

# 6 de diciembre: ENTREVISTA EISENHOWER - KENNEDY



WASHINGTON, 29.—El Presidente electo, John F. Kennedy, se entrevistará en la semana próxima con el Presidente Eisenhower para tratar sobre la forma en que se ha de efectuar el cambio de Administración. Se tiene entendido que dentro de breves días Kennedy comenzará a nombrar los miembros del nuevo Gobierno.

La Casa Blanca ha anunciado que la entrevista Eisenhower-Kennedy se celebrará el día 6 de diciembre próximo. (Efe.)

Lavante  
**OLAN**

AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# PUEBLO

AÑO XXI  
NUMERO 6.608  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES 29  
Noviembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

En **VELAZQUEZ, 122**  
(Nuevo establecimiento **JHERR**)

Todos los modelos de christmas, a DOS pesetas

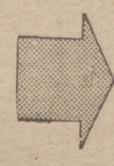
Calendarios de Adviento - Figuras de Nacimiento - Temas decorativos - Adornos para árboles de Navidad

**A PRECIOS DE ALMACEN**

Con la opinión pública desorientada y el debate O. N. U. en puertas

## DE GAULLE, a Argelia en las próximas semanas

**AL REGRESAR A PARIS; ANUNCIO DE UN «ALTO EL FUEGO UNILATERAL»**



**OLA DE TERRORISMO F. L. N. PARA IMPEDIR ESTA MEDIDA DE IMPACTO EN LA O. N. U.**

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Joxe, titular del nuevo Ministerio de Argelia, ha iniciado su gestión haciendo un viaje de cuarenta y ocho horas a Argel, para hacerse cargo personalmente del clima de Argelia y preparar el proyectado viaje de De Gaulle, que sigue decidido a hacer una inspección personal en los primeros días de diciembre, evitando las salas de banderas, los puestos de mando del interior, y las personalidades políticas y administrativas de segundo rango, que son las que están en contacto directo con la masa. De Gaulle pronunciará un discurso televisado a su regreso

a Paris, en el que se cree que anunciará un alto el fuego unilateral, gesto que causaría, sin duda, un gran efecto en los debates de la O. N. U. El F. L. N. ha contestado ya trágicamente a este proyectado «alto el fuego» desentendando una serie de atentados que han culminado con las bicicletas explosivas de Boufarik, que han causado siete muertos y sesenta heridos y han recordado trágicamente las dificultades de un «alto el fuego unilateral» en una Argelia donde el F. L. N. sigue estando omnipotente.

El anuncio del referéndum y de la instalación de nuevas instituciones en Argelia, sobre las

**Continúan los disturbios pese al estado de sitio**

## VENEZUELA: SUSPENSIÓN DE GARANTIAS CONSTITUCIONALES

**Betancourt: «Estamos dispuestos a impedir un régimen semejante al de Cuba»**

CARACAS, 29.—El Presidente de Venezuela, Romulo Betancourt, suspendió ayer los derechos civiles, tras los incidentes registrados durante el fin de semana.

En una alocución a la nación, difundida por radio y televisión, el Presidente declaró que se había adoptado tal medida para impedir un proyectado levantamiento para establecer «un régimen semejante al que existe en Cuba». Betancourt no se refirió directamente a Fidel Castro.

La suspensión de derechos

civiles anunciada por el Presidente se produjo después de una larga reunión del Gabinete y de consultas con líderes políticos y religiosos.

De acuerdo con los poderes de urgencia del Presidente, el Ejército prestará ayuda a la Policía en la implantación de las medidas decretadas. El ministro de Defensa aseguró a Betancourt que contaba con el incondicional apoyo de las fuerzas armadas.

Las citadas medidas permitirán al Gobierno prohibir la celebración de reuniones y manifestaciones e imponer restricciones a las libertades civiles.

GUILLERMO SAUTIER CASASECA  
COMUNICA A LALY SOLDEVILLA:



**“Le concedo una semana de plazo para que me dé explicaciones; de lo contrario, la denunciaré”**

La actriz, acusada de atribuirse en la TV. venezolana la novela del popular autor “La segunda esposa”

La historia, resumida, tal como la cuenta Sautier Casaseca, es ésta: La empresa venezolana Circuito Radio Continental pidió al señor Sautier Casaseca la exclusiva de todas sus obras para presentarlas en su cadena. El novelista envió una relación de títulos. La empresa rechazó la obra que llevaba por título “La segunda esposa”, con una carta que decía: “¿Cómo quiere que mi circuito presente una novela ya estrenada aquí en otra cadena y, por cierto, con un éxito sin precedentes?”

El señor Casaseca, con el natural asombro, se dispuso a investigar el asunto. “La segunda esposa” (se cambió un poco el título) había sido presentada en Radio Caracas TV., y la ficha de la versión radiofónica era la siguiente:

Novela: “Su segunda esposa”.  
Autor: Laly Soldevilla.  
Nacionalidad: venezolana.

PubliArt

**SHERWIN-WILLIAMS!**

Las pinturas que han revolucionado al mundo, por sus cualidades inmejorables.

Su uso es garantía de éxito.

En boca de todos los pintores están.

**PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS**

“SI NO TIENE EL DECORADOR DEL HOGAR 1960-61, SOLICÍTELO”

CIENTO CINCUENTA HERIDOS: SIGUEN LOS DISTURBIOS.—Fuerzas gubernamentales han abierto fuego contra varios grupos de manifestantes armados que trataban de irrumpir en una comisaría de Policía en el suburbio de Catia. Una persona resultó muerta y otras treinta y dos heridas.

Las víctimas en este incidente elevan el total, en el curso de cuatro días de disturbios, a cuatro muertos y más de 150 heridos, y se han producido después de la suspensión de garantías.

Carros de combate del Gobierno se encuentran situados desde ayer frente al palacio presidencial como medida de precaución.

Dos horas antes de la alocución presidencial, la Confederación de Uniones Laborales pidió a sus afiliados, los cuales ascienden a un millón, «que defiendan la Constitución».

ORIGEN.— Los disturbios comenzaron el pasado viernes, en apoyo de una huelga de operadores de teléfonos, pero han continuado después de haber sido solucionada la disputa laboral.

Los estudiantes, la mayor parte de ellos menores de veinte años, apedrearon a la Policía y volcaron numerosos automóviles, entre éstos el del arzobispo de Caracas, mientras proferían gritos contra el Gobierno y aclamaban a Fidel Castro.

Refiriéndose a los actuales trastornos económicos en el país, el Presidente venezolano dijo que podían ser resueltos con tal que hubiera paz interna. «No consentiremos —añadió— una guerra civil y los derechos ciudadanos no serán restablecidos hasta que una absoluta tranquilidad retorne en el país.» (Efe.)

# ROMA: Indignación en el Vaticano ante las acusaciones de "colonialismo" de "Pravda"

"El Quotidiano": "La Iglesia católica ha colaborado a despertar la conciencia de libertad en los pueblos de Africa"



ROMA: Gerardo Rodríguez

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) — En los ambientes eclesiásticos y católicos de Roma ha causado lógica indignación el violento ataque contra la Santa Sede aparecido anteayer en el diario moscovita «Pravda», en el que se acusa al Vaticano como «el más acérrimo

enemigo de los movimientos de liberación nacional de los pueblos coloniales». El periódico romano «El Quotidiano» publica hoy dos amplios sueltos en primera página para expresar su viva protesta ante tales acusaciones. En uno de ellos, dedicado íntegramente al tema, comienza recordando que, precisamente la misma mañana en que se publicaba dicho artículo en Moscú, el delegado apostólico en Africa occidental, monseñor Pignedoli enviado extraordinario de la Santa Sede a los actos de celebración de la independencia del Congo leía en la basílica de Santa Ana de Brazzaville dos mensajes pontificios de felicitación y bendición.

«El Quotidiano» hace notar que la coincidencia de estos dos hechos—participación pontificia en las fiestas de la independencia congoleña y el ataque soviético—demuestra la injusticia y parcialidad de las acusaciones rusas. Recoge a continuación la firme y amplia réplica hecha anoche por Radio Vaticana, en que se recuerda que la historia de las misiones católicas se identifica con el proceso de maduración cultural, social y civil que han conducido a los pueblos africanos a su independencia y libertad. Continuaba la emisora resaltando la creación de un cardenal negro, la consagración masiva de obispos africanos, la institución reciente de jerarquía católica precisamente en el Congo, al impulso dado al clero indígena y otros muchos detalles demostrativos que la Iglesia ha contribuido a hacer sentir en los pueblos de Africa conciencia de su misión para exigir la independencia.

Tras añadir a ningún discurso de Pío XII, en el que afirmaba que la Iglesia mira con especial atención al desenvolvimiento de los nuevos pueblos que sienten su propia responsabilidad política, la emisora vaticana añadía: «Juan XIII ha vuelto más de una vez sobre el tema, expresando repetidamente el gozo y la confianza con que la Iglesia ve a los pueblos africanos, sujetos anteriormente a un régimen colonial, asumir el puesto que les compete en el concierto de las naciones, tal es la realidad de los hechos—termina la nota de Radio

Vaticana, con que cierra su mencionado artículo «El Quotidiano»—y el resto es solamente falsa propaganda.» El segundo artículo en el que el periódico católico romano alude a los ataques de «Pravda», es una visión más amplia de los ataques comunistas en general contra la Iglesia católica, con especial referencia a la actitud que contra el episcopado del clero, religiosos y seglares católicos está tomando abiertamente en Cuba Fidel Castro, al que «comunistas italianos exaltan—dice «El Quotidiano»—por los bajos servicios que presta a sus patronos moscovitas».

No deja de ser significativo el hecho de que este redoblar de ataques contra la Iglesia católica por parte del bloque comunista mundial o simpatizantes coincide con el auge del reconocimiento de la autoridad y el prestigio de la Santa Sede en los restantes países del mundo, como lo demuestran las visitas cada vez más frecuentes que las personalidades políticas de diferentes naciones, aún no católicas, y de ilustres representantes de otras Iglesias y religiones realizan ante el Sumo Pontífice.

## Navarro Rubio, en Barcelona

BARCELONA.—Anoche llegó a Barcelona el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, con objeto de pronunciar el discurso de apertura del año académico del Instituto de Estudios Superiores de la Empresa, acto que tendrá lugar esta tarde.

## 40.000 pesetas para artículos sobre la COSTA DEL SOL

Tres premios (40.000, 20.000 y 10.000 pesetas) y cinco accésits de 5.000 pesetas serán los galardones otorgados en concurso por el Ayuntamiento de Málaga para artículos escritos en lengua española que, glosando las posibilidades artísticas, turísticas, climatológicas, etc., de Málaga en su Costa del Sol, hayan sido publicados entre el 1 de enero de 1960 y el 1 de enero de 1961 en diarios o revistas de España, Filipinas o América, con exclusión de Málaga.

Los mencionados trabajos literarios, firmados o anónimos, recortados y pegados en papel tamaño folio, deberán ser enviados por duplicado (mencionando al margen el periódico y fecha en que se publicaron) a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, antes de las doce de la noche del día 8 de febrero de 1961.

El dictamen del Jurado se hará público en las fiestas de invierno que Málaga celebra durante el mes de febrero.

## AYUDA MILITAR U.R.S.S. A MARRUECOS

PARIS, 29.—El diario «France Presse», con motivo de la fiesta del Trono de Marruecos, ha publicado, bajo el título «Sorpresa en los medios occidentales de Rabat: la U. R. S. S. va a entregar aviones a reación a Marruecos», la siguiente información, fechada en Marrakech y firmada por Edouard Ponnyanne:

«Los sucesos han señalado, en Marruecos, la primera jornada de las festividades consagradas a la fiesta del Trono. El primero, anunciado por el presidente del Consejo marroquí, es el acuerdo concertado entre Marruecos y la U. R. S. S.

El comunicado publicado por la Presidencia del Consejo anuncia que el ofrecimiento de la U. R. S. S. de suministrar aviones a reación soviéticos al Ejército real ha sido aceptado por Marruecos. Ha provocado una sorpresa llena de consternación entre los embajadores occidentales presentes en Marrakech para las fiestas. Se trata, según informaciones oficiales, de una escuadrilla de 12 «Mig» caza-bombarderos. Los medios americanos, cuyas bases estratégicas marroquíes no serán evacuadas hasta 1963, han sido particularmente sensibles al anuncio de la ayuda soviética.

Aunque desde hacía varios meses habían sido entabladas conversaciones entre Marruecos y la U. R. S. S. con relación a una asistencia soviética incondicional en todos los campos, la repentina decisión de la Presidencia del Consejo de aceptar inmediatamente una ayuda militar ha sorprendido igualmente. Se relaciona esta decisión con la negativa de Francia a prestar sus aviones al Ejército marroquí (hasta ahora, dotado únicamente de armamento francés y americano) con ocasión del gran desfile militar que, por tradición, tiene lugar el primer día de la fiesta del Trono. Doce «Mistral» con base en Salé, cerca de Rabat, sirven para la instrucción de los pilotos marroquíes, y el Estado Mayor del Ejército real habría deseado que participasen, con los colores marroquíes, en el desfile militar que ha tenido lugar en presencia del Rey de Marruecos.

Por otra parte, el señor Seydoux, embajador de Francia, no ha aparecido por la tribuna de

los embajadores en el gran desfile del Ejército real en Marrakech. El señor Roger Seydoux había informado a las autoridades marroquíes que no le era posible ocupar una plaza en una tribuna oficial en la que se encontrase, como invitado del Gobierno marroquí, el señor Busuf, «ministro de la Guerra del G. P. R. A.» (Efe.)

Más rendimiento con menos esfuerzo!



TRACTOR DAVID 75

MODELO M-60 Precio: 65.000 ptas.

(sin aperos ni accesorios) GRANDES FACILIDADES DE PAGO

FABRICADO POR: INDUSTRIAL ALONSO

Aperos 330 GIJON

Distribuidor oficial para Murcia: CENTRAL AGRICOLA INGMAR, Marqués de Ordoño, 1. Murcia.

Distribuidor oficial del TRACTOR DAVID-75

para las provincias de Madrid, Sevilla, Avila, Guadalajara y Ciudad Real:

C. DE SALAMANCA, S. A. AVENIDA JOSE ANTONIO, 61 MADRID

INTERFONOS INTERCOMUNICADORES AUTOMATICOS



Imprescindibles en toda oficina e industria moderna MARCELO USERA, 57 - Tel. 239 68 36



## PARA IMPEDIR LA BAJA DEL DOLAR

## U. S. A. continuará pidiendo "ayudas parciales" de sus aliados

WASHINGTON, 29. — La Administración de Eisenhower continuará buscando ayuda "parcial" de los gobiernos aliados con el fin de reducir la salida masiva de dólares, pero el Presidente ha abandonado totalmente la petición a Alemania occidental para que colabore con 600 millones de marcos en los gastos de las tropas de los Estados Unidos.

El secretario de Prensa, James Hagerty, declaró que la demanda no será formulada nuevamente, "porque los alemanes no están dispuestos a tratar de ello".

Esta petición fue hecha por el secretario norteamericano del Tesoro, Robert B. Anderson, durante el viaje hecho la pasada semana a Bonn, en compañía del subsecretario de Estado Douglas Dillon. Los alemanes rechazaron la propuesta.

Añadió el secretario de Prensa que los Estados Unidos continuarán tratando con Alemania occidental de tres ayudas "parciales" al problema de la balanza de pagos norteamericana. (Efe.)

- ♦ O. N. U.: Primera intervención del delegado Kasavubu. Gracias a la Organización y ataques al capitalismo.
- ♦ VIENA: Incidente en la frontera austro-húngara. Fuego de metralletas contra un guardia austriaco.
- ♦ BELGRADO: CORDIAL felicitación de "K" a Tito en el XV aniversario de la proclamación de la República yugoslava.
- ♦ ABIDJAN: HOUPOUHET-BOIGNY, francófilo, vencedor en las elecciones de Costa del Marfil. Ya era presidente en funciones.

## LEOPOLDVILLE: Lumumba, a Stanleyville (núcleo de partidarios)

El destituido jefe del Gobierno congoleño, Patricio Lumumba, abandonó ayer su residencia oficial, en la que ha permanecido prácticamente como prisionero durante los pasados dos días, dirigirse a Stanleyville, que constituye el centro de sus partidarios.

Un hijo suyo, que falleció recientemente en Ginebra, fue traído a este país, y Lumumba solicitó protección de las Naciones Unidas para asistir al entierro en Stanleyville. La petición no fue satisfactoria.

- ♦ MOSCÚ: NORODOM SIHANUK, "premier" de Camboya, recibido ayer por "K" en el aeropuerto moscovita.
- ♦ NUEVA ORLEANS: LA INTEGRACION racial en las escuelas no ha provocado incidentes después de una semana de vacaciones. Los alumnos blancos, sin embargo, no acuden a clase.
- ♦ SEUL: CASTIGOS retrospectivos para castigar a los funcionarios de Raes.
- ♦ CACHEMIRA: ACUERDO entre los dos partidos para conseguir la anexión a India. Cachemira está en disputa con Pakistán.
- ♦ LAGOS: HAILE SELASSIE, Emperador de Etiopia, visitará Nigeria el 19.
- ♦ COLOMBO: TENSION en torno a las escuelas católicas de Ceilan. Los padres de los alumnos han amenazado ocuparlas antes de que pasen a poder del Estado el día 1.

## PUERTO PRINCIPE: Ola de disturbios contra el "premier" de Haití

Noticias procedentes de Puerto Principe dan cuenta de que en la capital haitiana hay huelgas y desórdenes, a pesar de que el Gobierno proclamó la ley marcial la semana pasada.

La muchedumbre se manifestó durante toda la noche de ayer, a pesar de que la Policía disparó, hiriendo a varias personas. Se sabe que muchos manifestantes fueron detenidos y se encuentran en la cárcel.

Al parecer, seis coronales han dimitido en señal de protesta contra las recientes medidas del Gobierno con respecto a los dirigentes de la Iglesia católica, concretamente, la expulsión del arzobispo monseñor Poiriar.

Al parecer, la lectura de una carta pastoral denunciando la expulsión del arzobispo ha sido el motivo de los últimos desórdenes registrados en Haití, donde ya había desórdenes estudiantiles.

El Gobierno del Presidente Duvalier ha establecido la censura, y las tropas proceden a la detención de los miembros del partido nacional de la oposición y a encarcelarlos.

- ♦ EL CAIRO: SORPRESA por una información dada en Sudán de que Naguib acaba de salir de un arresto domiciliario. Comunicado: está en libertad desde noviembre de 1954.
- ♦ O. N. U.: ANONIMOS pidiendo que los representantes negros "no manchen" los restaurantes de Nueva York. Investigación del F. B. I.
- ♦ WASHINGTON: JACQUELINE KENNEDY deberá reducir sus actividades sociales durante los seis próximos meses. Prescripción médica.
- ♦ RIO DE JANEIRO: GOULART, vicepresidente electo, a Europa, Rusia, China roja, Africa y Estados Unidos.
- ♦ LA HABANA: EL AGREGADO cultural en Lisboa ha pedido ser separado de su cargo.

Entrevista Eisenhower-Lodge: Excelentes relaciones con España

WASHINGTON, 29.—El Presidente Eisenhower ha dado su asenso a la afirmación del embajador norteamericano en Madrid, John Davis Lodge, de que las relaciones entre España y Estados Unidos "están en excelente forma".

El embajador visitó al Presidente durante media hora, y a la salida de la Casa Blanca manifestó a los periodistas que esta tarde saldrá en avión para Nueva York, camino de Madrid, y que al expresar a Eisenhower su creencia de que las relaciones de Norteamérica con España "están en excelente forma", el Presidente se había mostrado de acuerdo.

Lodge añadió que la visita a España efectuada por el Presidente en diciembre último subrayó las buenas relaciones existentes entre las dos naciones. (Efe.)

## Entrega del premio "Ejército" 1960

Esta mañana, el capitán general de la I Región, teniente general Rodrigo, hizo entrega del premio «Ejército» para maestros nacionales 1960, a la maestra doña Encarnación Gómez Martín, perteneciente al grupo escolar San Ignacio de Loyola, de Carabanchel. El premio le ha sido otorgado por la exaltación que ha hecho de las virtudes castrenses en su labor docente.

Todos en alta voz:

Para muebles GABEZON

SIETE SUCURSALES Central: Paseo Delicias, 14

MOTORISTAS - PELLIZAS CUERO ANTE-SEÑORITA - PLASTICOS PADRO 100 AÑOS FABRICANDO C. TETUAN, 17

HIZO BIEN EN ESPERAR... Pero ya ha llegado el momento de adquirir un televisor

MARCONI TM 901 17 pulgadas, 11 canales. Antena incorporada. EL MAS RECIENTE PRODUCTO DE LA SEGURIDAD FUNCIONAL MARCONI

Y ADEMÁS, PODRA ELEGIR LA COMPENSACION QUE LE HAREMOS POR SU VISITA VISITENGS O PIDA INFORMACION

Lafo CLAUDIO COELLO, 35 FERNANDO EL CATOLICO, 13 MENENDEZ PELAYO, 17

**N**UESTRO colega «Madrid», en un comentario dedicado al problema de la productividad, cuenta el siguiente caso:

«Se trata de que habiendo concertado una firma alemana con otra española la cesión de unas operarias, estas fueron elegidas por la empresa nacional entre las clasificadas con menor puntuación por su productividad. Eran, concretamente, empleadas que se consideraban incluidas entre las menos interesadas, atendido su celo por el trabajo. Debe añadirse, para evitar interpretaciones equívocas, que incluso para estas productoras los sueldos eran normales y hubieran podido aumentarse si su rendimiento hubiese estado de acuerdo con el de sus demás compañeras.»

Pues bien; una vez llegaron a su nueva empresa, las operarias españolas comenzaron a rendir de tal forma que actualmente figuran en la cabeza de las contratadas por la entidad alemana, después de haber ingresado en ellas con el sueldo mínimo y a título de prueba.»

Ante estos hechos, «Madrid» pregunta: «¿Por qué estas mismas operarias no se habían esforzado en escalar los primeros puestos en España, donde les quedaba un margen amplio para mejorar su condición y, por tanto, su propio nivel de vida?»

Nosotros, con la misma buena fe con que «Madrid» hace su pregunta, sin ánimo ni mucho menos, de sentar cátedra, sino exclusivamente con el deseo de aportar nuestra contribución a la resolución de un problema que juzgamos de ca-

## Rendimientos

pital importancia para el desarrollo social y económico del país, vamos a ensayar una respuesta.

En el caso concreto que plantea «Madrid», no hay duda de que son únicamente los interesados (empresario y operarias) los que podrían facilitar la explicación. Pero el problema tiene carácter general. Se comprueba constantemente que los obreros, tan censurados en España por su bajo rendimiento, lo elevan a niveles europeos, y con frecuencia lo rebasan, cuando trabajan en empresas extranjeras. Y a este caso general sí que se puede contestar de una forma también general.

Resulta claro que si los obreros son los mismos y rinden distinto en unas empresas que en otras, la causa de los diferentes rendimientos no está en ellos, sino en las condiciones en que se desenvuelven su trabajo, que pueden ser técnicas, económicas y morales.

Dejando a un lado las condiciones técnicas de utillaje, racionalización, etc., por ser un aspecto en el que los trabajadores son parte pasiva, vemos que muchos empresarios españoles, por lo que se refiere a las condiciones económicas y morales, tienen una mentalidad completamente rebasada en países más adelantados. Mantienen la creencia de que los trabajadores sólo rinden mediante el sistema

llamado «de pan y el palo». El pan es el estímulo de mejoras económicas, y el palo el temor de sanciones, en especial el despido, por cuya libertad tantos suspiran. Las consecuencias de este sistema las concreta J. A. C. Brown, en «La psicología social industrial», con las siguientes palabras:

«El industrial enseñó a sus empleados que el trabajo es una necesidad penosa y desagradable, y ahora se encuentra consternado porque ellos lo creen; los ha tratado como máquinas y se sorprende cuando se comportan como tales. Afirmó que el temor a la miseria era el principal incentivo para el trabajo, y ahora un atolladero gobierno ha eliminado el temor y sus implicaciones por medio del «Estado benefactor».

«Si se empieza por aceptar que los únicos incentivos del trabajo son el dinero y el temor, semejante conducta se antoja incomprensible. La creencia de que el dinero es el único motivo o por lo menos el más importante de los motivos para trabajar, es tan estúpida, que cualquiera que la sostenga queda automáticamente incapacitado para comprender la industria o al trabajador industrial.»

Estas teorías están ampliamente comprobadas por la investigación. En diversas encuestas efectuadas en industrias extranjeras, nunca los

obreros han puesto los altos sueldos como el factor más importante de su empleo. Las buenas condiciones de trabajo, la permanencia, las posibilidades de ascender, etc., iban delante. En alguna empresa, los sueldos ocupaban los puestos doce y hasta el veintuno. Los 17.000 empleados de la Joseph Lucas Ltd., los ponían en cuarto lugar en una lista de siete puntos que encabezaba la seguridad.

Naturalmente, la importancia de los salarios aumenta cuando son muy bajos, pues es preciso alcanzar un mínimo suficiente. Pero, a partir de ese nivel mínimo, su influencia en el trabajo comienza a decrecer, de lo que en España tenemos abundantes pruebas, ante la sorpresa de empresarios incapaces de comprender la psicología de sus obreros.

La extensión que debe tener una respuesta no nos permite extendernos más en un tema que, como comprobó «Madrid», está lleno de sugerencias. Nos contentaremos con añadir que la solución está en que los empresarios se olviden ahora por completo del anticuado sistema del «pan y el palo», y procuren ganarse la colaboración de sus empleados mediante la humanización de las relaciones dentro de la empresa, que se reduce a llevarlas con verdadero espíritu cristiano.

Concluimos con una observación de Norman Maier: «Lo que un individuo hace, no importa lo que sea, lo hace por una razón buena y suficiente. Cuando cambiamos la razón o la causa, entonces—y sólo entonces—cambia su conducta.»

## Presidencialismo consorte y sentimental

**P**ESE a lo que malpensábamos las europeas, los pueblos asiáticos son los más avanzados en cuestiones feministas. En el mundo hay una sola mujer Presidente de Gobierno, y es la señora viuda de Bandaranaike, que ha llegado a ese cargo a consecuencia del asesinato de su esposo, Presidente de Ceilán. Ahora, por vía de reparación sentimental, en Japón ostenta la jefatura del partido socialista la señora Kyoko Asanuma, viuda del jefe socialista Inejiro Asanuma, asesinado, destripado materialmente, por un estudiante de dieciocho años, hará dos semanas, en un gran mitin.

Otro caso de mujer asiática que ocupa un gran puesto en la política internacional es la embajadora Nehru, de la India, hermana del Pandit Nehru. No dudo de las dotes de las tres señoras. Pero también es evidente que su situación familiar ha influido en el acceso a los puestos que ocupan. En el caso de las dos señoras viudas en circunstancias trágicas hay un sentimiento casi automático de reparación. Seguramente ambas señoras serían las más íntimas y eficaces colaboradoras de sus esposos. Pero es difícil imaginar a Eleanor Roosevelt, mujer influyente y popular, si la hay, en los Estados Unidos, de familia de políticos y preparada para el caso, ocupando a la muerte de su marido, la Presidencia. Es, simplemente, la prestigiosa viuda de Roosevelt.

Remontándonos a casos aún más históricos y de mayor vitola, parece imposible que la criolla Josefina interviniese para nada no ya en la estrategia de las campañas de Napoleón, sino ni siquiera en la redacción e inspiración de ese famoso Código que tantos países de Europa legisla aún. Josefina era una mujer bonita, ambiciosa y con tal instinto social, que en los comienzos ayudó la carrera de su joven marido. También resulta imposible ver a la segunda mujer, María Luisa, interviniendo como musa en las últimas y más desafortunadas campañas. Si acaso, algo misterioso, relacionado con lo eterno femenino, hace intuir que la criolla madurita era mujer de buena estrella, y la joven Habsburgo un poco

como todos los Habsburgo, de signo trágico y sangriento. La razón no opina en esto. Así no puede equivocarse.

Las dos asiáticas, la ceilandesa, Presidenta del Gobierno, y la japonesa, de un partido—no sabemos cuál de las dos direcciones es más difícil y agria—, han asumido las responsabilidades de sus cónyuges. Habrá que pensar en la fuerza traumática del sacramento matrimonial, cualesquiera que sea la religión que lo imponga. El hecho de la convivencia habrá comunicado a las mujeres el talento de sus respectivos maridos. Se trata de organizaciones biológicas y personalidades humanas excepcionales. De una educación prematrimonial extraordinaria, con fines casi monárquicos y de regencia.

En la vida real hemos conocido muchas parejas, y hasta de las que se llevan bien. Lo normal es que cuando él es inteligente, ella se limite a ser bonita o, por lo menos, muy graciosa y atractiva. En casos a la inversa, ese chico alegre, educadísimo y mono, un poquito tonto, suele tener una cara mitad que compensa los valores que a él le faltan. Pero igualdad de dotes no suelen darse.

Oriente, de donde vinieron tantas luces nuevas, entre ellas las del cristianismo, envía ahora los rayos de este feminismo consorte. Como mujer que trabajo debía sentirme esperanzada. Pero ¡hum!... Oír decir una vez, a un machucho y excelente político, que el ideal de las monarquías era una reinicita sola y joven, a través de quien los hombres importantes de su tiempo gobernaban. Hay tres casos típicos. Los dos Isabeles, la primera de Inglaterra, y la segunda nuestra. Y luego la reina Victoria, con su ambo de Disraeli y Gladstone. ¿No estarán, taimadamente, jugando a un aparente feminismo ciertos Estados presidencialistas? Claro que, de todos modos, como en las monarquías semidespóticas y perdidas, también un hombre puede servir de pantalla a influencias femeninas. Quien no se consuela es porque no quiere.

Eugenia SERRANO

## Donantes de sangre

El jefe de los Servicios de Transfusión de la Cruz Roja, doctor Juan Picazo Guillén, nos ha remitido, para su pu-

blicación, el siguiente escrito:

La lectura del artículo titu-

lado «Donantes de sangre» y alguna otra noticia o comentario publicado en la Prensa, nos induce a redactar las siguientes aclaraciones:

El llamamiento que hizo la Cruz Roja Española tenía por objeto encontrar donantes de sangre desinteresados, de unos grupos de características especiales, a fin de intervenir en circulación extracorpórea a dos enfermos hospitalizados en el Hospital Central.

El llamamiento se hizo a base de establecer las horas de NUEVE A DOCE de la mañana y horas convenientes por la tarde, pues la necesidad era de relativa urgencia, ya que la intervención debía verificarse en un próximo inmediato, pero nunca con carácter urgentísimo, en cuyo caso, como es natural, se hubiera establecido un servicio permanente, hasta conseguir la sangre suficiente para llenar las indicaciones precisas.

Ahora bien, agradeceremos sinceramente el interés que la radio, la televisión y la Prensa se han tomado por este asunto, pues las mismas sugerencias que se hacen en el artículo objeto de esta comunicación, lo demuestra palpablemente.

Estas líneas sirven para que a todos los donantes, y muy especialmente a los que en horas extemporáneas se presentaron en el Centro de Transfusión, demostrando con ello un espíritu de servicio y sacrificio que lo valoramos en cuanto vale.

Aprovecho la ocasión para hacer patente que en esta tarea de la donación desinteresada de sangre, la colaboración de todos es indispensable, y no podemos por menos de sentirnos satisfechos de la respuesta dada a nuestra campaña. Así podemos contar con reservas de plasma desecado que van siendo ya una realidad, aunque modesta, gracias a las asistencias que hemos recibido.

La Cruz Roja no piensa eludir ningún sacrificio para atender como le es proverbial a cuantos en ella confían.

Dr. Juan Picazo Guillén  
Jefe de los Servicios de Transfusión

Como recordarán nuestros lectores, en el artículo a que se refiere esta aclaración nos limitábamos a señalar lo ocurrido a unas personas que, al oír la llamada urgente de la radio pidiendo donantes de sangre, se habían apresurado a trasladarse, por ofrecer la suya, al lugar indicado, donde, en forma rutinaria, se les dijo que volvieran al día siguiente, a horas determinadas. Nosotros tuvimos sumo cuidado en no citar a la entidad que hacía la petición y omitimos, incluso, aquellos datos concretos que podían contribuir a loca-

lizarla, no sólo por el respeto y simpatía que nos merece su abnegada labor, sino porque el espíritu de nuestro comentario era prevenir, en general, contra el peligro que entraña el excesivo carácter de urgencia a peticiones que, luego, el público comprueba que no se ajusta a la realidad.

Por todo ello no consideramos necesaria la aclaración de la Cruz Roja Española, pero, no obstante, la publicamos con gusto, por lo que de loable tiene su actitud de dar espontáneamente explicaciones al público, y para contribuir a difundir su gratitud a las personas que, sin tener en cuenta lo extemporáneo de la hora, acudieron al Centro de Transfusión y sufrieron la pequeña decepción de comprobar que su diligencia no era necesaria.

## SOBRE LA REVALORIZACION DE LOS ACTIVOS

**V**UELVE a hablarse insistentemente de la revalorización de los activos de las empresas. Al tema ya le hemos dedicado, en otro tiempo, la debida atención, mostrando nuestro desacuerdo respecto a las ventajas de orden fiscal con que algunos sectores pretenden que se realice. El problema puede resumirse de la siguiente manera: El activo de las empresas (máquinas, instalaciones, edificios, etc.) está valorado en los balances de las sociedades con arreglo al precio de coste. A causa de la devaluación de la moneda, este precio no se ajusta a la realidad, ya que

el valor de tales activos es muy superior, en moneda de hoy, al que figura consignado. La buena administración de las empresas, y en especial la determinación de las cantidades que han de destinarse a amortizaciones y dividendos, se resiente del error básico de que los cálculos se hacen sobre valores irreales. Resulta, por tanto, conveniente que se dicten las normas legales necesarias para facilitar la operación de poner al día el valor de los activos de las sociedades.

Hasta aquí creemos que todo el mundo está de acuerdo. Las diferencias surgen a la hora

de determinar si el incremento que tal revalorización supone en el patrimonio de las empresas ha de ser considerado por la Hacienda como beneficio imponible. Los defensores de los intereses de las empresas dicen que no, toda vez que no se trata de una plusvalía real, ya que las máquinas, por ejemplo, siguen valiendo lo mismo en pesetas constantes, y lo único que ha ocurrido es que la peseta ha disminuido de valor sin que el de los activos haya aumentado.

Esta teoría, correcta sin duda alguna bajo un punto de vista puramente económico, no lo es tanto bajo un punto de vista social. La devaluación de la moneda no ha disminuido sólo los patrimonios de empresas y sociedades anónimas, sino también muchos de carácter privado, de los que la revalorización de los activos, sin una medida equivalente para otros intereses afectados, sería un trato de favor hacia los sectores económicamente mejor situados, que sólo resultaría equitativo si, a través del impuesto, repercutiera en el resto del país.

Aparte de estas consideraciones de carácter general, queremos hacer una pregunta concreta. ¿Al pretenderse una revalorización de los activos de las sociedades, que lógicamente se ha de traducir en un aumento del valor de las acciones, se ha pensado en hacer extensiva la revalorización a las obligaciones en los casos que les correspondan? Porque, dado que parte del activo de muchas sociedades no ha sido adquirido con el dinero de los accionistas, sino con el de los obligacionistas, sería curioso que la revalorización beneficiara a aquéllos y no a éstos. Y preguntas semejantes pueden hacerse varias.

## EL PALO Y LA VIGA LOS CIEN AÑITOS

**E**L teatro María Guerrero—teatro nacional—empezó su temporada de grandes actividades culturales conmemorando un centenario: el del escritor ruso Antón Paulovitch Chejov, nacido en 1860. El teatro María Guerrero—que cuenta con subvenciones oficiales—, representa tarde y noche «El jardín de los cerezos», una de las obras fundamentales de este autor, estrenada en el año 1904, en el Teatro de Arte, de Moscú, bajo la dirección de Stanislavski, que era el Pepe Tamayo—pero con barbas—de que los rusos disponían por aquella época.

He leído grandes elogios de ese jardín, cosa que no me extraño nada, ya que no está al cuidado del Ayuntamiento. Pero todavía no fui a verlo porque soy algo sordo. La dureza de oído tiene sus inconvenientes para tomar contacto con el teatro extranjero. Por lo pronto, a mí me habían de Antón Paulovitch y mis tímpanos—acostumbrados al sonoro castellano—entienden «Antón Pirulero». Mas no acababan aquí mis posibles dificultades de espectador. Sé que la protagonista de «El jardín de los cerezos» se llama Liubov Andreievna Raneskaya. Y otro de los personajes, Yermolai Lopajin. Si este último dice en escena: «Ya va siendo hora de que me escuches, Andreievna Raneskaya», yo entiendo: «Ya va siendo hora de que me escuches, nena. ¡A ver si te callas! Y si es Andreievna la que, apasionadamente, exclama: «¡Te quiero, Yermolai Lopajin!», oigo: «¡Te quiero, Yermolai, aunque esa ropa te hace muy bajin!»

Para evitarme estas falsas interpretaciones auditivas que producenme carcajadas mientras los demás espectadores se emocionan, o me ponen triste cuando el auditorio se pasa una juerga imponente, prefiero asistir a representaciones teatrales donde los protagonistas se llamen Diego, Irene, Carlos, Francisca o Simón, a secas, sin estrambóticos apellidos, pues en el jardín a que vengo refiriéndome, cada vez que una actriz pronuncia el nombre de Boris Simeonov Pischchik, parece que empieza mascando chicle para terminar haciendo el sifón



Evaristo ACEVEDO



PARIS: PILAR NARVION

# ARGELIA: Optimismo francés ante el debate O. N. U. JOXE (DIPLOMATICO) Y EL REFERENDUM, ARMAS DE PARIS PARA LA NUEVA ETAPA (DIPLOMATICA) DEL «CASO» TODAVIA INCOGNITA: LA POSTURA DE KENNEDY (OPUESTO A LA INTEGRACION)

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—En los últimos días, con las nuevas instituciones argelinas en marcha, después de la fuerte campaña internacional para dar las soluciones "liberales" del general en materia argelina, los círculos políticos de París se muestran frente al debate de la O. N. U. mucho más optimistas que lo habían estado nunca. Naturalmente, no creen en la condenación impasible del F. L. N., pero aseguran que Francia podrá salvar las apariencias en el debate y pasar por la votación sin ser batida en toda la línea.

La batalla de Argelia en estos momentos—visperas del debate de la O. N. U.—es específicamente

una batalla diplomática; no es por pura casualidad que el ex ministro de Educación Joxe haya sido nombrado para la cartera de Argelia. Joxe, brillante universitario y periodista en su juventud, es en la diplomacia donde ha hecho en verdad su carrera política, tanto en cargos de gran responsabilidad en el Ministerio de Asuntos Exteriores como en las embajadas de Moscú y Bonn, que ha ocupado con gran tacto en momentos muy difíciles. Con su cartera de ministro de Estado encargado de los asuntos de Argelia, De Gaulle lo ha puesto al frente de la más delicada de todas sus misiones diplomáticas.

En Argel, Delouvrier, que se ha despedido discretamente de la

población recordándole que la autodeterminación es la única solución posible, ha sido sustituido por Jean Morin, cuya característica principal es su fidelidad absoluta a De Gaulle. Pertenece a la alta administración francesa, ha trabajado en el Tribunal de Cuentas y ha sido, sobre todo, prefecto de grandes departamentos. Cuenta con un gabinete acostumbrado a trabajar con él, de gentes entrenadas en la administración y fieles sin reservas a su jefe.

Con estos nuevos hombres en la Delegación General, con el nuevo ministro en París, la maniobra se completa con nuevos envíos de compañías de gendarmería a Argelia, vacunadas en el espíritu metropolitano contra el contagio ultra de Argel. Es posible que sigan las expulsiones antes del referéndum, y como el Gobierno parece que tiene el proyecto de alargar la prueba tanto como sea posible, es de imaginar que el día que la autodeterminación se imponga será una Argelia con un clima político muy diferente al del 24 de enero, con las barricadas, o al del 13 de mayo.

El general De Gaulle sigue con su proyecto de visitar Argelia antes del referéndum. Algunos miembros de su Gobierno se lo desaconsejan, para evitar que su presencia desencadene algún incidente serio; pero el general está demasiado seguro de su prestigio y autoridad personal para que esta tesis se tenga en pie delante de él.

A primeros de diciembre se iniciará en la Asamblea el debate sobre Argelia, después que Debré haya expuesto en un discurso la política del Gobierno; y antes de la clausura de la actual sesión, que termina el 16 de diciembre, la Asamblea habrá tenido que aprobar los términos en que va a hacerse el referéndum, que se celebrará, al parecer, el día 8 de enero. En general, se cree que el pueblo francés será invitado a responder a dos preguntas: ¿Aprueba las nuevas instituciones argelinas? ¿Aprueba la autodeterminación?

Como el lector recordará, la autodeterminación propondrá tres soluciones: integración, asociación e independencia. Johnson, vicepresidente electo de los Estados Unidos, ha conversado el otro día largamente con De Gaulle, y es normal pensar que el tema central de la conversación ha sido la política argelina del general. Johnson se ha mostrado extraordinariamente discreto respecto a esta conversación, que pudiera modificar algunas de las opiniones del senador Kennedy respecto a Argelia, hoy que se ha convertido en Presidente electo.

El senador Kennedy ha dicho en una ocasión: «La integración argelina es una opción absolutamente estéril, sin esperanza de solución, que sólo retardaría la solución lógica final. Los medios integracionistas proponen: primero, pacificación; segundo, reformas sociales y económicas, y tercero, unión política con Francia. La pacificación es, en realidad, una manera de llamar a la reconquista de los territorios bajo control actual del F. L. N.»

Las reformas sociales son soluciones débiles que llegan con retraso cuando ya se han creado situaciones extremas y diferencias insalvables.

La integración final es una solución absolutamente estéril. Queda la solución de reconocer la personalidad independiente de Argelia y establecerla en el cuadro de una interdependencia con Francia, Túnez y Marruecos. Se trata de poner en pie una combinación de independencia política del territorio con una interdependencia económica con Francia.

Estas son las ideas sobre el problema argelino de Kennedy senador. La posición de EE. UU., por tanto, de Kennedy Presidente—, como la del resto de los aliados de Francia, dependerá en el futuro del grado de sinceridad de la política de autodeterminación francesa, que podrá medirse en los próximos meses por la

orientación de su nuevo aparato político. Para unos, el Ministerio de Argelia es un puente para facilitar el camino de la independencia política de un modo evolutivo y ordenado; para otros es una maniobra con vista a la O. N. U., que no tiene otro objeto que el de ganar tiempo para crear un sólido edificio muy liberal donde Francia pueda colocar su nuevo Bao-Dai.

Las dos últimas personalidades internacionales que han hecho declaraciones en torno al problema argelino han sido Macmillan, que en Roma ha recordado la larga experiencia inglesa en este tipo de conflictos y ha expresado su confianza en que Francia resolverá el conflicto, y Burghiba, que ha vuelto a brindarse como posible mediador entre París y el F. L. N. en estos momentos, que según el líder tunecino, son decisivos para el conflicto argelino.

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

### CANALIZACION DEL MANZANARES

En los Boletines Oficiales del Estado núms. 275 y 280, correspondientes a los días 16 y 22 de noviembre de 1960, se han publicado sendos anuncios de un concurso para la ejecución de las obras de iluminación del tramo Pontón de San Isidro - puente de Toledo (margen derecha).

Información complementaria, en las oficinas de este organismo, calle de Villanueva, núm. 14.

Madrid, 23 de noviembre de 1960.—El ingeniero director, Luis de Fuentes López.

## COLONIA SANDI NUM. 2

CALLE PEDRO LABORDE (Alto del Arenal)

Trolebús 104 y autobús 4 cada tres minutos

Categoría primer grupo. Cuatro habitaciones, balcón terraza, ascensor, portería, etc. Pisos llave en mano desde 40.000 ptas. Resto, a pagar en 100 meses

## MECANICO de AUTOMOVILES

Con mucha experiencia en motores de gasolina y diésel. Se precisa en importante empresa para cargo de responsabilidad. Habrá de someterse a un curso de capacitación. Edad mínima, treinta años. Escribid, con amplios detalles de ejecutoria profesional, al Apartado M. D. M. n.º 718. Madrid

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

BERLIN; Servicio especial

# LA ACTITUD DEL SOCIALISMO ALEMAN SE BASA EN LA MODERACION

BERLIN. (Especial para PUEBLO, por José María Carrascal.)—La resolución final del partido socialdemócrata alemán sobre el posible armamento atómico del nuevo ejército de su país, dice: «Para un aumento de las potencias nucleares y, en su consecuencia, para un armamento atómico de la Bundeswehr, la República Federal Alemana no debe obrar de ningún modo. Tan sibilina como vaga declaración costó dos días de discusiones en la conferencia del partido que acaba de tener lugar en Hannover, con el fin de preparar el programa electoral para las próximas elecciones. El tema del armamento atómico estuvo a punto de dividir en dos a los socialistas alemanes y, a pesar de haberse encontrado una fórmula de compromiso, la crisis interna del partido sigue, sin que se vea otra salida que la escisión ahora soslayada. Entre el socialismo del viejo Ollenhauer y el de Willy Brandt, hay hoy más distancia que entre el socialismo de Brandt y la cristianodemocracia de Adenauer, con todo están hoy ambos enfrentados. El debate sobre el armamento atómico fué sólo la palanca para que saliesen disparadas ideas, sentimientos, ideologías diversas que bullen en este grupo de socialistas alemanes, que ha perdido por completo la idea del socialismo.»

Ollenhauer es el viejo teórico varias veces derrotado por Adenauer en la lucha electoral. En agosto pasado perdió también el control de su partido, que se inclinó por Willy Brandt, alcalde de Berlín occidental, como candidato socialdemócrata en las elecciones del año que viene. Este ha ganado gran fama en los últimos tiempos desde el delicado puesto que ocupa y bien puede que su partido haya pensado utilizarla en la lucha electoral contra Adenauer, inamovible hasta ahora en su puesto de la Cancillería de Bonn. Pero Willy Brandt trae ideas muy distintas a las que han venido siendo ley en el socialismo mundial, y la del armamento atómico es sólo una de ellas, aunque la que se hace más notar. Cuando en Hannover se puso este tema sobre el tapete, Ollenhauer saltó violento a la discusión, dejando en claro que sobre este punto no debe haber duda para un socialista: «El ejército alemán no debe ser equipado con armas atómicas. Bien claras son las palabras de otro de los fundadores del partido, Gerstenmaler, al decir: «La República Federal Alemana no debe, ni fabricar, ni proveerse de armas atómicas, ni de otros medios de destrucción en masa.» Invocó tam-

bién la tradición pacifista del socialismo y tras sus palabras no quedó la menor duda que, teóricamente, el socialismo está en contradicción con el armamento atómico. Pero Willy Brandt y su grupo supieron defenderse y hasta encontrar una solución de compromiso. No negaron en ningún momento que «no hay necesidad de armarse atómicamente», pero sacaron a relucir los peligros de encerrarse en esta negativa. En primer lugar, la lucha electoral que se avecina, en la que no conviene dejar a los cristiano-demócratas de Adenauer el argumento de que los socialistas quieren dejar indefensa a la nación; luego las obligaciones que tiene hoy Alemania occidental con los otros países de la O. T. A. N., que no pueden traicionarse en caso de que esta organización decida el armamento atómico de sus miembros.

La O. T. A. N. ha proporcionado a Willy Brandt la salida ansiada a un problema tan peliagudo. Sin romper con las tradiciones del partido, pero adaptándose a las necesidades electorales y a las del momento de la política europea, han fallado contra el armamento atómico del Ejército alemán en particular, pero considerando posible y hasta interesante que la O. T. A. N. se convierta en una potencia atómica. Esto es decir, ni más ni menos, que los soldados alemanes, como alemanes, no pueden llevar armas atómicas, pero como europeos de la O. T. A. N., sí. La habilidad política de Brandt, tantas veces demostrada en Berlín, ha salido a relucir una vez más y la unidad del partido se ha salvado. Ahora veremos lo que opinan los electores de tales argucias dialécticas.

Willy Brandt llegó a Hannover directamente de Roma. Allí se había entrevistado con el Papa y con representantes del Gobierno italiano. De haber sido Adenauer el protagonista del viaje, toda la oposición habría tronado con la palabra «clericalismo» como «leit motiv». Ha sido su candidato, y nadie ha dicho nada; pero mucho deben haber cambiado las cosas en el partido socialista para que el jefe llegue a su asamblea procedente de una visita papal. Y el cambio no es sólo exterior, sino que llega a la médula del partido, haciéndole variar hasta los fines fundamentales por los que siempre han luchado los socialistas. No es atrevido asegurar que si resucitase alguno de los que fundaron el socialismo en Alemania, que es casi decir en el mundo, juzgarían a sus seguidores de hoy como un grupo de burgueses moderados. Basta leer el manifiesto del partido para darse

**ASPIRA A CONVERTIR A LOS OBREROS EN PEQUEÑOS CAPITALISTAS**

cuenta de lo lejos que están estos socialistas alemanes de sus abuelos. Por lo pronto, ni una palabra de nacionalizaciones, que parece ser ya un tabú. Más bien parecen interesados en hacer a los obreros pequeños capitalistas; su programa exige: acciones de las grandes compañías, baratas, asequibles a todos; "acciones del pueblo", como aquí las llaman; propiedad privada defendida con uñas y dientes; cada ciudadano con su casa propia, con su pequeño jardín, con su coche. El programa es todo lo sugestivo que se quiera, pero no es socialista. Este es el fallo de los socialdemócratas alemanes, la causa por la que han perdido siempre las elecciones y las seguirán perdiendo. No han sido consecuentes en su línea, y hasta se han traicionado. Alemania es hoy un país admirable, pero ni mucho menos perfecto. Todavía hay muchos puntos sobre los que el socialismo podría insistir y reclamar. Podría atacar, por ejemplo, los fallos de las leyes de impuestos, que cargan excesivamente sobre los obreros; podrían promover mayores tasas a los derechos de herencia y muchas otras cosas por el estilo; pero han tenido miedo.

Con sus temores y concesiones el socialismo alemán no se ha hecho ningún favor. Lo que ofrece al electorado ya lo ha venido dando de un modo real el canciller Adenauer, al frente de los cristiano-demócratas durante todos estos años. Es, pues, ilusorio pensar que puedan arrancar los votos de los electores que hasta ahora le han votado, y lo único que han conseguido es llenar de amargura a los socialistas de la vieja escuela, que ven traicionados sus ideales. Con sus dudas, sutilezas dialécticas, inconsistencia de opiniones, la socialdemocracia tiene muy pocas posibilidades de alcanzar la Cancillería el año que viene. Y Alemania entera siente, tras las sesiones de Hannover, que Adenauer sigue siendo el único hombre de confianza.

## EL 69 POR 100 DE LA OPINION FRANCESA CREE QUE DE GAULLE CONSEGUIRA LA PAZ

Según los distintos sondeos efectuados recientemente, el 69 por 100 de la opinión pública francesa cree que el general De Gaulle está en el camino de conseguir la paz en Argelia.

Quiénes lo han venido acusando de inmovilismo han tenido que rectificarse sobre la marcha a la vista de la energía y la decisión con que está llevando a cabo su actual etapa. Para nadie es un secreto que el general ha venido tropezando constantemente en su acción en Argelia con un cuerpo extraño dentro de su propio Gobierno, el fidelísimo Debré y sus hombres, que, dentro de la mayor disciplina, han frenado no obstante muchas iniciativas del general. Después del discurso del 4 de noviembre y de su alusión sin reservas a la República argelina, las relaciones del Eliseo con Debré en materia argelina se han endurecido todavía más con la dimisión de algunos de los hombres de Delouvrier y con el caso Jacomet, especialmente. Los funcionarios de la alta administración que forman el esqueleto del Gabinete del primer ministro se han solidarizado con Jacomet; y en estas circunstancias, el general De Gaulle tenía dos soluciones para evitar el conflicto: la primera, cambiar de primer ministro, que no le ha parecido oportuna en el momento actual, entre otras cosas porque pese a sus roces argelinos es muy difícil que el general encuentre un colaborador tan disciplinado como Debré, por encima de sus propias ideas e inclinaciones; la segunda solución le ha parecido la más cómoda y es la que ha adoptado, al nombrar a Joxe ministro de Estado para los asuntos de Argelia; lo que quiere decir que en calidad de ministro de Estado, Joxe depende directamente del Eliseo, por encima del Gabinete del primer ministro, y su delegado Morin depende directamente de él, también sin intervención ninguna de Debré. Con esta maniobra, llena de habilidad, De Gaulle ha salvado a su Gobierno de una crisis y ha tomado las riendas de Argelia todavía más directamente, puesto que desde ahora no pasan por el palacio de Matignon.

En los medios internacionales de París se presta al general el proyecto de ordenar un alto el fuego provisional, que coincidiría con la apertura en la O. N. U. de los debates sobre Argelia. El efecto sería indiscutiblemente de gran efecto diplomático; pero el proyecto tropieza con la oposición cerrada de los altos mandos militares, que temen que una tregua militar pueda

servir al ejército de liberación para refrescar sus fuerzas.

Naturalmente, en París no faltan los rumores de golpes de Estado, de motines próximos en Argelia, de preparativos en Orán o en Constantina, que son el pan nuestro de cada día desde hace muchos meses y que se acentúan cada vez que De Gaulle da un nuevo paso hacia la autonomía argelina; pero en honor a la verdad la mayoría de la gente sensata cree que el levantamiento o el motín es posible, pero que—vista la experiencia del 24 de enero—es juicioso pensar que se trataría sólo de una especie de «suicidio wagneriano».

Inclinados sobre el problema argelino, los comentaristas internacionales señalan algunas incógnitas que sería oportuno despejar. Cuando se habla de la autodeterminación, es lógico preguntar a Francia: «¿Dónde estará en ese momento el Ejército francés? ¿Cuál será su actuación? ¿Puede creerse en la garantía absoluta de la libertad de voto en un país «ocupado» militarmente?» Otro tema preocupante también. Argelia está dividida en departamentos: los ricos departamentos costeros, con gran densidad de población europea y donde los antiguos colonos tienen una fuerza incuestionable, y los pobres departamentos del interior. Si la consulta de la autodeterminación se hace por departamentos, ¿hay peligro de secesión? ¿Puede la autodeterminación poner punto final a la guerra actual para dar paso a una guerra civil de nordistas y sudistas?

Preguntas igualmente importantes se le pueden hacer a Ferhat Abbas, que tiene también peligrosos talones de Aquiles al descubierto. Hasta el momento el F. L. N. no ha expuesto jamás con claridad cuáles son las garantías que ofrecería a la comunidad europea una República argelina en la que el F. L. N. tuviese mayoría, y no es menos grave—todo lo contrario—el silencio del F. L. N. en torno a los musulmanes que podríamos llamar «colaboracionistas». Seis años de guerra han dado paso a demasiados odios fratricidas, demasiadas venganzas, demasiados crímenes y demasiada sangre para que jamás Francia pueda abandonar Argelia si no deja garantizados a sus antiguos aliados musulmanes contra los horrores de una guerra civil.

El mundo ha pasado por tantas oleadas de depuraciones en los últimos años para que ningún político sensato pueda dejar un país al borde de una tragedia de este tipo.

# Naciones Unidas: Comienza el debate sobre colonialismo

## RESOLUCION U. R. S. S. RECHAZADA POR LOS AFROASIATICOS QUE PRESENTARON OTRA PROPIA



**N**UEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Una conocida voz se alzó hoy en la Asamblea General de las Naciones Unidas para condenar el sometimiento de unos pueblos a otros como "el fenómeno más vergonzoso de la vida de la Humanidad", para tronar contra "el yugo de los ocupantes extranjeros" y para fulminar a aquellos que "mantienen en la esclavitud a millones de seres humanos, a millares de patriotas que luchan por la libertad de sus pueblos y son arrojados a las prisiones o a los campos de concentración".

Esta conocida voz no corresponde, como sin duda habrán ustedes presumido, al delegado de los Estados Unidos aludiendo a Hungría o al delegado de España refiriéndose a los pueblos que yacen al otro lado del "telón de acero".

La voz que así se expresó era la de Valerian Zorin, representante de la Unión Soviética. Y no ciertamente apuntando a Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Alemania oriental, Rumania, etcétera, etc., sino a aquellos pueblos y territorios que viven todavía bajo un régimen colonial. Esta intervención de Zorin en favor de los pueblos sojuzgados fué el introito a un proyecto de resolución, presentado ante la Asamblea General por la delegación soviética, en el que se pide la independencia inmediata para todos los territorios bajo tutela y otros territorios no autónomos. Tal proyecto de resolución forma parte, como ustedes recordarán, del paquete de propuestas que Kruschef sometió a la Asamblea General cuando pronunció ante ella un discurso que nosotros calificamos en su día de «manifesto comunista de la era del espacio». El debate sobre esta cuestión comenzó hoy con esta arrancada de Zorin, cuyo cinismo produjo más asombro que indignación, pues si hay en el mundo un país que se haya distinguido en los últimos quince años por la voracidad con que ha devorado pueblos, por las represiones implacables y por el mantenimiento de un universo concentracionario, ese país es la Unión Soviética; y si esto no es verdad, que se lo pregunten a los patriotas polacos y, en especial, a los húngaros. A mayor abundamiento, el sarcasmo de las palabras de Zorin cobra una doble significación pronunciadas en las Naciones Unidas, donde sir Leslie Munro hace dos años que espera el permiso de entrada en Hungría para cumplir un mandato del Consejo de Seguridad.

Claro está que no podía ofrecerse a la Asamblea un flanco más vulnerable que el presentado por el señor Zorin, y en efecto, al segundo orador del día, Mr. David Ormsby-Gore, ministro de Estado para Asuntos Exteriores del Reino Unido, le faltó tiempo para clavar a Zorin como una mariposa al recordarle que desde 1939 unos 500 millones de personas, que habían vivido bajo la corona británica, habían alcanzado la libertad y la independencia, hallándose sus representantes sentados en la misma Asamblea de la O. N. U., mientras que, durante el mismo período de tiempo, el todo o parte de seis países, con una población de 22 millones de habitantes, había sido incorporada a la fuerza de la Unión Soviética, incluyéndose entre esos países a "las tres colonias más nuevas del mundo, o sea: Estonia, Letonia y Lituania. Además de esto—prosiguió el representante británico—, la Unión Soviética ejerce un dominio económico, político y militar sobre otros millones de hombres y mujeres de sus naciones vecinas". En fin, la historia la conocen ustedes demasiado bien para repetirla aquí.

El propósito de Rusia al plantear el tema del colonialismo era, sin duda alguna, el de ganarse la simpatía del grupo afroasiático. Fue una iniciativa pésimamente calculada por Kruschef, y es que, en primer lugar, presentarla a Rusia como un arcángel protector de pueblos esclavizados equivale a suponer que todo el mundo padece una amnesia crónica, y en segundo lugar, porque ese tema del colonialismo es precisamente la bandera del grupo afroasiático, diríamos su única bandera, y a nadie le gusta que se la arrebaten de las manos para que otro la ice en su mástil. Por eso veinticuatro países afroasiáticos, incluyendo a Guinea y Ghana, tan amigos de dar aire a la cometa rusa, han sometido a la Asamblea su propio proyecto de resolución, en el que se viene a pedir lo mismo que pedía Zorin, pero en tonos más moderados y más ajustados a las realidades, dejando así al delegado ruso en la poco airosa posición de haber sido más papista que el Papa.

El caso es que cualquier país civilizado suscribiría hoy pongamos el 90 por 100 de la propuesta rusa, pero con dos condiciones, la primera, que incluyese entre los pueblos a liberar inmediatamente todos los que están detrás del "telón de acero", y la segunda, que no fuese precisamente Rusia la que patrocinase esta iniciativa ya que la cosa tendría todo el aire de un panegírico de la maternidad hecho por un paricida.

# UN REPORTERO EN LA CALLE



## LAS PIERNAS DE LA CHUNGA



Los periódicos franceses, que han encontrado de nuevo a La Chunga, están haciéndola aparecer todos los días en sus ediciones.

Aquí está la que el periodista ha recogido esta misma mañana:

«La Chunga destrona a «La Abuela».

«Las piernas de la gitana española han desbancado a las de la «reina» Marlene Dietrich».

Hay fotos de las cuatro piernas. Y de paso cifras fantásticas. Por lo visto las de La Chunga valen un millón de francos más—en el seguro—que las del «Angel Azul».

## CONFERENCIA DE CARDENAS EN COLOMBIA



El que se sentó a la puerta de la plaza de toros de Barcelona me envía foto y noticia desde Bogotá:

«El Instituto Colombiano de Cultura Hispánica invita a usted a la conferencia que sobre el tema "Psicología de la tauromaquia" pronunciará el diestro colombiano Miguel Cárdenas el jueves 24, a las seis y media de la tarde, en la sede del Instituto, Biblioteca Nacional...»

Y la foto: Cárdenas y don Pedro Balañá, mano a mano en una barrera de Barcelona.

## LA JOVEN ALEGRÍA DE LA TUNA

¡Grandes muchachos! ¡Chicos formidables! Y algunas chicas muy guapas. Los "tunos" de España pasaron por Madrid sus canciones, sus capas y sus guitarras...

Cuando los vi pasar por la Gran Vía me dió calorío. Recordaba el periodista sus tiempos de pandereeta mayor en la Tuna de la Escuela Oficial de Periodismo. No llevaba nunca una peseta en el bolsillo, pero era rico en alegría. Los "tunos" llenaron el Palacio de Deportes. Festival a beneficio de la Campaña de Navidad. Espectacular, brillante. Aquí están los "tunos" esperando su momento.

## ANTONIO ORDOÑEZ, MEJOR



El domingo pasó casi toda la tarde en su casa. Hoy, a estas alturas, ya le han arreglado dos cosas en el sanatorio Ruber: la nariz, estropeada en accidente de automóvil, y la herida que le produjo un toro en la plaza del Hacho, en Lima.

Antonio está muy contento porque su hija ya no es del bando contrario y se ha hecho "partidista" de él. Y de paso arreglan todas las cosas para cambiarse de casa—Ferraz, 42, el piso inferior al que tiene Parrita—en fecha próxima.

—Se nos queda pequeña, y, sobre todo, lo que pasa es que las mujeres siempre están inventando el cambio para entretenerse en algo.

Y Carmina Dominguín ha enseñado a torear a sus dos hijas. Colosales.

## UN CUADRO PARA FABIOLA

Un cuadro con símbolo. Esta mañana un chico pintor, que se está dejando la barba, ha traído el lienzo que ha pintado para Fabiola. Se lo regalará un día de éstos.

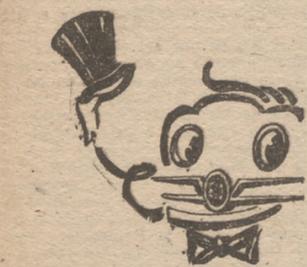
"Actualmente soy pintor abstracto. Antes mi vocación fué la de torero. He toreado algunas vaquillas, hasta que en Móstoles un toro me produjo algunas lesiones de consideración y me retiré por ahora.

Hace una pausa: —Claro está que pienso volver a torear la temporada que viene con lo que saque de los cuadros, para lo que me haré hasta empresa.

El símbolo del cuadro: "Es el amor, que aparece en la tierras tras el sol resplandeciente."

Termina: —Yo creo que todo el mundo puede ser artista en algún arte. Lo que hace falta es sentirlo y poner la voluntad suficiente hasta lograr lo que uno se propone...

Tico MEDINA



DICIEMBRE  
3  
SABADO

## FIESTA DEL II ANIVERSARIO

DEL

# CLUB 600

Primera relación de regalos para rifar entre los socios:

- PERFUMERIA SHANGHAI.—Hortaleza, 15.
- 1.—Un neceser para afeitarse.
- COMERCIAL CHAMBERI.—Joaquín García Morato, 37.
- 2.—Un perrito de esponja.
- CASA DOCHADOR.—Francisco Silvela, 20.
- 3.—Una bandeja porta-paquetes para coche Seat 600.
- 4.—Un estuche lámparas completo para Seat 600.
- 5.—Un juego de apoyabrazos para coche Seat 600.
- URIARTE, ZAMARRON Y COMPANIA.
- 6.—Una lámpara iluminación y señales parrn-luz.
- PROFIDEN.—Granada, 4.
- 7 al 16.—Un equipo de higiene dental "Profidén" de lujo.
- A. FERNANDEZ CONCEJO.—Hernán Cortés, 8.
- 17.—Un portátil de sobremesa.
- "A. E. G."—Paseo Calvo Sotelo, 17.
- 18.—Una plancha eléctrica.
- PEPSI-COLA.—Carretera de Andalucía, 2.
- 19 al 20.—Una nevera portátil.
- CASA ARTES.—Hortaleza, 100.
- 21 al 22.—Un faro de luz asimétrica para Seat 600.
- LUIS CABALLERO-CONAC "DECANO".—Duque de Liria, 2.
- 23 al 27.—Botellines miniatura coñac "Decano".
- EL ACRISTALADOR DEL
- AUTOMOVIL "RETIURRI".—Dulcinea, 2.
- 28.—Un parabis antideslumbrante de cristal.
- 29.—Una mascota-embellecedor capó delantero.
- 30.—Un emblema Seat 600 aluminio y plástico.
- CASA SEIPAR.—Princesa, 29.
- 31.—Una nevera para Seat 600.
- CASA RAMIREZ.—Alcalá, 82.
- 32.—Un aro pulsador.
- CASA URUCULO Y MORENO, SOCIEDAD LIMITADA.—Almagro, 3.
- 33.—Un juego de pistones completos para Seat 600 a la primer sobremedida.
- JHARDY, PERFUMES.—Blasco de Garay, 96.
- 34.—Un frasco de perfume "Locura de amor".
- JOCRIS.—Goya, 25.
- 35.—Un pulverizador-esenciero.
- SOLENY.—Puebla, 6.
- 36.—Una cafetera eléctrica.
- ALEXANDRE.—Montera, 47.
- 37.—Un estuche de piel.
- COCA-COLA.—Paseo Acacias, número 65.
- 38.—Una nevera "Picnic".
- 39.—Media docena de vasos "Coca-Cola".
- 40.—Media docena de vasos "Cubanitos".
- COMPANIA MATA.—Conde de Lemos, 3.
- 41 al 43.—Una botella del gran vino "Anibal".
- 44 al 53.—Miniaturas del gran vino "Anibal".

**MAPPRE**  
MUTUALIDAD DE SEGUROS  
AVDA. CALVO SOTELO, 25 - MADRID  
1.500 Delegaciones en España

ESTE ANUNCIO SE PUBLICA POR GENTILEZA DE

# DEPORTES



## LA OPINION DE

PEDRO ESCARTIN

### Es hora de unidad Y lo personal debe quedar relegado

AUNQUE sin ser públicos los nombres, ya está en marcha la plausible idea de la Gestora, que, presidida por don Benito Pico, dará paso a una nueva estructuración del fútbol español, donde éste nazca abajo, en los clubs, para así tener cimentación y calor, que faltaba con natural reflejo no solamente en el equipo nacional, que es el de todos, sino también en la vida general del fútbol español, que marchaba en lamentable divorcio entre Federación y clubs, con gravísimo daño, que no es preciso poner de relieve, pues sus tristes consecuencias están a la vista y no es preciso argumentar demasiado sobre ellas. Hay que volver al sistema lógico, robusto y de responsabilización general.

Estamos en el instante en que todo parece canalizar hacia lo normal; hora histórica del fútbol español, porque es la de su unidad, en la que no puede surgir la querrela; lo personal ha de quedar siempre relegado a término lejano, con olvido absoluto de querellas, que no son más que problemas chiquititos delante de lo que hay que hacer desde ahora hasta el verano próximo, en que se calcula sea posible la normalización del fútbol español que, insistimos, ha de nacer abajo par: que sea fuerte, unitario; y los clubs sientan responsabilidad, de la cual se estimaban hoy libres, al no tener intervención alguna en la elección de los dirigentes que les eran designados.

No es preciso decir que nuestra crítica será siempre de ayuda a la difícil, pero imprescindible obra que hoy inicia don Benito Pico con su Comisión Gestora. Es también, para efectos periodísticos, hora de unidad y cooperación, olvido total del pasado, ayuda fervorosa a quienes van a estructurar la vida de un nuevo fútbol, más compacto, con espíritu de equipo, igual que en el terreno de juego, ya que si en éste hace falta que los esfuerzos sean de conjunto, en la dirección del fútbol nacional también, máxime cuando País de Gales está a la vista—¡cuatro meses y medio nada más!—; y allí se va a jugar el fútbol español nada menos que su intervención en el próximo Campeonato del Mundo, y esta vez en Chile, donde no puede haber ausencia española por razones sentimentales y de orden deportivo.

Que los componentes de la Gestora, y en general los clubs españoles, comprendan la enorme responsabilidad del momento. Lo que se va a hacer por la Delegación Nacional de Deportes, con buen juicio y oportunismo, lo venimos viendo cuantos queremos al fútbol y contribuimos a su actual situación: Y sería lamentable que cuando la pre disposición de los altos organismos no puede ser mejor, los clubs no dieran ejemplo de grandeza. Y es preciso se enteren quienes lo necesitan que en estos momentos no se ventilan intereses del Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid, Sevilla o Atlético de Bilbao, y si, en cambio, el ser o no ser del fútbol nacional; Son meses de trabajo cordial e inteligente, visión del porvenir, generosidad, entrega a obra que es la de todo el fútbol español, sin egoísmos ni ideas personales. País de Gales, además, está llamando; lleva España ¡ocho años fuera de los Campeonatos del Mundo! Hay que ganar esa eliminatoria como sea, porque no ir a Chile—que los clubs se enteren—tendría graves repercusiones económicas en la vida general del fútbol español. ¿Entendido? Pues vamos a trabajar con cordialidad y todos unidos. Es lo nuestro.

chador desconocido, Samaraj, el llamado «diablo rojo», que iniciará su campaña nada menos que en combate con el campeón mundial, Cataracha I.

En el resto del programa encontramos como pelea de fondo el choque entre el campeón del mundo, Modesto Aledo, y el ex campeón Brunet, que se desarrollará a un solo asalto de media hora, en cuyo periodo ambos maestros exhibirán el prodigio de su extraordinario saber. Como complementos aparecen los encuentros de Benito Galán y Akio Yoshara, y el preliminar, que correrá a cargo de Carlos Moll y el fabuloso Rafvela.

## “El Atlético, sin el cansancio del viaje, tiene que ser “cosa” extraordinaria”

«Collar y Peiró «ala internal». Enrique pudo con los defensas que se le ponían por delante»

La Prensa brasileña dice que se comprende que el Atlético sea campeón de España

ELCHE, en esta época, ofrece algo imposible de adquirir con dinero: calor, casi. Ya se lo dijo el dueño de una tienda a LUIS ÁRDILA: —¿A qué no sabe usted qué es lo mejor de Elche, lo que todos desearían llevarse? —No sé. ¿La «Dama de Elche»? —Su clima.

Llegué a Altaviz con demasiada anticipación. Allí estaban, en una banda, haciendo tiempo, ESTEBAN DE LA TORRE, CHELES, EZQUERRA y los jugadores. PAZOS informó sobre el viaje de regreso de Rio de Janeiro:

—El peor de mi vida. Cruzamos el «charco» con un motor parado y otro que veíamos que se paraba también de un momento a otro.

Tercio CHUZO para contar el aterrizaje en Barajas:

—Cómo fué, que dije: «¡Virgen mía! Se lanzó en picado, y a treinta o cuarenta metros de tierra, no sabemos por qué, volvió a remontarse. El susto, de muerte.

COLLAR, por lo que refirió a continuación Pazos, fué la gran figura del encuentro:

—Tuvo tarde extraordinaria. Se zafaba como quería, con rapidez y regateando a cuantos se le ponían por delante. Como jugaría que la gente, cada vez que se hacía con el balón, se levantaba para corearle. PEIRO fué otro de los destacados. Hizo también diabluras. Los contrarios, que marcan por zonas, no podían con ellos. Se las veían y deseaban para quitarles el balón, lo cual conseguían a veces, medio a la desesperada, con faltas, lo que promovía la censura unánime del público.

Pregunté a continuación por la cantidad de espectadores que había en Maracaná. Pazos hizo gesto significativo: —No sé. Imposible de calcular. Maracaná es gigantesco. Caben lo menos doscientos mil. Quizá más. Habría algo más de cien mil personas.

—¿Correctos? —Pues sí. Y mucho. No se notaba que eran partidarios de la selección brasileña. Por lo que he visto, allí la gente va al fútbol atraída por el placer del fútbol. La pasión en los partidos amistosos cuenta poco.

Valentín Ezquerro se echó la mano al bolsillo y me dijo: —Toma. Y ¡se. Y recoge lo que te convenga. Pero di esto. ¿A qué, ¿ves? Ocho emisoras de radio transmitieron el partido.

A la fuerza, ante tal manejo de recortes, hay que hacer expurgo. Selección lo mejor. «Jornal do Brasil» dice: «Un gol en el primer minuto dió la falsa impresión a los cariocas que los compañeros de VAVA eran fáciles de derrotar, nerviosos al comienzo. Luego, serenados, con regates cortos, lanzamientos profundos, entusiasmo y endiablada velocidad, el Atlético remontó el tanteo adverso y consiguió todavía más; ponerlo a su favor. Los cariocas, sin embargo, empataron más por fallos de Madinabeytia que por méritos propios. Collar, prodigioso jugador, uno de los mejores extremos izquierdas que han pasado por Maracaná desde su inauguración, pudo él solo con ORLANDO, JOUBERT, JORDAN y PAULINHO, a los que desbordaba y «bur-

laba» sin ningún esfuerzo. Comprendemos que el Atlético sea campeón de España.»

«O Globo», después de hacer extensa disquisición sobre los dólares que ha costado el viaje del Atlético, dice: «Un Atlético de Madrid sin el cansancio de un viaje hecho a marchas forzadas debe ser cosa terrible. De todos modos, no mereció de ninguna manera salir derrotado de Maracaná. El árbitro, que tiró descaradamente para casa, no señaló un penalty clarísimo hecho por JADIR a Peiró en las postrimerías del partido.»

Ahora «Gazeta Esportiva»: «Con la buena actuación del Atlético ha quedado demostrado que el fútbol español ha mejorado notablemente. Lo mejor del cuadro español fué su ataque, peligrosísimo por su rapidez y regate, y de él la figura es Collar, cuya manera de «amagar» y enganar hizo levantar oleadas de admiración en el público.»

«El público—señala a continuación «Jornal dos Sports»— salió contento, y en sus comentarios reconoció que el fútbol español es serio y peligroso rival del brasileño. Hubo déficit—treinta mil dólares es mucho dinero—, pero de pequeña monta. Lo importante es que el camino está abierto y que de ahora en adelante, dado que al público ha gustado el Atlético, podrán visitar Maracaná otros equipos españoles.»

Y para acabar, noticia. Señala otro periódico brasileño que el Atlético ha aprovechado bien el viaje y que, pese a que las gestiones las ha llevado con estilo, se sabe que ha hecho averiguaciones para saber lo que podría costarle ZEZE MOREIRA, caso de que en su día llegaran a interesarse de verdad por él.

Miquel ORS

## Estadio Santiago Bernabéu

El miércoles 30 de noviembre de 1960, a las 8,30 de la noche

PARTIDO AMISTOSO

### C. D. Sabadell - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY, MARTES, de 7 a 10 de la noche, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6.

MAÑANA, MIERCOLES, día del partido en las mismas taquillas, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 6 de la misma. En las taquillas del Estadio, desde las 7 de la tarde

Los señores socios del REAL MADRID tendrán acceso al campo con la presentación del carnet y recibo corriente de pago. Las puertas del Estadio se abrirán a las 7 de la tarde.



## Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

### Pulso del día

#### Don Benito Pico

Paso franco y carta blanca a don Benito Pico. Con él se cierra un paréntesis de incertidumbre y se abre otro de esperanza.

El señor Pico, al recibir el legado que las circunstancias le deparan, expresó bien explícitamente su deseo de constituir un equipo capaz de salir de la encrucijada en que ha desembocado el aparato federativo. Sin ser, precisamente, una crisis laboriosa, la complejidad de los asuntos que constituyen el vasto programa de inmediata ejecución requieren contactos muy reconfortadores, en los que está encontrando todas las facilidades. Es de esperar que esas gestiones cristalicen inmediatamente y en el favorable sentido que todos esperamos.

Confianza plena al señor Pico, figura señera del fútbol nacional, al que se desea muy sinceramente que lleve a feliz término la difícil misión que le confía la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, labor no tan ingrata si se tiene en cuenta los patrióticos motivos de solidaridad que la inspiran.

Paso franco y carta blanca, pues, para el presidente de la Gestora, que, en la medida de las posibilidades, nos tiene incondicionalmente a su lado, que es tanto como estarlo al servicio del fútbol español.

### Clara con limón

Bueno, ya hay presidente. Y la Gestora, como las bu'as.

Tenemos la persona. De lo bueno, lo mejor. Lo «otro», en el «botes». A lo mejor esta tarde, mañana...

Y adelante con los jorales. Benito, que la victoria es tuya. Todos están deseando ser te útiles.

Al fin terminó la pesadilla federativa. Y a otra cosa.

Lo primero que hay que hacer, querido Benito Pico, es cambiarle el número a la casa de Alberto Bosch.

No es por nada, pero esa 13 (glagarto, lagarto!) ya tiene «gajes».

Lo segundo, continuar siendo cordial, simpático y gordo.

Lo tercero, que se edite un anuario útil y al día, que el de 1957 resulta ya un tanto anacrónico.

Y lo cuarto, que te sigas levantando a la hora que te parezca.

Carlitos Stuyck ha desmentido que sea atlético. Rojiblanco nada más.

Pues sí. La Real juega bonito y puntúa fuera. Peor es jugar iso y perder puntos en casa.

Bibiano Díaz, el popular «Bibi», estaba tan contento porque tenía un boleto con trece aciertos que mandó parar la caja de su tasquita de la del Pozo durante media hora. Todo gratis. Lo grave fué al echar cuentas.

Parece que un concejal de Barcelona—«barcista» él—tenía el propósito de proponer en el primer Ple-

no que una de las vías adyacentes al Nou Camp se llame en lo sucesivo avenida de Mr. Leafe.

Cincuenta y ocho horas tardó el Atlético en volver de Rio de Janeiro. Pero en avión, no en carabela.

Sí, señores; echamos mucho de menos a Verde. Y él, contando ladrillos y levantando cha...

Aviso a los que tengan que hacer declaración de la renta con don Bruno Martín.

Como es tesoro del Atlético y está tan satisfecho por el resultado de Maracaná, su habitual propensión a la bondad se ha acentuado tanto que regala un puro a los contribuyentes.

En cambio, don Gregorio Paunero está más sereno que nunca.

También se explica. Tiene clavados en el alma los tres goles que anuló Caifás Leagle.

Nuestro racial carpeto-vetónico Marquitos se encuentra embrazado por las extrañas cosas que le ocurren.

Ocho partidos, seis partidos, cuatro partidos... Y es lo que él dice, con su voz asfautada de seminarista joven: —Yo no hago daño a nadie. Lo que pasa es que atropello sin querer. Y encima me llaman una cosa muy rara: «retentante».

El viernes comienzan los Seis Días Ciclistas de Madrid.

A ver, la «burra», que se puede ver a near con las «prima».

Puskas se ha hecho tan madrileño, tan castizo, que no hay más remedio que regalarle un «iso y un nadroño...» en panadero.

Simonsson no juega, pero se fija mucho.

CAYETANO

## MAÑANA, LUCHA EN PRICE

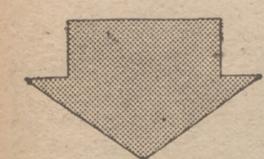
### Presentación de un nuevo enmascarado: SAMARAJ, «EL DIABLO ROJO»

El misterio de la personalidad ha sido siempre uno de los más acusados motivos del interés espectacular en el «catch». Por eso mismo nunca ha faltado, en las grandes organizaciones de todo el mundo, la figura del luchador desconocido, en quien se ha centrado el máximo de emoción y de intranquilidad del público, que persigue el descubrimiento de un misterio entre los ramalazos de una acción casi siempre tempestuosa. Buena prueba de ello la tenemos en el éxito de los dos enmascarados que pasaron por nuestros cuadriláteros en estos últimos tiempos y que mañana encontrará su enlace con la presentación de un nuevo lu-

# Osterreicher

## “La Copa de Europa está más difícil de lo que cree el Barcelona”

### “Aún más que el Benfica me gusta el Hamburgo Sport”



CUANDO me doy de cara con Emilio Osterreicher —hombre siempre dispuesto a sonreír y mucho más dispuesto a usar de sus díficultades para hablar el castellano en favor de responder aquello que en cada momento le conviene— no sé por qué pienso, de inmediato, en la política de los “cerebros grises” que, en el tiempo, fué inmediatamente por delante de la de “los jóvenes coroneles”. Emilio Osterreicher, metido y bien, en el fútbol español por causa del Real Madrid, es un clásico “cerebro gris”. Como “galano y pulido” lo hubiera definido en un romance de fronteras. Como hombre que no deja pasar por alto ni la más leve consecuencia futura de sus decires lo clasifica el periodista.

Nada más saludarnos ya estoy queriendo comparar su trabajo en el equipo pentacampeón con una actividad del “gobierno de la ciudad”. Emilio Osterreicher replica tajante.

—No me gusta la política. Mi cargo en el Real no se parece a ninguno de los que integran un gobierno. Estoy en el fútbol por amor y no por cerebro. Desde mis tiempos del Honved pienso así.

—¿Su trabajo en el Madrid?

—Lo del otro día en Barcelona lo disminuye bastante por ahora. Antes tenía a mi cuidado directo todas las relaciones del Madrid con la Copa de Europa. Ahora seguiré viendo jugadores. Sin perder contacto con el fútbol mundial, sin que se me escapen los cambios de forma de las superestrellas del fútbol europeo... Pero, cuidado... Yo sólo veo jugadores... De sus fichajes se encarga Samitier.

#### EL BARCELONA, CAMPEON... SOBRE EL PAPEL

—Adiós del Madrid a la Copa de Europa. Ahora ¿para quién será?

—Sobre el papel debe ganarla el Barcelona. Sobre el campo la Copa de Europa está más difícil de lo que creen los catalanes.

—“Comentario Osterreicher” sobre el 2-1 del “Nou Camp”.

—Uno. Muy breve. No recuerdo arbitraje más desdichado que el de mister Leafe. Sus fallos... ¡fueron demasiados fallos!

—El rumor público asegura que se produjeron ciertas actitudes airadas de jugadores blancos contra mister Leafe.

—No sé nada de eso. Emilio Osterreicher tiene prisa por rebasar el tema de la sexta copa europea, esfumada, dicen, por culpa de “aquel maldito tango” de dos británicos. ¿Para qué vamos a seguir insistiendo sobre el tema?

#### EL BENFICA Y EL HAMBURGO

—¿Causas de su admiración por el club portugués?

—Está físicamente bien, técnicamente bien, y, como siempre digo, los resultados que obtiene me vienen a dar la razón. En cuanto a valores individuales, el Benfica cuenta con un portero y dos interiores de primera magnitud.

—Entonces, tras la concreta y lógica admiración por el Real Madrid, Osterreicher inclina sus preferencias por el club portugués?

—Hay otro que me gusta más.

—¿Cuál?

—El Hamburgo Sport Voermer. Será el rival más difícil del Barcelona en la sexta copa.

—Y de ese Hamburgo Sport, ¿predilección por su jugador Uwe Seeler?

—Muy bueno; pero lo admirable del Hamburgo es su conjunto, como en todos los equipos alemanes. Por esa razón conjuncional soy gran defensor del fútbol alemán.

#### EL SI Y EL NO AL CARGO DE SELECCIONADOR NACIONAL

De sopetón queda lanzada la pregunta. “¿Pienso que el Real Madrid le autoriza. ¿Aceptaría el cargo de seleccionador nacional?”



Y es entonces cuando Emilio Osterreicher—seis años en el Honved, tres en el Real Madrid, toda una vida consagrada al fútbol—empieza a hacer malabaris-mos con sus dificultades, más pretendidas que reales, para dominar el castellano.

—¿Por qué me hace esa pregunta? Primero, no me ofrecerán ese cargo; segundo, para todo profesional es un honor que un país le llame para encargarse de su combinado nacional... Esa pregunta hoy, precisamente hoy, cuando se están

#### PROPUESTA:

### Filmar los momentos de juego en las áreas de gol

Don Luis López-Ballesteros envía a nuestro director la siguiente carta.

Madrid, 25 de noviembre de 1960.

Mi querido amigo y compañero: Es triste que a un equipo como el Barcelona le haya de quedar el mal sabor de que su victoria sobre el Real Madrid se atribuya a errores arbitrarios o a decisiones arbitrarias.

Es lamentable que se pueda dudar de la probidad de los jueces de campo y de línea y considerarse equívoca su actuación durante encuentros de tan gran trascendencia deportiva, e incluso económica.

No es tolerable que a unos se les discuta el triunfo ni que a otros se les disculpe la derrota, y mucho menos que, a quien dirige el juego y falla su resultado se le atribuya una pérdida parcialidad.

Para evitar todo esto y el encizamiento de la opinión pública, ¿no sería posible que los momentos de juego en las áreas de gol fueran filmados oficialmente? La película podría ser examinada después del partido por un tribunal en el que figuraran árbitros, jueces de línea y directivos de uno y otro club contendiente con facultades para confirmar o rectificar el resultado.

No sería el fútbol el primer deporte en el que se recurre a la fotografía para despejar toda duda en la corrección del fallo sobre los resultados.

Le saludo muy atentamente.—L. L. Ballesteros.

resolviendo en la Delegación Nacional de Deportes asuntos muy íntimamente ligados con el futuro del equipo nacional, ¿por qué no la dejamos para otra ocasión?

—Dejada queda en lo concreto. En lo general: ¿posibilidades de trabajo con vistas a Chile?

—Muchas. En mi criterio habrá que tomar un setenta y cinco por ciento del Real o del Barcelona, que, por lógica, deben ser los equipos que ahora y para entonces se hallarán más en forma, y reforzar tal equipo base en los puntos débiles con estrellas que jueguen en otros clubs.

—Que pueden ser. —Para mí, tras el Madrid y el Barcelona están Atlético de Madrid, Sevilla y Valencia. Por ese orden.

—¿Supremacía atlética sobre el equipo andaluz?

—Sí. Es más enemigo, porque al Sevilla, dentro de su veloz juventud, le falta el jugador veterano de superclase. El Valencia queda lejos, pero cerca.

Otra vez el castellano como muralla de enigmas en las respuestas de Osterreicher.

—Atrás quedaron los hombres grandes del Real y del Barcelona. ¿Los hombres grandes de esos otros equipos?

—La media Ruiz Sosa-Achú, carro es fantástica... Y Collar, pero...

—¿Pero qué?

—Ha tenido la desgracia de ser futbolista en la misma época que Gento, el mejor extremo izquierdo que conocí.

—Un sueco, Johansson, jugador del Betis.

—Muy bueno, pero el Madrid tiene cubierto su cupo de extranjeros.

#### LAS SUPERESTRELLAS EUROPEAS

—¿Qué hay en el material humano europeo que pueda interesar de inmediato al equipo que usted asesora?

—En Europa no hay jugadores que puedan jugar en el Madrid... porque los que interesan están contratados por otros clubs.

—¿Nombres de esos jugadores “uvas todavía verdes” para la camiseta blanca?

—Sivori, Angelillo, Manfredini, Seeler... Muchos... Pero no los venden.

—Entonces el trabajo principal de Osterreicher es como sembrar en un pedregal.

—Algunos que hoy no se venden, mañana sí se pueden comprar... Y para cuando ese mañana llegue hay que tenerlos informados al día.

—Hasta ahora sólo centramos nuestra conversación en Europa... ¿Qué pasa en América?

—Muy buenas y grandes figuras. La mejor de todas se llama Pelé, que reúne todos los valores apetecidos en un jugador fuera de serie.

—¿Cuántos de esos superclase hay en el Madrid actual?

—El Real es la mejor hoja de oro de toda la historia del fútbol mundial. Superior al Honved, porque éste era gran-

de jugando partidos amistosos y el Madrid lo es jugando la Copa de Europa y la Liga española, que es la competición más dura de todas cuantas existen. Esa dureza es perjudicial para los compromisos internacionales de los conjuntos españoles y de la misma selección.

—¿El Madrid es el mejor equipo del mundo?

—Sí. No crea que hablo así por pertenecer a él. El Real es el mejor equipo del mundo porque lo preside don Santiago Bernabéu, una persona especialmente nacida para ese cargo; porque cuenta con la mejor organización futbolística que se pueda pensar: cada hombre tiene su trabajo bien delimitado y bien pagado; porque el equipo está cuajado de estrellas con Di Stéfano por delante de todas y porque, finalmente, en el campo su mayor virtud es el fuerte espíritu de lucha.

—Algunos dicen que Di Stéfano está agotándose.

—¿Usted lo vio jugar contra el Barcelona? Para mí todavía es el mejor. ¿Dónde hay otro como él?

—Y junto a Di Stéfano, Puskas, Del Sol, Santamaría y el conjunto, que responde a una norma alta de velocidad.

—Es la segunda vez que me canta la velocidad como virtud esencial futbolística.

—Soy un enamorado de ella. El futbolista tiene que ser veloz, sin que importen los años que tenga. Por esa razón no soy partidario más que de una

“El arbitraje de mister Leafe en el “Nou Camp” es el más desdichado que jamás vi.”

“Angelillo, Sivori, Manfredini, Seeler, Pelé... Estrellas hay muchas..., pero no las venden.”

“La Liga, por su dureza suma, es muy perjudicial para los compromisos internacionales de España.”

“¿Dónde hay otro Di Stéfano?”

dridistas no están del todo conformes con Muñoz.

—No saben de esto. Muñoz es un excepcional entrenador por su juventud, por lo bien que trabaja en el campo, por la inteligencia que pone en aplicar en cada partido la táctica precisa y porque nadie como él, por sus diez años de jugador, conoce el fútbol de este país.

Bien, Panegrico para el entrenador. El “cerebro gris” centroeuropeo anda a gusto con el idioma cuando se trata de cantar y glorificar.

—Chile, 1962. ¿Estará allí España?

—Debe estar. Pero en el fútbol no hay matemáticas ni lógicas. Mire, antes del partido con el Oviedo alguien me preguntó en la seguridad de nuestro triunfo. Le respondí que no me gustaban las seguridades en una actividad donde juegan hombres y no máquinas. En un deporte donde el espíritu cuenta casi tanto como la fuerza.

La entrevista está acabada. Emilio Osterreicher me hace una petición: quiere fotografiarse bajo las copas de Europa conquistadas por el Madrid. Allí están las cinco. En la repisa no queda sitio para la sexta. Osterreicher adviña mi pensamiento de falta de “espacio vital” para la que debía cerrar la primera media docena de “ánforas de plata”. Otra vez se sonríe.

—Le diría a don Santiago que aquí—y señala el cristal de la vitrina que sostiene todo “el peso de la gloria” madridista—colocara una fotografía de Mr. Ellis y otra de mister Leafe.

La Copa de Europa quedó atrás. Para el Madrid, en el “Nou Camp”. Para Osterreicher y para el periodista, en ese salón de trofeos madridistas, ahora de nuevo sumido en la oscuridad. En las escaleras, Osterreicher hace su última frase.

—Los hombres de fútbol se dividen en dos clases: los habladores—eso es fácil—y los trabajadores. Y eso es mucho más difícil. Yo siempre fui de los segundos, pero hoy, usted, me alistó entre los primeros.

Muchas gracias, “cerebro gris” Osterreicher, por esa gentileza para mi sagacidad profesional.

GONZALO CARVAJAL

(Reportaje gráfico exclusivo de Torremoncha.)

#### EL REAL MADRID DE MIS AMORES

Tomó carrerilla Emilio Osterreicher en su “canto triunfal”, en su “loa y gloria de un equipo pentacampeón”. Le dejo que siga.

—Madrid y el Real Madrid son mi patria. Quiero morir en el Real Madrid, pero quiero morir bien viejo. No hay otro club en el mundo donde se pueda trabajar mejor que en éste. Me alegra pensar que todos los equipos del mundo, aún en partidos amistosos, sueñan con vencernos.

—¿Y el Barcelona?

—Puede ir inmediatamente detrás de nosotros. Para ser como el Real le falta todavía conquistar por cinco veces la Copa de Europa y, por una vez, el título intercontinental.

—Algunos aficionados y ma-

#### Resultado provisional de las quinielas

Apuestas, 7.809.802; recaudación, 23.429.406 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 12.886.173,30.

REPARTO DE PREMIOS.— 6.443.086,65 pesetas, a repartir

entre 814 máximos acertantes de 14 resultados, a 7.915,30 pesetas cada uno.

6.443.086,65 pesetas, a repartir entre 16.614 más aproximados de 13 acertados, a 387,80 pesetas cada uno.

## TOMO POSESION EL PRESIDENTE DE LA GESTORA

Se ha celebrado en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes el acto de la toma de posesión del presidente de la Comisión Gestora de la Real Federación Española de Fútbol, don Benito Pico, con asistencia de los miembros directivos de la Delegación Nacional, presidente saliente de la citada Federación don Alfonso de la Fuente Chaos; presidentes y delegados de los demás organismos federativos nacionales y representantes de la Prensa.

En primer término, el señor Elola-Olaso pronunció unas palabras en las que elogió la entrega a su labor que señaló la etapa presidencial del profesor De la Fuente Chaos, cuya personalidad resaltó cumplidamente, así como la de don Benito Pico, cuya actuación inmediata perfiló en su importancia y dificultades.

Estas palabras fueron contestadas por el señor De la Fuente Chaos, quien se refirió a la leal colaboración que siempre encontró en sus compañeros de directiva a lo largo de los cuatro años

y medio de su etapa rectora. «Con toda honradez de conciencia—dijo—he procurado servir a España, como en cuantos puestos pudiera ordenarme. Públicamente he dicho al despedirme de mis compañeros, la satisfacción que me produce el que haya de ser Benito Pico, hombre bueno e inteligente, quien va a proseguir esta obra, ciertamente difícil, para lograr, entre otras cosas, el cumplimiento de esa voluntad de estar en el Campeonato Mundial de Chile como impone el prestigio de nuestro fútbol y el deseo general.»

Se refirió a que si en su actuación personal se había podido cometer algún error o se había tropezado con cualquier obstáculo, no podría negarse la honradez y sinceridad de un proceder, sólo inspirado en el mejor servicio del fútbol y de España. Se realizó, en fin—añadió—, una labor dura, oscura, cuyo alcance tal vez se aprecie más adelante. Por último, al afirmar su permanente voluntad de servicio, dió, una vez más, las gracias a todos por la amistad

y el afecto con las que le apoyaron en su labor.

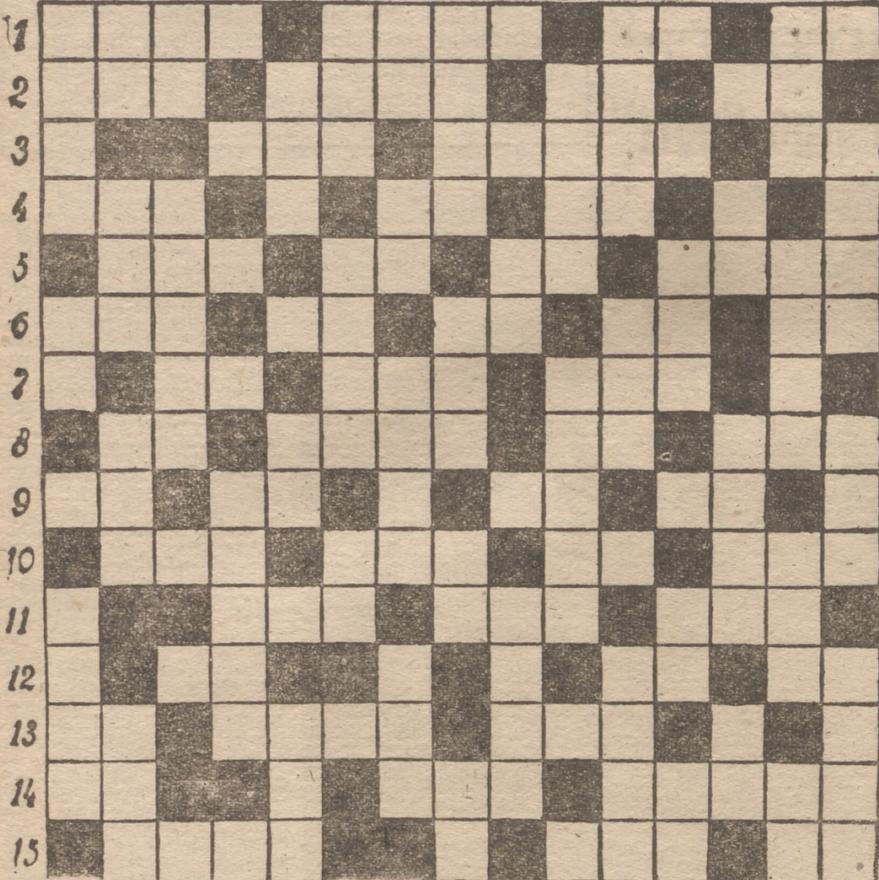
Don Benito Pico expresó, por su parte, la noción de orden, de mandato, de esta designación, que ha aceptado para regir una etapa que debe ser breve, rápida, y que entraña indudable trascendencia. «Pertenezco al equipo que ahora cesa—dijo—, con él siempre estuve perfectamente identificado; pero la propia indicación del señor De la Fuente Chaos y la petición que me hizo el delegado nacional explican mi obediencia al venir a este puesto.» Hizo un elogio cumplido de las dotes del presidente saliente, y se refirió al propósito de cumplir las consignas marcadas para dotar de nueva estructura al organismo federativo y salvar el indudable compromiso que suponen los próximos encuentros de nuestra selección nacional.

«Para ello—terminó—es precisa la colaboración de todos, que espero encontrar, que me ha sido lealmente ofrecida, y con la que podrán cumplirse, sin duda, las consignas de la superioridad.»

# Gran crucigrama silábico

NUMERO 328

a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.**—1: Pabellón que cubre un altar. Despacho de bebidas espirituosas. Punto de mayor curvatura de cada cuaderna de un buque. Nombre familiar masculino.—2: De cierta provincia española (femenino). Aviso, comunico. Familiarmente, aldeano o rústico. Figuradamente, cansé o fatigué.—3: Letra. Figuradamente, apartar, posponer. Flotarse, mantenerse encima de un líquido. Interjección.—4: Figuradamente, medio loco, algo perturbado. Demuestre alegría. Cubra en parte una cosa a otra. Introduce. Poseo. Silaba.—5: Sitios poblados de ciertos árboles. Figura que trazan los hechiceros para hacer sus conjuros. Especie de corral con aposentillos alrededor en el cual los moros encerraban a los cautivos. Exámino y contraste la verdad de una cosa.—6: Ciudad española. Cacahuete. Figuradamente, compeler a uno a que ejecute una cosa. Vitola de los cigarrillos. Cierta tela.—7: Tela de seda sin brillo y de más cuerpo que el tafetán. Ave a que es más inclinado el halcón. Broma, burla. Figuradamente, concurrencia que asiste a una representación dramática. Nota.—8: Familiarmente, actitud afectada. En comercio, ultramarinos. Da mucho de sí una cosa. Mañoso, astuto.—9: Quite las ramas superfluas del árbol. Cierta fruta. Forma del pronombre. Hada, maga, hechicera. Experimente aflicción. Preposición.—10: Responsable que se dice por los difuntos. Quebrante la ley divina. Movía con ímpetu y fuerza alguna cosa. Familiarmente, delicadeza, finura, adorno.—11: Artículo. Vasija grande y ancha donde en los tiempos antiguos se mezclaba el vino con agua para servirlo a la mesa. Tratándose de un carruaje, dirigible. El planeta Venus.—12: Forma del pronombre. D. provisión a alguno de alguna cosa. Desusadamente, hijo. Forma del pronombre. Perfecto, maduro. Figuradamente, pieza de cualquier forma en sentido triangular; y unida con otras.—13: Título que se daba a los nobles en Aragón. Familiarmente, mezcla extravagante de manjares. Excelente poeta griego. Apócope familiar. Nombre chino.—14: Carta de la baraja. Forma del pronombre. Se pa-

**VERTICIALES.**—a: Figuradamente, parte interior del pecho. Flaco y con poca o ninguna grasa. Río italiano. Que mueve a compasión.—b: Regalaría. Danza antigua. Facultades o potencias expeditas de hacer una cosa. Julidoso, prudente.—c: Quilnerna. Doblárase o torcírase encorvando. Coloca. Punto cardinal. Nota.—d: Negación. Nota. Número. Descifre lo escrito. Perteneciente o relativo a cierta forma de gobierno. Con-junción.—e: Chisme o habilla. Apócope familiar. Mo-neda de plata extranjera. Letra. Embarcación costane-ra de dos palos.—f: Fleitear. Ave de rapaña. Cierta fruta. Silaba.—g: Sometí un manjar a la acción del fuego para poderle comer. Herramienta de cantero. Que tiene extravagancias, caprichos de genio. Deter-minóse, precióse.—h: Descansóse. Personas serias y amigas de la verdad. Continuaba. Mechón.—i: Parte del río más próxima a su entrada en el mar. Silaba. En Oriente, mercado público. Nota. Batidor de oro o plata.—j: De cierta República americana. Ayudábase, favorecíale. Forma del pronombre. Letra.—k: Insignia militar que usan los cuerpos montados. Cierta sacerdotisa de Baco. Cierta parienta. Perteneciente o relativo a cierto rey de Judea.—l: Instrumento de agricultura a modo de azada. Reflexivo. Ciervo. Arbusto de las leguminosas. Peleco, combate. Huerto o finca plantada de árboles frutales.—m: Repetido, dios de la risa. Fi-guradamente, ofendi, agravié. Figuradamente, autor. Cese en el movimiento o la acción.—n: Familiarmente, disputa en que uno queda vencido. Red con ropas y mantas que se echaba por los costados del navío como defensa contra las balas enemigas. Ciertos mamíferos roedores. En algunas partes, lagar.—ñ: Preposición inseparable. Familiarmente, onza de oro. Cierta licor. Perteneciente o relativo a la Iglesia de Francia.

# Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 327

**HORIZONTALES.**—1: Impostura. Crucigrama. Concho. Balsa.—2: Petaba. Recetaba. Entra. Rabi.—3: Len. Can-tero. Documentado. Nomá.—4: Tétrico. So. Lares. Da-ban. Al. Cha.—5: Bulario. Envés. Soda. Alhahaca.—6: Minoría. Catre. Manga. Soba. María.—7: Sal. Secón. Sa-pada. Panacea. Que.—8: Hule. Escarpada. Pita. Giroflé. 9: Sume. Ente. Ga. Sollo. Moral. Ta.—10: Rosendo. La-yare. Natos. Dijera.—11: Pan. Mingrana. Oetáceo. Holla-re.—12: Fl. Legar. Ca. Ca. Paria. Mijaja.—13: Lista. Se-verina. Manatí. Cal. Que.—14: Mocho. Lo. Pelecha. Qui-romántico.—15: Naterones. Tras. Mancho. Lazo.

**VERTICIALES.**—a: Impelente. Misal. Su. Panfilismo. b: Posta. Tribuno. Húmero. Tahona.—c: Tuba. Colaria-se. Sen. La. Te.—d: Ra. Can. Río. Con. Endomingarse. Ro.—e: Reteo. Ca. Este. Gra. Velones.—f: Crucero. En-tresacar. Lana. Ri.—g: Cita. Laves. Papagaya. Canapé. h: Grabadores. Mandada. Recce. Letras.—i: Ma. Cu. So-ga. So. Tacamacha.—j: Enmendada. Papiónáceo. Na. Ma.—k: Contrataban. Sonata. Tos. Partiquino.—l: Cho. Do. Albacea. Mo. Holo. Rojo.—m: Ra. Alba. Giraldilla. Calman.—n: Balbino. Hamaquero. Jeremía. Tila.—ñ: Sa. Machacaría. Fictara. Jaquescoso.

**ENCENDEDOR ELECTRICO PARA BRASEROS DE CISCO O PICON**  
 PATENTE N.º 45.895  
**¡Limpio! ¡Rápido! ¡Económico! ¡Sencillo!**  
 PRECIO: 65 PTAS.  
 FABRICANTE EXCLUSIVO: **RAJEM** MESONES, 25 GRANADA

**8 DICIEMBRE:**  
 La mejor cocina de gas para **LA MADRE:**  
 Orbegozo Homann  
 ¡330 ptas. mensuales!  
**IMECA** Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65

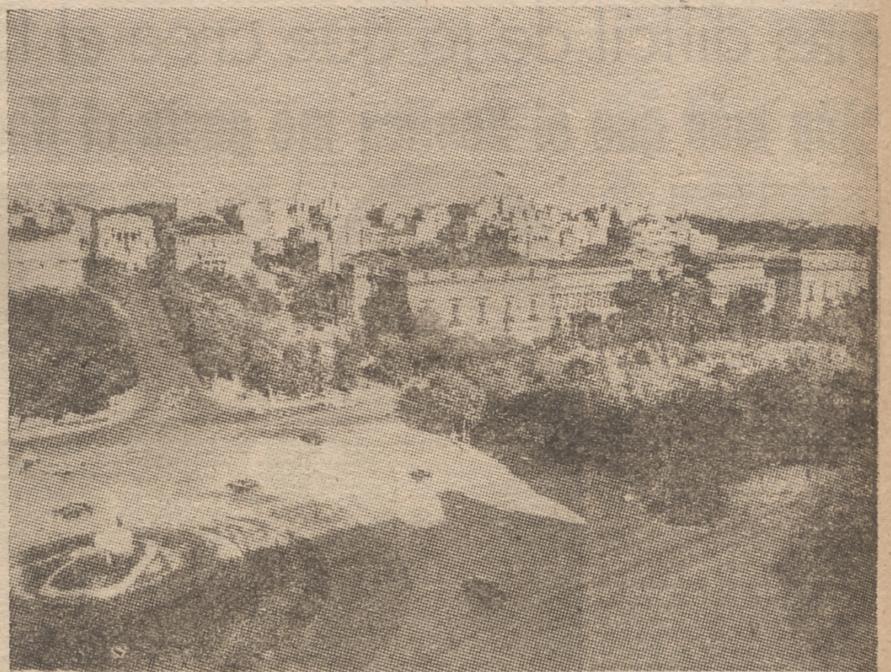
**DIA DE LA MADRE...**  
 El mejor **TELEVISOR** para ella: **MARCONI 21"**  
 805 ptas. mensuales **SIN ENTRADA**  
**IMECA** Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65

En el **DIA DE LA MADRE,**  
 un regalo de calidad: **NEVERA KELVINATOR**  
 ¡30 mensualidades de 585 ptas.!

**IMECA** Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65

# NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO



Vista de la plaza de Neptuno. Al fondo, el "Casón", y a la derecha, el Museo del Prado. El más bello núcleo de Madrid, que será escenario de la magna exposición de Velázquez

## TRIUNFO DEL BARROCO EN LAS DESCALZAS REALES

Un museo excepcional en obras y ambiente

Estamos ante un acontecimiento artístico —sentimental— que se escapa del ámbito nacional para adquirir rango internacional, pues España acaba de hacer regalo al mundo de un recinto excepcional: el convento de las Descalzas Reales... Y el regalo lo hace no con un muestrario fabuloso de las obras de arte que cuentan con las firmas de Tiziano y Rubens para seguir con la de los maestros españoles, ni con las aportaciones, esenciales, de tablas flamencas, de ternos religiosos, de tallas y esculturas, de Gaspar Becerra o Mena, y del sinfín de objetos que forman una teoría perfecta para completar historias del arte...; el gran regalo es haber brindado a todos un ambiente; haber conseguido que el mundo pueda apreciar como fué la vida española entre las paredes del principal convento de la corte; en ese recinto espiritual para el cual escribieron partituras Luis de Vitoria, largos versos Argensola, y tratados del alma plumas como las de fray Juan de los Angeles... La vida se detuvo en el convento de Clarisas; que muestra su arquitectura a la calle de la Misericordia, y a la plaza de las Descalzas, a esa plaza que tiene el más dulce sabor provinciano; ese sabor que sólo tienen las perdidas plazuelas de las ciudades que un día fueron capital de imperio; de esas plazas por las que Azorin gustaba pasear, deambular, adozorando la ventanilla iluminada, el balcón semiabierto, la tienda del artesano, la escena familiar, la silueta de una joven que sueña y sueña...

El Patrimonio Artístico Nacional ha logrado lo más difícil: hacer bien un difícil empeño. Casi diríamos que su gran éxito ha sido el no hacerlo mal. Peligrosa tarea tenía entre manos, y con excelente criterio ha hecho lo que se debía hacer: conservar, restaurar, «no tocar nada», como si la silueta de una abadesa del XVII hiciese después una visita de inspección. Nada habría notado, pues hasta la luz eléctrica tiene el tono y matiz requerido. No se ha creado un museo; se ha hecho algo más bello; se ha abierto un convento del XVII, y un aspecto decisivo de la historia de España.

En otro lugar nos lamentáramos —y todos los lugares son pocos— de la falta de afeanes historiadores de nuestras figuras de las letras; de historiadores sencillos que enterasen a la nación del pasado, lo mismo en la general historia como en la artística y en la religiosa. Faltan compendios —tan abundantes en otros países—, compendios que se diferenciasen en criterios, pero que en cuidadas ediciones —y una buena edición es solo blanco y negro— pudiesen «al tanto» a los españoles de su propia historia, siempre fragmentada, partidista, o realizada en largos volúmenes...; falta una historia religiosa de España que recogiera desde la voz y palabra de los místi-

cos y ascéticos hasta la bella historia de los templos y conventos... Dos nombres vienen a nuestra memoria: el de Elias Tormo, caballero del ideal, que murió sin ver abierto al público su amado convento de Descalzas, y el de Velasco Zazo, los dos autores de una historia madrileña de templos... Ya se ha hecho recuento de joyas artísticas que guarda el convento, en el cual durmió melancólica doña Juana, la hija del César, hermana de Felipe II y madre del rey don Sebastián, de ese rey por el cual todavía suspiran los pechos portugueses no satisfechos que perdiera la vida el monarca soñador en la tierra áspera de Alcazarquivir; todo Portugal guarda la añoranza del rey don Sebastián; casi se puede decir que con su muerte nace la saudade portuguesa.

Crear un ambiente es lo hecho por el Patrimonio. Discurrir por las salas es volver a un tiempo que fué. La mirada de Felipe IV —asomado a balconcillo simulado

en la escalera— parece seguirnos con su tristeza infinita; esa tristeza que le hacía escribir versos a la muerte, y oír estremecidos las campanadas de San Plácido... Entrar en el salón llamado el Relicario es penetrar en el triunfo del barroco, de ese barroco que se expande por capillas, salas, ornatos, artesonados, puertas, filigranas, objetos religiosos, ternos, azulejos, como si se quisiera demostrar la entronización del estilo español por excelencia, ya que todos los estilos acaban en España tocados por el barroco como constante fija... El convento de Descalzar es el triunfo total; la apoteosis del barroco. Cada objeto, cada cosa, es un punto preciso en la armonía del conjunto. Nada falta ni nada sobra. Desde la leyenda humilde sobre el frontis de una capilla, hasta el viril que guarda la forma en la talla yacente de Cristo de Gaspar Becerra y que recorre el más bello claustro que conocemos, en día de Viernes Santo, en privilegio único en el mundo...

El Patrimonio ha hecho el regalo de un gran ensueño espiritual, de proporcionar el lugar propicio para que el anhelo se produzca. Una intima poesía emana de estas estancias que recorrió, profesora, la archiduquesa Margarita, esa bella, bellísima, mujer que rechazó el amor —profundo y acasallador amor— de Felipe II, de quien era sobrina. Y lo hizo a los dieciséis años, para hacer dormir su cuerpo en el jergón de paja que previene la regla franciscana... Y bajo el claustro, el jardín recoleto, íntimo, con higuera y rosas, y el aire; ese aire que parece ser el mismo —y lo es— que respiraron las mujeres que dejaron las pompas y vanidades del mundo para seguir la vida espiritual que recomen-daban Santa Teresa, San Juan de la Cruz, Malón de Chidá, Osuna, Estella, Rivadeneyra... Algo indefinible surge de estos muros tan enojados de obras de arte, pero que por sí solos son suficientes para que el ánimo encoja con una nostalgia indefinible, por algo que sentimos, y que no acertamos a expresar...

**MUEBLES**  
 CLASICO  
 MODERNO  
 almohadados iberoib. S.A.  
 ATOCHA, 34  
 ATOCHA, 21  
 teléfono 239 12 22  
 teléfono 239 03 38

**VITEMINS**  
 Niños, jóvenes y adultos consumen VITEMINS porque les ayuda siempre a robustecer su organismo.  
 potente preparado de vitaminas esenciales para mantener la salud y la alegría de vivir. Adquiéralo en su Farmacia.  
 C. S. N.º 17.424

# MADRID, Paralelo 40

escribe OLANO

## Las cosas bien hechas Congreso

Una noticia es siempre un buen cebo para el periodista. Y en una envoltura, como si se tratase de una petaca, llega a mi un estuche muy cuidado con chocolate dentro. Se llama Crunch el nuevo chocolate de la «Nestlé», lanzado con una publicidad tan curiosa. Y con delicadeza. Junto al estuche va una especie de «colage» de periódicos, recortadas las noticias más interesantes. Y en el espacio blanco ven ustedes el anuncio de la novedad.

Original manera de presentar las cosas. Y es que España se va incorporando, avanzando los pasos de retraso que llevábamos, a los modernos lanzamientos de productos, gentes, cosas y cosas.



## “Bla-bla-bla” ante el peligro



Después del banquete de anoche ofrecido en el Ritz—al que ha asistido el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado—, los delegados del Congreso de la Unión Europea de Radiodifusión han comenzado a disgregarse. Muy pocos abandonan España... todavía. Porque resulta que quieren hacer turismo por una nación que, para los que no la conocían, ha resultado francamente encantadora.

Pero los del «bla-bla-bla», los hombres y las mujeres que más hablan en este mundo, han pasado sus momentos de peligro. En la fiesta campera que se les ofreció, y a la que pertenece este documento gráfico, las mujeres no se echan atrás jamás. Hablaron mucho de los proyectos ante el torilío «de verdad» que les iban a echar. Muchas de estas damas, o componentes de las delegaciones o acompañantes de sus maridos, solamente conocían los toros en versión «españolada» de cualquier semanario foráneo.

Por aquello de que son portadores de un doble medio de difusión cultural, estos congresistas son realmente simpáticos. Y nos aportan a la charla cosas nuevas, ideas magníficas, tales como la de hablar en un solo idioma, aunque fonéticamente la cosa esté difícil de conseguir. Se refieren a la traducción de programas de interés común

para todos los países, porque el arte, sea música, literatura, pintura, escultura, arquitectura, no precisa más traducción que la del diccionario de la sensibilidad.

Me hablaron y no pararon del programa S. E. R. «Ustedes son formidables», que a estas alturas debe rondar los tres millones de pesetas, recaudadas en favor de los huérfanos de Tapia de Casariego (Oviedo).

—Lo más notable de todo es el corazón de los españoles. Esto es como una mina a la que no se ha explotado, en la que no se buscaron todos los filones...

Si, decididamente, los del «bla-bla-bla» son tres veces simpáticos, Corazón de oro. Y deseos de hacer auténtica labor cultural. ¿Sabían ustedes que el analfabetismo en Italia es combatido desde las «on-das» de la R. A. I.? Se dan clases prácticas, vistas y oídas. Después se efectúan los exámenes. Así, a donde no pueden llegar todos los educadores, llega la cultura. Que esta es la misión principal de todos los medios de difusión.

(F. Bariego.)

## Lo que se dice por la calle

**GHISME** Hay muchos llamados compositores y autores que viven adaptando músicas y obras hechas. Las «desarreglan» y cobran de la S. G. A. E. Así no les extrañe recordar al «Fandango del candil» cuando vean cierto número que ahora se titulará «La vista engaña».

**RUMOR** Un premio reciente. Dado en Cataluña. El presidente de cierto centro llamó a un conocido periodista: «Si usted quiere entrevistar al que va a ser premiado esta noche acuda a mi casa que hoy cena conmigo.» Y el premiado tan satisfecho, creyéndose un genio.

**FRASE** Se la escucho a Luciano Rodríguez, que va a hacer un programa infantil prodigioso: «Voy a crear como héroe infantil, en vez de los personajes americanizados, de vaqueros y aventureros del espacio, al Quijote, el verdadero caballero español, soñador y personaje ideal para los niños.»

**NOTICIA** Bien por las aduanas internacionales. ¿Sabían ustedes que no intervienen y facilitan la labor a quienes envían los cuadros para la próxima exposición Velázquez?

## EL TRIUNFO DE UN ABSTRACTO ESPAÑOL



España ha sido siempre cuna de los mejores pintores y, por tanto, tratase del género que se trate, siempre habrá primeras figuras en la vanguardia de la pintura universal. «Estrellas» que llevan nombre español.

Este es el caso de Vicente Vela, que ha obtenido un triunfo más que rotundo en la exposición que celebra en la sala del Ateneo de Madrid. Veintinueve años de edad y todo un triunfador en el arte abstracto.

Vela nació en Jerez. Para que nadie diga que los abstractos pintan «así» porque no saben hacerlo de otra manera, Vela estudió en Santa Isabel de Hungría—Escuela Superior de Bellas Artes—y en la de San Fernando de Madrid.

Ha sido seleccionado para las bienales, las exposiciones colectivas. Es un valor positivo al que no hay que perder de vista porque dará la grata sorpresa. Su «expo» ateneística es sencillamente maravillosa.

## ENTREVISTA RAPIDA

### Los delegados de la R. A. I. contestan

La R. A. I. ha conseguido una vicepresidencia en la Unión Europea de Radiodifusión. Sus representantes, Manuel Rodinó, Zafrani y Rendina, nos dicen cosas importantes respecto a la radio y la TV. europea.

♦ Ha sido fructífera esta reunión. Se ha demostrado que pertenecemos a una entidad eficiente. Hoy en día no sería posible el aislamiento entre estos medios de difusión. Un partido España-Inglaterra no es sólo un hecho en los dos países, sino internacional. Nuestra Olimpiada afectó por igual a los países del mundo entero. La boda de doña Fabiola y Balduino será un hecho universal y no sólo belga o español.

♦ Los adelantos científicos anulan ya las distancias. Pero había que ratificarse en la ayuda técnica entre unos y otros países. Y en la cuestión económica. Si la boda de Margaret es recogida por la TV. inglesa, nos sirve su retransmisión a todos por igual sin necesidad de enviar tantos equipos televisores como países disponen de este medio de difusión.

♦ Tenemos también obligación de ayudar a los países en los que la TV. está aún comenzando.

♦ Inútil decir que el éxito de organización del congreso en España ha si-



do claro, magnífico. Nos han brindado importantes oportunidades de conocer cosas interesantes.

♦ La escuela es lo que más nos interesa. Se ha tocado este tema a propuesta de los italianos. En el año 61 abriremos una gran edición solamente dedicada a los problemas escolares.

(Foto Enrique VERDUGO.)

## Reparto de beneficios en la Explotación de Maderas de Balsain

Dos millones y medio de pesetas distribuidos entre los cuatrocientos obreros

SEGOVIA.—En las instalaciones de Explotación de Maderas de Balsain, del Patrimonio Nacional, se ha celebrado el acto de entrega de 2.500.000 pesetas a sus 400 obreros y empleados, cantidad que ha sido distribuida en concepto de reparto de beneficios del año forestal 1959.

Presidieron el acto don Fernando Fuertes de Villavicencio, consejero delegado gerente del Patrimonio Nacional, que representaba a don Luis Carrero Blanco, ministro secretario de la Presidencia y presidente del Consejo de Administración del Patrimonio; don José M. Matéu de Ros, vicesecretario nacional de Ordenación Social; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Andrés Marín Martín; delegado provincial de Tra-

bajo, don Tomás García Castañó; delegado provincial sindical, don Fernando Charro de Murga; alcalde de La Granja; administrador del Patrimonio, e ingeniero director de la empresa.

Después del reparto de beneficios, el señor Fuertes de Villavicencio puso de relieve el gran contenido social del acto que se celebraba.

El gobernador civil, don Andrés Marín, pronunció unas palabras para resaltar la satisfacción y el agradecimiento de estos trabajadores segovianos por la atención que les presta y la ayuda que reciben de Maderas de Balsain, modelo de empresa, inspirada en los postulados del Movimiento y en el afán de justicia del Caudillo.

## LA MODA ESPAÑOLA DE LA PIEL



DESFILE DE MODELOS PATROCINADO POR LA EXCMA. SEÑORA DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA PRO VIVIENDA DEL NECESITADO

- ♦ ABRIGOS DE ANTE ESTAMPADO
- ♦ BLUSAS DE NAPA NACARADA
- ♦ VESTIDOS DE ANTE LAVABLE
- ♦ CHAQUETONES DE ANTE
- ♦ ABRIGOS DE NAPA IMPERMEABLE
- ♦ CONJUNTOS DE CHAQUETA Y PANTALÓN DE ANTE
- ♦ ABRIGOS DE ASTRAKAN
- ♦ ECHARPES DE CHINCHILLA
- ♦ ABRIGOS DE VISON
- ♦ BOLSOS DE COCODRILO
- ♦ ABRIGOS DE PANTERA DE SOMALIA
- ♦ GUANTES
- ♦ CINTURONES

JUEVES 1 DE DICIEMBRE DE 1960  
HOTEL PALACE • 7 DE LA TARDE

SEÑORA:

MUY PRONTO EN SU HOGAR

LEJIA FALEMA EMBOTELADA

## MUELLES

Suministros en el día

Aonso García y Cía, S L

Bárbara de Braganza, 14  
Teléfono 231 31 44

## NOTICARIO FINANCIERO

♦ El Ayuntamiento de Avila ha sido autorizado para aprovechar, mediante dos elevaciones, aguas del río Adaja, en su término municipal, con destino a la mejora del abastecimiento de la población.

El volumen máximo a derivar será de 25 litros por segundo, y las obras costarán 1.844.503,76 pesetas.

♦ Varios de los más destacados órganos de la Prensa británica han adoptado en sus editoriales y suscritos de hoy una actitud de apoyo al dólar y solidaridad abierta y reconocida con los Estados Unidos en las dificultades de la presente coyuntura.

El conservador "Daily Mail" convoca a Europa entera a un esfuerzo de colaboración con los norteamericanos en todas las formas posibles. Al mismo tiempo, hace un llamamiento en favor de que Inglaterra apoye las demandas estadounidenses a la República federal alemana. "Alemania occidental" escribe—ha atesorado tres mil millones en divisas, casi el triple de lo que Inglaterra. No obstante, no dedica a los gastos de defensa sino 15 libras por cabeza, en lugar de las 31 libras de los ciudadanos británicos. Se sienta sobre una creciente pila de oro junto al Rin—dice el "Daily Express"—, en tanto que los hijos de otras naciones la defienden." Y añade: "La política y el deber de Inglaterra están claros: sacar dinero a los alemanes en favor de los norteamericanos y retirar al país sus propios soldados."

♦ La nueva papelería Cepal, que se levantará en Ribadeo (Lugo), ha enviado, por conducto del Patrimonio Forestal del Estado, 10.000 kilos de pino lucense a una fábrica de Zurich, idéntica a la que se construye en España, para hacer las pruebas tendientes a conocer las posibilidades de la madera de pino lucense para esta clase de fabricación y su calidad en cuanto a la obtención de pasta química.

♦ Las pruebas y las muestras oportunas han dado un resultado muy satisfactorio. La primera hoja llegada a Lugo fue enviada al diario "El Progreso", al que Cepal obsequiará con 3.000 kilos de papel-prensa obtenido en Zurich de pinos lucenses, como prueba de las cordiales relaciones que en el futuro se mantendrán entre la Prensa española y la nueva fábrica de papel de Ribadeo, que será una de las mejores del mundo y contará con novísima maquinaria.

♦ El acuerdo comercial franco-español, que debe terminar ahora, ha sido prorrogado hasta el 18 de diciembre, sin ningún cambio, según se anuncia oficialmente en París. Las conversaciones para el nuevo acuerdo comenzaron en París el mes pasado y continúan satisfactoriamente.

♦ La industria de agrios de la Unión Sudafricana acaba de terminar su peor temporada de ventas en veintiocho años. La Junta de Agrios pone de relieve la importancia que tiene el que se desarrolle una campaña de publicidad en Alemania, Holanda, Francia y otros países, con vistas a la temporada próxima. Los precios han bajado, a consecuencia del exceso de producción y a la resistencia opuesta por los consumidores.

♦ Entre los transbordos de algodón por Méjico en puertos yanquis de la campaña 1959-60 (agosto a julio), en merma del 28 por 100 respecto a la campaña anterior, figuraba una partida de 41.000 balas con destino a España.

# LOS MADRILEÑOS SIGUEN GOZANDO DE BUENA SALUD

## Se van a emprender una serie de obras sanitarias en distintos pueblos de la provincia

RECIENTEMENTE se han publicado en la Prensa diaria unas noticias referentes a las obras que se van a acometer en la provincia de Madrid con objeto de sanear las zonas necesitadas en este sentido. Con tal motivo nos hemos entrevistado con el jefe provincial de Sanidad de Madrid, doctor don José Fernández Turégano, con el fin de que nos informase sobre estas trascendentales medidas.

En su despacho de la Jefatura de la calle del General Oraa fuimos recibidos por el doctor Turégano, quien nos habló en estos términos:

—Conozco estos proyectos y estoy seguro que se han estudiado y harán cambiar de manera favorable el aspecto sanitario de una gran parte de nuestra provincia que se encuentra extraordinariamente necesitada de estas atenciones.

—¿Cuál es la intervención de usted, como jefe de Sanidad, en la comisión de servicios técnicos?

—Le diré que en la comisión de servicios técnicos, además del técnico, que en teoría debe ser responsable de estos estudios, hay otras personas capacitadas, con visión clara sobre las necesidades de la provincia y, por tanto, perfectamente conocedoras de los sistemas a poner en marcha y de las condiciones que deben reunir éstos.

—¿Qué repercusión tendrán, a su juicio, estas obras?

—Donde repercutirán notablemente será, sobre todo, en la epidemiología de las enfermedades hidricas, ya que constantemente y durante la época de verano se agudiza la endemia tífica precisamente en aquellas localidades que van a beneficiarse con los proyectos de la Diputación. Una vez queden éstos terminados desaparecerá la fiebre tifoidea, modificándose también en sentido favorable para la salud el desarrollo de otras enfermedades. Dotar a los pueblos de agua potable es la obligación más esencial y el primer paso que ha de realizarse en todo programa sanitario efectivo.

—¿Qué pueblos se beneficiarán con estas obras de saneamiento?

—Afectarán a los pueblos de Guadarrama, Alpedrete, Collado Villalba, Galapagar, Torrelod-



nes, Colmenarejo, Pinto, Valdemoro, Ciempozuelos, San Martín de la Vega, Titulcia, Las Rozas y Majadahonda. Como puede verse comprenden una gran zona de la provincia de Madrid, y sólo el repaso de las localidades que van a ser beneficiadas por el plan es la mejor dem-

stración de la importancia del mismo.

—Finalmente, doctor Turégano, le agradeceríamos que nos hablase de los problemas sanitarios que actualmente tiene planteados Madrid.

—En realidad, ninguno; los madrileños seguimos gozando de buena salud y las cifras de mortalidad también son muy bajas. Puedo notificarle que por la Jefatura Provincial de Sanidad se encuentran en estudio proyectos de orden sanitario en los que también están muy interesados los organismos superiores de los que depende esta jefatura, como son la Dirección General de Sanidad y el Ministerio de la Gobernación, y que es de esperar que prontamente alcancen la solución por parte de estos últimos, en beneficio de la salud de los madrileños.

Con estas palabras dimos por terminada nuestra entrevista con el jefe provincial de Sanidad de Madrid, deseando que estas mejoras de que nos ha hablado sean una realidad en plazo breve.

Dr. RASCON

## Un convenio entre el Ministerio de la Vivienda y la Dirección de Enseñanza Primaria para construcciones escolares en las barriadas suburbanas de Madrid

### El Instituto Municipal de Educación será inaugurado en breve

Con motivo del Día del Educador, y en honor de su santo patrono San José de Calasanz, se ha celebrado en el Ayuntamiento una recepción que fué presidida por el alcalde, conde de Mayalde; el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo; el inspector central de Escuelas del Magisterio, señor Zori, y la directora de la Escuela Normal, señorita Castañón.

El jefe provincial del S. E. M., señor Torres Coronel, dió las gracias en nombre de los maestros al Ayuntamiento por la constante ayuda que prestan a los problemas de la enseñanza.

El señor Gutiérrez del Castillo anunció como realidades inmediatas el convenio que va a celebrarse con el Ministerio de la Vivienda y la Dirección de Enseñanza Primaria para desarro-

llar el plan de construcciones de grupos y escuelas en las barriadas llamadas suburbanas, y la inauguración en plazo muy breve del Instituto Municipal de Educación.

Por último, el conde de Mayalde, después de elogiar la labor del Magisterio, dijo que había de dotar a Madrid de los grupos y escuelas necesarios, alegres y luminosos, y que compartía las preocupaciones de los educadores para elevar el nivel cultural de la población escolar, para lo que había de tener presente que tan importante como la enseñanza era la formación de los muchachos, labor por la que sentía admiración, gratitud y afecto personal.

La Tuna del Magisterio interpretó unas composiciones, y los maestros fueron obsequiados con una copa de vino español.

## Doña Fabiola de Mora ofrendará un ramo de flores a la VIRGEN DE LA ALMUDENA

Mañana, miércoles 30, a las siete y media de la tarde, doña Fabiola de Mora y Aragón, antes de marchar a Bélgica, irá a despedirse de la Patrona de Madrid, Santísima Virgen María Inmaculada de la Almudena, que se venera en la santa iglesia catedral.

Doña Fabiola ofrendará a la Virgen un ramo de flores, que serán recibidas y ofrecidas por el señor patriarca obispo de la diócesis.

### FALLO DEL CONCURSO DE CUENTOS DE «YA»

Reunido el Consejo de Redacción de nuestro querido colega matinal «Ya» para examinar los cuentos preseleccionados del concurso de homenaje a Fabiola de Mora y Aragón resultaron elegidos por unanimidad: «Historia de dos monigotes», cuento infantil, original de Rosaura Blanco, con domicilio en Antonio López, 164, Madrid; «Cuento de pueblo», original de Esperanza de la Puerta, con domicilio en Conde de Aranda, 17, Madrid; y «La casa con ruedas», cuento original de Mercedes Ballesteros de la Torre.

Las tres escritoras premiadas obtienen la misma recompensa, que consiste en viaje gratis, ida y vuelta, a Bruselas, en avión,

con estancia pagada por «Ya», en la capital belga, durante las bodas reales.

### «DESPIERTA, CAROLINA», PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE PARTITURAS PARA TUNAS

Ha sido clausurado el certamen nacional universitario de música, que, organizado por el Departamento de Actividades Culturales del S. E. U., se ha celebrado en el Palacio de Deportes de Madrid, con participación de 840 universitarios de toda España.

A continuación dió comienzo el concurso de piezas musicales para tunas interpretando las partituras seleccionadas. Las tunas de Peritos Industriales de Madrid, de los distritos de Zaragoza, Sevilla, Granada, Salamanca, Murcia, Valladolid y Córdoba e Hispanoamericana de Madrid.

El Jurado, compuesto por don José María Franco, don Gerardo Gombáu, don Luis de Pablo y la señorita Encarnación López de Arenosa acordó conceder el primer premio a «Despierta, Carolina», de Ramón Femenia, de Madrid, y el segundo a «La niña bonita», de Miguel Martín Merino y Víctor Cima, de la Universidad Laboral de Tarragona.

## MUSICA

### Veladas de la Agrupación Nacional de Música de Cámara

LEJOS del ruido del mundo, en el salón del Conservatorio, verdadero camarín de cristalino silencio,

los sábados por la noche y domingos por la tarde, la Agrupación Nacional de Música de Cámara hace música viva. El viejo simul de la levadura—que en la soledad va oscuramente reprodiciéndose y su insustituible sabor—puede aplicarse con propiedad absoluta a esta Agrupación que desde hace veinte años conserva y transmite la música de cámara, forma la más pura y decantada de cuantas destilan los alambiques musicales. Los cinco profesores que componen esta Agrupación—Enrique Aroca, Luis Antón, Enrique García, Pedro Meroño y Ricardo Vivó—por su vocación permanentemente encendida y por su maestría permanentemente consumada, son los más aptos para ejercer ese ministerio. También la a la recoleta y diminuta del Conservatorio es la más propicia para oír esta música íntima, que no en balde signe llamándose de cámara. Allí, en aquel ambiente que recuerda los viejos salones de los antiguos príncipes, impregnado de nostalgia, de algo indefinible y cautivante, los sonidos recorran todo su penetrante poder emocional y salutar; la música deja allí de ser un es-

parecimiento delicioso y se convierte en verdadero consuelo o bálsamo suave y confortador.

Es lástima que sean tan contados los que conocen y gozan este remanso musical. Por otra parte, egoístamente hablando, este es otro de sus encantos, más apreciable aún en nuestro mundo multitudinario y espeso. Mi obligación, de todas formas, es propagar esta fuente escondida de «música callada», aún a riesgo de que pierda su maravillosa y dulce soledad, su soledad ermitaña.

En la última de estas veladas, la Agrupación tocó el «Cuarteto» de Mozart, llamado de las disonancias, y el «Cuarteto en re», de Tchaikowski, con su popularizado andante cantabile, ambos para instrumento de arco; y el «Cuarteto número 2», de Brahms, para piano, violín, viola y cello. Por temor a caer en el ditirambo, me excuso de enjuiciar estas impecables versiones, estas inversiones ejemplares por la limpieza de su ejecución y, sobre todo, por su aguda y profunda musicalidad. Pero me resisto a no felicitar a estos artistas denodados, perseverantes y pulcros, gracias a los cuales vive en Madrid y germina en la sombra la levadura musical llamada música de cámara.

Angel DEL CAMPO

## MUSICA, CANCIONES Y GUITARRAS

UNA EMISION QUE LLEGARA HASTA USTED ENTRE MUSICAS, DICHO POPULARES Y LA GRACIA PERSONAL DE

## MARIANO DE CORDOBA

TODOS LOS DIAS, POR LAS ANTERAS DE

## LA VOZ DE MADRID

A LAS 18 H. 40 M. DE LA TARDE, EN UN PROGRAMA OFRECIDO POR JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

## LA PERLA

DE BRAVO MURILLO, NUM. 101

EN COLABORACION CON

## ROYCE

EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS

## MINISTERIO DEL AIRE

E. M.

### SERVICIO DE TRANSMISIONES JUNTA ECONOMICA CENTRAL

Como continuación al anuncio publicado por este Servicio en relación con la subasta a celebrar a las once horas del día 17 de diciembre de 1960, para la adquisición de "134 postes de madera de pino con impregnación Fabergén, de 14,50 metros de altura y 15 cms. de cogolla", por un importe límite de 442.200 pesetas, se hace constar que la impregnación de los citados postes será supercreosotado, admitiéndose el creosotado.

Madrid, 28 de noviembre de 1960.—El secretario de la Junta Económica.

**DIA DE LA MADRE**  
Tendrá "la tienda" en su casa regalándole una NEVERA KELVINATOR ¡30 mensualidades!

**IMECA**  
Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65

**8 DICIEMBRE:**  
Para la MADRE: lavadoras, batidoras, ollas, radios, etc. Todo para su bienestar

**IMECA**  
Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65

## PISOS

3, 4, 5 y 6 habitaciones, a todo confort. 25.000 pesetas iniciales; resto, facilidades hasta siete y veinte años.

Magnífico garaje y tiendas de gran porvenir.

Véalos en

### Sancho Dávila, 27 y 29

## MOLINA SOTO

SAN JULIO, 15  
Teléf. 259 94 54





**GUILLERMO SAUTIER  
CASASECA COMUNICA  
DESDE AQUI A LALY  
SOLDEVILLA**

# “Le concedo una semana de plazo para que me dé explicaciones”

**“De lo contrario, la denunciaré”**

La actriz—que actualmente trabaja en “Maribel y la extraña familia”, en el Beatriz—acusada de atribuirse en la TV. venezolana la novela del popular autor “La segunda esposa”

—Yo no puedo quedar cruzado de brazos. No me interesa el dinero. Quiero una explicación que me permita aclarar todo en pro de mi nombre y mi mercado en Sudamérica.

Guillermo Sautier Casaseca no es un autor que se cotiza a dos dólares la palabra, como Hemingway, pero sí es el más comercial de habla española. Agota ediciones, llena teatros y hace que todos los días más de cuatro millones de mujeres sigan a través del receptor de radio las peripecias de sus personajes. Y en América se han enterado. Han visto el negocio, y hace unas semanas se han puesto en contacto con el autor español, con el propósito de adquirir los derechos de varias de sus obras.

—Concretamente, fué la empresa Circuito Radio Continental. Me escribía diciendo que le interesaban todas mis obras pa-

ra presentarlas en su cadena. Contesté inmediatamente aceptando la proposición. Les mandé una referencia de toda mi producción: “Un arrabal en el cielo”, “Lo que nunca muere” y “La segunda esposa”. Sólo me quedaba esperar la contestación para firmar el contrato. La recibí a los pocos días y era portadora de una auténtica sorpresa:

“De acuerdo. Me interesan todas, excepto una. Se trata de “Su segunda esposa”. ¿Cómo quiere que mi circuito presente una novela ya estrenada aquí en otra cadena y, por cierto, con un éxito sin precedentes?”

El título estaba ligeramente cambiado, ya que, como ustedes recordarán, el serial que se presentó en España era “La segunda esposa”.

—Yo no salía de mi asombro. Como es natural, me apresuré a investigar el asunto para ver si

conseguía dilucidar la cuestión. Todo estaba bastante confuso. Y veré por qué. Un día, no hace mucho, recibí la visita del hijo de un gran amigo que, además, me ha dado mucho dinero poniendo en provincias “Ama Rosa”. Era el hijo de Pozón. Había llegado de América por aquel entonces. Hablamos de todo, y acabé confesándole (ahora aplaudo su franqueza) que “sin mi autorización” ofreció a la televisión de Venezuela mi obra “Su segunda esposa. A la televisión. La cosa quedó ahí.

Por eso, tal vez, su sorpresa fué aún mayor cuando Sautier recibió la noticia de que la obra había sido llevada a la radio, y no solamente sin su autorización, sino también sin su nombre.

—Había sido modificada, como le he dicho, en el título, y los nombres de los personajes habían sido reemplazados por otros.



A lo mejor, para despistar... O tal vez, simplemente, por razones eufónicas. No conozco este extremo. La radio donde había sido presentada era Radio Caracas TV. El éxito había tenido caracteres de ruidoso, y el nombre de una autora, desconocida hasta entonces, había ganado muchos enteros. Claro, el resultado económico no pudo ser más satisfactorio.

El ejemplar de la versión radiofónica allí presentado, la prueba, única y convincente con que cuenta el autor Sautier Casaseca, se expresa en su portada en los siguientes términos:

Novela: “Su segunda esposa”.  
Autor: Laly Soldevilla.  
Nacionalidad: Venezolana.

—La actriz Laly Soldevilla es española. Se atribuyó aquella nacionalidad por una razón muy sencilla. Sus ingresos no sufrían ningún género de restricciones, que de haberse presentado como autora extranjera hubiesen sido notablemente mercedados.

—¿Hay entonces falsa atribución de nacionalidad? ¿Cómo reaccionó?

—¿Cómo reaccioné yo al conocer el hecho? De la manera más serena que me fué posible. A través de un primo mío, a Laly Soldevilla hice una proposición, comunicándole que una obra de tanto éxito en Sudamérica bien merecía probar su “chance” en la Televisión de aquí. En una palabra, que quería comprar los derechos para presentarla en España. Euseurió como pudo el bulto y dió a entender que no tenía deseos de que “su obra”, “Su segunda esposa”, se exhibiese aquí. Ella desconocía, y hasta este momento que lo estará leyendo no habrá sabido, de quién partía aquella oferta.

—La verdad es que esperaba que viniese a mí y me diese las mínimas explicaciones que la situación exige. No lo ha hecho. Ni directamente ni a través de nadie. Ya estoy decidido. Tiene una semana de plazo a partir de esta tarde para dárme las. Si no las recibo no cabrá otra alternativa que la reclamación judicial. El dinero que le haya reportado un éxito que no era suyo ni mío es lo de menos. Está en juego mi prestigio, mi nombre, y la presentación inminente de toda mi producción en Sudamérica. Aún está a tiempo. Espero su visita o su llamada telefónica.

Alfredo AMESTOY  
(Fotos de Wagner.)

**UN REGALO QUE SE AGRADECE...**  
Radiogramola ASKAR;  
4 velocidades - 3 ondas  
15.785 ptas., con REGALO de 3 DISCOS!



GLORIETA EMBAJADORES, 7  
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

# APARECE LA CARTERA DE MUR OTI

Su “ladrón” es el famoso prestidigitador (ex carterista) KASSAGGI



Esta fotografía recoge el momento en que Kassaggi se apodera de la cartera de Mur Oti. A fin de que éste no sospechara nada, Carlos tiró la foto sin flash. Mur Oti desconoce por completo la existencia de este interesante documento gráfico que hoy damos a conocer

A Manuel Mur Oti le han robado la cartera. La noticia ha aparecido esta mañana en un periódico local. En esta ocasión no se trata de ningún ardid publicitario del «genio» de nuestro cine. Al contrario, está muy preocupado. La cartera, regalo de su esposa, no contenía dinero pero sí unos documentos que él considera importantes. Está dispuesto a entregar 10.000 pesetas a la persona que le devuelva la cartera. Cuando aparezcan estas líneas, Mur Oti seguirá aún con la búsqueda de esa cartera que cree haber perdido. Pero no; la cartera ha sido robada y el «ladrón» se halla actualmente en Madrid.

A principios de noviembre acudió Mur Oti, en compañía del periodista Montejano, a una sala de fiestas. Actuaba como figura central el famoso prestidigitador francés Kassaggi. El mago solicitó la colaboración de Mur Oti, que ocupaba una mesa junto a la pista. Sin que supiera cómo le sustrajo el reloj de pulsera. A nuestro discutido director cinematográfico le maravilló la habilidad diabólica de Kassaggi. Al término de su actuación fué a felicitarle.

—Yo tenía mucho interés en conocer personalmente a Mur Oti; por este motivo le escogí aquella noche. En realidad, me apoderé no sólo de su reloj, sino también de su cartera. El no se dió cuenta de ello, ni aún ahora. La cartera todavía obra en mi poder. Tengo experiencia en esto. Antes era carterista.

La historia de Kassaggi es hoy día conocida por el gran público. Primero, a través de su libro biográfico «Yo era un carterista», y últimamente, con la película de Bresson, «Pickpocket» (El carterista). Tanto el libro como el film constituyen el relato de la juventud de este ilusionista que hoy ostenta el Oscar mundial de la magia. Su historia es sumamente interesante.

—Yo fui carterista porque me encontraba solo en el mundo, y sin dinero. Gracias a mis robos podía comer. Estuve perseguido y fichado por toda la Policía. En cierta ocasión, corría el año mil novecientos cuarenta y seis, fui a ver a un hombre que hacía juegos de manos. Me llamó especial atención el truco de transformar un pañuelo blanco en otro rojo. Tras observarlo varias veces, descubrí el truco. En una de sus actuaciones, cuando el mago se disponía a hacer el cambio, me eché a reír escandalosamente. El mago se me acercó y me pegó una sonora bofetada. Prometí vengarme y empecé a leer los libros ele-

mentales de magia. Cometí el último robo en mil novecientos cincuenta y cuatro, al morir mi padre. Me encontraba en una situación difícil y robé una cartera. Desde entonces, nunca más.

La aparición de su libro causó mucho revuelo. En él narra, con gran sinceridad, todos sus actos delictivos, dando incluso consejos para prevenirse de los carteristas. Bresson, el director francés, se interesó por su historia. Quería hacer con ella una película, y Kassaggi fué el propio protagonista.

—Al finalizar una de mis actuaciones en un «cabaret» de París, se presentó Bresson en mi camerino. Al principio le confundí con una de mis víctimas.

La película ha tenido un gran éxito en todo el mundo, pero Kassaggi no está de acuerdo con ella.

El que un día fuera perseguido por la Policía da ahora conferencias a los mismo agentes policíacos.

—Quiero ahora rodar otra vez la película, darle otra orientación. La película la haré en España; creo que aquí encontraré más comprensión. Lo fundamental es un director inteligente, y creo que he dado con él. Mur Oti. De él tengo inmejorables referencias. Para poderle conocer mejor le he robado la cartera.

Entre los próximos proyectos de Mur Oti se halla el rodaje de la película “Cadena perpetua”. Es la historia de un ladrón, y el director quiere que sea un auténtico ladrón el intérprete.

—Quizá con esto pueda protagonizar de momento “Cadena perpetua”, y más tarde preparar juntos mi guión.

Kassaggi confía que tan pronto se publiquen sus declaraciones Mur Oti vaya a verle.

—Estoy seguro que no se enfadará. Al fin, ha sido una broma. He demostrado con esto que soy un buen ladrón.

Francisco BETRIU

**MUY PRONTO NOËL en su casa!**

asegure su éxito vistiendo en

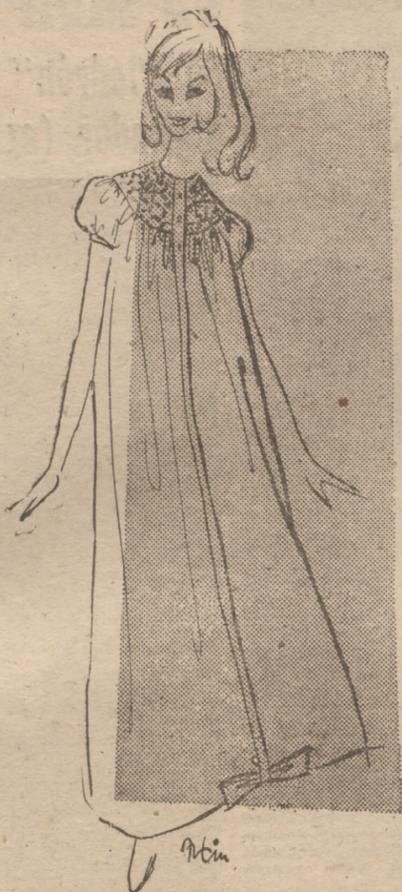


**flomar**  
lo mejor en sastrería

Avda. José Antonio, 52 - Preciados, 20 y Carmen, 21 - Postas, 2 y Mayor, 7  
Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

MADRID - SEVILLA - SAN SEBASTIÁN - BILBAO - CORDOBA - MURCIA - VALENCIA - ALICANTE - ZARAGOZA

## Ultima moda de lencería



Ortín ha diseñado este lindo camisón, que se realizará en batista suiza blanca, con canesú de batista perforada del mismo tono.



Esto, aunque las apariencias no lo digan, es una bata ideada para estar en casa por los creadores de la "Perla rosa". "Fuego y llamas" se llama la bata en cuestión, realizada en tafetas incrustadas de encaje y volantes muy fruncidos. La capucha, convertible en cuello, y el manguito acompañan al modelo para hacerlo más fastuoso y romántico. La utilidad de ambos accesorios no se explica; lo único que podemos decir es que son bonitos, y esto basta para vencer a cualquier mujer.



Dos batas confortables y elegantes, ideadas por la primera, para hacerla en franela de lana en color verde claro, con grueso pespunte, y la segunda, en rosa pálido, con dibujos de lunares en varios tamaños, color malva.



La lencería es, en el ropero de una mujer, lo que da una idea de su intimidad, de su forma de ser cuando no la ve nadie. Es, pues, una referencia de su buen gusto, de su personalidad, de su aseo. Es una gran equivocación la de muchas mujeres el creer que para dormir o para estar en casa sirve cualquier cosa. Se ven ellas mismas, cuando son solteras; su mundo si son casadas; en ambos casos existe eso que llamamos coquetería o eterno femenino, que nos obliga a no descuidar nuestra persona en ningún momento.

La elección de la lencería debe preocuparnos tanto como la de cualquier vestido que vayamos a lucir en una fiesta. Aunque nadie nos vea, si es que nadie somos nosotras mismas y el espejo, vestírnos para la noche, con batistas y encajes, con tiras bordadas y plisados, es una obligación impuesta por nuestra condición de mujer.



Batista suiza ha sido el tejido elegido para realizar este bonito camisón. El color, amarillo claro. Los adornos del gran escote cuadrado son un pequeño y delicado bordado en blanco hecho a realce.



**¡Un impacto de color sobre los labios!**

Line Renaud, la famosa cantante francesa, ha sido elegida la "Perla rosa" de la lencería francesa, que es tanto como ser la madrina del nuevo colorido que lleva este nombre y que, como su nombre indica, está basado en todos los tonos de rosa. Paris, que se preocupa de la moda en todos sus aspectos, incluido el de la ropa interior, ha lanzado sus modelos para el próximo año, presentados con todos los honores en un elegante hotel de la capital francesa. Los encajes, las batistas, el nylon y las tiras bordadas son los principales ingredientes de estas encantadoras prendas.

**¿Manos cortadas?**  
**CREMA BOR**  
**FARMACIAS**  
 (C. S. 55-J)

---

**ANTES DE COMPRAR SU TELEVISOR...**  
 vea las imágenes grandes y nítidas en el nuevo  
**MARCONI 21"**  
 Caja de madera de gran sonoridad  
 30 mensualidades de 805 ptas.  
**SIN ENTRADA**

Glorieta Embajadores, 7  
**IMECA** Pacífico, 82  
 Zurbano, 65

## Oriente presenta su moda a Occidente



Un grupo de modistas japonesas se han reunido para lanzar una moda propia, basada en sus antiguas costumbres y trajes a Occidente. Y esta nueva moda, presentada por maniqués orientales y occidentales en un lujoso hotel de Londres, ha tenido la mejor acogida. Son modelos lujosos, en los que toda la riqueza

de cloridos y de bordados del antiguo Imperio del Sol Naciente se auna con lo moderno. Trajes, eso sí, de mucho vestir, para la hora del cóctel, para las grandes fiestas de noche. Hay que aprovechar lo mejor de cada pueblo, y el Japón puede estar orgulloso de sus trajes, riquísimos y exóticos. Hace ya va-

rios años que una corriente de orientalismo se ha impuesto en el vestir femenino, pero esta es, pudiéramos decir, la apoteosis. El verdadero Oriente, el de las geishas y los emperadores, el de los cerezos en flor y los samurais, se nos presenta sofisticada y lleno de encantos en forma de vestidos.

“Cantinflas fué padrino de mi boda”



ROSARIO

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

DESDE la ventanilla del automóvil vemos el paisaje de la Casa de Campo, con calidades pictóricas de lienzo de Sisley, al pasar por el Viaducto.

Son las cinco de la tarde; la calle está desierta y húmeda por la niebla. Nos detenemos ante la puerta del Corral de la Morería, que es de madera antigua y tiene picaporte de hierro forjado. Se oyen palmas y el rasgueo de una guitarra; luego, el ladrido indolente de un perro.

Una mujer asoma sus ojos por el ventanillo de madera; pregunta, da un golpe de cerrojo y abre la puerta.

Al entrar, el gran espejo del hall enmarca nuestra figura casi de cuerpo entero y nos acordamos de aquel finísimo artículo de Azorín que hacía la historia de Lhardy evocando las figuras de los políticos que habían reflejado en el espejo isabelino del esta-

blecimiento sus barbas y chisteras.

En la entrada hay una mesa antigua, larga, como la de La Última Cena; bancos, alacenas y lámparas españolas. La luz de ojo mágico atenúa las tintas de un grabado inglés y endurece el claroscuro de algunas fotografías de «bailaoras» y flamencos. Es como un escenario vacío, con decoración de Fontanals o Burman, para una obra de García Lorca.

En medio del salón, con las mesas sin manteles y las sillas en lo alto, Rosario está tomando un café con Manolo Rey. Viste Rosario un traje blanco de volantes con larga cola. Su guitarrista ensaya con la guitarra apoyando el pie en una silla.

Estábamos citados con Rosario para que Torremocha tomase algunas fotografías, precisamente esta tarde, en que ella iba a ensayar en el tablado del Corral de la Morería, donde debutará el día primero de diciembre.

No veía a Rosario desde la noche de fin de año, en que coincidimos en un restaurante.

—¿Y qué pareja tiene usted ahora, Rosario?

—Después de la separación artística con Antonio, nunca más he querido formar pareja.

Lleva Rosario unos pendientes antiguos que hubiesen tenido un buen poema si la hubiese conocido Lorca.

—Cuando me retire del teatro formaré una escuela de baile.

Rosario tiene una figura de línea fina, y cuando sube los brazos para bailar, su perfil tiene caracteres de medalla.

—Mi padre se oponía a que yo bailase; pero ya le contaré cómo una tía mía, sin que se enterase mi padre, me llevó a la academia de baile del maestro Realito. Allí nos conocimos Antonio y yo.

Hablamos de gitanas, tema del que Manolo Rey sabe mucho.

—Mi profesora de flamenco fué Juana la Macarrona, una

gitana de las que ya no quedan.

—Y que fumaba tabaco negro añado yo.

—Eso, eso; fumaba tabaco negro.

Una mujer le coloca bien a Rosario la flor que lleva en lo alto de la cabeza. Luego le sostiene la cola para que no se manche en el suelo.

—La Argentinita ha sido para mí la mejor intérprete de la danza española. Yo la conocí en Méjico. Es la madrina de mi hijo.

Le pregunto por su hijo, a quien conocí también la noche de fin de año, en que acompañaba a su madre.

—¿Mi hijo? Hace judo.

—Sale el «cantao» Jarrito con un sombrero ancho bien colocado en la cabeza.

—¿Cuando usted quiera, Rosario!

Rosario pide unos minutos para terminar de fumar un cigarrillo.

—¿Dónde se casó usted, Rosario?

—En Méjico. Fué Cantinflas mi padrino de boda.

Le elogiamos a Manolo Rey los cacharros de cobre que hay colocados en los huecos de las ventanas. A mí, a pesar de lo que digan los pintores de la joven ola, sigue gustándome el cuadro de Juan Barba que decora el tablado.

Ensayo una pregunta delicada, espinosa y quizá, por otro lado, inocente:

—¿Y usted, Rosario, cree que habiendo empezado sola...?

Rosario caza al vuelo la pregunta, porque es una sevillana lista, con una cabeza muy bien organizada.

—Déjeme contestarle a eso: creo que de haber empezado sola mi carrera hubiese llegado también a ser Rosario. ¿Era esto lo que usted quería preguntarme?

—Eso mismo.

Torremocha prepara su cámara para tomar algunas fotografías de Rosario.

—¿Quién fué el autor de su nombre artístico?

Se rie Rosario mientras destripa el cigarrillo en un cenicero, con parsimonia, antes de contestar:

—Eso es un poco largo de explicar. Resulta que Rosario no es nombre artístico, ni siquiera nombre de pila. A mí me llamaron Rosario desde niña, y yo siempre creí que me llamaba Rosario, hasta que me casé. Entonces me enteré que me llamaba Florencia. Esto tiene la siguiente explicación: mi padre quería ponerme Florencia y mi madre Rosario. Total, que mi padre, al ir a bautizarme, me puso Florencia y se salió con la suya; pero no lo dijo nunca.

Después de haber escrito la entrevista con Antonio uno sabe algo de este tema, pues los dos artistas, hasta su separación, han tenido una vida casi gemela.

—Mi madre, que era muy inteligente, fué la promotora de la pareja Rosario y Antonio.

Jarrito se tira mucho de los puños y se toca y retoca la posición del sombrero ancho.

—¿De dónde viene su vocación artística, Rosario?

—Pues mire usted, En la Alameda de Hércules me crié dentro de un ambiente artístico. Por el quiosco de mi padre pasaron todas las figuras del flamenco del tiempo en que yo era niña.

Manolo Rey manda encender las luces del tablado, y Rosario va recogiendo el vestido por los

lados. En ese momento entra Eduardo de Santís acompañando a un conocido reportero italiano que desea hacer unas fotografías a Rosario. Viene también con ellos la actriz cinematográfica italiana Gloria Milland, protagonista de «Goliat y los gigantes».

Sobre el tablado, Rosario baila para ir acostumbrándose al lugar. Mide el terreno mientras tacaña, y mueve la cola con garbo, y hasta nos hace reír con algún gesto humorístico que pone.

Los reporteros gráficos toman fotografías de Rosario junto a Jarrito, que le canta, con el brazo extendido hacia su cara.

—Bueno, ¿ya han terminado ustedes? Pues voy a ponerme otro traje para que este señor pueda hacer las fotografías en color.

Mientras lo preparan o no —un traje de volantes es más complicado que un traje de torear—, Rosario le pide un cigarrillo al guitarrista y se lo fuma en pie, comentando con Manolo Rey la situación de las luces que iluminan el tablado.

Cerca de las ocho de la noche Rosario viene ya vestida de calle y nos sentamos a una mesa. Los camareros, que empezarán su faena diaria dentro de un par de horas, cenan en un recodo del comedor, en camaradería, mientras llenan los vasos de vino.

—¿Dónde nació usted, Rosario?

Echa el pelo hacia atrás y revisa el cierre de los pendientes, en previsión de no perderlos.

—Nací en la plazuela de los Carros de Sevilla, pero siendo muy niña me trasladaron al barrio de la alameda de Hércules, donde me crié. Mi padre tenía allí un quiosco, esto es, una especie de taberna al aire libre, por donde han pasado, entre otros artistas, la Niña de los Peines; su marido, Pepe Pinto; el cantador Manuel Vallejo, Pepe Marchena y otros.

Era hija única y desde muy niña empezó a ir al colegio de las hermanas carmelitas de la calle de Torrejón.

—Y el baile, ¿cuándo empezó a ser una afición en usted?

—¿El baile? Desde que nací. Yo ballaba en la calle, en el colegio o donde se me presentara.

Se encoge de hombros y hace un mohín con los labios.

—Pero ya le dije a usted que mi padre se oponía. Entonces una tía mía, ya se ha muerto la pobre, que se llamaba Concepción Padilla, me llevó a la escuela del maestro Realito, de acuerdo con mi madre, que también quería que yo estudiase baile.

Los camareros, que cenan reunidos en una mesa, parecen, desde lejos y en su conjunto, la estampa de una venta de los tiempos de Cervantes.

—El maestro Realito tenía bastante prestigio ya. Había sacado a algunos artistas: Amalia Molina, Lolita Astolfi y otras que ahora no recuerdo.

Cuando empezó Rosario a tomar clases de baile en la academia de Realito había más chicos que chicas.

—¿Y Antonio...?

—Antonio llevaba un año en la academia cuando entré yo. Era muy delgadillo, muy negro y ya destacaba entre los demás.

Le pregunto a Rosario que cómo surgió el que ella formase pareja con Antonio. Da vueltas al encendedor sobre la mesa y luego contesta:

—El mismo Realito dijo que como yo era también una niña muy delgadita podríamos formar pareja para bailar en la academia. Nunca pensando que algún día pudiéramos continuar.

Al mismo tiempo, Rosario y Antonio iban a la academia de baile de Pericet.

—Fué uno de los mejores profesores de baile español que ha habido. ¿Usted sabe que era abuelo del actual bailarín Pericet? Pues sí, señor, este muchacho es nieto del maestro que tuvimos Antonio y yo.

Suena el teléfono continuamente. Un camarero toma nota de las reservas de mesas para esta misma noche. Mientras oigo el timbre del teléfono empiezo a pensar que no es tan fácil esta entrevista como parece por mil motivos ajenos a la voluntad o a la inteligencia de Rosario. Con una mujer siempre hay que navegar, en estas conversaciones, con la vela recogida y sea lo que Dios quiera.

—Con Realito estuvimos aproximadamente dos años. Mi madre fué la promotora y la que encauzó, en realidad, nuestro aprendizaje.

1929. El maestro Realito es invitado a presentar su cuadro de baile en la Exposición Internacional de Lieja.

—Allá fuimos; pero le advierto que éramos unos niños. Y a mí me llevó el maestro Realito no sé por qué, pues yo en realidad no estaba preparada como el resto de los chicos, ni como Antonio.

Les acompaña la madre de Antonio. En las calles de Lieja los niños, que van vestidos de sevillanos, empiezan a cansarse de que los transeúntes les detengan para tomar fotografías y que les cerquen para contemplar las batas de lunares y los sombreros anchos. En la multitud infantil no podía haberles otra cosa que todo el mundo, de cualquier país que fueran, vestirla igual que ellos vestían en Sevilla.

—Fué el único viaje que hizo la madre de Antonio con nosotros, pues después ya nos acompañó siempre mi madre.

1930. Los dos muchachos que luego iban a ser famosos trabajan con el cuadro del maestro Realito en la Exposición de Sevilla.

—Bueno, trabajábamos en tres pabellones al mismo tiempo. Uno de ellos era el bar Andalucía; otro, el casino de la Exposición, y el otro no recuerdo cómo se llamaba.

Una tarde, el cuadro del maestro de baile sevillano actuó ante la reina Victoria.

—¿Qué impresión les hizo a los niños bailar ante la reina de España?

—Pues, fíjese Nosotros mirábamos mucho a la reina porque era la primera vez que la veíamos de cerca. A mí me sorprendía ver a Su Majestad la reina fumar en una boquilla larga y echar humo...

Realito les pagaba a los chicos que formaban el cuadro de su academia cinco pesetas por bailar en los tres pabellones de la Exposición.

—Nos decía: «Ea, para caramellos».

Rosario hace un gesto significativo mientras se encoge de hombros, y acaba por sonreír.

Los camareros han terminado de cenar y empiezan a disponer las mesas, colocando sobre ellas platos y copas. Rosario mira el reloj y manda pedir un taxi. Quedamos citados para mañana, en su casa.

(Continuará.)



Cuatro fotos infantiles de Rosario. En dos de ellas formando ya pareja con Antonio.

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Bajas - BARCELONA: Indecisa - BILBAO: Negativa

MADRID

La sesión registró considerable actividad en todos los sectores del "parquet", con predominio de discretas desvalorizaciones. El grupo mejor dispuesto del mercado fué el eléctrico, apuntándose timidas mejoras Fecsa, Iberduero, Viego y Reunidas de Zaragoza.

En cuanto a las acciones bancarias, destacó Crédito Industrial. Por lo que se refiere a la Telefónica, los cupones se hicieron en Madrid y Bilbao a 34,50, y en Barcelona, a 33.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente encalmado, con algunos tanteos de compra para Unión Eléctrica Madrileña y Auxiliar de Ferrocarriles.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include EFECTOS PUBLICOS, Corporaciones Públicas, Cédulas, ACCIONES, Bancarias, Electricas, Construcción, Minerías, Monopolios, Navegación, Químicas, Siderometalúrgicas, Telefonía y Radio, Textiles, and Varias.

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 189; Iberduero 3,50 por 100, 280; Vallehermoso, 132; Bami, 98; Hispana, pref., 93, s/div.; Finanzauto, 265, s/div.; Siemens, 300; Cea, 38; Financiera Banque, 235; L. Alcazar, 75; Papelera Española, 302; Liofar pref., 300; Español Cine, 137,50; C. E. Río de la Plata, 850.

ACCIONES NUEVAS.—Cantabrico, 136; Española, 246; Moncabril, 90; Hipotecario, 289; Viego, 183; Cantabria, 95.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Nicas, 132; Hidro-Galicia, 244; P. del Ebro, 63; R. Zaragoza nuevas, 131; Altos Hornos nuevas, 175.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Telefónica, 34,50; Fenosa, 32; Encinar de los Reyes, 44; C. Electromecánicas, 270.

BARCELONA

A pesar de la animación reinante en los corros de Bolsa, no se recuperaron los valores en las muchas operaciones realizadas, especialmente en el corro de acciones. Las diferencias en los cambios fueron de escasa importancia, y únicamente cabe destacar la pérdida de 15 puntos en Motor Ibérica, ya que los demás tuvieron diferencias de cinco enteros, como máximo. En general, los asistentes venían dispuestos a la adquisición de valores a buen cambio, pero los tenedores se abstuvieron de ofrecerlos, lo que motivó que a última hora decayera algo la animación. La Telefónica perdió un entero, y dos el cupón de la misma. En los corros de títulos a renta fija se operó menos que otros días y con más pesadez.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Ferroc. Cataluña 5%, Maquinista Terrestre, Inasa, Motor Ibérica, Asland ord., Idem pref., Sansón ord., Seat, Auto-Electricidad, Cros, Carburros Metálicos, Trasmediterránea, Ebro, Aguas Barcelona, Catalana Gas 1946, Idem pref., C. Fluido E., H.-Cataluña, Fecsa, Sevillana, Saltos del Sil, U. E. Madrileña, Petróleos, Explosivos, Hidro-Nitro, I. Aragonesas, Unquinesa, Dragados, Minas del Rif, Telefónica, Altos Hornos, Mat. y Construc., Santa Ana, Banco Central, General Azucarera, Snlace, España Ind.

BILBAO

El mercado de valores sigue manifestando su interés hacia los derechos procedentes de las ampliaciones, mientras que las acciones parecen ocupar un plano más secundario, y hasta con índice nada firme, habiéndose registrado esta mañana diferencias de escasa consideración, pero de superioridad negativa, y ello a pesar de que la contratación se ha visto bastante más concurrida que de ordinario. Entre sus fluctuaciones, las más acusadas correspondieron a Madrileñas e Iberduero del 60, que han retrocedido tres enteros, oscilando las demás entre medio y uno, excepto las Iberduero ordinarias, que ha alcanzado a dos su descenso, resultando una sesión más nerviosa que positiva para la posición de los títulos.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Banco de Bilbao, de Vizcaya, Banesto, Ferroc. La Robla, Suburbanos, Vascongados, Viego, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Sevillana, U. E. Madrileña, Minas del Rif, Aznar, Bilbaina, Altos Hornos, Basconia, Babcock, Santa Bárbara, Telefónicas, Papeleras, Sefanitro, Químicas, Explosivos, Azucarera, Nicas.

NOTAS

Durante la pasada semana, el volumen de negocio en la Bolsa de Madrid ascendió a 132,5 millones de pesetas, que se reparten del modo siguiente: efectos públicos, 62.198.000 pesetas; obligaciones, 10.456.500, y acciones, 59.906.700. Se observa, pues, respecto a la tanda precedente, descenso en el sector de obligaciones y aumento notorio en los de efectos públicos y acciones. En este último, debido principalmente a haberse negociado en la jornada del viernes una partida de 30 millones de pesetas en títulos de la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana.

Mañana termina el plazo de negociación de los derechos de suscripción de Fenosa, cuya cifra, hasta ahora, desborda ampliamente los 140.000.

Han sido admitidos a cotización oficial en la Bolsa de Bilbao 50.000 bonos hipotecarios al portador, serie A, de 1.000 pesetas cada uno, completamente desembolsados, emitidos y puestos en circulación por la Compañía del Metro de Madrid.

Ha sido nombrado miembro del Consejo Superior de Estadística, en representación del Consejo de Economía Nacional, don José Luis Rodríguez Pomata, director general del Banco Ibérico.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Cierro volumen de liquidaciones, con vistas a los reajustes de cartera de fin de mes, se han traducido en fluctuaciones inesperadas. Dominan las bajas, ya que, en vista de las fuertes alzas últimas, eran precisas ciertas correcciones, y la proximidad de los impuestos hace que el dinero se retraiga mucho. La tónica de fondo es, no obstante, bastante sostenida, como consecuencia de la prevista venta navideña de artículos de consumo.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include A. E. G., Bad, Anilin, Bayer-Motoren, Bemberg, J. P., Brown Boveri & Co., Daimler Benz, Dortmund-Hord. Hutten, Farben Bayer, Fordwerke, Gutehoffnungshuette, Hoesch-Werke, Mannesmann, Metalmes, Phoenic Reinrohr, Rmeim Stahlwerke, Rhein West Elektr. W., Schering, Siemens-Halske, Sudd. Zucker, Thyssen-Buette, Ver. Glanzstoff, Ver. Stahlw. Liquid, Wintershall, Zellstoff Waldhof, Deutsche Bank A. G., Dredner Bank.

PARIS

CIERRE DE AYER.—Destaca la subida de los títulos franceses del petróleo y de los valores mineros nórdicos. El mercado ha quedado firme, en términos generales, con negocio activo, pero quedando relativamente reducidas las ganancias del resto de los corros nacionales. La firmeza general de la Bolsa se atribuye al volumen de nuevas órdenes compradoras.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Banque de Paris, Suez, nueva capital, Cie. Gen. Electric, Schneider, Française de Petroles, Kuhlmann, Pechiney, Rhone Poulenc, Air Liquide, Royal Dutch 1/10, Esso Standard, Canadian Pacific, Central Mining, RioTinto, Sicovam, Acleries Longwy, St. Gobain, Rentes 3 1/2 % 1952-58, Tréfileries du Havre, Nickel, Aginc, Chauxurgs Reunis, Cofirep, Thomson-Houston, Giermie Printemps, Simca Autos, Galerie Lafayette, Ciment Française, Rentes 3 % perpetuelles, Rentes 3 1/2 % 1942-52, Rentes 3 % 1945, Radio Orly, Damas-Hamah, Orsidi-Back, Port de Beyrouth.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Wall Street cerró sostenida, con cambios de unas fracciones. Las ventas aumentaron en las últimas operaciones. La mayor parte de los avances de fracciones fueron bastante regulares durante la mañana y la tarde. Algunos valores llegaron a subir un entero, aunque más tarde bajaron unas fracciones a causa de realizaciones de beneficio. Durante la tarde se mantuvo la misma tónica, sin que surgiera ninguna reacción en un sentido o en otro.

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Allied Chemical, Aluminium Ltd., American Canadian, American Cyanamid, American Smelting, American Tel. & Tel., American Tobacco, Anaconda Copper, Bethlehem Steel, Boeing Airplane, Canadian Pacific, Chrysler Corporation, Douglas Aircraft, Dupont de Nemours, Eastman Kodak, Ford Motor Co., General Dynamics, General Electric, General Motors.

Dólares

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Goodyear Tyre, Gulf Oil, Inter. Business Mach., International Nickel, Internat. Tel. & Tel., Kennecott Copper, Lockheed Aircraft, Martin Co., Montgomery Ward, National Distillers, New York Central, Northern Pacific, Pennsylvania RR, Philip Morris, Phillips Petroleum, R. C. A., Republic Steel, Royal Dutch, 20 florines, Shell Oil, Socony Mobil, Standard Oil California, Standard Oil New Jersey, U. S. Steel, Westinghouse.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Después de la baja que registró la Bolsa de Londres ayer, esta mañana el mercado abrió con extraordinaria cautela, mientras que las acciones auríferas permanecieron sostenidas. Los valores industriales no consiguieron establecer una tendencia definitiva y durante toda la jornada se mantuvo una tónica irregular, que se extendió a los valores en dólares. Las acciones mineras estuvieron sostenidas, mientras que las de petróleo quedaron inseguras.

Chelines

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Categories include British Petroleum, Burmah Oil Co., Mexican Eagle Oil, Shell Transport, Royal Dutch, Ultramar, Tube Investments, Vickers, ord., Bowater Paper, Brit. Amer. Tobacco, Coats J. & P., ord., Courtauld, ord., Distillers Co., Dulop Rubber, Elect. & Musical Ind., Ford Motor Co., ord., General Electric, Great Univ. Stores, Imperial Chemical, Imperial Tobacco, Lyons J. & Co., Marks & Spencer, Rolfs-Royce, ord., Unilever, ord., Woolworth, ord., Anglo-Amer. Co.

VARIOS

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Canadian Pacific, Cunard Steamship, Inter. Nickel.

RENTA FIJA

Table with columns: Del día, Precite. Categories include 2,50% Consols., 3,50% Conversion, 3% Loan 1980/90, 3% Transport, 4% Victory, 3,50% War Loan, 5% Dawes Asst., 4,50% Young Asst., 5% Jap. 1907 Asst.

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—La Bolsa de Milán acusó algunas variaciones durante la mañana como reflejo de la situación en la Bolsa de Londres. No obstante, la aparición de operaciones de cobertura a mediodía nivelaron el mercado. Durante la tarde no hubo variaciones y el cierre se hizo con tono encalmado en general.

Liras

Table with columns: Del día, Precite. Categories include Bastogi, Finisider, La Centrale, Gen. Assicurazioni, Sna Viscosa, Ilva, Montecatini, F. I. A. T., Sade, Edison, Meridionale S. M. E., Terni, Anic, Italcas, Italcementi, La Rinascente, Pirelli, S. A., Pirelli & Co., Chatillon, Rumiana, Cornigliano, Motta.

Curso de perfeccionamiento sanitario UN MILLON

Bajo la presidencia del director general de Sanidad, doctor García Orocyen, se inauguraron los XVI Cursos Generales de Perfeccionamiento Sanitario de España, en la Escuela Nacional de Sanidad.

ANTRACITA DE PONFERRADA Y LENAS para calefacciones industriales y usos domésticos. C O N D E MAYORISTA. Teléfonos 231 94 92 - 231 81 54 Servicio a domicilio.

Perfeccionamiento Sanitario de España, en la Escuela Nacional de Sanidad. Asisten a los Cursos 300 médicos, farmacéuticos y veterinarios de toda España becados por la Dirección General de Sanidad, quienes reciben, conjuntamente, las enseñanzas sobre el tema «Las profesiones sanitarias en su papel de educadores sobre alimentación popular». La primera conferencia estuvo a cargo del jefe de Sanidad de Perugia (Italia) sobre «Bases generales de las técnicas de Educación Sanitaria». Seguidamente, el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez Ruiz Salcedo, disertó sobre «Política general de alimentación».

o menores cantidades, prestamos inmediatamente en hipoteca sobre urbana en Madrid. También 500.000 sobre rústica. INFEN, Marqués Urquijo 19. (Tardes.)

Cocinas COBO La mejor cocina esmaltada de carbón De venta en los mejores establecimientos del ramo

**GACETILLAS**

**ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. FRUHBECK DE BURGOS. NICOLE HENRIOT**  
Viernes, 6:45 tarde: «Música concertante», Blacher; «Segundo concierto», Prokofieff (pianista, Henriot); «Heroica», Beethoven.

**ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. FRUHBECK DE BURGOS. NICOLE HENRIOT**  
Domingo, 11:30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

**TEATRO MARAVILLAS**  
«El reloj se paró a las cuatro. ¡Un éxito mundial del teatro de suspense!»

**TEATRO**

Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(2-21-22-52.) (Ismael Merlo-Diana Maggi.) Mañana, miércoles, noche, estreno de «Por ejemplo, enamorarse», farsa con música de Alfonso Paso y maestro Montorio. Dirección, Cayetano Luca de Tena. (Ballet, coros.)

**BEATRIZ.**—(Compañía Maritza Caballero.) 7-11: Maribel y la extraña familia (Premio Nacional Teatro 1960), de Miguel Mihura. Miércoles, descanso.

**CALDERON.**—(2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo...! Sociedad Limitada, con Katia Loritz y Lina Morgan.

**CIRCO PRICE «MADRID-HALL».**—(Totalmente reformado. Teléfono 2-21-63-19.) 3.ª semana triunfal! Circo Nazionale dell'Italia. Hoy, 7 y 11: Kassaggi, «oscar mundial de la magia (intérprete del film Pickpocket), el hombre que hace lo imposible; Los Barrios, clowns; Contis, águilas humanas; Zavatta, el vagabundo; Joe Kay, el cajón sorpresa; los elefantes alpinistas, acrobacias sobre caballos, Concha-Concha, ¡sensacionales! Maravillosa presentación, escenarios gigantescos, fuentes luminosas, giratorios, fuentes luminosas. Presenta Mario Rolland Sollat. Orquesta Mario Barchello. Próximo jueves, 4:15, extraordinario festival infantil. ¡Gran premio Playa! Muchos juguetes. Todos los sábados, función especial 4:15 tarde. Localidades, con tres días, sin aumento. Apto menores.

**COMEDIA.**—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Blas (de Claude Magnier).

**COMICO.**—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

**ESLAVA.**—(2-31-19-64.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

**ESPAÑOL.**—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7-11: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, con Carlos Lemos, Nuria Torray, Luisa Sala, Anastasio Alemán. Últimos días, a petición del público.

**FUENCARRAL.**—(Cía. revistas. Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal, Manolito Díaz.) Jueves, 11 noche, presentación: ¡Un río de faldas! (de Prada e Iquino, música de Enrique Escobar).

**GOYA.**—(2-25-32-17.) (Compañía Lili Murati.) 7-11: Operación divorcio (Luis Tejedor).

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**

**INFANTA ISABEL.**—(2-21-47-78.) 7-11: Cosas de papá y mamá. (La mejor y más divertida de Alfonso Paso. 267 y 268 representaciones). Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Antonio Prieto y toda la compañía. «Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente», A. Marquerie; «A B C».

**LARA.**—(2-21-16-31.) 7-11: El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y compañía titular (88 y 89 representaciones).

**LATINA.**—(Revistas. Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonía Montez.) 7-11: Las alegres chicas de Portofino.

**MARAVILLAS.**—7-11: Arturo Serrano presenta El reloj se paró a las cuatro. ¡Interés, intriga, emoción! («... llena perfectamente los principales requisitos de una comedia policíaca», N. González Ruiz; «Ya».)

**MARIA GUERRERO.**—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El jardín de los cerezos (de Antón Chéjov), con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Rianza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. «Genial obra», A. Baquero. «El Alcázar».

**MARTIN.**—6:45-10:45: Un matracón en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Ocho semanas de llenos. Elena Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubén García. Localidades con cinco días.

**RECOLETOS.**—(2-26-98-78.) 7 y 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Eurídice. Cinco últimos días.

**REINA VICTORIA.**—7-11: Vicente Parra en Cheri (de Colette), con Eugenia Zuffoli. Director, Cayetano Luca de Tena. «La obra maestra de la autora de Gigi!»

**ZARZUELA.**—(2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 6:45 tarde y 11 noche: La reina mora (Hermanos Quintero y J. Serrano) y La revoltosa (Fernández Shaw y López Silva, música de Chapí). Compañía, coros, ballet y orquesta titulares. Dirección musical, maestro César de Mendoza Lassalle.

**ALEXANDRA.**—10 mañana: El magistrado.

**ARGEL.**—5: El hombre que perdió el tren. Amor y guerra.

**ARGUELLES.**—5: Pero... ¿quién mató a Harry?

**BELLAS VISTAS.**—(2-33-54-44.) El conquistador de Mogolia y Los tramposos.

**BENAVENTE.**—10: Peter Voss (Ladrón de millones). Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Ambas color.

**CANDILEJAS.**—5: Llegaron dos hombres. Oasis.

**COLON.**—5: Ronda española. Coraza negra. Cinemascope. Copia nueva. Tolerado.

**CONCEPCION.**—5: Una gran señora. Oasis.

**DOS DE MAYO.**—5: La violeta. Amor y guerra.

**GALILEO.**—5: La noche y el alba. Oasis.

**GONG.**—5: La ley de los fuertes (Charlton Heston).

**IDEAL.**—5: Los terribles (Pierre Fresnay). Tolerada. Pases: 5-7-9-11.

**MAGALLANES.**—5: La casa de la Troya y La mujer obsesionada (Susan Hayward).

**MONUMENTAL.**—4: Las noches de Cabiria. Pero... ¿quién mató a Harry?

**MUNOZ SECA.**—(2-31-51-41.) Riguroso primer estreno. 10: No-Do (estreno) y El árbol del ahogado (Gary Cooper). Technicolor.

**PALACE.**—4: El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier).

**PALACIO DEL CINE.**—5: El magistrado.

**PANORAMA.**—10 mañana: La corrida fantástica y El puente (once premios internacionales). 2.ª semana.

**PRINCIPE ALFONSO.**—5: La fiel infantería. Oasis.

**PROGRESO.**—5: El árbol del ahogado (Gary Cooper). Color.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: El hombre que perdió el tren. Amor y guerra.

**SAN CARLOS.**—5: Un americano en Toledo (technicolor). Alias Jesse James (Bob Hope; technicolor). Toleradas.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 5: El difunto es un vivo. No hay amor más grande.

**SAN REMO.**—Continúa 4: El mundo es de las mujeres y Senderos de guerra.

**SOL.**—10 mañana: El precio de la sangre y Luces de rebeldía.

**TIVOLI.**—5: Pero... ¿quién mató a Harry? Technicolor.

**URQUIJO.**—5: Carmen la de Ronda. Oasis.

**CINE**

SESION NUMERADA

**ALBENIZ.**—6:45-10:45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días.

**AVENIDA.**—(2-21-75-71.) 7-11: Orquídea negra (Sofía Loren, Anthony Quinn).

**BARCELONA.**—7-11: Pero... ¿quién mató a Harry?

**BENLIURE.**—7-11: Los terribles. Tolerada.

**CALLAO.**—7-10:45: La ciudad frente a mí (P. Newman, B. Rush).

**CAPITOL.**—6:45-10:45: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). Eastmancolor.

**CARTAGO.**—(2-57-70-23.) 7-11: El magistrado (José Suárez, Jacquesin Sassar).

**COLISEUM.**—7 y 11: María, matricula de Bilbao (de Vajda; Alberto Closas, Nadia Gray). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada. ¡Grandioso éxito!

**GRAN VIA.**—7-11: ¿Quién es esa chica? (Tony Curtis, Dean Martin).

**LOPE DE VEGA.**—(2-47-20-11.) 7-11: La trampa (R. Wildmark, T. Louise). Color.

**MADRID.**—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 11: No-Do. Imágenes. Café Colón (María Félix, Pedro Armendáriz). Eastmancolor.

**MARVI.**—7-11: Los terribles (Pierre Fresnay). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: Confidencias de medianoche. Sábados, función especial 4:30.

**PAZ.**—6:30-10:30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor).

**POMPEYA.**—7-11: El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Laurence Olivier).

**REAL CINEMA.**—7-11: Mi calle (Conchita Montes).

**REX.**—(Teléfono 2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La momia (Peter Cushing, Christopher Lee).

**RIALTO.**—7-10:45: La gran guerra (Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Silvana Mangano).

**SAN MIGUEL.**—7-11: El magistrado (J. Suárez, J. Sassard).

**TORRE DE MADRID.**—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Mi calle.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: El magistrado (J. Suárez, J. Sassard).

**SESION CONTINUA**  
ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Busca tu refugio. Oasis.

Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Laura Montoy y Meme. CANAIMA.—(Marcelo Userra, 86. Telf. 2-39-40-35.) Orquesta Brasileña Samba Blue, el ilustre músico más joven Doménech. 40 bellezas.

**CONGA.**—Grandes atracciones. Hermanos Campos, Visitación Ramos, Juanjo Marques, Tony-Mar. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado.

**CISNE NEGRO.**—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Mary Carmen Alvarado, Parra's, Marias and Yusé, Carmelita Rivera, Ballet Tentación y un selecto programa de atracciones.

**CRUB BELLAS ARTES.**—Té-balle a diario, de 7 a 10. Con el Quinteto Atlántida, Nela Manzanera y María del Mar.

**CLUB MELODIAS.**—(Desengaño, 12.) La boite juvenil. Todos los días, 7 tarde, té-balle, y 11 noche, grandes atracciones: Ana María España, Annalie, Annuska, trios Rififi y Estrellas del Sur, Fátima, danzarina árabe; Barada, rey del calypso. Orquestas, melodías y el pianista cantante Francis Torregrosa y su ritmo.

**EL BIOMBO CHINO.**—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11:15: Gianni Alex, Johnny and Suma Lamont; Dúo Jolly, Lina Luque. Orquesta Juanito Sánchez. 12:30: Espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones por 125 pesetas.

**J'HAY.**—Presenta las mejores atracciones y orquestas. Tardes, 25 pesetas; noche, 50, consumición incluida.

**LAS BRUJAS.**—(Norte, 15. Teléfono 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

**METROPOLITANO.**—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, Siso.

**MICHELETA.**—(Telf. 2-48-50-55.) Tarde y noche: Les Tonelys, trio acrobático musical; Kubrah, estrella del baile egipcio; ballet modelos Micheleta, Maruja Iglesias y sus vedettes, Trio Pantarita, Jemy Acosta, Lolita Torres, Maribel y Cerezo Ross, Eva y Maite. Esculturales vedettes. Orquestas.

**MOLINO ROJO.**—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Los Chimberos. 12 noche, espectáculo típico español.

**MOROCCO.**—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

**PASAPOGA.**—Tarde y noche, éxito grandioso de su magnífico programa de atracciones con ¡vangelina Elizondo, Les Rolwood, Ballet Español de Hermanas Bernal, el conjunto internacional de Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.

**RECOLETOS.**—(Parrilla, Restaurante, Villanueva, 2. Teléfono 2-26-22-82.) Orquestas: Argimiro Sampedro y Kassy. Tardes, té-balle, 35 pesetas; noches, cenas americanas.

**REX.**—(Parrilla. Telfs. 2-47-12-40 y 2-47-11-12.) Tarde y noche, La Chunga.

**RIVER CLUB.**—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11:30 noche: Ballet Diabólicas, Ballet River. Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

**TEYMA.**—Presenta, tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.



**Torres Bermejas**  
RESTAURANTE PARRILLA FLAMENCA  
Mesonero Romanos, 15. Tel. 212941  
(AIRE ACONDICIONADO)

**MAÑANA, DEBUT DE JOSELE**

Continúa el éxito de **EL GUITO**

**MARUJA BAENA - TRINI ESPAÑA**  
**PEPA DE UTRERA - BIENVENIDO MAYA**  
**LA BERNARDA - GASPAR DE UTRERA**  
**GRAN CUADRO FLAMENCO**

che, las mejores atracciones y orquestas con el maravilloso conjunto de arte clásico español Trio Alonso con la sin par ballarina Conchita Alonso y Elvira Merino con su orquesta-atracción.

**TORRES BERMEJAS.**—Restaurante Parrilla Flamenca (Mesonero Romanos, 15. Tfno. 2-21-29-41.) Mario Maya, Trini España, Maruja Baena, Niño Ricardo. **YORK CLUB.**—Presentación de Noches de Mustafá.

**OTROS ESPECTACULOS**

**BOLERA BILBAO.**—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

**FRONTON RECOLETOS.**—11: Solozábal-Zarandona; Ituarte II-Oroz I, Begoñés VII-Aguirre; Oroz III-Alsúa.

**EL VESPCAR, A PUNTO**

La presentación de ayer revistió caracteres de acontecimiento

La preocupación estaba por la industria del motor—laboriosa y próspera industria—quedó reflejada ayer, una vez más, con la asistencia de principales autoridades a la presentación del Vespacar en las factorías madrileñas de Moto Vespa.

— El Vespacar, ese sencillo vehículo de transporte que se ha hecho esperar, llega por fin, y en un buen momento. Precisamente en un momento en que el motocarro se desfasa en España, que riendo ofrecer características y carga de camionetas, cuando por principio motriz no puede pasar de motocarro.

— El Vespacar, vehículo potente como el que más de tres ruedas en España, aprovecha su fuerza sin esfuerzos límites, sin esa potencia artificial que se consigue a base de consumo de carburante y agobio de la mecánica.

— Siete años han transcurrido desde la visita del señor Planell a la fábrica de Vespa en Madrid para comenzar la construcción española del famoso «scooter» millonario. Nuestras calles y carreteras, como todas las del mundo, tuvieron pronto densidad de Vespas. Y la vespa—ya lo dijo Enrique del Corral en la «Hoja del Lunes»—ganó el honor de escribirse con minúscula.

— Lleva el mismo camino el Vespacar: sólo hace falta mirar por encima de nuestras fronteras y otear las otras orillas de los mares para ver el futuro del Vespacar entre nosotros. Nos encontramos ante la solución definitiva del transporte ligero, ahorrando pasos intermedios hasta llegar a la camioneta de cuatro ruedas.

— El prestigio de la Vespa es un seguro punto de apoyo para el nuevo vehículo de transporte. Pero el éxito del Vespacar no se sustentará sólo en la fama de Vespa, sino en la inmensa red de servicios que infunde confianza y garantiza las necesarias atenciones.

Estas eran las frases que circulaban ayer por las amplias naves de la maravillosa y hasta espectacular fábrica de Vespa en la Ciudad Lineal. Frases de grandes hombres, de acreditados entendidos y del propio señor Rovira Burgada, presidente del Consejo

de Administración de Moto Vespa en su charla de presentación. Comentarios que circulan ban mientras las mandrinadoras «transfer» mecanizaban todo el carter motor en unos segundos, giraban tornos automáticos, se daba rápida forma a la barra de dirección... entre algarabía de centenares de máquinas y a la vez que la cadena aérea de montaje avanzaba uniforme e imperturbable.

Vimos el montaje casi instantáneo de los Vespacar números 199, 200 y 201, cada uno de versión diferente: chasis, caja abierta y furgón. Y se nos dijo que la cadencia mensual será de 300 unidades.

O sea que dentro de poco también el vespacar se escribirá con minúscula.

LUIKE

PROXIMA INAUGURACION

**Kandara CLUB**

PLAZA DE CHUECA, 6

**Televisores ASKAR**  
**¡SON MEJORES!**  
30 mensualidades  
17 pulgadas... 651 ptas.  
21 pulgadas... 804 ptas.  
**¡Sin entrada!**

**IMECA**

GLORIETA EMBAJADORES, 7  
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

RESTAURANTE

TEL. 239 8175

**CORRAL DE LA MORERIA**

DIA 1.º DE DICIEMBRE PRESENTACION de **ROSARIO**

Reserva de mesas

**MORERIA, 17**

**TEATRO FUENCARRAL**

**JUEVES, 1.º DICIEMBRE 1960**  
a las 11 noche

**JOSE MARIA LASSO**  
presenta

las máximas figuras de la revista española

**LICIA CALDERON**  
**ETHEL ROJO**  
**ANTONIO CASAL**  
**MANOLITO DIAZ**  
en

**¡UN RIO DE FALDAS!**

de

Prada e Iquino, música de Enrique Escobar

**¡EXTRAORDINARIO GRAN EXITO!**

1962: DEL 21  
DE ABRIL AL  
21 DE OCTUBRE

# "Expo" del siglo XXI

SE CELEBRARA EN LA CIUDAD NORTEAMERICANA DE SEATTLE  
TRES MIL MILLONES DE PESETAS COSTARON LAS INSTALACIONES

EN la ciudad norteamericana de Seattle va a tener lugar, del 21 de abril al 21 de octubre de 1962, una exposición internacional del siglo XXI, la primera manifestación de este tipo que tiene lugar en el mundo. El objeto principal de este importante certamen es ofrecer una idea, lo más aproximada posible, de la vida del hombre en la próxima centuria.

Integrados en comisiones internacionales, varios y distinguidos científicos, arquitectos, diseñadores, sociólogos y especialistas culturales de numerosos países han esbozado los planes para las exposiciones internacionales, que ofrecerán una idea de la forma en que, según la opinión de los citados grupos de especialistas, serán el trabajo, la diversión, la vida y la creación de todo tipo del hombre que habite en el año 2000.

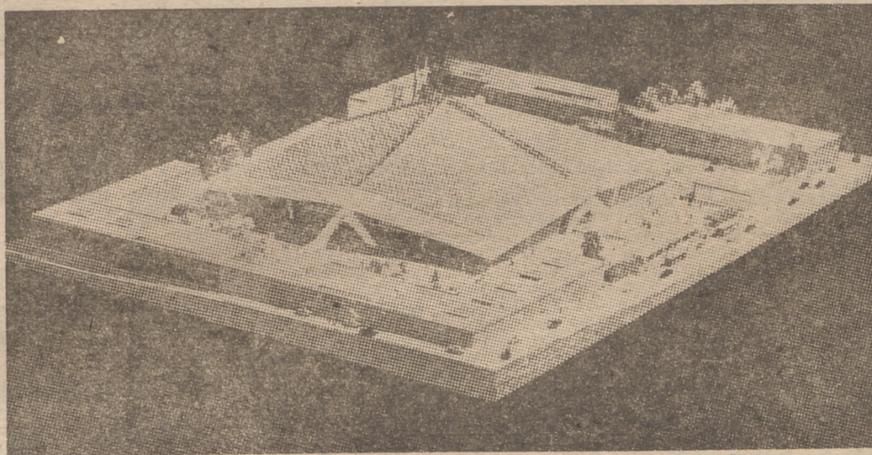
## OCHENTA Y CUATRO PAISES INVITADOS

Para concurrir a esta exposición, la primera de carácter internacional que desde el año 1939 va a celebrarse en los Estados Unidos, se ha invitado a 84 países. Se ha calculado que el dinero a desembolsar para que la exposición sea una tangible realidad alcanzará la cifra de 50 millones de dólares, esto es, unos 3.000 millones de pesetas. De esta cantidad, 540 millones de pesetas corresponden al costo del pabellón oficial de los Estados Unidos, cuyo presupuesto ya ha sido votado por el Congreso americano.

Las instalaciones de la Exposición Internacional del Siglo XXI se asentarán en un predio de casi treinta hectáreas de extensión y que está situado a menos de dos kilómetros del sector comercial de la ciudad de Seattle, en el Estado de Washington. Desde el centro de la ciudad, y por vehículos de una sola vía, los visitantes serán llevados al lugar de la exposición en un tiempo límite: noventa y seis segundos. Como es natural, también se ha pensado en los visitantes que llegarán al certamen en sus propios vehículos, por lo que ya se ha dedicado a construir gigantescos aparcamientos capaces para unos diecisiete mil automóviles. En total, y según cálculos de los especialistas, se espera que durante los seis meses en que permanecerá abierta la exposición visiten la misma unos diez millones de personas.

## CINCO "MUNDOS DEL SIGLO XXI"

El recinto de la exposición se dividirá en cinco "Mundos del si-



Así será el edificio del Coliseum, que costará cuatro millones de dólares, y cuya gigantesca cúpula será utilizada como una colosal pantalla de proyección para fotografías panorámicas de los grandes pueblos del mundo. En el Coliseum se presentarán los progresos técnicos y científicos alcanzados por el hombre, y su repercusión y aplicación a la vida del futuro.

## Estará dividida en cinco "Mundos del siglo XXI":

- MUNDO DE LA CIENCIA
- MUNDO DEL HOMBRE
- MUNDO DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO
- MUNDO DEL ARTE
- MUNDO DE LAS DIVERSIONES

glo XXI": el Mundo de la Ciencia, el Mundo del siglo XXI, en cuanto al medio ambiente del hombre en la próxima centuria; el Mundo de la Industria y del Comercio, el Mundo del Arte y el Mundo de las Diversiones. Los visitantes que se trasladan de un "Mundo" a otro pasarán por los "bulevares del Mundo", una gran red de calles y de avenidas con almacenes, bazares, bares y restaurantes.

Entre los bulevares los visitantes pasarán por lugares semejantes a patios interiores, en los que encontrarán bailes, desfiles, plazas de mercados y una gran variedad de reproducciones de esculturas nacionales y regionales de marcado matiz contemporáneo. En el centro de los terrenos de la grandiosa exposición, los bulevares convergen en una gran plaza, que será llamada el «Centro del Mundo», donde los visitantes podrán detenerse no sólo para tomar algún refresco, sino, lo que es más importante y atractivo, para disfrutar de una amplia vista panorámica de toda la exposición.

## LA CIENCIA Y LA CIVILIZACION MODERNA

El pabellón del «Mundo de la Ciencia» costará tres millones y medio de dólares, y estará formado por un grupo de cinco salas de exhibición colocadas alrededor de un patio, en el que habrá es-

tanques y fuentes, con ricos y variados juegos luminotécnicos. Los visitantes podrán ver la más extensa exposición científica que los Estados Unidos han preparado y presentado hasta la fecha, la cual revelará el papel de la ciencia en la civilización moderna. El grupo de científicos que están preparando esta enorme muestra de la ciencia está presidido por el doctor Orr Reynolds, director de la Oficina de Ciencias, de la Secretaría de Defensa de los Estados Unidos.

En un segundo edificio, de igual tamaño, estará el coliseo del siglo XXI, cuyo coste se estima en unos cuatro millones de dólares, y que ocupará unas tres hectáreas y media de extensión. En este edificio se alojarán las exposiciones de tipo científico de los

demás países, que reflejarán los efectos del progreso científico y tecnológico del hombre sobre su vida futura.

Como curiosidad, digamos que arquitectos y diseñadores del mundo entero van a ser invitados a presentar sus ideas sobre el mundo del próximo siglo; ideas que, transformadas en algo tangible, serán presentadas en exposiciones que mostrarán los productos que el hombre del futuro empleará en la construcción, muchos de los cuales, ¡quién lo duda!, están ya en los laboratorios, en las mesas de trabajo, en las mentes de los diseñadores y técnicos de este «atrasado» siglo XX.

En «El Mundo de la Industria y el Comercio» los participantes ofrecerán el cuadro actual en los campos de trabajo comercial e



Maqueta del patio, estanque y fuentes del complejo de las cinco salas de exposiciones que comprende el pabellón del Mundo de la Ciencia, de la grandiosa "Expo" del siglo XXI.

Industrial. La última realidad, la próxima novedad, tendrán cabida en esta zona que, sin ningún género de dudas, ofrecerá los más sorprendentes acontecimientos de los sectores del comercio y la industria, así como su contribución directa al progreso de la humanidad.

Los edificios que rodean al Coliseo estarán reservados para que los distintos gobiernos invitados expongan de manera oficial sus logros en la industria y el comercio desde los primeros tiempos hasta la Era del Espacio. Las exhibiciones se agruparán por países de origen y no por categorías de productos, tipos o industrias. Para la empresa privada también se ha previsto una zona, aneja a la oficial.

## EL ARTE Y LAS DIVERSIONES EN LA ERA DEL ESPACIO

«Arte en la Era del Espacio» será el tema del conjunto de "stands" y edificaciones dedicados al mundo del arte. Se invitará a los países para que concurren con sus mejores obras contemporáneas, en la más amplia gama posible de expresión artística: de pintura, escultura, artes gráficas y decorativas, arquitectura, fotografía y cinematografía, etc.

Una extensión de casi cuatro hectáreas y media tendrá el espacio dedicado al «Mundo de las Diversiones», en el que habrá va-

rias edificaciones. Así, una sala de conciertos capaz para tres mil personas, un estadio posible para doce mil, una pista de exhibiciones con graderíos que podrán albergar seis millones de espectadores. Puede afirmarse que será casi continuo el desfile internacional de actuaciones artísticas y deportivas y todas ellas tendrán como denominador común su gran calidad y espectacularidad. Las naciones participantes en la exposición, recordemos que han sido cursadas invitaciones a ochenta y cuatro países, serán invitadas a que presenten sus últimas creaciones musicales y dramáticas, con la actuación de sus principales artistas jóvenes. Asimismo, se pasarán películas internacionales realizadas de acuerdo con las técnicas más nuevas y modernas.

La arquitectura de la Exposición del Siglo XXI constituirá un ejemplo de los mejores diseños contemporáneos y contendrá ideas, conceptos y materiales que tal vez se usarán ampliamente en el siglo XXI. Por ejemplo, el pabellón de ciencias de los Estados Unidos, que será comparable en tamaño y extensión, al pabellón que presentó el mismo país en la exposición de Bruselas, está siendo construido con un material nuevo, premoldeado, pretensado y con un terminado brillante de cuarzo blanco que reflejará la luz.

Ignacio DE ALCALA



MAYTE  
INFORMA

## LINA MORGAN RUEDA SU PRIMERA PELICULA



nueve años de teatro. Sí, claro, empezó muy joven. Y vale mucho. Hoy es ya una primera figura. Baila y canta, es actriz, tiene experiencia y, lógicamente, una categoría. Todo esto lo sabían perfectamente Tony Leblanc y Gila y, sólo por esto, la contrataron para el espectáculo del Calderón. Porque Tony y Gila buscaron lo mejor. Y, por qué no decirlo, Lina está muy contenta; me ha confesado que es lo más importante que ha hecho en el teatro. Yo la he visto. Está muy bien.

Y por si esto fuera poco, le llega a Lina su primer papel en el cine. Un papel simpático, gracioso, que encaja perfectamente en sus dotes artísticas. Se trata de la producción de Hispamer-Newman «Vampiresa 1930», junto a Mikaela y el actor francés Yves Massard.

Yo se que usted, lector, conoce suficientemente a Lina Morgan. Tan sólo le diré que, siendo actualmente una chiquilla, lleva ya

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285  
TELÉFONO 259 70 39

en tres segundos Vd. comprobará la calidad de un gran coñac

*Cognac*

# FELIPE II

AGUSTIN BLAZQUEZ  
JEREZ DE LA FRONTERA

# La línea Vespa del transporte



EL CAR DE PRESENTACION ELEGANTE, FOR-  
TALEZA MECANICA Y MAXIMA ECONOMIA



Creado para el  
transporte, se  
desenvuelve  
con rapidez  
y facilidad en  
todos los tráficos.

CARGA: 400 Kgs.  
CONSUMO: 3-4 l./100 Kms. (N.C.)  
ALUMBRADO: por batería  
4 VELOCIDADES Y MARCHA ATRAS  
CAPACIDAD: 2 personas,

PRECIO CON CABINA Y SIN PUERTAS			CON PUERTAS
CHASIS	p. f. f	36.000 ptas.	38.200 ptas.
CAJA ABIERTA	»	38.000 »	40.200 »
FURGON	»	40.000 »	42.200 »

**EL "CAR" QUE VESPA GARANTIZA**

## HOY

### Información religiosa

Día 30, miércoles.—Santos: Andrés, apóstol; Maura, Justina, vírgenes; Cástulo, Euprepes, mártires; Troyano, obispo; Constantino, Zósimo, confesores. Misa de San Andrés Apóstol, de rojo.

### PRIMEROS VIERNES Y SABADO DE DICIEMBRE EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 2 de diciembre, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Cristo Rey, Nuestra Señora de la Soledad, Nuestra Señora del Carmen y San Luis, Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Victorias, San Miguel Arcángel (Chamartín), San Ramón Nonnato, San Vicente Ferrer y Santa María de la Cabeza.

Salida, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

Asimismo, el día 3 de diciembre se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes, en honor de la Santísima Virgen.

Salida, a las once de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Casa Americana: "Filosofía norteamericana", por don José Luis López-Aranguren.

A las ocho menos cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica: "Borges y el cuento fantástico hispanoamericano", por don Mario Castro.

A las ocho.—Asociación de la Prensa: "Danzas de Cataluña", por don Salvador Ferrer Maura.

—Ateneo de Madrid: "El colonialismo". Coloquio.

—Colegio Mayor de San Pablo: "Problemas psicopatológicos en el arte", por el profesor Vallejo Nájera Botas.

—Instituto Alemán: "No es un conejo, no tiene ruedas", por don Manuel Collado.

### MODIFICACION DEL TRAFICO EN LA AVENIDA DE LA CIUDAD DE BARCELONA

Con motivo de las obras de ensanche y nueva pavimentación de la avenida Ciudad de Barcelona (entre Menéndez y Pelayo y Doctor Esquerdo), a partir del próximo día 1 de diciembre será cortado el tráfico (excepto el servicio interno y líneas de autobuses y trolebuses) en el sentido de Valdecañas-glorieta del Emperador Carlos V, debiendo desviarse desde Doctor Esquerdo por las calles de Granada, Valdecañas o Gavanillas, pudiendo reintegrarse por la de Gutenberg, Goyarre o María Cristina e Infanta Isabel.

### CONFERENCIA DEL DIRECTOR DEL MUSEO ETNOLOGICO DE BARCELONA

Mañana, miércoles día 30, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4), dentro del ciclo 1960-61, organizado por el Instituto de Estudios Africanos, pronunciará una conferencia el director del Museo Etnológico de Barcelona y profesor de etnología de aquella Universidad, don Augusto Panyella, sobre el tema "Primeros resultados de la campaña de excavaciones del I. D. E. A. en Fernando Poo" (con proyecciones).

### OPOSICIONES PARA EL CUERPO AUXILIAR DE CORREOS

Se convocan oposiciones para cubrir 75 vacantes de auxiliares de tercera clase del Cuerpo Auxiliar de Correos, más las que se produzcan hasta el final de la oposición, que constará de tres ejercicios eliminatorios. Están dotadas con el haber anual de 9.600 pesetas, dos pagas extraordinarias y gratificaciones que correspondan. Las normas para el desarrollo de la oposición son las publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" del 1 de julio de 1959.

El primer ejercicio comenzará el día 3 de mayo próximo.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 301.

## CASA GILARRANZ

### ALQUILER TRAJES



Chaquetas, smoking y media etiqueta, en todas las tallas y medidas.  
— Envolvamos a provincias.  
Calle Santa Ana núm. 1  
Tel. 227 43 25  
(Junto plaza Cascorro)

## MADRID: Departamento para informar y asesorar a las familias

\* Por primera vez, sede del Congreso Internacional  
\* Tema a estudio: "El trabajo de la mujer"

Se han inaugurado los nuevos locales de la Delegación Nacional de Asociaciones. En ellos funciona, desde no muy atrás, un departamento de información y asesoramiento a las familias españolas. Así lo decidió una de las conclusiones del I Congreso de la Familia, celebrado en febrero del pasado año. Una orden ministerial, un mes después, reorganizaba el Servicio de Asociaciones Familiares y Profesionales y lo creaba.

El séptimo piso de Alcalá, 31, está abierto a todas las familias. A todos los que tengan algún problema y no sepan cómo resolverlo. El departamento se ha formado para eso. Es su fin primario. Fundamental. Y de él nos habla el hombre que lo dirige.

### ESCUCHA E INFORMA A LAS FAMILIAS

Enrique Ramos es joven. Treinta años una licenciatura en Derecho y una carrera de éxitos para sus actividades. Ahora es jefe del departamento.

—¿Cuáles son sus funciones?

—Tiene cuatro principales. Muy amplias, se desdoblan. La de informar a las familias comprende dos aspectos: estudiar sus sugerencias, sus peticiones; y también el transmitir las informaciones que nos facilitan las secretarías técnicas de los Ministerios.

—¿Y en lo referente a la labor de asesoramiento?

—Damos orientación a todo el que la solicita. Cualquiera puede consultarnos. Plantearnos su situación, bien social, familiar, educativa. Puede hacerlo personalmente acudiendo a este departamento o por medio de nuestra revista.

### VACACIONES FAMILIARES POR INTERCAMBIO DE HOGARES

La revista "Familia Española" es mensual. La dirige Gabriel Elorriaga, secretario general de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española. Incluye todo lo que pueda interesarla. Todo, recogido de forma amena y fácil.

En el último número aparecía una invitación tentadora.

Unas vacaciones nunca soñadas. Fuera del país y sin ningún gasto. Sólo el viaje. La estancia, en otro hogar cedido en intercambio. Así, por ejemplo los Pérez, madrileños, marchan a una temporada a casa de los Smith, en Londres. Y éstos, desde allí, se trasladan al piso de nuestros compatriotas.

El departamento se convierte entonces en núcleo informativo. Este es uno de los primeros propósitos de Gestión y Asistencia.

—Y el cuarto cometido ¿cuál es?

—Atender y estudiar las peticiones y sugerencias del padre de familia. Si se juzgan acertadas las llevamos hasta la administración. Esto lo hacemos a través de la Comisión Permanente del Congreso.

—¿Resultados?

—Magníficos. La administración siempre acoge con interés nuestras sugerencias.

### PROBLEMAS DE VIVIENDA, CLASES PASIVAS Y ENSEÑANZA

—¿En qué período se encuentra el departamento?

—Está en formación. Mejor, creación. Hay muchos proyectos y ambiciones.

—¿Realiza alguna otra actividad?

—Si la difusora. Además de la revista tiene otras publicaciones. Libros, folletos... que se reparten por toda España. Actualmente se están preparando unas hojas de petición. Con ellas se crea el modelo para dirigirse más fácilmente a nosotros. Y en ellas la consulta queda planteada con claridad y precisión. Esto facilita el trabajo a los técnicos.

—¿Qué problemas revelan estas consultas?

—Muchos y muy variados. Pero en un gran porcentaje hay un denominador común: el derecho social. Son frecuentes las consultas sobre problemas de vivienda, situación y derechos de las clases pasivas. También dificultades de orden pedagógico, orientación

profesional y, en general, todo lo relativo a la familia, emigración, enseñanza.

—¿En qué clase social se hacen más patentes?

—En las clases medias. Esto nosotros lo vivimos no sólo en la práctica, sino en el aspecto doctrinal. Aquí formamos, en esto, la Comisión Nacional de Estudios de Clases Medias, dependiente de su Instituto Internacional. El año pasado se celebró en Madrid, con nuestra colaboración, el Congreso Internacional.

### LA FAMILIA ESPAÑOLA CONSERVA SU UNION

—¿La vida actual, con sus formas, influye esencialmente en la familia?

—Sí, aunque no en lo más importante: su unión. La familia española, como es natural, está influida por la nueva ordenación social, y los problemas técnicos que plantean las nuevas formas de vida. Aun así, los principios

esenciales de la familia tradicional se mantienen en vigencia.

—¿Tampoco la modifica el trabajo de la mujer fuera del hogar?

—La respuesta nos la dará el próximo Congreso Mundial de la Familia. Será en julio de 1961, en Madrid.

El trabajo de la mujer será, precisamente, el tema del Congreso. Es la primera vez que viene a España. Lo consiguió el profesor Fraga Iribarne, presidente de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española. El asistió representándola al último mundial, en Nueva York. Y a él llevó un amplio informe sobre la familia en nuestro país. Vista desde su seguridad económica, éste era el objeto a estudiar en aquella reunión internacional.

### PARTICIPACION DE LA FAMILIA EN LA VIDA PUBLICA

—¿Otros proyectos?

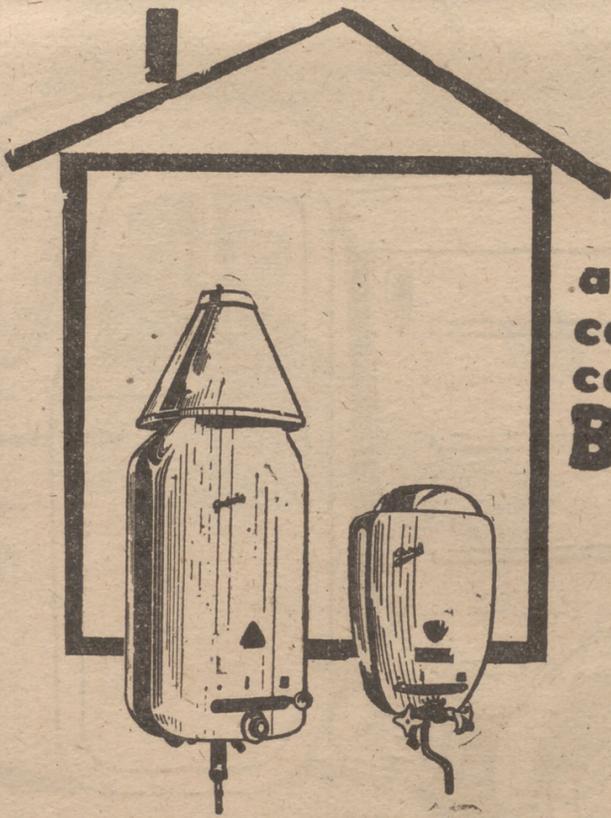
—Sí, y como muy urgente la colaboración del Departamento en el Congreso Nacional, del segundo, para junio del año que entra.

—¿Y más inmediatos?

—Trazar las últimas líneas de acción del departamento. Ayudar a la familia en todas sus manifestaciones. Colaborar con la Comisión Permanente de los congresos para alcanzar sus fines. Dar definitiva estructura a nuestras familias. Y conseguir su activa participación en la vida pública, según los principios de nuestras leyes fundamentales.

Mercedes CHIVLET

**MUY PRONTO NOËL en su casa!**



agua caliente con BUTANO



en 2 capacidades

• Máximas facilidades para la adquisición del gas butano.

• Usando butano se hacen economías.

**GODESIA MOD. 250**  
Rendimiento: 10 l./minuto  
Consumo: 27 grs./minuto

**GODESIA MOD. 125 PICCOLINO**  
Rendimiento: 5 l./minuto  
Consumo: 13 grs./minuto

Su doble dispositivo de seguridad, automático, impide toda salida de gas butano, no estando encendido.

El selector de temperatura es el único calentador que lo posee, evita tener que manipular el grifo de agua caliente y fría.



OTRO PRODUCTO DE COINTRA  
Paseo de Calvo Sotelo, 6 - Madrid - 1

DE VENTA EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

## Los ministros de Trabajo y Vivienda asistieron al funeral por el alma del señor Sánchez Rivero

En la iglesia de San Fermín de los Navarros se han celebrado solemnes funerales por el alma de don Manuel Sánchez Rivero, a los que, con la viuda del finado, hijos y familiares, han asistido los ministros de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, acompañados por los subsecretarios de los respectivos departamentos, señores Graciá y Tello; secretario general técnico de Trabajo, señor Norte; directores generales, altos cargos y numerosos funcionarios y fieles, que llenaban por completo el templo.

Don Manuel Sánchez Rivero, ingeniero de Minas, pertenecía desde 1933 al Cuerpo Técnico de Inspectores de Trabajo, siendo uno de sus más competentes y ejemplares funcionarios, cuya colaboración reclamó por ello, en 1937, la Junta Técnica del Estado en Burgos, nombrándosele en 1938 inspector general de Trabajo, siendo delegado en diferentes provincias, y ejerció accidentalmente la Dirección General de Trabajo.

Desde 1942 fué nombrado jefe del Servicio Central de Inspección de Trabajo, cargo que desempeñaba en la actualidad con la categoría de inspector técnico general de primera clase.

En 1943 formó parte de la Comisión organizadora del I Con-

greso de Medicina y Seguridad del Trabajo; representó al Ministerio en diversas comisiones interministeriales y fué vicepresidente de Sección en el Congreso de Estudios Sociales, ejerciendo igualmente la vicepresidencia de la Mutualidad de Funcionarios del Ministerio desde la creación de la misma, y se hallaba en posesión de la encomienda de la Orden de Isabel la Católica, así como de la medalla de Africa y la cruz de plata de la campaña 1921-22.

En todos sus cargos y cometidos el señor Sánchez Rivero actuó con gran acierto, rectitud, le granjearon tanto prestigio como cariño y que hacen de su desaparición una pérdida irreparable, hondamente sentida en el ámbito de su familia, de su profesión y de sus amistades.

La señora viuda de Sánchez Rivero; sus hijos, don Manuel y doña Begoña; hermanos y demás familia recibieron de los ministros señores Sanz Orrio y Sánchez Arjona la reiteración de su condolencia como manifestaciones de vivo afecto y pesar.

Los ministros y demás personalidades fueron cumplimentados al marchar y a su llegada por los reverendos padres Andoño y Sagués, superior y vicario de la comunidad de San Fermín de los Navarros.

## Ha comenzado la segunda parte del ciclo de conferencias sobre Vázquez de Mella Pronunció la lección inaugural el arzobispo de Granada

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró la inauguración

de la segunda y última parte del ciclo de conferencias organizado por la Asociación de Amigos de Vázquez de Mella en torno a la figura de su titular. Presidieron el acto, con el arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro (a quien correspondía la lección inaugural), el vicario general castrense, señor Muñoz-Casta, el ex ministro señor Fernández-Cuesta; presidente de la entidad organizadora, señor Gómez Carrasco, y otras personalidades.

El señor Gómez Carrasco pronunció unas palabras para inaugurar oficialmente el ciclo e hizo una glosa de la personalidad del señor arzobispo de Granada. A continuación, el doctor García y García de Castro hizo un detenido examen de la forma en que Vázquez de Mella enfocó la luz de las verdades teológicas y filosóficas a problemas palpantes de la sociedad de su tiempo en lo que acertadamente calificó el conferenciante como teología social. Puso de relieve el hecho de que dos años antes de la «*Resurrexerunt Novarum*» el gran tribuno había sostenido que la cuestión social era también una cuestión religiosa, y recordó el célebre diálogo entre el fraile y el socialista, trozo de prosa castellana que a juicio de don Severino Aznar es digno de figurar en una antología.

Antes de comenzar el acto fué leída una carta de don Esteban Bilbao excusando su asistencia a esta sesión. Por último, el presidente de la Asociación de Amigos de Vázquez de Mella, señor Gómez Carrasco, hizo entrega del título de miembro de la Junta de Honor de la Asociación al arzobispo de Granada.

### CUARTA CAMPAÑA DE VACUNACION ANTIPOLIOMIELITICA

Ha comenzado en Madrid la cuarta campaña de vacunación antipoliomielítica, que, lo mismo que las anteriores, está dentro del plan que elaboró el director general de Sanidad, y que ha puesto en marcha el catedrático don Criaco Laguna.

Las vacunaciones se realizan en la Escuela Nacional de Puericultura y su número se eleva a unas cien diarias.

### AYUDA PARA INVESTIGACION DE LA FUNDACION MARCH

El Patronato de la Fundación Juan March ha concedido una ayuda para investigación, dotada con 75.000 pesetas, a don Manuel Melis Clavería. El tema propuesto por el señor Melis, correspondiente al grupo E de Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas, es «Aportación al estudio del desarrollo económico de la provincia sahariana».

# Toda la política española de la información está animada por la razón del bien nacional

Los fines que la radio y la televisión pretenden alcanzar se condensan en tres palabras: divertir, informar y comentar

DISCURSO DE ARIAS SALGADO EN LA CENA DE CLAUSURA DE LA V ASAMBLEA GENERAL DE LA UNION EUROPEA DE RADIODIFUSION

Terminadas las tareas de la V Asamblea General de la Unión Europea de Radiodifusión, ayer por la tarde los delegados asistieron, en el salón de actos de Fomento de las Artes Españolas, a una exhibición de coros y danzas de la Sección Femenina. Por la noche se celebró una cena ofrecida por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión Española, presidida por el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado.

En esta cena don Gabriel Arias Salgado pronunció el siguiente discurso:

"Señoras y señores: Sean mis primeras palabras para agradecer la atención que habéis tenido en el día de hoy con España al designarla para ocupar uno de los puestos directivos en el Consejo de Administración de

la Unión Europea de Radiodifusión. España, como miembro activo de la U. E. R., ha tenido el honor de convocar y de albergar durante unos días a cuarenta y cinco delegados de la XI Asamblea ordinaria y de la V Asamblea general. Hemos seguido con atención e interés el desarrollo de las sesiones de trabajo y esperamos que los acuerdos y conclusiones de esta Asamblea han de contribuir al desarrollo de la radiodifusión y televisión, a la coordinación de sus actividades y a la justicia y al mutuo respeto de los acuerdos internacionales sobre estas materias.

Los continuos perfeccionamientos que cada día se incorporan a la radiodifusión y a la televisión, que son los medios de comunicación de más depurada técnica y de mayor alcance social, están incrementando sin

cesar su grado de ascendencia y su zona de influencia sobre inmensas muchedumbres nacionales y extranjeras. El número de horas y el número de personas que ven y escuchan delante del receptor aumenta en tales proporciones, que el uso imprudente de estos instrumentos informativos no por su componente técnico, sino por su carga psicológica y publicitaria, podría desmesurarse y ejercer un dominio desconcertante, independiente de los mismos que lo han puesto en marcha, como en el cuento del aprendiz de brujo.

Creo sinceramente que la conciencia de todos los que estamos ligados a la cuestión por algún vínculo de responsabilidad nos obliga a considerar seriamente los fines que con estos maravillosos instrumentos nos proponemos alcanzar para, según su naturaleza, ajustar los medios y las medidas. El análisis de los fines determinará y dará luz sobre el carácter del medio; ayudará a la comprensión del mismo y a su ordenación en el sentido profundo de esta palabra.

Los fines que la radio y la televisión pretenden alcanzar para los que son requeridos por las gentes y para los que son utilizados por quienes los manejan pueden condensarse en tres palabras: divertir, informar y comentar; o sea, según la fórmula clásica, enseñar deleitando.

Difícilmente podría exagerarse la trascendencia social y personal de unas imágenes y de unos sonidos que reúnen en la fugacidad de su vibración en el receptor estas tres finalidades, que además producen estos efectos de una manera simultánea, íntimamente implicados los unos con los otros, y que, finalmente, actúan en aquel instante, pero también de una manera repetida y constante sobre una muchedumbre variable, incalculable e imprevisible de personas.

Para conseguir aquellos fines es necesario, señores, que ese torrente de influencias circule y discorra con plena independencia y con toda riqueza sin pérdida de matices y aprovechamientos; pero también es necesario tratarlo en su conjunto y ordenarlo como lo que es, como un bien común, como un patrimonio de la comunidad. Que ni deje de ser común, sujetándose a monopolios y dominios de índole egoísta y particular, ni deje de ser un bien, sometido a direcciones sensacionalistas, superficiales, desmoralizadoras, perjudiciales a la salud mental y moral de los pueblos.

Toda la política española de la información intenta basarse en el bien común. Toda nuestra política está animada por la razón del bien nacional. Durante estos últimos veinticinco años, es la libertad para el bien común lo que nos hemos propuesto los españoles a raíz del Alzamiento Nacional.

Sustancialmente el bien común de una sociedad cualquiera, ya sea ésta nacional o internacional, se fundamenta: sobre la abundancia y comunicación de los bienes materiales, culturales y espirituales; sobre la paz, que es el disfrute tranquilo de esos bienes dentro de un orden; sobre la justicia individual y social que da a cada uno su derecho; sobre la libertad, que es la facultad de elegir, limitada por el Derecho Natural y la ley positiva, y sobre el respeto a la dignidad de la persona humana, que debe ser en última instancia la condición y la finalidad de toda política.

Ahora bien, señores; todos los esfuerzos de una nación por alcanzar el máximo bienestar nacional con el máximo respeto a la persona humana se verían perturbados si en las relaciones internacionales de las naciones libres no existiera una mutua comprensión y una sincera voluntad de cooperación para extender los bienes de la paz, la prosperidad nacional y la justicia, tan amenazados hoy por quienes tratan de destruir hasta sus raíces las bases cristianas de nuestra civilización europea.

En estos días, a través de las relaciones de colaboración y amistad que han encontrado ustedes en España, a través de los

cambios de impresiones, de las observaciones directas y de las preguntas y sugerencias, espero que habrán ustedes observado cómo es la consecución del bien común de España y de la comunidad internacional, la que a todos nos guía, y cómo en esa intención venimos procurando orientar el desarrollo, acelerado en todos los órdenes, de nuestras estructuras informativas.

Para nosotros, la visita de ustedes y el intercambio de puntos de vista ha sido satisfactorio y será, con toda seguridad, fructífero.

Sólo me queda, pues, congratularme de que la estancia entre nosotros y en mi país ha de dejar en ustedes un recuerdo agradable. Puedo asegurarles que en España han hecho ustedes buenos amigos, y espero que para el futuro esta tierra y estos hombres han de seguir contando cordialmente entre sus simpatías.

Por todo ello, por la paz, por la hermandad y las buenas relaciones entre los pueblos de la tierra brindo con ustedes, y al hacerlo me honro en transmitirles un afectuoso saludo del Jefe del Estado español."

## La calidad de los alimentos no puede estar al margen de la ciencia y de la técnica

Todos estamos de acuerdo en que la comida española, por su volumen, características y horario es un auténtico disparate

Conferencia del comisario general de Abastecimientos en la Escuela Nacional de Sanidad

En la Escuela Nacional de Sanidad, y dentro del ciclo de «Política General de la Alimentación», pronunció ayer tarde una conferencia el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez Ruiz-Salcedo, desarrollando el tema «Las profesiones sanitarias en su papel de educadores sobre alimentación popular».

Después de agradecer la atención dispensada por el director general de Sanidad, al incluir a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en este ciclo de conferencias, elogió esta iniciativa de cuya importancia da fe el alto patrocinio de Su Excelencia el Jefe del Estado. Ello significa que se trata de un problema del bien común, ante el cual siempre se encuentran todos cuantos han contribuido, dentro de su esfera de acción, a obtener el máximo bienestar de la comunidad.

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes es el

organismo del Gobierno que tiene como responsabilidad el asegurar al país un óptimo nivel en el abastecimiento general de alimentos.

Para hacer, siquiera sea someramente, una exposición de conjunto del problema, se refiere a las tres características que condicionan el nivel de abastecimientos: el volumen, la calidad y el precio. El planteamiento, desde el punto de vista de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, se aparta quizá de opiniones muy relevantes y muy generalizadas, porque éstas tienen un gran porcentaje de concepto teórico, mientras que la función de la C. A. T. está caracterizada por la dinámica real y práctica que es, en definitiva, la hora de la verdad en materia de alimentación.

Por ello, partimos de lo que consideramos la auténtica base de todo el problema: la demanda del consumidor. Indudablemente, esta demanda puede ser influida por la producción y la industria, así como por el comercio, a través de la publicidad; pero siempre predomina la demanda o gasto del consumidor, que admite o rechaza las mercancías en función de sus expectativas o disponibilidades.

Así, pues, las características de la demanda del consumidor están basadas, en primer lugar, en su capacidad adquisitiva, o lo que es lo mismo, en el nivel de vida, y tal correlación se manifiesta de manera práctica y concreta en el juego del mercado, donde se encuentra la oferta y la demanda y se produce, en definitiva, el precio.

Como resumen, podría afirmarse que el nivel de abastecimientos es función de dos variables: el volumen y el precio. El volumen, que viene determinado por la producción agropecuaria, y el precio por el resultado de la oferta y de la demanda en el mercado. En tanto en cuanto la libertad de mercado aparece adulterada por la existencia de situaciones artificiales (monopolios, etc.), de dicha fijación de precios es, asimismo, natural o artificial. El desarrollo de nuestra economía después de la guerra aparece bien definido por situaciones anormales, tales como el racionamiento, la intervención de precios, y hoy, a medida que estas situaciones van desapareciendo, sólo queda la existencia de situaciones monopolísticas, algunas, incluso, provocadas como consecuencia de medidas de gobierno anteriores a la actual.

Muy complejos problemas plantea la calidad de los alimentos. Por ello, dentro del Ministerio de la Gobernación, la Dirección General de Sanidad vela por obtener el más alto nivel de calidad y garantías para la población, y lo hace, no sólo en los alimentos, sino en todos aquellos factores que afectan a dicha salud.

En España tenemos el privilegio de contar con hombres de ciencia y profesionales de renombre mundial que no cesan de ofrecer al país las mejores directrices en orden a salvaguardar la salud, especialmente en lo que se refiere a la alimentación; pero todos, tanto ellos como nosotros, encontramos que el problema a resolver es el de la educación del consumidor. Se tropieza con la gran diversidad de nuestra geografía, que se refleja en una gran variedad de gustos. Todos estamos de acuerdo en reconocer que la comida española, por su volumen, por sus características y, sobre todo, por su horario, es un auténtico disparate, que produce, no sólo una falta de nutrición, sino una nutrición insuficiente e inadecuada para conseguir un óptimo rendimiento del ser.

Finalizó esta exposición haciendo suyas las palabras que recientemente pronunció en Zaragoza el ministro de Comercio, manifestando que debemos poner los medios para obtener un mínimo satisfactorio del nivel de alimentación en volumen, calidad y precio, para poder dedicarnos todos los españoles a más altas tareas de orden intelectual y de trabajo. Es decir, para obtener el equilibrio que queda reflejado en aquella frase de «Mens sana in corpore sano».

## MAS DE 300.000 PESETAS EN PREMIOS

OPINE SOBRE LOS PROGRAMAS DE TV. E.

1. Televisión Española, el diario PUEBLO y la revista "Tele-Radio" invitan a todos los espectadores a emitir su opinión sobre los programas de TV. E.
2. Estos son los programas sobre los que interesa conocer la opinión de los espectadores:

La familia por dentro. El Día del Señor. Versos a medianoche y Recuerda. Universidad TVE. Tengo un libro en las manos. Campos y paisajes. Con el Código en la mano. Telediario. Panorama. Tercera página. El tiempo. Telecrónica. Orbe. El mundo de los animales. El cine. Estilo. Noticiero Femenino. Fiesta brava. Campeones. Primera División. Estadio. La quiniela. Hipódromo. Retransmisiones directas de corridas de toros. Retransmisiones directas de fútbol. Teatro de la Ópera. Teatro de la zarzuela. Gran teatro. Pequeño teatro. Los cipreses creen en Dios. La otra vida de López. Una pareja cualquiera. La soltera y su oficina. Alvaro y su mundo. Cada familia es un mundo. Matricula de humor. Películas de largo metraje. Ferry Mason, médico. Legión ex-

tranjera. Hazñas del espacio. Quiérole a Lucy. Mike Malone. Viviendo con Riley. Interpol. Pájaros de acero. Investigador submarino. Panico. Diario de a bordo. El llanero solitario. Furia. El peligro es mi oficio. Foro 7. Séptimo arte. Los viernes. concierto. Vidas con pentagrama. Walter y la familia Corchea. Intermedio musical. La hora del café. Salón del Prado. Ritmos en cadena. Telediscos. Gran Parada. Primer exito. Club del martes. Cuarta dimensión. Fantasía. Ayer, noticia... Hoy, dinero. Las letras pagan. Cinco duros por segundo. Concurso de Omo Estudio fotográfico. La subasta. ¿Quién dice la verdad? Buena suerte. Ambo-ato. Pimpinela Escarlata. Rin-tin-tin. Aventuras de Noddy. Cuento infantil. Sobresaliente.

3. Escriba calificando cada uno de los programas que usted conozca, de acuerdo con el siguiente cuadro de puntos:

Muy bueno	10	Mediano	6, 5 ó 4
Bueno	9, 8 ó 7	Malo	3, 2 ó 1
Muy malo	0		

Indique también el número de personas que ven cada programa. Hágalo según este modelo:

LA SUBASTA .....  
 4. Sólo se admite una carta-opinión por persona, y deberán ser enviadas antes del día 31 de diciembre de 1960 a: ENCUESTA TV. E. (paseo de La Habana, 77. MADRID).  
 5. El hecho de escribir emitiendo su opinión le dará opción a participar en el sorteo de valiosos regalos por valor superior a las 300.000 pesetas, que se celebrará el día 6 de enero de 1961, ante las cámaras de TV. E. en sus estudios de Madrid.  
 6. Indiquen en sus cartas nombre y apellidos, profesión, domicilio (con detalle de calle), número, ciudad y provincia.

PARTICULARES-ARQUITECTOS-CONSTRUCTORES  
 APAREJADORES-DECORADORES

### MADAM BUTTERFLY

os aconsejará sobre toda clase de jardinería, especialmente japonesa.

En plantas y flores, decoraciones de salones, terrazas y portales. Y aunque no compréis, no importa; para mí es una satisfacción aconsejaros.

Presupuestos y visitas a domicilio sin compromiso alguno

Teléfono 2-48-67-77

## LOS CONSUMIDORES DE TEJIDOS DE SEDA CONOCERAN LA COMPOSICION DE LOS MISMOS

Junta Económica del Sector Seda en el Sindicato Nacional Textil

En el salón de actos del Sindicato Nacional Textil se ha reunido la Junta Económica Nacional del Sector Seda. Las sesiones han estado presididas por el jefe nacional, señor Vivar Téllez; secretario nacional, señor Arriols; presidente del Sector, Sr. Fernández Moya; los miembros de la Comisión Permanente, señores Miró Muruan y Remonedá, y el secretario técnico del Sector, señor Gala, asistiendo la mayoría de los vocales nacionales que integran la Junta. Entre los temas tratados destacan, por su importancia, los referentes a la actuación de la Comisión de Propaganda, la que dió cuenta de los actos celebrados en Barcelona, con motivo de la Primera Gran Gala de la Seda Española. Asimismo se dió cuenta de la ofrenda hecha recientemente por la industria sedera a doña Fabiola de Mora y Aragón, que consistió en una pieza de seda natural, especialmente tejida con destino al traje de boda.

Los reunidos estudiaron las circunstancias en que se desenvuelve el comercio exterior y expresaron su confianza en que las disposiciones próximas a publicarse encaucen debidamente estas exportaciones.

También trató la Junta de la necesidad de establecer, en los tejidos y confecciones, la composición de los mismos, para que los consumidores no se vean defraudados y conozcan, por otra parte, el tratamiento adecuado que deben dar a las prendas.

CONFERENCIA DEL DOCTOR BURGOS BOEZO  
 En la Casa Sindical, y dentro

## CESA EN SU CARGO EL DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto del Ministerio de Educación Nacional por el que se dispone el cese en el cargo de director de la Biblioteca Nacional a don Cesáreo Golcochea Romano.

## ORGANIZACION SINDICAL CENTRO SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA NUM. 1

Por el presente se anuncia concurso restringido para la adquisición de diverso material para la instalación de calefacción en las oficinas y dependencias de este Centro.

El pliego de condiciones económico-jurídicas para este concurso está de manifiesto en la secretaría del mismo, sita en la avenida de Portugal, recinto de la Feria del Campo (puerta principal), durante las horas de oficina.

El plazo de presentación de proposiciones será de quince días hábiles, a contar del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia", y la apertura de pliegos se efectuará en el mencionado Centro, el día siguiente hábil, a las 17 horas.

El importe de los gastos que origine este concurso será a cargo del adjudicatario  
 Madrid, 26 de noviembre de 1960.—El presidente del Patronato, José Fernández Cela.

# Los estrenos

## Carlos III Roxy «B» «El diabólico señor Benton»

He nos aquí ante una nueva producción norteamericana de las llamadas de «suspense». Y, partiendo de ello, digamos, antes que nada, que «El diabólico señor Benton» logra lo que es propósito único de su realización, porque el espectador se siente desde el primer momento intrigado y emocionado por cuanto le ocurre a la pobre señora Benton, que no ha tenido más culpa, para verse perseguida de muerte por su propio marido, que haber descubierto que él fue quien simuló el «suicidio» de su primer esposo. Las incidencias a que da lugar este hecho motivan escenas de extraordinaria intensidad dramática, que culminan cuando el «diabólico» trata de hacer de las suyas a bordo del avión que lleva a su mujer como azafata. La muerte de Benton y del piloto obliga a ésta a conducir el aparato al aeropuerto, lo que hace felizmente, no sin pasar por momentos de angustia que, naturalmente, son salvados desde la torre de mando.

Andrew L. Stone, autor del guión del film, es al propio tiempo su director. Su labor, acertada en este segundo aspecto, es quizá un tanto exagerada al acumular en el desarrollo del asunto ideado una serie de convencionalismos, que disminuyen—en su intención de aumentarlo—el dramatismo de algunas escenas.

Doris Day consigue transmitir en su trabajo toda la angustia de su estado ante la persecución de que es objeto, poniendo de relieve sus dotes artísticas para toda clase de géneros cinematográficos. Louis Jourdan, aun quizá menos «diabólico» de lo que pensara el autor, cumple en el papel a él encargado. Barry Sullivan, en el amigo de ambos, dispuesto a ayudar a la esposa, está muy acertado.

Para los que gusten del «suspense», esta película puede servir magníficamente para sus aficiones por la emoción que en todo momento manda en la pantalla.

G. DE LA P.

## CALLAO «LA CIUDAD FRENTE A MI»

Sobre la novela de Richard Powell «The Philadelphian» se ha escrito el guión de este film, cuyo título original, «Los jóvenes de Filadelfia», responde más y mejor a la realización que con el que se ha presentado en su versión española: «La ciudad frente a mí». Se nos presenta en ella el interesante asunto del prejuicio de los aristócratas de Filadelfia a recibir en su esco-

gido grupo a un advenedizo—el joven Tony Lawrence, protagonista del film—del que ha quedado en descubierto su verdadero nacimiento. Tony, abogado, defenderá contra todo y todos al hombre sobre el que recaen todas las pruebas de su delito. Y terminará victorioso en su doble objetivo frente a toda la ciudad.

Se advierte fácilmente lo básico del tema. Los personajes están estudiados totalmente. Vincent Sherman dirige el film con su peculiar acierto, aunque se muestre más seguro en la primera parte de la película que después.

La interpretación de Paul Newman es perfecta. Ha adquirido, este excelente actor, propia personalidad, dejando de lado semejanzas anteriores que le perjudicaban en su trabajo. Bárbara Rush cumple en su cometido, lo mismo que las veteranas Alexis Smith y Billie Burke.

«La ciudad frente a mí» está perfectamente ambientada y nos presenta fielmente reproducido el orgullo de una aristocracia de otros tiempos, ya por fortuna idos en todos los terrenos. Es ahí en donde radica el principal motivo de la película: en el estudio humano no sólo de unos personajes, sino de una parte importante de una sociedad. Pero en ese estudio es precisamente en donde el interés se pierde por mantener un extenso diálogo, una acción inútilmente prolongada que hubiese podido fácilmente evitarse con algún corte que otro.

G. de la P.

## ¡Vuelve «El árbol del ahorcado»!



La última y más grandiosa película de Gary Cooper, la que arrebató al público de todo el mundo por su impresionante interpretación y su acción insospechada; es decir, «El árbol del ahorcado» vuelve a las pantallas cinematográficas madrileñas con su pleno y arrollador triunfo. Desde hoy lunes, Gary Cooper, el ídolo de todos los ídolos, reaparece en los cines Progreso, Proyecciones, Salamanca y Muñoz Seca en esta soberbia superproducción en technicolor. «El árbol del ahorcado», que presenta Rey Soria Films, tiene con el genial Gary Cooper a la encañadora y sugestiva María Schell y al formidable Karl Malden, tres colosos inigualables, que en esta impresionante película crean tres colosales personajes.

# Cine



## FUSION DE DOS IMPORTANTES EXHIBIDORES

Amablemente invitados asistimos a la firma de la fusión de dos grandes circuitos de locales de exhibición cinematográfica: Espectáculos Callao, S. A. y García Álvarez, representados por sus consejeros-delegados, don Carlos Couret y don Maximiliano García Álvarez, que agrupan empresas con cerca de sesenta magníficos locales en Madrid. Ambos aparecen en el grabado que reproducimos, después de haber estampado sus firmas, por las que une a dos de las más prestigiosas, importantes y solventes empresas de nuestro cine. Igualmente se anunció la constitución de una nueva sociedad, cuyos principales fines será la adquisición y explotación de nuevas salas cinematográficas que vayan completando este gran circuito que las características de esta industria exige para su normal desenvolvimiento.

## Va a comenzar el rodaje de un guión de Federico de Urrutia

Un gran escritor, de cuya ágil y brillante pluma cabe esperar mucho, ha sido ganado por el cine español.

Federico de Urrutia, poeta de alto vuelo, ha orientado su inspiración y actividad literaria en el campo de la cinematografía. Irrumpiendo con un guión sensacional, tanto por su profundidad temática, como por la línea de la peripetia argumental y la belleza expositiva, cargada de «suspense» y de interés para el espectador.

Bajo el enunciado de «Juventud a la intemperie» Urrutia nos ofrece con una maestría de buen guionista la panorámica de un sector de la juventud perdido moralmente en el laberinto de la gran ciudad, como debatiéndose en el seno de una sociedad que parece haber olvidado aquella hermosa frase de José Antonio: «¡Ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!»

El guión ha sido adquirido por Iquino para España Films y para ser dirigido por éste, y el rodaje de la película comenzará inmediatamente, protagonizada por el actor Jorge Rigaud.

Nos complace dar esta noticia, ya que la colaboración a nuestro cine de un tar positivo valor co-

mo Federico Urrutia demostrado en otras disciplinas literarias, nos hace esperar la aportación de un cine de inquietudes y de calidad a nuestras pantallas.

## TINA LOUISE LA SIRENA DE HOLLYWOOD, ENTRE LAS MIL EMOCIONES DE UN FILM ESCALOFRIANTE

En medio de una película dura y viril como es la brillantísima realización de Norman Panama «La trampa», la hermosura de Tina Louise destaca como una rosa entre espinos. Tina Louise, espléndida morena con los ojos azules, es de origen mejicano, y antes de convertirse en «la sirena de Hollywood», como allí la denomina la propaganda, fue danzarina, lo que explica la flexibilidad y armonía de su línea. Además, Tina Louise posee el temperamento y el talento suficiente para afrontar pruebas tan difíciles como la de su papel en «La trampa», que la obliga a dar la réplica como único nombre femenino en el reparto a Richard Widmark, el explosivo galán «duro»; a Lee J. Cobb, el formidable genérico, y al joven y viril Earl Holliman, que en la cinta desempeña el papel de su marido.

Tina Louise, en technicolor, es un espectáculo. Y un aliciente más que añadir a los que posee de sobra este superfilm trepidante e interesantísimo que, presentado por Mercurio Films, está haciendo desfilar ante la pantalla del elegante cine Lope de Vega a los aficionados de los films de violencia, que son los primeros propagandistas de su tremenda emoción, de sus continuas sorpresas y de la vibrante originalidad de su argumento y de su realización cinematográfica.

## Se ha casado Lana Turner

SANTA MONICA (California), 28.—La actriz cinematográfica Lana Turner ha contraído matrimonio con Fred May, ranchero y hombre de negocios. Es la quinta vez que contrae matrimonio la actriz y la segunda de May.

La boda ha sorprendido a los miembros de la gran colonia cinematográfica, ya que en un periódico de Los Angeles ha aparecido la noticia de que la ceremonia había sido aplazada.

La ceremonia se celebró en un hotel local y sólo asistieron a la misma los amigos íntimos de los

## Un espectáculo fascinante



He aquí una escena de la grandiosa superproducción en cine-mascope y technicolor «El gran pescador», cuyo estreno próximo ha de constituir el máximo acontecimiento cinematográfico del año. Espectacular, fascinante, de acción inintermitente y llevada con extraordinaria agilidad, resulta un verdadero prodigio de interpretación, en la que descuellos la magistral caracterización de Howard Keel, en el papel de San Pedro Apóstol. Todo es grandioso en esta historia apasionante que invita a vivir paso a paso una época turbulenta, remota y trascendental, milagro éste que sólo el cine podía conseguir. Nos hallamos, por tanto, ante una obra maestra tan genial y perfecta, que dejará honda huella en la memoria de todos los aficionados al buen cine. La prestigiosa marca Iquino Films no ha escatimado esfuerzos para conseguir la presentación en nuestras pantallas de tan magnífica película, que ha de deliciar y conmover a todos los públicos sensibles y amantes del buen cine.

novios. May cuenta cuarenta y tres años de edad, y la actriz dijo tener treinta y nueve años.

La secretaria de la actriz ha declarado que tiene entendido que la hija de Lana, Cheryl, vivirá con su madre y May.

# PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA «A»

A LAS 6,45 Y 10,30 - PASES PELICULA: 7,05 Y 10,50

## MAÑANA, MIERCOLES, ACONTECIMIENTO

ESTRENO DEL FILM QUE RECORRE EL MUNDO ENTERO COSECHANDO EL APLAUSO UNANIME DE CRITICA Y PUBLICO  
¡UN ESPECTACULO TAN GRANDIOSO COMO LAS PAGINAS DE LA BIBLIA QUE LO INSPIRARON!



¡GRANDIOSA EN HISTORIA!... ¡GRANDIOSA EN ACCION!...  
¡GRANDIOSA EN ESPECTACULO!

Seleccionada para la próxima inauguración del brillante y selecto CINE DIAGONAL, de Barcelona, sito en el edificio del Hotel-Cristina

VENTA DE LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTELACION

POR SU LARGO METRAJE ROGAMOS PUNTUALIDAD

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Este film se exhibirá también la SEMANA PROXIMA, en el cine CARLOS III, en el cual sigue en pleno éxito «EL DIABOLICO SENOR BENTON», de Doris Day y Louis Jourdan

Todo Madrid desfila por el  
Circo más bello del mundo



¡EL CIRCO ALEGRE, MODERNO, DINAMICO DE NUESTRO TIEMPO!  
LOS ELEFANTES ALPINISTAS - LA ECUYERE A CABALLO - LOS CLOWNS ITALIANOS  
ZAVATTA EL VAGABUNDO - JOE-RAY Y SU CAJON SORPRESA - LAS AGUILAS HUMANAS - LOS ASES DEL EQUILIBRIO - LA TROUPE BARIOS

KASSAGGI («Pick Pocket») El Picasso de la magia

Escenarios giratorios - Orquestas modernas - Fuentes luminosas - Pantomimas  
TODOS LOS JUEVES Y SABADOS, FUNCION ESPECIAL 4,15 TARDE

## PARA HACER MUÑECOS

Enviamos patrones e instrucciones para cinco modelos diferentes  
**CONTRA REEMBOLSO DE 25 PTAS.**  
 Pedidos, al Apartado de Correos, 5.022. MADRID



## CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CH. HOYOS, Madrid.—En sus rasgos, amigo lectora, se descubre un espíritu generoso y sentimental, muy romántico y cariñoso, de una sensibilidad extremadamente dulce y cariñosa. Tiene confianza en sí misma y es consciente de lo que vale. Su carácter es sincero, ecuaníme, ordenado y conciso, aunque ligeramente vanidoso o retraído, merced a su buena imaginación hacia sí. Le gusta hablar poco de sí misma.  
 CHINFU, Madrid.—Usted, amiga lectora, sigue siendo sensible, dulce y cariñosa, muy afectiva y sentimental, dotada de su buena dosis de romanticismo. Es posiblemente más generosa, y su forma de ser ha sufrido algunos cambios, especialmente en lo que se refiere a su espíritu de sacrificio. Es vanidosa y muy femenina, socialable y dotada de muy buen gusto, aunque, como antes, continúe siendo algo infantil.

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable incluir, con cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de «Ruleta Mágica», sin cuyo requisito no tendrá validez alguna.

HELENA

**Cupón para una consulta a la ruleta mágica**

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	=	⊗	⊙	Sus relaciones profesionales serán hoy muy satisfactorias, pero ha de saber captar el momento oportuno para que sus palabras hagan el efecto previsto en la persona que le interesa.	Serán muy interesados y amantes del dinero, pero tendrán una gran habilidad para ganarlo. Sus recursos en este sentido resultarán, en múltiples ocasiones, verdaderamente sorprendentes y siempre eficaces. Imprimirán un tono alegre y despreocupado a todas sus empresas y pasarán junto al peligro sin perder la serenidad ni el optimismo, pero con una innata prudencia y sobre todo un sentido agudo de defensa. No perderán el fondo materialista de su carácter ni siquiera cuando se entreguen a empresas de pronunciado perfil desinteresado. Muchos harán fortuna en tierras lejanas a las de su punto de origen y, en general, tendrán más posibilidades de triunfo en sitios distintos de los que les vean nacer. Su estómago será bastante frágil. El número 23 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, la mimosa. Su talismán, el ópalo.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	⊗	No modifique su línea de conducta en sus asuntos sentimentales, sobre todo si anda inquieto por la actitud, aparentemente contradictoria, de una persona querida.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊙	Pondrán a prueba su ingenio y habrá de imprimir la máxima rapidez a sus reflejos mentales si quiere desbaratar la labor de zapa de un grupo hostil a sus vislumbrados triunfos.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	⊗	Vivirá un poco de «sus rentas», es decir, de las consecuencias de sus anteriores decisiones o gestiones. Recogerá el fruto de una actividad que ha agotado un poco sus nervios.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	=	=	Podrá influir en la determinación tomada por una persona de su círculo próximo en relación con asuntos que le son comunes. Mida bien sus palabras y consejos.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	⊙	Tratarán de disuadirle de una colaboración proyectada en relación con sus cuestiones utilitarias. Sin embargo, esta colaboración puede ser origen de futuros beneficios.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	=	⊗	No actúe en desacuerdo con sus íntimos sentimientos. Las circunstancias pueden inducirle a cometer una deslealtad o una acción poco noble.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Puede resultar realmente fabulosa una proposición que le harán de manera inesperada. No se deje deslumbrar y reflexione con calma sobre la conducta que le interesa seguir.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	⊗	=	Podrá hacer mucho bien a una persona que confía en sus consejos o intervenciones con la mayor buena fe. Supla con su buena voluntad lo que le falta de competencia.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	⊗	=	Tendrá la sensibilidad a flor de piel y resultará muy fácil herirle en sus puntos vulnerables. Por eso hará bien en restringir sus actividades sociales y mundanas.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	=	⊗	Sentirá mucho un éxito ajeno, pero no podrá confesar su disgusto so pena de caer en el ridículo o pasar por ingrato. Le hará falta distraerse para recuperar el buen humor.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	⊗	Ante una serie de circunstancias, imprevistas y contrapuestas, adopte una actitud de elegancia espiritual y flexibilidad. Al terminar la jornada, sus contrariedades se habrán borrado.	

**CLAVE**  
 ⊙ EXCELENTE  
 ⊗ BUENO  
 = MEDIANO  
 ⊗ PASABLE  
 Z MALO  
 + PESIMO



## ¡SU COMPRA GRATIS!

SI EL NUM. 22022 CORRESPONDE AL DEL PRIMER PREMIO DEL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL DEL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1960

• Y además 50.000 ptas.

en sorteo exclusivo y único premio, en colaboración con el del día 5 de enero de 1961, para el poseedor del boleto cuyo número sea igual al del primer premio del citado sorteo. **SOLICITE SU BOLETO AL EFECTUAR EL PAGO DE SU COMPRA.** Entregaremos un número por cada 250 pesetas.

**COMO SIEMPRE...**  
 MODELOS EXCLUSIVOS • PRECIOS SIN COMPETENCIA • PIELES DE GRAN CALIDAD • FACILIDADES A CONVENIR

Vea, sin compromiso, nuestra colección de astrakanes y garras importadas directamente

• Pagamos su viaje de ida y vuelta desde cualquier lugar de España a todas aquellas personas que compren su abrigo en

## PELETERIAS SONSOLES

• Conozca nuestras prendas de ante y cuero

• La moda de la actual temporada ha impuesto el uso del ante y del cuero en las más sugestivas creaciones. Tenemos a su disposición una gran colección en abrigos, tres cuartos, chaquetones, chaquetas.



SLOGAN - sub.

**PELETERIA SONSOLES**  
 FUENCARRAL, 22 MADRID

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

FUNDAS, guarnecido, accesorios automoviles. MOTO CITY, 2-53-30-94. PORTAQUIPAJES automoviles, 1.000 pesetas. MOTO CITY, 2-53-30-94. MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.)

ESCUELAS

ESCUELA "Español" Alfonso XII, 58 Teléfono 2-27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina Conde Peñalver, 24 Tel 2-35-41-02. ARENAL escuela automovilista Arenal 23 Teléfono 2-48-43-31. BOADA, escuela automovilista Jorge Juan 50 2-35-56-11. PONS, escuela automovilista Lagasca, 133 2-36-42-06. PONS, escuela automovilista (sucursales) Gobernador 4 Aranjuez

AUTOMOVILES

VENTAS

SEAT 1.400 C matriculado. FURGONETA Citroën HP estresnar. SEATS B 1.400. CITROËN 11 ligero. SEATS 600. FIAT siete plazas. CAMIONETA 1.200 kilos. FACILIDADES 18 meses. JUAN BRAVO, 41. AUTOMOVILES todas marcas 2-21-64-50

J. A. I. Vallehermoso, 32. COMPRA coches nuevos, usados Paga máximo precio. J. A. I. Vallehermoso, 32. SRAI todos tipos Muchas facilidades. J. A. I. Vallehermoso, 32. AMERICANOS todas clases. ¿QUIERE comprar con garantía? Visite J. A. I. Vallehermoso, 32

CAMIONES

COMPRAS

PARTICULAR compra camiones y turismo nuevos y usados Gulls Mifans 2. PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS

CAMIONES todas marcas 2-21-64-50. FURGON metálico Renault 1.500 kilos Oportunidad. Baltasar Bachero, 62. Almacén.

MOTOS

VENTAS

GARAJE "SAN VICENTE". CLAVAS. PEUGEOTS. ISOCAROS. SIN FIADOR. MUCHAS FACILIDADES. REGALA ACCESORIOS. SAN VICENTE, 15 (Metro Tribunal.)

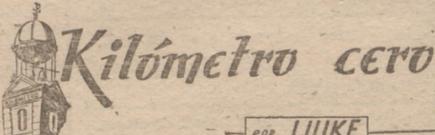


Nuevos precios. Grandes regalos. Facilidades pago

AUCEMA

Mejía Lequerica 14 Madrid - 223 27 26

TERROT, ciclomotor 49 c.c., sin carnet ni matriculación Hermosilla, 123. TERROT, ciclomotor 49 c.c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla 123. PEUGEOT Moversa 125 y 250 c.c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla 123. LAMBRETTAS Pa cilladas. Venta en Madrid. MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4. Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.



LIBERTAD DE IMPORTACION DE MOTOS EXTRANJEROS? - Puede que la pregunta tenga una respuesta afirmativa. Por lo menos es seguro que por el Ministerio de Comercio se ha propuesto la libertad de importación de motocicletas. Si el Ministerio de Industria aceptara esta propuesta, ello significaría un reconocimiento de calidad y precios sin competencia de la industria española de las dos ruedas motorizadas, dado el interés proteccionista que existe para los productos nacionales.

LOS DERECHOS DE ADUANA fijados por la posible importación de motocicletas a España son como sigue: Para todos los tipos, ya sean de más o menos de 250 c. c., un 65 por 100 de derechos de arancel, más un 9 por 100 de derecho fiscal. Es decir, que el porcentaje total calculable sobre el precio de una motocicleta viene a ser del 79,95 por 100 del valor CIF en la frontera española.

VEINTE MIL HORQUILLAS ESPAÑOLAS PARA NORTON. - Resulta que las suspensiones españolas están siendo consideradas entre las mejores del mundo. Por esta razón la fábrica Inglesa de Norton ha decidido equipar sus motos para importación con horquillas Telesco. No hay que dudar que los constructores españoles de suspensiones tienen en nuestras carretas un banco de prueba ideal. La que aquí resiste puede ofrecer garantía.

Recordamos la propaganda de una famosa motocicleta europea: "La calidad de las suspensiones de esta máquina, quedó demostrada al soportar sin romperse un viaje por España de Norte a Sur."

SUBASTAS.-Está muy abundante en Seat, Citroën y furgonetas Fiat la que anuncia el Parque Móvil de Ministerios Civiles. Los Seat grandes están a 75.000 pesetas, y los Citroën, sobre 90.000, que es también el precio que impera en las furgonetas Fiat. Hasta el día 3 de diciembre pueden verse en el P. M. M. de Madrid. El Ejército vuelve a ofrecer gangas en subasta. Como nota curiosa, dos motos Bianchi en 750 pesetas cada una y una Gilera en 1.000. Plymouth a 14.000. Ford a 8.000 camiones Ford a 25.000; una BMW con sidecar, 3.000 pesetas...

PUEBLO le informa.

BOADA

Gestor Administrativo le tramita todo lo necesario al automovilista, transportista y motorista. También en su Academia Automovilista aprenderá a conducir. JORGE JUAN, 50 - MADRID. Tels. 236 91 36 - 235 56 11

ISO. Motocicletas Fernán González, 37. ISO. Motociclos Teléfono 2-36-16-10. ISO. Motocicletas, motocicletas. Grandes facilidades Apartado 1241. ISO. Vehículos Explotaciones Industriales y Agrícolas S A



Moto Guzzi Hispania 65 73 y 98 c.c.

Costellation Normal y Sport. Cuatro tiempos. Válvulas en cabeza. FACILIDADES DE PAGO

FERRARI

Génova 3 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29, 2-33-42-38, 2-33-39-27

OTRAS OPORTUNIDADES

LAMOR Información privada Decano detectives Villarroel 64 Barcelona

SOMIERES FABRICA Cartagena, 129

CAMAS directamente fábrica, 450, 2-39-73-24.

VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín 8, 2-21-38-74. EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL. Oso. 3. Teléfono 2-28-41-90. TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4. INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2256916. Traslado a provincias

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaliza, 3. Esparteros, 8.

Pérdidas

PERDIDA pulsera oro, trenza italiana con piedrecitas, extraviada día 28 en calle escalera de Espoz y Mina 1 y la esquina de dicha calle con Cruz. Gratificaré su devolución. Llamar teléfono 2-39-14-25.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO Mantas sábanas colchas. ALCO vende sin aval. ALCO Sastrería camisería gabardinas. ALCO Lencería sedería. ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero. ALMACENES ALCO. Montero 6, 1.º

Polluelos

POLLITAS de 30, 45, 60 días. GRANJA PIRINEOS. Jesús María, 12.

Radio

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etcétera 2-41-67-61. OCASION: Aparatos de radio a (500) QUINIENTAS PESETAS Funcionamiento garantizado. SANZ RIVERO. San Bernardo, 69. 2-31-19-39.

Relojes

RELOJES Cauny, Dugma. Preciosos áncora 13 rubles Desde 200 pesetas Puerta del Sol 13 Teléfono 2-31-59-42. DOGMAS, Roky Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos Espoz y Mina 1, 2.º (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Somiers

NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38. Muebles JOSE AGUADO.

Trabajo

OFERTAS

SEÑORITA: Aprende a reparar medias. Ganará mucho dinero Enseñanza rápida 2-39-40-92. OFICIALES chapistas se precisan. Churrucua, 16. (5.385.)

Tractores

TRACTORES todas marcas. 2-21-64-50.

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, amplificadoras Luchana 16.

Ventas

ALIGUSTRES baratísimos 2-25-26-83. VENTA a precios reducidos relojes pulsera, máquina calcular, procedentes subastas mensuales Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Horas: nueve a una. MULTICOPISTA seminueva. Teléfono 2-22-23-33. Do 5 a 9.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de finca

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.500, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, 1.º (diez a dos y cinco a nueve).

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54. HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32. HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERMAR, Bravo Murillo, 345. 2-43-80-02. HIPOTECAS 24 horas MERINO Fuencarral, 23. ¿NECESITA tomar dinero en hipoteca? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas, ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO Plaza Cortes 4. CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. Exclusivas Sanz José Antonio, 57. HIPOTECAS urgente solución Exclusivas Sanz José Antonio, 57. HIPOTECAS, tramitaciones rapidísimas, desde 70.000 hasta varios millones. 2-24-46-27. 1.000.000, 2.000.000. Colocación inmediata. EXCLUSIVAS JUAREZ 2-31-66-26.

NAVES

SAIGON. Alquilamos, traspasamos, vendemos 2-48-64-86. COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2-31-71-28.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2-31-71-28.

URBANAS

MOLINA SOTO. Legazpi, 4-5 habitaciones. 70.000 entrada. Resto, 5-20 años. MOLINA SOTO. Zona Generalísimo, seis habitaciones. 50.000 llaves. Resto, 5-20 años. Verlos General Yagüe 33. MOLINA SOTO. San Julio, 15. Preclados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, número 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83; paseo Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; Jorge Juan, número 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, número 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, número 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclja, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Jerónima Lorente, 40; Villamil, número 17; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcí-Nuño, 13 (Tetuán); Orsini, 41; avenida del Generalísimo, prolongación Empresa Darsa; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; Martínez Campos, 22; San Bernardo, 115 (proxima a Quevedo); Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 65; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (proxima Serrano, 216); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, número 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada por carretera de Aragón, 108); Portu-

TRASPASOS

COMERCIALES!!! Extensísimo surtido negocios, industrias locales. RAMIRO Plaza Cortes 4. GOZALO!!! Pensión Tirso Molina, nueve habitaciones, 10 balcones. Renta, 690. Precio 210.000. GOZALO!!! Pensión junto Sol, 16 habitaciones. Renta, 700. Precio, 500.000. GOZALO!!! Pensión Tribunal, ocho habitaciones. 130.000. GOZALO!!! Colegio capacidad 150 alumnos calle Toledo. 130.000. Facilidades. GOZALO!!! Taberna Delicias, 200.000. Oportunidad. GOZALO!!! Exterior Ayala, cuatro habitaciones. 225.000. Oportunidad. GOZALO!!! Exterior Marqués Zafra, cinco habitaciones, ascensores, calefacción. 400.000. Facilidades. GOZALO!!! Exterior, frente Metro, cinco habitaciones. 270.000. Facilidades. GOZALO!!! Exterior, cuatro habitaciones. 170.000. Entrada, 70.000. Resto, 10 años. GOZALO!!! Exterior Metro Valdecañas, cinco habitaciones. 200.000. Facilidades. GOZALO!!! Exterior zona General Ricardos, cuatro habitaciones. 155.000. Entrada, 60.000. GOZALO!!! Exterior paseo Florida, cinco habitaciones. Muchas facilidades. GOZALO!!! Pisos todas zonas. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

VENDO O TRASPASO

magnífico local comercial tres huecos Ronda de Atocha, 1. Tel. 2 39 02 23

PIISOS!!

Entrada, 20.000 ptas. Resto, facilidades. Colonia de San Nicolás en carretera Andalucía cruce Villaverde. Informes: Molimar, S. R. L., Joaquín García Morato, 134 triplicado. Teléfono 2-54-06-90.

CONSTRUCION

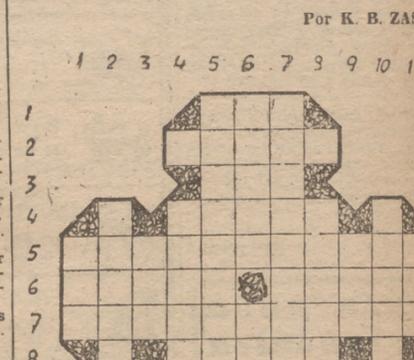
Construir casas es tu especialidad. Venderlas es la nuestra. RAMIRO Plaza Cortes, 4. COMPREN el piso que deban, aunque deban el piso que compren Extenso surtido. Grandes facilidades. COMUNICADIS L. MOSI RAMIRO Plaza Cortes, 4. HOTELES!!! Variadísimo surtido Madrid, la Sierra desde 280.000. RAMIRO Plaza Cortes, 4. OCASION. Vendo ático con muebles. Facilidades. Verlo: Galileo, 51. LOCAL 60 metros, exento, 160.000. Facilitades. También traspaso. Carmen Bruguera, 10, semiesquina Antonio López, 158.

CADA PALABRA DOS PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11. Horizontales: 1. Al revés, río de Girona. 2. Miedo. 3. Político y hacendista español (1801-1882). 4. Número romano. Cuerda fina. Punto cardinal. 5. Almanaque. 6. Imante. Pervierta. 7. Definelo. 8. Símbolo químico. Pieza del juego de ajedrez. Punto cardinal. 9. Ensayo. 10. Robo. 11. Letras de dese. Verticales: 1. Principio de los musulmanes en Andalucía. 2. Pasar la lengua por algo. 3. Al revés, semejante. 4. Consonante. Polígrafo español (1851-1920). Símbolo químico. 5. Premias. 6. Al revés, entregóme. Con defecto visual. 7. Contágate. 8. Símbolo químico. Embuste. Punto cardinal. 9. Doncella india que se enamoró de Buda. 10. Al revés, aceite, plural. 11. Catedral.

SOLUCION



HORIZONTALES.-1: reC.-2: Temor.-3: Mon.-4: L. Guita. S.-5: Calendarios.-6: Imane. Malee.-7: Determinado.-8: R. Reina. O.-9: Loa.-10: Raptó.-11: See. VERTICALES.-1: Cid.-2: Lamer.-3: laT. 4: T. Gener. R.-5: Remunerelas.-6: emóD. Mlope.-7: Contaminate.-8: R. Arana. O.-9: Ila.-10: soeIO.-11: Seo.

FARMACIAS DE GUARDIA

número 22; San Bernardo, 115 (proxima a Quevedo); Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 65; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (proxima Serrano, 216); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, número 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada por carretera de Aragón, 108); Portu-

8 DICIEMBRE: Obsequie a su madre con un regalo que perdura: nevera Kelvinator, televisor Marconi, cocina Orbeagozo Homann

8 DICIEMBRE: Su MADRE le agradecería nuestros MUEBLES METALICOS para su cocina. ¡Desde 1.200 ptas.!

DIA DE LA MADRE. Vea los MUEBLES METALICOS para hacer acogedora su cocina. ¡Más baratos!

PRECLADOS

Preclados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, número 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83; paseo Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; Jorge Juan, número 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, número 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, número 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclja, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Jerónima Lorente, 40; Villamil, número 17; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcí-Nuño, 13 (Tetuán); Orsini, 41; avenida del Generalísimo, prolongación Empresa Darsa; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; Martínez Campos, 22; San Bernardo, 115 (proxima a Quevedo); Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 65; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (proxima Serrano, 216); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, número 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada por carretera de Aragón, 108); Portu-

MECA

Glorieta Embajadores, 7. Pacifico, 82. Zurbano, 65

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, martes 29 de noviembre de 1960



**IBERIA**  
Adquiéralo en  
**RADIO LAZARO**  
fijándose usted mismo  
la forma de pago

**BRAVO MURILLO, 188**  
Tel. 33 03 47

Se ofrece licencia de explotación de las Patentes de Invención que se relacionan más abajo:

- Números:  
161.192 - 181.064 - 181.065 - 181.089  
181.158 (así como sus C. de Ad., números 187.486 y 188.041) - 181.822  
183.720 - 189.868 - 190.702 - 190.763  
199.470 - 199.652 - 199.751 - 203.402  
205.516 - 205.613 - 209.677 - 210.548  
210.896 - 211.394 - 212.348 - 212.380  
212.428 - 212.502 - 212.587 - 212.589  
222.435 - 223.931 - 224.026 - 224.050  
224.400 - 224.610 - 225.238 - 225.240  
225.387 - 225.455 - 225.572 - 236.333  
236.334 - 236.463 - 236.712 - 237.882  
238.045 - 238.046

Dichas Patentes de Invención recaen por: «Un peine para máquinas de afeitar en seco», «Mejoras introducidas en la realización de resistencias eléctricas», «Mejoras introducidas en la fabricación de masas de relleno para recuperadores», «Una disposición de circuito para regular la frecuencia de un generador a válvula», «Un montaje que contiene un tubo de rayos electrónicos provisto de medios de desviación del haz» (así como sus C. de A. números 187.486 y 188.041), «Un montaje cambiador de frecuencia para ondas centimétricas», «Un montaje divisor de frecuencia», «Un amplificador de potencia», «Un montaje limitador de tiempo», «Un montaje detector de fotones o de partículas corpusculares», «Mejoras introducidas en los cables telefónicos planos», «Un dispositivo para frecuencias electromagnéticas muy elevadas», «Un electro-imán para corriente alterna», «Un método de producir masas espumosas resinosas», «Un tubo intensificador de imagen», «Una lámpara incandescente con dos filamentos», «Una máquina frigorífica de gas frío, que tiene, por lo menos, dos espacios, cuyos volúmenes varían continuamente, con una diferencia de fase sustancialmente constantes», «Un condensador de ajuste de la clase que comprende un dieléctrico tubular», «Un método y dispositivo de caldeo», «Un método de producir derivados del dioxano», «Una disposición de circuito para un transmisor de televisión», «Un método de fabricación fotomecánica de objetos», «Una disposición de circuito para su empleo en receptores de televisión para señales de televisión moduladas en sentido negativo sobre una onda portadora», «Un método de fabricación de una tira conectora con varios miembros de contacto aislados entre sí», «Un método de producir vitamina A», «Un método de producir alcoholes primarios a partir de la serie de las taminas A», «Un dispositivo para la exploración de discos fonográficos», «Un dispositivo selector», «Una máquina múltiple para doblar y cortar», «Un método de hacer aleaciones de ferrosilicio», «Un dispositivo reproductor magnético», «Una instalación de banda lateral única», «Un método de reproducción de sonido en espacios cerrados», «Método de reproducción de sonido, particularmente para recintos cerrados», «Mejoras introducidas en la fabricación de cátodos», «Una disposición de circuito a usar en un receptor de televisión», «Una disposición de circuito para su empleo en receptores de televisión y destinada a separar por filtración señales de ruido», «Un dispositivo manantial de radiación», «Método para sellar una o más partes de vidrio a discos de ferrocromo», «Un método de fabricación de cabezales grabadores y/o reproductores magnéticos», «Sistema de bobinas de desviación para tubos de rayos electrónicos», «Método de producir aminas secundarias mixtas de aralkil ariloxialililo o sales de las mismas», «Un método de producir aminas secundarias mezcladas a aralkil ariloxialililo o sales de las mismas».

Informes: José M.ª Molina Moreno Espalter, núm. 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

## Sánchez-Arjona recibe al cardenal Arriba y Castro

El ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial al doctor Arriba y Castro, cardenal arzobispo de Tarragona, con quien departió largamente.

También recibió al gobernador civil de Lérida, don José A. Serrano Montalvo, a quien acompañaban el presidente de la Diputación y alcalde de la ciudad, señores Hellín Sol y Pons Cantella, quienes informaron al ministro del actual problema de la Vivienda en Lérida, recabando la ayuda del departamento para los proyectos en marcha y ofreciendo al señor Sánchez-Arjona la consideración de que podría resolver la crisis de viviendas existente sin olvidar las necesarias obras de urbanismo y arquitectura.

Los comisionados quedaron muy satisfechos de la acogida dispensada a sus proyectos, recibiendo la promesa del ministro de mantener la ayuda de su departamento a las obras de construcción y a la de realizaciones futuras.

Con motivo de haberse celebrado el pleno de la Junta Central de Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, los componentes de la misma, presididos por don Angel B. Sanz, cumplimentaron

## Conferencia de Castillo Puche en la Casa de Murcia

Nuestro compañero en la Redacción de PUEBLO, José Luis Castillo Puche, pronunciará mañana, miércoles, a las ocho treinta de la tarde, una conferencia en la Casa Regional de Murcia (Hileras, 4), sobre el tema «Danzas sobre las brasas» (jolgorio y miedo de un viaje al Congo). Castillo Puche fue enviado especial de nuestro periódico en aquellas tierras. Su fina sensibilidad de buen escritor y periodista quedó de manifiesto en la serie de reportajes publicados en PUEBLO, y ahora en su disertación hará gala de sus dotes como orador, hablando de tema de tanta actualidad mundial. El miedo y la anécdota. El color y la barbarie. El jolgorio y la tristeza estarán presentes en sus palabras.

**MUY PRONTO**  
**NOËL**  
en su casa!

**MUEBLES**  
*Plym*  
L. Fernández Bravo  
COMEDORES - ALCOBAS  
TRESILLOS - LAMPARAS  
Muebles de oficina

Exposición:  
**GRAN VIA, 40**  
Entrada por  
Concepción Arenal, 1  
(Frente a Pasapega)

REGALE un TELEVISOR  
el DIA DE LA MADRE...  
Askar - Marconi  
30 mensualidades desde  
615 ptas. SIN ENTRADA

**IMECA**  
Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65

## XX aniversario de la fundación del Frente de Juventudes

Con ocasión del XX aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, la Agrupación de Antiguos Miembros de la Organización Juvenil de la Falange celebrará el próximo día 6, a las diez de la noche, en el restaurante Angulo, de la calle de Almansa, número 70, una cena de hermandad bajo el lema de «Fuego de Campamento».

Quedan invitados a esta cena todos cuantos en las diversas épocas formaron parte de las Organizaciones Juveniles, Falanges de Voluntarios y Frente de Juventudes, pertenezcan o no actualmente a la Agrupación.

Las invitaciones, al precio de 80 pesetas, pueden retirarse en los siguientes lugares: Cafetería Crim's, Jardines, 27; Gestoría Serrano, Serrano, 98; Alda, General Oraá, 60; Sastrería Molina, San Bernardo, 43; Sastrería Tirso, Núñez de Arce, 11; El Sherpa, Hortaleza, 52; La Casona, Echeagaray, 3; bar Victoreto, Princesa, número 84; Joyería J. Recio, Felipe III, 1; Joyería Mafer, Castelló, 32; Papelería Viuda de J. Martínez, Puerta del Sol, 1; Cafetería Cea Bermúdez, 58, y Secretaría de la Agrupación, San Agustín, 8.

## Sufragios por los alcarreños caídos durante la Cruzada

El 6 de diciembre, a las once de la mañana, se celebrará, en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, un solemne funeral por los alcarreños que dieron su vida por Dios y por España. La Jefatura Provincial del Movimiento de Guadalajara ruega a todos los familiares y alcarreños que deseen asistir al citado acto que lo comuniquen a dicha Jefatura indicando el número de plazas que desean reservar. El precio aproximado del viaje de ida y regreso será de unas treinta y cinco pesetas, y se saldrá de Madrid a las nueve de la mañana, para regresar a la una y media de la tarde.

Si FUNDADOR está presente... ¡hay ambiente!



La alegría  
de su fiesta,  
la animación  
de su  
reunión  
las brinda  
**FUNDADOR**

Con **FUNDADOR** hay grata amenidad en cualquier ocasión. Con **FUNDADOR** hay ambiente. **FUNDADOR** complace a todos porque **FUNDADOR** es perfecto en Copa e ideal en Trago-Largo.

**FUNDADOR**  
CADA DIA ESTA MEJOR

PARA CALIDAD *Domocq*

Si FUNDADOR está presente...

*¡hay ambiente!*

# PUEBLO

## Londres: Linda Jeffs (3 semanas), asesinada después de ser raptada en un parque

◆ **La Policía espera el testimonio de una modelo, descanecida junto al coche de la pequeña**

◆ **Ante la «ola negra»: Subida de sueldo a los «policemen»**

**L**ONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Otra vez la crónica negra. Dos noticias diversas, ramas del mismo árbol, han venido pisándose los talones. La primera ha provocado auténtico estupor y tiene el escalofrío pavoroso que origina lo incomprendible: una niña de tres semanas fué raptada con su cochecito y apareció poco después... asesinada. La segunda noticia viene a confirmar el grave problema criminal que se ha cernido últimamente como una mala nube sobre Inglaterra: la Comisión real, respaldada por el ministro del Interior, pide que se eleven los sueldos de los «policemen».

Una niña de tres semanas ha sido asesinada en el parque de Eastbourne. Se dice pronto. ¿Qué «razón», qué excusa podrá alegar la persona culpable? ¿Qué río negro se le desató en el cerebro, qué murciélago se le enloqueció al ver a la niña en su cochecito? Se llamaba Linda y era «hijo único» de Gordon y de Doreen Jeffs, de veintisiete y veinticuatro años de edad. Los periódicos han publicado unas fotografías tristísimas: la pareja de recién casados al salir de la iglesia, la niña con un sonajero, el cochecito abandonado en el parque otoñal... Se ha publicado también la fotografía de una hermosa «modelo», con gafas «diabólicas», a quien la Policía encontró, desvanecida, cerca del cochecito. Parece haber sufrido un «shock» tremendo y está en el hospital. La Policía confía en que su testimonio—cuando se halle en condiciones de hablar—arrojará luz sobre el caso.

Ha comenzado otra vez la investigación, se ha extendido la sospecha, se ha iniciado la patética caza. Todas las madres con niños de pecho han sido interrogadas. ¿No es posible que alguna de ellas, enloquecida acaso por la reciente muerte de su hijo, haya asesinado a la pequeña, a la rubia y mínima Linda Jeffs? Los Jeffs han sido sometidos también a un minucioso interrogatorio: ¿qué amistades tienen? ¿Tuvieron amores con otras personas antes de contraer matrimonio? Existe la posibilidad de que un novio o una novia del pasado hayan asesinado a Linda por despecho. Se sigue también la pista de un demente que huyó de un sanatorio.

«No tengo compasión por el asesino o la asesina de mi hijita», ha dicho Mr. Jeffs. Y la noticia pavorosa ha corrido como un temblor por toda Inglaterra: una niña de tres semanas ha sido asesinada. Se dice pronto...

La recomendación de que se eleven los sueldos de los «policemen» refleja el otro lado de la cuestión, la otra cara del problema. Hace unos años el sueldo del «policia de la esquina» era un 55 por 100 más alto que el sueldo medio de los obreros industriales; hoy es un 5 por 100 más bajo. Se quiere ahora que para comienzos de año el «man on the beat» (el hombre de la ronda) perciba unos ingresos más en consonancia con la responsabilidad y el riesgo de su labor. El proyecto comprende mejoras importantes: elevación del salario anual inicial, que subirá de las 510 a las

600 libras; mayores aumentos tras nueve años de servicio, etcétera. Las mujeres policías ganan el 90 por 100 del sueldo de sus colegas varones, y están incluidas también, en idéntica proporción, en el proyecto.

Como dato puramente anecdótico añadiré que el «policeman» inglés camina diariamente en su ronda unos siete kilómetros y que su altura mínima es de 1,80 metros. No va nunca armado, y se considera que tiene una probabilidad sobre tres de ser asaltado. El «policeman» británico es, en verdad, un ejemplo de eficacia, de cortesía, de honradez y un auténtico servidor de los derechos del ciudadano. Lo aconsejo por propia experiencia: si un extranjero o un «despistado» se halla de noche en una ciudad desco-

nocida, si desea saber las señas de una «nurse-school» para su hijo o de la iglesia católica más próxima, si tiene cualquier «pega», que acuda con toda tranquilidad a la Comisaría próxima. No hay pérdida: que siga la luz de los faroles azules. Los «hombres de la ronda» le recibirán con cordialidad y le invitarán, entre charla y charla, a una «taza de té caliente».

El contribuyente británico, tan celoso de sus derechos como cuidadoso de su dinero, está orgulloso de sus «policemen» y ha recibido la noticia del futuro aumento de sus salarios con simpatía; estoy por decir que incluso con calor. El Parlamento, por su parte, acogerá unánimemente la sugerencia de la Comisión real. No creo que sobre esto exista la menor duda.

## VEINTIOCHO KILOS DE «GRIFFA» APREHENDIDOS

### Fueron detenidos cinco individuos, dos de ellos madrileños, que en motocicleta iban a transportar la mercancía a la capital de España

**M**ÁLAGA. (Crónica de nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdon).— Aunque las medidas que la Policía toma para impedir el tráfico y contrabando de drogas son severas y la ley castiga a los contraventores, siempre hay individuos osados que tratan de burlar la vigilancia introduciendo y distribuyendo aquellos productos prohibidos, que tanto mal ocasionan en la sociedad. La «griffa» es uno de esos productos fuera de la ley y que con alguna frecuencia es introducido clandestinamente.

En Málaga la vigilancia se estrecha más porque está en la ruta del contrabando. Es zona marítima donde arriban barcos de todas las matriculas, está cerca de la costa de África... La Policía anda siempre ojo avizor para que no escape ningún traficante ni la «griffa»—es lo más corriente—pase a otras ciudades españolas si se da el caso de que el producto penetre en la capital.

Hace unos días, agentes del Servicio de Información de la Guardia Civil, que cumplían misiones propias de su cometido, sorprendieron en el llamado «Camino de la Pellejera» a unos individuos que estaban reunidos. Uno de aquellos tipos no les era desconocido, pues varias veces había estado mezclado en actividades de tráfico y contrabando. Cuando se vieron descubiertos, la reunión se deshizo, dándose a la fuga los cuatro que la componían. Dos cayeron en seguida en manos de los agentes, resultando ser Miguel Fonseca Prados, natural y vecino de Madrid, con domicilio en la gloria de la Beata María de Jesús, y Juan González Recio, de Málaga.

Fonseca declaró que había hecho el viaje desde Madrid en motocicleta, en compañía de Pedro Fernández Toral, también vecino y residente en la capital de España, con domicilio en la calle de Amaya, 32. El objeto del viaje era adquirir «griffa» en Málaga para venderla en Madrid, donde, al parecer, existe una buena clientela del producto.

Cuando fueron sorprendidos, los cuatro individuos estaban discutiendo el precio de la «griffa». Los vendedores querían a razón de dos mil pesetas kilo, mientras que los compradores, aduciendo los peligros que tenían que correr hasta llegar a Madrid, ofrecían muchísimo menos. Total, que en el trato estaban enzarzados cuando la Guardia Civil hizo su aparición. Por cierto que ya habían llegado a un acuerdo: mil pesetas kilo.

La detención de los fugitivos no se hizo esperar. Fué laboriosa, porque ambos «desaparecieron» de la vista de todos; pero fueron detenidos. El nombre del cuarto individuo es Rafael Alcántarilla Ruiz, con domicilio en Málaga. Pero la gestión policíaca no terminó aún, pues se llegó hasta el eslabón superior de la cadena: a casa del personaje que facilitaba la «griffa» a los vendedores. Resultó ser José Arce Zúñiga, con domicilio en la calle de San Rafael, número 42. Fueron aprehendidos 27,500 kilos de «griffa» que guardaba en una maleta, y en la casa donde se hospedaba Fonseca—el que fué detenido en primer lugar—, 600 gramos más. Total, 28 kilos largos del peligroso producto.

Los cinco individuos se encuentran ahora en la prisión provincial en espera de los castigos correspondientes.

## SE DISPARA DOS TIROS Y SE ASESTA DOS PUÑALADAS

**GRANADA, 29.**—En el pueblo de Escuzar, Francisco Moreno López, de cincuenta y un años, casado, labrador, que había sufrido trastornos mentales que le retuvieron durante algún tiempo en un hospital, se hizo dos disparos que le produjeron la fractura del maxilar inferior y una herida extensa en la frente. Luego, con un arma blanca, se ocasionó una herida en el cuello y otra en la región perineal. Fué trasladado a Granada, donde ingresó en un sanatorio en estado gravísimo. (Cifra.)

**MUERTO DE UN BALONAZO EN EL VIENTRE**  
ZARAGOZA, 29.—Ha fallecido

en una clínica de esta ciudad, a la que había sido trasladado, el joven de dieciséis años Angel Relancio Sagasti, de Egea de los Caballeros, al que produjo graves lesiones internas un fuerte balonazo en el vientre cuando con otros jóvenes aficionados a este deporte celebraban un partido.

También falleció en una clínica el obrero Ignacio Cortés Asín, de treinta y cinco años, domiciliado en Zaragoza, que había resultado con graves lesiones al desprenderse una pieza del tornu en que trabajaba. (Cifra.)

Tel. PUEBLO: 2 25 61 32

## VACUNA

DESCOMPUESTA

VEINTE

personas

mueren en

el BRASIL

**FORTALEZA, 29.**—Veinte personas han fallecido y otras ciento veinte se hallan en grave peligro como consecuencia de haber sido inoculadas con un suero antirrábico defectuoso.

De las ciento ocho personas hospitalizadas, nueve están en estado de coma. Los médicos dicen que no hay esperanzas de salvarlas.

El suero fué fabricado en el Laboratorio de Sanidad del Estado por el doctor Eurico Litton de Sousa, que lleva veintitrés años en la preparación de sueros. Entre los vacunados con dicho suero figura su hijo Eurico, que tiene nueve años. (Efe.)

**Vivir para ver**

El niño y el vagabundo



La señora Frieda Canale dejó a la puerta de su casa, en París, el coche en el que estaba durmiendo su niño Alain, de mes y medio. Cuando volvió a salir unos minutos más tarde, el coche y el bebé habían desaparecido. La madre, asustada, avisó inmediatamente a la Policía. Bien pronto fué dividido en los alrededores un vagabundo que empujaba sin la menor prisa un coche de niño. Los agentes comprobaron al acercarse que el hombre estaba borracho perdido. Le explicó que se había encontrado el coche y pensaba venderlo. Su sorpresa fué grande cuando se le mostró el bebé, que seguía durmiendo y que los vapores del alcohol no le habían permitido distinguir.

El afortunado acaparador de accidentes



Gilles Raymond conduca un camión cargado de 15 toneladas, cuando notó que los frenos no respondían. Intentó virar, pero su vehículo fué a detenerse al borde de un barranco. Marchó a un garaje próximo a buscar un mecánico para repararle, y volvió con éste en un coche. En un viraje, el coche de reparaciones cayó en una zanja de dos metros. El conductor y Raymond escaparon ilesos del accidente. Otro camión se detuvo para prestarle ayuda, pero sobrevino otro camión de gran tonelaje que no pudo accionar sus frenos a tiempo. Raymond, que se encontraba en el estribo, fué proyectado a corta distancia, y se levantó en el menor rasguño.

Un barco volante



Un barco volante de 400 toneladas, desplazándose sobre un almohadón de aire a 170 kilómetros por hora a unos diez metros sobre la superficie del agua o del suelo, ha sido presentado por los ingenieros soviéticos, según anuncia la Agencia Tass. Este aparato aspira primero el aire por una serie de orificios y después le rechaza violentamente por agujeros perforados en su fondo. Este empuje del aire es el que forma el almohadón de apoyo del aparato.

...para ver bien gafas

**Cottel**  
PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID

# Abrigos

**Sanclari**

**CAMILO**  
LUCHANA 40

**adan**  
FUENCARRAL, 150

**NUEVAS CONFECCIONES**

**Sanclari**  
ELOY GONZALO, 26

PASEO DE LAS DELICIAS, 91

USE SIEMPRE CERILLAS.  
NO ES SOLO UN BUEN CONSEJO...

**¡Puede resultar un negocio!**