

CRONICA de la CIUDAD

EXOLON BUSCANDO LA FAMA

Sin remilgos de ninguna clase, digamos, aunque no sea con las frases categoricas de un Unamuno o de un Nietzsche, que el hombre, ese ser insignificante que vegeta sobre la tierra, tiene a perpetuarse en el futuro. Por eso el afán que tiene -tenemos- a sobresalir en nuestras respectivas profesiones o actividades. No vengamos ahora con hay excepciones, porque no llevaria muy lejos el examen y apreciación de las mismas. Pero lo que si decimos es que el aspirar a sobresalir de la masa, y llamarnos a esto como nos venga en gana, en una cosa innata de la naturaleza humana.

Quizás los montadores de esos populares espectáculos de "Fiesta en el aire", de "Ondas animadas", de "Arte hacia la fama" y un sin fin de denominaciones, hayan tenido muy en cuenta esa inclinación humana de conocer al resto de los mortales la valía personal de uno mismo. Precisamente ahora, cuando escribimos estas líneas, aun quedan revoloteando por nuestros Cines Avenida y Sala de Fiestas, los aparatos que el público ha prodigado, sin regateo alguno, a esa plejada de artistas que en el escenario o en el tablado han dado a conocer todo aquello con que su estro artístico parece haberse enarriado. Y nos parece de perlas ese trampolín, para que aquellos en posesión de una gracia innata o de una garganta privilegiada (otros solamente tenemos en ella amigdalas), salten a las esferas de la fama. Ahora que, decimos nosotros. A muchos de esos que creen haber adquirido la fama soñada, que tengan mucho cuidado, porque esta acostumbra estar basamente sobre el endelebe y caprichoso aplauso del público, ese aplauso que es como el vino, que hay que saberlo gustar y saborear, y no beberlo con ansia de alipsonero, porque estamos expuestos a que nos produzca los mismos trastornos que las libaciones excesivas.

Esto de dar a conocer a nuevos valores --repétemos-- nos parece magnifico, pero que estos no se fien demasiado de la opinión favorita que en un momento le entrega un público más o menos numeroso, porque quizás ese público sea de los que gusta elevar a sus semejantes para después permitirse el sádico entretenimiento de ver como caen entretrepidamente.

Burgos al día

Una vez más--de las escasas que legrar dar en el clavo-- el Servicio Meteorológico se salió con la suya: ayer, sábado, el tiempo cambió de aspecto y así lo tuvimos un poquito jarruqueado. Jan pronto salió el sol como nos amenazaba con un chaparrón. Claro que el buen tiempo, como cualquier chaveta de esc-

pos meses, contentóse con las amenazas y dejó las diabluras... para mejor ocasión.

Esta jornada postrera de la segunda semana de abril tuvo, sin embargo, para el reportero pocos alicientes. Aparte del viaje a nuestra provincia del excelentísimo señor gobernador civil, de la marcha de otra expedición turística británica hacia la frontera francesa, del fugaz tránsito de determinadas personalidades y de los dos o tres espectáculos artísticos-folkloricos-campeones que presenciamos, todo lo demás quedó reducido a las notas de costumbre, al anuncio de los actos deportivos que hoy domingo, se verificarán y a tres o cuatro cosas por el estilo que escaparon al apartado cotidiano. O sea, que trascurrió el total del sábado por cuanto aconteció durante el resto de la semana, nos da cero... menos dos. Ya que, a excepción del jueves y del viernes, que fue cuando más trabajó el periodista, de los demás días mejor será no recordarlos.

J. M.

Cartelera

POPULAR CINEMA

12 MATINAL
a 1 peseta butaca
ESTRENO
CRIMEN SECRETO

De 4 a 7:30, CONTINUA
Butaca, 3:00. Anfiteatro, 2:50
A las 8
ESPECIAL NUMERADA
Butaca, 4:00. Anfiteatro, 2:50

LOS
VERDES AÑOS

CORDON

UN ACONTECIMIENTO UNICO
SENSACIONAL ESTRENO EN ESPAÑA

LOS VERDES AÑOS

SUPERFILM METRO GOLDWYN MAYER 1948

Lo más humano, apasionante, intenso,
noble y aleccionador que el cinema ha
ofrecido jamás al mundo

ESTRENO
3:30, INFANTIL

CRIMEN SECRETO

CON HONORES DE
GRAN ESTRENO

CINE CALATRAVAS

PRESENTA HOY, a las 5:30, 7:45 y 11
la laureada obra de CARMEN LAFORET

NADA

Una nueva técnica cinematográfica
en esta superproducción española

GRAN TEATRO

A LAS 5:15, 7:45 Y 11 NOCHE

UNA SELECCION METRO GOLDWYN MAYER...II

DOS HERMANAS DE BOSTON

PELICULA MAS DIVERTIDA DE LA TEMPORADA...I

AVENIDA

Hoy, 8:30, 7:45 y 11, EXITO MAXIMO

CONSIGUE A DIARIO LA PELICULA

MAS EMOCIONANTE DEL AÑO

BRUMAS DE TENTACION

SIMONE SIMON Y ROBERT NEWTON, triunfan plenamente en esta magistral superproducción.

REX

A las 12, MATINAL, el ma-

raviliuso film en technicolor

DUMBO 2:00 pesetas

butaca

CONTINUA DE 3:30 a 10

UN PROGRAMA DOBLE EXCEPCIONAL Y ASOMBROSO

El mayor éxito de J. NEGRET y el magnifico film de presidio y acción

Me he de comer esa tuna I Muros de expiación

A las 11 noche, ME HE DE COMER ESA TUNA

COLISEO

Hoy, a las 12, matinal, MUROS DE EXPIACION, a las 3:30, 5:30, 7:45 y 11,

APOTEOSICO EXITO del extraordinario y grandioso film de multitudes

LA HIJA DEL CAPITAN

Sin discusión, la mejor película del cartel. Su mejor elogio, el público que asiste y lo confirma.

tilería; hermanas del Servicio Doméstico.

DESTINOS

Como resultado de concurso se destina al Juzgado Permanente de la Sexta Región Militar (Burgos), al capitán de la Escala complementaria don Félix Esteban Ayuso, de la Zona de Reclutamiento y Movilización número 31.

Al Regimiento de Artillería número 63, el capitán de Artillería don Santiago Mora González, del Regimiento de Artillería número 61.

A la Agrupación de Sanidad Militar número 6, el brigada don Benigno Reyes Sintes, de disponible en la Cuarta Región Militar.

Gobierno Civil

DESPACHO DE CARNE
Cartillas que se despacharán el lunes, día 12: Del número 1 al 21.000, a razón de 150 gramos por persona y contra corte del cupón número 24.

Cartillas que se despacharán el martes, día 13: Del número 21.001 al 42.000, a razón de 150 gramos por persona y contra corte del cupón número 24.

Asimismo, y para la venta libre sin cartilla, se pondrá en las carnicerías destinadas al efecto la cantidad de 1.000 kilos.

Delegación de Hacienda

LIBRAMIENTOS PUESTOS AL COBRO

Don José Luis Duque, don Alfredo Espinosa de Diego, don Eliodoro García, don Isidro Barrio, señor representante de la Tabacalera, S. A.

Información sindical

SINDICATO PROVINCIAL DE LA CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA

Se pone en conocimiento de todos los contratistas y maestros de albañilería, que pueden pasar a retirar un cupo de cemento que se encuentra a su disposición en este Sindicato.

Asimismo pueden pasar a retirar su cupo correspondiente las siguientes fichas:

Grupo "B". -- Del número 1 al 21.

Grupo "D". -- Del número 164 al 199.

Este reparto caduca a los cinco días a partir de la fecha de su publicación.

NOTA. -- Los que se consideren perjudicados en este reparto podrán recurrir ante el Tribunal de Amparo de esta Delegación Provincial de Sindicatos.

Registro Civil

NACIMIENTOS

Feliciano de Abajo Pascual, Felipe Angel Barriuso de Grado, María Rosa Pampliega Tobar, María del Carmen Rodríguez Martín, Angel González de Grado, Fernando Ortega Barriuso.

DEFUNCIONES

Miguel Angel Uriarte Triana, de un año, de Burgos; Angela López Argán, de 56 años, de Salamanca.

MATRIMONIOS

Alberto Alegre Gil con Teodora Sancha Sancho, hoy, a las once, en San Cosme; Nicolás Santamaría Pestillo con Teodora Buen-González, mañana, a las once, en el Carmen; Gregorio Gómez Sañudo con María Luisa Pérez Rábago, hoy, a las once, en Santa Agueda.

Casa de Socorro

ASISTENCIAS
En este centro benéfico se han practicado, entre otras, las siguientes:

Eutimia Rodríguez, de 40 años, Pozo Seco, 10, de herida contusa en la región supereiliar izquierda, por maltrato a una mujer.

Domingo Martínez, de 10 años, San Francisco, 55, de herida contusa en el tórax izquierdo, por mordida de un perro.

SERVICIO DE GUARDIA
Médico, don Odorico Mata, y practicante, don Iván Argáiz.

Farmacias de guardia

Señor Mijangos, Almirante Bonifaz, 5; señor Saiz Gómez, Vitoria, 48, y señora viuda de Marcos, San Pablo, 24.

Estancos de guardia

Plaza de José Antonio, plaza de Miguel Primo de Rivera, San Juan, San Gil, Avenida del Generalísimo, Madrid, Vega y Santa Clara.

Cupón Pro-Ciegos

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 25 pesetas el número 127, y con 250, todos los terminados en 27.

AVICULTOR AVICOLAN

PROTEGE LAS GALLINAS CONTRA LA ENFERMEDAD Y FAVORECE LA POSTURA

INFORMACION MUNICIPAL

EL CASTIGO DE LAS INFRACCIONES DE LAS CADERNAS

Nuevamente se ha vuelto a fijar al público, en los lugares de costumbre, el bando en virtud del cual se sancionan con multas de aplicación inmediata a los individuos que atentan contra el decoro, la higiene y el orden de la ciudad. De esta forma se castigará a los que sucian la vía pública con papeles o con monedas de frutas o escupen en el suelo, a los que fomenten la mendicidad entregando limosnas en la calle a profesionales, en lugar de hacerlo a instituciones benéficas; a los que forman grupos en las aceras, interrumpiendo la circulación; a los que convecen vehículos contraviniendo las reglas del tráfico; a los que destruyen los bancos, faros, árboles y plantas de los parques y jardines; a los que cruzan la calle por donde no deben, en los sitios que esta regulado el tráfico; a los que lanzan preveciones o canten obscenidades del peor gusto; a los vendedores de decimeros y artículos, limpiabotas, etcetera, que molesten al público con su insistencia; a los que proclamen blasfemias, palabras groseras o gestiones, así como a los que se dirijan a las mujeres con ademanos, gestos frías ordinarios o chabacanos o las osculen con insistencia molesta.

La enumeración de faltas y sanciones que se transcriben en el bando, no supone merma ni limitación alguna a las facultades concedidas a la Alcaldía por los artículos 83 y 145 de la ley municipal vigente y disposiciones concordantes, pudiéndose, por tanto, en circunstancias y casos especiales, imponer multas hasta el límite máximo previsto en la legislación.

LAS COMUNICACIONES FERROVIARIAS

En el día de hoy la Alcaldía ha recibido una carta del director de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, en relación con el asunto del restablecimiento del tren rápido Madrid-Hendaya.

Como se sabe, este tren es uno de los muchos que en la actualidad sólo circula en determinadas épocas del año, tales como Nochebuena y verano, siendo la causa exclusiva de ello las restricciones de diversos órdenes que existen y que obligan a una reducción proporcional y semejante de viajeros en todas las líneas.

La apertura de la frontera no se toma como base para esta cuestión, ya que este tren, por sus horas, no podría tener enlace con los trenes franceses, por lo tanto, la circulación del mismo sólo representaría una mejora para el servicio nacional. Para resolver sobre la ampliación de servicios con respecto a la apertura de la frontera pirenaica se ha celebrado una conferencia de horarios, pero a base de los actuales trenes expresos números 1 y 2 y de aumentar los días de circulación del subexpres números 7 y 8, ya que estos son los trenes con los que tienen enlace los franceses.

Por tanto, de momento esta es la impresión que puede darse, no existiendo otras noticias sobre el particular.

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

JAMES STEWART DONNA REED



"¡QUÉ BELLO ES VIVIR!"

Lionel BARRYMORE - Gloria MITCHELL
Henry TRAVERS - Gloria GRAHAM
Producida y dirigida FRANK CAPRA

LA PELICULA QUE DISPUISO LOS NUEVE OSCAR A LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA MUNDIAL

Un industrial burgalés parece ahogado

Hace ocho días marchó de esta ciudad, para su pueblo natal de Quintanilla del Agua, el industrial de esta plaza don Juan Alonso, de 57 años, dueño de la cervecera de Comillas, establecida en el paseo de los Vadiños, 22, con el fin de resolver unos asuntos de familia.

El domingo pasado desapareció de la indicada localidad, siendo inútiles cuantas gestiones practica-ron sus familiares para dar con su paradero.

El viernes último apareció flotando su cadáver en el río Arlanzán, en el lugar conocido por la "Fuente del Borgollo".

SALA DE FIESTAS

De 1 a 2
VERMUT-BAILE
De 7:30 a 10
GRAN BAILE
Tarde y noche
CONCIERTO Y ATRACCIONES
Bodas - Bautizos - Fiestas Intimas
Consulta **SALA DE FIESTAS**

Condecoración a don Tomás López Mala

En consideración a los distinguidos servicios prestados por el coronel médico retirado don Tomás López Mala, se le concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de tercera clase.

La Mutualidad de San Daniel

Esta Mutualidad, a la que pertenecen los empleados, está celebrando en el Círculo Obrero, celebra hoy su fiesta principal, con una misa rezada en la capilla de Circun-ta a las once, y por la tarde, se reunirán todos los socios en el salón de las Mutualidades, en un café de honor.

"Boletín Oficial del Estado"

Este periódico oficial publica en su número del día 9 de los corrientes un Orden del Ministerio de Marina, por la que se convocan a exámenes de oposición para cubrir diez plazas de tenientes-alumnos médicos de Sanidad de la Arm

domingo, 11 de abril de 1945

BUENOS DIAS

DE ESTO, DE AQUELLO Y DE LO DE MAS ALLA

INFORME SOBRE BIKINI UN AÑO DESPUES

La isla está todavía contaminada

Más de un año después de la explosión submarina de la bomba atómica, la isla de Bikini está aún demasiado contaminada para que sus habitantes puedan regresar a ella sin peligro. En casi todos los barcos que se acercan a la isla, los barcos que sirven de blanco hay radiación nociva.

Si todos los barcos que se acercan a Bikini cuando ocurre la explosión hubieran llevado su dotación completa de bombas, habrían matado a 2000 hombres; si se lanzaban una bomba atómica, y tanto favoreciera la producción de las radiaciones, los barcos morirían 2.000.000 personas.

La protección eficaz para los barcos que se acercan a Bikini ha sido la respuesta.

Una de las bombas atómicas que estallaron en el Japón durante la guerra dejaron una contaminación radiactiva de larga duración. Después de la explosión de Bikini, se manifestó un nuevo peligro. Como estalló bajo la superficie del agua, los productos de la desintegración atómica se mezclaron íntimamente con las aguas del mar. Las radiaciones tóxicas atacaron los barcos que servían de blanco. Una hora después de la explosión, ya habían partido para la laguna interior varios barcos de vigilancia y protección bien equipados. Sus indicadores "Geiger" de radiactividad pusieron de manifiesto la presencia de lo que pudiera llamarse una muralla de contaminación, aunque algunos barcos en que se habían instalado utilísimos instrumentos registradores se estaban hundiendo, era imposible ir a salvarlos a causa de peligro de las radiaciones. Al cabo de una semana podía verse a casi todos los barcos sin permanecer en ellos sino pocos minutos; hubo barcos en que durante un mes nadie pudo permanecer más de una hora; aunque ahora los barcos son menos peligrosos, permanecerán contaminados varios años.

CONCURSO DEL "PIE GRACIOSO"



Ofrecemos a nuestros lectores, dada la buena acogida a estos concursos, otro dibujo para que puedan ponerle el pie gracioso que lo convierta en un chiste gráfico.

Los dibujos que se reciban se harán merecedor al premio especial, y que consista en DOS BUTACAS para el espectáculo que, en el mejor de los proyectos en la semana.

Los dibujos deberán enviarse, con el nombre y apellidos o pseudónimo, haciendo constar el domicilio, en sobre cerrado, a nuestra redacción, antes de las cuatro de la tarde del próximo viernes, día 14 de abril, acompañando el recorte del presente dibujo.

Se premiarán todos, que en este día hoy, hay "pie" para hacer uno.

El resultado del concurso será publicado en nuestro periódico del día 15 de abril.

REPRODUCCIONES CON CINTA MAGNETOFONICA

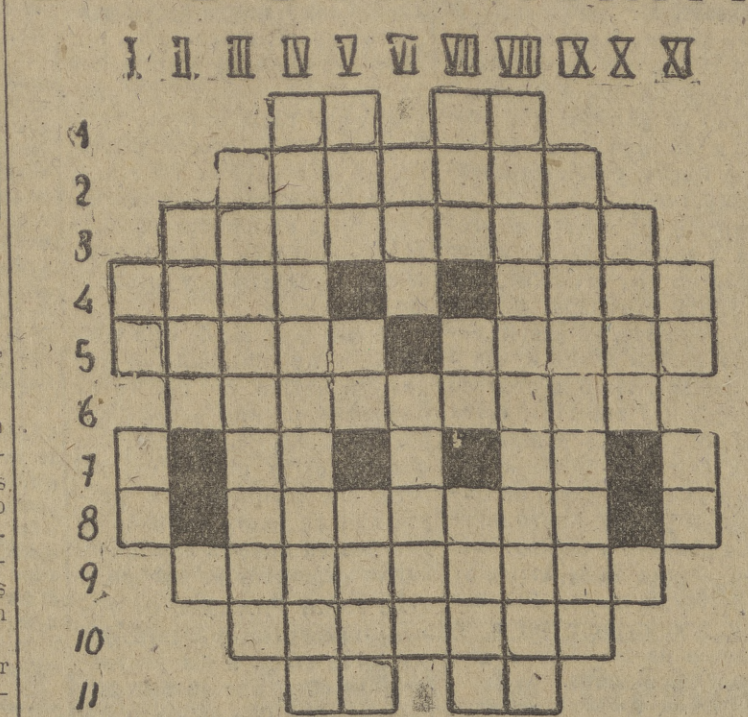
Las ondas de la magnética (ondas magnéticas). Una corriente que circula a través de la bobina de la cabeza grabadora crea un campo magnético. Como la corriente pasa por el alfiler, las ondas se convierten en ondas magnéticas. Las partículas de magnetita incrustadas en la cinta plástica que circula por el campo se imanizan y registran un duplicado de las ondas sonoras.

Para reproducir una grabación se hace pasar la cinta a través de la bobina de la cabeza reproductora. Las partículas imantadas generan campos magnéticos que, a su vez, dan lugar a corrientes eléctricas en la bobina. Estas corrientes, convenientemente amplificadas y enviadas a un altavoz, reproducen el sonido original.

La forma de formar una grabación de una cinta es igual al procedimiento utilizado para desmantalar un reloj.

La cinta tiene aproximadamente seis milímetros de alto y cuatro decímetros de milímetro de espesor. Para usos comerciales se vende en rollos de unos mil metros y de unos

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Dios egipcio. (Al revés) río europeo. — 2. Terminaciones. — 3. De pocas palabras. — 4. En la imprenta. Vocal. Sentimiento. — 5. Trigo. (Al revés) toque de timbre. — 6. En diminutivo, acortado. — 7. Número romano. En el cine. Consonante. Negación. Número romano. — 8. Vocal. (Al revés) guarazan. Vocal. — 9. Poco diligentes. — 10. Gracioso. — 11. En la casa. El primero.

VERTICALES

1. En el TIGRE. Nota musical. — 2. Instrumento musical. Consonante. — 3. En el Noroeste. Llamen así a los muchachos. — 4. Volviera a recordar su cara. — 5. Dueño y señor. Propio. Antigua ciudad griega. — 6. Nombre propio. Intersección. — 7. En el PISTO. (Al revés) preposición. Enlace. — 8. Que hacen pecar. — 9. Lo que constituye el armazón (en plural). — 10. Único. Consonante. — 11. En un REAL. Nota musical.

COMO LOS ZAHORIES DESCUBREN COSAS OCULTAS

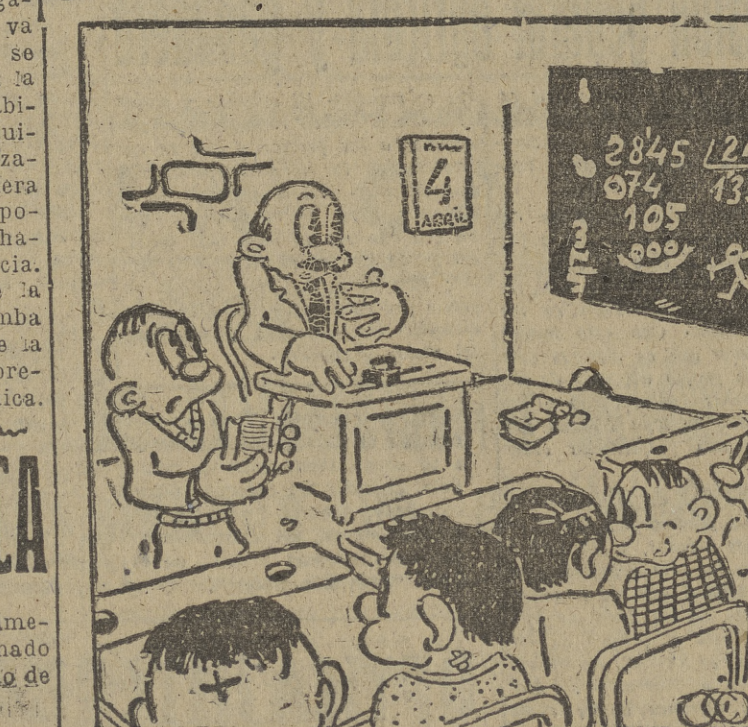
La varilla de avellano es reemplazada por la plomada

Sabido es, sin que se pueda explicar, que una varilla de avellano gira en las manos de un zahorí y que por ello se descubren las cosas ocultas. Muchos y sabios libros se han publicado sobre este problema, sin resolverlo técnicamente, pero la experiencia enseña indudables resultados.

Un caso extraordinario fue el del jardinero francés Treve, que desde su infancia se ejerció en el arte de descubrir, valiéndose de la varilla de avellano, las fuentes subterráneas.

Ya es maravilloso descubrir una fuente, pero quizá se pueda concebir cierta atracción ejercida por el agua invisible sobre la naturaleza vegetal de la varilla que el zahorí pasea sobre el terreno acuoso. Pero lo verdaderamente maravilloso es el don de Treve, que ha su descubrimiento a distancia, sobre un plano o mapa del terreno donde se quiere localizar el agua, substituyendo la varilla clásica por un péndulo o plomada, con lo que descubren, no solamente fuentes, sino también objetos perdidos.

¿ES VD. OBSERVADOR?



En este dibujo se ha cometido un error que, si se fija usted un poco, tendrá necesidad de volver a hacer eso mismo. Por eso no se deprime, y observe con detenimiento. Al fin encontrará usted el error o la falta que existe.

Envíe la solución, con el recorte del dibujo, acompañado de un trocito de papel, donde ponga usted su nombre y apellidos o pseudónimo así como el domicilio, antes de las cuatro de la tarde del próximo viernes, fecha que para entonces, calculamos, habrá observado ya el error. Para los más listos, se admiten los trabajos antes de esa fecha tope!

No le aseguramos ningún premio, pero... a lo mejor le toca algo.

El ganador del concurso, que saldrá del sorteo que celebremos en nuestra Redacción, y al que queda usted invitado, por supuesto, y que se celebrará el sábado, a las siete de la tarde, le haremos entrega de un premio, cuya cuantía todavía ignoramos, pero que satisfará al afortunado lector.

¡Busque bien! ¡No se desanime, qué caramba!

AQUEL FERROCARRIL MONORRAIL...

Electricidad, clase única, es caso de combustible... aunque parezca mentira, don Ramón de Campoamor olvidó muchas cosas en "El tren expreso". El autor de "Las Dolores" hubiera tenido una seria dificultad inspiradora si llega a saber que en la primera década del siglo un ingeniero irlandés — Luis Brennan — lanzaba al mundo un invento profetizado entonces como revolucionador del sistema ferroviario: el monorail.

Mas tarde aclararemos el motivo de este recuerdo casi efímero. El sistema de Brennan tenía como fundamento un mecanismo de estabilidad, llamado entonces marífilo, porque conservaba su equilibrio, tanto si estaba inmóvil como si corría en una u otra dirección, a velocidad grande o pequeña, y todo ello sobre un solo riel. No paró aquí sus proezas, sino que además — estamos refiriéndonos a noticias de comienzo de siglo — prometía la supresión de oscilaciones, el empleo de cualquier fuerza motriz (petróleo, gas, vapor, electricidad), garantizaba la seguridad de las curvas, por muy acentuadas que fuesen, y — ¡oh, quimérico siglo XXI! — aseguraba la rapidez, la economía y la amplitud para el viajero. El ferrocarril monorail fue uno de tantos prodigiosos inventos inútiles que infectaron la centuria, tal como la máquina de limpiar calzados o el paraguas que permitiera llevar libros las manos.

De nada sirvió que el ingeniero inventor del monorail, en un gesto romántico y a la vez melódramático — con visión de cine mudo — ante el estupro de los hombres y angustia gesticulante de las mujeres, dejara que su propio hijo corriera como inocente cobayo en el vagón de prueba.

Brennan quiso demostrar la seguridad que su nuevo método le inspiraba; quiso demostrar que ha-

bía llegado a la edad dorada del ferrocarril; se redujera en un gran porcentaje el coste de las nuevas líneas, se salvarían con

facilidad los torrentes y arroyos, los puentes, barcos, el presupuesto metalingüístico reducido a la mitad, todo gracias al monorail, que simplificaba las vías férreas, en un alarde de perfección mecánica. Pero la humanidad fue egoísta. Si el monorail triunfaba, ¿qué sería del ejemplo metafórico que ha suministrado la doble vía? Adios los ejemplos geométricos de líneas paralelas; sería necesario redactar nuevos textos escolares. Ya no habría comparación — para los matrimonios desavenidos — a un que en este caso no sea exacto el parangón. ¿Qué triste quedaban los paisajes cuadrantes de las montañas rojizas, tan ondulados por los caminos del "Canadian Pacific Railway"? Y el panorama urbano? Pensemos en el horrible trazo de las líneas tranviarias; una solitaria lombriz metálica que se arrastra por las calles, un funicular invertido.

Al monorail se oponía la estética, la literatura y ciertos planos cinematográficos, aptos para sugerir un viaje.

Sin embargo, nosotros llevamos muchos días soñando amorosamente con la realidad de un monorail. De ello tiene la culpa el Santander — Mediterráneo.

Al armazón medieval de Burgos le ha salido un riel férreo; nuestro anhelado ferrocarril pasa perpendicular al río Arlanzón y alza su funículo a medio kilómetro aproximadamente del paso de la Isla, sobre los terrenos del ferrol de ganado y Hospital del Rey. Allí reposan, en espera de las obras finales, sus immaculadas piedras y el xilófono de sus traviesas. La vista de esta colosal empresa que únicamente llega hasta Ciudad y Calatayud, nos remite a los años de mil novecientos, cuando se dijo que Inglaterra comenzaría a construir el primer monorail, cuando se calculaba que las nuevas líneas adelantarían a razón de treinta kilómetros por día, sin que los accidentes orográficos significaran obstáculo en su construcción.

¿Qué importa la fealdad del riel único cruzando los campos? ¿Qué valen a las nuevas generaciones los versos de Campoamor? Si Brennan hubiera triunfado, a estas horas una serpentina uniría el Norte con Levante. El Santander-Mediterráneo sería realidad turística y comercial, y no estaríamos pensando por su construcción.

¿Qué candor futurista el de nuestros abuelos! ¿Cuánta ignorancia de los heroicos tiempos que nos ha tocado vivir, y qué fácil resultaba imaginar!

Hoy, se obra. Y no un monorail, sino todo un mapa férreo, grabada la geografía hispana, como signo de efectividad constructiva, tan lejana de aquella actitud meramente expositiva que caracterizó el comienzo de siglo.

Alfredo MURIZ

RACIOCINANDO

El secreto del éxito en la vida es conocido sólo por aquellos que no han tenido éxito.

Somos muchos los que perdemos la mitad de la vida deseando cosas que podemos tener si no perdiésemos la mitad del tiempo en desearlas.

Es probable que acontezcan cosas contrarias a la probabilidad.

Hay dos maneras de ser rico: elevar las rentas al nivel de los deseos o bajar los deseos al nivel de las rentas.

El silencio es el ingenio de los tontos y una de las virtudes de los sabios.

Generalmente, los jóvenes dicen lo que hacen, los viejos lo que han hecho y los necios lo que piensan hacer.

Son muchos más los locos que se han puesto por el corazón que por la cabeza.

Quien sabe que sabe muy poco es el que más sabe.

Las aficciones ligeras gritan, las congojas inmensas callan.

Nadie sabe lo que puede hacer hasta que lo intenta.

La verdadera utilidad de la palabra consiste no tanto en

expresar lo que se quiere como en ocultarlo.

Es más temible el amor de una mujer que el odio de un hombre.

El éxito de un descubrimiento depende de la época en que se haga.

¡Qué pequeños somos!

Parece increíble, pero es verdad

Suponiendo que cada habitante de la tierra mida 175 metros de altura, 0'50 de ancho y 0'25 de profundidad, toda la Humanidad cabría en una caja que midiera 750 metros en sus tres longitudes, a pesar de que el número de seres humanos que hay sobre la corteza terrestre sobrepasa la cifra de los dos mil millones.

El que lo dude, que haga números y verá cómo, además de caber todos en la caja, no estaríamos estrechos.

Y si sigue haciendo cálculos y deducciones, se convencerá de que esta caja sería un granito de arena comparado con la inmensidad del mar, en cuyas aguas podría desaparecer sin dejar rastro.

CARIÑO HASTA LA ULTRATUMBA

Para el ataúd de Jorge V se usó la madera de árboles crecidos en su posesión de Sandringham, que él quería tanto.



-Por Juan DE DIEGO-

TO EDITORIAL
ados, 23 y 6. Madrid

DEPORTES

AQUI Y ALLA CONSTITUYAMOS EQUIPOS MODESTOS

La inclusión en la F. Guipuzcoana favorece este deseo

Una de las causas que más han impedido el progreso en nuestra ciudad y provincia de fútbol modesto ha sido sin duda la falta de un club que agrupara a los jugadores de esta categoría. Por eso, cuando se creó la Federación Guipuzcoana de Fútbol, los jugadores de esta categoría se vieron obligados a jugar en equipos de otras categorías, lo que no favorecía su desarrollo.

Y esta tarde, fútbol en Zatorre... Supongo que todos iremos, encantados, a despedir a "doña Liga". Aunque solo sea para ayudar a un poco a cierto equipo de Miranda.

Que bien se lo merece...
SENITIN

De grato recuerdo es el nombre de Deportivo Iberico, equipo modesto entonces, pero constituido por jugadores que luego fueron y son a go en el fútbol nacional. Allí tenemos a Fernández, hoy defensa del Atlético de Bilbao; a Mieza, defensa de Salamanca; Campos, interior de la Real Sociedad; Portilla, que ha pertenecido después de Iberico a Murcia y a Granada; Garces y otros, que, juntos, formaron aquel animoso equipo. También el Deportivo Castilla, como este otro, sufrió los inconvenientes de unos desplazamientos que no compensaban sus exigencias taquillas, y así, apenas dados los primeros pasos, e buen deseo moría fante del necesario apoyo.

Ahora es posible que el panorama se presente más esperanzador para nuestro fútbol base; para estos modestos que están deseando demostrar hasta donde pueden alcanzar sus condiciones y su afición. La incorporación de nuestra provincia a la zona guipuzcoana permite abrigar mayor optimismo. Los desplazamientos serán menos largos, y por lo mismo menos costosos, y esto es básico para el fútbol regional.

Llega por tanto a hora de que en Burgos se inicien los necesarios trabajos para fundar un equipo o dos de categoría regional que participe con los equipos guipuzcoanos en las próximas competiciones regionales. Sabemos que hay intención de federar algún equipo; nos dicen que el Juventud puede ser uno de ellos, pero es conveniente que a, hacer o se extraiga lo mejor que hoy tenemos entre a juventud futbolística, que a hay buena, y así se podrá constituir el más potente equipo de nuestra cantera.

Nuestra primera sociedad futbolística va a comenzar una nueva etapa de su vida. Com-

El encuentro comenzará a las 4'30

Hoy, despedida de a compañía. Así podríamos titular estas líneas, y estaríamos en lo cierto y, además, no justificaríamos porque el último partido de Liga de a temporada 1947-48 reúne acentos para esperar que, como en as despedidas de compañías acude el público atraído por un fin de fiesta agradable, así espere acudir hoy el aficionado a Zatorre, confiando en que e "once" que a índice a Gimnástica sabrá ofrecerle un en-

tro lleno de emoción e interés ante un Langreano que ha llegado a Burgos dispuesto a avar su comprometida situación.

Tiene el partido de esta tarde el acento de que de su resultado puede ocurrir lo siguiente: que gana a Gimnástica, pues el Langreano desciende automáticamente. Que es éste el vencedor y, como es lógico, pierden el Mirandés y el Juventud, pues el Langreano queda en la liguilla de re-



debe hacerse un tratamiento con Depurativo Richelet porque beneficia el estado general de las personas afectadas por

- + ENFERMEDADES DE LA PIEL
- + DOLORS REUMATICOS
- + MALES DE LAS PIERNAS
- + ESTADOS CONGESTIVOS

Los efectos purificadores del Depurativo Richelet contribuyen a eliminar los venenos ácidos y a normalizar la circulación de la sangre; por consiguiente, desaparecen granos y eccemas, se calman los dolores reumáticos y se corrigen los males del artrismo. Los Sales Hologenos de Magnesio que contiene el Depurativo Richelet estimulan el hígado, tonifican músculos y nervios y aumentan las fuerzas, dando sensación de vida y bienestar.

Depurativo Richelet
60 bis INTEGRAL

Hoy da comienzo el torneo de ajedrez

Organizado por a Federación Burgesa de Ajedrez, da hoy comienzo en esta capital un interesante torneo por equipos de seis jugadores, en e que participan as siguientes entidades, reacionadas por orden que es ha correspondido en sorteo: "Círculo de a Unión, "Educación y Descanso", Juventud Obrera Católica, "Aranza" F. de J. Licoe Castilla y Sociedad Española de Seda Artificial (S. E. S. A.).

Esta competición se verificará únicamente os domingos y días festivos, jugándose a dos vueltas y debiendo quedar terminada el domingo, 30 de mayo. A los tres equipos mejor clasificados les serán adjudicados tres trofeos.

Los encuentros con que hoy se inicia este torneo son los siguientes:

En el Círculo de a Unión, a las once de a mañana, Círculo de a Unión-S. E. S. A.

En el Hogar de Productor, a las once de a mañana, "Educación y Descanso"-Licoe Castilla; y

En el Círculo Católico de Obreros, a las tres y media de a tarde, J. O. C.-"Aranza".

Los jugadores visitantes jugarán con blancas.

Daremos cuenta oportunamente de os resultados de estos primeros encuentros, así como de los que se vayan produciendo en los siguientes.

Banco Español de Crédito
CAPITAL, DESEMBOLOADO 207.488.000.— ptas.
RESERVAS 178.576.639.60 —

SUCURSAL DE BURGOS
Almirante Bonifaz, 24 (Edificio de su propiedad)

CAJA DE AHORROS
Libretas ordinarias a la vista 2 %

SUCURSALES EN LA PROVINCIA: ARANDA DE DUERO, BRIVIESCA, LERMA, MELGAR DE FERNAMENTAL, PRADOLUENGO, ROA DE DUERO, VILLADIEGO Y VILLARCAJO

El lunes comienza el campeonato nacional de lucha grecorromana

En los encuentros de tenis entre España y Brasil hay empate de fuerzas

BARCELONA, 10. — El próximo lunes darán comienzo en Barcelona los undécimos campeonatos nacionales de lucha grecorromana, en los que intervendrán los campeones del Centro, Aragón y Cataluña. El martes se celebrarán las finales en el Gran Price.

DEL ESPAÑA - BRASIL EN TENIS

BARCELONA, 10. — En las pistas del Real Club de Tenis de Barcelona comenzó el encuentro internacional España-Brasil. Se enfrentaron en primer partido el brasileño Fernández y el español Szavost, venciendo este último con dificultad, y a continuación Massip contra el brasileño Peter-

son, que hizo buen juego, pero que no pudo con la superior clase de Massip.

A LA VEJE... BALONES

MADRID, 10. — En esta capital se ha jugado un encuentro de fútbol ex cuyos equipos formaban destacadas personalidades de la Ciencia, el Derecho, Cátedra y Medicina españolas.

La edad término medio de los jugadores era la de cincuenta y cinco años y la suma de las edades de los 22 jugadores pasaba de los mil doscientos años.

Entre los jugadores figuraban dos ex ministros y varios ex directores generales.

Toros y toreros

ACONSEJANDO A UN PRINCIPIANTE... EXPONGAMOS UNAS CUANTAS VERDADES

"Cañitas", como César, puede decir aquello de "vive, vi y vencí". Esto son muy poquitos los que pueden decirlo, y mucho menos llamándose modestamente "Cañitas". Aunque qué sé yo si no estará en eso el secreto del éxito: en la modestia de la presentación, en el huir de mulet hiperbólicas. Ha habido, y hay por ahí, "Sol del Perú", "Diamante Negro", "Príncipe Gitano" y otra porción de diestros, más o menos refugiles, a los que todo el brillo se les ha ido en el nombre. Y ha habido, en cambio, mulet espantosos — "Maera", "Lagartijo", "Cagancho", etcétera —, que han dado días de gloria a la fiesta de toros.

Yo creo que el nombre influye; un apellido claro, sonoro y agradable — Guerra, Revorte, Vázquez, Belmonte —, y alias "macho", aun cuando sea feo — Bomba, Algabeño, Gallo —, ponen al diestro, en cambio, camino del triunfo. Los que no suelen ser afortunados son los "niños". Quizás porque el toro no sea cosa de niños, o por otra razón, el hecho es que, salvo el "Niño de la Palma", que llegó a ser figura, los "niños" no cuajan en el toro.

Yo he conocido a muchos, y entre ellos, al "Niño del Barrio", al "Niño del Matadero", al "Niño de la Puerta Real" y qué sé yo cuántos "niños" más, ninguno de los cuales hizo suerte.

Las cosas requieren una armonía. Tiene que haberla, por lo tanto, entre los nombres y las profesiones. Llamándose Manolo García — pongamos como ejemplo localista — se puede ser torero. Como no puede serlo de ninguna manera es si el diestro se llama Pacomio o se apellida con apellidos raros. Porque si bien es cierto que ha habido un Mazzantini, cierto es también aquello de que la excepción confirma la regla.

Otra cosa que debe hacer Manolo García "Cañitas" — y sigamos aconsejando a nuestro principiante diestro, ya que la cosa se ha puesto a tiro — es que, además del nombre de torero, se vista de torero también. Fuentes, Belmonte, Bomba, Josecito y los toreros grandes de otras épocas se vestían de granate, de azul, de verde, de tabaco, de morado... de colores hombrunos y viriles! Y yendo vestido de hombre, se

actuaba como hombre, y yendo adornado de oro, se vea en busca de oro, de ese oro que se gana lidiando con valor y hombría a los enemigos en suerte.

En los tiempos modernos, no sé si porque hay demasiadas copietistas, el traje de torero se suele asemejar al de éstas, tales como rosa pálido, celeste color de cielo después de la lluvia, malva, amarillento claro... colores de paredes pintadas al temple. Y quizás porque temple lo lleven en el traje, no lo llevan en la muñeca, ni en los vuelos del capote para parar, temprar y mandar. No, Manolo García, no te pongas colores femeninos, con lentejuelas como las bailarinas. Visto de oro fino y de colores "macho". Mira que, aunque el hábito no hace al monje, el monje sin hábito no parece que lo es. Y tú, que por lo que te vimos hace una semana atrás puedes ser torero si Dios te ayuda un poco... y tus paisanos también, no te contentes con serio, cuando lo seas de verdad, sino haz lo posible por parecer también. No vayas a contentarte con eso que tanto se está hoy en el toro: las exigencias, sino, por el contrario, cumple con lo que el público te exija. Con todas esas cosas que hemos expuesto, así, de trasteo, como quien dice, pero que tanto significan para ahorrar y para lograr llegar en corto y sobre derecho hasta el certero objetivo del triunfo. A esa objetivo que, según el grafismo del famoso Rafael "El Gallo", es donde se halla situado el Banco de España.

Bernardo Ruiz, ganador de la Vuelta Ciclista a Mallorca

Ayer se corrieron las últimas etapas de la Vuelta Ciclista a Mallorca. La primera fue ganada por Timoner, seguido de Diederich y Serra, y en la segunda, que se efectuó en las pistas de la Real Sociedad Hipica de Palma, resultó vencedor el italiano Zuchetti, seguido en décimas por los demás corredores.

El vencedor absoluto de la prueba ha sido Bernardo Ruiz, que ha mantenido durante todas las etapas la diferencia de cinco minutos conseguida el primer día. El premio de la montaña lo ha ganado Gelabert.

Domingo deportivo en la ciudad

FUTBOL
Campeonato de Liga
Langreano-Gimnástica, a las cuatro y media, en Zatorre.

BALONCESTO
"Trofeo Aranza"
A las once, en el Liceo: Liceo-Aranza.

A las once, en el Velódromo: Deportivo Militar-Club Ciclista
Campeonato nacional de la S. F. Guadalupe-Burgos.

SE VENDE
FABRICA DE HARINAS
sistema Davenport, molienda CINCO MIL KILOS, con cupos, salto de agua con cauce propio, motor Diesel, fincas, huertas y arbolado, sita en Villabermudo (Palencia), a tres kilómetros del ferrocarril. Tratar con Modesto Reyero, en Cervera de Pisuerga

BICEP-TRICEPS LA PELOTA BASE

La pelota base es esa cosa tan básica, que a su vez es eso tan básico, que consiste en un balón con cuerdas de seda, y que se juega con un palo de madera, y que se llama "base".

La pelota base es esa cosa tan básica, que a su vez es eso tan básico, que consiste en un balón con cuerdas de seda, y que se juega con un palo de madera, y que se llama "base".

MODELO "FÉNIX" 6 VÁLVULAS

Un receptor de seis válvulas, con banda ensanchada, cuatro montos, ojo mágico y todos los adelantos técnicos correspondientes a la serie.

SERIE ESTELAR SONIDO EQUILIBRADO DE TÉCNICA BRITÁNICA

AEESA

DE VENTA EN OPTICA NACIONAL
Espoñón, 1 - BURGOS

SE TRASPASAN
dos amplios locales para toda clase de industria, sitos en Padre Plórez, 3 y 5 y Vadiños, 20 (frente Instituto de Higiene). Razón, Muebles Fernanda, Lafa Calvo, 36

La atiza un estacazo, otro la coge... y todos esos "fós" del echarse a correr, del "rasponazo" del "fay" y del etótera.

Mientras se hacen todos esos jaleos, hay unos jugadores sentados, muy formales, en un banco, que se pone para eso y que están allí para reírse de las tonterías que dice el árbitro, que se pasa e partido dando voces de que si "hagan juego", como si fuese un croupier, "alto el juego", "to ball", "ega", y "fin". Cuando dice fin, la gente se pone a protestar porque no han puesto NO-DO.

Cuando acaba el partido, hay que mirar en un papel, en el que se escribe eso del tanteo por entradas y e tota, y gana el Barcelona, que es e bueno.

Cuando un jugador pasa de una base a otra sin eliminarse, se llama "robar base". Si son muchas as "bases robadas", se llama a la Guardia Civil, para que riña a os jugadores.

Los tíos que quieren presumir ante Purita de que entienden un rato de beisbol, en vez de pelota, bateador, entradas, eliminados, lanzador, recogedor, juego y árbitro, tienen que decir "ball", "batsman", "inning", "outs", "piche", "catcher", "play" y "ampire", y así quedan como unos cursis imponentes, casi tanto como Fuyma escribiendo de las bicicletas.

Este deporte del beisbol es un ratito bonito; lo que pasa es que así, a primera vista, no hay fiamenco que lo entienda, pero todas las dudas las resuelve la Federación Burgesa de Beisbol, que sabe mucho de eso, ¡¡¡palabra!!!

En este deporte hay tres árbitros, pero hay "pales" para todos.

Otro día les explicaremos cómo se rellena un bache.

LA CINTA DE MAYOR PERMANENCIA EN CARTEL...

LA CARTA

BALONCESTO

Dos extraordinarios partidos esta mañana en el Velódromo

A las once de la mañana empieza la interesante jornada de baloncesto que se ofrece a aficionado en el Velódromo de

la Quinta, con un partido, verdaderamente final, del competido "Trofeo Aranza" F. de J. Los dos equipos más en pugna ofrecerán al amante de baloncesto un encuentro emocionante y disputado, bajo el arbitraje del colegiado Sr. Otero.

A continuación de este encuentro, el equipo de a S. F. de Guadalupe se enfrentará al de a S. F. de Burgos, en partido que corresponde al campeonato nacional de España de a S. F.

El partido entre el equipo de Guadalupe y Burgos dará comienzo a las doce y será arbitrado por un colegiado neutro.

Después de estos encuentros se hará entrega de trofeos a los campeones provinciales de segunda y tercera categoría, que lo han sido los equipos del Club Ciclista y Liceo (externos), respectivamente.

MAQUINAS DE ESCRIBIR SUMAR Y CALCULAR

ACCESORIOS

TALLER DE REPARACION
de toda garantía con muchos años de experiencia
TÉCNICA MECANOGRÁFICA
Vega, 22, 24 - Tel. 3164 - BURGOS

Marabú

Obténese por depuradísima destilación de granos de anís, escogidos entre las clases más selectas y científicamente combinados. He aquí el secreto de la excelente calidad de este supremo anís.

DELEITA EL PALADAR

