







Declaración oficial sobre la droga contra el cáncer

EL «LISADO DE CORAZON» ESTA AUN EN SU FASE EXPERIMENTAL

El Gobierno uruguayo, la Fundación Rockefeller y la Organización Mundial de la Salud, dispuestos a ayudar al descubridor



BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—El lisado de corazón sigue dando que decir a los diarios del Uruguay y del resto del mundo...

El ministro de Salud Pública uruguayo, se llegó a las siguientes conclusiones: a) No se puede afirmar que el lisado de corazón cure el cáncer...

El cirujano mencionado, para «igualar» las piernas del afectado, llamado Luis H. Juárez, de la localidad provinciana de Las Varillas...

Los detalles que yo hallo a mano puedo asegurar que los «chagos» crónica... Ojalá que mi información sea útil. Para eso la escribo buscando cada mañana en la actualidad...

El cirujano mencionado, para «igualar» las piernas del afectado, llamado Luis H. Juárez, de la localidad provinciana de Las Varillas...

LONDRES: Luis de CASTRESANA

LA RAZA DE LOS «BUTLERS» (MAYORDOMOS), EN TRANCE DE DESAPARECER

Sólo quedan unos quinientos con sueldos semanales de dos mil quinientas pesetas

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El mayordomo inglés (el «butler») es una institución y un pintoresquismo tan encajado en la vida británica...

nes sociales. Las casas y palacios con historia se abren al público mediante el consiguiente pago de entrada...

Antes, en cierto modo, «se nacía» mayordomo como se nacía peltrojo o poeta, y la universidad doméstica se encargaba inexorablemente de limar asperezas...

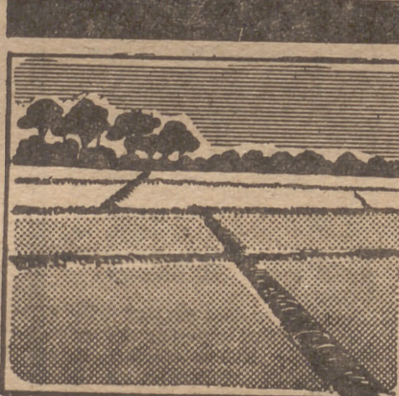
Hoy el «butler» se parece más al whisky que al champaña o al vino de solera. Es corriente que un hombre entre como criado, ya al filo de la treintena, y llegue a mayordomo en dos o tres años...

El «butler» es como un dueño aparente de la casa: da órdenes a la servidumbre, se hace servir a la mesa, tiene un «valet» prácticamente a su servicio...

Al «butler» británico le queda—como al whisky escocés—la salida prodigiosa de América. El nuevo rico americano, que no tiene castillo ni fantasma familiar...

les presentamos a Dn ROSS

Ese arroz que Vd. sabe poner tan bien y que a los suyos les sabe a gloria... ¿ese soy yo! Ahora llevo de Valencia, de Andalucía, de todos esos lugares de España...



Yo nací en un campo como éste Me gusta que me hagan con agua; por eso también me cultivan con lo mismo

Soy pequeño... ¿verdad que las cosas pequeñas son más simpáticas? ... y sabrosas

Tengo muchos hermanos. Cada vez que Vd. ponga arroz ¿verdad que se acordará de mí? Yo soy D. ROSS, ¡su amigo!

Televisores ASKAR ¡SON MEJORES! 30 mensualidades 17 pulgadas... 651 ptas. 21 pulgadas... 804 ptas. ¡Sin entrada!







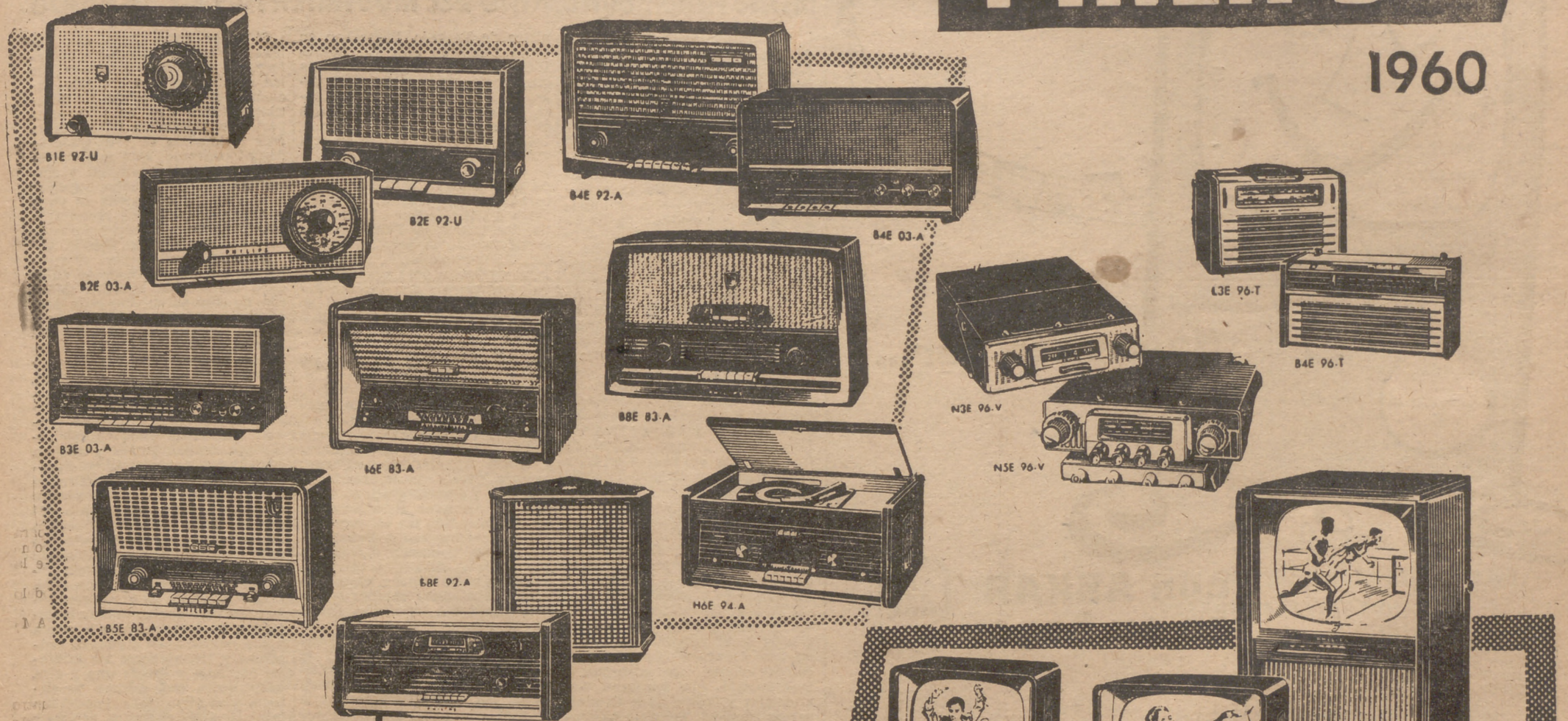




# NAVIDADES

# PHILIPS

1960



**Gran Visir FELIPE PHILIPS**  
 Secretario General de S.S. M.M. los Reyes Magos  
 «Escribanos»



Si desea información sobre este personaje consulte al apartado 7027 de Madrid



POR UNA ALEGRÍA MAS CONFORTABLE



Horas sin par...

con ASKAR en su hogar



RADIO-TELEVISION



Si señor, ¡ASKAR es mejor!

**NOËL**

AGUINALDO ESPAÑOL, S. L.

SEÑORA:

¿Cómo piensa Vd. resolver ESTE AÑO en su hogar el problema de SU compra de Navidad?

Si para entonces no puede tener su mesa bien surtida para satisfacción propia, de sus familiares y amigos, recuerde tan sólo este nombre:

**¡¡NOËL!!**

NOËL le resolverá sus preocupaciones para lo sucesivo.

Un Agente de NOËL le visitará a partir de enero próximo para informarle de nuestro sistema de compra de cajas surtidas para Navidad, que puede adquirir o cómo-dos plazos semanales o mensuales.

Insensiblemente, por un mínimo desembolso, Vd. pagará sus navidades de 1961 abonándose a NOËL.

Y ADEMÁS, con el número de su CREDENCIAL de abono a NOËL, tendrá Vd. la oportunidad de ser obsequiada durante el año con valiosos y prácticos regalos, en combinación con la Lotería Nacional.

¡Celebre con alegría y para entonces,

sin gastos, sus *NAVIDADES 1961!*

Para informes:

**NOËL**

AGUINALDO ESPAÑOL, S. L.  
Avenida de José Antonio, 71  
piso 7.º izquierda  
MADRID  
Teléfono 247 52 03



# EL CONVENIO COLECTIVO DE LA HULLA, RECIENTEMENTE FIRMADO, AFECTA A SESENTA MIL TRABAJADORES

## LA COMISION DELIBERANTE DEL MISMO VISITO A LOS MINISTROS SECRETARIO DEL MOVIMIENTO Y DE TRABAJO

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha recibido en la Casa Sindical de la Comisión deliberante del Convenio Colectivo Sindical de la Hulla, presidida por don Pío Suárez Inclán, al que acompañaba el presidente del Sindicato Nacional del Combustible, don José Redondo Gómez. En el mismo acto se impusieron las medallas de Santa Bárbara, concedidas por el Sindicato a empresarios, técnicos y trabajadores distinguidos. Estuvieron presentes, además, el ex ministro Raimundo Fernández-Cuesta; el director general de Arquitectura, don Miguel Ángel García Lomas; el secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento, Luis Gómez de Aranda; los vicesecretarios nacionales de Organización Económica, Social y Organización Administrativa, Mariano Rojas, José Manuel Matéu de Ros y Juan de Dios Cortés, y otros mandos y dirigentes sindicales.

José Redondo leyó unas cuartillas en las que puso de manifiesto la importancia del Convenio recientemente firmado, que afecta, dentro de las provincias de Asturias, León y Palencia, a 185 empresas y 58.000 trabajadores. Señaló las gestiones laboriosas llevadas a cabo para su conclusión y el entendimiento que en todo instante presidió las conversaciones entre empresas y trabajadores, que contaron con el calor y el apoyo de la Organización Sindical. Terminó haciendo un resumen de las mejoras logradas por los trabajadores a través del Convenio y agradeció a todos los que han intervenido en su redacción el desinterés con que han trabajado

### PALABRAS DE SOLIS

El ministro secretario habló a continuación, aludiendo a la ley de 1942 sobre Reglamentaciones de Trabajo y señalando la importancia que dentro de la vida sindical y para la del trabajador tiene la más actual de los convenios colectivos. Se felicitó y felicitó a todos los que han trabajado en común para llegar a estos acuerdos, que ahora constituyen un Convenio que resolverá en parte, pero siempre de forma positiva, los problemas laborales de tan importante sector en la industria y en la economía del país como es la hulla. Tuvo párrafos de elogio para Pío Suárez Inclán, antiguo jefe del Sindicato del Combustible, que ha presidido la Comisión deliberante, y para José Redondo Gómez, actual jefe, que tan intensamente ha trabajado para la consecución del Convenio. Dijo por último antes de felicitar a todos los que iban a ser condecorados, que la firma del Convenio suponía también el triunfo de la convivencia entre empresarios, técnicos y trabajadores, que en sus discusiones han cedido siempre parte del interés particular en beneficio del general o común.

### IMPOSICION DE MEDALLAS DE SANTA BARBARA

Tras la imposición de las medallas de Santa Bárbara por el ministro, habló, en nombre de todos los galardonados, don Secundino Felgueroso, consejero-delegado de la Duro-Felguera. Al agradecer la distinción que se les hacía señaló la importancia social de estar unidos en el mismo acto empresarios, técnicos y trabajadores, para recibir el mismo galardón. Señaló que ello era consecuencia de la actual política española y de la convivencia auténtica y sincera entre todos los que trabajan en una misma empresa.

Las medallas de Santa Bárbara fueron impuestas a José Manuel Matéu de Ros, Gerardo Bori Carbó, don Francisco de la Brona y Casas, don Secundino Felgueroso, don Marcelo Jorjensen Breacke, don Diego Pérez Campanario, don Joaquín Sanz Zabala, don Francisco García Fernández, don Tomás Merino Sordo, don Tomás Martínez García, don Alfredo Gil Muñiz, don Julián Bueno Muñoz, don Enrique Denamiel Maturana, don Hermínio Cueto Lozano, don Pedro Vera Martín y don Fidel García Pérez.

### VISITA AL MINISTRO DE TRABAJO

La Comisión de representantes de empresas y trabajadores de minas de carbón de hulla, presidida por el jefe del Sindicato del Combustible, José Redondo Gómez, ha sido recibida por el mi-

nistro de Trabajo. Figuraban en dicha Comisión don Pío Suárez Inclán, presidente de la Junta que ha elaborado el convenio colectivo sindical entre las empresas y trabajadores de las minas de carbón de hulla de Asturias, León y Palencia, del que en esta visita se hizo entrega oficial, y le acompañaban otros miembros de dicha Junta y eminentes colaboradores, entre ellos, el presidente del Grupo Nacional de Hulla, don Secundino Felgueroso; el presidente de la Sección Social, don Guillermo Blanco, y los asesores y letrados del Convenio, don Pablo Navarro y don Vicente Pérez, y el delegado provincial de Sindicatos de Asturias, Eliseo Sastre.

### MEJORAS CONTENIDAS EN EL CONVENIO

José Redondo destacó la unánime alegría de cuantos han colaborado en el convenio, y que el mismo afecta a 185 empresas y 58.000 trabajadores, en cuyo nombre quería testimoniarle la más viva y sincera gratitud. Subrayó el ejemplar entendimiento que ha presidido las conversaciones entre empresas y trabajadores en todo momento, "pero hay que afirmar—dijo—que tal comprensión entre ambas partes no habría, con tanta rapidez y eficacia, dado tan excelentes frutos sin el aliento y el calor recibidos constantemente de Sanz Orrio y del Ministerio, así como el igualmente prestado por la Organización Sindical y personalmente por el ministro secretario general".

Entre otras, también importantes, singularizó el señor Redondo en la enumeración de mejoras propuestas en el convenio la de ampliación al mayor número posible de trabajadores del régimen de destajos, lo que representa para éstos el aumento de un 25 por 100; asimismo, el personal no incluido en este régimen de incentivo tendrá un plus del 15 por 100 del salario base. Los quinquenios han pasado a seis, con el aumento de dos, y en cuanto al personal administrativo, al llegar a los cinco años de servicio, los auxiliares y oficiales de segunda percibirán la diferencia económica entre sus categorías y las inmediatas superiores. Se prevé el acoplamiento del personal de capacidad disminuida; la jornada normal para trabajos en agua se fija en cinco horas, y como trabajo incidental se valorará como una hora cada cuarenta minutos; se establecen cincuenta días más en las vacaciones: veinte para obreros del interior y quince para los del exterior; se crea, asimismo, un premio de permanencia, con una gratificación de ocho días de salario-base y antigüedad; acordándose, finalmente, estimables mejoras para ayudantes facultativos, vigilantes y personal de mando del exterior y subalternos.

Anticipó que ya podía anunciar para plazo muy breve la entrega de otros convenios colectivos de los sectores de antracita y lignito, y la adhesión al de hulla de las provincias de Ciudad Real, Córdoba y Sevilla.

El señor Sanz Orrio, que expresó su agradecimiento a la deferencia de sus visitantes y por las manifestaciones del jefe nacional del Sindicato del Combustible, afirmó que no sólo compartía la alegría de todos por la feliz ultimación de este trascendental convenio, sino que confesaba con total convicción y sinceridad ser, con mucho, superior a la suya, ya que desde su viaje a Asturias, en el que recorrió la zona minera, cumpliendo designios del Caudillo para el estudio de las posibles mejoras en el duro trabajo de aquellos mineros, no cesó en su constante preocupación de dar cumplimiento a aquellos designios por todos los medios.

Recuerda diversos episodios de aquel viaje y que en el mismo, con toda franqueza, hizo ver a empresas y a trabajadores las ingentes dificultades que se oponían a la buena voluntad indudable por ambas partes y que la coincidencia inmediatamente posterior con el proceso político de estabilización hizo de momento acrecer de modo muy intenso. «Si pese a todo ello—afirmó—nada ha estorbado el pleno éxito, no cabe argumento más convincente en lo que ya es una evidencia para todos los españoles: la bondad y la eficacia de los convenios colectivos que obvian todos los puntos de desavenencia y pugna y que, poniendo en manos de Empresas y trabajadores los intereses comunes y los de una y otra parte, salva todo género de sistema coercitivo, toda imposición legal, dejando el cordial arbitraje y la solución óptima en las manos de ambos».

Concluyó diciendo que por ello la ultimación de este convenio, que deseaba no hallara objeción alguna en su trámite pendiente, al darle la inmensa satisfacción de cumplir la voluntad del Caudillo—que tan especial y auténtica preocupación le manifestó siempre por este sector laboral—, justificaba su inicial afirmación de su inmensa alegría al sentirse además aliviado del compromiso irrevocable moralmente contraído desde aquel viaje y tan legítimamente merecido por las empresas y trabajadores a que el convenio afecta.

«Empresas y trabajadores—añadió—que serán el testimonio mejor de que las mejoras de los últimos, a las buenas y bien organizadas, no las perjudican, sino que repercuten en su provecho, tanto o más que en el de sus empleados».

El ministro terminó resaltando su gratitud por las colaboraciones tan entusiastas recibidas; en primer lugar, la de su querido compañero José Solís, que le había anunciado la visita de los comisionados; la de todos los componentes de la Junta que elaboró y redactó este importante instrumento laboral, con mención especial para el consejero-delegado de Duro-Felguera, señor Felgueroso, y de sus viejos y entrañables colaboradores señores Suárez Inclán y Sastre, y sobre todo, por su infatigable tenacidad y magnífica labor, al jefe del Sindicato, José Redondo, su viejo y muy querido amigo.

Vd. NECESITA UN TELEVISOR

... y acabará comprándolo.

Peró es ahora cuando le ofrece unas condiciones con las que usted no contaba

**SACI**

CLAVEL, 5

COMPRUEBELO visitándonos, o llame al teléfono 2316912

HOY MISMO PUEDE TENER EN SU CASA UN

**MARCONI**

CON SEGURIDAD FUNCIONAL

# La Cesta de Navidad, para don José Arias Llamero, tranviario de la Empresa Municipal de Transportes

## Es lector de "Pueblo" desde su fundación y ha participado todos los años en este concurso

**M**AS del 50 por 100 de los boletos recibidos habían sido ya escrutados cuando salió el primer boleto con los catorce resultados exactos. Sorpresa, como pueden comprender, porque hasta la temperatura era exacta, sin variar ni una décima. La quiniela venía correctamente redactada, a máquina, sin una sola enmienda ni raspadura. La firmaba don José Arias Llamero, con domicilio en Ribera del Manzanares, 105, de Madrid, distrito postal número 8. Era la única con catorce aciertos. Por vez primera no era preciso el sorteo.

La suerte había caído una vez más en Madrid. No nos fue difícil localizar por teléfono al afortunado, aunque no pudimos hablar con el interesado, sino con su esposa. La noticia la emocionó. —Mi marido está echado todavía. Está algo delicado. ¡Qué alegría se va a llevar, con la ilusión que tiene por este concurso!

Aunque, la verdad, a estas alturas ya no tenían confianza en ser los ganadores, porque creían haber fallado precisamente en la temperatura, que es donde han encontrado la suerte.

—Es que habíamos oído por la radio, que había sido una temperatura distinta a la que nosotros habíamos puesto. La máxima, me parece, era de ocho grados, y mi

marido no había puesto ningún boleto con esa temperatura.

Sin embargo, la temperatura era errónea, porque la verdadera era otra muy distinta, como consta en el oficio recibido de la Oficina Central del Servicio Meteorológico Nacional del Ministerio del Aire, que dice textualmente: «DON PIO PITA Y SUAREZ COBIAN, METEOROLOGO, JEFE SUPERIOR DE ADMINISTRACION CIVIL Y DE LA OFICINA CENTRAL DEL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL, CERTIFICO: Que según los datos que obran en los archivos de esta Oficina Central, las temperaturas registradas por este Observatorio de Madrid (Retiro) el día dieciocho del corriente fueron las que a continuación se detallan: Máxima, 7,1 grados, a las 16 h. 30 m. Mínima, 2,3, a las 8 h. 30 m.

Y para que conste, y a los efectos oportunos, firmo el presente certificado en Madrid, a diecinueve de diciembre de mil novecientos sesenta.»

Quedamos en que, tan pronto como se levantase el señor Arias, nos llamaría por teléfono, y así fué.

—Si le parece—nos dijo, muy emocionado—, dentro de un rato pasaré por el periódico, ya que tengo que ir a cobrar hoy la paga extraordinaria en la Empresa Mu-

nicipal de Transportes. Es que yo soy tranviario.

A las once y media estaba con nosotros el señor Arias. No puede ocultar su emoción.

—Perdone usted los nervios, pero es que estoy bastante mal del corazón. El año pasado estuve nueve meses en la cama por un ataque de infarto de miocardio, y tenía mucha ilusión porque algún día fuera yo el afortunado con la cesta. Es el único concurso en que participo desde que empecé a organizarlo. Yo soy asiduo lector de PUEBLO desde su fundación, y los conservo todos. De ahí que me haya resultado muy fácil rellenar con exactitud la quiniela, porque tenía todos los datos al alcance de la mano. Lo malo era la temperatura, aunque menudo susto nos dió la radio con sus datos del día 18. Yo había perdido ya toda esperanza.

Don José Arias Llamero, al incorporarse a su trabajo, después de su enfermedad, fué retirado del servicio en la calle, como vigilante, para ser trasladado a las oficinas del Servicio de Inspección, que es donde actualmente trabaja, y que se encuentra en el edificio de la Empresa Mu-

nicipal de Transportes de Alcántara, 24.

—En realidad, he mandado pocos boletos. La primera vez fueron veinticinco, y entre ellos estaba el que ha resultado ganador. En el segundo envío remití solamente cuatro. Precisamente les pedí a unos vecinos que me dieran sus boletos si no pensaban utilizarlos.

El señor Arias es un entusiasta de nuestro periódico. Es la «Tercera Página», entre todas, la que más le agrada.

—¡Qué alegría se va a llevar mi hija cuando regrese del colegio! Tiene quince años y sueña hasta despierta con la radiogramola «Askar». Y mi mujer con el abrigo de Peletería Sonsoles. Bueno, sueña con todo.

Sueñan todos. Y hasta nosotros, contentos de que la cesta haya caído en el seno de una familia sencilla, para la que la Navidad 1960 tendrá un acento especial este año. Mañana por la mañana, y en nuestra Redacción, le haremos entrega de su premio, consistente en todos los artículos que figuran en la relación.

I. DEL AMO

## El Primer Salón de Demostración de Televisión y Estereofonía, inaugurado en Madrid

Se halla en Principe, 14, en el establecimiento de A. Fernández Concejo

Madrid ha estrenado el Primer Salón de Demostración de Televisión y Estereofonía. Su emplazamiento está en el número 14 de la calle del Principe, en la Casa A. Fernández Concejo, allí existente. Con la colaboración de la potente y acreditada firma Marconi Española, que ha prestado su organización técnica y comercial a Fernández Concejo, como lo hace a cuantas firmas colaboran con ella, se ha hecho posible la inauguración de la referida Sala, que viene a cubrir un hueco muy necesario en los campos comerciales de la televisión y la estereofonía.

Con tan grato motivo, en el establecimiento de A. Fernández Concejo, de la calle del Principe, se dieron cita ayer tarde relevantes personalidades de la industria y el comercio españoles, invitados todos a una demostración en circuito cerrado de televisión. Allí vimos un buen número de caras conocidas. Allí estaban los directores de las Agencias de Publicidad «Pentágonos» y «Gisbert», el magistrado don Antonio Laguna, el presidente de «Camay», don Ramón López Arenosa, y otros muchos que ingratamente la memoria no ha retenido. Presencia también cordial y simpática fué la de numerosos artistas de la escena y el cine que no quisieron faltar a la inauguración. Estuvo animada ésta por el conocido locutor de la Radio y la Televisión Angel Echenique, que organizó un pequeño programa televisado en el mismo local y en el cual intervinieron todos los presentes, quienes al mismo tiempo pudieron contemplar sus imágenes en las pantallas diseminadas por el local. Realizó Echenique una serie de entrevistas relámpagos con las estrellas presentes, que divertieron e hicieron grata la reunión. También presente la excelente cantante Nita López, intervino en el programa y dirigió unas palabras a los reunidos.

Es curioso destacar que mientras se efectuaba la demostración de televisión en circuito cerrado, el público que pasaba por la calle del Principe se sentía atraído por cuanto ocurría en el local, lo que podía contemplar gracias a los aparatos de televisión instalados en los escaparates de A. Fernández Concejo y que televisaban el programa captado en el interior. Puede decirse que el tráfico por la calle del Principe se dificultó, tal era el interés de los telespectadores de la calle.

No podemos por menos de felicitar a A. Fernández Concejo por el esfuerzo realizado para instalar esta Primera Sala de Demostración de Televisión y Estereofonía, que representa enormes ventajas para aquellos que deseen adquirir equipos de esta índole y que en los locales de A. Fernández Concejo podrán presenciar las máximas demostraciones. En esta felicitación no puede quedar excluida Marconi

publicidad pentágono



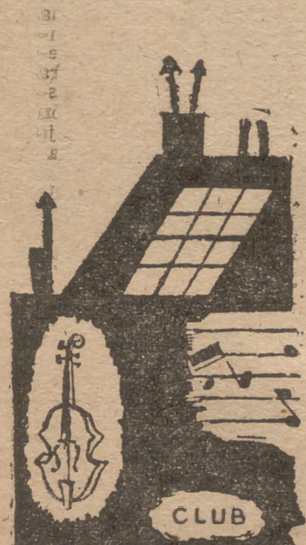
en sus manos por 45.000 pesetas de desembolso inicial. Después pagará Vd. 988 pts. mensuales, menos de lo que pagaría por una vivienda en alquiler.

CON BANO COMPLETO TERRAZA Y TENEDERO y 5 habitaciones.

Información y folletos en CIUDAD LOS ANGELES. Autobuses cada 10 minutos desde la estación de "Metra" de Palos de Moguer, incluso festivos.

**VIRELSA**

ROIX Y MORER, 6 - TEL. 253 21 00



## STUDIO CLUB

BOITE Y BAR AMERICANO

Té baile todas las tardes NOCHE: JAZZ Y SU MUSICA PREFERIDA

Orquesta de JANY RIGO Canta Cholo Baltasar

NOTA.— Los artistas y músicos que asistan a las sesiones de noche serán invitados a una primera comunicación.

Andrés de la Cuerda, 5 (Frente al 46 de Blasco de Garay)

Tel. 244 22 24 EN ARGÜELLES



Mi nombre es CINTA ORO

ETIQUETA NEGRA

PRESENTO UN COÑAC DISTINTO A TODOS

¡está fenómeno!



EMILIO LUSTAU - JEREZ CASA FUNDADA EN 1896

RUBIO S.A.



CONSTRUCTORES - FONTANEROS

TUBERIAS: de hierro galvanizado, de fundición, ROCALLA plomo y cinc con sus accesorios  
GRIFERIAS PARA AGUA, GAS Y VAPOR  
Herramientas para fontaneros y calefactores  
MAS CALIDAD - MEJOR PRECIO - MEJOR SERVICIO  
Sagasta, núm. 15 Tel. 224 22 10

## BOLETO DE LA QUINIELA

- 1.—El marido de la princesa Margarita de Inglaterra es de profesión: FOTOGRAFO.
- 2.—El Ali Khan encontró la muerte en un accidente de: AUTOMOVIL.
- 3.—El primer hijo de Brigitte Bardot se llama: NICOLAS CHARRIER.
- 4.—El niño inglés Tony Stephens, desaparecido junto con su profesor, fué encontrado por un periodista en: ULM (ALEMANIA).
- 5.—El anuncio oficial de la boda del Rey Balduino con doña Fabiola de Mora y Aragón se hizo el día: 16 DE SEPTIEMBRE DE 1960.
- 6.—El rescate pagado a los secuestradores del niño Eric Peugeot ascendió, en francos oro, a la cantidad de: 400.000.
- 7.—El país africano que alcanzó la independencia el día 30 de junio de 1960 fué: EL CONGO.
- 8.—El boxeador que por primera vez en la historia del pugilismo recuperó el título máximo es: FLOYD PATTERSON.
- 9.—El torero Jaime Ostos contrajo matrimonio con la señorita: MARIA CONSUELO ALCARAZ.
- 10.—PUEBLO celebró el vigésimo aniversario de su fundación el día: 17 DE JUNIO DE 1960.
- 11.—El Gallo falleció en Sevilla a la edad de: 77 AÑOS.
- 12.—El nombre del primer ministro de Ceylán, la primera mujer que alcanza tan elevado cargo, es: SIRINA BANDARANAIKE.
- 13.—El primogénito del Sha de Persia y Farah Diba nació en la maternidad de: TEHERAN.
- 14.—Las temperaturas máxima y mínima de Madrid durante el día 18 de diciembre de 1960, según los datos del Observatorio Nacional, serán: MÁXIMA, 7,1; MÍNIMA, 2,3.

Nombre y apellidos del concursante: JOSE ARIAS LLAMERO.  
Calle: RIBERA DEL MANZANARES, 105  
Ciudad: MADRID (8).

## EL REGALO QUE DISTINGUE A QUIEN LO HACE Y A QUIEN LO RECIBE

¡EN 30 MENSUALIDADES!

NEVERAS KELVINATOR:

	ENTRADA	MES
Continental, 6 pies .....	1.700 ptas.	585 ptas.
Cosmopolitan, 8 pies .....	2.280 "	785 "
Ambassador, 11 pies .....	2.600 "	885 "

TELEVISORES Sylvania, Askar, Marconi:

30 mensualidades, desde 615 ptas., SIN ENTRADA

COCINAS ORBEGOZO-HOMANN:

En 18 mensualidades, desde 330 ptas. al mes

Regalando estos artículos de calidad... sabe que regala LO MEJOR

INFORMESE EN

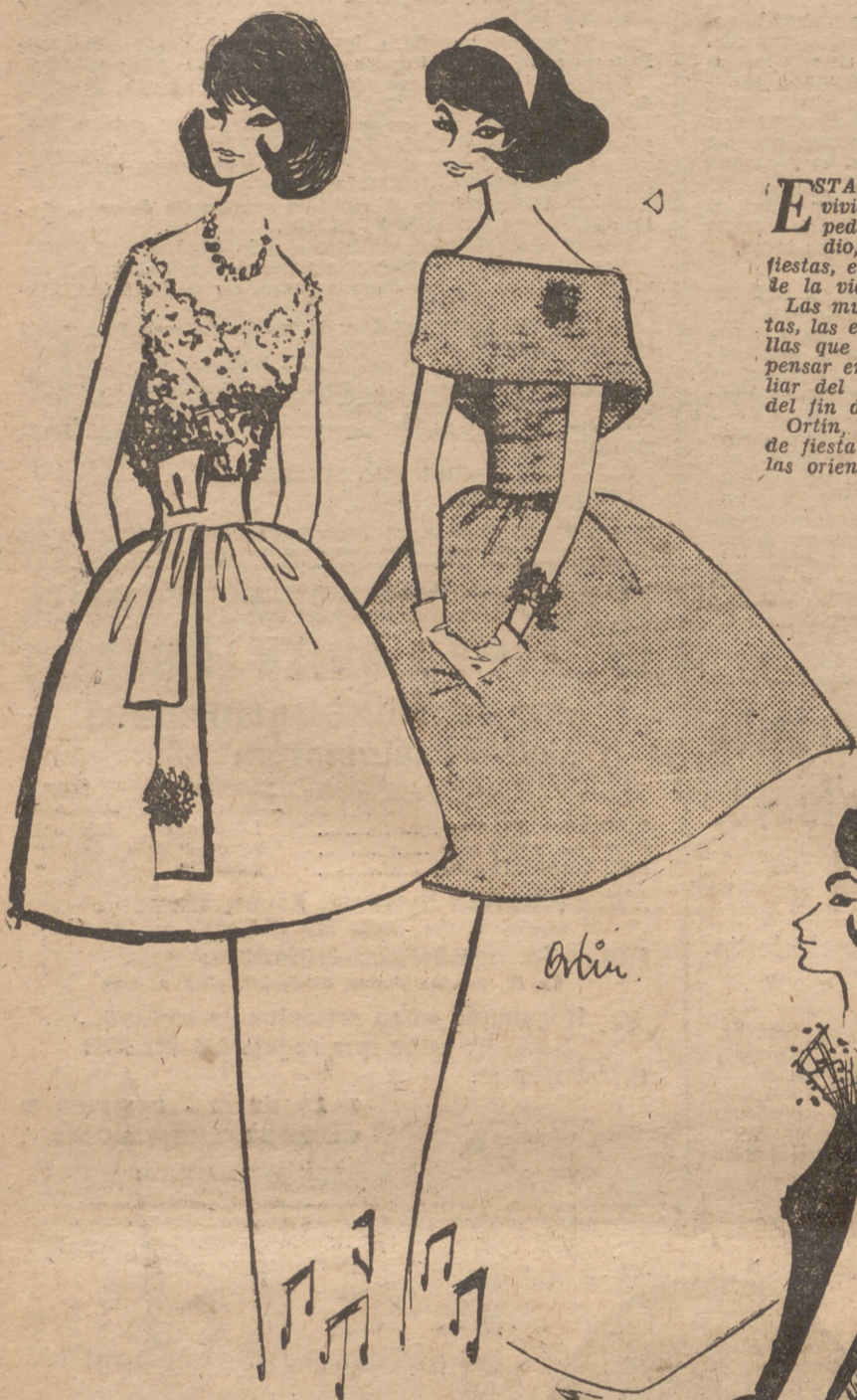
**IMECA**

ZURBANO, 65 - PACIFICO, 82

GLORIETA EMBAJADORES, 7

(MADRID)

## Noches de fiesta



Para jovencitas, estos dos modelos. El primero, a la izquierda, es un dos piezas: blusa de guipure y falda de raso natural, ambas blancas y favorecedoras. La falda, ligeramente drapeada, se adorna con una doble caída, que sale de la cintura y se recoge con un detalle de bisutería. El segundo es un modelo en taffetas de seda natural color azul Velázquez.

**IBERIA**

Adquiéralo en  
**RADIO LAZARO**  
fijándose usted mismo  
la forma de pago

**BRAVO MURILLO, 188**  
Tel. 33 03 47

**ARJONILLA**  
**MODAS**

Abrigos bellardina negros con cuello astrakán, 1.350 ptas.  
Loden, 800  
Carretas, 12 (pasaje)  
Teléfono 221 55 08

**E**STAMOS ya cerca de un nuevo año. Este que hemos vivido de 1960 se nos va y ya todo se prepara para despedirlo como se merece. Los escaparates, el frío, la radio, todo nos habla ya de Navidad, de Año Viejo, de fiestas, en fin, que son como un paréntesis en la monotonía de la vida.

Las mujeres somos un poco las protagonistas de estas fiestas, las encargadas de decorar la casa y de aparecer más bellas que nunca para recibir a nuestros invitados. Hay que pensar en los trajes para las fiestas, para esa reunión familiar del día de Nochebuena; para esa otra, más mundana, del fin de año; para todas, en fin.

Ortín, nuestro gran dibujante, ha pensado en las toilettes de fiesta y aquí las tienen ustedes traducidas a diseños que las orientarán en la elección de atuendo.



A la izquierda, un modelo de otomán de seda rojo caldero. El escote, que llega hasta media espalda, va adornado con encaje negro. A la derecha, sencillo pero graciosísimo vestido de organ-

za color jade con drapeado en la cintura, que proporciona gracioso vuelo a la falda.



Para la noche de gran gala, la moda francesa presenta este gracioso modelo de taffetas de seda estampada con grandes flores. La falda, muy amplia, partida en el centro, se recoge en la cintura con una doble lazada y una flor.



Juvenil modelo en seda natural azul pastel con adornos de tul en el escote y bajo de la falda. Lo más bonito del vestido es su sencillez, que lo hace fácil de llevar, lo mismo para una fiesta de tarde que para la noche.

### LAS NAVIDADES Y LA FAMILIA

Por María Luisa de Armiñán

**N**O hay fiestas en el año tan bonitas y hogareñas como las Navidades. En torno a los nacimientos y a los árboles de Noel en todo el mundo cristiano se agrupan las familias para honrar la venida del Hijo de Dios y en la Nochebuena parece acrecentarse el cariño a todos nuestros seres queridos, en un ámbito de tibio calor de hogar que dejará para siempre su impronta en nuestro espíritu.

De mayores recordamos aquellas Navidades en que aún vivían nuestros padres, los hermanos que también se han ido, tal vez algún hijo que un día cantaba villancicos sentado en nuestras rodillas y que tampoco está... Estos son los melancólicos recuerdos de antañonas Navidades que cada año vuelven a nuestra memoria, pero sin empañar por ello la alegría de las presentes. Más

bien, por el contrario, nos hacen desear que éstas sean alegres, porque los niños de la familia que van a participar en ellas tengan su bello momento en esta Nochebuena y en esta comida de Navidad, en que ellos son el centro del cariño familiar. Querríamos que ellas dejen en el corazón del niño de hoy una semilla de bondad, de ternura y de belleza, que contribuyan a hacer de él el hombre cabal del mañana.

Renace estos días la ilusión de verse todos reunidos y se emprenden largos viajes sólo con este fin. Se piensa en esta época durante todo el año y oímos decir ya en el mes de abril: «Si, este año mi hermano vendrá de la Argentina para pasar las Navidades con nosotros...» Se escriben tarjetas de felicitación a amigos distantes, de quienes nos acordamos tan sólo porque son

las Navidades. Y se hacen dispendios para agasajar en el hogar a todos los que llegan, y se compran regalos para que cada uno reciba de los otros la muestra del afecto y la amistad...

¡Qué bella ocasión se brinda a la madre de familia de engalanar el hogar para dar la bienvenida a los hijos que acuden de lejos, para obsequiar al compañero para quien esos días reviven los años floridos de la juventud, para hacer sonreír a la abuela, cuyas blancas canas son otras tantas pruebas de los dolores de la vida!

Y todo ello en el ámbito de una alegría noble y sana, presidido por un sentido hondamente religioso, desechando todo aquello que tienda a paganizar estas fiestas, como se ve en algunos casos, mucho más frecuentes de lo que fuera de desear.

La autocrítica es una de las mayores exigencias del partido

# PENETRACION COMUNISTA EN HISPANOAMERICA

Capítulo 11

El propósito es obligar a todos los afiliados a sentir la vergüenza de la humillación



J. Edgar HOOVER, director del F. B. I., escribe en PUEBLO

El partido comunista exige que, como parte de su constante proceso de enseñanzas y disciplina, todos los afiliados critiquen o informen sobre ellos mismos y sus camaradas. Una de las más inculcadas máximas del partido dice así:

“Pruebe de nuevo en su trabajo los principios marxistas-leninistas para determinar lo que está equivocado.”

“¿Por qué no aumentan las cifras de afiliados en su grupo? ¿Cumplen con su obligación todos los miembros del mismo? ¿Por qué no se venden más folletos y se consigue más dinero? Todo debe hallarse sujeto a este proceso de autocrítica.”

Se espera que cada afiliado llamente y pida perdón por sus errores. “Nosotros estábamos equivocados; perdonémoslos. Lo haremos mejor”. Si no hay errores que confesar, habrá otros que acusen a los que no han cometido “errores”: “Usted es un revisionista”, “usted es un chauvinista”. El propósito es forzar a todos los afiliados a sentir la vergüenza de la humillación.

Cuando Earl Browder fue depuesto, en 1945, de la dirección del movimiento comunista en Estados Unidos, uno de sus compañeros sugirió que se le diese un empleo para fregar los suelos de la sede central del partido. Más tarde, en una conferencia pronunciada en un club comunista, Browder comentó esta propuesta: “Si hubiera sido evidente que se necesitaban mis servicios en ese cometido, yo me hubiera prestado a desempeñarlos.”

Los afiliados, a menudo, trabajan en un estado de completo frenesí, cuidando de apartarse de sus mejores amigos. Algunas veces la autocrítica llega a ser contagiosa, con secciones del partido y comités comunistas, que confiesan en masa sus errores.

Pero los camaradas aprenden muy pronto a quién no deben criticar. Atacar a un compañero comunista es siempre tarea de los órganos directivos. Atacar al presidente del grupo a que pertenece es tarea que conviene ser realizada con mucha cautela. Si el acusador es amigo del presidente del grupo superior y ambiciona el puesto del acusado, puede seguir adelante con su denuncia, pero si no es así es mejor que se contente con la autocrítica.

Las buenas maneras del partido señalan que no se debe decir «no» ante una declaración de un dirigente importante, a menos que el que lo diga sea en realidad un instrumento de otro dirigente importante. La crítica comunista fluye más fácilmente de arriba abajo que de abajo arriba.

La crítica debe ser también de la clase adecuada. Se puede criticar a un afiliado que no esté realizando su tarea adecuadamente, pero esta crítica, como ha

señalado un funcionario del partido, debe ser constructiva, tender a hacer más fuerte al partido comunista y no apartarse en ningún momento de la línea del partido.

He aquí lo difícil. La crítica debe llegar hasta donde lo permita la línea del partido. Es como una casa llena de muebles. Se permite que un camarada discuta la colocación de los mismos, si el sillón azul puede estar en el dormitorio o en otro cuarto. Pero sería ir demasiado lejos sugerir que se construyera una habitación más en la casa o que se destruyera enteramente para reconstruirla de distinta manera. La línea del partido, en este caso la casa, no puede ser afectada por la crítica del afiliado al partido comunista.

John era muy considerado como presidente de un club comunista. En una ocasión sugirió que la organización del partido comunista, en ese Estado, dirigida por un superior suyo, fuese mejorada. John debía haber sabido más de estas cosas. Un organizador puede imaginar nuevos procedimientos de conseguir dinero, reclutar nuevos miembros y desarrollar su club; esa es la iniciativa que le concede el partido. Pero no puede criticar las decisiones de sus jefes superiores y, como John hizo en aquel caso, amenazar con llevar el asunto directamente a la sede central del partido en los Estados Unidos.

John se convirtió rápidamente en el ejemplo típico del afiliado que sube demasiado de prisa y baja también con la misma velocidad. Los dirigentes del partido en ese Estado le criticaron severamente en un informe especial y recomendaron que sufriera un especial entrenamiento en el partido. El resultado fue que le encomendaron un insignificante trabajo de oficina. Tuvo que aprender la lección.

La constitución del partido especifica los límites en que se puede practicar la democracia en los procedimientos comunistas: «Cada funcionario y cada afiliado tendrá el derecho de expresar una opinión en contrario sobre cualquier asunto de la política del partido con respecto a decisiones adoptadas por el voto de la mayoría de los comités o convenciones del partido, pero siempre que ese funcionario o afiliado que disienta no se comprometan en acciones que representen un obstáculo para la realización de tal política.»

En otras palabras, toda crítica capaz de traducirse en hechos y de obstaculizar la línea del partido está prohibida.

Los grupos que no han obedecido han sido tantos que en los Estados Unidos hay hoy diversas facciones marxistas integradas por antiguos afiliados al partido comunista. En su mayor parte cuentan con pocos miembros y

varía su grado de hostilidad respecto del partido comunista.

Los no comunistas tendrán dificultades para comprender la completa inhumanidad de la disciplina comunista. Es una disciplina que se ejerce sobre cada faceta de la vida, que produce desavenencias entre marido y mujer y separa a las familias. Los mejores amigos pueden ser mañana enemigos irreconciliables a causa de la actividad del partido.

La disciplina del partido se sobrepone a cualquier otra consideración. El marido abandona su hogar y sus hijos. La lealtad al partido se antepone a todos los

sentimientos de amor, piedad o justicia. Eso debe ser comprendido para considerar debidamente la amenaza comunista.

La pena más suave del partido es la amonestación. Esta toma siempre la forma de reprimenda en privado, tal como la que sigue:

«Usted tiene que portarse mejor en el futuro, o «su trabajo no está bien organizado».

Más severa es la censura pública, donde, bien por escrito o mediante notificación pública, un camarada es reprimido de forma que los demás conozcan que merece la reprobación del partido.

Figura también la llamada prueba. Esta puede consistir en el cambio de un tipo de trabajo a otro, o bien en el encargo de realizar determinada tarea. Si el culpable es un funcionario retribuido del partido puede ser sancionado con una postergación a un puesto menos importante o el traslado a las oficinas de otra localidad.

La pena más severa, además de la expulsión, es el traslado de sección. Un caso semejante es el del camarada que es desprovisto de su categoría, misión y antigüedad y pasa a ser simplemente un afiliado, como si acabara de

ingresar en el partido. Constituye, naturalmente, un golpe muy fuerte para los afiliados que han dedicado al partido toda su vida.

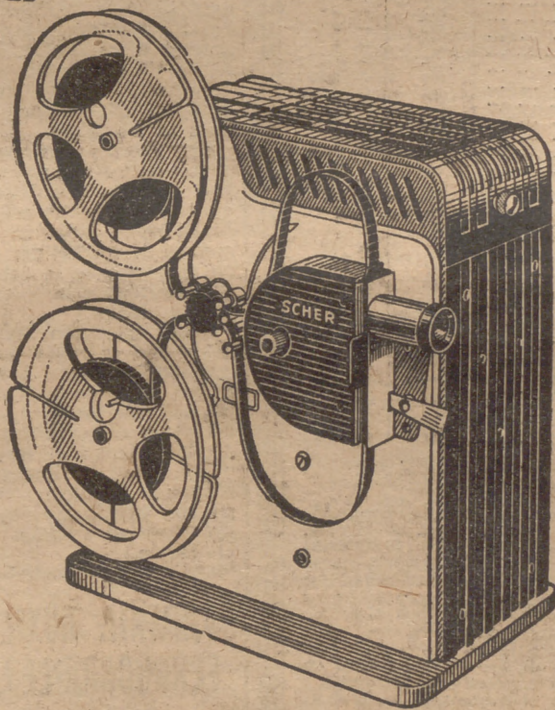
Todos los castigos son ejecutados de forma tal que sirvan de lección y ejemplo a los demás afiliados. Pero el miedo como objetivo juega un importante papel en la disciplina comunista: “Sé cuidadoso, camarada, si no quieres que a ti te ocurra lo mismo.”

La pena más drástica admitida en el esquema disciplinado del partido es, desde luego, la expulsión.

(Continuará.)

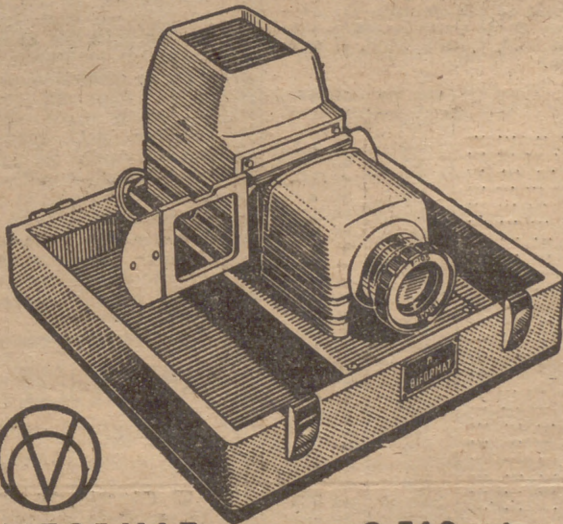
# ¡NUEVO!

La técnica progresa cada día. Sea usted de hoy al elegir sus **PROYECTORES**



**CINE SCHER**

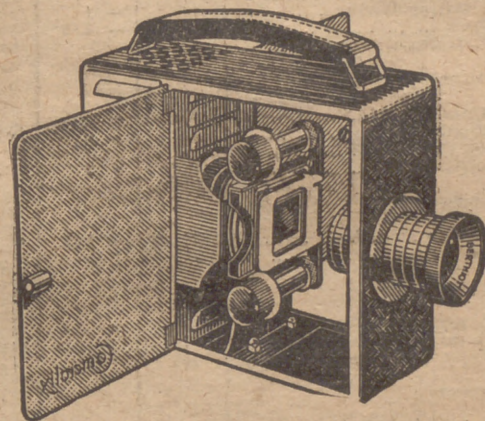
Un objetivo de gran precisión, que será fiel a sus recuerdos filmados y convertirá, para sus hijos, los dibujos en viva realidad. Lámpara 300 W. con ventilador. Rebobinado automático. Capacidad bobinas 60 mt. película. Un año de garantía. **3.150 ptas.**



**BIFORMAT**

**3.560 ptas.**

Al fotografiar no sea esclavo de su proyector. BIFORMAT se adapta a lo que usted ha escogido: 6 x 6, 24 x 36 y película fija. Lámpara 300 W. (admite 500 W.). Ventilador. Filtro anticalórico. Accesorios acoplables: semiautomático y objetivos de foco largo.



**CAMERAFIX**

Gracias al filtro anticalórico, podrá contemplar sus filmas y diapositivas a placer, sin temor a que se abarquillen, además, el asa en la cara superior, lo hace sumamente manejable. Objetivo muy luminoso. **2.700 ptas.**



**mampel**

La marca que también usted acreditará

DISTRIBUIDO EN ESPAÑA POR MAMPEL ASENS, S. A.

MAMPSEL



GACETILLAS

APRESURESE

Improrrogablemente, sólo siete días para poder presenciar lo mejor y más divertido de Alfonso Paso, «Cosas de papá y mamá». Teatro Infanta Isabel.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) (Ismael Merlo, Diana Maggi.) Mañana, jueves, a las 7 tarde y 11 noche, estreno: Verde esmeralda (de Jaime Salom). BEATRIZ. — Próximos viernes, 7 tarde, 11 noche, estreno: El sistema Ribadier (de Feydeau). CALDERON. — (2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan «Este y yo...», sociedad limitada, con Katia Loritz y Lina Morgan. CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Totalmente reformado.

CARTELETA de ESPECTÁCULOS

FRONTON MADRID

HOY, 10,30 NOCHE TORNEO DE NAVIDAD

Mari - Carmina I contra Julita - Elena Conchita - Anoeta contra Anita - Piluchi - Victoria Antes se jugarán otros partidos

Tel. 2-21-63-19. Hoy, 11 noche, sensacional gala de lucha. Torneo relámpago entre Ochando-Catarecha-Henry Plata y Benito Galán. Genghis Khan contra Rafvela. Chausson-«El Bulldog» mexicano. Aklo Joshiara-Castilla. Mañana, jueves, primera gala infantil con Buffalo Bill. Muchos regalos de la Casa Payá y Turrones Gnomos de Jijona. COMEDIA. — (Compañía Alberto Closas.) 7-11: Blas (de Claude Magnier).

COMICO. — (Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Dos noches de boda (último día). Viernes, Manda a tu madre a Sevilla. Dos horas de risa. ESLAVA. — (2-31-19-64.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar. ESPAÑOL. — 7-11: Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo. FUENCARRAL. — 7-11: Celia Gámez y su magnífica compañía con el deslumbrante espectáculo La estrella trae cola. GOYA. — (2-25-32-17.) (Compañía Lili Murati.) 7-11: Separada el marido. INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) 7-11: Improrrogablemente, seis últimos días de Cosas de papá y mamá. Más de 600 representaciones. Lo mejor y más divertido de Alfonso Paso. Jueves 29, acontecimiento; estreno: El censor. Un suspense divertidísimo! Actualmente, el mayor éxito en Londres y Nueva York. LARA. — (2-21-16-31.) 7-11: Sentencia de muerte (de Alfonso Paso), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y toda la compañía titular. Dirección, González Vergel. LATINA. — (Revistas. Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonía Montez.) 7-11: Las alegres chichas de Portofino. MARAVILLAS. — 7-11: José María Roldero, Elvira Quintillá en El laberinto (de Trevor). Versión, Pombó Angulo, con Manuel Collado y Vicky Lagos. Dirección, Gustavo Pérez Puig. MARIA GUERRERO. — (Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El jardín de los cerezos (de Antón Chéjov), con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Rianza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. «Genial» obra. A. Baquero; «El Alcázar». Últimos días.

MARTIN. — 6,45-10,45: Un matrazo en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Once semanas de llenos. Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubéns García. Localidades: con cinco días. RECOLETOS. — (2-26-98-78.) 7 y 11: Mary Carrillo y Carlos Larrañaga en El cardo y la malva (de Alfonso Paso). REINA VICTORIA. — 7-11: Vicente Parra en Cheri (de Colette), con Eugenia Zuffoli. ¡Arrojadamente hacia las 100 representaciones! ZARZUELA. — (2-21-43-41.) 6,45: La alegría de la huerta y La Dolorosa. Noche, no hay función.

MARTIN. — 6,45-10,45: Un matrazo en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Once semanas de llenos. Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubéns García. Localidades: con cinco días. RECOLETOS. — (2-26-98-78.) 7 y 11: Mary Carrillo y Carlos Larrañaga en El cardo y la malva (de Alfonso Paso). REINA VICTORIA. — 7-11: Vicente Parra en Cheri (de Colette), con Eugenia Zuffoli. ¡Arrojadamente hacia las 100 representaciones! ZARZUELA. — (2-21-43-41.) 6,45: La alegría de la huerta y La Dolorosa. Noche, no hay función.

MARTIN. — 6,45-10,45: Un matrazo en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Once semanas de llenos. Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubéns García. Localidades: con cinco días. RECOLETOS. — (2-26-98-78.) 7 y 11: Mary Carrillo y Carlos Larrañaga en El cardo y la malva (de Alfonso Paso). REINA VICTORIA. — 7-11: Vicente Parra en Cheri (de Colette), con Eugenia Zuffoli. ¡Arrojadamente hacia las 100 representaciones! ZARZUELA. — (2-21-43-41.) 6,45: La alegría de la huerta y La Dolorosa. Noche, no hay función.

CINE

ALBENIZ. — 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Los siete maravillas del mundo. Aplo todos los públicos. Localidades con cinco días. AVENIDA. — (2-21-75-71.) 7-11: Orquídea negra (Sofía Loren, Anthony Quinn). 4.ª semana. BARCELONA. — 7-11: Un rayo de luz (Marisol). Autorizada. BENLLIURE. — 7-11: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart). Cinemascope. CALLAO. — 7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 5.ª semana. CAPITOL. — 7-11: Reportaje boda Fabiola y Balduino (color) y 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc). CARTAGO. — (2-57-70-23.) 7-11: Historia de un condenado (R. Hudson). Color. COLISEUM. — 6,45-10,45: (¡solemne estreno!): Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford). Metrotecolor. Cinemascope. GRAN VIA. — 7-11: El príncipe encañonado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor). Eastmancolor. LOPE DE VEGA. — (2-47-20-11.) 7-11: El valle de las mil colinas (M. Craig, B. Lee). Color. Tolerada. MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 5-9,30: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores. MARVI. — 7-11: Complemento Bodas reales Fabiola y Balduino (color) y La mano izquierda de Dios (cinemascope).

ALBENIZ. — 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Los siete maravillas del mundo. Aplo todos los públicos. Localidades con cinco días. AVENIDA. — (2-21-75-71.) 7-11: Orquídea negra (Sofía Loren, Anthony Quinn). 4.ª semana. BARCELONA. — 7-11: Un rayo de luz (Marisol). Autorizada. BENLLIURE. — 7-11: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart). Cinemascope. CALLAO. — 7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 5.ª semana. CAPITOL. — 7-11: Reportaje boda Fabiola y Balduino (color) y 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc). CARTAGO. — (2-57-70-23.) 7-11: Historia de un condenado (R. Hudson). Color. COLISEUM. — 6,45-10,45: (¡solemne estreno!): Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford). Metrotecolor. Cinemascope. GRAN VIA. — 7-11: El príncipe encañonado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor). Eastmancolor. LOPE DE VEGA. — (2-47-20-11.) 7-11: El valle de las mil colinas (M. Craig, B. Lee). Color. Tolerada. MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 5-9,30: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores. MARVI. — 7-11: Complemento Bodas reales Fabiola y Balduino (color) y La mano izquierda de Dios (cinemascope).

BOMBAS DE ALTO VACIO Y PARA VACIO MOLECULAR CO. OLIVERAS

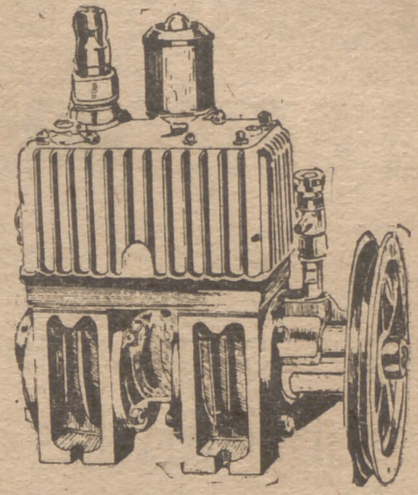
CAPACIDADES DE 1,8 a 100 m³ VACIO FINAL SEGUN TIPO: De 0,01 mm. a 0,0002 mm. Hg.

APLICACIONES: Industria eléctrica, química, farmacéutica, metalúrgica, electrónica.

PARA: Secajes, impregnaciones, metalización, destilaciones, liofilización, lámparas, tubos NEON, etc.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO REGION CENTRO:

MAHEP, S. A. San Bernardo, 124 P.º General Primo Rivera, 7 MADRID



CARLOS III y ROXY "A"

Mañana, jueves, ESTRENO ¡LO MEJOR DE JOHN FORD, EL DIRECTOR QUE SIEMPRE DICE ALGO NUEVO DEL VIEJO OESTE!

EL SARGENTO NEGRO

(SERGEANT RUTLEDGE)

JEFFREY HUNTER | CONSTANCE TOWERS | WOODY STROUL



PRESENTA LA PRODUCCION DE JOHN FORD TECHNICOLOR

N.º 6-530 m/m. TODO IBA CONTRA EL: SUS GESTOS, EL COLOR DE SU PIEL Y HASTA SU PROPIO SILENCIO PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-10,45: Boda Fabiola-Balduino (color). Diálogo de carmelitas. Autorizada. PAZ. — 6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rosano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 14 semanas. POMPEYA. — 7-10,45: Boda de Fabiola y Balduino (color) y El paso del Rhin. Director, Cayatte. Gran Premio Venecia 1960. REAL CINEMA. — 7-11: Escándalo en Ischl (O. W. Fischer). Technicolor. REX. — (Teléfono 2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estreno: 2.º festival Tom y Jerry. Technicolor. RIALTO. — 7-11: La paz empieza nunca (Adolfo Marsillach, Conchita Velasco). SAN MIGUEL. — 7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Color. TORRE DE MADRID. — (2-47-16-57.) Domingo y festivos, matinal a las 11. 7-11: Escándalo en Ischl. UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Color.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR. — (Parrilla.) Los Chapancos con Nita del Pino, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway y Meme. CANAIMA. — (Marcelo Userra, 86. Telf. 2-39-40-35.) Brasilia Show, Ballet Alejandro Vargas, Gardenia Pulido. Dos orquestas fabulosas. CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89. Junto autopista.) Selecto programa de atracciones. Freddy and Violette, Maritza de Cuba, Venus Rubia, Carmelita Rivera, Gabel y ballet Tentación. CLUB MELODIAS. — (La Boite juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las Orquestas Melodias y Los 4 Chesos. CONGA. — Grandes atracciones. Margarita Gamar, Pepita del Rio, Pilarín Lloréns. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. EL BIOMBO CHINO. — (Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Gianni Alex, Jim Cunny et Marlom, Beatriz y El Junco, baile español; Lina Luque, Orquesta Juanito Sánchez, 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas; excepto sábados y vísperas de fiesta. J'HAÏ. — Exito extraordinario de la gran atracción internacional Pops et Doug. Maravillosas orquestas y un magnífico complemento de espectáculo. Consumiciones, desde 25 pesetas, tarde, y 50, noche. LAS BRUJAS. — (Norte, 15. Teléfono 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante. METROPOLITANO. — Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas, Cantor, Siso. MICHELETA. — (Costanilla de los Angeles, 20. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte, Trío Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Franca Mora, Lillian Lolita Torres, esculturales vedettes; Jeny

HERMANAS BENAVENTE Magníficas intérpretes de la canción moderna. HERMANAS BENAVENTE Triunfadoras de la televisión HERMANAS BENAVENTE que próximamente se presentarán al público madrileño

Acosta, Kubrah-The Aristonas. Atracciones internacionales. Orquestas. MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Parra's, 12 noche, espectáculo típico español. MOROCCO. — (Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid. PASAPOGA. — Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa de atracciones con Trio Nonis, Los de Ronda, Archdale Sisters, Sandy, el conjunto internacional de Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines. RECOLETOS. — (Restaurante-Parrilla, Villanueva, 2. Teléfono 2-22-62-82.) Orquesta Argimiro Sampedro, Caballeros de España. Tardes, té-baile, 35 pesetas. Noches, cenas americanas. REX. — (Parrilla, 2-47-12-40 y 2-47-11-12.) Tarde y noche: Los Cinco Latinos. RIVER CLUB. — (Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabólicas, Ballet River, Orquestas: Flavio Bello y Pinós. TEYMA. — Tarde y noche: Elvira Merino y su orquesta-atracción con su Eco-Voz, la sensacional atracción de arte clásico español Trio Alonso con la sin par Conchita Alonso y la presentación del maravilloso ventrílocuo internacional Daniel Remy. TORRES BERMEJAS. — (Restaurante Parrilla Flamenca, Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Josele, Trini España, Maruja Baena y gran cuadro flamenco. YORK CLUB. — Show for you, Harry Bramton, Mitchel y Totó, Hermanos Recourt.

OTROS ESPECTACULOS BOLERA BILBAO. — (Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.) Television PHILIPS Radio Electro Avenida de la Albufera, 64 Conde Romanones, 14 VENTAS CONTADO Y PLAZOS

¿Un regalo maravilloso? SE VENDE edificio completo, con dos naves industriales de 250 metros cuadrados, más planta de oficinas y otra para vivienda. Zona tolerada. Grandes facilidades de pago CUEVAS, núm. 23 (Metro Tetuán) Teléfonos 233 13 84 - 236 09 89

# El egiptólogo Blanco Caro ha emprendido su gran aventura

Durante tres meses permanecerá en el desierto sudanés investigando las ruinas que pronto cubrirán las aguas de la presa de Assuan

- ☉ «Seré el primer egiptólogo que sustituirá el casco colonial por su sombrero cordobés»
- ☉ «Nuestra expedición es de las pobres. Sólo contamos con un millón novecientas mil pesetas»

ESTE español de poblado bigote, rostro simpático y excelente beber que es don Rafael Blanco Caro, profesor de Literatura en el instituto madrileño "Lope de Vega", hace ya cuarenta y ocho horas que está viviendo su gran aventura. Porque a mediodía del viernes voló de Barajas a los confines egipcios este profesor de Literatura, que siempre fué nombre importante y que, con otro estudioso que trabaja en París, constituye la pareja única, por hoy, de egiptólogos hispánicos.

El profesor, que ha sido mil cosas en su vida—desde hijo del periodista Blanco Belmonte hasta descubridor del elefante prehistórico en Villaverde, pasando por su condición de amigo personal de José Antonio Primo de Rivera y compañero de Ramiro Ledesma en la simbólica apertura de la tumba del Cid—, tuvo, desde 1924, su dedicación, su milicia, sus casi permanentes anhelos consagrados a andar por entre las dinastías faraónicas con la familiaridad que a todo hombre proporciona conocer profundamente una materia.

## LA PRESA DE ASSUAN, DEVORADORA DE FARAONES

Sucede que la U. N. E. S. C. O., hasta 1946 y por medio del Patronato para salvamento de las ruinas históricas de Nubia, tiene encomendada la tarea, que la entidad cultural y mundial reparte entre distintos países, de salvar lo más que se pueda de la presa de Assuan. A España le fueron adjudicadas en principio, y a medias con Italia, las ruinas de Sabagura.

—Pero nosotros—me explica el profesor cuando le faltan dos horas para emprender el vuelo—protestamos, porque no queríamos hacer las cosas a medias. Pedimos El Alaki. No nos lo dieron, y se lo concedieron a los rusos. Entonces otorgaron a España las investigaciones en Scheikh-Daud, que es una fortaleza sin mucho interés histórico. Allí nos marchamos, dentro de un rato, el profesor Pesedo Celso, experto en culturas bizantinas, y yo.

—¿La expedición española acaba en Scheikh-Daud?

—No. Seguiremos hasta Argin, enclave sudanés en el sur de Egipto, donde hay una necrópolis de mil años antes de Jesucristo, perteneciente a la XXV dinastía etiópica, con muy marcadas influencias africanas.

## EGIPTOLOGO CON SOMBRERO DE ALA ANCHA

El profesor Blanco ha nacido en Córdoba. Es un enamorado de su tierra.

—Hasta el punto de que será el primer egiptólogo que trabajará protegiéndose del sol y del

calor con un sombrero cordobés.

Aquí están los amigos que irán al aeropuerto a despedir a este sabio tan español y tan humano. Ellos aportan nuevos datos a esta "flamencología egipciaca" del profesor Blanco.

—Le hemos comprado un señor sombrero ancho. De color marrón y ancha cinta negra. Como los que usaba don Antonio Cañero.

—¿Su aversión al típico casco blanco de los egiptólogos cinematográficos?

—El casco parece un símbolo del colonialismo, ese sistema político hoy tan combatido y que yo soy el primero en repudiar. Por otro lado, en el Sudán soportaré temperaturas y soles muy parecidos a los de mis campos cordobeses allá por agosto.

—¿Hasta cuándo en Argin?

—Hasta que el calor me eche.

—¿Qué espera encontrar allí?

—Aparte de la necrópolis, creo que encontraré restos de población, y entonces tendré que regresar el año que viene.

—¿Una buena tumba egipcia?

—Si tiene sesenta "cacharritos" y está intacta, es una señora tumba. Claro que hablo de las tumbas que espero encontrar en Argin. Porque una tumba faraónica con sesenta objetos vale bien poco.

## CASI DOS MILLONES DE PESETAS PARA LA EXPEDICION

Cuando hayan llegado el profesor Blanco y su compañero a El Cairo, el primer trabajo habrá sido el de la busca y contratación de un barco.

—Tendrá que ser un barco barático, porque no contamos más que con un millón novecientas mil pesetas para todos los gastos de la expedición.

—¿Comprará o arrendará la embarcación?

—Lo que tengo es que encontrarla, porque cuando fui el año pasado ya estaban todos los barcos comprometidos. Si no la encuentro, remontaremos el Nilo hasta Wadi-Halfa en un barco de pasajeros, y sobre las necrópolis de Argin instalaremos nuestros campamentos.

—¿Peligros en su aventura?

—A mi juicio, pocos. El clima, el vencer las dificultades materiales, pues a Argin, y desde Assuan, hay que llevarlo todo: desde el alimento a la medicina. Vamos a trabajar en pleno desierto. Y, por último, los peligros de las mordeduras de las cobras y de los escorpiones. Contra eso llevo en mi equipaje suero antiviperino, que me remitió el Instituto Pasteur, y suero antiescorpiónico. Desde luego, tan molestos "huéspedes" abundan en la región que vamos a explorar.

—¿Qué anhela el primer egiptólogo español de "su" Egipto?

—Que adjudiquen a España un templo muy sencillo existente cerca de Abu-Simbel. El templo tiene cuatro pilares edificadas en los tiempos de la XVIII dinastía, y que luego los cristianos aprovecharon para pintar sobre ellos unas pinturas primitivas de San Jorge. Por ser San Jorge un santo tan español me gustaría rescatar para nuestro país esas pinturas.

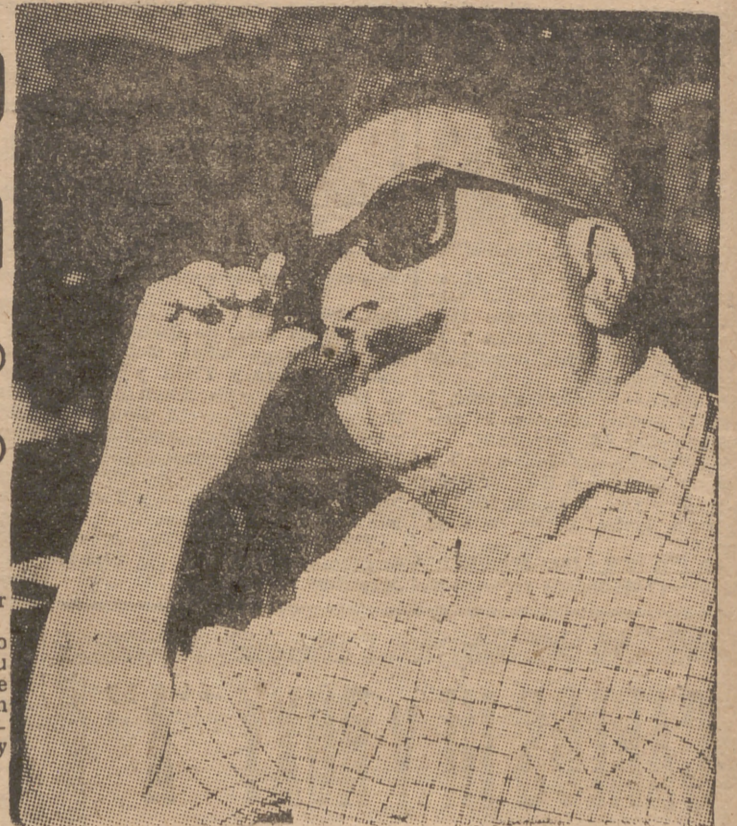
El tiempo urge al profesor de Literatura con toda una vida consagrada a la egiptología. Pero, escaleras abajo, todavía el profesor "del sombrero ancho" tiene tiempo de contarnos cómo "su" elefante prehistórico de Villaverde está casi terminado de montar en el Museo de Historia Natural.

—Aquello del elefante fué una "chapuza" que yo descubrí gracias a esos ratitos que por las tardes dedico a tomar unos cuantos "chatos". Porque los elefantes prehistóricos se descubren en el campo y, en mi caso, por conversaciones en las taber-

nas. ¡Cómo se van a descubrir elefantes en los libros!

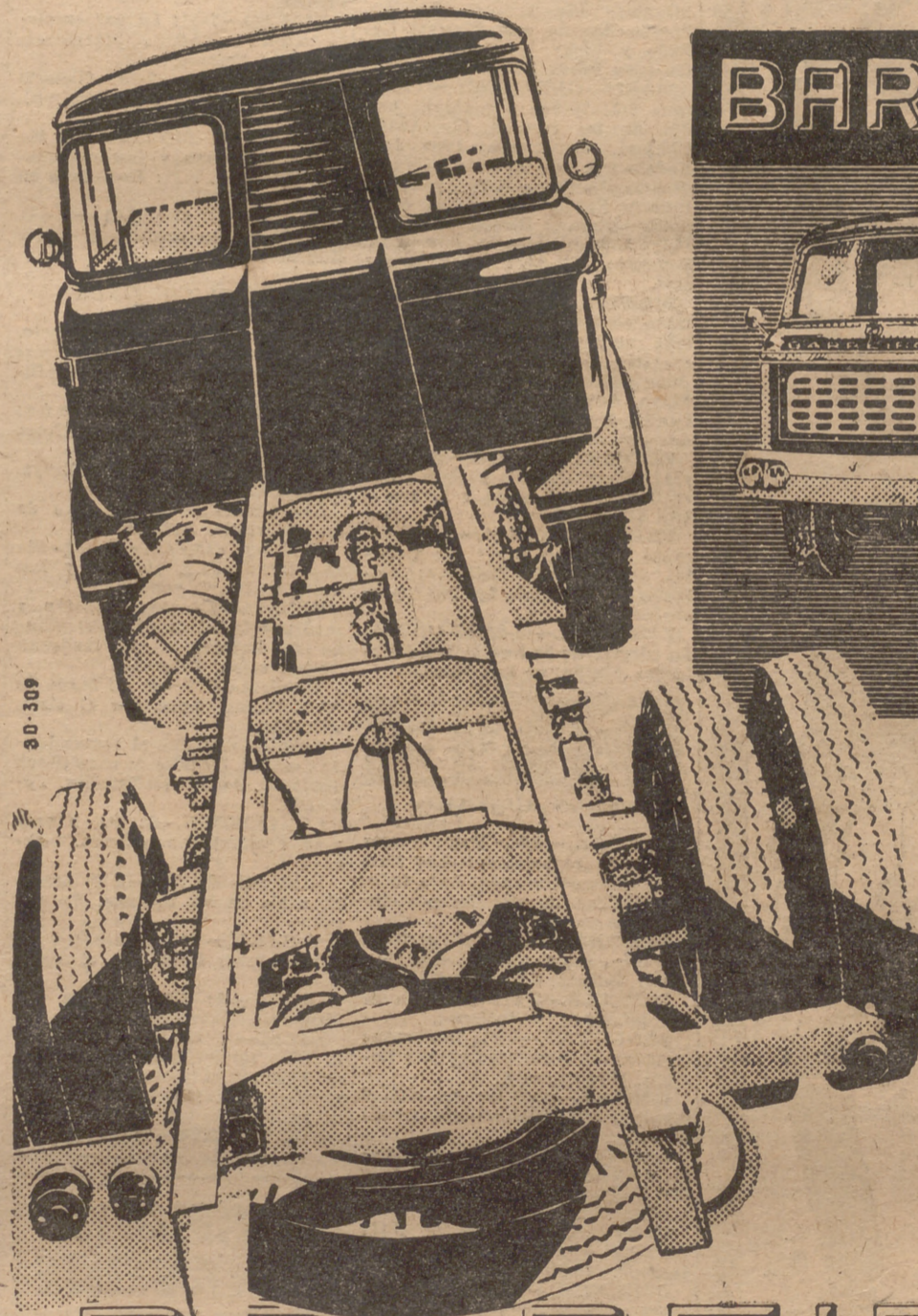
Así fué como el más castizo de nuestros sabios emprendió su tercera gran aventura. Porque ésta será la tercera vez que don Rafael Blanco Caro se nos marcha al "Sudán de sus amores" y de sus tumbas.

Gonzalo CARVAJAL  
(Fotos de César.)



PUBLICIDAD

# camiones



# BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64-TEL. 2 27 31 56 FERRAZ, 17-TEL. 2 48 44 05

CHAMPAN

**Gomá**

LAS CAVAS MEJOR ACNDICIONADAS DE ESPAÑA

MOLLET DEL VALLES (Barcelona)

DEPOSITO EN MADRID

BARCO, 31 - Tel. 2316622





No olvide este complemento tan importante para su atuendo.

Es una sugerencia de

**GUANTES**

*Vargas*

CARRETAS, 21-Teléfono 2 31 72 97-MADRID

El exquisito licor que en estos días nos une en la alegría y felicidad

**ANIS CASTELLANA**  
(EL ANIS DE ESPAÑA)

Madrid, miércoles 21 de diciembre de 1960.

**UN REPORTERO EN LA CALLE**

**SE HA PERDIDO UNA NOVELA**

«Hace un mes he perdido el manuscrito de una novela, del corte de «Don Camilo», cuando la llevaba a que me la mecanografiaran...»

La novela es, por lo visto, la recopilación de una serie de historias recogidas de viva voz, de un pueblo granadino, Guadix, por más señas.

«El libro es bueno, francamente, y creo que si me pusiera a escribirlo de nuevo no saldría como la primera vez.»

Firma don Angel Hernández García, con domicilio en Granada, calle Virgen del Sagrario, número 14, sexto.

**HELGA LINE, BUCANERO DEL CARIBE**



Tras la máscara, la guapísima Helga Line. Película: «Los bucaneros del Caribe».

Con ella trabaja en la película Pablito Calvo.

—Aquí hago dos papeles muy distintos. Uno, de aristócrata puertorriqueña de los tiempos de Maricastaña, y otro, del feroz pirata «el Valiente», terror de los mares del Sur.

Uno de esos papeles de doble personalidad que ahora tanto se llevan.

**UNA CENA INTERESANTE**

Interesante de verdad.

Me lo ha dicho alguien que los vió a todos juntos sentados alrededor de la misma mesa en un popular restaurante madrileño.

María Cuadra y su marido, De Santis, Sofía Loren y Carlo Ponti. ¿Amistad vieja de Roma? ¿Negocios?

Horas antes habían estado visitando juntos el palacio de la duquesa de Alba.

María no quiere decir nada. Pero hay película a la vista con Ponti produciendo y Sofía y María trabajando juntas.

Buen asunto.



**GONZALEZ HERVAS, A SUIZA**

Sombrero tirolés con una pluma de perdiz. Abrigo claro. Zapato de ante. Calcetín rojo. Corbata con perla. Chaleco azul eléctrico. Tumbaga.

Y ese río de vida que siempre lleva González Hervás—torrente de ideas, de pensamientos—por donde va:

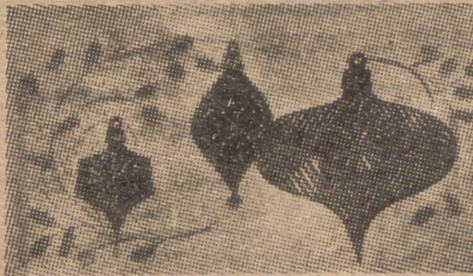
—Aquí me tienes, chico, con un pie puesto en el tren. Me voy a Suiza, invitado por la U. N. E. S. C. O. Voy a hacer cosas grandes.

Equipaje: un puñado de versos y, por si fuera poco, una capa española de vueltas rojas y gualda.

A hacer patria por ahí.

**HAN LLEGADO LOS AGUINALDOS**

Aquí está el de los aguadores, que me pasan la tarjeta: «Regando estoy todo el año, sin miedo al calor ni al hielo, procurando con gran celo, servir bien al vecindario. Pero al llegar la Navidad es lógico y natural, que dé usted el aguinaldo, y gracias por su bondad.» De Lope.



**TARJETA DE NAVIDAD DE LUCHO GATICA**

Hay cientos y cientos—ustedes perdonen mi falta de modestia—de tarjetas de Navidad sobre mi mesa de trabajo. De cuando en cuando publicaremos alguna, tanto las que vengan de muy lejos como las que tengan algo especial en su interior.

Tarjeta elegante, de Lucho, desde Chile. Campanas y faroles de oro sobre fondo blanco. Y en su interior:

«Have a Merry Christmas and a wonderful New Year»  
Mapita y Lucho Gatica.

Y pronto, la llegada de la cigüeña

**PREMIO NACIONAL DE PIANO**

Fué el domingo día 18.

Consolación de Castro, guapísima, pero guapa a la española, de grandes, inmensos ojos, nacida en Oviedo hace veintipocos años, se ganó a pulso ni más ni menos que el Premio Nacional de Piano.

El tribunal en pleno incluso la felicitó. Su profesor: maestro Andrade de Silva. El premio se llama «Pedro Masaven».

Repertorio: obras de Brahms, Chopin y Albeniz.

Enhorabuena.



*Tico Medina*

PARA TELEVISION: **ASKAR**

PARA ADQUIRIRLO: **Royal**

HOGAR Y ELECTRICIDAD

TELEVISION-RADIO-DISCOS  
CONDE DE PERALVER, 11  
Tel. 225 78 41 - MADRID-6

CONVENCE POR SU CALIDAD

**BERTOLA**  
BRANDY  
ESTUARDO

Vinos y uvas  
**BERTOLA**  
JEREZ

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32



**LA VOZ DE MADRID**  
radiará mensajes  
para los marinos  
durante las fiestas  
navideñas

**LAS EMISIONES HAN SIDO ORGANIZADAS POR LOS GRUPOS DE MAR DE LA FALANGE**

Si guiendo la costumbre iniciada en años anteriores, y dado el carácter entrañablemente hogareño de las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo, los Grupos del Mar de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la Delegación de Organizaciones del Movimiento no quieren dejar pasar ocasión tan propicia para servir de unión y cauce de estos sentimientos de afecto y hogar en fechas tan señaladas. Para ello, y a través de La Voz de Madrid, han organizado una emisión especial los días 23 y 30 de este mes de diciembre, a las 23.30 horas, durante las cuales se transmitirán cuantos mensajes deseen enviar las familias de aquellos que por su dura e ineludible profesión marinera tengan que permanecer separados del calor familiar de las fiestas navideñas.

Los mensajes deben dirigirse a Grupos del Mar de F. E. T. y de las J. O. N. S., Alcalá, 44, Madrid, o a la propia emisora, Aya-la, 15. Nos ruega el ayudante nacional de estos Grupos que, con el fin de que tenga la emisión la mayor cabida de mensajes sean lo más breve posible. Ruega a la vez que se remitan con la antelación suficiente para que tengan entrada en la dirección antes citada con veinticuatro horas de anticipación para organizar la emisión.

## Solís recibe a una comisión de economistas presidida por el decano de la Facultad

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, acompañado del secretario general de la Organización Sindical y vicesecretario nacional de Ordenación Económica, recibió en su despa-

cho al equipo de economistas que, dirigido por el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, don Valentín Andrés Álvarez, ha elaborado un importante estudio sobre las aplicaciones de la Tabla Input-Output como instrumento para la programación económica de España.

### NECROLOGICA

**DON FRANCISCO TRENAS COSANO**

Víctima de una cruel y prolongada dolencia, que le tuviera postrado en el lecho más de un mes, ha dejado de existir en Málaga, a los setenta y tres años, don Francisco Trenas Cosano, persona que contaba con innumerables amistades por sus condiciones de bondad y simpatía. Nacido en Montilla (Córdoba), se trasladó en su juventud a la primera de las mencionadas capitales andaluzas, desarrollando una inteligente e intensa actividad en el comercio de la misma y gozaba allí de general estimación y gran popularidad. Viudo desde hacía doce años, deja cinco hijos (el padre Manuel, S. J., director de la «Ciudad de los Muchachos» y los «Javieres», de Sevilla; nuestro entrañable compañero en las tareas de PUEBLO, Julio; don Francisco, don Antonio, también periodista y redactor de Radio Nacional de España, y doña Isabel) y ocho nietos. A todos sus deudos testimoniamos nuestra condolencia más sincera e intensa por tan irreparable pérdida, elevando al tiempo preces por el eterno descanso del alma del finado.

## Homenaje del alcalde de Jerez de la Frontera al conde de Mayalde

El alcalde, conde de Mayalde, recibió de manos de su colega de Jerez de la Frontera, don Tomás García Figueras, el título de primer capataz y la llave de oro de la bodega La Vendimia Jerezana. Hizo el ofrecimiento don Luis Páez Lobato, y a continuación hablaron el señor García Figueras y el conde de Mayalde, quien expresó su gratitud.

## Libros nuevos

**«Alfonso Paso y su teatro»**

Por Alfredo MARQUERIE

He escrito este libro --dice el agudo crítico de «A B C»-- en colaboración con el propio Alfonso Paso, autor fértil como lo fueron la mayoría de nuestros clásicos, con ingenio, con imaginación, con fantasía. -- EDITORIAL ESCALICER.

**«La montaña rebelde»**

Por Juan Antonio CABEZAS

Esta novela obtuvo el premio Gabriel Miró de 1959, y puede considerarse la obra que mejor revela los matices de un escritor íntegro, vocacional, que cultiva igualmente la novela, el periodismo, la biografía... -- ESPASA-CALPE.

**«Cartas a una novicia»**

Por Francisco Javier MARTIN ABRIL

Ilustre escritor y periodista, colaborador habitual del diario YA, ha logrado en este delicadísimo libro una auténtica joya de espiritualidad, de poesía, de fino humor... Séptima edición. EDITORIAL CATOLICA.

**«Listos para resucitar»**

Por José Luis MARTIN VIGIL

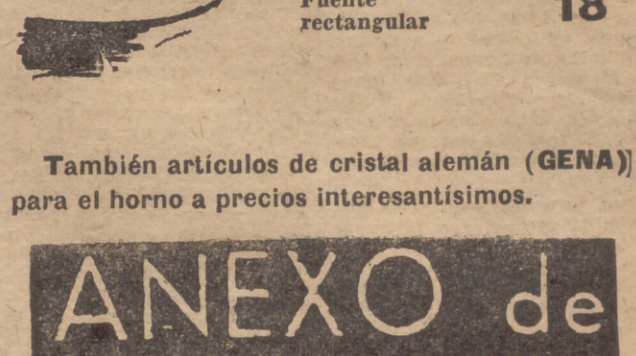
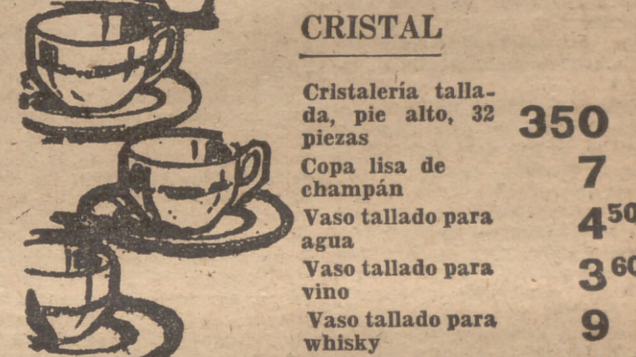
La palabra ardiente de un teólogo plantea en este libro problemas de gran actualidad enlazándolos con temas perennes: la injusticia, la ambición de poder, la familia, la castidad, las recomendaciones... -- EDITORIAL JUVENTUD.

De venta en nuestra SECCION de **LIBRERIA** PLANTA BAJA

**Galerías Preciados**

Para el hogar

## Porcelana, cristal y barro



### PORCELANA

Juego de café decorado, seis servicios 120  
Taza para desayuno 6<sup>00</sup>  
Taza para café 3

### CRISTAL

Cristalería tallada, pie alto, 32 piezas 350  
Copa lisa de champán 7  
Vaso tallado para agua 4<sup>50</sup>  
Vaso tallado para vino 3<sup>60</sup>  
Vaso tallado para whisky 9  
Copa de licor, pie alto 7<sup>50</sup>  
Para coñac, tipo Napoleón 11

### Piezas de barro para el horno

Plato para huevos o angulas 3<sup>50</sup>  
Cazuela honda 6  
Fuente rectangular 18

También artículos de cristal alemán (GENA) para el horno a precios interesantísimos.

## ANEXO de Galerías Preciados



¡Su mejor regalo de Navidad y Reyes, una Bata «RASEC»!

PIDA «ETIQUETA RASEC»  
La prenda cómoda y elegante por su línea moderna

DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

DESEAMOS FELICES PASCUAS A NUESTROS CLIENTES

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

**MUSTAFÁ CLUB**  
Tras su apoteósica inauguración, recuerda al todo Madrid que el barrio de Argüelles ya tiene el Club de su categoría  
BLASCO DE GARAY, 82



### EN ROMA

EL PUBLICO DEL CIRCO  
CELEBRABA LAS VICTORIAS  
CON VINOS DE LA BETICA.  
LA ETERNA ANDALUCIA.  
LOS GLADIADORES  
IMPREGNABAN EN VINO LOS  
VENDAJES DE SUS HERIDAS  
GRAVES.

ENTONCES, COMO HOY, UN  
MORILES SIGUE SIENDO

¡BUENO PARA LA ALEGRÍA!  
¡BUENO PARA EL DOLOR!

## MORILES

## CRUZ CONDE

DELEGACION DE VENTAS:

**LOS MADRAZO, 8**

INFORMACION: TELEFS. 222 35 52 - 221 24 32



# Cine

## CARLOS III Y ROXY «A»

“Un bruto para Patricia”



José Suárez, Susana Campos, María Martín y José L. López Vázquez.

Junto a tantas películas americanas de asunto humorístico, en estas últimas semanas estrenadas en nuestras pantallas y elogiadas justamente, he aquí que el cine español nos presenta ahora una comedia de semejanza línea y muy parecido resultado. “Un bruto para Patricia” es un film que, sobre un guión bien escrito por Miguel Cusso y no menos bien dirigido por León Klimowsky, no tiene otra finalidad que distraer al espectador, propósito—digámoslo seguidamente—plena mente logrado.

Klimowsky lleva la acción al ritmo preciso en esta clase de películas, y hay a lo largo de la misma muchas escenas totalmente conseguidas. Toda su primera parte, desde el arranque del—aun no nuevo, siempre gracioso—asunto de la herencia condicionada al casamiento del heredero, condenado a muerte, que después será puesto en libertad, por aparición del auténtico autor del asesinato por el que había sido juzgado, con las consecuencias que pueden suponerse los lectores, constituye un pleno acierto. El final es el naturalmente lógico y esperado, porque el amor vencerá la resistencia de la aristócrata arruinada que se prestó al casamiento “por horas”, con la finalidad económica correspondiente.

Susana Campos y José Suárez forman la pareja protagonista del film, y ambos están acertados en sus interpretaciones; ella, artista y elegante; él, demostrando lo capacitado que se encuentra para papeles que, como el que comentamos, son de bien diferentes características a los que habitualmente lleva a cabo. María Martín y José Luis López Vázquez, con Guadalupe Muñoz Sampedro, completan la primera fila del reparto con sus acostumbradas excelentes actuaciones.

Bien presentada en todo momento la escena, con la ayuda valiosa de un excelente color, “Un bruto para Patricia” es película, en suma, de agradable visión por contenido y desarrollo.

G. de la P.

## CAPITOL

“091, Policía al habla”



Como antes, y repetidas veces, Scotland Yard, y después el famosísimo F. B. I., ahora la Policía española—y más concretamente la Policía madrileña—tiene su película. Como ha ocurrido y ocurre con tales producciones inglesas y norteamericanas, los argumentistas españoles han pasado a la pantalla algunos hechos reales, escogidos del archivo de la Dirección General de Seguridad, dándole la correspondiente ligazón y ofreciéndonos a través de una noche de servicio de un coche patrulla, siempre listo a acudir al primer requerimiento. Se trata, pues, en definitiva, de una exaltadora muestra del extraordinario y siempre eficaz trabajo de nuestra Policía.

José María Forqué ha dirigido el film con la movilidad que precisan los sucesos recogidos. A lo largo de «091, Policía al habla» desfilan cuadros de bien diferente estilo, y cada uno de ellos sabe presentarnos Forqué de la manera adecuada. A destacar las escenas rodadas en el aeropuerto de Barajas—últimas de la película—en la persecución de los atracadores, realizadas con total acierto. El reparto es extenso, preciso así por ser varios los asuntos que integran el film con sus diferentes personajes. El inspector Martín—jefe de la patrulla—es Adolfo Marsillach, y su labor es elogiada por la sobriedad que da carácter al protagonista de la película. José Luis López Vázquez, su compañero de coche, acierta plenamente en su trabajo. Junto a ellos, Susana Campos, María Luisa Merlo, Julia Gutiérrez Caba y Mara Laso, por una parte, y Tony Leblanc y Manolo Gómez Bur—intérpretes del suceso cómico de la noche—con Luis Peña, Angel de Andrés y Manuel Alexandre—por no citar más—, por otra, llevan a cabo con fortuna sus intervenciones a todas luces inferiores a su categoría.

«091, Policía al habla» es, pues, en todo momento interesante producción, bien realizada y no menos bien interpretada, lección en la mayoría de los episodios que se nos ofrecen para unos y muestra para todos de que nuestra Policía, vigilante siempre, actúa sin descanso en beneficio del que requiere su servicio. Reflejar una noche en la actividad policíaca fué el motivo de este film, y ciertamente que Forqué y sus colaboradores lo han conseguido plenamente, ya que la película logra interesar desde el principio hasta el fin.

G. DE LA P.

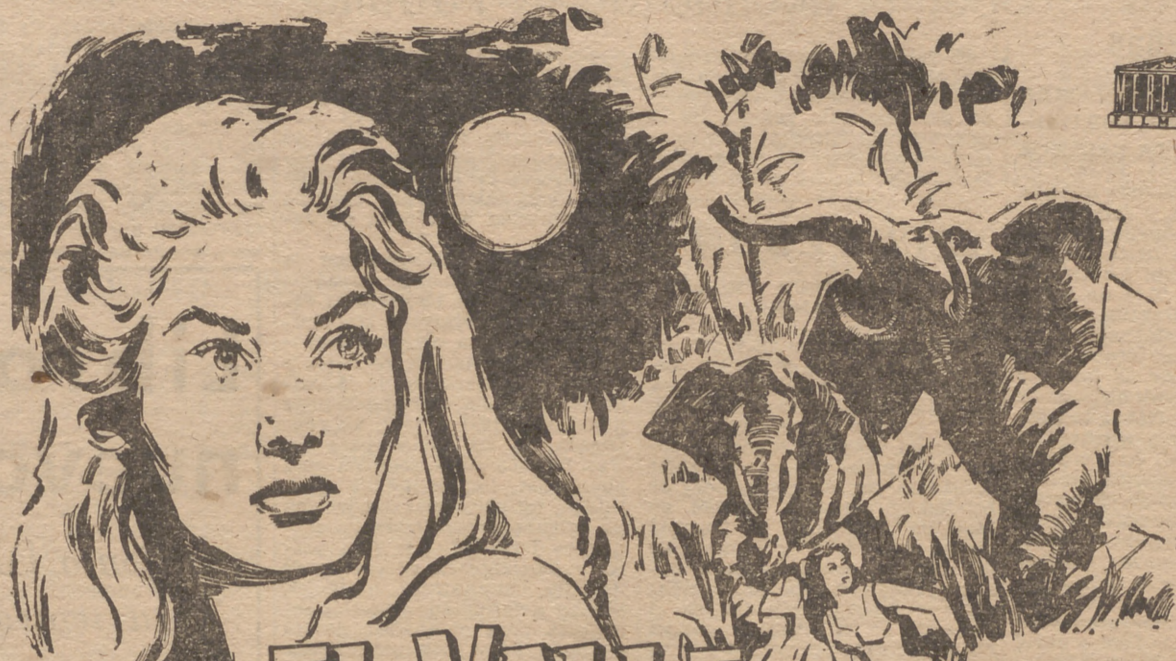


**FIDELIDAD RENOVADA** Ningún director de cuantos sienten la encomiable predilección de localizar sus exteriores en parajes de singular belleza ha demostrado tanta fidelidad a determinado lugar como el galardonado John Ford. Con ésta son seis las ocasiones en que nuestro admirado director rinde tributo al plácido y luminoso Monument Valley, testigo silencioso de sus mayores triunfos. Vuelve John Ford con “El sargento negro” a las tierras de leyenda y aventura para ofrecernos la más sorprendente y extraordinaria película de cuantas lleva realizadas. El drama, la acción y el “suspense” fluyen de continuo en este relato, con la sobrecogedora presencia granítica del coloso de la Naturaleza antes citado, que, integrado en la acción, cobra valor independiente como unidad estética privilegiada. También cuantos espectadores acudan a su estreno mañana, jueves, en los cines Carlos III y Roxy, sala “A”, serán a su vez privilegiados testigos de esta obra excepcional. Rodado en technicolor, figuran entre sus intérpretes principales Jeffrey Hunter, Constance Towers, Woody Strode, Juanjo Hernández y Bille Burke.

PUERTO — Pág. 20

# LOPE DE VEGA MAÑANA, ESTRENO

¡Una película en color que encantará a Vd. y apasionará a sus hijos con sus mil emociones!



BELINDA LEE

MICHAEL CRAIG

PATRICK McGOOHAN • ANNA GAYLOR • ERIC POHLMANN • DIRECTOR KEN ANNAKIN

## EL VALLE DE LAS MIL COLINAS

EASTMANCOLOR

El África misteriosa en todo el mágico realismo de su colorido, de sus aventuras y de sus peligros

AUTORIZADA PARA MENORES

## Frank Sinatra, actor dramático



Una de las más sorprendentes interpretaciones del formidable actor Frank Sinatra es, sin duda alguna, la producción de Metro-Goldwyn-Mayer “Cuando hierve la sangre”, en la que comparte honores estelares con la belleza italiana Gina Lollobrigida.

Pocas veces el cine puede ofrecer al espectador un relato tan apasionante, tan lleno de sugerencias y de tanta emoción como éste, que tiene su fundamento en la famosa novela de Tom L. Chamales y en donde se da la feliz coincidencia de que en su interpretación figuran nada menos que ocho estrellas de primerísima categoría. Con Sinatra y Gina Lollobrigida actúan Peter Lawford, Steve McQueen, Richard Johnson, Paul Henreid, Brian Donlevy y Dean Jones. Con este elenco era natural que el resultado artístico diese cima a una de las obras cinematográficas de más resonancia universal.

Birmania, Tailandia y Ceylán son escenarios naturales en los que se enmarca esta grandiosa producción, realizada bajo la experta dirección de Sturges. Todo cuanto podía amparar la espectacularidad y mejor ambientación de “Cuando hierve la sangre” fué puesto al servicio del equipo técnico y artístico, logrando así una sorprendente obra maestra, realizada por un color bellísimo y el cinemascopio.

Frank Sinatra encarna el personaje de un capitán de guerrillas en Birmania, quien con su decisión, valor y audacia trae a raya a un fuerte destacamento de japoneses.

Las escenas de guerra, de un tono realista verdaderamente admirable, encuentran su mejor contrapunto en el idilio que mantiene con la extraña Carla (Gina Lollobrigida).

Acción vertiginosa, espectáculo sin tregua en la emoción, tema

¡¡ PISOS !!

50.000 entrada - 1.100 mensuales  
YA SOLO QUEDAN CUATRO  
Exteriores. Cuatro habitaciones, baño completo, calefacción central. Verlos, incluso domingos: CARRETERA DE ARAGON, 236 (Tranvías 5 y 12 desde Manuel Becerra-Ventas)

Receptores PHILIPS

Radio Electra  
Avenida de la Albufera, 64  
Calle Romanones, 14  
VENTAS CONTADO Y PLAZOS

## MARUJITA DIAZ

VIVIANNE ROMANCE



EASTMANCOLOR

## Pelusa

ROBERTO REY SPARTACO SANTONI

DIRECTOR: JAVIER SETO  
UNA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA M.D.

**LOCALES COMERCIALES**

**Barrio del Salvador**

(CIUDAD LINEAL)

- ◆ En zona de gran población y sin explotar comercialmente tiene usted a su disposición 14 locales comerciales, formando un edificio independiente de modernísima y práctica construcción.
- ◆ Sin posible competencia, pues no existe posibilidad alguna de más instalaciones que las 14 citadas.
- ◆ Se garantiza la exclusividad para cada tipo de comercio.
- ◆ Superficies: 36 a 72 m<sup>2</sup>.

Información y venta:  
**Inmobiliaria Oriental de Madrid, S. A.**

Edificio España, planta 10, ascensor 3, oficinas 1 y 2. Tel. 247 64 16

**CONSULTORIO GRAFOLOGICO**













ROXANA M. DE H., Madrid.—Hay capacidad de asimilación, tenacidad y aptitudes para destacar en su escritura, amiga lectora. Porque es innegable que posee buen gusto y que su espíritu es original y creador. Sentido de la proporción e inteligencia despierta, aunque su actividad sea posiblemente lenta. Sin embargo, es vanidosa, ¿verdad?

DYANA, Madrid.—Descubro en su escritura, amiga lectora, gracia y sentido estético, dulzura, benevolencia y sensibilidad de espíritu. Es muy impresionable y de tan buen carácter que se deja conducir fácilmente por temperamentos más energéticos que el suyo. Sus buenos sentimientos la llevan a ser generosa y caritativa, complaciente y enemiga de la discusión. Buena imaginación y fantasía que la hacen ser, en muchas ocasiones, bastante romántica e ingenua.

HELENA

**RULETA MAGICA**  
**HOROSCOPO PARA MAÑANA**

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
 <b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	☉	Su trabajo le lucirá y tendrá la sensación de que sus esfuerzos hallarán la compensación más halagüeña posible. Siga la corriente a sus compañeros si se muestran bromistas.
 <b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	×	=	En su medio habitual de actividades acogerán mal sus palabras, sus ideas o sus proyectos. No intente imponerse por medios violentos si desea terminar en paz la jornada.
 <b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	☉	=	☉	=	No tome sus resoluciones a la ligera y procure meditar sobre los consejos o las experiencias ajenas, sobre todo cuando se trate de asuntos relativos a su trabajo.
 <b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	☉	☉	=	=	Es fácil que descuide su trabajo y sus deberes familiares guiado por consideraciones caprichosas o por satisfacer sus íntimos deseos de vanidad y amor propio. Prudencia.
 <b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	Las satisfacciones y las contrariedades se alternarán a lo largo de la jornada bastante equilibradamente. Con todo, si es activo y hábil podrá inclinar la balanza del lado bueno.
 <b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	=	⊗	No sea débil con aquellos que tratan hoy de aprovecharse de su buena fe o generosidad. Ni se ganará su afecto ni usted se sentirá satisfecho al verse engañado.
 <b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	=	⊗	×	Puede estar muy en lo cierto, pero no es un día propicio para hacer valer sus derechos o pedir a otra persona que se desdiga de palabras que le han perjudicado.
 <b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	Z	⊗	=	Se le irá el dinero con excesiva facilidad y no le faltarán pretextos para acallar sus propios reparos de sentido común. La familia y los amigos le darán satisfacciones.
 <b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	☉	=	Esté atento para que nadie tome por usted iniciativas o acepte compromisos que luego se vea imposibilitado de cumplir. Algún día de su círculo próximo no llevará muy limpias intenciones.
 <b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	×	⊗	⊗	Jornada un tanto monótona en la que podrá, sin embargo, meditar sobre proyectos de inminente realización. Las relaciones no directas serán hoy las más gratas.
 <b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	×	=	⊗	Buenas noticias sobre una cuestión de intereses o de trabajo Volverá a pensar en algo que había dejado ante la serie de obstáculos que se oponían a su realización.
 <b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	☉	=	=	⊗	Su impulsividad y su falta de reflexión pueden echar a perder las ocasiones favorables que le deparará la jornada, bastante beneficiosa para sus cuestiones utilitarias.

**Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana**

Suscitarán afectos leales y no solo serán muy queridos de quienes les rodeen, sino que se ganarán la admiración popular muy fácilmente. Serán generosos, entusiastas, comprensivos y profundos en sus sentimientos. Poseerán una riqueza espiritual considerable y mantendrán una intensa vida interior. Su bondad y su altruismo suscitarán la confianza ajena, por lo que no resultará imposible que se conviertan en los consejeros y directores espirituales de grandes masas. Tendrán una gran suerte para los asuntos económicos y podrán realizar empresas fabulosas en este sentido. Muchos harán fortuna lejos de su patria. Contarán con el apoyo y la protección de circunstancias excepcionales, y su existencia tendrá un mucho de novelesco y extraordinario. Padecerán del hígado y su glotonería aumentará este riesgo. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el rosa. Su perfume, el jacintho. Su talismán, el topacio.

**CLAVE**

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

**VEA NUESTRA COLECCION DE GARRAS Y ASTRAKANES**

importados directamente

CONOZCA NUESTRAS PRENDAS DE ANTE Y CUERO

!!SU COMPRA, GRATIS!!

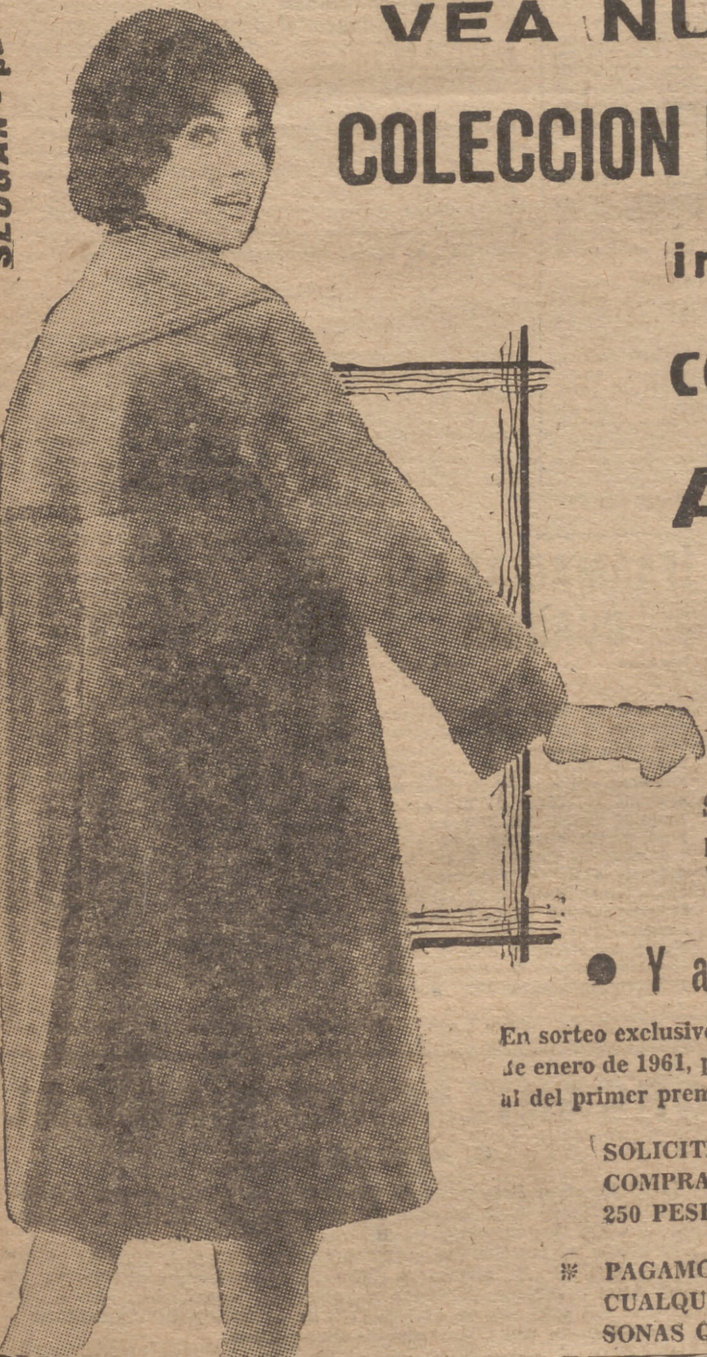
Si el número 22022 corresponde al del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de diciembre de 1960

• Y además. 50.000 pesetas

En sorteo exclusivo y único premio, en colaboración con el día 5 de enero de 1961, para el poseedor del boleto cuyo número sea igual al del primer premio del citado sorteo.

SOLICITE SU BOLETO AL EFECTUAR EL PAGO DE SU COMPRA. ENTREGAREMOS UN NUMERO POR CADA 250 PESETAS.

\* PAGAMOS SU VIAJE DE IDA Y VUELTA DESDE CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA A TODAS LAS PERSONAS QUE COMPREN SU ABRIGO EN



**PELETERIA SONSOLES**  
FUENCARRAL, 22 MADRID



# El código del poema de "Mío Cid", propiedad del Estado español

## Fué entregado por don Juan March al ministro de Educación Nacional



adquirirlo para donarlo después al Estado español.

A continuación, el presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, felicitó a la Fundación March por la donación del manuscrito y glosó en breves y magistrales palabras la importancia literaria y lingüística de este antiquísimo códice.

### PALABRAS DE DON JESÚS RUBIO

El acto de la donación concluyó con unas palabras del ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, en las que expresó el agradecimiento del Gobierno español por el rasgo de generosidad que ha distinguido a la Fundación Juan March al ceder al Estado el histórico códice en el que se encierra uno de los más grandes monumentos de la literatura épica castellana del medievo.

EN la casa-palacio de Juan March se efectuó ayer por la tarde el acto de donación del códice del "Poema de Mío Cid" a la Biblioteca Nacional. La entrega fue realizada por don Juan March, en representación de la Fundación que lleva su nombre, al ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García-Mina.

Se hallaban reunidas en la casa-palacio de Núñez de Balboa altas personalidades, entre las que recordamos a los directores generales del Ministerio de Educación Nacional; director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales; director general del Patrimonio del Estado, señor Sánchez Cortés; director del Instituto de España y patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay; presidente de la Real Academia Española de la Lengua, don Ramón Menéndez Pidal; director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; miembros del Patronato de la Fundación Juan March; embajadores de Guatemala, Costa Rica y Brasil; ministro de El Salvador; encargados de Negocios de la Argentina y Filipinas; académicos, escritores y periodistas.

Primeramente se realizó el

otorgamiento de la escritura pública ante el notario don Juan Martínez Ortiz. Firmaron el acta notarial el ministro de Educación, don Jesús Rubio; don Juan March Servera, don Ramón Menéndez Pidal y otras personalidades. Previamente se había dado lectura al acuerdo del Patronato por el que se efectuaría la adquisición del códice por la cantidad de diez millones de pesetas a sus anteriores propietarios don Carlos Pidal y Bernaldo de Quirós y a doña Rosario Pidal Tornos.

### ENTREGA DEL CODICE

Terminada la firma del documento, don Juan March entregó el manuscrito al ministro de Educación, señor Rubio. A continuación pronunció unas palabras, en las que recogió el sentido de la Fundación Juan March, que no tiene objetivos concretos, sino una finalidad amplia de proteger todas las actividades culturales y todas las empresas de tipo espiritual e intelectual. Explicó cómo al tener conocimiento de las gestiones que efectuaba la Biblioteca Nacional para obtener el manuscrito del "Mío Cid" y de las dificultades con que se tropezaba para su compra, la Fundación decidió

## ENLACE CARRERO PICHOT-MARTIN-ARTAJO Y SARACHO

En la iglesia de San Francisco el Grande, magníficamente exornada, se celebró, a las doce de la mañana de hoy, el enlace matrimonial de la bella señorita Mercedes Martín-Artajo y Saracho, hija del ex ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín-Artajo, con don Luis Carrero Pichot, hijo del ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco.

La novia, encantadora en sus galas nupciales, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Alberto Martín-Artajo, mientras el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Carmen Pichot de Carrero.

Bendijo la sagrada unión el arzobispo de Sión y vicario general castrense, reverendísimo señor don Luis Alonso Muñozyerro.

Firmaron el acto en calidad de testigos, por parte de la novia, don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores; el capitán general, jefe del Alto Estado Mayor, don Agustín Muñoz Grandes; el presidente del Consejo de Estado, conde de Valediano; don Joaquín Ruiz-Giménez Cortés; don José Nosolini Pinto Osorio de Silva, don José Sinués Urbiola, don Javier Martín-Artajo, don José María Artajo y Arana, don Pedro de Saracho e Ibañez de Aldecoa, don

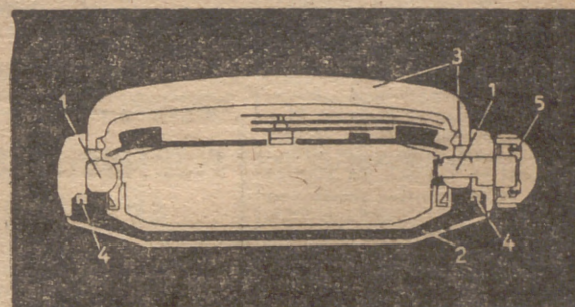
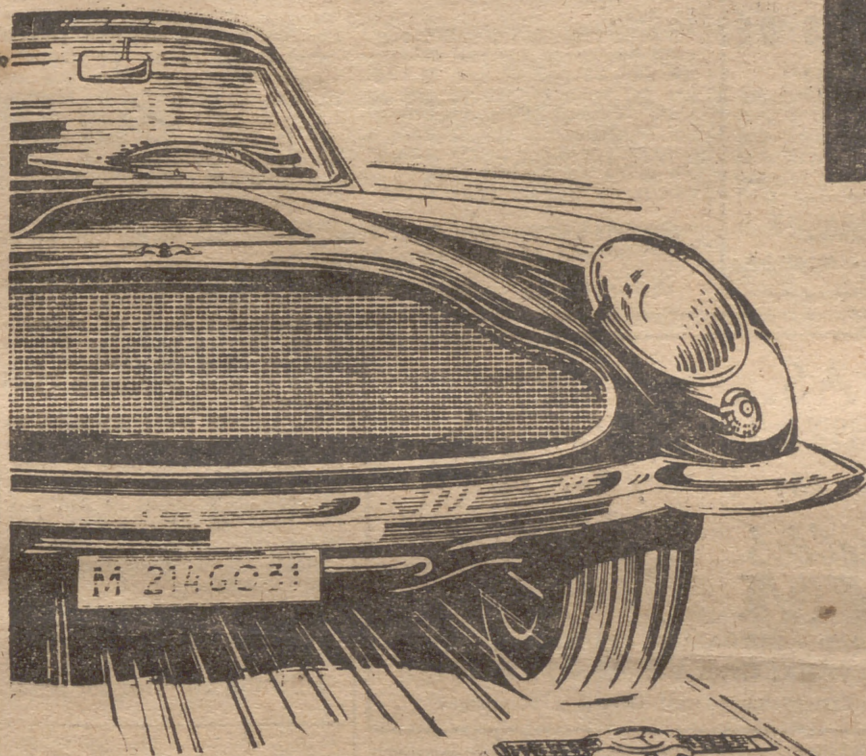
Joaquín Fernández de Santaella y don José Ignacio, don Alberto y don Carlos Martín-Artajo y Saracho. Como testigos del novio actuaron el ministro de Marina, almirante don Felipe Abárzuza y Oliva; el de Justicia, don Antonio Iturmendi Bañales, y el de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio; don Manuel Arburúa de la Miyar; el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, don Santiago Antón Rozas; don Laureano López Rodó, don Fausto Saavedra y Collado, marqués de Viana, y don Antonio González Tanago, don Augusto Miranda Maristany, don Guillermo Carrero Carré, don Alejandro de Ory Lozano, don Enrique Pichot Villa, don Mariano Borrero Hortal, don Guillermo Schoendorff Marín, don José Luis Carranza, conde de Montagut; don Juan Manuel Rivera Urrutia, don Guillermo y don José Enrique Carrero Pichot, don Camilo Carrero Martínez de Galinsoga y don Camilo Carrero Carballido.

Terminada la ceremonia, la distinguida concurrencia se trasladó al domicilio de los señores de Martín-Artajo, donde se celebró una brillante recepción, y el nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de venturas, recibió numerosísimas felicitaciones.

## NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE MADRID

En la Cámara de Comercio de Madrid se celebró Junta general ordinaria del Colegio, quedando constituida la Junta de gobierno, Decano, don Mariano del Fresno M. de Baroja; secretario, don Rafael Espinosa de los Monteros; interventor, don Tomás P. Rubio García; tesorerero, don Isaac Fraga Framil.

Vocales: Don Luis Barbero Carnicero, don José María Buzón Ruiz, don Modesto Candela Cardenal, don Luis Castellano Barrenechea, don Emilio del Corro Gutiérrez, don Isidro Escalada Arroyo, don Antonio del Hoyo Enciso, don Juan Iurrualde Mina, don Fernando Luca de Tena, don Adolfo Mantilla Aguirre, don Félix Macario Rodríguez, don Manuel de Miró Ramoncho, don Francisco Navarro Febrer, don Vicente Navarro Gay, don Antonio de P. Ortega Costa, don Luis Pelayo Hore, don José Luis Rodríguez Pomaña, don José María Sáez García, don Manuel Sánchez Pérez, don Herenegildo Santiago Burgos, don Ángel B. Sanz Nougues, don Daniel Suárez Candela, y don José Valdés López. Decano permanente, don Fernando Luca de Tena.



1 - JUNTA ELÁSTICA. 2 - FONDO DE ACERO ROSCADO. 3 - CRISTAL ARMADO. 4 y 5 - JUNTAS IMPERMEABLES.

La «máquina flotante» del nuevo CERTINA DS está unida a la caja por una junta elástica, que amortigua los más violentos golpes que sufra la misma; sistema análogo al del motor flotante en el automóvil.

Super estanco, el CERTINA DS resiste una presión de 20 atmósferas, equivalente a la presión del agua a 200 mts de profundidad.



## MAYTE INFORMA

### MILAGROS DE CASTRO Y SU VOCACION



es "La poesía de Milo". En él se aprecia ampliamente su profundo sentir y conocer de lo romántico, lo que ya apuntó en aquella ocasión.

—En la actualidad escribo dos guiones cinematográficos—me dice—; uno totalmente mío y otro en colaboración con un guionista de cine. Pero no es esta actividad la que más me atrae. Con sinceridad prefiero escribir en la soledad que alternar este trabajo con las visitas a los estudios de rodaje.

—¿Tu mayor ilusión? —Publicar todo lo que escribo. Ahora siento no haberlo hecho con una novela que escribí a los trece años; claro que ya es muy tarde.

Milagros de Castro tiene ya casi otro libro a punto. Y en cuanto a canciones tiene ya siete lanzadas.

—En febrero—me sigue diciendo—lanzaré dos más, que proceden de festivales: una, del de Benidorm, "Quitate, viento", y otra, semifinalista de un concurso de Radio España: "Hoy nos despedimos".

Milagros de Castro es una trabajadora infatigable. Esto merece todos mis respetos. Lo único que me resta ya es desearle que siga como hasta ahora sus éxitos.

Poetisa, guionista, autora de canciones, novelista, Milagros de Castro es, por encima de todo, una escritora, y su vocación, ya plenamente decidida, la ciframos en las letras.

En febrero, en esta misma columna, anunciaba el proyecto que tenía Milagros de publicar un libro de poemas, entre otras cosas, libro que hoy me llega gentilmente dedicado y cuyo título

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285

TELEFONO 259 70 39

Madrid, miércoles 21 de diciembre de 1960

Una de las brutales pruebas que resiste el CERTINA DS sin pérdida de ninguna de sus cualidades, es el paso de un automóvil cargado con pasajeros y equipajes, que demuestra sus posibilidades de resistencia para el más rudo trato a que pueda ser sometido en uso.

CONSTRUIDO BAJO PRINCIPIOS TOTALMENTE NUEVOS, RESISTE CHOQUES QUE NINGUN OTRO RELOJ PODRÍA SOPORTAR. SU PRECISION Y SEGURIDAD DE MARCHA SON INALTERABLES.

¡NUEVO!

AUTOMÁTICO

# CERTINA-DS

EL RELOJ MAS FUERTE DEL MUNDO

RELOJ Cler'Watch RELOJ Cler'Watch RELOJ Cler'Watch RELOJ Cler'Watch

P. UEBLO - Pág. 23

