

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.612
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 3
DICIEMBRE 1960

Depósito Legal, M. 16-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

DEJE QUE SUS HIJOS DISFRUTEN Y TONGALES NUESTROS MUEBLES TIROLESES

UNICA CASA EN ESPAÑA DE AUTENTICOS MUEBLES TIROLESES (100 modelos registrados)

EN ARGENSOLA, 2
Y EL ANEXO EN ARGENSOLA, 6
MADRID

Asamblea extra a finales de marzo

Probable: "K" (o quien esté en su zapato) A LA O.N.U.,

EN PRIMAVERA

BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

Se reunió la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido, en el palacio de El Pardo, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos para examinar diversas cuestiones de su competencia.

NUEVA YORK. (Por cable. De nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—En el salón de delegados se especulaba esta tarde con la probabilidad de que en la primavera Kruschef se presente otra vez en Nueva York para asistir, como cabeza de la delegación soviética, a una asamblea extraordinaria, que, según parece, será convocada para finales de marzo o primeros de abril del próximo año. Que habrá asamblea extraordinaria es cosa segura, según nuestras noticias; la venida de Kruschef queda dicho que es una probabilidad.

Si termina no sus sesiones anuales ordinarias la XV Asamblea General el 17 de este mes, según está previsto, la convocatoria de una asamblea extraordinaria se difiere para la primavera del 61, es porque quiere darse tiempo a la nueva Administración de los Estados Unidos para que tome tierra y diseñe la línea de su política exterior, especial-

- * Para forzar a Kennedy a un encuentro bilateral sobre desarme
- * Nehru repetirá su viaje a Nueva York con intención de presionar ese encuentro

mente en lo tocante a sus relaciones con la Unión Soviética y a temas como el del desarme, varado de momento en la primera comisión. El desarme será el tema básico de la O. N. U. en primavera, y, según nuestras noticias, Rusia está presionando fuertemente en este sentido de forma que la Administración Kennedy se defina en este punto, que desde hace dos años, por lo menos, ocupa el puesto número 1 en la agenda internacional de Kruschef.

Por ser así, es por lo que se piensa aquí que el propio «premier» soviético repetirá probablemente su excursión a Nueva York, para tratar de sacar de Kennedy lo que infructuosamente trató de conseguir de Eisenhower, o sea una reunión de máximo nivel para dos, dentro del marco de la organización internacional, que por otro lado no prejuzgaría necesariamente una conferencia de Jefes de Gobierno en Europa, tal y como ha venido diciendo.

Claro está que en una materia como es ésta, no es sólo Rusia la que decide, y de lo que haga Kennedy en los dos primeros meses de su Administración dependerá decisivamente el clima internacional que exista en abril y que determinará la deseabilidad o no deseabilidad de una reanudación de encuentros entre la presidencia de los Estados Unidos y Kruschef, o quien se halle entonces en sus zapatos.

Estos días ha venido hablando-se también en las Naciones Unidas de que, antes de que la XV Asamblea General finalice el actual periodo de sesiones, el Pandit Nehru vendrá a Nueva York para tratar de asegurar en un futuro próximo la continuidad de una discusión del desarme con participación de los Estados Unidos y Rusia al más alto nivel posible. Esta noticia está todavía sin confirmar, pero, de serlo, añadiría motivos adicionales a la creencia de la vuelta de Kruschef. Como ustedes recordarán, el Pandit Nehru fué el valedor y padrino de un proyecto de resolución de cinco naciones que venía a pedir en el fondo que Kruschef y Eisenhower se entrevistasen, y que murió sin pena ni gloria en el seno de la Asamblea al introducir el delegado argentino, doctor Mario Amadeo, en el texto de dicha resolución una simple corrección de palabras calculada para tirarla a la cuneta, como así fué. Pese a la humillación que significó para Nehru, éste, a lo que se ve, está dispuesto a volver a la carga, persuadido—y en esto le acompaña diríamos la mayoría de las delegaciones—de que si de una u otra manera los Estados Unidos y Rusia no conciertan sus planes sobre desarme, tarde o temprano una catástrofe nuclear es inevitable.

Un asunto de tal naturaleza siempre es urgente, pero tal urgencia la acelera el hecho, hoy admitido por todos, de que la tecnología militar avanza tan rápidamente que está a la vista una frontera, pasada la cual el control de armamentos será imposible. Y ya es sabido que sin un adecuado sistema de control, todo desarme es suicidio.



EL DOMADOR FIRMO LA PAZ CON LOS LEONES QUE LE ARRANCARON EL BRAZO IZQUIERDO

- ◆ Esta mañana, «El Capitán King» visitó a los leones que, como se recordará, le arrancaron un brazo cuando se rodaban las escenas de una película. El domador Barranco hoy ha firmado la paz con las fieras, que le han reconocido.
- ◆ Sólo unos breves segundos fueron necesarios para que los animales reconocieran a su amo, que les llamó por sus nombres con tono cariñoso.
- ◆ Barranco se propone reaparecer muy pronto con un número, «el más difícil que se puede hacer con las fieras». (Información de Carvajal, en la página 23.)

ANOCHÉ, EN EL PALACIO DE DEPORTES DE MADRID

Han robado la bicicleta más pequeña del mundo

- ◆ Momentos antes de que saliera a la pista para iniciar su exhibición, el acróbata mallorquín Mestelrich descubrió que su bicicleta—seis centímetros de diámetro, las ruedas, 12 de alto toda la máquina—había desaparecido. Largas gestiones. Todos los empleados y artistas del Palacio de Deportes madrileño intentan hallar la «bicicleta» más pequeña del mundo. Pero, al final, el mallorquín Mestelrich tuvo que renunciar a su número en pista; la bicicleta ha sido robada.

(Última página.)



Sofía Ponti recibe a su marido en Barajas

Anoche llegó a Madrid Carlo Ponti. Le esperaba en Barajas su esposa, la rutilante estrella Sofia Loren, que se encuentra en España como intérprete de la figura de Doña Jimena en el film «El Cid». En la foto, Carlo y Sofia, en el interior del coche que les condujo a la capital, se contemplan felices. (Foto Wagner.)

LOS MARQUESES DE VILLAVERDE REPRESENTARÁN AL CAUDILLO EN LA BODA DE DOÑA FABIOLA

Herter lo hará en nombre de «Ike»

En las ceremonias que tendrán lugar en Bruselas con motivo del enlace matrimonial de Su Majestad el Rey Balduino con doña Fabiola de Mora y Aragón, los marqueses de Villaverde ostentarán la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado español.

que se celebrará el próximo día 15 en Bruselas. Herter irá acompañado por William M. Burden, embajador norteamericano en Bélgica, y Wiley T. Buchanan, jefe de protocolo del Departamento.

SELLOS.—Tres sellos con las efigies del Rey Balduino y doña Fabiola, con un monograma formado por sus iniciales, se pondrán a la venta en Bélgica el día antes de la boda real, anunciaron ayer en Bruselas las autoridades de Correos.

Los sellos, verde, rojo y azul, presentarán a doña Fabiola a la derecha de su esposo. (Efe.)

Advertencia a los sacerdotes vascos

Suspensión «a divinis» para los firmantes de un nuevo escrito

TAMBIEN INCURRIRAN EN LA MISMA PENA QUIENES ACONSEJEN LA FIRMA
Nota del obispo de San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—El obispo de la diócesis, doctor don Jaime Font y Andrés, ha hecho pública la siguiente nota: «Por varios y fidedignos conductos nos ha llegado la noticia de que por ciertos elementos se están recogiendo firmas para un escrito relacionado con la carta de un grupo de sacerdotes vascos, que piensan presentar en breve al obispo diocesano.

Conocemos el contenido de dicho escrito, el cual, bajo capa de fingido respeto, encubre una maliciosa actitud, semejante a la de aquellos fariseos que hostigaban al Divino Maestro.

Los que lo han pergeñado, y cuantos con su firma se han adherido al mismo, saben perfectamente que la citada carta mereció la severa repulsa de los cuatro obispos de las diócesis vascas, de su eminencia el nuncio apostólico en España y de la Santa Sede, y que de ella se aprovecharon los comunistas, difundiéndola profusamente, con grave es-

cándalo y notorio perjuicio de las almas.

Es, pues, obligación estricta de cuantos se precien de verdaderos católicos, el acatar con sincera sumisión las decisiones de la jerarquía, en lugar de pedir cuentas del proceder de la misma, como se pretende ahora con este segundo escrito.

Por eso nos creemos en el deber de amonestar severamente a los promotores de esta nueva intriga y a todos, seculares o eclesiásticos, que los secundan adhiriéndose a la misma con su firma.

Y si entre ellos mediara la intervención de alguno de nuestros sacerdotes—lo que no creemos—, bien residan en la diócesis, bien fuera de ella, sepan desde ahora que de continuar en esa labor, aunque no fuera más que con su consejo favorable, quedarán incurso «ipso facto» en la censura de suspensión «a divinis».—San Sebastián, 30 de noviembre de 1960.—Jaime, obispo de San Sebastián.» (Cifra.)

El infante don Alfonso de Borbón, en el Centro de Estudios Sindicales

El jueves día 1 de diciembre, por la tarde, visitó el Centro de Estudios Sindicales el infante don Alfonso de Borbón y Dampierre.

Fue recibido por el director del Centro y otras jerarquías del mismo, quienes explicaron detenidamente al infante las características del Centro y su funcionamiento, manifestando don Alfonso su gran interés por cuanto se refiere a la Organización Sindical y al Curso de Estudios Sindicales que viene celebrándose en la actualidad, sobre todo por el interés e importancia que revisten las materias que en él se estudian, resaltando asimismo su preocupación por el aspecto social de nuestra Organización Sindical.

El infante, que se ha inscrito en el IV Curso de Estudios Sindicales, asistió después a las clases del día.

Don Alfonso de Borbón y Dampierre es hijo de don Jaime de Borbón y Battemberg, segundo de los hijos de don Alfonso XIII. El primogénito, don Alfonso, príncipe de Asturias, falleció en Miami el 6 de septiembre de 1938.

El martes, día 6, sale doña Fabiola para Bélgica

Doña Fabiola de Mora y Aragón saldrá de Madrid con dirección a Bélgica el próximo martes, día 6, en vez del lunes, como en principio se había anunciado.

El ministro del Ejército, en Barcelona

BARCELONA, 3.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, llegó en el expreso de Madrid, acompañado de su esposa y de su ayudante, teniente coronel Vara de Rey.

En la estación Término fué recibido por el capitán general de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso; gobernador civil interino, marqués de Castell-Florita; gobernador militar, general González de Mendoza; alcalde accidental, señor Coll; jefes de los sectores naval y aéreo y otras personalidades.

ALMUERZO EN LA DIPUTACION DE BARCELONA EN HONOR DEL ALMIRANTE ABARZUZA

BARCELONA.—El presidente de la Diputación y consejero del Reino, marqués de Castell-Florita, ha ofrecido un almuerzo al ministro de Marina, almirante Abarzuza, y a los altos jefes de la VI Flota de los Estados Unidos. Al acto asistieron también las primeras autoridades barcelonesas.

CREACION DE UN GABINETE DE ESTUDIOS EN EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

El Ministerio de la Gobernación ha creado su primer gabinete de estudios en el seno de la Secretaría General Técnica del citado Departamento.

ALMUERZO EN HONOR DE DON ADRIANO MOREIRA EN LA EMBAJADA PORTUGUESA

Llegó el profesor portugués don Adriano Moreira, secretario de Estado de Administración de Ultramar, invitado por la Escuela Diplomática para un ciclo de conferencias sobre problemas africanos, que pronunciará en la citada Escuela, y cuya primera disertación tuvo lugar el pasado jueves.

En la Embajada de Portugal le ha sido ofrecido un almuerzo por el representante de su país en España, general don Venancio Augusto Deslandes, al que han concurrido también el subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri, y otras personalidades.

ADENAUER

tampoco irá a la Conferencia OTAN (sin confirmar)

BONN, 3.—Un portavoz del Gobierno alemán dijo que no se espera que el canciller Adenauer asista a la Conferencia de la O. T. A. N. que se reunirá en París este mes. (Efe.)

Giménez Torres clausura el curso de Medicina y Seguridad del Trabajo

El secretario general de la Organización Sindical, don Francisco Giménez Torres, en nombre y representación del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, ha clausurado esta mañana en la Casa Sindical el curso de Medicina y Seguridad del Trabajo, que ha venido celebrándose en la sede central de los Sindicatos españoles para los directores técnicos provinciales de la Obra de Previsión Social.

Acompañaban al señor Giménez Torres el jefe nacional de la Obra Sindical de Previsión Social, doña Mercedes Sanz Bachiller, y los señores Gómez Ruiz, Carrilero García y Zarco Castellanos, jefes nacionales de las Obras 18 de Julio, Colonización y Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad.

El acto se inició con unas palabras de doña Mercedes Sanz Bachiller, en las que resaltó la importancia de las jornadas en orden a los deseos de una mayor colaboración y asesoramiento hacia empresas y trabajadores en ese campo tan importante de la Medicina y Seguridad del Trabajo, expresando su agradecimiento a cuantos han colaborado en el curso.

El secretario nacional, señor Lora Baró, leyó una breve memoria, y a continuación el secretario general de la Organización Sindical le impuso en nombre del ministro las insignias de la orden de Cisneros.

El señor Giménez Torres pronunció seguidamente unas palabras, en las que expresó su gratitud a las personalidades que han contribuido con sus conferencias a la brillantez del ciclo, dedicando unas frases de elogio a la labor del condecorado. Se refirió después al curso celebrado y a su alto interés social, destacando cómo el interés que suscita la Medicina y Seguridad del Trabajo ha hecho posible evitar enfermedades y accidentes en muchos casos.

Se refirió después al sentido político del sindicalismo y pidió

a los directores técnicos de Previsión Social que tengan siempre presente esta clara filiación y que actúen con calor y pasión, huyendo de la burocratización para ir al diálogo entre empresas y trabajadores.

Aludió seguidamente a la celebración del I Congreso Sindical, que tendrá lugar en Madrid en el próximo mes de enero, y a los fines que se persiguen con el mismo, así como a su periodicidad y carácter, que será anual y eminentemente representativo con la paridad de trabajadores y empresarios.

Finalmente dirigió unas frases de aliento a los directores de Previsión Social para que prosigan en su tarea con entusiasmo por la causa de la justicia social a ellos encomendada.

Se prohíbe en Marruecos la venta de la Prensa española

TANGER.—Por virtud de una orden de Rabat ha quedado prohibida en Marruecos la entrada, circulación y venta de toda la Prensa española por tiempo indefinido.

Hace una semana, el ministro de Información de Rabat, al aludir a una protesta formulada ante la Embajada española por un artículo publicado en la revista «Africa», de Madrid, anunció que si la actitud de la Prensa española continuaba, se vería precisado a prohibir su venta en Marruecos y a suspender la entrada de los corresponsales españoles. (Efe.)

CON LOS NUEVOS HORARIOS FERROVIARIOS PUEDE USTED VIAJAR ENTRE LAS PRINCIPALES CIUDADES ESPAÑOLAS APROVECHANDO LA NOCHE PARA DORMIR

EN EL COCHE-CAMAS

AHORRE SU TIEMPO Y DINERO

TV.E. - MOVIERECORD PRESENTAN

GRAN PARADA

Mañana, domingo, a las 10,30 de la noche, en su televisor

CLIFTON-BROS

Sensacional saltimbanqui con trapecio

HERMANOS RECOURT

Holandeses cantores

ROSA DE CASTILLA

Guapísima cantante del cine mejicano, y su mariachi

JIM CUNY Y MARION

Pareja de equilibristas sobre monociclo

ARTUR DUNCAN

“Un genio de color que canta y baila”

ANTONIO GADES

Primer bailarín del ballet de Pilar López

EVANGELINA ELIZONDO

Extraordinaria cantante del cine mejicano. Atracción mundial

¡Un nuevo programa sensacional de TV.E.-MOVIERECORD

LA PIRULA RADIOFONICA

NO tengo un diccionario a mano para saber si realmente el término está admitido por la Academia. Los pirulis, de azúcar coloreado y de La Habana, estaban de moda entre la chiquillería. Pirulo es, además, un crío, un chiquillo muy gracioso. Un personaje niño, aunque luego haya resultado asistente social. Pirula tendría que ser un personaje dulce, infantil y tierno. Sin embargo, "la pirula" no es una muchachita adolescente y mona, sino una pillada que puede tener su humor, pero que siempre es pillada. En el castellano que se habla en Madrid, cuando un castizo dice: "Me han hecho la pirula", es que hay trampa por medio. Una deuda que no se reconoce, una factura que no se paga, una letra sin más descuento posible que en la banca del jabón o un cheque sin más fondos que los del banco de la paciencia.

El nombre suave de la pirula viene de que suele ser de menor cuantía, que se trata de riesgo posible y frecuente y de que, además, en estos tiempos, mucha gente se "pirulea". Claro que siempre se disculpan, como el señor del chiste que no ha visto al amigo que le saluda poniéndole la mano en el hombro: "Bueno, ¿y qué? A mí también me deben..." Los que "pirulean" se disculpan y aun se examinan así.

Hoy en casi todos los negocios se admite un margen de trampa y piruleo. En los grandes, las comisiones y porcentajes, que son excesivos o no se cobran. En la vida habitual, en uso y consumo, es ya previo. Hay café, y café, café. Leche de doce pesetas y leche de seis. Pan de trigo, que es de arroz, y pan de trigo solo. Hay filetes de tenera que son de burro, otros que son de caballo y, al fin, unos que si son de ternera. Zapatos, elegantísimos y buenisimos, que cuestan doscientas pesetas y duran dos pesetas por día. Hay zapatos, sencillamente, que duran algo y cuestan de quinientas a mil pesetas. Hay lana de viscosilla y de algodón y hasta hay lana de lana. El honrado consumidor va de un puesto a otro, previamente resignado al "piruleo" o margen comercial del llamado artículo barato.

El consumidor de literatura suele ser bastante pacífico y resignado, como es el de filetes de solipedo o lana de viscosilla. Abre un libro o un periódico, ve una firma, que se suele apostillar en las gacetas de "ilustre", y murmura para sí: un adjetivo que empieza también con "i", pero termina con "a", si tiene seis letras: con "ele", si siete. Pero el consumidor de literatura tiene que leer y consume lo que encuentra. Se resigna.

El consumidor de pasto novelero más resignado es, sin duda, el radioescucha. La "pirula" radiofónica es fenómeno aceptado, diario y que no deja huele. Queda sólo por saber quién es el primero, el ingeniero trabajador que hace el primitivo y ya manoseado original.

Parece ser que el señor Sautier Casaseca, escritor caudaloso y de gran sentido comercial y folletinesco, que hace llorar lágrimas como puños y conoce

el sensiblero corazón de la multitud, trabaja con cierta honestidad. El hace el primer molde.

Y según informa la Prensa, él cree ahora que le han "piruleado" una de las producciones más eficaces de su abundante número de folletínista. Como es lógico, al padre de azarosas, famosas y radiadas criaturas, no le ha gustado el presunto "piruleo", y, aunque da sus dólares casi por perdidos, quiere cobrárselos en restitución y honores.

El suceso pertenece a la picaresca, no a la literatura. Lo dilucidará quien corresponda. Pero está en los alrededores de las letras. Vemos que en este mundo de tinta hay más puntillismo, más vigilancia, más estricta cuenta de bienes y derechos. No, el lector se aguantará, pero el que escribe no está dispuesto a pasar por la mínima confusión o "piruleo". A una le parece que la vida, nacional e internacional, del consumidor sería mucho más fácil si defendiese el solito sus derechos. Y no sonriese ni perdonase ninguna "pirula".

Eugenia SERRANO

EL PROBLEMA DE LOS VETERINARIOS

SEGUN informes obtenidos directamente de veterinarios jóvenes, pertenecientes a distintas promociones, en la actualidad, los veterinarios tienen prácticamente bloqueado el camino para ejercer su profesión. Desde hace ocho años no se han vuelto a convocar oposiciones para ocupar plazas de veterinarios titulares, que son las que absorben el mayor porcentaje, por no decir la casi totalidad de profesionales. En 1952 convocaron 500 plazas que no existían, las cuales se han ido cubriendo en años sucesivos, a medida que han ido quedando vacantes, hasta terminar el cupo en 1959.

De unos 9.000 titulados que hay en España, sólo alrededor de 5.500 pertenecen a los escalafones del Estado. Si a éstos agregamos unos pocos más que están ejerciendo interinamente, más los colocados en granjas, fábricas de piensos, laboratorios de productos, etcétera, quedan unos 3.000 que no tienen actividad profesional alguna, por lo que han de dedicarse a otros menesteres. Los hay que, después de terminada su carrera, han tenido que estudiar Farmacia, Magisterio, Medicina, etc., por no haber encontrado colocación como veterinarios. Otros llevan más de ocho años desde que terminaron la carrera sin colocarse. Y no por olvido de lo que aprendieron en la Facultad o desgracia. Prueba de ello es que bastantes de los que se hallan en éste o parecido caso, están haciendo actualmente en Madrid un curso de especialización, con miras a una mayor facilidad para colocarse.

Y no sólo esto. Algunos llevan ya hechos varios cursos de este tipo, especializándose en Zootecnia, en sus distintas

LA amenaza soviética ha llevado, después de la segunda guerra mundial, a países y grupos ideológicos de las más diversas tendencias a formar en el campo anticomunista. Como resultado, en el mismo se encuentra mezclada gente de las más diversas tendencias e intenciones. Desde los que sin temer al comunismo en el campo de las reivindicaciones sociales, se oponen a su concepto materialista de la vida y a sus métodos de gobierno, incompatibles con la dignidad humana, hasta los que pretenden, ante todo, salvar situaciones de privilegio en el campo económico. Lamentablemente, son con frecuencia estos últimos los que se arrojan al pontificado del anticomunismo, y no sólo pretenden uniformarlo con arreglo a sus teorías, sino que incluso califican como sospechosos a los anticomunistas, casi siempre de mejor ley que ellos, a que sustentan, en cuestiones sociales, ideas que no convienen a sus sacrosantos intereses particulares. Uno de los recursos empleados con más frecuencia, para pescar en las aguas turbias del confusiónismo político, es condenar, como si fuera una herejía, cualquier medida económica, social o política que haya sido empleada en la Unión Soviética. Se hace abstracción del valor objetivo de su contenido y se intenta eliminarla,

ANTICOMUNISMO VACIO

cuando no conviene, por lo que podemos llamar "descalificación de usos". Sin darse cuenta de que, de aplicar con la extensión debida esta regla, igual debía favorecerse el robo, porque el código penal soviético lo condena, que impedirse el lanzamiento de satélites artificiales porque en Rusia se hace.

Decíamos que es lamentable que se arroguen la representación del anticomunismo los que únicamente se preocupan de defender sus intereses materiales, porque el daño que hacen a la causa en cuyas filas se han introducido es grave, al facilitar, con sus egoísmos, armas demoleedoras a las fuerzas enemigas. El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha manifestado claramente en Zaragoza, que, mientras el bloque comunista, apoyado en una mística, aunque sea absurda, avanza para dominar el orbe, en el otro lado, pueblos ricos materialmente, pero con un vacío espiritual que espanta, se hallan en actitud defensiva, sin inspirarse en ideal alguno y, sobre todo, manteniendo a ultranza una posición de injusticia que es el acicate y el instrumento más poder-

oso para el triunfo del adversario.

Sanz Orrio expuso lo que muchos pretenden olvidar: que la lucha entre comunistas y anticomunistas no se basa exclusivamente en cuestiones económicas, ni son éstas las primordiales, sino que lo que se ventila es una concepción distinta de la vida, una auténtica posición antagónica ante ella de los individuos y los pueblos. Pero esto no quita verdad al hecho de que las fuerzas de subversión contra el orden y la civilización no podrían avanzar como lo están haciendo si no esgrimiesen argumentos contundentes de justicia, si no pudieran ofrecer a los pueblos que aún se hallan fuera de su dominio panoramas de redención, si no hostigasen a sus columnas, situadas en la propia retaguardia de los países enemigos con reivindicaciones que tienen indudables fundamentos y razones en su apoyo. En una palabra, tenemos que venir a la conclusión de que en esta pugna entre los dos grandes bloques que separan la humanidad, si lo que se ventila es algo más importante y respetable que una cuestión económica,

lo cierto es que tal cuestión o, mejor dicho, la cuestión del disfrute de esa economía es el arma que uno de los bloques está esgrimiendo con indudable vigor y acierto para tumbar a su adversario, que de una manera estúpida deja que se le sitúe en el campo de combate, con el único lema de defensor de un sistema capitalista, mandado arrinconar por anticuado y, sobre todo, por injusto.

Refiriéndose al caso concreto de España, Sanz Orrio agregó que hemos hecho mucho y tenemos excusas para ciertos retrasos sufridos, pero que es necesario reconocer que tampoco hemos llegado a cubrir las metas de la justicia social en el grado conveniente. «Las tareas estatales económicas—dijo—se justifican en el propósito de lograr el mayor bienestar general. De ahí que sea laudable la creación de riqueza, pero sin perder de vista que ese aumento va regido por una condición inexorable: que tal riqueza se disfrute de manera adecuada y justa.»

Confiamos en que algunos españoles desorientados comprendan de una vez quien es más anticomunista, si el que facilita armas al enemigo pretendiendo mantener posiciones de privilegio, o el que se las quita propugnando llevar hasta sus últimas consecuencias a los imperativos de la justicia social.

ramas, como inseminación artificial, ovinotecnia, bromatología y nutrición animal, con la esperanza de colocarse, sin haberlo conseguido hasta ahora. Se convocan cursillos; ellos pagan sus matriculas y acuden. Pero el resultado práctico es nulo.

No falta inquietud científica en los jóvenes veterinarios, aparte el natural deseo de situarse bien. Estudian, se especializan, pero la esperanza de colocarse es muy lejana. Existen, para ellos, oposiciones al Cuerpo Nacional, para veterinarios militares y otras, pero se convocan de dos a cinco plazas, que nada significan. Por otro lado, el ejercicio libre de la profesión no ofrece grandes perspectivas.

El problema, como hemos indicado, se ha ido agudizando desde 1952. Una solución al mismo se propuso en 1954, en la Facultad de Veterinaria, ante el director general de Ganadería. También en varias ocasiones más se ha vuelto a plantear la cuestión. Pero el problema sigue en pie. Recientemente, la legislación ha permitido que los veterinarios den clases de Ciencias. Aunque esto tampoco resuelve la cuestión que tienen planteada.

¿Solución? Alguien podría decir que si la carrera de Veterinaria no tiene salidas, el remedio está en que nadie la estudie. Sin embargo, sobran salidas, pero no están creadas. Si se examina la cuestión detenidamente, se puede afirmar que hay veterinarios sin actividad profesional, cuando, en realidad harían falta muchos más de los existentes para cubrir debidamente todas las necesidades de la nación. Existen muchos puestos en potencia, pero no creados.

¿Dónde están esos posibles puestos? ¿Formando nuevos

partidos locales por segregación de los ya existentes que se consideren demasiado grandes para ser bien atendidos por un solo veterinario? En algunos casos podría hacerse esto. Y a falta de cantidad, se ganaría en calidad. Atendiendo los servicios de menos pueblos se podría trabajar mejor y cobrar más, revalorizando a su vez la profesión, para la que en algunas partes creen que no es preciso apenas estudiar.

Pero donde en verdad existen muchos puestos en potencia es en el campo de la ganadería y derivados. En España no están cubiertas las actividades zootécnicas del veterinario, las cuales absorberían el número de profesionales actualmente sin colocación y aún muchos más. Estas actividades zootécnicas comprenden:

- a) Mejora ganadera, que abarca la selección de razas, inseminación artificial, alimentación del ganado, etc.
- b) Industrialización de productos ganaderos, en cuya denominación entran los mataderos industriales, fábricas de chacinera, aprovechamiento de subproductos, fábricas de conservas, centrales lecheras, frigoríficos y demás.
- c) Gestión técnica de las empresas zootécnicas como son las granjas avícolas, vaquerías, fábricas de pienso y otras.

Los países ganaderos están económicamente más evolucionados que los agrícolas. Así podemos citar a Dinamarca, Australia, Nueva Zelanda, Argentina, Uruguay. En España, en buena parte, la agricultura debería estar al servicio de la ganadería, y no como sucede en la actualidad, en que la ganadería está supeditada a la agricultura. Expliquémonos. Los productos ganaderos son

siempre productos agrícolas transformados. Por ejemplo, la leche es pienso transformado; lo mismo que la carne, los huevos, etc.

En las actividades zootécnicas, pues, estaría la clave de la colocación profesional de los veterinarios. ¿Por qué no se les abre de par en par ese campo que les es propio?

De seguir todo como hasta ahora, pronto la Facultad de Veterinaria se quedará vacía. Como prueba de ello, y resumen de lo dicho, anotemos estos datos: En 1950 se matricularon en Madrid, en el primer curso de Veterinaria, 400 alumnos. En 1960, solamente ocho. Los comentarios sobran.

EL PALO Y LA VELA

LOS JUGUETES «3-R»

EL país empieza a mascar el dulce chicle ambiental de la confraternidad navideña. Con la debida antelación, para no sorprender demasiado a los servicios de Correos, los ciudadanos se encargan «christmas», los comerciantes engalanan sus escaparates, los productores van haciendo sitio en sus carteras a la paga extraordinaria... Incluso hay padres que piensan ya en el día de Reyes, y la palabra «juguetes» adquiere mágicos destellos en las conversaciones paternales, discutiéndose cualidades y tarjitas, pues los juguetes de ahora son distintos a los de antes, y no sólo los precios han variado muchísimo, sino también la técnica empleada, toda vez que hay juguetes que andan solos, juguetes que hablan solos y juguetes que se rompen solos.

Es lógico. El ciudadano Ernesto Rodríguez, que tiene radio en su casa y se afeita con máquina eléctrica, no va a regalar a sus hermosos niños los mismos atrasados juguetes que servían para entretener a los sobrinitos de don Pedro Calderón de la Barca. También la infancia tiene derecho a que la ciencia y la técnica se ocupen de ellos, y nunca nos opondremos a una juguetería mundial más avanzada y progresiva. Pero quisieramos hacer constar—con treinta y cinco días de anticipación, para no llegar tarde—que existe un juguete, característico de las niñas, que empieza a exagerar demasiado: las muñecas.

Las muñecas están dejando de ser simple objeto de juego para convertirse en modelos de cotizada casa de modas. Hay muñecas que, además de valer 1.000 pesetas, requieren un gasto triple para pago de vestidos, ya que poseen un surtidísimo guardarropa; traje para ir a la Sierra; vestido especial para el tenis; gala de noche para grandes recepciones; pijamas de seda; abrigo de pieles; collares, pulseras, pendientes... Debemos calificar esta realidad con un «3-R» y empezar a observarla con reparos. La niña que se dedica a colocar diez o quince vestiditos distintos a la muñeca de sus fuegos em-

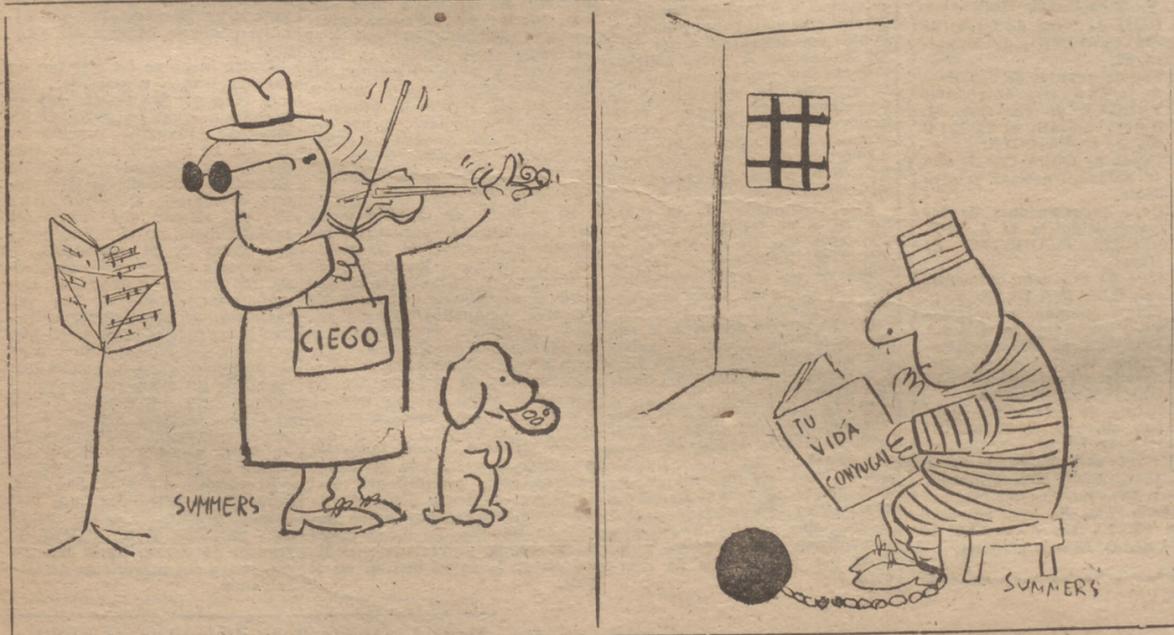
pieza a abrigar en su infantil cerebro desatados deseos de grandeza. Soñará con tener veinte años cuanto antes, para ir vestida como una vedette y poseer «toilettes» en exclusiva para ir de visitas, para ir al cine, para ir al teatro, para acudir a un cóctel, para no ir a ninguna parte...

Estamos haciendo creer a las niñas que los trajes no cuestan nada, y cuando ven en sus muñecas los pequeños modelos de seda, de terciopelo, de tul, de terciopelo, esas niñas suponen que sedas, pieles, tules, terciopelos y otras zarandajas textiles cuestan menos dinero que las entradas para un cine de sesión continua o los billetes de Metro, únicas cosas baratas que van quedando en la superfluidad de la civilización occidental.

Como nadie ignora, esto es un error. Y cuando las niñas de hoy se nos conviertan en las mecánicas del mañana, sufrirán una desilusión tremenda al comprobar lo carísimo que está todo. No llorarán, porque desde que las mujeres se pintan las pestañas, el sexo femenino nunca llora. Pero perderán la alegría de vivir al darse cuenta de que sus infantiles sueños de lujo y esplendor deben cambiarse por una simple falda azul, una rebeca gris y un impermeable amarillo de pliegas. ¡Triste vestuario para una desbocada imaginación que soñaba con un guardarropa de veinticinco modelos distintos, por lo menos!

Hemos aristocratizado en exceso las muñecas y, en nombre de la felicidad de las muchachas del futuro, pedimos una estabilización. Necesitamos más muñecas de cartón con trajes sencillitos de lunares. Y menos, muchísimas menos muñecas con cincuenta trajes distintos a su disposición. Meditemos, si es que queremos—meditar alguna vez que no estamos preparando a las niñas a las celdas para que sean las esposas del futuro Sha de Persia.

Evaristo ACEVEDO



CESTA de NAVIDAD

De nuevo con usted, amigo lector, y con el mismo deseo de todos los años. En primer lugar, anticiparnos a felicitarle en las próximas Navidades con una opción a ganar en buena lid nuestra gigantesca CESTA DE NAVIDAD. Una cesta que, ni decir tiene, superará en belleza a cuantas hasta ahora lo han sido. Una cesta que, como en años anteriores, llevará hasta usted el mensaje de todas las firmas comerciales amigas de

PUEBLO

Como es tradicional, la CESTA DE NAVIDAD será para aquel de nuestros lectores que conteste exactamente a las catorce preguntas de nuestra quiniela; preguntas sencillísimas, tan sencillas que, con un poco de memoria, no le resultará difícil ser el ganador. Todas ellas se refieren a temas de la actualidad mundial durante 1960; noticias que, naturalmente, fueron publicadas en

PUEBLO

BOLETO DE LA QUINIELA

- 1 El marido de la princesa, Margarita de Inglaterra es de profesión ...
- 2 El Ali Khan encontró la muerte en un accidente de ...
- 3 El primer hijo de Brigitte Bardot se llama ...
- 4 El niño inglés Tony Stephens, desaparecido junto con su profesor, fué encontrado por un periodista en ...
- 5 El anuncio oficial de la boda del Rey Balduino con doña Fabiola de Mora y Aragón se hizo el día ...
- 6 El rescate pagado a los secuestradores del niño Eric Peugeot ascendió, en francos oro, a la cantidad de ...
- 7 El país africano que alcanzó la independencia el día 30 de junio de 1960 fué ...
- 8 El boxeador que por primera vez en la historia del pugilismo recuperó el título máximo es ...
- 9 El torero Jaime Ostos contrajo matrimonio con la señorita ...
- 10 PUEBLO celebró el vigésimo aniversario de su fundación el día ...
- 11 El Gallo falleció en Sevilla a la edad de ...
- 12 El nombre del primer ministro de Ceylan, la primera mujer que alcanza tan elevado cargo, es ...
- 13 El primogénito del Sha de Persia y Farah Diba nació en la maternidad de ...
- 14 Las temperaturas máxima y mínima de Madrid, durante el día 18 de diciembre de 1960, según los datos del Observatorio Nacional, serán ...

Nombre y apellidos del concursante ...
 Calle ...
 Ciudad ...
 Provincia ...

(Firma.)

Rellene este boleto con letra legible y envíelo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid-9, indicando en el sobre que es para el CONCURSO DE LA CESTA DE NAVIDAD, y antes de las siete de la tarde del día 16 de diciembre de 1960. En días sucesivos les facilitaremos más pormenores respecto al fallo del concurso, fecha de entrega de la CESTA, etcétera. Por hoy bástale rellenar el boleto. Y como siempre, cada lector puede remitir tantos boletos como desee. Hasta mañana...

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

TANGER: Luis GRAJALES

Hay quien desea mantener la fama contrabandista de la ciudad

El agua de Vichy tenía demasiado alcohol

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Grajales.)—A los comerciantes habituados a doblar el capital de cada operación vendiendo en docientos lo que pagaron cien, les ha de resultar empresa superior a sus fuerzas la resignación al beneficio estrictamente comercial de un diez, un veinte o un treinta

por ciento, según la categoría del artículo. A los que no estaban acostumbrados a eso, pero vivían en el escenario de tales operaciones, la tentación de imitar a los otros les atraía y les presionaba. Y si hemos de referirnos a los traficantes propiamente dichos, esos traficantes del negocio turbio, la cosa no ofrece duda alguna.

Entre los variados aspectos que hicieron la mala fama de Tánger figuraba con alto rango el contrabando. Es un tráfico que cultivan con esmero las gentes de un lado y otro de todas las fronteras. Muchas ciudades situadas a lo largo de una raya fronteriza encuentran en ello uno de sus principales recursos. Tánger no era ciudad fronteriza

LISBOA: Conchita Guerrero

LAS AUTORIDADES PSIQUIATRICAS PORTUGUESAS DETERMINAN

Primera preocupación de nuestro tiempo: LA SALUD MENTAL

I Congreso Nacional

CERCA DE UN MILLON DE PORTUGUESES NECESITAN ATENCION PSIQUIATRICA

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—La capital portuguesa, pródiga en congresos internacionales de toda especie, acaba de realizar uno —exclusivamente nacional— que, por la importancia de las ponencias presentadas y las laboriosas conclusiones que de él se han desprendido, mereció los honores de una amplia proyección científica allende las fronteras. Se

trata del I Congreso Nacional de Salud Mental. Muy conocida es la atención lusitana hacia tan pelagudo problema moderno. Y conocidos son asimismo los estudios, pericia, autoridad en la materia y éxitos clínicos de los especialistas portugueses en la rama de la psiquiatría y neurología. No en balde Portugal obtuvo su premio Nóbel en la famosa operación cerebral llevada a cabo por el doctor Egas Moniz.

Portugal cuenta actualmente con un espléndido plantel de médicos psiquiatras jóvenes, experimentados y con gran práctica, adquirida en los más famosos hospitales nacionales y extranjeros. Y con catráticos de talla internacional, cual los doctores Barahona Fernandes, Pedro Polonio y Victor Fontes, por no extendernos en la cita.

Entre las tesis presentadas en el Congreso, "La salud mental en la salud pública", del joven doctor Pistacchini Galvao obtuvo una calurosa aprobación. Perteneciendo a la nueva generación de psiquiatras, que sumaron a sus estudios y vocación excelentes experiencias clínicas, obtenidas en el extranjero y en su propio país, el doctor Galvao, secretario de varias sesiones del congreso, puso de manifiesto en su conferencia los puntos de vista modernos aportados por su promoción a las enfermedades mentales.

Más de mil congresistas inscritos, siguiendo atentamente las quince sesiones en que se dividieron los trabajos, muestran bien claro el interés que despiertan estos temas en el público de hoy.

De las tres autoridades psiquiátricas a que antes aludimos, los doctores Barahona, Polonio y Fontes por veteranos, y del doctor Galvao por la nueva generación médica, entresacaremos para el lector las conclusiones de este importante Congreso celebrado en Lisboa, que han tenido, y tienen, gran repercusión en los medios científicos del mundo entero. Son, a grandes rasgos, las siguientes:

Un sensacional abrigo de foquina visón, de Peleteria Sonsoles!

No podía faltar a la cita el obsequio de PELETERIA SONSOLES, «la peletería de las estrellas», que con tanto éxito dirige don Antonio Fernández Montoya. Se trata de un sensacional abrigo de foquina visón de la gran colección de modelos exclusivos presentada por PELETERIA SONSOLES para la actual temporada.

Es, en resumen, uno de esos abrigos que resalta la belleza femenina y, como es natural, resalta extraordinariamente los encantos de la cesta. He aquí otros regalos.

- 1 Maravillosa radiogramola de la gran marca ASKAR RADIO, con todos los adelantos de la técnica electrónica.
- 1 Corte de falda de tergal de «MAYERLING», de Montera, 30.
- 1 Par de guantes de caballero de la fábrica de guantes VARGAS, de Carretas, 21.
- 1 Nevera portátil «PICNIC 60», de COCA-COLA.
- 2 Copas de COCA-COLA, una de tamaño normal y otra doble.
- 1 Caja de selecciones de turrones y dulces de A. MONNERIS PLANELLES, de Jijona.
- 1 Lote de productos alimenticios GALLINA BLANCA.
- 1 Pareja de muñecos asturianos, obsequio de CASA MENKES, de Mesonero Romanos, 14.
- 1 Botella gigante de CONAO CENTENARIO TERRY.
- 1 Estufa de primerísima calidad, obsequio de MARCONI ESPAÑOLA.
- 1 Caja surtida de la gran marca SANCHEZ ROMATE. Y otros muchos que irán cayendo cada día para engrosar la CESTA DE NAVIDAD de PUEBLO. Léanos mañana.

LA POLICIA RECIBIO UNA CONFIENCIA

Al parecer, no es fácil para los especialistas renunciar a los beneficios del contrabando, que son considerables, aunque existan trances peligrosos, como el que acaba de presentarse a los que han negociado una buena partida de "whisky".

Hay en las costas tangerinas algunas pequeñas ensenadas que ofrecen buen refugio para un desembarco misterioso, y unas largas playas que pueden prestarse asimismo muy bien, en el caso que convenga varar una embarcación o adelantar algún vehículo a prudente distancia. En un lugar de éstos se sospecha que tomó tierra hace poco una importante partida de botellas de "whisky" que se distribuyeron fácilmente. Unos frascos quedarían en casa y otros emigraron.

La Policía de Casablanca tuvo una confidencia que le ha permitido descubrir en unos almacenes de aquella ciudad 60 cajas que unas etiquetas pretendían hacer pasar por inofensivas e incluso saludables. Sobre las cajas figuraba con gruesas letras la inscripción "Vichy", pero las botellas que había dentro no tenían nada de hidráulicas y mucho de alcohólicas. Eran de legítimo "whisky" de Escocia.

AQUELLAS CAJAS LLEGARON DE TANGER

Dos comerciantes de Casablanca José Israel, brasileño, y Elías Abitbol, marroquí, aparecieron como responsables de aquella mercancía disfrazada. No tardaron en aceptar las consecuencias y suministraron a la Policía los datos que ésta podía necesitar para seguir la pista. Esta los ha traído a Tánger, a un café del bulevar Mohamed V, establecimiento al que no fueron con propósito de tomar otra cosa más que una seria declaración al propietario, llamado Carlos Margoroli.

Tampoco éste trató de ocultar o negar lo que la fuerza de los hechos hacía tan patente. Margoroli ha reconocido la venta que hizo de las referidas cajas a los dos mayoristas de Casablanca, con los que le pusieron en contacto dos representantes de Tánger, Ernesto González y Messod Bendayan.

¿De dónde procedían las cajas? Margoroli sostiene que se las había comprado el día 28 de julio a un alemán. ¿Por qué camino pudieron llegar hasta Tánger?

Desde luego no ha sido por un camino franco y soledado, sino más bien por vía marítima y en noche sin luna. La Policía y los servicios aduaneros procurarán, aunque no es muy sencillo, trazar el derrotero que siguió la mercancía hasta llegar al cafetero Margoroli. Quisieran dar con ese alemán que vendió las cajas, aunque en el fondo parecen dudar de su existencia.

No sería extraño que, en efecto, no hubiera habido tal alemán, aunque tampoco hay que resistirse a creerlo definitivamente, porque a Tánger vienen y por Tánger cruzan y de Tánger se marchan muchas gentes que pasan de un modo honesto y legítimo; pero entre estas gentes se filtran también algunas otras que se presentan, trafican, hacen un buen negocio, se frotan las manos de gusto y desaparecen.

El negocio ha sido esta vez, para los sorprendidos, un mal asunto. Sesenta cajas de "whisky" perdidas y un millón de francos de multa, como primera sanción, a los mayoristas de Casablanca.

Cordialidad en los comunicados

LA ENTREVISTA JUAN XXIII-FISHER, PRIMERA ETAPA PARA EL ACERCAMIENTO

EN CONFERENCIA DE PRENSA, EL ARZOBISPO DE CANTERBURY DIJO:

«DESEO CREAR UN ORGANISMO--SIMILAR AL PREPARATORIO DEL CONCILIO--PARA LA UNION DE LOS CRISTIANOS»

«Tenemos objetivos comunes»

Mensaje de Kennedy al Generalísimo Franco

El embajador de los Estados Unidos en Madrid ha visitado al ministro de Asuntos Exteriores, con el fin de informarle que le ha rogado el Presidente electo de los Estados Unidos, John F. Kennedy, transmita el siguiente mensaje al General Franco, Jefe del Estado español: «Estoy muy agradecido a Vuestra Excelencia por el mensaje que me envió felicítandome con motivo de mi elección a la Presidencia de los Estados Unidos. Confío en que los lazos históricos que unen a nuestros dos pueblos continúen fortaleciéndose en los próximos años. Me consta que tenemos objetivos comunes en nuestros esfuerzos por conseguir la paz del mundo. Con todos mis mejores deseos, John F. Kennedy.»

ROMA: Gerardo Rodríguez

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Tenía razón el doctor Fisher al afirmar de Antemano que su visita a Juan XXIII no sería espectacular, pero sí histórica. Aunque la confirmación de este último calificativo compete al tiempo futuro, ha habido detalles en su desarrollo que permiten considerarla como tal, al margen de la carencia de antecedentes. Nada importa que para conservar mejor el carácter íntimo de la entrevista y no desorbitar su aspecto externo se haya querido evitar la presencia de los fotógrafos no sólo en el interior del Palacio Apostólico, sino en cualquier punto del recinto de la ciudad del Vaticano. Un no pequeño contingente de reporteros gráficos se conformó con esperar pacientemente tras la línea divisoria que se extiende en la plaza de San Pedro, al final de la columnata Bernini, durante una hora larga transcurrida desde la aparición del auto que conducía al primado anglicano hasta su salida. Sólo entonces pudieron enfocar sus máquinas a la figura del visitante, que acogió al asalto inevitable con gesto sonriente. Pero si su estancia en el Palacio Apostólico y su entrevista con el Pontífice no han podido ser perpetuadas en imágenes, otros documentos no menos valiosos transmitirán a la posteridad este acontecimiento, patentizando la extraordinaria importancia que realmente tiene. Me refiero, ante todo, al comunicado oficial aparecido en «L'Observatore Romano», mucho más explícito de cuanto se esperaba dentro de la concisión tradicional a este género de notas vaticanas. Tras recordar el carácter «de homenaje y cortesía» de la visita y precisar los detalles de su desarrollo—se ha seguido en general la misma modalidad ritual que la que se emplea en audiencias a prelados católicos u otras personalidades recibidas en audiencia privada—resalta el comunicado el tono de cordialidad y simpatía que ha presidido la entrevista, que duró cerca de una hora, sin más testigos que el prelado que ha servido de intérprete, y que no ha sido un eclesiástico cualquiera, sino el sustituto de la Secretaría de Estado para Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios y secretario de la congregación del mismo nombre, monseñor Samore. Por otra parte, la oficina de información de la Iglesia anglicana en Roma ha publicado una declaración que significativamente coincide en fondo, e incluso en forma, con la nota vaticana, insistiendo en que Su Santidad expresó su deseo de ver aumentar los sentimientos fraternos entre todos los hombres y especialmente entre los pertenecientes a confesiones cristianas, resaltando además el interés del Romano Pontífice por conocer noticias del viaje del doctor Fisher por Extremo Oriente y sus conversaciones con los jefes de las Iglesias orientales. Termina el comunicado con información facilitada por el propio doctor Fisher respecto al saludo que cambió con el Papa, que fue un «fuerte apretón de manos». El primado anglicano, en conferencia de Prensa ante los periodistas de lengua inglesa, expresó la sincera satisfacción que le había producido la audiencia pontificia, refiriéndose también a la visita hecha al cardenal Bevilacqua, secretario del organismo preparatorio del concilio ecuménico para la unión con los cristianos, presidido por el mencionado cardenal. El doctor Fisher manifestó deseos de crear en la Iglesia anglicana un organismo parecido. Repetimos que no es fácil augurar las consecuencias que esta «visita de cortesía y homenaje», realizada por el principal representante de la Iglesia anglicana al Pontífice Romano, pueda acarrear en el futuro. No hay que hacerse excesivas ilusiones, porque las diferencias doctrinales, jerárquicas y tradicionales son ciertamente difíciles de salvar, pero tampoco puede negarse importancia a este acontecimiento. No hay que olvidar que Juan XXIII ha dicho en uno de sus discursos que el camino para llegar a la unidad cristiana comprende tres etapas: primera, acercamiento a través de actos de cortesía y simpatía mutua; segunda, conversaciones, diálogos y reuniones de estudio, y, por último, unión definitiva, por cuyo advenimiento hay que incrementar oraciones. Pero ya se sabe que la unión para la Iglesia católica consiste en que vuelvan a ella quienes de ella se separaron. Puede que el doctor Fisher no haya reparado durante su visita al Vaticano en una inscripción que figura en la sala del trono papal: «Ubi Petrus ibi Ecclesia», la verdadera Iglesia está donde está San Pedro. Pero no es poco que haya venido a saludar a su legítimo sucesor, aunque sea en visita de cortesía.

arrollo que permiten considerarla como tal, al margen de la carencia de antecedentes. Nada importa que para conservar mejor el carácter íntimo de la entrevista y no desorbitar su aspecto externo se haya querido evitar la presencia de los fotógrafos no sólo en el interior del Palacio Apostólico, sino en cualquier punto del recinto de la ciudad del Vaticano. Un no pequeño contingente de reporteros gráficos se conformó con esperar pacientemente tras la línea divisoria que se extiende en la plaza de San Pedro, al final de la columnata Bernini, durante una hora larga transcurrida desde la aparición del auto que conducía al primado anglicano hasta su salida. Sólo entonces pudieron enfocar sus máquinas a la figura del visitante, que acogió al asalto inevitable con gesto sonriente. Pero si su estancia en el Palacio Apostólico y su entrevista con el Pontífice no han podido ser perpetuadas en imágenes, otros documentos no menos valiosos transmitirán a la posteridad este acontecimiento, patentizando la extraordinaria importancia que realmente tiene. Me refiero, ante todo, al comunicado oficial aparecido en «L'Observatore Romano», mucho más explícito de cuanto se esperaba dentro de la concisión tradicional a este género de notas vaticanas. Tras recordar el carácter «de homenaje y cortesía» de la visita y precisar los detalles de su desarrollo—se ha seguido en general la misma modalidad ritual que la que se emplea en audiencias a prelados católicos u otras personalidades recibidas en audiencia privada—resalta el comunicado el tono de cordialidad y simpatía que ha presidido la entrevista, que duró cerca de una hora, sin más testigos que el prelado que ha servido de intérprete, y que no ha sido un eclesiástico cualquiera, sino el sustituto de la Secretaría de Estado para Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios y secretario de la congregación del mismo nombre, monseñor Samore. Por otra parte, la oficina de información de la Iglesia anglicana en Roma ha publicado una declaración que significativamente coincide en fondo, e incluso en forma, con la nota vaticana, insistiendo en que Su Santidad expresó su deseo de ver aumentar los sentimientos fraternos entre todos los hombres y especialmente entre los pertenecientes a confesiones cristianas, resaltando además el interés del Romano Pontífice por conocer noticias del viaje del doctor Fisher por Extremo Oriente y sus conversaciones con los jefes de las Iglesias orientales. Termina el comunicado con información facilitada por el propio doctor Fisher respecto al saludo que cambió con el Papa, que fue un «fuerte apretón de manos». El primado anglicano, en conferencia de Prensa ante los periodistas de lengua inglesa, expresó la sincera satisfacción que le había producido la audiencia pontificia, refiriéndose también a la visita hecha al cardenal Bevilacqua, secretario del organismo preparatorio del concilio ecuménico para la unión con los cristianos, presidido por el mencionado cardenal. El doctor Fisher manifestó deseos de crear en la Iglesia anglicana un organismo parecido. Repetimos que no es fácil augurar las consecuencias que esta «visita de cortesía y homenaje», realizada por el principal representante de la Iglesia anglicana al Pontífice Romano, pueda acarrear en el futuro. No hay que hacerse excesivas ilusiones, porque las diferencias doctrinales, jerárquicas y tradicionales son ciertamente difíciles de salvar, pero tampoco puede negarse importancia a este acontecimiento. No hay que olvidar que Juan XXIII ha dicho en uno de sus discursos que el camino para llegar a la unidad cristiana comprende tres etapas: primera, acercamiento a través de actos de cortesía y simpatía mutua; segunda, conversaciones, diálogos y reuniones de estudio, y, por último, unión definitiva, por cuyo advenimiento hay que incrementar oraciones. Pero ya se sabe que la unión para la Iglesia católica consiste en que vuelvan a ella quienes de ella se separaron. Puede que el doctor Fisher no haya reparado durante su visita al Vaticano en una inscripción que figura en la sala del trono papal: «Ubi Petrus ibi Ecclesia», la verdadera Iglesia está donde está San Pedro. Pero no es poco que haya venido a saludar a su legítimo sucesor, aunque sea en visita de cortesía.

CON EL DEBATE O.N.U. SOBRE ARGELIA EN PUERTAS

La suspensión del viaje de Adenauer, golpe para la política europea de De Gaulle

El general restringirá la propaganda de partidos en el referéndum para conseguir un «SI» masivo

PARIS: Pilar Narvión

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Como indicaba en mi crónica de ayer, el proyecto de disuasión atómica ha vuelto a la Asamblea, donde ayer la oposición depositó otra moción de censura, acusándolo de un nacionalismo rabioso que impide la buena marcha de la integración europea. En este clima de lucha entre nacionalistas e integristas llegó a la Asamblea la noticia de la suspensión del viaje de Adenauer, que mañana, domingo, debía iniciar las conversaciones con De Gaulle antes de la reunión de los jefes de estado de la Pequeña Europa, convocada para la próxima semana en París. Inevitablemente, los integracionistas diagnosticaron la enfermedad del canciller como diplomática, marcando de manera espectacular las dificultades entre Bonn y París, que, pese a sus sucesivos viajes, Debré no ha podido remontar. La Europa de Adenauer no está de acuerdo con la Europa de De Gaulle, y el canciller pone entre las dos su oportuna bronquitis. Los medios oficiosos de París se esfuerzan en presentar la bronquitis del canciller como una enfermedad seria a sus ochenta y cinco años, pero los excépticos apuntan que si el mal no estuviere en la propia Pequeña Europa nadie impediría al canciller hacerse representar en París por Von Brentano. Los comunicados de las visitas de Debré a Roma y Bonn son lo suficientemente fríos para justificar que la reunión de los seis se haya aplazado hasta enero. Esta ducha fría sobre la integración europea no impide que la fiebre monte ante los problemas argelinos. Según se desprende de las indiscreciones de los jefes políticos que han conversado con De Gaulle, la Argelia argelina contará, desde el referéndum hasta la autodeterminación, con: primero, un Consejo gubernamental formado por musulmanes y europeos, que serán responsables de la política argelina; segundo, un Consejo común para la Defensa, Educación y Finanzas, del que formarán parte los ministros franceses respectivos; tercero, una Asamblea consultiva. De Gaulle desea conseguir un «SI» masivo, un verdadero plebiscito que sea su mejor arma ante la nación, el F. L. N. y la O. N. U. Para evitar que los partidos políticos puedan interferirse entre ellos y la nación, llevando la campaña del referéndum hacia terrenos de la oposición, que no son propiamente Argelia, De Gaulle va a restringir al máximo los medios de propaganda y exigirá que la campaña se haga exclusivamente sobre la ley objeto de referéndum. Los independentes han sido el primer partido que ha tomado posiciones, declarándose fieles a la «Argelia francesa», que ha defendido también desde Nueva York

la Pequeña Europa, convocada para la próxima semana en París. Inevitablemente, los integracionistas diagnosticaron la enfermedad del canciller como diplomática, marcando de manera espectacular las dificultades entre Bonn y París, que, pese a sus sucesivos viajes, Debré no ha podido remontar. La Europa de Adenauer no está de acuerdo con la Europa de De Gaulle, y el canciller pone entre las dos su oportuna bronquitis. Los medios oficiosos de París se esfuerzan en presentar la bronquitis del canciller como una enfermedad seria a sus ochenta y cinco años, pero los excépticos apuntan que si el mal no estuviere en la propia Pequeña Europa nadie impediría al canciller hacerse representar en París por Von Brentano. Los comunicados de las visitas de Debré a Roma y Bonn son lo suficientemente fríos para justificar que la reunión de los seis se haya aplazado hasta enero. Esta ducha fría sobre la integración europea no impide que la fiebre monte ante los problemas argelinos. Según se desprende de las indiscreciones de los jefes políticos que han conversado con De Gaulle, la Argelia argelina contará, desde el referéndum hasta la autodeterminación, con: primero, un Consejo gubernamental formado por musulmanes y europeos, que serán responsables de la política argelina; segundo, un Consejo común para la Defensa, Educación y Finanzas, del que formarán parte los ministros franceses respectivos; tercero, una Asamblea consultiva. De Gaulle desea conseguir un «SI» masivo, un verdadero plebiscito que sea su mejor arma ante la nación, el F. L. N. y la O. N. U. Para evitar que los partidos políticos puedan interferirse entre ellos y la nación, llevando la campaña del referéndum hacia terrenos de la oposición, que no son propiamente Argelia, De Gaulle va a restringir al máximo los medios de propaganda y exigirá que la campaña se haga exclusivamente sobre la ley objeto de referéndum. Los independentes han sido el primer partido que ha tomado posiciones, declarándose fieles a la «Argelia francesa», que ha defendido también desde Nueva York

Soustelle, declarando que el abandono de Argelia significa para Francia la pérdida del petróleo del Sahara, la repatriación de tres millones de franceses, una grave crisis económica y un peligrosísimo avance del comunismo en el mundo libre. El lunes se inicia en la O. N. U. el debate argelino, y continúan llegando a Nueva York los líderes de la «comunidad», que van a tratar de moderar la batalla de suerte que Francia no quede en mala postura. La noticia de la nacionalización por Nasser de los bienes belgas de Egipto, a ratz de la ruptura de relaciones con Kasavubu, ha impresionado vivamente en los medios financieros franceses que tienen bienes nacionalizables en África. Dos noticias extrafrancesas han impresionado hoy en París: el anuncio por la Agencia Tass de que los rusos están en vísperas de enviar un hombre al espacio y el reportaje radiodifundido desde Leopoldville con la llegada de Lumumba, detenido, suelto, en camiseta, con las manos atadas a la espalda y moralmente destruido, mientras los soldados de Mobutu lo montaban en un camión a empujones entre gritos brutales.

tura de relaciones con Kasavubu, ha impresionado vivamente en los medios financieros franceses que tienen bienes nacionalizables en África. Dos noticias extrafrancesas han impresionado hoy en París: el anuncio por la Agencia Tass de que los rusos están en vísperas de enviar un hombre al espacio y el reportaje radiodifundido desde Leopoldville con la llegada de Lumumba, detenido, suelto, en camiseta, con las manos atadas a la espalda y moralmente destruido, mientras los soldados de Mobutu lo montaban en un camión a empujones entre gritos brutales.

MR. "H" A KASAVUBU: "QUE SE MANTENGA LA LEY EN EL TRATO A LUMUMBA"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 3.—El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, ha enviado un cablegrama al Presidente José Kasavubu del Congo en el que le pide que «se mantenga la ley» en el trato con el ex jefe de Gobierno Patricio Lumumba, detenido por fuerzas congoleñas «hace unas horas». La delegación soviética en la O. N. U. ha pedido al secretario general, Dag Hammarskjöld, que facilite «inmediata información» a la Asamblea General en torno a Patricio Lumumba y las medidas adoptadas por el Alto Mando de la O. N. U. en el Congo para su seguridad personal. MANIATADO.—Patricio Lumumba fué llevado ayer en automóvil desde el aeropuerto de Leopoldville hasta el campamento Binza, donde ha quedado encerrado en un edificio cercano a la residencia del coronel Mobutu. Lumumba llevaba las manos atadas a la espalda, y la comitiva atravesó el barrio africano de Leopoldville antes de dirigirse al campamento. Lumumba fué capturado en Port Francoqui, a 700 kilómetros de Leopoldville, y será juzgado por un tribunal, según anuncio hecho por el coronel Mobutu.

También han sido traídos y encerrados con Lumumba dos antiguos miembros de su Gobierno, Theodore Bonde y Georges Grenfell, así como su secretario, Jérôme Mutshungu. El ex ministro de Información Anicet Kashamura y el ex ministro de Defensa de Defensa Maurice Mpolo, que también han sido capturados, no venían en el avión. Por su parte, Mobutu anunció la detención de Okito, vicepresidente del Senado. Mientras tanto, en una conferencia de Prensa, un portavoz de la O. N. U. negó que las tropas de las Naciones Unidas tratasen de impedir en Port Francoqui la detención de Lumumba. El citado portavoz se negó a hablar de la futura actitud de la O. N. U. respecto al ex primer ministro, diciendo simplemente que «desde que abandonó su residencia, ya no se encuentra bajo nuestra protección». Una nueva ola de terrorismo antieuropeo azota Stanleyville, como consecuencia de la detención de Patricio Lumumba. Han sido expulsados 14 europeos, la mayoría belgas. También ha habido incidentes con los miembros de la O. N. U.

CARACAS: Se entregan los estudiantes cercados en la Universidad

CARACAS, 3.—Más de mil elementos comunistas que se habían encerrado en la Facultad de Farmacia de la Ciudad Universitaria, levantando barricadas, han abandonado los recintos del edificio en forma pacífica y sin provocar incidentes. Fuerzas del Ejército, apoyadas por tanques, rodearon a los manifestantes. (Efe.)

50.000 PESETAS PARA USTED!! AVISO

A TODOS LOS CONCURSANTES

El grandioso éxito alcanzado por el concurso «ROYCE, EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS», patrocinado por Comercial Relojera Helvética, S. A., en colaboración con Joyería y Relojería Orbe, nos ha obligado a diferir indefinidamente la fecha de entrega del premio, fijada, en un principio, para el próximo lunes, día 5.

Pese al elevado número de escrutadores, aún no es posible calcular qué día quedará terminado el recuento de votos, aunque se trabaja sin interrupción para que el fallo pueda hacerse a la mayor brevedad posible, lo que se hará público en PUEBLO, así como la fecha de entrega del premio.

Y, a todos, muchas gracias por la atención dispensada.



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

EL BENFICA

CON estar tan cerca, existe grande y mutuo desconocimiento entre el fútbol portugués y el español. La afirmación es, sin embargo, incompleta, porque allí se siguen, más atentamente que aquí los suyos, nuestros torneos y contactos internacionales. Frecuentemente la Prensa lusitana se ocupa de los equipos hispanos, y la presencia de sus críticos en los acontecimientos propios demuestra el interés con que se acogen estas actividades.

En PUEBLO se publicó hace poco tiempo una estupenda crónica de su corresponsal en Lisboa, Conchita Guerrero, que estaba dedicada al Benfica y que fue íntegramente reproducida por "A Bola".

Sin embargo, entre nosotros, del Benfica se sabe menos que entre nuestros vecinos del Barcelona, ahora, y del Madrid, antes.

Pero es lo cierto que el gran equipo lisboeta acaba de situarse en un primerísimo plano de amenazadora actualidad y el mismo de favorables posibilidades que los alemanes del Hamburgo, que cuenta, igualmente, entre los favoritos, y que, según don Agustín Pujol, delegado de la U. E. F. A. en el partido de ida con el Ujpest húngaro, es uno de los conjuntos más fuertes, homogéneos y combativos que intervienen en esta sexta "edición" de la Copa de Europa. Y esa impresión quedó ampliamente confirmada hace unos días en Budapest.

El día 6, en Viena, se celebra el sorteo de los cuartos de final, y nos alegraría mucho que la velocidosa no jugara al representante español la mala partida de emparejarle al histórico Lisboa Sport e Benfica, que era su denominación primitiva, cuando visitó Madrid por vez primera, allá por los años diez.

Clara con limón

Según el señor Viola, el futbolista es un «arrendatario de servicios sometido a una regulación de derecho necesario».

¡Pobres muchachos! Ya, ya tiene sus correspondientes felinos en el abdomen el señor Viola.

Y ojo con el Benfica. Porque con todos sus Pereiras, Repereiras y Recontrapereiras es capaz de darle un susto al más puesto.

El mariscal Kopa no estuvo en el Parque de los Príncipes. Se explica que se clasificara el Burnley.

Es tal el disgusto que tiene Cristóbal Becerra por la faena que le han hecho a su «Balona», la de La Línea de la concepción, que, en lugar del clavelito rojo y el puro, lleva ahora un crisantemo y usa pastillas Valda.

También ha vuelto la paz al bar Rafa, de la calle de Narváez.

Y con una fórmula que es el huevo de Colón: colocando en el muro noble del establecimiento las fotografías, de tamaño natural de los inolvidables Mr. Ellis y Mr. Leaf.

Al fin no tuvo más remedio que cantar la gallina.

Y en lugar de una selección europea, rendirá homenaje al Madrid otra íntegramente española. Pero el día 21, en lugar del día 14.

El bético Isidro se ha pasado decididamente al folklore. Y se lleva al presidente, Villa marín, que también es un poco calé.

Otros dos que pagan el pato: Aparicio y Martín Francisco. Como si por cambiar de vino se estuvieran quietos los faroles.

CAYETANO

PLUS ULTRA-RAYO VALLECANO

Se juega mañana uno de los partidos más esperados e interesantes para los aficionados madrileños: el choque entre los eternos rivales de la Segunda División, Plus Ultra-Rayos y Chamartín. Por la importancia de este encuentro, el Plus Ultra, con gran acierto, lo ha llevado al Campo de Chamartín a las once y media. Es para ambos contendientes de gran trascendencia el resultado de este atrayente parti-

do, dada la necesidad de puntuar, tanto para los rayistas como para los aseguradores. Para los vallecanos el triunfo les bajaría parte de los negativos que arrastran, y lo que es más, daría confianza a sus seguidores de una inmediata recuperación, para volver a estar entre los primeros. Y para el Plus Ultra, el puntuar mañana en el Bernabéu les llevaría nuevamente a una clasificación junto al líder del grupo.

EL PARTIDO MADRID-VALLADOLID, «A DOS LUCES». El próximo partido de Liga Madrid-Valladolid comenzará a las 4.15 de la tarde, atendiendo a las numerosas sugerencias que han llegado al club de la calle de Valenzuela. Así, el partido tendrá lugar durante medio tiempo con luz solar y la continuación, con luz artificial. Esta es una novedad que se establece en el estadio de Chamartín con la esperanza de que sea del agrado de los aficionados.



LA OPINION de

PEDRO ESCARTIN

EN el turno normal de Liga, mientras el Madrid juega su encuentro en Barcelona con el titular de la ciudad, el Español actuará en el estadio Metropolitano contra el Atlético, después de su triunfo en Elche, y lo fue igualar, tras el viaje azaroso y el partido en Río de Janeiro. Los españoles traen un ataque de calidad, completo, formado por Torres, Recamán, Indio, Aguirre y Camps, es decir, lo mejor que tienen, y por ello los jugadores de Javier Barroso harán bien en saltar con la máxima desconfianza, si quieren continuar en su posición de tercero en discordia.

El Español de Barcelona es uno de los equipos de más historia en la vida del fútbol nacional, y hace muchos años llegó a reunir un formidable conjunto, que llamaba de tú

al Barcelona, capitaneado entonces por Samitier y en la etapa de Vicente Piera, Platko, Walter y demás figuras del cuadro azulgrana, mientras en el Deportivo Español, Ricardo Zamora, maestro de maestros, daba cursos prácticos de cómo debe jugar el guardameta, y él fue quien enseñó a todos la enorme ventaja de salir del marco.

Y cuando el Deportivo Español, con joven equipo, casi todo producto de la rica cantera catalana llega con los brasileños Indio y Recamán al frente y la gran promesa de Camps, uno recuerda aquel interior menudo, pequeño e inquieto, el canario Padrón; hombre de movilidad extraordinaria, auténtico rey del regate, el de las jugadas que nadie sospechaba y el tiro fortísimo, en total desproporción con su peso. La potencia

EL ESPAÑOL, club con historia

Aquel equipo de Zamora y el canario Padrón...

del tiro nada tiene que ver con los kilos del jugador y sí con la técnica de ejecución de quien dispara, que en el canario Padrón era perfecta, igual que en Oramas, compañero de línea.

El Español en Barcelona, cumple más que dignamente su papel de fomentar la rivalidad local, lo mismo que el Atlético en Madrid, los beticos en Sevilla; todos ellos grandes motores de estímulo futbolístico, sentido de superación, que de otra forma no existiría; y lo prueba en nuestra ciudad ese magnífico estadio del Manzanares, que avanza a gran velocidad y donde Javier Barroso está cumpliendo promesa hecha sin explosiones electorales y sí de cara a la sinceridad. El día que el fútbol sea simple monólogo, el más popular de los deportes habrá comenzado a dejar

de ser espectáculo de masas; y de ahí la necesidad de los Español, Atlético y demás componentes de la gran familia futbolística.

Y muy difícil olvidar, para quien tiene récord de arbitrajes del Barcelona-Español, aquellos encuentros, en la época del general Primo de Rivera, con los campos cargados de pasión. Juego de gran calidad, nervios en el terreno y más aún en los graderíos; pero gran grandeza del deporte-espectáculo, que tiene en nuestro país el grave fallo de la falta de cimientos. No hay actividad «amateurs», falla la base y además la mayoría de las federaciones regionales dormitan, se sanean. Pero quizá ahora, cuando sean auténtica representación de los clubs, las cosas cambien. El que no trabaje, en casa le espera el sillón.

Timoner y Poblet, figuras de la primera jornada

SEIS días en bicicleta. Miles de pesetas. Regalos, más miles de pesetas. Premios, sprints, primas. No es la locura, aunque parezca la locura. Vaya tinglado. Como «apertivos», una carrera de veteranos. En línea, aún fuertes, nombres que han significado mucho en el ciclismo español: BERRENDERO, TELMO GARCIA, SALOM, JAIME PLANCH. Lo tomaron en serio. Corrieron con fuerza y entusiasmo. Quince vueltas. Los periodistas, por eso de que es de la profesión, animamos a Planch. Le faltó un «pelo» para ganar. Fue el segundo. La maldita suerte. Ya acabada la carrera, en la vuelta de descanso, la máquina se le fue y tuvo caída aparatosa. Perdió el conocimiento. Llevaba la cara empapada en sangre. Me asusté, la verdad. Y entré en la enfermería detrás de la camilla.

—¿Es grave?—pregunté.
—A Dios gracias, no. La ceja. La tiene partida. Está así—respirando con dificultad, con fatiga—a causa del esfuerzo. Estará bien en seguida.

BAHAMONTES, acompañado de su esposa. Esta vez espectador. Saludé a ambos.
—Y tú, Federico, ¿por qué no participas?
—¿Quién te ha dicho eso? Ya ves; participo, pero como espectador.

Le dije que qué proyectos tiene. Dijo:
—Por ahora, nada. Me cuido y entreno a diario. Solamente eso.

Se retrató junto a CHARLTON HESTON, a quien le gusta este deporte del ciclismo:

—Yo saber de esto. Ver ya muchas pruebas. Interesante y bonito.

Dijo más, pero en inglés. No le entendí. POBLET, espectador. Echa vistazo a las máquinas.

—Dentro de ocho minutos, a la palestra. Ciento cuarenta y cinco horas. Prefiero no pensarlo.

JOSE MARIA LORENTE, delante de nosotros en el metálico palco de Prensa instalado junto al velódromo, refirió anecdota acerca de MANUEL SERDAN:

—Si le gustará el ciclismo, que al día siguiente de contraer matrimonio obligó a su esposa a «tragarse» los Seis Días de París... ¿A que sí Manolo?

Serdán asiente con la cabeza.
—La de años que hace de eso.

Mira al reloj. Las doce y catorce. Han sido ya presentados los equipos. Catorce, de dos corredores cada uno. El famoso Charlton Heston se dispone, pistola apuntada hacia arriba, a dar la salida. Suena el pito. Las doce y diecisiete. Acaban de comenzar los Seis Días Ciclistas de Madrid. TIMONER y Poblet luchan con ahínco e interés desde el comienzo. Las primeras primas no son para ellos. Poblet pierde una vuelta. Ha llegado el momento de recuperarla. Sale como liebre perseguida por galgo. Eso entusiasma al público, que aplaude con frenesí. A la una de la madrugada se disponen los corredores a ganar la prima más importante de la noche: CARLOS PARDO la anuncia por los altavoces:

—Corredores, corredores. Atención, corredores. Veinticinco mil pesetas de prima.

Poblet y Timoner, relevándose con maestría, se mantienen en cabeza, expectantes. Hay que vigilar a los que tra-

Suárez se queda en su «cueva metálica» cogiéndose un hombre y haciendo gestos de dolor. El médico lo examina. No es nada. En la pista, corriendo, los demás. Quedan por de-

lante muchas, muchísimas horas de pedaleo. Sobre pasadas las dos de la madrugada, el que bosteza soy yo. A casa.

Manuel ORS



Anoche dieron comienzo en el Palacio de los Deportes los Seis Días de Madrid. Charlton Heston, pistola en mano, fué el encargado de dar la salida oficial a la prueba. A las cuatro de la madrugada iba en cabeza, y con una vuelta de ventaja sobre los demás participantes, la pareja compuesta por Timoner y Poblet. El madrileño Suárez cayó con Gomila, sufriendo lesiones importantes, habiéndosele concedido la prima de la desgracia. A la una de la madrugada se disputó una prima de 25.000 pesetas, ganada por el equipo Poblet-Timoner, que se impuso por clase y velocidad. A las dos y cuarenta de esta tarde la clasificación estaba establecida así: 1, Poblet-Timoner, 17 puntos; 2, Impanis-Sorgelooos, 14 puntos, a una vuelta; 3, Tortell-Peñalver, 12 puntos, a una vuelta, etc.

OTRA VEZ EL
MADRID EN EL
"NOU CAMP"

Estado de ánimo de los azulgranas:

Más miedo en los aficionados Más euforia en los jugadores

Entrada: Habrá lleno pero no el "completísimo"

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe). Los dos «grandes» están vendiendo armas. El Real Madrid, que llegó ayer mañana, se marchó rápidamente a Caldas de Montbuy; el Barcelona, tras un último entrenamiento, emprendió el clásico viaje hacia San Andrés de Llavaneras. Aquí, en la ciudad condal, sólo queda el público,

discutiendo pros y contras, pero no con la efervescencia de hace dos semanas, sino en un tono menor, como si el miedo tradicional que acompañó a toda visita del Real Madrid hubiera aumentado aún más. Da la impresión de que el Madrid puede dar el disgusto. Se recuerda lo de la noche de la eliminación y se teme al pentacampeón más que nunca. Es el mejor elogio que se puede hacer a aquella exhibición de entonces.

El aficionado desea, de todo corazón, que el Barcelona logre una victoria, si no sonada, cuando menos clara, que borre fantasmas y complejos y, sobre todo, que sirva para airear, dentro y fuera de nuestras fronteras, la verdad de que el once azulgrana también puede batir al merengue sin árbitros ingleses... Kubala, buen psicólogo, decía: «Daría gustosamente la prima que pueda corresponderme con tal de poder vencer al Madrid. Porque Ladislao sabe cuál es el deseo de los incondicionales azulgranas.

Aquí se teme la lógica reacción del Real Madrid; se espera que salga dispuesto a desquitarse de la «noche triste». Pero hay que tener en cuenta que también los posteriores comentarios de la Prensa nacional y extranjera han servido de acicate a los jugadores azulgranas para tratar de superarse a sí mismos y, al mismo tiempo que dan satisfacción a los suyos, borran de un manotazo una página no tan alegre como se esperaba. Quizá ahora, cuando más miedo tiene el público, más animados están los jugadores. Es un curioso contraste.

LOS EQUIPOS

El Real Madrid se cree que formará con Vicente; Miché, Santamaría, Casado; Vidal, Zárraga; Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento. Y, además, con la aparente tranquilidad de que no es

perentoriamente necesario lograr el triunfo. Un empate—se está jugando la Liga, no lo olvidemos—sería un triunfo para el Real Madrid.

El Barcelona, por su parte, ha concentrado a catorce jugadores. Las líneas de atrás son seguras; sólo queda la duda de la delantera. El equipo ofensivo es: Ramallets; Olivella, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Kubala, Ribelles, Evaristo, Suárez y Villaverde.

Con ellos, amén de Rodri II y Pinto, está también, en Llavaneras, Eulogio Martínez. Seguramente hasta el último minuto se mantendrá la duda de la reparación del paraguayo. Eulogio salvó bastante satisfactoriamente las pruebas a que fue sometido durante la semana, pero se teme, con razón, que quizá sea demasiado arriesgada su reparación en el eje del ataque. En caso de que a última hora se recurriese a él quedaría en la caseta Ribelles, pasando Evaristo a interior y Kubala a extremo. Pero lo probable es que la concentración de Martínez sea más arma psicológica que otra cosa, sobre todo si tenemos en cuenta que si no cambia el tiempo—el viernes estuvo lloviendo y hoy sigue el día cubierto—el campo estará un poco pesado, cosa nada favorable a la movilidad de Eulogio.

Es una lástima que Brocic no haya podido contar tampoco esta vez con Gensana, porque la más que sensible baja le obliga a variar planes y tácticas. Con Gensana podría jugarle más de tú a tú al Madrid; sin él se ve obligado a adoptar ciertas tácticas preventivas.

El ambiente, como antes decíamos, es de expectación, pero menos, y, sobre todo, de temor. No ha habido la lucha apasionada por las entradas y el «Nou

Camp» no registrará el lleno completísimo de la semana pasada. Se dejaron las sillas y gradas supletorias que se habían «inventado» para aprovechar un poco más la avalancha

de pedidos. Pero no creemos que en esta ocasión se tenga que recurrir a ellas. Se llenará el campo, sobre el aforo real de las noventa mil personas, pero no se llegará a rebasar las

cien mil, como ocurrió en el «choque europeo».

La moneda, una vez más, ha sido lanzada al aire. Y, aunque es muy difícil, puede caer de canto...

MAÑANA SE CLAUSURA LA TEMPORADA DE CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID

La jornada de mañana en el hipódromo de la Zarzuela cierra el año hípico en Madrid hasta el día 5 de febrero de 1961, fecha en que comienza la temporada de invierno.

El programa y nuestros pronósticos para esta reunión de clausura es la siguiente:

◆ Premio Peralta (18.000 pesetas, 1.400 metros). — Visigodo (56), Balcones; Gaviota (50), Carudel; Videltar (50), Gelabert. Pronóstico: VISIGODO y GAVIOTA.

◆ Premio Arizmendi (22.000 pesetas, 1.200 metros). — Agadir (58), Larre; Zumba II (56), R. Martín; Zuya (54), Carudel. Pronóstico: ZUYA y ZUMBA II.

◆ Premio Llobregat (vallas, handicap, 22.000 pesetas, 2.500 metros). — Urago (74), señor Sa-

gardoy (70); Bergante (72), Deolá; Gold Turkhan (71), señor Febrel (69); Busaca (67), P. P. lo; Salet (60), S. Polo. Pronóstico: UFRAGO y BERGANTE.

◆ Premio Genil (handicap, 22.000 pesetas, 1.800 metros). — Vinca (60), Carudel; Blue Goose (56), J. Chavarrias (53); Acorde (54), Corrales (51); La Bagarre II (53), Delcher; Urgande (50), P. Hernández; Gran Tarajal (50), R. Martín; Minerva (47), Gelabert; Borinquen (47),

Figuroa; Fasnía (45), Beguiristain. Pronóstico: GRAN TARAJAL, VINCA y BORINQUEN.

◆ Premio Darro (handicap, 18.000 pesetas, 1.800 metros). — Manchu (62), A. Ceca (59); Pinols (59), J. Chavarrias (56); Nuts (57), Larre; Pincho (54), Figuroa; Aline (47), Beguiristain; Villancico (47), R. Martín; Azofaifa (45), Corrales (42). Pronóstico: NUTS y PINOLS.

R. L.

ATLETICO DE MADRID: Amador, medio, Mendonca, interior

El Atlético recibe mañana al Español. Pese a que los rojiblancos están bien, el Español es equipo de no fiar, máxime porque no hay que echar en olvido que a los blanquiazules suele dárselos bastante bien el Metropolitano, campo en el que han sabido reiteradas veces dar el susto o poner, por lo menos, en aprietos a sus propietarios.

El Atlético, por lesión de Peiró y Chuzo, tiene que modificar su formación, que, casi con toda seguridad, integrarán Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Alvarito; Ramiro, Amador; Jones, Adelarado, Vavá, Mendonca, Collar.

CARRERAS DE CABALLOS MAÑANA, DOMINGO, TRES Y MEDIA TARDE CINCO INTERESANTES CARRERAS

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

F PALACIO de la MUSICA

Sábados, función especial a las 4,30

en 5ª semana

DE TRIUNFO
ROTUNDO
CONFIRMA
EN MADRID
SU EXITO
MUNDIAL



CONFIDENCIAS DE MEDIANOCHE?

TONY RANDALL-THELMA RITTER

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

DIRECTOR: MICHAEL GORDON

UNA PRODUCCION ARWIN DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

LUCHANA-IDEAL-BENLLIURE-MARVI

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO,

TONY LEBLANC + JOSE ISBERT

DON LUCIO EL HERMANO PIO

UNA PRODUCCION ARTURU GONZALEZ ALFREDO FRAILE

DIRECTOR: J.A. NIEVES CONDE



TOLERADA MENORES

TIVOLI - BARCELO - GONG
MONUMENTAL - ARGUELLES.

Domingos y festivos:
Númeroadas, 4,15 y 7
Continua desde las 10,30

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

Esta tierra es mía

ROCK HUDSON
JEAN SIMMONS
DOROTHY MCGUIRE
CLAUDE RAINS

TECHNICOLOR CINEMASCOPE

DIRECTOR: HENRY KING





LE GUSTA

PLANCHAR CAMISAS ?



Satisfacción de dejar una camisa bien planchada pero ¡no siempre hay tiempo para hacerlo! Las camisas de algodón, tratado Fibrelene, se lavan y se usan... ¡Sin planchar! ¿Qué me dice de esta novedad? Conservan todas las propiedades de elegancia, transpirabilidad, suavidad y economía del algodón PERO NO HAY QUE PLANCHARLAS gracias a Fibrelene ni encojen por ser SANFOR esto significa que usted dispondrá de más tiempo para ocuparse de sus hijos, de su marido y de la casa.

PORQUÉ NO TENDRA QUE PLANCHAR CAMISAS!

CAMISAS DE ALGODON TRATADO



AHORRAN PLANCHADO



Fibrelene no es una marca de camisas, sino un tratamiento adaptado por los mejores fabricantes en honor de las amas de casa hecendosas. Entre ellos: MANUFACTURAS FRANCISCO MARFULL, MANUFACTURAS DOMINGO FABREGAS S. A., COMERCIAL EBRO S. A., CONFECCIONES REUNIDAS, S. A., JAUMOT Y CANES S. R. C., ALAZAN S. A., MIGUEL IBARRA, QUIROS S. A., EL CORTE INGLES



Crucigrama MÉRITO

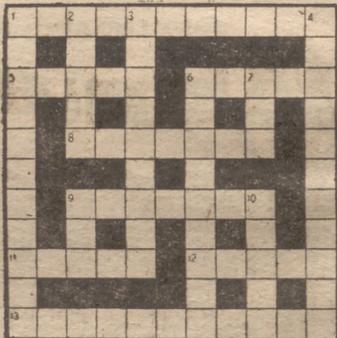
Diciembre 1960

HORIZONTALES:

1. Cubiertos de cierta sustancia viscosa. - 5. Dios. - 6. Cure. - 8. ¿Me toca a mí la explosión? - 9. Producto Marqués del Mérito. - 11. Lunas inútiles? - 12. Teodilo forma parte del metal. - 13. Mol andario, en la tierra porque eres anfibio.

VERTICALES:

1. Máquina de guerra (plural). - 2. Joya. - 3. Casi posea los estrellas. - 4. Cordillera africana. - 6. ¿Se dan tito para mejoras de aspecto? - 7. Anula el artículo y queda solo. - 9. Laca cambiada por defectuosa. - 10. ¿El Darro dá vueltas?



Sólo se tomarán en consideración los crucigramas recibidos dentro del presente mes.

REMITENTE:

INDIQUESE EN EL SOBRE "PARA EL CRUCIGRAMA"

CORTESE POR AQUÍ

Resuelva nuestro crucigrama mensual y deléitese con nuestros productos.

Bodegas MARQUES DEL MERITO, S. A., Apart. 41, Jerez de la Frontera, sorteará, entre quienes envíen solución exacta de este crucigrama, cuarenta cajas de sus especialidades. Los diez primeros acertantes, entre los cuarenta premiados, recibirán, además de la caja, una colección de botellines miniatura.

Mientras lo resuelve, beba alguno de estos productos:

Fino CÁNDIDO Oloroso SAN HILARIO

Brandy CREADOR Anís PEÑASCARÓ

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 1960

HORIZONTALES: 1. Empalagosos. - 3. Us. - 7. Pinos. - 8. Roelante. - 9. Observame. - 13. Rio. - 14. Ileso. - 15. Ast. - 16. Anacoptista. VERTICALES: 1. Etimológica. - 2. Pelex. - 3. Sonen. - 4. Sistemática. - 6. Sicario. - 7. Pandora. - 10. Siego. - 11. Mis. - 12. Eolos.

Para inspirar mejor XEREZ-QUINA MÉRITO MÉRITO

Es la auténtica Quina, a base de los mejores Vinos de Jerez

UN REPORTERO EN LA CALLE

ANTONIO, TORERO



Torero en el ballet, que es más fácil. Antonio está en Londres toreando en el escenario, momento artístico que recoge la fotografía de Nemes-Keystone.

Teatro Royalty, en noche de estreno. El ballet se llama "Jugando al toro". Observen su dedo: como el número 1.



SANDRINI RUEDA EN LA CALLE

León Kilymosky dirige la escena. Calle de Madrid. Película: "La rueda de la fortuna". Torremocha fotografió el tumulto de "la gente del cine" en una mañana de frío.

Sandrini termina estos días. Dentro de unas fechas se irá a pasar las Navidades con su familia, a Buenos Aires. Sus hijas le esperan.

FERNANDO REY "HA MUERTO"

En el cine, por ejemplo. Y ha muerto a golpes de flecha, escena que recoge la fotografía exclusiva que les ofrecemos. Película: «Goliath y los gigantes».

De la gripe pasó a la muerte por arco. Tres flechazos en la espalda por malo.

El trágico suceso ocurrió en los Estudios C. E. A. Después hubo que quitarle las flechas con escoplo.

Realismo.



ESTE ES TIP

Bueno es tener de Tip alguna referencia. Esta es la primera en mucho tiempo. Nadie sabía dónde estaba el largo del Romeo y Julieta de los del humor.

Tip escribe:

"Te envío mi última caracterización cinematográfica. Soy un fiero bucanero del Caribe."

A la pregunta de un periodista con aviesas intenciones, Tip ha respondido húmedos los ojos de emoción:

—Añoro a Top.

Y Top, a Tip. A ver si hay suerte.



NO TIRE USTED LA VITOLA DE SU PURO

Algún día puede hacerle millonario. O a sus hijos. Don Teófilo Estebanez, presidente del Grupo de Vitólófilos de Madrid, dice:

—El 7, por la noche, se inaugura una exposición de fajos de puros en el Hogar Canario, Fuencarral, 77.

Treinta expositores: 2.300 anillas, valoradas en más de veinte mil duros.

Las primeras fajos de puros llegaron a España, procedentes de Cuba, el año 1890.

—En la exposición hay aportaciones de conocidos vitólófilos españoles: Paladini, Giménez Caballero, Fierro, Rey Segura, Esteban Infantés...

El salón estará abierto hasta el 19 de diciembre. Vayan a verlo.

SEÑORITA TORERA: MADE IN ENGLAND

Es amiga de Luis Miguel Dominguín y de Antonio Ordóñez al mismo tiempo. Quiere ser la primera mujer torera de Inglaterra. Tiene veinte años de edad y se llama Ana Horncastle, nacida en Pusey York.

—Estuve tres meses en España y vi durante el verano cuantas corridas de toros me fueron humanamente posibles.

Por lo pronto y para no perder su toreo de salón, da mulatazos y pases de pecho, y se entrena todos los días en una obra de teatro musical que se representa en Londres.

—La próxima temporada ensayaré con un toro de verdad.

"Ole" en inglés.



DOS PREGUNTAS EN LA ESCUELA NORMAL DE MAGISTERIO

Una a nuestra bruja particular, María Francisca Ruiz (Miriam), la del horóscopo.

—¿Conoce usted a alguna persona inteligente que crea en estas cosas del horóscopo?

La bruja, muy lista, respondió sonriente:

—Sí. Mi director.

Y un servidor de ustedes.

Otra pregunta a Evaristo Acevedo:

—¿Quién cree usted que es el mejor maestro?

Evaristo respondió:

—Marilyn Monroe, que enseña mucho.

Tico Medina



MAÑANA ES FIESTA

**haga que lo sea
toda su vida**

OCASION PISO LUJO

General Sanjurjo, 34 (Junto Castellana)

250 m.² superficie
Amplios salones recepción
Comedor con oficio anejo y
aseo de invitados
Agua caliente central
Tres dormitorios principales
y dos de servicio
Tres cuartos de baño
Orientación mediodía y
norte

Precio contado excepción: 975.000
pesetas

(Más pequeña hipoteca B. Hipotecario)
Directamente propietario
Teléfono 247-94-54

VIVIENDAS

LLAVE EN MANO

a menos de 100 metros de la boca del
METRO

Con un desembolso inferior a
100.000 ptas. y una amortiza-
ción que no alcanza los

TREINTA DUROS

mensuales, se la facilitará:

EDIFICACIONES ZADORRA, S. A. en

AV. DE LA ALBUFERA, 140

¡¡¡PISOS!!! (LLAVE EN MANO)

Por 35.000 pesetas, entrada UNICA
y 600 pesetas MENSUALES, puede
ser propietario de un magnifico piso a
15 minutos de la Glorieta de Atocha.

En la **AVENIDA DE LA ALBUFERA, 290**

HOGARES, S. A.

VISITELOS y compruebe esa ocasión
que le ofrece **MIGUEL LAMIGUEIRO**

¡PISOS

CAMINO ALTO PALOMERAS
(FRENTE PEDRO LABORDE)

Preciosos pisos grupo primero,
3, 4 habitaciones, carpintería metálica
balcón terraza, etc.

AUTOBUS 4, CADA 3 MINUTOS
ENTRADA 25.000 PTS. RESTO
100 MESES. Colonia Sandi, n.º 4

200 ULTIMAS VIVIENDAS

SUBVENCIONADAS EN CONSTRUCCION
PRECIO TOTAL: 78.000 a 99.500 PESETAS

ENTRADA INICIAL: 5.000

PTAS. y 10 plazos

resto facilidades 5 y 10 años:
3, 4 habitaciones. Servicios
ducha

**LOCALES
COMERCIALES**

con facilidades

COMUNICADOS:
AUTOBUS DIEGO DE LEON
HORTALEZA. DIEZ MINUTOS AUTOBUS 9
INFORMACION GRATUITA
Y VENTA DIRECTA:

INMOBILIARIA
HORTALEZA, S. A.
FUENCARRAL, 77, 4.º I
LOPEZ DE HOYOS, 373, 1.º D

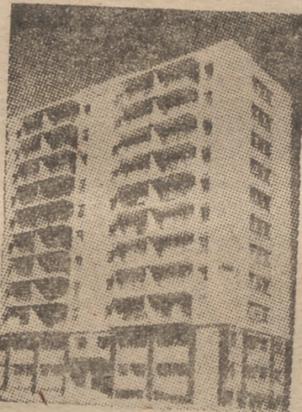
¡¡PISOS!!

I.ª CATEGORIA, exentos 20 años.
CAPACIDAD, 152 m.², 6 habitaciones
mas servicios, todo exterior, cocinas gas
y eléctrica, ofis con lavadora eléc-
trica. Armarios todas las habitaciones.
cuarto trastero, terrazas mucho sol. si-
tuación medio día.

**¡OCASION!
¡APROVECHELA!**

Entrega llaves, 300.000 pesetas hipoteca,
20 años 105.000 pesetas. Resto 3.750 pe-
setas durante 72 meses.

Infanta María Teresa, 17
(Entre Serrano y Paseo de la Habana)



**LA MEJOR
INVERSION
del momento**

**PISOS de LUJO
y RENTA LIBRE**

En venta por **BLOQUES** y por **PISOS**

Barrio de la Estrella Niño Jesús
DOCTOR ESQUERDO, 115

EXENTOS DE CONTRIBUCION
PRECIOS Y CONDICIONES
DE PAGO EXCEPCIONALES

Living comedor con gran terraza; 3 y
4 dormitorios principales, Cocinas y
office con armarios completos; Baño,
Dormitorio y aseo servicio, Lavadero,
Calefacción central Ascensores Telé-
fono interior. Descarga-residuos.

INMOBILIARIA

LAMARO, S. A.

Madrid, EDIFICIO ESPAÑA, grupo 4
planta 17 Teléfono 247 43 54

**PISOS DE OPORTUNIDAD
"GOZALO"**

LUJOSISIMOS: Cardenal Cisneros, 78

SEÑORIALES: Dolores, 13 (Metro Estrecho)

CONFORTABLES: Paseo del Molino, 11 (Plaza
Legazpi).

SOLEADISIMOS: Padre Rubio, 54 (Plaza de
Castilla).

ESMERADISIMOS: Julio Antonio, 7 (Av. Opor-
to, General Ricardos).

EXTERIORES Y TIENDAS: Cipriano Sancho, 17
(Metro Ventas).

Todos estos Pisos con el cincuenta por ciento
de facilidades, están acogidos a todos los be-
neficios exentos de tributos con el 90% de
Bonificación.

"GOZALO" Pisos todas zonas, todos
precios - **PUERTA DEL SOL, 13**
Teléfonos 2 21 14 51 - 2 21 52 49

¡NO, SEÑOR!

No son pisos americanos...
No tienen living-room...
No tienen tres baños...
No están en la castellana...
Ni valen dos millones...

SON PISOS

De cuatro habitaciones
Con todos los servicios que se necesitan pa-
ra una vida cómoda familiar. Situados en
un barrio tranquilo y comunicadísimo en el
sector del Viso. **¡¡Y valen solamente**
200.000 a 350.000 pesetas!! menos
hipoteca.

CALLE PEREZ AYUSO

(Esquina a Eugenio Salazar)
Teléfono 2 36 31 89

BONITOS PISOS ECONOMICOS

Junto a la boca de Metro del Hospital Militar. Exterio-
res, con dos balcones terraza, 65 metros habitables,
hall, cuatro habitaciones grandes, baño y cocina. Precio
total, 121.000 pesetas. Entrada 60.500 pesetas; el resto
en cinco años (60 mensualidades iguales). No tiene hi-
poteca. Exentos de impuestos.
Tiendas: precio total, 3.000 pesetas el metro cuadrado.

PROPIETARIOS: GODOY - ESTEVE

INFORMACION Y VENTA: JACOMETREZO, 6
TELEFONOS 222 92 58, y 222 93 61

**¡ESTA ES SU MEJOR
OPORTUNIDAD
PARA ADQUIRIR UN
DEPARTAMENTO DE LUJO!**



Vestíbulo y "hall" de recepción, cartería, teléfonos y conserjería similares a los hoteles de lujo

La rápida marcha de la suscripción nos obliga a advertirle lealmente que
debe visitarnos hoy mismo, en que iniciamos la exposición y venta de los
departamentos con dos habitaciones.

**Su propio hogar independiente dentro de la organi-
zación de un hotel moderno CON MINIMOS GASTOS**
DE COMUNIDAD

- * CON SERVICIOS CENTRALIZADOS DE
- * CALEFACCION Y AGUA CALIENTE
- * LAVANDERIA - CAFETERIA
- * CONSERJERIA - CENTRALITA
- * LIMPIEZA (elimina el servicio)

* Departamentos desde Ptas. 150.000
Desembolso para ocupación inmediata desde Ptas. 30.000
Resto en mensualidades desde Ptas 2 078
Rentabilidad inmediata - Exención tributaria - Libre alquiler y
venta (con exenciones fiscales)

**Ocupación inmediata con un cómodo desembolso, resto
en mensualidades equivalentes a precios de alquiler**
ALTA RENTABILIDAD EN ALQUILER-LIBRE VENTA-EXENCION TRIBUTARIA

Solicite información y visite sin demora su futuro departamento
en la C/Agustín de Foxá, 16-18 (junto a la plaza de Castilla)

OPERACION DIRECTA CON EL PROPIETARIO OSEC, S. A.

INFORMACION INCLUSO FESTIVOS EN EL EDIFICIO

VIVIENDAS
muy interesantes en calles ASCAO, LUIS RUIZ,
ESTEBAN COLLANTES y JOSE ARCONES GIL
(BARRIO DE SAN BLAS) Varios tipos. Unas llave
en mano y otras en meses sucesivos. Económicas.
Facilidades. Visitas, incluso festivos en

**CALLE ASCAO. OBRAS. EDIFICACIONES
EGUARAS Y EN ABADA, 3**

Para anuncios en
esta página llamen
a **SLOGAN-publicidad**

257-88-60

257-52-47

«Escapada» de tres días desde París para ver a la «reina»

Ayer,
21,30,
Barajas

SOFIA DE PONTI RECIBE A SU ESPOSO

HA visto usted alguna vez a una muchacha esperando a su novio en cualquier estación de ferrocarril? ¿Y a una esposa a su marido, al mediodía, que venga a comer? ¿Y a una hija que aguarda a la salida de la oficina a su padre? ¿No? Entonces... entonces más vale que no sigamos adelante, porque no podría comprender lo que ayer sintió una mujer, bella entre las bellas, famosa entre las famosas, y que ahora es nuestra huésped.

Sofía Loren, novia, esposa, hija... todo a la vez en la más armoniosa de las coexistencias. Sofía Loren recibiendo a su esposo,

Carlo Ponti, a las nueve y media de la noche en el aeropuerto de Barajas. Sofía Loren llorando y riendo. Sofía Loren ha nacido para el drama y la comedia. La novia ríe y da saltitos de colegiala un domingo por la mañana. La esposa consulta el reloj. La hija sueña con papá. Viene de París.

Ponti permanecerá dos o tres días en España. Le ha preguntado cuando no le oía nadie si estaba contenta. Sofía se ha puesto de puntillas y le ha dado un tirón de orejas. Sofía, de puntillas, le saca medio metro a su esposo. A Ponti nos parece que no le agrada que su esposa se ponga de puntillas.

Se ha dicho que «es peligroso ser demasiado feliz». Pues bien: hoy hemos visto un matrimonio «demasiado» feliz y nos hemos convencido de que en el amor el «trop», el «piu molto», el «demasiado», brillan por su ausencia.

Camino del coche para dirigirse a Madrid, el esposo ha sentido un escalofrío. Se ha iluminado su rostro, y sus ojos, pequeños, bailarines, han brillado como nubes.

—¡Guapísima!—le ha gritado una mujer, una mujer de astracán y collar de perlas, a su esposa. Se lo ha dicho a la cara, con violencia...

Era el contagio colectivo que

nacía al contemplar tanta felicidad.

—No. Puede preguntarme. No me molestan los periodistas—nos ha dicho—. Estoy contento con el papel de mi esposa en «El Cid». Es otra ocasión que el cine le brinda para poner a prueba su categoría.

—¿Qué tal siguen sus negocios tras la virtual separación de De Laurentis?

No ha contestado. ¡Es tan difícil hablar de dinero teniendo al lado a Sofía Loren!

—Por favor, señorita. ¿Le importaría firmarme aquí un autógrafo?

Es un pasajero del «Caravelle» el que pide a Sofía que estampe su firma sobre la foto-portada de una revista extranjera.

—Sí, sí... encantada.

Los mozos de equipaje quieren una foto junto a ella. Todos la asedian. Quieren sus palabras, sus miradas...

—¿Qué siente usted al ver tanta solicitud? ¿Le molesta, le atormenta?

Se lo hemos preguntado a su marido, a Carlo Ponti.

—Me agrada, me agrada mucho. Soy feliz contemplándolo.

—La gente dice que la nueva Sofía es obra suya...

—Obra mía y de la gente que eso dice. No se da cuenta de que ella misma es la que ha dado el «sí» incondicional a la nueva Sofía, que en el fondo siempre ha sido la misma.

La de ahora, la de antes, la Sofía de siempre recibió anoche a su marido. Casi le dobla la edad, casi se tiene que poner de puntillas para abrazarla, tiene nombre de emperador y es esposo de una «reina».

Alfredo AMESTOY

(Fotos de Wagner.)



SOBRE EL CASO DE LA SUPUESTA APROPIACION DE UNA DE SUS OBRAS

Carta de Sautier Casaseca

«Continuaré, ahora por conductos oficiales, la investigación hasta dar con el verdadero autor de la apropiación»

El popular autor teatral don Guillermo Sautier Casaseca remite a nuestro director, con el ruego de su publicación, la siguiente carta:

Madrid, 3 de diciembre de 1960.
Sr. D. Emilio Romero,
Director de PUEBLO,
Narvéz, 70,
Madrid.

Muy señor mío: Ruego a usted la publicación, en el diario de su dirección, de esta carta,

destinada a aclarar y dejar constancia de mi posición en el llamado «Caso Soldevilla-Sautier Casaseca», planteado y desarrollado en los reportajes publicados en PUEBLO los días 29 y 30 de noviembre y 2 de diciembre pasados.

MI acusación está formulada contra Laly Soldevilla, firmante como autora en la TV venezolana de una obra titulada «Su segunda esposa», que ha resultado ser mi obra «La segunda esposa», escrita en colaboración con

Luisa Alberca, editada por Cid en 1956, emitida por la Cadena de la S. E. R. en el mismo año y estrenada en los escenarios españoles en aquellas fechas por la compañía de Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón de Guevara.

El testimonio de la actriz María Luisa Lamata, intérprete-protagonista de la versión de la misma televisada por Radio Caracas TV, a partir del día 10 de septiembre de 1956, y que dió lugar al reportaje publicado por PUEBLO en su número de ayer, es rotundo y terminante. Prueba que son absolutamente ciertos los hechos en que baso mi acusación.

Si la señorita Soldevilla—actriz española—, en quien lógicamente se pensó al no conocer otra persona del mismo nombre y apellido, niega ser la firmante de la citada versión, estimo que es a ella a quien debe interesar demostrarlo. Y si ha sido suplantada su personalidad, como apunta en el reportaje publicado en PUEBLO el pasado día 30 de noviembre, o bien ha sido utilizado su nombre, como seudónimo, por una tercera persona, también estimo que es a ella a quien debe interesar aclararlo.

Los hechos siguen en pie. Como los términos que figuran en la portada de los libretos de la versión venezolana:

Novela: «Su segunda esposa».
Autor: Laly Soldevilla.
Nacionalidad: Venezolana.

Soy el primero en lamentar los posibles perjuicios que este asunto pueda acarrear a la señorita Soldevilla—actriz española—contra quien, personalmente y hasta el momento presente, no me mueve ninguna animosidad, y cuya negativa he de aceptar, en principio, como buena y cierta, hasta que no se demuestre otra cosa. Ahora bien, he de lamentar igualmente los perjuicios, no posibles, sino reales, que el hecho de la apropiación indebida de mi obra me ha causado, impidiéndome, en primer término, la utilización de la misma en un nuevo mercado y colocándome en entredicho ante la emisora «Círculo Radio Continentes», de Caracas, a la que, indudablemente, debió parecer que yo le ofrecía, como mía, una obra ajena.

Ella me obliga a continuar—ahora por conductos oficiales—la investigación hasta dar con la verdadera identidad del autor de la apropiación, y descubrir a la persona—hombre, sin duda—que cobró de la firma comercial patrocinadora del programa el importe de dicha versión, así como de otras dos obras, también de autores españoles—según mis noticias—, y que igualmente figuran a nombre de Laly Soldevilla (?).

Esta es toda la verdad. Y a ella y a sus consecuencias me someteré.

Agradecido, señor director, a su amabilidad, aprovecho la ocasión para ofrecerle el testimonio de mi consideración más distinguida.

Afectuosamente estrecha su mano, Guillermo Sautier Casaseca.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

FIN DE AÑO en MADRID

Madrid le ofrece un ambiente único en el mundo en esta época.

Deslumbrantes decorados en todo el comercio.

Plena temporada en cines y teatros: infinidad de lujosas salas de fiestas.

Exposición de Velázquez.

Museo de las Descalzas Reales, recientemente inaugurado.

Cuatro días en Madrid, con alojamiento, con pensión, gran cena fin de año, coctel, dos orquestas, atracciones, concursos, en el modernísimo HOTEL CARLTON, plaza 1.250.

Sólo por 100 ptas. mensuales

Fin de año en Mallorca, 125 ptas. mensuales.

Usted puede viajar por nuestro sistema de crédito, desde cualquier lugar de España donde se encuentre, sin firmar papeles ni letras.

Tramitación en 24 horas.

Escribanos y ampliaremos información.

Dirección técnica

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESSO

AGENCIA INTERCONTINENTAL DE CREDITO

SAN BERNARDO, 81
TELF. 223 50 44
MADRID

CUPON - A. I. C.

Nombre:

Dirección:

Población:

Vestimenta

PRECIOSAS Y ELEGANTES TELAS

Para abrigos, faldas y chaquetones

Magníficos sueters y conjuntos en lanas seleccionadas

Abrigos y gabardinas, algodones, lencería, sedería y confecciones

MONTERA, 33 • ATOCHA, 16

CONDE DE PEÑALVER, 4

Dr. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

Coaccionado
por
sectores
franceses



Vintila Horia renuncia al "Goncourt"

¿Qué opina usted?

Hoy responden

- ⊙ Edgar Neville: «Hizo una tontería al retirarse»
- ⊙ Claudio de la Torre: «Habrá que conocer su novela»
- ⊙ José Hierro: «Ya logró la publicidad»



PUEBLO convoca a los escritores españoles por medio de esta encuesta, en la que serán consultados sobre su opinión en este caso. "La Academia Goncourt no es, ni tiene por qué ser, un tribunal de responsabilidades políticas", decía ayer PUEBLO en un comentario. Bajo esta tesis hemos planteado la encuesta, a la que llegan hoy tres calificados escritores.

EDGAR NEVILLE: "HIZO UNA TONTERIA AL RETIRARSE"

Quizá su obra más conocida sea "El baile". De todas maneras muchos son los títulos literarios que adornan a Edgar Neville. Desde el campo de la creación dramática hasta el de la novelística y el ensayo de humor. Uno de nuestros primeros articulistas. Director teatral y cinematográfico, con obra importante que le respalda, Edgar Neville enfoca así el problema:

—Creo que Vintila Horia ha hecho una tontería al retirarse, al renunciar al Premio Goncourt, que lecitamente le había sido otorgado. Con su actitud ha dado importancia a lo que dice "L'Humanité", que es un periódico repugnante que ni siquiera merece atención. La política no puede entrar en juego jamás cuando se trata de juzgar una obra literaria, porque la literatura es más importante y no debe mezclarse con la política. Si se definió un día como partidario de Hitler y de Mussolini, hizo una tontería. Pero su opinión, según él mismo confiesa, era del año treinta y cinco y tuvo tiempo para rectificarla. ¿Es que un hombre no puede rectificar? Han hecho, pues, mal en atacarle y él hizo peor, ahora, con su renuncia pública al galardón.

CLAUDIO DE LA TORRE: "HABRÁ QUE CONOCER SU NOVELA"

Otra brillante figura de nuestra literatura es el escritor y director teatral Claudio de la Torre. Hasta hace muy poco tiempo rigió los destinos del teatro nacional María Guerrero. Su obra dramática, poética y de articulista pesa en nuestro ambiente literario. Al hacerle el interrogante que a sus demás colegas en el arte de escribir no vacila en responder:

—No conozco la novela por la que le han otorgado el premio. Habrá que leerla para poder juzgar la actitud de los que le atacan. Sin conocerla, todas las demás conjeturas sobran. Sin embargo, creo que la libertad es algo necesario al escritor, que éste puede hacer públicas sus opiniones sin que influya en nada para la concesión de méritos y galardones literarios. Si literariamente un jurado ha coincidido en que Vintila Horia merece el premio, jamás debió renunciar a él. Insisto en que to-

das mis opiniones están supeditadas a la lectura del libro, cosa que aún no he tenido oportunidad de hacer.

JOSE HIERRO: "YA LOGRO LA PUBLICIDAD"

José Hierro. Poeta. Reciente Premio March por su obra real-

mente importante. Tiene opinión bien clara, aún sin conocer la obra de Horia, sobre la cuestión:

—No puedo decir que haya hecho ninguna tontería al retirarse, al renunciar al galardón. Entre otras cosas, porque económicamente es pequeño y nada podría suponerle. En cambio, ha logrado idéntica publicidad que si lo aceptase. Aún mayor, porque puede aprovecharse del escándalo y está ase-

gurada la gran venta de su obra en el mundo entero. Por lo tanto, también en cuestión monetaria y de fama ha salido beneficiado. Ahora bien, aún sin conocer su obra, creo que el motivo para los ataques está injustificado. Creo que un hombre debe tener libertad para cambiar de opinión y él confesó que ya no responde a su criterio reflejado en artículos que aparecieron hace muchos años. El ha evolucionado. Y en su novela, al parecer, no existe nada a lo que se le puedan objetar "pecados" pasados de su autor.

Encuesta dirigida por

Antonio D. OLANO



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

COSTA



ZAMORA

ANIRACITA DE PONTERRADA Y LENAS

para calefacciones industriales y usos domésticos

CONDE

MAYORISTA
Teléfonos 231 94 92 - 231 81 54
Servicio a domicilio

Tan inmensa como esperada,
EL LUNES EMPIEZA
nuestra famosa

VENTA EXTRAORDINARIA
de **DICIEMBRE**

¡IMPRESIONANTE!
por su gran alcance económico.

¡GRANDIOSA!
por sus fabulosas existencias.

¡ÚNICA!
por la novedad de sus artículos.

Todas las secciones, en el mayor alarde de precios bajos, presentan miles de artículos, todos de la mejor calidad.

DESDE EL LUNES EN

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32 Gral. MOLA, 272

EL SUEÑO DE UNA BELLA COCINA LO REALIZARA CON

COCINAS

FAGOR

Fabricada con licencia FARGAS MILAN (Italia)

Tenemos a la venta los nuevos modelos "SUPERIOR" de 4 fuegos, a 6.250 ptas., y "FABIOLA", de 2 fuegos, horno grill, etcétera, al precio de 3.495 ptas.

Antes de comprar su cocina de gas o butano, no deje de verlas en

ADOGAS

ALMIRANTE, 26 - Teléfono 221 32 65

El ministro de la Vivienda, en "Cartonajes Suñer", de Alcira

HIZO ENTREGA DE LA "COLONIA ANA SANCHIS" A LOS TRABAJADORES DE ESTA EMPRESA MODELO



Momento de descubrir por el señor ministro de la vivienda la placa rotuladora de la avenida "José Suñer Orovig"

DON LUIS SUÑER, EN NOMBRE DE LA INDUSTRIA, DIO LAS GRACIAS AL SEÑOR SANCHEZ-ARJONA

El ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha estado recientemente en Valencia, inaugurando grupos de viviendas y haciendo entrega de las llaves a sus beneficiarios en las ciudades de Sueca, Algemés y Alcira.

Por su importancia económica y social queremos destacar el acto realizado en la Empresa "Cartonajes Suñer", de Alcira, en la cual el ministro, siempre acompañado por personalidades nacionales y provinciales, después de recorrer las instalaciones fabriles se dirigió a la colonia "Ana Sanchis", formada por hoteles o chalets, que recorrió detenidamente, y con posterioridad hizo entrega de las llaves a sus beneficiarios, que son trabajadores de la Empresa.

Hay que destacar que la Industria "Cartonajes Suñer" fue declarada "Empresa Modelo" o "Ejemplar" el 18 de julio de 1959, gracias a sus constantes desvelos por la mejora de cerca de medio millar de trabajadores que colaboran en ella.

El ministro y sus acompañantes fueron recibidos a la puerta de la fábrica por sus propietarios, don Luis Suñer Sanchis, director general, y sus hermanos don José, don Alfredo y don Rafael, quienes le dieron la bien-

venida en nombre de la Empresa.

Minutos después se iniciaba una detenida visita a las diferentes naves y secciones que componen el complejo industrial de la fábrica de "Cartonajes Suñer", que para darnos una idea concreta de su importancia hay que decir que fabrica el 70 por 100 de la producción nacional de envases de cartón, que absorbe la industria química-farmacéutica, estuches plegables litografiados para productos de alimentación, calzado y confección de cromos para testers de cajas de naranjas.

El señor ministro dialogó con los trabajadores de la Empresa.

Acto seguido tuvo lugar un sentido homenaje dedicado a doña Ana Sanchis Perpiñá y don José Suñer Orovig, padres de los actuales propietarios, consistente en la colocación de una corona de laurel, que depositó el propio señor ministro al pie del monumento erigido en su memoria en el jardín de la fábrica.

BENDICION Y ENTREGA DE LAS CIEN VIVIENDAS

En la plaza de la colonia se había instalado una tribuna, que fue ocupada por el ministro y personalidades. El sacerdote don Juan Nadal procedió a la bendi-

ción de las viviendas, y a continuación, el director general de la Empresa, don Luis Suñer Sanchis, pronunció un importante discurso, del cual entresacamos los párrafos más salientes:

"Excelentísimo señor, señoras, caballeros y queridos productores de la familia Suñer:

No soy hombre que posee condiciones de orador, pero todos los que me conocéis sabéis que la sinceridad ha presidido siempre mis actos, y en este emotivo momento en el que se refleja el progreso de nuestra querida industria, como instrumento vivo de nuestro medio de existencia y prosperidad, quiero acentuar más aún, si cabe, aquella virtud de que os acabo de hablar para exponer en nombre propio y en el de todos al excelentísimo señor ministro, en breves palabras, el modesto historial de "Cartonajes Suñer".

Señor ministro: En un día feliz del año 1921, un hombre de la más pura concepción ética, nacido en estas tierras fecundas de Alcira, don José Suñer Orovig, unido en matrimonio con una mujer de profundas virtudes cristianas, Ana Sanchis Perpiñá, constituyeron el clásico hogar español de un pueblo de esta zona levantina.

Este hogar modesto, sin más



Instante de entrega del título de beneficiario y llaves de las cien viviendas a los obreros de la empresa Cartonajes Suñer

riqueza que su fe cristiana y el producto del trabajo honrado y consciente, fué incrementándose con el fruto de cuatro hijos y progresando a través del ahorro ordenado y progresivo.

No serían reales mis palabras si le dijera que desde nuestra fundación hemos sufrido percalces y dificultades, como no, tanto de orden técnico, económico, industrial, así como catastrófico, pues en 1945 un voraz incendio destruye nuestra industria. Pero lo que el fuego no pudo destruir fué nuestra unidad, aquel jefe inolvidable de nuestro padre, y con la fuerza de esta virtud viva condición humana, otra vez hacia arriba por la ley del trabajo y del sacrificio, en nuestra línea ascendente, llega el día feliz en el que la primera magistratura de España nos otorga el título de "Empresa Modelo" y con ello nos coloca en una nueva etapa, en la que nada más acabamos de empezar, con este acto de entregarnos a vos, señor ministro, las llaves de estas cien viviendas que van a alojar y guardar a nuestros queridos productores.

Este grupo lo hemos denominado "Viviendas Ana Sanchis", en memoria de nuestra querida madre. Pero además de perpetuar el recuerdo conmovido de nuestros padres, hemos querido simbolizar también la penetración de la gran familia que formamos dirigentes y dirigidos en torno a esta Empresa dedicando una de nuestras calles a nuestro padre, don José Suñer Orovig, y una tercera calle con el nombre de Artes Gráficas, dedicada también como homenaje a los productores que desde hace más de treinta años vienen colaborando en las tareas laborales de la Empresa como si se tratara de la suya propia."

Seguidamente el productor Agustín Oliver, en nombre de los trabajadores y en el suyo propio exaltó la generosidad de la Empresa en orden a la elevación social de todos los trabajadores.

El ministro de la Vivienda recibió de manos de don Luis Suñer los títulos de beneficiarios a favor de los productores, los que fué entregando en medio de una prolongada salva de aplausos.

PALABRAS DEL MINISTRO

El señor Sánchez-Arjona, tras agradecer las frases de bienvenida de don Luis Suñer y de las autoridades allí presentes, hace extensivo este agradecimiento a todos los componentes de la razón social "Cartonajes Suñer", y en breves palabras dijo que no es la primera vez que estaba en contacto con esta empresa. "Ya

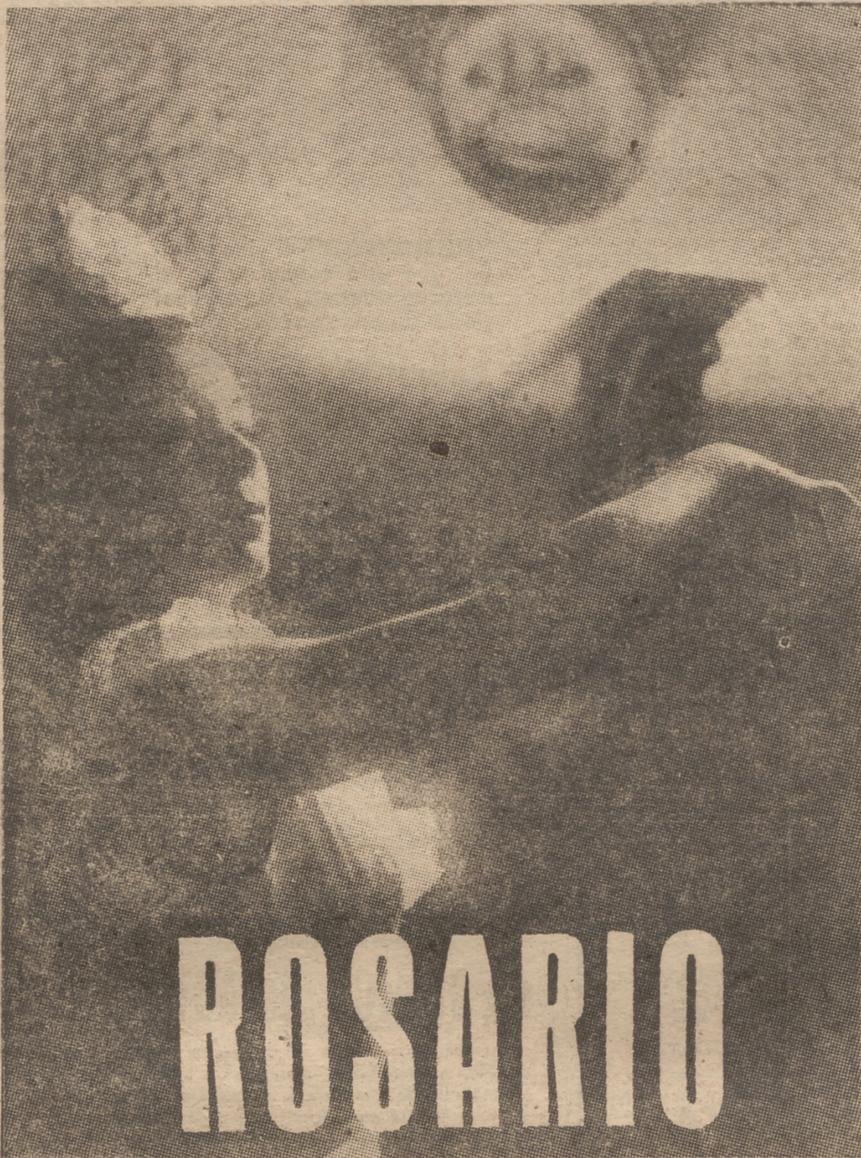
la visité acompañando al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio. Yo insinué entonces al ministro la conveniencia de conceder el más alto honor a la Empresa y a un obrero de la misma, otorgándoles la Medalla del Trabajo. Tiempo después propuse la concesión del título de "Empresa Modelo", cuyo título le fué entregado en julio del año pasado por Su Excelencia el Jefe del Estado."

Terminado el acto en la tribuna, el ministro de la Vivienda recorrió la colonia "Ana Sanchis", en medio de constantes aclamaciones de los productores y familiares. El señor Sánchez-Arjona inspeccionó las viviendas; construidas en forma de chalets, están habilitadas cada una para dos viviendas gemelas, rodeadas de jardín. Todas están dotadas de termo y lavadora eléctrica, cocina y persianas de tipo americano, y cuarenta de ellas, destinadas al personal de categoría superior, disponen de garaje propio. Anotamos también la aparición sobre los tejados de gran número de antenas de televisión, lo que da a entender el bienestar social de estos trabajadores.

El presupuesto general de estas obras rebasa los dieciséis millones de pesetas.



El obrero de la empresa señor Oliver, dirigiendo la palabra al señor ministro en nombre de sus compañeros



ROSARIO

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

AQUELLOS dos muchachos que habían salido de la academia de baile del maestro Realito triunfaban en Buenos Aires, tan lejos de su alameda de Hércules. Por las noches, cuando salían del teatro, Rosario se acordaba de aquella gitana de leyenda oriental que se llamaba La Macarrona y que fue su maestra. La veía con su bata de cola y su mantoncillo, saliendo del establecimiento donde bailaba, a pie por las calles de Sevilla. Le hubiese gustado a Rosario que La Macarrona pudiese ver el nombre de «Los chavallillos sevillanos» encabezando el cartel del teatro Maravillas.

Tres años estuvimos como cabeza de cartel hasta que fuimos enviados en gira por América, como antes había ido Carmen Amaya.

Fueron viajando con sus baúles por tierras americanas. Oyeron aplausos en todos los Estados donde trabajaban, y Rosario llevaba sus vivos ojos bien abiertos, para contemplar cuanto veía a su paso. Todo era nuevo para ella. El mundo se le ofrecía ancho y maravilloso para el triunfo, aquel triunfo que había soñado muchas noches mientras ballaba en la academia del maestro Realito.

Al llegar a Santiago de Chile se terminó la gira y nuestro contrato con la empresa del teatro de Buenos Aires, Antonio y yo teníamos pensado empezar ya a salir por nuestros fueros, preparando algunos conciertos. El empresario nos aumentaba el salario nuevamente y nos prorrogaba el contrato, pero nosotros no aceptamos.

La ocasión era halagüeña y có-

moda; pero prefirieron correr el riesgo de luchar a cuerpo limpio con un poco de dinero que habían podido ahorrar y su entusiasmo juvenil. En Buenos Aires «Los chavallillos sevillanos» se dedicaron a estudiar y a ensayar su primer concierto.

Esto era el año de 1938. Entonces conocimos a Rafael Duyos, que estaba en Buenos Aires como delegado de Falange Española. El nos inscribió y en seguida nos facilitó el carnet.

Rosario y Antonio le explican a Rafael Duyos su proyecto de dar recitales, y como él daba algunos, de poesía, se ofreció para orientarnos en la preparación del primero.

Alguien avanza por el pasillo. Rosario sonríe a la visita.

—Si interrumpo, me voy —dice la visita antes de entrar en el salón.

—No, nada de eso —responde Rosario levantándose y saliendo a recibir nada menos que a la gran Conchita Piquer, a quien encuentro extraordinariamente juvenil y muy elegante.

Hablamos del debut próximo de Rosario en el Corral de la Morería, y Conchita Piquer comenta su gran felicidad de estar apartada de los escenarios por las muchas vicisitudes que ha de correr toda artista por esos teatros de Dios.

—Repito que no quiero interrumpir. Ustedes pueden seguir como si yo no estuviese aquí.

—Bueno; pues dimos nuestro primer concierto en el teatro Ateneo, de Buenos Aires, y después dos más, junto con Rafael Duyos, en Montevideo. Allí nos vieron trabajar los representantes de la organización de Conciertos Daniel y nos hicieron un contrato para dar una serie de conciertos por Sudamérica. Al regresar a Chile dimos nuestro concierto en el teatro Municipal, que es el que tiene allí más prestigio. Esto era muy alentador para nosotros, que antes habíamos trabajado en un teatro popular, en la misma ciudad.

Los éxitos venían en cadena, como vienen a veces también los

4 "En Hollywood querían que hiciéramos los bailes españoles con trajes de Trinidad"

fracasos en la vida de los artistas. En Perú tenían que dar cuatro recitales y dieron catorce. Continuaron por Sudamérica hacia sus claros destinos artísticos, y al llegar a Colombia terminaban su contrato con Conciertos Daniel.

Desde allí, por su cuenta, llegaron a Cuba, donde se paralizó su marcha trepidante.

—Trabajábamos en el teatro Nacional, donde entraba gratis —«botella», como dicen allí— todo el mundo. No veíamos un real. Debido a eso no ganábamos un ochavo. Vivíamos en el hotel Inglaterra y no teníamos para pagar.

Esta es la vida de los artistas que empiezan y también la vida de las figuras que ya tienen nombre artístico. El éxito es como jugar a los naipes: unas veces, con cartas propicias para el triunfo, y otras, adversas. Puede depender de un empresario, de una obra determinada, de una canción, de la enfermedad momentánea de otra actriz...

—Estando en esta situación, nuestro representante, Raimundo Vives se fué a Nueva York y vino con un contrato para debutar en El Chico, famoso restaurante español.

Rosario me dice que el representante no llevaba poderes y como ellos eran menores de edad, aquel contrato no llegó a cumplirse porque a su madre no le gustaba el local.

—Deshizo mi madre el contrato y aprovechando una oferta para ir a Méjico, a El Patio, nos fuimos.

Allí trabajan durante nueve meses y conocen y son conocidos por todos los grandes artistas mejicanos. Su éxito era permanente, sin decaer durante los nueve meses que trabajaron en aquel famoso local.

—Conocimos en El Patio a Pedro Vargas, Agustín Lara, Cantinflas... ¡Yo qué sé! A María Félix, por supuesto. Hubo noches muy bonitas en que, encontrándose en la sala Pedro Vargas y Agustín Lara, se improvisaba un número bailado por nosotros, cantado por Pedro Vargas y acompañado al piano por Agustín Lara. Luego Agustín Lara tocaba «Granada», y ya se puede usted suponer... Era delicioso.

Volvió para ellos la nueva racha. Una noche apareció por El Patio el presidente de la 20 Century Fox, y después de verles trabajar, envió un telegrama al presidente del Waldorf Astoria, de Nueva York, que era amigo suyo, recomendando a «Los chavallillos sevillanos» como una gran atracción en la sala de fiestas de aquel hotel.

—Coincidió nuestra llegada con la inauguración del Sert-Room, salón importante del Waldorf Astoria, decorado con murales de José María Sert. Entonces inauguramos este salón con la orquesta de Eddy Duchin y una cantante americana.

—Cugat me dijo a mí que él les había dado a conocer en Nueva York.

Rosario hace uno de esos mohines tan sevillanos que quiere decir que eso es una «guasa».

—Fijese si eso no es cierto que en el Waldorf Astoria, cuando nosotros debutamos, Xavier Cugat estaba de segunda orquesta. ¿Cómo iba a darnos a conocer si nosotros bailábamos con la orquesta de Eddy Duchin, que era la primera orquesta del Waldorf Astoria?

El debut fué un gran éxito, que estuvo a punto de ser un fracaso, pues la empresa del Waldorf Astoria dispuso que «Los chavallillos sevillanos» tendrían que bailar con unos trajes brillantes, recamados de plata y de lentejuelas. No tuvieron más remedio que salir de esta deplorable manera. El primer baile, el del debut, fué «Sevilla», de Albéniz, que no entusiasmo al público lo que se esperaba. Entonces los muchachos volvieron a sus camerinos y salieron, contra viento y marea, vestidos de gitanos, con sus trajes de percal. Ahí empezó el éxito, que fué clamoroso hasta el punto que Charles Chaplin, que estaba en la sala abandonó su mesa para ir a abrazar a «Los chavallillos sevillanos».

—Nos felicitó y nos dijo que nosotros éramos los gitanos de España y él era el gitano de América. Después, dirigiéndose al director del hotel, le recomendó que no nos enseñasen los sastres y los peluqueros de Nueva York para que no fuésemos nunca a ellos, porque así como estábamos teníamos carácter.

Luego les tomaron una foto-

los años en que ella trabajaba allí.

Rosario se queda pensativa, abarquillando entre tanto el encaje de un tapete que hay sobre el velador.

—Hombre, yo no sé... Entonces Ava Gardner «estaba novia» —giro muy sevillano— con Mickey Rooney. Ava Gardner empezaba a trabajar en el cine y en Hollywood era relativamente poco conocida entonces.

Rosario y Antonio empezaban a ganar dinero en Hollywood. La película dió bastantes dólares, pero ellos cobraron pocos, como sucede siempre.

—En Hollywood había una cantina para los soldados americanos, servida por artistas de cine, que eran camareras al servicio para estos soldados. Fijese usted que era el tiempo de la guerra todavía. Allí estaban Marlene Dietrich, Frank Sinatra y otros artistas, que cantaban y servían a los soldados para que se divirtiesen.

Basado en este argumento se hizo un film llamado «Cantina de Hollywood», donde trabajaban Marlene Dietrich, Carmen Caballero, las hermanas Peter y Rosario y Antonio.

—En esta película, además de bailar, yo hice un número cantado, pues entonces yo cantaba.

El nombre de Rosario y Antonio ascendía ya por el firmamento artístico como una bengala que no había quien la parase.

—Terminado el trabajo en el cine volvimos a Nueva York para trabajar en el Waldorf Astoria; pero nos contrataron los Schubert, los famosos empresarios americanos. Con ellos firmamos para hacer una revista llamada «Son's of us», en Broadway. En esta revista estaban de cabecera de cartel unos payasos famosos que se llaman Olson y Shonson, y como figura femenina, Carmen Miranda.

Dos años trabajando en la misma revista, ganando mucho dinero y pensando ya en volar de aquel campanario, resguardado de los vientos de toda posible aventura.

Ni Rosario ni Antonio daban por terminada su ascensión artística, y por eso dejaron un día Broadway para volver por sus fueros.

Conchita Piquer dice que es ya muy tarde y nos vamos todos caminando por el paseo de Rosales en busca de un coche.

Sentados en los bancos de madera del paseo y en las sillas metálicas de los abandonados quioscos de bebidas, algunos novios adolescentes aguantan las primeras nieblas del otoño.

(Continuará.)

grafía, que Rosario me enseña. Charlot era todavía un hombre maduro, puesto que tenía veinte años menos que en la actualidad.

—¿Cuándo empezaron a anunciarse Rosario y Antonio, en vez de «Los chavallillos sevillanos»?

—En Estados Unidos, porque era muy difícil para los americanos pronunciar la traducción de «Los chavallillos sevillanos». Entonces fué cuando se decidió que puséramos nuestros nombres simplemente.

Conchita Piquer dice que ya es su hora y que va a marcharse; pero le interesa el relato de Rosario y se queda un rato más, ocultando el reloj bajo la manga del vestido.

En el Waldorf Astoria estuvieron Rosario y Antonio desde el mes de octubre hasta finales de enero, en que se trasladaron a Hollywood contratados por la Metro-Goldwyn-Mayer para hacer su primera película: «Siegfried Girl». Parece ser que esta fué una de las primeras películas en la que trabajó Lana Turner. Encabezaba el reparto James Stewart.

—Allí vi de cerca a Greta Garbo. Mejor dicho, allí me costó mucho trabajo ver a Greta Garbo medio oculta por sus grandísimos sombreros.

—Pero hizo usted amistad con algún artista?

Rosario me dice que sí con la cabeza, sonriendo, mientras coge un cigarrillo del paquete.

—Hice muy buena amistad con Mickey Rooney, que es un muchacho muy pequeño de estatura, mucho más que Antonio.

En esta película en que iban a intervenir Rosario y Antonio, una película arrevisada, les ocurriría lo mismo que la noche del debut en el Waldorf Astoria.

—Querían que hiciéramos los bailes españoles con trajes de Trinidad. Naturalmente, protestamos. ¡Usted verá! Conseguimos bailar con nuestros trajes, aunque nuestro trabajo nos costó.

Lástima que las palabras no sirvan para recoger gráficamente los gestos de Conchita Piquer ante esta conversación de Rosario, en la que nos refleja el desquite norteamericano respecto a nuestro baile.

—En Hollywood fué la primera vez que yo vi las pestañas postizas. Judy Garland, que trabajaba con nosotros en la película, al terminar el rodaje cada día entregaba a la maquilladora las pestañas y dos fundas de los dientes. Me di cuenta que el cine estaba fabricado con mucho truco, pues hasta entonces yo creía que todo era real y que no había trampa ni cartón.

El digo que si recuerda algún chisme de Hollywood por aque-

—No, nada de eso —responde Rosario levantándose y saliendo a recibir nada menos que a la gran Conchita Piquer, a quien encuentro extraordinariamente juvenil y muy elegante.

Hablamos del debut próximo de Rosario en el Corral de la Morería, y Conchita Piquer comenta su gran felicidad de estar apartada de los escenarios por las muchas vicisitudes que ha de correr toda artista por esos teatros de Dios.

—Repito que no quiero interrumpir. Ustedes pueden seguir como si yo no estuviese aquí.

—Bueno; pues dimos nuestro primer concierto en el teatro Ateneo, de Buenos Aires, y después dos más, junto con Rafael Duyos, en Montevideo. Allí nos vieron trabajar los representantes de la organización de Conciertos Daniel y nos hicieron un contrato para dar una serie de conciertos por Sudamérica. Al regresar a Chile dimos nuestro concierto en el teatro Municipal, que es el que tiene allí más prestigio. Esto era muy alentador para nosotros, que antes habíamos trabajado en un teatro popular, en la misma ciudad.

Los éxitos venían en cadena, como vienen a veces también los

los años en que ella trabajaba allí.

Rosario se queda pensativa, abarquillando entre tanto el encaje de un tapete que hay sobre el velador.

—Hombre, yo no sé... Entonces Ava Gardner «estaba novia» —giro muy sevillano— con Mickey Rooney. Ava Gardner empezaba a trabajar en el cine y en Hollywood era relativamente poco conocida entonces.

Rosario y Antonio empezaban a ganar dinero en Hollywood. La película dió bastantes dólares, pero ellos cobraron pocos, como sucede siempre.

—En Hollywood había una cantina para los soldados americanos, servida por artistas de cine, que eran camareras al servicio para estos soldados. Fijese usted que era el tiempo de la guerra todavía. Allí estaban Marlene Dietrich, Frank Sinatra y otros artistas, que cantaban y servían a los soldados para que se divirtiesen.

Basado en este argumento se hizo un film llamado «Cantina de Hollywood», donde trabajaban Marlene Dietrich, Carmen Caballero, las hermanas Peter y Rosario y Antonio.

—En esta película, además de bailar, yo hice un número cantado, pues entonces yo cantaba.

El nombre de Rosario y Antonio ascendía ya por el firmamento artístico como una bengala que no había quien la parase.

—Terminado el trabajo en el cine volvimos a Nueva York para trabajar en el Waldorf Astoria; pero nos contrataron los Schubert, los famosos empresarios americanos. Con ellos firmamos para hacer una revista llamada «Son's of us», en Broadway. En esta revista estaban de cabecera de cartel unos payasos famosos que se llaman Olson y Shonson, y como figura femenina, Carmen Miranda.

Dos años trabajando en la misma revista, ganando mucho dinero y pensando ya en volar de aquel campanario, resguardado de los vientos de toda posible aventura.

Ni Rosario ni Antonio daban por terminada su ascensión artística, y por eso dejaron un día Broadway para volver por sus fueros.

Conchita Piquer dice que es ya muy tarde y nos vamos todos caminando por el paseo de Rosales en busca de un coche.

Sentados en los bancos de madera del paseo y en las sillas metálicas de los abandonados quioscos de bebidas, algunos novios adolescentes aguantan las primeras nieblas del otoño.

(Continuará.)

los años en que ella trabajaba allí.

Rosario se queda pensativa, abarquillando entre tanto el encaje de un tapete que hay sobre el velador.

—Hombre, yo no sé... Entonces Ava Gardner «estaba novia» —giro muy sevillano— con Mickey Rooney. Ava Gardner empezaba a trabajar en el cine y en Hollywood era relativamente poco conocida entonces.

Rosario y Antonio empezaban a ganar dinero en Hollywood. La película dió bastantes dólares, pero ellos cobraron pocos, como sucede siempre.

—En Hollywood había una cantina para los soldados americanos, servida por artistas de cine, que eran camareras al servicio para estos soldados. Fijese usted que era el tiempo de la guerra todavía. Allí estaban Marlene Dietrich, Frank Sinatra y otros artistas, que cantaban y servían a los soldados para que se divirtiesen.

Basado en este argumento se hizo un film llamado «Cantina de Hollywood», donde trabajaban Marlene Dietrich, Carmen Caballero, las hermanas Peter y Rosario y Antonio.

—En esta película, además de bailar, yo hice un número cantado, pues entonces yo cantaba.

El nombre de Rosario y Antonio ascendía ya por el firmamento artístico como una bengala que no había quien la parase.

—Terminado el trabajo en el cine volvimos a Nueva York para trabajar en el Waldorf Astoria; pero nos contrataron los Schubert, los famosos empresarios americanos. Con ellos firmamos para hacer una revista llamada «Son's of us», en Broadway. En esta revista estaban de cabecera de cartel unos payasos famosos que se llaman Olson y Shonson, y como figura femenina, Carmen Miranda.

Dos años trabajando en la misma revista, ganando mucho dinero y pensando ya en volar de aquel campanario, resguardado de los vientos de toda posible aventura.

Ni Rosario ni Antonio daban por terminada su ascensión artística, y por eso dejaron un día Broadway para volver por sus fueros.

Conchita Piquer dice que es ya muy tarde y nos vamos todos caminando por el paseo de Rosales en busca de un coche.

Sentados en los bancos de madera del paseo y en las sillas metálicas de los abandonados quioscos de bebidas, algunos novios adolescentes aguantan las primeras nieblas del otoño.

(Continuará.)

los años en que ella trabajaba allí.

Rosario se queda pensativa, abarquillando entre tanto el encaje de un tapete que hay sobre el velador.

—Hombre, yo no sé... Entonces Ava Gardner «estaba novia» —giro muy sevillano— con Mickey Rooney. Ava Gardner empezaba a trabajar en el cine y en Hollywood era relativamente poco conocida entonces.

Rosario y Antonio empezaban a ganar dinero en Hollywood. La película dió bastantes dólares, pero ellos cobraron pocos, como sucede siempre.

—En Hollywood había una cantina para los soldados americanos, servida por artistas de cine, que eran camareras al servicio para estos soldados. Fijese usted que era el tiempo de la guerra todavía. Allí estaban Marlene Dietrich, Frank Sinatra y otros artistas, que cantaban y servían a los soldados para que se divirtiesen.

Basado en este argumento se hizo un film llamado «Cantina de Hollywood», donde trabajaban Marlene Dietrich, Carmen Caballero, las hermanas Peter y Rosario y Antonio.

—En esta película, además de bailar, yo hice un número cantado, pues entonces yo cantaba.

El nombre de Rosario y Antonio ascendía ya por el firmamento artístico como una bengala que no había quien la parase.

—Terminado el trabajo en el cine volvimos a Nueva York para trabajar en el Waldorf Astoria; pero nos contrataron los Schubert, los famosos empresarios americanos. Con ellos firmamos para hacer una revista llamada «Son's of us», en Broadway. En esta revista estaban de cabecera de cartel unos payasos famosos que se llaman Olson y Shonson, y como figura femenina, Carmen Miranda.

Dos años trabajando en la misma revista, ganando mucho dinero y pensando ya en volar de aquel campanario, resguardado de los vientos de toda posible aventura.

Ni Rosario ni Antonio daban por terminada su ascensión artística, y por eso dejaron un día Broadway para volver por sus fueros.

Conchita Piquer dice que es ya muy tarde y nos vamos todos caminando por el paseo de Rosales en busca de un coche.

Sentados en los bancos de madera del paseo y en las sillas metálicas de los abandonados quioscos de bebidas, algunos novios adolescentes aguantan las primeras nieblas del otoño.

(Continuará.)

los años en que ella trabajaba allí.

Rosario se queda pensativa, abarquillando entre tanto el encaje de un tapete que hay sobre el velador.

—Hombre, yo no sé... Entonces Ava Gardner «estaba novia» —giro muy sevillano— con Mickey Rooney. Ava Gardner empezaba a trabajar en el cine y en Hollywood era relativamente poco conocida entonces.

Rosario y Antonio empezaban a ganar dinero en Hollywood. La película dió bastantes dólares, pero ellos cobraron pocos, como sucede siempre.

—En Hollywood había una cantina para los soldados americanos, servida por artistas de cine, que eran camareras al servicio para estos soldados. Fijese usted que era el tiempo de la guerra todavía. Allí estaban Marlene Dietrich, Frank Sinatra y otros artistas, que cantaban y servían a los soldados para que se divirtiesen.

Basado en este argumento se hizo un film llamado «Cantina de Hollywood», donde trabajaban Marlene Dietrich, Carmen Caballero, las hermanas Peter y Rosario y Antonio.

—En esta película, además de bailar, yo hice un número cantado, pues entonces yo cantaba.

El nombre de Rosario y Antonio ascendía ya por el firmamento artístico como una bengala que no había quien la parase.

—Terminado el trabajo en el cine volvimos a Nueva York para trabajar en el Waldorf Astoria; pero nos contrataron los Schubert, los famosos empresarios americanos. Con ellos firmamos para hacer una revista llamada «Son's of us», en Broadway. En esta revista estaban de cabecera de cartel unos payasos famosos que se llaman Olson y Shonson, y como figura femenina, Carmen Miranda.

Dos años trabajando en la misma revista, ganando mucho dinero y pensando ya en volar de aquel campanario, resguardado de los vientos de toda posible aventura.

Ni Rosario ni Antonio daban por terminada su ascensión artística, y por eso dejaron un día Broadway para volver por sus fueros.

Conchita Piquer dice que es ya muy tarde y nos vamos todos caminando por el paseo de Rosales en busca de un coche.

Sentados en los bancos de madera del paseo y en las sillas metálicas de los abandonados quioscos de bebidas, algunos novios adolescentes aguantan las primeras nieblas del otoño.

(Continuará.)



Rosario interviene en una representación de «La verbena de la Paloma» en el castizo patio de «La Corrala».

PARTICULARES-ARQUITECTOS-CONSTRUCTORES APAREJADORES-DECORADORES



MADAME BUTTERFLY

os aconsejará sobre toda clase de jardinería, especialmente japonesa.

En plantas y flores, decoraciones de salones, terrazas y portales. Y aunque no compréis, no importa; para mí es una satisfacción aconsejaros.

Presupuestos y visitas a domicilio sin compromiso alguno

Teléfono 248-67-77

La Bolsa, de sábado a sábado

Mejor orientación al final de la semana

La tanda bursátil ha comprendido las dos jornadas últimas de noviembre y las dos primeras de diciembre, con mejor orientación en estas últimas. O lo que es lo mismo, la línea declinante que venían manifestando las cotizaciones ha quedado frenada, gracias a un mayor equilibrio en las contrapartidas. Lo cual se ha traducido en un discreto movimiento recuperador que ha alcanzado a buen número de valores.

Esta nueva tónica se ha reflejado especialmente en aquellos títulos que, como Rif, experimentaron bajas acentuadas, y en aquellos otros que subieron demasiado—caso del Banco Hipotecario—y luego desandaron el camino. El ambiente más ponderado del "parquet" se ha traducido en una serie de reajustes que han devuelto un clima de mayor normalidad a la contratación.

En cuanto a la actividad de los corrillos, fué extraordinaria en la sesión de apertura, en la que se negociaron nada menos que 12,4 millones de pesetas nominales en valores de renta variable, cifra que hace tiempo no nos ofrecía la Bolsa en una sola jornada. Después se redujo notablemente el volumen operativo, justificado el jueves por la anulación automática de órdenes que tiene lugar todos los comienzos de mes.

Por lo demás hemos de añadir a la animación que arrastra la operación de la Telefónica la que, ha sobrevenido con motivo del comienzo de la ampliación de capital de Altos Hornos, cuyas acciones han pasado, durante la semana, de 183 a 175—desprendidas del derecho—, mientras éstos abrieron a 32 pesetas para cerrar a 34,50. Igualmente hay que señalar mejora en los de la Telefónica, al reabsorber el viernes las pérdidas producidas en las primeras sesiones. Es decir, ambiente recobrado para ambos desdoblados de capital con un epílogo dominado por la demanda.

En cuanto al balance de diferencias, el predominio es de bajas si tenemos en cuenta que la reacción que apuntamos ha tenido lugar después de seis jornadas desfavorables. Y dentro del conjunto de los cambios anotados que han sido los títulos de arbitraje los más favorecidos, sobre todo los mineros, seguidos por los del grupo naval. Los corréos bancario y eléctrico han estado más sosos de lo que en ellos es habitual.

TITULOS CON ALZAS

Banco de Crédito Industrial, +1,50; Exterior, +5; Reunidas de Zaragoza, +1,75; Cementos Alba, +1; Minas del Rif, +15; Ponferrada, +5; Campsa, +0,25; Sevilla Film, +10; Transatlántica, +0,50; Trasmediterránea, +1,50; Energía e Industrias Aragonesas, +2; Insular del Nitrógeno, +0,50; Dow-Quinesa, +10; Construcciones Metálicas, +5; Industrial Santa Bárbara, +0,50; Siemens, +20; Telefónica, +0,50; Marconi, +4, y Metro, +1

TITULOS QUE NO VARIAN

Banco Central, General de Comercio, Hispano Americano, Ibérico, Mercantil, Rural-Mediterráneo, Viesgo, Fenosa, El Agulla, Inmobiliaria Alcazar, Encinar de los Reyes, Constructora Cantabria, Guindos, Hidro-Nitro, Resinera, Fefasa, Unión Naval de Levante, Fasa y Unión y Fenix

TITULOS CON BAJAS

Banco de España, -5; Español de Crédito, -10; Popular Español, -2; Leonesas, -3; Fecsa, -1,50; Cantábrico, -1; Hidro-Española, -0,50; Iberduero, -2; Moncabril, -0,50; Saltos del Nansa, -4; Sil, -4,25; Unión Eléctrica Madrileña, -0,50; Azucarera, -3; Ebro, -6; Hidrocivil, -5; Dragados, -3; Constructora General, -3; Ceisa, -0,50; Inmobiliaria Metropolitana, -0,25; Urbis, -0,50; Urbanizadora Metropolitana, -18; Felguera, -3,50; Tabacalera, -4; Construcción Naval, -1; Explosivos, -9; Ibérica del Nitrógeno, -1; Española de Petróleos, -5,50; Altos Hornos, -8; Seat, -3; Auxiliar de Ferrocarriles, -2; Manufacturas Madrileñas, -0,50; Material, -4,50; Metalúrgica Santa Ana, -1; Papeleras Reunidas, -2, y Española del Zinc, -1,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Altos Hornos, +2,50. En cuanto a los de Telefónica y Euskalqu repiten sus tipos últimos de la semana anterior.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1960, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de 46 pesetas líquidas por cada una de las acciones números 1 a 1.200.000 y de 23 pesetas, igualmente líquidas, para las comprendidas entre los números 1.200.001 a 1.300.000.

El pago de este dividendo quedará abierto el día 12 de diciembre de 1960 en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 3 de diciembre de 1960.—El secretario general, JOSE NUÑEZ MORENO.

NOËL
EL AGUINALDO ESPAÑOL

Todo presupuesto es corto para poder celebrar la Navidad dando gusto al paladar. Pero NOËL lo resolverá su problema económico. Con NOËL tendrá su mesa de Navidad bien colmada de dulces, turrónes, licores, champán, conservas, embutidos...

No olvide este nombre

NOËL
AGUINALDO ESPAÑOL

VIAJANTE

Precisa almacenes tejidos para visitar órdenes religiosas. Escribir al núm. 228. "Gisbert", Arenal, 1. Madrid

VERIFICADORES ELECTROMECANICOS

y especialista bobinador en máquina Micafil o similar, se precisa en ISODEL-SPRECHER, S. A. Fábrica de aparatos eléctricos. Méndez Alvaro, 110. Sección de Personal. (7.215.)

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, S. A.

AUMENTO DE CAPITAL

EMISION DE 597.000 ACCIONES

El Consejo de Administración, haciendo uso de la autorización que le fué concedida por la Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada el día 3 de mayo último, ha acordado aumentar el capital social en 298.500.000 pesetas o sea hasta 2.683.500.000 pesetas, mediante la creación y puesta en circulación de 597.000 acciones, números 4.770.001 a 5.367.000, ambos inclusive, de 500 pesetas nominales cada una, y abrir la suscripción de las referidas acciones en las condiciones siguientes:

1.ª Se concede a los actuales accionistas el derecho preferente a suscribir las expresadas acciones, a razón de UNA acción nueva por cada OCHO de las antiguas que posean, al tipo de 500

COMPANIA ELECTRA MADRID, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES

A partir del día 15 de diciembre actual y por los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano en Madrid y Bilbao, se pagará, con deducción de impuestos y contra entrega del cupón núm. 15, los intereses de las obligaciones de esta Compañía, emisión de 1953.

Igualmente, y a partir del día 31 del actual mes de diciembre, se procederá al pago, con deducción de impuestos y contra entrega del cupón núm. 20, de los intereses de las obligaciones de esta Compañía, emisión de 1950.

Madrid, 3 de diciembre de 1960. El secretario general, Justo de Anduiza.

Compañía Electrica Madrid, S. A.

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, CALLE ADUANA, 29

DISTRIBUIDORA DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., EN MADRID.

SUSCRIPCION PUBLICA

de 100.000 obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION

A LA PAR, LIBRE DE GASTOS PARA EL SUSCRIPTOR

INTERES: 6,95 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento 1 de febrero y 1 de agosto de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 1 de febrero de 1961.

RENTA LIQUIDA: 6,50 por 100 anual

habida cuenta de la concesión especial que se detalla más adelante y de los intereses corridos del primer cupón.

La amortización se verificará en el plazo de veinte años, a partir de 1 de agosto de 1965 inclusive, efectuándose los reembolsos correspondientes desde dicho día y en la misma fecha de años sucesivos, reservándose la Sociedad emisora la facultad de su amortización por cualquier procedimiento usual y su reembolso anticipado en todo o en parte.

La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación.

CONCESION ESPECIAL: PRIMA ANUAL EXTRAORDINARIA: Estas obligaciones disfrutaran de una prima neta extraordinaria de pesetas 12,20 por obligación, libre de gastos e impuestos, hasta la amortización de las obligaciones pagándose incluso la prima correspondiente al año en que se realice la amortización. A tal efecto, los títulos tendrán cupones especiales para la percepción por el titular de esta prima anual extraordinaria que se concede. Estos títulos disfrutaran de la exención de la Contribución General sobre la Renta sobre los incrementos de patrimonio. Asimismo, gozaran de las exenciones que sobre la reinversión de beneficios establece el artículo 9 de la citada Contribución.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, Subdirección General de Seguros, para las reservas obligatorias de las Compañías.

La presente emisión ha sido autorizada por la Junta de Inversiones como valores aptos para la constitución de reservas de Montepios y Mutualidades Laborales.

La suscripción podrá efectuarse en las siguientes entidades bancarias:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispano Americano
Banco de Bilbao	Banco Central	Banco Urquijo
Banco del Comercio	Banco Popular Español	Banco de Aragón
Banco de la Coruña	Banco de Valencia	Banco Herrero
Crédito Navarro	Banco Guipuzcoano	Banco de Gijón
La Vasconia, S. A.	Banco Pastor	Banco de San Sebastián
Banco Hispano Suizo	Banco Garriga	Banco Zaragozano
Banco Coca	Nogués	Banco Asturiano de I y C.
	Banco de Vitoria	
	Banco Mercantil e Industrial	

La suscripción pública quedará abierta el día

9 DE DICIEMBRE DE 1960

pesetas, más 25 pesetas en concepto de gastos.

2.ª Este derecho deberá ejercitarse entre los días 1 al 31 de diciembre próximo. Se entenderá que el que no hiciera uso de este derecho dentro del plazo señalado renuncia al mismo, reservándose la Sociedad la facultad de colocar libremente las acciones sobrantes.

3.ª El derecho de suscripción y el número de acciones que cada accionista posea se acreditarán mediante la presentación y entrega del cupón núm. 84 de las acciones actualmente en circulación, núms. 1 al 4.770.000 inclusive, que queda anulado a otro efecto.

No se entregarán residuos, por lo que los suscriptores deberán presentar, cuando menos, ocho cupones o múltiplos de ocho.

4.ª En el acto de la suscripción se pagará el importe total del valor nominal de la acción, más 25 pesetas en concepto de gastos, o sea 525 pesetas por título en total.

5.ª Las nuevas acciones serán al portador y entrarán a participar en los beneficios que se obtengan a partir del 1 de enero de 1961.

La suscripción de estas acciones se abrirán: en Bilbao, en los Bancos de Bilbao y Vizcaya.

En Madrid, en el Banco Urquijo y en las sucursales de los Bancos de Bilbao y Vizcaya.

Baracaldo, 24 de noviembre de 1960.—El secretario general y del Consejo de Administración, Juan M.ª de Goyarrola.

España por Chile

Por 50 pesetas 2.000.000

España por Chile Venta en loterías y Correos



¡Beba RUMOROSO y sabrá por qué es FAMOSO!

"RUMOROSO" el vino español que está conquistando el mercado exterior... Vd., español ¿lo ha probado ya?



DELEGACION EN MADRID Calle Santa Palonia, 5 (ANTON MARTIN) Tel. 227-74-38 SERVICIO A DOMICILIO

PISOS CONFORT

BARRIO ARGUELLES

Seis amplias habitaciones más servicios. Suelo parquet. Calefacción y agua caliente central. Cocinas carbón y gas. Tres ascensores. Exentos de impuestos. Facilidades de pago.

Verlos: GAZTAMBIDE, 61

MECANICO de AUTOMOVILES

Con mucha experiencia en motores de gasolina y diesel. Se precisa en importante empresa para cargo de responsabilidad. Habrá de someterse a un curso de capacitación. Edad mínima treinta años. Escribid, con amplios detalles de ejecutoria profesional al Apartado M. D. M. n.º 718 Madrid

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas del día 20-12-60 para los siguientes materiales:

Tornillos de brida para vía.—Tirafondos para vía.—Astiles de freno para herramientas de vía.—Espuertas de esparto.—Horcas para balasto y mangos.—Palas del núm. 3 para trabajos en la vía.

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación etc.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, paseo del Rey, núm. 22. Estaciones RENFE en VALLADOLID, MÁLAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

En cuanto a los dibujos, podrán ser examinados en Madrid, Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, núm. 22, y Departamento de Vía y Obras, av. Ciudad de Barcelona, núm. 2.

La apertura de ofertas tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, núm. 22, a las diez horas del día 21-12-60.

Madrid, 30 de noviembre de 1960.

ANUNCIO AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 281, de 23 noviembre 1960, publica anuncio subasta obras pavimentación diversas calles de la ciudad. Presentación proposiciones en este Municipio finaliza 17 diciembre último, a las 13 horas, apertura siguiente día hábil. Presupuesto, 1.807.459,95 pesetas.

Miranda de Ebro, 28 de noviembre de 1960.

INSTITUCION SINDICAL VIRGEN DE LA PALOMA

Esta Institución convoca concurso público para adquirir maquinaria y útiles para talleres y material deportivo por un total de 448.919 pesetas.

Los pliegos de condiciones pueden examinarse en esta Institución Sindical, calle Francos Rodríguez, 114, Madrid, en horas de 9 a 14.

El plazo de presentación de pliegos vence a las 14,30 horas del día 22 de diciembre de 1960.

El presidente de la Comisión Ejecutiva Delegada, José Fernández Cella.

¡PISOS ECONOMICOS!

Todo confort, 3 a 6 habitaciones, desde 25.000 entrega inicial. Facilidades hasta 7, 30 años. Verlos: SANCHO DAVILA, 27-29; GENERAL YAGUE, 36; PEDRO TEJEIRA, 30, y ZONA LEGAZPI

MOLINA SOTO - San Julio, 15 - 259 9454

Madrid, sábado 3 de diciembre de 1960

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. FRUHBECK DE BURGOS. NICOLE HENRIOT

Domingo, 11,30 mañana: «Música concertante», Blacher; «Segundo concierto», Prokofiev (pianista, Henriot); «Heroica», Beethoven. Principal, 8 pesetas.

TEATRO MARAVILLAS
«El reloj se paró a las cuatro».
¡Un éxito mundial del teatro de «suspense»!

TEATRO ESPAÑOL
¡NINOS, VUESTRO ESPECTACULO!
Mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, el más sensacional programa infantil: «Topete, Alí Babá y El Guerrero del Antifaz». Gran sorteo de juguetes.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA
Lunes, 5 de diciembre, once noche, teatro María Guerrero, estreno de «La madriquera». Premio «Acento», de Ricardo Rodríguez Buedo. Dirección, Modesto Higuera. Invitaciones, teatro María Guerrero.

ZABALETA. TEATRO COMEDIA. MARTES
Nuestro famoso arpista actúa cada temporada en las principales ciudades. Este año lo hará en Madrid, el próximo martes, tarde, teatro Comedia, con extraordinario programa.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7-11: Ismael Merlo, Diana Maggi en «Por ejemplo, enamorarse» (farsa con música de Alfonso Paso y maestro Montorio. Dirección, Cayetano Luca de Tena. (Ballet, coros.)

BATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7-11: Maribel y la extraña familia (Premio Nacional Teatro 1960), de Miguel Mihura. (Lunes, descanso.)

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo... Sociedad Limitada!, con Katia Loritz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE.—(Renovado. 2-21-63-19.) Dirección, Feijoo-Cas-

TEATRO ESPAÑOL
¡Niños, vuestro espectáculo!

Mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, el más sensacional programa infantil:

Topete, Alí Babá y el Guerrero del Antifaz

Patrocinado por Qualtrix Española, S. L.; Lanas P. P. Z., Productos de belleza Ana Bolena, Peleterías Villar y Calzados La Imperial

Gran sorteo de juguetes donados por Casa Reyna

BUTACA, 25 PESETAS

PRÓXIMA INAUGURACION
Kaudara CLUB
PLAZA DE CHUECA, 6

PARRILLA RECOLETOS
RESTAURANTE - Villanueva, 2
BODAS - BANQUETES
VEA SUS SALONES. CONSULTE PRECIOS
TODAS LAS TARDES, TE-BAILE
SON FAMOSOS...
LOS SABADOS DEL RECOLETOS
GRAN COTILLON. REGALOS
ORQUESTAS:
KASSY y ARGIMIRO SAMPEDRO
RESERVE SU MESA. TELEFONO 226 22 82

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

tilla. Temporada inaugural. Mañana, domingo, tres funciones, 4,15-7-11. Circo Nazionale dell'Italia. Kassagi, el hombre que hace lo imposible; Barrios, clowns; Contis, águilas humanas; Zavatta, rey de los vagabundos; Joe Kay y su cajón sorpresa; Concha-Concha, sensacionales; elefantes alpinistas, acróbatas a caballo, escenarios giratorios, fuentes luminosas, trapeartistas y malabaristas. Presentador, Rolland. Orquesta Barchello. (Apto menores.)

COMEDIA.—(Compañía Alberto Clossas.) 7 y 11: Blas (de Claude Magnier).

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular, Director, José Tamayo.) 7-11: Don Juan Tenorio. Último día. Próxima semana, estreno: Las meninas, de Antonio Buero Vallejo.

ESPAÑOL.—Mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, el más sensacional espectáculo infantil: Topete, Alí-Babá y El Guerrero del Antifaz. Gran sorteo de juguetes.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal, Manolito Díaz.) 7-11: ¡Un lío de faldas!

GOYA.—(2-25-32-17.) (Compañía Lili Murati.) 7-11: Operación divorcio (Luis Tejedor).

GOYA.—Los Titeres, Teatro de Juventudes, Mañana, a las 4,30: Las andanzas de Pinocho. Localidades desde 10 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Cosas de papá y mamá. (La mejor y más divertida de Alfonso Paso. 275 y 276 representaciones). Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Antonio Prieto y toda la compañía. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente», A. Marquerie; «A B C».)

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: El glorioso sollero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto. José Luis Pellicena, Cía. titular. Domingo, últimas representaciones.

LATINA.—(Revistas, Antonio Garisa, Mary Begonia, María del Sol y Armonia Montez.) 7-11: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS.—7-11: Arturo Serrano presenta El reloj se paró a las cuatro. ¡Interés, intriga, emoción! (...llena perfectamente los principales requisitos de una comedia policíaca», N. González Ruiz; «Ya») En pleno éxito, ocho últimos días.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El jardín de los cerezos (de Antón Chéjov), con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Riaza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. («Genial obra», A. Baquero, «El Alcázar».)

MARTIN.—6,45-10,45: Un matracón en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Ocho semanas de llenos. Elena Maya, Adrián Ortiga, Marisa de Landá, Rubén García. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) Hoy, tarde 7, «última función. Despedida de Enrique Guitart con Las manos de Eurídice.

REINA VICTORIA.—7-11: Vicente Parra en Cheri (de Colette), con Eugenia Zuffoli. Director, Cayetano Luca de Tena. La obra maestra de la autora de Gigi.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassa-

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial.—4-6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

ARGUELLES.—Numerada 4,30-7. Continúa 9,30: Pero... ¿quién mató a Harry?

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4,30-7-11: Orquídea negra (Sofía Loren, Anthony Quinn).

BARCELÓ.—4,30-7-11: Pero... ¿quién mató a Harry?

BENLUIRE.—4,30-7-11: Los terribles. Tolerada.

CALLAO.—4-7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman, B. Rush).

CAPITOL.—4,6,45-10,45: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). Eastmancolor.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4,15-7-11: El magistrado (José Suárez, Jacquelin Sassar).

COLISEUM.—4,30-7-11: María, matrícula de Bilbao (de Vajda; Alberto Clossas, Nadia Gray). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada. ¡Grandioso éxito!

GRAN VIA.—4,30-7-11: ¿Quién era esa chica? (Tony Curtis, Dean Martin).

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 4,30-7-11: La trampa (R. Widmark, T. Louise). Color.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4-7-11: No-Do. Imágenes. Café Colón (María Félix, Pedro Armendáriz). Eastmancolor.

MARVI.—4,15-7-11: Los terribles (Pierre Fresnay). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Confidencias de medianoche (Rock Hudson).

PAZ.—3,30-6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzy Gaynor).

POMPEYA.—4,30-7-11: El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kir Douglas, Laurence Olivier).

PROGRESO.—4,30-7-11: El árbol del ahogado (Gary Cooper). Color.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Mi calle (Conchita Montes).

REX.—(Teléfono 2-47-12-37.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30 y 7 tarde; 9 y 11 noche: La momia (Peter Cushing-Christopher Lee).

RIALTO.—4,15-7-10,45: La gran guerra (Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Silvana Mangano).

SAN CARLOS.—3,30-6,30-10: Un americano en Toledo (technicolor). Alias Jesse James (Bob Hope; technicolor). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El magistrado (J. Suárez, J. Sassard)

SAN REMO.—(Alcalá, 200.) 3,45: Senderos de furia.—6,15 y 10: El mundo es de las mujeres y Senderos de furia.

TIVOLI.—4,30-7-11: Pero... ¿quién mató a Harry? Technicolor

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 4,15-7-11: Mi calle.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: El magistrado (J. Suárez, J. Sassard).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Busca tu refugio. Oasis.

ALEXANDRA.—10 mañana: El magistrado.

ARGEL.—4: El hombre que perdió el tren. Amor y guerra.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El conquistador de Mogolía y Los tramposos.

BENAVENTE.—10: Peter Voss (Ladrón de millones). Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Ambas color.

CANDILEJAS.—4: Llegaron dos hombres. Oasis.

PALACE.—4: El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier).

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) El trío mejicano Los Trovadores. Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Laura Montoy y Meme.

CANAÍMA.—(Marcelo Uesera, 86. Telf. 2-39-40-35.) Orquesta Brasileña Samba Blue, el ilusionista más joven Doménech, 40 bellezas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Mary Carmen Alvarado, Parra's, Mariza and Yuse, Carmelita Rivera. Ballet Tentación y un selecto programa de atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Hermanos Campos, Pilarín Lorens, Juanjo Marques, Tony-Mar. Orquestas: Conga y Abalos. Cantante Néstor. Lunes, cerrado.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el Quinteto Atlántida, Nela Manzanares y María del Mar.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) La boite juvenil. Todos los días, 7 tarde té-baile, y 11 noche, grandes atracciones: Ana María España, Annalie, Annuska, tríos Riffi y Estrellas del Sur, Fátima, danzarina árabe; Barada, rey del calypso. Orquestas, melodías y el pianista cantante Francis Torregrosa y su ritmo.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) Presenta a los colosos de la comedia, Gila y Tony Leblanc, 7 y 11,15: Gianni Alex, Jim Cuny et Marion, Ballet Capricho Español, Lina Luque. Orquesta Juanito Sánchez, 12,30, espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencia las mejores atracciones por 125 pesetas.

JHAY.—Tarde y noche, éxito apoteósico del gran ballet ruso Dimitry Konstantinow. Espectáculo internacional. Maravillosas orquestas.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfono 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, Siso.

MICHELETA.—(Telf. 2-48-50-55.) Tarde y noche: Cassen, Kubrah, estrella del baile egipcio; ballet Modelos Micheleta, Maruja Iglesias y sus vedettes, Trio Panterita, Jenny Acosta, Lolita Torres, Maribel y Cerezo Ross, Eva

IMPORTANTE FABRICA

zona Vich solicita colaboradores experimentados ramo de la alimentación para Madrid y provincia. Comisión remuneradora. Hotel Central. Sábado día 3. Horas: 21 a 22

DEPENDIENTES

joyería, relojería, platería, 22-30 años; señoritas, 17-20; aprendiz, 16-17, NECESITA COMERCIO IMPORTANTE. Imprimible haber trabajado en esta industria. Escribir Apartado 12.195. Reserva colocados. (6.977.)

OFERTAS ESPECIALES HASTA ENERO DE T.V. MARCONI

con las mejores condiciones de pago al contado y a PLAZOS TELEVISORES, AUTORADIO, RADIO Y HOGAR NACIONALES Y EXTRANJEROS

TELEVOX S.A.
O'Donnell, 6. T. 225 16 10 - Antonio Acuña, 19. T. 236 41 26 - Madrid

8 de DICIEMBRE
Día de la Madre y de las Conchitas
GUANTES Vargas

CARRETAS, 21 - Teléfono 231 72 97 MADRID

y Maite, esculturales vedettes. Orquestas.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Los Chimberos. 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito grandioso de su magnífico programa de atracciones con Evangelina Elizondo, Los de Ronda, Ballet Montmartre, el conjunto internacional de Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.
RECOLETOS.—(Parrilla, Restaurante. Villanueva, 2. Teléfono 2-26-22-82.) Orquestas: Argimiro Sampedro y Kassy. Tardes, té-baile, 35 pesetas; noches, cenas americanas.
REX.—(Parrilla. Telfs. 2-47-12-40 y 2-47-11-12.) Tarde y noche, La Chunga. Últimos días.
RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,30 noche: Tona R. de la y Ballet Diabolinas, Ballet Rivers. Orquestas: Flavio Bello y Pinós.
TEYMA.—Presenta, tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas con el maravilloso conjunto de arte clásico español Trio Alonso con la sin par bailarina Jonchita Alonso y Elvira Merino con su orquesta-atracción.
TORRES BERMEJAS.—(Restaurante Parrilla Flamenca. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Josele, Trini España, Maruja Baena y gran cuadro flamenco.
YORK CLUB.—Raquel Daina, Show for you, Harry Brampton, Mitchel y Totó, Hermanos Recourt, Betsy Ross.

MOTORISTAS - PELLIZAS
CUERO
ANTE-SEÑORITA - PLASTICOS
PADRO
100 AÑOS FABRICANDO
C. TETUAN, 17

APARATOS RADIO
toda onda
GARANTIZADOS
desde 1.000 plas.
Venta exclusivamente al contado
COMERCIAL FESAN
ARTISTAS, 2, 2.
Tel. 253 98 26

ANTES DE COMPRAR SU TELEVISOR...
vea las imágenes grandes y nítidas en el nuevo **MARCONI 21"**
Caja de madera de gran sonoridad 30 mensualidades de 805 plas. SIN ENTRADA
Glorieta Embajadores, 7
IMECA
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Todos en alta voz:
Para muebles CABEZON
SIETE SUCURSALES
Central:
Paseo delicias, 14
POR SU CAMA VIEJA DE LATON
te daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito
¡AMBIEEN TENEMOS MUEBLES EN GENERAL
Alcalá, 182- Tel. 2 55 38 41



BARREIROS

**COMUNICA LA INSTALACION DE UN SERVICIO
TELEFONICO CENTRALIZADO EN EL EDIFICIO
DE PRINCESA, 1 CON EL NUMERO**

241 28 00

PARA LAS SIGUIENTES EMPRESAS DEL GRUPO:

PLANTA 15

BARREIROS

Secretaría General Tel.: 241 28 00

PLANTA 13

FICISA

Financiaciones. Tel. 241 13 96

PLANTA 12

GISA

Montajes industriales. Tel. 241 13 97

Factoría: Carretera Andalucía, Km. 7. Tel. 68 de Villaverde

PLANTA 11

DAVID BROWN ENGRANAJES, S. A. Cajas de Cambio,

Puentes Diferenciales, Grupos Cónicos.

Tels. 241 14 89 y 230 95 90

Factoría: Villaverde. Tel. 173

PLANTA 10

CEESA

Equipos Eléctricos para Automóviles. Tel. 241 14 91.

Factoría: Hierro, 7. Tel. 230 38 00

Exposición y Venta: Embajadores, 90 Tels. 228 79 64
y 228 79 81

PLANTA 9

CABSA

Equipos de Inyección para Motores Diesel. Tel. 241 14 94

Factoría: Villaverde. Tel. III

Exposición y Venta: P.º de las Delicias, 91 Tel. 239 54 27

PLANTA 8

HANOMAG BARREIROS

Tractores Tel. 241 44 74.

Factoría: Villaverde. Tel. 5

PLANTA 7

BARREIROS

Motores y Camiones. Tel. 241 44 96 Apartado 140.

Factorías: Villaverde. Tels. III, 133

(Villaverde) y 239 56 01 y 239 56 02

PLANTA 6

BECSA

Empresa Constructora, S.A. Tels. 241 44 66 y 241 44 67

PLANTA 5

AR - COMPAÑIA IBERICA DE PUBLICIDAD, S. A.

Tels. 248 02 07, 241 12 98 y 241 13 87

PLANTA 4

SATE

Distribución General de Tractores HANOMAG-BARREIROS

Tels. 241 21 89 241 21 90 y 241 17 93

MADRID, Paralelo 40

escribe OLANO



REUNION

SEIS DIAS RODANDO

En el Palacio de Deportes nos han descubierto facetas deportivas ciclistas, especialmente de las que los españoles sólo tenían referencias. El tema de la calle son esos «seis días» de rodar y rodar. Hay a quien no le entra en la cabeza que existan personas que puedan pasarse seis días y sus seis noches dale que le darás

al pedal. No comprenden lo de los relevos ni hacen demasiados esfuerzos para darse cuenta de que los compañeros se turnan entre sí. Es quizá en ese deseo de idealizar a los héroes, de creerlos capaces de cualquier proeza. Por otra parte, al público le entusiasma que exista un señor capaz de pasarse quince días sin comer, diez noches bailando...

Lo que se dice por la calle

CHISME Ya ha llegado un telegrama de Diego Puerta. Lo cifra en América. Dice que El Sevillano ha dejado de apoderarle.

RUMOR El circo que Pedro Balaña va a construir en el Paralelo barcelonés es ya una realidad. Y se habla de que otro popular empresario—¿acaso el mismo?—mandará hacer otro en Madrid.

FRASE Vuelve el muy sabroso tema de los plagios con la polémica Sautier Casaseca-Laly Soldevilla. El supuesto plagio, el buenazo de Sautier, nos dicen que va a ser objeto de un homenaje. Y bajo el lema: «Feliz plagio nuevo.»

NOTICIA Carmen Amaya vuelve a marchar a Méjico. Para agosto reaparecerá en España, tal vez en festivales, en los que cada vez es más dudoso que participe Greco.

«FLAHS»

PABLO PALITOS VIENE A ESPAÑA

Viene el «Detectives». Pero no se intranquilicen demasiado los «erateros», que éste actuará en privado. Se trata del jineté valiente, cuya fotografía nos envía José Luis Pascual. Y está tomada en plena Pampa.

Es allí en donde pasa sus fines de semana Pablo Palitos (Palitos), actor cómico sensacional del cine hispano-americano. Ahora vendrá, en un plazo no muy lejano, para representar la obra que tanto éxito le ha dado en Argentina.

Y después le tendremos en seriales radiofónicos y en actuaciones televisadas. En esta especialidad, es maestro el simpático Palitos.



Poema de Guitart

La Peña Valentín rindió homenaje a Enrique Guitart. Este, en su discurso de agradecimiento, se nos mostró como un excelente poeta. A José Vicente Puente dedicó este soneto que escribió para Manolete:

«Hierático ciprés pollicromado
embauca al huracán de media
luna,
que pasa y repasa enamorado
de la flor que persigue sin for-
tuna.
Valor con plástica en la lid
el taumaturgo esteta que ha
dejado
rendido ya, por fin, sin fuerza
alguna
al fatal mensajero deslum-
brado.
Y al abrirse la flor, o marli-
posa,
descubre en su envoltura
aquella espina
que se oculta, traidora, en to-
da rosa.
Rayo mortal que con preste-
za atina
a rasgar el coral donde se posa
y arrancándole el pálpito ter-
mina.»



MAYTE
INFORMA

EXPOSICION DE PINTURAS

Nunca me gusta hablar de mi hostel, porque lo considero, un poco, como hablar de la casa de cuantos me honran con su amistad, ya que viene a ser algo así como el comedor solemne de la solariega casa donde se celebran los grandes acontecimientos en torno a unos buenos platos que hablan de una buena cocina. De una cocina que en todo momento sabe dar a cada deseo el sabor esperado. Y todo en ambiente; en un ambiente grato, amistoso, donde se brinda por el éxito obtenido o por perspectiva inmediata de obtenerlo en cualquier campo, social, literario o artístico.

Ahora quiero que ese ambiente sea más intenso por más elevado. Deseo que las paredes de mi hostel vivan la emoción de una exposición permanente de pintura, de modo y manera que

mientras transcurre feliz el almuerzo o la cena la mirada descanse en una serie de obras de pintores por todos admirados y queridos.

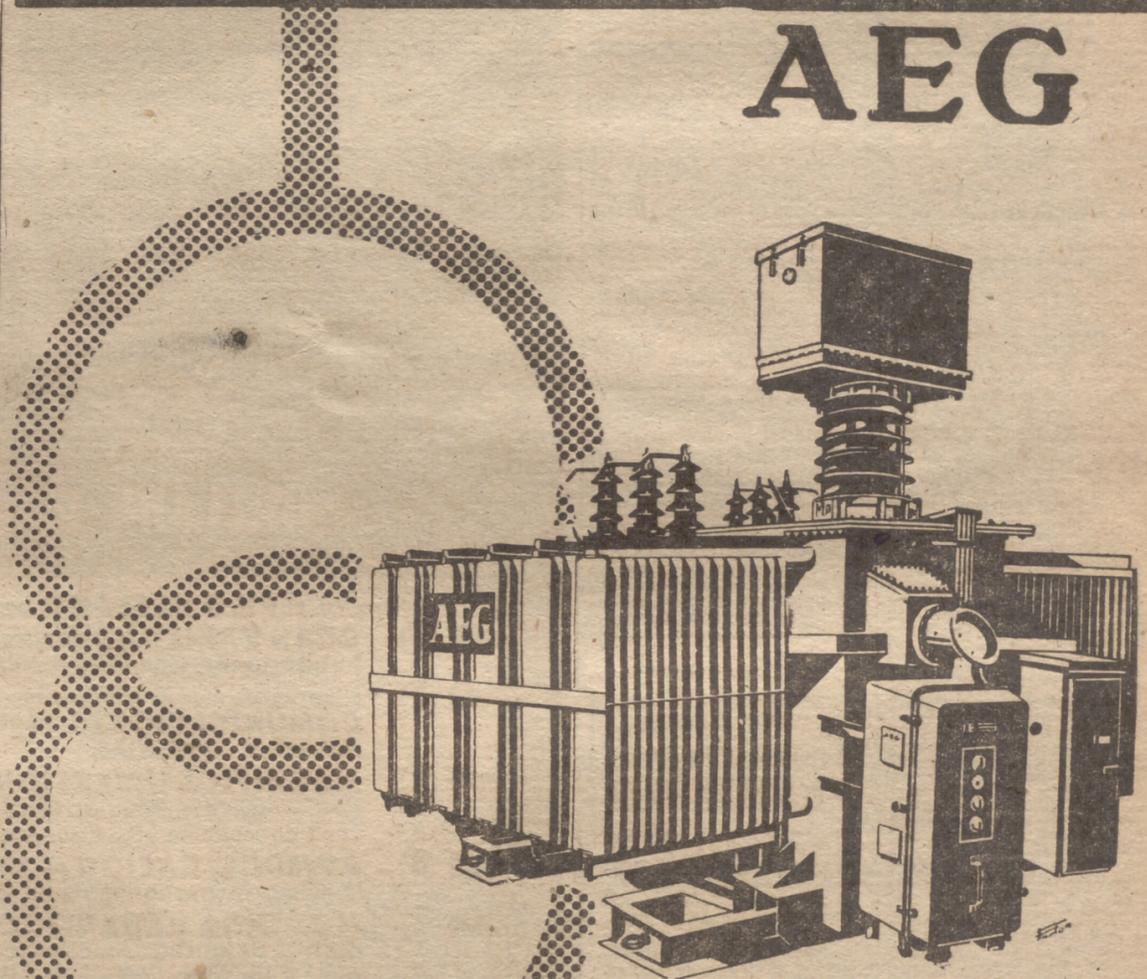
Es una aportación generosa y delicada que deparará la ocasión de contemplar el quehacer artístico de una serie de grandes pintores que quieren colaborar conmigo a que el hostel ofrezca un tono íntimo de museo breve y reposado.

Enrique Navarro dará el primer paso. Nos presentará una selección de su obra actual hecha—como él los llama—“los ratos libres” que le deja el impresionante mural que está pintando en el templo parroquial de Nuestra Señora del Pilar. Enrique es genial, como podrán ver. Pero de eso hablaremos mañana u otro día.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285

TELEFONO 259 70 39

Transformadores AEG



Después de ampliar y modernizar nuestras fabricaciones, estamos en condiciones de construir transformadores hasta 220.000 Voltios y en las mayores potencias.

Llevamos servidos últimamente transformadores por un total aproximado de medio millón de kVA, entre 6 y 40 MVA, en todos los sistemas de aplicación, refrigeración, regulación, etc., etc.

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

HOY

Información religiosa

Día 4. Domingo II de Adviento.—Santos: Pedro Crisólogo, doctor; Bárbara, virgen y mártir; Bernardo, cardenal; Annon, Maritas, Osmundo, Félix, Melicio, obispos, y Teófanos.
Misa del Domingo II de Adviento, de morado.

Lunes 5.—Santos: Sabas, abad; Basilio, Dalmacio, Poligino, obispos; Anastasio, Julio, Félix, Grato, Potamia, Crispin, Crispina, mártires; Nicetio, Juan, obispos y confesores.
Misa del Domingo II de Adviento, de morado.

FUNERALES POR EL ALMA DE DON LUIS ASTRANA MARIN

La Sociedad Cervantina celebrará el próximo día 5, a la una de la tarde, en la parroquia de San Marcos (San Leonardo, 10), solemne honras fúnebres por el eterno descanso del eximio escritor e investigador don Luis Astrana Marín.

MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Mila Grossa, cinco, cinco y media, seis y siete y media; Iglesia de los PP. Jesuitas de Arceneros, seis y siete y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesus de Medinaceli), PP. Jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Paredes Salesianos), San Francisco Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salcesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santiago, Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Santa Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peñeros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle de Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, número), San Andrés (plaza Marques de Comillas, 9), San Gil (Arenal, 13), San Jerónimo Real (Moreto, 4), San José Alcala, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Colegio Mayor "Diego de Covarrubias": Lectura de algunos fragmentos de su obra "Miserere en la tumba de S. N.", por don José Luis Prado Noguera.

—Ateneo: Concierto en el O. aniversario de Gustav Mahler, a cargo de: Antonio Fernández-Cid, comentarista; María Teresa Tourne, soprano, y Carmen Díez Martín, pianista.

—Fallo de Cristóbal del Ayuntamiento: Proyección de la "I. Miscelánea Danesa".

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Recital de danzas españolas, por Mercedes Ruiz. Al piano, Adela de Mascaraque.

A las ocho.—Colegio Mayor de "San Pablo": "Pruebas psicológicas", por doña María Eugenia Romano.

—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior: "Balance religioso del mundo, hoy", por monseñor Jesús Iribarren Rodríguez.

—Ateneo: Cine-Club: "Diez consejos a un cineasta amateur", por don Alberto Cavalcanti.

ASAMBLEA DE ANTIGUOS ALUMNOS DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Nuestra Señora del Pilar convoca a sus asociados a la Asamblea general extraordinaria que se celebrará mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en la que se procederá a la renovación de la Junta directiva.

MANANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana se celebrará la acostumbrada quincenal de Auxilio Social, utilizando el emblema alegórico "Muni". Será obligatoria su presentación a la entrada de los espectadores públicos.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 756.

Las viviendas acogidas a la «Ley Salmón» quedarán sometidas al régimen de la Ley de Arrendamientos Urbanos

Los impuestos que recaigan sobre ellas, al término de los veinte años de exención, gravarán el precio del alquiler

Ha publicado el «Boletín Oficial del Estado» un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se regula la adaptación de las viviendas construidas al amparo de la ley de 25 de junio de 1935 al régimen de la ley de Arrendamientos Urbanos. La parte dispositiva de este decreto dice así: «Las viviendas construidas al amparo de la ley de 25 de junio de 1935 quedarán sometidas al régimen de la ley de Arrendamientos Urbanos, una vez hayan transcurrido veinte años a partir de la fecha de la terminación de la construcción.

Las viviendas que en el momento de la terminación del régimen de bonificación estén desocupadas, podrán ser arrendadas, de acuerdo con los preceptos establecidos en la vigente ley de Arrendamientos Urbanos.

Las viviendas ocupadas en el momento de la terminación del régimen de bonificación, los propietarios de las mismas podrán repercutir íntegramente sobre el arrendatario el incremento de impuestos o arbitrios del Estado, Provincia o Municipio, que pudiere resultar como consecuencia de la extinción del referido régimen de bonificación, de conformidad con lo establecido en el artículo 98 de la ley de Arrendamientos Urbanos y el 1.º del decreto de 26 de julio de 1956.

Al terminar el plazo a que se refiere el artículo 1.º de este decreto, los propietarios de las viviendas acogidas a los beneficios de la ley de 25 de junio de 1935 tendrán derecho a exigir de los arrendatarios las elevaciones de las rentas autorizadas en los decretos de 30 de noviembre de 1956 y 22 de junio de 1958, según la fecha de celebración del contrato de arrendamiento.

El aumento de rentas será el total autorizado, si con anterioridad no se hubiese hecho efectivo.

ACLARACION

El pasado día 21 de noviembre, y bajo el título «Aeronaves de gran tonelaje podrán aterrizar en Santa Isabel de Fernando Poo», publicamos un trabajo, en el que por error se daba la cifra de 169.751.038 pesetas como coste total de las obras del futuro aeropuerto, cuando en realidad esta cifra correspondía al del importe de las obras del campo de vuelo, según el proyecto, y que ya han sido adjudicadas mediante concurso a una empresa por un importe de 104.111.000 pesetas.

REGALOS PARA LA MADRE Y REYES

Servimos a provincias A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes señora y caballero WOLF, CERTINA, DUWARD. Despertadores. Cámaras fotográficas. Gemelos y prismáticos. Gafas sol. Estilografías. Sortijas. Alianzas. Pendientes. Medallas y cadenas, todo oro de ley. Máquinas eléctricas de afeitar. Hornillos petróleo. Ollas rápidas DECOR, PRONTO, etc. Batidoras TURMIX, etc., desde 1.260. Planchas eléctricas. Receptores de radio INVICTA, INTER, IBERIA, etcétera, desde 865 ptas., y hasta en 18 plazos. Radios portátiles, transistores, Televisores. Gabardinas. Impetmeables. Cortes trajes caballero. Mantas. Abrigos piel. Combinaciones nylon. Cortes abrigos señora.

Pida catálogo del artículo que le interese

COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50
MADRID (15)

España por Chile

Gran sorteo pro-Chile
Venta de papeletas en
loterías y Correos

El tradicional y gran baile de gala de la Prensa

Se celebrará el día 17 en el Castellana Hilton

El día 17 del corriente se celebrará en el hotel Castellana Hilton la tradicional fiesta de gala que todos los años organiza la Asociación de la Prensa. Ya han comenzado a recibirse numerosos e importantes regalos para la tómbola, de los que a continuación damos un pequeño avance:

Juego de ceniceros, de cristal de Bohemia, de Galerías Preciadas; par de zapatos de ante para señora, de talleres Perpiñá, Atocha, 75; cartera de piel, de Alejandro, avenida de José Antonio, 23; joyero de piel, de El Corte Inglés; caja con doce botellas de Anís Castellana; rebeca de señora, de camisería Club, Príncipe, 1; caja con doce botellas de coñac Decano. Y otros muchos que iremos reseñando en días sucesivos.

LA FUNDACION JUAN MARCH CONVOCA LOS PREMIOS DE ENSAYO, PERIODISMO Y CRITICA

Dotados con 300.000 pesetas cada uno, serán concedidos antes del día 25

El Consejo de Patronato de la Fundación Juan March ha aprobado en una reunión celebrada anteaer una convocatoria de premios de Ensayo, Periodismo y Crítica, los cuales serán atribuidos a los escritores españoles que durante el período comprendido entre el 1 de enero de 1956 y el día primero de este mes hayan dado a la publicidad una labor que, a juicio del Jurado, sea merecedora de los mismos. El primer premio se adjudicará por la labor realizada en materia de "Ensayo de creación"; el segundo, por la de "Periodismo literario"; y el tercero, por la de "Crítica en general".

Cada premio estará dotado con 300.000 pesetas, y serán atribuidos a una sola persona física.

El Jurado se integrará del modo siguiente: tres vocales, designados por la Real Academia Española entre sus académicos de número; dos vocales, nombrados por la Real Academia de la Historia entre sus académicos de número, y los críticos literarios de

cinco diarios españoles, nombrados por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España. De ellos, tres, al menos, serán críticos de diarios de provincias.

Los nombramientos recaerán en personas que no hubieran intervenido como vocales del Jurado en la convocatoria de premios de Literatura de 1959. El Jurado será presidido por uno de los cinco vocales designados por las Academias Española y de la Historia. El nombramiento será efectuado precisamente por estos cinco vocales. Actuará como secretario, sin voto, la persona que designe el Consejo de Patronato de la Fundación.

El Jurado emitirá su resolución con arreglo a los métodos o procedimientos que estime pertinentes, y comunicará su resolución al Consejo de Patronato de la Fundación antes del día 25 de este mes.

Los premios serán entregados antes del día 31.

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario D. JOSE BANUS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

8.000 PISOS

BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

¡PISOS llave en mano!

HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- 1 GRAN VARIEDAD de pisos, en venta, TODO CONFORT, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
- 2 El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO de MADRID. COMUNICACIONES rápidas y continuas: modernísimos AUTOBUSES, METRO Y TRANVIAS
- 3 MAGNIFICA INVERSION (12 % neto), alquilando a su renta legal, los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- 4 ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- 5 MODERNA URBANIZACION, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- 6 SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- 7 LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER. CINES-GARAGES, etcétera.
- 8 ECONOMIA, además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 38.000 PESETAS
MENSUALIDAD: desde 850 Ptas. durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Iza. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) - Telef. 55 46 33 - De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34, De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Se venden en exclusiva los CINES de la AMPLIACION del B.º de la CONCEPCION y del B.º de SIMANCAS

**DIA
DE LA
MADRE**

**AL FELICITARLA
HAGALO BIEN AFEITADO**

Y RECUERDE
LA SELECCION
DE NUESTROS
REGALOS
PERFUMERIA

PADILLA

CARMEN, 8
PRINCESA, 59
LOS SOTANOS
JOSE ANTONIO, 55

**AFEITASE LA BARBILLA
CON MAQUINAS DE PADILLA**



**FCA DE
GUANTES**

Mario Herrero

CASA CENTRAL:
Carretas, 10

SUCURSALES:
Fuencarral, 86
Las Calatravas

Conde de Peñalver, 18
Tel. 221 97 48 - Madrid



SLOGAN - pub.

Fedusa



flores

impermeables



Fedusa

lencería de nylon
medias

Fedusa



géneros de punto



Fedusa

camisería

Fedusa

Espoz y Mina, 28-30 - Ruda, 19
Montera, 28 - Ruda, 19 - Anexo

Al servicio del buen vestir.



ROYCE

**EL RELOJ
DE LAS
ESTRELLAS**

AUTOMATICO
ANTIMAGNETICO
ANTICHOC
SUMERGIBLE
DE 15 A 57 RUBIES



Comercial Relojera Helvética S/A MADRID

TELEG.: HELVETICA - APART. 9.039 - TEL. 2369323

VENTAS AL POR MAYOR DE RELOJES

**RELOJERIA - JOYERIA
BERNAL**

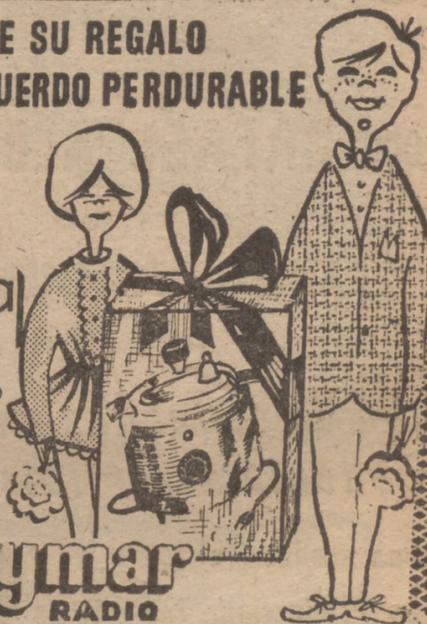
PRECIADOS, 13 - CAÑOS, 5 (TALLERES PROPIOS) - MADRID
VISITE ESTOS ESTABLECIMIENTOS ORIENTADOS ESPECIALMENTE
PARA SU ECONOMIA

HAGA DE SU REGALO
UN RECUERDO PERDURABLE

Ollas
eléctricas
a presión

Goppa

Y toda clase
de aparatos
electro-
domésticos



Feymar
RADIO

Glorieta de Bilbao, 5, y Narváez, 3 - MADRID



UNA CANCIÓN DE DEAN MARTIN El gran actor cinematográfico comenzó su carrera artística como cantante. Y las iniciales D. M. se hicieron famosas como anagrama de los discos más populares de América. Ahora tienen ustedes ocasión de oír de nuevo a Dean Martin como cantante, interpretando una de sus más recientes creaciones: la canción "¿Quién era esa chica?", que precisamente da título a una de las películas más divertidas que nos han llegado de Hollywood desde que existe el cine. "¿Quién era esa chica?", la cinecomedia más jocosa del año, ha sido presentada por As Films en el cine Gran Vía.

ALBERTO CLOSAS * MARGA LOPEZ



le preguntan a usted:

¿Está seguro de que vive en 1960? ¿O en 1970? ¿O en 1937?

Navidades en Junio
DE ALFONSO PASO

CON **RAFAEL ALONSO**

DIRECTOR:
TULIO DEMICHELI

Fotografía: José F. Aguayo

¡Un lío de fechas en una película divertidísima!

Una producción
As Producción - Tarfe Films



eune

"Navidades en junio", una excepcional comedia cinematográfica de Alfonso Paso

Hace unos años se estrenó con extraordinario éxito en los escenarios españoles una comedia de Alfonso Paso titulada "El cielo dentro de casa". Aquella obra de nuestro gran autor teatral estaba llamada a alcanzar un triunfo resonante conquistando no sólo los aplausos de todos los públicos sino el máximo galardón español: el Premio Nacional de Teatro.

Ahora "El cielo dentro de casa" llega a la pantalla con el título de "Navidades en junio", realizada por Tulio Demicheli, y con un trío protagonista verdaderamente insuperable: Alberto Closas, Marga López y Rafael Alonso, secundados por María del Puy Alonso, José Luis López Vázquez y Tony Soler.

"Navidades en junio" conserva en la pantalla todo el sutil ingenio, la picardía, la ternura y la comicidad que la hicieron triunfar en los escenarios teatrales.

Pero al mismo tiempo la impecable realización cinematográfica de Demicheli ha sabido dar a la historia argumental un ritmo alegre, ingenioso y absolutamente cinematográfico, que hace que "Navidades en junio" pueda considerarse como un modelo de cinecomedia a la altura de aquellos films, de este mismo género, que nos enviara Hollywood en sus mejores tiempos.

Muy pronto podrán comprobarlo asistiendo al inminente estreno de esta gran producción de As Producción-Tarfe Films, que presentará en nuestras pantallas As Films.



UNA MARAVILLA DE PELICULA El próximo lunes reestreno riguroso en los cines Princesa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido, la maravillosa película en technicolor "Fiel amigo", una película humana, bella y sentimental que ha constituido el mayor triunfo en toda América y Europa. La fotografía que ofrecemos nos muestra una secuencia de esa joya cinematográfica de construcción educativa, que el público premió con grandes aplausos en la noche de su estreno y la crítica elogió unánimemente. Es "Fiel amigo" el mejor programa de estas fiestas navideñas, ya que deleita a grandes y chicos.

Vivien Leigh acusa

LONDRES.— Un tribunal que entiende en el caso de divorcio de la actriz Vivien Leigh y el actor sir Laurence Olivier celebró una audiencia, hoy, de treinta y cinco minutos de duración.

El tribunal escuchó las acusaciones de la actriz, que afirman que su esposo cometió adulterio con la actriz Joan Plowright, de veintinueve años.

Unas cincuenta personas asistieron a la vista. Vivien Leigh lucía un traje rojo y negro y un sombrero negro, e iba acompañada de sus consejeros legales, sentándose frente al estrado y cerca del marido de la señora Plowright.

DOCUMENTALES SOBRE TOSCANA

Los señores Albanese, Capelli y Chisti y la delegada del Turismo Italiano en Madrid, doña Natalia Calami, han ofrecido, en el hotel Palace, un cóctel, con proyección de documentales ilustrativos de la región de Toscana (Italia). Han asistido al acto miembros de la Embajada de Italia en Madrid, altos funcionarios de la Dirección General de Turismo, directores de las principales agencias de viajes y representaciones de la Prensa.

GALLAO 10.45 en punto de la noche
5 de diciembre 1960
Gran gala

A BENEFICIO DE LAS ESCUELAS TALLERES PROFESIONALES DE SAN JOSE

TEMPESTAD

SILVANA MANGANO • HEFLIN • LINDFORS • HORNE
DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA
TECHNIRAMA TECHNOLOR

¡UN ESPECTACULO CUYA GRANDEZA CONMUEVE LAS PANTALLAS!

donativo mínimo: **150** pts. butaca
75 pts. entresuelo
FUNCION PATROCINADA POR

Excmo. Sra. de Arlas Salgado, Excmo. Sra. de Carrero Blanco, Excmo. Sra. Marquesa de Casa Oriol, Rma. Sra. de Courat (D. Carlos), Excmo. Sra. de Iturmendi, Excmo. Sra. doña Pilar Avila, Vda. de La Cerda, Excmo. Sra. Marquesa de Castelluerte, Ilma. Sra. de Aznar (D. Luis)

PRINCESA - BILBAO
(Sesiones numeradas)
VERGARA - B. ARTES
ODEON Y LIDO
LUNES PROXIMO

La emotiva historia de los que supieron arrancar a la tierra alegría, nobleza y valor

LA PRODUCCION MAS DRAMATICA DE WALT DISNEY

Fiel Amigo
(OLD YELLER)
DIRECTOR: ROBERT STEVENSON

DOROTHY McGUIRE
FESS PARKER

TECHNICOLOR

ODEON y LIDO, en programas dobles
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE MADRID
2.ª semana de GRANDIOSO EXITO
MARIA FELIX
PEDRO ARMENDARIZ
DIRECTOR: BENITO ALAZRAKI

PELI MEX

CAFE COLON

Eastmancolor MEXISCOPE
PRODUCCION: FILMADORA CHAPULTEPEC SA
MARIA FELIX, DISTINTA Y BELLISIMA, JUNTO A PEDRO ARMENDARIZ, ACTOR INSUPERABLE
AUTORIZADA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

EXTERIORES METRO ESTRECHO

VILLAAMIL, 45 (semiesquina)
Cuatro habitaciones, cocina, baño, terrazas. Exentos. Sin gastos.
225.000 menos Banco
MUCHAS FACILIDADES

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

BALLESTEROS, Madrid.—Le aconsejo la adquisición de «El A B C de la Grafología» de Crépieux-Jamin, pues me parece que ya hay una edición en español. Por su escritura deduzco en usted, amigo lector, un carácter firme, bastante energético y decidido; una naturaleza vigorosa y un espíritu activo y muy vanidoso. Hay regularidad y equilibrio en sus trazos, así como voluntad y criterio fijo. No es apasionado, aunque pretenda demostrarlo, y creo adivinar que le gusta imponerse a cuantos le rodean.

BARITONO, Madrid.—En efecto, lector, usted no es nada constante. Tiene a su favor inteligencia, habilidad y fácil asimilación, pero su desorden íntimo, que no dudo se manifiesta en sus mínimas expresiones, le impide conseguir el porvenir que estoy segura ambiciona. Muy generoso, descuidado y mujeriego, le gusta la vida fácil, cómoda. Destaca por su forma de ser abierta y alegre, cordial, que le ha llevado incluso a pecar de vanidad.

GOOD BYE, Barcelona.—Agradezco sinceramente sus elogios, amigo lector y colega. En efecto, había observado esa sobrevaloración ocasional de que me habla y por eso había indicado en mi análisis cierto afán de destacar e imponerse, sin llegar al espíritu de independencia determinativo de la especie. Espero su nueva consulta.

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	=	Jornada propicia para ajustar cuentas y establecer relaciones comerciales. Tenga cuidado, porque su buen deseo por cumplir sus compromisos puede ser puesto en tela de juicio.	Nativos de un signo de fuego, los niños que vengan al mundo en este día serán vivos, espontáneos, intrépidos... Sin embargo, para evitar posibles desviaciones perjudiciales es conveniente que los padres les inculquen el sentido de la disciplina y de la medida. En el colegio serán lo que se dice la misma piel del diablo. Serán traviesos, pero simpáticos. Optimistas, por naturaleza, se mostrarán generosos con sus compañeros y amigos. En sus estudios serán brillantes, sin necesidad de realizar grandes esfuerzos. Si se ocupan de trabajos manuales demostrarán gran habilidad. Por eso los oficios mecánicos se les darán muy bien. Sentimentalmente pueden ser felices. Sobre todo si eligen con la cabeza, haciendo caso omiso del corazón. Su punto débil, en lo que a la salud se refiere, será el corazón y el sistema circulatorio, en general. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, la acaña. Su talismán, el hierro.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗	Tendrá la impresión de que alguien espía sus actos. Abandone tales creencias y vigile sus nervios, que pueden jugarle una mala pasada. Tormenta o inquietud en el hogar.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	⊙	Sus negocios o relaciones comerciales pueden evolucionar favorablemente, según sus deseos. No obstante, debe economizar y adoptar métodos nuevos en sus trabajos habituales.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	Z	⊙	=	Si quiere tomar alguna iniciativa cuente con la aprobación de los que le rodean. Se evitará así disgustos. Las cuestiones financieras deben ser tratadas con toda franqueza.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	=	=	Recibirá proposiciones sobre negocios que merecerán atento examen. Fíese de su intuición y de su inteligencia para resolver un problema que embarga su ánimo desde hace tiempo.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Consagre su esfuerzo a poner orden en un asunto sentimental que le afecta. Buena jornada también para establecer relaciones comerciales o para progresar en su trabajo.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊗	=	No conviene que se mezcle en negocios de personas extrañas a su medio habitual. De lo contrario puede verse envuelto en una enojosa y delicada situación. Posible carta.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	⊗	El día se presta poco a las discusiones de intereses o a solicitudes para mejorar sus ingresos. Pero esto no quita para que cultive una amistad que puede servirle de apoyo moral.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	Z	⊗	⊗	Su sistema nervioso no anda bien. Se siente fatigado y eso puede perturbar sus relaciones laborales o comerciales. Procure, por tanto, serenarse antes de ponerse a discutir.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	=	Le conviene buscar las necesarias informaciones para formarse una opinión sensata. Posible encuentro con una persona que hacía tiempo no veía.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗	Procure entender el punto de vista de sus colaboradores o compañeros. La jornada es propicia para el trabajo de equipo. No desdén el consejo de familiares o amigos íntimos.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	=	=	Los convenios o acuerdos comerciales y financieros no serán del todo satisfactorios. Lo mejor que hace es tomar en sus propias manos la defensa de sus intereses materiales.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

¡SU COMPRA GRATIS!

SI EL NUM. 22022 CORRESPONDE AL DEL PRIMER PREMIO DEL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL DEL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1960

• Y además 50.000 ptas.

en sorteo exclusivo y único premio, en colaboración con el del día 5 de enero de 1961, para el poseedor del boleto cuyo número sea igual al del primer premio del citado sorteo. SOLICITE SU BOLETO AL EFECTUAR EL PAGO DE SU COMPRA. Entregaremos un número por cada 250 pesetas.

COMO SIEMPRE...

MODELOS EXCLUSIVOS • PRECIOS SIN COMPETENCIA • PIELES DE GRAN CALIDAD • FACILIDADES A CONVENIR

Vea, sin compromiso, nuestra colección de astrakanes y garras importadas directamente

• Pagamos su viaje de ida y vuelta desde cualquier lugar de España a todas aquellas personas que compren su abrigo en

PELETERIAS SONSOLES

• Conozca nuestras tendencias de ante y cuero

• La moda de la actual temporada ha impuesto el uso del ante y del cuero en las más sugestivas creaciones. Tenemos a su disposición una gran colección en abrigos, tres cuartos, chaquetones, chaquéas.



PELETERIA SONSOLES
BUENAVISTA, 22 MADRID

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

FUNDAS, guarnecido, accesorios automoviles MOTO CITY 2-53-30-94.
PORTAQUIPAJES automoviles 1.000 pesetas MOTO CITY 2-53-30-94.
MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.)

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44.
ESCUELA automoviles Salmantina Cude Peñalver 24 Tel. 2-35-41-02.
ARKNAL escuela automovilista Arenal 23 Teléfono 2-48-43-31.
BOADA, escuela automovilista Jorge Juan 50 2-35-56-11.
PONS, escuela automovilista Legasca, 133 2-36-42-06.
PONS, escuela automovilista (sucursal) Gobernador A. Aranjuez.
CALLAO, escuela automovilista. Precios 20, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-49-62.

AUTOMOVILES

VENTAS

SEAT 1.400 C matriculada.
FURGONETA Citroën 2 HP estriada.
SEAT B 1.400.
CITROËN II ligero.
SEAT 600.
FIAT siete plazas.
CAMIONETA 1.200 kilos.
FACILIDADES 18 meses.
JUAN BRAVO, 41.
AUTOMOVILES todas marcas 2-21-64-50.
J. A. I. Vallehermoso, 32.
COMPRA coches nuevos, usados. Paga máximo precio.
J. A. I. Vallehermoso, 32.
SEAT todos tipos. Muchas facilidades.
J. A. I. Vallehermoso, 32.
AMERICANOS todas clases.
¿QUIERE comprar con garantía? Visite J. A. I. Vallehermoso, 32.

CAMIONES

COMPRAS

PARTICULAR compra camiones y turismo nuevo y usados. Calle Mitades 4.
PARA comprar vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.
VENTAS
CAMIONES todas marcas 2-21-64-50.
FURGO metalico Renault 1.500 kilos Oportunidad. Baltasar Bachero 62. Almacén.

MOTOS

VENTAS

GARAJE "SAN VICENTE": CLUAS, PEUGEOTS, ISOCARROS, SIN FIADOR, MUCHAS FACILIDADES. REGALA ACCESORIOS SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOS

MOTOCICLETAS 74, 125 y 175 c.c. Máximas facilidades. Sin entrada durante mes diciembre. AUCEMA Mejía Lequerica, 14 (Frente Barceló) MADRID

CAMIONETAS facilidades Venta en Madrid: MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4 Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.



LA SUBASTA DE AYER.—Tuvimos ayer animación en la subasta del Tribunal de Contrabando y Defraudación, celebrada en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, por el procedimiento "a la llana".

Hubo asombrosas pujas, y algunos automoviles resultaron al doble del precio de tasación. Indicamos a continuación marcas y cantidades en pesetas de tasación y adjudicación:
Kaiser, de 37.970 a 60.000.
Ford, de 125.000 a 316.000 (furgoneta).
Mercedes, de 190.000 a 370.000.
Mercedes, de 150.100 a 377.500.
Mercedes, de 154.000 a 381.000.
Volkswagen, de 30.000 a 69.500 (carrocería agujeada).
Opel, de 90.000 a 277.000 (Caravan).
En total, veintiséis coches subastados. Quedaron sin adjudicar un Buick (35.595 pesetas), otro (11.250), un Ford (16.035), un Citroën (41.190), un Mercedes (50.000) y un De Soto (50.000).
Un Auburn de 20.000 pesetas fué adjudicado exactamente en esta cantidad.

NOVEDADES DUCATI.—Coincidiendo con la celebración de la Asamblea Nacional Motociclista (9 y 10 de diciembre), los fabricantes de Ducati en España presentarán los nuevos modelos que completan la gama de la famosa marca. La noticia nos la facilita "Motor Press".

LA REVISION, LA REVISION.—Volvemos a recordar a nuestros lectores a quienes se les pasó el plazo para revisar el permiso de conducir que hasta fin de mes puedan cumplimentar este trámite. Y no habrá más ampliaciones.
Los permisos a revisar son los expedidos con anterioridad al 12 de octubre de 1957, y los de primera y primera especial expedidos o revisados hasta el 31 de diciembre de 1957.

NUOVO HORARIO de despacho al público en la Jefatura de Tráfico de Madrid.—A partir del 5 de diciembre: Solicitud y retirada de permisos de conducir, de 9 a 12.
Solicitud de permisos verdes, de 9,30 a 12, y retirada, de 13,30 a 14.
Los restantes servicios, de 9,30 a 13,30.

PUEBLO le informa.

BOADA

Gestor Administrativo le tramitará LA REVISION DEL PERMISO DE CONDUCIR - LA CEDULA DE IDENTIFICACION FISCAL

JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

Motocicletas

LANCIA

Princesa, 26 MADRID

Motocicletas

SACAI

Alcalá 101 MADRID

MOTOCICLETAS

MONTESA

PRINCESA, 26 MADRID

Motocicletas

DUQUE DE SESTO

Duque de Sesto, 42 MADRID

Motocicletas

TERRI

TERRI, ciclomotor 40 c.c., sin carnet ni matriculación. Hermosilla, 123.
TERRI, ciclomotor 40 c.c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla 123.
PEUGEOT Motociclos 125 y 250 c.c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla, 123.

Motocicletas

MAGGI

MAGGI, ciclomotor 40 c.c., sin carnet ni matriculación. Hermosilla, 123.
MAGGI, ciclomotor 40 c.c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla, 123.

Motocicletas

Vespa GATO

PRINCESA, 26 MADRID

Motocicletas

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extramatadura Calle Patencia 29. 2-33-42-38. 2-33-39-27.

Motocicletas

BULTAGO

BULTAGO, ciclomotor 40 c.c., sin carnet ni matriculación. Hermosilla, 123.
BULTAGO, ciclomotor 40 c.c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla, 123.

Motocicletas

OTRAS OPORTUNIDADES

AGENCIAS
L. AMOR, Información privada. Decano detectives. Villarroel, 64. Barcelona.

Exposición: GALILEO, 7. MADRID
Anuncios en esta sección: 2575247

Camas

SOMIERES FABRICA Cartagena, 129.

Consultas

CLINICA anti-venérea. Tratamiento garantiza d.o. impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis. Encuentra 2 (14.273).
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuenca-carral, 6. (12.256).

Fotografías

BODAS, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas, en: BARBOSA Conde Peñalver, 4.
BARBOSA Luchana 20 BARBOSA Montera 36
LABORATORIO OFI-CIONADOS. Revelado copias día. Fotocopias acto. Menéndez Pelayo, 15.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHEER, Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-23-61-96.

Maquinaria

TRACTORES importación 25, 35 y 43 HP. Maquinaria Obras Públicas, incubadoras y utilidades de garajes. Duque Sesto, 5 2-35-91-23.

Máquinas coger punto

SIRI Enseñanzas gratuita. Cursos, 4.
CIESA Duque Alba, 1 Enseñanzas gratuitas.

Máquinas de escribir

DALTOS, Belén, 2. 2311471 Máquinas oficinas todas marcas, registradas.
DIAGAR. Todas marcas Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MÁQUINAS escribir Grandes facilidades. Montera 33 (Pasaje).
VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
EXPOSICION amplia. 100 máquinas escribir, sumador, calculador, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL, Oso 3 Teléfono 2-28-41-99.

Motocicletas

TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivares, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.

Motocicletas

REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

MEGINO, Goya, 74. Teléfono 2256916. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hurtado 3. Esparteros 3.
CAMAS directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO ven. sin aumento.
ALCO Mantas sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval. AlCO Suterria camisería abardanas.
ALCO Lencería sedalia.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
ALMACENES ALCO. Montera 6. 1.º

Polluelos

POLLITOS Leghorn, híbridos, de 1 a 30 días. GRANJA PIRINEOS, Jesús María, 12.

Radio

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etcétera. 2-41-67-61.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma, Preciosos Ancora 15 rubias. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.
DOGMA, Ruxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos, Espoz y Mina, 1, 2.º (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Somiers

NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38. Muebles. JOSE AGUADO.

Trabajo

OFERTAS
EMPLEADOS de toda España (Incluso puebleros) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazas de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

SESORITA: Aprenda a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida. 2-39-40-92.

Tractores

TRACTORES todas marcas. 2-21-64-50.

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadores. Luchana 18.

PINTOR, decorador, albañilería general. 2224533.

Ventas ocasión

BICICLETA cadete buen uso. 2-54-79-23.

Jada PALABRA DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS
ALQUILO pisos exteriores 2.000, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Informa a: Monte Esquina, 6, primer piso. Diez a dos y cinco a nueve.
ALQUILA SE hermoso local entresuelo, casa nueva, propio modas, pelotería, plásticos, etc. Lugar comercialísimo. Francos Rodríguez, 21. 2-54-00-63.
ALQUILO tienda sin traspaso junto nuevo puente. Ventas, magnífica avenida. 2-26-52-76.

RUSTICAS

VENTAS
COMPRA-VENTA rústica Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2-31-71-28.

URBANAS

VENTAS
POR Guzmán Bueno piso ocasión, seis balcones, DIOS-AYUDA.
CASA por Tetuán, 200.000 pesetas. DIOS-AYUDA.
BONITOS pisos Santa Juliana, grandes facilidades. DIOS-AYUDA.
EXCELENTES parcelas 10.000 pies junto estación Pozuelo. DIOS-AYUDA.
TIENE en venta pisos todos precios, fincas rústicas. Traspasos navas y solares. 2-36-46-18.
MARAVILLOSO piso, tres dormitorios, comedor, único por su calidad y distribución. 46.000 entrada. Véano María Carmen, 63. (Puerta Ángel.) Autobús misma calle.
CONSTRUCION!!! Construir casas es tu especialidad. Venderlas es la nuestra. RAMIRO Plaza Cortes, 4.
COMPREN el piso que deban, aunque deban el piso que compren. Extenso surtido. Grandes facilidades. COMUNICADISI-MOS!!! RAMIRO Plaza Cortes, 4.
HOTEL!!! Variadísimo surtido Madrid, la Sierra desde 280.000 RAMIRO Plaza Cortes, 4.
OCASION. Piso bajo Delicias, 195.000. Calefacción. Facilidades. JIMENEZGARCIA Quintana 13.
COMPRO piso hasta 50.000. GADEA, José Antonio, 65.
DIRECTAMENTE pisos exentos comunicadísimo espléndida construción, soleados, preciosa fachada, cuatro habitaciones, trastero, cocinas gas, electricidad instalada, baño, aseos, ascensor, calefacción central. 290.000, menos Banco. Facilidades. Jerónimo Lorente, 4. 2-54-00-63.
LOCAL 60 metros, exento. 160.000. Facilidades. También traspaso. Carmen Antonio López, 156.
PISITO menísimo, todo confort, exento, sector Atocha. Contado único, 170.000. (Facilidades.) Resto, 30 años. 2-26-52-76.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2-31-70-54.
HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERMAR, Bravo Murillo 346. 2-33-80-02.
¿NECESITA tomar dinero en hipoteca? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas poderosamente EXCLUSIVAS RAMIRO Plaza Cortes 4.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO, Puencarral, 23.
CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ, José Antonio, 57.
HIPOTECA urgente solución EXCLUSIVAS SANZ, José Antonio, 57.
NECESITO dos millones sobre urbanas. 2387984.
OFREZCO desde 50.000 hasta un millón. 2-26-00-32.

PISOS

PASEO FLORIDA FRENTE A LA BOMBILLA
Cuatro habitaciones. Cocina. Baño. Calefacción central. Gas. Dos terrazas
Precio: 235.000 ptas. Entrega inicial, 25.000 pesetas; resto, 5 y 10 años
EXENCIONES TRIBUTARIAS
Oficinas: Construcciones LUCIO HIDALGO. José Antonio, 43. Madrid

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

HORIZONTALES.—1: Esfuerzo.—2: Adolescente.—3: Número romano. Aire regional. Vocal.—4: Número romano. Al revés, cueva de Tenerife. Carta.—5: Mentira. Pueblo de la provincia de Navarra.—6: Ciertas sales.—7: Al revés, cierto animal. Símbolo químico. Recipiente.—8: Risita. Al revés, con alas; Al revés, nota musical.—9: Vocal.—10: Al revés, nombre de mujer.—11: Familiarmente, fastidioso.
VERTICALES.—1: Pieza para asegurar algo. 2: Río de Navarra.—3: Consonante. Yerno de Mahoma. Vocal.—4: Nota musical. Pico de los Pirineos. Al revés y repetido, familiar.—5: Perfeccionar. Concedelo.—6: Caricia. Nombre de mujer.—7: Amapola. Costado.—8: Letras de bajo. Provincia española. Campeón.—9: Punto cardinal. Terminación de diminutivo. Punto cardinal.—10: Liseo.—11: Aconseja.

SOLUCION

VA. AS.—9: O. Ita. E.—10: Alose.—11: Aseora.
6: Beso. Isból.—7: Abadol. Lado.—8: Jo. Ala.—
AL. A.—4: Re. Añto. 5: Alñar. Dalo.—
VERTICALES.—1: Clavija.—2: Iñal.—3: I. Iose.
odala. Et.—9: A. A. A.—10: Aleda.—11: Amo.
te.—6: Verbalitos.—7: Iñt. S. Vaso.—8: JI.
3: C. Ise. A.—4: Li. anoda. As.—5: Añara. OI.—
HORIZONTALES.—1: Trabajo.—2: Eñedo.

LOCALES

VENDO-PERMUTO local comercial 170 metros, dos amplios huecos. Cavañillas, 13. Razon porteria.

NAVES

VENTAS
SAIGON Alquilamos, traspasamos, vendemos 2-48-64-88.

TRASPASOS

¡¡¡COMERCIALES!!! Extensísimo surtido negocios, industrias locales RAMIRO Plaza Cortes, 4

LEE EN TODA "PUEBLO" SE ESPAÑA

Anuncios en esta sección: 2575247

FARMACIAS DE GUARDIA

Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8; Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Pócar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 8; Hortaleza 84; Apodaca número 8; General Castaños, 13; Velázquez, 43; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64; Ibiza, 17; Alcáide Sáinz de Barandán, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Constanza, 43; Loretta Ruiz de Alda, 3; Martín Jachio, 14 (colonia Ibarrodo); stévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 96; Maestro Lasaie, 11 (colonia Albeniz); avenida de la Habana, 76; General Aranda 9 (Ventilla); Capitán blanco Argibay 45 (Tetuán); Lito, 66 (Tetuán); Bravo Murillo, 207; poblado Valdezarza, bloques 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Salomundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de

Servet, 1; paseo de las Delicias, número 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, número 139; Nicolás Usara, 103 (antes 137); Baleares, 18; avenida de Oporto, 15; camino viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castronería, número 10 (Plaza Poros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antonina Moreno 17 (esquina Carolina Paldo, 40); Toledo, 129; Puerta de Murus, 2; "erica", 9 (cerro Bermejo); paseo de Atucha, 23; Conde de Jartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); avenida de la Alifanera 6 (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente de Vallecas); Puerto Arzobispo, 39 (Puente de Vallecas); Ierminus San Juan 48 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar 62 (Puente de Vallecas); pasaje Pi-O Clavero y Telar Pastor (Puente de Vallecas)

«NIGER», «TEDDY» y «RICKY»—causantes del accidente—TARDARON POCO EN RECONOCERLE

ULTIMOS DIAS DE LA LIQUIDACION

más sensacional conocida en Madrid

POR DESOCUPO FORZOSO DEL LOCAL nada de saldos; tejidos selectos garantizados 100 por 100 pura lana

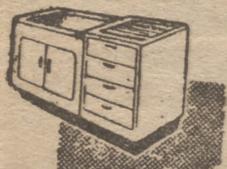
APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD PARA COMPRAR

su traje o abrigo de invierno a la MITAD DE SU PRECIO

PAÑERIAS
unidas

AVENIDA JOSE ANTONIO, 26 · MADRID

FREGADEROS
y sus muebles metálicos **Roca**
¡visítenos!




SANEAMIENTO
POVEDILLA, 10—Tel. 255 14 04 (3 líneas)
ALFONSO XI, 7—Tel. 2316383

LEA, LE INTERESA

CONSTRUCCIONES LUIS LOPEZ LOPEZ LE OFRECE SU

3.ª FASE DE VIVIENDAS

ENTRADA UNICA: 26.500 PESETAS (RESTO, CINCO AÑOS, A 639 MENSUALES). CARRETERA DE ARAGON, NUM. 210
Antes de la Cruz de los Caídos (entrada por Vázquez de Mella)



CARRETERA DE ARAGON
210



VAZQUEZ DE MELLA
ARTURO SORIA
C. DE LOS CAÍDOS

Pisos: 3, 4 habitaciones, más servicios, agua caliente. Escuelas, jardines
COMUNICACIONES: TRANVIAS NUMEROS 5 Y 12. AUTOBUS 28, Y TODAS LAS LINEAS DE LA CARRTERA DE ARAGON (METRO PROXIMAMENTE)

Informes y contratación: OFICINA CONSTRUCTORA
FARMACIA, 4, 1.ª IZQUIERDA
HORAS: 10 A 1 Y 5 A 8 (EXCEPTO SABADOS TARDE)

¡¡VEALOS Y COMPARE!!

EL DOMADOR FIRMA LA PAZ CON SUS «ASESINOS»

EL «CAPITAN KING» VISITO ESTA MAÑANA A LOS LEONES QUE LE DEJARON SIN BRAZO

ESTE mediodía, el «Capitán King» y sus agresores han firmado el «tratado de Versalles» del mundo de la doma de fieras. Del sanatorio Ruber han salido, a la par, dos personajes que conocen y aman el riesgo: Antonio Ordóñez—operado de una desviación del tabique nasal, provocada por el palotazo de un toro—, y Joaquín Hernández Barranco—«Capitán King»—, mutilado y herido nada menos que ciento cuarenta veces en su trabajo de doma de leones. Al matador de toros le esperaba a la puerta de la clínica su Mercedes para llevarlo a la dehesa salmantina de «Campocerrado», donde esta tarde habrá consumido el tiempo tentando sementales, una de las facetas con mayor riesgo en la profesión taurina. Al «Capitán King» lo recogió el automóvil de los enviados especiales de «Paris-Match», para llevarlo al Parque de Fieras del Retiro, donde el domador se encontraría, por vez primera, con sus «asesinos». Antes de despedirse el torero y el domador, nos definieron, cada uno, el riesgo, esa inquietud que ambos tanto palpan y tanto apetece, con estas palabras. Ordóñez asegura que el riesgo es una sensación inquietante que sólo se supera a base de medir el miedo. Y «Capitán King», como droga que ciertos hombres, él entre ellos, necesitan para sentirse hermanos del peligro, frases que ellos convierten en hechos. Uno tentando sementales a cuerpo limpio. El otro, acariciando a los mismos animales que ahora hace poco más de un mes lo tomaron como un buen plato para una frustada comilona.

LEONES CONVERTIDOS EN MANSOS CORDEROS

Corte admirativa acompaña al cubano Joaquín desde la entrada del Zoológico hasta las galerías privadas—esas que existen ignoradas por el público visitante—, donde están los leones de su propiedad, autores del casi «asesinato». El «Capitán King» trae unas botellas de cognac para los hombres que cuidaron durante este último mes a sus fieras.

—Mucho le tengo que agradecer a PUEBLO—Joaquín Hernández Barranco dialoga con el periodista—, pero quiero pedirle un favor más. Por medio de sus columnas deseo expresar mi agradecimiento a la dirección y al personal del Zoológico por las atenciones que han tenido, en grado sumo, conmigo y con mis



animales. Ahora—«Capitán King» se vuelve al encargado de las galerías privadas—quiero ver, antes que a los otros, a «Niger», el que me arrancó el brazo; a «Teddy», el que se cebó en mi pecho y en mis piernas, y a «Ricky», que fué el iniciador del ataque.

Gesto indeciso en el hombre así requerido. Tensa emoción en todos los que acompañamos a Joaquín Hernández Barranco. Se puede firmar o no firmar este «tratado de Versalles» entre el hombre y sus fieras, un día asesinas. Por parte del hombre no quedará.

El «Capitán King» se adelanta—dos metros le separan del resto de la comitiva—hasta la boca de las galerías privadas. Voz fuerte que retumba bajo las bóvedas enjalbegadas.

—¡«Niger»!! ¡«Teddy»!!... ¡Bonitos! ¡Aquí!

Los dos leones rugen. ¡Difícil se está poniendo la «paz de Versalles»! Nuevas voces. Van perdiendo autoridad para convergerse en cariñosas. Ya está «Capitán

King» con las manos puestas sobre las rejas, la cara pegada a los barrotes y utilizando su lenguaje, un «pichingli» especial donde se mezclan el inglés, el español y palabras de un dialecto centroafricano. «Niger», sumamente inquieto, ruge tenuemente. Alza el muñón, sanguinolento todavía, del rabo que le fué arrancado de una dentellada por «Pachá», jefe de la defensa del «Capitán King» en el mediodía sangriento de los Estudios C. E. A.

Se ha firmado la paz. «Niger» dejó de rugir para tumbarse y dejar que Joaquín Hernández Barranco le acaricie en la panza y en las fauces. Hasta hoy un movimiento del domador con el muñón del brazo que se gregó «Niger» de una dentellada. Después, las caricias son para «Teddy». Y más tarde para «Ricky», el león que quedó tuerto el día del accidente a causa de un disparo de fusil.

La escena duró poco más de diez minutos. Cuando el domador mutilado abandonó las galerías privadas del zoológico del Retiro, «Niger», «Teddy» y «Ricky» daban cabriolas de contento. Como rogando, con instintos de agradecimiento, que «Capitán King» no dejase este «bosque de Compiègne», donde se acababa de firmar un insospechado «tratado de Versalles»—aquí los vencidos fueron los leones—entre el hombre y las fieras.

Minutos después, «Pachá», «Sultán» y «Pompoiff»—las tres fieras que lucharon contra los «asesinos» por salvar a su dueño—recibían una visita, casi protocolaria, pero agradecida, de este hombre que volverá a presentarse con el circo Gaby, Fofó y Miliki, dentro de mes y medio, en San Juan de Puerto Rico o La Habana.

—Y me presentaré para demostrar que el accidente no melló en nada ni mi moral ni mis condiciones físicas con el ejercicio más difícil que existe en el trabajo con fieras. Con un «acto mixto» de leones y osos negros. Con estos leones y estos osos negros que usted está viendo. Mire, uno sabe que en esta profesión se puede morir. Por eso me gusta desde que tengo dieciséis años.

«Capitán King» debe inyectar penicilina y vitaminas a su «defensor» «Pompoiff». Da las órdenes oportunas para que el león (enfermo del estómago) sea «transaulado» a un «huacal» más pequeño, donde pierda su movilidad, hasta el punto de permitir el «pinchazo» de la inyección. Ya está otra vez en medio del riesgo Joaquín Hernández Barranco. Y se siente bien a gusto. Porque con estos sus «asesinos», sus «defensores» y los dos nuevos cachorros que le han sido regalados anhela repetir en función de tarde y noche la hermosa aventura del «¡Hale! ¡Hop!» con la muerte escondida entre las garras del «rey de la selva», siempre inquieto bajo el hongo gigante de la carpa del circo.

Sólo una aclaración para cerrar: De fuentes ciertas hemos conocido que los servicios veterinarios del parque zoológico madrileño no cobraron un solo céntimo al aquarium-terrarium de la calle del Maestro Vitoria por la curación del cachorro macho.

También nos asegura don Manuel Serrano Sánchez, dueño del mencionado establecimiento, que a los cachorros siempre se les da de comer carne de primera calidad y leche con vitaminas y calcio. Nada de diez mil pesetas ni de bofe en la alimentación, como aseguró el muchacho que recibió al «Capitán King» cuando éste acudió al terrarium para su «toma de contacto» el pasado día 30 con las fieras, que constituyen casi toda la vida de este cubano, Joaquín Hernández Barranco, domador de leones de una soia pieza.

Gonzalo CARVAJAL

(Reportaje gráfico exclusivo de Enrique Verdugo.)

Es hallado muerto el guarda nocturno de un bloque de viviendas

ALICANTE, 3. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente, Carlos Aguirre).—Julio Pastor Torregrosa preguntaba a su amigo: «¿Qué te pasa? ¿Duermes todavía o has muerto?» No acertaba a comprender qué le ocurría a su compañero de trabajo, al encontrarle por la mañana, a primera hora, tendido en el suelo de la estrecha habitación que ocupaba en su calidad de guarda nocturno del bloque de apartamentos denominado Torremar, de la playa de San Juan y pertenecientes a la empresa Goysa. Por este motivo fué en su busca. Pero la sorpresa fué mayúscula cuando, al no dar señales de vida, el guarda, Julio Pastor se acercó, zarandeándolo ligeramente, como para despertarlo, y vio que tenía el rostro cubierto de sangre y los miembros rígidos.

Alarmado, avisó a otros obreros, y se puso el hecho en conocimiento de la Guardia Civil, que ha informado a la autoridad judicial correspondiente. Esta ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito donde se le va a hacer la autopsia. Identificado, ha resultado ser Alonso Recoberi Valera, de veintinueve años, jornalero, casado, natural de Vélez-Blanco (Almería) y vecino de Alicante, barrio de los Angeles.

Las causas de la muerte de este obrero se ignoran. Pero el hecho de que su cadáver haya aparecido con grandes manchas de sangre cubriéndole la frente, ojos, nariz y boca, hace sospechar que remotamente, que haya podido ser víctima de asesinato, aunque también pudiera ser que la muerte le haya sobrevenido de forma natural, con vómitos de sangre. La verdad sobre este suceso se desconoce hasta ahora, y en ello están el Juzgado de Instrucción de guardia y el forense.

PUEBLO

RUEDAS: Siete centímetros de diámetro; ALTURA TOTAL: Doce centímetros

ANOCHÉ, EN EL PALACIO DE DEPORTES

Han robado la bicicleta más pequeña del mundo

Mestelrich, su propietario, es el único capaz de montar en la «máquina»

Ayer tarde, en la plaza de España

UNA AMBULANCIA--CON UN ENFERMO GRAVE--EMBISTE A UN CAMION, VOLCANDOLO

MESTELRICH estaba anoche como loco. No hacía más que preguntar por su bicicleta, la más pequeña. Se acercaba la hora de su actuación y la máquina no aparecía por ningún lado.

—La he dejado sobre el estrado de la música hace escasamente una hora! ¿Quién me quiere gastar una broma?

—El famoso ciclista de fantasía no se hacía a la idea de que se la hubieran robado.

Esperó hasta la hora en que tenía que actuar, en la confianza de que entonces se la devolverían. Pero no hubo nada que hacer. La pequeña bicicleta, orgullo del artista, único ejemplar en el mundo, admiración de todos los públicos, no apareció, y Mestelrich no tuvo más remedio que prescindir de su actuación.

Los organizadores de los I Seis Días Ciclistas de Madrid también se preocupaban. Se buscó por todos los rincones, por bajo del tablado de la música, por entre las sillas. La pequeña máquina se había esfumado.

UN HOMBRE QUE ANOCHÉ NO PUDO DORMIR

Cansados de buscar, sin resultado positivo alguno, los "animadores" del artista le sugirieron que se acostara.

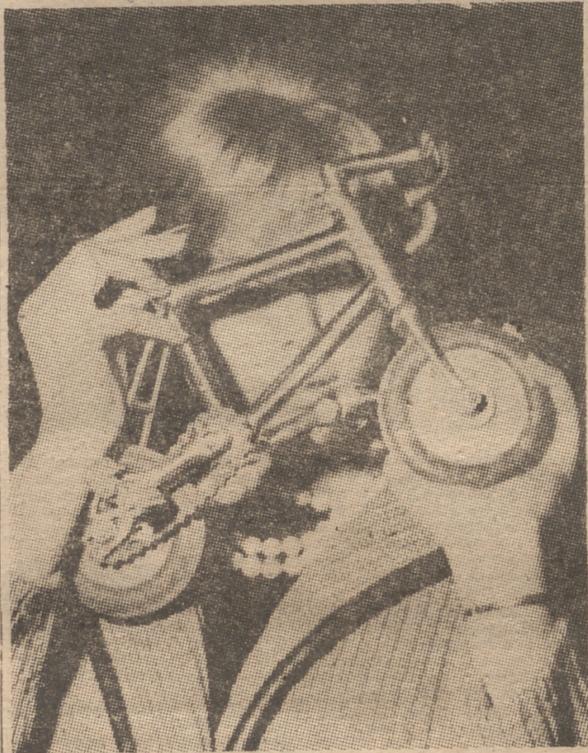
—Todo ha podido ser una broma—le decían—. Ya verás como mañana aparece.

Pero mañana es hoy y Mestelrich no ha encontrado su bicicleta. Hemos acudido al Palacio de Deportes en su busca y lo encontramos cabizbajo, sentado en una silla de la pista, próxima al sitio donde dejara anoche su pequeña bicicleta.

—Estoy sin dormir. No he podido conciliar el sueño en toda la noche pensando en este extraño caso.

Hace una pausa. Se restriega los ojos y prosigue:

—Si es una broma, es de bas-



La actriz Angela Tamayo contempla la pequeña bicicleta. Poco más tarde la máquina desaparecería. (Foto Torremocha.)

tante mal gusto. Pero si no es una broma, la cosa tiene bastante menos gracia. Estoy seguro que el individuo que se haya llevado la bicicleta no podrá ocultarla por mucho tiempo. Es un ejemplar único.

Le pedimos a Mestelrich que nos relate los pormenores de este suceso.

—Eran poco más de las doce de la noche. Yo tenía mi equipo de material preparado junto al estrado de los músicos. La bici-

cleta pequeña la había dejado sobre la tarima. Inmediatamente todos los artistas que estaban por aquellas inmediaciones se acercaron a contemplarla. Yo marché con unos amigos a tomar unas copas de champaña. Veía a las artistas de cine cómo se fotografiaban con la «máquina». Los fotógrafos hacían corro en torno a ella. Algunos de esos admiradores se acercaron a mí para preguntarme si yo era capaz realmente de montar en «aquello». Mi orgullo estaba satisfecho; primero, porque «aquello» sólo era capaz de montarlo yo, y segundo y principal, porque hacía diez años que no actuaba en pistas españolas y pretendía quedar bien ante mis compatriotas. Me sentía feliz y un poco impaciente en espera de la hora señalada, dos de la madrugada. Al cabo de una hora me acerqué al estrado: la bicicleta no estaba donde la había dejado. Pensé que podía tratarse de una broma. Pensé que alguien podía haberla cogido para enseñarla en otra parte. Pero también pensé, sin poderlo remediar, que otro alguien podría habérsela metido tranquilamente debajo del abrigo y llevársela. Inmediatamente pregunté a todo el mundo. Nadie me supo dar referencias de la «máquina». Esperé el momento de la actuación con la esperanza de que apareciera entonces. Pero llegó la hora y la bicicleta siguió sin aparecer. Y mi desesperación aumentó... hasta no dormir en toda la noche.

LA HISTORIA DE LA BICICLETA

Nos conduce hacia su camerino para informarnos sobre los detalles de la bicicleta. Nos enseña un álbum de fotografías; en él está un poco de su historia de ciclista de fantasía por los diversos escenarios del mundo.

Proporciona: las ruedas tienen siete centímetros de diámetro y su altura total no rebasa los doce.

Está fabricada por encargo y expresado del artista, diseñada y dirigida por él.

Nos relata la historia de esta diminuta bicicleta:

—Hace unos diez años trabajaba en Italia. En un establecimiento vi unas pequeñas ruedas y me vino la idea de construir con ellas una bicicleta. Las compre y las traje a Mallorca. Le expliqué a un amigo mío, mecánico, que quería adaptar aquellas ruedas a una bicicleta que pudiera ser montada por mí. Fue difícil la operación. Primero había que tener en cuenta el metal a emplear. Por fin, decidimos hacerlo de acero plateado. Ya una vez construida, el problema fundamental y definitivo era montarla. Tuve que estar más de seis meses ejercitándome para poder conseguirla. En ese tiempo modifiqué la estructura del sillín y los planos de inclinación una docena de veces, pero logré mantenerme en ella por tiempo indefinido. Y me lancé con ella por las pistas del mundo.

Nos refiere que en una ocasión, actuando en la corte de Bagdad ante el Rey Feisal II, éste manifestó al artista el deseo de montar en ella. Lo intentó, pero no pudo hacerlo. Y en vista de ello felicitó a Mestelrich y le regaló un brazalete de oro en premio a su difícil arte.

—Yo siempre llevaba la bicicleta en un maletín de mano. Y en esta ocasión la había traído en la maleta de la ropa.

UN NIÑO NO PODRÍA MONTARLA

Salimos del camerino. Nos sigue hablando de su «bici».

—Tal vez algún «aprovechado» pudiera pensar que la bicicleta le redimía de un gasto para Reyes. Pero yo le aseguro que el hijo de este supuesto «aprovechado» no podrá montarla.

Dejamos a Mestelrich en la pista y en el mismo lugar en que lo encontramos. Los corredores «grandes» siguen haciendo millas en el velódromo. Los organizadores de esta competición no hacen más que preguntarle:

—¿Qué hay de la bicicleta?

—Nada. No hay nada. Lo que sí hay es un mal humor inconso-

Antonio GONZALEZ



A raíz del incendio de la calle de Carretas se puso en tela de juicio la norma a seguir en la organización de la circulación rodada en ocasiones en las que esta se veía sorprendida por el paso de automóviles en misión de urgencia, como ambulancias o coches de bomberos. El Código la concreta al obligar la instantánea interrupción de todo el tráfico para dejar paso libremente al vehículo que advierte su presencia con sirenas, campanas o, en caso extraordinario, con el claxon y la exhibición de una bandera o pañuelo blancos. Muy claro y sencillo... en teoría. Pero no en la práctica, como va a ver el lector por el caso ocurrido ayer y los muchos que con repetida frecuencia se vienen sucediendo.

CHO y cuarto de la tarde de ayer. Una ambulancia D. K. W. del Servicio Médico del Ejército del Aire, matrícula EA. 9172, se dirige en veloz carrera hacia el Hospital Central del Aire. Baja por la avenida de José Antonio y, atravesando la plaza de España, se propone entrar en la calle de la Princesa. Al llegar a la altura de la Torre de Madrid choca violentamente con una camioneta, antiguo modelo Citroën matrícula M. 220.024, que vuela a consecuencia del golpe recibido.

La ambulancia es portadora de José Sánchez Lerín, que ha de ser intervenido urgentemente en el mencionado centro médico de una apendicitis. Sin sufrir ninguna lesión en el accidente, es trasladado a un taxi.

La camioneta, dedicada al servicio de transporte y propiedad de la Agencia Vives, es conducida por Julián Fradegas, al que acompaña un empleado. A pesar del vuelco, ambos resultan ilesos.

La ambulancia lleva como conductor a Francisco García, soldado del Ejército del Aire, que, a pesar del esfuerzo realizado, no ha podido evitar el encuentro con la camioneta que, a gran velocidad—esta es la versión de algunos testigos presenciales—, saliendo de la calle San Leonardo, pretendía ganar la de José Cañizares.

La verdad es que en el preciso instante en que ambos vehículos cruzaban sus respectivos pasos de peatones, la luz de los semáforos se disponía a cambiar de color. Parece ser también que la camioneta, al advertir la sirena de la ambulancia, había logrado frenar.

Lo bastante tarde para que el encuentro se produjera.

Las fotografías muestran el estado en que quedaron ambos vehículos tras el accidente, que no llegó a ocasionar ninguna lesión

en sus ocupantes, a pesar de su espectacularidad y las circunstancias que motivaron el choque. Creemos que no entra en el capítulo de los inevitables. Ha de haber una solución para el problema. En su hallazgo está el evitar todas las consecuencias que, en accidentes de este tipo, podrían sobrevenir.

AMESTOY

(Fotos de Wagner.)

VILLALONGA SERÁ OPERADO LA PROXIMA SEMANA

A mediados de la semana próxima, el conocido hombre de fútbol don José Villalonga se pondrá en manos de un famoso otorrinolaringólogo madrileño para que le sean extirpadas las amígdalas, cuya infección es causa, según los médicos, de los padecimientos nefríticos sufridos por quien fue antaño preparador madridista y ahora lo es rojiblanco. La noticia nos fue dada por el propio paciente quien esta mañana se habrá marchado a El Escorial, de donde regresará para presenciar el choque de sus muchachos con los del Español de Barcelona.

España por Chile

Al comprar su billete de LOTERIA pida también un billete para el gran sorteo pro-Chile

**Pantalones
Abrigos**

Sanclari

**Ligeros
Calientes
Perfectos**



CAMILO
LUCHANA 40

adan
FUENCARRAL, 150

NUEVAS CONFECCIONES

Sanclar
ELDY GONZALO, 20

CONFECCIONES
PASO DE LAS DELICIAS, 91