

DIJO SALOMON:
**MUEBLES
 CALDERON**
ATOCHA, 20
 (Junto teatro Calderón)

PUEBLO

AÑO XXI
 NUMERO 6.622
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 JUEVES 15
 DICIEMBRE 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas e particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).
 Metro-Tribunal. Teléfono 21-07-17. Madrid. 10.

Esta mañana
 en ALCALA
 DE HENARES.

Franco inaugura el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios



El Caudillo, acompañado del ministro señor Carrero Blanco y del secretario general técnico de la Presidencia, señor López Rodó. (Foto Verdugo.)

Importante discurso del ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco

ALCALA DE HENARES, 15. Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado en el día de hoy el Centro de Formación y Perfeccionamiento de funcionarios, instalado en la Universidad de Alcalá.

La población aparecía profusamente engalanada con colgaduras, gallardetes y arcos triunfales, y todo el vecindario ocupaba las calles del trayecto que había de recorrer el Jefe del Estado, el que fué clamorosamente vitoreado.

A las doce llegó al edificio de la Universidad el Caudillo, siendo recibido por los miembros del Gobierno, presidente de las Cortes, Consejo del Reino y Cuerpo diplomático. Una compañía del regimiento de Infantería Covadonga, con bandera y banda de música, rindió honores y fué revista por el Generalísimo.

Seguidamente el Jefe del Estado pasó al salón de actos, ocupando la presidencia en unión del ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Lahiguera; secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno; director del centro y miembros de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia.

En el salón, completamente lleno, recibieron a Su Excelencia con grandes aplausos y puestas en pie las personalidades que habían sido invitadas.

El Jefe del Estado concedió la palabra al ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, quien pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL SEÑOR CARRERO BLANCO

Señor: La instauración del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios en este histórico edificio, que fué Colegio Mayor de San Ildefonso y después Universidad de Alcalá de Henares, pudiera estimarse como un símbolo de la reconstrucción de España, si consideramos que la ruina y la desaparición de aquella gloriosa Universidad no fué sino

(Pasa a la página siguiente.)

Fabiola y Balduino se han casado

Miles de personas aclaman en las calles a la pareja real



BRUSELAS, 15.— Una española, doña Fabiola de Mora y Aragón, se ha convertido en Reina de los belgas a las diez y diez de la mañana, al contraer matrimonio civil con el Rey Balduino de los belgas, en una ceremonia que ha tenido como escenario el salón del Trono del Palacio Real de Bruselas. Esta ceremonia ha precedido a la religiosa, que se celebró a la una y media de la tarde en la iglesia de San Miguel y Santa Gúdula. (Efe.)

Crónica de nuestra enviada especial, Pilar Narvión, en la página 10.



Arriba, Balduino y Fabiola, ante el burgomaestre de Bruselas, contestan a las palabras del ritual de la ceremonia civil. El "sí" de Fabiola fué más oído que el de Balduino. Ambos contaron visiblemente emocionados. (Foto Verdugo hijo, obtenida de la televisión.) Abajo, los jóvenes monarcas hacen su entrada en Santa Gúdula. (Telefoto Cifra.)

FRANCO INAUGURA EL CENTRO DE FORMACION Y PERFECCIONAMIENTO DE FUNCIONARIOS EN ALCALA DE HENARES

Discurso del ministro subsecretario de la Presidencia, señor CARRERO BLANCO

(Viene de la página anterior.)

Hoy es para todos motivo de satisfacción el contemplar de nuevo en pie estos muros venerables, reconstruidos con cariño, rapidez y notorio acierto por la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda. Por ello me complazco en hacer público el aplauso que merecen cuantos han proyectado, dirigido y ejecutado tan importante obra.

El sentido funcional de Cisneros—hidalgo, fraile, cardenal, regente, conquistador y reformador—actuó sobre una realidad que había ido gestándose gradualmente desde el estudio de Palencia, que más tarde fue trasladado a Salamanca y dió origen a su Universidad.

Ya Alfonso X el Sabio, al final de la segunda partida, había trazado el primer esbozo de reglamentación universitaria, por el provecho, dice, que para el Rey y para el pueblo se desprenden de que existan "omes sabidores". En esta línea nació y creció el estudio de Alcalá de Henares, elevado a la categoría de Estudio General a fines del siglo XIII, durante el reinado de Sancho IV. Desde entonces la ciencia encuentra un anchuroso campo de desarrollo en esta ciudad. El maestro Carrillo, en el último tercio del siglo XV, aumenta el número de cátedras, a las que asistirá el que en el siglo se había llamado Gonzalo Giménez de Cisneros y en el convento se llamó fray Francisco.

Al mismo tiempo que fragua la unidad española y que el mundo conocido resulta pequeño para las nobles ambiciones imperiales de nuestra raza, Cisneros pone los cimientos del primer Colegio Mayor alcalalino el 28 de febrero de 1498, encargando las obras al arquitecto Pedro Gumiel, y aunando a esta acción un sentido institucional impregnado de catolicismo, solicita de un Papa también español—Alejandro VI—las bulas de erección del Colegio y de la Universidad, que el Pontífice concedió sucesivamente entre los años 1499 y 1501, cinco años antes de que el gran arzobispo ocupase por primera vez la Regencia de España y seis antes de recibir el capelo cardenalicio.

La fundación cisneriana comenzó a florecer, y al cabo de pocos años existían ya seis Colegios Menores, que antes de terminarse el siglo XVI habían llegado a veintitrés, dieciséis para seglares y siete pertenecientes a las órdenes religiosas. Todos ellos constituyeron la gran Universidad de Alcalá, donde se pusieron en práctica técnicas de investigación filológica y científica, nunca hasta entonces utilizadas, como ocurrió con la Biblia políglota.

Pero hay más: los colegios hicieron que la enseñanza de Alcalá, tanto para profesores como para alumnos, no quedase reducida a la ciencia pura, a un aprender conocimientos teóricos. El régimen de los colegios, según las Constituciones cisnerianas y según la idea de las Partidas, ponía a los estudiantes y a los profesores en condiciones de celebrar coloquios, discusiones, seminarios, conferencias y trabajos en común.

Por esto la Universidad de Alcalá no solamente dió los nombres estelares de nuestro Siglo de Oro en las ciencias y en las letras, sino que nutrió también a la Administración española en el período más brillante de nuestra grandeza de políticos, hombres de mando y altos funcionarios. Los resultados de aquella labor,

dirigida predominantemente a la formación de los hombres dirigentes de la vasta Administración, que alcanzaba los puntos más distantes del orbe, explica el orgullo de aquel rey español que, preguntado por un embajador extranjero por la procedencia de los hombres que constituían los equipos dirigentes del Imperio, señaló como cantera de ellos los Colegios Mayores, que desde la fundación del de San Clemente, de Bolonia, por el cardenal Albornoz, habían tenido su más intensa floración en la obra cisneriana.

Esta es nuestra herencia, y estos, los cimientos sobre los que se levanta esta obra nueva del centro que hoy inauguramos, que se proyecta hacia el futuro con la ambición, a la vez entusiasta y realista, del mejor servicio de España mediante el más eficaz servicio a su Administración.

Porque decir Administración, decir Estado español y decir España es, en el fondo, una misma cosa. El Estado es la estructura jurídica soberana de la Patria, y la Administración Pública es el brazo ejecutivo del Estado. España no existiría si dejara de ser Estado independiente, como en días aciagos los sicarios de Moscú pretendieron, y el Estado español perdería su autoridad y sus posibilidades de acción si no contara con una Administración entusiasta, coherente, ágil y eficaz.

A veces se comete el lamentable error de confundir la Administración con el burocratismo, el covachuelismo o el balduque. La Administración Pública es algo mucho más trascendente, la Administración es el Estado mismo en acción, es la acción del Poder Público en sus más diversas y concretas manifestaciones. No cabe hablar, sin incurrir en contradicción, de un Estado bien constituido y de una mala Administración, de un Estado imbuido de nobles ideales e inspirado en los más sanos principios y de una Administración fría, apática o neutralista. Lo que sea la Administración será el Estado, porque una y otro son inseparables.

De aquí que el noble afán de renovación que alienta el nuevo Estado, nacido de la Cruzada, bajo la directiva política del Movimiento nacional por Vuestra Excelencia fundado, se ha hecho también realidad en nuestra Administración Pública. Nuestras modernas leyes administrativas ocupan lugar preferente en los estudios de Derecho Comparado y los más prestigiosos autores internacionales las comentan con sincero elogio. Incluso en Camaras y Senados extranjeros se ha dado lectura de alguna de nuestras leyes, como ha ocurrido con la de Régimen Jurídico de la Administración del Estado. Otras han sido objeto de traducciones por profesores especialistas en varios países, y han merecido ser editadas por oficinas legislativas de otras naciones, como la ley española de Procedimiento Administrativo, e internacionalmente son reconocidas también como modelo de técnica jurídica y de garantía de los derechos de los administrados nuestras leyes de Expropiación Forzosa y de lo Contencioso-Administrativo.

Acompañada de esta nueva legislación, nuestra Administración Pública se ha ido modernizando asimismo en múltiples aspectos, tales como la normalización de formularios e impresos, los nuevos servicios de nuestra primera publicación oficial, la revista "Documentación Administrativa", las colecciones "Estudios Administrativos" y "Documentación Económica", la creación de oficinas de iniciativas y reclamaciones en todos los departamentos ministeriales, la central de información ad-

ministrativa por teléfono, la publicación del "Manual de Procedimiento Administrativo", de la "Guía de la Administración", de los volúmenes de "Estudios sobre la Reforma Administrativa" y tantas otras publicaciones, fruto de la labor callada y eficaz de investigación y análisis de la realidad de nuestra Administración Pública, con afán de renovarla y darle una fisonomía más atractiva, más moderna.

Este entendemos que es el verdadero camino de la reforma administrativa, que más que en solemnes declaraciones y en cambios espectaculares, consiste en esa labor constante de retoque diario, de ajuste de los servicios administrativos, de racionalización de estructuras y de simplificación de procedimientos con arreglo a las modernas técnicas de organización y métodos.

En este orden de ideas, junto a los avances legislativos y a las concretas mejoras orgánicas y funcionales, ha sido preciso conceder singular atención al elemento humano de la Administración que, al igual que ocurre en cualquier tipo de empresa, es siempre el factor esencial. La preocupación por el funcionario público hay que centrarla principalmente en lo que afecta a su formación política y a su adiestramiento técnico.

«Una política—nos decía Su Excelencia en su mensaje del último fin de año—es esencialmente una doctrina, un sistema moral, un método, una acción organizada y sin desmayos, y unos equipos dirigentes con vocación de servicio, imaginación creadora y sentido realista de la eficacia.» El centro que hoy inauguramos tiene la más decidida voluntad de cumplir esta consigna, formando sólidamente a las nuevas generaciones de servidores del Estado en los ideales del Movimiento Nacional, con una firme vocación de servicio y con la técnica que consienta el máximo rendimiento en su labor.

Están ya, por fortuna, definitivamente desterrados los tiempos del liberalismo en los que, o bien el funcionario era víctima de las constantes mutaciones políticas y una legión de cesantes caracterizaba el cambio de una situación para dar paso a otra, que venía rodeada de un cortejo de ineptos, o bien, conquistada la inamovilidad por los funcionarios, se veían éstos obligados a caer en el más negro escepticismo y en el neutralismo más desvaído para hacerse dúctiles y maleables a unos mandos políticos fugaces, de signo contradictorio, que se sucedían en perpetua interinidad. Sólo la continuidad y la solidez de la política del Régimen ha podido devolver a nuestros funcionarios, junto con la garantía de su estabilidad, la alegría y el entusiasmo por unos ideales que son por su propia naturaleza permanentes e inalterables, como reza la ley Fundamental de 17 de mayo de 1958, por la que Vuestra Excelencia promulgó los Principios del Movimiento Nacional.

La Administración es el instrumento al servicio de una política, esto es, al servicio del bien común de los españoles, que no se alcanza con meras palabrerías ni con falsas promesas, sino con obras y de verdad, es decir, con la ejecución de un programa concreto de realizaciones tangibles, cuyo cumplimiento fundamentalmente incumbe a la Administración. La política del Movimiento al servicio del bien común de todos los españoles, no es una política de especulaciones vanas ni de utopías demagógicas, sino una política de Escuelas y Universidades, de enseñanzas técnicas y profesionales, de Institutos de

Investigación, de regadíos y de colonización, de repoblación forestal y de desarrollo industrial, de construcciones navales y prospecciones mineras, de sanidad y beneficencia, de seguros sociales y de vivienda, de cooperación internacional y de servicio a los más altos valores espirituales; una política, en fin, realista y encajada en obras incommovibles y duraderas. Y para que esta política, cuya ejecución incumbe a las diferentes ramas de la Administración, pueda ser realizada con prontitud, con celo y con alto nivel de productividad, es preciso contar con un equipo de funcionarios de máxima eficacia.

Si el Estado ha de servir al bien común con la más eficaz ejecución de una política y ha de utilizar para ello el instrumento de su Administración, es de toda evidencia que los funcionarios de ésta no solamente han de tener la más perfecta capacitación para el desempeño de las tareas que les competen, sino que han de ser decididos entusiastas de la política a que sirven. Un funcionario de gran preparación técnica, pero que tenga reservas mentales o veleidades adversas de tipo político, es seguramente más perjudicial para el servicio del bien común que el más incompetente de sus compañeros, y debe ser apartado de la Administración. Este acto de legítima defensa del Estado está reconocido en los ordenamientos jurídicos de la mayor parte de las naciones de Europa y América, y lo está también en el Derecho español, en el vigente Estatuto de funcionarios que data de 1918, promulgado en la época del liberalismo. Los intereses individuales son evidentemente muy respetables y legítimos, pero hay aún un interés más respetable y superior que es el del bien común, como reza el V de los Principios fundamentales del Movimiento al proclamar que «los intereses individuales y colectivos han de estar subordinados siempre al bien común de la nación constituida por las generaciones pasadas, presentes y futuras.»

Este Centro de Formación y perfeccionamiento de Funcionarios, cuya nueva sede se inaugura hoy oficialmente, tiene ya una considerable labor positiva en su haber. Desde su creación, hace dos años, ha celebrado una serie numerosa de cursos de perfeccionamiento, en los que han participado 1.852 funcionarios pertenecientes a los distintos departamentos de la Administración española y de la Secretaría General del Movimiento. Entre los participantes merece destacarse una nutrida representación de los ministerios militares, que alcanza la cifra de 160 asistentes. Los cursos han tenido por objeto principalmente materias prácticas de racionalización del trabajo; concretamente se han celebrado cursos sobre mecanización administrativa, dirección de reuniones, principios básicos de organización y métodos, oficinas de información, técnicas de planificación y control, análisis de tiempos y valoración de tareas, investigación operativa, determinación y clasificación de puestos de trabajo, simplificación de impresos, etc.

Los cursos abarcan los distintos niveles de personal al servicio de la Administración, desde subdirector general hasta auxiliares administrativos. Nota común a todos los cursos es la activa participación de los asistentes, que intervienen para formular sugerencias, dar cuenta de su propia experiencia y exponer sus puntos de vista. Para ello se limita el número de participantes, que no suele ser superior a veinte.

Junto a cursos de simple perfeccionamiento se han organizado también cursos de capacitación para determinadas promociones y ascensos en la escala administrativa. Tienen por objeto fijar como elemento esencial para el desempeño de puestos de mando, la competencia y la formación específica. Tal es el carácter de los cursos de diplomados en organización y métodos y de los estudios y pruebas que, en actuación acorde con el Ministerio de la Gobernación, se vienen desarrollando para que mejoren y acrediten su aptitud los funcionarios del Cuerpo Técnico, llamados a desempeñar las secretarías generales de los gobiernos civiles y otros cargos importantes.

Por último, en el centro se realizarán también cursos selectivos previos al ingreso en la función pública, de seis meses de duración, que permitirán conocer

más a fondo la calidad intelectual y moral de los aspirantes. De esta forma, la selección no consiste simplemente en una prueba memorística de breve duración, en la que se decide el porvenir del opositor, sino en el conocimiento profundo de sus aptitudes y conocimientos, revelados a través de un amplio período de tiempo, suficiente para que afloren los diversos aspectos de su personalidad, a la vez que se le inculcan los principios políticos fundamentales y las más modernas técnicas de organización administrativa.

Me cabe señalar también que apenas instalados los primeros servicios y estando todavía en curso las obras de adaptación, tuvo lugar en este centro un coloquio internacional sobre formación de funcionarios, en el que participaron los directores de las principales escuelas de funcionarios existentes en el mundo y destacadas personalidades y especialistas en la materia. Los juicios emitidos por esas relevantes figuras, que no dudaron en calificar nuestro centro como feliz síntesis de lo antiguo y moderno, que nada tiene que envidiar a instituciones semejantes del extranjero, fueron un feliz augurio de la atracción que este centro podrá ejercer sobre funcionarios pertenecientes a otras administraciones públicas, singularmente de las naciones hermanas de Hispanoamérica y de los países árabes.

Tanto la O. N. U. como la O. E. C. E., la I. C. A. y otros organismos internacionales que se han interesado por nuestras tareas, nos han consultado sobre la posibilidad de organizar conjuntamente cursos de asistencia técnica en el campo de la Administración Pública, dirigidos no sólo a los funcionarios españoles, sino también a los de otros países. Al presente se hallan inscritos como alumnos del Centro funcionarios de Arabia Saudí, Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Inglaterra, Guatemala, Jordania, Pakistán, Paraguay, Francia, Haití, República Árabe Unida, República Dominicana, Túnez, Turquía y Venezuela.

Y es que la preocupación por el adiestramiento de los funcionarios es, hoy en día, un fenómeno universal. A nadie se le escapa el interés que esta formación ofrece, incluso desde el punto de vista económico. En algunos países, toda gran empresa, cuyo volumen de empleados lo consiente,

tiene su propia escuela de adiestramiento, a la que se la dota de todos los medios necesarios, con la convicción de que este tipo de inversiones son de las más rentables, toda vez que influyen de modo directo en la mayor productividad de la empresa.

Los Estados que han sabido captar el sentido empresarial de la Administración Pública han creado escuelas o instituciones similares para conseguir una mayor productividad de sus funcionarios. Las crecientes responsabilidades de la Administración Pública en todos los órdenes de la vida y, especialmente, en el campo económico, exigen una adecuada capacitación de sus funcionarios para los nuevos problemas que tienen que afrontar. De aquí la necesidad de adiestrarlos, por ejemplo, en las modernas técnicas de la programación del desarrollo, cuyo interés rebasa las fronteras de un país y que han dado lugar a numerosos cursos internacionales.

España, que sirve lealmente a la cooperación internacional, comparte estas inquietudes. La nueva sede del Centro permitirá la extensión de sus actividades a todo cuanto significa una mejor preparación del funcionario para el cumplimiento de las delicadas tareas que nuestro tiempo pone en sus manos.

Por último, por imperativo de justicia, quiero hacer pública reconocimiento del celo, entusiasmo y eficaz desarrollo en la organización y puesta en marcha de este Centro por el secretario técnico de la Presidencia del Gobierno y su director y cuadro de profesores y, al agradecer profundamente el honor que nos habéis dispensado al dignaros inaugurarlos personalmente, me permito también ofreceros la medalla conmemorativa de este solemne acto, junto con las publicaciones que son fruto y exponente de la labor realizada, al par que testimonio de la firme decisión de todos de poner a contribución todas nuestras facultades, con perseverancia y fe, en el mejor servicio de Vuestra Excelencia y de España.

Después, el Caudillo pronunció las siguientes palabras: «Queda inaugurada oficialmente la Escuela de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios.»

Acto seguido se levantó la sesión, y el Caudillo, con los ministros y demás personalidades, recorrió detenidamente todas las dependencias del edificio. (Cifra.)

El Caudillo, presidente de honor del Congreso de la Familia Española

Presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española visitó, en el palacio de El Pardo, a Su Excelencia el Jefe del Estado. El presidente de dicha Comisión, señor Fraga Iribarne, en nombre de la misma, expuso al Caudillo el

ruego de que aceptase la presidencia de honor del II Congreso de la Familia Española, que se celebrará en Madrid en el próximo mes de julio, informándole de los proyectos preparatorios del mismo. Su Excelencia el Jefe del Estado aceptó muy complacido la presidencia de honor del Congre-

so y animó a la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española a perseverar en las funciones que tiene encomendadas, trabajando para proteger a la familia española y conseguir, a través de ella, una auténtica estructura de representación política de la sociedad.



SEÑORA

¿DESEA MODERNIZAR SU CUARTO DE BANO? ¿SU COCINA?

HAGANOS UNA VISITA Y SE VERA COMPLACIDA

IRISA - Saneamientos

Povedilla, 10. T. 2551404 (3 líneas) - Alfonso XI, 7. T. 2316333
FREGADEROS DE GRES

LEJIA FALEMA

1,30 PTAS. BOTELLA P. V. P.

EXIJALA Y COMPROBARA SU CALIDAD

CABLEADORAS DE EQUIPOS ELECTRONICOS FRESADORES

Precisa empresa electrónica situada en Pueblo Nuevo. Escríbid al número 1.007. Oficina de Colocación, Plaza Cristino Martos, 4. (7.441.)

CORREDORES

visiten peluquerías señora, solicita casa acreditada. Escribir al núm. 2.718 SS. Apartado 911. MADRID (13)

Socialización de la hidalguía

EN la Prensa aparece de cuando en cuando la noticia de que determinados señores han obtenido la carta de hidalguía...

podrá serlo ahora. Pero hay que notar que el caballero de hoy no es el propietario de un caballo de guerra...

No debemos desdeñar el estímulo espiritual que conduce al burgués a solicitar la carta de hidalguía...

Con todo el respeto para la delicada fidelidad al linaje, que induce a muchos ciudadanos ejemplares a militar en las órdenes nobiliarias...

José María BUGELLA

El hidalgo es un típico fenómeno español, diferenciado de los rasgos comunes de toda la nobleza europea...

El despotismo ilustrado atacó a los hidalgos para reducir su número y nutrir adecuadamente la clase laboriosa...

Es verdad que las Cortes de Cádiz disolvieron prácticamente la nobleza y suprimieron los privilegios de los estamentos sociales...

La revalorización de la hidalguía de ejecutoria condensada, sin duda, una meritisima voluntad de reverencia a los honores tradicionales...

YA ha sido dictaminado por la Comisión de Hacienda de las Cortes el proyecto de ley sobre revisión de las pensiones mínimas de las clases pasivas del Estado...

Este proyecto de ley, como decimos antes, es un remedio de urgencia para situaciones que no admiten espera...

HACIA UNA REFORMA DE LAS CLASES PASIVAS

del problema. Por el contrario, en el preámbulo del proyecto se hace constar que la situación financiera actual no permite contemplar sobre bases estables el problema de las clases pasivas...

En PUEBLO, donde desde hace tiempo venimos sosteniendo una campaña en favor, no sólo del mejoramiento de las pensiones de jubilados...

cualquier variación futura del valor de la moneda e, incluso, la elevación natural del nivel general de vida del país...

Por este mismo motivo, y en espera de conocer los principios que inspirarán la nueva reglamentación de las clases pasivas, nos abstenemos de

hacernos eco de las cartas últimamente recibidas y que nos exponen casos dignos del mayor interés y apoyo...

Concluimos señalando que damos especial importancia a la reglamentación futura que el Estado adopte para sus clases pasivas...

ORO Y DOLARES

UNA espectacular y reciente subida de precio del oro en la Bolsa de Londres ha desatado verdaderos torres de comentarios en todo el mundo...

Como coronación de un largo proceso económico y político, el dólar era ya en 1945 la moneda más «dura»...

Pero en 1958 el déficit que desde años venía aquejando a la balanza de pagos norteamericana produjo un drenaje de 3.400 millones de dólares en oro...

El déficit de la balanza surge principalmente por tres razones: los gastos militares, la ayuda económica a otros países...

Norteamérica, donde, como consecuencia del alto nivel de vida del país, los costes de producción son más caros...

En cuanto a las reservas oro de que dispone U. S. A., la historia se cuenta en pocas cifras. En 1949 era 25.000 millones de dólares...

De otro lado, el saldo en dólares a disposición de otros países fue en 1959 de 17.600 millones y las reservas de oro...

Claramente se comprende que las ligaduras entre el oro y el dólar se debilitan. El primero tiene ya un pie fuera del país...

presenten a realización a través de los Bancos Centrales de los distintos países, puesto que en tal caso la Tesorería de U. S. A. estaría obligada a vender el oro equivalente a esos dólares...

En el fondo de este tema existe una fuerte contradicción, que ha sido señalada por H. G. Aubrey en un artículo original publicado en el número 165 de la revista «De Economía»...

Si considerando que dicho mecanismo no puede ser eterno, el Gobierno americano decide tomar las medidas para equilibrar su balanza...

El liberalismo económico actual, por la pluma autorizada de Röpke, niega esta teoría de que la escasez de dólares fuera cosa «natural»...

Independientemente de estas opiniones, en parte contradictorias, lo que nos interesa hacer constar es que el oro, como inquilino, parece tener veleidades de abandonar el domicilio del dólar...

¿Cuál puede ser la solución? Ha vuelto a surgir una vieja idea, de origen inglés, para resolver el problema de encontrar una reserva internacional

que no esté ligada directamente a ninguna moneda nacional. Se trata de la creación, como complemento al metal amarillo...

¿Quiénes van a controlar la verdad esa especie de gran Banco Central Internacional que se propone? ¿Quiénes son en el fondo los que lo proponen?

Recientemente, un diario español ha repetido la descripción de una escena que habíamos leído hace bastantes años en una famosa novela...

Esto, sea verdad o no, es pura anécdota. Pero aceptando el hecho de que el oro es hoy la unidad de medida de la riqueza...

¿Es mala la existencia de tal palanca de poder? ¿Es, por el contrario, una garantía de estabilidad que evita la anarquía especulativa?

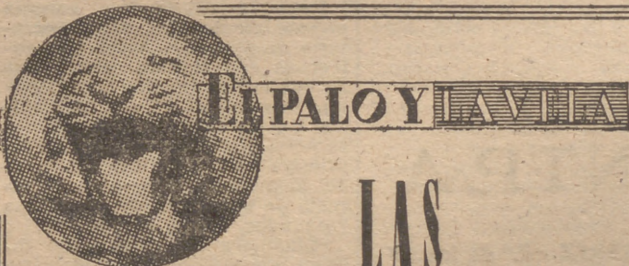
El oro en sí es cobarde. Temeroso los riesgos y las gallardías y sólo se mueve para tomar precauciones. Hasta ahora se encontraba contento y tranquilo en casa del dólar...

Algo ha cambiado ahora para él. Ni la casa resulta tan cómoda ni la vida tan tranquila. Está inquieto y hasta es posible que piense en mudarse de casa...

Todo esto no es suficiente para tomar una decisión inmediata. La mudanza de un inquilino tan importante como el oro...

No podemos intuir el porvenir porque quienes tienen elementos de juicio e incluso en parte poder decisivo, no nos lo van a contar...

Mariano ROJAS MORALES



EL PALO Y LA VIGA LAS DEMAGOGIAS CAPITALISTAS

COMO una mujercita del idioma, el diccionario tiene cada palabra en su sitio y una definición para cada palabra...

con su deber imponiendo sanciones económicas a un distinguido miembro de cuatro o cinco consejos de administración de sociedades anónimas...

Los peligros de tan extraña técnica empresarial, que cada vez cobra mayor amplitud, pues podría citar varios anuncios de este tipo...

ño de un café, advertir a cuantos ansien colocarse de camareros que depositen veinte mil duros para hacer reformas en el establecimiento...

¿Qué se pretende con esto? ¿Colocar ciertos empleos a la misma inasequible altura que esos inmuebles que se venden por pisos?

A determinados capitalistas se les hacen los dedos demagogos y emplean el concepto «demagogia» hasta cuando roncan...

Eváristo ACEVEDO

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

MCNAMARA, SECRETARIO DE DEFENSA KENNEDY, NO PRACTICA LA FILOSOFIA DULLES

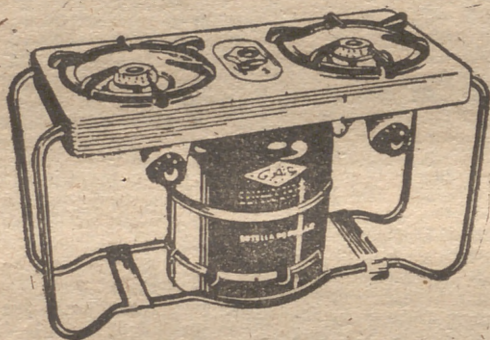
Para conseguir
flexibilidad
en los servicios
armados U.S.A.

Nueva estrategia: Armas convencionales para reñir contiendas locales

LAS COCINAS CAMPING-GAS SON PARA TODA UNA FAMILIA..



La cocina CAMPING-GAS resuelve el problema mensual de toda una familia.



Modelo FAMILIAR. Con una carga de gas butano hay para cocinar de 10 a 13 días una familia de cuatro personas.



Modelo WEEK-END (botella de 500 gramos). Permite cocinar para 4 personas durante 4/5 días.



Modelo WEEK-END (botella de 2,5 Kgs.) Permite cocinar para 4 personas durante 15/18 días.

La botella azul que resuelve problemas



P.º de Calvo Sotelo, 6-MADRID



OTRO PRODUCTO DE COINTRA

DE VENTA EN :

AUTO FERROS, S. A. - Alberto Aguilera, 7
AVENIDA RADIO - Av. José Antonio, 40
BAZAR VENTAS - Carretera de Aragón, 11
CAPRI - Mártires Concepcionistas, 4
ISIDORO CARROCERAS BAUCES - López de Hoyos, 184
CASA SORIA - Calle Olivar, 2
CLEMENT - Ntra Sra. de Valverde, 38 (Fuencarral)
COGIGAS - Fernando el Católico, 73
CIA. VASCONGADA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION - P.º Sta. M.ª de la Cabeza, 44
EHEVESTÉ Y CIA., S. A. - García Morato, 69
EL HORNILLO DE PETROLEO - Antonia Calas, 13 (Pte. Vallecas)
EL SHERPA - Hortaleza, 52
ELECTROCONFORT - Velázquez, 39
ELECTRICIDAD TERCIAO - Manuel Vélez, 7 (Vallecas)
ELECTRICIDAD Y HOGAR ROYAL - Conde de Peñalver, 11
ELECTRICIDAD BERSAN - Jerónima Llorente, 20
A. FERNANDEZ CONCEJO - Arenal, 5
CARLOS FERNANDEZ DIEZ - Espronceda, 37
FERRETERIA AVENIDA - Avda. Reina Victoria, 39
FERRETERIA CRISTINA CASTELLANOS - Antonio, López, 21-23
FERRETERIA CRUZ SEGOVIA - Carretera de Aragón, 242
FERRETERIA GARLO - Capitán Blanco Argibay, 36
FERRETERIA LA NUEVA - Arturo Soria, 198
FERRETERIA SEGURA - Av. de Palomeras Altas, 7
FERRETERIA THERMA - Peña Prieta, 44
FERYN - Serrano, 96
FEYMAR - Glorieta de Bilbao, 5
FRIGEMA - Mesón de Paredes, 22
GALERIAS PRECIADOS, S. A. - Mesonero Romanos, 8
GAS-HOGAR - Elfo, 78 (Ventas)

JUAN GONZALEZ GUTIERREZ - P.º de los Jesuitas, 12
GREVI - Alcalá 203
LEONCIO HERNANDEZ - Princesa, 37
INTECO, S. A. - Carretera de Aragón, 120
IMECA, S. A. - Av. Ciudad de Barcelona, 82
KAINOS - Diego de León, 41
F. KUNTZ - Fuentes, 9
LA COCINA DE PETROLEO - Lavapiés, 49
LADA HERMANOS, S. A. - Alcalá, 94
LIN-DEMETRIO J. MARTINEZ - Fernán González, 56
LITEX, S. A. - Vallehermoso, 28
MARTINEZ HERMANOS, S. L. - Maldonada, 4
MANUEL MONTALBAN - Amparo Usera, 38
JUAN MUÑOZ - Bravo Murillo, 248
BASILIO PARDO ALVAREZ - Argensola, 10
PRAIN - P.º del Prado, 10
PRISMA RADIO - General Ricardos, 184
RAFAEL PUERTA Y SOTO - Palma 24
PUMBA - General Mola, 254
LUIS QUER MENDEZ - Av. de la Albufera, 63
RADIO ELECTRA - Hortaleza, 2
RADIO MARP - Atocha, 45
RADIO PASCUAL - Francos Rodríguez, 31
RADIO QUER - Marcelo Usera, 98
REMA - Plaza de Sto. Domingo, 16
JOAQUIN DEL RIO CUBERO - P.º de Extremadura, 91
SANTOS REMACHA BALSEIRO - Embajadores, 121
SAHESA - Conde de Peñalver, 47
MILIANO SANCHEZ - Delicias, 26
SOLOGAS - Príncipe, 11
SUMINISTROS AVELLAN - Carrera de San Francisco, 9
TODO - Preciados, 7
ZENITRAM - Latoneros, 8
FRANCISCO JAVIER TORRES - Drumen, 6
FRANCISCO LISON SARABIA - General Ricardos, 65

GOLDBERG (PROBABLE SECRETARIO DE TRABAJO) PUEDE SER EL HOMBRE DEL DIALOGO ENTRE EL A.F.L.-C.I.O. (TRABAJO) Y LA ASOCIACION NACIONAL DE FABRICANTES (CAPITAL)

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).— Una vez más la industria automovilística de los Estados Unidos se ha calificado como incubadora de secretarios de Defensa; sólo que en esta ocasión la casa proveedora del titular para ese cargo ha sido no la General Motors, sino la Motor Ford Company, cuyo presidente desde hace menos de un mes, Robert S. Macnamara, acaba de renunciar a un sueldo de cuatrocientos mil dólares al año por el considerablemente más modesto de veinticinco mil como secretario de Defensa, habiendo calculado el mismo que esta aventura en que le ha metido Kennedy le costará en cuatro años de tres a cuatro millones de dólares.

Macnamara tiene solamente cuarenta y cuatro años. Ingresó en la Ford en 1946, como especialista en estadística, para ser nombrado presidente de la gigantesca corporación catorce años más tarde; una carrera realmente fulgurante; necesitó solamente un año más que Kennedy para llegar a la cima, pues trece años le bastaron al Presidente electo para ascender de miembro "junior" de la Cámara de Representantes a supremo ejecutivo de la nación.

Macnamara es un producto de Harvard, "alma mater" también de Kennedy; esa escuela especial suele ser el camino más recto para alcanzar el tope del escalafón en el mundo de la industria. Kennedy ni siquiera conocía personalmente a su nuevo secretario de Defensa; bastó una entrevista con él para convencerse de que era su hombre para cumplir la promesa de que los Estados Unidos volverán a ocupar con carácter indiscutible el puesto de primera potencia militar del mundo. Macnamara pertenece a la escuela de quienes tienen por lema "segundos, detrás de nadie".

Macnamara no ha opinado todavía en público sobre el criterio que le merece el plan Symington de reorganización de los servicios armados; pero se sabe que no practica la filosofía Foster Dulles de descansar la totalidad del poderío militar de la nación en su capacidad de represalia nuclear; el nuevo secretario de Defensa cree que los Estados Unidos deben estar preparados también para reñir contiendas locales con armas convencionales, de forma que puedan hacer frente con flexibilidad a contingencias bélicas sin necesidad de recurrir automáticamente a las armas definitivas, o de capitular cuando la materia en litigio no esté en proporción con un precio tan elevado. Esta exhaustiva filosofía de la guerra total o nada es la que obligó a retirarse a generales como Maxwell Taylor.

Quedan todavía cinco puestos que cubrir en la Administración Kennedy. El de secretario de Trabajo se cree aquí que será cubierto hoy por Arthur J. Goldberg, asesor especial de la central sindical A. F. L. - C. I. O. Para decidir sobre este asunto, Kennedy conversó ayer largamente con el presidente de dicha central, George Meany, quien, según nuestras noticias, no ha querido influir sobre el Presidente electo en la designación de secretario de Trabajo. De Goldberg nos hemos ocupado en diversas ocasiones, pues fue él quien propuso hace tiempo la creación de una asamblea general del capital y del trabajo, calcada sobre el modelo de las Naciones Unidas, para plantear las relaciones industriales en un terreno deliberante sobre temas generales de interés común, sin reducirse al estrecho margen de las negociaciones sobre contratos colectivos. Sin duda, es ésta una buena idea en un país donde capital y trabajo forman dos mundos aparte que sólo se reúnen para firmar contratos, o sea, en un terreno estrictamente legal, en el que no hay sitio para la comunicación de ideas.

La propuesta de Goldberg jamás prosperó más allá de los preliminares. Es de suponer que, si se confirma hoy su nombramiento como secretario de Trabajo, intentará sentar a una misma mesa a esos antagonistas irreductibles que son la A. F. L. - C. I. O. y la Asociación Nacional de Fabricantes.

AVIACO



Ofrece AHORA

3 SERVICIOS DIARIOS A BARCELONA

CON CONVAIR "METROPOLITAN" el avión de etapa media más experimentado del mundo.

OTROS SERVICIOS CON SUPER DC-6B El cuatrimotor preferido mundialmente

Consulte a su Agencia de Viajes o en AVIACO Alcalá, 42 - Teléf. 231 70 00

AL PIE DE GREDOS,
EN LA DEHESA DE
"LOS ENCINAREJOS"

El Real Madrid se

hizo torero

"Curro" GENTO recibió la
alternativa de manos de
CURRO MONTES

- Pepillo y Vidal completaron la "terna" de "toreros" madridistas
- Di Stéfano se contentó con herrar una becerra

Vicente, Pachin, Santamaría, Casado, Vidal, Del Sol, Canario, Pepillo, Di Stéfano, Mateos y Gento. Gran equipo, ¿verdad? Pues estos once archifamosos jugadores del Real Madrid se pasaron con armas y bagajes—en la tarde de ayer—al campo del toreo. Porque los once, unos más y otros menos, tuvieron participación bien activa en las faenas de herradero y tiente de las reses de la ganadería brava de Emilio Arroyo, que cría toros con el hierro extremeño de Jordán de Urries.

AL PIE DE GREDOS

Hubo entrenamiento matutino en el Bernabéu. De allí partió la expedición torera con la sensible baja del entrenador Miguel Muñoz, retenido en la capital por causa de la enfermedad de una de sus hijas. Viaje por la carretera de Extremadura. Una copa en Talavera de la Reina. El grupo, que viaja en cuatro coches y con el banderillero Máximo González—intimo amigo y paisano de Pepillo—como guía, espera a Marquitos. Pero el fortachón defensa no llega y la caravana se vuelve a poner en marcha con rumbo a «Los Encinarejos», una dehesa de 1.500 hectáreas, propiedad de los señores De Fralle, y que Emilio Arroyo—un triunfador de la «Joven ola» ganadera—tiene arrendada para criar sus buenos toros y sus buenas vacas.

A las dos y media de la tarde, los futbolistas que se van a ensambalar en el arte de Cúchares pisan la «cancha» taurina. Al frente del grupo camina Alfredo Di Stéfano. El «pibe» sabe bien a lo que viene. Lo denota en su atuendo: gorrilla de visera, cazadora de ante y botas. El resto—con excepción de Gento, que también viste con resonancias camperas—trae ropa de ciudad. El sol calentó poco. Las nieves de Gredos relucen arriba con un blanco blanquísimo de detergente de moda.

CURRO MONTES, PADRINO DE ALTERNATIVA

A esta tauromaquia del balón redondo—para eso don Santiago Bernabéu tiene su tertulia diaria, vespertina y taurina en el León D'Or—la reciben al pie de la placita de tiente los propietarios de la fianca, el ganadero Arroyo, el excelente novillero Curro Montes y una tropilla de labriegos y pastores que nada más ver a los futbolistas se acercan a ellos para que no se les escapen los autógrafos de sus jugadores predilectos. Para que nada le falte al acontecimiento está presente hasta la más exigente afición taurina en la persona de José Bilbao Olaeta, el hombre que tanto sabe de lo taurico relacionado con el coso de Bilbao.

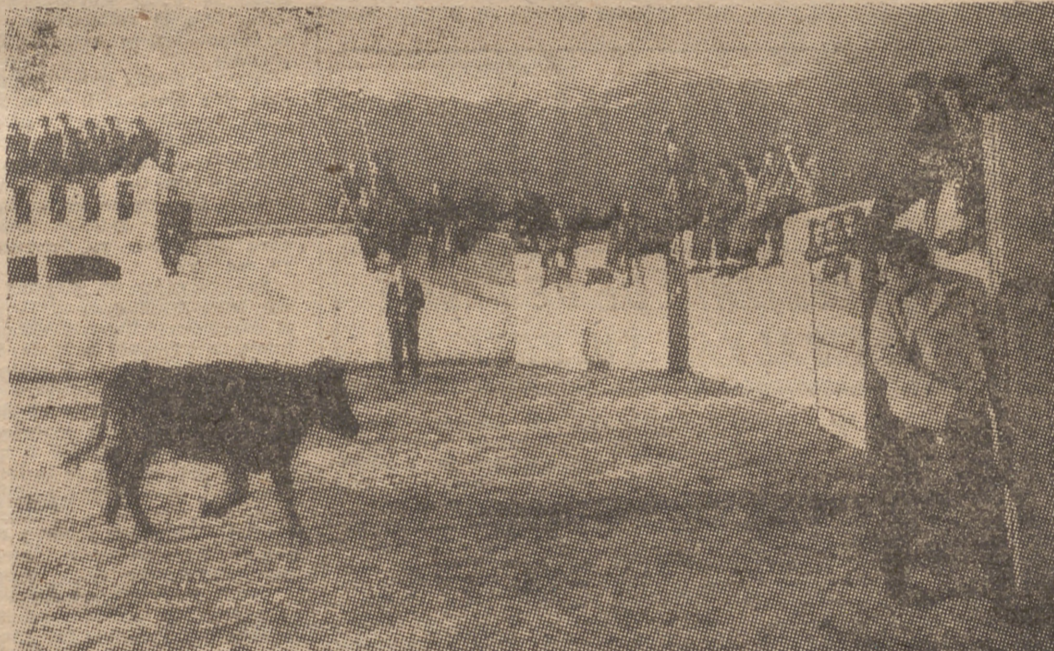
Cuando el Real Madrid llega al predio de la tauromaquia, se está acabando la faena de herrar y marcar. El último becerro queda herrado y numerado por Alfredo, Gento y «Saetita», el hijo pequeño de «Di». Gento ha entrado en la pequeña corraleta con cierto temor. Pero, al instante, lo pierde.

Cuando el tentadero va a comenzar, el veloz extremo, casi en el centro del ruedo, torea de salón. El grado de precauciones tomadas por los futbolistas en relación con los pitones queda prontamente determinado por su situación en la plaza. Di Stéfano y Mateos se quedan en el palco ganadero. Del Sol, Vicente y dos o tres más se sitúan sobre la tapia, como aficionados que hubiesen pasado noche de frío e inquietudes en cualquier pajal de las cercanías. Pepillo, Santamaría, Vidal y Canario están en un burladero. Gento, como un torero más, con un capote entre las manos, espera impaciente su debut.

—No he cogido un trapo de éstos en mi vida, pero me parece que se me va a dar bien lo de torear.



"Curro" Gento, gran extremo madridista y "torero" triunfador en la "puesta de tauromaquia" del Real Madrid.



Gento tomó muy a pecho su debut torero y anduvo entre las becerras como un experto conocedor de la tiente.

«CURRO» GENTO, DE SANTANDER Y CON DEBUT TRIUNFAL

La primera era la es brava y sería de pitones. Curro Montes borda el toreo para la tiente y para los buenos aficionados. Y he aquí que «Curro» Gento no se aguanta ni un minuto más y se va para la vaquilla. Los cuatro primeros capotazos son de duda. En el quinto ya está el extremo izquierda del Madrid demostrando sus vivaces reflejos. No hay forma de que la erala eche mano a Gento. Este, en cada capotazo, se ciñe más Luis del Sol, entusiasmado, le tira un zapato con la misma precisión que, sobre el césped de Chamartín, coloca el balón a los pies de su compañero de línea.

Curro Montes le da la alternativa a «Curro» Gento. Con rapidez, porque el futbolista siente «hambre de toro». El santanderino torea con la derecha y con la izquierda. Por molinetes y naturales. Para que nada falte, después de un desplante, la becerra le pierde el respeto al «extremo más veloz del mundo» y lo voltea. En el palco, Di Stéfano se ríe a carcajadas. Y grita:

—¡Que toreen los dos sevillanos!

Del Sol responde rápido:

—¡A mí me tienen que soltar un perro y que no tenga dientes!

Pepillo promete su actuación para una añoja.

—Porque Paco Gento tiene un valor... ¡Mira que salir con una vaca tan grande!

Cuando sale la añoja vuelve a torear Gento, y Pepillo cumple su promesa con lances de la más

pura escuela sevillana. Vidal—el jugador que completa la terna torera y madridista—corre, perseguido por la becerra como si estuviese empujando a su ataque la tarde del Valladolid.

La cuarta es una vaca que tiene cerca de diez años. Brocha, brava y con ganas de embestir. El picador—el decano de los varilargueros, Manuel Suárez (Aldeano)—no lo está pasando bien con el penco "perro" que le sirve para la tiente. Es un caballo negativo para la suerte de varas. Cuando le han pegado cuatro puñazos al animal, Gento quiere volver a torear. El equipo entero se alza en gritos.

—¡No, Paco! ¡En esa vaca tan grande, no! ¡Que te puede dar una cornada, y el domingo hay que ganarle al Betis en su casa!

"Curro" Gento, de Santander y con debut de torero triunfal, se resigna a no torear la vaca vieja. Luego camina feliz, subiendo la cuesta hacia el caserío.

—¡Verdad que para ser la primera vez no estuve mal? Pienso repetir, porque esto me encantó. Y hasta puede que algún día deje de entrenarme en el Bernabéu para irme a torear de salón en la Casa de Campo. Mi profesor va a ser Curro Montes... ¡Ah!, y también el Rubio de Sevilla, el otro torero que me auxilió esta tarde.

PARA FINAL, PAELLA Y JUERGA FLAMENCA

Mientras se espera la comida, la muchachada madridista—toda unida en compacto bloque de amistad—juega a robar gallinas, a llenar el coche de Alfredo de

hierros viejos y piedras, a rogar a Canario que no lllore, a tomar un buen vaso de vino blanco con una tapa de queso. La paella está por llegar. Di Stéfano cuenta al ganadero cómo hierren los terneros "allá en la Pampa". Vidal habla con Aldeano sobre lo «perro» del caballo de tentar.

—Desde luego, el caballo fué lo que más falló en su equipo. Pero a pesar de todo, ganó usted el partido. Para la próxima vez le prometo que le traigo un caballo eléctrico.

Alfredo Di Stéfano y Curro Montes hablan de fútbol y de toros. Muy enfrascados y con la complacencia de un grupo de «hinchas» madridistas, que rodean a ambos y se lo están pasando en grande junto a sus ídolos.

Cuando la hora del café, el coñac y el habano llega, se organiza la gran juega flamenca. La animan Del Sol, Pepillo y Vidal. Que cantan y bailan. A las ocho, los jugadores del Real Madrid dan por terminada su «tarde de alternativa». Luis del Sol va cantando por «rumbas», mientras Pepillo le toca las palmas. El ex bético grita a la noche: «¡Qué tenderá Miguelito, qué tenderá... que le gusta tanto el cafelito?»

A ciento cincuenta kilómetros de la capital—en la placita de «Los Encinarejos», el Real Madrid, campeón del fútbol intercontinental, se ha vestido con la ropa campera de los buenos toreros.

Gonzalo CARVAJAL

(Reportaje exclusivo para PUEBLO de Cano.)



Alfredo Di Stéfano tuvo añoranzas de su Pampa argentina y herró, en unión de su hijo, el último becerro. (Foto Cano.)

Dos millones ofrece a Saso el Mallorca

Condiciones: mantener al equipo en Primera y llevar dos jugadores

DOS y media de la madrugada. El teléfono. Me tiro de la cama con el corazón en un puño. Descuelgo el auricular:

—¿Quién es?

—Perdona, Miguel, por lo intempestivo de la hora. Soy IGNACIO ARROYO.

Ignacio Arroyo aclarará que es el director del periódico «Baleares».

—¿Qué quieres?

—Atiende. ¿Estás ya despierto?

—Te escucho, te escucho.

—Se trata de SASO. ¿Sabes algo de él?

—Le ha pasado algo?

—A él, no. Veo que estás completamente despierto.

No me queda otro remedio que asentir.

—Así es.

—Entonces te voy a enterar de noticia.

—Di, Te escucho.

—El Mallorca se ha dirigido a él con oferta formidable.

—¿Cuánto?

—Dos millones de pesetas.

Me restrego los ojos con la mano, con la mano que me queda libre. Me despierto del todo.

—¡Castañas! ¿Dos o tres años de contrato, claro?—inquiero.

—No, no. Por lo que queda de temporada.

—¿Tanto?

—Claro que con ese dinero a Saso se le compromete a mantener al equipo en Primera y a traerse con él dos jugadores.

—Ya no es tanto.

—Está bien, no creas.

—Bueno, y a todo esto, ¿qué es lo que quieres de mí? ¿En qué puedo serte útil?

—Es que, verás, hay lo. Yo he llamado esta tarde a Valladolid, y Saso no estaba en su casa. He hablado con su padre, que me ha dicho que Saso está en Madrid.

—Bien, ¿y qué?

—Ha ido al Atlético.

—Yo he estado esta tarde en el Atlético. Y nadie me ha dicho nada.

—Pues Saso, según me ha contado su padre, tenía una reunión con la Directiva del Atlético.

—¿Para firmar como entrenador?

—Al parecer, Saso, por lo que aquí se dice, tenía que contestar a la oferta del Mallorca a las once de esta noche, y como no ha telefonado, se supone que es que ha debido llegar a un acuerdo con el Atlético.

—Pues lo siento, Arroyo, pero no puedo aclararte nada. Mañana—por hoy—averiguaré, si es que puedo, lo que hay, y te lo comunicaré.

—¿Seguro?

—Palabra.

—¿Estuviste ayer noche en el Atlético?

—No. Pero si hubiera habido algo lo sabría.

—¿Entonces?

—Entre Saso y el Atlético, nada. De verdad.

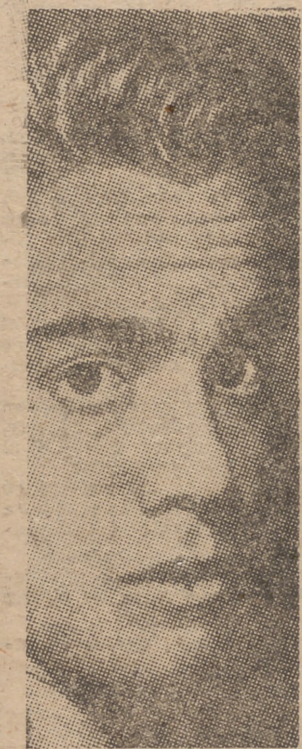
Otra vez Saso, pues. Y otra vez nada. Ya verán cómo sucede que hay sorpresa cuando menos se espere. Es lo que suele ocurrir en estos casos. Si no siempre, por lo menos a veces.

Miguel ORS

LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

LUIS SUAREZ, JUGADOR EXTRAORDINARIO

Lo de Gento número diez debe ser broma



carrera, más veloz que nunca, de mayor intuición en la jugada, con más dominio de su pierna derecha, que ahora ya no es de madera, como cuando vino de Santander. Gento tira con las dos piernas, y su calificación en el sitio donde le colocaron los votantes es un absurdo caprichoso, falta de vigilancia y observación de quienes votan. ¿Simpatías personales? Puede haber de todo, y lo real es que los dos grandes jugadores españoles que indicamos deberían estar juntos y, como los ciclistas en las llegadas, a una rueda de diferencia... Claro está que no creemos en esta clase de plebiscitos, por la sencilla razón de que el votante, para ser eficaz, tendría que viajar por todos sitios, ver fútbol; y en estas condiciones se hallan muy pocos de los que han emitido opinión, que, por falta de base general, carece de valor, salvo en el reconocimiento de los méritos de Luisito Suárez, a quien más de una vez elogiamos en estas columnas por considerarle uno de los jugadores más geniales de cuantos dió el fútbol español de la posguerra, cumpliéndose el vaticinio de Ladislao Kubala sobre el porvenir de Suárez cuando llegó muy joven a Las Cortes desde La Coruña y con ilusiones de llegar muy lejos.

El interior debe ser completo; fecundo en las acciones, generoso en el trabajo, pues ha de lanzar sus compañeros de línea para que brillen; tarea de arriba y abajo, que pide pulmones de excepción, mientras el «interior punta» es un delantero centro que se quedó en el camino y es útil cuando hay un Di Stéfano, capaz de crear juego en la zona de atrás. Pero si esto no ocurre, ¿quién liga con los volantes, quienes cubren la zona intermedia entre volantes y delantera? Han de ser hombres del tipo Suárez, en cuanto juego retrasado y visión de jugada en esa zona del campo, vital en el desarrollo de los partidos. O se manda ahí o a jugar mal.

El año anterior, Alfredo di Stéfano, el gran maestro, fué elegido una vez más. Ahora es otro componente de la gran familia del fútbol español, Luis Suárez, esa perla que alguien encontró junto a la playa de Riazor y a quien algún técnico madrileño negó cualidades; lo que no es nuevo en la historia del fútbol español. Suárez va a recibir justo premio de la crítica europea; pero en el caso de Gento, al dar a éste el puesto que le dieron parece como si la fiesta de los Santos Inocentes se hubiera anticipado. Si es broma, pase.



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

PEDRO ESCARTIN

Ninguna noticia podía ser para él que suscribe más grata que esta de la designación del entrañable compañero Pedro Escartín para el cargo de seleccionador nacional.

Por eso, aun a sabiendas de que el comentario constituye una reiteración, ya que PUEBLO se hizo ayer cargo de ella con todos los honores, no podemos sustraernos al deber de amistosa vecindad que impone el cotidiano contacto con los lectores desde las mismas páginas. Pero hay más, que son cuarenta años de leal e invariable trato, jamás alterado por la más mínima fricción.

Las condiciones en que Escartín se hace cargo de la difícil encomienda no pueden ser más honrosas para él, puesto que cuenta con todas las asistencias y el nombramiento se recibe, más que como alivio de una situación aflictiva, cual solución a gusto de todos. Su prestigio, su honestidad y su solvencia se magnifican con el gesto de gran señor al renunciar a cualquier emolumento, puesto que la función está retribuida. A cambio de tanto, pide bien poco: responsabilidad y apoyo.

A un hombre de la buena fe de Escartín no se le puede negar nada.

Clara con limón

Perico Escartín, seleccionador otra vez.

No por agradable la noticia deja de ser interesante.

Se rejuvenece uno diez años.

Y cuarenta. Que fué, más o menos, cuando inició sus actividades como árbitro.

Con el pañuelo en la mano, sus carreritas y sus aciertos.

Era la edad de piedra, pero a él no se las tiraban.

Sólo le conocimos una pasión, bien tímida por cierto.

Estaba enamorado de la «Veterana».

Si, la Real Sociedad Gimnástica Española.

La época de Pompeyo Sevilla, cuando le brindaba un salto de altura a la infanta Isabel: «este va por Su Alteza. Y uno noventa».

Nada, que estamos con la Gestora en plena luna de miel.

Lo único malo, esa mañana de madrugada que les ha entrado a todos.

Juanito Sánchez Cortés y Pablo Hernández Coronado lo llevan muy a mal y no se lo perdonan a don Benito.

Pero quien manda, manda.

Bien mirado, el equipo de Gales es algo así como el Valladolid.

Un matasuégas, vamos. Si tendrá venenillo esto del fútbol que hasta ha picado don Paco Casares con la magnífica crónica de ayer en PUEBLO.

Hay que proponer a Carlos Pardo un encuentro de baloncesto entre los bigardos del Globetrotters y los enanos del Bombero Torero.

Y se admiten apuestas.

Los arbitrajes por sorteo tienen un encanto especial. Ya, ya verán ustedes cuando caiga por Chamartín el amigo del pelo cortado a lo cepillo, el señor Zariquegui.

Pida usted penalties para eso.

Y sin embargo va el «Barsa» a Zaragoza y... con rebaba.

Anoche, la Peña Mariana entregó a Di Stéfano su cuarto trofeo, que lleva el nombre del inolvidable Mariano Herrero, su fundador.

Hizo la ofrenda el presidente, Felipe Picazo, y la dedicatoria no puede ser más explícita: «A Alfredo di Stéfano, honra y orgullo del fútbol mundial».

Nada más y nada menos.

Luego, en Mesón de Paredes, sinfonía de «afinidades».

¡Parece que fué ayer!

CAYETANO

Asensi arbitrará el partido entre la selección nacional y el Real Madrid

El sensacional encuentro que se celebrará en la noche del 21 del actual en el estadio de Chamartín, entre la selección nacional y el Real Madrid, será arbitrado por el competente juez del Colegio castellano señor Asensi.

En líneas generales, el encuentro servirá para un estudio previo por parte del señor Escartín con vistas a su cargo de seleccionador nacional, cuyo nombramiento ha sido acogido favorablemente por toda la afición española.

BARCELONA también dice "sí" a Escartín

DOSCIENTAS MIL PESETAS HA COSTADO AL CLUB AZULGRANA EL VIAJE EN VANO A EDIMBURGO

Desde Barcelona escribe YAGÜE

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)— Dos noticias han acaparado la atención del aficionado a lo largo del día de ayer: el nombramiento de Pedro Escartín para el cargo de seleccionador y las desventuras del Barcelona allá por tierras escocesas.

El nombramiento del querido y respetado compañero ha sentado francamente bien en la ciudad condal. Ya de tiempo se le consideraba el hombre idóneo para el cargo, tanto por su anterior experiencia como por su completísimo conocimiento no sólo del fútbol nacional, sino del internacional. La semana pasada, sin ir más lejos, recogimos la opinión de Gustavo Biosca, hecha pública a través de una conferencia-coloquio en la Casa de Madrid. Y el hombre de la calle, el que en Canalejas—pese al frío—sigue discutiendo de fútbol, también ha dado el «sí» a Escartín. Al conjunto de su nombramiento parece incluso haberse experimentado una notabilísima reacción en favor de la selección nacional. Hasta ahora, por culpa de errores de dirección y organización, la gente le había vuelto la espalda a nuestra selección, consciente de que sólo en los clubs se hacían las cosas bien. A partir de ahora renace la confianza en el «Club España», a través del nombre prestigioso de Escartín.

Aquí, conociendo el modo de pensar y obrar del nuevo seleccionador, se especula con que Escartín va a buscarse un preparador físico rápidamente en la persona de un entrenador español de prestigio. Los más enterados aseguran que la solución está entre Villalonga y Barrios, dos hombres en los que siempre ha creído y a los que ha apoyado Escartín desde las columnas de PUEBLO.

MAL TIEMPO EN ESCOCIA

A densa niebla reinante obligó a suspender el partido de Copa de Ciudades en Ferria. A cinco grados bajo cero en Edimburgo, los azulgrana han hecho un viaje en vano. La broma, económica e nte, les ha salido un poco cara, puesto que hoy regresan a casita y tendrán que volver más adelante, para poder jugar el encuentro. La cosa les ha costado alrededor de doscientas mil pesetas...

Pero es posible que, a la larga, la operación acabe incluso siendo económica para el Barcelona, puesto que ahora, al jugarse aquí el primero de los dos encuentros, es lógico esperar una mejor taquilla y un mayor interés. El Hibernian, actualmente, es enemigo débil y, jugando primero en el Nou Camp, siempre puede rendir más que a la inversa. Aparte de que también el frío pudo haberle jugado una mala pasada al Barcelona en Escocia, de haber tenido que jugar ayer, a cinco bajo cero.

HOMENAJE A MIGUEL POBLET

El domingo se celebrará un magno homenaje a Miguel Poblet. Por la mañana, gran concentración de todos los clubs ciclistas de la región en el marco bello del Pueblo Español, dentro del recinto de Montjuich, donde «Mig» tantos triunfos ha conquistado con sus extraordinarios «sprints». Después, por la noche, un banquete monstruo, al que asistirán todas las personalidades deportivas de Cataluña, y en el transcurso del cual le será impuesta a Poblet la cruz de Isabel la Católica, en bellísima joya de orfebrería costeada por los aficionados catalanes, y que, según nuestras noticias, vale alrededor de las treinta mil pesetas.

Es una lástima que, por los desgraciados imponderables en forma de accidente sufrido por Guillermo Timoner, no haya podido

Poblet sumar al homenaje un rotundo triunfo en los «Seis Días de Madrid», su última gran carrera de la temporada.

Por adelantado, podemos ya decir que el homenaje a Poblet, magníficamente organizado por la Federación Catalana de Ciclismo, será un gran éxito ciudadano. Poblet, aquí, escapa de la órbita deportiva para convertirse en personaje de primerísima popularidad. No en vano llevamos dieciséis años viviendo sus gestas.

EDIMBURGO, 15. Los directivos del Hibernian han manifestado hoy que el aplazamiento del partido Hibernian-Barcelona les ha proporcionado una pérdida de 170.000 pesetas, al cambio normal de la libra esterlina.

El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Suspender por tres partidos oficiales a Antonio Argilés Antón, por insultar al árbitro.

Amonestar y multar a Ramón Sergio Carranza Semprini, por juego peligroso.

Imponer sanción económica a R. C. D. Español, Granada C. F. y Levante U. D., por incidentes del público.

En el torneo sudamericano de hockey sobre patines, que se celebra en Buenos Aires, España ganó a Chile por 4-1. Existe enorme expectación por el partido con Argentina, que será decisivo para el título.

PALACIO DE DEPORTES HOY ULTIMO DIA DE ACTUACION DE LOS HARLEM GLOBETROTTERS enfrentados al U. S. STATES STARS disputando el trofeo FUNDADOR Domecq 7 ATRACCIONES 7 INTERNACIONALES 7 HOY Dos gigantescas funciones TARDE, A LAS 6,30 FUNCION INFANTIL Con el programa completo y obsequio de BALONES Y CAMELOS por gentileza de CHOCOLATES BATANGA NOCHE, A LAS 11 DESPEDIDA VENTA DE LOCALIDADES, en taquillas de la CALLE GOYA

LA QUINIELA DE **PUEBLO**

CESTA de NAVIDAD

De nuevo con usted, amigo lector, y con el mismo deseo de todos los años. En primer lugar, anticiparnos a felicitarle en las próximas Navidades con una opción a ganar en buena lid nuestra gigantesca CESTA DE NAVIDAD. Una cesta que, ni decir tiene, superará en belleza a cuantas hasta ahora lo han sido. Una cesta que, como en años anteriores, llevará hasta usted el mensaje de todas las firmas comerciales amigas de

PUEBLO

Como es tradicional, la CESTA DE NAVIDAD será para aquel de nuestros lectores que conteste exactamente a las catorce preguntas de nuestra quiniela; preguntas sencillísimas, tan sencillas que, con un poco de memoria, no le resultará difícil ser el ganador. Todas ellas se refieren a temas de la actualidad mundial durante 1960; noticias que, naturalmente, fueron publicadas en

PUEBLO

BOLETO DE LA QUINIELA

- 1 El marido de la princesa Margarita de Inglaterra es de profesión
 - 2 El Ali Khan encontró la muerte en un accidente de
 - 3 El primer hijo de Brigitte Bardot se llama
 - 4 El niño inglés Tony Stephens, desaparecido junto con su profesor, fué encontrado por un periodista en
 - 5 El anuncio oficial de la boda del Rey Balduino con doña Fabiola de Mora y Aragón se hizo el día
 - 6 El rescate pagado a los secuestradores del niño Eric Peugeot ascendió, en francos oro, a la cantidad de
 - 7 El país africano que alcanzó la independencia el día 30 de junio de 1960 fué
 - 8 El boxeador que por primera vez en la historia del pugilismo recuperó el título máximo es
 - 9 El torero Jaime Ostos contrajo matrimonio con la señorita
 - 10 PUEBLO celebró el vigésimo aniversario de su fundación el día
 - 11 El Gallo falleció en Sevilla a la edad de
 - 12 El nombre del primer ministro de Ceylán, la primera mujer que alcanza tan elevado cargo, es
 - 13 El primogénito del Sha de Persia y Farah Diba nació en la maternidad de
 - 14 Las temperaturas máxima y mínima de Madrid, durante el día 18 de diciembre de 1960, según los datos del Observatorio Nacional, serán
- Nombre y apellidos del concursante
- Calle
- Ciudad
- Provincia

(Firma.)

Rellene este boleto con letra legible y envíelo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid-9, indicando en el sobre que es para el CONCURSO DE LA CESTA DE NAVIDAD, y antes de las siete de la tarde del día 16 de diciembre de 1960. En días sucesivos le facilitaremos más pormenores respecto al fallo del concurso, fecha de entrega de la CESTA, etcétera. Por hoy bástele rellenar el boleto. Y como siempre, cada lector puede remitir tantos boletos como desee. Hasta mañana...

CESTA DE NAVIDAD

¡Grandes regalos ya están en la cesta!

La lista de los regalos se sale casi de la página. ¡Y qué regalos! Están la prenda elegante que resalta la belleza, los caldos que acarician el paladar, los artículos que hacen más confortable la vida hogareña... Y la Cesta, cargada de ricas viandas navideñas. Mañana les daremos el detalle de los manjares preparados por MANTEQUERIAS GALLEGAS, especializada precisamente en este tipo de obsequio.

Pero, amigos, sigan leyendo...

- 1 Cesta de Navidad maravillosa de MANTEQUERIAS GALLEGAS, de carretera de San Jerónimo, 11 y 13.
- 1 Maravillosa radiogramola de la gran marca ASKAR RADIO, con todos los adelantos de la técnica electrónica.
- 1 Sensacional abrigo de Forquina visión de la gran colección de PELETERIA SONSOLES, de Fuencarral, 22.
- 1 Corte de falda de tergal de «MAYERLING», de Montera, 30.
- 1 Par de guantes de caballero de la fábrica de guantes VARGAS, de Carretas, 21.
- 1 Nevera portátil «PICNIC 60», de COCA-COLA.
- 2 Cajas de COCA-COLA, una de tamaño normal y otra doble.
- 1 Caja de selecciones de turrones y dulces de A. MONERRIS PLANELLES, de Jijona.
- 1 Lote de productos alimenticios GALLINA BLANCA.
- 1 Pareja de muñecos asturianos, obsequio de CASA MENKES, de Mesonero Romanos, 14.
- 1 Botella gigante de CONAC CENTENARIO TERRY.
- 1 Estufa de primerísima calidad, obsequio de MARCONI ESPAÑOLA.
- 1 Caja surtida de la gran marca SANCHEZ ROMATE.
- 1 Magnífico reloj para señora de la gran marca suiza PIERCE.
- 1 Estuche de 12 discos microsursos de 45, con los últimos éxitos de la gran marca «SAETA-VARIETY».
- 1 Bombonera de cristal tallado, obsequio de GALERIAS PRECIADOS.
- 1 Botella de licor en cristal tallado con tapón de plata, obsequio de GALERIAS PRECIADOS.
- 1 Reloj de gran exactitud y prestigio, marca ROYCE, para caballero.
- 1 Plancha eléctrica PHILIPS.
- 1 Molinillo de café PHILIPS.
- 24 Discos microsursos de 45 revoluciones marca PHILIPS.
- 1 Caja de 48 botes de leche condensada «MIGROS», obsequio de Central Ibérica Migros, S. A.
- 1 Pie de luz, de MUEBLES ROSELLO, de Virgen de la Fuencisla, 8.
- 1 Caja de moriles MANOLO, de 12 botellas, obsequio de BODEGAS SAN JUAN, de
- 1 Vale para una fotografía, tamaño 24 x 30, montada Princesa, 69, en cartulina, obsequio de ESTUDIO MOURIN, de Csballero de Gracia, 24.
- 6 Botes de fabada en conserva SIN FUEGO, obsequio de AUTOTERMIC, S. A.

Y otros muchos que irán cayendo cada día para engrosar la CESTA DE NAVIDAD de PUEBLO. Léanos mañana.

Receptores PHILIPS
Radio Electra
 Avenida de la Albufera, 64
 Conde Romanones, 14
VENTAS CONTADO Y PLAZOS



TIMONER: PARTE DE ULTIMA HORA

Habitación 105, primer piso, del Sanatorio de San Francisco de Asís.
 Una orden tajante:
 «No puede molestar al campeón. La lesión del cráneo puede tener cierta importancia. Nada de llamadas telefónicas, nada de fotografías ni de preguntas. Prohibido terminantemente hablar con él. Hasta su esposa, cuando quiere hablar con alguien por teléfono, llama desde fuera de su habitación.»
 Así que, por ahora, no se marcha Guillermo Timoner.



BODA EN CUENCA



Remite la foto y la noticia la agencia Cifra:
 «En la santa Iglesia catedral de Cuenca se celebró el enlace matrimonial de la agraciada joven de dieciocho años Ana María Jareño Collado con el joven Cristino Díaz Martínez, que, debido a una parálisis, tiene ambas piernas cortadas y, en su consecuencia, mide un metro de estatura.
 —Nos conocimos—dicen—hace seis meses. Fuimos novios treinta días después. Somos felices.»
 Que Dios les llene de alegrías. El amor hace cosas maravillosas.

“LO DEL CONGO” NO ES DE DODO



Hace unos días, comentando la llegada a Madrid de Dodó Escolá, con motivo de los Seis Días Clínicos del Palacio de los Deportes, decíamos:
 «Ha llegado el autor de “Qué pasa en el Congo”...
 Me escribe don José Pal Latorre, que descubre al periodista:
 “No es Dodó Escolá el autor, sino el intérprete. El autor soy yo.”
 Lo que se hace público, con gran satisfacción por mi parte, para que surta los efectos correspondientes.
 La foto es de Dodó Escolá, vestido de negro de atrezzo.»

MULTA A CONCHITA VELASCO

El guardia cumplió con su deber.

Conchita—Paula en «La paz empieza nunca», recién llegada de Méjico, donde ha representado a España en el Festival de Acapulco, conducía por una calle de Madrid cuando el guardia detuvo el cuatro-cuatro de la estrella:
 —No lleva usted los faros encendidos. Ya es hora de hacerlo. Pague cinco duros.
 Oportunamente el fotógrafo estaba allí. Aquí está el documento gráfico del hecho. Paula mira al guardia con aire fiero. Y el agente, bajo su casco blanco, apunta.
 Conchita—aclaraación—acaba de conseguir su carnet de conducir.

¡ESTOS NIÑOS!



A Pepe, que me trae la fotografía exclusiva (últimamente es la “vedette” de la Prensa en todo el mundo) de sus “Enanas en la plaza de toros de Avila”, le pregunto:

—Ahora que está de moda Velázquez, ¿tú qué opinas de él?
 —Que es un retratista. Es el precursor de la casa Kodak.
 Su padre a poco le mata. Y lleva razón.
 —¿Cuál ha sido tu cuadro más conseguido?
 —El que hice a Zambombo, mi amigo, en el momento en que lo atropellaba un coche de bomberos.
 —¿Y cómo me pintarías a mí?
 —Pues te pintaría como una rana. Tienes sus mismos ojos y su misma barriga.
 Ahora a poco le mato yo.

NOTICIA DE DOÑA FABIOLA

Una noticia más entre las ciento diez mil noticias que andarán estos días por estos periódicos.
 La cuenta un periódico francés:
 «Un funcionario de la Embajada de Bruselas en París ha adquirido dos entradas para el palco real del teatro de los Campos Eliseos, donde está el marqués de Cuevas con su ballet de “La bella durmiente”.
 Conjeturas: doña Fabiola y Balduino pueden ser los propietarios de esas entradas.
 Fecha: hoy mismo. Esta misma noche.
 Un viaje rápido, desde Bruselas a París, para iniciar el viaje de novios.»

Tico MEDINA

MADRID, PARALELO 40

Escribe OLANO

La bella y la fiera

Pilar Laguna y «SU» león particular

Si el ejemplo cunde resulta que va a ponerse de moda entre las guapas el lucir fieras auténticas en vez de aquellos débiles perritos que hacían juego con las pieles, cuando salgan a la calle, que, desde luego, son más señoriales, dan más prestancia que los «chuchos». La noticia y la fotografía que hemos conseguido en el centro de Madrid hubiese merecido incluso portadas de revistas extranjeras y nacionales si trae marchomo de fuera de nuestro país. Pero ya es hora de que lo inverosímil deje de serlo también en nuestro país, desde hace algún tiempo exportador de noticias llenas de colorido.

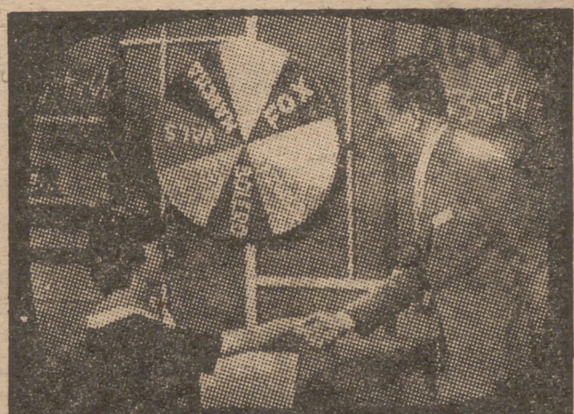
Pilar Laguna es una joven actriz—veinte años aproximadamente en el carnet de identidad—que ha tenido felices experiencias cinematográficas y teatrales. Y que, a su corta edad, ya ha cambiado dos veces de nombre en juego con su apellido, porque muchos de ustedes habrán visto su nombre en los carteles; pero es-



crita Pilar Calabuig, nombre de más difícil pronunciación. Pilar ahora desarrolla sus actividades, principalmente, en la televisión española. A Pilar un amigo le presta su león para que lo luzca por Madrid. El león vive en una residencia madrileña en la que se hospedan toda clase de animales. Y cuesta 120 pesetas diarias su hospedaje.

Algunos días su buena amiga Pilar Laguna va a visitarlo y hasta lo saca a la calle o lo lleva al estudio fotográfico de su familia para retratarse con él. Muchos personajes históricos aparecen descritos con leones a su lado, casi en estado de domesticidad. No es que no sea tan fiero el león como lo suelen pintar. Sin embargo, puede domesticarse a placer de sus propietarios... hasta que enseña las uñas. Este león que luce la bellísima Pilar Laguna está bien acostumbrado. Jamás ha dado el susto a nadie. Sin embargo recorre las calles de Madrid en coche únicamente. Por no asustar a los peatones, claro está.

Nuevo procedimiento fotográfico para televisión



Pablo Luis López de Mendizábal, presidente de la S. E. I., banquero, hombre de teatro—en cuanto aficionado—con opinión de peso y verdadero rey de la actividad en favor de los demás, es inquieto al máximo.

Ahora acaba de obtener las más perfectas fotografías sacadas de la televisión. Ensayó cuando él participaba en un programa. Buscó distancias, efectos, luces, y el resultado es el que presentamos a ustedes. Todavía piensa perfeccionarlo más. Pero, por el momento, ha de dejar esta actividad, porque es uno de los más importantes belenistas de España y las Navidades se acercan.

Lo que se dice por la calle

CHISME Curiosa coincidencia: la princesa de Rethy y la condesa de Mora—esposa de Leopoldo, la primera, y madre de Fabiola, la segunda—se mostraron los trajes para la boda. Eran idénticos y de iguales modistas.

FRASE La dice Pedro Martínez Pedrés: «Creo que una corrida es como un match de boxeo, en cuanto a los contrincantes. Si el torero es cogido, ha vencido el toro. ¿Por qué matar al vencedor?»

RUMOR Cuando parecía que estaba decidida la «expo» Picasso en el Círculo de Bellas Artes, parece ser que se ha llegado, en Barcelona, a un acuerdo para que la exposición sea hecha en el Ateneo.

NOTICIA Jaime de Mora y Aragón emprenderá en breve una gira de conciertos por el extranjero. Es, como se sabe ya, un excelente pianista y goza de grandes simpatías también fuera de nuestro país. Sus «Memorias», en «Icici Paris», un éxito.

ENTREVISTA RAPIDA

NINI MONTIAN CONTESTA



El Casino de Estoril ha entregado la jefatura de relaciones públicas, orientada principalmente hacia los ya famosos Carnavales, a Nini Montian, que se en-

cargará de llevar allí a las personalidades más destacadas de cada actividad. —Este encargo ha sido para mí una verdadera satisfacción, porque, aun representando un tremendo trabajo, dadas mis actividades en los Estados Unidos, país del que regresaré, para ir a Lisboa, un mes antes de comenzar el Carnaval, significa el darme oportunidad de mover todo ese mundo tan diverso en que yo me manejo.

—Convocaré lo mejor de cada actividad, tanto social como artísticamente. Las primeras invitaciones han sido para Elsa Maxwell, Villapadierna, Alberto Closas, Dalí, Mathieu, Carmen Sevilla, Natalia Figueroa, marqués de Cubas, marqués de Cuevas, marqués de Santo Floro, Luis Miguel Dominguín, Lucía Bosé y un gran número de personalidades extranjeras. Muchos han respondido ya que sí.

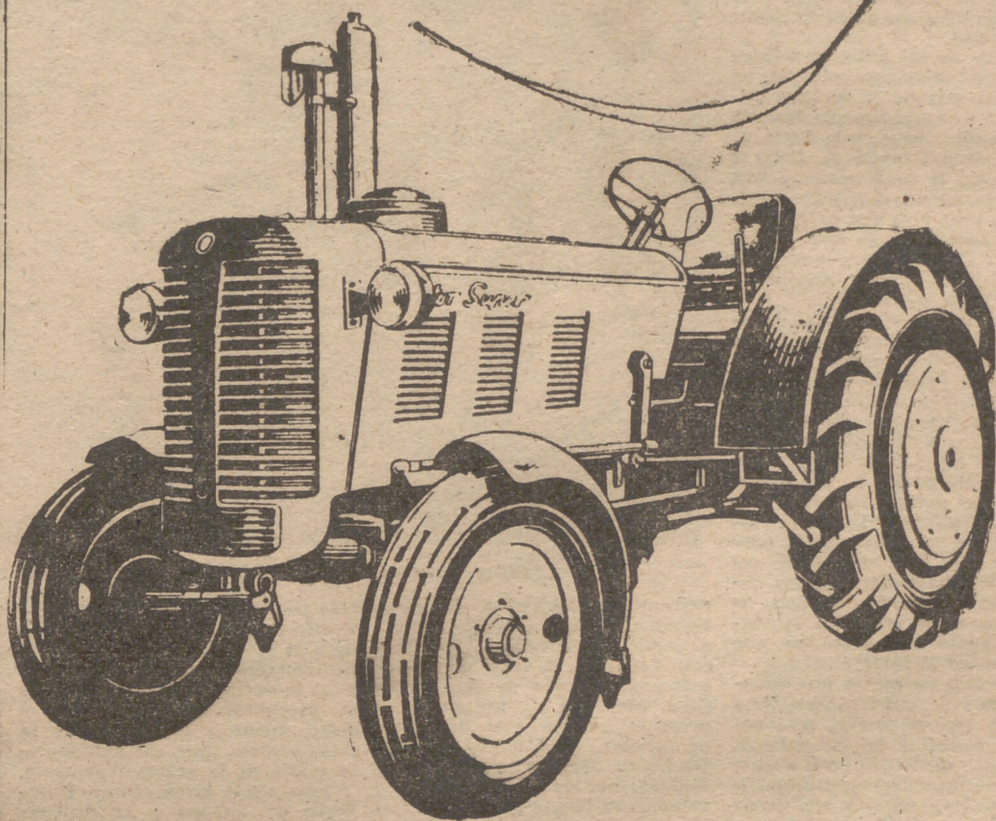
—Se han propuesto en Estoril que este año sea el definitivo en la madurez de unos festejos de los que ya se habla en el mundo entero.

—Todavía no está designado el rey del festejo, puesto que ocuparon anteriormente Maurice Chevalier y el también actor Fernandel. Se ha pensado en muchos nombres, pero aún tardará algún tiempo en saberse la gestión definitiva.

—Este año irán los grandes financieros de todo el mundo, los que luego serán permanentes clientes del Casino de Estoril. (Foto Mamegam.)

TRACTORES

25, 42
y 50 CV.



Zetor

EL TRACTOR CHECOESLOVACO

- ENTREGA INMEDIATA
- FACILIDADES DE PAGO
- REPUESTOS ORIGINALES GARANTIZADOS
- EL MAS VENDIDO EL PASADO AÑO

MONTALBANSA

ALBERTO AGUILERA, 13 Y 15

TELEFONO 4145 00

AGENTES PARA LA ZONA CENTRU

TOLEDO.—JUAN BAUTISTA FIGUEROA. Pasco del Prado, 8. TALAVERA DE LA REINA (Toledo).

AVILA.—MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL "ARA". Avenida de Portugal, número 19. AVILA

SEGOVIA.—ROMAN SACRISTAN MONTES. San Francisco, 23. SEGOVIA.

CUENCA.—VALCA. Colón, 60. CUENCA.

FABIOLA Y BALDUINO SE HAN CASADO

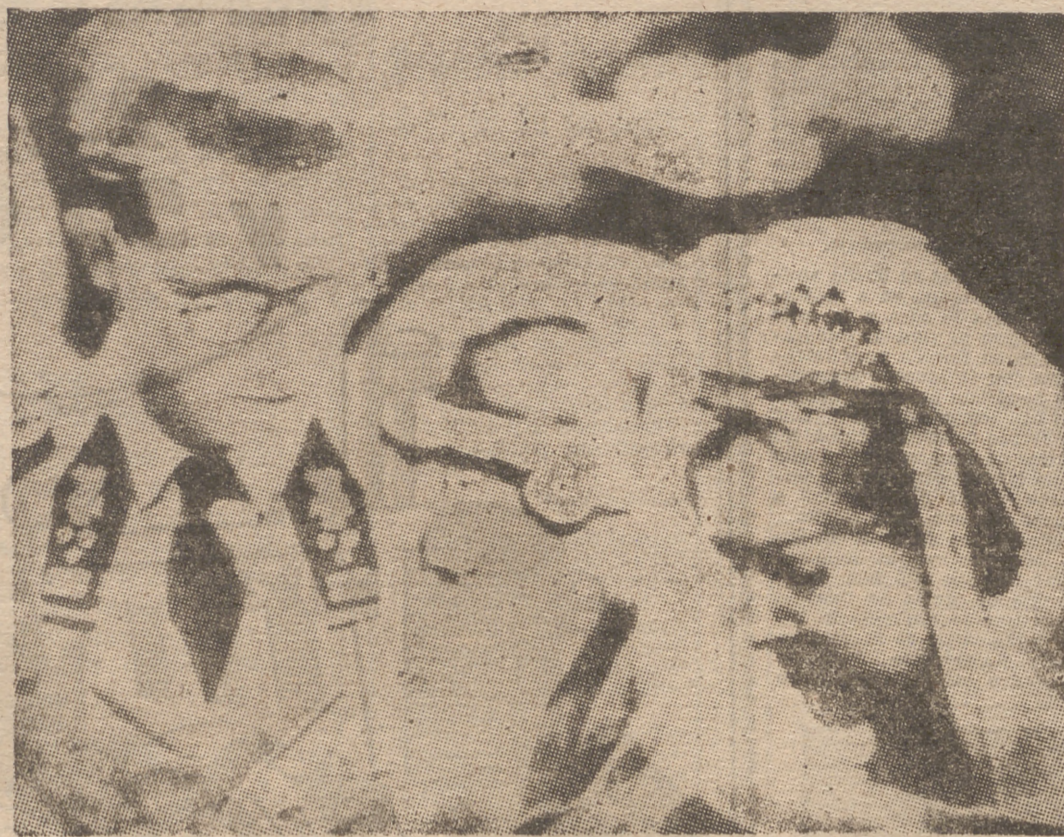
BRUSELAS, 15. (Crónica telefónica de nuestra enviada, especial, Pilar Narvión.) — Con el alba, una bruma fina cubre Bruselas, que se despierta para celebrar el día más feliz del reinado de su Rey. Millares de banderas españolas y belgas ondean por toda la ciudad; las campanas repican saludando a los novios; los tunos recorren la ciudad entonando nuestras alboradas y desde el palacio real al hogar más humilde de Bélgica todo el mundo viste sus galas en honor de la Reina.

Al salir de mi hotel encuentro a un centenar de españoles que en la bruma gris de la mañana parecen invertebrados jocosos, como si estuviesen en la Feria de Sevilla. Han llegado de París a las seis de la madrugada y han pasado la noche en el tren, y volverán a salir otra vez para la capital francesa en el último tren de hoy. Pasarán otra noche en blanco, pero habrán asistido a una jornada espléndida.

A las nueve cincuenta de la mañana, ciento treinta y cinco automóviles del cortejo han comenzado a llegar al palacio real con los representantes de los países extranjeros y príncipes reales. Sólo Juliana de Holanda, la Gran Duquesa de Luxemburgo y la princesa Margarita de Inglaterra viven en el palacio con doña Fabiola. La escalera Imperio del palacio, con la estatua de Minerva al frente, luce magníficos sus riquísimos mármoles. En los salones esperan desde las nueve de la mañana los invitados luciendo las galas más fastuosas que pueda soñar la imaginación.

A las diez en punto una sacudida como de corriente eléctrica anuncia que el cortejo real comienza a entrar en los salones. Un cuento de hadas desfilaba ante nuestros ojos, que, repentinamente, se vuelven niños y ven pasar ante ellos el desfile de damas y caballeros como si fuesen las láminas maravillosas de una leyenda, de esas leyendas que contamos algún día a los hijos de nuestros hijos: «Erase una vez una española de corazón de oro, llamada Fabiola, que enamoró a un Rey».

Entra el Rey Leopoldo, dando el brazo a la condesa De Mora, vestida con un traje de terciopelo rojo oscuro y colas de petigrís. El conde de Casa Riera, dando el brazo a la reina Isabel,



Un primer plano de la real pareja en un momento del matrimonio religioso.

maravillosa aparición de otros tiempos, vestida en color crema; el conde de Barcelona y la princesa Lilliana, con traje de terciopelo color sangre de toro, bellísima, costelada de brillantes. El príncipe Alberto y la marquesa de Aguilar, en color beige. Alejandro de Mora y la condesa de Salinas, vestida en azul acero y tocada con largas plumas de faisán.

El Rey Olaf y la reina Juliana, vestida de negro y oro. El príncipe de Dinamarca y la gran duquesa de Luxemburgo, vestida de terciopelo verde viejo; el príncipe Bertil, de Suecia, que pese a ser sueco es moreno como un bailarín gitano, dando el brazo a la princesa Margarita de Inglaterra, que es la invitada más pequeña de todas y que viste en grueso raso color mandarina fuerte, con el pecho cubierto por los lazos de colorines de sus numerosísimas condecoraciones. Inmediatamente entra en el salón del Trono y la princesa comienza a buscar con la mirada a su marido y los fotógrafos de todo el mundo se precipitan para alcanzar el gesto, mientras las damas de la corte sonríen ante ese movimiento celoso de la graciosa princesa.

Tras todos éstos entran Humberto de Saboya y la princesa Alex de Dinamarca; el príncipe Pahlevi de Persia y la Reina María José; el duque heredero de Luxemburgo y la princesa Beatriz de Holanda; el príncipe Bernadotte y la condesa de Casa Riera; el príncipe Muley de Marruecos y la princesa Astrid de Noruega; el príncipe Bernardo y la condesa de Mora; el príncipe Desta de Etiopía y la princesa Irene de Holanda; Alejandra de Yugoslavia y la condesa de Salinas; el príncipe Henric de Liechtenstein y la princesa María Gabriela de Saboya, en traje de terciopelo azul. Tras de ellos, don Juan Carlos de Borbón y la princesa Napoleón; Tony Armstrong y la princesa Isabel de Hesse;

Aparece luego la princesa Paola, que es, sin duda posible, la dama más graciosa del cortejo. Parece escapada de un cuadro de la escuela de Siena. Su cintura da envidia a las damas más quebradizas de los cuadros del Renacimiento. No lleva más joya que la de su portentosa juventud, y el brocado del traje, en oro viejo, negro y rojo, recuerda las riquísimas telas que llevaron a Venecia para lujo de los dogos los mercaderes de Oriente. Los fotógrafos en tecnicolor se precipitan sobre esta visión extraordinaria.

El cortejo parece un tapiz animado, uno de esos tapices maravillosos de color, espléndidos de lujo y suntuosidad que parecen simbolizar todo el aspecto más refinado de una época. La marquesa de Villaverde entra en el salón del Trono vestida en satén color beige, con abrigo largo del mismo tejido, con cuello y mangas bordeados de visón, y tocada con un sombrero de la misma piel. Luce un soberbio collar de brillantes. El marqués de Villaverde la acompaña, vestido con el uniforme de caballero del Santo Sepulcro. Hasta las damas más coquetas de la corte sacrifican la miopía a la curiosidad, y se ponen las gafas para no perder un detalle. Entra un momento después, acompañado de la princesa de Ghesse, Tony, el marido de la princesa Margarita, que levanta idéntica curiosidad. Hay un gran revuelo entre los fotógrafos ingleses.

En el salón del Trono, sobre un pequeño estrado cubierto con una alfombra persa, hay una mesa dorada, con mármol blanco y con dos taburetes rojos, donde se sentarán los novios, y sillas de los testigos y de la madre de doña Fabiola. Los reyes se casarán frente a la representación del pueblo belga, dando la espalda a los representantes extranjeros y de las familias reales. Sobre la mesa hay preparado, sobre un cojín con los colores de Bruselas, el Código Civil, todos los documentos notariales de la boda y el Libro de Familia que el burgomaestre entregará a los soberanos. Siguen llegando los invitados.

Hay un minuto de tensión emocionada y aparece la novia, dando el brazo a Balduino. Es una aparición de verdadero cuento de hadas. Balenciaga se ha superado a sí mismo en el traje de doña Fabiola, porque Balenciaga es a la alta costura lo que Picasso es a la pintura. Como los pinceles de don Cristóbal están tocadas por la gracia del genio hispánico. Balenciaga no ha vestido a una novia, ha vestido a una reina, y jamás ha quedado mejor resaltada el señorío natural de doña Fabiola que esta mañana, en sus galas nupciales, porque jamás habrá empleado el blanco con tan suprema pureza. La gruesa seda, rígida como un sayal, pone de relieve esa riqueza antigua y noble de la artesanía española en la sobriedad de la línea, la majestad de la cola en forma de manto, la delicada gracia con que caía sobre los hombros de la Reina, el perfecto dibujo de la silueta, tan fiel a una arquitectura como si fuese una catedral. La belleza del traje se apreció después en la catedral de Santa Gúdula, cuando doña Fabiola se destacaba sobre el fondo del altar mayor. Su portentoso tejido blanco, que han trabajado tan primorosamente las manos de los artesanos españoles, parecía un blanco de Zurbarán, un maravilloso Zurbarán como esos que le asaltan en el museo de Sevilla o de Guadalupe, o en las insperadas sacristías de los conventos de España. Rindan

mos homenaje al modista que ha hecho del traje de doña Fabiola una obra de arte tan española como cualquiera de los trajes españoles de las infantas y las meninas velazqueñas.

Los novios y los invitados se colocan en sus puestos. El maravilloso salón del Trono, que pese a su nombre no tiene ningún trono, resplandeciente como un rayo de sol bajo la más suntuosa colección de arañas que existe en Europa. El artesonado, dorado, es una verdadera ascua de oro. Hay un silencio lleno de emoción cuando el señor Cooremans, burgomaestre de Bruselas, recibe el consentimiento de los esposos y lee en francés y en flamenco el acta, que firman el Rey y doña Fabiola, que firma por primera vez en calidad de Reina de los belgas. Balduino, muy tranquilo, saca su propia estiligráfica del bolsillo de la guerrera y comienza a firmar con la misma serenidad que si estuviese en el despacho oficial de palacio. Firma por



Fabiola firma el acta matrimonial durante la ceremonia civil. (Telefoto Cifra.)

Mientras el burgomaestre lee la felicitación del pueblo belga, la emoción se apodera de doña Fabiola, que se dobla como si fuese una delicada flor, uno de esos «bouquets» y flores de azahar que lleva, humildes, entre sus manos, en el gracioso ramo de novia, que es un ramo casi campestre. El Rey la coge la mano repetidas veces y se la entrelaza, mezclando los dedos con un sincero gesto de amor. Sobre el pecho de Balduino están cruzadas las banderas de la gran Orden de Leopoldo, como condecoración belga, y la gran cruz de Isabel la Católica, como condecoración española.

Las curiosas de la corte espían a Margarita, que sigue volviendo insistentemente la cabeza para mirar a su marido. María Gabriela de Saboya está sentada junto a don Juan Carlos de Borbón, y la condesa madre de Mora se enjuga emocionada unas lágrimas. Los testigos de cortesía están firmando en otra mesa del salón del Trono y, como son tantos, tenemos tiempo suficiente para admirar a doña Fabiola con la corona de la reina Astrid y los velos de tul que la envuelven como si fuese un hada. Porque el traje tiene algo de hada, mucho de reina y un no sé qué de esas estatuas de reinas y de santas que encontramos en los claustros y en los pórticos de nuestras catedrales. El cuello del traje está bordado de visón blanco, que se pierde en la interminable cola que forma el manto, y por detrás el cuello está graciosamente redondeado y es bastante profundo, de modo que pueda lucirse portentosamente el famoso cuello de la reina. No lleva más joyas que unas perlas gruesas, pero montadas con gran sencillez.

Las chicas del taller de Balenciaga que han venido a vestir a la reina están democráticamente subidas encima de unas sillas en un rincón del salón del Trono, y miran hasta el menor movimiento de la obra que ha salido de su taller. Firman como testigos por parte del novio el Rey Leopoldo y el príncipe Alberto, hermano de Balduino. Por parte de la novia lo hacen el conde de Barcelona y el hermano mayor de doña Fabiola, conde de Casa Riera. Las hermanas de doña Fabiola no pueden contener la emoción. Terminada la ceremonia civil, vuelve a formarse el cortejo, y Balduino y doña Fabiola pasan a un palco de nosotros y, aun en estos momentos del día más maravilloso de su vida íntima, sonríen con agradecimiento a los periodistas españoles. Balduino y

(Pasa a la página siguiente.)

LA BODA, en anécdotas

♦ ¡AUPA LA TUNA!—Desde el lunes, la Tuna ha puesto en Bruselas la nota de colorido. Treinta y seis universitarios de cinco Facultades madrileñas han formado una especie de selección nacional. Probablemente, como ocurre en fútbol, la eficacia por equipos es mayor... En la Tuna selección falla un poco la coordinación: no ha habido tiempo para concentraciones ni entrenamientos previos. Pero no importa demasiado: los «Clavelitos», «La ronda del silbido» y el resto del repertorio «tuno» suena a las mil maravillas a los belgas.

Hemos visto a los del traje de «grillo» en unos grandes almacenes de la rue Neuve, uno de los centros comerciales de Bruselas. La gente, encantada; aplausos, sonrisas y «¡Oh les espagnols!» En Bruselas los españoles son la atracción estos días, vayan de «tunos», de coros y danzas o de paisano, como simples turistas. Los «tunos» se han traído de calle a estas gentes. Las exhibiciones de pandereta y unas lecciones de torero improvisado—no importaba que la franela fuera negra en vez de roja—se han llevado la palma del éxito.

♦ UN POQUITO DE MARCIALIDAD.—Desde el sábado pasado se ha constituido una guardia especial en los dos palacios reales de Bruselas: el castillo de Laecken, residencia del Rey, y el Palacio de Bruselas, donde tienen lugar las recepciones y cenas de gala y demás actos, y en el que se celebra el matrimonio civil de Balduino y Fabiola.

Cada día, y con objeto de que los diversos cuerpos armados del Ejército belga puedan montar la guardia, se relevan ante las garitas los centinelas de distintas unidades.

La primera ala de caza de las fuerzas aéreas, los granaderos, los marinos, los comandos paracaidistas, el primer regimiento de guías y los carabineros de Balduino se han sucedido ante las puertas que dan acceso al Palacio Real de Bruselas y al castillo de Laecken, a cinco kilómetros del centro de la ciudad.

La rígida disciplina de los guardianes de palacio no admite dudas. Con un estilo muy alemán, los centinelas no se permiten ni pestañear. Mucho menos romper su postura, plantados con las piernas abiertas o mover la cabeza. No hay capotes que valgan, y que conste que la temperatura de Bruselas no está para bromas.

Todos los días, desde el 10 al 16, a las 12,45 tiene lugar simultáneamente en los dos palacios reales la ceremonia del cambio de guardia.

♦ DECORACION Y MUECOS.—Todos los escaparates de las tiendas se hallan decorados con motivos que aluden a la boda regia. Entre los más originales está el motivo que figura en una pastelería de la calle de Adolphe Max, una de las más importantes de la ciudad. Unos graciosos muñecos representan a Fabiola y Balduino, precedidos por los pajes, descendiendo por la escalinata de Santa Gúdula, bajo el arco que forman con sus sables los oficiales.

El fondo de la iglesia y la decoración de la escena está hecha totalmente en chocolate, azúcar y otras materias comestibles... Ningún detalle falta, no obstante, en el cuadro, donde las peculiares gafas de Balduino, el vestido de novia de Fabiola, los uniformes de los oficiales están reproducidos con toda fidelidad en los graciosos muñecos.

Francisco RIOBOO

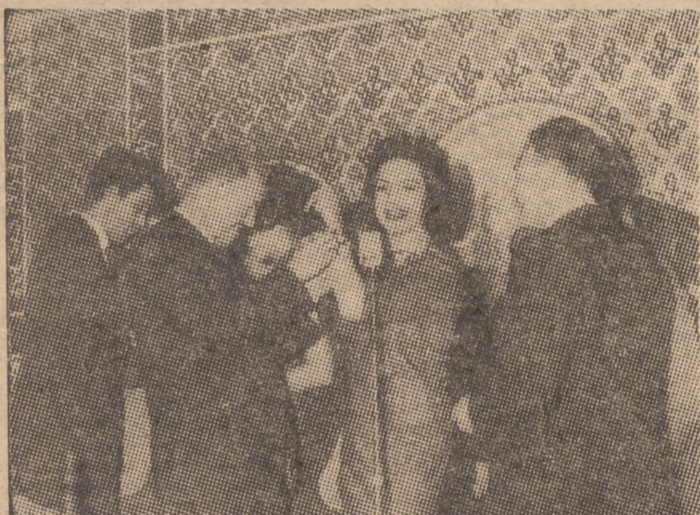
Enviado especial de Hispania Press. Especial para PUEBLO.

«ROYCE», el reloj de las «estrellas»

Elisa Montes entrega las cincuenta mil pesetas al ganador del concurso

LAS «ESTRELLAS» FUERON OBSEQUIADAS CON UN «ROYCE» DE ORO Y ESFERA DE CRISTAL TALLADO

Un simpático acto en Torres Bermejas, con la actuación de su gran cuadro flamenco



El propietario de Torres Bermejas hizo la entrega a Carmen de Lirio.



El magnífico cuadro flamenco de Torres Bermejas, durante su actuación.

Fiesta grande. Torres Bermejas alumbraba como un sol, parodiando la copia, y por una razón: que la sala estaba invadida de «estrellas».

Sonrisas abiertas en todos. En don Adolfo Fraile Aldecoa y señora, porque iban a recibir los cincuenta billetes de mil pesetas ganados en el concurso «Royce», el reloj de las estrellas.

—Todavía nos cuesta trabajo creerlo—nos dijeron—, porque es la primera vez que somos agraciados en un sorteo.

Y, sin embargo, era así, ya que entre los miles de boletos acertantes de la «estrella» y de la hora, ellos habían sido los vencedores en el sorteo realizado por don Manuel Amorós Gozályez, del Ilustre Colegio de Notarios de Madrid.

Alegría en los representantes de la Comercial Relojera Helvética, S. A., y Relojera y Joyería Orbe, patrocinadores del concurso, así como en la dirección de Slogan Publicidad, realizadores del mismo.

Alegría en que, en cuantos nos encontrábamos en Torres Bermejas, en su mayoría relojeros amigos de Royce.

LLEGAN LAS «ESTRELLAS»

A las seis de la tarde, Sellés montaba la guardia en la puerta de Torres Bermejas para cumplir su misión de introductor de embajadores.

La primera en llegar fué Aurora Bautista, y la primera en salir, ya que la esperaba la función de tarde y no podía acompañarnos en el acto.

Luego fueron llegando Ana Esmeralda, Carmen de Lirio y Elisa Montés, acompañada de Terele, que ostentaba la representación de Emma Penella que, pese a sus deseos de asistir a la fiesta de entrega, no la fué posible, por sus compromisos profesionales. Otro tanto les ocurrió a Ana Mariscal, Sara Montiel, Paquita Rico, Lola Flores, Carmen Sevilla y Lolita Sevilla. Todas ellas se encontraban fuera de Madrid, aunque enviaron sus adhesiones al acto.

Julio Peña venía en representación de su esposa, Susana Canales.

ENTREGA DEL PREMIO

En el mágico tablado de Torres Bermejas, su gran cuadro flamenco ponía la nota alegre de

la velada. Balle y cante por todo lo alto, sin mixtificaciones, en medio de aplausos constantes.

Al finalizar su actuación, Ignacio H. de la Mota, nuestro jefe de Publicidad, hace el ofrecimiento del acto, y cuenta, en síntesis, la historia del concurso.

Las «estrellas» asistentes suben al tablado, así como el ganador del concurso, Elisa Montés les entrega las cincuenta mil pesetas. Uno por uno se hace el recuento de los «verdes». Están todos, aunque por los nervios del momento parecía que faltaba uno.

Después se hace la entrega de los relojes a las «estrellas» que fueron la base del concurso.

El propietario de la cadena de joyerías y relojerías Orbe hizo la entrega a Elisa Montés; los apoderados de Comercial Relojera Helvética, S. A., a Ana Esmeralda y a Terele, como representante de Emma Penella; el propietario de Torres Bermejas, a Carmen de Lirio. Julio Peña recibió el de Susana Canales de manos de Elisa Montés.

Los relojes entregados son una auténtica joya. Con caja de oro, el cristal de la esfera está tallado en sus bordes, dando unos destellos de maravillosos contrastes.

Ninguna de las «estrellas» resiste la tentación de ponérselo en el acto, y así los «Royce» pasan a adornar las muñecas de nuestras famosas. ¡Cuántos piropos se llevó el «Royce»! Para sí los quisiera uno.

Finalmente, Evaristo Acevedo, nuestro entrañable compañero en las tareas de PUEBLO cerró el acto con una de sus piezas oratorias, que hicieron la delicia de todos los presentes por su agudeza e ingenio. Su disertación fué el broche de oro de esta fiesta, organizada en Torres Bermejas para dar fin al concurso más apasionante realizado hasta ahora por la Prensa española.

—Ha sido tal el éxito de este concurso—nos dicen los representantes de Comercial Relojera Helvética, S. A.—que tenemos en estudio otros concursos, que esperamos lanzar muy en breve.

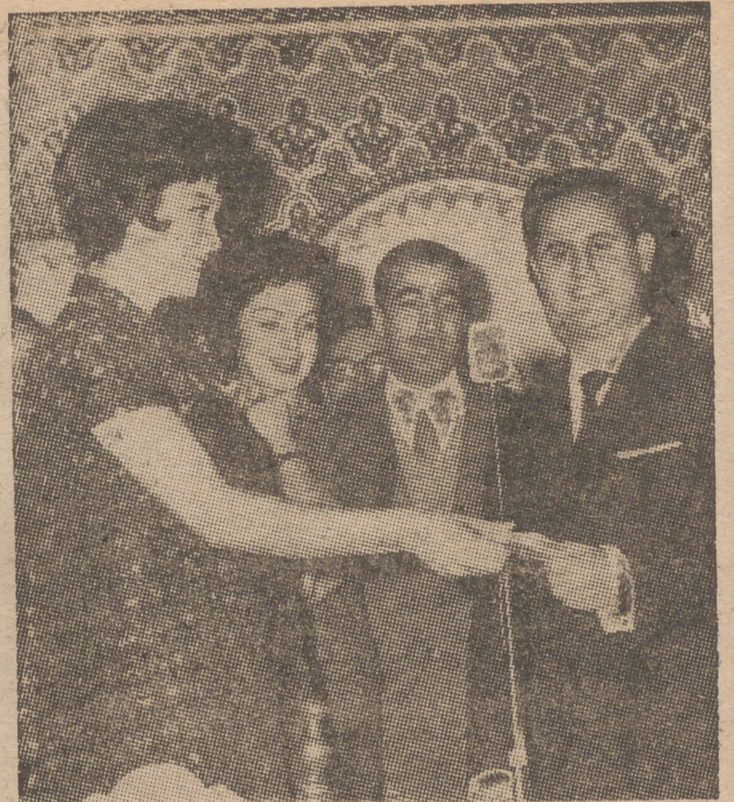
Avanzada la tarde comienza el desfile. Torres Bermejas se queda vacía, pero llena de la simpatía que ha reinado en toda la tarde. Un éxito de verdad.

I. DEL AMO

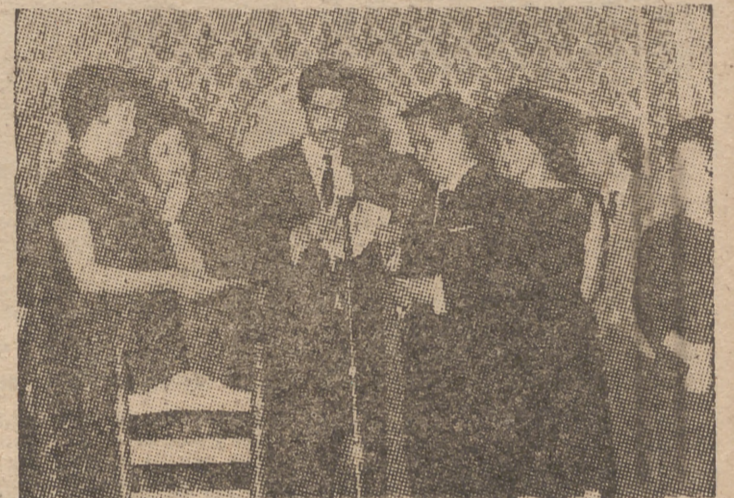
(Reportaje gráfico de Torre-mocha.)



Terele recoge su «Royce» de manos del apoderado general de Comercial Relojera Helvética, S. A.



Elisa Montes fué la encargada de hacer la entrega de las cincuenta mil pesetas del premio a don Adolfo Fraile Aldecoa.



El jefe de Publicidad de PUEBLO cuenta los billetes para comprobar que están los cincuenta prometidos.



Elisa Montes recibe su reloj de manos del propietario de Relojería Orbe.



A Ana Esmeralda le fué entregado por el jefe de Ventas de Comercial Relojera Helvética, S. A.

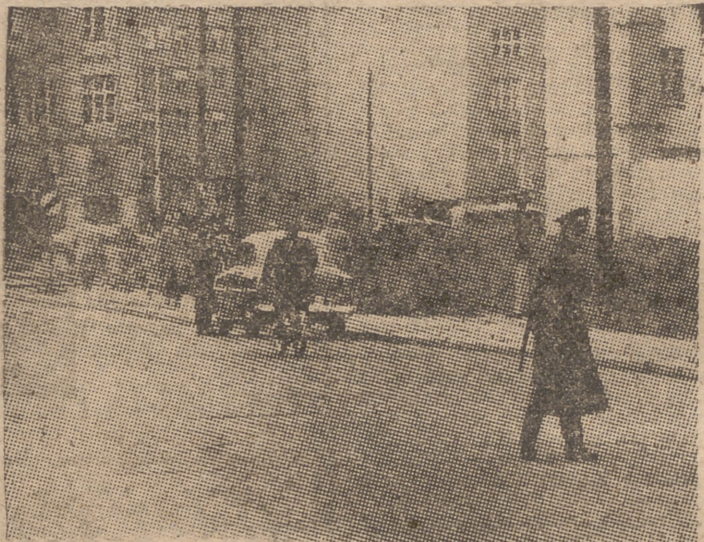


Evaristo Acevedo, con gracia e ingenio del mejor estilo, cerró el acto.

Una tarde en Berlín oriental

Por José BUGEDA

LA FRONTERA DE LAS DOS EUROPAS



Una escena callejera típica del Berlín oriental. Policías de quince años. Escombros. Poca gente que camina de prisa. Berlín oriental es aún una ciudad recién salida de la guerra.

PENETRAR en la zona oriental de Berlín no es ningún problema, por lo menos para los no alemanes. Prácticamente no hay ningún control de documentos y por algunos puntos las mismas líneas del Metro lo transportan a uno de un lado a otro del telón de acero sin que apenas se de cuenta. En los límites del Berlín Oriental hacen guardia agentes de la Volkpolizei, con sus uniformes verdosos de tipo soviético. Ninguno de ellos pasa de veinte años y se limitan a contemplar con una sonrisa «standard» a los grupos de turistas que entran en la zona, sin duda buscando en ella su ración de «suspense». Mientras no haya orden, la Volkpolizei no actúa y el paso está franco. Y de momento, el Gobierno de Pankow estima que esta atracción turística del Berlín Oriental le aporta divisas sin ninguna concesión por su parte.

Nuestro coche—un coche oficial de la oficina de Prensa federal de Berlín—atravesó la línea sin que nadie se preocupase lo más mínimo por saber nuestra nacionalidad. El policía no tuvo más preocupación que averiguar si el conductor tenía pagada su licencia para conducir por la zona oriental. Un segundo después el «telón de acero» quedaba a nuestras espaldas.

El panorama urbano cambia radicalmente tan pronto como se ha atravesado la frontera de la zona. Toda la exuberancia del Berlín Occidental queda lejos. Pocas gentes en las calles. Y muchos menos automóviles. Incluso la fisonomía de las edificaciones es distinta. En la zona rusa quedó todo el viejo Berlín, el corazón de la ciudad, que contrasta con las modernas edificaciones surgidas después de la guerra en el Berlín Occidental, con sus audaces aluminios y cristales como elemento básico de construcción. Estos son los barrios antiguos, que nunca fueron muy bellos arquitectónicamente y ahora el tiempo los hace más feos aún. Pronto vemos las primeras ruinas. Las únicas ruinas que hemos visto en toda Alemania. Pienso que alguna intención hay en dejar estas ruinas al aire, estos grandes edificios desventrados, a los quince años de terminada la guerra: si en la zona occidental se ha buscado el contraste, también en la oriental lo han buscado a su modo. Por supuesto que entre las ruinas están todos los

edificios oficiales de la Alemania anterior a la guerra.

En un puente sobre el Spree echamos pie a tierra para pagar el turístico tributo de hacernos unas fotografías en grupo. Las gentes, sin duda ya acostumbradas a espectáculos semejantes, pasan sin mirarnos. O mejor dicho, pasan haciendo ostentación de no mirarnos. Menos aún nos dirigen la palabra, cosa que probablemente sería bastante imprudente. La verdad, me avergüenzo un poco de hacer el turista ante ellos. Es posible que estas gentes que pasan apresuradas sin mirarnos nos envidien porque esta noche podremos volver al lujoso hotel Kempinski de la Kuddam, pero también es fácil que nos desprecien bastante al pensar que lo más que pueden esperar de los libres hombres de Occidente es que vengan a hacerse unas fotos de grupo junto a las ruinas de sus calles.

En la Alexanderplatz, el centro de Berlín, vemos los primeros al-

macenes del Estado. Casi todo el comercio de la ciudad ha sido socializado. Sobre todo las tiendas de aspecto más moderno ostentan sin variación las siglas que anuncian su gestión estatal. Estas tiendas, comparadas con los inmensos Kaufhaus de toda la Alemania occidental, son como una tienda provinciana al lado del gran almacén de la ciudad. Los precios, sin embargo, son notablemente más bajos, consecuencia de un nivel de vida inferior. Los artículos tienen el típico sello de la fabricación en serie. No hay variedades ni modelos distintos. Todas las radios son iguales, todos los televisores parecen el mismo repetido hasta el infinito. Las librerías están atiborradas de propaganda comunista en todos los idiomas, y, por supuesto, en español, hay toda cuanto se quiera. Las autoridades orientales, con el pretexto de favorecer la cultura, permiten comprar a los occidentales en Berlín oriental solamente libros. Todos los demás artículos se pueden, desde luego, comprar, pero infringiendo la ley si se paga con dinero oriental traído del Oeste o sometiendo al cambio leonino de marco por marco, cuando el verdadero valor del marco oriental es la cuarta parte. Sólo en las librerías—del Estado todas, naturalmente—se puede pagar sin que le pregunten a uno dónde ha cambiado. Sin embargo, el que vaya con la ilusión de encontrar algo interesante quedará defraudado. Sólo propaganda política sin gran interés. Bien editada, eso sí, porque los impresores de Leipzig siguen siendo los mejores del mundo

do y aún queda en suelo alemán buena maquinaria a pesar de las reparaciones.

En una de las zonas boscosas del sudeste de Berlín se halla el famoso monumento a los caídos rusos. Existe otro más pequeño y bastante feo en plena zona occidental, edificado de prisa y corriendo por los rusos durante su breve ocupación total de Berlín, y que es como un enclave comunista dentro del que fue sector inglés. Pero el verdadero monumento del que todo el mundo habla es este del Berlín oriental. Es, desde luego, una construcción impresionante. Una ancha avenida, en la que pueden caber 60.000 personas, cierra uno de sus extremos con una inmensa estatua de piedra negra que representa una mujer anciana. Al extremo opuesto dos inmensos triángulos de piedra negra dan entrada entre ellos al verdadero monumento. Se halla éste en una terraza a nivel inferior, donde reposan 15.000 soldados rusos muertos en Alemania durante la guerra. Al fondo se cierra el monumento con un templete redondo, a modo de Odeón. Todo es grandioso, desde luego, pero también estremecedor. Se trata de un claro ejemplo de la arquitectura comunista. Un monumento que aplana y da miedo, sin la menor sombra de misticismo o espiritualidad. A mí me parece perfectamente respetable este monumento a 15.000 jóvenes rusos que han muerto por su patria, pero desearía para ellos más ternura de la que puede dar el realismo socialista. Y, por supuesto, uno desea que sus seres queridos

puedan reposar siempre en enterramientos que evoquen la trascendencia del hombre en vez de apabullar su recuerdo contra la corteza terrestre. El monumento está pensado para la concentración de masas, para la propaganda y la utilización política, lo que impide que sea digno de ser visto. Y de meditar su recuerdo como lección.

La otra realización de la que el régimen de Pankow está orgulloso es la famosa Stalinallee. Se trata de una avenida larguísima, de proporciones monumentales, que ha sustituido a la antigua Frankfurterallee, totalmente destruida en la guerra. Está ya totalmente terminada, lo que es un mérito que no hay que regatear a los constructores, ya que sus proporciones la hacen una obra de muchos años. Pero su arquitectura no ha sido un éxito. En ella se ha copiado al pie de la letra el «estilo Moscú», parecido al de la Universidad de la capital rusa. También en arquitectura, como en pintura o en literatura (y en otras cosas más), el comunismo está al lado de la reacción. Toda la arquitectura de la Stalinallee es francamente retrógrada y no resiste la comparación con la espiritual aventura artística de muchos barrios del nuevo Berlín occidental, como el Hansaviertel. El comunismo no tolera revoluciones artísticas ni espirituales, y todo el gran esfuerzo de la Stalinallee ha quebrado por su concepción estética.

Pero la Stalinallee ha ganado su puesto en la historia de Alemania y de Europa por otra causa. En sus obras se inició la revuelta de los obreros berlineses el 17 de junio de 1953, que comenzó como una protesta contra la elevación de las cuotas de trabajo de las obras, decretada por el gobierno de Pankow, y terminó extendiéndose a toda la Alemania oriental, poniendo a la República Democrática en el momento más peligroso de su existencia. El final había de ser el mismo que tres años más tarde conoció la sublevación de los húngaros.

El Budapest Haus es uno de los más lujosos cafés de la Stalinallee. Nunca he visto una sala tan llena de gente donde no se oiga ni un murmullo de las conversaciones. Todo el mundo en el Berlín oriental habla en voz increíblemente baja y no hay manera de oír ni una palabra. Este detalle nos había de valer el susto de la expedición. Sin duda nuestro escandaloso hablar hispano determinó que una joven vestida de negro y no muy sonriente se acercase a nosotros para pedirnos los pasaportes. Supongo que en ese momento mi cara estaría de un aspecto parecido a la de mis compañeros. Imágenes poco agradables respecto a Siberia y otras cosas cruzaban inevitablemente por la cabeza. Afortunadamente, todo paró en cobrarnos un poco más en la consumición por no ser del país.

Pocos momentos después

nuestro coche atravesaba el barrio de Pankow, ya de regreso. Ha anochecido y apenas hay iluminación. Los edificios oficiales—muchos edificios oficiales. ¿Es que no puede haber socialismo sin tanta burocracia?—son los únicos que iluminan la calle a través de sus cientos de ventanas. Poco después, la puerta de Brandeburgo deja ver desde el lado de allá la rutilante iluminación del Berlín occidental. Un momento, y ya está. El vigilante nos mira pasar con la mayor indiferencia. El «telón de acero» ha vuelto a quedar allí atrás, en la oscuridad.

Amigos, el que más y el que menos no pudo evitar respirar hondo.

(Continuará.)



La Branderburger Tor, vista desde el lado oriental. Al otro lado, las luces del Berlín occidental son una aspiración que no todos pueden alcanzar.

IBERIA la da MAS

Por 14.980-Ptas. (Impuestos aparte)



Compre su receptor con MAS facilidades en la Agencia Oficial RADIO MELODIA

Corredera Bajo, 7
Tel. 231 23 21 MADRID
SEIS MESES de garantía
Reparaciones a domicilio



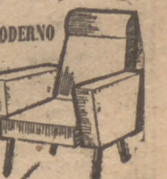
RADIO MELODIA

MUEBLES



CLASICO
almacenes Joaquín, S. A.

MODERNO
ATOCHA, 34
ATOCHA, 21
teléfono 239 12 22
teléfono 239 09 38



GACETILLAS

CONCIERTO EXTRAORDI-NARIO
Dentro del Ciclo Oficial Concier-tos Sinfónicos Ayuntamiento de Madrid. Monumental Cinema. Do-mingo 18, 11,30 mañana. Orques-ta Sinfónica de Madrid (Orquesta Arbós). Director, Vicente Spiteri. «Heroica», Beethoven; «Melodías vascas», Guridi; «Tanhauser», Wagner. Butaca, 25 pesetas. Prin-cipal, 5.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7-11: Ismael Merlo, Diana Maggi en «Por ejemplo, enamorarse» (farsa con música de Alfonso Paso y maestro Montorio). Dirección, Cayetano Luca de Tena. (Ballet, coros.)
BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7-11: Maribel y la extraña familia (Premio Nacional Teatro 1960), de Miguel Mihura. ¡Tres últimos días!
CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan «Este y yo...» Sociedad Limi-tada!, con Katia Loritz y Lina Morgan. Martes 20, 11 noche, 100 representaciones con un gran fin de fiesta.

REAL CINEMA - LA TORRE DE MADRID
Extraordinario éxito de una nueva interpretación de O. W. FISCHER.
ESCANDALO EN ISCHL
AGFACOLOR

CIRCO PRICE MADRID HALL.—(Totalmente renovado, 2-21-63-19.) Dirección, Fejoo-Cas-tilla. Hoy, 7-11: Ultimo día del Circo Nazionale dell'Italia con Kassagi, el hombre que hace lo imposible; Barrios, clowns; Con-tis, águilas humanas; Zavatta, rey de los vagabundos; Joe Kay y su cajón sorpresa; Concha-Concha; ¡sensacionales! Elefan-tes alpinistas, acróbatas a caballo, escenarios giratorios, fuentes lu-minosas, trapecistas y malabarís-tas. Presentador, Rolland. Or-questa Barchello.
COMEDIA.—(Compañía Alber-to Clossas.) 7-11: Blas (de Claude Magnier).
COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).
ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bautista, En-rique Diosdado y compañía títu-lar. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.
ESPAÑOL.—7-11: Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Lio-part, Victoria Rodríguez, Anasta-sio Alemán y toda la compañía títu-lar. Director, José Tamayo.
FUENCARRAL.—(Cia. revistas Licia Calderón, Ethel Rojo, An-tonio Casal, Manolito Díaz.) 7-11: ¡Un lío de faldas! 4 últimos días.
GOYA.—(2-25-32-17.) 7-11: De-clarada inocente. Compañía Lili Murati con Pedro Porcel, Carlos Muñoz y Luis García Ortega.
INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Cosas de papá y mamá. (Lo mejor y más divertido de Al-fonso Paso.) Noche, función ex-traordinaria con motivo de la 600 representación por Isabel García de este éxito excepcional con Antonio Prieto y toda la compa-ñía títu-lar. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente». A. Marquería; «ABC».)
LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Sen-tencia de muerte (de Alfonso Paso), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Mariano Azaña y toda la compañía títu-lar. Direc-ción, González Vergel.
LATINA.—(Revistas, Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonía Montez.) 7-11: Las alegres chicas de Portofino.
MARAVILLAS.—7-11: José Ma-ria Rodero, Elvira Quintillán en El laberinto (de Trevor). Versión, Pombo Angulo, con Manuel Col-lado y Vicky Lagos. Dirección, Gustavo Pérez Puig.
MARIA GUERRERO.—(Tele-

¿UN AMBIENTE AGRADECIBLE?
Kandara CLUB
PLAZA DE CHUECA, 6

CARTELERA de ESPECTACULOS

fono 2-31-76-94.) 7 y 11: El jar-dín de los cerezos (de Antón Chéjov), con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraor-dinaria de Berta Riaza y María Dolores Pradera y toda la com-pañía títu-lar. Dirección, José Luis Alonso. («Genial obra», A. Baquero, «El Alcázar».)
MARTIN.—6,45-10,45: Un ma-traco en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Diez semanas de llenos. Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubén García. Localida-des con cinco días.
RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Mary Carrillo y Carlos Lar-rañaga en El cardo y la malva (de Alfonso Paso).
REINA VICTORIA.—7-11 (5.ª semana triunfal): Vicente Parra en Cheri (Colette), con Eugenia Zuffoli; ¡Algo más que la historia de un gigoló!
ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Di-rección, maestro Mendoza Lassalle, 6,45 tarde (noche, no hay función): La reina mora (her-manos Quintero y J. Serrano) y La revoltosa (Fernández Shaw y López Silva, música de Chapí). Compañía, coros, ballet y orques-ta titulares.

Boite TU Y YO
Baile tarde y noche con las orquestas
JORGE SEPULVEDA Y SU RITMO Y CUBALDOS BROTHERS
Ballesta, 12

PALACIO DE LA MUSICA.
7-11: Diálogo de carmelitas. Sá-bados, especial 4,30. Autorizada.
PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Ros-sano Brazzi, Mitzl Gaynor).
POMPEYA.—7-11: El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier).
REAL CINEMA.—7-11: Escán-dalo en Ischl (O. W. Fischer). Técnicolor.
REX.—(Teléfono 2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La mo-mia (Peter Cushing, Christopher Lee).
RIALTO.—7-10,45: La gran guerra (Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Alberto Sordi). 4.ª semana.
SAN MIGUEL.—7-11: Meloco-tón en almíbar (Marga López, María Mahor).
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, ma-ñal a las 11. 7-11: Escándalo en Ischl.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Melocotón en almíbar (Marga López, María Mahor).

CINE

SESION NUMERADA
ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Localidades con cin-co días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Orquídea negra (Sofía Loren, An-thony Quinn). 3.ª semana.
BARCELO.—7-11: Esta tierra es mía (Rock Hudson). Cinemascope.
BENLIURE.—7-11: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart). Cinemascope.
CALLAO.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 4.ª semana. Sábado, función especial 4 tarde.
CAPITOL.—7-11: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos).
CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Melocotón en almíbar (Marga López, María Mahor).
COLISEUM.—7 y 11: Navida-des en junio (Alberto Clossas, Marga López, Rafael Alonso). ¡Divertidísimo film!
GRAN VIA.—7-11: ¿Quién era esa chica? (Tony Curtis, Dean Martin).
LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: La trampa (R. Widmark, T. Louise). Color. 4.ª semana.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) Esta semana cerrado por reforma para el es-treno de Ben-Hur, el lunes 19, 9,30 noche.
MARVL.—7-11: La mano iz-quierda de Dios (Humphrey Bog-art). Cinemascope.

DEFINITIVAMENTE A FIN DE MES DEBEMOS ENTREGAR LAS LLAVES POR DESOCUPO FORZOSO DEL LOCAL

APROVECHE

los pocos días que nos quedan ES LA LIQUIDACION MAS REAL CONOCIDA EN MADRID

NADA DE SALDOS; TEJIDOS SELEC-TOS GARANTIZADOS CIEN POR CIEN PURA LANA

SU TRAJE O ABRIGO A LA MITAD DE SU PRECIO

PAÑERIAS unidas

AVENIDA JOSE ANTONIO, 26 - MADRID

da. Maigret en el caso de la condesa.
ARGUELLES.—4: Esta tierra es mía (Rock Hudson). Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) ¡Abajo el telón! y El último cuplé.
BENAVENTE.—10: Diana (Di-ana Dors, Vittorio Gassman). Ma-má nos complica la vida (Kay Kendall). Ambas color.
CANDILEJAS.—5: El amor brujo, Harry Black y el tigre.
COLON.—4: Chica para matrimo-nio (Judy Holliday). El hom-bre del traje gris (Gregory Peck).
CONCEPCION.—5: El baile. Harry Black y el tigre.
DOS DE MAYO.—5: Maigret en el caso de la condesa. Ruta infernal.
GALILEO.—5: Charlestón, Har-ry Black y el tigre.
GONG.—4: Esta tierra es mía (Rock Hudson). Cinemascope.
IDEAL.—5: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart, Gene Tierney). Cinemascope. Técni-color. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—5: Frente in-finito y Tierra de violencia (Ro-bert Ryan, Virginia Mayo). Color.
MONUMENTAL.—4: Esta tie-rra es mía (Rock Hudson). Cine-mascope.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) Riguroso primer reestreno. 10: No-Do (estreno), documental y El favorito de la reina (Bette Davis, Richard Todd). Cinemascope.
PALACE.—4: El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier).
PALACIO DEL CINE.—5: Me-locotón en almíbar.
PANORAMA.—10 mañana: ¡Pa-ga o muere!
PRINCIPE ALFONSO.—5: So-natas, Harry Black y el tigre.
PROGRESO.—5: El favorito de la reina (Bette Davis). Cinemascope. Color.
SAINZ DE BARANDA.—4: Car-men la de Ronda. Maigret en el caso de la condesa.
SAN CARLOS.—5: Contraban-do en Nápoles e Infierno en la ciudad (Giulietta Masina, Anna Magnani).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecás.) 5: El híncha. La guardia.
SOL.—10 mañana: Canto para ti y Prisionero de su traición.
TIVOLI.—4,30: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Sim-mons). Eastmancolor. Cinemascope. Ultimo pase, 10,55. 2.ª semana.
URQUIJO.—5: Sube y baja. Tierra de violencia.

SALAS DE FIESTAS
ALCAZAR.—(Parrilla.) Los Chapaneos con Nita del Pino, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su con-junto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo con Ange-lina Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Laura Montoy y Meme.
BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada.
CANAIMA.—(Marcelo Use-ra, 86. 2-39-40-35.) Ballet Ale-jandro Vargas. Fastuosas orques-tas y atracciones.
CISNE NEGRO.—(Cartage-na, 89. Junto autopista.) Selecto programa de atracciones. Parra's, Freddy and Violette, Maritza de Cuba, Venus Rubia, Carmelita Rivera, Gabel y Ballet Tentación.
CLUB BELLAS ARTES.—(Al-calá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10, con el Quinteto Altántida y María del Mar.
CLUB MELODIAS.—(La Boite juvenil, Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, gran-des atracciones con las Orquestas Melodías y Los 4 Cheson.
CONGA.—Grandes atracciones. Margarita Gamar, Pepita del Río, Pilarín Loréns. Orquestas: Con-ga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado.
EL BIOMBO CHINO.—(Telé-fono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Los Tres de Castilla, Gianni Alex, Jim Cuny et Marlon, Beatriz y El Junco, baile español; Dina Luque. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español.
J'HAY.—Maravillosas atraccio-nes y orquestas. Consumiciones: tarde, desde 25; noche, 50.
LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Telé-fono 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.
METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, balles selectos. Dos orquestas. Cantor, Siso.
MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. 2-48-50-55.) Bal-let Modelos Micheleta, Eva y Mayte, Trío Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Rosita Alonso, Lidia España, Maruja Bosch, escultu-rales vedettes, Jeny Acosta, Ku-brah, Cassen. Atracciones inter-nacionales. Orquestas.
MOLINO ROJO.—(Tribula-te, 16.) Tarde y noche, gran es-pectáculo con Los Chimberos. 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su magnifico pro-grama de atracciones con Trío Nonis, Los de Ronda, Archdale Sisters, el conjunto internacional de Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.
RECOLETOS.—(Parrilla, Res-

El broche final en su MENU de "fiestas"

Entremeses variados consomé con dados de jamón.
Huevos poché a la Gran Duca. Lubina al horno.
Ñiñones al Jerez Escalope de ternero Pollo Prat con patatas chip

POSTRE

tarta helada CAMAY

TARTA HELADA CAMAY

HELADOS CAMAY

"Fin de Fiesta" en su mesa

restaurant. Villanueva, 2. Teléfono 2-26-22-82.) Orquestas: Argimiro Sampedro y Caballeros de Espa-ña. Tardes, té-baile; 35 pesetas. Noches, cenas americanas.
REX.—(Parrilla, 2-42-12-40 y 2-47-11-12.) Hoy, tarde y noche: Los Cinco Brutos. Atracción que triunfa en Europa. Hoy, últimas actuaciones.
RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas, Ballet River, Orquestas: Flavio Bello y Pinós.
TEYMA.—Tarde y noche: Elvira Merino y su orquesta-atrac-ción con su Eco-Voz, la sensa-cional atracción de arte clásico español Trío Alonso con la sin par ballarina Conchita Alonso y la presentación del maravilloso ventrilocuo internacional Daniel Remy.

TORRES BERMEJAS.—(Res-taurante Parrilla Flamenca. Me-onero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Josele, Trini Es-paña, Maruja Baena y gran cua-dro flamenco.
YORK CLUB.—Show for you, Harry Bramton, Mitchel y Totó, Hermanos Recourt.

OTROS ESPECTACULOS
BOLERA BILBAO.—(Fuencar-ral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)
FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Aguirre-Zubelzu; Cigan-da-Golcochea. Oroz III-Aguirre-bengoa; Murguía III-Alsúa.

PARRILLA RECOLETOS RESTAURANTE - VILLANUEVA, 2

TODOS LOS DIAS, TARDES, TE - BAILE, CLAMOROSO EXITO DE LA ORQUESTA

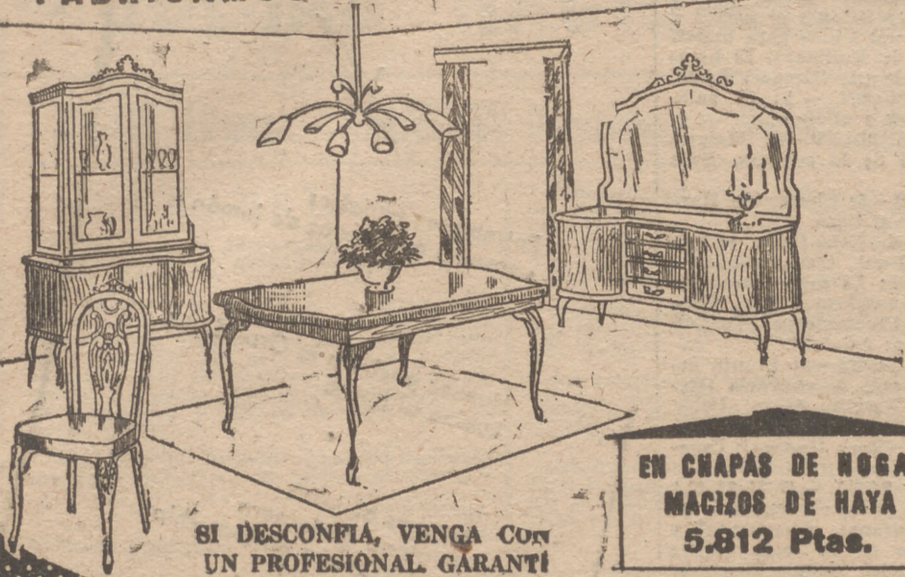
CABALLEROS DE ESPAÑA

NOCHES, CENAS AMERICANAS - SE ADMITEN, RESERVAS PARA LA GRAN GALA FIN DE AÑO

PUEBLO — Pág. 15

SU PROBLEMA RESUELTO EN...
NO HACEMOS SALDOS
FABRICAMOS

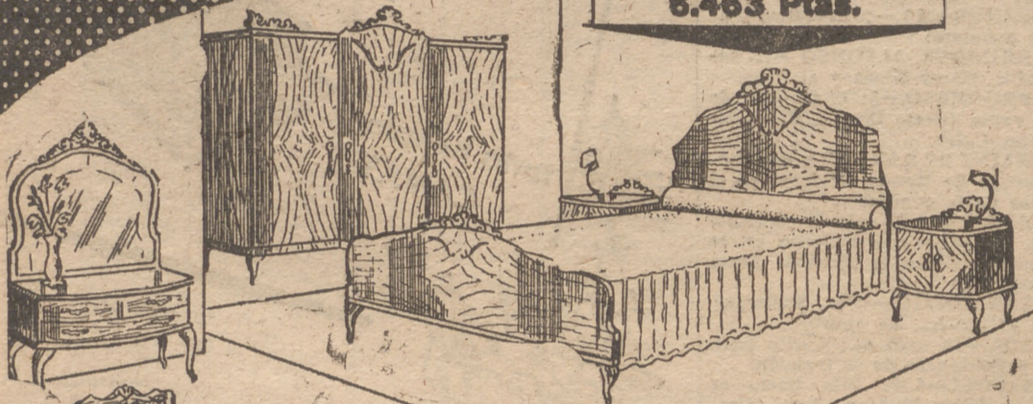
MUEBLES Lenza



SI DESCONFIA, VENGA CON
UN PROFESIONAL GARANTÍ
ZAMOS LOS MUEBLES

EN CHAPAS DE NOGAL
MACIZOS DE HAYA
5.812 Ptas.

EN CHAPAS DE NOGAL
MACIZOS DE HAYA
6.463 Ptas.



**BRAVO MURILLO, 298 - JOAQUIN GARCIA
MORATO, 130 - ALCALA, 233 - MARCELO
USERA, 36 - FRANCISCO SILVELA, 50**

**SERVIMOS E INSTALAMOS EN
PROVINCIAS. PORTES ECONOMICOS**

NO PIERDA EL TIEMPO...

...BUSCANDO EN LA PRENSA LA NOTICIA,
EL COMENTARIO, EL ANUNCIO QUE LE
INTERESA PARA...

- ◆ Su NEGOCIO
- ◆ Su PROFESION
- ◆ Su ESTUDIO
- ◆ Sus AFICIONES

¿CUANTAS COSAS PUBLICA LA PRENSA
NACIONAL O EXTRANJERA QUE LE
PUEDEN INTERESAR Y USTED IGNORA?

**¡Nosotros se las
enviamos recortadas!**

AGENCIA INTERNACIONAL

CAMARASA

FUNDADA EN 1939

Recortes de Prensa nacional y extranjera

PASEO DEL PRADO, 16. - MADRID - 14
239-42-17 y 239-47-46

**“El avance social hay que
medirlo no por su rapidez
ni su aparente intensidad,
sino por su firmeza”**

**La CXLII promoción de la Escuela Social de
Trabajadores visita al ministro de Trabajo**

Trabajadores metalúrgicos de toda España y mineros, que en número de setenta han integrado la CXLII promoción de la Escuela Social de Trabajadores del Ministerio de Trabajo, fueron recibidos por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio. Acompañaban a los cursillistas el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros; el director de la Escuela, señor Agullar Paz, así como profesores y colaboradores sindicales del curso. El señor Agullar presentó a los trabajadores y encomió el aprovechamiento de los mismos.

El ministro destacó la realidad de la pobreza económica de España y la lucha que en la actual coyuntura de estabilización se libra para superarla, no con olvido de los pobres y en beneficio de los ricos, sino, como tantas veces ha proclamado nuestro Caudillo, en el de todos los españoles, levantando su nivel de vida proporcionadamente, según significa su reiterada frase de hacer que los ricos sean menos ricos y, a su vez, los pobres menos pobres; esto es, que el incremento de recursos y riqueza que se consigue se distribuyan con la más recta y equitativa justicia.

“ Toda obra social—prosiguió— sería y sólida ha de ser pausada y serena, sin atropellos, que, además de perjudicar sin necesidad legítimos intereses de unos y otros, obliguen a dolorosos retrocesos. El avance social hay que medirlo no por su rapidez ni su aparente intensidad, sino por su firmeza, que depende de su acertada orientación. Y éste es el sentido en el que deseamos proseguir nuestro avance, en el que España, por resuelta decisión de nuestro Caudillo, progresa cada día.”

VISITA AL SEÑOR SANZ ORRIO LA FEDERACION DE MUTUALIDADES DE ACCIDENTES DEL MAR Y DE TRABAJO

Seguidamente recibió el señor Sanz Orrio a la junta rectora de la Federación de Mutualidades de Accidentes de Mar y de Trabajo de los Pescadores, presidida por el almirante Pastor Tomasey, presidente-delegado del Instituto Social de la Marina, al que acompañaban el secretario general de dicho Instituto, el consejero señor Aparisi y los directores y presidentes de las Mutualidades de Accidentes de Mar y de Trabajo Nacional, integrada en el citado Instituto; de Pescadores a la Parte de Guipúzcoa, radicada en San Sebastián; de Vizcaya, en Bilbao, y la Mutualidad Patronal Pesquera, de Vigo.

El presidente-delegado del Instituto Social de la Marina, en nombre de la junta rectora, dió las gracias a Sanz Orrio por haber establecido la Federación de Mutualidades de Accidentes de Mar, las que con su personalidad jurídica propia colaborarán en las tareas comunes, muy especialmente en cuanto se refiere a la nueva modalidad de la obra graciable o complementaria de la ley de Accidentes de Trabajo, obra que de esta manera se generalizará de un modo uniforme. Terminó expresando la adhesión de la nueva entidad y reiterando la del Instituto Social de la Marina. El señor Sanz Orrio agradeció la atención de la junta rectora, destacó la importancia de la labor que tienen encomendada dentro de la seguridad social del mar y estimuló a todos para proseguir sus tareas con la más estrecha y cordial colaboración.

También recibió el ministro de Trabajo a una comisión de representantes de las Cofradías de Pescadores de Ondárroa y Bermeo, a la que acompañaba el delegado sindical de Vizcaya y presidida por el jefe nacional del Sindicato de Pesca, quienes expusieron al ministro los problemas laborales que afectan a las mencionadas Cofradías y de la situación actual y posibilidades de mejora de los puertos de Ondárroa y Bermeo, cuya favorable solución tan decisivamente influiría en la de los citados problemas laborales.

El ministro prometió su decidido apoyo y realizar con todo interés las gestiones procedentes.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION PRESIDE EL CONSEJO DE LA CAJA POSTAL DE AHORROS

Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y con asisten-

cia del subsecretario de la Gobernación, interventor general de la Administración del Estado, directores generales de Correos y Telecomunicación, del Tesoro y de Banca, Bolsa e Inversiones; subgobernador del Banco de España, subdirector general de Previsión y demás consejeros, ha celebrado el Consejo Superior de la Caja Postal de Ahorros las sesiones reglamentarias correspondientes al segundo y tercer trimestres del año 1960.

Fueron aprobadas las disposiciones del Consejo de Administración en el expresado período en orden a la difusión del servicio, inversiones y financiación de obras de interés social y público. El arqueo en 30 de septiembre de 1960 es de 5.106.118.826,07 pesetas, con un aumento de pesetas 203.190.401,41 sobre el trimestre anterior. El aumento desde 1 de enero al 30 de septiembre ha alcanzado 617.579.064,46 pesetas.

EL MINISTRO DE EDUCACION RECIBE A LA ASOCIACION DE VETERINARIOS

Una comisión de la Asociación Nacional de Veterinarios Postgraduados—integrada por el presidente y varios vocales de dicha entidad—fue recibida en su despacho oficial por el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, a quien explicaron la situación de los 3.500 veterinarios que, a pesar de los estudios profesionales y su titulación no encuentran salidas a su carrera y lugar de trabajo en servicio a un campo tan importante de la economía nacional como es la ganadería. El ministro se interesó vivamente por los problemas de estos hombres universitarios, prometiendo todo su apoyo en pro de la resolución de este grave problema.

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



Usted nunca dará cuerda a un Mido!

RELOJERIA
VILLAR
LA CORUÑA

7/8
en la mejor napa
CUERO
PARA SEÑORITA, 2.100 pts.

GABAN o 7/8
en la mejor piel de
ANTE
PARA SEÑORITA, 2.825 pts.
PADRO
TETUAN, 17 - FABRICA

CHAMPAN
Gomá
LAS CAVAS MEJOR ACONDICIONADAS
DE ESPAÑA
MOLLET DEL VALLES (Barcelona)
DEPOSITO EN MADRID
BARCO, 31 - Tel. 2316622

Loza y cristal

COINCIDIENDO CON NUESTRA GRAN VENTA DE
RETALES

Ofrecemos magníficas oportunidades prácticas

Ejemplos:

Vaso whisky	3,00 ptas
Jarra agua	7,00 "
Copas licor forma champán ...	3,00 "
Vaso agua, fino	2,00 "
Vaso vino	1,50 "
Cubo fregar	27,00 "

**SOBERBIOS RETALES EN TEJIDOS
DE LANA - SEDA - ALGODON
Y TAPICERIAS**

ALMACENES RODRIGUEZ

**AVENIDA JOSE ANTONIO, 19
MADRID**

ESCRIBE FRAY JUAN ZARCO DE GEA

Los venenos radiactivos son más radicales que los químicos

Investigaciones médicas determinarán los efectos de las radiaciones sobre la leucemia, cáncer, caída del cabello y otras enfermedades

La principal diferencia entre los venenos radiactivos y los químicos suele ser la enorme desproporción cuantitativa que aparece al fijar la dosis mortal de unos y otros; hace falta por lo menos un gramo de fluoruro de sodio, uno de los más activos que se conocen, para matar a un hombre; pero si es radio, en circunstancias especiales, puede bastar para ello media millonésima de gramo, con la agravante de que como la radiactividad no se nota suelen surtir efectos en diversas formas (cáncer especialmente) mucho tiempo después, cuando ya el remedio es imposible. Varios isótopos, por su afinidad o semejanza con el calcio, al ser absorbidos en la respiración, alimentos, etc., se depositan en los huesos, desde donde continúan su influjo en otras partes del organismo, a lo largo de prolongado tiempo de su desintegración; otros, como el plomo, rodio, tecnecio..., suelen fijarse en los riñones; la plata, en el hígado; el cesio y el rubidio, en los músculos y órganos diversos, donde reemplazan o se combinan con átomos normales de sodio y potasio.

Las tres clases de rayos que emiten alfa, beta y gamma, difieren entre sí por el grado de penetración de que son capaces; los primeros, cuando vienen de «fuera», sólo penetran unas cinco centésimas de milímetro, y se quedan en las células muertas de la piel; pero si proceden de «dentro» pueden evidentemente dañar tejidos vivos. Los rayos beta alcanzan varios milímetros y fácilmente producen quemaduras en la piel y daños graves cuando proceden de isótopos ingeridos. Los gamma son los más penetrantes de todos y sus efectos los más difíciles de evitar; igualmente, o quizá más que los anteriores, son peligrosos los neutrones de penetración variable, dependiente de su velocidad, que pueden dar lugar a la parálisis de los órganos internos. Tratándose de isótopos que han entrado en el cuerpo humano, existe una diferencia radical respecto de los que se usan con fines medicinales: que éstos están exacta y cuidadosamente localizados (agujas de cobalto o radiación bien dirigida), al paso que aquéllos actúan por doquier o se sitúan ellos mismos donde pueden hacer grave daño.

Las células vivas tienen facultad de autorreparación y son capaces de eliminar ciertos isótopos que, por lo demás, se comportan química y fisiológicamente lo mismo que los átomos normales; pero hay tejidos donde esta sustitución o es muy lenta o si es rápida al principio se retrasa mucho después. Los elementos recién llegados van preferentemente a las células que están creciendo, y si éstas no logran eliminar los radiactivos, tien-

den a hacerse cancerosas. Los efectos fisiológicos dependen de la forma en que entren los isótopos: el carbono-14, inyectado en la sangre en forma de carbonato, se elimina en pocos minutos, pero si llega a incorporarse a algún tejido, en compuestos difíciles de romper, tarda años; igualmente radiactivo respirado vuelve fácilmente a la boca, y al ser tragado suele eliminarse pronto, mientras que las partículas insolubles se depositan en los pulmones.

Este mismo polvo, cuando está en la atmósfera, es arrastrado por la lluvia, y ello contribuye a que ésta altere la proporción normal o «fondo» en una región particular. A este propósito ha habido enconados debates en que la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos se vio obligada a tomar parte; se la acusó, por ejemplo, de la muerte de dos niños, que, según declararon sus padres, habían comido granizos radiactivos de resultados de las experiencias atómicas en Nevada; pero la autopsia demostró evidentemente lo contrario, y el análisis de granizos radiactivos puso de manifiesto la imposibilidad de que pudieran causar daño apreciable, aunque una persona no bebiese en toda su vida sino agua obtenida de ellos. Lo mismo se comprobó respecto de cabezas de ganado que parecían haber sucumbido por efecto de la lluvia radiactiva. La causa había sido otra. Más aún: dieciocho caballos recibieron, a once kilómetros del lugar de la explosión, una gran cantidad de polvo radiactivo, que, por no haber llovido después, conservaron en la piel mucho tiempo, durante varios meses; dos de ellos quedaron ciegos y otros sufrieron algunas quemaduras, pero nada más. Otros animales expuestos a tales radiaciones, incidentalmente o a título de experiencia, no ofrecían después alteraciones notables, salvo decoloraciones en el pecho.

No todo lo que se ha dicho sobre ello se debe a exageraciones dictadas por psicosis atómica actual; la Comisión citada hubo de tomar algunas veces a su costa ciertas medidas que indicaban algo más: limpieza y lavado de los coches que habían pasado por sitios donde la lluvia atómica había sido más intensa; campañas más activas de análisis y estudio de efectos particularmente nocivos para algunas industrias; por ejemplo, la de material fotográfico, por verse las placas y películas en las mismas fábricas si no se tomaban especiales precauciones poco después de las explosiones. Por lo demás, las investigaciones médicas se están realizando en gran escala en un terreno hasta hace poco inexplorado, a fin de determinar cuantitativamente los múltiples efectos nocivos de

las radiaciones: quemaduras, trastornos digestivos, anemia, caída del cabello, leucemia, cáncer, esterilidad y mutaciones genéticas.

MADAME BUTTERFLY



pone a disposición del público en general, comercios, salas de fiestas, hoteles, etc., el refinado conocimiento de la decoración japonesa en plantas y flores naturales propias de Navidad.

Guirnaidas, coronitas, campanas y toda clase de verdes propios de estas fiestas. Presupuestos, al teléfono 248 67 77.

Arquitectos, Constructores, Decoradores

MADAME BUTTERFLY

pone a vuestra disposición toda clase de jardinería japonesa. Nuestra especialidad. Presupuestos a domicilio.

Teléfono 248 67 77.

Venta y exposición: ZURBANO 66

MUEBLES

Plym

L. Fernández Bravo

COMEDORES • ALCOBAS

TRESILLOS • LAMPARAS

Muebles de oficina

Exposición:

GRAN VIA, 40

Entrada por Concepción Arenal, 1 (Frente a Pasadizo)

ofertas de NAVIDAD

UNA OPORTUNIDAD PARA REPONER SU SERVICIO DE MESA



Fuente oval
loza, 12 10 p.

Plato loza decor.
mesa 3 80 p. postre 3 30 p.

Sopera.
loza 1ª 19 p.

Juego postre, porcel.
decorada, 7 piezas 90 p.

Juego café, porcelana
dec. 6 servicios 99 p.

Desayuno c/ plato,
loza decorada 7 50 p.

Taza café, porcelana
3 90 p.

EL MAYOR SURTIDO EN CHRISTMAS



Cristalería tall. 62 piezas 622 p.

" " 32 piezas 336 p.

Las últimas novedades en JUGUETES

La negrita "CONGUITA" Guña los ojos y se abraza a quien la lleva. De moda en todos los países.

45 pts.



Vajilla dec. Royal China de 56 piezas 990 p. de 30 piezas 690 p.



Cristalería tallada y oro 13 piezas 129 p.

Juego vino, cristal decorado, 7 piezas 110 p.

Vaso decorado lunares agua 2 30 p. vino 2 p. Copa cristal para licor 4 50 p.

Copa cristal tall. para agua 8 50 p.

Copa champagne, cristal color 9 90 p.

Copa Napoleón, en cristal color 13 p.

Lavafrutas cristal, s/ tall. 20 cm. 10 p.

EXTENSO SURTIDO EN ADORNOS PARA EL ARBOL de NAVIDAD

BERTOLA

JEREZ COÑAC

JEREZ DE LA FRONTERA

Y ADEMÁS... PUEDE RECUPERAR EN EL ACTO, EN MERCANCIA, EL IMPORTE DE SU COMPRA

ALMACENES CAPITOL

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID

HOY

Información religiosa

Día 16, viernes. Témperas.— Santos: Eusebio, obispo; Albina, virgen; Valentin, Concorcio, Naval y Agrícola, mártires; Abdón, Ireión, Beano, Ananías, Azarías y Misael, niños.
Misa de las Témperas, de modo.

FUNERAL POR EL ALMA DEL EX EMBAJADOR ALZATE

Mañana, viernes, a las doce del día, en la Iglesia de San Manuel y San Benito (Alcalá, 83), oficiado por el excelentísimo señor arzobispo González Arbeláez, se verificará un funeral por el alma del ex embajador de Colombia en España doctor Gilberto Alzate Avendaño, muerto recientemente en Bogotá.

Al acto invita el señor cónsul general de Colombia en Madrid, doctor William Villa Uribe.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: "El triunfo de la burguesía liberal", por don Miguel Artola.

A las siete y media.—Cámara de Comercio: Don Jesús Fuego Alvarez: "La idea de España en Velázquez de Mella y José Antonio".

Instituto Francés: "Los músicos franceses y el cine", por M. Dufourneaux.

A las ocho y media.—Centro Iglesia en Marcha: "Japón, pueblo en la encrucijada", proyección sonora en color.

A las ocho.—Capitania General de la I Región Militar: "Educación e instrucción desde el punto de vista militar", por don José Ruiz-Fornells.

A las ocho y media.—Librería de Atarés: "Agenda. Conferencia de don César González-Ruano con motivo de la Exposición de Serrano".

JUNTA GENERAL DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

La Asociación Española de Amigos de los Castillos celebrará Junta general ordinaria el día 20 de los corrientes, a las seis y media de la tarde en primera convocatoria, y, de no reunirse "quórum", a las siete y media, en segunda, en el salón de Tapices del Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5).

CENA-BAILE DEL CENTRO GALLEGO

El Centro Gallego de Madrid solemnizará el primer aniversario de la inauguración de su nueva sede con una cena-baile que tendrá lugar en la sala de fiestas del hotel Principe Pio el día 17 del actual, de once de la noche hasta la madrugada, y otro el domingo 18, en los salones del hotel Nacional, desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la Sociedad (Carretas, 14, tercera planta), los días 15 y 16, de siete a diez de la noche, y el domingo 18, de doce de la mañana a dos de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 577.

NOTA DE SOCIEDAD

ENLACE RUIZ-FORNELLS GONZALEZ - NOREÑA DE LA CAMARA

En la iglesia parroquial de la Concepción ha tenido efecto el enlace matrimonial de la señorita María Victoria Noreña de la Cámara con don Rafael Ruiz-Fornells González.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Pepita González de Ruiz-Fornells, y el padre de ella, don Santiago Noreña Echeverría.

Actuaron como testigos por parte de la novia sus tíos don Juan y don Federico Noreña Echeverría; sus hermanos don Santiago y don Ricardo Noreña de la Cámara y don Octaviano Alonso de Celis; y por la de él, su padre, don Ramón Ruiz-Fornells; sus tíos don José Ruiz-Fornells y don Joaquín González Martínez; su hermano, don Ramón Ruiz-Fornells González; don José Puerta Romero, don Luis Mellado Branas, don César Gómez Campo y don Eloy Mateo Sagarra.

La selecta concurrencia fué espléndidamente obsequiada en los salones del Real Automóvil Club, y los recién casados salieron para recorrer varias capitales españolas.

CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia (hechos o a medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBRES DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana 1
Tel. 227 43 25 (junto plaza Caserío).



Inauguración de la columna dedicada a Velázquez en la plaza de Ramales

PRESIDIERON EL ACTO EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL Y EL ALCALDE

Ha sido inaugurado, en la plaza de Ramales, el monumento de homenaje a Velázquez. Presidieron el acto el ministro de Educación Nacional y el alcalde de Madrid. Se trata de una columna de granito rematada por una cruz de Santiago en hierro forjado, y la dedican al gran pintor español el Ministerio de Educación Nacional y la Dirección General de Bellas Artes.

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL GLORIOSO PINTOR

Organizado por el Instituto Alemán de Cultura y la Sociedad Goerres, se celebró un acto de homenaje a Velázquez, en el que don José Camón Aznar disertó sobre «Velázquez, en las colecciones germánicas».

En el Instituto de Cultura Hispánica, y dentro del curso de homenaje a Velázquez, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras, en colaboración con el citado Instituto, ha disertado sobre «Política exterior de España en el reinado de Felipe IV» el catedrático don Antonio Ruméu de Armas.

EL ALCALDE VISITA LAS OBRAS DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

El conde de Mayalde, después de asistir a la inauguración de la columna velazqueña, en la plaza de Ramales, visitó las obras de la catedral de la Almudena, acompañado de los señores Soler y Campos Pareja, tenientes de alcalde; del arquitecto de aquellas obras, don Fernando Chueca, y de varios académicos de la de Bellas Artes, así como del concejal y arquitecto señor Navarro Sanjurjo. El conde de Mayalde escuchó las detenidas explicaciones que le fueron dadas por el señor Chueca, interesándose muy viva-

Buenas noches, Madrid

SHOW FOR YOU EN YORK CLUB

De nuevo en Madrid, esta vez en York Club, el «show for you», remozado, con nuevo vestuario, nuevos números, nueva vedette—Mercedes Llorin en gran figura—y la presencia de los holandeses hermanos Recourt, excelentes intérpretes de los ritmos del «rock». El «show» es uno de los más completos espectáculos españoles que el mundillo del «music-hall». La excelente coreografía de Joseph, la calidad de auténtica bailarina de Yvette, los bailarines Francisco Javier, Esteban Gimeno y el mismo Joseph, las bailarinas Tina y Mery y la disciplina que preside el conjunto de chicas muy bonitas, dan al espectáculo una alegre y rítmica característica de alegría de juventud y de belleza. Dentro del mismo amplio programa de York, dos payasos—cuánto tiempo hacía que no veíamos payasos en las salas de fiestas!—, Totó y Richard, «dejándose caer» en los chistes de actualidad, con buenos «golpes» y esa constante gracia ingenua y picarona de infalible éxito, Harry Brampton, excelente cantor, con una versión inolvidable de «Solo ante el peligro», de voz profunda, grave, cadenciosa, de arrolladora personalidad.

Emilio G. LOYGORRI

Homenaje de los Amigos de los Castillos a doña Fabiola de Mora

Durante el emotivo acto celebrado en el Ayuntamiento de Madrid con motivo de la despedida a doña Fabiola de Mora la presidente de la Asociación de Amigos de los Castillos, Marqués de Sales, le hizo entrega de un ejemplar de la obra de Ortiz de Echagüe «Castillos y alcázares», que a su valor material une gran espiritualidad, subrayada por el hecho de que entre sus páginas iban intercaladas doce cuartillas autógrafas, todas ellas de académicos y profesores, ensalzando a los castillos y a la española que es desde hoy Reina de los belgas.

Son los firmantes, por el orden de inserción, el marqués de Sales, Vicente Aleixandre, Melchor Fernández Almagro, el marqués de Lozoya, Azorín, José María Pemán, Sánchez Cantón, el duque de la Torre, Menéndez Pidal, Gerardo Diego, Camón Aznar, Dalmiro de la Válgoma y Luis Díaz del Corral.

Entre estas páginas autógrafas citamos, por ejemplo, las siguientes frases de algunos de los firmantes:

Azorín: «Los castillos de España no son "los castillos de España". Son heroísmo, tradición y poesía.»

Menéndez Pidal: «La que va a ser reina, cuando esté allá, en su nueva patria, la de sus grandes deberes, vea en estos castillos el símbolo de la Patria que deja, la de los primeros e imborrables recuerdos.»

Aclaración importante

Viajes gratuitos en los ferrocarriles españoles

NORMAS

En vista de las continuas consultas que nos hace tanto el público como el comercio interesado, deseamos hacer esta pública aclaración con el ruego a cuantos la lean la comuniquen a sus familiares y amigos, por ser de gran interés para todos.

Cualquier persona puede viajar gratuitamente en España desde estas fechas. Basta coleccionar los cupones y cuponcitos Acha (Atalaya Comercial Hispano Alemana), que son el obsequio de los establecimientos, escogidos cuidadosamente de entre los más modernos y formales, como en Alemania, Francia, Estados Unidos, Inglaterra, para no nombrar muchos otros países, donde no hay tienda, ni supermercado, ni cadena, ni almacenes, ni galerías, etc., que no tengan esta mínima atención con sus clientes, o sea, con las personas que, sin ninguna obligación, les honran con su visita.

Hoy día, que todo el mundo está al céntimo, el cliente no puede dejar escapar esta única oportunidad, y el comerciante ha de demostrar su interés en el fomento del ahorro por el obsequio del cupón kilómetro Acha o del cuponcito de la cartilla de los muchos regalos y concursos con muy valiosos e importantes premios, todos controlables por la Lotería Nacional y la de los Cie-

gos. El que ayuda al fomento del ahorro ayuda a la Patria.

En las tiendas de ultramarinos, mantequeras, droguerías, mercerías, cacharrerías, carnicerías, pescaderías, etc., pidan la cartilla de ahorro Acha, patrocinada por el mismo establecimiento, en la que van explicadas todas las regalías y se indican todos los derechos del portador. En las otras tiendas pidan los cupones kilómetros Acha de Atalaya Comercial Hispano Alemana.

Para mayor facilidad para el comercio y el público, pidan explicaciones en nuestra tienda número 28, Los Sótanos, avenida de José Antonio, 55, o consulten la lista expuesta en los escaparates de la cafetería Paladium, Tetuán, 19 (entre Carmen y Preciados), que ha querido conceder al público esta facilidad, donde también entregarán toda clase de folletos explicativos, o llamen a las oficinas, teléfono 2-43-90-28.

LECHONES

York, Landrace, Larce white, de destete y de tres meses, adultos.
231 36 09

En el nuevo BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS.

1.ª Fase
5.000 Pisos



...Hallará el PISO DESEADO

Ahora SE PONEN A LA VENTA los PISOS y TIENDAS de este moderno conjunto urbanístico.

PRECIOS { PISOS Desembolso inicial: 10.000 Ptas. Mensualidad 580 Ptas.
TIENDAS Desembolso inicial: 52.000 Ptas. Mensualidad 880 Ptas.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO TRANVIAS y AUTOBUS desde salida metro Tetuán (Bravo Murillo, 266) a BARRIO del PILAR.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL Monte Esquinza, 6, 1.ª Izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. Tel. 2 24 86 35
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.ª (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche. Teléfono: 2-34-39-89.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

cine

Los estrenos

PALACIO DE LA MUSICA
"Diálogos de carmelitas"



Jeanne Moreau, Alida Vali, Pascale Audret y Anne Doat

Es costumbre, cuando una obra cinematográfica tiene el antecedente de una anterior versión teatral del tema, hacer referencia, y aun comparación, de ambas realizaciones. Pues bien, la obra de Bernanos, que hace unos años tuvimos ocasión de admirar en el teatro Español, nos viene ahora en imágenes cinematográficas, y podemos decir que, al contrario de lo que habitualmente sucede, hemos encontrado en la película virtudes y valores, principalmente de orden plástico, que no tenía la extraordinaria obra de Bernanos en el escenario. Quiere esto decir, ni más ni menos, que nos encontramos ante una auténtica pieza maestra del séptimo arte. Al trasplantar la obra al cine se han conservado con mimo todos sus valores escénicos, principalmente en lo que a diálogos y espíritu de la acción se refiere. Pero además, y éste es el mejor elogio para la película, se ha conseguido una expresión nueva de lo que vemos, mediante una cuidadísima dirección, magistral en algunos pasajes, que se ha esmerado en la ambientación y ha cuidado, a través de la plástica visual del encuadre, la emoción justa que cada fotograma requiere. El tema es ya conocido de todos para que ahora insistamos en él; lo más importante, en la parte argumental, que encontramos en la película, es la justa adecuación de los tipos a lo que cada personaje necesita; su colocación, con alardes de virtuosismo por parte de la dirección, en el momento y en el clima precisos en cada instante. Hay escenas que pueden pasar a la antología del mejor arte cinematográfico; todas ellas llevadas en una línea de sobria plasticidad que emociona al espectador. No se trata de una película de alardes, sino de una obra de arte, en la sencillez de su línea expresiva, que se mantiene de principio a fin.

Con lo dicho, no es necesario añadir más que los nombres de los realizadores de la película, que han sido R. L. Bruckberger y Philippe Agostini, además de los intérpretes, que fueron, en los principales papeles, Jeanne Moreau, Alida Valli, Madeleine Renaud, Pascale Audret y Pierre Brasseur. Todos ellos tan ajustados en la interpretación a los personajes que incorporan que resultaría tarea casi imposible el establecer diferencias en el elogio.

Al final de la proyección, el público le tributó grandes y prolongados aplausos.

GARCIA DE LA PUERTA

Abrigos ante y cuero
LUQUE FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 2 28 75 74

La presentación de "Ben-Hur" se hará en función extraordinaria patrocinada por la Excm. Sra. doña Carmen Polo de Franco y la Excm. señora doña Francesca B. Lodge

El estreno de «Ben-Hur» en España tendrá lugar el próximo día 19, en el curso de una función extraordinaria a beneficio del Patronato del Niño Jesús del Remedio, patrocinada por su presidenta doña Carmen Polo de Franco, y por la excelentísima señora doña Francesca B. Lodge, esposa del embajador de los Estados Unidos de América en España. La función comenzará a las nueve y media, y para ella ha abierto el cine Madrid una taquilla exclusiva ante la continuada demanda de localidades. La obra maestra de William Wyler llega a nuestras pantallas en el marco más suntuoso y con la finalidad más desinteresada. «Ben-Hur», hito fundamental en la historia del cine, constituirá un acontecimiento artístico y social de la máxima importancia.

OPOSICIONES A MECANOGRAFOS CALCULADORES

del Instituto Nacional de Estadística. DOCE plazas, más vacantes, ambos sexos. No se exige título. Exámenes, en junio. Instancias, hasta 24 de diciembre

Preparación en clases orales. Informes, de 5 a 9 tardes, en

ICE Espoz y Mina, 5, 4.º
2-22-36-69 - MADRID

Esta es CARMINA



Una mujer española que supo de sacrificios y de renuncias. Vió desaparecer sus más caros afectos bajo la metralla. Vivió siempre dispuesta a dar sin recibir nada, y en ella encontró López la ternura y el amor

Kanda Jaque interpreta este personaje de "LA PAZ EMPIEZA NUNCA"

¡¡MUY PRONTO!!

¡La película más sensacional de nuestro tiempo!



CHARLES AZNAVOUR · NICOLE COURCEL · GEORGES RIVIERE · RADIO FILMS · DIRECTOR ANDRE CAYATTE

GRAN PREMIO EN EL FESTIVAL DE VENECIA 1960

Metro-Goldwyn-Mayer presenta un film que quedará como signo de una época

No se trata solamente de un espectáculo maravilloso, sino de un film de acción donde cada uno de sus personajes representan una actitud ante la vida y, por tanto, justifican que en ellos se fijen los sentimientos de amor y odio que polarizan toda existencia humana. «Ben-Hur», la película más grandiosa de toda la historia del cine, es un intento triunfal de llevar a la pantalla toda una época, una época en la que se asienta la espiritualidad de nuestra civilización cristiana. «Una historia de los tiempos de Cristo» fué subtitulado este film, que arrebató hoy a los públicos de París, Londres, Roma, Nueva York, y así es porque en él ha quedado, vivo y actual, un mo-

mento histórico que, como ningún otro, ha dejado en todos nosotros una huella imborrable. «Ben-Hur» es la historia de nosotros mismos, de nuestro espíritu cristiano. Situada su acción en la Roma imperial, en una de sus provincias periféricas, «Ben-Hur» nos sitúa de golpe en el ámbito de las más viejas pasiones de la Humanidad.

Nicole Courcel, protagonista femenina de «El paso del Rin»



Nicole Courcel, joven francesa de veintinueve años, si bien ha actuado en unos quince films, no ha dado al cine todo su arte, por cuanto, solicitada frecuentemente por el teatro (se la puede admirar a menudo en los escenarios de París), ha consagrado preferentemente a Talía su vocación artística. Y ello es sorprendente si tenemos en cuenta que en su época estudiantil aprovechaba sus buenas actuaciones en el teatro escolar para hacerse perdonar sus ceros en conducta. No obstante, su carrera cinematográfica ha sido ascendente y rápida y por ello no nos sorprende que después del papel de madre de Jean Cocteau en su célebre «Testamento de Orfeo», André Cayatte la eligiera como principal protagonista femenina de «El paso del Rin», junto a Charles Aznavour y Georges Riviere. «El paso del Rin», que ha sido galardonada con el León de Oro-Gran Premio del Festival de Venecia, en 1960, será presentada por Radio Films, S. A. E.

¡PROXIMAMENTE!

DIPENFASA

UNA JOYA DEL CINE ESPAÑOL

JAVIER ESCRIBA
ANTONIO VILAR

El Príncipe encadenado

LUIS PRENDES
MARIA MAHOR
JAVIER LOYOLA
KATIA LORITZ

DIRECTOR
LUIS LUCIA

PRODUCCION: EUROPEA DE CINEMATOGRAFIA, S.A.

LOCAL FARMACIA

Vendemos en barrio populoso, muy bien situado.
Posibilidades de gran volumen de venta.
Teléfono 247 79 07

Todos contentos

TELEVISORES desde 575 pts. MENSUALES.

¡Qué felices Navidades con nuestras facilidades!

BAMBINOS NUPAN exquisitos

UNIVERSAL ELECTRICA

HORTALEZA, 20 SERRANO, 82
Tel. 2-23-17-17 Tel. 2-36-30-51

SEÑORA:

AHORA ES EL MOMENTO DE LIMPIAR Y PLANCHAR SUS PRENDAS; NO LO DEJE PARA MAÑANA.

ES UN CONSEJO DE

TINTE MODERNO

12 DESPACHOS

SU VIEJA COCINA DE CARBON...

la convertimos en una económica cocina a

GAS BUTANO

- ♦ más limpia
- ♦ más cómoda
- ♦ más barata

¡y siempre tendrá agua caliente y horno útil!

SOLO 1.175 PTAS.

totalmente instalada

VEA UNA DEMOSTRACION

sin compromiso en

AUTENTIC RADIO

Augusto Figueroa, 15

Tels. 231 30 54 - 221 63 09

¡HUMEDADES! ¡GOTERAS!

Reparamos inmediatamente. Empresa impermeabilizadora

MARTINEZ RAMON

Avisos: Tel. 246 04 42

San Fernando de Jarama, 8.

Madrid

¡Para cualquier punto de España!

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊙	=	+	No le faltarán contrariedades en su trabajo o en relación con gestiones personales encaminadas a mejorar ciertos aspectos de su existencia utilitaria.	Tendrán una existencia accidentada, con frecuentes cambios de residencia y desplazamientos precipitados por motivos no siempre gratos. Durante su infancia podrán sufrir de graves contrariedades familiares, que afectarán tanto al terreno moral como al material, de las que, sin embargo, no quedarán huellas profundas en su alma. Dada por naturaleza al optimismo y de sentimientos un poco superficiales, olvidarán rápidamente todas las contrariedades, y, es más, la adversidad puede servirles de estímulo para alcanzar más altas metas. Serán muy osados en sus empresas profesionales, sobre todo aquellos que se dediquen a las especulaciones financieras, para las que, en mayor o menor escala, todos tendrán condiciones innatas. La suerte, en general, les será propicia en las cuestiones de dinero. Tendrán muy sensible el sistema nervioso y pueden sufrir la parcial paralización de su organismo, como consecuencia de un trastorno de este tipo. El número 22 les dará suerte. Su color favorable será el malva.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	+	=	⊙	⊗	La jornada será muy animada, desde el punto de vista social, y sus amigos le darán muestras de simpatía y afecto en momentos bien oportunos. Cuidé su organismo	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=	Deje a un lado sus más obsesivas preocupaciones y siga la corriente de las circunstancias en lo que respecta a las proposiciones de sus amigos para acompañarlos a una posible fiesta	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	=	Aproveche la jornada de descanso para cumplir con sus deberes sociales y quedar bien ante personas con las que le une una relación superficial, pero interesante para usted.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	+	⊗	⊗	El ambiente que le rodeará le inclinará a cometer más de una tontería, sobre todo en lo que respecta a sus intereses económicos.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	Una persona, amable e inteligente, le dará oportunos consejos para la resolución de un problema privado o para el empleo de una suma que pensaba dedicar a embellecer su hogar.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	=	Le molestará hacer frente a nuevas responsabilidades por culpa de la negligencia o la mala voluntad de personas que comparten sus actividades.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	⊗	=	Podrá llevar a cabo acuerdos muy beneficiosos para sus ambiciones utilitarias, pero habrá de renunciar a una expansión o entrevista de marcado tipo sentimental. No lo sienta.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	⊗	⊗	Tendrá muy agudizado su ingenio y no faltarán personas que sabrán aprovecharse de esta cualidad para que les saque de una situación apurada	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	=	No intente resolver por sí solo sus problemas financieros, sobre todo aquellos que también afecten a otras personas. Alterne sus momentos de reflexión con los de actividad.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	+	⊗	=	Entusiasmado con proyectos de inmediata realización podrá actuar de manera atolondrada en empresas que requieren una mayor minuciosidad. No será difícil que pierda un objeto	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	=	⊗	Inesperadamente puede solucionarse un asunto que ha mantenido despierta su inquietud durante bastante tiempo. Su optimismo le impulsará a disfrutar ampliamente	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ⊗ MALO
- ⊗ PESIMO

VEA NUESTRA COLECCION DE

ASTRAKANES

importados directamente

• CONOZCA NUESTRAS PRENDAS

DE

ANTE Y CUERO

¡SU COMPRA, GRATIS!!

SI EL NUMERO 22022 CORRESPONDE AL DEL PRIMER PREMIO DEL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL DEL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1960

Y además 50.000 pesetas

en sorteo exclusivo y único premio, en colaboración con el del día 5 de enero de 1961, para el poseedor del boleto cuyo número sea igual al del primer premio del citado sorteo. SOLICITE SU BOLETO AL EFECTUAR EL PAGO DE SU COMPRA. Entregaremos un número por cada 250 pesetas

- PAGAMOS SU VIAJE DE IDA Y VUELTA DESDE CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE COMPREN SU ABRIGO EN

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

Madrid, jueves 15 de diciembre de 1960

PUEBLO - Pág. 20

EL SORTEO DE HOY

PREMIADOS CON 2.500

UNIDAD	Números	Premios	POBLACIONES
168	42.781	1.000.000	Madrid.
DECENA	6.730	500.000	Logroño, Madrid, Las Palmas, Málaga, Barcelona, Sevilla, Santa Cruz, Madrid.
CENTENA	31.750	250.000	Madrid, Las Palmas, Avilés.
MILLAR	26.239	15.000	Iznalloz, Logroño, Zaragoza, Madrid.
DOS MIL	9.706	15.000	Barcelona, Madrid, Algeciras, Sevilla.
TRES MIL	5.198	15.000	La Línea de la Concepción, Málaga, Vigo.
CUATRO MIL	17.247	15.000	Seo de Urgel, Palma de Mallorca, Mataró.
CINCO MIL	3.524	15.000	Baza, Villa de Moyra, Barcelona, Madrid.
SEIS MIL	28.759	15.000	Alcalá de Guadaíra.
SIETE MIL	52.825	15.000	Córdoba, Olot, Oliva, Ronda, Barcelona.
OCHO MIL	8.134	15.000	

(UN REGALO MARAVILLOSO)
Si, es maravilloso poseer un tocadiscos KONIGER con DUAL



¡Beba RUMOROSO y sabrá por qué es FAMOSO!

“RUMOROSO” el vino español que está conquistando el mercado exterior... Vd., español ¿lo ha probado ya?

Carmelo Madrid S.A. VALDEPENAS

DELEGACION EN MADRID
Calle Santa Palonia, 5 (ANTON MARTIN) Tel. 227-74-38
SERVICIO A DOMICILIO

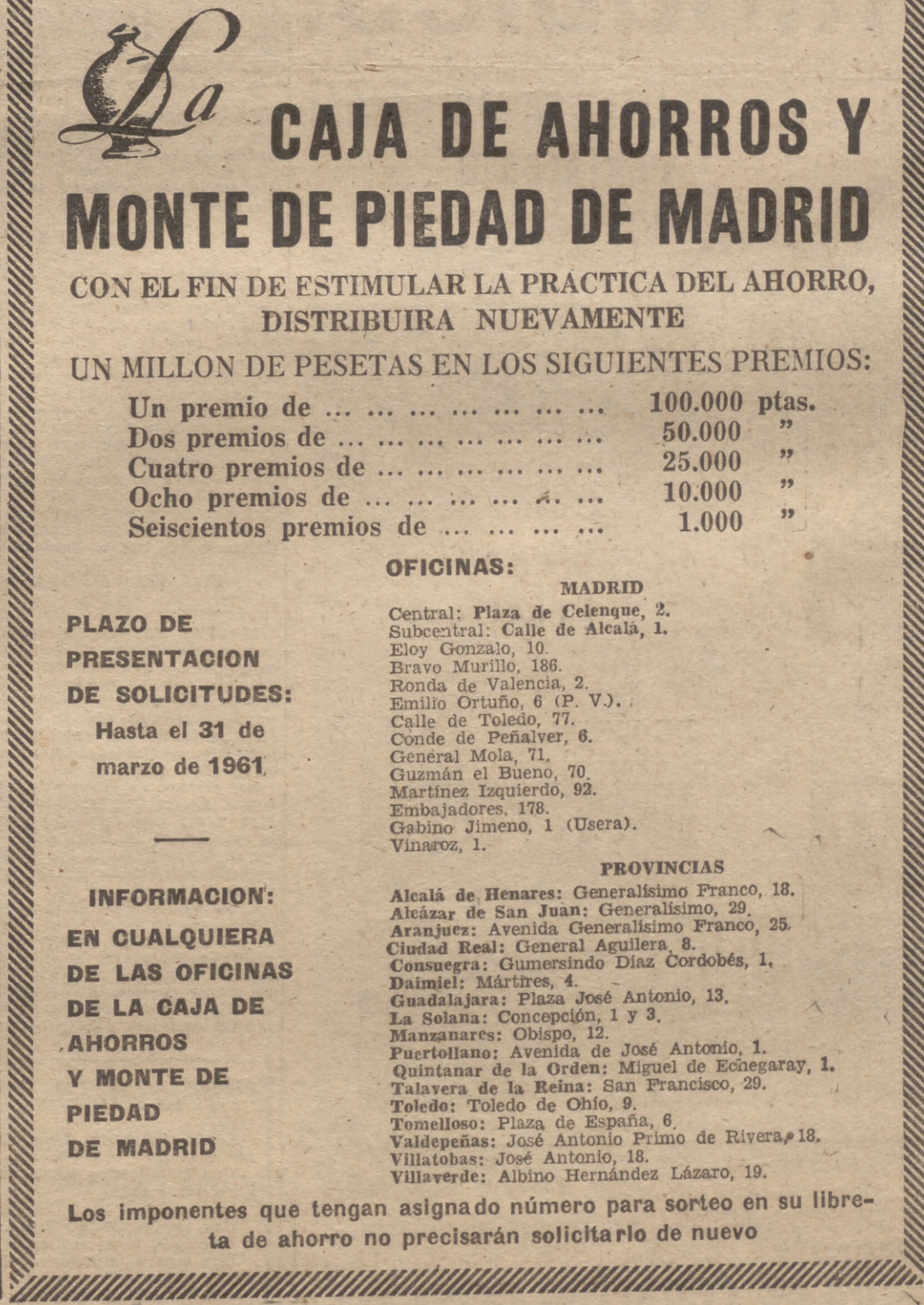
UNIDAD	Números	Premios	POBLACIONES
DIECISEIS MIL	962 238 450 224 244 840 193 235		
DIECISIETE MIL	671 120 746 493 965 482 973 276		
DIECIOCHO MIL	590 114 354 674 792 647 565 469		
VEINTIUN MIL	309 845 197 628 902 714 387 091		
VEINTIDOS MIL	852 654 382 051 465 402 655 640		
VEINTITRES MIL	667 240 801 983 630 005 118 546		
VEINTICUATRO MIL	303 226 615 218 162 450 805 962		
VEINTICINCO MIL	094 053 416 714 732 949 620 565		
VEINTISEIS MIL	008 730 285 433 680 609 443 819		
VEINTISIETE MIL	684 377 952 806 735 614 620 621		
VEINTIOCHO MIL	906 597 864 005 970 112 903 247		
VEINTINUEVE MIL	393 805 199 610 498 282 981 276		
TREINTA MIL	414 675 813 952 777 162 759 702		
TREINTA Y UN MIL	296 378 031 508 537 243 232 273		
TREINTA Y DOS MIL	554 074 866 068 921 210 361 029		
TREINTA Y TRES MIL	872 529 794 019 818 026 291 023		
TREINTA Y CUATRO MIL	892 964 924 458 775 296 311 980		
TREINTA Y CINCO MIL	333 636 321 351 210 769 159 359		
TREINTA Y SEIS MIL	790 240 450 830 373 910 827 766		
TREINTA Y SIETE MIL	355 097 058 806 598 767 799 809		
CUARENTA Y UN MIL	607 461 894 480 182 757 250 521		
CUARENTA Y DOS MIL	122 977 071 943 573 601 040 996		
CUARENTA Y TRES MIL	106 405 334 417 280 660 444 087		
CUARENTA Y CUATRO MIL	094 058 627 140 103 197 608 659		
CUARENTA Y CINCO MIL	910 210 460 375 804 625 886 281		
CUARENTA Y SEIS MIL	025 398 408 667 535 094 351 070		
CUARENTA Y SIETE MIL	197 766 465 684 613 041 830 641		
CUARENTA Y OCHO MIL	803 217 347 210 947 966 353 799		
CUARENTA Y NUEVE MIL	814 418 705 808 268 771 324 834		
CINCUENTA Y UN MIL	789 295 294 532 095 124 940 923		
CINCUENTA Y DOS MIL	094 938 139 813 908 017 280 494		
CINCUENTA Y TRES MIL	864 086 232 980 854 216 708 015		



MOTORISTAS PELLIZAS

CUERO EN PADRO

100 AÑOS FABRICANDO TETUAN, 17



La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA NUEVAMENTE UN MILLON DE PESETAS EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Un premio de ...	100.000 ptas.
Dos premios de ...	50.000 "
Cuatro premios de ...	25.000 "
Ocho premios de ...	10.000 "
Seiscientos premios de ...	1.000 "

OFICINAS:


MADRID
Central: Plaza de Celenque, 2.
Subcentral: Calle de Alcalá, 1.
Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Emilio Ortuño, 6 (P. V.).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92.
Embajadores, 178.
Gabino Jimeno, 1 (Usara).
Vinaroz, 1.

PROVINCIAS
Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Consuegra: Gumersindo Díaz Córdoba, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

PLAZO DE PRESENTACION DE SOLICITUDES:
Hasta el 31 de marzo de 1961.

INFORMACION:
EN CUALQUIERA DE LAS OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su libreta de ahorro no precisarán solicitarlo de nuevo



LA PAJARITA

QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES, HA DADO HOY EL SEGUNDO EN EL NUM. 6.730

Además de los 240 millones de Navidad, tiene las papeletas de Ayuda a Chile, para un piso de dos millones de pesetas y varios coches

LA PAJARITA

PUERTA DEL SOL, NUM. 6 - MADRID

CAJAS LITOGRAFIADAS

6 BOTELLAS SURTIDAS

4 Coñac VETERANO Licor Ponche OSBORNE Dulce 1.º OSBORNE Fino QUINTA Amontillado COQUINERO Oloroso N.º 10 R.F.

5 Coñac MAGNO Coñac VETERANO Moscatel Fruta OSBORNE Fino QUINTA Amontillado COQUINERO Oloroso N.º 10 R.F.

6 Coñac CARABELA Coñac MAGNO Licor Ponche OSBORNE Fino QUINTA Amontillado COQUINERO Oloroso N.º 10 R.F.

7 Coñac INDEPENDENCIA Coñac MAGNO Licor Ponche OSBORNE Oloroso BALEN 1808 Pedro Jiménez 1870 Amontillado EL CID

8 A Botellas Grandy INDEPENDENCIA EL MAS VIEJO Y EXCELENTE

Pida prelo a su ahorrador habitual

OSBORNE

ANTES DE COMPRAR SU TELEVISOR... VEA LAS IMAGENES GRANDES Y NITIDAS EN EL NUEVO

MARCONI 21"
Caja de madera de gran nobleza
30 mensualidades de 805 ptas.
SIN ENTRADA

IMECA
Glorieta Embajadores, Pacifico, 83 Zurbano, 65

PUEBLO

LA COMISARIA DEL RETIRO INVESTIGA LOS DELITOS DE LA BANDA DE ATRACADORES DETENIDA AYER

«CUANDO PLANEABA UN ATRACO ME TEMBLABAN LAS PIERNAS; PERO LUEGO, CON LA PISTOLA EN LA

MANO, ME SENTIA EL HOMBRE MAS SEGURO DEL MUNDO»

El jefe de la banda tiene sólo diecinueve años y es un muchacho de cierta cultura que se expresa con corrección

DURANTE la pasada noche y el día de hoy, los inspectores del Grupo de Investigación Criminal adscrito a la Comisaría de Retiro han trabajado sin descanso en torno a la banda de atracadores que—como informamos ayer en estas mismas páginas—desarticulamos, mediante un brillante servicio, la madrugada anterior. Se sabe que tenían planeados otros muchos atracos que, gracias a la oportuna intervención de la Policía, no han llegado a cometer. Una vez más queda de manifiesto la valiosa labor preventiva que llevan a cabo las autoridades en su lucha constante contra la delincuencia.

Los cuatro atracadores detenidos ahora—a excepción de uno de ellos, que tiene cuarenta y un años, un delincuente dedicado a robar en las iglesias—son jóvenes. Unos adolescentes de los muchos que eligieron el camino equivocado. Estudiando la psicología de cada uno de ellos, se adivinan distintos motivos por los que, probablemente, llegaron a empuñar una pistola.

El verdadero cerebro de la banda era Jerónimo Arnay, un muchacho introvertido, que buscaba en las pistolas una evasión, una válvula de escape a su carácter retraído que, a veces, le hacía mostrarse muy distinto.

En uno de los momentos de su sustanciosa declaración dijo: —Cuando planeaba un atraco me temblaban las piernas. Pero luego, con una pistola en la mano, me sentía el hombre más seguro del mundo.

disparar. No disparar a costa de lo que fuera. Y por eso Jerónimo no hizo fuego cuando se encontró empuñando dos pistolas en medio de la noche, en una azotea, mientras los policías iban estrechando el cerco en torno suyo. Uno de los inspectores, al ver los dos cañones que les apuntaban, se lanzó sobre el delincuente y trató de desviar la trayectoria de una de las armas con las esposas, al tiempo que otro de los policías le sujetaba fuertemente por las solapas. A muy pocos pasos la pistola de otro inspector esperaba lo que pudiera ocurrir.

—No hace falta nada. Aquí tiene las armas. No he querido disparar—dijo Jerónimo entregando las dos pistolas con las fundas sobaqueras que al estilo de los gangsters—llevaba colgadas de los hombros.

«LO CONTARE TODO...»

Luego, cuando posteriormente se vio ante una máquina de escribir en el cuarto del Grupo de Investigación Criminal de la Co-

misaría de Retiro, no opuso la menor resistencia:

—Lo contaré todo...—dijo abatido.

Y comenzó a explicar, en primer lugar, cómo llevaron a cabo el atraco frustrado de la calle de Jaén.

—Xerry se apoderó del coche de esa actriz, Ana Esmeralda. Es muy experto en esto y siente locura por el volante. Cuando llevaba un coche está en sus anchas...

Arnay y Xerry esperaron aquella mañana a la puerta de la sucursal del Banco, en Bravo Murillo, junto a la glorieta de Cuatro Caminos.

—Entré yo—continuó Jerónimo—. Y eché un vistazo. No conocíamos al cobrador aquel, pero vi que le entregaban en la ventanilla mucho dinero. Volví fuera y me monté en el coche.

«Ese es», le indiqué a Xerry cuando le vi salir... Le seguimos con el coche. Ni siquiera teníamos idea de que trabajara allí, en aquel almacén de la calle de Jaén. Por eso yo le di con el calcetín de arena muy cerca, sin



Las armas recuperadas por la Policía. (Foto Jaime.)

saberlo, de donde estaba la entrada, y salieron algunos empleados...

HUDIA

Como recordarán nuestros lectores, el coche robado de que se habían valido estos dos jóvenes delincuentes chocó instantes después contra un camión de cerveza en la calle de Dulcinea.

—Yo le iba indicando el itinerario a seguir. Y, de repente, nos vimos en un callejón sin salida... «Tuerce por esa otra calle», le grité. Había un camión y, al otro lado de la calzada, una moto, que no habíamos visto antes... Por eso nos estrellamos.

Arnay y Xerry se bajaron rápidamente del coche y salieron corriendo los primeros metros. Luego volvieron la esquina y comenzaron a caminar tranquilamente, dominando sus nervios y procurando no despertar la menor sospecha.

SERENIDAD

Parecía extraño el cambio experimentado por el jefe de la banda. Su declaración era pausada, plébrica de serenidad y parecía sincera.

Sólo unos momentos antes la Policía había tenido que derribar la puerta de su cuarto, que tenía cerrado con llave por dentro, en el domicilio de sus padres.

Cuando los inspectores entraron en la alcoba vieron que estaba vacía. Pero había una ventana abierta por donde entraba el fresco de la madrugada. Y la cama conservaba aún el calor reciente de un cuerpo humano.

CON EL VACIO A SUS PIES

Mientras los policías echaban una rápida mirada para hacerse cargo de la situación, Jerónimo se aferraba con las manos a la fachada buscando con los pies una estrecha cornisa por la que se iba deslizando con gran dificultad. Esta escena se desarrollaba en el sexto piso.

Así anduvo el joven atracador varios metros por la citada cornisa hasta que consiguió ganar la terraza de la finca contigua. Hasta donde llegaron los policías jugándose sencillamente la vida.

EL ATRACO DE MALASAÑA

—El intento de atraco de la calle de Malasaña lo hice con Ignacio García. Nos había dicho un amigo que por allí pasaba a aquella hora el cobrador de una fábrica de lejías, y en cuanto su-

ARMAS OCUPADAS POR LA POLICIA

Cuatro pistolas Star del nueve largo.

Una de la misma marca, calibre nueve corto.

Un revólver.

Una pistola «Parabellum».

Veintitrés balas sueltas.

Una caja de municiones del nueve largo.

Sets cargadores completos.

Todas ellas habían sido robadas.

COMPONIAN LA BANDA

Jerónimo Arnay Avilés, diecinueve años, de oficio pintor, domiciliado en Marcelo Usara, 176.—Tenía antecedentes de robo con violencia. Era el cerebro de la banda. A los diez años fué internado en un colegio de protección de menores.

Ignacio García García, veinte años. Vivía en una chabola de la calle de San Serafín, en Antonio López. Había sido paracaidista y trabajaba, en los ratos libres, como ajustador. Carecía de antecedentes.

Miguel Xerry Marfil, veintiséis años, pintor. Sin trabajo. Tenía antecedentes por sustracción de automóviles. Fué quien se encargó de apoderarse del coche de la actriz Ana Esmeralda para perpetrar el atraco de la calle de Jaén.

Santiago José de la Gándara Porras, cuarenta y un años, separado de su mujer. No se le conocía domicilio habitual. Últimamente estuvo en una pensión de la calle de Hortaleza.

pimos quién era planeamos todo para ver si en esta ocasión teníamos más éxito.

Los inspectores de Retiro han averiguado que tenían bien estudiados otros golpes a cual más espectaculares. Y es posible que se vayan conociendo otros hechos de los que son responsables estos muchachos.

Cuando volvían a llevar a Jerónimo al calabozo dijo:

—Me ha tocado perder. Es natural... Poco a poco iba justificándome las cosas... Todo, menos disparar...

Pero a los cuatro les gustaban las pistolas. Y un día u otro habrían disparado. Por eso—no sé si lo comprenderán—los policías han llegado a tiempo también para ellos.

Julio CAMARERO

El hombre del tiempo

TIEMPO INESTABLE Y FRIO



NO tiene pinta de ir a cesar la actual situación atmosférica. Es, desde luego, completamente normal para la época del año en que estamos. Se caracteriza por una borrasca en el Mediterráneo y un anticiclón entre Azores y Portugal. España queda en el justo medio, es decir, exactamente en plena corriente de vientos del Norte.

♦ **LOS NIVELES ALTOS.**—La situación es en ellos muy similar a la descrita para la superficie de la tierra, pero un poco corrida hacia el Oeste, de manera que la borrasca queda sobre la vertical de la Península, ligeramente corrida hacia el Mediterráneo. Las condiciones son, pues, favorables a la atmósfera inestable, con facilidades para que las nubes crezcan en la vertical. Además continúa existiendo una fortísima corriente de vientos del Norte, que pasa ligeramente al oeste de Portugal, actuando como barrera insalvable para el anticiclón y manteniendo la situación bastante estacionaria.

♦ **TIEMPO INESTABLE Y FRIO.**—De la situación descrita en el primer párrafo se deduce que continúa la entrada de aire frío en España. De la situación en niveles altos resulta una atmósfera inestable sobre la Península Ibérica. Por eso el resumen es de tiempo inestable y frío. Los chubascos, las granizadas, la nieve, incluso los fenómenos tormentosos son posibles en cualquier lugar. La probabilidad es tanto menor cuanto más al sur. Y dentro

de esta distribución general, tiene que ser más intensa en las laderas norte y cima de las consabidas vertientes norte de las montañas. También en Baleares hay riesgo de lluvia.

Las precipitaciones serán generalmente de agua en zonas del litoral y las que puedan surgir muy al Sur. Y en forma de agua nieve o nieve en muchos de los lugares del interior de la Península. Incluso en Mallorca, las que ocurran, si ocurren, por la noche, podrán ser de nieve, pues hoy mismo han tenido en Palma una temperatura mínima de un grado bajo cero.

En resumen: frío y riesgo de chubascos, de agua o de nieve, según los sitios; y hasta fenómenos tormentosos dispersos y alguna granizada por las zonas del Norte. En los lugares situados al sur de cordilleras (por ejemplo, Madrid) la precipitación es difícil con viento del Norte; pero en la situación actual atmosférica no es, ni mucho menos, imposible; incluso cuenta con una pequeña probabilidad a su favor.

Mariano MEDINA

¿Un regalo maravilloso?

¡Formidables!



AMERICANAS SPORT
PANTALONES
ABRIGOS

Sanclari

Cómodos
Elegantes
Prácticos

DE VENTA EN

CAMILO
LUCHANA 40

adan
FUENCARRAL, 150

NUEVAS CONFECCIONES

Sanclar
ELOY GONZALO, 26

PASEO DE LAS DELICIAS, 91

En toda España se usan cerillas...

¡En toda España se reparten premios!