

◆ **LONDRES:** CASTRESANA EE. UU.
SE OPONE A LA COMPRA DE
LA FORD BRITANICA (Página 4.)

◆ **PARIS:** Pilar NARVION Escándalo
«GONCOURT»: VINTILA HORIA
RENUNCIA AL GALARDON (Página 4.)

◆ **ROMA:** G. RODRIGUEZ Juan XXIII
RECIBE EN AUDIENCIA AL
PRIMADO ANGLICANO (Página 5.)

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios-En líquido: frasco, 15,20 pts. En polvo: caja, 15,20 pts.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.611
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 2
DICIEMBRE 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

En **VELAZQUEZ, 122**
(Nuevo establecimiento **JHERR**)

Todos los modelos de christmas,
a DOS pesetas

Calendarios de Adviento - Figuras de Nacimiento - Temas decorativos - Adornos para árboles de Navidad

A PRECIOS DE ALMACEN

Al término, tranquilo, de la "cumbre roja", UN RUMOR:

Por su tesis
sobre la
coexistencia
con Occidente

KRUSCHEF, AL BORDE DE LA

MUERTE POLITICA

* Las relaciones chincsoviéticas adquieren un matiz amenazador: La tirantez alcanza su punto más explosivo

* MAO-TSE-TUNG prepara su propio equipo "internacional del comunismo": "La guerra con el Oeste es inevitable"

Moscovitas pro-Pekín maniobran contra «K» para colocar a FROL KOZLOV en su lugar

LONDRES. — (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Definitivamente, el choque Kruschef-Mao-Tse-Tung es un hecho. La tirantez chincsoviética acaba de alcanzar en las últimas horas, según se cree, su punto más explosivo. Noticias llegadas ayer tarde a Londres señalan que las diferencias entre Moscú y Pekín han adquirido tal carácter, que Kruschef se verá obligado a luchar fuerte para conservar su vida política.

Mao-Tse-Tung se ha reunido en Pekín con los jefes comunistas de doce países hispanoamericanos. Todo parece indicar que éstos respaldan la teoría china de que "la guerra con Occidente es inevitable", mientras que Kruschef insiste, más que nunca, en su política de "coexistencia".

Las noticias que llegan son apresuradas y un tanto vagas; pero se sabe con certeza que Mao-Tse-Tung está preparando su propio equipo internacional de comunismo". El cisma se ha introducido también en algunos sectores del Kremlin. Algunos jefes soviéticos se oponen a la política coexistencialista de Kruschef y han comenzado a atacarle indirectamente. La "Gaceta Literaria" ha disparado los primeros tiros contra el ministro Vladimir Matsekevitch, uno de los hombres clave del equipo Kruschef. Los expertos occidentales opinan que los ataques de este tipo son con frecuencia preludio de una purga. Diversos comunistas de Moscú han achacado a Kruschef el fracaso de la "conferencia cumbre comunista" del Kremlin. Una hipótesis se sugiere: los

partidarios moscovitas de Mao-Tse-Tung han comenzado a maniobrar para deshacerse políticamente de Kruschef. Se considera en Londres que estamos en vísperas de importantes sucesos en el seno del Kremlin. Si Kruschef se adueña de la situación y se impone a los "rebeldes" del partido comunista soviético, es probable que las relaciones chincsoviéticas adquieran un matiz amenazador. Por otra parte, se especula aquí sobre la posibilidad de que dentro del Kremlin la política de "inevitabilidad" se imponga sobre la de la convivencia. Esto supondría la muerte política de Kruschef.

El momento es ciertamente peligroso para el líder soviético. Al parecer, existe un fuerte movimiento integrado por chinos y moscovitas "dogmáticos", que

pretenden "destronar" a Nikita Kruschef para colocar a Frol Kozlov en su lugar.

COMUNICADO CONFERENCIA "CUMBRE" ROJA

ESTOCOLMO, 2. — Ayer, por vez primera desde su celebración, la Unión Soviética ha admitido que el pasado mes se llevó a cabo en Moscú una «conferencia en la cumbre» de los partidos comunistas mundiales.

Un comunicado oficial publicado en la capital rusa dice que la tal reunión comenzó en la primera semana de noviembre y ha durado, al parecer, hasta el pasado fin de semana. El comunicado, breve, dice que en la conferencia estaban representados 81 países, los cuales adoptaron, por unanimidad, el texto de una declaración y un llamamiento dirigidos a todas las naciones del mundo.

Añade el comunicado que «las discusiones, acerca de todas las cuestiones de interés actual, se desarrollaron en una atmósfera de fraternal amistad apoyada en los principios inmutables del marxismo-leninismo y el internacionalismo proletario».

El comunicado fue publicado pocas horas más tarde que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, reiterara su petición de que se admita el ingreso de la China roja en la Organización de las Naciones Unidas.

PEKÍN: SIN COMENTARIOS. Los periódicos de Pekín publican esta mañana, sin comentario alguno, el comunicado de la conferencia celebrada en Moscú por los dirigentes comunistas del mundo.

Los observadores diplomáticos en la capital de la China comunista dicen que los resultados de la conferencia no podrán ser aprehendidos hasta que se proceda a un estudio de la «declaración de los partidos comunista y de trabajadores» y el «llamamiento a todos los pueblos del mundo» que se mencionan en el comunicado, pero que aún no han sido publicados. (Efe).

N. DE LA R.—PUEBLO publicaba ayer una crónica de nuestro corresponsal en Londres, Luis de Castresana, en la que se recogía un cierto estado de opinión en la capital británica respecto a la futura posición a adoptar por Occidente frente a la China roja. Ha llegado la hora de reconocer a Pekín era la conclusión. Como motivo de este posible cambio en la estrategia

(Pasa a la página siguiente.)

En su mano está el mayor aparato policiaco del mundo

EDGAR HOOVER,



**DIRECTOR DEL F. B. I.,
escribe en PUEBLO**

PENETRACION COMUNISTA EN NORTEAMERICA

UNA SERIE DE ARTICULOS
DE MAXIMA ACTUALIDAD

* Próximamente, PUEBLO, en un servicio más a la actualidad, iniciará la publicación de una excepcional serie de artículos escritos por el gran cerebro de la Policía norteamericana, el director del famoso F. B. I., Edgar Hoover.

* Hoover, confirmado por Kennedy en su cargo durante la entrante Administración de los Estados Unidos, tiene en su mano la más completa información acerca de la acción comunista en el continente americano, objetivo número uno de Moscú. En esta documentación se basa la serie de veinte artículos, cuyos derechos de publicación ha adquirido PUEBLO, y que muy pronto comenzarán a publicarse en nuestras páginas.

* Con el título general de "Penetración comunista en Norteamérica", Hoover descubre la vasta red de agentes y la constante acción del comunismo en el propio suelo de los Estados Unidos. Entre otras cosas, Hoover aclara la incógnita de muchas gentes: "¿Por qué hay norteamericanos que se hacen comunistas?"

CONTINUAN LOS DISTURBIOS EN CARACAS

* Los desórdenes se han extendido al interior (zona petrolífera)

* Patrullas de la flota para impedir ayuda a la oposición

CARACAS, 2.—Fuerzas de Seguridad gubernamentales lucharon anoche en las calles de diversos lugares de Caracas con elementos revoltosos, y a consecuencia de estos choques resultaron muertas dos personas, haciendo ascender así a 15 el número de muertos en una semana de disturbios provocados por los comunistas y elementos de extrema izquierda que se oponen al Presidente Rómulo Betancourt. De los muertos anoche, uno es una muchacha de dieciséis años.

Los brotes de violencia de anoche, después de un día de tensa calma; parecen formar parte de un preconcebido plan de mantener la alarma, la confusión y el temor.

En ambos incidentes, grupos de revoltosos surgieron súbitamente y atacaron a las patrullas de soldados con armas de fuego y piedras. Los soldados se vieron obligados a repeler las agresiones.

Mientras, los estudiantes comunistas y de extrema izquierda, continúan manteniendo las barricadas que han establecido en la Ciudad Universitaria, concretamente en la Escuela de Farmacia, aun no concluida de construir. Los estudiantes llaman a sus barricadas «Stalingrado» y desafían al Gobierno a que viole la tradicional política de respetar la autonomía universitaria y les desaloje por la fuerza.

En un comunicado oficial se informa que los actos de violencia se han extendido a Lara, Guarico, Carabobo, Cojedes, Zulia y Portuguesa.

La Guardia Nacional ha detenido a 300 personas, que se hallan sometidas a interrogatorio.

ZONA PETROLIFERA.—Ayer continuó el tiroteo en las zonas obreras de la capital, después de una noche en que se han librado varios choques.

En el interior, hubo desórdenes en el Estado de Zulia, donde se encuentran los principales pozos petrolíferos.

Los desórdenes han planteado un problema a la capital en lo que se refiere al transporte, ya que las cisternas no se desplazan a la costa trayendo gasolina por temor a ser atacados.

El partido de la unión republicana democrática, que se retiró

del Gobierno de coalición la semana pasada y que simpatiza con Fidel Castro, ha condenado las medidas de emergencia adoptadas por el Gobierno. El partido ha negado haber participado en la subversión, pero no se ha unido a otros partidos para condenar los desórdenes.

HUELGA GENERAL.—No ha obtenido respuesta el llamamiento formulado por los grupos extremistas para que se declare hoy una huelga general como protesta contra las medidas de urgencia adoptadas por el Presidente Rómulo Betancourt.

La Policía ha detenido a varios dirigentes.

PATRULLAS DE LA FLOTA. De diversos puertos venezolanos zarparon ayer unidades de guerra para patrullar las aguas jurisdiccionales con objeto de evitar cualquier intento de ayuda exterior a los comunistas e izquierdistas venezolanos. Pero en fuentes generalmente bien informadas se dice que también tienen como misión la de evitar cualquier contrabando de armas destinadas a los revoltosos. (Efe.)

LUMUMBA, DETENIDO

Ruptura de relaciones CONGO-R. A. U.

LEOPOLDVILLE, 2.—El jefe del ejército congoleño, coronel Joseph Mobutu, ha anunciado hoy que el jefe del Gobierno destituido, Patricio Lumumba, ha sido capturado por sus tropas y será traído nuevamente a Leopoldville. Añadió el coronel que Lumumba había sido detenido ayer y se encontraba actualmente custodiado en Luluaburg, capital de la provincia de Kasai. Varios miles de soldados participaron en la búsqueda de Lumumba desde que huyó de su residencia en Leopoldville con la intención, al parecer, de llegar a Stanleyville, provincia de Oriente, donde cuenta con numerosos partidarios.

♦ **RUPTURA CONGO-R.A.U.** El embajador de la República Árabe Unida en Leopoldville, doctor Murad Ghaleg, ha recibido instrucciones para que regrese a El Cairo, con los miembros

de su Embajada, en el primer avión disponible, ha revelado un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de la R. A. U. Según el portavoz, la decisión ha sido adoptada porque el embajador es considerado «persona non grata» en el Congo.

♦ **CONTACTOS.**—El ministro de Información de la R. A. U., Abdel Kader Hatem, al comentar la ruptura de relaciones entre el Congo y su país, manifestó ayer que su Gobierno ha establecido contactos para acordar «medidas decisivas contra las conspiraciones del imperialismo» en el Congo.

En los medios diplomáticos de esta ciudad se cree que al referirse a los «contactos» hechos por la R. A. U., Hatem aludía, al parecer, a los informes llegados a esta ciudad acerca de las discusiones en Accra entre los representantes de Ghana, la República Árabe Unida, Guinea, Marruecos y Sudán.

♦ **NACIONALIZACIÓN.**—Egipto nacionalizó ayer todas las propiedades belgas en el país, de acuerdo con un decreto presidencial.

Se considera relacionada esta medida con la ruptura de relaciones diplomáticas entre el Congo y la República Árabe Unida, nación esta última que ha ordenado, al parecer, la incautación de los bienes belgas, porque «existe una conspiración en el país inspirada por Bélgica».

Una declaración hecha pública a última hora de la tarde por el Departamento de Información, indica que el Presidente Nasser ha firmado un decreto nacionalizando la compañía de tranvías de El Cairo y la Heliópolis-Oasis Company y dando por terminada la concesión hecha por el Gobierno egipcio al señor Edouard Empain. (Efe.)

Explosiones y sabotaje en Cuba

DESCARR LA EL EXPRESO LA HABANA-SANTIAGO

LA HABANA, 2.—El expreso La Habana-Santiago ha descarrilado cerca de Santa Clara, y en círculos gubernamentales se sospecha que el accidente haya sido consecuencia de un sabotaje. Cuarenta personas han resultado heridas.

Cientos de milicianos con órdenes de «tirar a matar» a las personas sospechosas patrullan por las calles de La Habana para evitar la repetición de las explosiones de bombas que produjeron importantes cortes de corriente eléctrica en la capital cubana. Miembros de la organización anticapitalista «30 de noviembre» hicieron estallar veinte bombas en diversos barrios de La Habana, y se afirma que han sido detenidos cierto número de empleados de la compañía eléctrica nacionalizada como sospechosos de complicidad en las explosiones. (Efe.)

KRUSCHEF, AL BORDE DE LA MUERTE POLITICA

(Viene de la pag anterior.)

Oeste, Castresana ofrecía el incuestionable de ser China hoy uno de los «grandes» mundiales. Sin embargo, añadía, ante esta postura clarificadora, admitida ya por Occidente, la posición de Pekín no puede ser más oscura. Recogía a este respecto unas declaraciones de Chu-En-Lai, ministro chino del Exterior, al periodista inglés Selder, que contradecían la totalidad de las interpretaciones occidentales. Ya que, según aquéllas, el régimen de Mao se presentaba como el más decidido partidario de la «coexistencia».

Hoy Castresana recoge la imagen de la otra cara de la moneda. Una vez más noticias llegadas a Londres al finalizar el «somet» de Moscú hablan de la muerte política del «premier» soviético. De acuerdo con estos rumores, Kruschef se encuentra viviendo el momento crítico de su carrera, a punto de ser desplazado por el sector ruso «pro chino», del mismo modo que él desplazara a Malenkov y al grupo «antipartido». Los rumores, a su vez, siguen a las cábalas sobre la destitución de Malenkovski, a la publicación del comunicado final de la «cumbre» roja—en el que se habla de «amistad apoyada en los principios inmutables del marxismo-leninismo»—, al lanzamiento de una nueva nave espacial soviética y a la petición hecha otra vez por «K» de que China sea admitida en la O. N. U.

“Los premios literarios”

Conferencia de Ruiz Ayúcar en el ciclo de Capitanía General

Nuestro querido compañero el colaborador de PUEBLO don Ángel Ruiz Ayúcar, teniente coronel de la Guardia Civil y gran novelista, intervino anoche en el ciclo de Arte e Información que se celebra en Capitanía General. Disertó sobre el tema “Los premios literarios”, y tras de exponer el auge que han adquirido éstos en España, hasta el punto de constituir una de las características más acusadas de la vida de las letras, dijo que los premios creados con propósitos muy diferentes han logrado dos efectos de indudable interés: atraer la atención de un importante sector del público hacia los libros y facilitar la aparición de escritores nuevos.

“Pese a los resultados positivos —añadió—, no puede negarse que algunos concursos literarios han sido resueltos con poco acierto o se conceden en forma que hace dudar de la plena objetividad del jurado.” Al trascender estos hechos al público, a veces exagerados, surge un clima de desconfianza que merma su prestigio. Ultimamente, quizá como consecuencia de cierto enfriamiento del público, se observa la tendencia a premiar a escritores consagrados, lo que si desde un punto de vista puramente literario es razonable y coincide con la línea de destacados premios extranjeros produce, en cambio,

una decepción en los noveles al ver más difícil hallar una oportunidad para darse a conocer.

INAUGURACION DEL CURSO ACADEMICO EN LA ACADEMIA DE CIRUGIA DE MADRID

Ha celebrado la sesión inaugural del curso 1960-1961 la Academia de Cirugía de Madrid, presidida por el profesor Vara López.

El discurso de apertura estuvo a cargo del doctor don Manuel Tapia, quien desarrolló el tema “Tumores carcinoides y adenomas bronquiales”.

HOMENAJE A DON CLAUDIO DE LA TORRE

El Hogar Canario de Madrid celebrará el próximo miércoles, 7 de diciembre, a las diez de la noche, una cena-homenaje a su paisano y vicepresidente del centro, don Claudio de la Torre, con motivo de la reciente concesión del premio nacional de Dirección Escénica. Al final de la cena se celebrará un coloquio sobre teatro, dirigido por el nombrado, y en el que participarán destacados autores y personalidades de la escena, dirección y crítica teatrales. Las tarjetas para este acto se podrán retirar en la secretaría del Hogar Canario (calle de Fuencarral, número 77).

El hombre del tiempo

Otra vez a mejorar



HA pasado la nueva perturbación por la Península. Ya ha barrido casi toda ella; a las siete de esta mañana estaba el frente en una línea Lérida-Málaga, aproximadamente. Los barómetros subían ya al oeste de dicha línea y bajaban en el litoral mediterráneo

y Baleares. Las precipitaciones producidas han sido predominantemente moderadas, de tres a ocho litros por metro cuadrado, como valores más numerosos. Hoy lloverá en forma algo irregular por las regiones más orientales, y luego pasarán las lluvias a Baleares.

♦ **OTRA VEZ EL ANTICICLON.**—Ya les advertía, en anteriores crónicas, que la perturbación sería más bien pasajera. Y en efecto, el anticiclón ya avanza otra vez. Aunque ocurre que en niveles altos, la situación va un poco retrasada con relación a lo que está ocurriendo en el suelo; y así, aun con subida de la presión, todavía quedará suficiente inestabilidad en la atmósfera para que, dentro de la mejoría, puedan surgir chubascos ocasionales distribuidos con la clásica irregularidad. Los cuales son más probables cuanto más al Norte y más al Oeste. Donde los tendrán frecuentes será en la vertiente cantábrica, pues espero que el viento se ponga del Noroeste, que es allí el más favorable para los chaparrones.

♦ **PANORAMA GENERAL.**—La visión general del mapa del tiempo no arroja demasiada luz sobre lo que podrá ocurrir a unos días visto. Desde luego, el anticiclón que ahora va a tocarlos en suerte es extenso y bastante fuerte: hay que pensar en nieblas, aunque ya saben que éstas, aparte de la situación general atmosférica, favorable o no, son grandemente influenciadas por las circunstancias locales. Más allá del anticiclón aparecen nuevas perturbaciones, hacia la costa atlántica de América del Norte, donde están empezando a ocurrir acorretidas de aire bastante frío. Todo ello parece inclinar la balanza en el sentido de que el tiempo, aunque un poco menos movido que el de los dos meses pasados, no se va a estacionar demasiado.

Mariano MEDINA

Las zonas agrícolas de Valladolid, afectadas por las lluvias y los desbordamientos

VALLADOLID, 2.—El recrudescimiento del temporal de lluvias agrava la situación de las zonas agrícolas de la provincia afectadas por las aguas caídas durante los dos meses anteriores. La amplia comarca de la Tierra de Campos ha sufrido, además, el desbordamiento de algunos ríos.

El río Sequillo, que tan graves daños viene ocasionando a los agricultores, al desbordarse fre-

cientemente por falta de dragado y mal encauzamiento, ha roto por tres sitios los malecones, invadiendo las vegas altas, única parte de terreno que tenía probabilidad de ser sembrada, y ha cortado las comunicaciones con los pueblos de Tamarit, Morales, Berrueces y la ciudad de Río Seco.

En Villanueva de San Mancio, donde se han roto los malecones de contención, el panorama de sus tierras es desolador. El pueblo se halla rodeado por las aguas e inundados los pagos y vegas de Veguillas, Egáro, Cascajares, Piadros Altos y Bajos, Aguacnal y otros, así como las praderas particulares y comunales.

La carretera de Medina de Rioseco se halla cortada en una extensión de kilómetro y medio. El abastecimiento al vecindario de aquellos pueblos y el servicio de Correos se realizan con dificultades, utilizándose los tractores agrícolas. En todos los pueblos afectados reina gran pesadumbre por esta situación, cada día más crítica por la continuación del temporal de lluvias, y esperan que las autoridades mitiguen con su ayuda las dificultades que pesan sobre sus economías. (Cifra.)

PRENDAS DE ANTE Y CUERO

Únicas en España

Solamente en la fábrica

ENRIQUE MOLINA

PRINCESA, 16

Limpiamos chaquetas, chaquetones y abrigos de ANTE

UN REGALO QUE SE AGRADECE...

Radiogramola ASKAR

4 velocidades - 3 ondas
5.785 ptas., con REGALO de 8 DISCOS!

Avenida Ciudad de Barcelona, 80
Zurbano, 65
Glorieta Embajadores, 7



APARATOS RADIO

toda onja
GARANTIZADOS desde 1.000 ptas.
Venta exclusivamente al contado

COMERCIAL FESAN

ARTISTAS, 2, 2º
Tel. 253 98 26

Televisores ASKAR

¡SON MEJORES!

30 mensualidades

17 pulgadas... 651 ptas.

21 pulgadas... 804 ptas.

¡Sin entrada!

Avenida Ciudad de Barcelona, 80
Zurbano, 65
Glorieta Embajadores, 7



¡¡SOLO 15 DIAS!!

Para dar paso a las inmensas partidas de **JUGUETES**, con vistas a las próximas fiestas, necesitamos despejar nuestros locales de

FUENCARRAL, 103 y CARRETAS, 14

LANZAMOS A LA VENTA

6.000
ABRIGOS DE SEÑORA Y NIÑA

4.000
GABANES DE CABALLERO Y NIÑO

5.000
GABARDINAS SEÑORA Y CABALLERO

¡A PRECIOS REBAJADÍSIMOS!

PERO RECUERDE: EL TIEMPO PASA, Y ESTAS CONDICIONES NO VOLVERAN A REPETIRSE

Marón

FUENCARRAL, 103 y CARRETAS, 14

ENVIOS A PROVINCIAS
VENTAS AL MAYOR Y DETALLE

PARIS: “Sí” al plan Norstad (Asamblea Europea)

La Unión Europea Occidental ha solicitado el establecimiento de depósitos militares en el interior del continente europeo, al este del Rin, y ha dado su aprobación a posibles depósitos de armas, cuya situación ha sido fijada en otras zonas europeas. También fue aprobada otra moción pidiendo la creación de una fuerza “A” O. T. A. N.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La Renfe saca a concurso, que se celebrará el 20 de diciembre de 1960, tres lotes de materiales inútiles que se hallan depositados en sus almacenes de Villaverde Bajo (Madrid), Valladolid y San Andrés (Barcelona). Los pliegos de condiciones se facilitarán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 22, Madrid, y en sus demarcaciones de Valladolid, estación Campo Grande, y Barcelona, estación de Francia.

Profesión: sus labores

A determinadas horas de la mañana suben al autobús mujeres que llevan en las redes de plástico la más variada pesca: naranjas, verduras, pan, un racimo de plátanos, tomates..., paquetes envueltos en duro papel de estraza, perejil... Vienen del mercado. Ese que se elige porque, aunque está lejos, ha puesto a los precios un «alto» prudente que permite ahorrar hasta un par de duros en la compra del día. Las mujeres con sus redes de plástico llevan en el rostro la expresión de encontrados pensamientos: han oído hablar de las elecciones norteamericanas, de la muerte de Clark Gable—el que las hizo suspirar hace ya algunos años—, del «asunto» de Argelia... Oyen. Pero su mente está siempre pegada a las cosas menudas que permiten a los de la familia ocuparse de las grandes cosas, del mundo complicado y difícil del trabajo en la oficina, en la tienda, en el taller, en la fábrica... Todo el día se lo pasan oyendo y, a lo más hablando, en un interminable soliloquio.

Son las «amas de casa». Las que tienen las manos unguadas para preparar blandos lechos donde duerman los hijos; las que rezan la oración del trabajo en el gesto humillado con que fríegan los suelos; las que hacen nacer ese olor a guiso casero que compensa la lucha de los que vienen a toda prisa a comer y a marcharse... Están en todas partes; se descubren sus manos entre las que se aferran a las barras del Metro, del tranvía o de los autobuses. Son las manos que llevan como único adorno un anillo que, en ocasiones, se ha quedado chico y parece formar un solo cuerpo con el dedo anular. Unas manos distintas, manos de madre tantas veces cantadas por el verso y la prosa. Son las manos que, a partir de la boda, recibieron una gracia especial, un alma complementado del alma que le da vida al cuerpo. No se puede saber en qué consiste ese trasunto espiritual que advertimos en las manos, hábiles para el duro trabajo de la casa, para el tacto de la labor que es a veces un arte y para el intercambio social de un saludo o de un gesto de hospitalidad.

Es sencillo distinguir, por las manos, a las mujeres que tienen a su cargo el cuidado y el orden de una familia. No por lo enrojecidas, ni porque tengan grietas, ni porque alguna uña se haya quebrado en cualquier menester. No por nada que atañe a la forma o al físico de ellas. Ya decimos: se advierten por un alma como hecha de encargo para aquellas que deben llevar medicinas y zumos cuando alguien cae enfermo, para aquellas que saben combinar cebollas y patatas en la justa medida para que la tortilla, en la excursión, conserve su jugosa presencia; para aquellas que cogen, casi con sobresalto, la cartilla de notas del colegio o el papel que certifica que el mayor de la casa tiene, al fin, un oficio. Se distinguen por la inquietud tranquila, la impaciencia domada en la labor que requiere puntada tras puntada; por el sacrificio que las hace pasar del fuego al agua y de allí a la caricia...

Porque hay una misión para esas manos que se pasan el día y parte de la noche trajinando sin sentir la fatiga: la misión de dejar como un rastro de amor detrás de ellas. Y hasta en las palmas ásperas, y en los dedos delgados, y en la piel descuidada, las caricias nacen cálidas suaves, profundamente sabias, consoladoramente confortantes y desinteresadas.

Las mujeres y los hombres de hoy andamos muy de prisa. Nos detenemos poco a pensar en lo insignificantes porque estamos inmersos hasta en la indiferencia por lo grande y lo nuevo... Nos vamos del hogar con gesto preocupado, sabiendo de antemano que por ahí, en la calle, en el mismo trabajo, en el transporte compartido, nos van a castigar con gesto hosco, con modales violentos y, a lo mejor, con la mayor de las indiferencias... Pero a pesar de todo, no pensamos. No hacemos ese alto necesario para volver atrás los ojos e imaginar la casa que, por la noche, volverá a recogerlos. Renunciamos a consolarnos con el recuerdo de esas manos dotadas de dos almas que a estas horas están echando cuentas, repasando la ropa, planchando las camisas y poniendo calor en los rincones...

Todo, sin pedir nada a cambio.

Blanca ALVAREZ

EL DESPISTE NACIONAL

En su número 21, correspondiente al mes de noviembre de 1960, la revista «Ama» publica un reportaje sobre la esposa de Kennedy. En el que afirma:

«La señora de Kennedy es de origen francés. Hija de millonarios, como su marido. Tiene treinta y un años.»

Un poco más abajo, y tras relatar la historia de cómo llegaron a conocerse, continúa:

«Poco después, la amistad acabó en noviazgo, porque de nuevo Jacqueline y John coincidieron en una fiesta y el senador concertó con ella una cita. En 1939 se casaban.»

Meditemos aritméticamente. Si en la actualidad la señora de Kennedy tiene treinta y un años, quiere decirse que nació en 1929. Y si resulta que se casó en 1939, Jacqueline contrajo matrimonio a los diez años de edad. Un auténtico récord de precocidad matrimonial.

UNA INJUSTICIA SOCIAL

Con fecha 12-11-60, el diario «Amanecer», de Zaragoza, publica el extracto de una sesión celebrada por el Ayuntamiento de Tauste. Y leemos:

«Se acordó, por unanimidad, no poder complacer los deseos del señor secretario de la Corporación en su solicitud del descanso anual reglamentario, ya

que existen problemas planteados de gran trascendencia municipal que requieren su presencia al frente de la secretaría.»

No hay duda: el Ayuntamiento de Tauste niega a su secretario el descanso anual reglamentario. Solicitamos la oportuna sanción para este Ayuntamiento, que salta a la torera, y con tanto descaro, las reglamentaciones sociales vigentes.

EL HOMBRE DEL TIEMPO

En segunda página del número 5.834 del diario «Jaén», correspondiente al 6-11-60, leemos:

«El tiempo de ayer.—Boletín meteorológico.—Durante las últimas veinticuatro horas ha habido en nuestra ciudad nacimientos, 4: María Victoria Jiménez Palacios, Antonio Ramón Suárez y Cabrera, Ana María Delgado de Rus y Amalia Sánchez González. Defunciones, 1, Luis Galán Marchal, de setenta y dos años. Matrimonios, ninguno.»

Enterados. El boletín meteorológico de Jaén puede resumirse así: «Puertes borrascas, procedentes de París; ligero viento del Este y descenso general en la temperatura.»

EVARISTOTELES



Colaboración de nuestros lectores

Carta a "Paris-Match"

Con el ruego de su publicación, nuestro lector don Francisco Maicas Lázaro nos remite copia de la carta que ha dirigido al director del semanario francés «Paris Match», carta que reproducimos íntegramente:

«Señor director de «Paris Match».

Muy señor mío:

Me permito dirigirme esta carta, no habiéndolo hecho antes por estar ausente en el extranjero, con referencia al contenido del editorial de «Paris Match» número 598, de fecha 24 septiembre pasado, titulado «La Seguridad Social de la Paz», y al número 599, fecha 1/10, también de «Paris Match», referente a un párrafo de lo escrito por su colaborador Michel Clere, sobre doña Fabiola de Mora y Aragón.

Soy lector habitual de «Paris Match» y amigo de Francia, pero como ciudadano español protesto enérgicamente contra el insulto del editorial de referencia a España, cuando dicen ustedes:

«Mais la famine n'a pas élu domicile en Afrique ou en Asie elle montre son visage dans nos murs: en Espagne, en Sicile, et dans l'Italie du Sud.»

Es decir, que según ustedes, el hambre en Europa empieza en los Pirineos. Esto es una mentira, una calumnia escrita por plumas tendenciosas y enemigas declaradas de España.

Comparar a España con las regiones subdesarrolladas es indigno de un país amigo y vecino, o es que algunos franceses todavía tienen ese odio ancestral a España y que los españoles desearían olvidarlo.

En París, a cinco kilómetros de los Campos Elíseos, «dans les faubourgs», hay hambre y miseria de gentes que quieren vivir sin trabajar, y esto pasa en los suburbios de todas las grandes ciudades del mundo, Nueva York, Londres, Roma, etcétera, pero esto no quiere decir que en los países europeos se vea la cara del hambre.

En los países de África y Asia el hambre y la miseria está en las calles, en las casas, y aquí es donde es preciso que Occidente haga un esfuerzo gigantesco, con el máximo sacrificio de todos para solucionar este problema actual del mundo.

ESPAÑA ES EUROPA: y no la puerta de África («Paris Match», número 599), y pensamos en europeo más que ustedes, que siempre hablan de historias pasadas «grands de la France» de «l'Europe des patries»; esto es ridículo y completamente «demodé» y no vivir la hora del mundo actual.

Europa es una UNIDAD y esto hemos de conseguirlo por

todos los medios posibles. La Unión Económica, Política y Militar, hasta conseguir el ideal para nuestros hijos los ESTADOS UNIDOS DE EUROPA.

Hoy, en España, con la construcción de sus grandes obras hidráulicas, su industrialización y la mecanización de la agricultura, se han creado enormes riquezas públicas, y con el trabajo de todos los españoles y la cooperación de los organismos internacionales a que España pertenece, como Francia, pronto conseguiremos el nivel de vida de cualquier país europeo.

La generosa ayuda de Estados Unidos de América, por mediación del Plan Marshall, fué la salvación de Europa en 1945, y entonces ustedes, con la mayor indiferencia y desprecio hacia España la dejaron fuera del reparto de miles de millones de dólares, y ahora en 1960 se acuerdan de nosotros y tienen la poca vergüenza de comparar a España con Sicilia.

Por consiguiente, después de estas manifestaciones mías, que reflejan el pensar de muchos millones de españoles, exijo una rectificación del editorial de referencia en los próximos números de «Paris Match».

Y para terminar, solamente dos palabras a propósito de unas líneas escritas por su colaborador Michel Clere, sobre doña Fabiola de Mora y Aragón:

«Fabiola venait du pays le moins européen de l'Europe, les rocs arides, les terres brules, les ames sombres, les portes de l'Afrique et elle débarquait au coeur meme de l'Europe.»

Y una vez más algunos franceses se equivocan, de buena o mala fe, porque no conocen a España ni el alma de los españoles como los españoles conocemos a Francia, y esto demuestra que aunque estamos cerca geográficamente, estamos lejos espiritualmente.

Fabiola tiene las virtudes cristianas de la mujer española para ser una gran reina, y el único inconveniente para los franceses es que no es francesa», por eso la llaman ustedes con ironía «l'INCONNUE» («Paris Match», número 599).

El pueblo español tiene grandeza de alma, una alegría natural y un carácter recto y viril, pero no triste, porque su sol y su cielo no se lo permiten.

Esto es lo mismo que si nosotros pensáramos que Francia es lo que representa la «B. B.», Brigitte Bardot, que es un artículo de exportación para producir divisas, y nos olvidásemos de los grandes valores de Francia.

Le saluda atentamente,
F. MAICAS LAZARO.

Descalificado

VINTILA Horia ha respondido a los ataques de la Prensa de izquierdas francesa, que le acusa de hitleriano y fascista, renunciando al premio Goncourt. Cualquier escritor que tenga clara conciencia de sus derechos y su verdadera responsabilidad sentirá revolverse en él, ante esta noticia, una explicable reacción de repulsa hacia esos grupos de intelectuales, cuya filiación política es bien conocida, que se dedican con tenacidad digna de más noble causa a ejercer, en nombre de la libertad de las ideas, una ilegítima censura encaminada a la condena de todas las ideas que no sean las suyas.

El fenómeno de la creación literaria podrá estar más o menos directamente influido por las ideas políticas del escritor. Pero, aun admitido esto, no hay razón válida alguna para intentar descalificar una novela, premiada por la apreciación de su calidad artística, contraponiendo a su mérito la orientación o el matiz de la ideología personal de su autor. La Academia Goncourt, como casi todas las instituciones que mantienen y otorgan premios análogos, estima solamente valores literarios. No es, ni tiene por qué ser, un tribunal de responsabilidades políticas. Las ideas que profese, en este campo, el ru-

mano Horia, no son elementos de juicio que tengan en cuenta los encargados de otorgar el premio Goncourt. Vintila Horia lo ha ganado limpiamente: como escritor, como novelista. Pero, por desgracia para él, y de rechazo para otros muchos escritores que no están dispuestos a ciertas claudicaciones vergonzosas o a la indigna pillería de navegar favor de corrientes interesadas, Vintila Horia se ha ganado también la enemiga de los cínicos mandarines de la libertad literaria. Y cabe suponer que con un íntimo sentimiento de asco ha decidido renunciar al premio Goncourt.

¿A quién puede satisfacer una cosa así? Para el escritor que se ve atacado de modo tan injusto es una amargura y un desaliento. Para la buena tradición literaria francesa, y de paso para el buen nombre del premio en cuestión, es una vergüenza. Sólo para los escritores del grupo excluyente —cualquiera que sea su posición—, para los que lucen oscureciendo a los demás, para los que figuran en los escaparates de las librerías en mucho mejor lugar que en las listas de venta, es un nuevo triunfo. Hay motivo, pues, para rebelarse ante la noticia y para condenar, una vez más, a los portavoces de la libertad excluyente. Para los fariseos de los derechos de la persona.

EL PALO Y LA VIEJA

EL MONO Y LA "POLIO"

HA comenzado en Madrid la IV Campaña Antipolio. Dicese la «polio», pues ahora falta tiempo para todo y si nos entretendamos en decir «poliomielitis» se puede perder la ocasión de obtener un sobresueldo llevándose la contabilidad de una fábrica de tachuelas. La polio se combate con vacunas en cuyo descubrimiento fué fundamental la colaboración del mono. Y resulta curioso que mientras el mono ayuda a combatir la polio—parálisis de ciertas partes del organismo humano—, ocurra lo contrario en el ámbito financiero de las naciones, ya que la conjunción de ambas palabras, «monopolios», puede paralizar o entorpecer la coyuntura económica.

Cuando surge el tema de los monopolios, suele argumentarse con bastante cuento por parte de los interesados en que supervivan, quienes sacan a relucir los monopolios estatales. Argumentación falsa, pues si los Estados obtienen beneficios con un monopolio, dichos beneficios repercuten entre todos los ciudadanos, al contribuir al alivio de las cargas fiscales. Pero nada dicen de esos monopolios particulares y disfrazados, que llevan su caretita en el gran carnaval de los negocios, y que van por ahí diciendo con atiplada voz: «¿Me conoces? ¿Me conoces?» Son esos convenios entre mercaderes para vender a un precio determinado. Nadie sabe la existencia de un monopolio del disco, del perfume o de la camiseta. Mas cuando esos monopolios clandestinos, que lo mismo pueden afectar al precio de los discos que a las tarifas de las aceituas rellenas, interesan a todos. Porque las industrias deben tener unos márgenes comerciales que faciliten su desenvolvimiento. De acuerdo. Pero nunca unas ganancias excesivas.

Ha comenzado en Madrid la IV Campaña Antipolio. Si damos tan laudable ejemplo y preparamos la Campaña Antimonopolio o Antinaturalmente.

Esto es lo que diferencia el monopolio estatal—justo y declarado—del monopolio particular—injusto y clandestino—. Localizar y combatir esos monopolios clandestinos, que lo mismo pueden afectar al precio de los discos que a las tarifas de las aceituas rellenas, interesa a todos. Porque las industrias deben tener unos márgenes comerciales que faciliten su desenvolvimiento. De acuerdo. Pero nunca unas ganancias excesivas.

La diferencia entre el monopolio estatal—que beneficia a todos—y el monopolio particular—disfrazado—que sólo favorece a unos cuantos—puede fácilmente comprenderse con el ejemplo de un monopolio internacional: el monopolio de la libertad. Todas las naciones cuentan con las cárceles necesarias para encerrar a los que roban, a los que ma-

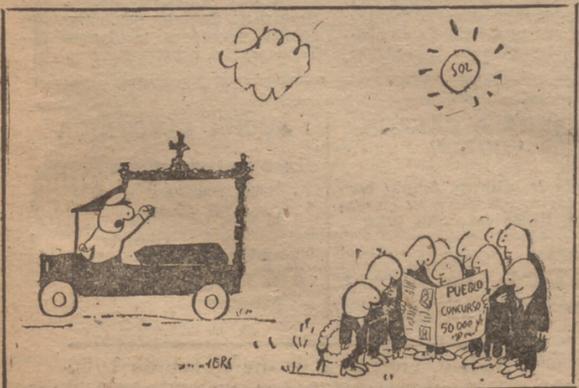
tan, a los que estajan. Este monopolio de las rejas favorece a la colectividad, pues si no existiese, los ciudadanos tendrían que salir a la calle con una cachiporra al hombro para defenderse del ladrón, del asesino, del estajador.

Ahora bien: ¿existe algún «monopolio de la libertad» que funcione de manera solapada y clandestina en todos los países? Existe. ¿A cargo de quién? De las mujeres casadas. Cuando un marido llega a casa a la una de la noche, la esposa le recibe ceñuda y se abstiene de hablar durante veinticuatro horas. Si retiene cinco días después y aparece a las dos de la madrugada, la esposa llora amargamente y hace una escena que no se la salta doña Eugenia Zuffoli. Y si, transcurrido un mes, el esposo hace otra escapadita, aparece por el hogar cuando amanece, la mujer le rompe una sopera en la cabeza. El resultado es lógico: los maridos acaban acostándose a las doce y absteniéndose de salir de casa una vez cerrado el portal. Sin necesidad de cárceles, las mujeres casadas, puestas de acuerdo, ejercen clandestinamente el monopolio de la libertad, ansiosas de mantener los injustos «márgenes de esclavitud hogareña», que ya enriquecieron psicológicamente a sus abuelas.

Esto es lo que diferencia el monopolio estatal—justo y declarado—del monopolio particular—injusto y clandestino—. Localizar y combatir esos monopolios clandestinos, que lo mismo pueden afectar al precio de los discos que a las tarifas de las aceituas rellenas, interesa a todos. Porque las industrias deben tener unos márgenes comerciales que faciliten su desenvolvimiento. De acuerdo. Pero nunca unas ganancias excesivas.

Ha comenzado en Madrid la IV Campaña Antipolio. Si damos tan laudable ejemplo y preparamos la Campaña Antimonopolio o Antinaturalmente.

Evaristo ACEVEDO



EL TESORO U. S. A. SE OPONE A LA COMPRA DE LA FORD BRITANICA

Supondrá una evasión de 300 millones de dólares

Primer efecto: las acciones comienzan a bajar en Bolsa

LONDRES: Luis de CASTRESANA

LONDRES, 2. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El asunto de la Ford británica de Dagenham vuelve a ponerse de actualidad. La oferta de Detroit ha crecido de la noche a la mañana nuevas preocupaciones e incógnitas. Esta vez los tiros no proceden de la oposición laborista, sino del Estado norteamericano.

Noticias de Nueva York señalan que el secretario del Tesoro, Robert Anderson, se ha puesto en contacto con Henry Ford II y le ha comunicado que su proyecto de comprar todas las acciones de la Ford inglesa puede tener un "serio efecto" de tipo financiero y también psicológicamente demoralizador en la agrietada economía norteamericana. Entre otras cosas, lo que le preocupa al secretario del Tesoro es que Mr. Ford "pague en dólares". Esto significaría una evasión de más de trescientos millones de dólares precisamente en el momento en que Estados Unidos intenta detener la avalancha descendente del dólar y de sus reservas oro.

Como se comprenderá, la noticia ha repercutido inmediatamente en Inglaterra. Desde un punto de vista "legal" se cree que la intervención de Anderson no ejercerá influencia alguna en la transacción, por la simple razón de que la Secretaría del Tesoro no tiene autoridad ni para impedir ni para condicionarla. Detroit puede llevar adelante su proyecto y puede pagar en dólares o en libras esterlinas, como le parezca más conveniente.

Pero existe el lado psicológico. Este factor es susceptible de adquirir gran importancia y podría bloquear, o al menos condicionar, la oferta primitiva de la Ford americana. El problema es sencillo: si la Secretaría del Tesoro no dispone en este caso de fuerza legal y ejecutiva, si dispone, en cambio, de poderosas armas psicológicas que le den "fuerza moral" a su intervención.

¿Se atrevería Henry Ford II, por ejemplo, a afrontar la acusación de "negociación antipatriótica" dada la delicada situación por la que atraviesa la economía yanqui? Además del consiguiente desprestigio, una acusación de este tipo podría originar en la Ford de Detroit disturbios policolaborales de consecuencias imprevisibles. Esto, a su vez, podría extenderse a Inglaterra, donde la cesión de la industria automovilística de Dagenham al capitalismo norteamericano no ha provocado ni mucho menos el júbilo popular. Precisamente hoy se ha publicado la noticia de que el Almirantazgo británico no tendrá autoridad directa sobre la base de los "Polaris" U. S. A. en Escocia.

Así están las cosas. El columnista Drew Pearson ha desencadenado públicamente el primer ataque contra Henry Ford II: "Mientras Eisenhower firmaba la orden de regreso de las familias de los americanos destacados en Europa, la Ford Motor Company firmaba una transacción por la cual compraría en trescientos cinco millones de dólares todas las acciones de la Ford británica." No es esto sólo. La economía norteamericana se dispone a emprender medidas de absoluta rigidez. A partir de esta misma semana, como se sabe, los almacenes U. S. A. en Europa sólo podrán vender productos norteamericanos. No cabe duda que es un síntoma definitivo; algo parecido a la primera piedra colocada en el muro con el que se quiere contener la riada.

Durante los últimos años hemos asistido a un predominio de la política—la mutua desconfianza de los dos bandos, los gigantes presupuestos militares, etcétera—sobre la economía. Los problemas exteriores se han ve-

nido planteando, fundamentalmente, más con vistas a los efectos y objetivos políticos que a los puramente económicos. Naturalmente que la economía ha estado casi siempre presente en las decisiones políticas; pero no siempre se ha dado reconocimiento oficial a su presencia. Por cierto que esto ha sido siempre para mí motivo de sorpresa: ¿Es que acaso sería posible desligar a la economía de la política y viceversa? Los factores económicos y sociales son el campo mismo en que de manera infalible han de desarrollarse los problemas políticos.

La economía, que durante unos años ha sido algo así como el segundo de a bordo, vuelve a ocupar el puesto de capitán en el navío de las relaciones internacionales. El momento es crucial por la elementalísima razón de que la situación económica de los aliados occidentales se está imponiendo a sus proyectos de alta política. No cabe duda de que asistimos a la inauguración de una nueva época en que las relaciones internacionales—por ahora, concretamente, las de Norteamérica con el continente europeo—van a estar definitivamente condicionadas por las coyunturas monetarias de cada bando, aun de cada país.

Con todos estos antecedentes resulta aventurado lanzarse a pronosticar cuál pueda ser la respuesta definitiva de Detroit al Tesoro americano. Un portavoz de este organismo ha desmentido la información de que Anderson intenta influir oficialmente sobre Henry Ford II para que éste reconsidere su propuesta a la Ford británica. Como he dicho antes, Anderson no puede presionar oficialmente de ningún modo; pero continúa el peliagudo "problema moral y psicológico" con que la Ford de Detroit tendrá forzosamente que enfrentarse. Pese a su amistosa política americana, el Gobierno británico se muestra dispuesto a prohibir la transacción a menos que se realice en dólares. La aprobación inglesa a la oferta americana se debió en gran parte, precisamente, a esta condición.

Al margen de la intervención o no intervención oficial de Anderson, el dato indudable es que las acciones de la Ford británica han comenzado nuevamente a tambalearse en la Bolsa. Una cosa resulta obvia: la economía americana no está para bromas; ni la inglesa. Creo que Mr. Henry Ford II va a tener que andar con pies de plomo.

Acusado de nazi por el autor de «La hora XXV» y «L'Humanité»

Escándalo "Goncourt":

Vintila Horia renuncia al premio

«NO QUIERO SER MOTIVO DE DISCORDIA DONDE SE ME OFRECE HOSPITALIDAD»

PARIS: Pilar Narviñón

PARIS. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.)—Escándalo en París. Vintila Horia, el escritor rumano, bien conocido en los medios literarios españoles, ha renunciado al premio Goncourt, hecho sin precedentes en la historia del famoso premio francés. Ayer, el galardonado, autor de «Dios nació en el exilio», hizo pública su carta de renuncia, en la que se justifica elegantemente, diciendo que no desea ser motivo de discordia en el país que acaba de ofrecerle hospitalidad.

Con esta carta continúa al rojo vivo la apasionada polémica desencadenada por otro escritor rumano, el autor de «La hora veinticinco», el cual declara que Vintila Horia, cuyo verdadero nombre es Vintila Castagnuclin, había pertenecido en su juventud a la Guardia de Hierro y había iniciado su carrera periodística en publicaciones de esta tendencia política.

Vintila Horia se ha mantenido con toda honradez fiel a su pasado y en ningún momento ha tratado de renegar de él; su postura ha tenido como curiosa coincidencia en el país de la libertad, la virtud de agudizar aún más la polémica exacerbada por «L'Humanité» con la reproducción de algunos fragmentos de artículos en los que Horia, como tantos escritores que siguen escribiendo en el mundo, muestra su simpatía por unas ideas que hoy no se llevan ya en Europa.

en un país que ha hecho de la libertad humana, al menos en de sabrosos escándalos, de los que teoría, el más sacrosanto de los derechos del escritor. Los diez miembros del Jurado El elegante gesto de Vintila se reunirá el lunes para estudiar las consecuencias de la re-

nuncia del escritor Vintila Horia. El escritor rumano es absolutamente localizable en París, de donde sin duda ha escapado iritado por el clima apasionado de la polémica.

SE ESPERA APOYO, EXCEPTO DEL PARTIDO COMUNISTA Y «ULTRAS»

Petición de De Gaulle a los líderes políticos: TREGUA DURANTE EL REFERENDUM

PROBABLE MOCION EN EL DEBATE O. N. U.: APLAZAMIENTO HASTA LA LLEGADA DE KENNEDY (tanto para De Gaulle, si gana el referéndum)

PARIS, 2. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.)—De Gaulle inició ayer sus consultas con los líderes políticos franceses, recibiendo por separado a Guy Mollet, Gaillardet y a los jefes de los grupos parlamentarios U. N. R., independientes y M. R. P. Ni los comunistas ni los socialistas autónomos de Mendès France acudieron al Eliseo, porque agrupan menos de treinta diputados y no tienen derecho a formar grupo parlamentario.

Con todos ellos, De Gaulle ha hablado, sin duda, del problema de Argelia y ha tratado de sondearlos para ver qué condiciones mínimas habrá de cumplir el proyecto que se someta al referéndum para que sus partidarios hagan campaña por el «sí». El referéndum tendrá una sola pregunta: ¿Aprueba usted la autodeterminación en Argelia y, entre tanto, las instituciones provisionales argelinas? El Presidente ha pedido a los jefes parlamentarios una tregua política durante la campaña del referéndum y ha dado seguridades de que la autodetermi-

na. Los países del Este, pasando de la palabra a la acción, enviando a los argelinos antes de la apertura del debate en la O. N. U. cañones y morteros que han sido desembarcados ya en Tánger. El Gobierno francés ha protestado ya oficialmente por este desembarco, y el Gobierno marroquí ha contestado que las armas del «Bulgaria» desembarcadas en Tánger están destinadas al Ejército marroquí. Contestación que, naturalmente, nadie cree.

En realidad, donde va a darse la próxima batalla de la guerra argelina no es en este ni en el otro lado del Mediterráneo, sino en la O. N. U., donde los africanos preparan dos textos: el duro, que presentará Ghana, pidiendo la intervención de las Naciones Unidas en la autodeterminación, y el moderado, presentado por Nigeria, que aconsejará únicamente la negociación. Hay, además, una tercera carta en reserva, que pondría aplazar el debate para la nueva sesión de febrero, cuando la Administración Kennedy esté ya en la Casa Blanca, lo que permitiría a De Gaulle presentar una postura más airosa, enarbolando su referéndum, si es positivo, con el que quiere arrancar a Francia el reconocimiento del derecho del pueblo argelino a autodeterminarse. Si De Gaulle consigue este tanto, la O. N. U. puede limitarse a recomendar la negociación directa con el F. L. N. de las condiciones de esta autodeterminación.

El actual debate de la O. N. U. sobre el colonialismo es un preámbulo muy peligroso para el debate sobre Argelia, y De Gaulle es el primer convencido de que la nueva Africa, el nuevo mundo, exige nuevas soluciones. Una de ellas es la amarga píldora de Argelia, que De Gaulle desea hacer tragar a Francia de la manera más honorable y digna posible.

La aventura parlamentaria del proyecto de ley sobre la fuerza de disuasión atómica francesa no ha terminado aún. El Senado ha vuelto a enviarlo ayer con un voto hostil a la Asamblea. El primer ministro, Debré, ha vuelto a poner la cuestión de confianza. Los socialistas han presentado de nuevo el voto de censura, y las votaciones se efectuarán el martes próximo. Si la oposición no consigue mayoría esta vez, el proyecto de ley será adoptado automáticamente después de haber pasado por todos los lances democráticos constitucionales.

¿MENSAJE DESESPERADO DE UN ASTRONAUTA?

BONN.—Del espacio han llegado mensajes desesperados de un astronauta. Estos mensajes han sido captados por el observatorio astronómico de Bochum, uno de los más perfeccionados de Alemania occidental.

El director del observatorio, profesor Kaminski, no ha querido ni confirmar ni desmentir la noticia, defendiéndose con la fórmula de ritual: «Ningún comentario.» En el curso de una conversación telefónica, el profesor Kaminski no ha ocultado la sorpresa ante la divulgación de la noticia, fruto de una conversación reservada celebrada anteriormente con un periodista norteamericano. Al término de esta conversación, el profesor Kaminski consideró conveniente mantener la reserva más absoluta sobre el tema tratado. Por el contrario, el periodista en cuestión ha considerado oportuno hacerla del dominio público. Pero es sintomático que la noticia no haya sido divulgada en Alemania, donde los diarios no la mencionan para nada.

La cosa se ha hecho también del dominio público en Bonn, y el observatorio astronómico de Bochum se ha visto asaltado por muchísimas llamadas telefónicas. Lo que se pregunta es el porqué de la reserva y, sobre todo, por qué no se desmiente la noticia.

Las conjeturas no se han hecho esperar: el hecho de que las señales hayan sido captadas con precisión por el observatorio de Bochum dependería de la trayectoria elíptica del nuevo «cuerpo astral», que alcanzaría su punto más cercano a la Tierra a la altura de Alemania occidental. (Fiel.)

TERMINOS ELECTRICOS

15 litros . . . 2.470 ptas.
25 litros . . . 2.790 ptas.
En 18 mensualidades

COCINA A CARBON "COBO"

Esmalte de primera. Amplo horno y carbonera. Herrajes cromados. De 80 cm., 2.150 ptas.

DUCHA ELECTRICA

CALIDAD. ECONOMIA
985 pesetas
Cómodos plazos

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Una entrevista histórica

Juan XXIII recibe al primado anglicano

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—El Padre Santo ha recibido en audiencia al arzobispo de Canterbury, doctor Geoffrey Fisher. (Efe.)

El doctor Fisher declaró ayer tarde en Roma:

«Habla de todo y de nada, pues será una conversación de cortesía y amistad cristiana»



ROMA (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) — Las palabras breves y sinceras y el gesto sencillo con que se presentó ayer, al pisar tierra romana, en Ciampino, el primado anglicano doctor Fisher podrían resumir, en anticipada y acertada visión, el clima en que se habrá desenvuelto este mediodía su conversación privada con Juan XXIII. Incluso compendian, probablemente, el auténtico significado de esta visita que el mismo doctor Fisher se apresuró a recordar ser la primera realizada por un arzobispo de Canterbury desde el siglo XIV (por tanto, como ayer anticipábamos, la única de la Historia en

calidad de primado de la Iglesia anglicana).

A tal propósito, y previendo la natural curiosidad de los periodistas y reporteros gráficos—muchos de los cuales han venido a Roma expresamente con este motivo, especialmente los ingleses y norteamericanos—, las autoridades vaticanas organizaron ayer una visita periodística al palacio apostólico para que los enviados especiales pudieran encajar en la descripción de las diversas salas y apartamentos pontificios al acontecimiento de hoy, al que no se les permitía asistir.

Por su parte, el primado anglicano, en el sermón pronunciado anoche en la capilla británica

emplazada en una zona romana que pueda simbolizar la ansiada unidad entre los cristianos, pues se hallan vecinos varios templos católicos latinos y la iglesia, también católica, de rito griego—, insistió en que no ha venido «en son de jactancia ni de queja, sino solamente para rendir homenaje al Papa en un espíritu de cortesía y fraternidad».

Desde el punto de vista católico, la audiencia pontificia al doctor Fisher, como otras concedidas anteriormente por Juan XXIII a prelados anglicanos menos representativos y a jefes de otras confesiones cristianas, entran en la línea de afecto y benignidad que el Sumo Pontífice tiene hacia los hermanos separados y revelan la esperanza de conseguir en un futuro más o menos remoto patentes frutos, que pueden empezar a cuajar tras la celebración del próximo Concilio Ecuménico. Ya es altamente significativo que, además de la visita al Papa, el doctor Fisher realice esta tarde otra a la residencia del cardenal Bea, presidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos. En tal visita, según se precisa en los círculos cercanos al citado cardenal, tampoco se tratarán cuestiones de fondo, sino que representa «un acto de benevolencia y cortesía» por parte del doctor Fisher hacia dicho purpurado, en su calidad de presidente del mencionado organismo.

Quedan ya muy lejanos los tiempos en que el cardenal Wiseman fué acogido a pedradas por las calles de Londres al ser nombrado, hace poco más de un siglo, primer arzobispo católico de Westminster.

EXTERIORES METRO ESTRECHO

VILLAAMIL, 45 (semiesquina) Cuatro habitaciones, cocina, baño, terrazas. Exentos. Sin gastos. 225.000 menos Banco MUCHAS FACILIDADES

TANGER: LUIS GRAJALES

TUNEZ contra MARRUECOS en el problema de MAURITANIA

LA POSICION TUNECINA ERA HACE DOS AÑOS FAVORABLE A LAS REIVINDICACIONES MARROQUIES

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Grajales.)—Cada día trae su inquietud. Realmente no tiene reposo la política de estos tiempos, que nos reserva para cada hora una sorpresa. Grande ha sido, tan grande como ingrata, la que ha producido ahora al Gobierno marroquí el Gobierno tunecino en el asunto de la independencia de Mauritania.

Que se pronunciaran a favor de ella países como la Guinea o el Senegal, e incluso otros varios, no podía tener para Marruecos la significación trascendental que representa la actitud de Túnez. Lo de esos otros países no sería más que un aspecto; posición con referencia a un problema internacional. Lo de Túnez es más amplio y más grave. Representa una inevitable revisión de las relaciones entre Túnez y Rabat.

HUBO HASTA AHORA UNA ESTRECHA SOLIDARIDAD

Existía desde hace varios años, desde la independencia de Marruecos, una estrecha unión entre ambos países cuyos Gobiernos respectivos marchaban de acuerdo en el enfoque de los problemas y en la actitud que debían adoptar ante ellos. Era una solidaridad que se había manifestado bastante sólida, con identidad de principios y similitud de procedimiento en la mayoría de los casos. La política de ambos Gobiernos con relación al conflicto de Argelia, política que pudiéramos considerar sincronizada, ha venido siendo una prueba de esa comunidad de ideas y finalidades.

La conexión entre Rabat y Túnez permitía hablar, tanto en una ciudad como en otra, del Maghreb árabe. No como un ideal utópico, sino como una posible realización en virtud de fá-

ciles concordancias que harían viable la unión de los tres países de África del Norte: Marruecos, Túnez, Argelia. De no haber existido ya la identidad de principios entre Túnez y Marruecos, hubiera resultado fantástico una especulación caprichosa y por lo menos muy remota el enunciado del Maghreb árabe.

LA CONVENCION DEL CONGRESO DE TANGER

Que Túnez adopte hoy una posición no ya pasiva, sino activa contra una aspiración marroquí se considera aquí por la opinión pública como un mal síntoma para el futuro de los ideales comunes.

Marruecos viene reivindicando el territorio mauritano desde hace tiempo al apoyo de argumentos que no corresponde al cronista calibrar. Eso es cosa de las Naciones Unidas. Y en ese tiempo Túnez no había hecho

PRIMEROS NOMBRAMIENTOS

KENNEDY

- RIBICOFF (Salud, Educación y Bienestar Social)
- WILLIAMS (adjunto de Asuntos Africanos)



NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—El Presidente electo, Kennedy, ha designado hoy los dos primeros cargos de su Administración: Abraham A. Ribicoff, gobernador de Connecticut, como secretario de Salud, Educación y Bienestar Social, y Memmen Williams, seis veces gobernador de Michigan, como secretario de Estado adjunto para Asuntos Africanos. El banquero neoyorquino Robert M. Lovett, republicano, ex secretario de Defensa y ex subsecretario de Estado bajo la Administración Truman, no accedió al ruego de Kennedy de que volviese a la vida pública; se dice aquí que el puesto que le ofreció el Presidente electo era el de secretario de Defensa; uno de los

candidatos más calificados para este cargo es el senador demócrata por Missouri Symington, ex aspirante a candidato demócrata para la Presidencia. Kennedy había ofrecido a Ribicoff la cartera de attorney general, equivalente a nuestro ministro de Justicia, pero el gobernador de Connecticut la rechazó; hace unos días se rumoreaba aquí que el presidente electo pensaba en su hermano Bob Kennedy, director de su campaña electoral, para este puesto.

Las tres secretarías más importantes son las de Estado, Defensa y Tesorería. Pero en la nueva Administración el cargo de secretario de Salud, Educación y Bienestar Social tendrá especial relieve, porque, especialmente, en el sector de la salud y la educación es donde Kennedy prepara algunas de las más decisivas batallas legislativas de «la nueva frontera». El programa de ayuda médica a la vejez a través de la seguridad social es uno de los temas que en este país ha suscitado más ásperezas controversias. La asociación médica norteamericana ha declarado ya una guerra sin cuartel a este programa, que de triunfar en la Cámara de Representantes, sobre la coalición conservadora de republicanos y demócratas, que está preparando su estrategia, significaría una de las más deseadas bendiciones de

la Administración Kennedy. Para nadie es un secreto que, siendo los Estados Unidos un país inmisericorde para la vejez, apartada a codazos de la vida activa por una filosofía nacional que exalta y heroifica a la juventud, los cuidados médicos quedan en centenares de millones de casos completamente fuera del alcance de las personas que viven de pequeños retiros, pensiones o rentas. La cuenta del médico, de la farmacia y del hospital es la gran devoradora de ahorros y de pequeñas fortunas en este país, donde una reciente investigación del Congreso reveló que los precios de algunas medicinas son ochocientos veces superiores a su coste. Esto puede explicar casos como el que cuenta en su último número la revista «Harpers», de un tal Maxim Radin, quien, al cumplir los ochenta años, retiró del banco los treinta y cinco mil dólares de sus ahorros de toda la vida, marchándose a Yugoslavia, su país nativo; al preguntarle por qué se marchaba, Radin declaró que, al cabo de cincuenta y cinco años de ausencia, no sentía particular afecto hacia Yugoslavia ni el menor entusiasmo por el comunismo, pero, dijo: «El sistema de medicina socializada es bueno para un anciano. Si uno cae enfermo aquí, le dejan a uno limpio como un síbato.»

El programa de ayuda médica a la vejez a través de la seguridad social ha sido calificado de intento de socialización de la medicina, y ya es sabido que la palabra «socialización» es tabú entre las vestales de la sacrosanta empresa libre. Naturalmente, no se trata de socializar la medicina, sino, simplemente, de tenderle la mano a la gente más necesitada de cuidados médicos, que es también la que menos puede sufragarlos. El presidente electo Kennedy hizo claramente esta distinción ante un grupo de estudiantes de Medicina de la Georgetown University, en cuyo hospital se encuentra su mujer y su hijo: «Yo estoy a favor del cuidado médico por la vejez, y vosotros contra la medicina socializada, y en esto no hay desacuerdo. Es una cuestión de definición.»

PORTAVOZ: «POR CONSEJO MEDICO»

BONN: Adenauer suspende sus encuentros con De Gaulle y Macmillan

BONN, 2.—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, que acaba de recuperarse de un constipado sufrido recientemente, ha cancelado su proyectada visita a París en la próxima semana por consejo de sus médicos, según anuncia un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores alemán. Afirmó el portavoz que los médicos han aconsejado al canciller que no vaya a París «ante la posibilidad de que se estropee el tiempo en esta época del año», pero añadió que Adenauer se encontraba bien y no tenía fiebre.

LONDRES. — Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania occidental ha anunciado que la prevista visita de Adenauer a Londres el 12 y 13 de diciembre también ha sido suspendida. (Efe.)

conocer ni dejado sospechar que pudiera en este problema diverger su opinión de la que Marruecos defiende. Antes bien, habría de estimarse lo contrario si se tiene en cuenta que aquí mismo, en esta ciudad desde donde escribo, y en abril de 1958, se estableció una convención en la que Túnez expresaba un sentido absolutamente favorable a las pretensiones de Marruecos sobre el citado territorio.

La reacción pública ha sido inmediata en los comentarios, considerando que la actitud tunecina es una grieta que se abre en la que hasta ahora se estimaba consistente solidaridad entre los dos países.

El Gobierno marroquí no ha tratado de disimular la molestia que le ha producido este hecho, y al anuncio oficial por el Gobierno de Túnez de que apoyaría la candidatura de la O. N. U., ha contestado retirando de aquel país a su embajador.

ES UN GOLPE PARA LOS NACIONALISTAS ARGELINOS

No ha sido sólo el Gobierno, sino también algunas fuerzas y

círculos políticos los que desde el primer momento han reaccionado con ostensible disgusto. Entre ellos el Istiqlal. La opinión general se expresa en el sentido de que la decisión tunecina equivale a conceder un apoyo a Francia.

Pero el comentario más acerbo se puede percibir en aquellos elementos que con mayor exaltación alientan a los nacionalistas argelinos y defienden la causa de la independencia de Argelia. Estos elementos entienden que el apoyo que parece otorgar Túnez a Francia llega en el instante más inoportuno y cuando el problema de Argelia se encuentra en una crisis aguda, en vísperas de decisiones trascendentales. La actitud tunecina favorece, aunque sea indirectamente, la acción francesa en perjuicio de la independencia argelina, según interpretación de los partidarios del F. L. N.

En estas horas la bomba que Túnez ha hecho estallar en los medios políticos absorbe todos los comentarios. Es el gran tema del momento y ha distraído a la opinión pública de los asuntos internos que también solicitan con apremio la atención gubernamental.

NECESITAMOS

comprar o alquilar un edificio para ocupar en plazo breve, cuya superficie construida sea de unos 8.000 metros cuadrados y esté bien comunicado, especialmente con el Metro.

El edificio va a ser destinado a oficinas de una importante entidad, y por tanto no importa el número de plantas, siempre que exista buen servicio de ascensores y superficie de circulación.

Escribir con características, situación y enviando planos al apartado de Correos núm. 14.599.

QUIMICO CIVIL O MILITAR

necesitamos para trabajo técnico administrativo, jornada completa. Imprescindible dominio traducción inglés, alemán, francés.

Escriban con «curriculum vitae» completo al n.º 4-508. Publicitas. Apartado 911.

MADRID

VERIFICADORES ELECTROMECANICOS

y especialista bobinador en máquina Micafil o similar, se precisan en ISODEL-SPRECHER, S. A. Fábrica de aparatación eléctrica. Méndez Alvaro, 119. Sección de Personal. (7.215.)

NAVAGERRADA

EXCURSION TODOS LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

Salida de Princesa, núm. 14

Precio: 55 pesetas

INSCRIPCIONES:

VIAJES BAIXAS, S.A.

AVDA. JOSE ANTONIO, 55 (Los Sótanos). Tels. 247 13 65 y 247 14 21

C/ PRINCESA, NUM. 14 Tels. 248 37 50 - 51

La selección española en el homenaje al Madrid



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

LOS SEIS DIAS DE MADRID

ESTA noche, a las doce, se inicia en el Palacio de Deportes una prueba de la máxima importancia, gracias a la cual se incorpora Madrid a la lista de ciudades elegidas que pueden ofrecer un espectáculo semejante. Así, desde hoy, la capital de España figura en el mismo rango y con la misma importancia que París, Milán, Berlín, Bruselas, Copenhague, Nueva York, Chicago, Buenos Aires y otras que aparecen en la constelación del ciclismo mundial como estrellas de primera magnitud.

Un honor merecido, que corresponde al enorme esfuerzo que representan la construcción y puesta en servicio de un soberbio recinto como el que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha dotado, cual confirmación de un viejo sueño, a la afición madrileña, saturada de solvente capacidad y consciente de la gratitud debida a quien, como el señor Elola, se lanzó valientemente, porque estaba seguro del triunfo, a la colosal empresa, de la que todos estamos orgullosos.

Ahora esa obra extraordinaria se complementa con la organización que brindan la experiencia y la capacidad de Carlos Pardo, que se ha responsabilizado de la programación de estos primeros Seis Días de Madrid, a los que se augura un gran éxito, aunque sólo sea por el buen propósito, que el empeño inspira.

Porque de lo demás, o sean la calidad e interés que la sensacional carrera ofrece, el criterio es unánime: inmejorable.

Clara con limón

Hay quien, para darse importancia, dice que le duele la cabeza.

Existe otro tipo muy curioso: el que asegura que no hace más que pensar.

Ambos hacen chafán a la avenida de los Beorrios.

En su vida ordinaria son inofensivos, pero cuando se ponen en el ambiente futbolístico incoordinan más que una ración de chanquetes.

Desde que Di Stéfano ha entrado de lleno en la segunda juventud, no hacen más que preguntarle qué píldoras se gitan.

Pues unas muy baratas y al alcance de todos: las del amor propio.

Esta noche, en el Palacio de Deportes, comienzan los Seis Días de Madrid.

Ciclismo grande. Ese que esperábamos desde hacía medio siglo.

Y si estará todo bien organizado que hasta hay peluquería, estanco, bar y vales para pasar la noche fuera de casa.

«Ellos», mientras tanto, «vorando kilómetros».

Como que dan ganas de hacer un regate de seis fechas, viviendo como los anacoretas.

Y sin un mal parte de asistencia, que es el «safari» de emociones más refinadas.

Otro llenazo en el «Nou Camp». Y a precios de antes de la guerra. Quince millones, como decía PUEBLO.

Decididamente, el Madrid es un equipo odioso.

Nueva asociación de Carlitos Stuyck: Ni atlético ni rojiblanco.

Ojo al día 7. Acontecimiento importantísimo.

CAYETANO

ISIDRO,

nombrado administrador general de Lola Flores

La esposa de éste, Carmen Flores, vuelve al teatro

Debut del matrimonio, cada uno en su puesto, será el próximo día 15, en el teatro Calderón de Barcelona



AS cosas no se han sacado de quicio, no. Isidro, por segunda vez, como anunciábamos ayer, cambia el fútbol por el teatro. Y buena afirmación de todo es lo siguiente: en el original de imprenta para confeccionar los carteles del nuevo espectáculo de Lola Flores, figura el nombre de Isidro Sánchez como administrador general de la compañía de Lola. Y también el nombre de su esposa, Carmen Flores, que lleva una colaboración especial en el mentado espectáculo.

LOLA, A SEVILLA. — Lola marchó a Sevilla en la madrugada del lunes y no regresa a Madrid hasta esta tarde. Vienen dos coches, el Cadillac de ella y el Seat de Isidro, con los dos matrimonios y algunos familiares.

Lola, desde Sevilla, anunció una conferencia para las nueve de la noche del pasado miércoles. Citó en su casa de Povedilla, 9, para hablar con ellos, a Rafael de León, uno de los autores del espectáculo; al diseñador, y a don José Vaquero, representante de ella y del espectáculo. El primero, para que hiciera unas canciones para su hermana Carmen; el segundo, para que confeccionara unos vestidos, y el tercero, para que modifi- cadora toda la propaganda que había en marcha e incluyera a Isidro como administrador general y a la hermana como colaboración especial en el espectáculo, cuya propaganda original ha salido para Barcelona urgentemente, ya que Lola reaparece en España en el teatro Calderón de la ciudad condal el próximo día 15, a las once de la noche, en función a beneficio de la Asociación de la Prensa catalana.

ULTIMA ENTREVISTA CON ISIDRO.—El partido Atlético de Madrid-Real Betis, coincidió con la fecha que Lola Flores ofreció un cóctel a la Prensa madrileña por su feliz regreso de América. El Betis empató a dos tantos e Isidro estuvo presente en la fiesta. Allí, como ya publicamos en PUEBLO, el jugador me contó que firmaba en blanco dentro de unos días y por los años que quisiera el club. Añadió que estaba muy contento y que jamás se hablaría nada de teatro en lo sucesivo. No ha sido así.

¿QUE HA PASADO AHORA? Sabemos que Lola abandonó Madrid en plena preparación de su espectáculo, porque había recibido noticias de ciertas dolencias que padecía su hermana. Pero lo que no sabemos es la relación que pueda tener la enfermedad con el Real Betis y con la vida teatral para que Isidro haya decidido, categóricamente, abandonar el fútbol y hacerse cargo de los negocios teatrales de su cuñada. Isidro, al que tenemos por persona sensata, está en el mayor error de su vida. El teatro no es para él.

Juan PALMA

Las razones de la deserción de Isidro

SEVILLA, 2. (Por teléfono, de nuestra Redacción.)—Estamos en la brecha en atención a nuestros lectores, siguiendo la pista al caso Isidro. Por encima de noticias y comentarios, ofrecemos la verdad de los hechos porque estimamos que la afición debe ser informada.

Isidro, tal vez por ese fondo que deja en la conciencia humana la cuestión económica, no era todo lo feliz que se esperaba en esta etapa de su reincorporación al Real Betis. En Valencia hubo ya roces entre el jugador y Daucik. Isidro deseaba marcharse y, naturalmente, el entrenador se opuso a ello, consciente de su responsabilidad, porque cuanto pudiera hacer Isidro en orden a sus relaciones con el club debía ser solventado por los directivos. Allí, pues, se produjo la primera fricción. La razón que ponía el jugador era que su esposa se encontraba enferma y se proponía regresar a Sevilla en la mañana del domingo 27 de noviembre. Daucik tuvo que utilizar toda su autoridad para impedir la marcha del jugador, indicándole que el club se preocuparía del estado de su señora y la atendería en lo que necesitara.

En el entrenamiento del martes en Heliópolis se produjo un nuevo choque entre Daucik e Isidro, cuando aquél, en el partido de entrenamiento, dió al jugador la consideración de suplente. El entrenador mantuvo el principio de la disciplina exigible en el equipo de forma enérgica.

El miércoles, Isidro comprobó que, si bien estaba citado para ser concentrado, figuraba en la lista como suplente. Esto le impulsó a reclamar de Daucik que le dispensara de su concentración en Huelva, alegando nuevamente que su esposa se encontraba enferma. Daucik se mantuvo firme y tan sólo dispuso al jugador de almorzar con el resto de su compañeros en el hotel La Rábida, pero comprometiéndole para que a las cuatro en punto de la tarde acudiese para tomar el autocar y marchar a la capital onubense. Cuando Isidro llegó al hotel eran las cinco de la tarde y el equipo hacía media hora que se había marchado a su concentración del hotel Victoria de Huelva.

Los directivos trataron de disuadir de su propósito a Isidro, pero éste determinó, por lo visto, "vivir su vida", haciendo caso omiso del compromiso suscrito.

Así las cosas hizo su aparición en escena Lola Flores, que posiblemente volvió a insistir cerca de su cuñado para que se haga cargo de la gerencia de su próximo espectáculo. Lola vino a

Sevilla en compañía de su esposa, Antonio González.

En su domicilio, Isidro fué visitado por varios directivos, quienes por razones de amistad estaban en mejores condiciones para tratar con el jugador de hacerle volver al cauce que determina el compromiso que tiene con el club. En esta reunión, en la que Isidro se mantuvo firme y manifestó de forma decidida que estaba dispuesto a dejar de pertenecer al Real Betis, tomó también parte Lola Flores, que apoyó las razones de su cuñado.

Parece ser que Isidro, en compañía de su esposa, Carmen Flores, y sus cuñados, no se encuentran en estos momentos en Sevilla.

MONUMENTO



Bellini y Oriando, los dos famosísimos jugadores brasileños que formaron en el equipo nacional que conquistará el campeonato mundial de 1958, muestran el trofeo de la F. I. F. A. al pie del monumento erigido en el estadio de Maracanã en conmemoración del sensacional triunfo carioca. (Foto Sport Press.)

*Será designada por la crítica

*El partido tendrá lugar el día veintiuno

YA hay fecha definitiva para el partido homenaje al Real Madrid. Será el día 21 de los corrientes y el adversario del campeón intercontinental será la selección española, cuyos componentes designará la crítica deportiva. El encuentro será, como ya se anunció, a beneficio de la Campaña Pro Necesitados y lo patrocinará la Asociación de la Prensa madrileña.

Para que el choque revista el mayor interés, los equipos españoles, sin reserva alguna, han brindado su total y absoluta colaboración.

Indio y Recamán, altas en el Español

BARCELONA. (Corresponsal.)

PARA hacer más enconada la pugna Castilla-Cataluña, en el Metropolitano tendrán a ustedes al Español. El equipo blanquiazul dió un notable bajón con relación al promotor y espectacular equipo que había iniciado la Liga. Las ausencias de Ribera y Recamán—sobre todo el primero—pesan mucho en el juego del conjunto. No obstante, para el domingo, se anuncia ya como segura la reaparición de uno de los dos técnicos, el brasileño Recamán, que saldrá en el puesto de teórico interior. También, y era sumamente necesaria, se anuncia la reincorporación de Indio, en el eje del ataque, repuesto de su lesión, y cubriendo el puesto del joven Domínguez, que causó baja en el choque del domingo.

El equipo que formará Ernesto Pons ante el Atlético de Madrid es el siguiente: Visa; Argilés, Bartoli, Dauder; Sastre, Rivas; Torres, Recamán, Indio, Aguirre y Camps.

Dos velocísimos extremos, un buen ariete y, posiblemente, un dispositivo táctico basado en un 4-3-3, a tenor de los que juegan, contando con que Sastre apoye a la defensa y Recamán y Aguirre bajen en ayuda de Rivas. El Español, como el mismo Atlético de Madrid, es equipo irregular, muy capaz de las mayores sorpresas. Y a lo mejor, tras un mes flojo, se suelta ahora—con las reparaciones—, dando trabajo a los colchoneros.

Mientras tanto, en el entrenamiento de ayer, que jugó contra el club Alfaro, de Logroño, el Español probó a varios delanteros jóvenes. Uno de ellos era el ariete del conjunto logroñés, Moriones, que no acabó de gustar. El otro era el joven Mundo, del Mahón, que ya apuntó más cosas. Quizá, si no se pide cantidad demasiado exagerada por él, lleguen a un acuerdo con el club mallorquín. El Español busca un ariete "rompedor".

Cofriesa
INSTALACIONES FRIGORIFICAS

ALCALA, 108



LA OPINION DE

PEDRO ESCARTIN

PROBLEMAS DEL EQUIPO NACIONAL

¿Y Collar extremo derecha?

Cuando después de cualquier tarde genial de Gento, el aficionado presencia, al domingo siguiente, un partido incommensurable de Collar, el hombre de la grada que siente los problemas del conjunto nacional, no hablamos aquí del «chicha» ciego, lamenta, y con razón, por que estos dos grandes jugadores, auténticos fenómenos de la especialidad, no sean uno derecha y otro izquierda, porque así el equipo representativo estaría servido mejor que bien; pero el azar quiso que así no fuera; y cuando llega un partido internacional, el responsable de turno ha de optar por uno u otro.



Y Collar extremo derecha? preguntan.
—Sería inógnita a resolver.
—El atlético, con el pie derecho, es mucho más hábil que el madridista, aunque éste vaya pegando cada vez mejor con la pierna diestra.
—Desde luego, algo tendrán que hacer, y no es ninguna tontería ensayar a Collar en el lado derecho.
Y nuestro amigo añadió:
—Gento es intocable como está; pero resulta injusto, doloroso, dejar en la grada extremo de la clase de Collar, que, como sabes, ha sido, en Río de Janeiro auténtica sensación de los graderíos. Ellos no creían que el fútbol español tuviera artistas de tal calidad.

error, ya que a la vez el fútbol español carece precisamente de interiores con fuelle suficiente para enlazar líneas, y el ex bético tiene precisamente esta gran virtud, no ser interior punta; es decir, ese tipo de jugador cómodo, auténtico cazador de espera, que nunca baja en ayuda de sus volantes. Por eso la solución Del Sol, que más de una vez hemos escuchado, nos parece un disparate. No hay más posición en este jugador que la

de enlace y apoyo retrasado, lo que hizo en Barcelona el miércoles de la última semana y además con eficacia, alegría, clase y personalidad.

Collar, jugador que desde el extremo derecha tiraría en las internadas con su terrible pie izquierdo, es jugador rápido, inteligente, de los que ven hueco en el área; quizá en esto, sin molestar a nadie, con mayor clarividencia que ningún extremo español. El tendrá tardes de abulia, cuando dice interiormente «no quiero»; pero en cambio esas jornadas donde abre el grifo de rendimiento es auténtico deleite verlo correr el balón pegado al pie, en conducción de pelota que no mejora el más destacado valor brasileño y argentino. Por eso gustó tanto en Maracaná.

Algo, desde luego, hay que hacer; todo menos la rutina del siempre lo mismo; es decir, los Herrera, Pereda, Mateos o Tejada, cuando en el fútbol español tenemos este pequeño gran jugador, que eso sí no tiene término medio: o entusiasmo o defraudado al máximo. ¿Que la prueba no resultó? Pues nada se perdió; pero a fin de cuentas ello significa buscar soluciones, hacer algo. Si Collar falla, ahí está el inquieto y perturbador Martínez, útil en muchos puestos del ataque. Por eso nos gustaría que Collar cuajara en la derecha, porque entonces...

ENTREVISTA RAPIDA CON CARLOS PARDO

«UN EQUIPO BUENO, al cabo de los SEIS DIAS, puede ganar cerca de cuatrocientas mil pesetas»

“El que no luce y corra no tiene nada que hacer en esta modalidad ciclista”

Las doce de la noche comenzarán los Seis Días de Madrid. Ciento cuarenta y cuatro horas de ciclismo. Casi nada. CARLOS PARDO está asustado, aunque no mucho, pese a lo que dice:

—Espero que guste el espectáculo, que es formidable. Claro que encierra el riesgo de lo desconocido. Esto es lo que me tiene preocupado.

Con este motivo lleva cinco días de ajeteo ininterrumpido: —Duermo, como mucho, cuatro o cinco horas. Pero es tal mi tensión nerviosa que no lo acuso.

Le dije que me diera cifras. Se llevó una mano a la frente, en ademán del que quiere recordar:

—Hay algo que aún no se ha dicho. Lo del Seguro. Estáis asegurados hasta los periodistas. Es una póliza muy interesante, que cubre a cuantos han de estar, por exigencia de su trabajo, en la pista.

—Cifras, cifras.
—Pues mira: cien mil pesetas para los periodistas y cuatrocientas mil para los árbitros. Los corredores, más, claro. La póliza, ya te digo, es fabulosa.

—Costo de este tinglado. ¿Se puede decir?

—No es ningún secreto, pero el caso es que en estos momentos lo ignoro hasta yo. Mucho dinero, muchísimo. Cuando me decida a hacer números te lo diré. Hoy es prematuro. Podría equivocarme lo mismo a favor que en contra

—¿Equipos participantes?

—Catorce.

—¿Extranjeros?

—Seis.

—¿El favorito?

—El belga, integrado por IMPANIS y SORGELOS.

—¿Equipos españoles?

—Ocho.

—¿El mejor?

—Por lo que he leído en los periódicos — puntualiza, sonriendo —, el de TIMONER y POBLET.

—¿Luego?

—Se espera también mucho del de ESMATGES y SUAREZ.

—¿Beneficios de estos corredores?

—Extraordinarios si están en la brecha

—¿Cuánto?

—Un equipo bueno, al cabo de los seis días, puede embolsarse muy a gusto trescientas o cuatrocientas mil pesetas.

—¿Qué puede ocurrirle al equipo que se rezague o no luce?

—Su gozo en un pozo. Económicamente, cero.

—El dedo en la llaga. ¿Por qué gusta tanto en todo el mundo esta modalidad?

—Porque los corredores, si quieren obtener algo, han de luchar sin desmayo, con el máximo esfuerzo, desde el comienzo al final.

—¿La «prima» más graciosa?

—La del beso.

—¿Qué es?

—Sonará la campana y los corredores lucharán por una vez por una razón desinteresada y romántica: el beso de una jamosa.

—¿Vendrán a los Seis Días muchos jamosos?

—Todos los días.

—¿Orquestas?

—Dos.

—¿Atracciones?

—A todas horas?

—¿No se dormirán los corredores a las tres o las cuatro de la madrugada?

—Imposible.

—¿No te parece un poco brutal esto de estar seis días consecutivos pedaleando?

—El deporte jamás es brutal.

—Si las cosas, desde el punto de vista económico, se tuercen, ¿qué le sucede a Carlos Pardo?

—Pensemos en cosas agradables, por favor.

—¿Otros alicientes?

—El de los globos. Cada día se soltarán cientos de ellos.

—¿Premios para los espectadores?

—También.

—¿Cómo?

—Por sorteo.

—¿Quién costea todo esto?

—Complejísimo.

—Con la mano en el corazón: ¿se divertirá el público?

—Con la mano en el corazón: saldrá encantado.

—Ya lo veremos.

Miquel ORS

AGENDA DEPORTIVA

LA FEDERACION CASTELLANA DE RUGBY ORGANIZA UN CURSO DE PREPARADORES. — Ante el notable impulso que se pretende dar al rugby castellano con la celebración del primer campeonato infantil de rugby educativo en colaboración con el Frente de Juventudes de Madrid, la Federación Castellana organiza un curso de preparadores regionales, que dará comienzo el próximo lunes, día 5 de diciembre, y terminará el 17 del mismo mes. Las inscripciones pueden hacerse en el domicilio de la Federación Castellana de Rugby, calle de Alcalá, número 20, piso segundo, de ocho a diez de la noche.

EL DOMINGO SE INICIA LA TEMPORADA DE CAMPO A TRAVES. — Tal como se ha anunciado oportunamente, el próximo día 4 de diciembre comienza la Federación de Atletismo su temporada de campo a través, con su trofeo Inauguración, que se disputará en dos mangas, siendo la segunda el día 11, con un circuito de 3.000 metros, por terrenos de la Casa de Campo, cercanías de la piscina municipal. El recorrido de las distintas categorías será el siguiente: Federados, primera, segunda y tercera, 6.000 metros; categoría Juniors (nacidos 1940-41-42), 3.000 metros; neófitos y veteranos, 3.000 metros.

La prueba comenzará a las once de la mañana en ambas mangas. Iniciándose con la categoría neófitos y veteranos.

Las inscripciones, a través de los clubs, hasta el día 2 de diciembre, en el domicilio de la Federación, avenida José Antonio, número 57, 3.º B, de ocho a nueve de la noche. Los neófitos pueden hacerla directamente.



8 de DICIEMBRE
Día de la Madre y de las Conchitas

OBSEQUIAS CON UN REGALO PRACTICO Y DE CALIDAD. VEA NUESTROS ESCAPARATES, DONDE EXHIBIMOS UNA MAGNIFICA COLECCION

GUANTES Vargas
CARRETAS, 21 - Teléfono 231 7297
MADRID

MARTINEZ, ALTA EN EL BARCELONA

Los jugadores barcelonistas han quedado, a partir de hoy, concentrados en un hotel de Llaveneras. (Mencheta.)

Por su parte, el Real Madrid marchó anoche a Barcelona. Han quedado concentrados en Caldas de Montbuy los siguientes jugadores: Vicente, Domínguez, Miche, Santamaría, Casado, Felo, Vidal, Ruiz, Zárraga, Canario, Del Sol, Di Stefano, Simonsson, Puskas y Gento. Al frente de la expedición figuraban los directivos señores Lusarreta y Méndez Vigo, con Miguel Muñoz.

Si bien el señor Brocic no ha facilitado la alineación definitiva que piensa presentar, puede ya adelantarse como muy probable la siguiente: Ramallets; Olivella, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Kubala, Evaristo, Martínez, Suárez y Villaverde.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

ESTA NOCHE EN EL MADRID

Se celebrará esta noche en el Madrid la gran jornada que todos los viernes organiza la intendencia del céntrico local madrileño. Se jugarán cua-

- Mallorca-At. Bilbao. . . X-1
- Oviedo-Zaragoza . . . 1
- Barcelona R. Madrid . . 1-X-2
- Valladolid-Granada . . 1
- Betis-Sevilla 1-X-2
- Santander-Valencia . . X
- At. Madrid-Español . . 1
- R. Sociedad-Eiche . . . 1
- Tarrasa-Celta 1-X
- Orense-Coruña 1-X
- Pontevedra-Sabadell . . 1
- Leonesa-Salamanca . . X
- Osasuna-Basconia . . . 1
- Levante-Extremadura. 1

CHAMPAN Gomá LAS CAVAS MEJOR ACONDICIONADAS DE ESPAÑA MOLETT DEL VALLES (Barcelona) DEPOSITO EN MADRID BARCO, 31 Tel. 231522

La quiniela aconsejable

NOTICIAS Y COMENTARIOS DE LA VIDA CULTURAL

Por **Dámaso SANTOS**

GABRIEL ARIAS SALGADO:

"DOCTRINA Y POLITICA DE LA INFORMACION" (Volúmenes I y II)

DESDE su discurso en Alicante al Consejo Nacional de Prensa, reunido en aquella ciudad en el año 1953, ha venido desarrollando Gabriel Arias Salgado, ministro de Información y Turismo, una teoría, una doctrina moral y política y una dialéctica en torno al hecho y la salvaguarda de la información que él ha denominado en los términos que dan título a su libro: «Doctrina y política de la información». Con ésta, los trabajos reunidos hacen una sexta edición ampliada en nuevos trabajos que se anuncia en tres tomos, dos de los cuales han aparecido ya. Tiene el primero un carácter expositivo, donde se recogen, en primer lugar, los discursos fundamentales de Alicante, Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca, Salamanca y Madrid, al que siguen otras intervenciones y declaraciones. El segundo, principalmente polémico, está integrado por su correspondencia y diálogos con diversos prelados, el director de la revista «Ecclesia», el diario «Ya» y respuestas al diario francés «Le Croix», más otros trabajos ocasionales.



cupación y engrandecimiento.

Difficil y trascendental empeño intelectual éste, realizado por Arias Salgado en casi una década. Superar la tesis liberal todavía vigente que diviniza al individuo, sin caer, sino rechazándola de la misma manera, en la totalitaria que diviniza al Estado, hija en buena parte de la anterior por cuanto en ella ha permitido la superación del partidismo. En realidad, Gabriel Arias Salgado se mueve en un terreno rigurosamente virgen. El derecho natural, la doctrina católica, las encíclicas y discursos papales en torno a estas cuestiones constituyen la base y la inspiración directa de su teoría; las circunstancias españolas—salir de una guerra, afrontar un cerco internacional, sufrir la sistemática tergiversación de la revolución nacional en la Prensa y la radio extranjeras—, la propia originalidad del sistema político inspirado en el Movimiento, obligan a matizar el proceso de implantación, las decisiones de gobierno, la creación de nuevas estructuras, con tanta energía como flexibilidad. No se trata de imponer contra la libertad individual, sino de defender el bien común, de salvaguardar la pureza informativa de las degeneraciones intencionales, aferrándose a la misión del Estado como un servidor superior de ese bien común, que actúa a la luz de unos principios inmutables y nunca interesantes y con una táctica de formación de una conciencia nacional en ellos y de defensa histórica de un gigantesco sacrificio y esfuerzo del país por conseguir su re-

En ningún momento cierra Arias Salgado las puertas, en cuanto a la aplicación, a cuantas modificaciones—en vías está una nueva ley de Prensa que sustituya la previsional y sugerente de 1938—, el momento de madurez y la experiencia del ejercicio aconsejen. Pero cuanto estos volúmenes contienen va más a completar el ciclo doctrinal, la expresión teórica, con una firmeza y una claridad que no excluyen la polémica de matiz, de justeza en las palabras, de referencia a lo concreto hacia dentro—como las llevadas principalmente con el prelado de Málaga—y de exposición terminante de principios hacia las interpretaciones, aun

dentro del área católica, del exterior.

Arias Salgado ha tenido en cuenta la historia de la información y las arrolladoras proporciones de ella en el mundo de nuestros días, que la erigen en instrumento psicólogo de portentosa eficacia para cualesquiera que sean los fines de quienes la manejan. Dentro de esa historia inserta la obra de los órganos españoles de información en estos años con un saldo a favor de éstos en cuanto a fines de rectitud moral y de logros en la interpretación de los anhelos españoles de unidad y mejoramiento material, en coincidencia con lo que el Estado y el Movimiento se han propuesto. Sobre estos resultados ve Arias Salgado la posibilidad de edificar una normativa permanente que, firme en los principios, permita el mejor desenvolvimiento de esos órganos con todas las características propias de la moderna información y lo que la sociedad solicita de ella.

Juristas, moralistas, teólogos, políticos, profesionales de la pluma tienen mucho para meditar en estos escritos y discursos que no se nos ofrecen como una estrategia justificativa de poder, sino como lección pensada y repensada de intelectual que se hace cuestión dialéctica abierta aquello que con entera fidelidad y responsabilidad sirve políticamente. La honradez de intención y la claridad expositiva ganan inmediatamente al lector. Como teoría, como testimonio español, como original intento de solución a un problema de vastísimas dimensiones en el mundo moderno, estas páginas de Arias Salgado han de merecer una especial estimación en todos los medios nacionales—y quizá también fuera—donde el tema constituya una preocupación didáctica, moral, social y política.

Luis Santa Marina: «ADA Y GABRIELLE»

Dos breves historias de amor, correspondientes a cada uno de los dos nombres que componen el título, «Ada y Gabrielle» (1), deliciosamente contadas. Luis Santa Marina, el trabajador de la prosa bajo los troqueles de la moneda imperial del idioma, y para escribir historias imperiales—de la reina Isabel, del Gran Capitán, de Cisneros, etc.—, entenece su estilo para escribir pequeñas novelas del travieso y loco amor situadas en un ayer cercano, con el último aleteo del romanticismo, entre las guerras de Cuba y de Marruecos. Cuentos o novelas

(1) Pareja, editor, Barcelona 1959.

cortas—más bien esto último—con traza de narración inglesa o de relato corto francés, de otras épocas, donde los personajes femeninos ejercen, en distintos ambientes europeos y norteamericanos, el fatalismo de sus amores. Muñecas excelentes, dibujadas—Ada, Gabrielle—con lápiz de gran «magazine» sobre un fondo de versos, de músicas, de aristocrático y cultural refinamiento, de heroísmos, de campestre belleza...

En relatos publicados en periódicos, en su «Perdida Arcadia» de recuerdos infantiles, había salido ya Luis Santa Marina de sus temas principales—el idioma, el palpitar del pasado imperial—para crear, con la memoria o la

fantasía, cuadros narrativos de más libre factura. Si en aquéllos hay jocundidad y brio, tremendismo histórico, delicadezas de vitral y volutas de retablo, hay en éstas, junto a corrección y viveza, la fuerza evocadora del escritor y su buena andadura narrativa un tinte, un agridulce, un sello inconfundible de melancolía. Y para quienes estimamos la pluma de Luis Santa Marina como regalo, son estas prosas la prueba además de que el escritor, en la cima de su magisterio, aunque ha sufrido retardarse para darnos testimonio de su actividad, sigue en la brecha, aunque sea en obrecillas menores como éstas para la deliciosa momentánea.

NOTICIARIO EXTRANJERO

Tomás Salvador o la furia creadora

«La Vanguardia», de Barcelona, recoge así un comentario extranjero sobre la obra de Tomás Salvador: «A Tomás Salvador o la furia creadora» dedica un ensayo Roger Noel-Mayer en «Le Temps des Hommes», una valiente revista trimestral que publica en tierra lemosina Marcel Largeaud. Pasa en revista la producción de nuestro narrador y, al llegar a «La nave», aclara: «Para escribirla ha creado un modo de expresión absolutamente inédito, cuyos constantes hallazgos constituyen un acontecimiento literario no segundo al que en su día representó la publicación de la novela de Julien Gracq «La rivage des Syrtes». Asimismo, «La nave» es un libro de capital importancia; sin duda uno de los más notables de esta hora, de los más significativos.» Y concluye: «Tomás Salvador, español que ha permanecido en España, es parte integrante de la más auténtica literatura universal de nuestro tiempo.» Y no es elogio pequeño, máxime habida cuenta del entredicho en que—según confesión del articulista—la intelectualidad francesa mantiene a los escritores españoles contemporáneos que no permanezcan—o sean asignados— a muy determinada cuerda.

Por nuestra parte, añadimos a la nota de «La Vanguardia» que el gran crítico Roger Noel-Mayer, antes inclinado al tópico de la unilateral interpretación de la nueva literatura española, lleva algún tiempo dedi-

cado a estudiar con desapasionamiento el hecho literario español y al contacto con escritores españoles, después de una primera etapa de haber aceptado, como la mayor parte de los críticos y traductores, esa versión gruesa de nuestra producción literaria que tiene vigencia en Francia y más allá, y que empieza a decaer. Suponemos que la revisión ha de continuar, y con ella desaparecerá la campaña de silencio a que han estado sometidos muchos buenos escritores, por esos motivos que dice Mayer y de los que él mismo se va limpiando.

Descubrimiento de una obra inédita de Calderón

Una noticia de gran interés para la historia de nuestra literatura nos transmite el joven traductor Antonio Amiana—traductor de Pasternak en España—, y es la del descubrimiento en Checoslovaquia de una obra inédita de Calderón titulada «El gran duque de Gandía», cuyo manuscrito ha sido hallado por el profesor M. Bogachek en los archivos de los duques de Kuenburgo, en la localidad checoslovaca de Mlade Voitz. Por algún escrito de Calderón se sabía la existencia de esa obra, pero nunca hasta ahora había sido hallada. Verificado científicamente el cotejo, «El gran duque de Gandía» será publicada en su texto español por la Academia de Ciencias checoslovaca.

NOTICIARIO NACIONAL

Los cuentos de Fabeliada

En edición barcelonesa, y dentro de la misma colección en que se hizo una de «Marcelino Pan y Vino», con éxito sin precedentes, aparecerán en breve, con la autorización de la autora, cuatro de los «Doce cuentos maravillosos», de Fabeliada de Mora. Estos cuentos son los titulados «Filipo», «La niña de los mitones», «El príncipe de la montaña blanca» y «El hostel de las tres doncellas». Las ilustraciones serán de Arnalot (premio Lazarillo al mejor ilustrador infantil), Roser Puig, Montserrat Barja y F. Alpresa.

Homenaje a Mingote en «Indice»

El último número de «Indice» dedica una especial atención al humorista Mingote, con trabajos de Francisco García Pavón, Rafael Azcona y Alvaro Fernández Suárez. En el mismo número de la revista, Carlos Luis Álvarez reaviva los términos de la polémica América Castro-González Amezcua sobre Cervantes, tema de larga onda, que proseguirá. Ocupa la atención de varios comentaristas la figura de Saint-John Perse.

Literatura italiana en España

Cinco tomos dedicados a ofrecer al lector español la literatura italiana publicará próximamente la editorial Larra en sus colecciones de grandes maestros extranjeros—últimamente salió un primer tomo de maestros rusos—, el primero de los cuales aparecerá inmediatamente con un estudio prólogo de cerca de mil páginas, obra de Antonio Prieto, que dirige el volumen. Los escritores que abrirán la colección serán Marino, Basile, Metastasio, Parini, Goldoni y Alfieri. Rafael Sánchez Mazas traduce a Goldoni. Parini corre a cargo de Marcelo Arroita-Jáuregui, y realizan otras traducciones los profesores Italianos Encarnación Dini y Fernando Rossellini, amén de la utilización de algunas traducciones clásicas, entre las que figura una nunciada después aprovechada del preceptista español del XVIII, Luzán, «La clemencia de Tito», de Metastasio.

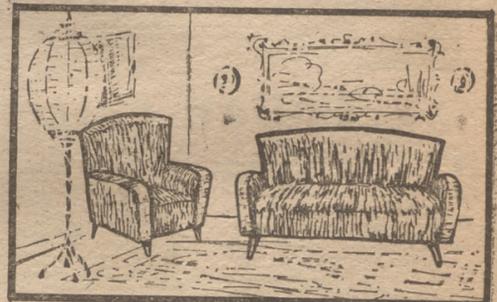
OPORTUNIDAD MUEBLES

Su sueño hecho realidad con nuestros precios de asombro

EBANISTERIA PADILLA

en su único establecimiento, ofrece un variado refinado surtido de muebles, adaptándose a cualquier presupuesto.

¿PLAZOS?... NO. ¿PRECIOS?... SI



- COMEDORES. -- Italiano, 5.900. Chipendal, 10.500. Lujosísimo, 28.000.
- DORMITORIOS. -- Decapé, 6.950. Chipendal, 9.500. Inglés, 10.500. Lujosísimo, 19.000.
- CUARTOS DE ESTAR. -- Maravillosos, desde 2.750 ptas.
- TRESILLOS. -- Confortables, 2.500, 3.400, y señorial, 5.900.
- SILLONES DE OREJAS. -- Desde 800 ptas.

MUEBLES DE ENCARGO EN GENERAL

Consúltenos sobre la decoración de su hogar

EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54

(Próximo al Metro de Lista) - Teléf. 226 45 63

¡COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS!

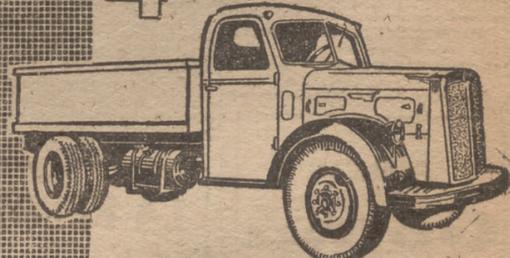
EL CAMION



BABCOCK Diesel

4 TONELADAS

FRENOS HIDRAULICOS CON SERVO FRENO



GARANTIA 50.000 Kms. (Comprendidos piezas y mano de obra)
CHASSIS... 250.000 PTAS.
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES
BABCOCK & WILCOX C A
Para informes y entregas rápidas
DISTRIBUIDORES

migarage

NUÑEZ DE BALBOA, 25
Teléfono 2-25-41-90 MADRID

¡ULTIMOS PISOS!

De 285.000 a 450.000 ptas. menos hipoteca

Entrada, desde 75.000 ptas.

Resto, grandes facilidades

BONIFICABLES

Paseo de Santa María de la Cabeza, 74



AL FÉLICITARLA
HAGALO BIEN AFEITADO

Y RECUERDE
LA SELECCION
DE NUESTROS
REGALOS
PERFUMERIA

PADILLA

CARMEN, 8
PRINCESA, 59
LOS SOTANOS
JOSE ANTONIO, 55

AFEITASE LA BARBILLA
CON MAQUINAS DE PADILLA



FCA DE
GUANTES *Herrero*

CASA CENTRAL:
Carretas, 10
SUCURSALES:
Fuencarral, 86
Las Calatravas
Conde de Peñalver, 18
Tel. 221 97 48 - Madrid



Fedusa



flores

impermeables



Fedusa

lencería de nylon
medias

Fedusa



géneros de punto



Fedusa

camisería

Fedusa

Espoz y Mina, 28-30 - Ruda, 19
Montera, 28 - Ruda, 19 - Anexo

Al servicio del buen vestir.



ROYCE
EL RELOJ
DE LAS
ESTRELLAS

AUTOMATICO
ANTIMAGNETICO
ANTICHOC
SUMERGIBLE
DE 15 A 57 RUBIES



Comercial Helveta Helvética S/A MADRID
TELEG.: HELVETICA - APART. 9.039 - TEL. 2369323
VENTAS AL POR MAYOR DE RELOJES

**RELOJERIA - JOYERIA
BERNAL**

PRECIADOS, 13 - CAÑOS, 5 (TALLERES PROPIOS) - MADRID
VISITE ESTOS ESTABLECIMIENTOS ORIENTADOS ESPECIALMENTE
PARA SU ECONOMIA

HAGA DE SU REGALO
UN RECUERDO PERDURABLE

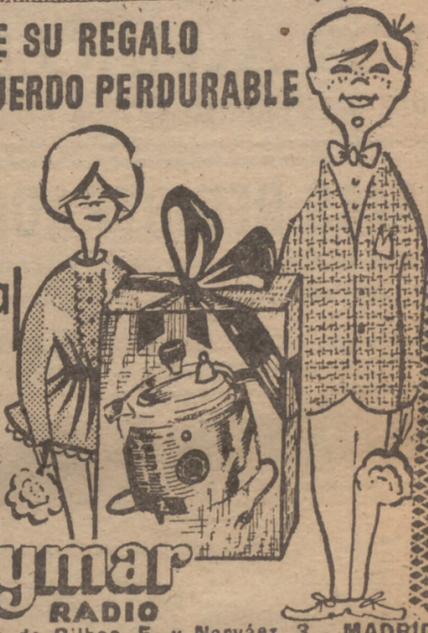
Ollas
eléctricas
a presión

Goppa

Y toda clase
de aparatos
electro-
domésticos

Feymar
RADIO

Glorieta de Bilbao, 5, y Narváez, 3 - MADRID



8 DICIEMBRE

DIA DE LA MADRE

**NUEVA ORIENTACION
COMERCIAL**

Precios bajos, bajos, bajos.
Artículos formidables, for-
midables, formidables.

Y PARA LA MADRE
¡¡REGALOS!!
Y PARA REGALOS

¡ALMACENES ARIAS!

Miles y miles de artículos para regalos de las
mejores calidades a los más bajos precios



en MONTERA, 29
«ENCUENTRA LO QUE VD. QUIERE»

LOS ALMACENES
QUE MAS BARATO VENDEN DE EUROPA

CAJAS REGISTRADORAS

CASA IMPORTANTE NECESITA VENEDORES
Preferible trabajen o hayan trabajado registradoras
Reserva absoluta
Escribid con referencias: CAJAS REGISTRADORAS
APARTADO 508 - MADRID

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos
en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al
realizar su compra.

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, n.º 51. (Esquina a San Bernardo.)

PUEBLO — Pág. 10

**El ministro de la Vivienda
entrega nueve millones y
medio de pesetas para cons-
truir viviendas en Valencia**

Esta cantidad procede de la suscrip-
ción hecha en el extranjero con
ocasión de la catástrofe de 1957

VALENCIA, 2. (Por teléfono, de nuestro redactor enviado especial.)—Los frutos de la tierra y del agua, ese maridaje fecundo sobre el que se edifica la prosperidad de Levante, eran ofrendados ayer, en Sueca, como prueba de gratitud a Sánchez-Arjona, por unas muchachas ataviadas con el traje regional valenciano. El gesto produjo un impacto emocional en el ministro, quien, después de una fatigosa y a la vez estimulante jornada popular, finalizada a la misma, ya en la Delegación de su departamento, correspondía al fín obsequio entregando a Valencia una cifra de dinero que vendrá a paliar el problema de escasez de habitaciones todavía latente en la ciudad.

El gobernador civil recibía de manos del ministro de la Vivienda un cheque por valor de pesetas 9.513.316,22. Esta cantidad es justamente el remanente acumulado de los intereses de la suscripción hecha en el extranjero a favor de Valencia, con ocasión de la catástrofe de octubre de 1957, destinada expresamente a viviendas. Con esta suscripción fueron sufragadas ya las de Fuensanta, Paterna y Cabañal, entregadas sin cuota de entrada a los damnificados por la inundación. De las manos del gobernador, el cheque pasó a las del alcalde, que lo agradeció en nombre de Valencia, prometiendo ponerse de acuerdo con la Obra Sindical del Hogar para realizar nuevos grupos de hogares, del modo más positivo y eficiente para la ciudad y los futuros beneficiarios.

Sánchez-Arjona, al cerrar el sencillo acto, ratificó con breves palabras uno de los puntos más importantes de su política: «La colaboración entre la Obra Sindical del Hogar y los Ayuntamientos—dijo—me parece perfecta para resolver el problema social que nos está encomendado.»

La jornada de hoy, cierre de la estadia valenciana del ministro de la Vivienda, que al anochecer saldrá para Murcia, ha sido también apretada y sugerente. Se visitarán numerosas obras acogidas al decreto de adopción y que el Ministerio ha realizado a través de sus Direcciones Generales de Arquitectura, Vivienda y Urbanismo. Entre estas obras destacan la urbanización del barrio pescador de Nazareth, el nuevo edificio de la Casa de Flechas Navales, nuevo trazado de la avenida del Puerto, llamada del Doncel Luis Felipe García Sánchez, tal vez la obra más importante en vías de comunicación, pues enlaza la ciudad con el puerto y que importa más de cuarenta millones de pesetas. Así, en esta enorme tarea que devolvió el rostro de Valencia desde la mueca espantosa del dolor a la expresión feliz de la solidaridad y la vida, las obras del mercado del Grao, las de saneamiento de los poblados marítimos y los grupos de viviendas subvencionadas Stella Maris, en número de 204; a los que sigue el Virgen del Carmen, de 614, en El Cabañal, desembocando en el acto solemne culminador de la espectacular jornada de la bendición y entrega de 282 viviendas tipo protegidas en el paseo Valencia al Mar, las cuales se adjudican a realquilados a quienes dañó la riada, a evacuados de viviendas insalubres, nuevos matrimonios, etc. El entusiasmo de esta ya populosa barriada ha sido enorme. Los vecinos se habían puesto de acuerdo para expresar su gratitud al ministro y lo hicieron de modo vibrante, entrañable y popular. Las viviendas más caras del grupo pagan una cuota de amortización de 400 pesetas mensuales y las más baratas, 198 pesetas.

La impresión que Valencia ofrece a los tres años de la riada que estuvo a punto de hundirla en la ruina, es la de una ciudad feliz encarada a un futuro no sólo de riqueza en lo material y económico, sino de acendramiento de su tradicional espíritu de convivencia social. Porque sobre las obras urgentes están aquellas otras que el ministro no ha descuidado durante su visita, como son las de planificación urbanística y embellecimiento, sin olvi-

dar la realización de la aprobada solución Sur, en función de la cual se han hecho muchas de las obras realizadas, y que es como una flecha lanzada por Valencia hacia su hermoso porvenir.

Ha venido Sánchez-Arjona a Valencia como ejecutor de la política cristiana y social del régimen. De antiguo, esta tierra, con la que se encuentra ligado por afectivos lazos, figuraba en el itinerario de su corazón. Sueca, Algemesi y Alcira, en lo que podemos llamar ribera huertana, son otros tantos puntos en los que durante su visita ha podido apreciar el ministro las distintas facetas de las realizaciones de su departamento. Un periódico local subrayaba el hecho de que, concluidas las elecciones municipales, en las que Valencia dió pruebas de entusiasmo y civismo, se hace, de cara al pueblo, una tarea tan necesaria y urgente como esta de la vivienda, a la que la presencia de Sánchez-Arjona viene a dar resolutivo impulso.

No ha faltado este aire municipalista entrañable en las visitas de ayer. Para valorarlas más, el ministro de la Vivienda descubrió en Algemesi la lápida de la avenida que lleva el nombre de Salvador Castells, alcalde ejemplar del pueblo, que también fue jefe del Sindicato Nacional de Frutos, y que murió en accidente hace unos años. Allí se escucharon las palabras del alcalde actual, Amadeo Llacer, y las del ministro, felicitando a este pueblo naranjero al entregar las llaves de las 194 viviendas de tipo social, construidas por la Obra Sindical del Hogar, al amparo del «decreto de la Riada», que fué medida de urgencia y antecedente al de adopción tras la catástrofe de octubre de 1957.

En Sueca, Sánchez-Arjona ha inaugurado un grupo de 108 viviendas de renta limitada, de segunda y tercera categoría, de las que es promotor el Ayuntamiento. Vendrá a paliar el problema, bastante grande, de escasez de viviendas en toda la zona de la ribera, donde se produce una gran concentración de trabajadores agrícolas. Sesenta mil hectáreas, o sea, unas 5.000 hectáreas, se dedican en esta localidad al cultivo del arroz. El presupuesto total del grupo entregado alcanza los ocho millones de pesetas.

Alcira, punto final del recorrido efectuado ayer por el ministro de la Vivienda, a quien acompañaban el subsecretario, los directores generales de la Vivienda, Urbanismo, Arquitectura y las autoridades valencianas, fué también la nota brillante—con haberlo sido todas—dentro del mismo. Allí, Sánchez-Arjona inauguró 100 chalets construidos por una empresa de cartónajes de la localidad, con destino a sus obreros. Bellos de línea, sobre el azul intacto del cielo valenciano, pregonan como la estética, el gusto, pueden aliarse con la función social.

**Ayuda Juan March
de Investigación,
para el profesor
Bernis Madrazo**

**Corresponde a
Ciencias
Naturales**

La ayuda de Investigaciones Juan March correspondiente a Ciencias Naturales ha recaído en don Francisco Bernis Madrazo, catedrático de Zoología de Vertebrados de la Universidad de Madrid. Esta dotada con 500.000 pesetas, y el beneficiario realizará, en el plazo de dos años, un trabajo sobre «Migración de aves españolas, en sus aspectos biológico, económico e internacional».

CONSTITUCION DEL INSTITUTO HISPANO-NORTEAMERICANO DE CULTURA

En la Casa Americana de Madrid se ha celebrado una reunión durante la cual quedó constituido el Instituto Hispano-Norteamericano de Cultura, que se coloca bajo el patrocinio del ministro de Asuntos Exteriores de España y el embajador de los Estados Unidos en nuestra Patria. La finalidad primordial del Instituto será «mejorar, promover, estimular y crear las relaciones culturales» entre los dos países.

El Instituto tendrá un Consejo deliberativo y una junta directiva, en la que estarán representados en igual número españoles y norteamericanos. Mientras no sean elegidos el consejo y la junta ha sido designada una comisión rectora, que preside don Juan de Cárdenas. Son miembros españoles los señores don Pablo Merry del Val, don Alfonso Fierro, don Antonio Garrigues. Han sido designados secretarios, por parte española, don Gregorio Marañón Moya, y por parte norteamericana, Mr. Carter, quien en breve designará los restantes vocales norteamericanos.

Solicitudes de Cédula de Identificación Fiscal

El Real Automóvil Club de España recuerda que la Delegación de Hacienda de la provincia de Madrid admitirá las solicitudes de Cédula de Identificación Fiscal para automóviles matriculados con anterioridad a 2 de enero de 1960, previa presentación de los siguientes documentos: Permiso de Circulación, Patente Nacional de Circulación del año 1959, Documento Nacional de Identidad del titular.

El orden de solicitudes se ajustará a las fechas de 1 a 10 de diciembre hasta la matrícula M-151000; 12 a 20 de diciembre, del M-151001 a M-200000; 21 a 31 de diciembre, del M-200001 a M-239785.

Ha sido concedido un plazo, que terminará el día 31 del mes actual, para la revisión de los permisos de conducción expedidos con anterioridad a 12 de octubre de 1957, y que no habían sido revisados en los plazos señalados.

**IMPORTANTE
FABRICA**

zona Vich solicita colaboradores experimentados ramo de la alimentación para Madrid y provincia. Comisión remuneradora. Hotel Central. Sábado día 3. Horas: 21 a 22

**Clasificación de
Matadores, novilleros y rejoneadores para 1961**

La Junta Sindical Nacional Taurina, encuadrada en el Sindicato Nacional del Espectáculo, ha procedido, como en años anteriores, a la clasificación laboral de matadores de toros, novillos y rejoneadores para la temporada de 1961.

Dicha clasificación, que no implica diferenciaciones en la concepción artística, sino mera distinción en materia de remuneraciones económicas en la relación laboral entre matadores y subalternos, queda establecida así:

Matadores de toros.—Grupo especial: Luis Miguel (Dominguín), Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Pedrés, Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, Chamaco, Mondeño, Diego Puerta y Paco Camino.

Grupo primero: Manolo González, Curro Romero, Joaquín Bernadó, Victoriano Valencia, Luis Segura y Fermín Murillo.

Grupo segundo: Antonio Mejías (Bienvenida), Manolo Vázquez, Dámaso Gómez, Miguelín, Limeño, el Tino, Pacorro, Antonio Chenel (Antofiete), Victoriaño de la Serna, Marcos de Celis, José María Clavel, Martín Sánchez (Pinto), Luis Alfonso Garcés y Manolo Segura.

Grupo tercero: Los no clasificados.

Matadores de novillos.—Grupo especial: Desierto.

Grupo primero: Curro Montes, Santiago Martín (Viti), Paco Herrera, Baldomero Martín (Terremoto), José Morán (Facultades), Antonio de Jesús, Pepe Osuna, Orteguita, Manuel García (Palmeño) y Manuel Benítez (el Cordobés).

Grupo segundo: Pedro Romero, Emilio Oliva, Tomás Sánchez Jiménez, Rafael Chacarte, Manuel Herrero, Emilio Redondo, José María Montilla, Antonio Hurtado, Antonio Medina, Juan Espejo, Andaluz II, Paco Rodrigo, Manolo Blázquez, Manuel Murcia (Manole), José María Aragón y Antonio León.

Grupo tercero: Los no clasificados.

Rejoneadores.—Grupo primero: Angel Peralta, Rafael Peralta, Pepe Anastasio y Alvaro Domecq (hijo).

Grupo segundo: Josechu Pérez de Mendoza y Antonio Moreda.

Grupo tercero: Los no clasificados.

**La calidad se impone...
TERMOS ELECTRICOS
ORBEGOZO**

30 litros ...	1.650 ptas.
50 " ...	1.980 "
80 " ...	2.300 "
100 " ...	2.730 "
125 " ...	3.300 "

Automáticos, con termostato y termómetro. Luz piloto. Resistencias cambiables a 110 y 220 voltios. Con certificado de garantía

¡Seguridad! ¡Economía!

IMECA
Pacífico, 82
Zurbano, 65
Glorieta de Embajadores, 7
PLAZOS
ENVIOS A PROVINCIAS

Lada Hermanos, S.S.
CALENTADORES de AGUA, COCINAS, INSTALACION
GAS BUTANO

DEMOSTRACIONES, EXPOSICION Y VENTA · CREDITOS
ALCALA, 94 · LOPE RUEDA, 2
T^{nos} 25-50-45 y 26-24-62

APARECE LA ACTRIZ QUE PROTAGONIZO EN LA TV. VENEZOLANA LA OBRA «SU SEGUNDA ESPOSA»



María Luisa Lamata

MIENTRAS el comisionado del Ministerio de Asuntos Exteriores venezolano entra en acción para esclarecer los pormenores del asunto, la actriz Laly Soldevilla declara que "ha recibido órdenes —de su abogado— de decir que no sabe nada". Guillermo Sautier Casaseca, el autor que la acusa de haberse atribuido su novela "La segunda esposa" para presentarla en la TV, afirma por su parte que "ya no admitirá ningún género de explicaciones".

Así están las cosas cuando... Aparece la actriz que protagonizó la referida obra en la TV. venezolana. Tercer personaje en esta historia y primer testigo que puede ayudar a aclarar este asunto, que se presenta tan confuso tras la declaración de que "todo es mentira" hecha por la actriz acusada, Laly Soldevilla.

Se trata de María Luisa Lamata, primera figura en la televisión de aquel país, nacida en España, y que ha llevado a la "pantalla pequeña" gran número de obras con franco éxito. Se encuentra desde hace un mes en Madrid y a su llegada conoció, por un golpe de la casualidad, todo "el argumento" de esta novela, en la que jamás pudo pensar que ella tendría un importante papel.

—Fue en una charla que mantuve con el señor Aznar, jefe de

programación de Radio Madrid. Hablando de mi trabajo en Venezuela, no sé cómo surgió en la conversación la obra "Su segunda esposa". Le hice saber que había tenido un gran éxito y él se apresuró a rectificar el título, añadiendo que, en realidad, se trataba de "La segunda esposa" y que el autor se llama Guillermo Sautier Casaseca, "por cierto, paisano suyo, de Canarias". Como es lógico, le aclaré que allí figuraba como autor Laly Soldevilla. Y así quedó todo.

María Luisa Lamata, gran amiga de Maritza Caballero y compañera de profesión durante nueve años en Venezuela, acudió a felicitarla un buen día a su camerino por el gran éxito que obtiene con "Maribel". Así conoció a Laly Soldevilla, la "autora", cuya obra, por ella interpretada, tanta resonancia había logrado. Complacida por tener la oportunidad de hacerse saber, María Luisa se lo comunicó, no recibiendo otra respuesta de Laly Soldevilla que...

—¿Cuál de ellas?

Con esta pregunta Laly parecía dar a entender que no solamente había enviado para presentar en aquel país "La segunda esposa", sino que, al pluralizar, había hecho la misma operación con otras.

María Luisa Lamata ha aportado nuevos datos. Por ejemplo, que la obra fué presentada en el mes de septiembre de 1956. Este es un extremo que no se conocía y que explica la sorpresa de Laly al ver la noticia.

Otra declaración interesante es la de María Luisa Lamata al afirmar que:

—Como es tradicional en Venezuela, el "autor" fué presentado a los intérpretes. Era un señor que no levantó ninguna clase de sospechas, a pesar de firmar Laly, ya que es frecuente el empleo de seudónimo para evitar así los impuestos. ¿Quién era el presentado?

Sautier Casaseca afirma que conoce a este señor, pero que no revelará su nombre hasta el último momento. Es decir, hasta que transcurra la semana de plazo concedida, que expira el martes a la tarde. Indudablemente creemos que es esta la pieza fundamental con que cuenta el autor. Por otra parte, Laly repite con frecuencia:

—¿Es que no puede existir otra Laly Soldevilla en Venezuela, en el mundo?

Alfredo AMESTOY

(Foto de Wágner.)

EL REGALO QUE DISTINGUE A QUIEN LO HACE Y A QUIEN LO RECIBE

Entrada, 30 mensualidades de:
NEVERA KELVINATOR
Continental, 6 pies, 1.700, 585 ptas.
Cosmopolitan, 8 pies, 2.280, 785 ptas.
Ambassador, 11 pies, 2.600, 885 ptas.

TELEVISORES

Sylvania - Askar - Marconi
30 mensualidades desde 615 ptas.
SIN ENTRADA

COCINAS ORBEGOZO-HOMANN

En 18 mensualidades, desde 330 ptas. al mes

Regalando estos artículos de calidad... sabe que regala LO MEJOR

Infórmese en

IMECA
Zurbano, 65
Pacífico, 82
Glorieta
Embajadores, 7
MADRID

Crónica de Marta

REGALOS para la madre



A veces no es tarea fácil elegir un regalo oportuno y de buen gusto. Este problema se puede resolver visitando la interesante selección de objetos para regalo sugestivamente expuestos en el Anexo de Galerías.

Bellísimas porcelanas, figuras japonesas muy sugestivas, otras de estilo moderno delicadamente coloreadas, decorativas velas, centros de mesa de variadísimos estilos, modernos jarrones y lámparas... sugieren mil ideas felices para escoger un regalo acertado, cualquiera que sea el presupuesto que cada uno se haya marcado.

También son muy indicados para este fin esos maravillosos cristales de Val St. Lambert, o checoslovacos, que nos asombran por su brillo, pureza y calidad incomparable: cristalerías, juegos de tocador en cristal opaco labrado semejante al jade... Entre todas estas sugerencias le será fácil encontrar el regalo ideal que buscaba; aquel que proporcionará una gran alegría a quien lo reciba.—MARTA.

¡Véalos en nuestra nueva sección de la entreplanta!

ANEXO de Galerías Preciados



Todo un mundo bullicioso de pequeños futuros artistas visita en estos días la exposición instalada por EL CORTE INGLES en el Centro Asturiano, donde se exponen los trabajos premiados y seleccionados del IV CONCURSO INFANTIL, "Día de la Madre".



camisas PALMA realizadas con popelines SANFORD inecogibles

ptas. 155
ptas 175
ptas 205

para cada medida de cuello tenemos tres largos de manga

cortefiel

y en las casas CAMISAS PALMA y CIBELES

UNA EDAD QUE DEJA DE SER DELICADA

CHIC, ENCANTO Y ATRACTIVO A LOS CUARENTA AÑOS

LA MUJER PUEDE SER TAN BELLA COMO A LOS VEINTE

El esplendor de una mujer de cuarenta años nada tiene que envidiar al de una joven de veinte cuando la primera es consciente de sus posibilidades. Es algo más refinado e, indudablemente, mucho más completo. Todo es cuestión, tan sólo, de observar pequeños detalles con una gran fuerza de voluntad.

1. Hay que cuidar el maquillaje

En el cutis lozano y juvenil de una mujer de veinte años un maquillaje dado a la ligera, con descuido, es muy fácil que pase inadvertido. Pero cuando esa edad pertenece al olvido es preciso tener mucho cuidado y vigilar el más insignificante detalle, porque este puede traicionar fácilmente los cuarenta años de una mujer. A tal efecto conviene tener siempre preparada en el bolso una de esas cajetillas que pueden adquirirse en cualquier establecimiento de ramo y que contienen disquitos de algodón humedecidos en detergente. Pásese uno por el rostro. Y cuando la epidermis queda completamente limpia déjela secar y empolvase. De esta manera estará usted siempre bien después de una comida, ya sea en casa ajena, en el campo, de excursión o en cualquier restaurante.

2. Cutis absolutamente limpio

La mujer cuyas disponibilidades económicas se lo permitan debe concurrir, por lo menos una vez al mes, a un instituto de belleza para que le efectúen una limpieza a fondo del cutis. De no contar con esas posibilidades debe preparar en su casa la mascarilla de limpieza; primero, a base de yema de huevo, para alternarla después con la mascarilla de levadura de cerveza mezclada con yoghurt. La limpieza hogareña debe ser efectuada una vez a la semana, en un día fijo, evitando restregar demasiado la epidermis y usando para la cara una toalla de hilo. Es imprescindible que ese día se goce de la mayor tranquilidad en cuanto a ocupaciones cercanas se refiere, única forma de llegar a una completa relajación de los tejidos faciales.

3. El uso adecuado del "cold-cream"

Españar una crema sobre el rostro de forma inadecuada puede conducir, en casi todos los casos, a que aparezcan antes de tiempo las tan temidas y desagradables arrugas. Con las yemas de los tres dedos medios efectúe un movimiento circular hacia arriba y las sienes. También, el limpiar el cutis con leche detergente, habrá de poner mucho cuidado en hacer correr el tapón de algodón de abajo hacia arriba, poniendo especial atención en no restregar nunca. Y sobre todo tiene que dejar secar siempre la crema totalmente antes de empezar a empolvase.

4. Las "patas de gallo"

Aparecen, por regla general y más frecuentemente, en las mujeres miopes, que por nada del mundo se deciden a llevar gafas considerando quizá que este accesorio las afea. Por consiguiente, si está usted en ese caso, nuestro consejo es que no se esfuerce en ver las cosas que están demasiado alejadas del alcance de su vista, con lo que evitará el tener que guiar los ojos. Hoy día existen ya en el comercio cremas especiales para aplicar sobre los párpados y sus contornos. Extienda un poco de esta crema por la noche antes de acostarse, sobre las partes afectadas, para ser lavadas a la mañana siguiente con agua tibia, colocándole luego otro poco de crema, pero en dosis mínimas y empolvando después cuidadosamente toda la superfi-

cie de las arrugas. De esta forma logrará atenuar, en lo posible, este ingrato defecto.

5. Guerra a las arrugas

Una tercera parte de las arrugas que una mujer de cuarenta años acusa en su semblante es producto del descuido y de la excesiva movilidad de las facciones. Es conveniente, por tanto, observarse ante el espejo al hablar. ¿De qué forma tan sencilla e inadvertida se frunce la frente, se enarcan las cejas y se entrecierran los ojos al reír! Si continúa durante años con esa mala costumbre, a todas luces inconveniente y perjudicial, por fuerza terminarán por formarse las llamadas "arrugas de la expresión". Nuestro consejo es que procure hablar con tranquilidad, sin excitarse, sonriendo sin exageración y manteniendo, en lo posible, la frente tersa.

6. Arrugas de la expresión

Estas antipáticas arrugas, centinelas demasiado visibles de los cuarenta años, tienen una curación muy sencilla. Para las que aparecen entre las cejas debe usted combatir las dejando sobre ellas todas las noches un esparadrápido bien aplastado, que luego, a la mañana siguiente, quitará con un poco de agua tibia. Es aconsejable seguir el mismo sistema con las de la frente. Para los surcos que flanquean la nariz es conveniente empolverlos, hinchando al mismo tiempo un poco las mejillas con el aliento. Procure extender los polvos prolija y cuidadosamente, de manera uniforme, y logrará que las arrugas pierdan su antiestético relieve.

7. Los ojos fatigados

Los ojos se ponen pesados y descoloridos, especialmente cuando se realiza un trabajo sedentario, que fuerza a mantener prolongadamente la cabeza agachada, o después de una noche agitada, en que la bebida o los alimentos han sobrepasado un poco los cálculos previstos. Es aconsejable efectuar todas las noches, antes de acostarse, un cuarto de hora de descanso, poniendo sobre los ojos dos discos de algodón impregnados de agua de rosas. Si tiene hinchazón debajo de los ojos sustituya el agua de rosas por infusión de té oscuro y tibio. Está también muy indicado, cuando los ojos aparecen fatigados, la infusión de manzanilla.

8. El cuello delator

Antes que en el rostro, los cuarenta años de una mujer aparecen fielmente acusados en su cuello. Por consiguiente, hacia ese punto hay que dirigir los principales cuidados y atenciones. Lo más recomendable es efectuar todas las mañanas, al levantarse, los siguientes ejercicios gimnásticos: movimientos rítmicos y veloces de cabeza a derecha e izquierda, como negando algo imperiosamente. Después, movimientos para arriba y a bajo, afirmando con energía. Luego, rotaciones del cuello, apoyando la mandíbula sobre el pecho, hacia el hombro izquierdo primero y hacia el derecho después, para terminar girando la cabeza, la mandíbula hacia arriba, separada, naturalmente, todo lo posible del pecho. Son también aconsejables las compresas frías.

9. El sol envejece

Si tiene pensado ir este invierno a la sierra, acompañando a su marido o a su hijo, entusiasmas de los deportes de nieve, evite el tomar demasiado sol en el rostro. Esquiando no podrá

llevar una exacta vigilancia de su cutis, y todas las arruguitas de expresión se transformarán fatalmente en profundas arrugas, claras y visibles, que envejecerán su rostro todavía joven. Afortunadamente existen en el comercio unas cremas especiales, filtrantes, de tal eficacia preventiva, que no permiten el paso a la piel de los rayos ultravioletas.

10. Importancia de la línea

Alguno que otro kilo de más a los dieciocho o veinte años puede conferir un aspecto bonachón y apetitoso. Pero ¡cuidado con su peso a los cuarenta años! Habitualmente esos kilos de más se traducen en antiestéticas almohadillas en los lugares menos oportunos y más visibles. También el rostro se deforma si el cuerpo engorda excesivamente. Procure vigilar su peso todas las semanas y, si es preciso, siga fielmente un régimen de adelgazamiento. Consuma abundante fruta fresca y toda clase de verduras, que tienen la virtud de ser desintoxicantes. Y olvide los dulces.

11. El quid de la masticación

Conviene tener presente que masticando bien y despacio pueden evitarse las indigestiones y, por tanto, sus desastrosas consecuencias para el cutis. Por otra parte, la masticación sirve como verdadera y efectiva gimnasia facial para mantener elásticos los músculos. Como las arrugas no son superficiales, sino que se inician con un relajamiento de los tejidos, es difícil que una masticadora concienzuda tenga el rostro con arrugas a los cuarenta años. Si usted es perezosa para comer, nuestro consejo es que procure dominarse y empiece desde hoy mismo a masticar bien y despacio, triturando bien todos los alimentos.

12. La elección de la faja.

Cuando la adiposidad existe, no resulta nada fácil hacerla desaparecer. Recuerde que ajustando su corsé sólo obtendrá almohadillas de carne en la cintura, con el riesgo de que poco tardarán en transformarse en auténticos almohadones. El corsé ideal de los cuarenta años es la vaina íntegra, confeccionada a medidas y en látex liviano, extensible en las dos direcciones (para arriba y a lo ancho), con el sostén unido. Únicamente esta vaina puede mantener en forma su cuerpo, modelándolo al mismo tiempo.

13. Las delgadas y nerviosas

Usarán únicamente un portalligas, cuidando que sea de buena confección, de manera que permanezca bien en la cintura, sin resbalar por los costados, con lo que deformaría el abdomen. Es necesario, por tanto, que la circunferencia del portalligas sea justa. Porque si aprieta demasiado quita el apetito, que, por el contrario, deben estimular las delgadas acostándose por lo menos un cuarto de hora antes de las comidas principales, procurando apartar de la mente preocupaciones y contratiempos, ambos esencialmente perjudiciales para la belleza.

14. Tobillos delgados

Se obtienen masajeando todas las mañanas, al levantarse, el pie desde la punta hasta la pantorrilla, pellizcando el contorno de los tobillos. Si éstos son gordos, úntelos con una buena crema adelgazadora y se afinarán; pero si al apretar con un dedo permanece un agujero que sólo se va llenando poco a poco, es indicio inequívoco de que están

inflamados y es preciso, por tanto, recurrir al médico para que aconseje el tratamiento adecuado. Cuando la piel del talón aparece áspera debe usarse el aceite de almendras.

15. Las varices

Debe prestarse especial cuidado a la aparición de manchas azules en las piernas. Cuando esto ocurre debe consultarse inmediatamente al especialista, ya que, tratadas a tiempo, las varices pueden ser eliminadas sin dificultad, del mismo modo que las manchas formadas por venillas rojizas muy delgadas. Cuando se tienen varices hay que evitar necesariamente los masajes y procurar dormir con una almohada debajo de las piernas.

16. Consejo final

Tan pronto como se levante de la cama camine de puntillas durante cinco minutos. Deje entre tanto preparado un baño de agua caliente a temperatura regular. Jabónese el cuerpo, friccionando para activar la circulación sanguínea, siguiendo el recorrido desde las puntas de los pies hasta el cuello. Es posible que los primeros días la piel no soporte el cepillo de fricción, pero poco a poco irá acostumbrándose, y el alivio que entonces experimentará se prolongará durante toda la jornada. Séquese y hágase la "toilette" del rostro, permaneciendo con ropa de baño.

A. A. ARIAS



UN MUNDO DE PRENDAS CONFECCIONADAS QUE VENDEMOS CON

REBAJAS IMPRESIONANTES

miles de

GABARDINAS CABALLERO

a 250, 350, 450, 495, 525, 575, 650, 695, 700, 750, 800, 850, 875, 900, 950, 1.000, 1.050, 1.100, 1.225 y 1.350. La mayoría de estas Gabardinas valen más del doble de lo que se venden. (Compruébelo.)

ABRIGOS CABALLERO

a 250, 295, 395, 525, 575, 750, 895, 1.000, 1.150 y 1.300. Compruebe la calidad de cada uno de estos precios y verá que nuestras rebajas son verdaderas e importantes

EN LAS MISMAS CONDICIONES, O SEA CON GRANDÍSIMAS REBAJAS, VENDEMOS MILES DE TRAJES, AMERICANAS, PELLIZAS Y PANTALONES PARA CABALLERO Y NIÑO

FORMIDABLE STOK DE ABRIGOS NIÑO REBAJADÍSIMOS

NOTA: No remitimos a provincias ni sostenemos correspondencia

PLAZA DE SAN MIGUEL Nº 7

OLIVÁN

TELEFONOS 48-36-24 48-38-24

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES



ROSARIO

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

EN la casa hay un gran silencio al atardecer. De cuando en cuando, una máquina de escribir produce como una detonación larga de ametralladora y luego la casa vuelve a quedar mecida en esa tranquilidad apacible de las ocho de la noche.

Rosario aparece con un vestido de calle, en el que lleva un camafeo antiguo de oro y coral.

Llama a la doncella y pide un café solo, de los que ella acostumbra a tomar, seguramente, antes o después de sus actuaciones en los teatros.

—En 1936 trabajábamos en Barcelona, en un cabaret que se llama, porque aún existe, Barcelona de Noche. Allí tuvimos como maestro a Vicente Reyes, herma-

no de Paco Reyes, que tiene academia en Madrid y que es también un buen maestro.

El maestro Vicente Reyes les prepara los tres bailes que ellos iban a explotar con mayor éxito: «La leyenda del beso», «Danza V», de Granados, y «Los claveles», del maestro Serrano.

—Vicente Reyes fué el último profesor que tuvimos. Con los bailes que él nos había preparado debutamos en Buenos Aires.

Pero antes de aquel debut en Buenos Aires, desde el cual las cosas iban a salir como en un sueño, «Los chavallillos sevillanos» tendrían que pasar el purgatorio de la guerra en Barcelona y de su estancia en Francia.

—Una noche antes del Movimiento, un señor, amigo de mi

madre nos avisó que las cuestiones de la política estaban graves y que mejor sería que nos fuésemos a la pensión y que quitásemos la ropa de los camerinos guardándola en los sótanos del cabaret.

Para los dos muchachos aquellas noticias eran completamente nuevas, pues no tenían edad para pensar en otra cosa que no fuese en sus bailes, en el público, en los aplausos y, naturalmente, también en el salario, que iba siendo más cuantioso, de una manera lenta.

—De madrugada oímos disparos y nos dimos perfecta cuenta de lo que ocurría. Estuvimos varios días sin salir a la calle, encerrados en la pensión. Antonio y yo nos asomábamos a los balcones, desde los cuales veíamos a algunos músicos y artistas que nos conocían metidos en todo aquel infierno. Mi madre estaba preocupadísima porque a Antonio le querían llevar con ellos, al frente, los milicianos. Le decían desde la calle: «Chavallillo —nosotros éramos conocidos, como usted sabe, por «Los chavallillos sevillanos»—. ¿qué haces en ese balcón? Baja y vente con nosotros al frente.» Mi madre entonces escondió a Antonio en la pensión para que no se lo llevaran.

Durante algún tiempo se comunicaban por correo con Sevilla, enviando las cartas a Gibraltar, al dueño de un modesto establecimiento, quien se encargaba de hacer llegar las noticias a Sevilla.

Pasado el primer momento de la revolución, se abren en Barcelona los teatros, y el sindicato, regido por marxistas, busca a los artistas y les hace trabajar con un sueldo único para todos de quince pesetas, lo mismo que ganaban los acomodadores, maquinistas y demás personal de los teatros.

Entonces la nueva orden del Sindicato era formar parte en un espectáculo que se organizaba para recaudar fondos con destino a la causa roja. Allí estaba la gran orquesta Demón, Rosita Segovia, Gloria Libran, Conchita Martí-

«Entre Antonio y yo siempre ha habido un afecto como familiar, pero nunca se nos ha pasado por la cabeza otro afecto»

nez, Francisco Alfonso, guitarrista clásico que años más tarde se casaría con Rosita Segovia. Y allí estaban también—a ver qué remedio—«Los chavallillos sevillanos».

Gira por el sur de Francia bajo las órdenes de una comisión del Sindicato marxista. Los artistas viajan con todos los gastos pagados; pero no reciben ningún salario.

—Nos quitaron la documentación y se la quedaron ellos. Como no percibíamos ni un céntimo, era un problema el poner una carta en el correo, porque no teníamos ni para el franqueo.

En Toulouse terminó la gira de este espectáculo y los organizadores dijeron a los artistas que tenían que volver a España. Rosario y Antonio dijeron que preferían quedarse en Francia para regresar desde allí a sus casas, puesto que ellos no vivían en Barcelona, de donde habían partido.

—Mi madre había conseguido, con gran dificultad unos salvoconductos para poder recoger la correspondencia. Estos documentos nos fueron reclamados la noche que los artistas iban a regresar a España. Dijimos que no teníamos tales documentos.

Les citaron en el autobús, a una hora determinada, pero no acudieron.

Tampoco acudieron Conchita Martínez, ni su madre, ni dos músicos, ni Raimundo Vives, que era un campeón de billar que también había ido con el espectáculo y que andando el tiempo iba a ser nuestro representante. Este señor se quedaba en Francia con su mujer.

Quedaban en total ocho personas, que desde el primer momento iban a hacer la vida en común, defendiéndose colectivamente de los muchos problemas que iban a tener en un país extranjero, sin trabajo y sin dinero.

Reunimos las poquitas pesetas que nos quedaban y nos trasladamos a Marsella a ver qué pasaba por allí, pues en Toulouse no teníamos nada que hacer. En Marsella, Raimundo Vives empezó a buscar sitio donde pudiésemos trabajar; pero la cosa no era fácil, porque no teníamos carta de trabajo francesa y era muy difícil conseguirla.

El nuevo representante de los dos muchachos sevillanos tuvo la suerte de solicitar para ellos trabajo en un cabaret que había recibido publicidad de estos artistas por el tiempo en que trabajaban en el Lido, de Madrid. Al dueño, el nombre de «Los chavallillos sevillanos» no le era desconocido.

Entonces el dueño del cabaret de Marsella se encargó de sacar un permiso para que pudiésemos trabajar en su casa. Lo conseguimos y empezamos a trabajar. Con un sueldo tenían que vivir todos los demás de nuestro grupo, pues era imposible que pudiesen trabajar.

—¿Y cómo podían vivir todos?

—Muy difícilmente. Salíamos a comer a la calle por turno. Por la mañana, supongamos que salíamos al restaurante sólo cuatro; los demás aguardaban en el hotel a que les llevásemos el tercer plato de menú. Con eso y un poco de café que mi madre hacía en el cuarto, se solucionaba la cuestión. Por la noche salían al restaurante los que no habían ido a mediodía, y nosotros, Antonio y yo, cenábamos en el cabaret, lo

cual nos suponía un pequeño ahorro, pues nos invitaba el dueño. Esto duró unas tres semanas, que fué el tiempo que estuvimos trabajando en Marsella.

Hasta que un día, paseando por La Canadier, se encontraron al representante de Buenos Aires, que les había querido contratar en Barcelona y que no había sido posible por la falta de autorización de los sindicatos marxistas.

El representante argentino, tan pronto como vió a los muchachos, les preguntó que si estaban dispuestos para ir desde allí a Buenos Aires. Naturalmente, dijeron que sí.

—Ahora entraríamos en otra nueva odisea, y ésta era que la empresa del teatro de Buenos Aires no pagaba, como es natural, más pasajes que los de los contratados. Quedaba por resolver el pasaje de nuestros amigos, que no podían quedarse en Marsella sin trabajo y sin dinero. A Conchita Martínez y a su madre también les pagaban el pasaje, porque Conchita había sido contratada. Entonces, uno de los músicos vendió un par de instrumentos y entre todos, reuniendo las últimas pesetas que nos quedaban, logramos resolver la primera parte de nuestro problema.

Faltaba por conseguir el pasaporte, que no era cosa fácil, ni mucho menos. El cónsul que había en aquella época en Marsella pertenecía al Gobierno español de la República y se negaba en redondo a conceder los pasaportes.

Tanto le insistimos que ya, por fin, dijo que nos daría los pasaportes con la condición de que hicéramos una demostración de nuestro arte en su casa. Yo creo que quería probar si éramos en realidad artistas, pues había allí muchos españoles que intentaban pasar la frontera con este pretexto.

Fueron al domicilio particular del cónsul, donde les recibieron en un gran salón, con pocos muebles y un biombo.

—Cuando ya estábamos preparados nos dijeron que podíamos salir. Cuál sería nuestro asombro cuando nos encontramos al señor cónsul y a su familia, sentados en la sala, en pijama. Hicimos nuestros números, con un saxofón y un clarinete, porque era lo que había. Parece ser que el cónsul quedó muy contento y al día siguiente nuestro representante fué al Consulado y pudimos ver con alegría que los pasaportes estaban concedidos.

Tomaron el barco, en tercera clase, y llegaron a Buenos Aires después de veintitrés días de travesía.

Debutamos en Buenos Aires en el mes de febrero del año 1937, en el teatro Maravillas. El empresario anunciaba el espectáculo: «Las maravillas del Maravillas». La estrella del espectáculo era Carmen Amaya, que estaba de cabecera de cartel. Nosotros formamos parte del espectáculo como número secundario.

En este teatro obtienen «Los chavallillos sevillanos» sus primeros triunfos grandes. Surge, además, la competencia con Carmen Amaya y la Prensa y el público empieza a tratar de poner en claro si son mejores los «Chavallillos sevillanos» o Carmen Amaya.

—Cada tres meses se cambia el programa y nosotros, como no teníamos profesor, empezamos a montar nuestros números. De este modo empezó la lucha. Compramos discos de «La Argentinita» y de Antonia Merce y los poníamos en un pequeño tocadiscos. También compramos discos de Falla y Granados y con ellos hacíamos nuestras coreografías, corrigiéndonos las faltas mutuamente. Antonio se sentaba en una silla mientras yo bailaba y me corregía, como hacía yo cuando bailaba él.

Rosario es una criatura con un gran encanto, sin ese énfasis tan frecuente en cualquier artista que ha tenido un poco de éxito.

—Rosario, habla usted de la vida profesional y se olvida usted de la vida personal, al margen del teatro.

—Sí, es verdad. Sobre eso le diré a usted que estando en Buenos Aires, Antonio se hizo medio novio de Conchita Martínez y entre los dos me hacían la vida imposible. Me dejaban de hablar sin saber por qué; yo les hablaba y no me contestaban.

Rosario se encoge de hombros, como dando a entender que ella no entendía nada.

—Corría la voz ¡ya! de que Antonio iba a dejarme porque iba a hacer pareja con Conchita Martínez.

Una de aquellas tardes, Rosario lloraba en su camerino.

—En ese momento entró Carmen Amaya y me preguntó por qué lloraba. Yo le dije los motivos que tenía, porque Carmen es una gran amiga y yo la quiero mucho. Ella me dió consejos y me consoló. Más tarde entró su padre, a quien Carmen Amaya le había contado, sin duda, lo que me ocurría: «No te preocupes, Rosario—me dijo—. Si ese niño te hace alguna cosa, que yo creo que no, pues son cosas de chiquillos, tú te vendrás con nosotros, Carmen bailará de hombre y tú de mujer.» ¿No es verdad que es un gesto bonito por parte del padre de Carmen? Por suerte no pasó nada y continuamos trabajando otra vez.

Rosario se queda pensativa mientras deposita la ceniza del cigarrillo en el cenicero. Entonces me atrevo a hacerle una pregunta.

—Oiga usted, Rosario. Entre usted y Antonio, además de la parte artística, ¿mediaba algo sentimental o no?

Reacciona rápidamente. —Nunca. Siempre ha habido un afecto como familiar, pero nunca se nos ha pasado por la cabeza otro afecto.

—Cuando «Los chavallillos de España» terminaron su contrato con el teatro Maravillas, de Buenos Aires se habló de prorrogarlo. Les aumentaron el sueldo, no tanto como ellos pedían; pero, sin embargo, les compensaron poniéndoles de cabecera de cartel, ya que Carmen Amaya salía en gira artística por la Argentina. Seguían conquistando puestos, y esto les alentaba mucho.

Rosario tiene que salir a cenar fuera y tiene que empezar su «toilette» porque la vendrán a recoger dentro de un momento. Nos despedimos hasta mañana.

—Ahora puedo decir que le he contado solamente el principio de la primera parte.

Desaparecemos en el ascensor.

(Continuará.)

NOVIAS...
NO LO DUDEN

Douelle's PLYM ES ÚNICO

Calidad - Precio - Elegancia - Confort
Concedáanos el honor de su visita

EXPOSICION: GRAN VIA, 40 - Teléfono 231 21 17
Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)

CAFETERIA DERBY

BARLABAN, 7 MADRID



Nueva York, 1940: Rosario y Antonio, con Charles Chaplin.

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrada - BARCELONA: Irregular - BILBAO Negativa

MADRID

Termina la semana con una jornada activa de negocio y equilibrio en la marcha de los cambios.

El mayor interés estuvo en la contratación de cupones, haciéndose los de la Telefónica en Madrid, a 35,50; en Barcelona, a 35, y en Bilbao, a 37. También mejoraron los de Altos Hornos, los cuales se cotizaron a 34,50 en Madrid, y en Bilbao, a 35.

En cuanto a las acciones, son de señalar algunas recuperaciones producidas en varios títulos, como Banco Hipotecario, El Águila, Rif, Ponferrada, Industrias Aragonesas, Hornos y Marconi.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente entonado, con dinero especialmente para Telefónica, Altos Hornos e Industrias Aragonesas.

Table with columns: Del día, Precite. Lists various financial instruments like Efectos Públicos, Corporaciones Públicas, Bancarias, Eléctricas, Alimentación, Construcción, etc.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa de mil pesetas, 185; Iberduero 6 por 100, 268; I. Alcazar, 75; Insa, 103; Yamosa, 199; Idys ord., 360; C. Metálicas, 110; Met. Santa Ana B, 76; Nueva Montaña, 150; S. de Levante, 170; Sevilla Films, 90; S. E. de Cementos, 146; Oelsa, 320; Vallehermoso, 132; I. Asturiana, 68; Fisa, 250; Rubán, 170; Minas Figaredo, 120; U. N. Levante, 120; Cros, 400; Iberca Nitrogeno, 90; Española Cinc, 136; Placencia Armas blancas, 170; C. E. Rio Plata, 850.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 138; Española, 246; idem nov., 236; Moncabril, 83; idem novísimas, 88.

SIN COTIZACIÓN OFICIAL.—Hidro-Galicia, 230; idem de mil pesetas, 69; R. Zaragoza nuevas, 132,50; Iberduero 6,50 por 100, 255; idem sin liberar, 1.113; Celsa nuevas, 91,50; M. M. Madrileñas nuevas, 29; Met. Santa Ana nuevas, 79; Nicas, 132; Vivienda Hispánica, 100.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN.—Telefónica, 35,50; Altos Hornos, 34,50; Euskalduna, 15.

BARCELONA

Sesión sin trascendencia la de hoy en Bolsa, última de la semana, ya que en ninguno de los tres corros las operaciones fueron numerosas. Se recuperó algo más Motor Iberica que ganó quince puntos, e Industrias Agrícolas, que ganaron cinco. El grupo eléctrico y de arbitraje flojearon, aunque las diferencias fueron escasas. En el corro hubo más especulación que negocio. En los demás cabe destacar el de obligaciones, con la pérdida de cinco enteros en Catalana de Gas, serie G, y la repetición de cambios en los demás valores.

Table with columns: Del día, Precite. Lists various financial instruments like Maquinista Terrestre, Harry Walker, Fomento Obras, Motor Iberica, etc.

BILBAO

La actual semana en Bolsa concluye con un balance netamente contrario, ya que, contra media docena de valores que han mejorado su posición semanal y de una docena más que se han limitado a repetir, todos los demás lo hicieron en baja, y hasta en cuantía importante varios de ellos.

En la jornada de cierre el interés de la sala ha vuelto a ser absorbido por el mercado de cupones, mientras las acciones ocuparon un plano más secundario, moviéndose entre márgenes tan estrechos que ninguna de sus pérdidas superó los cinco enteros cedidos por Iberduero ni las mejoras los seis recuperados por las Unquinesas, resultando un cierre de semana de poca elasticidad y sin aligerar su ambiente pesado.

Table with columns: Del día, Precite. Lists various financial instruments like Banco de Bilbao, Central de Vizcaya, Viesgo, R. Zaragoza, etc.

NOTAS

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa Madrileña 250.000 obligaciones simples, al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, emitidas por la Unión Española de Explosivos.

Paréciese ser que la Sociedad Española de Seda Artificial de Burgos ha llegado a un acuerdo con la firma Avisco International Ltda, según el cual explotaría las patentes de fabricación de American Viscose Corp.

Han sido incluidas en la lista de valores cuya adquisición queda exenta del gravamen de la Contribución sobre la Renta las acciones de la Española del Zinc.

Se afirma que el Consejo de Administración de Celulosa Almagense ha acordado convocar Junta general extraordinaria para mediados de diciembre, al objeto de comunicar a los accionistas la solución satisfactoria de las cuestiones pendientes de aportación extranjera e importación de maquinaria.

Se dispone el Banco Rural a ir a una ampliación de capital social, en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, en desembolsos escalonados, y seguramente haciendo coincidir el primero con el pago del dividendo a cuenta por el actual ejercicio.

SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA

PAGO DE DIVIDENDO DEL EJERCICIO 1959-60 EN ACCIONES O EN EFECTIVO

En virtud de lo autorizado por la Junta general de accionistas de esta sociedad de 28 de noviembre de 1959, el Consejo de Administración ha acordado elevar el capital social en 43.968.000 pesetas, emitiendo 87.936 acciones nuevas de 500 pesetas nominales, que se ofrecen a los señores accionistas en las siguientes condiciones:

1.ª Podrán suscribirse desde el 15 de diciembre de 1960 al 30 de enero de 1961, ambas fechas inclusive.

2.ª La entrega de 12 cupones número 45 dará derecho a una acción nueva, totalmente liberada, resultando así emitidas a 112,20 por 100 (pesetas 561), incluidos gastos de la operación.

3.ª Tendrán numeración del 1.152.401 al 1.240.336, ambos inclusive, siendo un 75 por 100 intransferibles a extranjeros.

4.ª Estas nuevas acciones disfrutarán, con efectos del 1.º de julio de 1960, de los mismos derechos que las que tienen las actualmente en circulación.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con las condiciones fijadas para la ampliación de capital realizada por la misma en el mes de mayo último, solicita la entrega del segundo y último dividendo pasivo, equivalente al 50 por 100 del nominal (pesetas 250), a partir del día 1 de diciembre próximo y hasta el 31 del mismo mes, correspondiente a las acciones que no han sido liberadas, números 3.477.145 al 3.560.156 y 3.637.257 al 3.661.875, ambos inclusive.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 15 de diciembre próximo, contra cupón número 85, en las oficinas de la Sociedad, avenida de José Antonio, número 4, de Madrid, todos los días laborables, de nueve a una de la mañana, y por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus centrales, sucursales y agencias.

Madrid, 30 de noviembre de 1960.—El presidente del Consejo de Administración.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con las condiciones fijadas para la ampliación de capital realizada por la misma en el mes de mayo último, solicita la entrega del segundo y último dividendo pasivo, equivalente al 50 por 100 del nominal (pesetas 250), a partir del día 1 de diciembre próximo y hasta el 31 del mismo mes, correspondiente a las acciones que no han sido liberadas, números 3.477.145 al 3.560.156 y 3.637.257 al 3.661.875, ambos inclusive.

Dicho dividendo pasivo participará desde el 1 de enero de 1961 del dividendo fijo anual del 6,5 por 100, libre de impuestos, establecido en las citadas condiciones.

Las operaciones de pago del mencionado dividendo pasivo y la entrega de las acciones liberadas se efectuarán por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus centrales, sucursales y agencias.

Madrid, 30 de noviembre de 1960.—El presidente del Consejo de Administración.

Es obligatoria tu afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico del Instituto Nacional de Previsión. El cartero te entregará en tu propio domicilio la instancia de afiliación; rellénala y, con dos fotografías devuélvela al mismo cartero.

RESULTADO DE LOS SORTEOS DE AMORTIZACION DE CEDULAS CON PREMIOS CELEBRADOS EN EL BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA EN LA TARDE DEL PASADO DIA 30. Includes details about monthly prizes and winning numbers.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio de 25 pesetas por título, libres para el accionista, a las acciones números 1 al 3.255.000.

Las acciones números 3.255.001 al 3.477.144 y 3.560.157 al 3.637.256, emitidas con derecho a un dividendo fijo anual del 6,5 por 100, percibirán 8,125 pesetas, libres de impuestos, y las acciones números 3.477.145 al 3.560.156 y 3.637.257 al 3.661.875, de la misma emisión, percibirán 4,0625 pesetas, también libres de impuestos.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 15 de diciembre próximo, contra cupón número 85, en las oficinas de la Sociedad, avenida de José Antonio, número 4, de Madrid, todos los días laborables, de nueve a una de la mañana, y por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus centrales, sucursales y agencias.

Madrid, 30 de noviembre de 1960.—El presidente del Consejo de Administración.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con las condiciones fijadas para la ampliación de capital realizada por la misma en el mes de mayo último, solicita la entrega del segundo y último dividendo pasivo, equivalente al 50 por 100 del nominal (pesetas 250), a partir del día 1 de diciembre próximo y hasta el 31 del mismo mes, correspondiente a las acciones que no han sido liberadas, números 3.477.145 al 3.560.156 y 3.637.257 al 3.661.875, ambos inclusive.

Dicho dividendo pasivo participará desde el 1 de enero de 1961 del dividendo fijo anual del 6,5 por 100, libre de impuestos, establecido en las citadas condiciones.

Las operaciones de pago del mencionado dividendo pasivo y la entrega de las acciones liberadas se efectuarán por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus centrales, sucursales y agencias.

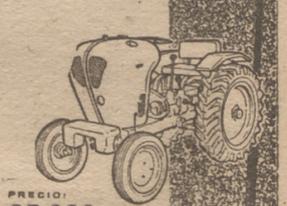
Madrid, 30 de noviembre de 1960.—El presidente del Consejo de Administración.

¡MAS RENDIMIENTO CON MENOS ESFUERZO!

tractor.

DAVID 75

MODELO M-60



PRECIO: 65.000 ptas. (Sin gastos ni accesorios) GRANDES FACILIDADES DE PAGO FABRICADO POR:

INDUSTRIAL ALONSO APARTADO 336 GIJON

Distribuidor oficial para Madrid, Sevilla, Avila, Guadalajara y Ciudad Real: C. DE SALAMANCA, S. A. Avda. José Ant., 61, Madrid.

Distribuidor oficial del TRACTOR DAVID-75

para las provincias de Madrid, Sevilla, Avila, Guadalajara y Ciudad Real:

C. DE SALAMANCA, S. A. AVENIDA JOSE ANTONIO, 61 MADRID

El moderno TELEVISOR SYLVANIA SYLOUETTE ¡Ahora, en 30 mensualidades de 1.225 ptas.¡ ¡sin entrada!

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano 65

ANTRACITA DE PONFERRADA Y LENAS

para calefacciones, industrias y usos domésticos

CONDÉ MAYORISTA

Teléfonos 231 94 92 - 231 81 54 Servicio a domicilio

Jabones ANCORA

EN TROZOS Y POLVO

SEÑORA: No pague precios carísimos para lavar; utilice "JABONES ANCORA". Cuando lave, compárelos con el mejor de los mejores, y cuando pague, le cobrarán poco más que por el peor de los peores. FABRICADO POR

AFESA. Andújar PEDIDOS PARA MADRID: Tel. 2-5358 13

Price Madrid «Hail» se ha convertido en el punto de cita del todo Madrid

El esplendoroso espectáculo en el que el más bello coliseo circense de Europa - Price Madrid «Hail»-, bajo la dirección de Feijóo y Castilla, viene presentando la más sensacional compañía del circo italiano, el refinado lujo y confort de que se ha dotado este local para convertirlo en uno de los más elegantes del mundo en su género, han hecho del mismo el más sugestivo punto de cita de los madrileños. Este es el motivo de los diarios llenos que vienen registrándose en este cordialísimo circo desde el día mismo de su inauguración.

El único TELEVISOR con pantalla de 110", SYLVANIA SYLVERGOLD ¡30 mensualidades de 992 pesetas., SIN ENTRADA!

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano 65

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA FRUHBECK DE BURGOS. NICOLE HENRIOT
Domingo, 11,30 mañana: «Música concertante», Blacher; «Segundo concierto», Prokofieff (pianista, Henriot); «Heroica», Beethoven. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas.

TEATRO MARAVILLAS
«El reloj se paró a las cuatro». ¡Un éxito mundial del teatro de suspense!

TEATRO ESPAÑOL
¡NIÑOS, VUESTRO ESPECTACULO!
El domingo, día 4, a las cuatro de la tarde, el más sensacional programa infantil: «Topete, Alifabá y El Guerrero del Antifaz». Gran sorteo de juguetes.

TEATRO NACIONAL DE CÁMARA
Lunes, 5 de diciembre, once noche, teatro María Guerrero, estreno de «La madriquera». Premio «Acentos», de Ricardo Rodríguez Bued. Dirección, Modesto Higuera. Invitaciones, teatro María Guerrero.

MARTES PROXIMO, ZABALETA
El artista español que ha triunfado en todo el mundo y merecido críticas entusiastas de la Prensa universal. Único recital, próximo martes tarde teatro Comedia. Obras de Bocha, Haendel, Bach, Duseck, Madina, Bzarise Faure, Prokofieff. Localidades, taquilla.

AMADOR CLUB
AMBIENTE DISTINGUIDO
Baile tarde y noche
QUINTETO URIA
con RAFAEL BOLUDA
y
SAN ANTONIO Y SU RITMO
con TONY MORA
Ballesta, 8

TEATRO
Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7-11: Ismael Merlo, Diana Maggi en «Por ejemplo, enamorarse» (farsa con música de Alfonso Paso y maestro Montorio. Dirección, Cayetano Luca de Tena. (Ballet, coros).

BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7-11: Maribel y la extraña familia (Premio Nacional Teatro, 1960), de Miguel Mihura. (Lunes, descansos.)

EL CARTEL DE «NO HAY BILLETES PARA LA FUNCION DE LA TARDE»
se puso el domingo pasado en la

ZARZUELA
APRESURESE A COMPRAR SU LOCALIDAD
10 PTAS.
BUFACA 3.er PISO
SABADO, TARDE Y NOCHE
La reina mora y La Revoltosa

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATRO ESPAÑOL

Director: JOSE TAMAYO

A petición del público, tres últimos días



¡EL MEJOR TENORIO DE TODOS LOS TIEMPOS!

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo... Sociedad Limitada!, con Katia Loritz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE.—(Renovado. 2-21-63-19.) Dirección, Feijoo-Castilla. Temporada inaugural. Mañana, tres funciones, 4,15-7-11. Circo Nazionale dell'Italia. Kasagi, el hombre que hace lo imposible; Barrios, clowns; Contis, águilas humanas; Zavatá, rey de los vagabundos; Joe Kay y su cajón sorpresa; Concha-Concha, sensacionales; elefantes alpinistas, acróbatas a caballo, escenarios giratorios, fuentes luminosas, trapecistas y malabaristas. Presentador, Roland. Orquesta Barchello. (Apto menores.)

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Blas (de Claude Magnier).

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bautista, Enrique Diosado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular, Director, José Tamayo.) 7-11: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, con Carlos Lemos, Nuria Torray, Luisa Sala, Anastasio Alemán. A petición del público, dos últimos días. Próxima semana, estreno: Las meninas, de Antonio Bueño Vallejo.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal, Manolito Díaz.) 7-11: ¡Un lío de faldas!

GOYA.—(2-25-32-17.) Compañía Lili Murati. 7-11: Operación divorcio (Luis Tejedor).

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Cosas de papá y mamá. (La mejor y más divertida de Alfonso Paso. 273 y 274 representaciones). Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Antonio Prieto y toda la compañía. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente», A. Marquerie; «A B Co.»

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: El glorioso soldado (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Cia. titular. Últimos días. Domingo, últimas representaciones.

LATINA.—(Revistas. Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonia Montez.) 7-11: Las alegres chiecas de Portofino.

MARAVILLAS.—7-11: Arturo Serrano presenta El reloj se paró a las cuatro. ¡Interés, intriga, emoción! (... llena perfectamente los principales requisitos de una comedia policiaca». N. González Ruiz; «Ya»). En pleno éxito, nueve últimos días.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El jardín de los cerezos (de Antón Chéjov), con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Eiza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. («Genial obra», A. Baquero. «El Alcazar».)

MARTIN.—6,45-10,45: Un matraqueo en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Ocho semanas de llenos. Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubén García. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Eurídice. Dos últimos días. Domingo, tarde, despedida.

REINA VICTORIA.—7-11: Vicente Parra en Cheri (de Colette), con Eugenia Zuffoli. Director, Cayetano Luca de Tena. La obra maestra de la autora de Gigi.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 6,45 tarde y 10,45 noche: La reina mora (hermanos Quintero y J. Serrano) y La revoltosa (Fernández Shaw y López Silva, música de Chapí). Compañía, coros, ballet y orquesta titulares.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Orquídea negra (Sofía Loren, Anthony Quinn).

BARCELONA.—7-11: Pero... ¿quién mató a Harry?
BENLUIRE.—7-11: Los terribles. Tolerada.

CALLAO.—4-7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman, B. Rush). Sábados, función especial 4 tarde.

CAPITOL.—6,45-10,45: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). Eastmancolor.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: El magistrado (José Suárez, Jaquelin Sassard).

COLISEUM.—7 y 11: María, matrícula de Bilbao (de Vajda; Alberto Closas, Nadia Gray). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada. ¡Grandioso éxito!

GRAN VIA.—7-11: ¿Quién es esa chica? (Tony Curtis, Dean Martin)

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: La trampa (R. Widmark, T. Louise). Color.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 11: No-Do. Imágenes. Café Colón (María Félix, Pedro Armendáriz). Eastmancolor.

MARVL.—7-11: Los terribles (Pierre Fresnay). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Confidencias de medianoche (Rock Hudson).

Boite TU Y YO

Baile tarde y noche con las orquestas
JORGE SEPULVEDA Y SU RITMO
y
CUBALDOS BROTHERS
Ballesta, 12

PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Miti Gaynor).

POMPEYA.—7-11: El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier).

REAL CINEMA.—7-11: Mi calle (Conchita Montes).

REX.—(Teléfono 2-47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La momia (Peter Cushing, Christopher Lee).

RIALTO.—7-10,45: La gran guerra (Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Silvana Mangano).

SAN MIGUEL.—7-11: El magistrado (J. Suárez, J. Sassard).

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Mi calle.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El magistrado (J. Suárez, J. Sassard).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Busca tu refugio. Oasis.

ALEXANDRA.—10 mañana: El magistrado.

York Club EXITO del

FABULOSO ESPECTACULO
SHOW FOR YOU
con Mercedes Llofríu
HARRY BRAMPTON
El ídolo de la TV. inglesa.
Los payasos
MITCHEL Y TOTO
Los holandeses
HERMANOS REYCOURT
La atracción norteamericana
BETSY ROSS

ARGEL.—4: El hombre que perdió el tren. Amor y guerra.
ARGUELLES.—5: Pero... ¿quién mató a Harry?
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El conquistador de Mongolia y Los tramposos.
BENAVENTE.—10: Peter Voss (Ladrón de millones). Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Ambas color.
CANDILEJAS.—4: Llegaron dos hombres. Oasis.
COLON.—4: Ronda española. Coraza negra. Cinemascope. Copia nueva. Tolerado.
CONCEPCION.—4: Una gran señora. Oasis.
DOS DE MAYO.—5: La violeta. Amor y guerra.
GALILEO.—4: La noche y el alba. Oasis.
GONG.—5: La ley de los fuertes (Charlton Heston).
IDEAL.—5: Los terribles (Pierre Fresnay). Tolerada. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—4: La casa de la Troya y La mujer obsesionada (Susan Hayward).
MONUMENTAL.—4: Las noches de Cabiria. Pero... ¿quién mató a Harry?
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) Riguroso primer estreno. 10: No-Do (estreno) y El árbol del ahorcado (Gary Cooper). Technicolor.
PALACE.—4: El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier).
PALACIO DEL CINE.—4: El magistrado.
PANORAMA.—10 mañana: La corrida fantástica y El puente (once premios internacionales). 2.ª semana.
PRINCIPE ALFONSO.—4: La fiel infantería. Oasis.
PROGRESO.—5: El árbol del ahorcado (Gary Cooper). Color.
SAINZ DE BARANDA.—4: El hombre que perdió el tren. Amor y guerra.
SAN CARLOS.—5: Un americano en Toledo (technicolor). Alias Jesse James (Bob Hope; technicolor). Toleradas.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: El difunto es un vivo. No hay amor más grande.
SAN REMO.—Continua 4: El mundo es de las mujeres y Senderos de furia.
SOL.—10 mañana: El precio de la sangre y Luces de rebeldía.
TIVOLI.—5: Pero... ¿quién mató a Harry? Technicolor.
URQUIJO.—4: Carmen la de Ronda. Oasis.



MAYTE
INFORMA

VISTA REAL EN EL ROBLEDO
Fiesta simpática la que se celebrará el próximo domingo, día 4, a las doce de la mañana, en la ganadería Ocho-Infantes, de Becerril de la Sierra.
Objetivo: recaudar fondos para las obras benéficas que patrocina la excelentísima señora duquesa de Alba, que presidirá el acto, consistente en el herraje de reses de la citada ganadería, acompañado de una copa de vino español, y que se reanudará después del almuerzo. Otro motivo para hacer más atractivo el acto es que actuará como intermedio el gran guitarrista Pedro Ximénez, acompañado de su cuadro flamenco.
Los derechos de herrar y apadrinar las reses se subastarán entre los asistentes para la recaudación de fondos antes apuntada.
La fiesta, a no dudar, constituirá un gran éxito.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 259 70 39

NOËL
L AGUINALDO ESPAÑOL
Todo presupuesto es corto para poder celebrar la Navidad dando gusto al paladar. Pero NOËL lo resolverá su problema económico. Con NOËL tendrá su mesa de Navidad bien colmada de dulces, turrones, licores, champán, conservas, embutidos...
No olvide este nombre:
NOËL
AGUINALDO ESPAÑOL

TEATRO ESPAÑOL
Director: JOSE TAMAYO
A petición del público, tres últimos días

DON JUAN TENORIO
¡EL MEJOR TENORIO DE TODOS LOS TIEMPOS!

OTROS ESPECTACULOS
BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)
CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) La boîte juvenil. Todos los días, 7 tarde, té-baile, y 11
Marian España, Annalie, Annika, trios Riffi y Estrellas del Sur, Fátima, danzarina árabe; Barada, rey del calyso. Orquestas, melodías y el pianista cantante Francis Torregrosa y su ritmo.
EL BOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Gianni Alex Johnny and Suma Lamontti; Dúo Jolly Lina Luque. Orquesta Juanito Sánchez, 12,30: Espectáculo típico español. Cene, baile, heba y presencia las mejores atracciones por 125 pesetas.
J'HAY.—Presenta las mejores atracciones y orquestas. Tardes, 25 pesetas; noche, 50, consumición incluida.
LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfono 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.
METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor Siso.
MICHELETA.—(Telf. 2-48-50-55.) Tarde y noche: Cassen, Kubrah, estrella del baile egipcio; ballet Modelos Micheleta, Maruja Iglesias y sus vedettes, Trio Pantherita, Jenny Acosta, Lolita Torres, Maribel y Cerezo Ross, Eva y Maite, esculturales vedettes. Orquestas.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Los Chimberos, 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito grandioso de su magnífico programa de atracciones con Evangelina Elizondo, Los de Ronda, Ballet Montmartre, el conjunto internacional de Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.
RECOLETOS.—(Parrilla, Restaurante, Villanueva, 2. Teléfono 2-26-22-82.) Orquestas: Argimiro Sampedro y Kassy. Tardes, té-baile, 35 pesetas; noches, cenas americanas.
REX.—(Parrilla. Telfs. 2-47-12-40 y 2-47-11-12.) Tarde y noche, La Chunga.
RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,30 noche: Tona Rardely, Ballet Diabolinas, Ballet Rivers. Orquestas: Flavio Belló y Pinós.
TEYMA.—Presenta, tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas con el maravilloso conjunto de arte clásico español Trio

Club MELODIAS
La boîte juvenil más céntrica
Ambiente distinguido
Reservado el derecho de admisión
EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

**TRES CREACIONES
DE ESTILO
INIMITABLE**



Trinchera «ROYAL»
Forrada en anetina y tor-
nasé. Goma completa. **690 pts.**

Trinchera «GALESLAND»
De doble cara, con revés
en escoceses fantasta. **850 pts.**

Abrigo «VILRAIN»
Pelo largo hidrofugado,
impermeable al agua,
permeable al aire. **1.000 pts.**

**Sastriera
VARGAS**

FABRICA DE GABARDINAS Y TRINCHERAS
CALLE DEL PEZ, 36 (FRENTE A SAN BERNARDO) · TELEFONO 222 62 28 · MADRID (10)
Hacemos envíos a provincias · Solicite catálogo gratis

pruebe el

BRANDY



ELIPE II

AGUSTIN BLAZQUEZ

JEREZ

MADRID, PARALELO 40

Escribe OLANO

REUNION DE PRESIDENTES

UN CAPITULO EMOTIVO



La suerte de la fea...



y el otro «Don Luis»? Con-
vencé a los amigos de que no
soy «Brigida». Dales palabra
de honor tú y de «caballe-
ra» yo.

Los galanes, ustedes los ha-
brán descubierto ya, son nada
menos que Jorge Mistral—que
va a representar «La rebelión
del barro», en Méjico—y Al-
fredo Alaria, triunfante en
«De las Vegas a España», su
«paso» a coreógrafo de re-
vista.

(Foto Seguí.)

LO QUE SE DICE POR LA CALLE

NOTICIA Original. Un co-
legio madrileño, Horizonte, me
invita a participar como es-
pectador en el Festival de la
Hortaliza, que celebran a las
seis de la tarde del próximo
domingo.

RUMOR Un escritor fes-
tivo va a publicar un folleto
amplio titulado «Aprenda us-
ted a comprender los semá-
foros de la calle Alcalá-Sevi-
lla-Canalejas». Enseñanza ga-
rantizada en doce años.

FRASE «Sois la ventana
del exterior que entra en los
hogares», dijo el teniente de
alcalde señor Soler a los ra-
diofonistas por él recibidos.
Les pidió también: «Iniciad
todos la campaña de la son-
risa.»

CHISME Para el premio
Lope de Vega suenan muchos
nombres. Entre ellos varios
premiados con otros galardones
teatrales.

ENTREVISTA RAPIDA

Enrique Guitart

Se despide Enrique Guitart, con «sus»
«Manos de Euridice», de Madrid. Ha da-
do la segunda vuelta a la obra y sigue
en pleno éxito. Varios años lleva con
la representación de la comedia de Pe-
dro Bloch, La Peña Valentin le rinde
homenaje.

—Me he dedicado de lleno a esta co-
media, que en principio me costó tra-
bajo encajar porque no convenía a los
empresarios de la importancia que te-
nia. Y desde que la estrené permanecí
con ella años seguidos, no sólo en Espa-
ña, sino en Hispanoamérica.

—Para cuando esta obra deje de dar
«juego»—y creo que aún tiene varias re-
presentaciones más en diversos países—
haré la obra de Ruiz de la Fuente, «Ban-
dera negra», que ya he estrenado con
éxito en España.

—También mi próxima obra es de un
solo personaje. No es que me haya espe-
cializado en este tipo de teatro, pero
creo que la función de los personajes es-
tá en relación con las exigencias del
planteamiento dramático. Si una obra
requiere quince personajes, no deben
regateárselos. Y si el autor la escribe y
la plantea con uno, sobrarían los demás
que le pudiese añadir.



Doña Carmen Polo de Franco preside la Primera Presentación Nacional de la Moda Española de la Piel

- Se calcula en 150.000 pesetas la recaudación lograda para la Campaña pro Vivienda del Necesitado
- Asistieron al acto el ministro secretario general del Movimiento y otras altas personalidades

La esposa del jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió ayer la I Presentación Nacional de la Moda Española de la Piel, celebrada a beneficio de la campaña pro Vivienda del Necesitado. Su Excelencia llegó acompañada de los jefes primero y segundo de su Casa Civil, conde de Casa Loja y don Fernando Fuertes de Villavicencio. A la entrada del hotel Palace fue recibida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y la señora de Giménez Torres, quien entregó a su Excelencia un precioso ramo de flores. A continuación fue saludada por el secretario nacional de Sindicatos, don Francisco Giménez Torres, y el jefe nacional del Sindicato de

la Piel, don Víctor Arroyo y Arroyo. Numeroso público se hallaba estacionado en las inmediaciones del hotel esperando la llegada de la ilustre dama, que fue acogida con aplausos entusiastas y muestras de viva simpatía. Asimismo le fue tributado un cariñoso recibimiento en el vestíbulo del hotel y en los salones que atravesó la primera dama, seguida de su comitiva, hasta llegar al salón donde se iba a efectuar la I Presentación Nacional de la Moda Española de la Piel. En el salón, abarrotado de un público selecto, especialmente femenino, se la dispuso una calurosa acogida, siendo recibida en pie y entre numerosos aplausos por toda la concurrencia, mientras la orquesta interpretaba el Himno Nacional. Entre otras altas personalidades que recordamos, se hallaban el secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento, señor Gómez de Aranda; el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor; el delegado nacional de Prensa y Propaganda, don Jesús Pueyo Alvarez; el secretario nacional del Sindicato Vertical de la Piel, don Fernando Vega. Entre las ilustres damas que asistieron al acto se hallaban las señoras de Alonso Vega, Iturmendi, Rubio, Abárzuza, Sanz Orrio, Cánovas, Planell, Gómez de Aranda, Herrero Tejedor, Pueyo Alvarez, Arroyo, Vega y señoras de los embajadores de Estados Unidos, Brasil, Venezuela, Irán y Japón.

REUNION DEL SEÑOR GIMENEZ TORRES CON LOS PRESENTADORES DE LA MODA ESPAÑOLA DE LA PIEL

Terminado el acto del desfile de modelos, los presentadores de La Moda Española de la Piel y los creadores de modelos exhibidos en esta presentación nacional se reunieron con el secretario nacional de Sindicatos, don Francisco Giménez Torres, a quien acompañaba el jefe nacional del Sindicato de la Piel, don Víctor Arroyo y Arroyo. El señor Giménez Torres manifestó, en nombre del ministro, señor Solís, su satisfacción por el éxito del desfile y animó a los



UNAS CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS RECAUDADAS PARA LA CAMPAÑA DE LA VIVIENDA

Aunque todavía no se puede saber con exactitud el volumen de ingresos obtenidos en este

desfile organizado por el Sindicato Nacional de la Piel, bajo el alto patrocinio de la primera dama de España, a beneficio de la Campaña pro Vivienda del Necesitado, se calcula que aproximadamente la recaudación alcanza una cifra de 150.000 pesetas.

ANTES DE COMPRAR SU TELEVISOR... VEA LAS IMAGENES GRANDES Y NITIDAS EN EL NUEVO

MARCONI 21"

Caja de madera de gran sonoridad
30 mensualidades de 805 ptas. SIN ENTRADA



Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

La festividad de Santa Bárbara, Patrona del Sindicato del Combustible

CONCESION DE CONDECORACIONES

El Sindicato Nacional del Combustible de la Delegación Nacional de Sindicatos, deseando dar a la festividad de Santa Bárbara el mayor relieve posible, aprovecha la conmemoración de su Santa Patrona para premiar los relevantes méritos y servicios prestados por empresarios y trabajadores de la Rama del Combustible encuadrados en él, haciéndoles objeto de una especial distinción y, en su consecuencia, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, a propuesta del jefe nacional del Sindicato del Combustible, don José Redondo Gómez, ha concedido las siguientes condecoraciones:

- Medalla de Santa Bárbara, en su categoría de oro, a don Secundino Felgueroso F. Nespral, don Francisco de la Brena y Casas, don Diego Pérez Campanario, don Marcelo Jerissen Bratecks y don Joaquín Sanz Zabala.
- Medalla de Santa Bárbara, en su categoría de plata: a don Alfredo Gutiérrez González, don Tomás Martínez García y don Francisco García Fernández, mineros de Asturias; don Tomás Merino Sorlo, minero de Palencia; y don Alfredo Gil Muñoz, de Peñarroya.
- Medalla de Santa Bárbara, en su categoría de bronce: a don Julián Bueno Muñoz, minero de Ciudad Real; don Enrique Denamtel Maturana, minero de Córdoba; don Herminio Cueto Lozano, minero de León; don Pedro Vera Martín, minero de Sevilla; y don Fidel García Pérez.

PRESENTACION DE MODELOS

Hizo la presentación de los modelos el popular locutor de TVE don Jesús Alvarez, y amenizó el desfile la orquesta del maestro Ramallí. El desfile comenzó a las siete y media y terminó cerca de las diez de la noche. Dos horas y media que transcurrieron gratamente en la presentación de un total de ciento once modelos de peletería, ante y napa y marroquinería, que constituyeron un sensacional exponente de la capacidad creadora de la industria española de la piel.

LOCALES COMERCIALES

BARRIO DEL SALVADOR (Ciudad Lineal)

- En zona de gran población y sin explotar comercialmente tiene usted a su disposición 14 locales comerciales, formando un edificio independiente de modernísima y práctica construcción.
- Sin posible competencia, pues no existe posibilidad alguna de más instalaciones que las 14 citadas.
- Se garantiza la exclusividad para cada tipo de comercio.
- Superficies: 36 a 72 m².

INFORMACION Y VENTA:

INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID, S. A.

Edificio España, planta 10, ascensor 3. oficinas 1 y 2. Tel. 247 64 16

COMPRE SUS ZAPATOS EN

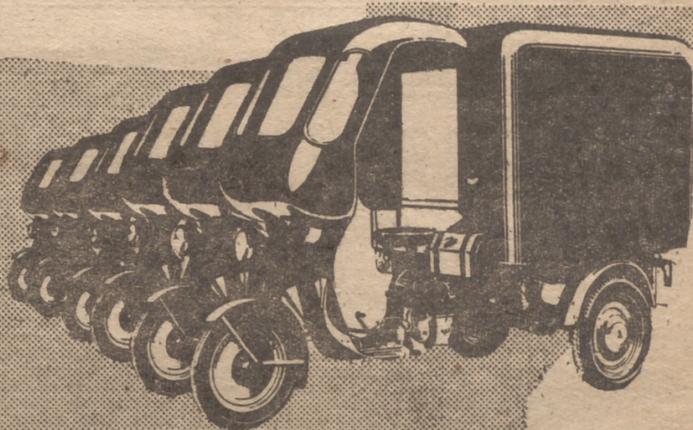


CARRERA DE SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73-P. DELICIAS, 27

Madrid, viernes 2 de diciembre de 1960



Isocarro "200"



SOBRE ESPAÑA CIRCULAN ACTUALMENTE MAS DE 25.000 ISOCARROS

Nuestra ORGANIZACION de Ventas concede

PLAZOS
de 18 y 24 meses

Una de las muchas cualidades, es que el usuario carga más de 800 kgs.



EL PEQUEÑO CAMION DE TRES RUEDAS

AMPLIAS FACILIDADES CONCEDE NUESTRA ORGANIZACION-DE VENTAS EN MADRID:

GARAJE VILLAMAGNA, Marqués de Villamagna, 8. Teléfono 235 78 07 - SEIMA, Bravo Murillo, 254. Teléfono 233 42 34 - MADISON, Guzmán el Bueno, 18. Teléfono 224 31 90 - D. O. Y., avenida de América, 1 (27 provisional). Teléfono 245 48 17 - MOTO GRAVINA, Gravina, 21. Teléfono 222 14 47 - TALLERES MAIQUEZ, Máiquez, 36. Teléfono 236 40 58 - EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, Fernán González, 37 - ANGEL MARTINEZ LORENTE, Alejandro Sánchez, 14 (C. Bajo) - GARAJE SAN VICENTE, San Vicente Ferrer, 15.

HOY

Información religiosa

Día 3. Primer Sábado de Mes. Santos: Francisco Javier, S. J., confesor; Sofonías, profeta; Luciano, rey; Agrícola, Claudio, papa; Ambrosio, Hilario, Magina, Jacón, Mauro, Crispín, Juan, Esteban, Víctor y Julio, mártires; Mirocles, Birino, obispos, y Galgano, eremita.
Misa de San Francisco Javier, de blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Academia de Medicina: "Fundamento y bases para la reforma de la enseñanza de a Medicina en la Facultad de Madrid", por el profesor Benigno L. Velázquez.
—Escuela de Ingenieros de Montes: "Aprovechamiento racional de los pinares españoles, transformación industrial de los productos y compatibilidad de la ordenación resinera y maderera", por don Fernando Nájera y Angulo.
A las ocho menos cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica: Tertulia literaria hispanoamericana, con intervención de la escritora uruguaya Blanca Terra Viera.
A las ocho.—Colegio Mayor "Santa María": "El impresionismo, circunstancia y significación. Debussy y Ravel", por don Luis de Pablo.
—Colegio de Abogados: "Reflexiones de orden penal en torno al caso Dominici", por don Agustín Barrera y Alonso de Ojeda.
—Instituto "Luis Vives": Sesión de Preología.
—Capitán General de la I Región Militar: "Cristianismo y milicia", por don Miguel Alonso Báquer.
A las ocho y media.—Iglesia del Santísimo Sacramento (Sacramento, 9): Misa por la paz.

ACTOS DEL COLEGIO DE ABOGADOS EN EL 364 ANIVERSARIO DE SU FUNDACION
El Ilustre Colegio de Abogados de Madrid celebrará el 364 aniversario de su fundación el próximo día 6 con los siguientes actos: A las doce de la mañana, en la Iglesia de Santa Bárbara, funeral por el eterno descanso de las almas de los abogados fallecidos. Después, en el salón de actos de la Corporación, serán entregados permisos a los colegiados que este año elebran sus bodas de oro con la profesión, y el Premio Manuel Tercero y Alfonso Senra al cronista de Tribunales "Tachin", galardonado este año con el expresado premio. Finalmente, en el Hotel Nacional se celebrará un almuerzo.

Las tarjetas para este acto, al precio de 120 pesetas, pueden recogerse en la Secretaría del Colegio o en el citado hotel.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 257.

SANZ ORRIO RECIBE A UNA COMISION DE OBREROS PORTUARIOS VALENCIANOS

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió en la mañana de ayer, jueves, a una comisión de obreros portuarios de Valencia, presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don José Manuel Matéu de Ros.

El señor Matéu de Ros presentó a los trabajadores al ministro y en nombre de los mismos hizo una detallada exposición de las aspiraciones y problemas que deseaban poner en su conocimiento, confiados en su comprensión y eficaz ayuda, por lo que expresaron anticipada gratitud.

◆ PASE A LA RESERVA

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" del día 30 del pasado publica un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de división don Luis Troncoso Sagredo.

◆ CONSTRUCCION DE LA CARRETERA DE ACCESO AL AAIUN

AAIUN.—El "Boletín Oficial del Estado" publica anuncio de concurso para la adjudicación de obras de la carretera de acceso al Aaiun, desde el campo de aviación, de gran interés para la capital del Sahara.

La noticia ha sido acogida con gran júbilo por parte de la población. Se anuncia la inmediatez.

«Banzas sobre las brasas»

Conferencia de Castillo Puche en la Casa de Murcia

José Luis Castillo Puche disertó en la Casa de Murcia sobre el tema «Banzas sobre las brasas. Jolgorio y miedo de un viaje al Congo».

El escritor y periodista, que fué enviado especial de PUEBLO en aquellas tierras congoleñas, habló, con esa fina sensibilidad que le caracteriza, de episodios y costumbres de aquel país. Su relato fué la expresión fiel de su viaje. El miedo y el jolgorio, la anécdota, el comentario, la pincelada humana y otros muchos aspectos del Congo ex belga, quedaron magníficamente analizados en su charla. Lo que su pluma relató en la serie de reportajes que publicara PUEBLO tuvo excelente reflejo oral en el curso de su conferencia.

Habló de los españoles que viven en aquella tierra, de la idiosincrasia de la sociedad congoleña, de los acontecimientos políticos del país y de la raíz humana del indígena.

Asistieron al acto don Pascual Saorón, presidente de la Casa; Junta directiva en pleno y numerosas personas que llenaban totalmente el local.

NECROLOGICA

DON PEDRO ORTIZ ARAGONES

Víctima de una rápida y cruel dolencia, ha dejado de existir en Madrid, después de recibir los santos sacramentos y la bendición apostólica, don Pedro Ortiz Aragonés, abogado del Colegio de esta capital, jefe superior de Administración del Ministerio de Trabajo y abogado del Servicio de Reaseguros de Accidentes del Trabajo.

Persona de gran competencia profesional y muy querida por sus condiciones de bondad y simpatía, el acto de la conducción de su cadáver desde la casa mortuoria, de la calle de Luis Díaz Cobena, 7, a la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena, efectuado esta tarde, constituyó una auténtica manifestación de duelo.

A su desconsolada esposa, doña María Ariza Terán; hija, Angelines; hijo político, don Evelio Plaza Moreno; hermanos, Angel (ausente) y Luis; hermanas políticas, sobrinos primos y demás familia testimoniamos nuestra más sincera e intensa condolencia por tan irreparable pérdida.

ta construcción de importantes obras, también en esta provincia.

◆ PLAN DE IMPORTACION DE 500 TONELADAS DE JAMON DE YORK

La Dirección General de Comercio Exterior hace público que, interesando a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes la adquisición de hasta 500 toneladas de jamón de York en latas, admitirá ofertas de dicha mercancía de cualquier origen y procedencia.

Las ofertas se presentarán por triplicado, en sobre cerrado, en la sección primera de Importación de dicha Dirección General, Castellana, 14, tercera planta, el próximo día 5 de diciembre, entre las doce y trece horas, y deberán tener un plazo de validez mínimo de cuarenta y ocho horas; vendrán expresadas en posición CIF puerto español o franco frontera española y acompañadas de garantía bancaria o cheque autorizado por un valor equivalente al 5 por 100 del valor total de la oferta, que responderá de su validez.

Visita del alcalde a los terrenos del Polígono de Santa Marca

Se construirán 4.325 viviendas para una población de más de veinte mil habitantes

El alcalde de Madrid visitó los terrenos que forman los sectores centro y sur del Polígono de Santa Marca, acompañado del primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz Guijarro; el teniente de alcalde del distrito de Chamartín, señor Alvarez Molina; concejal delegado de los Servicios Técnicos, señor Moreno Ruiz; representantes de la Comisaría de Urbanismo y los ingenieros autores del proyecto señores Blein y Silveira.

En dos planos a gran escala se hace un resumen de la parcelación de los terrenos y las principales características del Polígono, cuya superficie total es de 380.330 metros cuadrados y una longitud de calles de 4.897 metros lineales. La extensión de calles, plazas y aparcamientos se aproxima a los 60.000 metros cuadrados. Alcanzan los colectores una longitud de 7.090 metros; las tuberías de abastecimiento de agua, 5.488 metros, y los cables de alumbrado, 10.615 metros. En desmontes y excavaciones se movieron 140.746 metros cúbicos. El número de viviendas que podrán construirse en este Polígono es de 4.325, para una población de 21.625 habitantes.

El total de las inversiones efectuadas por el Ayuntamiento se eleva a 67.479.300 pesetas, de las que corresponden 29.552.800 a expropiaciones y 37.926.500 a urbanizaciones. Se hallan pendientes de pago por expropiaciones 29.914.000 pesetas.

Están limitados los expresados sectores centro y sur, de norte a sur, por las avenidas del General Mola-Alfonso XIII, y de este a oeste por las calles de Ramón y Cajal-Costa Rica. En ellos el Ayuntamiento ha instalado los servicios urbanos necesarios y procederá a bastarlos en la forma que estime conveniente, con el propósito de fomentar la construcción de viviendas de renta asequible a la clase media.

Este importante proyecto forma parte del plan quinquenal de actuación municipal formulado el año 1958 al aprobarse el primer presupuesto de urbanismo, que se calculaba en 3.000 millones de pesetas, cifra que si en conjunto parece de enorme volumen, distribuida en cinco años queda convertida en una aspiración modesta.

Para tratar de este interesante tema, el primer teniente de alcalde y presidente de la Comisión de Fomento, señor Soler y Díaz Guijarro, celebrará la próxima semana una conferencia de Prensa.

EL AYUNTAMIENTO PREPARA LAS FIESTAS DE NAVIDAD

Se ha reunido en la Casa de la Villa la Comisión de Deportes y Festejos del Ayuntamiento de Madrid, presidida por el teniente de alcalde señor Gutiérrez del Castillo, y con asistencia de representantes de Educación y Descanso, casas regionales, cen-

Las salas de Velázquez y del Museo del Prado ya están reformadas

Junto con otra de El Greco y la galería central volverán a abrirse al público

Tres salas dedicadas a Velázquez y dos de El Greco serán nuevamente abiertas al público en breve en el Museo del Prado. También será abierta oficialmente la gran galería central.

Las paredes de estas salas han sido recubiertas de un tejido ininflamable, y el piso de parquet ha sido sustituido por grandes losas de mármol. Las obras han durado poco más de dos meses, y el proyecto es ir transformando de esta forma totalmente el Museo.

**SEÑORA:
MUY PRONTO EN SU
HOGAR
LEJIA FALEMA
EMBOTELLADA**

TEATROS

ATENE0: "El poeta y sus sueños", de O'Neill.

He aquí otro drama de O'Neill con sus habituales ingredientes: irlandeses, soberbia, whisky, amor, nostalgia de unos supuestos tiempos mejores que nunca existieron, diálogos interminables, etc. El indudable genio dramático de O'Neill le permite desentenderse de las habituales preocupaciones por la llamada «carpintería escénica». Así es de desigual e irregular su obra, desmedida y excesiva en tantas ocasiones, espesa y forestal. Con todo, hay en ella un tremendo conocimiento del corazón humano y esa piedad casi divina del autor por sus criaturas. Son unos cuantos más, en la espléndida galería de tipos humanos creados por O'Neill, estos de «El poeta y sus sueños»; todos ellos anegados, como en whisky, en sus ensueños, tan delirantes los del padre, siempre vueltos hacia su legendaria participación en la batalla de Talavera, como en la hija, que, aun siendo opuesta, se revela enteramente igual a él y con él identificada por los misteriosos lazos de la filiación. Toda la obra es la aventura, entre dramática y grotesca, de este fantasmagórico, que se viste la piel de un ente imposible: el comandante felicitado por el propio Wellington en la batalla de Talavera. La peripeteia de este dipsomano, en las pocas horas de la acción de la obra, nos arrastra por una manera irresistible, aunque O'Neill no se haya cuidado de otra cosa, y sus personajes en esta ocasión sean, como de costumbre, unos charlatanes irlandeses sin noción de la medida del tiempo. Pero entre tanta palabrería quedará siempre el tipo de este Con Melody, trasladado a la escena por la poderosa garra dramática de O'Neill.

El Teatro de Cámara de la Asociación de la Rábida nos ofreció, en el Ateneo, una excelente versión dramática de «El poeta y sus sueños». Decimos lo de versión desde un punto de vista estrictamente escénico y nunca desde el de la traducción castellana, debida, como todo el teatro de O'Neill, al argentino Miras. El idioma empleado por Miras no siempre consiente una feliz comprensión de las intenciones del autor. Digamos que es algo parecido, a veces escasamente parecido, a la lengua española.

Los intérpretes sobrellevan este defecto del lenguaje y salvaron las naturales dificultades de la obra con tanta dignidad como acierto. Aquello sonaba a teatro profesional, y así lo entendemos nosotros al dedicar la debida nota elogiosa a Montserrat Salvador, Africa Martínez y José Gómez de Segura. Un excelente decorado de López Sevilla contribuyó al feliz éxito de la jornada, seguida con creciente interés por un público que atestaba el salón del Ateneo y que permaneció hasta un final que no parecía llegar nunca, aunque sí llegó hacia las dos y cuarto de la madrugada.

V. FERNANDEZ ASIS

COMEDIA: "El bululú, ayer y hoy".

Ya a su tiempo hicimos la debida mención de este espectáculo de un solo actor, el bululú de antaño, felizmente exhumado por Manuel Collado, sobre quien recae la fatiga de muy variadas interpretaciones, de algunos pasos y entremeses clásicos y modernos, desde Agustín de Rojas hasta Fernández Flórez.

Como en su primera presentación al público de Madrid, Manuel Collado volvió a ganar muy justamente los aplausos del público.—V. F. A.

ARDILA

ALCAZAR: "Por ejemplo, en amorarse", farsa con música de Alfonso Paso y el maestro Montorio.



Ismael Merlo, Diana Maggi, Paula Martel y Vilches.

Admiramos en Alfonso Paso, entre otras muchas cosas y aparte de su talento, una dedicación absoluta al oficio, que le da preeminencia indudable en cuanto al número de sus obras en cartel, sin sensible demérito de la calidad, y también su anhelo innovador. A este deseo de renovación se debe la farsa con música estrenada en el Alcazar y que obtuvo dispar acogida: derroche de ovaciones en butacas y palcos y su poquito de jaleo adverso en las localidades altas.

Si, conforme sucede con el autor, le fuera permitido al crítico el retruécamo, podríamos decir muy bien que Alfonso Paso ha dado ahora un paso casi en falso. Pero, por fortuna, sin mayores consecuencias, porque tal vez, dentro de su plan de producción vertiginosa, tampoco pretendió, quizá, caminar con firmeza a lo largo de una senda de una parte harto trillada y a la que, de otra, quiso incorporar nuevos jalones.

La fábula de «Por ejemplo, en amorarse» baraja con amenidad y excesiva caricatura los viejos ingredientes operetescos de los reyes de países imaginarios y las figuras ya también en desuso de los «frescales» irreductibles, tan en boga durante pasadas etapas de la comedia y el sainete. Hay aciertos en el diálogo y las situaciones, números en los que campean la destreza y la inspiración del maestro Montorio, y un encomiable trabajo del «challé» Valaes y del primer bailarín Juan María Astigarraga. Nada es preciso decir de la labor directiva de Cayetano Luca de Tena, tan digna de aplauso como siempre.

Diana Maggi, exquisita dominadora de todos los estilos, cosecha un nuevo éxito, excelentemente secundada por Paula Martel, joven y bella actriz, a la que auguramos muchos y merecidos triunfos, ya que se muestra buena conocedora de los difíciles resortes de la escena y canta y baila con loable estilo. Por lo que respecta a los intérpretes masculinos destaca la actuación de Ismael Merlo, cuya categoría es innecesario subrayar; Pepe Orjas en intervenciones a telón corrido y José María Vilches, José Luis Lespe, Rafael Gil Marcos, Justo Sanz y Antonio Burgos. Bellos los decorados de Redondela y Gil y dignos también de elogio la coreografía de Héctor Zaraspe y los coros, que capitanea el maestro López Asenjo.

ARDILA



Mido Powerwind

Usted nunca dará cuerda a un Mido!

RELOJERIA
MIRAVE
NARVAEZ, 8

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES
En a quets smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.
—
Enviamos a provincias.
Calle Santa Ana núm. 1
Tel. 227 43 25
(Junto plaza Cascorro)

30.000 KMS. EN 30 DIAS

Por TITO MUNDT

PERO no hablaremos de la tierra del Kremlin y de la catedral de San Basilio sino hasta la vuelta. Ahora apenas hay tiempo de tomar el primer vodka helado, tratar de reírnos con los chistes del «Coco-

drillo» que es «La Codorniz» soviética; revisar nuevamente los pasaportes y pesar las valijas, pasar una noche en blanco viendo caer dramáticamente la nieve... y partir nuevamente. Pekín tiene que estar a escasas once

EL DIA DE LA MADRE...

EL MEJOR REGALO
LO ENCONTRARA EN

Usted también recibirá un regalo al efectuar su compra, presentando este anuncio



Lámparas de bronce y cristal
Aparatos electrodomésticos

PASEO SANTA MARIA DE LA CABEZA, 6 y 15.
Teléfono 228 43 42
SUCURSAL: BATALLA DEL SALADO, 3.
(Esquina Delicias)

PARA LA MADRE, CONCHA, CONCHITA O CUALQUIER SANTO

SU REGALO ESTA EN

MAGANTO

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

MAÑANA, INAUGURACION
PLAZA DEL ANGEL, 1 Y CRUZ, 39
MADRID

8

DE 20 GRADOS SOBRE CERO
A 20 GRADOS BAJO CERO:

¡SIBERIA!

En la habitación colectiva de un hotel
siberiano, aislados por la nieve

horas, pero el tiempo está malo.

EN SIBERIA

Y el pesado TU, solemne como una catedral y con algo de cuartel militar ambulante, no puede seguir hasta la tierra de la piel amarilla y de los ojos rasgados.

Tenemos que bajar en Omsk e Irkutsk, en plena Siberia, y comenzar a estornudar en ruso... Abajo está la nieve. Dentro del avión hay 20 grados sobre cero. Apenas salimos y bajamos la escalera de metal caemos en la nieve con 20 grados bajo cero. Y comienza una gripe soviética, que no me va a abandonar hasta que llegue a Madrid...

IGUAL QUE
MIGUEL STROGOFF

Esto me lo conocía por los libros. Esta es la ruta que siguió Miguel Strogoff, el correo del zar en la novela de Julio Verne. Esta es la Siberia de los personajes de Gorky y de Dostoiévski. Esta es «La casa de los muertos» o «El sepulcro de los vivos». De aquí salieron la revolución rusa y los levantamientos más sangrientos de la Historia. Esta es la tierra que vio pasar a Gengis Khan y a los tártaros. Por aquí corrió la sangre como vodka o como agua... Y dormimos una noche en una habitación colectiva del hotel con un frío de mil demonios, a pesar de los tragos de vodka y el té del samovar y en la antecámara de una estación en que casi no se veían los pobres rusos debajo de los inmensos gorros siberianos.

¡AISLADOS!

No hay diarios, no hay radio, no hay nada. La noche está cerrada y hurafía. Unicamente los blancos copos hacen una taquigrafía fina y delicada en las ventanas del hotel. Afuera hay aviones. Aviones y más aviones.

Por ahora nos saludan únicamente las barbas de algunos cosacos y el mareador brillo de los zapatos de los rusos. O los pañuelos de las «mamusckas», que son igualitas a las fotos del cine o a las que conocíamos de sobra en las páginas de Gogol y de Chejov. Y soñando en ruso (o sea con las letras al revés) nos quedamos definitivamente dormidos...

(Continuará.)

CESTA DE NAVIDAD

¡Una maravillosa
radiogramo'a Askari!



Modelo GS 714 A

A los deliciosos productos que figuran en la Cesta, preparada por Manleguerías Gallegas, hay que añadir una serie de artículos con que obsequian a nuestros lectores el comercio y la industria amigos de PUEBLO.

Hoy destacamos el obsequio de ASKARRADIO, la marca de prestigio nacional de radio y televisión que nos ha enviado una sensacional radiogramola, que hará más feliz el confort del hogar del lector que resulte afortunado. Usted puede ser ese afortunado propietario de la radiogramola ASKAR y de estos otros regalos:

- 1 abrigo de foquina visón, línea 1961, obsequio de la prestigiosa PELETERIA SONSOLES, de Fuencarral, número 22.
 - 1 Corte de falda de tergal de «MAYERLING», de Montera, 30.
 - 1 Par de guantes de caballero de la fábrica de guantes VARGAS, de Carretas, 21.
 - 1 Nevera portátil «PICNIC 60», de COCA-COLA.
 - 2 Copas de COCA-COLA, una de tamaño normal y otra doble.
 - 1 Caja de selecciones de turrones y dulces de A. MONERRIS PLANELLES, de Jijona.
 - 1 Lote de productos alimenticios GALLINA BLANCA.
 - 1 Pareja de muñecos asturianos, obsequio de CASA MENKES, de Mesonero Romanos, 14.
 - 1 Botella gigante de CONAC CENTENARIO TERRY.
 - 1 Estufa de primerísima calidad, obsequio de MARCONI ESPAÑOLA.
- Y otros muchos que irán cayendo cada día para engrosar la CESTA DE NAVIDAD de PUEBLO. Léanos mañana.

8 DICIEMBRE:

La mejor cocina de gas para LA MADRE:
Orbegozo Homann
¡330 ptas. mensuales!

IMECA

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

LA QUINIELA DE PUEBLO

CESTA de NAVIDAD

De nuevo con usted, amigo lector, y con el mismo deseo de todos los años. En primer lugar, anticiparnos a felicitarle en las próximas Navidades con una opción a ganar en buena lid nuestra gigantesca CESTA DE NAVIDAD. Una cesta que, ni decir tiene, superará en belleza a cuantas hasta ahora lo han sido. Una cesta que, como en años anteriores, llevará hasta usted el mensaje de todas las firmas comerciales amigas de

PUEBLO

Como es tradicional, la CESTA DE NAVIDAD será para aquel de nuestros lectores que conteste exactamente a las catorce preguntas de nuestra quiniela; preguntas sencillísimas, tan sencillas que, con un poco de memoria, no le resultará difícil ser el ganador. Todas ellas se refieren a temas de la actualidad mundial durante 1960; noticias que, naturalmente, fueron publicadas en

PUEBLO

BOLETO DE LA QUINIELA

- 1 El marido de la princesa Margarita de Inglaterra es de profesión
- 2 El Ali Khan encontró la muerte en un accidente de
- 3 El primer hijo de Brigitte Bardot se llama
- 4 El niño inglés Tony Stephens, desaparecido junto con su profesor, fué encontrado por un periodista en
- 5 El anuncio oficial de la boda del Rey Balduino con doña Fabiola de Mora y Aragón se hizo el día
- 6 El rescate pagado a los secuestradores del niño Eric Peugeot ascendió, en francos oro, a la cantidad de
- 7 El país africano que alcanzó la independencia el día 30 de junio de 1960 fué
- 8 El boxeador que por primera vez en la historia del pugilismo recuperó el título máximo es
- 9 El torero Jaime Ostos contrajo matrimonio con la señorita
- 10 PUEBLO celebró el vigésimo aniversario de su fundación el día
- 11 El Gallo falleció en Sevilla a la edad de
- 12 El nombre del primer ministro de Ceylán, la primera mujer que alcanza tan elevado cargo, es
- 13 El primogénito del Sha de Persia y Farah Diba nació en la maternidad de
- 14 Las temperaturas máxima y mínima de Madrid, durante el día 18 de diciembre de 1960, según los datos del Observatorio Nacional, serán

Nombre y apellidos del concursante
Calle
Ciudad
Provincia
(Firma.)

Rellene este boleto con letra legible y envíelo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid-9, indicando en el sobre que es para el CONCURSO DE LA CESTA DE NAVIDAD, y antes de las siete de la tarde del día 16 de diciembre de 1960.

En días sucesivos les facilitaremos más pormenores respecto al fallo del concurso, fecha de entrega de la CESTA, etcétera. Por hoy bástele rellenar el boleto y como siempre, cada lector puede remitir tantos boletos como desee. Hasta mañana...

Gran Vía

¿Quién era esa chica?



Tony Curtis, Dean Martin, Jane Leigh y Jean Whitmore.

Sobre una narración breve de Norman Krasna, de éxito editorial grande, George Sidney ha dirigido esta película de tono ligero, comedia simpática, alegre y bien realizada, con la única finalidad de que el espectador pase una hora y media entregado a la carcajada. Que logra el objetivo propuesto se advierte a lo largo de su proyección. Un joven profesor, sorprendido por su esposa en escena de mínimo amor con una alumna, ha de acogerse a la "brillante" idea de uno de sus íntimos, que le hace pasar por agente del F. B. I. que, en cumplimiento de "un servicio", sonsacaba a la muchacha extranjera importantes secretos en beneficio de América.

Todo ello, con consecuencias muy lejos de cuanto cabía esperar a los dos amigos, da motivo a una serie de graciosas escenas, que se van complicando más y más, hasta un final, culminación de humor un tanto grueso, en los sótanos del Empire State Building, tomados por nuestros héroes por un submarino ruso.

Llevado al necesario ritmo en esta clase de producciones cómicas de constante lío, George Sidney, de la mano de los tres protagonistas de su realización, logra un éxito completo, consiguiendo una de las comedietas intrascendentes más graciosas que en estos últimos tiempos nos ha mandado el cine americano. Los tres anteriormente citados protagonistas (Tony Curtis, Dean Martin y Janet Leigh) consiguen una interpretación plena de aciertos, sin poder olvidar a James Withmore, que, como auténtico agente del F. B. I., realiza un trabajo de primera calidad.

En resumen, "¿Quién era esa chica?" es un film de ininterrumpida diversión, con noventa minutos de constantes carcajadas, bien dirigido y mejor interpretado.

G. DE LA P.

Violento film



He aquí al coloso de la interpretación Richard Widmark junto a Lee J. Cobb, en una de las escenas más apasionantes del violento film «La trampa», que ha sido presentado por Mercurio Films en la pantalla del Lope de Vega. Crítica y público han coincidido en el elogio de «La trampa».

POMPEYA, PALACE Y GAYARRE

«EL DISCIPULO DEL DIABLO»



Kirk Douglas, Burt Lancaster, Laurence Olivier y Janette Scott.

He aquí una película que nos demuestra lo injusto de la apreciación, poco menos que tópica, de que el teatro no puede llevarse al cine. Cuando se piensa en trasplantar a la pantalla lo que ha sido realizado para el escenario, lo teatral, lógicamente, puede ser borrado cinematográficamente. La conocida obra de Bernard Shaw cayó en buenas manos—las de Jhon Digton y Roland Kibee—cuando se dispusieron a escribir el guión correspondiente. Del acierto de su trabajo "habla" lo que Guy Hamilton nos ha presentado: todo un film magnífico, logrado de principio el interés preciso, conseguida una auténtica ambientación de la colonización del Canadá, a través todo ello de una interpretación fuera de serie.

Esto último, naturalmente, no ha de sorprender a nadie. Los tres personajes principales de la película están total y fielmente representados por otros tantos astros del séptimo arte: Burt Lancaster, Kirk Douglas y Laurence Olivier son tres nombres que, con su simple relación, nos ahorran de toda clase de elogios, por otra parte merecidísimos por su actuación en "El discípulo del diablo", ingeniosa burla del siempre ingenioso Bernard Shaw. Al lado de los tres "ases" de la interpretación masculina, el trabajo de la bella Janette Scott no desmerece, y ya es decir bastante.

Película, pues, de éxito seguro por tema y actores, que mantiene la sonrisa del espectador continuamente en sus labios. A lamentar únicamente la ausencia del color en producción que tanto precisa de él por sus escenarios, paisajes y vestuario.

G. DE LA P.

(MOTORISTAS)

Seimo

OFRECE GRANDES OPORTUNIDADES CONTADO Y PLAZOS TODAS LAS MARCAS Consúltenos, tenemos la moto que Vd. desea.

BRavo MURILLO.254

SERVICIO DE REPARACIONES GARANTIZADAS



Cine



UN FILM EXCEPCIONAL El Cinema Paz sigue proyectando, con enorme éxito, la maravillosa producción en Todd-ao "South Pacific", un espectáculo verdaderamente sorprendente que le hará vivir, desde su butaca, realmente la más atrayente aventura de amor y guerra en los cautivadores paisajes de las islas del Pacífico del Sur. Interpretada por Rossano Brazzi, Mitzí Gaynor, John Kerr y France Nuyen, "South Pacific" hace las delicias de los espectadores por su enorme colorido, su extraordinaria música, su perfecto technicolor y su maravilloso sonido en el Cinema Paz.

Vino en honor del señor Alexander



He aquí al nuevo representante en España de la marca inglesa Rank, señor Ralph Alexander, y el consejero comercial de la Embajada británica durante la recepción que el señor Alexander brindó a la industria y a la Prensa cinematográficas en el hotel Ritz con motivo de la toma de posesión de su cargo.

SILVANA MANGANO, "LA FURRIELA" DE "LA GRAN GUERRA"

Mientras se encontraba en Friuli (Italia) rodando una de las más patéticas escenas de «La gran guerra», Silvana Mangano ha recibido la comunicación oficial de que se le otorgaba la medalla de oro «Una vida para el cine», por todo el complejo de su actividad cinematográfica, con referencia particular a los films «El oro de Nápoles», «El dique del Pacifico» y «La tempestad». Una vida para el cine, ciertamente, es la de Silvana Mangano. Una vida en el cine que culmina ahora con su intervención extraordinaria en «La gran guerra», superproducción europea de máxima envergadura que acaba de obtener también el premio León de San Marcos del Festival de Venecia, compartido con «El general De la Rovere».

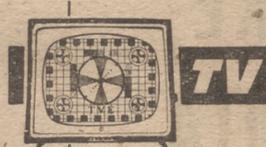
Alberto Sordi y Vittorio Gassman son los protagonistas masculinos, con Bernard Blier, Folco Lulli y Romolo Valli.

Silvana interpreta en «La gran guerra» el papel de Constantina la Furriela, mujer de la vida que acompaña a la tropa y, entre otras cosas, conquista a Vittorio Gassman y le roba la cartera, fingiendo amarlo. Es un personaje de gran humanidad entre un apasionante conjunto de tipos humanos de toda índole, que hacen de la espectacular película una exposición dramática y humorística a la vez.

Miguel Pérez Ferrero no formará parte del jurado en Mar del Plata

La Comisión Permanente de Festivales Cinematográficos de la República Argentina ha invitado al crítico de cine de "A B C", don Miguel Pérez Ferrero (Donal), a formar parte del Jurado Internacional de la Crítica, que juzgará las películas que concurrán al certamen que se celebrará en Mar del Plata a principios de 1961.

Donal se ha visto precisado a declinar la invitación, en consideración a que en esa época la temporada de estrenos cinematográficos se halla en su apogeo en Madrid, y a otras obligaciones ineludibles que tiene que cumplir.



Adquiéralo en RADIO LAZARO riñándose usted mismo la forma de pago

BRavo MURILLO, 188 Tel. 33 03 47

PARTICULARES-ARQUITECTOS-CONSTRUCTORES APAREJADORES-DECORADORES



MADAME BUTTERFLY os aconsejará sobre toda clase de jardinería, especialmente japonesa.

En plantas y flores, decoraciones de salones, terrazas y portales. Y aunque no compréis, no importa; para mí es una satisfacción aconsejaros.

Presupuestos y visitas a domicilio sin compromiso alguno

Teléfono 248-67-77

CAPITOL ¡GRAN TRIUNFO!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.

20.000 CARCAJADAS

EN EL FONDO DEL MAR



CARY GRANT

TONY CURTIS



OPERACION PACIFICO

EASTMANCOLOR

JOAN O'BRIEN - DINA MERRILL - GENE EVANS - ARTHUR O'CONNELL

DIRECTOR: BLAKE EDWARDS

UNA PRODUCCION GRANAT

DISTRIBUIDOR: UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA

UNA HILARANTE COMEDIA DE AVENTURAS EN LA CUAL LA TURBADORA BELLEZA DE CINCO ENFERMERAS Y LA COMICIDAD DE CARY GRANT Y TONY CURTIS FORMAN UN CONJUNTO DE DIVERTIDAS EMOCIONES

Corro de espectadores en el Real Cinema

DECIR que en el estreno de «Mi calle» estaba «el todo Madrid» no deja de ser un tópico, pero me sirve mucho para que se sientan incluidas en la relación de asistentes todas aquellas personas de bulto y rango que escapan a la memoria de este humilde cronista. ¿Verdad que queda muy bonito este arranque de crónica social? Digno de «la belle époque». Y ahora, ya con todas las de la ley y actualizando lo mío, no es menos cierto que el hall del Real Cinema parecía anoche un salón en gala social. Lo mismo le pareció a Luis Sandrini, que exclamó:

«En Madrid se hace más vida de sociedad en los vestíbulos de los cines que en los salones.»

Y es que salones, lo que se dice salones, quedan muy pocos. ¡Con esto de la arquitectura funcional!... Y, a propósito de gente de bulto, aparte la acreditada figura del autor y director de la película, saludamos a Tono, Rafael Gil, Arturo Serrano, Eduardo Ontañón... ¡Y ya está bien de toneladas! A guisa de—y no se trata de contrastes—habla también de la concurrencia a los estrenos cinematográficos:

«Han adquirido tanta importancia social como los estrenos teatrales.»

Capítulo de felicitaciones (no nos privamos de nada): A Ontañón le dan la «enhorabuena por su decorado de «Blas»—por cierto que están todos los «blasistas», empezando por Lina Canalejas, en el vestíbulo—, y a Eduardo Vicente, por los dibujos estupendos que hacen una pieza de museo

del programa del estreno (mi agradecimiento al representante, que me da dos para que pueda enmarcar también el dibujo interior). A Marina, la Colón de las estrellas, en vez de felicitarla recibe un abucheo, porque quiere presentar como nuevo descubrimiento a María Mahor, que ya ha adquirido primer grado en el estrellado y matricula en guapa. Cambio de mano y mandando como es debido llega Domingo Ortega (¡perdón por la consonancia!); tras él, otro Domingo, pero éste oliendo a celuloide: se trata de Viladomac, que acompaña a Alicia Valderrama, que es muy su esposa. Un milagro me retrotrae (más bien, me retroleva) quince años atrás: Tomás Ríos y Pilar López, un matrimonio que debe alimentarse de abejas o que ha logrado la estabilización física. Y así, de pronto y sin avisar a nadie, un trío imponente, que habla de sus cosas: Tere del Río, Luz Márquez y Aurora de Alba. ¡Toma tipos, bellezas y peinados!... Y, en seguida, Conchita Montes, que reúne esas tres cosas y una elegancia estupenda. Habla de su último descubrimiento artístico:

«Charito Maldonado es una damita magnífica. Y es prima de Lola Flores, ¿sabes?»

Como contraste, José María Cossío. Y es que no se puede ser todo en esta vida. Inteligente, académico y el hombre que más sabe de poesía española. ¡Si encima iba a ser guapo!... David Jato y Tono hablan de los genios y los sabios: «No pueden permanecer ocultos». Toda la razón. La buena pintura ha mandado también su embajador en Juan Antonio Morales, que busca a su mujer. Cosas del lejano aparcamiento. Carmen Yebes cree que vamos a ver una película muy interesante. Al otro lado, Román Escobedo y su mujer hablan con Romero Marchent (reaparecido tras molesta enfermedad) de la llegada de María Paz Molinero.

Un último «flash» antes de penetrar en la sala: en el bar, Pilar Bardem—¡échale ojos al pavo!—conversa con Agustín González, ese muchacho que en la película se hace revolucionario porque su padre no le compra un bastoncito. ¡Qué cursi! ¡Y pensar que por eso, y sólo por eso, mata a Marsillach.

Pero esto es ya meterme en contar la película y me pega Tomás García de la Puerta. ¡Allá él con la crítica! Yo me meto en la sala a gozar las imágenes que es lo bueno. El doctor Oliver Pascual me asegura que es buena. Ojo clínico se llama eso. Ya sentido, la voz de Nati Mistral, con música de Parada, me hace feliz, aunque la doncella se olvide de mover la boca.

PABILLOS

¿SABAÑONES?
URENA
7,90 ptas.
(C. S. 56-J)

**CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO**

MOLINERO, Madrid.—Analizada su escritura, saco en conclusión que es usted persona activa e inteligente, sagaz y ambiciosa, acostumbrada a conseguir casi siempre cuanto se propone. No es de extrañar, por tanto que sea orgulloso y egoísta y que se considere superior a cuantos le rodean. Muy perseverante, su carácter, amigo lector, es, en rasgos generales, optimista, alegre y desenfadado, propio de quien está satisfecho de sí mismo.

LA CARAMBA, Madrid.—Empezaré diciéndole que es bondadosa, dulce, sensible y algo infantil en sus juicios, posiblemente porque cuantos la rodean se complacen en satisfacer todos sus caprichos. Posee una inteligencia clara y despierta, aunque, quizá por su escasa perseverancia, poco cultivada. No muy sincera, tiene a gala su femineidad simpática y amable, aunque también variadísima.

YOLANDA CLARIS, Sevilla.—A usted, amiga lectora, le gusta producir un buen efecto y destacar si es posible, pues es bastante presumida. Su carácter, que peca de algo de indiferencia y amaneramiento, acusa un notable equilibrio y rectitud, un auto-dominio fuerte para consigo misma y un exceso de previsión, que puede lindar, a veces, en el egotismo. Su actividad es moderada.

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

RULETA MÁGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊗	Tenderá a precipitar las cosas con tal de verse libre pronto para poder entregarse a la realización de planes muy gratos para sus gustos o actuales ambiciones afectivas.	Serán muy despiertos de inteligencia, pero un poco atolondrados a la hora de poner en práctica sus numerosas ideas. Tenderán a dispersar sus esfuerzos y a abandonar las empresas, acometidas con fogoso entusiasmo, cuando ya estén en el período de rendir compensaciones, tanto monetarias como personales. Por eso su prestigio no alcanzará niveles muy altos, por más aptitudes innatas que tengan. Serán muy fieles, tanto en la amistad como en el amor, pero su inquietud temperamental podrá alejarles de los suyos y de su hogar con mucha frecuencia, poniendo en peligro su felicidad, no por inconstancia en sus sentimientos, sino por su inenovable gusto por la novedad y el cambio continuo de ambiente. Estarán amenazados de trastornos mentales. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, la magnolia. Su talismán, la turquesa.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊙	⊗	Sus relaciones amistosas le darán satisfacciones, pero también representarán un entorpecimiento para cumplir, como aconseja la prudencia, sus obligaciones.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	Sus exigencias domésticas harán imposible una gestión relativa a su trabajo, pero no se preocupe demasiado. Las circunstancias que pensaba aprovechar no son pasajeras.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊙	⊗	No se desanime ante los pequeños obstáculos. Si pone en juego sus cualidades de lucha y no muestra inseguridad en sus actuaciones tendrá asegurado el éxito.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	=	⊙	Aproveche las buenas perspectivas astrales que pesan sobre el sector de sus actividades profesionales, aunque haya de renunciar a un proyecto divertido que halaga su vanidad.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊙	=	⊙	El día le dará para todo. No se inquiete ante la falta de tiempo para cumplir con todos los objetivos de la jornada. Las cosas, en la práctica, le resultarán más fáciles.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	Z	=	Por su afán de quedar bien con todo el mundo caerá en el enojo de alguien a quien tiene mal acostumbrado. La contrariedad de un familiar la pagará usted.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	⊗	No cuente con los demás para pasar a su gusto la jornada de descanso. Diversas circunstancias impedirán a sus amigos secundarle en los planes proyectados de antemano.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	=	⊗	Serán más favorables las reuniones y relaciones con personas poco conocidas que las organizadas con aquellos amigos que hace tiempo pertenecen a su círculo habitual.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	⊗	Busque el descanso antes que entregarse a una actividad mundana que fatigaría su organismo, por más ganas que tenga de descongestionarse de preocupaciones.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	Z	=	⊗	Aunque le falle un plan largamente madurado no debe sumirse en una desesperación o tristeza inoportuna. Tiene a su alrededor múltiples motivos para sentirse satisfecho.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	=	Las circunstancias favorecerán decididamente las actividades artísticas y todo cuanto se relacione con las personas que se muevan en ambientes de este tipo.	

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO



¡SU COMPRA GRATIS!

SI EL NUM. 22022 CORRESPONDE AL DEL PRIMER PREMIO DEL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL DEL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1960

• Y además 50.000 ptas.

en sorteo exclusivo y único premio, en colaboración con el del día 5 de enero de 1961, para el poseedor del boleto cuyo número sea igual al del primer premio del citado sorteo. SOLICITE SU BOLETO AL EFECTUAR EL PAGO DE SU COMPRA. Entregaremos un número por cada 250 pesetas.

COMO SIEMPRE...
MODELOS EXCLUSIVOS • PRECIOS SIN COMPETENCIA • PIELES DE GRAN CALIDAD • FACILIDADES A CONVENIR

Vea, sin compromiso, nuestra colección de astrakanes y garras importadas directamente

• Pagamos su viaje de ida y vuelta desde cualquier lugar de España a todas aquellas personas que compren su abrigo en

PELETERIAS SONSOLES

- Conozca nuestras prendas de ante y cuero
- La moda de la actual temporada ha impuesto el uso del ante y del cuero en las más sugestivas creaciones. Tenemos a su disposición una gran colección en abrigos, tres cuartos, chaquetones, chaquéas.



SONSAN - pub.

PELETERIA SONSOLES
EUCARRIAL, 22
MADRID

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

FUNDAS, guarnecido, accesorios automoviles. MOTO CITY, 2-53-30-94.
 PORTAEQUIPAJES automoviles a 1.000 pesetas. MOTO CITY, 2-53-30-94.
 MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.)

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58 Teléfono 2-27-62-44.
 ESCUELA automovilista Salmantina Conde Peñalver, 24. Tel 2-35-41-02.
 ARNAL, escuela automovilista Arenal 23 Teléfono 2-48-43-31.
 BOADA, escuela automovilista Jorge Juan 50 2-35-36-11.
 PONS, escuela automovilista Lagasca, 133 2-36-42-06.
 PONS, escuela automovilista (sucursales) Gobernador, 4 Aranjuez.

AUTOMOVILES

VENTAS
 SEAT 1.400 C matriculado.
 FURGONETA Citroën 2 HP. estrenar.
 SEAT B 1.400.
 CITROËN 11 ligero.
 SEAT 600.
 FIAT siete plazas.
 CAMIONETA 1.200 kilos.
 FACILIDADES 18 meses.
 JUAN BRAVO, 41.
 AUTOMOVILES todas marcas 2-21-64-50.

J. A. I. Vallehermoso, 32.
 COMPRA coches nuevos, usados. Paga máximo precio.
 J. A. I. Vallehermoso, 32.
 SEAT todos tipos. Muchas facilidades.
 J. A. I. Vallehermoso, 32.
 AMERICANOS todas clases.
 ¿QUIERE comprar con garantía? Visite
 J. A. I. Vallehermoso, 32.

CAMIONES

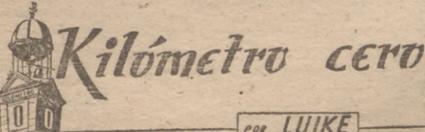
COMPRAS
 PARTICIPACION compra camiones y turismo a través y usados Luis Mitjans 2.
 VENTAS
 CAMIONES todas marcas 2-21-64-50.
 FURGON metálico Renault 1.500 kilos. Oportunidad. Baltasar Bachero 62. Almacén.

MOTOS

VENTAS
 GARAJE "SAN VICENTE":
 SIDECARES.
 MOTOCARROS.
 REMOLQUES.
 MONTESAS.
 OSSAS.
 CONFERSAS.
 RIEFUS.
 ROAS.
 SANGLAS.
 TALLERES REPARACIONES.
 SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS 74, 125 y 175 c.c. Máximas facilidades. Sin entrada durante mes diciembre. AUCEMA Mejía Leguerica, 14 (Frente Barceló) MADRID

150. Motocicletas Fernando González, 37.
 180. Motocarrros Teléfono 2-36-18-10.
 150. Motocicleta, motocarrros. Grandes facilidades. Apartado 1.241.
 180. Vehículos Explosivos Industriales y Agrícolas, 8 A



Kilómetro cero
 POR LUKE

COMO SE ESPERABA.—El Vespacar dió en el clavo, según indica el termómetro de la clientela, que se distingue por su número y por su calidad. En efecto, no sólo es el transportista entendido en mecánica quien adquiere Vespacares, sino importantes empresas y grandes almacenes, que han visto la solución del reparto urbano en una flota ágil y vistosa, a base de estos silenciosos vehículos. ¿Se podrá atender la demanda con las 300 unidades mensuales del programa de producción?

MAÑANA, SEGUNDO ANIVERSARIO DEL CLUB 600.—Mañana se reunirá en fiesta los miembros del Club 600, para celebrar su segundo año de vida social. Muchos y buenos premios serán sorteados, y además se entregarán los trofeos de la última prueba, corrida por los alrededores de Madrid.

Nos envían la clasificación de la prueba: 1, Julián Galgo Zarzo; 2, Luis Arduar García; 3, Carlos Roggero Pazos; 4, Regino Huertas Villanueva; 5, José Amores Viejo; 6, Manuel Martínez Franco; 7, Faustino García Gómez; 8, Manolo de Fernández Chillon; 9, Antonio Alberdi Zubizarreta; 10, Julio Aguado Betrán; 11, Santiago Hacer Sanmartín; 12, Luis Díaz de Tudanca; 13, Leopoldo García Sánchez; 14, Pedro Larena Campos; y 15, Jorge Suárez Gendra.

LA AMPLIACION DEL PLAZO para revisar los permisos de conducir ha sido acogida con júbilo por los rezagados, que se encontraron con su documento caducado. Algunos se lanzaron materialmente a las ventanillas de Tráfico con tanta prisa que por lo visto llegaron ellos antes que la orden de reapertura de la revisión.

Se calcula que son 200.000 los permisos afectados por la disposición. Aun estando un buen tanto por ciento por vejez, inutilidad o fallecimiento, son muchos millares los que tienen que aprovechar la excepcional ampliación, que se cierra a fin de mes. El panorama debe ser agobiador para las gestorias y oficinas correspondientes.

CONSULTE en materia de subastas y trámites de vehículos. Por favor, absténganse de darnos encargos propios de gestoría. Nuestra misión sólo es informar. Adjuntar sobre con dirección y franqueo.

PUEBLO le informa.

BOADA

Gestor Administrativo le tramitará la matricula de su vehículo, transferencia propiedad, cédula fiscal, revisión cartilla Estadística, etc.

También en su Academia Automovilista aprenderá a conducir

JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Tels. 236 91 36 - 235 56 11

LAMBRETTAS Facilidades. Venta en Madrid MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4. Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.
 FERROI, ciclomotor 4 c. c., sin carnet ni licencia. Hermosilla, 123.
 FERROI, ciclomotor 4 c. c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla 123.
 PEUGOT Movers 125 y 250 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO Hermosilla, 123.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extrabarrida Calle Palencia 29 2-39-42-38. 2-33-30-27.
 CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Daimiel, TRAMER, Juan de Urbietta, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES

AGENCIAS
 LA MOR, Información privada. Decanos detectivos. Villarreal, 64. Barcelona.
 CAMAS
 SOMIERES FABRICA! Cartagena, 129.

ALHAJAS

Compra. Discreción. Garantía.
 Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.

150. Motocicleta Fernando González, 37.
 180. Motocarrros Teléfono 2-36-18-10.
 150. Motocicleta, motocarrros. Grandes facilidades. Apartado 1.241.
 180. Vehículos Explosivos Industriales y Agrícolas, 8 A

150. Motocicleta Fernando González, 37.
 180. Motocarrros Teléfono 2-36-18-10.
 150. Motocicleta, motocarrros. Grandes facilidades. Apartado 1.241.
 180. Vehículos Explosivos Industriales y Agrícolas, 8 A

Máquinas de escribir

DALIOS, Belén, 2, 2311471 Máquinas oficinas todas marcas, registradas.
 DIAGAR. Todas marcas Económicas. Facilidades Augusto Figueroa, 2.
 MÁQUINAS de escribir. Grandes facilidades. Montería 33 (Pasaje.)

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto reamadoras garantizadas. LOGULL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
 TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
 INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Olivari, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46 2-39-36-27.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74 Teléfono 2256918 Traslado a provincias

Muebles

MEJEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Bortaleza 3 Espartaco 8.
 MUEBLES SEMINUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Pérdidas

PERDIDO collar tres hilos perlas, broche perlas y esmeraldas. Gratificarán Amador de los Rios, 1, piso quinto.

Plazos

ALMACENES ALCO Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO Mantas sábanas colchas.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO Sastrería camisería, gabelinas.
 ALCO Lencería sedeña.
 ALMACENES ALCO Tejidos en general Señora y caballero.
 ALMACENES ALCO Morera 6, 1.º

Polluelos

POLLITAS de 30, 45, 60 días. GRANJA PIRINEOS. Jesús María, 12.

Radio

CAMBIO radios, televisores, tocacdiscos, etcétera. 2-41-67-61

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma Preciosos Ancora 15 rubles Desde 200 pesetas. Puerta del Sol 13 Teléfono 2-31-59-42.
 DOGMAS. Ruxy Prima Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos Espoz y Mina 1, 2.º (Puerta Sol). Enviamos a provincias.
 SU reloj viejo por otro nuevo. Diferencia a plazos. Puerta Sol, 6.

Somiers

NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38 Muebles JOSE AGUADO.

Trabajo

OFERTAS
 SENORITA. Aprenda a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida. 2-39-40-92.

Tractores

TRACTORES todas marcas. 2-21-64-50.

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, aparatos Luchana 16.
 ATENCION, EXCURSIONISTAS, futbolistas! Autocar 40-50 plazas alquiler. Teléfono 2-23-46-63.
 PINTOR decorador, albañillería general. 2224533.

Ventas

MULTICOPISTA seminueva. 2-22-23-33. De cinco a nueve.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 2.000, sin entrada directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6 primer. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montería, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
 HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
 HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERRER. Bravo Murillo 346. 2-33-80-02.
 ¿NECESITA tomar dinero en hipoteca? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes 4.
 HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
 CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
 HIPOTECAS urgentemente solución. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.

NAVES

VENTAS
 SAIGON. Alquilamos, trasparamos, vendemos a 2-48-64-86

RUSTICAS

VENTAS
 COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montería, 10-12 2-31-71-28

URBANAS

VENTAS
 30.000 entrada y 3.000 mensuales. Piso céntrico. DIOS-AYUDA.
 PISO calle Ayala. Precio ocasión única. DIOS-AYUDA.

Jada PALABRAS

8 DICIEMBRE: Para la MADRE; lavadoras, batidoras, ollas, radios, etc. Todo para su bienestar

IMECA	Glorieta Embajadores, 7 Pacífico 82 Zurbano, 65
--------------	---

Barquillo, 7; plaza de las Salinas, 7; Sagasta, 5; Hortaleza número 15; Montería, 9; Luna número 18; Veneras, 4; Cuchilleros, 12; plaza del Angel, 15; León, 13; Juan de Mens, 11; Monte Esquinza, 25; Velázquez número 30; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, 13; Ibiza, 66; Lope de Rueda, 34; Ramón Pabuel, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Beldano, 37; Ascao, 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); carretera de Aragón 47 (L. Casero, 2); Villafranca, 8; Alonso Heredia número 7; Castelló, 69; Lagasca número 102 (esquina a Maldonado); Francisco Elvira, 96; José Ortega y Gasset, 87 (antes

DIA DE LA MADRE. Vea los MUEBLES METALICOS para hacer acogedora su cocina ¡Más baratos!

IMECA	Glorieta Embajadores, 7 Pacífico 82 Zurbano, 65
--------------	---

TRASPASOS

EXTRAORDINARIO piso Espartinas. Buen precio. DIOS-AYUDA.
 TIENE en venta pisos todos precios, fincas rústicas, trasparamos, naves y solares. 2-36-46-18.
 MARAVILLOSO piso, tres dormitorios, comedor, único por su calidad y distribución. 46.000 entrada. Véanlo María Carmen, 63. (Puerta Angel.) Autobus misma calle.
 GOZALO!!! Exterior Ayala cuatro habitaciones. 225.000. Oportunidad.
 GOZALO!!! Exterior frente Metro, cinco habitaciones, 270.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Exterior cuatro habitaciones. 170.000. Entrada, 70.000. Resto, 10 años.
 GOZALO!!! Exterior Metro Vallecas, cinco habitaciones. 200.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Exterior zona General Ricardos, cuatro habitaciones. 155.000. Entrada, 60.000.
 GOZALO!!! Exterior paseo Florida, cinco habitaciones lujosísimas. Muchas facilidades.
 GOZALO!!! Pisos todas zonas. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

PISOS!!

Entrada, 20.000 ptas. Resto, facilidades. Colonia de San Nicolás en carretera Andalucía oruce Villaverde. Informes: Mollmar, S. R. L., Joaquín García Morato, 134 triplificado. Teléfono 2-54-06-90.

CONSTRUCTORES

Construir casas es tu especialidad. Venderlas es la nuestra. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 COMPREN el piso que deban, aunque deban el piso que compren Extenso surtido. Grandes facilidades. COMUNICADISI-MOS!!! RAMIRO Plaza Cortes, 4.
 HOTELERÍA!!! Variadísimo surtido Madrid, la Sierra, desde 280.000 RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 OCASION. Piso bajo Delicias. 195.000. Calefacción. Facilidades. JIMENEZGARCIA, Quintana, 13.
 OCASION. Vendo ático con muebles. Facilidades. Verlo Galileo, 51.
 PISITO libre. 145.000. Metro Sol-Opera. 2276199.

DIA DE LA MADRE... El mejor TELEVISOR para ella: MARCONI 21" 805 ptas. mensuales SIN ENTRADA

IMECA	Glorieta Embajadores, 7 Pacífico 82 Zurbano, 65
--------------	---

FARMACIAS DE GUARDIA

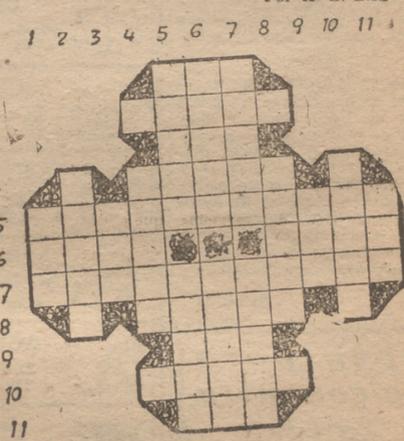
Lista): Marcenado, 27; Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, 232); avenida de La Habana, 6; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Tetuán); Barón del Castillo 2; Bravo Murillo, 75; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35; Alonso Cano, 91; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Rios, 53; Acierdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura

REGALE un TELEVISOR el DIA DE LA MADRE... Askar - Marconi 30 mensualidades desde 615 ptas. SIN ENTRADA

IMECA	Glorieta Embajadores, 7 Pacífico 82 Zurbano, 65
--------------	---

GOZALO!!! Bar esquina López Hoyos. 275.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Taberna Atocha. 300.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Taberna vivienda esquina paseo Extremadura. 200.000.
 GOZALO!!! Lechería vivienda Noviciado. 225.000.
 GOZALO!!! Lechería vivienda Atocha. 250.000.
 GOZALO!!! Cacharrería vivienda Antón Martín. 110.000.
 GOZALO!!! Frutería - cachaarrería vivienda. 80.000.
 GOZALO!!! Mercería Argüelles. 225.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2-21-14-51.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Al revés, río de Rusia.—2: Guerrero de la Independencia.—3: Nombre de letra.—4: Vocal. Al revés, lábrala. Símbolo químico.—5: Aprovechase.—6: Chupa. Letra griega, plural.—7: Suprimiale.—8: Vocal. Quiero apasionadamente. Vocal.—9: Metal.—10: Sin daño.—11: Atreve.

VERTICALES.—1: Divinidad de los yuracares.—2: Rey de los hunos.—3: Letras de bilis.—4: Punto cardinal. Al revés, quería. Número romano.—5: Planta crucifera. Falsa deidad.—6: Engañoso. Al revés, espuerta grande.—7: Barrio madrileño. Rúa gallega.—8: Punto cardinal. Al revés, gresa. Punto cardinal.—9: Letra griega.—10: Especie de cacto.—11: Al revés, demostrativo.

SOLUCION
 HORIZONTALES.—1: AL.—2: O.—3: O.—4: A.—5: A.—6: A.—7: A.—8: A.—9: A.—10: O.—11: O.
 VERTICALES.—1: U.—2: U.—3: U.—4: U.—5: U.—6: U.—7: U.—8: U.—9: U.—10: U.—11: U.

8 DICIEMBRE: Su MADRE le agradecería nuestros MUEBLES METALICOS para su cocina. ¡Desde 1.200 ptas.!

IMECA	Glorieta Embajadores, 7 Pacífico 82 Zurbano 65
--------------	--

DIA DE LA MADRE. Tendrá "la tienda" en su casa regalándole una NEVERA KELVINATOR ¡30 mensualidades!

IMECA	Glorieta Embajadores, 7 Pacífico 82 Zurbano 65
--------------	--

«Está muy avanzado el programa de modernización de nuestra Armada»

DISCURSO DEL MINISTRO DE MARINA EN LA ENTREGA DEL DESTRUCTOR NORTEAMERICANO «JORGE JUAN»

En el acto, celebrado ayer en Barcelona, de entrega del destructor norteamericano «McGowan» a la Marina española, donde prestará servicios con el nombre de «Jorge Juan», el embajador de Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, pronunció un discurso,

PALABRAS DE MR. LODGE

«Orgullo, satisfacción y un profundo sentido de la Historia, agudizado por el significado de la gran amistad que como embajador de los Estados Unidos en España he visto aumentar entre nuestros pueblos en los últimos años, son las palabras que mejor describen la mezcla de pensamientos y emociones que hay en mi mente y en mi corazón al unirme a ustedes en esta ceremonia, evocadora de algunas de las tradiciones más noblemente sustentadas por nuestro país.

Los veintidós buques que los Estados Unidos han entregado a la Armada española durante los seis años últimos son una parte de las fuerzas perfectamente integradas con las que muchas naciones independientes y soberanas trabajan en unión, contentando las despiadadas ambiciones del «moloch» soviético y chino.

Es para mí una satisfacción el ver hoy cómo un destructor con una orgullosa historia de acción —seis estrellas de combate y una heroica hoja de servicios que comprende su participación en la guerra de Corea— cambia de nombre, dejando de llamarse «U. S. S. McGowan» para ser desde ahora el «Jorge Juan».

DISCURSO DEL ALMIRANTE ABARZUA

A las palabras del embajador norteamericano contestó el ministro de Marina, almirante Abarzuza, con un discurso, del que extractamos los párrafos siguientes:

«Muchas son las ocasiones en que hemos celebrado durante los últimos años, en actos similares al que hoy nos reúne, la entrada en servicio de nuestra Marina de nuevos buques, tanto cedidos por el Gobierno de los Estados Unidos en virtud de la ley de Préstamos y Arriendos como modernizados al amparo de los acuerdos entre ambos países.

Pero entre todas esas ceremonias ninguna como la de hoy encierra un simbolismo tan perfecto de lo que es la comunidad y estrecha cooperación entre dos pueblos amigos.

En el buque moderno y eficiente que contemplamos, en servicio activo hasta ahora en la VI Flota de los Estados Unidos, vivo y excepcional ejemplo de la fuerza naval poderosa y efectiva, con un brillante historial bélico ganado gloriosamente por su participación en la guerra de Corea, acaba de ser arriada su bandera, y dentro de unos instantes será desalojado por su dotación para dar paso a la bandera y dotación españolas que van a sustituirlas.

PROGRAMA DE MODERNIZACIÓN DE LA ARMADA ESPAÑOLA

Con esta ceremonia y la de la transferencia del «Alcalá Galiano», que tuvo lugar hace pocos días en Filadelfia, viene a completarse esta etapa prevista de entrega de unidades procedentes de los Estados Unidos en virtud de la ley de Préstamos y Arriendos, que hasta el momento actual suman cinco destructores, doce dragaminas, un submarino y cuatro pequeños buques más de servicios auxiliares.

Con ello, y en fase muy avanzada, el programa de modernización de veintinueve de nuestros buques, que ya están en servicio o próximos a terminar su construcción, a cuyos fines también ha contribuido generosamente la Marina de los Estados Unidos, y el armamento de los destructores de la clase «Oquendo», que se construyen con cargo a nuestros presupuestos en la factoría de El Ferrol del Caudillo, esperamos que a fines del próximo año, o a principios de 1962, podremos tener en servicio el conjunto de fuerzas navales que nos propusimos ver terminadas y cuya importancia para nosotros excede con mucho de su simple

8 DICIEMBRE: Obsequio a su madre con un regalo que perdura: nevera Kelvinator, televisor Marconi, cocina Orbeagozo Homann

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65.

valor militar, necesariamente limitado.

Tanto las unidades modernizadas como las cedidas en virtud de la ley de Préstamos y Arriendos por los Estados Unidos y las que se están construyendo, se harán con armamento y equipos usuales en las Marinas aliadas a principios de este decenio, y es notorio que en el tiempo transcurrido desde entonces la evolución de la técnica y de los armamentos ha sido aún más acelerada que en los años anteriores, permitiendo suponer todos los indicios que el ritmo de esta evolución ha de aumentar en el futuro. Esta consideración nos permite concluir que antes de que haya que pensar en renunciar a estas unidades navales por razón natural de desgaste material habrán perdido gran parte de su eficacia sus equipos e instalaciones.

Deseo señalar que la elección del lugar para esta ceremonia no ha sido casual. La excepcional situación e importancia del puerto de Barcelona en el Mediterráneo occidental, su envidiable condición de ciudad que a lo largo de nuestra dilatada historia ha vivido siempre cara al mar y a sus problemas, y la circunstancia

de ser el puerto de nuestra Patria visitado con más frecuencia por los buques de la VI Flota de los Estados Unidos, hacían de esta ciudad y de su puerto marco indicadísimo para este acto.

Y para terminar quiero agradecer su presencia, en este acto, tan significativo, a las autoridades americanas y españolas, y a todos los asistentes a la ceremonia, que tanto contribuyeron a realizar, pero muy especialmente al embajador de los Estados Unidos, mi buen amigo y al mismo tiempo compañero capitán de navío señor Lodge, de la Marina norteamericana, que con su talento y todas sus demás relevantes dotes personales y con su gran cariño a España ha logrado reforzar poderosamente la mutua e inextinguible comprensión que hoy existe entre nuestros pueblos.

Cuando, de regreso en Madrid, dé cuenta a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, de este emotivo acto, le expresaré el cariño y el afecto de todos los presentes, nuestra plenisima confianza en él y la profunda gratitud que hacia él sentimos todos por el acierto y clara visión con que dirige los destinos de España.

EL GRAN SORTEO Imposición de la gran cruz pro-damnificados del Mérito Civil de Sanidad al doctor Navarro de CHILL

La Orden de Mayo, al general Isasi Isasmendi

Se ha reunido la Junta Española pro Damnificados de Chile, bajo la presidencia de don Alberto Martín Artajo. Se dió cuenta a la Junta de la marcha del gran sorteo que coincidirá con el de la Lotería de Navidad. Diversas personalidades, en representación de la Cruz Roja, Organización Sindical, Delegación Nacional de Deportes, Consejo Superior de Cámaras de Industria y Comercio, Federación de Casas Regionales, Cáritas Española y otros organismos comunicaron a la Junta el desarrollo de sus gestiones de propaganda del sorteo y de venta de papeletas.

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid ha entregado pesetas 250.000 en papeletas a los comercios madrileños, para ser distribuidas. El presidente de la Junta Española pro Damnificados de Chile expresó la gratitud de la Junta a la Cámara de Madrid.

En el Ministerio de la Gobernación se celebró ayer por la tarde el acto de imposición de la gran cruz del Mérito Civil de Sanidad al doctor don Eusebio Navarro Pablo, padre del actual ministro de Hacienda, que durante cuarenta y ocho años ha ejercido la profesión como médico titular en distintos pueblos de la provincia de Zaragoza y últimamente de Daroca, donde nació.

Asistieron a la ceremonia, con 1 titular de la Cartera, don Camilo Alonso Vega, el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio; subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez Miguel; directores generales de Sanidad, profesor García Orocyen, y de Beneficencia, señor Oriol; secretario general técnico de la Dirección de Sanidad, señor Díez del Corral, y de la Presidencia, señor López Rodó; presidente del Consejo de Colegios Médicos, doctor Crespo; el del Colegio de Madrid, doctor Garrido Lestache; marqués de Villaverde, doctor González Bueno y los presidentes de los Colegios Médicos de toda España y de la Asociación de Médicos Titulares.

Don Camilo Alonso Vega pronunció un discurso, en el que dijo que era un día de gran satisfacción para él y entendía que tam-

bién lo era para la sanidad española. Esta alta recompensa que vamos a imponer al doctor Navarro Pablo sirve para premiar meritorios servicios sanitarios. Está con nosotros el ministro de Hacienda, y ello nos proporciona el placer de que presencie como se premia a su padre.

Hizo después una semblanza biográfica del galardonado, que consagró toda su existencia a ejercer la profesión en diversos pueblos en cincuenta años de apostolado y entrega a los demás. Todos sabéis las inquietudes, sinsabores, las noches en vela, que implica la vida del médico rural. Por eso estimo que los médicos rurales equivalen a las tropas de vanguardia con respecto a las que se hallan en la retaguardia.

Luego, por indicación del señor Alonso Vega, el señor Navarro Rubio, visiblemente emocionado, impuso la condecoración y la banda a su padre, entre una calorosa salva de aplausos. Luego don Camilo Alonso Vega abrazó efusivamente al galardonado y al señor Navarro Rubio.

El doctor Navarro Pablo, emocionado, dió las gracias por el galardón.

LA ORDEN DE MAYO, AL GENERAL ISASI Y AL CORONEL BANUS

La gran cruz de la Orden Militar de Mayo ha sido impuesta al general Isasi Isasmendi, y la cruz de comandante de la misma Orden al coronel don Salvador Bafius.

El acto de imposición de las insignias se verificó en la sede de la Embajada argentina, con asistencia de los altos funcionarios de dicha representación diplomática; representante del Ejército, general Del Amo; jefe del Estado Mayor Central, general Cuesta Monereo; director general de Organización, general Iglesias; director general de Campaña, general Castañeda, y numerosos jefes y oficiales.

DON ENRIQUE SUNER Y DON SEGISMUNDO ROYO-VILLANOVA, CONSEJEROS PERMANENTES DE ESTADO

Por decretos de la Jefatura del Estado que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» se nombran consejeros permanentes de Estado a don Enrique Súñer Buch y a don Segismundo Royo-Villanova y Fernández Cavada.

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

(Propietario: JOSE BANUS)



¡PISOS llave en mano!

BLOQUES EN VENTA

● **PISOS** MAGNIFICOS (3-4-5-6 y 7 habitaciones), exteriores, con amplias terrazas. Gas en todos los pisos.

● **COMUNICACIONES INMEJORABLES:** METRO-AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán), NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Números 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

● **EXENCIONES TRIBUTARIAS.**

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde **38.000 Ptas.**
MENSUALIDAD: desde **850 Ptas. DURANTE 10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde **21.000 Ptas.** MENSUALIDAD: desde **400 Ptas. durante 10 años**

INVERSION DE CAPITAL **12% NETO**, alquilando a su **RENTA LEGAL** los pisos adquiridos.

INFORMACION:

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33 De 10 mañana a 8 tarde.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Se venden en exclusiva los CINES de la AMPLIACION del B.º de la CONCEPCION y del B.º de SIMANCAS

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65.

ABRIGOS ANTE Y CUERO LUQUE FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 2-28-75-74
y San Sebastián, 2

MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado microfónico. Taquígrafía, dictado a máquina, cultura general. Con tacto. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO** Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) Metro Tribunal. Teléfono 2-22-67-60. MADRID-10.

En el **DIA DE LA MADRE**, un regalo de calidad: **NEVERA KELVINATOR** ¡30 mensualidades de 585 Ptas.!

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65.

PUEBLO

Sorprendente suceso
en un domicilio de
la calle de Alonso
Castrillo.

AL DESPERTARSE ENCUENTRA A UN DESCONOCIDO DURMIENDO EN LA HABITACION DE AL LADO

- ♦ LA PUERTA ESTABA CERRADA CON LLAVE Y NADIE SE EXPLICA COMO PUDO LLEGAR HASTA ALLI
- ♦ SE SOSPECHA QUE UNOS GAMBERROS LE INTRODUCIERON POR EL BALCON CUANDO ESTABA BORRACHO

Algo verdaderamente desconcertante ha sido denunciado esta mañana en la Comisaría del distrito de Tetuán de las Victorias. Un señor llamado Vicente Medina Cuadrado, que vive en el número 19 de la calle de Alonso Castrillo, ha explicado a los inspectores de guardia que al despertarse hoy ha descubierto a un desconocido durmiendo en la habitación de al lado.

Parece ser que no se trata de ningún delincuente, ya que el propio intruso ha deseado acudir a la Policía para aclarar cómo pudo llegar hasta allí, pues asegura que no recuerda nada y que al despertarse fué el primer sorprendido, pues creía que estaba en su domicilio.

Verdaderamente, la escena tiene un "suspense" digno de Alfred Hitchcock. Porque lo más curioso es que la puerta de entrada al piso se encontraba perfectamente cerrada con llave por dentro y con un cerrojo y no presentaba el menor síntoma de manipulación.

—Cuando me desperté y pasé a la habitación inmediata—relata el señor Medina—me creí que estaba viendo visiones. ¡Un hombre estaba durmiendo en la cama!

Aquel hombre se despertó a su vez y exclamó: "¡Pero se puede saber dónde estoy!" "Está usted en mi casa", aclaró, irritado, el dueño.

"¿DONDE ESTOY?"

Lo bueno es que el desconocido, que se identificó con su documentación, es un hombre joven, de veintitrés años, cuyo nombre corresponde a las iniciales M. N. M. y que parece no ser sospechoso. Por otro lado, en la casa no falta absolutamente nada, y esto descarta la posibilidad, incluso, de un robo frustrado.

—Yo no tengo la menor idea de cómo he podido amanecer en esa habitación—explicó el denunciado en la Comisaría—. Les doy mi palabra de que no recuerdo nada. Sólo sé que anoche entré en una cafetería de la calle de Bravo Murillo. Allí entablé conversación con unos tipos y luego nos fuimos a seguir bebiendo a un bar de la avenida de Perón. Allí ya perdí la noción del tiempo y de la memoria... hasta esta mañana, en que me desperté este señor.

QUIZA POR EL BALCON

La Policía ha girado una visita al escenario de este misterio-

so hecho. Parece descartado que nadie entrara por la puerta de la calle. Además, la vivienda está enclavada en un primer piso de una nave dedicada a tapicería. Y la entrada general de la finca está protegida por una gruesa puerta de hierro.

Sólo queda el balcón, que estaba entornado. No cabe pensar sino que alguien—probablemente los gamberros con los que estuvo alternando—le subieron hasta allí trepando por unas rejas del piso bajo. De todas formas, la operación es difícilísima, toda vez que el balcón forma un saliente que dificulta notablemente el acceso por la fachada.

¿UNA GAMBERRADA?

Pero, admitiendo eso, ¿con qué objeto pudieron llevar hasta allí al joven? Esto es lo que tratan de averiguar los investigadores para resolver tan extraño dilema.

Entre tanto, M. N. M. y el denunciante han comparecido en el Juzgado de guardia para relatar otra vez tan increíble escena.

Julio CAMARERO

El proceso de «Casita Lozano»

En la reanudación de la vista, hoy, informaron los defensores

ALICANTE. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Con cuatro días de retraso sobre su desarrollo normal—dos para preparar la acusación pública y las defensas sus respectivos informes, y otros dos más, los últimos, miércoles y jueves, por indisposición del letrado don Nicolás Dommarco—continúa hoy el famoso juicio por los supuestos crímenes de "Casita Lozano", en el que, como saben nuestros lectores, se acusa de doble parricidio a Francisco Ginel Arias, y a su hijo Gonzalo de doble asesinato, ambos en las personas de Montserrat Villegas Pina y Salud Pérez Bernaola, esposas del primero y madrastras del segundo.

El juicio ha continuado esta mañana, en el momento de transmitir esta crónica, con un amplio informe a cargo del abogado defensor de Gonzalo, señor Dommarco. En este informe el letrado alicantino, como resumen, solicita y pide del Tribunal la completa absolución de su patrocinado. Cuando concluya este informe lo hará el profesor Del Rosal, que defiende al supuesto Landrú español Francisco Ginel Arias. Es muy posible que este informe de don Juan del Rosal se prolongue hasta mañana, dada su amplitud.

El Tribunal que juzga y que en breve habrá de emitir sentencia sobre este caso que tanto apasiona al público, lo integran cinco ilustres magistrados, tres alicantinos y dos llegados especialmente de Valencia. Preside el Tribunal don Aurelio Botella Taza, presidente de la Audiencia alicantina. Como ponente actúa el también magistrado alicantino don Eduardo Bricio Herrero, y los demás magistrados son: don Francisco Galiana Uriarte, don Roberto Guillén López-Tello y don José María Ramírez Rodríguez.

El interés popular por este proceso aumenta constantemente. Forman parte del público que llena la sala o que se queda en la calle por no tener acceso a la Audiencia, personas de todas las edades y la más variada condición. También hay en la sala un número extraordinario, como pocas veces, de profesionales del Derecho.

«EL MORETE»-responsable del homicidio del puente de Praga ha sido detenido en Burgos

Se hallaba camuflado en un pajar y hubo que escarbar la paja para encontrarlo

FUNCIONARIOS del Grupo de Investigación Criminal adscrito a la Comisaría de Retiro han conseguido, tras un brillante servicio, la detención en Burgos—adonde se desplazaron especialmente—de Carlos Jiménez Jiménez, conocido entre la gente del hampa con el apodo de "Morete", autor material de la muerte de Luis Gracia Hernández, ocurrida el pasado 22 de agosto junto al puente de Praga.

La presente captura, que revisió matices un tanto cinematográficos, no constituye, ni mucho menos, una operación aislada, sino que es el resultado del servicio comenzado a raíz del hecho y llevado con auténtico tesón durante los últimos meses. Como lo prueba la detención anterior de Emilio Díaz Cortés, que lograron los mismos funcionarios del grupo de Retiro el pasado mes de septiembre, y de la que ya informamos oportunamente a nuestros lectores.

Como recordarán nuestros lectores, el día 23 de agosto, por la mañana, fué hallado el cadáver de un hombre junto al río. No fué difícil identificarle. Era un tipo conocido de la Policía, que había sido detenido varias veces. En el Archivo Central su ficha tenía el siguiente "registro": "descuidero de coches".

Se llamaba Luis Gracia Hernández. Y la Guardia Civil de la demarcación comenzó aquella madrugada las gestiones para desentrañar el misterio. Se buscó, en colaboración con la Policía, a los sujetos que pudieran alternar con el muerto, y la Benemérita detuvo entonces a un tal Juan Zafra Cárcelos como presunto autor del crimen. Pero se supo luego que no había tomado parte en el hecho y que precisamente era un amigo de la víctima, a quien acompañaba aquella noche y que—por tener también antecedentes—huyó temeroso de que las autoridades le fueran a achacar la muerte de Luis. Y este detalle de la huida fué lo que despertó las sospechas a la Guardia Civil.

Se hizo cargo del asunto más tarde el Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de Retiro. El comisario que manda este grupo, hombre sagaz y avezado en la lucha constante contra el delincuente, llevó a cabo personalmente, con sus funcionarios, la operación que había de dar por resultado, ahora, la espectacular detención del homicida, Carlos Jiménez Jiménez.

Con la captura, en septiembre último, de Emilio Díaz Cortés, cómplice de Carlos, los funcionarios de Retiro no sólo aclararon totalmente el móvil—una simple reyerta por desavenencias con un hermano de la víctima—, sino que tuvieron la evidencia de que el autor material de la muerte a navajazos había sido "el Morete".

Conseguida una fotografía de este sujeto se distribuyó a provincias, y las autoridades comenzaron a moverse en cada punto en busca del fugitivo, pues se tenía la certeza de que había abandonado Madrid a los pocos días de cometido el delito.

Fué así como siguiendo una pista cierta, uno de esos hilos por los que se logra deshacer la madeja, los funcionarios del referido grupo se desplazaron, primero, a Vitoria y de allí a Burgos, donde, finalmente, consiguieron detener al hombre que buscaban.

SIGUIENDO SUS PASOS

Durante varios días le habían ido siguiendo los pasos. Caminaban pegados a sus talones, hasta que fué localizado en un pajar de las afueras. Se rodeó el edificio y con gran cuidado para que no lograra escapar, los policías fueron estrechando el cerco, hasta que llegaron al lugar mismo destinado a almacenar la paja. Tuvieron que escarbar ésta con varias horquillas y allí apareció "el Morete" sacudiéndose la ropa. "Menos mal que han llegado ustedes—dijo a los inspectores—, porque si no habría muerto ahí asfixiado."

Convicto y confeso se le trasladó a Madrid, y después de prestar declaración nuevamente en la Comisaría pasó a disposición de la autoridad judicial.

*Vivir
para
ver*

y....

Los gatos en el tribunal



La señorita Coton es pianista en un bar de Brighton. Tiene cuarenta y cinco años, pero, sobre todo, tiene... 56 gatos. Lo que la crea problemas con sus vecinos y con la Justicia. Hace dos años, la señorita Coton recogió una docena de gatos solamente. Después se han multiplicado. Llenaron su casa; después desbordaron a las de sus vecinos. Sus ruidos y olores fueron evocados en el Tribunal. La señorita Coton fué advertida que redujera el número de sus pensionistas a una docena. Cada día de retardo entrañaría una multa de 2,8 nuevos francos. Maulidos y desgarradores se escucharon, y la señorita Coton apeló. Se envió un inspector a su domicilio. Tuvo que batirse en retirada ante este ejército rruñeante. El juez, que tiene gran corazón, se ha conformado con pedir a la señorita Coton que sus gatos, sus gatitas y sus gattitos permanezcan en todo momento en los límites de su residencia y que tome todas las medidas necesarias para prevenir todo ruido y todo olor desagradables.

Ocasión de reflexionar



Charles Givélet, hombre bien parecido y de esmerados modales y conversación, se ha mostrado sorprendido ante el Tribunal francés que le juzgaba por estafas de su propio comportamiento. "No puedo comprender cómo al llegar a la edad del retiro me he podido dejar llevar a semejanza de indelicadezas." El Tribunal le ha señalado cuatro años de tiempo para reflexionar sobre ello en la prisión.

Cien años sin verle el pelo



Los cazadores y guardas forestales italianos han divisado en los Alpes, cerca de la villa de Vermiglio, una gamuza blanca a la cabeza de otras pardas. Las gamuzas blancas son extremadamente raras. La última divisada fué muerta en esta misma región en 1856. El cazador la regaló al Museo de Historia Natural de Trento.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID



Abrigos

Sanclari

- PERFECTOS
- LIGEROS
- IMPERMEABLES

En modernos tejidos

CAMILO
LUCHANA 40

adan
FUENCARRAL, 150

NUEVAS CONFECCIONES
Sanclar
ELOY GONZALO, 26 PASEO DE LAS DELICIAS, 91

¡LUZ BENGALA NO ES SOLO UNA LUZ BRILLANTE...!
¡ES UN PREMIO!

BAMBINOS
NUPAN
exquisitos