DIJO SALOMON:
MUEBLES
CALDERON
ATOCHA, 20
(Junto teatro Calderón)

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.604
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 24
Noviembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 ● Apartado número 517 ● Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas

de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dicta do microfónico taquigrafía, dictado magnetofónico Cultura general Contabilidad Prácticas de oficina Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.
Diríjase hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21-07-17. Madrid, 10.

De cara a Kennedy y a las elecciones

Probable visita de «K» a Bonn

◆ El "no" de Adenauer a Anderson, provisional

◆ Los países latinos y Sudamérica, afectados si Alemania accede a comprar excedentes agrícolas a U. S. A.

BONN. (Por cable, de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—Anderson y Dillon abandonaron la República Federal dentro de un clima de fracaso de las negociaciones, que serán continuadas por vía diplomática ordinaria y dentro del seno de la O. T. A. N. Frente a este resultado, la opinión general de los círculos oficiosos aseguran que quedaron sólidamente establecidas las bases de las futuras concesiones alemanas, complaciendo a las demandas norteamericanas.

Con esta momentánea resistencia del Gobierno de Bonn se pretende frenar las pretensiones de terceras potencias y fortalecer la posición del Gobierno frente a los electores. Insistimos que, por parte de los negociadores estadounidenses, si los resultados se producen dentro de dos meses, nada desmerecerán.

Especial importancia se concede hoy a este aspecto de la demanda "de que la República Federal aumente sus compras en los Estados Unidos a fin de intensificar las exportaciones norteamericanas de productos agrícolas". Dada la política económica proteccionista del campesinado, mantenida a ultranza por el canciller Adenauer por razones electorales, contra el criterio de Erhard, a través del llamado "frente verde", cualquier aumento de compras de excedentes agrícolas norteamericanos se realizará necesariamente a costa de la disminución de las compras a los actuales proveedores, cuestión que afectaría gravemente a Grecia, Italia, España, Francia y a todos los países sudamericanos, especialmente Argentina. Si Alemania accede a esta pretensión mediante el sistema establecido de licitaciones preferenciales, sufrirán notable quebranto sus relaciones comerciales con los pueblos aludidos, que verán disminuídas sus balanzas de pagos de una moneda tan dura como el marco.

Simultáneamente, las aclaraciones y rectificaciones de la Cancillería sobre el supuesto viaje futuro del «premier» Kruschef a Bonn han creado un clima de expectación que nada sorprendería al público si llegara a concretarse. Se habla de la mejoría de relaciones con Moscú, reconocida explícitamente por Adenauer, y re recuerda oficiosamente que no prescribió la invitación formulada por éste cuando visitó Moscú. Esta táctica, claramente lógica como preparación a la campaña electoral, crea entre las premisas la posibilidad del viaje de Kruschef, si ello entra dentro de los cálculos de la política moscovita. Y parece que no se hablaría ahora de ello, ni el embajador Krone se mostraría tan complaciente, de no haber mediado alguna negociación formal en este sentido. Por descontado que ello no implicaría ninguna modificación esencial en la línea política federal, pero aumentaría el prestigio de Bonn, incluso frente a los aliados, y beneficia a todos que el tema de Berlín, que necesariamente será abordado pronto, se discuta dentro de una atmósfera lo más amistosa posible.

Dentro de este esquema se espera que suba rápidamente el papel mediador británico, iniciador de la política de distensión. Sobre el horizonte sigue gravitando la incógnita de cuál será la política exterior de la nueva Administración norteamericana.

PRESENTAN SUS CARTAS CREDENCIALES LOS NUEVOS EMBAJADORES DE SUDAN Y TURQUIA

El nuevo embajador turco conversa con el Jefe del Estado después de la presentación de sus cartas credenciales. (Foto Verdugo.)

En la mañana de hoy se celebró en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado del excelentísimo señor Kadri Rizan, embajador extraordinario y plenipotenciario de Turquía en España.

El representante de Turquía llegó en carroza escoltada por el escuadrón de la Casa militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia mientras la banda militar interpretaba el himno nacional turco.

Al pie de la escalera de honor, el embajador fué recibido por el alto personal de la Casa civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Rizan llegó a palacio con el personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto, Su Excelencia estaba acompañado del ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, teniente general jefe de la Casa militar, jefe de la Casa civil, general segundo jefe de la Casa militar, segundo jefe e intendente general de la Casa civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudante de campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno.

Terminado el acto y acompañado como a su llegada por el barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Kadri Rizan abandonó palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

* * *

Media hora más tarde hizo la presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado el nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Sudán en España, excelentísimo señor doctor Bashir El Bakri, quien llegó a palacio acompañado del marqués de Jura Real y del alto personal de la representación del Sudán.

PARIS: MORIN SALE HOY PARA ARGELIA

- El nuevo delegado toma posesión de su cargo esta tarde y su predecesor regresa a París
- No ha habido presiones de Johnson «En ningún momento el vicepresidente electo se refirió al problema argelino»

PARIS, 24.—El nuevo delegado general en Argelia, Jean Morin, llegará esta tarde a Argel para tomar posesión de su cargo, según se anuncia en los medios oficiales de esta ciudad. Su predecesor, Paul Delouvrier, que llegó a Argel anoche, vuelve a París esta mañana.

Antes de abandonar Argel, Delouvrier ha publicado un mensaje agradeciendo la labor «de todos los que le ayudaron y también a los que le combatieron» durante los dos años que ha permanecido como delegado general.

«Ha comenzado una nueva fase—dice el mensaje—; el camino fijado por el general De Gaulle es el único que conduce a la paz y a la coexistencia fraternal entre todas las comunidades de Argelia.»

La primera de las difíciles tareas que esperan a Morin es la de preparar el referéndum de enero próximo sobre las futuras instituciones argelinas, y no se pone en duda que el nuevo delegado general heredará la franca hostilidad últimamente mostrada por los colonos franceses hacia su predecesor, no desde un punto de vista personal, sino por considerársele símbolo de la política argelina de De Gaulle.

Delouvrier, funcionario lo mismo que Morin, ha expresado su alivio por su relevo, que pone—dice—término a «un martirio de dos años».

◆ JOHNSON. — Terrenoir, ministro francés de Información, negó rotundamente «ciertas informaciones periodísticas» según las cuales el vicepresidente electo norteamericano, Lyndon Johnson, había discutido la cuestión de Argelia durante sus reuniones de ayer con altos funcionarios franceses. «En ningún momento ni de ninguna forma, el senador Johnson se refirió a la cuestión argelina», afirmó el ministro francés (Efe.)

◆ NEGOCIACION CON EL F. L. N. (Burguiba).—El Presidente de Túnez, Habib Burguiba, ha declarado en una entrevista con un corresponsal del periódico «Die Welt» que el Presidente de Francia, Charles De Gaulle, tendrá que negociar con los dirigentes argelinos si quiere poner fin a la guerra.

Preguntado si Túnez podría servir de base para una ayuda militar de la China comunista o rusa, Burguiba respondió que no tenía medios a su disposición para impedirlo.

TESTIMONIO GRAFICO: EL GOL VALIDO ANULADO

He aquí el gol legítimo de Di Stéfano que fué injustamente anulado por el árbitro inglés Mr. Leafe, en el choque que los dos "grandes" del fútbol español libraron anoche en el "Nou Camp" barcelonés para la Copa de Europa. En su crónica desde Barcelona, Pedro Escartín afirma: "Este gol era legítimo, legal, reglamento en mano." Y Mr. Leafe se disponía a concederlo, cuando el juez de línea levantó el banderín para señalar un hipotético fuera de juego que este testimonio gráfico se encarga de desmentir. A la izquierda de Alfredo Di Stéfano, ligeramente detrás, aparece Olivella, mientras el centro delantero madridista cabecea limpiamente a la red un gol a todas luces válido, que habría dado, al menos, el derecho al desempate al cinco veces campeón de Europa, que anoche no mereció perder. (Amplia información, en páginas deportivas.)

SGCB2021

SIN LA COMISION CONCILIADORA

Kasavubu, hoy, al Congo

Leopoldville: Manifestaciones contra la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 24. — La comisión conciliadora de la O. N. U. que proyecta salir hoy para el Congo ha aplazado su marcha después de una entrevista entre sus miembros y el Presidente congoleño, José Kasavubu. Es el segundo aplazamiento en veinticuatro horas. No se han revelado detalles sobre lo tratado entre Kasavubu y los miembros de la comisión, pero se tiene entendido que el Presidente congoleño saldrá hoy para Leopoldville. Previamente se entrevistará con el secretario de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, y luego volverá a reunirse con los miembros de la Comisión.

◆ CONTRA LA O. N. U.— Gritos contra la O. N. U. se produjeron ayer en el seno de la multitud cuando atravesó el barrio africano el cortejo fúnebre en que eran conducidos los cadáveres de los cuatro militares congoleños que murieron en la lucha contra fuerzas tunecinas de las Naciones Unidas en torno a la Embajada de Ghana. Los cuatro muertos fueron el coronel Mkokolo, comandante de la guarnición de Leopoldville; dos oficiales y un soldado. El entierro fué presidido por el coronel Mobutu.

Los 350 policías ghaneses están siendo retirados, y se espera estén de regreso en Ghana para fines de la presente semana, según una fuente militar de Accra. Por su parte, la R. A. U. ha anunciado que se hará cargo de los intereses de Ghana en el Congo mientras perdure la actual situación.

◆ ATAQUE U. R. S. S. — El embajador soviético en la O. N. U., Valerian Zorin, atacó ayer ante los periodistas la decisión de la Asamblea General de admitor en su seno a la delegación congoleña nombrada por el Presidente Kasavubu y puso en duda la utilidad de la comisión de conciliación afroasiática en el Congo. Zorin convocó una conferencia de Prensa y declaró ante los periodistas que la votación en favor de Kasavubu por 53 contra 24 "no será efectiva", porque "casi la mitad" de los miembros de la O. N. U. habían votado en contra o se habían abstenido. Reiteró que la U. R. S. S. no contribuirá al financiamiento de la operación en el Congo. (Efe.)

Falta la postura KENNEDY para otra «cumbre»

ROMA: Macmillan y Home, a Londres

ROMA, 24.—El primer ministro británico, Macmillan, y el secretario del Exterior, lord Home, han salido en avión hacia Londres, después de su visita oficial a Italia. Fueron despedidos por el jefe del Gobierno italiano, Fanfani, y por los altos funcionarios del Ministerio del Exterior italiano y miembros de la Embajada británica.

El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha dado por terminada su visita oficial de tres días a Italia después de declarar que considera que los aliados occidentales están de acuerdo en cómo negociar con la Unión Soviética. Macmillan manifestó en una conferencia de Prensa que cree que «todos» los dirigentes occidentales están unidos en cuanto a la «estrategia y las tácticas» a seguir en las relaciones entre el Este y el Oeste.

No obstante, en los medios competentes romanos se expresa la opinión de que tanto Macmillan como el jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, creen que es preciso conocer todavía la posición del Presidente electo de los Estados Unidos, John Kennedy, en torno a una conferencia de alto nivel. En dichos círculos se cree saber que Macmillan y Fanfani han llegado a la conclusión de que una reunión el próximo año con Nikita Kruschef podría ser de utilidad, siempre que se preparara convenientemente. No obstante, están también de acuerdo en que otro fracaso en dicha conferencia sería «desastroso».

El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, llegará mañana por vía aérea a esta ciudad para hacer saber a los dirigentes italianos la opinión del general Charles De Gaulle en cuanto a la conveniencia de celebrar la conferencia de alto nivel en 1961.

Mañana, segundo aniversario del fallecimiento de Víctor de la Serna

Mañana, 25 de noviembre, se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de don Víctor de la Serna y Espina, el entrañable amigo y admirado maestro de imperecedero recuerdo. Si su obra literaria y periodística está llamada a perdurar, tanto por la excelencia como por la amplitud, su condición de hombre caballeroso, amable y servicial mantiene viva entre nosotros su rotunda ejemplaridad.

Nuevamente, en esta dolorosa fecha, renovamos el testimonio de la más intensa condolencia a la viuda del ilustre escritor y periodista, doña María Répide; a sus hijos—y de manera especial a nuestro entrañable compañero Jesús, redactor jefe de PUEBLO—, hermanos, hijos políticos, nietos y demás familia.

Cocinará y calentará su casa...
Cocinas blancas a carbón:
60 cm. . . . . 780 ptas.
70 cm. . . . . 880 ptas.
80 cm. . . . . 1.050 ptas.
IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico 82
Zurbano, 65

CONFERENCIA DE PRENSA EN LA CASA SINDICAL

«Los Sindicatos conciben la emigración como un fenómeno natural»

«LA EMIGRACION QUE MAS CONVIENE AL PAIS ES LA TEMPORAL Y CONTINENTAL»

EN el curso de una conferencia de Prensa celebrada esta mañana en la Casa Sindical, el señor Villegas Girón ha informado a los periodistas sobre la labor presente y futura del Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación, que él dirige.

Comenzó aludiendo a la disposición oficial en la que el Estado delega en tal Servicio sus funciones en dicha materia, servicio cuya prestación es gratuita. Señala que España es el único país en el que la colocación de los trabajadores se ha dejado en manos de los sindicatos, no existiendo tal delegación de funciones en ningún otro país, ni siquiera en los más avanzados democráticamente.

Explica el señor Villegas Girón la estructura de su Servicio, que comprende las secciones de Encuadramiento, Colocación, Emigración y Orientación Profesional.

La labor desarrollada por el departamento de Encuadramiento se configura en dos censos, uno vertical y otro horizontal. En la tarea de clasificación por profesiones se adaptan a la nomenclatura internacional de la O. I. T., que comprende diez agrupaciones generales, setenta y tres grandes grupos y unos doscientos subgrupos. Los censos obtenidos se revisarán anualmente, y en su laboriosa confección intervienen 1.400 personas. Existen unas juntas de clasificación en las que están representados trabajadores y empresarios para que el encuadramiento sea siempre correcto. Esta tarea desemboca en la entrega de la cartilla profesional al trabajador.

El departamento de Colocación está en óptimas condiciones de cumplir su cometido, ya que la Organización Sindical, por su estructura y ramificación en toda España llega al punto más escondido del país. Entre otras funciones puede desempeñar la de compensar, a través de la colocación, especialmente en épocas de recolección, el déficit de mano de obra campesina y el superávit que exista en otras regiones. Alude el señor Villegas a otra función de este departamento, en lo que respecta al subsidio de paro, y dice que es deseo de la Organización Sindical que dicho subsidio se haga extensivo a la totalidad de los trabajadores que se hallen en paro.

Otro departamento del Servicio, continúa el señor Villegas, es el de Emigración. La Organización Sindical concibe la emigración como un fenómeno natural, aunque la emigración que más conviene al país es la continental y temporal, porque así no se pierde una fuerza laboral y cumple el papel de fórmula correctora en situaciones transitorias de paro. Se refiere por último el señor Villegas Girón al cuarto departamento del Servicio, el de Orientación Profesional, que considera como una pieza clave, porque se trata de encauzar tanto al joven como al adulto hacia aquellos oficios o profesiones para los que reúnen aptitudes físicas y psíquicas.

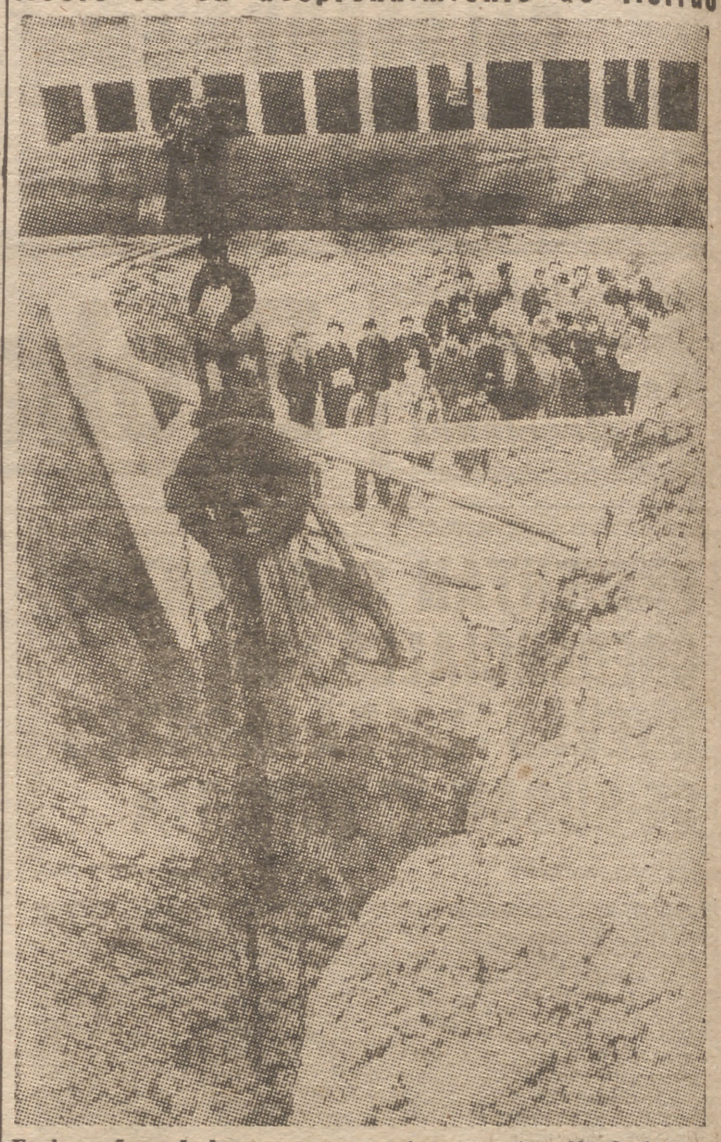
Se ha propuesto la creación de un Centro Técnico de Trabajo, que, además de formar personal especializado, dispondrá de diversas secciones de investigación psicotécnica, investigación sociológica, estadística, médica, etc.

Al terminar su exposición, el señor Villegas contestó a diversas preguntas de los periodistas.

ANTONIO ORDOÑEZ REGRESO ESTE MEDIODIA

Después de actuar en la feria del Cristo de los Milagros, en Lima, donde sufrió una grave cornada, a las dos de esta tarde llegó a Barajas Antonio Ordóñez. Antonio, mañana, será reconocido por el doctor Tamames, pues es muy probable que el célebre cirujano tenga que intervenir quirúrgicamente al maestro de Ronda por causa de la herida que le infirió en la capital peruana un toro de Domecq.

Muere en un desprendimiento de tierras



En la mañana de hoy, y en una zanja en construcción junto a un alcantarillado existente en la avenida de O'Donnell, al final de la calle de Miguel Yuste, en el barrio de San Blas, ha resultado muerto el obrero perteneciente a la empresa Ginés Navarra, llamado José Blanco Murillo, de cincuenta y dos años, casado y con domicilio en la calle de Higinio Rodríguez, número 27. El accidente sobrevino al desmoronarse un enorme bloque de arena de una de las paredes de la zanja. Avisados los bomberos, que intervinieron con la rapidez característica, sólo pudieron rescatar a la víctima cuando era ya cadáver. El cuerpo del infortunado obrero fué trasladado seguidamente al Instituto Anatómico Forense, siguiendo el trámite judicial acostumbrado. En la foto, la zanja donde se produjo el desprendimiento. (Foto Verdugo.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

CATARATAS SIOUX: Recuperación del globo "Tiros II"

Ha sido recobrado el gigantesco globo que formaba parte del lanzamiento del satélite "Tiros II". El globo cayó en Manistee, Michigan, poco después de doce horas de haber ascendido de la base de Joe Foss, próxima a Cataratas Sioux. Se trataba de comparar unas fotos con las del "Tiros".

El globo funcionó perfectamente y se han podido recoger datos de los transmisores instalados a bordo. Alcalzó una altura superior a los treinta y cinco mil metros.

Al tiempo, la agencia soviética de noticias, informando del lanzamiento del satélite norteamericano "Tiros II", manifestó que "está admitido oficialmente que los satélites "Tiros" han sido diseñados para realizar espionaje aéreo".

◆ **WASHINGTON:** KENNEDY e "Ike" pasarán el Día de Acción de Gracias en compañía de sus familias en la capital y en Hyannis Port.

◆ **MOSCU:** EL REY DE LIBIA, Idris, visitará U. R. S. S. en fecha aún no fijada.

◆ **LA HABANA:** Una bomba en la biblioteca del Capitolio Nacional.

◆ **KARACHI:** CONVERSACIONES entre los ministros A. E. pakistaní e indonesio.

◆ **O. N. U.:** REANUDACION del debate sobre Mauritania. En Túnez, Burguiba anuncia que se opondrá a la pretensión marroquí.

MOSCU: Silencio de "K" sobre Pekín

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, asistió ayer a una recepción ofrecida por el Presidente de Finlandia, Urho Kekkonen, en la residencia de la embajada de su país.

Kruschef apareció sonriente y de buen humor, pero eludió contestar a las preguntas que los periodistas le hicieron sobre las relaciones entre China roja y Rusia.

El jefe del Gobierno soviético abandonó la fiesta a hora temprana, pero se reunió más tarde de nuevo con el Presidente finlandés en el teatro Bolchoi.

◆ **NUEVA DELHI:** Segunda advertencia, en tres días, de Nehru a Pekín. Se derribarán los aviones chinos que violen la frontera.

◆ **SAIGON:** VIETNAN-SUR ha llamado a servicio activo a los oficiales de la reserva.

◆ **TOKIO:** Conferencia bipartita entre liberal-demócratas y socialistas para intentar un acuerdo sobre la política exterior de Ikeda respecto a China y Correa-Norte. El día 5.

◆ **COLONIA:** SERVATIUS, abogado de Eichmann, se trasladará a Israel en diciembre. El proceso comienza en marzo.

†

SEGUNDO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

DON VICTOR DE LA SERNA Y ESPINA

QUE FALLECIO EN MADRID

el día 25 de noviembre de 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La misa de "Réquiem" que se celebrará mañana, día 25 de noviembre, a las once de la mañana, en la iglesia de San Manuel y San Benito (PP. Agustinos, Alcalá, 83), será aplicada por su eterno descanso, así como las que se celebren en la iglesia de Nuestra Señora de las Maravillas (General Mola, 23), Noviciado de los Angeles Custodios (Chamartín), convento de las Madres Benedictinas (San Roque, 9); los novenarios que se celebren en Estepona, Marbella, Luzmela, San Román de Hornija (Valladolid), Los Pozuelos de Calatrava (Ciudad Real), Monasterio de El Escorial, Madres Clarisas de San Diego de Alcalá (Alcalá de Henares), capilla del Sacre Coeur e iglesia de Sainte Therèse (Ginebra).

TERCERA PAGINA

El elevado grado de monopolio y los precios

EN muchas ocasiones, en tantas cuantas nos han parecido oportunas, hemos escrito contra los monopolios en estas columnas. No por afán demagógico, sino porque una de las primeras deducciones que hace cualquier observador de la realidad económica nacional es que padece un grado elevado de monopolio. Más exactamente, de actuaciones y planteamientos monopolísticos. Hoy volvemos al tema porque «Información Comercial Española»—boletín semanal de los Servicios de Estudios Económicos del Ministerio de Comercio—acaba de ocuparse de él extensamente.

❀

Arranca el citado boletín de un anterior editorial suyo, en el que se aceptaba la tesis del elevado grado de monopolio de nuestra economía y se pedía «una actuación enérgica, un enfoque planteado con decisión y respaldado, a la vez, en una visión serena...» Esta petición se apoyaba en el decreto-ley sobre Ordenación Económica — principal norma estabilizadora, entonces recientemente publicada—, pues en este decreto se anunciaba que el Gobierno adoptaría las oportunas disposiciones para prevenir y combatir las prácticas monopolísticas y demás actividades contrarias a la normalidad del comercio y a la flexibilidad económica.

❀

Sin embargo, este anuncio no se ha cumplido. «Hoy—escribe «Información Comercial Española»—la lectura del artículo 3 del decreto-ley de Ordenación Económica deja una impresión de frustración.»

Estamos, por lo tanto, en este aspecto, según todos los síntomas, igual que siempre.

❀

El problema, correctamente planteado, se presenta así, según los artículos que comentamos:

1) Existe un elevado grado de monopolio en muchos sectores económicos.

2) Ello significa un grave obstáculo para el crecimiento del producto-social—digamos, en general, de la producción—y un medio de explotación de los consumidores; y

3) Hay, por lo tanto, que combatir y corregir esta situación monopolística.

❀

Los males más evidentes que se derivan de la misma son los siguientes:

1) Una extraordinaria rigidez de los precios, que se manifesta en su resistencia a bajar, aunque disminuya la demanda. «Los empresarios españoles han preferido (en la coyuntura de la estabilización y defendidas por su actuación monopolística) mantener los mismos precios y vender menos que antes a bajar los precios e intentar impedir la reducción de las ventas.» Y

2) Al mismo tiempo, a la rigidez de los precios ante cualquier coyuntura de baja acompaña, por las mismas razones, una gran hipersensibilidad de los mismos al alza.

❀

Unas cifras confirman estas apreciaciones. El índice general de precios al por mayor ha pasado de 143,7 en diciembre de 1959; a 145,9, en julio de 1960; el de productos agrícolas, de 143,7, a 145,9; el de materias primas, de 132,7, a 135,7.

«¿Qué está ocurriendo con los precios?», se pregunta «Información Comercial Española». Apunta algunas respuestas y escribe: «Ningún economista medianamente bien informado se llevaría una gran sorpresa si le dijesen que el alto grado de monopolio soportado por la economía española y la escasa flexibilidad de los mercados y la baja elasticidad de la oferta en muchos de ellos están determinando subidas de precios mucho antes de que recuperen los ritmos normales de expansión del producto-social y del empleo.»

❀

La verdadera medida, en la que influyan las situaciones monopolísticas en la señalada rigidez de los precios, no interesa a nuestro propósito. Con que influyan en algún modo, basta para explicar que volvamos al tema, considerándolo de auténtico interés para todos.

En un siguiente editorial expondremos—siguiendo el estudio de «Información Comercial Española»—unas consideraciones sobre el modo de enfocar una política antimonopolista.

El margen de la victoria no tiene gran importancia

KENNEDY, UN PRESIDENTE DECISIVO

Por Harry S. TRUMAN EX PRESIDENTE DE LOS EE. UU.

EL mundo libre tiene toda razón para sentirse alentado por la decisión del pueblo norteamericano al escoger a John F. Kennedy como su nuevo Presidente.

Creo que no solamente nuestro país, sino que las gentes en todas partes, pueden esperar el resurgimiento de un liderato dinámico, decisivo y productivo norteamericano. Ciertamente vamos a tener en la Casa Blanca un presidente con una mayoría efectiva en el Congreso perteneciente al mismo partido político. Históricamente, el margen de la victoria que un candidato a la presidencia obtenga bajo nuestro sistema de Gobierno, es de poca importancia. Cuando un presidente es electo, automáticamente recibe un mandato del pueblo, y viene a ser presidente de toda la nación, no importa cuál haya sido el tamaño de su victoria o la distribución de los votos populares o electorales que lo han llevado a su cargo.

No olvidemos que dos de los más grandes presidentes de los Estados Unidos fueron elegidos para sus primeros períodos por una minoría de votos populares, aunque tuvieron una mayoría de los electorales. Ellos fueron Abrahan Lincoln y Woodrow Wilson.

Este punto debe ser perfectamente aclarado, porque hay algunas personas que parecen creer que, aunque el señor Kennedy recibió una mayoría de votos populares, no obtuvo realmente un «mandato» del pueblo, debido al estrecho margen de tal mayoría. Pero él fué elegido por una mayoría y es ahora el nuevo Presidente de los Estados Unidos.

En realidad, el señor Kennedy recibió actualmente no sólo un número mayor de votos que su principal oponente, sino una gran mayoría de los votos electorales.

Cada cuatro años se alza un clamor en algún sector acerca del aparente anacronismo del mecanismo del Colegio Electoral y la necesidad de abolirlo, dejando la elección de presidente al voto popular de la nación. Yo creo que sería un error abolirlo. El Colegio Electoral pareciera ser más ceremonial que útil. Pero, en realidad, es uno de los controles más efectivos que tenemos para evitar que los Estados más grandes y las poblaciones industriales concentradas anulen el papel y la influencia de los Estados de menor población.

Este es el Gobierno de los Estados Unidos: cincuenta Estados soberanos. Como están las cosas hoy, ninguna combinación de los más grandes puede imponer su voluntad a los otros, aún cuando todos los primeros actúan de conformidad. Si los grandes Estados tuvieran algún día tal idea, todavía tendrían que buscar el apoyo de un número de los más pequeños, sin cuya ayuda no podrían llevar a cabo su maniobra.

Creo también que hay algo que decir acerca del estrecho margen de la victoria en una elección presidencial. Hace que el nuevo Presidente comprenda de un modo muy material y dramático, que hay más de un aspecto en la cuestión. Y cuando existen dos grandes partidos, tienen que haber diferencias razonables de opinión en muchos asuntos, así como conflictos de intereses.

El problema del liderato en la Casa Blanca es confrontar y resolver tales diferencias en el mejor interés del pueblo, sin componendas respecto de la plataforma básica del partido y la filosofía del partido victorioso.

El hecho de que más de treinta millones de personas expresaron su preferencia por otro candidato en la elección del día 8 aunque no pudo elegirlo, no las priva del derecho de ser oídas. Sus voces e ideas son tan importantes como las de los millones de votantes victoriosos. Esta es la fortaleza y grandeza de nuestro sistema, puesto que nuestro Gobierno deriva su autoridad de todo el pueblo y, por lo tanto, debe representar a todo el pueblo también. Y la verdadera prueba del liderato de la Casa Blanca es determinada por la capacidad de un presidente para hacer que sus propósitos y política sean comprendidos por el pueblo y por su éxito en persuadir a éste para que se una a su curso de acción.

Esto ha sido invariablemente cierto con todos nuestros grandes presidentes. He tenido la oportunidad de observar bien al senador Kennedy desde el día que expresé mis reservas sobre él antes de que la Convención Demócrata le designara candidato presidencial. Debo confesar que no fuí convertido a su causa de la noche a la mañana, cuando traté primero de analizar sus capacidades a la luz de las tareas que confrontará nuestro próximo presidente. No estaba preocupado respecto de la compatibilidad personal de John F. Kennedy conmigo. Traté de discernir algo sobre la personalidad íntima de Kennedy. Y es mi opinión que el Presidente electo posee las cualidades y elementos de fortaleza y propósitos necesarios para hacer frente en todo sentido al alto cargo de presidente.

Necesitará el apoyo de todo el pueblo porque asumirá el poder en un momento difícil, confrontando muchas tareas peligrosas. Necesitará del apoyo de nuestros amigos y aliados en el extranjero y la comprensión y cooperación de todas las naciones libres. Tengo la seguridad de que establecerá con ellas una relación más estrecha, con un concepto más claro de nuestros problemas e intereses comunes de la que hemos tenido en los años recientes. Veo en el Presidente electo un hombre dedicado al mejoramiento de la suerte de los hombres y a la preservación de la libertad y de la paz. Veo en él un hombre con visión y energía para seguir nuevos métodos y caminos para obtener eso. Y espero que nuestros antagonistas en el mundo comunista también lo observen bien. Porque pueden estar seguros de que, como presidente, John F. Kennedy no dejará de hacerles ver claramente la posición que él y el pueblo de los Estados Unidos asumen en todos los problemas críticos que están amenazando la paz mundial.

Harán muy bien en no menospreciar su sinceridad cuando expresa el idealismo histórico de los Estados Unidos. Los comunistas deben comprender lo que queremos decir cuando manifestamos esto, y declaramos que estamos dispuestos a actuar en consecuencia, si es necesario.

Nosotros esperamos que el nuevo Presidente restablezca la clase de cooperación bipartidaria, en cuanto a las relaciones exteriores, que fué iniciada por Franklin D. Roosevelt y practicada durante mi Administración. Hay momentos en ciertas crisis en que el partidarismo político es dañino y está fuera de lugar. El presidente es primero que toda la cabeza del Gobierno de todo el pueblo. Preveo que uno de los beneficios de la elección será una unión mayor del pueblo norteamericano al enfrentarse al mundo. Pero al mismo tiempo tenemos una responsabilidad política mayor de realizar las promesas de la plataforma del partido hechas durante la campaña. Yo espero una conducción más ordenada de los asuntos fiscales y el control de la inflación. Ni los negocios, ni los trabajadores ni los consumidores tienen necesidad de sentir recelos acerca de la actitud de la nueva Administración en el manejo de las finanzas. Todo lo contrario, creo que tendrán una oportunidad de obtener mejoras importantes.

Debo admitir que algunos de los resultados en los Estados agrícolas me sorprenden. Los agricultores parecen no comprender el programa propuesto por el senador Kennedy para detener la continua declinación de la prosperidad de ellos mismos y la desaparición de la granja familiar. Creo que la nueva Administración tendrá que persuadirles para que le den al nuevo programa una prueba imparcial. Estoy seguro de que el nuevo Presidente, a pesar del desalentador voto agrícola, hará mucho por llevar aliento a los agricultores, así como estoy seguro de que intenta ver que sean realizados los puntos de la plataforma demócrata relativos a este asunto.

Mirando atrás, hacia la campaña electoral, que seguí muy de cerca, me parece que el punto crítico de la misma su produjo cuando John F. Kennedy se enfrentó abiertamente a la cuestión religiosa, en su reunión con un grupo de clérigos baptistas en Houston, Texas. Creo que su actitud fué excelente. Su franqueza y coraje, y su llamamiento a favor de la tolerancia, hecho bajo circunstancias sumamente difíciles, hicieron mucho por eliminar el obstáculo de la intolerancia religiosa de la campaña presidencial de 1960. La imposición de un factor religioso en algunas partes del país como oposición a un candidato católico era una violación directa del artículo sexto de la Constitución. Y era ya tiempo de que esta prohibición, no escrita, fuera eliminada.

A mi juicio, esta elección de Kennedy pone punto final al impedimento religioso de un católico para ser nombrado presidente. Esto es algo tan significativo como la abolición de la esclavitud y la restauración de los derechos de ciudadanía a los secesionistas del Sur tras la guerra entre los Estados.

Creo que los debates entre los candidatos—que en realidad no fueron debates sino conferencias de Prensa—constituyeron otro importante punto decisivo en la fortuna política de ellos. Kennedy—sin sorpresa de quienes le conocían—tomó el mando desde el principio, presentándose él mismo y su actitud frente a los problemas como el más fuerte y menos artificioso de los dos hombres. Sus manifestaciones por televisión fueron tan convincentes como las hechas en la reunión con los baptistas en Houston.

Creo que la crisis de Cuba y la gran proximidad de la base comunista influyeron en la elección en algunos Estados, primariamente los que bordean el golfo de México. El de Florida fué una excepción notable a esta reacción, y creo que reflexionará ahora sobre ello.

Conforme vamos venciendo muchos de nuestros prejuicios, espero que algún día, en un futuro no muy distante, no dudaremos en designar candidato y elegir presidente a un hombre valioso del Sur. Y debo decir que el país es afortunado al tener a un individuo de las grandes cualidades de liderato y conocimiento de las funciones gubernamentales de Lyndon Johnson, asociado con el nuevo Presidente.

Creo que John F. Kennedy será un buen presidente. No hubiera estado a su favor de no haberlo creído así.

(Copyright, 1960, By Harry S. Truman. Distribuído por Editors Press Service, Inc.—Agencia Zardoya.)

EL PALO Y LA VELA

Juego limpio

AYER me visitó un periodista cargado con un magnetofón. «Quiero grabar un reportaje con usted haciéndole unas preguntas para que me conteste—dijo—. Será transmitido a través de una red de emisoras que abarca toda la América latina.» Dudé en aceptar, porque de pequeño me enseñaron que es muy feo contestar a las personas mayores, y el periodista en cuestión tendría unos sesenta años. Pero medité que si Lola Flores y Antonio Ordóñez van todas las temporadas a Sudamérica para obtener ovaciones y cortar orejas, yo no iba a ser menos. Así que me puse a contestar a una persona mayor, corriendo el riesgo de portarme como un grosero.

Ahora bien: escribo esta sección a diario para comunicar a los lectores lo que pienso. Y no debo dejarles en la ignorancia de unas respuestas que no pueden oír, pues no van a hacer un viaje a Méjico, Chile o Argentina para escucharme. Consciente de las obligaciones adquiridas, reproduciré íntegramente las preguntas que me hicieron y las respuestas que di para que nadie pueda acusarme de escamoteo mental. Fueron éstas:

—¿Qué es un hombre?

—Una cosa con corbata que se queja del trabajo pero que está siempre trabajando.

—¿Qué es una mujer?

—Una cosa con medias que tiene la culpa de que el hombre trabaje tanto.

—¿Qué es un niño?

—El resultado laboral del único trabajo que el hombre realiza sin protestas.

—¿Qué es una suegra?

—Una especie de Kruschef del hogar.

—¿Qué es un piso?

—Un producto de la técnica arquitectónica que se ha moralizado muchísimo. Antes un piso era el ideal de las mujeres frívolas. Ahora es el sueño de las chicas decentes.

—¿Qué es la bomba atómica?

—La batidora eléctrica de una Humanidad enloquecida que terminará convirtiéndonos a todos en simple jugo de carne el día menos pensado.

—¿Qué es un traje?

—Unos metros de tela que el hombre utiliza para ir discretamente vestido y la mujer para ir decentemente desnuda.

—¿Qué es un norteamericano?

—Un señor que tiene coche y se considera importante porque está todo el día mascando chicle.

—¿Qué es un futbolista?

—Una vicetiple estupendamente pagada, pues vive de exhibirse con las piernas al aire y moverse cuando la dejan.

—¿Qué es un coche?

—Chisme con cuatro ruedas que todos quieren tener y que luego no saben dónde aparcar.

—¿Qué es la sonrisa?

—La defensa contra la estupidez que nos circunda.

* * *

Estas fueron las preguntas y las respuestas. Al reproducirlas para los lectores de PUEBLO, demuestro que no les oculto nada de lo que pienso. Que me gusta «jugar limpio».

Evaristo ACEVEDO

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PARA TRATAR DE ELIMINAR O COMPRENDER DIFERENCIAS

DIALOGO PADRES-HIJOS EN UN PERIODICO DE BERLIN

CONCLUSION: La juventud alemana de última hora acusa a sus mayores de ocultarles el pasado político de su país

BERLIN. — (Especial para PUEBLO, por José María Carrascal.) — En la redacción del "Morgen Post" berlinés ha tenido lugar una extraña reunión: una docena de chicos y chicas que no pasaban de los diecisiete años, junto a otros tantos adultos, padres de familia y varios maestros. Hizo a todos ellos los honores de la casa un veterano redactor del "Morgen Post", periódico de entre los más populares de Berlín. Todo tuvo en sus comienzos el aire de una pequeña fiesta; se sirvió Coca-Cola para los jóvenes, mientras los mayores se inclinaban por la cerveza y un tocadiscos animaba el ambiente con sones alegres de música moderna. Quien viera tan feliz comienzo no podría imaginarse la forma dura, casi dramática, con que terminó esta reunión, que el diario había organizado para que, en un diálogo cara a cara la juventud alemana de hoy y sus padres, quedase claro el porqué de ese divorcio terrible que existe entre ellos y a cuál de las dos partes debe achacarse la culpa de él. Tanto los chicos como los adultos habían sido elegidos casi al azar, en familias diferentes y trabajos y profesiones que no se relacionan. De ordenador de la discusión iba a actuar el redactor del diario, que cedió en primer lugar la palabra a los jóvenes para que expusiesen sus quejas y reclamaciones.

La primera parte fué fútil y baladí. De haberse estancado en ella, no merecería el más leve comentario. Los jóvenes alemanes se quejaron de lo que siempre se han quejado y se quejarán los jóvenes: que tenían poca libertad, que si se les hacía volver a casa pronto, que sus padres no comprendían el "jazz", que si les parecía mal como a ellos les gusta vestirse y peinarse... Todo ello iba siendo rebatido de forma entre irónica e implacable por el frente de padres y maestros con argumentos que me ahorro exponer porque se los supondrán.

Marchaba la discusión sobre ruedas y podría llegar a suponerse del informe de la reunión que entre los padres e hijos alemanes no hay más problemas que entre los padres e hijos de cualquier país del mundo, lo cual no es verdad. Aquí, la distancia que separa unos de otros es gigantesca y nos tememos que, ya, insalvable. Dió el primero en el clavo un joven de diecisiete años, estudiante de instituto, cuando dejó sin habla a sus interlocutores al preguntar: "¿Por qué no se nos dice nada de los tiempos de Hitler?". La pregunta no obstuvo respuesta, y el muchacho siguió: "Sí, ¿por qué no nos hablan nada de ello ni los mayores, ni los maestros, ni los padres? Leemos artículos, reportajes, oímos discursos, vemos películas, fotos de las atrocidades del nazismo, pero nadie de los que nos rodean nos quiere explicar cómo fué posible todo aquello." El redactor del "Morgen Post" tuvo que empujar a hablar al grupo de cabizbajos padres. Fué un director de grupo escolar el que trató de explicar lo inexplicable: "Una parte del profesorado tuvo que intervenir forzosamente en la política nazi. Por otra parte, no se nos han dado instrucciones precisas para abordar el tema."

Entonces los chicos se volcaron: «Sí, pero ¿y en casa...?» Las historias que fueron contando son tan interesantes como parecidas. «Sobre política e historia—saltó otro joven—no puedo hablar con mi padre. Hace meses, por ejemplo, le pregunté que había pasado con Eichmann. El lo vivió todo, y estuvo en Stalingrado; pero su respuesta es siempre: «Muchacho, eso fué ya bastante amargo para mí y no me gusta hablar sobre ello.» Una muchacha resumió todos los comentarios en sus palabras: «Cuando me interesa saber algo del pasado, procuro informarme por otro medio que por mis padres para sacar algo en claro.»

TRES GENERACIONES EN LA RETORTA

Lo que se desprende de todo ello es, para Alemania, tan simple como dramático: la juventud no tiene el más mínimo lazo con los mayores y así se está desarrollando, huraña, un poco salvaje y sin un sentido exacto de la política ni de la vida en sociedad. Cuando leo que algún periodista inglés o francés dice que los jóvenes alemanes vuelven a ser nazis, me pregunto si habrá pasado un día siquiera en Alemania. De ser así, se habría dado cuenta al instante que los muchachos alemanes de hoy no son nazis porque no son nada; son unos auténticos autodidactas en política, con afán sólo de una vida material, simple, casi biológica, y que nadie sabe por dónde van a tirar el día de mañana. En realidad, el panorama espiritual político de Alemania Occidental es mucho más complicado de cuanto pueda imaginarse.

Hay que andarse con pies de plomo al vivir aquí para tratar, sin herir, a estas almas tan dañadas por la política. Porque entre los alemanes que hoy rondan los cincuenta años, que vivieron la apoteosis del nazismo y lucharon por él, y los adolescentes de quince años, que nacieron cuando todo aquello eran sólo ruinas, hay una callada generación que es la más escéptica de todas, y también la más sensible y desilusionada. Son los alemanes que tienen hoy alrededor de treinta años. Son aquellos niños y niñas rubios y sanos que veíamos en los noticiarios de la U. F. A., que empezaron a vivir en un paraíso y que con catorce años tuvieron que hacer frente a los tanques rusos. Es una generación amargada, romántica, que desprecia a los viejos y que ya no puede enrolarse en la alegría salvaje de los adolescentes. Yo he encontrado entre ellos las personas más civilizadas y sociables de toda la Alemania de hoy. Aman a Beethoven, leen a Rilke y sobre el Parlamento de Bonn tienen ideas muy particulares; el comunismo les repugna. Nadie se interesa por ellos y parece gustarles este gris abandono entre los viejos, que siguen amando a Wagner, que nadan en el dinero del milagro económico y que están satisfechos de la vida, pues levantaron a Alemania dos veces, en el 33 y en el 48, y los jóvenes que llegan, asociales, amantes del «jazz», de las motos y de los mitos americanos.

¿SABAÑONES?
URENA
7,90 ptas.
(C. S. 56-J)

ENCENDEDOR ELECTRICO PARA BRASEROS DE CISCO O PICON
PATENTE N.º 45.895
¡Limpio! ¡Rápido! ¡Económico! ¡Sencillo!
PRECIO: 65 PTAS.
FABRICANTE EXCLUSIVO: RAJEM MESONES, 25 GRANADA

PARIS: Pilar NARVION

"DE LA BELLE EPOQUE A L'APRES-GUERRE"

"Blanco y Negro" presenta en los salones de la Biblioteca Española una exposición de sus ilustraciones de 1891 a 1918

Inaugurada por el embajador, conde de Motrico, en presencia del ministro de Educación, don Jesús Rubio, con una conferencia de don Luis Soler, cónsul general de España en París

SANCHA: "El que espera desespera". 1905.

PLA: "La dama del sombrero rojo". Guache, 1907.

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—París se ha convertido en este otoño lluvioso y gris de 1960 en el paraíso de los nostálgicos de primeros de siglo y en una lección muy aprovechable para los jóvenes. El museo de Arte Moderno tiene abierta en estos momentos una exposición que, bajo el título de «Fuentes del siglo XX», agrupa una colección de obras que van del fauvismo al dadaísmo, pasando por el futurismo, el constructivismo, el supramatismo, el surrealismo y todos los demás ismos, hasta llegar al abstracto, sin olvidar a los «naifs». A la exposición se llega por una entrada de Metro de la época, una de esas bocas del Metropolitano de París en forma de hoja adragonada con un farol verde en la boca, por las que inventó don Eugenio d'Ors aquella historia tan divertida del «estilo Metro», aplicado a la moda de la primera decena del siglo. Esta excepcional exposición con sus Picasso, sus Juan Gris, sus Chagall, sus Modigliani y el asombro de Gaudí, ha puesto a París en el ambiente nostálgico de «la belle époque à l'aprés-guerre», que es precisamente el título de la exposición de las ilustraciones del «Blanco y Negro», que coincide en fechas en París con la de las «Fuentes del siglo XX». Es una demostración del talento de los responsables del «Blanco y Negro» haber hecho coincidir su exposición con la del museo de Arte Moderno, a la que sirve de complemento menor, anécdota viva y comentario español.

Después de visitar las «Fuentes del siglo XX», a cualquier español curioso se le puede ocurrir la pregunta: «¿Cómo eran entonces España y sus gentes?», y sólo tiene que atravesar la calle, entrar en la Biblioteca Española y encontrar la más atinada y feliz respuesta a la interrogación, porque la historia de la España de 1891 a 1918 ha quedado plasmada en esta instantánea prodigiosa que es la exposición de «Blanco y Negro». Ya el título de la misma es un acierto. «De la belle époque à l'aprés-guerre»; parece el pie pintiparado para la instantánea, una instantánea caleidoscópica que desde 117 ángulos de 117 cuadros diferentes, es un testimonio de un país, España; una época, la que fué a caballo entre los dos siglos, y una revista, «Blanco y Negro», que marca indiscutiblemente todo un jalón del periodismo español.

La exposición está tan inteligentemente seleccionada y presentada, que sus tres salas valen por una colección de «Blanco y Negro» remirada amorosamente, toda una colección que se entra por los ojos imperceptiblemente.

El extraordinario Sancha, con su ojo voraz de cronista de Madrid, el Madrid de los aguaduchos, las abocaderas, las orquestas callejeras de ciegos, los faroleros, los serenos y el organillo. Un Madrid popular y vivaracho, pobre, pero honrado y alegre. Junto a este Madrid, el de las señoronas de Lozano, con su «té de las cinco», emplumadas como una vedette del Folies Bergere. El Madrid de Lozano, cuando aún se llevaba lo cursi, y los nuevos ricos y las damas empolvadas, sedosas y distantes, que desde su empingorotado palco del Real se preguntaban ante la intrusa: «¿Quién será?» El Madrid de Méndez Bringa, lleno de humor, picardía y buen gusto; las damas ensombreradas de Cecilio Pla, que se parecen más que otras mujeres dibujadas del mundo a todas las ensombreradas de los álbumes de fotografías de las familias bien españolas. El Madrid de las «familias bien», del Real y del paseo de caballos de la Castellana, la Chata y Gayarre. El Madrid de aquel «Blanco y Negro» con portadas de Benlliure, de Sorolla, de Vázquez Díaz de Moreno Carbonero, Benedito, López Mezquita, Regoyos y Pla, toda una síntesis del arte español de la época y toda una síntesis de la vida española de entonces, con sus mítines, sus criadas y sus «soldaos», sus saraos, sus audiencias en Palacio, sus cenas en Lhardy, sus camerinos de la Opera, sus crisis parlamentarias, sus tertulias en la Concha de San Sebastián y sus trajes de cola...

Una exposición llena de nostalgias para quienes nacieron en el XIX, llena de sorpresas para los jóvenes como ese increíble Juan Gris, que no se parece a ningún otro Juan Gris de ningún museo del mundo y es una de las curiosidades de la excepcional muestra que representa esta magnífica colección de los Luca de Tena, que es a su vez una muestra del importante fenómeno que «Blanco y Negro» representa en la historia de nuestro periodismo nacional. Cualquiera de sus números es una síntesis de la época —no creo que se pueda hacer mejor elogio de una publicación de Prensa—, porque ello implica que la revista era viva, auténtica y actual.

La exposición —que es ya una de las novedades imprescindibles de París— fué inagurada por el embajador conde de Motrico, en presencia del ministro de Educación, don Jesús Rubio, y numerosas personalidades, y con una conferencia llena de gracia, de galanura literaria y de fino humor, pronunciada en torno al tema del «Blanco y Negro» y su época —que él conoce como los dedos de su mano— por don Luis Soler, cónsul general de España en París. Entre la asistencia, don Juan Ignacio Luca de Tena, don Torcuato Luca de Tena, otros numerosos miembros de la ilustre familia y el «todo París» de las grandes ocasiones que para esta particular se había aliado con el «toda España» presente en París.

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!
RELOJERIA MIRAVE
NARVAEZ, 8

Estudiados funcionalmente...
MUEBLES METALICOS de cocina
¡DESDE 1.230 PESETAS!
¡18 MENSUALIDADES!
IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

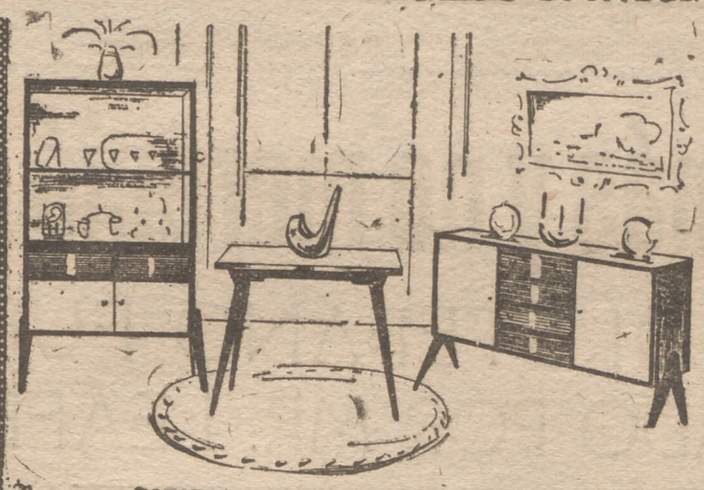
¡NUESTRA OFERTA ESPECIAL!

FABRICAMOS PARA TODOS LOS HOGARES

TRESILLOS

1.900 PESETAS
2.300 »
2.900 »
3.500 »
4.200 »
4.500 »

TAPICERIA CON GOMA ESPUMA



Comedor FORMICA con sillas tapizadas 7.500 ptas.

SLOGAN - pub.

MUEBLES - BAR

1.500 PESETAS
2.300 »
3.000 »
4.500 »
6.000 »

Dormitorio FORMICA 9.950 ptas.

MUEBLES ATOCHA (MARCA REGISTRADA)

ATOCHA, 55 (entlo.) - GOYA, 114 (entre el Palacio de los Deportes y Doctor Esquerdo). FABRICA: JOSEFA DIAZ, 12

(FACILIDADES DE PAGO)

UN REPORTERO EN LA CALLE

UNA PANCARTA, A BARCELONA

La ha enviado Manolo Rey a Barcelona al partido de ayer. La llevaban a hombros —cuatro metros de largo por dos de ancho— cuatro camareros, un barman, un «comis» y un portero de su casa.

Decía en la pancarta, junto a los escudos de los dos equipos:

«Con optimismo y alegría, venimos a ganar por bulerías»...

TARJETA DE PEPE LAGARTO

Un gallo de colores. Es natural. Es una tarjeta de Pepe Caballero:

—A mi regreso de Suiza te envío este recuerdo desde París.

Firman Mari Fer y un torero. El torero es José Caballero: Pepito Lagarto, como le llamaba García Lorca. Y se ha añadido en la tarjeta:

"Banderillero a domicilio".

UN NOVILLERO HERIDO QUE NO ESTA EN EL SANATORIO

Que no está en el Sanatorio de Toreros, quiero decir, aunque sí en el "Mateo Milano". Un novillo, en Badajoz, le hizo mucho daño: tres cornadas difíciles.

El doctor Jiménez Guinea le envió a Zumel. La operación, después de mucho tiempo de espera, ha sido un éxito. Luis Alviz, que es un buen novillero, sabe que triunfará muy pronto. Esta próxima temporada tomará la alternativa el de Cáceres. Verdugo, su íntimo amigo, lo retrató así de serio en el sanatorio "Mateo Milano"

TOMAS SALVADOR, EN MADRID

Ha dejado Barcelona unos días. Encuentro en una calle de Madrid:

—Con los cuarenta mil duros del premio Planeta me propongo pasarlo algo mejor de como lo he pasado hasta ahora.

Hace una pausa:

—Bueno, por lo menos, durante un año...

Dos noticias más: ha pedido la excedencia en el departamento de la Policía, en el que trabaja en Madrid, para poder viajar algo y...

¡Inaudito! Le han puesto una multa por no renovar a tiempo su carnet de identidad.

Tico MEDINA

con la garantía de **ceac**

la Institución más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo, autorizada por el Ministerio de Educación Nacional.

EDIFICIO CEAC cuyas 11 plantas ocupa íntegramente nuestra Institución, para el mejor servicio y garantía de nuestros Alumnos.

Vd. puede obtener en unos meses, el Título de Especialista o Técnico, en una de estas especialidades dentro de la Técnica de la:

ELECTRICIDAD

Cómodamente desde su domicilio y en sus ratos libres, siguiendo alguno de estos 4 modernos y completos Cursos, POR SÓLO 40 ptas. AL MES.

ceac

Garantiza la eficacia de estos 4 Cursos de ELECTRICIDAD, cuya enseñanza está encomendada a varios Peritos y Maestros Industriales Electricistas.

En 20 años de enseñanza, más de 175.000 españoles se han inscrito en nuestros 33 Cursos de Formación Profesional por Correo, en las ramas de *Mecánica, Motor y Automóvil,* Dibujo, Construcción y desde ahora, también en ELECTRICIDAD.

OTROS CURSOS ceac

Delineante Mecánico - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico

GRATIS y sin compromiso solicite folletos a CEAC - Aragón, 472 Depto. E13 BARCELONA (13)

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

CEAC

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

ceac - ARAGON, 472 - Dpto. E 13 BARCELONA-13-

ceac ARAGON, 472 BARCELONA-13

PROXIMA INAUGURACION Kandara CLUB PLAZA DE CHUECA, 6

¡MUY PRONTO NOËL en su casa!

AGENTES VENDEDORES PRECISA

importante organización comercial del ramo de alimentación para trabajar sus artículos en exclusiva en la plaza de Madrid. Sueldo y comisión. No se necesita experiencia profesional. Preferible edad 25 a 35 años. Presentarse sólo de 4 a 8 de la tarde, los días 24 y 25, en Estrella, 7, 1.º E. Madrid

ULTIMOS DIAS DE LA LIQUIDACION

más sensacional conocida en Madrid

POR DESOCUPO FORZOSO DEL LOCAL nada de saldos; tejidos selectos garantizados 100 por 100 pura lana

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD PARA COMPRAR

su traje o abrigo de invierno a la

MITAD DE SU PRECIO

PAÑERIAS Reunidas

AVENIDA JOSE ANTONIO, 26 · MADRID

El Madrid jugó mucho más y no mereció perder

UN GOL LEGITIMO DE DI STEFANO FUE INJUSTAMENTE ANULADO POR MR. LEAFE

Crónica de Escartín

Ha sido un partido de extraordinaria calidad: Se luchó con dureza y tesón sin que el juego decayera un sólo momento

BARCELONA, 24. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Pedro Escartín.)

CAER SIN DOBLAR LA RODILLA.—Gran partido el que hemos presenciado en el «Nou Camp", uno de esos raros encuentros cuyo recuerdo dura una vida, y es que la clase de juego del último Barcelona-Madrid fué muestrario completo de belleza en las jugadas, sentido viril de la acción, donde el jugador lo daba todo: velocidad, disparo, marcaje y desmarcaje, exhibición de fútbol moderno en la especialidad latina, que deparó uno de los más hermosos espectáculos futbolísticos de los últimos veinte años. El Madrid quedó fuera de la Copa de Europa, pero se fué sin doblar la rodilla en ningún momento, peleando siempre con fútbol de excelente calidad, en líneas generales superior al de los campeones de Liga, éstos menos conjunto que en Chamartín, donde el Madrid se batió más bien por acciones individuales, al revés que ayer en Barcelona, donde el trabajo general del equipo de Bernabéu fué espléndido.

Cuando el guardameta del equipo contrario destaca como el mejor hombre o uno de sus valores más destacados, es siempre porque tuvo que parar mucho. Antonio Ramallets, jugador de la supervivencia futbolística, detuvo tres o cuatro pelotas con etiqueta de gol, mas siempre surgió su estirada o despeje oportuno para malograr el juego de conjunto del Madrid o las acciones individuales de sus atacantes, que demostraban mayor sentido práctico que nunca. Gran tarde, repetimos, la de Ramallets; esto, junto a la lesión de Pachín, cojo, mediada la primera parte, fueron causas fundamentales de este inmerecido 2-1, que debió ser empate a dos, si el gol legítimo de Alfredo Di Stéfano, marcado en el minuto 21 de la segunda parte, hubiera ido al marcador. No lo fué por intromisión de un juez de línea cuando Mr. Leafe había iniciado el gesto clásico para sacar del centro. Lo vimos.

Por eso decimos que el Madrid, aun vencido, sin quitar méritos al Barcelona, no cayó doblando la rodilla ante el vencedor y, por el contrario, fué superior en conjunto a éste, y quizá diríamos que en valores individuales también, aun admitiendo que el trabajo de Ramallets es al fin de cuentas el de un jugador de equipo. Lo que ya entra en el infortunio fué la lesión de Pachín, cuando estaba siendo el mejor hombre de las líneas de apoyo, y luego vino el gol anulado, que suponía el 1-1 mediada la segunda parte, en un momento crucial y con el Madrid peleando con esa fiereza que le vimos siempre en la Copa de Europa. Han sido demasiados factores adversos, y nada decimos de los goles anteriormente anulados, ya que el primero fué precedido de manos de Canario; el segundo, claro fuera de juego de Pachín, igual que la jugada del Barcelona en el primer tanto. Honor al vencedor cuando éste se bate como lo hizo el pentacampeón y además sabe perder al final con la sonrisa en los labios, felicitando a sus vencedores.

HABLEMOS DE LOS EQUIPOS. — En el cuaderno de notas tuvimos la paciencia de ir calificando en forma objetiva cada período de quince minutos. Los dos primeros fueron madridistas, claros y netos; nivelados, el último y el primero del segundo tiempo; madridista también, el segundo, y nivelado, el último. Es decir, tres períodos del Madrid e igual número de equilibrio de juego, pero ninguno de imposición neta y clara del Barcelona, que jugó muy encerrado, con plena desconfianza, marcando encima, hombre por hombre, y un máximo de tres jugadores en la línea delantera. ¿Por qué esta superioridad no tuvo reflejo en el marcador? Ramallets, en su gran tarde; la lesión de Pachín cuando rendía en forma sensacional y, sobre todo, el gol anulado a Di Stéfano son explicación de este 2-1, que no refleja la marcha de lo que fué el juego. Pero el fútbol es así.

El Madrid presentó la mejor formación y dió, además, pleno rendimiento. Había que fortalecer el centro del terreno, mandar en esa zona vital, y de ahí la necesidad de dos medios volantes que cubrieran mucho terreno, jugadores de gran fondo, para situar entre ellos un experto de la calidad de Alfredo di Stéfano, cuyo fútbol en el "Nou Camp" dejó a todos maravillados. Estos trse hombres: Vidal, Pachín, con el maestro entre ellos, fueron base de la organización del juego de ataque y defensivo, ya que Vidal era auténtico hermano siamés de Suárez, anulándolo; Pachín cubría la defensa en los momentos difíciles, mientras Di Stéfano, batuta maestra, jugaba, como si tuviera veinticinco años, en labor insuperable, mientras Del Sol subía y bajaba como enlace con Gento, Puskas y Canario, puntas de lanza amenazadoras del área catalana.

La baja de Gensana en el Barcelona produjo nerviosismo y temor más que justificados. El es pieza maestra del sistema defensivo, y por ello Brocic cogió a un gran veterano, Segarra, cuya labor fué excelente y uno de los hombres que mejor cerraron el camino de la puerta de Ramallets. El preparador azulgrana mantuvo la defensa Olivella-Garay-Gracia; aquél, marcando de cerca y encima al peligroso Gento: el segundo, ordenando desde atrás, y Gracia, en vigilancia estrecha sobre Canario; una media retrasada, muy suelta de función, Segarra-Vergés, mientras Suárez buscaba por todo el campo la forma de huir y liberarse del férreo marcaje que Vidal le hacía. Planteamiento bueno, con Kocsis, Evaristo y Villaverde adelantados, este último no siempre así. En general, fútbol de mucho temor por parte del Barcelona, enfrente de un Madrid más al ataque, y esta vez con el empleo posicional del 4-3-3.

La maravilla del espectáculo que acabamos de presenciar en el "Nou Camp" es la clase de fútbol desarrollado en partido de severísimo marcaje general que no podía ser más férreo. Era imposible encontrar hueco; cuando Gento con sus fintas, Di Stéfano con sus genialidades y Evaristo en las suyas producían brecha, en seguida surgía el cruce del contrario para impedir efectividad final a la jugada. Por eso el partido fué pobre en goles válidos, tres en total que debieron ser cuatro, si el marcado por Di Stéfano—legal de punta a punta—hubiera ido al marcador. Los dos equipos, más aún el Madrid, dieron lección de fútbol moderno, con velocidad, coraje consciente, remate, enlace, apoyo y movilidad realmente asombrosos. La suerte decidió quién debía quedar en el camino.

ANALICEMOS LA OBRA INDIVIDUAL.—Es honrado decir que unos jugadores estuvieron más acertados que otros; pero en cuanto a rendimiento, coraje al servicio de las ideas, todos cumplieron mejor que bien. Se notó mucho el descanso de Mallorca. Vicente no tuvo culpa de ninguno de los goles, ya que en el primero, logrado a los treinta y cinco minutos por Vergés en córner lanzado por Kubala en seco disparo a media altura desde dentro del área, es decir, de cerca, el balón tocó en Marquitos para entrar después. En el segundo, Evaristo cabeceó muy bien y rápido para batir a Vicente, haciéndolo con gran sentido de la jugada. En esta acción hubo cierta descolocación de la defensa del Madrid.

¿Qué vamos a decir de Marquitos que no hayamos dicho una y otra vez? Si sus condiciones naturales estuvieran de acuerdo con su enorme voluntad y pundonor, sería el mejor defensa del mundo. Pero no es así. Santamaría cubrió mucho terreno, no tuvo un fallo, estuvo más rápido que otras veces. Y fué dueño del área. Actuación excelente la suya. Casado va a más. Marca bien, es hábil con la pelota a ras del suelo, rápido al atacar y replegarse. Una lástima se lesionara en la segunda parte, cuando el Madrid, al final, llegó a jugar con nueve hombres y, sin embargo, a punto estuvo de conseguir el derecho al desempate, lo cual tiene gran mérito y demuestra la forma en que luchó el Madrid en este partido inolvidable.

¡Gran media Vidal - Pachín! Fué acierto designarles. El primero siguió a Suárez por todo el terreno, pegado a él. No le dejó moverse, se convirtió en auténtica sombra del cerebro y motor del equipo azulgrana. En el análisis de la línea delantera, Canario hizo algunas jugadas, pero estuvo flojo. Perdió, además, un gol a seis metros, completamente solo. ¿Qué decir de Alfredo di Stéfano sino que fué la gran figura del partido? Lo dió todo, igual que en sus años jóvenes. Una maravilla en su función retrasada, y también fué emocionante ver cómo buscó el gol en la segunda parte, con el coraje de un jugador aficionado. Del Sol, que sustituyó a Di Stéfano en la media, después del descanso, mejor de interior como hombre de enlace que en la tarea posterior al lado de los medios. Gran partido el suyo. Puskas, muy flojo, perdió dos goles materialmente hechos. A Gento le llamaba la Prensa de Barcelona «el peligro», y de ahí la cuidadosa atención de Brocic, que puso a Olivella para cubrirle encima, no de lejos, como hiciera Rodri en Madrid. Aún así y esto, el exterior madridista fué, con Afredo di Stéfano y Del Sol, el hombre que más veces llevó peligro a la puerta de Ramallets. Y cuando cogía el balón para escapar como un rayo, el público quedaba en silencio con ese ramalazo frío de la emoción. Gento, en el «Nou Camp», volvió a ser un gran espectáculo y el hombre que tiraba de la línea en busca de brechas que sólo se producían a costa de trabajos, peligro y constancia. Pero allí nadie pensaba en el riesgo.

¿Qué decir de los vencedores? De Ramallets no es preciso añadir más palabras de las dichas anteriormente, porque está más seguro que nunca. Olivella, francamente, bien de colocación y eficacia, no porque anulara a Gento, pero le quitó muchos balones, y algunos de ellos con la ayuda de Kubala, y fué pesadilla del exterior del Madrid al tiempo que éste lo era también de Olivella. Bien Garay, seguro y tranquilo en la obra de enlace con medios e interiores, mientras Gracia completaba esta línea con marcaje adecuado sobre Canario, con lo cual le restó mucha eficacia. Muy bien Segarra, con serenidad, clase y sentido del sitio. Vergés, desigual, con la fortuna del gol donde tiró a puerta sólo y tranquilo, sin que nadie perturbara su intervención. ¿Es posible ocurra esto en partido tan decisivo? Brocic pensó mucho la línea delantera, hizo cálculo de posibilidades al contar que Suárez iba a estar estrechamente vigilado. De ahí la orden para que se moviera en forma constante en el recinto de juego, a fin de desorientar a Vidal, pero como éste es muy joven, corre más y se cansa menos, la potencia física, la tenacidad, terminaron por dominar la clase, y Luis Suárez no pudo esta vez ser el lanzador hábil que otras veces viéramos, con ese fútbol suyo de primerísima calidad. Flojo Kocsis, muy despegado de la línea, donde buscó la jugada fácil, falta de riesgo, sin que nos recordarán él y Puskas aquellos interiores de Hungría de hace seis años. Villaverde, primero extremo y luego elemento de perturbación en las líneas retrasadas, hizo fútbol práctico y de ayuda a los volantes, para repetir Evaristo su gran partido de Madrid. Un gran jugador y una forma extraordinaria.

El brasileño, que fué con Ramallets y Segarra hombre clave del Barcelona, se halla en gran momento. Jugó con el número 8 en la espalda, pero su verdadero puesto y forma de jugar es donde le ponía Helenio Herrera, delantero ante la zona perdida, es decir, retrasado, arriba y abajo en sus movimientos, fluctuante a derecha e izquierda, creador insuperable de brecha, y como premio a su gran actuación marcó el segundo tanto del Barcelona en remate de cabeza lleno de inteligencia, valentía y oportunismo. Evaristo es gran figura de la línea azulgrana, hombre-base en las acciones de ataque, sobre todo cuando su equipo se cierra y él queda en punta a la espera de un descuido de la defensa contraria. Es peligrosísimo.

Kubala, acertado, pero lento, sin llegar a ser figura clave del equipo vencedor.

HONOR AL VENCIDO Y EXAMEN DEL ARBITRO.—El 2-1 de Barcelona será siempre recuerdo del partido extraordinario, porque no cabe jugar mejor, y parece increíble, repetimos, que los jugadores resistieran hasta el final aquel tren endiablado, velocidad de hombre y balón en medio del severo marcaje mutuo. El Madrid ha caído, hace un alto en su camino, que no es decir adiós a la Copa de Europa, y cayó peleando con mucho mejor fútbol que el de su contrario, para luego, eso sí, al final, felicitar a los vencedores, gesto deportivo que el público de Barcelona, ganado por el espectáculo y la emoción, aplaudió. Y es que el deporte tiene que ser así, y no guerra con botas de fútbol.

El arbitraje corrió a cargo del colegiado inglés míster Leafe. En el tanto anulado a Canario silbó antes de marcar, castigando mano del interior madridista. Justo en la decisión del fuera de juego de Pachín y en el tanto anulado del Barcelona, que también fué precedido de "off-side". El gol de Di Stéfano, en cambio, lo afirmamos, era legítimo, legal, ley en mano, y míster Leafe iba a concederlo cuando el juez de línea levantó el banderín. Su arbitraje, en líneas generales, fué de graves y decisivos errores, que culminaron en el gol anulado a Di Stéfano. La actuación de míster Leafe será muy discutida. El público, sin estar mal, se entregó al final, ganado, como antes decimos, por el espíritu deportivo de los madridistas al acudir a felicitar a sus vencedores, con olvido total de que no habían merecido la eliminación.

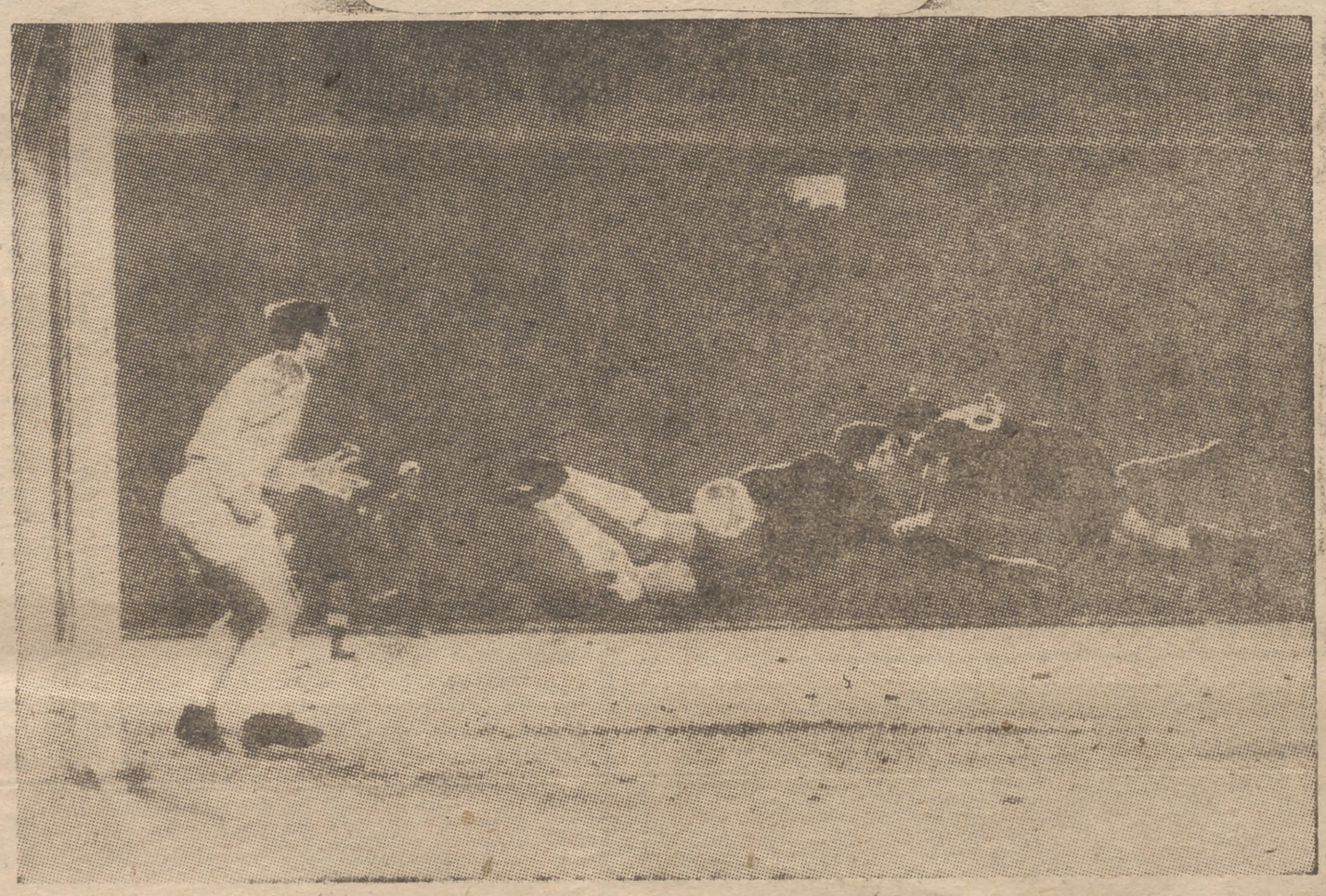
* * *

Antes de comenzar, los capitanes—Segarra por el Barcelona y Gento por el Madrid—se abrazaron y cambiaron banderines en presencia del árbitro, el británico Reg Leafe, a quien auxiliaron en las bandas sus compatriotas Howell y Holliday.

La alineación de los equipos fué la siguiente:

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Kubala, Evaristo, Kocsis, Suárez y Villaverde.

REAL MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.



Para esta fotografía, magistralmente captada por Cifra Gráfica, vinieron a Barcelona tres fotógrafos enviados especiales de "Paris Match". Este es el gol que "destrona al Madrid" (este año), el segundo gol del Barcelona, anoche, en el "Nou Camp": Evaristo, lanzado en plancha, cabecea el balón a la red, haciendo inútil la estirada de Vicente.

Miró Sans llora de emoción

Con lágrimas, sudores fríos y mareos, Gensana no resistió más que cinco minutos como espectador

EL MADRID CONCEDIO A SUS JUGADORES LA MISMA PRIMA QUE SI HUBIESEN SIDO VENCEDORES

BIEN. Ya está el Real Madrid eliminado de la Copa de Europa. Claro que la culpa no ha sido del Barcelona, sino del árbitro. Se podría decir, sin ápice de exageración, que lo que no han podido hacer los equipos ingleses lo han hecho sus calificados y severos árbitros.

JOSE VICENTE PUENTE, con su característico buen humor, acabado el partido, se acercó a Mr. LEAFE. Le dijo:

—Enhorabuena, Mr. Leafe.

—Gracias, muchas gracias.

—Enhorabuena por haber eliminado al Real Madrid.

Mr Leafe no entendió:

—¿Que dice?

Se lo repitió en inglés.

Acerca de lo que ha sido el partido, ya escribe en otro lugar de estas páginas mi compañero PEDRO ESCARTIN. Yo les contaré lo que he recogido al margen. En cuanto Mr. Leafe señaló el final, el momento histórico que señalaba el fuera de combate del Real Madrid, corrí escaleras abajo hacia los vestuarios barceloneses. Sobre la información en vestuarios tengo larga y rica experiencia. Jamás se debe entrar en el del derrotado. Por eso fuí al del Barcelona. Detrás de mí, casi pisándome los talones, entró MIRO SANS. Conté los abrazos que dio y que le dieron en el increíble tiempo de un minuto: doce. A KUBALA, recién salido de la ducha, le estrecho con todas sus fuerzas. Se puso a llorar. No Kubala, sino Miró Sans. Un fotógrafo, me parece que francés—los extranjeros tienen la virtud del oportunismo y por eso dan esas fotos tan sensacionales que luego hacen exclamar a los palurdos que aquí no hay quien las haga—, le dijo a Miró que un momento y que no se limpiara las lágrimas:

EN VOZ BAJA

—Así, así, con lágrimas. «Naturalité».

Miró accedió. Tras esperar para que le tirasen la fotografía, se fué hacia SUAREZ, a quien le dijo:

—Gracias, muchacho.

A ANTONIO RAMALLETS le dió otro tremendo y sonoro abrazo. Casi lo estruja:

—Estás mejor que nunca. Has hecho paradas increíbles.

BROCIC, como felicitación, recibió un cariñoso y agradecido pellizco en una mejilla. Este sonríe. No se dicen nada.

Veo en medio de un mare mágnum de gente enloquecida a ANTONIO CALDERON, que está felicitando a los jugadores. Miró Sans le estrecha la mano. Momento difícil. Calderón rompe la violencia de la situación:

—La representación de España en la Copa de Europa está en excelentes manos.

Suena, espontáneo y unánime, un aplauso. Es para Antonio Calderón por sus palabras, a las que Miró Sans replica así:

—Procuraremos hacer lo que vosotros.

Más aplausos, ahora prolongados Calderón, sonriente, agradecido, deja el vestuario.

Brocic bracea en medio de un corro de periodistas. Cojo al vuelo, arrimando mucho el oído, algo de lo que dice:

—Ha sido el partido del siglo XX... Se ha jugado en el segundo tiempo como se debía jugar: para ganar... El Barcelona ha jugado con entusiasmo y corazón los noventa minutos, pero no tuvo suerte. Ha podido hacer más goles. El resultado es corto.

BASORA comenta con unos amigos:

—No lo he creído hasta el final. Ahora sí que se puede decir que «milagro en Milán».

GENSANA, en traje de calle, sonríe. Pero la suya es una sonrisa triste, casi forzada. Le digo que me diga lo que le ha parecido el partido. Contesta:

—Imposible. Sólo he visto cinco minutos. Salí al comienzo, pero empecé a notar que me corría un sudor frío y que me daban mareos. Me tuve que meter, y ya no me atreví a salir.

Alguien junto a él me coge de un brazo y me lleva a un rincón:

—Los nervios—me aclara—. Se puso a llorar y a decir que él debía estar en el campo jugando. Le tuvimos que decir que se viniera aquí por temor a que le diera un ataque.

Ramallets, que, desde luego, está como en sus mejores tiempos hablaba del primer gol anulado al Real Madrid. Me aproximé a él:

—El gol, precioso. Claro que sí. Pero había sido precedido de mano de Canario. Lo vi muy bien.

Apenas verme, VERGES levanta un brazo en alto y suelta una estruendosa carcajada:

—¿Qué te dije en Madrid después del 2-2? ¿Te acuerdas?

—Ya lo creo. Y bien que quisiera no acordarme.

—Para que veas. Te dije que esta eliminatoria era nuestra.

Abandono el vestuario. Salgo a la calle. Se agradece la brisita, una brisita suave y fresca. Discuten a voz en grito dos periodistas franceses. Le digo a PINEDO que qué les pasa. Dice:

—Son VARELA, de «L'Equipe», y SKENAZY. Están indignados con Leafe y dicen que tanto éste como ELLIS han sido los causante de la eliminación del Real Madrid, y que el arbitraje inglés está igual que su fútbol: en triste, lamentable y valetudinaria decadencia, y que lo que ha hecho esta noche Leafe clama al cielo. Que es intolerable.

Son las once y veinte. ALBERTO MARTIN FERNANDEZ empieza a dar gritos:

—¡Por favor, todos al autocar!

Cojo asiento junto a JUAN DE DIEGO, que dice:

—Luego hay que aguantar que te digan que el Real Madrid compra a los árbitros.

JUANITO PADILLA, el de afeitarse la barbilla, congestionado, grita:

—¡El boxeo británico ha resurgido esta noche. ¡Leafe ha puesto «k.-o.» al Real Madrid!

Hotel Avenida Palace. Son las once y media bien pasadas, cerca de las doce menos veinte. Vamos a asistir a la cena en homenaje al Real Madrid. SAPORTA está tranquilo. Saluda a su buen amigo Kubala:

—Enhorabuena. No has hecho mal nada. De verdad que lo siento.

PUSKAS, afanado con el teléfono, hace un gesto al verme:

—Prefiero callar. Es mejor. ¿Para qué decir nada?

Le recomiendo calma. Se exalta más:

—Calma, calma... ¿Por qué? Lo del árbitro no tiene nombre. Así, con un árbitro que no sabe lo que se trae entre manos, pierde quien sea. El más fabuloso equipo del mundo integrado por los once mejores jugadores de este planeta y de los otros planetas. Imposible jugar así.

Comienza la cena. Se sirve de prisa. Menos mal. MELCON nos deja:

—Tengo que coger el avión de las dos de la madrugada.

Con él se marcha José Vicente Puente. Los postres. Se levanta Miró Sans. Dice, entre otras cosas:

—Corría allá el año 1953 ó 1954. Yo iba con SANTIAGO BRNABEU en su coche. En aquel entonces, si mal no recuerdo, un Simca. No he olvidado aún sus palabras. Me dijo: «Francisco: quiero que el Real Madrid consiga todo lo que me he propuesto para él.» Tenía yo que aprender mucho. Acababa de llegar, como quien dice, al fútbol, y por eso cultivaba la amistad de Santiago. Necesitaba aprender de él y de su experiencia, de las muchas cosas que él sabe de fútbol. Y de él he aprendido. Por eso le aprecio y le respeto. Bernabéu es para mí un gran amigo, al que quiero de corazón, entrañablemente, de verdad. Por eso le digo que el Barcelona tratará de imitar al Real Madrid, y por el honor que para nosotros supone haberle derrotado esta noche es nuestra obligación ahora ganar la Copa de Europa, evitar que la Copa de Europa salga de España. Nos obliga a ello el Real Madrid y su abrumador peso histórico de extraordinario e inigualable campeón.

¿Satisfecho, Mr. Leafe?

Hizo una pausa:

—Bernabéu: ese homenaje que el 14 de diciembre recibiréis tú y tu equipo es merecidísimo, y el Barcelona, en estos momentos, te digo que está enteramente a tu disposición. Pídenos lo que quieras que lo tendrás.

Miró Sans, resumiendo, estuvo lo que se dice excesivamente amable y emocionado. También increíblemente modesto y humilde. Le precede en la palabra Bernabéu, que comienza de esta manera:

—«Amics meus».

Aplausos. Bernabéu acaba de meterse en el bolsillo a propios y extraños. Se refiere a continuación a que la afición ha dicho de nuevo que si. Felicita al Barcelona, y dice a los jugadores del Real Madrid:

—Habéis perdido, pero con honra, luchando. Sabed que, pese a que habéis sido derrotados, se os dará íntegra la recompensa económica que se os había prometido.

Luego refiere anécdota:

—Era un matrimonio, vecino de mi pueblo. Le preguntaban a la esposa que qué tal era su marido. «Bueno, muy bueno», contestaba ella. «¿No te pega?» le preguntaban, con extrañeza. «No. ¿Por qué?» Y es que aquel bendito era de verdad bueno, bueno, un santo. No como uno que yo me sé, que dijo: «Yo no paro hasta que le pegue dos guantazos al árbitro.»

Humor, siempre humor; pero que Mr. Leafe, al que le tradujeron la anécdota, no sonrió, y es que estos ingleses son raros hasta en su humor.

Barcelona, 24.

Miguel ORS

PUDO MAS EL INFORTUNIO

El infortunio, tónica frecuente del fútbol, hizo que Muñoz y sus muchachos nada pudieran conseguir con vistas a un resultado favorable, aunque el juego del equipo blanco fuera excelente y superior al de sus contrarios. La voz de mando, firme y enérgica, de su entrenador, sale desde la banda, y los jugadores la obedecieron ejemplarmente. Pero los "imponderables", al servicio de la adversidad, dejaron su huella adversa en el marcador...

Por un solo gol (2-3), y al final, perdió el Atlético de Madrid ante el potente combinado carioca

PEIRO-COLLAR, calificados como "ala infernal"

EL GRAN EXTREMO PUSO EN PIE A LOS ESPECTADORES CON UNA JUGADA CUANDO TERMINABA EL PARTIDO

RIO DE JANEIRO, 24. (Sport Press. Exclusivo para PUEBLO.)—Con una exhibición fabulosa del extremo Collar, acabó la pugna en el estadio de Maracaná, entre el combinado Vasco-Flamengo y el Atlético de Madrid, en un partido amistoso, celebrado anoche con acasión del Primer Festival de Río. El campo no llegó a llenarse y, teniendo en cuenta los gastos habidos con la invitación del equipo español (1.800.000 pesetas), además de los de pasajes y estancia, hubo pérdida para los organizadores, que «oficialmente» declaran haber sido la recaudación de 7.419.498 cruzeiros (2.347.847,50 pesetas). Sin embargo, se calcula, «extraoficialmente», que aquélla alcanzó los 1º millones de cruzeiros, o sea, aproximadamente, cuatro millones de pesetas.

● EQUIPOS Y SUSTITUCIONES

Los equipos, bajo las órdenes de árbitro carioca, presentaron las siguientes alineaciones:

COMBINADO VASCO - FLAMENGO.—Ita (Vasco); Paulinho (Vasco), Jordan (Flamengo), Orlando (Vasco) y Jadir (Flamengo), en la zaga; Laerte (Vasco) y Moacir (Flamengo), medio volante e interior retrasado, respectivamente; Wanderley (Vasco), Delem (Vasco), Henrique (Flamengo) y Pinga (Vasco).

ATLETICO DE MADRID.—Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Alvarito; Ramiro, Chuzo; Polo, Adelardo, Vavá, Peiró y Collar.

En el segundo tiempo, el combinado brasileño efectuó cuatro cambios, pasando Pinga a interior izquierda—por actuar Germano (Flamengo) en el extremo de dicha ala—y Henrique a delantero centro. Joubert (Flamengo) sustituye a Paulinho, Carlinhos a Laerte y Gerson (Flamengo) a Moacir. Quedó, pues, así la formación: Ita; Joubert, Jordan, Orlando y Jadir; Carlinhos y Gerson; Wanderley, Henrique, Pinga y Germano.

El equipo español sólo hizo una sustitución: la de Alvaro por Peiró en el minuto treinta y uno de la segunda parte, por lesión del interior izquierda rojiblanco.

● LOS GOLES

El encuentro dió comienzo a las 10,45 de la noche (2,45 de la madrugada en España).

Puesta la pelota en juego, el combinado ejecutó un fútbol de primerísima calidad, lleno del virtuosismo clásico de los brasileños. Delem finalizó una jugada de toda la delantera, a los treinta y nueve segundos del comienzo, enviando el balón a las redes con suma facilidad y sin que Madinabeytia pudiese hacer nada. Fué un fallo de la cobertura española. El partido siguió con este ritmo cinco minutos más, con un Atlético de Madrid replegado y nervioso. Sin embargo, los cariocas no supieron aprovecharse de tal circunstancia y fueron perdiendo terreno en el dominio del campo, llegando el Atlético de Madrid a dominar a partir de los dieciocho minutos iniciales. Había la impresión general que el Atlético había venido a Río con la sola idea de ejecutar el cerrojo y llevarse sus treinta mil dólares. Sin embargo, el campeón de España, representando dignamente su fútbol, comenzó sus ininterrumpidos ataques y, después de conceder tres córners, presionó sobre la portería del joven Ita, que hizo paradas inverosímiles, teniendo que enviar a córner, a los veintiocho minutos, un tiro envenenado de Vavá. A los treinta y tres, Adelardo, siguiendo una jugada que había iniciado Ramiro, con pase a Vavá, aprovechó un descuido de Jadir y cabeceó, enviando el balón a las redes. Era el primer empate. Los cariocas presionaron de nuevo, teniendo Griffa, en última instancia, que enviar el balón a córner.

Todo el ataque español, bien apoyado por los medios, Ramiro y Chuzo, se entregó a un intensivo ataque nuevamente, cargando siempre las jugadas más peligrosas para la meta de Ita por el lado derecho de éste; es decir, por medio de Peiró y Collar, que formaba lo que el comentarista de Radio Tupi ha llamado «ala infernal». Y a los treinta y cinco minutos, Collar, oportuno, aprovechó el hueco que Orlando y Jordán habían dejado en el centro de la zaga e, internándose, envió un tiro por bajo a la portería carioca, consiguiendo adelantarse en el marcador. A partir de entonces, el juego decayó algo en calidad, debido, quizá, al fuerte calor reinante. En el minuto cuarenta y dos, Henrique, bien colocado y burlando el marcaje de Alvarito, cabeceó el centro de Pinga, estableciendo la nueva igualada entre protestas de Madinabeytia al árbitro.

Terminó el primer tiempo con este resultado, destacando en el combinado a Pinga, Wanderley e Ita. Hubo en esta parte un gran duelo entre Paulinho y el extremo Collar, al que no se dejó en un momento de aplaudir por el numeroso público (unos 50.000 espectadores).

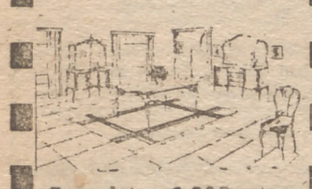
Los brasileños salieron en el segundo tiempo con las cuatro sustituciones anunciadas, lo que les permitió mayor elasticidad. Pero salvando unos minutos iniciales, los cariocas se perdieron en múltiples confusiones y mal juego—a veces brusco—, sin que el equipo español lograse tampoco jugar como antes demostró saberlo hacer. Tres córners en esta parte para cada portería y jugadas maravillosas de Collar y Peiró. A los treinta y un minutos, una entrada brusca de Carlinhos a Peiró hace que el interior izquierda quede lesionado, teniendo que ser sustituído por Alvaro. En el minuto treinta y nueve, Griffa comete penalty en una entrada a Henrique, que el árbitro no pitó, por conceder la ley de la ventaja a Wanderley, que se internaba entonces con la pelota en la portería española, cuando Madinabeytia y Alvarito reclamaban fuera de juego del extremo vascaíno.

Ya en los minutos finales, Alvaro perdió una gran oportunidad de empatar, cuando recibía ante el propio Ita un pase de Vavá.

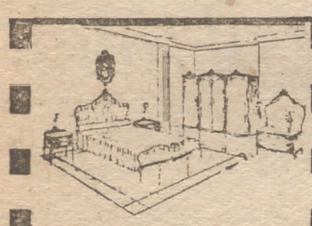
● LA ACTUACION DE LOS ESPAÑOLES

Madinabeytia estuvo seguro en el marco español y realizó formidables paradas. Rivilla marcó muy bien al peligroso Pinga, mientras Ramiro y Griffa se cuidaban de Henrique y Delem, respectivamente, con actuaciones dignas de la fama que ostentan. Alvarito estuvo al principio algo inseguro, pero luego se afianzó en el marcaje a Wanderley, o al jugador que tuviese delante por la elasticidad y descolocaciones que los cariocas usaban en su aferrado 4-2-4. Chuzo, gris, y Polo, completamente nulo. Adelardo jugó bien y estuvo muy oportuno en los remates a puerta. Vavá jugó algo retrasado, construyendo juego, y su actuación fué francamente, buena. Peiró y Collar tuvieron una noche llena de aciertos, y con velocísimas jugadas. Pero el extremo izquierda superó todo cuanto de él se esperaba, con un fútbol vertiginoso, seguro, peligroso, dominando la pelota donde y como quería, y teniendo que eludir la estrecha vigilancia a que le sometían Paulinho y Orlando, en la primera parte, y Joubert y Orlando, en la última. Poco antes de terminar el encuentro, una jugada preciosísima levantó en masa al público para aplaudir al extremo izquierda internacional español, hasta que el árbitro Queiroz pitaba el final del partido.

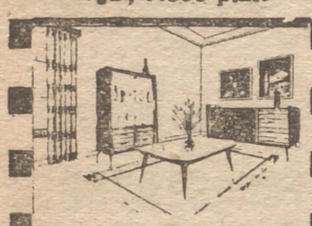
El conjunto visitante, en general, alardeó de garra, velocidad y precisión en el pase, pudiendo muy bien haber empatado. Los comentaristas coinciden en que el Atlético de Madrid luce un gran exponente del fútbol español, destacando que en su técnica se había conjuntado muy bien el fútbol sudamericano con el clásico europeo y el clásico hispano de furia y contraataques veloces.



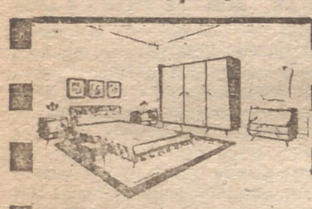
Completo, 6.800 ptas.



Nogal, 7.800 ptas.

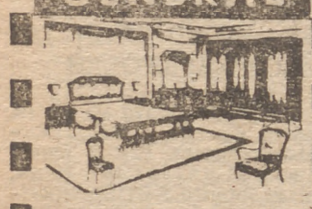


5.900 ptas.

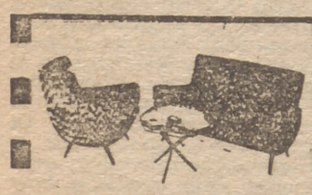


ROMICA O RAILITE
10.500 ptas.

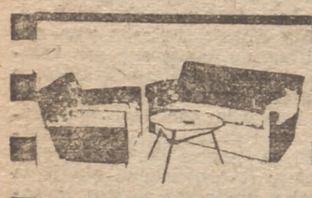
¡SOMOS FABRICANTES VALIENTES!
SOLICITE CATALOGO GENERAL



13.000 ptas.



3.500 ptas.



TRESILLO VERSALLES
4.900 PTAS.

Doctor Esquerdo, 8 y 29
SUCURSAL:
Grandeza Española, 42
(Detrás del 65 del paseo de Extremadura)

30.000 KMS. EN 30 DIAS

Por TITO MUNDT

6
EL TELON DE ACERO

PRAGA, vista por el ojo de la llave

Y ahora, definitivamente, salimos de Europa. Por lo menos de esta Europa y vamos a la otra. A la que divisé fugazmente a través del ojo de la llave en el Berlín oriental hace tres años.

El avión remonta el vuelo en Zurich que queda lleno de relojes y de cisnes nostálgicos, para seguir a Praga. Sobre estos campos, en que el sol trata inútilmente de sacar algunos chispazos, está tendida la invisible «cortina de hierro». O de «acero». o de lo que sea. Es la cortina que separa la Europa occidental de la otra. Y entramos en los dominios de la hoz y el martillo. La Europa de Nikita y de Mao. Y ya estamos con los pasajes listos para China; pero faltan los visas. Los terribles visas checos y los inhallables visas soviéticos, para los que hay que hacer una cola más larga que la de los «buses» de la Puerta del Sol a mediodía.

ASI ES EL TELON DE ACERO

Allí está la cortina, y no está, al mismo tiempo. Juega junto a los riachuelos y los lagos, remonta las colinas y se mete por las aldeas. Un lado del paisaje es democrático y el otro marxista. Ocurre lo mismo que con los paralelos y los meridianos que decoran los globos y los mapamundis. Está allí perfectamente constatable, pero oculta en un pliegue del paisaje. Ya no estamos en la América que «aún reza a Jesucristo y aún habla en español», de que hablaba Rubén. Ni en la España nocturna. Ni en la Italia sonriente y llena de sol. Ni en la Suiza decorada de laguitos de horchata. Ahora estamos, sencillamente, en los dominios del hombrecito gordo que acaba de dar el zapatillazo en la O. N. U. Estamos cerca de la Praga de Benes y de los Sudetes. La Checoslovaquia que fué pieza de ajedrez de la última guerra y que vió pasar a los nazis y ahora está en manos de los comunistas. Bajamos lentamente entre una selva de aviones. Y vemos la primera bandera roja, las primeras palabras con las letras cómicamente al revés. Y los primeros aviones rusos a chorro que bajan verticalmente o se elevan como bólidos hacia el cielo.

MAS REVISIONES

Nos revisan la maleta, los documentos; nos hacen patinar sobre las escasas palabras en ruso en chino que sabemos, y, finalmente, se nos entrega un papelito pegado al pasaporte que indica que tenemos abiertas las puertas de la invisible e inexistente «cortina de hierro»

Y el avión «TV», que da fácilmente mil kilómetros por hora y que levanta el vuelo en diez segundos exactos después de estremecerse y hacer más ruido que el mejor terremoto de Chile, se clava en las nubes y parte hacia Rusia. Con los ojos cargados de sueño, con siete días y siete noches brincando de un punto al otro del vasto mundo, saltamos hacia Moscú en dos horas escasas y sin escalas...

Y cuando entreabro vagamente los pesados párpados, veo latir al fondo, como una herida luminosa, la famosa palabrita debatida y discutida en todos los idiomas del mundo: MOSCU.

(Continúa.)

CALOR..!

OLVIDESE DEL FRIO adquiriendo un climatizador

HOTMATIC
regulable a 4 temperaturas

fabricado por S A.A.F.
con Lic. y Patente de la casa
NOVALUX GES (Alemania)

y con garantía de
ELECTRODOMESTICOS GABARRÓ
Delegación en Madrid: Tl. 247 19 13

SU PROBLEMA RESUELTO EN...
NO HACEMOS SALDOS
FABRICAMOS

MUEBLES Lenza

SI DESCONFIA, VENGA CON UN PROFESIONAL. GARANTIZAMOS LOS MUEBLES

EN CHAPAS DE NOGAL MACIZOS DE HAYA 5.812 Ptas.

EN CHAPAS DE NOGAL MACIZOS DE HAYA 6.463 Ptas.

BRAVO MURILLO, 298 - JOAQUIN GARCIA MORATO, 130 - ALCALA, 233 - MARCELO USERA, 36 - FRANCISCO SILVELA, 50

SERVIMOS E INSTALAMOS EN PROVINCIAS. PORTES ECONOMICOS

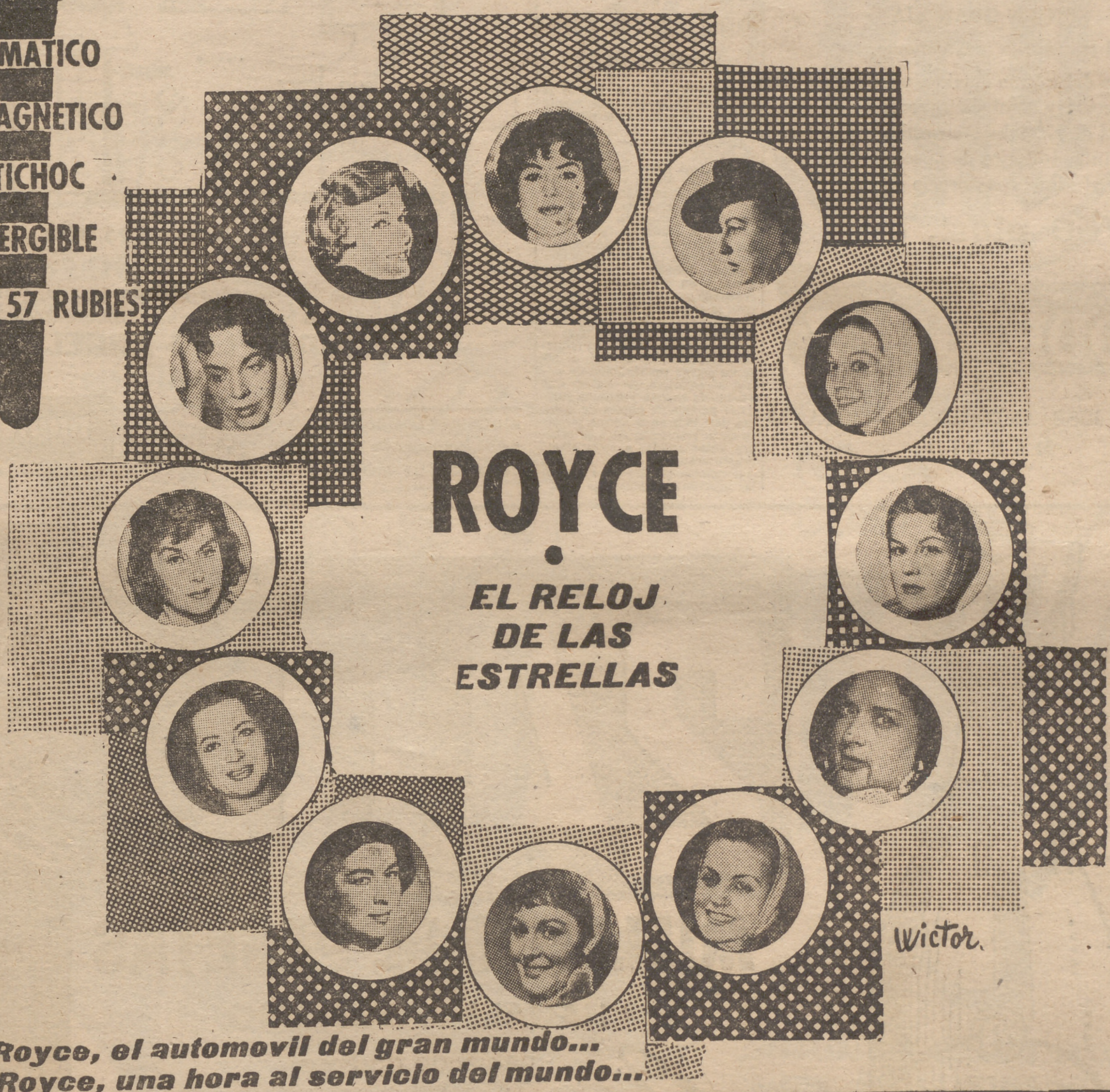
¡50.000 PESETAS PARA USTED!

AUTOMATICO
ANTIMAGNETICO
ANTICHOC
SUMERGIBLE
DE 15 A 57 RUBIES

ROYCE

BASES

1.° Se establece un premio único e indivisible de 50.000 pesetas, para el lector que indique el nombre de la "estrella" y la hora que resulten elegidas por el Notario de Madrid, don Manuel Amorós Gozalbez.
2.° Caso de ser varios los acertantes, se sorteará el premio entre todos ellos.
3.° Cada concursante podrá remitir tantos boletos como desee. Es imprescindible enviar la página completa.
4.° Los boletos se enviarán a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid (9), antes de las doce de la noche del día 1 de Diciembre de 1960



SLOGAN - pub.

Rolls Royce, el automovil del gran mundo...
Reloj Royce, una hora al servicio del mundo...

HORA _____
ESTRELLA _____
POBLACION _____
CALLE _____
NOMBRE _____

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

ORBE

ATOCHA, 79
GENERAL RICARDOS, 23
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 63
AVENIDA ALBUFERA, 49
MARTINEZ DE LA RIVA, 51
MADRID

SE ENTRA COMO CLIENTE Y SE SALE COMO AMIGO

EXACTAMENTE IGUAL QUE SI LO HICIESEN EN GRAN VIA

si les resulta más cómodo.

Disponemos del mismo surtido, vendemos a los mismos precios y también ofrecemos la gran oportunidad de alfombras en estilo español antiguo tipo nudo (dibujos de absoluta fidelidad) al asombroso precio de

750 ptas., m²

ALMACENES RODRIGUEZ

AVENIDA JOSE ANTONIO, 19 – GOYA, 20
MADRID

IBERIA *le da* **MAS**

Compre su receptor con MAS facilidades en la Agencia Oficial RADIO MELODIA
Corredera Baja, 7
Tel. 231 23 21 · MADRID
SEIS MESES de garantía
Reparaciones a domicilio

Iberia — RADIO MELODIA

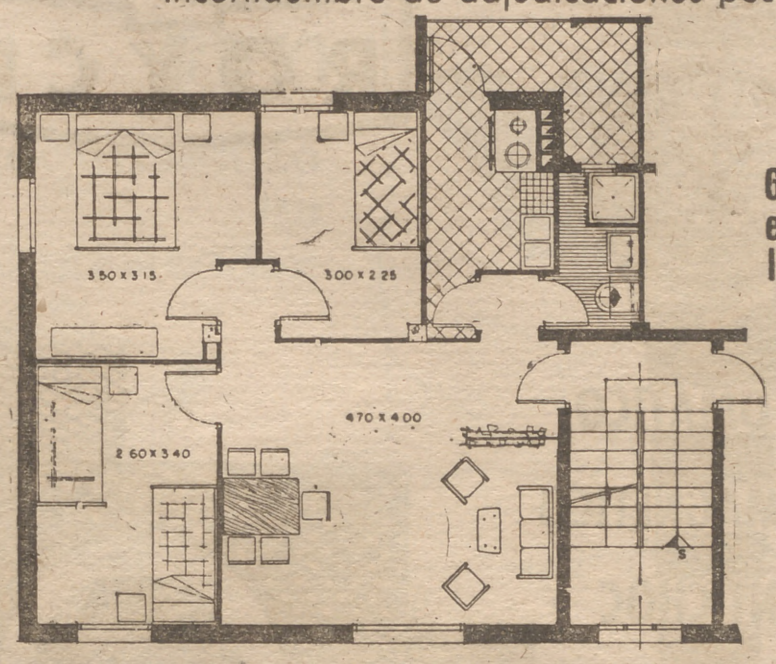
La patata producida en Madrid, libre de plagas y enfermedades

La Jefatura Agronómica de la provincia de Madrid nos remite la siguiente nota con el ruego de su publicación:

«Estimándose que la patata producida en la provincia de Madrid está hasta la fecha libre de distintas plagas y enfermedades, inexistentes aún en las zonas productoras de patata de siembra definidas en la resolución de la Dirección General de Agricultura de 7 de octubre último («Boletín Oficial del Estado» número 247, de 14 del mismo mes), y en cumplimiento de lo ordenado por aquel centro directivo, se pone en conocimiento de los almacenistas de patatas de esta provincia, inscritos como tales en el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, su derecho a que se les expida certificación de origen acreditativo de haber sido producida en esta provincia cualquier partida de patata de siembra detallada en la norma primera de la resolución de 7 de octubre antes citada, a cuyo efecto presentarán en esta Jefatura Agronómica (Velázquez, núm. 20) las oportunas solicitudes.»

¡No compre a ciegas!

- **VEA** la vivienda que va a comprar.
- **ELIJA** la situación y orientación de su hogar
- **PAGUE** con la seguridad de comprar, sin la incertidumbre de adjudicaciones posteriores.



Gas en todos los pisos

Desembolso inicial: **25.000** ptas

Visite las viviendas económicas de más calidad y en un mejor ambiente en
CIUDAD LOS ANGELES

AUTOBUSES cada 10 minutos desde la estación de "Metro" de PALOS DE MOGUER

DIORVA, S. A.
Boix y Morer, 4 TEL. 253 13 00

publicidad pentágono

240 MILLONES DE PESETAS

HAGASE MILLONARIO
bebiendo gaseosa

Gran VIA

Cada botella contiene DEBAJO DEL COLLARIN una participación para el sorteo de NAVIDAD que... puede ser el «**GORDO**»
Sea usted uno de los afortunados, consumiendo la exquisita GASEOSA GRAN VIA, que reparte entre sus clientes miles de participaciones de lotería de Navidad.

BEBA **GASEOSA GRAN VIA**
que a su exquisitez une, la posibilidad de hacerse rico.

UNIVERSAL ELECTRICA

INCORPORA A SUS EXPOSICIONES UNA NUEVA COCINA

POR QUE NO LA COMPRAS

TU?

FABRICADA CON LICENCIAS FRANCESAS SAUTER, POR LA MARCA ESPAÑOLA QUE MAS HA HECHO POR EL HOGAR

UNIVERSAL ELECTRICA

BRU

HORTALEZA, 20
TELEF. 231 17 17

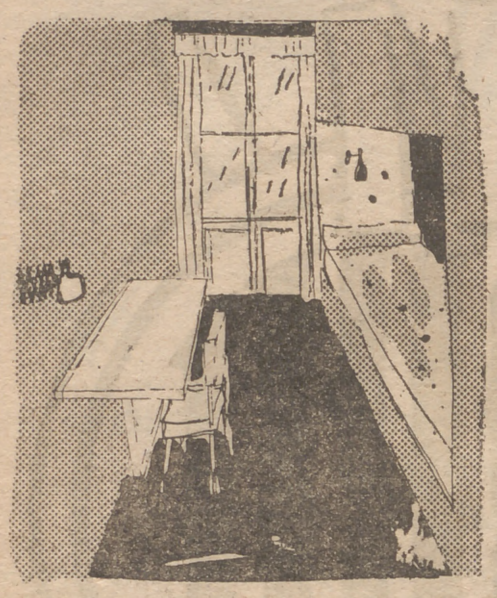
DON RAMON DE LA CRUZ, 49
TELEF. 225 39 67

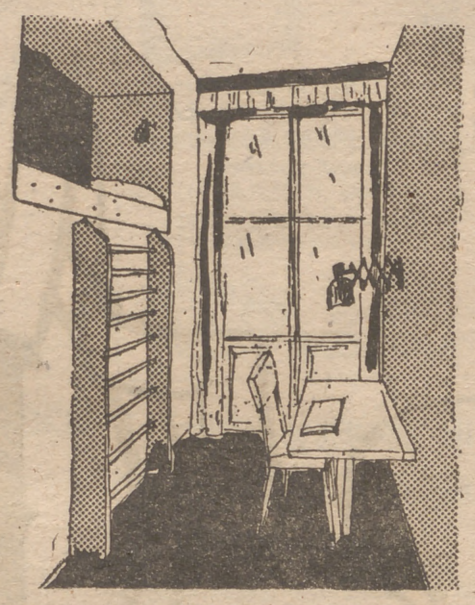
SERRANO, 82
TELEF. 236 30 51

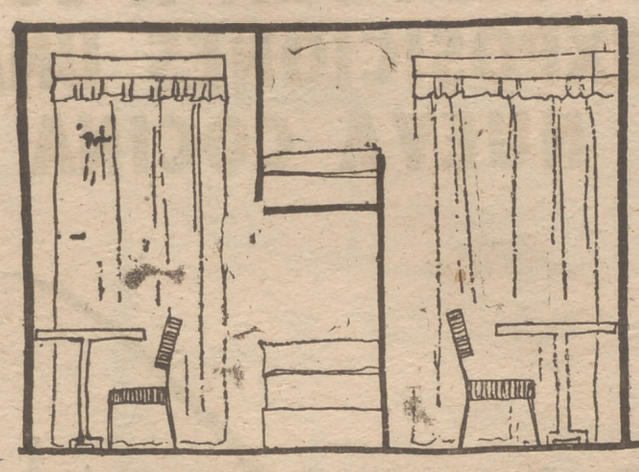
PROBLEMAS DE DECORACION

Por Carlos Flores

Literas independientes

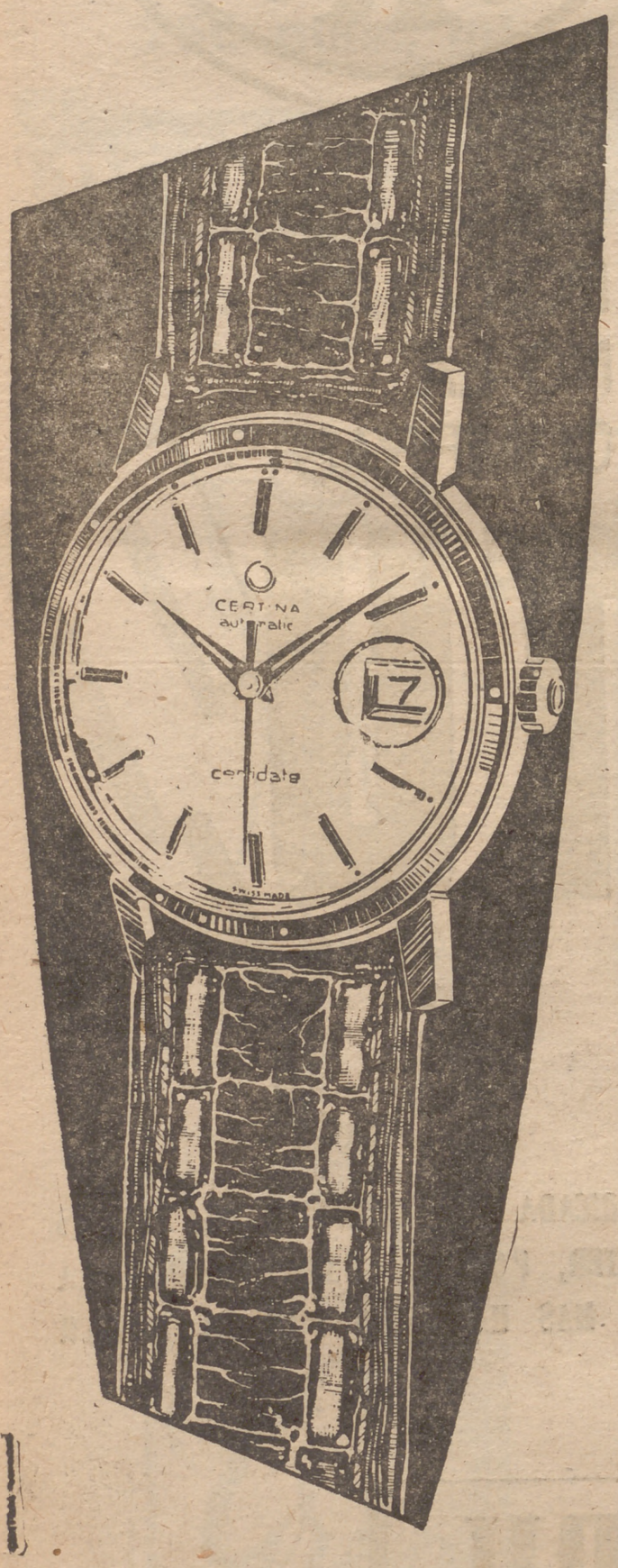






El problema de la escasez de espacio tiene una solución eficaz en el dormitorio de hijos mediante la introducción de camas-literas. Ahora bien; en el caso de hermanos de distinto sexo esta salida no es factible mediante los sistemas tradicionales, pero sí con el tipo de literas de que damos idea con las ilustraciones.

Consiste en principio en una solución normal, una cama encima de la otra para aprovechar al máximo el espacio ocupado en planta. Pero la diferencia está en que de las dos camas una es accesible desde una habitación y la otra desde la inmediata. Así el conjunto de las dos literas forma el elemento de separación entre los dos cuartos, perteneciendo la de arriba a uno de ellos y la de abajo al otro.



CERTINA
CERTINA

CERTINA encierra todos los adelantos de la técnica suiza de relojería. La perfección de una novísima fábrica y una genial idea de simplicidad mecánica han logrado presentar un reloj de la más alta calidad a un precio asequible

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

CERTINA
CERTINA

CERTINA el reloj que recomiendan los relojeros de garantía del mundo entero. Compárelo cuidadosamente con los relojes más cotizados observará que sólo difiere en el precio

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

CERTINA
CERTINA

CERTINA DS. con doble seguridad. Lo último maravillosa creación de la industria suiza Automático Impermeable. Antichoque. Resiste golpes que ningún otro reloj del mundo podría soportar

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO...

CERTINA
CERTINA

SIMBOLO DE LA GENIAL SENCILLEZ CERTINA

RELOJ Cler Watch • RELOJ Cler Watch • RELOJ Cler Watch • RELOJ Cler Watch

"El mito Collette"

EL mito Collette.» Un título con dedicatoria. Lo destino a ellos, a una gran parte de esos varones que han padecido o padecen el mal del año.

Y es que, así como el «Rodríguez» es un típico personaje del verano; los «caza-extranjeras» están en función en cada una de las estaciones...

El «caza-extranjeras» es caso aparte. El «caza-extranjeras» suele presentar, en la mayoría de los casos, el marchamo de soltería. Son estudiantes o profesionales jóvenes. Motorizados o peatones. Con el «slogan» «España, país del sol» se incrementa la corriente turística, y es por eso por lo que el «caza-extranjeras» se encuentra en su elemento. Pimpante, satisfecho, se echa a la calle buscando esa presa —albina, deslabazada o pletórica—que chapurrea español e intercala, con particular encanto, los «merci» o los «thank you».

Un «caza-extranjeras» tiene personalidad propia: un poco de conquistador, de truhán, de caballero español y de papanatas.

El admira la conversación de Collette. De esa Collette que casi siempre dedica unas cuantas sesiones a su tesis universitaria, a sus inquietudes intelectuales. A esa Collette, medio sofisticada, grave, que afronta los problemas del mundo solemnemente. Con visos de genial.

A él le agrada Collette por su desenvoltura, por su mundo. Por su risa y mirada picante. Y él, como caballero español, se ve precisado a hacer los honores a Collette, mostrándole Madrid.

Es esta la primera etapa de «nuestro» hombre: Collette quiere ir a los toros, Collette quiere conocer nuestro tipismo, Collette desea bucear en la vida nocturna madrileña. Y la cartera de nuestro buen hombre comienza a desinflarse.

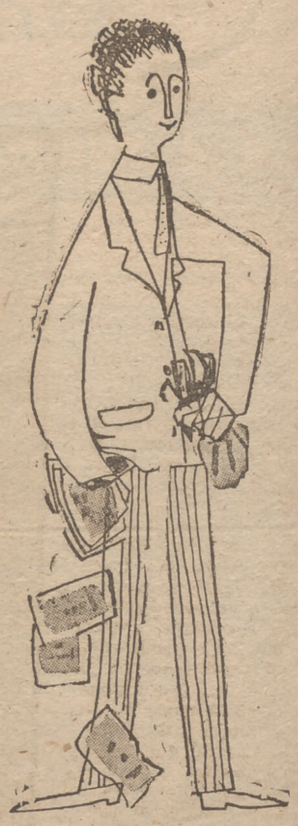
Tendidos de sombra, claveles, «boites», flamenco en Madrid viejo, taxis... La jornada se presenta agotadora. Los billetes escapan. Y él observa, como compensación, la satisfecha mirada de Collette y sus exclamaciones: «¡Maravilloso!, extraordinario!»

Naturalmente que Collette, en ocasiones, se muestra romántica e inicia un idilio con «nuestro» hombre. Ella, como todas sus congéneres, tiene una mentalidad frívola, muy «francesa».

Sin embargo, otras veces, la aviesa francesita consuela a su «caballero español» con frases de agradecimiento y con una cita futura. Una cita prometedora, significativa. Una cita, ¡ay!, que nunca llega a efectuarse porque la muchacha ya ha encontrado otro «acompañante» con un almacén de ilusiones y de billetes.

Nuestros «caza-extranjeras» quedan burlados y «abollados».

Sin embargo, nuestra «puntualización» va dirigida a otro aspecto que ocurre en el juego de esta conquista. Y es que para halagar a Collette, para



piropearla cuando Collette se pone melodramática o profunda, hablando de Literatura o Filosofía a la luz de la Luna, nuestro «caza-extranjeras», como música de fondo, repite: «¡Qué personalidad tienes!, ¡me encanta escucharte!, ¡contigo se puede dialogar! ¡Las chicas españolas son tan insulsas, tan vacías!, ¡no saben nada de nada!»

¡Alto aquí, caballerete! Nos parece bien que gaste su dinero con Collette. Nos divierte que alquile «cantaores» y adquiera claveles. Nos entristece que contraiga deudas y pase el resto del mes a vino peleón. Pero lo intolerable es que a nosotras, a las españolas, nos ponga fama de idiotas, de retrasadas mentales, de retrógradas. Eso es casi vituperarnos.

Cierto que la mayor parte de las chicas españolas no pueden salir después de las once de la noche. Esto es, en España, toda una institución familiar. Cierto que las chicas españolas conciben el amor con más profundidad y a más largo plazo. Con vistas a la vicaría. Pero de ahí a que seamos tontas hay mucho trecho.

Somos tan universitarias e inteligentes como su admirada Collette, aunque no sazonemos nuestra charla con Sartre o Gabriel Marcel. Somos tan profundas y pensadoras, aunque no se nos ocurra adoptar aires melodramáticos ante los cohetes teledirigidos o ante los violentos discursos de Kruschef en el Politburo.

Conquiste usted a su Collette. Diviértala. Paséela. Pero ¡no nos ponga fama de tontas! ¡No soportamos las actitudes de superioridad de ninguna extranjera!

Carmen DEBEN

La familia Michelín vive una pesadilla

- ***La noche que no terminó para Nicole Michelín***
- ***«Es un accidente, es un accidente», repetía Patrice Michelín y sigue repitiendo***
- ***La boda de un hombre mimado por la fortuna que tenía mentalidad de niño***

Nicole Bardi se casaba con el príncipe azul, Patrice Michelín. Fue una hermosa boda, en la que la gente decía: "He aquí a dos personas que lo tienen todo para ser felices". Y ellos mismos estaban también convencidos. (Fotofiel.)

DESDE luego está el hecho, están los testigos, están los peritos, están los chismes y los vecinos rencorosos o enemigos; y están los errores... Pero está también el azar, que no tiene ni memoria ni conciencia y que con frecuencia se divierte cruelmente.

Cuando en el despachito gris y sucio de la gendarmería de Loche, Bayle, el juez de instrucción, pronunció esta frase: «Patrice Michelín: está usted acusado de homicidio voluntario», aquel buen mozo, aplastado por el drama, no supo contestar más que esto: «Homicidio voluntario... ¡Caramba, ahí es nada!»

Después de dos reconstrucciones del suceso, abrumadoras para «monsieur Patrice»—como le llaman en el pueblo—, las puertas de la cárcel de Tours se cerraron tras él. Y para mucho tiempo, ya que su detención está considerada como «necesaria para la manifestación de la verdad».

EL DOMINGO 16 DE OCTUBRE

El domingo 16 de octubre había buen tiempo, sobre todo teniendo en cuenta la altura de la fecha, y todos gozaban de ese buen tiempo, aunque cada uno a su manera.

Aquel día, en las primeras horas de la tarde, Patrice Michelín corría como un loco por el parque del castillo de May, en Chanceaux, y gritaba a los criados:

«La señora está herida en la cabeza... Llamen a un médico... Ha sido un accidente... Hay que salvarla... Nicole... Nicole...»

Ese mismo grito, esa misma lamentación horrorizada es la que salmodia hoy en su celda, en la que está encerrado desde la tarde del lunes 17 de octubre: «Nicole... Nicole, ha sido un accidente... Un horrible accidente.»

Permanece alelado durante horas y horas y, repentinamente, torturado por sus nervios a flor de piel, vuelve a ponerse a gritar a través de sus lágrimas: «Nicole... Devolvedme a Nicole... Soy inocente... No me han entendido.»

Poco después de su entrada en la cárcel, en el amanecer de una noche en blanco, Patrice Michelín, presa de una crisis más violenta, intentó matarse. Se tiró de cabeza contra las paredes y los guardianes, que llegaron a tiempo, le encontraron con los cabellos ensangrentados.

Cuando se aproxima un guardián o cuando adivina su presencia al otro lado de la puerta de la celda, Patrice Michelín sigue repitiendo: «Yo no la maté... Fué un accidente... Un accidente...», como agarrándose a esa palabra que no excluye responsabilidad, pero que exige un esfuerzo de comprensión.

«VIVIMOS UNA PESADILLA»

Philippe Michelín, que es el jefe de la familia desde la muerte de su hermano en Córcega, nos ha dicho agotado:

«Lo más terrible, en esta pesadilla que estamos viviendo, es la pena de mi madre, la pena de los Bardi, la pena que sentirán los niños, que crecerán con esa espada de Damocles sobre su cabeza y a quienes sus compañeros no dejarán de decir más tarde: «¡Ah!, tú eres hijo de...». La pena de Patrice, que no es absoluto lo que se ha dicho que es sino un muchacho que vive en la realidad y parece moverse por las nubes. El no la mató, fué un accidente. Yo conozco bien a mi hermano.»

Y, tristemente, Philippe Michelín, añade:

«¿Cómo ha podido sucedernos este horrible drama?»

«LA VERDADERA MICHELIN ERA ELLA»

A Nicole, la víctima, ha sido madame Michelín, la madre, quien la ha definido mejor:

«No es de los nuestros, y, sin embargo, la verdadera Michelín no es Patrice: es ella.»

Desde luego, el apellido de soltera de Nicole no figura en el «Gotha». Los Bardi son una familia muy honorable: un piso estupendo en la avenida Denfert-Rocherau, de París; un castillo en Turena, un padre abogado, antiguo notario, y tres hijos: un médico, dos abogados; uno de ellos. Nicole. Pero Nicole anunció a su mejor amiga entre las compañeras de estudio:

«¡Voy a casarme con el príncipe azul!»

En principio, hizo, evidentemente, una buena boda. Hubiese sido mejor si... si Patrice hubiera sido, precisamente, un auténtico Michelín; si e:a hubiese entrado, al tomar su apellido, en la ciudadela familiar..

«NO QUIERO SER UN SEÑORITO»

Pero en aquella época, Patrice lleva la existencia de cualquier estudiante necesitado. Se pasa las noche en el café de Flore y en el Club Saint-Germain, vestido con pantalones vaqueros y un jersey negro, e incluso llegan a echarle de allí, por no tener dinero. A Nicole, que paga sus consumiciones en el mostrador del Cluny, le explica:

«No quiero ser un señorito. Me he negado a recibir ayuda de mi familia...»

Una explicación que Nicole, desde el principio, se niega a creer.

En el momento en que conoce a Patrice, mediocre estudiante de Derecho, la conducta de él, sus calaveradas, empiezan a inquietar a los Michelín. No paga el cuarto donde vive, la electricidad y el gas que consume, ha perdido dinero en el juego... y le compra, de golpe, 120 corbatas a un charlatán callejero, exigiendo llevarse, como premio, un gran paraguas del que las corbatas estaban colgadas.

UNA TUTORA

¡Desgraciado de aquel que sea culpable de escándalo! Los Michelín se disponen a tomar las medidas en el preciso momento en que Nicole lo comprende todo: Patrice es un niño, no crecerá, toda su vida será un chiquillo. Lo que era excusable a la edad de los garbanzos de pega y de los monigotes de papel en las espaldas del maestro, ya no lo es cuando un Michelín tiene que revestirse de la armadura de sus antepasados.

Lo que a Patrice le haría falta era un tutor; los Michelín lo han comprendido. ¿Pero por qué no una tutora? Aquella Nicole es una muchacha encantadora, puede encargarse perfectamente de ser esa tutora: todo lo que le piden es que ayude al clan a limitar los gastos. Nicole es de buena familia, sabrá conservarse en su puesto.

A partir de ese momento, pues, Patrice tendrá que rendir cuentas a su mujer. Pero ella, a su vez, será contable de los hechos y gestos de su infantil marido ante el tribunal familiar. Si en algún momento había soñado, Nicole va a tropezarse en seguida con la realidad.

¿Había esperado una gran boda? Pues, con toda sencillez, se convertirá en una Michelín ante el alcalde del distrito 14. ¿Deseaba una vida mundana? Pues la joven pareja quedará instalada en el número 10 de la rue Perronnet, en un piso muy modesto en el que nadie se asomará al balcón para ver llegar a los invitados. Nada de automóviles lujosos, nada de visones: esas cosas no caben en el estilo de la familia.

DESILUSION TRAS DESILUSION

Tres años de esa existencia y Nicole, que ha ido de desilusión en desilusión, llega al día de la marcha a provincias, en febrero de 1958. Allí podrá vigilar a aquel muchachote, para impedirle que se conduzca como un pilluelo, para que no se hable de él, para que quede olvidado aquel Michelín. Para que se hable de él lo menos posible.

Y en este punto Nicole no triunfará. Patrice seguirá siendo igual a sí mismo; es decir, que un día, por ejemplo, vaciará un estanque para contar los peces, por las buenas, por capricho, estúpidamente... Y las riñas, los bofetones que Nicole le llega a dar en público no cambiarán nada. Aquello también, para ella, es un fracaso.

A su amiga Christiane, tres meses antes del nacimiento de su hijo Romée, Nicole le ha dicho: "Estoy esperando mi segundo hijo..."

El primero, el mayor de aquellos menores de edad que ella sola debe guardar, y Nicole lo ha comprendido ya claramente, es Patrice, su marido.

Tres años de vida fría en París, y luego al castillo de May, en Chanceaux, cerca de Loches. Aquello es la noche. Aquello es las tinieblas para la hija del abogado Bardi, que soñaba con una vida mundana.

Una noche en la que dos seres van a continuar buscándose a tientas, antes de evitarse. Una noche que ya no acaba, y de la que Nicole no saldrá más que para zambullirse en la muerte...

P. LEDIEU y J. GIRARDEAU

(Un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial.)

AVISO

Ruégase a aquellas personas que hayan adquirido participaciones de lotería número 31.139 para el sorteo de Navidad, en cervecería Marbella (San Filiberto, 8, Usera), se sirvan canjearlas por otro número, pues aquéllas no son válidas.

Visite el
BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION...
Propietario: JOSE BANUS
...Y HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS TODO CONFORT: GRAN VARIEDAD EN NUMERO DE HABITACIONES, SUPERFICIES Y DISTRIBUCIONES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 38.000 Ptas.
MENSUALIDAD: desde 850 Ptas. durante 10 años.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Se venden en exclusiva los CINES de la AMPLIACION del B.º de la CONCEPCION y del B.º de SIMANCAS

-21-
FONTAN

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Bajas - BARCELONA: Inconsistente - BILBAO: Sostenida

MADRID

Ha transcurrido la jornada con menor actividad que ayer y predominio de signos contrarios.

La máxima atención del público se centró en la operación de la Telefónica, registrándose flexiones tanto en las acciones como en los derechos. Estos tuvieron en Madrid cotizaciones a 37, 36,75, 36,50, cerrando a 36,75; en Barcelona, a 35, y en Bilbao, a 36, 37, 36,50.

Por lo que se refiere al resto del mercado, hubo abundantes repeticiones de cambios y bajas de escasa profundidad. Entre las notas alcistas destacó el Banco Hipotecario.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente indeciso, sin apenas tanteos de compra.

	Del día	Precte.
EFECTOS PUBLICOS		
Interior	87,75	— 0,25
Amortizable 4%	102	=
Idem 3%	96	+ 1
Idem abril 1952	103,90	+ 0,15
Idem nov. 1951	102,75	+ 0,15
Idem junio 1953	104	+ 0,40
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	98	
Reconstr. Nacional	103	+ 1
R. E. N. F. E.	101,90	— 0,10
Ayunt. Madrid, 1918	88	
Idem íd., 1931	81	
Idem íd., 1941	75	=
Cédulas		
Hipotecarias 4%	86	+ 1
Idem serie A	82	— 0,25
Idem serie B	81,50	=
Idem 4% exentas	97	+ 0,25
Crédito Local, interprov.	99,50	=
Idem íd., con lotes	104,50	=
Idem íd., pref.	105	
A C C I O N E S		
Bancarias		
Crédito Industrial	147,25	— 1,25
España	690	=
Exterior	275	=
Hipotecario	309	+ 4
Central	564	=
Español de Crédito	635	=
General de Comercio	266	
Hispano Americano	522	=
Ibérico	435	
López Quesada	725	
Mercantil	256	=
Popular	377	=
Rural	215	=
Eléctricas		
Viesgo	195	=
Leonesas	135,50	— 0,50
Reunidas de Zaragoza	136	— 1
Fecsa	189	— 2
Fenosa	163	=
Cantábrico	150	=
Chorro	128	— 1
Española	255,50	— 0,25
Iberduero	282	— 2
Moncabril	100	+ 1,50
Nansa	114	— 1
Saltos del Sil	164	— 0,50
Sevillana	148	— 0,75
U. E. Madrileña	184,50	— 0,50
Alimentación		
El Aguila	424	— 1
Azucarera General	176	+ 2
Ebro	415	— 2
Construcción		
Hidrocivil	105	— 1
Cementos Alba	140	
Constructora General	73	
Encinar de los Reyes	55	=
Dragados	178	
Cantabria	69	=
Ceisa	92	
I. Metropolitana	132	— 1
Urbis	78,50	=
U. Metropolitana	415	
Mineras		
Minas del Rif	390	— 10
Felguera	157	— 1
Los Guindos	75	
Ponferrada	616	— 2
Monopolios		
Campsa	174	— 1,50
Tabacalera	195	+ 2
Navegación		
Construcción Naval	118	=
Trasatlántica	77,50	
Trasmediterránea	161	=
Químicas		
I. Aragonesas	148	— 1,50
Explosivos	267	— 2
Hidro Nitro	121	=
Insular Nitrógeno	134	+ 1
Dow Unquinesa	257	— 12
Petróleos	566	— 2
Resinera	180	
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	183	— 1
S. E. A. T.	223	— 1
Auxiliar de Ferrocarriles	216	— 5
M. M. Madrileñas	35	=
Mat. y Constr.	128	=
Ind. Santa Bárbara	105	— 2
Ensidesa	123	
Met. Santa Ana	83	— 1
Telefonía y Radio		
Telefónica	156	— 5
Marconi	96	
Textiles		
Pefasa	130	=
Sniace	217	— 3
Varias		
Papeleras Reunidas	114	=
Unión y Fénix	7.500	
Metro	153	+ 2

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 190; Rústicas, 48; I. Alcázar, 75; C. N. Almadrabero portador 1.250, s/div.; Pebsa, 80; Cedie, 117; Comercial Hierros, 130; Langreo, 162; P. Valderrivas, 362; C. y Contratas, 246; U. N. Levante, 120; Papelera Española, 304; Cepa, 163; Basconia, 261; Española Cinc, 139; Siemens, 320.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 136; Española, 247; ídem nov., 236; Hipotecario, 299; Viesgo, 189; Iberduero 6 por 100, 270; Moncabril, 87; ídem nov., 91.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 134; Iberduero 6,50 por 100, 265; ídem sin liberar, 1.125; Ceisa nuevas, 92; Altos Hornos nuevas, 176; M. M. Madrileñas nuevas, 30; Metalúrgica Santa Ana nuevas, 80; E. Católica B, 100; Schering, 125; Portland del Ebro, 60; Nicas, 132; Celulosa Almeriense, 56.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Fenosa, 82; Telefónica, 36,75; Euskalduna, 15; C. Electromecánicas, 270.

BARCELONA

Poco negocio se registró en los tres corros de la Bolsa en la sesión de hoy. En el de acciones se notó la falta de adquisiciones, desarrollándose la sesión con monotonía y muchas bajas en la mayoría de los valores. Motor Ibérica perdió diez puntos; Carburos, siete; Telefónica, uno y medio; Industrias Agrícolas, dos, y Tabacos de Filipinas, siete. En ganancias sólo destacó Petróleos, con dos enteros. Los otros fluctuaron entre uno y dos, registrándose poca resistencia en el negocio.

El volumen de operaciones fué muy escaso, y en los otros corros las operaciones fueron con picos en su mayoría y con signo negativo, a excepción del Ayuntamiento de Barcelona, que ganó un cuartillo. En general, hubo más precaución en las operaciones que días pasados.

	Del día	Precte.
Maquinista Terrestre	92	— 1
Alena ord.	152	— 1
Fomento Obras	183	=
Motor Ibérica	1.120	— 10
Asland ord.	342	— 1
Idem pref.	99	+ 0,50
Sansón ord.	207	— 1
Seat	225	— 3
Cros	392	+ 1
Carburos Metálicos	518	— 7
Campsa	175	=
C. Naval	117	=
Trasatlántica pref.	78	— 1
Aguas Barcelona	238	— 1
" Besós	235	=
Catalana Gas	112	+ 1
C. Flúido E.	153	+ 3
Hidrola	257	+ 1
Iberduero	284	+ 2
Sevillana Electricidad	149	+ 0,50
Saltos del Sil	165	=
Leonesas	136	+ 1
Petróleos	572	+ 2
Hidro-Nitro	123	=
Minas del Rif	393	— 3
Telefónica	156,50	— 1,50
Duro-Felguera	159	— 1
Altos Hornos	182	— 3
Banco Central	564	=
I. Agrícolas	510	— 2
Tabacos Filipinas	450	— 7
Telefónica, cupón	35	

BILBAO

Animado por las ampliaciones de capital en vigor y las no menos interesantes que existen en perspectiva, el mercado de valores parece querer recuperar su actividad, aunque sin señalar una tendencia muy firme.

Los cambios se mantienen sobre suave balancín, debido a sus altibajos equilibrados, que no pasaron de discretos. Los más acusados correspondieron a Euskalduna y Basconia, que retroceden tres enteros frente al alza de siete en Sierra Menera, preferentes. También General de Navgación ha cedido 25 puntos.

Al cierre se llegó con algo menos de actividad.

	Del día	Precte.
Banco de Bilbao	725	+ 2,50
" Hispano	519	— 1
" de Vizcaya	727	=
Banesto	635	+ 2,50
Viesgo	196,50	+ 1,50
R. Zaragoza	134,50	=
Española	254	— 0,25
Iberduero	282	— 1
Sevillana	149,50	— 0,50
Minas del Rif	405	+ 2,60
Menera ord.	180	=
Idem pref.	255	+ 7
General de Navegación	525	— 25
Bilbaína	150	=
Altos Hornos	184,50	— 0,50
Basconia	264	— 3
Mondragón	405	+ 2,50
Euskalduna	192	— 3
Santa Bárbara	107,50	=
Campsa	176	— 1
Telefónica	156	— 4
Papelera	303	— 1
Sniace	218	=
Explosivos	266	— 0,50
Nicas	134	=
Resinera	188	— 2

NOTAS

◆ La negociación en la Bolsa de Madrid se elevó ayer a 29,4 millones de pesetas, que se reparten del modo siguiente y con las partidas máximas que se indican a continuación: efectos públicos, 20.591.500 pesetas (6,3 millones en Cédulas de Crédito Local con lotes 1960); obligaciones, 3.170.500 pesetas (1,1 millones en Energía e Industrias Aragonesas, 1954), y acciones pesetas 5.679.950 (469.500 pesetas en Campsa y 365.000 en Telefónica).

◆ En el departamento de derechos de suscripción se negociaron 7.478 cupones de Fenosa, 30 de El Encinar de los Reyes, 11 de Construcciones Electromecánicas y 7344 de Telefónica.

◆ Metalúrgica de Santa Ana está llevando a cabo un gran esfuerzo técnico en lo que se refiere a la nacionalización del "todo terreno" que produce en su factoría de Linares. Este año, casi el total de su costo será ya español. Apenas 20 libras de partes muy especiales del "Land Rover" serán de procedencia británica.

◆ Nueva Montaña está montando en su fábrica de Santander una planta de laminación continua de "fermachine"", para una producción de 35 toneladas por hora.

◆ El sábado pasado quedaron inaugurados los servicios de la Sucursal Plaza de España que el Banco de Vizcaya ha trasladado al impresionante edificio de la Torre de Madrid. Una sucursal de línea moderna y dotada con todas las instalaciones y comodidades para la clientela, como es acostumbrado en esta prestigiosa entidad bancaria.

Todos los lunes, suplemento deportivo

¡ASOMBROSO!

Jamás fue tan sencillo saber **INGLES FRANCES**

CON SOLO 9 LECCIONES usted sabe ya las 1.500 palabras suficientes para el 90% de conversaciones

El Método AUDIO-VISUAL, por fin en España

Famoso en el mundo y posible en España, gracias a AFHA, el METODO AUDIO-VISUAL no le pide memoria, tiempo ni esfuerzo. ¡Su oído y su vista le bastan! En cualquier momento libre de día, en el lugar que más le plazca, estos sentidos grabarán en usted — consciente y subconscientemente — las palabras del idioma que desconoce. ¡Del modo más agradable, tranquilo y descansado que se conoce!

¡A París y a Londres cero kilómetros!

Todo el Curso es una fascinante aventura. El vocabulario, la gramática indispensable..., todo el idioma está contenido — y científicamente dosificado — en una maravillosa historia «visualizada» como una película, cuya acción transcurre en el país extranjero y cuyo principal protagonista es usted. ¡En su mente se opera la más prodigiosa asimilación del lenguaje que jamás logró un Curso de idiomas! Es como un viaje de estudios, pero más perfecto, más completo..., ¡más cómodo y económico!

Usted progresa rápidamente

De ello se ocupan los profesores nativos de AFHA. Un experto pedagogo resuelve sus dudas, le alienta con sus cartas, le exige en los ejercicios. ¡Todo son estímulos poderosos para aprender! Miss Taylor le escribirá en inglés desde el campo; Monsieur Dubois le explicará en francés divertidas anécdotas parisinas; los «Memory-Books» o «Aide-Mémoire» le ayudarán a repasar; los exámenes «visuales» le entretendrán... ¡Usted acaba el Curso hablando, escribiendo y traduciendo correctamente, sin faltas!

¡Con una pronunciación realmente perfecta!

Con discos o sin discos, los Cursos AFHA de Idiomas, basados en el internacionalmente famoso METODO AUDIO-VISUAL (en exclusiva para España y Sudamérica), le enseñan la pronunciación exacta del lenguaje hablado, tal como usted lo oiría en Londres o París. Los discos son auténticos «viajes con el oído» a través de las voces de famosos actores extranjeros de la radio, con música, canciones ambiente, efectos especiales de sonido... ¡Son como verdaderos guiones radiofónicos! Sin discos, la «Fonética Visualizada» le suministra ideas de sonido mediante dibujos que asocian las imágenes vistas a su memoria auditiva. ¡Algo únicamente comparable al «Sistema Braille» de lectura para ciegos!

¿Por qué no pide información más amplia ahora mismo? Recibirá a vuelta de correo, gratuitamente y sin ningún compromiso, una revista a todo color, de 24 páginas, con detalles del más alto interés para usted.

¡Sin precedentes!

Usted recibe gratis el magnífico tocadiscos "Young Music" de KOLSTER

Si usted no tiene tocadiscos, recibirá una asombrosa oferta que le permitirá estudiar con discos, sin que el tocadiscos le cueste un céntimo. ¡Escríbanos y recibirá amplia información sobre esta oferta sin precedentes!

AFHA puede ofrecerle también otros famosos Cursos:

Fotografía — Dibujo y Pintura en General — Dibujo y Pintura Artísticos — Arte Comercial y Publicitario — Dibujo de Historietas — Delineante en General — Delineante Mecánico — Delineante de la Construcción — Corte y Confección.

Estos Cursos han sido debidamente autorizados por el Ministerio de Educación Nacional, habiendo merecido el de Francés el honor de estar patrocinado por el Instituto Francés de Barcelona

Remítanme sin compromiso información amplia PU.-11 sobre su Curso de (escriba el que le interese)

Curso _____

Nombre _____

Calle _____

Población _____

AFHA

AFHA M. Nicolau, 9 BARCELONA — Hileras, 4 MADRID

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

El próximo día 30, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, paseo del Prado 4, tendrá lugar, con arreglo a la ordenanza, el sorteo de amortización con premios siguiente:

UN PREMIO DE UN MILLON DE PESETAS entre todas las emisiones.

NUEVE PREMIOS DE CIEN MIL PESETAS, a razón de uno por cada emisión.

UN PREMIO DE CIEN MIL PESETAS, para la emisión de 1960, pendiente de adjudicar por haber recaído en el sorteo anterior en un título no puesto en circulación.

Madrid, 23 de noviembre de 1960.

ELECTRONICA NAVAL E INDUSTRIAL, S. A. Y ELECTRONICA NAVAL E INDUSTRIAL, S. L.

Las Juntas universales de las Sociedades Electrónica Naval e Industrial, S. A., y Electrónica Naval e Industrial, S. L., celebradas el día 1 de julio del corriente año, acordaron la absorción de Electrónica Naval e Industrial, S. L., por la Electrónica Naval e Industrial, S. A., cuyos acuerdos se publican en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 143 y concordantes de la ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 19 de noviembre de 1960.—El presidente de los Consejos de Administración, firmado: **Jesús Gil de la Serna.**

CHAQUETAS ANTE Y CUERO

LUQUE

FABRICA

Concepción Jerónima, 3

Teléfono 2-28-75-74

y San Sebastián, 2

UN REGALO QUE SE AGRADECE...

Radiogramola ASKAR:

4 velocidades - 3 ondas

¡5.785 ptas., con REGALO de 8 DISCOS!

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

BAMBINOS NUPAN deliciosos

EMPRESA IMPORTANTE

necesita taquimecanógrafa menor de 30 años, jornada completa. Reserva absoluta colocadas. Dirigirse antes día 1.º de diciembre Apartado de Correos núm. 6.037.

A. C. H. A.

VIAJE GRATIS

COMPRE GRATIS

CON CUPONES A. C. H. A.

PIDALOS EN LOS BUENOS COMERCIOS

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. DORATI

Viernes, 6,45 tarde: «Leonora», Beethoven; «Segunda», Brahms; «Mandarín maravilloso», Bartok; «Dafnis», Ravel.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. DORATI

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA

Tunas con éxitos internacionales. Conjuntos de jazz conocidos por sus éxitos en radio, televisión y competiciones nacionales. Danzas de toda España premiadas en el extranjero. Coros de insuperable altura musical. ¡Cuatro únicas actuaciones!

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE MUSICA

Exhibición artística que el pueblo de Madrid podrá admirar durante dos únicos días. La universidad española concentrada en un espectáculo de colorido, música y alegría para ayuda económica del F. O. N. A. E. (Fondo Nacional de Ayuda al Estudio).

TEATRO MARAVILLAS

«El reloj se paró a las cuatro». ¡Un éxito mundial del teatro de «suspense»!

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2 - 21 - 22-52.) Ismael Merlo, Diana Maggi con José M.ª Mompín. 7-11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso). Dirección, Cayetano Luca de Tena. Ultima semana.

BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7-11: Maribel y la extraña familia (Premio Nacional 1960), de Miguel Mihura. ¡9 últimos días! Miércoles, descanso.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan ¡Este y yo..., Sociedad Limitada!, con Katia Loritz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Reformado. Teléfono 2-21-63-19.) ¡¡3.ª semana triunfal!! Viernes, 7 y 11: Circo Nazionale dell'Italia con Los Barios, famosos clowns italianos; Borra, rey de los ladrones; Trío Contis, las águilas humanas; Joe Kay, el genial mimo italiano; Famiglia Folcos, vertiginosos trampolinistas; Concha-Concha, ¡¡sensacionales!!; 5 Di Lellos, los payasos del circo Nacional Togni; los elefantes alpinistas; Miss Irenne, bailarina sobre caballo; Los Gutenberg, escuela humorística de equitación; el genial Zavatta, «mendigo» de la cuerda floja; Dúo Palmiri; Trío Giachetti; Trío Salvini-Troupe Robertis. Pantomimas, fuentes danzantes, escenarios giratorios. Presenta: Rollans Sollaht. Mario Barchello y su orquesta. Sábados y domingos, tres funciones, a las 4,15, 7 y 11 noche. Jueves, a las 4,15, grandes festivales infantiles con extraordinarios sorteos de juguetes. Todos los miércoles, espectáculos sensacionales de lucha y boxeo. Venta anticipada de localidades, con tres días, en taquillas circo; sin aumento.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Blas (de Claude Magnier).

COMEDIA.—Manuel Collado en El bululú, ayer y hoy. Lunes 28, 11 noche. Localidades a la venta.

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 - 11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7-11: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, con Carlos Lemos, Nuria Torray, Luisa Sala, Anastasio Alemán. Ultima semana.

FUENCARRAL.—(Cía. comedias Venancio Moreno con Olga Peiró.) 7 y 11: Un zumbido en las tinieblas. ¡Episodio de gángsters divertidísimo!

GOYA.—(2-25-32-17.) (Compañía Lili Murati.) 7-11: Operación divorcio (Luis Tejedor).

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Cosas de papá y mamá. Lo mejor y más divertido de Alfonso Paso (257 y 258 representaciones. Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en muchos años en nuestra escena, con Antonio Prieto y toda la compañía. («Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente», A. Marquerie; «A B C».)

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y compañía titular (78 y 79 representaciones).

LATINA.—(Revistas. Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonía Montez.) 7-11: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS.—7 - 11: Arturo Serrano presenta El reloj se paró a las cuatro. («... llena perfectamente los principales requisitos de una comedia policíaca», N. González Ruiz; «Ya».) ¡Interés, intriga, emoción!

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El jardín de los cerezos (de Antón Chéjov), con Josefina Díaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Riaza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. («Genial obra», A. Baquero, «El Alcázar».)

MARTIN.—6,45-10,45: Un matraco en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero. Noche, 100 representación. Soberbio fin de fiesta con Eugenia Roca, Tony Leblanc, Gila y Lina Morgan, del teatro Calderón; Marisa de Landa, Adrián Ortega, Rubéns García, Elenita Maya y modelos, del teatro Martín. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Eurídice. Diez últimos días.

REINA VICTORIA.—7-11: Vicente Parra en Cheri (de Colette), con Eugenia Zuffoli. Director, Cayetano Luca de Tena. ¡Cheri es algo más que la historia de un gigoló!

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 6,45 tarde y 11 noche: La reina mora (hermanos Quintero y J. Serrano) y La revoltosa (Fernández Shaw y López Silva, música de Chapí). Compañía, coros, ballet y orquesta titulares. Dirección musical, maestro César de Mendoza Lassalle.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apto todos los publicos. Localidades con cinco días. Domingo 27, no hay matinal.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Paga o muere (Ernest Borgnine, Zohra Lamper). 3.ª semana.

BARCELO.—7-11: Un trono para Cristy. Eastmancolor. 2.ª semana.

BENLLIURE.—7-11: Las legiones de Cleopatra. Supercinescope.

CALLAO.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman, B. Rush). Sábado, función especial 4 tarde.

CAPITOL.—6,45-10,45: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis). Eastmancolor.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Tierra de violencia (Robert Ryan, Virginia Mayo). Cinemascope. Color.

COLISEUM.—7 y 11: María, matrícula de Bilbao (de Vajda; Alberto Closas, Nadia Gray). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada. ¡Grandioso éxito!

GRAN VIA.—7-11: La novia salvaje (Robert Taylor, Eleanor Parker). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: La trampa (R. Widmark, T. Louise). Color.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 11: No-Do. Imágenes. El favorito de la reina (Bette Davis, Richard Todd). Cinemascope. 4.ª semana.

MARVI.—7-11: Las legiones de Cleopatra (Linda Cristal, Ettore Manni). Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Confidencias de medianoche. Sábados, función especial 4,30

PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor).

POMPEYA.—7 - 11: ¿Pero... quién mató a Harry? (Edmund Gwenn, Shirley Mac Laine). Color.

REAL CINEMA.—7-11: Mi calle (Conchita Montes).

REX.—(Teléfono 2 - 47 - 12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La momia (Peter Cushing, Christopher Lee).

RIALTO.—7-10,45: La gran guerra (Silvana Mangano, Alberto Sordi, Vittorio Gassman).

SAN MIGUEL.—7-11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo). Cinemascope. Color.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Mi calle.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo). Cinemascope. Color.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2 - 27 - 07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Camarote de lujo. Maigret en el caso de la condesa.

ALEXANDRA.—10 mañana: Tierra de violencia. Cinemascope.

ARGUELLES.—5: Titanes de la montaña. Color.

ARGEL.—5: Tumba de acero. Los implacables. Tolerado.

BELLAS VISTAS.—(2 - 33 - 54-44.) Yuma y Los tramposos.

BENAVENTE.—10: La rebelión de los gladiadores (Ettore Manni). Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Robert Ryan). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS.—5: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa.

COLON.—5: Huracán de emociones (But Lancaster). Rapsodia (Elizabeth Taylor).

CONCEPCION.—5: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa.

DOS DE MAYO.—5: El Litri y su sombra. Los implacables. Toleradas.

GALILEO.—5: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa.

GONG.—5: Titanes de la montaña. Color.

IDEAL.—5: Las legiones de Cleopatra (George Marsalch, Linda Cristal). Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—Café de puerto y Como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin). Debido al largo metraje, el programa comienza a las 4 en punto.

MONUMENTAL.—5: Ana dice sí. Titanes de la montaña. Color.

MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.) Riguroso primer reestreno. 10: No-Do (estreno) y El traje de oro.

PALACE.—4: ¿Pero... quién mató a Harry? (de Hitchcock). Technicolor.

PALACIO DEL CINE.—5: Tierra de violencia. Cinemascope.

PANORAMA.—10 mañana: El puente.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Carmen la de Ronda. Maigret en el caso de la condesa.

PROGRESO.—5: El traje de oro (Chamaco, A. Closas). Color.

SAINZ DE BARANDA.—4: Toro bravo. Los implacables. Tolerado.

SAN CARLOS.—5: ¡Qué bella eres, Roma! (color) y Regreso de la eternidad.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El culpable acusa. La esclava libre.

SOL.—10 mañana: Un mundo nuevo. La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck).

TIVOLI.—5: Titanes de la montaña (Sterling Hayden). Technicolor.

URQUIJO.—5: El hombre que perdió el tren. Maigret en el caso de la condesa.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) Les Rolly's, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo, con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Meme, Elena Haway y Laura Montoy.

CANAIMA.—(Marcelo Usera, 86. Telf. 2-39-40-35.) Orquesta Brasileña Samba Blue, el ilusionista más joven Doménech. 40 bellezas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Mary Carmen Alvarado, Parra's, Marisa and Yusé, Carmelita Rivera, Ballet Tentación y un selecto programa de atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10, con el quinteto Atlántida, Nela Manzanares y María del Mar.

CLUB MELODIAS.—La Boite juvenil. (Desengaño, 12.) 7 tarde y 11 noche: Grandes atracciones con Fátima Mohamed y las esculturales modelos Redondo Girls. Orquestas Melodías y el pianista Francis Torregrosa y su ritmo.

CONGA.—Grandes atracciones. Hermanos Campos, Visitación Ramos, Juanjo Marqués, Tony-Mar. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Gianni Alex, Johnny and Suma Lamonti, fantasistas chinos; Les Zavatta Juniors, acróbatas musicales; Lina Luque. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones por 125 pesetas.

J'HAY.—Presenta las mejores atracciones y orquestas. Tardes, 25 pesetas; noche, 50, consumición incluída.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfono 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, Siso.

MICHELETA.—(Telf. 2-48-50-55.) Tarde y noche: Modelos Micheleta, supervedette María L. Vecino, Ballet Maruja Iglesias, Maribel, Cerezo Ross, Maite de Chile, Eva y Maite, Maribel Serrano, esculturales vedettes, Kubrah (estrella del baile egipcio), Les Tonelys, trío acrobático internacional. Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Betsy Ross y Brasilia Show. 12 noche, espectaculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito grandioso de su magnífico programa de atracciones con Evangelina Elizondo, Les Rolwood, Ballet Español de Hermanas Bernal, el conjunto internacional de Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.

RECOLETOS.—(Parrilla. Restaurante. Villanueva, 2. Teléfono 2-26-22-82.) Faico, Los Caminantes. Orquestas: Argimiro Sampedro y Kassy. Tardes, té-baile, 35 pesetas. Noches, cenas americanas.

REX.—(Parrilla. 2-47-12-40 y 2-47-11-12.) Tarde y noche, Josefina Baker. Ultimo día. Mañana: Los 5 Latinos. Tres únicos días.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,30 noche: Ballet Diabolinas, Ballet River. Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

TEYMA.—Presenta, tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas con el maravilloso conjunto de arte clásico español Trío Alonso con la sin par bailarina Conchita Alonso y Elvira Merino y su orquesta-atracción.

TORRES BERMEJAS.—Restaurante. Parrilla flamenca (Mesonero Romanos, 15. Tfno. 2-21-29-41.) Mario Maya, Trini España, Maruja Baena, Niño Ricardo.

YORK CLUB.—Presentación de Noches de Mustafá.

OTROS ESPECTACULOS

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

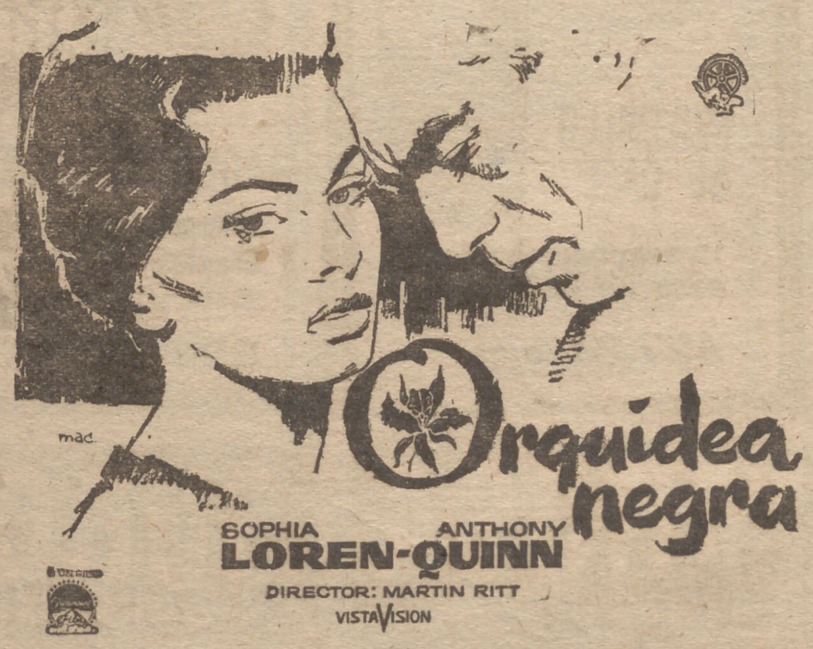
FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Zubielqui-Garay; Ramondegui-Sarasola II. Oroz III-Alsúa; Begoñés VII-Aguirre.

Avda. José Antonio, 52 - Preciados, 20 y Carmen, 21 - Postas, 2 y Mayor, 1 - Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

SUCURSALES:

BARCELONA · SEVILLA - SAN SEBASTIAN - BILBAO - CORDOBA
MURCIA - VALENCIA - ALICANTE - ZARAGOZA

¡MUY PRONTO!



¡LA PELICULA QUE HIZO ACTRIZ A SOFIA LOREN!

TEATRO MARAVILLAS
ARTURO SERRANO
PRESENTA
EL RELOJ SE PARO A LAS CUATRO

La crítica ha dicho:

"Es muy difícil, por no decir imposible, acertar con la solución."
A. Marquerie ("A B C")

"Una buena obra del género policíaco. Hay en ella auténtico "suspense", y su asunto bien tramado, crece constantemente en interés."
Gómez Picazo ("MADRID")

"Llena perfectamente los principales requisitos de una comedia policíaca."
N. González Ruiz ("YA").

COCINA BLANCA con calderín para AGUA CALIENTE (33 litros), completa, desde 1.200
Véala en
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65
IMECA

A ESPALDAS DE LA GRAN VIA

Un viejo palacio, ciudad de artistas

- Más de veinte estudios de arte
- Pintores, escultores y creadores de nuevas técnicas
- Una bohemia que piensa y trabaja

LA ruta de las buhardillas lleva hasta el artista. Pero conmigo tuvo una excepción. Porque siguiéndola no hallé una expresión y forma de esos hombres. A mí me llevó hasta un palacio. Ducal, tal vez de algún otro aristócrata. Un portal hace franca la entrada. Pero si no sabes donde vas, seguramente no llegues. Un patio de frente. Sin fondo. Una escalera amplia, guardada por un león en bronce. Es el palacio de los artistas. Sólo de ellos.

Y esto no es un sueño. Es una noticia. Es un palacio. Mejor, fué. Ahora lleva el número 11 de una calle céntrica. De esas del barrio viejo. La Luna le da el nombre. Y como en otro mundo, que podría ser ese, hay algo insolito. Una casa, palacio ya dijimos, en la que no hay inquilinos. Sólo la portera y una señora más. Lo demás todo es de lo más sorprendente.

AVISOS EN LAS PUERTAS

Usted, lector, no tiene más que ir a verla. No sabrá por donde empezar. ¿Qué escalera elegir? ¿En qué puerta llamar? Es lo mismo; lo más seguro es que le abra un artista. Y ese llame a los demás. Porque en esa casa solo viven ellos. Usted avanza por un pasillo. Cualquiera. Y aquí leera: «Estudio 6. Para avisos, llamen al 7.» Y una flecha indica el contiguo. En éste pone sobre la puerta con una tiza: «Estoy en el Espolon.» El Espolon es un bar cercano. Y usted piensa que efectivamente está allí. Y que no hay nadie ni en el 6 ni en 7. Por algún acaso, llama. Para ello hay un cartelito que dice: «Timbre.» Y lo pulsa. Entonces se abre la puerta. Aquella nota, «Estoy en el Espolón», era de otro día. Se habían olvidado borrarla.

EL ESTUDIO DE PERICO

Y aún no nos habíamos presentado cuando nos encontramos con la puerta cerrada a nuestra espalda.

Es una habitación mediana en dimensiones. Sobre una especie de mesa están trabajando el hierro. Es la especialidad de Perico. Porque éste que nos ha invitado a pasar es Perico. Ahora nos pide que subamos al piso de arriba. Nosotros nos preguntamos a qué piso. Pero no nos da tiempo a pensarlo. Por una escalera de albañil improvisada, y ayudándose de una maroma, se llega a... Pues es verdad. En una misma habitación hay dos pisos. Uno, digamos, el natural. Otro, el creado por Perico. Una plataforma de madera, con baranda de cuerda. Un sofá con pretensiones de cama. Una guitarra, un pick-up y una botella de tinto completan el mobiliario. Aquí se hace de todo. Y hay por costumbre que el que allí llega y bebe lleve su vaso.

OCHOCIENTAS PESETAS AL MES

En esta casa-palacio de Luna, 11 hay muchos estudios como éste. Cada uno, según los dictámenes de su dueño. En todos puedes entrar. Perico nos presenta a sus amigos. En estos escenarios, un poco de bambalinas, se desarrolla una auténtica vida. Ellos se han trazado un camino. Y sólo ese seguirán. Los problemas, las dificultades, la meta a alcanzar es lo que se cierra tras de nosotros. Con la puerta que acabamos de pasar. Allí es donde el artista se abre libremente. Sin ninguna traba.

Terminaron en Bellas Artes. Y luego se retiraron aquí a pensar cuál había de ser su fin. Tres, cuatro, tal vez cinco años se lo han descubierto. Ahora sólo les queda empezar. Entregarse al trabajo.

Al estar aquí en este apartamento, ya les supone un esfuerzo. Un presupuesto mensual de 800 ó 900 pesetas, según los casos.

CUATRO PERSONAJES DEL PRIMER PISO

Pero lo cierto es que aquí están.

En el primer piso, en el estudio 2, está Julio Castro, pintor. Finalista de la beca Roma, de la escuela de Bellas Artes.

Jesús Núñez es también pintor. También hace grabados. Ahora va a exponer en Nebli. La última vez lo hizo en Dardo. Presenta tapices.

—Antonio Vallés es ese que está aquí abajo—nos dice Perico—. «¡Eh, Antonio, sube!» Es escultor, pintor..., lo que quieras. Es como el padre de todos. Estuvo en América. Es un bohemiazo...

Antonio Vallés es el que no estaba en el Espolón.

Y Perico, cuando ya nos ha introducido a todos, habla de sí un poco. Es escultor en hierro. Genial. También polifacético.

—Hago desde tocar la guitarra... hasta candelabros para la catedral.

Y una silla magnífica en hierro. Y unas creaciones en el mismo material con piedras incrustadas.

EN EL TORREON: EL CREADOR DE UN NUEVO ARTE Y LA MEDALLA DE ORO EN SALZBURGO

Con nosotros está otro escultor. De la piedra. Tiene sus ideas propias de la escultura. He intentado recogerlas:

—Pienso que la escultura tiene que seguir unas leyes. Estas hay que buscarlas en la Naturaleza. Y al hacerlo hacemos también una abstracción. Poco a poco se va consiguiendo la ley exacta. Cada forma debe tener su ley. Cuando todas la tengan habremos llegado a la perfección del arte. Yo es lo que busco. La ley de cada forma.

Y en la pintura también lo hace su amigo. Valeriano Martín Turrión. Nacido en Cuba, de padres salmantinos.

«El cubano», como le llaman, está instalado en el torreón. Allí tiene un espacioso estudio y una pequeña vivienda habilitada según su gusto.

Valeriano Martín hace mosaicos. Ahora ha descubierto un nuevo arte. En él sólo utiliza los granitos, arenas y cuarzos que recoge. El ya sabe dónde tiene que ir a buscarlos. Con distintas tonalidades y matices consigue cuadros maravillosos. De gran fuerza creadora. Una técnica que es arte puro. Y sólo acercándose a la obra se da uno cuenta de que no está hecha con el pincel.

En el estudio del «Cubano» hay un «Discóbolo» de José Luis Cohomonte. Medalla de oro de Salzburgo este año. El pasado vivió en este caserón, palacio de artistas.

Mercedes CHIVELET

IRISA

SEÑORA

¿DESEA MODERNIZAR SU CUARTO DE BAÑO? ¿SU COCINA?

HAGANOS UNA VISITA Y SE VERA COMPLACIDA

IRISA - Saneamientos

Povedilla, 10. T. 2551404 (3 líneas) - Alfonso XI, 7. T. 2316383

FREGADEROS DE GRES

MIGUEL V. PASTRANA

CONCESIONARIO OFICIAL CITROEN

Suministros de recambios originales de fábrica para todos los modelos CITROEN

Tramitación gratuita de solicitudes para

FURGONETAS «CITROEN» 2 C. V.

Venta de motocicletas, recambios y accesorios para las mismas

Barceló, núm. 15 MADRID Teléf. 2 57 09 19

...LE INTERESA QUE SEA UN BUEN REGALO

Balay

Cocina C-40 E para GAS BUTANO

Con gratinador eléctrico

7.980 ptas.

Balay

Lavadora mod. L-1

3.650 ptas.

BRU

DUCHA ELECTRICA

Capacidad: 20 litros

1.190 ptas.

ESTUFA A GAS BUTANO Fortis "FLAMA"B

2.440 ptas.

COCINAS FAR MARCA INTERNACIONAL

HORNILLO para GAS BUTANO

Mod. "LISA"

975 ptas.

HerFar

Para su coche

Radio-Retrovisor con transistores

3.560 ptas.

PHILIPS

MIMA SU ROPA

488,75 ptas.

PHILIPS

MOLINILLO DE CAFE

15 segundos bastan para un buen café

427,85 ptas.

PHILIPS

MAQUINA DE AFEITAR

Rápida

Suave

Sin vibración

695 ptas.

MONTESA

VELAZQUEZ, 48 - TEL. 25 17 15

GTA.-RUIZ DE ALDA, 4 TEL. 54 44 12

AROSA

GOYA, 5 TEL. 26 96 91

GOYA, 7 (Pasaje) - TEL. 36 44 59

SURCO

PRECIADOS, 39 (Esq. Sto. Domingo)

TEL. 48 64 01

VENTA DE PISOS

GRAN CONFORT en bloque de casas de la calle de

CARTAGENA, NUMEROS 62 Y 64

Vendido el 90 por 100 de lo construído

Autobús número 1 a la puerta

CARACTERISTICAS:

6 dormitorios de señores.
1 dormitorio de servicio.
Living de 25 m².
Gabinete.
Cuarto trastero habitable.
1 cuarto de baño.
1 cuarto de aseo.
Terraza.
Jardín particular del bloque.
Piso de parquet.
Vertedero de basuras.
Calefacción y agua caliente central.
Aislamiento térmico.
Fuerza industrial.
SUPERFICIE: 125 m².

Exentos del 90 por 100 de impuestos y contribución.

Construído por la

SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, S. A.

Verlos todos los días de once a tres de la tarde

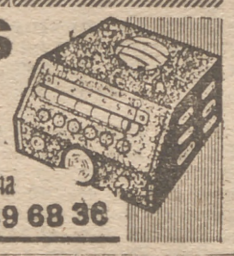
ARQUITECTOS-CONSTRUCTORES-DECORADORES

MADAM BUTTERFLY

OS ACONSEJARA SOBRE JARDINERIA JAPONESA EN PLANTAS Y FLORES, DECORACIONES DE SALONES, PORTALES Y TERRAZAS

SOLICITEN PRESUPUESTOS, SIN COMPROMISO ALGUNO, AL TELEFONO 248 67 77

INTERFONOS
INTERCOMUNICADORES AUTOMATICOS



Imprescindibles en toda oficina e industria moderna
MARCELO USERA, 57 - Tel. 239 68 36

MADRID, Paralelo 40

escribe OLANO

FRASE «Felices Navidades desde Puerto Rico y con esta serigrafía original, diseñada por el reconocido artista puertorriqueño Manuel Hernández Acevedo.» Toda una frase. Que me llega en la primera felicitación navideña que recibo y que firma el actor Ricardo Palmerola.

❀

NOTICIA Está satisfecho el ilustre escritor don Victoriano García Martí. Los gallegos le han hecho justicia al nombrarle académico de honor de la Real Academia Gallega.

Tertulia con vinicultores

19.500.000 HECTOLITROS DE VINO ESTE AÑO

Voy a dar la anticipación a las estadísticas que se harán públicas con respecto a la cosecha de vino en España el presente año. He hablado con cosecheros de vino. Se encuentran satisfechos, en líneas generales.

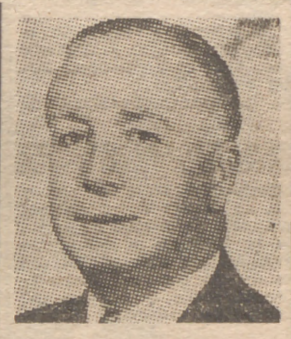
¿Saben ustedes que la producción de vino sube cada año? Y el consumo también. La exportación se encauza magníficamente. Pero todos estos temas tocan más a los economistas que al cronista de esta sección.

Me voy a limitar a ofrecerles un importante dato: diecinueve millones y medios de hectolitros de vino es la producción del año 1960, del año actual. Recién terminadas las vendimias, ya podemos ofrecerles la estadística oficial.

Si quieren ustedes saber algún dato más concreto—estos que a continuación relato han sido conocidos parcialmente—, ahí está el detalle: cerca de dos millones de hectólitros ha producido Barcelona y su provincia. Y hace «tablas» con ella Ciudad Real, que para eso es plena Mancha.

En Albacete y Cuenca subió la producción. Una ligera, que no alarmante, baja en Ciudad Real.

Habrá vino, pues, para todos los consumidores. Los pronósticos son optimistas al máximo.



«FLASH»

Meshorer, figura de la escultura americana, nos visita

H. S. Meshorer es una de las figuras más interesantes de la escultura norteamericana. No se podía evadir tampoco de la visita a España, cada vez más interesante para los norteamericanos.

Meshorer es un hombre ya maduro, con mucha experiencia no sólo artística, sino comercial. Puede ser considerado como el escultor de los reyes y de los jefes de Estado. No hay más que hacer un recuento de las figuras que han posado para él para darse cuenta de su importancia dentro de estos altos ambientes.

Hizo esculturas a Eisenhower, Winston Churchill, Nelson Rockefeller, Soraya, Grace de Mónaco.

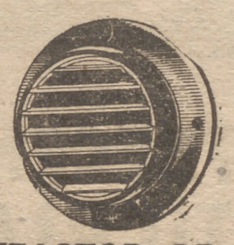
Aquí viene por otros asuntos particulares. Sin embargo, algunos personajes posarán para este maestro de la escultura.

AQUI LO TIENE SELECCIONADO PARA USTED

Dolce Caffe

Cafetera para 6 tazas
390 ptas.

DAYER



EXTRACTOR DE AIRE
Indispensable en una cocina moderna
913 ptas.

DANIEL'S

Calentador mod. 125 para GAS BUTANO
3.800 ptas.

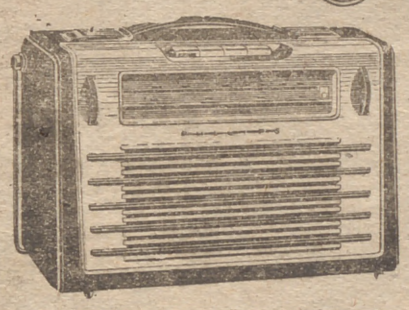
Laster

12 modelos desde 865 pts.
Ahorra más
Tarda menos
Guisa mejor

PHILIPS

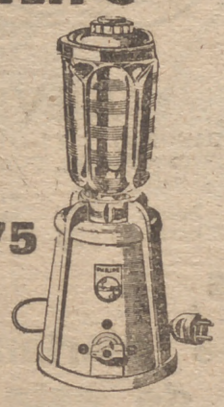
ptas.
4.438,90
EQUIPOS MUSICALES
Electrófono mod. NG - 4.024

PHILIPS



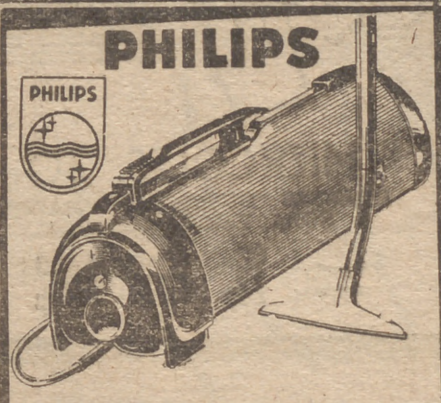
Mod. L3E 96 T
Receptor portátil de TRANSISTORES
3.660,15 ptas.

PHILIPS



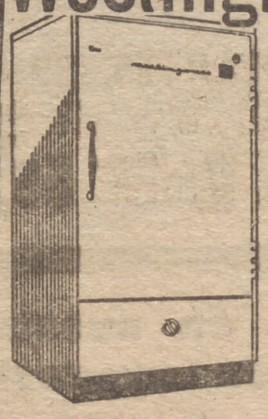
2.542,75 ptas.
BATIDORA
Coma bien y vivirá mejor

PHILIPS



ASPIRADORA
Su hogar limpio y feliz
4.180 ptas.

Westinghouse



7 modelos de frigoríficos desde
11.950 ptas.

RHESA
AV. JOSE ANTONIO, 57
TEL. 47 24 61

KRISO
CEA BERMUDEZ, 59
TEL. 54 28 81

DAVOS
NARVAEZ, 17
TEL. 36 40 29

LA SEÑAL QUE SE ESPERA

Los equipajes en los aeropuertos son un verdadero problema. Mayá, que es un eterno viajero aéreo, aunque teme a los aviones, me hablaba de este tema. «Se pierde más tiempo en viajar a los aeropuertos y en facturar, primero, y recoger, después los equipajes, que en efectuar el vuelo. He venido de París con Oliveras, en un «Caravelle», en hora y media. Perdimos tres en Orly y en Barajas. La lentitud en despachar el equipaje y pasar aduana en nuestro aeropuerto es notable.»

En Barajas, Ruiz logró esta foto. Equipaje que espera su turno. De un personaje famoso o anónimo. Pero desesperado, porque no llega el turno para llevárselo.

(Foto Ruiz.)

ENTREVISTA RAPIDA

Antonio Saldeño contesta

Ahora se habla de los novilleros que han surgido como un torrente. «El Cordobés», Ramón Montero, El Viti. Y dentro de estos «arrolladores» entra un venezolano: Antonio Saldeño. Ha venido de tierra de indios. Como en las películas, ha salido de entre los indios y aquí se presentó. Es la promesa favorita, dentro de la tauromaquia, de Carlos Arruza. Nos dice:

◆ *Nací en pleno Amazonas. Nunca hubo toros allí. Cerca de nosotros estaban los poblados de los indios bravos. Algunos indios servían a mis padres.*

◆ *Un hermano mío, mayor, tenía aficiones taurinas. Cuando convencí a mi familia de que mi vocación estaba en el toreo, me fui a la única ganadería, al frente de la cual está Pedro Pineda, que ha sido mi maestro, como antes lo fué de los Girón y de la mayoría de los toreros venezolanos.*

◆ *He toreado mucho en Venezuela y la anterior temporada ha servido para mí de tanteo en España. La próxima, si los vaticinios se cumplen, espero arrancar con fuerza. Ya he de ganarme el dinero para poder continuar viviendo aquí.*

◆ *Los Girón son excelentes compañeros para los venezolanos que empezamos. A mí, concretamente, me han ayudado mucho.*

(Foto Enrique Verdugo.)

HOY

Información religiosa

Día 25, viernes.—Santos: Catalina, virgen; Moisés, presbítero; Erasmo, Mercurio, mártires; Jocunda, virgen.

Misa de Santa Catalina, de rojo.

FUNERAL POR LOS ALCALDES Y FUNCIONARIOS FALLECIDOS

Mañana, viernes, a la una y cuarto, se celebrará un funeral en la iglesia parroquial de Santa María la Real de la Almudena (Mayor, 89) en sufragio de las almas de los alcaldes, concejales, funcionarios y obreros del Ayuntamiento fallecidos.

VISITA PASTORAL EN LA PARROQUIA DE SAN MARTIN

La parroquia de San Martín celebrará una visita pastoral en nombre del patriarca obispo de Madrid-Alcalá realizada por el obispo auxiliar, doctor Lahiguera, los días 27, 28 y 29. El prelado llegará el primer día, a las nueve, y oficiará misa de comunión. Después, misa para los niños, con palabras del obispo, y por la tarde, visita a los menesterosos de la feligresía y asamblea parroquial. Diversas visitas y actos, los demás días indicados.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: "La Regenta", por don Gonzalo Torrente Ballester.

—Ateneo: Concierto en el CL aniversario del nacimiento de Chopín, a cargo del pianista don Joaquín Achúcarro. Comentarista, don Antonio Fernández Cid.

A las siete y media.—Instituto Francés: "Estética del Africa romana", por M. Pierre Salama.

A las ocho.—Cámara Oficial de Comercio: "Nuestra industria textil algodonera, ante una nueva era", por don José Riba Ortínez.

—Centro Asturiano: Oración poética a San Juan de la Cruz.

—Casa de la Mancha: Fiesta de la Vendimia.

A las ocho y media.—Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos: "Las técnicas de fijación en relación con la rehabilitación oral", por don Manuel Fonseca Llamedo.

I CONCURSO EXPOSICION DE TARJETAS DE NAVIDAD

La Federación de Hermandades Universitarias ha organizado el I Concurso-Exposición de Tarjetas de Navidad. Se otorgarán premios de 1.500 pesetas, de 500 y dos accesits de 250 pesetas cada uno.

La presentación de los originales se hará en los locales de la Hermandad, calle de Villanueva, número 13, del 15 al 25 de noviembre, de 8 a 9,30 de la noche donde facilitarán amplios detalles.

CONFERENCIA DEL RECTOR MAGNIFICO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

Mañana, viernes, a las siete y media de la tarde, en la Real Academia de Medicina, el rector magnífico de la Universidad de Santiago de Compostela, profesor don Angel J. Echeverri, pronunciará su conferencia sobre el tema "La labor de investigación y formación de investigadores en la Facultad de Medicina", en el ciclo que sobre el problema de "La enseñanza de la Medicina en España" ha organizado esta Corporación.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 503.

Roberto Fernández, nuevo presidente de la Federación Castellana de Esquí

Jordana Fuentes, en el acto de la toma de posesión, esbozó un interesantísimo programa de actividades nacionales

Ayer tarde, en la Casa del Deporte, se celebró el acto de toma de posesión del nuevo presidente de la Federación Castellana de Esquí, don Roberto Fernández Díez, quien recibió los poderes de manos de su antecesor y hoy presidente de la Nacional, señor Jordana Fuentes, quien en una breve y sustanciosa disertación, tras de reflejar la recia personalidad montañera del nuevo rector del esquí castellano, hombre bueno e íntegro, de arraigada vocación alpina, cuyo entusiasmo, conocimiento y veteranía dejaron su huella en esta nueva etapa de nuestro deporte blanco, dedicó sus palabras a una escueta exposición de su programa, en el que se perfilan horizontes de gran amplitud que vienen a confirmar el acierto en esta designación de Jordana para regir y encauzar la vida de los deportes de nieve, cuya extraordinaria expansión precisa de unas medidas que canalicen esa corriente arrolladora de afición que tanto puede influir en el porvenir del esquí nacional.

Creación de nuevas estaciones invernales, atención preferente al puerto de Navacerrada, valle de Arán y sierra Nevada, organización de los campeonatos infantiles y juveniles y, como nota de mayor trascendencia, la creación de escuelas de aprendizaje con profesores extranjeros, que brinden a los millares de nuevos aficionados la iniciación en los secretos del esquí. Estos son, en esencia los puntos claves de cuanto Jordana expuso con palabras medidas, justas, claras y exactas, en las que bullía una fe y una determinación de las que esperamos frutos inmediatos.

Roberto Fernández prometió, a continuación, trabajar como él sabe hacerlo, con la ilusión puesta en las cumbres y en las manchas de nieve. De él lo esperamos también todo.

Cerró el acto el señor Serrano de Pablo, jefe de Federaciones Nacionales, quien mostró su satisfacción por el esquema desarrollado por ambos presidentes, que mereció su total aprobación y apoyo.

La concurrencia, entre la que figuraban hombres de ayer y de hoy, de la montaña y el esquí, vieja y nueva camaradería batida en el yunque de las alturas, mostró con aplausos su gran satisfacción por cuanto se prometió y se convertirá en realidad.

C. A. PALOMINO

Esta tarde, clausura de la Asamblea de Auxilio Social

Durante la visita de los delegados provinciales de Auxilio Social al Caudillo, el señor Oriol hizo una síntesis de la labor realizada y de la preocupación por el niño privado de un ambiente de protección normal. Dijo que la entidad estaba dispuesta a seguir con toda efectividad y entusiasmo las orientaciones y consignas puestas en marcha por Franco.

Las comisiones de trabajo continuaron la redacción de conclusiones, y, por último, el presidente español de Cáritas, don Jesús García Valcárcel, habló de las actividades de esta organización y pidió que todas aquellas encargadas de misiones benéficas coordinen sus esfuerzos, porque es el único medio de realizar una obra positiva. A esa coordinación podrían ser muy eficaces como instrumento las Juntas Provinciales de Beneficencia.

Esta tarde, a las siete, será clausurada solemnemente la I Reunión de Delegados Provinciales de Auxilio Social.

ASAMBLEA DE LA UNION EUROPEA DE RADIODIFUSION EN MADRID

ES LA PRIMERA QUE SE CELEBRA EN ESPAÑA Y ASISTIRAN SESENTA DELEGADOS DE VEINTICUATRO PAISES

Mañana, día 25, tendrá lugar en Madrid la inauguración de la XI Asamblea General ordinaria y V extraordinaria de la Unión Europea de Radiodifusión.

Es la primera vez que esta Asamblea se celebra en España, y a ella asistirán más de 60 delegados de 24 países. Las sesiones tendrán lugar en el edificio del I. N. I., Padilla, 46, bajo la presidencia del delegado inglés sir Ian Jacob.

REGRESA A MADRID EL MINISTRO DE EDUCACION

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, llegó ayer al aeropuerto de Barajas, procedente de París, donde asistió a las reuniones de la U. N. E. S. C. O. en dicha capital.

CASTIELLA PRESIDE LOS FUNERALES POR LOS FUNCIONARIOS DE ASUNTOS EXTERIORES

Por el alma de los funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores fallecidos en el presente año, se celebró ayer en la iglesia de Santa Cruz una misa de réquiem. Con el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella asistieron el subsecretario del Departamento, señor Cortina; el ex ministro señor Martín Artajo y altos funcionarios del Departamento.

L ANIVERSARIO DEL HOTEL RITZ

El hotel Ritz ha celebrado con una cena de gala el L aniversario de su fundación.

Entre los asistentes se hallaban los ministros del Ejército, teniente general Barroso, y de Agricultura, don Cirilo Cánovas; subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina; duques de Primo de Rivera, del Infantado, Montellano; condes de Elda, condesa de Teba y otras personalidades.

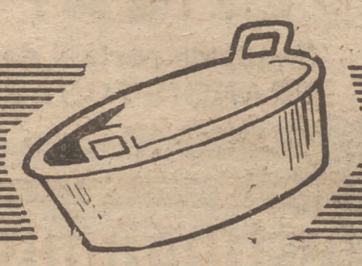
ARTICULO del DIA

DIARIAMENTE OFRECEMOS UN NUEVO ARTICULO A PRECIO IMPOSIBLE

VIERNES, 25
LOTE: 6 TAZAS CAFE, PORCELANA 1.ª
Precio normal: 28,80 p Precio para hoy: 15 p

SABADO, 26
LOTE: CUBO Y LEBRILLO PLASTICO FLEXIBLE REFORZADO, EN VARIOS COLORES
Precio normal: 72 p Precio para hoy: 55 p

LUNES, 28
CAMISA PARA CABALLERO, NYLON 100 × 100
Precio normal: 165 p Precio para hoy: 115 p



MARTES, 29
BARREÑO PLASTICO FLEXIBLE REFORZADO, EN VARIOS COLORES
Precio normal: 82 p Precio para hoy: 59,90 p

MIERCOLES, 30
GUANTES "DUVETINA" PARA SEÑORA, VARIOS COLORES
Precio normal: 25 p Precio para hoy: 19,90 p

JUEVES, 1
PAÑUELO NYLON 100 × 100, DE 65 × 65 CM., COLORES MODA
Precio normal: 25 p Precio para hoy: 19,90 p

Véalos en nuestros escaparates, donde diariamente son expuestos, y se convencerá de esta

OFERTA EXCEPCIONAL

ALMACENES CAPITOL
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID

Y ADEMAS... PUEDE RECUPERAR EN EL ACTO, EN MERCANCIA, EL IMPORTE DE SU COMPRA

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central:

Paseo Delicias, 14

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

RELOJERIA VILLAR LA CORUÑA

¡MUY PRONTO NOËL en su casa!

BUSCAMOS JOVENES

libres obligaciones militares, buena preparación mecánica y eléctrica, con estudios efectuados en Escuelas de Formación Profesional o similares. Pagamos formación para especialidad en máquinas electromecánicas y electrónicas. Escriban de puño y letra explicando estudios cursados y enviando fotografía y referencias al número 4.320. Apartado 911. Madrid.

¡He aquí el auténtico whisky!
VAT 69
SCOTCH
VAT 69
SLOGAN - pub.
victor
CONCESIONARIOS Y DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA LA PENINSULA E ISLAS CANARIAS
COMPAÑIA HISPANA, S. A.
Avenida José Antonio, 70 - MADRID

ROBERT MORLEY

Con la película «La noche es mi enemiga», el conocido actor inglés Robert Morley ha realizado tres películas seguidas para Metro-Goldwyn-Mayer. La primera de esta serie fué «Rojo atardecer», con Yul Brynner y Deborah Kerr; luego vino «The Doctor's Dilemma», en la que también trabaja Dirk Bogarde, y últimamente «La noche es mi enemiga» (Libel), en la que encarna a un conocido abogado inglés que defiende a Bogarde en un proceso sensacional, que tendrá al público intrigado hasta enterarse de quién es quién en un argumento donde abunda lo misterioso.

Metro-Goldwyn-Mayer ha distribuído «La noche es mi enemiga» en el mundo entero y esta temporada la presentará en España.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

cine

TRES GRANDES ACTORES PARA UNA GRAN OBRA

En la vasta obra dramática de Bernard Shaw no hay ninguna que se preste tan perfectamente a la versión cinematográfica como «El discípulo del diablo», que United Artists y C. B. Films presentarán muy pronto. En efecto, se da en ella con toda generosidad el factor movimiento, el elemento aventura dinámica, de tal modo que la situación y los personajes quedan inscritos en un mundo cambiante y agitado, repleto de apasionantes incidencias que multiplica las emociones a que aquéllos dan lugar.

Como se sabe, «El discípulo del diablo» refiere, con el incisivo estilo que es patrimonio incopiable de Bernard Shaw, la historia de los colonos norteamericanos sublevados contra Inglaterra, historia azarosa, violenta y fundamentalmente humana, que en la película queda personificada por tres personajes esenciales: el hombre bueno y pacífico que se lanza con furor a la guerra (interpretado por Burt Lancaster); el hombre indómito, aventurero y reñido con los estrechos límites de la sociedad en que le correspondería vivir (encarnado por Kirk Douglas), y el general inglés, refinado y culto, pero implacable y duro como el acero (que desempeña Laurence Olivier). Entre estos tres personajes, además de las gentes que les rodean, se halla una encantadora figura de mujer (Janette Scott), que habrá de ver cómo todos los riesgos y todas las maldiciones de la guerra se ciernen sobre ella y están a punto de destruir su felicidad.

Cada uno de los personajes masculinos citados se lanza impetuosamente a vivir la pugna que el destino les impone, y a vivirla hasta morir en ella, si es preciso, determinando así una tensa sucesión de emociones e incertidumbres magistralmente descritas.

Exito sensacional de «La gran guerra» en Barcelona y San Sebastián

El cine Kursaal, de San Sebastián, y los cines Alexandra, Atlanta y Arcadia, de Barcelona, han estrenado «La gran guerra», superproducción franco-italiana, presentada por Cifesa. Un éxito clamoroso ha envuelto el estreno en ese ambiente de expectación, discusiones y comentario popular que acompaña a las películas verdaderamente excepcionales.

La crítica ha proclamado: «Exito definitivo de esta soberbia película, digna del mayor elogio... Valiente diatriba contra la guerra, tragicomedia de penetrante humanidad, con un diálogo de viva intensidad...» («La Voz de España») «La película, a pesar de su acerba sátira, no es agria, sino dulce, y ahí radica el inmenso mérito del director y los guionistas... La ambientación está perfectamente lograda, la fotografía es espléndida, la interpretación es un primor de tino... En definitiva, una película digna de verse no una, sino dos veces, tan henchida de arte está...» («Unidad») «Un relato pleno de humanidad... Una estupenda película.» («Diario de Barcelona») «Impresión predominante: asombro ante el prodigioso equilibrio de los ingredientes que integran el film.» («La Prensa») «Monicelli ha obtenido una fantástica tragicomedia... Una pieza importante dentro del moderno cine italiano.. La labor de los intérpretes merece el más rendido de los elogios...» («Solidaridad Nacional»)

No cabe mayor entusiasmo.

Señora:

Compruebe usted si su marido tiene tatuados cuatro lunares en el talón

Su felicidad conyugal puede depender de eso

¡QUIEN ERA ESA chica?

TONY CURTIS
DEAN MARTIN
JANET LEIGH

Director: GEORGE SIDNEY

Usted ha visto muchas películas del F. B. I.

¡Pero como ésta, ninguna!

as

UN MILLON

o menores cantidades prestamos inmediatamente en hipoteca sobre urbana en Madrid. También 500.000 sobre rústica. INFIN. Marqués Urquijo 19. (Tardes.)

Rialto

HOY, GRAN ACONTECIMIENTO

HISTORIA DE UNOS HOMBRES, DE CARNE Y HUESO, EN EL ESTRUENDO INHUMANO DE LA GUERRA EUROPEA

El heroísmo de los valientes y de los cobardes, de los intrépidos y de los tramposos

Autorizada para mayores de 16 años

SE RUEGA PUNTUAL ASISTENCIA POR LA EXTRAORDINARIA LONGITUD DE LA PELICULA
HORARIO:
7 tarde - 10,45 noche

¡Sólo un reparto de esta categoría es digno de una de las obras maestras de Bernard Shaw!

BURT **LANCASTER**
KIRK **DOUGLAS**
Y
LAURENCE **OLIVIER**

CB film
UNITED ARTISTS

JANETTE SCOTT · EVA LeGALLIENNI
Y
HARRY ANDREWS

GUION DE JOHN DIGHTON Y ROLAND KIBBEE
BASADO EN LA OBRA DE BERNARD SHAW
DE ACUERDO CON GABRIEL PASCAL
DIRIGIDA POR GUY HAMILTON
PRODUCIDA POR HAROLD HECHT

UNA PRODUCCION BRYNA, S.A. Y HECHT-HILL-LANCASTER FILMS, LTD.

¡MUY PRONTO, ESTRENO EN MADRID!

como las mire...

son las cocinas mejor pensadas

Gaymu

¡FIELES SERVIDORAS DEL VERDADERO CONFORT!

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊙	=	=	⊗	Sus asuntos profesionales sufrirán las benéficas influencias astrales. Despliegue la máxima actividad y no dé marcha atrás ante los obstáculos, por invencibles que le parezcan.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	×	=	Hará mal en confiar en sus amigos para llevar a cabo una empresa de cierta envergadura. Le fallarán todos sus cálculos a la hora de contar con una promesa o ayuda.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	×	=	Ate bien todos los cabos antes de aceptar un compromiso. No arriesgue su prestigio ni sus intereses sin estar bien seguro de que conoce a fondo las consecuencias de sus actos.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	=	Trate de enfocar sus problemas de acuerdo con sus propias ideas. Pesarán en su ánimo factores muy diversos y le conviene mantener firmeza y claridad en sus decisiones.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊙	⊗	Tenderá a valorar por encima de la realidad sus posibilidades, tanto en el aspecto físico como en el sentimental. La persona más íntima le aconsejará bien.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	Podrá cobrar una deuda o recuperar un objeto prestado que parecía difícil arrancar de manos de su actual poseedor. Sin embargo, no se meta en empresas financieras.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	×	⊗	×	⊗	Cuide su salud. Renuncie a una actividad agotadora, ya sea en el plan profesional, ya en el social. Puede sufrir una crisis nerviosa de manifestaciones agudas y breves.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	⊗	=	No deje perder ocasión de hacer valer sus derecos. Cuanto mejor sepa mantenerse en su sitio, mejor opinión tendrán de usted las personas que ahora le interesan.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	Z	⊙	×	Una cuestión económica le preocupará durante toda la jornada, pero si agudiza sus dotes intelectuales hallará una solución, al menos momentánea, que le sacará de apuros.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	=	⊙	Actúe de acuerdo con su intuición y sus propias convicciones porque las alabanzas que podrían despertar sus actitudes complacientes se cambiarán pronto en críticas.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊙	⊗	No renuncie a una posible entrevista, que las circunstancias harán muy fácil, si la persona en cuestión puede actuar en beneficio de sus empresas actuales.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	=	⊗	Podrá defender sus intereses económicos muy eficazmente poniendo en juego los factores que le brindará la casualidad y manteniendo una discreción absoluta en todos sentidos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán muy independientes, desconfiados, autoritarios y emprendedores, aunque siempre actuando con las espaldas a cubierto. El riesgo les intimidará, pero siempre rozándolo y aprovechándose de las ventajas que suponga hacérselo correr a los demás. La fortuna les visitará a rachas y conocerán grandes altas y bajas en este sentido. Gustarán mucho de los juegos de azar, pero no en plan de protagonistas, sino como promotores de empresas que manipulen con esta afición en los demás. Pueden sufrir la extirpación de un miembro o un órgano importante, lo que motivaría un largo período de inactividad o alejamiento en sus actividades o vida social. El número 3 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, la celinda. Su talismán, el azabache.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

¡SU COMPRA GRATIS!

si el Nº 22.022

corresponde al del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de Diciembre de 1960

Y ADEMAS, 50.000 PESETAS

en sorteo exclusivo y único premio, en colaboración con el del día 5 de Enero de 1961 para el poseedor del boleto cuyo número sea igual al del primer premio del citado sorteo. SOLICITE SU BOLETO AL EFECTUAR EL PAGO DE SU COMPRA Entregaremos un número por cada 250 pesetas

LA VERDADERA ELEGANCIA SIGNIFICA MAS QUE LA BELLEZA DEL ASPECTO. ES LA IMPRESION DE SENTIRSE BELLA. LOGRARA ESTA IMPRESION CUANDO SE PRUEBE NUESTROS VISONES

COMO SIEMPRE...

* MODELOS EXCLUSIVOS * PRECIOS SIN COMPETENCIA
* PIELES DE GRAN CALIDAD * FACILIDADES A CONVENIR

VEA SIN COMPROMISO NUESTRA COLECCION DE ASTRAKANES Y GARRAS IMPORTADAS DIRECTAMENTE

SLOGAN

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

◆ FUNDAS, guarnecido, accesorios automóviles. MOTO CITY. 2-53-30-94.
◆ PORTAEQUIPAJES automóviles 1.000. MOTO CITY. 2-53-30-94.
◆ MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.)

ESCUELAS

◆ ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
◆ ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02
◆ ARENAL, esceula automovilista. Arenal, 23 Teléfono 2-48-43-31
◆ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan 50 2-35-56-11.
◆ PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133 2-36-42-06.
◆ PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4 Aranjuez
◆ ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feijoo, 4. 2570156. Y Bravo Murillo, 185. 2541650.

AUTOMOVILES

COMPRAS

◆ COMPRO toda clase de vehículos. Prim, 15. 2216450

VENTAS

◆ SEAT 1.400 C matriculado.
◆ FURGONETA Citroën 2 HP., estrenar.
◆ SEATS B 1.400.
◆ CITROEN 11 ligero.
◆ SEATS 600.
◆ FIAT siete plazas.
◆ CAMIONETA 1.200 kilos.
◆ FACILIDADES 18 meses.
◆ JUAN BRAVO, 41.
◆ AUTOMOVILES todas marcas 2-21-64-50

◆ J. A. I. Vallehermoso, 32.
◆ COMPRA coches nuevos, usados Paga máximo precio
◆ J. A. I. Vallehermoso, 32.
◆ SEAT todos tipos Muchas facilidades.
◆ J. A. I. Vallehermoso, 32.
◆ AMERICANOS todas clases.
◆ ¿QUIERE comprar con garantía? Visite
◆ J. A. I. Vallehermoso, 32

◆ SUPERMERCADO 4-4 impecable.
◆ SUPERMERCADO 2 HP como nuevo.
◆ SUPERMERCADO Ford 8 HP. inmejorable.
◆ AMPLIAS facilidades. Supermercado. Automóviles Prim 15 2-21-64-50

CAMIONES

COMPRAS

◆ PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados Luis Mitáns 2
◆ PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS

◆ CAMIONES todas marcas 2-21-64-50
◆ SUPERMERCADO. Bedford Barreiros basculante
◆ SUPERMERCADO Mercedes 155 HP 5.000 kilómetros.
◆ AMPLIAS facilidades Supermercado automóviles Prim 15 2-21-64-50

MOTOS

VENTAS

◆ GARAJE "SAN VICENTE":
◆ SIDECARES.
◆ MOTOCARROS.
◆ REMOLQUES.
◆ MONTESAS.
◆ OSSAS.
◆ COFERSAS
◆ RIEJUS.
◆ ROAS.
◆ SANGLAS.
◆ TALLERES REPARACIONES
◆ SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)
◆ VESPA como nueva. 2-21-64-50.
◆ VESPA ocasión. Prim, 15. 2-21-64-50.

Kilómetro cero

POR LUIKE

◆ EL NUEVO PTV. — Este simpático cochecito va a volver a salir remozado. No es el modelo deportivo dos cilindros que esperábamos, pero tiene varias mejoras de motor y capota dura. El precio previsto, aunque no anunciado oficialmente, es el de 51.000 pesetas.

◆ DENTRO DE CUATRO DIAS TENDREMOS VESPACAR.—El lunes día 28 se celebrará en un acto que promete ser muy lucido la puesta en marcha de la cadena de montaje del Vespacar. La noticia tiene interés, pues el sistema y la importancia de fabricación es francamente honrosa para España, y el Vespacar es la mejor solución para los problemas del transporte ligero.

◆ PUNTUALIZACION PARA LOS ESPAÑOLES QUE QUIERAN IMPORTAR AUTOMOVILES al regresar a la Patria, fijando de nuevo aquí su residencia. — Como contestación a varias consultas, puntualizamos que en adelante las importaciones de vehículos por parte de los españoles mencionados tendrán como condición indispensable el que el vehículo haya sido matriculado en el país de residencia.

Esta disposición ha sido tomada principalmente para evitar que los que volvían de América compraran sus vehículos en Europa. Esta disposición está rigiendo desde el pasado octubre.

◆ DEVOLUCION DE PLACAS VERDES.—Recuerden los titulares de vehículos en período de matriculación que, una vez terminada ésta, están obligados a devolver las placas verdes dentro de los siete días siguientes a la fecha de caducidad del permiso.

La devolución se puede hacer por correo, y para que les sea devuelta la fianza depositada por las placas se debe adjuntar a éstas el primero y último permiso verde disfrutado.

PUEBLO le informa.

BOADA

Gestor Administrativo le tramita todo lo necesario al automovilista, transportista y motorista.

También en su Academia Automovilista aprenderá a conducir

JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

Olivia
Nuevos precios
Grandes regalos
Facilidades pago
AUCEMA
Mejía Lequerica 14
Madrid - 223 27 26

◆ TERROT, ciclomotor 48 c. c., sin carnet ni matriculación Hermosilla, 123
◆ TERROT, ciclomotor 49 c. c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla 123
◆ PEUGEOT Movesa 125 y 250 c. c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla 123.

Vespa
CANTO
PRINCESA, 26
MADRID

MOTOCICLETAS
MONTESA
PRINCESA 26
MADRID

◆ ISO Motocicletas Fernán González, 37
◆ ISO Motocarros Teléfono 2-36-16-10
◆ ISO Motocicletas, motocarros Grandes facilidades Apartado 1.241
◆ ISO. Vehículos Explotaciones Industriales y Agrícolas S. A.

Motocicletas
SANGLAS
Princesa, 26
MADRID

◆ LAMBRETTAS. Facilidades. Venta en Madrid: MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.

Motocicletas
OSSA
Duque de Sesto 42
MADRID

BULTACO
Exposición:
GALILEO 8 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

◆ TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29. 2-33-42-38. 2-33-39-27.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Cada palabra dos pesetas

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias

◆ LAMOR. Información privada Decano detectives Villarroel, 64 Barcelona

Camas

◆ ¡SOMIERES FABRICA! Cartagena 129
◆ CAMAS directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

Consultas

◆ CLINICA antivenérea Tratamiento garantizado Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda 2 (14.273.)
◆ IMPOTENCIA Ultimos tratamientos Fuencarral 6 (12.256.)

Fotografías

◆ BODAS, comuniones, reportajes fotocopias, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas, en:
◆ BARBOSA Conde Peñalver, 4.
◆ BARBOSA Luchana, 20
◆ BARBOSA Montera, 36

Guardamuebles

◆ GUARDAMUEBLES Matesanz 2-23-61-96

Maquinaria

◆ TRACTORES importación 25, 35 y 45 HP Maquinaria Obras Públicas, incubadoras y utillajes de garajes Duque Sesto, 5 2-35-91-23.

Máquinas coger punto

◆ SIRI Enseñanza gratuita Menorca, 4.
◆ CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita

Máquinas de escribir

◆ DALTOS, Belén, 2. 2311471 Máquinas oficinas todas marcas, registradoras
◆ DIAGAR Todas marcas Económicas. Facilidades Augusto Figueroa 2.
◆ MAQUINAS escribir Grandes facilidades Montera 33 (Pasaje.)
◆ VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
◆ EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto

◆ MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL Oso, 3 Teléfono 2-28-41-90
◆ TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional Automáticas, manuales General Alvarez de Castro, 4.
◆ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Olivar, 14. 2-39-02-23 Y Amor Hermoso, 46 2-39-36-27

Motores

◆ REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58

Mudanzas

◆ MEGINO, Goya, 74. Teléfono 2256916 Traslado a provincias

Muebles

◆ MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos Hortaleza, 3 Esparteros, 8.

Plazos

◆ ALMACENES ALCO Facilidades pago.
◆ ALCO vende sin fiamento.
◆ ALCO Mantas, sábanas, colchas.
◆ ALCO vende sin aval
◆ ALCO Sastrería camisería, gabardinas.
◆ ALCO Lencería sedería
◆ ALMACENES ALCO Tejidos en general Señora y caballero.
◆ ALMACENES ALCO, Montera, 8, 1.º

Radios

◆ OCASION: Aparatos de radio a (500) QUINIENTAS PESETAS. Funcionamiento garantizado. SANZ RIVERO. San Bernardo 69 2-31-19-39
◆ CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etcétera 2-41-67-61.

Relojes

◆ RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncora 15 rubíes. Desde 200 pesetas Puerta del Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.

◆ DOGMAS, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos Espoz y Mina, 1, 2.º (Puerta Sol.) Enviamos a provincias

Somiers

◆ NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38. Muebles JOSE AGUADO.

Trabajo

OFERTAS

◆ SEÑORITA: Aprenda a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida 2-39-40-92.

◆ SOLICITAMOS dibujante de impresos publicitarios. Teléfono 2-35-72-21. De tres a cinco. (6.944.)
◆ SE necesitan maquinista, ayudantas y aprendiza sastras. Sainz Baranda, 8
◆ NECESITAMOS un buen tornero oficial primera. Morifel. General Lacy, 7. 2-28-42-27. (6.993.)
◆ SE necesita señorita con práctica de oficina y contabilidad para auxiliar administrativo. Carrera San Jerónimo, 11. Madrid. (7.009.)

CADA PALABRA DOS PESETAS

Tractores

◆ TRACTORES todas marcas. 2-21-64-50.
◆ SUPERMERCADO. Forson, Ferguson, nuevos. Prim, 15. 2-21-64-50.

Varios

◆ COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana 16.

Ventas

◆ ALIGUSTRES baratísimos. 2-25-26-83.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS

◆ ALQUILO pisos exteriores 1.500, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, 1.º (diez a dos y cinco a nueve)
◆ ALQUILO garaje uno, dos coches. 2-59-05-49.
◆ NECESITAMOS piso alquiler hasta 2.500. GADEA. José Antonio, 65.

HIPOTECAS

◆ SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
◆ HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
◆ HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo 346. 2-33-80-02
◆ HIPOTECAS 24 horas MERINO. Fuencarral, 23.
◆ ¿NECESITA tomar dinero en hipoteca? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO Plaza Cortes 4
◆ CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. Exclusivas Sanz José Antonio, 57
◆ HIPOTECAS urgentemente soluciona Exclusivas Sanz José Antonio, 57
◆ NECESITAMOS urgentemente dos millones sobre urbanas. 2-36-79-84.
◆ FACILITO dinero para hipotecas. 2-26-00-32.
◆ 500.000, 2.000.000. Colocación inmediata. EXCLUSIVAS JUAREZ. 2-31-66-26.

LOCALES

VENTAS

◆ LOCAL comercial 170 metros alquilo, vendo, permuto. Cabanilles, 13. Portería.

NAVES

VENTAS

◆ SAIGON Alquilamos, traspasamos, vendemos 2-48-64-86.

RUSTICAS

VENTAS

◆ COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12 2-31-71-28.

SOLARES

VENTAS

◆ SOLAR Canillejas, fachada carretera, 50.000 pies. Otro Arturo Soria, 31.000. Vendo-permuto. GADEA. José Antonio, 65.

VIVIENDAS

muy interesantes en calles Ascao, Luis Ruiz, Esteban Collantes y José Arcones Gil (barrio de San Blas) Varios tipos Unas, llave en mano y otras en meses sucesivos. Económicas Facilidades. Visítenlas incluso festivos en

Calle ASCAO, Obras, Edificaciones EGUARAS.
Y en Abada, 3.

URBANAS

VENTAS

◆ DIOS-AYUDA. Gran piso Vallehermoso. 750.000.
◆ DIOS-AYUDA. Soberbio piso Galileo, junto Alberto Aguilera.
◆ DIOS-AYUDA. Bonito piso Marqués Leis, con facilidades.
◆ DIOS-AYUDA. Toda clase de pisos, fincas rústicas, solares, traspasos locales comerciales. 2364618.
◆ MOLINA SOTO. Seis habitaciones. 50.000. Resto, 5-20 años. Verlos: General Yagüe, 33.
◆ MOLINA SOTO. Estrecho (Pedro Tejeira, 30), cuatro habitaciones. 50.000. Resto, 5-15 años. Gran ocasión.
◆ MOLINA SOTO. San Julio, 15. 2-59-94-54.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Alcalá, tres habitaciones. 180.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Exteriores, cuatro habitaciones. Entrada, 35.000. Resto, 1.000 mensuales.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Exterior Ayala, cuatro habitaciones, señorial. 225.000. Facilidades.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Exterior Reina Victoria, cinco habitaciones confortabilísimas. Facilidades.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Exterior. Precio, 135.000. Entrada, 55.000. Resto, 1.000 mensuales.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Exterior paseo Atocha, cinco habitaciones, baño, gas, calefacción. 270.000. Facilidades.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Confortable, exterior cinco habitaciones. 425.000. Muchas facilidades.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.
◆ ¡¡¡CONSTRUCTOR!!! Construir casas es tu especialidad. Venderías es la nuestra RAMIRO Plaza Cortes, 4.
◆ COMPREN el piso que deban, aunque deban el piso que compren Extenso surtido. Grandes facilidades. ¡¡¡COMUNICADISIMOS!!! RAMIRO Plaza Cortes, 4.
◆ ¡¡¡HOTELES!!! Variadísimo surtido Madrid, la Sierra desde 280.000 RAMIRO Plaza Cortes, 4.
◆ OCASION. Piso bajo Delicias. 195.000. Calefacción. Facilidades. JIMENEZGARCIA. Quintana 13.
◆ APROVECHE. Queda un maravilloso piso. 45.000 entrada. Resto, 10 años. Tres dormitorios, comedor. Oportunidad. María Carmen, 63. (Puerta Angel.) Autobús misma calle.
◆ CAMBIO portería Gran Vía por piso. 2-36-79-84.

VENDO O TRASPASO
magnífico local comercial tres huecos
Ronda de Atocha 1
Tel. 2 39 02 23

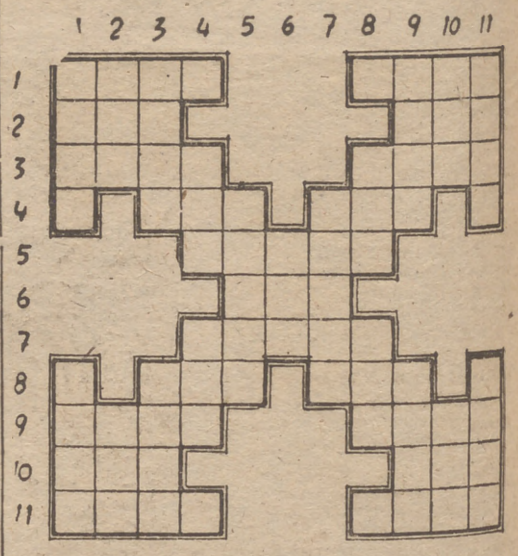
TRASPASOS

◆ ¡¡¡COMERCIANTES!!! Extensísimo surtido negocios, industrias locales RAMIRO Plaza Cortes 4
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Bar-taberna. 170.000. Oportunidad.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Taberna vivienda. Renta, 675. Precio, 200.000
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Taberna zona Estrecho. 150.000.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Taberna vivienda esquina Toledo. 285.000. Facilidades.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Tabernas, bares, todas zonas.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Peluquería señoras calle Torrijos. 250.000. Oportunidad. Otra Diego León vivienda. 425.000. Facilidades.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Pensión Metro Opera, 19 habitaciones. 10 balcones. 800.000.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Pensión San Jerónimo, primera categoría. 15 habitaciones. 750.000. Facilidades.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Zapatería - cacharrería vivienda Argüelles. Renta, 250. Con géneros, 250.000.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Cacharrería con vivienda. 160.000. Facilidades.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Huevería - frutería vivienda, 130.000. Facilidades.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Frutería piso encima. 175.000.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Mercería Argüelles. 225.000. Facilidades.
◆ ¡¡¡GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2-21-14-51.

CADA PALABRA DOS PESETAS

CRUCIGRAMA

por K B ZAS



HORIZONTALES.—1: Tunante. Cierta flor. 2: Lugar de la provincia de Huesca. Santo que vivió ciento cuarenta años.—3: Costado de un animal. Pelusa del algodón.—4: Número romano. Río de Italia. Letras de fuelle. Número romano.—5: Provincia de Filipinas.—6: Lugar de la provincia de Lérida.—7: Mutilado. 8: Número romano. Afluente del Suances. Agente físico. Símbolo químico.—9: Bebida. Hoyo.—10: Forma del pronombre. Cara.—11: Pasión. Zambo.

VERTICALES.—1: Héroe legendario suizo. Lugar de la provincia de Lérida.—2: Rey de Egipto, último de la quinta dinastía. Al revés, político y hacendista español.—3: Flota. Suelo.—4: Vocal. Poesía. Apócope. Símbolo químico.—5: Elevados.—6: Cierto árbol.—7: Faro. 8: Número romano. Ciudad de la provincia de Pontevedra. Al revés, materia. Consonante.—9: Abertura. Bruto.—10: Río de Siberia. Al revés, ciudad de Marruecos.—11: Al revés, cierto animal. Toco ligeramente

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Tuna. Lobo.—2: Ena. Job.—3: Lado. Tamo.—4: L. Ada. Fuil. L.—5: Albay.—6: Tor.—7: Cojos.—8: C. Pas. Luz. R. 9: Anis. Pozo.—10: Vos. Ter.—11: Amor. Beto.
VERTICALES.—1: Teil. Cava.—2: Una. Tom.—3: Nada. Piso.—4: A. Oda. Cas. R.—5: Altos.—6: Boj.—7: Farol.—8: L. Tuy. sup. B 9: Ojal. Zote.—10: Tom. zef.—11: obol. Rozo

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

Conferencias sobre José Antonio

- Carlos Pinilla: "JOSE ANTONIO Y LA FALANGE"
- Manuel Pimentel: "JOSE ANTONIO: SU PRESENTE Y SU FUTURO"
- Ismael Medina: "BUSQUEDA ACTUAL DE JOSE ANTONIO"

En la Jefatura Local del distrito de Vallecas pronunció una interesante conferencia sobre José Antonio, don Carlos Pinilla.

"José Antonio—comenzó diciendo—era algo más que el fundador de un movimiento revolucionario joven y nuevo; era nada más y nada menos que todo un hombre. Un hombre en el que se dieron cita y conjunción las más excelsas virtudes y en el que todas las nobles cualidades que puedan asistir al ser humano adquirieron carácter superlativo."

Después de hacer una semblanza de la personalidad humana de José Antonio, el conferenciante pasó a hablar de la acción falangista en el campo de la política española: "Sin la savia falangista, el régimen político nacido del 18 de julio hubiera salido fofo, vacío, sin nervio ni contenido. Se hubiera parecido extraordinariamente a cualquiera de los regímenes anteriores, a aquellos que enterraron en los arenales de la esterilidad las ansias de justicia y libertad del pueblo español.»

«La Falange no solamente inyectó al Movimiento su doctrina, su mística, sino que también le entregó sus hombres. Cuando al frente de un Departamento ministerial, de un Gobierno Civil o de cualquier otro puesto público ha estado un falangista, que limpia y escuetamente ha cumplido con su deber, ha explicado magistralmente una lección política, de sana y sabia política, logrando el aliento, el refrendo popular, demostrando así que se puede gobernar en falangista, conquistar la asistencia y el fervor del pueblo.»

«Estamos esperando, y nos parece que tarda demasiado, que de un campo político ajeno al nuestro, se alce una voz que, noble y gallardamente, levante acta de inventario lo que a la Falange debe España. Que proclame a grito pelado y a los cuatro vientos la verdad, la lisa y pura verdad, de que la reconstrucción de nuestra economía, el resurgimiento industrial, la incorporación de los trabajadores a la patria, el despertar del pueblo, orgulloso de su historia y de futuro sediento, la fortaleza interior, la presencia con apasionada ilusión de la juventur, la galvanización de la unidad nacional, la paz alegre y fecunda de nuestros campos y talleres; el que España, en una palabra, se pueda ofrecer al exterior nueva, limpia y lavada, se debe a los hombres de la camisa azul y a su Jefe Nacional.»

MANUEL PIMENTEL: "José Antonio, su presente y su futuro."

En la Jefatura del distrito de Ventas ha pronunciado una conferencia, bajo el título "José Antonio, su presente y su futuro", nuestro querido compañero de Redacción don Manuel Pimentel.

El señor Pimentel comenzó diciendo que, según pasa el tiempo y la experiencia abre los ojos a los hombres, quienes en los días fundacionales siguieron a José Antonio sienten una responsabilidad mayor al tratar de la figura de la personalidad y de la doctrina del Fundador de Falange Española. "José Antonio —dijo Pimentel—fué el más exacto definidor de las apetencias nacionales de los españoles, que aspiraban a la restauración de la justicia, de la paz y de la dignidad, perdidas a través de un proceso de descomposición que se prolongaba más de dos siglos."

"La Falange—continó diciendo el señor Pimentel—hizo suyas las más auténticas virtudes de la Patria, postuló por la implantación de la justicia social, en su más amplia medida; pidió la reforma agraria, el empleo de todos los españoles, la mejor distribución de la riqueza, el restablecimiento del sentido tradicional de la vida española. Por todo ello —agregó Pimentel—, la Falange no puede ser perecedera al basar su ideario en las más viejas y profundas raíces de la historia de la Patria. La ideología y la doctrina que configuró José Antonio persistirán mientras persista la España auténtica."

ISMAEL MEDINA: "Búsqueda actual de José Antonio"

En el Círculo Cultural Medina pronunció anoche una conferencia, bajo el tema de "Búsqueda actual de José Antonio", el redactor de "Arriba" don Ismael Medina.

Estudió Ismael Medina la vigencia política que tiene en España la figura y la obra de José Antonio, de la que se desprende un ejemplo y una esperanza para muchos, y señaló el peligro de que las nuevas promociones entren en contacto con él y su obra a través de una lección más de un programa formativo, al que acaso le falte el calor y entusiasmo precisos.

En un meticuloso trabajo, con la máxima atención al delicado tema que abordaba, el conferenciante fué estudiando, ante la curiosa atención del auditorio, un buen manojo de cartas íntimas. Con ellas Ismael Medina puso de manifiesto una serie de importantes facetas del carácter y la personalidad joseantoniana.

FARMACIAS DE GUARDIA

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; avenida de José Antonio, 39; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85; Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sáinz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; carretera del Este, número 63; Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Oráculo, 11 (barrio Quintana); José Arcones Gil, 7 (esquina Baltasar Alcázar); Ricardo García, 8 (barrio San Pascual); Padilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena, 99; Vinaroz, 31; López de Hoyos, número 211; López de Hoyos, 412; Marceliano Santa María, 7 (Sur Estadio Bernabéu); General Mola, 270; General Ramírez de Madrid, bloque Ministerio Información y Turismo; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Marcelina, número 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; Bravo Murillo, 25; avenida Federico Rubio, número 88; Guzmán el Bueno número 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próximo Mayor); paseo Extremadura, 124; bloque 11, barrio del Lucero; Toledo, 105; glorieta de las Pirámides, 2; Parador del Sol, 3; General Ricardos 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paúl); Marquesa de Silvela, 2; Ramón Luján, 2 (Usera); Portacelli, 21 (colonia Almendrales); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, número 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15, provisional (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

COLONIA SANDI NUM. 3

AVENIDA ALBUFERA, 300 (Trolebús 104)

Pisos 2-3 habitaciones, comedor-cocina, desde 25.000 pesetas llave en mano; resto, 60 meses de 650 pesetas mes

Pisos primer grupo: cuatro habitaciones, servicios independientes, gran balcón terraza, carpintería metálica, etc. 40.000 pesetas entrada; resto, 132 meses de plazo

Las fábricas de vinagre trabajan actualmente a mitad de su ritmo

El presidente del Sindicato del Espectáculo entrega al actor Manuel Zarzo sesenta mil pesetas recaudadas en el festival a su beneficio

Sesenta fabricantes, en representación de las 160 fábricas de vinagre distribuídas por las provincias españolas, se han reunido durante dos días en la Casa Sindical, con ocasión de celebrarse la IV Asamblea del Grupo Nacional de Fabricantes de Vinagres, encuadrado en el Sindicato Nacional de la Vid.

Presidió el presidente de la Sección Económica Central y procurador en Cortes, don Anibal Arenas, acompañado del presidente del citado Grupo Nacional de Vinagres, señor don Celso Rodríguez.

En el curso de estas reuniones fueron revisados los principales problemas que la vinagrería española tiene planteados en estas horas, especialmente referidos a las cuestiones de proliferación de industrias, petición de montaje de nuevas instalaciones, excedentes de producción, problemas de los representantes de comercio, propagandas de los vinagres y posibilidad de incrementar las exportaciones hacia los mercados exteriores. Sobre este punto, el presidente del Grupo explicó que en la actualidad existen contactos con comerciantes de diversos países de Europa y Sudamérica y que es posible que dichas exportaciones se concreten pronto en cifras efectivas en Francia y Venezuela. Aclaró que las fábricas trabajan actualmente a mitad de ritmo y que, por lo tanto, es posible doblar dicha capacidad, si la demanda nacional lo permitiera. La capacidad de producción nacional de vinagre está cifrada en unos doscientos millones de litros al año.

Terminadas las reuniones, los asambleístas visitaron detenidamente las dependencias de la Escuela Nacional de Enología, elogiando grandemente sus instalaciones. Por último, como clausura de esta IV Asamblea, se celebró un cordial acto de hermandad.

RESULTADO DEL HOMENAJE A MANUEL ZARZO

El presidente nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Gómez Ballesteros, en presencia de otros mandos nacionales del Sindicato y un nutrido grupo de actores cinematográficos, ha hecho entrega a Manuel Zarzo de la recaudación obtenida en el festival que días pasados se celebró en su homenaje en el cine Madrid, y a cuyo éxito contribuyeron numerosos artistas de todos los géneros.

La cantidad recaudada sobrepasa las 60.000 pesetas, que el actor recibió muy emocionado, dando las gracias a cuantos han contribuído al éxito de este festival, en atención a su heroico comportamiento en el incendio de la calle de Carretas.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito

TAMBIEN TENEMOS MUEBLES EN GENERAL

Alcalá, 182-Tel. 2 55 38 41

ANTRACITA DE PONFERRADA Y LENAS

para calefacciones, industrias y usos domésticos

CONDE

MAYORISTA

Teléfonos 231 94 92 - 231 81 54

Servicio a domicilio

¡MUY PRONTO NOEL en su casa!

¡¡PISOS baratísimos!!

4 amplias habitaciones, más servicios y terraza, en gran avenida, próximo Metro y tranvías. Exentos. Desde 40.000 entrada y 1.500 pesetas al mes. ¡Sólo quedan 31

EZEQUIEL SOLANA, 18.

(Altura 118 carretera de Aragón)

Teléfono 232 18 93

PUEBLO

El proceso de Alicante

Jornada de careos y contradicciones

ALICANTE, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.)—Las pruebas periciales y testificales celebradas fueron de extraordinario interés en el juicio por los supuestos crímenes de la finca "Casita Lozano", que se desarrolla en la Audiencia alicantina, con petición de pena de muerte para el procesado, Francisco Ginel Arias, y de veinte años de reclusión mayor para su hijo Gonzalo Ginel Esteve; acusado, el primero, de doble parricidio e inducción al suicidio, y el segundo, como coautor de asesinato.

Esta jornada puede muy bien calificarse como la de las contradicciones y los careos, habiéndose también caracterizado por las repetidas amonestaciones que el presidente del Tribunal, don Aurelio Botella, ha formulado a ambos acusados en el curso de los diversos careos que se practicaron.

Con relación a la prueba pericial médica, en la que han testificado los doctores don Isabelo Pérez del Moral y don Angel Aguado, quienes deponen a petición de la acusación pública, su dictamen arroja la certidumbre de que Salud Pérez Bernaola, segunda esposa de Francisco Ginel, ingirió una dosis de ácido clorhídrico del orden de 200 centímetros cúbicos, muriendo por ello envenenada, ya que el estómago aparecía quemado por el agua fuerte. La prueba testifical se inició seguidamente con la presencia en la sala de Isabel Poveda Sevilla, la última mujer que vivió en "Casita Lozano" con el supuesto parricida. Viste de negro y se muestra serena. Es soltera y cuenta treinta y nueve años de edad. A preguntas del fiscal, señor García Roméu, manifiesta que, seducida por el acusado, prometiéndola contraer matrimonio, dejó su trabajo en la Residencia de Ancianos Ferroviarios de San Juan, donde ganaba casi dos mil pesetas, para ir a «Casita Lozano», conviviendo con Francisco y realizando las faenas propias del hogar, sin que por ello percibiera cantidad metálica alguna en recompensa y justificándolo todo en su gran enamoramiento por él.

Explica luego cómo se conocieron casualmente, y que si abandonó la finca fué a causa del carácter violento del procesado, así como al hecho de los malos tratos de palabra y obra de que fué objeto. Dice también cómo cierto día se arrojó por el balcón de la vivienda, hiriéndose. Estaba tan enamorada de Francisco y le había ganado hasta tal extremo su voluntad, que incluso a requerimiento de él, y en una habitación cerrada de la casa, llegó a escribir una carta declarándose autora de un robo de prendas domésticas que no había cometido.

También señala que escribió en las mismas circunstancias de involuntariedad propia y teniendo tras de ella la figura erguida de Francisco, una carta en la que comunicaba al procesado la intención que tenían su hijo Gonzalo y varios vecinos del pueblo de San Juan de envenenarle para así apropiarse de sus bienes, la finca con el agua alumbrada. Que esta carta era totalmente falsa, como queda reflejado.

A preguntas del defensor, señor Donmarco, Isabel declara más adelante que Francisco no se encontraba en su presencia cuando ella se arrojó por el balcón, y en diferentes ocasiones él la anunció que había recibido ofertas para comprar la finca; así como que su marcha de «Casita Lozano» para no volver más, decepcionada en sus amores y promesas de matrimonio, fué voluntaria.

La presencia en la sala del doctor don José San Miguel, que había certificado la muerte de la primera esposa del supuesto parricida, llamada Montserrat Villegas Pina, y que se negó a hacer lo mismo en el caso de la segunda, Salud Pérez Bernaola, despierta gran interés, dado que su testimonio juega un papel muy importante en el juicio. El facultativo, que tiene sesenta y dos años y ejerce en el pueblo de San Juan desde hace catorce años, tiene un aspecto bondadoso. A preguntas del ministerio público dice que su primera visita a «Casita Lozano» la realizó el año 1953, a las ocho de la mañana, a requerimiento del dueño de la finca. Que cuando llegó encontró a Montserrat en estado de coma, aunque tuvo posibilidad de que ella le hablara, manifestándole la misma enferma que había ingerido cinco pastillas de aspirina «para descansar definitivamente». Agrega el doctor que ordenó la aplicación de sueros y tónicos cardíacos, lo que realizó el practicante del pueblo, confirmándole la ejecución del trabajo, pero que no volvió a ver a la enferma en posteriores visitas, dado que falleció dos horas más tarde. Niega rotundamente haber efectuado, como manifestaron en su declaración el procesado Francisco y su hijo Gonzalo, otras visitas a Montserrat en el curso de tres días consecutivos, como tampoco ser cierto que había ordenado la práctica de sangrías.

Señala igualmente que vió aspirinas en la habitación, esparcidas por el suelo, y en la mesilla de noche un tubo con sólo dos comprimidos.

Con relación a la segunda esposa y supuesta víctima, Salud Pérez Bernaola, el doctor San Miguel dice que fué igualmente avisado para asistirla. Que lo hizo por la tarde, a las ocho, a requerimiento de Gonzalo, que le manifestó que había sorprendido a Salud con una botella de agua fuerte Sal Fuman en la mano, ingiriendo el contenido del frasco, y que, por ello, se había puesto muy enferma. Que se trasladó a «Casita Lozano» y halló a Salud ganta y el abdomen. Que la esconoció, examinándola la garganta y el abdomen Que su esposa, a la llegada a la habitación, le mostró la botella conteniendo el ácido clorhídrico, y que al olerlo comprobó que era cierta la existencia en la botella de este agua fuerte.

Como medida apropiada recetó agua bicarbonatada, que se le dió en presencia suya. La enferma ingirió una buena dosis y, por efecto del líquido, se produjo un vómito de la misma agua y bilis, sin que en ello se advirtiera presencia de ácido clorhídrico en el intestino. Que como supuso que la enferma estaba fuera de peligro, se marchó, diciendo, no obstante, que si le necesitasen volvieran a avisarle.

A su llegada Francisco le mostró una jofaina, en la que apreció materias arrojadas del intestino con algo blancuzco, que le pareció leche coagulada. Seis horas más tarde de despedirse de "Casita Lozano" el doctor San Miguel volvió a ser requerido por el hijo del supuesto parricida, diciéndole el muchacho que Salud se hallaba gravísima, porque en un descuido de su padre y de él había vuelto a ingerir una fuerte dosis de Sal Fuman. Que llegó a la casa, encontrándose a Salud ya cadáver.

Sigue la declaración del doctor San Miguel, que tiene acaparada toda la atención de los presentes, y dice que a partir de aquellos momentos comenzó a meditar en torno a la primera mujer de Francisco (Montserrat), temiendo la posibilidad de que hubiera podido firmar el certificado de su muerte natural, no habiendo ocurrido así.

Se negó entonces a certificar la muerte de Salud, manifestando a los procesados que iba a poner el hecho en conocimiento de las autoridades, y que Francisco le rogó que no lo hiciera. También dice el médico que el procesado le había preguntado en otras ocasiones si los venenos dejaban rastro.

Interviene el abogado señor Dommarco y solicita un careo entre Gonzalo y el doctor San Miguel, con el ánimo de poder llegar a un acuerdo en cuanto a las contradicciones que habían surgido en las declaraciones de ambos; acuerdo que no se logró, como tampoco en los demás entre el padre y el médico, y Francisco y el practicante, que se celebrarían más tarde.

El abogado don Nicolás Dommarco, durante el primer careo, y mientras habla su patrocinado, Gonzalo, sonríe, mueve la cabeza y los brazos, aprobando su declaración, por lo que el presidente le amonesta.

A preguntas del profesor señor Del Rosal, que defiende a Francisco, el doctor San Miguel dice que cinco gramos de aspirina son tóxicos.

Comparece luego también como testigo don Joaquín Salas Alberola, alcalde de Muchamiel, quien dice que en cierta ocasión vió en «Casita Lozano» a Salud tratándola de una afección gripal. Pasa luego a declarar Juan Pérez Sellés, que viste uniforme de la Policía Armada, cuenta cincuenta y cinco años de edad y explica cómo conoció al procesado Francisco desde sus primeros días de estar en Alicante. Dice que fué en un bar, y le presentó a Montserrat como su esposa. Que él alardeaba de mundología y de haber efectuado viajes trasatlánticos. Que demostró mucho interés en relacionarse, lo cual logró con el comisario jefe de Policía y otros altos funcionarios, estableciéndose buena amistad con ellos. Que Francisco le manifestó en cierta ocasión que Montserrat no podía ingerir aspirinas por serle perjudicial para su dolencia cardíaca. Dice también cómo se extrañó de que, siendo amigo íntimo de Francisco, éste no le avisara del fallecimiento de su mujer. Amistad que lo prueba el hecho de que permaneciera en «Casita Lozano» invitado por el dueño por espacio de siete días consecutivos, convaleciente él de una intervención quirúrgica.

Que en este tiempo observó conducta normal y correcta entre el matrimonio y el hijo Gonzalo.

Que Salud Pérez Bernaola era una mujer muy aparatosa, usando siempre alhajas llamativas, hasta en el campo. También señaló cómo era ella quien seguía a Francisco, mientras éste se mostraba frío, y en cierta ocasión el procesado le dijo al declarante que para casarse él con aquella mujer, tendría que entregarle el dinero suyo por delante. Que más tarde, Salud rogó al que depone, íntimo amigo de Francisco, que anulara un pasaje aéreo que tenía con fecha fija para la Argentina, disponiendo al efecto del correspondiente pasaporte en regla. Que esto ocurrió poco antes de la boda. Declara más adelante el testigo cómo el hijo Gonzalo desapareció un domingo de «Casita Lozano» y cómo Salud y su padre se apenaron. Fué entonces cuando Francisco declaró la existencia en Barcelona de Carmen Esteve, la madre de Gonzalo, y cómo el muchacho se había marchado. Que a raíz de enterarse de ese detalle y de trasladarse a Barcelona, a petición de Francisco, para devolver a «Casita Lozano» a Gonzalo con el consentimiento de la madre, se enteró en la Comisaría de que el procesado no tenía antecedentes penales

PASAPOGA PRESENTA TARDE Y NOCHE A

EVANGELINA ELIZONDO

LA EXCEPCIONAL "VEDETTE" MEJICANA

COMPLETAN EL PROGRAMA

LES ROLWOOD — Famosa atracción mundial

Hermanas BERNAL — Con su ballet de arte español

y las orquestas

MANNY KELLY y LAREDO

bolín

el bolígrafo de hoy

PRECIO: 6 PTS.

El único bolígrafo del mundo con

PUNTA IPEC

MODELOS EQUIPADOS CON TINTA DOCUMENTAL RESISTENTE AL COPIADO Y A LAS INFLUENCIAS DE LOS DISOLVENTES

IPEC, S.A. - Vinaroz, 14 - MADRID

Formidables!!

PANTALONES

Sanclari

• Cómodos
• Elegantes
• Prácticos

En estambreado, franela, teriber

CAMILO — LUCHANA 40

adan — FUENCARRAL, 150

NUEVAS CONFECCIONES

Sanclar

ELOY GONZALO, 26 — PASEO DE LAS DELICIAS, 91

UN PREMIO EN LAS CAJAS DE CERILLAS ES UNA AGRADABLE SORPRESA, PERO NADA MAS, PORQUE LAS CERILLAS SON UTILES SIN EL

VIAJANTE RAMO AUTOMOVIL

Damos sueldo, comisión, Dietas, gastos locomoción, etc. Inútil sin referencias y experiencia probada. Máxima discreción.

Escribid Sr. García, Jacometrezo, 4. ARGE. MADRID

PISOS

LOS MAS BONITOS Y MEJOR COMUNICADOS

SOL Y AIRE — TODO EXTERIOR

Autobús, tranvía y trolebús a 40 metros

Próximamente Metro Carabanchel

Véalos en GAVIOTAS, núm. 10

(Altura General Ricardos, 170)

Entrada, 50.000 pesetas. Resto, en doce años

SIN HIPOTECAS

DELEGACION DE HACIENDA DE MADRID

Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación

SUBASTA

En el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 22 del actual se publica edicto de una importante subasta de mercancías procedentes de aprehensiones, a celebrar el próximo día 2 de diciembre, a las 16,30 horas, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, 9, de cuya publicación oficial existen 200 ejemplares para su venta en esta Delegación.

SGCB2021