

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.608
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 26
Noviembre 1960

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

NUESTRAS LITERAS
y CAMAS-SOFAS
TIROLESES

SON INIGUALABLES:
MACIZAS, COMODAS,
BONITAS



EL MUEBLE TIROLES
Argensola, 2
y nuestro anexo, ARGENSOLA, 8
MADRID

PUEBLO ofrece
en exclusiva
un documento
inedito en el mundo

Operación "Ultima oportunidad U.S.A. de ganar Hispanoamérica para Occidente"

AMERICA LATINA, ANTE DOS ALTERNATIVAS

- 1 Regímenes democráticos de izquierda, pero occidentales
- 2 "Castrismo" prosoviético o neutralista

NEUVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)— Recientemente, dos altas personalidades políticas hispanoamericanas, cuyos nombres no nos está permitido revelar, celebraron una larga entrevista con Adlai Stevenson. El tema de la entrevista fué las futuras relaciones entre los Estados Unidos e Hispanoamérica durante el mandato presidencial de Kennedy, bajo cuya nueva Administración Stevenson se espera será con o sin cargo oficial una influencia decisiva en el trazado de la política exterior norteamericana. La entrevista a que nos referimos vino a ser como una continuación de anteriores encuentros entre diversas personalidades hispanoamericanas y Stevenson, antes, en y después de su viaje por las repúblicas hispanoamericanas, que, como se recordará, nosotros anunciamos con meses de anticipación.

Stevenson, cerebro de la política exterior U. S. A. en la nueva Administración, da su visto bueno a un informe sobre la situación en el Continente



Nuestro corresponsal en Nueva York, M. Blanco Tobío, ha obtenido las primicias de publicación de este importante documento.

Al finalizar la entrevista en cuestión, Stevenson pidió a sus interlocutores que redactasen un memorándum sobre el tema tratado. Stevenson leyó dicho memorándum y le dió su aprobación, de forma que lo contenido en él se espera informará en gran manera la política de los Estados Unidos en relación con Hispanoamérica en años sucesivos.

creer que se trata de un documento importante, vamos a reproducir íntegramente su texto. Dice así:

1. Situación dramática de América Latina. Momento histórico y decisivo. Inquietud social. Estagnación económica sin precedentes. (Datos.) Fidel Castro.
2. Sólo dos alternativas: a) Gobiernos de tipo de avanzada popular, pero democráticos y adscritos al sistema interamericano y simpatizantes del mundo occidental, capaces de

impulsar las indispensables reformas sociales—reformas agrarias y tributarias, educación masiva, habitación—y orientar la economía de manera de estimular un rápido crecimiento económico; o b) Gobiernos del tipo de Fidel Castro, prosoviéticos o neutralistas, dictatoriales, pero apoyados por las masas.

crático-republicanas: NO CREO AMERICA LATINA PUEDE CONSEGUIR ESO SI QUEDA LIBRADA A SUS PROPIAS FUERZAS, porque a) es incapaz de dar solución a sus problemas económicos fundamentales que es requisito indispensable para poder mantener su fisonomía democrática, y b) Porque la atracción que produce Fidel Castro, la admiración que despiertan los rápidos progresos económico-sociales de los países socialistas, unido a la disminución de prestigio de Estados Unidos, significan una fuerza exterior muy potente que, si no es contrarrestada, precipitará a América Latina hacia el otro campo o, por lo menos, hacia el sector "neutralista".

4. Estados Unidos deben actuar rápidamente para ayudarnos a seguir la primera de estas soluciones. ¿Cómo?

a) Antes que nada, el nuevo Gobierno de los Estados Unidos debe dar la sensación de que se interesa verdaderamente por los pueblos latinoamericanos. Debe establecer el contacto y la simpatía con los pueblos, que hoy día no existe. Es necesario que éstos vean que Estados Unidos no es el aliado o representante de ni los grandes negocios norteamericanos, ni de los terratenientes, ni de los grandes negocios latinoamericanos; que está decididamente en favor de que se verifiquen en América Latina las reformas sociales que Estados Unidos realizó hace muchos años y aún de que está dispuesto a presionar en ese sentido: SE IMPONE UNA DECLARACION DE POLITICA QUE TENGA PARA LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS EL MISMO SENTIDO QUE TUVO LA PLATAFORMA Y LA CAMPAÑA DEMOCRATA EN LA ULTIMA ELECCION PARA LOS OBREROS, GRUPOS MINORITARIOS Y SECTORES DESVALIDOS. EL GOBIERNO DE KENNEDY DEBE CONVERTIRSE EN UN ALIADO NATURAL DE LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS EN SU LUCHA POR REIVINDICACIONES JUSTAS.

b) Ya sea solo o con ayuda de Alemania y otros países europeos, debe hacer frente a las necesidades de capital exterior que América Latina requiere para crear las bases de su industrialización, para modernizar su agricultura. Como lo afirma el señor Stevenson en su artículo de «Look», a la vuelta de pocos años la economía latinoamericana, si recibe la ayuda financiera indispensable para llenar el vacío existente, podrá continuar su crecimiento a un ritmo suficiente sin precisar de ayuda suplementaria. Esta asistencia financiera, que debe tener un monto de no menos de dos mil millones de dólares al año, debe dirigirse fundamentalmente a los rubros mencionados en el Acta de Bogotá, sobre todo a: I) proyectos no rentables, básicos para el desarrollo económico, como caminos, puertos, plantas de energía eléctrica o de otro tipo, etc., y II) desarrollo social, particularmente educación, habitación y bienestar rural.

III) Como lo propone el señor Stevenson, este financiamiento debe comprender «Surveys y National Planning, Sound Long Term Projects y Technical Assistance» (auscultación)

ROSARIO



CUENTA SU VIDA

Próximamente, PUEBLO ofrecerá, dentro de la serie PEQUENA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES, una exclusiva extraordinaria; la biografía de la gran bailarina Rosario, figura máxima de los escenarios españoles.

Marino Gómez-Santos, que escribe la biografía de Rosario, recogió, entre otras, estas frases:

- ◆ "Después de la separación artística con Antonio, nunca más he querido formar pareja."
- ◆ "Cuando me retire del teatro formaré una escuela de baile."
- ◆ "Mi padre se oponía a que yo bailase."
- ◆ "Antonio y yo nos conocimos en la academia de Realito."
- ◆ "Mi profesora de flamenco fué Juana la Macarrona, una gitana de las que ya no quedan."
- ◆ "La Argentinita ha sido para mí la mejor intérprete de la danza española. Yo la conocí en Méjico. Es madrina de mi hijo."
- ◆ "Me casé en Méjico y fué padrino de mi boda Cantinflas."
- ◆ "Creo que de haber empezado mi carrera sola, hubiese llegado también a ser Rosario."
- ◆ "Supe que me llamaba Florencia cuando me casé, porque me llamaron siempre Rosario."
- ◆ "Mi madre ha sido la promotora de la pareja artística Rosario y Antonio."

BERNABEU RESPONDE A LONDRES:

"El Madrid no protesta, pero los dos árbitros ingleses no le merecen ya confianza"

De su sección «Boca de gol», de Manuel Rosón, y en su apartado «Y hoy, noticia», traemos aquí la siguiente información:

Esta mañana se ha recibido en la sede del Real Madrid un telegrama del director del diario inglés "Daily Express", Bob Pennington, dirigido a don Santiago Bernabéu, en los siguientes términos:

"¿Ha hecho usted protesta oficial sobre árbitros ingleses Ellis y Leafe? stop ¿Cuál es su opinión sobre sus decisiones? stop ¿Tiene usted la misma confianza en los árbitros británicos todavía y vetará a Ellis y Leafe para futuros partidos del Real Madrid?—Pennington."

A este telegrama ha respondido don Santiago Bernabéu con otro despacho que dice:

"No es costumbre del Real Madrid hacer protestas oficiales sobre los árbitros, y en este caso sería inútil stop Tengo la mayor confianza en la caballerosidad inglesa, pero estos dos señores no merecen en este momento la tranquilidad para nuestro club, y deseo que sus tremendas equivocaciones no se repitan.—Bernabéu."

Más de cinco mil taxistas buscan el Seat al que le falta el picaporte



Más de cinco mil taxistas buscan en estos momentos el Seat "1.400" al que le falta el picaporte de una puerta que, como es sabido, quedó incrustado en el pecho del niño Tomás García Camacho. El pequeño fué arrollado por un turismo en el paseo de la Castellana, esquina a Martínez Campos, y el conductor desapareció a gran velocidad, sin que hasta ahora haya sido encontrado, pese a las gestiones de la B. I. C. Para colaborar con las autoridades, todos los taxistas madrileños se han unido espontáneamente—como en la película "El único testigo"—y buscan ya por su cuenta el Seat de las características mencionadas. (Foto Mamegam.)

(Amplia información, de Julio Camarero, en última página.)

(Pasa a la página siguiente.)

Solemne funeral en sufragio de la madre del señor Castiella

BILBAO, 26.—En la iglesia parroquial de San Vicente, mártir, se celebraron solemnes honras fúnebres en sufragio del alma de

doña María Maiz, viuda de Castiella, madre del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

Terminado el funeral, se constituyó en el pórtico del templo el duelo familiar, cuyos integrantes fueron recibiendo el pésame de los asistentes. Finalmente se efectuó en la intimidad la conducción del cadáver al cementerio de Derio. Acompañaron al furgón que portaba los restos mortales de doña María Maiz de Castiella otros dos furgones, que llevaban gran cantidad de coronas de flores naturales.

PESAME DEL JEFE DEL ESTADO A LOS SEÑORES de CASTIELLA

BILBAO.—Son innumerables los telegramas de pésame que llegan al domicilio de los señores Castiella desde todos los puntos de España y gran parte del extranjero. Entre ellos figura uno personal del Caudillo, de los ministros del Gobierno, cardenales y prelados españoles y otras relevantes personalidades. Los pliegos de firma puestos en el portal del domicilio de la casa mortuoria se llenan rápidamente. Los primeros en acudir han sido los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, alcalde y representaciones oficiales, todos los cuales testimoniaron su pesar al ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y demás familiares de la finada. (Cifra.)

Condecoración al general Díaz de Villegas

El gobernador civil de Sevilla, don Hermenegildo Altozano, presidente de la Delegación peninsular del Sindicato maderero de Guinea, impuso ayer la insignia de la gran cruz del Mérito Civil al general Díaz de Villegas, director general de Plazas y Provincias españolas.

OPERACION «ULTIMA OPORTUNIDAD U. S. A.»

(Viene de la pag anterior.)

nes y planificación nacional, bien calculados proyectos a largo plazo y asistencia técnica. La traducción es nuestra) c) Estados Unidos deben abrazar con decisión la causa de quienes sostienen en América Latina la necesidad de la integración económica con miras a una eventual integración política.

La política de dividir en América Latina para reinar es obsoleta y absurda en los sesenta—sesentas—, que es la era de los grandes conglomerados económicos y políticos.

Esta nueva política, que es la justa desde el punto de vista político y económico generales, constituiría un gran "asset" en la guerra fría. Aparte de los pequeños grupos de comunistas ortodoxos, TODO EL RESTO DE LOS PUEBLOS LATINO-AMERICANOS, PARTICULARMENTE LOS SECTORES MAS ESCLARECIDOS, ESTAN EN FAVOR DE LA INTEGRACION. La U. R. S. S. y los partidos comunistas están en contra. Son los grandes impulsores de los nacionalismos estrechos, y están fomentando todas las divisiones continentales, verbigracia, Ecuador, Perú, el tratado Argentina-Chile.

EN CONSECUENCIA, SI ESTADOS UNIDOS SE CONVIERTE EN EL IMPULSADOR DEL MERCADO COMUN Y DE LA INTEGRACION ECONOMICA LATINOAMERICANA, DESPERTARA LA CONFIANZA Y LA SIMPATIA POPULARES.

Considero este punto de vital importancia, y debiera ser discutido al más alto nivel, fundamentalmente en el sector político e intelectual. No creo sea entendido muy claramente en el plano de los "businessmen".

d) Debe continuarse su política de canalizar asistencia a través del Banco Interamericano. Es una institución que cuenta con la plena confianza de los pueblos latinoamericanos.

e) Debe canalizarse la asistencia técnica en lo posible a través de las organizaciones internacionales. Mayor eficiencia

técnica, mejor recibida y mejores dividendos políticos.

f) Explorar seriamente el problema de los términos de intercambio y el de las fluctuaciones del precio de las materias primas." Fin del documento.

El lunes, conferencia del comisario general de Abastecimientos sobre «Política general de Alimentación»

El próximo lunes, día 28, a las seis de la tarde, pronunciará una conferencia, en la Escuela Nacional de Sanidad (Ciudad Universitaria), don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo, comisario general de Abastecimientos, sobre el tema «Política general de alimentación».

CUBA: OPERACION «ODIO A U. S. A.»

LA HABANA, 26.—Cuba está empleando estudiantes adocotrados por los comunistas en una nueva pero sosegada propaganda, "Odia a Norteamérica", que está siendo realizada en el continente, encaminada a ganar nuevos amigos para Fidel Castro.

Según fuentes bien informadas, un grupo de estudiantes de la Universidad de La Habana ha salido para Sudamérica, mientras otro grupo de cubanos y nicaragüenses está dispuesto para trasladarse a América Central.

En las citadas fuentes se dice que los agitadores entrarán en los países legalmente, siempre que sea posible; de otro modo, lo harán en forma ilegal con la ayuda de grupos organizados de las naciones en las que han de realizar su acción propagandística y subversiva. (Efe.)

ERHARD: «Alemania no hará más pagos para el mantenimiento de las tropas U. S. A.»

ROMA: Conversaciones Debré - Fanfani

SARRE (Alemania occidental), 26.—El ministro de Economía de Alemania occidental, profesor Erhard, ha declarado que Alemania no hará más pagos para el mantenimiento de las tropas norteamericanas.

Hablando a los informadores, dijo: «En las conversaciones germano-norteamericanas no se ha sugerido nada que pueda costar ni un céntimo más».

FANFANI-DEBRÉ.—ROMA, 26.—Los jefes de Gobierno de Italia y Francia se han entrevistado anoche en el palacio del Quirinal, residencia del jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, poco después de la llegada de Michel Debré a Roma.

Acompañaba a Debré su ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville. El ministro italiano de la misma cartera, Antonio Segni, se encuentra enfermo con gripe y le sustituye el subsecretario de Asuntos Exteriores, Ferdinando Storch. La segunda entrevista se celebrará hoy, a las diez de la mañana.

El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, manifestó ayer a su llegada que Francia desea que exista una «solidaridad real» en Europa frente a los graves problemas actuales.

MACMILLAN-JOHNSON.—LONDRES, 26.—El vicepresidente electo norteamericano, Lyndon B. Johnson, celebró ayer una cena—no política—con el primer ministro británico, Macmillan.

Puede decir—manifestó a los periodistas—que no pensamos introducir cambios radicales en la tradicional política norteamericana, sino llevar a la práctica ésta en una forma más efectiva. (Efe.)

RESERVAS U. S. A.—WASHINGTON, 26.—Por primera vez desde 1940 las reservas de oro de los Estados Unidos han bajado de los 18.000 millones de dólares, según anuncia el Departamento del Tesoro.

El pasado día 21 las reservas habían descendido hasta la cantidad de 17.996.033.983 dólares. (Efe.)

ROMA: Sube el papel Italia para la Conferencia Atlántica en París

Italia, comprometida por los distintos criterios europeístas de De Gaulle y Macmillan

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) — Ciertamente que las papeletas planteadas estos días al Gobierno italiano son bastante peliagudas, pues a los problemas internos aflorados últimamente con gran fuerza ante el envalentamiento de las fuerzas socialcomunistas por el resultado de las pasadas elec-

ciones y la consiguiente dificultad de mantener el equilibrio cristiano que los directivos democristianos insisten en imponer, se une la intensificación de intervenciones en política exterior, de las que es claro exponente la semana que hoy termina, comenzada con la detenida visita de Macmillan y finalizada con la presencia más rápida, pero quizá no menos importante, del "premier" francés Debré y su ministro de Exteriores, Couve de Murville.

Por encima del lenguaje diplomático y aun de las expresiones cordiales que abundan, tanto en el comunicado oficial que cerró los coloquios angloitalianos, como en los discursos de saludo mutuo pronunciados anoche por Debré y Fanfani en el aeropuerto de Ciampino y en la recepción en Viminal, no deja de flotar cierta atmósfera de intranquilidad en los ambientes políticos italianos, donde no se oculta la situación de compromiso en que se halla Italia, en su afán de concordar la propia actitud con las claras diferencias de criterio que, especialmente en política europeísta, tienen Inglaterra y Francia.

De ahí que se conceda extraordinaria importancia a las breves pero intensas conversaciones que hoy están celebrando los jefes del Gobierno francés e italiano, pues aunque Debré afirmó a su llegada que no se trataba más que de confirmar los puntos de vista comunes, sostenidos a finales del pasado verano durante la visita realizada por Fanfani y Segni a París, en realidad ha caído durante estos meses mucha agua política que puede haber hecho modificar ligeramente los criterios respectivos en torno a las diversas cuestiones objeto de estas entrevistas.

No deja de ser significativa la insistencia—subrayada por la Prensa italiana—con que tanto Fanfani como Debré han aludido a los tradicionales lazos que ligan a ambos países y a la necesidad de reforzar la solidaridad europea y la cohesión occidental. En resumen, que estando en vísperas de amplias reuniones europeísticas y atlánticas en París, se concede aquí gran importancia al papel que en ellas pueda jugar Italia.



PARIS: El referéndum sobre Argelia, el 8 de enero ("France-Soir")

El periódico independiente "France-Soir" dice hoy que el referéndum nacional en torno a la política de De Gaulle en Argelia tendrá lugar el 8 de enero. Añade el diario que los electores deberán responder solamente a la siguiente pregunta: "¿Aprueba usted la nueva organización de los poderes públicos en Argelia tal como están definidos en el nuevo proyecto de ley?" Este proyecto de ley, según el periódico, será publicado el 14 de diciembre, después de que sus líneas generales hayan sido expuestas por el jefe del Gobierno, Michel Debré, en un debate parlamentario sobre Argelia los días 8 y 9 de diciembre.

Todos los electores recibirán una copia del proyecto, el cual, dice "France-Soir" tendrá dos importantes puntos. Estos serán: que el futuro de Argelia será fijado a través de una consulta a los argelinos una vez que la paz haya sido restablecida y que el Gobierno francés tendrá autoridad para establecer instituciones provisionales en Argelia para garantizar la continuación del Gobierno hasta que haya sido decidida una forma definitiva de gobierno.

- WASHINGTON: AUMENTO DEL cupo de inmigración para los países del sur de Europa. Proyecto demócrata al Congreso.
O. N. U.: INVITACION de Bélgica para enviar informadores a las elecciones en Ruanda-Urundi.
OTTAWA: POSIBLES relaciones diplomáticas con Pekín. Declaración del "premier" Diefenbaker.
WASHINGTON: 12 MILLONES de dólares a Turquía, contribución U. S. A. al financiamiento de las importaciones.
FLENSBURG: PROYECTO DE la Marina alemana (oeste) para la flota del Báltico, construcción de 12 submarinos, 40 lanchas torpederas y 20 dragaminas.
O. N. U.: MOCION Indonesia-Jordania-Libia para que Francia y Marruecos celebren conversaciones sobre Mauritania.
WASHINGTON: Dos cohetes del "Tiros II" han sido disparados desde tierra.
LAGO: EL PARLAMENTO ha ratificado la política exterior—neutralista—de Nigeria.

ELISABETHVILLE: Acuerdo Mobutu-Tshombe

Los representantes del Gobierno central de Leopoldville y del Gobierno provincial de Katanga han llegado a una "perfecta identidad de puntos de vista" tras una reunión de dos horas de duración, según se anunció ayer en un comunicado conjunto hecho público tras la entrevista.

Acordaron celebrar nuevas conversaciones, probablemente en Elisabethville el mes que viene.

- LA HAYA: CONVERSACIONES malayo-holandesas sobre el futuro de Nueva Guinea.
VATICANO: CONSTERNACION por la expulsión de Haití del arzobispo monseñor Poirier. Haití ha prescindido del Concordato.
BELGRADO: DECLARACION del Gobierno yugoslavo contra el plan Nosrtad de armamento "A" para la O. T. A. N.
O. N. U.: U. R. S. S. ha aceptado una propuesta afroasiática de estudios sus acusaciones contra la Secretaría General.
LEOPOLDVILLE: ROBERTS, aventurero británico que organizó la rebelión baluba en Kasal, ha sido entregado a Inglaterra por la O. N. U.

WASHINGTON: Hombre U. S. A. al espacio en 1961

Funcionarios de la N. A. S. A. (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio) informan que esperan colocar un hombre en órbita alrededor de la Tierra el año que viene, a pesar del fallo de un vuelo de pruebas realizado el pasado lunes en Cabo Canaveral.

Robert R. Gilruth, representante de la N. A. S. A., ha declarado que el fallo del lunes sólo supondrá un retraso de unas semanas en la realización del programa previsto.

- O. N. U.: El representante de Kasavubu ocupó ayer un escaño por vez primera en la Comisión política principal.
VIENTIANNE: DOS COMPANIAS del Gobierno, a recuperar Luag Prabang, en poder de Novosam, pro Occidente.
WASHINGTON: FELICITACION de "Ike" a Kennedy por el nacimiento de su hijo.
BELGRADO: VIAJE A LA R. A. U., en diciembre, del Presidente yugoslavo.
PARIS: PROBABLES PRUEBAS "A" francesas en las próximas semanas. ("Le Monde")
LA HABANA: ONCE BOMBAS explotaron anteanoche. ("El Mundo")

HOMENAJE DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO A VICTOR DE LA SERNA

La lección semanal de la Escuela Oficial de Periodismo ha estado dedicada hoy a la memoria de Victor de la Serna en el segundo aniversario de su muerte. Ante todo el alumnado, el profesor del centro don Pedro de Lorenzo disertó sobre el tema «Noticia de la vida, la obra y el estilo periodístico de Victor de la Serna».

Su lección fue ejemplar de magisterio y devoción. Tanto la disertación del estudio y análisis del «Nuevo viaje de España», en cuanto a obra culminante y resumidora del genio de Victor de la Serna, como el coloquio mantenido después don Pedro de Lorenzo hizo que este homenaje de la Escuela Oficial de Periodismo fuera una nota de amor, conocimiento y estilo.

- Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 13; Alcalde Sáenz de Santamaría, 9; Narváez, 3; Alía, 12; Conde de Peñalver, 23; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerri, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón Leganitos, 2; Ferraz, 33; Segovia, 63; Comandante Portea, 86 (Punto Teja); Berásteru, 91 (barrio Bilbao); Valerín Aguirre, 14 (anillas); Retenera del Este, 3; arretera de Aracón, 133; General Arana, 40 (Ciudad Ibañeta); Alcalá, 172; General Mola, 90; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartaxena, 79; López de Hoyos, 200; SII, 30 (colonia del Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4

FARMACIAS DE GUARDIA

- Chamartín; Bravo Murillo, 300 Tetuán; Génova, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 29; Mauda, 68;onzano, 46; Santa Felicidad, 13;uchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, número 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barratón, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro número 6; Cuesta de las Descar-

- zas, 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardo, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Vía Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferroviarios, 27 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (deurás Iglesia Beata María Ana); Vara de Rey, 16 (final Canarias); asco General Primo de Rivera, número 13; Santa Isabel, 7; Juan de Urbiete, 73 (colonia Retiro); venida Monte Iguelido, 7 (Punto de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Punto de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entrevisa, Puento de Vallecas); San Florencio número 5 (Punto de Vallecas); Martínez de la Riva, 83 (Punto de Vallecas); Puerto Camaranc, 23 (Punto de Vallecas).

TERCERA PAGINA

Elaboración de una política

LA actualidad de la apretada victoria electoral de Kennedy nos coloca a todos los espectadores en la situación de meditar, una vez más, sobre lo que lleva dentro de sí una política. Quiero decir, los muchos elementos de que se compone una línea política—sea cual fuere—cuando se trata vitalmente y no en forma de proclamación dogmática.

Porque lo importante de una victoria electoral no es tanto el candidato Kennedy o Nixon como las cuestiones replanteadas, los matices humanos que se han hecho presentes, las fuerzas contrastadas, las esperanzas movilizadas, los orgánicos enquistamientos puestos a prueba, las distintas realidades que aientan en un país, levantándose como olas sucesivas para no ser olvidadas en el recuento.

Casi todos los países son varios, complejos; vistos desde las cimas, las casas de los valles parecen iguales: el manchón de color en los tejados rojizos, un penacho humeante en las chimeneas y nada respecto a la palpante realidad de cada hogar. Si esto es así por doquier, asusta pensar en que, la abrumadora variedad de los Estados Unidos, no tarse, de vez en cuando, para ser tenida en cuenta y toda ella yaciese como una masa homogénea, mordiendo el silencio como los pueblos soviéticos. Esa es la gran diferencia entre los pueblos que valoran la personalidad y los que la someten a un esquema igual y colectivo: éstos «yacen»; los otros, «alientan».

Cuando Kennedy tome posesión de su sillón presidencial en la Casa Blanca, no podrá crear en ningún momento que está allí por sí mismo, ni tampoco podrá sentirse solo; se sabrá resultante de muchas cosas vivas que se impusieron por pocos votos y de otras muchas cosas vivas que fueron vencidas por pequeña diferencia. Y todo ello, con sus perfiles bien marcados por la pugna legal, estará presente, en torno suyo, a lo largo de su mandato y en cuantas ocasiones vaya a decidir.

En cada condado, en cada Estado regional, en cada sector social de América del Norte, hay ya más de un 50 por 100 de personas, intereses, creencias, razas y anhelos contabilizados y adheridos a la figura de Kennedy, como partes activas de una política. Esta adhesión, esta implicación voluntaria de estar presentes en la Casa Blanca, de sentirse responsables del éxito o fracaso de su mandato, es la mejor raíz del frondoso árbol de una política. Cada uno ha aportado el programa de sus aspiraciones concretas y por eso, en las grandes democracias, no suele haber un programa previo muy detallado, más bien el esbozo de un estilo, de unos procedimientos para afrontar la actualidad. El verdadero programa surge después, en el esfuerzo de compaginar todo aquello que ha proporcionado el triunfo. Esta labor de compaginación de las realidades políticas es la que justifica el título de este artículo y no debe ser otra cosa que aquello que debe estar realizando ahora Kennedy en sus aparentes vacaciones de Florida.

¿Qué elementos principales estarán interviniendo ahora en la elaboración de la nueva línea política? Kennedy sabe muy bien quienes le han votado: desde luego, los católicos en masa; los negros; todos los que se hayan dejado influir por los dirigentes sindicales, directa o indirectamente; los judíos y demás nacionalidades

con concurrencia de grupos minoritarios; cuantos, cumplidos los cincuenta y cinco años desean sistemas de personas de vejez; los obreros en paro; los que pretenden un anticommunismo más activo; los intelectuales; los que consideran oportuna una actuación del Estado para garantizar la libertad frente a las necesidades materiales que oprimen al hombre; todos cuantos estaban fatigados del quietismo de Eisenhower. A mi juicio, estos elementos compaginados en una línea de esenciales aspiraciones marcarán a los cuatro años próximos como liberales en los terrenos más políticos, como sociales en el orden económico, como menos apaciguadores en lo internacional y como revolucionarios en cuanto a la selección de la clase política dirigente.

¿Y el 50 por 100 del país que votó por Nixon de qué modo pesará en el ánimo del Presidente electo? A través de la certeza de una nueva liquidación de cuentas dentro de cuatro años y a través de la fuerza revelada en la reciente votación. Kennedy ha oído perfectamente, a lo largo de su campaña, lo que le exigían quienes dudaban de entregarle su voto y no puede olvidar que de aquí al momento en que finalice su período presidencial puede perder muchos de sus partidarios y ganar otros nuevos en su lugar.

De la inmensa masa de electores que, en el último momento, se decidieron por Nixon se pueden extraer dos factores activos que frenarán con frecuencia la realización integral de la política de Kennedy: el miedo a la inflación y el miedo a un conflicto bélico frontal con Rusia. De estos dos factores podrían salir algunos resultados imprevistos: de una parte, algunas medidas respecto a nuevas empresas estatificadas, a la manera del New Deal, en el sentido de moderarlas en extensión, no en calidad; de otra lado, el endoso a los comunistas hispanoamericanos y a los de la China continental del pago de los vidrios que se rompan para una actuación de mayor energía y prestigio.

El tema, en su conjunto, no está más que apuntado en estas breves líneas. No se trata tanto de que un país como los Estados Unidos, el día 8 de noviembre haya elegido un hombre para Presidente entre 80 millones de ciudadanos, y un tercio de senadores, todo el Congreso de Representantes, 27 gobernadores de Estado, diputados provinciales, jueces comarcales y otros puestos locales. Lo que tiene importancia es lo que está más allá de los aspectos numéricos: el hecho de que todo el mundo haya puesto su carta sobre la mesa.

Lo que a Kennedy y a Nixon les habrá dejado satisfechos después de su campaña agotadora, es el haber obligado a las gentes a definirse, a pensar sobre el futuro, a empadronar su realidad y sentimientos. Si más tarde Kennedy ha visitado a Nixon cerca de Miami para restañar las heridas de la lucha electoral, es porque las posibilidades del abrazo se habían fraguado en una obra cívica solidaria: ambos habían provocado, con su apasionada y sincera pugna, las condiciones ambientales propicias para que todos los norteamericanos creyesen que todo lo que a cada uno de ellos les preocupaba podía encontrar su camino y su trámite hasta formar parte de la mente de los candidatos en presencia.

Javier M. de BEDOYA

ANTE UN GRAN CONGRESO SINDICALISTA

HACE ya tiempo, la Organización Sindical proyectó la celebración de un congreso cuya característica más destacada sería reunir, en la misma convoca-

toria deliberante, a obreros, empresarios y línea de mando. La idea ha sido elaborada en todos sus pormenores, y el próximo año, según unas recientes palabras del delegado

nacional de Sindicatos, se celebrará, por primera vez, este gran congreso constituyente.

Todas las centrales sindicales del mundo celebran reuniones, asambleas de mayor o menor ámbito. Pero hasta ahora ninguna, ni tampoco la Organización Sindical española, ha hecho la experiencia, interesantísima, de convocar al mismo tiempo, para una deliberación conjunta, a los dos clásicos frentes laborales, a los empresarios y a los obreros al lado de los dirigentes superiores.

En los Sindicatos españoles, como todos saben, están integrados ambos, por imperativo del principio unitario. Ahora bien, las secciones de su agrupamiento son distintas—económica y social—, y aunque existen reuniones sindicales de empresarios a las que asisten representantes obreros, y viceversa, ambos estamentos han venido celebrando sus propios congresos separadamente. Congresos de Trabajadores, por un lado, y Consejos Económicos, por otro. Ahora, en la magna convocatoria a que nos referimos, se realizará el primer pleno intercambio de opiniones y acuerdos entre empresarios y obreros. La reunión puede ser trascendental.

Este congreso sindical, según nuestras noticias, se reunirá una vez cada año, manteniendo como organismo permanente una comisión. Reunirá una representación sindical plena: empresarios y trabajadores—con presencia mayoritaria—, técnicos y dirigentes de organismos sindicales.

No es aún tiempo de precisar cuáles serán las ponencias discutidas en él. Sin embargo, si podemos anticipar que en cada una de sus convocatorias anuales examinará tanto la acción general de los sindicatos, del sindicalismo en todas las manifestaciones de su actividad, como el funcionamiento económico-administrativo de la Organización Sindical.

Con la primera reunión de este congreso, la Organización Sindical inicia una nueva etapa de su desarrollo, de su proceso constituyente, que sigue orientado—como siempre lo estuvo—hacia el perfeccionamiento de sus instrumentos de autogobierno y hacia la plenitud de su proyección representativa, que tiene, por su número y por su calificación, un rango de primer orden en el sistema político nacional.

Cuidado con los adjetivos

NUESTRO querido colega "Informaciones" expresa insistentemente su hostilidad al empleo de la palabra "pueblo" como sinónimo de estado llano o plebe. Y, en lógica consecuencia, es contrario al uso del adjetivo "popular" en igual sentido. Se escandaliza así de que se llame "capitalismo popular" al que pretende la distribución de las acciones de una empresa entre el mayor número posible de obreros y ciudadanos de modesta posición económica, pues considera que tan "pueblo" son los grandes financieros y capitalistas como los demás y que, por tanto, el adjetivo "popular" corresponde a todas las empresas, incluso las que sean propiedad de unos cuantos señores de unas cuantas familias.

Para reforzar sus teorías hace constantes referencias al empleo de la palabra "pueblo" y del adjetivo "popular" por los marxistas, en el sentido condenado, lo que parece suficiente para lograr su descalificación.

Sin embargo, en un editorial que acaba de publicar sobre la conveniencia de estimular en España el consumo de naranjas, escribe: "¿No se podría hacer que fueran las zonas populares—léase económicamente débiles—las beneficiadas?" ¿En qué quedamos? ¿No estábamos ya convencidos de que el uso del adjetivo "popular" restringido a los "económicamente débiles" era inoportuno y hasta oía a marxista? Como ve nuestro querido colega "Informaciones", es difícil ir contra el significado real de las palabras. A no ser que creamos que el empleo restrictivo del adjetivo "popular" es acertado a la hora de repartir naranjas e inconveniente a la de repartir acciones.

Lo que no dejaría de tener su filosofía.

EL ALTO ADIGIO, EN CUESTION

NO es muy corriente en la Europa de hoy el planteamiento de irredentismo territorial.

No porque estos irredentismos no existan larvados, sino porque la situación resultante de la última guerra resolvió momentáneamente la cuestión, imponiendo la realidad de la fuerza de los vencedores para solucionar las reivindicaciones territoriales de los Estados europeos, que quedaron resueltas, naturalmente, sin que los vencidos tuvieran opción a reclamación alguna. Por otra parte, el declive del nacionalismo que, quierase o no, ha tenido lugar en Europa desde 1945, ha hecho que los problemas irredentistas pierdan popularidad y, con ello, vigencia. El estímulo de tener que prever una defensa contra una posible agresión del Este ha creado una forzosa solidaridad continental más fuerte y sólida de lo que pudiera pensarse. Las necesidades de cooperación económica han hecho del resto en la cristalización de esta solidaridad, que si quiebra a veces a impulsos de los viejos nacionalismos, no deja de pesar en la conducta internacional de los Gobiernos de la Europa occidental.

Por ello, el caso del Alto Adigio (o Südtirol, según se mire) es hoy una excepción en el mapa europeo. Al fin y al cabo, el Gobierno de Viena se ha plegado a las exigencias de esa unidad europea admitiendo que la cuestión sea tratada fuera del marco normal de la O. N. U., en una comisión de dieciséis paises, con el fin de buscar una fórmula de compromiso, que de todas formas no hará sino insistir en lo que ya se acordó en París en 1946, entre De Gasperi y Gruber.

La cuestión del Alto Adigio se remonta al siglo XVII, en que la penetración cultural italiana se extendió profundamente en las minorías germanas asentadas del lado de acá del Brennero. Por cierto que estas minorías son de origen étnico bávaro, por lo que Austria, sólo de modo accl-

dental, y debido a que las fronteras austríacas tienen hoy poco que ver con la etnografía germana, puede considerarse parte interesada en la cuestión.

En 1919, tras del primer conflicto mundial, el nuevo Estado de Austria e Italia arreglaron la cuestión del Alto Adigio, al igual que la de Trento, por medio de la Carta de Saint-Germain, pasando a ambos territorios a Italia, constituyendo el Alto Adigio desde entonces la provincia de Bolzano. Las fronteras resultantes de este acuerdo fueron ratificadas posteriormente tres veces: La primera, en 1939, por los acuerdos entre Hitler y Mussolini. La segunda, en 1947, por el tratado de paz de los aliados con Italia. La tercera, en 1955, por el tratado con Austria, que afirma la futura neutralidad del Estado austríaco y reconoce el compromiso a respetar las fronteras de 1937.

Políticamente es otra cosa. El pangermanismo del Alto Adigio comienza a moverse en 1938, tras el Anschluss austríaco. La fermentación existente fue la que forzó los acuerdos entre Roma y Berlín de 1939. La solución adoptada no podía ser satisfactoria. Se dio a escoger a la población entre la nacionalidad italiana o su trasplante a Alemania. Unas ochenta mil personas, de los 370.000 habitantes del territorio escogieron esta segunda solución. En 1943, las provincias de Bolzano, Trento y Belluno fueron colocadas bajo la administración provincial alemana, constituyendo la «Operationalzone Alpenvorland». El verdadero gobernador fue el «gauleiter» del Tirol y del Vorarlberg, Hofer.

Al terminar la guerra en 1945, se permitió el retorno de la población que había emigrado a Alemania y con ciertas depuraciones que, desde luego, no fueron tan suaves como los italianos aseguran, se llegó a repartir un 80 por 100 de los emigrados. La riqueza y prosperidad de la región jugó un gran papel en el retorno de la población de origen germano. Téngase en cuenta que en Bolzano el paro casi no existe y que en aquellos momentos las condiciones de vida en Alemania no eran precisamente agradables. Se constituyó un partido político, el «Südtiroler Volkspartei», que se ocupó de la defensa de los intereses de la población de origen germano. Desde el primer momento comenzó en el Alto Adigio la agitación anti-italiana. Esta vez fueron los acuerdos de 1946 los que trataron de ponerle fin. El ministro austríaco Grob, que los consideraba obra propia, llegó a asegurar que no había existido nunca minoría europea con condiciones reconocidas tan ventajosas como la de los habitantes germanos del Südtirol.

La actual reclamación austríaca insiste en que la mala fe ha presidido la aplicación de los acuerdos del lado italiano

Hay que reconocer que la población germana del Alto Adigio está en abrumadora mayoría. 230.000 habitantes de los 370.000 son de lengua alemana. Más de treinta periódicos escritos en alemán existen en la zona, siendo el más importante el poderoso «Dolomiten». Las acusaciones austríacas pueden resumirse así: Italia no ha considerado la lengua alemana como segunda lengua de la provincia, sino sólo como lengua auxiliar, por lo que muchos habitantes del Südtirol se ven obligados a usar forzosamente el italiano. La igualdad de derechos a los cargos públicos no se ha respetado, ya que el 90 por 100

de los puestos son para habitantes de origen italiano. El conocimiento de las dos lenguas, que el acuerdo hacía obligatorio para toda clase de oposiciones y concursos, no ha sido respetado. La italianización de la provincia se prosigue a ritmo acelerado por la traida de poblaciones meridionales en masa. Fundiendo la provincia de Bolzano en un complejo administrativo más amplio, la demarcación Treviso-Alto Adigio, Italia trata de ahogar la mayoría germana del Südtirol.

Este es el estado de la cuestión, que ha salido sin resolver de la O. N. U.

EL PALO Y LA VELA

DON EUSTAQUIO

ESTABA escribiendo en el café, cuando me sentí fuertemente golpeado en la espalda. Era don Eustaquio, mi severo profesor, hombre de rara ciencia que hace años me enseñó la regla de tres, los datos del descubrimiento de América y la música de la tabla de multiplicar.

—Te leo, te leo! —exclamó aborrazado— ¿Qué escribes ahora?

—Un artículo que tiene diversos pares de zapatos, pues me ocupo del precio de los mismos —contesté—. Como los buenos actores de teatro, los zapatos se superan a sí mismos y cada año exigen más dinero que el anterior.

—Sigue una conducta peli-grosa y que te puede enemistar con los zapateros para siempre —me reprochó—. ¿Consideras que a nuestras jóvenes generaciones les interesa reflexionar sobre el precio de los zapatos?

Miré a don Eustaquio con temor. Don Eustaquio, mi anciano profesor, es un hombre íntegro, incorruptible, severo. Cuando yo era pequeño, don Eustaquio me tachaba páginas enteras de mi cuaderno de redacción porque en lugar de hablar del cultivo de la naranja o de la repoblación forestal, escribía ejercicios sobre pieles rojas que acogotaban a hombres pálidos, o bandidos generosos que robaban a los ricos para repartirlo entre los pobres. Don Eustaquio solía calificarme de «frívolo» y poníame durante media hora de rodillas y de cara a la pared, castigo que pudo haberme convertido en peón de albañil para toda mi vida, si no hubiera sido por mi honrada vocación literaria.

—¿Qué debo escribir entonces? —pregunté, asustado.

—Escribe artículos poéticos, sencillos, tiernos. Sobre todo, tiernos. Con mucha ternura.

El periodista, como el pan, debe ser tiernísimo.

—¿Así? —interrogué.

Y sabiendo que me miraba, me puse rápidamente a escribir. Esto:

«En la mañana de ayer un feliz acontecimiento sorprendió a los madrileños. Una vez más el Sol, cumpliendo ancestrales misiones, asomó por el Este, ansioso sin duda de iluminar la pacífica laboriosidad de los ciudadanos. Manejando la manga con destreza, los empleados de el Ayuntamiento daban ya certeras pruebas de habilidad a tan tempranas horas, mojando rítmicamente las partes secas del asfalto madrileño. En las esquinas, bellísimos puestos construidos con madera y cinc, exhibían apetitosos churros, base del desayuno de productores, empresarios y rentistas, pues el churro ha conseguido el milagro de allanar las barreras sociales coloradas menegilladas, orladas de las más diversas tierras y zonas de España, confraternizaban con los peatones, echando sobre las cabezas de los mismos el polvo de las esteras que sacudían en los balcones. Robustos pajartos ptaban en las enramadas...»

—¿Ves, Evaristo, ves? Eso está bien. Eso me gusta —elogió don Eustaquio, que iba leyendo por encima de mi hombro a medida que yo escribía.

No dije nada. Me levanté, cogí la cuartilla y la rompí. Luego, mirando fijamente a don Eustaquio le saqué la lengua y salí del café. Comprendo que no debí tratar así a mi anciano profesor. Pero es que don Eustaquio se pone —a veces— un poco cargante.

Evaristo ACEVEDO

EL DESPISTE NACIONAL

En el número 12.206 del diario «La Noche», de Santiago de Compostela, correspondiente al 28 de octubre de 1960, leemos:

«Disminuye el número de analfabetos. Ocho millones para construir el muro de defensa del Orzán.»

Pues no es mala idea. Porque si a los millones de analfabetos que aún quedan en el país se les dedicara al arreglo de carreteras sin abonarles un céntimo hasta que aprendieran a leer, otra cultura nos cantara.

LA CAZA DEL NOVIO

En la página tercera de «El Correo de Zamora», correspondiente al 5 de noviembre de 1960, el periodista Manuel Espinas entrevista a Saturnino Sacristán de las Heras, guarda del parque de Mola, de Zamora. Y surge este diálogo:

«Hay gamberros que cortan flores y atraviesan los jardines, y parejas muy delicadas. Puede creerse que en más de una ocasión, al llamar la atención a alguna de estas últimas, se me han insolentado hasta el

punto que casi he temido por mi vida ante sus amenazas.» «¿A tanto ha llegado la cosa?» «¡Ya lo creo, sí, señor! ¡Si le contase...! Como que he pensado no vendría mal que el Ayuntamiento dotara de una carabina al guarda de este parque, como suelen tener los de otras ciudades.»

Ya lo saben los novios de Zamora. Saturnino Sacristán de las Heras, guarda del parque de Mola, está dispuesto a cazarlos a tiros.

EVARISTOTELES

LONDRES: Luis de CASTRESANA

¿Puede un "accidente" provocar la guerra?

UN ESTUDIO INQUIETANTE DEL PROFESOR SCHELLING

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — ¿Puede estallar la tercera guerra mundial debido a un accidente o a un error? La pregunta, con todas sus variantes, se convirtió hace ya tiempo en tópico y tema de conversación. Recientemente, un extenso estudio del profesor T. C. Schelling, uno de los más destacados expertos norteamericanos en problemas de estrategia nuclear, ha vuelto a plantear seriamente el problema. Su ensayo, publicado en el "Bulletin of the Atomic Scientists", fue comendado en el suplemento dominical del "Observer", y ha originado estos últimos días lo que podríamos llamar, sin demasiada exageración, una verdadera "reacción en cadena". Esto ha tenido, además, una peligrosa y reciente motivación. El pasado miércoles, día 23, en la base norteamericana de Tule (Groenlandia) ecos procedentes de la Luna se registraron en el radar "como si se tratase" de una lluvia de misiles soviéticos.

¿Puede un error, un accidente, un estado de pánico, poner en movimiento los pavorosos engranajes de una nueva conflagración mundial? Dicho de otra manera: ¿es posible que en cualquier momento podamos vernos envueltos en una nueva guerra sin que medie en absoluto la decisión de ninguno de los dos grandes bandos? Creo que esta es una incógnita que más de una vez ha hecho estremecer a todo ser "pensante". (Psicológicamente hablando, lo espeluznante no es que "suceda"; es que exista "la posibilidad" de que pueda ocurrir.)

Nos referimos siempre al peligro real o hipotético de una próxima guerra al especular sobre el armamento nuclear, o sobre las declaraciones más o menos sombrías de tal o cual "grande",

o sobre la crítica situación en el Congo o en el Caribe, o sobre las ciertas o rumoreadas concentraciones de tropas cerrándose como un anillo en torno a Berlín, etc. Hoy por hoy, todo induce a pronosticar que a ninguno de los dos bandos les "interesa" declarar o "provocar" la guerra. No sé si la actual paz es un objetivo permanente, una enraizada razón moral, o si puede ser simplemente una razón de estrategia, un respiro para "ganar tiempo" y esperar el momento preciso. El caso es que ahí estamos, marchando sobre un puente que nadie sabe muy bien adonde conduce.

Tal vez sea más patético—aunque también más problemático—el otro lado de la cuestión. Es una pregunta múltiple que está en la calle y que podría formularse de varias maneras: ¿No puede un avión arrojar una bomba "por descuido"? ¿No es posible que un técnico de radar—en Alaska, en Berlín, en San Francisco o en Sebastopol—confunda un pájaro o un meteoro con un misil? ¿Qué ocurriría si un oficial en estado de pánico aprieta "el botón"?

Parecen aterradoras hipótesis para lectores de ciencia-ficción; pero son preguntas que se hacen con frecuencia el "hombre de la calle" de cualquier país y que podrían servir para diagnosticar el estado de alarma en que vivimos. Exigen, por lo tanto, la terapéutica—si esto es posible—de una respuesta. La verdad es que el extenso trabajo del profesor Schelling tiene, como es de imaginar, mucho de respuesta incompleta, mucho de teoría razonada y poco más. Su estudio podría resumirse bastante fielmente en sus primeras líneas: "No son los accidentes, sino las decisiones, las que originan las guerras. Los accidentes pueden, aca-

so, adelantar el momento de las decisiones. Es necesario hacer esta distinción, porque el remedio no consiste precisamente en prevenir los accidentes, sino en prevenir las decisiones."

Del trabajo del profesor Schelling se deduce que existe una muy remota posibilidad de una guerra por accidente. Por supuesto, los sistemas militares de cada bando se van complicando de tal manera, dependen tanto de diversos técnicos diseminados aquí y allá al mando de estaciones de radar, "equipos urgentes" agresivos y de represalia, etc., que "podría suceder" que en un momento de ofuscación o de pánico un oficial diese una orden precipitada y nos hallásemos inmediatamente, de hecho, en medio de una guerra que nadie había declarado.

Tuve hace algún tiempo la oportunidad de asistir en Londres a la "première" de la película "On the beach" ("En la playa"), al mismo tiempo que se proyectaba simultáneamente en Washington, Moscú, Sidney y otras ciudades. Lo que al espectador británico le impresionó, de manera particular, fué la declaración de uno de los personajes: "Y toda esta maldita guerra que ha acabado con nuestro mundo... y que empezó sólo porque un oficial se puso nervioso y apretó un botón." (Esto o algo de este significado.)

Mi impresión, después de leer el estudio del señor Schelling, es que si alguna vez nos encontramos "en la playa" no será, con toda probabilidad, por culpa de un accidente, sino por culpa de una decisión.

PARTICULARES-ARQUITECTOS-CONSTRUCTORES
APAREJADORES-DECORADORES

MADAM BUTTERFLY

os aconsejará sobre toda clase de jardinería, especialmente japonesa.

En plantas y flores, decoraciones de salones, terrazas y portales. Y aunque no compréis, no importa; para mí es una satisfacción aconsejaros.

Presupuestos y visitas a domicilio sin compromiso alguno
Teléfono 248 67 77PISOS CONFORT
BARRIO ARGUELLES

Seis amplias habitaciones más servicios. Suelo parquet. Calefacción y agua caliente central. Cocinas carbón y gas. Tres ascensores. Exentos de impuestos. Facilidades de pago.

Verlos: GAZTAMBIDE, 61

RIO DE JANEIRO: CARMEN ESTER

Actualidad de España en el Brasil

* Películas de Sara Montiel y Joselito

* Libros, música, ballets y noticias sobre nuestra Patria

RIO DE JANEIRO. (De nuestra corresponsal, Carmen Ester.)—Durante estos días España está en plena actualidad en el Brasil, especialmente en Río de Janeiro, donde los periódicos dedican grandes

espacios a las más diversas facetas de la cultura y del arte españoles, desde la literatura al deporte, pasando por la música, la danza, el cine, el teatro, la pintura...

CINE

"La violetera", tras un éxito inmenso en la ciudad de Sao Paulo—que duró muchos meses—fué estrenada en Río de Janeiro, donde ya lleva muchas semanas de proyección. Está en una ciudad en la que las películas no suelen permanecer en cartel más de siete días.

El éxito de "La violetera" reside tanto en Sarita Montiel como en las canciones que ella interpreta con su peculiar estilo. Henrique Pongetti—autor teatral, periodista y, por lo que van a ver, gran admirador de la belleza femenina—, dijo recientemente en un artículo que titulaba, simplemente, "Sarita Montiel".

La canción "La violetera", del llorado maestro Padilla, por arte y gracia de Sarita se ha convertido en la melodía del momento en la ciudad de Río, donde los cariocas la cantan, en un español bastante claro, en cualquier parte. A falta del disco original—que, según me han dicho, no ha sido editado aquí por desacuerdos económicos—se han lanzado varias versiones interpretadas por los más famosos artistas del país. Todas ellas en su idioma original. Y aprovechando el buen momento, se ha reeditado el microsurco de "El último cuplé", que la gente compra con el mismo entusiasmo que si se tratara de duros a peseta.

"Carmen la de Ronda" ya ha sido estrenada en Sao Paulo y parece que viene camino de Río. Ahora cantaremos todos "Los cuatro muleros".

Mientras esto sucede con Sara, Carmen Sevilla encabeza, con letras enormes, la lista de intérpretes de la película "Europa de noche", a pesar de tener solamente en el film una actuación de un par de minutos escasos. Detrás de ella figuran artistas tan consagrados como Domenico Modugno, Henri Salvador y Los Platters. La lástima es que Carmen—por lo que se ve—ha decidido no venir a Brasil, como estaba previsto, para participar en el Festival de Río. Se ha quedado sin recoger personalmente los frutos de la inmensa popularidad que tiene por estas latitudes.

Tampoco Joselito anda rezagado en cuanto a popularidad. Cuando se habla de música popular española con un brasileño siempre tiene que salir a colación el nombre del pequeño actor-cantante. Cuando estuvo aquí

—todavía no está muy lejana la fecha—cantó en todas sus actuaciones la melodía "¿Dónde estará mi vida?". Aún continúa triunfando en las programaciones de las emisoras de radio.

DANZA

Tras un viaje repleto de incidentes—tuvieron que permanecer dos días en Dakar a causa de una avería en el avión que los transportaba—, llegaron a Río de Janeiro, procedentes de Madrid, Juan Morilla y su "ballet" español, contratados—durante sus últimas actuaciones en Pasajoga—para venir a participar del Primer Festival de Río, que se está celebrando a lo largo de todo este mes.

El debut—triumfal—de Juan Morilla, Marta Heredia, Pilar Juárez, Paquita Jordán, el guitarrista Serranito y el "cantaor" Perlo de Triana tuvo lugar el pasado lunes, día 21, en el "Golden Room" del hotel Copacabana Palace, es decir, en el marco más lujoso que tiene la ciudad de Río para la presentación de los más destacados artistas internacionales. Bailan principalmente composiciones de Manuel de Falla, Turina y Albéniz, alternadas con el repertorio clásico del flamenco puro. Han vuelto locos de entusiasmo a los brasileños con unas "Alegrías de Cádiz" que, en el decir de uno de los artistas, son "fenómenos".

Su estancia en el Brasil durará catorce días. Durante ellos se presentarán también en Sao Paulo.

LITERATURA

El libro de José Luis Cano titulado "Poesía española del siglo XX" ha merecido una crítica favorable por parte del "Correio de Manha", de Río de Janeiro, crítica en la que se habla, con más o menos detalle, de las generaciones literarias del 93, del 27, del 36 y de la posguerra civil. Se hacen alusiones a Salvador Rueda, a Federico García Lorca y a sus compañeros de la generación del 27—Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre...—y al propio José Luis Cano, que "no es sólo crítico, sino también poeta representativo de las modernas tendencias de la lírica española".

Por otra parte, el crítico literario Eduardo Portella, del "Jornal do Commercio", de Río, habla del libro de Julián Marías titulado "Ortega: circunstancia y vocación". Escribe, entre otras cosas: "Es realmente digna de alabanza la labor que Marías viene realizando en su intento de ofrecernos una visión lo más sistemática y, sobre todo, auténtica, de la filosofía de Ortega".

También se comenta el libro "Poesía española", de Dámaso Alonso, editado en portugués por el Instituto Nacional del Libro.

PERIODISMO

Alves Pinheiro, jefe de Reportajes del prestigioso diario "O Globo", de Río de Janeiro, que visitó España recientemente, ha publicado a su vuelta una serie de doce grandes reportajes sobre nuestra Patria. En ellos trata a España con un cariño y un entusiasmo que nos ha emocionado a cuantos españoles hemos tenido la oportunidad de leerlos. Allí aparecen los serenos madrileños y el Museo del Prado, los turistas y el pipero, la belleza de la mujer madrileña y los churrros, la Toledo de El Greco y del Alcázar, el Valle de los Caídos y la ruta de Don Quijote, el Monasterio de El Escorial y el empujo de Sevilla... ¡Ah! Y un pequeño comentario sobre el diario PUEBLO, a quien el veterano y experimentado Alves Pinheiro considera como "el más movimentado". Alves Pinheiro va a recoger sus crónicas en un libro, de próxima aparición.

Casi simultáneamente, el también periodista Souza Brasil ha publicado en el "Jornal do Brasil" una serie de comentarios sobre su reciente estancia en España, muy semejantes, en contenido y en puntos de vista, con los de Alves Pinheiro.

PINTURA

El profesor Carlos Flexa Ribeiro—catedrático de la Universidad del Brasil, escritor de renombre y futuro secretario de Educación del Estado de la Guanabara—ha pronunciado una documentada conferencia sobre el tema "Velázquez en la pintura española" en el salón de honor de la Asociación Brasileña de Prensa, de Río de Janeiro. Con este acontecimiento, la Embajada de España en el Brasil ha dado comienzo al programa conmemorativo del III centenario de la muerte del autor de "Las Meninas".

RADIO

También lo español anda estos días con paso firme por los micrófonos. Radio Nacional de Río de Janeiro, escuchada en todo el país gracias a sus potentes equipos, tiene todos los lunes, miércoles y viernes un programa de media hora, titulado "Antena Española", a punto de llegar a las 200 emisiones. Las noticias de toda índole sobre la Patria y las músicas más recientes están tres veces por semana en el aire del Brasil.

UN MUNDO

DE
PRENDAS CONFECCIONADAS
QUE VENDEMOS CONREBAJAS
IMPRESIONANTES

miles de

GABARDINAS CABALLERO

a 250, 350, 450, 495, 525, 575, 650, 695, 700, 750, 800, 850, 875, 900, 950, 1.000, 1.050, 1.100, 1.225 y 1.350. La mayoría de estas Gabardinas varen más del doble de lo que se venden. (Compruébelo.)

ABRIGOS CABALLERO

a 250, 295, 395, 525, 575, 750, 895, 1.000, 1.150 y 1.300. Compruebe la calidad de cada uno de estos precios y verá que nuestras rebajas son verdaderas e importantes.

EN LAS MISMAS CONDICIONES, O SEA CON GRANDISIMAS REBAJAS, VENDEMOS MILES DE TRAJES, AMERICANAS, PELLIZAS Y PANTALONES PARA CABALLERO Y NIÑO

FORMIDABLE STOK DE ABRIGOS NIÑO REBAJADISIMOS

NOTA: No remitimos a provincias ni sostenemos correspondencia

PLAZA DE
SAN MIGUEL
Nº 7

OLIVÁN

TELEFONOS
48-36-24
48-38-24

PARIS: Muñoz Alonso habla en la U. N. E. S. C. O. del COLONIALISMO INFORMATIVO

LOS CORRESPONSALES ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS SE REUNEN CON EL PROFESOR MUÑOZ ALONSO

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) El director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, que forma parte de la delegación española en el Consejo General de la U. N. E. S. C. O., intervino brillantemente en el grupo de trabajo sobre la información con un discurso, en el que señaló que en el aspecto legal y político de la información compete a la O. N. U. y a la U. N. E. S. C. O. únicamente resolver los problemas técnicos de la información y de la libre y universal circulación de la verdad en ideas y hechos.

La libre circulación de la información exige independencia y autonomía técnicas informativas en reciprocidad. La U. N. E. S. C. O. ha de estudiar y favorecer esta reciprocidad, de tal manera que todos los pueblos sean informados y a su vez estén en condiciones técnicas de "poder informar". El problema de la libre y universal circulación de la información se convierte en "colonialismo informativo" si algunos pueblos no están en condiciones de poder informar con la misma eficacia y universalidad que son informados. El señor Muñoz Alonso señaló que este problema de "colonialismo informativo" es específicamente de la U. N. E. S. C. O. En estos

momentos, en que tanto se habla de colonialismo, nadie había señalado jamás en una reunión internacional este gravísimo aspecto del problema, que deja en manos de las grandes potencias, con medios técnicos al servicio de sus intereses, un arma más peligrosa que las atómicas, porque el mundo está en plena guerra de ideas, y sus trincheras actuales son los periódicos, sometidos en tan gran parte a ese "colonialismo informativo" que ha denunciado Muñoz Alonso en la tribuna de la U. N. E. S. C. O. Su intervención fué una de las más agudas que se han escuchado hasta el momento, y ha sido motivo de vivos comentarios, que ha recogido de manera especial la Prensa de los países que sufren este "colonialismo".

Un numeroso grupo de periodistas acreditados en París y de enviados especiales al Consejo de la U. N. E. S. C. O. ofreció al delegado de Prensa español un banquete, al que asistieron conocidas personalidades de la Prensa. El señor Muñoz Alonso agradeció el acto con unas palabras, en las que evocó una de las grandes figuras del pensamiento contemporáneo francés, su entrañable amigo el filósofo Gastón Berger, el hombre de la prospectiva, muerto trágicamente hace unos días, y que representa una pérdida irreparable para Francia. Muñoz Alonso puso de relieve también el ejemplar tacto con que Francia maneja la nave de su cultura por los laberintos de la U. N. E. S. C. O., y a la intención de los numerosos representantes de la Prensa hispanoamericana presentes en el banquete expresó calurosamente su satisfacción al comprobar a través de las jornadas de la U. N. E. S. C. O. toda la realidad del bloque hispanoamericano, unido precisamente por los lazos de alta comunicación humana, que son la razón de existir de la U. N. E. S. C. O.



EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

tiene el honor de invitar a usted a los cultos que en memoria de sus empleados caídos y fallecidos se celebrarán en la parroquia de San Martín (Desengaño, 26), en las fechas siguientes:

DIA 28 DE NOVIEMBRE

- A las doce de la mañana, misa solemne.
- A las siete y media de la tarde, exposición de Su Divina Majestad.
- A las ocho, estación, rosario, bendición, reserva y salve.
- La misa de los días 28 de cada mes, a las nueve de la mañana, y el manifiesto de la tarde se aplicarán con el mismo piadoso fin.

¡UN ESPECTACULO TAN GRANDIOSO COMO LAS PAGINAS DE LA BIBLIA QUE LO INSPIRARON!



HOWARD KEEL
SUSAN KOHNER
JOHN SAXON
MARTHA HYER
HERBERT LOM
DIRECTOR: FRANK BORZAGE

EL GRAN PESCADOR

CINEMASCOPE
TECHNICOLOR



INMINENTE ESTRENO

Madrid, sábado 26 de noviembre de 1960

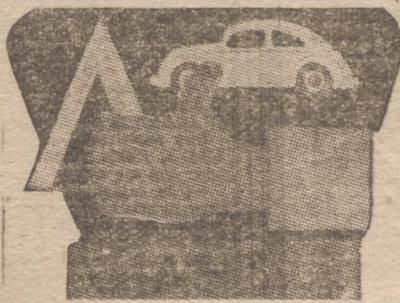


JOSECHU NO SE VA

Y hace bien. No hace ni una semana que el periodista, aquí mismo, escribía: «Uno que viene y otro que se marcha. Se han encontrado, a la puerta del Banco, Josechu Pérez de Mendoza y José Anastasio...»

Como el que viene es Anastasio, refoñador de la Beneficencia para el año que viene, el que se va es Josechu, según mis informaciones... Pero Pérez de Mendoza no se va, por lo visto. El año que viene quiere seguir a caballo. Pues adelante.

CHAPA PARA LOS AUTOSTOPISTAS ESPAÑOLES



Si usted es español y le gusta el auto stop, ya lo sabe, no tiene que preocuparse, porque también aquí tenemos nuestro club. Un grupo de muchachos intrépidos, que quieren dignificar una práctica, la de los hombres que con la mochila al hombro están en la cuneta del camino esperando el paso de algún coche que los traslade de lugar. CASE tiene su sede en la carrera de San Jerónimo, número 33... Y la chapa es bonita, muy bonita. Casi mejor que las alemanas.

ESTA ES LA REPOMPILLA



Para lo que guste mandar. Me escribe su padre, el gitano Juan Reyes. «Este que le escribe es el padre de la Repompa de Málaga...»

Ustedes la recuerdan. Al periodista le tocó en suerte hacer su epitafio entonces. Murió la gitana de Málaga de una enfermedad de seres humanos, siendo, como era, una diosa de la danza gitana.

Ahora ya ha encontrado quien la sustituya. Se llama la Repomilla y es su hermana menor. Doce años y ya es una figura en Málaga. Así es la vida: unas que se van y otras que se vienen.

¡Bienvenida, gitánilla, a ocupar el puesto de tu hermana!

EL MICKEY ROONEY ESPAÑOL: ¡HOLA, MUCHACHO!



La película de Ana Mariscal está a punto. «Hola, muchacho» será rodada en su totalidad dentro de la formidable maravilla en piedra de la Universidad Laboral de Córdoba. Aquí está uno de los protagonistas: Paco Perea, de Córdoba, el Mickey Rooney español. Hace más de un año que llegó a Madrid dispuesto a hacer cine como fuera. Hasta ahora seis películas a su haber. —Ana Mariscal me da la gran oportunidad de mi vida... Espero no perderla. ¡Hola, muchacho!



MEDIO MILLON DE VATIOS



Para Madrid. Con la invitación a la cena de esta noche, Lillo envía al periodista lista completa de vatios inaugurados en los últimos días por el conde de Mayalde en diversos puntos de Madrid.

Total general: 514.085 vatios de potencia total encerrados dentro de 2.170 unidades luminosas... Y el sol se hizo.

EL AUTOR DE "VIENTO" ES CIEGO

«Viento» es una canción popularísima. Ya ha dado la vuelta al mundo en muy poco tiempo. Nació en el Festival de Benidorm. Su autor es un hombre ciego: Máximo Baratas.

En la impresionante fotografía de la agencia Europa que ilustra nuestra noticia, el músico pulsa las difíciles cuerdas de su guitarra de doble sonido, única entre las únicas.

Máximo Baratas, además, canta, y lo hace muy bien. Jaime Peñafiel, que fué su descubridor, ha dicho:

«Una de las condiciones que más han contribuido al éxito de «Viento» es su universalidad...»

Tico MEDINA

DEPORTES



LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

LA AUTORIDAD ARBITRAL

Los jueces de línea, meros auxiliares

NADA hay en fútbol tan difícil como ejercer la noble misión del arbitraje; auténtico juez deportivo, que da, o debe dar, a cada uno lo suyo con aplicación exacta y fría del reglamento. Hay que pensar de prisa, ser enérgico sin aspavientos, correr para estar encima del juego, no admitir coacciones de graderíos o jugadores y trabajar con criterio uniforme. Vamos a confesar nuestra admiración por el criterio arbitral de los ingleses, aunque en esta ocasión Mr. Ellis y Mr. Leafe no hayan quedado a la altura de las circunstancias. A Ellis le faltó energía, se equivocó mucho, señaló penalti precedido del fuera de juego de Kocsis y anuló al Barcelona un gol legítimo.

¿Qué ha pasado el miércoles en el Nou Camp? Tampoco Mr. Leafe, número 2 de la lista de los árbitros internacionales ingleses, tuvo excesiva fortuna. Primer fallo suyo, importante, la anulación por manos del gol de Canario, donde también hubo acción de juego peligroso en el Área azulgrana; la decisión de anular el tanto de Pachín y el marcado por el Barcelona; uno y otro, precedidos de fuera de juego, no ofrecen discusión. Aquí estamos de acuerdo. Pero lo que será muy discutida es la decisión del castigo a Di Stefano, anulándole un limpianto por fuera de juego; cuando tenía delante a Ramallets y Olivella! Un fallo extraño, por hallarse encima de la jugada e iniciar con el brazo la indicación de conceder tanto.

¿Puede el juez de línea, como hizo, cambiar o influir en la decisión?—nos preguntan.

—Si el árbitro está lejos del juego y el auxiliar cerca, siendo los «liniers» neutrales, es decir del mismo colegio, lo normal es aceptar su indicación; pero en este caso, Mr. Leafe se hallaba encima... y no tenía por qué consultar.

—¿Cuál es la misión del juez de línea?

—Simplemente informar cuando el árbitro lo necesi-

ta. Nada más. Pero el juez de campo ha de tener personalidad, criterio y darse cuenta que es máximo responsable y en modo alguno debe aceptar información sobre hechos que él puede y debe juzgar si está encima de la jugada, como debe estar.

Al marcar Di Stefano el tanto, instintivamente buscamos a Mr. Leafe y le vimos perfectamente cómo iniciaba con el brazo, y vuelto de cara a la tribuna popular, la indicación del saque de centro, prueba de que había visto los hechos sin ninguna anomalía. Luego, al ver cómo el juez de línea levantaba la bandera, en lugar de sostener lo que había pensado, cambió de criterio. Esto no debe ser, ya que los auxiliares están para decidir jugadas que no pudieron ser apreciadas por el árbitro. Consultar cuando el máximo responsable ve bien y está cerca, es increíble, y decimos esto con la experiencia de veintiséis años arbitrando los más difíciles partidos.

La fotografía y, más aún, la película de la televisión son pruebas concluyentes de la legalidad del tanto; pero en cuestiones de apreciación nada mueve un fallo arbitral; y Mr. Leafe cometió error decisivo y trascendental, pues el gol suponía derecho al desempate en campo neutral. Repetimos: ¿a que consultar si él estaba «callis»? ¿Es admisible este reparto de responsabilidades entre juez y auxiliar? No. La ley es clara, rotunda, y por algo dice en el apartado V: «Se designará un árbitro para dirigir cada partido»; y luego la regla VI: «Los jueces de línea —indicarán la misión de indicar, a reserva de lo que decida el árbitro, cuándo salió la pelota y a qué bando corresponde el saque. Ayudarán igualmente a dirigir el juego con arreglo a la ley.» Son, pues, meros auxiliares. Nada más.

Una eliminatoria, esta entre Madrid y Barcelona, que dejará amplia discusión sobre el espinoso tema

ANGELILLO ES IGUAL QUE DI STEFANO, PERO CON SEIS AÑOS MENOS

Helenio Herrera está encantado con él

COMO las condiciones atmosféricas sigan como ayer, el Atlético va a llegar a Barajas con el tiempo justo para descender del avión y trasladarse a la estación. Los aviones son seguros, pero al tiempo es imposible controlarle. Ayer, al mediodía, el propósito era que el Atlético saliera para Alicante esta mañana, en avión. Me lo dijo BRUNO MARTIN:

—Saldremos a las nueve, y a las diez y diez, en Alicante. Por la tarde, sobre las siete y media, GUILLERMO andaba de cabeza:

—Esto no hay quien lo entienda. Por un lado me dicen que llegan a las doce de la noche. Otros informes, sin embargo, aseguran que no arribarán a Barajas hasta las tres o las cuatro de la madrugada.

Puntualité:
—Si no hay niebla. Y le conté lo que nos pasó el jueves, de regreso de Barcelona a Madrid:

—El avión de las ocho de la mañana salió puntual, pero tuvo que regresar a Barcelona después de una hora de vuelo. Otra hora de espera en el Prat, y sobre las doce salieron juntos los vuelos de las ocho y de las diez y media, para tomar tierra este antes que aquél.

En el Atlético había telegrama de MORALES. Decía: «Llevo muchos recortes. Impresionantes críticas elogio fútbol y clase Atlético. Collar, gran asombro de Río.» La pena es que en Altabix los rojiblancos no van a poder dar de sí cuanto son capaces.

Claro que eso no preocupa a VALENTIN EZQUERRA:

—No padecemos. Ganaremos. Y bien. Es mejor que sea así. El Atlético es y está joven.

Hay unanimidad respecto a LEAFE. Hasta Valentín reconoce que «se coló»:

—Una calamidad. Ya lo vi. Pero ya verás cómo no le sancionan. Lo malo de los árbitros que hacen jaenas es que luego nadie les dice nada. Es la máxima autoridad, la autoridad intocable, y aun suponiendo que se les imponga castigo, lo que sucede en contadas ocasiones, ¿quién enmendará en favor del perjudicado sus errores?

Creánme que da gusto comprobar, al menos por una vez, solidaridad de sentimientos y opinión entre los de un lado y los del otro. LUIS PALOMARES, que es, por encima de todo, madrileño, decía en cierta ocasión:

—No sé de ninguna ciudad en el mundo tan unida como la madrileña para los casos de injusticia que le atañen.

La purita verdad.

Por fin he hablado con LUIS GUIJARRO. Tenía interés en saber qué tal le ha ido por Milán. He aquí lo que me ha dicho:

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Guijarro me ha emplazado para el lunes. Ese día, pese a que pretende perdonármelas, cobrará las mil pesetas que me ha ganado. El dijo que el Barcelona eliminaría al Real Madrid. Yo aposté lo contrario. Y el que pierde, paga.

—Fui a resolver lo de la participación del Inter, como ya dijiste, en el Carranca, y todo arreglado. Mejor de lo que esperaba, sobre todo para el Trofeo Carranca. El Inter entró en seguida en razón oracías a HELENIO HERRERA, que sigue tan amigo de España como siempre. Aquello le gusta, pero esto le tira. Por eso rechazó el prorrogar por el Inter, así como oferta fantástica del Roma. Están tras él varios equipos italianos, pero a todos contesta que no. Con el que está entusiasmado Helenio es con ANGELILLO. Dice que —va lo habéis recogido en PUEBLO tiempo hace— es igual que DI STEFANO, pero con seis años menos. Es tan inteligente y rápido como Alfredo. Viéndole jugar, imposible no asociar su estilo y manera de hacer y maniobrar a la de Di Stefano.

Diez cocineros y una despensa fabulosa, al servicio de los corredores de los Seis Días de Madrid

LOS corredores de los Seis Días duermen lo poco que pueden mientras sus camaradas de equipo ruedan, comen y hacen vida en el velódromo durante todo el transcurso de la gran prueba. Para que ello sea posible se instalan junto a los virajes unas cabinas especiales, una por equipo, en donde los corredores hacen vida. Se instalarán en el Palacio de Deportes cocinas especiales, en donde diez cocineros van a trabajar día y noche para ir preparando los «menús» espe-

ciales que requiere el esfuerzo de los «six day men». Ya han empezado a ser almacenadas grandes cantidades de alimentos para la despensa de los Seis Días: mil kilos de arroz, quinientos pollos, doscientas docenas de huevos, media tonelada de verduras, entre otras muchas cosas que son necesarias para que los corredores de los Seis Días puedan terminar su colosal y desgastador esfuerzo de ciento cuarenta y seis horas de carrera continua.

CALENDARIO CICLISTA INTERNACIONAL 1961

♦ **Vuelta: 26 ABRIL-11 MAYO**
♦ **«Tour»: 25 JUNIO-16 JULIO**

Ayer tuvo lugar en Zurich la reunión del Comité de la Unión Ciclista Internacional. Se tomaron los acuerdos de fijar el calendario ciclista internacional, en el que figura España con las cinco pruebas siguientes: Vuelta a Andalucía, del 12 al 19 de enero; Vuelta a Levante, del 3 al 12 de marzo; Vuelta a España, del 26 de abril al 11 de mayo; Campeonato Nacional de España, del 23 de julio, y la Vuelta a Cataluña, del 17 al 24 de septiembre.

En el calendario ciclista internacional para el año 1961 figuran también las importantes pruebas que reseñamos a continuación: Giro de Italia, del 20 de mayo al 11 de junio; «Tour» de Francia, del 25 de junio al 16 de julio, y Campeonato del Mundo en Carretera, que se correrá en Berna, el día 3 de septiembre.

¡NO ME PLANCHE!

Bueno, pláncame si quiere, pero no hace falta porque ¿sabe que soy una camisa de algodón tratado Fibrelene? Es asombroso: Me lavan y me usan ¡SIN PLANCHAR! Compre camisas Fibrelene. Conservan todas las propiedades del Algodón (es suave, transpirable, económico y elegante) pero Fibrelene les da las mejores cualidades de las fibras sintéticas: NO HAY QUE PLANCHAR gracias a Fibrelene y no encoge por ser «ANFOR». Vamos, haga la prueba y verá como hoy ha hecho usted un descubrimiento serio.



PARA PODER VER estas camisas maravillosas Fibrelene, diríjase a su camisería. ¡Asombroso! estas camisas son como las demás y sólo se reconoce que son Fibrelene porque llevan conjuntamente la etiqueta Fibrelene y la de un prestigioso fabricante. No olvide jamás esta marca porque este es el único tratamiento de este tipo que hoy en España.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo 27 de noviembre 1960, a las 3,45 de la tarde
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

Real Oviedo - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL SEXTO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:
DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, 6, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde, HOY, SABADO.

MAÑANA, DOMINGO día del partido, en las taquillas de Palos de Moguer, 36, y en las del Estadio, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde. Las sobrantes, si las hubiere, desde las 2,15 de la tarde, en las taquillas del Estadio.

Los señores socios del REAL Madrid deberán exhibir el carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 2,15 de la tarde.

ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo, 27 de noviembre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

PARTIDO DE LIGA
Segunda División - Grupo Sur

JORNADA ECONOMICA
(DIA DEL CLUB)

C. D. TENERIFE
RAYO VALLECANO

Localidades: Desde hoy, día 26, en los sitios de costumbre, de SEIS A DIEZ de la noche, y en el domicilio del Club, Lozano, 15.

LONDRES:

Luis de Castresana

Mister Ellis se retira este año

TODO SE EXPLICA:

En su «Decálogo del buen árbitro» escribe: «Ascenderás por tu capacidad como réferé, no como linier...»



Chamartín, noche, final del Madrid-Barcelona para la Copa de Europa. Vidal dice algo a mister Ellis, quien se tapa la cara. Detrás, Kocsis, el del fuera de juego que el linier señaló y que mister Ellis no concedió, acaso porque él cree que como juez de línea no se llega lejos

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—A Arthur Ellis, el famoso árbitro británico, se le considera aquí como uno de los auténticos «grandes» del fútbol mundial. Incluso para el espectador normal, más atento siempre a las jugadas de los «aventureros» que de las «actuaciones» arbitrales, Mr. Ellis significa algo así como el Greaves o el Di Stefano de los réferes. Para el aficionado inglés es, además, un típico ejemplo de lo que debe ser un «sportman» de cuerpo entero: una mezcla de olímpico dios griego y de discreto caballero británico.

Parece que ésta es la última temporada de Mr. Ellis. Tiene cuarenta y siete años, exactamente la edad del retiro para los árbitros ingleses. Como un anticipo de sus memorias está publicando unos artículos autobiográficos en el semanario «Revelles». Y algunas de sus declaraciones no dejan de tener cierto interés, siquiera sea de carácter puramente anecdótico.

Mr. Ellis comenta, por ejemplo, algunas peculiaridades de «estrellas internacionales» del fútbol británico. Cita al jugador que invariablemente bebía una jarra de cerveza antes de saltar al campo y al que, media hora antes de iniciarse el partido, se despachaba un almuerzo de proporciones pantagruélicas. Según Mr. Ellis, no es conveniente que los jugadores abusen del tabaco o del alcohol, pero tampoco es conveniente someterles a una disciplina demasiado severa. Las reglas, visto a decir, no encajan del mismo modo en todos los futbolistas.

A lo largo de su vida profesional—arbitrajes en Inglaterra y prácticamente en todo el mundo—, Mr. Ellis se ha sometido siempre a una férrea autodisciplina. «Durante años, poco antes de iniciarse la temporada, acudía al campo de fútbol próximo y me entrenaba, durante dos horas, tres días por semana. Continuamente he hecho ejercicios en el gimnasio. Siempre me he unido a los jugadores para jugar

«cinco contra cinco». Con frecuencia nado con mis hijos y juego al golf con los amigos. Mediada la temporada suelo ir un par de veces al mes a los baños turcos. No fumo. Pero conozco grandes jugadores que son fumadores impenitentes. Durante años he tenido por sistema dormir una hora antes de los partidos, especialmente cuando he arbitrado en países cálidos.»

De Allan Ure, el entrenador del Halifax Town, Mr. Ellis cuenta maravillas. Ure es, al parecer, algo así como el superhéroe del «agua milagrosa», capaz de curar cualquier «fútbolitis», desde el cansancio hasta la torcedura.

Hay mucha «leyenda» sobre las distancias que recorren los árbitros en un partido. Mr. Ellis recurrió a un curioso aparato que, sujeto a una pierna, cuenta los pasos. Fué durante un partido de Liga de Primera División, que se jugaba en Villa Park, Birmingham. Mr. Ellis recorrió siete millas (algo más de once kilómetros).

Siguiendo la inefable huella de los «Aprenda usted... en diez días», Mr. Ellis, tan prudente generalmente, ha escrito también lo que pudiéramos llamar el «Decálogo del buen árbitro». He lo aquí:

- 1. Empieza joven y no te dejes desanimar por las críticas.
2. Recuerda que ascenderás por tu capacidad como réferé, no por tu capacidad como linier.
3. No te niegues nunca a arbitrar un partido, por muy poco importante que sea.
4. Forma parte de tu asociación local de árbitros. Puedes conseguir una gran ayuda.
5. No gesticules en el campo. No seas teatral. Un buen árbitro es aquel que controla el juego sin hacerse notar.
6. No intentes poner en ridículo a un jugador ni delante de sus compañeros ni delante del público.
7. No ejecutes «solos» con tu pito.
8. No faltes nunca a tu palabra. Si amenazas con imponer una sanción, impónla.
9. No olvides que siempre hay algo que aprender.
10. Conserva inmaculados tus avios y hállate siempre en forma.

A mediodía llegó el ATLETICO

ESTA NOCHE MARCHARA EN TREN A ELCHE

COLLAR: «TUVIMOS JUEGO; NOS FALTO SUERTE»



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

La fragorosa y unánime reacción determinada por el desenlace de la eliminatoria de Barcelona distrajo un poco la atención general acerca de la hombrada del Atlético en Rio de Janeiro.

Hoy—salvado el principio periodístico de que la noticia de ayer es vieja—deseamos rehabilitar cumplidamente esa gran hazaña rojiblanca, con veintitantas horas de viaje y un ambiente escasamente bien dispuesto, después de las aventuras de don Fleitas y Didi y la reiterada negativa madridista a jugar en Brasil, había que apretarse los machos, similitudino que viene como anillo al dedo, para empresa tan difícil. Para algunos era un suicidio; para otros, un sacrificio.

Y he aquí que el gran juego atlético, su enorme dosis de moral y el concepto tan honroso de la responsabilidad consiguen algo insólito: llenar casi el gigantesco recinto—doscientos mil espectadores—, «meter» siete millones de pesetas y perder decorosamente, gracias a una alcaldada arbitral, porque también allá cuecen habas.

Pero, sobre todo, ha jugado bien y ha demostrado ante el poderoso «combinado» carioca la calidad del fútbol español. Francamente bien, y enhorabuena.

Clara con limón

Muchos pensaban que a los atléticos les iban a llenar la gorra en Rio. Llegaban.

Ya lo decía Morales el gerente: «Vamos por atún y a ver al duque. Cumplidos los objetivos»

Una vez más, el doctor Górriz Comas directivo del «B» «nuegades».

Lo mismo saca una muela en Madrid que pone el mingo en Maracanã.

Tenía razón Juliá de Capmany: el cheque de Saporta lo arregló todo

Al terminar «lo» de Barcelona, un par de entusiasmas «barstistas» se fueron a un rincón para abrazarse.

Luego, para despistar, salieron hablando en castellano.

Miró Sans le ha pedido a Bernabéu que le ceda a Osterreicher para organizar la permanencia de su equipo en la Copa de Europa.

¡Tombra, Paco, además de Ellis y Leafe, ahora Osterreicher, tan tímido, tan amable, tan enterado del asunto!...

Los hay insaciables.

A la salida del Nou Camp, Agustín Pujol tenía el aspecto de venir del entierro de un amigo:

«Ha sido mi verdadera noche triste. Y como se ha puesto de moda eso de soltar una lagrimita, le faltó un pelo para sacar el pañuelo.»

Ha habido un periódico de Barcelona que decía que arbitrajes como el de mister Leafe son provechosos, porque si mpre enseñan algo.

Sí, la oreja.

Unanimidad, lo que se dice unanimidad, para conar la actuación del mister la hubo sólo entre los madridistas.

Por algo busca tan frenéticamente un diccionario de bolsillo Pepe Vicente Puente. Era para dedicarle una frase. De bolsillo, también.

Hasta Stuyck, que no puede negar sus preferencias colchoneras, se prestó a depositar sus conocimientos lingüísticos a disposición de las empresas.

Luego, como si se quitara un peso de encima, dijo:

«¡Qué pedazo de árbitro!»

Callejo ha hecho observaciones muy curiosas en Rio.

Pero se las reserva para contarlas a su amigo Mateos.

No gustaría saber qué jugador es ese que porque dió la mano a Balduino y a Fabiola no se la ha vuelto a lavar.

Ya hay que pensar en la selección para la eliminatoria con Gales. Gento y Collar, extrínsecos zurdos. Ahora, uno que las dé a derechas.

Los del Hongo Club estuvieron en Barcelona, pero sin bimba.

Así no hay modo de ganar.

En Bilbao ha producido muy hondo pesar la eliminación del Madrid.

Nos lo anticipó «Joma» cuando el partido de Chamartín.

CAYETANO

Mañana, en el Hipódromo, el premio Gladiateur

Presentación del jockey brasileño Urias Bueno

EN la jornada hípica de mañana en el hipódromo de la Zarzuela, destaca el premio Gladiateur, que sobre la distancia de 4.000 metros se disputa en tercer lugar del programa, pero además los aficionados madrileños podrán comprobar por sí mismos la valía del jinete Urias Bueno, que en la temporada de este verano en Lasarte consiguió resonantes victorias, montando los caballos

de la preparación Gazapo y vistiendo los colores de la cuadra Dos Estrellas, por cuyo propietario, don Jorge Antonio, vino contratado desde el Brasil.

El programa y nuestros pronósticos para la reunión de mañana son los siguientes:

◆ Premio Boo—22.000 pesetas, 1.000 metros—: Cocoliche (61), Bueno; Teddy Boy (57), Carudel; Ragazza (43), Corrales. Pronóstico: COCOLICHE.

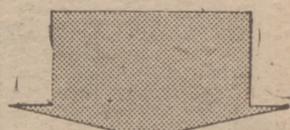
◆ Premio Petavy (vallas, handicap)—27.000 pesetas; 3.600 metros—: Marilou (74), Chibrao; Trefle Incarnat (71), Tallon; Cuartero (71), L. Avila; El Kaid (62), Declá; Busaca (60), P. Polo; Pajilla (60), G. Martín. Pronóstico: EL KAID y MARILOU.

◆ Premio Gladiateur—50.000 pesetas, 4.000 metros—: Gold Turkhan (61), R. Martín; Mógok (61), C. López; Salvador (61), señor Sagardoy; Petticoat Pocket (59), Perkins; Anadolli (57), Carudel; Bolero (57), X.; Boreal (51), Aprin; Iben Said (51), Bueno. Pronóstico: ANADOLLI y IBEN SAID.

◆ Premio Casablanca—22.000 pesetas, 1.300 metros—: Buena Letra (57), Michel; Déjame (57), Carudel; Zingaro (57), Delcher; Berna (50), Corrales; Gora (55), Larre; Maya III (55), Perkins; Zabalaga (55), R. Marin; Jalilla (52), Bueno; Maquis (52), Declá. Pronóstico: BUENA LETRA, MAYA III y ZINGARO.

◆ Premio Guadiana (handicap)—22.000 pesetas, 1.600 metros—: Vinca (69), señor Sagardoy; Mayaguez (68), X.; Acorde (66), X.; Dagaris (62), J. V. Chavarrias; Marengo (63), C. López; Zongo (62), A. Hernández; Ruzafa II (62), C. Gallardo; La Plata II (62), Carudel; Veleta II (57), J. Chavarrias; Salad (59), Perkins; Pinolds (56), A. Ceca; Gaviota (53), Ramirez; Heclie Day (56), Michel; Nuts (56), Larre; Guanarteme (56), Delcher; Pirueta (51), R. Martín; Villancico (48), Bardeiras; Southern Light (48), Figueroa. Pronóstico: GUANARTEME, VELETA II y SALAD.

APUESTAS EN LAS CARRERAS DE CABALLOS. DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE. Pueden repartirse ustedes las siguientes cantidades de apuestas no acertadas: Fondo de la quintuple... 174.811 pesetas. Fondo de la triple... 27.944 pesetas. Rellenando sus boletos en los siguientes locales: AMAYA.—General Martínez Campos, 7. CERVANTES.—Glorieta de Quevedo, 2. CHIKITO.—Diego de León, núm. 20. CLUB HIPODROMO (Casa Lázaro).—Zorrilla, 9. COCK.—Reina, 16. EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45. GALOPE.—Princesa, 70. GANCEDO.—Marqués de Cubas, 17. IMPERIO.—Galileo, 51. JOCKEY CLUB.—Paseo de la Castellana, 78. LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4. LA CEPA DE ORO.—Mañana, 13. LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1. LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45. LOUISIANA (Gran Galería).—San Bernardo, 5. MANOLO.—Jovellanos, 7. MANSARD.—Alcalá, 65. MARIANO.—Mesón de Paredes, 2. NOCHE y DIA.—Mayor, 1. PEDROSA.—Narváez, 13. REBECA.—Drumen, 6. ROSIFER.—Guzmán el Bueno, 93. SAKUSKIYA.—Velázquez, 25. Acierten o no, recuerden: el domingo 4 de diciembre tendrán siempre, cuando menos, 27.944 ptas. de fondo en la triple. Tres y media tarde. Autobuses: Metró Argüelles.



ALAS doce y diez de hoy, y a bordo de un avión especial, llegó de Rio de Janeiro el equipo del Atlético madrileño que se enfrentó con una selección del Flamengo y del Vasco de Gama en el estadio de Maracanã, con el resultado de tres-dos a favor del equipo brasileño. El avión evolucionó durante largo rato sobre el aeropuerto, porque a causa de la escasa visibilidad fallaron los intentos de entrada.

El delegado del club, doctor Gómez Comés, fué uno de los primeros pasajeros en descender del avión.

«¿Cómo fué recibido el equipo a su llegada a Rio?»—le preguntamos.

«Maravillosamente, pues desde el engalanamiento del estadio hasta los fuegos artificiales que nos dedicaron, los brasileños han tenido con nosotros toda clase de atenciones.»

Vavá opina sobre el partido: «Sinceramente, yo esperaba mucho más de mis compatriotas. Les encuentro, sobre todo, faltos de profundidad en el remate de sus jugadas. Pese al cansancio del viaje, debimos haber empatado.»

El gran triunfador de Maracanã ha sido Collar, de quien los periodistas brasileños cuentan y no parame. Opina del encuentro: «El resultado no fué justo, pues con un poco más de suerte por nuestra parte—y digo suerte, no digo juego, que de eso hubo—y en abundancia—, hubiéramos empatado o ganado.»

Peiró, su compañero de ala y de éxitos, ratifica la opinión de Collar y añade:

«Toda la Prensa brasileña reconoce los grandes méritos de nuestro equipo.»

Madinabeytia, el portero del Atlético, dice sobre el gol que dió la victoria a los brasileños:

«Este gol, a ocho minutos del final, fué precedido de una falta, por lo que nuestros defensas se quedaron parados y no actuaron. El gol no debió subir nunca al marcador.»

Tinte, el entrenador, nos habla de que los brasileños siguen con su moderna y conocida forma de jugar. Todos defienden y atacan cuando llega la ocasión, con una movilidad asombrosa. En cuanto al resultado, piensa que lo justo hubiera sido un empate o una victoria mínima del Atlético.

Los jugadores atléticos son portadores de una gran copa de plata con la que fueron obsequiados por sus contendientes.

Desde el aeropuerto se trasladaron a Madrid, y esta noche, en ferrocarril, continuarán viaje a Elche, para jugar mañana un partido de Liga.

Sobre la alineación del equipo, Tinte nos dice:

«Creo que presentaré el mismo equipo de Rio, con la sola excepción de Peiró, que está lesionado, y quizá también de Alvarito, que tiene el pie algo hinchado.»

LA QUINIELA ACONSEJABLE

Table with 2 columns: Location and Odds. Zaragoza-Mallorca... 1. R. Madrid-Oviedo... 1. Granada-Barcelona... 2-X. Sevilla-Valladolid... 1. Valencia-Betis... 1. Español-Santander... 1. Elche-A. Madrid... 1-X-2. A. Bilbao-R. Sociedad... 1. Celta-Condal... 1. Sabadell-Orense... 2-X. Gijón-Osasuna... 1-X-2. Málaga-Córdoba... 1. Extremadura-A. Ceuta... 1-X-2. Hércules-Levante... 1.

RESERVAS

Table with 2 columns: Location and Odds. Castellón-Cádiz... 1. San Fernando-Murcia... 1.

EL RAYO SOLICITA A LUNA. MURCIA, 26.—El Rayo Vallecano se ha dirigido al Real Murcia para gestionar el traspaso o la cesión del defensa central y medio Luna, al que no alinea el equipo murciano, ante la consistente extrañeza de la afición. (A.H.I.)

REPOSICIONES EN LA ZARZUELA

El maestro Mendoza Lassalle, siguiendo el plan, muy laudable, de avivar nuestro decaído teatro lírico, nos ofreció anoche dos reposiciones: «La reina mora» y «La revoltosa», ya tópicamente llamadas «joyas» del género chico, verdaderos camafos que representan esas dos épocas felices de este inconfundible acierto teatral. Y nos las ofreció manteniendo firmemente su propósito o línea de conducta: dar a su contenido musical el rango y la importancia que deben tener, con una orquesta digna, unos coros numerosos y disciplinados y un cuerpo de baile a tono con el elenco general.

«La reina mora» fué bien servida y encarnada por Amparo Azcón, Ricardo Villano-

va, Pedrín Fernández—que encarnó con extraordinario gracejo a don Nuez—, José Pello—a cuyo cargo estuvo también la dirección escénica—, Yolanda Otero y Ana de Leyva. Los decorados de López Sevilla, sencillos.

En «La revoltosa» reapareció el popular Pedro Terol, que hizo gala y derroche de sus cualidades mímicas. Estuvo también muy afortunada Pilar Abarca en el papel de Mari Pepa. Sobre la música del preludio el cuerpo de baile trenzó una pantomima aceptable. Fueron todos muy aplaudidos. El maestro Lassalle recogió también, al finalizar esta obra, el beneplácito del público.

A. DEL C.

Corro de espectadores en la Zarzuela

UNO se imagina siempre que el entusiasmo perdura a través de las generaciones, y resulta que no; hay generaciones entusiasmadas por una cosa, y a la siguiente, o a la tercera, la misma cosa le tiene sin cuidado. Quiero decir que la juventud brillaba por su ausencia en la noche zarzuelera. A los jóvenes—salvo contadas excepciones—les importa un pito la zarzuela. ¿Quién tiene la razón? ¡Ah!... La verdad es que los convencionalismos, llevados al extremo, no van con la era existencialista. Aunque Perico Chicote se empeñara, en su corrillo, que...

—Yo creo que la zarzuela bien hecha, gusta a todo el mundo.

Pues no. Tú sabes mucho de brebajes, pero de psicología de masas, ni pum. Todos maduritos, todos talluditos y muchos asistentitos más por estrenistas que por zarzueleros. No cuenta esto, naturalmente, con el maestro Guridi, que llega por pura vocación; ni con don Francisco de Cossío, que es un apasionado; ni con Maruja Sampelayo, que le sigue en esa pasión; ni, naturalmente, con el tenor Manzaneda, que se encuentra en la Zarzuela por los mismos motivos que el lagarto figura en la Historia Natural. Hay, también, los reclamados por el deber, que son mis compañeros en la Prensa. Y junto a ellos, y cerca de ellos, un corrillo en que Lorenzo, cómo no, está hablando del teatro Español y enfocando la conversación hacia su ministerio en él, que es el «chin chin» de los dineritos al sonar:

—El «Tenorio» ha sido el mejor estreno del año. Va tan bien, que supongo que durará hasta el día diez, por lo menos.

Castán Palomar, que ha estado hablando un momento con el maestro Lassalle, pasa hacia las butacas diciendo: «¡Vamos al género chico!» Angel del Campo opina que es muy encomiable eso de gastarse el dinero en hacer zarzuela, y titula de quijote a Lassalle. Frágoso—¿cómo no!—anuncia que está esperando otro hijo. Llega el matrimonio Gutiérrez del Castillo, y Chemari se queda hablando conmigo, mientras su mujer se me-

te en la barahunda de los que van pasando a butacas. Ilusiones perdidas, logros hallados, pensamientos truncados—¡Qué viejos vamos siendo Chemari!

En escena pasan todas esas cosas que conocen los maduritos, y se canta lo de «Pobrecita la gitana» y lo del mal de amores y el «Carita...», que lo canta Royo Villanova en tono doctoral. Aplausos, y descanso. Antonio Fernández Cid está hablando de su conferencia de la tarde. Alguien le pregunta, refiriéndose a lo que acabamos de ver: «¿Qué tal?» «Muy bien, muchas gracias.» Después dice que la vena del pajarito salvaría la zarzuela. Yo creo que más bien necesita una aorta. Rodríguez de León habla de destroz, mientras Jiménez Nieto opina que ha sido una especie de puré de «San Antonio». Sergio Nerva dice que se trata de una traducción, y nos metemos a ver «La Revoltosa». Cantan los del coro, mientras se apuntan unos a otros con un dedo a la arruga. ¡Ojo, que los carga el diablo! Hay un sastre extremadamente afeminado, pero al que le gusta Mari Pepa. ¡Menos mal! Una chica del «ballet» pierde un zapato, y uno de los muchachos hace con él la mejor jugada de la noche, metiendo gol en un lateral. Carmen de Lirio—el delirio!—no parece muy partidaria de la zarzuela, pero dice que le gusta la música. Pedro Terol abre los brazos en aspa, se agacha en un giro y le dice al maestro de orquesta eso de «¡Ay, tú eres ésa!» En justa correspondencia, Pilar Abarca se encara con el público y le dice: «¡Ay, tú eres ése!» Y todo termina con grandes aplausos.

PABILLOS

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

ARTURO REY

PONTEVEDRA

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

PUEBLO — Pág. 8

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- 1 GRAN VARIEDAD de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
- 2 El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de MADRID. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES, METRO Y TRANVIAS**.
- 3 **MAGNIFICA INVERSION** (12% neto), alquilando a su renta legal, los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- 4 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- 5 **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- 6 **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- 7 **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER. CINES-GARAGES**, etcétera.
- 8 **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **38.000** PESETAS
MENSUALIDAD: desde 850 Ptas. durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION; Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) - Teléf. 55 46 33 - De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION; Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

Se venden en exclusiva los CINES de la AMPLIACION del B.º de la CONCEPCION y del B.º de SIMANCAS

Información y correspondencia

TEATROS

MARIA GUERRERO: "La viuda valenciana", de Lope de Vega.

Una vez más, Dido, Pequeño Teatro de Madrid, ha sabido sumar a su ya largo palmarés de éxitos esta exhumación del teatro lopesco para recreo de los que nos consideramos asiduos seguidores de la brillante labor de esta agrupación teatral. Pese al título, la obra no es un estudio sobre la particular virulencia con que la viudez se manifiesta en la mujer valenciana, y no se nos alcanza esta localización geográfica de la protagonista, salvo, quizá, que obedezca al deseo de ajustarse a una dudosa verosimilitud de los hechos que pasan en la comedia. El mismo autor confiesa que «no todo fué mentira; que si no pasó a la letra, a lo más sustancial no hice más que darle lo verosímil...». Afirmación que peca de modesta, y más si se tiene en cuenta que los valores de la obra radican por modo exclusivo en el donaire, el ingenio y la galanura del verso. Esta comedia burlesca, que por un lado responde a ese cierto escepticismo sobre la presunta fidelidad de la mujer viuda, tiene, o tenía, en los propósitos de Lope de Vega, una intención ejemplar y alcecionadora (la obra está dedicada a una dama viuda) de muy escasa contex-

tura moral, con frases y situaciones que harían palidecer de envidia a las más escabrosas «sexuality» y «crudelity» de los autores americanos. Todo ello a parte enmascarado en la gracia del verso, en la débil fibra de los personajes y en el ritmo epidérmico de la acción, pero no todo esto llega a ocultar esa costrosa confusión que hay en Lope de Vega para presentarnos como discreta, es decir, como virtuosa, a una viuda «que sabe hallar remedio para su soledad sin empañar su honor» y que no duda en empañar el honor de los demás cuando ve que el suyo está a punto de ser traicionado. Como tipo de heroína discreta, este personaje deja bastante que desear, y no lo juzgaríamos tan severamente si el autor no revelara un definido propósito de hacerlo atractivo y agradable al público.

Quevedo aludió magistralmente a la toma de hábitos de Lope de Vega, al que calificó de «sin orden, ordenado». Quizá todo ello no sea más que un reflejo de las circunstancias en que fué escrita esta comedia, dedicada a Marta de Nevaes en unas líneas reveladoras de la exultante y vesánica alegría con que Lope acogió la noticia de la muerte del marido de Amarillis. Uno de sus biógrafos—Sainz de Robles—nos presenta a Lope de Vega «dando zapatetas, remangada la sotana y diciendo

a gritos a vecinos y amigos que beban y coman por su cuenta, que él lo paga todos. A tan desafortunado momento corresponde la génesis de la obra estrenada anoche en el María Guerrero, salvada a la actualidad por la enorme capacidad poética de su autor y por la eficaz colaboración de Josefina Sánchez-Pedreño, directora y alma de este Pequeño Teatro de Madrid.

La representación estuvo cuidadosamente montada en el vestuario y en la luminotecnia, y con cierta restricción económica en la escenografía. Todos los intérpretes actuaron brillantemente bajo una acertada dirección de Angel Fernández Montesinos, labor nada fácil si se tiene en cuenta lo endeble del movimiento y de la dosificación escénica en Lope de Vega, más técnico del verso que de la arquitectura teatral. Carmen Bernarros fué la viuda valenciana, y Ramón Corroto, el antidoto de su soledad. Ambos oponentes cumplieron arosamente con sus papeles y dieron al verso lopesco toda su fuerza e intención. En un plano más secundario, pero a la misma altura, Lola Cardona, Silvia Ronssin, Francisco Valladares, Carmelo Valverde, Manuel Andrés, José Caride y Emilia Redondo, colaboraron eficazmente a la feliz representación de la comedia.

Para todos ellos hubo grandes aplausos en los dos actos,

FUENCARRAL: "Un zumbido en las tinieblas", de Gross y Carpenter.



Venancio Moreno, Olga Peiró, Antonio Puga y Justo Sanz

Como obra original de unos autores extranjeros llamados Gross y Carpenter, vertida y adaptada al castellano por Salvador Ferrer Maura, se presentó en el Fuencarral esta intriga detectivesca, cuyos principales intérpretes fueron Olga Peiró y Venancio Moreno. Cada uno de ellos hizo lo posible por sacar adelante su papel, y en la medida en que el papel les servía—más a la primera que al segundo—consiguieron sus propósitos. En pocas palabras, el tema

de «Un zumbido en las tinieblas» se plantea sobre la situación anómala de un escritor de intrigas detectivescas que se encuentra convertido en personaje de una de ellas. Ha de suponerse que los autores pretendieron buscar la risa por el contraste. La manera y el alcance de lo conseguido acaso hayan sido inferiores a los propósitos.

El público aplaudió muy cordialmente a los intérpretes, al adaptador y al director.

INSTITUTO ALEMÁN: "Pantomimas".

Rolf Scharre es un gran mimo germánico, a quien le debemos una brillante manifestación de sus facultades en la versión de varias pantomimas realizadas por él anoche en la sala del Instituto Alemán. La pantomima, estimada como un arte por sí misma, encuentra en este artista a un feliz intérprete. Con el lenguaje universal del ademán y el gesto, Scharre acredita su capacidad creadora al partir de lo trivial y engrandecerlo mediante sus propios recursos. Grandes y justificados aplausos coronaron la labor de este excepcional artista.

V. FERNANDEZ ASIS

¡50.000 PESETAS PARA USTED!

BASES

- 1.º Se establece un premio único e indivisible de 50.000 pesetas, para el lector que indique el nombre de la "estrella" y la hora que resulten elegidas por el Notario de Madrid, don Manuel Amorós Gozalbez.
- 2.º Caso de ser varios los acertantes, se sorteará el premio entre todos ellos.
- 3.º Cada concursante podrá remitir tantos boletos como desee. Es imprescindible enviar la página completa.
- 4.º Los boletos se enviarán a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid (9), antes de las doce de la noche del día 1 de Diciembre de 1960.



ORTEGO

SLOGAN - pub.

**AUTOMATICO
ANTIMAGNETICO
ANTICHOC
SUMERGIBLE
DE 15 A 57 RUBIES**

*Rolls Royce, el automovil del gran mundo...
Reloj Royce, una hora al servicio del mundo...*

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

ORBE

ATOCHA, 79

GENERAL RICARDOS, 23

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 63

AVENIDA ALBUFERA, 49

MARTINEZ DE LA RIVA, 51

MADRID

HORA	ESTRELLA	POBLACION	CALLE	NOMBRE

SE ENTRA COMO CLIENTE Y SE SALE COMO AMIGO

POR VEZ PRIMERA ESPAÑA EXPORTA BACALAO

Sale de Pasajes un barco con cargamento procedente de "Bacaladeros Alvis", con destino a Puerto Rico

SAN SEBASTIAN, 25.—Ha zarpado del puerto de Pasajes, rumbo a las Antillas y Puerto Rico, el buque mercante de la Compañía Trasatlántica francesa "La Heve", después de haber cargado 4.200 cajas de bacalao, con un peso total de 200 toneladas.

Esta mercancía, que va destinada a Puerto Rico, procede de la firma "Bacaladeros Alvis", de Pasajes de San Pedro (Guipúzcoa).

Con esta operación, España, por vez primera y a través de "Alvis", se convierte en exportadora de bacalao, cuando hasta hace muy poco era deficitaria y se

necesitaba importar para cubrir el consumo nacional.

En Puerto Rico, el bacalao español competirá en calidad con el que importan de otros países tradicionalmente bacaladeros como son Dinamarca, Islandia, Noruega y Canadá.

Esta primera expedición se ha realizado gracias a los esfuerzos de "Bacaladeros Alvis", firma que agrupa a otras importantes empresas que tienen barcos dedicados a esta actividad pesquera y unas factorías en las que se completa el ciclo de industrialización desde que se captura el bacalao hasta que es puesto en condiciones de venta al consumidor.



MAYTE INFORMA

EL EULOGIO Y LOS REMEDIOS

Cecilio Palencia es el creador de estos dos personajes famosos en las antenas de Radio Intercontinental.

Su madrileñismo, su gracia y sus polémicas llenas de pimienta llegan a los hogares de España y, principalmente, a Madrid, porque Cecilio Palencia, hombre inquieto y con una disposición extraordinaria para crear grandes campañas publicitarias, ha llevado hasta el éxito los nombres de Eulogio y los Remedios. Dos personajes que representan a Madrid y una promoción de ventas conseguida a través de ese casticismo antañón de nuestro Madrid.

Cecilio Palencia ha cubierto su objetivo publicitario.

Madrid conoce al Eulogio y a los Remedios.



MAYTE HOSTAL - GENERAL MULA, 285
TELEFONO 259 70 39

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando **Calmante vitaminado**

contra dolores, gripe resfriados, molestias de la mujer

Contiene Vitamina B₁

Ministerio de la Vivienda

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO

Adoptada por el Estado la localidad de BRUNETE por decreto de 7 de octubre de 1939, y aprobado por el Consejo de Ministros de 22 de abril de 1960, el proyecto y presupuesto destinado a «EXPROPIACION DE DOS PARCELAS DE TERRENO PARA LA CONSTRUCCION DEL CAMINO AL CEMENTERIO», la Dirección General de Arquitectura ha acordado, de conformidad con lo dispuesto en la regla 2.ª del artículo 52 de la ley de 18 de diciembre de 1954, la ocupación de los siguientes inmuebles:

Finca en el Camino de Camposanto o de la Contramina, de 245,25 m/2 de extensión superficial.

Otra finca en el Camino de Camposanto o de la Contramina, de 1.377,00 m/2 de extensión superficial.

Según los antecedentes obrantes en esta Dirección General, aparecen como interesados en dicha expropiación don Mariano González Cabrera y don Antonio Lucero Cabrera.

En su consecuencia, para seguir en todos sus trámites el expediente de expropiación al amparo de lo dispuesto en la ley de 18 de diciembre de 1954, se hacen públicos dichos acuerdos, así como que a los ocho días, a contar desde el siguiente a su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», y sin necesidad de previo aviso, a las 12 de la mañana, se procederá al levantamiento de acta previa de ocupación del referido inmueble, publicándose este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», en el de la provincia y en dos diarios de Madrid, y fijándose en el tablón de anuncios de esta Dirección General para conocimiento de los citados y demás personas que puedan ser titulares de derecho sobre los citados inmuebles, a quienes se advierte deberán concurrir a dicho acto con los documentos públicos o privados acreditativos de sus respectivos derechos, y con el recibo de la contribución correspondiente al primer trimestre del año en curso, o el de la última anualidad que hubieran satisfecho.

Madrid, a 21 de noviembre de 1960.—El Director General.

El Certamen Universitario de Música es para el F. O. N. A. E.

El Fondo Nacional de Ayuda al Estudio ha repartido este año casi un cuarto de millón de pesetas

Solicita la colaboración de:

- * Los estudiantes
- * Las empresas
- * Organismos locales
- * Hispanoamérica

El sábado y domingo han sido elegidos para el I Certamen Nacional Universitario de Música, Setecientos participantes. Tunas, orfeones, danzas y conjuntos de música ligera integran el programa. Y si por ser así no fuera ya magnífico, lo es aún más por sus fines. Este festival, único y sin precedentes, destina todos los ingresos al Fondo Nacional de Ayuda al Estudiante. Esto es el F. O. N. A. E. Su objetivo es llevar la Universidad hasta el que no puede alcanzarla. No por falta de talento y vocación, sino por falta de medios económicos. El F. O. N. A. E. se ha impuesto la obligación de facilitar el acceso a los centros docentes, a la instrucción y capacitación cultural a todo el que solo no podría llegar. Guiado de esta preocupación, con la tarea de realizarla, surge dentro del Sindicato Universitario.

Y lo hizo en mayo del año pasado. Para cumplir su misión necesitaba de unos medios. Técnicos, los del S. E. U., y materiales, aún sin determinar.

El F. O. N. A. E. se creó de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional y su Comisión de Protección Escolar. Y se propuso, desde un principio, interesar a la sociedad, conseguir que ésta participe y colabore en la educación de sus miembros. De los jóvenes que de no contar con esta ayuda serían talentos y vocaciones perdidas.

Por eso el F. O. N. A. E. se trazó un plan a seguir. Los medios materiales eran imprescindibles. Y para obtenerlos marcó cinco caminos.

¿Cuáles son?

Y el mismo F. O. N. A. E., a través de uno de sus miembros más activos, nos contesta.

—Primeramente se pensó en los mismos estudiantes. Ellos, con una pequeña aportación individual, podían sumar grandes cantidades. Naturalmente, este donativo es completamente voluntario. El F. O. N. A. E. nunca obliga; solicita.

—¿Cómo respondieron los estudiantes?

—Magníficamente. Se propuso el abono de dos pesetas por cada papeleta de examen recogida. Más de dieciocho distritos provinciales la aceptaron.

—¿Puedes citarme algún caso concreto que demuestre este esfuerzo?

—Ávila, sin ir más lejos. En dos meses recaudó quinientas setenta mil pesetas.

—Además de estas aportaciones monetarias, ¿cómo pueden colaborar los estudiantes?

—Participando en actos para obtener fondos.

—¿Por ejemplo?

—Festivales. Ya se han realizado dos. Uno, en Albacete, y otro, en Zaragoza. Ahora va a ser éste, que ya anunciamos, en Madrid.

—¿De quién más solicitáis ayuda?

—De aquellos a quienes más importa la preparación de sus

productores. Es decir, de las empresas.

—¿Resultado?

—Algunas ya realizaban por sí mismas esta labor. Ahora el F. O. N. A. E. va a encauzar las donaciones de las empresas. De este modo también el estudiante saldrá preparado para aquellas ramas económicas donde hace más falta.

—¿Cuáles son los otros tres caminos que habéis seguido?

—El de la colaboración directa del individuo. Personas que pueden y se ofrecen voluntariamente a ayudarnos. Así, un señor español residente en Méjico creó las becas de su nombre. Cuatro de dieciséis mil pesetas cada una. Las "Tlaxcala-Suárez".

—¿Colabora Hispanoamérica en esta empresa?

—Sí. No sólo con aportaciones particulares como la citada, sino a través de centros culturales, económicos y las casas españolas de allí. Ya han contestado favorablemente la de Puerto Rico, la Sociedad Benéfica de la provincia de Logroño, de Santiago de Chile y la Sociedad Española de Asunción.

—¿Se obtienen ingresos procedentes de los organismos provinciales y locales?

—Mejor aún. Se han formado los fondos locales. Una junta rectora, formada por los mismos del lugar, realiza la misma labor que el nacional. Obtiene y concede las ayudas dentro de su área. Aunque jerárquicamente dependa de la Comisión Ejecutiva del F. O. N. A. E.

—¿Cómo funciona el F. O. N. A. E. madrileño?

—No todo lo bien que pudiera. Las jefaturas del S. E. U., que eran las encargadas, no podían dedicarse enteramente a ello. Tienen otros trabajos que realizar. Por eso ahora va a crearse un fondo local y una organización semejante a la que ya rige en las provincias.

—¿Qué balance hay de ayudas en este año?

—Cuarenta y dos en total. Sus valores oscilan entre las mil y las dieciséis mil pesetas.

Y nosotros pensamos que del éxito de este Certamen Nacional Universitario de Música depende que muchos jóvenes puedan ser estudiantes. Es una responsabilidad social.

Mercedes CHIVELET

Concesión de becas rurales

La dotación media anual es de doce mil pesetas

Presidida por el comisario general de Protección Escolar se ha reunido la Ponencia del Patronato Nacional de Protección Escolar, encargada del estudio de la planificación del otorgamiento de becas rurales, a la que se incorporaron representaciones especiales de la Dirección General de Primera Enseñanza, de la Delegación de Juventudes, Sindicatos, Sección de Femenina, Apostolado Rural de Acción Católica y Cabildo Nacional de Hermandades.

EXPERIENCIAS DE LA CAMPAÑA ANTERIOR.—El secretario técnico de la Comisaría General expuso ante los reunidos las principales fases de la campaña de becas rurales del curso anterior, en virtud de la cual fueron seleccionados 150 muchachos para seguir, en régimen de total protección, estudios de grado medio. Señaló—para estudio y deliberación de la Ponencia—los siguientes problemas para futuras convocatorias:

DELIMITACION DEL CONCEPTO DE «RURALIDAD».—(Tipo de municipios cuyos alumnos de escuelas primarias pueden acudir al concurso nacional de méritos de adjudicación de estas becas.) Se acordó en principio fueran para municipios comprendidos hasta 500 ó 1.000 habitantes.

SELECCION INICIAL DE CANDIDATOS POR SUS RESPECTIVOS MAESTROS.—Se analizaron los defectos observados en la anterior convocatoria, al comprobarse que un núcleo importante de los niños seleccionados inicialmente no acreditaban, en las pruebas subjetivas di-

rigidas por la Dirección General de Primera Enseñanza, una aptitud superior a la normal para seguir estudios medios. También se destacó que una pequeña minoría de muchachos propuestos como «becarios rurales» no acreditaron condiciones familiares económicas de máxima necesidad.

EDAD MAXIMA DE LOS CANDIDATOS.—Se determinó que en la próxima convocatoria se fije la edad máxima de los candidatos en la de doce años cumplidos. Y que se excluyan los candidatos que ya habían iniciado por su cuenta estudios de bachillerato.

TIPOS DE ESTUDIOS Y RESIDENCIAS DE LOS BECARIOS RURALES.—Se convino en orientar, a través de los maestros, a las familias de los becarios rurales seleccionados sobre el posible tipo de estudios medios a seguir, cambiando esta orientación con la posible libertad de elección de estudios.

Respecto a la residencia, se puso de manifiesto:

a) La escasez de colegios menores en España, que agrava y encarece el sistema de becarios rurales por obligarles a largos desplazamientos de residencia.

b) La general carestía del tipo de residencia de enseñanza media distintas de los colegios menores.

c) La conveniencia de una más activa y eficaz colaboración de ayuntamientos y diputaciones en el apoyo de los becarios rurales (gastos de transporte, sostenimiento o complemento de las dotaciones establecidas por el Ministerio, etc.).

NECESIDADES DE QUE LOS BECARIOS RURALES CURSEN SUS ESTUDIOS EN CENTROS DE ENSEÑANZA OFICIAL.—Se acordó así, solicitándose en determinados casos la colaboración de las residencias o internados de los colegios de enseñanza privada.

PRUEBA DE SELECCION.—Se estableció un plan gradual de selección de becarios rurales, cuya primera fase—por los respectivos maestros, con las Juntas Municipales de Educación, y tras las debidas instrucciones orientadoras de los inspectores—terminará el 15 de febrero de 1961. En la última quincena de dicho mes se realizará la selección provincial de candidatos a través de comisiones designadas por el Consejo Provincial de Inspectores. Y, por último, los candidatos así acogidos realizarán pruebas definitivas en la capital de la provincia, según las normas que establezca el Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria, organismo que presentará la propuesta de becarios rurales al Patronato Nacional, según las puntuaciones alcanzadas.

COSTE DE LAS BECAS RURALES Y PLAN PROGRESIVO DE CREACION.—Se pusieron de manifiesto asimismo en esta reunión los siguientes datos orientadores:

Que 3.000 municipios españoles (de los 9.000 existentes) cuentan con una población inferior a 500 habitantes, debiendo ser estas entidades locales las preferidas para la selección de becarios rurales.

Que inferiores a 2.000 habitantes hay un total de 6.739 municipios, con población global de unos cinco millones de españoles. Esta cifra representa una población escolar de más de medio millón de niños entre seis y doce años.

Que la nueva convocatoria de becas rurales—150 nuevas para 1961—representa un porcentaje muy exiguo para el indicado volumen de masa escolar. Pero es la única posibilidad contando con los actuales recursos presupuestarios de Protección Escolar del Ministerio de Educación.

COSTE DE UNA BECA RURAL.—La dotación media anual de una beca rural puede cifrarse en 12.000 pesetas. Es decir, que cada becario rural, para obtener el bachillerato elemental, representa un gasto mínimo de 84.000 pesetas; 300 becarios rurales—que son los proyectados para el próximo curso—representan un gasto de 2.600.000 pesetas anuales, que para los siete años de bachillerato significan más de 18 millones de pesetas. Como cada año deben incorporarse nuevas promociones de estos becarios, el Patronato Nacional de Protección Escolar ha presupuestado que de aquí a 1967 un plan gradual de incorporación de 300 nuevos becarios rurales por año suponen un gasto global de unos 90 millones de pesetas.

Esto es, que para que en 1967 estudien el bachillerato un total de 1.950 becarios rurales, el gasto realizado por el Estado, con cargo a sus presupuestos de Protección Escolar, será el de unos 90 millones de pesetas.

IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL

precisa Jefes de Organizaciones, 30 a 45 años, activos, cultos, de estimables relaciones, con capacidad de asimilación e iniciativa y excelentes referencias. Rápida y eficaz preparación por sistema propio. Condiciones: Sueldo, bonificación, premios crecientes y gastos. Facilite historia personal, conocimientos generales y situación actual. Reserva. Escriban a **SULERICA-Ap. 871 MADRID**



ANUNCIO ORGANIZACION SINDICAL

Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar del Sindicato Nacional del Olivo

Concurso público para la adaptación y decoración de una tienda-exposición para aceite de oliva

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, del Sindicato Nacional del Olivo, convoca concurso público para la adaptación y decoración de un local para una tienda-exposición de aceite de oliva, de acuerdo con el pliego de condiciones, que podrá examinarse cualquier día hábil, en horas de oficina, en la Oficialía Mayor de dicho Instituto, sito en la calle de Españolito, 19, Madrid.

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las doce horas del día 12 de diciembre del corriente año.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.—El director.

TEATRO ESPAÑOL

Director: JOSE TAMAYO

QUINTA Y ULTIMA SEMANA DE



PILAR LOPEZ, en «Gran Parada»

CON ELLA, BIL AND BIL, HUMORISTAS ACROBATAS,
UNO DE LOS GRUPOS MEJORES DEL MUNDO
IRAN EORY, «MISS MONTECARLO»,
una de las más bonitas voces de Europa

Patrick Jaque, cantante francés una auténtica "voz de París" // Lorenzo González, ídolo de dos millones de mujeres españolas...



simo a las páginas de este diario en multitud de ocasiones y con los pretextos más distintos. Iran, que viene de Lisboa, donde ha estado por seis meses, causará la sensación de ustedes. A su regreso a España, Iran actuará por primera vez en "Gran Parada". Mañana por la noche lo agradecerán en Televisión Española, y ustedes al equipo de "buscadores de estrellas" de Movierécord.

Patrick-Jaque es un cantante francés estupendo. Personalidad, estilo y esa voz desgarrada de París, que es la pauta de la canción francesa. Patrick gustará. Discos, películas, salas de fiestas, algo que todos los días causa sensación en la capital de las sensaciones.

Y, por fin, el nombre de Lorenzo González, la rutilante estrella de los discos, de las canciones americanas en español, afincado ya mucho tiempo en España, pero universal, famosísimo, ídolo mucno tiempo de dos millones de mujeres españolas...

Hasta aquí el programa, puede que incluso con alguna sorpresa de última hora. TVE y Movierécord le recomiendan que mañana, a las diez y media de la noche, encienda su televisor. Usted lo agradecerá como siempre.

El hombre del tiempo

EMPEORARA Y VOLVERA A MEJORAR



SALVO las nieblas, que en algunos sitios son muy espesas en la mañana de hoy, el tiempo ha mejorado notablemente. Estas nieblas afectaban esta mañana al Centro, al Duero y a puntos de Extremadura y de la zona Granada-Almería. Está pasando un frente de los llamados fríos sobre la Península, pero de tan poquísima actividad que más parece un frente cálido, y débil también, por lo incapaz que se muestra de barrer las nieblas del todo.

Aparte de esto, el tiempo se mantiene bueno, con nubosidad muy variable por toda España. Las presiones altas, el anticiclón, cuando ocurren con suelo y ambiente muy húmedos por causa de lluvias anteriores, traen siempre aparejadas espesas nieblas.

La tendencia es a que la mayor parte de ellas se disipen en el día de hoy. Pero el buen tiempo que, repito, predomina sobre la mayor parte de España tampoco se puede considerar duradero. Porque otra perturbación, bastante vieja, eso sí, se nos echa encima por el Oeste, y esta misma tarde hará llover en Galicia y costa portuguesa, para penetrar después hacia el interior. Tras ella, nuevo descenso de temperatura y, espero, desaparición de las nieblas por ahora, quedando una atmósfera algo inestable, que dará lugar a chubascos en el Cantábrico y en puntos de las laderas norte de las cordilleras de la mitad septentrional de la Península. Y más tarde en Baleares, especialmente en Mallorca y Menorca, y sobre todo en esta última isla.

ción de cualquier avenida rápida de agua, conservando así su importante papel de reguladores.

La energía disponible es de 4.411 millones de kilovatios-hora, también el 76 por 100 de las posibilidades totales a carbón. El aumento experimental de esta semana que hoy termina ha sido de 393 millones de metros cúbicos de agua y 111 millones de kilovatios-hora.

Mariano MEDINA

Las gestas de Pizarro y Bolívar, al cine

CARACAS.— Dos películas, una sobre Francisco Pizarro y otra sobre Simón Bolívar, serán filmadas por el sistema Todd-AO y en colores por la organización cinematográfica Arlington-Bueno, S. A.

Al parecer, la película «Historia de Francisco Pizarro» se efectuará íntegramente en escenarios naturales de Cuzco, Cajamarca, etc., y aunque todavía no se ha adoptado ninguna decisión en lo que respecta a artistas, se gestiona la contratación de Charlton Heston y Anthony Quinn para los principales papeles. William Holden o Paul Newman se cree interpretarán el principal papel en la película sobre Bolívar y se supone que la actriz inglesa Jean Simmons encarnará el papel de Manuella Sáenz, que fué el gran amor del «Libertador». El rodaje de «Simón Bolívar», cuya proyección en las pantallas durará, aproximadamente, tres horas, se iniciará en los primeros meses de 1961 y se cree que el costo de la película ascenderá a diez millones de dólares.

♦ LOS EMBALSES.— Siguen subiendo, como no puede por menos de ocurrir. Contienen en la actualidad 12.742 millones de metros cúbicos, que equivalen al 76 por 100 de la capacidad total. Y están vertiendo muchos de ellos, para conservar un espacio vacío que haga posible la absor-

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

Pilar Lopez ha regresado del Japón. Ha traído en sus maletas, junto a un puñado de críticas excepcionales, una nueva serie de triunfos que añadir a su ya brillante carrera artística y profesional.

Pilar, a su regreso del Japón —Osaka, Tokio, Nayoya, Kobe, Yokohama—, se ha mantenido en silencio. Ha estado cerca de un mes descansando del terrible

ajeteo de los viajes, de los aplausos, de las actuaciones diarias en sitios lejanísimos. Aún en sus maletas vienen campeonando los letreros técnicos de los Festivales Internacionales de Holanda, de Suiza, de los teatros de Irlanda, Bélgica, Alemania, Francia e Inglaterra.

—Mis próximas actuaciones —ha dicho Pilar al periodista— serán en el Casino Municipal de Cannes, en Bruselas, en los festivales organizados con motivo de la boda real, y después seguiremos para actuar en Roma, Génova, Venecia, Florencia, etc.

Pilar está en su mejor momento. Su arte indiscutible, distinto, aun dentro de los cánones más puros de la danza española, ha llegado a su plena madurez. Su cuadro es completo, numeroso y exquisito. En Pilar se conjugan los hondos valores de la técnica y el duende. En sus brazos hay ángel gitano, y en sus pies el estilo inconfundible de la bailaora-bailarina de vocación. Cintura de junco partido, gesto exacto, sin excesiva teatralidad, ímpetu arrollador y joven espíritu de danza. En Pilar se reúne la academia más limpia y el instinto primitivo más desarrollado. Pilar López es una de las más grandes figuras del baile español de todos los tiempos y que, como ustedes saben, se pueden contar con los dedos de la mano derecha.

Pilar actuará en «Gran Parada», aún reciente hace meses el éxito de su paso por esta mágica ventana espectacular de los domingos por la noche en todos los

hogares españoles. Pilar llevará con ella el mismo cuadro completo que ha reunido los más grandes aplausos para España en el mundo y que ha hecho levantarse de su asiento a los frios japoneses, tan sabios en la música, tan distintos al duende nuestro, al menudo y gigantesco ángel del baile español.

Con Pilar, que cerrará el programa espectacularmente y de la forma más brillante. Un buen elenco de auténticas atracciones, recogidas de todas partes del mundo, avaladas todas y cada una de ellas por el estilo, la elegancia personal y la firma indiscutible de las grandes vedettes internacionales.

Otra vez de esta forma el equipo Movierécord-TVE, ha puesto en órbita un gran programa de televisión. Incansablemente el grupo de hombres, técnicos y artísticos, que trabajan en la sombra han conseguido agrupar, frente a las luces brillantes de la TV, a un puñado de glorias de las variedades.

Bil and Bil son los mejores humoristas acróbatas del mundo, según los críticos más severos de los music-hall. Su actuación en «Gran Parada» dejará marcado un hito en la historia de este género de las variedades. Iran Eory es una chica estupenda. Rubia, bonita, delicada, con este estilo personal de que están desprovistas muchísimas de las grandes estrellas que por el mundo son. «Miss Montecarlo» ya es conocida de todos ustedes. El periodista, en muchas ocasiones ha asomado su rostro bellí-

YORK CLUB
LAGATA
ULTIMOS DIAS

ANTRACITA DE PONTERRADA Y LENAS
Para calefacciones, industrias y usos domésticos
CONDÉ
MAYORISTA
Teléfonos 231 94 92 - 231 81 54
Servicio a domicilio

Madrid, sábado 26 de noviembre de 1960

LOCALES COMERCIALES DENTRO DE MADRID
EN LA AVENIDA DE LA ELIPA

LAS LLAVES DE SUS EXITOS
8 TIPOS DIFERENTES DE LOCALES PARA DESTINAR A CUALQUIER CLASE DE COMERCIO.

VENTAS GARANTIZADAS PARA UNA COLONIA DE 15.000 HABITANTES UBICADAS EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA

EURO-URBAN, S.A.
GENERAL MOLA, 69

COMUNICACIONES INMEDIATAS METRO VENTAS TRANVIAS NUM. 5 Y 12 HORAS DE INFORMACION TARDES, DE 5 A 7,30

PUEBLO — P. 11

La cigüeña dice no, por ahora

Margarita y su marido, Tony Armstrong Jones, han ido a bailar al hotel Savoy de Londres, al Dockland Settlements, baile que se celebra anualmente para fines benéficos.

La pareja, real por parte de ella, parece enamorada, como otra cualquiera de recién casados. El la mira extasiado y atento, como sólo miran los enamorados. Ella esboza una sonrisa, tal vez un susurro de cariño. Es más que probable que en este momento no piensen en fotografías indiscretas ni en cotillas ávidos de noticias en cuanto a ellos se refiere.



Margarita, señora de Armstrong Jones, ha engordado algo, pero está muy guapa. El matrimonio, como a muchas mujeres, le ha sentado bien. Ahora bien, los rumores sobre la llegada de la cigüeña rumores sin fundamento. La princesa niega tristemente. Es una

mujer joven, bonita, recién casada y aspira a tener un hijo. Como cualquiera en sus condiciones. Pero por ahora no hay nada. El hogar del matrimonio Armstrong no se verá alegrado, de momento, con risas y llantos infantiles.

LA ESPOSA DEL RAPTOR BRADLEY LLEGA A LONDRES CON SUS HIJOS



La noticia conmovió al mundo en su día, porque la gente de todas partes sigue teniendo un resorte sensible en todo lo que se refiere a la infancia. Stephen Bradley fue acusado de rapto y asesinato del niño de ocho años Graeme Thorne, pocos días después de que al padre de la criatura le había tocado una fortuna a la lotería. Bradley, actualmente, se encuentra en Australia, donde reside con su familia, en espera de ser juzgado, y su esposa, Magda Bradley, buscando un poco de paz y quietud, llega a Londres, acompañada de sus tres hijos, dos de los cuales, Helen, de siete años, y Robert, de cinco, aparecen con ella en la fotografía.

El cuento de la Cenicienta al revés



La princesa Astrid, hija del Rey Olav, de Noruega, aparece aquí en su primera salida en público después de su compromiso con John Martin Ferner, conocido comerciante de Oslo.

Las familias reales que van quedando en el mundo han decidido democratizarse, como se ve, por las bodas que realizan con personas plebeyas. Astrid no es la primera que da este paso hacia el pueblo. Margarita de Inglaterra es su precedente más inmediato. ¿Quiere esto anunciar el fin de las castas reales?, o simplemente el triunfo del amor sobre los prejuicios impuestos por las severas reglas palaciegas?

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

BELLEZA Y ELASTICIDAD PARA EL CUERPO

Karen Marie Taft enseña lo que la danza tiene de gimnasia

II LECCION

A gimnasia es el mejor remedio para conseguir una silueta graciosa y esbelta. Elegancia de movimientos, flexibilidad y ese posarse sobre el suelo, semejante al de las libélulas, que sólo consiguen las que se dedican al "ballet". Miss Karen Marie Taft, bailarina de gran renombre, es quien nos guía en estas lecciones que damos a las lectoras para enseñarles lo que la danza tiene de gimnasia.

Es curioso saber que las grandes bailarinas, tras una función, tienen fiebre y una tensión de 20. Un médico es el encargado de auxiliarlas en estos momentos, y un masajista hará lo necesario para que los músculos recobren su naturaleza. Esto lo han afirmado famosas bailarinas como Ana Duncan y Antonia Mercé (La Argentina).

Nosotras no le vamos a decir que a ustedes les va a suceder lo mismo: perder unos cuantos kilos, subir de tensión y de fiebre. Ustedes no van a dedicarse a la danza. Lo que desean es conservar el tipo, que después de la maternidad y de los años ha perdido flexibilidad sobre todo. ¿Van a adelgazar?... Con constancia. Realizando regularmente los ejercicios y combinándolos con un régimen alimenticio, sí; pero no excesivamente. Conseguirán, eso lo podemos afirmar desde ahora, elasticidad de movimientos. Esto, a ciertas edades, es más conveniente que el perder kilos.

Y vamos con la segunda lección, que miss Karen explica con su magistral estilo de gran bailarina y estupenda gimnasta a nuestras lectoras:

EJERCICIOS PARA ELIMINAR VIENTRE Y CADERAS

Advertencia: todos los ejercicios gimnásticos deben hacerse rítmica y lentamente, pues de esta forma surten más efecto y son mejores.

1. Echarse sobre el suelo con el cuerpo en posición completamente recta. Brazos pegados al cuerpo. Relajamiento completo.
2. Subir lentamente hasta quedar en la posición que se ve en el dibujo. Adelantar los brazos hasta casi tocar las puntas de los pies, que se levantarán ligeramente del suelo, formando ángulo con el mismo.

Estos ejercicios son magníficos para eliminar grasas de las partes indicadas.

EJERCICIO DE NALGAS Y CADERAS

1. Sentada sobre el suelo, con los brazos apoyados atrás. Cabeza levantada. Pierna izquierda, recta; derecha, levantarla lentamente hasta formar ángulo recto con el suelo.
2. Sin mover los brazos, esto es, conservando la posición del primer movimiento, llevar la pierna derecha, en posición recta, hacia el lado izquierdo, sin llegar a tocar el suelo.
3. Hacer el mismo movimiento con la pierna izquierda, procurando conseguir un movimiento continuo. Se empieza con ocho ejercicios, pudiendo llegar a hacer hasta treinta y siete, tomando un ritmo como el del volteo de una campana, pero no demasiado rápido.

EJERCICIO PARA VIENTRE Y PIERNAS

Advertencia: los músculos de las piernas deben estar completamente estirados para realizar estos ejercicios.

1. Echada sobre el suelo, con los brazos paralelos a las caderas y los muslos formando ángulo recto con las piernas.
2. La misma posición. Cambia la de las piernas, que se levantan en dirección al techo, completamente rectas, formando éstas y el cuerpo un ángulo recto perfecto.
3. Contar hasta ocho para bajar las piernas, muy lentamente, hasta que toquen el suelo. Brazos en cruz.

Del segundo al tercer tiempo deben contarse ocho.

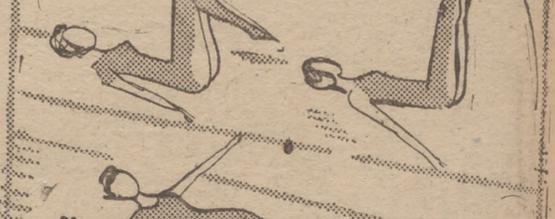
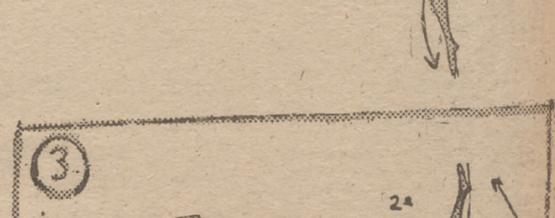
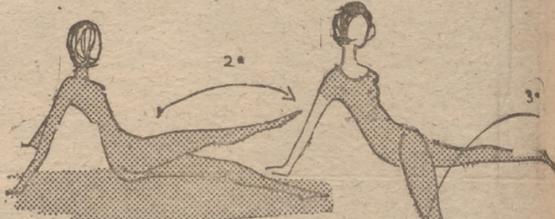
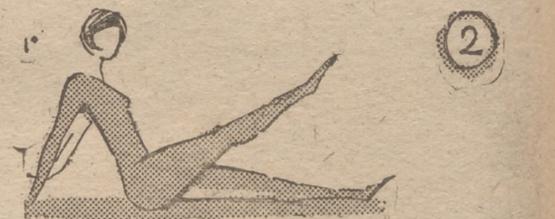
EJERCICIO PARA CINTURA Y CADERAS

1. Sentada sobre el suelo, colocar las piernas en cruz. Los brazos apoyados sobre las rodillas, sin apoyarse en ellas. Busto erguido.
2. El brazo izquierdo guardando la posición del cuerpo del primer movimiento, en el centro de las piernas, sobre el suelo. El derecho adelantarlo hacia la derecha, hasta casi tocar el pie. La cabeza sigue el mismo movimiento del brazo.
3. Igual que el anterior, pero con el brazo izquierdo.
4. Bajar la cabeza hasta tocar el pecho y llevar los brazos hacia delante hasta tocar el suelo.

El quinto movimiento es igual que el primero.

Este ejercicio se podrá repetir hasta que se sienta fatiga, pues es estupendo para eliminar grasa de la cintura, de las caderas y del busto.

Raquel HEREDIA
(Dibujos Merche Brinquís.)



ULTIMOS DIAS DE LA LIQUIDACION

más sensacional conocida en Madrid

POR DESOCUPO FORZOSO DEL LOCAL nada de saldos; tejidos selectos garantizados 100 por 100 pura lana

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD PARA COMPRAR

su traje o abrigo de invierno a la MITAD DE SU PRECIO

PAÑERIAS
Reunidas

AVENIDA JOSE ANTONIO, 26 · MADRID

COLONIA SANDI, NUM. 4

Camino Alto Palomeras (Frente Pedro Laborda)

Pisos totalmente terminados, llave en mano

Usted puede adquirir estos preciosos pisos desde 25.000 pesetas de entrada única, con una mensualidad de 670 pesetas. Precio total, 86.680 pesetas, a descontar hipoteca.

Estos pisos están magníficamente comunicados. Todos los pisos están dotados de cocinas esmaltadas, agua caliente, duchas, carpintería metálica, ascensor y portería. Colegios, farmacias, tiendas comerciales, etc. etc.

Exención tributaria. SANDI, S. A. le ofrece la mejor oferta para ayudarle a resolver su problema de la vivienda!! Verlos y contratar, en las mismas oficinas de las obras

CONCURSO EXTRAORDINARIO

PRIMER PREMIO, 150.000 PESETAS
SEGUNDO PREMIO, 50.000

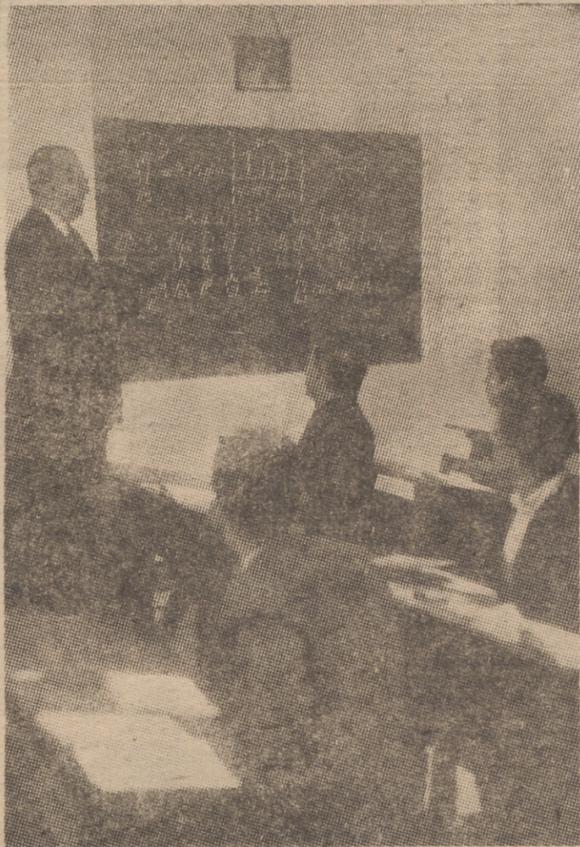
La revista "GUARDIA CIVIL" convoca un concurso con objeto de premiar dos trabajos sobre HISTORIA DE LA GUARDIA CIVIL. Las condiciones se publicarán en los números de la expresada revista, a partir de diciembre próximo, y la Dirección de la misma en Madrid-13, Costanilla de los Angeles, 11, asesorará a los concursantes en las dudas que se les presenten y les facilitará los informes correspondientes.

«Ya no tengo que pedir a nadie que me lea las cartas de mi madre»

Operación: "No más hombres que no sepan firmar"



* A las ocho de la noche se encienden las luces de todas las escuelas en Jaén
* 3.500 mineros, olivaderos, hombres del campo y de la sierra han sido redimidos del analfabetismo en este año



HEMOS llegado a la escuela de noche, bajo la lluvia. Están encendidas las luces de la clase. Bajo la mesa del maestro, un brasero de ceniza y picon. La vieja pizarra y los pupitres, con letreros en la piel.

Hay un grupo de hombres sentados. Frente a ellos, el maestro—un hombre de cuarenta años, de aire cansado, con un puntero en la mano—pasa lista.

Hoy, esta noche, a pesar de la lluvia, no ha faltado ni uno solo a la clase de veinte analfabetos. Con nosotros ha llegado, guardando la vieja bicicleta en el zaguán, un obrero de unos treinta años. Las vueltas de

sus pantalones de pana aún traen tierra de labor. Sus manos son fuertes y ásperas. Está aprendiendo a leer en plena madurez de su vida.

Como éste, en la temporada que terminó, la campaña contra el analfabetismo de Jaén ha redimido más de tres mil quinientos. Se han seguido los más valientes y difíciles procedimientos. Desde la multa hasta la prohibición de asistir a los espectáculos si es que no se tenía la tarjeta "de saber leer". Jaén se ha cansado de estar la tercera en el censo de analfabetos de España. No quieren tener en el pecho la comezón de esos miles de soldados que todos los años visten el uniforme del Ejército sin saber leer ni escribir.

—A ver, ¿sabe usted firmar?
—Sí, señor.
—Firme aquí.

El soldado, el recluta, recogía con mano temblorosa la pluma.

—No, yo sé firmar, pero con el dedo.

La triste estampa tiene que ser destruida. Los maestros nacionales de Jaén han puesto en práctica una campaña en la que después ha participado España entera. El gobernador civil, Felipe Arche, alma de esta empresa, paladín de esta causa, ha acompañado al periodista en la visita de noche, bajo el chaparrón, envueltos en los primeros fríos andaluces, a las escuelas de los analfabetos.

Hace muy poco, el alcalde de Beas de Segura soltaba a los municipales al caer la noche. Objetivo: localización del analfabeto. La clase especial empezaba a las ocho de la noche. El municipal entraba y salía, visitaba bares, llamaba a las puertas de las casas.

—A ver, enseñame la tarjeta... La tarjeta verde indicaba aptitud. Se sabía leer y escribir y las cuatro reglas fundamentales para ir por el mundo. La tarjeta roja les descubría: "Analfabeto". No había novia, ni cine, ni "tapa" en el bar del pueblo. El municipal tenía órdenes tajantes. A la escuela con el analfabeto, o al calabozo. En una temporada de cortos meses—gota a gota, todas las noches, a las ocho en punto—, Beas de Segura ha resuelto su problema: los cuatrocientos hombres que no sabían firmar, ya saben hacerlo.

"La alcaldada" tuvo su campanazo. El sistema ha tenido su proyección. Las escuelas de Jaén están llenas a estas horas de analfabetos. La campaña está en su mejor momento. Los hombres, después de la dura faena de la mina, del olivar, del campo o de la sierra, llegan a la escuela con sus infantiles cuadernillos bajo el brazo.

Hablo con algunos de ellos. Las palabras, sus palabras, hay veces que ponen escalofrío en mi piel.

—Hasta ahora un amigo me tenía que escribir la carta de mi novia. Y leérmela. Pero ahora soy yo. Puedo decirle muchas cosas que antes no me atrevía a decirle.

Este muchacho que está frente a mí, muy tímido, tembloroso, no se atreve a mirarme a los ojos.

—Desde que sé escribir y leer me he leído doce novelas del Oeste. Las noches de invierno no son tan largas.

Felipe Chocal, este espléndido capitán del Magisterio, motor de esta empresa de la cultura, me confiesa:

—Cuando saben leer, cuando pueden unir las primeras palabras, cuando ven que las sílabas les suenan familiarmente, les entra una especie de vicio de la lectura, de aprender, de saber más cosas.

El maestro, en la pizarra, les hace firmar. Sus manos fuertes trazan la rúbrica, empalman las letras grandes, anchas, sanas, unas con otras.

—Y ahora lee.

Son las cosas más fundamentales. El libro habla del pan, de los hijos, del sol y de la casa. Las palabras, en ellos, suenan de una forma más limpia, más fuerte, más rotunda. En el dedo de uno veo brillar el dorado destello de su sortija de matrimonio.

—Cuando vuelvo de la escuela, mi niña me toma la lección...

Un ejército de maestros trabajan incansablemente en toda la provincia. Los ciento dos pueblos de la tierra "olvidada" hasta hace unos diez años, encienden las luces de sus clases, para los hombres fuertes y maduros, a las ocho de todas las noches. Jaén ha contribuido con su esfuerzo a que los maestros tengan una gratificación mensual, para que su trabajo, tan poco remunerado siempre, tenga un fruto modesto pero alicionador. Incluso a estas horas están en funcionamiento las papeletas de la campaña extraordinaria de alfabetización, por las que usted, si quiere puede redimir a uno de ellos con sólo hacer el modesto desembolso de 25 pesetas. Con estos luminosos cinco duros usted mismo puede apuntarse en la agenda de las cosas extraordinarias que hizo en su vida: la de haber pagado a un maestro nacional la redención de un español que no podía ir por el mundo.

Tal vez la más hermosa frase la haya escrito Manuel Pimentel:

"Y de esta forma no quedarán por España hombres, españoles, que se mueran de rabia sin poder leer la carta de su madre que llevan en el bolsillo..."

Tico MEDINA
(Fotos de César.)

FILOSOFIA BARATA

HOY traemos a colación un triste acontecimiento ocurrido hace unos años allí en aquel Madrid de nuestras predilecciones y que nos obliga a desempolvar otras oportunas reflexiones originadas de «un pequeño filósofo», que se llamó en vida don José Drake de Navarret.

¡Nada de tristeza, nada de seriedad!

Formalidad, sí.

La seriedad no es, ni más ni menos, que el fracaso de la alegría; el personaje que no puede ser alegre, automáticamente se hace serio, y, claro, a fin de cuentas, es un fracasado, que no dió con el logro de sus deseos; y, como todos los fracasados, acabó por tener un fondo de amargura, hostil y antipático, ¡inaguantable!

¡No creáis en la seriedad! ¡Huid de ella como del diablo!

Con la cara seria se hacen las pillerías más grandes de la tierra; con la cara riante se hicieron siempre las cosas definitivas de la vida.

Mirad si no: ¡riendo se ganaron nuestras juventudes la guerra de Liberación! ¡Y se dejaban matar con la risa en los labios!

Y seguía Pepe Drake:

«Mirad, amigos míos, cuando la vida haya dejado en vosotros de ser «novela» para convertirse en «historia» debéis repasar el libro de la vuestra y veréis cómo habréis de encontrar muchas páginas francamente halagadoras, otras preocupantes y unas pocas entristecedoras.

Fué gentilhomme de su majestad el rey, diputado a Cortes cuantas veces quiso y senador... ¡cuantas veces quisieron los demás!

Éra popular en Madrid; pero como fué de razón hubo de ocurrirle lo que a tantos otros hombres a quienes se conoce mucho, que a fuerza de conocerlos tanto no se les llega a conocer nunca.

Se le tenía por hombre ligero, «bonvivante», hombre superficial, sin juicio. Y unos y otros le defendían o censuraban por igual simultáneamente, ¡según caían las pesas!

Y así corría su vida. Fué poco entrometido en vidas ajenas y no gustó nunca de quedarse en la superficie de las cosas, sino que «calaba» hondo, lo más adentro posible.

Dando ello lugar a que muchos detractores suyos—gente poco contentadiza con las buenas cualidades de los demás—diesen en llamarle «Un filósofo para andar por casa».

¡Soledad por dentro y quietismo por fuera!... ¡No, por Dios!

¡Me daría la sensación cabal de la «no existencia»!

Por otra parte puedo afirmar que los que somos como nosotros—vosotros y yo—estamos perdidos, porque la tristeza más profunda y dolorosa es la de los hombres alegres.

Y al margen de esta última reflexión de Pepe Drake—añadimos nosotros—, ¿la lectura de todas ellas podrá sernos provechosa? ¿Alguna podrá servirnos de enseñanza? ¿Quién sabe!

Pues aunque todas y cada una son «muy antiguas y muy modernas», cabe suponer.

Sin embargo, los que tuvimos el regalo de releer el escrito del «Pequeño filósofo» nos detuvimos a pensar que después de aquello—de entonces acá—fueron infinitos los que soportaron la «tristeza de su propia alegría», sin que ello nos produjera sorpresa, tal vez porque—como ya dijo Posada Herrera—«también nosotros estamos en el secreto»...

Manuel MERINO

ALEMAN
Un alumno escribe:
«...felicito a esa ilustre Academia por su alta competencia pedagógica...»

CCC adapta sus métodos a la psicología de los alumnos

CCC
APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES:
MADRID, Pradoleros, 11 • BARCELONA, Av. de la Luz, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia:

INGLES • FRANCES • ENGLISH (SUPERIOR) • FRANCÉS (SUPERIOR) • LATIN • SOLFEO • ACOGON • DIBUJO • RAOTECNIA • JUO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • DITOGRAFIA • PARA LA MUJER, CORTE Y CONFECION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

REMITASE A CCC APARTADO, 108-A-42 SAN SEBASTIAN

PISOS

LOS MAS BONITOS Y MEJOR COMUNICADOS
SOL Y AIRE - TODO EXTERIOR

Autobús, tranvía y trolebús a 40 metros
Próximamente Metro Carabanchel

Véalos en GAVIOTAS, núm. 10
(Altura General) Ricardos, 170

Entrada, 50.000 pesetas. Resto, en doce años
* SIN HIPOTECAS

FREGADEROS
y sus muebles metálicos **Roca**
¡Visitenos!

IRISA

SANEAMIENTO

POVEDILLA, 10-TEL. 255 14 64 (3 líneas)
ALFONSO XI, 7 - Tel. 2316383

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Mercado más bien encalmado, pero sostenido, a raíz de la gran animación de las últimas dos sesiones.

Table with columns: Del día, Preceto, Marcas. Lists various stocks like A. E. G., Bad. Anil., Bayer-Motoren, etc.

PARIS

CIERRE DE AYER.—La reanimación de la demanda se ha trasladado en actividad considerable en el curso de títulos nacionales.

Table with columns: Del día, Preceto, Francos nuevos. Lists various stocks like Banque de Paris, Suez nueva capital, etc.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Wall Street cerró firme, con una tendencia regular al alza que en algunos casos llegó a los dos dólares.

Table with columns: Del día, Preceto, Renta fija. Lists various bonds like 2.50% Consols, 3.50% Conversion, etc.

Table with columns: Del día, Preceto, Dólares. Lists various stocks like Allied Chemical, Aluminum Ltd., American Canadian, etc.

LONDRES

CIERRE DE AYER.—El corro industrial cierra la semana con tono deprimido como consecuencia de la renovación de las liquidaciones.

Table with columns: Del día, Preceto, Libras. Lists various stocks like British Petroleum, Burmah Oil Company, etc.

VARIOS

Table with columns: Del día, Preceto, Libras. Lists various stocks like Canadian Pacific, Cunard Steamship, etc.

RENTA FIJA

Table with columns: Del día, Preceto, Libras. Lists various bonds like 2.50% Consols, 3.50% Conversion, etc.

MILAN

(CERRADA)

La Bolsa de sábado a sábado

Interés único para la ampliación de la TELEFONICA

No puede decirse que haya disminuido el volumen de negocio durante la última semana. La Bolsa madrileña se vio muy concurrida de público.

Como se esperaba, la puesta en marcha de la importante ampliación de capital de la Telefónica dejó sentir su peso sobre la marcha del negocio.

Este acontecimiento, que sin duda es el más destacado de nuestro calendario financiero, se reflejó, como el año pasado, en la marcha de los cambios.

Respecto al balance de diferencias, predominan, en consecuencia de lo dicho, las bajas, como puede apreciarse por el siguiente resumen:

TITULOS CON ALZAS

Banco de España +1; Exterior, +2; Hipotecario, +15; Central, +2; Español de Crédito, +5; General del Comercio, +1; Hispano Americano, +4; Viego, +3; Fenosa, +1; Moncabril, +2; Saltos del Nansa, +1; Azucarera General, +5; Hidrocivil, +1; Inmobiliaria Electra, +15; Constructora General Española, +2; Guindos, +5; Campsa, +1; Tabacalera, +3,50; y Trasmediterránea, +1.

TITULOS QUE REPITEN

Banco Rural, Ibérico, Popular Español, Inmobiliaria Alcázar, Urbanizadora Metropolitana, Constructora Cantabria, Seat, Marconi, Paperas Reunidas, Empresa Nacional del Ribagorzana, Unión y Fénix, Rubán y Unión Naval de Levante.

TITULOS CON BAJAS

Banco de Crédito Industrial, -4; Mercantil, -4; Leonesas, -1; Reunidas de Zaragoza, -5; Fecsa, -6,25; Hidro-Cantábrico, -4; Hidro-Española, -0,50; Iberduero, -3; Sil, -1; Sevillana, -2,75; Unión Eléctrica Madrileña, -1; El Águila, -3; Ebro, -10; Dragados, -4; Cementos Alba, -2; Encinar de los Reyes, -5; Celsa, -0,50; Inmobiliaria Metropolitana, -1,50; Urbis, -1; Rif, -60; Felguera, -2,50; Ponferrada, -9; Construcción Naval -1; Trasmatlántica, -1,50; Industrias Aragonesas, -2; Explosivos, -2; Hidro Nitro, -2; Española de Petróleos, -1; Dow-Ungüesa, -20; Resinera, -22; Altos Hornos, -3,50; Auxiliar de Ferrocarriles, -15; Santa Bárbara, -3; Manufacturas Madrileñas, -1; Santa Ana, 1; Fefasa, -1; Sniace, -1, y Metro, -6.

José OLIVER COBENA

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concurso para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas del día que a continuación se figura: Día 16-12-60: Esmalte negro para altas temperaturas.

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras documentación, etc. Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, paseo del Rey, núm. 22, y Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

La apertura de ofertas tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, núm. 22, a las diez horas del día 17.

Madrid, 25 de noviembre de 1960.

MINISTERIO DEL AIRE

E. M.

SERVICIO DE TRANSMISIONES JUNTA ECONOMICA CENTRAL

Se anuncia subasta pública para la adquisición de "134 postes de madera de pino con impregnación Fabergen, de 14,5 metros de altura y 15 cms. de cogolla", por un importe límite de 442.200 ptas.

El acto de la subasta tendrá lugar a las once horas del día 17 de diciembre de 1960, en la Jefatura del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa).

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica.

Los gastos de publicidad serán satisfechos por el adjudicatario.

Madrid, 24 de noviembre de 1960.—El secretario de la Junta Económica.

MECANICO de AUTOMOVILES

Con mucha experiencia en motores de gasolina y diesel. Se precisa en importante empresa para cargo de responsabilidad. Habrá de someterse a un curso de capacitación.

Conferencia del señor Guilmot Ochoa «La industria química en Bélgica»

Sobre el tema "La industria química en Bélgica. Sus problemas. Su futuro", pronunció anoche una conferencia en la Cámara Oficial de Industria don Armando Guilmot, presidente de la Federación de Industrias Químicas de Bélgica.

FUNERALES POR DONA LUISA RUBIO Y DON RAFAEL CORTES

El próximo día 30, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Los Angeles (Cuatro Caminos), se efectuarán funerales por el eterno descanso de doña Luisa Rubio y su esposo, don Rafael Cortés Faure, recientemente fallecidos.

TAXISTAS! ATENCION!!

Tenemos a su disposición aparatos contadores taxímetros marca Baby, tipo B. B., último modelo, recién importados de Francia.

ANTES DE COMPRAR SU TELEVISOR...

vea las imágenes grandes y nítidas en el nuevo MARCONI 21"

Caja de madera de gran sonoridad 30 mensualidades de 905 ptas. SIN ENTRADA

Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

Curso de arte e información para suboficiales del Ejército

La Capitanía General ha organizado un curso de arte e información para suboficiales y asimilados, que tendrá lugar los días 28 de noviembre a 15 de diciembre.

Para dar cuenta de lo que va a ser el curso, los periodistas han sido invitados a una conferencia en la que el general jefe de Estado Mayor de Capitanía, don Manuel Chamorro Martínez, hizo saber a los informadores de Prensa en qué iba a consistir el mismo.

Las conferencias estarán a cargo de don José Ruiz-Fornells Ruiz, don Eduardo Blanco Rodríguez, don Manuel Ibáñez Rodríguez y don Fernando Frague Merino. Sobre Literatura hablará el teniente coronel de la Guardia Civil don Ángel Ruiz Ayúcar y el comandante de Artillería don Luis Anglada; sobre Astronáutica, el comandante de Artillería de Estado Mayor don Gonzalo Benito de Sola; sobre Arte, el comandante médico don Antonio Almagro Díaz, y sobre Historia, el teniente de Artillería don Miguel Alonso vaqueró.

A los alumnos que asistan al curso se les extenderá un diploma, y se harán excursiones a El Escorial, Valle de los Caídos, San Martín de Valdeiglesias y Pastrana, y visitas a los museos del Ejército, del Prado y Lázaro Galdiano.

Celulosa Almeriense, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general extraordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, el próximo día 11 de diciembre.

ORDEN DEL DIA

1.º Licencias oficiales otorgadas para la importación de la maquinaria.

2.º Informe del Consejo de Administración y propuestas para el desarrollo del plan social.

3.º Consejo de Administración. Tendrán derecho de asistencia a la Junta los señores accionistas poseedores de cinco acciones, como mínimo, que con cinco días hábiles de antelación a la fecha de celebración depositen en la caja social sus acciones o el documento justificativo del depósito de las mismas en un establecimiento bancario o Caja General de Ahorros, que garantizan su inmovilidad, proveyéndose de la correspondiente tarjeta de asistencia, que les será expedida en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 27, 5.º, Madrid, de diez a una de la mañana y de cuatro y media a seis y media de la tarde, los días laborables.

Madrid, 19 de noviembre de 1960.—El Consejo de Administración.

SEVILLA FILMS, S. A.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 27 de los estatutos sociales, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, en el domicilio social, para el próximo día 15 de diciembre, a las seis de la tarde, en primera convocatoria, y para el siguiente, día 16, a la misma hora, en segunda, si hubiere lugar.

El orden del día será el siguiente:

1.º Examen y, en su caso, aprobación del balance, cuentas y memoria del ejercicio, así como la propuesta de distribución de beneficios acordada por el Consejo.

2.º Aprobación de los actos y gestiones del Consejo durante el ejercicio.

3.º Reelección de señores consejeros.

4.º Elección de censores de cuentas. Madrid, 24 de noviembre de 1960.—Por el Consejo de Administración, el Presidente, Fernando Luca de Tena.

ELECTRONICA NAVAL E INDUSTRIAL, S. A., y ELECTRONICA NAVAL E INDUSTRIAL, S. L.

Las Juntas universales de las Sociedades Electrónica Naval e Industrial, S. A., y Electrónica Naval e Industrial, S. L., celebradas el día 1 de julio del corriente año acordaron la absorción de Electrónica Naval e Industrial, S. L., por la Electrónica Naval e Industrial, S. A., cuyos acuerdos se publican en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 143 y concordantes de la ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 19 de noviembre de 1960.—El presidente de los Consejos de Administración, Jesús Gil de Serna.

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones del Instituto Nacional de Industria que a partir del próximo día 30 de noviembre procederemos al pago de 27,50 pesetas por cupón, mediante el estampillado de los respectivos provisionales, correspondientes a los intereses que vencen en el día de nuestras obligaciones. IN-ENSIDESA, canjeables, segunda emisión, cupón número 1 de acuerdo con lo especificado en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" el día 22 de los corrientes, así como en los boletines de cotización oficial de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Madrid, 23 de noviembre de 1960.—El Instituto Nacional de Industria.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

GACETILLAS

ANTAL DORATI DIRIGE EN DISCOS PHILIPS
A. Dvorak: «Sinfonía núm. 5 del Nuevo Mundo», A00154L. M. Musorgsky: «Cuadros de una exposición», A00607R. P. Tchaikovsky: «Sinfonía núm. 6, Patética», 693 VCL.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. DORATI Domingo, 11,30 mañana: «Leonora», F. eitho n; «Segunda», Brahms; «Mandarin maravilloso», Bartok; «Dafnis», Ravel. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

CONCURSO NACIONAL DE PARTITURAS PARA TUNAS
El domingo, día 27, a las 7 de la tarde, t un a s interpretarán las obras seleccionadas para la final, aparte de las de su repertorio. Gran final del Certamen Nacional Universitario de Música.

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA
Tunas, danzas, coros, conjuntos de jazz. ¡Cuatro únicas actuaciones!

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA
Participarán todas las universidades españolas. Por primera vez en España actuarán conjuntamente tunas, danzas, coros, conjuntos de música ligera.

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA
Día 26, en sesión de tarde y noche. Día 27, en sesión de mañana y tarde.

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA PALACIO DE DEPORTES
Sábado 26, 7 tarde y 11 noche. Domingo 27, 11,30 mañana y 7 tarde.

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA
¡Más de 700 universitarios de toda España con sus mejores repertorios musicales!

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA
Tunas con éxitos internacionales. Conjuntos de jazz conocidos por sus éxitos en radio, televisión y

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

competiciones nacionales. Danzas de toda España premiadas en el extranjero. Coros de insuperable altura musical. ¡Cuatro únicas actuaciones!

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA
Exhibición artística que el pueblo de Madrid podrá admirar durante dos únicos días. La universidad española concentrada en un espectáculo de colorido, música y alegría para ayuda económica del F. O. N. A. E. (Fondo Nacional de Ayuda al Estudio).

TEATRO ESPAÑOL
¡NINOS, VUESTRO ESPECTACULO!
Mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, el más sensacional espectáculo infantil: Topete, Ali-Babá y El Guerrero del Antifaz. Gran sorteo de juguetes.

TEATRO MARAVILLAS
«El reloj se paró a las cuatro». ¡Un éxito mundial del teatro de suspense!

«EL BULULU, AYER Y HOY»
28 personajes, un solo actor. Lunes 28, 11 noche, teatro Comedia.

MANUEL COLLAZO
Presenta su bululú. Teatro Comedia. Lunes 28, 11 noche.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7-11: Cuatro y Ernesto. ¡Dos últimos días! Próximo miércoles, estreno de la farsa con música Por ejemplo, enamorar a Alfonso Paso con partitura del maestro Montorio. (Ismael Merlo, Diana Maggí, ballet, coros. Dirección, Cayetano Luca de Tena.)

BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7-11: Maribel y la extraña familia (Premio Nacional 1960), de Miguel Mihura. ¡7 últimos días! Miércoles, descanso.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo... Sociedad Limitada!, con Katia Loritz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Reformado. Teléfono 2-21-63-19.) ¡3.ª semana triunfal! Domingo, 4,15, 7 y 11: Circo Nazionale dell'Italia con Los Barrios, famosos clowns italianos; Borra, rey de los ladrones; Trio Contis, las águilas humanas; Joe Kay, el genial mimo italiano; Famiglia Folcos, vertiginosos trampolinistas; Concha-Concha, ¡sensacionales!; 5 Di Lellos, los payasos del Circo Nacional Togni; los elfos alpinistas; Miss Irene, bailarina sobre caballo; Los Guttenberg, escuela humorística de equitación; el genial Zavatta, «mendigo» de la cuerda floja; Dño Palmiri; Trio Giachetti; Trio Salvini-Troupe Robertis. Pantomimas, fuentes danzantes, escenarios giratorios. Presenta, Rollans Sollacht, Mario Barchello y su orquesta. Sábados y domingos, tres funciones, a las 4,15, 7 y 11 noche. Jueves, a las 4,15, grandes festivales infantiles con extraordinarios sorteos de juguetes. Todos los miércoles, espectáculos sensacionales de lucha y boxeo. Venta anticipada de localidades, con tres días, en taquillas circos; sin aumento.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Blas (de Claude Magnier).

COMEDIA.—Mannel Collado en El bululú, ayer y hoy. Lunes 28, 11 noche. Localidades a la venta.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular, Director, José Tamayo.) 7-11: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, con Carlos Lemos, Nuria Torray, Luisa Sala, Anastasio Alemán. Última semana.

ESPAÑOL.—Mañana, domingo, a las 4 de la tarde, el más sensacional espectáculo infantil: Topete, Ali-Babá y El Guerrero del Antifaz. Gran sorteo de juguetes.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y compañía titular (82 y 83 representaciones).

LATINA.—(Revistas. Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonía Montez.) 7-11: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS.—7-11: Arturo Serrano presenta El reloj se paró a las cuatro. ¡Interés, intriga, emoción! («... llena perfectamente los principales requisitos de una comedia policíaca», N. González Ruiz; «Ya».)

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El jardín de los cerezos (de Antón Chéjov), con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Riaza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. («Genial obra», A. Baquero. «El Alcázar».)

MARTIN.—6,45-10,45: Un matracón en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Siete semanas de llenos. Elenita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubén García. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Eurídice. Ocho últimos días.

REINA VICTORIA.—7-11: Vicente Parra en Cheri (de Colette), con Eugenia Zuffoli. Director, Cayetano Luca de Tena. ¡Cheri es algo más que la historia de un gigoló!

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 6,45 tarde y 11 noche: La reina mora (hermanos Quintero y J. Serrano) y La revoltosa (Fernández Shaw y López Silva, música de Chapi). Compañía, coros, ballet y orquesta titulares. Dirección musical, maestro César de Mendoza Lassalle.

ALBENIZ.—4-6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apta todos los públicos. Localidades con cinco días. Domingo, no hay matinal.

ARGUELLES.—4,30-7, numeradas; continua 9,30: Titanes de la montaña. Color.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4,30-7-11: Paga o muere (Ernest Borgnine, Zohra Lamper). 3.ª semana.

BARCELO.—4,30-7-11 (2.ª semana): Un trono para Cristy. Eastmancolor.

BENLLIURE.—4,30-7-11: Las

legiones de Cleopatra. Supercinemascope. **CALLAO.**—4-7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman, B. Rush). **CAPITOL.**—4-6,45-10,45: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). Eastmancolor. **CARTAGO.**—(2-57-70-23.) 4,15-7-11: Tierra de violencia (Robert Ryan, Virginia Mayo). Cinemascope. Color. **COLISEUM.**—4,30-7-11: María, matrícula de Bilbao (de Vajda; Alberto Closas, Nadia Gray). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada. ¡Grandioso éxito!

GRAN VIA.—4,30-7-11: La novia salvaje (Robert Taylor, Eleanor Parker). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada. **LOPE DE VEGA.**—(2-47-20-11.) 4,30-7-11: La trampa (R. Widmark, T. Louise). Color. **MADRID.**—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4-7-11: No-Do. Imágenes. El favorito de la reina (Bette Davis, Richard Todd). Cinemascope. 4.ª semana.

MARVI.—4,15-7-11: Las legiones de Cleopatra (Linda Cristal, Ettore Manni). Color. **PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30-7-11: Confidencias de medianoche (Rock Hudson). **PAZ.**—3,30-6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). **POMPEYA.**—4,30-7-11: Pero... ¿quién mató a Harry? (Shirley Mae Lane, Edmund Gwenn). Color. **PROGRESO.**—4,30-7-11: El traje de oro (Chamaco, A. Closas). Color.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Mi calle (Conchita Montes). **REX.**—(Teléfono 2-47-12-37.) Continua de 11 a 4 tarde. Numeradas, 4,30 y 7 tarde; 9 y 11 noche: La momia (Peter Cushing, Christopher Lee). **RIALTO.**—4,15-7-10,45: La gran guerra (Silvana Mangano, Alberto Sordi, Vittorio Gassman). **SAN CARLOS.**—4: ¡Qué bella eres, Roma!—6,15 y 9,45: ¡Qué bella eres, Roma! (color) y Regreso de la eternidad. **SAN MIGUEL.**—4,30-7-11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo). Cinemascope. Color.

TIVOLI.—4,30-7-11: 5: Titanes de la montaña (Sterling Hayden). Technicolor. **TORRE DE MADRID.**—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 4,15-7-11: Mi calle. **UNIVERSAL CINEMA.**—4,30-7-11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo). Cinemascope. Color.

SESION CONTINUA
ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Camarote de lujo. Maigret en el caso de la condesa. **ALEXANDRA.**—10 mañana: Tierra de violencia. Cinemascope. **ARGEL.**—4: Tumba de acero. Los implacables. Tolerada. **BELLAS VISTAS.**—(2-33-54-44.) Yuma y Los tramposos. **BENAVENTE.**—10: La rebelión de los gladiadores (Ettore Manni). Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Robert Ryan). Ambas color. Toleradas. **CANDILEJAS.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **COLON.**—4: Huracán de emociones (But Lancaster). Rapsodia (Elizabeth Taylor).

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4-6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apta todos los públicos. Localidades con cinco días. Domingo, no hay matinal.

ARGUELLES.—4,30-7, numeradas; continua 9,30: Titanes de la montaña. Color.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4,30-7-11: Paga o muere (Ernest Borgnine, Zohra Lamper). 3.ª semana.

BARCELO.—4,30-7-11 (2.ª semana): Un trono para Cristy. Eastmancolor.

BENLLIURE.—4,30-7-11: Las

ALCAZAR.—(Parrilla.) The Four Kent, Trio del Val, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Laura Montoy y Meme.

CANAIMA.—(Marcelo Uscara, 86. Telf. 2-39-40-35.) Orquesta Brasileña Samba Blue, el ilusionista más joven Doménech. 40 bellezas. **CISNE NEGRO.**—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Mary Carmen Alvarado, Farra's, Marisa and Yuse, Carmelita Rivera, Ballet Tentación y un selecto programa de atracciones. **CLUB BELLAS ARTES.**—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el Quinteto Atlántida. Nela Manzanares y María del Mar. **CLUB MELODIAS.**—(Desangallo, 12.) La boîte juvenil. Todos los días, 7 tarde, té-baile, y 11 noche, grandes atracciones: Ana María España, Annalie, Annuska, tríos Riffi y Estrellas del Sur, Fátima, danzarina árabe; Barada, rey del calypso. Orquestas, melodías y el pianista cantante Francis Torregrosa y su ritmo. **CONGA.**—Grandes atracciones. Hermanos Campos, Visitación Ramos, Juanjo Marqués, Tony-Mar. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado. **EL BIOMBO CHINO.**—(Teléfono

CONCEPCION.—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **DOS DE MAYO.**—4: El Litri y su sombra. Los implacables. Toleradas. **GALILEO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **GONG.**—4: Titanes de la montaña. Color. **IDEAL.**—3: Las legiones de Cleopatra (George Marsaleh, Linda Cristal). Pases: 3-5-7-9-11. **MAGALLANES.**—Café de puerto y como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin). Debido al largo metraje, el programa comienza a las 4 en punto. **MONUMENTAL.**—5: Ana dice sí. Titanes de la montaña. Color. **MUNOZ SECA.**—(2-31-51-41.) Riguroso primer reestreno. 10: No-Do (estreno) y El traje de oro. **PALACE.**—4: Pero... ¿quién mató a Harry? (de Hitchcock). Technicolor. **PALACIO DEL CINE.**—4: Tierra de violencia. Cinemascope. **PANORAMA.**—10 mañana: El puente. **PRINCIPE ALFONSO.**—4: Carmen la de Ronda. Maigret en el caso de la condesa. **SAINZ DE BARANDA.**—4: Torero bravo. Los implacables. Tolerada. **SAN DIEGO.**—(Pte. Valdecaas.) 4: El culpable acusa. La esclava libre. **SOL.**—10 mañana: Un mundo nuevo. La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck). **URQUIJO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa.

ALCAZAR.—(Parrilla.) The Four Kent, Trio del Val, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Laura Montoy y Meme. **CANAIMA.**—(Marcelo Uscara, 86. Telf. 2-39-40-35.) Orquesta Brasileña Samba Blue, el ilusionista más joven Doménech. 40 bellezas. **CISNE NEGRO.**—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Mary Carmen Alvarado, Farra's, Marisa and Yuse, Carmelita Rivera, Ballet Tentación y un selecto programa de atracciones. **CLUB BELLAS ARTES.**—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el Quinteto Atlántida. Nela Manzanares y María del Mar. **CLUB MELODIAS.**—(Desangallo, 12.) La boîte juvenil. Todos los días, 7 tarde, té-baile, y 11 noche, grandes atracciones: Ana María España, Annalie, Annuska, tríos Riffi y Estrellas del Sur, Fátima, danzarina árabe; Barada, rey del calypso. Orquestas, melodías y el pianista cantante Francis Torregrosa y su ritmo. **CONGA.**—Grandes atracciones. Hermanos Campos, Visitación Ramos, Juanjo Marqués, Tony-Mar. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado. **EL BIOMBO CHINO.**—(Teléfono

CONCEPCION.—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **DOS DE MAYO.**—4: El Litri y su sombra. Los implacables. Toleradas. **GALILEO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **GONG.**—4: Titanes de la montaña. Color. **IDEAL.**—3: Las legiones de Cleopatra (George Marsaleh, Linda Cristal). Pases: 3-5-7-9-11. **MAGALLANES.**—Café de puerto y como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin). Debido al largo metraje, el programa comienza a las 4 en punto. **MONUMENTAL.**—5: Ana dice sí. Titanes de la montaña. Color. **MUNOZ SECA.**—(2-31-51-41.) Riguroso primer reestreno. 10: No-Do (estreno) y El traje de oro. **PALACE.**—4: Pero... ¿quién mató a Harry? (de Hitchcock). Technicolor. **PALACIO DEL CINE.**—4: Tierra de violencia. Cinemascope. **PANORAMA.**—10 mañana: El puente. **PRINCIPE ALFONSO.**—4: Carmen la de Ronda. Maigret en el caso de la condesa. **SAINZ DE BARANDA.**—4: Torero bravo. Los implacables. Tolerada. **SAN DIEGO.**—(Pte. Valdecaas.) 4: El culpable acusa. La esclava libre. **SOL.**—10 mañana: Un mundo nuevo. La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck). **URQUIJO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa.

ALCAZAR.—(Parrilla.) The Four Kent, Trio del Val, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Laura Montoy y Meme. **CANAIMA.**—(Marcelo Uscara, 86. Telf. 2-39-40-35.) Orquesta Brasileña Samba Blue, el ilusionista más joven Doménech. 40 bellezas. **CISNE NEGRO.**—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Mary Carmen Alvarado, Farra's, Marisa and Yuse, Carmelita Rivera, Ballet Tentación y un selecto programa de atracciones. **CLUB BELLAS ARTES.**—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el Quinteto Atlántida. Nela Manzanares y María del Mar. **CLUB MELODIAS.**—(Desangallo, 12.) La boîte juvenil. Todos los días, 7 tarde, té-baile, y 11 noche, grandes atracciones: Ana María España, Annalie, Annuska, tríos Riffi y Estrellas del Sur, Fátima, danzarina árabe; Barada, rey del calypso. Orquestas, melodías y el pianista cantante Francis Torregrosa y su ritmo. **CONGA.**—Grandes atracciones. Hermanos Campos, Visitación Ramos, Juanjo Marqués, Tony-Mar. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado. **EL BIOMBO CHINO.**—(Teléfono

CONCEPCION.—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **DOS DE MAYO.**—4: El Litri y su sombra. Los implacables. Toleradas. **GALILEO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **GONG.**—4: Titanes de la montaña. Color. **IDEAL.**—3: Las legiones de Cleopatra (George Marsaleh, Linda Cristal). Pases: 3-5-7-9-11. **MAGALLANES.**—Café de puerto y como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin). Debido al largo metraje, el programa comienza a las 4 en punto. **MONUMENTAL.**—5: Ana dice sí. Titanes de la montaña. Color. **MUNOZ SECA.**—(2-31-51-41.) Riguroso primer reestreno. 10: No-Do (estreno) y El traje de oro. **PALACE.**—4: Pero... ¿quién mató a Harry? (de Hitchcock). Technicolor. **PALACIO DEL CINE.**—4: Tierra de violencia. Cinemascope. **PANORAMA.**—10 mañana: El puente. **PRINCIPE ALFONSO.**—4: Carmen la de Ronda. Maigret en el caso de la condesa. **SAINZ DE BARANDA.**—4: Torero bravo. Los implacables. Tolerada. **SAN DIEGO.**—(Pte. Valdecaas.) 4: El culpable acusa. La esclava libre. **SOL.**—10 mañana: Un mundo nuevo. La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck). **URQUIJO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa.

ALCAZAR.—(Parrilla.) The Four Kent, Trio del Val, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Laura Montoy y Meme. **CANAIMA.**—(Marcelo Uscara, 86. Telf. 2-39-40-35.) Orquesta Brasileña Samba Blue, el ilusionista más joven Doménech. 40 bellezas. **CISNE NEGRO.**—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Mary Carmen Alvarado, Farra's, Marisa and Yuse, Carmelita Rivera, Ballet Tentación y un selecto programa de atracciones. **CLUB BELLAS ARTES.**—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el Quinteto Atlántida. Nela Manzanares y María del Mar. **CLUB MELODIAS.**—(Desangallo, 12.) La boîte juvenil. Todos los días, 7 tarde, té-baile, y 11 noche, grandes atracciones: Ana María España, Annalie, Annuska, tríos Riffi y Estrellas del Sur, Fátima, danzarina árabe; Barada, rey del calypso. Orquestas, melodías y el pianista cantante Francis Torregrosa y su ritmo. **CONGA.**—Grandes atracciones. Hermanos Campos, Visitación Ramos, Juanjo Marqués, Tony-Mar. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado. **EL BIOMBO CHINO.**—(Teléfono

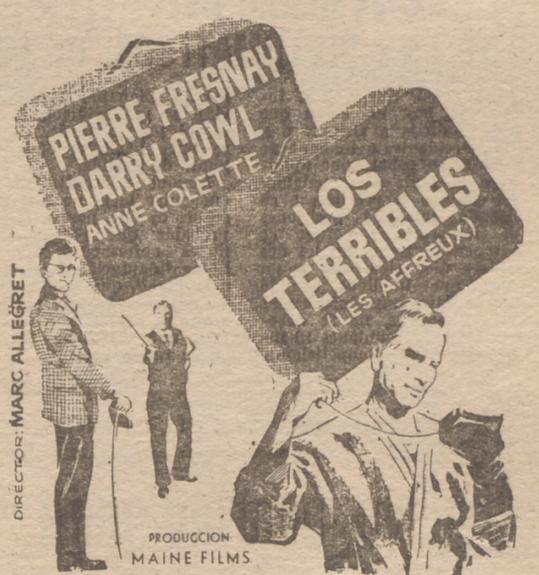
CONCEPCION.—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **DOS DE MAYO.**—4: El Litri y su sombra. Los implacables. Toleradas. **GALILEO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **GONG.**—4: Titanes de la montaña. Color. **IDEAL.**—3: Las legiones de Cleopatra (George Marsaleh, Linda Cristal). Pases: 3-5-7-9-11. **MAGALLANES.**—Café de puerto y como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin). Debido al largo metraje, el programa comienza a las 4 en punto. **MONUMENTAL.**—5: Ana dice sí. Titanes de la montaña. Color. **MUNOZ SECA.**—(2-31-51-41.) Riguroso primer reestreno. 10: No-Do (estreno) y El traje de oro. **PALACE.**—4: Pero... ¿quién mató a Harry? (de Hitchcock). Technicolor. **PALACIO DEL CINE.**—4: Tierra de violencia. Cinemascope. **PANORAMA.**—10 mañana: El puente. **PRINCIPE ALFONSO.**—4: Carmen la de Ronda. Maigret en el caso de la condesa. **SAINZ DE BARANDA.**—4: Torero bravo. Los implacables. Tolerada. **SAN DIEGO.**—(Pte. Valdecaas.) 4: El culpable acusa. La esclava libre. **SOL.**—10 mañana: Un mundo nuevo. La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck). **URQUIJO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa.

ALCAZAR.—(Parrilla.) The Four Kent, Trio del Val, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Laura Montoy y Meme. **CANAIMA.**—(Marcelo Uscara, 86. Telf. 2-39-40-35.) Orquesta Brasileña Samba Blue, el ilusionista más joven Doménech. 40 bellezas. **CISNE NEGRO.**—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Mary Carmen Alvarado, Farra's, Marisa and Yuse, Carmelita Rivera, Ballet Tentación y un selecto programa de atracciones. **CLUB BELLAS ARTES.**—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el Quinteto Atlántida. Nela Manzanares y María del Mar. **CLUB MELODIAS.**—(Desangallo, 12.) La boîte juvenil. Todos los días, 7 tarde, té-baile, y 11 noche, grandes atracciones: Ana María España, Annalie, Annuska, tríos Riffi y Estrellas del Sur, Fátima, danzarina árabe; Barada, rey del calypso. Orquestas, melodías y el pianista cantante Francis Torregrosa y su ritmo. **CONGA.**—Grandes atracciones. Hermanos Campos, Visitación Ramos, Juanjo Marqués, Tony-Mar. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado. **EL BIOMBO CHINO.**—(Teléfono

CONCEPCION.—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **DOS DE MAYO.**—4: El Litri y su sombra. Los implacables. Toleradas. **GALILEO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **GONG.**—4: Titanes de la montaña. Color. **IDEAL.**—3: Las legiones de Cleopatra (George Marsaleh, Linda Cristal). Pases: 3-5-7-9-11. **MAGALLANES.**—Café de puerto y como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin). Debido al largo metraje, el programa comienza a las 4 en punto. **MONUMENTAL.**—5: Ana dice sí. Titanes de la montaña. Color. **MUNOZ SECA.**—(2-31-51-41.) Riguroso primer reestreno. 10: No-Do (estreno) y El traje de oro. **PALACE.**—4: Pero... ¿quién mató a Harry? (de Hitchcock). Technicolor. **PALACIO DEL CINE.**—4: Tierra de violencia. Cinemascope. **PANORAMA.**—10 mañana: El puente. **PRINCIPE ALFONSO.**—4: Carmen la de Ronda. Maigret en el caso de la condesa. **SAINZ DE BARANDA.**—4: Torero bravo. Los implacables. Tolerada. **SAN DIEGO.**—(Pte. Valdecaas.) 4: El culpable acusa. La esclava libre. **SOL.**—10 mañana: Un mundo nuevo. La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck). **URQUIJO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa.

ALCAZAR.—(Parrilla.) The Four Kent, Trio del Val, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Laura Montoy y Meme. **CANAIMA.**—(Marcelo Uscara, 86. Telf. 2-39-40-35.) Orquesta Brasileña Samba Blue, el ilusionista más joven Doménech. 40 bellezas. **CISNE NEGRO.**—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Mary Carmen Alvarado, Farra's, Marisa and Yuse, Carmelita Rivera, Ballet Tentación y un selecto programa de atracciones. **CLUB BELLAS ARTES.**—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el Quinteto Atlántida. Nela Manzanares y María del Mar. **CLUB MELODIAS.**—(Desangallo, 12.) La boîte juvenil. Todos los días, 7 tarde, té-baile, y 11 noche, grandes atracciones: Ana María España, Annalie, Annuska, tríos Riffi y Estrellas del Sur, Fátima, danzarina árabe; Barada, rey del calypso. Orquestas, melodías y el pianista cantante Francis Torregrosa y su ritmo. **CONGA.**—Grandes atracciones. Hermanos Campos, Visitación Ramos, Juanjo Marqués, Tony-Mar. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado. **EL BIOMBO CHINO.**—(Teléfono

LUCHANA - IDEAL BENLLIURE - MARVI PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO



TOLERADA MENORES

CONCEPCION.—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **DOS DE MAYO.**—4: El Litri y su sombra. Los implacables. Toleradas. **GALILEO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa. **GONG.**—4: Titanes de la montaña. Color. **IDEAL.**—3: Las legiones de Cleopatra (George Marsaleh, Linda Cristal). Pases: 3-5-7-9-11. **MAGALLANES.**—Café de puerto y como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin). Debido al largo metraje, el programa comienza a las 4 en punto. **MONUMENTAL.**—5: Ana dice sí. Titanes de la montaña. Color. **MUNOZ SECA.**—(2-31-51-41.) Riguroso primer reestreno. 10: No-Do (estreno) y El traje de oro. **PALACE.**—4: Pero... ¿quién mató a Harry? (de Hitchcock). Technicolor. **PALACIO DEL CINE.**—4: Tierra de violencia. Cinemascope. **PANORAMA.**—10 mañana: El puente. **PRINCIPE ALFONSO.**—4: Carmen la de Ronda. Maigret en el caso de la condesa. **SAINZ DE BARANDA.**—4: Torero bravo. Los implacables. Tolerada. **SAN DIEGO.**—(Pte. Valdecaas.) 4: El culpable acusa. La esclava libre. **SOL.**—10 mañana: Un mundo nuevo. La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck). **URQUIJO.**—4: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa.

no 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Gianni Alex, Johnny and Suma Lamont; Dño Jolly, Iana Luque. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones por 125 pesetas. **J'HAY.**—Presenta las mejores atracciones y orquestas. Tardes, 25 pesetas; noche, 50, consumición incluida. **LAS BRUJAS.**—(Norte. 15. Teléfono 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante. **METROPOLITANO.**—Tardes, excepto lunes, balles selectos. Dos orquestas. Cantor, Siso. **MICHELETA.**—(Telf. 2-48-50-55.) Tarde y noche: Les Tonclys, trío acrobático musical; Kubrah, estrella del baile egipcio; ballet modelos Micheleta, Maruja Iglesias y sus vedettes, Trío Panteón, Jany Acosta, Lolita Torres, Maribel y Cerezo Ross, Eva y Maite. Esculturales vedettes. Orquestas. **MOLINO ROJO.**—(Tribute, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Betsy Ross y Brasilia Show. 12 noche, espectáculo típico español. **MOROCCO.**—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaré de Madrid.

No tome una decisión importante después de un viaje rápido y largo

LA ENFERMEDAD DEL "TIEMPO" DESEQUILIBRA LOS NERVIOS DE LOS DIPLOMATICOS, DE LOS ACTORES Y DE LOS DEPORTISTAS

Si usted, amigo mío, toma hoy un avión que se dirija a Oriente o a Occidente, o mañana se sube a un cohete que apunta a la Luna o a cualquier estrella, no se precipite a su llegada tomando decisiones de importancia, porque se arrepentirá luego. En los dos o tres días siguientes a un vuelo que implique, cuando menos, atravesar cinco o más zonas horarias, no se deberán celebrar reuniones ni intervenir en competiciones,

por la mañana, cuando el viaje se realiza hacia el Este, ni por la tarde, cuando se hace hacia el oeste del punto de partida.

Aunque aparentemente se encuentre bien, no esté muy seguro de ello, porque es muy probable que padezca una nueva enfermedad, que se llama "adaptación incompleta a la hora", que resulta de la discrepancia horaria entre el punto de partida y el destino, que usted ha salvado en su raudo vuelo.

Si el Sol nace a diario para ser devorado irremediablemente todas las noches, cumpliéndose hasta la eternidad el mito de Osiris, los hombres y los animales superiores tienen un círculo biológico lo mismo de cerrado e inmutable, que determina la curva diariamente periódica de la temperatura del cuerpo, del peso, de la eliminación de orina y del sueño. La periodicidad de nuestra fisiología, esta aburrida repetición a hora fija de actos y fenó-

menos íntimos y fisiológicos, no es primaria e inherente a la vida misma. La vida de por sí no seguiría un curso de ritmo acompasado. Este ritmo lo adquiere por la necesidad de plegarse a ciertas convicciones externas de clima, temperatura, luz, día y noche. Estamos más acostumbrados de lo que podemos suponer al ambiente que nos rodea. Esta realidad se pone tanto más de manifiesto cuanto más rápidamente nos alejamos del punto en que hacemos nuestra vida habitual.

Si usted va de Vigo a La Habana en un barco que navega quince kilómetros a la hora, el capitán le dirá que retrase su reloj veinte minutos cada día. Pero si toma un avión que vuela a la misma velocidad del Sol en su aparente recorrido alrededor de la Tierra, saliendo de Madrid a mediodía, o sea a la hora de almorzar, después de cuatro o cinco horas de vuelo llegaremos a Nueva York también a mediodía, a la hora de almorzar. Sin embargo, el cuerpo dice que no. Nuestras entrañas, nuestros músculos, nuestra cabeza, apetece la cena y luego la cama. Esta es, en resumen, la "adaptación incompleta a la hora". Durante esta adaptación al nuevo ambiente, según Strughold, el ciclo fisiológico humano, con todas sus apetencias y prevenciones, se comporta como si estuviera todavía en el sitio de donde partió. Padece el mismo aturdimiento que sufriría un gato si le hicieran dar muchas vueltas sobre una ardiente bola metálica. En tales condiciones, acudir a la O.N.U., jugar un partido de fútbol o someterse al lavado de cerebro de una rueda de Prensa puede ocasionarnos graves trastornos, de los que luego habremos de arrepentirnos.

Después de este cambio tan brusco de hora es cuando nos damos cuenta de lo ligados que estamos a la hora local del pueblo que habitamos. Para readaptarnos, para acclimartarnos al nuevo horario de la luz y de sombra del punto geográfico en que hemos aterrizado, debemos dar tiempo al tiempo, dejando que nuestro humor y nuestros humores se sedimenten y reposen. Solamente al cabo de cuatro o cinco días estaremos en óptimas condiciones de enfrentarnos bien con los chinos, bien con los norteamericanos.

Doctor Octavio APARICIO

Hágase luz en el camino de la vida

Nuevo aparato para "alumbrar" el "canal del parto"

Cuando se ha cumplido el plazo, y automáticamente levanta el vuelo la cigüeña que conducirá a este valle de lágrimas a un nuevo ser, todas las madres saben lamentarse de la dura prueba a que las condenó la caída de Eva. Pero todavía no se conoce el niño precoz que cuente sus aventuras a lo largo de su tránsito por el estrecho sendero de la vida, al que los tocólogos llaman «canal del parto». Cuando suena la hora H ningún pequeño sabe los obstáculos que ha de salvar. Esta supina ignorancia es propia de su tierna edad. Ahora bien, la omisión de una buena exploración radiológica para descubrir grados ligeros de desproporción entre el tamaño del niño que avanza y la anchura de ese «canal» es, según el doctor Orengo, tan frecuente como lamentable. Por desgracia, no se puede echar la culpa siempre al tocólogo, porque el médico siempre hace cuanto puede en beneficio de la madre y de su hijo. Ocurre infinitas veces que no dispone de recursos suficientes para seguir al pequeño en su venida a la luz. En realidad, tan a ciegas anda el médico como la criatura. Por esta causa se producen varios miles de defunciones anuales, que las estadísticas engloban en una casilla que se llama «mortalidad perinatal», que comprende dos grandes grupos: los nacidos muertos y los muertos en los primeros días de la vida. En Inglaterra todos los años nacen muertos 16.000 niños, cuya mayor parte muere precisamente antes del momento de nacer, durante el período de trabajo de la madre en el parto. En España no poseemos datos exactos, porque en nuestro registro civil solamente se inscriben como nacidos a los niños que han vivido, por lo menos, más de veinticuatro horas. Los nacidos muertos, los muertos en el primer día (y algunos de los que mueren después) figuran incluidos entre los abortos como no nacidos, según el profesor Bedoya.

Si se confirma la utilidad de un nuevo aparato que se viene usando en el hospital

de Glasgow, esta «oscura situación» acabaría por iluminarse, por lo que cientos y millares de niños, sentenciados a no ver ni a vivir en este valle nuestro, podrán conocerlo de ahora en adelante, si se desarrolla y se perfecciona el aparato, que ya ha ayudado en Inglaterra a traer al mundo sanos y salvos gran cantidad de inglesitos.

El nuevo aparato funciona del modo siguiente: la máquina emite ondas sonoras «sin sonido», que se expanden de forma que el oído humano no pueda captarlas. Estas ondas sonoras penetran en el cuerpo de la paciente y «reflejan o devuelven» un registro o un rayo catódico. En este registro los tocólogos y pediatras que vigilan el nuevo ser pueden saber lo que está ocurriendo en el «oscuro» canal. Dicho de otro modo: el aparato es una versión o una aplicación tocológica del radar, que sobre una pantalla va anunciando cuantos peligros, cuantos obstáculos se cruzan en el camino del diminuto «submarino». También puede definirse a la máquina como un aparato de rayos X que utiliza ondas sonoras. Pero tiene la gran ventaja de que puede usarse en la sala de partos sin tener que esperar el revelado de las placas corrientes de rayos X. Esto, naturalmente, significa que se puede seguir paso a paso la marcha de cualquier parto en su período más crítico. El profesor Ian Donald, que dirige el equipo médico de estudio responsable de esta operación de tránsito, ha dicho: «Aunque la técnica está todavía en su infancia, hemos obtenido ya de algunos resultados espectaculares.»

Si, efectivamente, el uso de tal máquina llega a extenderse, las causas de muerte perinatal quedarán reducidas a las malformaciones, que, con la prematuridad (nacidos antes de tiempo), constituyen uno de los grandes problemas que tienen planteados los pediatras y que por eso precisamente han estudiado los españoles en el X Congreso Nacional de Pediatría que se celebró en Madrid.

GRACIOSOS ESPONTANEOS Y PROFESIONALES

La gracia tiene muchas facetas y modalidades. Hay, también, diversos tipos de graciosos. Uno es el profesional. Otro, el espontáneo. Tenemos, luego, el humorista. Me parece oportuno anotar algunas apreciaciones sobre esa gama de individuos que nos hacen reír, que nos demuestran su ingenio y que, en definitiva, sirven para alegrarnos la vida.

El ocurrente profesional es el que vive preocupado de decir en toda ocasión, en su oficina, en la tertulia del café, en donde sea, chistes, ingeniosidades. Unas veces es la facilidad para contar cosas, anécdotas, sucedidos. El relator de cuentos—sencillamente humorísticos o atrevidos, lo que llamamos, vulgarmente, «verdes»—se da con excesiva frecuencia. Hay personas que, ya se sabe, cuando menos lo espera uno, comienza su repertorio. Algunos, ¿cómo se va a negar?, poseen un arte especial y saben dar un tono a sus historietas, que encantan a los auditores. Lo malo es cuando, en una reunión, se establece la competencia. El que escucha, por cortesía, y tiene preparado su relato, sonríe por compromiso cuando el competidor termina. Lo más que llega es a exclamar: «¡Muy bueno!» E inmediatamente intercala lo que él cree que tiene todavía más gracia y va a regocijarse a los oyentes. No me gustan los contadores de cuentos. Que ocasionalmente, en el curso de una conversación y cuando viene a punto, se refiera un chascarrillo no está mal. Las horas enteras, en refino pugilato para ese verbal quehacer, me resultan insoportables.

Cada cual quiere soltar su «chorro». Se comienza preguntando: ¿Conocéis el del loro? ¿Habéis oído el de la suegra de Murcia? Y así, como se vayan obteniendo respuestas negativas, hay cuentos para rato. He de reconocer que algunos relatores me hacen gracia. Otros me resultan francamente tediosos, inaguantables. El gracioso sin necesidad de contar nada es el que nos sorprende con una agudeza, con la comparación disparatada, pero llena de ingenio. Estos son, como indicaba antes, de dos clases: el espontáneo y el profesional.

Prefiero al primero. A un compañero nuestro, de ocurrencias y «salidas» inesperadas, le decía otro amigo: «Eres un benefactor de la humanidad». Y era verdad, en cierto modo. Tenía el difícil arbitrio de poner euforia en el ánimo de los demás. Su gracia, sin acudir a la murmuración molesta, ni al agravio innecesario, era, es—vive, por fortuna, y lo deseo que viva muchos años—de una verdadera naturalidad. El profesional es distinto. Tiene la misión de hacer reír. Se afana en meter baza para soltar sus frases, sus retruécanos. La gente suele exclamar: «¡Qué malo!» Pero el gracioso no se da por vencido.

Queda el humorista. Este es otra cosa. Más aceptable, desde luego. Es el hombre dotado de un sentido fino, irónico, de la vida. Apostilla con su propio estilo. Cuando se trata de un escritor, y su humor lo vierte en la crónica, alcanza indiscutible categoría. Su estilo consiste en decir o escribir las cosas en serio, como si no quisiera determinar una reacción divertida, y, sin embargo, ha de ser desconcertante. En el escenario requiere la fuerza cómica que provoca la hilaridad. En las páginas del periódico o la revista ha de producir la sonrisa, que es expresión de complacencia. Y de admiración.

Naturalmente, este último es otro tipo de profesionalidad. La más interesante. La otra, la del gracioso que anda a vueltas con la gracia, y, las más de las veces, maldita la que tiene, no me gusta tanto. De todos modos, acepto que hay demasiada seriedad en la vida, impuesta por las circunstancias, y que hemos de agradecer la existencia y el quehacer de los que se dedican a endulzarnos la existencia.



Francisco CASARES

MAS DE 300.000 PESETAS EN PREMIOS

OPINE SOBRE LOS PROGRAMAS DE TV. E.

1. Televisión Española, el diario PUEBLO y la revista "Tele-Radio" invitan a todos los espectadores a emitir su opinión sobre los programas de TV. E.
2. Estos son los programas sobre los que interesa conocer la opinión de los espectadores:

La familia por dentro. El Día del Señor. Versos a medianoche y Recuerda. Universidad TVE. Tengo un libro en las manos. Campos y pájaros. Con el Código en la mano. Telediarlo. Panorama. Tercera página. El tiempo. Telecrónica. Orbe. El mundo de los animales. El cine. Estillo. Noticiero femenino. Fiesta brava. Campeones. Primera División. Estadio. La quiniela. Hipódromo. Retransmisiones directas de corridas de toros. Retransmisiones directas de fútbol. Teatro de la ópera. Teatro de la zarzuela. Gran teatro. Pequeño teatro. Los chistes crean en Dios. La otra vida de López. Una pareja cualquiera. La soltera y su oficio. Alvaro y su mundo. Cada familia es un mundo. Matricula de humor. Películas de largometraje Perry Mason. Médico Legión extranjera. Hazñas del espacio. Qué ro a Lucy. Mike Malone. Vivieron con Riley. Interpol. Pájaros de acero. Investigador submarino. Planeta. Diario de a bordo. El llanero solitario. Furia. El peligro es mi oficina. Foro 7. Séptimo arte. Los viernes. concierto. Vídeos con pentagrama. Walter y la familia Corchea. Intermedio musical. La hora del café. Solón del Prado. Ritmos en cascada. Telediscos. Gran Parada. Primer día. Club del martes. Cuarta dimensión. Fantasia. Ayer, noticia. Botadillo. Las letras pagan. Cinco pesos por segundo. Concurso de Goya. Estudio fotográfico. La subasta. ¿Quién dice la verdad? Buena noticia. Ambo-ato. Pimpinela Escarabajo. Rin-Tin-Tin. Aventuras de Nueve. Cuento infantil. Sobresaliente.

3. Escriba calificando cada uno de los programas que usted conozca, de acuerdo con el siguiente cuadro de puntos:

Muy bueno	10	Mediano	6, 5 o 4
Bueno	9, 8 ó 7	Malo	3, 2 ó 1
	Muy malo		0

Indique también el número de personas que ven cada programa. Hágalo según este modelo:

LA SUBASTA	Calificación	Espectadores
------------	--------------	--------------

4. Sólo se admite una carta-opinión por persona, y deberán ser enviadas antes del día 31 de diciembre de 1960 al ENCUESTA TV. E. (paño de La Habana, 77. MADRID).

5. El hecho de escribir emitiendo su opinión le dará opción a participar en el sorteo de valiosos regalos por valor superior a las 300.000 pesetas, que se celebrará el día 6 de enero de 1961, ante las cámaras de TV. E. en sus estudios de Madrid.

6. Indiquen en sus cartas nombre y apellidos, profesión, domicilio (con detalle de calle), número, ciudad y provincia.

A LOS SEIS AÑOS DE EDAD YA ES MUSICO FAMOSO

LA CORUNA. (De nuestra correspondencia, Mercedes Díaz Jiménez.)—Este niño de seis años, César Manuel Rodríguez, se halla excepcionalmente dotado para la música. Desde los tres años toca el piano, el acordeón y la filarmónica, repitiendo en estos instrumentos las piezas musicales que oye por una sola vez. César Manuel no necesita dinero, pero pide desde las páginas de PUEBLO que le permitan matricularse en el Conservatorio de Música de La Coruña para poder verificar los estudios correspondientes antes de la edad normal de admisión. Tan extraordinario chaval vive actualmente con sus abuelos y se trata de una familia que posee medios de fortuna suficientes para proporcionar al pequeño una es-

merada educación musical. César Manuel se hizo famoso este verano por haberse presentado con su acordeón en el tablado que para actuaciones infantiles se hallaba instalado en la feria. Desde entonces son tan numerosas las personas que buscan al muchachito para escucharle que su abuelo el procurador de los Tribunales don César Rodríguez Santiso, temeroso de que perjudiquen al niño le ha instalado en una pequeña localidad, donde permanecerá hasta que le autoricen a ingresar en el Conservatorio. Importa señalar que sólo el hecho de ver la pequeña mano del niño recorrer las teclas del acordeón o del piano para buscar las notas de que se componen las melodías que interpreta supone una verdadera delicia.





MAÑANA ES FIESTA

haga que lo sea toda su vida

OCASION PISO LUJO

General Sanjurjo, 34 (Junta Castellana)

250 m.² superficie
Amplios salones recepción
Comedor con oficio anejo y aseo de invitados
Agua caliente central
Tres dormitorios principales y dos de servicio
Tres cuartos de baño
Orientación mediodía y norte

Precio contado excepción: 975.000 pesetas

(Más pequeña hipoteca B. Hipotecario)
Directamente propietario
Teléfono 247-94-54

VIVIENDAS

LLAVE EN MANO
a menos de 100 metros de la boca del METRO

Con un desembolso inferior a 100.000 ptas. y una amortización que no alcanza los

TREINTA DUROS

mensuales, se la facilitará:

EDIFICACIONES ZADORRA, S. A. en

AV. DE LA ALBUFERA, 140

¡¡¡PISOS!!! (LLAVE EN MANO)

Por 35.000 pesetas, entrada UNICA y 600 pesetas MENSUALES, puede ser propietario de un magnifico piso a 15 minutos de la Glorieta de Atocha.

En la AVENIDA DE LA ALBUFERA, 290 HOGARES, S. A.

VISITELOS y compruebe esa ocasión que le ofrece MIGUEL LAMIGUEIRO

COLONIA SANDIN.º 1

BARRIO DE DOÑA CARLOTA (FINAL DOCTOR LOZANO)

Categoría primer grupo. Piso 4 habitaciones, carpintería metálica y gran balcón terraza.

LLAVE EN MANO,

desde 35.000 pesetas en adelante; resto a pagar en 100 MESES, menos Banco.

Espléndidos pisos en Alquiler

200 ULTIMAS VIVIENDAS

SUBVENCIONADAS EN CONSTRUCCION
PRECIO TOTAL: 78.000 a 99.500 PESETAS

ENTRADA 5.000

PTAS. y 10 plazos

resto facilidades 5 y 10 años
3, 4 habitaciones. Servicios ducha

LOCALES COMERCIALES

con facilidades

COMUNICADOS:
AUTOBUS DIEGO DE LEON
HORTALEZA. DIEZ MINUTOS AUTOBUS 9
INFORMACION GRATUITA
Y VENTA DIRECTA:

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
FUENCARRAL, 77, 4.º I
LOPEZ DE HOYOS, 373, 1.º D

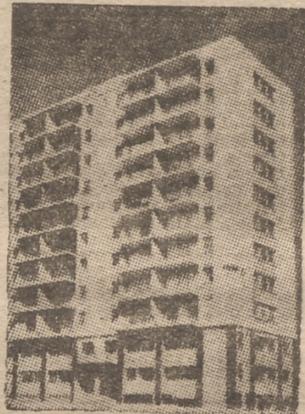
¡¡PISOS!!

I.º CATEGORIA, exentos 20 años.
CAPACIDAD, 152 m.², 6 habitaciones
mas servicios, todo exterior, cocinas gas y eléctrica, offis con lavadora eléctrica. Armarios todas las habitaciones. cuarto trastero, terrazas mucho sol, situación medio día.

¡OCASION! ¡APROVECHELA!

Entrega llaves, 300.000 pesetas hipoteca, 20 años 105.000 pesetas. Resto 3.750 pesetas durante 72 meses.

Infanta María Teresa, 17
(Entre Serrano y Paseo de la Habana)



LA MEJOR INVERSION del momento

PISOS de LUJO y RENTA LIBRE

En venta por BLOQUES y por PISOS

Barrio de la Estrella Niño Jesús

DOCTOR ESQUERDO, 115

EXENTOS DE CONTRIBUCION PRECIOS Y CONDICIONES DE PAGO EXCEPCIONALES

Living comedor con gran terraza; 3 y 4 dormitorios principales, Cocinas y office con armarios completos; Baño, Dormitorio y aseo servicio. Lavadero, Calefacción central Ascensores Teléfono interior. Descarga-residuos.

INMOBILIARIA

LAMARO, S. A.

Madrid, EDIFICIO ESPAÑA, grupo 4 planta 17 Teléfono 247 43 54

PISOS DE OPORTUNIDAD

"GOZALO"

Lujosísimos, Cardenal Cisneros, 78
Señoriales, Dolores, 13 (Metro Estrecho)
Confortables, P.º del Molino, 11 (Metro Legazpi)
Soleadísimos, Padre Rubio, 54 (Plaza de Castilla)
Esmeradísimos Exteriores, Julio Antonio, 7 (Avenida Oporto)
Exteriores, Cipriano Sancho, 17 (Metro Ventas)

"GOZALO" Pisos todas zonas
PUERTA DEL SOL, 13
Teléfonos 22114 51 - 22152 49

¡NO, SEÑOR!

No son pisos americanos...
No tienen living-room...
No tienen tres baños...
No están en la castellana...
Ni valen dos millones...

SON PISOS

De cuatro habitaciones
Con todos los servicios que se necesitan para una vida cómoda familiar. Situados en un barrio tranquilo y comunicadísimo en el sector del Viso. ¡¡Y valen solamente 200.000 a 350.000 pesetas!! menos hipoteca.

CALLE PEREZ AYUSO

(Esquina a Eugenio Salazar)
Teléfono 2 36 31 89

BONITOS PISOS ECONOMICOS

Junto a la boca de Metro del Hospital Militar. Exteriores, con dos balcones terraza, 65 metros habitables, hall, cuatro habitaciones grandes, baño y cocina. Precio total, 121.000 pesetas. Entrada 60.500 pesetas; el resto en cinco años (60 mensualidades iguales). No tiene hipoteca. Exentos de impuestos.
Tiendas: precio total, 3.000 pesetas el metro cuadrado.

PROPIETARIOS: GODOY - ESTEVE
INFORMACION Y VENTA: JACOMETREZO, 6
TELEFONOS 222 92 58 y 222 93 61

¡ESTA ES SU MEJOR OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR UN DEPARTAMENTO DE LUJO!



Vestíbulo y "hall" de recepción, cartería, teléfonos y conserjería similares a los hoteles de lujo

La rápida marcha de la suscripción nos obliga a advertirle lealmente que debe visitarnos hoy mismo, en que iniciamos la exposición y venta de los departamentos con dos habitaciones.

Su propio hogar independiente dentro de la organización de un hotel moderno CON MINIMOS GASTOS DE COMUNIDAD

- * CON SERVICIOS CENTRALIZADOS DE
- * CALEFACCION Y AGUA CALIENTE
- * LAVANDERIA - CAFETERIA
- * CONSERJERIA - CENTRALITA
- * LIMPIEZA (elimina el servicio!)

* Departamentos desde Ptas. 150.000
Desembolso para ocupación inmediata desde Ptas. 30.000
Resto en mensualidades desde Ptas 2.078
Rentabilidad inmediata - Exención tributaria - Libre alquiler y venta (con exenciones fiscales)

Ocupación inmediata con un cómodo desembolso, resto en mensualidades equivalentes a precios de alquiler
ALTA RENTABILIDAD EN ALQUILER-LIBRE VENTA-EXENCION TRIBUTARIA

Solicite información y visite sin demora su futuro departamento en la C/Agustín de Foxá, 16-18 (junto a la plaza de Castilla)

OPERACION DIRECTA CON EL PROPIETARIO OSEC, S. A.

INFORMACION INCLUSO FESTIVOS EN EL EDIFICIO

VIVIENDAS

muy interesantes en calles ASCAO, LUIS RUIZ, ESTEBAN COLLANTES y JOSE ARCONES GIL (BARRIO DE SAN BLAS), Varios tipos. Unos llave en mano y otros en meses sucesivos. Económicos. Facilidades. Visitas, incluso festivos en Calle ASCAO. Obras. Edificaciones. EGUARAS y en ABADA, 3

Para anuncios en esta página llamen a SLOGAN-publicidad
257-88-60 257-52-47

HOY

Información religiosa

Día 27. Domingo I de Adviento. Nuestra Señora de la medalla Milagrosa.—Santos: Basilio, obispo y mártir; Valeriano, Máximo y Virgilio, obispos; Barlaam y Josafat, confesores, y Severino, monje.

Misa del Domingo I de Adviento, de morado.

Lunes 28. — Santos: Santiago de la Marca, confesor; Papiniano, Valeriano, Eustaquio, Crescente, Florenciano, Hortulano, Crescenciano, Crescencio, Manueto, Urbano, Félix, obispos; Sostenes, Rufo, Esteban el Joven, Basilio, Pedro y Andrés, mártires.

Misa del Domingo I de Adviento, de morado.

NOVENA EN HONOR DE LA PURISIMA CONCEPCION

En la real iglesia del Caballero de Gracia, y durante los días 29 de noviembre al 7 de diciembre, se celebrará una novena solemne en honor de la Purísima Concepción de Nuestra Señora.

EN HONOR DE SAN NICOLAS DE BARI

Desde el lunes día 28 hasta el próximo martes día 6 de diciembre se celebrará en la iglesia parroquial de El Salvador y San Nicolás (Atocha, 38) una solemne novena dedicada a San Nicolás de Bari.

MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los PP. Jesuitas de Arenales, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesús de Medinaceli), PP. Jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Coarazón de María Auxiliadora (Padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen) Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 63), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Argón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo: Concierto a cargo de don Joaquín Achúcarro. Comentarista, don Antonio Fernández-Cid.

A las siete y media.—Academia de Medicina: "Posibilidad del histopronóstico del cáncer de cuello uterino", por el profesor Constantín Heróvil.

A las ocho.—Centro Segoviano (Mayor, 1): "El arcepreste de Hita en Segovia", por don Gonzalo Menéndez Pidal.

INGRESO EN LA ESCUELA DE CAPATACES FORESTALES

La Diputación Provincial de Madrid convoca a exámenes de ingreso en la Escuela de Capataces Forestales de Villaviciosa de Odón, en coordinación con la Dirección General de Capacitación del Ministerio de Agricultura.

Los que deseen presentarse a los exámenes deberán solicitarlo antes del 15 del próximo mes de enero al director de la Escuela de Capataces Forestales (Alcalá, número 120).

JUNTA GENERAL DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS ESTADOS UNIDOS

La Asociación Española de Amigos de los Estados Unidos de Norteamérica celebrará Junta general el próximo día 30 a las ocho de la noche, en la Casa Americana (Serrano, 75). Los temas incluidos en el orden del día serán: cambio de nombre de la entidad, reforma de los estatutos y designación de los cargos directivos.

DIA DEL ANTIGUO ALUMNO EN SAN ANTON

Mañana, día 27, se celebrará en el real colegio de las Escuelas Pías de San Antón (calle de Hortaleza) el Día del Antiguo Alumno con una serie de actos que comenzarán con la celebración en la iglesia del colegio, a las once de la mañana, de la santa misa, oficiada por el cardenal de Tarragona, doctor don Benjamín Arriba y Castro, ex-alumno de San Antón. Actuará la escolanía del colegio.

A las doce, en el local social, asamblea general de la Asociación, con renovación de cargos en la directiva.

Después, a la una, en el salón de cine del colegio, una sesión literario-musical en honor del cardenal Arriba y Castro, seguida de un almuerzo de hermandad.

Las invitaciones para el almuerzo han de recogerse antes de mañana, domingo.

CONFERENCIA DE JOSE LOPEZ MARTINEZ EN LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL

En la Escuela de Capacitación Social (Azcona, 53), y organizada por la Secretaría de Cultura de la Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social, pronunciará mañana, día 27, a las once y media de la mañana, una interesante conferencia, sobre "La Mancha de Don Quijote en la poesía", el periodista y poeta José López Martínez.

Al final de la conferencia dará lectura a una antología de poemas de su próximo libro, que lleva por título: "Por la Mancha de Don Quijote".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 968.

"La Universidad y la formación profesional de la juventud"

Conferencia del obispo de Huelva en el Colegio Mayor San Pablo

En el Colegio Mayor San Pablo pronunció una conferencia sobre el tema "La Universidad y la formación profesional de la juventud" el obispo de Huelva, don Pedro Cantero, quien comenzó expresando su satisfacción al poder llevar a la conciencia de la juventud española las inquietudes y esperanzas de la Iglesia y del Estado español en orden al trascendental problema de la formación profesional de la juventud obrera.

Confesó paladinamente que en sus tiempos de estudiante universitario, cuando advino la República, jamás oír hablar en la Universidad de tales problemas. Entonces los obreros se autoformaban en el taller, donde entraban como chicos para los recados, y rutinariamente iban aprendiendo lo que buenamente podían, y el maestro muchas veces no le quería enseñar. Hoy el panorama español ha cambiado. El giro ha sido de más de 90 grados.

Terminó demostrando la necesidad y la urgencia de la formación profesional de la juventud.

El 86 por 100 de los accidentes de trabajo son evitables

Conferencia de don Rafael Espinosa de los Monteros en el ciclo organizado por la Obra de Previsión Social

Dentro del ciclo de conferencias correspondientes al curso "Medicina y Seguridad del Trabajo", que la Obra de Previsión Social desarrolla para todos los directores técnicos de la misma en la Casa Sindical, ha disertado don Rafael Espinosa de los Monteros, presidente de la Sociedad Española de Medicina y Seguridad del Trabajo sobre el tema "Organización de la prevención de accidentes".

El conferenciante comenzó por definir el concepto de accidente. Concretó y señaló el total de los ocurridos en los últimos años dentro de España, mostrando que actualmente existe un ritmo creciente de estos accidentes, sólo explicable a la falta de interés de todos por evitarlos.

Expuso la clasificación de los accidentes por sus causas y demostró que el ochenta y seis por ciento de ellos son evitables. A continuación analizó el estudio de los costos de los accidentes de trabajo y señaló cuáles de ellos podrían considerarse directos e indirectos.

Recomendó el señor Espinosa de los Monteros que al dirigir o elevar un estudio a la empresa siempre debía acompañar una valoración de las pérdidas para su economía, sin cuyo requisito añadido era pequeña la posibilidad de que fuese tomado en consideración. Finalizó el señor Espinosa de los Monteros con una breve explicación relativa a la organización de diversos sistemas de prevención de accidentes en las empresas, resaltando las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.

Los directores provinciales de la Obra Sindical de Previsión Social, reunidos en Madrid con motivo del ciclo de conferencias que sobre Medicina y Seguridad del Trabajo ha organizado para ellos la Jefatura de dicha Obra, visitaron ayer mañana la sede central del Instituto Nacional de Previsión.

HOMENAJE A LOS DOCTORES MARTINEZ BORDIU Y PAZ ESPESO

Con motivo de la imposición de la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad

Un grupo de admiradores de los doctores Martínez Bordiu y Paz Espeso han pensado rendirles homenaje con motivo de la imposición de la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad, que les ha sido concedida por su labor profesional en diversos Centros sanitarios, y de un modo más particular en la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax, donde trabajan reunidos.

Las condiciones de acendrado compañerismo que les distingue ha impulsado a los médicos españoles a regularles tan elevada decoración.

Para testimoniar nuestros sentimientos nos reuniremos a cenar con ellos el próximo miércoles, día 30 de noviembre, en el hotel Castellana Hilton, a las diez de la noche.

Las tarjetas para asistir a este acto pueden recogerse en el Consejo General de Colegios Médicos (Villanueva, 11), Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax, Instituto de Cardiología y en el hotel mencionado.

Camillo Alonso Vega, José Solís Ruiz, Cirilo Cánovas García, Luis Carrero Blanco, José Alberto Palanca, Benigno Lorenzo Velázquez, Jesús García Orocyen, Antonio Crespo Alvarez, Manuel Arburúa, conde de Teba, Agustín Aznar Juan José Aracama, Alfonso Fierro, Carlos González Bueno, José María Sánchez-Silva, José F. Turégano, Antonio Martín Calderín, Manuel Bermejo, Eduardo Aznar Conte, Luis Miguel Domínguez, Luis M. Feuchti, Luis Mendoza Flores, Sáez de Montagut, Francisco L. de la Garma, José Bravo, Francisco Blanco Rodríguez, Francisco Luque, Carlos Blanco Soler, Rafael Navarro, José Luis Alvarez Sala, Joaquín Márquez, Manuel Mora-

les Romero, Girón, Francisco R. Partearroyo, José Abello, Gregorio Baquero Gil, Gómez Sanz, José María Gil Casares, Donato Fuejo Lago, Vital Aza, Fernández Nespral, Vicente Sánchez Olmos, Enrique Pérez Castro, Gonzalo Montes Velarde, Luis Fernández-Vega Valladares, Domingo García Crespo.

FUNERALES POR LOS ALCALDES, CONCEJALES Y FUNCIONARIOS MUNICIPALES DE MADRID

En la iglesia parroquial de Santa María la Real de la Almudena se celebró un funeral en sufragio de los alcaldes, concejales y servidores municipales fallecidos. Asistieron el Ayuntamiento en corporación, presidido por el alcalde, altos jefes y representaciones de todos los servicios del Municipio.

EL ALCALDE VISITA LAS OBRAS DEL NUEVO INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

El alcalde, conde de Mayalde, visitó ayer el nuevo edificio del Instituto Municipal de Educación. Las obras se encuentran muy avanzadas y la inauguración del centro docente se hará en fecha próxima.

El edificio estará dotado de los más modernos medios pedagógicos y de aparatos de investigación precisos para reeducar a los niños que en edad escolar presentan anomalías de lenguaje, motoras, auditivas, visuales, etc.

LA III CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LA METALIZACION SE CELEBRARA EN MADRID

En la Asamblea del Instituto de la Soldadura, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, han sido discutidos los temas sobre comportamiento de los metales durante el soldado, tensiones residuales y su atenuación, y «metalización», nueva técnica que permite recubrir los metales con una capa de metal o plástico, por medio de una pistola, aumentando así su resistencia superficial y evitar el ataque a la corrosión. Este será el tema de la III Conferencia Internacional de Metalización, que tendrá lugar en Madrid, el mes de octubre del próximo año. Se celebraron los dos precedentes en Halle (Alemania) y Birmingham (Inglaterra). Finalmente, tras la proyección de varias películas técnicas, pronunció una conferencia don Angel Ríos Calderón, sobre «La productividad en la técnica de la soldadura: aplicaciones varias».

LLEGADA DE UNA PERSONA LIDAD MEXICANA

Se encuentra en Madrid don José Gómez Gordo, presidente del Instituto Cultural Hispano-mexicano y jefe de la sección privada de la representación de Méjico ante la Zona de Libre Comercio constituida por siete países hispanoamericanos.

ACTOS DE LA SEMANA CENTROAMERICANA

Han continuado los actos organizados con motivo de la Semana Centroamericana. En el Instituto de Cultura Hispánica el poeta nicaraguense don Eduardo Zepeda Henríquez pronunció una conferencia acerca de «La poesía nicaraguense en Centroamérica». El señor Zepeda Henríquez examinó las características más acusadas de los poetas de Nicaragua y sus analogías y diferencias con los representantes de la poesía en otros países centroamericanos.

HACIA LA CONSTITUCION EN LA CAPITAL DE UNA CASA DE GUADALAJARA

Guadalajara es una de las pocas provincias que todavía no tiene Casa regional en Madrid, y desde hace unas semanas un grupo de guadalajareños ha venido estructurando un amplio programa que con la colaboración de todos sus paisanos, puede conseguir el objetivo propuesto. Cuantos estén de acuerdo con esta idea deberán acudir esta tarde, a las ocho y media, al Centro Segoviano, calle Mayor, 1, para darles cuenta de los trabajos realizados y nombrar la primera Junta Rectora de la Casa regional.



ARCO de CUCHILLEROS

Don Juan Lillo quiere emular a Felipe II. Si en los tiempos de este monarca el sol no se ponía en los dominios de España, tampoco se va a poner en el pequeño territorio de la plaza del Callao por obra y gracia del dinámico concejal, cuya tarea municipal es magnífica, que se dispone a instalar en ella doce bombillas-sol. Vendrá a ser como una demostración «clara» de la enorme potencialidad de estas lámparas. Muchas gracias por la parte que nos afecta, ya que en ese nudo céntrico madrileño está nuestra casa, la de la Asociación de la Prensa.

Pero agradeciéndole a nuestro buen amigo ese alarde de luz, nos vamos a permitir, como vecinos de la plaza del Callao, que limite el ensayo a una o dos bombillas-sol únicamente y que reserve la mayoría de las recibidas—creemos que son 60—a la iluminación de las barridas extremas, que se hallan a oscuras o en la penumbra, por lo menos.

Es posible que técnicamente no se pueda emplear este tipo de lámparas al alumbrado de barridas porque sean más a propósito para el de grandes plazas. Pero esto es igual. Si con cuatro lámparas-sol basta para que la plaza de las Cibeles esté bien iluminada, todas las bombillas que hoy alumbran aquella pueden trasladarse a las zonas suburbanas.

Nuestro propósito es que, mientras se mejora el alumbrado del centro, se ilumine al mismo tiempo esas calles—¡todavía con jarales de gas!—y los poblados y colonias que a oscuras. No se puede atender a zonas que gozan de buen alumbrado, dotándolas de lámparas fabulosas, mientras están desatendidas otras totalmente. Y claro está que no se puede tampoco confeccionar un presupuesto en el que se asignan ¡dos millones de pesetas! para alumbrado de todo este inmenso Madrid, aunque luego, del presupuesto de urbanismo, haya que arrancar veinte millones más, gracias a los cuales acaban de ser inaugurados numerosos puntos de luz en distintas zonas, entre ellas parte de los bulevares.

Ahora mismo recibimos una carta en la que los vecinos de la calle del Conde de Peñalver, en el trozo comprendido entre José Ortega y Gasset y Diego de León, deploran el mal alumbrado de este trozo en relación con el espléndido que gozan los que viven en el trozo que va desde José Ortega y Gasset a Alcalá. Y esto es lo que nos parece mal, pero referido a todo Madrid.

R. ORTEGA LISSON

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

te daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. TAMBIEN TENEMOS MUEBLES EN GENERAL

Alcalá, 182-Tel. 2.55.38.41

PISOS LOS REMEDIOS, EN VENTA

50.000, 60.000, 75.000, 100.000. 150.000 pesetas entrada; 4, 5, 6, 7, 8 y 10 habitaciones.

PISOS EN HUERTA SANTA TERESA, EN VENTA

desde 50.000 pesetas entrada; 3, 4, 5, 6 habitaciones, terminados. Pisos terminados en todos los sectores, desde 150.000 pesetas.

DE LA PUENTE

Queipo de Llano, 38 - Tel. 20529 SEVILLA

MOTORISTAS - PELLIZAS

CUERO

ANTE-SEÑORITA - PLASTICOS

PADRO

100 AÑOS FABRICANDO

C. TETUAN, 17

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, la señora de Alvear (don Enrique), de soltera Carmen F. Millán. Al recién nacido se le impuso el nombre de Rodrigo.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

Se chaquetas, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

Calle Santa Ana, núm. 1

Tel. 227.43.25

(Junto plaza Cascorro)

MADRID, Paralelo 40

escribe OLANO

LO QUE SE DICE POR LA CALLE

CHISME El bailarín Marcelo—español famoso en Oriente—ha deshecho su ballet. Su pareja se ha casado con un egipcio.

RUMOR María Albalcín tendrá en breve un ballet propio.

FRASE «La inteligencia es el perfil de los hombres», ha dicho Victoriano Valencia.

NOTICIA El interés máximo de las conferencias se centra en la que el próximo día 29 dará el actor hispanoalemán Manolo Collado. «No es un conejo, no tiene ruedas.» Título desconcertante; pero conferencia teatralmente trascendental.

Las hermanas ESPIN, sucesoras de las FLETA



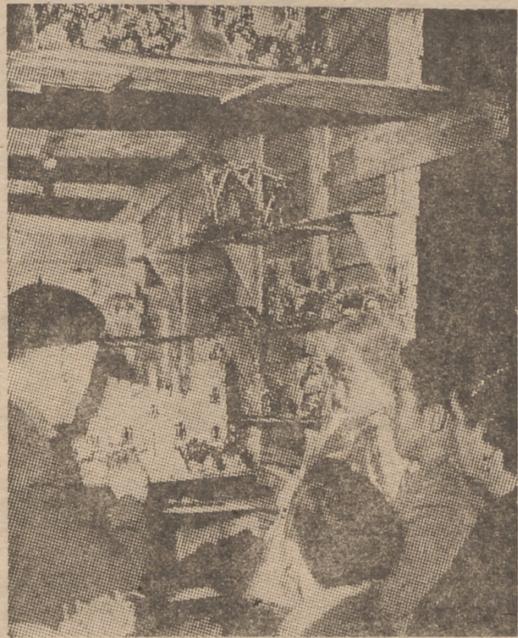
Aquí tienen ustedes, en fotografía de estudio de Ibáñez, a las hermanas Espin que han conquistado en poco tiempo los mercados de la canción española.

—Nos han llamado para ir a América. Pero no aceptaremos ningún contrato hasta tener consolidado el triunfo en España.

Las Espin han venido a cubrir el hueco dejado por las hermanas Fleta.

NAVIDAD

El primer nacimiento de España



Miorgo es un periodista excepcional. Que vive en Zaragoza porque tiene la generosidad de no hacernos la competencia en Madrid. Y que es subdirector de "Amanecer", el periódico que—excluidos los de Madrid y Barcelona—yo elegiría como perfecto, uniendo su nombre al compostelano "La Noche". Miorgo me facilita noticias en su constante ir y venir a Madrid. Es el andaluz—porque en el Sur ha nacido—más "maño" que yo he conocido. Me habló de la Navidad en Zaragoza. Los aragoneses preparan el primer nacimiento de España y al mismo tiempo aprovechan la ocasión para hacer urbanismo. Me explicaré.

Desde la calle de Zurita hasta la de San Miguel instalarán este "natal", hasta ahora sin precedentes. Llevará figuras sensacionales, edificaciones casi de verdad. En resumen, que merece la pena ir a la capital aragonesa

únicamente por este motivo. Pero después de este alarde, el Ayuntamiento levantará todo el paseo de la Independencia, y en ocho meses surgirá la gran avenida, que será la única en Europa que está limitada por porches.

Y ya que nuestro paralelo, desafiando los vientos del Moncayo, marchó a Zaragoza, sigamos hablando de esta ciudad, una de las más industriales del momento actual. Hay algunos datos que a ustedes sorprenderán. Por ejemplo, que se construyen allí los nuevos trolebuses de dos pisos, que en principio serán para la línea Toluosa-San Sebastián. Cincuenta coches se construyen en Material Móvil para los Grandes Expresos Europeos.

La labor es, pues, silenciosa, pero importante. Nosotros no podremos vivir jamás de espaldas a los problemas y a las realizaciones de nuestras provincias.

(Foto Enrique Verdugo.)

«FLAHS»

La selección nacional para Sao Paulo



González Robles, comisario español de bienales, ya tiene designados los primeros nombres de los artistas que representarán a España en la biennial de Sao Paulo. Faltan algunos más para completar la relación que en principio queda formada así:

—Basterrechea participa como escultor solamente. Entre los pintores formalistas están seleccionados Labra, Claret, Michavilla y Sota. Dentro de los figurativos, Mignoni y Castillo. Por los abstractos irán Román Vallés, Viola—no sabemos si la primera figura de esta pintura querrá participar y éste es un extremo que no aclaramos con González Robles—, Bosch y Torner.

El comisario pictórico espera traerse algún premio. Pero antes habrá que preparar la biennial veneciana, que es importante y en la que Tafur tendrá la voz cantante.

TEATRO ESPAÑOL

¡Niños, vuestro espectáculo!

Mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, el más sensacional programa infantil:

Topete, Alí Babá y el Guerrero del Antifaz

Patrocinado por Qualtrix Española, S. L.; Lanús P. P. Z., Productos de Belleza Ana Bolena y Peletería Villar

Gran sorteo de juguetes donados por Casa Reyna.

BUTACA, 25 PESETAS

TODOS LOS LUNES,

SUPLEMENTO DEPORTES

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Mañana comienza el campeonato de Castilla de pala corta

TALAVERA y SANTAMARIA se enfrentarán a BEDRIÑANA y SOLA

MAÑANA por la mañana, en el frontón Madrid, dará comienzo el campeonato de Castilla de pala corta, en su categoría primera. En esta primera jornada se disputarán cuatro partidos, y en el último se enfrentarán Sabino Talavera—que hace su debut—y Santamaría a Bedriñana y Vicente Sola. Todo un gran partido, con mucho interés, pues aparte de la actuación del campeón mundial Sola, hay curiosidad por ver el juego de Talavera, que lleva de compañero al ex remon-

UN GRAN PARTIDO SE JUGO ANOCHE EN EL MADRID

De extraordinario hay que calificar el partido que anoche jugaron en el frontón Madrid las parejas Agustina y Victoria y Paz con Chiquita de Anoeta. Se llegó al tanto 29 con igualdad y el triunfo correspondió a Victoria y Agustine. Muchos aplausos para todas y no se puede hacer distinción a favor de nadie, pues tanto Chiquita de Anoeta como Agustina y Victoria hicieron diabluras con la raqueta. Pero es justo señalar que Chiquita jugó sola, lo que no es extraño, ya que esto lo viene haciendo desde hace muchos años. Cosa que el público no reconoce a la fabulosa jugadora.

♦ MAÑANA, DOS INTERESANTES FUNCIONES. — Para mañana, domingo, se jugarán dos interesantes funciones, con la intervención de las mejores jugadoras del cuadro.

♦ ORUE, A MEJICO.—Hace mucho que no hablamos de la delantera Orúe. Pues bien, hoy citamos su nombre para decirles que pronto partirá rumbo a Méjico, donde jugará.

AVENIDA

Proyección y sonido PHILIPS "ALTA FIDELIDAD". RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

Próximo lunes ESTRENO

¡La película que hizo actriz a SOFIA LOREN!



Orquidea Negra

SOPHIA LOREN-ANTHONY QUINN

DIRECTOR: MARTIN RITT

VISTAVISION

UNA COMEDIA ROMANTICA Y APASIONADA QUE CULMINA EN UN ESPLENDOROSO FINAL

PRIMER PREMIO DE INTERPRETACION A SOPHIA LOREN EN EL FESTIVAL DE VENECIA

Están invitados a la función de noche SOPHIA LOREN, CHARLTON HESTON y RAF VALLONE

AUTORIZADA PARA MAYORES

ENTREVISTA

RAPIDA

EL TAPICERO GARRIDO

España, así de pronto, presenta revelaciones sensacionales. Este es el caso de Garrido, que expone en las Galerías Biosca. Según Manuel Conde, Garrido encarna el prototipo del «homo faber», tranquilo en su conciencia porque sabe bien que el lento progresar de la obra es un acto de fe permanente en la voluntad humana.

♦ He vivido en París, como dice Conde, de obrero de mi vocación. Y me he traído del taller de Gobelinos muchas imágenes prácticas y líricas.

♦ En la elección de los temas actúo siempre muy a la española.

♦ El tapiz ha sido arte y hoy es vida.

♦ Lo importante es que la comunicación sea siempre humana.

(Foto Uve-Eme.)



Tony Curtis y Janet Leigh, matrimonio real, matrimonio de película...



Tony Curtis y Janet Leigh, los magníficos comediantes cinematográficos, forman en la vida real uno de los pocos matrimonios felices de Hollywood. Ni una tormenta, ni siquiera una nubecilla ha enturbiado nunca su dicha. Y las famosas «comadres» de Hollywood, a la caza siempre de noticias escandalosas, no han podido chismorrear jamás sobre esta simpática pareja, cuya felicidad es como una excepción a la regla de divorcios, romances y escándalos, tan frecuentes alrededor de los estudios de Beverly Hills.

Sin embargo, por una curiosa paradoja, este dichoso matrimonio en la vida real interpreta a un tormentoso matrimonio, al borde de la separación y en plena borrascas, en la película «¿Quién era esa chica?», donde Tony Curtis y Janet Leigh son los señores Wilson: él, profesor auxiliar de química en la Universidad de Columbia, y ella, su esposa, que le sorprende abrazando a una estudiante extranjera, que además es monísima, la condenada.

Las peripecias de este matrimonio de película, complicadas con la intervención de Dean Martin, que interpreta a un es-

critor de TV, amigo y cómplice del marido, proporcionarán a usted uno de los mejores ratos de su vida. Porque «¿Quién era esa chica?» es la película más alegre, más ingeniosa, más original y más divertida que haya visto usted nunca.

Ha sido realizada por George Sidney, y con Tony Curtis, Janet Leigh y Dean Martin, comparten los honores estelares del reparto James Whitmore y John McIntire. El lunes próximo podrán ustedes admirarla en la pantalla del cine Gran Vía, que viene de la mano de As Films, que es tanto como decir: la marca de los éxitos inolvidables.

3 NOTICIAS, 3

PARIS. — El actor cinematográfico Jacques Charrier, esposo de Brigitte Bardot, de la que está separado, ha solicitado su reincorporación al regimiento blindado a que pertenece y del que fué dado de baja como enfermo. Ahora ha ingresado en un hospital militar, donde se determinará si efectivamente está en condiciones de reanudar la prestación del servicio de armas.

LONDRES. — Los médicos de la actriz Elizabeth Taylor le han prescrito varias semanas en un clima más cálido para acelerar su recuperación de la infección que ha sufrido. Un portavoz de la productora de la película «Cleopatra», cuyo rodaje se encuentra suspendido como consecuencia de la enfermedad de la actriz, ha dicho que no volverá a reanudarse hasta que ella regrese. No se sabe de momento dónde pasará estas semanas la famosa estrella norteamericana.

BEVERLY HILLS (California). — La actriz cinematográfica Joan Caulfield, de treinta y seis años de edad, se ha casado con su dentista, el doctor Robert Peterson, de treinta y cinco años, en la casa que ocupó el fallecido actor John Barrymore.

Joan, que anunció su compromiso solamente unos días antes de la boda, dijo a los periodistas que había conocido a su actual marido cuando fué a su clínica a hacerse examinar la dentadura.

CINE



EXTRAORDINARIO FILM "El gran pescador", que próximamente será estrenado en esta capital, es un film grandioso, producto de un gigantesco esfuerzo del cine norteamericano. Fotografiada en technicolor y cinematocope, esta apasionante historia, repleta de acción y de emociones, llega a nuestras pantallas tras haber sido aplaudida y aclamada por millones de aficionados por considerarla como la obra más bella y profunda de todos los tiempos. Cuenta en su reparto con Howard Keel, Susan Khoner, John Saxon, Martha Hye y Herbert Lom, dirigida magistralmente por Frank Borzage

DE SOFIA LOREN A SOPHIA LOREN

Es curioso observar la enorme diferencia que hay entre la Sofia Loren de "La ladrona, su padre y el taxista", y la Sophia —con ph—Loren de "Orquídea negra", la superproducción Paramount que Exclusivas Floralva presentará pronto. De una a otra película no median apenas cinco años, y las enormes ventajas de la Loren, ganadas a pasos agigantados en sus posteriores films, nos hablan bien a las claras de un formidable ahínco en superarse a sí misma; en sus películas italianas, Sofia Loren se limitaba a exhibir, tras estrechos "sweeters", las curvas de su cuerpo; era aquella la úni-



ca forma de aparecer ante las cámaras. Ahora es una actriz completa y consumada, premiada internacionalmente por su excelente labor artística en "Orquídea negra", el primer drama cinematográfico en que ha intervenido. Efectivamente, apenas si existe comparación de una Sofia a otra Sophia; aquella era simplemente una mujer axuberante; ésta, es una actriz completa. Sus maneras, su cuerpo, su rostro, todo se ha trocado para proporcionarnos la agradable presencia de una mujer de maravillosa hermosura y con extraordinario temperamento artístico. Carlo Ponti, que la "descubrió" para el cine y que se convirtió años después en su marido, se erigió desde un principio en una especie de consejero y agente artístico de ella, proporcionándole las más envidiosas oportunidades, oportunidades que, bien es verdad, ella supo aprovechar hasta su grado máximo. "Orquídea negra", que ha dirigido Martin Ritt en visión, es ya una película cien por cien de Hollywood, aun cuando su acción transcurre en el barrio italiano de Nueva York y Sofia Loren interprete a una joven viuda italiana. La prueba de ello la tenemos en que Sophia tuvo que aprender nuevamente el acento italiano, tan correcto era ya el inglés que con tanto tesón había estudiado. La etapa italiana de Sofia Loren fué como una especie de aprendizaje, hecho, bien es verdad, con maestros consumados del cine europeo: De Sica, Blasetti, Camerini, Zampa— Ahora, Hollywood, con su oficio, con su segura veteranía, ha hecho de ella la figura femenina que el cine universal necesitaba para poner en un pedestal, junto a los ídolos indiscutibles de la pantalla.

PROXIMA INAGURACION
Floralva CLUB
PLAZA DE CHUECA, 6

Los accidentes de Laurence Olivier

Lawrence Olivier, en la película «El discípulo del diablo», basada en la célebre obra de G. Bernard Shaw, caracteriza a un general inglés que durante la guerra de Independencia americana tiene que enfrentarse a los rebeldes que capitanean Burt Lancaster y Kir Douglas.

Durante el rodaje de la película, un día llegó al plató cojeando visiblemente. Pero ello no sorprendió a nadie, pues durante su carrera artística ha sufrido innumerables accidentes.

El mismo Olivier, como todo comentarista a la lesión que tenía en el tobillo, se limitó a decir: «Parece que voy progresando. Rodando «Hamlet» me rompí una pierna.»

Con esa fiera británica que le es habitual, y con toda la ironía que caracterizó a Bernard Shaw, tendrán nuestros lectores ocasión de verlo en la película «El discípulo del diablo», que United Artists y C. B. Films presentarán el lunes próximo en el cine Avenida.



GRAN VIA

LUNES PROXIMO, ESTRENO

Usted ha visto muchas películas del

F. B. I.

Pero como ésta, ¡ninguna!

TONY CURTIS
DEAN MARTIN
JANET LEIGH

DIRECTOR
GEORGE SIDNEY



¿QUIEN ERA ESA CHICA?

NOTA IMPORTANTE.—Se ruega a los espectadores que no se rían muy fuerte para que puedan escuchar el diálogo. ¡Es estupendo!

Autorizada para mayores de 16 años

PROGRESO-PROYECCIONES SALAMANCA-MUÑOZ SECA

LUNES PROXIMO

Sensacional primer reestreno del triunfo arrollador de la última película de GARY COOPER



REY SORJA FILMS PRESENTA

GARY COOPER
MARIA SCHELL
KARL MALDEN

el árbol del ahorcado

TECHNICOLOR®
DIRECTOR: DELMER DAVES

MARTY ROBBINS CANTA LA FAMOSA CANCIÓN "THE HANGING TREE"

La figura recia y viril de GARY COOPER se agiganta a medida que la acción transcurre como se agiganta la sombra siniestra del árbol del ahorcado

¡Todos en alta voz!
 Para muebles
CABEZON
 SIETE SUCURSALES
 Central:
 Paseo Delicias, 14

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

PAQUITA FUERTES, Madrid. Reservó por su escritura, amiga de su carácter no está muy formado. Posee un espíritu hábil y hábilidoso, dotado de bastante actividad, aunque ésta, en medida, no la conduce positivamente a nada práctico. Tiene gusto estético y sensibilidad, que a ser algo rebuscada.

CAZADOR, Valencia.—Extraíste este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: espíritu impaciente y algo temperamental, firme y tenaz, independiente. Es usted ambicioso y algo egoísta; no obstante, hábil lo posible por mostrarse simpático y agradable a cuantos le rodean. Sentimental en el fondo, aunque estoy segura que trata de disimularlo siempre que le es posible.

PIONERO, Madrid.— Aunque acata, por un exceso de delicadeza, estoy segura, amigo lector, que a usted no le gusta seguir las normas establecidas y tradicionales. Es muy sincero, expansivo y abandonado, dotado de una generosidad que fácilmente puede llegar hasta la abnegación. Creo que le faltan energía y voluntad no sólo para imponerse a cuantos le rodean, sino también a sí mismo. ¿De acuerdo?

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	⊗	Toda prudencia será poca al tratar con amistades recientes, sobre todo si intenta entrar con ellas en sociedad o negocio. Procure obrar con claridad en su trabajo.	Reservados y prudentes, fríos y calculadores, los niños nacidos en este día se distinguirán por su habilidad para imponer, desde pequeños, su criterio a los demás. En el colegio gozarán capitaneando a sus compañeros de clase, que aceptarán con gusto tal capitania. Estarán bien dotados para el estudio y tendrán preferencias por las matemáticas. Artísticamente, se sentirán atraídos por la pintura; en cambio, la música no conmovirá lo más mínimo las fibras de su espíritu. Serán valerosos, sin caer en la imprudencia. Sentimentalmente, no serán difíciles de contentar. Serán fieles al amor jurado por el solo hecho de haber comprometido su palabra. Gozarán de buena salud, aunque algunos serán propensos a las enfermedades hepáticas. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume será el jazmín. Su talismán, la perla.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊙	⊗	=	Culde su sistema nervioso si no quiere verse metido en un lío. Si se siente fatigado no intente sobreponerse al cansancio; descanse y vaya al médico.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊙	Si consigue huir de su tendencia hacia la versatilidad y reúne sus esfuerzos dispersos conseguirá en su trabajo o en sus negocios un éxito claro y rotundo.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	Z	⊙	=	No es conveniente que llegue en esta jornada a ninguna transacción comercial. Sea muy prudente en sus relaciones económicas con los demás. Encuentro grato.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	=	⊙	No intente resolver de una vez todos sus problemas; escalone sus esfuerzos y vaya dando a cada cuestión su tiempo. Sus asuntos financieros evolucionarán favorablemente.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊙	=	=	Es posible que le asalten dudas sobre la probabilidad de algún socio o colaborador. Si es así, lo mejor que hará es exponerle la cuestión y tratar de convencerse a sí mismo.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	=	⊗	Conviene que extreme su prudencia no sólo en sus acciones, sino también en sus palabras. Tenga cuidado con las actividades que caen fuera de su profesión habitual.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	=	Muéstrese muy reservado en sus asuntos personales. No haga participe a los demás de confidencias que se relacionen con sus propósitos laborales o comerciales.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	Z	⊗	Quizá tenga que tomar una decisión en asunto concerniente a su vida sentimental. Si no se considera capaz de decidir por sí, recurra al consejo de un amigo.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	=	No se encontrará en forma, quizá por motivos de salud. Por tanto, si le es posible, descargue sus responsabilidades o trabajos en sus colegas. Será, sin duda, lo mejor.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	=	⊙	⊗	No es conveniente que acepte responsabilidades a lo largo de la jornada. Sus nervios pueden traicionarle. No descuide, por otra parte, su salud. Carta.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	=	Cualquier emotividad puede llevarle a pronunciar palabras de las que podría luego arrepentirse. Las actividades sociales se verán benéficamente influidas.	

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO



¡SU COMPRA GRATIS!

SI EL NUM. 22022 CORRESPONDE AL DEL PRIMER PREMIO DEL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL DEL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1960

• Y además 50.000 ptas.

en sorteo exclusivo y único premio, en colaboración con el del día 5 de enero de 1961, para el poseedor del boleto cuyo número sea igual al del primer premio del citado sorteo. SOLICITE SU BOLETO AL EFECTUAR EL PAGO DE SU COMPRA. Entregaremos un número por cada 250 pesetas.

COMO SIEMPRE...
 MODELOS EXCLUSIVOS • PRECIOS SIN COMPETENCIA • PIELES DE GRAN CALIDAD • FACILIDADES A CONVENIR

Vea, sin compromiso, nuestra colección de astrakanes y garras importadas directamente

• Pagamos su viaje de ida y vuelta desde cualquier lugar de España a todas aquellas personas que compren su abrigo en **PELETERIAS SONSOLES**

• Conozca nuestras prendas de ante y cuero
 • La moda de la actual temporada ha impuesto el uso del ante y del cuero en las más sugestivas creaciones. Tenemos a su disposición una gran colección en abrigos, tres cuartos, chaquetones, chaquetas.



SLOGAN - pub.

PELETERIA SONSOLES
 BUENAVISTA, 22 MADRID

Consejo de Ministros, bajo la presidencia del Jefe del Estado

La explotación del ferrocarril suburbano plaza de España-Carabanchel se encarga a la Compañía Metropolitano de Madrid

Moción de la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas sobre la propiedad por pisos

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informe sobre la coyuntura económica.

Moción de la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas acerca de la propiedad horizontal.

Decreto sobre creación de "Gabinete de aplicaciones nucleares a las obras públicas" en conexión con la Junta de Energía Nuclear.

Decreto por el que se regula la especialidad de diplomados en organización y métodos en la Administración Pública, y se dispone la celebración de cursos para la formación de especialistas.

Orden por la que se regula la campaña remolachera-cañeroazucarera 1961-62.

Recursos de agravios. Expedientes de inversión de capital extranjero.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe sobre asuntos del Departamento.

JUSTICIA.—Decretos de personal.

Expedientes de indulto y libertad condicional.

Informe sobre asuntos del Departamento.

EJERCITO.—Decreto por el que se autoriza la constitución de los Colegios Oficiales de Ingenieros de Armamento y Material.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de división al de brigada de Infantería don Antonio Lucas Mata.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Fernando López-Cañal Pérez.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES

HACIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por la que se dispone que los haberes correspondientes a los médicos titulares de primera y segunda categoría se harán efectivos con cargo al presupuesto general del Estado.

Decreto por el que se determinan los casos en los que los daños por viento serán indemnizables por el Consorcio de Compensación de Seguros.

Decreto por el que se constituye

Doña Fabiola de Mora recibe al director de Seguridad

Invitados por la futura reina de los belgas, acudieron al palacio de doña Fabiola de Mora y Aragón el director general de Seguridad, señor Arias Navarro; subdirector general, señor Izquierdo, y jefe superior de Policía, señor De Diego, quienes departieron con ella durante algún tiempo.

Durante la próxima semana, la prometida del Rey Balduino no recibirá ya más visitas en su palacio, y sus actividades se reducirán tan sólo a asistir a algunos actos oficiales, debido a que sus quehaceres particulares no la permiten atender tantos testimonios de homenaje como se le rinden continuamente.

Los marqueses de Aguilar, hermanos de doña Fabiola de Mora, han producido en su finca de Cataluña una nueva variedad de rosa que recibirá el nombre de «Reina Fabiola».

Por iniciativa de su Ayuntamiento, y mediante suscripción popular, el pueblo catalán de San Vicente de Montalt ofrecerá como obsequio de boda a la prometida del Rey Balduino una pieza típica realizada en dicha localidad, consistente en una fina composición de encaje de bolillos.

Se crea en el Ministerio de Hacienda el Instituto de Estudios Fiscales

Creación del Gabinete de Aplicaciones Nucleares a las Obras Públicas

Informe sobre la I Reunión de Delegados de Auxilio Social

Acuerdo de las reuniones de las Comisiones Económicas hispano-alemanas

Próxima construcción de un nuevo edificio para la Escuela Técnica de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid

ye en el Ministerio de Hacienda el Instituto de Estudios Fiscales.

Decreto por el que se dan normas para el ingreso en el Cuerpo de Arquitectos al servicio de la Hacienda Pública.

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se aprueba el Reglamento de Policía Mortuoria Sanitaria.

Decreto sobre ejercicio de la caza en España por extranjeros no residentes.

Decreto por el que se modifica el artículo 5.º del de 31 de mayo de 1957, sobre farmacias.

Decreto por el que se autorizan las obras de adaptación del antiguo Dispensario Antituberculoso de Chamberí (Maudes) para Centro de Rehabilitación de Inválidos.

Decretos sobre constitución de las Mancomunidades formadas por el Ayuntamiento de Guardiola de Berga y diez más, de la provincia de Barcelona; por el Ayuntamiento de Vergara y siete más de la provincia de Guipúzcoa, y expediente por el que se autoriza el cambio de nombre del Municipio de Santiago de Carabarro por el de Santiago de Alcántara.

Decretos sobre ingreso en el Orden Civil de Beneficencia.

Decreto sobre concurso para fijación de tipos, mobiliario y útiles en los Servicios de la Dirección General de Seguridad.

Acuerdo sobre aplicación de crédito para viviendas de Policía Armada, por el Patronato del Santo Angel de la Guardia.

Expedientes de personal y de trámite.

EXPLOTACION DEL FERROCARRIL PLAZA DE ESPAÑA-CARABANCHEL

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para encargar a la Compañía Metropolitano de Madrid, S. A., la explotación del ferrocarril suburbano entre la plaza de España y Carabanchel.

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (dos de carreteras, catorce de obras hidráulicas y ocho de puertos).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decretos y expedientes de declaración de urgencia para la ocupación por el Ministerio de una finca en La Línea de la Concepción (Cádiz), con destino a la construcción del grupo «Carlos V», y por el Ayuntamiento de Gerona, de terrenos para la construcción de las escuelas del Magisterio.

NUOVA ESCUELA DE INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

Decretos y expedientes sobre construcción de un edificio para Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, de Madrid; para Escuela Técnica de Peritos Industriales de Cartagena; de obras en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid, y de instalaciones diversas en el Museo de Reproducciones Artísticas de Madrid, para la Exposición «Velázquez y lo velazqueño».

Decreto por el que se rectifica

nadas condiciones presten sus servicios en empresas aeronáuticas o de tráfico aéreo.

Decretos de ejecución de obras. Expedientes sobre ejecución de obras, revisión de precios y franquicias arancelarias.

OFICINA DE TURISMO EN HAMBURGO

COMERCIO.—Decretos de admisión temporal.

Decretos de bonificación arancelaria.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. Acuerdo por el que se crea una Oficina de Turismo en Hamburgo.

Expedientes de trámite de televisión.

VIVIENDA.—Decreto-ley por el que se modifica el artículo 27 de la ley de 15 de julio de 1954, de viviendas de renta limitada.

Acuerdo por el que se autoriza a la Dirección General de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción, para que tome a su cargo la ejecución de las obras de terminación del Palacio de la Diputación de Málaga.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción, por un importe de 14.132.328,22 pesetas.

Expedientes de obras en Valencia, por un importe de 136.365,90 pesetas.

Informe sobre asuntos del Departamento.

TRABAJO.—Acuerdo por el que se declara fiesta tradicional en Requena (Valencia), a tenor del decreto de 7 de febrero de 1958.

Información de asuntos de la competencia del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se declara de interés nacional el tendido de la línea de transporte de energía eléctrica desde la estación de maniobra de Santa Coloma de Gramenet hasta la subestación de Granollers, de «Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.».

Acuerdo sobre declaración de urgencia de la expropiación de las fincas que, en términos municipales de Avilés y Gozón, han de ser afectadas por las obras de instalación de un teleférico de la «Empresa Nacional Siderúrgica, S. A.».

Orden por la que se aprueba la modificación de una cláusula del convenio sobre investigación de hidrocarburos suscrito en 8 de octubre de 1959 por el Instituto Nacional de Industria con la Sociedad Gao of Spain Inc.

Informe sobre situación actual de la minería del plomo.

CONCENTRACION PARCELARIA

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Villanueva-Castrofuerte (León) y Añaño (Santander).

Ordenación de la campaña remolachera-cañeroazucarera.

Asuntos varios.

REUNION DE DELEGADOS DE AUXILIO SOCIAL

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Acuerdo de las reuniones de las Comisiones Económicas hispano-alemanas.

Informe sobre proclamación de candidatos sindicales a concejales.

Informe sobre las reuniones de los Grupos del Mar de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Informe sobre la reunión de delegados provinciales de Auxilio Social.

Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se promueve al empleo de intendente del Aire, con ocasión de vacante, al coronel del Cuerpo de Intendencia del Aire don Emilio Lustau Ortega, y se le nombra director de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire.

Decreto por el que se autoriza el pase a la situación de «Al servicio de otros Ministerios-Primer Grupo», del personal del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos del Ejército del Aire, que en determi-

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA

TUNAS, DANZAS, COROS, CONJUNTOS DE JAZZ

PALACIO DE LOS DEPORTES

Días 26 y 27 de noviembre

Más de 700 participantes de toda España

CUATRO UNICAS ACTUACIONES

A beneficio del Fondo Nacional de Ayuda al Estudiante

PRECIOS POPULARES

LEA PUEBLO, diario madrileño de difusión nacional

POMPEYA-PALACE-GAYARRE

PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

UNA PELICULA DE TRAGICA Y APASIONANTE BELLEZA!



EL DISCIPULO DEL DIABLO

JANETTE SCOTT - EVA LEGALLIENNE

MARRY ANDREWS

GUIÓN DE JOHN DIGHTON Y ROLAND KIBBEE

Basado en la obra de BERNARD SHAW

DE ACUERDO CON GABRIEL PASCAL

DIRIGIDA POR GUY HAMILTON

PRODUCIDA POR HAROLD HECHT

UNA PRODUCCION BRUNA, S.A. Y HECHT-HILL-LANCASTER FILMS LTD.

¿CUAL FUE LA RAZON DE QUE UN AVENTURERO ARRIESGAS SU VIDA POR SALVAR LA DE OTRO HOMBRE QUE NI SIQUIERA ERA AMIGO SUYO?

AUTORIZADA PARA MAYORES

PUEBLO

Como en la película «El único testigo»

Más de cinco mil taxistas buscan por su cuenta el Seat al que le falta el picaporte LA POLICIA PROSIGUE SUS GESTIONES EN BUSCA DEL COCHE FANTASMA

No es la primera vez, ni mucho menos, que los taxistas realizan una labor cívica del más alto valor. Esta legión de hombres ejemplares que, desde sus volantes, ven esa tercera dimensión de la ciudad que se refleja en el reducido trocito de su espejo retrovisor, están siempre dispuestos a colaborar con las autoridades.

Por eso, ahora, ante el accidente del pasado jueves en la Castellana, del que resultó víctima el niño de doce años Tomás García Camacho, los taxistas madrileños se han unido para buscar entre todos el coche que provocó el atropello. Como es sabido, le falta el picaporte de una portezuela. Y no les será difícil encontrarlo, si es que está en Madrid.

Todo esto recuerda las emocionantes secuencias de la película «El único testigo», estrenada en Madrid no hace mucho, y en la que todos los taxistas de una gran ciudad se unen para acusar a un delincuente.

En este caso es probable que el hecho en sí no tenga ningún matiz delictivo, pues el propio conductor del turismo causante puede muy bien no haberse enterado. Pero a estas alturas, a medida que pasa el tiempo, parece dibujarse con mayor entidad cierto sentido de culpabilidad, ya que no ha conectado con las autoridades a aclarar el hecho después de la publicidad que se le ha dado.

UN VALIOSO SERVICIO

La circunstancia de que los taxistas, bajo la coordinación del Subgrupo Nacional de Autotaxis y Gran Turismo, estén dispuestos a desarrollar sus dotes detectivescas es doblemente valiosa, toda vez que contribuye además a la difusión de la noticia del accidente y puede dar por resultado que quien lo originó se entere de que ha atropellado a un niño si es que no lo sabe.

Más de cinco mil taxistas, nos han informado, se moverán como un solo hombre, desplegando cada uno su radar natural en busca de ese misterioso Seat 1.400 al que le falta una manivela.

TAMBIEN LOS TURISMOS DE ALQUILER

Por otro lado—y ante la posibilidad de que el responsable hubiera abandonado Madrid—, los conductores de unos quinientos coches de alquiler de gran turismo se han ofrecido igualmente en esta espectacular búsqueda. Vigilarán las carreteras y los aparcamientos junto a los hoteles.

—Puede usted estar seguro de que nos fijaremos en todos los Seat que veamos, para descubrir si le falta a alguno un picaporte—me dijeron, decididos, esta mañana.

En espacio de muy pocas horas, miles de miradas buscaron por las calles de nuestra capital al coche fugitivo.

«LO ENCONTRAREMOS»

—Nos pasaremos la noticia de unos a otros—exclamaron entusiasmados unos cuantos taxistas de quienes partió la idea—. ¡Y si está aquí, lo encontraremos!

Como recordarán nuestros lectores, el pequeño Tomás García Camacho, después de extraerle la manivela del coche Seat 1.400, que se le quedó incrustada en el pecho, fue hospitalizado en el

Equipo Quirúrgico, donde, gracias al cuidado de los facultativos que le atienden, ha experimentado una notable mejoría. No recuerda nada de lo ocurrido.

LA POLICIA

Entre tanto, la Brigada de Investigación Criminal trabaja incansablemente en el esclarecimiento del suceso, y uno de los más competentes grupos del departamento bucea en garajes y talleres en busca del citado vehículo.

No quiero finalizar la información de hoy sin hacer un nuevo llamamiento a nuestros lectores, que tan maravillosamente han colaborado en múltiples ocasiones. Si usted ve un coche Seat tipo 1.400 al que le falta un picaporte, no dude en avisar a la Policía.

Julio CAMARERO



Tomás García Camacho, el niño herido, junto a su madre. (Foto, Verdugo.)

Otra vez el supuesto inquietante:

Es posible que seres de otros mundos se encuentren entre nosotros

- El sabio Bracewell asegura que son muy inteligentes y que mantienen en el espacio numerosas estaciones emisoras.
- En la conversación que otros planetas mantienen desde hace siglos quiere intervenir la Tierra

HACE algunas semanas ciertas publicaciones de información técnica dieron a conocer el primer motor-cohete atómico americano, que se derrumbó literalmente durante el ensayo que se verificara en Jackass Flats. Ahora, la Oficina de Información Internacional de «Coordinations» ha facilitado nuevos detalles de otro motor-cohete atómico: el «Kiwi-A prima». El anterior se denominaba «Kiwi» a secas.

El «Kiwi-A prima» ha sido, probablemente, ensayado en el desierto de Nevada, durante el mes de julio, en el polígono de pruebas de Jackass Flats. Las pruebas, al parecer, se mantienen en el mayor secreto. No obstante, las características son conocidas y, como se dice anteriormente, se han facilitado por la O. I. T. I. En el cuerpo del motor-cohete, de iguales o parecidas técnicas de las de otros proyectiles espaciales, va introducida una «fuente» de potencia radiactiva y una prolongada serie de aparatos de precisión y de registro. Según la versión de los técnicos de la O. I. T. I., ese motor, que hasta ahora no ha pasado de la verificación subatómica, es un cohete del espacio, sino que se empleará en las pruebas que los ingenieros exigen antes de realizar el motor-cohete espacial definitivo.

«SERES EXTRATERRESTRES SE HALLAN ENTRE NOSOTROS»

El físico australiano R. W. Bracewell, quien forma parte del amplio informe de la O. I. T. I. «sobre asuntos del cosmos», dice seriamente que «seres extraterrestres se hallan entre nosotros, o al menos en nuestro sistema solar». El sabio australiano se manifiesta concorde con las teorías de los sabios Cocconi y Morrison sobre «la indudable evidencia de seres técnicamente iguales o superiores a nosotros en otros planetas girando alrededor de otras estrellas».

Sin embargo, el físico australiano no está de acuerdo con sus colegas sobre «los me-

diros que esos seres extraterrestres emplean para ponerse en contacto con nosotros». Cocconi y Morrison mantienen la teoría de una suerte de emisivos emisoros «construidos por sociedades técnicamente avanzadas, las cuales lanzan mensajes continuamente al espacio». Según éstos, «se trata de emisoros ultrapotentes». Bracewell no acepta ese sistema, sino que supone que «hay diseminadas en el espacio multitud de estaciones «robots» procedentes de otros mundos habitados». Y añade: «Nada nos impide pensar que existen civilizaciones ultraterrestres mucho más avanzadas que la nuestra. Pongámonos en su lugar y tratemos de suponer cómo esos mundos se las valen para tomar contacto entre sí a través de la Galaxia».

La hipótesis de Bracewell es ésta: «Otros mundos habitados envían al espacio millares de estaciones-robot» que giran alrededor de las estrellas, manteniéndose en su órbita, estudiando las temperaturas y observando la presencia de otros astros. Van provistas esas estaciones-observatorios de cerebros electrónicos que dirigen y regulan la longitud de ondas de las emisoras para constatar la presencia de otro planeta y establecer diálogo con el mismo. Los sabios de ese planeta detectado responden con sus sistemas o simplemente dirigen los ecos a la estación satélite».

De esta suerte, «los mundos se hallan en una conversación de siglos y siglos». Al parecer, es una charla en la que aún no ha participado la Tierra, aunque ahora trata de tomar la palabra e intervenir en los diálogos cósmicos.

FILETES DE AGUA PARA LOS ASTRONAUTAS

Otro aspecto del informe científico del que nos venimos ocupando es el de la alimentación del futuro astronauta. Hasta ahora los científicos venían hablando de algas monocelulares. Mas el profesor Oliver, de la Universidad de Colorado, propone las pulgas

de agua. Esos pequeños coleópteros se reproducen con una cadencia acelerada y contienen proteínas, hidratos de carbono, vitaminas y sales minerales. Todo sería perfecto si ese animalito pudiera alimentarse con las famosas algas. Desgraciadamente, los insectos son carnívoros y será preciso buscar otro intermediario entre las algas y el astronauta, pues éste no podrá reducirse a un régimen vegetariano, a los «filetes de agua» que vienen a ser las algas.

MENUS DEL AÑO 3000: ABEJAS, PULGAS Y ALGAS

Los que están en el secreto de las investigaciones de los dietéticos, también aquellos que conocen los últimos estudios de los agrónomos internacionales, todos éstos se hallan muy lejos del optimismo, pues parece que la Humanidad podrá comer filetes de carne sólo hasta dentro de cincuenta años. Los más pesimistas aseguran que «la explosión demográfica del globo», denominada «bomba D», comienza ya a provocar las lágrimas de los mayores, que se entristecen ante un porvenir muy escaso de entrecots para la infancia de hoy.

¿Qué comerán entonces? Las cábalas alcanzan incluso al 3000. Se habla mucho de las algas marinas. Aquellas que las han probado las encontraron detestables. Mas parece que algunos preparados de algas llevan ahora ciertos ingredientes que contribuyen a su sabor de carne... mala. Según un entomólogo americano, hay muchas probabilidades de que las abejas, las pulgas y los grillos figuren en los menús del tercer milenario. Los insectos o pulgas de agua tienen también sitio preferente en esa carta del futuro, pues son fáciles de cazar y de cocer. Dicen que es un alimento muy completo el de las pulgas de agua.

(Radio Press-Ferfoto.)

EL PROCESO DE «CASITA LOZANO»

ES SEGUIDO CON INTERES EL DESFILE DE TESTIGOS

ALICANTE, 26. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal) — Prosigue con gran interés el desfile de testigos en la vista del juicio de los supuestos crímenes de «Casita Lozano». Han pasado a Sala inspectores de Policía, altos jefes del mismo cuerpo, así como de la Guardia Civil y periodistas, que en su día informaron acerca del rumor de los envenenamientos que han traído al banquillo de los acusados a Francisco Ginel Arias y a su hijo Gonzalo Ginel Esteve.

El primero en declarar ha sido el redactor del diario «Madrid» Francisco Javier Bueno, que en el mes de agosto publicó unas informaciones sobre este asunto, entre ellas unas declaraciones del doctor San Miguel, de San Juan, que dice el testigo se ajustan a la versión estricta de cuanto le dijo el entrevistado, el cual no le pidió rectificar nada de lo que publicó.

Después comparece don Pablo Fermín Domínguez Soria, hoy comisario principal de Policía en Valencia, función que desempeñó antes en Alicante. Manifiesta que conoció al procesado Francisco y que un día estuvo, acompañado de la señora del declarante, en «Casita Lozano», habiéndole el propietario de la finca de un supuesto envenenamiento que contra él se tramaba y de una carta en tal sentido que le habían escrito. El testigo no pudo estimar los hechos como particular, porque se le denunciaban actos que en el fondo eran delictivos. Le extraña que después de aquello un día se encontrara en el tren con Francisco y éste no le saludase. Finalmente, dijo que después de la muerte de Salud Pérez Bernaola no fué a «Casita Lozano» ni ha hecho diligencia alguna para la venta de la finca, aunque se lo propuso el procesado.

Seguidamente declara don Ramón Valverde Calzado, radiologista, buscador de aguas subterráneas, que manifiesta que por ausencia del propietario de «Casita Lozano» se hizo cargo por espacio de quince días de la recolección de la cosecha de almendra y algarroba, en donde normalmente trabaja a su hijo Gonzalo y a su guarda. Que sabía que existían varios señores que querían comprar la finca, por haberla puesto en venta Francisco, por un precio, le parece recordar, del orden de dos millones de pesetas. Que conoció al procesado en un café de Alicante, por dedicarse ambos a la busca de agua subterránea, no encontrando ninguna rareza en su conducta. Que recuerda que un día Gonzalo dio la ropa que allí tenía a Isabel y que después fué varias veces a «Casita».

El testigo don Wenceslao Duque Cuadro, inspector de Policía, manifiesta que, en virtud de la petición hecha por el señor juez de instrucción de Alicante, la Dirección General designó al declarante para que en compañía de otro funcionario practicara diligencias en esclarecimiento del hecho de autos, y por gestiones llevadas a cabo en esta capital, así como en Barcelona y otras poblaciones, después de oír a Car-

men Esteve, sus hijos y a otras chismas más personas, redactaron el informe que consta en el sumario, haciéndolo con arreglo a las normas que para ello hay establecidos, ignorando el procesado, Francisco, se encontraba fatigado cuando fue llevado al Juzgado, después de siete días en la Comisaría, como el mismo Francisco declaró, al mando que no pudieron encontrar los documentos de cesión de los bienes de doña Salud a su marido antes de contraer matrimonio.

El inspector de Policía don Ignacio Alonso Barrachina continúa la declaración anterior y señala las personas que había en «Casita Lozano» cuando, por orden del Juzgado, practicaron allí un registro, agregando que es costumbre en su profesión, después de realizar un trabajo, plasmar en un escrito las conclusiones personales del informador.

Se renuncia al testigo, inspector también de Policía, don Pascual Sanz Pérez, y comparece don José Torrecillas González, jefe de la brigadilla de la Guardia Civil en Alicante, quien dice que en el registro que practicó en la «Casita» se hallaban presentes, además de los guardias, una mujer y dos empleados, encontrados libros de espiritismo y tratados de plantas, pero ignorando si alguno de estos tratados era relativo a plantas venenosas. Que realizó también un viaje a Mallorca para identificar a determinada persona; que habló con varios vecinos de San Juan, entre ellos un Sr. Uriós, íntimo amigo de Francisco, ignorando de dónde partió el rumor de los envenenamientos de «Casita Lozano».

Declara a continuación don Alicia Ramón, que por espacio de tres meses prestó servicios como doméstica en la finca en 1934, desde el 1 de junio a últimos de agosto. Dice que no observó nada anormal, y ante su presencia el matrimonio parecía feliz, atendiendo Francisco a su esposa cuando estuvo enferma, la que recibió a unos sobrinos de ella. Que si había una botella de Sal Fumán en el water, la cual era comprada por Gonzalo con todo lo de la casa.

Segue la declaración de don Francisco García Altet, coronel del Cuerpo de la Guardia Civil, a la sazón teniente coronel en Alicante, declarando que fué encargado para averiguar lo que presuntamente parricidio, lo que cumplió con arreglo a las normas ordenando el trabajo a la brigadilla especial, cuyas gestiones son de tipo confidencial, prohibiéndole el reglamento establecido para conocer quiénes facilitaron tales informaciones.

También declara, por último, Concepción Pérez, maestra nacional, la cual afirma que como poderes notariales del marqués de Rivera vendió al encartado Francisco la finca «Los Frailes» sin que nadie le insinuase ni antes ni después que no llevase a cabo la venta, si bien es cierto que hubo otros presuntos compradores que no estuvieron conformes con las condiciones de la transacción.

Carlos AGUIRRE

Visto para sentencia

EL FISCAL PIDE PENA DE MUERTE PARA GINEL

ALICANTE, 26. (Ultima hora.) (Por teléfono de nuestro corresponsal.) — Aunque esta tarde tenían que declarar diferentes testigos en la práctica de esta diligencia del juicio de «Casita Lozano», a la 1.30 de mediodía y por renuncia de la acusación pública y de las defensas, finalizó la prueba testimonial, pasando seguidamente a exponer sus conclusiones definitivas el Ministerio Fiscal, a las cuales dió lectura el secretario del tribunal.

El Ministerio Fiscal, en estas conclusiones definitivas, pide para Francisco Ginel Arias, al que declara autor de doble parricidio con amenazas y agravantes, por el parricidio de su primera esposa, Montserrat Villegas Pina, la pena de treinta años de arresto ma-

yor, y por el parricidio de su segunda mujer, Salud Pérez Bernaola, pena de muerte y 150.000 pesetas de indemnización a los herederos de cada una de estas personas. Al otro procesado, Gonzalo Ginel Esteve, hijo de Francisco, le declara autor de doble asesinato, y pide, en sus conclusiones definitivas, por el primero ocho años de arresto mayor, y por el segundo, cuatro, e indemnizándole también indemnización a ambas partes de 150.000 pesetas.

Para ambos procesados, Francisco y Gonzalo, también pide la acusación pública veinte años de destierro.

En este momento las defensas proceden a informar, después de lo cual la vista quedará lista para sentencia.

Dos helicópteros USA enredan sus hélices en vuelo

PAPIOL, 26.—Dos helicópteros pertenecientes al buque de desembarco «Shadwell», de la VI flota americana en el Mediterráneo, tropezaron ligeramente entre sí con las palas de sus rotores y hubieron de tomar tierra. Uno de ellos lo hizo en una finca del término de esta localidad, entre las cepas de un viñedo, y el otro, probablemente buscando un terreno más apropiado para el aterrizaje de emergencia, en el término de San Cugat del Valles, en una de las márgenes del riachuelo que por allí discurre. Los aparatos tomaron tierra normalmente y sus tripulaciones, que resultaron ileśas, después de dar conocimiento del hecho al mando de la VI flota, cuyos buques se hallan en aguas de Barcelona, se trasladaron a sus respectivas unidades.