

LOS «SWING» DE LISBOA SE QUEDAN SIN SOMBRERO

LISBOA, 27. — En la localidad de Ervidel, y con ocasión de un baile benéfico, desaparecieron del guardarrope 38 sombreros de muchachos que se aquellos momentos se entregaban al «swing». Valorados los sombreros en 100 escudos cada uno, la Comisión organizadora debe abonar a los involuntarios «sin sombrero» la cifra global de 3.800 escudos, cifra superior a la recaudación obtenida y que se proyectaba destinar al hospital de Aljustrel. — Efe.

## RUSIA ES ACUSADA

### LA PRENSA INGLESA ACUSA A LA R. S. S. DE LAS CATASTROFES QUE AMENAZAN A EUROPA

#### Stalin ha recibido a Harriman mientras descansa en el Cáucaso

MOSCÚ, 27. — Los periódicos de la mañana dicen que el ministro de Asuntos Exteriores, Bevin, en la visita realizada en Moscú, Averell Harriman, a Stalin, en Sochi (Cáucaso), la radio soviética ha anunciado que el mensaje del presidente Truman del que era portador Harriman, lleva fecha 14 del corriente. Durante su estancia en Sochi celebró dos entrevistas con Stalin y regresó el día 26 a Moscú.

Sochi es la estación invernal en el Mar Negro, propiedad del Estado y convertida en zona de descanso para los trabajadores rusos. La noticia facilitada por la prensa de Moscú es la primera dada en Rusia sobre el paradero de Stalin después de los rumores circundados estos días pasados. — (Efe).

La llamada de Bevin a Stalin puede haberse producido en el momento de la reorganización de Europa central y oriental. El «Daily Telegraph» dice: «Europa central y oriental debe ser escuchada con mayor eficacia en los territorios que ocupan con objeto de obtener una mayor producción económica. Es un hecho trágico que gran número de alemanes procedentes de la zona ocupada por los rusos en Alemania vengán en un momento en que el mundo entero se enfrenta a una crisis de hambre».

### EL MINISTRO DE GOBERNACION A BILBAO

#### Altas Autoridades del Estado acompañan a don Blas Pérez González

MADRID, 27. — El ministro de la Gobernación ha marchado hoy a Bilbao, acompañado de los directores generales de Arquitectura, Administración Local y Beneficencia. Asistirán a diversos actos en la capital vizcaína, entre ellos la imposición de varias condecoraciones de la Cruz de Beneficencia, y el microfilm regresará a Madrid.

VITORIA, 27. — Esta tarde llegó el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, a quien acompañaban los directores generales de Administración Local, Arquitectura y Beneficencia. En el Gobierno Civil fue cumplimentado por las autoridades. Posteriormente mantuvo una conversación con el gobernador. Debido a lo avanzado de la hora, no pudo realizar varias visitas que tenía proyectadas. A última hora de la tarde continuó viaje a Bilbao. — Cifra.

BILBAO, 27. — A última hora de la tarde llegó el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, acompañado de los directores generales de Arquitectura, Administración Local y Beneficencia. Desde Vitoria le acompañó también el obispo de la Diócesis. Al límite de la provincia acordaron recibir las autoridades locales. Le rindió honores a la puerta del hotel una compañía del regimiento de Garelano, con bandera y música, a la que pasó revista, retirándose después a descansar. Mañana llegarán el director y subdirector de Regiones Desvastadas.

El ministro asistirá mañana a las diez y media a la inauguración del Hogar «José Antonio Primo de Rivera», de la Sección Femenina, en Gallaurea. Al mediodía visitará el museo de pinturas de Bilbao y a media de la tarde procederá a la inauguración del Hogar de Auxilio Social en Orduña, que lleva el nombre de su donante, D. Antonio Menchaca. Finalmente, a las siete y media, en el momento de actos de la Diputación, impondrá la Cruz de Beneficencia a la marquesa de Mae Mahón y condesas de Zubiria y Rodas. — Cifra.

### RADIOS A NUESTRO DIRECTOR

Nuestro Director, don Demetrio Ramos, marcha a ocupar su cátedra en Valladolid, abandonando la dirección de LA VOZ DE CASTILLA.

Concluida la misión fundacional que le trae a Burgos, y bien a pesar nuestro, nos desdía.

Desde el día de la fundación de nuestro periódico trabajamos insistentemente por darle un contenido y una forma nueva, fresca y original; sus enseñanzas teóricas como profesor de la Escuela Oficial de Periodismo cristalizaron en la realidad de LA VOZ DE CASTILLA, que le ha valido felicitaciones de todas partes, incluyendo el más alto organismo oficial de la Prensa española.

Al marcharse de entre nosotros el que ha sido nuestro compañero, maestro y amigo querido, le deseamos toda la suerte que merezca con el más cariñoso de nuestros saludos de despedida.

### EL MINISTRO DE LA GOBERNACION EN BURGOS

En la tarde de ayer, y horas de las dos, se detuvo en nuestra ciudad el Excmo. Sr. don Blas Pérez González, ministro de la Gobernación. Después de alojarse en el Hotel Condesable, continuó su viaje a Bilbao, a las 15.15.

Durante dos años permanecieron en secreto los trabajos de investigación atómica efectuados en Norteamérica. Para su aplicación industrial se edificaron varias ciudades, cuya existencia era absolutamente desconocida y que, sólo al terminar la guerra, ha sido revelada.

INDUSTRIAS SECRETAS NORTEAMERICANAS

INDUSTRIAS SECRETAS NORTEAMERICANAS

## “LA RAZON, NO LA FUERZA, HA DE ORDENAR LAS RELACIONES DE LOS PUEBLOS”

### “TODA LA POTENCIA DE EE. UU. ESTA AL SERVICIO DE LA PAZ”

#### Discurso de Truman

NUEVA YORK, 27. — El presidente Truman ha pronunciado esta mañana el siguiente discurso, con motivo de la botadura del nuevo portaaviones «Franklin D. Roosevelt», en los astilleros de Brooklyn:

«Uno de los deberes agradables de la vida, llena de exigencias, de un presidente, es la concesión de honores a nuestros combatientes por su valor en la guerra. Al entregar al servicio este barco, el pueblo americano honra al esforzado héroe de esta guerra que dió su vida por el país. Su nombre está grabado en este gran portaaviones como lo está en los corazones de los hombres de buena voluntad de todo el mundo: Franklin D. Roosevelt. Ya cuando Roosevelt empezó a construir nuestra armada comenzó también a laborar por la paz mundial. Por su realista política de buen vecino, por los acuerdos comerciales recíprocos y por las constantes relaciones al arbitraje internacional en vez de a la fuerza, trabajó valientemente por la causa de la paz.

### IMPORTANCIA DE LA MARINA

Por su constante lucha a favor de los hombres olvidados, trató de eliminar las desigualdades económicas que con tanta frecuencia han estado en la raíz de los conflictos. Y cuando vio las nubes de la agresión acumulándose al otro lado del mar, por el este y el oeste, dió aviso tras aviso que, si hubieren sido atendidos a tiempo, podrían haber evitado este trágico conflicto. Pero a través de todo ello nunca vaciló en su labor para crear una armada americana, porque comprendió como pocos hombres la importancia que el dominio del mar tiene para su supervivencia de este país. Los poderes del Eje también lo comprendieron. Por eso Alemania trató de expulsarnos del Océano por medio de sus submarinos. Por eso el Japón trató de destruir nuestra Marina. Sabían que si tenían éxito podrían conquistar todas las naciones de la tierra una por una, mientras que los aliados quedarían incapaces de ayudarse unos a otros a través de los océanos mundiales. Roosevelt ganó la batalla de los océanos.

### SE GANÓ LA BATALLA DEL OCEANO

Con esta victoria las naciones unidas fueron enlazadas en un todo combatiente y las potencias del Eje quedaron contenidas a la derrota en todas partes. Aquella victoria se la debemos a los hombres y mujeres de los astilleros navales.

### LIBERACION DE PRESOS EN CABO VERDE

Cabo Verde, 27. — En cumplimiento de la reciente amnistía han sido puestos en libertad 71 reos políticos. Hasta ahora, el número total de presos en la colonia de Cabo Verde era de 77. En el fuerte de Peniche de 43. En virtud de la amnistía sólo quedan privados de libertad 56 individuos en Cabo Verde, 13 en Peniche y 4 provisionalmente en la cárcel de Caxias. Los detenidos se dividen en dos grupos: 29 marineros por alta traición a la patria, ya que pretendieron entregar a fuerzas extranjeras navios de guerra portugueses y 44 terroristas condenados por atentados personales y fabricación y uso de artefactos explosivos, con fines sediciosos. Se hace notar que tanto en la colonia de Terrasán, en Cabo Verde, como

## SPELLMAN, MOTA Y BARROS, CANDIDATOS A LA PURPURA CARDENALICIA

### LA RESISTENCIA FRANCESA PIDE BUENAS RELACIONES CON ANGLOSAJONES Y RUSOS

#### Se supone que Bormann está en el O. de Alemania

CIUDAD DEL VATICANO, 27. — Al aproximarse la fecha del consistorio, los círculos bien informados citan como candidatos destacados para la púrpura cardenalicia varios arzobispos iheroamericanos, entre ellos Francis J. Spellman, de Nueva York, y numerosos europeos.

De los iheroamericanos, los nombres que se dan son los de Carlos Vasconcelos Mota y Jaime Barros Canara, arzobispos de San Pablo y de Río de Janeiro. — Efe.

### SU SANTIDAD EL PAPA REZARÁ A CINCO FUNCIONARIOS DE LA URR

ROMA, 27. — Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido en audiencia a cinco funcionarios de la UNHRA. El Papa, dirigiéndose en inglés a sus visitantes, les dijo: «Su cometido es más que admirable por la caridad que demuestran».

### LA RESISTENCIA FRANCESA PIDE BUENAS RELACIONES CON ANGLOSAJONES Y RUSOS

PARIS, 27. — El Comité Nacional de Resistencia en París ha acordado que Francia debe mantener iguales relaciones de amistad con Gran Bretaña, Estados Unidos y Rusia, con el fin de formar un bloque de seguridad para mantener la paz. La resolución promete un apoyo al nuevo Gobierno francés, y en ella se exige el castigo de los traidores. Se pide también una nueva organización económica y la depuración de los elementos de Vichy y antidemocráticos. — Efe.

### BORMANN DEBE ESTAR EN EL OESTE DE ALEMANIA

ESSEN, 27. — En relación con las pesquisas en busca de los fugitivos nazis, un alto oficial inglés ha declarado: «No sabemos si Hitler está vivo o muerto, pero es seguro que otros jefes se encuentran entre los millares de nuevos obreros que se apiñan en las ciudades de la cuenca del Ruhr, atraídos por el mejor alimento y combustible y por las mejores raciones de la Alemania occidental. Es muy posible que aquí se encuentre el segundo del Führer, Martin Bormann». — Efe.

### CAPTURA DE TRAFICANTES DE DIVISAS EN FRANCIA

PARIS, 27. — La policía francesa ha detenido a cinco individuos y ha embargado oro valorado en más de cuarenta y cinco mil libras esterlinas. Estos individuos pertenecen, al parecer, a una organización de contrabandistas de oro que operan entre Francia y Suiza. Entre los detenidos se encuentran Andre Fournier, antiguo oficial del Ejército que estaba encargado del control militar de la frontera franco-suiza durante la guerra. La policía cree que Fournier es el jefe de la banda, que ha pasado más de mil monedas de oro y barras por valor de veinticinco mil libras esterlinas, y se asegura que la banda ha recibido una comisión de mil libras. Fournier ha vivido en un hotel de París, cerca de la plaza de la Opera, y fundó una sociedad de exportación e importación. Otro de los detenidos es Auguste Darrason, uno de los dirigentes del Banco de París, encargado de las transacciones de oro. — Efe.

### DOLOR Y ESPERANZA POR LOS CAIDOS

En otros establecimientos similares, el régimen penitenciario portugués es uno de los más benignos de Europa. (Efe)

### ES ILEGAL FIJAR PLAZO PARA LAS ELECCIONES

Lisboa, 27. — La comisión central del movimiento de unidad democrática ha presentado al Tribunal Supremo Administrativo un recurso en el que se solicita la anulación, por ilegal, del decreto que fijó el plazo para las elecciones a diputados. En nombre de aquella comisión firma el ingeniero lisboeta Juan López Raimundo, quien a su vez presentó por el letrado Barros de Maga. Este letrado presidió la reunión del centro «Almirante Reis», de donde salieron las líneas generales de la alianza política opositora. (Efe).

### LIBERACION DE PRESOS EN CABO VERDE

Cabo Verde, 27. — En cumplimiento de la reciente amnistía han sido puestos en libertad 71 reos políticos. Hasta ahora, el número total de presos en la colonia de Cabo Verde era de 77. En el fuerte de Peniche de 43. En virtud de la amnistía sólo quedan privados de libertad 56 individuos en Cabo Verde, 13 en Peniche y 4 provisionalmente en la cárcel de Caxias. Los detenidos se dividen en dos grupos: 29 marineros por alta traición a la patria, ya que pretendieron entregar a fuerzas extranjeras navios de guerra portugueses y 44 terroristas condenados por atentados personales y fabricación y uso de artefactos explosivos, con fines sediciosos. Se hace notar que tanto en la colonia de Terrasán, en Cabo Verde, como

## FILIPINOS ACUSADOS DE COLABORACION, OCUPAN CARGOS DE IMPORTANCIA

### LOS INDIOS PIDEN LA ELIMINACION DEL IMPERIALISMO

#### Se descubre un nuevo crimen japonés

Washington, 27. — Por orden del presidente Truman han sido enviados a Filipinas agentes especiales de la Oficina Federal de Investigación para que averigüen lo que haya de cierto en los rumores de que individuos que fueron «colaboracionistas» ocupan puestos de importancia en el gobierno de aquel país. Al mismo tiempo se ha revelado que el gobierno filipino se encuentra preocupado por la actuación de los guerrilleros, que no fueron armados después de haber ayudado a la guerra del Japón. Medidas encaminadas a resolver estas y otras dificultades han sido previstas en las instrucciones dadas por el presidente Truman. — Efe.

### SE DESCUBRE UN NUEVO CRIMEN JAPONES

LONDRES, 27. — Han sido hallados más de 400 esqueletos en la isla de Havelock, en el grupo de las Andaman, por las tropas de ocupación, según comunican del cuartel general del sueste de Asia. Se dice que después de que el gobernador civil japonés declaró que los nipones no podrían alimentar a la población civil del puerto de Blair, se exigió a 700 nativos, incluyendo a mujeres y niños, que formasen una nueva colonia en la isla de Lavelock. Todos embarcaron de noche, pero a pocas millas de la isla fueron ahogados y arrojados al mar. Muchos perecieron ahogados y aquellos que pudieron llegar a nado fueron atacados por los birmanos. Una partida que se hallaba a la búsqueda, bajo el mando del teniente Tager, encontró dos supervivientes y varios esqueletos. Uno de los supervivientes dijo que a no ser por los birmanos podrían haber sobrevivido unas 300 o 400 personas. — Efe.

### LOS INDIOS PIDEN LA ELIMINACION DEL IMPERIALISMO

BOMBAY, 27. — En un manifiesto electoral publicado por el partido del Congreso, se declara que el grito de guerra será: «Abandonad la India!», de acuerdo con la resolución tomada por el partido en 1942.

### LA LIBERTAD ES UN HECHO

MADRID, 27. — El ministro de Justicia ha recibido esta mañana a los redactores que hacen información en aquel Centro. El Sr. Fernández Cuesta habló del decreto aprobado en el Consejo de Ministros de ayer, por el que se modifica el de 17 de diciembre de 1943 sobre concesión de libertad condicional. Manifestó que esta modificación ha tenido por objeto dar mayor flexibilidad a las propuestas de libertad condicional que se hacen al Patronato de Nuestra Señora de la Merced para la redención de Penas, y adaptarlas al espíritu del Decreto de indulto recientemente publicado. — Cifra.

### DIA DE LOS CAIDOS

#### Solemne misa en la Iglesia Parroquial de San Lesmes

Ofrenda de una corona de flores en la Cruz de los Caídos

El próximo lunes, 29, «Día de los Caídos» y aniversario de la fundación de la Falange, se celebrará en la iglesia parroquial de San Lesmes, a las doce, una misa rezada en sufragio de las almas de todos los que dieron su vida por Dios y por España.

Acto seguido, se hará la ofrenda de una corona de flores ante la Cruz de los Caídos en la escalinata de la puerta del Sarmental de la S. I. C. E. M.

### A LOS AFILIADOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Organizada por la Jefatura provincial del Movimiento una misa rezada que se celebrará el próximo lunes, 29, «Día de los Caídos», en la iglesia parroquial de San Lesmes, a las doce de la mañana, se ordena a todos los afiliados de la Organización y al propio tiempo se invita al pueblo burgalés en general, asistan a tan piadoso acto, para honrar con su presencia y oraciones la memoria de los que gloriosamente dieron su vida por la victoria de las ideales de Dios y de España.

Por Dios, España y su Revolución Nacional - Sindicalista.

El jefe provincial, MANUEL YLEÑA GARCIA - LAGO



En un campo abierto de la Patria, clásica figura rota como la mejor obra del siglo de bronce, comenzaron a nacerle cruces a la arrolla. Porque la mejor semilla es la sangre del mejor fruto — sacrificio que redime — es el leño de los brazos extendidos. El octubre agonizante, símbolo y cifra del otoño, España dobla su rodilla por la eterna de su juventud generosamente desahogada. Nace el 29 de octubre con sentido de campanas que cantaron su victoria. Al silencio sin alma de los aires, la acción estremecida de un pueblo que sólo entiende de héroes en animosa búsqueda de dios.





# INSPIRACION Y SIMBOLISMO

Por DAMASO SANTOS

## TODOS LOS SANTOS

Por SAMUEL ROS

Este año los entulados no acuden al cementerio. Parece que ha circulado entre ellos una orden secreta. Como si obedeciesen a una consigna, todos los entulados abandonaron su puesto... Por lo demás nada ocurre de extraordinario: desde las primeras horas de la mañana la gente de la ciudad de los vivos se vuelve en masa en la ciudad de los muertos... Vienen todos los que respetan las fechas: los que disfrazan a sus niños en carnaval; los que regalan aguinaldos por Navidad; los que saldrán a veranear, aunque no existiese el verano... También llega esa masa humana que da mayoría al espectáculo más característico de la corrida de toros; el partido de fútbol; la verbenas más castizas o el partido político que espera ganar las elecciones... Los vivos son así... Tampoco faltan a esta cita de la fecha en el cementerio esos otros que esperan con gran ansiedad las fiestas en su víspera y que cuando llegan las fiestas no saben qué hacer: todos esos que flotan por las calles en las tardes de los domingos y son arrastrados por todas las corrientes.

dado era ver a doña Rosario llorando como una Magdalena y con el manto negro hasta los pies, cuando el mismo día antes la vieron de color y por cierto muy bien acompañada... "La tumba del abuelo quedó muy bien, quedó hecha un encanto..." Lolita y Encarnación llevan sus trajes de vestir y cuando se cruzan con un grupo de muchachos hablan en voz alta sin darse cuenta. Lolita y Encarnación no saben nada: ni lo que cuesta a papá ganar el dinero que las mantiene, ni por qué les

tumba principal, como si dijéramos la tumba del primer premio, la que sobresale entre todas por su mayor originalidad, aquella que consigue destacar mejor ese afán de exclusivismo que lleva en sí todo dolor o recuerdo, ese exclusivismo que siente cada vivo y que a toda costa pretende imponer... Los que más luchan contra el lugar común —aunque acaben por rendirse a él— en esta fiesta de los difuntos adornan sus sepulturas con acento personal... Pero siempre es una originalidad



Este año sólo faltan los entulados. Las tumbas están adornadas como si se tratase de un concurso de tumbas, y aunque no hay premio, la gente desfila ante ellas mirando como si tuviese que elegir la mejor... Se leen los nombres de las lápidas en voz alta y casi siempre encuentra motivos al chiste... Los que en vida gozaron de popularidad, tratan en torno de sus sepulturas lo peor del público. Así se ve la tumba del torero muerto en la plaza, la tumba del político, la tumba del actor, la tumba del escritor...

### PRIMER DIALOGO SIN DOLOR

—Por dónde cae el nicho del primo de mamá? —pregunta Lolita.  
—No sé, hija—contesta su hermana Encarnación.  
Las dos están visitando a parientes y conocidos, como si se tratase de una de tantas obligaciones impuestas por la vida social; verdad es que ellas están destinadas a las visitas y hoy es la fecha de los difuntos. Cuánque lleguen a casa tienen que contar a mamá todo lo que han hecho, lo que ellas dicen, lo que les contestaron los otros. Mamá está enferma su poderse levantar del sillón y no tiene otro entretenimiento que lo que las hijas le cuentan. Esta noche le contarán Lolita y Encarnación todo lo ocurrido en el cementerio: "La mujer del tío Luis sólo ha puesto un ramito de flores baratas... ¡Claro con lo que ella le quisiera en vida no se podía esperar otra cosa..." "El padre de Jacinto tenía dos dedos de polvo en la lápida... en cambio don Sergio, con dejar sólo sobriños tenía su buen par de orlillos y su corona de flores artificiales con cinta de crepón..." "Lo que había sido un escán-

### PUBLICACIONES DE EPESA

- Colectión "Figuras del pasado": Isabel Clara Eugenia, por Charlene Terlingen; Rubens, por Gustave Vanzyne; Emesto Bisschop por Henri Massis; Sibilla de Ferrara, por Lorenzo Ribet; Madame de Sevigne, por Cecile Gazier; y San Agustín, por Agustín Quiscoló.
- Colectión "Viajes": Caminos de Portugal, por Martín Dominguez.
- Colectión "Pax Romana": Hombres que vuelven a la Iglesia, por R. P. Severin Lampang; y Santo Tomás de Aquino, fundación el estudio de su figura y su obra, por Joao Arral.

### LA CARTUJA EN OTOÑO

Un viento aterido dobla ya las esquinas de la Cartuja. El cielo sin reflejo del otoño, tiene ya color de ceniza. Por los tránsito blancos y helados, los monjes caminan con silencio de siglos, mientras en sus corazones empieza ya la meditación de la alegría de todos los Santos.

## LA VOZ DE LOS MUERTOS

Por LUIS ROSALES



Todo está desolado como un lecho vacío, la soledad precisa la sucesión del agua y el resbalaz creyente de la arena en el viento. Cuando llovo sonrío pertenece a la muerte, ya los altos pinos no ejercitan la sombra, y nace el resplandor en brazos del olvido, y se pierde en la espuma la memoria del tiempo.

¿Y tú qué harás ahora? Tú, la España de embre, la vendida del mar, la pobre y la infinita, la que buscaba tierras para dar sepultura, la que vuelve los ojos polvorientos al valle, la España de ceniza, de espacio y de misterio que nos brinda la sed y nos muestra el camino, el amor de la muerte te quitó la hermosura, y el mandamiento alegre de la espiga dorada, y la belleza efímera del ruiseñor, y el sueño que despierta la alegre duración de las cosas y el contorno doliente de la mujer que amamos por su presencia triste de carne sucesiva. ¿Y aún descansa en tu frente la esperanza del mundo, aun sostiene tu luz el sabor del milagro, la unidad de las flores en el Cuerpo de Cristo, la vigilia del agua bendicente y unida que derrama en los aires claridades y aroma. ¿Y tú qué eres ahora cuando los muertos vuelven? sobre la arena sola, desnuda y sin rumores, que consagra a los cuerpos su fervor silencioso, sobre las aguas tristes que enlutaron la espuma de sus olas en flor, por los muertos que tienen toda la mar de España por sepultura y gloria y de pie, como murieron, ya sin peso en el aire, vendrán todos los muertos al corazón del hombre, vendrán a recordarnos la vida que tenemos, la muerte que ganaron en penitencia sibia. Cansados de su cuerpo vendrán, y con la sangre dulceta, y enamorada y en soledad precisa.

Y así, en la tierra dura que el trigo amarillece nuestro silencio ha sido la primera verdad. Silencio enajenado que la muerte herosea al silencio que ha de ser tierra para el arado. Gloria espasiosa y triste donde descansa España su viril hermosura tan antigua y tan nueva. ¡Tierra entera de sangre que es la voz de tus muertos y nos da nacimiento, costumbre y agonía! ¡Tierra que solo brinda paciencia y superficie! ¡Tierra para morir, desahuciada y loca por cumplir tu hermosura, Oh España, Madre Española!

## SOBRE EL ULTIMO LIBRO DE BAROJA

### "El Puente de las Animas"

Por J. M. Seminario de Rojas

Hemos de felicitarlos de que, al menos en su obra literaria, el furor antirreligioso de don Pío Baroja remitido. Ya en "El caballero de Erlaiz" los temas históricos y por el folclore de Vasconia. Rinde también tributo en esta ocasión Pío Baroja a su afición a las frases y cantares en vascuense, frases y cantares que, según es también costumbre en él, aparecen llenos de disparates gramaticales. Así, por ejemplo, don Pío Baroja, nacido en San Sebastián, médico en Cestona, peregrina incansable durante más de cincuenta años por el País Vasco y con su residencia veraniega desde hace treinta y tres en pueblo tan netamente vasco como Vera de Bidasoa, nos dice que "el puente de las animas" traducido al vascuense es "arimaco zubia", cuando, en realidad, no ya un nativo del país, sino cualquier carabinero que haya pasado una docena de años en él, le diría que lo que él quiere decir es "arimen zuba", y del mismo modo, "Zubi Musu" pretende que es "el puente del beso", traducción tan poética como poco exacta.

En cuanto al fondo, peca de la confusión y de la monotonía inherentes, la repetición de hechos, de referencias y de tradiciones muy y conocidas para el nativo culto y que no interesan en absoluto al inculto. Por lo tanto, si nunca fué Pío Baroja un novelista de masas, lo es mucho menos en estas sus recientes producciones de recopilaciones. "Pasa" mejor, por ser más ágil y clara, la segunda parte, que se corta y termina bruscamente, según clásica costumbre barojiana, cuando el autor se cansa de escribir, yuxtaponiendo episodios que pueden prolongarse hasta el infinito, según el cómodo sistema de los folletines. Antonomias, de todos modos, que se trata de una obra limpia, que en Baroja ya es bastante.

"EL PUENTE DE LAS ANIMAS", por Pío Baroja. Ediciones La Nave, Madrid, 1945.

Quien hubiera ambulado alguna vez por el claustro benedictino y burgales de Silos, no olvidará jamás aquella animación entre vegetal y humana que sus piedras respiran y palpitan; aquella ostentación plástica exorbitante de los sueños, anhelos y delirios de unas mentes geniales arrebatadas en huracanes de poesía. Tampoco el recuerdo de la conciencia de tranquilidad que nos produce en este contemplar impresionante la percepción en conjunto de cierta, aunque misteriosa concreción canónica, de una complicada pesadumbre de formas, simetrías, símbolos y lecciones que aprisionan y fijan la ingente realidad escultórica. Ese mundo de monstruos, faunas y flores queda reducido así al orden, al dogma, a la disciplina y al silencio del claustro, queda para siempre anclado en la inminencia del fragor y la proeza, del combate y del grito.

Los teóricos contrapuestas, sugestivas y atrayentes ambas, —y quizá las dos verdaderamente— conocemos para explicarnos el hecho prodigioso del arte encerrado entre los muros de Silos. Una de ellas pertenece al P. Urbel, quien atribuye la obra a un brillante grupo de artistas refinados y expertos en los gustos de oriente; observadores atentos de la naturaleza que fuertemente les inspira. La otra teoría es del P. Ramiro Pinedo y marcha por muy distinto camino. Según él, los artistas silenses, como todos los del medioevo, especialmente del románico, estaban compenetrados con el simbolismo maravilloso de las Sagradas Escrituras y de la tradición de la Iglesia. Los Libros Sagrados, como los Evangelios, como toda la dogmática y la exposición católica reflejan la divina lección de las cosas, y todo lo creado, contienen en sus proporciones, costumbres y altercados. Porque Dios ha querido dejar en las páginas de la Creación inagotable número de imágenes y alusiones de sus inescrutables misterios y del cometido rílgante de la Iglesia. Y una edad tan penetrada por el dogma y por la teología como la medioeval no podía dejar sin esta impronta el auge de la arquitectura y la escultura románica, aptas para trasladar a la piedra los símbolos de las verdades eternas de las luchas y los triunfos de la Iglesia universal.

Estas dos teorías, amable, pero encarnizadamente contrapuestas, en muchas ocasiones por sus autores, se complementan en nosotros cuando que un síntesis satisfactoria aprendiendo en tan gratificante inolvidable, tan emocionante como fué nuestra visita a Santo Domingo de Silos. Creemos en el arte, en la sabiduría, en la exquisitez, en la inspiración en la libertad de los artífices que labraron aquel claustro. Les creemos también infundidos en mística y voluntaria reverencia al simbolismo que alude y recuerda los divinos misterios y la misión de la Iglesia. Aquella profecía de Cristo que Chesterton recuerda en su "Ortodoxia" —"cuando los niños callen hablarán las piedras"— no se cumple solamente en las góticas catedrales sino en todo el románico, en esta fábrica tremenda y primorosa de Silos.

Un poema de Prudencio abre camino a la definición de un símbolo encantador y afortunado. "Ya el ave anunciadora del día canta la luz que se acerca..." El gallo, batiendo las alas, levanta la voz y crispando su garganta lanza un sonido dulce y agradable. En las horas de la noche repite sus agudos gritos y cuando la luz comienza entona sus múltiples

### NOTICARIO

Santiago Salvirón publicará próximamente un libro de crónicas en que describe sus impresiones de diversos países europeos en tiempo de guerra.

El escritor José Berruero trabaja en la preparación de una biografía de "La Monja Alférez", que tan extraordinarios hechos llevó a cabo en la conquista de América.

### A LOS JOVENES DOLOROSOS

¡Oh, joven doloroso, joven triste que sufres como yo del mal de España. ¿Que una negación honda, en tu entraña tienes, clavada, contra lo que existió. Tu virgen corazón vibra de saña, De santa saña porque no tuviste. Lo que pidió tu amor cuando naciste. De la Patria, una idea y una hazaña. La general inepcia fué el veneno. Que atósig tu juventud vemente, Y de asco y de dolor yo te sé lleno. Mas el futuro es nuestro y esa gente. Que hizo nuestra desgracia, se va al cielo. Hermano, aquí va un ósculo en tu frente.

RAMON DE BASTERRA

pastoral, del apostolado geológico; como voz —gracia de San Pedro— gracia placable de la consagración. P. Pinedo viene a decirnos que manera recogió la idea del simbolismo desmenuzando este ave de un gallo de corral sobre las que se verge la imagen de un gallo de corral del párrafo; del cura de las mas. Con versos delectables sencillos y justos lo que un manuscrito antiguo llamado en una catedral italiana:

"Hay muchos párrocos que ignoran por qué del templo en la torre un gallo está en pie, lo que brevemente os voy a explicar, si oídos benévolo me queréis prestar. De Dios es el gallo digna criatura y es del presbítero típica figura: está en su parroquia, sigue su cuidado y libra a los súbditos de lo pernicioso, sobre el templo el gallo, contra el viento, alza la cabeza y está prevenido, así el sacerdote cuando el diablo venga por su grey pelee y al ladrón detenga. El gallo es único de todas las aves que oye de los ángeles los conciertos suaves y nos amonesta a que mal no hablemos y que los celestes misterios gustemos".

### RECUERDO DE RONSARD

En "bien déguiser la verité des choses", difícil será superar a aquel señor de la Ponsinière, paje de dos reinas de efímera corona, sordo sublime, que fué Ronsard. Los poetas oficiales y cortesanos han sido muchos veces más corteses que poetas, y aún algunos, queriendo ser las dos cosas en una misma vez, perdieron las dos, como el desventurado Racine, muerto del pesar de haber incurrido en el desagrado de Luis XVI. Pero no era hecho Ronsard para morir por el pesar de ninguna privanza. El sabía muy bien que, como dice en uno de sus más delicados poemas:

Toujours avec la llesse La tristesse Se méle secrettement.

El peor reproche que su tiempo pudo hacer a Ronsard fué, crimen capital, el no haber sido fiel a su dama. Debió ser berruoso, en aquel turbado y admirable siglo, componer versos amorosos, considerar algo tonto al Petrarca por no haber bien declarado sus amores a Laura, y en los quietos reposos de los prioratos con que el real favor recompensaba a los poetas, leer libros de horas, que ya no eran minúsculos, y ejercitarse en la composición de los jambos griegos y de otros pindáricos. Admirable destino para quien había llegado al mundo en la mañana del 11 de septiembre de 1524, en la que, lejos, en los campos de Pavia, caía prisionero de un simple soldado español el primer caballero de Francia.

Y así, nacido en el día de una famosa batalla, Ronsard quiere hacer poesía épica y pierde algunos de sus mejores años en la imitación de Homero. En los versos oficiales, escritos a petición real, surge de tiempo en tiempo la llama del genio que tanto había lucido en los "Amores", publicados en 1552 para festejar a una indeliberada dama cuyo nombre no llega a aclararnos bien Pierre Champion, que pudo haber sido Casandra Salvaterra, la bella hija del banquero florentino, o María Dupon, o Helena de Surgères, que consumió siete años de amor del poeta sin que lograse

Si je verrai venir la mort... Si del prior de... acordar pocos... no nos dice... Hugo de su tiempo... hasta Teófilo... elipsoar su gloria... mismo literario... crucificado en... Papire Masson... poeta francés... error de escribir... J. R.



