

DIJO SALOMON:
**MUEBLES
 CALDERON**
ATOCHA, 20
 (Junto teatro Calderón)

PUEBLO

AÑO XXI
 NUMERO 6.634
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 JUEVES 29
 DICIEMBRE 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO
 Calle Santa Bárbara, 4 (Junto Puencarral, 57).
 Metro Tribunal. Teléfono 21-07-31. Madrid, 10.

Balduino y Fabiola regresan a Bélgica

* En Hornachuelos, los reyes se despidieron de la ventera Angelita

* LA REINA: «Vengo a pedirles disculpas a los periodistas»

SEVILLA, 29.—A la una y veintitrés minutos de la tarde han marchado a Bruselas sus majestades los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola. El viaje lo realizan en el mismo DC-6 que les trajo el día de su enlace matrimonial, esto es, hace exactamente catorce días.

Los reyes llegaron al aeropuerto acompañados del marqués de Salinas, en cuya posesión de "San Calixto", del término de Hornachuelos, han pasado estas dos semanas de su luna de miel. En el aeropuerto eran esperados por el embajador de Bélgica en Madrid, vizconde de Berryer.

Los motores habían sido puestos en marcha a las doce y diez, y cinco minutos después el avión fué situado en mitad de la pista central, adonde fué llevada la escala para el acceso. La tripulación se hallaba alineada al lado del avión.

Sus majestades, que habían salido de "San Calixto" poco después de las once, llegaron al aeropuerto de San Pablo a la una menos diez, penetrando en la pista en un coche marca Opel, en el que llegaron hasta las inmediaciones del aparato. Sin embargo, antes de subir al mismo se registró un gesto gentilísimo por parte de los reyes viajeros.

Precedidos del marqués de Salinas, sus majestades Balduino y Fabiola se acercaron al grupo de periodistas, al que se unieron rápidamente viajeros en tránsito y personal de los servicios del aeropuerto. La Reina, dirigiéndose a los periodistas, les dijo:

«Vengo a pedirles disculpas a los periodistas españoles por los sinsabores que les hemos hecho pasar durante nuestra estancia. Nosotros bien hubiéramos querido complacerles.»

Uno de los informadores contestó: «Muchas gracias, señora», y ella replicó: «Gracias siempre a ustedes.»

Durante este diálogo, el Rey Balduino tenía cogida del brazo a su esposa. Inmediatamente después, de entre el grupo de informadores y demás personas salieron voces deseándoles las mayores felicidades y que prosi-guiera una luna de miel eterna.

Seguidamente, la Reina Fabiola, haciendo grupo con las personas que se encontraban en el aeropuerto, y dirigiéndose a los fotógrafos, les dijo: «Señores del objetivo, aquí estamos.» Y ésta fué la señal para que comenzasen a actuar las cámaras durante varios minutos, impresionando placas de la real pareja.

Rodeados de los aplausos de todos los presentes, y muy sonrientes, los reyes de Bélgica, haciendo amistosos gestos con la mano, se dirigieron finalmente al avión, que a la una y veintitrés minutos de se pegó con rumbo a Bruselas, escoltado por un bimotor español.

Su Majestad la Reina Fabiola, momentos antes de subir al aparato, había recibido un hermoso ramo de flores, enviado por el alcalde de Sevilla, y un árbol de Navidad, del embajador de Bélgica, vizconde de Berryer. (Cifra.)

SALIDA DE HORNACHUELOS

HORNACHUELOS, 29. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, M. Piedrahíta).—Todo se ha normalizado en este pueblo; los reyes de Bélgica han abandonado «San Calixto». Y al decir que se ha normalizado,

significa que hasta las conferencias telefónicas tardan un poquito más.

A las once y treinta de la mañana de hoy, los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, pasaron por la venta de Angelita. Hacía mucho sol y poco frío en aquel

(Pasa a última página.)

Mensaje de fin de año del Jefe del Estado

Será retransmitido esta noche, a las diez, por Radio Nacional

Esta noche, a las diez, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunciará por los micrófonos de Radio Nacional de España su mensaje de fin de año, dirigido a todos los españoles.



Balduino y Fabiola, fotografiados esta mañana en el aeropuerto de Sevilla. Los soberanos posaron al fin para las cámaras. (Telefoto obtenida a través de los servicios de Cifra Gráfica, exclusiva para PUEBLO.)

AL GRITO DE «EYSKENS LA HORCA»

BRUSELAS: 20.000 manifestantes

apedrean los bancos y arrojan petardos



Los huelguistas desfilan por las calles de Bruselas escoltados por policías a caballo. En las grandes pancartas, escrito en caracteres negros, se lee: «Fuerzas contra la ley de austeridad».

(Foto Keystone.)

BRUSELAS, 29.—Unidades de la Policía y tropas tomaron posiciones esta mañana en los puntos principales de Bruselas, especialmente en los alrededores de la Casa del Pueblo, sede del partido socialista. Ha quedado cortado todo el tráfico en la zona.

A las diez de la mañana, unos 4.000 huelguistas se habían reunido frente a la citada Casa del Pueblo, portando pancartas con frases contrarias al plan de austeridad y al jefe del Gobierno, Gastón Eyskens.

♦ AUMENTA LA CONCENTRACION.—Los concentrados aumentaron poco después su número hasta llegar a unos 20.000, al unirse numerosos huelguistas llegados de provincias, los cuales eran recibidos con aplausos y silbidos.

La mayoría de los forasteros proceden de Gante, donde se produjeron ayer violentos choques entre los manifestantes y la Policía; Amberes, donde la huelga es casi total, y de Lieja. Los altavoces colocados en la plaza transmiten constantemente marchas, entre las que figura «La Internacional».

♦ GRITOS DE «EYSKENS AL PATIBULO».—En el momento de aparecer unos 600 huelguistas que se hallaban dentro de la sede del partido para encabezar la marcha hacia la población, los

concentrados comenzaron a entonar al unísono: «Eyskens al patíbulo.» Poco después, un grupo de manifestantes se dirigió en dirección al palacio real, mientras que los demás iniciaron su camino hacia el Parlamento. Un portavoz de la Policía declaró que esta segunda dirección de los manifestantes ha constituido una sorpresa para las fuerzas del orden.

Fuerzas militares y de la Policía, fuertemente armadas, vigilan la sede del jefe del Gobierno y otros ministerios, mientras que tropas de paracaidistas protegen las estaciones de ferrocarril, el edificio de Correos y las oficinas postales. La huelga de tranvías, que comenzó ayer, continúa hoy en Bruselas y solamente circulan unos pocos vehículos por sus calles.

♦ CORTAN EL PASO A LA ZONA PROHIBIDA.—Los manifestantes marchan cogidos del brazo y en líneas de 16 en fondo y se dirigen hacia la estación central. En cada cruce de calles, la Policía de Bruselas, apoyada por gendarmes con fusiles, impide el paso hacia la llamada «zona prohibida», en la que se encuentran el palacio real y el Parlamento.

♦ PIEDRAS CONTRA UN BANCO Y UNA JOYERIA.—Uno de los huelguistas lanzó una

(Pasa a la página siguiente.)

BRUSELAS: 20.000 manifestantes apedrean los bancos y arrojan petardos

(Viene de la página anterior.)

pedra contra una joyería en la que un corresponsal de la United Press International se hallaba telefoneando. La piedra no rompió el escaparate, pero hirió a un peatón, que hubo de ser retirado en una ambulancia con la cara cubierta de sangre. Otra piedra lanzada por los manifestantes destruyó la ventana de un Banco.

♦ **AMENAZAS DE COLOCACION DE UNA BOMBA.**—Un portavoz de la Policía ha declarado que se recibió ayer una llamada telefónica anónima en la que se avisaba que iba a ser colocada una bomba en la sede del partido socialista en esta ciudad. La Policía montó un servicio de vigilancia durante toda la noche e identificó a todos los que entraban y salían del edificio, pero no se observó nada anormal.

♦ **ROMPEN LAS VENTANAS DE UN PERIODICO.**—Al llegar la manifestación a la calle Real, los huelguistas comenzaron a lanzar piedras y trozos de hierro contra las ventanas del edificio del periódico católico "Het Volk", rompiendo varias ventanas. La Policía no intervino, pero los tenderos bajaron apresuradamente sus cierres metálicos para proteger las lunas de sus escaparates.

♦ **UN MANIFIESTO AL GOBIERNO.**—Un portavoz socialista ha anunciado que, durante la marcha por la ciudad, se hará entrega de un manifiesto al jefe del Gobierno, en el que se pide la retirada de las medidas de austeridad. En el documento se niega que la huelga tenga carácter político y se afirma que «los trabajadores luchan por sus derechos». En el manifiesto se expresa también la indignación por «las provocaciones de la Policía y las detenciones preventivas».

♦ **ABUNDANTES PETARDOS Y PEDRADAS.**—La manifestación continúa su camino por las calles de la ciudad, colocando petardos bajo las ventanas de los bancos y de las compañías industriales importantes que encuentran a su paso, entre gritos y abucheos. Los huelguistas continúan pidiendo a gritos la dimisión de Eyskens y repitiendo la frase de «Eyskens al patíbulo». A consecuencia de los petardos y pedradas, gran número de ventanas han resultado destruidas. Todos los establecimientos situados en la ruta de los manifestantes cierran sus puertas como medida de precaución.

♦ **AGRESION A UN BANCO BELGA.**—Una lluvia de pedradas provocó la rotura de unas diez ventanas del edificio del destacado banco belga Société Generale de Belgique. Los huelguistas, que recorrieron las principales calles de la ciudad, se dirigieron después hacia la estación del Norte. La Policía no ha intervenido hasta el momento, pero ha acordado todos los accesos a la «zona neutra», tradicionalmente apartada de manifestaciones políticas de todo tipo. A esta zona solamente se ha permitido la entrada a una delegación socialista portadora del referido manifiesto, que fué recibida por el jefe del Gobierno en su despacho.

♦ **DESTROZOS EN LOS ESCAPARATES DEL BON MARCHÉ.**—Después de pasar ante la estación del Norte, los manifestantes marcharon hacia la principal calle comercial de la ciudad, destruyendo los escaparates del más importante almacén de Bruselas, el Bon Marché, al pasar frente a él. Finalmente se dirigieron a una plaza en la que están instaladas varias oficinas de los sindicatos socialistas, para esperar la vuelta de la delegación y conocer el resultado de la reunión con el jefe del Gobierno. (Efe.)

BRUSELAS, 29. (Por teléfono, especial para PUEBLO, por María Casanova.)—Las cosas han ido de mal en peor desde que se produjeron los primeros chispazos de huelga, por cierto sin que se concediese al principio gran importancia. Pero cuando verdaderamente han terminado de estropearse fué en la batalla campal de la última sesión parlamentaria, después de varias exhibiciones de lucha libre que, al final, culminaron en dos grupos corales interpretando rabiamente sus himnos respectivos. Era la Nochebuena cuando en la calle, en la Gran Plaza sobre todo, se cantaban villancicos.

La paz en la Tierra para los hombres de buena voluntad no ha sido posible en estas Navidades belgas. Hay detenciones, hay heridos, hay sabotajes, hay violencia. Entre flamencos y valones, que es lo más grave, se están ahondando las discrepancias. Para explicarse lo que sucede aquí

no vale el cliché típico para esta clase de acontecimientos. Es necesario comprender que hay un Gobierno social-cristiano y una oposición socialista. Pero también que los sindicatos obreros que apoyan al Poder constituido son, en el fondo, más poderosos que los de la oposición, mientras que éstos tienen una mayoría indiscutible entre la masa obrera en Walonia, salvo en la zona de predominio que empieza en el norte de Amberes.

El problema ha surgido por una ley que está en la Cámara de Diputados sujeta a debate y que el Gobierno, con la base de su mayoría obtenida en las urnas, pretende que se apruebe y que se ponga en vigor para salir del aprieto económico en que se encuentra Bélgica desde la pérdida del Congo. Y también por la necesidad de poner el país a nivel europeo, como consecuencia de sus compromisos de cooperación, aunque de esto se hable menos.

El asunto es político y no social, según la información del Gobierno. Es en el seno de las instituciones democráticas, por lo tanto, donde debe plantearse y resolverse. La minoría socialista opone, en cambio, que a consecuencia de la ley, que prevé un aumento de impuestos y una disminución de gastos públicos, la huelga es legítima y debe proseguirse y extenderse hasta que queden a salvo las conquistas de los trabajadores en materia de seguridad social y que garanticen, por lo menos, los actuales niveles entre precios y salarios.

No parece que haya servido de nada el llamamiento hecho a la nación por el primer ministro, en el que ha afirmado que son falsos todos los argumentos que esgrime la oposición para sacar de sus cauces normales, poniéndolo en plena calle, un debate político que no debe salir de la Cámara de los Diputados. Pero, además, la contrapartida que ofrece para un posible acuerdo es nada menos que la retirada del proyecto de ley y la puesta en marcha de uno nuevo que grave sólo los beneficios de ciertas industrias, a las que se atribuyen grandes ganancias, dejando las economías únicamente para los gastos militares. Es sospechoso el entusiasmo con que apoya todo esto el partido comunista y su periódico «Le Drapeau Rouge». Si el Gobierno cediese en este terreno, no habría más que suicidarse.

Se ha anunciado varias veces como inminente el regreso del Rey, lo que hubiera significado la posibilidad de una crisis que, a estas alturas, debe preocuparles tanto a los miembros de la mayoría como a los de la oposición.

Esta guerra, sin cuartel, afortunadamente hasta ahora con pocas bajas—ayer se anunciaba el

primer muerto como consecuencia de los disturbios, y más tarde, no confirmados, otros catorce en Amberes—, continúa apenas sin cambios en los mismos términos de los últimos días.

Ayer hubo manifestaciones en todas las ciudades donde la huelga ha adquirido mayor volumen, especialmente en Lieja. En Bruselas varios miles de empleados de servicios públicos, carteros y barrenderos en su inmensa mayoría, desfilaron entre gritos y banderas rojas, bajo la vigilancia de la gendarmería. Unas enormes cisternas blindadas y provistas de una especie de ametralladora para disparar el agua estorbaban también a los manifestantes. La ciudad permanecía casi desierta y el tráfico era poco menos que nulo, pero a lo largo de la jornada fué recuperando su

aspecto habitual, salvo por la falta de anuncios luminosos, debido a las restricciones ordenadas por las autoridades.

Una inmensa «cola» rodea el edificio de Correos, donde la gente acude para recoger su correspondencia después de tantos días de paralización en el reparto. Los autobuses y los tranvías, aproximadamente la mitad de los que circulan normalmente, van bajo la protección de la Policía.

Los sindicatos socialistas habían ordenado para ayer el paro total de los transportes públicos. Su fracaso significa que los sindicatos cristianos se sitúan de manera abierta en contra del movimiento huelguístico, cuyo carácter político es cada vez más marcado.

La competencia está, por lo

tanto, entre los piquetes de huelga, que permanecen ante las empresas intentando impedir el acceso al trabajo, y las patrullas de la fuerza pública, que pretenden garantizar, precisamente, la libertad de trabajo.

Las espadas siguen levantadas. Incluso si la huelga no se extendiese más, con el solo hecho de que falta en buena medida la luz y el gas, como sucede, la paralización de la industria es un hecho de difícil arreglo si no se resuelve, previamente la normalización de estos suministros claves.

Por eso, si el Gobierno no desarticula con rapidez el movimiento que califica ya de insurreccional, en Bélgica veremos cosas que nadie podía haberse imaginado hace unas semanas

con los líderes socialistas vestidos de frac y luciendo grandes cruces en las bodas reales; cosas que nunca han sucedido en este país, tan envanecido siempre por la perfección del mecanismo de sus instituciones democráticas.

Los marqueses de Villaverde, en Jaén

JAEN.—Han llegado a la finca «Arroyovil», cercana a esta capital, los marqueses de Villaverde, quienes pasarán unos días de descanso en compañía de los condes de Argillo, propietarios de la referida finca.



semana fin de mes

¡¡DOS ULTIMOS DIAS!!

- GLASE para forros, todo colorido 9,90 pts. m.
- LANAS para vestidos, 90 cms. ancho 24,50 pts. m.
- PAÑOS de lana, 130 cms. ancho 49,— pts. m.
- PAÑOS escoceses de abrigo, novedad 59,— pts. m.
- GAMUZAS de abrigo, finos colores 69,— pts. m.
- MOUFFLON, el paño de moda 89,— pts. m.
- BATAS largas señora, de paño 199,— pts.
- ELEGANTES modelos de abrigos 590,— pts.
- TRINCHERAS caballero, modelo italiano 550.— pts.

RETALES

Miles y miles. más que nunca, marcados a precios bajísimos.

San Mateo
Fuencarral, esquina San Mateo

SU VIEJA COCINA DE CARBON...
la convertimos en una económica cocina a **GAS BUTANO**
♦ más limpia
♦ más cómoda
♦ más barata
y siempre tendrá agua caliente y horno útil!
SOLO 1.175 PTAS.
totalmente instalada
VEA UNA DEMOSTRACION
sin compromiso en **AUTENTIC RADIO**
Augusto Figueroa, 5
Tels. 231 30 54 - 221 63 69

UN REGALO QUE SE AGRADECE...
Radiogramola ASKAR
4 velocidades - 3 ondas
5.785 plas., con REGALO de 8 DISCOS!
Avenida Ciudad de Barcelona, 80
Zurbano, 65
Glorieta Embajadores, 7
IMECA

REPLICA A UN EDITORIAL DE «PUEBLO»

Señor director de PUEBLO, Madrid.

Muy señor nuestro: Con fecha 8 del corriente ha sido publicado en el diario de su dirección un editorial titulado «Una base para la deseada colaboración» como contestación al que el diario «Ya» titulaba «Colaboración deseada», aparecido en el número correspondiente al día 6 de diciembre.

Tras resumir la tesis de «Ya», sostiene PUEBLO que nadie negará, y menos los Sindicatos, la personalidad a las entidades de A. C. La colaboración es apreciable y deseada. Los Sindicatos son corporaciones de Derecho público inspiradas en la doctrina de la Iglesia, por lo cual todo lo que en el campo apostólico roce lo temporal-material puede ocurrir a través de la Organización Sindical sin que se creen problemas de duplicidad de acción.

Señala el peligro de que ocurra en la A. C. un fenómeno de personalización «que se manifiesta en una clara tendencia a la expansión de su actividad más allá incluso de los límites previstos en su constitución». Para entrar la postura frente a ese peligro transcribe dos párrafos del nuevo estatuto de A. C., en los que se condena la idea de que es preciso resolver el problema material como condición previa esencial para la evangelización.

Defiende luego la personalidad de las asociaciones económicas o profesionales que tienen como fin el logro de bienes materiales con leyes propias y responsabilidad en sus actos. Finalmente recuerda que PUEBLO ha señalado «exceso de celo» de los boletines de las entidades de A. C. y observa que le parece deseable la colaboración, siempre que la A. C. se mantenga dentro de lo que señalan los párrafos transcritos del estatuto. Las leyes están claras y PUEBLO cree en la colaboración y valora en grande su puesta en marcha.

Antes de entrar de lleno en la respuesta al contenido del editorial, queremos dejar sentados algunos puntos:

1.º El diario «Ya», en su editorial del día 6 del actual, ha hecho una afirmación que no le compete, al menos por una parte, más que a la A. C. a la jerarquía, al decir que existe «una corriente por fortuna apreciable en ambos sentidos...» El director de dicho diario ha recibido por nuestra parte contestación oportuna al editorial.

2.º El editorial de ustedes contesta al de «Ya». Dado que nos afecta directamente, no podemos menos que salir al paso de algunos puntos para ponerlos en claro.

3.º Desconocemos qué autoridad tiene el editorial de PUEBLO. Tanto si es expresión de la Organización Sindical, o de sus altos dirigentes, como si es la de PUEBLO, nuestra respuesta aclara la postura de los Movimientos especializados obreros de A. C., J. O. C. y J. O. C. F., ante los lectores.

4.º Puede parecer que contestamos en nuestra respuesta a textos parciales del editorial. Queremos aclarar que, en todo momento, tenemos en cuenta el contexto general del mismo.

Aclarados estos puntos, pasamos al contenido:

♦ Dicen ustedes: «... siendo los Sindicatos especiales corporaciones de Derecho público inspiradas en la doctrina social de la Iglesia...»

♦ Dice la Jerarquía eclesiástica española, a través de su Comisión de Doctrina y Orientación Social, que si en alguna ocasión la Organización Sindical fuera «instaurada por el Estado, es necesario que manteniéndose alejada de toda actividad política, sea verdaderamente representativa, y cumpla, con entera independencia, su auténtica función...» (Breviario Pastoral Social, punto 116, pág. 77.)

Nosotros propagamos y defendemos siempre esta doctrina de la Iglesia mencionada en el Breviario de Pastoral Social.

♦ En otro punto afirman ustedes que «... todo el caudal de acción apostólica que se refiere a puntos concretos de finalidad material o temporal... puede muy bien y muy adecuadamente discurrir por el cauce de los Sindicatos sin que se creen problemas de duplicidad de acción».

Es erróneo afirmar que el caudal apostólico referente a la vida material pueda discu-

rrir a través de ninguna organización temporal. Esta afirmación sólo puede hacerla quien no esté al corriente de cuál es la misión de la A. C. y de la Iglesia.

Pío XII, en el discurso a la J. O. C. de 25 de agosto de 1957, afirmaba, refiriéndose a la acción apostólica en lo temporal: «A vosotros toca hacer conocer al Salvador, hacer penetrar su ley de amor en todos los sectores de la vida privada y pública.»

El cardenal primado, en su discurso del 27 de abril de 1958, afirmaba que «... ni se han convertido los Sindicatos en asociaciones apostólicas, ni en ellos tiene la Iglesia directa jurisdicción». «Han olvidado esta postura al escribir su editorial?»

Respecto a lo que señalan sobre la duplicidad de acción, nosotros ni somos un sindicato, ni hemos pretendido sustituir con nuestra acción al existente. Ello no impide que, por ejemplo, los movimientos obreros de A. C. organicemos cursos de formación sindical, informemos de sus leyes y ayudemos a reflexionar sobre lo que ellas encierran, juzguemos los hechos reales y la aplicación de dichas leyes, todo ello según la doctrina social de la Iglesia. También que recordemos esa doctrina a nuestros militantes, a la opinión pública, a las instituciones afectadas y pidamos que se respeten sus principios, a pesar de que ellas sean responsables de sus propios actos.

Con ello no se hace incompatible la acción de la Organización Sindical y la Acción Católica Obrera. Cada una en su cometido y en su campo puede desarrollar su acción.

Però la realidad nos mueve a pensar que no es la duplicidad lo que asusta, sino el escuchar verdades que son duras de oír.

♦ No nos atribuímos en ningún momento el ser los exclusivos realizadores del mensaje de Cristo, ya que de esto todos los cristianos responsables lo son en parte. Pero en cuanto a realizar un apostolado organizado, poseemos un mandato explícito de la Jerarquía que apoya y justifica nuestra postura.

Los límites marcados a la actividad apostólica están precisados; nosotros cuidamos y la jerarquía vigila para que los M. E. O. de A. C., J. O. C. y J. O. C. F. no se propongan en su acción. Hasta ahora no hay motivos para señalar esta clara tendencia que citan.

La misión de la Iglesia — y los Movimientos Obreros de Acción Católica somos Iglesia — es vivificar todas las personas e instituciones, haciendo que se estructuren conforme al mensaje de Cristo y también denunciar y condenar, hacer ver los defectos, mostrar un ideal a las sociedades, a las organizaciones, a los hombres.

Por ello, la acción apostólica de la J. O. C. y J. O. C. F. es muy amplia: educativa, asistencia, de servicio... En el caso concreto que nos ocupa es descubrir a los militantes y a los trabajadores sus responsabilidades en la vida. Es necesario que descubran antes los problemas obreros y su dimensión cristiana para poder actuar libremente con su propia voluntad y vocación siguiendo el criterio cristiano.

No dudamos que para muchos el apostolado sería menos complicado y más arduo si nos limitáramos a rezar y a realizar algunas obras de caridad.

Però nuestra misión no es ser una cofradía, como ha repetido en diversas ocasiones el señor cardenal primado Nuestra misión está clara. Y esa misión es la que venimos cumpliendo y esperamos cumplir. Los «excesos de celo» que nos han señalado no han existido aún.

Señala finalmente el editorial que «para lograrla (se refiere a la colaboración) nos parece una base óptima la línea de conducta que trazan...» (finen los párrafos transcritos del nuevo estatuto de la A. C.), comentando luego: «Nosotros creemos en esa colaboración y ponerla en actividad nos parece siempre de gran valor.»

Les señalamos que han reproducido párrafos «parciales» de la declaración colectiva de los Metropolitanos hecha con motivo de la promulgación del estatuto de A. C. Ponen como base de colaboración dichos párrafos, cuando otros de la misma declaración, tan esenciales como:

«La evangelización católica trata de extender el reino de Dios en las almas y en la sociedad y de sembrar la fe conforme al mandato de Cristo, aunque no excluya el predicar la justicia y repartir esos dones de la humana caridad junto con los de la fe, ni le pueda ser indiferente todo cuanto favorece y asegura el bienestar temporal de los hombres.»

«La materia sobre la que debe versar principalmente la Acción Católica es la solución práctica, conforme a los principios cristianos de la cuestión social. Este mismo pensamiento ha sido repetidamente expuesto por los Sumos Pontífices.»

«Los Romanos Pontífices han trazado con pulso cierto el límite entre la A. C. y la acción política. La Acción Católica, ha dicho, no debe entrar en liza en la política de partido.» Pero «tan loable como es mantenerse por encima de las querellas contingentes que envienen a las luchas de los partidos... tan reprochable sería dejar el campo libre, para dirigir los negocios del Estado, a los indignos o a los incapaces.»

En lo referente al concepto de colaboración, nosotros, como antes decíamos, entre otras cosas, formamos personas responsables de sus actos con criterio cristiano que se comprometan libremente en las estructuras temporales de toda clase, según su vocación, para transformarlas e instaurar en ella los principios cristianos.

Esta es la mejor colaboración que ayer, hoy y mañana y siempre hemos ofrecido y podemos ofrecer a la Iglesia, a la clase obrera y a toda la sociedad española.

«Todo esto no quiere decir que la A. C., así como la Iglesia misma, no sea sumamente útil a las obras y asociaciones profesionales, así como a la sana política, pues «les suministrará personas probas, formadas y educadas por ella, les proporcionará y les explicará los principios que han de servir como norma para procurar el bien de los asociados y, finalmente, hará que se coadunen las fuerzas de todos, siempre que se trate de promover o defender los intereses de la religión o de la moral, todo lo cual contribuirá, sin duda más que ninguna otra cosa, a la prosperidad y a la paz.» (Dec. Rvdmos. Metropolitanos.)

Quede claro que los Movimientos especializados obreros de A. C. ni hemos sido, ni somos, ni seremos nunca «vivero concreto» para ningún Sindicato, ni partido político, sea o no católico.

Seremos siempre tan abiertos, tan amplios, tan universales, que formaremos hombres cristianos que se responsabilicen libremente en la vida. Nunca orientaremos a nuestros militantes a que se comprometan en determinados partidos, sindicatos o estructuras. Cada uno es libre de decidir, respetando los criterios cristianos.

Nosotros —entiéndase bien— reivindicamos el derecho a todos, absolutamente todos, los trabajadores españoles de buena voluntad, a participar en las responsabilidades de la Organización Sindical, sin que se les pongan dificultades en su elección ni en su acción. Que el Sindicato está orientado y concebido realmente como dicen los Papas «para representar y defender los intereses de los trabajadores».

♦ Por último, le rogamos que antes de hacer declaración alguna sobre la misión de la A. C., consulte con las Jerarquías competentes. Sólo así evitarán escritos confusos que queden desorientar a los lectores y ofender a quienes en ellos se ven afectados.

Lo expuesto es suficiente para aclarar nuestra postura. También, para iluminar la oscuridad creada por los editoriales de «Ya» y PUEBLO.

Finalmente, de acuerdo con la Jerarquía eclesiástica, nos vemos en la necesidad de exigir que den ustedes publicidad a la siguiente declaración, supuesto que en su editorial se manifiestan conceptos erróneos sobre las asociaciones apostólicas que representamos. En caso de no hacerlo en un plazo breve, nos veremos obligados a tomar otras medidas de acuerdo con la Jerarquía de la Iglesia, que aclaren la situación creada.

«Las organizaciones obreras de Acción Católica, J. O. C. y J. O. C. F., ante lo situación creada por la publicación de

sendos editoriales en los diarios «Ya» y PUEBLO los días 6 y 8 del corriente, respectivamente, en los que se parte de la base de que ha habido un avance de colaboración entre la Organización Sindical y las organizaciones obreras de Acción Católica, y para evitar confusiones peligrosas, se ven obligadas a declarar:

1.º Que son completa y totalmente ajenas a tales editoriales.

2.º Que las Organizaciones Obreras de Acción Católica NO han registrado hasta el momento presente ningún hecho de mayor reconocimiento de su labor social dentro de los límites que en su índole de asociaciones apostólicas les ha señalado la Jerarquía al establecer que ni son institucio-

nes sindicales, ni meras cofradías, y que por lo tanto han de defender y divulgar la doctrina social de la Iglesia y procurar también su aplicación en la práctica. Le saludan atentamente, Por la Comisión Nacional J. O. C., José Antonio Alzola, presidente; por la Comisión Nacional J. O. C. F., Inés Carrasco, vicepresidenta.

nes sindicales, ni meras cofradías, y que por lo tanto han de defender y divulgar la doctrina social de la Iglesia y procurar también su aplicación en la práctica.

Le saludan atentamente, Por la Comisión Nacional J. O. C., José Antonio Alzola, presidente; por la Comisión Nacional J. O. C. F., Inés Carrasco, vicepresidenta.

nes sindicales, ni meras cofradías, y que por lo tanto han de defender y divulgar la doctrina social de la Iglesia y procurar también su aplicación en la práctica.

Le saludan atentamente, Por la Comisión Nacional J. O. C., José Antonio Alzola, presidente; por la Comisión Nacional J. O. C. F., Inés Carrasco, vicepresidenta.

nes sindicales, ni meras cofradías, y que por lo tanto han de defender y divulgar la doctrina social de la Iglesia y procurar también su aplicación en la práctica. Le saludan atentamente, Por la Comisión Nacional J. O. C., José Antonio Alzola, presidente; por la Comisión Nacional J. O. C. F., Inés Carrasco, vicepresidenta.

N. DE LA R.— Como es nuestra costumbre, hemos publicado este largo texto. Creemos que la ley recomienda a los replicantes la misma superficie y el mismo lugar. El artículo que ha merecido la réplica de estos organismos de Acción Católica era menos extenso. No hacía falta, pues, ese párrafo, a todas luces inadecuado, que dice así: «Finalmente, de acuerdo con la Jerarquía eclesiástica, nos vemos en la necesidad de exigir que den ustedes publicidad a la siguiente declaración...» Nuestra recta intención, y nuestro juego limpio, hubiera publicado siempre esta carta.

Nuestro editorial en ningún modo era polémico y tampoco va a ser ahora esta Nota de Redacción. Nuestro querido colega «Ya» publicó un día un magnífico editorial, en el que esencialmente defendía la conveniencia y la viabilidad de una colaboración entre la Organización Sindical y los organismos especializados de Acción Católica, y nosotros no hicimos otra cosa que mostrar nuestro agrado por la posición de nuestro colega, que era la nuestra. En ningún caso los criterios expuestos por este periódico pueden imputarse a los altos dirigentes sindicales, aunque tenemos la impresión de que esa colaboración, y todas las positivas en servicio de los españoles, tendrán que agrandar a la Organización Sindical. Parece claro, igualmente, que no tenemos ningún título para interpretar los textos por los que se rigen los organismos de la Acción Católica. Pero somos católicos y procuramos leer y obedecer los textos que emanan de la Jerarquía. Hemos creído siempre que las Hermandades Obreras de Acción Católica y las Juventudes Obreras de Acción Católica, masculinas o femeninas, no eran un sindicato, y así lo ha dicho en varias ocasiones el cardenal primado. Nosotros ya estamos convencidos de esto. Creemos, sin embargo, que quienes deben estar convencidos de verdad son los propios dirigen-



tes y afiliados de esos organismos. Si lo estuvieran, tampoco tendríamos nada que objetar. Por si esto fuera poco, el artículo 34 del Concordato vigente entre la Santa Sede y el Estado español dice: «Las asociaciones de Acción Católica podrán desenvolverse libremente su apostolado bajo la inmediata dependencia de la Jerarquía eclesiástica, manteniéndose, por lo que se refiere a actividades de otro género, en el ámbito de la legislación del Estado.» Las actividades típicamente sindicales caen dentro del ámbito de la legislación del Estado. Conocemos también que esos organismos de Acción Católica no son una cofradía, y el extenso horizonte del apostolado no solamente nos gusta, sino que lo creemos útil. Pero cuando esos organismos tratan problemas temporales, que se plantean y se resuelven en el mundo sindical, nos parece muy peligroso que se amparen en la respetable Jerarquía, porque podrían no estar bien informados o sostener actitudes parciales discutibles. En fin, a nosotros nos preocupa mucho comprometer a la Iglesia en los negocios temporales, cuando precisamente su magisterio está por encima de intereses, de pasiones y de apetencias. La voz de la Iglesia en sus papas y en sus grandes obispos sociales es luminosa; ha sido

siempre un modelo de firmeza y de moderación; pero después aparecen los seglares con su carga humana encima. Entonces las conductas ya no son corrientemente tan perfectas o por lo menos han sido en muchos aspectos discutibles. Estos seglares pueden formar conciencias, preparar a los hombres, pero no hacer dirigentismo laboral, que esto es una actitud típicamente política o sindical; pueden enseñar y, como decimos, es muy provechoso que lo hagan, pero no deben liderizar. La representación obrera en España tiene unos cauces legales. Donde hay que trabajar es dentro de esta representación como tales trabajadores que, en este caso, portan una doctrina social fecunda como es la cristiana. Creemos que si a alguien se le puede exigir un mayor nivel de ejemplaridad y de claridad es a aquellos hombres u organismos que nacen de la Iglesia. Sencillamente, porque podrían comprometer con su gestión la realidad moral más importante que tienen los pueblos, como es la Iglesia de Cristo. No nos gusta escribir sobre estos asuntos. Queremos servir adecuadamente los altos fines de la Iglesia. Por eso, exclusivamente, era nuestro editorial. Era la mano extendida de la colaboración. Parece ser que la réplica ha sido un manotazo. «Pax Christi».

Le saludan atentamente, Por la Comisión Nacional J. O. C., José Antonio Alzola, presidente; por la Comisión Nacional J. O. C. F., Inés Carrasco, vicepresidenta.

nes sindicales, ni meras cofradías, y que por lo tanto han de defender y divulgar la doctrina social de la Iglesia y procurar también su aplicación en la práctica.

Le saludan atentamente, Por la Comisión Nacional J. O. C., José Antonio Alzola, presidente; por la Comisión Nacional J. O. C. F., Inés Carrasco, vicepresidenta.

nes sindicales, ni meras cofradías, y que por lo tanto han de defender y divulgar la doctrina social de la Iglesia y procurar también su aplicación en la práctica. Le saludan atentamente, Por la Comisión Nacional J. O. C., José Antonio Alzola, presidente; por la Comisión Nacional J. O. C. F., Inés Carrasco, vicepresidenta.



LA TIMIDEZ MUNICIPAL

Las aceras madrileñas están superpobladas de tenderetes. Tenderetes ofreciendo narices y bigotes postizos, pitos y flautas, para la gran jugarra colectiva de las doce campañas, que está próxima. Tenderetes con libros a mitad de precio, vergonzoso saldo cultural de unas ediciones que no encontraron lectores a lo largo de todo el año. Tenderetes anunciando rifas para probar la suerte. Tenderetes plagados de juguetitos para que el nene y la nena inviertan sus energías en romperlos a partir del 6 de enero... Forman una «itinea Maginot» del comercio, construida aprta y corriendo, cual si los vendedores ambulantes quisieran oponerse a la invasión peatonal poniendo obstáculos al paso de los ciudadanos que se las ven y se las desean para transitar a cuerpo descubierto sin utilizar afiladísimas hachas o potentes tubos lanzallamas. Confieso que la contemplación de tantísimo puesto, que convierte a Madrid en una versión con aeródromo de los «zocos» marroquíes, hizome suponer que su instalación apenas debe costar nada. Pero resulta que no. Resulta que salen muy caros. El Ayuntamiento cobra sus buenos dineros por conceder a los vendedores ambulantes la corres-

pondiente licencia, gracias a la cual narices, bigotes, pitos, flautas, libros y juguetes no llegan al consumidor tan baratos como podrían llegar. Comprendo que el Ayuntamiento — organismo encargado de arreglar las aceras de cuando en cuando — defienda sus intereses y los del peatón, cargando la mano cuando surge la ocasión de poderlas alquilar. Desde hace varios años la Corporación Municipal hace muchos equilibrios para poder vivir. Y si una familia cualquiera, para defenderse mejor, realquila una habitación en 800 pesetas mensuales, no es extraño que el Ayuntamiento realquile trocitos de acera al precio que estime conveniente. Pero puestos a sacar saneados ingresos de las vías madrileñas, conviene seguir hasta el fin, sin timideces de ninguna clase. Me consta que el Ayuntamiento, además de arreglar de higos a brevas las aceras, arregla de brevas a higos las calzadas. Y en las calzadas donde no se instalan puestos durante la Navidad, se instalan vehículos con cuatro ruedas durante todo el año. Vehículos que estorban al peatón; vehículos que incordian la circulación rodada; vehículos que ponen el asfalto perdido de grasa. Esos vehículos, pagan alguna cantidad, lo

mismo que los tenderetes que obstaculizan las aceras? No. El Ayuntamiento, que despierta rigurosa vigilancia fiscal para el vendedor callejero, se detiene — azorado y balbuciente — ante las matriculas de seis cifras.

No ignoro que el automóvil es — en muchos casos — instrumento eficaz de trabajo. Y es aceptado a los coches que están aparcados durante veinte minutos o media hora. Pero esos automóviles que ocupan espacios calzados dos y tres horas, que permanecen con las bujías bien descansadas, en reposo, sin ganarse la gasolina que consumen, deberían abonar indemnización por las molestias que causan a los peatones y vehículos que circulan; deberían estar sujetos a tarifa de aparcamiento, pues el monopolio de la calzada debe tener su contrapartida impositiva.

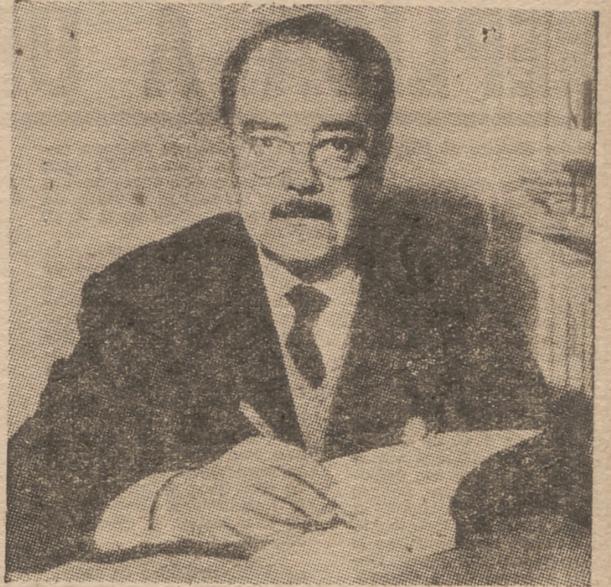
Si aceras y calzadas están bajo la tutela del Ayuntamiento, que las dota de losas y adoquines, resulta inexplicable que la ocupación de aceras cueste dinero y la ocupación de calzadas resulte gratis. Un poco de justicia en este aspecto no estaría de más. Porque, de lo contrario, los vendedores ambulantes del futuro podrán alquilar automóviles viejos para instalar sus tenderetes, aparcar en las calzadas y ofrecer sus narices, bigotes, libros, pitos, flautas, papeletas de rifa y juguetes, sin molestarse en dar ni una sola peseta al excelentísimo Ayuntamiento madrileño.

Evaristo ACEVEDO

OTRA VEZ EL "CASO" GALEAZZI-LISI

El médico lanza otro libro escandaloso: «En la sombra y en la luz de Pío XII»

¿Se trata de un cínico o de un hombre digno de compasión?



El profesor Galeazzi-Lisi, firma en París, en el despacho del editor Flammarion, algunos ejemplares de su libro "En las sombras y en la luz de Pío XII".

Ante tal confesión, vuelve a surgir la doble pregunta: ¿Qué es, en realidad, este hombre? ¿Un ingenio o un cínico? Quizá la respuesta está dada más arriba al recoger la impresión de los ambientes católicos: una persona digna de compasión. Es significativo que la misma deducción sea hecha por el redactor del mencionado semanario escandalístico a quien Galeazzi ha hecho las referidas declaraciones.



ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) Cuando el cronista vino por primera vez a Roma con motivo de la muerte de Pío XII y se alojó en un hotel de la Vía Sixtina no pudo menos de fijarse en un cartelón enorme que cubría todo el balcón del primer piso de la casa de enfrente (números 1 al 7 de dicha calle, esquina a la céntrica Vía del Tritone) y en el que se leía: "Clínica oftálmica del doctor Galeazzi-Lisi". Al volver de nuevo siete meses más tarde, ya como corresponsal de PUEBLO, y recalar de momento en la residencia de antaño, advertí inmediatamente que el cartel ya no estaba allí.

Lo que había ocurrido en el entretanto todo el mundo lo sabe. El profesor Galeazzi-Lisi, ex arquiatra pontificio, había sido expulsado del Colegio de Médicos de Roma, mediante acuerdo tomado por su Consejo directivo, "por haber gravemente comprometido—se decía en el texto del acuerdo, hecho público el 12 de diciembre de 1958—la reputación y dignidad de la clase sanitaria, cediendo, con ánimo de lucro, un detallado diario y algunas fotografías de la agonía de Su Santidad Pío XII a determinado órgano de Prensa que no tenían carácter científico".

En realidad, Galeazzi-Lisi podía haber seguido ejerciendo su profesión, porque tal acuerdo del Colegio Médico había sido inválido meses después por la Comisión Central de Profesionales Sanitarios, la cual—ante recurso presentado por el ex médico del Papa—advirtió, en resolución tomada el 29 de abril de 1959, que el Colegio Médico, al adoptar tan grave medida, no había especificado suficientemente los elementos de prueba de su acusación, por lo que se aconsejaba que el caso fuese examinado nuevamente.

Durante estos veinte meses

apenas se había vuelto a hablar en Roma de Galeazzi-Lisi. Parecía como si, asustado por el tremendo revuelo que su nombre había levantado dos años atrás, estuviera decidido a dejar transcurrir su vejez—es ya casi septuagenario, y parece estar bastante achacoso de salud—en un silencio que hiciera olvidar todo lo pasado. No sólo había cerrado su clínica de la Vía Sixtina, sino que levantó también hace ya tiempo su amplia y cómoda residencia de Corso Trieste, yéndose a vivir a un reducido apartamento de la periferia romana.

A suponer que la pretensión del "perseguido" médico era echar tierra encima a cuanto había sucedido contribuyó la única noticia que durante todo ese tiempo volvió a resucitar—sin grandes alharacas—su nombre en los periódicos, cuando en septiembre de 1959 publicaron que el profesor Galeazzi-Lisi había presentado recurso ante el Tribunal de Casación no contra el primitivo acuerdo del Colegio Médico, sino contra la decisión de la Comisión Central, que lo invalidaba de momento. La aparente paradoja se explicaba suponiendo que lo que pretendía Galeazzi era obtener del Supremo organismo de Justicia la cancelación definitiva de su caso mediante la anulación total de la sentencia de dicha Comisión, y, por lo tanto, que no hubiera lugar a una nueva revisión. Pero el Colegio Médico, naturalmente, seguía en sus trece, e inmediatamente presentó al mismo Tribunal de Casación un contrarrecurso, tendente a dejar abierto el "caso Galeazzi-Lisi".

Como pasaban los meses—e incluso transcurrió más de un año—sin noticia alguna sobre la fecha en que el mencionado Tribunal había de ocuparse del asunto, cabía pensar que el ex médico pontificio hubiera aprovechado todo ese tiempo para rehacer su vida del modo más eficaz posible—aunque en ambiente menos aparatoso que el de antaño, con el fin de evitar que, fuera cual fuese la decisión judicial, no se levantara en torno a su nombre nueva publicidad más o menos escandalística.

Y sin embargo ha ocurrido todo lo contrario por culpa del propio Galeazzi-Lisi, cuya compleja psicología es muy difícil definir. ¿Es un ingenio o, más bien, un cínico? ¿Está convencido de ser víctima de persecución injusta o es un culpable recalcitrante y despreocupado al que le importa muy poco lo que pueda decirse de él con tal de lograr su afán de notoriedad y de ganar dinero, sea como sea? Su conducta de estos dos últimos años, salida a flote ahora, autoriza a encuadrar su figura en tan desconcertante dilema. Como la encuadraron de hecho los periódicos—diarios o revistas—de los más diversos matices que se han ocupado de él en esta su nueva y desconcertante irrupción en el campo de la crónica sensacionalista.

Resulta que, coincidiendo precisamente con el examen, hecho al fin por el Tribunal de Casación, de su antiguo recurso—que por cierto ha sido rechazado, con lo que el Colegio de Médicos podrá de nuevo ocuparse de su caso—, se ha registrado la aparición en Francia de un libro escrito por él en el que se describen los aspectos más desconocidos de la figura de Pío XII. Se ha descubierto, pues, que estos meses de silencio, en lugar de servirle para olvidar lo pasado, los ha aprovechado para preparar un nuevo golpe publicitario de su persona.

Cuales hayan sido en realidad sus intenciones o lo sean sus esperanzas respecto a lo que pueda acarrear la publicación de este libro—«En la sombra y en la luz de Pío XII»—, no es fácil determinar. Que las primeras no son muy limpias ni las segundas muy fundamentadas lo prueba el hecho de que el libro haya salido en Francia antes que en Italia. Aquí está preparando ahora su lanzamiento una importante editora milanesa, cuya decisión está siendo muy diversamente comentada. Y se da el caso curioso de que han sido precisamente algunos semanarios de índole claramente escandalística (no tomo en cuenta, deliberadamente, los comentarios de la Prensa marcadamente socialcomunista) los que

se han pronunciado más violentamente contra la próxima aparición de ese libro en Italia, aprovechando la ocasión para recordar el pasado poco ejemplar de Galeazzi-Lisi, como médico y como persona. En cambio, algunas otras revistas de mucha difusión—fuera y dentro de Italia—y consideradas generalmente como ponderadas en sus informaciones, se han prestado—vayan ustedes a saber con qué fines—a hacerle la propaganda publicitando reseñas elogiosas de la edición francesa del libro.

En los círculos católicos y en los ambientes allegados al Vaticano, la actitud recalcitrante de Galeazzi-Lisi ha causado, sí, cierto disgusto; pero la verdad es que no ha suscitado grave preocupación, porque es opinión común en dichos ambientes que quien en realidad va a salir perjudicado es el propio autor del libro, a quien

se complace sinceramente, por que, con esta su nueva salida escarpada al campo publicitario, ha acabado de hundirse, perdiendo definitivamente su batalla profesional. Ahora sí que el Colegio de Médicos tiene todos los triunfos en la mano porque en el libro de Galeazzi-Lisi no se atienden, sino más bien se agravan los motivos que indujeron a dicho organismo a considerar intolerable la actitud del ex médico pontificio.

El cual, por otra parte, en una entrevista exclusiva concedida a un semanario escandaloso, insiste en que ni los artículos y fotografías de antaño ni el libro de ahora han sido dados a la publicidad "con ánimo de lucro". Respecto al libro concretamente, afirma que lo considera "un obligado acto de homenaje a la figura de Pío XII haciendo públicos algunos aspectos poco conocidos de su vida".

En el nuevo BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS.

1.ª Fase
5.000 Pisos

...Hallará el PISO DESEADO

Ahora SE PONEN A LA VENTA los PISOS y TIENDAS de este moderno conjunto urbanístico.

PRECIOS

PISOS

TIENDAS

Desembolso inicial: 10.000 Ptas. Mensualidad 580 Ptas.

Desembolso inicial: 52.000 Ptas. Mensualidad 860 Ptas.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO TRANVIAS y AUTOBUS desde salida metro Tetuán (Bravo Murillo, 266) a BARRIO del PILAR.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL Monte Esquinza, 6, 1.ª Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. Tel. 2 24 86 35
- EN BRAVO MURILLO, 266. 1.ª (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche. Teléfono: 2-34-39-89.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

MUEBLES

Plym

L. Fernández Bravo

COMEDORES • ALCOBAS
TRESILLOS • LAMPARAS

Muebles de oficina

Exposición:

GRAN VÍA, 40

Entrada por
Doncepción Arenal, 1
(Frente a Pasadega)

Abrigos ante y cuero

LUQUE

FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 2 28 75 74

Aumentan los peligros de una guerra nuclear

USA: 80.000 bombas "A"

RUSOS Y AMERICANOS DISPONEN DE SUFICIENTES MEDIOS PARA VAPORIZARSE



NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.)—Los más notables investigadores que vienen participando en el Congreso anual de la Asociación Americana para el avance de las ciencias, han hecho estos días las más solemnes y premonitorias advertencias sobre las ampliaciones del Club Atómico que se prevén en los próximos años. Estas advertencias han tenido, como música de fondo, la tercera explosión nuclear francesa en el Sáhara, la

irrupción de Israel en el campo atómico y la creciente convicción de que la China roja entrará en el Club, quizá dentro de dos años, seguida de Suecia.

La creencia de los hombres de ciencia es la de que los peligros de una conflagración nuclear irán aumentando a medida que el armamento atómico se difunda. El científico inglés sir Charles P. Snow predijo que, dentro de seis años, más de una docena de naciones poseerán la capacidad

de fabricar bombas atómicas y que, dentro de diez, según puede deducirse de estudios estadísticos, algunas de esas bombas estallarán, a menos que los hombres de ciencia y otros lo impidan. Los «otros» son, naturalmente, los políticos. El doctor Snow declaró también que la tecnología militar de la era nuclear ha hecho la guerra intolerable, pero, por desgracia, no improbable.

Las serias conminaciones de los hombres de ciencia están subiendo a las primeras páginas de los periódicos, y, según nos dicen, produciendo una fuerte impresión en una opinión pública a la que siempre han querido mantener un tanto anestesiada en este sentido para ahorrarle el peligro de la histeria colectiva. En el curso de la sesión de hoy, se han hecho algunas revelaciones sobre la capacidad nuclear de los Estados Unidos, los cuales disponen en estos momentos de unos ochenta mil artefactos atómicos, con los que podrían producirse devastaciones prácticamente inimaginables. Otros participantes ilustres en este Gran Symposium de la ciencia norteamericana han expresado serias dudas sobre la posibilidad de llegar a un control absoluto de las pruebas nucleares.

El ya citado doctor Snow, quien actualmente trabaja en la Universidad de Berkeley, en California, dijo que el 99,9 por 100 de seguridad buscada por los Estados Unidos en las conversaciones de Ginebra es simplemente inalcanzable. La alternativa que queda es la de aceptar un porcentaje equis de riesgo de que la suspensión sea unilateral, y esto, en último término, puede significar una catástrofe.

Si nosotros interpretamos correctamente los textos leídos ante la referida sociedad americana para el avance de las ciencias, no hay solución científica, o por lo menos una que esté a la vista, para los problemas del control de las pruebas atómicas, del desarme nuclear, en consecuencia, y tampoco de la ampliación del Club Atómico. La solución tiene que ser, pues, política y de reeducación de la Humanidad para que se enfrente con criterios morales con la posibilidad de su autoaniquilamiento. La solución política no puede ser otra que la coexistencia, y esto es tanto como salir de Málaga para entrar en Malagón, ya que, a su vez los problemas de la coexistencia pacífica tienen sus últimas raíces en la desconfianza mutua que se profesan rusos y americanos en razón de que unos y otros tienen medios suficientes para vaporizarse mutuamente.

Ataque soviético al avión del agregado norteamericano en Saigón

VIENTIAN, 29.—Un avión de los Estados Unidos ha resultado alcanzado por los disparos hechos por otro aparato soviético "Ilyushin-14" a unos 109 kilómetros al norte de esta ciudad, según se informa en círculos competentes. El avión norteamericano, un "C-47" perteneciente al agregado aéreo de los Estados Unidos en Saigón, aterrizó en Vientian con un motor averiado a consecuencia de los proyectiles. Se añade en los mismos círculos que el aparato en cuestión estaba observando cómo los aviones soviéticos lanzaban ayuda a las tropas pro comunistas del Pathet Lao. (Efe.)

AYUDA ECONOMICA DE U. S. A. A FORMOSA

NUEVOS NOMBRAMIENTOS POLITICOS DE KENNEDY

TAIPEH, 29.—El Gobierno de los Estados Unidos ha aprobado una asignación de 92.100.000 dólares norteamericanos como la primera parte de su ayuda a Formosa en 1961, según se anuncia oficialmente.

De esta suma, 52.100.000 dólares son la ayuda de la Administración de Cooperación Internacional, y en su mayor parte pasan al fondo de Defensa. Los otros cuarenta millones de dólares son un préstamo a la compañía eléctrica de Formosa para la construcción de la presa de Tachien.

Los trabajos en la presa, que tendrá 237 metros de altura y será la segunda en altura del mundo, comenzarán el próximo año y deberá estar terminada en 1967.

SON CUBIERTOS LOS CARGOS DE SECRETARIO DEL AIRE Y PROCURADOR GENERAL

PALM BEACH (Florida), 29.—El profesor Archibald Cox, de Harvard, ha sido elegido hoy por el Presidente electo John Kennedy para el cargo de procurador general de los Estados Unidos.

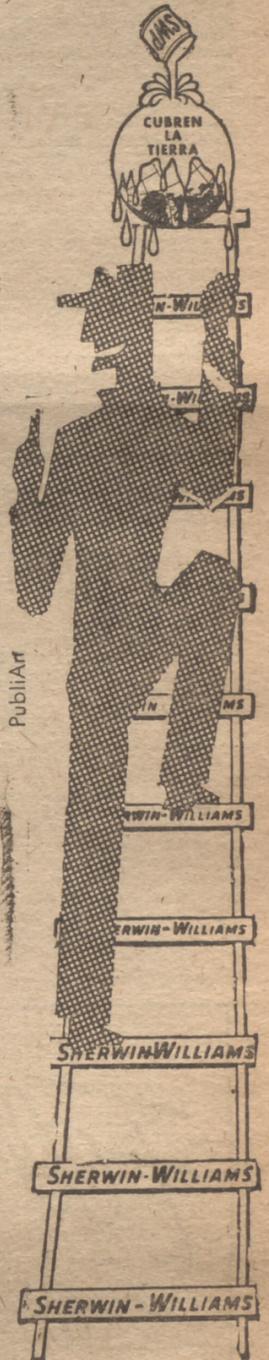
Kennedy ha anunciado también el nombramiento de Eugene Zuckert, ex comisionado de Energía Atómica y largo tiempo colaborador del senador Stuart Symington, para el cargo de secretario del Aire en la nueva Administración.

CONTRA EL FILIBUSTERISMO PARLAMENTARIO

WASHINGTON, 29.—Portavoces liberales del Congreso—tanto demócratas como republicanos—vienen pidiendo que sean dominados el «filibusterismo» senatorial (interrupciones sistemáticas y discursos interminables) y la coalición conservadora de la Cámara de Representantes para hacer más fácil el camino al programa legislativo del Presidente Kennedy. El senador Joseph G. Clark—demócrata, de Pensilvania—ha dicho a este respecto que, a menos que el filibusterismo y otros procedimientos sufran un cambio, el Senado podría convertirse en una «tumba» de las proposiciones del nuevo Presidente.

El republicano liberal Kenneth B. Keating, senador por Nueva York, también ha atacado al filibusterismo, diciendo que hace imposible tratar las medidas del Gobierno «de forma adecuada y ordenada». Por su parte, el representante demócrata James Roosevelt, hijo del ex presidente Franklin D. Roosevelt, ha pedido el fin de la coalición formada por los demócratas del Sur y algunos republicanos que domina la poderosa comisión de reglas de la Cámara.

La escala del éxito



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

Distribuidor: LLOYD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES S. A. Cea Bermudez, 46-Tel. 253 02 18 y 234 94 86 MADRID

El mariscal Juin, contra De Gaulle

* Pide a Francia que rechace los planes de una Argelia independiente

* La política degaullista produciría la repatriación de un millón de colonos

PARIS, 29.—El mariscal Alphonse Juin ha pedido a Francia que rechace los planes del Presidente Charles De Gaulle para una Argelia independiente. Nacido en Argelia, Juin, que tiene setenta y dos años, en una carta abierta a De Gaulle manifiesta que al principio el Presidente había dicho a su pueblo que Argelia estaría asociada con Francia.

Pero ahora, añade, se le pide al pueblo que decida sobre «el establecimiento de un Estado independiente en Argelia, con todas las dramáticas consecuencias para Francia, para Argelia y para el mundo libre».

Esta ha sido la primera protesta formal de Juin contra la política argelina de De Gaulle desde hace quince meses, cuando el Presidente le reprendió por una declaración que hizo a favor de la causa de los colonos franceses en Argelia.

La importancia del paso dado por Juin está en el afecto que puede tener entre los 500.000 hombres que componen el Ejército francés de Argelia, entre los que hay elementos que compar-

ten el temor de los colonos de que la política de De Gaulle hacia una «república» argelina semiindependiente equivale a una liquidación de Argelia por parte de Francia.

Juin añade que el plan argelino de De Gaulle significa para Francia un golpe en su economía y que producirá, inevitablemente, la repatriación de más de un millón de colonos y de aquellos musulmanes que voten por Francia en el eventual referéndum sobre la autodeterminación.

DISCURSO TELEVISADO DEL SOCIALISTA MOLLET

PARIS, 29.—El ex primer ministro socialista Guy Mollet ha hecho un llamamiento por radio a los votantes franceses para que aprueben el plan para Argelia del general De Gaulle.

Afirmó que si la nación vota en contra del Presidente, en el referéndum del 8 de enero, solamente se beneficiará la extrema derecha.

El discurso también fué televisado.

ORAN ATRAVIESA UN PERIODO DE TERROR

ORAN (Argelia), 29.—Un diputado musulmán por Orán, René Mekki, partidario de la política argelina del general De Gaulle, se ha trasladado a esta ciudad desde París para tranquilizar a sus correligionarios, temerosos, al parecer, de que paisanos franceses se disfrazasen con ropas militares y entrasen de noche en la alcazaba oranesa para practicar detenciones.

En medio de las mayores manifestaciones de entusiasmo de los musulmanes, Mekki anunció que iba a recabar de las autoridades militares la seguridad de que no se llevarán a cabo detenciones arbitrarias, y poco después recorrió coches del Ejército, desde los que, a través de altavoces, se anunciaba que no habrá detenciones ni registros.

Sin embargo, un portavoz de las autoridades que investigan acerca de los recientes sucesos sangrientos manifiesta que existe la impresión de que los disturbios en los barrios musulmanes de Orán han sido dirigidos desde la sede tunecina del F. L. N.

Por otra parte, un millar de franceses que hubieron de abandonar sus casas de los barrios musulmanes o próximas a ellos continúan albergados y alimentados por el Ayuntamiento, y el alcalde acaba de manifestar que la ciudad atraviesa un periodo de terror. (Efe.)

NASSER, rumbo a la conferencia cumbre africana

TEMAS A DISCUTIR:

- 1.° PROBLEMA ARGELINO
- 2.° CUESTION CONGOLESA
- 3.° EL DESARME MUNDIAL
- 4.° LA EXPLOSION ATOMICA FRANCESA
- 5.° MANDO CONJUNTO MILITAR AFRICANO

EL CAIRO, 29.—El Presidente Nasser ha salido hoy de Alejandría para Casablanca, a bordo del yate presidencial, con objeto de asistir a la conferencia «en la cumbre» proyectada para el día 3 de enero.

Un comunicado oficial informa que entre los temas a discutir figuran el problema argelino, el Congo, el desarme y la explosión atómica francesa.

También se discutirán los resultados de una reciente reunión de dirigentes africanos y la formación de un alto mando conjunto militar con oficiales exclusivamente africanos.

El comunicado dice que entre los jefes de Estado que asistirán figuran el Presidente Kwame Nkrumah, de Ghana; el Presi-

dente Seku Ture, de Guinea; el Presidente Modibo Keita, de Mali, y el Rey Mohammed V, de Marruecos. Nasser va acompañado por el doctor Mahmud Fawzi, ministro de Asuntos Exteriores; el comandante del Aire Ali Sabry, ministro para Asuntos Presidenciales, y el ministro del Interior, teniente coronel Zakaria Mohieddin. (Efe.)

LAS ARMAS DEL AVION DE ORAN ERAN PARA MARRUECOS

BEIRUT, 29.—La dirección de la compañía Transmediterránea Airways, de Beirut, a la que pertenece el avión detenido en Orán, ha declarado a la Prensa libanesa: «Las armas que se encontraban a bordo de este avión estaban destinadas a Marruecos. El transporte se efectuaba con una autorización regular librada por los Gobiernos sueco y marroquí.»

Algunos periódicos libaneses han llegado a decir que Marruecos tiene perfecto derecho a dedicarse a este tráfico.

Se dice que esta entrega era la primera de seis envíos y que estaba compuesta por 25 «bazzokas» y 1300 cohetes dirigidos. (Efe.)

UN nuevo producto



investigado, creado y fabricado por el mismo equipo técnico que investigó, creó y fabrica



POR TANTO PUEDE VD. CONFÍAR EN



chicles

para las afecciones de la boca y garganta



¿Usted nunca dará cuerda a su reloj?

Mido

RELOJERIA YEMO

FABRICA CHAQUETAS ANTB, Antelina y tres cuartas San Sebastián, 2

DEPORTES

La exuberante preparación física de los escoceses del Hibernian

Jugaron el sábado, viajaron el lunes, se entrenaron ese mismo día, y el martes volvieron a hacer ejercicios físicos durante una hora

Hasta los más recalcitrantes antiherrieristas hablan ya bien de H. H.

BARCELONA, 29. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—El empate con el Hibernian cayó como jarro de agua fría sobre los aficionados que tuvieron que encajar «la broma» una hora antes del comienzo del día de Inocentes. El 4-4 y determinadas actuaciones individuales, así como la acción global del conjunto, han sentado francamente mal en el ánimo de todos. No se da al Barcelona por eliminado, porque se espera que el equipo, en el partido de vuelta, juegue de otra forma, más a su estilo. Pero, no obstante, el serio aviso se espera que no caiga en saco roto, sobre todo, habida cuenta de que en la Copa de Europa hay equipos mucho más peligrosos que el Hibernian, y que, indudablemente, sabrán sacar más partido aún de las facilidades que dió el martes el Barça a los escoceses.

Cada día—desde que se consumó la derrota azulgrana en la Liga, al ganar el Madrid el partido de aquí—se va buscando más paralelismo entre este Barcelona de ahora y el de temporadas anteriores. Hasta los más recalcitrantes antiherrieristas empiezan ya a suspirar por las virtudes que H. H. dió al equipo, dejando, incluso, un tanto de lado los errores que antaño se encargaban de airear, y quién más quién menos, amén de establecer parangón entre la velocidad y el nervio del Barcelona de antes y el de ahora y se limitan a recordar que este mismo Hibernian que ha empatado a cuatro en el Nou Camp había sido, año y pico antes, víctima



Ramallets, pese a la estirada, no puede impedir que el disparo de MacLeo entre en su redil y consiga de esa manera el cuarto gol para el Hibernian.

propiciatoria de los azulgranas, que le batieron por un contundente 5-1.

Tal como están las cosas se empieza a pensar muy seriamente—en realidad ya se había planteado en un par de ocasiones, e

incluso una vez presentó el entrenador la dimisión, que no le fué aceptada—la conveniencia de proceder al relevo de Ljubisa Brocic. De momento, el caso está en la calle. No ha llegado o no se ha planteado aún de forma oficial en el seno de la Directiva. Pero de seguir la situación como hasta ahora, apostamos porque no tardaremos muchas semanas en saber que Enrique Orizaola se hace cargo del equipo azulgrana, pasando de segundo de a bordo a entrenador oficial de un equipo al que llegó el pasado verano como simple ave de paso para enseñar español a Brocic.

De momento tampoco parece política demasiado acertada que un directivo le conceda permiso a un jugador para no incorpo-

rarse a la concentración, tras el partido, después que el propio entrenador le había negado tal autorización a Kocsis. Imaginamos que Juliá de Capmany, al autorizar a Kocsis, no tenía conocimiento del diálogo y de la discusión anterior que el entrenador había tenido con el jugador a la vista de los periodistas.

Lo cierto es que, aparte de todo lo demás—que ya es bastante—, sigue el Barcelona con su régimen obligado de enfermería. Va siendo ya demasiado coincidente el hecho de que tras cada partido que disputa el once azulgrana se le lesionen los jugadores de dos en dos y casi siempre a causa de tirones. Ahora las bajas de turno son Gensana y Evaristo, que tendrán que descansar por un mínimo de dos semanas. ¿Segue planteado el caso del entrenameo mal adaptado?

Mientras tanto, a título puramente anecdótico, hay que hacer hincapié en la exuberante exhibición física de que dieron muestras los hombres del Hibernian. Porque resulta que mientras ya mayor parte de los azulgrana llevaban más de una semana descansando, los escoceses habían jugado el sábado anterior en Edimburgo. Se trasladaron en avión el lunes a Barcelona y pidieron poder entrenar la misma noche bajo los focos del Nou Camp. Como la cosa era materialmente imposible, habida cuenta de la festividad y de lo complicado que era en aquellos momentos localizar a los electricistas para que pusieran en funcionamiento la instalación luminosa, los escoceses tuvieron que conformarse con hacer durante más de media hora intenso trabajo de precalentamiento en los vestuarios del campo. Después, el martes por la mañana, se trasladaron los escoceses al nuevo estadio y estuvieron trabajando a ritmo agotador durante más de una hora entre ejercicio físico y toque de balón.

Testigos presenciales del duro trabajo salieron convencidos de que después, por la noche, los chicos muchachos del Hibernian no aguantarían más allá de medio partido. Los escoceses, no contentos con todo esto, se pasaron toda la tarde andando, por las calles de la ciudad, visitando tiendas y almacenes y comprando regalos para los suyos. Se fueron en autocar al campo una hora antes del encuentro... y después le dieron sopas con honda al Barcelona, en lo concerniente a preparación física. ¿Ustedes lo comprenden?

Y pensar que los muchachos del Hibernian son parte integrante de la huelga futbolística inglesa, que piden aumento de sueldo para poder cobrar algo así como una cuarta parte de lo que ganan los futbolistas españoles!

MIGUEL TORRES, MEJOR DEPORTISTA JUVENIL DE 1960

Entre 32 muchachos seleccionados por las Delegaciones Provinciales de Juventudes, ha sido otorgado el trofeo Mejor Deportista Juvenil, correspondiente al año 1960, a Miguel Torres Bernades, de quince años, catalán, estudiante y nadador.

El premiado, que cursa cuarto de bachillerato, estudios en los que muestra un expediente de notables y sobresalientes, tiene un brillante historial deportivo: ha batido cinco veces en este año el récord nacional infantil en 400 metros libres, ha mejorado los records regionales de 800 y 1.500 metros, ha batido por tres veces los records nacionales de 800 y 1.500 metros libres (se proclamó

campeón de España en esta última especialidad), es recordman nacional de 800 metros libres y participó con el equipo nacional de natación en la Olimpiada de Roma.

Este trofeo—al que pueden optar todos los jóvenes españoles menores de diecinueve años que practiquen deportes de asociación o individuales—fué creado por la Delegación Nacional de Juventudes con el deseo de estimular el deporte y con ánimo de distinguir a los que, sin perjuicio de sus tareas profesionales, obtienen una mejor forma deportiva y destacan tanto por sus aptitudes físicas como por sus cualidades morales y humanas.

★ CAFETERIA
CARRETAS
FIESTA FIN DE AÑO
100 PTAS.

Feliz Año Nuevo

...hasta el último rincón

ESTILOGRAFICAS CALDERON

ATOCHA, 17. Teléf. 239 1632 INFANTAS, 5. Teléf. 222 90 15 MADRID



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

EL PUGILISMO MADRILEÑO

Reconforta y alienta el hecho de que haya gentes lo suficientemente valientes y animosas cuya buena voluntad les lleve a intentar que el pugilismo madrileño salga de la pegrosa crisis que le tiene postrado desde hace bastante tiempo. Han sido varios los que han comprometido su dinero, su trabajo y su tranquilidad en aventura semejante, y, por eso, cuando surgen, como ahora, gentes entusiastas y con tan acendrado espíritu deportivo, merecen encontrar todas las facilidades posibles y recibir los máximos estímulos y ayudas.

El boxeo está prácticamente varado, pero la causa no puede ni debe ser atribuida o localizada a la indiferencia del público, sino en la penuria de grandes figuras. La etapa de oro coincidió exactamente con hombres de tal clase y talla internacionales que sus puestos, salvo las tres o cuatro excepciones conocidas y ya en declive, no han sido cubiertos dignamente.

Pero hay afición y una materia prima de excepcional calidad, y quien intente canalizar ambas por el buen camino merecerá la gratitud de todos.

¡Animo, pues, y a la obra!

Clara con limón

Empate a cuatro en el «Nou Camp». Y con el Hibernian escocés, que juega un fútbol de bacalada revoltosa. ¡Malo!

★ Afortunadamente, el partido correspondía a la Copa de Ciudades Verbenas.

★ Si llega a ser la otra tienen que llamar a Ellis y Leafy.

★ Parece que gentes de buena voluntad intentan reanimar el boxeo madrileño.

★ Falta le hace, porque lleva «groggy» un rato largo. Lo malo es si ahora lo dejan k. o.

★ Siguen con éxito creciente los sorteos arbitrales. Al que Dios se la dé, que San Pedro se la bendiga.

★ De momento, en Barcelona, plato único: Zariguegui.

★ Exuperancio, que por algo es de Quintanar de la Orden, se presentó en Tenerife como «Niño Gallana».

★ ¿Hay gracia o no hay gracia?

★ El árbitro bilbaíno agredido por un boxeador ha perdonado generosamente. Así se hace.

★ Ahora, que no le pase lo que a aquel señor que no se dormía hasta que el vecino de arriba arrojaba la segunda bota.

★ Gracias a don Helenio, el Inter milanés se está sufriendo a la parra. Engordar para morir.

★ Durante las últimas veinticuatro horas—veinticuatro horas de la vida de un futbolista—no se ha vuelto a decir nada relacionado con los propósitos de Mendonça de apagar su sed de inquietudes viajeras.

★ Alberto Heras, que de cónsul del Peñarol montevideano en Madrid ha pasado a embajador, lo tiene todo preparado para que los suyos ganen el Trofeo Carranza, de Cádiz.

★ —El peor enemigo será el Inter, pero con raptar a don Helenio o ponerle una cremallera, listo el bote.

★ Don Raimundo Saporta (don Sap, con apócope, por abreviar) proyecta su extensa red de conexiones internacionales por el Lejano Oriente y la ignota Oceanía.

★ Ese viaje veraniego del Madrid a los antipodas y a los Mares del Sur parece planeado por Julio Verne y relatado por Pierre Loti.

★ Ya nos figuramos metido a Mateos en la bolsa de un canguro por las calles de Melbourne, y a Del Sol haciendo reverencias a una «geisha» en las de Tokio.

★ Y don Santí, dejando amigos en todas partes.

★ En Barcelona echan la culpa del empate a la lentitud y a las comilonas navideñas.

★ Es que el gordo Juliá de Capmany, por darse importancia, invitó a los muchachos de Ramallets a una cena con salsa de tortuga y puré de cangrejos.

★ Para otra vez, más astucia: pastel de liebre y... mil duros más de prima.

CAYETANO

NAVES INDUSTRIALES Y SOLARES

En zona industrial pesada próxima a calle Méndez Alvaro, con servicio de apartadero, báscula puente y energía transformadora, VENDEMOS solares en parcelas desde 300 m². en adelante y nave desde 500 m². en adelante.

Teléfono 239 63 28

Apartado 9.150

Madrid, jueves 29 de diciembre de 1960

LA OPINION

DE

PEDRO ESCARTIN

EL FANTASMA DEL JUEGO VIOLENTO

Una segunda vuelta que necesita mano dura

HACE bastantes años, poco antes de la llegada del doctor Muñoz Calero a la presidencia de la Nacional, la violencia del juego, la brutalidad, mandaba en los terrenos, y muchos jugadores que prometían llegar lejos quedaron en el camino por culpa de la «táctica del terror», entre ellos Mariano Martín, del Barcelona, y, sin ir demasiado lejos, Nazario Belmar; uno y otro cazados de manera alevosa. El doctor Muñoz Calero acabó en seguida con la brutalidad, y los profesionales del terror desaparecieron del fútbol o entraron en los buenos modos.

Bajo todos los aspectos, preocupa que pueda ocurrir en la segunda vuelta de Liga, porque va a ser difícil y competitiva; primero, por no creer que el título esté ya resuelto, ni mucho menos; después, a causa de que en la zona intermedia de Liga y en los puestos últimos hay muchos equipos y ninguno de ellos definido como seguro del descenso automático o la promoción. Esto quiere decir que en los partidos que se avecinan habrá juego duro, durísimo... si los árbitros no cumplen con su deber; y el primero de todos es impedir que el juego sea peligroso; después, violento, y más tarde, inhumano.

Que el título sea para el mejor, pero sin brutalidad. Los encuentros Madrid-Barcelona, tanto los de Copa de Europa como el último de Liga, fueron duros, varonilmente duros, pero nobles, ya que no pretendemos en modo alguno afeminar el fútbol, ablandarlo, convertir al jugador en atleta de porcelana; pero tampoco es posible tolerar prospere la táctica del terror, es decir, se imponga el mediocre, el jugador malo sobre el de superior clase, nivelando luchas mediante empleo de recursos que las reglas de juego condenan y también los principios elementales de humanidad.

El progreso técnico individual del fútbol de un país está muy ligado a la corrección con que se juega; y la razón de esto es

fácil. El jugador de clase no emplea jamás la violencia y por el contrario necesita el clima deportivo para dar pleno rendimiento, ya que si en el momento de llevar el balón actúa preocupado sobre cuándo y cómo le van a dar la patada, cómo va a jugar bien, en entrega total, a lo que está haciendo? Sentido atlético, juego varonilmente duro y reglamentario, sí; no afeminar el juego, también; pero cuidado con aquello que algunos llaman «fútbol de hombres».

La segunda vuelta de Liga va a ser difícil, en cabeza y cola, sobre todo en los puestos de abajo, ya que los grandes del fútbol pelearán con juego, pero no mediante el manejo de recursos ilegales... que por otra parte no precisan; mientras el mediocre, sí, y sin por ello pedir arbitrajes con dos pesos y dos medidas, ya que el crítico sólo quiere fútbol reglamentario y nada más. El título y los que desciendan de forma automática, así como los promocionarios, deben ser soluciones normales, deportivas, y no luchas sangrientas, donde se impongan los duros y violentos.

Y el público, gran juez de la fiesta, no olvidemos paga en todos sitios para ver jugar, no quiere la táctica del terror, y aunque haya quienes deseen el triunfo a cualquier precio, éstos son minorías que no cuentan, fanáticos que sólo hacen daño, mientras la gran masa goza de la jugada fina, del fútbol fuerte, del choque duro cuando se produce, pero exento de mala intención. Los tacos por delante, la patada alevosa, esa fría busca de tobillos, la rodilla en punta como argumento «técnico», es un estilo que ha de ser borrado de los campos de juego, porque de no hacer esto peligraría el avance técnico del fútbol español. Nada más que eso. Que los árbitros se den cuenta de su responsabilidad y el Comité de Competición lo mismo. El fútbol varonil nada tiene que ver con la llamada táctica del terror, donde nunca se impone el hombre de calidad.

Kopa elogia al Real Madrid en Francia

CARRANZA SIGUE INTERESANDO A H. H.--EL GIJON PIDE DEMASIADO POR BIEMPICA.--EL OVIEDO Y EL MALLORCA, TRAS DE RICARDO

KOPA, ya en Francia, ha hablado de su viaje a Madrid. En tono cariñoso. Como él suele hacerlo siempre, pues Kopa, pese a jugar en el Reims, sigue profesando insimulable afecto al Real Madrid.

«Han sido unos días deliciosos. Es agradable comprobar que en España sigo contando con amigos. Apenas llegar a Barajas, ya se me dijo que los periodistas me aguardaban. Se ha ocupado de mí incluso la televisión. En cuanto al Real Madrid, resulta obvio decir que me ha colmado de atenciones. Su organización, así como su elegancia en el trato con el invitado, imposible de superar. En esto es único.»

Como también se le ha preguntado acerca de DI STEFANO, he aquí lo que sobre el «eterno viejo» ha dicho:

«Eso tenía entendido yo: que estaba bajo de forma. Pero nada más lejos de la verdad. Continúa siendo el de siempre. Es un auténtico fenómeno. Le voy a tener que preguntar cuál es su secreto, pues los años no le pesan. Está tan ágil y seguro de sí mismo como en los tiempos en que fui su compañero.»

Se extiende en más consideraciones; pero la más importante, en mi juicio, es ésta:

«Di Stefano tuvo la gentileza de dejarme «su puesto»; él salió con el número siete a la espalda y yo jugué de delantero centro. Esto es de agradecer. Por eso lo digo.»

Se refiere luego al Real Madrid como equipo:

«Al ser eliminado de la Copa de Europa por el Barcelona, lo lógico era suponer que mis antiguos compañeros estaban en decadencia. Pero no es así. Es más: yo creo que como equipo está mejor que en mis tiempos. Por lo menos esa es la impresión que me ha producido frente al equipo nacional español.»

El periodista quiere saber más. Y acto seguido le pregunta lo siguiente:

«Si en vez de tener como contrario a una selección española hubiera tenido enfrente al equipo continental, ¿qué cree usted que hubiera sucedido?»

Kopa da respuesta sincera: «Lo ignoro. El choque hubiera sido más difícil y duro, desde luego. Pero respecto al vencedor, no sé qué decir. El Real Madrid es mucho equipo en su feudo. Casi estoy por apostar que no hubiera perdido.»

Hay que reconocerlo: Kopa es un extraordinario embajador de lo español y del Real Madrid en su país.

Y puesto a reproducir declaraciones, he aquí algunas de las cosas que ha dicho SANTIAGO BERNABEU a un colega portugués:

«El Real Madrid no sale al extranjero no porque no tenga contratos. Le sobran. En estos momentos obran en nuestro poder ofertas para visitar poco menos que las cinco partes del mundo. Pero el Real Madrid tiene un gran sentido de la responsabilidad. Hemos quedado fuera de la Copa de Europa y hay que retornar a ella. El camino para conseguirlo es ganar la Liga, y esto es lo que interesa por ahora al Real Madrid. Saldré más al extranjero una vez ganada la Liga. Cada cosa a su tiempo.»

Respecto al ganador de la Copa de Europa de este año, Bernabéu dice:

«Lo he dicho reiteradas veces. Deseo que la gane el Barcelona, y ojalá lo logre.»

Bernabéu, como ven, es hombre de criterio y de sentimientos firmes. No dice lo que no siente, sino lo que de corazón quiere y desea. Eso no abunda.

Y de CARRANZA, ¿qué? ¿Es cierto que está o ha estado en tratos con el Atlético madrileño? La interrogante me la formula un amable comunicante. Sobre Carranza lo único cierto que hay es que HELENIO HERRERA sigue insistiendo en que le hace falta para el Inter. Y que todavía no ha renunciado a él. El Granada, equipo serio, no negociará con él para otro equipo hasta tanto no se resuelvan determinados trámites, en vía de solución, al parecer, que permitirían a Carranza trasladarse a Italia.

Otra noticia. Se refiere a BIEMPICA, por el que se interesa un equipo del Sur. El Gijón, sin embargo, pide demasiado por Biempica. Por esta razón han quedado paralizadas las gestiones por el momento.

RICARDO, del Murcia, interesa también. No a un equipo, sino a dos. Los que le pretenden son el Mallorca y el Oviedo.

—Los dos han hecho ofertas buenas; pero para decidir quién se lo lleva hay que contar con el Murcia y, claro, con el propio Ricardo.

Otro que de un momento a otro puede cambiar asimismo de color y dirección es el interior del Rayo, MAGAN. Para ir a más. Concretamente, a un equipo de Primera.

¿Algo más? Dejemos un poco para mañana.

Miquel ORS

EN VOZ BAJA

TENIS DE MESA

EL STANDARD, DE LIEJA, GANO AYER AL SEAT POR CINCO A CERO

Ayer por la tarde, en el gimnasio «General Mosca rdos», se disputó un encuentro de tenis de mesa entre los equipos del Standard, de Lieja, y el Seat, de Madrid. El encuentro, concertado a cinco partidos individuales, fue un rotundo triunfo de los jugadores belgas, que ganaron la totalidad de los partidos sin necesidad de disputar más que dos juegos en cada uno de ellos.

Los resultados de los partidos fueron éstos:

Roland gana a Casellas por 21-11 y 21-11.

Delabarre vence a Valera por 21-18 y 21-16.

Bertrand derrota a Burgos por 21-15 y 21-17.

Delabarre gana a Casellas por 21-10 y 21-8.

Roland vence a Burgos por 21-16 y 21-10.

Al término de los partidos, y durante su brillante exhibición, los jugadores belgas fueron ovacionados por los muchos aficionados que presenciaron el encuentro.



DOS ACCIDENTADOS DEL SHEFFIELD Ya saben nuestros lectores que el equipo de fútbol inglés Sheffield Wednesday sufrió hace dos días un grave accidente de autocar, como consecuencia del cual han resultado heridos de gravedad varios jugadores. Uno de ellos, Douglas MacMillan, fotografía superior, quedó aprisionado entre la chatarra del vehículo, resultando imposible rescatarlo, por lo que fue necesario amputarle una pierna. Otro de los heridos de gravedad es el medio centro del equipo nacional inglés, Peter Swan—fotografía inferior—, que aparece en el hospital, en el que tuvo que ser internado. Swan está mejor y las heridas no le impedirán volver a jugar al fútbol. (Fotos Clfra.)

CONCURSO MINISTERIO DE LA GOBERNACION

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD Jefatura Central de Tráfico

La Jefatura Central de Tráfico convoca concurso para la adjudicación del suministro de placas de matrículas de reconocimiento, de transporte y de circulación temporal durante el primer semestre del año 1961.

Los pliegos de condiciones económico-legales y técnicas se encuentran expuestos en la Jefatura Central de Tráfico, Ministerio de la Gobernación, Amador de los Ríos, núm. 7, de Madrid, y las proposiciones podrán presentarse en el mismo centro hasta las doce horas del día 12 de enero de 1961, en que tendrá lugar la apertura de los pliegos presentados.

Madrid, 22 de diciembre de 1960.—El Jefe Central de Tráfico.



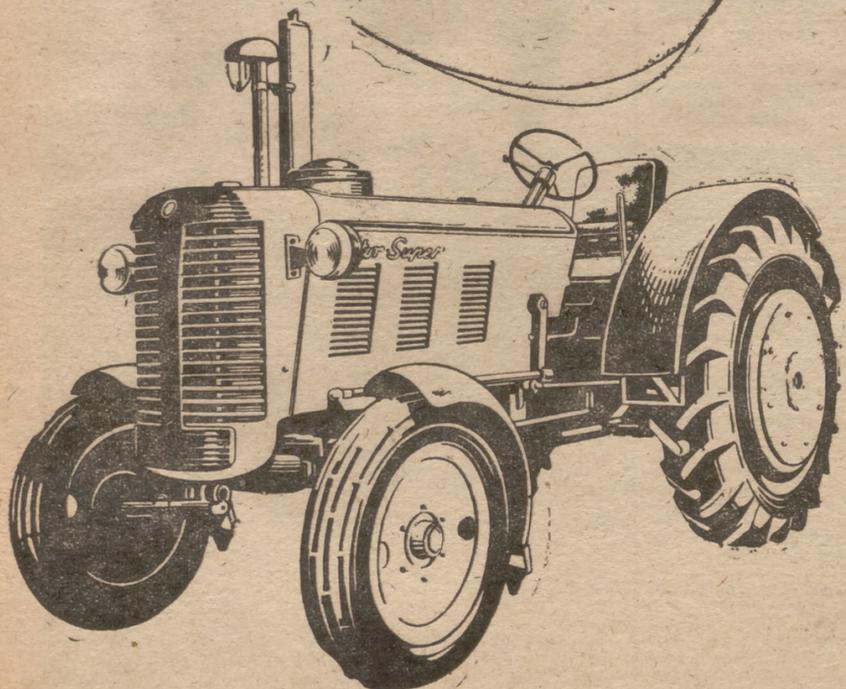
UN NUEVO AÑO... UN NUEVO PROPOSITO... LE AYUDARA A CONSEGUIRLO

INSCRIBASE en su CURSO DE SECRETARIADO y 1961 le traerá el puesto que tanto ha deseado. Matriculas, hasta el 9 de enero (plazas limitadas) Información: Teléfono 247 73 04 (11 líneas) JOSE ANTONIO, 59-MADRID-13



TRACTORES

25, 42 y 50 CV.



Zetor

EL TRACTOR CHECOESLOVACO

- ENTREGA INMEDIATA
- FACILIDADES DE PAGO
- REPUESTOS ORIGINALES GARANTIZADOS
- EL MAS VENDIDO EL PASADO AÑO

MONTALBAN SA

ALBERTO AGUILERA, 13 Y 15 TELEFONO 4145 00

AGENTES PARA LA ZONA CENTRO

TOLEDO.—JUAN BAUTISTA FIGUEROA. Paseo del Prado, 8. TALAVERA DE LA REINA (Toledo).

AVILA.—MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL "ARA". Avenida de Portugal, número 19. AVILA.

SEGOVIA.—ROMAN SACRISTAN MONTES. San Francisco, 23. SEGOVIA.

CUENCA.—VALCA. Colón, 60. CUENCA.

UN REPORTERO EN LA CALLE



SOFIA, BEN-HUR Y SARITA, JUNTOS

Confidencialmente. Alguien lo confiesa al periodista en voz baja:

—El día de Nochevieja lo pasarán en el «rendez-vous» del Castellana Hilton juntos. El matrimonio de Sofía Loren y Carlo Ponti. El de Heston y su esposa, Raf Vallone y Genevieve Page, y Anthony Mann y Sarita Montiel.

El director de «El Cid» les invita a comer las uvas a todos. Alarma a los fotógrafos de toda Europa. Buen reportaje gráfico a la vista.

Por cierto, doña Sofía ha dicho en París:

—El personaje de doña Jimena me ha agotado, pero estoy contenta de ello: es uno de los papeles más complejos desde el punto de vista psicológico que he conocido en mi vida.

ESTAS SON LAS BANDERILLAS DEL CORDOBES

Presentación en sociedad de «los palos» del Córdoba. Aquí están las banderillas que este año causarán sensación en todos los ruedos españoles. No hay quien dé menos. Tienen unos siete centímetros y caben en una mano normal.

Foto para la historia del toreo. La hizo Calderón. Las micro banderillas del Córdoba son las más pequeñas que se conocen. Y Manuel entrenando todos los días en tierras de Salamanca.

ELVIS PRESLEY, A MADRID



¿Nos gustará el «rock»? Por lo pronto, si es un hecho consumado que lo que viene es el «jazz», a marchas forzadas.

El «rock», que, ciertamente, no ha causado profunda huella en la juventud española, va a recibir la visita de su «rey».

Manolo García, hombre de empresa cien por cien, promotor a

la americana, dueño de una de las más apasionantes biografías del mundo, me ha confesado:

—Elvis Presley vendrá a Madrid a fines de febrero y actuará en el Palacio de Deportes. ¡Enhorabuena a los amantes del «rey»! ¡Enhoramala a los devotos de Beethoven!

UN AUTOGRAFO CARISIMO: EL DE HEMINGWAY

Encuentro a Ordóñez en el aeropuerto de Barajas. Se va a Sevilla a pasar los últimos días del año. De Sevilla irá a Valcargado, su finca, y de allí regresará a Madrid a mediados del que viene para dar el salto a América.

Me enseña el famoso cheque de Hemingway. El de los 500 dólares del premio.

—Aquí tienes uno de los autógrafos más caros que habrás visto en tu vida. Me acaba de costar 30.000 pesetas. He dado los seis mil duros al premio Alfonso García por él. Quería tener yo ese cheque en mi poder, como fuera.

Admiración. Porque Antonio no piensa canjear el cheque verde con la firma de don Ernesto por las 30.000 pesetas del ala.

Casos como éste ya no se dan. Palabra.



DE LOS PERIODICOS FRANCESES...

un bonito recorte. Periodismo de tijera y bote de goma en este momento:

Tres fotos y tres pies informativos:

«La batalla de la elegancia.»

«La princesa Paola: Fue muy discutida.»

«Margarita de Inglaterra: Su bolso será siempre recordado.»

«Marquesa de Villaverde: Su gran belleza causó sensación...»

ARIAS FRANC, SIN PAJAROS

Recuerdo, y parece que fué ayer, cuando Arias Franc detuvo la circulación en las calles de Madrid con sus pajaros en la cabeza.

Ahora ha venido a verme sin aves.

—Mira, me he hecho clásico. Realista cien por cien.

Le pregunto por las palomas secas que llevaba sobre su gorro judío:

—Los pájaros que en una ocasión anidaron en mi cabeza han volado a las anchas regiones de Castilla para arrancarles su misterio...

MADRINA DE LA TUNA DE LOS INGENIEROS

Han hecho a Merceditas Alonso madrina de honor de la tuna. Como la película que se rueda estos días es «Margarita se llama mi amor», y está basada en una canción de tunos, los de Ingenieros Agrónomos la han nombrado su madrina. Y con todos los honores, Merceditas tomó posesión de su cargo, mientras Antonio Clafarello, galán italiano, y muy bueno, bebía vino en las tascas del viejo Madrid.



Tico MEDINA

**les presentamos
a los amigos de**

Do Ross



¿Vd. ha conocido a alguien que sea amigo de todos?

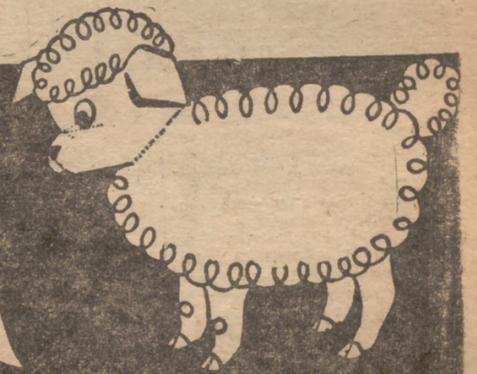
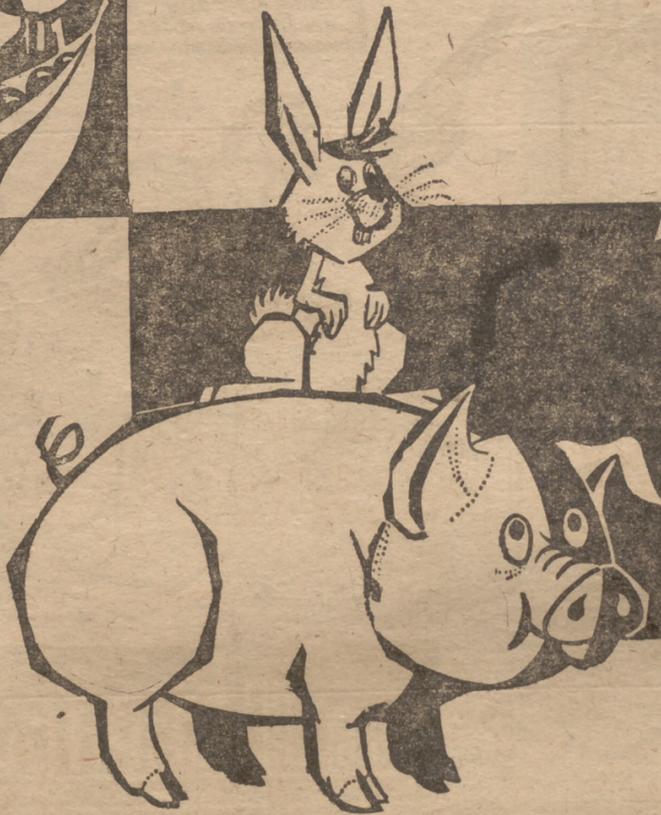
Pues, ese, soy yo.

Me hago tan amigo de todos, que cojo el sabor de quien esté a mi lado.

Yo puedo saber a carne, o pescado, o especias, o a verduras.

¿Cómo quiere Vd. ponerme?

Si no lo sabe, ya le iré contando lo bien que me encuentro con mis amigos.



CON ARROZ SIEMPRE ES MAS FACIL.

Mensaje de Solís a los hombres del mar

Fué retransmitido anoche por Radio Nacional

Los Grupos del Mar de F. E. T. y de las J. O. N. S., de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, en su preocupación constante por los hombres que debido a su trabajo profesional se han visto obligados a pasar estas fechas navideñas en la mar, han dirigido a éstos unos mensajes del ministro secretario general, del delegado nacional de Organizaciones, del almirante Jáuregui y del jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, a través de una emisión transmitida anoche por Radio Nacional de España. El ministro secretario general, don José Solís Ruiz, pronunció las siguientes palabras:

MENSAJE DE SOLIS

«Españoles de la mar: En estos días tan señalados, como ministro secretario y como dirigente de nuestro Sindicato Nacional, deseo enviaros un saludo de vuestra Patria, de España, de los españoles y, al mismo tiempo, el reconocimiento a la labor que por esos mares y por esos países extranjeros realizáis trabajando al servicio de la Patria. Dios nos ayudará a todos para hacer una Patria grande, una Patria más libre, una Patria más justa y que en ella nuestros hijos puedan vivir más en paz.

Por vosotros, por todos los españoles que trabajan, y principalmente por aquellos que se encuentran lejos de sus hogares, gritaremos, hoy como siempre, ¡Arriba España!

PALABRAS DEL SEÑOR GALAR

Por su parte, el delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galar, dirigió el siguiente mensaje:

«Amigos del mar, camaradas de los Grupos del Mar de F. E. T. y de las J. O. N. S.: En estos días navideños, en que siempre los españoles, como todos aquellos que pertenecemos al orbe católico, nos agrupamos, nos felicitamos, nos confortamos unos a otros con aquellas palabras de los ángeles de «Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad», los Grupos del Mar quieren hacer llegar a todos sus hombres, que andan dispersos por los barcos, más o menos alejados de nuestro litoral, sus palabras de felicitación, de amor entrañable y de camaradería. Queremos, así, que os sintáis tan cerca del hogar como podamos estar nosotros. Que estemos juntos en espíritu, si no podemos estarlo físicamente, y que todos sintamos por igual la llamada del hogar entrañable en estas fechas que conmemoramos. Así, pues, para nosotros es una satisfacción sentirnos cerca y esperamos que también lo sea para vosotros el sentirnos cerca de nosotros, cerca de España.

Que la suerte os acompañe, como os deseamos; que continuemos todos unidos en el afán de trabajar por la Marina mercante española, por la Marina de pesca. Que todos vayamos cada vez conociéndonos más íntimamente, que sepamos cada vez más de vuestro esfuerzo; que vosotros sepáis también del nuestro aquí y que todos juntos continuemos siempre trabajando por el bien de España bajo el lema de la cristiandad a que nos referíamos antes de «Paz en la tierra y en el mar a todos los hombres de buena voluntad».

Finalmente, el jefe nacional del Sindicato de Transportes y Co-

CENTRICOS LOCALES

Uno de 225 metros cuadrados, con 20 metros de fachada. Otro de 635 metros cuadrados. Enormes hipotecas. Grandes facilidades de pago.

EDIFICACIONES VIRELI, S. A.
Fuenterrabía, 4 y 6

MECCANO
JUGUETE MUNDIAL FORJADOR DE INGENIEROS

LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y COMERCIO LLEGAN A JAEN

JAEN.—Los ministros de la Gobernación, señor Alonso Vega, y de Comercio, señor Ullastres, han llegado esta noche a Jaén, el primero procedente de Andújar y el segundo, de Madrid. Fueron recibidos en el Gobierno Civil por el gobernador, señor Arche; prelado de la diócesis, doctor Romero Menjíbar; gobernador militar, general Churrucá; alcalde y otras autoridades. En el Gobierno Civil se les obsequió con una cena. Pernoctarán en el palacio Provincial. El viaje de los señores Alonso Vega y Ullastres es de carácter privado.

MECCANO
JUGUETE MUNDIAL FORJADOR DE INGENIEROS

Entrega de credenciales a empresas y agentes de publicidad

De acuerdo con las normas establecidas por la Junta Nacional del Grupo Sindical de Empresas y Agentes de Publicidad, se ha procedido a la entrega de credenciales de empresa y carnet de director y agente a todos aquellos que presentaron los documentos exigidos para tal fin, quedando inscritos, por tanto, en el registro oficial profesional.

Televisión PHILIPS

Radio Electro
Avenida de la Albufera, 64
Conde Romanones, 14
VENTAS CONTADO Y PLAZOS

Se pide la creación de un premio de investigación denominado «Juan Antonio Suanzes»

Se han reunido los directores de los Institutos de Investigación del Patronato Juan de la Cierva para estudiar, entre otros asuntos, las posibilidades de cooperar con otros países en el marco de la O. C. D. E. en temas de investigación de interés común. Fueron conocidos los criterios adoptados a este respecto por el Comité de Investigación de aquella organización internacional, así como el estado de los actuales trabajos cooperativos en algunos de los cuales participan ya investigadores españoles.

Los directores de los Institutos, en reconocimiento a la constante ayuda y estímulo que viene concediendo a la investigación científica y técnica en España el presidente del Patronato Juan de la Cierva, acordaron solicitar de la superioridad la creación de un premio Juan Antonio Suanzes, destinado a aquellas personas cuya labor continuada en la investigación se proyecte notoriamente en beneficio de la técnica o de la industria.

CONDECORACION PORTUGUESA AL SEÑOR CANOVAS

LISBOA.—El Presidente de la República portuguesa, por decreto publicado ayer en el periódico oficial, ha concedido la Gran Cruz de la Orden del Mérito Agrícola al ministro de Agricultura español, don Cirilo Cánovas. (Efe.)

ENTREGA DE VIVIENDAS EN TARIFA

TARIFA.—Un grupo de noventa y seis viviendas construidas por el Instituto Social de la Marina, destinadas a los pescadores, fueron inauguradas ayer tarde en Tarifa.

Asistieron el director general de Pesca Marítima, don Ignacio del Cuvillo, que representaba, además, al ministro secretario general del Movimiento; don José Gella, presidente de la Mutualidad de Accidentes de Mar, que representaba al ministro de Trabajo; delegados provinciales de Trabajo y Sindicatos y otras representaciones locales.

Bendecidas las viviendas, pronunciaron unas palabras los señores Gella y Del Cuvillo, procediéndose a la entrega de los títulos y las llaves a los beneficiarios.

El grupo de viviendas, que se denomina «Francisco Franco», está dividido en tres bloques, a los que serán dados los nombres de «José Gella», «Ignacio del Cuvillo» y «Martínez Romero». (Cifra.)

«THE TIMES» PONE DE RELIEVE LA PRESENCIA DE LOS PROCURADORES NEGROS EN LAS CORTES ESPAÑOLAS

LONDRES.—El periódico «The Times» informa, con referencia a la jura de seis procuradores en representación de las nuevas provincias españolas en Africa Ecuatorial, Fernando Poo y Río Muni. Han jurado, dice, en la sesión plenaria de Cortes, siendo la primera vez que representantes de color han ocupado asiento en la Asamblea española.

Uno de los procuradores—añade—, el señor Jones Niger, alcalde de Santa Isabel, la capital de Fernando Poo, concede mucha importancia al estatuto provincial decretado en 1957. Dijo que su entrada en las Cortes ratifica la completa identificación de los territorios ecuatoriales con las provincias metropolitanas de España. El indicado periódico resalta la significación que tiene la organización de estas provincias y la presencia en las Cortes de sus procuradores.

ESTE HOMBRE UN RELOJ IMPERMEABLE. La calidad única en su categoría.

MAS DE 1.000 M² EXPOSICION PARA TODA CLASE Y ESTILOS DE MUEBLES. Doctor Castelo, 28-35.

MECCANO
JUGUETE MUNDIAL FORJADOR DE INGENIEROS

REVIEWS

LA MAYOR EXPOSICION de JUGUETES

La negrita KONGUITA Guña los ojos y se abraza a quien la lleva. De moda en todos los países 45 p.

LECHERIA

ALMACENES CAPITOL
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID

Y ADEMAS... PUEDE RECUPERAR EN EL ACTO, EN MERCANCIA, EL IMPORTE DE SU COMPRA

Esta tarde, en Barajas, se inició la aventura Marsillach-Olano

CUANDO esta crónica esté en manos de ustedes, lectores, ya estaremos volando hacia Bruselas, y una hora más tarde con dirección a Leopoldville, en donde tomaremos otro avión que nos ha de trasladar hasta Usumburu, para desde allí hacer un vuelo sobre el punto en que se encuentra el misiónero español con el que pasaremos la Nochevieja. Por lo tanto, la aventura habrá comenzado ya.

Nos queda ahora recoger las anécdotas de última hora, las prisas que preceden a todo viaje, cuando resulta que las cosas que se deseaban hacer quedan únicamente resueltas a medias.

Pero tenemos que recoger aún algunos detalles que pueden resultar curiosos al público. Por ejemplo, las nuevas entrevistas a que fué sometido Adolfo Marsillach. Entrevistas a cargo de profesionales y también a cargo de los espontáneos que siempre salen al paso, deseosos de enterarse de todas las cosas. Marsillach tuvo que trabajar intensamente para dejar grabados varios programas. Después estuvo sometido a esa tortura que dimana de la popularidad; las fotografías diversas.

La mayor parte de las preguntas que se le hicieron estaban relacionadas con su posible miedo.

—Tienes miedo?

—Pues... sí.

—¿Miedo a tirarte en paracaídas?

—¡Sí!

Había con toda sinceridad ante las preguntas que Alberto Oliveras le hacía, dirigidas las respuestas a

varios millones de oyentes que están pendientes del desarrollo de esta aventura.

Como dato que refleja el interés que este viaje ha despertado en la gente vamos a dar dos datos concretísimos: Galerías Preciados, por expreso deseo de su director-gerente, don José Fernández, va a dedicar uno de sus principales escaparates a la «operación Ruanda». PUEBLO estará bien presente, ya que quien esto firma ha sido «ampliado» en esas gigantescas fotografías que Galerías exhibirán recogiendo la figura de cuantos han colaborado en la aventura de Adolfo Marsillach. Llegan a más los de Pepín Fernández, puesto que desean instalar un tablero con noticias frescas en las que se vaya ofreciendo, día a día, el desarrollo de la aventura.

Sabena, la compañía que nos lleva hasta el corazón de la selva africana, se encarga también de este servicio de información. Los de Líneas Aéreas Belgas tienen un magnífico equipo periodístico, que convierte en noticia la actualidad que vuela con Sabena.

Uno de los comentarios más graciosos, a cargo de Marsillach, era el del seguro que al actor y al periodista ha hecho la compañía Plus Ultra. Un millón de pesetas por cada uno. Pero con cláusulas realmente divertidas para el comentario jocoso de Marsillach: «Fíjate. Perder un brazo nos valdría... seiscientos mil pesetas. Por la pérdida del pulgar y otro dedo que no sea el índice, nos dan el treinta por ciento.» Como no somos supersticiosos, la

Galerías Preciados y Kodak dedicarán sendos escaparates a esta hazaña de «López»

Oliveras: ¿Tienes miedo, Marsillach? Adolfo: ¡Sí!

MADRID - BRUSELAS - LEOPOLDVILLE-USUMBURU, PRIMERA PARTE DEL VIAJE

broma fué bien llevada por todos.

Viajamos con una paella. Sí, señores. «No tenéis nada más que llevar cerillas, buscar un poco de leña y calentar la paella. Quedará como terminada de hacer.» Nos lo dice Alfonso Camorra, que es el que ha acudido, a primera hora de la tarde, con su paella a Barajas. Y la hizo «estrella», naturalmente. Yo la fotografié con la «Retina» que nos facilitó Kodak, que instalará también otro escaparate.

Entre el comité de despedida figuran las damas del Club Femenina Avicrem. Ayer pudimos observar que, bajo la dirección de Vicente Muguerza, eran las más activas organizadoras de la despedida. A las cinco de la tarde decidieron hacérsela. A las cinco

ya contaban con cinco autocares.

Finalmente, como datos de pre-viaje, tendremos que anotar los «cables» que han llegado a nosotros dándonos cuenta que reporteros gráficos y literarios extranjeros nos estarán esperando en Ruanda. Y que también habrá «rueda de prensa» en el aeropuerto de Bruselas, que es, por cierto, una maravilla de organización. Sabena lo tiene todo a punto.

No nos resta más que decirles que ustedes, por relato directo de sus protagonistas, tendrán noticia de esta aventura maravillosa que, cuando el periódico llegue a sus manos, se habrá iniciado ya.

Antonio D. OLANO



MAYTE
INFORMA

ANA MARIA OLARIA, A ITALIA



Es precisamente por esta juventud y el ya dilatado historial artístico por lo que el nombre de Ana María Olaria cobra una fuerza y una categoría extraordinarias, que en varias ocasiones ha traspasado nuestras fronteras.

Después de estudiar el bachillerato, piano y canto, Ana María, que siempre tuvo en su padre, el baritono José Olaria, su mejor maestro y guía, dió su primer concierto en el teatro Real, de Gibraltar, a los dieciocho años, aunque su primer concierto importante hay que situarlo en Canarias, dos años después, con «Lucía di Lamermore».

Después de unas temporadas en Italia para perfeccionar el idioma y el repertorio, Ana María Olaria recorre América, Portugal, España e Italia, en giras triunfales.

Rueda una película, «Música de ayer», a las órdenes de Orduña—no comprendo cómo no hace más cine Ana María—, y ahora, justamente el mes que viene, marchará nuevamente a Italia, para volver hacia el mes de mayo e iniciar en España una temporada de ópera.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285

TELEFONO 259 70 39

SIN BARBA Y EN UN BARRIO MODERNO

MADRID: Aparece el neovitalismo

- Cantan «blues» con letra de Nietzsche y música de J. R. Aguirre
- Su intérprete, Pilar Bardem, la hermana del director de cine

SI usted se acerca por esa zona que parece haber surgido por generación espontánea, y que es precisamente la que circunda al estadio Bernabéu (avenida del General Perón, plaza de Lima...), posiblemente no encuentre nada extraño. Pero allí está naciendo el «neovitalismo».

Hemos conocido a los pioneros del «neovitalismo». Pertenecen a esa juventud que es capaz de las mayores empresas. Su música es

el «blue», la melodía del ritmo cansino, agarrado, heroico, majestuoso. Nietzsche idolatró a Wagner, en el que encontró vestigios de aquella Grecia noble con sus mitos y sus tragedias. El también quiso renovar la tragedia, el teatro del ímpetu, el valor, la riqueza y el poder...

«Blues Cocktails» se llama el local que han montado los «neovitalistas» madrileños. La mayor parte de las melodías están basadas en los poemas de Nietzsche. Letras divinas, como ésta:

Como una llama insaciable me consumo en mí, y lo que tocan mis manos se vuelve luz en tí. Y cuando dejo lo que he retenido, eniza sólo soy.

José Ramón Aguirre es el músico del grupo. «El solitario» le llamaron siempre. «La soledad» fué siempre la gran obsesión del filósofo alemán. Y como intérprete de las melodías, como una nueva «Greco» sensacional, portavoz de una avalancha de ideas, una muchacha de veintitún años que canta en «collant» y suéter surrealista: Pilar Bardem, la hermana del director cinematográfico, que se ha incorporado al movimiento sin reservas. Ayer la hemos escuchado. Jamás pensó Nietzsche que un día sus poemas pudieran tener alguien que los dijera mejor.

Nos han dicho: —Pilar desbancará muy pronto a Juliette Greco. Y es que nunca hemos oído sentir con tanta unión la letra de una melodía.

El paladín del grupo, el director de teatro de cámara, Javier Lafleur, le ha ido descubriendo todo lo que un humano puede hacer con las manos o con los ojos para traducir unas ideas. Natalia Figueró, que ya se reveló como cantante ante las cámaras de TV. E. no hace mucho tiempo, grabará discos de las canciones con letra de Nietzsche y música de José Ramón Aguirre.

«Blues» será una especie de Partenón del siglo XX; es la derivación o el progreso de aquellas cavañas donde cantaba la Greco agarrándose las caderas con sus manos afiladas. Se dará teatro experimental, en sus sótanos

se celebrarán las más variadas exposiciones. Un templo dedicado al arte.

—El arte es la tarea más alta y la actividad esencialmente metafísica de la vida...—repitió mil veces el filósofo del «vitalismo».

Hemos encontrado también en la nueva corriente intelectual-filosófica al más joven de los autores teatrales con que hoy cuenta España: Leopoldo Martínez Fresno.

—¿No triunfó el existencialismo en París? ¿Por qué no ha de triunfar el neovitalismo en España?

Hoy sale a la calle el fruto y, a la vez, las esperanzas de un puñado de jóvenes que han construido todo el tinglado en pro de un movimiento filosófico. En vez de Saint Germain se llama Barrio de los Millonarios. En vez de Sartre es Nietzsche. En vez de «la Greco» es «la Bardem». No llevan barba, cantan «blues»... Solamente una cosa los identifica: la juventud que les empuja, que les hace rebeldes con ellos mismos... ¡Ya tenemos filosofía!

Alfredo AMESTOY



MADAME BUTTERFLY

regalará esta noche preciosos ramos de flores a todas las artistas asistentes a la despedida de España de Marujita Díaz, para iniciar en Buenos Aires el rodaje de «Pelusa»

Despedida, en el nuevo y magnífico Bar Americano Mustafá, Galileo, 82

Símbolo de la elegancia, flores de MADAME BUTTERFLY. Un obsequio de alta distinción. Obsequio que le dará personalidad Centros de mesa, cestas de flores, preciosos y delicados prendidos para la Nochevieja

Servicio a domicilio
Venta y exposición:
ZURBANO, 66

Regalos duraderos y de calidad...
TELEVISORES, TOCADISCOS
ESTEREOFONICOS, TRANSISTORES, DISCOS
¡EL MAYOR SURTIDO!
¡ULTIMOS MODELOS!

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

¿UN REGALO MARAVILLOSO?
KONIGER
S. Un tocadiscos



Natalia Figueró.



Natalia, Pilar Bardem y sus amigos.

Aparezca bella en la FIESTA DE NOCHEVIEJA

En dos horas estará radiante aunque la jornada haya sido agotadora

El hecho de trabajar todo el día no justifica que la Nochevieja no aparezca usted en todo su esplendor, radiante y fresca como si hubiera descansado desde la mañana. Bastará con que siga al pie de la letra las siguientes indicaciones:

PREPARACION DEL CABELLO

Al llegar a casa, como primera medida, quítese toda la ropa y los zapatos y póngase una bata y unas zapatillas cómodas. Si no le ha sido posible ir a la peluquería, deberá haberse lavado usted misma la cabeza la noche anterior. Para realizar un peinado rápido y firme, humedezca bien el pelo con agua de colonia o lavanda, colóquese los

bigudies en la forma que requiera el peinado elegido.

Una vez hecha esa operación, que le ocupará quince minutos, cúbrase la cabeza con un pañuelo en forma de turbante para proteger el cabello de la humedad del vapor de agua.

EL BAÑO

Luego, con ayuda de un guante de tela esponja, lave a fondo su rostro y sométalo a un baño de vapor que no debe durar más de tres minutos, finalizados los cuales secará bien la piel con la toalla. Para que los poros se cierran, haga unas cuantas abluciones con agua fría. Una vez terminada esta operación, cubra el rostro con una capa de crema nutritiva. Esta segunda etapa no debe sobrepasar los diez minutos.

A continuación es el momento de meterse en el baño, que deberá ser bastante caliente. Cinco minutos para enjabonarse y ocho para reposar, con las piernas bien estiradas. Si es usted completamente sana y se siente capaz, inmediatamente de este baño dese una rápida ducha de dos minutos con agua fría. Esto le activará la circulación y renovará sus energías.

REPOSO

Ahora échese durante media hora en un cuarto oscuro, tratando, por medio de una almohada colocada bajo sus pies, que éstos queden más altos que la cabeza.

Al mismo tiempo, para devolver brillo a sus ojos y hacer desaparecer las bolsas que se forman a causa de la fatiga, cúbralos con compresas de agua salada, alternando frías y calientes, durante quince minutos. Los quince restantes adopte una posición de absoluto relajamiento y descanse.

MAQUILLAJE

Transcurrida esa media hora, recuperadas ya las energías perdidas durante la jornada de trabajo, es el momento de comenzar el maquillaje, que esa noche puede ser brillante y algo atrevido. No olvide que la luz mata los colores y que éstos pierden por la noche un 30 por 100 de intensidad.

Retire como primera medida la crema nutritiva por medio de un algodón empapado en su astringente habitual. No quede sobre la superficie de la piel ni un átomo de crema. A continuación dese un tinte de fondo, adecuado al color de su piel, teniendo cuidado de extenderlo muy bien para que no le queden manchas.

En seguida cubra toda la cara y el cuello con una finísima capa de polvos.

LOS OJOS

Y comience el maquillaje de sus ojos, que, según la moda actual, son la parte más sobresaliente del rostro.

Use una sombra de color para los párpados. Si sus ojos son azules o grises, recurra a la gama de los azules o los grises; si son castaños, verdes o negros, utilice una sombra verde.

El lápiz es el mejor colaborador. Deberá ser muy grasoso, y preferentemente de buena calidad. Haga un trazo fuerte en el borde del párpado superior y termine ese trazo en triángulo ligeramente ascendente en el ángulo exterior del párpado.

Luego coloque la punta del lápiz a tres milímetros del ángulo del ojo, levemente arriba de la línea ideal que prolongaría el mismo. Distendiendo la piel desde sobre la ceja, marque un trazo fino que, bordeando el párpado inferior, vaya hasta el nacimiento de las pestañas del párpado superior, uniéndose al otro lado del triángulo a que acabo de hacer referencia, en línea recta, sin curva, con el trazo fuerte primeramente perfilado. Este trazo da la impresión de una pestaña suplementaria en el ángulo del ojo.

Para las pestañas, humedezca el cepillo en agua tibia y no emplee demasiado cosmético. Cepíllelas desde la raíz hacia afuera. Estire el párpado hacia la sien para cepillar las pestañas del ángulo del ojo. Por último, cepíllelas con un cepillo bien seco para que no queden pegadas entre sí.

Maquille sus cejas de forma que convenga a las características de su rostro, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, un trazo hacia arriba en sus extremos rejuvenece y da cierto exotismo a la mirada.

Quince minutos habrán sido suficientes para que sus ojos adquieran una seductora belleza.

LABIOS

Ahora le toca el turno a los labios, que usted diseñará firmemente con el perfilador. Luego cúbralos con una barra que, esta noche, puede ser más brillante que de costumbre. En la



parte menos externa de los labios conviene dar un toque algo más claro, para producir impresión de relieve que hará más bella su boca.

El colorete ya no se usa casi; pero si usted lo considera necesario, aplíquelo lo más alejado posible de la nariz.

Finalmente, para que este perfecto maquillaje que usted ha logrado se mantenga igual durante muchas horas—usted va a recibir el año 1961 y piensa divertirse hasta la mañana siguiente—, envuelva en gasa un trocito de hielo y páselo velozmente por mejillas, nariz, frente,

mentón y cuello. Cinco minutos serán suficientes para estas operaciones.

EL PEINADO

Y pasamos al peinado. Libere sus cabellos de los bigudies, cepíllelos vigorosamente y déle la forma deseada, verá con qué facilidad lo consigue gracias a la preparación que antes aconsejamos.

Si lo considera necesario, aplíquese una capa de laca o, de lo contrario, unos ligeros toques con brillantina para que reluzcan. Este año están muy de mo-

da los tocados realizados con joyas o plumas, y la Nochevieja se presta para que demos rienda suelta a la fantasía, sin olvidar que todos los accesorios deben responder al estilo y línea del vestido.

Quince minutos para el peinado y nos quedan quince para vestirnos, transcurridos los cuales una última mirada al espejo nos demostrará que dos horas bien administradas pueden hacer de una mujer agotada física y espiritualmente una mujer nueva, brillante y atractiva.

PIERINA

TRAJES DE FIESTA PARA LOS NIÑOS

Son fiestas de paz, de alegría para todos. Grandes y chicos, y casi estaría por decir que más para ellos, para los pequeños, que para los grandes. Porque piensan en la Nochebuena, cuando nació el niño Dios; porque sueñan con los Magos y con su fabuloso y legendario país, repleto de juguetes y de ilusiones; por todo ello son más fiestas infantiles. Y las madres han de organizarles pequeños festejos, a los que pueden invitar a sus amiguitos y regalarles pequeñas cosas que cuelgan del árbol envueltas en celofanes y papeles de colores. Para estas fiestas, trajes vaporosos, de gran gala. Faldas vueludas para las niñas; smokings para los caballeros, con zapatos de charol y cuello de pajarita. Ortin, nuestro diseñador, crea para el mundillo infantil. Trajes para las fiestas, atuendos de mucho vestir.

Vestido en línea trapezoidal, realizado en otomán blanco. Cuello y lazos de terciopelo blanco. Como complemento, sombrero negro, realizado también en terciopelo. A la derecha, chaqueta en terciopelo blanco y pantalón del mismo tejido, negro. Conjunto muy elegante para niños de cinco a siete años.



Blusa de batista blanca con adorno de tira bordada, de forma muy clásica, con gran cuello. Falda de pana negra abrochada con botones de nácar blanca a la blusa. El traje del niño está realizado haciendo juego con el de la niña, con la única diferencia del largo de manga. Abajo, conjunto de terciopelo negro. La chaquetita va ribeteada con gruesa trenquilla de lana blanca.

En Alemania se ha celebrado recientemente el Congreso Internacional de Trajes de Niños. Esta fotografía fue hecha durante el curso del mismo y en ella aparecen Beatriz y Andrés, una diminuta pareja de modelos que presentaron las últimas novedades del vestir infantil.



SU PROBLEMA RESUELTO EN... NO HACEMOS SALDOS FABRICAMOS

MUEBLES Lenza

EN CHAPAS DE NOGAL MACIZOS DE HAYA 5.812 Ptas.

SI DESCONFIA, VENGA CON UN PROFESIONAL GARANTIZAMOS LOS MUEBLES

EN CHAPAS DE NOGAL MACIZOS DE HAYA 6.463 Ptas.

BRAVO MURILLO, 298 - JOAQUIN GARCIA MORATO, 130 - ALCALA, 233 - MARCELO USERA, 36 - FRANCISCO SILVELA, 50

SERVIMOS E INSTALAMOS EN PROVINCIAS. PORTES ECONOMICOS

«Madrid estuvo dominado siempre por esa pintura académica que hacían los profesores de San Fernando»



Benjamin Palencia CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

ESTE mismo estudio de la calle de Sagasta, donde trabaja el pintor, lo tuvo alquilado antes el pintor Juan Echevarría. Allí posaron Valle-Inclán y Pío Baroja, además de otros personajes de la época. Cuando va a vivir Benjamin Palencia, el estudio va tiene historia.

En 1925 exponemos varios artistas jóvenes en el palacio del Retiro. Manuel Abril organizó aquella Exposición de Artistas Ibéricos, que agrupaba a toda la juventud de aquel momento: Cossío, Boreas, Dalí, Arteta, Angel Ferrant, Ucelai, Berdejo, Y Solana, que aunque ya no era joven, su pintura estaba en la línea de la juventud, porque luchaba contra la incomprensión.

Cada artista disponía de una sala para colgar su obra, y la Prensa aplaudió aquella salida de los artistas jóvenes, en medio de la indiferencia del público, perezoso y escéptico para incorporarse a todo movimiento artístico que no fuese el que provenía de la Academia de San Fernando. Los críticos Manuel Abril, Francisco Alcántara y Juan de la Encina insistieron mucho en la importancia de estos muchachos que iban contra la corriente, enfrentándose con un ambiente artístico trasnochado, pero que en Madrid todavía tenía partidarios.

En aquella exposición tuve un gran éxito y vendí algunos cuadros para colecciones de Barcelona. En esta exposición

conoci a Rafael Alberti, porque fué entonces cuando se agruparon a nosotros un grupo de poetas y de poetas aficionados a la pintura moderna.

—Y a García Lorca, ¿cómo le conoció usted?

—Creo que a Federico me lo presentó Juan Ramón Jiménez. Entonces, Federico colaboraba en aquella gran revista que se llamaba "Litoral", editada en Málaga y dirigida por el poeta Manuel Altolaguirre. Todo el grupo de poetas nuevos, capitaneados por Juan Ramón, colaboraban también en otra revista de Murcia que hacía Juan Guerrero Ruiz, en la que aparecían también, y en casi todos los números, poemas de Juan Ramón.

Es curioso observar cómo en una gran época de la poesía española los poetas que viven en la capital de España son acogidos en revistas de Málaga y de Murcia antes que en Madrid.

—Federico era un hombre que estaba poseído de una gracia y de un ingenio precoz, en el sentido de que hacía poesía, música, teatro y representaba otras teatrales a tres voces, él solo, maravillosamente.

Le digo a Benjamin Palencia que se refiera más al lado humano que al sentido crítico de aquellos amigos suyos, con los que coincidió en idénticos afanes en su juventud.

—Federico venía de Granada a pasar temporadas en Madrid. Sus libros de poesía, cuando yo le conocí, estaban en su mayor parte inéditos. Todavía no había escrito, que yo recuerde, el "Romancero gitano". Trabajaba mucho en sus obras de teatro, de las que nos hablaba.

—¿Ya vivía en la calle de Ayala?

—No sé. Yo le recuerdo en la residencia de estudiantes. Allí, en los jardines de aquella inolvidable residencia, muchas tardes, Federico nos reunía a sus amigos con los profesores y estudiantes para leernos sus poemas, que eran verdaderas representaciones. Se movía mucho, accionaba, cambiaba las voces...

Le digo a Benjamin Palencia que si no recuerda más cosas. Se encoge de hombros y hunde sus dedos en la cabellera plateada. Parece como si uno estuviera practicando con él ejercicios de psicoanálisis o como si estuviese declarando ante un tribunal de la Justicia.

—No sé, no me acuerdo.

—¿De nada más?

—De nada.

Hay un momento de silencio tirante. Uno, la verdad, va a conversar con los personajes, no a fatigarlos.

—Pero ¿usted no perteneció a La Barraca? ¿No diseñó el emblema con la rueda de carro y la carátula?

Esta observación parece que le causa gran regocijo, pues no debía recordarlo.

—Sí, sí. Federico me nombró director artístico de La Barraca. Representamos "La vida es sueño", escenificada por mí y con figurines míos. Se estrenó en Granada. Entonces, Federico me invitó a pasar unos días en su casa con su familia. Conoci a sus padres y a sus hermanas.

Otra vez vuelve Benjamin Palencia a hundirse en un mutismo grave. Yo comprendo que estas conversaciones biográficas están prácticamente opuestas a su carácter de abstracción, de silencio, de soledades, a que sus temas pictóricos le han acostumbrado. Para un pintor que está

coñase. Porque Palencia ha sido siempre un gran lector de poesía y un gran amigo de los poetas. Empezó por Juan Ramón y por este conducto conoció de cerca a los mejores poetas, que ya alentaban y prometían. En este estudio de la calle de Sagasta hay muchos libros de poesía, casi todos dedicados al pintor por sus autores, en los años en que estos libros aparecieron, en su primera edición. Hay muy pocos pintores españoles con una biblioteca tan selecta y con una curiosidad poética y literaria tan continuada.

—Rafael Alberti ganó en seguida el Premio Nacional de Literatura con su libro "Cal y canto", entrando en los grupos intelectuales más principales. Sus primeras influencias fueron las de la poesía de Juan Ramón, que fué para Alberti como un padre de la poesía.

José Bergamín influyó mucho en la comprensión de la poesía de Rafael Alberti.

—Sí, le defendió mucho. Fué uno de sus más creyentes ami-

exposiciones extranjeras y en las españolas como auténticos maestros.

—En París trabajé intensamente en las academias públicas, como la Academia de la Grand Chaumière, donde iba a pintar con modelos. No vendí un cuadro en París, ni lo intenté. Mi idea era trabajar, aprender, perfeccionar mi técnica.

Hace falta una vocación muy fuerte para no rendirse, para no hacer concesiones a las ofertas de la pintura comercial o de la pintura menor que ilustra revistas y periódicos y que resuelve medianamente la supervivencia en una ciudad donde se tienen pocas probabilidades de vender un cuadro.

—Yo hacía frecuentes viajes a España. Con frecuencia me pasaba por la Granja del Henar, donde tenía su tertulia don José Ortega y Gasset. También iba a la tertulia de Cruz y Raya, donde colaboré.

Le pregunto por la tertulia de Pomo, puesto que Benjamin Palencia ha sido amigo de Solana.

Pone Benjamin Palencia una cara de extrañeza tremenda ante la pregunta.

Yo no fui nunca. No me gustaba. Ramón era un hablador extravagante, con un léxico de invención total de todas las cosas, exaltando cuestiones que a mí no me interesaban. Me parecía todo falso. Allí ocurrían y se decían las cosas más peregrinas de la época, riéndose las gracias de un ingenio, que a la larga, no ha cuajado. En todo esto, el único que ha salido ganando ha sido Ramón, porque Solana ha sido descubierto por el grupo de Pomo y no por Ramón, como él ha escrito.

Nuevo bache de silencio. Benjamin Palencia está en su buca como en la silla eléctrica, pero guardando muy bien la compostura, como todo hombre bien educado.

—Después...

—Pues no sé, no sé... Después llegaron a Madrid los "ballets" rusos, espectáculo que causó gran revolución en nosotros por la gran aportación plástica y la renovación que supuso. Estos "ballets" estaban montados por grandes pintores como Picasso, André Derain, Matisse, Marie Laurencin... Esto influyó mucho en nosotros, como había influido antes en París.

El "ballet" ruso viene al teatro Real, y los que lo vieron dicen que fué la época de mayor esplendor del Real, por la significación artística de estos espectáculos y por el ambiente social que movió.

—Y a ustedes, los pintores, ¿qué les influyó esto, concretamente?

—En una serie de sensaciones nuevas que nos hizo ver de manera diferente el color y la línea. Entonces fué cuando Picasso empezó a tener resonancia internacional; los "ballets" rusos se la dieron.

En ese tiempo la pintura vanguardista de París es el cubismo. Picasso monta el "ballet" "Parada", que estaba hecho a base de cubismo sobre temas de los diferentes barrios de París.

—Pero en España el cubismo fué totalmente rechazado. Lo defendían únicamente un grupo pequeñísimo de jóvenes, entre los que estaba yo.

Está Benjamin Palencia como distraído y habla desde su centro más profundo. De pronto se levanta y coge una botella de Moriles.

—Vamos a tomar una copa y unos dulces que me han enviado de Murcia.

Lo interpreto como una evasión, en este espíritu fino de pintor, de paisajista, de hombre de aire libre que no está curtido ni intoxicado en el diálogo de la conversación.

—Oiga usted...

Mira hacia mí, como un sonámbulo, mientras llena una copa.

—Y a todo esto, ¿quién compraba pintura en Madrid?

—¡Hombre, qué cosas tiene usted! ¡En Madrid no compraba pintura nadie! Algunos catalanes, únicamente. Barcelona siempre fué muy partidaria de la pintura moderna. Allí se encuentran coleccionistas particulares que tienen Picassos y Juan Gris, y cuadros de los pintores que entonces eran incomprendidos. En Madrid no tuvo nunca éxito de venta ni la pintura impresionista.

—Se toma la copa de Moriles con parsimonia, como hombre de tierra de vinos.

—Madrid estuvo dominado siempre en este sentido por esa pintura académica que hacían los profesores de la Academia de San Fernando. La pintura moderna en España ha tenido éxito desde hace muy poco tiempo.

Un poco de acurrió también con la literatura. Baroja no ha sido un escritor con éxito de público hasta hace unos diez años. Y Miró, Azorín, Pérez de Ayala, como todos los grandes escritores españoles, empezaron a ser traducidos después de nuestra guerra. Antes eran escritores para escritores.

—Yo he sido el pintor que más éxito ha tenido, si se tiene en cuenta que vengo haciendo pintura moderna desde hace más de treinta años. Mi primera exposición en el Museo de Arte Contemporáneo fué un verdadero escándalo, hasta el punto que la gente, por la incomprensión, llegó a tirarme los catálogos a la cara.

Damos por terminada la sesión por esta noche; pero todavía hablamos un rato en el pasillo, cuando vamos hacia la puerta.

—Los conceptos de la pintura moderna fueron entrando en España al mismo tiempo que se iba derivando hacia una adaptación superficial del arte decorativo, completamente falto de autenticidad. Me refiero al arte decorativo prodigado en los bares y en los restaurantes, que se ha quedado atenuado de manera vertiginosa, hasta el punto de que en dos años ha habido que raspar la pared y enlucirla.

Me dice Benjamin Palencia que la pintura no ha dado posición a nadie hasta anteaer, y que ahora empiezan a cambiar las cosas para bien, gracias a que los coleccionistas compran arte moderno y los bancos hacen encargos a los pintores.

—El pionero fué el Banco de Bilbao, ¿no es así, Palencia?

—Desde luego. Lo fué, encargándole su decoración a Arteta. Y nos despedimos.

(Continuará.)



tomó una vida pintando ante el paisaje castellano, solo, en medio de esas grandes llanuras manchegas, bajo el sol, el diálogo es más fácil frente a la Naturaleza. Todo lo que se distancia de ese caballete clavado a tres patas en medio de la planicie castellana es para el pintor pura anécdota, literatura que no consume.

—Bueno, pero usted que estuvo ocho días en casa de Lorca. ¿qué puede contar? ¿Cómo era su casa? ¿En qué ambiente escribía su poesía Federico?

—En un ambiente familiar. Vivía en casa de sus padres y, por tanto, era un hijo de familia. Tenía algunos cuadros de Dalí y otros míos que le habían regalado... Su familia, sobre todo su madre, tenía una gran personalidad. Federico contaba historias fantásticas de unas tías suyas que eran curiosísimas.

Benjamin Palencia recuerda ahora cuando Rafael Alberti llegó a Madrid desde el Puerto de Santa María. Venía a exponer sus acuarelas, que él llamaba futuristas, en el salón de exposiciones del Ateneo.

—Rafael escribió un poema sobre su paso de la pintura a la poesía.

—Sí, pero no lo recuerdo.

—Terminaba así: «El aroma a barnices, a madera encerada, a ramo de resina fresca recién llorada; a candor cotidiano de tender los colores y copiar la paleta de los viejos pintores; la ilusión de soñarse siquiera un olvidado—Alberti en los rincones del Museo del Prado; la sorprendente, agónica, desvelada alegría de buscar la Pintura y hallar la Poesía, con la pena enterrada de enterrar el dolor—de nacer un poeta por morirse un pintor—hoy distantes me llevan y en verso remordido—a decirte, ¡oh Pintura!, mi amor interrumpido.»

Benjamin Palencia había leído el poema, aunque no lo re-

cordaba. Porque Palencia ha sido siempre un gran lector de poesía y un gran amigo de los poetas. Empezó por Juan Ramón y por este conducto conoció de cerca a los mejores poetas, que ya alentaban y prometían. En este estudio de la calle de Sagasta hay muchos libros de poesía, casi todos dedicados al pintor por sus autores, en los años en que estos libros aparecieron, en su primera edición. Hay muy pocos pintores españoles con una biblioteca tan selecta y con una curiosidad poética y literaria tan continuada.

—Rafael Alberti ganó en seguida el Premio Nacional de Literatura con su libro "Cal y canto", entrando en los grupos intelectuales más principales. Sus primeras influencias fueron las de la poesía de Juan Ramón, que fué para Alberti como un padre de la poesía.

José Bergamín influyó mucho en la comprensión de la poesía de Rafael Alberti.

—Sí, le defendió mucho. Fué uno de sus más creyentes ami-

exposiciones extranjeras y en las españolas como auténticos maestros.

—En París trabajé intensamente en las academias públicas, como la Academia de la Grand Chaumière, donde iba a pintar con modelos. No vendí un cuadro en París, ni lo intenté. Mi idea era trabajar, aprender, perfeccionar mi técnica.

Hace falta una vocación muy fuerte para no rendirse, para no hacer concesiones a las ofertas de la pintura comercial o de la pintura menor que ilustra revistas y periódicos y que resuelve medianamente la supervivencia en una ciudad donde se tienen pocas probabilidades de vender un cuadro.

—Yo hacía frecuentes viajes a España. Con frecuencia me pasaba por la Granja del Henar, donde tenía su tertulia don José Ortega y Gasset. También iba a la tertulia de Cruz y Raya, donde colaboré.

Le pregunto por la tertulia de Pomo, puesto que Benjamin Palencia ha sido amigo de Solana.

Pone Benjamin Palencia una cara de extrañeza tremenda ante la pregunta.

Yo no fui nunca. No me gustaba. Ramón era un hablador extravagante, con un léxico de invención total de todas las cosas, exaltando cuestiones que a mí no me interesaban. Me parecía todo falso. Allí ocurrían y se decían las cosas más peregrinas de la época, riéndose las gracias de un ingenio, que a la larga, no ha cuajado. En todo esto, el único que ha salido ganando ha sido Ramón, porque Solana ha sido descubierto por el grupo de Pomo y no por Ramón, como él ha escrito.

Nuevo bache de silencio. Benjamin Palencia está en su buca como en la silla eléctrica, pero guardando muy bien la compostura, como todo hombre bien educado.

—Después...

—Pues no sé, no sé... Después llegaron a Madrid los "ballets" rusos, espectáculo que causó gran revolución en nosotros por la gran aportación plástica y la renovación que supuso. Estos "ballets" estaban montados por grandes pintores como Picasso, André Derain, Matisse, Marie Laurencin... Esto influyó mucho en nosotros, como había influido antes en París.

El "ballet" ruso viene al teatro Real, y los que lo vieron dicen que fué la época de mayor esplendor del Real, por la significación artística de estos espectáculos y por el ambiente social que movió.

—Y a ustedes, los pintores, ¿qué les influyó esto, concretamente?

—En una serie de sensaciones nuevas que nos hizo ver de manera diferente el color y la línea. Entonces fué cuando Picasso empezó a tener resonancia internacional; los "ballets" rusos se la dieron.

En ese tiempo la pintura vanguardista de París es el cubismo. Picasso monta el "ballet" "Parada", que estaba hecho a base de cubismo sobre temas de los diferentes barrios de París.

—Pero en España el cubismo fué totalmente rechazado. Lo defendían únicamente un grupo pequeñísimo de jóvenes, entre los que estaba yo.

Está Benjamin Palencia como distraído y habla desde su centro más profundo. De pronto se levanta y coge una botella de Moriles.

—Vamos a tomar una copa y unos dulces que me han enviado de Murcia.

Lo interpreto como una evasión, en este espíritu fino de pintor, de paisajista, de hombre de aire libre que no está curtido ni intoxicado en el diálogo de la conversación.

—Oiga usted...

Mira hacia mí, como un sonámbulo, mientras llena una copa.

—Y a todo esto, ¿quién compraba pintura en Madrid?

—¡Hombre, qué cosas tiene usted! ¡En Madrid no compraba pintura nadie! Algunos catalanes, únicamente. Barcelona siempre fué muy partidaria de la pintura moderna. Allí se encuentran coleccionistas particulares que tienen Picassos y Juan Gris, y cuadros de los pintores que entonces eran incomprendidos. En Madrid no tuvo nunca éxito de venta ni la pintura impresionista.

—Se toma la copa de Moriles con parsimonia, como hombre de tierra de vinos.

—Madrid estuvo dominado siempre en este sentido por esa pintura académica que hacían los profesores de la Academia de San Fernando. La pintura moderna en España ha tenido éxito desde hace muy poco tiempo.

Un poco de acurrió también con la literatura. Baroja no ha sido un escritor con éxito de público hasta hace unos diez años. Y Miró, Azorín, Pérez de Ayala, como todos los grandes escritores españoles, empezaron a ser traducidos después de nuestra guerra. Antes eran escritores para escritores.

—Yo he sido el pintor que más éxito ha tenido, si se tiene en cuenta que vengo haciendo pintura moderna desde hace más de treinta años. Mi primera exposición en el Museo de Arte Contemporáneo fué un verdadero escándalo, hasta el punto que la gente, por la incomprensión, llegó a tirarme los catálogos a la cara.

Damos por terminada la sesión por esta noche; pero todavía hablamos un rato en el pasillo, cuando vamos hacia la puerta.

—Los conceptos de la pintura moderna fueron entrando en España al mismo tiempo que se iba derivando hacia una adaptación superficial del arte decorativo, completamente falto de autenticidad. Me refiero al arte decorativo prodigado en los bares y en los restaurantes, que se ha quedado atenuado de manera vertiginosa, hasta el punto de que en dos años ha habido que raspar la pared y enlucirla.

Me dice Benjamin Palencia que la pintura no ha dado posición a nadie hasta anteaer, y que ahora empiezan a cambiar las cosas para bien, gracias a que los coleccionistas compran arte moderno y los bancos hacen encargos a los pintores.

—El pionero fué el Banco de Bilbao, ¿no es así, Palencia?

—Desde luego. Lo fué, encargándole su decoración a Arteta. Y nos despedimos.

La TV más equilibrada

Distribuidor Oficial RADIO SANZ RIVERO San Bernardo, 69 T. 231 19 39

SERVICIO TECNICO DE GARANTIA

Ubertia

preciosos regalos prácticos

W W W

JUQUETES

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firme - BARCELONA: Consistente - BILBAO: Incierta

MADRID

Ha transcurrido la jornada con características análogas a la precedente en cuanto a negocio y trayectoria de cambios, que ha sido firme. En Bancos ha destacado Hispano Americano, y en electricidad, Viesgo y Chorro. También son destacables los cambios logrados por Ponferrada, Finanzauto, Ebro y Marconi. Respecto al sector minero, es de señalar que Guindos descontó el dividendo, recuperando íntegro su importe.

SITUACION AL CIERRE.—Dentro de la escasa actividad registrada fuera de la hora oficial, continuaba predominando la demanda.

	Del día	Precte.
EFFECTOS PUBLICOS		
Interior	90,50	=
Amortizable 4%	102,50	=
Idem 3%	98,50	- 0,25
Idem abril 1952	104,50	=
Idem nov. 1951	103,30	- 0,20
Idem junio 1953	104,50	=
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	99	=
Reconstr. Nacional	102,75	=
R. E. N. F. E.	101,25	+ 0,25
Ayunt. Madrid, 1929	72	=
Idem id., 1931, ensche.	80	=
Idem id., 1941	74	- 1
Cédulas		
Hipotecarias 4%	85	=
Idem serie A	83	+ 1,50
Idem serie B	83	+ 0,25
Idem 4% exentas	97,75	- 0,25
Crédito Local, interprov.	99	=
Idem id., con lotes	104,50	=
Idem id., pref.	105	=
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	147	=
España	696	=
Exterior	282	=
Hipotecario	287	- 1
Central	577	+ 1
Español de Crédito	697	=
General de Comercio	266	=
Hispano Americano	538	+ 3
Ibérico	435	=
López Quesada	725	=
Mercantil	254	=
Popular	377	=
Rural	215	=
Eléctricas		
Viesgo	203	+ 4
Leonesas	134	+ 1,50
Reunidas de Zaragoza	138	=
Fecsa	186	+ 1
Fenosa	166	=
Cantábrico	152	=
Chorro	133	+ 3
Española	282	=
Iberduero	281	+ 1
Moncabril	100	=
Nansa	112,50	=
Salto del SII	162	=
Sevillana	149	+ 0,50
U. E. Madrileña	184,50	+ 0,50
Alimentación		
El Águila	425	+ 1
Azucarera General	163,50	+ 0,50
Ebro	422	+ 7
Construcción		
Hidrociivil	99	=
Cementos Alba	138	=
Constructora General	76	+ 1
Encinar de los Reyes	54	=
Dragados	173	=
Cantabria	68	+ 1
Celsa	92,50	+ 0,50
I. Metropolitana	128,50	=
Urbis	73	- 0,50
Mineras		
Minas del Rif	310	- 6
Pelguera	160	=
Los Guindos	76	s/div.
Ponferrada	643	+ 5
Monopolios		
Campa	172	+ 0,50
Tabacalera	187	=
Navegación		
Construcción Naval	119,50	=
Trasatlántica	75,50	=
Químicas		
I. Aragonesas	146	- 2,50
Explosivos	279	+ 1
Hidro-Nitro	120	=
Ibérica Nitrógeno	96	=
Dow Unquinesa	262	=
Petróleos	548,50	- 1,50
Resinera	189	- 5
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	177	- 0,50
S. E. A. T.	220	+ 1
Auxiliar de Ferrocarriles	223	=
M. M. Madrileñas	34,50	- 0,50
Ensidesa	125	+ 2
Mat. y Constr.	127	- 1
Ind. Santa Bárbara	114	+ 1
Met. Santa Ana	80,50	- 0,50
Telefonía y Radio		
Telefónica	163	- 0,50
Marconi	113	+ 3
Textiles		
Sniace	202	+ 2
Varias		
Metro	153	=

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Ercoa, 139; Fecsa de mil pesetas, 189; Rústicas, 38; Cedic, 120; Cepa, 162; Finanzauto, 270; Hidro-Cataluña, 137; I. Castellana, 642; P. Valderrivas, 310; F. Banioque, 240; Luso-Española, 155; I. Alcázar, 74; I. Asturiana, 68; Celsa pequeñas, 93; Insa, 106; Vamosa, 111; Foforera, 162; Proquisa, 150; Omnia, 350; Aluminio Ibérico, 80; Cometal Hierros, 120; Española Cinc, 133; Aviaco, 85.

ACCIONES NUEVAS.—Viesgo, 198; Española, 253,50; idem nov., 242; Iberduero 6 por 100, 271; Moncabril, 89; Metro, 150; Vacesa, 255.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 134,25; Fecsa nuevas, 182; P. Valderrivas nov., 310; Campsa nuevas, 166; Altos Hornos nuevas, 171; M. M. Madrileñas nuevas, 30; Sice nuevas, 60; P. del Ebro, 65; Sefanitro, 235.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Altos Hornos, 37,25; Fecsa grandes, 178; idem pequeños, 37; Naviera Aznar, 34; Azucarera, 65,75; López Quesada, 92; Occidente, 10.

BARCELONA

La penúltima sesión de esta semana en Bolsa se ha distinguido por su mayor consistencia en los cambios en el correo de acciones, en el que abundaron las operaciones y fueron escasos los valores cotizados por debajo del cambio anterior. Las diferencias no tuvieron repercusión en el mercado, ya que las operaciones realizadas superaron a las de días pasados, mostrándose más confiado el dinero y los asistentes a la reunión. Destaca en los cambios el Banco de España, con trece enteros de mejora. En los restantes correos apenas se ha operado, y lo poco que se hizo fue con escasas diferencias.

	Del día	Precte.
Maquitrans	94	- 9
Alena	143	- 9
Fomento Obras	177	- 3
Motor Ibérica	1.180	+ 5
Asland pref.	99	- 0,50
Sansón ord.	201	+ 1
Urbas	215	=
Auto-Electricidad	138	+ 2
Cros	405	+ 6
Carburos Metálicos	511	+ 1
Campa	173	+ 1
Trasmediterránea	160	+ 1
Resinera	192	+ 7
Trasatlántica pref.	75	+ 3
Ebro	227	+ 3
Agua Barcelona	236	=
" Besós	205	=
Catalana Gas	110	=
C. Fluido E.	134	=
H.-Cataluña	135	+ 1
Fecsa	186	=
Iberduero	281	- 1
Salto del SII	164	+ 1
Petróleos	531	+ 2
Explosivos	277	+ 2
Hidro-Nitro	120	=
I. Aragonesas	149	+ 2
Dragados	174	- 1
Minas del Rif	313	=
Telefónica	163	+ 0,50
Altos Hornos	177	=
Banco de España	700	+ 13
" Central	577	+ 1
" Popular	377	+ 1
I. Agrícolas	525	+ 3
Sniace	199	+ 4
España Industrial	170	+ 5
La Seda	412	=
Tabacos Filipinas	445	+ 2
Altos Hornos, cupón	39	+ 0,50

BILBAO

La sesión de Bolsa de hoy no ha tenido el desarrollo de firmeza previsto, y se ha concretado toda ella a recortes de suaves caracteres, los cuales, aunque no exentos de alzas limitadas, también dieron a la jornada una impresión muy contraria a la prevista ante un mercado menos fluido que el de los anteriores, como si trataran de consolidar los avances pasados o reajustar las carteras, como ya se consignaba ayer.

De entre las suaves alternativas de superioridad contraria merece destacarse la pérdida de ocho enteros en Babcock & Wilcox, no pasando de tres las demás, favorable a Hispanos y contraria a Nicas y Aznars, por lo que la jornada ha producido una impresión poco agradable.

	Del día	Precte.
Banco de Bilbao	710	=
Central	577	+ 1
Hispano	535	+ 3
de Vizcaya	724	=
Banesto	697	=
Viesgo	200	=
R. Zaragoza	136,50	=
Española	377	- 1,50
Iberduero	279	+ 3
Sevillana	148,50	+ 1
U. E. Madrileña	182,50	+ 1
Rif	315	- 5
Menera ord.	178	- 2
Aznar	230	- 3
Vascongada	140	=
Bilbaina	147	+ 1
Altos Hornos	175,25	- 1,25
Easconia	268	+ 0,50
Babcock	315	- 8
Euskalduna	188	=
Santa Bárbara	114	- 2
Telefónicas	162	- 1
Papelera	314	+ 1
Explosivos	277	+ 2
Fecsa	127	- 1
Nicas	137	- 3
Resinera	190	=

NOTAS

En la jornada de ayer se negociaron en la Bolsa de Madrid 46,09 millones de pesetas, que se reparten del modo siguiente y con las partidas máximas que se indican: Efectos públicos, 38.439.500 pesetas (12 millones en Reconstrucción Nacional y 15,08 en cédulas de Crédito Local, con lotes de 1960); obligaciones, 1.746.500 pesetas (329.500 en Hidro-Española, segunda serie), y acciones, 7.909.750 pesetas (1.050.000 pesetas en Fenosa y 1.500.000 en Foforera Española).

En el departamento de derechos de suscripción se negociaron 1.304 grandes de Fecsa y 5.080 pequeños, 529 de la General Azucarera, 1.379 de la Naviera Aznar, 5.219 de Altos Hornos y 232 de Construcciones Electromecánicas.

A partir del 2 de enero próximo la Sociedad Financiera y Minera abonará un dividendo activo con cargo a los beneficios de 1960, del 9 por 100, o sea 45 pesetas por acción.

Industrial Santa Bárbara está a punto de terminar en su fábrica de laminados de cobre, latón y otros metales una modernísima instalación de laminación de chapa y banda de dichos metales, que en los primeros meses del año próximo estará produciendo dichos artículos en condiciones y con características internacionales. Dicha instalación ha sido suministrada por la firma Achebach, de Bussshutten, conforme a la última técnica alemana.

La renta nacional de España en 1960 ha descendido con relación a la de 1959

La causa principal radica en la disminución de la producción agrícola

El Consejo de Economía Nacional, en su sesión plenaria del día 28 del corriente, aprobó las cifras definitivas de índices de producción y renta nacional correspondientes a 1959 y las cifras de avance de 1960, que figuran a continuación:

Años	INDICES DE PRODUCCION (Media 1953-54=100)			
	Índices producción agrícola	Índices producción pesca	Índices producción minera	Índices producción industrial
1959.....	123,3	127,9	123,9	160,4
1960.....	113,6	127,0	128,1	169,4

RENTA NACIONAL

(En millones de pesetas)

Años	Renta nacional total		Renta nacional por habit.	
	En pesetas de cada año	En pesetas de 1953	En pesetas de cada año	En pesetas de 1953
1959.....	463.387	310.789	15.501	10.396
1960.....	446.546	292.434	14.322	9.706

En 1960 la renta nacional experimentó una ligera reducción, debido fundamentalmente a la baja de la producción agrícola.

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central:

Paseo Delicias, 14

...Y después de la limpieza de su hogar

unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, que, mezclado con agua, le dejarán un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques. Laboratorio Ruy-Ram. Madrid

Todos contentos



UNIVERSAL ELECTRICA

HORTALEZA, 20 - SERRANO, 82.
Tel 2-23-17-17 Tel 2-36-30-51



Salón Flamenco



Tel. 248 51 51

Desea a sus clientes y amigos

un FELIZ y PROSPERO AÑO 1961

"EL DUENDE"

Señores de Luzón, 3

Todo para ELLA...

Lavadoras, cocinas, ollas, neveras, plantas, batidoras, cafeteras

La mayor variedad en

IMECA

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Tocadiscos y discos PHILIPS

Radio Electro
Avenida de la Albufera, 64
Conde Romanones, 14
VENTAS CONTADO Y PLAZOS

Regalo que prestigia...
ZENITH: Alta fidelidad estereofónica
Tocadiscos automático CORBAMATIC, 6 altavoces, control lógico
14.463 ptas. en cómodos plazos Véalo en

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Telf. 2-27-49-25
(Junto Plaza Caseros)

¿SABANONES?

URENA FARMACIAS

7,90 ptas. (C. S. 56-J)

UN ESTABLECIMIENTO EN MODA

PARA UN HOGAR A LA MODA

Doctor Castelo, 28-35

TRACTOR «EBRO» OCASION

Solamente con 1.000 horas de trabajo, 200.000 pesetas, con equipo completo de aperos. C. de SALAMANCA, S. A., avenida José Antonio, 61, Madrid.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN CANILLEJAS

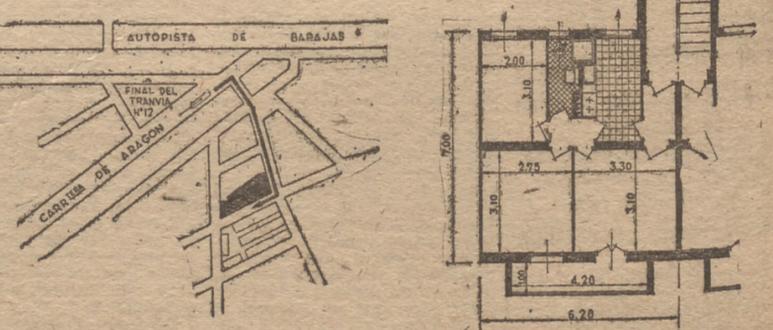
Emplazamiento: CALLE DE SAN VENANCIO, PROXIMO A LA ULTIMA PARADA DEL TRANVIA NUM. 12.

Características: TRES HABITACIONES, COCINA Y SERVICIOS, APARATOS SANITARIOS "ROCA" AISLAMIENTOS TERMICOS, CARPINTERIA METALICA Y COCINA ESMALTADA.

PRECIO: 81.000 PESETAS

Forma de pago: ENTREGA INICIAL, DESDE 20.000 PESETAS; RESTO, HASTA OCHO ANUALIDADES.

Informes: Hermosilla, núm. 114, de 10 a 1 y de 5 a 8



GACETILLAS

«LAS MENINAS»

el máximo triunfo de Buero Vallejo. Con un montaje y una interpretación excepcionales. Todos los días en el teatro Español.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) (Ismael Merlo, Diana Maggi.) 7-11: Verde esmeralda. ¡La más cómica obra de Pascual! Función Nochevieja, obsequio uvas suertes, Moriles Cobos, Productos La Toja, Gallina Blanca, Gal, Coca-Cola, Pepsi-Cola, cotillón.

BEATRIZ.—7 y 11: Juanjo Menéndez, Carmen Bernardos, Manuel Díaz González, Ricardo Canales en El sistema Ribadier (de G. Feydeau). ¡Millares de carcajadas!

CALDERON.—(2-59-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo... Sociedad Limitada!, con Katia Loritz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Segunda semana triunfal! Hoy, 4,15-7-11: ¡Buffalo Bill! The Circus in U. S. A. Indios dakotas, cow-boys cantores. ¡Sensacional desfile de colosales atracciones con Sets Mendés! Los monstruos del equilibrio. ¡Nunca visto! Focas del Polo. Alex Popey, famosos clowns. ¡El circo de las ovaciones atromadoras! Localidades con cinco días, 4,15, segunda gala infantil de Buffalo Bill. Muchos regalos de la casa Payá y turrones Gnomos de Jijona.

Teatro Infanta Isabel Hoy, acontecimiento ESTRENO



¡Un "suspense" divertidísimo!! Actualmente el mayor éxito en LONDRES y NUEVA YORK

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closs.) 7 y 11: Blas (de Claude Magnier). Día 31, noche, champaña, uvas, cotillón.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Manda a tu madre a Sevilla (dos horas de risa).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL.—7-11: Celia Gámez y su magnífica compañía con el deslumbrante espectáculo La estrella trae cola.

TODOS A LA LUNA

GRAN COTILLON

ORQUESTAS ¡ALEGRIA, HUMOR, AMBIENTE INVOLVIDABLE!

Reciba el Año Nuevo en LA LUNA

Entrada de caballero, 75 pts. señora, 60 pts.

RESERVA DE MESA PERSONALMENTE CALLE SANCHEZ BARCAIZTEGUI, NUM. 35 Teléfono 251 59 78 Metro Pacifico Autobuses 8, 10 y 106 MADRID

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Lehardy

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1839

SALUDA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y LE DESEA MUCHAS FELICIDADES Y PROSPERIDADES EN EL AÑO 1961

Carrera de San Jerónimo, 8

GOYA.—(2-25-32-17.) (Compañía Lili Murati.) 7-11: Separada del marido.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: El cenador (de Alec Coppel; versión, José Luis Alonso). ¡Un «suspense» divertidísimo! Actualmente, el mayor éxito en Londres y Nueva York. Noche fin de año, obsequio al público con las uvas de la suerte y botellines de González Byass. ¡Entre en el año riéndose con el cenador!

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Sentencia de muerte (de Alfonso Paso), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y toda la compañía titular. Dirección, González Vergel. Nochevieja, uvas de la suerte y botellines de González Byass. Se despacha sin aumento.

LATINA.—(Revistas. Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonía Montez.) 7-11: Las alegres chicas de Portofino.

MAHAVILLAS.—7-11: José María Rodero, Elvira Quintillán en El laberinto (de Trevor). Versión, Pombó Angulo, con Manuel Collado y Vicky Lagos. Dirección, Gustavo Pérez Puig. Nochevieja, obsequios de las clásicas uvas y productos de Ana Bolena y Gallina Blanca.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El jardín de los cerezos (de Antón Chéjov), con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Blaza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. («Genial obra», A. Baquero; «El Alcázar»). Últimos días. Se obsequiará con las uvas de la noche del 31.

MARTIN.—6,45-10,45: Un matracón en Nueva York. (La revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Doce semanas de llenos. Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landá, Rubén García. Localidades con cinco días. Sábado noche, gran función extraordinaria de fin de año. Seleccionado fin de fiesta. Todos los espectadores serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte y botellines de vino Fino Tres Palmas, de La Riva, de Jerez.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Mary Carrillo y Carlos Larrañaga en El cardo y la malva (de Alfonso Paso). Nochevieja, las uvas de la suerte.

REINA VICTORIA.—(Dos últimas semanas de actuación Vicente Parra.) 7-11: Cheri (de Colette). Nochevieja, las clásicas uvas y productos Ana Bolena. Despáchanse localidades.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 10,45 noche: El conde de Luxemburgo (de Franz Lehár).

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Los económicamente débiles (Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Antonio Ozores). Tolerada.

BARCELÓ.—7-11: Un rayo de luz (Marisol). 2.ª semana. Autorizada.

BENLLIURE.—7-11: La novia salvaje (Robert Taylor). Cinemascope. Tolerada.

CALLAO.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 6.ª semana. Sábado, función especial 4 tarde. Día 31, función noche, se obsequiará al público con las uvas y un botellín coñac Terry.

CAPITOL.—7-11: Reportaje boda Fabiola-Balduino (color) y 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Historia de un condenado (E. Hudson). Color.

COLISEUM.—6,45-10,45: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford). Metrocolor. Cinemascope. ¡Trepidante! ¡Asombrosa!

GRAN VIA.—7-11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Villar, María Mahor). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: El valle de las mil colinas (M. Craig, B. Lee). Color. Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI.—7-11: Complemento Bodas reales Fabiola y Balduino (color) y La novia salvaje (Robert Taylor). Cinemascope. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,45: Boda Fabiola-Balduino (color). Diálogo de carmelitas. Autorizada. Jueves y sábados, 4,30 PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rosano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 15 semanas.

POMPEYA.—4,30 (infantil): Las mil y una... El pez rojo, Toleradas.—7,10,45: El paso del Rhin (director, Cayatte; Gran Premio Venecia 1960) y, en color, Boda Fabiola-Balduino.

REAL CINEMA.—7-11: Los sueños de Nello (David Ladd). Cinemascope. Tolerada. Gran Premio de Venecia.

REX.—(Teléfono 2-47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estre-

no. 2.º Festival Tom y Jerry. Technicolor.

RIALTO.—7-11: La paz empieza nunca (Adolfo Marsillach, Conchita Velasco).

SAN MIGUEL.—7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Color.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Los sueños de Nello.

LA GATA CLUB

RUIZ, 21, ESQUINA CARRANZA (GLORIETA BILBAO) NECESITA SEÑORITAS Y CAJERA

SOL.—10 mañana: El globo rojo (technicolor) y Los bucaneros (Charlton Heston, Yul Brynner). Technicolor. Tolerado.

TIVOLI.—5: Un rayo de luz (Marisol). Eastmancolor. Tolerada. 2.ª semana.

URQUIJO.—4: Cintia. Anibal.

RECIBA EL AÑO NUEVO

con alegría, en los salones de la buena suerte

La Flor de Azahar

FELIZ AÑO NUEVO Mesas limitadas ALCALA, 141 Tl. 225 35 07

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Al borde de la eternidad. Fiel amigo.

ALEXANDRA.—10 mañana: Historia de un condenado (Rock Hudson). Cinemascope.

ARGEL.—4: Molokay. U-47 Comandante Prien. Tolerado.

ARGUELLES.—5: Un rayo de luz (Marisol). 2.ª semana. Autorizada.

NOCHE y DIA

MAYOR, 1 (en la Puerta del Sol)

GRAN CENA FIN DE AÑO

EN UN SELECTO AMBIENTE MAGNIFICA ORQUESTA COTILLON - UVAS DE LA SUERTE Reserva de mesas para la cena Tls. 221 58 00 - 231 90 59

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Serenata en Méjico y El hombre que nunca existió.

BENAVENTE.—10: Emilio y los detectives. Angeles de acero (Ray Milland). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS.—4: Con la muerte en los talones. Anibal.

COLON.—4: Cuatro caras del Oeste y Huida hacia el sol (Richard Widmark). Technicolor. Tolerado.

CONCEPCION.—5: Cintia. Anibal.

DOS DE MAYO.—4,30: Ronda española. El capitán Jones. Autorizada.

GALILEO.—4: Un médico fenómeno. Anibal.

GONG.—5: Un rayo de luz (Marisol). 2.ª semana. Autorizada.

IDEAL.—5: La novia salvaje (Robert Taylor, Eleanor Parker, Victor McLaglen). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—5: ¡Rendición... jamás! y El pequeño coronel (Joselito). Tolerado.

MONUMENTAL.—5: Un rayo de luz (Marisol). 2.ª semana. Autorizada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: No-Do e imágenes (estreno). El emigrante ilegal (complemento color) y La bella durmiente (Walt Disney). Technicolor, technirama. Último pasado Nochevieja, obsequios tradicionales uvas, Tolerado.

PALACE.—4: El paso del Rhin (Charles Aznavour, Nicole Courcel) y Boda Fabiola-Balduino.

PALACIO DEL CINE.—5: Historia de un condenado (Rock Hudson). Cinemascope.

PANORAMA.—10 mañana: Mi último tango (Sara Montiel). Technicolor. 2.ª semana.

PRINCIPE ALFONSO.—4: La gata sobre el tejado de cinc. Anibal.

PROGRESO.—5: La bella durmiente (Walt Disney). Color. Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—4: Los caballeros del rey Arturo. U-47 Comandante Prien. Tolerado.

SAN CARLOS.—4,30: Una rubia peligrosa y El puente.

SAN DIEGO.—(Pt. Vallecas.) 5: El pequeño gigante. El albergue de la sexta felicidad. Toleradas.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) Los Ke., Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo, con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway y Meme.

CANAIMA.—(Marcelo Userra, 86. Telf. 2-39-40-35.) Los Grever's. Estupendas orquestas y atracciones.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Selecto programa de atracciones. Fredy and Violette, Maritza de Cuba, Venus Rubia, Carmelita Rivera, Gabel y ballet Tentación.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10, con el Quinteto Atlántida y María del Mar.

CONGA.—Grandes atracciones. Pilarín Lloréns, Ana María España, Tony Murillo, Emilia Blanco. Orquestas: Conga y Abalos, Cantá Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Gianini Alex, Pilar Shang, acróbata chino; Beatriz y El Junco, baile español; Lina Luque. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y visperas de fiesta.



VARIAS ORQUESTAS MENU (Mantequilla y foie-gras Consomé Royal Lubina a la parrilla, dos salsas Medio pollo asado en su jugo. Patatas paja. Zarzuela de legumbres Biscuit glacé "Bellas Artes". Helado Pralino. Mazapán y turrones. Café y licoré Uvas y bolsa de cotillón Vinos de Rioja: Tinto Bordón, "Reserva Especial" de BODEGAS FRANCO ESPAROLAS. Champagne "Castellblanch". PRECIOS: Señoras, 75 pts. Socios, 50 pts. No socios, 150 pts. Ticket de cena, incluido billete de asistencia a la fiesta, 350 pts. RESERVA DE MESAS LIMITADAS, DE 11 A 12 EN LA SECRETARIA DEL CIRCULO

COTILLON Y ORQUESTAS (Rogada etiqueta)

JHAY.—Tarde y noche, grandes atracciones. Reserve su mesa para la gran gala fin de año.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso». Reserve su mesa con tiempo para el cotillón Fin de Año. Plazas limitadas.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte, Trio Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Franca Mora, Lilibian, Lolita Torres, esculturales vedettes; Jeny Acosta, Kubrah-The Aristons. Atracciones internacionales. Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Parra's. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, tan éxito de su magnífico pro-



CENA FIN DE AÑO en el HOTEL NACIONAL RESERVE SU MESA

Girls, Harry Brampton Mitchel y Totó.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) 18.000 litros de agua de mar con tiburones, ermitaños, es-

CUEVAS de NEMESIO

CAVA ALTA, 5 Tel. 227 37 41

GRAN EXITO DEL Marqués de Porrinas de Badajoz

GRAN COTILLON FIN DE AÑO

Por ser limitado el número de mesas, resérvela personalmente

Baile merienda de 7 a 10

rama de atracciones con Trio Tonia, Los de Ronda, Archdand Sisters, Sandy, el conjunto internacional de Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.

RECOLETOS.—(Restaurante-Parrilla. Villanueva, 2. Teléfono 2-22-62-82.) Orquesta Argimiro Sampedro. Caballeros de España. Tardes, té-baile, 35 pesetas. Noches, cenas americanas.

REX.—(Parrilla. 2-47-12-40 y 2-47-11-12.) Tarde y noche, Los Cinco Latinos. Dos últimos días.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinás, Ballet River. Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

RUMBO.—(Doctor Cortezo, 2. Dirección, Félix Hernández. Bajos del teatro Calderón.) Las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche: Elvira Merino y su orquesta atracción, Maruja Ordoz y la maravillosa atracción de arte español Trio Alonso.

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante Parrilla Flamenca. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Josele, Trini España, Maruja Baena y gran cuadro flamenco.

YORK CLUB.—Glamour Orta-

trellas, peces tropicales, aves exóticas.

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Sarasola I-Sarasola II; Ramondegui-Ibarra, Begoñés VII-Aguirre; Murguía III-Ituarte-Alsúa.

Regreso de América de Manolo Caracol

El día 30 llegarán a Madrid Manolo Caracol, Luisa Ortega y todos los componentes de "Fantasía Gitana", en el expreso de Algeciras procedentes de América, donde han triunfado apoteósicamente. La familia Caracol llegará a las diez de la mañana. Con este motivo se han organizado de todas las provincias, y especialmente de Sevilla, Córdoba, Granada y Jerez, grupos de admiradores de estos extraordinarios artistas, que se dirigen a Madrid con objeto de recibir como se merecen a estas grandes figuras del cante flamenco.

FIN DE AÑO

York Club

RESERVE SU MESA para la gran gala de Fin de Año
Cotillón, regalos y una
¡¡GRAN SORPRESA!!
York Club comienza el año 1961 con desfile de grandes atracciones
LUNES 2 DE ENERO
LA CHUNGA

Teléfonos 247 12 48 - 247 10 24 - 241 02 77

PARRILLA RECOLETOS

RESTAURANTE - Villanueva, 2

Restaurante. Villanueva, 2. Teléfono 2-26-22-82
GRAN GALA DE FIN DE AÑO
MENU
Melón et Jambon
Oxtail Soupe
Saumon d'Espagne
Fumet Maison
Coeq de Bruyere roti
Purée de marrons
Bread Pudding
Flambée
Turrones
Fruita
Café
Jerez
Cocktails
Champagne
Orquestas Arturo Fornes y LIN-BARTO
Se ruega etiqueta
Reserve su mesa personalmente

NIGHT Club RUMBO

DOCTOR CORTEZO, 1 (BAJOS DEL TEATRO CALDERON)
TEL. 2-398099

FELIZ AÑO 1961
GRAN GALA DE NOCHEVIEJA
Cotillon. Uvas de la suerte.
Champagne.
Grandes orquestas
NAPOLEON Y RUMBO

STUDIO CLUB

Andrés de la Cuerda, 5
(Frente al 46 de Blasco de Garay)
Tel. 244 22 24
EN ARGUELLES

NOCHE DE
FIN DE AÑO
ORQUESTAS de JANY RIGO e IVAN DOLS
Consumición. Cotillon. Uvas.
RESERVE SU MESA PERSONALMENTE



Torres Bermejas

Mesonero Romanos, 15 - Teléfono 221-29-42

Gran fiesta Fin de Año
MENU
Caviar
Oxtail Soupe
Lubina dos salsas
Pollo en cocotera a la molinera
Tarta de manzana
Helado vainilla
Turrón, uvas de la suerte
Champagne
Cotillon

SE RUEGA ETIQUETA
RESERVE SU MESA PERSONALMENTE
Reciba el Año Nuevo bailando con los ritmos de:
BILL RIWEL'S y su orquesta

Wicheleta NIGHT CLUB

COSTANILLA DE LOS ANGELES, 20
Magnifico Cotillon
Sorpresas. Uvas de la Suerte
Champagne
RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

PARRILLA REX

Desca a su distinguida clientela muy felices Navidades y tiene el honor de invitarla a la
GRAN GALA DE FIN DE AÑO
GRAN COTILLON
que amenizarán la ORQUESTA KASSY y el magnífico conjunto italiano
TORCUATO e il 4
Reserve su mesa personalmente
TELEFONOS 247 12 40 y 247 11 12

Fontoria

EN EL CORAZON DE MADRID!

Gran Fiesta fin de año
cotillon
UVAS DE LA SUERTE
CHAMPAGNE

Reserve su mesa personalmente
Y RECUERDE NUESTRAS FAMOSAS GALAS DE REYES

RESTAURANTE casa FRANCO

BRAVO MURILLO, 256. TELFONOS. 2335536. 2330934

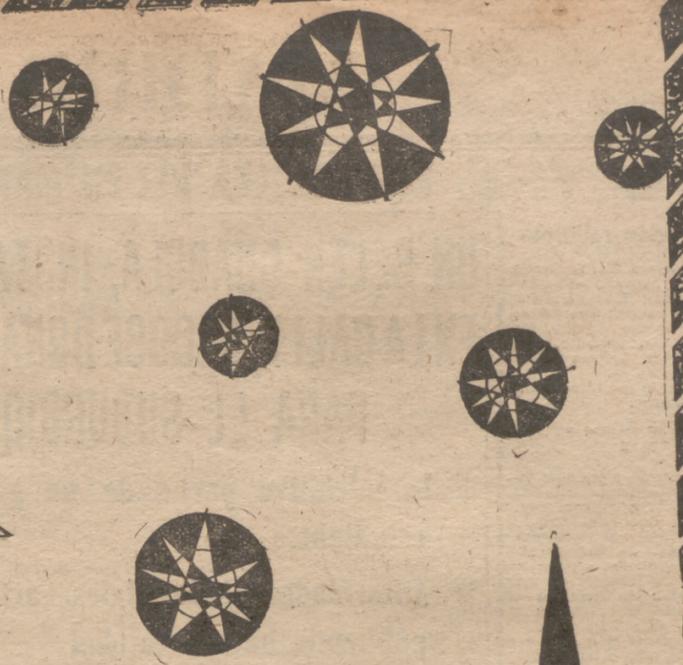
CENA * BAILE * COTILLON
GRAN FIESTA DE NOCHEVIEJA
DIA 5 NOCHE: ORIGINAL GALA DE REYES

CANAIMA

UN NIGHT-CLUB DIFERENTE A TODOS
Marcelo Usera, 86. Telefonos 230-88-22 y 230-46-35
¡RECIBA JUBILOSAMENTE AL FLAMANTE AÑO EN NUESTRO FASTUOSO Y RUTILANTE COTILLON!
¡Balle sin descanso hasta el amanecer, en una pista bruñida, a los sonos de dos orquesta fulgurantes!
Cantarán para usted toda la noche:
GARDENIA PULIDO-ANAKAONA-MARGOT EVA MORENO Y EL PIRATA
¡Burbujeante champán! ¡Espléndido cotillón!
¡Música a raudales! ¡Alegría desbordante!
¡Y felicidad para todos!
Apresúrese a reservar personalmente su mesa y no olvide que igualmente le esperamos en las Galas de Reye



ROYCE
MARCA LA HORA DE SU FELICIDAD



ROYCE

el reloj de las estrellas,
desea a todos sus
clientes y amigos
una feliz Navidad
y un próspero
Año 1961.



SLOGAN - pub.



Desengaño, 12
Teléfs. 231 22 87 - 232 21 60

¡¡GRAN GALA FIN DE AÑO!!

Uvas de la suerte
Gran Cotillón
Champagne
y...

**ALEGRIA EN UN AMBIENTE
DISTINGUIDO**

MESAS LIMITADAS

Reserve la suya personalmente



Molino Rojo

Tribulete, 16 - Teléf. 2 28 01 62

¡DESPIDA EL AÑO ALEGREMENTE EN LA
SALA CASTIZA DE MADRID!

FELIZ 1961

GRAN COTILLON
1/2 BOTELLA DE CHAMPAGNE
UVAS DE LA SUERTE
ORIGINALES REGALOS
CHOCOLATE CON LOS TÍPICOS
CHURROS DE LAVAPIES
2 MAGNÍFICAS ORQUESTAS

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

Pavillón

INAUGURA EL 31 - XII - 1960
SU

GRAN SALON "ROUGE"

de invierno, dotado de gran confort y la
más moderna calefacción.

Reciba en él a 1961

Su famosa cocina le ofrece su
CUBIERTO DE INAUGURACION

MESAS LIMITADAS

Reserve la suya a los teléfonos
225 76 10 y 226 16 93

LA CASUCA

Avenida Alfonso XIII, 111

Reciba el Nuevo Año en **LA CASUCA**
bailando con los ritmos de las orquesta
más famosas del mundo.

¡SPLENDIDO CUBIERTO Y FINO COTILLON

Reserve su mesa a los teléfonos
245 76 53 y 246 10 35

EMBARCADERO CLUB

Paseo Santa María de la Cabeza, 86

¡¡GRAN BAILE FIN DE AÑO!!

Espléndido cotillón y uvas de la suerte
en un ambiente familiar
RESERVE SU MESA

Teléfonos 227 19 78 - 230 30 92 - 230 31 52
CABALLEROS, 75 PTAS. SEÑORITAS, 50 PTAS.

Cisne Negro 2

Cartagena, 86 (junto autopista de Barajas)
Teléf. 2 45 10 96

GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO

INICIE CON FELICIDAD EN LA SALA DEL
MADRID MODERNO EL NUEVO AÑO 1961

GRAN COTILLON

1/2 BOTELLA DE CHAMPAGNE
UVAS DE LA SUERTE
SUGESTIVOS REGALOS
CHOCOLATE CON CHURROS
2 MAGNÍFICAS ORQUESTAS

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

STUDIO CLUB

BOITE

EN ARGUELLAS

Noche

FIN DE AÑO

Reserve su mesa personalmente

Uvas - Cotillón - Sorpresas
Orquestas **JANY RIGO**
e **IVAN DOLS**

Andrés de la Cuerda, 5
(Frente al 46 de Blasco de Garay)
Tel. 244 22 24

TODAS LAS TARDES, TE-BALL
NOCHE JAZZ





Ustedes son formidables

TRES MISIONEROS, MARSILLACH Y OLANO, EN LA EMISION

Hubo una parte perfectamente seria de esta emisión: la dedicada a esas gentes formidables, a los misioneros, que ayer acudieron a los estudios de Radio Madrid para contar a los formidables oyentes de la S. E. R. sus peripecias en los diversos puntos del mundo en que cumplen con una de las misiones más trascendentales que pueda encomendarse a un hombre.

El Padre León de Magaz habló de los motilones—que se nos presentan como verdaderas fieras—con auténtico cariño. Hasta hizo frase bellísima: "Cuando me puse en contacto con ellos escribí a mi familia diciendo que los motilones era gente muy buena. Pasó algún tiempo, y tuve que rectificar en otra carta, afirmando que los motilones son gente mejor que nosotros."

LOS «INOCENTES» TUVIERON CABIDA EN LA EMISION

«Ustedes son formidables» ha estado dedicado, en su reciente edición, al asunto a la diversión de sus «formidables». Aprovechó la fiesta de los Santos Inocentes para hacer pasar un rato agradable a cuantos siguen el programa, planteando casos extraños que estaban sucediendo en tres puntos de España y con síntomas bien diferentes en cada uno de ellos.

Un oyente denunció que en Socuéllamos salía vino en vez de agua por las bocas de riego. El regocijo fue inmenso. Todo el bello pueblo estaba en vilo. Sus gentes acudieron a la fuente recién instalada y a las bocas de riego llevando botellas, botijos y otros recipientes para llenarlos de vino. El caso es que si se trataba de vino auténtico. Por lo tanto, la inocentada lo fue menos para los habitantes de Socuéllamos, ya que «Gallina Blanca» envió a uno de sus equipos «mágicos», que encuentran solución para todo, y en unas horas convirtió la traida de agua en festiva traida de vino.

A Jerez de la Frontera le tocó pechar, en una de sus hermosas

Las dos monjitas—una traida desde Guinea y otra desde la India—explicaron también su epopeya en las leproserías. Un relato sencillo, pero que respondió a la tremenda, humanidad de estas gentes, que renuncian incluso a sí mismos por servir al prójimo.

Naturalmente, le tocó el turno al «formidable» que acude a reunirse con un misionero español en plena selva africana. Adolfo Marsillach mantuvo un interesante diálogo con Alberto Oliveras. Resultó sensacional por su espontaneidad y sinceridad. Un auténtico jarro de agua fría para los escépticos, que se niegan a creer en las cosas que tienen mayor autenticidad.

Nuestro compañero Antonio D. Olanó, que acompaña a Marsillach en su aventura, dió tam-

bién las gracias a cuantos han colaborado en que se haga posible este sueño. Por ejemplo, y en primer término, Gallina Blanca, que pone la encuadración de su sinceridad al libro de la aventura. A Sabena, que prologa con su vuelo el viaje. A Galerías Preciados, Plus Ultra, Riscal—con su paella, hecha por el propio Camorra—y a cuantos envían turrones y vinos a los misioneros. Todos, realmente formidables.

ONDAS DE LA EMISION

— Nada que añadir al éxito de la emisión anterior. Toda la Prensa española, e incluso la extranjera, llevó a la primera plana este simpático caso de los misioneros. Ayer, Alberto Oliveras estaba emocionado.

— En el Palacio de Deportes, los de Radio Madrid tenían festival en beneficio de la Campaña de Reyes. Todas las figuras corrieron haciendo pareja con todas las figuras... Las primeras de la radio. Las segundas del ciclismo. También allí se presentó el «Formidables!» Para Oliveras, Marsillach y el equipo de Oliveras, los mejores aplausos de la tarde.

CRISTOBAL COLON llevaba una bala en el cuerpo

Existen huesos del descubridor de América en once lugares del mundo

HARTFORD (Connecticut, Estados Unidos), 29.—Cristóbal Colón llevaba en el cuerpo una bala de plomo de un grosor como de una pulgada cuando inició la historia de América; esta es la conclusión de un cirujano de huesos y antropólogo que abrió la tumba del Gran Almirante en la República Dominicana; dedujo del estudio de los huesos de brazos y piernas la estatura del cadáver que contiene, y se dirigió a España para conseguir la evidencia de que Colón había sido herido.

Los restos son, indudablemente, los de Colón, según ha declarado el doctor Charles W. Goff a la 62 reunión general del Instituto Arqueológico de América. El trabajo del doctor Goff se titula «Análisis de los restos óseos de Cristóbal Colón, almirante del mar Océano».

El doctor Goff, profesor de ci-

urgia ortopédica y anatomía en la Escuela de Medicina de la Universidad de Yale, ha manifestado a la Agencia United Press International:

«En el féretro encontré una bala, una bala redonda de plomo de una pulgada de diámetro, que, probablemente, fue disparada por un pequeño cañón de marina español. Esta bala fue hallada en 1877, cuando se abrió el féretro; pero nadie había afirmado hasta ahora que Colón hubiera sido herido, ya que no había pruebas de ello.»

El doctor Goff hace constar que, con todo, los funcionarios, las autoridades eclesiásticas y los estudiosos de la República Dominicana «se mostraron maravillados» con él. Añade que «otras porciones de polvo y de huesos del Descubridor están dispersas en once lugares de tres continentes». (Efe.)

SuperJet TWA

El más rápido y único avión a reacción entre



MADRID - ROMA

Solamente 1 hora 55 minutos

El SuperJet TWA sale de Madrid a las 10,00 y llega a Roma a las 11,55. Ninguna otra línea aérea puede igualar la velocidad, comodidades ni lujo de este vuelo.

Haga ahora su reserva. Clase Turista en el gigante SuperJet TWA Solamente 6.936 pesetas ida y vuelta

... también vuelos SuperJet TWA a Atenas, Cairo, Bombay y Bangkok

TWA

José Antonio, 68
MADRID - 12 - Teléfono 2-474200

Lláme a su AGENTE DE VIAJES JET
o directamente a

LA LINEA DE LOS SUPERJETS*

LA UNICA EN EL MUNDO QUE HA TRANSPORTADO YA MAS DE 2.000.000 DE PASAJEROS JET

*Es una frase registrada propiedad exclusiva de TWA



instale seguridad



- * Protección para sus aparatos y red eléctrica (por reacción térmica).
- * Delator de cortocircuitos.
- * Doble uso de disyuntor e interruptor.
- * Gran economía.
- * Fácil instalación.
- * Mínimo tamaño.

DIRUPTOR

más rápido que el apagón

Fabricado bajo patente de ELECTRIC PRODUCTION (PARIS)

Distribuidor para toda España

ONARA, S. A. O'Donnell, 8 - Tel. 2360724 - Madrid

De venta en establecimientos del ramo

Madrid, jueves 29 de diciembre de 1960

Los estrenos

CINE

REX

«El Festival de Tom y Jerry»

Un auténtico regalo de Pascuas para todos, un excepcional obsequio de Reyes para los niños la proyección que en la pantalla del cine Rex se nos ofrece en estos días, con un éxito extraordinario, del II Festival de Tom y Jerry y los famosísimos cartones en technicolor, y algunos de ellos en cinemascopio. Hasta una docena de pequeños films son presentados de esta serie, uno de los trabajos más logrados de la cinematografía cómica dibujada. Las aventuras del pequeño ratón en sus luchas con el gato—en algunas de ellas con la intervención de un "bulldog", igualmente logra a personaje de estas historietas—nos proporcionan una agradable hora, lamentando únicamente su terminación.

A cada uno de los peligros que se avecinan para Tom, por obra de Jerry, sabe dar nuestro pequeño héroe una solución graciosa; las burlas de aquél, sus travesuras, son todas de una comicidad extraordinaria que producen la carcajada constante no sólo de niños, sino de mayores. Por ello el II Festival de Tom y Jerry, en acierto total de dibujo y colorido, de humor y carácter de personajes, será visto por todo Madrid durante su larga permanencia en el cartel.

"Ratoncito mosquetero", "Mi cachorro", "El oso bailarín", "La casita del perro" y "Patio Pascual"—sin que ello signifique demérito para las restantes—son las películas más logradas del programa, verdadero acierto del cine Rex al proyectarlo con ocasión de estas fiestas.

G. DE LA P.



FANTASTICA VISION DEL CENTRO DE LA TIERRA

"Viaje al centro de la Tierra", la superproducción en Cinemascopio y Color por De Luxe, que Filmmax presentará en breve, puede muy bien considerarse, tanto por sus alardes técnicos como artísticos, como una película fuera de serie. Sus apasionantes imágenes—fantástica visión del mundo subterráneo—cantivarán el interés de todos los públicos, llevándoles de sorpresa en sorpresa y de maravilla en maravilla. La ciudad perdida de Atlantis, los feroces monstruos prehistóricos, el océano de las profundidades, las fantásticas grutas de cuarzo, el cataclismo subterráneo..., todo ello desfilará ante los ojos del espectador en una dinámica sucesión de secuencias que tienen escasos precedentes en la historia del cine. "Viaje al centro de la Tierra" ha sido protagonizada por James Mason, Pat Boone, Arlene Dahl y Diane Baker, bajo la experta dirección de Henry Levin, y su estreno presentado por Filmmax, tendrá carácter de verdadero acontecimiento.

DOS IDOLOS DEL CINE EN UN FILM APASIONANTE

El cine americano ensaya a menudo, y casi siempre con éxito, la formación de parejas interpretativas para sus producciones. Podríamos citar muchas de ellas que están aún en la memoria del buen aficionado. Pero lo que nos interesa hacer resaltar es que nunca el cine había acertado tan plenamente como ahora al unir a William Holden y Deborah Kerr para la realización de una histo-



ria apasionante, cuya prodigiosa labor interpretativa podremos admirar muy pronto con el estreno de "Los héroes también lloran", dirigida por George Seaton, que próximamente nos presentará Izaro Films.

Un relato erizado de dificultades que sólo los citados actores pudieron llevar a buen fin con sus portentosas dotes artísticas, si bien es verdad que el resto del elenco encaja perfectamente en sus papeles, que interpretan Thelma Ritter, Dewey Martin y William Redfield, entre otros.



NUEVA PELICULA ESPAÑOLA En los estudios de la C. E. A. fué ofrecida una copa de vino español con motivo del rodaje de la película "Alerta en el cielo", superproducción que para Suevia Films-Cesáreo González produce Buhigas Films, siendo productor asociado Antonio Vilar. En la fotografía que reproducimos, vemos al productor Juan Jesús Buhigas en amena charla con Luis César Amadori, realizador de "Alerta en el cielo".

¡UNA PORTENTOSA CREACION DE LA MAS PRESTIGIOSA PAREJA DEL CINE NORTEAMERICANO!

IZARO FILMS

WILLIAM HOLDEN DEBORAH KERR

LOS HEROES

DIRECTOR: GEORGE SEATON



TAMBIEN LLORAN

THELMA RITTER DEWEY MARTIN William Redfield

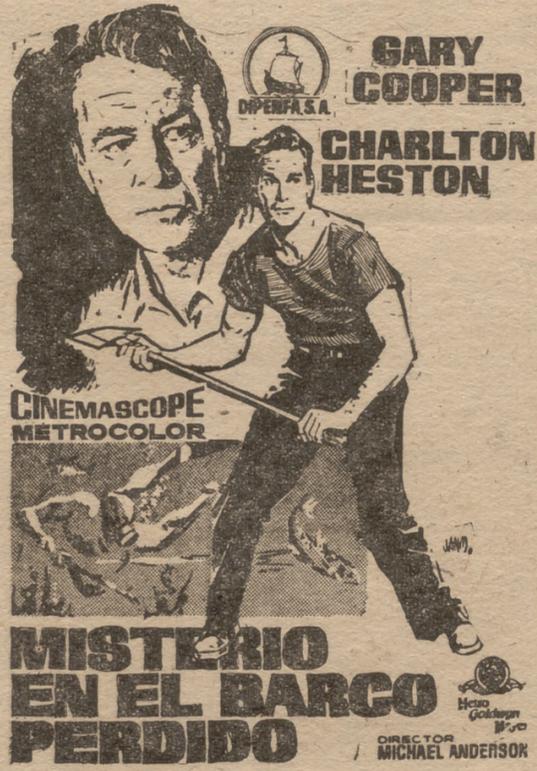
La historia de amor más apasionante, humana, sentimental, recia y viril que nos haya ofrecido Hollywood

DRAMA DE INTRIGA Y MISTERIO

Cuando John Sands (Charlton Heston), piloto del «Sea Witch», trepó peligrosamente por el costado del «Mary Deare», se encontró solo a bordo y trató de descubrir de dónde partía el fuego,

que se había adueñado de parte del buque. Era una soledad inquietante, que pronto le hizo ver que en el barco había un hombre; era Gedeón Patch (Gary Cooper), agotado, ensangrentado,

¡MUY PRONTO! DOS GIGANTES DEL CINE



incapaz de recuperar el bote salvavidas a causa de la fuerte tormenta reinante, quien fuerza a Sands para que permanezca en el «Mary Deare», entre tanto que él dirige el buque hacia las rocas de las Minkies, sin duda con el deliberado propósito de hundirlo.

¿Qué misterio guarda el «Mary Deare»? ¿Por qué ha muerto su capitán?

¿Qué motivó la explosión y el fuego a bordo?

¿Hubo asesinato? Estas y otras preguntas tienen su respuesta en el vigoroso relato cinematográfico «Misterio en el barco perdido», la modernísima producción de Metro-Goldwyn-Mayer que ha dirigido el laureado realizador Michael Anderson, y en la que veremos a los gigantes del cine Gary Cooper y Charlton Heston, con Michael Redgrave, Emyln Williams, Cecil Parker, Alexander Knox y otros artistas de relieve, en una interpretación de auténtica gala.

«Misterio en el barco perdido» está realizada en Cinemascopio y Metrocolor, sobre un argumento original de Hammond Innes, adaptado a la pantalla por Eric Ambler.

Las más bellas escenas submarinas, realizadas por un brillante colorido, suman un espectáculo atractivo a esta maravillosa producción que presenta Dipenfa.

¡UN FILM SIN PRECEDENTES QUE LE LLEVARA DE SORPRESA EN SORPRESA Y DE MARAVILLA EN MARAVILLA!

filmmax PRESENTA UNA GIGANTESCA SUPERPRODUCCION

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

PAT BOONE · JAMES MASON ARLENE DAHL · DIANE BAKER DIRECTOR: HENRY LEVIN

¡Espectacular! ¡Fantástica! ¡Apasionante!

¡La aventura más audaz nunca emprendida por el hombre!!



7/8
en la mejor napa
CUERO
PARA SENORITA, 2.100 pts.

GABAN o 7/8
en la mejor piel de
ANTE
PARA SENORITA, 2.325 pts.
PADRO
TETUAN, 17-FABRICA

**CONSULTORIO
GRAFOLOGICO**

CUMBRES DE AÑORANZA, Madrid.—Empezaré diciéndole, amiga lectora, que es usted muy voluntariosa, perseverante y, aunque poco activa, estoy segura que acostumbra a terminar cuantos proyectos inicia. Apasionada en su grado, el exceso de imaginación que la domina la hace pecar de romántica y muchas veces sentimental. Por naturaleza es pesimista y poco fácil de conformar. ¿Complacida?

MEMMO, Madrid.—Se advierte en su escritura un acusado afán por simplificar, por suprimir los trazos innecesarios e inútiles. Esto me revela que es usted poseedor de un espíritu inteligente, activo y laborioso, adaptable a cualquier circunstancia o ambiente, original y algo precipitado. Su letra, añadire, es propia de un estado de ánimo satisfecho y buen estado físico.

MADRILENA AUSENTE, Lieres.—Espíritu ingenuo, sencillo y carente de complicaciones, al que no se le puede confiar la menor responsabilidad. En su letra, amiga lectora, se pone de manifiesto su carácter alegre, optimista y desenfadado, que puede pecar por pueril, pero nunca por maldad, pues sus sentimientos se revelan excelentes. Bondadosa, afectiva y generalmente sincera.

HELENA

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	×	⊗	⊗	Si se dispone a aprovechar la fiesta de Año Nuevo para hacer alguna salida fuera de casa, sepa que se expone a ciertos contratiempos. Nada grave, pero sí molesto.	<p>Habrán de luchar mucho para conseguir sus propósitos; y en el aspecto sentimental el destino parecerá empeñado en acumular contrariedades sobre sus ambiciones afectivas. Concretamente, el tema matrimonial representará el mayor drama de su existencia. Dotados de una tenacidad a prueba de todas las dificultades, de una voluntad férrea y de un apego a los bienes materiales por encima de cualquier otra consideración, terminarán por alcanzar un nivel de vida muy por encima del mediano, por más humilde que sea su nacimiento. Serán ordenados, minuciosos y muy hábiles para los trabajos técnicos y abstractos que exijan una lógica profunda y una sólida memoria. Tendrán el hígado frágil y tendencia a los trastornos intestinales. El número 20 les dará suerte. Su color favorable será el marrón oscuro. Su perfume, el alieli. Su talismán, la calcedonia.</p>
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	×	⊗	Abríguese bien si ha de andar de un lado para otro a la intemperie. Las circunstancias y sus familiares exigirán de usted un rendimiento excesivo.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	=	=	Si ha de hacer frente a alguna contrariedad será por sus familiares políticos o muy lejanos.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	⊗	=	Terminará el año bastante optimista. Cuestiones de tipo económico y de tipo sentimental —que entrarán en vías de satisfactoria solución le predispondrán el entusiasmo.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	Dedique la mañana a sus actividades utilitarias y no busque pretextos para dejar a medias un trabajo o renunciar a una gestión importante para usted.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	Z	⊙	⊗	No le faltarán motivos para irritarse, sobre todo en la primera parte de la jornada. Sin embargo, por su bien y también en beneficio de los suyos, trate de controlar sus nervios.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	=	Si se deja llevar por sus iniciativas no espere pasarlo bien. En cambio, si se adapta al ritmo impuesto por sus familiares o sus amigos podrá disfrutar intensamente.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊙	×	Después de una mañana agitada—porque le conviene terminar sus trabajos—puede dedicarse a preparar la velada con sus familiares.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	=	=	Podrán invitarle o hacerle objeto de un presente que le deslumbrará. Es lógico que se alegre, pero piense en el compromiso moral que adquiere si acepta.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	⊗	Como su trabajo será abrumador deberá consagrar algunas horas al descanso si quiere estar esta noche en plena forma de divertirse, solo o en grata compañía.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	Z	=	Deberá hacer frente a diversos problemas domésticos que no serán irresolubles, desde luego, pero que exigirán de usted cierta reflexión y alguna renuncia.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	⊗	⊙	Le proporcionará satisfacciones el alternar con personas que no pertenecen a su círculo habitual porque puede entrar en contacto con alguien útil para sus proyectos profesionales.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- +
- MALO
- PESIMO

LA MODA EN PIELES

PIELES de BLANCURA INMACULADA
PARA LA ELEGANCIA
DE UNAS NAVIDADES BLANCAS

En nuestra sección de pieles blancas encontrará las más adecuadas para eternizar una fecha

Una piel blanca es un soberbio regalo que ella podrá lucir durante todo el año



PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

Festivales de España para cuarenta ciudades

HASTA AHORA, 1.931 ACTUACIONES DE «BALLET», TEATRO Y MUSICA

En la Comisaría General de Festivales se reciben las adhesiones de diversas provincias españolas para integrarse en el amplio plan nacional de Festivales que se desarrollará durante la primavera y el verano de 1961. Esta tarea de educación popular y de fomento de nuevos motivos de atracción turística que promueve el Ministerio de Información y Turismo, con la generosa y entusiasta colaboración de corporaciones y autoridades provinciales desde hace siete años, tendrá máxima culminación en la temporada próxima. Hasta ahora se han desarrollado Festivales en 76 ciudades, villas y pueblos, con un total de 1.931 actuaciones de ballet, teatro y música, con un alcance de más de seis millones de espectadores.

Se espera que la campaña de 1961 alcance a 40 ciudades, entre las cuales ya han comunicado su proyecto Puertollano, Lérida, Córdoba y Santa Cruz de Tenerife (mes de mayo); Nerja, Jaén y Oviedo (en el mes de junio); Ceuta, Melilla, Valencia, Vitoria y Vigo (mes de julio); Santander, decano de los Festivales españoles, que celebrará solamente su décimo aniversario con un programa excepcional, y que pertenece a la Asociación Europea de Festivales, y San Sebastián (meses de julio y agosto); La Coruña, Málaga, Cádiz, Rías Bajas, Gijón, Jaén, Palamós, Lloret de Mar, Elche y Prie-

go de Córdoba (mes de agosto); Albacete y Sevilla (en el mes de septiembre), y Valladolid y Lugo (mes de octubre). Para intervenir en estos programas se ha cursado invitación a los elencos más importantes del mundo, tanto de ballet como concertistas y cantantes, participando también, como es tradicional, las más selectas compañías dramáticas, líricas y danzas nacionales.

Después del éxito alcanzado en los Festivales anteriores, es de destacar la tournée que con la colaboración del Gobierno italiano realizará la compañía de ópera del Maggio Musicale Fiorentino, que pondrá al alcance de públicos multitudinarios las más depuradas muestras del repertorio operístico.

CONCURSO RADIOFÓNICO CON MOTIVO DE LA CAMPAÑA PRO SEMINARIO

Con motivo de la Campaña Pro Seminario la Unión Diocesana de los Hombres de Acción Católica de Barcelona convoca un concurso de guiones radiofónicos. Los temas versarán sobre un motivo de vocación al sacerdocio. Se admitirá una doble categoría de trabajos: guiones radiofónicos, que tendrán una duración máxima de quince minutos y un número de personajes no superior a ocho, y guiones de corta duración, entre cinco y ocho minutos, con un número de personajes no superior a cinco.

El total de premios es de 10.000 pesetas. El plazo de entrega finalizará el 15 de febrero de 1961. Los originales serán enviados a Lauria, 7, Barcelona (10).

EL CONCURSO PARA EL HIMNO DE LOS PARACAIDISTAS, DESIERTO

En el Estado Mayor Central del Ejército se reunió el Jurado nombrado para juzgar las obras presentadas al concurso de letra y música para el himno de las fuerzas paracaidistas del Ejército de Tierra, que después de detenidas deliberaciones acordó declarar desierto el concurso mencionado, por considerar que ninguna de las obras presentadas reunía las condiciones adecuadas para ser declarado himno oficial de dichas fuerzas, a pesar del reconocido mérito que la mayor parte de ellas tienen.

Las obras admitidas a concurso que reunían las condiciones señaladas en su convocatoria fueron 83, las cuales fueron grabadas en cinta magnetofónica, interpretadas por la música del batallón del Ministerio del Ejército y coro de los Cantores de Madrid, habiendo formado parte del Jurado, a petición del ministro del Ejército, un catedrático del Real Conservatorio de Declamación y Música de esta capital.

LAS MUJERES DOMINARON EL AÑO 1960

NUEVA YORK, 29.— Las mujeres han llenado un amplio capítulo de la historia de 1960, según se pone de relieve en los medios periodísticos, al hacerse el resumen del año que está a punto de terminar. Los nombres femeninos más destacados en estos doce meses han sido los de la princesa Margarita, Jacqueline Kennedy y Pat Nixon, la Reina Isabel, Carol Heiss, Wilma Rudolph, Fabiola de Mora y la Reina Farah Diba.

La princesa Margarita contrajo matrimonio, sorprendiendo a los periodistas de todo el mundo, con el fotógrafo Antony Armstrong-Jones. Pat Nixon, esposa del actual vicepresidente norteamericano, apoyó decididamente a su marido en una

- Ocho famosas llenaron un amplio capítulo de la Historia
- Fabiola fué la extraordinaria protagonista de la actualidad femenina en el presente año

campaña que la hubiera convertido en «primera dama» de Estados Unidos; pero perdió la partida ante Jacqueline Kennedy, que, a partir del próximo 20 de enero, ocupará este puesto en la Casa Blanca. La Reina Isabel dió a luz a su segundo hijo varón y segundo heredero de la corona, siendo éste el primer caso de nacimiento de un hijo a una reina británica en más de un siglo.

Carol Heiss y Wilma Rudolph han destacado espe-

cialmente en el terreno deportivo. La primera, obteniendo una medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Invierno y su quinto título mundial de patinaje; la segunda, consiguiendo tres medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Roma.

El Rey Balduino sorprendió también a todos los «hacedores de matrimonios reales» al anunciar su compromiso y llevar a cabo su boda con una dama española, doña Fabiola de Mora y Aragón, que

se ha convertido así en la extraordinaria protagonista de la actualidad femenina de 1960.

La Reina Farah Diba dió al Sha de Persia su primer hijo varón, resolviendo a Persia uno de sus principales problemas: la sucesión al trono. También la princesa Michiko dió a luz a su primer hijo, un varón igualmente, que se convertirá asimismo en heredero del trono cuando su padre, actual príncipe heredero, ceda la corona real. Y en el año que termina se han anunciado dos matrimonios de princesas con personas no aristócratas, además del de la princesa Margarita: el de la princesa Suga, del Japón, ya realizado, y el de la princesa Astrid, de Noruega.

Para NOCHEVIEJA y REYES.

Uno de los renglones más sensacionales de **BEBIDAS EXTRANJERAS**



Finest Scotch Whisky



Cognac Grand Fine Champagne



El regalo de Francia al mundo



El mayor prestigio de la Champagne



Cerveza danesa famosa en el mundo entero



y los vinos de ALSACIA de **ERNEST PREISS** así como los de BORDEAUX y BOURGOGNE de



SUPERMA

ALCALA. 233

Adquiéralos a precios SENSACIONALES o utilizando nuestro

SERVICIO A DOMICILIO. Teléf. 246 42 99



TV



IBERIA

Adquiéralo en

RADIO LAZARO

fiándose usted mismo la forma de pago

BRAVO MURILLO, 168
Tel. 33 03 47

QUEDAN SOLAMENTE 2 DIAS

A FIN DE MES DEBEMOS ENTREGAR LAS LLAVES POR DESOCUPO FORZOSO DEL LOCAL

USTED PUEDE BENEFICIARSE ANTES QUE TERMINE LA LIQUIDACION

UNA VERDAD DE VERDAD

TEJIDOS SELECTOS GARANTIZADOS PURA LANA

Ahorrá el 50 por 100 en su compra

PAÑERIAS unidas

AVENIDA JOSE ANTONIO, 26.-MADRID



LA BOMBA «A» FRANCESA

En Regane ha hecho explosión la tercera bomba atómica. Los técnicos investigan ahora los resultados del arma en el cuerpo humano. Estos maniqués, revestidos con diversos uniformes de las fuerzas de tierra, mar y aire francesas, fueron sometidos a los efectos de la explosión para estudiar así la protección del personal. (Foto Fiel.)

HOLANDA: Tormentosa reunión en Utrecht

La crisis gubernamental neerlandesa se ve complicada de resultados de una tormentosa reunión celebrada en Utrecht por la Junta ejecutiva del partido antirrevolucionario, representado en el dimitido Gobierno por el jefe del mismo, Jan De Quay, entre otros. Parece ser que el partido se encuentra dividido acerca de la política del Gabinete saliente, en particular de la del ministro de Hacienda, profesor Hjelte Ziplistra, antirrevolucionario él también.

FORMOSA: Rumores de que barcos de guerra comunistas se acercan a la isla

En círculos norteamericanos generalmente bien informados se ha dicho que no se tienen informes sobre los rumores circulados en el sentido de que buques de guerra comunistas chinos se acercan a Formosa. Radio Singapur, haciéndose eco de una agencia informativa cuyo nombre no ha sido facilitado, informó que el Gobierno nacionalista chino espera un inminente ataque por parte de los comunistas contra la isla de Matsu.



Un instante después de la explosión de la tercera bomba "A" francesa se formó el champiñón de polvo y humo radiactivo. Una gran seta con estrias fumígenas, merced a las cuales se estudia la propagación de la onda de choque. (Foto Fiel.)

Balduino y Fabiola regresan a Bélgica



Balduino y Fabiola a su salida del aeropuerto sevillano. (Telefoto retransmitida a través de los servicios de Cifra Gráfica. Exclusiva para PUEBLO.)

(Viene de primera página.)

momento. El periodista había llegado, gracias a las órdenes de su Redacción, dos minutos antes. Y tuvo poco tiempo, pero el preciso, para asistir a la despedida de los reyes.

Cuatro coches formaban la caravana. En el primero de ellos iba la Guardia Civil; en el segundo, la hija del marqués de Salinas—señora de Oriol—y una señorita para mí desconocida; en el tercero iban los reyes, acompañados del marqués de Salinas y de su chófer, y en el cuarto coche, los dos policías que daban escolta personal a la Reina doña Fabiola.

El periodista, camuflado entre unas treinta personas, ha asistido durante unos breves instantes a la despedida de los reyes a Angelita y de su sobrina, una famosa mujer que nos ha confortado con sus alimentos durante estos días. Fabiola ha preguntado: —¿Dónde está Angelita?

Angelita, con su simpatía personal, ha salido de la cocina, se ha acercado al coche y, entonces, la reina le ha dicho:

—¿Qué quieres que te regale? Y ella le ha contestado que una fotografía dedicada.

Fabiola también le ha dicho que ayer la iba a llamar por teléfono, pero que no pudo.

Sabemos que se despidió de la telefonista.

Fabiola besó entonces a Angelita y a su sobrina, y el Rey le dió la mano, a la vez que sonreía. Balduino llevaba un traje color gris, cruzado. Fabiola, un abrigo y un sombrero de piel.

Una mujer le dió la mano a Fabiola y, con la emoción, se llevó un guante, que devolvió seguidamente.

El enviado especial de "Paris-Match" llegó cuando acababan de marcharse los reyes. Con él fui a "San Calixto", ya que nos han dado permiso para que penetremos tras el "telón de encinas", que ya ha sido levantado.

La Policía tenía vigilada la venta de Angelita desde hace tres días para evitar la aglomeración de los periodistas.

La última palabra de Fabiola, la Reina de los belgas, ha sido de agradecimiento para las gentes de Hornachuelos y "San Calixto", que tan bien se han portado con ellos durante estos días pasados.

Vivir para ver

Una historia de... Christian Nohel



La censura es muy estricta para la correspondencia de las tripulaciones de los submarinos atómicos. Los marineros americanos, del Atlántico al Pacífico, ni siquiera cuando hacen escala, pueden decir dónde se encuentran. Queriendo, sin embargo, hacer comprender a su mujer dónde se encuentra, un marino le escribe un día: «Amor mío, puedo decirte que acabo de matar un oso blanco». Un poco más tarde envía otra carta: «Amor mío, sólo puedo decirte que he bailado con una extraordinaria bailarina exótica». Tres semanas después la esposa del marino recibe otra carta: «Querida, imposible, como siempre, decirte dónde estoy, pero puedo decirte que el doctor del hospital afirma que habría sido más ventajoso para mí haber bailado con el oso blanco que con la bailarina exótica.»

Todos a la cárcel



La pequeña ciudad de Muret (Francia) será bien pronto célebre gracias a una prisión modelo cuya construcción ha sido anunciada por el alcalde. Los trabajos comenzarán en abril de 1961 y terminarán tres años más tarde. Costarán 1.500 millones de antiguos francos. La prisión se extenderá sobre diez hectáreas. Comprenderá una granja modelo, que los detenidos explotarán ellos mismos, y varias salas de recreo con televisión, cine, lecturas, estadio y piscina. Las instalaciones interiores serán del último confort: calefacción central, cuarto de aseo particular, baño, etc. Pero allí no entrará todo el que quiera. Es preciso tener, digamos, su título de nobleza: la prisión encantada no se abrirá más que a los clientes serios, los que tienen que tirarse en ella por lo menos diez años.

Las hojas muertas



Berlin Oeste es una de las ciudades más verdes del mundo. Cuenta con 220.000 árboles al borde de sus avenidas y otros 200 millones en sus parques y bosques. Evidentemente, es muy agradable en verano. En otoño eso plantea muchos problemas a los servicios municipales. En efecto, cada año caen 35.000 metros cúbicos de hojas muertas. Ciertos días de noviembre caen hasta mil metros cúbicos.

EL OBSEQUIO PERFECTO. AL PRECIO ADECUADO

- Señora
- Caballero y
- Niños



DE VENTA EN

CAMILO
LUCHANA 40

adan
FUENCARRAL, 150

NUEVAS CONFECCIONES
Sanclar
ELOY GONZALO, 26

PASEO DE LAS DELICIAS, 91

NO ADMITA MEZCLAS

Y EXIJA CALIDAD

POR SER MAS DIGESTIVO

USE

ACEITE DE OLIVA

Instituto de propaganda del Sindicato Nacional del Oliva (MADRID)

PARA TELEVISION: **ASKAR**

PARA ADQUIRIRLO:

HOGAR Y ELECTRICIDAD

Royal

TELEVISION-RADIO-DISCOS
CONDE DE PERALVÉR, 11
Tel. 225 78 41 - MADRID-6

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID