En página 5: Rusk y Stevenson: Es probable otra "CUMBRE"

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.660
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 28
ENERO 1961

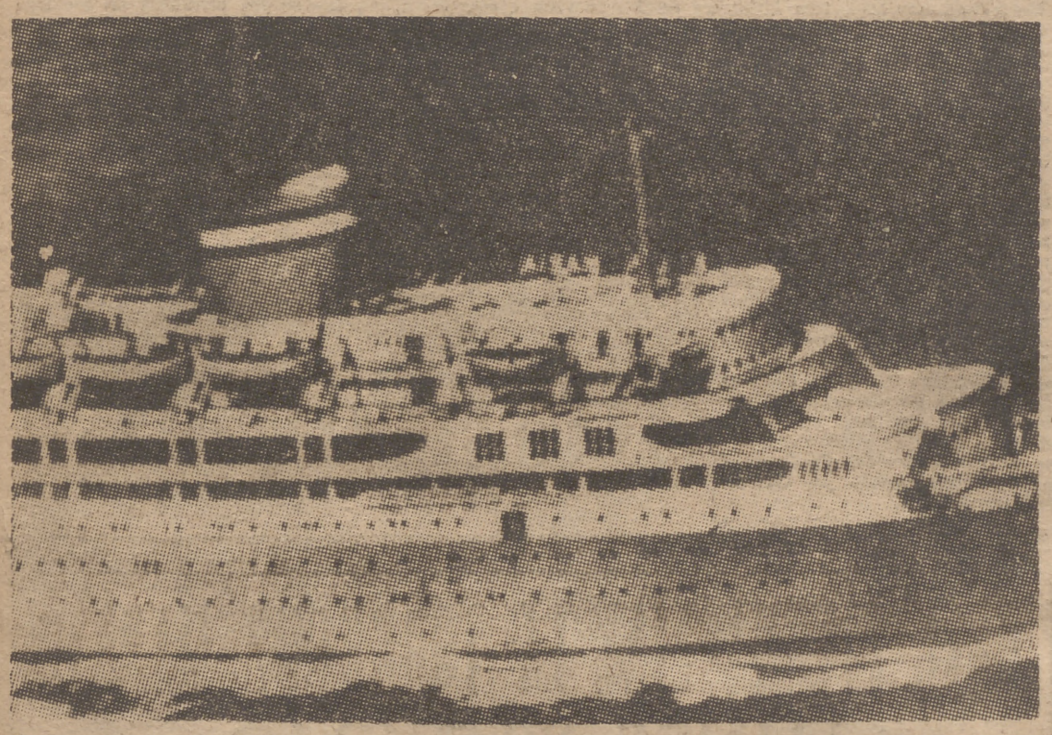
Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

DEJE QUE SUS HIJOS DISFRUTEN Y PONGALES NUESTROS MUEBLES TIROLESES son macizos y duran generaciones
UNICA CASA EN ESPAÑA DE AUTENTICOS MUEBLES TIROLESES (150 modelos registrados)
EN ARGENSOLA, 2
Y EL ANEXO EN ARGENSOLA, 6
MADRID

Las últimas noticias

LA MARINA U.S.A. CREE QUE SERA RECIFE (Brasil) DONDE DESEMBARQUEN LOS PASAJEROS DEL "Santa María"



He aquí al buque "Santa María", fotografiado desde uno de los aviones de la Marina U. S. A. que lo están siguiendo. La imagen fué captada cuando el barco pirata llevaba todavía rumbo a las costas africanas. (Telefoto Cifra.)

RECIFE (Brasil), 28.—Un portavoz de la Marina de guerra norteamericana ha revelado que los piratas que han ocupado la turbonave "Santa María" han accedido a desembarcar el pasaje en un plazo de veinticuatro horas, posiblemente en Recife, puerto más cercano al punto donde actualmente se halla el buque.

El comodoro de dicha Marina norteamericana, William S. Webster conversó anoche con Galvao y con William Yonker, un pasajero norteamericano, el cual manifestó que todos los pasajeros se encontraban bien, pero deseosos de llegar a sus casas.

En los medios competentes se informa que Portugal ha enviado aviones, buques de guerra y tropas a sus territorios africanos para impedir cualquier intento de desembarco en ellos por parte de Galvao y sus secuaces.

LISBOA, 28. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Como adelanté ayer a nuestros lectores, el desembarco de los pasajeros del «Santa María» es inminente. El comandante de la escuadra americana del Atlántico obtuvo de nuevo la promesa de Galvao de efectuar el transbordo de pasajeros desde el navío portugués a buques americanos, siempre que se situasen fuera del límite de las aguas territoriales brasileñas. Pero el rumbo «a lo loco» continúa. A las tres de esta madrugada el barco aproaba a Belem o Recife. A las cuatro y media, en otro zigzag, la proa apuntaba hacia Africa. Creemos firmemente, a pesar de todo, que Galvao irá al Brasil, al menos a desembarcar pasajeros, y que su vacilante timoneo con el rumbo del barco es lo que un chiquillo llamaría «jugar al rescatao».

Uno de los infinitos mensajes que se han cruzado entre los comandantes de los barcos norteamericanos que siguen al «Santa María» y Enrique Galvao, firmado por el comandante Robert Dennison, aseguró a Galvao de que le daría toda clase de garantías durante el tiempo que ocupase el traslado de los pasajeros, y concluía así: «Por favor, avíseme sus planes lo más brevemente posible.—Almirante Dennison.» De estos «por favor» y del aire cordialísimo que reina en las fórmulas de los mensajes cruzados con los rebeldes en las negociaciones americanas se queja hoy la Prensa lusitana, pues no se debe olvidar que el asalto a un pacífico buque de pasajeros está castigado por todas las leyes sobre piratería y sobre robo, constituyendo un crimen internacional. También hemos de considerar que en el barco viajan 42 norteamericanos, causantes de los insistentes mensajes pidiendo el desembarco a las autoridades navales de su país. Y que las negociaciones no pueden hacerse en tono violento, dado el caso de peligro en que se hallan las novecientas vidas de a bordo a merced de los insurrectos.

Sensacionalmente, uno de los tripulantes del "Santa María" hospitalizado en la isla de Santa Lucía y que debía regresar mañana a esta ciudad con sus compañeros, ha desaparecido misteriosamente del hospital. ¿Rapto? ¿Huida? Desgraciadamente, esta última hipótesis es la más acertada, pues las noticias llegadas a Lisboa indican que, cuando menos, seis tripulantes del "Santa María" visitaron a Galvao repetidas veces en sus viajes, y que las ramificaciones de los piratas van a dar a la Policía mucho quehacer.

El "Diario de Noticias" de esta mañana publica, en exclusiva, una impresionante fotografía del "Santa María" en medio del Atlántico, obtenida por el reportero de la United Press Williams Fauro, que sobrevoló el barco a bordo de un avión de la Marina norteamericana. Según dicho reportero, apenas vió a un pequeño grupo de personas, unas veinticinco, apoyadas en la borda del navío como si estuvieran vigiladas. Los pasajeros agitaron pañuelos blancos, saludando sin cesar al avión cuando éste pasó varias veces sobre el barco. El resto de las cubiertas y entrepuentes estaban desiertos.

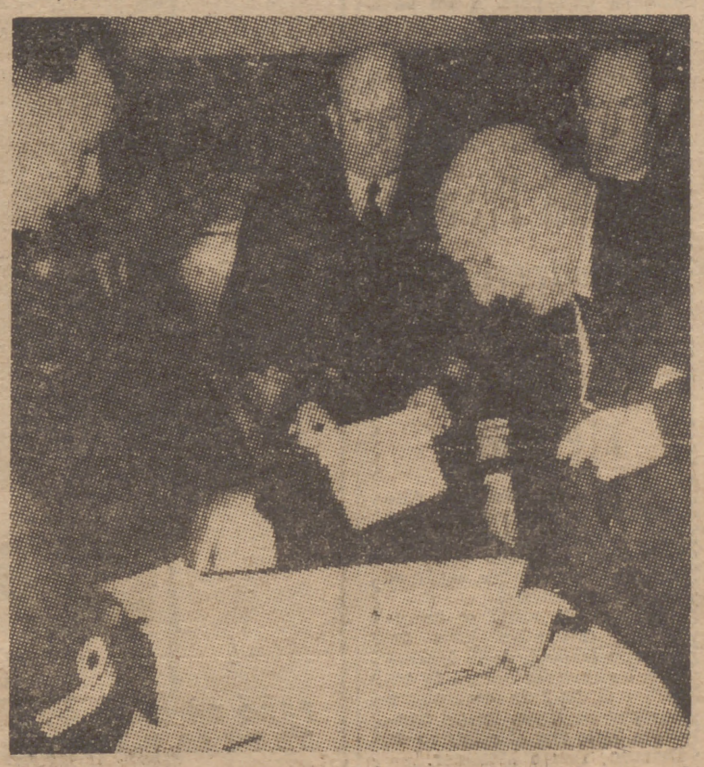
En algunos puntos podía verse a varios marineros, y en los puentes de mando y otros lugares destacados del barco no se veía un solo rostro.

La radio del "Santa María" enmudeció ayer tras el último mensaje al almirante Dennison. Anoche, el barco corsario inauguró el sistema de camuflaje navegando sin luces. A los seis días del secuestro del transatlántico y de su constante cambio de rumbo en varias direcciones, a la exaltación popular de los primeros momentos está sucediendo un desconcierto, cuya angustia se refleja claramente en los semblantes de todos los que consultan sin cesar, obsesivamente, los telegramas fijados en las puertas de las agencias noticiosas.

La fiscalización del «Santa María» está confiada al almirante Hayen Smtht, pero a medida que el buque avanza hacia el Sur, la vigilancia pasará automáticamente a cargo del almirante Ree, que comanda las fuerzas norteamericanas del Atlántico Sur.

Dos contratorpederos de la Armada estadounidense, el «Gearing» y el «Vogelsegamg», han interrumpido su visita al puerto de Abibjan en la Costa del Marfil, y se hallan en aguas de Cabo

(Pasa a la página siguiente.)



El ministro portugués de Marina. A sus órdenes están actuando los buques de la Flota portuguesa que se dirigen hacia Angola y otros territorios de ultramar para tratar de impedir el desembarco de los hombres de Galvao.

GALIANA NO SUFRE LESION ALGUNA

Se le priva de la bolsa y se estudia su descalificación

RECONOCIDO Fred Galiana en el Sanatorio Ruber, de Madrid, tras su combate celebrado anoche contra el campeón mundial Davey Moore, los facultativos no apreciaron lesión alguna, como él alegaba, y, en consecuencia, la Federación Nacional de Boxeo retiene definitivamente la cuantía de la bolsa, que asciende a doscientas cincuenta mil pesetas, y que pasará al Montepío de Boxeadores. El superior organismo estudiará el lunes, en la asamblea general, si procede retirarle la licencia federativa y privarle del título de campeón de España de los pesos ligeros que ostenta.

DE LAS PAGINAS MUNDANAS

A LAS ECONOMICAS

SORAYA busca en París terrenos para una factoría de automóviles populares

La ex emperatriz Soraya se ha asociado con el industrial británico señor York Noble para iniciar en Austria la construcción del automóvil "Noble 200". Con este motivo la ex emperatriz y el industrial británico celebraron una conferencia de Prensa en el Gran Hotel de Viena. En la foto aparece Soraya respondiendo ante diversos micrófonos a las preguntas de los periodistas. (Foto Nemes-Keystone.)

*** De vuelta de Viena, donde ha puesto la primera piedra de su fábrica de automóviles populares que dará trabajo el año próximo a dos mil obreros, Soraya ha pasado por París con las mismas prisas que un hombre de negocios internacional, y esta vez no ha visitado ni a sus costureros, ni a sus joyeros, ni a su peluquero, entrevistándose únicamente con varios representantes de agencias inmobiliarias, a los que ha expuesto su deseo de comprar en algún punto de Francia un terreno donde instalar la cadena de montaje de su firma, dedicada a la fabricación de automóviles de pequeña cilindrada, 200 y 400 centímetros cúbicos especialmente proyectados para la explotación comercial de la firma en países subdesarrollados.**

(Crónica de Pilar Narvión, en la página 4.)

CANCER: ¿ESTA LA CIENCIA EN VISPERAS DEL GRAN DESCUBRIMIENTO?

◆ "Las investigaciones en torno al misterioso mundo de las enfermedades cancerosas parecen moverse rápidamente hacia una solución positiva." Esta declaración ha sido hecha por la doctora Alice Stewart, lectora de Medicina Social en la Universidad de Oxford. Y ha añadido: "Creo que en un futuro próximo descubriremos la naturaleza fundamental del cáncer. Las investigaciones han progresado en los últimos diez años. Hay signos que indican que las dificultades hasta ahora consideradas insuperables van a ser vencidas."

(Crónica de nuestro corresponsal en Londres, en la página 4.)

SGCB2021

LA MARINA U.S.A. CREE QUE SERA RECIFE (BRASIL) DONDE DESEMBARCARAN LOS PASAJEROS DEL «SANTA MARIA»

La señora del tercer oficial del "Santa María", muerto por los hombres del capitán Galvao, ha dado a luz su primer hijo tras una delicada operación quirúrgica. La viuda del oficial asesinado no sabe todavía lo ocurrido a su esposo.

(Viene de la pág. anterior.)

Verde con fuerzas de Infantería de Marina a bordo.

Sospechosamente, las radios moscovitas han mantenido una compostura y silencio fuera de lugar. La emisora de Moscú y sus satélites radiofónicos ignoraron estas noches lo sucedido al «Santa María». Ellas, tan contumaces en eso de arrear leña dialéctica donde nadie les hace caso, sólo se refirieron al asalto del buque diciendo que era, indudablemente, «un acto político». De política criminal, añadimos nosotros. Porque, según denunció ayer, sin pelos en la pluma, el católico diario «A Voz», los rebeldes tienen planeada una red que abarca guerrillas, huelgas y golpes de mano en el Portugal continental y ultramarino.

Pasados los primeros días de estupor ante el robo a mano armada de la turbonave portuguesa, un drama familiar conmueve hoy a Lisboa en peso. Se trata del de la esposa del oficial asesinado por los piratas, Joao Danascimento Costa, a la que no se le ha comunicado todavía la desgraciada muerte de su marido por su delicado estado de salud. La viuda del oficial muerto en heroico acto de servicio, una muchacha de veintiséis años, dió a luz una niña hace días, y el alumbramiento, difícil, la impide abandonar el lecho. Una criatura que nunca conocerá a su padre y que viene fotografiada en todos los periódicos junto a su madre, en la Maternidad lisboeta.

Joao da Nascimento Costa, muerto a los veinticinco años y casado hace uno, pertenecía a la Mocidade Portuguesa, en la que fué jefe de centuria. Vestido con su uniforme e insignias, mandando una falange, su foto ha sido publicada en toda la Prensa ayer. La Mocidade tiene su bandera a media asta, pero siente íntimo orgullo porque uno de sus mejores haya caído en defensa de la patria, conforme al espíritu y doctrina que la Mocidade le inculcó. La juventud portuguesa ha sellado con su sangre y ejemplo el fervor patriótico que informa a su organización.

Un telegrama de Caracas informa que la pasajera española doña Carmen Pérez embarcó en el «Santa María» con destino a su tierra natal, Canarias, donde quería dar a luz. Su avanzado estado de gestación y la proximidad de la fecha del alumbramiento hacen suponer que un pasajero más desembarque del navío. El telegrama a la compañía ha sido cursado por el esposo de dicha señora, que reside en Venezuela.

Sendos artículos de la Prensa de esta mañana destacan un título muy significativo. El siguiente: «¿Y la tripulación?» Porque el caso de la tripulación no fué examinado atentamente en la preocupación inmediata de los pasajeros. ¿Qué van a hacer con ella los piratas? ¿Hay amotinados entre los tripulantes? ¿Colaboran en el acto de piratería bajo amenaza?

La compañía publica hoy la lista completa de los que viajan a bordo, recibida anoche por avión desde La Guaira. Son 551 los pasajeros, 176 de ellos portugueses. La tripulación está constituída por 354 hombres, que plantean una incógnita en el desenlace de este insólito caso. Por tanto, en el «Santa María» hay 905 personas, además de los 70 de la banda criminal.

Ayer mañana, a pesar de tener su casa estrechamente vigilada por la Policía brasileña, Humberto Delgado recibió a un grupo anunciado como periodistas. El grupo en cuestión estaba formado por varios portugueses, que le fueron a manifestar su indignación por el asalto al «Santa María». Delgado no sólo intentó colocarles su «disco» sobre la libertad, sino que pretendió, al no ser escuchado, expulsarles de su casa por la violencia. Tras una breve lucha, Humberto Delgado recibió una soberana paliza, sin consecuencias; incidente en el que no quiso intervenir la Policía brasileña.

No hay duda de que en el caso de que Henrique Galvao se decida a desembarcar a los pasajeros, un peliagudo problema se presentará a la marina portuguesa. ¿Cómo podrán obligar al «Santa María» a detenerse en alta mar? Si Galvao se niega a rendirse, ¿cañonearán al hermoso buque?

Mañana por la noche cumplirá el navío lusitano sus ocho días de piratería forzosa. Mañana también, a las seis de la madrugada, llegarán al aeropuerto de esta capital los tripulantes heridos que desembarcaron en la isla de Santa Lucía. Lisboa les espera con ansiedad. Su relato será escuchado sin perder ni una coma. El lunes, punto por punto, se lo trasladaré a ustedes.

233 ESPAÑOLES A BORDO.—Los propietarios del "Santa María" han publicado la lista de los pasajeros que subieron a bordo del buque en Curaçao y La Guaira. Con los contenidos en dicha lista, el número de pasajeros que se encuentran a bordo de la nave se eleva a 586.

Entre los pasajeros se encuentran 233 españoles, 179 portugueses, 87 venezolanos, 44 holandeses, 35 norteamericanos, cuatro cubanos, dos brasileños, un italiano y un panameño.

LISBOA: SALIDA DE MAS BARCOS.—Otros dos barcos de guerra portugueses se han unido a la defensa naval portuguesa para impedir que el pirata Galvao, que se encuentra a bordo del "Santa María", pueda alcanzar territorio portugués.

Según se señala en fuentes generalmente bien informadas, el destructor "Lima" y la fragata "Diego Cao" salieron de la base naval de Lisboa a finales de la pasada noche y en las primeras horas de la mañana, respectivamente. El Ministerio de Marina se ha negado a confirmar o desmentir este rumor.

Un representante de la Compañía Nacional de Navegación, propietaria del "Santa María", declaró que su compañía había enviado al remolcador "Monsanto" con rumbo al Atlántico. Se ha negado a facilitar más detalles.

Mientras tanto se informa que están siendo enviados a territorios portugueses en ultramar aviones que transportan policías y tropas regulares. Tres grandes aviones de transporte han salido del aeropuerto de Portela esta mañana y otros tres despegarán durante esta noche.

En las mismas fuentes se dice que los aviones llevan las fuerzas de Policía y las tropas a las islas de Cabo Verde.

RECONSTRUCCION DEL ABORDAJE. — Después de una investigación secreta, círculos bien informados explican de la siguiente forma las circunstancias en que Galvao embarcó en el «Santa María»:

El viernes 20, Henrique Carlos Malta-Galvao llegó a Willemstad —población principal de esta isla— en un avión de la K. L. M. procedente del aeropuerto venezolano de Maiquetía, con un pasaporte venezolano en el cual aparecía como nacido en Lisboa el 4 de diciembre de 1895, de profesión periodista, y con todos los documentos necesarios para regresar a Venezuela, incluso el pasaje de vuelta en la K. L. M. Galvao pidió permiso para una estancia de cuatro días, diciendo que entonces regresaría a Venezuela.

Galvao venía acompañado por José Frías de Olivero, portador de un pasaporte portugués, en el cual constaba que había nacido en Aveiro (Portugal) el 12 de septiembre de 1922, que era conductor profesional de automóviles y que residía en Caracas. Olivero pidió permiso para una estancia de una semana en Willemstad, antes de regresar a Venezuela, y tenía igualmente todos los documentos necesarios, incluso el pasaje de vuelta en avión. Ambos se alojaron en el Hotel Brion.

Al día siguiente, el sábado 21, a las diez de la mañana, Olivero mantuvo una conversación telefónica con alguien en Caracas, y habló en portugués. A las once, siete portugueses vinieron al hotel y celebraron una conferencia con Galvao y Olivero, que duró hasta mediodía, momento en que salieron para Santamara, de donde habían venido. Más tarde, ambos hombres salieron del hotel. Cuando regresaron, a la una y media, fueron informados de que alguien desde Caracas había telefoneado preguntando por Galvao. Más tarde, éste dijo al gerente del hotel que iba a salir de Curaçao en un barco, y que si alguien llamaba desde Caracas se le dijese simplemente: «Todo salió bien; partimos ya.» Poco después de haber salido del hotel, se recibió la llamada de Caracas y el mensaje dejado por Galvao fué transmitido.

Estos tres hombres, tres tenientes de las fuerzas aéreas U. S. A., fueron los primeros en localizar al "Santa María". Lo consiguieron después de un vuelo de quince horas en un avión patrulla

CONFERENCIA DEL DOCTOR PALLARDO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTOMATOLOGIA

En reciente sesión celebrada por la Sociedad Española de Estomatología, el profesor Pallardo disertó brillantemente sobre el tema «Signos dentarios en las enfermedades endocrinas y del metabolismo», después de unas palabras presentativas del doctor Carretero.

El doctor Pallardo comenzó exponiendo la conveniencia de la colaboración entre el internista y el especialista de la boca, pasando a analizar los signos dentarios —forma, tamaño, defectos, etc.— que se presentan en ciertas enfermedades endocrinas y las afecciones del parodonto que se observan, principalmente, en el hipertiroidismo y en la «diabetes mallitus», recalcando que las paradentosis y paradentitis van asociadas. Indicó luego las ventajas de aguzar todos los recursos clínicos para diagnosticar precozmente las entidades patológicas endocrinas larvadas, que a veces, como síntomas premonitorios, se presentan en dientes y encías de estos enfermos.

Puntualizó, por último, que no sólo no está contraindicada la extracción en individuos con hiperglucemia, sino que mejoraba el curso de la diabetes después de las avulsiones precisas y necesarias.

La disertación fué larga y calurosamente ovacionada, y, finalmente, el doctor Campos dió cuenta del fallo del concurso de premios creados por la sociedad para el curso actual.

MUÑOZ GRANDES visitará Francia

Se entrevistará con los altos jefes de los tres Ejércitos

PARIS.—El jefe del Alto Estado Mayor español, capitán general Muñoz Grandes, visitará Francia desde el 31 de enero al 4 de febrero, según se acaba de anunciar.

Durante la visita se entrevistará con altos jefes del Ejército francés, de la Marina y de las Fuerzas Aéreas de ese país, y el día 3 de febrero será huésped de honor en un banquete dado por el ministro de Defensa, Pierre Messmer.

DEL LIDO DE PARIS A YORK CLUB

¡¡TWO EARLS!!

Continúa el éxito de

SKATING VALENTINES

Estufas, calentadores, termos, lavadoras

Todas las primeras marcas a los más cómodos plazos

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

MUELLES

Suministros en el día

Alonso García y Cía., S. L.

Bárbara de Braganza, 14

Teléfono 231 31 44

Sin problemas de aparcamiento...

TODO PARA EL HOGAR Y LA CONSTRUCCION, en las exposiciones de

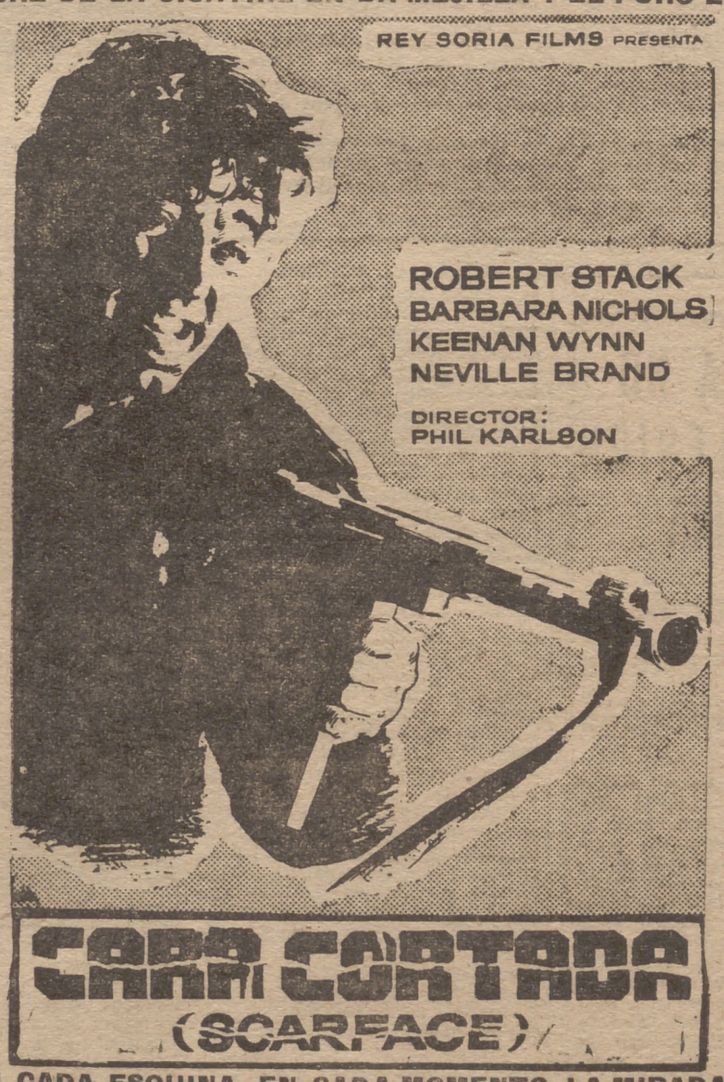
IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

REAL CINEMA-CINE LA TORRE DE MADRID

LUNES PROXIMO

EL ESTRENO MAS SENSACIONAL E IMPRESIONANTE

EN CADA DESPACHO OFICIAL, EL SOBORNO. EN CADA ESQUINA, EL CRIMEN. A CADA INSTANTE, EL IMPERIO SINIESTRO DE SCARFACE, EL HOMBRE DE LA CICATRIZ EN LA MEJILLA Y EL PURO EN LA BOCA



PERO EN CADA ESQUINA, EN CADA MOMENTO, LA MIRADA VIGILANTE DE LA POLICIA FEDERAL, QUE ACABO CON AQUEL MUNDO ESCANDALOSO Y SINIESTRO

TERCERA PAGINA

LUCRO Y SEGUROS SOCIALES

EN el número de la revista «Riesgo», «Membre de la Association Internationale des Assurances» y de la «Federation Internationale de Defense de la Initiative Privée», correspondiente al pasado diciembre, se publica un artículo titulado «El lucro y la seguridad social», donde después de reproducir en facsímil—sin citar su procedencia—el editorial de PUEBLO «El lucro y la seguridad social», inserto en el número de 19 de diciembre último, se transcriben por dicha revista de seguros unas opiniones de Jesús Huerta Peña y M. Ache en defensa de la compatibilidad del lucro con la gestión de seguros sociales, incluyéndose a continuación párrafos de un trabajo mío, publicado hace varios años, en los que se intercala una breve apostilla de «Riesgo» en la forma que no tengo más remedio que reproducir:

«Sin embargo, es natural que exista una tendencia hacia el mínimo coste en todo esfuerzo o en toda pretensión. De dos cosas iguales con precio distinto, sólo un cretino podría elegir la que resultase más cara. Pero este módulo eminentemente mercantil que por la mayoría de los tratadistas se utiliza cuando se habla de seguros sociales, debe ser revisado. Si el resultado a que se llega con un sistema es cien veces mejor que el que se alcanza con otro, nadie puede objetar al primero que gaste en su administración un uno por cien de sus ingresos más que aquél. También es natural que entre el óptimo de los resultados y las posibilidades económicas de las instituciones o aun de la economía nacional que ha de sostenerlas hay una gama infinita de matices y la solución más deseable han de marcarla conjuntamente economistas y sociólogos. La mirada no ha de ser puramente económica o actuarial, sino también «social». Si se quiere instalar una administración eficiente que atienda a los asegurados con la atención que éstos desean, que les libere de las «colas» y de las ventanillas, que haga imposible el tumulto ante el funcionario y los comentarios desatados de los que esperan horas y horas su turno para ser escuchados quizá una fracción de minuto (la necesaria para indicarles que el modelo que precisan cubrir es el X-29), se necesitan inexcusablemente salas amplias, empleados suficientes y permitir entre éstos y los consultantes «relaciones humanas» (ahora que está tan de moda el término) que no estén restringidas en su duración ni cordialidad por sistemas de racionalización del trabajo administrativo que recuerdan no poco el «stajanovismo». Ante un anciano que pregunta por qué se le deniega una prestación es inhumano decirle, en un idioma que no entiende, «porque no cubre usted la postcarencia», y ordenar que pase el siguiente.»

«Pero en las compañías aseguradoras privadas todos saben que el trato y la atención que se presta es excelente. Que todas cuantas «pegas» se plantearían en cualquier otro organismo aquí se resuelven; que además se orienta convenientemente e incluso se realizan aquellos trámites que el asegurado no puede hacer y que son de su incumbencia. Y como sigue diciendo Juan Eugenio Blanco, respecto de las mutualidades laborales, y que aplicamos aquí por venir como anillo al dedo:

Todas estas atenciones, todo este calor humano puesto en la gestión de un sistema de seguridad social cuesta dinero. Pero el dinero que cuesta, acumulado, constituye un vergonzoso porcentaje si queriendo ahorrarlo se sacrifican unos valores cuya salvaguarda es el primer deber no ya de la seguridad social, sino de la misma organización política del Estado. Hay que conciliar la austeridad en los gastos de administración con la eficacia y humanidad del sistema. No se puede considerar como fin en sí mismo el conseguir un mínimo de coste en la administración de la seguridad social, tal como si de construir una autopista o un edificio se tratase. Pues podría darse la paradoja de que «el ahorro resultara más caro que el gasto».

Me sorprende aparecer como «coadyuvante» de la defensa del lucro en la gestión de los seguros sociales, siquiera sea en tan peregrina forma como la realizada por «Riesgo», ya que es precisamente todo lo contrario lo que opino al respecto. Aparte de que en mis párrafos transcritos expongo que no se puede objetar a un sistema que gaste en administrar seguros sociales un poco más que otro si el resultado que obtiene es cien veces mejor; lo que no se me ha ocurrido decir—ni aun en ese ejemplar caso límite—es que esté justificado el lucro en la gestión de la seguridad social, ni siquiera «el mínimo de lucro» a que «Riesgo» alude.

El tema está muy trillado y es objeto de frecuente atención en cuantos nos dedicamos al estudio de la seguridad social. Mi personal postura la he hecho pública en reiteradas ocasiones—varias de ellas en las columnas de PUEBLO—y creo que queda bien clara en las consideraciones que siguen, acotadas de un artículo mío inserto en el semanario «Afán», del 22 de noviembre de 1957, titulado «El fin de lucro en la gestión de los seguros sociales»:

«La sola lectura del título da la impresión de un contrasentido. ¿Fin de lucro en la gestión de seguros sociales? A poco que se piense se llega al absurdo que supone tal situación. Los seguros sociales clásicos nacieron para remediar la angustiosa situación en que se encontraba el hogar del trabajador cabeza de familia cuando aparecían, afectando al mismo, la enfermedad, el paro, la invalidez, la ancianidad o la muerte. Se hicieron para lo que el Fuero del Trabajo, con su poética precisión, señala: para lograr el amparo en el infortunio, ya que si no pueden considerarse infortunadas por sí algunas circunstancias que los seguros sociales atienden—la nupcialidad, la natalidad, la jubilación, la familia numerosa—, sí lo son cuando en el hogar no se cuenta con medios para subvenir a las mínimas necesidades materiales que traen aparejadas. Este carácter de los seguros sociales sigue vigente a pesar de las modernas concepciones de la seguridad social.

Porque era una exigencia de justicia social el amparar al trabajador en su infortunio, el conceder las prestaciones de los seguros sociales, y el problema excedía en mucho a la capacidad creadora de la iniciativa privada, tuvo el Estado que asumir esta misión como un servicio público. ¿Se le ocurriría a alguien pensar que el Estado atenta a la iniciativa privada cuando aborda un plan para la extinción del analfabetismo? ¿Puede alguien pensar que la «instrucción pública» debe dejarse al albur de que la iniciativa privada encuentre rentable la inversión en tal cometido? Lo mismo sucede con los seguros sociales. El Estado no podía esperar, ¡bastantes lustros había ya esperado!, a que la iniciativa privada resolviera—por ejemplo—el problema de la sanidad laboral.

Pretender que la iniciativa privada resuelva las carencias económicas y sanitarias que plantean en nuestra nación las enfermedades, es tanto como suponer que puede llegar a la Luna un cohete de verbena. Sabido es que la iniciativa privada en este aspecto—salvando, claro está, altruistas excepciones—se mueve influída por el fin de lucro, y en las actuales circunstancias diríamos mejor por el fin de lucro inmediato. ¿Quién puede suponer a la iniciativa privada de carácter mercantil acometiendo algo parecido a un plan de instalaciones sanitarias cuya amortización dura docenas de años? ¿Cómo se conjuga el binomio «fin de lucro-eficacia de las prestaciones» si sabemos que cualquier mejora en el segundo término hace disminuir el valor del primero, esencial para quienes acometen el negocio de asegurar privadamente?

A grandes males grandes remedios o, más adecuadamente en este caso, a grandes necesidades, grandes medios. La salud de un trabajador no puede estar a merced de que a un consejo de administración de una sociedad le agrade o no la forma de recetar de un médico o el coste de los aparatos o utensilios técnicos que éste utilice para llegar a la recuperación de un damnificado. Estas prestaciones deben otorgarse en la medida necesaria «cuesten lo que cuesten». Y como cuestan mucho, no hay otro medio de hacerles frente que el seguro social obligatorio, derramando el coste entre los beneficiarios y la sociedad entera. Cualquier incremento del coste que suponga una ganancia particular o mercantil—privada—es un atentado a las más elementales normas de justicia y de buen gobierno.»

«¿Debe admitirse que en un seguro social, en que el objeto asegurado—o el que debe serlo—es el trabajador y su familia, en función de que el Estado estima que tal seguro es ineludible, dé como resultado el que se produzcan ganancias que no repercuten en beneficio del trabajador ni siquiera en un alivio de la prima del empresario, sino que sencillamente van a engrosar el capital privado? No es que nosotros creamos que hay que perseguir al capital privado como si de una alimaña se tratase o de que hay que ponerle cortapisas para su actuación y engrandecimiento. Por el contrario, opinamos que su campo de acción, su «fin de lucro», tiene ilimitados horizontes donde explayarse; lo que no creemos es que el seguro social esté en este campo: en la gestión del seguro social—lo hemos dicho ya en otras ocasiones—no debe sobrar dinero. El seguro social no puede concebirse como una empresa mercantil, pensando que se pueden obtener dividendos a su costa. Hablando paladinamente, diremos que en el seguro social, si se gana dinero es que se ha cobrado de más. Y entonces—socialmente—procede la disminución de la prima, el aumento de prestaciones o cualquier otra forma de restitución. Todo menos «embolsar» lo que se recaudó indebidamente.»

«Nos permitimos transcribir varias cláusulas de los convenios internacionales de Ginebra de 1927 y 1933 sobre los seguros de enfermedad y vejez, respectivamente. Dicen así:

«El seguro de enfermedad deberá estar administrado por instituciones autónomas, colocadas bajo el control administrativo y económico de los poderes públicos y «que no persigan ningún fin lucrativo».

«El seguro—de vejez—será administrado por «instituciones que no persigan ningún fin lucrativo», creadas por los poderes públicos o por fondos públicos del seguro.»

«El último texto figura, con idéntica redacción, en los convenios internacionales para los seguros de invalidez y muerte, todos ellos—no lo olvidemos—suscritos y ratificados por nuestra nación.»

«¿Colaboraciones? Todas las que se ofrezcan serán pocas para contribuir al mejor éxito de los seguros sociales. Pero colaboraciones honradas, con auténtico espíritu de servicio al fin social que trata de cubrirse. Lo primero es lo primero. Que nadie se rasgue las vestiduras hipócritamente, estimando un atentado a la «sagrada» iniciativa privada el que se trate de subordinar esa iniciativa hacia fines de entidad y prelación superiores a los meramente lucrativos. Sus propios argumentos, erigiéndose en vestales del culto de algo inmaterial—«el espíritu de iniciativa»—les desenmascaran cuando quienes los escuchan conocen su obsesión: el lucro. Y quede bien sentado—a fuer de repeticiones—que no recusamos el fin de lucro perfectamente lícito, pero sí el que éste tenga lugar en terrenos que deben serle vedados.»

Juan Eugenio BLANCO

GARANTIAS DE CALIDAD

UNA breve y bien encaminada consideración sobre la calidad de los productos industriales de fabricación nacional lleva a uno de nuestros lectores a sugerir la conveniencia de establecer una GARANTIA DE CALIDAD. Afirma que además de lo que puede influir en la calidad de los productos una buena dotación de materias primas y un utillaje moderno, es decisivo, para lograr un nivel genérico de alta calidad, obligar a que todo artículo manufacturado se expenda con una garantía por el tiempo que los mismos fabricantes señalen.

El sistema—que se emplea en algunos países y para algunos productos—no es inconveniente. Puede favorecer o estimular fabricaciones más perfectas, de mayor calidad. Sin embargo, hay algo mucho más eficaz para lograr esta finalidad: una auténtica competencia. Si la oferta de un artículo es limitada—por la razón que sea—será siempre muy difícil, aun con certificados de garantía, lograr auténticas calidades. Sólo la pugna por conquistar el mercado o por mantener en él un buen número de ventas obliga de verdad a producir calidades. Y de hecho, en los sectores industriales donde el grado de competencia alcanza niveles mayores se logran actualmente buenas calidades. Valgan como ejemplos dos producciones industriales muy distintas: las motocicletas y los libros. En ambos, hoy logra nuestra industria calidades muy buenas.

EL PALO Y LA VIA

El censo de las uvas

LOS cabezas de familia siéntense rejuvenecidos estos días. Casi niños. Cual si llevaran guardapolvos y mochila como en los lejanos días escolares. Nadie ignora que una de las características de la edad escolar es hacer los «deberes». Terminada su tarea estudiantil, el niño llega al hogar y resuelve los problemas que el maestro le ha dictado. Terminada su jornada laboral, el cabeza de familia —desde hace una semana— llega al hogar e intenta resolver los problemas que el excelentísimo señor alcalde le pone. Se trata de los «deberes» ciudadanos. Del padrón municipal.

No es tarea fácil. Hay que llenar cuatro hojas. Responder a unas setenta y cinco preguntas. Son muchos los padres que, al despedirse de sus hijos cuando éstos salen para la escuela, los besan con más ternura que nunca, porque es ahora cuando comprenden —por estarlo viviendo— lo difícil que es contestar brillantemente a las preguntas que hacen las personas mayores. Son muchos los cabezas de familia, sin hijos, que van por la calle repartiendo caramelos a todos los niños que ven con mochilitas en la espalda, por idénticos motivos. Los niños que van a la escuela y los celtíberos que tienen a su cargo el timón de un hogar encuéntranse en estos momentos más unidos, más cercanos, más camaradas.

Confieso —y supongo que a muchos de mis lectores les pasará igual— que en estas fechas históricas mi teléfono hace horas extraordinarias. Son los amigos. «Oye, Evaristo —pregúntanme—. ¿Qué has puesto en las casillas 39 y 40 sobre las ocupaciones secundarias? Porque yo colecciono sellos y no sé si declarar que mi ocupación secundaria es la filatelia.» Aconsejo, y sigo trabajando. Al cabo de un rato, soy yo el que llama. «Oye, Mariano; tú que eres magistrado del Supremo, ¿puedes decirme qué pongo en la casilla 41? La pregunta es que si poseo o exploto algún monte, espartizal, encinar, chopera o tierras incultas. Vivo en el paseo del Marqués de Zafra, donde hay un solar abandonado, sin cercar, lleno de basuras. ¿Pertenece a todos los vecinos del paseo y debo declararlo o no?» Mariano responde, y vuelvo a mi tarea. No es que nos copiemos los «deberes» como hacen los escolares desaplicados, no. Es que esclarecemos nuestras dudas, simplemente.

Pero mi amigo López González me planteó ayer una papeleta de difícil solución. Se trata de la hoja más grande de todas, que tiene 47 casillas. Una hoja que es preciso extenderla en el suelo para poder rellenarla con tranquilidad. La hoja mencionada, y abarcando las 47 casillas, lleva este párrafo: «Relación de personas que constituyen el hogar (incluidos los ausentes en la fecha censal) y de las que sin pertenecer a él pasaron la noche del 31 de diciembre en dicho hogar.»

Mi amigo López González, que vive en una casa amplísima, es amante de la familia y de la tradición. La noche del 31 de diciembre de 1960 reunió en su hogar 29 parientes —entre hermanos, cuñados, sobrinos, tíos, primos, suegras— para tomar juntos las uvas, que fueron en total 348. La fiesta se prolongó y los 29 familiares de López González estuvieron en su hogar hasta las ocho de la mañana del día 1 de enero de 1961. Y mi amigo pregunta: «¿Qué debo hacer? ¿Incluir en el censo correspondiente a mi hogar a esos 29 familiares que pasaron allí la noche?»

Le he contestado que sí, que los incluya. Creo que, en este asunto, la postura del Ayuntamiento está clara. La fiesta de fin de año empieza a tomar ciertos matices carnavalescos, incompatibles con el carácter austero del celtíbero. Se quiere saber, a efectos estadísticos, quiénes toman las uvas en la recatada intimidad del hogar y quiénes no. El censo de 1960 es «el censo de las uvas» y todos tenemos la obligación de declarar dónde estuvimos la noche del 31 de diciembre.

Evaristo ACEVEDO

Enseñanza clasista

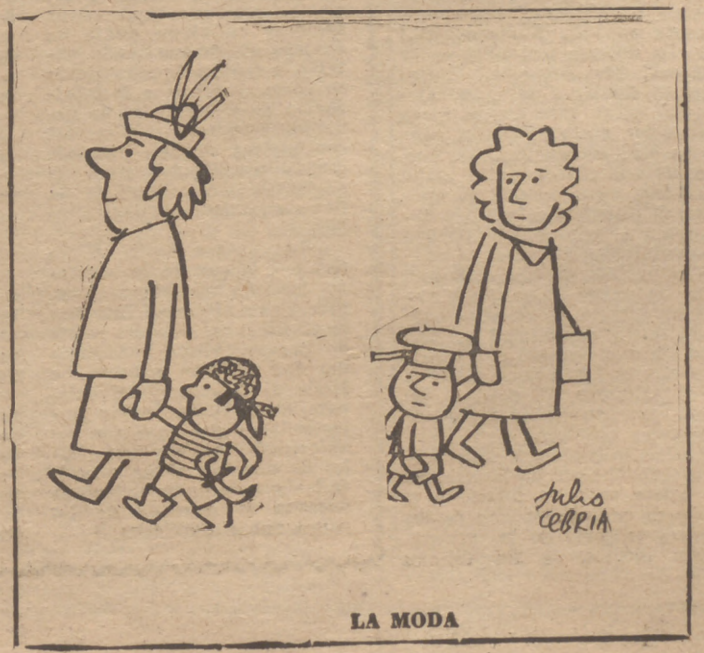
CON el interés que merecen los temas tratados y las personas individuales y jurídicas que los discutieron, hemos seguido las deliberaciones del III Congreso Nacional de la Federación de Religiosos de Enseñanza, celebrado en Madrid últimamente. Nadie puede desconocer la trascendente labor que estos religiosos vienen, desde siempre, realizando en nuestra Patria en cuanto se refiere a la formación de una buena parte de nuestra juventud. Por católicos y por españoles, es lógico que sigamos con atención cuanto se diga y se haga en esta materia.

Parece oportuno destacar, entre otros puntos que serán objeto de nuestros comentarios, la sinceridad y la serenidad con que los miembros del Congreso acometieron el estudio de los diferentes temas que fueron objeto de debate. Ello es indicio del sentido de responsabilidad que tienen los religiosos dedicados a la enseñanza en cuanto a las repercusiones religiosas, patrióticas y sociales que, de modo ineludible, tiene su labor educativa.

Veamos, por ejemplo, la actitud tomada en el debate sobre el alcance social de los colegios religiosos, del que fué ponente el dominico valenciano padre José María de Garganta. Partió éste de la conocida acusación dirigida a los centros de enseñanza regidos por religiosos, en el sentido de estimarlos como prueba de una voluntad encaminada a educar tan sólo «señoritos». Rebatiendo la injusticia de tal acusación, el padre Garganta puso de relieve la importancia de la tarea educativa realizada por los religiosos que enseñan en aldeas y suburbios o que se dedican de forma preferente a los sectores humildes y a la enseñanza profesional.

Sin embargo, con la serenidad y la sinceridad antes alabadas, el padre Garganta reconoció que la población escolar de los colegios de la Iglesia es en su mayoría de clase acomodada; las plazas gratuitas, impuestas por la vigente legislación estatal, suelen ser aprovechadas por alumnos que están ya relacionados con esas familias o con los propios religiosos. También aceptó el ponente la realidad de que los colegios de religiosos están situados con preferencia en los núcleos urbanos y en los barrios céntricos, con olvido de las necesidades sentidas por el sector rural y los barrios modestos. Por ello estimó que debe irse creando (o aumentando) una mentalidad nueva, dirigida a proveer de instituciones docentes las aldeas, los suburbios, los sectores humildes, con el fin de orientar el apostolado de la Iglesia a todas las clases sociales y evitar que aparezca como beneficiario o protagonista un solo sector.

Apenas necesitamos puntualizar la alegría que producen estas conclusiones a quienes se preocupan filialmente por los problemas que afectan a su Iglesia y a su Patria. Estamos seguros de que el aumento de preocupación social unitaria, revelado de forma insuperable en el reciente Congreso, ha de traducirse en próximas actitudes educativas que ayuden a labrar (desde su trascendente puesto de servicio) el futuro de convivencia social que tanto precisa España.



LA MODA

SGCB2021

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LONDRES:

Luis de Castresana

CANCER: ¿Está la ciencia en vísperas del GRAN DESCUBRIMIENTO?

EL SERVICIO DE SANIDAD DE LOS EE. UU. VOLVIO A SUBVENCIONAR A LA DOCTORA STEWART PARA QUE PROSIGA SUS INVESTIGACIONES

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El mundo de la investigación médica es un mundo silencioso y anónimo, un mundo que sólo salta a las primeras páginas de la actualidad de tarde en tarde. De vez en cuando surge un Fleming y las calles del mundo, de todo el mundo, se llenan de esperanza; y el cielo, entonces, es cielo y es azul. Pero transcurren años de paciente labor anónima antes de que se haga la revelación sensacional, transcurren años antes de que una investigación médica adquiera caracteres de «noticia». A veces la cosa es más triste. A veces la investigación llega a un punto muerto y no surge la noticia que pudo sembrar esperanza a manos llenas y cambiar la faz del mundo. ¿Nos hallamos ahora en vísperas de una de esas revelaciones sensacionales, en vísperas de una de esas «noticias médicas» que pueden hacer más limpio y luminoso el futuro de la vida del hombre?...

◆ El hombre, que sueña con conquistar la Luna, aún no ha desvelado el último secreto de su propia biología humana. El hombre, que clama contra los asesinos, contra los imprudentes de la carretera, contra las guerras, no ha identificado todavía al mayor de los asesinos: el cáncer. El hombre no sabe todavía cómo y por qué el cáncer nace, se extiende y mata. El cáncer es el gran enemigo del cuerpo humano, la terrible amenaza que se cierne dentro de nosotros con caracteres más patéticos que el peligro del accidente automovilístico, la explosión de la bomba de hidrógeno o el estallido de la tercera guerra mundial que nos amenazan desde fuera de nosotros. ¿Por qué se origina el cáncer? ¿Cómo se planta ahí, de algún modo, la mala semilla? ¿Cómo surge esta curiosa deformidad de los tejidos? Estas son las preguntas que no tienen—por ahora—respuesta. Y por no tener respuesta es por lo que el cáncer no tiene, por ahora, solución. Cientos de investigadores de todo el mundo han sugerido de manera más o menos velada, más o menos directa, que hemos estado una y otra vez en puertas de la gran victoria. Un paso más y hubiéramos cruzado el umbral. Pero ha pasado el tiempo y las esperanzas se han quedado en eso, en esperanzas. Y miles de hombres han muerto, irremediablemente, ante la mirada de médicos que no sabían, real y verdaderamente, por qué morían aquellos hombres, por qué sus tejidos eran como eran. Sabían que morían de cáncer, pero no qué es el cáncer. Diagnosticaban el efecto sin conocer las causas. El cáncer es, en definitiva, la última espina que al hombre le queda por arrancar de su propio cuerpo.

◆ Ahora un nuevo interrogante acaba de alzarse en Inglaterra. La cuestión de las enfermedades cancerosas, de su raíz fundamental, ha adquirido otra vez caracteres de actualidad. «Las investigaciones en torno al misterioso mundo de las enfermedades cancerosas parece moverse rápidamente hacia una solución positiva.» Esta declaración ha sido hecha por la doctora Alice Stewart, lectora de Medicina Social en la Universidad de Oxford. Y ha añadido: «Creo que en un futuro próximo descubriremos la naturaleza fundamental del cáncer. Las investigaciones han progresado en los últimos diez años. Hay signos que indican que las dificultades hasta ahora consideradas insuperables van a ser vencidas.»

◆ Todo es muy vago, todo es muy prudente en esta declaración. Pero todo ello es, al mismo tiempo, rotundamente optimista e indudablemente sensacional. ¿Va a abrirse, de verdad, la puerta del gran misterio? ¿Va a penetrar, cuando menos, un rayo de luz que sirva de alivio a los cientos de miles de personas que en el mundo sufren enfermedades cancerosas?

◆ **La doctora Alice Stewart lleva años dedicándose a investigaciones sobre el cáncer y la leucemia. En 1958 publicó un informe en el que, a modo de visión panorámica escalonada, recogía e interpretaba el caso clínico de 1.500 niños que habían fallecido de leucemia. Este fué el célebre informe que, en su día, produjo una de las mayores polémicas que recuerda la historia médica de los últimos años. Porque del informe de la doctora Stewart «se deducía» que los niños cuyas madres habían sido sometidas a rayos X en los meses del embarazo eran «susceptibles» de padecer cáncer en el futuro. Fué, rigurosamente hablando, la primera indicación que se tuvo de que estas pequeñas dosis de radiación «podían» ser las causantes del cáncer. Era, apenas, la luz de una cerilla intentando alumbrar el espacio de un mundo en sombras. Pero era, con ser tan poco, una primera luz, un chispazo que podía convertirse en faro.**

◆ **El Nuffield Provincial Hospital Trust concedió una subvención a la doctora Stewart para que ésta pudiese extender a los adultos (a mil adultos) el mismo método de investigación desarrollado con 1.500 niños. Ahora el Servicio de Sanidad de Estados Unidos ha concedido otra subvención a la doctora Stewart para que investigue más casos de cáncer y de leucemia. (La leucemia, como se sabe, se está incrementando misteriosa y alarmantemente en toda Norteamérica.)**

◆ La doctora británica no va a hacer, por supuesto, ningún milagro. No va a sacar conejos mágicos de su bata blanca ni va a anunciar mañana que el cáncer ha sido «descubierto» y vencido. Es una investigación lenta, monótona, cuyo método se apoya en el principio de que los datos sobre el cáncer sólo pueden ser establecidos a través del análisis minucioso de cientos y aun miles de casos. Sólo comparando gran número de casos se puede hallar la posibilidad de una pista, de una relación entre causa y efecto. Los demás métodos de aproximarse al enigma del cáncer parecen haber fracasado de manera absoluta.

◆ Dice la doctora Stewart que «el descubrimiento de la relación que existe entre el tabaco y el cáncer de pulmón es uno de los mayores triunfos de la investigación médica de los últimos años» y que «se llegó a tal conclusión siguiendo el método de analizar cientos de casos clínicos detenidamente». Se trata, por supuesto, de investigaciones en gran escala, de investigaciones en las que miles de doctores, biólogos, ginecólogos, etc., están aportando su granito de arena, contribuyendo con los casos clínicos de sus respectivos pacientes.

◆ ¿Es exagerado el optimismo de la doctora Stewart? Así parecen creerlo algunos expertos británicos dedicados también a la investigación de la leucemia y del cáncer. Según ellos, el misterio del cáncer sigue siendo un misterio cerrado, una absoluta oscuridad no violada hasta ahora por ninguna luz, ni siquiera por el débil resplandor de una cerilla. Al parecer, los «sensacionales descubrimientos» de la doctora Stewart sobre la leucemia en los niños y, concretamente, sobre la relación entre los rayos X prenatales y el cáncer, no fueron confirmados por más recientes investigaciones realizadas por los doctores Richard Doll y W. M. Court Brown.

Pero la esperanza sigue en pie. Y quiera Dios que esta vez sea una esperanza con un «final feliz».

DICE HABER DESCUBIERTO UN SUERO QUE CURA EL CANCER

Este es el profesor austríaco doctor Franz Gerlach, que acaba de ofrecer un informe a la Asociación Médica de su país, según el cual, después de treinta y tres años de investigaciones y experiencias en mil personas, había conseguido un considerable éxito en la curación del cáncer con un suero por él descubierto. Dicho doctor, de sesenta y nueve años, manifesta que la terrible enfermedad es causada por un virus, y su suero ataca a dicho microorganismo. En varios casos, los tumores de los pacientes cancerosos tratados con el suero del profesor Gerlach han retrocedido o han desaparecido después del tratamiento. Añade, no obstante, que aún hay mucho trabajo que realizar antes de que su descubrimiento pueda ser aceptado como una cura.

(Foto Cifra Gráfica.)

BERLIN:

José María Carrascal

El Carnaval en Alemania

FIESTAS A BENEFICIO DE LOS UNIVERSITARIOS

BERLIN. (Especial para PUEBLO.) — El carnaval no está muerto; es un viejo conocido que acude siempre a la cita envuelto en su aire de media farándula. Y quien haya vivido sólo una de estas fiestas, pública y privada, de las que hay a cientos estos días en Berlín; quien haya sentido la alegría jovial, humanísima, sana, que trae la fiesta de los disfraces, no podrá decir que el carnaval se muere. Al menos, en Alemania.

No se celebra de igual forma en todo el país. En el Sur y en el Este es una fiesta general, en la que interviene todo el pueblo, con cabalgatas, bailes callejeros y otros públicos en salas gigantes. En Colonia, por ejemplo, llevan años intentando hacer trabajar a la gente estos días. Pero han chocado con una resistencia pasiva al trabajo, que no corresponde a la fama que tienen los alemanes por esos mundos. Obligan a ir a los obreros a las fábricas y talleres, pero en sus teóricos puestos de trabajo ellos se ponían a retardarlo todo, a "maulear" de tal forma que era casi como si no fuesen. El resultado fué que muchos patronos han decidido cerrar durante estas fiestas. En el Norte y en Prusia, el carnaval se celebra más recogido, pero no por ello menos intensamente. En este refugiarse en las casas debe influir bastante el tiempo que hace aquí siempre por carnavales.

Con los ocho grados bajo cero que marcaba hoy el termómetro a mediodía no se tienen ganas de andar con carrozas, desfiles, y menos de disfrazarse, como no sea de esquimal. No se ven disfraces por las calles de Berlín. La verdad es que apenas se ve gente por estas enormes avenidas, barridas por un viento siberiano. El bullicio es bajo techado, y aquí, en Berlín, los que llevan la batuta en carnavales son precisamente los estudiantes.

Los estudiantes organizan y ordeñan estas fiestas, recaudando fondos para becas, viajes, fiestas y esos mil agujeros más que tienen siempre rotos aquí y en todo el mundo. Escalonadamente tienen lugar bailes monumentales, a los que asisten millares de personas disfrazadas como les da la gana, y donde se baila, se bebe, se canta, se chilla cuanto se quiere, y por no mucho dinero. Estos bailes son ya famosos en la historia de Berlín y adoptan nombres nada insignificantes. "La Linterna Mágica" rompe el fuego. Es el baile de los alumnos de las Escuelas Técnicas Medias, y tiene lugar en su instituto, cuyas aulas han retirado todos los muebles pedagógicos, decorando los cuatro enormes pisos con motivos diferentes: hay salas con carteles, con esqueletos, con maniquíes, con trastos viejos; otras, iluminadas con luces fluorescentes que dejan ver tan sólo el blanco de los dientes de cuantos están dentro. Hay bares improvisados en todos los rincones, servidos por estudiantes en albornoz, que no dejan de despachar bebidas a precios baratísimos.

En cada piso toca una orquesta, también de estudiantes, y su suerte es que nadie puede oírles entre el barullo que reina. "La Linterna Mágica" dura cuatro días, según la tradición, pero este año han tenido que añadir otro, ante los muchos que no han podido entrar. Luego comienza el "Zinobar", organizado por los estudiantes de arte, de iguales características, pero con más fantasía y, si es posible, con más animación, que deja nuevamente k. o. a los asistentes, a quienes se concede un pequeño descanso, para comenzar de nuevo con el "Springerder Punnkt", organizado por los futuros ingenieros, el más monumental, donde llegan a reunirse hasta cinco mil personas, que por el ruido parecen muchas más. Aparte de estos bailes, que podríamos llamar "clásicos", están otros muchos, más exclusivos, que organizan todas las asociaciones berlinesas que se tienen en algo, desde la Prensa y la moda hasta los corredores de Bolsa.

Y por si todo ello fuera poco, en las casas particulares se ofrecen otra multitud de fiestas íntimas. Berlín ama estas pequeñas fiestas entre amigos—hoy, en mi casa; mañana, en la tuya; pasado, en la de aquél—, que constituyen como las vacaciones de invierno en Alemania. Fiestas que acaban irremediablemente dejando a los más graves durmiendo en el sofá y facturando a los demás en taxi hacia sus casas.

En verdad que ese famoso coeficiente, pesadilla de los Gobiernos, llamado productividad, debe bajar bastante en carnaval en Alemania. Casi tanto como debe subir el consumo del imposible coñac alemán, que aquí llaman púdicamente "weinbrand".

De las PAGINAS MUNDANAS a las ECONOMICAS

Después de poner la primera piedra de su fábrica en Viena

SORAYA busca en París terrenos para una factoría de automóviles populares

Y declara con la seriedad de un Ford femenino: "Los países subdesarrollados serán fantástico mercado para los vehículos de pequeña cilindrada"

PARIS:

Pilar Narvión

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Una de las sorpresas más divertidas que me ha deparado la Prensa francesa a mi vuelta de las vacaciones ha sido el paso de la bellísima princesa Soraya de las páginas mundanas, donde se la encontraba habitualmente rodeada de príncipes italianos, actores norteamericanos o nobles españoles, a las páginas económicas, donde los sesudos redactores especializados la tratan estos días con idénticas consideraciones que podían tratar a Ford, Juan March o Krupp.

De vuelta de Viena, donde ha puesto la primera piedra de su fábrica de automóviles populares que dará trabajo el año próximo a 2.000 obreros, Soraya ha pasado por París con las mismas prisas que un hombre de negocios internacional y esta vez no ha visitado ni a sus costureros, ni a sus joyeros, ni a su peluquero, entrevistándose únicamente con varios representantes de agencias inmobiliarias, a los que ha expuesto su deseo de comprar en algún punto de Francia un terreno donde instalar la cadena de montaje de su firma dedicada a la fabricación de automóviles de pequeña cilindrada 200 y 400 centímetros cúbicos, especialmente proyectados para la explotación comercial de la firma en países subdesarrollados.

—Los coches de la firma Noble, a la que me he asociado, tendrán motores ingleses, pero levantaremos factorías de montaje en distintos países de Europa, Africa y América del Sur. Yo he asistido en Italia al fenómeno del éxito popular de las pequeñas motocicletas y creo que son los automóviles ultraligeros, fáciles de adaptar a sus necesidades y su economía, los que necesita el mercado de los países subdesarrollados.

Soraya, tan guapa como siempre, con sus inmensos ojos verdes, sin prescindir de sus visones y de sus esmeraldas, ha hecho tranquilamente estas declaraciones con la misma desenvoltura que si se tratase del comentario de la moda primaveral de 1961, que estos días quita el sueño a las elegantes, que corren de la presentación de Lavin Castillo a la de Chanel.

Mis colegas del ramo de la economía han hecho las cuentas de la fortuna personal de la ex emperatriz persa y han deducido que—como toda la familia del Sha—Soraya tiene un saneadísimo capital que proviene de las explotaciones petrolíferas italopersas, cuyos dividendos le han permitido situar fondos muy importantes en distintas Bancas europeas y americanas, fondos que—en excelente mujer de negocios—piensa mover ahora por su cuenta, para lo cual se ha asociado con York Noble, conocido hombre de negocios de origen austríaco y nacionalidad inglesa, que es el director de la empresa Noble, dedicada a la fabricación de pequeños vehículos de reparto de paquetes, etc., de los llamados bebé-automóvil, y a los que Soraya ve tan excelente porvenir en los países subdesarollados, que no ha dudado en invertir una suma muy considerable en el negocio; su primera salida a la palestra financiera ha sido un éxito que nadie puede poner en duda, pues de la noche a la mañana ha conseguido hacer célebre una firma—hoy su asociada—que nadie conocía fuera de Inglaterra hace una semana.

York Noble, que tiene treinta y ocho años y es padre de familia, conoce a la princesa desde hace muchos años y ha declarado que a él no le sorprende la otra dimensión de la ex emperatriz—la de mujer de negocios—, porque está muy acostumbrado a verla viajar para vigilar atentamente sus finanzas, mientras la Prensa atribuye sus desplazamientos a románticas historias de amor.

—La pasada noche de San Silvestre nos encontramos en una estación de invierno para firmar nuestro contrato, que ella ha meditado y estudiado como una consumada mujer de negocios. A la mañana siguiente los periódicos europeos aseguraban que Soraya se había refugiado en tan señalada fecha cerca de sus viejos amigos los Noble para ocultar su trágica soledad.

La triunfal y simpática llegada de Soraya al mundo de los negocios puede tener también alguna razón sentimental. Como es sabido, el Sha continúa pasándole una pensión—la más elevada que se haya pasado jamás a una ex esposa—, y parece que este lazo económico que une a la ex emperatriz con el Soberano persa está condicionado a ciertos derechos de tutela y consejo que el Sha no ha perdido jamás sobre la princesa Soraya y que ejerce a través de su embajador en Bonn, el propio padre de la ex emperatriz. Algunos aseguran que este derecho de tutela es el que ha impedido a Soraya hasta el momento su conversión al catolicismo, que le permitiría contraer nuevo matrimonio con un católico—que no es Orsini—del que está enamorada y con el que desea fundar un nuevo hogar en una nación católica que la princesa ama apasionadamente. Su asociación con la firma Noble puede ser el primer paso de Soraya para liberarse absolutamente de la tutela del Sha consiguiendo su completa independencia económica, que en el caso de Soraya, como en el de cualquier ser humano del mundo, es la mejor garantía de la libertad personal.

SGCB2021

Dean Rusk y Stevenson: Es probable otra "CUMBRE"

❁ ***STEVENSON (en la O. N. U.): "Deseamos conseguir relaciones normales con todos los países, incluída CHINA ROJA***

❁ **Ayer, llegada de los supervivientes "RB-47". Se habla de la libertad de POWERS**

Con objeto de dar personalmente la bienvenida a los aviadores liberados de Rusia, el Presidente norteamericano, Kennedy, se trasladó a la base aérea de Andrews. En la foto, el Presidente y los familiares de los pilotos liberados reciben a éstos a su llegada a la base aérea. En la segunda foto vemos a los pilotos del "RB-47" a su llegada a Amsterdam, procedentes de Moscú, donde el avión que los trasladaba a la base de Andrews hizo una breve escala.

(Telefotos de Cifra.)

WASHINGTON, 28.—Dean Rusk, secretario de Estado, ha reavivado la posibilidad de que la Administración de Kennedy pueda, después de todo, acordar la celebración de una conferencia en la cumbre.

Esta declaración-sorpresa de Rusk ha sido hecha por el propio secretario de Estado, ante los periodistas, ya que deseaba, según dijo, corregir las noticias según las cuales el Presidente prefería los canales diplomáticos normales para las negociaciones.

Este punto de vista, que ha sido criticado en el extranjero, se basaba en la entrevista que el pasado fin de semana sostuvieron el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, y el embajador norteamericano en Moscú, Llewellyn Thompson, en el Kremlin.

◆ **RELACIONES.**—El embajador norteamericano Adlai Stevenson ha declarado que cree que el Presidente Kennedy se alegraría de poder entrevistarse con el primer ministro soviético, Kruschef, si el dirigente ruso regresase cuando se reanude en marzo la sesión de la Asamblea General.

Ayer, en su primera conferencia de Prensa como representante permanente de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, Stevenson dijo que su objetivo será conseguir «relaciones normales» con todos los países, incluyendo a China comunista. Sin embargo, sobre estos dos asuntos, dijo con toda claridad que no estaba enunciando la política del Gobierno.

También indicó a los periodistas que los Estados Unidos apoyarán los esfuerzos del secretario general, Hammarskjöld, para restablecer el orden en el Congo, «cualquiera que sea el medio que escoja».

Stevenson, ampliando una declaración de la política norteamericana en las Naciones Unidas bajo la Administración del Presidente Kennedy, dijo que su objetivo será mantener «estas mejoradas relaciones» entre Wáshington y Moscú durante la segunda parte de la Asamblea, que volverá a reunirse el 7 de marzo.

◆ **"K".** — Preguntado si el Presidente Kennedy acogería con satisfacción "contactos oficiosos» con Kruschef aquí, «a la sombra de las Naciones Unidas", el embajador respondió: "No puedo hablar por el Presidente porque no hemos discutido este asunto, pero creo que se alegraría mucho si se entrevistara con Kruschef aquí. No estoy sugiriendo una conferencia "cumbre", sino que, en mi opinión, sería bien acogida una oportunidad para reunirse. Debo agregar que yo mismo me alegraría mucho de verle nuevamente."

◆ **CHINA.** — Al declarar que piensa conseguir que "se mejoren las relaciones con todos los países", se le preguntó si se incluía al régimen de Pekín, y respondió: "Ciertamente, confío en que con todos. Esto—agregó—no es una declaración política, sino una esperanza de que esto pueda lograrse. China es una gran parte del mundo." Después explicó que la política de los Estados Unidos hacia China roja se basará en la determinación de cumplir los tratados y oponerse a una mayor usurpación comunista en Asia, así como sobre el reconocimiento de la hostilidad y acción comunista china hacia Norteamérica y sus amenazas de ocupar por la fuerza la isla nacionalista de Formosa, cosas que no están de acuerdo con las obligaciones de todos los miembros de las Naciones Unidas.

◆ **ARGELIA.**—Stevenson dijo también que los Estados Unidos continúan apoyando una justa y pacífica solución en Argelia, basada en la propia determinación de los argelinos. Observó que el Presidente De Gaulle está ahora comprometido en esfuerzos para resolver "este difícil problema".

"En vista de esto—agregó—, no haré más comentarios sobre la cuestión de Argelia."

◆ **"RB-47".** — El Presidente Kennedy dió ayer personalmente la bienvenida a los dos aviadores norteamericanos que han sido puestos en libertad después de siete meses en una cárcel rusa. Junto al Presidente se encontraban las esposas de los dos militares.

Los capitanes John R. McKone y Freeman Bruce Olmstead llegaron en avión a la base aérea de Andrews a las 11,58 (17,58 hora español). Al descender del avión los capitanes, cuyo aparato fué derribado por los cazas soviéticos el 1 de julio pasado, cuando volaba sobre el mar de Barentz, se arrojaron en brazos de sus esposas. Luego el Presidente Kennedy les estrechó la mano. A pesar del intenso frío, los dos capitanes, teniendo a su lado a sus esposas, estuvieron unos minutos hablando con el Presidente.

También se encontraban en la base para saludar a McKone y Olmstead el secretario de la Fuerza Aérea, Eugene Zuckert, y el general Thomas D. White, jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea.

Luego los aviadores libertados y sus familias fueron llevados en automóvil hasta los apartamientos para invitados de la base aérea.

En los límites del campo se habían congregado varios cientos de personas para presenciar la ceremonia de la llegada de estos dos aviadores.

Las palabras del Presidente al saludar a cada uno de los aviadores fueron: "¿Cómo está usted, capitán? Me alegro de verlo." Una vez que los dos capitanes habían estado unos momentos con sus esposas, el Presidente se acercó a ellos y murmuró unas palabras en voz baja, sin que pudieran escucharlas los periodistas, que se encontraban a unos metros de distancia sin poder aproximarse. Parece que Kennedy les preguntó algo sobre el viaje.

◆ **POWERS.**—Gary Powers, el piloto del "U-2" derribado en Rusia, confinado en la U. R. S. S., ha sido informado de que "probablemente será libertado no antes de un mes, pero no mucho más tarde de tres meses", ha revelado su padre, Oliver Powers, quien durante una alocución por radio informó haber recibido una carta de su hijo en tal sentido. (Efe.)

LIBROS NUEVOS

Instituto de Estudios Políticos

"EL SIGLO XX" (La Historia de España en sus documentos), **Díaz Plaja.** 225 ptas.

"SOCIOLOGIA PRE Y PROTO-HISTORICA", Alonso del Real. 225 ptas.

"EL PARLAMENTO BRITANICO", Fraga Iribarne. 200 ptas.

Universidad del Sarre

"LA FONCTION PUBLIQUE EUROPEENNE". 840 ptas.

Distribuidora exclusiva:
LIBRERIA EUROPA
Alfonso XII, 26

TEMA DE LA ENTREVISTA DE MACMILLAN Y DE GAULLE

El probable encuentro de Kennedy y Kruschef

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—En las últimas horas de la tarde de ayer llegaron a París Macmillan y lady Dorothy, que pasarán el fin de semana en Rambouillet, invitados por el Presidente francés. La señora De Gaulle se ha disculpado anticipadamente ante lady Dorothy por el aburrido fin de semana que tendrá que ofrecerle, mientras los maridos hablan de política. Y la señora Macmillan ha respondido graciosamente a su huésped que una de las grandes virtudes del pueblo inglés es su capacidad de aburrimiento.

Después que Kennedy y Kruschef han inaugurado ya su era de la vía secreta diplomática, es fácil comprender lo impenetrables que van a ser las conversaciones Macmillan-De Gaulle de Rambouillet, aunque no se necesita ser adivino para imaginar que los dos hombres de Estado tratarán de los problemas africanos, especialmente de la nueva situación que crea en el Congo la retirada de las tropas de la O. N. U. procedentes de Marruecos y la R. A. U.

Siempre en el marco africano, es de imaginar que Macmillan pulsará la posición de De Gaulle en materia de ensayos nucleares y, en vísperas de la nueva conferencia de Ginebra, en la que, sin duda, el Club Atómico llegará a un acuerdo sobre la suspensión de las mismas, según parece anunciar el clima de deshielo ruso-norteamericano, al que contribuirá un acuerdo en materia nuclear que, dados los actuales avances de la técnica atómica, no comprometería en nada la estrategia nuclear de ninguna de las dos potencias. La decisión de De Gaulle de continuar las experiencias atómicas hasta situar a Francia a la altura de las otras potencias atómicas crea una situación incómoda en el escenario internacional, más incómoda para Inglaterra, que aguanta las fuertes presiones de Ghana y Nigeria, países de la Commonwealth ferozmente opuestos a la continuación de las pruebas francesas.

Siempre en el cuadro de Africa es de imaginar que Macmillan intentará sonsacar a De Gaulle lo que hubiera de sonsacable en el estado actual de las negociaciones oficiosas con el F. L. N., a las que si De Gaulle intenta dar largas, según su táctica habitual, la situación internacional hace cada día más inevitables y urgentes.

Otro punto de las conversaciones, que carecen de programa y se anuncian como simple cambio de impresiones entre amigos, será, sin duda, Laos y la nueva situación que ha creado las declaraciones de Kennedy, que pueden dar paso a una nueva reunión de Ginebra, de la que salga un Gobierno todo lo neutral posible, que lime en aquella zona asiática peligrosos roces entre el Este y el Oeste.

El Mercado Común y la zona de libre cambio, los coqueteos de Adenauer con Polonia, el ya eterno problema de la posición de Francia en la O. T. A. N. serán, sin duda, otros temas a tratar, todos ellos menos apasionantes que la verdadera preocupación de los políticos europeos, que no es otra hoy que toda posibilidad de diálogo entre los dos grandes "K".

Precisamente en el momento de la llegada de Macmillan a París se ha sabido aquí que los medios cercanos a la Casa Blanca no consideran imposible un encuentro de los dos hombres en Nueva York, en ocasión de la próxima sesión de las Naciones Unidas, a la que si lo cree oportuno asistirá, sin duda, Kruschef.

Aunque los comentaristas oficiosos europeos se apresuran a declarar que el joven Kennedy no dará un paso sin consultar a sus viejos aliados europeos, la misma insistencia en el comentario hace pensar en el nerviosismo europeo, porque es evidente que Kennedy no es un antiguo compañero de armas de De Gaulle, ni un viejo amigo de Macmillan, ni un antiguo conocido de Adenauer, y el estudio de las personalidades que forman su equipo deja pensar que la Casa Blanca va a batirse mucho más por el prestigio de Occidente, del que es líder con todos los deberes que ello lleva consigo, que por los intereses de la vieja Europa, que habrá de olvidarse un poco de sí misma y de su historia de ayer, para amoldarse a los intereses y las realidades históricas de Africa, Asia y América del Sur. De este ocaso de los dioses los españoles estamos de vuelta, y por ello quizá somos capaces de afrontarlo con serenidad y con generosidad.

O. N. U.: REUNION (el miércoles) DEL CONSEJO DE SEGURIDAD SOBRE EL CONGO

LEOPOLDVILLE: Fracaso en la preparación de la "mesa redonda" (Kasavubu)

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 28.—Funcionarios de las Naciones Unidas informan que el Consejo de Seguridad se reunirá «casi con absoluta certeza» el miércoles próximo, a las veintiuna (hora española), para tratar de la situación en el Congo.

Añaden que no han terminado las consultas entre los delegados, pero que el miércoles parece ser la fecha más probable para la sesión.

STEVENSON-MR. «H». — Aldai Stevenson, nuevo delegado jefe de la representación norteamericana en las Naciones Unidas, ha hecho una inesperada visita al secretario general, Dag Hammarskjöld, la pasada noche.

Se cree que ambos han discutido la actual situación en el Congo.

U. S. A.: SALIDA DE KASAI Y ORIENTAL.—Los consulados de los Estados Unidos en el Congo han aconsejado a los misioneros de las provincias de Kasai y Oriental que abandonen las mismas, ha sido revelado por el Departamento de Estado. Las tropas O. N. U. han llegado a un acuerdo con los congoleños para la evacuación.

MESA REDONDA (KASAVUBU): FRACASO.—La reunión convocada para preparar una conferencia de mesa redonda para solucionar los problemas políticos del Congo, ha tenido una gran serie de obstáculos antes de comenzar realmente su trabajo.

Los únicos delegados de Katanga presentes en la conferencia preparatoria fueron tres representantes balubas contrarios a Tshombe que han estado viviendo en el exilio desde la independencia.

La representación de la provincia de Kivu, controlada por los lumumbistas, consistía en 14 refugiados. Y 25 refugiados de la provincia Oriental alegaron también representar a la autoridad en esta zona.

En vez de los 500 delegados aproximados que el primer ministro designado por Kasavubu, José Ileo, esperaba llegar a reunir, ayer sólo estaban inscritos 80 delegados.

Después de una tormentosa sesión ayer, en la que sólo se aceptaban candidaturas para presidente y vicepresidente de la conferencia, pero en la que no tuvieron lugar votaciones, se suspendió la reunión para esperar la llegada de los «rezagados».

CORONEL TRINQUIER. — El Ministerio de Defensa de Katanga ha desmentido oficialmente que el coronel Roger Trinquier, uno de los principales jefes de los paracaidistas franceses, haya sido nombrado comandante en jefe de las fuerzas armadas de Katanga.

Pero en fuentes generalmente bien informadas se dice que el coronel Trinquier se encuentra desde ayer en Elisabethville «de visita».

SGCB2021

DEPORTES

El "toreador" y su "espantá"

GALIANA se asustó con el primer golpe del campeón

EN LOS OJOS DEL TOLEDANO HUBO: PRIMERO, ESTUPOR, Y DESPUES, PANICO

DAVEY MOORE EXHIBIO LEVEMENTE - NO NECESITO MAS - SU CLASE EXCEPCIONAL

EL CAMINO Y LA META

Por C. A. PALOMINO

Sinceramente hemos de declarar nuestra sorpresa ante el resultado del combate de Galiana con Davey Moore. Falló nuestra teoría sobre el camino y la meta por que el toledano interrumpió su ruta, para dejar en el aire el amargor de una actitud inesperada.

Porque la verdad es que de Galiana cabía esperar todo: desde la materialización de un combatir en tono mayor hasta la genialidad—pura heterodoxia pugilística—de sus desgarros y su desenfado, vuelta la espalda a los cánones del ring, con entrega total al impresionismo de la galería. Galiana pudo ser el boxeador con derroche de experiencia y de calidades o el peleador con desprecio de cuanto no fuera su propio sentido del boxeo como juego peligroso con adornos de gracia pinturera. En todo este posible devenir de su actitud residía la nota y el color de su camino hacia una meta desprovista de valor cualitativo para nosotros.

Pero nada de esto ocurrió. La sorpresa fué general. Ni técnica pura ni interpretación de rabioso personalismo. Cuando se produjo su primer k.-d. en el tercer asalto todos esperamos la reacción brava y celtibérica de su temperamento, el arranque de valor, el jugárselo todo a una carta. Este era un desvío que surgía en su camino, un atajo áspero y duro, que podía acortar la distancia o perderse en lo desconocido...

Y he aquí que Galiana no supo o no quiso reaccionar, y su estampa, hasta entonces elástica, alegre y flexible, se endureció, quedó rígida, como embotada, hasta hacerse blanco fácil para el tableteo de los puños del negrito de Kentucky. Como un junco se tronchó la figura de Galiana, y en sus ojos—bien se vió desde el borde del ring—se apagó la luz, para dejar aparecer una sombra de temor, de angustiosa autoderrota. Su gesto de abandono hubo de ser lamentable.

No, no esperábamos esto de Galiana. Su actitud no admite ni la más leve disculpa. Un hombre con su historial, con sus aspiraciones y todo el cúmulo de circunstancias que han concurrido en torno a esta pelea, circunstancias de toda índole y todo alcance, no puede obrar como él obró. Su lema, como nos decía un amigo entre el hervor de los comentarios, debió de ser "morir con las botas puestas". Absolutamente cierto. Su rendición, su rotundo fracaso—quiebro de ánimo, de coraje y de pundonor profesional—, no creemos que el público lo perdone ni lo olvide.

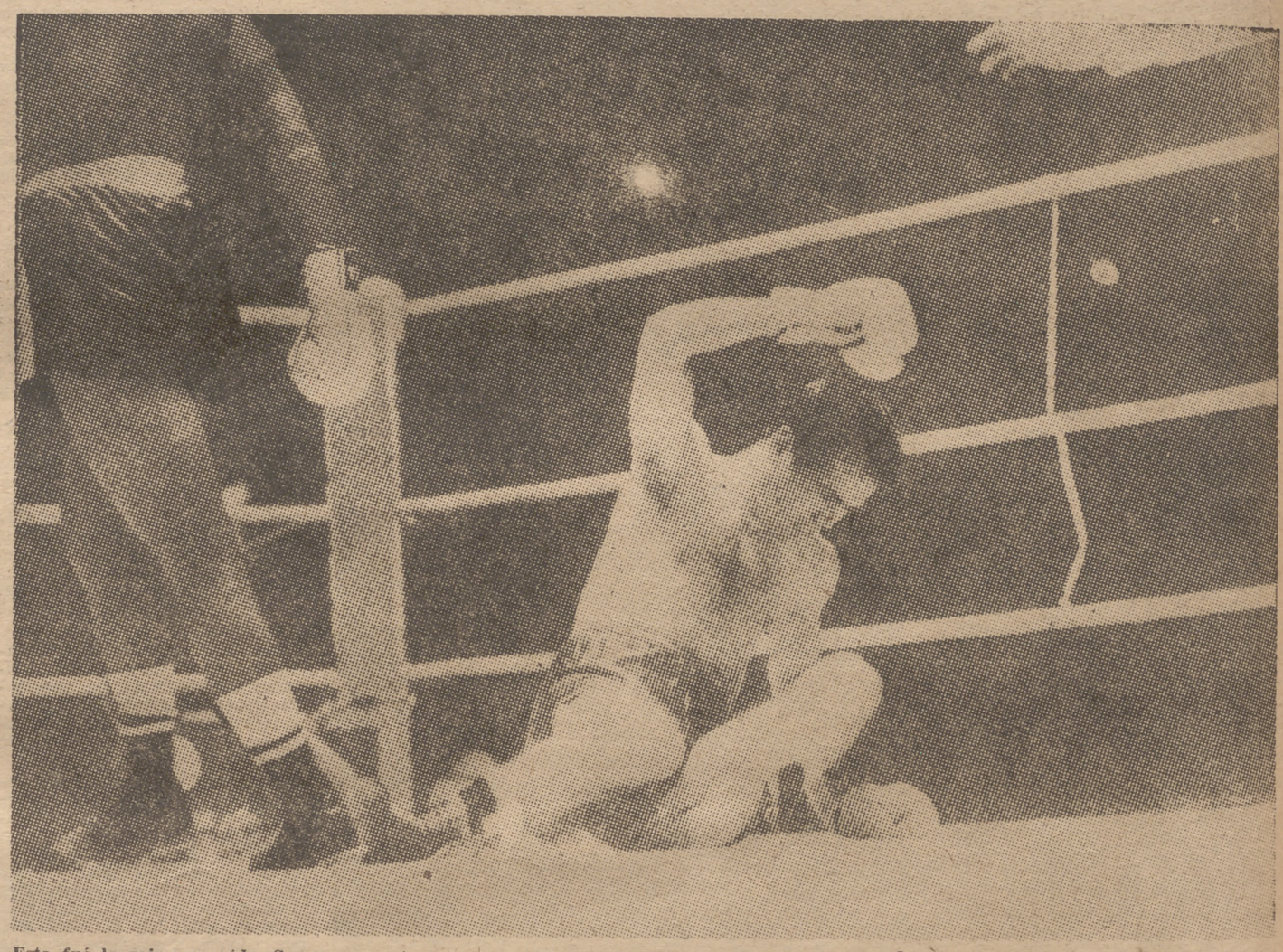
Ninguna incógnita era para él la clase y categoría del que había de ser su adversario. Un campeón del mundo es siempre un campeón del mundo. No cabía la sorpresa. Ni cabía tampoco el deshonor por la derrota ante quien ocupa la cima de una división mundial. La única postura de Galiana después de conocer el sabor de los puños de Moore en el tercer asalto era la de incendiar sus naves en un arranque a todo riesgo. La derrota así —de haber llegado—hubiera sido honrosa y heroica, y su nombre —otra vez el camino y la meta— se citaría hoy con orgullo y admiración.

Si triste fué la noche en que los dos Luises perdieron en el Metropolitano, no menos lo ha sido la de ayer, aunque en ésta la tristeza tiene matiz muy distinto.

* * *

¿Qué decir de Davey Moore? Su exhibición, un brevísimo relampagueo en tres asaltos y medio. Visión rápida, pero rotunda, de todo un campeón. Engañadora es su figura. Semblante inexpresivo, actitud de contemplación interior con ensueños de «espirituales» en campos algodoneros... Así es—así nos pareció—la estática de Davey Moore. Después, tras el tañido del gong, la estampa se anima con ondulaciones suaves, de las que parten con velocidad inconcebible las curvas de sus golpes, que bien justifican su calificativo de «el rifle Springfield». Asombroso su sistema de reflejos y la respuesta de sus puños. Son dos relámpagos que no encuentran punto muerto. El golpe no es punto final, sino eslabón de una cadena que a la vez es punto de apoyo para el giro y el enlace. La caída de Galiana se debió a dos «crochets» de izquierda en ligadura tal, que dió la sensación de un solo golpe.

Frío, sin precipitación, con apoyo constante en terreno favorable, su finta es corta y su defensa encierra siempre el lancetazo de su réplica. No se dejó engañar por la abertura táctica de Galiana y asimiló pronto ese vaivén tan peligroso del toledano que a tantos llegó a fascinar, pero que a él le abrió la embocadura del «k. o.». De ese «k. o.» que sólo quedó despunteado, pero que en nuestra opinión grativaba desde el primer asalto sobre el ring. Todo un campeón. y basta.

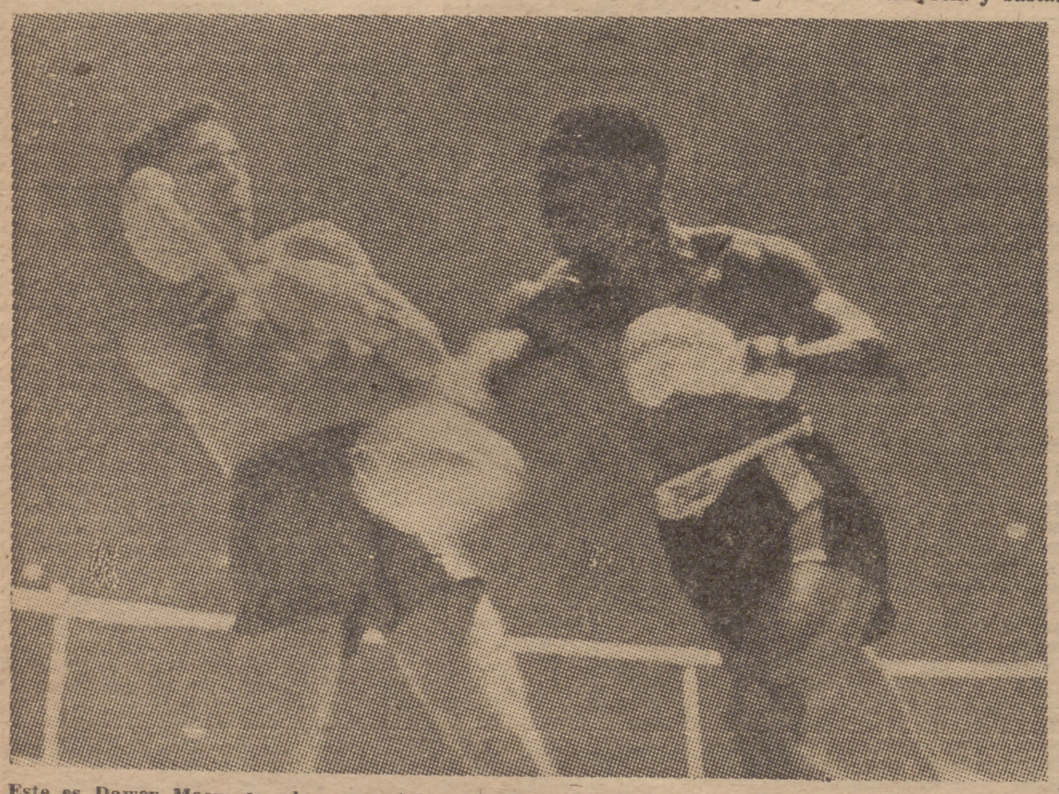


Esta fué la primera caida. Sorpresa y estupor en el toledano. Aún vimos en él ese gesto de desesperación y coraje aparente que parece anunciar una reacción que no llegó. El susto, el temor o la impotencia habían de ligarse para dar vida al más sensacional de los abandonos. (Foto Europa-Press.)

LIMITACIONES de espacio nos impiden comentar el resto del programa, cuyos combates registraron los siguientes resultados: Oscar Perretano venció por k.-o. en el quinto a salto, a Kid Daniel. Folledo venció por puntos al negro Saint Louis, titulado campeón de Trinidad, y Briescas derrotó también por puntos al canario Kimbo.

Con anterioridad al combate Galiana-Moore, se rindió un sencillo y merecido homenaje al que fué doble campeón de España y titular europeo Luis Romero, con la presencia en el ring de Paulino Uzcudum y Baltasar Sangchilli.

Veinte mil espectadores en el Palacio de los Deportes en una velada sensacional con derroche de emoción y de desencanto.



Este es Dawey Moore en plena muestra de su clase de gran campeón. Línea perfecta en el lanzamiento. Tensión vibrante de músculos y mirada fija. La mano derecha lanzó el golpe y la izquierda aparece dispuesta a "doblar" sobre un giro que ya se intuye en la figura. La silueta de Galiana, desdibujada, imprecisa, lo mismo en el grabado que en su realidad sobre el ring. (Foto Europa-Press.)

DIEZ MINUTOS

UNA REVISTA UNICA

Publica esta semana, entre otros apasionantes relatos:

- EL AÑO 1961 VISTO POR LOS ASTROLOGOS ITALIANOS
- UNA MUJER TRAE EN JAQUE AL GOBIERNO DE GUATEMALA
- OTRA VEZ LA DESGRACIA SE CIERNE SOBRE ELIZABETH TAYLOR
- UN MARISCAL CANADIENSE EVITO LA GUERRA ATOMICA

Y todas las demás noticias de la semana

24 páginas sensacionales

Precio: 2 pesetas

DE VENTA EN TODOS LOS QUIOSCOS

LOS JUGADORES DEL VASCO DA GAMA

RIO DE JANEIRO. (De nuestra corresponsal, Carmen Ester.) — Los jugadores del Vasco da Gama, individualmente, son así:

ITA.—Diecinueve años. Gran revelación del último campeonato. Se le augura un magnífico porvenir, aun siendo ya una gran realidad. Es el más firme candidato al puesto que Gilmar viene ocupando en la selección brasileña. Es muy seguro en sus salidas y firme en la defensa del marco, lo mismo por alto que por bajo.

PAULINHO.—Veintiocho años. De rapidísimos reflejos. Ha sido varias veces internacional.

BELLINI.—Treinta años. Gran estrella del equipo. Campeón del mundo en 1958. Muchos clubs europeos—entre ellos algún español—han intentado más de una vez conseguir su fichaje. Es el capitán del Vasco y de la selección nacional.

ECIO.—Veintitrés años. También internacional.

ORLANDO. — Como Bellini, es campeón del mundo del 58. Aún no ha cumplido los veinticinco años. Es otra de las grandes figuras «vascaínas». El Boca Juniors está ofreciendo por él actualmente cerca de cinco millones de pesetas.

CORONEL. — Veintitrés años. No es brillante, pero es efectivo. Su labor, sorda y constante durante los noventa minutos, ha influído decisivamente en muchos resultados alcanzados por su equipo. Pasa bien el balón, sin perder tiempo y poniendo siempre la pelota en los piés del compañero que en mejor situación se encuentre para proseguir la jugada. También ha sido internacional.

SABARA. — Con treinta años de edad y muchos de fútbol, tiene una gran experiencia y una extraordinaria rapidez. Ha sido internacional en una ocasión.

ROBERTO PINTO. — Veinticinco años. Interior al estilo de Didí; es lo que aquí se llama «meia armador». Ha sido el mejor del Vasco en los últimos partidos jugados. Parece haber heredado la clase futbolística de su tío, el jugador Jair, que fué una de las grandes figuras del conjunto brasileño en los campeonatos mundiales del 1950, que perteneció al Vasco y que ahora se alinea en el Santos F. C.

DELEM.—Traspasó la frontera de los veinte años no hace mucho. Hijo de padres españoles. Es impetuoso, aunque también gran dominador de la pelota. Tiene un fuelle inacacable. Es raro el partido que termina sin que él consiga marcar su gol. Debutó como internacional en la última excursión que el Brasil hizo a la R. A. U. y a Europa. Después ha jugado también contra la Argentina y el Uruguay.

PINGA.—Es el más viejo del conjunto: treinta y cuatro años. Hasta hace poco jugaba de extremo. Ahora es interior izquierda. Cuenta con todos los recursos del futbolista viejo y baqueteado. Ya fué internacional.

RONALDO. — Veintiséis años. Incorporado recientemente al equipo titular. Es un novato rápido y de clase.

MOORE: "¿Qué me ha parecido Galiana? No sé. No hubo tiempo"

Triste final

Galiana que cómo ha sido lo del brazo. Explica:

—Fué a la salida de un cuerpo a cuerpo. Me pegó en el codo y empezó a dolerme. No podía hacer otra cosa que lo que he hecho: abandonar.

José Luis Herrero, como más de tres manifiestan escepticismo, acude en su ayuda:

—Que es verdad. Ahí está el médico para confirmarlo. Esperaros al diagnóstico. Os lo darán ahora.

Contesto que bueno. Y Herrero se esfuerza en su alegato:

—Si no, no hubiera abandonado. Si se ha preparado como nunca. Lo que pasa es que el otro es muy bueno. Ya veréis cómo hay que disculparle luego.

La verdad: es un lío. Yo no entiendo nada. Se oye a Galiana, y hay que creerle. Pero es que luego se oye a otros, y que no, vaya. Marcho en busca de Moore. Está como si tal cosa, más sereno y contento que unas castañuelas. Le pido mediante intérprete su opinión acerca de Galiana. Dice:

—Nada. No puedo. No ha habido tiempo.

Le hablo de espectacular y divertida finta de Galiana y de la gracia que eso le hizo, a juzgar por la sonrisa que esbozó—la vieron hasta los que estaban en lo alto—como respuesta. Le traducen la pregunta, y vuelve a reírse. Dice:

—Muy para la galería, pero humo. Eso hay que hacerlo cuando, además de gracia, se tiene punch.

Se enfunda el traje de paisano. Y como si nada hubiera sucedido, sale a la calle. Ole.

Miguel ORS

PUES eso—lo que, por presentimiento, dije ayer—: que su gozo en un pozo. Claro, el de FRED GALIANA. Su gozo, su prestigio y la buena fe de la afición madrileña.

PINEDO, corresponsal de «L'Equipe», comunicó con su periódico apenas acabado el combate. Contó a grito pelado, sin ningún recato, lo que había transmitido en el comentario:

—He dicho la verdad, hombre—su indignación y acaloramiento eran evidentes e indisimulables—. ¿Es que se puede tolerar que un pelele se ría del boxeo y de la afición? ¿No dice que lo suyo es cantar? ¡Pues que cuelgue los guantes y se vaya a eso: a hacer gorgoritos!

Le tuve que calmar. Pero ni por ésas. VICENTE GIL, presidente de la Federación Española de Boxeo, estaba igual que Pinedo. Me contaron que dijo:

—Lo que le hace falta a ese son muchas horas de gimnasio.

Los había con vista. MARIO PACHECO, aparte de ser uno de los mejores operadores españoles, es de los que suelen dar en el clavo cuando, como aficionado al boxeo, dice algo.

Acabado el segundo asalto, anticipó:

—Vaya monstruo el tal DAVEY MOORE. A éste no le aguanta Galiana arriba de cinco o seis minutos más.

Revuelo en el recinto, poco menos que tormentoso, al alzar la mano Galiana en señal de abandono. Emprendí a todo correr el camino del vestuario, al que me costó llegar a causa del público, que entorpecía mi presuroso caminar. Oí que uno gritaba:

—¡Canta ahora, Galiana; canta «La dolorosa»!

A la puerta de la enfermería, CORAL, la esposa de Galiana. Toda de negro. Fijé la mirada en su cara, en la que no se traslucía gesto de disgusto o contrariedad. No hacía más que mascar chicle. Lo mascaba con parsimonia. Dijo:

—¿Qué le pasa a mi marido? ¿Es grave?

Le informó un periodista:

—No; el brazo.

—¡Ah, bueno!

Silencio. Se respetaba su presencia. ¡Cualquiera se atrevía a decir nada! Aguzo el oído. Le oigo que dice:

—Pues esta vez se ha preparado mejor que nunca. Pero si se ha lesionado, eso no es culpa suya. Además, el otro es campeón mundial.

—Claro, claro — asintió alguien.

—Si se ha lesionado—añade a continuación, por su cuenta—, ha hecho bien en abandonar.

Se abre la puerta de la enfermería y sale Galiana, brazo en cabestrillo. Se le acerca su esposa. Le dice:

—¿Te duele?

—Horrores; pero según el médico, no es grave.

—¿Qué es?

—Un tendón. Eso ha dicho.

—¿Te duele algo más?

—No; estoy bien.

JOSE LUIS HERRERO coge a Galiana y se lo lleva al vestuario, justo en el lado opuesto de donde estamos. Revuelo de fotógrafos. Los guardias rodean al púgil. Arriba, en la escalera, se oyen exclamaciones. Es la gente, que no cree en la lesión de Galiana. Uno, a voz en grito, dice:

—¡Cuento y miedo, eso!

Entra en el vestuario, y los guardias impiden el paso a los fotógrafos. Se vuelve Galiana y dice:

—Que pasen, que me retraten. No me importa. Quiero que el público sepa y vea que estoy lesionado de verdad.

Los de la pluma nos quedamos fuera. Al rato sale José Luis Herrero y nos invita a pasar:

—Vosotros, también. Galiana quiere veros. ¿Por qué os habéis quedado aquí?

Digo:

—¡Ah, no sé! Lo de siempre. Ha salido uno diciendo que no pasáramos.

—No, hombre. Podéis entrar.

Una vez dentro, le digo a

LA QUINIELA ACONSEJABLE

A. Bilbao-Sevilla	1
Valencia-Granada	1
Español-R. Madrid	2
Elche-Zaragoza	1-X
R. Sociedad-Mallorca ..	1
At. Madrid-Oviedo	1
Santander-Barcelona ..	1-X-2
Betis-Valladolid	1
Gijón-Coruña	X-2
Sabadell-Celta	1-X-2
Leonesa-Indauchu	1-X
Castellón-Vallecano	1
Córdoba-At. Ceuta	1-X-2
Cádiz-San Fernando ...	1

Reservas

Pontevedra-Condal	1
Málaga-Murcia	1

COMENTARIO

Pese a que el Elche es equipo con moral, pudiera suceder que el Zaragoza empatara en Altabix. Lo hemos previsto, por si acaso, no obstante la delicada situación del cuadro que dirige Barrios. Al Real Madrid, por aquello de que marcha viento en popa, hay que considerarlo vencedor en Sarriá; no creemos que los blanquiazules, ligeramente recuperados, puedan con los blancos. Difícil, difícil; bueno, casi imposible. El Barcelona está mal, pero lo mismo le sucede al Santander. En El Sardinero pueden producirse los tres signos. Hueso para el Gijón, que recibe al Coruña; ahí quedan el empate y la victoria de los gallegos. Otro encuentro de difícil pronóstico es el Sabadell-Celta: equis, uno y dos. Igual panorama vemos en el Córdoba-At. Ceuta. Y no está de más tampoco jugar con un empate en el Leonesa-Indauchu.

¡No es preciso llegar a esto!

Vd. NECESITA un piso y nosotros QUEREMOS vendérselo

Muy próximo a la Plaza de Toros, calle RICARDO ORTIZ NUMS. 31 a 43, metro Ventas, tranvías y autobuses.

- 3, 4, 5 habitaciones
- Calefacción central
- Baño completo
- Armarios empotrados
- Espléndidas terrazas
- Ascensor subida y bajada
- Parque infantil y jardín privado

¡Pero no se asuste!

Estos pisos puede ocuparlos EN EL ACTO, por 30.000 a 40.000 pesetas de entrada UNICA y resto en pagos mensuales de 1.000 a 1.500 pesetas.

Informes GESISA. Serrano n.° 12, Tfno.: 235-78-21

inmobiliaria pallazor, s.a.

Visitables incluso en días festivos

Recorte este anuncio. A la firma del Contrato le será canjeado por un precioso llavero de plata.

LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

Elegancia en las declaraciones de Martim Francisco

Y ninguna en las de Joel y Didí

MARTIM Francisco acaba de cesar en el Atlético de Bilbao, donde aparte su escasa fortuna en los últimos tiempos dejó recuerdo de caballero irreprochable, hombre educado, que siempre supo aceptar lo adverso sin perder la sonrisa en los labios. Al llegar a Río de Janeiro pretendieron de él declaraciones explosivas, respuestas duras a preguntas no bien intencionadas, pero Martim Francisco habló claro y correctamente para dejar el fútbol español en el plano de calidad, orden y seriedad que merece. Teníamos del técnico brasileño el mejor concepto personal, que ahora es aun mucho más elevado al conservar en Brasil su pura línea de caballerosidad.

Ha dicho claramente: «Nadie espere que el Madrid va a ser goleado, barrido, como aquella tarde de Maracana, cuando el diabólico ataque brasileño marcaba una serie de fáciles tantos ante una defensa sin las cualidades necesarias.» Martim Francisco advierte que en España se juega fútbol muy bueno, que no es cierta la historia de intrigas y violencias, y pone en guardia al aficionado sensato sobre el juego del pentacampeón. «Al tiempo, advierto que si el fútbol español se halla presente en Santiago de Chile será uno de los que disputen el título a Brasil.» No decimos tanto, pero algo de ello sí.

Nos preocupa el cálido y apasionado ambiente de Río de Janeiro ante la visita del gran club español, cuyo único delito fué aceptar, después de muchas gestiones, desplazamiento nada cómodo, y no por el beneficio del viaje, ya que este mismo dinero, y en igual fecha, lo podía haber recibido en Europa en firmar cualquiera de las ofertas que se le han hecho. Nadie nos gana en cariño y admiración al fútbol de Brasil, sobre el cual escribimos dos libros e infinidad de comentarios; pero pese al buen ambiente que tratan de crear las páginas deportivas, los comentarios son excesivamente cálidos. Que en Río de Janeiro vean fútbol es cuanto deseamos; que no se mire al gran club español más que como amable embajada deportiva en acto de fraternidad y sentido espectacular del juego. El fútbol de Europa es algo más que «pechadas», como allá dicen...

Y si Martim Francisco, preparador caballero, dejó las cosas en su verdadero sitio, y Feola, no hace demasiadas fechas, advirtió que lo que había visto en la televisión del último Barcelona-Madrid no era sueño y sí realidad, gran elogio al fútbol madridista, en cambio nuestro admirado y glacial Didí, hace meses, y después Joel, la semana última, han dicho... lo que no es correcto firmar, porque se falta a la verdad. Para Didí, el Madrid es «producto de la propaganda», aunque quizá llame propaganda a los cinco títulos de Europa y uno del mundo, en cuyo caso tiene razón, ya que la propaganda con goles es la mejor de todas.

¡¡Qué curioso lo dicho por Joel!! El medroso jugador internacional, eliminado por el inteligente Feola, en Suecia, por frío, falto de nervio y poco amigo del riesgo, se ha atrevido a decir que en el tiempo que estuvo en el Valencia ninguno de los preparadores le había planteado ideas posicionales y que salía al terreno bajo la más alegre y personal improvisación. Esto se llama faltar a la verdad. Otto Bumbel, primero, y ahora Balmaya, son técnicos conocedores del oficio, han demostrado su competencia; y Joel, para disculpar su rotundo fracaso (advertido a priori en estas columnas y a los amigos valencianos), no tenía necesidad de afirmar lo que no es cierto. Joel es un bloque de hielo, un iceberg sin ganas de riesgo y en nuestro fútbol tenía que fracasar.

Elogio a la conducta de Martim Francisco, preparador caballero y hombre que al llegar a su país volvió a demostrar allí, igual que en España, ser honesto y amigo de la verdad. Es posible que algunos esperaran de él declaraciones explosivas, resentidas; pero el excelente técnico de Brasil no puede nunca estar en la misma línea de conducta de quienes al decir falsedades que encubran su fracaso no han hecho más que aumentar éste. Decir que Balmaya y Otto Bumbel no saben plantear un partido es realmente cómico.

Pulso del día

SINGULARIDADES

El baloncesto es uno de los deportes más apasionantes, y su actividad no se limita al común denominador de los que se han afincado entre nosotros a partir de 1939. Con anterioridad, el que entonces mantenía la denominación "made in U. S. A." de "basket-ball" había logrado éxitos muy lisonjeros. De aquel entonces ahora, el baloncesto hispano tiene una cotización internacional envidiable. Tampoco es una casualidad que al frente del Comité de Organizaciones Mundiales de la F. I. B. A. figure el español Saporta.

Como todos saben, el Madrid es campeón de Liga y participa en la Copa de Europa, en la que acaba de obtener un éxito señaladísimo sobre una de las potencias más considerables del continente: Austria. El Madrid, como en el fútbol, pasea triunfalmente también el nombre de España, y sus actuaciones—vencer y convencer—favorecen mucho al prestigio de esa especialidad deportiva fuera de las fronteras propias.

Pues bien; se da el caso singular de que todas y cada una de las actuaciones del equipo de baloncesto del Madrid, en su feudo de Fiesta Alegre, están presididas por la hostilidad más implacable. Parece que sólo van a verle sus enemigos. Y los jugadores se duelen de la ausencia del que consideran como obligado apoyo moral de los socios.

Como se sabe, participan también en la Liga nacional otros dos conjuntos matritenses: Estudiantes y Canoe, cuyo prestigio indudable es merecedor, igualmente, de aliento incondicional; pero lo que resulta doloroso es que después del gran éxito de Viena se haya recibido al representante español con silbidos y protestas.

Con ser muy nuestro el procedimiento, no parece apto.

Clara con limón

Ahora resulta que don Helenio es candoroso como una codorniz sencilla, en cuya boca no ha podido entrar la mosca de la inoportunidad, por la sencilla razón de que ni la ha abierto, ni ha dicho que sea suya.

Es inocente, como Dreyfus.

☆

PUEBLO de anoche publica su conmovedor «donde digo digo, no digo digo, que digo Diego», y, ante tan sincera explosión de ecuanimidad, dan ganas de rogarle que dicte una luminosa charla —que es lo suyo— acerca de la prudencia y sus costumbres.

De haber dicho algo, ha sido, siempre: «¡Visca el Barsa, visca el Barsa!»

☆

¿Cómo puede él haber hablado de la espada de Damocles, si Damocles (como no sea un brasileño ignorado) no es delantero y, por lo tanto, no puede jugar en punta?

☆

Hemos visto, casualmente, al señor Asensi, que, con energía de anulante de goles, propia de un hombre de carácter, ha desmentido el «suceso» de Valladolid.

—Fué un gracioso, que ya tiene bastante con el remordimiento. «Este» no intervino para nada.

Y saca un pequeño envoltorio, que contiene un pito de cobrador del tranvía, de cuando funcionaban las jardineras.

☆

Por fin, el Barcelona concede a Kubala la libertad a fines de temporada.

Y como Ladislao es un águila, se marcha a Buenos Aires, por atún y a ver al duque: jugador del River y agente de contratación de futbolistas.

Ni un árbitro amonestado, ni un «mago» de Primera con multa.

¡A que va a tener razón la Gestora!

☆

Lo del viaje del Madrid a Río va tan en serio que don Sap está en los más pequeños detalles.

Atuendo de riguroso verano para los jugadores, que hasta podrán circular en traje de cancha, y smoking blanco para los directivos.

Pues, como vaya Paco Lusarreta, convierte Maracaná en un paisaje polar.

☆

Néstor Raúl Rossi, que está, ahora, en el Huracán, de Buenos Aires, armó el otro día tal tremolina en Colombia, que tuvieron que atarlo, como al chino del cuento, porque, de seguir suelto un rato más, habrían tenido que recoger a sus rivales con cuchara.

Cómo será, que Marquitos, a su lado, resulta un seminarista inexperto.

☆

Nuestro sobrino Saporta sale hoy para Alemania, con objeto de asistir al sorteo de la Copa de Europa de baloncesto. Después, y como un meteorito, a Austria, y, luego, a decir que tiene «calentuga» y que no le entienden los médicos.

Y es que, ahora, fallan hasta las siestas.

☆

El seráfico don Fernando ha firmado un año más con «er Beti».

Para que luego digan que Benito Villamarín alterna con cicuta.

Lo que pasa es que Yanko va a ser el adalid, el ariete, el tanque de Chile.

Por lo demás, no importa que don Fernando experimente nostálgicas «saudades» barcelonistas.

Cada cual, a lo suyo.

CAYETANO

HOCKEY EN SALA

Por A. Lladó Sort

Seis olímpicos actuarán mañana

CON la celebración del torneo interregional de hockey en sala, organizado por la Federación Castellana, este deporte se presenta de manera oficial y por todo lo alto en la capital de España. Los encuentros se disputarán mañana, domingo, por la mañana, a partir de las 10,30 horas. En primer partido de semifinales, la selección guipuzcoana, en la que figura uno de los mejores delanteros españoles, Luis María Usoz, contenderá con el equipo de Castilla, cuya portería estará defendida por el meta olímpico, Del Coso. Esta eliminatoria presenta neto cariz madrileño, pues aparte de ser una formación habituada grandemente a la práctica de esta especialidad, cuenta con la valiosa colaboración del genial Perico Murúa, otro de los grandes triunfadores en Roma.

Los alicantinos, actuales campeones de España, deberán imponer un ritmo vertiginoso al encuentro si quieren eliminar a la superior técnica catalana. Alejandro Lamaignere y sus muchachos encontrarán muchas dificultades para burlar la sólida defensa de la selección catalana, dirigida por José Colomer, el mejor jugador español en la consecución de la medalla de bronce. Pronóstico incierto, con ligero matiz levantino.

En resumen, una gran matinal de hockey en sala, con los mejores equipos de la especialidad y con el gran aliciente de ver en acción a las más destacadas figuras del hockey europeo.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, domingo, a las 11,30

TENERIFE
PLUS ULTRA

VENTA DE LOCALIDADES: Hoy, sábado, de 6 a 9 noche, taquillas Real Madrid.

PALACIO de la MUSICA

4ª SEMANA

¡¡UNA PAREJA PROTAGONISTA QUE USTED RECORDARA SIEMPRE!!

HECHT-HILL-LANCASTER PRESENTAN

CB Films — UNITED ARTISTS

BURT LANCASTER · AUDREY HEPBURN

Los que no perdonan

AUDIE MURPHY - JOHN SAXON · CHARLES BICKFORD
LILLIAN GISH · ALBERT SALMI · JOSEPH WISEMAN · JUNE WALKER
GUION DE: BEN MADDOW · PRODUCIDA POR: JAMES HILL · DIRIGIDA POR: JOHN HUSTON
MUSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR DIMITRI TIOMKIN
LENTES FOTOGRAFICOS DE PANAVISION INC - TECHNICOLOR - UNA PELICULA DE JAMES PRODUCTIONS

El tema musical de LOS QUE NO PERDONAN ha sido grabado por discos Hispavox en su versión de Don Costa

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

ADOLFO MARSILLACH TONY LEBLANC
SUSANA CAMPOS JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ
MANOLO GOMEZ BUR MARIA LUISA MERLO

091 POLICIA al habla

DIRECTOR JOSE Mª FORQUE

UNA PRODUCCION AS PRODUCCION — Guión PEDRO MASO ANTONIO VICH VICENTE COELLO Y JOSE M. FORQUE

BARCELO - TIVOLI - GONG - ARGUELLES

MONUMENTAL

Domingos y festivos: Numeradas: 6,30 y 7 — Continúa desde las 10,45

2.ª SEMANA

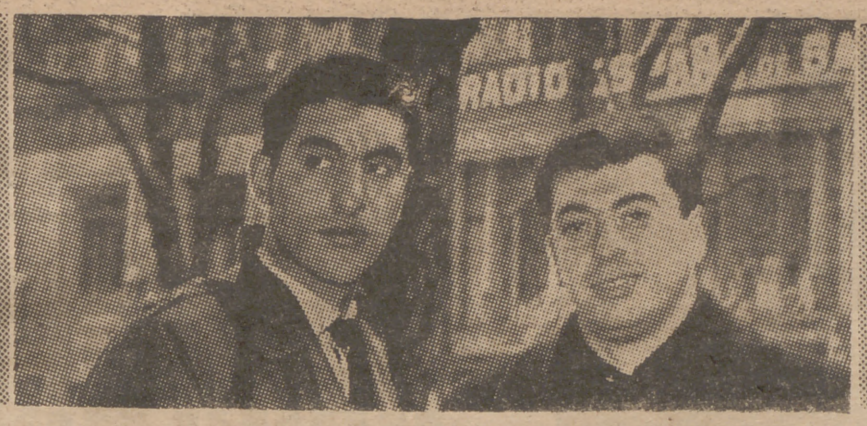
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

PAT BOONE — JAMES MASON
ARLENE DAHL — DIANE BAKER

TOLERADA MENORES

DIRECTOR: HENRY LEVIN — SEGUN LA NOVELA DE JULIO VERNE
CINEMASCOPE · COLOR DE LUXE

Barcelona hoy, en 10 reportajes



Escribe:
Tico MEDINA
Fotografía:
CESAR
Enviados especiales

"TODOS IBAN EN EL TREN"

LAS siete y veinticinco de la mañana. La niebla gris envuelve todo. El tren número 604 viene de Valencia a gran velocidad. Humedad. Frío. Los cristales de las ventanillas, empañados. Empiezan a levantarse los primeros viajeros del coche-cama. Alguien mira en el reloj calendario: lunes, 9 de enero. Los niños aún traen los caballos de juguete, los reyes de cartón, en sus maletas. Vienen estudiantes, médicos, soldados y futbolistas. Mujeres, comerciantes, curas y extranjeros. Es el típico mundo galdosiano de toda una clase media.

Las siete y veintiséis minutos. El caos. Un tren de mercancías que viene de Sans a Casa Antúnez corre en distinta dirección. Ninguno de los dos conductores se ha dado cuenta. El expreso y el tren corto chocan violentamente. Saltan en cien pedazos los vagones, las máquinas rugen en el aire, los hombres y las mujeres se abrazan los unos a los otros.

Niebla. Frío. Dolor. Los primeros gemidos. Las primeras criaturas que empiezan a salir a través de las ventanillas. Hierros retorcidos. Un hilo de humo. Las vigas están destrozadas. Primeros equipos de salvamento. Los técnicos. En la marabunta de la mañana trágica, los soldados, las camillas, los cascos de los bomberos, un sacerdote, un médico. Los jugadores del Español saltan de sus camas; ellos van en el último vagón. Con ellos, un periodista, que sería testigo de excepción del hecho: Juan Segura Palomares. Los técnicos dictaminan fríamente, asomándose ya al montón de acero destrozado: "Fallo de frenos del expreso." Los forenses, sobre el lugar de los hechos, asomándose al agujero por donde se ha escapado la vida de los maquinistas del valenciano, aseguran: "Muerte instantánea."

Mangas de agua. Más médicos. Autoridades. Las primeras familias. "Un hombre—cuenta Segura Palomares al periodista—sale de entre el montón de astillas de un vagón de clase inferior. Estaba pálido como un cadáver, y decía: «Dos niños, dos niños hay muertos ahí dentro, en el fondo de esos sillones...»"

Alguien entra. Un par de personas. Han de hacerse en el corazón un nudo. No es fácil aguantar el tremendo dolor, como una coz en el pecho: los dos chiquillos están destrozados, el uno sobre el otro. La sangre empapa sus cabezas rubias.

—Están muertos.

Los arropan bajo unas mantas, en una camilla. La ambulancia. Otras almas fuertes vuelven a entrar y salir de los vagones. Mientras tanto, por las ventanillas, por las puertas de emergencia, asomándose entre los equipajes deshechos, los supervivientes, demacrados, protagonizando una dramática estampa inolvidable.

—Dos heridos más. Gravísimos. Si es que no están muertos.

Primeros auxilios. Otra ambulancia sale en distinta dirección que la que ha llevado a los chicos al cementerio de Hospitalet. Aúlla la sirena en la mañana, que va levantando las nubes a manotazos: Hospital Clínico.

—No hay remedio—dictamina el médico de guardia—. Están heridos de muerte.

El hombre ha aparecido cerca de los niños. Lleva papeles arrugados en el bolsillo de la chaqueta: Factor de estación. Granollers. Natural de Segorbe (Castellón). Treinta y cinco años. Miguel Villalva Palomar.

La mujer... La mujer no lleva un solo documento encima. La han encontrado en el pasillo del vagón, con una bolsita de plástico milagrosamente intacta en una mano y una toalla de aseo en la otra. Se supone que volvía del lavabo, situado al final del vagón, cerca de los coches-camas. La mano del destino la llevó pasillo adelante un minuto antes de la cuenta. Tal vez la muerte no hubiera estado tan cerca si permanece al otro lado de la estrecha puerta del lavabo treinta segundos más tarde. El primer parte da un resultado vago: "Mujer no identificada."

Es muy difícil arrancarle de las manos, en el último suspiro, la bolsa y la toalla. Iba muy peinadita. Después se descubrió. Era la mujer del factor Villalva, y los dos niños, sus hijos.

Don Miguel Villalva Palomar era el factor de la Renfe en Granollers. Hombre alto, maduro, simpático, consciente de su obligación, buen compañero, amable en el trato con el viajero, feliz. Su familia le llenaba toda la vida. Su mujer, Amparo Aguilar Lafuente, de treinta y cinco años, muy guapa en su juventud, y sus hijos, Miguel y Gonzalo. Dos chiquillos rubios, el uno a punto de vestirse el traje blanco para su primera comunión, y el otro, con cuatro años, esa mágica edad en que los niños empiezan a entenderlo todo, a serlo todo, a distinguir un pájaro de una perdiz y un caballo de juguete de un caballo de verdad.

—Vivían en Barcelona desde hacía un año. Estaban esperando de un momento a otro trasladarse a Granollers. Unos días atrás habían recibido en su modesto piso del viejo barrio de Barcelona un puñado de papeles dentro de un sobre:

"Por la presente se le pone en su conocimiento que ya le ha sido concedido el piso en Granollers..."

Una gran alegría en la casa. Sólo les quedaba un mes que vivir en Barcelona. La ruta Granollers-Canovellas no es muy larga, pero sí lo suficiente para sudarla bien y para que el cargo costara cierto trabajo el realizarlo.

Aquella tarde se decidieron. Primeras sombras de la noche. Han recibido con esa carta otra importante: "Vamos a bautizar al chico. Venid todos a Segorbe. Pasaremos un buen día."

En Segorbe vivía una hermana de Amparo Aguilar. Hasta poco tiempo antes también habían vivido ellos en su casa de Segorbe, antes de decidirse a marchar a la capital de Cataluña, antes de recibir el piso de Granollers.

—Se fueron tal día como el tres de este mes. Era martes. Fueron a Segorbe primero la mujer y los dos chicos pequeños.

El marido tenía servicio. Villalva salió dos días más tarde, el jueves, con el permiso en el bolsillo. Les esperaba el bautizo, la alegría, un rato agradable con la familia de su mujer.

El mismo día que ocurrió el accidente—9 de enero—, Villalva tenía que incorporarse de nuevo a su trabajo. Y la muerte le encontró en el mismo momento en que esperaba que su esposa llegara del lavabo, situado en el último vagón del tren, y cuando empezaba a despertar a sus dos hijos, acurrucados en lo alto del sillón, cerca de la ventanilla.

De esta familia queda sólo un viejecillo para contar esta historia. Es un hombre de blanco cabello, manos crispadas, ojos enrojecidos por el llanto, bufanda negra y abrigo enlutado. No hemos podido retratarle. Su dolor es grande. Está como alelado, en la última esquina de su vida, el primogénito de una ancha familia de ferroviarios, ya jubilado; uno de esos pocos hombres que aún van a sentarse en los vertederos para ver hacer al viejo tren la maniobra de entrar en agujas, entre dos luces.

Ahora casi no puede hablar. Las últimas cosas que ha dicho ha sido en el entierro de los suyos, cuando a la puerta del Clínico vió salir los cuatro ataúdes —dos, largos, negros; dos, diminutos, blancos— de su familia. Levantó la mano y dijo adiós sencillamente. Desde entonces, el viejo Villalva no habla. No lo necesita. ¿Para qué?

He preguntado si el factor Villalva había tenido antes, en su puesto de factor, algún otro accidente ferroviario. Son los gajes del oficio. Y parece que sí:

"Una vez hubo un descarrilamiento en la línea Valencia-Teruel. Se formó en Barcelona un tren de socorro, en el que iban Miguel Villalva y un cuñado suyo, también empleado de la Renfe. El tren de salvamento también se estrelló. Y de entre el inmenso mundo de las astillas, apartando a los muertos, pudieron salir vivos los dos..." Sin embargo, la muerte le esperaba en otra parte.

En la habitación quedan unos cuantos juguetes. Los chicos no pudieron ver sus reyes de Barcelona. Pienso, mientras camino por la calle, que es éste, sin lugar a dudas, un reportaje triste. Y pienso también que esta, a veces, una desagradable profesión. Los chiquillos me obsesionan. Llevo en mis ojos la foto que he visto en el comedor de la casa, juntas las cabezas rubias... Sí, todos iban en el tren. Incluso el abuelo.

Una fotografía que es todo un documento: Aquí está toda la familia Villalva, incluyendo al abuelo, y otros parientes.

El matrimonio Villalva y sus dos hijos venían de Segorbe de asistir a un bautizo

LOS CHICOS--siete y cuatro años--MURIERON MIENTRAS DORMIAN. AMPARO AGUILAR --treinta y cinco años--REGRESABA DEL LAVABO. LA MUERTE LE SORPRENDIO EN EL PASILLO RECIEN PEINADA, CON EL BOLSO DE ASEO EN UNA MANO Y LA TOALLA EN LA OTRA

En Barcelona han quedado esperando: a los niños, los juguetes, que no vieron, de los Reyes Magos; el abuelo, que ha quedado solo, y a los padres, el documento que les acreditaba como dueños de un piso que deseaban hacía mucho tiempo

Lunes: sexto reportaje

JULIO TRENAS

VISITA A

Juan Guerrero Zamora

● **"Dentro del teatro neoconvencional, que se abre paso en el mundo, nosotros tenemos un autor colosal, de primerísima línea, que es vergonzoso no haya sido comprendido todavía: Valle Inclán"**

● **En su "Historia del teatro contemporáneo" somete autores y obras a una valoración de tipo internacional**

"Me interesa estudiar el hecho teatral completo, no desde un punto de vista exclusivamente literario"

ANTONIO Valencia, que aplica el rigor y el aplauso crítico con evidente equidad y justicia, ha calificado de excepcional y no sólo desde el panorama bibliográfico español en la materia", la obra "Historia del teatro contemporáneo", de Juan Guerrero Zamora, cuyos dos primeros volúmenes acaban de publicarse. Basta manejar, en curiosidad primera estos libros, sobrepasadores de las quinientas páginas, soberbiamente impresas y abundantemente ilustradas en la edición de Juan Flors, para darnos cuenta de que no nos encontramos ante una simple obra de acarreo de materiales o a la reunión más o menos razonada de trabajos críticos aparecidos en la Prensa periódica. Guerrero Zamora se propuso algo más serio, permanente y determinante que todo eso. Su "Historia del teatro contemporáneo" es edificación total de nueva planta. Y así lo demuestra en la original y acertadísima sistematización que la imprime tanto como en el rigor, meditación y profundidad de los estudios aislados, pero engarzados sabiamente en la unidad de rotundo trabajo teatral e histórico que le dan cuerpo. Guerrero Zamora es, sin duda, entre los escritores situados en la frontera de la juventud y la madurez, una de las más sólidas e inteligentes dedicaciones teatrales. Director y autor abarca la creación literaria en las más variadas facetas, siendo al par novelista directo y admirable en "Murillo 11, Melilla", "Estiércol" y "Enterrar a los muertos", o poeta de trascendido mensaje en Alma desnuda", "Danza milagrosa" y "Danza macabra", sin que escape a su capacidad creadora el relato y la biografía. No obstante su solidez, análisis, eclecticismo y rigor de las páginas de esta sorprendente y bien lograda "Historia del teatro contemporáneo", surge un aroma de bien entendida polémica. Guerrero Zamora plantea, con noble y sereno rigor, una serie de revisiones y puntos de vista importantes acerca del teatro universal, rompiendo a veces con admitidos moldes y archivaciones más fruto de la inercia mental que del detenido estudio.

Hablo con él, entre libros, obras de arte y alusiones teatrales, en su casa situada en uno de los más luminosos barrios del Madrid que se extiende.

—Mi obra—responde a una pregunta mía—arranca de Ibsen y Strindberg, para llegar hasta los últimos estrenos. Pero no es ése, precisamente, el orden que sigo en ella, sino el lapso de tiempo en que la encierro. En términos generales, utilizo un orden hacia atrás. Lo inicio en lo más nuevo para retroceder: busco la ascendencia de las cosas, no las descendencias. Aunque esto tampoco sea rigurosamente cierto...

—Puntualicemos entonces...

—Verás: parto de una línea de vanguardia—Ionesco, Becket, Adamov—para centrarme en Jarry. Todo esto, por lo que hace al primer volumen. Después sigo, busco otra corriente: el expresionismo, con Strindberg y los alemanes, alcanzando a O'Neill en los americanos y llegando a Berltolt Brecht. El cuarto volumen, final de la obra, se cerrará sobre Ibsen. Conviene decir que no ordeno por países, sino por estilos, por intenciones de creación.

—¿El fenómeno más importante recogido por tu "Historia del teatro"?

—No cabe duda de que el teatro ha estado rindiendo, durante mucho tiempo, su tributo a la realidad. La ruptura con lo real llega, sin duda, del modo más importante con la escenografía. Surge ya el teatro de vanguardia, el neoconvencional, todavía no admitido por las mayorías, que lo califican de absurdo. Pero lo indudable es que, prescindiendo de sus valores estéticos, que son importantes, está ahí también como fenómeno histórico que hay que explicarse. La pregunta es ¿cuándo se lo explicará la gente? En pintura hemos aceptado que la forma sea destrozada y recompuesta por el artista en un afán de creación y no de recreación. Lo mismo sucederá con el teatro. Porque los nuevos descubrimientos cambiarán la mentalidad tradicional. No veremos el tablero de una mesa como una cosa sólida, sino como unas energías que se juntan y producen ese tablero. El teatro neoconvencional será entonces comprendido y luego valorado.

—Los autores españoles, ¿se implican mucho en las corrientes que estudias?

—En el primer volumen de la obra, sólo dos: Valle Inclán, a quien dedico un larguísimo estudio, sobre todo en los "esperpentos", y Lorca, en su teatro de marionetas.

—¿Tenemos algún autor en esa corriente neoconvencional o de vanguardia que haya accedido a tu Historia?

—Sí. Dentro de esa corriente hemos tenido un autor colosal que resulta vergonzoso no se esté representando constantemente. Vuelvo a nombrar al decir esto a Valle Inclán. Su teatro tiene una categoría excepcional, de primerísima línea, en este teatro neoconvencional del mundo.

—En cuanto al resto del teatro español...

—Todo él aparece encuadrado en el realismo...

—¿Dónde has encajado el fenómeno Benavente?

—En una rama de tipo satírico social-burgués, dentro del naturalismo más estricto, aunque se escape de éste por sus digresiones filosóficas y sus comedias de fantasía. También las tiene Shakespeare y es un autor realista. Estimo a Benavente un derivado de Ibsen, como lo es Bernard Shaw.

—En la totalidad de la obra, tu mirada sobre el teatro español abarca un contado número de autores, ¿es así?

—Hay unos autores, ¿cómo te diría yo?..., "de segundo boulevard", que van a quedarse fuera, porque el tiempo no los va a respetar y otros serios, que pesan en el panorama nacional, y esos sí quedarán. Debo aclararte que los módulos que yo empleo para mi obra son universales, no de tipo nacional. No podemos seguir teniendo nuestras catalogaciones particulares, sino medirnos por otros países. Comprenderás que esta valoración de tipo internacional aplicada al teatro español va a causarme muchos disgustos.

—¿Qué número de autores aparecerán citados en la obra total?

—Eso es muy difícil saberlo. Son muchos. Porque no sólo me refiero a los autores, sino a los escenógrafos, a los realizadores, a los arquitectos teatrales. Toda la segunda parte del segundo tomo está consagrada a la dirección escénica. Ten en cuenta que me interesa estudiar el hecho teatral completo. No desde un punto de vista exclusivamente literario.

—¿Hay en España tradición en cuanto a la dirección escénica?

—Muy leve. Levísima. Aparte de algunos actores directores que innovaron la presentación teatral dentro de lo naturalista, como hizo, por ejemplo, María Guerrero, en el sentido de que para interpretar "Reinar después de morir", lucía auténticos mantos de armiño, podemos decir que el gran pionero en el nuevo entendimiento de la dirección fué Adrián Gual, catalán, con su "Teatro íntimo", donde puso obras suyas, de teatro griego, algún Meternick, etc. Se distinguió por quitar a la representación el aire declamativo, por su rigor estético. Vino a hacer lo que Antoine en Francia. Pero aquello fué un momento heroico que se perdió en la indiferencia, hasta que Gregorio Martínez Sierra dió el segundo paso, con su gran gusto y ayudado por un gran equipo escenográfico, donde figuraban Fontanals, Burman y otros. La labor del Teatro de Arte de "Eslava" es importantísima en este aspecto. Después..., ya conoces lo hecho. Impulsado todo ello, sin duda, por la labor de Cayetano Luca de Tena...

—¿No crees que la dirección teatral actual obedece demasiado fielmente al patrón extranjero?

—Literalmente, no. Se ha dado el caso de montajes de obras de Ionesco, Becket y otros autores universales, que no tienen nada que envidiar al que se les hizo por ahí. Sin embargo, hay otros montajes que son verdaderos calcos... Nuestro teatro se resiente de la falta de problemas que te de la falta de problemas que están latentes en el mundo. Verdad es que se libra, en otro sentido, por el planteamiento de problemas eternos, que no son específicos de este tiempo, sino de todos. Pienso que lo mismo que lo universal se alcanza mediante el cultivo de lo profundamente nacional, lo eterno puede lograrse a base de lo profundamente temporal. Esto lo sabía ya, hace mucho tiempo, Antonio Machado, y lo dice en ese libro admirable que es "Juan de Mairena".

—¿Y los autores, qué hacen en este caso?

—Los hay deseosos de meterse en la problemática de nuestro tiempo, pero luchan entre este anhelo y la falta de ambiente para poder hacerlo. Por eso incurren en el error de acudir a patrones ya formulados, cuando no a inspiraciones de tipo libresco y literario, con merma de la consecuente entidad dramática.

—¿En qué órbita estético-teatral podemos decir que se desenvuelve tu obra?

—En términos generales, entre dos clases de teatro: el tradicional, que acepta la preceptiva del renacimiento y otro de tipo neoconvencional, que intenta establecer otras perspectivas y en cuyo estudio me extiendo ampliamente.

—¿Incluyes a Dürrenmatt entre los expresionistas?

—No lo incluyo en ese apartado. Algunas de sus obras muestran otro factor sobre el de la técnica expresionista: el factor sádico. Otorgo al realismo un margen donde caben también obras evadidas de la realidad en un sentido intrascendente. Allí instalo una categoría sádica, creada expresamente para Dürrenmatt.

—¿Revalorizas a algún autor?

—Creo que hay muchos autores "injusticiados". En el segundo capítulo del primer volumen hablo de Alfred Jarry, a quien llamo "el gran injusticiado". Se le admitió como poeta simbolista y escasamente como autor teatral. A pesar de eso, su influencia sobre los autores contemporáneos es grande. Ya me he referido a Valle Inclán. Otro caso de revalorización es el del belga Michel de Ghelderode. Debido a la acidez de sus temas fué casi comúnmente rechazado. No obstante, es un dramaturgo de una potencia épica colosal.

—Tu obra consta de cuatro volúmenes. Ahora han aparecido dos. ¿La tienes escrita totalmente?

—Tengo casi escrito el tercer tomo y mitad del cuarto. En este último dedico gran parte a poner al día una serie de autores como Ionesco y otros, considerando las obras que hicieron después. También estableceré una serie de tablas, de cuadros sinópticos y resúmenes para que el lector pueda independizarse de mi crítica y fijar por sí mismo sus opiniones. Porque sé que mi obra es específicamente crítica, la he querido completar en este sentido, a fin de que también sea de documentación utilidad.

—¿No accede a tu "Historia del teatro contemporáneo" el teatro de humor?

—Te diré que el tercer tomo va a tener una gran parte dedicada a esa forma teatral tradicional que significa el gran avance del teatro realista: la farsa. Desde Crommelynck, que es uno de los primeros, al codornicismo. En cuanto a lo que entre nosotros se llamó "teatro cómico", se mete en lo que pudiéramos decir "fondo del cuadro": es la comediografía de boulevard, de vodevil, etc., movida por afanes y objetivos que no son fundamentales del teatro.

—¿Cuáles son, pues, los objetivos fundamentales de la creación escénica?

—"Con-vertir", no "di-vertir". El espectador debe ir al teatro a encontrarse en sí mismo, no a dispersarse, a irse de sí mismo. Porque si no se logra esto, ¿dónde está la función catártica o purificadora del teatro?

Y la interrogación, cuajada de afirmaciones de auténtica verdad teatral, queda en el aire. Como una cortante y levantada espada. Tal que la "Historia del teatro contemporáneo", que Juan Guerrero Zamora acaba de incorporar a la zona más dialéctica y viva de la cultura.

(Fotos de Nuño.)

¡DE NUEVO! PILAS BLANCAS DE PORCELANA ECONOMICAS:

60 cm. ..... 275 ptas.
70 " ..... 380 "
80 " ..... 500 "
Lavadero ... 950 "

¡Suprima su pila de cemento!

Otra oferta exclusiva de

IMECA

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

En la AVENIDA DE LA ALBUFERA, 290

¡¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!!

Por 35.000 pesetas, entrada UNICA y 600 pesetas MENSUALES, puede ser propietario de un magnífico piso a quince minutos de la glorieta de Atocha.

Información y venta, en

HOGARES, S. A. - Plaza Canalejas, 6.
y oficinas sitas en las obras

SGCB2021

ESCRIBE FRAY JUAN ZARCO DE GEA, O. F. M.

Los satélites artificiales han descubierto una nube radiactiva en torno de la Tierra

❀ *Utilización de cohetes para previsiones meteorológicas*

❀ *Conclusiones del doctor Bennett sobre las relaciones SOL-TIERRA*

El campo magnético terrestre, en una versión simplificada, vendría a ser como la piel de una manzana con la Tierra, como el corazón de esta fruta, y los polos terrestres como los lugares en que la piel se adentra en la parte superior y en la inferior. Este campo magnético se comba, adentrándose bastante en el espacio. Durante las grandes explosiones solares, macizas nubes de partículas electrizadas son lanzadas del Sol, algunas de las cuales se filtran a través de la sombrilla magnética hasta los polos, donde al golpear las moléculas de aire forman las brillantes auroras polares.

Uno de los descubrimientos más notables, concernientes a las relaciones Sol-Tierra, tuvo lugar con ocasión del pasado Año Geofísico Internacional (A. G. I.) y fué efectuado en Wáshington por el doctor Willard H. Bennett, del Laboratorio de Investigaciones Navales de los Estados Unidos. Este construyó un sistema solar en miniatura utilizando una bomba magnética que representaba la tierra y un chorro de partículas electrizadas como las que nos envía el Sol.

Este sistema muestra que el chorro de partículas procedentes del Sol miniatura ha de ser apuntado, en un cierto ángulo, a los polos de la Tierra miniatura para que un número apreciable de partículas penetren a través de la sombrilla magnética. Cuando la puntería es perfecta, las partículas entran en el campo magnético curvo por una tangente cercana a los polos y caen a través de los lados de la chimenea magnética. Si van a parar al Norte producen las auroras boreales. Luego saltan a lo largo de la línea magnética de fuerza hasta el Polo Sur para producir las auroras australes poco después. En el momento culminante de las estaciones del verano y del invierno, la inclinación de la Tierra es tal que las partículas tienen gran dificultad para penetrar en el campo. Según el modelo de Bennett, el mejor ángulo se produce en septiembre y marzo. Esto corresponde con las auroras polares, más frecuentes en estos meses.

COHETES PARA PREVISIONES METEOROLOGICAS.—La Junta de Ciencias Espacial de la Academia Nacional de los Estados Unidos ha facilitado, para su transmisión a la Comisión Internacional de Investigación del Espacio, determinados detalles sobre el empleo por parte de Norteamérica de cohetes de poco coste muy útiles para la observación de la atmósfera a una altura de 60.000 metros, como medio auxiliar para las previsiones meteorológicas. Tales cohetes se elevan a doble altura que los globos meteorológicos corrientes y recogen particularmente datos de gran interés sobre la presión, temperatura, humedad y capas de nubes; dichos informes permitirán la confección de mapas meteorológicos más exactos.

La citada Junta Espacial norteamericana ha informado también que los cohetes empleados, «Loki» y «Arcas», se dispararon diariamente, entre el 18 de diciembre de 1960 y el 20 de enero de 1961, desde la isla de Wallops, en Virginia, y desde Point Mugu, en California. Para este mismo año se preven otros lanzamientos, así como el establecimiento de nuevas estaciones en otros estados. La Junta de Ciencia Espacial de los Estados Unidos confía que otros países habrían de contribuir a extender esta red de estaciones por todo el mundo. Al mismo tiempo ha invitado a otras naciones a efectuar lanzamientos con cohetes del mismo tipo, a fin de poder confeccionar mapas mundiales de los vientos. Los lanzamientos simultáneos de cohetes desde lugares muy separados constituyen un medio eficaz para la recogida de datos meteorológicos precisos y extensos, imposibles de obtener con ningún otro método.

Desde hace más de veinte años, los globos meteorológicos, lanzados dos o tres veces al día desde una extensa red de estaciones diseminadas por todo el mundo, han facilitado datos acerca del viento, la presión, la temperatura y la humedad. Sin embargo, la altura alcanzada por ellos no rebasó nunca los 30.000 metros. He aquí algunas características de los cohetes «Loki» y «Arcas». El primero es de combustible sólido y lleva una carga de una especie de confeti metálico que se lanza a determinada altura con objeto de poder seguir su curso a través del espacio merced al radar, lo que permite determinar la dirección y velocidad de los vientos. A su vez, el «Arcas» es también de combustibles sólidos y mide tres metros; su cono o parte terminal se separa del cuerpo principal del cohete a la altura requerida; el curso seguido durante su descenso a tierra, suspendido de un paracaídas, puede seguirse asimismo por medio del radar.

LA NUBE RADIACTIVA EN TORNO DE LA TIERRA. Uno de los hechos descubiertos por los satélites artificiales, en sus giros por los espacios extraterrestres, es la existencia de una enorme nube en torno de la Tierra, que ofrece uno de los mayores obstáculos para los viajes astronáuticos.

El hombre no podría atravesarla sin arriesgar su vida. Situada a unos 400 kilómetros de la Tierra, tiene una profundidad de 64.000 kilómetros. De ella ha hablado con detención el físico Singer, de la Universidad de Maryland, en el Congreso Internacional de Astronáutica, celebrado en Amsterdam, y al cual asistí.

Según su teoría, esta valla de mortíferos rayos es producida por el bombardeo de los rayos cósmicos. Un piloto protegido tan sólo por la cubierta de su cabina, recibiría 100 unidades röengen de radiación, que es el máximo permisible. Para defenderle habría que blindar la astronave con una carga de plomo de cuatro centímetros de espesor y entonces, por ser tan pesada, obligaría para su lanzamiento emplear una enorme carga de combustible. Pero hay dos maneras de salvar el impedimento de la nube radiactiva. La primera es lanzar la aeronave o proyectil tripulado desde la región polar; porque en virtud de la forma del campo magnético de la Tierra hay como un túnel libre de radiación a través de la nube. El otro modo es disparar un gran satélite por la misma órbita que habría de recorrer posteriormente el proyectil tripulado. Este satélite atraería y destruiría la energía de todas las partículas que encontrase en el camino, y después de unos meses de recorrer repetidamente esta órbita, quedaría barrido un trayecto de cien kilómetros de ancho para el viaje al ultraespacio. Si se empleasen varios satélites, la limpieza de la ruta sería más rápida y pasarían centenares de años para que el túnel se llenase otra vez.

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A

PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º

(EDIFICIO DEL MERCADO)

PONE A LA VENTA LA 5.º Y ULTIMA FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

(BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS)

ENTREGA INICIAL UNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

HORAS DE IMFORMACION: 9 A 1,30 Y 4 A 8 - TEL. 247 27 19

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW, paladín de la zarzuela en América

✱ **HA PRONUNCIADO VARIAS CONFERENCIAS SOBRE EL GENERO LIRICO ESPAÑOL EN CIRCULOS CULTURALES MEJICANOS**

✱ **DISERTACIONES DEL FAMOSO AUTOR EN CARACAS Y OTRAS CIUDADES DEL NUEVO CONTINENTE**

El interés que existe en América por la zarzuela ha sido puesto de relieve con ocasión de la serie de conferencias que, en diversas capitales de aquel continente, ha dado el ilustre autor teatral y cultivador del género lírico don Guillermo Fernández Shaw.

El señor Fernández Shaw abrió su ciclo de disertaciones con las pronunciadas en el Instituto Cultural Hispano Mexicano, en las que expuso la historia de la zarzuela desde los albores del género: los autos y los misterios pasando por Tirso, Lope, Ruiz de Alarcón y Cervantes como precursores, y por el Madrid de las tonadillas y de la Maja de los Sainetes, para llegar a la zarzuela actual y al apogeo del género chico. No faltó tampoco el estudio del «sueño de la ópera española» y el del teatro de Manuel de Falla.

Estas conferencias, enriquecidas con ilustraciones musicales por Pepita Embid, Plácido Domingo y Jesús Freyre, fueron seguidas por un gran número de aficionados al género lírico y por personalidades literarias, entre las que se hallaba el presidente de la Academia Española de Méjico, don Francisco Monterde, así como una hija del gran sainetero Arniches. El académico Alfonso Junco presentó al orador.

Sobre este mismo tema habló también el señor Fernández Shaw en el Casino Español y en el Club España, de la capital mejicana; en el Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica de Puebla, y en Guadalajara, la capital del Estado de Jalisco.

Terminada su actuación en Méjico, el señor Fernández Shaw se trasladó a Guatemala, en cuya Universidad de San Carlos dió cinco conferencias acerca de la historia de la zarzuela. También, y en la Embajada de España, evocó la figura de la infanta Isabel Clara Eugenia, primera soberana de los Países Bajos.

El mismo interés que en Méjico y en Guatemala suscitó la historia de la zarzuela en Caracas. Fué presentada en el Ateneo con la colaboración de los cantantes españoles Fuensanta Sola y Enrique de la Vara, profesores actualmente del Conservatorio de Caracas. En la Radio Nacional venezolana, y con ocasión del estreno en el teatro Nacional de la compañía de zarzuelas de María Francisca Caballero y Eladio Cuevas, que iniciaba su temporada con «Luisa Fernanda», el señor Fernández Shaw dió otras dos conferencias.

Continuando su labor de divulgación de tan representativo género teatral español, el señor Fernández Shaw realiza ahora una gira cultural por las más importantes Universidades canadienses.

AMA DE GOBIERNO

para distinguida familia residente en Madrid. Edad, 35 a 45 años. Buena retribución, con alojamiento. Inútil solicitar sin buenas referencias. Escribir al núm. 114 del Apartado núm. 14.450 de Madrid

Ahora, el TERMO ELECTRICO ORBEGOZO a su alcance...

¡NUEVOS PRECIOS!

30 litros ..... 1.550 ptas.
50 " ..... 1.850 "
80 " ..... 2.150 "
100 " ..... 2.550 "

Automáticos
A 110 ó 220 V.
Con garantía
ENVIOS A PROVINCIAS

IMECA

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano 65

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concurso para el suministro de postes y crucetas

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles concursa públicamente la adquisición de 6.600 postes y 11.560 crucetas de madera de pino.

El concurso y su posterior suministro se verificará de acuerdo con el pliego de condiciones técnicas y especificas de este concurso, que pueden solicitarse en las Oficinas de la División de Explotaciones Forestales de la RENFE, calle de General Oraa, núm. 9. Madrid.

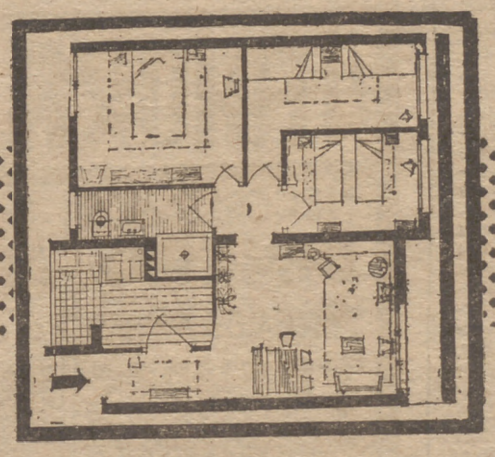
La apertura de proposiciones, que será pública, se verificará el día 15 de febrero, a las once horas, en las Oficinas de la División de Explotaciones Forestales, calle de General Oraa, núm. 9. Madrid.

Se tomarán en consideración todas las proposiciones recibidas en dicha División, bien sean entregadas por correo certificado o en propia mano, antes de las once horas de dicho día.

DELINEANTE

Proyectista con conocimientos taller necesita importante empresa zona industrial Canillejas. Escribir A. De-Gaspari. Francisco Rojas. 9. MADRID.

(433)



Compre SU PISO

DENTRO DE MADRID

EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS)

DESEMBOLSO INICIAL:

VIVIENDAS: 24.489,80 PESETAS. LOCALES COMERCIALES DESDE 42.320 PESETAS. SUPERFICIE TOTAL VIVIENDA, 60 m². LOCAL COMERCIAL, DESDE 27 m²

Vendidos los 240 pisos de la 1.ª fase, EURO-URAN, S. A., pone a la venta su 2.ª y 3.ª fases de viviendas con CALEFACCION, baño aseo y otras mejoras

COMUNICACIONES INMEDIATAS

METRO VENTAS - TRANVIAS 5 Y 12

Horas de información: Tardes de 5 a 7,30

EURO-URBAN, S.A.

GENERAL MOLA, 69

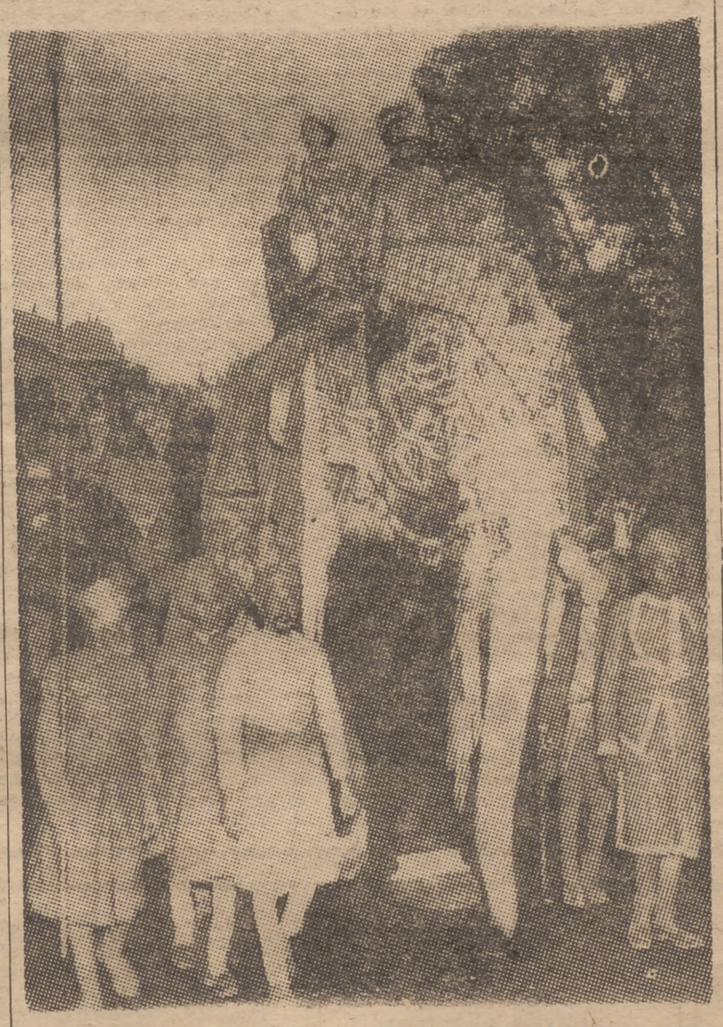
SLOGAN - pub.

Los «consortes» Felipe y Tony, censurados

Duras críticas al príncipe de Edimburgo por haber matado un tigre desde una torre de siete metros

CAUSA GENERAL: DESAGRADO QUE AMSTRONG-JONES TRABAJE GRATIS

LA REINA EN ELEFANTE Y DE CACERIA



Durante su visita a la India, Sus Graciosas Majestades han tenido que hacer las cosas más dispares. Desde subirse a lo más alto de un elefante, pasa pasear por los jardines del palacio de Jaipur, hasta salir al corazón de la selva, para matar un tigre como mandan las ordenanzas. En una foto, la Reina sonríe en el elefante, rodeada de una curiosa escolta de servidores indios a pie, y en la otra, Sus Graciosas Majestades, en compañía de los Maharajás de Jaipur, que les acompañaron en la cacería del tigre, muerto a tiros de rifle por el duque de Edimburgo. La piel del tigre será enviada al palacio de Buckingham, naturalmente.

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — Los dos «consortes» británicos —Felipe de Edimburgo y Anthony Armstrong-Jones— están ocupando de manera especial estos días, con muy diversos caracteres, los primeros planos de la actualidad. El inglés, muy aficionado a lo que pudiéramos llamar el «comadreo nacional periodístico», no deja nunca de ocuparse de lo que hacen o dejan de hacer los diversos miembros de la familia real. La radio, la TV. y las diversas secciones de los periódicos informan diariamente, con informal formalidad, de todas las noticias, por mínimas que sean, relativas a Isabel II y a los miembros de su familia: que si la Reina visita los almacenes Harrows, de Knightbridge; que la reina madre va al teatro; que el príncipe de Gales estudia o no estudia en el colegio; que Felipe, Margarita, Tony, Alejandra o alguno de sus parientes más o menos lejanos, más o menos «reales», hace o deja de hacer esto o lo otro...

El inglés, bastante seco en su trato vecinal y poco amigo de chismorrear con los compañeros de oficina o con el vecino de asiento en el Metro, es, sin embargo, un chismoso impenitente a través de la Prensa. La verdad es que no conozco una Prensa que sea a un tiempo tan seria y tan «chismosa», tan grave y tan popular, como la británica.

El «chismorreo» sobre los Windsor tiene, de manera general, un tono agradable y respetuoso para con la Reina y un tono lleno de diversos matices para con los demás miembros de su familia. El cronista británico es amigo de cantarle las cuarenta al lucero del alba, y suele poner una de cal y otra de arena al referirse a determinadas intervenciones de los inquilinos de Buckingham, de Windsor o de Kensington Palace.

◆ Los tiros se centran ahora de manera casi unánime en el príncipe Felipe y en Tony Armstrong-Jones. El primero, sobre todo, ha despertado un movimiento polémico. ¿Por qué? Simplemente, porque hace unos días, en Rajasthan, cerca de Jaipur, mató a un tigre disparándole desde una torre de madera de siete metros de altura.

El viaje de Isabel II por la India tiene para el lector británico dos vertientes: una, la de su Soberana, siendo aclamada por los habitantes de un legendario país de la Commonwealth. El inglés medio, cuya vida es generalmente de una monotonía aplastante, participa, en cierto modo, del exotismo de cuento oriental que es el itinerario actual de la Reina: ciudades lejanas, costumbres milenarias, selvas cantadas por Kipling, recuerdos de Imperio británico, elefantes lujosamente ataviados, marajás de leyenda antigua inclinándose ceremoniosamente ante la británica Majestad... El inglés lee estas noticias, ve estas imágenes en la TV. y refuerza su autosuficiencia, su nacional sentido de superioridad, con un incontenible: «Inglaterra no hay más que una.» La otra vertiente es menos positiva y muy poco—o nada—popular. Se refiere exclusivamente a las cacerías de tigres. Las fotografías que representan a Isabel II y a su séquito ante el tigre matado por Felipe no han producido en Londres la menor satisfacción.

El inefable «Daily Mirror», durante dos días seguidos, ocupando toda la primera página, ha puesto el grito en el cielo. Matar a un tigre sin ton ni son—y sobre todo matarlo disparando desde una torre de siete metros de altura—le parece al «Daily Mirror» un gesto «poco deportivo» o, mejor dicho, absolutamente antideportivo. Este término, «unsporting», es definitivamente ofensivo. «Unsportive» es uno de los mayores insultos que un inglés puede dirigir a un «gentleman» (si es que un «gentleman» puede ser «unsportive»...). Otros periódicos insisten en que, una vez más, con la cacería de Jaipur se ha puesto de manifiesto el «abismo» que existe entre el amor de la familia real a la caza y el amor del pueblo inglés a los animales.

No es la primera vez que la crítica contra las cacerías reales se plantea en Inglaterra. En 1942, siendo princesa, Isabel mató su primer ciervo. Y en sus vacaciones en Escocia gusta de dedicarse a la caza. El príncipe Felipe es muy aficionado a cazar pájaros... El público británico vivió un momento de indignación y de estupor cuando el príncipe Carlos y la princesa Ana tomaron parte en una cacería de zorros por primera vez. Sucedió en 1956; el heredero tenía siete años y la princesa cinco. Ahora el príncipe Carlos tiene escopeta propia y es ya, según parece, un buen cazador.

Todo esto, para el lector español, sólo merece una sonrisa. Pero para el lector inglés este amor a la caza, este dato de que Felipe mató a un tigre desde lo alto de una torre y no «cara a cara», y este otro dato de que el príncipe de Gales iba ya de caza con sus padres a los siete años, provoca un sentimiento que se parece bastante a la repulsa, al disgusto, y que ha originado ahora nuevamente un conato de polémica, de la cual la familia real no va a salir ganando nada. (Al margen de la polémica, los periódicos comunican que la Reina y su esposo tomarán parte en otra cacería el mes próximo, cuando visiten Nepal. El príncipe Felipe no disparará entonces desde una torre de madera expresamente construida para él, sino desde el lomo de un elefante.) La verdad es que al inglés no le gusta que los miembros de la familia real, ni siquiera los miembros «consortes», sean «unsportives». Este es un término que puede traer cola y que, de hecho, ha restado popularidad al príncipe Felipe de Edimburgo.

◆ La actualidad de Anthony Armstrong-Jones tiene, como antes decía, un carácter diferente. Como se sabe, el ex fotógrafo, al parecer todavía no muy bien acoplado a su nuevo mundo, ha aceptado un puesto de responsabilidad en el Council of Trade Design. La asignación estatal de la princesa Margarita fué incrementada generosamente cuando contrajo matrimonio. Ahora, a su vez, Mr. Amstrong-Jones se ha negado a recibir remuneración alguna en su nuevo empleo. Solo dispondrá, si lo necesita, del consabido dinero para «gastos de representación».

La noticia ha producido comentarios para todos los gustos. Los comentaristas se han aproximado al problema desde todos los puntos de vista. De manera general, produce un sentimiento de desagrado el hecho de que el señor Amstrong-Jones trabaje gratis y sea, como si dijéramos, «mantenido» por su mujer. Si el ex fotógrafo realiza un trabajo útil, ¿por qué no se le paga? Y si el trabajo es una «tapadera» de cumplido, ¿por qué se lo ofrecen y por qué lo acepta? La noticia de que por fin iba a trabajar produjo en Inglaterra una curiosa conmoción. Sesenta fotógrafos se hallaban a las puertas del Centro de Dibujo Industrial cuando Mr. Armstrong-Jones se dirigió, la mañana del pasado lunes, al trabajo. Los cronistas emplearon cientos de líneas en decirnos a qué hora llegó, en qué coche, quién le recibió a la puerta, si tomó o no tomó té, a qué hora abandonó, a mediodía, la oficina para tomar el «lunch» en su casa con Margaret, etc. Se hicieron entrevistas con el portero del edificio, con las mecanógrafas. «¿Qué se siente al tener como compañero de oficina a mister Armstrong-Jones?» Etc., etcétera. El director del Centro, Mr. Paul Reilly, se ha convertido en una especie de «figura nacional» y ha saltado a la aristocracia de la actualidad periodística... El inglés, tan comedido, cuando se pasa de raya se pasa del todo, a conciencia. Generalmente visitaban este Centro del Dibujo Industrial—donde se exhiben diversas muestras de productos industriales—unas 3.000 personas a la semana. Desde que mister Armstrong-Jones trabaja en una de sus despachos, acuden 200 personas más al día. (La puerta del despacho de mister Armstrong-Jones, por cierto, está pintada de color amarillo. Dicen los «expertos» que, si lo desea, el señor Armstrong-Jones podrá hacerla pintar de otro color.)

El «caso Armstrong-Jones» sigue interesando en Gran Bretaña casi tanto como el primer día en que, oficialmente, se anunció el noviazgo. Hace unas semanas, Margarita y Tony fueron a Irlanda y se encontraron con que les esperaba una nube de periodistas. La Reina Madre escribió una carta a la Prensa pidiendo a los informadores que dejasen en paz a la pareja, que realizaba tal viaje de manera estrictamente privada. No faltó el comentario de rigor: Margarita está casada, y, por lo tanto, es a su marido, no a la Reina Madre, a quien corresponde este tipo de peticiones. Hubo quien fué más lejos, y pidió a la Reina Madre que no se entremetiese en la vida de Anthony y de Margaret Armstrong-Jones.

Pero todo esto es «peccata minuta». Lo que de verdad ha caído como una bomba es ese gesto «unsportive» del príncipe Felipe de matar a un tigre desde lo alto de una torre...

ESTO PASA EN EL MUNDO

RABAT: Nuevos rumores de crisis

Es objeto de vivos comentarios la discordia que parece existir en el seno del Gobierno marroquí que preside el Rey Mahomed V, provocada por las ambiciones de los miembros del partido Istiqlal, que desean repartirse puestos en el Poder.

Se asegura que Sidi Bekai abandonará el Ministerio del Interior; que el ministro de Obras Públicas irá probablemente de embajador a Wáshington; el actual embajador en Bonn, Abdel-Kebir El Fasi, es candidato al Ministerio de Educación o al Ministerio de Fronteras, y también que éste mismo desea el cargo de embajador en El Cairo. De este modo, los dirigentes del partido Istiqlal se dice que porfían sobre los puestos, haciendo presión sobre el Rey.

WASHINGTON: U. S. A. rechaza — otra vez — las acusaciones de la U. R. S. S. sobre Laos

Los Estados Unidos han rechazado las acusaciones soviéticas de que intervienen en la lucha en Laos y han declarado que continúa la intervención militar en aquel país, pues siguen enviándose armas soviéticas por vía aérea.

El representante del Departamento de Estado, Lincoln White, ha declarado que continúa el puente aéreo entre entre Hanoi, en Vitnam del Norte, y los distintos grupos de fuerzas del Pathet-Lao, utilizando como medio de transporte de armas y municiones 18 aviones soviéticos de tipo «Il-14».

Añadió que varios testigos han contado hasta diez vuelos diarios de estos aparatos durante la semana pasada.

LA HABANA: Proceso a seis norteamericanos

El Gobierno de Fidel Castro ha anunciado que seis norteamericanos, confinados en Cuba, van a ser juzgados hoy por crímenes que, normalmente, se castigan con la pena de muerte».

Se acusa a los norteamericanos de haber intentado unirse a las fuerzas rebeldes cubanas.

El Ministerio de Justicia cubano ha informado a la Embajada de Suiza que se ha hecho cargo de los intereses norteamericanos, sobre la celebración del juicio.

◆ ARGEL: *DESARME de los musulmanes en el distrito de Castiglione. Dos heridos.*

◆ LONDRES: *THORNEY CROFT, ministro británico del Aire, ha dado fin a sus conversaciones sobre el proyecto satélito espacial Europa.*

◆ WASHINGTON: *PROXIMO Plan Ribicoll (secretario de Sanidad) de ayuda a los refugiados cubanos (40.000).*

◆ NUEVA YORK: *DETENCION de un castrista norteamericano. Motivo, entrada ilegal en U. S. A. Cargos, responsable de 200 ejecuciones de anticastristas en Cuba.*

UN CUARTO DE BAÑO O UNA COCINA...

Pero COMPLETOS. Con grifería, tuberías, calentadores, azulejos, mosaicos, cemento... Solamente en

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

CHAPISTAS

Oficiales 1.ª, indispensable conocimiento planos necesita importante empresa zona industrial Canillejas. Teléfono 2-55-02-07. (431)

TAQUI-MECANOGRAFA

se precisa en importante empresa de Industrias Químicas. 256-12-07. Madrid.

¡¡AHORA O NUNCA!!

NECESITAMOS DINERO TENEMOS MUCHAS TRAMPAS

En vez de AHORCARNOS o de ir a los USUREROS...

...TIRAREMOS TODOS NUESTROS ZAPATOS

EMPEZAMOS EL MARTES LOS PRIMEROS elegirán MEJOR

Varios de 300 a 15 DUROS

Otros de 250 a 7 DUROS

Otros muchos 3 a DUROS

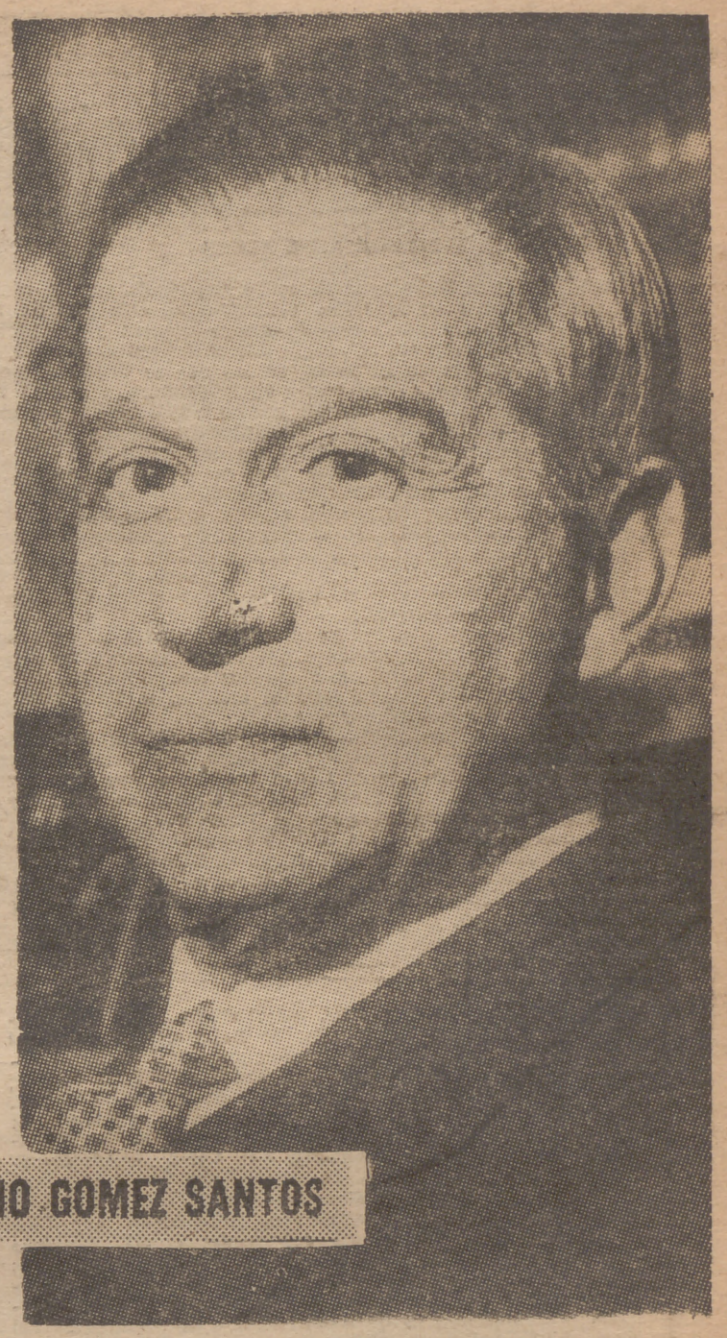
LA FABRICA HORTALEZA, 20 (NO Fuencarral)

tenemos ESCAPARATES

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

EL MARQUES DE SANTO FLORO CUENTA SU VIDA

POR MARINO GOMEZ SANTOS



EL recuerdo familiar del conde de Romanones preside esta casa. Por todas partes hay recuerdos suyos: retratos, fotografías, objetos personales.

—Mi padre se mantuvo sin decadencia alguna, en plenitud de facultades, hasta después de cumplir ochenta años. Hasta esa edad todavía montaba a caballo en el campo y cazaba. Le cuidó y le acompañó hasta el último momento el doctor Marañón.

En el Cigarral "Los Dolores" tenía el doctor Marañón una fotografía dedicada por el conde de Romanones, colocada entre los volúmenes de su biblioteca, frente a la mesa de escribir.

—En realidad, hasta que murió mi padre, yo no me había dado cuenta del paso del tiempo, porque me consideraba como si yo fuera más joven. Viví muy en hijo de familia mientras él vivió. Y en realidad estuve siempre a su lado, sobre todo durante los veinte últimos años de su vida. Almorzaba con él a diario. También pasaba con mi padre los veranos en San Sebastián y largas temporadas en el Cigarral de Buenavista, de Toledo.

En París se ha publicado recientemente un ligro suyo, titulado "Máximas y pensamientos políticos", con un prólogo de André Siegfried. El libro ha despertado en Francia gran interés y la crítica no puede ser más halagüeña.

Hay que concretar cabos que aún quedan sueltos en estas conversaciones. Le pregunto por su hija Natalia Figueroa, que sigue la afición literaria que ya viene desde su abuelo.

—Natalia y yo somos muy amigos, nos interesan las mismas cosas. Estamos, por lo tanto, muy compenetrados. Natalia tenía siete años cuando la llevé por primera vez al teatro. Al terminar la representación de "Don Juan Tenorio" comenzó a llorar, gritando: "Que siga, que siga". Al día siguiente le pregunté: "¿Qué te ha parecido "Don Juan Tenorio"? Me contestó: "Un poco bueno y un poco malo." Desde entonces su afición al teatro no ha decaído. Natalia tiene talento; pero aún aprecio en ella más su profunda bondad.

—¿Y Agustín?

—De Agustín diremos que ha heredado de su abuelo y de mis hermanos las aficiones deportivas. Es un excelente jinete y un gran cazador.

El conde de Romanones ha tenido diecisite nietos.

—Predominan mucho las hembras. Entre los varones hay varios diplomáticos; mi sobrino el conde de Quintanilla dirige la galería de arte "San Jorge". Mi otro sobrino Carlos Figueroa es rival de Goyoaga en los concursos hípicos y ha ganado muchos premios, tanto en España como en el extranjero. Es hijo de mi hermano Carlos, marqués de San Damián, a quien se debe, en gran parte, la fundación del nuevo hipódromo.

La afición teatral de Agustín de Figueroa se remonta a los años de su primera juventud, no sólo como espectador, sino también como autor.

—Mi primera obra fué "El fantasma", que estrenaron doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza. Mucho más tarde, en el teatro María Guerrero, "La señorita del mirador". Luego fué "Ausencia" y lo último que he hecho es un drama rural que se titula "La Valora". Acerca de esta obra acabo de recibir una larga carta de Lola Membrives desde Buenos Aires.

Saca la carta de la actriz de una carpeta y me la muestra. Es una carta con letra grande, en la que Lola Membrives analiza la comedia con elogio.

—Usted también ha dado conferencias.

—Sí. Yo he dicho siempre que cuando las conferencias no son filosóficas ni científicas deben ser tan entretenidas como una comedia. Yo he dado conferencias en París, en el Conferencia Club de Barcelona y de Valencia. Y en el Ateneo y en el Círculo Medina de Madrid.

Los títulos de estas conferencias son: "El Madrid de Cervantes", "Las sombras románticas de Valdemosa", "El alma de los jardines", "Mi encuentro con personas célebres" y "Zorrilla y don Juan".

Hablamos del cuento como género literario difícil.

—Yo considero que mis cuentos son lo mejor de mi obra. Casi todos los compañeros de letras están de acuerdo en que el cuento pertenece al más difícil género literario. Y mis libros de cuentos son, sin embargo, los que han tenido menos resonancia popular.

Me asomo al cuarto de trabajo del marqués de Santo Floro, donde hay verdaderas montañas de papeles y fotografías.

—Trabajo actualmente en un libro que se titulará, más o menos, "Cien años de modas y de modos", que estará incluido en la colección "Cien años y un día", que ha comenzado a publicar Aguilar. Este libro que se me ha encargado tiene un tema amplio y requiere mucha documentación.

Subimos al piso de arriba, donde de pronto me encuentro frente a un archivo fabuloso, el archivo del conde de Romanones.

—¿Pero cuántos legajos habrá aquí?

—Cerca de cien.

Cuando termine el libro para Aguilar, Agustín de Figueroa piensa dedicarse por entero a ordenar este archivo, del que saldrá una extensa biografía de su padre el conde de Romanones.

También hablamos de las geografías familiares en la vida de Agustín de Figueroa.

—Yo paso parte del veraneo en Sigüenza, desde que tengo uso de razón.

El conde de Romanones estuvo también vinculado a Sigüenza.

—Mi padre compró allí una casa con el fin de cazar las codornices en los alrededores. En esa casa paso yo la temporada de descanso y es allí realmente donde más trabajo.

También pasa alguna temporada en su casa de Toledo, una bella casa rodeada de cipreses, que fué hace muchos años molino de aceite.

—Esta casa tiene muchas ventanas y cada una de ellas es un marco al paisaje apasionante de Toledo. Me gusta tanto aquello que bien pudiera apropiarme la inscripción que mandó grabar el cardenal Sandoval y Rojas en el frontispicio del Cigarral de Buenavista, construído, según Barrés, con planos de El Greco. Esta inscripción dice así: "De todos los rincones del cielo éste es el que más me sonríe."

Muy conocida es la afición de Agustín de Figueroa a las antigüedades y sus visitas al Rastro son frecuentes. ¿Cómo es posible que vayamos al Rastro sin encontrarnos en la plaza de Vara del Rey con Agustín de Figueroa? Los dueños de los puestos y de las tiendas son amigos suyos.

—¿Pero es verdad que en el Rastro ya no "sale" nada?

—Hombre, desgraciadamente, el Rastro ya no es lo que fué. La afición a las cosas antiguas antes era solamente de una minoría; pero ahora se ha extendido.

—¿Y usted qué compra en el Rastro?

—Muebles, cuadros, porcelanas.

Todas estas adquisiciones van teniendo sitio en los rincones de sus casas de campo y de su casa de Madrid. Me dice el marqués de Santo Floro que lo que verdaderamente le produce tristeza es encontrar en el Rastro retratos de familia, esos innumerables retratos de damas en traje de noche con un abanico en la mano o de caballeros de uniforme.

—Pienso escribir un artículo en el que sugeriré la idea de fundar un asilo para los retratos de familia.

En el Rastro le interesa al marqués de Santo Floro, aparte de un objeto antiguo que pueda encontrar, la conversación con la gente que da carácter y color inconfundible al Rastro.

—Hay algunos tipos estupendos, que nos recuerdan constantemente el mundo de Solana.

Cuando creemos que la entrevista va tocando a su fin, Agustín de Figueroa nos habla de su libro titulado "1894, la vida de un año", que ilustró Grau Sala.

—Durante largo tiempo me especialicé en la evocación de una época que comprende desde la segunda mitad del siglo XIX hasta principios del actual. Mis referencias, claro está, eran indirectas, a través de lecturas o ecos transmitidos por mis padres. El caso es que muchos de mis lectores llegaron a suponerme contemporáneo de don Natalio Rivas. A raíz de la publicación de "1894, la vida de un año", en que relato la muerte del Espartero, el estreno de "La verbena de la Paloma", etc., oí a una señora que interrogaba a otra: "¡Ah! Pero... ¿Agustín escribía ya en 1894?

"Mi primera obra fué "El fantasma", que estrenaron doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza"

La vida del marqués de Santo Floro está llena de anécdotas, porque él no ha sido nunca un escritor apartado de la sociedad, y, naturalmente, ésta ha opinado en su presencia sobre su vocación de escritor y sobre su obra.

—¿Está usted satisfecho de ser escritor?

—Hombre, todo escritor se siente a veces incierto, descontento en cuanto a su labor. En mis horas de duda y desaliento recuerdo lo ocurrido cierto día en el tren.

Se estableció una conversación entre nuestro personaje y su compañero de departamento de ferrocarril. Luego de comentar el retraso con que llegarían al punto de destino, el desconocido compañero de viaje reveló su identidad, el número de sus hijos y sus actividades profesionales. Era catalán y fabricaba visillos.

—Y usted—indagó—, ¿qué hace? ¿A qué se dedica?

—Pues, yo... soy escritor—respondió Agustín de Figueroa.

Dice Agustín que el semblante de su compañero de viaje reflejó cierta decepción, un desdén compasivo. Después de una pausa, preguntó:

—¿Y no ha pensado usted en la cantidad de gente que no se molestará en leer lo que usted escribe?

Agustín de Figueroa respondió a tamaña impertinencia.

—También serán muchos los que no compren sus visillos..., que deben ser horribles.

Se habla también de las cartas que recibe todo escritor. Agustín de Figueroa recibe muchas.

—Hay para el escritor, quién lo duda, una cara y cruz. A veces he recibido cartas realmente agresivas, de personas indignadas porque no había aludido a su bisabuelo con bastante elogio. Frente a desengaños y heridas de amor propio el escritor encuentra sabrosos desquites, halagüeñas compensaciones. Esas cartas, por ejemplo, del desconocido lector, que siente la necesidad de manifestar su agrado o su emoción; la queja lisonjera de quien quisiera ver con más frecuencia nuestra firma, o la confidencia de la lectora lejana: "Usted ha dicho exactamente lo que yo sentía sin saber expresarlo."

Ultimo tema. La venta de los libros. Sobre eso pudiera escribirse mucho.

—¿Cómo vendió usted su primer libro?

—Se lo diré porque tiene hasta su anécdota curiosa. Mi primer libro, publicado cuando yo tenía dieciséis años, se llamaba "Cuentos trágicos". No se puso a la venta, como hubiera sido lógico, en una librería, sino en una tienda que subsiste en la calle de Serrano, tienda especializada en artículos de menaje, que también ofreciera al cliente algunos juguetes, la colección de cuentos de Calleja y, al acercarse la Nochebuena, buen surtido de figurillas navideñas.

Dice también el marqués de Santo Floro que en uno de sus escaparates, de los escaparates de aquella tienda, surgió tímidamente su primer libro—que tenía, a falta de otros alicientes, el de la brevedad—, entre dos plumeros, una regadera y cacerolas de distintos tamaños.

—A diario pasaba yo ante la tienda lleno de ansiedad y expectación con la esperanza de comprobar la desaparición del ejemplar, síntoma inequívoco de que alguien se hubiera decidido a comprarlo. Pero, ¡ay!, los días transcurrían, y también las semanas, y aquel ejemplar permanecía en el escaparate, imponiendo dura prueba a mi amor propio de escritor novel.

Agustín se preguntaba que si entre tantos habitantes de Madrid no habría uno, uno solo, dispuesto a adquirir "Cuentos trágicos". Cavilaba sobre si sería posible tanta indiferencia y si tan poco aficionados a leer eran los españoles.

—¡Con lo fácil... y lo barato que hubiera sido hacerme feliz! Un día decidí que aquella situación no podía prolongarse. Había llegado a serme intolerable la sonrisa indulgente que adoptaban los dueños de la tienda para dar a entender que no llevaba camino de agotarse la edición de mi obra.

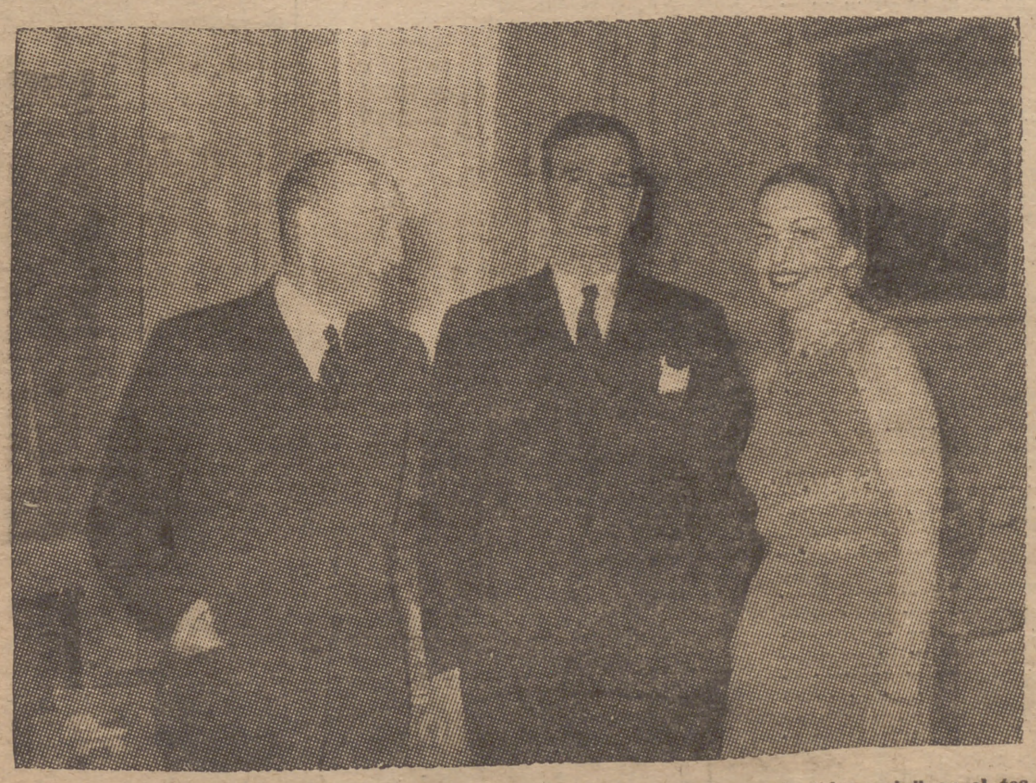
—¿Pero, qué hizo usted? ¿Envió a sus amigos a que comprasen ejemplares de sus libros?

—No, verá usted. Un día me coloqué unos lentes ahumados, enhiestos bigotes, una espesa barba postiza y así disfrazado penetré en la tienda. Ahuecando la voz, tratando de imprimir a mi acento la mayor naturalidad posible, interrogué: "¿Cuéntos trágicos, de Agustín de Figueroa?» El libro desapareció, al fin, del escaparate. ¿Quién se atrevió a decir que nadie lo compraría?

A Natalia Figueroa le divierten mucho las conversaciones anecdóticas de su padre.

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torremocha.)



con Josita Hernán y Mariano Asquerino, la noche del estreno de su comedia "Ausencia" en el teatro Benavente, de Madrid

La Bolsa, de sábado a sábado

MAYORIA DE ALZAS

DESPUES de la trayectoria de suave resistencia que ha venido predominando en la Bolsa últimamente, esta semana nos ha ofrecido un panorama de mayor firmeza y animación. Bien lo certifican, respecto al amplio sector de renta variable, las dos primeras sesiones de la tanda, en las que se negociaron más de 13 millones de pesetas nominales en la primera, y casi 11 millones en la segunda. Indice notable que se redujo en las restantes jornadas, pero conservando un nivel superior a la media diaria a que estamos acostumbrados en esta clase de valores.

Hace muchos meses, en efecto, que no escuchábamos en los corrillos del mercado madrileño un concierto de voces tan fuerte y animado como expresión de la actitud decidida del elemento comprador. Ello se ha reflejado en una mejora general de cambios que en algunos casos alcanzó cierta altura, debido a la presión de la demanda. Debemos registrar, por tanto, con satisfacción esta acentuación de una trayectoria que ya acusó claros intentos de mejora en la semana anterior.

Por lo que se refiere a las ampliaciones de capital, terminada ya la de Fecsa en forma brillante, las todavía numerosas que se desarrollan en el "parquet" han seguido una línea de sostenimiento de precios, con las excepciones alcistas de Trasmediterránea, Auxiliar de Ferrocarriles y Cros.

De todos los sectores de la Bolsa los grupos más beneficiados han sido el bancario, el minero y el textil. Hipotecario, Central, Banesto e Hispano Americano fueron los títulos que más destacaron en el primero, Rif y Ponferrada en el segundo, y Sniace en el tercero. A ellos hay que añadir la Inmobiliaria Urbis, que ha gozado durante toda la semana de una clara corriente compradora que se mantuvo fuera de la hora oficial de cierre.

El balance de diferencias está, por tanto, abrumadoramente dominado por el signo positivo, aunque en su mayoría se trata de expresiones discretas.

TITULOS CON ALZAS

Banco de Crédito Industrial, +1; Exterior, +1; Hipotecario, +13; Central, +8; Español de Crédito, +11; General del Comercio, +2; Hispano Americano, +9; Popular Español, +3; Electra del Viesgo, +3; Leonesas +0,50; Fenosa, +1; Hidro-Española, +3; Iberduero, +5; Saltos del Nansa, +1; Sil +2; Sevillana, +2,25; El Aguila, +2; Ebro, +4; Hidrocivil, +1; Constructora General Española, +2; Encinar de los Reyes, +2; Dragados, +1; Ceisa, +0,50; Inmobiliaria Urbis, +8; Urbanizadora Metropolitana, +15; Rif, +37; Felguera, +4,50; Ponferrada, +16; Tabacalera, +3,75; Construcción Naval, +3; Industrias Aragonesas, +1; Cros +20; Explosivos, +2; Insular del Nitrógeno, +1; Española de Petróleos, +5; Resinera, +2; Ibérica del Nitrógeno, +3,50; Altos Hornos, +2; Auxiliar de Ferrocarriles, +3; Manufacturas Metálicas Madrileñas, +0,50; Industrial Santa Bárbara, +1; Metalúrgica de Santa Ana, +1,50; Española del Zinc, +3; Telefónica, +2,75; Fefasa, +2; Sniace, +14, y Unión y Fénix, +2,50.

TITULOS SIN VARIACION

Banco Ibérico, Rural Mediterráneo, Reunidas de Zaragoza, Moncabril, Unión Eléctrica Madrileña, Constructora Cantabria, Inmobiliaria Alcázar, Campsa, Trasatlántica, Trasmediterránea, Cedie, Marconi y Papeleras Reunidas.

TITULOS CON BAJAS

Banco de España, —15; Fecsa, —2; Hidro-Cantábrico, —3; Azucarera General, —0,50; Cementos Alba, —2; Inmobiliaria Metropolitana, —1; Guindos, —1; Hidro-Nitro, —3; Dow-Unquinesa, —1; Seat, —1; Material y Construcciones, —1, y Metro, —3.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Auxiliar de Ferrocarriles, +3,75; Cros, +5; Trasmediterránea, +3; Azucarera General, —0,75; Explosivos, —7,50, y Banco Rural Mediterráneo, —2. Sin variación los del Banco Ibérico, Española del Zinc e Inmobiliaria Rubán.

José OLIVER COBEÑA

NOTICIARIO FINANCIERO

◆ El aceite de oliva quedó más estable en Nueva York, a 54 dólares el quintal métrico, embidonado, animado por la activa demanda de Grecia e Italia. Seguían sin registrarse últimamente ofertas de aceite tunecino.

◆ La naviera española Euromar Line se dispone a ampliar su servicio de fletes marítimos a los Países Bajos, comenzando la nueva línea con un servicio a Rotterdam-Amsterdam desde puertos españoles del Sur y Levante. El servicio será cada dieciséis días, a partir de Barcelona, Tarragona, Valencia y otros puertos.

◆ Seis de las más destacadas empresas productoras de cobre del Japón han resuelto reducir el precio del cobre facilitado a las empresas nacionales para la producción con destino a la exportación de material de electricidad, buques y vehículos de ferrocarril. El nuevo precio será de 266.000 yens la tonelada, con rebaja de 4.000 yens.

◆ El rechazo por España de ofertas en cobertura de su concurso de 10.000 toneladas de aceite yanqui de soja ha provocado una torsión de la tendencia alcista que venía caracterizando los dos días primeros de la semana, bajando los precios fuertemente en los sectores algodón y soja.

◆ Ha circulado en el comercio local de Nueva York el rumor en torno al curso futuro de las compras españolas, expresando algunos su creencia de que España pudiera solicitar autorización para invertir fondos de la I. C. A. asignados a la compra de aceites y tratar de darles otro destino.

◆ El «Journal Officiel de París» ha informado a los importadores que el nuevo convenio mercantil con España supone la importación por Francia de un cupo de 162.650 toneladas de naranjas. De ellas, las envasadas habrán de ser importadas mediante trámite de certificado de importación, pudiendo venderse en comisión.

◆ Esta semana entrarían 3.250 toneladas; 21.000, del día 31 de enero al 26 de febrero; 46.000, del 27 de febrero al 26 de marzo; 46.000 toneladas, del 27 de marzo al 30 de abril, y 26.000 toneladas, del 1 de mayo al día 28.

Por añadidura, hay un cupo de 15.400 toneladas de naranja para los puertos de la Mancha y los centros aduaneros de París-Lyon-Villiot, por subasta. Hasta el 31 de enero, 400 toneladas; en cada uno de los tres meses siguientes, 5.000 toneladas.

◆ Se ha abierto ya un cupo inicial de 5.000 toneladas de naranja a granel, igual al de la campaña precedente. A partir del 2 de abril las naranjas españolas a granel serán admitidas en Francia, según el sistema de precio mínimo. Las importaciones por este procedimiento se espera lleguen a 36.000 toneladas. Será abierto un cupo de importación de melones, por valor de 300.000 francos nuevos, entre el 15 de septiembre al 31 de octubre.

◆ El Presidente electo, Kennedy, se espera que dé su apoyo total al S. O. S. enviado a Europa occidental y a Japón por su antecesor, el Presidente Eisenhower, en lo que se refiere a la crisis de las reservas de oro de los Estados Unidos.

◆ Los Estados Unidos y Argentina han firmado un acuerdo por el que se prorroga el tratado de intercambios entre el Tesoro de los Estados Unidos y el Gobierno y el Banco Central de la Argentina.

◆ Se cree que el nuevo Presidente abordará la cuestión en el mensaje que envíe al Congreso acerca del nuevo presupuesto después de su toma de posesión, el día 20. Parece que Kennedy es partidario de continuar negociando con los aliados para distribuir los costos de la defensa común y de tratar de conseguir que aquellos países que reciben ayuda norteamericana adquieran al máximo productos norteamericanos, mientras que se reducen gastos en el exterior y se realizan gestiones para aumentar las exportaciones del país en el comercio en general.

◆ El acuerdo tiene por principal finalidad ayudar a Argentina para que pueda continuar sus esfuerzos estimulando la estabilidad y libertad de su comercio y sistemas de cambios.

◆ Existen proyectos para una colaboración económica y técnica entre las compañías de transportes aéreos de Suiza, Holanda y Países Escandinavos. Estos planes son minuciosamente estudiados por parte de la Swissair, la K. L. M. y la S. A. S.

◆ Los importadores franceses han sido informados en el sentido de que a partir de ahora podrán importar determinadas mercancías de Rusia durante el presente año. El acuerdo comercial a largo plazo de noviembre de 1958 será automáticamente válido para los cupos previstos para 1961. Antraceno, mineral de cromo, platino, paladium, celulosa, algodón, pieles y otros serán objeto de importaciones sin restricciones cuantitativas.

◆ Las actuales huelgas costarán a los belgas varios miles de millones de francos belgas, que se han perdido sobre todo en el terreno de la exportación. Las exportaciones belgas ascienden a 13.000 ó 15.000 millones de francos mensuales, y la industria tiene que vender las cuatro décimas partes de su producción en el extranjero.

◆ El sindicato católico belga, en su último comunicado, hace constar que cuatro muelles de Amberes continúan inactivos.

◆ En círculos comerciales de Las Palmas de Gran Canaria se declara que es casi seguro que las Canarias exportarán menos tomates al Reino Unido durante este mes de enero que en enero del año pasado, cuando 2.185.800 cestos, de seis kilos cada uno, fueron al Reino Unido, de los cuales 1.622.400 procedían de Las Palmas y 563.400 de Tenerife.

USTED DEBE ELEGIR LAS LECTURAS DE SUS HIJOS

BAZAR

es la mejor revista para niñas

Pida los domingos

BAZAR

CUENTOS
LEYENDAS
TEATRO
JUEGOS
RELIGION
HISTORIA
NOTICIAS DEL MUNDO INFANTIL

De venta en todos los quioscos al precio de 2,50 ptas.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Telf. 2-27-43-25
(Junto Plaza Cascorro)

¡NUEVOS PRECIOS!
Gran Campaña de LA COCINA BLANCA a carbón

60 cm.	690	ptas.
70 "	780	"
80 "	1.000	"
85 "	1.200	"
Con carbonera:		
70 cm.	1.850	"
80 "	1.990	"

¡Los precios más bajos del mercado!
ENVIOS A PROVINCIAS

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano 65

CONTADORES DE HACIENDA

Inminente convocatoria. Preparación a cargo de Periciales de Contabilidad. En estas oposiciones de Contadores obtuvimos varias veces el número UNO e ingresados el ochenta por ciento de nuestros alumnos. Facilitamos programa y «Contestaciones». Regalamos prospecto. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid.

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES
Central:
Paseo Delicias, 14

CONSULADO GENERAL DE LA REPUBLICA DE VENEZUELA EN MADRID

AVISO

SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 53 de la ley de Servicio Militar Obligatorio, se hace del conocimiento de los ciudadanos venezolanos residentes en MADRID, SEGOVIA, GUADALAJARA, SORIA, VALLADOLID, ZAMORA, SALAMANCA, AVILA, TOLEDO, CUENCA, CIUDAD REAL, CACERES y ALBACETE, que para el día 31 de diciembre último hubiesen cumplido los dieciocho (18) años de edad, la obligación en que se encuentran de inscribirse, dentro del período del dos del mes en curso hasta el treinta y uno de marzo próximo, en este Consulado General, Juan Bravo, núm. 17.

Madrid, enero de 1961.

PISOS
LLAVE EN MANO

4 amplias habitaciones, baño completo, cocinas gas butano y carbón, despensa, armarios empotrados, maletero, balcón terraza. Exentos 95 % contribución

ENTRADA UNICA: 50.000 PTAS.
PLAZO MENSUAL: 1.200 y 1.500

Véalos sin demora y aproveche esta gran oportunidad

Argüeso, 36, 38 y 40
(Frente al barrio San Vicente Paúl)

ACUCHILLADORES

PARA ASUNTO MUY INTERESANTE

relacionado con sus actividades profesionales, pueden dirigirse a

"CARMEN ALVARO - Publicidad"
Núm. 55 - DESENGAÑO, 10 - MADRID (13)

¡OJO AL PREMIO!

TICKETS SUPERVALOR CUMPLE SUS PROMESAS

Primer sorteo de pagarés

El pasado día 25, en combinación con la Lotería Nacional—¡no hay nada más serio en España!—, "SUPERVALOR" sorteó las primeras series de los pagarés con que estuvo obsequiando este mes al público de Madrid.

Dichos pagarés permiten cobrar a sus poseedores MIL, CIEN, DIEZ y CINCO PESETAS, según coincidan con el primer premio de dicho sorteo, con las cuatro cifras, las tres o las dos últimas.

Pueden recoger dichos premios en todos los comercios adheridos a "SUPERVALOR".

PRIMERA LISTA DE ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS A SUPERVALOR

Calzados LA BRUJA	Fuencarral, 39.
Peletería KAIKUK	Fuencarral, 34.
Quinta Avenida	Carrera de San Jerónimo, 5.
Ultramarinos Ismelda González	Mercado de Carabanchel.
Papelería Moreno	Barrafón, 2.
Nuestra S. del Perpetuo Socorro	Carretera de Aragón, 120.
Casa Fernández	General Ricardos, 85.
Sastrería ROAN	Fuencarral, 77.
Manufacturas ANRO, S. A.	San Bernardo, 67.
Relojería y Platería Ninguez	Marcelo Usera, 19
Radio RANZ	José Antonio, 22.
La Caperucita	Montera, 15.
Sankas	San Sebastián de los Reyes.
Mercería Hipólito Cuesta	General Ricardos, 49.
Villamar	Marqués de Urquijo, 22.
Ricardo Fadrique Martín	Carretera de Aragón, 83.
La Alicantina	Paseo de Extremadura, 70
El Viejo Jabalí	Alberto Aguilera, 41.
Perfumería Floreal	Princesa, 75.
Perfumería Jabonería	Mercado López de Hoyos, banca 122 3.
Mercería Boymat	General Ricardos, 32.
Almacenes La Llave	Corredera Baja, 1.
Papelería EMA	Paz, 8.
Camisería Palacios	Avenida de la Albufera, 40.
Manuel Ibáñez Fernández	Marcelo Usera, 73.
Papelería Cardenal Cisneros	San Bernardo, 83.
Droguería Perfumería Vda. Segoviano	López de Hoyos, 89.
Ferretería Hidalgo	López de Hoyos, 92.
Relojería Iges	Glorieta de San Bernardo, 2.
Marfe	Vallehermoso, 34.
Casa Bernal. Artículos de Piel	López de Hoyos, 92.
La Perla. Mercería, Perfumería	Francisco Silvela, 14.
Fajas Aurora	Mejía Lequerica, 1.
Perfumería Ramos	Fernando VI, 9.
Librería Montserrat	San Bernardo, 83.
Hijo de José Sanz. Camisería	Postas, 22, y Sal, 1.
Joyería Pez	Pez, 9.
"OCAP". Droguería	Plaza de las Salesas, 7.
Mercería	Eraso, 14.
Mercería	Alonso Heredia, 2?
Sastrería Seseña	Cruz, 23.
Zapatería, Calzados Casa Vega	Toledo, 51.
Muebles MARELE	Valverde, 7.
Calzados Ideal	Paseo de Extremadura, 57.
Conclín. Aparatos Electrodomésticos	San Bernardo, 24.
Droguería Zapata	Granada, 50.
Almacenes Medrano	Fuencarral, 90.
Bolsos Gama	Embajadores, 6.
Cristalerías Eraso	Eraso, 10.
Zapatería de José Hidalgo	Bravo Murillo, 37.
Alpargatería de Jesús Rodríguez	Bravo Murillo, 19.
Calzados Ideal	Paseo de Extremadura, 57.

¡Ojo a nuestro 2.º sorteo, el próximo día 4 de febrero!

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO

traído a 1960 en una bellísima creación escénica: «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. CELIBIDACHE

Mañana, domingo, 11,30 mañana: «Pastoral», Beethoven; «Cuadros», Mussorgsky. Principal, 8 pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: Dinero (de Calvo Sotelo), por Antonio Prieto, Luis Peña, Manuel Collado.

BEATRIZ. — (Compañía titular.) 7 y 11: Calumnia. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo..., Sociedad Limitada!, con Katia Loritz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. (Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 7-11. ¡¡Exito arrollador!! ¡Se agotan las localidades! Le Grand Cirque de Francia, con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Rancy, Trío Romanos, Marylin Lee, Gloria Argos, Dominic, Les Domines, Emy Goti y Cañamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés. ¡¡Panteras!! ¡¡Leopardos!!, etc. Un circo excepcional. Localidades con cinco días. Apto. Mañana, domingo, tres funciones, 4,15-7-11.

RIFIFI

Todos los días en Radio Intercontinental

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Blas (de Claude Magnier). 135 y 136 representaciones. ¡Ultimo día!

COMICO.—(Cía. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Casa de muñecas (Ibsen). Enrique Diosdado y María Cuadra con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy. Decorados y figurines, Leonor Fini. Dirección, Juan de Prat-Gay. (Un drama serio, un drama familiar, tratando en particular el complicado problema del matrimonio.)

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

RIFIFI

Un servicio público de actualidad policíaca

FUENCARRAL. — 7-11: Celia Gámez y su magnífica compañía con el deslumbrante espectáculo La estrella trae cola.

GOYA.—(2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Los hijos artificiales.

GOYA.—Los Títeres, Teatro de Juventudes, presentan mañana, a las 4,30, Las andanzas de Pinocho. ¡Ahora, butacas, desde 5 pesetas!

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11 (gran éxito): El cenador (versión, José Luis Alonso). ¡Un suspense divertidísimo! Actualmente, el mayor éxito en Londres y Nueva York. («Sobresalto y carcajada», Adolfo Prego; «Informaciones».)

LARA. — (2-21-16-31.) 7-11: Sentencia de muerte (de Alfonso Paso), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y toda la compañía titular Dirección González Vergel. Domingo, últimas representaciones.

LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codeso con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloísa, Abelardo y... ¡dos más!

MARAVILLAS.—7 y 11: La sensacional Gina Baró en Ritmos de color. Butaca, 40 pesetas.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El rinoceronte (de Ionesco). («Triunfal acogida de un público unánime», Adolfo Prego; «Informaciones».) Con José Bódalo, M.ª Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—6,45-10,45: Un matraco en Nueva York. Ultimos días de la revista más alegre a precios popularísimos.

RECOLETOS.—(Grupo Teatro Realista.) 7-11: Vestir al desnudo (de Pirandello), con Amparo Soler Leal. Adaptación de Ildefonso Grande. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, José María de Quinto.

REINA VICTORIA.—(Compañía Asunción Sancho con Wolf Ruvinski.) 7-11: Un tranvía llamado Deseo (de Tennessee Williams). ¡Apasionadamente humana!

ZARZUELA. — (2-21-43-41.) 6,45-10,45: ¡De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alaria).

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 7-11. Mañana, domingo, 4,15-7-11. ¡¡¡Exito arrollador del Grand Cirque de Francia!!!, con Dany Renz (ejercicios a caballo), Rosse Gold (la golondrina de París), Marylin Lee (la vuelta de Frégoli) y muchos..., muchísimos más. Caballos, llamas, chimpancés. ¡¡Panteras!! ¡¡Leopardos!! Localidades con cinco días. Apto.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11,30 mañana, gran matinal infantil. — 4-6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

ARGUELLES. — 4,30-7; continua, 10,45: Viaje al centro de la Tierra. Cinemascope. Autorizada.

AVENIDA. — (2-21-75-71.) 4,30-7-11: Barreras de orgullo (Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Roman). Cinemascope. Color de luxe.

BARCELO.—4,30-7-11: Viaje al centro de la Tierra. Cinemascope. Autorizada.

BENLLIURE. — 4,15-7-11: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). Color.

CALLAO.—4-7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 10.ª semana.

CAPITOL.—4,30-7-11: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope, metrocolor. Tolerada.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4,15-7-11: Escándalo en Ischl (O. W. Fischer). Color.

COLISEUM. — 4,15-7-11: Todas las mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young). Cinemascope. Metrocolor. ¡Tan divertida como sus protagonistas!

GRAN VIA. — 4,30-7-11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, Luis Prendes, María Mahor). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA. — (2-47-20-11.) 4-7-11: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn). Vistavisión. Premio Interpretación Festival de Berlín.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) Matinal, 10,30; 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI. — 4-6,45-10,45: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope.

PAZ.—3,30-6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 19 semanas.

POMPEYA. — 4,15-7-11: Los bandeirantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

PROGRESO. — 4,30-7-11: La trampa (R. Widmark). Color.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: ¡Hundid el «Bismarck»! (Kenneth More, Dana Wynter). Cinemascope. ¡Extraordinaria, emocionante! Tolerada.

REX.—(Telf. 2-47-12-37.) Continua de 11 a 4; numeradas, 4,30 y 7 tarde; 9 y 11 noche. Estreno: Aventuras de Joselito en América. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: La India en llamas (Kennet More, Lauren Bacall). Eastmancolor. Tolerada.

SAN CARLOS.—3,30-6,30 y 10: Sombras acusadoras y Sólo para hombres (F. Fernán-Gómez).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Escándalo en Ischl (O. W. Fischer). Color.

TIVOLI.—4,30-7-10,45: Viaje al centro de la Tierra (James Mason). Color, cinemascope. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 4,15-7-11: ¡Hundid el «Bismarck»! (Kenneth More, Dana Wynter). Cinemascope. Tolerada. ¡Extraordinaria, emocionante!

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Escándalo en Ischl (O. W. Fischer, E. Müller). Technicolor.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

ALEXANDRA.—10 mañana: Escándalo en Ischl. Technicolor.

ARGEL.—4: El traje de luces. Los indomables.

BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44.) Tú y yo y Las de Caín.

RIFIFI

Un espacio realizado por JULIO CAMARERO

BENAVENTE. — 10: Ya tenemos coche. La sirena y el delfín (Sofía Loren). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS.—4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

COLON.—4: Calabuch (Franco Fabrizi). La sirena y el delfín (Alan Ladd). Tolerado.

CONCEPCION.—4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

DOS DE MAYO.—4,30: Una muchachita de Valladolid. Intriga femenina.

GALILEO.—4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

GONG.—4: Viaje al centro de la Tierra. Cinemascope. Autorizada.

IDEAL. — Continua 4: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). Technicolor. 2.ª semana.

MAGALLANES.—4: Red invisible y El largo y cálido verano (P. Newman, O. Welles). Cinemascope. Color.

MONUMENTAL.—4: Viaje al centro de la Tierra. Cinemascope. Autorizada.

MUÑOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: No-Do e Imágenes (estreno) y La trampa (Richard Widmark). Technicolor.

PALACE.—4: Los bandeirantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

PALACIO DEL CINE.—4: Escándalo en Ischl. Technicolor.

PANORAMA.—10 mañana: La paz empieza nunca. Cinemascope.

PRINCIPE ALFONSO.—4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo.

SAINZ DE BARANDA.—4: Luna de sangre. Los indomables.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Para siempre (Jorge Mistral). Caravana hacia el Sur. Cinemascope.

SOL.—10 mañana: Carlota y El hombre que sabía demasiado (James Stewart, Doris Day). Technicolor.

URQUIJO.—4: Un cadillac de oro macizo. Un paso al frente. Tolerada.

Teatro ESPAÑOL

COMPAÑIA TITULAR

Director:

JOSE TAMAYO

8.ª semana del éxito teatral más importante de la temporada

LAS MENINAS

de

Antonio Buero Vallejo

"Buero Vallejo acertó, primero, en el sistema, y después, con la técnica teatral que ha empleado."

Adolfo Prego ("INFORMACIONES")

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR. — (Parrilla.) Malta and Fernando, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelines, Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González y Meme.

CANAIMA. — (Marcelo Usera, 86. Telf. 2-39-40-35.) 40 bellezas en pista. Formidables orquestas y atracciones. Tarde, 25 pesetas; noche, 40.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89. Junto autopista.) Estrellita Castro, Maritza de Cuba, Carmelita Rivera, Isabel Camacho, Ruth Clara, Los Cabales, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el Quinteto Atlántida y María del Mar.

CLUB MELODIAS.—(La boite juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.

CONGA.—Grandes atracciones. Kira Zelasca, Mari Montesinos, Emilita Blanco. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti, Paco de Ronda y su ballet. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

J'HAY.—Presentación del genial cómico Parra's, la sensacional atracción de color La Raine, Lolita y Roberto, Anita Costa. Consumición mínima: tardes, 25; noches, 50.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO. — Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso».

MICHELETA. — (Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte, Trío Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Franca Mora, Lilian, Lolita Torres, esculturales vedettes; Jeny Acosta, Kubrah, Rex Roper and Rillie Athekid. Atracciones internacionales.

MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Ivonne Michel and Erik. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con grandioso éxito, su magnífico programa de atracciones con George Holmes, Juan Morilla y su espectáculo de arte español, Carmen Ponce, 3 Delval, el conjunto sudamericano de Rafa Robles y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas, Ballet River. Beatriz y El Junco, Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

RUMBO.—(Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima creación de Pepe Alonso.

TABARIN JAZZ-SESSION.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Jianny Rigo y sus locos del jazz, T-4 Derbys, cuarteto italiano.

TEYMA.—Presenta un sensacional espectáculo con Carmen Toledano y José Calvo, Ballet de fantasías de Sonia Handerson, Trío Alonso y la maravillosa cantante de color Pat Benoye (primera vez en Madrid). Orquestas: Elvira Merino y su Eco-Voz y Continental.

TORRES BERMEJAS.—Restaurante Parrilla Flamenca. (Mesenero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco.

VILLA ROMANA.—(Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde: Té-baile. Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante.

YORK CLUB. — The Skating Valentines. Two Earls. Ballet Pepita Jiménez.

GARAJE ADUANA

Povedilla, 6 - T. 246 11 71

(Junto Palacio Deportes)

CABIDA: 150 COCHES

Lavado a presión

Estación de engrase

Sucursal de AUTOS ADUANA

Próxima inauguración

RIFIFI

Hablan los protagonistas del suceso

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

BOLERA BILBAO. — (Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Ciganda-Goicoechea; Arano III-Ayerbe. Begoñés VII-Aguirrebengoa; Oroz III-Alsúa.

PALACIO DEPORTES. — Día 28, 22,30 horas: Balonmano. División Honor Balonmano: Atlético Madrid-Granollers.

PALACIO DE DEPORTES.—Día 29, 19 horas: Balonmano. División Honor Balonmano: Atlético Madrid-Arrahona.

MUSICA

La pianista Pastorelli, en el Instituto Italiano

El recital que en el Instituto Italiano de Cultura nos ofreció la pianista Chiaralberta Pastorelli sería, nos imaginamos, uno de los primeros de su vida profesional. Esta suposición no está basada en dato alguno; tan sólo en su extremada juventud, que salta a la vista, y en el incompleto desarrollo de sus recursos artísticos, que salta al oído. Posee, sin duda, un mecanismo ágil que le permite ejecutar con limpieza las obras más difíciles. Pero su atención está toda puesta en ese mecanismo. No se ha desembarazado aún de la preocupación técnica inicial; no ha llegado aún a ese estadio en el que, superada, el intérprete se preocupa de acentuar con voz propia las obras que traduce, y, menos aún a ese otro estadio en el que el intérprete, apoyándose precisamente en la técnica—a la que afina y adelgaza hasta el extremo límite con el estudio y a la que desoye o de la que se olvida mientras ejecuta—, trata de hacerse él traslúcido y al mismo tiempo de hacer trasparente al autor a través de unos sonidos que tienen una intencionalidad más o menos encubierta o manifiesta. La búsqueda de esa intencionalidad es el último y más alto propósito del intérprete. Que Chiaralberta Pastorelli no parece aún muy interesada en esta búsqueda es para mí obvio. Por ejemplo: la sonata segunda de Clementi, tan sugeridora y ambiental, tan de su época, sonó con un dejillo lacrimoso y romántico, anacrónico. Por el contrario, la sonata de Beethoven que le seguía en el programa sonó algo fría, sin la arrebatada expresión que pudorosamente esconde. Y otro tanto podría alegarse de las dos pequeñas muestras de Chopin y Schumann que, fuera de programa, nos propinó la pianista para corresponder a los aplausos de los asistentes.

La segunda parte del recital—dedicada a la música contemporánea—tuvo más interés. Oímos en ella a Petrassi y a Casella, al que puede considerársele como su mentor o guía. Oímos a Cortese y a Prokofieff, el Prokofieff de la primera época, enjaulado en un clasicismo casi hermético, gracioso y pueril. Pero, sobre todo, oímos a Bartok en una «suite» sobreabundante de ingenio, de fuerza y de ensueño. Esta fué la interpretación más aplaudida de Chiaralberta Pastorelli, que tiene por delante toda una vida de triunfos. Así sea.

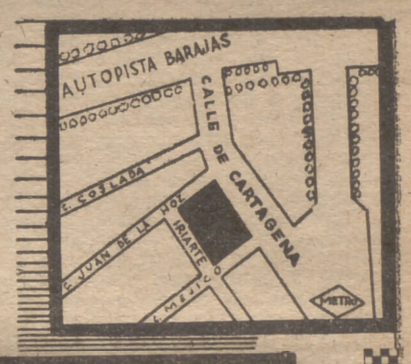
Angel DEL CAMPO

¡¡MARAVILLOSOS PISOS!!

CALLE CARTAGENA, JUNTO A LA AVENIDA DE AMERICA

PISOS 3 a 5 HABITACIONES MAS SERVICIOS. CALEFACCION CENTRAL

TODO CONFORT



AUTOBUSES NUM. 1 A LA PUERTA NUMS. 18, 12 A 3 MINUTOS VERDAD Y A 5 MINUTOS DEL METRO DIEGO DE LEON Y TRANVIA 61

ENTRADA INICIAL: 54.530 pts.

RESTO: FACILIDADES 10 AÑOS

VENDEMOS A PRECIO COSTE

INFORMACION Y VENTA EN

Jiménez García. QUINTANA, 13

ARJONILLA

LIQUIDACION ABRIGOS

Bellardina negros con astrakán, 750 pesetas.

Loden, 795

Carretas, 12 (pasaje)

Teléfono 221 55 08

SE PRECISAN

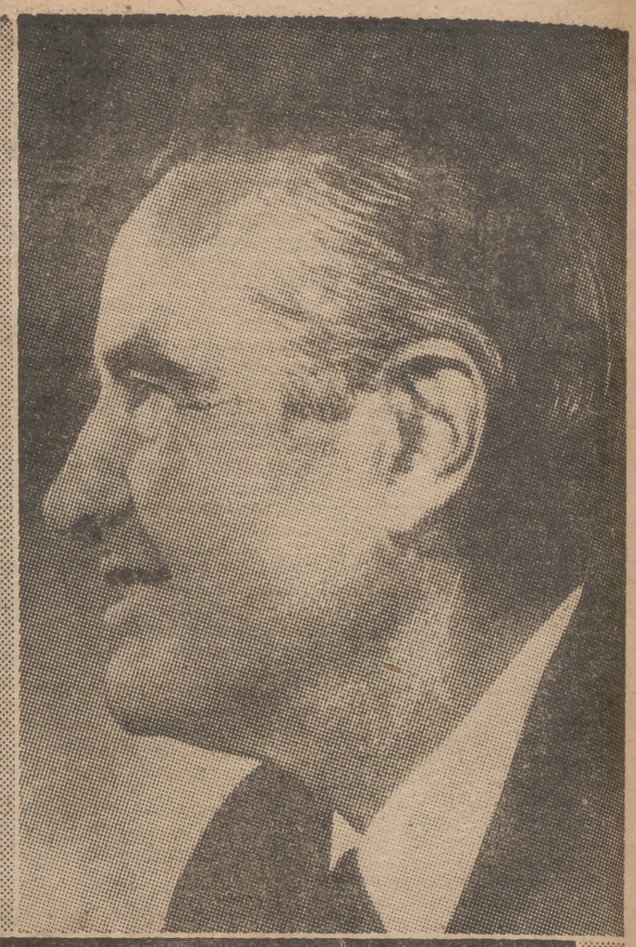
Delineantes proyectistas especializados en utillaje, oficiales matriceros 1.ª y oficiales 1.ª chapistas de muebles metálicos. Buenas retribuciones. Trabajos con incentivo.

Industrias Meseguer

MANUEL LUNA, 10. Madrid (510)

¿PAZ CON RUSIA?

⑧ Las reformas escolares del señor Kruschef



Por Averell HARRIMAN

La preocupación del señor Kruschef se debe indudablemente en gran parte a su temor de que la educación acabe por convertirse en un monopolio de los estratos superiores de la sociedad soviética. Es también probable que se oponga a las influencias y favoritismos «per se». Pero creo que su principal preocupación es evitar la formación de una élite intelectual como la que ha prevalecido siempre en los países más adelantados de Europa. Los levantamientos en Polonia y la revolución en Hungría son debidos, cree él sin duda, a la existencia de una clase estudiantil aislada de las masas trabajadoras, que se enorgullece de su independencia de pensamiento y de su superioridad intelectual respecto a los jefes políticos que gobiernan. Kruschef está resuelto a que tal clase estudiantil no surja en la Unión Soviética para discutir su autoridad o evocar burlonas comparaciones entre su escasa educación y la de ellos.

Unos meses antes de mi viaje, el señor Kruschef pronunció un importante discurso propugnando que todos los graduados de la escuela superior pasaran dos años trabajando en fábricas antes de ser admitidos en la universidad. Dijo que demasiados jóvenes temían ensuciarse las manos y no sentían respeto hacia la labor física. Lo que era peor: estaban apoyados por sus padres, que querían que sus hijos pasaran de la universidad a un trabajo burocrático sin tener siquiera idea de lo que era un degradante trabajo físico. Mientras los norteamericanos se preocupan de la excesiva importancia que los cursos de las universidades norteamericanas conceden a la adaptación de la vida, el señor Kruschef parece auténticamente preocupado de que los estudiantes soviéticos no se adapten suficientemente al principal propósito de la vida soviética: el trabajo duro.

La respuesta a la proposición del señor Kruschef se pareció más a una protesta en masa que a cualquier otra cosa que haya ocurrido en la Unión Soviética desde la Revolución. Varios destacados miembros de la Academia de Ciencias manifestaron que en el terreno de las matemáticas y de la física era esencial que el proceso educativo prosiguiera ininterrumpidamente desde la escuela superior a la universidad. Los padres también expresaron su preocupación, aunque de manera más comedida.

Al final se llegó a un acuerdo y se decretó una nueva reforma escolar .Durante mi visita hice un esfuerzo especial para estudiar tanto los propósitos como los efectos de la reforma. Sin embargo, pronto se me hizo evidente que existían casi tantas interpretaciones de la nueva ley como educadores profesionales.

En general, se había convenido que un gran porcentaje—tal vez el 80 por 100—de todos los graduados de la escuela superior deberían realizar alguna forma de trabajo práctico antes de entrar en la universidad o bien durante sus carreras universitarias. El estudiante corriente debería ir a una fábrica durante dos años después de terminar sus estudios en la escuela superior. En ese período podría seguir cursos preparatorios universitarios, bien por correspondencia o en escuelas nocturnas. De no interesarle, sólo tendría que trabajar y al final de los dos años seguir cursos para refrescar los recuerdos y luego examinarse para entrar en la universidad.

Algunos estudiantes, se me dijo en la Universidad de Tashkent, serían admitidos directamente desde la escuela superior, pero durante sus carreras universitarias deberían realizar «trabajos prácticos» durante períodos que variarían entre seis meses y dos años en la propia universidad, como ayudante de laboratorio, bibliotecarios u otras tareas semejantes.

Finalmente los estudiantes de ciertas materias, en especial las matemáticas y la física, estarían autorizados a eludir por completo el período de trabajo manual. El rector de la Universidad de Moscú, profesor Petrovski, me explicó que esos estudiantes eran muy necesarios al Estado y que una interrupción en sus estudios representaría un sensible retroceso.

El ministro Elutin manifestó que los estudiantes de ciencias humanas—futuros abogados, periodistas, economistas y filósofos—sacarían un gran provecho de su experiencia en las fábricas o en las granjas.

—¿Cómo puede un juez desempeñar adecuadamente su misión, a menos que haya trabajado hombro con hombro al lado de otros obreros y haya convivido con ellos en el taller?—dijo.

Además, tanto Elutin como Petrovski opinaron que dos años de trabajo entre la escuela superior y la universidad sirven para hacer más maduros a los estudiantes y aumentar su interés por los estudios. La misma experiencia se observó en Norteamérica con muchos de nuestros soldados-estudiantes.

Otra razón citada con menos frecuencia para la reforma es que aliviará la presión que sobre las universidad ejerce el número creciente de graduados de la escuela superior.

—Una vez que ingresen en una fábrica, muchos de ellos se acostumbrarán a la vida de trabajadores, se casarán, se establecerán y olvidarán su deseo de ir a la universidad—me dijo un profesor de una escuela superior.

Resulta aún muy confuso cómo han de llevarse a la práctica las reformas escolares de Kruschef. Cada maestro de escuela, rector de Universidad y autoridad ministerial con la que hablé del asunto tenía ideas distintas respecto a sus resultados, algunas de ellas diametralmente opuestas. Cuando hice observar esto a un destacado educador, sonrió con indulgencia y dijo que no le sorprendía. Le pregunté si creía que conseguirían sus propósitos.

—Regrese dentro de tres años y se lo diré —contestó.

Además de la reforma escolar, el señor Kruschef ha introducido otro cambio básico en el sistema educativo: la creación de internados. Aunque sólo hace tres años que propuso esta innovación, hay ya ciento ochenta mil estudiantes internos en la Unión Soviética El anunciado propósito de estas escuelas es cuidar de los huérfanos y de los hijos de inválidos y de familias pobres. Como la inmensa mayoría de mujeres de menos de sesenta años trabajan en la Unión Soviética y viven en casas sin condiciones, la oportunidad de enviar a los hijos a un internado es acogido con entusiasmo, y no me sorprendería que la misma clase de presiones e influencias utilizadas para hacer ingresar a los hijos en la Universidad fuese también empleada por los padres de niños en edad escolar.

Los internados son también muy apreciados por las autoridades comunistas por otra razón completamente distinta. El alcalde Dynkin, de Stalingrado, me dijo:

—No sólo proporcionan el mejor sistema de educar a los niños, sino que constituyen el método ideal para criar a los jóvenes en el espíritu del comunismo gracias a los estudios y a la vida en colectividad.

Mientras viajaba por la Unión Soviética, el Gobierno anunció planes para aumentar el número de internados. Este nuevo plan prescribe que en 1965 el número de escuelas haya aumentado catorce veces, para poder alojar a dos millones y medio de alumnos.

Los internados aceptan a los niños del primer grado a los siete años. Las autoridades soviéticas creen que los niños son demasiado jóvenes antes de esa edad para ir a la escuela. En la actualidad enseñan a los niños hasta el décimo grado, y cuando se establezca la nueva reforma escolar, probablemente los retendrán hasta el undécimo. Cada escuela tiene un promedio de seiscientos alumnos, que generalmente se alojan en dos dormitorios de trescientos cada uno de ellos. Los padres pueden visitarlos o llevárselos a casa los fines de semana o durante las fiestas.

La Universidad de Moscú es la Meca de los estudiantes de todo el bloque soviético. Recientemente construída en las antiguas colinas del Gorrión, más tarde bautizadas colinas de Lenin, donde yo esquié frecuentemente cuando fuí embajador durante la guerra, se eleva blanca y resplandeciente sobre la ciudad, llena de vasos griegos, estatuas heroicas y esbeltas columnas rematadas por hoces y martillos. Allí, dieciséis mil alumnos de toda la Unión Soviética, de China, del sur de Asia e incluso de los Estados Unidos, estudian bajo la dirección de dos mil maestros, quinientos de ellos profesores.

Visité a su rector, el profesor Petrovski, en su elevado despacho. El profesor Petrovski me explicó que más de la mitad de sus alumnos estudian ciencias naturales y el resto artes liberales. La Universidad no tiene Facultad de Medicina o Escuela de Ingenieros; estas especialidades se enseñan en otros institutos de Moscú. Dijo que la física y la química eran las ciencias más populares y que la filología y el periodismo las más solicitadas entre las arte liberales. Justificó estas preferencias indicando que el trabajo en los diarios y los estudios de idiomas eran los que tenían más probabilidades de conseguir empleos en el extranjero.

Además de sus dieciséis mil estudiantes, el cuadro de maestros de Petrovski instruye a otros siete mil estudiantes por correspondencia y en cursos nocturnos. El amplio uso de estos métodos de enseñanza, me explicó, es debido a la enorme ansia de educación que sienten todos los trabajadores soviéticos, ansia que observé en el curso de todos mis viajes por la Unión Soviética. Los estudiantes por correspondencia, se me dijo, obtienen un mes adicional de vacaciones, aparte de las que les corresponden normalmente, para prácticas de laboratorio, conferencias especiales y exámenes. En otras universidades, el período adicional de vacaciones era aún mayor, llegando hasta los tres meses en la Universidad de Samarcanda.

Los diplomas de las escuelas nocturnas y de los graduados por correspondencia, me explicó Petrovski, son idénticos a los de los estudiantes normales. Sin embargo, aunque estos últimos han completado hasta ahora su educación universitaria en cinco años, los estudiantes por correspondencia han tenido que emplear seis años

En conversaciones privadas con estudiantes de las universidades soviéticas obtuve la impresión de que mientras las ciencias natu-

(Pasa a la pág. 19.)

VENTA DE TIENDAS

REALICE SU MEJOR OPERACION FINANCIERA ADQUIRIENDO UN LOCAL

Para **establecer su comercio** o negocio, o

Como inversión de capital, alquilando dichos locales a precios muy ventajosos en estos modernos barrios con capacidad para 40.000 personas.

DESEMBOLSO INICIAL desde **21.000** Ptas.

MENSUALIDAD: DESDE **400** Ptas. durante 10 años

VENTA DE PISOS

PISOS magníficos,

TODOS EXTERIORES, 3-4-5-6 y 7 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde **38.000** ptas.

MENSUALIDAD: DESDE **850** PTAS.

PESETAS DURANTE 10 AÑOS

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:

AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle de Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente **TRANVIAS:** Núms. 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

EXENCIONES DEL 90% en escritura y contribuciones

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle **Alcalde López Casero** (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 255 46 33. De 10 mañana a 8 tarde
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34 De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Se venden en exclusiva los CINES de la AMPLIACION del B.º de la CONCEPCION y del B.º de SIMANCAS

SGCB2021

CAPITULO II

El "Santa María", otro capítulo de

Veinte siglos de piratería

TODO el que vaya a Oslo y quiera cumplir con los deberes del buen turista no debe faltar a la cita con los museos de las hazañas marineras de Noruega. A las mismas orillas del fiordo de Cristianía encontraría tres curiosos apartados. Uno, la balsa de la expedición Kon-Tiki, perfectamente conservada y ambientada. Otro, los barcos de Admunsen. Y el tercero, las barcazas de los vikingos. Estas son las que hacen al caso.

En el museo vikingo, además de varios objetos—viejos esquíes, viejas sillas y viejos maderos—, hay, creo recordar, hasta tres buques. Están ennegrecidos, pero dibujan todavía su airosa estampa de lebreles navegantes. Alta y puntiaguda proa de labrado tajamar, ancha panza—poco profunda—, idealmente diseñada para el salto sobre las olas. Ruda estampa. Con ellos realizaron los nórdicos, en los años de la Edad Media, sus violentas correrías medio piratas, medio guerreras, medio conquistadoras.

Tocados de un frío y violento furor expansivo, los rubios vikingos bajaron de las altas tierras para poner su planta en las riberas de Europa y, según se asegura, en las de América. En el año 850 invadieron el sur de Inglaterra y el norte francés. La misma Galicia se vió asaetada por sus apariciones, siempre temibles. Este pueblo vestido de pieles y cascos típicamente aguzados marca la segunda época de la piratería europea, pero está lejos de crear un modelo de piratas. Su robo en el mar formaba parte de la agitación primaria de que estaban poseídos. El acicate del botín y la aventura le hizo abandonar el recoso refugio de sus fiordos.

Realmente, viendo estos barcos—piezas de museo con diez siglos de edad—, uno se imagina poco de sus feroces correrías de mar. Sin embargo, ellos fueron testigos del sistema seguido por la piratería vikinga: cualquier nave que encontrasen en su camino era presa de asalto desenfrenado, saqueada y hundida luego. En tierra, la técnica era parecida: lugar atacado, robado y arrasado. Con este estilo cayó sobre Europa la rubia furia del Norte, la dislocada aventura sangrienta de unos hombres que desarrollaron su cometido de piratas por simple vocación natural.

Ademas de mar de cultura, el Mediterráneo fué—por bañar quizá las más ricas e importantes naciones de la época—el mar de los piratas. Ahora, sarracenos. Desde el siglo IX hasta el XVII, las orillas más clásicas de Europa se vieron azotadas por este

Típica escena de la piratería oriental

LOS VIKINGOS--LA FURIA DEL NORTE--CAEN SOBRE EUROPA

nuevo género de piratería que unió a los viejos fines del botín conquistado los nuevos de la trata de esclavos y la satisfacción de un odio profundo hacia todo lo que significara Cristiandad. Provenza, Italia, Sicilia, el sur y levante español y las Baleares fueron los principales puntos donde establecieron sus bases, partiendo de las costas africanas los fieros piratas de la media luna.

En alguno de ellos—Baleares y Sicilia, por ejemplo—llegaron a constituir auténticos reinos del pillaje, fortalezas apenas vulnerables. En los libros de historia hemos aprendido cuando niños:

«... y las Baleares, que se habían convertido en nidos de piratas, fueron conquistadas por la corona de Aragón, asegurándose así el comercio marítimo de la zona...»

España, objetivo durante largos siglos de la piratería, tuvo que enfrentarse en el Mediterráneo con los más audaces corsarios musulmanes, aliados militares de la escuadra turca en muchas ocasiones. Dos fueron sus grandes enemigos durante el siglo XVI: los hermanos Barbarroja y Dragut. Es el tiempo en que los piratas llegan a hacerse reyes y disponen de flotas tan nutridas como las del imperio.

Los hermanos Barbarroja —Harudi y Khair Eddin, a quienes los grabados de la época representan sobre fondo de cabezas cristianas recién cortadas—desvelaron en más de una ocasión a la poderosa escuadra de Carlos V, mandada por Andrea Doria. Los reyes-piratas de Argelia pusieron en movimiento al mismo emperador y asolaron repetidamente las costas de Italia. Miles de cristianos cayeron en sus manos y pasaron a la condición de esclavos. Tan frecuentes eran las capturas, que algunas órdenes religiosas se dedicaron de lleno al rescate de los prisioneros. Uno de ellos—apresado por los piratas cuando volvía a España desde Lepanto—fué vendido a Hassan Pachá, de Argel, por 500 escudos. Su nombre, Miguel de Cervantes...

Las audacias de los hermanos Barbarroja fueron heredadas por Dragut, citado en la célebre poesía:

«Amarrado al duro banco
de una galera turquesa,
ambas manos en los remos
y ambos ojos en la tierra,
un forzado de Dragut
en la playa de Marbella,
se quejaba al ronco son...»

Este Dragut, titulado a sí mismo «rey de Trípoli», fué un antiguo galeote en las naves de Andrea Doria, quien le liberó después de tres años de remo forzado sin imaginar que se convertiría en uno de sus peores enemigos... Felipe II quiso acabar con él, sin conseguirlo. Murió en 1565 en el asalto de la isla de Malta. Una bala de cañón cerró su historia. Fué, quizá, uno de los últimos grandes piratas de la media luna. Después, los capítulos de piratería iban a trasladarse al Caribe.

Como ahora, enero de 1961...

Jean BOGNY
(Europa-Press.)

La bandera negra fué muy usada—con la calavera—en el siglo XVIII e incluso en el XIX

UN REPORTERO EN LA CALLE

MUSICA

VICTORIANO DE LA SERNA DEBUTO EN TVE CANTANDO

Y dentro del programa "Cuarta Dimensión", Victoriano, que este año se ha ganado a pulso el trofeo al mejor capote, por una faena inolvidable, ha debutado ante las cámaras de TV. E., cantando ni más ni menos que "Oui, oui, oui", en francés.

Le acompañaron sus maestros: los famosos Gemelos, que se han propuesto hacer a Victoriano, en la canción, poco menos lo que es en el toreo.

Dos fotos ilustran nuestra noticia: Victoriano, de luces, y Victoriano, de "chansonnier".

Dos facetas en su vida.

FLAMENCO

AHORA BAILA EL PRINCIPE GITANO

Y a juzgar por la fotografía, por lo menos salta que es un primor.

Bailan en el teatro L'Etoile, de París, con gran éxito. Se llaman "Los ballets de Manolita y Rafael Aguilar". Ella es Pepita de Cádiz. El es el Príncipe Gitano, hermano del "Terremoto Moreno", Dolores Vargas.

El Príncipe, que primero fué torero y que después cantó el cuplé flamenco con cierto estilo personal, ahora baila acrobático, como bien se ve en el documento gráfico.

Enhorabuena por el "typical".

FUTBOL

El cha cha chá de don H. H.

Dentro de unos días llegará a Madrid. Es un disco en italiano, cantado por italianos, que ya tiene en su poder un conocido hombre del fútbol español: Guijarro.

—Lo pongo de cuando en cuando a mis amigos.

Don Helenio ha dejado que lo hagan. Y es más: estoy seguro que ha pedido que lo envíen. Es su forma de ir preparándose la campaña de regreso.

Cuando venga hablaremos con el maestro Morcillo para que le haga un pasodoble.

TOROS

¿ANTONIO BIENVENIDA VOLVERA A TOREAR DOCE?

Ustedes lo recuerdan. Fué una de las más tristes tardes de Bienvenida. Antonio salió de la plaza de toros de Madrid con nueve toros al cuerpo por resultas de un calambre.

Ahora me lo han asegurado:

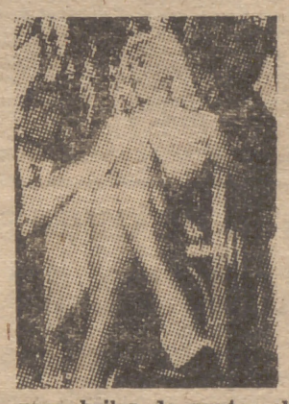
—Antonio se entrena todos los días en una finca del sur de España. Esta perdiendo kilos. Quiere volver a torear doce toros esta temporada.

El honor de Bienvenida es un hecho consumado. Y si se lo propone, los toreará el maestro.

Y al que le pese, que reviente.

TEATRO

DIANA DORS Y LESLIE CARON: COMEDIA EN MADRID



Una llamada telefónica:

—Le habla el señor Linares para darle una noticia que creemos será de su interés.

La noticia es ésta: "Comedia musical a la vista. Título: "Madrid-Río, vía Montmartre". Autor: Don José Antonio Linares."

Intérpretes principales: Diana Dors, para enseñar la pierna y cantar con voz desfallecida, y Leslie Caron, para bailar de puntes el ballet y hacer de actriz.

Y Alaria.

Aunque a estas horas no se sabe todavía si Alaria aceptará el papel, porque todo parece indicar que el bailarín argentino estará por estas fechas o al frente de su espectáculo o enseñando el tanto en París a un conocido actor americano, que, por cierto, hará el papel de Rodolfo Valentino en una próxima película.

GUAPA

CONCHITA BAUTISTA, A VENEZUELA

Seis programas en la TV de allá. Mil quinientos dólares por programa. Contratito firmado en el bolsillo. Película a la vista para los aficionados folklóricos: "Puente de coplas", con Rafael Farina y Antonio Molina. Grabación de discos. Cine, teatro, radio TV..., todo.

Viaje rapidísimo hasta América. Exito asegurado.

Y el corazón de Conchita Bautista, absolutamente vacío. No tiene un solo inquilino.

Tico Medina

HOY

Información religiosa

Día 29. Domingo de Septuagésima. — Santos: Francisco de Sales, fundador y doctor; Valerio, Sulpicio, Severo, obispos; Constancio, obispo; Papías, Sarbelio, Bárbea, Sabiniano, Mauro, Aquilino, presbítero, mártires.

Misa del Domingo de Septuagésima, de morado.

Día 30, lunes.—Santos: Martina, virgen y mártir; Félix, papa; Barsen, Matías, Armentario, obispos; Barsimeo, obispo; Hipólito, presbítero; Feliciano, Fialpiano, Alejandro, mártires; Aldegunda, Jacinta de Mariscottis, vírgenes; Sabina, Batilde, reina, y beato Julián Mauncir, S. J.

Misa de Santa Martina, de color rojo.

PRIMER VIERNES DE MES EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 3 de febrero, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Espíritu Santo, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de los Dolores, San José, Santo Angel de la Guarda, San Pedro Advíncula (Vallecas), San Marcos, Santa Bárbara y Santa Cristina.

Salida, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

MISA POR LA IGLESIA PERSEGUIDA

Para pedir por la Iglesia perseguida y por la conversión de sus perseguidores, hoy, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel la misa mensual que ofrece la Alianza del Credo en España, a semejanza de como viene haciéndose en el resto del mundo. Al piadoso acto, en el que oficiará el obispo auxiliar de la diócesis, doctor García Lahiguera, están invitados todos los fieles.

MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los PP. Jesuítas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesús de Medinaceli), PP. Jesuítas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, Santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de España: Conferencia de don Julio Guillén y Tato sobre "Perfil humano del capitán don José de Vargas".

A las ocho menos cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica: "La música diederística de Manuel Paláu". Comentarios, soprano y ejecución al piano.

A las ocho.—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior: "El orden natural en la persona humana", por don Vicente Sánchez Luis, S. M.

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": "Situación musical de la posguerra española", por don Ramón Barce.

CENSO DE TRABAJADORES INDEPENDIENTES DE LA INDUSTRIA TEXTIL

El Sindicato Provincial Textil pone en conocimiento de los trabajadores independientes de la Confección, Vestido y Tocado (destajistas), así como de la industria y comercio textiles, que, a fin de formar el censo de los referidos trabajadores para su posible inclusión en la Mutualidad correspondiente, deben presentarse a la mayor brevedad en dicho Sindicato Textil (avenida de José Antonio, 69, segunda planta), de siete a nueve y media de la tarde, cualquier día laborable, excepto los sábados.

INSTITUTO TECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

En la serie de coloquios que se están llevando a cabo en el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento ha pronunciado una conferencia el señor Vighi Arroyo, quien expuso los inconvenientes y ventajas de los diferentes acondicionamientos del aire.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 401.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANALIZACION DEL MANZANARES

EXPROPIACIONES

Declaradas de urgencia las obras de canalización del río Manzanares y urbanización de sus márgenes por ley de 5 de febrero de 1943, aprobado el proyecto de urbanización y autorizado este Consejo de Administración por la citada ley para la expropiación forzosa de las fincas comprendidas en la zona de urbanización definida en los artículos 9 y 10 de la misma, entre las cuales se encuentran las que luego se relacionarán, cuya expropiación ha de tramitarse con arreglo a lo dispuesto en el artículo 52 de la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, por el presente edicto, conforme a lo prescrito en el artículo 56 del Reglamento de la citada ley de Expropiación Forzosa, se pone en conocimiento de los propietarios y titulares de derechos afectados por la expropiación o, en su caso, de sus herederos o causahabientes, que desde la publicación del mismo hasta el momento del levantamiento del acta previa, podrán formular por escrito ante este Consejo—calle Villanueva, 14—alegaciones a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan padecido al relacionar los bienes afectados por la urgente ocupación.

RELACION QUE SE CITA:

Casa números 1 y 3 de la calle de Orgaz, de Madrid.

Propietarios: Don Manuel Corrales Gallego, cuyo domicilio se ignora, y doña Julia Madrid Sánchez Trillo y doña Julia Corrales Madrid, domiciliadas, respectivamente, en la calle de Narváez, número 39, y paseo Delicias, número 51, de esta capital.

Titulares de derechos afectados: Banco Hipotecario de España, don Ricardo, don José, doña Teresa y doña Cristina Camps y Soler, cuyos domicilios se ignoran.

Casa número 11 del Pasaje de Montserrat, de Madrid.

Propietario: Don Desiderio Cezar Fernández.

Titulares de derechos afectados: la Cooperativa Hipotecaria, de ignorado domicilio; don Francisco Fernández García, cuyo domicilio se ignora.

Madrid, 18 de enero de 1961.—El ingeniero director, **Luis de Fuentes López.**

Lunes, suplemento deportivo PUEBLO

CONSEJO DE MINISTROS BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

INFORME SOBRE LA EVOLUCION DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA EN 1960

- Propuesta de agregados laborales en las Embajadas de España en Estados Unidos, Argentina, Brasil, Venezuela, Suiza, Italia y Vaticano
- Informe sobre el I Congreso Nacional de la Organización Sindical

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó esta madrugada la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Información sobre la evolución de la economía española en el año 1960.

Acuerdo por el que se declaran festivos, a todos los efectos, los días 2 y 3 de febrero en la ciudad de Valls y su término municipal.

Recursos de agravio.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior.

Informe sobre negociaciones comerciales con Francia y determinados países africanos del área del franco.

Informe sobre convenio de migración entre España y Chile.

Propuesta de ratificación del tratado de amistad entre España y el reino de Arabia Saudí.

Propuesta de ratificación del convenio de migración hispanobrasileño.

Decreto por el que se designa embajador de España en Nicaragua a don José Antonio Giménez-Arnáu.

Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

JUSTICIA.— Decreto por el que se designan los magistrados del Tribunal Supremo que han de integrar las Salas de conflictos jurisdiccionales.

Decreto por el que se dictan normas complementarias de organización y funcionamiento de las Salas de lo Contencioso Administrativo de las Audiencias Territoriales.

Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de Huelva al magistrado don Antero Rodríguez Marín.

Decretos y expedientes de personal.

Combinación judicial.

Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decretos por los que se asciende, en ocasión de vacante, al empleo de general de brigada a los coroneles de Caballería y Artillería don Antonio Torres Pardo y don Angel Orejas Díaz, respectivamente.

Expedientes de trámite.

MARINA.— Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

Decreto de personal.

Acuerdos por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre reforma de plantilla del Cuerpo de Estadísticos Facultativos.

HACIENDA. — Decreto sobre concesión de bonificaciones arancelarias durante el año 1961 a las importaciones de huevos frescos que se realicen por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Decreto sobre concesión de franquicia arancelaria a las importaciones de patatas que se realicen por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Decreto por el que se acuerda la suspensión temporal del impuesto sobre fundición, del general sobre el gasto, para el plomo.

Orden sobre exención del derecho fiscal a la importación de una draga de succión autopropulsada con destino al Ministerio de Obras Públicas y adquirida con cargo a la Ayuda Americana.

Expedientes de trámite.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se nombra secretario del Patronato del Fondo Nacional de Asistencia Social a don José María Tejera Victory.

Decreto por el que se pone en vigor, provisionalmente, a partir del 1 de marzo de 1961, el convenio y acuerdos del VIII Congreso de la Unión Postal de las Américas y España, firmados en Buenos Aires el 14 de octubre de 1960.

- **DON JOSE ANTONIO GIMENEZ-ARNAU, NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN NICARAGUA**
- **SE REORGANIZA LA DIRECCION GENERAL DE LA VIVIENDA**
- **PROPUESTA DE LA JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES DE LABRADORES Y GANADEROS SOBRE LOS PROBLEMAS AGRICOLAS DE LA CUENCA DEL DUERO**

Acuerdo sobre aplicación correspondiente a 1961 de la ley de 24 de junio de 1941 sobre personal de Correos.

Expediente de aprobación de cambio de nombre del Municipio de Vallfogona (Gerona) por el de San Julián de Vallfogona; de construcción de un cuartel para la Policía Armada en Madrid; de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de una línea de enlace entre el punto kilométrico 3,121 del ferrocarril de San Cebrián de Muda a Cillamayor y la estación de Salinas de Pisuerga, de la línea de La Robla a Valmaseda.

Decreto por el que se aprueba el gasto de 3.206.978,76 pesetas para pago de la cantidad que corresponde abonar al Estado de las obras de iluminación de la avenida de Meridiana, desde la calle de Valencia al paseo de Fabra y Puig (Barcelona).

Decreto sobre materia de la competencia del Departamento.

Expedientes de revisión, modificación de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.— Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre cesión a la Diputación de Barcelona de los derechos sobre el Monasterio de San Cugat del Vallés y constitución del Patronato del mismo.

Decreto sobre obligaciones del profesorado de nuevo ingreso en los escalafones de Escuelas Técnicas.

Decreto por el que se establece un Instituto Nacional de Enseñanza Media femenino en Las Palmas de Gran Canaria.

Decreto y expediente por el que se clasifica como centro no oficial reconocido de formación profesional industrial de la Escuela de Aprendices de la Empresa Silvestre Segarra e Hijos, S. A., de Vall de Uxó (Castellón).

Decretos y expedientes sobre declaración de interés social de obras de colegios privados de enseñanza.

Expedientes de personal.

TRABAJO. — Acuerdo de distribución de fondos para combatir el paro.

Cambio de subvención de paro en la provincia de Oviedo.

Información sobre asuntos de la competencia del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se concede derecho a acogerse a los beneficios de la ley de Expropiación Forzosa a una industria de cerámica para la adquisición de un terreno colindante en La Roda (Tapia de Casariego), de Oviedo.

Informe sobre refinerías de petróleo.

Expedientes de franquicias arancelarias.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se aprueba el proyecto de corrección y repoblación forestal de la cuenca de la rambla de los Yesos, término municipal de Alboloduy (Almería).

Decreto por el que se aprueba el proyecto de restauración hidrológico-forestal de la cuenca del barranco de Mazagalejo (Murcia).

Expedientes de trámite.

Asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informes sindicales internacionales.

Propuesta de agregados laborales en las Embajadas de España en Estados Unidos, Argentina, Brasil, Venezuela, Suiza, Italia y Vaticano.

Informe sobre el I Congreso Nacional de la Organización Sindical.

Propuesta de la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos sobre los problemas agrícolas de la cuenca del Duero.

Informes políticos.

AIRE.—Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Expedientes de franquicias arancelarias.

COMERCIO. — Decreto por el que se suprimen, con carácter transitorio, los derechos arancelarios sobre el cemento.

Decretos de admisión temporal.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. Expediente sobre el Instituto Nacional de Cinematografía.

Informe sobre Prensa y radio nacionales y extranjeras.

VIVIENDA. — Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de la Vivienda.

Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura para la terminación de viviendas y servicios oficiales en el santuario de Nuestra Señora de Covadonga por un importe de 11.724.263,84 pesetas.

Expediente para la adquisición de un solar en Sevilla con destino a la Delegación Provincial del Departamento y autorización del gasto correspondiente por un importe de 990.000 pesetas.

BIOGRAFIA DE DON JOSE ANTONIO GIMENEZ - ARNAU

Don José Antonio Giménez-Arnáu nació en 1912, *se licenció en Derecho en la Universidad de Zaragoza en* 1931 *y luego, en los años* 1932 *y* 1933, *estudió el doctorado en la Real Universidad de Bolonia, donde obtuvo el Premio «Vitorio Emmanuele» y el Premio «Cardenal Albornoz».*

Ingresó en el Cuerpo de Técnicos Comerciales del Estado en el año 1936, *y en la carrera diplomática, en* 1942. *Fué secretario en la Embajada de España en Buenos Aires y en la Legación de España en Dublin y consejero comercial en la Embajada de España en Montevideo en dos ocasiones.*

Durante la Guerra de Liberación fué jefe del Servicio Nacional de Prensa; en 1952, *jefe del Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía y en* 1953 *fué designado para ocupar la Dirección General de Cooperación Económica, creada a raíz de la firma de los convenios con Norteamérica.*

Al lado de la diplomacia ha ejercido una intensa actividad literaria y periodística, creando el periódico «Unidad», de San Sebastián, y «Hierro», en Bilbao. Fué enviado especial de la Agencia Efe desde el año 1940 *al* 42, *recorriendo los principales escenarios de guerra de Italia, Alemania y los Balcanes. Fruto de esta experiencia es su obra «Línea Siegfried». Entre otros títulos de sus novelas figuran «El puente» «La hija de Jano», «El canto del gallo» y «De pantalón largo», con la que obtuvo en* 1951 *el Premio Nacional «Miguel de Cervantes». Ha estrenado diversas comedias, entre ellas «Murió hace quince años», con la que ganó en* 1952 *e Premio Nacional de Teatro «Lope de Vega». Colabora en importantes diarios y revistas nacionales.*

Estudiantes brasileños de Ingeniería, en Madrid

Se encuentran en Madrid los estudiantes del último curso de ingeniería de la Escuela Nacional del Brasil, que inician en nuestra Patria un viaje de estudios por Europa en dos expediciones, compuestas, una, de quince estudiantes, y otra, de doce.

El primero de estos grupos pertenece al Centro de Perfeccionamiento Técnico de la Escuela Nacional de Ingeniería del Brasil y va dirigido por los profesores Mario Brandi y Eduardo Acevedo. El segundo, bajo el nombre de Grupo de Estudios Técnicos de la Escuela Nacional de Ingeniería, está dirigido por los profesores Bernard Toledado Bacoa y Carlos Guerra, y figuran en él los ingenieros Salomón Weinberg, Helio Chorman, David Fischer, Carlos Lafayette, Ariel Fonseca, Daltro Lemos y Alba Szaneder.

En excursiones patrocinadas por el Instituto de Cultura Hispánica, etsos grupos han visitado las ciudades de Toledo, El Escorial y Salamanca. Han realizado interesantes visitan técnicas a la Junta de Energía Nuclear, Exposición Permanente del Instituto Nacional de Industria e Instituto de la Construcción y del Cemento.

El gobernador civil de Madrid, don Jesús Aramburu, ha recibido en su despacho oficial al presidente del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid, don Ramiro Calle Pérez, acompañado del vocal don Rafael Guisasola en representación de la Junta Directiva, quienes expusieron al señor Aramburu la situación actual del intrusismo dentro de la profesión. Le hicieron entrega igualmente de algunos expedientes relacionados con el mismo problema, que el gobernador civil prometió considerar con todo interés y tomar las medidas oportunas para su más pronta solución.

(Foto Mamegam.)

SGCB2021

SEAT SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S. A.

AVISO

REBAJA EN LOS PRECIOS DE VENTA DE LOS COCHES SEAT-MODELO 1400

La SEAT se complace en poner en conocimiento del público en general y de sus clientes en especial que, una vez asegurada la realización en su FACTORIA DE BARCELONA de las disposiciones necesarias para conseguir en el corriente año un aumento en su producción de coches SEAT modelo 1400-C, se encuentra en condiciones de reducir los costes de fabricación del mismo, lo que le permite ofrecer una rebaja apreciable en el precio de venta de estos modelos, que se fija, a partir del día 1.º de enero de este año, en los siguientes:

Turismo 1400-C ..... Ptas. 150.000

Turismo comercial 1400 ... Ptas. 145.000

A los clientes que a partir de dicha fecha hayan retirado o retiren su coche y hubieran pagado los precios antiguos se les devolverá la diferencia de precio correspondiente y los pagos aún pendientes de hacerse por coches ya adjudicados, deberán hacerse solamente por la cantidad necesaria para completar, con el anticipo que pudieran haber realizado, el importe correspondientes a los nuevos precios que ahora se fijan.

Esperamos que el público estime en su verdadero valor el esfuerzo, tanto industrial como económico, que la SEAT y sus proveedores hacen en beneficio de sus clientes.

Madrid, 25 de enero de 1961.

UNA ENCUESTA GALLUP

Exclusiva de PUEBLO

ENTRE DIEZ NACIONES Y CAPITALES DEL MUNDO

MADRID DA A KENNEDY el mayor voto de simpatía

PRINCETON (Nueva Jersey), enero.—Al tomar las riendas de la presidencia de los Estados Unidos, John F. Kennedy goza de una excelente opinión entre los ciudadanos de las naciones clave de todo el mundo.

Como era de esperar, entre las personas entrevistadas en la encuesta Gallup, existe una minoría bastante considerable de gente que todavía no se ha formado una opinión respecto al nuevo dirigente jefe.

Pero entre los que ya tienen una opinión definida, la reacción favorable hacia Kennedy supera con mucho a la desfavorable. En las cinco naciones, y en las cuatro ciudades principales, donde se sondeó la opinión pública, los votos en contra son despreciables.

En cambio, comparativamente, el hombre que será el mayor oponente de Kennedy en la guerra fría—Nikita Kruschef de Rusia—obtiene puntuaciones desfavorables en todas partes, excepto en uno de los centros de opinión: Nueva Delhi, en la India.

Para averiguar la puntuación asignada por el mundo entero, a cada uno de los dos «Mr. K» la encuesta mundial de Gallup empleó una escala de intensidad no verbal, elaborada por Jan Stapel, del Instituto Holandés de la Opinión Pública, afiliado a la cadena Gallup.

En todas las naciones y ciudades se siguió el mismo procedimiento. Se entregaba a las personas entrevistadas una tarjeta impresa, con diez casillas puntuadas de más cinco a menos cinco, preguntándole (en su lengua respectiva):

> «Como usted puede observar, las casillas de esta tarjeta van desde la PUNTUACION SUPERIOR de más de cinco—algo que a usted le gusta mucho—a la inferior de menos cinco—algo que le disgusta mucho—. ¿Podría usted decirme ahora qué posición asignaría usted a Kennedy? ¿A Kruschef?»

Puntos más señalados del estudio:

* De los cinco países en que se tomaron muestras de ámbito nacional, Kennedy obtuvo las puntuaciones superiores en Alemania occidental y las inferiores en Francia.

* Entre las ciudades principales (Madrid, España, Johannesburgo, Sudáfrica, Atenas, Grecia y Nueva Delhi) el futuro presidente de los Estados Unidos obtuvo la puntuación superior en Madrid. La inferior fué en Nueva Delhi, pero hay que tener en cuenta que de cada tres personas entrevistadas, dos se reservaron el derecho de no opinar sobre Kennedy ni en favor ni en contra.

* El «premier» Kruschef registró las opiniones más desfavorables en Alemania occidental, donde cerca de seis personos por cada diez entrevistadas expresaron una opinión muy desfavorable respecto a él.

* En Nueva Delhi, cerca de seis por cada diez ciudadanos manifestaron cierto grado de aprobación respecto a Kruschef y sólo cuatro por cada cien expresaron una opinión algo desfavorable hacia el jefe soviético.

He aquí una comparación de las puntuaciones obtenidas por Kennedy y Kruschef en las cinco naciones de Europa occidental:

OPINION INTERNACIONAL SOBRE KENNEDY Y KRUSCHEF

	Kennedy (por ciento)	Kruschef (por ciento)
◆ ALEMANIA OCCIDENTAL		
Muy favorable	45	4
Medianamente favorable	27	6
Neutral	26	17
Medianamente desfavorable	1	15
Muy desfavorable	1	58
◆ GRAN BRETAÑA		
Muy favorable	37	15
Medianamente favorable	22	18
Neutral	39	30
Medianamente desfavorable	1	10
Muy desfavorable	1	27
◆ HOLANDA		
Muy desfavorable	36	4
Muy favorable	36	4
Neutral	36	22
Medianamente desfavorable	1	12
Muy desfavorable	1	65
◆ NORUEGA		
Muy favorable	31	4
Medianamente favorable	30	13
Neutral	39	17
Medianamente desfavorable	*	20
Muy desfavorable	*	46
◆ FRANCIA		
Muy favorable	30	**
Medianamente favorable	30	
Neutral	37	
Medianamente desfavorable	1	
Muy desfavorable	2	

* Menos del 1 por 100.
** En Francia no se obtuvieron datos sobre Kruschef

PUNTUACIONES EN LAS CIUDADES PRINCIPALES

En las cuatro ciudades, los resultados comparados fueron los siguientes:

	Kennedy (por ciento)	Kruschef (por ciento)
◆ MADRID		
Muy favorable	55	9
Medianamente favorable	22	8
Neutral	22	32
Medianamente desfavorable	1	12
Muy desfavorable	*	39
◆ ATENAS		
Muy favorable	51	13
Medianamente favorable	15	14
Neutral	34	31
Medianamente desfavorable	*	9
Muy desfavorable	*	33
◆ JOHANESBURGO		
Muy favorable	45	2
Medianamente favorable	24	7
Neutral	31	16
Medianamente desfavorable	*	9
Muy desfavorable	*	66
◆ NUEVA DELHI		
Muy favorable	20	34
Medianamente favorable	15	23
Neutral	64	39
Medianamente desfavorable	1	2
Muy desfavorable	*	2

(Derechos reservados del Instituto Americano de la Opinión Pública. Información facilitada por ECO, miembro asociado de la cadena internacional Gallup, en exclusiva para PUEBLO.)

¿PAZ CON RUSIA?

(Viene de la pág. 16.)

rales eran bien enseñadas y los estudiantes de estas disciplinas son muy aplicados y trabajan con afán, las ciencias humanas se ven menos favorecidas por buenos profesores, los cursos son aburridos y llenos de clases reiterativas sobre el marxismo-leninismo, y los estudiantes generalmente son menos capaces y menos inteligentes que los de ciencias naturales.

Además de sus treinta y nueve universidades, la Unión Soviética sostiene más de setecientos institutos de enseñanza y de investigación. Unos están adscritos al Ministerio de Educación Superior de Moscú; otros dependen de los Ministerios más directamente relacionados. Los institutos de medicina, por ejemplo, dependen del Ministerio de Salud Pública.

Detrás de las universidades y de los institutos tecnológicos están los máximos objetivos a los que puede aspirar un intelectual soviético: la Academia de Ciencias de Moscú y sus academias asociadas en las quince repúblicas y otras regiones de la Unión Soviética. Incluso en la época de Stalin, un académico era uno de los miembros de la sociedad más respetados y mejor retribuídos. En la actualidad gana un sueldo más elevado que cualquier otra autoridad, tiene su propio vehículo, una casa en el campo y un prestigio sólo superado por los jefes del Kremlin. Cuando Kruschef comenzó su radical reforma educativa, fueron dos miembros de la Academia de Ciencias soviética quienes le advirtieron públicamente que no fuese demasiado lejos.

Siempre que pude, visité las academias de las repúblicas e invariablemente encontré que sus miembros eran francos y con mucha diferencia las más independientes de todas las autoridades que conocí. Se elevaron, me pareció, tan por encima de la política como es posible en la Unión Soviética, y ocasionalmente de medidas patrocinadas no quedan confinadas a complejos problemas académicos, sino que están íntimamente relacionados con los principales problemas del país.

En Moscú visité un instituto famoso: el Instituto de Economía Mundial y de Relaciones Internacionales. Este es el establecimiento que estudia las condiciones económicas de todo el globo y facilita los datos estadísticos mediante los cuales el señor Kruschef y sus colegas pueden deducir el curso futuro de la historia mundial, según Karl Marx.

Pregunté al profesor Arzumanyan, director del Instituto, cómo reconciliaba las predicciones de Karl Marx sobre la decadencia del capitalismo con las realidades de la vida económica norteamericana. Contestó que las predicciones se estaban cumpliendo con precisión, y sus 30 ó 40 compañeros economistas, que se habían congregado en su despacho con motivo de mi visita, murmuraron todos su cálida aprobación. Entonces él pronunció una conferencia sobre el ritmo decreciente del progreso de la economía norteamericana y dió las razones por las que él y sus compañeros preveían sólo un 2 por 100 de aumento en nuestro crecimiento futuro, apenas mayor que el de nuestra población. Dedujo que, finalmente, se produciría una paralización y luego un retroceso, con un aumento del desempleo.

Cuando hubo terminado, otro economista hizo una serie de preguntas oponiéndose a mi afirmación de que había mucho terreno para la expansión económica en los Estados Unidos y que nuestra economía estaba en su período más dinámico. Nuestros economistas más prudentes estaban calculando por lo menos en un 3 por 100 el aumento de nuestra renta nacional, en tanto que otros, que creo se ajustan más a la realidad, proyectaban un incremento del 4,5 por 100. La discusión subsiguiente, en la que participaron otros miembros del Instituto, indicaba tal falta de conocimiento de las realidades económicas norteamericanas, que, finalmente, sugerí que los miembros del Instituto debían revisar cuidadosamente sus puntos de vista no fuera que, al igual que otros economistas soviéticos que les precedieron, perdieran sus empleos a causa de sus predicciones equivocadas acerca de la economía norteamericana.

Kruschef utilizó las mismas cifras que estos economistas al afirmar que nuestra economía estaba perdiendo empuje. Le dije que nuestra vida democrática atravesaba su momento más creador, con un vasto potencial de ganancias económicas y sociales. Le advertí que sus economistas se equivocaban peligrosamente al calcular nuestra expansión futura. Kruschef se ofendió violentamente ante mis palabras, secundado por Mikoyan. Sostuvieron que mediante la doctrina marxista podían analizar el futuro de Norteamérica mejor que nosotros.

El Instituto de Economía Mundial no es el único establecimiento de investigaciones científicas cuya objetividad haya sido nublada por la ideología política. En el campo puramente científico de la genética encontré también que el dogma marxista predominaba por encima de la sensatez. Las enseñanzas del profesor Lysenko sobre la herencia de caracteres adquiridos ha sido universalmente rechabada por destacados científicos de todo el mundo, incluidos muchos de la Unión Soviética. Sin embargo, como estas enseñanzas se ajustan mejor al marxismo—y tal vez porque Kruschef opina que prometen resultados a más corto plazo—, Lysenko ha obtenido el apoyo de los jefes del Kremlin, y varios de los científicos que se oponían a sus teorías fueron destituidos de sus cargos en la dirección editorial del periódico oficial poco después de mi regreso de Rusia.

En los campos técnico y científico no hay duda de que el sistema educativo soviético ha cumplido admirablemente sus fines en pro de los intereses del Estado soviético; los «sputniks» y la bomba nuclear son una prueba de ello. Está por ver si los cambios que el señor Kruschef ha introducido serán beneficiosos o perjudiciales..., como por lo menos un destacado educador soviético indicó.

Las academias de Ciencias esparcidas por todo el país han desempeñado también, creo yo, un papel valiosísimo en el desarrollo de los recursos materiales de la Unión Soviética. Sin embargo, siento grandes reservas acerca de si el sistema ha hecho otro tanto en el desarrollo de su recurso más importante: el humano.

Por lo que pude ver, me pareció que en el terreno de las ciencias naturales y de la filología el sistema estaba produciendo especialistas de alta calidad en muchas zonas importantes, aunque sin darles una educación completa. Sin embargo, en ciencias humanas, especialmente historia y economía, donde entra en juego el dogma marxista (como en el Instituto de Economía Mundial), encontré, por el contrario, que la verdad era sacrificada a la doctrina. En ningún sitio encontré estudiantes soviéticos que disfrutaran de la oportunidad de obtener una educación liberal destinada a desarrollar un individualismo equilibrado.

Considerando al sistema en conjunto — incluídas las academias—tuve la impresión de que el empeño de trabajar en campos limitados, tanto si se trataba de un observatorio en los distantes montes Altai, junto a la frontera de China, como en un laboratorio de Moscú había producido una excesiva especialización y una separación entre la enseñanza y la investigación que dejaba poco espacio para la mente científica individualmente creadora y sin limitaciones, que en el pasado fué causa, generalmente, de los más grandes descubrimientos mundiales.

Aparte de las cualidades técnicas y de organización del sistema educativo y científico-investigador soviético, creo que los problemas políticos con que se enfrentan los educadores soviéticos tienen una importancia mucho más profunda. A medida que se extiende la educación y aumentan los conocimientos, el afán por saber más crecerá inevitablemente. Como los conocimientos son probablemente el mayor enemigo de la propaganda falsa, los rectores del pensamiento del partido comunista están encontrando su tarea cada vez más difícil.

Sigue siendo posible, mediante una reiteración constante, hacer creer ciertas falsedades, tales como, por ejemplo, la supuesta agresividad de la política norteamericana. Pero con cada curso que se gradúa en las universidades soviéticas, las demandas de información y la resistencia a aceptar dogmas carentes de base aumentan. El proceso es lento, pero creo que, a la larga, representa para nosotros una promesa más optimista que casi cualquier otro de los cambios que observé en la Unión Soviética.

cine

Un hecho verídico extraído de los archivos secretos de la Policía Federal

Eliot Ness no es un personaje falso ni irreal. Eliot Ness, el valeroso agente secreto de la Policía Federal, es un héroe auténtico, que al frente de una escuadrilla de hombres elegidos hizo la guerra a "Cara Cortada", el famoso Scarface. De esta contienda a muerte, en que el diálogo se estableció con las ametralladoras y con la audacia, es un relato verídico el violento y trepidante film "Cara Cortada", Scarface, que saca a la luz pública, por cesión de los archivos secretos policiales, la empavorecedora lucha de aquellos dos hombres que, tras mucho tiempo y tras muchos episodios escalofriantes, estremecieron al mundo. "Cara Cortada", Scarface que presenta Rey Soria Films, se estrenará en los cines Real Cinema y La Torre de Madrid el próximo lunes.

"091, Policía al habla" y "Maribel y la extraña familia" serán distribuídas en Italia por la Titanus

Dos películas españolas serán presentadas en Italia por la gran distribuidora Titanus, la más prestigiosa de las empresas cinematográficas italianas. Las dos películas son "091 Policía al habla", producción As Producción, realizada por José María Forqué, con Adolfo Marsillach, Tony Leblanc y Susana Campos al frente del reparto, y "Maribel y la extraña familia", versión cinematográfica de la comedia de Miguel Mihura, también realizada por José María Forqué, protagonizada por Sylvia Pinal y Adolfo Marsillach y producida por As Producción-Tarfe Films. Este acuerdo de distribución subraya el interés que merecen ambos títulos para el mercado italiano, donde esperamos alcancen el mismo éxito que han conseguido en las pantallas españolas.

"SIEGA VERDE", auténtica maravilla de emoción, luz y color

El cine, con toda su complicada y aparatosa tramoya, sus grupos electrógenos, sus cámaras, ha llegado hasta donde nunca nadie se atrevió a llevarle, hasta lo más alto de los Pirineos, hasta el valle de Arán, hasta el lago San Mauricio. El valle, el lago, la montaña, el pueblo, todos han sido testigos mudos del esfuerzo de hombres y máquinas en su deseo de captar, una vez en la cumbre, el más esplendoroso paisaje de España e integrarlo en la más ambiciosa, fecunda y lograda película de nuestro cine. Nos referimos, por supuesto, a «Siega verde», la más reciente producción del laureado realizador Rafael Gil, basada en la novela de José Virós «Verd madur». Son sus complacidos protagonistas Jeanne Valérie, la heroína del film que encarna a la perfección el rostro y el alma de Xana, aquella chiquilla en quien despertó al comenzar a ser mujer un amor limpio y suave como el aire de la sierra, más elevado que las nevadas cumbres que circundaban su valle, y Carlos Larrañaga en su más perfecta labor cinematográfica.

QUIMICO CIVIL

o militar necesitamos para trabajo técnico administrativo, jornada completa. Imprescindible dominio traducción alemán, inglés, francés. Escriban con "curriculum vitae" completo al número 300. Apartado 911

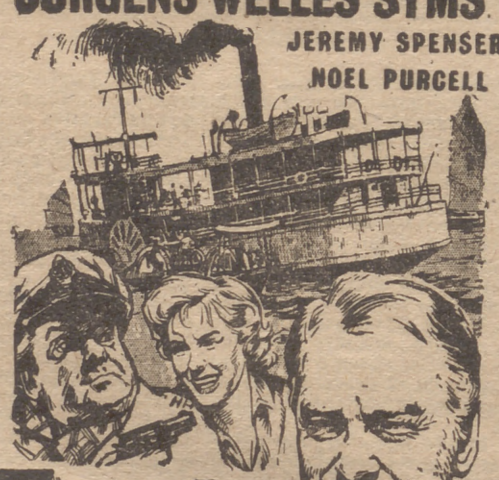
RIALTO

LUNES PROXIMO, ACONTECIMIENTO

CURT JURGENS · ORSON WELLES · SYLVIA SYMS

JEREMY SPENSER

NOEL PURCELL



Escala Prohibida

"FERRY TO HONG KONG"

EASTMANCOLOR CINEMASCOPE

Guión: Vernon Harris y Lewis Gilbert

Producción: George Maynard Director: Lewis Gilbert

LA EXTRAÑA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE NO PODIA DESEMBARCAR EN PUERTO ALGUNO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CAPITOL

PROXIMO LUNES, ESTRENO

¡LA OBSESIONANTE Y VIOLENTA HISTORIA DE TOM RIPLEY, CUYO ROSTRO DE ANGEL OCULTABA UNA MENTE DIABOLICA!

filmex

PRESENTA UNA PRODUCCION DE ROBERT Y RAYMOND HAKIM

A PLENO SOL

ALAIN DELON

MARIE LAFORET

MAURICE RONET

EASTMANCOLOR

UN FILM DE RENE CLEMENT

Violenta, cruda, apasionante... ¡En la línea del más audaz cine moderno!

ALAIN DELON, el actor europeo más taquillero

Alain Delon, el joven actor, que ha logrado un triunfo arrollador con la interpretación del personaje de Tom Ripley, el protagonista de la película de René Clair "A pleno sol", es, actualmente, el primer galán joven del cine europeo. Para llegar a este lugar privilegiado tuvo que recorrer un duro camino. Después de innumerables fracasos consiguió el primer contrato: un pequeño papel en la película "Quand la femme a en méle", y poco después otro en "Una rubia peligrosa".

Durante el rodaje de su siguiente película, "Cristina", en la que formó pareja con la estrella alemana Romy Schneider, se le atribuyeron sentimientos amorosos hacia ella. Y si bien Delon no los desmintió, una vez terminado el rodaje del film, regresó a París, mientras Romy se quedaba en Viena. Este hecho, sin embargo, fué para el joven actor un sensacional anuncio internacional.

A partir de entonces su nombre resultaba ya familiar en todas partes, y su excelente estilo interpretativo en las siguientes películas confirmó el talento del nuevo actor del cine francés. No es nada extraño que el genial realizador René Clément eligiera a Delon para el primer papel de "A pleno sol", pues el atractivo pero diabólico protagonista se adapta perfectamente a sus características personales y artísticas.

Siega Verde

7/8
en la mejor napa
CUERO
PARA SEÑORITA, 2.100 pts.

GABAN o 7/8
en la mejor piel de
ANTE
PARA SEÑORITA, 2.825 pts.
PADRO
TETUAN, 17 - FABRICA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	✕	Nuevas actividades o contratiempos en su trabajo le entorpecerán la jornada. Reflexione un poco y verá que tiene a su lado quien pueda ayudarle eficazmente en estos momentos.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	Z	⊗	=	Si actúa con precipitación o dejándose llevar por sus impresiones fracasará. Los miembros de su familia o del círculo de sus amistades íntimas serán buenos consejeros.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊙	Z	=	No se vanaglorie de un posible éxito ni haga ostentación de ventajas conseguidas un poco arbitrariamente porque despertará el rencor de una persona poco deseable.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	=	=	No se juegue a una carta su prestigio o su fortuna por muy seguro que esté del éxito o de la posición que ocupa en estos momentos en un círculo determinado.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	✕	⊗	=	⊙	Antes de terminarse la jornada podrá tomar a broma lo que al principio le parecerá una tragedia y le impulsará a verlo todo bajo un ángulo de desesperación.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	⊙	Reflexione sus decisiones, pero debe actuar con rapidez y seguridad. Si no logra dar sensación de seguridad en sí mismo poco puede esperar de beneficioso.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	=	Con no muy sanas intenciones alguien olfateará en su intimidad. Atención con los vecinos complacientes o las amistades que de improviso se muestren obsequiosas y atentas.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	✕	A usted le tocará ceder si surge una discusión o divergencia de opiniones dentro del ambiente donde normalmente se desenvuelve, sobre todo profesionalmente.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	✕	Z	⊗	Si hoy intima con alguien falto de escrúpulos no será difícil que usted se olvide de sus principios y se arriesgue en una empresa comprometida.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	✕	Le costará imponer su criterio en lo que afecte a su trabajo habitual. Sin embargo, si mantiene una actitud inteligente y hábil terminará por convencer con sus argumentos.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	✕	✕	⊗	No se precipite al querer tomarse una revancha o beneficiarse de una promesa obtenida en circunstancias especiales. Será mejor que espere a que la situación se aclare.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	=	Podrá sacar experiencias muy oportunas que deberá aplicar a una decisión importante. No se líe la manta a la cabeza bajo ningún concepto y preste atención a cuanto suceda

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Serán muy despiertos de inteligencia, pero poco activos. Su pereza, si no les modifican el carácter una educación severa, restará muchas de sus posibilidades futuras. Con todo sólo podrán medrar en profesiones que no exijan una gran movilidad física y sí una gran rapidez de reflejos mentales. Sufrirán, la mayoría, de un velado complejo de inferioridad, que les hará moverse en sociedad con cierta dificultad. Amantes de los placeres, en un plano refinado, desde luego, no dudarán en comprometer su fortuna o su salud con tal de satisfacer sus exigencias inconscientes en este sentido. Tendrán cualidades para la literatura y un agudo sentido de observación. Los problemas de orden metafísico les cautivarán siempre. El número 20 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, la acacia. Su talismán, el nácar.

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
✕ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

JOSELITO H. H., ANASTASIA y MERCHE. -Les ruego repitan sus consultas sobre papel sin rayar, con un mínimo de doce renglones e incluyendo su rúbrica habitual. Les aconsejo la conveniencia de utilizar el mismo seudónimo, para no esperar nuevo turno. De su segunda consulta, amigo Joselito H. H., no puedo darle ninguna información.

BLANCA FLOR DE CHIMENEA. — Acusan sus renglones, que evidencian sus pocos años, una escasa preocupación por las normas establecidas y la disciplina. Es muy irregular en su carácter, desordenada, negligente y muy emotiva y poco sincera. Caprichosa, cree merecer el interés de cuantos la rodean. Añadiré que la juzgo optimista, desenfadada y algo egoísta.

ANGELINA, Madrid. — Puedo decirle, analizadas sus líneas, que es usted poseedora de un espíritu muy sincero, cordial y espontáneo, poco reflexivo, conversador y, a veces, incluso imprudente. Considero que le gusta demasiado imponerse, por ser incapaz de seguir al pie de la letra una norma impuesta. Muy desordenada, generosa, su feminidad la hace contar con numerosas amistades.

HELENA

En una semana LEERA 6 páginas de INGLES, FRANCES, ALEMAN o ITALIANO, sin NINGUNA AYUDA

¡APRENDA IDIOMAS!
con el METODO DEDUCTIVO

Apréndalos ahora batiendo un "record" de rapidez, diversión y facilidad. Suponiendo que Ud. no tenga ningún conocimiento de estos idiomas, podemos asegurarle que más o menos en una semana Ud. mismo —sin ayuda de vocabularios, diccionarios, gramática ni traducciones— estará capacitado para leer las 6 primeras páginas del texto de la 1.ª lección del idioma elegido y entender todo lo leído. Nuestra afirmación le parecerá increíble —lo admitimos—. Y, sin embargo, es una tarea que cualquier persona de inteligencia normal, puede desarrollar ahora fácilmente gracias al METODO DEDUCTIVO.

LA PRONUNCIACION

Hasta hace poco, sólo se utilizaba en España, la llamada "pronunciación figurada" que como indica su nombre es algo "aproximado" sin llegar a la perfección de sonidos que los idiomas exigen y que lleva en muchos casos la confusión a la mente del alumno.

El METODO DEDUCTIVO emplea, por vez primera en España, la **fonética internacional**; este sistema de representar los sonidos es utilizado en todos los más importantes centros mundiales de enseñanza de idiomas, y en todos los libros y diccionarios internacionales, siendo imposible la confusión de fonemas con la **fonética internacional**.

La **fonética internacional** resuelve la dificultad de aprender la pronunciación sin la viva voz del profesor, logrando así que los Métodos de enseñanza de idiomas por correspondencia que emplean esta **fonética** logren un éxito rotundo.

ENCARGUE SIN PERDIDA DE TIEMPO EL FOLLETO DE INFORMACION

Este folleto es GRATIS, y sin ningún compromiso de su parte le informaremos gustosamente.

Usted podrá leer y conocer diferentes opiniones de eminentes Catedráticos, sobre la eficacia del METODO DEDUCTIVO. También pueden leerse algunas opiniones de alumnos que hablan idiomas gracias a este Método tan fácil y ameno.

Dentro de los reducidos límites de un anuncio, nos es imposible dar una descripción detallada de lo que es este Método. Por esta razón le rogamos nos solicite el folleto de información, que le mandaremos completamente GRATIS. La forma más sencilla para pedirlo es enviarnos por correo el cupón de este anuncio debidamente rellenado o bien su nombre y dirección y a vuelta de correo recibirá la información completa.

OTROS CURSOS DE INTER:
ORTOGRAFIA
CULTURA GENERAL
REFORMA DE LETRA
MARROQUINERIA
(Especialidad en Cinturones)

Correspondencia
Comercial Inglesa
Comercial Francesa

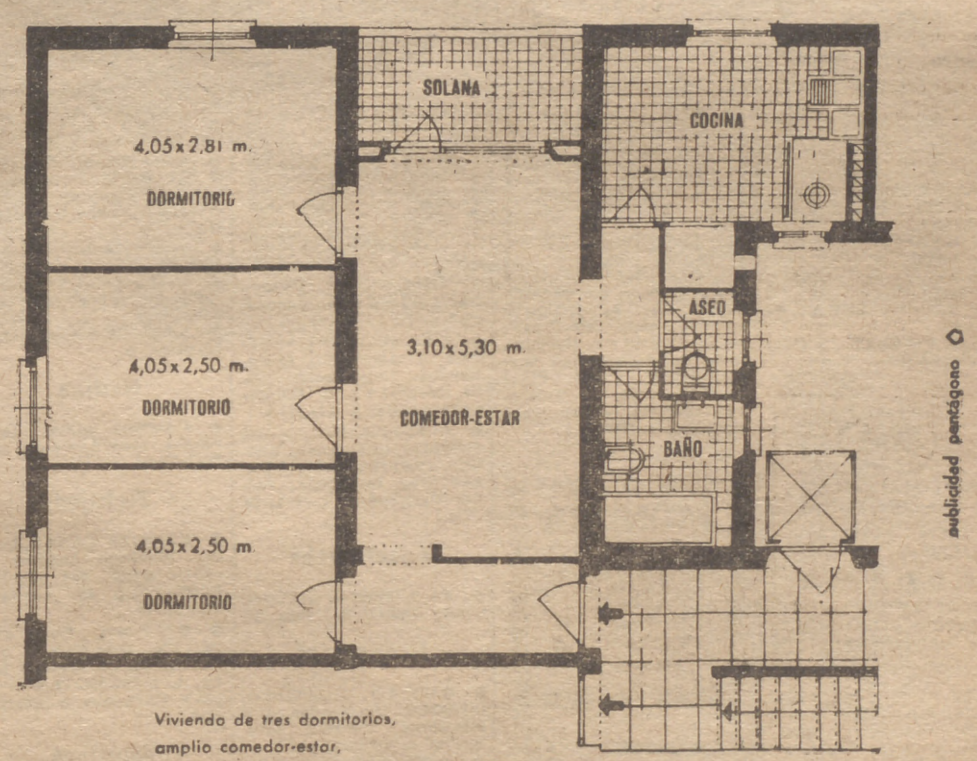
Inglés Francés
Alemán Italiano

CURSO QUE ME INTERESA _____
Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

ESCRIBA CON CLARIDAD

solicite folleto GRATIS a:
INSTITUTO INTER
Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, G.ª I, n.º 98
APARTADO 1.164 • Sección 28-8 BARCELONA

en CIUDAD LOS ANGELES



publicidad pentágono

Viviendo de tres dormitorios, amplio comedor-estar, baño completo, aseo, cocina y solana.

CALEFACCION Y GAS

Desembolso: 50.000 Ptas.
Al mes: 746 Ptas.

- Construcción de calidad excepcional. Fachadas de ladrillo visto
- Inmejorable situación, con rápidas comunicaciones. Autobuses exclusivos, cada 10 minutos, desde la estación de "metro" de Pozos de Moguer, además del autobús 22.
- Exención total de los impuestos de derechos Reales y Timbre en la escritura de compra.

VISITE CIUDAD LOS ANGELES
Y LAS VIVIENDAS DE MUESTRA

VIRELSA • BOIX Y MORER, 6 • TELEFONO 253 21 00

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

◆ ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44.
◆ ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléf 2-35-41-02.
◆ "ARENAL", escuela automovilista, Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. Madrid Sucursal Guadalajara
◆ BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan 50 2-53-56-11.
◆ PONS, escuela automovilista, Lagasca 133 2-36-42-06
◆ PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez

AUTOMOVILES

VENTAS

◆ DAUPHINE.
◆ RENAULT 4-4.
◆ SEAT 600.
◆ AUSTIN siete plazas, fábrica.
◆ AMPLISIMAS FACILIDADES.
◆ JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
◆ J. A. I., Vallehermoso, 32, ofrece:
◆ DODGE 1948 ocho plazas.
◆ MICROBUS DKW.
◆ PEUGEOT 203.
◆ BORKWARD 1.800 gasoil.
◆ SEAT todos modelos.
◆ CHEVROLET 1956.
◆ FURGON Volkswagen.
◆ MORRIS Oxford.
◆ SEAT siete plazas. Ganga.
◆ J. A. I., Vallehermoso, 32

CAMIONES

COMPRAS

◆ PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados Luis Mitjáns, 2
◆ PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS

◆ GARAJE "SAN VICENTE":
◆ SIDECARES.
◆ MOTOCARROS.
◆ REMOLQUES.
◆ MONTESAS.
◆ OSSAS.
◆ COFERSAS.
◆ RIEJUS
◆ ROAS.
◆ SANGLAS.
◆ TALLERES REPARACIONES.
◆ SAN VICENTE 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES
nuevas y usadas
Facilidades de pago
AUCEMA
Mejía Lequerica, 14
(Frente a Barceló)
MADRID

◆ ISO Motocicletas Fernán González, 37
◆ ISO Motocarros Teléfono 2-36-16-10
◆ ISO Motocicletas, motocarros Grandes facilidades Apartado 1.241.
◆ ISO. Vehículos Explotaciones Industriales y Agrícolas S. A.

Motocicletas
Duque de Sesto, 42
MADRID

Vespa
GANTO
PRINCESA, 26
MADRID

Kilómetro cero

POR LUIKE

◆ CEDULA DE IDENTIFICACION FISCAL.—Hemos tenido noticias de que en provincias se está imponiendo sanciones por carecer de la cédula d identificación fiscal, e incluso a los usuarios que presentan el permiso de circulación con el sello de Hacienda, justificativo de que han hecho la correspondiente solicitud del mencionado documento

Nos extraña sobremanera que se imponga esta clase de sanciones, ya que es sabido el hecho de que aún está vigente el período de solicitud del documento en cuestión. A nuestro juicio, es razón suficiente para que no exijan todavía el mismo, máxime si se considera que hay infinidad de usuarios que aún no les ha sido entregado, a pesar de tenerlo ya solicitado. Es más, según nuestras noticias, no están ni hechos. No es motivo suficiente el que haya algunas provincias que lo hayan entregado ya para que les sea exigido al resto. Esperemos que así sea.

◆ MATRICULACION DE VEHICULOS. — La Jefatura de Tráfico de Madrid ya admite directamente, sin pasar por la Delegación de Industria, las documentaciones para matrícula de vehículos, de aquellos que les son entregados por la casa el certificado de reconocimiento juntamente con el certificado de origen. También está exenta esta clase de vehículos del trámite del reconocimiento. La solicitud de matriculación se presenta conjuntamente con la petición del permiso verde.

◆ ULTIMA MATRICULA DESPACHADA.—La última matrícula diligenciada por la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid corresponde al M.-265.762, pudiéndose retirar los permisos de circulación de nueva matrícula hasta el número indicado.

◆ SUBASTAS.—El próximo día 7 el Parque Móvil someterá a licitación 19 Seat de 10 HP., a 75.000 pesetas unidad; tres Citroën de 12 HP., a 30.000; Buick ligero de 25 HP., a 50.000; dos furgonetas Fiat, a 30.000; dos Packard de 33 HP., a 100.000; una furgoneta rubia Pontiac de 28 HP., a 60.000, y un camión Dodge, a 55.000. Los días de visita para ver estos lotes son desde el 31 de enero al 6 de febrero.

PUEBLO le informa
BOADA
LE ENSEÑA A CONDUCIR
Rápida asimilación, seguridad, dominio, gracias a los seleccionados sistemas de una academia perfecta
JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

Motocicletas
SANGLAS
Princesa, 26
MADRID

◆ FUNDAS sillín, lonas, carteras, todo relacionado motosidecares. Hacemos encargos. Fabricación propia. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. Teléfono 2-53-30-94. (Cruce Bravo Murillo-Ríos Rosas.)

MOTOCICLETAS
MONTESA
PRINCESA 26
MADRID

◆ LAMBRETTAS. Venta directa fábrica público. Facilidades. Concesionario oficial en Madrid: MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Bravo Murillo-Ríos Rosas.)

BULTACO
Exposición:
GALILEO 7. MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

◆ TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29 2-23-42-38. 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Consultas

◆ IMPOTENCIA Ultimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256.)
◆ CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis Encomienda, 2. (14.273.)
◆ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-27-35-64 (332.)

Enseñanzas

◆ FLAMENCO, guitarra. Clases domicilio. 2-45-12-10

Fotografía

◆ BODAS, comuniones, reportajes fotocopias, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas, etc.
◆ BARBOSA Conde Peñalver, 4.
◆ BARBOSA Luchana, 20.
◆ BARBOSA Montera, 26
◆ LOZANO. Doctor Esquerdo, 9.

Grabados

◆ CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas, Precios baratísimos JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

◆ GUARDAMUEBLES Matesanz 2-23-61-96

Máquinas coger punto

◆ SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
◆ CIESA Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita

Máquinas de escribir

◆ DIAGAR Todas marcas Económicas. Facilidades Augusto Figueroa, 2.
◆ DALTOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina; todas marcas Registradoras
◆ MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 36 (Pasaje.)
◆ VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
◆ EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto

◆ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Olivar, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46 2-39-35-27.
◆ MAQUINAS PUNTO Rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90
◆ TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

Motores

◆ REMI. Alternadores, dinamos, electrodos, motores San Bernardo, 120. 2249258

Mudanzas

◆ MEGINO. Goya, 14. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

◆ MUEBLES-CAMA PRACTY.
◆ FABRICACION PROPIA.
◆ MUCHOS MODELOS.
◆ HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.
◆ ¡CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2595544.
◆ CAMAS directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

Patentes

◆ OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 11.941: "Aparato calculador automático". 61.593: "Nuevo grifo para combustible gaseoso". Informes: Registro Propiedad Industrial.

Pianos

◆ PIANOS alquiler. Jardines, 20

Plazos

◆ ALMACENES COUSO. Facilidades pago.
◆ ALCO vende sin aumento.
◆ ALCO vende sin aval.
◆ ALCO. Sastrería, camisería, garbardinas.
◆ ALCO Lencería, sedería
◆ ALCO Mantas, sábanas, colchas.
◆ ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
◆ ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Radios

◆ CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66.

Relojes

◆ RELOJES CAUNY, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubíes desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.
◆ DOGMA, Roxy Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Somiers

◆ NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38.
◆ MUEBLES José Aguado.

Trabajo

DEMANDAS

◆ OFRECESE facultativo con experiencia en minas y sondeos. Razón: Antonio Pérez. Calle Sánchez Preciado, 38. Teléfono 2544184. Madrid.

OFERTAS

◆ NECESITAMOS oficiales primera y segunda caldereros. Talleres "La España". Julián Camarillo, 20. (Canillejas.) (470.)
◆ EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.
◆ VISITADORES créditos, sueldo y comisión, precisa importante empresa de Madrid. Escribir con antecedentes a Girbert. Número 624. Arenal, 1. Madrid.

Varios

◆ COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanas. Trabajos domicilio Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semiesquina García Morato.
◆ COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS

◆ ALQUILO pisos exteriores 1.500, sin entrada. Directamente. Sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

◆ SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º 2317054.
◆ HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
◆ ¿NECESITA tomar dinero en hipotecas? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
◆ HIPOTECAS 24 horas MERINO. Fuencarral, 23.
◆ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 2-31-80-02.
◆ CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
◆ HIPOTECAS urgentemente soluciona EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
◆ OFREZCO desde 50.000 hasta 5.000.000 rápidamente. 2-36-79-84.

EN HIPOTECAS

URGE colocar desde 100.000 hasta varios millones sobre fincas en Madrid
FRANCO
Bravo Murillo, 4
224 85 58

HOTELES

VENTAS

◆ POZUELO vendemos varios hoteles nuevos. Magnífica construcción. Damos facilidades. GADEA. José Antonio, 65.

NAVES

VENTAS

◆ SAIGON. Alquilamos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86

GARAJES Y NAVES

Naves Cuatro Caminos, 2 plantas, 5.500 pies, 1.400.000. Otras desde 2.000.000 en adelante. Solares y terrenos todas zonas.
FRANCO
Bravo Murillo, 4
224 85 58

RUSTICAS

COMPRAS

◆ COMPRO rústica alrededor 50 hectáreas. Apartado 9.165.

VENTAS

◆ COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO Montera, 10-12. 2.º 2317128

SOLARES

COMPRAS

◆ COMPRO solar superficie 4.000 pies mínimos. Valor del pie, 150 pesetas aproximadamente. Pago por pisos en la misma edificación o por hotel en Villalba. Valor, 1.200.000. (Amueblado.) Apartado 19.029.

URBANAS

VENTAS

◆ VENDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO Plaza Cortes, 4.
◆ VENDO piso céntrico ocupado. 65.000. GADEA. José Antonio, 65.
◆ PISO salida Metro Diego de León. Véalo: Ardemáns, 52, 5.º izquierda. Señor Benito.
◆ PISOS todo confort. Con 40.000, llaves en el acto. Resto, facilidades. Véalos: General Ricardos, 87.
◆ PLAZA Capitán Cortés, número 5, quedan tres maravillosos pisos. Desde 240.000, más hipoteca. Con 75.000 entregamos llave. Informes: Revesa. Alcalá, 1.
◆ LLAVE en mano, a estrenar, tres dormitorios, comedor-estar. Avenida Oporto. 2-51-40-55.
◆ CUATRO CAMINOS, maravillosos, construcción inmejorable, cuatro-cinco habitaciones, balcón-terraza, calefacción central, gas, baño, ascensor. 60.000, 80.000 entrada. Resto, diez años. (Exentos.) Garellano, 17.
◆ PISOS cuatro-cinco habitaciones, más servicios, calefacción, ascensor, gas. Constancia, 33. Entrada por Cartagena, núm. 120. Facilidades cinco años. Exentos. 2-41-15-81.

TRASPASOS

◆ ¡¡¡COMERCIANTE!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes, 4
◆ VENDO acreditadísima fábrica caramelos en capital importante sur de España, con 500 kilos de producción diaria, maquinaria modernísima, edificios propios, con exclusivas de marcas. Sirve casi todo el mercado español y algo extranjero. Garantizadísimo negocio. Lo cedemos todo por 4.000.000. Informese: Fincas Martín. Preciados, 17.

PISOS

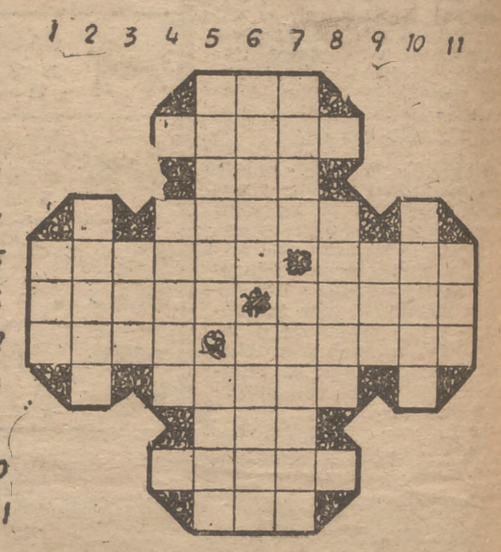
Todo confort, junto Quevedo, 7 habitaciones; entrada, 250.000. Sagasta, 6 habitaciones, 325.000. General Sanjurjo (Castellana), 320 m., 2.800.000. Metro Estrecho, 4 habitaciones; entrada, 50.000; resto, 2.000 mensuales
FRANCO - Bravo Murillo, 4 - 224 85 58

TRASPASOS

Hotel en la Gran Vía, 19 habitaciones, 2.ª categoría, ocasión: 1.700.000. Pescadería Lavapiés, 600.000. Tienda mejor sitio Bravo Murillo, 1.100.000. Fábrica generos de punto, 200.000. Tiendas mercado Usera, 100 y 125.000. Fábrica de alpargatas en León
FRANCO - Bravo Murillo, 4 - 224 85 58

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Al revés, período de tiempo.—2: Aparato para sacar agua.—3: Dios de los bosques.—4: Símbolo químico. Lastimada, plural. Consonante.—5: Perteneciente al perro. Al revés, insípida.—6: Acomete. Que tiene afecto.—7: Llano. Deleitar.—8: Símbolo químico. Motivo o causa. Punto cardinal.—9: Emperador.—10: Usos.—11: En Marruecos, cabeza.

VERTICALES.—1: Reconstituyentes.—2: Pozo artificial.—3: Al revés, apócope.—4: Símbolo químico. Cuerpo líquido. Número romano.—5: Metátesis de penosa. Ave de rapiña.—6: Guerrillero de la Independencia. Instrumento para trabajar la tierra.—7: Filón. Quieres.—8: Vocal. Anagrama de suman. Punto cardinal.—9: Río de Galicia.—10: Cierto traje, plural.—11: Hermana.

SOLUCION

HORIZONTALES. — 1: seM.—2: Norla.—3: Pan.—4: P. Lesas. T.—5: Canino. asoS.—6: Alaca. Amigo.—7: Liso. Adular.—8: N. Razón. S.—9: Zar.—10: Modas.—11: Ras.

VERTICALES.—1: Cal.—2: Palm.—3: naS 4: N. Licor. M.—5: Sopena. Azor.—6: Eraso. Azada.—7: Mina. Adoras.—8: A. Sanun. S.—9: Sil.—10: Togas.—11: Sor.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION
Teléfono 257 52 47

FARMACIAS DE GUARDIA

Salud, 16; Infantas, 9; Argensola, 12; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello, 5); Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, número 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Espoz y Mina, 9; plaza Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Ermita del Santo, número 12 (antes carrera San Isidro-Puente Segovia); Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Sambara, 67 (parque Quintana); Arturo Soria, 42; carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Diego de León, 63; Velázquez, número 130 (próximo María de Molina); General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Joaquín Costa, 7; Doctor Fleming, 36; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, número 30; Herrera, 4 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; García de Paredes, 78; Ponzano, número 31 (esquina Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; General Alvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); San Bernardo, 112; Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Velázquez, 70; barrio de la Estrella, bloque 1 (entrada Doctor Esquerdo, 115); Capitán Salazar Martínez, 7; Cariñena, 2 (Campamento); plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170; Ansar, 49 (barrio Lucero); camino alto de San Isidro, 8; Nuestra Señora de Fátima, 37; Avefría, 6 (colonia San José Obrero); Tordo, 9 (entrada General Ricardos, 136); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100, Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); colonia Comillas, tercera torre, letra A; Teniente Compaire, 12; Doctor Sanchis Banús, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacífico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida Monte Igueldo, 20 (Puente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Pico Almanzor, Puente de Vallecas); camino bajo Palomeras, 68 (Puente de Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente de Vallecas).

SGCB2021

ROMA: Gerardo Rodríguez

«Dox», el famoso perro-policía, separado del Cuerpo

PARA SEGUIR A SU CAN, EL SUBOFICIAL MAIMONE HA PEDIDO EL RETIRO

«Dox» y «Dox III» popularísimos en la capital italiana

El ex suboficial Maimone, con sus dos perros, durante las pesquisas hechas hace unos meses en la ribera del Tíber para establecer la identidad de un hombre que pereció ahogado en el río.

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) Nuevamente me veo obligado a hablar de "Dox", el perro "ex policía" más famoso de Italia y campeón mundial de su especialidad durante los años 1953-1957. A quienes conozcan su historial brillante (que resumí en una crónica publicada en PUEBLO a mediados de noviembre pasado) les habrá sorprendido—y quizá indignado, como ha ocurrido en Italia—la desconcertante noticia de su "expulsión" de la órbita policíaca, juntamente con su tocayo y sucesor, "Dox II".

Al contarles hace pocos días tan increíble episodio, les informé también a ustedes de que el príncipe Antonio de Curtis, más conocido por el sobrenombre de Totó (pues se trata, en efecto, del popular actor cómico), había recogido a ambos perros en el refugio canino que atiende desde hace algunos años, hasta tanto que el suboficial Maimone, propietario de los famosos e injustamente castigados animalitos, no pudiera cuidarse de ellos como él quisiera y los canes merecían. Porque resulta que tanto "Dox senior" como "Dox junior" "residían" juntamente con Maimone, en el departamento a éste reservado dentro del cuartel de la Brigada Móvil romana. Y como la orden del Ministerio del Interior, al mismo tiempo que prohibía al suboficial Maimone volver a utilizar los servicios de sus dos perros, le trasladaba a una Comisaría, donde no podía albergarlos, los pobres animales se quedaban prácticamente en la calle.

Y ahora vienen dos nuevas noticias, motivo principal de esta crónica. Primera: Maimone ha pedido—y obtenido—su propia baja en el Cuerpo de Policía. Segunda: Un difundido semanario romano—"Lo Specchio—, animado por las sugerencias y ayudas económicas de muchos de sus lectores, ha adoptado a ambos perros y a un nuevo componente de la familia "Dox"—la perra "Kira", de seis meses, último vástago de "Dox senior"—, proporcionando a Maimone el dinero necesario para mantener a sus tres animales y alquilarles una casita.

El bravo y sufrido "ex miembro" de la Policía de Roma ha alegado, como motivo de su decisión de retirarse a la vida privada, achaques de salud. Pero todo el mundo ha sospechado, lógicamente, que se trata de un mero pretexto. La auténtica razón es el verse privado del servicio de sus leales y eficaces perros. Situación amarga e insoportable, que le ha obligado a abandonar el Cuerpo, con sólo cuarenta y dos años de edad y una antigüedad de veinte, que le da derecho a "disfrutar" de una pensión no superior a 25.000 liras mensuales. Naturalmente que, según rumores dignos de crédito, Maimone, por medio de un prestigioso abogado que ha aceptado gustosamente su petición, piensa reclamar al Ministerio del Interior el pago de los servicios que sus perros—y especialmente "Dox I"—han hecho en favor de la Policía.

Den o no resultado sus gestiones, al bueno del suboficial retirado le queda siempre la satisfacción moral de ver que la opinión pública se ha puesto incondicionalmente de su parte—sin contar la material, por la ayuda prestada, primero, por Totó, y luego por el aludido semanario—. Pero, quizá por encima de todo ello nadie podrá quitarle la gloria de una excelente hoja de servicios.

DE LA ADOPCION DE UN PERRO ABANDONADO, A LA CAPTURA DE CRIMINALES

La historia de Maimone es realmente muy interesante. Nacido en una aldea de la Calabria, a los cinco años se quedó huérfano de madre. Casado su padre en segundas nupcias, el muchacho no halló grande afecto en la madrastra. Con frecuencia abandonaba su casa merodeando por los pueblos circunvecinos. Un buen día tropezó con un perro abandonado y decidió compartir con el animalito su lecho y su comida; cosa que, naturalmente, no le hacía a la madrastra mucha gracia. Hallándose el chico en cierta ocasión ausente de casa, el perro acometió a un viandante y la madrastra, que presenció el hecho, propinó al animal una tremenda paliza y, creyéndole muerto, se deshizo de él, arrojándole en el campo. Cuando el muchacho volvió y echó de menos al perro, lo buscó hasta últimas horas de la noche. Regresado a casa sin esperanzas, estaba ya para acostarse cuando oyó un triste aullido; era el animalito, que venía a morir en brazos de su imberbe protector.

La pasión de Maimone por los perros se remonta a tan emocionante episodio de su niñez. Al transcurrir el tiempo iría aumentando, hasta convertirse en algo fundamental en su vida. Después de dedicarse al boxeo durante cuatro años, al cumplir los veintidós de edad ingresó en la Policía. Prestó servicios en Turín (donde residía cuando, en junio de 1946, compró el perro "Dox", que había nacido dos meses antes en Alemania), y después fué destinado a Milán. Años más tarde, a Sicilia, donde intervino, juntamente con su perro, en las operaciones contra el bandido Giuliano.

Trasladado en 1957 a Roma, donde era entonces jefe de Policía Carmelo Marzano, que le había tenido a sus órdenes en Sicilia, desde los primeros momentos no fué muy bien recibido por sus compañeros, que no querían creer en los "milagros" de Maimone y su perro "Dox". Pero tanto el suboficial como el can—y más tarde "Dox II"—continuaron realizando importantes servicios y capturando asesinos y ladrones.

Hasta que, habiendo sido sustituído Marzano y cambiados los mandos secundarios de la Brigada Móvil de Roma, alguien creyó llegado el momento de "descubrir" que la Policía no podía seguir utilizando los servicios de "Dox" y de su sucesor, por ser de propiedad privada. El resto de la historia recientísima de Maimone y sus perros ya lo saben ustedes: dimisión del policía y ayuda prestada a sus animalitos, primero por Totó y después por numerosos ciudadanos, a través de un periódico, que, al igual que la mayor parte de la Prensa romana, ha hecho públicas las numerosas protestas levantadas contra una decisión ministerial tan impopular. Y absurda e injusta. ¿No les parece también a ustedes?

¡Oferta sensacional!

MUEBLE METALICO

Con VALVULA y PILA BLANCA gres:

70 cm. ..... 1.500 ptas
80 " ..... 1.670 "

Con fregadero ROCA:

70 cm. ..... 1.600 ptas.
90 " ..... 1.995 "

¡Fácil instalación!

¡Sin obras! ¡Transportable al cambiar de piso!

IMECA

Pacífico, 82
Glorieta Embajadores, 7
Zurbano, 65

PISOS

50.000 entrada; 1.100 mensuales. Exteriores. Cuatro habitaciones, baño completo, calefacción central. Verlos, incluso domingos.

CARRETERA DE ARAGON, 236
(Tranvías 5 y 12, desde Manuel Becerra, Ventas.)

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:

Día 15-2-61: Cabos de algodón. — Trapos blancos. — Masilla de vidriero.—Cuerdas de cáñamo gruesas.—Cloruro sódico en grano, a granel.

Día 17-2-61: Placas de oscilación.—Trapos de color.—Tubos de caucho (mangas f. v.).—Plombagina.—Cajas de grasa.

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, paseo del Rey, núm. 22. Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

La apertura de ofertas tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, núm. 22, a las diez horas del día siguiente a las fechas indicadas.

Madrid, 25 de enero de 1961.

TV.E.-MOVIERECORD PRESENTAN:

Mañana domingo, a las 10,30 de la noche, en su televisor

SENSACIONAL PROGRAMA «GRAN PARADA»

CARMEN MORELL y PEPE BLANCO

Especialmente llegados de Barcelona para actuar en GRAN PARADA, reaparecen triunfalmente "juntos"

BALLET LOS TRIANA

Extraordinario grupo de danza española, que reaparece en Madrid después de una triunfal gira por todas las televisiones de América, con Liberace, el más caro pianista del mundo. Los Triana bailan las clásicas danzas de España al estilo brillante americano. Su vestuario está valorado y asegurado en miles de dólares

LOS CLARK BROTHERS

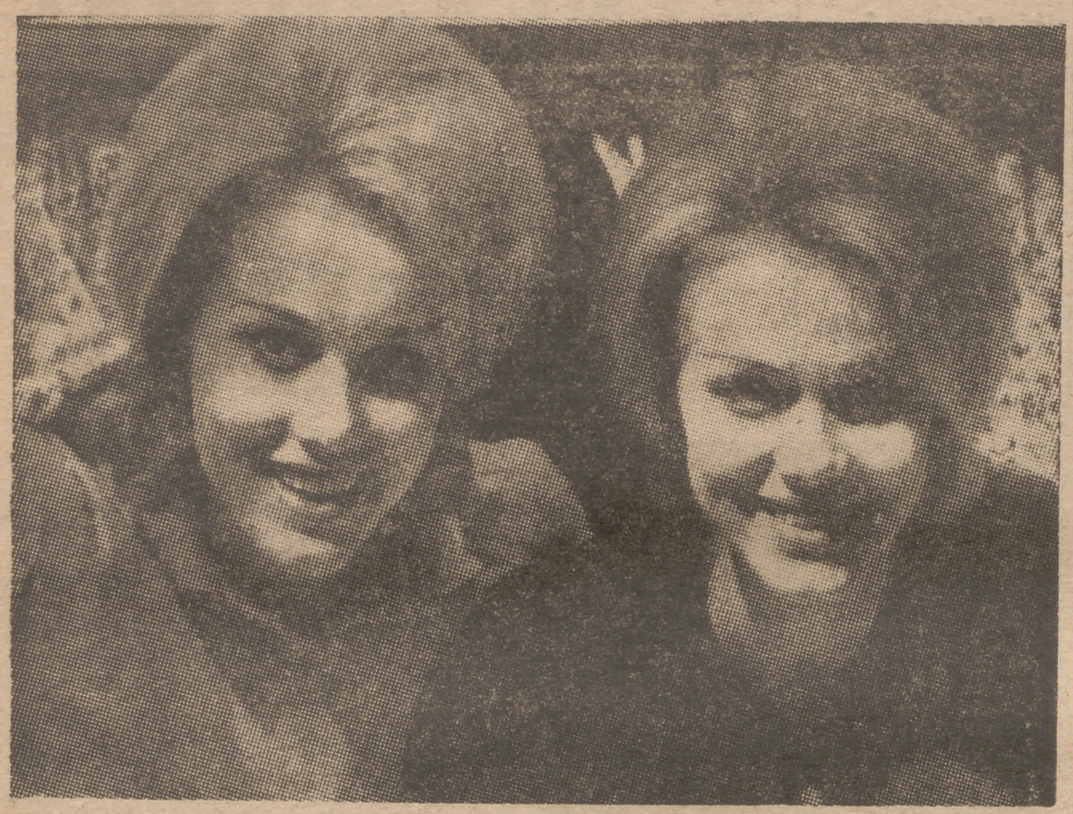
Sensacional pareja de atletas musicales de color. Los mejores imitadores de Nat King Cole. Vienen de Londres exclusivamente para trabajar en GRAN PARADA. Están considerados como los mejores "claquistas" del mundo

Y un grupo de estupendas sorpresas-atracción

La orquesta «GRAN PARADA», a las órdenes de Juanito Sánchez

MAÑANA DOMINGO, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE, EN TODAS LAS TELEVISIONES ESPAÑOLAS

PUEBLO



UN ANILLO SEPARARA A LAS GEMELAS INSEPARABLES Ellen y Alice Kerseler, las famosas gemelas del Lido, de París, juraron no separarse jamás y, cumpliendo su juramento, han seguido hasta ahora un camino común. Pero ahora Ellen se ha enamorado y, tras muchas discusiones, Alice ha aceptado que se case con Christian Combuzat, joven francés de veinticuatro años, que fué el chófer de Charles Trenet. En la foto, Alice y Ellen (la de la derecha). (Foto Fiel.

TRIBUNALES

Dos asesinos, condenados a treinta años de cárcel

El fiscal pedía dos penas de muerte para los procesados

La sentencia condenatoria acaba de dictarse en La Coruña

Acaba de dictarse sentencia sobre una causa que ha venido apasionando a la capital de Galicia, en la que entendió la sección segunda de la Audiencia Provincial de La Coruña. El juicio oral duró dos días. Y en el banquillo de los acusados se sentaron José María Bascuas Blanco y Antonio Castro Méndez.

Actuó de fiscal don Jesús Leirado Sacristán. Como acusador privado, el abogado don Manuel Iglesias Corral. Y como defensores, los letrados don Francisco Jiménez de Llano y don Félix Esquete Ucero.

Los hechos ocurrieron el 18 de junio de 1959. Los encausados se pusieron de acuerdo para dar muerte, en Buján, a Antonio Guardado Lens, contra quien guardaban antiguos resentimientos. Para cometer el crimen compraron una escopeta de un solo cañón y tres cartuchos, a un vecino de Santa Comba. Y el día de autos, amparados en la noche, escondidos tras unas zarzas, esperaron el paso de Antonio. Al aparecer la víctima, Bascuas dió la señal para que disparase Castro. Y el disparo alcanzó el pecho del que llegaba, totalmente ajeno a la agresión.

Antonio dió unos pasos atrás y cayó al suelo de bruces. Y entonces Castro cargó de nuevo el arma y la disparó a boca de jarro sobre la cabeza del agredido, que falleció inmediatamente.

Se alejaron los procesados del lugar. Bascuas escondió la escopeta en un alpendre. Pero la Guardia Civil descubrió el crimen y ocupó el arma homicida.

Estos hechos fueron calificados por el fiscal como integrantes de un asesinato, con las agravantes de alevosía, premeditación y nocturnidad, y solicitó pena capital para cada uno de los procesados y el pago de 200.000 pesetas a los herederos del muerto.

El acusador privado, señor Iglesias Corral, solicitó treinta años de reclusión mayor.

Los defensores, señores Jiménez de Llano y Esquete Ucero, consideraban los hechos de distinta forma a como se fijaban por los acusadores y pedían la absolución de sus patrocinados.

Los informes fueron todos brillantes. El fiscal insistió en pedir la pena de muerte para los dos acusados, por considerar que actuaron identificados en la misma intención delictiva, y que, con arreglo al Código Penal, sus actos tenían que ser castigados con la pena máxima.

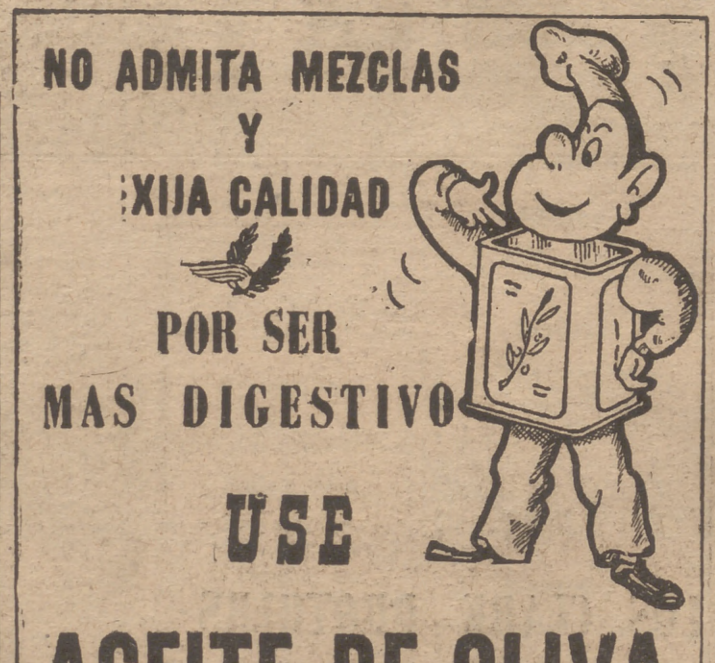
El acusador privado, adscrito a una escuela jurídica de tendencia humana, manifestó que sus convicciones le impedían pedir la pena capital; pero ello no quería decir que los acusados quedasen impunes del asesinato que habían cometido movidos por resentimientos y venganzas. En cuanto a la indemnización civil, la dejó al arbitrio del Tribunal juzgador.

Los defensores analizaron los informes de las acusaciones y combatieron las agravantes con razonamientos que trataban de suavizar los cargos que pesaban sobre sus patrocinados.

Al final del juicio oral el procesado Antonio Castro Méndez pidió al Tribunal, patéticamente benevolencia, advirtiendo que se tuviera en cuenta que tenía varios hijos y que era inocente.

En la sentencia dictada se falla condenando a los acusados, por el delito de asesinato, cualificado por la alevosía, y con la agravante de premeditación —desestimando la nocturnidad por no haberse justificado— a treinta años de reclusión, y a pagar la indemnización de 150.000 pesetas a los herederos del fallecido.

Cipriano TORRE ENCISO



Muere en accidente de carretera el coronel Esteban Valdés

Resultaron heridos (de gravedad) los coroneles Pombo Alonso Pesquera y Pérez de Lema y (menos grave) los tenientes coroneles Carnicero Méndez, Ulibarri Lacarra y el soldado Francisco Felipe

EL "JEEP" EN QUE VIAJABAN CHOCO CONTRA UN CAMION

Estado en que quedó el "jeep" después del violento choque con el camión. (Foto Alcoba y Gordillo.)

En las primeras horas de la tarde de ayer, en la confluencia de la carretera de Colmenar Viejo y Hoyos de Manzanares con la de La Coruña —kilómetro 28,550—, ocurrió un accidente de circulación en el que perdió la vida el coronel de Caballería don José Esteban Valdés y resultaron heridos de gravedad los también coroneles don José María Pérez de Lema, de Infantería, y don Rafael Pombo Alonso Pesquera, medalla militar individual, y con heridas de pronóstico menos grave, los tenientes coroneles don José Carnicero Méndez y don Ignacio Uilbarri Lacarra, así como el soldado Francisco Felipe Redondo, que conducía el vehículo siniestrado.

Una caravana de "jeep" compuesta por unos veinticinco coches regresaba de Hoyos de Manzanares de presenciar unas maniobras militares a cargo de las Escuelas de Aplicación de Infantería y Caballería. El "jeep" en que viajaban estos jefes, por causas aún no muy comprobadas, entró en colisión de costado con un camión Pegaso, matrícula de Madrid, número 241289, que marchaba en dirección contraria. A consecuencia del violento choque, el camión arrancó de cuajo la cubierta del otro vehículo, cuyos ocupantes salieron despedidos a varios metros de distancia. Inmediatamente fueron recogidos por los coches de la caravana que precedían y trasladados al Hospital Militar de Maudes, donde ingresó cadáver el coronel Esteban Valdés.

El Juzgado militar de guardia se personó en el lugar del accidente, procediendo a incoar el expediente de rigor.

El capitán general de la región, teniente general Rodrigo; el director de la Escuela Superior del Ejército, teniente general García Valiño, y otros mandos militares, acudieron al Hospital Militar para dar el pésame a los familiares del coronel Esteban Valdés e interesarse por el estado de las demás víctimas.

ACLARACION

Don José Sciortino Grisi, en principio considerado como adquirente voluntario de las joyas robadas en el camarín de la Virgen de los Reyes, de Sevilla, y en consecuencia procesado por supuesto delito, ha sido absuelto de toda responsabilidad, retirando el propio fiscal la acusación que recaía sobre el señor Sciortino, teniendo en cuenta que sobre éste no recae culpabilidad alguna.

El señor fiscal, en su informe hizo constar su sentimiento por la atribución de hechos delictivos a don José Sciortino, cuando en realidad es inocente.

PISOS

con calefacción central, agua caliente, ascensor, parquet, etc. **Paseo Delicias, número 65 bis.** (boca Metro Delicias)

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Próxima terminación de la primera fase. Carretera de Canillas, 21 (frente poblado Canillas). Grandes facilidades de pago. Razón: en la obra

SOFIA LOREN SE FRACTURA UNA CLAVICULA

Cayó por las escaleras de su apartamento

La popular actriz cinematográfica Sofía Loren ha sufrido una aparatosa caída ayer y fué trasladada al Hospital Angloamericano, abandonando este establecimiento a mediodía de hoy con dirección a su domicilio. La acompañaba el jefe de publicidad de la productora.

Como es sabido, Sofía Loren ocupa un apartamiento en La Torre de Madrid, y fué precisamente al abandonar éste cuando, en la tarde de ayer, sufrió una caída por las escaleras. Rodó algunos peldaños y, al levantarse, comprobó que tenía un fuerte dolor a la altura del hombro izquierdo. Rápidamente fué trasladada al Hospital Anglonorteamericano, donde fué examinada por varios especialistas, que comprobaron que, en efecto, presentaba una fractura en la clavícula. Pasó a ocupar una habitación en el referido centro y se dió una rigurosa orden para que no entraran periodistas ni fuera molestada por ninguna visita de las numerosas que desde los primeros momentos comenzaron a interesarse de lo ocurrido y por el estado de salud de la señora de Ponti.

La actriz acababa de finalizar el rodaje de la película «El Cid» y se proponía salir de mañana hacia Roma, donde pensaba asistir al estreno del film «La Ciociaria».

En la clínica fué asistida por el doctor Ullrich Hinder, que ordenó se le efectuaran varias radiografías antes de proceder a su escayolado. Cuando hoy abandonaba la clínica llevaba el brazo izquierdo sujeto con una armadura metálica de las llamadas de «avión».

Se ha recibido un cable de su esposo, Carlo Ponti, que se encuentra en Roma y anoche recibió información sobre el accidente. Se espera que llegará esta tarde para reunirse con su esposa.

ESTADIO SAN MIGUEL

CALLE DE LA VERDAD
(Puente de Toledo)

Mañana, domingo, 29 de enero, a las 11,30 de la mañana

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

SELECCION OESTE

contra

SELECCION CASTELLANA

INGENIEROS INDUSTRIALES

para fabricación y sección técnico-comercial necesita importante Empresa madrileña, ramo eléctrico. Escribid: «LUZ». Apartado 251. MADRID.

AYUNTAMIENTO DE CARBONERO EL MAYOR (Segovia)

SUBASTAS DE RESINAS

El día 4 de febrero próximo, a las once y doce horas, se celebrarán en estas Casas Consistoriales las subastas de los aprovechamientos de resinas de los montes denominados "Cafría" y "El Mayor y Solilleja", respectivamente.

Las proposiciones se presentarán en Secretaría, hasta las 13,30 horas del día 3.

Para más datos puede verse el anuncio inserto en el "B. O. del Estado" correspondiente al día 11 del actual.

Carbonero el Mayor, a 21 de enero de 1961.—El alcalde, **Francisco López.**

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito
También tenemos muebles en general

Alcalá, 182-Tel. 553841

¡Una historia de amor y de nobleza entre un alegre revuelo de canciones!

ALMA ARAGONESA

LILIAN DE CELIS — MANUEL MONROY

EASTMANCOLOR — Dirección: JOSE OCHOA — Presentada por