



ORBE

RELOJERIA
JOYERIA
PLATERIA

Atocha, 79 - General Ricardos, 23
Fernández de los Ríos, 63 - Avenida
Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51
MADRID

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.633
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 28
DICIEMBRE 1960

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

VIGAS Y CUBIERTAS
DE HORMIGON PRETENSADO

Z

VIGAS, VIGUETAS, JACENAS
(hasta un MF de 36.000 m kgr.),
CARGADEROS, VENTANAS,
LES, POSTES DE CERCA BO-
VEDILLAS, BLOQUES TU-
BOS, etc.

ALEJANDRO RODRIGUEZ, 24
Teléf. 53 47 04 - MADRID (20)

Los transportes se
unen al paro: me-
dio millón de tra-
bajadores

Bruselas: VIOLENTA MANIFESTACION DE LOS HUELGUISTAS

Destrozan autobuses y tranvías



Soldados paracaidistas armados patrullan por las calles de Bruselas.

BRUSELAS 28.—Los manifestantes han atacado, cerca de la estación, a un autobús, rompiendo las ventanillas del vehículo y golpeando al conductor. La manifestación se dirige hacia el centro de la ciudad destruyendo las ventanillas de los tranvías y autobuses que hallan al paso. Al llegar ante el edificio de la Bolsa, un cordón formado por unos treinta policías trató de impedir que los manifestantes se dirigieran hacia el palacio de Brouckere, principal nudo del tráfico de la ciudad. (Efe.)

Piden la dimisión de Eyskens CONCENTRACION DE UNIDADES ESPECIALES DE POLICIAS

BRUSELAS, 28.—El Gobierno belga ha concentrado unidades especiales de la Policía y gendarmes en el centro de Bruselas en la mañana de hoy, cuando los servicios de transportes públicos se han unido a la huelga.

Miles de ciudadanos se han visto obligados a dirigirse andando o en bicicleta hasta sus puestos de trabajo, puesto que los empleados de tranvías y autobuses han decidido unirse al paro, que afecta, según se calcula, a medio millón de trabajadores. Dado que los dirigentes socialistas tienen anunciadas para hoy nuevas manifestaciones callejeras y concentraciones, la Policía y los gendarmes han ocupado los puestos claves de la ciudad y, especialmente, el parque que se encuentra frente al palacio real. Paracaidistas en uniforme de cam-

paña guardan los edificios del Gobierno y las estaciones de ferrocarril. Coches de Policía, equipados con radio, recorren constantemente las calles de la ciudad. La huelga de los tranvías y autobuses ha sido solamente parcial. Alrededor de los dos tercios de los vehículos no han salido de sus cocheras, según se informa en los círculos allegados a la compañía. En algunos sectores de la ciudad, los empleados católicos mantienen parcialmente el servicio de transportes. Afortunadamente para los que tienen que trasladarse a pie a sus oficinas, el tiempo es soleado y no demasiado frío.

En el barrio de Molenbeek, un distrito obrero de Bruselas, varios piquetes de huelguistas detuvieron a un autobús, obligando a descender a los pasajeros. Finalmente averiaron el motor del vehículo.

Grupos de huelguistas, portando pancartas en las que se pide la dimisión del jefe del Gobierno, Gaston Eyskens, se han concentrado ante la sede del partido socialista en Bruselas. Al cabo de algunas horas, los concentrados llegaron a sumar varios cientos, pero su actitud era pacífica y no se han registrado choques con la Policía. Algunos grupos que se dirigían a la sede del partido socialista, llamada Casa del Pueblo, lo hacían entonando la "Internacional".

♦ PETARDOS CONTRA LOS AGENTES.—Fuerzas contingentes de la Policía, incluidos 20 agentes a caballo y unidades armadas con fusiles, se enfrentaron a los manifestantes al llegar éstos a la estación del Sur. Los propietarios de las tiendas próximas se apresuraron a echar sus cerraduras metálicas para proteger sus escaparates. Sin embargo, hasta el momento no se han producido choques violentos, aunque algunos huelguistas lanzaron petardos contra los agentes.

Se informa desde Lieja, principal centro de la huelga en el Sur, que la ciudad permanece en calma esta mañana. La mayor parte de las tiendas y cafés permanecen cerrados y son muy pocos los tranvías, autobuses y tranvías que circulan por la región. No obstante, no se han producido manifestaciones ni hay ninguna prevista para hoy.

♦ UNA MANIFESTACION DE DIEZ MIL HUELGUISTAS. Poco después de las once de la mañana, los congregados ante la sede del partido socialista eran unos diez mil y comenzaron hacia el centro de la ciudad. En el camino proferían frases contra el Gobierno y silbidos.

Entre los manifestantes se hallan muchos huelguistas de los Servicios de Correos y Telégrafos, que, en las viseras de sus gorras, escribieron con tiza peticiones para que la ley de austeridad, causante del paro, sea retirada. Otros manifestantes escriben frases contra el Gobierno en las ventanillas de los automóviles aparcados que encontraban a su paso.

Cuando la columna llegó al bulevar de Stalingrado, se dirigió hacia la estación, en vez de hacerlo hacia el edificio de la Bolsa, tradicional punto de reunión de las manifestaciones en Bruse-

Se lanzará en paracaídas para pasar el fin de año con un misionero español



Adolfo Marsillach contará en PUEBLO su aventura

Sale mañana con rumbo a la selva africana, acompañado por nuestro redactor Antonio D. Olano.

(Reportaje, en la página 11.)

A finales de marzo Mendonca dejará al Atlético

El moreno jugador rojiblanco declaró esta mañana a GONZALO CARVAJAL:

- ♦ "Tengo que incorporarme al Ejército, en Lisboa, a primeros de abril."
- ♦ "No creo que el Atlético quiera perjudicarme negándose a mi traspaso."
- ♦ "Esta temporada no encajé en el equipo quizá porque no llegué a jugar tres partidos en el mismo puesto."
- ♦ "Mi paso por el Atlético ha servido, entre otras cosas, para que ahora el Benfica me pague bastante más que cuando se interesó, hace dos años, por mí."
- ♦ "La cifra que ayer daba PUEBLO como precio de mi traspaso es casi exacta."
- ♦ "Vine al equipo rojiblanco para satisfacer un deseo de mi padre."
- ♦ "Me voy contento con el comportamiento del Atlético para conmigo."

(Páginas deportivas.)

EL TREN ARROLLO AL AUTOBUS EN UN PASO SIN GUARDA

VILLAVERDE: Un muerto y 32 heridos



Esta mañana, en un paso a nivel de la línea férrea de Villaverde, el tren que a primera hora trasladaba numerosos obreros a las factorías de los alrededores ha arrollado al autocar de viajeros de la empresa Adeva, M-203298, conducido por Enrique Crespo Urdillo. Ha habido que lamentar un muerto y 32 heridos a consecuencia del choque, que fué muy violento. Se da la circunstancia de que en aquel tramo no hay apenas visibilidad para los vehículos que circulan por la carretera en dirección a Villaverde, y, sin embargo, el paso a nivel no tiene protección alguna. En la foto aparece el autobús destruido por la máquina del tren. (Foto Jaime.) (Amplio reportaje de Julio Camarero, en última página.)

(Pasa a la página siguiente.)

Bruselas: VIOLENTA MANIFESTACION

(Viene de la página anterior.)

las. Al pasar la manifestación frente al palacio del Mediodía, sede de la Administración Municipal de la ciudad, las puertas del edificio fueron cerradas para impedir que los huelguistas trataran de entrar, pero los manifestantes se limitaron a abuchear y mostrar sus puños a los empleados que, en el interior, continúan su trabajo sin unirse al paro.

♦ **ACTOS DE SABOTAJE.**—La Policía montada belga ha cargado contra los manifestantes para impedir que continúen rompiendo las ventanillas de los vehículos del servicio público. En diversos puntos de la ciudad los agentes de seguridad han sido reforzados por soldados armados con ametralladoras durante la manifestación.

El ministro belga para Funciones Públicas, Pierre Harmel, ha declarado en la conferencia de Prensa de hoy que se han

producido anoche nuevos actos de sabotaje contra los ferrocarriles, pero que el número de trenes en circulación ha aumentado hoy.

Añadió el ministro que los sabotadores han impedido que los autobuses abandonen sus cocheros en Nivelles y Chastres, al sur de Bruselas, colocando obstáculos en las salidas. Finalmente dijo que el 40 por 100 de los tranvías funcionan esta mañana en la capital y que el servicio está "asegurado". "Alrededor del 90 por 100 de los autobuses —dijo— prestan servicio."

♦ **CLARA OPOSICION.**—Los sindicatos socialistas "continuarán la huelga" a pesar de la oposición de los sindicatos católicos, según ha manifestado a última hora de esta tarde un representante del partido socialista.

En relación con los rumores de que los socialistas habían sugerido como fórmula de compromiso el que el proyecto de ley sobre austeridad sea sometido al "Con-

sejo de la Corona" antes de ser votado por el Parlamento, el citado representante, M. Bary, contestó: "No puede haber compromiso en esta cuestión. Nuestra posición es clara: pedimos que el proyecto de ley sea rechazado."

♦ **VEINTE MIL MANIFESTANTES EN UNA PLAZA.**—En la población de La Louvière, uno de los principales centros huelguísticos del cinturón industrial del sur del país, veinte mil manifestantes se reunieron en la plaza principal. Uno de los oradores dijo, entre otras cosas: "No nos inclinamos ante Hitler, y tampoco vamos a inclinarnos ante Eyskens."

En Hasselt, en la provincia nortena de Limburgo, de habla flamenca, los huelguistas atacaron con piedras la administración de Correos y desparramaron la correspondencia. Cuando llegó la Policía huyeron rápidamente.

♦ **NO REANUDARAN LA HUELGA.**—La Comisión Ejecutiva de la Federación de Sindicatos Católicos ha decidido, por una "aplastante mayoría", no unirse a la huelga inspirada y dirigida por los sindicatos socialistas, según ha dicho un portavoz de la citada Federación.

♦ **PROMESA DE RECTIFICAR LAS MEDIDAS DE AUSTERIDAD.**—La comisión de los sindicatos católicos ha anunciado que existían promesas de mo-

dificación de parte de las medidas de austeridad, después de negociaciones con el Gobierno.

Se dice que, como resultado de esas negociaciones, antes de fin de mes, se presentará ante la comisión asesora jurídica del Gobierno un nuevo proyecto de ley sobre la "fundamental reforma tributaria".

♦ **EFFECTOS RUINOSOS DE LA HUELGA.**—Un comunicado publicado después de la reunión de los sindicatos católicos hace un llamamiento a sus afiliados y a todos los trabajadores en general para que no se unan al "movimiento huelguístico revolucionario".

En él se dice que los métodos adoptados por los huelguistas no solamente arruinan la economía del país, sino que ponen en peligro la posición social del que gana un salario y amenazan las instituciones democráticas.

♦ **LAS TROPAS BELGAS DE LA O. T. A. N. REGRESAN.**—Las tropas belgas han comenzado a regresar a Bélgica desde sus centros de acuartelamiento de la O. T. A. N. en Alemania occidental. Las tropas han cruzado la frontera en columnas motorizadas.

Un portavoz de la Embajada belga en Bonn ha declarado que no se sabe el número de soldados belgas que están siendo retirados.

Delicadas y bellas, suaves y cautivadoras como las inmortales melodías de Puccini, así son las flores de



MADAME BUTTERFLY

Practique la elegancia social del regalo obsequiando a Manolita con flores...

Cestas y centros de mesa, prendidos para la Nochevieja.

Servicio a domicilio.

Venta y exposición:

ZURBANO, 66

LOS EMBAJADORES NORTEAMERICANO Y SOVIETICO CONFERENCIAN EN ALEMANIA OCCIDENTAL

Posible advertencia para que Rusia no provoque una nueva crisis berlinesa

Preocupación entre los huertanos alicantinos

Aún no ha comenzado la exportación de la alcahofa y hay importantes envíos pendientes de ella

ALICANTE.—Los huertanos de la vega baja del Segura se hallan preocupados ante el grave problema que para ellos supone el retraso de la campaña de exportación de alcahofas, que otros años por estas fechas se encontraba en pleno desarrollo.

Como se sabe, a la alcahofa se dedican en dicha zona 9.000 hectáreas, y de su cultivo viven muchas humildes familias cuya economía está seriamente amenazada.

El principal país consumidor de la alcahofa alicantina es Francia, y en la frontera con este país se encuentran importantes envíos, pendientes exclusivamente de la orden que establezca la apertura oficial de la campaña de exportación. Como es lógico, se trata de un artículo perecedero y si se retrasa demasiado la exportación—se cosechan a lo largo de la campaña y se venden 75.000 toneladas—los perjuicios a la economía de los huertanos son evidentes.

BERLIN, 28.—El embajador norteamericano en la Alemania Occidental, Walter C. Dowling, ha conferenciado con el embajador soviético, Mijail Pervujin, acerca de las restricciones de la Alemania comunista sobre los viajes al Berlín Occidental, según se dice en los medios diplomáticos de Bonn. Se añade a este respecto que las conversaciones, que tuvieron lugar el pasado día 16, fueron parte de una discusión general sobre Berlín y Alemania como un todo.

La Embajada de Estados Unidos en Bonn ha negado los rumores según los cuales la reunión forma parte de una ofensiva diplomática tras los bastidores lanzada por Norteamérica para advertir a la Unión Soviética contra la creación de una nueva crisis berlinesa.

Las autoridades alemanas orientales han declarado que si no se llega a un nuevo acuerdo de comercio con la Alemania Oriental antes de que expire el actual, el próximo día 31, habrá nuevas dificultades en el tráfico occidental con el Berlín Oeste. Los representantes de las dos Alemanias deben reunirse hoy para reanudar las discusiones sobre un nuevo acuerdo comercial. La Alemania Occidental anunció en septiembre último que no prorrogaría el anterior tratado a partir del 31 de diciembre, como represalia por las restricciones impuestas por la Alemania Oriental contra los viajeros de la Alemania Occidental a Berlín. (Efe.)

¿UN REGALO MARAVILLOSO?

SI. UN KONGIGER

Exito de la exposición de artesanía española en Roma

DECLARACIONES DEL COMISARIO DE FERIAS Y EXPOSICIONES, DON JOSE ANTONIO MASA

El comisario general de Ferias y Exposiciones, don José Antonio Masa, ha celebrado esta mañana, en el Ministerio de Comercio, una rueda de Prensa, en la que ha hecho interesantes manifestaciones sobre los resultados de la exposición de artesanía española, recientemente celebrada en Roma.

Dicha exposición, que tuvo lugar los días 25 de noviembre a 10 de diciembre, en el Palacio de Exposiciones de la Ciudad Eterna, ha constituido un franco éxito de la artesanía española. Se presentaron en la exposición objetos de cerámica, barro, vidrio, hierro, orfebrería y platería, damasquinado, cobre, muebles-tallas, taraceas, paja y junco, esparto y hojalata, palmas, cuero, cera, bordados, encajes, mantillas, alfombras, seda, abanicos, trajes, paños y juguetes. Un conjunto maravilloso de creaciones que han reivindicado para nuestra Patria el título de gran nación artesana.

Habló sobre las características de esta exposición en la capital de Italia el consejero comercial en Roma, don Ramón Matoses, quien explicó que la idea nació en la celebración de la Feria de Muestras de Barcelona de 1959, durante una entrevista entre el ministro de Comercio Exterior de Italia y el ministro español, don Alberto Ullastres. La exposición tenía muchas dificultades, principalmente la de llegar a impresionar en un país que es cuna del arte y la artesanía. «Sin embargo—manifestó el señor Matoses—, la exposición ha constituido un

auténtico éxito artístico y comercial.»

El señor Masa declaró a continuación que era deseo del ministro de Comercio, a través de la Comisaría General de Ferias y Exposiciones y de la Dirección General de Expansión Comercial, organizar con frecuencia este género de certámenes para impulsar la exportación de los productos españoles. Concretamente, se refirió a futuras exposiciones en Estados Unidos, donde "es de esperar—dijo—que la demanda sea considerablemente superior a las posibilidades de producción de nuestra artesanía y de nuestra industria".

REGALOS...

Antes de decidirse vea la NUEVA SERIE COLORAMA EN MUEBLES METALICOS DE COCINA

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

SUPERMERCADO

Vendo local terminado, propio supermercado, zona Argüelles Apartado 17.059

Invento que puede convertirse en el "rayo de la muerte"

TIENE LA POTENCIA DE UN MILLON DE SOLES Causará una revolución en la televisión

LONDRES, 28.—El "Daily Mail" informa hoy que hombres de ciencia británicos especializados en cuestiones de radar perfeccionan un dispositivo especial que transmite haces de intensa luz que revolucionarán la recepción de televisión y que en tiempo de guerra podría convertirse en un "rayo de la muerte".

En su primera página el periódico señala que el dispositivo, denominado "Laser", despidió haces de luz más brillante que la que podrían despidir un millón de soles, y que puede ser recibida y transmitida en igual forma como radio-ondas.

Señala el periódico que cuando se completan las investigaciones, que se mantienen actualmente en secreto, podrán difundirse programas de televisión que serán captados en todos los países del mundo, simultáneamente, con gran claridad.

Aludiendo a la posibilidad de que el dispositivo pueda ser usado en caso de guerra como "rayo mortífero", el "Daily Mail" dice que "si se suministra suficiente luz en el "Laser" su intensidad podría atravesar los más duros objetos". (Efe.)

ESTO EN EL MUNDO PASA

FRANCIA: Lagailarde explica las razones de su huida

Pierre Lagailarde escapó de Francia porque creía que su sitio se encuentra en Argelia, según ha dicho uno de sus abogados, René Vignolles, ante el tribunal militar que viene juzgando a los encartados en el llamado «proceso de las barricadas».

La declaración de Vignolles, en el curso de la cual leyó una carta de Lagailarde, ha sido la primera manifestación pública sobre las razones que éste y los otros cuatro acusados que huyeron tuvieron para escapar de Francia cuando se encontraban en libertad provisional.

En su carta, Lagailarde dice que él temía que «Argelia se encontraba en peligro de muerte» y que creyó que su sitio se encontraba allí. «Tan pronto como pueda—agrega—enviaré una declaración escrita al tribunal que juzga mi caso, indicando detalladamente por qué huí. Yo he escogido el camino de una causa sacrosanta, por la cual, si es preciso, ofreceré mi vida».

ARGELIA: Oposición rebelde al referéndum francés

Krim Belkassam, vicepresidente del Gobierno provisional argelino, ha manifestado hoy que los rebeldes se oponen completamente al referéndum argelino del general De Gaulle, que tendrá lugar el próximo 8 de enero, y que confía en que dicho referéndum fracasará.

Añadió que el ejército rebelde será dentro de poco un ejército moderno en sus armas, organización y personal y que el pueblo y el ejército argelinos «no sólo luchan contra el ejército francés, sino también contra todos los países de la O. T. A. N. Los imperialistas occidentales, continuó diciendo, constituyen una fuerza motriz en la guerra entablada contra el pueblo argelino en nombre de Francia».

FRANCIA: Descentralización administrativa en Argelia

El Gobierno francés, contando ya con una sólida mayoría de votos en el próximo referéndum en favor del plan del Presidente De Gaulle sobre Argelia, ha decidido llevar a cabo una descentralización de la administración francesa en aquel territorio. Las nuevas medidas incluyen la creación de 32 importantes puestos del servicio civil para musulmanes, entre ellos 11 subprefectos. Argelia está actualmente dividida en 13 departamentos, con un prefecto al frente de cada uno de ellos.

LIBANO: Reclamación a Francia de armas confiscadas

El ministro libanés de Obras Públicas, Osman Dana, ha dicho que el Líbano pedirá a Francia la devolución de la carga de cinco toneladas de armas que las autoridades francesas confiscaron después de haber obligado a aterrizar en Orán al avión libanés que la transportaba desde Estocolmo a Casablanca (Marruecos).

En la misma conferencia de Prensa, Dana añadió que su Gobierno protestaría también ante la Organización Internacional de Aviación Civil por la transgresión de las reglas de la aviación por parte de la Fuerza Aérea francesa. Aseguró en este sentido que los aviones franceses habían abierto fuego dos veces contra el avión libanés antes de que éste obedeciese el orden de tomar tierra.

SUECIA: Protesta contra Francia por la detención de tres barcos en el Mediterráneo

Suecia protestará ante Francia contra la detención de

tres buques mercantes suecos en el Mediterráneo, según ha anunciado el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Mientras tanto, el Ministerio sueco de Defensa ha rehusado comentar una decisión francesa relativa a la confiscación de un cargamento de armas enviadas a Marruecos desde Suecia. Un portavoz del citado Ministerio ha declarado que se está realizando una investigación del asunto. Cuando las armas fueran adquiridas, la compañía que las compró dijo que serían enviadas a la Argentina. El citado portavoz añadió que no se ha recibido confirmación de haber sido desmentido oficialmente que las armas eran propiedad de la Argentina.

ALEMANIA: Efectivos militares de la zona oriental

Cerca de un millón de personas en Alemania Oriental, de una población de diecisiete millones, sirve en organizaciones militares o semi-militares, según ha manifestado un portavoz del Ministerio de Defensa de la República Federal Alemana.

El portavoz, comandante Von Raven, dijo que esta cifra incluye una Policía fronteriza con cuarenta a cincuenta mil hombres; la Policía popular, con setenta y ocho mil, y los grupos de combate de las fábricas, con trescientos a trescientos cincuenta mil.

Alemania Occidental, con su población de cincuenta y tres millones de habitantes, tendría que mantener bajo las armas a tres millones ciento cuarenta y un mil de sus ciudadanos en una forma u otra para lograr así equipararse comparativamente con Alemania Oriental.

HOLANDA: La reina busca la solución de la crisis política

Se anuncia que la Reina ha pedido al profesor De Gaay que investigue las posibilidades «de mantener la misma composición política que la del Gabinete anterior».

Un portavoz del Gobierno ha dicho que la misión del profesor Willem Frederik De Gaay podría calificarse de «informador» encargado de estudiar las posibilidades de formar un nuevo Gobierno.

De Gaay representa al partido antirrevolucionario en la Cámara Alta del Parlamento.

ITALIA: Amenaza ferroviaria de una huelga de veinticuatro horas

El sindicato de obreros ferroviarios, dirigido por los comunistas, ha confirmado esta noche una huelga de veinticuatro horas para mañana, a pesar de la oposición de otros sindicatos.

Simultáneamente, los obreros siderúrgicos y de la construcción preparan una huelga en Milán como acto de simpatía hacia los huelguistas de las industrias electromecánicas.

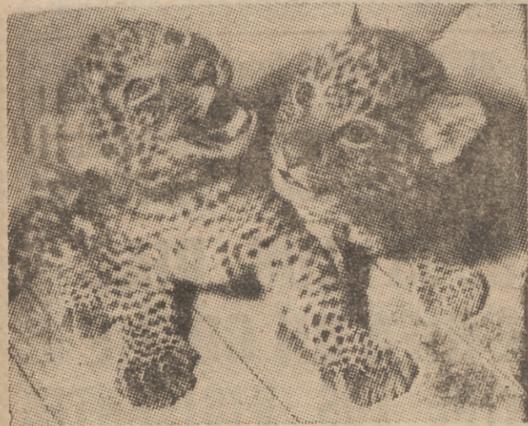
La huelga ferroviaria, que afecta a todo el país, y que será efectiva a partir de mañana, a las diez, hora española, ha sido la segunda convocada en este mes por la Confederación General de Trabajadores (C. G. I. L.), dirigida por los comunistas.

LAOS: El rey conferencia con sus ministros

El Rey Savang Vatthana ha celebrado hoy una conferencia con los miembros del Gobierno pro occidental del príncipe Bun Um, en lo que se cree un movimiento para dar al nuevo régimen una completa legalidad dentro de la Constitución.

Después de la reunión de hoy, el Rey Savang hizo un recorrido por esta capital administrativa, que ha resultado gravemente dañada por la batalla, de tres días de duración, que se sostuvo en ella hace dos semanas. (Efe.)

PROFESIONALIDAD



TOMBOLA MAL EMPLAZADA

Al final de la calle de Joaquín García Morato, ya casi en la misma plaza o glorietta de Cuatro Caminos, hay uno de esos centros de asistencia sanitaria de urgencia que popularmente se llaman casas de socorro. Soporta este centro, sin que se nos alcance la razón, una extraña e increíble servidumbre: periódicamente se instala, pegada a su fachada principal, una tómbola. Por fortuna, no hemos tenido que beneficiarnos nunca de los servicios de esta casa de socorro, pero no es preciso hacer grandes esfuerzos imaginativos para comprender que los gritos del vendedor de la tómbola, amplificados por altavoces, la música y el barullo que junto a la misma se forma, no contribuirán, ciertamente, a mantener el ambiente de silencio, de tranquilidad, de paz, a que tienen legítimo derecho la casa de socorro y los asistidos

en ella. Resulta una estampa «solanesca»—en el sentido más cruel del término—la escena de la entrada de un accidentado grave en una casa de socorro junto a cuya puerta principal estallan sin interrupción los monótonos e irritantes gritos de la tómbola: «¡Bonitos regalos! ¡Preciosas muñecas! ¡Juegue, caballero, que también para usted hay una sorpresa!»

En las proximidades de las clínicas, de los hospitales, de los sanatorios suelen ponerse—muy bien puestos—unos dispositivos que prohíben a los vehículos el uso de señales acústicas. Se trata, con ellos, de asegurar el máximo silencio posible alrededor de estos establecimientos. ¿Por qué en este caso no se sigue la misma regla? ¿Quién, cómo y por qué ha autorizado esa tómbola pegada materialmente a una casa de socorro?

El estudio de la semántica de la palabra «profesional» es curioso y significativo. La amplitud y el sentido dado a este concepto se ha ampliado y ha variado enormemente en los últimos treinta años nada más. «Profesional», usando el vocablo como sustantivo, se le llamaba solamente al que ejercía una profesión que imprimía carácter, que se adhería indisolublemente al hombre. Profesional era el médico o el abogado, por ejemplo; al militar, aun poseyendo un oficio tan característico y distinguido, se le unía lo de profesional solamente como adjetivo, porque el «profesional» a secas tenía que añadir a la impronta específica que en él marcaba su ejercicio una gran individualidad de actuación, una independencia total en sus funciones, que no podían depender de mando alguno ni ser mediatizadas por nadie. Así nació el concepto de «profesiones liberales», que, aún mantenido en la actualidad, resulta totalmente vacío de sentido porque la superorganización social actual no permite liberalismos anárquicos en la actuación de unos profesionales, al fin y al cabo engranajes muy importantes de esta organización.

Así, pues, la socialización de estas profesiones, es decir, su sometimiento a un supraordenamiento dirigido al bien común, les ha restado el individualismo que las caracterizaba y ha dejado el concepto de «profesional» al alcance de otros oficios que en esta cada vez más compleja organización

social han adquirido preeminencia y carácter propio. Hoy el profesionalismo alcanza hasta las más secundarias y subordinadas funciones, siempre que tengan una técnica que adquirir y un papel que desempeñar, propios e inalienables. Como dice Mohedano, en nuestra sociedad la profesión distingue al individuo y le da carta de naturaleza en la vida de la comunidad, hasta el punto de que las dimensiones del hombre moderno no rebasan apreciablemente los contornos de su profesionalidad. Ya no puede pensarse que un chófer, un tornero, un administrativo, puedan ser como antaño, hombres que por verse obligados a servir se hacían autodidactas de unos rudimentos de oficio adquiridos por azar y sin excesiva decisión, para salir del paso en la primordial tarea de ganarse la vida. Hoy un tornero, un chófer, un administrativo, han de ser hombres unidos a su profesión por vocación, dedicación y estilo, si no quieren ser superados, como anacrónicos liotas en una sociedad de ciudadanos dueños de sí mismos, centro de una interdependencia dirigida al bien común.

Todos los países modernos lo han entendido así, y todos, por modos diversos, fomentan el desarrollo y valoración de la profesionalidad, en la seguridad de que ese es el buen camino para favorecer la evolución próspera de la comunidad desde sus fundamentos. Esa es la meta que se ha marcado en nuestro país la ense-

ñanza laboral, que en muy pocos años deberá revelar horizontes desconocidos para el profesionalismo español.

Pero lograr prestigio y dignidad para unas profesiones que durante demasiado tiempo han estado marcadas con el sello de la servidumbre y la proletarización es tarea difícil, que tropieza con duras resistencias. Una de ellas, quizá la más importante, es el acendrado prejuicio de los padres contra todo lo que lleve el adjetivo laboral, que implica nada más que el dominio de una técnica mixta intelectual-manual. La gran mayoría de los padres, por desgracia, no ven en la enseñanza laboral más que un medio de cristalizar una servidumbre que ellos han soportado y que quizá todavía soportan. No aciertan a comprender que el mejor camino para la redención de esta servidumbre es la adquisición ambiciosa, urgente, sin tregua, de conocimientos cada vez mayores y mejores. En vez de eso, cifran todos sus esfuerzos en hacer atravesar a sus hijos el bachillerato clásico, porque durante demasiado tiempo, este bachillerato ha sido puesto ante sus ojos como barrera casi infranqueable, obstáculo intencional, sin fin en sí mismo, que intenta impedir el asalto del humilde a las posiciones burguesas. Representa un desafío constante que hay que aceptar, porque si se ven-dera será posible arribar a la tierra libre y a la vida fácil del señorito. No importa cómo, pero hay que salvar esa barrera: sacrificios sin cuento, bús-

queda afanosa de plazas vergonzantes de fámulos o gratuitos, según el antiguo estilo de los colegios atacados de aristocratismo, becas siempre escasas para los mejores y, al lado de todo esto, claudicaciones, resentimientos, vocaciones forzadas. Y el carril rígido de un programa en exceso especulativo, aislando de la realidad y de las necesidades del país a lo mejor de nuestra juventud, en lo mejor de su edad; en la edad en que podrían fecundar humana y culturalmente una amplia zona de profesiones intermedias irredentas y abandonadas al autodidactismo y a la improvisación. Al otro lado de este túnel engañoso y aislante, la Universidad para unos pocos, y para la gran mayoría, nada; un título que se exhibe sin orgullo ni esperanza al aspirar a una plaza subalterna—servidumbre de la que quiso escapar—y la inexplicable frustración de unos sueños que se creyeron alcanzados ya al salvar el último examen.

La semántica de la palabra autoriza, hoy ya, la ampliación y el prestigio de la profesionalidad, pero sería preciso llevar al convencimiento del padre o del tutor, confundidos este concepto, reduciéndolo a un razonamiento muy simple: no hay un camino para los señoritos y otros para los malditos y, por tanto, tampoco puede existir una encrucijada en la que decidirse por uno u otro rumbo.

Santiago LOREN

Auxilios escasos y tardíos

Con estupendo sentido periodístico, nuestro copresentador en Santander, Alfonso Prieto, subrayaba, en su emocionante crónica sobre la catástrofe del «Elorrio», que los auxilios fueron «escasos y tardíos». Verdaderamente, por muy fuerte que sea un temporal, con los medios técnicos de que puede disponer en 1960, es estrechecor imaginar que mueran ahogados a 30 metros de la costa 21 hombres bastantes horas después de haber lanzado el barco su primer «S. O. S.»

Como noticia que hace un impresionante contraste con ésta, «Informaciones» del viernes pasado publicaba en primera plana una fechada el 23 de diciembre de Norfolk (Virginia), en la que se refería cómo han sido rescatados con helicópteros 28 tripulantes de un petrolero partido en dos frente a las costas de Carolina del Norte.

La lectura de ambas noticias provoca, naturalmente, una serie de preguntas sobre los dispositivos de auxilio que deberían estar previstos y preparados siempre para una rápida actuación en costas tan peligrosas, especialmente en las épocas de galernas y temporales, como lo son las del

Cantábrico. A estas preguntas ni es fácil encontrarlas una respuesta admisible ni tampoco nos atañe a nosotros contestarlas. Habrá, sin embargo, algún organismo a quien compete hacerlo. Sucesos análogos a éste—no está lejano aún el incendio de la calle de Carretas—nos llevan a pensar en una especie de despreocupación o de improvisación—para las reacciones de auxilio, de socorro—tan generalizada que es motivo suficiente de justa alarma.

En las costas, en las carreteras, en los aeropuertos, en las ciudades, hay que tener a punto, y suficientemente dotados, todos los servicios de socorro y ayuda para los casos de accidentes. En cualquiera de ellos están en juego vidas humanas. Y la vida de un hombre es algo muy serio para que se pierda por un retraso o una falta de medios. ¿Por qué no había unos helicópteros dispuestos para salvar a los tripulantes del «Elorrio»? ¿Cómo no llevaba este barco un equipo de sal-

vamento más moderno, más eficaz?

No se ha dicho en ninguna información, o no hemos dado con ello, cuantos años lleva navegando este barco. Sólo sabemos que, al parecer, iba a ser desguazado, que éste era—¡vaya si lo ha sido!—su último viaje. Y también por aquí, revisando el promedio de «edad» de muchos de nuestros barcos mercantes, podrían evitarse desgraciados episodios de la dura vida del mar.



UNA APRECIACION EQUIVOCADA

Con sorpresa, porque normalmente los trabajos que publica son ponderados, interesantes y bien orientados, leemos en el número 84 de «Jornal» (órgano de difusión sindicalista) una crítica laudatoria del libro «El cuarto poder», de Antonio Espina.

«A nuestro juicio—escribe el crítico—ningún procedimiento más exacto y eficaz que el que ha seguido Antonio Espina para hacer una obra histórica de estas exigencias y características; pues aunque se arriesga a dejar sumamente trillado el campo en el que van a tener que trabajar otros escritores de los que colaboran en esta misma colección, puede, en compensación, enorgullecerse de haber dado el tratamiento más exacto que podía exigir una obra de este género, centrando de manera decisiva el complicado problema de interpretación histórica que tenía planteado.»

Por desgracia, nada de esto es cierto. La obra de Antonio Espina sobre la Prensa española no es exacta en modo alguno. Ni es imparcial, en la medida en que debe serlo una obra histórica. Ni es completa. Periódico tan importante como «La Vanguardia», no es ni siquiera mencionado. Y toda la Prensa actual, todo el movimiento periodístico de los últimos veinticinco años—tanto los periódicos como los periodistas—no merece al autor de «El cuarto poder» más que una brevísima referencia epilógica. Tan breve y tan insustancial, que bastaría por sí sola para desacreditar toda la obra si ésta no contuviese otros evidentes elementos de descrédito.

Puntualizamos, pues, al crítico de «Jornal». Y desde esta página, tribuna de Prensa, le hacemos notar que la publicación de «El cuarto poder» no aporta al periodismo una historia. Si únicamente tuviese—nos que atenemos a la obra del señor Espina, la historia de la Prensa española está aún por hacer.



EL PALO Y LA VELA

Defensa del capitalismo

En el inamovible óvalo biselado de la economía, lo permanente gravita sobre el individuo con urgencias de atab. Tanto, que resulta inútil soslayarlo con tñane conformismo cuando nos enfrentamos ante dialécticas con rebabas demagógicas, defensoras de albitos colectivos que sólo sirven de balumba confusionalista.

Este polemístico panorama corre con ebulliciones desahoradas un concepto básico: el concepto del capitalismo. Manejase con excesiva frivolidad dicho concepto, ahora sometido a discusiones bizantinas no exentas de tesisuras proclivas, cuando lo cierto es que requiere meditación exhaustiva. Procede exhalar un alarmoso aviso mientras inhalamos el breve baje de la convivencia. El concepto «capitalismo» ha roto el estrecho recinto de la abstracción económica para invadir el terreno real de las preocupaciones contemporáneas. «Pavoroso legado de la época? Quizá, si Adán Smith y Enrich von Kleinwaster—excepticismo prudente y sentido histórico crítico en fértil alianza—podrían darnos la clave de una realidad financiera «per se» aunque vindicadoramente férvida si la consideramos haciendo abstracción del colectivismo neoclásico, que tanto contribuye a oscurecer intelectos egregios aunque viciados de materialismo.

El problema es este: el hom-

bre ¿debe quedar en libertad para enriquecerse en desmesura o, por el contrario, ser frenado con complejos contributivos? Adúcese por los apresurados en la formulación de juicios apriorísticos que la riqueza tiene la obligación inmanente de diluirse en un lapso espacial, habida cuenta del origen neto de la aparición de la moneda en el ámbito mercantil de la escolástica financiera. Siempre nos opondremos, aunque sin excluir humanas bagajas de generosidad caritativa, a las opiniones cerceadoras que capitadismunjan nuestros corretajes de alborozos. Es preciso considerar las naciones como una gran familia y, por ello, nada mejor que la relectura de las «Epístolas familiares», de Antonio de Guevara. En la página primera de su epístola 49, ya Antonio de Guevara escribía en 1540: «Gran pena es al pobre procurar lo que le falta, y también es muy gran trabajo al rico el guardar lo que le sobra.»

Toda la complicada simbiosis del proceso económico encuéntrase sintetizada en tan fundametal hermenéutica. Que nadie crea que es fácil ser rico. Están los impuestos; están los signos externos de riqueza; están las contribuciones; están los aguinaldos. Ante realidades tan acuciantes, y en las que muchos no reflexionan, guardar lo que sobra es difícil. Requiere avizo-

rantes cavilaciones. Batiburrillos contables. Vazar reborativo y vindicador de tarifas proclivas.

No debemos preterir a Antonio de Guevara del lugar primigenio que merece en el estamento ideológico de las tesis concenétrico-financieras, pues de lo contrario podremos caer en un entenebrecimiento clasista que humille a las futuras generaciones de ricos. Y esto no es lícito. Las naciones necesitan a los pobres, para poder practicar la caridad con acometividad cristiana. Y a los ricos, con el fin de que esa caridad no desaparezca por completo. Frente al negativismo de cuantos alardean de hallazgos en el terreno económico, haciéndolos pasar como formas inseparables de la conciencia colectiva cuando sólo son simples tesis ya rebasadas por el esclarecimiento científico de tautologías inanes, debe resplandecer la invertida obligación de reintegrar a Antonio de Guevara su auténtico carácter patriarcal, definidor y conjuntivo.

Las múltiples sugerencias que el tema ofrece hacen posible amplia aforación de matices, sin afanes camistas, que trataremos en próximos trabajos. Baste, por hoy, afirmar el hondo sentido reverente, sin chambas especulativas de dudoso origen, que el concepto «capitalismo» debe inspirar a cuantos celtiberos sepan estar atentos a las modernas tendencias del momento. Esclarecimiento necesario en una fecha tan preñada de esotéricos alcances, cual la del 28 de diciembre, en cuyo día la Europa culta y occidental, latina y civilizada, celebra la festividad de los Santos Inocentes.

Evaristo ACEVEDO

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Si la Cancillería del Tesoro quiere

425 millones de pesetas, 2 nuevos locales y 150 actores para el Teatro Nacional inglés

El teatro, «pasión nacional» británica

LONDRES:
Luis de
Castresana

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal Luis de Castresana).—A su dimensión de arte y espectáculo, de entretenimiento y de significación social, en Inglaterra el teatro une el importante dato de haberse convertido de manera permanente, ya desde los viejos tiempos de Shakespeare y de Ben Jonson, en una auténtica «pasión nacional». (Lo que peor le sentó a la Inglaterra de Cromwell fué la supresión puritana de las representaciones teatrales.)

En Londres, ir al teatro es como cumplir una misión ineludible; una misión en la que se mezclan la devoción ferviente y

un peculiar sentido del deber. Al teatro se va, lo mismo en Inglaterra que en España, como mero espectador y como «representación» social; unos van para ver y otros para ser vistos. Pero en Inglaterra se va al teatro, además, por lo que de una manera un poco confusa podríamos llamar «imperativos de la conciencia histórica».

De ahí que el vasto plan teatral proyectado haya producido la consiguiente expectación. Si el canciller del Tesoro da su aprobación—y se cree que la dará a comienzos de 1961—, el Teatro Nacional Británico dispondrá de dos nuevos locales y

de una compañía permanente de 150 actores. Los dos teatros, que se hallarán en el mismo edificio, en la orilla sur del Támesis, serán de características diferentes. Uno será un «teatro normal»; el otro será un «teatro-circo», dedicado a representaciones sespicianas y clásicas y algunas obras contemporáneas de tipo minoritario. El célebre Old Vic, de tan brillante historia, desaparecerá si la ambiciosa idea se convierte en realidad.

El proyecto implica, asimismo, la formación de tres compañías nacionales: una, actuando ininterrumpidamente en uno de los nuevos teatros; otra, destacada en Stratford-on-Avon (la cuna de Shakespeare, como se sabe), y la tercera, en gira continua por toda Inglaterra. Los actores, según las necesidades de cada obra, podrán pasar libremente de una compañía a otra.

El presupuesto que se necesita es simplemente gigantesco. Se pide a la Cancillería del Tesoro un desembolso inicial de dos millones y medio de libras (unos 425 millones de pesetas), más un subsidio anual de 25 millones de pesetas. Tan pronto se reciba la confirmación estatal se procederá a la construcción de los dos teatros en un mismo edificio y a la formación de las tres compañías, que no constituirán, en esencia, sino una sola: la Compañía Nacional del Teatro Británico.

La verdad es que el actor inglés, durante siglos considerado como «desplazado» o ser antisocial, es hoy uno de los profesionales más mimados. Si se ojea con detenimiento las listas de los títulos concedidos cada año por la Reina, se verá que de manera infalible se encuentra el nombre de algún actor; así, sir Lawrence Olivier, sir Richardson, sir Michael Redgrave, etc.

Mis preferencias de espectador apuntan por igual al inglés Lawrence Olivier y al español Enrique Diosdado. No dispongo de conocimientos que me permitan establecer términos comparativos, ni siquiera aproximados, entre los actores británicos y los españoles. Pero mi pequeña experiencia de «estrenista» me ha llevado a fijar una diferencia significativa. No recuerdo haber visto nunca a un actor español «de cabecera» representando un papel corto o poco importante. Supongo que habrá excepciones, pero creo que el pecado del actor español consiste en que de manera sistemática se niega a aceptar un papel «corto». ¿Por qué? ¿Es que un actor «de cabecera» no puede «hacer» un papel secundario de mayor dominio si ése es el que de verdad «le va» en la obra? ¿O es que hay que hacerle los personajes a la medida, exactamente como a los malos actores que quieren presumir de nuevos Garricks? He visto actuar a Vivian Leigh, a Anna Neagle y a Michael Redgrave en «papeles» que cualquier actor español hubiera rechazado con la mayor indignación, por considerarlos breves y poco importantes.

Que en Inglaterra el teatro es real y verdaderamente una «pasión nacional» es cosa que no necesita ser demostrada. Bastaría con observar, sin más, el tiempo que permanecen en cartel algunas obras o algunas compañías. Todavía están frescos los clamorosos éxitos de «The Ark», de «The Tiger and the Horse» o de las comedias musicales «My Fair Lady» e «Irma la Douce», que ha venido representándose incesantemente desde mediados de 1958. El récord lo detenta una obra policiaca de Agatha Christie («The Mousetrap», «La ratonera»), que lleva en cartel, con llenos diarios, desde el 25 de noviembre de 1952.

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

EN LA EXPOSICION CONMEMORATIVA DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

TODOS LOS DIAS SE RIFA UN COCHE ENTRE LOS VISITANTES

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—Hablé ya algunas veces de la producción automovilística argentina, que si bien es aún deficiente, como las perspectivas del petróleo son excelentes y el interés de las grandes empresas por establecer aquí plantas productoras es evidente, quizá al cabo de pocos años constituya una de las industrias más espléndidas. A este respecto, el ejemplo del Brasil es alentador, y no se puede olvidar que Argentina, todavía hace apenas una década, estaba muy por encima del país carioca en tal sentido. Las circunstancias conocidas de inestabilidad y otras alteraciones frustraron en buena parte el avance previsto. Pero los planes siderúrgicos y petroleros, secundados por iniciativas de intensa industrialización, hacen prever un porvenir brillante. Aquí ya hay varias plantas productoras de automotores, cuyo ensayo ha resultado alentador desde todo punto de vista.

El tema de hoy, empero, es otro. Se refiere a la exposición internacional de automóviles, realizada con motivo de la gran exposición del sesquicentenario de la independencia. En ella figuraron casi todas las marcas de vehículos conocidos: Ford, Mercedes, Dodge, Chevrolet, Jaguar, Hillman, Fiat, Cadillac, Mercury, Taurus, Roll, Maserati, Chrysler, Pontiac, Volvo, Alfa Romeo, Opel... (¡Lástima que faltó nuestro Pegaso!) Todas las empresas fabricantes de cierta jerarquía, especialmente las que producen «en serie» estuvieron presentes en la muestra, la cual se abrió al público y, según las referencias recogidas, fué la más visitada de todas las exposiciones realizadas hasta ahora en el mundo. La razón, en el fondo, quizá haya sido que diariamente se rifó un automóvil entre los asistentes, y con esto como atractivo no es de extrañar la afluencia de público, que algunas noches ofreció espectáculos dignos de un guión cinematográfico bien movido...

Montar la muestra costó varios millones. Sin embargo, éstos se archicomensaron con las entradas, a cincuenta pesos cada una, y ahora se coronó el negocio con la subasta de los coches expuestos, cuyos fondos pasan a integrar la cuenta de los gastos del sesquicentenario. Los coches rifados tocaron a las personas de la más rara y dispar condición. Los expuestos y subastados también fueron adquiridos por gentes de diversa categoría social... Y como muestra no hay más que apelar a los precios, pues éstos variaron desde el medio millón por cualquier coche de los llamados baratos, hasta superar los tres millones y medio, marca que batió el Cadillac 1.600... Este queda, así, como si fuese el rey de los coches. Merece la pena señalar que ninguno bajó de los 300.000 pesos, cifra que tampoco es pequeña, si tenemos en cuenta que el precio original de conjunto no ha subido para el Gobierno—a él reverteren, en definitiva, los fondos obtenidos—de 200.000 cada unidad.

El espectáculo de la subasta no ha sido tan atractivo como los de la rifa. No ha faltado, claro está, quien fué a buscar «su» coche para salir con él y dar una sorpresa a la esposa o a los amigos y tuvo que regresar con las manos vacías, debido a que los precios de la subasta (aquí se llama «remate») superaron todos los cálculos y precios de plaza. En buena ley, eso indica que la mayor parte de los adquirentes fueron los propios concesionarios de las marcas, quienes pujaron de firme en muchos casos para quedarse con las unidades expuestas, algunas de las cuales son verdaderas filigranas o «milagros» de la técnica moderna del automóvil. Con razón a más de algún visitante de la muestra se le escuchó decir: «¡A éste sólo le falta hablar!». ¡Ya lo creo que hablaban todos!... Los precios de 1.000.000, 1.500.000, 2.000.000 y más todavía fueron frecuentes. En una sola mañana se vendieron coches por valor de 76.321.000 pesos. Esto da la pauta de la repercusión que tuvo el acontecimiento.

Para mayor curiosidad, diré que la instalación de los salones del automóvil fué hecha en el mismo lugar en que se llevan a cabo aquí las exposiciones ganaderas, cuyos ejemplares campeones también vienen en alcanzando anualmente sumas astronómicas. Así se ratifica una vez más aquello de que la industria automotor y la potencialidad ganadera se dan la mano, a pesar de ser tan distintas entre sí. Y que si bien el hombre actual sigue aferrado al «casado criollo», a la leche y al queso, tampoco desdena los «haigas» más costosos y solemnes.

Durante las jornadas de la exposición se realizaron actos artísticos con la actuación de conocidas figuras, por lo cual el precio de la entrada resultó relativamente barato. Hubo días que se agotaron las localidades previstas y se debieron habilitar talonarios «extra» para dar entrada a las casi cien mil personas, todas ellas aspirantes al único automóvil que se rifaba. La afluencia, por supuesto, fué mucho menor a la hora de comprar, ya que una cosa es pagar cincuenta pesos para «ver» los coches y optar a la suerte de llevarse uno y otra muy distinta ir a dejar un millón—o dos o tres y pico—por un vehículo que a lo sumo, en el lugar de su fabricación, cuesta dos mil dólares.

La exposición nacional del sesquicentenario continúa. Pero ahora es de otro carácter: científica, cultural, industrial... Cada país tiene su pabellón—todavía hay algunos sin terminar—y cada cual expone aquí aquellos productos más acordes con lo «propio», que el público argentino admira cordialmente. El pabellón de la energía atómica—del que ya hablé anteriormente—sigue llamando la atención en forma notable por su original sistema de construcción. De todos modos, lo más atractivo han sido los seiscientos coches subastados, que llegaron aquí por cuenta de las autoridades—esto es, sin pago de impuestos—y que se vendieron en suma fabulosa, cuyo total, en el instante de escribir la presente crónica, todavía no se ha dado a conocer oficialmente.

La niebla no es un mito: YA HA LLEGADO

La atmósfera invernal londinense, antihigiénica y mórbida

LA CIUDAD SE VUELVE LOCA

HA venido la niebla. Se dice pronto. Pero es como si en una aldea cercada por la nieve se dijese: «Han venido los lobos». La niebla ha aparecido en los últimos días como una mala sombra, ha entorpecido el tráfico, ha empujado al Támesis a un auto cuyos pasajeros han perecido ahogados, ha retrasado la salida y llegada de aviones... La niebla, la tópicamente londinense, no es un mito. Es como un delincuente que acecha en la esquina, poniendo un escurridizo soplo de preocupación y de alarma en la ciudad.

Es posible que usted, lector, me diga: «Literatura». También es posible que, con las cosas que pasan cada día por el mundo, esta crónica le parezca «innecesaria», que es lo peor que puede parecer una crónica. Pero no se trata de «literatura», no. La niebla es noticia de auténtica actualidad británica, noticia monda y lronada, ni más ni menos que la lucha interna del partido laborista, la reforma de los transportes o los tiros que se disparan cada vez más cerrados contra la Administración conservadora.

Se ha difundido por el mundo la imagen de los ingleses, que, para iniciar una conversación, cambian impresiones sobre el tiempo. La imagen es exacta. Pero si el tiempo es motivo de diálogo es simplemente porque el tiempo, en Inglaterra, siempre es noticia. En la TV, en los periódicos y en la radio, «el hombre del tiempo» ocupa un lugar tan destacado como, pongo por caso, el del comentarista de política internacional. En España el tiempo está «con» nosotros; en Inglaterra el tiempo está «en contra». En España uno se pregunta si lloverá en vísperas de cosecha, de partido de fútbol o de tarde de toros. Pero aquí el tiempo es infaliblemente un factor fundamental, y sirve para explicar muchas aparentes contradicciones y muchos «secretos» resortes de la psicología británica.

Hay que vivir la tremenda experiencia de unas horas de niebla para comprender de qué se trata. La niebla se presenta —como la muerte— como un ladrón, sin meter ruido, cogiéndonos por sorpresa. Es como una gigantesca alfombra de humo que va tapándolo, cubriéndolo todo. La ciudad se queda, de repente, ciega.

Es una experiencia casi pavorosa. Uno va caminando por la calle y se siente de pronto cercado por muros de oscuridad. Brillan confusas y «opacas», como lejanas antorchas de carburo, las luces de las casas y de los autobuses que se detienen paralizados por la negrura impenetrable. Miles de transeúntes se paran en las esquinas, esperando que la oscuridad cese, que se haga la luz. Hay que esperar minutos... u horas. En 1952 hubo una niebla intensísima que duró desde el 26

de noviembre hasta el 1 de diciembre. Peor fué hace casi siglo y medio: la niebla cegó por completo a Londres desde el 27 de diciembre de 1813 hasta el 3 de enero de 1814. Un periódico de la época comentaba así la noticia: «La niebla se extiende en una distancia de más de cien kilómetros hacia el Norte; pero en cuanto a la extensión que alcanza en otras direcciones, no se sabe...» Cuando cae la niebla, la gran ciudad se vuelve loca. Todo se paraliza, todo enmudece, todo es un caos inmovil. El autobús que se arriesga a continuar lentamente su itinerario se estrella o da vueltas y vueltas por el mismo sitio. Los accidentes se multiplican. En las calles, algunos transeúntes parecen estatuas, con la muda y patética inmovilidad del ciego que espera que alguien le sirva de lazarillo.

A veces no se trata de una sola niebla, sino de dos nieblas que luchan por apoderarse de la ciudad, que se sobrepone la una a la otra y crean una oscuridad total y maloliente. Se diría que fuerzas malignas, racionales, invisibles, tirasen de nosotros hacia el abismo de un pozo sin fondo. Las crónicas de los periódicos ingleses están llenas de datos alusivos a los daños causados por las nieblas continuas: accidentes, robos, asaltos... y el consiguiente desastre económico de toda paralización: cese del trabajo, cierre de comercios, locales públicos y oficinas, colas de mujeres esperando en vano el autobús que no llega para ir a recoger a sus hijos del colegio... Antes era costumbre que los golfillos de la ciudad aprovecharan la niebla para recorrer las calles con antorchas o faroles, conduciendo a los transeúntes por unos peniques.

La atmósfera londinense, en invierno, es antihigiénica y mórbida. En una ciudad de 600 millas cuadradas, con una población de 10 millones de habitantes, hay cientos de miles de chimeneas que lanzan continuamente bocanadas de humo negro, y cientos de miles de autos, de motores industriales en marcha, que arrojan aire malsano. El aire huele a hulla, a huego podrido. Inmerso en la niebla, uno tiene la impresión de que un aire negro y caliginoso le está ensucianado manos y cara.

Pero la niebla también es bella; bella e inolvidable. Es una experiencia de tipo espiritual. Todo está muerto, oscuro, silencioso, húmedo. El inmóvil transeúnte, sin alcanzar a ver la luz de su cigarrillo, se inventa cuanto le rodea. El hombre sorprendido por la niebla es como un ciego repentino. Se encuentra como en medio de un vértigo, como al borde de un terrible precipicio mental.

Cuando la niebla se levanta, la ciudad parece más joven y hermosa, como recién ungida, como de cristal. Londres parece, después de la niebla, como recién tocada por la gracia de la creación.

GRAN CENA DE FIN DE AÑO

Ambiente familiar Obsequiamos con la uvas de la felicidad

CAFE RESTAURANTE UNIVERSAL

Puerta del Sol, 14 (En el corazón de Madrid) Tel. 232 15 62



PARA TELEVISION: ASKAR

PARA ADQUIRIRLO:

HOGAR Y ELECTRICIDAD

Royal

TELEVISION-RADIO-DISCOS CONDE DE PERALVER, 11 Tel. 225 78 41 - MADRID-6

CINE GRAN VIA

¡APASIONANTE!
¡EXCEPCIONAL!
TOLERADA

El Príncipe encadenado

Madrid, miércoles 28 de diciembre de 1960

1) Revalorización de la libra esterlina 2) Amenaza de huelga ferroviaria

Se teme que la reforma de los transportes traiga disturbios laborales

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El año 1961 promete ser de intensa actividad política en Inglaterra. Con toda probabilidad, las preocupaciones de Macmillan no se van a centrar de manera exclusiva en las grandes jugadas de política exterior. No me parece que las cosas estén para bromas. Todo induce a creer que el "premier" británico dedicará los primeros meses del nuevo año a afrontar diversos problemas de acuciante actualidad interna y a robustecer los lazos del Reino Unido con los países de la Commonwealth. Externamente, a la eterna cuestión de las relaciones Este-Oeste, Inglaterra debe añadir el problema de Centroafrica y las dificultades de sus negociaciones con De Gaulle sobre el Mercado Común. Pero, ante todo, están los urgentes problemas internos. Dos me parecen particularmente importantes: la posibilidad de que Macmillan revalorice la libra esterlina y la probable amenaza de una gigantesca huelga ferroviaria.

En lo que se refiere a la libra esterlina, todos son, por ahora vagos rumores y especulaciones más o menos convincentes. Desde que sir Stafford Cripps devaluó la libra en 1949, en Inglaterra apenas había vuelto a tocarse seriamente la posibilidad de su revalorización. Ahora, las hipótesis surgen de diferentes lados y parecen tener una consistencia digna, por lo menos, de tenerse en cuenta. No poseo ningún dato que me permita expresarme con seguridad en este terreno. Lo único que me parece interesante es destacar que en los círculos políticos y económicos de Londres se considera como "muy probable" que Macmillan revalorice la libra esterlina en los próximos meses.

La amenaza de huelga ferroviaria no es ningún rumor, sino una noticia concreta que puede ocupar las primeras planas de la actualidad en cualquier momento.

Se tiene aquí la impresión de que Mr. Marples, el ministro de Transportes, ha ido demasiado lejos en su proyectada reforma de los transportes. Es posible que el tiro se le dispare por la culata y que su proyecto dé origen a una serie de disturbios laborales de consecuencias bastante imprevisibles. El problema es complejo y sutil. Presentado en bloque, yo lo sintetizaría así: los ferrocarriles británicos le cuestan al Estado unos 10.000 millones de pesetas al año. Mediante un gigantesco plan de reformas, Mr. Marples aspira a conseguir que esos mismos ferrocarriles, que ahora «perden» tan fabulosa cantidad de dinero, consigan rendir beneficios para el año 1967. En principio, parece que esto es natural y que nadie tiene por qué sentirse alarmado, pero, en realidad, la cuestión no es tan sencilla.

En sustancia, el proyecto de Mr. Marples quiere convertir un servicio público—que como tal puede muy bien costar dinero al Estado—en un negocio que, por definición, debe rendir beneficios. Si se recuerda el vasto plan de reformas sociales desarrollado por los laboristas, se comprenderá que el proyecto del conservador Marples haya caído como una bomba en muy diversos sectores políticos del país. La cuestión es sutil y puede convertirse, por sí misma, en raíz de divergencias y definiciones políticas. ¿Se puede hablar de que un Estado pierda o gane dinero con determinados servicios públicos, cuando en nombre de esos servicios públicos se le sacan al contribuyente británico impuestos de consideración? La National Union of Railwaymen, o Sindicato de Ferroviarios, considera «inmoral» esta inversión de

valores, este querer sacar beneficios de un servicio público. Y, en consecuencia, han amenazado con la huelga.

No estoy muy seguro, sin embargo, de que Mr. Marples vaya a responder afirmativamente, a la petición de los ferroviarios. Por otra parte, si la petición no se atiende, la National Union of Railwaymen declarará la huelga. Y es posible que a esta huelga se sumen otros sindicatos también, incluidos en las vastas y óptimas reformas preconizadas por Mr. Marples.

El partido conservador, que sabe navegar con talento en el encrepado mar de la política internacional, no las tiene todas consigo cuando se trata de solucionar los mil y un problemas internos. Sería una gran ventaja para Inglaterra si los conservadores «llevaran» la política exterior o concediesen a los socialistas, de una vez para siempre, el timón de la política interior. Creo francamente, que si no se tratase de una utopía ésta sería la gran solución.

LONDRES. 28.—La huelga de más de 10.000 empleados de autobuses en muchas partes del país ha dejado sin medios de regresar a sus hogares a miles de viajeros que salieron a visitar a sus amigos y parientes en las Navidades. Los huelguistas protestan contra la decisión de las compañías privadas de autobuses que no les han concedido un día de fiesta posterior para compensarles del trabajo de hoy.

Los servicios de autobuses municipales funcionan normalmente, ya que a sus empleados se les ha

pagado como día extraordinario y más adelante disfrutarán de un día de fiesta. (Efe.)

BUENOS AIRES, 28.—Los obreros ferroviarios argentinos, en número de unos 250.000, han decidido iniciar una huelga de veinticuatro horas en la medianoche de hoy. La decisión ha sido tomada después que el ministro de Transporte ha prescindiendo atender al pago de los jornales atrasados a los obreros ferroviarios jubilados.

MONTEVIDEO (Uruguay), 28. En apoyo de su demanda de aumento de salarios, los sindicatos obreros han decidido ir mañana a una huelga general de veinticuatro horas.

Debido a ello, no se publicarán los periódicos ni funcionarán los transportes públicos, teatros y cines. Las fábricas permanecerán cerradas y el puerto quedará paralizado. Aunque los empleados de comercio no participan en la huelga, se cree que la mayor parte de las tiendas y almacenes no abrirán sus puertas debido a la paralización general producida por la huelga.

SANTIAGO DE CHILE, 28.—El ministro del Trabajo chileno, Hugo Galvez, se dispone a intervenir en nombre del Gobierno para impedir una huelga en la factoría de cobre de El Teniente, después de haber quedado rotas las negociaciones directas, según se anuncia oficialmente.

Los trabajadores de El Teniente han votado, por gran mayoría, a favor de la huelga, a partir del 3 de enero. (Efe.)

Estados Unidos concede préstamos a Yugoslavia y China nacionalista

Connally, secretario de la Marina norteamericana
PROGRAMA DE EXPLORACION DEL ESPACIO AEREO

WASHINGTON, 28.—Los Estados Unidos han acordado conceder a Yugoslavia un crédito de 100 millones de dólares para realizar una reforma monetaria y comercial. El Fondo Monetario Internacional, por su parte, aportará 75 millones de dólares, y otros países europeos otros 100 millones para el mismo proyecto.

Como parte del Convenio, Yugoslavia liberalizará sus controles de importación y establecerá tarifas aduaneras favorables a los Estados Unidos y a otros países occidentales.

También se anuncia la concesión de un préstamo por valor de 40 millones de dólares a la China nacionalista, para ayudar al país a construir una de las mayores presas del mundo sobre el río Tachia. Tendrá 237 metros de altura y forma parte de un proyecto general valorado en 110 millones de dólares, destinado a generar energía eléctrica, programas de irrigación y control de inundaciones. (Efe.)

NOMBRAMIENTOS POLITICOS DE KENNEDY

PALM BEACH (Florida), 28. El Presidente electo, John F. Kennedy, ha anunciado el nombramiento de John B. Connally, de Fort Worth, Texas, para el cargo de secretario de la Marina.

Connally, que cuenta cuarenta y tres años de edad, de profesión abogado y asociado político del vicepresidente electo Lyndon B. Johnson desde hace varios años, sucederá al secretario actual, William B. Franke.

Connally sirvió en la Marina durante la segunda guerra mundial.

Asimismo fué elegido Rex Whitton, de sesenta y dos años, ingeniero jefe del Departamento de Carreteras del Estado de Missouri, para desempeñar el cargo de administrador federal de Carreteras en la nueva Administración.

Kennedy anunció el nombramiento por medio de su secretario de Prensa, Pierre Salinger,

después de haber consultado con Luther Hodges, que será secretario de Comercio.

Whitton ha pertenecido al Departamento de Carreteras de Missouri durante cuarenta años y desde 1951 ocupaba la jefatura del mismo. (Efe.)

LOS PLANES ESPACIALES PROYECTADOS REQUIEREN 2.000 MILLONES DE DOLARES

PALM BEACH (Florida), 28.—El vicepresidente electo de los Estados Unidos, Lyndon Johnson, ha anunciado que la entrante Administración Kennedy estaba planeando un fuerte y acelerado programa de exploración del espacio.

Johnson, quien asumirá la presidencia del Consejo Consultivo de Aeronáutica y del Espacio, no ha facilitado detalles del programa proyectado al hacer su anuncio en el curso de una conferencia de Prensa que ha tenido lugar en el cuartel general de descanso de Kennedy.

Johnson y el senador Robert Kerr, de Oklahoma, que se convertirá en jefe del comité espacial del Senado, acaban de celebrar una reunión de dos días con Kennedy.

El futuro vicepresidente comunicó a los periodistas que el Presidente electo les había pedido a Kerr y a él que estudiaran el trabajo hecho y el que se podría hacer hasta 1965, y que «trataran de preparar un informe para un Consejo del Espacio cuando éste sea nombrado, una vez que Kennedy asuma la Presidencia».

Añadió que los planes proyectados para el próximo año fiscal, que comenzará en julio, requie-

rían unos dos mil millones de dólares para el programa del espacio, cantidad que «irá aumentando hasta convertirse en casi cinco mil millones de dólares en 1965».

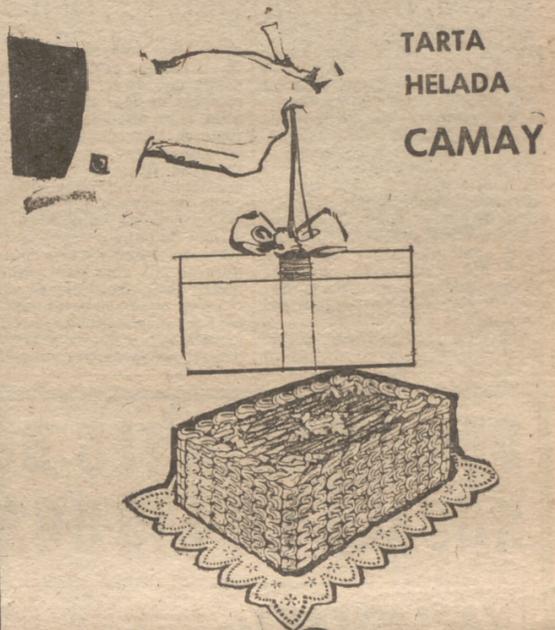
Escándalo en U.S.A.: Reforma de la carrera diplomática

NUOVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) — El vicepresidente electo, Lyndon Johnson, y el representante John Rooney revelaron hoy en una conferencia de Prensa en Palm Beach (Florida), después de conversar largamente con Kennedy, que la nueva Administración proyecta mejorar el servicio diplomático de los Estados Unidos, nombrando preferentemente a diplomáticos de carrera para el puesto de embajadores. La práctica seguida hasta aquí era la de pagar con embajadurías los servicios políticos de gente con dinero, que además había contribuido generosamente a la financiación de una victoriosa campaña presidencial.

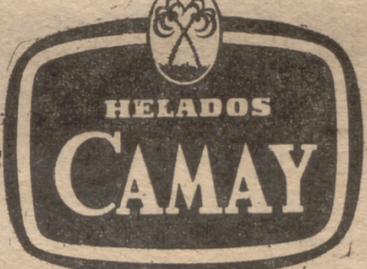
Este sistema de despojos, aplicado a la diplomacia, llevó a la siguiente situación descrita como sigue en el epílogo de «The ugly american»: «En Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Holanda, Noruega y Turquía nuestros embajadores no saben hablar la lengua nativa (aunque nuestro embajador en París puede hablar alemán y nuestro embajador en Bonn puede hablar francés). En la totalidad del mundo árabe (nueve naciones) sólo dos embajadores hablan el árabe. En Japón, Corea, Birmania, Tailandia, Vietnam, Indonesia y en todos



preparando su convite
NAVIDEÑO



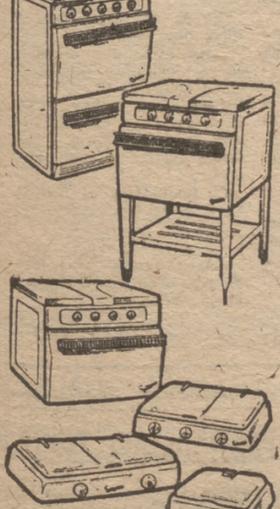
TARTA
HELADA
CAMAY



"Fin de Fiesta" en su mesa



como las mire...



son las cocinas mejor pensadas



TORNEROS
Oficiales de 1.ª, los necesita
WORTHINGTON
Embajadores, 173
Señor Meléndez. (7.647.)

DEPORTES

EL BARCELONA, AL BORDE DEL K.O. EN LA COPA DE FERIAS

A siete minutos del final perdía por 2 a 4

- Decepcionante actuación de los azulgranas, cuya línea defensiva volvió a evidenciar debilidad
- También falló la delantera, en la que se notó ostensiblemente la ausencia de Luisito Suárez
- Con el cuatro a cuatro con que acabó el encuentro, el Hibernian es favorito en la eliminatoria

BARCELONA, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.) El Barcelona estuvo anoche al borde del «k. o.» en la Copa de Ferias. Tras igualar, con penas y fatigas, el 0-2 en contra que campeaba en el marcador a los veinte minutos de juego, se encontró después, a sólo siete minutos del final, con un más que difícil 2-4 que prácticamente daba la eliminatoria por resuelta a favor del Hibernian, presunta víctima que, a la hora de la verdad, se convirtió en temible adversario.

Digamos, para empezar, que el Hibernian, pese a su magnífico

estilo, atraviesa un mal momento en la Liga escocesa, en la que ocupa uno de los lugares promocionales de la clasificación. Después cabe añadir que el sábado jugó el correspondiente partido de campeonato, en casa, batiendo a su rival de turno por un contundente 8-4, índice de su iniciada recuperación, y que tras el viaje desde Edimburgo, en la misma mañana de ayer se sometió a fortísimo entrenamiento durante una hora para «desentumecer los músculos». El Hibernian es equipo fuerte de fútbol recio y contundente, pero con una escuela más cercana a la de los países mediterráneos, con fútbol

en corto, entrega precisa y una capacidad física realmente magnífica, como lo prueba, amén del partido, el «tour» de fuerza emprendido desde el sábado al miércoles. Los escoceses defienden bien con bastante orden. Tienen unos volantes que saben desplegarse con notable acierto, y cuentan con delanteros muy capaces de jugar bien al contraataque. Y sobre todo, tienen un delantero centro realmente sensacional.

UN ARIETE FORMIDABLE

Porque en realidad fué el fabuloso Joe Baker quien decantó la balanza e hizo andar de cabeza a todo el Barcelona. Hacía muchísimos años que no éramos a un ariete del estilo y la eficacia de Baker. Es un delantero centro a la antigua usanza, un «rompedor», pero con estilo y conocimientos técnicos del juego moderno. El solo apoyándose algunas veces en el extremo zurdo —que también es gran jugador—, se bastó para precipitar a la zaga azulgrana al abismo del confusiónismo, poniendo una vez más de manifiesto la crisis por la que atraviesa la línea más regular del Barcelona antes de la incorporación de Garay. Baker hizo un gol oportunísimo, el primero, y marcó otro realmente formidable, el último, disparando desde cuarenta metros un impresionante tiro sobre la marcha. Y como mejor prueba de que esto último no había sido producto de la casualidad baste añadir que ya en la primera mitad hizo una jugada similar, pero el asombroso canoazo se estrelló en aquella ocasión en el poste, saliendo fuera.

Nos gustó el Hibernian, sin hacer nada del otro mundo, por su férrea disciplina, su preparación física extraordinaria y su anticipación en la jugada. Su fútbol, aun siendo mejor—más parecido al nuestro—que el de otros equipos británicos, es todavía flojo para compararlo al de nuestros grandes cuando estos tienen su día. Pero el Barcelona estuvo pésimo anoche y los escoceses supieron aprovechar muy bien sus oportunidades y, sobre todo, explotar al máximo las virtudes de su fabuloso ariete.

Aparte de Baker, nos gustaron también el exterior zurdo, Macleod, y el volante del mismo lado, Baird, a través del cual llegaron casi siempre los mejores y más profundos esquemas de contraataque. Muy trabajadores los dos interiores, y bastante seguro el central. A nuestro juicio, el punto más débil del Hibernian es su portero. Simonson nos parece un tanto irregular, y en alguno de los goles de Kocsis podía haber hecho más.

UN BARCELONA SIN CONJUNTO

El Barcelona, a pesar de que el partido tenía bastante más importancia que los últimos de Liga que ha disputado, sigue por la senda francamente decepcionante que ha emprendido en las pasadas semanas. El aviso de ayer es serio, y no debe ser echado en saco roto. A este paso, esfumada ya la Liga, es imprescindible dar un cambio rotundo a la disciplina del equipo, si no quieren los rectores del fútbol barcelonista verse apenados de las dos competiciones internacionales. Con actuaciones como la de anoche (afortunadamente, por la media entrada escasa no hubo bronca estrepitosa) la triunfal trayectoria española en las Copas de Europa y de Ferias se verá truncada de forma lamentable.

Dos líneas fundamentales están fallando en el Barcelona: la defensa y el ataque, y, lógicamente, entre las dos acaban por hundirse los volantes. Atrás, el «problema Garay» se está agudizando. Ramallets y los laterales no acaban de hacerse al juego del

central vasco, y éste, además, no juega con la seguridad y contundencia de sus tiempos del Atlético. Delante se echa cada vez más a faltar la ausencia de un cerebro rector (Suárez, en esta ocasión, estaba en La Coruña), y los hombres resolutivos de otras veces fallan con notable prodigalidad.

Al equipo, globalmente, le van faltando más los reflejos, la velocidad, de temporadas anteriores. No luchan y no corren. Pierden aquel sentido de la anticipación y aquella profundidad de que hacían gala en tiempos de H. H. El método Brociz ha fallado por completo, y anoche (amén de desconocer el valor de un jugador como Baker, que jugó el año pasado de arlete en Chamartín al frente de la selección inglesa) el entrenador azulgrana cometió el imperdonable error de no querer ceder al cambio de Garay por Gensana, que todo el mundo daba como lógico desde que se puso el balón en movimiento, vista la desigualdad de la lucha entre el vasco y el escocés.

En este Barcelona decepcionante fué el mejor hombre el debutante Beitia, por lo menos el más regular y el que menos fallos tuvo. Kocsis, muy flojo, tuvo, en cambio, la oportunidad de marcar tres goles; Kubala, discreto, tirando a mal, y Evaristo y Villaverde, notablemente fallones. Vergés, irregular, al igual que Gensana, y la defensa, un coladero, sobre todo por el centro, dejando a Ramallets—nervioso tras el primer gol—francamente desamparado.

PELICULA DE LOS GOLES

A los ocho minutos, una mala inteligencia entre Garay y Ramallets permite a Baker anticiparse, llevándose el balón hacia la red mientras portero y central se quedan discutiendo. A los diecinueve minutos, el extremo izquierdo, Macleod, se interna por el centro y desde fuera del área bate por raso a Ramallets, ante la pasividad de los zagueros.

Hasta los treinta y nueve minutos no llega el primer gol barcelonista. Kubala tira una falta muy cerca del área, cambiando el juego a la derecha, desde donde Kocsis remata de cabeza, cogiendo a contrapié al meta escocés. A los ocho minutos del segundo tiempo, una magnífica jugada de Beitia, con centro pasado, es rematada a placer por Kocsis, también de cabeza. El empate, salvado el bache inicial, parece que va a significar el triunfo para el Barcelona, pero aún tendría que llegar lo peor.

A los veintinueve, un contraataque del extremo zurdo, con centro atrasado, permite al interior derecho, Preston, rematar fulminantemente desde fuera del área. El balón, tras dar en el poste lateral, se cuele en la red. Sin tiempo para reaccionar de la ducha fría—al cabo de un minuto—, Baker inicia uno de sus espectaculares avances y en posición forzada, con dos adversarios junto a él, lanza un formidable disparo desde cuarenta metros que, tras dar también en el poste, se cuele irremisiblemente.

El Barcelona, aun sin orden ni concierto, trata desesperadamente de salvar el 2-4. A los treinta y nueve minutos, otra buena jugada de Beitia por su banda termina en córner que, lanzado por el exterior vasco rematado de cabeza Kocsis—casi a ras del suelo—, tras fallar el despeje varios jugadores. El 3-4 anima a los azulgranas en sus propósitos. Y a tres minutos del final llega el definitivo empate. Beitia corre la banda, da el balón adelantado a Kocsis y éste lo cede en horizontal a Evaristo, que, desmarcado, sólo tiene que meter el pie para batir por cuarta vez a Simpson.



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

INOCENCIA

Tal vez por la influencia de la significación del día caigamos en la candorosa inocencia de suponer que la Gestora federativa, que preside nuestro entrañable amigo don Benito Pico, va a ejercer su decisiva influencia con relación al juego duro, siniestra perspectiva que constituye la peor calamidad de nuestro fútbol.

Con ser muchos los aciertos que reflejan hasta ahora su labor—y muchos también los que le deseamos—, ninguno como el que pusiera coto definitivo a las violencias. Hay que desterrar el estilo «leñero», que tantas bajas ha producido, y que se ciernen, otra vez, como sombría amenaza. El tipo de jugador-cazador no puede ni debe subsistir en los estadios españoles.

Aunque la razonable exposición se formule en 28 de diciembre.

Clara con limón

En Bilbao le han dicho a Martín Francisco que se le agradecen los servicios prestados.

Estaba escrito.

★

El que lo va a sentir de verdad es «Joma», que se ha pasado dos años o tres diciendo cosas buenas de él.

★

Menos mal que Ipiña no hará más que pensar para que los «leones del Norte» pasen pronto la tos ferina. Y como es de Ortuella, se saldrá con la suya.

★

Habrà que volver al juego de antes, porque ahora se quejaban de que el estilo era demasiado finolis. El del pase largo: zas, zas, zas y gol.

★

Nos hace falta fútbol racial.

Demasiadas monaditas las de Gento, Di Stéfano, Collar, Puskas, Suárez, Del Sol y tantos cantamañanas.

¡Pase largo, pase largol

★

Mendonça, que e piensa, luego existe, está en candelero en los periódicos de su país.

PUEBLO de cta anoche que vuelve al Benfica, de Lisboa.

Menos mal que los finales de año enternecen a Morales, el gerente del Atlético, y ha tomado la cosa como broma de Inocencias.

★

Los agitados socios del Hongo Club están dando extrañas y peligrosas muestras de quietud.

★

Otros años, por estas fe-

chas, habían dado ya dos o tres vueltas al mundo.

Es que Fernando Gaviña los anima poco y que Juanito Padilla se está dejando barba existencialista. Dice que así vende más afeitadoras eléctricas.

★

El amigo Saporta tiene ya en el bote la excursión veraniega del Madrid: Asia y Oceanía.

Más futbolistas saben estos geografos que Copernico.

★

Muñoz espera órdenes de Escartín.

Escartín está a la espera de instrucciones de la Gestora.

La Gestora desea que pasen pronto estas fiestas para que esté cada cosa en su sitio y haya un sitioparra cada cosa.

★

Otra vez el fantasma del juego duro.

¡Duro, don Ursicino!

★

Se va el año, que es bistoso, y con él, nuestros dos mejor es recuerdos: mister Ellis y mister Leafe.

★

No es por nada, pero lo bien, bien está.

Ayer hubo una omisión en esta columna, que conviene aclarar.

Ramallets, Garay y Di Stéfano son excelentes como jugadores y señores perfectos como personas.

Y magníficos al conjugar ambas cualidades.

★

Los «balones de plata» de este año serán de oro el que viene.

★

CAYETANO

DECLARACIONES DE KUBALA EN LISBOA

INOCENTADA:

El Barcelona contrata a Backen en ocho millones de pesetas

LOS aeropuertos son excelentes puestos de guardia para el periodista. Sé de uno que «quema» dos o tres horas diarias en Barajas. Jamás sale defraudado. Raro es el día que no consigue reportaje inédito o entrevista de interés. KUBALA, en el viaje de regreso de América a España, hizo escala en Lisboa, y allí estaba el periodista para preguntarle.

«¿Que cuándo caduca mi contrato con el Barcelona? En junio del próximo año. Si puedo, prorrogaré. Yo, personalmente, no tengo intención de dejar al Barcelona, donde estoy a gusto.»

Otra pregunta, acerca de la forma actual del Barcelona. Respuesta de Kubala:

«El equipo está bien. Si no fuera así, no hubiera podido eliminar al Real Madrid de la Copa de Europa. En cuanto a la clasificación en la Liga, no hay que fiarse. El año pasado por estas fechas estábamos, sobre poco más o menos, igual, y al final quedamos campeones.»

Tema obligado: el de la Copa de Europa. El periodista quiere saber qué le interesa más al Barcelona en la actual temporada: si la Liga o la Copa de Europa. Lo que le dijo Kubala:

«Como ilusión, quizá haya más ilusión por la Copa de Europa. Es lógico. Ahora bien: eso no significa que, en aras del torneo continental, el Barcelona vaya a descuidar la Liga. Se pueden atender ambas cosas.»

Anécdota. El periodista quiere de Kubala opinión sobre los jugadores portugueses:

«Son excelentes. El fútbol portugués está mejor, me consta. En cuanto a sus mejores jugadores, quizá, en mi juicio, sean MATATEU, YAUCA, AGUAS, GERMANO y también el gran TRAVACOS. ¡Qué extraordinario jugador es Travacos! Juega en el Sporting, ¿no?»

Aclaración del periodista: «En efecto, Travacos «ha sido» un gran jugador, pero está ya retirado.»

Kubala hábil, recoge velas:

«Es el destino de todos nosotros, tarde o temprano.»

Día 28. Día de los Santos Inocentes. Graciosa la «inocentada» que esta mañana han gastado a los aficionados barceloneses. Me lo ha contado YAGÜE, por teléfono:

«El Barcelona, según un periódico de la mañana, ha contratado al delantero centro del Hibernian, BACKEN. Por él ha dado el Barcelona ocho millones de pesetas y a GARAY.»

Hay «intrínsecos» en la inocentada. Se ha elegido a Backen como «ficha» sensacional porque, por lo que cuenta Ya-

güe en su crónica, fué el jugador más destacado del Hibernian, y a Garay como baja por su decepcionante actuación.

Y DOMINGUEZ, ya que he tocado el tema de los traspasos, les diré que sigue descontento. No le va, según él, eso de ser segundo:

«Yo vine al Real Madrid para jugar, no para ser reserva.»

Y es cierto—NIVARDO está bien informado—que se ha confesado con un amigo, al que ha dicho:

«Si he de continuar como hasta ahora, lo mejor es pedir la baja. Soy joven y no debo anquilosarme. De lo contrario, acabaré por hundirme. Y dentro de un año o dos nadie tendrá ya confianza en mí. Creo que debo aprovechar la oportunidad y tratar de negociar con alguno de los equipos que se me han dirigido ofreciéndome condiciones.»

Esta es la situación del bueno de Dominguez, de cuya pre-ocupación e inquietud es justo que nos hagamos cargo.

Miguel ORS

MENDONCA CONFIRMA QUE SE MARCHA

Abandonará el Atlético a final de marzo



Mendonça, rodeado de pequeños admiradores.

AYER la sección de Miguel Ors debió titularse "En voz alta". Porque el muy deportivo Miguel Ors se anotó la primicia informativa del traspaso de Mendonça al Benfica lisboeta. Ya vuelve el portugués donde solía; con permiso, claro está, del Atlético de Madrid.

Esta misma mañana, en los vestuarios del Metropolitano, el muy moreno Jorge nos confirmó en todos sus puntos la noticia que en exclusiva ofreció a nuestros lectores Miguel Ors.

—Creo que mi marcha al Benfica se producirá en los últimos días de marzo.

—¿Por qué te marchas?

—Por una razón militar. No hice el servicio y me han declarado prófugo del Ejército portugués. Ahora tendré que hacer tres años de milicia. No puedo dejar pasar un año más sin incorporarme a filas. Si lo hiciese me buscaría una complicación mucho más gorda.

—¿Está tu padre en Madrid?

—Se marchó hace tres días, pero regresará esta misma semana, con las últimas novedades del Benfica en relación con mi traspaso.

—¿La razón de que tus últimos días atléticos coincidan con el final de marzo?

—Para primeros de abril tengo que incorporarme a un destacamento de caballería, aunque espero estar en él poco tiempo, pues me reclamarán de aviación. Está todo arreglado para ello.

Jorge Mendonça se sonrió. Se le nota contento. Casi feliz con su vuelta a la patria.

—¿Por qué fichaste por el Atlético?

—Por esa ficha, que firmé para darle el gusto a mi padre, empujando en que jugase en el Atlético, me busqué el que hoy sea un prófugo del Ejército portugués. Durante mi estancia en España siempre tuve esperanzas de que conseguiría arreglar ese lío. No ha sido posible. Por eso me marché.

—Mendonça no encajó en el equipo rojiblanco.

—La temporada anterior si en-

cajó y cuajó muy buenos partidos. Este año soy el primero en comprender que no he cuajado, quizá porque no llegué a jugar ni siquiera tres partidos en el mismo puesto.

—¿Encontrarás alguna dificultad por parte del Atlético?

—Creo que mi equipo actual no me pondrá inconvenientes, pues si me negase la posibilidad de residir en Portugal me perjudicaría mucho. Y el Atlético es un club señor, del que no tengo ningún motivo de queja.

—¿Contento con el que es todavía tu equipo?

—Me voy contento. Siento una gran pena de dejar España, donde nunca fui extranjero. Espero que, cuando se cumplan mis tres años en el Ejército, tendrá la posibilidad de volver a estas tierras.

—¿Para seguir jugando al fútbol?

—Claro. Volveré porque entonces tendré veinticinco años, que es una edad muy buena para este deporte.

—¿Volverías al Atlético?

—¿Por qué no? Si ellos constataran que les puedo servir, me gustaría retornar a este equipo, donde sólo recibí atenciones.

—¿Tu ficha por el Benfica?

—A mí, prácticamente, me contrata el presidente del club, que es un señor multimillonario. Mi

ficha es la más cara que se ha pagado a un jugador portugués en Portugal. Además, tiene la novedad que marca plazo de duración—tres años—, cuando lo corriente en el fútbol de mi patria es que un jugador quede ligado a su club por toda su vida profesional.

—¿El por qué de que sea el Benfica el nuevo equipo de Mendonça?

—Cuando firmé por el Atlético, el Benfica ya quiso contratarme. Me interesó más la propuesta atlética, aparte de satisfacer una ilusión de mi padre, y por eso entonces no acepté la propuesta del club lisboeta.

—¿De qué te sirvió tu paso por las filas rojiblanco?

—Para hacer muy buenos amigos. Y, entre otras cosas, para que el Benfica me dé ahora bastante más dinero que cuando se interesó por mí en la ocasión anterior.

—¿Cuánto cobrarás por tu "salto" al equipo lisboeta?

—La cifra que PUEBLO daba ayer es muy aproximada. Casi exacta. El periodista afinó lo suyo.

GONZALO CARVAJAL (Fotos Enrique Verdugo.)

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

«Catch» a cuatro en el semifondo

El sensacionalismo de la lucha por relevos va a adquirir en la noche de hoy su máxima dimensión espectacular. Y ello será debido a las cualidades y características de las dos parejas que ocuparán el ring para dilucidar el tema permanente de la oposición entre técnica y violencia, entre habilidad científica y empuje arrollador.

Todo esto y nada distinto será lo que quedará planteado, desde el primer tañido del gong, entre los dos binomios que integran Gran Amenaza y Ochoano, por un lado, y del otro, Henry Plata y Catarecha I. Encarnan los primeros la más pura expresión de la lucha hexa realidad de bravura, codicia e incisión combativa con desprecio de normas y leyes y entrega total en el remolino del temperamento sin freno ni condiciones de ningún género. Como reverso de esta medalla—auténtica medalla de hierro y acero— queda la doble estampa de dos científicos puros, de dos artistas del ring para quienes la técnica no tiene secretos ni tampoco el dominio de sus poderosas estructuras musculares. Henry Plata y Catarecha, catedráticos del «catch», vendrán obligados al empleo, sin reservas, de todo un rico caudal de saber y de experiencia para compensar la fuerza tormentosa de quienes no regatearán medios para imponer la ley cruda de su fuerza y su ánimo.

¿Qué decir de la resultante de esta combinación de poderes? Nada posible de describir...

LA OPINION DE



PEDRO ESCARTIN

LOS PROBLEMAS DEL ATLETICO VASCO

Martim Francisco, baja, e Ipiña, alta en el club

MARTIM Francisco es una de las personas más encantadoras que existen dentro del mundo del fútbol, este mundillo no siempre cordial y donde la vanidad hace muchísimo daño. El preparador brasileño sustituyó a Daucik y éste a Barrios, excelente técnico, hoy al frente del Elche, donde realiza apretada labor por falta de plantilla, en el cuadro de profesionales. Ha tenido mala suerte Martim Francisco? Fracasaron sus teorías? Sea lo que fuere, el caso es que una vez más la cuerda futbolística se rompe por una de sus partes débiles y antes de acabar la temporada ha caído otro preparador. ¿Será el último?

El gran asombro de cuantos seguimos el fútbol nacional es observar cómo la antes rica cantera de Vizcaya no produce delanteros de gran clase, y la tierra que dió a Carmelo, Acedo, Gorostiza, Lafuente, Iraragorri, Gainza, Panizo, Zorra y otros muchos es hoy vivero estéril en cuanto hombres de línea recta en la busca del gol, aquel fútbol sobrio, eficiente, simbolizado por los Zorra, Travieso, Bata y Unamuno o el fino de los jugadores artistas que Vizcaya tuvo siempre. Primero con el inolvidable Pichichi; más tarde, Carmelo; Iraragorri; luego, José Luis Panizo, cerebro genial, o el zorro del ala izquierda del ataque, Piru Gainza. ¿Dónde están los sucesores? No se ven.

Es posible que las teorías de Martim Francisco no encajaron con las ideas naturales del jugador vasco; fácil que el brasileño no rindiera tal y como todos esperaban. Pero hay que decir en su descargo que los delanteros «cachorros» que dejó Daucik no terminaron de cuajar, y ni Luis Uribe ha sido lo que prometía ni tampoco Arteche y algún otro; todo ello sin contar la enorme desgracia, la tremenda pérdida que para el Atlético supuso—y para el fútbol español también—por la infortunada operación de rodilla practicada a Merodio, el hombre que venía pidiendo sitio, inte-

rior de brega y disparo con gran idea del fútbol. Pero él se quedó en el camino...

Nos agrada que Juan Antonio Ipiña, que cual nuevo hijo prodigo vuelve a su tierra natal, saque adelante el barco atlético y le sitúe en buen puerto. ¿Difícil? Pues sí, pero no imposible, ya que el club de San Mamés tiene en la puerta un Carmelo, que es tan bueno como el mejor; en la zaga, el eficiente y espléndido Etxura; la media, Mauri Maguregui, de gran forma y rendimiento, sobre todo el último, y en el ataque cuenta trabajo creer han terminado para el fútbol Luis Uribe, Arteche, Marañón y aun el propio Merodio, aunque éste sea caso aparte y por las razones que antes indicamos. No hay peor lesión que la de rodilla y cuando el jugador no tiene fortuna en el quirófano, malo.

El fútbol español necesita que el tronco bilbaíno sea robusto, fuerte, uno de los pilares del deporte nacional. Así ocurrió siempre y debe volver a suceder; y aunque los síntomas son de penuria, en cuanto a producción de hombres de clase en el vivero, esto tiene que terminar algún día. Allí existe fútbol rural, sobre todo en las zonas industriales, y del número sale calidad, y el Atlético, que se precipitó, hace tiempo, al abrir la puerta a Barrios—lo dijimos entonces—, ahora se arrepiente del paso, ya que Daucik, excelente preparador, encontró la buena herencia dejada por su antecesor y entonces vinieron los triunfos bilbaínos, ahora detenidos en seco.

¡¡Bilbao sin fútbol de goles!! Increíble. Es como si nos dijeran que el Madrid o Barcelona hacen fútbol basto, ordinario, con pérdida de su escuela nor-mal. El tiro a puerta ha sido siempre arma número 1 de los jugadores de San Mamés, que pasó etapas buenas o malas en sus líneas defensivas; pero en fútbol de ataque jamás conocimos situación similar a ésta. ¡¡Ah, si Merodio no se malogra...!!

PUBLICITAS

Curso TÉCNICO DE VENTAS

¡SI SABE MÁS, VENDERÁ MÁS!

CONOZCA LOS MODERNOS METODOS CIENTIFICOS DE VENTA HACIENDO NUESTRO CURSO POR CORREO

Para lograr una mejor "producción", para merecer un aumento de salario, para mejorar las propias condiciones vitales impuestas por la existencia, es necesario **SABER VENDER**.

En tiempos normales, el principal problema del comercio consiste en **SABER VENDER**, porque el comerciante, bien instruido, es quien guía y hace girar los ruidos de la industria.

Ante esta realidad objetiva es necesario preguntarse:

¿Puede ser buen vendedor cualquier persona? ¿Se puede ser un buen vendedor por casualidad? Para vender un producto o un artículo, de cualquier clase que sea ¿Es necesario conocer los **MÉTODOS DE VENTA**? ¿Cómo deben analizarse las circunstancias que rodean a toda venta y comercio para satisfacer al cliente? ¿Cómo deben presentarse los artículos? ¿Cómo se instala un establecimiento moderno? ¿Cómo se organiza la publicidad? ¿Cómo se establecen los precios? ¿Cómo se orienta un stock? Usted, que es un hombre de negocios, ¿será capaz de hacer de su hijo un magnífico comerciante?

El comercio, fuente de satisfacciones, de riquezas y alegrías, más que ser defendido necesita ser técnicamente conocido. Estas cuestiones que acabamos de enunciar en las líneas precedentes son las que se estudian detenida y ampliamente en nuestro "CURSO TÉCNICO DE VENTAS". En sus diversas lecciones se propone cada cuestión perfectamente centrada dentro de las costumbres, circunstancias, «climas» y leyes que rodean al comercio, situando perfectamente el papel vital que debe desempeñar todo hombre de negocios, vendedor, jefe de empresas, comerciante, representante, etc.

Ahora, que por circunstancias históricas nos encontramos en el albor del **MERCADO COMUN**, este Curso de plena actualidad, viviente, concreta y optimista, expone de una manera sencilla y eminentemente práctica los principios de la venta científica experimentados internacionalmente.

SE DIRIGE ESTE CURSO DE MANERA ESPECIAL A:

- Jefes de empresas
- Jefes de ventas
- Viajantes
- Representantes comerciales
- Empleados de comercio que desean mejorar sus condiciones de trabajo.
- Padres de familia que quieren orientar a sus hijos en el ejercicio y práctica de la vida comercial.
- Técnicos y funcionarios que tienen interés en abrirse nuevos horizontes en el camino de su vida.

Pida folleto informativo, sin compromiso para Vd., al

INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31-DEPARTAMENTO P7-MADRID (13)
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL 1-29

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 1 de enero de 1961, a las 4,30 de la tarde
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION
Real Santander - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL OCTAVO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:
DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, el JUEVES, VIERNES y SABADO de 7 a 10 de la noche. El SABADO y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.
EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche. En las taquillas del Estadio, los mismos días, de 4 a 7 de la tarde.
El DOMINGO, día del partido, en las mismas taquillas, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.
En las taquillas del Estadio, el DOMINGO, día del partido, desde las 3 de la tarde, las sobrantes, si las hubiere.
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

FIN DE AÑO

York Club

RESERVE SU MESA
para la gran gala de Fin de Año
Cotillón, regalos y una
GRAN SORPRESA!!
York Club comienza el año 1961
con desfile de grandes atracciones
LUNES 2 DE ENERO
LA CHUNGA

Teléfonos 247 12 48 - 247 10 24 - 241 02 77

PARRILLA RECOLETOS

Restaurante. Villanueva, 2. Teléfono 2-26-23-82

GRAN GALA DE FIN DE AÑO

MENU
Melón et Jambon
Oxtail Soupe
Saumon d'Espagne
Fumel Maison
Coq de Bruyère roti
Purée de marrons
Bread Pudding
Flambée
Turrone
Fruits
Café
Jerez
Cocktails
Champagne
Orquestas Arturo Fornes y LIN-BARTO.
Se ruega etiqueta
Reserve su mesa personalmente

Club RUMBO

DOCTOR CORTEZO
TRAJES DEL TEATRO CALDERON

TEL. 2-398099

FELIZ AÑO 1961

GRAN GALA DE NOCHEVIEJA
Cotillon. Uvas de la suerte.
Champagne.
Grandes orquestas
NAPOLEON Y RUMBO



STUDIO CLUB
Andrés de la Cuerda, 5
(Frente al 46 de Blasco de Garay)
Tel. 244 22 24
EN ARGUELLES

NOCHE DE FIN DE AÑO
ORQUESTAS de JANY RIGO e IVAN DOLS
Consumición. Cotillon. Uvas.
RESERVE SU MESA PERSONALMENTE



Torres Bermejas

Mesonero Romanos, 15 - Teléfono 221-20-41

Gran fiesta Fin de Año

MENU
Caviar
Oxtail Soupe
Lubina dos salsas
Pollo en cocotera a la molinera
Tarta de manzana
Helado vainilla
Turrón, uvas de la suerte.
Champagne
Cotillón

SE RUEGA ETIQUETA
RESERVE SU MESA PERSONALMENTE
Reciba el Año Nuevo ballando con los ritmos de:

BILL RIWEL'S y su orquesta



Wicheleta NIGHT CLUB
COSTANILLA DE LOS ANGELES 20
Magnifico Cotillon
Sorpresas. Uvas de la Suerte
Champagne
RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

PARRILLA REX

Desea a su distinguida clientela
muy felices Navidades y tiene el
honor de invitarla a la
GRAN GALA DE FIN DE AÑO
GRAN COTILLON
que amenizarán la ORQUESTA KASSY
y el magnífico conjunto italiano
TORCUATO e il 4
Reserve su mesa personalmente
TELEFONOS 247 12 40 y 247 11 12

Fontoria

EN EL CORAZON DE MADRID!
Gran fiesta fin de año
cotillon
UVAS DE LA SUERTE
CHAMPAGNE

Reserve su mesa personalmente
Y RECUERDE NUESTRAS FAMOSAS
GALAS DE REYES

RESTAURANTE casa **FRANCO**
BRAVO MURILLO, 256. TELFOS. 2335536, 2330934

CENA * BAILE * COTILLON
GRAN FIESTA DE NOCHEVIEJA
DIA 5 NOCHE. ORIGINAL GALA DE REYES

CANAIMA

UN NIGHT-CLUB DIFERENTE A TODOS
Marcelo Usara, 86. Teléfonos 230-88-22 y 230-40-35

RECIBA JUBILOSAMENTE AL FLAMANTE
AÑO EN NUESTRO FASTUOSO Y
RUTILANTE COTILLON!

¡Balle sin descanso hasta el amanecer, en una pista
brúñda, a los sonos de dos orquesta fulgurantes!

Cantarán para usted toda la noche:
GARDENIA PULIDO-ANAKAONA-MARGOT
EVA MORENO Y EL PIRATA

¡Burbujeante champán! ¡Espléndido cotillón!
¡Música a raudales! ¡Alegria desbordante!

¡Y felicidad para todos!
Apresúrese a reservar personalmente su mesa
y no olvide que igualmente le esperamos en las Galas
de Reyes



ROYCE
MARCA LA HORA
DE SU FELICIDAD

NOTICIARIO FINANCIERO

Las exportaciones españolas de seda, lana, algodón y fibras textiles, así como las prendas de vestir, artículos confeccionados y géneros de punto, además de sombreros y paraguas, serán incluidos en la lista de mercancías cuyas exportaciones serán favorecidas por una refundición de impuestos interiores equivalentes del 5 al 12 por 100 de los precios de exportación, según se anuncia oficialmente.

Estos beneficios tienen carácter retroactivo del 1 de septiembre, según se hace constar en la disposición que aparece en el "Boletín Oficial del Estado".

Los créditos oficiales para la industria naval española, destinados a la renovación e incremento de la Flota mercante española, serán aumentados en 400 millones de pesetas, hasta un to-

tal de 2.000 millones, en el año 1962, según anuncia el "Boletín Oficial del Estado". Al mismo tiempo se anuncia que los créditos entre 1963 y 1967 serán de 1.600 millones por año.

El plan oficial de créditos para diez años a la industria naval española es efectivo a partir de 1958, en que se inició con 1.000 millones de pesetas anuales, para pasar a 1.600 millones por año desde 1959 a 1962. Los créditos oficiales cubren hasta el 80 por 100 del valor total del barco, y el tipo de interés es del 4 por 100 anual.

Las exportaciones japonesas de productos textiles y productos de acero en los países del sudeste asiático es probable se vean afectadas por las medidas de defensa del dólar adoptadas por los Estados Unidos, según declaracio-

nes hechas por Tsuya Sanga, secretario general de la Comisión de Producción de Defensa de la Federación Japonesa de Organizaciones Económicas.

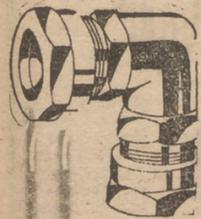
La Casa Ford, con filial en Colonia, ha elegido la ciudad belga de Genck como lugar para una ampliación de sus instalaciones industriales. Se encuentra en la provincia de Limburgo, en el canal Alberto, que une Lieja con Amberes.

Un llamamiento en favor de un máximo de ventas, tanto en el interior como en el exterior, con el fin de contener la disminución de las reservas de oro de los Estados Unidos, ha sido hecho por Mr. R. Blough, presidente de la United States Steel Corp., en Chicago.



RACORES DE SEGURIDAD

CLIFCO



PARA cualquier presión

PARA líquidos o vapores a altas temperaturas

PARA montaje rápido sin previa preparación del tubo

PARA toda clase de tubos: acero corriente, acero inoxidable, cobre, aleaciones ligeras



Fabricados con licencia de la British Ermeto Corp.

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE FABRICA:

MAHER, S. A.

San Bernardo, 124
P.º General Primo Rivera, 7
MADRID

UN MUNDO DE PRENDAS CONFECCIONADAS QUE VENDEMOS CON REBAJAS IMPRESIONANTES

miles de

GABARDINAS CABALLERO

a 250, 350, 450; 495, 525, 575, 650, 695, 700, 750, 800, 850, 875, 900, 950, 1.000, 1.050, 1.100, 1.225 y 1.350. La mayoría de estas Gabardinas valen más del doble de lo que se venden. (Compruébelo.)

ABRIGOS CABALLERO

a 250, 295, 395, 525, 575, 750, 895, 1.000, 1.150 y 1.300. Compruebe la calidad de cada uno de estos precios y verá que nuestras rebajas son verdaderas e importantes

EN LAS MISMAS CONDICIONES, O SEA CON GRANDISIMAS REBAJAS, VENDEMOS MILES DE TRAJES, AMERICANAS, PELLIZAS Y PANTALONES PARA CABALLERO Y NIÑO

FORMIDABLE STOK DE ABRIGOS NIÑO REBAJADISIMOS

NOTA: No remitimos a provincias ni sostenemos correspondencia

PLAZA DE SAN MIGUEL N.º 7

OLIVÁN

TELEFONOS 48-36-24 48-38-24

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA



Desengaño, 12
Teléfs. 231 22 87 - 232 21 60

¡¡GRAN GALA FIN DE AÑO!!

Uvas de la suerte
Gran Cotillón
Champagne
y...

ALEGRIA EN UN AMBIENTE DISTINGUIDO

MESAS LIMITADAS

Reserve la suya personalmente

CONGA

Plaza Tirso de Molina, 1
MADRID

Reciba el año 1961

En el ambiente fantástico de sus pistas y estrellas luminosas, una noche inigualable de alegría y buen humor, con:

PILARIN LLORENS
TONY MURILLO
ANA MARIA ESPAÑA
EMILITA BLANCO

Todo el espectáculo amenizado por las famosas orquestas CONGA Y ABALOS; canta NESTOR, voces popularísimos, entrada con derecho a consumición, regalos, grandioso cotillón, uvas, etc.

Daballeros 105 ptas.
Señoritas 95 "

Reserve su mesa personalmente en Dirección, teléfono 227-06-00, de doce a dos de la tarde y de seis a tres de la madrugada

El todo Madrid elegante y distinguido no debe de faltar la Nochevieja en

CONGA

Parilla del ALCAZAR

ALCALA, 20

GRAN GALA FIN DE AÑO

Lujoso cotillón - Cena de Noche Vieja

MENU

Ostras de Arcade - Consomé especial de ave
Langosta fría dos salsas - Capón financière
Guisantes a la inglesa

Tarta helada - Turrón de Jijona

Champagne - Café - Uvas de la buena suerte

La reserva de mesas se hará personalmente a partir de las once horas Teléfono 2320712

Granja Sibaris

Teléfono 2 de Las Rozas ofrece a su distinguida clientela y amigos su

GRAN CENA FIN DE AÑO

Lujoso Cotillón - Plazas limitadas

Geyma

PLAZA CALLAO, 4

RECIBA EL AÑO NUEVO CON ALEGRIA Y OPTIMISMO EN ESTA SALA

Cotillón: 1/2 botella de champán - Uvas

DOS GRANDES ORQUESTAS

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

EMBARCADERO CLUB

Paseo Santa María de la Cabeza, 86

¡¡GRAN BAILE FIN DE AÑO!!

Espléndido cotillón y uvas de la suerte en un ambiente familiar RESERVE SU MESA

Teléfonos 227 19 78 - 230 30 92 - 230 31 52
CABALLEROS, 75 PTAS. SEÑORITAS, 50 PTAS.

PASAPOGA

SABADO 31 DE DICIEMBRE

GRAN GALA FIN DE AÑO

A LAS 10

CENA DE GALA

SELECTO MENU - CONCIERTO - PERFUMES
ATRACCIONES

A LAS 11

BAILE de las UVAS

COTILLON - REGALOS - SORPRESAS

ORQUESTAS

MANNY KELLY, con Audrey Gray
LAREDO y sus violines

Recordamos a nuestros distinguidos clientes las ya famosas FIESTAS DE REYES en PASAPOGA en las noches de los días 5 y 6 de enero



ROYCE

MARCA LA HORA DE SU FELICIDAD

España, segundo país en el mundo de los juguetes

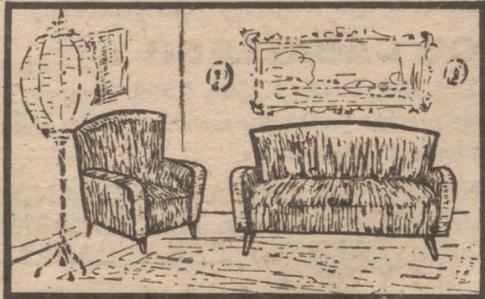
OPORTUNIDAD MUEBLES

Su sueño hecho realidad con nuestros precios de asombro

EBANISTERIA PADILLA

en su único establecimiento, ofrece un variado y refinado surtido de muebles, adaptándose a cualquier presupuesto.

¿PLAZOS?... NO. ¿PRECIOS?... SI



- ☛ COMEDORES. -- Italiano, 5.900. Chipendal, 10.500. Lujosísimo, 28.000.
- ☛ DORMITORIOS. -- Decapé, 6.950. Chipendal, 9.500. Inglés, 10.500. Lujosísimo, 19.000.
- ☛ CUARTOS DE ESTAR. -- Maravillosos, desde 2.750 ptas.
- ☛ TRESILLOS. -- Confortables, 2.500, 3.400, y señorial, 5.900.
- ☛ SILLONES DE OREJAS. -- Desde 800 ptas.

MUEBLES DE ENCARGO EN GENERAL
Consúltenos sobre la decoración de su hogar

EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54

(Próximo al Metro de Lista) - Teléf. 226 45 63

¡COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS!

DECLARACIONES DE DON ALBERTO FERNANDEZ AIDA

SE CELEBRARA LA I EXPOSICION DEL JUGUETE INSTRUCTIVO

DICIEMBRE es el mes del niño. Y todos los del mundo se sienten un poco protagonistas de estos días. Y muchos hombres se hacen también un poco niños. Reviven ilusiones y al terminar el año proyectan alcanzarlas con el nuevo. La ilusión infantil se hace realidad el día de Reyes. Es entonces cuando en aquello que él llama juguete ve suyo el mundo que desea. Porque el juguete no tiene ningún objeto si no satisface una ilusión. Por eso es el niño quien crea el juguete. Y el fabricante quien le da la forma.

PREFERENCIAS INFANTILES: EL JUGUETE BELICO Y LAS MUÑECAS

Don Alberto Fernández Aida puede hablarnos de esto mejor que nadie. El es presidente del Subgrupo de Juguetería, en el Sindicato de Actividades Diversas:

—¿Cómo elige el niño el juguete?
—Mirando a su alrededor. Desea lo que ve. Quiere ser lo que son aquellos que conoce.
—¿Qué factores influyen entonces con mayor fuerza?
—Su hogar y mucho más el cine y la televisión.
—¿Qué preferencias se advierten según esto?
—En el niño, el juguete bélico. Lo que puede hacerle vivir el mundo de las películas. En la niña, afortunadamente, el que satisface su espíritu: muñecas, cocinitas y ahora... lavadoras y batidoras...

NECESIDAD DEL JUGUETE INSTRUCTIVO

—¿Con qué puede ser alternado el juguete bélico?
—Con el instructivo. Desarrolla la inteligencia y el ingenio. Entretiene al chico y además le enseña.
—¿Hay suficientes juguetes de este tipo?
—No. Pero actualmente estamos fomentando su fabricación. Tenemos en proyecto exponerlos. Una exposición de este juguete, que deslumbrará y entusiasmará a los chicos. Los descubrirá un nuevo mundo, que satisfará, es muy seguro, todas sus ilusiones.
—¿Cuándo y dónde será esta exposición?
—Esperamos que a la vuelta del verano. En octubre o septiembre. Y ya confiamos en el apoyo del Sindicato. Así es que será en el salón de exposiciones de la Casa Sindical.

TRENES ELECTRICOS Y MUÑECAS, OBJETOS DE NUESTRA EXPORTACION

—¿Cómo está nuestro juguete en el mundo?
—Ocupa el segundo puesto, siguiendo al alemán y precediendo al japonés.
—¿Cuáles son nuestros mejores juguetes?
—Los trenes eléctricos y las muñecas. Ellos son los que principalmente exportamos.
—¿Quiénes compran nuestros juguetes?
—Muchos países, pero sobre todo América. Allí tenemos una gran área de compra, aún sin explotar enteramente. Para ello sería necesario cuidar mucho la producción.

EL PEQUEÑO FABRICANTE Y EL PEQUEÑO INDUSTRIAL

—¿Lo mejor del juguete español?
—La presentación. El espíritu creador de nuestros hombres. Su iniciativa particular. Por eso se aprecia más en los pequeños fabricantes que crean y miman su obra. Son verdaderos artesanos. Ellos vivifican nuestra industria, ya que la renuevan constantemente.

—¿Qué épocas son de mayor venta de juguetes?
—Esta sobre todo. A partir del veinte de diciembre... hasta el cinco de enero. Y más aún en estos primeros días del año. El público tiene la costumbre de esperar a las vísperas. Esto no sólo le perjudica a él, que no puede elegir y comprar cómodamente, sino al pequeño industrial.

—¿Por qué?
—Su establecimiento se abre en pocos segundos. El cliente, al verlo así, huye en busca de otro donde pueda moverse con libertad... y recurre a los grandes almacenes. Estos, que dedican dos o tres plantas a los juguetes.

—¿Solución?
—O desaparece la pequeña industria, anulada por la de grandes dimensiones, o se agrupa económicamente, aunque a efectos de producción cada miembro conserve su independencia.
—¿Dificultades para esto?
—Sí, la del personalismo y el individualismo español. Claro es que aquí yo creo que no cabe elegir... Es de vida o muerte.

Mercedes CHIVELET

Juguetes



EXTENSISIMOS SURTIDOS A LOS EXTRAORDINARIOS PRECIOS QUE NOS HAN ACREDITADO

REYES MAGOS

LOS NIÑOS DE MADRID PODRAN VISITAR A SUS MAJESTADES TODOS LOS DIAS

POR LAS MAÑANAS, de 11,30 a 1
POR LAS TARDES, de 4,30 a 7,30

Marón

FUENCARRAL, 103
y CARRETAS, 14

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Los partidos de esta noche en el Madrid

ESTA noche, en el frontón Madrid, se celebrará una gran función, en la que intervendrán lo más destacable de su cuadro. Las figuras más famosas de la raqueta en España estarán presentes en la cancha de Doctor Castelo.

Cuatro partidos se jugarán en esta velada, de los que destacan los dos que los aficionados podrán ver en último lugar.

En partido de semifondo actuarán Pilarín y Elena contra Emili y Bolchita. Bonito partido, con dos delanteras, Pilarín y Emili, que le dan al juego movilidad y emoción.

♦ **CHIQUITA DE ANOETA ANTE ANITA Y VICTORIA.**—El partido de fondo es francamente muy interesante, toda vez que actuarán tres pelotaris de fama. Chiquita de Anoeta, con la joven

Amparito, se enfrentarán a las hermanas Anita y Victoria. Partido de difícil pronóstico y en el que ambas parejas tendrán que trabajar mucho para anotarse la victoria.

En el último partido de la función que se celebrará en la tarde, Piluchi y Loli se enfrentarán a Carmencita y Milagros I.

♦ **CARMENCITA.**—Muy bien está jugando actualmente esta delantera. Tras superar la primera etapa de juego, luego de su incorporación al frontón Madrid, Carmencita está poniendo a prueba su gran clase. Si se mantiene, lo que esperamos en este tono, Carmencita será pronto una de las primeras figuras del cuadro.

♦ **PRONOSTICOS.**—Pilarín y Emili, Anita-Victoria y Piluchi y Loli son nuestras favoritas.

FABRICA DE GUANTES

CARRETAS, 21 - TEL. 317297
MADRID

EN SU CAMPAÑA ACTUAL BRINDA ESTOS PRECIOS:

	Pesetas.
Guantes de señora en piel desde	65,-
" " en ante y piel desde	60,-
" " en suecia cortos desde	65,-
" " en suecia 1/2 manopla desde	75,-
" " en ESPUMA cortos desde	40,-
" " en ESPUMA largos desde	77,-
" " en lana en colores fantasia	29,90
" " DABALLERO FORRADOS desde	110,-
" " para conducir desde	85,-
" " cosidos a mano desde	110,-
" " en GAMUZA desde	135,-
" " en crochet y piel desde	125,-

Y LE OFRECE LA AUDICION:

CADA SEMANA, UNA FIGURA EN RADIO INTERCONTINENTAL

Escúchela hoy y todos los miércoles, a las 10,40 de la noche; la voz de las más populares figuras dialogando con el famoso locutor Angel Soler

Hoy entrevista a la gran actriz de teatro
MARIA PAZ MOLINERO



EN UN GESTO HEROICO, COMO EL DE SU «LOPEZ» DE «LA PAZ EMPIEZA NUNCA»

Adolfo Marsillach sale mañana con rumbo a la selva africana

PUEBLO publicará el relato de su aventura hecho por el propio protagonista

Se lanzará en paracaídas para pasar el fin de año con un misionero español

«Esta reacción es muy propia de López, ¿verdad?», fue la respuesta con interrogante de Adolfo Marsillach a la pregunta sobre su decisión para presentarse voluntario—cuando Alberto Oliveras los requería—para pasar estas fechas junto a un misionero español internado, desde hace muchos años, en plena selva africana.

En efecto, correr una auténtica aventura resultaba una decisión muy propia de «López», ese personaje que admirablemente encarna Marsillach en «La paz empieza nunca», su más reciente película.

Estaba escuchando el programa «Ustedes son formidables». Oliveras anunciaba que varios misioneros tendrían que ser traídos a España para que pasasen las Navidades con sus familias. Pero había algunos que no podrían trasladarse por dificultades insalvables. Para ir a Ruanda, a la región de los grandes lagos, limitando con el Congo, era requerido un voluntario. Sallieron varios; pero ninguno reunía la documentación necesaria para su marcha inmediata. De pronto se escuchó la voz de Adolfo Marsillach. Lo demás lo conocen ustedes ya. Oliveras, que no se creía que se tratase del popular actor, le insistió:

—¿Sabes, Adolfo, que probablemente para llegar allí hay que tirarse en paracaídas?

—Lo sé, lo sé...
—¿No te importa?

—En absoluto...
La decisión estaba tomada. Marsillach pasaría la Nochevieja con los misioneros, con un misionero, concretamente, aislado en la selva africana, a siete mil kilómetros de nuestro país. «López» también obra así. Le bastan pocos minutos, si acaso segundos, para realizar una acción heroica, para tomar decisiones que pueden ser trascendentales.

EN EL TEDEUM

Durante la celebración de las fiestas navideñas explicó a su madre todos los pormenores de la aventura, sus deseos de pasar el fin de año con el misionero blanco, entre centenares de personas de color, muy cerca o al lado de las dos razas más opues-



La madre Matilde Pascual de Lama está en las misiones de Guinea desde 1943. Se dió el caso curioso de que, al llegar a Barajas, asustada, huyó de los informadores, pidiendo protección. (F. Delapeña.)

tas del mundo: la de los hombres más gigantes y la de los pigmeos. Después de relatar cómo tendría que arrojar en paracaídas en medio de la selva africana, su madre le hizo esta sencilla recomendación:

—Bueno, hijo, ten cuidado. Adolfo Marsillach no pudo pasar las Navidades con el misionero porque la «Sabena»—la Compañía aérea que se ofreció para llevarlo—suspendió sus vuelos.

En estas fechas se decidió también que este cronista le acompañara. Marsillach, escritor y de magnífica talla, escribirá la crónica, el reportaje y hasta el libro de esta aventura, a la que nos unimos ante la presencia de ánimo del verdadero protagonista de ella. Todo el relato será conocido, día por día, por nuestros lectores.

Los preparativos han sido, pues, intensos. Tuvimos que equiparnos con atuendo adecuado merced a la colaboración, siempre generosa, de «Ustedes son formidables», de Galerías Preciados, Kodak se ha encargado de que la aventura, dentro de lo posible, quede plasmada en imágenes. Así, sucesivamente, ha sido decisiva la colaboración de la gente, de las firmas comerciales, entre las que tenemos que destacar el enorme esfuerzo de «Gallina Blanca», firma patrocinadora del programa, que ha hecho posible el que se inicie la gran aventura.

—Ya tengo preparados—dice Marsillach—los regalos que voy a llevar a la Misión: turrónes, vinos, discos y libros españoles. Y algo realmente sensacional: Alfonso Camorra nos llevará a la escalera del avión una paella por él preparada para que la noche de fin de año el misionero y sus gentes puedan disfrutar de un plato típicamente español.

Esta mañana ha tenido lugar en la iglesia de Jesús de Medinaceli un acto emocionante: el solemne tedéum al que asistieron los tres misioneros que pasaron las Navidades en España merced a «Ustedes son formidables». Cámaras fotográficas y cinematográficas recogían hasta el mínimo detalle. Era Adolfo Marsillach figura central en este nuevo «roll»; pero un «roll» de verdad, auténtico, que va a empezar a filmar con su propio riesgo. El actor que ha encarnado magistralmente tantos personajes teatrales y cinematográficos—aún está en el recuerdo aquel «Cajal»—, ha hecho muy recientemente el papel de «La paz empieza nunca», y ahora va a vivir el propio, en este caso muy semejante, por cierto.

MANANA: SALIDA A BRUSELAS

Son muchos los amigos y aficionados que acudirán al aeropuerto de Barajas para despedir a Adolfo Marsillach. La marcha es mañana, hacia Bruselas, en avión de la Sabena. De allí sale el avión que nos trasladará a Usumbura (Ruanda). Marsillach apenas muestra preocupación por la aventura. Por lo tanto no ha querido prever demasiado lo que allí nos espera.

—Allí, en Usumbura, nos recogerá un avión o un helicóptero. El punto a que nos dirigimos es casi impracticable, según mis referencias. Será necesario, pues, emplear los medios necesarios para estar allí en la fecha prevista. La teoría que hasta ahora prevalece es la del paracaídas; no se descarta la del descenso de un helicóptero. Pero, se resuelvan las cosas como se resuelvan, estoy verdaderamente decidido a llevar mi promesa al fin...

De tres a cuatro de la tarde está prevista la salida de «Ló-



El padre León de Magaz ha sido el primero en arrojar en avión para establecer contacto con los motilonés. Ejerce su apostolado en el Vicariato de Machiques (Venezuela). Aquí aparece, a su llegada a Barajas, abrazando a su madre. (Foto Delapeña.)



La madre María Villalta llegó desde la India. Allí está al frente de una leprosería. (F. Delapeña.)

pez», perdón, de Marsillach, con dirección a Ruanda.

Antonio D. OLANO

FABRICA
ABRIGOS ANTE, NAPA
San Sebastián, 2



«GILDA», A ESPAÑA Otra famosa a España. Esta vez se trata de Rita Hayworth, que acompañada de su hija Yasmina, se propone venir a nuestra Patria para reanudar sus actividades cinematográficas. Su próxima interpretación será un papel principal en «La confesión más antigua», junto con Rex Harrison. (Fotofiel.)

Un camión, al dar marcha atrás, derriba un árbol, vuelca un taxi y choca con una casa IRRUMPIO EN UNA ALCOBA DONDE DORMIAN DOS NIÑOS, QUE RESULTARON ILESOS

UN camión basculante, destinado al transporte de tierras, con matrícula de Madrid número 118.958, cuando ascendía por la calle del Lago Constanza, originó un espectacular accidente, que por fortuna no causó víctimas. El transporte, al parecer por una avería en su motor, se precipitó, marcha atrás, contra un árbol, que derribó; después chocó contra un taxi, y, por último, fue a empotrarse contra la casa número 50 de la citada calle, irrumpiendo en un dormitorio, donde dormían dos niños de corta edad, que milagrosamente resultaron ilesos.

Según el propietario de la finca, señor Reiano, el accidente ocurrió de la siguiente forma:

—Eran poco más de las tres y media de la tarde. El camión ascendía por la calle en tercera. El conductor, obligado por la fuerte

pendiente, trató de cambiar a segunda velocidad, pero los mandos no le respondieron, y al quedar el transporte en punto muerto, empezó a retroceder vertiginosamente. El conductor, no pudiendo hacerse con los mandos, derivó hacia la izquierda con objeto de detener el camión en el bordillo; pero la velocidad que había adquirido el vehículo impidió llevar a buen fin esta maniobra.

Nos explica también que el camión arrolló a un árbol, que derribó, y tras esto, entró en colisión con un taxi aparcado a la altura de la finca, al que arrastró varios metros hasta volcarlo; después chocó contra la pared de su casa e irrumpió en un dormitorio donde dormían sus hijos Pedro y Gabriel, de cuatro y tres años, respectivamente. Milagrosamente, los cascotes que se desprendieron, si bien destruyeron la cama, no alcanzaron a los pequeños, que fueron rescatados ilesos.

Nuestro interlocutor nos habla de aquellos momentos después de la inesperada «visita» del camión. Se encontraba en casa cuando oyó un ruido ensordecedor y el llanto de sus hijos, que despertaron sobresaltados por la violenta irrupción del vehículo en el dormitorio.

Fue requerido el Servicio de Bomberos, que acudió con el material necesario para proceder a la extracción del transporte.

El conductor del camión no se explicaba cómo podía haber ocurrido el accidente. Cuenta que, cuando el vehículo empezó a marchar hacia atrás, pisó a fondo el freno y no le respondió. Entonces maniobró hacia un lateral de la calzada para tratar de detenerlo, y fue cuando chocó contra el árbol, el taxi y la casa. El transporte, embalado por la pendiente, llegó a alcanzar una velocidad de 50 kilómetros por hora, lo que determinó la espectacularidad del accidente.

UNA PORTENTOSA CREACION DE LA MAS PRESTIGIOSA PAREJA DEL CINE NORTEAMERICANO!



LOS HEROES TAMBIEN LLORAN
WILLIAM HOLDEN DEBORAH KERR
TWEED DUNN DEWEY MARTIN WILLIAM BEYFIELD
DIRECTOR GEORGE SEATON VISTAVISION

La historia de amor más apasionante, humana, sentimental, recia y viril que nos haya ofrecido Hollywood



UN nuevo producto

Investigado, creado y fabricado por el mismo equipo técnico que investigó, creó y fabrica

rinomicina

POR TANTO PUEDE VD. CONFÍAR EN

bocamicina

chicles

para las afecciones de la boca y garganta

Los comunistas cuentan con organizaciones muy variadas

PENETRACION COMUNISTA EN HISPANOAMERICA

Capítulo 17



J. Edgar HOOVER, director del F. B. I., escribe en PUEBLO

Sin darse cuenta hay personas que al expresar sus opiniones rinden un gran servicio al partido comunista

proporcionan a los comunistas medios eficaces y rápidos de montar demostraciones hostiles a cualquier investigación o medida legislativa que les perjudique. Los resultados de sus esfuerzos pueden ser observados perfectamente en la capital de cada Estado y en la capital federal. He aquí un ejemplo:

Una ley anticomunista ha sido aprobada en el Congreso de un Estado. El partido, que ha sido incapaz de detener esta acción, adopta otra táctica. De repente, el gobernador del Estado comienza a ser bombardeado con telegramas, cartas y peticiones de grupos identificados como Club de Mujeres, de Veteranos, grupos sindicales, juveniles, de profesores, de Defensa de las Libertades Cívicas, de los granjeros y cualesquiera otras organizaciones. Para un observador que desconozca el entramado, todo parece revelar que un completo estrato de la población se opone violentamente a la promulgación de la nueva legislación anticomunista. Pero un análisis de las «protestas» muestra la intervención del partido comunista y de sus organizadores en estos manejos.

Muchas personas no comunistas pueden oponerse a esta legislación por una variedad de razones y expresar sus opiniones por carta, telegrama o petición. Esto no les convierte automáticamente en comunistas. Están solamente ejercitando sus privilegios democráticos. Pero es preciso tener en cuenta que el partido comunista, a través de su sistema de organizaciones, puede desarrollar y fomentar una ofensiva propagandística en la opinión pública.

Como se ha indicado en anteriores capítulos, una de las características de las organizaciones comunistas es su variedad; desarrollan una labor de agitación sobre innumerables problemas; están basadas en la formación de grupos muy distintos y trabajan de muchos modos. Pero actualmente, su técnica de formación es virtualmente idéntica.

El partido considera que si el secretario (u otro funcionario clave de la organización) es comunista (casi siempre un afiliado no conocido por la mayoría), el partido puede dominar el grupo. Cuidan siempre de permitir que a la cabeza de la organización figuren nombres de no comunistas, como el presidente, el vicepresidente y algunos miembros del comité ejecutivo. Su misión es la de servir de cebo a los futuros afiliados al grupo, camuflando los verdaderos intereses comunistas. Para estos padrinos es el prestigio, para el partido es el poder.

El frente rojo de organizaciones realiza constantes esfuerzos para que se afilien a sus grupos el mayor número posible de no comunistas; cuantos más, mejor. Estos no comunistas, al consentir que sus nombres sirvan de aval a la organización, prestan una gran ayuda al partido.

Una de las tareas más importantes de estas organizaciones es la confección de las listas de los nombres y las direcciones de las personas a las que se puede enviar su propaganda impresa, inspirada directamente por el partido comunista. Quizá muchos de los que han recibido esta propaganda se han extrañado de ser los destinatarios de semejantes cartas y folletos. En realidad, estas organizaciones preparan sus listas utilizando diversas fuentes: las listas telefónicas de miembros de determinadas compañías o de afiliados a sociedades en las que hay ya infiltrados algunos comunistas no conocidos como tales.

Las organizaciones del partido son agresivas. A través de propaganda para futuros afiliados, de desfiles, formación de piquetes, discusiones, reuniones, reparto de folletos, etc. Las organizaciones tratan constantemente de obtener el apoyo de la opinión pública. Estas organizaciones tienen su campo de acción en las principales calles de las ciudades de los Estados Unidos.

Otro de los principales axiomas que tienen siempre en cuenta estas organizaciones comunistas es que la tarea de agitación debe tener siempre un fin eminentemente práctico. Hablar acerca de la paz, de los empleos o del precio de la leche, por ejemplo, no debe significar que se echen en olvido las ideas de Marx acerca de la revolución. Es preciso saber relacionar los temas mínimos con los que están realizados con los objetivos últimos del partido comunista.

«La paz es un tema de cada día, y debe preocupar también al ama de casa, a la mujer que tiene que luchar con su presupuesto doméstico en la desesperanzadora batalla contra los impuestos, los precios altos y, por consiguiente, una efectiva disminución de los ingresos», dice un dirigente comunista.

En cierta ocasión, una de estas organizaciones del partido editó un libro de cocina con un precio de un dólar. El libro contenía menús de escaso presupuesto. El objetivo comunista no quedó desatendido. En el prólogo se advertía:

«Este libro la ayudará un poco, pero usted, señora ama de casa, nunca debe soñar con disponer de una economía estable hasta que verdaderamente se haya logrado la paz.» (Estilo soviético típico.)

Tales detalles son comunes a todas las organizaciones controladas por el partido comunista. Considérense, por ejemplo, los temas propuestos a discusión en algunas de las reuniones de estas organizaciones, suscitados, naturalmente, por camuflados miembros del partido comunista:

¿Son un fracaso los matrimonios americanos?

¿Cómo encontrar vivienda?

¿Se debe reducir el límite de la edad de los electores hasta los dieciocho años?

¿Cuál es el futuro de nuestros jóvenes?

¿Es posible curar las enfermedades del corazón?

¿Es posible curar o prevenir las afecciones cancerosas?

¿Cómo llegar a ser una persona culta?

¿Qué tiene de común cada uno de estos temas con el comunismo? Nada. Pero tienen la virtud de suscitar interés por las organizaciones en las que se discuten.

El sistema de organizaciones con que cuenta el partido comunista de los Estados Unidos de América no es típico de éste. Otro tanto sucede en diversos países, e igualmente en la esfera internacional, donde funciona, por ejemplo, la Federación Internacional Democrática de Mujeres, surgida de una conferencia en París. Mucho antes de que fuese convocada, el partido comunista americano estuvo trabajando por lograr la presencia de muchas delegaciones de mujeres americanas en la conferencia. Desde los cuarteles generales del partido en Nueva York se enviaron cientos de telegramas a las dirigidas de diversas organiza-

ciones femeninas anunciándoles que habían sido escogidas como delegadas e invitándolas a asistir a una reunión en la casa del presidente del comité de los Estados Unidos. A estos fines se organizó temporalmente un Comité de Cooperación con la Conferencia Internacional de Mujeres. El partido se encargó de organizar los viajes en avión de las delegadas, con un coste de 495 dólares por persona. De esta manera un determinado número de mujeres americanas asistió en París a la Conferencia de la Federación Internacional Democrática de Mujeres.

Poco tiempo después de que se celebrara esta asamblea se reunió en Nueva York el Comité Nacional del partido comunista. Uno de sus miembros puso de relieve la importancia de la Federación Internacional Democrática de Mujeres en relación con el partido comunista. Este alto dirigente del partido declaró entonces que el partido comunista no tenía el control del Congreso de Mujeres Americanas, en el que los comunistas necesitaban infiltrarse más. El Congreso está desde entonces considerado como una de las organizaciones subversivas por el fiscal general de los Estados Unidos, el Subcomité Senatorial de Seguridad Interna y el Comité de Actividades Antiamericanas.

(Continuará)

El auditorium estaba completamente lleno. Más de mil delegados y observadores agitaban sus brazos entusiásticamente. Se estaba celebrando la convención fundacional del Consejo Nacional de los Trabajadores Negros, una nueva organización dedicada a conseguir la «igualdad», «el progreso social» y la obtención de los «derechos cíviles». Discursos, resoluciones y elecciones de los dirigentes se habían desarrollado con toda rapidez. Dos días más tarde, cuando terminó la convención, había nacido una nueva organización controlada por el partido comunista.

Habían llegado delegados de todas las zonas de Estados Unidos. Ahora podrían volver a sus casas; ahora también empezaban a celebrar reuniones locales, a fomentar el enrolamiento de nuevos afiliados y a publicar toda clase de folletos.

La organización había sido realizada con mano maestra. Aquellos mil delegados habían sido manejados con una gran habilidad. La convención había estado directamente inspirada por el partido comunista. Durante las semanas anteriores, en cada localidad, los miembros del partido comunista habían estado visitando muchos domicilios, repartiendo propaganda de la convención

y recogiendo fondos para su celebración.

La nueva organización proclamó que su objetivo era ayudar a los negros; sin embargo, algo más tarde, el Comité Senatorial de Actividades Antinorteamericanas señaló que el objetivo de esa organización «más que el de ayudar a los trabajadores negros había sido el de perjudicarles».

No debemos considerar a organizaciones de este tipo, inspiradas por los comunistas, como asociaciones legales. Algunas de ellas recogen las contribuciones de sus socios, publican un periódico o realizan actividades organizadas, tales como programas deportivos o culturales. La mayor parte de ellas, sin embargo, no existen más que en el papel. Su sede oficial, normalmente, sólo contiene unas mesas, una multicopista manual y unas listas de direcciones. El peligro de una organización montada por el partido no reside en su apariencia física, sino en su capacidad de engañar a los incautos.

Estas organizaciones no actúan aisladamente, sino que forman parte de un sistema desarrollado, controlado y dirigido por el partido comunista. Naturalmente, la fuerza del partido comunista puede ser desarrollada considerablemente mediante el hábil manejo de estas organizaciones, que

¡¡ULTIMOS PISOS!!

RENTA LIMITADA

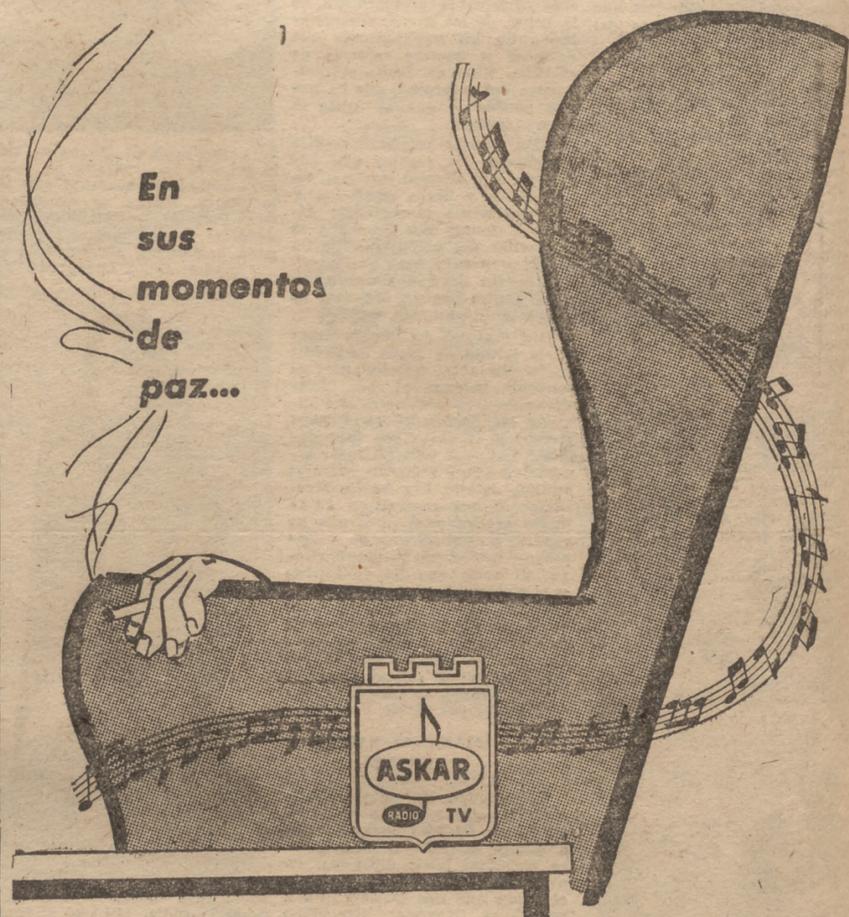
CONFORTABLES - CONSTRUCCION DE PRIMERISIMA CALIDAD - ENORMES HIPOTECAS

EN EL CENTRO DE MADRID
A CINCO MINUTOS DE LA
PUERTA DEL SOL

ADVERTENCIA: De los 109 pisos que esta Sociedad ha construido en la calle de FUENTERRABIA, núms. 4 y 6, sólo quedan cinco.

FACILIDADES DE PAGO
ROGAMOS
CONSULTEN RAPIDAMENTE

EDIFICACIONES VIRELI, S. A.
FUENTERRABIA, 4 y 6

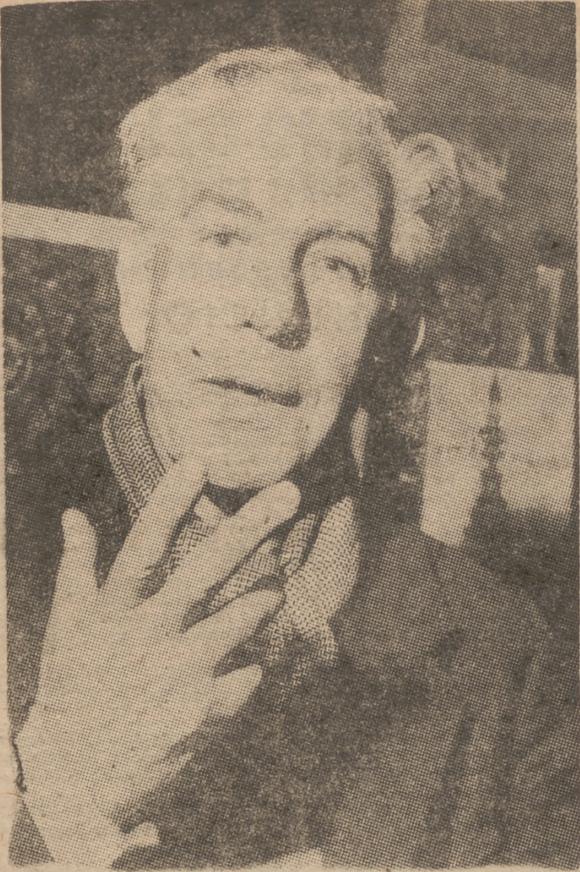


En sus momentos de paz...

ASKAR será su mejor compañía

Solo hay un receptor mejor... ¡otro ASKAR!

¡Sí señor, ¡ASKAR es mejor!



Benjamin Palencia CUENTA SU VIDA

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

VASOS de cristal, con rosas, sobre la mesa isabelina, junto al pequeño órgano y dando guardia a los relojes. —Me regalan muchas flores porque saben cuánto me gustan. Es muy raro encontrar el estudio sin rosas.

A las doce de la mañana todo está colocado en el estudio como si el pintor esperase la visita de una dama importante. Las bandejas florentinas, con sus estofados en oro, están en sitios visibles, con una botella de champaña y copas de largos cuellos, de cristal finísimo. Un plato antiguo, con escudos, tiene en el medio dulces y peladillas, y está adornado por los bordes con bombones.

En la mesa baja que hay delante del tresillo, Benjamin Palencia ha colocado los ceniceros con simetría, y en el medio ha puesto una bandeja con cigarrillos ingleses.

—Espero la visita de un periodista de San Sebastián, que viene a preguntarme, para "El Diario Vasco", mis proyectos para 1961.

Benjamin Palencia se frota

las manos, se anuda la bufanda, que es en él un tic nervioso, y sonríe cuando ve que saca una cuartilla del bolsillo.

—Veremos qué se nos ocurre. Depende siempre del estado de ánimo. Cosas sí le han pasado a uno; pero hace tanto tiempo, que ya no me acuerdo.

Se levanta del sillón para colocar un jarrón de rosas unos milímetros a la derecha de donde estaba colocado.

—Entré en Madrid por la estación del Mediodía, en uno de esos trenes lentos, aburridos, que se eternizan en las estaciones de cruce, como en Alcázar de San Juan. La gente baja a la cantina, toma un café o un vaso de vino, vuelve a subir al tren...

Va a vivir a la calle Martín de los Heros, 42, a casa de su tío Rafael.

—¿Ya conocía usted Madrid? Sonríe y se pasa la mano por el pelo blanco, sedoso.

—No, no conocía Madrid. Me impresionó mucho. Me produjo una gran sensación el espectáculo de las calles, las tiendas, la diversidad de cosas, las gentes...

"El primer pintor que yo conocí y admiré fue Solana. Sus cuadros producían verdaderos escándalos en las exposiciones"

Había todavía coches de caballos. Las mujeres iban a los toros con los mantones de Manila colgados por atrás, en los lados.

—Cuidado, que vamos a desembocar en "El relicario".

—No, no; por Dios!

A Benjamin Palencia le asus-

mo férretos. Debajo había verdaderos montones de botas viejas. Salían los dos hermanos a pasear al atardecer. Iban por las rondas, por las Vistillas, por la Ribera de Curtidores, por la Cuesta de las Descargas, donde tenía Julio Antonio su estudio. Buscaban tipos, situaciones, te-

al poeta. Su nombre tampoco le era muy conocido, porque él vivía en su mundo plástico y Juan Ramón aún era un poeta de minoría de minorías. Dejó al librero la dirección de su estudio y se fue.

—Un día, cuando yo no me acordaba de aquello, recibí una



Benjamin Palencia, con nuestro colaborador Marino Gómez-Santos. (Foto Torremocha.)

ta la idea, porque es uno de los espíritus más actuales, más al corriente de todas las cosas, manteniéndose a distancia de los "snobismos" que la corriente trae.

—Los pintores famosos, en el tiempo en que yo vine a Madrid, eran Zuloaga, Sorolla, Moreno Carbonero, López Mezquita, Romero de Torres y los hermanos Zubiaurre.

Benjamin Palencia no se había acercado a ellos como muchacho que empieza. No debía interesarle demasiado aquella pintura.

—Cuando se presentaban a las exposiciones nacionales luchaban por las medallas, casi de manera campal, como verdaderos enemigos. Se insultaban, se acometían unos a otros. Se agarraban a la recomendación de algún político amigo para que influyese, para que les defendiese. Yo era solamente un espectador.

—Y como tal, ¿qué pensaba usted?

—Me asustaba, me daba miedo. Pensaba en lo difícil y complicado que era ser premiado.

Benjamin Palencia está como distraído. Da la sensación de que le cuesta mucho trabajo volver la cabeza al pasado.

—El primer pintor que yo conocí y admiré fue Solana. Sus cuadros producían verdaderos escándalos en las exposiciones. Era un pintor valorado tan sólo por los pintores y rechazado por el público de una manera terminante. Fueron los pintores los que impusieron la pintura de Solana contra viento y marea.

Vivía Solana en la calle de Santa Catalina, con su hermano y una criada vieja, aquella de la que cuentan que hacía volatines cuando había visita.

—Vivía rodeado Solana de muñecas articuladas, vestidas de raso, que aparecían por una puerta con una bandeja y dos copas de licor. Uno tomaba el licor, y las muñecas desaparecían por la puerta por donde habían entrado. También había en aquella casa muchos relojes, antigüedades, cacharros extraños, que él pintaba en sus bodegones. Recuerdo cómodas con fanales, calaveras, huesos, barcos de vela. Todo cuanto Solana saca en sus cuadros era suyo.

Benjamin Palencia tiene la mirada lejos, fija en un punto distante del estudio. Habla como consigo mismo, sumergido ya en aquella casa de Santa Catalina donde vivía el pintor.

—En el comedor había una mesa larga, llena de botellas de cerveza y vasos de cristal muy gruesos. En seguida convidaban al visitante, porque eran muy generosos. Ellos también bebían. Continuamente estaban bebiendo.

—¿Y cómo era la casa por dentro?

—Recuerdo el cuarto de dormir, con dos camas que eran co-

mas. De uno de esos paseos salió el cuadro de los pellejeros. Entraban en las tabernas siniestras.

Entre tanto, Benjamin Palencia iba visitando museos, que para eso había venido a Madrid. Durante seis años frecuentó los barrios bajos, detrás de San Francisco el Grande, para dibujar a las gentes en movimiento.

—Me interesaba la observación de la gente que iba y venía. No quería dibujar con modelos quietos. Eso no tenía interés para mí en aquel momento. Me tenían sin cuidado las figuras sentadas en un banco; un viejecito, un ama de cría, un señor leyendo el periódico...

Aunque la dificultad era mayor, Benjamin Palencia luchaba con la dificultad. Dibujaba caballos de carreras, carboneros con sacos a la espalda, ciclistas...

—Al mismo tiempo hacía copias del Greco y de Velázquez en el Museo del Prado. Era mi manera de estudiar, de adquirir técnica y de encontrar el acento español.

En Madrid se celebra una exposición colectiva en el Museo de Arte Moderno, a la que acude Benjamin Palencia con dos obras. Una tarde entró en la sala Juan Ramón Jiménez, el poeta de Moguer, que era muy aficionado a la pintura.

—Se impresionó mucho contemplando mis obras, tanto, que salió y estuvo durante algún tiempo preguntando por mí a todo el mundo. Nadie me conocía, nadie le daba razón. Mi nombre era como anónimo. La gente se encogía de hombros.

Pero Juan Ramón Jiménez seguía preguntando, y un día entró en la librería Nacional-Extranjera, de la calle de Caballero de Gracia, donde compraban libros extranjeros Ortega, Unamuno, Pérez de Ayala y los más importantes escritores del momento.

—¿Usted no conoce a un pintor que se llama Benjamin Palencia? He visto sus obras en una exposición. No le conozco, no sé si es joven, si es viejo. Sus cuadros me interesan mucho.

—Pues yo no sé. Por aquí viene alguna vez un joven que compra libros de arte. No sé si será ese. Le preguntaré cuando vuelva.

Benjamin Palencia tardó algún tiempo en aparecer por la librería. No tenía demasiado dinero para comprar libros de arte, que ya entonces eran libros de elevado precio sobre los demás.

El librero le preguntó al muchacho:

—¿Tú te llamas Benjamin Palencia? ¿Tú has expuesto cuadros hace pocos días?

—Sí, yo soy.

—Juan Ramón Jiménez quiere conocerte. Es un poeta andaluz, de Moguer, un hombre de una gran sensibilidad.

El pintor aún no había leído

El pintor busca en una librería cargada de libros un ejemplar de "Belleza". Me lo enseña abierto por la dedicatoria autógrafa: "A mi muy querido pintor Benjamin Palencia. Su Juan Ramón Jiménez. Madrid, 1924."

No había visto nunca una dedicatoria de Juan Ramón. Me impresionó este testimonio tan personal, su caligrafía nerviosa.

—Juan Ramón me regalaba liestos de azalea, libros de arte. Vuelve a levantarse y va al órgano, donde tiene colocado un gran libro con la obra de Botticelli.

—Mire usted qué curiosa dedicatoria.

Leo: "A mi muy querido Benjamin el Puro." Firma Juan Ramón Jiménez, en 1923.

—Yo le dibujaba las viñetas de perejil para sus libros de poemas. Muchas veces le acompañé a la imprenta para elegir las tintas. Además yo le hacía un servicio a Juan Ramón: le daba la mano a los obreros de la imprenta, porque Juan Ramón se negaba a hacerlo. Me decía: "Tienen las manos llenas de tinta y de grasa. No puedo soportar eso." Era un genio, y como los genios, tenía infinitas rarezas disculpables.

Una noche, Juan Ramón le dijo a Benjamin Palencia:

—Te presento a Rubén Darío.

El pintor se quedó asombrado de la figura del poeta y de su mirada profunda, llena de fuego.

—Yo acompañaba mucho a Juan Ramón. Un día fui con él a casa de don Antonio Machado, a quien Juan Ramón llevaba su último libro de poemas.

Toda la juventud intelectual le admiraba y le frecuentaba en lo posible, porque Juan Ramón era un hombre difícil.

—Reunía a los poetas jóvenes un día a la semana. Iban José Benjamín, Dámaso Alonso, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Rafael y Federico...

El poeta vivía en la calle de Lista.

—Tenía un zaguán con cortinas amarillas y una ventana que daba a la azotea. Siempre decía: "Esto está sin arreglar, porque todavía no he tenido tiempo y porque pienso mudarme." No era cierto; estaba todo colocado perfectamente, y él contaba estas cosas por coquetería y porque le encantaban las mudanzas. Se mudaba porque no podía soportar los ruidos de los patios, las radios, las criadas cantando. Todo esto le ponía fuera de sí y reñía con los porteros, regañaba con los caseros y luego se mudaba. No tenía muchos libros, ni enseñaba la casa, ni invitaba a nadie, ni aceptaba invitaciones jamás.

Tuvieron el proyecto de hacer una tirada de lujo de "Platero y yo" con ilustraciones de Benjamin Palencia. Tenían que hacer un viaje a Moguer para que el pintor conociese los lugares. No se realizó el proyecto porque Juan Ramón era muy lento en sus decisiones.

—Bueno, voy a poner un disco y vamos a tomar una copita.

El pintor habla ahora de sucesos de actualidad de su vida artística, que es lo que verdaderamente le divierte. Me enseña su tauromaquia, que ilustrará un libro de Gerardo Diego.

(Continuará.)



Palencia en una de sus primeras exposiciones en Madrid.

NOVIAS...

EL MUEBLE MODERNO HACE MÁS AGRADABLE LA VIDA

VIVA MEJOR CON

Muebles PLYM

CALIDAD - ELEGANCIA - CONFORT

Exposición y venta: Gran Vía, 40 - Tl. 2312117

Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)



NAVES INDUSTRIALES Y SOLARES

En zona industrial pesada próxima a calle Méndez Alvaro, con servicio de apartadero, báscula puente y energía transformadora, VENDEMOS solares en parcelas desde 300 m2. en adelante y naves desde 500 m2. en adelante.

Teléfono 239 63 28

Apartado 9.150

Madrid, miércoles 28 de diciembre de 1960

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firme - BARCELONA: Retraimiento - BILBAO: Inactividad

MADRID

La sesión ha registrado menos actividad que ayer, con predominio de alzas en la marcha de los cambios.

El equilibrio de las contrapartidas se ha traducido en un panorama de cortas diferencias en uno y otro sentido, que en algunos casos no pasan de un cuartillo o medio entero.

El sector bancario continúa siendo el más firme del "parquet". También son de señalar los avances de Resinera, Ebro y Explosivos.

SITUACION AL CIERRE.—Dinero para Bancos, Hidroeléctrica de Galicia, Reunidas de Zaragoza y Explosivos.

EFFECTO PUBLICOS	Del día	Precite.
Interior	90,50	+ 0,25
Amortizable 4%	102,50	=
Idem 3%	98,75	+ 0,15
Idem abril 1952	104,25	=
Idem nov. 1951	103,50	=
Idem junio 1953	104,50	=
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	99	=
Reconstr. Nacional	102,75	=
R. E. N. F. E.	101	=
Ayunt. Madrid, 1931, Inter.	80	=
Idem id., 1931, ensche.	80	=
Idem id., 1941	85	+ 0,50
Cédulas		
Hipotecarias 4%	85	=
Idem serie A	81,50	=
Idem serie B	82,75	+ 1
Idem 4% exentas	98	=
Crédito Local, Interprov.	99	=
Idem id., con lotes	104,50	=
Idem id., pref.	105	=
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	149	=
España	696	+ 4
Exterior	282	+ 1
Hipotecario	288	+ 2
Central	576	+ 2
Español de Crédito	697	+ 4
General de Comercio	266	=
Hispano Americano	535	+ 4
Ibérico	435	=
López Quesada	725	=
Mercantil	254	=
Popular	377	=
Rural	215	=
Eléctricas		
Viesgo	199	+ 3
Leonesas	135,50	=
Reunidas de Zaragoza	138	=
Fecsa	185	+ 2
Fenosa	166	=
Cantábrico	152	+ 1
Chorro	130	+ 1
Española	262	+ 1
Iberduero	280	+ 2
Moncabril	100	=
Nansa	112,50	+ 0,50
Salto del Sil	162	+ 0,50
Sevillanas	148,50	+ 0,50
U. E. Madrileña	184	+ 1
Alimentación		
El Águila	424	- 1
Azucarera General	163	+ 1,50
Ebro	415	+ 3
Construcción		
Hidrociivil	99	=
Cementos Alba	133	=
Constructora General	75	=
Enclinar de los Reyes	54	+ 1
Dragados	173	+ 2
Cantabria	67	=
Celsa	91,50	+ 1
I. Metropolitana	128,50	=
Urbis	73,50	+ 0,25
U. Metropolitana	415	+ 5
Mineras		
Minas del Rif	316	=
Felguera	160	=
Los Guindos	76	+ 3
Ponferrada	643	+ 3
Monopolios		
Campa	171,50	+ 0,50
Tabacalera	187	=
Navegación		
Construcción Naval	119,50	=
Trasatlántica	75,50	+ 0,50
Trasmediterránea	161	=
Químicas		
I. Aragonesas	148,50	- 1
Explosivos	278	+ 4
Hidro-Nitro	120	+ 1,50
Ibérica Nitrógeno	96	=
Dow-Unquinesa	262	=
Petróleos	548	- 3
Resinera	194	+ 4
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	177,50	=
S. E. A. T.	219	=
Auxiliar de Ferrocarriles	223	=
M. M. Madrileñas	35	+ 0,50
Mat. y Constr.	128	+ 0,50
Ind. Santa Bárbara	113	+ 2
Met. Santa Ana	81	+ 0,50
Telefonía y Radio		
Telefónica	163,50	+ 0,50
Marconi	115	+ 2
Textiles		
Fenasa	132	=
Snilace	200	- 2
Varias		
Papeleras Reunidas	109	=
Unión y Fénix	7.000	=
Metro	153	+ 1

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Ercosa, 138; Fecsa de mil pesetas, 189; Insa, 106; Vamosa, 111; Langreo, 170; Iberduero 6 por 100, 272,50; Idem sin líneas, 1.100; I. Castellana, 642; Portland Valdeirivas, 332; Luso-Española, 152; I. Alcázar, 74; El Carmen, 62; Hispana pref., 95; Vacasa nuevas, 255; Papelera Española, 310; Cede, 120; Fosforera, 162; Ibyrs ord., 360; Llofar, 300; Gal, 285; Española Cinc, 135; Auto-Estaciones, 70.

ACCIONES NUEVAS.—Española, 253,50; Idem nov., 242; Moncabril nov., 90.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Met. Santa Ana nuevas, 78; Viviendas Españolas, 100; C. Hispanico nuevas, 12; Cestona, 260.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Altos Hornos, 37,25; Fecsa grandes, 180; Idem pequeñas, 38; Azucarera General, 65,50; C. Electromecánicas, 270; Naviera Aznar, 34; Banco Zaragozano, 50.

BARCELONA

Poco negocio registró el mercado bursátil en su sesión de hoy, debido a la falta de concurrencia y a la oferta en grandes cantidades que se hizo de la mayoría de valores. Ello motivó un retraimiento de los asistentes, cerrando los títulos con pequeñas diferencias en más o en menos, aunque estas últimas superaron a las primeras. Únicamente cabe destacar los títulos de Ponferrada, que cerraron con 23 sobre el cambio anterior.

En los demás corros hubo pocas operaciones, sin diferencias en los cambios. En general, puede decirse que la Bolsa está encamada.

	Del día	Precite.
Inasa	79	- 6
Asland ord.	332	- 2
Idem pref.	99,50	+ 0,50
Urbas	215	=
Cros	399	- 1
Campa	172	=
Trasmediterránea	159	+ 1
Flix	450	- 1
Trasatlántica pref.	74	=
Agua Barcelona	236	=
Catalana Gas 1946	110	- 1
Idem serie E	108	+ 3
C. Fluido E.	134	=
Fecsa	186	- 1
Sevillana	149	=
Salto del Sil	163	+ 1
U. E. Madrileña	184	=
Petróleos	548	- 7
Explosivos	275	+ 2
I. Aragonesas	147	=
Dragados	175	- 2
Minas del Rif	313	- 3
Telefónica	162,50	+ 1,50
Duro-Felguera	162	=
Altos Hornos	177	- 2
Ponferrada	646	+ 23
Banco Central	576	+ 3
Exterior	281	=
I. Agrícolas	522	+ 2
Azucarera General	164	- 2
España Industrial	165	- 5
La Seda	412	- 1
Tabacos Filipinas	443	+ 3
Altos Hornos, cupón	38,50	=

BILBAO

En la jornada de hoy la Bolsa volvió a mostrarse inactiva, aunque sin debilitar por ello el fondo firme del mercado, y hasta con perspectivas esperanzadoras, por cierto; pero como las ampliaciones regulares de natural atención, máxime ante el reajuste de cartera impuesto por la terminación de ejercicio, de ahí que el interés de los bolsistas se concrete a consolidar su posición, sin aumentarla o reducirla con nuevas operaciones de compraventa, por lo que la contratación quedó restringida. La nota más saliente de hoy correspondió a Sierra Menera ordinaria, que ganan seis enteros, y los Hispanos y Centrales, cuatro. Al cierre el mercado quedaba en buena disposición.

	Del día	Precite.
Banco de Bilbao	710	=
Central	576	+ 4
Hispano	532	+ 4
de Vizcaya	724	+ 2
Banesto	687	+ 2
Ferroc. La Robia	117	=
Viesgo	200	+ 2,50
R. Zaragoza	136,50	+ 0,50
Española	260,50	+ 0,50
Iberduero	282	+ 2,50
Sevillana	148,50	+ 0,50
U. E. Madrileña	181,50	=
Rif	320	=
Menera ord.	180	+ 6
Idem pref.	246	=
Aznar	140	- 2
Vascongada	146	=
Bilbaína	146	=
Altos Hornos	176,50	+ 0,50
Basconia	267,50	=
Babcock	323	- 2
Euskalduna	188	=
Santa Bárbara	116	- 1
Petróleos	552	+ 1
Telefónicas	163	+ 1
Papelera	313	+ 1
Sefanito	235	+ 3
Explosivos	275	+ 2
Fenasa	128	=
Nicas	190	- 2
Resinera	140	=

NOTAS

◆ Se negociaron ayer en la Bolsa de Madrid 36,1 millones de pesetas nominales, que se reparten del modo siguiente y con las partidas máximas que se indican: Efectos públicos, pesetas 17.995.400 (5,1 millones en Amortizable de abril de 1957 y 5 en Reconstrucción Nacional); obligaciones, 4.233.000 pesetas (280.000 pesetas en Hidro-Española, 8ª serie), y acciones, 13.925.955 pesetas (1.204.000 pesetas en Fenosa y 1.152.000 en Hidro-Cataluña).

◆ En el departamento de derechos de suscripción se negociaron 757 grandes de Fecsa y 1.686 pequeños, 4.238 de Azucarera General, 137 de Naviera Aznar y 14.424 de Altos Hornos.

◆ Vacasa reparte a sus accionistas un dividendo del 4 por 100 libre de impuestos como complemento del ejercicio de 1960.

◆ Según las estadísticas del Servicio de Estudios del Banco de España, en el pasado mes de octubre la compensación bancaria se elevó a 99.950,5 millones de pesetas, frente a los 91.242,2 millones de igual mes el año pasado. Del aumento registrado corresponden 4.834,7 millones a la Cámara de Madrid, 2.716,9 a la de Barcelona, 646,9 a la de Bilbao y 384,5 a las de las restantes provincias.

◆ Se ha constituido en Barcelona la Mobiliaria Cros, domiciliada en el edificio que es sede social de Cros. Su capital es de 300 millones de pesetas, distribuidas en acciones de 1.000 pesetas nominales, y su objeto social, la compra-venta de valores mobiliarios.

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones del Instituto Nacional de Industria que, a partir del próximo día 30 de diciembre, procederemos al pago de 27,50 pesetas por cupón, correspondientes a los intereses que vencen en dicho día de nuestras obligaciones I.N.I.-Ribagorzana, primera emisión, cupón número 5; segunda emisión, cupón número 4; tercera emisión, cupón número 4; I.N.I.-Encesa, primera emisión, cupón número 4, e I.N.I.-Calvo Sotelo, primera emisión, cupón número 4; de acuerdo con lo especificado en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 22 de los corrientes, así como en los boletines de cotización oficial de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Madrid, 23 de diciembre de 1960.—El Instituto Nacional de Industria.

Orden sobre el transporte de personas en camiones y otros vehículos

Por una orden del Ministerio de Obras Públicas, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», se regula el transporte de personas relacionadas con el servicio que prestan en los vehículos dedicados al transporte de mercancías tanto en la cabina como en la caja de los mismos.

Se aprueban los Estatutos del Colegio de Economistas

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto por el que se aprueban los estatutos del Ilustre Colegio de Economistas.

LOCALES COMERCIALES

Barrio del Salvador (CIUDAD LINEAL)

- ◆ En zona de gran población y sin explotar comercialmente tiene usted a su disposición 14 locales comerciales, formando un edificio independiente de modernísima y práctica construcción.
- ◆ Sin posible competencia, pues no existe posibilidad alguna de más instalaciones que las 14 citadas.
- ◆ Se garantiza la exclusividad para cada tipo de comercio.
- ◆ Superficies: 36 a 72 m². Información y venta:

Inmobiliaria Oriental de Madrid, S. A.

Edificio España, planta 10, ascensor 3, oficinas 1 y 2. Tel. 247 64 16

BUSCAMOS

personas activas que deseen mejorar su nivel; de buena presencia y cultura, cualquiera que sea hasta el momento su actividad, para aumentar el volumen de venta de artículo ya en el mercado.

OFRECEMOS

Para MADRID, una ocupación de nuevo estilo, con extraordinarias posibilidades de obtener buenos beneficios y de mejorar dentro de la organización.

QUIENES SOMOS

Fabricantes licenciados de una empresa extendida por treinta países, que ofrecemos un producto de renombre mundial.

DIRIGIRSE

Escribir de su propio puño y letra, requiriendo la solicitud de empleo en la organización, al número 888. Apartado 114. MADRID

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Jefatura de Obras de Aeropuertos

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación de la obra del proyecto titulado AEROPUERTO DE LAS PALMAS-GANDO, CAMPO DE VUELOS, AMPLIACION DE LA PISTA DE VUELO A 3.100 METROS, EXPLANACION; PAVIMENTACION DE LOS 1.100 METROS Y DE ESTACIONAMIENTO DE AVIONES (PRIMERA FASE), por un importe total de 29.654.912,88 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración. La fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda, o en sus sucursales, asciende a la cantidad de 228.274,56 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 («B. O. del Aire» número 41); los pliegos de condiciones técnicas y facultativas y demás documentos del proyecto, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire) y en la Jefatura de Obras de la Zona Aérea de Canarias, en Las Palmas de Gran Canaria, todos los días laborables a las horas de oficina.

En cumplimiento de lo dispuesto en decreto número 2.166, de 17 de noviembre del corriente año, el contrato correspondiente a esta obra está exento del descuento del 1,30 por 100 de pagos al Estado.

El acto de la subasta tendrá lugar ante esta Junta Económica, en las oficinas del Servicio de Obras de la Zona Aérea de Canarias, el día veinticinco (25) de enero del próximo año, a las once horas treinta minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de diciembre de 1960.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Jefatura de Obras de Aeropuertos

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación de la obra del proyecto titulado AEROPUERTO DE LAS PALMAS-GANDO, CAMPO DE VUELOS, AMPLIACION DE LA PISTA DE VUELO A 3.100 METROS, CONSTRUCCION DE UN PUENTE SOBRE EL BARRANCO DE AGUATONA Y ENCAUZAMIENTO DE ESTE DESDE LA CARRETERA (PRIMERA FASE), por un importe total de 7.587.460,87 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración.

La fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda, o en sus sucursales, asciende a la cantidad de 105.874,60 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 («B. O. del Aire» número 41); los pliegos de condiciones técnicas y facultativas y demás documentos del proyecto, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire) y en la Jefatura de Obras de la Zona Aérea de Canarias, en Las Palmas de Gran Canaria, todos los días laborables a las horas de oficina.

En cumplimiento de lo dispuesto en decreto número 2.166, de 17 de noviembre del corriente año, el contrato correspondiente a esta obra está exento del descuento del 1,30 por 100 de pagos al Estado.

El acto de la subasta tendrá lugar ante esta Junta Económica, en las oficinas del Servicio de Obras de la Zona Aérea de Canarias, el día veinticinco (25) de enero del próximo año, a las once horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de diciembre de 1960.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

Jefatura Provincial del Movimiento-ORENSE

Patronato Social de Instalaciones Deportivas

CONCURSO PARA CONCESIONES EN "PLAYA DEL MINO"

Hasta el día 10 de enero de 1961 puede optarse al concurso convocado a la iniciativa privada para construcción y explotación industrial en régimen de exclusividad de restaurante, bar, cafetería, solarium, casetas, duchas y aseos, menendero con taberna típica, boleras y juegos de llave y rana.

Los proyectos serán libremente presentados por cada concursante dentro de unas condiciones generales previas, hallándose las bases en la Asesoría Jurídica del Patronato, Jefatura Provincial del Movimiento, avenida de Curros Enríquez, 8, Orense.

El pago de los anuncios será por cuenta proporcional entre los adjudicatarios.

Orense, 15 de diciembre de 1960.

CAMIONES LEYLAND

Modelo "SUPER HIPPO" de 150 HP. para 14 Tns.

Transformable a petición, en el modelo:

"SUPER BEAVER" para 10-12 Tns

Modelo "BUFFALO" de 200 HP para 16 Tns.

Transformable, a petición, en el modelo:

"TRACTOR BUFFALO"

FACILIDADES DE PAGO - RAPIDAS ENTREGAS

NUEVOS PRECIOS

Diríjase a:

ATECO, S. A.
P.º Marqués de Monistrol, 7 - MADRID
y MERCAUTO - Alberto Aguilera, 8 - MADRID

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

GACETILLAS

TEATRO ESPAÑOL
Éxito clamoroso de «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. La más perfecta dirección de cuantas hizo José Tamayo.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) (Ismael Merlo, Diana Maggi.) 7-11: Verde esmeralda. ¡La más cómica obra de Pascual! Función Nochevieja, obsequio uvas suerte, Moriles Cobos, Productos La Toja, Gallina Blanca, Gal, Pepsi-Cola, cotillón.

BEATRIZ.—7 y 11: Juanjo Menéndez, Carmen Bernardos, Manuel Díaz González, Ricardo Canales en El sistema Ribadier (de G. Feydeau). ¡Millares de carcajadas!

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo...! Sociedad Limitada!, con Katja Loritz y Lina Morgan.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Blas (de Claude Magnier). Día 31, noche, champaña, uvas, cotillón.

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Manda a tu madre a Sevilla (dos horas de risa).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.



EL CONDE de LUXEMBURGO

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL.—7-11: Celia Gámez y su magnífica compañía con el deslumbrante espectáculo La estrella trae cola.

GOYA.—(2-25-32-17.) (Compañía Lili Murati.) 7-11: Separada del marido.

Teatro Infanta Isabel
Jueves, acontecimiento

ESTRENO



EL CENADOR

¡Un "suspense" divertidísimo!!

Actualmente el mayor éxito en LONDRES y NUEVA YORK



TUNA

CLUB - BOITE

NOCHE DE FIN DE AÑO

DOS ORQUESTAS

DINAMISMO - ALEGRIA

JUVENTUD

COTILLON - UVAS

Reserve su mesa personalmente

Andrés de la Cuerda, 3

(Frente al 46 de Blasco de Garay)

Teléfonos 243 60 43 - 243 60 44

ARGUELLES

TE-BAILE TODAS LAS TARDES

CARTELERIA de ESPECTACULOS

FRONTON MADRID

HOY, 10,30 NOCHE

Pilarín - Elena contra Emili - Bolchita

Imparito - Anoeta contra Anita - Victoria

Antes se jugarán otros partidos

LA GATA CLUB

RUIZ, 21, ESQUINA CARRANZA (GLORIETA BILBAO)

NECESITA SEÑORITAS Y CAJERA

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 11 noche, acontecimiento. Estreno: El cenador, de Alec Coppel; versión, José Luis Alonso. ¡Un «suspense» divertidísimo! Actualmente, el mayor éxito en Londres y Nueva York. Noche fin de año, obsequio al público con las uvas y botellines de González Byass. ¡Entre en el año riéndose con El cenador!

mana. Día 31, función noche, se obsequiará al público con las clásicas uvas y un botellín coñac Terry.

CAPITOL.—7-11: Reportaje boda Fabiola-Balduino (color) y 091. Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Historia de un condenado (R. Hudson). Color.

COLISEUM.—6,45-10,45: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford). Metrocólor. Cinemascope. ¡Trepidante! ¡Asombroso!

GRAN VIA.—7-11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: El valle de las mil colinas (M. Craig, B. Lee). Color. Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 5-9,30: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI.—7-11: Complemento Bodas reales Fabiola y Balduino (color) y La novia salvaje (Robert Taylor). Cinemascope. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-10,45: Boda Fabiola-Balduino (color). Diálogo de carmelitas. Autorizada.

PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 15 semanas.

POMPEYA.—4,30 (infantil): Las mil y una... El pez rojo. Toleradas. —7-10,45: El paso del Rhin (director, Cayatte; Gran Premio Venecia 1960) y, en color, Boda Fabiola-Balduino.

REAL CINEMA.—7-11: Los sueños de Nello (David Ladd). Cinemascope. Tolerada. Gran Premio de Venecia.

REX.—(Teléfono 2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estreno: 2.º Festival Tom y Jerry. Technicolor.

RIALTO.—7-11: La paz empieza nunca (Adolfo Marsillach, Conchita Velasco).

SAN MIGUEL.—7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Color.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Los sueños de Nello.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Color.

ALCAZAR.—(Parrilla.) Los Xé, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo, con Angelinas Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway y Meme.

CANAIMA.—(Marcelo Userra, 86. Telf. 2-39-40-35.) Brasilia Show, Ballet Alejandro Vargas, Gardena Pulido. Dos orquestas fabulosas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Selecto programa de atracciones. Fredy and Violette, Maritza de Cuba, Venus Rubia, Carmelita Rivera, Gabel y ballet Tentación.

CONGA.—Grandes atracciones. Pilarín Lloréns, Ana María Española, Tony Murillo, Emilia Blanco. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Gian-ni Alex, Pilar Shang, acróbata chino; Beatriz y El Junco, baile español; Lina Luque. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espec-

TODOS A LA LUNA

GRAN COTILLON

ORQUESTAS ¡ALEGRIA, HUMOR, AMBIENTE INVOLVIDABLE!

Reciba el Año Nuevo en LA LUNA

Entrada de caballero, 75 ptas.

" " señora, 60 ptas.

RESERVA DE MESA PERSONALMENTE

CALLE SANCHEZ BARCAIZTEGUI, NUM. 35

Teléfono 251 59 78

Metro Pacifico

Autobuses 8, 10 y 108

M A D R I D

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Al borde de la eternidad. Fiel amigo.

ALEXANDRA.—10 mañana: Historia de un condenado (Rock Hudson). Cinemascope.

ARGEL.—4: Molokay. U-47 Comandante Prien. Tolerado.

ARGUELLES.—5: Un rayo de luz (Marisol). 2.ª semana. Autorizada.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Serenata en Méjico y El hombre que nunca existió.

BENAVENTE.—10: Emilio y los detectives. Angeles de acero (Ray Milland). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS.—4: Con la muerte en los talones. Anibal.

COLON.—4: Cuatro caras del Oeste y Huida hacia el sol (Richard Widmark). Technicolor. Tolerado.

CONCEPCION.—5: Cintia. Anibal.

DOS DE MAYO.—4,30: Ronda española. El capitán Jones. Autorizada.

GALILEO.—4: Un médico fenómeno. Anibal.

GONG.—5: Un rayo de luz (Marisol). 2.ª semana. Autorizada.

IDEAL.—5: La novia salvaje (Robert Taylor, Eleanor Parker, Victor McLaglen). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—5: ¡Rendición... jamás! y El pequeño coronel (Joselito). Tolerado.

MONUMENTAL.—5: Un rayo de luz (Marisol). 2.ª semana. Autorizada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: No-Do e imágenes (estreno). El emigrante ilegal (complemento color) y La bella durmiente (Walt Disney). Technicolor. Technirama. Tolerado.

PALACE.—4: El paso del Rhin (Charles Aznavour, Nicole Courcel) y Boda Fabiola-Balduino.

PALACIO DEL CINE.—5: Historia de un condenado (Rock Hudson). Cinemascope.

PANORAMA.—10 mañana: Mi último tango (Sara Montiel). Technicolor. 2.ª semana.

PRINCIPE ALFONSO.—4: La gala sobre el tejado de cinc. Anibal.

PROGRESO.—5: La bella durmiente (Walt Disney). Color. Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—4: Los caballeros del rey Arturo. U-47 Comandante Prien. Tolerado.

SAN CARLOS.—4,30: Una rubia peligrosa y El puente.

NOCHE y DIA

MAYOR, 1 (en la Puerta del Sol)

GRAN CENA FIN DE AÑO

EN UN SELECTO AMBIENTE

MAGNIFICA ORQUESTA

COTILLON - UVAS DE LA SUERTE

Reserva de mesas para la cena Tls. 221 58 00 - 231 90 59

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 5: El pequeño gigante. El albergue de la sexta felicidad. Toleradas.

SOL.—10 mañana: El globo rojo (technicolor) y Los bucaneros (Charlton Heston, Yul Brynner). Technicolor. Tolerado.

TIVOLI.—5: Un rayo de luz (Marisol). Eastmancolor. Tolerada. 2.ª semana.

URQUIJO.—4: Cintia. Anibal.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa de atracciones con Trio Nonis, Los de Ronda, Archdale Sisters, Sandy, el conjunto internacional de Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.

RECOLETO S.—(Restaurante-Parrilla. Villanueva, 2. Teléfono 2-22-62-82.) Orquesta Argimiro Sampedro. Caballeros de España. Tardes, té-baile, 35 pesetas. Noches, cenas americanas.

REX.—(Parrilla. 2-47-12-40 y 2-47-11-12.) Tarde y noche, Los Cinco Latinos.

RIVER CLUB.—(Leganillos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabollinas, Ballet River. Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Bajos del teatro Calderón.) Las mejores orquestas y atracciones.

¿Un regalo maravilloso?

Mañana, jueves, INAUGURACION

Tabarin

SALA DE FIESTAS

DOTADA CON LOS SISTEMAS MAS MODERNOS EXISTENTES EN EUROPA

¡¡ GRANDES ORQUESTAS !!

¡¡ ATENCION A SU GRAN GALA FIN DE AÑO Magnifico cotillon, regalos, champán... RESERVA DE MENSAS PERSONALMENTE

SAN BERNARDO, 5 y 7 Tels. 247 50 05 y 247 50 19

táculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

JHAY.—Éxito extraordinario de la gran atracción internacional La Raine. Maravillosas orquestas y un magnífico complemento de espectáculo. Consumición, desde 25 pesetas, tarde, y 50, noche.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso». Reserve su mesa con tiempo para el cotillón Fin de Año, Plazas limitadas.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte, Trio Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Franca Mora, Lillian, Lolita Torres, esculturales vedettes; Jony Acosta, Kubra h-The Aristons. Atracciones internacionales. Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Farra's. 12 noche, espectáculo típico español.

TEYMA.—Tarde y noche: Elvira Merino y su orquesta atracción. Maruja Ordoñas y la maravillosa atracción de arte español Trío Alonso.

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante Parrilla Flamenca. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Josele, Trini España, Maruja Baena y gran cuadro flamenco.

YORK CLUB.—Show for you, Harry Bramton, Mitchel y Totó, Hermanos Recourt.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) 18.000 litros de agua de mar con tiburones, ermitaños, estrellas, peces tropicales, aves exóticas.

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, 11 noche: Sensacional gala de lucha: Viudes-Liñeras; Tony Martin-Aledo, Moll-Galán. Catch a cuatro. Lucha por relevos. Ochando y Gran Amenaza contra Henry Plata y Catarecha. Campeonato del mundo, Jesús Chausson-Victor Castilla. Mañana, jueves, segunda gala infantil de Buffalo Bill. Muchos regalos de la Casa Payá. Turrones Gnomos, de Jijona.

TEATRO BEATRIZ

La crítica ha dicho: "Estupendamente divertida." "Un éxito rotundo." "Una gran interpretación."

El primer actor Juanjo Menéndez Carmen Bernardos Ricardo Canales

Y la colaboración de Manuel Díaz González en

EL SISTEMA RIBADIER

de G. Feydeau con Irene G. Caba y Gregorio Alonso

Dirección: Angel F. Montesinos

STUDIO CLUB

BOITE EN ARGUELLES Noche FIN DE AÑO

Reserve su mesa personalmente

Uvas - Cotillon - Sorpresas

Orquestas JANY RIGO e IVAN DOLS

Andrés de la Cuerda, 5 (Frente al 46 de Blasco de Garay) Tel. 244 22 24

TODAS LAS TARDES, TE-BAILE NOCHE: JAZZ

STUDIO CLUB

BOITE EN ARGUELLES Noche FIN DE AÑO

Reserve su mesa personalmente

Uvas - Cotillon - Sorpresas

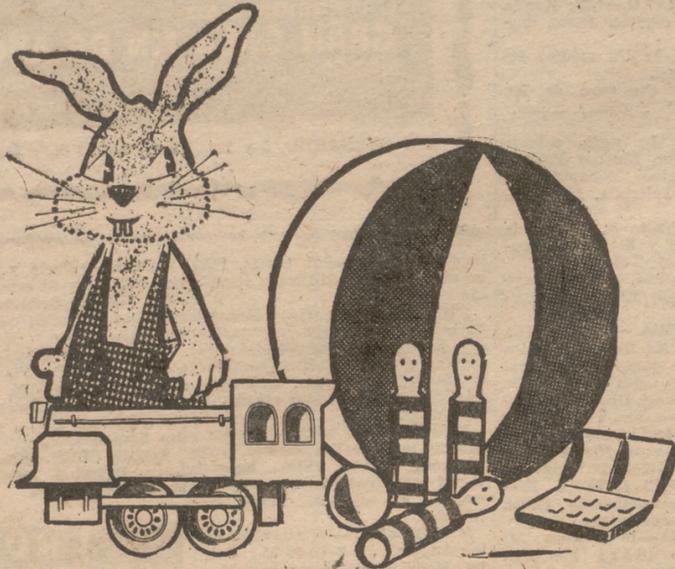
Orquestas JANY RIGO e IVAN DOLS

Andrés de la Cuerda, 5 (Frente al 46 de Blasco de Garay) Tel. 244 22 24

TODAS LAS TARDES, TE-BAILE NOCHE: JAZZ

Véalos ahora cómodamente

Un fabuloso mundo de JUGUETES



Trenes eléctricos o de cuerda, coches, bicicletas, ranchos, circos, juegos caseros, instrumentos musicales, caballos, muñecas, vajillas, cristalerías, estuches de costura... ¡Toda clase de juguetes para niñas y niños! Desde los más sencillos y económicos a los más originales y modernos. ¡Usted encontrará lo que busca, lo que exactamente desea!

Le sugerimos...

... que vea desde ahora, con toda calma, la gran exposición que ofrecemos al buen gusto de Madrid. Evite los agobios de los últimos días.

Galerías Preciados **Galerías de Lista 56** **Sederías Carretas**

PLANTA SOTANO PLANTA BAJA PLANTA 4.ª

COMEDOR - SALON
MESAS - CONSOLAS
VITRINAS INGLESAS
FORJA - CERAMICA
CUADROS
SOFAS - CAMAS

cabezon

Doctor Castelo, 28-35

La calidad se impone...
**TERMOS ELECTRICOS
ORBEGOZO**

30 litros ...	1.650 ptas.
50 " ...	1.980 "
80 " ...	2.300 "
100 " ...	2.730 "
125 " ...	3.300 "

Automáticos, con termostato y termómetro. Luz piloto. Resistencias cambiables a 110 y 220 voltios. Con certificado de garantía

¡Seguridad! ¡Economía!

IMECA
Pacífico, 82
Zurbano, 65
Glorieta de Embajadores, 7
PLAZOS
ENVIOS A PROVINCIAS

EN ESTAS FECHAS
el mejor regalo lo encontrará en

FELIZ
AÑO
NUEVO



Usted también recibirá un regalo al efectuar su compra presentando este anuncio

LAMPARAS DE BRONCE Y CRISTAL
APARATOS ELECTRODOMESTICOS

PASEO SANTA MARIA DE LA CABEZA, 6 y 15 - T. 228 45 42
SUCURSAL: BATALLA DEL SALADO, 3 (esquina Delicias)



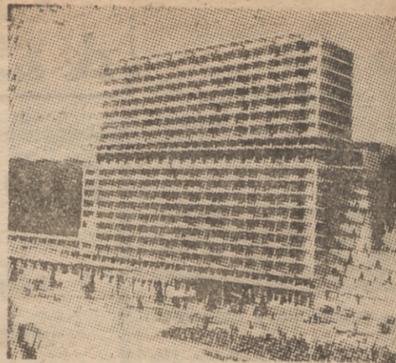
Sucursal especializada en muebles:

RUSTICO
COLONIAL
INGLES
MALLORQUIN

cabezon

Doctor Castelo, 28-35

UN REPORTERO EN LA CALLE



LISTO PARA EL CARNAVAL

El sensacional Carnaval de Estoril tendrá hotel terminado para esas fechas.

Arquitecto, Raúl Tojal.

Presidente, Teodoro Dos Santos, el hombre motor de los carnavales famosos de Estoril, el corazón de la empresa de la alegría.

La noticia la trae al periodista Mario Oliveira:

—El hotel estará terminado pronto. La sociedad Estoril Sol es quien lo construye. Tendrá trescientas habitaciones y será uno de los mayores de la Península.

Este año 1961, Estoril, en sus carnavales, llevará una carroza dedicada a Madrid exclusivamente.

Tema: «La Cibeles».

SUMMERS: PELICULA A LA VISTA



Manolo va por ahí mirando a todo el mundo fijamente con sus ojillos tristes.

—Oiga, ¿usted querría ser el protagonista de mi película?

Su película se llama «El arca de Noé». Tema: un nuevo diluvio universal. El Noé antiguo ya existe: es el viejecillo protagonista de la última película de Summers.

El Noé moderno no ha aparecido todavía. Manolo anda buscando a un rostro nuevo, de mediana edad, más bien bajito...

Exactamente como usted. El dinerito es de Sáenz de Heredia, al parecer.

LAS PROFESIONES DE JOSITA



La encuentro bajo su boina de angorina verde, dentro de su impresionante abrigo de oso...

—¡De oso! ¡Qué descaro! Un abrigo de "petit gris" auténtico.

Josita Hernández ha venido a Madrid para pasar las Navidades con los suyos.

Dentro de unos días, el avión, y a París de nuevo, donde le esperan:

♦ Su clase de idioma español en el Conservatorio de Arte Dramático.

♦ Su asignatura de gramática a las promociones de comandantes del Ejército francés.

♦ Y sus relaciones públicas en la Embajada española de París.

—De por Madrid echo de menos el sol y el acento. Menos mal que a veces compensa con alguna otra cosa.

RECETA PARA CURRO CARO

Curro está desconocido. El Curro Caro delgado, hepático, ojoso, eso sí, muy elegante, que veíamos de cuando en cuando en alguna tertulia taurina de Madrid ha dado paso a un Curro Caro hecho un brazo de mar, lleno de vida, robusto y colorado como un tomate canario.

Algo así, comparando fotografías, como el chocolate Matias López prehistórico del anuncio: Antes y después de...

Curro confiesa la razón de su cambio:

—Todos los días a base de jamón y vino tinto. A todas horas. Hay días que llevo hasta cuarto de kilo en el bolsillo del abrigo. Y el vino de la Chuleta.

Ni medicinas ni nada: ¡pastillas de cerdo y jarabe de uva!

"LOS PASTORCILLOS DE MAESE FEREZ"



Veintidós chicos llegados del pueblo de la Estrella, en la provincia de Toledo, donde don Alfonso H. Ferez es maestro nacional. Ustedes le recuerdan. "Yo fui el famoso carpintero matemático que PUEBLO descubrió hace diecisiete años."

—El origen de este cuadro artístico es la inspiración que en Madrid, La escuché con cariño y con emoción, aunque la encontré un poco monótona de ritmo. La cambié como Dios me dió a entender y tuve suerte, porque ha salido ganando.

Desde hace seis años, cada invierno, cada Navidad, asoman por estas tierras "Los pastorcillos de maese Ferez", con el maestro al frente. Este año han actuado en plena calle y han armado "la tremolina". Después lo han hecho también en la Secretaría General del Movimiento, Ayuntamiento de Madrid y Ministerio de Educación Nacional...

—También hemos visitado el asilo-hospital de San Rafael y la Televisión Española, así como el No-Do. El día 5 vendremos a PUEBLO.

Y nosotros los recibiremos con los brazos abiertos.

UN BALON PARA UN NIÑO FRANCES

Marichalar llama por teléfono a todos los futbolistas del Real Madrid que tiene en su libreta de direcciones:

—Oye, ¿podrías firmarme en un balón?

El niño Jean Caulouque ha escrito una carta a los Reyes Magos desde París:

«Quiero un balón de reglamento firmado por los campeones de Europa.»

Y el padre del chico lo ha pedido a los Reyes Magos de Madrid. Hasta ahora ha firmado Di Stéfano; mañana lo hará Puskas.

¿CUANDO VIENE DON ERNESTO?



La foto corresponde al falso, que, por cierto, ahora, al enseñar su foto, asegura:

—Sí, yo soy don Ernesto; pero don Ernesto el bueno.

La noticia, en cambio, corresponde a don Ernesto H., el premio Nóbel. Rumores infundados de estos últimos días nos indicaban que habría llegado a Madrid hace unas fechas para pasar las Navidades con Ordóñez.

—Don Ernesto viene a Madrid en avión, directamente la tarde antes que toree la primera Antonio Ordóñez. Directamente, en avión, desde América.

Y entonces le preguntaremos muchas cosas.

Tico MEDINA

LAS EXCELENCIAS DEL CERDO

TODO el pueblo huele y sabe a matanza. En unas casas antes y en otras después, durante esta época cada familia sacrifica a su cerdo, o a sus cerdos, de acuerdo a sus posibles económicos, para cubrir gran parte de las necesidades alimenticias del año. La carnicería comienza hacia San Andrés —por San Andrés mata tu res, grande o chica, como estés, dice el refrán— y suele acabar en los linderos de San Antón y, a mucho alargar, cuando la Candelaria.

La aldea castellana huele, pues, a humo de chamarrasca y de sándalos, a especias, a tripas, a sangre, a cebolla, a pimentón, a carne. Arden las hogueras en los corrales y en las mismas calles, y allí están los hombres, las mujeres y los chicos, alegres y venturosos. El matachín y la mondonguera llevan la voz cantante,

y sus órdenes son acatadas sin vacilaciones.

En la cocina están preparados los barreños para el picadillo de los chorizos y de la longaniza; la caldera de cobre sobre las trébedes o sujeta del llar, donde serán cocidas las morcillas; los varales que han de servir para colgar el embutido hasta que caiga la gota; el banquillo para ir colocando los tocinos, los jamones y los huesos que salarán a porfía; la mesa sobre la que irán destrocando al animal, parte por parte; los barreños en donde reposará el adobo. La lumbre no deja de arder hasta las tantas de la noche. La gente come sin atenerse a horas fijas. Todo anda mangas por hombros, quiere decirse un poco revuelto. Se advierte al instante que aquello tiene más aires de fiesta y de jolgorio que de absoluta necesidad. Las viejas, en especial,

dan una intención picante a sus pullas, a sus indirectas y a sus relatos con tal de subir el pavo a las mozas y obligar a los hombres a que intervengan en el batiborrillo y en la algazara de las conversaciones. Las excelencias del cerdo, de este animal tan despreciado, están a la vista. Sus carnes suculentas, sanas y sin el menor desperdicio, sirven para sostener a una familia, a un pueblo, a miles y miles de familias y de pueblos. Y esta humanidad rural, convencida, a través de los siglos, de que ningún otro animal ofrece, en su diversidad corporal, alimentos de mejores propiedades alimenticias y hasta estomacales, goza y celebra el sacrificio de la víctima con fuego, canciones, risas y chácharas, en espontáneo acto de primitiva euforia.

¡Qué lejos está de aquí la ciudad de los rascacielos y de los suburbios, de las grandes avenidas y los deslumbrantes almacenes, de los teatros y los cines, de las cafeterías y de las salas de fiestas, de las fábricas y de los sótanos, de los autos, las motos y los camiones, de las mecanógrafas y de los millonarios, del autobús y del Metro de las siete de la mañana, del viejo de clases pasivas y del guardia de la circulación!

Algunos aguafiestas, profesionales o simplemente aficionados, afirman que la carne del cerdo, si de ella abusa-

mos, produce reuma. Pero los hombres de Castilla, secos como alpargatas, con músculos y fibras de acero, hartos de comer cerdo, desde que les destataron, dicen que lo que verdaderamente produce el reumatismo y otras enfermedades aún peores, no es comer cochino a todo pasto, sino no probarlo en todo el año. Seguramente tienen razón. Ellos siguen matando marranos desde los iberos, que hasta les dedicaron estatuas en piedra, como si fueran grandes personajes. Bien es verdad que luego el cristianismo tampoco opuso resistencia ni desagrado a tan extraordinario animal, y ahí le vemos, en altares y hornacinas, a los pies del anacoreta de la Tebalda, del magnífico San Antón.

Si algún hombre de pueblo dice, en su conversación con persona principal, al citar al cerdo, «con perdón», no reparéis mucho en ello, pues no sabemos si pide perdón por decir «cerdo» o por el que le escucha...



Julio ESCOBAR



«MISS FRANCIA» ESTA AHÍ Tres bellas francesitas que han salido para Lyon, donde se celebrarán las semifinales del concurso para elegir a «Miss Francia 1961». De Lyon irán a Aix-les-Bains, donde el 31 de este mes se elegirá solemnemente a la mujer más bella de Francia. Estas tres lindas y sonrientes candidatas se llaman Cristina, Natalia y Geneveva, y entre las tres anda el título codiciado.

(Foto Torremocha.)

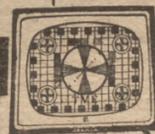
FIRMA DEL ACUERDO DE MIGRACION HISPANO-BRASILEÑO

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«En el día de hoy ha tenido lugar, en el palacio de Santa Cruz la firma de un acuerdo de migración hispano-brasileño que había sido negociado en estos meses de diciembre. Por parte de España firmó el ministro de Asuntos Exteriores, excelentísimo señor don Fernando María Castiella y Maiz, y por parte del Brasil el embajador extraordinario y plenipotenciario, excelentísimo señor Joao Pizarro Gabizo de Coelho.

El nuevo acuerdo de migración responde a un principio de plena colaboración entre los dos países, de forma que se garantice la colaboración de los trabajadores españoles en el desarrollo económico del Brasil. Los emigrantes estarán plenamente equiparados en toda clase de derechos a los brasileños, habiéndose previsto incluso cláusulas relativas a los seguros sociales. Podrán adquirir tierras con facilidades crediticias y dispondrán de una adecuada asistencia, en

la cual se comprenden exenciones tributarias para la importación de bienes de uso personal y de trabajo, facilidades para el transporte, recepción, alojamiento, asistencia escolar, médica y religiosa. Por lo demás ha quedado delimitado un sistema de colaboración entre los dos Gobiernos para que en todo momento la emigración se haga de acuerdo con las necesidades del Brasil y las disponibilidades reales de mano de obra española.»



TV



IBERIA

Exportación de cacao de Fernando Poo

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO. —Durante el año en curso, independientemente del envío a la Península de 20.125 toneladas de cacao procedente de la región ecuatorial, se han mandado al extranjero 5.569 toneladas.

Adquiéralo en
RADIO LAZARO
fijándose usted mismo
la forma de pago

BRAVO MURILLO, 188
Tel. 33 03 47

Una ALFA

RESUELVE SU PROXIMO REGALO

Con el regalo de una ALFA demostrará su buen gusto y sentido práctico y hará felices a sus seres más queridos.

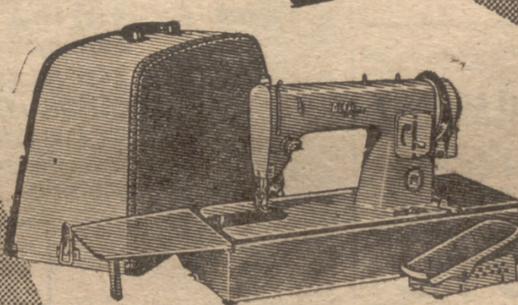
SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos desde 112 pts. al mes!

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____
DIRECCION _____
POBLACION Y PROVINCIA _____
Solicita gratis Catálogo en colores ALFA y condiciones especiales para regalos



PORTATIL Y ELECTRICA

ALFA la mayor fábrica de máquinas de coser de España

Vd. NECESITA UN TELEVISOR

Y acabará comprándolo.

Peró es ahora cuando le ofrece unas condiciones con las que usted no contará

SACI

CLAVEL, 5

COMPRUEBELO visitándonos, o llame al teléfono 2316912

HOY MISMO PUEDE TENER EN SU CASA UN

MARCONI

CON SEGURIDAD FUNCIONAL

BURLETE PLASTICO

DE ESPUMA DE NYLON Duradero, inalterable al sol y al agua. Cierre hermético. Venta en KRILAC Avda. América, 4. T. 256 36 43

IMPORTANTE EMPRESA

de maquinaria y accesorios necesita viajante para zona centro. Edad mínima, 35 años. Indispensable carnet de conducir. Escribir con "curriculum vitae" a Carmen Alvaro. Publicidad. Desengaño, 10, núm. 1.003.

HOY

Información religiosa

Día 29, jueves. — Santos: Tomás de Canterbury, obispo; Calixto, Félix, Bonifacio, Domingo, Primiano, Víctor, Livoso, Saturnino, Crescencio, Segundo y Honnato, mártires; David, profeta; Trófito, obispo; Marcelo y Ebrulfo, abades.
Misa de Santo Tomás de Canterbury, Segunda orden de Navidad, de blanco.

Avisos varios

NUEVO CONSULTORIO DEL DOCTOR NUÑEZ QUESADA

El doctor don Guillermo Nuñez Quesada, otorrinolaringólogo especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha trasladado su domicilio y consultorio a la avenida del Generalísimo, número 44; teléfono 2349595.

BAILES DE FIN DE AÑO

En la noche del próximo día 31 tendrá lugar en el Centro Segoviano el tradicional baile de Fin de Año, en el que serán obsequiados los asistentes con las clásicas uvas de la suerte y un gran cotillón.

Por ser limitado el número de plazas, aquellos que les interese asistir deberán reservar sus invitaciones con la debida antelación.

El próximo sábado, día 31 de diciembre, organizado por el Centro Gallego de Madrid en honor de sus socios y familias, se celebrarán sendos bailes de etiqueta, uno en el hotel Príncipe Pío y otro en La Tropical, de la avenida Reina Victoria, 8, desde las once de la noche hasta la madrugada.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la Sociedad (Carretas, 14, tercera planta), los días 28, 29 y 30, de ocho a diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 395.

EL PREMIO LOPE DE VEGA, DESIERTO POR SEGUNDA VEZ CONSECUTIVA

SE HABIAN PRESENTADO 171 OBRAS

Esta madrugada fué fallado el premio Lope de Vega, de teatro, correspondiente al año actual y dotado con 50.000 pesetas. Por unánime decisión del Jurado se declaró desierto. Este año se habían presentado al concurso 171 obras, de las que cinco llegaron a la fase final.

Esta es la segunda vez consecutiva que, ante el escaso valor de las obras presentadas, se declara desierto el premio.

Como este año tampoco ha sido cubierto, para el próximo se acumulan 75.000 pesetas, que muy posiblemente se amplían a 100.000, ante la propuesta que al presidente del Jurado, teniente de alcalde don José María Soler, elevaron los restantes miembros.

Formaban el Jurado don José María Soler, don Gerardo Diego, don Nicolás González Ruiz, don José María Arozamena, don Antonio Valencia y don José Tamayo. Actuó como secretario el señor Charbonier.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Telf. 2-27-43-25
(Junta Pl. de Cascares)

EXPOSICION DE CANASTILLAS EN EL AYUNTAMIENTO

Han sido confeccionadas por funcionarias municipales

En el patio de Cristales de la Casa de la Villa se exponen doscientas canastillas, confeccionadas por las señoritas funcionarias del Ayuntamiento pertenecientes a la Hermandad de Nuestra Señora de la Almudena y San Isidro Labrador. Fueron bendecidas por don Abundio García Román, delegado nacional de Hermandades del Trabajo, y el acto fué presidido por el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz Guijarro.

«BELEN-CHABOLA» EN LA GLORIETA DE BILBAO

La Federación de Hermandades Universitarias ha instalado en la glorieta de Bilbao—área central de Sagasta—un original belén, que denominaron «Belén-chabola». Se trata de una modestísima casa de ladrillo, reproducción exacta de las chabolas de los suburbios y en la que los estudiantes solicitan donativos para los necesitados.

REPARTO DE VIVERES

La Asociación Pan de San Antonio, de los padres franciscanos

de Duque de Sesto, 7, ha repartido en estas Navidades un total de 90.000 pesetas en 100 cestas y 40 vales de comestibles a los pobres a quienes habitualmente socorre. Asimismo, ha entregado importantes donativos a diversos conventos de clausura, necesitados y asilos de ancianos.

EXPOSICION DE MUÑECAS

Una exposición de muñecas tiene instalada la catequesis de Nuestra Señora de Atocha (Pacífico, 1). La prepararon y montaron los catequistas mismos y tiene por finalidad obtener fondos para los Reyes de los niños de dicha catequesis, que son 850.

HA COMENZADO EL III CONGRESO NACIONAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE RELIGIOSOS DE ENSEÑANZA

Bajo la presidencia del padre Aniceto Fernández, O. P., presidente de la Junta de Gobierno de la Federación Española de

Religiosos de Enseñanza, se inauguró el III Congreso Nacional de la F. E. R. E.

Abrió la sesión el padre Ignacio Prieto, S. J., presidente de la Federación, quien señaló la responsabilidad de los religiosos en el momento actual de la cultura española.

De los cuatro millones de españoles en edad escolar, sólo 500.000 llegan a la enseñanza media, y de éstos únicamente 70.000 a la universitaria. Dado que entre enseñanzas técnicas y bachillerato laboral escasamente llegan a 50.000, más de tres millones no superan la enseñanza primaria. Ayudar a las organizaciones existentes es el fin primordial de la Federación.

A continuación, el padre Esteban Salvador, M. S. C., subdirector del Secretariado de la F. E. R. E., leyó la memoria de las actividades de la misma durante el año 1960.

Pronunció el discurso de apertura don Angel Benito y Durán, sobre «La libertad de enseñanza en el siglo XIX».

Mensaje al mar

EMISION ESPECIAL DE LA VOZ DE MADRID

Siguiendo la costumbre iniciada en años anteriores, y dado el carácter entrañablemente hogareño de la próxima fiesta de Año Nuevo, los Grupos de Mar de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la Delegación de Organizaciones del Movimiento no quieren dejar pasar ocasión tan propicia para servir de unión y cauce de estos sentimientos de afecto y hogar en fecha tan señalada. Por ello, y a través de La Voz de Madrid, han organizado una emisión especial el día 30 de este mes de diciembre, a las 23,30 horas, durante la cual se transmitirán cuantos mensajes deseen enviar las familias de aquellos que por su dura e ineludible profesión marinera tengan que permanecer separados del calor familiar de estas fiestas.

Los mensajes deben dirigirse a Grupos del Mar de F. E. T. y de las J. O. N. S., Alcalá, 44, Madrid, o a la propia emisora, Ayalá, 15. Nos ruega el ayudante nacional de estos Grupos que con el fin de que tenga la emisión la mayor cabida posible para los mensajes, éstos sean lo más breves posible.

ARCO de CUCHILLEROS



VELASCO ZAZO

Al reanudar mis actividades en este recuadro, después de una considerable «crujida» en mi estado de salud, he de rendir emocionado recuerdo a don Antonio Velasco Zazo, el desaparecido maestro de cronistas, con el que tantos lazos de amistad y de profesión me hallaba unido.

En la Nochebuena cenó animadamente con toda su familia y el día de Navidad almorzó con los suyos sin advertir nada anormal. A las nueve de la noche se puso a escribir en el trabajo sobre la conmemoración de la capitalidad de Madrid que preparaba para la radio, de la que era habitual colaborador y que alcanzaba ya considerable número de cuartillas, y a las nueve y media de la noche cenó, como de costumbre. A la hora de los postres inclinó su cabeza sobre la mesa y poco después entraba en coma.

Pasó el umbral de la muerte, como anduvo por la vida, sin molestar a nadie, sin que se le oyese apenas, tímido, sonriente, con la mano amiga siempre tendida al bien.

Muy de mañana nos avisaron la triste noticia por teléfono, desde la casa mortuoria. Personados en ella, nos explicaron: «Entre sus disposiciones de última hora encontramos un papel en el que se nos decía le avisásemos a usted en cuanto espirase.» Gran amigo, inolvidable amigo, don Antonio. Los dos madrileños, los dos escribiendo siempre en periódicos madrileños, los dos sobre temas madrileños. El, con altura de aguilá; uno, embobado leyéndole y escuchándole. Una amistad casi desde los años mozos. El era cronista de Madrid y medalla de Madrid. Uno, también. Pero él, por derecho propio, sin necesidad de nombramientos oficiales. El que le designaba como cronista oficial sólo servía para que su corazón se desbordase en gratitud.

Durante unos diez años, él fué presidente del Cuerpo de Cronistas Oficiales de España, y el que suscribe, secretario general. Don Antonio presentó la dimisión y yo también. Todavía no sé exactamente, por qué dimitimos, o mejor dicho, por qué dimitió él; yo, porque él había dimitido.

Descanse en paz el que fué amigo de todos y cronista número uno.

R. ORTEGA LISSON

En la AMPLIACION del BARRIO de LA CONCEPCION

Propietario D. JOSE BANUS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

8.000 PISOS

BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

¡PISOS llave en mano!

HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

1. **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son **exteriores**.
2. El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de MADRID. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS**.
3. **MAGNIFICA INVERSION** (12% neto), alquilando a su renta legal, los pisos adquiridos, **revalorizándose**, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión urbanística**.
4. **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
5. **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de 40 metros.
6. **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de calidad.
7. **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER**. **CINES - GARAGES**, etcétera.
8. **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **38.000** PESETAS
MENSUALIDAD: desde **850 Ptas.** durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) - Telef. 55 46 33 - De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 34, De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Información y correspondencia

Se venden en exclusiva los CINES de la AMPLIACION del B.º de la CONCEPCION y del B.º de SIMANCAS

Todos contentos

TELEVISORES
545 pts.
MENSUALES

¡Qué felices Navidades con nuestras facilidades!

UNIVERSAL ELECTRICA
HORTALEZA, 20 SERRANO, 37
Tel 2-23-17-17 Tel 2-36-30-51

UN CLUB PARA TRABAJADORES ESPAÑOLES EN LA CAPITAL DEL RUHR

Desea recoger los anhelos y aspiraciones de los cuatro mil obreros que trabajan en dicha zona minera

En plena cuenca del Ruhr, en el corazón del gran centro urbano de Bochum sobre el que converge un verdadero cinturón de ciudades industriales, se va a alzar en fecha próxima un club español que acoge y da aliento en sus salones a las aspiraciones culturales, profesionales y recreativas de los cuatro mil trabajadores españoles que se encuentran en dicha zona minera y fabril de Alemania.

De este nuevo hogar español en Bochum nos habla el presidente de la Junta directiva del mismo, don Juan José Gussoni, a su llegada a Madrid, al frente de una expedición de siete autocares, donde un grupo de mil trabajadores españoles ha venido a la Patria a disfrutar vacaciones de Navidad, en viaje organizado por dicho club español con el apoyo de valiosas colaboraciones.

Don Juan José Gussoni nos dice:

—La idea del club español responde a la iniciativa de proporcionar a los trabajadores españoles de la cuenca del Ruhr la sensación de un hogar común donde continúe vivo el aliento y la presencia de la Patria, que no los olvida. El proyecto no hubiera podido llevarse a la práctica sin la generosidad y el interés de los que nos han ayudado.

—Háblenos de esas colaboraciones...

—La Embajada de España en Alemania, la Agregaduría Laboral de la Organización Sindical en Bonn, las autoridades locales, especialmente el alcalde mayor de Bochum y el obispo auxiliar de Essen. A su valiosa cooperación les estamos muy agradecidos.

—¿Finalidad del futuro club?

—Ayuda moral y material en su más amplia forma a los trabajadores de aquella zona, actividades culturales, recreativas, profesionales, clases de alemán, proyección de películas instructivas, orientaciones...

—Otros aspectos?

—Fomentar la amistad, la colaboración, la camaradería en suma entre los trabajadores españoles y alemanes, tal como lo quiere expresar claramente el escudo adoptado por nuestro club: dos manos que se estrechan orladas por las banderas de España y Alemania y la palabra «amistad» como lema.

—¿Cuándo será inaugurado el club español de Bochum?

—Estamos provisionalmente alojados en el número cuarenta de la calle Humboldt, pero esperamos para dentro de un mes ocupar un nuevo local con instalaciones adecuadas...

—¿Legalidad del club?

—Cuenta ya con sus estatutos y reglamento aprobados por las autoridades españolas y alemanas.

—¿Comportamiento del obrero español y consideración que merece entre sus compañeros de trabajo alemanes?

—Unánime convicción de que el trabajador español—en rendimiento, capacidad y facilidad de adaptación al medio—está prestigiando en Alemania la excepcional categoría de los trabajadores españoles.

LOS ENVIOS DE ARMAMENTO RUSO A MARRUECOS PONEN EN GUARDIA A LOS SINDICATOS

CASABLANCA.—Un periódico de los sindicatos obreros ha publicado esta pregunta intencionada: «¿Para quién va ese material de guerra ruso acumulado en Marruecos? ¿Va acaso contra nuestro sindicato para someternos y asustarnos con la fuerza del ministro Buir? Nuestra respuesta será también la de las armas, pero con la razón de nuestro derecho a defendernos.»

EL REGALO QUE DISTINGUE A QUIEN LO HACE Y A QUIEN LO RECIBE

¡EN 30 MENSUALIDADES! NEVERAS KELVINATOR:

	ENTRADA	MES
Continental, 6 pies	1.700 ptas.	585 ptas.
Cosmopolitan, 8 pies	2.280 "	785 "
Ambassador, 11 pies	2.600 "	885 "

TELEVISORES Sylvania, Askar, Marconi: 30 mensualidades, desde 615 ptas., SIN ENTRADA

COCINAS ORBEGOZO-HOMANN: En 18 mensualidades, desde 330 ptas. al mes

Regalando estos artículos de calidad... sabe que regala LO MEJOR

INFORMESE EN

IMECA

ZURBANO, 65 - PACIFICO, 82
GLORIETA EMBAJADORES, 7
(MADRID)

Crédito de 31 millones de pesetas para la terminación de las obras del puerto de SIDI IFNI

SIDI IFNI.—En la última sesión plenaria de las Cortes, celebrada el día 19 del actual, ha sido aprobado un crédito de treinta y un millones de pesetas para la terminación de las obras del puerto de Sidi Ifni.

Construido ya el islote-dique, este segundo grupo de obras se contrae a la instalación del funicular aéreo que ha de unir con tierra, a la adquisición de la maquinaria y material preciso, así como al establecimiento de la estación terminal.

Con ello quedará completamen-

te terminado el indicado puerto, con una capacidad de movimiento de carga y descarga de unas veinte a veinticinco veces las actuales necesidades de nuestra provincia africana de Ifni, en cuya economía habrá de repercutir, por consiguiente, muy favorablemente.

Las cabinas del funicular podrán transportar, por ahora, sesenta toneladas de carga o 300 pasajeros; las necesidades actuales de la provincia son solamente de diez a quince mil toneladas anuales.

La noticia de la terminación de estas obras ha producido singular contento en toda la población de Ifni.

Curso juvenil de dirección escénica

La Delegación de Juventudes de Madrid, mediante su Departamento de Extensión Cultural y Artística, convoca el I Curso de Dirección Escénica para los muchachos menores de veintidós años que deseen participar en el mismo con arreglo a las siguientes bases:

Podrán participar en el mismo todos los muchachos residentes en Madrid menores de veintidós años, previa inscripción en el Departamento de Extensión Cultural y Artística de la Delegación de Juventudes, de doce a dos treinta de la tarde, en Ibiza, 11, antes del día 10 del próximo mes de enero.

El cursillo comenzará el día 12 de enero, con una duración de veinticinco días, y se celebrará en el Hogar de la Organización Juvenil (Escuela Provincial de Mandos), San Bernardo, 24.

Los participantes que a juicio del director del curso, se consideren aptos, podrán pasar a participar en el Curso Nacional que en su día convocará el Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística de la Organización Juvenil Española.

Se inician las deliberaciones para el convenio colectivo de la antracita

Aprobada por la Jefatura Nacional del Sindicato del Combustible la apertura de deliberaciones del Convenio Colectivo Sindical de la Rama de Antracita, ha sido nombrado por el jefe nacional, señor Redondo, presidente de la comisión deliberadora don Pío Suárez Inclán, ingeniero de Minas, que ya ostentó la presidencia en el reciente Convenio firmado para la Rama de Hulla.

La comisión deliberante del Convenio de Antracita está citada para iniciar la primera sesión y constituir formalmente dicha comisión el próximo día 11 de enero, a las cinco de la tarde, en el domicilio social del Sindicato.

El presente Convenio, sin perjuicio de la adhesión que puedan hacer al mismo el resto de las cuencas antraciteras, afecta ahora a las provincias de Asturias, León y Palencia.

También está promovido en el seno del Sindicato del Combustible otro Convenio interprovincial para las zonas ligníferas, y oportunamente informaremos sobre el mismo, que sigue sus trámites normales.

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

ANTOLIN

VIGO

LA ESCOLANIA DEL VALLE DE LOS CAIDOS HA ELEGIDO SU «OBISPILLO»

De acuerdo con la tradicional costumbre de los monasterios benedictinos, la Escolania del Valle de los Caídos ha elegido a su «obispillo», que la gobernará durante todo el día de hoy, festividad de los Santos Inocentes. El electo es burgalés de La Bureba, inteligente y avispa do. Cuenta doce años y se llama Marcos Ubierna.

T.V.E.

LA SUBASTA

Artículos subastados en el programa «La Subasta» del día 23 de diciembre de 1960

PARA PROVINCIAS

Maleta tocadiscos MELODIAL, modelo WECK-END, de cuatro velocidades y alta fidelidad HISPANO SUIZA, y trituradora SUPERMIX de vaso desmontable HISPANO SUIZA.

Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano, cuatro fuegos, horno gigante, doble luna transparente y gratinador eléctrico y termómetro con armario para bombona a gas butano y conservador.

FRIGORIFICO WESTINGHOUSE, de compresor modelo D. L. 5, de 150 litros de capacidad.

PARA MADRID

Baño FAMISAUNA, de patente alemana, creado para su

QUEDARON PENDIENTES DE SUBASTAR POR FALTA DE TIEMPO LOS SIGUIENTES OBJETOS

PARA MADRID

Olla a presión MAYESTIC y batería de cocina en aluminio extrafuerte de 24 piezas MAYESTIC, especial para cocinas eléctricas.

Reloj de oro CERTINA y un traje de noche y un abrigo de la casa de tejidos y novedades de Santa Isabel, 17, esquina a San Eugenio, única casa en el mundo que comprando el tejido regala la hechura.

PARA PROVINCIAS

Lavadora TAVER, la lavadora de las diez ventajas y que a todos los compradores de lavadoras TAVER obse-

quiere con un número para el sorteo de un FRIGORIFICO.

Radiogramófono de alta fidelidad ASKAR, provisto de frecuencia modulada, sonido estéreo y cambiador automático de discos, una gran novedad de la técnica internacional, creación de ASKAR.

Tocadiscos KONIGER, STEREOFONICO-DUO, y transistor OPTIMUS, modelo SEVEN.

FRIGORIFICO WESTINGHOUSE, de compresor modelo D. L. 5, de 150 litros de capacidad.

DE TIEMPO LOS SIGUIENTES OBJETOS

quiere con un número para el sorteo de un FRIGORIFICO.

Radiogramófono de alta fidelidad ASKAR, provisto de frecuencia modulada, sonido estéreo y cambiador automático de discos, una gran novedad de la técnica internacional, creado por ASKAR.

Cocina GINSOSA a gas butano y calentador HEKLA, también a gas butano.

Estufa a gas butano FORTIS y dos relojes calendario automático para señora y caballero, RADIANT.

Horno DAYER y calentador de rayos infrarrojos DAYER, olla a presión ARIN y parrilla de asados GINSOSA.

FIRMAS QUE OFRECIERON DESCUENTOS

Por gentileza de FIBRELENE (camisas de algodón que ahorran el planchado), un descuento del 10 por 100.

Por gentileza de SASTRERIA CARMENA, de Duque de Alba, 4, un descuento del 5 por 100.

Por gentileza de THE G. P., un descuento del 5 por 100.

Por gentileza de GUANTE VARADE, un descuento del 5 por 100.

De lo que quedó a pagar a cada adjudicatario, SKI-JAMA MEYBA le ofreció un descuento del 10 por 100.

Por gentileza de KONIGER, un 10 por 100 de descuento de todo lo que quedó después de los descuentos anteriores.

A todos los adjudicatarios de la sala, suscriptores del TELE-RADIO, se les ofreció un 5 por 100 de descuento.

A todos los adjudicatarios se les obsequió con una plancha eléctrica DESIREE con conexión especial, flexible y práctica, marca ROZOFIL, que resiste el calor hasta 150 grados, inatacable por el agua y por los ácidos, y que distribuye en España, bajo licencia norteamericana, la RED ELECTROLUMEX, S. A., Espronceda, 35, MADRID.

PRIMAS ESPECIALES

EL BAZAR DE LA LAVADORA, distribuidor exclusivo para Cataluña de FAMISAUNA, obsequió con ... 500 ptas

FEYMAR RADIO, distribuidor de FAMISAUNA en Madrid, obsequió con ... 500 "

nización mundial de reacondicionamiento de neumáticos, obsequió, para FAMISAUNA, con ... 500 ptas.

EL FRIGORIFICO WESTINGHOUSE contenía un lote de artículos navideños, valorado en 1.000 pesetas y ofrecido por la CASA MONTESA.

OTRAS FIRMAS QUE OFRECIERON PRIMAS

FIBRELENE (camisas de algodón que ahorran el planchado) ... 10.000 ptas

NUEVAS PANERIAS Tejidos y novedades. Montera, 31, MADRID ... 2.500 "

CAFE GUILLS, dos paquetes de café, y además ... 1.000 "

GUANTE VARADE de Madrid, Barcelona, Bilbao, San Sebastián y Zaragoza ... 1.000 "

LICOR 43 obsequió con seis botellas de Licor 43, y además ... 1.500 "

PERFUMES JHARDI obsequió con dos frascos de perfume "Locura de amor", y además ... 1.000 "

LACRIMA BACCUS obsequió con una caja de botellas de champán y ... 500 "

La CASA DE TEJIDOS Y NOVEDADES de Santa Isabel, 17, esquina a San Euge-

nio, ofreció ... 1.000 "

CAFETERIA RIOBAMBA, de Fuencarral, número 9, MADRID ... 2.000 "

ARROZ S. O. S., "El arroz de España" ... 2.500 "

MARISQUERIA KIT-KAT, Escudillers, 10, BARCELONA ... 500 "

DETERGENTE DOGRIM, su detergente, señora ... 1.000 "

OLLAS ARIN ... 5.000 "

PLEXIMAR, PLÁSTICOS Y NYLON, de Fuencarral, 17, MADRID ... 2.000 "

EMPANADILLAS LA COCINERA ... 500 "

TURRONES EL ALMENDRO, DE MONTE-RRIS PLANELLES, obsequió con dos cajas de "Selecciones Navidad", y además ... 1.000 "

CALENTADOR HEKLA ... 3.700 "

AGUA TONICA SCHWEEPS, tonifica, refresca y no empalaga ... 500 "

Quedaron primas por valor de 8.500 pesetas.

LOTES A SUBASTAR LA PROXIMA SEMANA, DIA 30 DE DICIEMBRE DE 1960

	Precio subasta Ptas.	Precio venta púb Ptas.	Precio subasta Ptas.	Precio venta púb Ptas.
PARA PROVINCIAS				
Tocadiscos KONIGER STEREOFONICO-DUO, más transistor OPTIMUS, modelo SEVEN...	3.778	7.556	4.750	9.500
PARA MADRID				
FRIGORIFICO WESTINGHOUSE, de compresor modelo D. L. 5, de 150 litros de capacidad ...	7.250	14.500	3.000	6.000
Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano, cuatro fuegos, horno gigante, doble luna transparente, gratinador eléctrico y termómetro, con armario para bombona a gas butano y conservador ...	3.792	7.585	2.895	5.785
Abrigo AMBRO AÑO RASE, de PELETERIA VIENESA, de Car-			4.360	8.725
men, 5, más reloj de oro CERTINA ...				
Equipo de esquiar de la Casa de Deportes DIEZ, compuesto de esquís, ataduras, botas, pantalón, anorak, bastones, guantes, orejeras y un trineo ...				
Radiogramola ASKAR...				
Olla a presión MAYESTIC y batería de cocina de 24 piezas en aluminio extrafuerte, especial para cocinas eléctricas MAYESTIC ...				
Estufa a gas butano FORTIS, cafetera sin vapor CAMPEONA BAMBINA, aspirador VESTA, olla a presión ARIN y parrilla de asados GINSOSA ...				

Es un programa

pentágono

¡UN APASIONANTE VIAJE HACIA UN MUNDO FABULOSO Y DESCONOCIDO EN LAS ENTRAÑAS DE NUESTRO PLANETA!

Filmmax
PRESENTA UNA GIGANTESCA SUPERPRODUCCION



VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

**PAT BOONE
JAMES MASON
ARLENE DAHL
DIANE BAKER**

DIRECTOR: HENRY LEVIN

CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE

SEGUN LA NOVELA DE JULIO VERNE

¡UN FILM SIN PRECEDENTES QUE LE LLEVARA DE SORPRESA EN SORPRESA Y DE MARAVILLA EN MARAVILLA!

Todos contentos



UNIVERSAL ELECTRICA
MORTALEZA, 20 SERRANO, 87
Tel. 2-23-11-11 Tel. 2-36-30-51

★ CAFETERIA
CARRETAS
FIESTA FIN DE AÑO
100 PTAS.

cine



UN TESORO DE EMOCIONES Y DE POESIA

Entre las películas plenamente conseguidas de la cinematografía mundial señalaremos que "Los sueños de Nello" ocupa un lugar de verdadera excepción. El director de esta formidable producción en Cinemascope y color De Luxe, James B. Clark, ha dado a la trama profundos acentos de poesía, de ternura y de grandeza expresiva. El argumento nos lleva a presenciar una graciosa anécdota en uno de los más bellos rincones de Europa. La historia tiene lugar en los Países Bajos y está llena de vivas resonancias sentimentales, puestas de manifiesto en un guión magistral, que ha suscitado los más cálidos elogios. No en vano "Los sueños de Nello" consiguió el Gran Premio de Venecia, galardón al que la película se hizo acreedora por sus grandes valores artísticos e incluso espirituales. El reparto que dispuso el director para la interpretación de todos los papeles de la película enriquece aún más esta gran obra cinematográfica, que hoy, miércoles, se estrena en Real Cinema y La Torre de Madrid, presentada por Interpeninsular Films. Estos artistas son: David Ladd, hijo de Alan Ladd; Donald Crisp y Theodore Bikel, entre otros.

Una película para hombres que gusta a las mujeres

Un argumento vigoroso, fuerte, dramático, espectacular; un tema que por su realismo y constante intriga parece que está dirigido a los hombres, pero que entusiasmará a las mujeres, porque en el relato se entremezcla un sentido humano del deber, del honor, de la responsabilidad... Porque su interpretación está encomendada a figuras de gran relieve en el cine mundial, en cuyo primerísimo lugar podemos citar a los gigantes del cine Gary Cooper y Charlton Heston. Esto sería suficiente para avalar la calidad de esta producción de Metro-Goldwyn-Mayer, dirigida por Michael Anderson y rodada en cinemascope y metrocólor. Pero si los medios

puestos al servicio de este film son de primer orden, no olvidemos que el fundamento de una gran película lo proporciona el guión. Y éste se basa en una famosa novela que Eric Ambler adaptó a la pantalla, sumando a los valores literarios los valores plásticos de un film de gran ambición artística, en el que se coordinan, con admirable sentido de la medida y de la emoción, cuantos elementos contribuyen al mejor éxito de una obra con resonancia universal. Esto es "Misterio en el barco perdido", la película que mereció los más cálidos elogios de la crítica neoyorquina y que ahora llega a nuestras pantallas presentada por Dipenfa.



**GARY COOPER
CHARLTON HESTON**

"MISTERIO EN EL BARCO PERDIDO"

**MICHAEL REDGRAVE
EMLYN WILLIAMS
CECIL PARKER
ALEXANDER KNOX
VIRGINIA MCKENNA**



CINEMASCOPE-METROCOLOR

Convocatoria de los premios del Sindicato Nacional del Espectáculo

El Sindicato Nacional del Espectáculo ha hecho públicas las bases para la concesión de los premios sindicales cinematográficos 1960.

En las citadas bases se dice que podrán optar a los premios las películas nacionales de largo metraje que entre el 1 de enero y 31 de diciembre de 1960 hubieren sido, al menos, estrenadas y explotadas en local comercial de una ciudad española, capital de provincia o de 50.000 habitantes, como mínimo, así como las películas nacionales de corto metraje realizadas o estrenadas entre el 1 de enero y 31 de diciembre de 1960, siempre que no hubieren optado a los premios sindicales en convocatorias anteriores.

A los premios a las actividades profesionales podrán optar los artistas, técnicos y obreros españoles que hayan participado profesional, individual o colectivamente en alguna de las películas de largo metraje estrenadas durante el año 1960.

A los premios de los mejores guiones inéditos podrán optar todos los autores-guionistas españoles que hayan tenido o no anteriormente actividad profesional en este orden.

Los premios a conceder son: para largo metraje, uno especial de 250.000 pesetas a la película que, realizada sobre tema que exalte los valores morales o espirituales o nuestros principios políticos o sindicales y que reúna calidades técnico-artísticas de consideración elevada, y un gran premio, también de 250.000 pesetas, a la película de más elevada calidad técnico-artística entre las presentadas.

Un segundo premio de 150.000 pesetas, un tercero de 125.000 y un cuarto de 100.000, que serán otorgados a las películas que, por el orden de los méritos que supongan sus calidades técnico-artísticas, sigan a la del gran premio.

Para corto metraje se consignan tres premios de 25.000 pesetas cada uno para las producciones que reúnan las mejores calidades técnico-artísticas.

El 20 por 100 del importe metálico de los premios correspondientes a las producciones de corto metraje se distribuirá entre el personal que componga la plantilla técnica de la película respectiva, con excepción de sus productos, si figurase incluido en la misma.

Si entre las películas cortas premiadas hubiere alguna perteneciente a organismo oficial, la cantidad que constituya el premio correspondiente a su producto incrementará los premios asignados a las otras dos producciones, si bien en su distribución participarán, en la forma que fije el Sindicato Nacional del Espectáculo, los equipos técnicos que hayan intervenido en la realización de las tres producciones galardonadas.

Los premios a la actividad profesional (personal artístico y técnico de labor más distinguida, tanto individual como colectivamente), en sus variantes de realización, guión, fotografía, decorados, composición musical, interpretación femenina y masculina (estelar, principal y secundaria), equipos técnicos, artísticos, personal obrero, de laboratorios y figuración, se cifran en 575.000 pesetas.

Para guiones cinematográficos inéditos se otorgarán tres premios, de 40.000, 30.000 y 20.000 pesetas, respectivamente, según resulte de la relación de los méritos apreciados en cada uno de ellos. Tendrán libertad de tema, con extensión normal para la producción de una película de largo metraje y deberán ser presentados los trabajos por dupli-

cado en el Sector de Cinematografía del Sindicato del Espectáculo antes de las dos de la tarde del día 30 de abril de 1961. La entrega de premios se efectuará el 18 de julio de 1961.

Los industriales, productores de películas de largo y corto metraje que opten a los premios —cuya entrega se efectuará el 31 de enero, festividad de San Juan Bosco— deberán depositar en el Sector de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo, antes de las dos de la tarde del día 15 de enero de 1961, una copia de la película y los documentos acreditativos del estreno, ficha técnico-artística, etcétera, etc., advirtiéndose en otra de las bases que cualquier premio podrá ser declarado desierto, sin que su importe pueda ser, en ningún caso, acumulado a otro.



REAL CINEMA

Cine
LA TORRE DE MADRID

Hoy, miércoles ESTRENO

¡Un tesoro de emociones y de poesía que figurará entre sus mejores recuerdos!

**DAVID LADD
DONALD CRISP
THEODORE BIKEL**

DIRECTOR
JAMES B. CLARK
COLOR DE LUXE
CINEMASCOPE



Los Sueños DE NELLO

(THE DOG OFFLANDERS)

GRAN PREMIO DE VENECIA

Autorizada para todos los públicos

NOTA.—A los espectadores asistentes a la función de NOCHEVIEJA, 31 de diciembre, se les obsequiará con las clásicas uvas de la suerte y con botellines de coñac "Terry".

¿Será posible llegar al centro de la tierra?

En el momento en que los más expertos científicos americanos y rusos luchan por ser los primeros en alcanzar la Luna, sabios de éstos y otros países unen sus esfuerzos para organizar una expedición internacional que intente llegar al mismo centro de la Tierra para desentrañar los misterios que allí puedan encerrarse y hacer averiguaciones científicas del más alto valor. Quizá estos mismos investigadores leyeron en su juventud las inmortales obras de Julio Verne, especialmente aquella inolvidable utopía titulada "Viaje al centro de la Tierra", que después de noventa años de haber sido imaginada parece que puede convertirse en realidad. Si Julio Verne acertó en tantas cosas, anticipándose al progreso de la Humanidad, es también probable que sus vaticinios respecto al desconocido mundo subterráneo puedan ser ciertos. Por este motivo puede considerarse como un verdadero acontecimiento el próximo estreno de la gigantesca superproducción Fox, en cinemascope y color por de luxe, "Viaje al centro de la Tierra", versión cinematográfica de la famosa novela, que ha sido interpretada por James Mason, Pat Boone, Arlene Dahl y Diane Baker, bajo la dirección de Henry Levin. Esta apasionante, espectacular y sorprendente película será presentada con legítimo orgullo por Filmmax.

Tocadiscos y discos PHILIPS
Radio Electra.
 Avenida de la Albufera, 64
 Conde Romanones, 14
VENTAS CONTADO Y PLAZOS

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

BUEN AGUERO. Santander.—Optimismo, jovialidad, simpatía y benevolencia son las facetas más acusadas de su personalidad. Temperamento espontáneo, activo y bastante resuelto, pese a cierto fondo de reserva, de independencia, que se advierte en su forma de ser. ¿Me equivoco?

MANCEBO. Sevilla.—Es usted poseedor, como sin duda ya sabe, pues no dudo se conoce bien, de un espíritu desdenoso y arrogante, voluntarioso y activo, presumido—por un exceso de seguridad—y orgulloso. Posee buen gusto, es inteligente y sabe conseguir todo aquello que se propone, pues no pongo en duda ninguna de sus cualidades. Es también muy precavido, astuto y, aunque dé la impresión de ser resuelto, estoy segura piensa bien las consecuencias de todos sus actos.

UNA AMANUENSE. Barcelona. No cabe duda, amiga lectora, que posee un carácter envidiable, en el que el optimismo, la alegría y la animación se dan cita constantemente. Sinceridad y buen humor son las facetas más acusadas de su forma de ser. Dotada de una imaginación muy viva, producto de una sana naturaleza y excelente vitalidad, la juzgo vehemente, algo exaltada, leal y ambiciosa. Actividad normal, con buena y original iniciativa.

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	=	⊗	⊗	No realice a lo largo de la jornada sino el esfuerzo necesario para sacar adelante sus trabajos. No le conviene de ninguna forma caer en un estado de depresión física o moral.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	×	⊗	Tenga presente este consejo: no trate de ningún asunto de dinero antes del mediodía. En caso contrario no haría más que perder lo que exponga o a quedarse sin amigos.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	×	⊗	×	Hoy no le conviene iniciar ninguna empresa o relación de tipo comercial. Cualquier paso en este sentido puede pesarle el día de mañana. No vacile en acudir en ayuda de los suyos.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊙	⊗	Procure terminar temprano su trabajo. No tome hoy ninguna iniciativa, al menos sin recabar la opinión o el consejo de los suyos. Es mejor que renuncie a una problemática ganancia.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	=	×	En sus relaciones con sus compañeros de trabajo o con sus subordinados debe extremar la prudencia. Una discusión a destiempo o una palabra despectiva puede acarrearle molestias.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	⊗	Tal vez le propongan un asunto a primera vista ventajoso. Sin embargo, antes de resolver o de tomar una decisión consulte con los suyos o a una persona competente.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	=	=	No se precipite ni quiera resolver a la ligera un problema por insignificante que el asunto le parezca. Los astros no le son propicios en esta jornada.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊙	×	Le conviene abstenerse de cualquier innovación en lo que concierne a sus actividades económicas o comerciales. A veces—y éste es su caso—lo mejor es seguir la rutina.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	Z	⊗	⊗	Tal vez se sienta tentado a despilfarrar su tiempo o su dinero. No lo haga. Por el contrario, procure ordenar su economía, evitando gastos extraordinarios.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	=	⊗	Jornada propicia a trabajos técnicos o manuales. Si usted se dedica a tales tareas verá como hoy todo le sale bien. Es posible que encuentre en su correo cartas interesantes.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	×	⊗	No se deje ganar en ningún caso por la cólera o el mal humor. Si lo hace habrá de atenerse a las consecuencias, ya que deberá tratar con personas sin escrúpulos.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	=	Algunos de sus parientes le harán víctima de reproches o quejas infundadas. Sin embargo, aquellos a los que le unen lazos amorosos serán, en cambio, sus mejores aliados.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Mantendrán una reserva absoluta en lo que respecta a su vida privada, pero sabrán ser comunicativos y simpáticos en sus relaciones sociales. Serán trabajadores, pero caerán en frecuentes crisis de apatía y renunciarán fácilmente a las metas propuestas si no tienen cerca alguien que les empuje cuando su propia voluntad desfallezca. Apasionados y muy sensibles, serán capaces de cometer todos los disparates imaginables con tal de obedecer a sus sentimientos. Sin embargo, un rotundo fracaso sentimental podrá cambiar su carácter y hacer que prevalezca el frío sentido práctico peculiar a su signo por encima de cualquier otra consideración. Serán amantes de la familia y, no obstante, encontrarán serias dificultades para formar una propia. El número 21 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, el jazmín. Su talismán, el oro.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

LA MODA EN PIELES

EL ELEGANTE SANTA CLAUS CREE EN LA INAPRECIABLE ALEGRIA DE UN PRECIOSO VISON

NO HAY REGALO ALGUNO QUE PUEDA ILUMINAR SU VIDA TANTO COMO LAS PIELES

PIELES EXQUISITAS, ESTILOS MARAVILLOSAMENTE DE MODA A PRECIOS RAZONABLES, QUE SON INCLUSO MAS ASEQUIBLES GRACIAS A NUESTRAS CONDICIONES DE PAGO

Sonsoles felicita las Pascuas a sus clientes, amigos y lectores deseándoles un próspero 1961

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID



SLOGAN - pub.

Madrid, miércoles 28 de diciembre de 1960

PUEBLO — Pág. 24

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

PORTAEQUIPAJES desde 600 pesetas MOTO CITY, 2-53-30-94 Sección automoviles.
TAPIZADO J. fundas y accesorios para automoviles. MOTO CITY, 2-53-30-94.
MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Bravo Murillo-Ríos Rosas.)

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58 Teléfono 2-27-62-44.
ESCUELA automovilista Salamanca, Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02.
ARENAL, escuela automovilista, Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31.
BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50 2-35-56-11.
PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133 2-35-42-06.
PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador 4 Aranjuez.
CALLAO, escuela automovilista, Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOMOVILES

SEAT C matriculado, SEAT B, SEAT 600, RENAULT DAUPHINE, MERCEDES 220 seminuevo, AUSTIN siete plazas fabrica, AMPLISIMAS FACILIDADES, JUAN BRAVO, 41, 2-35-90-06, AUTOMOVILES todas marcas 2-21-64-50.

CAMIONES

PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados. Luis Mitjans, 2.
CAMIONES todas marcas. 2-21-64-50.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE", SIDECARES, MOTOCARRIOS, REMOLQUES, MONTESAS, OSSAS, COFERSAS, RIEJOS, ROAS, SANGIAS, TALLERES REPARACIONES, SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS 14, 125 y 175 c.c. Maximas facilidades. Sin entrada durante mes diciembre. AUOEMA Mejia Lequerica, 14 (Frente C.rcel) MADRID

ISO Motocicletas Fernando González, 37.
ISO Motocarras Teléfono 2-36-16-10.
ISO Motocicletas, motocarras Grandes facilidades Apartado 1241.
ISO Vehiculos Exploataciones Industriales y Agrícolas S.A.
IKKRO1 ciclomotor 49 c.c., sin carnet ni matriculación Hermosilla 123.
TERRO1 ciclomotor 49 c.c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla 123.
PRUGMO1 Moveas 125 y 250 c.c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla 123.

Anuncios en esta sección: 2575247

Kilómetro cero por LUIKE

SUBASTA ATRAYENTE.—El día 11 de enero se celebrará en el Parque Móvil de Ministerios Civiles la subasta de 17 coches ligeros y cuatro furgonetas tipo rubia. Los vehiculos están despachados de aduanas y se pueden ver a partir del día 3 de enero.
Está prevista de subasta de diez Seat 10 HP, cinco ruedas a 75.000 pesetas; un Citroën 15 HP, en 40.000; cuatro Citroën 12 HP, a 30.000; dos Simca nueve HP, en 35.000 y 35.000, respectivamente; dos furgonetas Fiat, a 30.000, y dos furgonetas Ford, a 35.000.

CENA DE ESCUDEROS.—La escudería automovilista de Madrid celebra hoy su cena de fin de temporada en el cortijo de los Mimbrales.

DIVULGACION.—Instructivo y agradable el libro "La ruta viviente", que ha editado Nestlé, y acertadas las palabras que a modo de prólogo firma el señor Torroba, jefe central de Tráfico. A todos les felicitamos.

CERTIFICADOS DE ADUANAS.—Tenga en cuenta, si usted tiene un certificado de aduana para matricular vehiculo de motor, que ha de ser presentado este documento en la Delegación de Industria dentro del plazo de validez. Iremos informando sobre las últimas normas dictadas.

CONSULTAS.—Estamos a disposición de nuestros lectores para orientarles en materia de trámites y subastas de vehiculos. Consulte y recibirá inmediata respuesta. Adjuntar sobre con dirección y franqueo.

PUEBLO le informa: BOADA Gestoría Administrativa le tramitará PERMISO DE PRUEBAS PARA SU NEGOCIO DE COMPRA-VENTA Usted tiene derecho a él JORGE JUAN, 50 - MADRID Tel. 236 91 36 - 235 56 11

CADA PALABRA: DOS PESETAS

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia 29 2-33-42-38 2-33-30-27.
CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Daimiel TRAMER, Juan de Urbieto, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES

LAMOR, Información privada, Decano detectivos Villarroel 64 Barcelona.
SOMIERES fábrica 2-59-55-44.

CC APRADOR Joyas, papeletas Monte, TORIJA, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

CLINICA antivenerea Tratamiento garantizado de impotencia, sífilis, blenorragia, gonorrea, etc. Encuentra 2 (14.273.)
IMPOTENCIA Últimos tratamientos Fuenca-rral 6 (12.256)
"CLINICA FUENCA-RRAL", Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuenca-rral, 88. (8.893.)

ALHAJAS Compra. Discreción. Garantía. Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.º

TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS GONZALEZ, Máquinas eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23, Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.

REMI, Alternadores, dinamos electromotores, San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

MEGINO, Goya, 74. Teléfono 2256916. Traslado a provincias.

MUEBLES-CAMA PRACY, Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3, Esparteros, 8.
URGE vender varios tresillos 2.900, Comedores nogal, italiano, 5.900. Varios dormitorios desde 6.900. 2-48-55-07.
MUEBLES SEMINUEVOS baratísimos, Espíritu Santo, 24.

MODELO utilidad 41.304: "Caja-envase para vino y licores embotellados". Ofrecese licencia explotación. Registro Propiedad Industrial.
MODELO utilidad 40.769: "Caja para vinos y licores embotellados". Ofrecese licencia explotación. Registro Propiedad Industrial.
MODELO utilidad 40.768: "Caja para vinos y licores embotellados". Ofrecese licencia explotación. Registro Propiedad Industrial.

PRECISAMOS nave diáfana 25 x 25 metros y siete altura, o similar. Escribir: "Cep", Alcalá, 45.

SAIGON, Alquilamos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

ALMACENES ALCÓ, Facilidades pago.
ALCÓ vende sin aumento.
ALCÓ Mantas, sábanas, colchas.
ALCÓ vende sin aval.
ALCÓ, Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCÓ Lencería, sedería.
ALMACENES ALCÓ Tejidos en general Señora y caballero.
ALMACENES ALCÓ Montero, 6, 1.º

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR, Velázquez, 124.

GUARDAMUEBLES Matanzan 2-23-61-96.

TRACTORES importación 25 35 y 45 HP. Maquinaria Obras Públicas, Incubadoras y utillajes de garajes. Duque Sesto, 5 2-35-91-23.

SIRI, Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA, Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

DALTOS, Belén, 2. 2311471 Máquinas oficinas todas marcas registradas.
DIAGAR Todas marcas Económicas, Facilidades Augusto Figueras, 2.
MAQUINAS ESCRIBIR, Grandes facilidades Montero, 33 (Pasaje).

MAQUINAS generos punto.
MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL, Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos amplificadores Luchana 16.
COLCHONERIA LORENZO, Colchón elástico Flex-Fuames Lomas castellanas. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. Gazca 1a Paredes, 32, semisquina García Morato.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES OFERTAS

ALQUILO pisos exteriores 1.500, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Informa ción: Monte Esquinza, 6, primer piso. Días a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente, EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
HIPOTECAS rápidamente, 2-26-00-32.
HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERRAR, Bravo Murillo, 346. 2-33-80-02.
¿NECESITA tomar dinero en hipoteca? ¿Deseara absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
HIPOTECAS 24 horas MERINO Fuencarral, 23.
FACILITARIA 2-3 millones rápidamente. 2367984.

LOCALES

PRECISAMOS nave diáfana 25 x 25 metros y siete altura, o similar. Escribir: "Cep", Alcalá, 45.

NAVES

SAIGON, Alquilamos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12. 2.º 2317128

SOLARES

VENDO magnifico solar en la cuesta de las Perdices, al lado del restaurante

Camorra, Superficie, 2.500 m2 (25 de fachada por 100 de fondo). Precio, a 520 pesetas el m2. Escribid: Señor Barco, Apartado 1.116. Madrid.

URBANAS

FOR Guzmán Bueno poco ocasión, seis balcones. DIOS-AYUDA.
CASA por Tetuán. 200.000 pesetas. DIOS-AYUDA.

EXCELENTES parcelas 10.000 pies junto estación Pozuelo. DIOS-AYUDA.

TIENE en venta pisos todos precios, fincas rústicas, traspasos, naves y solares. 2-36-46-18.

GOZALO!!! Exteriores oportunidad facilidades: Padilla, tres habitaciones, 20.000. Valderriivas, cuatro habitaciones, 225.000.

GOZALO!!! Montesa, cuatro habitaciones, 275.000. General Ricardos, cuatro habitaciones, 155.000.

GOZALO!!! Paseo Extremadura, cinco habitaciones, 285.000.

GOZALO!!! Cartagena, dos habitaciones, 85.000. Atocha, cinco habitaciones, 270.000.

GOZALO!!! Junto Metro Vallecas, cinco habitaciones, 200.000.

GOZALO!!! Reina Victoria, cinco habitaciones, 375.000. Estrecho, cuatro habitaciones, 170.000. Marqués Zafra, cinco habitaciones, 395.000.

GOZALO!!! Pisos todos zonas. Puerta Sol, 13. 2-21-14-51

CONSTRUCTOR!!! Construir casas es tu especialidad. Venderlas es la nuestra. RAMIRO Plaza Cortes, 4.

COMPREN el piso que deban, aunque deban el piso que compren. Extenso surtido. Grandes facilidades. RAMIRO Plaza Cortes, 4.

VARIADESIMO surtido Madrid, la Sierra desde 280.000 RAMIRO Plaza Cortes, 4.

PISOS PRECIOSOS, SOLEADISIMOS. Con 39.000 pesetas entregamos llave. Resto, hasta diez años... a 1.500 mensuales. PRECIO DE ALQUILER, Y SIN EMBARGO... ES UNA VENTA. Véanlos: Julia Nebot, 12 y 14, esquina al 186 de General Ricardos. REVESA, Alcalá, 1. 2-22-44-29

ZONA residencial, acceso Gabriel Lobo, Pisos soberbios San Julio, 13. Cinco habitaciones, más servicio: ascensores, parking. Desembolsos, 150.000. Resto, facilidades hasta 30 años. Exentos 90 %.

TRASPASOS

COMERCIALES!!! Extensísimo surtido negocios, industriales locales. RAMIRO Plaza Cortes, 4.
GOZALO!!! Peluquería señoras vivienda semisquina Princesa, 325.000.
GOZALO!!! Cacharrería vivienda Delicias, 160.000. Facilidades.
GOZALO!!! Perfumería Bilbao, 250.000.
GOZALO!!! Mercería Salamanca, 300.000.
GOZALO!!! Droguería Salamanca, dos locales, 450.000.

GOZALO!!! Huevería vivienda Alonso Martínez, 275.000.
GOZALO!!! Lechería vivienda Noviciado. Venta, siete cántaros. General, 600.000.
GOZALO!!! Ultramarinos vivienda Estrecho, 250.000.
GOZALO!!! Taberna Argüelles, junto cine, 600.000.
GOZALO!!! Lujosa cafetería Argüelles propiedad, 725.000.
GOZALO!!! Pensión Echegaray, dieciséis habitaciones, 500.000.
GOZALO!!! Carnicería Chamberí, 250.000.
GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

CRUCIGRAMA Por K. B. ZAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
Diagrama de un crucigrama con números 1-11.

HORIZONTALES.—1: Cierto juego.—2: Cubran en parte.—3: Impar.—4: Número romano. Cortar el pelo. Consonante.—5: Cierta vasija. Agarradero, plural.—6: Instrumento de labranza. Rey de los números.—7: Tienda de frío. Arrecife de coral.—8: Vocal. Flor, plural. Símbolo químico.—9: Al revés, masa de agua salada.—10: Extremos.—11: Pueblo de la provincia de Zaragoza.
VERTICALES.—1: Dignidad en algunos estados.—2: Tribunal donde se tratan los negocios contenciosos.—3: Pañuelo más largo que ancho.—4: Símbolo químico. Cierta palabra. Símbolo químico.—5: Cierto trabajador. Palo de la baraja.—6: Desgastado. Llado.—7: Río de Francia. Partícula pequesimísima, plural.—8: Símbolo químico. Período de tiempo, plural. Punto cardinal.—9: Río de Galicia.—10: Pelota.—11: Apócpeo.

SOLUCION
SH.—10: Balón.—11: San.
Aragón.—7: Sena. Alamos.—8: N. Ratos. S.—9: 4 y 5. Pedañal. P.—5: Madero. Oros.—6: Uselo.
VERTICALES.—1: Par.—2: Cuchil.—3: Chul.—4: R. M.—5: Polos.—6: Polos.—7: Polos.—8: Polos.—9: Polos.—10: Polos.—11: Polos.
Aragón.—7: Sena. Alamos.—8: N. Ratos. S.—9: 4 y 5. Pedañal. P.—5: Madero. Oros.—6: Uselo.
VERTICALES.—1: Par.—2: Cuchil.—3: Chul.—4: R. M.—5: Polos.—6: Polos.—7: Polos.—8: Polos.—9: Polos.—10: Polos.—11: Polos.

FARMACIAS DE GUARDIA
Aragón, 109; Luis Pando, 15 barrio del Lucero; carretera de ravaica, 6 (Campanario); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 40; Argüeso, 1 (Mataderos); Tucán, 1 (antes Condor colonia Remedios); Avenida, 4 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (grieta Elíptica); Sugería de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, número 14; paseo de las Delicias, 124; Embaldosados 126; paseo de las Acañas 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (prolongación Tetiro); Monte Perdigón, 11; Puente de Vallecas; Peña Prieta, 16 (Puente de Vallecas); Cestero Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Mazo, 28 (Puente de Vallecas); San Jorge, 13 (Puente de Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 1 (Puente de Vallecas).

NOTA SOBRE LA SITUACION Y PRECIOS EN EL MERCADO DEL CEMENTO

La favorable evolución en los años últimos de la producción de cemento hizo que en julio pasado se considerase aconsejable decretar la libertad de precios, distribución, cuya disponibilidad y coste tanta influencia tienen sobre toda la actividad constructora del país.

La producción, que en 1950 alcanzó solamente 2,1 millones de toneladas, llegó en 1959 a 5,2 millones, y las nuevas instalaciones en ejecución aportarán, antes de finalizar 1961, una capacidad de producción suplementaria de 1,2 millones de toneladas, alcanzándose, con ello, una posibilidad de producción total superior a los siete millones de toneladas por año, que se estiman que los suficientes para atender al posible

incremento de la demanda en el próximo futuro.
Por otra parte, la demanda, que alcanzó en 1959 el máximo para el país después de un periodo de varios años de rápido crecimiento, tendía a estabilizarse. Las estadísticas de ventas en los diez primeros meses de 1960 arrojaron un descenso con respecto al mismo periodo de 1959, del orden de 0,5 por 100, siendo ahora, en cambio, la capacidad disponible de producción más elevada.

Estas circunstancias hacían esperar, una vez decretada la libertad, una situación suficientemente competitiva y de normalidad en el mercado, pero en las últimas semanas, sin que la demanda arroje variaciones que hayan roto el equilibrio existente entre producción y consumo, se han producido aumentos en los pre-

cios, cuya cuantía varía sensiblemente según las zonas y las fábricas suministradoras, que han provocado las consiguientes perturbaciones en el sector de la construcción.

Ante esta situación, el Ministerio de Industria ha estimado indispensable restablecer la tasa de precios del cemento—aunque manteniendo la libertad de los suministradores—, hasta que, a juicio del departamento, existan garantías suficientes de que dichas perturbaciones no volverán a producirse.

Finalmente, y a fin de activar la expansión de esta industria básica, se establecieron nuevas normas que simplifiquen y abrevien los trámites necesarios para la implantación de nuevas fábricas y ampliación de las existentes.

PUEBLO

En el paso a nivel, sin guarda, de VILLAVERDE

UN MUERTO Y TREINTA Y DOS HERIDOS AL ARROLLAR EL TREN A UN AUTOBUS DE VIAJEROS EN AQUEL TRAMO HAY FALTA DE VISIBILIDAD Y NO EXISTE BARRERA AUTOMÁTICA

A las siete y cuarenta y dos de la mañana de hoy, el autocar M. 203.298, de la empresa Adeva, que conducía Enrique Crespo Urdillo, fué arrollado por un tren de obreros que se dirigían a su trabajo en distintas factorías de los alrededores. La colisión fué violentísima y hay que lamentar, según las primeras informaciones, un muerto y treinta y dos heridos, que fueron asistidos en diferentes centros sanitarios de Madrid.

Al parecer, el tren acababa de salir de la estación de Villaverde-Orcasitas, donde había dejado a la mayoría de sus ocupantes. Por la carretera de Villaverde circulaba, guardando su derecha con toda normalidad, el referido autobús de viajeros, que normalmente realiza el servicio Madrid-Villaverde a la hora indicada.

Justamente en la confluencia de la carretera con la vía férrea—que no está protegida más que con un letrero que avisa "Paso a nivel sin guarda"—existe, en la parte derecha, un mortículo que obstaculiza por completo la visibilidad. Precisamente por este lado de la vía avanzaba el tren.

¿HUBO SEÑALES ACUSTICAS?

Ignoramos si el maquinista hizo señales acústicas o no. Pero lo cierto es que el conductor del autocar asegura que no oyó nada y cruzó confiadamente el paso a nivel, desde luego, a velocidad muy moderada.

Por fortuna, el convoy no iba tampoco a excesiva marcha. Pues de haber sido así, la catástrofe habría tomado gigantescas proporciones.

«Nada más asomarme a la vía—ha explicado el chófer del autobús—comprobé, alarmado, que la máquina se nos echaba encima. Fué todo una décima de segundo. Instintivamente pensé que si frenaba, el tren nos embestía de plano... Y entonces debí de acelerar, porque sentí el golpe atrás.»

EL AUTOCAR, DESTROZADO

En efecto, el autocar sufrió el choque en la parte posterior derecha, cuando ya había rebasado su primera mitad. Gracias a esto el encontronazo fué menor. No obstante se produjeron grandes desperfectos—como puede observarse en el reportaje gráfico de Jaime—y el vehículo quedó destrozado.

Rápidamente, tanto el conductor del autobús como el maquinista, reaccionaron y, bajando a tierra, comenzaron a organizar, junto con algunas otras personas que habían resultado con lesiones de menor importancia, la operación de socorro de las víctimas más graves.

OPERACION DE SOCORRO

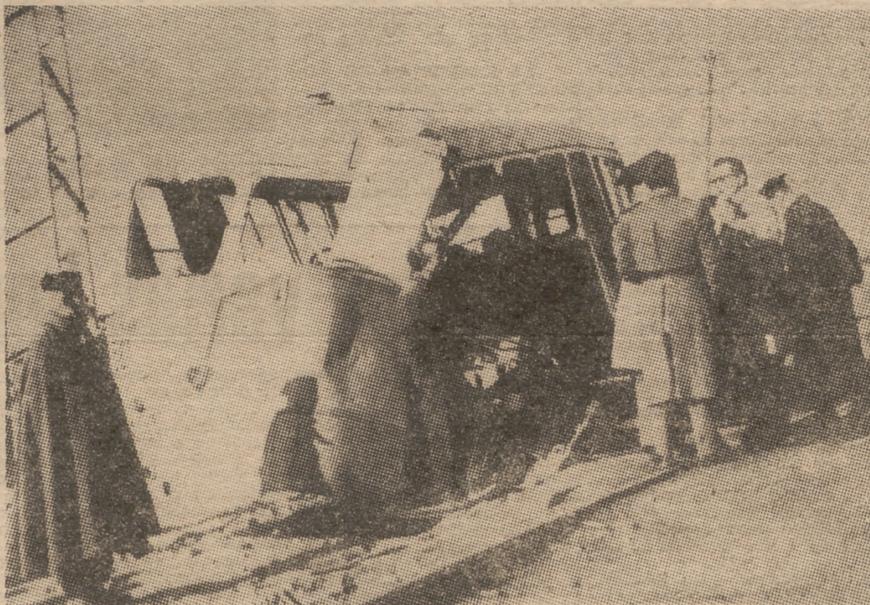
En los vehículos que pasaron por la carretera se trasladó a los primeros heridos hasta la Casa de Socorro de la colonia de Moscardó. Pronto se dió aviso también al Servicio Municipal de Ambulancias, que movilizó casi todos sus coches y en pocos minutos se organizó todo el traslado de las víctimas al centro asistencial citado y también al Equipo Quirúrgico número 2, donde los facultativos de servicio fueron atendiendo a los heridos.

LAS AUTORIDADES

Desde los primeros momentos

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS.—A las tres y media de la tarde se midió la temperatura más alta de la jornada, que fué de 10,8 grados. La mínima, de 2,5 grados, se alcanzó a las siete y cuarenta y cinco de esta mañana. La ciudad más cálida de España ha sido Málaga, con 17 grados, y la más fría, con dos grados bajo cero, León.



Así quedó el autocar de la empresa Adeva después del accidente.

La Sección de Tráfico de la Guardia Civil permaneció en el lugar del accidente, ocupándose, en colaboración con fuerza del puesto de Villaverde y funcionarios de Policía, de la asistencia de los heridos y de reunir los datos consiguientes para determinar el grado de responsabilidad que pueda existir y las causas exactas que motivaron el choque.

PELIGRO

Es verdaderamente lamentable—y esperamos que ahora se resuelva definitivamente—el estado en que se halla este paso a nivel. De haber existido una simple barrera automática no se habría producido el accidente.

Este tipo de pasos a nivel constituye de suyo un grave peligro en cualquier parte donde se encuentre enclavado. Pero mayor aún si se trata de un lugar como este, que no tiene apenas visibilidad a causa de la elevación del terreno en el lado derecho de la carretera, que impide totalmente ver si avanza el tren.

Julio CAMARERO

(Reportaje gráfico de Jaime.)

RELACION DE LAS VICTIMAS

A primera hora de la tarde, en el Equipo Quirúrgico número 2, falleció Julián García Zoyos, que había ingresado en grave estado en la Casa de Socorro.

Resultaron heridos de pronóstico grave: Isaias Sánchez Ras, Adrián Carrillo Muñoz y Manuel Pinto Bravo.

De pronóstico reservado: Valentín Potente Peña, Enrique Sanz Sanclito, Eugenio Rebollo Pedraza, Antonio Segado Carmona, Francisco del Río Rodríguez, Rogelio Martín Sánchez, Ignacio Checa Hernán, Emiliano Alonso Díez, Manuel Echevarría y Sebastián Aparicio López, cobrador del autocar.

De pronóstico leve: Angel García Franco, Mario García Cabal, Dolores García, Sebastián Guillón Ruiz, Cecilio Antonio Alvarez, Gregorio Ramos Díaz, Julio Romero García, José Cerrera Osedá,

Pedro Cogollo Manzano, Mariano de Frutos Rubio, Miguel Nevado, Antonio Marín Sánchez, José Carmona Ordóñez, Manuel Castaño Asenjo, Eliecer Sánchez y Antonio González Ferreiro.

Los heridos de mayor consideración fueron trasladados a los equipos quirúrgicos números 1 y 2 y al hospital Provincial.

En la Casa de Socorro de Moscardó asistieron a las víctimas el doctor don Teodoro Moreno López, ayudado por los auxiliares don Francisco Redondo Gadea y don José Marcos Lorenzo, que se prestó voluntario, y sanitarios don Juan Pérez Hernández y don Luis Gata Martínez, que asimismo se ofreció voluntariamente.

A esta relación hay que añadir tres heridos más que fueron asistidos en el pueblo de Villaverde.

Vivir
para
ver

La instrucción individual del tiro de cañón



Un antiguo oficial de artillería de Fontainebleau, el señor Baranoff, acaba de presentar en Mulhouse un aparato de nueva concepción, destinado a la instrucción individual del tiro de cañón y llamado microtiro de artillería terrestre. El aparato, cuya instalación no necesita ninguna obra y puede ser situado en cualquier local de dos por cuatro metros, reúne todas las condiciones de un tiro real. Gracias a su escala reducida (1/5 000), representa un campo de tiro de una superficie de 100 kilómetros cuadrados, con una zona objetivo de 12 kilómetros cuadrados. La zona objetivo está constituida por un plano en relieve especial. Los puntos de impacto de las cuatro piezas de artillería son reproducidos por estallidos reales con humo y efecto destructivo; las nubes de humo son de la dimensión exacta de la escala del plano. Baranoff fué ya el inventor de los campos de tiro mecánicos, en servicio desde 1936 en Francia y en más de una veintena de países extranjeros, destinados al entrenamiento de los oficiales de artillería en las escuelas y centros de instrucción. Pero el precio de estos conjuntos y su volumen no permitían la generalización de su empleo en los cuerpos de tropa. Al microtiro de artillería terrestre debe seguir bien pronto el de mortero de infantería, del que ya ha sido realizada una primera maqueta, y el microtiro de artillería naval.

Dentista irascible



He aquí una historia trágica de dentistas. El señor Blinden tenía que arrancar seis dientes a su cliente el señor Christian. A la primera extracción la mandíbula se dislocó. El dentista continuó de todos modos arrancando los otros cinco y a continuación llevó al paciente al médico. Este no logró llevar la mandíbula a su sitio. Hubo que partir para el hospital. Este crítico momento fué el que escogió el dentista para pedir al señor Christian que le pagara. Este se negó, diciendo al dentista que le había ocasionado perjuicios excesivos, y el dentista le asustó entonces un violento golpe en la mandíbula. La mandíbula no se arregló por esto, y las relaciones entre el dentista y cliente se envenenaron. Después del médico y el hospital, es el tribunal el que ha condenado al dentista a escoger entre 14.000 francos de multa o un mes de prisión.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID



Esta es la única protección que existe, muy cerca ya del paso a nivel.

NO ADMITA MEZCLAS
Y
EXIJA CALIDAD

POR SER
MAS DIGESTIVO

USE

ACEITE DE OLIVA

Instituto de promotoría del Sindicato Nacional del Olivo (MADRID)

Para chicos

ABRIGOS
SKIMOS
TRINCHERAS
PANTALONES
NORUEGOS
PRENDAS

Santa Clara

DE VENTA

Boys

JOAQUIN GARCIA MORATO, 44

Sanclar

NUEVAS CONFECCIONES

ELOY GONZALO, 26 PASO DE LAS DELICIAS, 91