

JOYERIA - RELOJERIA
Pedro RODRIGUEZ



CERTINA

EXTENSO
SURTIDO PARA
SEÑORAS
Y CABALLEROS

ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos).—Pa-
seo DELICIAS, 42 (frente al cine Lusarreta).—
Paseo DELICIAS, 1.

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.671
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 10
FEBRERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

FAJAS

Snortex "MODELAN
LA LINEA
DE MODA"



CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 3

Ventas al por mayor.
Envíos a provincias.
Pida catálogo

LUMUMBA SE HA FUGADO

KATANGA ANUNCIA OFICIALMENTE QUE HUYO DE LA PRISION



SE OFRECEN TRES MILLONES DE PESETAS A QUIEN FACILITE SU CAPTURA

ELISABETHVILLE, 10. (Urgente).— Se anuncia oficialmente que el ex jefe de Gobierno congoleño Patrice Lumumba se ha escapado de la prisión de Katanga. La noticia de la huida de Lumumba fué anunciada por el ministro del Interior de Katanga, Godefroid Munongo, quien agregó que Lumumba había escapado con dos de sus colaboradores, Mauricio Mpolo y Joseph Okito. Munongo agregó en el curso de una conferencia de Prensa que había recibido un radio-mensaje en el que se decía que los tres fugados consiguieron escapar del lugar de su detención anoche. Sus dos guardianes habían sido maniatados y algunos rifles habían sido robados. Agregó el ministro que se cree que había robado un coche perteneciente a uno de los guardias, que tenía gasolina solamente para unos cien kilómetros.

Aviones militares están vigilando todas las rutas de escape. (Efe.)

BRUSELAS, 10.—En los medios diplomáticos de esta ciudad se informa que se ha recibido un comunicado del Gobierno de Katanga en el que se anuncia que el ex jefe del Gobierno congoleño, Patrice Lumumba, se ha escapado de la cárcel con dos de sus seguidores.

◆ REUNION DE URGENCIA. Después de celebrada una reunión de urgencia del Gobierno katangueño, en la que se puso un importante precio por la cabeza de Lumumba, se reveló también que juntamente con Lumumba habían huido de la prisión el ex ministro de Juventud y Deportes Mauricio Mpolo y el que fué presidente adjunto del Senado Joseph Okito.

Los tres dirigentes congoleños han permanecido en una cárcel de Katanga desde el 19 de enero, a la que fueron enviados desde el campamento militar de Thysville, próximo a Leopoldville, ante los temores surgidos entre los partidarios del Presidente Kasavubu en el sentido de que lograrían escapar. Desde su llegada, Lumumba ha estado sometido a una estrecha vigilancia en una prisión militar situada en las proximidades de la capital provincial de Elisabethville.

◆ GRANJA.—En los citados medios diplomáticos de la capital belga se informa que el ministro del Interior de Katanga, Godefroid Munongo, anunció en una declaración oficial facilitada a las once de la mañana (hora española) que los tres prisioneros habían escapado de una granja aislada cercana a Kasaji, localizada en la línea de ferrocarril que une a Kolwezi con Dilolo y a unos cien kilómetros de la frontera portuguesa de Angola.

◆ ANGOLA.—Agrega el comunicado que la granja donde estaban detenidos Lumumba y sus compañeros estaba situada a unos cien kilómetros de Angola portuguesa y que las ciudades de Kolwezi, Jadotville, Kamina y Elisabethville han quedado acordonadas para impedir que los fugitivos puedan penetrar en ellas.

◆ RECOMPENSAS.—Las recompensas ofrecidas por el Ministerio del Interior son de francos katangueños 300.000 (tres millones quinientos setenta mil pesetas, aproximadamente) para la persona que facilite la captura de Lumumba, y unos 50.000 francos katangueños (unas quinientas noventa y cinco mil pesetas) para aquellas personas que contribuyan a la captura de Okito y Mpolo.

Se cree saber que Lumumba y sus dos seguidores han estado durante estos últimos tiempos viajando de un lugar a otro con objeto de impedir cualquier intento de liberación por parte de sus partidarios. (Efe.)

LUNES: CONSEJO DE SEGURIDAD.—El Consejo de Seguridad reanuda su debate sobre la cuestión del Congo el lunes próximo, a las 17 (hora española), según se anunció anoche en la Sede de las Naciones Unidas, después de celebradas consultas entre los países miembros del Consejo.

PUESTOS PARA TSHOMBE. El primer ministro congoleño, Joseph Ileo, manifestó ayer la esperanza de que el Presidente de Katanga, Moise Tshombe, acepte un puesto en el nuevo Gobierno provisional del Congo, anunciado por el Presidente Joseph Kasavubu.

"Hemos dejado a propósito varias carteras en libertad para los delegados de Katanga", dijo Ileo

(Pasa a la página siguiente.)



SEVILLA, A GOLPE DE REPORTAJES

A JUAN BELMONTE LE ESTAN VENCIENDO LOS AÑOS

"NO PUEDO DAR NI UN MULETAZO, PORQUE ME AHOGO"

Gonzalo Carvajal se ha entrevistado en Sevilla con Juan Belmonte, entrevista que reproducimos dentro de la serie "Sevilla, a golpe de reportajes". Juan Belmonte ha dicho a nuestro informador:

- ◆ "¿Usted cree que soy el hombre más feo de España? Pues eso me dijeron en "Paris-Match".
- ◆ "Los toreros de mi época conocíamos y valorábamos las querencias. Muchas figuras de hoy, cuando se les habla de eso, creen que uno está loco." (Página 9.)

«Buena atmósfera» en el encuentro De Gaulle-Adenauer

Hoy, reunión de los "premiers" de "los 6"

PARIS, 10.—La reunión franco-alemana de ayer, en el palacio del Eliseo—en la que, junto a De Gaulle y Adenauer, tomaron parte el jefe del Gobierno francés, los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países y el embajador alemán en París—, terminó a las seis y cuarenta de la tarde, a las dos horas y cuarenta minutos de haber comenzado. Durante la primera hora y media, De Gaulle y Adenauer habían conversado sin acompañantes.

Aunque no se dispone de información alguna sobre estas conversaciones, se cree que los principales temas tratados comprenden las relaciones Este-Oeste, la futura actitud de Estados Unidos hacia la O. T. A. N., la posibilidad de encontrar una solución para las diferencias existentes entre el Mercado Común y la Zona de Libre Comercio y la creación de un organismo permanente para las consultas y coordinación política entre los dirigentes de los seis países del Mercado Común.

BUENA ATMOSFERA.—En los medios oficiales se considera que hay «una atmósfera muy buena» en las conversaciones entre el Presidente De Gaulle y el canciller de la Alemania occidental, Conrad Adenauer.

Fuentes alemanas se expresan también «muy satisfechas» en las discusiones sostenidas ayer por los dos dirigentes. Un alto funcionario dijo que había sido una «buena reunión».

PRIMERA SESION DE LA "CUMBRE PEQUEÑA EUROPEA".—La conferencia de dirigentes de los países del Mercado Común ha iniciado su primera sesión en el Quai d'Orsay a las 10.32 de la mañana (hora española). Presidió esta primera reunión el general De Gaulle y asistieron a la misma los jefes de Gobierno de Francia, Alemania Occidental, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo.

El general De Gaulle y el primer ministro, Debré, fueron recibiendo a los jefes de Gobierno de los países participantes en el vestíbulo del palacio. Los dirigentes participantes llegaron, según estricto protocolo, con tres minutos de intervalo. El primero, Amintore Fanfani, de Italia, y seguidamente, Pierre Werner, de Luxemburgo; Gastón Eyskens, de Bélgica; Juan de Quay, de Holanda, y, finalmente, el canciller Adenauer, de Alemania Occidental.

También participarán en la conferencia los ministros de Asuntos Exteriores de los seis países. Las sesiones se celebrarán en el salón del reloj del Ministerio francés del Exterior.

De Gaulle concedió cinco minutos a los fotógrafos y operadores de televisión y noticieros para que realizaran su trabajo. Y subrayó: "Ahora vamos a soportar la prueba de ser fotografiados. Confío en que no dure mucho." Cinco minutos después ordenó que salieran los fotógrafos y las puertas fueron cerradas.

dos. Confío en que no dure mucho." Cinco minutos después ordenó que salieran los fotógrafos y las puertas fueron cerradas.

LEGA FANFANI.—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha llegado hoy a la capital francesa, por vía férrea, para asistir a la conferencia de alto nivel de los países del Mercado Común.

AVISO
EL ULTIMO
TREN
DE GUN HILL

LLEGARA PROXIMAMENTE

KIRK DOUGLAS, ANTHONY QUINN

LE ASÉCURAN EL MAS EMOCIONANTE Y DRAMATICO VIAJE AL OESTE, DE LA HISTORIA DEL CINE, EN UN EXTRAORDINARIO FILM PARAMOUNT EN

VISTAVISIO.

TECHNICOLOR.

50 AÑOS GUARDIAN DEL MUSEO DEL PRADO

ESTE HOMBRE PUEDE TUTEAR A VELAZQUEZ



Es don Ignacio Fernández Leblanc, padre del popular actor Tony Leblanc

- ★ Al jubilarse, a los setenta años, le fué concedida la medalla del Trabajo.
- ★ "Fui asistente del general Weyler, con quien estuve, incluso, hasta después de terminado mi servicio militar."
- ★ "Después de haber estado durante cincuenta años en el Museo del Prado, ¿usted cree que puedo opinar bien sobre la pintura abstracta?" (Reportaje, en la pág. 11.)

CRONICA DESDE ROMA

En San Remo se impuso la votación popular a los manejos del mundo del espectáculo

"Más allá"—canción premiada—ha sido interpretada por Tajoli—un veterano que canta apoyado en una silla—y Betty Curtis.

Domenico Modugno ha sido el "H.-H." de San Remo, pronosticando en las columnas del más difundido periódico romano el triunfo de "Más allá".

(Crónica, en pág. 4.)

OFRENDA DE CORONAS EN LA TUMBA DE MATIAS MONTERO

Como final de los actos celebrados ayer con motivo del aniversario de la muerte de Matias Montero, presididos por el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor; el rector de la Universidad de Madrid, don Segismundo Royo Villanova; el jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal; el delegado nacional de Asociaciones, don Anonio Tena Artigas; el delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galar; el comisario de Protección Escolar, don José Navarro Latorre; el lugarteniente general de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga; miembros de la Jefatura Nacional del S. E. U., mandos del Distrito Universitario y otras personalidades, se realizó una visita a los cementerios de San Isidro y la Almudena para ofrendar coronas de flores en las tumbas de Matias Montero y de los jefes nacionales del S. E. U. fallecidos.

Por la noche, en el salón de actos del Colegio Mayor Santa María se desarrolló la lectura de la revista número 3 de la revista oral «Estacha», dedicada a Matias Montero.

Intervinieron Juan Antonio Alberich, Eugenio Triana, Rafael Conte, José Miguel Ortí Bordas, Antonio Castro Villacañas y el jefe del S. E. U. de Madrid, Rodolfo Martín Villa.

EL ALCALDE VISITO LOS COLECTORES DEL ABROÑIGAL

Se estudian los problemas del transporte que originan estas obras

Hoy recibió el alcalde a los informadores, a quienes manifestó que el Pleno se celebrará en la última semana de mes. El no haberse celebrado hoy obedeció a que aún no se han precisado detalles técnicos en algunos dictámenes.

Dió cuenta de su visita a las galerías de servicios y colectores del Abroñigal, acompañado del director general de Carreteras, señor Morte, y otros técnicos, con quienes cambió impresiones sobre los problemas del transporte que originan dichas obras.

Asimismo el conde de Mayalde dijo que se había hecho constar en acta de la Comisión Permanente la satisfacción del Ayuntamiento en nombre del pueblo de Madrid por la inauguración del ferrocarril suburbano.

REUNION DE LA PERMANENTE

En la sesión de la comisión municipal permanente, celebrada bajo la presidencia del alcalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Declarar, de conformidad con los informes emitidos, en ruina imminente las fincas número 27 de la calle de Trafalgar y la parte más baja de la número 3 de la plaza de Romero Marchén, y que se desaloje, declarándola inhabitable, la finca número 52 de la calle de General Lacy.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto de consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Conceder treinta licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

Aprobar la denominación de las vías públicas de nueva formación del sector de viviendas denominado de Moratalaz.

A propuesta de la presidencia se acordó felicitar al informador municipal don José Manuel Míner Otamendi por la concesión del premio de periodismo Rodríguez Santamaría, y que consta-

se en acta la satisfacción del Ayuntamiento en nombre del pueblo de Madrid por la inauguración del ferrocarril suburbano plaza de España-Carabanchel.

Por último se tomó en consideración una proposición del teniente de alcalde delegado del Servicio contra Incendios solicitando una ayuda económica para la celebración por el Cuerpo de Bomberos de Madrid de las festividades de San Juan de Dios y de la Santísima Virgen de la Paloma.

CONSTITUCION DE LA MUTUALIDAD ESCOLAR DEL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

En el internado municipal de San Ildefonso se ha constituido, por el Instituto Municipal de Educación, la Mutualidad escolar de aquel centro, que agrupa a todos los huérfanos del internado con el fin de practicar las virtudes del ahorro, previsión y mutualismo.

Con este motivo se celebró una reunión, a la que asistieron las madres de los escolares, presidiendo el director del colegio, don Román Pascual, quien dirigió la palabra a los reunidos, destacando la importancia que tiene la institución mutualista, pues a través de la misma se practica el seguro vital, el ahorro, la cooperación, etc.

Solis recibe al secretario general de la Junta de Hermandades y a presidentes de cámaras sindicales agrarias

Informe sobre la producción algodonera

Continuando las visitas a los departamentos ministeriales, visitaron al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don José Poveda Murcia, y los presidentes de las cámaras sindicales agrarias de Andalucía, Extremadura y Levante.

El señor Poveda expuso al ministro, al que acompañaba el secretario general de la Organización Sindical, señor Giménez Torres, la situación de la producción algodonera española, que afecta a 200.000 familias de obreros agrícolas, y el ministro hizo preguntas concretas a los presentes acerca de distintos problemas que le fueron planteados y las posibles fórmulas para resolverlos. Los comisionados salieron satisfechos de los resultados de su gestión.

En declaraciones a «L'Aurore»

GALVAO: «Soy partidario del terrorismo», tuve intervención directa con las bombas que estallaron en San Sebastián, Barcelona y Madrid en 1960

El ex capitán y sus hombres, incomunicados en Río de Janeiro

PARIS, 10. — El periódico «L'Aurore» publica ayer una entrevista de su enviado especial en Recife, Roland Faure, con el ex capitán Henrique Galvao, en la que el pirata se declara decidido partidario del terrorismo como norma de acción, y manifiesta que las tácticas terroristas son necesarias para impresionar a la opinión. Galvao con-

fiesa en dicha entrevista que ha utilizado ya esa táctica en España, pues en las bombas que estallaron durante 1960 en Madrid, Barcelona y San Sebastián tuvo él intervención directa. Galvao termina sus declaraciones al periodista francés manifestando que una revista norteamericana le ha ofrecido diez mil dólares como pago de cinco artículos suyos y que pensaba aceptar el ofrecimiento.

Conferencia en la Escuela de Periodismo sobre «Persona, sociedad y Estado en el Movimiento Nacional»

En el ciclo de lecciones complementarias que se viene desarrollando en la Escuela Oficial de Periodismo, situada en la calle del Capitán Haya, con destino a los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y periodistas profesionales, mañana, sábado día 11, a las once de la mañana, se celebrará una conferencia, seguida de coloquio, sobre el tema «Persona, sociedad y Estado en el Movimiento Nacional».

INCOMUNICADOS.—El capitán pirata Henrique Galvao ha llegado a Río de Janeiro por vía aérea a bordo de un avión militar.

Galvao y sus seguidores han sido conducidos en un autobús de la Policía militar a un campo de adiestramiento de tropas, en cuyos barracones han quedado, por el momento, incomunicados.

Galvao, que continúa declarando su determinación de derrocar el régimen portugués, se encontraba en Recife desde que aceptó, hace una semana, el asilo político concedido por Brasil a él y a sus hombres.

ONCE UNIDADES NAVALES.

Once unidades navales portuguesas habían sido enviadas a una «zona estratégica», con el fin de interceptar al «Santa María» si en poder de los piratas hubiera cruzado el Atlántico, según anunció ayer a la Prensa el ministro de Marina.

El ministro, almirante Quintanilha Mendonça Dias, manifestó que esas once unidades son cinco fragatas, un torpedero, dos buques de escolta, dos corbetas y un petrolero, y que había otras en reserva en Lisboa, Madeira y las Azores.

La secretaría anunció también que comenzará una investigación policial en torno a los sucesos del «Santa María». (Efe.)

TRADUCTORES DE INGLES Y DE ALEMAN

Dirigirse por escrito al Apartado de Correos 140. Madrid. (742.)

QUILLET

Su batería de cocina, su vajilla, su juego de té, compra y pague a su gusto. Fernando el Católico, 10 Fuencarral, 93.

En ZURBANO, 65:

Cocinas blancas a carbón, 650 pesetas. Termos eléctricos Orbeago, 1.550 pesetas. Pilas blancas, a 275 pesetas ¡Precios sensacionales!

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82

PISOS - TIENDAS NAVES

Junto Metro Carabanchel CALLE BLANDON, 3 Exento 90 por 100. Cuatro habitaciones, cocina y aseo. Precio, 185.000. Amplias facilidades. TIENDAS COMERCIALES, gran porvenir. NAVES en venta y en alquiler. Informes: Teléfonos 228 97 56 - 243 72 46 y en la misma casa

En ZURBANO, 65:

Las neveras KELVINATOR Los televisores portátiles SYLVANIA El televisor ZENITH de 23" ¡LA MAXIMA CALIDAD EN 30 MENSUALIDADES!

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82

Corifrenil

RESFRIADOS NASALES GRIPE DOLORES, NEURALGIAS

EL «CANARIAS» FONDEA EN FERNANDO POO

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO, 10. — Ayer, a las 16,40, ha fondeado en este puerto el crucero español «Canarias», que realiza un viaje de instrucción. (Efe.)

Humanitaria labor de la Cocina de Beneficencia en Sidi-Ifni

SIDI-IFNI.—La Cocina de Beneficencia ha distribuido en el año 1960 402.600 comidas, a razón de 1.100 diarias. De tan humanitaria labor no sólo se beneficiaban los desvalidos de la provincia, sino que alcanza también a los trabajadores que tienen familias numerosas.

RECUERDE Recambios originales para su AUTOMOVIL OPEL Continental Auto, S.A. Covarrubias, 24 - Madrid Teléfono 224 92 53

OFICIALES

◆ FRESADORES DE 1.ª
◆ PUNTEADORES DE 1.ª
◆ AJUSTADORES DE 1.ª Y 2.ª especializados en reparación de máquinas herramientas.

Presentación en Barreiros, carretera de Villaverde, kilómetro 8, pudiendo utilizar los ómnibus de la Empresa, que tienen su salida de Atocha (esquina a paseo de Santa María de la Cabeza) a las 7 h. 55 m. de la mañana. (743.)

LUMUMBA SE HA FUGADO

(Viene de la pág. anterior.)

en una entrevista a los informadores.

Añadió que hoy enviaría emisarios a Elisabethville para tratar esta cuestión con Moise Tshombe.

PRO BELGA.—En los medios diplomáticos de Leopoldville se opina que el nuevo Gobierno congolés, presidido por Joseph Ileo, es decididamente pro occidental y que incluso pudiera ser llamado en cierto modo pro belga.

La composición del nuevo Gabinete — cuya entrada suspende las funciones del Colegio de Altos Comisarios — es la siguiente:

Asuntos Exteriores, Bomboko; vicejefe del Gobierno e Información, Jean Bolikango; Hacienda, Nakay; Trabajo, Kimbay; Educación, Cleofás Nakay; Economía y Clases Medias, Derloyard; Planificación, Kabangui; Obras Públicas, Ilonga; Agricultura, Mopipi; Funciones Públicas, Bolya; residente en Bélgica, Delvaux; Industrias paraestatales, Kisokela.

No han sido designados ministros de Justicia y Defensa. Mottu continúa como jefe del Ejército.

A TODO EL TERRITORIO.—En relación con la formación del nuevo Gobierno congolés, que viene a sustituir al colegio de graduados o de altos comisarios, el Presidente Kasavubu pronunció ayer un discurso en el que ha dejado sentado claramente

que dicho Gobierno tiene jurisdicción sobre todo el país. Kasavubu explicó que había tomado esta decisión como consecuencia del deseo expresado por la conferencia de dirigentes políticos que se viene celebrando en Leopoldville.

El Presidente congolés dijo también que piensa nombrar un segundo vicepresidente en el nuevo Gobierno y que «este puesto está reservado para un katan-gués».

Después de que un oficial hirió (por sospechoso) a un corresponsal sudafricano

Angola: Expulsión de periodistas

LSBOA, 10. (Por teléfono, de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.) — En Luanda prosigue la calma absoluta, pero un extraño incidente enrarece lo ocurrido en la madrugada del día 9. En el jardín privado de la residencia de un alférez del Ejército, éste y sus padres, despertados por los ladridos del perro, encontraron a un hombre tendido en el suelo del jardín, que, siendo interpellado, no respondió. Observándose en el individuo ciertos movimien-

tos sospechosos, el alférez hizo un disparo de aviso y, en vista de la equívoca actitud del sujeto, no tuvo más remedio que disparar de nuevo, alcanzándole.

El herido fue transportado en el acto, en estado grave, al hospital, y el oficial del Ejército se presentó a las autoridades militares. Más tarde, se supo que la víctima era el periodista sudafricano Charles Brown, del «African News Services».

¿Qué motivo llevaría al periodista a tan inexplicable conducta? Una rigurosa investigación del hecho está ya en curso por las autoridades para aclararlo.

Lo que, desgraciadamente, está más claro es el comunicado distribuido a la Prensa, por el Gobierno general de Luanda: «Cuando hoy, día 9, los periodistas extranjeros Daniel McGeeachie, E. R. Christie, George Chay y Ray Wilson comparecieron en el Centro de Información y Turismo de Angola, donde les fueron facilitados por una empleada intérprete de dicho centro varias copias del comunicado oficial relativo al incidente ocurrido con el periodista Charles Brown, los mencionados periodistas pretendieron que, inmediatamente, se les diera una información minuciosa, habiéndoles respondido que el caso dependía de la Policía Judicial y que sólo ésta podría facilitar más información. Entonces los mismos periodistas entraron violentamente en dicho centro, en el que se realizaba una reunión e injuriando a los funcionarios presentes, con gestos y frases injuriosas, rompieron las copias del comunicado y las pisotearon furiosamente.

Ante tan incalificable falta de respeto, el Gobierno general de Angola se ha visto obligado a ordenar la inmediata expulsión de los referidos periodistas, lo menos que podía hacerse, puesto que a actos de esta naturaleza corresponde una pena de prisión. Dichos periodistas deberán dejar Luanda mañana en el avión de Air France.»

TEATRO

INSTITUTO ALEMÁN: Marionetas de Stuttgart.

Justificada fama europea tienen estas marionetas que ahora realizan una gira por España y que se han presentado en el Instituto Alemán con éxito extraordinario. Sin temor a equivocarnos, podemos decir que los dos artistas que por sí solos constituyen la compañía — Albrecht Roser y su ayudante o colaboradora Ina von Vacano — son personas no sólo de una rara habilidad manual, sino también de una excepcional sensibilidad. Se presentan sin el aparato acostumbrado en esta clase de espectáculos; es decir, sin puente, a cuerpo limpio. Subidos a una mesa, a la vista del público, manejan sus muñecos con tal singular arte que el espectador se olvida de todo lo accesorio, para concentrarse en la contemplación de unas marionetas maravillosas, transformadas en seres vivos. Las marionetas de Stuttgart llevan a sus últimos términos el ideal de este arte: son magia pura. Además, la línea y la forma de los muñecos responden a conceptos modernísimos y son de una belleza, de una gracia y de una elegancia como hasta ahora no hemos visto. Sinceramente, el espectáculo de las marionetas de Stuttgart merece el calificativo de excepcional antes citado, y es un prodigio de belleza, de gracia, de ternura y, en definitiva, de humanidad. Un gran espectáculo por todos conceptos. — V. FERNANDEZ ASIS.



VISITA AL MINISTRO DE MARINA El almirante británico Fred Woods, comandante en jefe de la Home Fleet, se encuentra en Madrid. En la mañana de ayer visitó, en su despacho, al ministro de Marina español, almirante Abárzuza. En la fotografía, los dos prestigiosos marinos, acompañados por el embajador inglés, Mr. John Labouchere. (Foto Fiel.)

Un gran congreso constituyente

A lo largo de los últimos veinte años, la Organización Sindical ha celebrado distintos consejos, asambleas y reuniones, tanto de ámbito nacional como provincial. Esta extensa experiencia va a culminar ahora, a finales del mes en curso, en un gran congreso, que tiene, en aspectos sustantivos, caracteres verdaderamente especiales, como se desprende de la orden en que se convoca. El más importante de ellos, como anticipamos hace un par de meses, al anunciar su celebración, es la reunión conjunta, en este congreso, de las representaciones de los empresarios, los técnicos y los obreros y los dirigentes de los órganos superiores de dirección del movimiento sindical.

No debe entenderse que hasta ahora todas las reuniones sindicales, cada una en su propio ámbito, hayan sido

unilaterales, es decir, integradas solamente por representantes de las empresas o representantes de los obreros. Normalmente, cada una de estas secciones laborales contaba con alguna representación en las reuniones de la otra. Pero en este I Congreso Sindical se trata de reunir a todos con igual presencia y en la misma proporción.

Con ser esta característica muy importante en sí misma, no define toda la novedad y trascendencia del congreso. Hay también un dato temporal de valor sustantivo: su celebración anual. Esta periodicidad, unida a las funciones que se atribuyen al congreso, revela la gran dimensión orgánica que se atribuye al mismo.

En la convocatoria se establece que el congreso examinará problemas de proclamación teórica, de actualidad práctica o de coyuntura; que constituirá la voz nacional más representativa; que pondrá a disposición del poder público la auténtica manifestación de los trabajadores, técnicos y empresarios; que dará ocasión a una autocrítica vital, ordenada y fecunda en el seno de la Organización Sindical.

Por todo ello, ninguna calificación resulta más apropiada, para este congreso, que la de su carácter constituyente. Significa una interesantísima renovación del procedimiento gestor del sindicalismo español, centrada en la línea de autogobierno y plenitud representativa en la que se han venido desarrollando la estructura y las funciones de los sindicatos.

De la proyección activa de las reuniones del congreso podemos destacar, en este comentario, dos tareas fundamentales. Hacia adentro, hacia la esfera interna, le corresponde, entre otras cosas, el conocimiento de los presupuestos de la Organización Sindical y la orientación de la inversión de los fondos sindicales. Hacia afuera, hacia la esfera externa, el congreso examinará los problemas de la coyuntura económica y elaborará para conocimiento de los organismos del Gobierno una auténtica, meditada y plena opinión sindical. No

se limitará a la deliberación sobre los problemas económicos de la acción del congreso proyectada hacia el exterior de la Organización Sindical. Del estudio y análisis de su mecanismo representativo—del que se ocupará una ponencia—se derivará también una decisiva potenciación de la legítima presencia sindical en las instituciones públicas y todos los campos del quehacer político que le son propios.

Seguramente, no hay actualmente dos temas más importantes que éstos—la representación y el desarrollo económico—para la futura acción de los sindicatos.

En cuanto se refiere al desarrollo económico, por ser asunto de marco más amplio,

muchas publicaciones, y en particular las especializadas en la materia, han señalado, desde el anuncio de la celebración de este congreso, el papel decisivo que pueden y deben jugar los sindicatos—con sus informes, con su opinión—en todo plan encaminado a la reactivación y expansión de la economía nacional. En todos los comentarios se abre un crédito de gran confianza a este I Congreso Sindical.

Hay momentos en los que las instituciones sociales polarizan la máxima atención pública. Este es uno de ellos. Y ahora, hoy, los sindicatos acaparan la atención de la opinión, que espera, de la celebración de este congreso, una renovación de la acción sindicalista dentro de la línea de promoción social y reactivación económica que siempre han seguido los sindicatos.

En torno a una polémica

INSISTO en el tema de esta pequeña polémica, que me ha proporcionado una nueva y valiosa amistad, porque Emilio Romero, cosa difícil entre los hombres de letras, ha sabido dialogar sobre un asunto delicado, como es el título de su patriótica novela. Y lo ha hecho sin humillos o infaldas de cegueras paternales, que a otro, poco expone en la serenidad de la controversia, le hubiera empujado a incidir en desbordados apasionamientos. Ocho ediciones justifican, por sí solas, el contenido ideológico de su novela.

En toda mi larga obra filológica, muy conocida en España y en el extranjero, al rozar la cuestión de la crítica literaria he buscado la objetividad constructiva, al amparo del lema de Menéndez Pelayo: *párcere personis, dicere de rebus*, respetar a las personas y hablar de las obras. Por esto, me consentiré, amigo y director, que responda a algunos extremos de su artículo, para ponerme a salvo de toda intención de crítica molesta u ofensiva.

No creo se pueda deducir de mi trabajo anterior que el título «La paz empieza nunca» sea antipatriótico. Lo que, sin lugar a duda, se mantiene y debemos proteger todos los españoles es la conducta patriótica respecto del idioma.

Hay un patriotismo de las armas y otro de las letras, entre las muchas maneras de ser patriota. Defender el idioma y la literatura patria es salvaguardar su más valioso patrimonio. La patria, para nuestro rey Sabio, estaba constituida por su suelo, sus ríos, su clima, su paisaje, su flora y su fauna, su psicología y su moral, y sobre todo e integralmente su idioma.

Usted, querido amigo, ¿desmontaría una catedral para hacer cantería de sus piedras? ¿Enajenaría usted nuestras joyas pictóricas para engrasar los fondos del erario? Y para hacer más expresiva y rica en agudezas su novela, ¿despojaria a la patria de la vivencia de su patrimonio que es el lenguaje?

Porque si del neologismo morfológico se trata, se puede entrar en él a campo traviesa, sin peligro ni discusiones. Nadie rechazaría un neologismo oportunamente creado. Los neologismos, para Unamuno, son los intereses de un capital sobreabundante, que es el idioma. Hay obras que me acreditan dentro y fuera de España de haber propagado esta libertad morfológica y en esta misma trinchera sigo luchando.

Pero, mi admirado director, en la adopción del neologismo sintáctico todo es escrupuloso e insuficiente. No hay que desmontar los sillares del edificio, ni repintar las telas del museo. Se trata de la integración o desintegración del español. El latín de la romanización se dispersó en las lenguas de la Rumanía porque se desarticuló su sintaxis.

La dicotomía y lo patriótico en el IDIOMA

Aprovecho la oportunidad que me ofrece un error de linotipista, para citar mi frase textual, que, por lo visto, a usted le ha apabullado. El problema de su título «La paz empieza nunca» es de dicotomía o agrupación coherente, no de bifurcación descentrada. Es decir, que ese título carece de una orquestación sometida a una batuta, entre las palabras que lo componen, que eso es dicotomía, porque en él, una de las palabras se ha erigido en solista y canta por su cuenta, y es la palabra *nunca*.

Dicotomía en Botánica es la bifurcación de un tallo o de una rama. En Lingüística, término usual, es la coordinación de dos miembros y por lo tanto de todas las palabras de ambas frases. En la Naturaleza son dicotómicos los oídos, los labios y principalmente los ojos, que separados necesitan una unidad de colaboración para percibir el relieve.

Usted me ha manifestado, con mucha agudeza, que ha acudido, en su título, a lo gramaticalmente heterodoxo para conseguir lo expresivo. Y esto indudablemente obedece a un criterio moderno y tiene

un plano de tangencia con otra obra reciente en que se defiende que el instrumento más expresivo es el violín, porque sus sonidos agudos resultan agrios y desafinados. La máxima expresión se consigue a veces con deformidades. De ahí que sea tan expresiva la caricatura, que procede de *cargatura*, es decir, exageración de los rasgos.

Todo esto, amigo, está muy bien, pero con sintaxis. Perdona que haya salido solo a la liza, ya que la Academia se ha quedado en el sitio. Mi modesta reiteración lleva un signo de despedida.

Por mi parte, siempre empieza la paz, para estrechar la mano de un amigo que, como usted, en son de paz me llega. Siempre empieza la paz en mis meditaciones estudiantas. Y para mis tareas de lingüista

un ángulo me basta entre [mis lares, un libro y un amigo, un [sueño breve que no perturba deudas [ni pesares.

Martín ALONSO



EL PALO Y LA VELA

UNA CONSIGNA INQUIETANTE

CUMPLIENDO las disposiciones legislativas del calendario de Liga, el Betis Balompié recibió en Heliópolis el pasado domingo la visita del Atlético de Bilbao. Los bilbaínos marcaron tres goles y los sevillanos uno, triste resultado que coloca al Betis en la zona peligrosa en que los equipos, en lugar de aspirar a la Liga, tienen que hacer trepidantes esfuerzos para que no les aplaste el tacón.

No voy a analizar las vicisitudes del partido. Preocupame otra cosa. Preocupame la consigna que los partidarios del equipo que luchó contra el Atlético de Bilbao tuvieron que cumplir. Una consigna que dice así: «¡Viva er Beti, manque pierda!» Como perdió el Betis, supongo que sus partidarios lo pasarían estupidamente y queedarían ajoniquisimos de tanto gritar «¡vivas!».

Esa consigna, ya popular en España, encierra inquietantes posibilidades de contagio, que quisiera exponer desapasionadamente al juicio de la opinión pública. Los partidarios del Betis entregan su total confianza al equipo, de idéntica

manera que el enamorado entrega su ardiente corazón a la mujer amada. Pero esta confianza es total, fanática, sin límites. Ellos serán siempre del Betis, aunque el Betis pierda.

¿Qué ocurriría si la consigna de los partidarios del Betis se extendiera a otras actividades? «¡Viva el caldo «Colibrí», aunque sea un veneno!», rugirían los partidarios del caldo «Colibrí». «¡Vivan las salchichas de Francfort, aunque ladden al freir!», vociferarían los incondicionales de las salchichas de Francfort. «¡Viva el concejal Perulez, aunque nunca nos arregle las calles y estemos de barro hasta la coronilla!», bramarian los hinchas del concejal Perulez. «¡Viva el pintor Bigotini, aunque no entendamos sus cuadros!» chillarian los secuaces del pintor Bigotini.

¿Adónde iría el país con tan fanática conducta? A ningún sitio. Los fabricantes del caldo «Colibrí», convencidos de que siempre tendrían clientes, aunque el caldo supiera a demonios, acabarían fabricándolo con extractos de colillas. Seguros de que sus salchichas se venderían, los técnicos especializados en salchichas de Francfort machacarían cuer-

nos de rinoceronte—que ahora está de moda— para hacer el relleno. Fiado en que jamás escucharía críticas, el concejal Perulez nunca ordenaría poner adoquines y losas en las calles de su distrito, dejando que se convirtiesen en barrizales intranstitables. Seseante sobre los laureles conseguidos, el pintor Bigotini ataría un pincel a la cola de su gato para que éste hiciera unas cuantas manchas en el lienzo que él—¡el gran Bigotini!—limitaría a firmar.

Entregar la confianza a un equipo de fútbol, anticipando que esa confianza se entrega aunque el equipo haga las cosas rematadamente mal, sólo sirven para tranquilizar al entrenador y que todo se haga efectivamente mal, ya que siempre cuesta menos trabajo cruzarse de brazos y no hacer nada, que trabajar y perfeccionarse. Garantizando de antemano aplausos y ovaciones, nadie se molestará en hacer las cosas bien para conseguir unos aplausos y unas ovaciones que siempre, pase lo que pase, han de sonar en su honor.

La situación ligera del Betis, más cerca de la cola que de la cabeza, no es nada tranquilizadora para cuantos le siguen, para cuantos le aman, para cuantos le ovacionan. Los hinchas del Betis deben reflexionar si esa extraña consigna «¡Viva er Beti, manque pierda!» no tiene la culpa de tan peligrosa puntuación deportiva.



Evaristo ACEVEDO

¿Qué es una política popular?

ENCUESTA DE TERCERA PAGINA

Contestación del MARQUES DE VALDE-IGLESIAS



La visión del pueblo en su totalidad orgánica

EXCELENTE idea la de querer esclarecer el sentido del término «política popular». Hace tiempo que están necesitadas de esclarecimiento esa y otras muchas locuciones, que circulan como moneda corriente supuestamente representativas de un valor conocido e inalterable, cuando en realidad se trata sólo de ficciones a las que cada uno atribuye un diferente significado. «La palabra es una facultad del hombre para ocultar sus pensamientos», dijo Talleyrand. Nunca como ahora, sin embargo, había sido usada, no ya para ocultarlos, sino para sustituirlos por otros radicalmente contrarios.

Antes de penetrar en el complejo formado por la yuxtaposición del vocablo «popular» al vocablo «política», y aun sin perder de vista que la fusión de los dos podría engendrarse, como en química, el nacimiento de un cuerpo nuevo, convendría analizar cada uno de aquéllos separadamente. ¿Cuál es la verdadera naturaleza de ese recipiente político sobre el cual pretendemos verter el contenido de lo popular? En una palabra, ¿qué entendemos por política, pura y simplemente? Bertrand Russell dijo que era el arte de sacar dinero de los ricos y votos de los pobres con el pretexto de protegerles a unos de otros. Partiendo de este concepto, una política popular podría ser la que mejor lograra rizar el rizo del engaño sacando más dinero y más votos para contentar a todos con la ilusión de haberles dejado perfectamente protegidos. Pero Santo Tomás tenía una idea un poco diferente de lo que debía ser la política, quizá debido a que en su tiempo no se votaba, y los ricos, por no haber nacido todavía el capitalismo, tenían menos dinero que hoy. Para el aquinatense, la política era la suprema ciencia arquitectónica, de cuya perfección dependían las posibilidades de todas las demás. A este concepto de la política hubiera resultado innecesario añadirle el calificativo de «popular», ni ningún otro. La política no podía seguir más que un único e invariable rumbo.

Semejante en el fondo a la idea de Santo Tomás es la de Bossuet, aunque éste llame a la política arte y no ciencia: «el arte de hacer felices a los pueblos». Surge, sin embargo, la pregunta ¿será lo popular lo que le hace feliz al pueblo, o lo que el pueblo cree que le va a hacer feliz?, y enlazadas con ella de modo directo una serie de otras: ¿es el individuo siempre el mejor defensor de sus intereses?, ¿obra necesariamente en beneficio del interés general la defensa por cada individuo de sus intereses particulares? El liberalismo respondió afirmativamente a todas estas preguntas y con ello identificó lo «popular» con el antojo individual y momentáneo. Hoy no está tan en boga este criterio y se tiende más bien a creer que, dada la creciente complejidad de la vida moderna, el individuo abandonado a sí mismo se encontraría tan inermemente como cuando empezó a luchar contra la Naturaleza sin más fuerza que la de sus brazos. Lo popular, en el sentido de lo

deseado en general, no es tanto hoy la libertad individual como la seguridad colectiva, finalidad que puede llegar a ofrecer bastantes similitudes con la del bien común de los escolásticos. Una política popular sería sencillamente la política en su auténtico sentido: la que se encaminara a lograr el bien del pueblo.

Claro que todavía puede intentarse concretar más su sentido, aunque es lógico que cuanto más se avance por el camino de las concreciones, mayor campo se irá abriendo a las divergencias. La política del llamado Estado-Providencia o Estado-social, interventor en medida creciente en una serie de actividades entregadas antes a la iniciativa privada, es combatida por algunos en nombre de la libertad. Es un hecho evidente, sin embargo, que la libertad no es un valor absoluto, sino condicionado por el medio ambiente. El precio de la libertad es una limitación de la libertad. O el precio de una mayor libertad para todos es una limitación de la libertad de algunos. El encontrar el punto preciso de esta necesaria regulación de la libertad al servicio del bien común es una de las metas de una política popular. Para alcanzarla con probabilidades de acierto, el «consensus populi» dará preciosas indicaciones al gobernante. Con ello y todo, no se puede encerrar la política popular en una forma exacta y precisa como una receta de cocina. La diferencia entre una política popular y una política partidista o de clases, o una política utópica, es precisamente que la primera no constituye una ideología y acepta por el contrario la realidad de un orden natural de las cosas. Dentro de él es preciso reconocer que el interés personal, la ambición, la envidia o el odio son impulsos que mueven a la mayoría de los hombres mucho más fuertemente que el deseo de realizar el bien común. Hoy día están esas pasiones exacerbadas, aunque sólo sea por ese fenómeno que constituye el advenimiento a la vida pública de las masas, provistas por la técnica de instrumentos y recursos no soñados en otras épocas, todo lo cual hace que la lucha por el Poder revista en todas partes caracteres de una violencia inaudita. En estas circunstancias, parece aconsejable que la suprema magistratura del Estado permanezca ajena a esa lucha de intereses y conflictos de pasiones, lo cual sólo podrá lograrse atribuyendo a una persona un derecho propio y permanente, inalcanzable por ninguna otra, a dicha representación. Sólo con la visión del pueblo, no en su momentánea aparición presente, sino en su totalidad orgánica, a la que dan su pleno sentido el pasado y el futuro, se puede tener la intuición precisa para realizar una política popular. Y con la autoridad de quien no debe su puesto a ningún grupo ni partido, y la objetividad de quien ninguna ambición puede sentir por serle imposible llegar a más, se puede tener la fuerza precisa para resistir todas las presiones, sometiendo el libre juego de la multiplicidad de intereses a la realización del bien común.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

ROMA!

Gerardo Rodríguez

EN SAN REMO, LA VOTACION POPULAR SE IMPUSO A LOS MANEJOS DEL MUNDO DEL ESPECTACULO

Frente a MINA y MIRANDA, la triunfadora

se llama MILVA

DOMENICO MODUGNO continúa siendo el "H.H." de la canción

"Más allá" ha sido interpretada por Tajoli ("rehabilitado") y por Cetty Curtis



Tajoli y Betty Curtis, intérpretes de la canción premiada en San Remo. El veterano cantante, que anda con muletas, tiene que apoyarse en una silla para actuar.

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—El oleaje de elocuencia canora que invade a toda Italia en torno al festival de San Remo y que este año ha alargado sus colchazos hasta una semana después, se calmó al fin—aunque haya dejado la espuma de los inevitables tarareos y de los no menos inevitables comentarios, casi siempre descontentadizos—, con la cuarta velada «reasuntiva» que ha tenido que celebrarse, de propina, para dar a conocer los resultados del Votofestival.

La nueva modalidad que los organizadores se han visto obligados a implantar en la XI edición del «Rey de los Festivales» de la canción ligera ha dado, en cierto modo, sus frutos, aunque también ha desilusionado un poco, pues se esperaba un número mucho mayor de votos que sólo han alcanzado la cifra que se esperaba de tres millones de papeletas.

Pero, por de pronto, la votación popular ha destronado los manejos de ciertas grandes empresas del mundo del espectáculo—casas productoras de cine, casas discográficas, etc.—que en algunos de los concursos anteriores han hecho triunfar canciones, con menor éxito posterior que varias de las derrotadas.

MINA Y MIRANDA, DERROTADAS POR MILVA.—Si el resultado de este año ha sido, o no, absolutamente justo, el tiempo lo dirá. Quizá tampoco la venta de discos y la popularidad de las canciones que hayan de ser solicitadas en los «juke-box» lleguen a estar, en todos los casos, en relación directa con la graduatoria final de San Remo; pero, al menos, el Votofestival ha proporcionado algunas sorpresas que previamente se pronosticaban como favoritas.

Las dos que interpretaba Mi-

na—la joven estrella de la canción ligera italiana que en poco más de un año había escalado las cumbres de la popularidad—han llegado, si, a clasificarse para la final; pero, pese a que una de ellas («Le mille bolle blu») se consideraba claramente favorita y la otra («Io amo, tu ami») estaba apoyada por una importante casa cinematográfica que prepara un film con el mismo título, han tenido que contentarse con el quinto y cuarto puesto, respectivamente. Es decir, se han quedado sin premio, que sólo alcanza a las tres primeras clasificadas.

De mayores proporciones ha sido aún la derrota de la otra voz femenina considerada como la rival de Mina: Miranda Martino. Una de sus canciones («Lady Luna») ni llegó siquiera a la final, a pesar de ser patrocinada por una potentísima casa cinematográfica. La otra («Non mi dire chi sei») del popular y joven compositor Humberto Bindi, que la interpretaba juntamente con la Martino, quedó en undécimo puesto entre las doce finalistas.

La tercera «voz femenina en discordia»—la de Milva, revelación de este año—ha tenido más suerte, con la obtención del tercer puesto para la canción que presentaba («Il mare nel casetto»), juntamente con el veterano Gino Latilla, que a última hora tuvo que sustituir al cantante designado primeramente como «compañero» de Milva: el joven pero también «veterano sanremese» Jhonny Dorelli, que contribuyó en los años 1958 y 1959 al triunfo de las canciones modugnesas «Volare» y «Plove», cantándolas con su autor.

LOS VEINTICUATRO MIL BESOS DE LOS ARTILLEROS DE TURIN.—Durante la sema-

na larga transcurrida entre la última velada del concurso (28 de enero) y la proclamación del resultado de la votación popular (6 de febrero), ya sonaban para los tres primeros lugares las canciones que, en efecto, los han obtenido. Y si, con respecto a las nueve restantes, sus votaciones han sido aplastantemente superiores, entre sí se han llevado muy pocos votos.

El segundo puesto (con 679.175) ha constituido un auténtico triunfo para el «rock-and-rollista» Adriano Celentano, el joven artillero que necesitó un doble permiso especial del ministro de la Defensa, honorable Andreotti, para intervenir en San Remo como intérprete de su canción. Los «Veinticuatro mil besos»—así se titula su rock—, de Adriano Celentano, los cuales previamente eran el «cley motiv» coreado por toda la guarnición del cuartel de Artillería de Turin, donde su autor presta servicio militar, son ahora cantados y ballados por la juventud—«brucciata» o no—de toda Italia.

EL CANTANTE «REHABILITADO»: LUCIANO TAJOLI.—Pero la mayor sorpresa del San Remo 1961 ha sido la rehabilitación de uno de los cantantes italianos más populares de la vieja leva: Luciano Tajoli, el cual, pese a sus cuarenta años largos de edad, no había participado jamás en el festival. Los motivos que han tenido otros años los organizadores de San Remo para no admitir el nombre—o mejor dicho, la presencia—de Tajoli, que fué indicado ya por algunos desde la primera edición del importante concurso canoro, han sido en realidad muy poco caritativos. El aspecto físico de Tajoli deja bastante que desear, pero por motivos que, a la hora de la verdad, podían muy bien haber sido pasados por al-

to, como, al fin, lo han sido este año.

Tajoli, víctima de la poliomielitis en su primera infancia, conserva todavía las huellas de su enfermedad; para andar tiene que ayudarse de muletas o, al menos, de un bastón. Es verdad que se ha ganado la vida cantando y es muy popular incluso fuera de Italia (sus canciones son solicitadas en Estados Unidos y Australia concretamente, pero tenía que conformarse ante sus compatriotas con cantar a través de discos o en locales privados). Se consideraba que su presencia desdecía de la elegancia requerida en escenarios como el del Casino de San Remo. Incluso en la televisión ha tenido que hacer antesala muchos años. La primera vez que, con su bastón y una silla al lado, se presentó ante las pantallas de televisión, fué el verano pasado en el anfiteatro de Verona, la noche en que el pobre Mario Riva, el popular presentador de «Il Musichiere», tuvo la caída fatal que le ocasionó la muerte.

Desde entonces Tajoli ha actuado tres o cuatro veces más en la televisión, lo que decidió, al fin, su admisión para San Remo. Y su «debut» no ha podido ser más afortunado. La canción por él interpretada—juntamente con la también popular cantante Betty Curtis—ha obtenido el primer premio, con una votación popular de 708.104 votos.

MODUGNO, EL «H-H DE LA CANCION ITALIANA».—La canción se titula «Al di lá» («Más allá»), y es auténtico exponente del gusto popular italiano actual: un término medio entre la canción melódica y el estilo implantado por los «urlatori». Domenico Modugno, que, antes de comenzar el festival había expresado su pronóstico favorable a «Le mille bolle blu», cambió de opinión durante las dos primeras sesiones de San Remo. Desde las columnas del más difundido periódico romano—«Il Messaggero», que le encargó enjuiciar el festival—escribía en su reseña crítica al final de la tercera sesión, después de haber oído las doce canciones finalistas, pero sin conocer aún la clasificación:

«En San Remo ha faltado la «canción bomba», en realidad. Pero, en mi opinión, «Al di lá» debe considerarse una melodía típicamente italiana, muy nueva y moderna, que promete ya bastante desde los primeros compases y mantiene—más aún, aumenta—sus promesas hasta el final... Entre una canción como ésta, con todas las cartas en regla y otras que, o recalcan excesivamente el viejo estilo melódico italiano o, por el contrario, intentan a toda costa aparecer modernistas y anticonformistas (o lo que es peor aún, imitan estilos americanos ya descartados hasta en América)... yo voto, sin dudar, por «Al di lá»...»

Y Modugno, una vez más, se ha salido con la suya: «Al di lá» ha triunfado. El «Helenio Herrera» de la canción italiana puede, pues, considerarse un nuevo triunfador de San Remo,

PARIS!

Pilar Narvión

ORLY SERA

EL AEROPUERTO MAS MODERNO DEL MUNDO

Las formalidades de aduana serán reducidas al mínimo DE GAULLE INAUGURARA LAS NUEVAS INSTALACIONES

PARIS. (De nuestro corresponsal, Pilar Narvión.)—Todos los viajeros de los aviones esta-

54 puertas automáticas y 3.000 «murmuradores». Los técnicos que han proyectado la instalación se niegan a llamar a sus «murmuradores» altavoces, porque estos 3.000 aparatos tienen por objeto «susurrar» los avisos normales en los aeropuertos de salidas y llegadas de aviones, etcétera, etc., pero sin los gritos en veinte idiomas, que son ya tradicionales en todos los aeropuertos del mundo.

Otra de las novedades será la absoluta simplificación de las formalidades de aduana y Policía, que se llevarán a efecto en el momento de registrar los equipajes y éstos se registrarán únicamente en el aeropuerto. Una vez registrado el equipaje y pasadas las formalidades de aduana y Policía, el viajero y sus acompañantes se dirigirán hacia su lugar de embarque, que está concebido con idénticas comodidades que el del aeropuerto de Bruselas, de modo que los visitantes permanecen en la galería con sus amigos hasta el momento justo en que el avión «viene a buscar» a los pasajeros.

Estas galerías para pasajeros y acompañantes serán una verdadera calle comercial de lujo, que va a dar envidia a los propios Campos Elíseos y al propio Faubourg de Saint Honoré; las más grandes marcas francesas de perfumes, pieles, joyas, libros, flores, licores, etc., etc., estarán y venderán allí sus especialidades. Habrá una serie de «boutiques», donde una mujer podrá vestirse enteramente, y no faltará en el aeropuerto ni un hotel para los transeúntes o los viajeros que prefieran pasar allí la noche si han de embarcar al otro día muy temprano; ni un cine, ni una capilla, que podrá adaptarse a los diferentes servicios religiosos de los viajeros en tránsito.

Las compañías de aviación—y los viajeros, naturalmente—se felicitan de este ejemplo de París al modernizar sus servicios de aeropuerto y ponerlos a la altura de los actuales medios técnicos de la aviación, y, naturalmente, todos esperamos que el ejemplo de París tenga muchos imitadores por el mundo. Nuestro maravilloso Madrid, que es una de las ciudades más modernas de Europa, deja un recuerdo bien vulgar y pobretono a los viajeros que sólo lo conocen por sus escalas en Barajas; porque nuestro aeropuerto, que es escala límite en Europa de muchas de las líneas atlánticas más importantes del mundo, bien merecería que diese otra impresión de España a las gentes que transitan a miles por nuestras pobretonas instalaciones.

NOVIAS... NO LO DUDEN

Double PLYM ES UNICO

Calidad - Precio - Elegancia - Confort
Concedanos el honor de su visita

EXPOSICION: GRAN VIA, 40 - Teléfono 231 21 17
Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)



BONN:
M. Rodríguez
Aragón

En el Carnaval alemán no existen gamberros

HOY ES UN TORNEO DE AMABILIDAD DONDE LA SIMPATIA SUSTITUYE A LAS MUESTRAS DE MAL GUSTO GENTES DE TODAS LAS EDADES SE DIVIERTEN A CARA DESCUBIERTA, SIN MASCARA Y SIN COMPLEJOS

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).—Los festejos carnavalescos se asocian, indefectiblemente, con el uso de la máscara. La máscara sigue una complicada trayectoria, desde los ritos mágicos de la tribu primitiva hasta el esplendor de las culturas clásicas; conserva una vida larvaria en los pueblos cristianos del medioevo, revive con el Renacimiento, padece la degeneración declinómica y se asoma en plena decadencia a las puertas de nuestro siglo.

La desaparición del Carnaval, como festejo callejero, es un fenómeno universal, iniciado con la primera gran guerra y completado con la siguiente. En pocos países europeos subsiste cierto esplendor conmemorativo y en ellos no queda ya nada de la primitiva mascarada, muchas veces amarga y triste como el buril de Goya, como el pincel de Solana.

Alemania o, por mejor decir, algunas ciudades alemanas—Colonia, Munich, Maguncia y Dilsdorf, entre otras—están a la cabeza de las fiestas del Carnaval en nuestro tiempo; pero con un espíritu muy remoto respecto al que presidió estas expansiones en los pueblos mediterráneos, a cuya razón se deba, quizá su subsistencia.

La base fundamental son los bailes, que comienzan en las primeras semanas de enero, organizados por asociaciones de toda índole, especialmente por las estudiantiles. El disfras es, de hecho, accesorio; generalmente consiste en su solo detalle gracioso, simbólico, poco costoso, o en la combinación de prendas exóticas. Las máscaras son artículos de juguetería para uso de los niños. A veces, el antifaz forma parte del atuendo, sin permanecer en el lugar de su destino más de cinco minutos, por pura broma; no tiene sentido permanecer con la cara tapada donde todos están descubiertos. Con frecuencia estos bailes son amenizados por caricatos, que se convierten en el principal atractivo de la velada; cultivan el chiste político, especialmente de alcance municipal; durante estos días se habla, por un precepto convencional, en dialecto.

De los días de Carnaval propiamente dichos, la fiesta cumbre es el lunes—"Rosenmontag"—, el día de los festejos oficiales. La sensación de la jornada, en cada ciudad, es la cabalgata. Innumerables carrozas humorísticas, con agudo ingenio crítico, internacional, nacional y local, y rabiamente actuales regocijan al público. Es el día de las grandes orquestas, de los trajes costosos, del esplendor.

Simbólicamente, la autoridad máxima es durante estos días el "Príncipe Carnaval", que el Rosenmontag vive una jornada física y económica-mente agotadora, por lo cual la elección recae siempre en personas de acreditada capacidad y generosidad. El Príncipe participa en la cabalgata con una suntuosa carroza, desde la cual arroja a los espectadores cantidades ingentes de caramelos, bombones, flores y regalos. Después visita, con su corte, su guardia, su bufón y, generalmente, un espectáculo, todos los locales de la ciudad; en cada uno habla, brinda, proclama el reino de la alegría y proporciona, en el fondo, una grata variedad humorística a los asistentes.

La tónica general de estas fiestas en Alemania es la alegría, la despreocupación, el divertimento, a veces un poco ingenuo y simple. El consumo de bebidas es, por supuesto, otro ingrediente del festejo; pese a ello, sorprende gratamente cómo se mantiene, salvo muy contadas excepciones, el riguroso respeto hacia los demás. Cada cual se divierte como le place, y muchos en gran escala; pero no se fuerza a nadie para hacer el menor gesto contra su voluntad. Está desterrada la violencia.

Para resumir el carácter de esta fiesta tendríamos que compararla con una especie de torneo de la amabilidad con serpentina, confetti, caramelos, música y fallas valencianas. La sonrisa y la comprensión son las armas de este día du-

rante el cual, naturalmente, se cometen también excesos, pero no son ellos los que dan la tónica general y, sobre todo, nunca tienen por objetivo dañar o molestar intencionadamente a terceros.

A cara descubierta, sin máscaras y sin complejos, todos se divierten. No se piense que el Carnaval, ni otra fiesta alguna, es patrimonio exclusivo de los jóvenes; por el contrario, participan gentes de todas las edades, incluida la ancianidad, sin un gesto de ridiculización, sin que nadie atente contra las ilusiones de nadie. Esto que narramos, tal cual lo hemos visto, aquí es así, pero no quiere ello decir que pueda ser trasplantado a otras partes; probablemente es indispensable un clima previo, una tradición y un desarrollo cultural que no se improvisan. Es frecuente que un millón de visitantes, alemanes y extranjeros, acudan estas fechas a Colonia, como se acude a las ferias de Sevilla y a las cataratas del Niágara; simplemente porque se trata de cosas que no pueden ser imitadas ni improvisadas.

A veces estas fiestas son también ocasión de espectáculos minúsculos, pero llenos de humanidad y ternura: nosotros hemos visto después de la cabalgata, en el corazón de Colonia, la Hohstrasse—como la calle Real de La Coruña, a distinta escala—, un viejo matrimonio de mendigos: el hombre tocaba con su acordeón canciones populares, la mujer tendía a la multitud alborozada un pequeño platillo, en demanda de caridad. En el momento justo en que

contemplábamos a la pareja, con cierta curiosidad, puesto que la mendicidad es, realmente, poco frecuente en Alemania, apareció un severo policía, que en esta fecha utilizan cascos de gala. Ni increpó a los mendigos ni los arrojó del quicio en que habían establecido sus reales: simplemente, tomó el acordeón y, durante veinte minutos, interpretó canciones, algunas a petición del público, que se había congregado en verdadera multitud, muy aceptablemente por cierto. Todo en un clima amable, sin menoscabo del decoro que el servicio exige, sin impertinencia por parte de los espectadores. Los viejos mendigos, superando su evidente ancianidad, se abrazaban y saltaban de alegría ante la excepcional colecta. Al cabo, el policía, con la misma sencillez que a su llegada, devolvió el acordeón, bajo la más espontánea salva de aplausos que jamás escuchamos, y continuó su ronda, dejando tras sí una aureola de emoción y de ternura. Rara vez se administra justicia tan sabia y nunca un representante de la autoridad cosechó más respeto que aquel policía anónimo de la Hohstrasse.

Antes de llegar a Alemania, y ya en ella hemos tenido ocasión de oír otras versiones del Carnaval, otras opiniones, otros puntos de vista, quizá también ciertos. No se escandalice por ello el lector, y sea justo, como el policía que nos deleitó con la caridad de su música. Y piense que en cada país, en cada cosa, es mucho lo que se puede ver, y se ven cosas distintas, según las que cada cual vaya buscando. Los tipos de curiosidad son innumerables.

MIENTRAS PROSIGUE LA "TOMA DE CONTACTO" EN PARIS

Túnez: Burguiba se entrevista con los dirigentes argelinos del F.L.N.

TUNEZ, 10. — El Presidente tunecino, Habib Burguiba, ha celebrado conversaciones con dirigentes del "gobierno" rebelde argelino. Trataron, al parecer, sobre sus proyectos en torno a la reunión con el Presidente De Gaulle, de Francia.

Burguiba se entrevistó con el ministro de Información rebelde, Mohamed Yazid, y los ministros de Comunicaciones, Asuntos Sociales y Asuntos Culturales.

Se había predicho que Burguiba se entrevistaría con los dirigentes rebeldes antes de su marcha para Suiza, hoy. El fin de las conversaciones, se dijo, sería comprobar si los rebeldes verían con agrado su entrevista con De Gaulle, encaminada a buscar una solución al problema de Argelia.

MASMUDI. — El ministro tunecino de Información, Masmudi, ha visitado ayer a los ex presidentes del Consejo Guy Mollet, socialista, y Pierre Mendes-France, radical, y al actual ministro de Información francés, Louis de Terrenoire. También se entrevistó con el jefe de la se-

cretaría del ministro de Asuntos Exteriores, Robert Gillet.

Según manifestó a los periodistas el encargado de Negocios de Túnez, Tahar Belkhdja, los contactos de Masmudi progresan en buen ambiente y en forma satisfactoria.

Masmudi se cree que cenará el sábado con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, y que se entrevistará con el ministro francés para Argelia, Louis Joxe, quien tendrá a su cargo las verdaderas negociaciones de paz con el movimiento rebelde argelino cuando comiencen éstas.

Masmudi piensa regresar a Túnez el domingo para reunirse con los dirigentes del F. L. N. y luego marchará a Suiza para unirse al Presidente Burguiba, que se trasladará a Zurich esta semana para someterse a tratamiento médico.

Luego es indudable que regresará a París para informar de la actitud de los dirigentes rebeldes y fijar la fecha para la

VOLABA SOBRE ARGELIA, RUMBO A RABAT

UN AVION FRANCES ABRIÓ FUEGO (de advertencia) CONTRA EL APARATO EN QUE VIAJABA EL PRESIDENTE RUSO BREZHNEV «NO HABIA ANUNCIADO EL VUELO», DICE FRANCIA

PARIS, 10. — Rusia entregó ayer a Francia una enérgica protesta contra un "ataque pirata" realizado por un avión de caza francés, del que se dice que abrió fuego sobre el avión comercial que transportaba al Presidente soviético, Leonid Brezhnev.

En la nota se dice que el caza francés hizo fuego por dos veces contra el avión "Ilyushin-18" y luego se cruzó en la ruta de éste cuando volaba sobre el Mediterráneo, a unos ciento cincuenta kilómetros al norte de Argel.

La protesta rusa califica el supuesto ataque como "sin precedentes" y "altamente provocativo", en un "acto de bandidaje internacional".

Se pide el castigo de "los culpables" y que se tomen medidas para evitar la repetición de tales incidentes.

125 PLAZAS CONTADORES DEL ESTADO

Ambos sexos, 16 a 40 años. Título enseñanza media. Instancias hasta 14 marzo. Preparación intensiva a cargo de los señores Ciscar y Víctor Fernández, jefes Cuerpo Contadores; Bernabé Rodríguez, M.º Hacienda, y Cabo, actuario. Contestaciones al día. Pida programa gratis (franqueo, 2 ptas.)

ACADEMIA BILBAO
Sagasta, 10 MADRID (4)

La nota de protesta dice también que el ataque del avión francés podría haber causado "un grave desastre", sin hacer mención de daños ni víctimas.

La protesta fue entregada por el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, al ministro-consejero de la Embajada francesa en Moscú, Jean de la Grandville.

RECONOCIMIENTO.—Un representante de la Administración francesa de Argelia confirmó que un avión militar francés hizo "disparos de advertencia" al descubrir un avión soviético tipo "Ilyushin-18" volando sobre "la zona de responsabilidad francesa" cerca de Argelia.

El representante, Jacques Coup de Fracaj, añadió que el avión, que más tarde fue identificado como el que transportaba al Presidente soviético, Leonid Brezhnev, en ruta hacia Marruecos, no había anunciado su ruta en el plan internacional de vuelos.

"El avión desvió su ruta hacia el Norte, abandonando la zona de responsabilidad francesa, y no fue perseguido", dice la nota.

BREZHNEV NO COMENTA.— El Presidente soviético, Leonid Brezhnev, y sus acompañantes se han negado a comentar la acusación soviética de que el avión en que viajaban fue "atacado" por un caza francés cuando volaba cerca de Marruecos. Igualmente han rehusado decir nada acerca del incidente.

Pero el embajador marroquí en Rusia, Bachir Bel Abbes, que se encontraba a bordo del "Ilyushin-18", ha declarado que un caza francés se "zambulló" delante del avión soviético, haciendo con sus alas la señal de "sígame". El embajador añadió que uno de los copilotos informó al Presidente soviético que el avión francés se negaba a entrar en contacto por radio, mientras realizaba continuas pasadas sobre el aparato ruso.

Tales pasadas duraron cerca de diez minutos, y en una ocasión el avión francés disparó con balas trazadoras, en señal de advertencia, pero el "Ilyushin" desvió su rumbo hacia el Norte.

DIPLOMACIA FRANCESA: SILENCIO. — Un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores rechazó hacer anoche co-

mentarios sobre la protesta soviética acerca del supuesto ataque de un caza francés contra un avión comercial que llevaba al Presidente soviético.

"Estamos esperando todavía detalles de la Embajada francesa en Moscú sobre el particular", dijo.

Por otra parte, se informó que el Ministerio de las Fuerzas Armadas había pedido al Alto Mando en Argelia un completo informe sobre el supuesto incidente.

Las primeras noticias de la protesta soviética llegaron a París cuando el Presidente De Gaulle estaba cenando con el canciller Adenauer en el palacio del Eliseo.

De Gaulle fué rápidamente informado de la nota de protesta. (Efe.)

TRES artículos de primera necesidad en su hogar ¡NUEVOS PRECIOS!

Cocinas blancas carbón:

60 cm.	650 ptas.
70 "	780 "
80 "	1.000 "
85 "	1.200 "

Pilas blancas:

60 cm.	275 ptas.
70 "	380 "
Lavadero	950 "

Termos eléctricos Orbegozo:

30 litros	1.550 ptas.
50 "	1.850 "

Envíos a provincias

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65



75 PLAZAS

Ingreso Cuerpo Auxiliar de Ayudantes Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército

31 plazas para la especialidad de Dibujantes

Edad mínima: 21 años. No se exige título. Bachilleres elementales dispensados Grupo Común

PREPARACION ESPECIAL POR PROFESORES DEL CUERPO

Exámenes en septiembre. Información y matrícula, en la Secretaría de Limberg Institute. Espoz y Mina, 1, piso 3.º Teléfono 231 94 23

Toda la correspondencia debe enviarse al señor director de

LIMBERG INSTITUTE. Espoz y Mina, 1. Madrid (12).

Ataque de Raúl Castro a la Iglesia cubana

LA HABANA, 10.—El Presidente de la República cubana ha amenazado con el cierre de los centros privados de enseñanza que "inciten a la contrarrevolución". A consecuencia de estas declaraciones ha tenido lugar ayer una concentración de estudiantes en apoyo del Gobierno y como protesta contra la huelga de los centros de enseñanza.

El discurso principal fué pronunciado por Raúl Castro, ministro de las fuerzas armadas, quien con gran violencia culpó al clero cubano en general y concretamente a los

que llamó «curas falangistas» de participar activamente en la contrarrevolución y en el terrorismo. Aludió Raúl Castro a un sacerdote que «fué sorprendido cuando iba a volar un polvorín», hecho que se ha demostrado ser completamente falso.

En este brutal ataque a la Iglesia y a sus «esbirros» (sic) Raúl Castro ha puesto de manifiesto cuáles son las intenciones del Gobierno cubano, al que se atribuye aquí el propósito de lanzar una vasta operación contra la Iglesia católica. (Efe.)

La renovación de mandos del Movimiento puesta de relieve en «Le Monde»

PARIS.—El diario «Le Monde», en un telegrama de Madrid, destaca los nombramientos de nuevos cargos en la Secretaría General del Movimiento y en los Sindicatos. El periódico indica que los cambios operados en el Movimiento Nacional se refieren al vicesecretario general y a tres de las nueve Delegaciones Nacionales. En la Organización Sindical concierne a una de las cuatro Vicesecretarías y a 13 de los 24 jefes de Sindicatos Nacionales.

«Entre los nombramientos—dice «Le Monde»—sobresalen los de don Fernando Herrero Tejedor, antiguo gobernador civil y procurador en Cortes, como vicesecretario del Movimiento, y el señor Fraga Iribarne, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Madrid y diplomático de carrera, como director del Instituto de Estudios Políticos del Movimiento Nacional.»

en febrerillo loco...

COMPRE DE UNA VEZ Y PAGUE POCO A POCO



UNIVERSAL ELECTRICA

AV. ALBUFERA, 10
Tel. 252 11 35
D. RAMON DE LA CRUZ, 48
Tel. 225 39 67

HORTALEZA, 20
Tel. 231 17 17
SERRANO, 62
Tel. 236 39 51



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

UN PARTIDO MAS, PERO...

Efectivamente, el encuentro de Maracaná era uno más de los muchos que con carácter internacional ha disputado el Madrid dentro y fuera de nuestras fronteras.

Y estaba bien planteada por parte del club campeón del mundo la importancia que cabía atribuirle. Algo así como ni el poco ni mucho, sino todo lo contrario, de los humoristas. Pero el sensacionalismo, común denominador de hechos y cosas de América, había dado un tono de frenética expectativa a la visita, y hubo que bailar con la fea del hecho consumado. Y eso que el partido tenía estricto carácter amistoso. Pero, sin jugarse nada, se jugaba todo.

Una vez más, y como siempre, el Madrid ha cumplido con su deber de representar digna y decorosamente a la ciudad cuyo nombre, breve y eufónico, ostenta, y de paso, al fútbol español, humillado en 1950 con aquel "balle" que levanta, al cabo de tanto tiempo, ronchas escarlatas.

Río fue el miércoles una ventana abierta al mundo, y en el gigantesco recinto hubo ojos y oídos de toda América y de casi toda Europa, aunque, infortunadamente, con muy escasa representación propia, que encarnaron, con enervado acento, los compatriotas radicados en el maravilloso país brasileño. Para el caso, lo mismo.

Aunque los resultados son los que quedan, y un empate, en circunstancias normales, es casi un honor, las particularidades revelan sin lugar a dudas que hubo un gran vencedor, si no material, sí moral: ese Madrid que a Bernabéu tiene por capitán.

Por lo demás, ya se dijo que cualquier resultado sería bueno.

Clara con limón

El Madrid jué, sólo, a aprender a Maracaná, y ya lo tenemos aquí de regreso. Como cualquier resultado era bueno, el empate ni hiere a los maestros cariocas ni a los discípulos de la villa del oso y el madroño.

No cuesta ningún trabajo seguir con la barba puesta, y, por eso, conviene hacer hincapié en que sólo su buena suerte libró a nuestros muchachos del terrible furor de los delanteros brasileños.

La «magia negra» de los compatriotas de Didi sembró tal desconcierto en las filas madridistas, que hubo momentos en que parecían el gato y el ratón. Hasta el ratón le bailó al gato.

Sólo los extraños misterios del fútbol pueden explicar aquellos dos goles de churro y que los que tenían miedo estuvieran tan tranquilos.

Aquello no era jugar ni era nada: correr mucho, soltar la pelota al primer contacto y tirar a gol desde fuera del área.

Todo, caduco y anticuado.

No se puede ir al feudo balompédico mundial a defraudar a ciento cincuenta mil torcedores, que tuvieron que guardar los cohetes y los petardos para mejor ocasión.

Tenga usted preparado un funeral de primera para esto.

Estaban, pues, en la razón donña Guiomar y su esposo, al afirmar que el Madrid era, sólo, «bluffs».

Como que todo es obra de don Sap.

Por eso, le estuvo tan bien empleada la lección, cuando los delanteros del Vasco da Gama delegaron —para dejar bien patente su superioridad— en la propia defensa española para que fuera vehículo de los goles del empate...

Bueno; pues, ahora, sin barba.

Un primer tiempo fabuloso, y dos goles a los diecisiete minutos.

El Vasco da Gama, como el Peñarol, como el River, era un aperitivo para ese Madrid legendario del mejor fútbol del mundo.

Y, aunque la «torcida» celebrara el empate como una victoria, la verdad es que era para celebrar que odo quedara en susto.

Primer gol brasileño: una jugada sin fortuna de Caballero, que, al ceder la pelota a Domínguez, la introdujo en su marco.

Segundo gol brasileño: un penalty de los que dan rabia, tal vez por ser justo. Decididamente, la delantera del Vasco hizo locuras.

Y, ahora, se ha acabado el cuento de Maracaná. Como, cualquier día, terminará el de Wembley.

Y, para eso, el Vasco tuvo que comprar la edición completa de «A Noite».

Hubiera sido lo mismo con el Fluminense, el Flamengo o el Botafogo.

Pero, calma, que luego le llaman a uno madridista. Si; pero a mucha honra.

Era, en efecto, un partido más.

Que no tenía la trascendencia sensacionalista que se le había atribuido allá. Ni la excesivamente escasa que se le concedía aquí.

Pero la aventura envolvía algo más que el turismo alegre y confiado.

Era el prestigio de un ran club, y ¡qué caramba!, un poco, también, del fútbol español.

Pero lo importante es que el propósito está cumplido: Dejar, como siempre, amigos en todas partes.

CAYETANO

ISIDRO, HOMBRE DE NEGOCIOS



Anoche, en el teatro Calderón de Madrid, hizo su debut oficial como administrador de la compañía de Lola Flores el ex jugador del Real Betis Balompié Isidro. Como puede verse por la foto de César, el flamante hombre de negocios teatrales está rodeado de papeles por todas partes.

PETER SE ENTRENA CON LAS PRIMERAS FIGURAS AZULGRANA

Dentro de uno o dos meses podría formar línea con GENSANA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe).—Una noticia que seguramente alegrará a los aficionados madrileños, concretamente a los atléticos, es que Peter Ilku, su famoso ex medio volante, ha dejado de entrenarse en Las Cortes para hacerlo en el nuevo estadio. O, dicho de otra manera, ya no se prepara con los jugadores del Condal, sino con los del Barcelona. Enrique Orizaola ha considerado necesaria la presencia del joven jugador ex magiar y le ha trasladado antes de lo previsto para someterlo a intenso trabajo de preparación y prueba, para ver si puede incluirlo en un futuro muy próximo en la plantilla azulgrana. Peter vino a la ciudad condal poco menos que desahuciado futbolísticamente y fichó por una temporada en el Condal y tres en el Barcelona. Y parece que ahora, antes de lo previsto —porque la temporada condalista no finalizó aún— cambiará de club, aunque no de pagador.

Peter entrena ahora con las primeras figuras azulgranas y ha pedido un margen de tres o cuatro semanas para, si se le da la oportunidad, debutar en el Barcelona. El margen pedido es muy lógico, puesto que Orizaola piensa en el espijado jugador para el puesto de volante, y éste, habiendo jugado diecinueve de los veinte partidos de competición con el Condal, lo ha hecho casi siempre de delantero centro, necesitando un corto periodo para volverse a ambientar a su antiguo puesto.

En la precipitación del pase, y quizá del debut azulgrana, seguramente influye la enfermedad —y un poco ya los años— de Segarra y la baja forma temporal por la que atraviesa Vergés. Nadie podrá, pues, sorprenderse si de aquí a uno o dos meses, el Barcelona integra su línea de volantes con el medio defensivo

Gensana y el medio atacante Peter. El muchacho, físicamente, parece totalmente repuesto y poco a poco va recobrando la energía y facilidad de su antiguo juego. Peter, además, se encuentra poseído del detalle moral de hacer ver a los directivos del Atlético de Madrid que se equivocaron al dejarlo.

MANO A MANO LIBERTI-KUBALA.—El señor Liberti, presidente del River Plate, ha vuelto a España. Pasó unas horas en Madrid y desde ayer por la mañana está en Barcelona. Su motivo oficial es asistir el sábado a la boda de una nieta residencia acá. Pero ello no es óbice para que se entrevistase ayer con Kubala, con quien tomó el aperitivo a mediodía en la plaza de Calvo Sotelo. Después, Liberti tenía que entrevistarse con Miró-Sans o un representante del presidente azulgrana para acabar de atar cabos de una operación que, prácticamente, hace tiempo que está hecha. Nuestras noticias son de que el tema de discusión es únicamente en torno a cuándo podrá Kubala emprender viaje a Buenos Aires. El Barcelona quiere tenerle hasta junio, y el River, por disposiciones federativas, le necesitaría en abril o, como máximo, a mediados de mayo. Mientras tanto siguen los homenajes y las manifestaciones de adhesión al jugador...

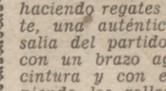
El insuperable pánico de Matías Prats

Desde Maracaná al aeropuerto en moto a 100 kilómetros-hora...

Le pusieron a su servicio al campeón brasileño de velocidad

SALI de casa, esta mañana, a las siete y media. A las ocho menos cuarto estaba en Barajas. ¿Para qué? Para que me dijeran: —El avión, por avería, está detenido en Recife. Llegará a las once de la noche. Dos horas de sueño desperdiciadas. ¡Estos aviones! PERIS, muy compuesto y elegante, hizo un gesto de resignación: —¿Te extraña? La verdad, no; ya que no es la primera vez que un avión hace eso: retrasarse. Claro que ¡tanto retraso! Pues casi un día. A casa otra vez. ANTONIO CALDERON jué avisado a tiempo: —Me llamaron a las siete y cuarto; pero como ya estaba levantado... Esta noche, a las once menos cinco, sabremos si hay o no hay nuevo retraso. MATIAS PRATS regresó ayer. A las seis de la tarde no se le había ido todavía el susto: —Jamás en la vida había pasado tanto miedo. Salí de Maracaná momentos antes de acabar el partido. Y un motorista—el campeón brasileño de velocidad—, sobre una Norton, me llevó a más de cien kilómetros por hora desde el campo de fútbol al aeropuerto, donde el avión, con el pasaje a bordo, estaba esperando para despegar. El motorista, que se hizo los veintiocho kilómetros del recorrido en doce o catorce minutos, iba como un endemoniado: tocando el «claxon» y haciendo regates entre la gente, una auténtica riada, que salía del partido. Yo, detrás, con un brazo agarrado a su cintura y con el otro sosteniendo los rollos de película para la televisión, y dentro del cuerpo, subiéndome del estómago a la garganta, un pánico insuperable. A punto estuve de decirle al motorista que parase, que era mejor perder el avión a pasarme unas vacaciones en el hospital. Una vez le dije: «Por favor, más despacio.» ¿Sabes lo que contestó? —¿Qué? —Dijo: «No se preocupe. Si voy con prudencia. Si no hubiera tanto público, ya vería usted lo que es correr.» Y no me hizo el menor caso. Siguió adelante, haciendo piruetas y presionando el acelerador. Le tuve que volver a amonestar. Comentó: «A mí me han dicho que usted tiene que llegar al avión, y yo dije que usted cogiera el avión. Hay que cumplir lo que se promete. Me han confiado esta misión y no me gustaría que mañana, por ir despacio, los compañeros se rieran de mí. Usted no se preocupe. Cójase bien, que ahora está despejada la calle. Voy a aprovechar.» Cerré los ojos y dije: «Sea lo que Dios quiera.» Que no me vuelvan a hablar de ir en moto.

Esta ha sido la aventura de Matías Prats. Matías ha pasado ya por todo. En cierta ocasión le tocó también retransmitir un partido desde encima de un tejado vetusto y rufinoso: —Nos dijeron: «Si oyen que



EN VOZ BAJA

cruje—venía conmigo en aquella ocasión ENRIQUE MARIÑAS—, se bajan en seguida, lo más aprisa que puedan.»

Son gajes del oficio. Respeto del partido, Matías me ha confiado que el Real Madrid se defendió con energía: —Eres un impaciente. Lo mejor es que esperes unas horas y lo veas en la televisión. —De todos modos, quiero conocer tu opinión. —Mira: con el calor que hacía, yo soy jugador y me pongo enfermo. Ese, y en esta ocasión no es excusa, es la pura realidad—lee si no los periódicos brasileños—, fué el peor enemigo del Real Madrid. Aparte eso, gustó su velocidad, sobre todo en el primer tiempo, en que llegó varias veces hasta la portería brasileña con notoria evidencia de peligro. PUSKAS disparó dos o tres veces con fuerza, pero los tiros, por poco, salieron rozando los postes. —¿Ha convencido y gustado, pues, el Real Madrid? —Por lo que allí veía y oía, sí. El Real Madrid, no te quepa la menor duda, ha gustado, y mucho. Ahora bien: en otras condiciones de clima, el Vasco lo hubiera pasado bastante peor. Y esto es lo que me ha dicho el «asustado» —por lo de la moto— Matías Prats. Supongo que anoche habrá dormido el sueño feliz y reparador de los que, tras verse cerca de la muerte, consiguen burlarla.

Miguel ORS

Puchades, concejal del Ayuntamiento de Sueca

SUECA (Valencia), 10.—Antonio Puchades Casanova, famoso ex jugador internacional de fútbol, ha sido elegido por el tercio de entidades y corporaciones concejal del Ayuntamiento de Sueca, su ciudad natal, siendo designado síndico del Ayuntamiento y ponente de circulación y señalamiento de tráfico.

Puchades actualmente está retirado del fútbol activo, aunque de cuando en cuando toma parte en partidos benéficos; se dedica íntegramente a la agricultura, explotando varias fincas de arrozales y naranjos en Sueca y en la isla Mayor del Guadalquivir, en Sevilla.

El ex jugador valencianista, por su sencillo carácter y noble proceder, goza de generales simpatías, (Alfil.)

SE SUSPENDE LA VUELTA INTERNACIONAL de PRIMAVERA

BARCELONA, 10.—El Club Drink, organizador de la importante prueba ciclista Vuelta Internacional de Primavera, que debía desarrollarse por las carreteras catalanas entre los días 19 al 26 de marzo próximo, ha decidido suspender por ahora la celebración de dicha prueba, ante las dificultades puestas por la Unión Ciclista Internacional, que pretendía se le diera un carácter nacional y no ha querido incluirla en el calendario internacional.

Una pequeña carretera

DESDE Cortes de la Frontera nos escriben para que apoyemos, desde esta página, la solución de un problema importante que tiene el pueblo. Se trata de la construcción de una pequeña carretera, de unos nueve o diez kilómetros, que una Cortes con Jimera de Libar y le saque del aislamiento, de la incomunicación en la que vive.

«Terminados estos nueve o diez kilómetros de carretera —nos dicen— quedaríamos de Ronda a unos treinta, que dado el buen estado de la misma, se tardarían en recorrer menos de una hora, en lugar de las cinco o seis que se invierten en llegar por carretera en la actualidad desde Ronda.

Entre tanto se construyen estos nueve o diez kilómetros urge también que se reparen los 15 kilómetros que separan a Cortes al cruce con la de Ubrique. No creemos que haya en España un trozo de carretera más abandonado y en peores condiciones que estos 15 kilómetros que, partiendo de Cortes, única carretera utilizable hoy para Jerez y Ronda, llegan al cruce, en la que un ramal sigue a Jerez y el otro se deriva hacia Ubrique y Ronda. Este trozo de carretera interprovincial entre Málaga y Cádiz yace tristemente en un imperdonable olvido y es apto sólo para camiones de elevada carrocería, que marchan todos por la misma rodada, convertida actualmente en extensas lagunas, y cuando un turismo despistado se lanza por ella ignorando su pésimo estado, o retrocede prudentemente o se convierte, como es lógico, en su mayor detractor, y de aquí, el absoluto aislamiento de Cortes por carretera, mientras que si se reparan por quien proceda estos 15 kilómetros se barían algo más llevaderos los 80 kilómetros que nos separan hoy de Ronda.»

Al parecer, afortunadamente, las noticias que tienen los de Cortes sobre la solución de su problema son alentadoras. Por gestiones de las autoridades provinciales, según su comunicación, van a emprenderse, en breve, o a continuarse las obras de construcción del tramo de carretera.

Así las cosas, después de señalar la conveniencia de resolver urgentemente el problema sólo nos queda apuntar una breve consideración que tiene validez genérica. Nos la sugieren otros párrafos de la carta recibida. Y es la siguiente. Admitido que los gastos de construcción de carreteras suelen tener un volumen enorme que excede de las posibilidades inversoras de cualquier municipio, y aun admitido también que la construcción de carreteras no sea competencia de los ayuntamientos, dada la magnitud del problema de las carreteras, no debería excluirse, si es posible, la aportación, mayor o menor, que pudiesen hacer, en cada caso, estas corporaciones. Lo decimos pensando que no resulta muy lógico que un municipio, al que interesa sobre todo la construcción de una carretera, no dedique a ella alguna de las inversiones que asigna a otras obras que serán muy convenientes, no lo dudamos, pero que pueden ser también, en algunos casos, menos urgentes.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Telf. 2-27-49-25
(Junta Plaza Cascorro)

UN REPORTERO EN LA CALLE

ANTONIO ORDOÑEZ Y MANOLO VAZQUEZ: AUDIENCIA PAPAL



El rondelero y el de San Bernardo salieron en automóvil, el martes, rumbo al corazón de Europa. Primero, París. Mañana llegarán a Roma. Antonio y Manolo van acompañados de sus respectivas esposas. El motivo principal del viaje es obtener una audiencia especial de Su Santidad Juan XXIII.

—Nuestra petición la hemos hecho a través de la Nunciatura de Madrid. En Roma, la está apoyando la Embajada de España.

Cosa curiosa: la visita de los dos toreros andaluces es conjunta porque ambos, sin saberlo, hicieron idéntica promesa: peregrinar hasta Roma para ser recibidos por el Papa. Antonio y Manolo esperan la audiencia papal para el próximo miércoles. En la Ciudad Eterna se les unirá Pepe Rueda, el hombre que dirige la existencia profesional de ambos espadas.

HOY: ALMADEN CANTA CON ORGANOS



Jacinto Almadén—ni un secreto por él ignorado del cante de Levante—se va a París a impresionar, acompañado por el organista de Notre Dame, los cantes flamencos con raíces en el canto gregoriano. Desde la mala-guena del «Prefacio» a la «oleá apolá». Jacinto es eminentemente en este tipo de cantes.

Hoy, en el estudio del fotógrafo «Manuel», en pleno corazón de la Gran Vía, ensayo general de la nueva «experiencia flamencológica». Jacinto Almadén «oficiará» al órgano el cante puro de las Andalucías.

JUMILLANO SALE DE SU RETIRO

Se fué Emilio Ortuño de los ruedos con un propósito bien definido: dedicarse por entero a su finca y a su ganadería, allá por tierras de Salamanca. Jumillano es, desde entonces, mucho más campesino que urbano. Hasta el punto de que verle en Madrid constituye gran lituya gran sorpresa.

—Ahora salí de mi retiro—me explica el torero enclaustrado en la campiña charra—porque en mi peña taurina, que sigue viviendo a pesar de mi retirada, habla de entregarle la insignia de oro al tesoro, don Gumersindo Pérez, que con alta visión de los problemas «haecendísticos» ha hecho posible el «buen vivir» de mi club. He querido ser yo mismo quien prenda la insignia en su solapa.

Un torero con existencia monacal, paseando por las calles de Madrid por motivos de amistad. Es bonito.

Un torero con existencia monacal, paseando por las calles de Madrid por motivos de amistad. Es bonito.

“EL DESOLLADERO” ES “EL PATIO DE CABALLOS”

Alfonso Martínez Berganza —ganador del Premio Hemingway—aseguró, en su día, que un cuadro de Solana, llamado «El desolladero», y cuya reproducción había visto en «ABC», le proporcionó una inspiración con premio de quinientos dólares. Di la noticia aquí mismo. Martínez Berganza, hace unos años, hizo una entrevista a Domingo Ortega bajo «El desolladero». El hombre, al parecer, no recordaba el cuadro.

Ahora todo se aclara. El mismo Martínez Berganza me lo cuenta.

—Recordaba el cuadro solanesco, que es propiedad de Domingo Ortega, bajo el título «El patio de caballos». Ha ocurrido sencillamente que «ABC» se equivocó al poner pie de la reproducción y yo le hice más caso al periódico que a mi memoria.

Recordaba el cuadro solanesco, que es propiedad de Domingo Ortega, bajo el título «El patio de caballos». Ha ocurrido sencillamente que «ABC» se equivocó al poner pie de la reproducción y yo le hice más caso al periódico que a mi memoria.

Gonzalo Carvajal

CARTA A QUETA CLAVER



Amiga «vedette»: Me acabo de enterar, y no por él, que anda usted muy enfadada con mi compañero y amigo Tico Medina. Dice usted que no le perdona sus alusiones a nombres que estuvieron ligados a su vida profesional en una etapa anterior de su vida. Sea generosa, Queta.

Que Tico habla de usted «que no se puede aguantar» de bien. Que Tico es joven, magistral y cien cosas más. Y entre esas cien cosas está la de ser su panegirista, decidido siempre a que su nombre suene en la campana del comentario.

LOS DUQUES DE ALBA, CLIENTES DE GREGORIO PRIETO



Nueva exposición del «pintor de los molinos». Gregorio Prieto cuelga sus telas en Prisma, como homenaje a Velázquez. En la inauguración de las «mostras» estuvieron presentes Cayetana Alba y su esposo. Les entusiasma sobre todo un cuadro del pintor manchego lleno de resonancias de la tierra natal.

Tanto les gustó a los duques el cuadro que a estas horas deben haberlo adquirido.

En la fotografía, de Ambiente, los protagonistas de la micronoticia.

PEPE RUEDA Y SU RECORD



Es de Sevilla y universitario. Pepe Rueda—hombre muy importante del planeta de los toros—, aparte de representar la exclusiva de Antonio Ordóñez, detenta un récord taumático.

—Soy el apoderado que lleva más tiempo ocupándose de un mismo matador. Desde hace nueve años apodera a Manolo Vázquez. Con él empecé, y si Manolo quiere, con él he de seguir mientras Manuel esté en los ruedos.

También en el planeta de los toros la auténtica amistad tiene su premio.

¡Gran Atención!

A PARTIR DE HOY

LIQUIDACION DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE MUEBLES

A PRECIO DE ALMACEN

¡¡¡SIN PRECEDENTES!!!

DORMITORIO GRAN LUJO EN FORMICA	9.500
COMEDOR EN FORMICA, 6 SILLAS TAPIZADAS ..	7.200
COMEDOR ITALIANO, 6 SILLAS	5.500
COMEDORES INGLESSES EXTRAORDINARIA CALIDAD	4.500
COMEDOR CLASICO EN NOGAL	8.800
TRESILLOS DESDE	2.500
TRESILLOS, GOMA ESPUMA, DESDE	4.500

CUARTOS DE ESTAR

compuesto DOS SILLONES con tapicería a elegir, UNA MESA de líneas modernas y cuatro sillas tapizadas a juego 2.750

EL CLIENTE ENCONTRARA TODA CLASE DE MUEBLES EN NUESTRO ALMACEN

PRECIOS SIN COMPETENCIA

USTED NO SERA UN CLIENTE, SERA UN AMIGO

MUEBLES PADILLA

PADILLA, 54 (Entre Borneanos Miralles y Graf. Pardiñas)

Corro de espectadores en Rialto

LOS estrenos del Rialto tienen siempre un sí es, no es, de reunión familiar; no porque el público asistente sea reducido—que el lleno está garantizado y las colas tocan San Bernardo—, sino porque en ellos nos encontramos una serie de conocidos que andamos desperdigados cuando se trata de estrenos en otros cines. No sé por qué, pero el día que toca Rialto parece que nos hubiéramos puesto de acuerdo: allí estamos todos.

¿Será porque posee el más agradable foyer?... De eso está hablando Julio Fuertes, cuando me acerco al corrillo que compone con su mujer y el matrimonio García Ramos:

—Es que hay algunos vestíbulo insoportables—y aquí menciona unos cuantos, que no anoto porque no digan que uno quiere desacreditar. Luego hace el panegirico del de Gayarre, cosa que anoto, porque hace bien para ese cine.

García Ramos me dice que no quiero nada a su amado Maravillas, por no haber asistido al debut de la compañía exótica:

—Echale la culpa a no poseer el don de la ubicuidad, y a Pirandello y a Amarpito Soler Leal, que tuvieron más «sex-appeal» y menos exotismo.

Julio Angulo, acompañado de su mujer y su hermana—que han sido sus lazarillos durante tanto tiempo—, llega con cara satisfecha de hombre que estreña vista nueva, que es algo más regocijante que los zapatos nuevos para los chavales. Don Alfonso Peña Boeuf—en los últimos estrenos divorciado de Paco Rodríguez—me saluda al pasar:

—¡Aquí estamos: a cumplir con nuestro deber de estrenistas!

Otra, de las de siempre en Rialto, es Carmen Amaya. Está preguntándole a Obispo qué tal es la película que vamos a ver. ¡Se necesita ser ingenua! Como

si el representante le fuera a decir otra cosa que «buena» o «muy buena». Y en esa gradación sutil es donde hay que buscar la verdad. ¿Lo sabe la gitana? ¡Ah!...

Un matrimonio no habitual en estas lides, el de Santos Alcocer, saluda a otro habitualísimo: el de Echarrri. Adriano Domínguez, que es una especie de Guadiana de los estrenos porque desaparece a temporadas, comenta de la película:

—Los actores, por lo menos, son estupendos. Veremos a ver qué es.

Es un corrillo eminentemente cinematográfico, compuesto por Fernández Cuenca, Pedro Rodrigo, José Manuel Dorrell e Ignacio Pastor, se habla de los premios que se van a conceder en la noche y de la composición de los jurados. Carlos se queja de haber sido jurado en todos los premios internacionales y no haber logrado serlo en España.

Pasa una guapísima señora, disfrazada de Nefertiti, y se le queda mirando con aire de consideración su importancia; pero García sigue hablando sin volver sus ojos a ella. ¡Claro, estaba su mujer tan cerca!...

Y con esto pasamos a la sala tras dos artistas de la «boite» próxima, que dicen venir a hacer cortejo. En la pantalla, Hong Kong—muy bien retratado con sus «ges» finales y con unos colores extraños—y Curt Jürgens, hecho un asquito, que recoge colillas y arma gresca en los cabarets, llamando gordo a Orson Welles. Hay más broncas, hay confinamiento forzoso en el barco de Welles, hay maestría que se enamora del golfo, hay tormenta, y Johnny el Cantor que se siente Galva y se apodera del barco. Después ya se sabe: todo se arregla y Curt que se regenera, mientras Orson se queda sin barco. ¡Al garete el gordo!

PABLILLOS

MOTORES Pegaso

de 120, 140, 165 cv.

Fácil acoplamiento en cualquier vehículo industrial.

CONDICIONES ESPECIALES DE CANJE PARA LOS MOTORES USADOS DE LOS VEHICULOS MARCA PEGASO

Facilidades de pago e Entregas inmediatas

INFORMES EN

VAR, S. A.
Paseo Marqués de Monistrol, 7 - MADRID

y MERCAUTO
Alberto Aguilera, 8 - MADRID

A JUAN BELMONTE LE ESTAN VENCENDO LOS AÑOS



“NO PUEDO DAR NI UN MULETAZO, PORQUE ME AHOGO”
«¿Usted cree que soy el hombre más feo de España? Pues eso me dijeron en «PARIS-MATCH»

EL PASMO DE TRIANA, DECIDIDO PROTECTOR DE LOS TORERILLOS ANDALUCES

El ayer y el hoy del toreo: «Antes, en los toros, lo importante era la casta; ahora, la suavidad»

COLOR vino de Burdeos con pintitas blancas es el pañuelo de talle. La chaqueta corta, azul marino. La calzona, casi negra. En sus pies, botines labrados en Coria y gastados en el trajín diario de llevar la hacienda. Juan Belmonte García está en la puerta de Gómez Cardena—una finca con claro aire abacial—, esperando a los invitados. Hoy tiente las vacas de su ganadería, para que se diviertan los amigos de su hijo Juanito y para que el periodista hable con este Pasmó de Triana, bético y mítico torero, hombre de ingenio y de saber muy bien el terreno que pisa.

A Juan Belmonte—ya estamos todos en el palquillo de la plaza de tiente—le pone el sol cabeza de dios pagano. En cada arruga de su rostro parece que el tiempo se entretuvo en la remarcada. Juan Belmonte—los setenta fueron los últimos años cumplidos—sigue siendo El Pasmó, el símbolo de una época que, para ventura del toreo, sigue viva porque este genio de Triana “trajo las gallinas” de los nuevos modos táuricos.

Juan se sabe hombre con cabeza para escultores y pintores. Con su mandíbula prognata que quiere adelantarse con ansias de infinito. Con su tartamudeo, que Juan con pillería aumenta cuando no tiene interés en responder

a lo que acaban de preguntarle. Pero a Juan Belmonte le están ganando los años la partida. Ya no puede bajar al ruedo en las tardes de tentadero para torear, muy de frente a los pitones, con aquella mano izquierda que los revisteros de la época adjetivaron de “divina”. Juan Belmonte—en las altas alturas de la vida—se tiene que contentar con examinar, estudiar y alentar a los aficionadillos, que siempre encuentran acogida en las tapias de la plaza de tiente. Porque en Gómez Cardena todo el que quiera torear, torea. Sea invitado o maletilla. Que para eso está en el palco don Juan Belmonte García ordenando:

—Ahora que toree El Chato. La siguiente vaca es para El Aristócrata.

De su interés por los maletillas da idea el que quien fué torero en la cumbre se conoce la vida y milagros de casi todos los torerillos que por su casa pasan.

El palco de la placita tiene forma irregular. Sobre la pared encalada se embuten azulejos triangulares con escenas toreras y rejoneadoras. Juan Belmonte se sienta al respaldo de la pared medianera, entre Alvaro Domecq y el periodista. En unas libretillas con tapas de hule negro, escritas con mucho cuidado, tiene todas las notas de las hembras y los machos de esta ganadería —sangre de Gamero Cívico—, que

a Juan da más diversión que dinero. Le relata al caballero jerezano cuáles son para él las diferencias esenciales, en el torero y el toro, entre su época dorada —el empresario Pagés pagó hasta cinco mil duros por cada tarde belmontina!— y la presente.

—En el toro, antes, lo fundamental era la casta. Ahora, la suavidad. En los toreros de mi tiempo privaba el conocimiento de las querencias. Entre los de hoy conozco a muchas figuras que les hablas de querencias y ponen cara de estar conversando con un loco. En los públicos ocurre igual. Cuando el Litri aprendió lo de las querencias y, por tanto, toreaba mejor, a la gente le interesó menos. ¡Qué tiempos!

No sé a cuáles se refiere El Pasmó. Si a los idos. O a los actuales. Tampoco tengo tiempo de indagar sobre ello. Porque Juan Belmonte se ha vuelto hacia mí. Me habla, sonriendo:

—No le debía dejar hacer fotos mías. Hace algún tiempo estuvieron aquí los de “Paris Match”. Me fotografiaron, y luego dijeron que yo era el hombre más feo de España. ¿Usted lo cree así?

—No se sale por la tangente con una pregunta.

—¿Ya no torea usted?

—La última vez que toree en serio fué hace catorce años. Luego seguí dando unos muletazos sueltos cuando me apetecía. Pero vino lo del papiloma en el pie. De eso estoy completamente bien. Ahora tengo otra cosa peor: me ahogo. Y ya, ni los muletazos sueltos.

Se ha puesto grave Juan. Con la mano en el pecho. Como si estuviera preparado para que lo pintase El Greco.

Un torerillo bien viejo está, con tesonería en el cite y con baile en la ejecución del muletazo, toreando con la muleta. Alvaro expone a Juan su punto de vista sobre los viejos torerillos que acuden, año a año, a los tentaderos cuando ya están cerradas para ellos las mínimas posibilidades.

—Tienes razón, Alvaro. El Sindicato, o quien fuese, debía hacer algo para que estos aficionados, ya sin ninguna esperanza, no impidieran que los jóvenes y con buenas maneras toreaesen más.

Pero Juan, que acaba de decir esto, dispone que toree la vaca otro hombre maduro y enfermo, sin posible cura, del mal de montera.

Cuando el tentadero está para terminar—muy bravas han salido las seis eralas—dicta al mayoral el amo de Gómez Cardena la última orden:

—A esa vaca déjala en la plaza. Que hoy los muchachos han toreado poco.

Juan Belmonte se va del palco hacia un gran salón que se gasta aires de comedor de monasterio. Detrás marcha su hijo Juanito. Los dos andan igual. Con el cuerpo bailando sobre el paso. Como si en vez de rótulas gastasen muelles.

Belmonte ha ordenado la gran merienda. En la chimenea arde el tronco de rigor. Sobre la negra y amplia mesa de nogal, una biografía de Alfonso XIII y los «Poemas a r a bigoandaluces», de García Gómez. En la pared encalada, junto a una espingarda, el gran retrato que Zuloaga pintó al Juan Belmonte, dios del toreo. Bajo él se sienta El Pasmó y bajo él vuelvo a la conversación con el insigne andaluz.

Asunción, el ama de llaves belmontina, no tiene ni una sola llave. Están todas en manos del señorito. Ahora se las acaba de pedir para sacar unas botellas de jerez «duro». Juan la acompaña a la bodega. Cuando regresa se coloca de nuevo bajo su retrato.

—¿Le compensa haber sido amigo de los intelectuales?

—Mucho. ¡Aprendí de ellos tanto! Mire, estoy seguro que



Los Belmonte, padre e hijo, bajo el retrato pintado por Zuloaga.

Bergamín se habrá hartado de decir cosas interesantes en su conferencia del Bellas Artes.

—¿Cuándo se anima Juan Belmonte a dar su primera conferencia?

—La risa es fuerte. Tal si hubiese estado comprimida durante mucho tiempo y estallase como una bomba.

—¿Pero, hombre! —acentúa Juan su tartamudeo— ¡si soy incapaz hasta de escucharlas! ¡Buenas las he tenido con algunos amigos míos por no asistir a sus charlas en público!

El periodista ha visto la ocasión mollar. Juan Belmonte, el torero, va a hablar de sus amigos, los intelectuales. Le voy apuntando nombres:

—¿Pérez de Ayala?

—Se ha empeñado en no moverse de un sillón. Eso es malo para un hombre a quien funciona la cabeza a las mil maravillas. Creo que debía esforzarse por que las piernas le funcionaran tan bien como la cabeza. Seguro estoy de que lo conseguiría.

—¿Juan Cristóbal?

—Desde que es millonario lo veo muy poco. Le advierto que eso me pasa con todos los amigos que se hacen ricos.

—¿Sebastián Miranda?

—Desde que lo operaron ha resucitado. ¡A ver cuándo resucito yo!

En el trasfondo de la última

frase bailan los duendes de lo irónico, porque a Belmonte se le nota que sigue confiado en su vitalidad asombrosa.

El grupo—Juan, el padre; Juan, el hijo, y el periodista—se hace cuatripartito. Se comenta un artículo de Díaz-Cañabate sobre el “cantor” Antonio Réngel, recientemente muerto. Le pregunto al maestro.

—¿En su época ya escribía de toros Díaz Cañabate?

—De eso no me acuerdo muy bien. De lo que sí me acuerdo es de que era partidario de Vicente Pastor.

Juan se ve venir el chaparrón de preguntas. Y a él no le gusta mojarse. Quizá por esto vuelva la oración por pasiva. Ahora quien interroga es él.

—Oiga usted, ¿cómo está el asunto de Galvao y el “Santa María”?

Le doy las últimas noticias.

—¿Por qué no se hizo todavía la gran película de Juan Belmonte?

—¡Quite usted, hombre! Una vez me metí en eso del cine. Me hicieron unas pruebas y para doblar una frase me tuvieron en los estudios hasta las cinco de la madrugada. Entonces yo me dije: “esto no es para ti, Juan.” ¡Qué cosa más pesada!

La conversación se generaliza. Los invitados felicitan, con ra-

zón, a Juanito, quien, después de siete años sin hacer un tentadero, estuvo como para vestirse de luces al día siguiente.

Juan, el padre, se pone a hablar de ganadería brava. De toreros no quiere soltar prenda. En la charla, el tema del toro bravo en América.

—Las reses bravas en América son poco menos que nada. Conozco en Méjico ganaderías que se dicen de pura sangre española. ¿Y cómo puede ser posible que, con quince vacas y un semental que se llevaron de aquí, a los diez años se hayan hecho cuatro ganaderías con quinientas cabezas cada una?

Vuelve Asunción a por las llaves de la bodega. Ya es noche cerrada. Quedamos muy poca gente al calor de la chimenea. Juan se sienta en un sillón de orejas.

—¿Queréis café? A mí se me está apeteciendo.

También a mí se me está apeteciendo sacar a Juan nuevamente de su mutismo. No lo consigo. El Pasmó de Triana, con la barbilla clavada en el pecho, se ha marchado con el pensamiento muy lejos de Gómez Cardena. Quizá esté ahora mismo en aquella tarde cuando vino, herido grave, desde Murcia para matar toros de Miura en la Maestranza sevillana.

SEVILLA, A GOLPE DE REPORTAJES



Por **GONZALO CARVAJAL** (escribe) y **ENRIQUE VERDUGO** (fotografía) ENVIADOS ESPECIALES

HABLA EL
DOCTOR
GONZALEZ
RUANO

La epidemia de trastornos intestinales

- APARECEN CON DOLORES Y COLITIS
- SON PRODUCTO DE UNA ALTERACION DE LAS FLORAS INTESTINALES, DESTROZADAS POR EL ABUSO DE ANTIBIOTICOS
- UNA DIETA DIRIGIDA ES MAS QUE SUFICIENTE PARA CURARSE

Un gran número de enfermos del corazón ven agravados sus males en este tiempo

Martes, 14: SAN VALENTIN

DIA de los ENAMORADOS



Los años pasan;
los recuerdos quedan

Y cuando son bellos, los recuerdos unen. He aquí el motivo de que todos los que se aman gusten de cruzarse testimonios, a veces minúsculos, siempre delicados, de su afecto. Novios, matrimonios, amigos...

Un día especialmente indicado para cruzar presentes de cariño es el 14 de febrero, San Valentín, DIA DE LOS ENAMORADOS.

* * *

Regalos de todas clases y a todos los precios para la novia, el novio, esposa, el marido... Y para el hogar. ¡Con el prestigio de nuestra etiqueta!

EN "GALERIAS", EL "ANEXO", GALERIAS DE LISTA 56 Y EN SEDERIAS CARRETAS

Galerias Preciados

Lo he oído en la calle, en el tranvía, en la cola de espera de un autobús, en la barra de una cafetería... El rumor parece cierto: existe una especie de epidemia de trastornos intestinales que afectan igualmente a mayores y a niños. Trastornos sin demasiada importancia, pero sí con la suficiente como para que se hayan hecho los protagonistas de la vida cotidiana. Es necesaria, pues, la opinión de un médico. Tal vez porque así se tranquilizarán muchos ánimos, a los cuales el rumor ha llegado mezclado con la palabra cólera. El doctor González Ruano es un hombre joven y estudioso, cuyo nombre debe recordarse porque dentro de muy poco dará mucho que hablar. Su mayor preocupación es la Medicina y los enfermos. Siente gran vocación por su carrera y esto le lleva a investigar a fondo los casos difíciles, que es de donde salen los grandes fracasos y los mejores éxitos. Su especialidad: pulmón y corazón, lo cual no excluye una diaria labor en el campo de la Medicina general. Esto quiere decir que el doctor González Ruano realiza visita domiciliaria, y por esto es él el indicado para explicar en qué consiste esos trastornos intestinales y, de paso, darnos una idea general de cuáles son las enfermedades que podríamos llamar del tiempo.

LA EPIDEMIA ES DE CARACTER BENIGNO

—Tal vez estos trastornos aparecen asociados con la gripe, que es una entidad clínica bastante grave y diferenciada. La gripe actual es de carácter muy benigno, pero esto, naturalmente, lo podrían asegurar los bacteriólogos, mejor que el médico, porque ellos deberían ser los encargados de realizar análisis del virus productor de la enfermedad. Y volviendo al tema en cuestión: esos trastornos intestinales que aparecen con dolores y colitis son producto de una alteración de las floras intestinales.

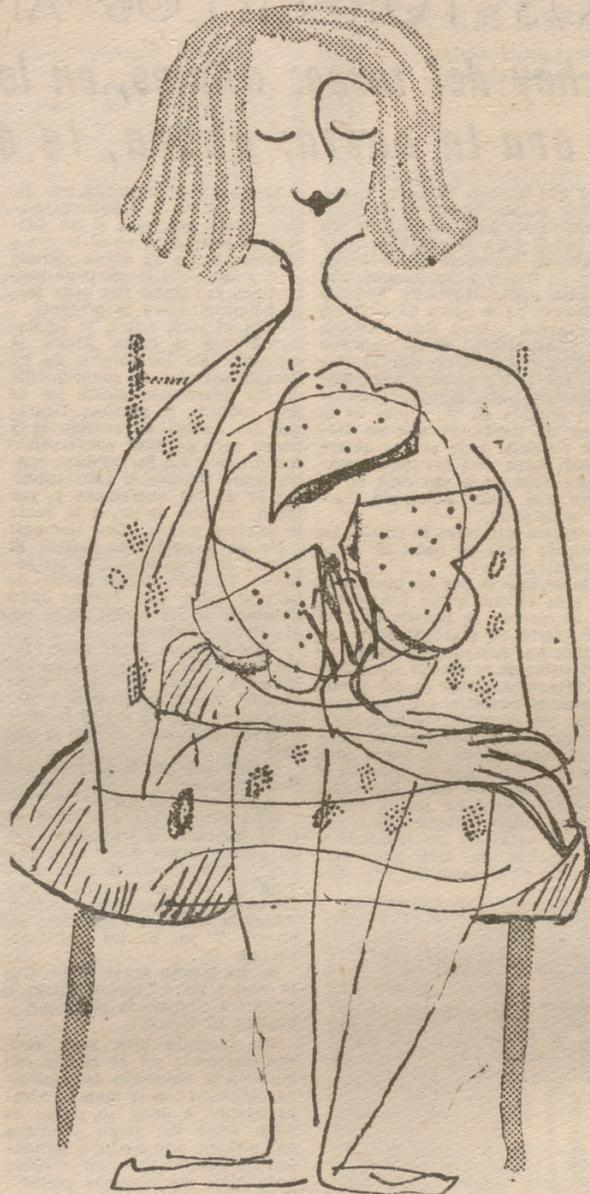
—¿Remedios que aconseja usted para corregir estas molestias?

—Una dieta dirigida será más que suficiente. Medicamentos, ninguno, y mucho menos antibióticos, porque yo creo que estas alteraciones intestinales se producen como consecuencia del abuso de antibióticos por vía oral, que sólo se deben administrar por consejo médico, ya que los antibióticos destruyen todo lo malo que produce la enfermedad, pero también acaba con otras bacterias necesarias en la flora intestinal para realizar la conversión de los alimentos en jugos. Luego siempre, y como medida preventiva, que se usen antibióticos será necesario dar algún producto, que como el ácido láctico, por ejemplo, reemplaza a las bacterias «buenas».

LA RINITIS Y LA CORIZA, CON CARACTER MUY BENIGNO, SON LAS PRINCIPALES MOLESTIAS QUE AQUEJAN EN ESTOS DIAS A LA GENTE

—Aparecen como secuela de un catarro común. Son de tipo benigno, ambulatorio, que dejan un rastro de molestias de por lo menos quince días y que produce—me refiero en este caso a la coriza—una falta típica de olor y de sabor.

Cuando uno dice que tiene catarro, nadie considera que esto sea una enfermedad. Y no lo es, afortunadamente, en el grado de enfermedad grave, pero sí en el de molestísima, que resta, como muy bien dice el doctor González Ruano, energías y vitalidad durante una quincena por lo menos. Para los que hemos de ir a trabajar todos los días esto supone una disminución de energías y de rendimiento, con peligro de contagiarla a todos los que nos rodean por medio de los estornudos. La ciencia médica no dispone de un medicamento realmente eficaz para atajar de raíz una afección que, no por estar



miento de la enfermedad. Bay dice en una frase feliz: «Un infarto de miocardio típico se diagnostica por teléfono.» Lo más difícil es diagnosticar cuando se está fraguando, y esto suele ser durante varios años, y es a partir de una edad madura cuando aparece la enfermedad en su momento peligroso.

LA PRISA DE LA VIDA ACTUAL INFLUYE DE MANERA DECISIVA EN LAS ENFERMEDADES CARDIACAS

—Don Gregorio Marañón la llamaba la enfermedad de la prisa. Y con ello quería dar a entender que el tributo principal que el hombre moderno paga a la civilización son las enfermedades coronarias. Todos pensamos continuamente en la forma de ganar más dinero, de ahorrar tiempo para llegar lo más pronto posible a la meta que nos hemos propuesto. Todos queremos ser famosos en el menor tiempo posible y, naturalmente, el corazón protesta y enferma.

—¿Y cómo defenderse contra ellas?

—Actuando profilácticamente. Organizando la vida de forma que se descanse un mínimo de seis horas diarias, de que se disponga de algunos ratos libres para dedicarlos a la lectura, a la música, al cine, cosas que no tengan nada que ver con la diaria labor que se lleve a cabo y que sirvan como una evasión para el espíritu, colmado de preocupaciones y ambiciones. Esto es, intentando vivir y hacer compatible el trabajo con un mínimo de recreo, con unos momentos de libertad espiritual.

ANTES, ESTAS SOLO ERAN ENFERMEDADES DE HOMBRES

Cuando la mujer tenía como única y exclusiva preocupación el hogar. Ahora todo ha cambiado. Existe un gran porcentaje de mujeres casadas que tienen sobre sus hombros la doble carga del hogar y del trabajo fuera de él. Y, claro, en estos casos hay que compararla con el hombre, pues está predispuesta a sufrir las mismas dolencias, resultado, como hemos dicho antes, de la prisa que la vida actual exige para todo.

—Ahora bien, los hombres siguen estando en mayoría. Tal vez porque la mujer se ha incorporado a la vida laboral hace poco tiempo. El tabaco influye mucho en la aparición de dichas enfermedades coronarias, y también ahora las mujeres fuman como los hombres. De forma que casi habría que advertir a todos para que se prevengan contra estos males.

DE CARA A LA PRIMAVERA, ALERTA A LAS ENFERMEDADES ALERGICAS

Finalmente le pregunto al doctor por las enfermedades que la primavera trae consigo.

—En términos generales, ninguna definida. Ahora bien, sí un recrudecimiento de las de tipo alérgico. Para los asmáticos es una época fatal tal vez porque el polen de las flores excita sus dolencias, y, claro, el único remedio que se les podría dar era el de que hubieran a un lugar apartado donde no hubiera flores ni árboles.

Raquel HEREDIA

PISCINAS

CONSERVE SU AGUA DEPURADA,
ESTERIL Y LIMPIA

Equipos para piscinas privadas. Instalaciones para piscinas públicas. Iluminación subacuática

LAS MAS MODERNAS Y EXPERIMENTADAS
TECNICAS AL SERVICIO DE SU PISCINA

PODEYSA

Desengaño, 12.—Teléfono 232 39 16.—Madrid (13)

Madrid, viernes 10 de febrero de 1964

Este hombre puede tutear a Velázquez



Es don Ignacio Fernández Leblanc, padre del famoso actor Tony
 Su juicio sobre la pintura abstracta: «No la comprendo ni quiero comprenderla»



Don Ignacio Fernández Leblanc, padre del popular actor Tony Leblanc, nos recibe con una escopeta de aire comprimido entre las manos. Ha estado aguijereando una lata en el jardín, en refriada competición con su nieto Julio.

—Vuelvo de la guerra... De una guerra en que me ha tocado perder, porque este renacuajo tiene mejor vista que yo y acierta más veces en el blanco...

Con gesto resignado, deja el arma en manos de la nueva generación y toma asiento en una butaca. Sus dedos atezan un puro apagado, al que trata de reavivar con dos profundas chupadas. Después nos mira con ojos de cazador y nos dispara una pregunta:

—¿Qué edad creen ustedes que tengo?

La pregunta nos deja un poco perplejos. Buscamos en la cara del anciano las arrugas que nos ayuden en la respuesta.

—Sesenta y alguno... A lo sumo, sesenta y cinco—respondemos.

El hombre nos escucha complacido. Sonríe. Se riza el bigote con un gesto mecánico y cuando cree que estamos lo suficientemente convencidos exclama:

—No, señores, se equivocan; yo "solamente" tengo setenta y ocho años.

Y como está convencido de haber conseguido el efecto que quería, se repatinga en el asiento, nos sonríe bonachón, con una chispa de aire de triunfo, y dirige la conversación hacia nuestro objetivo.

—Ustedes quieren saber de mí. Pues bien: yo nací en Uclés, a la sombra del viejo monasterio, en un tiempo en que no existían los automóviles, ni había indicios de que existieran alguna vez. Cuando me llegó la hora del servicio militar, fui asistente del capitán general Weyler, con quien estuve, incluso, después de mi período militar. Más tarde ingresé en el Museo del Prado y allí he sido, primero, guarda nocturno; luego, celador, y por último, conserje primero, hasta mi jubilación, ahora hace ocho años. Cuando me jubilé me concedieron la medalla del Trabajo..., y ahora vivo simplemente como padre de mi hijo Tony sirviendo de blanco a los cinco nietos, que me absorben todos los momentos del día... Y esto es todo.

Pero don Ignacio no es hombre al que se le pueda tolerar que relate su historia en cuatro palabras. El sabe mucho de la vida. Ha vivido en uno de esos mundos que los humanos sólo vivimos de paso. El Museo del Prado le ha cobijado durante más de cincuenta años, y puede decirse que tiene derecho a tutear a Velázquez, al Greco, a Murillo y a todos los grandes hombres que allí "viven".

Don Ignacio se acomoda en su butaca. Se restriega los ojos co-

mo para alejar la bruma de los años y se decide a recordar...

—Al principio de ingresar en el Museo como guarda nocturno, las grandes paredes, las enormes salas desiertas y oscuras y el silencio que lo envolvía todo me impresionaban mucho. Yo me consideraba con demasiada responsabilidad. Algunas veces parecía como si las figuras de los cuadros cobraran vida y se pusieran a danzar en la sombra... Imponía respeto, un respeto religioso. En las primeras noches que hice el servicio, el ruido que producía una ventana batida por el viento me parecían ladrones... Me habían dicho que aquellos cuadros tenían un valor incalculable y yo me sentía pequeño para guardarlos... Les tenía respeto y miedo.

Cuando lo ascendieron a celador cambió su sistema de vida. Entonces su cometido consistía en vigilar las salas durante las horas de visita.

—En mi nuevo puesto aprendí a hablar en voz baja porque allí todo el mundo hablaba en voz baja, como si estuvieran en una iglesia. También le perdí el mie-

do a lo de "valor incalculable" y se acrecentó el respeto. Poco a poco me fui convirtiendo, arrastrado por el influjo de los cuadros, en visitante perpetuo, y acudía insensiblemente a las salas donde había cuadros de Murillo... Había uno, "Santa Isabel de Hungría curando a los leprosos", que llegó a ser para mí una especie de confesionario. Cuando me sentía triste, o cansado, o deprimido, me plantaba delante del cuadro y con sólo mirar el rostro de la Santa me consolaba... Cuando se lo llevaron a Sevilla me costó llorar... llorar de verdad.

Durante la guerra fué desplazado de su ambiente y destinado a Barcelona. El Museo había sido cerrado y las salas habían sido despojadas del preciado tesoro de "valor incalculable". Al término de la Cruzada, la dirección del Museo reclamó de nuevo los servicios de don Ignacio y le concedió el cargo de primer conserje del Museo, cargo que ha ostentado hasta su jubilación. Su nueva posición le daba derecho a ocupar una vivienda a espaldas del Museo, donde nació su hijo.

Tony fué ascensorista del Museo durante una temporada. Cuando terminaba su trabajo se vestía con sus ropas de "hombre", se acicalaba convenientemente y marchaba a la academia de cultura general, aunque la mayoría de las veces cambiaba el rumbo, para irse a ensayar comedias o a boxear.

—No me opuse cuando un día me dijo que no me preocupara por darle estudios, porque él había resuelto ser artista... Lo que sí me molestó fué enterarme de que también se entrenaba para ser boxeador... Artista, sí; pero boxeador, ¡nunca! Por fin, dejó lo segundo. Y como era un muchacho muy sensato y la gente me decía que tenía madera de artista, me fué ganando la idea de que mi hijo llegara a ser algún día una figura del teatro o del cine... Y como Tony ha conseguido lo que quería, por eso hoy me fumo estos puros tan ufano, tan tranquilo y orgulloso...

Después de beberse una copa de coñac y encender de nuevo el puro sucede un silencio. Parece como si tratara de recordar más... Pero ahora nos interesan retazos sueltos; hechos que él

haya vivido. Ahora queremos acudir a su experiencia...

—En su mucho deambular por las salas del Museo habrá tenido ocasión de presenciar anécdotas curiosas, ¿recuerda ahora alguna determinada?

Como si estuviera esperando la pregunta, responde seguido:

—Yo oía todos los días a muchos cicerones que explicaban a grupos de personas las características de tal o cual pintor. Casi todos se detenían en la sala de Velázquez y allí daban rindida suelta a su elocuencia. Todos coincidían en lo histórico, pero en cuanto a la interpretación de su pintura se oían distintas versiones para cada explicador. Hubo un profesor que, hablando de Velázquez, dijo que era un "vago". Y yo pensé que si fuera vago, ¿cómo podía haber hecho todo aquello? Lo importante no es hacer mucho, sino hacerlo bien, al menos ese es mi concepto.

—¿Hubiera guardado con igual celo la pintura abstracta?

—Mire, si a mí me dicen que tiene mucho valor, yo guardo esa pintura por el valor. Pero no le hubiera cuidado por cariño... No la comprendo, ni quiero comprenderla. Después de haber estado durante cincuenta años en el Museo del Prado, ¿usted cree que yo puedo opinar bien sobre esa pintura de garabatos? Aunque, según dicen por ahí, hay cosas de mucho mérito, yo me quedo con "mis cuadros"...

—¿Ha habido algún intento de robo en el transcurso de su estancia en el Museo?

—Al principio de estar allí hubo uno que no tuvo consecuencias, aunque un lienzo quedó bastante deteriorado. Un tal Coba, empleado nocturno, intentó sacar un cuadro, pero fué descubierto. El insensato había doblado el lienzo y lo estropeó.

Le explicamos, porque viene a cuento, el argumento de una nueva película que va a empezar a rodarse próximamente y de la que es protagonista Rita Hayworth. Trata precisamente del robo de un cuadro del Museo del Prado, pero bajo las siguientes "condiciones":

Una tarde soleada se va a celebrar una corrida de toros en la Monumental. A la hora de empezar falta un torero que es precisamente el ídolo de la afición. El torero ha desaparecido misteriosamente y la gente que llena la plaza, angustiada, sale en su busca. Pronto todo Madrid participa en la búsqueda, ¡hasta los conserjes del Museo del Prado!, cuya ausencia aprovecha la bella protagonista para robar un valioso lienzo de la primera pinacoteca del mundo. Una vez explicado el tema le pedimos parecer.

—Eso es cosa de películas americanas... En el Museo del Prado nadie abandona el servicio, aunque se le haya perdido la mujer, o aunque se le esté quemando la cena...

El segundo hijo de Tony, el "contrincante" de armas, sale al encuentro del abuelo y se le sube en las rodillas. El anciano lo acoge con cariño.

—Si volviera a nacer, en las mismas circunstancias que nací, no me importaría ser de nuevo empleado del Museo del Prado.

Don Ignacio Fernández Leblanc, como premio a sus años laborales, ostenta en su pecho la Medalla del Trabajo. Y esto no es porque haya trabajado cincuenta años—todos los hombres ancianos han trabajado otro tanto—, sino porque él ha amado su trabajo y en su puesto de guarda del mejor Museo del mundo ha demostrado un celo especial, ese celo que le da derecho a tutear a Velázquez.

Antonio GONZALEZ

(Fotos de César.)

CONVOCADAS OPOSICIONES

Contadores de Hacienda y Policía Armada. Pida programa gratis (franqueo 2 ptas.)

TAQUIGRAFIA



Dictado magnetofónico. Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas

de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO** Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 2219414. MADRID-10.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182-Tel. 553841

ABRIGOS ante y cuero

LUQUE FABRICA

Concepción Jerónima, 3 Tel. 228-75-74

FACILITAMOS

reloj automático calendario, primeras marcas suizas, cambiando el suyo viejo, abonando diferencia cómodos plazos. Visita domicilio. Amplio muestrario. Tel. 2572897

IMPORTANTE FABRICA METALURGICA DE BILBAO

DESEA AGENTES VENDEDORES

Que visiten talleres y fábricas en Madrid. Buena comisión y excelente posición una vez demostrada aptitudes; edad, de 24 a 35 años. Dirigirse personalmente Esparteros, núm. 10, 6.º. Señor Lafuente. Horas. de 7 a 9 tarde.

Ahora es el momento...

ULTRAMODERNA LIMPIEZA EN SECO
 PLANCHADO EXCELENTE
 IMPERMEABILIZACION DE TRINCHERAS



TINTE MODERNO

DESPACHOS
 Costanilla Angeles, 14
 Magdalena, 11
 Gta. Embajadores, 7
 Olid, 6
 Gta. Quevedo, 5
 Gta. Quevedo, 7
 Fernando VI, 31
 Altimirano, 28
 Arida, 3
 Salamanca, 16
 General Orda, 2º
 Alcalá, 167
 Jorge Juan, 75
 Sáinz de Baranda, 71

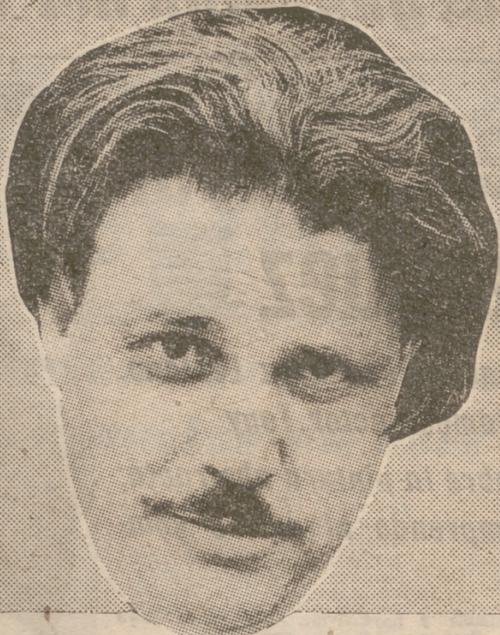
URGE VENDER

NAVES INDUSTRIALES

en zona industrial pesada, próxima estación Delicias. Naves de 1.000 y 2.000 m², con patios adyacentes, vía apartadero, grúa-puente, teléfonos, oficinas, etc., aptas para cualquier tipo de industria o grandes almacenes

Teléfono 239 63 28 - Apartado 9.150 - MADRID

MIAMI: SITIO A CUBA



Por José Luis Castillo Puche, enviado especial de PUEBLO

4 ANTE LA ESTATUA DE JOSE MARTI UNA MUCHACHA RECITA:

«*Libranos del hombre perverso*»

UN AVIADOR, CON TRECE MIL HORAS DE VUELO, TRABAJA DE ASCENSORISTA EN EL HOTEL

UNA mañana me acerqué a la estatua de Martí. Había notado que tanto revolucionarios como contrarrevolucionarios, tanto fidelistas como no fidelistas, no hablaban ni escribían nada sin citar una frase del gran Martí. A los muertos, a los hermosos y sublimes muertos, siempre les pasa lo mismo. De su sangre ejemplar viven después palomas y cuervos, liricos y vividores, y el resto, ya se sabe, cita, texto, antología, cantinela y tomadura de pelo. Luego, muchos, para consolarse, dicen: ¡Si el muerto levantara la cabeza! Pero ya se sabe que los muertos nunca levantan la cabeza, ni el corazón, ni los pies. Ni siquiera sus propias palabras, que a menudo son interpretadas pésima, sagaz y bobamente.

Bueno, el caso es que allí estábamos en el gran parque, al lado de la estatua de Martí, que tenía a cada lado una bandera: la cubana y la americana. Por entre el césped venían unos doscientos o trescientos niños con flores en las manos, acompañados de sus maestros. Era los colegios privados de La Habana. Entre ellos vi a una niña muy pin-

dadita, vestida con la bandera cubana y gorro frigio.

De repente se pusieron a cantar el himno cubano. Algunas frases quedaban en el aire, como "Al combate...", "Muerte gloriosa...", etc. Como los cubanos son muy sentimentales, aunque se las dan de chungos y socarrones, pude ver que algunos de los espectadores se iban al césped a llorar como Magdalenas. Una de las muchachas, una buena actriz, recitaba una plegaria que decía siempre como estribillo:

Libranos del hombre perverso. El hombre perverso era Fidel. ¿No estarán los cubanos del exilio prolongando y culminando la celebridad de Fidel con tanto adjetivo?

Debajo de la estatua de Martí se leía:

José MARTÍ.—Who Name of the people of Cuba this monument is presented to the city of Miami by the Cuban tourist Commission.—January 28, 1950.

"THE GLORY OF THE WORLD DOES NOT LIE IN TALL BABY LONIAN BUILDING, BUT IN GENEROSITY, AND IN SUCH A SENSE OF JUSTICE AS WILD MAKE US RESPECT OUR NEIGHBORS

RIGHTS AS MUCH AS WE RESPECT OUR OWN." MARTÍ.

No respondo mucho de la transcripción. De lo poco que me quedó y que sé que no está mal copiado es lo de "Babylonian". Y siempre bien dicho. Este día era día de fiesta, y a las doce y media pasadas ya me había acercado a una cervecería.

—Bier—dije. —Dentro de tres minutos y medio—me contestó el camarero mirando su reloj, el mío y el de la pared.

Probablemente algunos camareros de Miami estaban de mal humor. Este año había pocos turistas y había como una secreta venganza contra los cubanos, a quienes se echaba la culpa. Algunos cubanos supersensibles también me han contado que a veces han sido invitados por alguna familia norteamericana, pero que, con gran sorpresa, habían visto que todavía conservaban el retrato de Fidel en el "lobby". Incluso en algunas casas, en los vasos en que les habían servido los whiskys, estaba Fidelón con todas sus barbas. Pero, ¿era posible? Lo era. Para desmontar al pueblo americano de una creencia ha de pasar tiempo, y si ahora se esta-

ban retardando un poco las acciones tácticas era quizá porque no había todavía clima surriente para ellas.

También me contaron de un millonario cubano que se escapó forrado y que antes de escaparse ya tenía muchos de sus millones fuera, que un día visitó una guardería de niños refugiados. Hijos de profesores, de abogados, de obreros de la Eléctrica, de pescadores, incluso. Los niños, sabiendo quién era, y quizá porque los habían aleccionado, le pedían: —Un dólar.

El rimbombante millonario les tiró unos caramelos y salió casi corriendo.

Miami, aun tan bien dispuesto y acogiendo con la mejor voluntad a los refugiados, no termina de entender el conflicto. Lo corriente es que los coches de los cubanos lleven letreros que digan: "CUBA, SI; RUSIA, NO", cosa lógica y aceptable. Naturalmente, las palabras de Rusia están sobre una máscara roja que chorrea sangre. Pero el americano, aun gustándole, ha tenido que sentir cierta confusión al leer en algunos cochazos cubanos otros letreros que dicen: "RUSIA, NO; YANQUIS, SI."

Lo cual no solamente a mí, sino a los americanos, nos parece demasiado y no muy sincero.

LA LLAVE DE LA CIUDAD

Del homenaje a Martí—en el que habló emotivamente un tal Fiallo, de la política del amor en vez de la del odio—, me fui con un buen amigo, Marcelo Hernández, a ver al alcalde de Miami, Mr. King High, que tiene su despacho en la séptima planta del edificio Dupont, que es como decir el edificio de la plaza de España. El día anterior, Mr. Robert King había hablado ante los refugiados cubanos en un acto público y se los había ganado a todos. Más o menos, había venido a decir:

—Si los americanos ayudamos a los húngaros, ¿cómo no vamos a ayudar a nuestros hermanos los cubanos? Yo quiero y tengo que querer mucho a mi madre, yo no sabría vivir sin el amor de mis hijos, yo necesito querer a mis hermanos. Y mis hermanos, por sí no lo saben, son ustedes, los cubanos.

El alcalde de Miami se había ganado a los cubanos. Al terminar aquel acto, en el que había unas tres mil familias, habían repartido helados, sandwichs y pepsi colas.

A mí me llamó mucho la atención la oficina de Mr. King. Primero, porque al lado de la mesa de trabajo, junto al magnetófono, había dos esqueletos, uno de cuerpo entero, y otro, lo que es estómago y mondongo.

—Pero, ¿qué decoración más rara!—le dije a Marcelo. —Es que Mr. King estudió Medicina unos años y se ha quedado con esto como recuerdo.

Las secretarías de Mr. King eran dos viejas, muy eficaces, por cierto, pero también algo esqueléticas, como otras dos lecciones de anatomía.

Mr. King trabaja con música, música inefable que sale de entre los libros de la biblioteca, de entre los diplomas y las fotografías. Mr. King es un hombre agradable y emprendedor. No tendrá todavía cincuenta años y ha sido elegido y votado alcalde de Miami dos veces consecutivas.

—¿De qué está más contento en la vida?—le pregunté.

—De mis hijos.

—¿Cuántos tiene?

Mister King se ha levantado y me ha traído una porción de fotografías. Su esposa, bellísima, es típicamente americana, sonriente, simpática, casi como una artista que representara para la pantalla el papel de alcaldesa.

—¿Y de qué cosa está más contento en su vida?

—Lo que me hace más feliz es llegar a merecer cualquier ho-



El alcalde de Miami, Mr. R. King High, quien se ha puesto al frente de la ayuda a los refugiados cubanos. Mr. King debe ser el alcalde más joven de los Estados Unidos y ha sido reelegido dos veces consecutivas.

menaje de los pueblos hispánicos. Por ejemplo, ahora me acaban de conceder una gran decoración en Panamá; hace poco me pusieron una calle en Lima. Pues bien, todo esto me dejaría descontento si de verdad no hubiera hecho algo para ganármelo.

—¿Ha estado alguna vez en Madrid?

—No; pero en mi próximo viaje a Europa iremos a Madrid.

—Durante la guerra, ¿dónde estuvo?

—Durante la guerra estuve en Aviación.

—¿Cuál es su pensamiento referente a Cuba y a los cubanos?

—Bueno, nosotros estamos haciendo algo por Cuba y por los cubanos. No es tan sólo simplemente por humanidad. Hay en ello otra clase de solidaridad. En cierto modo, al ayudar a Cuba y a los cubanos nos estamos ayudando a nosotros mismos.

—¿Piensan así todos los americanos?

—Los americanos empiezan a entender que el litigio cubano no es un pleito particular, sino algo de tipo internacional y que afecta profundamente a la paz del continente americano.

—Aparte de esta enorme caridad, ¿Estados Unidos está dispuesto a hacer algo más positivo y eficaz por restablecer el equilibrio en el Caribe?

—Estados Unidos está haciendo lo que puede, y hará más. El propio Presidente me consta que sigue a diario y con interés el problema cubano. Estados Unidos no va a abandonar a los cubanos a sus fuerzas, y hará por ellos algo más que obras de misericordia.

La mesa de Mr. King desborda papeles, informes, proyectos, cartas. El presupuesto municipal de Miami es algo así como el de Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla y algunas capitales más, juntas. Mr. King puede estar satisfecho, Miami es una joya; es una ciudad que está cuidada y expuesta como una rica joya de vitrina.

—¿Qué obra tiene ahora entre manos que le robe un poco de sueño?

—Estoy muy ilusionado con un nuevo aparcamiento de coches, que estará colocado en medio de la ciudad. Va a ser algo nuevo

y original, situado dentro de un rascacielos. Cada usuario, poniendo una moneda, podrá tener guardado su coche, que sube en ascensor a un piso determinado. Con apretar un botón, cada ascensor, en medio minuto, le dejará el coche en la calle. Vamos a ver si en este aparcamiento podemos meter unos miles de coches.

Mister King está algo contrariado. El, que está orgulloso de su "español", a mí no me entiende ni jota.

—Hable más despacio—me repite.

Yo, que no estoy ni puedo estar nada orgulloso de mi "inglés", de vez en cuando, aunque pongo cara de enterarme, no me entero ni pizca. Menos mal que está Marcelo a mi lado.

De repente, Mr. King se ha levantado y ha abierto un armario muy bonito. Ha sacado de él un estuche y me lo ha entregado.

—Tome la llave de la ciudad de Miami para su esposa.

—Anda, se va a poner como loca.

—Sí, déselas, y a otra vez que venga, tráigala. Yo la invito.

Del despacho del alcalde de Miami salí más contento que un zagal con zapatos nuevos.

Pero este mismo día, porque no todo en la vida puede ser regalo, me encontré con que, distraído, atravesé una de las plazas más peligrosas de Miami cuando estaba el disco rojo. Al instante vino un guardia, y sin dejarme explicar mi despiste me dijo que subiera en un coche. Yo no sabía ni lo que decía, pero me figuré que se trataba de echarme una multa de veinticinco dólares o algo parecido. Los americanos se habían quedado en las aceras moviendo la cabeza. Por lo visto, había estado a punto de que me pillara una furgoneta que iba repartiendo monederos de Prensa. Cuando el sargento del distrito comenzó a tomarme los datos, lo único que hice fué enseñarle la llave de Miami, y tan pronto la vi se puso muy campechano y me dió unas palmadas en la espalda. O sea, que los americanos serán muy rigurosos con la ley, pero también en América cuéncen habas, a Dios gracias. Si hubiera tenido que pagar la multa, posiblemente tendría que haber sido vendiendo la llave de Miami,



A 30 MINUTOS DE LA PUERTA DEL SOL

por solo 50.000 pts. de entrada y resto a convenir

a 100 metros de la estación de Torrelodones



URBANIZACION EL GASCO

VENTA de PARCELAS

AGUA

LUZ

ARBOLES

ALCANTARILLADO

Formas: NUEVA ORGANIZACIÓN "EL GASCO" Teléfono 431.—TORRELODONES

miami: sitio a cuba

lo cual Mr. King lo hubiera encontrado bastante feo.

LA HISTORIA DE LA REVOLUCION CONTADA CON SENCILLEZ

Un día, estando yo en Correos —que es un edificio chato, de piedra gris, con aire como portugués—, vi en una de las mesas a una mujer que lloraba de un modo dramático. Como era hispanolante, me acerqué a ella y le dije:

—¿Le puedo servir en algo?
—Lo que yo quiero no lo puede usted remediar. Yo lo que quiero y pido a Dios es que Fidel Castro reviente.

Era una mujer con salero, morena, con ojos un poco almenados y boca apetitosa. Vestía deportivamente.

—Creí que es que tenía malas noticias—le dije.

—Y tan malas. Le estoy escribiendo a mi hermana y le digo que se escape de una vez, como sea. ¿Usted no sabe la barbaridad que ese infame acaba de hacer con los niños en los colegios?

—Pues no.

—Por si usted no lo sabe, le diré que en Cuba a los niños se les está enseñando a delatar a los padres.

—No es posible.

—¿Cómo no va a ser posible, si se lo digo yo, que soy profesora de la Normal? Lo mismo que existe un espía en cada barrio y en cada casa, los maestros tienen la obligación de ir sacando una ficha revolucionaria de cada familia, sonsacada hábilmente a los propios niños. A los niños se les interroga sobre unas cuantas cosas creándoles conciencia de que tienen el deber de denunciar todo acto contrarrevolucionario y así se enteran de si han escondido joyas, dólares o armas; de si reciben visitas extrañas, quiénes son y de qué hablan; de si proyectan algún viaje, etc. Y a algunas familias las han detenido por los propios hijos.

—Un poco fuerte me parece.

—No será usted comunista, verdad? Y si no se lo cree, váyase a Cuba y entérese de lo que está pasando. Mire usted este libro. Abralo y lea. Así es cómo se enseña la Historia en La Habana.

El texto en cuestión, en su página 110, decía:

«Estaban en el Escambray. Habían sido compañeros de José Antonio Echevarría, otro mártir de la revolución. En las villas se ganaron muchas batallas. Los soldados no querían pelear y se iban con Fidel. También algunos pilotos que no querían bombardear a sus hermanos. Al fin se terminó la guerra.»

AÑO NUEVO EN LA HABANA

«El primero de enero todo el mundo estaba contento porque ya Cuba era libre. Gracias a Fidel y a sus valientes podíamos expresar nuestras ideas. Las calles de La Habana estaban llenas de gente. En los balcones había banderas.»

LOS BARBUDOS EN LA HABANA

«Siete días más tarde llegaba Fidel con los barbudos. Sentimos mucha alegría al verlo. Yo me puse una blusa roja y una falda plisada. En la falda puse: ¡Viva Fidel! En la blusa: ¡Viva Cuba libre! Estaba tan contenta, que todo me parecía un sueño. Yo le decía a mi hermana mayor: Yo me voy cuando pase Fidel. Fidel venía en un tanque con su hijo y unos rebeldes. Todos tenían barba y pelo largo que les creció en la sierra.»

FIDEL CUMPLE LO QUE PROMETE

«Después del día primero, los rebeldes comenzaron a trabajar mucho. Querían cumplir lo que habían prometido. Fidel cumple siempre lo que promete. Había prometido la Reforma Agraria. La Reforma Agraria da tierra a los campesinos: la tierra que trabajan. En La Habana, la gente regala tractores, machetes, arados y muchas cosas más para los campesinos. Pero el día 17 de julio...»

FIDEL ESTABA TRISTE

«Fidel había renunciado. Cuando oí la noticia pensé que era una locura. Todo el mundo salió a la calle diciendo: «¡No renuncies, Fidel!» Todas las guaguas traían carteles que decían: «¡Fidel, no renuncies!» Con Fidel hasta la muerte. Renuncia... ¿para qué? Los estudiantes de la Universidad pasaban gritando: «¡No renuncies, no renuncies, no renuncies!» Cuando mi mamá se enteró, dijo: «Si Fidel renuncia, yo no cocino.» Esa noche yo vi a Fidel por televisión. Estaba muy triste y preocupado. Estaba angustiado.»

La maestra nos pregunta: «¿Por qué quieren a Fidel?» «Fidel, los niños te queremos mucho. Eres muy bueno. Eres

el líder de la revolución cubana. Liberaste a Cuba de la tiranía. Eres como nuestro hermano mayor. Te queremos por tu simpatía. Por tu amable corazón. Eres un héroe. ¡Gracias, Fidel!»

Las dos páginas estaban iluminadas con estampas de campesinos, milicianos, tractores y unos niños colocando un cuadro de Fidel en el comedor de la casa.

La mujer esperó a que yo terminara de hojear el libro y después me largó el siguiente discurso:

—¿Usted no ve cómo están educando a nuestros pequeños? Esto será bueno para los chinos, pero se equivoca Fidel si cree que esto va a hacer mella entre nosotros. El pueblo cubano no es tan imbécil como se creen estos tarados.

La gente nos miraba. La indignada profesora se creía en el deber de convencerme y cada vez elevaba más el tono de la voz. Me costó trabajo dejarla. Pero cuando yo me fui se quedó con un grupo de nuevos alumnos.

UN TRUCO INGENIOSO

La tertulia del hotel estaba a punto de caramelo.

Allí estaba el señor de pelo blanco y camisa de vaquero, figurón y complacido de su papel de exilado. «¿Y usted a qué ha venido?», me preguntaba siempre que me veía. Allí estaba aquella señora de piernas delgaditas y muy puesta de corsé, con puntillas que le salían por el escote y que siempre que me veía, repetía: «Le veo muy nervioso. Debe de estar preocupado por algo. Hay que ver la energía que tiene que consumir con tanto entrar y salir.» Allí estaba aquel otro refugiado con pinta de «maitre» de hotel que se pasaba las horas tumbado en una hamaca tomando el sol y que no tenía más que el siguiente comentario a todo lo de Cuba: «Menos mal que ya viene el buen tiempo. Así los del Escambray no pasarán frío.» Allí estaba aquel muchachote gordo, de pelo al rape, con pinta de sacristán y voz algo melindrosa que tenía la obsesión de las milicianas y repetía una y otra vez: «Y me han dicho que comen y duermen y todo lo demás encima de las tumbas, las muy guarras.» Allí estaba aquel señor delgadito, con cara de plito y gafas enormes, con la nariz como de constipado perpetuo y que iba y venía por el salón como mono enjaulado, exclamando: «Y yo sin saber una palabra de inglés; yo que llevo seis meses aquí y no he aprendido ni una palabra. Debe de pasarme algo en la cabeza.» Y allí estaban la señora rotunda y mimosa como una hermosa gata; la cubana rica que al moverse lo hacía con un ruido metálico de joyas; y también estaba la señora de gafas y pelo rizado que llevaba siempre bajo el brazo la gramática y el diccionario, decía constantemente jaculatorias, y cuando alguna amiga, por teléfono, le decía que a Fidel lo que había que hacer era envenenarlo para que explotara como un triquitraque, ella respondía muy suave: «No, hija, que se convierta y viva es lo que hay que pedirle al Corazón de Jesús.» Y allí estaban varios escolapios vestidos de paisano, con aspecto de músicos bohemios; allí estaba el más dolido de todos, aquel granjero a quien habían dejado sin nada y cuyo padre había sido nada menos que el padrino de Fidel, un tipo menudo, de cabeza pequeña y muy soleada, cuya permanente cantinela era siempre la misma: «Yo no sé por qué este muchacho (se refería a Fidel) tiene que ser así. Si nunca le faltó nada. Su padre se preocupó siempre de él y hasta le dio carrera.» Hablando yo un día con éste descubrí un detalle que ignoraba en la historia de Fidel, y es que es hijo de la cocinera. Del primer matrimonio el padre de Fidel tuvo dos hijas, luego se «lió» con la cocinera y tuvo varios, entre ellos Fidel y Raúl; pero como era hombre de ley terminó casándose con ella. Allí estaba al lado de la televisión, como siempre, aquel altísimo, delgado, casi rubio, casi calvo, casi alegre, casi americano, casi tonto, cuyo estribillo era: «De ese hotel de enfrente salió Fidel.» Allí vivían todos con esta pesadilla constante: Fidel.

Pero aquel día estaban de buen humor. Una de las cosas más arriesgadas y difíciles en Cuba era sacar dólares. Nadie podía sacar más de cinco dólares. El peso cubano ya se estaba cotizando a siete por uno. Y un veterinario había tenido la chispa de sacar ocho mil dólares por un procedimiento verdaderamente chusco. El tenía un brazo enyesado y el día que salió él mismo pasó una parte telefónica a la Policía diciendo que dentro del brazo enyesado tal individuo se disponía a sa-

car una fuerte cantidad de dólares. Efectivamente, en el aeropuerto le quitaron el yeso. Y no había nada. El entonces gritó, protestó, se quejó. Hubo que ponerle el nuevo enyesado y en aquél, de acuerdo ya con el médico, metió el paquete.

—Así se hace.

—Ese sí que ha sabido hacerlo.

Y los refugiados aplaudían al héroe. Y como su suerte había sido tan grande, el veterinario en cuestión, que debía ser bien tacaño, se sintió espléndido y dijo:

—Invito a todo el mundo a Pepsi-Cola.

EL CASO DEL AVIADOR ASCENSORISTA

Con quien yo me pasaba al-

gún rato conversando agradablemente era con el portero del hotel, «Sand» un aviador de la Compañía Cubana de Aviación, con trece mil horas de vuelo, que durante tres años estuvo haciendo vuelos a Madrid, viéndolo creo recordar que en el hotel Emperador. Se llama Carlos Villamar y ahora trabaja ocho horas diarias subiéndolo y bajándolo en el ascensor. Realmente es un destino irónico para un capitán aviador.

—¿Cuánto ganas?

—Treinta pesos a la semana.

—¿Te dan muchas propinas?

—Aquí no da propina nadie.

—¿Tienes algún día libre a la semana?

—Ninguno.

Villamar también se exiló en tiempos de Batista. ¡Cualquiera le deja un avión a este espe-

cialista en fugas! Por él me enteré de muchas cosas de la actual aviación cubana e incluso pude volar en un viaje fantástico.

Villamar es simpático, un poco chatillo, sonrosado, gordito, con el pelo rizado y raya al lado izquierdo.

—Cuando cogiste el avión para escapar, ¿en qué pensaste lo primero?

—No me va a creer.

—¿Por qué no?

—¿Quiere que se lo diga?

—Claro.

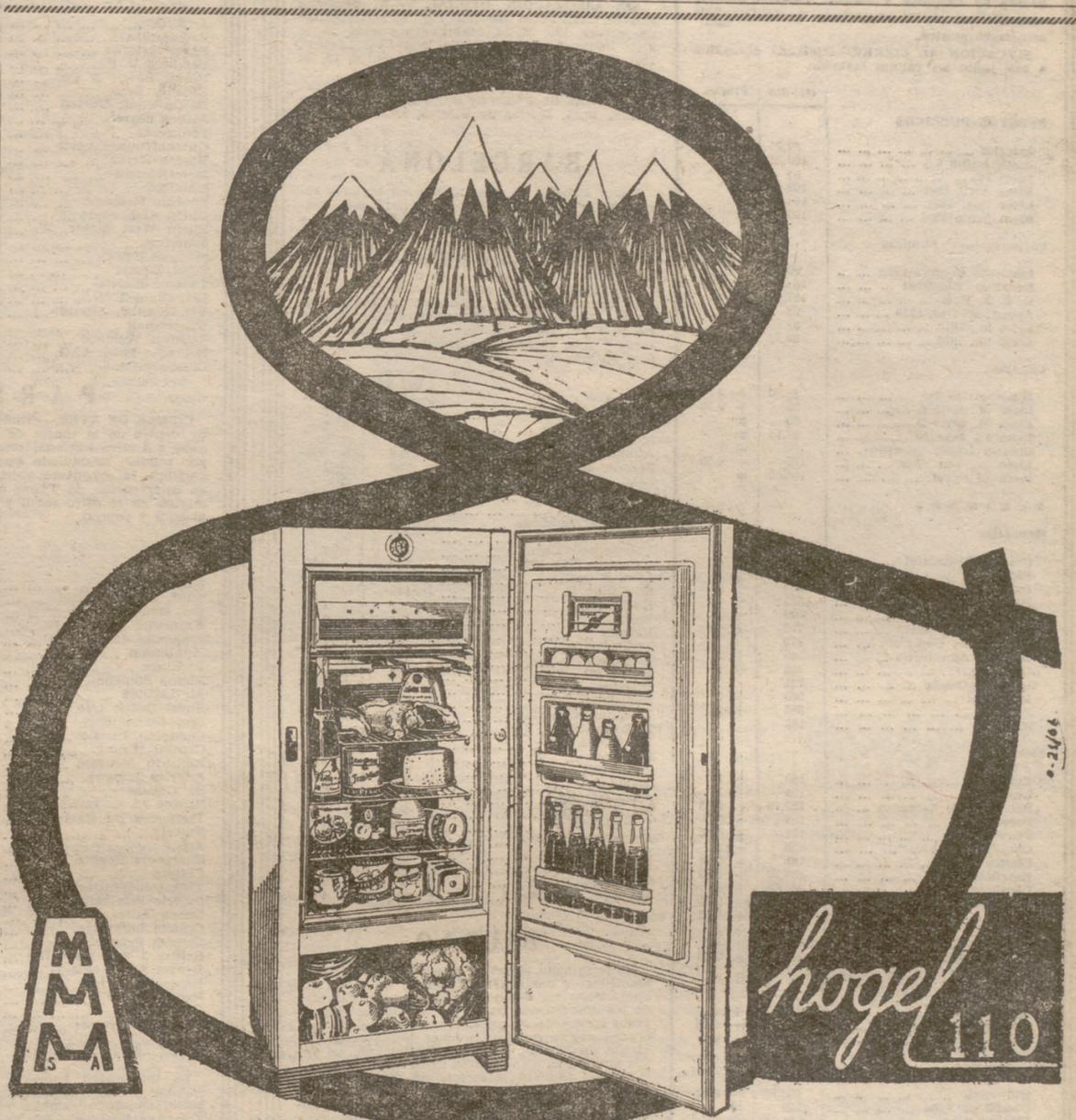
—Pues lo primero que pensé es que era una pena que no tuviera gasolina para llegar hasta Barajas. Esa hubiera sido mi ilusión. ¡Ay Madrid del alma mía! ¡Qué bien lo pasé yo cuando cobraba en oro, era joven y tenía para mí la Gran Vía!

De unos ciento y pico de aviadores no quedan en La Habana más que treinta. Ahora están probando con aviadores checos. Las aeromozas también se han exilado, pero no en la misma proporción que los aviadores.

Carlos Villamar, en mangas de camisa—impecable camisa—, con su corbata negra y fumando como un loco de puro nerviosismo en espera de los acontecimientos, para mí fue una revelación. Algún día contaré algo más de este personaje.

Pero vamos a dejar a un lado estos pintorescos sucesos y volvamos de nuevo a la revolución y a la contrarrevolución cubana por sus ángulos más serios.

(Continuará.)



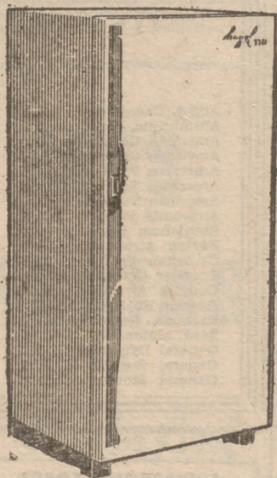
EL FRIO DE LA MONTAÑA

DENTRO DE SU HOGAR...

¡En el interior del nuevo frigorífico!

hogel 110

¡exactamente el que usted necesita!



Sólo 10.400 ptas. (impuestos aparte)

Un frigorífico que conviene por su RENDIMIENTO, CAPACIDAD, CONSUMO y COSTE.

...¡con todo su espacio interior perfectamente aprovechable!

fabricado por:

Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A.

Otras delegaciones en:

DELEGACION CENTRO: Maestro Victoria, 6 - TEL. 2311653 - Madrid-13

BARCELONA, BILBAO, CANARIAS, CORUÑA, MURCIA, OVIEDO, PAMPLONA, SEVILLA, VALENCIA y ZARAGOZA.

Pub. Rueda

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Firme - BILBAO: Espléndida

MADRID

Termina la semana con una jornada activa y tónica firme en la marcha de los cambios.

Como en sesiones anteriores, el sector bancario ha sido el más sólido como conjunto. Destacaron Crédito Industrial, Exterior, Hipotecario e Hispano. En electricidad, las mejoras fueron discretas, y respecto al resto, son de señalar los avances de El Águila, Minas del Rif, Española de Petróleos y Sniace. También merece especial mención Hidroeléctrica de Galicia, que mejora 25 puntos.

SITUACION AL CIERRE.—Demanda extendida a casi todos los valores tratados.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include EFECTOS PUBLICOS (Interior, Amortizable 4%, etc.), Corporaciones Públicas (Instituto Colonización, Reconstr. Nacional, etc.), and Cédulas (Hipotecarias 4%, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Table with columns: Del día, Precite. Rows include ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Electricas: Viesgo, Leonesas, etc.; Alimentación: El Águila, Azucarera General, etc.).

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Feca de mil pesetas, 192; Portland Valderrietas, 365; Vallehermoso, 133; Insa, 105; Ercoa, 189; Hidro-Galicia, 325; Hidro-Cataluña, 141; I. Castellana, 649; I. Alcázar, 75; General Inversiones, 126; Vamosa, 110; A. de Tabacos, 48; I. Marítima, 115; Cros, 385; Cede, 120; Cepa, 167; Ibsy, 360; Proquia, 156; C. Hierros, 109; Fasa, 540; Española Zinc, 135.

ACCIONES NUEVAS.—Española, 246; Idem nov., 235; Moncabril, 88; Hipotecario, 300; Viesgo, 188; Cantábrico, 146; Idem 7 por 100, 133; Iberduero 6 por 100, 279; U. E. Madrileña, 174,25; Idem nov., 172; Metro, 152.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 132; Feca nuevas, 186; I. Metropolitana nuevas, 128; M. M. Madrileñas nuevas, 30,75; Met. Santa Ana nuevas, 91; Derivados Lácteos, 100; Banco de Vizcaya, 735; C. Hispanico, 13; P. del Ebro, 69; Celulosa Almeriense, 50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Rural, 36; Auxiliar de Ferrocarriles, 35,75; Trasmadrilera, 12,25; Ibérica de Valores, 3.

BARCELONA

Mayor firmeza se registró hoy en los tres corros de la Bolsa. El dinero demostró más confianza, acudiendo rápidamente a las ofertas, y las operaciones fueron más abundantes, siendo algunas de cierta trascendencia. Así, las Industrias Agrícolas ganaron diez enteros; Unquinesa, nueve; Sniace, ocho, y la Seda, seis. En el sector eléctrico hubo mucha firmeza, y en el de arbitraje se ganó algo, pero no lo que se suponía. Sobró bastante dinero para futuras operaciones. En los otros corros hubo también firmeza y más abundancia de operaciones que en días anteriores.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Maquinista Terrestre, Fomento Obras, Motor Ibérica, Asiland pref., Sansón ord., Seat, Auto-Electricidad, Cros, Carburos Metálicos, Campsa, Trasmadrilera, Catalana Gas 1946, Idem F pref., C. Fúido E., E. Cataluña, Feca, Hidrola, Iberduero, Sevillana, Saltos Sil, Petróleos, Explosivos, I. Quím. Canarias, I. Aragonesas, Minas Rif, Dragados, Telefónica, Altos Hornos, Banco Central, I. Agrícolas, Azucarera General, Sniace, Fefasa, La Seda, Tabacos Filipinas.

BILBAO

Ha terminado la actual semana bursátil en un ambiente de moderado optimismo, rindiendo sus operaciones un balance tan halagador que más de las dos terceras partes de los títulos contratados mejoraron su posición anterior, y hasta con expresiones importantes muchas de ellas, especialmente los Bancos, Navieras y Eléctricas, en cuyos sectores el alza ha sido unánime. En esta jornada, la mejora ha proseguido con gran animación y hasta con mayor empuje que en días anteriores. Se registraron avances tan interesantes como los de Sierra Menera, ordinarias, y Aznarez, con 10 enteros; Químicas, Papelera e Iberduero, nuevas, siete; Bancayas, cinco; Hispanos, Bancobas, Vascongadas y Euskalduna, cuatro; Banesto, Altos Hornos, Siga, Ebro y Telefónicas, tres; no pasando las demás diferencias de esta última cantidad, con la circunstancia, además, de no haberse registrado ni un solo quebranto y sí solamente cuatro repeticiones de cambios.

La jornada ha sido espléndida, con un cierre en disposición de proseguir esta mejora en la semana próxima.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Banco Bilbao, Idem Central, Idem Hispano, Idem Vizcaya, Banesto, Viesgo, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Sevillana, U. E. Madrileña, Menera, ordinarias, Aznar, Vascongada, Bilbaina, Altos Hornos, Basconia, Naval, Mondragón, Babcock, Euskalduna, Santa Bárbara, Campsa, Telefónicas, Papelera, Sefanito, Químicas, Explosivos, Siga, Nicas, Resinera, Española del Zinc, Ebro.

NOTAS

La Compañía Inmobiliaria Nervión, S. A., en junta general extraordinaria celebrada recientemente ha tomado el acuerdo—por unanimidad—de disolver la entidad y proceder a la liquidación de la misma. Don Victoriano Muñoz Orms, director-gerente de la Enher, ha sido distinguido con la concesión de la medalla de oro de Tarragona, por su decidida intervención para que la citada empresa lleve su energía a dicha ciudad, favoreciendo así de modo notable su progreso y expansión industrial.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT: Animación - PARIS: Sostenido - NUEVA YORK: Irregular - MILAN: Incierto - LONDRES: Irregular

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Se ha desarrollado cierta tendencia a una acentuada flojedad, dentro del ambiente de moderado volumen de realizaciones, aunque al cierre se había llegado al tono sostenido. De salida comenzó con clara alegría operativa la sesión, no obstante, por el incremento de las inversiones y el apoyo de las órdenes compradoras de naturaleza especulativa.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include A. E. G., Bad. Anilin, Bayer-Motoren, Bemberg, J. P., Brown Boveri & Co., Daimler Benz, Dortmund-Hord. Hutten, Farben Bayer, Fordwerke, Gutehoffnungshuette, Hoesch-Werke, Mannesmann, Metalls, Phoenix Reinrohr, Rhein Stahlwerke, Rhein West Elektr. W., Scherling, Siemens-Halske, Sudd. Zucker, Thyssen-Huette, Ver. Glanzstoff, Ver. Stahlw. Liquid, Wintershall, Zellstoff Waldhof, Deutsche Bank A. G., Dresdner Bank.

PARIS

CIERRE DE AYER.—Situación de sostenimiento, dentro de la tónica de menor actividad. El corro petrolero nacional continuó cobrando mayor solidez, estimulado por el optimismo que despierta la coyuntura argelina con la rumoreada intervención de Túnez como mediador. Animación en el corro textil y avances en el papel alemán y yanqui.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Banco de Paris, Suez, nueva capital, Cie. Gen. Electric, Schneider, Française de Petróles, Kuhlmann, Pechiney, Rhone Poulenc, Air Liquide, Royal Dutch 1/10, Esso Standard, Canadian Pacific, Central Mining, Riotinto, Sicomam, Acleries Longwy, St. Gobain, Rentes 3.5 % 1942-52, Rentes 3.5 % 1945, Radio Orient, Orisid-Back, Port de Beyrouth.

NUEVA YORK

La inactividad hacia el cierre fué bastante notable y Wall Street terminó con tono irregular, acusando cambios en una y otra dirección que llegaron a ser de un dólar o más. El mercado había abierto muy activo, de manera que en una hora se habían realizado operaciones con 1.130.000 acciones. Los precios acusaron la presencia de realizaciones de beneficio, si bien todas las operaciones de venta quedaron bien absorbidas por operaciones de cobertura. Hasta el mediodía parecía que predominaban las ganancias. Durante la tarde disminuyó la actividad y se acusó ligera tendencia a la baja.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Allied Chemical, Aluminum Ltd., American Canadian, American Cyanamid, American Smelting, American Tel. & Tel., American Tobacco, Anaconda Copper, Bethlehem Steel, Boeing Airplane, Canadian Pacific, Chrysler Corporation, Douglas Aircraft, Dupont de Nemours, Eastman Kodak, Ford Motor Co., General Dynamics, General Electric, General Motors.

NUBARRONES SOBRE GUANTANAMO

El experto militar del Times de Nueva York valora los esfuerzos que hacen los EE. UU. por conservar su base militar en Cuba. Lea usted en el número de Febrero de Selecciones del Reader's Digest las conclusiones de este experto, según las cuales, el abandono marcaría el principio de la decadencia del poderío norteamericano en la América Latina. No se pierda Selecciones. Precio: 20,- Ptas.

Unión Madrid, S. A.

Se convoca Junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 43, Madrid, el día 20 de febrero, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, y en segunda, si procediere, el día 21 de febrero, a la misma hora, para tratar acerca del aumento de capital de la Sociedad y, en su caso, adoptar los acuerdos pertinentes. Madrid, 27 de enero de 1961.—El presidente del Consejo de Administración, Maximino Carrasco.

Dólares

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Goodyear Tyre, Gulf Oil, Internat. Business Mach., Internat. Nickel, Internat. Tel. & Tel., Kennecott Copper, Lockheed Aircraft, Martin Co., Montgomery Ward, National Distillers, New York Central, Northern Pacific, Pennsylvania RR, Phillip Morris, Phillips Petroleum, R. C. A., Republic Steel, Royal Dutch, 20 florines, Shell Oil, Socony Mobil, Standard Oil California, Standard Oil N. Jersey, U. S. Steel, Westinghouse.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—La disminución en los pedidos de la Federación de Industrias Británicas ha tenido una repercusión adversa en la Bolsa de Londres esta mañana, que ha acusado ligera tendencia a la baja, especialmente en los corros de los valores industriales. Las acciones de la Odhams Press se colocaron a 52/8. En tabacos, los ingleses y los norteamericanos acusaron firmeza, a 65/4-1/2. Las acciones auríferas acusaron cierta debilidad. Los valores en dólares acusaron la irregularidad de ayer de la Bolsa de Nueva York.

Chelines

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Rows include British Petroleum, Burmah Oil Co., Mexican Eagle Oil, Shell Transport, Royal Dutch, Ultramar Co., Tube Investments, Vickers, ord., Bowater Paper, Brit. Amer. Tobacco, Coats, J. & P., Courtauld, ord., Distillers Co., Dunlop Rubber, Elect. & Musical Ind., General Electric, Great Unity Stores, Imperial Chemical, Imperial Tobacco, Lyons, J. & Co., Marks & Spencer, Rolls-Royce, ord., Unilever, ord., Woolworth, ord., Anglo-Amer. Co.

VARIOS

Table with columns: Canadian Pacific, Cunard Steamship, Internat. Nickel, RENTA FIJA (2.50% Consols, £, 2.50% Consols, £, 3.50% Conversion, £, 4% Loan 1960/90, £, 3% Transport, £, 4% Victory, £, 3.50% Wan Loan, £, 5% Dawes Assted., £, 4.50% Young Assted., £, 5% Japan 1907 Asst., £).

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—De nuevo ha vuelto esta mañana la Bolsa de Milán a un tono incierto. Los industriales comenzaron fluctuando, sin que las operaciones de cobertura y las realizaciones de beneficio, que hicieron su presencia en el mercado simultáneamente, permitieran establecer una tónica definida hacia el mediodía.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Bastogi, Finsider, La Centrale, General Assicurazioni, Snia Viscosa, Iva, Montecatini, F. I. A. T., Sade, Edison, Meridionale, Terni, Anic, Italgas, Italcementi, La Rinascente, Pirelli, S. A., Pirelli & Co., Chatillon, Rumianca, Comigliano, Motta.

Liras

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Bastogi, Finsider, La Centrale, General Assicurazioni, Snia Viscosa, Iva, Montecatini, F. I. A. T., Sade, Edison, Meridionale, Terni, Anic, Italgas, Italcementi, La Rinascente, Pirelli, S. A., Pirelli & Co., Chatillon, Rumianca, Comigliano, Motta.



UNA HORA DECISIVA

UN LIBRO ESCRITO POR UN NOMBRE DE PROFESOR PARA TODOS LOS EMPRESARIOS

EN COLONIAS AGRICOLAS Y NACIONALES SURGEN FUERTES PROBLEMAS DE INEFICIENCIA POR SISTEMAS ECONOMICOS UN MUNDO NUEVO NACE ANTE NUESTROS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. KUBELIK
 Domingo, 11.30 mañana: «Egmont», Beethoven; «Frescos», Martín; «Primera», Mahler.
VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO
 traído a 1960 en una bellísima creación escénica: «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español.

TEATRO
 funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: Dinero (de Calvo Sotelo), por Antonio Prieto, Luis Peña, Manuel Collado.
BEATRIZ.—7 y 11: Calumnia. Josefina Díaz, Mayrata O'Wisiedo, Montserrat Salvador y Amparo Baró.
CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con La copia morena (de Antonio Quintero, Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, 7-11. ¡¡Exito arrollador!! Se agotan las localidades. Le Grand Cirque de Francia con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Rancy, Trio Romanos, Marilyn Lee, Dominic, Les Domines, Gloria Argos, Les Ballan, Emy, Goti y Cañamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, leopardos y panteras de Alfred Beantour. Localidades con cinco días. Apto.
COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Retrato de boda (de Alfonso Paso).
COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa.
ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Casa de muñecas (Ibsen). Enrique Diosdado y María Cuadra con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy. Decorados y figurines, Leonor Fini. Dirección, Juan de Prat-Gay. (Un drama serio, un drama familiar, tratando en particular el complicado problema del matrimonio).

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Dirección, José Tamayo.
FUENCARRAL.—7-11: Revistas Colgada presenta a Dorita Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña en la nueva revista Llévame contigo. ¡Un escándalo de risa!

GOYA.—(2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: El tío Pepe. Martes, noche, no hay función por descanso compañía.
GOYA.—Los Titeres, Teatro de Juventudes, estrenan mañana, a las 4.30, El acero de Madrid, para niños mayores y estudiantes de bachillerato. Localidades desde 10 pesetas. Los domingos, Las

GOYA.—(2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: El tío Pepe. Martes, noche, no hay función por descanso compañía.
GOYA.—Los Titeres, Teatro de Juventudes, estrenan mañana, a las 4.30, El acero de Madrid, para niños mayores y estudiantes de bachillerato. Localidades desde 10 pesetas. Los domingos, Las

Fontoria
 PRESENTA
 con enorme éxito,
 al mejor conjunto
 músico-vocal:
Los Españoles
 Ballet Tamanco
DUO FRANCES
MAITE MANRIQUE
BEATRIZ Y EL JUNCO
BALLET ROSANA
ANDY POLL y partenaires
 Orquesta:
Maestro Crespo
 Canta:
LOLITA MONTERO

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

FRONTON MADRID
 HOY, 10.30 NOCHE
 Carmencita - Bolchita contra Mari I - Elena
 Viki - Anoeta contra Agustina - Victoria
 ANTES SE JUGARON OTROS PARTIDOS

andanzas de Pinocho. Localidades desde cinco pesetas.
INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: El cenador. ¡Divertidísima! Actualmente, el mayor éxito en Londres y Nueva York. Dos últimos días. Miércoles, acontecimiento. Estreno: Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro.
LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Angel Pleazo y compañía titular.
LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) 6.45-10.45: Eloisa, Abelardo y... ¡idos más!

MUSTAFA CLUB
 Le ofrece su servicio, en un ambiente selecto y distinguido, amenizado con tocadiscos de música escogida en sus amplios y confortables salones.
 Abierto 3 madrugadas
Blasco de Garay, 82

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El roncador (de Ionesco). «Triunfal acogida de un público unánime», Adolfo Prego; «Informaciones», Con José Bóvalo, M. Doñeros Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular. Dirección, José Luis Alonso.
MARTIN.—En breve, estreno de Festival en la costa gris (humorada en tres primeros actos y un acto segundo, original de José Muñoz Román).

RECOLETOS.—(Grupo Realista.) 7.15-11.15 (sin entreactos): Vestir al desnudo (de Pirandello), con Amparo Soler Leal. Adaptación de Idefonso Grande. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, José María Quinto. Últimos días.
REINA VICTORIA.—(Compañía Asunción Sancho con Wolf Rivinski.) 7-11: Un tranvía llamado Deseo (de Tennessee Williams). Últimas semanas.
ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6.45-10.45: ¡De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alarín).

CIRCO
CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, 7-11. ¡Exitos arrollador. Se agotan las localidades. Le Grand Cirque de Francia con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Rancy, Trio Romanos, Dominic, Les Domines, Marilyn Lee, Gloria Argos, Emy, Goti y Cañamón, caballos, llamas, chimpancés, leopardos, panteras, etcétera, etc. Localidades con cinco días. Apto.
CINE
 SESION NUMERADA
ALBENZ.—6.45-10.45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días. Domingo, 11.30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Alma aragonesa (Lilián de Celis, Manuel Monroy). Eastmancolor.
BARCELÓ.—7-11: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.
BENLIURE.—7-11: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach).
CALLAO.—4-7-10.45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 12 semanas. Sábados, función especial 4 tarde.
CAPITOL.—6.45-10.45: A pleno

sol (Alain Delon, Marie Laforet). Eastmancolor.
CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: 2.º festival Tom y Jerry. Cinemascope. Color. Tolerada.
COLISEUM.—7-11: Todas las mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young). Cinemascope. Metrocolor. ¡Tan divertida como sus protagonistas!
GRAN VIA.—7-11: Mansiones verdes (Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb). Metrocolor. Cinemascope.
LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn). Vistavision. Premio Interpretación Festival de Berlín, 3.ª semana.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4.45-9.15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.
MARVI.—7-11: 091, Policía al habla (A. Marsillach, T. Leblanc).
PALACIO DE LA MUSICA.—4.30-7-11: Tu marido, ese desconocido (Mauricio Chevalier, Deborah Kerr). Cinemascope.
PAZ.—6.30-10.30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito, 21 semanas.
POMPEYA.—7-11: Los banderantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.
REAL CINEMA.—7-11: Cara cortada (Scarface). Escalofriante.
REX.—(Telf. 2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estreno: Aventuras de Joselito en América. Tolerada.
RIALTO.—7-11: Las pícaras doncellas (Michael Craig, Anne Heywood). Eastmancolor.
SAN MIGUEL.—7-11: 2.º festival de Tom y Jerry. Cinemascope. Color. Tolerada.
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Cara cortada.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: 2.º festival de Tom y Jerry. Cinemascope. Color. Tolerada.

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Labios sellados. Oklahoma.
ALEXANDRA.—10 mañana: 2.º festival Tom y Jerry. Technicolor. Tolerado.
ARGEL.—4: Peter Voss, caballero detective. Harry Black y el tigre.
ARGUELLES.—4: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Al Capone y Amor a reacción.
BENAVENTE.—10: Historias de Madrid (Tony Leblanc). Vacaciones sin novia (Tony Curtis, Janet Leigh). Color.
CANDILEJAS.—4: Los tres Villalobos. Oklahoma.
COLON.—4: La vida por delante (F. Fernán-Gómez). Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly).

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Labios sellados. Oklahoma.
ALEXANDRA.—10 mañana: 2.º festival Tom y Jerry. Technicolor. Tolerado.
ARGEL.—4: Peter Voss, caballero detective. Harry Black y el tigre.
ARGUELLES.—4: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Al Capone y Amor a reacción.
BENAVENTE.—10: Historias de Madrid (Tony Leblanc). Vacaciones sin novia (Tony Curtis, Janet Leigh). Color.
CANDILEJAS.—4: Los tres Villalobos. Oklahoma.
COLON.—4: La vida por delante (F. Fernán-Gómez). Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly).

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Labios sellados. Oklahoma.
ALEXANDRA.—10 mañana: 2.º festival Tom y Jerry. Technicolor. Tolerado.
ARGEL.—4: Peter Voss, caballero detective. Harry Black y el tigre.
ARGUELLES.—4: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Al Capone y Amor a reacción.
BENAVENTE.—10: Historias de Madrid (Tony Leblanc). Vacaciones sin novia (Tony Curtis, Janet Leigh). Color.
CANDILEJAS.—4: Los tres Villalobos. Oklahoma.
COLON.—4: La vida por delante (F. Fernán-Gómez). Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly).

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Labios sellados. Oklahoma.
ALEXANDRA.—10 mañana: 2.º festival Tom y Jerry. Technicolor. Tolerado.
ARGEL.—4: Peter Voss, caballero detective. Harry Black y el tigre.
ARGUELLES.—4: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Al Capone y Amor a reacción.
BENAVENTE.—10: Historias de Madrid (Tony Leblanc). Vacaciones sin novia (Tony Curtis, Janet Leigh). Color.
CANDILEJAS.—4: Los tres Villalobos. Oklahoma.
COLON.—4: La vida por delante (F. Fernán-Gómez). Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly).

MES de MEDIAS
 en
El Danubio Azul
 Con precios especiales, en colores de moda, varios grises y negro, desde 14,00 pesetas par
 Con el presupuesto de un mes, medias para todo el año

CONCEPCION.—4: El largo y cálido verano. Sombra en la noche.
DOS DE MAYO.—4: Marino al agua. Oklahoma.
GALILEO.—4: Un hombre solo. Oklahoma.
GONG.—4: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.
IDEAL.—5: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos). Pases: 5-7-9-11. 2.ª semana.
MAGALLANES.—4: Mi desconocida esposa y El favorito de la reina (Bette Davis, Richard Todd).
MONUMENTAL.—4: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Cinemascope. Autorizada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El valle de las mil colinas (Belinda Lee). Eastmancolor. Tolerada.
PALACE.—4: Los banderantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.
PALACIO DEL CINE.—4: 2.º festival Tom y Jerry. Technicolor. Tolerado.
PANORAMA.—10 mañana: Los económicamente débiles (Tony Leblanc, Antonio Ozores). Tolerada.
PRINCIPE ALFONSO.—4: Si no amaneciera. Como un torrente.
PROGRESO.—5: El valle de las mil colinas. Color. Tolerada.
SAINZ DE BARANDA.—4: Peter Voss, caballero detective. Harry Black y el tigre.
SAN CARLOS.—5: Carretera general. El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas).

DEGENCO
 Los señores Barbado y Marín, relojeros de Trujillo y Jumilla, delante de la fábrica de ejes y tijas de relojes DEGENCO & CO., de Nierdorf (Suiza), con el gerente de la empresa, don Roberto Degen. Los 100 tornos automáticos modernos permiten una producción de tal precisión (tolerancia 2/1.000 de milímetro), que esta empresa abastece a muchos fabricantes de relojes del mundo. Sus productos se venden bajo la marca "DCN", y son muy apreciados por los maestros relojeros.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Historias de la feria. Arenas de muerte. Technicolor.
SOL.—10 mañana: Te doy mi vida. Los asesinos de Killmanjaro (Robert Taylor).
TIVOLI.—5: «Maria», matrícula de Bilbao (Alberto Closas). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada.
URQUIJO.—4: La llave. El favorito de la reina.

ALCAZAR.—(Parrilla.) Carole and Stephan, el show arreivado Paris 1920 y el conjunto brasileño Los Banderantes, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González y Meme.
BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugadas.
CANAIMA.—(Marcelo Usara, 86. Telf. 2-39-40-35.) 40 bellezas en pista. Formidables atracciones y orquestas. Tarde, 25 pesetas; noche, 40.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Verone and Robinson, Elena Melo, Gell, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lloréns, Rut Clara, Paquita Arance, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.
CLUB MELODIAS.—(La botte juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11.30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodias y los 4 Cheson.
CONGA.—Grandes atracciones. Kira Zelasca, Pili del Val. Estrellita Santero. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.
EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11.5: Filippo Carletti, Ballet español de Miguel de Sandoval. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez, 12.30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.
JHAY.—Gran éxito del Ballet Gracia de Sacramento. Parra's y Anita Costa.

ALCAZAR.—(Parrilla.) Carole and Stephan, el show arreivado Paris 1920 y el conjunto brasileño Los Banderantes, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González y Meme.
BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugadas.
CANAIMA.—(Marcelo Usara, 86. Telf. 2-39-40-35.) 40 bellezas en pista. Formidables atracciones y orquestas. Tarde, 25 pesetas; noche, 40.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Verone and Robinson, Elena Melo, Gell, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lloréns, Rut Clara, Paquita Arance, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.
CLUB MELODIAS.—(La botte juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11.30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodias y los 4 Cheson.
CONGA.—Grandes atracciones. Kira Zelasca, Pili del Val. Estrellita Santero. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.
EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11.5: Filippo Carletti, Ballet español de Miguel de Sandoval. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez, 12.30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.
JHAY.—Gran éxito del Ballet Gracia de Sacramento. Parra's y Anita Costa.

RUBIO S.A.
CALENTADORES DE AGUA
 Eléctricos, gas ciudad y gas butano
LAS MEJORES MARCAS
 ESTUFAS para GAS BUTANO, COCINAS y HORNILLOS
MAS CALIDAD - MEJOR PRECIO - MEJOR SERVICIO
Sagasta, núm. 15
Tel. 224 22 10

CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES EN PRICE-HALL
 NIÑOS CLASIFICADOS PARA LA FINAL EN EL PRIMER DESFILE, CELEBRADO AYER

Ayer jueves tuvo lugar en el Circo Price, durante la gala infantil del Gran Circo de Francia, el primer desfile de niños y niñas que toman parte en el Concurso Infantil de Disfraces. Los niños clasificados son los siguientes:
 Niñas.—Mari Carmen Hernández, Marisa (Caperucita), María Isabel (gitana), María Julia (cow-boy), Lourdes (gitana), Mari Pili (china), Mari Pili Sánchez (gitana), María Covadonga (gitana), Carmen González, Susana André (modista), Paloma Andra (French Can Can), Felicitana Erranz (gitana), Sagrario Bravo Muñoz (maña), María

Gloria (hawayana), María Jesús (holandesa), María Luciana y Ana Mari San José.
 Niños.—Benjamín García (mexicano), José Luis (maño), Ricardo Morales (estudiantina), Pedro José González (estudiantina), Joaquín Fernández (paletto), Paquito Pastor (baturro), Carlitos Fernández, José Enrique y Luisito Pérez (pareja apaches), Luisito Muñoz (demonio), Santos Natural (tranviario) y Antonio Sánchez (gitano).
 Todos estos niños, junto con los que se clasificaron en las galas de mañana y domingo, asistirán gratuitamente a la gran final que se celebrará el próximo día 16 en la gala infantil.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante
METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso»
MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte, Trio Panterita, Maribel y Cerezo Rosa, Lolita Torres, Celi Montes, Maite del Mar, Mara Roy, Eugenia Roca, Jony Acosta, Bogino's Bros, atracciones internacionales. Orquestas.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro, Yvonne Michel and Erik. 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marques de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA.—Grandioso éxito de su magnífico programa de atracciones con Alci Agüero y su conjunto vocal, Márquez-Albaldel Pozo, Trio Columbia y las orquestas Dodo Escola con su conjunto y Laredo y sus violines.
RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11.15 noche: Ballet Diabolinas, Ballet River. Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquesta Lin Barto y Pinós.
RUMBO.—(Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima atracción de Pepe Alonso.
TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Janny Rigo y sus locos del jazz, T-4 Derby,

cuarteto italiano. Grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista.
TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
TORRES BERMEJAS.—(Restaurante parrilla flamenca. Mesonero Romano, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Caracol (hijo), Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco.
VILLA ROMANA.—(Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde, té-baile. Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante.
YORK CLUB.—Les 5 Pères y Ballet de Ana María.

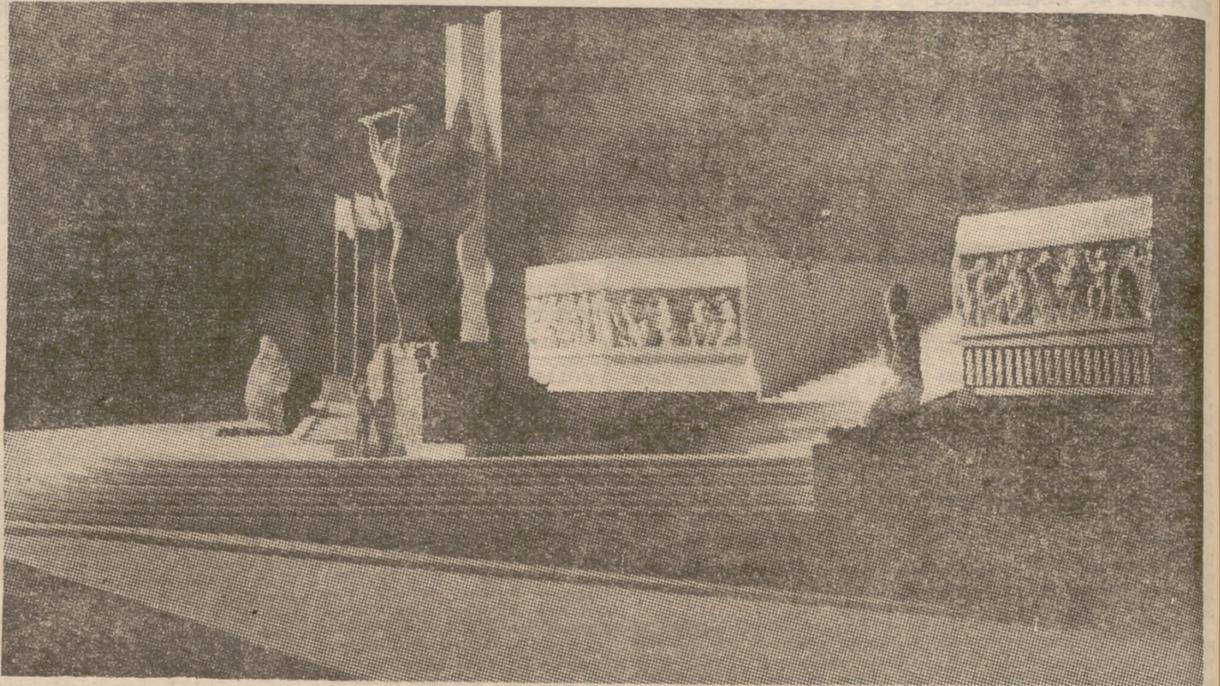
SI ROS ESPECTACULOS
AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.
BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugadas. (Bar americano.)
 Hablando de neveras...
KELVINATOR
 ¡EN 30 MENSUALIDADES!
 Las mejores condiciones de pago para la mejor nevera Kelvinator VISITE
IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

75 PLAZAS PARA AUXILIAR DE INGENIERO
 de Armamento y Construcción. Sueldo de Alférez más 50 por 100. No se exige título. Edad, de 21 a 35 años. El Bachiller Elemental o Laboral evita examinarse del Grupo Común. Resultados del último curso: Grupo Común: aprobados, 19; de ellos, 10 nuestros. NUMEROS UNO en sus especialidades: alumnos nuestros: F. Mercedo, F. Carrillo, J. Alvarez, M. Miranda
 Preparación de presente y por correspondencia
Academia ACEYTUNO
 Pida informes gratis: Bárbara de Braganza, 2 - Madrid 4

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES
 Concursos para la adquisición de diversos materiales
 Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:
 Día 2-3-61: Pasamanos.—Bigornias.—Puentes para cargamento y de embarque.—Quitapinturas.—Vigas giratorias.—Agujas y contraagujas.
 Día 4-3-61: Compostores.—Cera virgen.—Cuerdas para cabrestantes.—Ferrocarril.—Cojinetes para cambios sencillos.—Agujas y contraagujas.
 Día 7-3-61: Muelles espirales cónicos.—Carros y carretillas para equipajes.—Forruo de cobre.—Cojinetes.—Cabeceros de bastidor.—Cojinetes para cambios sencillos.
 A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.
 Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, paseo del Rey, núm. 22. Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia) BILBAO (Abandó), LEON, OVIEDO, VILAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).
 Las aperturas de ofertas tendrán lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, núm. 22, a las diez horas de los días 4, 7 y 9 de marzo, respectivamente.
 Madrid, 9 de febrero de 1961

EL ESCULTOR DEL VALLE DE LOS CAIDOS HA PROMETIDO: "PARA SEPTIEMBRE ESTARA TERMINADO"

JUAN DE AVALOS TRABAJA EN EL MONUMENTO A LA GESTA DEL ALCAZAR



- * Tendrá quince metros de alto y se levantará ante la fachada del Alcázar que da al río, frente a la Academia
- * Piedra de granito de Castilla, de Escobedo (Santander) y bronce
- * Quince toneladas de barro lleva solamente la figura central

Una vez está lleno de gigantes el estudio de Juan de Avalos. Los enormes vacíos que en su día ocupaban las geniales figuras del Valle de los Caídos, que él mismo creó, están hoy llenos otra vez. Juan de Avalos trabaja de sol a sol en su nueva empresa escultórica. El periodista ha charlado con él a la sombra de la enorme figura del ángel que ofrece la espada al cielo.

—Esa "Victoria" irá en bronce y medirá unos nueve metros. Se levantará sobre un pedestal de granito de cuatro e irá en el centro del monumento.

Aquí está el símbolo, trazado sobre el papel de dibujo con lápiz azul, en la habitación de la chimenea, donde huele al tabaco rubio de la pipa de fumar del escultor de Mérida.

—La planta del monumento es un águila imperial del escudo de Carlos I, en cuyo pecho se abre el agua tranquila de un gran estanque en forma de cruz. El estanque, espejo del cielo, llevará un juego de luces dentro del agua, absolutamente remansada y diáfana. Dentro, en el corazón del estanque, un islote (el aislamiento del Alcázar) de granito puro, martirizado, simulando una fortaleza atacada, de cuya base nace la figura de la "Victoria", que ofrece la espada al cielo, junto a los blancos y limpios pilares del esfuerzo.

Juan de Avalos va explicando al periodista los pormenores del monumento. Trabajan unos hombres en el barro rojo, centelleante, allá arriba, sobre nuestras cabezas. Las claraboyas dejan escapar los últimos rayos de la tarde.

—Tras de estas figuras centrales habrá una "Piedad", con un hijo muerto en los brazos. A sus pies brota el nacimiento del agua que llena el estanque.

Símbolo heroico: la fuente del sacrificio va a llenar el estanque de agua limpia del heroísmo.

—Aquí mismo irá una sencilla cruz de hierro negro, porque precisamente aquí, donde brota el agua, estuvo el primer cementerio de los caídos del Alcázar.

Un friso al fondo. Relieves. Aquí, en la maqueta, parecen pequeños. Pero al tamaño normal, a su altura, tienen unos tres metros cada figura. Aquí, en esta

galería impresionante, formada ahora en sencillo barro segoviano, están la lucha, los arcángeles todos, la consagración del héroe, la paz y la siembra, el cautiverio, la inmolación, el arcángel Azrael, ángel de la muerte y el dolor.

—Dos figuras a ambos lados de la escalinata, al pie de la cruz. Son dos mujeres orantes. Una lleva en sus manos la ofrenda a los mártires: palma y roble. La

otra, la ofrenda a los héroes: el laurel.

Quince metros desde la base del monumento hasta la espada. El grupo escultórico se levantará ante la fachada del Alcázar que da al río, frente a la Academia.

Quince toneladas de barro lleva hasta este momento la figura central. Avalos está contento.

—El monumento estará hecho con piedra de granito, de Casti-

lla; piedra de Escobedo, de Santander, y bronce.

El proyecto tiene un nombre hermoso: monumento a la gesta del Alcázar.

Para septiembre, el proyecto será una realidad. Así lo ha prometido Juan de Avalos al Caudillo de España.

Tico MEDINA

(Fotos de César.)



Pruebe a lavar con **dogrim** su ropa se lo agradecerá Su detergente señora

LOS muchos artículos textiles
ULTIMOS restos de balance
SERAN su mejor oportunidad
LOS que Vd. vestirá a gusto
PRIMEROS en calidad y precio

V. E. G. S. A.

BRAGAS hilo señora	8,90
CALCETINES hilo caballero	3,90
MEDIAS espuma señora	29,90
JERSEYS lana caballero, sin manga	22,90
PIJAMAS señora interlok	94,90
PAÑUELOS batista caballero	4,50
CAMISAS popelín caballero	59,90
MEDIAS sport hilo	5,90
SUETERS perlé señora	48,90
BRAGAS espuma señora	24,90
MEDIAS nylon gran calidad	16,90

¡¡¡BARATO, BARATO... SIEMPRE BARATO!!!

Visítenos y será cliente nuestro. Estamos a su servicio en
SALDOS DE LA PLAZA CASCORRO, núm. 1
ALMACENES -SALDOS SANTO DOMINGO, plaza de Santo Domingo, 15
SALDOS DEL PASEO DE LAS DELICIAS, 78
SALDOS MAGDALENA, Magdalena, 21
SALDOS ALTAMIRANO, Altamirano, 7
y en NUESTRA CENTRAL DE CONCEPCION JERONIMA, 28 (mayor y detall)

Lada Hermanos, S.L.
CALENTADORES de AGUA, COCINAS, INSTALACION GAS BUTANO

Godesia
DEMOSTRACIONES, EXPOSICION Y VENTA • CREDITOS

ALCALÁ, 94 • LOPE RUEDA, 2
T.NOS 25-50-45 Y 26-24-62

Casi todos los teatros de París están dirigidos por mujeres

EL MUNDO DE LAS MUJERES DE NEGOCIOS

Un reportaje exclusivo de PUEBLO por Bertrand Cloutier

4



Esta es Elizabeth Arden, uno de los nombres más ilustres en el dominio de los productos de belleza. Ella supo convertir una actividad artesana en una gran industria. (Fotofiel.)

bajando doce horas diarias. Y no por amor al trabajo, aunque su su increíble dinamismo natural tiene necesidad de emplearse, sino por lo que ella ama más en el mundo después de su hija Tatiana: su casa de Mezy, a 50 kilómetros de París. Por ella organiza campaña tras campaña, aun en la época del descanso veraniego.

CASOS DE CONCIENCIA

Otro sorprendente personaje: Simone Berriau, directora del teatro Antoine, en el que ha presentado tantas obras de éxito memorable, como las de Sartre, sobre todo, que le han costado batallas encarnizadas, como fueron los casos de "Las manos sucias" y "Nekrassov". Pero el teatro es un oficio que no deja de plantear casos de conciencia a sus responsables.

Esto lo sabe muy bien Mary Morgan, directora del teatro Saint-George, quien en 1949 decidió dar ocasión a Ludmilla Pitoeff su último papel, después de una larga ausencia de la escena a consecuencia de una enfermedad del corazón de la gran actriz. Sólo tomó esta decisión porque Ludmilla estaba en situación apurada y sus hijos afirmaban:

—La matará usted con más seguridad si no la deja representar.

Ludmilla aguantó bien, y "Miss Mabel" fué un éxito. Pero Mary Morgan pasó unos días llena de angustias. Hizo instalar junto al escenario un camerino especial para que la actriz no tuviera que subir escaleras, y tenía dispuesto un botiquín especialmente equipado para las enfermedades cardíacas.

Llegó a visitar al cardiólogo que cuidaba a Ludmilla Pitoeff para pedirle su aprobación.

—Tiene usted razón—dijo el médico—, no puede negarsele esta alegría. Pero permítame que le haga un cumplido; usted se conduce como un "hombre honrado".

CON DIENTES Y GARFIOS

Es en otro mundo, más turbio y menos generoso, donde se prepara a reinar la viuda de Nachat Martini. Es el mundo de los cabarets, aunque incluye también algunos teatros, como el de Bufos Parisienses.

Elena Martini no es, como se ha dicho, una antigua estudiante de música cuyo apellido de soltera era De Cressac. Más sencillamente, fué modelo en el cabaret de Pigalle Roulotte, y su partícula "De" no significa otra cosa que nobleza de club nocturno.

Esta hermosa mujer de treinta y seis años se ve disputar ya ferocemente su reino recién ganado. Los dos hermanastros sirios de Nachat Martini están decididos a hacerle respetar la ley siria, que sólo le dejaría una cuarta parte de la herencia.

Incluso no es demasiado seguro que esta herencia sea considerable. Entre los rumores que circulan por el mundo de los cabarets se afirma que Martini no fué otra cosa que un testaferrero de príncipes y hombres de negocios del Oriente Próximo, e incluso de riquísimas personalidades indochinas.

Pero también es cierto que lo que está en juego es el control de 16 cabarets, donde trabajan 300 bailarinas, más la herencia de un magnífico castillo. Todo lo cual está protegido por 30 guardasespaldas.

—Lucharé—ha dicho Elena Martini—y conservaré los negocios de mi marido. Soy combativa por naturaleza, y esta lucha será tal vez un modo de aliviar mis penas.

Es cierto; la lucha será dura si se quiere conservar el poderío adquirido en quince años por aquel modesto intelectual de Alepo que llegó a París sin un céntimo. Lo que en Pigalle se explica con términos castizos:

—No son dientes lo que van a clavarla, sino garfios.

El mundo de los negocios es siempre una selva. Pero Pigalle, sobre todo si interviene el Oriente Próximo, es la selva más terrible de todas.

FIN DEL REPORTAJE

(Es un reportaje especial para agencia Fiel Matekalot. Prohibida su reproducción total o parcial.)

★ ELVIRA POPESCO, CONVERTIDA EN DIRECTORA DE TEATRO, HA TENIDO QUE APRENDER QUE EN LOS NEGOCIOS IMPROVISAR NO ESTA TAN BIEN VISTO COMO EN EL ESCENARIO

DESDE el fin de la guerra son mujeres las que dirigen la mayor parte de los teatros de París. De algunas, más vale no hablar. Procedentes de otros ambientes, no han beneficiado demasiado la vida teatral parisiense. Varias son responsables de la oleada de obras medianas y de los espectáculos de "strip-tease".

Las mejores directoras de teatro fueron excelentes actrices. Este es el caso de Marguerite Jamois, quien no ha dejado de perpetuar la tradición de Gaston Baty, su genial director. Para ella, la dirección, la interpretación y la presentación son una sola cosa.

EN LOS NEGOCIOS NO VALE IMPROVISAR

Elvira Popesco representa todavía de vez en cuando. Pero aunque obtiene tanta satisfacción de sus actividades de directora como de su carrera de actriz, la primera le procura también muchas preocupaciones. Su impetuosidad natural, que no era una cosa demasiado grave durante su vida de intérprete, le ha valido ya varios procesos como directora. Sobre todo teniendo en cuenta que tanto en una como en otra actividad choca con un grave escollo: no tiene memoria. Pero la improvisación no está tan bien vista en los negocios como en el escenario.

Su elección de las obras es, generalmente, excelente. No hay que enseñarle lo que es una buena comedia, ni siquiera una buena comedia dramática. Incluso ha sido llevada a los tribunales por su antiguo compañero André Lugnet, después de haberse negado a montar una obra cuya idea había sido ya aceptada y cuyos héroes eran el presidente Coty y su esposa.

—El manuscrito que me presentó—declaró Elvira al tribunal—no correspondía a lo convenido. Habíamos pedido una comedia fina e ingeniosa, y se nos entregó un vodevil plagado de detestables juegos de palabras. La comedia no era presentable. Además, el presidente se veía afectado por un duelo cruel (la muerte de la señora Coty), y hubiera sido de malísimo gusto montar tal espectáculo en nuestro teatro.

En realidad, su experiencia viene de lejos, pues a los veintidós años, seis antes de llegar a París, había sido ya directora del teatro Excelsior de Bucarest. Sólo desde que es directora del teatro de París anda perpetuamente escasa de dinero.

Además, tiene pasión por los caballos, y ha hecho mucho por la mejora de la raza caballar. Y esto cuesta muy caro.

Durante mucho tiempo el cine le permitió parar los golpes, pero acabó cansándose del cine, volviendo a su verdadero amor, el teatro, en el que continúa tra-

En el nuevo BARRIO del PILAR
Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase
5.000 Pisos

... Hallará el PISO DESEADO

Ahora SE PONEN A LA VENTA los PISOS y TIENDAS de este moderno conjunto urbanístico.

PRECIOS	PISOS	Desembolso inicial: 10.000 Ptas.	Mensualidad: 610 Ptas.
	TIENDAS	Desembolso inicial: 52.000 Ptas.	Mensualidad: 330 Ptas.

OFICINA DE INFORMACION BRAVO MURILLO, 266

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO TRANVIAS y AUTOBUSES desde salida metro Tetuán (Bravo Murillo, 266) a BARRIO del PILAR.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL Monte Esquinzo, 6, 1.º Izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. Tel. 2 24 86 35
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche. Teléfono 2-34-39-89.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm 42 de la Carretera de Aragón) Tel. 255 46 33. De 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

OPOSICIONES A HACIENDA

AMBOS SEXOS

Convocadas 125 plazas contadores del Estado. "B. O." 7-2-61. Exámenes en septiembre. Título: bachiller, perito mercantil o maestro. Edad: Dieciséis a cuarenta años. Información, de siete a diez. Preparación y contestaciones.

ACADEMIA CEYO. San Bernardo, 20. Tel. 222 87 16

HOY

Información religiosa

Día 11, sábado. Nuestra Señora de Lourdes. — Santos: Lucio, desiderio, obispos; Saturnino, presbitero; Dativo, Félix y Ampelio, mártires; Calocero, Cas-trense, Lázaro, obispos; Jonás, monje; Gregorio II y Pascual I, papas; Severino, abad.
Misa de Nuestra Señora de Lourdes, de blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Escuela de Ingenieros de Telecomunicación: Conferencia de don Ramón Roldán sobre "Modelo geométrico para cuadrípolos simétricos".

— Instituto de Estudios Islámicos: Conferencia de Mohamed Abdullah Enan sobre "La penetración arabe-islámica en el antiguo mundo".

A las siete y media. — Ateneo: Proyección de la película de René Clair "El silencio es oro".

— Paraninfo de la Universidad: Conferencia de M. Pierre Masse sobre "Criterios de inversión en la industria".

— Real Academia de Jurisprudencia: Conferencia de don Sabino Alvarez-Gendín Blanco sobre el tema "La especialización en los tribunales contencioso-administrativos".

— Colegio "Nuestra Señora de Guadalupe": Lección de criminología por el catedrático don José María Rodríguez Devasa: "Objeto de la criminología".

A las ocho. — Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Conferencia-concierto.

— Colegio Oficial de Médicos: Disertación de don P.º Joaquín Banal sobre el tema "Consideraciones deontológicas sobre algunos aspectos del método de Ogino".

— Colegio Mayor "Jorge Juan" (Ciudad Universitaria): Conferencia del mayor Edgar C. Bundy sobre "Táctica comunista en teoría y práctica: la juventud como objetivo inmediato".

— Colegio de Abogados: Conferencia de don Santiago Peláyo sobre "Cicerón y la muerte".

— Instituto "Luis Vives": Sesión de preología.

— Museo de Arte Contemporáneo: Conferencia de M. Daniel Henry Kahnweiler sobre "Medio siglo con Pablo Picasso".

— Colegio Mayor "Santa María", del S. E. U.: Conferencia de don Luis de Pablo sobre "Neoclasicismo".

A las once de la noche. — Colegio "Guadalupe": Seminario de Medicina: Conferencia de don Francisco Orts sobre "Diferenciación y desdiferenciación en el curso de la ontogenia".

— Colegio Mayor "Santa María": Conferencia sobre "Fuentovejuna: revolución, justicia y monarquía".

SUSCRIPCIÓN NACIONAL PRO-MONUMENTO A BENAVENTE

Continúa abierta la suscripción pro-monumento a don Jacinto Benavente. Hasta la fecha han sido recaudadas 938.606,33 pesetas.

Los donativos se reciben en los siguientes lugares: Sociedad General de Autores de España, Fernando VI, 4; Banco de España y en todas sus sucursales de provincias; Prensa Española, editora de "ABC", Serrano, 61, y agencias de publicidad La Prensa, Carmen, 16; Prado, Montaña, 13; Alas, Alcalá, 32; Hijos de Valeriano Pérez, Cruz, 7; Azor, Reina, 25; Clarín, Hortaleza, 20; Gisbert, Arenal, 1; Los tirolenses, Peligros, 2; y Dardo, Sociedad Anónima, José Antonio, número 16.

PASO DEL ECUADOR DE LOS PERITOS DE MONTES

Los Alumnos de la Escuela Técnica de Peritos de Montes celebrarán el próximo día 11 el paso del Ecuador con los siguientes actos:

Día 11, a las seis y media de la tarde, un baile-coctel en el Castellana Hilton, con atracciones por los mismos estudiantes que celebran el referido paso del Ecuador, amenizado por dos orquestas.

Día 13, a las nueve de la mañana, se oficiará la santa misa en la iglesia de la Ciudad Universitaria. A continuación se jugará un partido de fútbol en el campo de la Escuela. A las doce y media tendrá lugar el vino de honor con que serán obsequiados todos los asistentes.

Cerrarán los actos una comida de amistad y compañerismo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 113.

Se proyecta la erección de un monumento nacional a Vázquez de Mella

Don Blas Piñar, vicepresidente de honor de la Asociación de Amigos del gran tribuno

En el Instituto de Cultura Hispánica celebró la Asociación de Amigos de Vázquez de Mella el acto de entrega a don Blas Piñar del título de vicepresidente de honor de la asociación que, en atención a su probado afecto e interés por los fines de la entidad, le ha sido otorgado recientemente.

Ofreció el homenaje el padre Máximo, provincial de los clarretianos y directivo de la asociación, quien además leyó un soneto dedicado al homenajeado.

Los reunidos cambiaron impresiones sobre la marcha de los actos del centenario y se constituyeron diversas comisiones encargadas de los diferentes proyectos, entre los que destaca el de levantar un monumento nacional a la memoria del gran pensador de España. Quedó finalmente constituida la Junta de honor del centenario, que integran altas personalidades del Gobierno, la Iglesia, el Ejército y la cultura.

HOMENAJE A MINER OTAMENDI

En el Círculo de la Unión Mercantil se celebró el homenaje que la Asociación de Educadores y Artistas organizó en honor de nuestro compañero don José Manuel Miner Otamendi, redactor del diario "Madrid", con motivo de habersele otorgado el premio Alfonso Rodríguez Santamaría.

Asistieron la directiva de la entidad y la redacción del diario "Madrid" en pleno, numerosos periodistas de los diarios madrileños y gran número de amigos de Miner Otamendi. El presidente de la Asociación pronunció unas palabras resaltando la personalidad del homenajeado,

su sencillez y su inteligencia, y Miner Otamendi dió las gracias con emocionadas frases.

UNA COMISION DE ALGODONEROS VISITA AL MINISTRO DE TRABAJO

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió ayer, jueves, a una comisión integrada por los presidentes de las Cámaras Agrícolas y de los respectivos grupos económicos algodoneros de Andalucía, Extremadura y Levante, a cuyo frente figuraba don José Poveda Murcia, secretario de la Junta Nacional de Hermandades.

Expusieron al señor Sanz Orrio la situación y problemas actuales, tan íntimamente relacionados con los de orden social, ya que el cultivo del algodón invierte anualmente en nuestra Patria 20 millones de pesetas en jornales.

Los visitantes se manifestaron muy complacidos de la cordial acogida del ministro, que prometió prestar con todo interés la colaboración solicitada por los mismos.

En ZURBANO, 65:
LOS MUEBLES METÁLICOS DE COCINA VEGA
LAS COCINAS ORBEGOZO-HOMANN
¡Infórmese de nuestros plazos!

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82

KIRA

Peluquería señoras. Lavar y marcar 20 pesetas. Precio especial. SAUNA, masaje general, depilación eléctrica y a la cera, maquillaje, belleza (17.576.)

JOSE ANTONIO, 82
Centralita: 247 76 00. Pedir el 202

Cooperativas ferroviarias... Cocinas, Baños, Azulejos, Griferías, Termos... Y ahora, hasta el CEMENTO, LADRILLOS y YESO lo encontrará en

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!!

PELUQUERIAS DE SEÑORAS DE MADRID. Crema limpiadora Edelmira regala 12 tarritos de crema Edelmira a cada peluquería que escriba a Leandro Cuesta, Ercilla, 6, o telefónea al número 2281143, Madrid.

Si usted pertenece a una COOPERATIVA FERROVIARIA o una SOCIEDAD DE CREDITO...

TODO para su hogar y TODOS los materiales para su reforma los encontrará en

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

¡PRECIOSOS PISOS OCASION!

A 200 metros Cuatro Caminos, cuatro amplias habitaciones con bonitas terrazas, completos servicios, calefacción central y ascensor. Exentos. 250.000 a 330.000, menos hipoteca. Entrada desde 60.000, resto hasta SIETE años. HERNANZ, 31, Tel. 2-22-57-77.

"Humanismo social", conferencia del catedrático de la Universidad de Madrid don Joaquín Ruiz-Giménez

En el aula magna de la Escuela Social de Madrid, y como inauguración de las actividades del seminario de graduados, pronunció una conferencia sobre "Humanismo social" el catedrático de la Universidad de Madrid y ex ministro de Educación Nacional don Joaquín Ruiz-Giménez. Le acompañaban en la presidencia el sociólogo don León Martín Granizo, el director de la Escuela, don Francisco Agullar y Paz, y el claustro de profesores.

Se inició el acto académico con unas palabras del director del centro, quien presentó al señor Ruiz-Giménez en su doble faceta de hombre público y de maestro. "Podría ser nuestro lema—comenzó diciendo el conferenciante—el hermoso pensamiento de Séneca "No vive para sí quien no vive para nadie". Tener conciencia del valor de uno mismo, de nuestra irrenunciable dignidad de persona, y al mismo tiempo sentirse miembro vivo de una dinámica comunión de hombres. Todo esto, de golpe, quisiera decirse con la expresión "humanismo social"; todo esto y muchas más cosas concretas.

El drama contemporáneo del hombre parte de 1914, con la inseguridad que el mismo hombre tiene en sí: sufrimientos físicos y morales, angustia, pero también afán de vivir, de dominar a la naturaleza y de elevarse, de la desesperación y de la esperanza. Proliferan desde entonces los términos humanismo, y así tenemos un humanismo literario (o humanismo a secas) y humanismo científico y técnico; humanismo existencialista, un humanismo total (marxista) y un humanismo integral en muchos escritores cristianos.

El humanismo social, en su encuadramiento histórico, implica una exaltación del hombre en cuanto ser concreto, individual, y surgió precisamente con la quebra de una concepción más orgánica, social y teocéntrica que individualista.

A continuación, el señor Ruiz-Giménez estudió la esencia del humanismo a través de sus grandes formas históricas:

"En nuestro humanismo—terminó diciendo el señor Ruiz-Giménez—han de estar unidos los hombres y las comunidades vivientes que los hombres integran y en que se debate su propio destino, su posibilidad misma de trascender la historia, de contemplar y gozar de Dios."

El señor Ruiz-Giménez fué muy aplaudido.

OTRAS DISERTACIONES

En el C. E. D. I. ha pronunciado una conferencia sobre "La segunda República española" el marqués de la Eliseda.

—El profesor Paul Méricmé, de la Universidad de Toulouse, disertó en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid sobre "Un error: la comedia nacional y la influencia francesa en la primera mitad del siglo XVIII", que ha sido el tema de su tesis doctoral.

—En el Instituto de Cultura Hispánica, y dentro del curso organizado por la cátedra Ramiro de Maeztu, dió una conferencia acerca de "Los dos grandes malogrados: Fortun y Rosales" don Enrique Lafuente Ferrari.

LA SEMANA DARIANA

Organizado por el Seminario Archivo Rubén Darío, en los locales del aula de Cultura del Ministerio de Educación Nacional, se celebró un acto en homenaje a Rubén Darío, en el que intervinieron los grupos folklóricos de Panamá y Nicaragua, integrados por universitarios de dichos países.

La sesión, que fué abierta por el consejero cultural de Panamá, don Rodrigo Miró, con una disertación sobre Rubén Darío y Centroamérica, terminó con un notable concierto a cargo del guitarrista español José Luis González.

Presidieron los embajadores de Nicaragua, Honduras, Costa Rica y Panamá.

600.000 pesetas, fondo de ayuda a las campañas teatrales para 1961

El fondo de ayuda para las campañas teatrales en el presente año ha sido fijado en 600.000 pesetas por una orden del Ministerio de Información y Turismo, que hoy publica el "B. O. del E.",

25 PESETAS cuesta solamente

EL LIBRO DE LA NOVIA

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Pídalo contra reembolso

SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO

HORTALEZA, 81 MADRID

SI EL CORAZON DEJA DE LATIR... EL REMEDIO ESTA EN LA MANO

Lea acerca de un nuevo método de resurrección, por el que un corazón que haya dejado de latir puede palpar de nuevo... en **Selecciones del Reader's Digest**.

Este método no requiere más instrumentos que dos manos. No se pierda su descripción detallada en **Selecciones de Febrero**.

Precio: 20,- Ptas.

No espere al verano... KE' VINATOR: calidad en neveras

Todos los modelos en 30 mensualidades

Las mejores condiciones de pago para la mejor nevera Kelvinator

Infórmese en

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano 65

en tres segundos Vd. comprobará la calidad de un gran coñac

Coniac

FELIPE II

AGUSTIN BLAZQUEZ
JEREZ DE LA FRONTERA

Normas para que las empresas redacten su reglamento de Régimen Interior

Ha publicado el «Boletín Oficial del Estado» una orden del Ministerio de Trabajo por la que se desarrolla lo que dispone el artículo 14 del decreto de 12 de enero pasado sobre Reglamentos de Régimen Interior de Empresa.

Las empresas obligadas por el citado decreto a redactar su Reglamento de Régimen Interior lo harán con sujeción a las normas que se contienen en esta orden, para coordinar la organización de su trabajo a los preceptos contenidos en la Reglamentación laboral que les sea aplicable, al convenio colectivo sindical, en su caso, y a las disposiciones generales sobre trabajo, empleo y seguridad social.

El Reglamento de Régimen Interior tiene por objeto adecuar las normas laborales obligatorias en vigor a las características peculiares de la empresa, a fin de obtener conjuntamente los máximos resultados económicos y las mejores relaciones humanas, afianzando el sentido de comunidad laboral en la empresa y asegurando la buena marcha de ésta y el mantenimiento de las relaciones de lealtad y asistencia recíprocas que se deben cuantos participan en la producción.

En la orden se determinan, entre otras cuestiones, cuáles son las materias de la competencia directa de la jefatura de la empresa, que son las siguientes:

Cuanto afecta a la ordenación técnica de la empresa y en especial: las peculiaridades del régimen de la explotación, taller o fábrica que puedan existir. La organización y jerarquía del trabajo de acuerdo con su clasificación y distribución en servicios, departamentos, sectores, talleres, oficinas, etc., que existan o convenba implantar, especificando las operaciones a desarrollar en cada unidad y las condiciones generales del trabajo en los locales donde se realice y disciplina que ha de observarse en los mismos.

Las prescripciones y consejos sobre el uso o manejo de medios,

máquinas e instrumentos de trabajo, así como referentes a la conservación, entretenimiento y puesta en servicio de cada aparato o instalación. La manipulación de la materia prima o del producto parcialmente elaborado que haya de ser objeto de tratamiento en los diferentes sectores o ciclos de producción, especificando las condiciones de recepción y entrega en cada uno de ellos. Condiciones para la entrega de la obra realizada. En general, cualquiera otra norma técnica que pueda revestir interés y sirva de referencia para contribuir a la mejor ordenación del trabajo humano a la empresa.

La gradación de los trabajadores en la empresa como conjunto y en cada una de las unidades que orgánicamente esté dividida la explotación, concretando las funciones de orden direc-

tivo, ejecutivo y de asesoramiento, consignando, en su caso, las delegaciones que puedan corresponder en todos y cada uno de los grados y la especialización que en cada caso se requiere, así como el modo de justificarla. Formación y mantenimiento de Censo de la empresa. Admisión, períodos de prueba, suspensiones y despidos del personal. Jornada laboral y sus modalidades. Régimen de descansos y vacaciones. Permisos y licencias, con o sin retribución. Lugar, periodicidad y demás condiciones para hacer efectivos los salarios y abonos de anticipos a cuenta. Régimen de disciplina en el trabajo. Sistema de recompensas y sanciones.

La jefatura de la empresa, oyendo al jurado, elaborará las normas que afectan a las cuestiones que siguen: Régimen de retribuciones que han de corres-

ponder a las diferentes categorías profesionales, en sus distintas modalidades, o a los diversos puestos de trabajo. Incluirá los sistemas de incrementos de las retribuciones mínimas en función de mejoras en la productividad, aumentos de la producción o su calidad o de cualquier otro dato de orden económico, con especificación de métodos y tarifas que se adopten, o como premios al comportamiento profesional. Premios de antigüedad. Determinación de rendimientos mínimos. Cómputo y retribución de horas extraordinarias establecidas. Número e importe de las mismas. Modalidades y métodos de determinación en la participación en beneficios. Devengos en especie. Cualquier concepto de carácter económico que afecte de manera directa a los trabajadores. Sistemas de clasificación profesional del personal. Retribución de las vacaciones.

Régimen de formación profesional propio o en participación en organizaciones dedicadas a tal obra. Condiciones de seguridad, higiene y bienestar de los trabajadores y organización de ellas. Reconocimientos, exploraciones y demás funciones del servicio de Medicina en la empresa. Servicios sociales: Viviendas, prestaciones de previsión o asignaciones familiares, comedores, cantinas, vestuarios, salas de estar, guarderías infantiles, instituciones deportivas y recreativas. Cualesquiera otras cuestiones de interés en orden a la mejora del rendimiento económico y al fomento de buenas relaciones humanas en la empresa.

En los regímenes salariales se determinarán en primer término los que correspondan a cada categoría profesional, conforme a las disposiciones legales reglamentarias o establecidas por convenio colectivo, con carácter mínimo, por unidad de tiempo, así como los premios de antigüedad, de carácter mínimo también, especificando el salario hora de cada categoría, y sobre dichos mínimos, en su caso y debidamente especificados, los aumentos convenidos u otorgados libremente por la empresa con carácter general. No será preciso hacer constar las retribuciones especiales a personas determinadas.

Si en la empresa existiera una clasificación de puestos de trabajo y a todos o alguno de estos puestos pudieran ser adscritos trabajadores de categorías profesionales diferentes, se especificará el salario mínimo de dichos trabajadores, consignando, de conformidad con las normas de organización técnica y de racionalización del trabajo que estuviesen restablecidas, si el derecho a la retribución por razón del puesto, cuando éste fuese superior al mínimo profesional, tiene un carácter estrictamente funcional y no da derecho a continuar en su percibo si se produjese cambio en el puesto de trabajo.

Por lo que se refiere a los regímenes de remuneración con incentivo: destajos, primas, tareas y cualesquiera otras modalidades de la misma naturaleza, se determinará el modo de establecer cada forma de retribución, plazo que ha de estimarse como de ensayo o prueba para la implantación de estos sistemas y circunstancias que dan lugar a su revisión o suspensión.

Los regímenes de remuneración con incentivo habrán de ser de cálculo fácil para el personal o suficientemente explicado y garantizarán un ingreso superior al que rigiese como salario obligatorio por la misma unidad de tiempo, de acuerdo con las disposiciones legales o reglamentarias y, en su caso, los convenios colectivos.

Se establecerá el sistema o sistemas de incrementos de las retribuciones mínimas en función de las mejoras en la productividad, aumentos de la producción o de cualquier otro dato de orden económico, especificando los métodos y tarifas, en su caso, que se adopten. A estos efectos podrán ser tenidos en cuenta en los cálculos los promedios de los resultados obtenidos en varios ejercicios económicos.

La orden que resumimos considera además los siguientes aspectos: censos laborales, altas y bajas del personal, clasificación de puestos de trabajo, jornada de trabajo, descansos, permisos y licencias, lugar y condiciones del pago de retribuciones, recompensas y sanciones, premios de antigüedad, horas extraordinarias, gratificaciones extraordinarias, participación en beneficios, devengos en especie, clasificación profesional, vacaciones, formación profesional, seguridad e higiene en el trabajo, servicios médicos de empresa, otros servicios sociales, cuestiones complementarias, reforma de los reglamentos y procedimiento.

TELAS CARAS

¡a precios baratos!

CONTINUA LA GRAN LIQUIDACION DE CORTES Y RETALES PROCEDENTES DE NUESTRAS REBAJAS DE ENERO

AHORA

ALGODONES BARATISIMOS EN NUESTRA QUINCENA BLANCA

MADARIS

MAYOR, 1 - MADRID



invite a sus amigos con un coñac señor



coñac LUSTAU CINTA ORO ETIQUETA NEGRA

¡ESTA FENOMENO!

EMILIO LUSTAU JEREZ CASA FUNDADA EN 1896

25 EL LIBRO DE LA NOVIA
DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS
PIDALO CONTRA REEMBOLSO A
SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO
PTS. Hortaleza, 81 • MADRID-4

EL COLEGIO «NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS»

para niños y niñas, amplía sus instalaciones

MEDIA JORNADA EN INGLES
GRUPOS DE VEINTE ALUMNOS

Dibujo - Artes plásticas

Médico puericultor - Psicólogo escolar

Amplio jardín orientado al Mediodía - Servicio de autocares

Francisco Lastres, 28 - Teléfono 245 67 69

Colonia Iturbe (final de Hermosilla)

SUPERVALOR

Entrega 70.000 pesetas en premios



Arriba.—Las agraciadas en la emisión «Supervalore su oído», patrocinada por tickets «Supervvalor», doña Luisa Gumiel y doña Consuelo Alonso, recibiendo los premios que les correspondieron, consistentes en: dos televisores «Marconi» TM-901, abrigo de piel, baterías de cocina, zapatos, dinero en efectivo, etc., por un total superior a las 70.000 pesetas.

A la izquierda.—La encantadora actriz Conchita Velasco, nuestra segunda «Enigma musical», asiste a la emisión y es entrevistada por Antolín García, el popular locutor, creador y animador de este original concurso.

Cien pesetas por una con TICKETS SUPERVALOR

Solicítelos en todas sus compras

Madrid, viernes 10 de febrero de 1961.

nosotros amueblamos su hogar

Y USTED NOS MARCA LOS PLAZOS A SU COMODIDAD



MUEBLES METROPOLITANO AVENIDA REINA VICTORIA, 43

cine



HA APARECIDO UNA AUTENTICA ESTRELLA

Ha aparecido una auténtica estrella. Son muchos los aficionados al cine que claman por la aparición de auténticas estrellas que, prescindiendo de lucir su discutible "glamour", proporcionen interpretaciones dignas de tal nombre, y cuya aparición en el cielo artístico no sea el paso de un fugaz y deslumbrante meteorito, sino la auténtica belleza de una estrella con luz propia y perdurable. Para ellos y para todos, podemos comunicarle la aparición de Sonya Wilde, protagonista de la dramática producción de Allied Artists "Leila", que Radio Films, S. A. E., presentará en breve. Sonya Wilde, procedente del teatro neoyorquino, realiza en "Leila" una interpretación que subyuga por su simpatía y por su intensidad, por su vida y por su realidad. Con ella se ha colocado ya en uno de los primeros lugares del estrellato, del que no es fácil descender.

LOS PROTAGONISTAS DE «UN MUERTO RECALCITANTE»



No es corriente que una película dramática contenga situaciones que provoquen la risa; sin embargo, en el caso de "The Gazebo" "Un muerto recalcitrante", de Metro Goldwyn Mayer, pese a tratarse de una comedia dramática, con sus toques de misterio, incluso un asesinato, ofrece momentos en que arranca las carcajadas del público como la mejor película cómica.

La pareja Debbie Reynolds-Glenn Ford, que hoy goza de mucha simpatía, representa un matrimonio joven; él, un guionista de la televisión, especializado en asuntos misteriosos, y ella, una joven actriz de revista musical, que se encuentran envueltos en un misterioso asesinato. En la glorieta de su jardín hay enterrado un hombre, y las aventuras que corren para librarse del muerto son de lo mejor que se ha visto en cine.

El productor de "Un muerto recalcitrante" es Lawrence Weingarten, el mismo de "La gata sobre el tejado de cinc" y "¡Vaya marineros!". El director es George Marshall, a quien Debbie Reynolds debe sus más recientes triunfos.

Los actores que secundan a los protagonistas en su acertada labor son John McGiver, Mabel Albert, Doro Merande, Bert Freed.

2 NOTICIAS, 2

ROMA, 7.—La artista mejicana Kati Jurado se ha reunido esta noche con su marido, Ernest Borgnine, en Roma, y ambos han desmentido los informes de Prensa sobre desavenencias en su matrimonio.

Kati Jurado ha llegado procedente de Méjico, donde acaba de terminar una película. Borgnine se encuentra en Italia realizando la película «El Rey de Poggio-reale».

LAS VEGAS (Nevada).—La actriz Ava Gardner ha visitado a su ex marido Frank Sinatra en esta ciudad.

La estrella volaba de Nueva York a Los Angeles cuando su avión se estropeó en Las Vegas. Vió el espectáculo de Sinatra en un hotel y estuvieron un rato juntos antes de salir ella para Nueva York.

Martin Landau, Robert Ellenstein y Richard Wessell. Otra nota optimista de esta película cómica-dramática es el número musical, del que es estrella Debbie Reynolds, donde canta Something Called Love, escrito expresamente para este film.

PROXIMAMENTE



"Una ingeniosa comedia convertida en un film de suprema comicidad"



¡¡PROXIMAMENTE!!

PRESENTACION DE UNA NUEVA «ESTRELLA»... DE EXCITANTE PERSONALIDAD

SONYA WILDE

JAMES FRANCISCUS

Leila

DIRECTOR: FRED M. WILCOX



EL ESPEJO ERA EL PRIMERO QUE ME ANIMABA A MENTIR... Y MI VIDA FUE UNA CONTINUA MENTIRA... Y UN SUPPLICIO TAMBIEN CONTINUO

ESAS CRIADITAS...

El problema del servicio doméstico, a pesar de ser tan pavoroso, ha motivado la más entretenida y divertida película, un film alegre, bullicioso, de la marca Rank: «Las picaras doncellas».

Las mil y una peripecias para encontrar una sirvienta que sirva para servir, las amas de casas que se hacen las amas, las domésticas sin domesticar, las criadas mal criadas, la pobre chica que tiene que servir y la pobre ama que la tiene que aguantar. Todo esto, en una sucesión la más graciosa que imaginarse pueda el lector, se brinda en un relato rebosante de los más estupendos episodios.

Una inglesa, Anne Heywood; una francesa, Milene Demongeot; una italiana, Claudia Cardinale, en competencia de belleza y gracia, dan a «Las picaras doncellas» la más fascinante de las atracciones.

«Las picaras doncellas» será el próximo triunfo ruidoso de la temporada por su desbordante gracia. La prestigiosa marca Cifesa presente hoy, viernes, en el cine Rialto, este originalísimo film en eastmancolor.

Es «Las picaras doncellas» un film que hace llorar de tanto reír.

ALBENIZ ¡EL MAS GRANDIOSO ESPECTACULO QUE USTED HAYA PODIDO SONAR!
LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO
3º PROGRAMA DE **OPERA** TECHNICOLOR
Autorizada para todos los públicos

Rialto HOY, VIERNES, SENSACIONAL ESTRENO

EL PAVOROSO, PERO GRACIOSISIMO, CONFLICTO DE LAS CRIADAS MAL CRIADAS



MICHAEL CRAIG
ANNE HEYWOOD
MYLENE DEMONGEOT
JAMES ROBERTSON
JUSTICE
SIDNEY JAMES



Las picaras Doncellas

UPSTAIRS... DOWNSTAIRS

¿Tiene usted sirvienta? ¿Sí? Pues consuélase viendo esta película
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CLEOPATRA, Alcoy. — Acusa usted en sus rasgos—muy personales, por cierto—un notable afán de ser útil y comprendida por cuantos le rodean, una extraordinaria presunción y una increíble originalidad. La juzgo inteligente, amiga lectora, dotada de muy buen gusto y de un carácter bastante autoritario dentro de su inequívoca feminidad. Me parece, incluso, que está usted muy satisfecha de ser como es, ¿verdad?

PAZ, Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: temperamento materialista, apasionado y bastante seguro de sus posibilidades; espíritu metódico, servicial, aunque poco sociable y enérgico; carácter orgulloso, de acusado amor propio, activo y muy voluntarioso. Escasa sinceridad, positivismo y poca imaginación. A usted, no cabe duda, le gusta llamar a las cosas por su nombre.

FOROFA ATLETICA, Madrid. Posee usted un temperamento muy acusado, amiga lectora. De su forma de ser puedo decirle que, aunque cordial, alegre y simpática, se me revela bastante autoritaria y enérgica, muy rebelde e indisciplinada, acostumbrada a salirse de ordinario con sus deseos. Es testaruda y le encanta discutir, aunque la razón no esté de su parte. Poco sincera y muy femenina. Su buen gusto es evidente.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	=	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	☉	⊗	=	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	=	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	☉	⊗	☉	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	=	☉
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	=
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	☉	Z
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	⊗	=	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	Z	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	☉	=

GUIA PARA LA JORNADA

La indecisión le será hoy funesta. Por más difícil que le resulte resolver una cuestión, tome su posición rápidamente y sin volverse atrás bajo ningún pretexto.

No se mezcle en las discusiones que posiblemente estallarán a su alrededor por más argumentos que se le ocurran en pro o en contra de las opiniones expuestas.

Posible desplazamiento con fines materiales. Si ha de realizar un viaje precipitado trate de olvidar algo que más adelante le será de suma necesidad en sus gestiones.

Frases amables y con doble sentido pueden alterar sus nervios en esta jornada. Al descubrir el fondo de ciertas personas que le deben agradecimiento procure controlarse.

Se sentirá optimista y dispuesto a conceder cuanto le pidan, entre o no dentro del campo de sus posibilidades, sobre todo en el aspecto económico. Sea sensato.

No tendrá más remedio que transigir, una vez más, con alguien que comparte su intimidad y cuyas opiniones son frecuentemente opuestas a las suyas. Mantenga la armonía.

Puede verse agobiado de trabajo o de compromisos que le impedirán dar rienda suelta a sus deseos. No se atolondre y mantenga una línea de conducta sensata.

Es posible que sufra una decepción con respecto a una esperanza en el campo de sus actividades utilitarias. Sin embargo, en su hogar o en grata compañía se olvidará pronto.

Cuide su salud y no haga excesos en la mesa o que debiliten su resistencia física. Si va de excursión sea prudente en los ejercicios arriesgados. Posible regalo o invitación.

Sea leal consigo mismo y no lleve su sentido práctico hasta extremos que perjudiquen sus relaciones sociales o sus ambiciones sentimentales. Viva el presente con optimismo.

Puede verse en el centro de una intriga que usted, por negligencia, no ha sabido cortar a tiempo. Evite impresionarse por actitudes violentas y dé muestras de ingenio.

Concentre sus esfuerzos durante la mañana y trate de quedarse libre de obligaciones el resto de la jornada. Tiene por delante un grato fin de semana.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

No serán muy inteligentes, pero sí muy habilidosos y originales en sus expresiones espirituales y artísticas. De gran sensibilidad y flexibilidad, serán unos receptores permeables a todas las influencias, personales e impersonales, que rodeen su existencia, pero dándoles luego una carta de personalidad muy acusada. Sin que pueda decirse que tendrán un gran sentido práctico, no olvidarán, sin embargo, el lado material y real de las cosas, por más fértil que sea su imaginación y más soñador su temperamento. Amarán la comodidad y los círculos sociales refinados y muchos padecerán complejos de inferioridad en este sentido. Su mayor obstáculo podrá ser la dificultad expresiva, en lo que a palabra suelta y brillante se refiere. Sentimentalmente, serán más bien tímidos e inconstantes. La fortuna podrá sonreírles con reservas. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el gris perla. Su perfume, el eucalipto. Su talismán, el topacio.

CLAVE

☉ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO



Señora:

Chocolates DULCINEA

no adultera, le ofrece el chocolate puro para sus hijos

Escuche todos los domingos, de once a una de la mañana, su programa RUEDE LA BOLA por las antenas de Radio Intercontinental

Chocolates DULCINEA

Delegación en Madrid:

CALLE DE NARCISO SERRA, 12
Telf. 251 64 18



La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Un premio de	100.000 ptas.
Dos premios de	50.000 "
Cuatro premios de	25.000 "
Ocho premios de	10.000 "
Seiscientos premios de	1.000 "

OFICINAS:

MADRID
Central: Plaza de Celenque, 2.
Subcentral: Calle de Alcalá, 1.
Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Emilio Ortuño, 6 (P. V.J.).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92.
Embajadores, 178.
Gabino Jimeno, 1 (Usera).
Vinaroz, 1.

INFORMACION:
EN CUALQUIERA DE LAS OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

PROVINCIAS
Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Agullera, 8.
Consuegra: Gumersindo Díaz Córdoba, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 17.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su libreta de ahorro no precisarán solicitarlo de nuevo

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS
ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléf. 2-35-41-02.



COTO DE MULTAS.—En la desviación hacia el paseo de Onésimo Redondo por la plaza de España—viniendo de Ferraz—existe un magnífico coto para cazar conductores distraídos.

AUTOMOVILES
VENTAS
CADILLAC 54 Fleetwood.
RENAULT 4-4.
SEAT 1400.

ENCUESTA SOBRE EL SEAT 1400-C.—Ha tenido eco nuestra encuesta sobre el Seat 1400-C. Aparte de los regalos que ofrecen varias casas comerciales para sortear entre los que envían respuestas, habrá también un sorteo de MIL PESETAS. Basta con contestar a estas preguntas:

COMPRAS
MICROBUS DKW.
PEUGEOT 203.
BORKWARD 1.800 gasoil.

ENCUESTA SOBRE EL SEAT 1400-C. (Continúa)
1. ¿Qué opina del motor?
2. ¿Del cambio?
3. ¿De los frenos?
4. ¿De la dirección?
5. ¿De la estabilidad?
6. ¿Sufrió algún susto por causas mecánicas?
7. ¿Qué reforma le haría?
8. ¿Consumo?
9. ¿Averías sufridas?
10. ¿Kilómetros recorridos?
11. ¿Número del motor?

PUEBLO le informa
BOADA
Gestoría Administrativa
le resuelve sus problemas
LA ESCUELA AUTOMOVILISTA BOADA con Seat Peugeot, Renault, etc., es la Universidad de la Conducción

CAMIONES
COMPRAS
PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados Luis Millans, 2.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION
Teléfono 2575247

MOTOS
COMPRAS
COMPRO motocarro. 2-33-17-61.

Detectives
DETECTIVES Internacional Investigaciones Privadas Corresponsales España, extranjero, Director diplomado; señor Castedo, Colegiado, 13, primer centro. 2-27-58-53.

MOTOS
COMPRAS
COMPRO motocicletas y ciclomotoros. 2-33-17-61.

Transportes por Carretera
TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia 29 2-23-42-38 2-33-39-27
CIUDAD REAL, Puerto Llano, Almagro, Daimiel, TRAMER, Juan de Urbieto, 27. 2-51-38-29

MOTOS
COMPRAS
COMPRO motocicletas y ciclomotoros. 2-33-17-61.

Otras Oportunidades
CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273.)
BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 2-27-35-64. (332.)

MOTOS
COMPRAS
COMPRO motocicletas y ciclomotoros. 2-33-17-61.

Máquinas de escribir
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2

ALQUILERES
OFERTAS
ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primer 10 a 2 y 5 a 9

Máquinas géneros punto
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Oivar, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-35-27.

Modas
MODAS. Plazos. "Sergia Sarthou". Ayala, 19.

Motors
REMI. Alternadores, dínamos, electrodos, motores. San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
MUEBLES-CAMA PRACTY.
FABRICACION PROPIA.
MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.

Pianos
PIANOS alquiler. Jardines, 20.

Plazos
ALMACENES COUSO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCO. Lencería, sedería.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Radio
CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66

Relojes
RELOJES CAUNY, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.

Somiers
NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-33.
MUEBLES José Aguado.

Trabajo
OFERTAS
MEDIANTE participación beneficios retribuiría regente imprenta. Imprescindible sólido conocimiento profesional trabajos calidad y mando. 2-24-74-59

Guardamuebles
GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto
SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2

Varios
ROS ALES, aligüestres, baratísimos. 2-25-26-83.
COMPRO: vendo, cambio fotografías, prismáticos, amplificadoras Luchana 16
COLCHONERIA LORENZO Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanas Trabajos domicilio. Talleres propios Teléfono 2-24-96-53 García Paredes, 32, semiesquina García Morato.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES
OFERTAS
ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primer 10 a 2 y 5 a 9

RUSTICAS
COMPRA-VENTA rusticas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2º 2317128
RUSTICA 800 fanegas, abundante caza, magnífico paisaje, 60 kilómetros Madrid. También permutamos por otra mayor. Apartado 9.165.
GUADALAJARA, 673 hectáreas. Otra 1.250. 2-59-94-54.

HIPOTECAS
SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2º 2317054
HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 346. 2-31-80-02

SOLARES
OPORTUNIDAD. Solar magnífico, 13.000 pies, todos edificables. Carabanchel Bajo, junto salida boca Metro; 60 metros fachada dos calles, 90 pesetas pie. FINCAS MARTIN. Preciados, 17.
VENDEMOS solar industrial zona pesada. GADEA. José Antonio, 65.

HOTELES
POZUELO vendemos magníficos hoteles nuevos. También permutamos. Damos facilidades. Precio coste. GADEA. José Antonio, 65.

URBANAS
VENTAS
VENDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO Plaza Cortes, 4
MOLINA SOTO. Estreñar. Cuatro habitaciones, 50.000 llaves. Resto, mil mensuales.
MOLINA SOTO. Zona residencial. Estreñar. Seis habitaciones, 50.000 llaves. Resto, mensualidades.
MOLINA SOTO. Legazpi. Estreñar. Cuatro-cinco habitaciones. 50.000 llaves. Resto, mil trescientas mensuales.
MOLINA SOTO. San Julio, 15. 2-59-94-54.

PISOS
Entrada 20.000 ptas. Resto, facilidades. Colonia de San Nicolás en carretera Andalucía cruce Villaverde Informes: Molimar S. R. L., Joaquín García Morato, 134 triplicado. Teléfono 2-54-06-90

TRASPASOS
COMERCIALES
Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes, 4

GOZALO!!! Perfumería semlesquina General Ricardos, frente cine, con géneros, 320.000.
GOZALO!!! Mercería vivienda P. Castilla, 130.000.
GOZALO!!! Bodega Atocha, despacho hielo, 250.000.
GOZALO!!! Taberna vivienda cuatro huecos, 300.000.
GOZALO!!! Bar vivienda. Venta, 2.500. 215.000. Argentisimo.
GOZALO!!! Cafeterías todas zonas, todos precios.
GOZALO!!! Estudio fotográfico junto Mercado, 225.000. Oportunidad.
GOZALO!!! Península esquina Magdalena, 18 habitaciones, 250.000.
GOZALO!!! Hotel propia residencia, 24 habitaciones, esquina Manuel Becerra. (Sin traspaso) Renta 8.500.
GOZALO!!! Mercería, ultramarinos, cacherías, toda clase negocios. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.
TRASPASAMOS magnífica sala fiestas. Buenos beneficios. Informes: GADEA. José Antonio, 65.

CRUCIGRAMA
Por K. B. ZAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
Diagram of a crossword puzzle grid.

HORIZONTALES.—1: Al revés, nivel.—2: Cubrir.—3: Al revés, fluido.—4: Punto cardinal. Al revés, capital europea. Consonante.—5: Rey entre los peruanos. Periodo de tiempo, plural. 6: Acción de salticar.—7: Género de plantas crucíferas. Al revés, adverbio.—8: Vocal. Al revés, labraris. Punto cardinal.—9: Cifra médica. 10: Al revés, practica cierto deporte.—11: Plural de letra.
VERTICALES.—1: Aire regional.—2: Al revés, cierto perro.—3: Letras de chal.—4: Consonante. Al revés, conozcas. Vocal.—5: Al revés, aire regional, plural. Perteneciente a Troya.—6: Presentábanse.—7: Al revés, sofocar. Desmenuzas con los dientes.—8: Símbolo químico. Tenía facilidad. Símbolo químico.—9: Nombre de letra, plural.—10: Defectos.—11: Al revés, nombre de letra, plural.

SOLUCION
10: Tareas.—11: sac.
se.—7: regapa. Hace.—8: R. Podia. F.—9: Cus.
J. L. Saps. A.—5: sasi. Iliaco.—6: Aparac.—
L. J. L. Saps. A.—1: sac.—2: onia.—3: Cih.—
9: And.—10: s.—11: sac.
9: And.—10: s.—11: sac.
9: And.—10: s.—11: sac.
9: And.—10: s.—11: sac.

FARMACIAS DE GUARDIA
nuel de Falla, 2; Serrano, 36; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (O. Jardín); carretera de Aragón, 242; plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Sambara, 31; Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Lago Constanza, 87 (entrada carretera Aragón, 108); Núñez de Balboa, 47; Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); carretera Aravaca, 6 (Campamento); Mesón

COMPRO IMPERMEABLES VINAGRE PARRAS
Mercedes 190 a estrenar, o cambio por camión Barreiros a estrenar
Teléfono 228 51 00
VENTA DIRECTA
Grandes rebajas
Solicitamos distribuidores
La Casa del Impermeable
Ríos Rosas, 38 Tel. 254 08 29
EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

Educación y Descanso celebrará este año veintisiete campeonatos deportivos nacionales

Veintisiete campeonatos nacionales de distintas especialidades deportivas celebrarán este año los trabajadores españoles organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso, además del II Rayle Nacional de Motorismo, II Concurso Ibérico de Pesca Marítima y la Semana Deportiva que tendrá lugar en La Coruña.

Se desarrollarán también los tradicionales Juegos Deportivos Sindicales, en Madrid, durante los días 23 al 30 de abril próximo, cuyo final coincidirá con la Gran Demostración Sindical del 1 de Mayo.

El calendario de los veintisiete campeonatos es el siguiente: 12 de marzo, campeonato nacional de campo a través, en Valladolid; 2 al 8 de abril, campeonato nacional de esquí, en Granada; 23 al 30 de abril (dentro de los Juegos Deportivos Sindicales), campeonatos nacionales de ajedrez, aeromodelismo, atletismo, baloncesto, balonmano, ciclismo, ciclismo en pista, ciclismo en carretera, fútbol, halterofilia, hockey sobre patines, lucha, montañismo, II Rayle de Motorismo, natación, pelota a mano, pelota a pala corta, remo («outriggers» y piragüismo), tiro al plato y tenis de mesa, en Madrid.

Del 1 al 4 de junio, campeonato nacional de salmónidos, en Logroño; del 13 al 15 de agosto, campeonato nacional de bateles, en Santander. Finalmente, la Semana Deportiva de La Coruña dará ocasión a la celebración del campeonato nacional de traineras, primer campeonato nacional de pesca marítima y II Concurso Ibérico de Pesca Marítima.

«BAZAR» es tu revista y tu amiga. Sale todos los sábados.

Todos los domingos, de 10,30 a 11,30 de la mañana, **¡¡FIESTA EN LA RADIO!!**

en el auditorium de La Voz de Madrid, patrocinado por



QUINTANAR DE LA ORDEN

Emisión cara al público

¡¡GRAN CONCURSO INFANTIL!!

Animado por Manolo Gómez Bur

Inscriba a su hijo o hija en Organizaciones ESTREMEIRA Avenida José Antonio, 33.—Teléfonos 231 51 20 y 222 26 18

ACTUACION DE FAMOSOS ARTISTAS

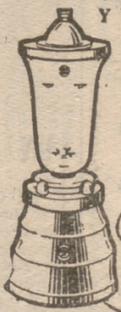
Chocolater NIETO DEL PERRITO ofrece miles de regalos domésticos y servicios gratis de peluquería a sus consumidores

en *hombro de Coca*

COMPRE DE UNA VEZ Y PAGUE POCO A POCO

BATIDORAS Berrens

700 Ptas



UNIVERSAL ELECTRICA

AV. ALBUFERA, 10
Tel. 252 11 35
U. RAMON DE LA CRUZ, 4
Tel. 225 39 67

HORTALEZA, 20
Tel. 231 17 17
ERRANO, 53
Tel. 236 30 51

Condecoración holandesa al ministro de la Vivienda

Don Cirilo Cánovas, guarda mayor honorario

El embajador de los Países Bajos en España, doctor Willem Cnoop Koopmans, en un acto celebrado en su residencia, ha impuesto al ministro de la Vivienda, don José María M. Sánchez-Arjona, la Gran Cruz de la Orden de Orange Nassau; al secretario de Obras Públicas, don Agustín Plana Sancho, la misma condecoración; a don Mariano Rojas —hasta hace unos días vicesecretario nacional de Ordenación Económica, que ocupará la presidencia del Banco Rural—, la Encomienda de igual Orden, y al representante de la Werkspoor Holandesa, don Manuel M. Cano, las insignias de oficial.

Antes de la imposición, el doctor Cnoop Koopmans pronunció unas palabras para expresar su complacencia por estas distinciones de que han sido objeto las citadas personalidades por parte de Su Majestad la Reina de los Países Bajos. Puso de relieve los desvelos del señor Sánchez-Arjona —desde su anterior cargo de secretario general de la Organización Sindical— y del señor Rojas para preparar la visita a España de la misión económica holandesa, que contribuyó a incrementar la colaboración de los dos países en los terrenos industrial, agrícola, comercial, técnico y de inversiones.

«A su labor —dijo— se debe también el desarrollo ulterior de los planes establecidos y la creación de una Comisión mixta permanente hispano-holandesa que está trabajando eficazmente.» Declaró que el señor Plana, por su parte, ha logrado despertar en Holanda un gran interés por las obras públicas españolas en general y los ferrocarriles en particular.

«En estas ramas —añadió— está manteniendo y fomentando fructíferos contactos entre las industrias y autoridades de ambos países.»

Se refirió también al señor Cano, no sólo como representante de una gran actividad industrial holandesa, sino también como impulsor de las relaciones entre España y su país en lo comercial y en otros terrenos. El embajador dijo, por último, que el Gobierno holandés consideraba estas condecoraciones como

simbolo de gratitud hacia todos los españoles que han contribuido al desarrollo de las relaciones económicas hispano-holandesas. Terminado el acto, los condecorados y sus esposas fueron obsequiados por los señores de Cnoop Koopmans con un almuerzo.

HOMENAJE DEL CUERPO DE GUARDERIA FORESTAL DEL ESTADO AL MINISTRO DE AGRICULTURA

Un cariñoso homenaje de gratitud ha sido rendido al ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, por el Cuerpo de Guardia Forestal del Estado, que le ha distinguido con el nombramiento de guarda mayor honorario.

Para hacerle entrega de este título le ha visitado una comisión de la junta directiva de la Agrupación Benéfica Forestal, presidida por el celador del Cuerpo de Guardia Forestal don José María Grau Lapeira, y acompañada por el director general de Montes, don Salvador Sánchez-Herrera.

LA MEDALLA DE ORO DE SALAMANCA, A JOSE LUIS TABOADA

SALAMANCA. — El Ayuntamiento, en sesión plenaria, acordó por aclamación conceder la Medalla de Oro de la ciudad al que hasta ahora ha sido gobernador civil de la provincia, José Luis Taboada García, como reconocimiento de la ciudad a la intensa labor efectuada durante los nueve años que estuvo al frente de los destinos de la provincia. (Cifra.)

La palma de plata, homenaje póstumo a Juan Cabañero

CIUDAD REAL.—Según ha comunicado la Jefatura Provincial del Movimiento, el jefe nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. ha concedido a don Juan Cabañero Francés, primer jefe local de Falange Española en Puertollano, caído por Dios y por España en los primeros días del Alzamiento nacional, la palma de plata, como homenaje póstumo. Hace pocos días fue otorgada a don Juan Cabañero Francés, como se recordará, la cruz Laureada de San Fernando. (Cifra.)

Muñoz Grandes continúa en franco estado de recuperación

BARCELONA, 10.—El capitán general don Agustín Muñoz Grandes pasó la noche descansando y se encuentra muy animado, sosteniendo ya algunas breves conversaciones con su esposa y demás familiares, así como con los amigos íntimos que le acompañan en su habitación del pabellón de generales, jefes y oficiales del Hospital Militar del Generalísimo.

Esta mañana le han visitado nuevamente los doctores Solsón Conillera y Díaz Gascón, quienes han expresado su satisfacción por el curso de la recuperación del ilustre enfermo.

Mientras tanto, continúan recibiendo innumerables llamadas telefónicas, cartas y telegramas de toda la Península y provincias africanas, interesándose por el curso de la dolencia.

Las naciones del Mediterráneo deben unirse para la defensa de Europa

Conferencia de Pierre Pujade en el Círculo Medina

El diputado francés Pierre Pujade, dirigente del movimiento político conocido con el nombre de «poujadismo», pronunció ayer tarde, en el Círculo Medina, una interesante conferencia de Prensa, cuyos puntos fundamentales resumimos a continuación:

♦ El Movimiento Unión y Fraternidad Francesa, que preside Pierre Pujade, aglutina las Uniones de Defensa de Comerciantes, Artesanos, Agricultores, etcétera, creadas por el dirigente francés con un carácter sindical corporativo. Organizadas estas Uniones de Defensa con un carácter gremial, con la finalidad de defender los intereses de una rama económica, de una profesión, hoy cobran un carácter político y pueden ser el más auténtico cauce de representación del pueblo en la política y en la defensa nacional.

♦ Pierre Pujade, lector de las obras de José Antonio, cita al fundador de la Falange Española: «Nadie nace en un partido político. Se nace en una determinada localidad y luego se dedica uno a una determinada profesión.» La creación de la Unión de Defensa de Comerciantes, de la Unión de Defensa de Artesanos, etcétera, responde a esta idea. Sobre la base de estas Uniones nace el movimiento nacionalista de la U. F. F.

♦ Es preciso que todos los partidarios de la civilización occidental unan sus esfuerzos y coordinen sus actividades para detener el avance del marxismo y preservarnos de la nueva invasión de barbarie que nos amenaza. Hablamos de los partidarios de la civilización occidental y no de derechas o izquierdas. La civilización, como la verdad, la justicia o la libertad no son monopolio de ningún clan, sino que pertenece a todos los hombres dignos de este nombre, quienes en este momento de peligro tienen el mismo deber, la misma misión de defender esta civilización.

♦ La «Argelia argelina» es una utopía o una traición. Todo el mundo sabe que el F. L. N. no aceptará jamás un Gobierno argelino, que dejaría a Francia con poderes en el Ejército, en los asuntos exteriores, etc. Por el contrario, un Gobierno argelino que no dejara a Francia estos poderes sería en plazo breve dominado por el F. L. N. Tras un

desastroso derramamiento de sangre, todo el norte de África será conquistado por los hombres de Moscú o de Pekín.

♦ El mundo libre no debe olvidar que ya Lenin decía que el comunismo envolvería a Europa por África, y que la expulsión de Francia de este continente debía ser el primer objetivo estratégico a cumplir.

♦ Los chinos de Hawai se consideran norteamericanos. Los esquimales de Alaska se consideran norteamericanos. ¿Por qué los musulmanes de Argelia no pueden considerarse franceses?

♦ Es preciso que el mundo libre sepa que el referéndum popular sobre Argelia ha sido hecho con violación de los principios elementales de las reglas democráticas. A mí, portavoz de la oposición, se me ha prohibido expresarme en público.

♦ Pierre Pujade terminó diciendo que su visita a Madrid forma parte de un plan de toma de contacto con personalidades de España, Portugal, Suiza, Bélgica, Alemania e Italia, para crear una corriente de opinión en favor de una defensa coordinada de la Europa mediterránea frente al peligro que representa la influencia comunista en el norte de África.

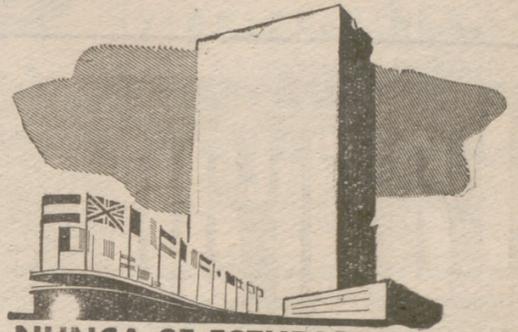
I SEMINARIO DE CONSTRUCCION DE CARRETERAS

Sigue desarrollándose en el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento el I Seminario de Construcción de Carreteras.

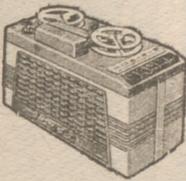
Ayer disertó sobre el tema «Criterio sobre amortización» el profesor de la Escuela de Camioneros don José I. Aracil, y sobre el tema «Maquinaria de explanaciones», el ingeniero de Camioneros don Rafael Yncenga.

A la segunda de estas conferencias ha asistido don Juan Carlos de Borbón, quien, acompañado del profesor don Eduardo Torroja, tuvo ocasión de visitar detenidamente las instalaciones del Instituto.

idiomas



NUNCA SE ESTUDIO con tanta facilidad



Está comprobado que los estudiantes logran rápidos progresos y mayor perfección con la eficaz ayuda del



A UN PRECIO SENSACIONAL...1 de 3.500 ptas. impuestos aparte

DEMOSTRACION Y VENTA:

ALFA YEBENES

Plaza Callao, 8 - Conde Peñalver, 37 - MADRID

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º (EDIFICIO DEL MERCADO)

PONE A LA VENTA LA 5.º Y ULTIMA FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS

DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

(BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS)

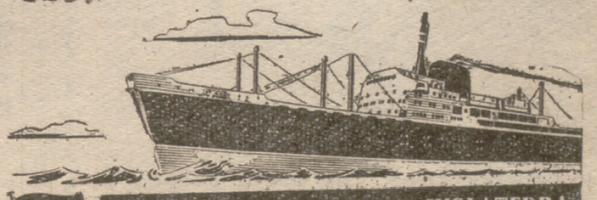
ENTREGA INICIAL UNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA/ GRANDES FACILIDADES DE PAGO

HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 Y 4 A 8 - TEL. 247 27 15

COMPANIA TRASATLANTICA, S. A.



PROXIMA SALIDA PARA INGLATERRA

Servicio directo VIGO - SOUTHAMPTON

Turbonaves

«BEGOÑA» y «MONTSERRAT»

Próxima salida de VIGO del buque «BEGOÑA»:

14 de febrero

SERVICIO REGULAR TRISEMANAL

En la AVENIDA DE LA ALBUFERA, 290

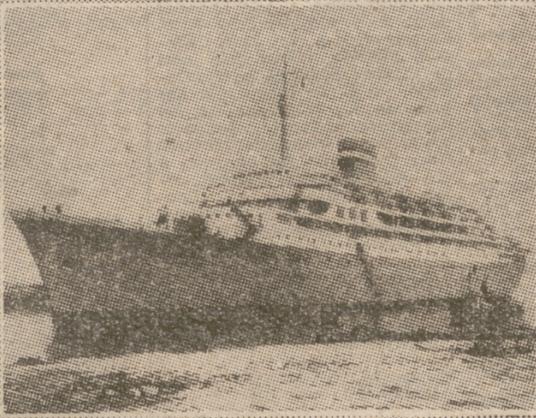
¡¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!!

Por 35.000 pesetas, entrada UNICA y 600 pesetas MENSUALES, puede ser propietario de un magnífico piso a quince minutos de la glorieta de Atocha.

Información y venta, en

HOGARES, S. A. - Plaza Canalejas, 6, y oficinas sitas en las obras

La gran espera



TENERIFE: Hoy llega el "Veracruz"

«Las horas se nos hacen interminables»

INSPECCION DE GUARDIA

Por JULIO CAMARERO

500 ECHADORAS DE CARTAS

♦ Se calcula que actualmente hay en Madrid cerca de 500 echadoras de cartas, que, como es sabido, ejercen su «sabiduría» clandestinamente. Y con preferencias en los barrios extremos, donde se registra un mayor número de esta clase de consultas.

♦ Esto no elimina la posibilidad de que haya también «adivinatoras» instaladas en pisos más o menos lujosos de barrios residenciales.

♦ Todo es cuestión de echarle más cuento. Y cobrar honorarios más elevados.



ATRAPO A UN LADRON

Esta joven que ven ustedes aquí es Juanita Alonso Yanguas, que en la noche del miércoles consiguió capturar a un ladrón en la calle de la Princesa, de cuyo hecho informamos ampliamente a nuestros lectores.

Hay que reconocer que la chica es valiente. Porque —como pudo descubrirse luego— el maleante llevaba en el bolsillo una navaja.

(Foto Santos.)

No debe usted...

...fumar en la cama. Muchos incendios se originaron al quedarse el fumador dormido con el cigarrillo encendido.



UN BUEN EJEMPLO

En Copenhague los bomberos han tenido la feliz idea de regalar a una organización benéfica infantil los coches inservibles del servicio contra incendios.

A los niños madrileños también les divertirá mucho.

(Foto Europa.)

RECUERDE QUE EL 091 ESTA PARA AYUDARLE SIEMPRE

LA GUAPA DE HOY



MISS CHILE 1961 Esta deliciosa muchacha nació en Chile hace diecinueve años y desde entonces se fué poniendo tan guapa que han acabado por darle ese preciado título de belleza oficial que es "Miss Chile 1961". Se llama Solange Loyer Benavides y representará a Chile en el Festival del Pacífico, en Lima. La noticia que acompaña a la foto nos da más precisiones interesantes: es alta, rubia y tiene unos bellos ojos azules. (Foto Cifra.)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 10. (Crónica telefónica de nuestros enviados especiales, Antonio D. Olano y Enrique Verdugo.)—Como la explosión final de una gran traca, va a concluir en esta ciudad la gran espera a los pasajeros y tripulantes del «Veracruz», que han sido los protagonistas de la muy extraña aventura del «Santa María». Más de un centenar de estos pasajeros vienen consignados al puerto de Santa Cruz de Tenerife, que se ha engalanado increíblemente, porque además de esta espera que ha despertado un sereno entusiasmo, Santa Cruz vive las vísperas de las grandes fiestas de invierno.

El «Veracruz» llegará, aproximadamente, a las seis de la tarde, hora de Canarias, que son las siete en la Península. A su llegada subirán a bordo las autoridades, esperarán bandas de música, etc. Todo el costado del barco que se adosa al muelle será acotado para reunir en tal espacio a las familias de los pasajeros repatriados. Del «Veracruz» se ha recibido un mensaje en el que se dice, de forma colectiva y ante la proximidad de la llegada a puerto español, que las horas se les hace interminables.

También se encuentran en este puerto diez unidades de la flota francesa desde hace dos días. El paso de los marinos galos por las calles de Santa Cruz les añade un aspecto pintoresco. La Comandancia de Marina ha ordenado a todos los buques españoles surtos en el puerto que reciban al «Veracruz» empavesados y con toques de sirena, ruego que se ha hecho extensivo a los buques extranjeros.

Doña Rafaela Pérez es una señora de edad que, pese a ello, marchó otra vez a Venezuela a hacer fortuna, volviendo a trabajar a una oficina en que había prestado sus servicios anteriormente y donde se la consideraba imprescindible. Es natural de esta isla y tiene una hija ca-

sada, madre de dos niños, que ha sido quien la reclamó para que volviera a su tierra. Anunció su regreso en el «Santa María». Al conocerse la noticia del asalto al buque portugués, la alarma de la familia fué tremenda. El primer telegrama que se recibió procedente del «Santa María», diciendo que estaba bien, lo envió doña Rafaela Pérez, así como también la primera carta después de la liberación. La carta es muy interesante. Relata la historia del asalto, diciendo que se acostaron normalmente, y al día siguiente, desayunando, les anunciaron que el capitán quería hablarles. Esta señora, de gran entereza, sólo ha sufrido por pensar en la inquietud de su familia, pues, además de la hija que tiene en Tenerife, tiene otro hijo residente en Colombia y otro en Venezuela. Otra pasajera del «Santa María», gallega, amiga de doña Rafaela Pérez, le decía:

«Para ti, que tienes espíritu aventurero, lo estarás pasando formidablemente.» Doña Rafaela le respondió: «Para demostrar el sufrimiento no hay que llorar mucho y realizar demasiados aspavientos.» También dice que aunque el trato fué correcto, hay muchos pasajeros que sufrieron tan fuerte choque nervioso que aún se encuentran en cama por la emoción recibida.

Se encuentran también en es-

te puerto los familiares de la enfermera María Luisa González Padrón, otra mujer de gran temple y que también ha dado un gran ejemplo en estas circunstancias.

Desde aquí, en el «Veracruz», iremos a Funchal, en Madeira, y de allí, a Vigo. Iremos dando noticias cuando podamos de todo este asunto y que felizmente va a concluir en su primera parte de esta gran aventura que hemos comenzado a vivir nosotros para nuestros lectores, primero en Vigo y ahora en Santa Cruz de Tenerife. Los tinerfeños demuestran una gran emoción, pero muy contenida, muy serena, como debe de ser. Aplausos, luces, serpentinas, música y antifaces será la recepción con que se encontrarán los que desde hace muchas fechas esperan llegar a sus hogares. Los tinerfeños quieren recibirlos más con alegría que con lágrimas, aunque éstas serán inevitables. Las autoridades han dispuesto que los parientes puedan pasar a bordo. El director general de Emigración ha ordenado, muy concretamente, al personal de servicio que los pasajeros sean atendidos muy especialmente, facilitándoles desde hospedaje hasta medios económicos, pues estas gentes no traen ni siquiera equipaje.

El domingo llegará el «Santa María», que, como se sabe, trae un solo pasajero a bordo.

El hombre del tiempo



NIEBLAS Y CIELO DESPEJADO

A presión atmosférica continúa altísima en toda España. El centro del anticiclón estaba esta madrugada, en el último mapa del tiempo, hacia la zona San Sebastián-Biarritz. En el Atlántico, entre las Azores y la Península Ibérica, sigue la fuerte corriente de vientos del Sudoeste en niveles altos, que arrastra las sucesivas perturbaciones que se nos acercan y se las lleva a las islas Británicas. El tiempo es bueno, con las naturales nieblas anticiclónicas, distribuidas con bastante irregularidad en la Península. Algunas de éstas son muy espesas y húmedas. Hasta el punto que ayer registró Toledo una cantidad inapreciable de precipitación y Badajoz una décima de litro por metro cuadrado, debidas a la humedad depositada por la niebla. Y en la noche de hoy ha ocurrido cosa semejante en Badajoz y en Lugo, con dos y tres décimas, respectivamente.

Las nieblas, a las siete de la mañana, afectaban hoy a Lugo, San Sebastián, Pamplona, Vito-

ria, Valladolid, Salamanca, Badajoz, Almería, Murcia y Alicante.

♦ LAS TEMPERATURAS. Siguen también sin variar, en esencia, respecto a las de días pasados. De nuevo por el Sur de Levante tuvieron ayer este y costa andaluza y en el máximas entre 20 y 26 grados. Y desde luego, en Canarias. Entre las mínimas de hoy, las registradas por debajo de cero han sido las siguientes: cuatro bajo cero, en el aeródromo de Villafraja (Burgos); tres bajo cero, en Soria; dos bajo cero, en Valladolid y Albacete; uno bajo cero, en Cuenca, Burgos, Vitoria y Salamanca; algunas décimas bajo cero, en Pamplona, y cero grados, en Palencia. La noche menos fría, en Cádiz, con 11 grados de temperatura mínima, seguida por Huelva, Almería y Vigo, con nueve. También en Menorca ha sido nueve la mínima de hoy. En Canarias han predominado valores entre 13 y 15 grados.

Mariano MEDINA

MOSCU: «EL «SPUTNIK VII» NO LLEVA UN HOMBRE»

ESTOCOLMO, 10.—Destacados científicos soviéticos han calificado hoy, en Moscú, de ser simples «rumores» los informes de que en el último «Sputnik» soviético hay un hombre.

El profesor Leonid Sedof, presidente de la Comisión de Astronáutica de la Academia de Ciencias soviética, dijo a un corresponsal del diario «Pravda» que estos «rumores» no responden a la realidad, según revela la Agencia Tass. El profesor Sedof declaró al corresponsal: «A bordo del sa-

télite lanzado el 14 de febrero de 1961 no hay equipo especial para el estudio de la estratosfera. Tampoco existe a bordo del mismo ningún animal experimental. El lanzamiento constituye meramente una prueba.» Y añadió que no llevaba tampoco sistema especial para hacerlo volver a la Tierra.

«Debido a la poca altura de su órbita—terminó diciendo—, la vida del satélite será breve y entrará muy pronto en la atmósfera densa de la Tierra, dejando así de existir.» (Efe.)

PHILIPS
MIMA SU ROPA

San Valentin

Al adquirir una caja de cerillas se compra utilidad y se compra también un premio