

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.596
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 15
Noviembre 1960

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

¡4.000 MODELOS
DE CHRISTMAS!

FELICITACIONES - TARJETAS
LA CASA MAS SURTIDA DE ESPAÑA

JHERB

Fábrica: Velázquez, 124 MADRID

NIXON, INTERMEDIARIO PARA EL RELEVO "IKE"-KENNEDY

Rumores
sobre la
nueva
Administración

- 1) Dillon (subsecretario de Estado) y Blank (banca mundial), nuevos candidatos a la Secretaría de Estado
- 2) Las representaciones en la O. N. U. y O. T. A. N., elevadas a secretarías
- 3) Creación de una Subsecretaría para Hispanoamérica

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—El presidente electo, Kennedy, quien está disfrutando de unas vacaciones en Palm Beach, recorrió ayer las 65 millas que en la costa de Florida le separan de la residencia de Nixon—también de vacaciones, como igualmente lo está el Presidente Eisenhower en Georgia—para conversar durante más de una hora con su derrotado adversario en las elecciones del pasado martes. Este encuentro, gestionado por el padre de Kennedy y por el ex presidente Hoover, fue iniciativa de Kennedy hijo con el confesado propósito de restaurar su larga amistad personal, fraguada desde los tiempos en que él y Nixon ingresaron en la Cámara de Representantes, donde, según sus respectivos biógrafos oficiales, ambos se profesaron una admiración y respeto mutuos. Esta vieja amistad había padecido los rigores de una campaña electoral muy áspera en su última fase, y, sin duda, necesitaba reparaciones.

La gente ha aplaudido este deportivo gesto de Kennedy, muy en la tradición política americana. En la conferencia de Prensa que siguió a la reconciliación oficial se oyeron las vaguedades de costumbre, lo que también, como de costumbre, estimula toda clase de especulaciones. Se rumorea aquí que Kennedy proyecta ofrecerle a Nixon un puesto en su Administración; Nixon no ha

querido hacer comentarios sobre esto, como es lógico; nuestra opinión personal es la de que el vicepresidente se dedicará, ante todo, a capitanear la oposición con vistas a 1964.

De lo que, sin duda alguna, habrán hablado Kennedy y Nixon es de la transición de la Administración republicana a la Administración demócrata que tomará la salida el próximo 20 de enero. A lo que parece, Nixon va a actuar como una especie de intermediario entre el Presidente electo y Eisenhower, cuyas relaciones son extremadamente frías. Inmediatamente después de conversar con Kennedy, Nixon llamó por teléfono a Eisenhower para darle cuenta de la entrevista.

El problema más importante en la transmisión de poderes sigue siendo el tiempo, un período que va de primeros de noviembre hasta finales de enero del año próximo, y durante el cual la vida política americana queda virtualmente paralizada, pues el Presidente saliente tiene poder, pero no autoridad moral, y el entrante tiene autoridad moral, pero no poder. Este largo capítulo de espera estaba justifica-

do en los comienzos de la República, cuando, dadas las dimensiones del país, se necesitaban meses para que las actas electorales llegasen a Washington en diligencia; en la edad de la aviación a reacción la cosa podría abreviarse, pero nadie quiere alterar estas tradiciones, basadas exclusivamente en el anacronismo.

Sólo después de que se celebre aquí el «Día de Acción de Gracias», el 28 de este mes, Kennedy soltará los nombres de quienes constituirán su gabinete; el hermetismo del Presidente electo es tal, en lo tocante a este punto, que lo único que se hace aquí es aumentar la lista de candidatos. A la de aspirante a la Secretaría de Estado se ha añadido, además de Stevenson, Chester Bowles y Harriman, la de Douglas Dillon, subsecretario de Estado, y la de Eugene Blank, presidente del Banco Mundial. Se habla también de que los representantes de Estados Unidos en la O. T. A. N. y en la O. N. U. serán elevados a la categoría de secretarios y de que se creará una subsecretaría para asuntos hispanoamericanos para resaltar el interés de la nueva Administración en la política del hemisferio.

JOHNSON, A PARIS.—PARIS, 15.—El vicepresidente norteamericano electo, senador Lyndon Johnson, participará en la sexta conferencia de parlamentarios de quince países de la O. T. A. N., que se celebrará en París desde el 20 al 26 de noviembre. Otras prominentes personalidades que asistirán son el secretario general de la Organización Atlántica, Paul Henri Spaak, y el general Lauris Norstad, comandante supremo aliado en Europa.

Entre los temas que serán tratados en esta conferencia figurarán: las responsabilidades mundiales de la alianza, las relaciones entre el mundo libre y las llamadas "naciones neutralistas" y la ayuda a países subdesarrollados.

SYMINGTON: «NO» A LA SECRETARÍA DE DEFENSA.—El senador Stuart Symington, demócrata de Missouri, ha declarado que considera que puede ser más útil como senador que como secretario de Defensa, Symington había sido mencionado como posible secretario de Defensa en la Administración de John Kennedy. «Este cargo—dijo el senador—no es para mí. Deseo continuar en el Senado.» (Efe.)

LA RUBITA DE LAS PELICULAS DE
COW-BOYS, PIRATAS Y AVENTURAS



LLEGO VIRGINIA MAYO

«Espero convertirme al catolicismo muy pronto. Me bautizaré en Roma.»

«Estoy leyendo el libro "El hombre de San Pedro."»

PROTAGONIZARA EN MADRID LA
PELICULA "LOS MERCENARIOS"

(Información, en la página 10.)

**Daucik
dice en
Alicante:**

«El Madrid y el Barcelona están cansados. A lo largo de la Liga se impondrá el Atlético Madrid'»

«Herrera y yo somos los mejores entrenadores de España, pero «H. H.» tiene además mejor propaganda.»

(Página 6.)

**EL ENANO
"Rompetechos"
detenido por
la B. I. C.**

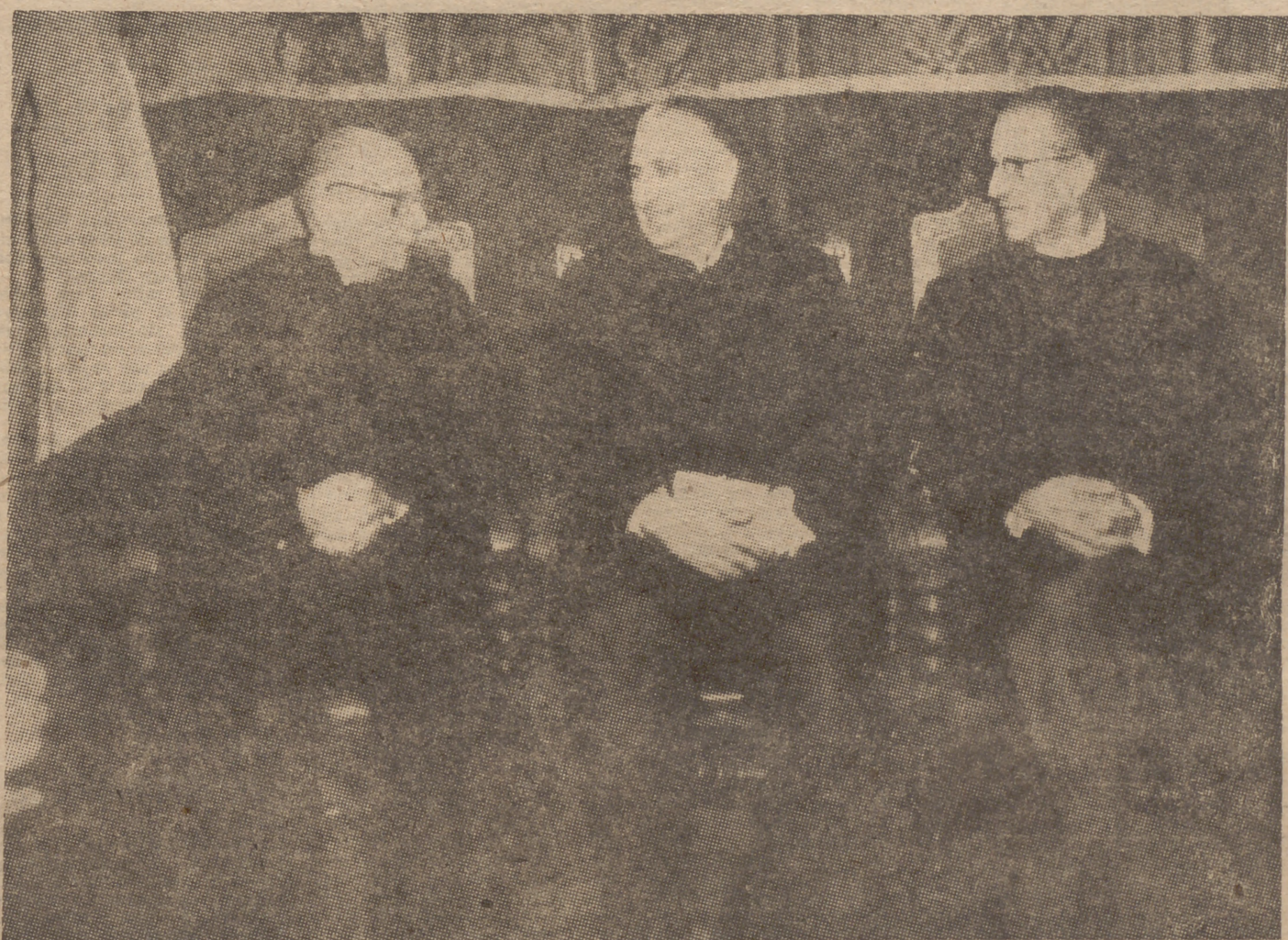
Se deslizaba por un boquete de reducidas dimensiones que practicaba en la pared para llevarse el dinero.

(Crónica de Julio Camarero, en última página.)

Ha ocurrido en
Checoslovaquia

Más de
cien
muertos
en un
choque
ferroviario

VIENA, 15. (Urgente).—Radio Praga informa que más de cien personas han resultado muertas en un choque registrado entre dos trenes cerca de la localidad de Pardubice (Checoslovaquia). No se conocen, por el momento, más detalles del accidente. (Efe.)



EL MILENARIO DEL TRIBUNAL DE LAS AGUAS

Han sido clausurados en Valencia los actos organizados con ocasión del milenario del Tribunal de las Aguas. En la Puerta de los Apóstoles de la catedral valenciana presidieron la ceremonia los ministros de Obras Públicas, de Agricultura y de Justicia. (Fotofiel.)

Conferencia de Prensa en la CASA SINDICAL

UN MILLON DE NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO a través de un programa de desarrollo económico

El presidente de la comisión económica alemana alude a este propósito del Gobierno anunciado por el señor Solís

EN la Casa Sindical ha celebrado a mediodía de hoy una conferencia de Prensa el presidente de la comisión alemana, doctor Bentler...

Pronunció inicialmente unas palabras el secretario general de la Organización Sindical para decir que, tanto el doctor Bentler como los miembros de la comisión...

A las preguntas de un informador manifestó el señor Bentler que se habían examinado en el curso de las conversaciones las cuestiones que afectan a la relación económica entre los dos países desde el punto de vista de cada nación...

Seguidamente le fueron formuladas al doctor Bentler diversas preguntas, cuyas respuestas resumimos a continuación:

La política económica española de los últimos doce meses es una buena condición previa para el incremento de las relaciones con Alemania...

No se pueden afirmar categóricamente los sectores económicos españoles hacia donde se orientaría la cooperación alemana...

en el que intervendrán las personalidades más expertas de la economía española.

Va a crearse una secretaria permanente para estudiar todos los problemas que plantea la cooperación técnica hispano-germana.

Está convencido el doctor Bentler que la estabilización española y fases subsiguientes ayudarán a fomentar e incrementar las relaciones económicas entre los dos países.

Es condición esencial para la unidad europea la unión entre el M. C. E. y la E. F. T. A. De no conseguirse esta fusión, las consecuencias para Europa serían catastróficas...

Alemania guarda una absoluta lealtad a la Comunidad Económica Europea, pero no excluye la posibilidad de una asociación más amplia.

Califica de magnífica la mano de obra española que trabaja en Alemania, en donde hay en estos momentos 18.000 obreros procedentes de nuestro país.

También pronunció unas palabras el señor Siemens, apoderado general de la firma que lleva su nombre...

El proceso de las barricadas, sin eco en las masas

Los abogados leen palabras de De Gaulle en favor de sus patrocinados

ARGEL: RUMOR DE LEVANTAMIENTO Y REFUERZOS POLICIACOS Y MILITARES

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvián). Ya en una crónica anterior les contaba que ha tenido una acogida más entusiasta por parte del gran público el proceso de Brigitte Bardot...

Cada vez que el interrogatorio de un acusado cae en una pendiente peligrosa, se levanta un abogado de la defensa y explica al tribunal que su defendido está allí exclusivamente por patriotismo...

Es muy difícil que, ni tras de Sablan, ni Juin, ni Soustelle, ni Poulade, Francia se preste a aumentar ese número de muertos.

En una de mis últimas crónicas decía que De Gaulle tenía que ganar dos batallas en las próximas semanas: la de la República argelina, en la metrópoli y en la O. N. U.

De Gaulle y su acción psicológica, que actúa desde la Prensa, desde la radio, desde la televisión y desde las pantallas de los noticiarios cinematográficos...

ARGEL, 15. — Importantes refuerzos de Policía contra moti-

nes llegaron ayer a Argel y su zona, lo que parece reflejar la ansiedad oficial en relación con la reacción que se espera frente a las decisiones del Presidente De Gaulle sobre Argelia.

Además de unas doce compañías de Policía especial y de cuarenta escuadrones de gendarmes móviles—que constituyen, al parecer, los citados refuerzos—, noticias no confirmadas dicen que varios miles de soldados han sido concentrados en tiendas de campaña a unos 20 kilómetros al este de Argel.

La capital continúa completamente en calma, pero son incansables los rumores sobre movimientos clandestinos para oponerse a cualquier paso sobre Argelia que pueda tomar el Presidente De Gaulle.

El hombre del tiempo Con lentitud, el temporal se generaliza



ES hablaba ayer de lo lentísimo que avanzaba el temporal, debido a la resistencia grande que le oponía el anticiclón. Hasta el punto que en las últimas veinticuatro horas ha avanzado muy poco.

A partir de las siete de ayer tarde, hasta las siete de esta mañana, han logrado tan sólo invadir la cuenca del Duero y llegar al sistema central; las cantidades de lluvia medidas han sido débiles o moderadas.

VA A ACELERARSE.— Parece lo más probable que la presión crezca en las próximas horas al oeste de Portugal, lo que haría que las bajas presiones penetren un poco más en España.

se vislumbra al sudoeste de las islas Azores, y el camino más lógico que debe seguir pasará por encima o por las inmediaciones de nuestra Península.

Mariano MEDINA

LO QUE PASO EN BARAJAS:

De Barcelona llegó esta mañana el gobernador civil de aquella provincia, don Martín Vega Guerra.

Ha salido para Amsterdam el padre Casimiro Villalba, vicepresidente de los dominicos en Madrid. Su viaje tiene por objeto asistir al vuelo inaugural Amsterdam-Tokio-Manila, a bordo de un gran reactor.

Después de haber pasado unos días en Madrid salió hacia París don Segismundo von Braun, hermano del científico alemán, a quien acompañan su esposa y el señor Ullmann.

Con destino a Santa Isabel salió el contralmirante don Faustino Ruiz González, gobernador general de los territorios de Guinea.

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS.— A las quince y cincuenta horas de ayer se obtuvo la máxima, que fue de 11,6 grados. La mínima, 3,5 grados, se ha medido a las seis y diez de hoy.

Alicante y Murcia, con 20 grados, y Cuenca y Albacete, con cero grados, han marcado las extremas nacionales.

ORTIZ: VI REPUBLICA.— Joseph Ortiz, segundo jefe de la insurrección de los colonos franceses nacionalistas de Argel en enero pasado y uno de los cinco acusados a quien se juzga en rebeldía en el actual "proceso de las barricadas" en París, ha sorprendido al público belga con la afirmación que apareció ayer en varios periódicos de este país de que él será el fundador de la VI República.

Dice Ortiz que la nueva República será anticomunista y que él se compromete a "la solidaridad con el suprimido pueblo francés". Ortiz pide a sus partidarios que se agrupen y que se preparen para la acción.

Este dirigente de los colonos nacionalistas de Argelia, acusado de homicidio por el tribunal militar permanente de París, anunció que intervendría en el proceso de las barricadas a través de los "movimientos nacionales en el exilio" con el fin de "descubrir las mentiras".

Parece que las manifestaciones de Joseph Ortiz fueron hechas hace poco en casa de un amigo suyo de Lieja—Pierre Joly, ciudadano belga conocido por sus relaciones con los círculos franceses de extremo derecha— y grabada en cinta magnetofónica, que ha sido remitida a dos periódicos. Algunos de éstos publican la fotografía de Ortiz. Se dice aquí que éste ha salido de Bélgica y ha entrado clandestinamente en Argelia, según la agencia D. P. A.

JACOMET: RECURSO.— André Jacomet, destituido del cargo de segundo jefe de la Administración Civil en Argelia, y también como miembro del Consejo de Estado, ha declarado a los periodistas que va a recurrir ante el Consejo de Estado contra esas dos decisiones del Gobierno.

Jacomet fue destituido del cargo en Argelia después de que presentó la dimisión en señal de protesta contra la política argelina del Presidente De Gaulle. (Efe.)



VATICANO: Apertura de los trabajos (preparatorios) del Concilio

En el discurso que el Padre Santo dirigió ayer mañana, durante la audiencia solemne celebrada en la basílica vaticana, a los miembros de las comisiones y de los secretaríos instituidos como preparación del Concilio Eumécuménico Vaticano II, trató de las finalidades del Concilio, impartió normas a seguir en los trabajos preparatorios de la solemne asamblea y exhortó a todos a trabajar confiadamente por un feliz éxito del grande acontecimiento.

BAGDAD: Reorganización del Gabinete iraquí

Según se informa por Radio Bagdad, se ha producido una importante reorganización en el Gobierno iraquí en el que han sido reemplazados tres ministros. Los ministros que abandonan sus puestos son Avny Yussef, de Obras Públicas; la señora Nazha el Du-Jaimi, de Estado, y Abdul Latif al Chawat, de Comercio.

BRUSELAS: Cadetes para la boda de Fabiola

El Rey Balduino ha recibido a los nueve alféreces del ejército que el mes próximo formarán la guardia de honor a la puerta de la iglesia de Santa Gúdula, después de su boda con doña Fabiola de Mora.

Los oficiales son los que han obtenido el premio denominado la espada del Rey, recompensa que anualmente se entrega al mejor cadete de la Academia Militar.

ESTRATOS Y CLASES

CASINO de pueblo grande o de ciudad pequeña, según apreciaciones. Su primer presidente debió de ser un amante de la cultura clásica y colocó en un extremo del salón la estatua de Palas Atenea y en el otro el busto de Cicerón. Bajo la primera se habituaron a reunirse los intelectuales y bajo el segundo los políticos. Faltaba en justicia una efigie de Mercurio para presidir el rincón de los grandes comerciantes y financieros. Un inspector de Aduanas la obtuvo de la junta directiva, alegando que tan respetables eran los comerciantes como los intelectuales y los políticos. Es preciso lamentar que esta respetabilidad disminuyó mucho con los años y con la evolución de los tiempos, pero es justo hacer constar también que fué una disminución proporcionada en los tres grupos, que así quedaron igual que antes y sin darse cuenta de su degeneración: los políticos de prestancia senatorial y hasta con algún acta se convirtieron en zascandiles municipales, peritos en emboscadas y amaños; los comerciantes se volvieron estraperlistas y en la «peña» de los intelectuales ya no se habla más que de mujeres.

Por todo esto resulta un poco exagerado que los viejos de la localidad sigan llamando al venerable edificio «casino de caballeros» y es más apropiado el leve sentido peyorativo que los jóvenes le dan de «el centro de los señoritos». Bien es verdad que ni unos ni otros conservan el menor respeto para el casino. Saben, o al menos intuyen, que ha quedado ahí, como reliquia o más bien como pedrera olvidada, al margen de las grandes torrenceras nacionales, que tantas cosas se llevaron por delante, y sólo lamentan que aun de manera tangente y circunstanciada pueda influir en la vida que sigue pasando ante su puerta.

Pero para un apasionado de la «arqueociología», el casino de la ciudad pequeña o de pueblo grande es un excelente documento restante de la intrahistoria del país o, lo que pudiera más llamar también, un interesante «estrato» de su geología social. En él se puede aprender que precisamente porque nuestro país se ha edificado en lo social sobre «estratos» y no sobre clases es por lo que ha estado sometido siempre al fallo de estos estratos y en perpetuo riesgo de convulsión. Clase social es un concepto cada vez menos irritable, menos ofensivo hacia arriba o hacia abajo, porque es un concepto dinámico, que lleva en sí implícito el anhelo de alcanzar algo, el noble juego de la competencia y el mérito. Cada vez nos damos más cuenta de que lo que se llamó en el tiempo «lucha de clases» quedó libre de virulencia una vez superada la evolución industrial y la económica para convertirse en lucha por suprimir las limitaciones para una mejor clasificación social. En cambio, «estrato social» es un concepto estático, petrificado en el tiempo, incapaz de toda modificación evolutiva y sólo vulnerable al choque rudo, a la colisión con los demás estratos cuando una convulsión los desplaza. Su rigidez los hace frágiles y su fragilidad, vidriosos, cristalizados casi y, por tanto, incapaces de mezcla. La mezcla, la mutua comprensión, es imposible, aunque el señorito pintoresquista, de veleidades plebeyas, o el falso democrata del tuteo y la palmada en la espalda, pretendan desmentir esta inalterable química social.

La formación de nuestros estratos sociales obedece a las mismas causas que producen los estratos geológicos, es decir, a los terremotos y a los aluviones. La condición espasmódica, extrema, pendular de nuestra historia contemporánea los produce, y la apatía, el cansancio, el sueño interludial del pueblo que sigue a sus grandes crisis, a sus saudades apocalípticas, los sedimenta y favorece en su espesor. Hay pueblos de nuestra geografía en los que se puede comprobar la disposición estratificada de sus generaciones tan sólo con repa-

sar en la iglesia el libro de actas bautismales: a las generaciones de la guerra de la Independencia, a las que perdieron Cuba y quisieron ganar España, a las que protagonizaron nuestras guerras civiles, nuestras glorias y nuestros desastres han seguido siempre otras generaciones inmóviles, arrumbadas con hastío sobre los divanes de sus casinos, sin ansias de continuidad y, mucho menos, de convivencia, porque no conocen otra defensa para los privilegios que ellos no lograron que el estrechamiento amparado de sus filas, la compacta pesadez de su estratificación, y la favorecen siempre que pueden por medio de los apoyos mutuos, de la creación de dinastías de profesionales, que se traspan hereditariamente los cargos, y por la aplicación de los menguados conocimientos que en la Universidad pudieron adquirir a los particularísimos problemas de sus tierras y de sus derechos. Ni siquiera cuando se vieron forzados a tomar partido, a definirse en momentos de crisis, a ser tradicionalistas o progresistas pudieron superar el triste pecado de su insuficiencia. Y así dieron al país, como dice Marañón, «unos tradicionalistas que no supieron ser europeos y unos progresistas que no supieron ser españoles».

En el casino de pueblo grande o de ciudad pequeña siempre se sabe al entrar lo que ocurre en la villa. Si hay efervescencia de conversaciones bajo el busto de Cicerón es seguro que va a venir el gobernador, porque se ha enterado del asunto aquel de los solares. Si los devotos de Mercurio han venido en masa, no hay duda de que unos inspectores de Utilidades andan asolando la admonición de Minerva se apelotona un número inusitado de cabezas, se puede asegurar que el último escándalo adulterino ha tomado carácter público.

Pero lo curioso es que esta tarde no puede decirse que uno u otro rincón predomine sobre los demás en animación, y, sin embargo, hay en el ambiente algo, una tensión especial que acecha al visitante objetivo. El motivo de las conversaciones es el mismo en todas las tertulias: es ya un hecho la construcción de un instituto laboral en los terrenos que el Municipio tiene en las afueras, y además una universidad laboral en la cercana capital. Hay alguien que pregunta:

—¿Y todo eso para qué sirve?

Pero nadie le contesta. Hay en unas caras perplejidad y en otras indefinible temor. Un carro que todavía calza llantas de hierro llena de estrépito la calle y hace temblar un poco, sobre sus cimientos, el edificio del casino.

Santiago LOREN



HOMBRES Y SISTEMAS

EN uno de sus artículos de glosa—bajo el título genérico «Tiempo», en el «Ya» del 6 de noviembre—, José María García Escudero se pregunta «¿qué significa «El jardín de los cerezos», de Chéjov? Y a partir de esta pregunta llega a muy curiosas afirmaciones. Veamos a cuáles:

«Pero después de leer «El hombre soviético», de Klaus Mehnert, sabemos que si los comunistas han hecho otro del pueblo ruso, no ha sido para cambiarle en comunista. Buscando al hombre soviético les ha salido el hombre americano. Preciso: el americano de hace treinta años, porque el americano actual es incomprendiblemente más social. Acaso fuese inevitable que el ruso pasara por donde ha pasado Occidente: por la burguesía. Pero el hecho ahí está: consiste en la aparición en Rusia de esa clase, con un fuerte sentido de diferenciación social, cuyos objetivos son estrictamente económicos y que se parecen más a los primitivos «selfmademen» norteamericanos que a cualquier otro tipo humano. Hasta tiene los gustos—los malos gustos—de la burguesía victoriana o de la alemana de tiempos del emperador Guillermo.»

No hemos leído—quede bien claro—el libro de Mehnert que cita García Escudero. Pero tampoco nos hace falta conocerlo para lo que vamos a decir.

Nos sorprende enormemente esa equiparación del hombre soviético actual con el hombre norteamericano de hace treinta años. Pensemos en cuanto influye el medio—po-



lítico, social, económico—en la formación individual, en la psicología humana, en la conducta pública de un ciudadano. Y entonces, si el hombre soviético actual tiene derecho a elegir cada cuatro años entre demócratas y republicanos, si el obrero ruso puede ir a la huelga, si la economía soviética se basa en la propiedad privada de los medios de producción, si en la Rusia actual pueden realizarse libremente emigraciones internas para ir a denunciar placeres auríferos en Siberia o a cosechar fruta en las orillas del mar Negro, si los rusos actuales pueden libremente producir, comerciar o manifestar sus ideas... si pueden hacer todo esto aceptamos la equiparación. ¿Dice el libro de Mehnert que sí, que pueden? ¿Dice que su libertad y su planteamiento económico vital son análogos a los de un inglés victoriano o un alemán de tiempos del Kaiser? Creemos que no. Y si lo dice... pues peor para él.

Cada sistema de organización y educación humanas produce tipos diferentes. Ni una educación católica conducirá al budismo ni el socialismo comunista puede haber creado, pese a su evolución, la figura de hombre libre y emprendedor del «selfmademen» norteamericano de hace treinta años,

VENTAS Y BENEFICIOS

Don Francisco Rull del Castillo ha dirigido a nuestro director la siguiente carta. El interés general del tema, pese a su personal planteamiento, nos induce a reproducirla:

Muy señor mío:

En mi calidad de asiduo lector de PUEBLO, periódico de su digna dirección, me permito dirigirme a usted, por si en cuanto paso a manifestarle encuentro material digno de interés para la economía nacional.

Con la declaración que le hago y que me responsabilizo con mi firma, no busco otra cosa que apoyo a cuanto suponga revalorizar nuestra peseta en el libre comercio nacional, y que en modo alguno pretendo que pueda servirme de propaganda cuanto a éste se refiera, puesto que suplico, en el caso de creer oportuno ocuparse PUEBLO de este asunto, sea omitido mi nombre, tanto comercial como particular.

Ni Quijote ni patrioter: es criterio comercial que he imprimido a mi negocio bajo lema de «ventas masivas, beneficios mínimos», por estimar

que así sirvo mejor a los intereses del público y míos propios; que hace falta consumir más para que se produzca más y para mayor consumo es necesario reducir al mínimo los beneficios comerciales.

Esto no lo he inventado yo: es la política económica preconizada por el Ministerio de Comercio en televisión, radio, Prensa y discursos, ratificada por el señor director general de Comercio Interior, en su discurso en la inauguración de la Feria de Zaragoza, publicado en la Prensa.

Bajo estos auspicios he montado un comercio cuya razón social es la cabecera de esta carta, y puedo demostrar categóricamente que mis márgenes comerciales son exigüos y ello ha dado motivo a que otros comerciantes de criterio distinto se hayan quejado a los representantes de mis casas proveedoras e incluso amenazándoles con no comprar sus productos en el caso de que me vendan si no rectifico los precios, ya que ellos se acogen a que los productos vienen marcados por el fabricante a los precios autorizados, y ésta, su casa, marca sobre el precio de costo con beneficio mínimo.

Considero que al fabricante sólo compete cobrar el costo de sus productos y dejar a la libertad de comercio en licita competencia su función comercial para buscar el equilibrio de salarios y precios, no estableciendo así monopolio de precios como si de «tabaco» se tratase, y de esta forma entrar en juego la capacidad comercial, la competencia, el trato al consumidor y el mejor servicio.

De no encontrar apoyo en lo que estimo de «interés nacional» a mi justa aspiración, por parte de PUEBLO, creo que los intereses de cada uno serán más fuertes que la «economía de España».

Agradeciendo la consideración que me dispense y de antemano cuanto haga por esta causa, me es grato ponerme a su total disposición, respondiendo a cuanto le he manifestado.

Atentamente le saluda su afectísimo s. s. q. e. s. m.,

Francisco RULL DEL CASTILLO

La carta anteriormente transcrita expresa una actitud que merece nuestro aplauso y su divulgación, puesto que significa una práctica comercial a la que PUEBLO ha dedicado continuas exhortaciones. Que cunda el ejemplo

CARTAS DE JUBILADOS

LOS diversos artículos que hemos publicado sobre el problema de las jubilaciones y retiros nos han ido valiendo una sucesión de cartas de adhesión y gratitud que han contribuido a mantener viva nuestra campaña. Últimamente, su número ha crecido de tal forma, que podemos decir, sin exageraciones, que la aspiración, tanto tiempo callada, de los pensionistas de ver mejorada su situación se hace clamor, al que PUEBLO sirve con satisfacción de caja de resonancia. No es creíble que ningún sector activo de la sociedad española, ni casi ningún ciudadano individualmente, tenga nada que objetar a que los ancianos, o cualquier otra clase de pensionistas, perciban reglamentariamente pensiones en consonancia con el coste de la vida y con los servicios que han prestado a la sociedad. Estamos seguros de que el pueblo español, tan hondamente impregnado de las virtudes cristianas de amor al prójimo, de respeto a la vejez, de compasión hacia los desvalidos, de simpatía hacia los débiles, y tan compenetrado con las modernas tendencias de la justicia social, se manifestaría, por abrumadora mayoría, en favor de una reforma realista de aquellas reglamentaciones que, en la actualidad, hacen que algunos patriotas perciban pensiones que no están en consonancia con sus necesidades primarias.

Únicamente la inercia administrativa y dificultades de presupuesto pueden mantener una situación que nadie, bajo un punto de vista personal, tiene interés en sostener. Pero ninguna de las dos razones es suficiente para que continúe un estado de cosas gra-

vemente atentatorio para las exigencias de la justicia. No puede parecernos razonable ningún precepto legal que haga que hombres que han prestado iguales servicios, durante igual tiempo, perciban pensiones totalmente diferentes, según la fecha en que se jubilaron. ¿Es que acaso a ellos les cobran la comida, el vestido o las medicinas con arreglo a los precios de antaño? La elevación de sueldos y salarios debe forzosamente reflejarse en las pensiones de los retirados a través del incremento proporcional de las cuotas en las actividades privadas, y de los impuestos, en las estatales. Si no ocurre así, es que algo no marcha bien, y hay que ponerle remedio. Lo que no puede ocurrir es que la parte más débil salga perjudicada.

Las soluciones, por otro lado, no parecen inaccesibles. La Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos ha presentado un proyecto constructivo, que permitiría mejorar la situación de los pasivos del estado sin aumento alguno del presupuesto nacional y con escaso gravamen para el personal activo. En otras actividades, el escaso número de pensionistas en inferioridad de condiciones con los demás permitiría que su situación se resolviera sólo con un poco de generosidad. Para cada caso habrá una solución. Pero el problema hay que atacarlo de forma general, con decisión y sin demoras. Creemos que hay arbitrar los medios o estudiar las leyes que, de forma definitiva, resuelvan una situación que es fuente de inquietud para el personal activo y de desilusión y amargura para el retirado.

EL PALO Y LA VELA

La «tinta bendita»

PARECE ser que Ernesto Hemingway, ilustre premio Nobel a quien conocen más los españoles por sus barbas que por sus escritos, está publicando una serie de reportajes taurinos en una revista americana. Hemingway—pronúnciese López para mayor facilidad—sabe de toros bastante más que muchos aficionados celtiberos, lo cual no tiene nada de particular porque él cobra en dólares y puede ver los toros desde la barrera, mientras que los españoles cobran en pesetas y suelen verlos en tendido alto, grada o andanada.

Don Edgard Neville, culto escritor que sabe leer en varios idiomas, se ocupa de estos reportajes, que aún no han sido traducidos al español. Y en ameno artículo publicado en el diario «ABC» llama la atención a Ernesto por ciertas frívolas apreciaciones que se permite hacer sobre el malogrado diestro Manolete. El señor Neville termina su acertado artículo con este no menor acertado párrafo: «Cuan-to un escritor de toros habla de Manolete se quita la gorra y luego moja la pluma en tinta bendita.»

De acuerdo. Los profesionales de la pluma siempre deben escribir sobre los muertos con el máximo de los respetos, ya que las críticas y ataques deben reservarse para los vivos, que pueden defenderse. Y cuanto más vivos sean, más se les debe criticar y atacar. Felicitó, pues, a don Edgard por esa defensa y—también—por su acierto en utilizar la expresión «tinta bendita». Creo que sirve para explicar un complejo muy extendido en el país: el de la susceptibilidad.

Son bastantes los hispanos—vivos y coleando—que exigen para sí lo que el señor Neville pide para la memoria de Manolete: que los escritores mojen la pluma en «tinta bendita» cuando a ellos oen referirse. Me refiero a esos ciudadanos partidarios de la caba desmesurada, del elglo incesante, del pirono desmedido. Así, por ejemplo, si a

un periodista se le ocurre afirmar que el cosechero Ruiz echa una gotita de agua al vino, o que al banquero González le pasa todo lo contrario, ya que sólo se lava los años bisieitos, el resultado es fabuloso, pues se enjandan Ruiz y todos los cosecheros González y todos los banqueros. Estos señores, empleando razonamientos curiosísimos acusaban al periodista de intentar sabotear los altos destinos de la patria.

«Al atacar los vinos que cosecho, se me ataca a mí, se ataca a mis compañeros de profesión, se ataca a la bella una hispana y se pone en peligro la exportación de los caldos manchegos», vocifera el cosechero Ruiz. «Dudar de mi limpieza es dudar de la blancura de todos los banqueros españoles, es hacer pacilar las futuras cotizaciones de Bolsa, es dar una puñalada por la espalda a la estabilización de la peseta», clama indignado el banquero González. Ante tan pintorescas consecuencias, el periodista—que ama a su patria como Arthur Miller podría amar a Marilyn Monroe—rectifica asombradísimo y se pasa el resto de su existencia piropeando a los cosecheros y a los banqueros para que nadie pueda «creerle vendido a la barba de Fidel Castro».

Empecemos a separar la persona de la profesión. Empecemos a considerar que si criticamos justamente al cosechero Ruiz o al banquero González no criticamos a los bodegueros y a las altas finanzas en general, sino—simplemente—a Ruiz y González, perecederos humanos expuestos como todos a errores y equivocaciones. Y acabemos de una vez con la equivocada creencia de estos ciudadanos, que se creen superiores a los demás y que sólo toleran que el escritor se refiera a ellos mojan-do la pluma en tinta bendita.

Evaristo ACEVEDO

NUEVA YORK: M. BLANCO TOBIC

SE ESTAN RECONTANDO LOS VOTOS EN ONCE ESTADOS

Algunos republicanos aún mantienen la esperanza de que Nixon sea Presidente de los Estados Unidos

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobic).—La estrechez de la victoria de Kennedy sobre Nixon en once Estados, más el hecho de haber recibido este último centenares de telegramas denunciando irregularidades en la votación del martes pasado, ha inducido al presidente del Comité Nacional Republicano, Sander Thruston Morton a emprender una acción legal para que en los once Estados en cuestión se proceda a un recuento de sufragios. Los Estados dudosos son Delaware, Minnesota, Michigan, Illinois, Nevada, Missouri, Nuevo Méjico, Pensilvania, Nueva Jersey, Carolina del Sur y Texas. Si a los votos electorales de estos once Estados se unen los de California, donde la elección todavía no se ha decidido, Nixon computaría a su favor 83 votos electorales, más los 188 de que ya dispone, arrojando un total de 271 votos, dos más de los que se precisan para ganar las elecciones. El margen de la victoria de Kennedy ha sido tan ligero que en Illinois, por ejemplo, Nixon sólo registró 5.490 votos menos que el Presidente electo. Nixon se ha desentendido por completo, al menos de una manera oficial, de la iniciativa tomada por el senador Thruston Morton. Las esperanzas de que un recuento de sufragios pueda alterar básicamente el resultado final de las elecciones son muy menguadas, y esto lo reconoce todo el mundo, empezando por el hombre que llevó la campaña electoral de Nixon, Mr. Robert Finch. El senador Thruston Morton ha confesado, quizá para cubrir dignamente la retirada, que más que de poner en tela de juicio la victoria del candidato demócrata, tratase de dar al César lo que es del César y de gratificar moralmente a quienes en los once Estados dudosos trabajaron arduamente por la victoria de Richard Nixon.

Nixon ha declarado que no dispone en su exhausta tesorería del dinero suficiente para el recuento, pero entre los republicanos se han iniciado ya algunas colectas para reunir ese dinero.

A casi una semana de las elecciones sigue existiendo la posibilidad de que Nixon haya ganado el voto popular, y los electores, como mucha gente aquí, se preguntan cómo es posible recibir más votos que el contrario y perder, sin embargo, las elecciones.

Esta paradoja, que para numerosos escritores políticos de este país implica una violación del espíritu de la democracia, se debe al hecho de que lo que cuentan en definitiva son los votos electorales o colegiales de cada Estado. El sistema establecido concede la totalidad de los votos de un Estado a quien haya obtenido más votos populares, aunque la victoria haya sido por un solo voto. Teóricamente podemos admitir, por ejemplo, que los 45 votos elec-

torales de Nueva York son para el candidato que haya recibido la mitad de los votos más uno, de forma que habiendo obtenido el vencedor sólo el 50,01 por 100 de los votos populares, en cambio recibe el 100 por 100 de los votos electorales. Esto explica el que en 1888 Harrison fuese nombrado Presidente, pese a que Cleveland había conquistado más votos populares; y otro tanto sucedió con Lincoln en 1860, con Wilson en 1912 y con Truman en 1948, quienes obtuvieron menos votos que la oposición combinada. Este estado de cosas indujo a Henri Cabot Lodge, derrotado candidato a la vicepresidencia, a proponer, en 1950, una enmienda a la Constitución que pudiese fin a tan defectuoso sistema. El proyecto fue aprobado en el Senado, pero de ahí no pasó. Quizá ahora, después de lo sucedido, vuelva a considerarse la posibilidad de una enmienda constitucional con mejor sentido de las proporciones.

LONDRES: Luis de CASTRESANA

AMPLIACION DE JORNADA PARA LOS DIPSOMANOS

Hasta las once de la noche se podrán beber licores en la capital inglesa

ESCANDALO EN LAS SOCIEDADES DE TEMPLANZA Y EN LOS CLUBS ABSTEMIOS

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—El "home secretary" o ministro del Interior, Mr. Butler, acaba de proponer una medida que ha producido auténtica conmoción: ampliar las horas en que permite beber licores. En Londres esta autorización alcanzaría hasta las once de la noche; en las provincias, los jueces podrían conceder, en cada caso, idéntica autorización hasta la misma hora. Habría, además, un tiempo "extra" de quince minutos después de la hora de cierre; los inevitables quince minutos del "último trago" y de la última ocurrencia en el diálogo. Se espera que esta propuesta se convierta pronto en ley.

Para el lector español, la noticia, en sí misma, no tiene nada de extraordinaria. Me imagino al madrileño, o al vasco, o al sevillano, o al catalán, o al vecino de Vitigudino preguntándose con ironía dónde está la razón de tal "conmoción". Ocorre que esta noticia hay que mirarla, desde luego, con ojos ingleses. Y la verdad es que para el inglés medio la propuesta de Mr. Butler constituye, a su modo, una "medida revolucionaria".

La cuestión del horario de los "pubs" (tabernas) y de qué establecimientos pueden vender bebidas alcohólicas y cuáles no, y a qué horas, es en Inglaterra una cuestión más importante de lo que parece a primera vista. En primer lugar, las once de la

noche, en Inglaterra, son, según el meridiano de Greenwich, medianoche en España. Pero eso, en realidad, no es verdad. Las once de la noche, en Londres, son, poco más o menos, las tres de la madrugada en Madrid. Téngase en cuenta que a las cinco aquí es ya, en invierno, noche cerrada. La gente sale en tromba de oficinas y fábricas, ocupa su autobús o su Metro y se mete en casa para cenar. Es raro que salga después. A las nueve no hay ya, prácticamente, un alma por las calles. A las once y unos minutos todo es soledad y silencio. Sólo algunos clubs permanecen abiertos hasta la una y media de la madrugada.

La ley inglesa, tan tradicional que se basa casi siempre en el "antecedente" está llena de complejos y delicados tabús. Está prohibido, por ejemplo, limpiar un coche en la calle, contemplar durante largo tiempo a una pareja de novios, usar un silbato de vapor, escribir a una muchacha pidiéndole una cita, seguir a su propia mujer por la calle, mirar a un agente de Policía cuando está mirando a otra persona, piropear a una chica...

Lo de las bebidas alcohólicas es todavía más complejo. Usted puede comprar whisky a tal hora, pero no a tal otra; usted puede beber cerveza en un "pub", pero no en la cafetería o en el restaurante de al lado; usted puede beber licor aquí, pero llevarse una botella a su casa hasta dentro de media hora, etc.

La propuesta de Butler es, pues, real y verdaderamente revolucionaria. Todo parece indicar que se convertirá en ley, con la aprobación casi unánime del Parlamento. Se cree todavía más; se cree que éste es el primer paso de un vasto programa encaminado a establecer la venta libre de bebidas alcohólicas.

Pero la propuesta de Mr. Butler—un duro golpe para las numerosas sociedades de templanza, clubs de abstemios y demás—va a causar también el natural desasosiego en ciertos círculos religiosos. Porque su proyecto va también derecho al corazón de un antiguo problema: el del domingo inglés. El "English Sunday" ha servido de controversia durante años en la política religiosa y social del país. Hasta ahora ha venido siendo considerado como día en el cual deben suspenderse—o atenuarse—los espectáculos de todo tipo. Para muchos ingleses es casi un pecado poner la televisión o ir al cine en domingo. Sabido es que los partidos de fútbol se juegan los sábados...

Usted, en domingo, puede comprar las cosas imprescindibles para subsistir... pero siempre que no requieran el menor "trabajo": carne en lata, jugos de naranja, bocadillos "legalmente" preparados el día anterior... En muchos lugares se cierran cines y establecimientos públicos. En el mismo Londres, el domingo es un día asombroso, un día que más que un día parece una experiencia. Todo se cierra antes—cines, cafeterías, metros, autobuses—, y las calles permanecen casi desiertas.

Pues bien, Mr. Butler ha propuesto que en Gales y en el Monmouthshire esté permitido abrir "pubs" y establecimientos públicos en domingo. La cuestión es tan delicada, tan candente, que los propios habitantes habrán de decidir al respecto por medio de una especie de "elecciones generales". Para que esta votación sea posible debe haber en cada municipio un mínimo de 500 electores que pidan su convocatoria. Y la población irá en masa a las urnas para decidir, de una manera definitiva, si quiere "domingo inglés" o no.

El lector comprenderá ahora por qué decía yo antes, al principio de esta crónica, que la propuesta de Mr. Butler había producido "auténtica conmoción".

ROMA: Gerardo Rodríguez

"Dox", un perro policía más popular en el mundo que el famoso "Rin-tin-tin"

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—No sé si muchos de mis lectores habrán oído hablar de «Dox Von Coburger Land». Aquí, en Italia, especialmente en Roma, es un «personaje» famosísimo. Porque hay que advertir que, pese a su rimbombante nombre de conde prusiano y su auténtico origen alemán, «Dox Von Coburger Land» es, desde hace relativamente largo tiempo, un «ciudadano» romano. Bueno; no es precisamente un ciudadano de los que estos días pasados han tenido que ejercer su derecho al voto, cosa que le es imposible por dos razones: por su edad, ya que no tiene más que catorce años y... sobre todo, porque «Dox»—así, con el nombre monosilábico y escueto se comprende mejor su personalidad—no es otra cosa que un perro. Un perro policía.

El perro policía más famoso del mundo. No sólo porque lo digan en Roma, sino porque sus sensacionales y múltiples proezas han traspasado las fronteras italianas y aun europeas. No hace todavía mucho más de un mes que dos casas norteamericanas, productoras de films para la televisión, se han asegurado en comandita la exclusiva de «Dox» para una serie de programas por la no desdeñable cantidad de 30.000 dólares (18 millones de liras), ofrecidos al suboficial Giovanni Maimone, de la Brigada Móvil de Roma, que es el afortunado propietario del animal.

Según declaraciones de uno de los enviados por las referidas casas para firmar contrato con Maimone, «Dox» es ya más popular en América que el mismísimo «Rin-Tin-Tin»; sobre todo, desde que, hace ahora dos años, uno de los periódicos estadounidenses más difundidos publicó sus hazañas detectivescas, que, al decir de los entendidos en la materia, dejan tamañitas—por su eficacia y procedimientos—a las de otros congéneres y «colegas» famosos, como «Rex» de Scotland Yard, y «Zorro», de la Prefectura de Policía parisiense.

Ultimamente parecía que la brillante hoja de servicios de «Dox»—cerca de trescientas operaciones policíacas en poco más de una docena de años—se había definitivamente cerrado en la práctica, es decir, que había llegado al final de su carrera, quedándole la aureola de héroe legendario y pasando sus gestas al elevado plano de la ejemplaridad y del recuerdo, difundidas con los más modernos medios de propaganda. En el mundo perruno, catorce años suponen ya una ve-

INTERVINO EN 300 CASOS EN UNA DOCENA DE AÑOS El futuro as de la televisión descubrió al autor de un crimen en Villa Borghese



"Dox I" (a la derecha) con su tocayo y discípulo "Dox II" y el propietario de ambos el día de su última hazaña.

norable ancianidad, por lo cual se imponía la jubilación de «Dox». Pero el viejo perro policía no se ha resignado a la pasividad y, en unión de su tocayo y discípulo, acaba de realizar uno de los servicios más espectaculares de su carrera. En los primeros días de este mes de no-

viembre apareció muerto en circunstancias misteriosas, dentro de un coche, cierto señor extranjero, que fue identificado como ex coronel del Ejército norteamericano. Aunque en los primeros momentos se creyó que el fallecimiento era debido a causas naturales, como angina de pecho o algo parecido, en seguida se perfijó la probabilidad de un delito.

Tuvo que ser precisamente el húsido instinto policiaco de nuestro héroe canino lo que redujera el misterioso crimen a sus auténticas proporciones de delito vulgar y sórdido. Tres días después de la aparición del cadáver y para una redada en determinada zona de Villa Borghese, fue cuantada por jovencuelos «de la serie B», se utilizaron los servicios del brigada «Mimone», que llevó a sus dos perros, «Dox I» y «Dox II». El veterano can, futura estrella de la pantalla televisiva, se aferró fuertemente a uno de aquellos «ragazzi di vita», que, estrechado a preguntas en la Prefectura de Policía, confesó ser el autor de la muerte del ex coronel norteamericano, al que había conocido la misma noche del delito en circunstancias poco recomendables, que no es cosa de aclarar aquí. Sólo he aludido a este hecho nada edificante porque el descubridor del asesinato fue precisamente el perro «Dox», que previamente había olfateado el interior del coche donde había aparecido el cadáver de la víctima.

Completaré brevemente el historial de «Dox» con su ficha biográfica y profesional. Nacido en Linchtenfels (Alemania) el 4 de mayo de 1946, fue adquirido cuatro días más tarde por el policía Giovanni Maimone, que entonces se hallaba de plantilla en Turín. Muy pronto se dieron a conocer las excelentes cualidades detectivescas del perro, que comenzaron a ponerse en evidencia especialmente en Sicilia—donde había sido trasladado su propietario—durante las operaciones realizadas por carabinieri y policías contra el bandido Giuliano y sus huestes. En 1953, durante una exposición canina celebrada en Pegli obtuvo su primera medalla de oro, a la que ha ido añadiendo otras cuatro en el transcurso de sus años de servicio. Tiene también 27 medallas de plata y otros diplomas numerosos. En sus arriesgadas y múltiples operaciones contra asesinos, ladrones y delincuentes de todas clases ha expuesto más de una vez su vida. Siete cicatrices surcan su cuerpo, como recuerdo de otras tantas heridas sufridas en acto de servicio.

Más rendimiento con menos esfuerzo!

TRACTOR DAVID 75
MODELO M-60
Precio: 65.000 ptas.
[sin apenas ni accesorios]
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
FABRICADO POR:
INDUSTRIAL ALONSO
Apertado 333 GIJON

Distribuidor oficial para Almería: COMERCIAL RO-CES, Plaza Flores, 10, Almería.

Distribuidor oficial del **TRACTOR DAVID-75** para las provincias de Madrid, Sevilla, Avila, Guadalajara y Ciudad Real:
G. DE SALAMANCA, S. A.
AVENIDA JOSE ANTONIO, 61 MADRID

Guatemala acusa a Cuba (en la O.E.A.) de complicidad con los rebeldes

GUATEMALA, 15.— Guatemala acusa a Cuba de complicidad en la rebelión registrada en la zona central del país ante la Organización de Estados Americanos.

El anuncio ha sido hecho por el ministro guatemalteco de Asuntos Exteriores, Jesús Unda Murillo, quien añadió que la intervención de las fuerzas aéreas nacionales ha impedido que aviones cubanos aterrizaran en Puerto Barrios, en la costa Este, con refuerzos para los rebeldes.

Al mismo tiempo, el Presidente, Miguel Ydígoras Fuentes, ha anunciado que se han suspendido los ataques aéreos contra los rebeldes porque éstos "han sido liquidados". También se ha hecho público que el núcleo que ocupó Diaramba se ha rendido.

U. S. A.: NO HAY PRUEBAS.—Lincoln White, representante del Departamento de Estado, ha manifestado que los Estados Unidos no poseen evidencias suficientes para poder afirmar que los movimientos insurgentes en tres países de la América Central están siendo financiados o armados por Cuba.

El representante ha declarado

FRESADORES

de 1.ª y 2.ª categoría

se precisan en ISODEL-SPRECHER, S. A. fábrica de aparatos eléctricos. Méndez Alvaro, 110. Sección de Personal. (6.783.)

Por el precio de una hornilla... **COCINA BLANCA** a carbón... 780 pts. Véala en

Glorieta Embajadores, 7 **IMECA**
Pacífico, 82
Zurbano, 65

que los informes recibidos en el departamento procedentes de Guatemala, Nicaragua y Costa Rica son incompletos.

TERRORISMO.—Una bomba hizo explosión anoche en un automóvil perteneciente al ministro de Economía, Julio Prado

García Salas, aunque en dicho momento el ministro no estaba en el interior del vehículo.

De momento no se sabe si este atentado está relacionado con la revuelta armada contra el Presidente Miguel Ydígoras Fuentes. (Efe.)

U. S. A.: COMISION DE «BUENOS OFICIOS» PARA MEDIAR CON CUBA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 15. Los Estados Unidos han pedido que una Comisión de «buenos oficios» interamericana actúe como mediadora en su disputa con Cuba, según se anunció ayer oficialmente.

Cuba, hasta ahora, se ha negado a indicar si aceptará o no el trabajo de la Comisión, que fue establecida en la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores del Hemisferio Occidental que se celebró en San José de Costa Rica el pasado agosto.

La petición norteamericana se ha dado a conocer en una carta de José A. Mora, secretario general de la Organización de Estados Americanos, al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld.

Mora ha pedido que se informe al Consejo de Seguridad del desarrollo de los acontecimientos, incluyendo el silencio del primer ministro, Fidel Castro, ante la petición de los Estados Unidos.

La comisión de buenos oficios estaría integrada por representantes de Venezuela, Méjico, Brasil, Colombia, Chile y Costa Rica. **UNIVERSIDAD CATOLICA DE VILLANUEVA (U. S. A.): ATAQUE.**—Partidarios de Fidel

Castro han atacado ayer la Universidad Católica de Villanueva, de propiedad norteamericana, como preludio, al parecer, de la ocupación de la misma por parte del Gobierno.

El reverendo padre Edward McCarthy, vicerrector de la Universidad y miembro de la Orden de los Padres Agustinos de Filadelfia, ha acusado a los castristas de intentar someter al silencio a toda la Iglesia de Cuba. La Federación de Estudiantes Universitarios denunció violentamente a la Universidad de Villanueva por la expulsión de "diecisiete revolucionarios" y por suspender las clases en señal de duelo por la ejecución de un estudiante anticastroista en Escambray el pasado mes. El padre McCarthy dijo que los estudiantes expulsados lo habían sido por insubordinación.

"TIMES": CIERRE.—El "Times" de La Habana, periódico en lengua inglesa que se mostraba contrario al régimen de Castro, ha dejado de publicarse hoy por haber sido cerrado. El "Times" comenzó a publicarse en 1957. Su editor, Carlos Todd, abandonó Cuba hace algunas semanas para trasladarse a Florida. (Efe.)

UN REPORTERO EN LA CALLE

JOSELITO, EN ALEMANIA



El chico por donde va cantando levanta olas de entusiasmo. La foto se recibe de Alemania, con un pie curioso:

"El niño cantor Joselito Jimenes..."
A punto de cumplir sus dieciséis primaveras, Joselito, de pantalón largo, continúa cautivando a la gente. Su voz de jilguero impresiona. Aquí le tienen recibiendo de manos de una señora de Hamburgo un regalo curioso: un perrito de nueve meses.

HOMENAJE A JOSE MATA, UNICO TORERO CANARIO

Nacido en la preciosa isla de la Palma. Buen y fino torero. Ha vivido muchos años en Venezuela. José Mata ha recibido el homenaje de sus paisanos en el Hogar Canario de Madrid.

Allí en las islas no hay más que una plaza, la de Tenerife. Por eso no hay mucha afición a la fiesta.

El irá este invierno a Tenerife para torear a beneficio de la Campaña de Invierno. Caso excepcional en la historia taurina de las islas: toros en el invierno.

Y, además, José Mata mata perfectamente.

CARMEN SEVILLA, MANAGER DE "LOS PEQUENIKES"



Carmen Sevilla presentó el domingo en el teatro Madrid a un joven conjunto musical. Son cinco chicos del Instituto Ramiro de Maeztu, que valen un mundo. Se llaman "Los Pequenikes". Carmen se ha hecho su madrina y me ha dicho que hasta se hará su empresaria si es que ellos lo quieren así.

Carmen está dispuesta a que los chicos ganen hasta dinero. Y lo conseguirá. Por lo pronto, dentro de unos días les firmará, ella en persona, su primer contrato.

Nuestra actriz, que nunca ha querido cantar si no es con una gran orquesta, accedió hacerlo con sus amigos los chicos de Ramiro de Maeztu. Y cantó estupendamente "Luna de Benidorm".

Tico MEDINA

BUSTO PARA FABIOLA

Lo ha hecho desde Ceuta un soldadito español.

—Le escribí a doña Fabiola diciéndole que si quería le enviaba un busto que había hecho de ella en mis ratos libres en el cuartel.

Por lo visto, doña Fabiola agradeció la carta y aseguró que no podía admitir el obsequio. Pero el soldadito, erre que erre, volvió a las andadas y escribió de nuevo, ahora al embajador belga.

Resultado: el busto está al llegar. Naturalmente.

APARECIO EL GUION EXTRAVIADO

Hace unos días—y no es autobombo, querido Mister X—que lanzábamos en esta esquina del periódico la noticia de Ramón Pujante:

—Estamos buscando un guión de cine extraviado por ahí, seguro que en alguna productora, para hacerlo película inmediatamente. El guión se llama "El timador".

Ha aparecido ya. Por lo visto, después de tres meses de idas y venidas buscando el libreto, ahora aparece en dos días después de la nota del periódico.

Se agradece la atención por parte del que lo guardaba. Y la película estará en marcha dentro de unos meses, para febrero.

CASTAÑUELAS PARA CONCHITA VELASCO

Conchita se va a Acapulco, representando al cine español en el Festival de Cine de Méjico.

—Lo primero que echo en la maleta es el secador para el pelo y unas castañuelas.

—Pero ¿es que tú bailas?

—No, pero las echo siempre. Visten mucho.

Alguien intercede:
—Bueno, y además, como estamos en noviembre, es lógico que eche unas castañuelas asadas.

UN ESPAÑOL TRIUNFA EN EL MUNDO



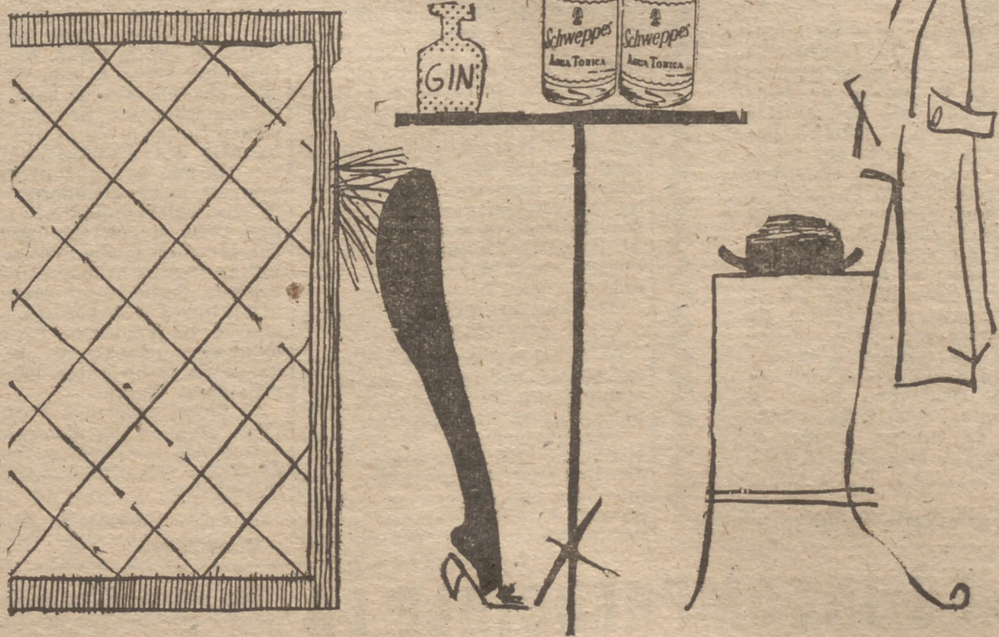
Se llama Francisco García Nieto y ha nacido en Granada. Es un gran músico. Pero es uno de esos típicos casos españoles de los que no hemos dado importancia.

Se ganaba la vida tocando el saxofón en humildes orquestillas de pueblo. Y, de repente, un día recoge sus partituras y se marcha a Francia. En el concurso de Besançon se presenta:

—Hay trescientos sesenta concursantes al premio al mejor director de orquesta.

Ola joven de músicos de todo el mundo. ¡Nuestro paisano se lleva el quinto lugar! La noticia no ha tenido mayor trascendencia en España. Al chico hay que rendirle un homenaje en algún sitio y reunir un poco de dinero para que vuelva. Por lo visto es que no tiene una peseta y está en París tocando el pito. Las cosas de la vida.

GIN-TONIC
Schweppes



Agradable en cualquier momento

Su ginebra preterida y TONICA SCHWEPPESS

Schweppes (SUEPS)

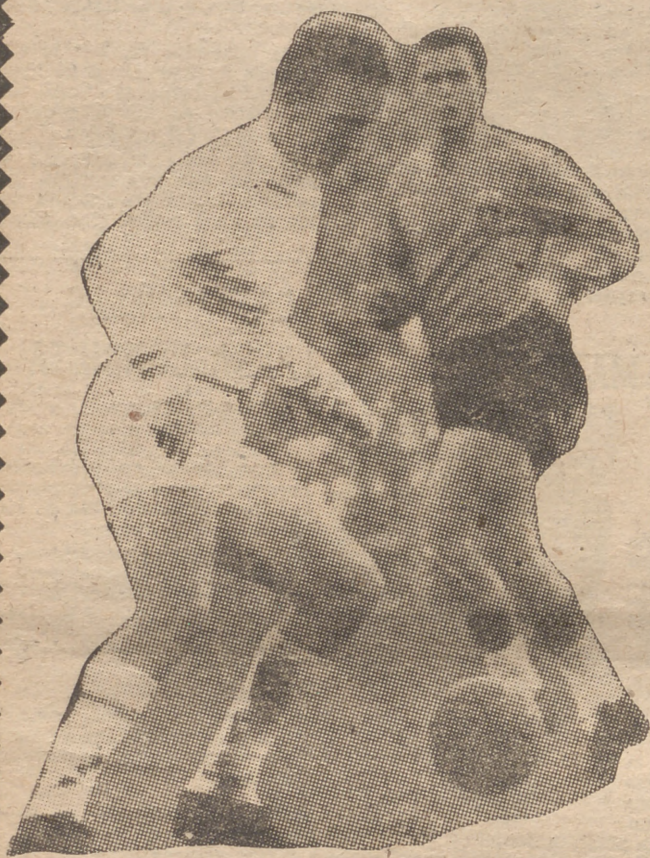
La bebida de todas las horas

LA OPINION DE



PEDRO ESCARTIN

NUESTRO DIFÍCIL FUTBOL
Crédito abierto al sueco Simonsson



Es posible que nuestro dilecto amigo Pablo Hernández Coronado tenga razón al afirmar que el fútbol español no se halla tan bien como creíamos antes de Londres y Viena; es fácil que todo haya sido esa auténtica cura de humildad, que todos necesitamos de cuando en cuando. Pero nadie podrá negar que el estilo de juego español, la forma de moverse hombres y líneas, nuestro ardor combativo en los partidos de Liga y Copa hacen difícil la adaptación de jugadores de otros países, donde la auténtica velocidad doble de balón y hombre no cuenta, donde el sentido de anticipación es inferior.

—Después de año y medio en Italia, ¿qué opina usted comparativamente

del fútbol español e italiano?—preguntamos a Carniglia, testigo presencial del último Madrid-Barcelona.

—Pues que el ritmo español, su nervio, el remate, resulta muy superior al de los jugadores italianos.

—Más difícil, ¿verdad?

—Mucho más difícil. Hay veces, como el miércoles, en el primer tiempo, que el ritmo era tal que parecía fútbol de locos...

Y esto es cierto, rigurosamente cierto; y aunque la calidad sea a veces inferior en algunos partidos, la verdad es que los jugadores españoles, cuando se emplean a fondo, es decir, las tardes que salen a darlo todo, corren más que nadie, y ese ritmo, virtud número 1 de nuestro fútbol, rompió tantas veces

JORGE ORTH

el entrenador de la selección peruana, se encuentra en Madrid

“LOS BRASILEÑOS SON LOS QUE TIENEN MAS POSIBILIDAD DE GANAR LA COPA DEL MUNDO”

JORGE Orth ha sido máxima figura del fútbol húngaro, en su calidad de jugador, como más tarde lo sería en la función de director técnico. Pero su nombre, hoy, está totalmente ligado al del fútbol hispanoamericano, al que sirve desde hace muchos años. Orth es seleccionador y entrenador actualmente del equipo nacional del Perú, al que prepara intensamente para los campeonatos del mundo. Ahora disfruta de unas vacaciones por Europa. No ha querido pasar de largo por España, país al que le unen gratos recuerdos. Aquí ha jugado en algunas ocasiones con los húngaros.

Orth parece un perfecto sudamericano. Ni un solo giro, ni una palabra aislada puede descubrir en él a un centroeuropeo.

—Llevo treinta años hablando español. Primero tuve que aprenderlo en 1930, cuando fui llamado para entrenar a la selección de Chile con vistas al Campeonato del Mundo. Entonces me renovaban contrato para mucho tiempo, para toda mi vida me lo ofrecieron. Y allí es gente constante, que sabe reconocer la labor de los demás, que quiere superarse y que tiene paciencia porque

saben que las cosas no se logran en un solo día.

—Pero después la nostalgia le trajo a Europa.

—Ahora no me queda ninguna familia en Hungría. Entonces tenía a mi madre, a mis amigos. Esto hizo que lo dejase todo para volver. Por Europa trabajé en muchos lugares, tales como Italia, Alemania, hasta que, por fin, me decidí a volver a América. Allí, después de un nuevo paso por Chile, me fui a residir a Guadalupe (Méjico) y después a Méjico capital, en donde entrené a dos equipos, el primero de ellos el Asturias, de inspiración totalmente española, y más concretamente, asturiana. Antes había ido a la Argentina, adonde volví para preparar equipos de clubs.

De nuevo Orth fue requerido por otras federaciones para que se hiciera cargo de sus equipos representativos. Aceptó la propuesta de los peruanos, con los que lleva ya varias temporadas. Con ellos participó ya en campeonatos del mundo, haciendo papel importante. Ahora piensa únicamente en los próximos, a celebrar en Chile.

—Tengo ya perfilado mi equi-



po, porque conozco perfectamente a los hombres que destacan. Sufrimos dos grandes bajas con Seminario y Loizaya, uno en Portugal y otro en Barcelona. De todas maneras, van surgiendo figuras en la Liga profesional, que consta de diez equipos en Primera y doce en la Segunda. De ésta se desciende y ascienden los equipos regionales. Lo que puedo decir es que, realmente, los de Segunda no son profesionales. Nuestros jugadores cobran dinero en los clubs pero no cantidades demasiado fuertes. Además de jugar, disponen de tiempo libre para dedicarse a otras profesiones, al margen de la futbolística que cada jugador ejerce. Cuando llega la época de partidos internacionales, llamo a los seleccionados y los retiro durante un mes completo, sin que puedan hacer otra cosa que dedicarse al fútbol. Entonces hago tres entrenamientos diarios, les doy clases teóricas, estudiamos a los contrarios. Al acercarse los campeonatos del mundo también haré estas concentraciones.

PUEDEN VOLVER A SER LOS BRASILEÑOS...

Le pregunto por los próximos campeonatos del mundo, según su opinión, tan autorizada. La respuesta no se hace esperar:

—Indudablemente, el mayor tanto por ciento de probabilidades lo tienen los brasileños, que muy bien pueden renovar el campeonato mundial. No importa que hayan sufrido bajas por mareja

de alguno de sus jugadores, que, a lo mejor, en los próximos campeonatos del mundo no estarían presentes en la alineación ni viéndose en Brasil. Aquello es una cantera, una fuente inagotable de jugadores, y surgen otros valores importantes. Y, si usted pasa la vista por los jugadores esenciales de esa selección, resulta que no se han desprendido de ningún jugador esencial. Ahí tiene usted a Pelé, la joven revelación, que continúa en su equipo. Nosotros trataremos de quedar bien. Ahora lo que nos preocupa es la delantera, el tiro a gol. El que juega a la lotería tiene probabilidades de que le toque. Así, el que tira cien veces a gol tiene muchas posibilidades de batir al meta contrario. Sin tiro no se consiguen tantos, y sin tantos no hay triunfos. Estas “perogrulladas” son las que hay que hacer comprender a los jugadores, y con mucho entrenamiento, conseguir que tiren a gol. Soy partidario del término medio. Ni la lentitud exagerada ni la precipitación. Aunque, desde luego, prefiero los que tiran a gol por las razones que le he expuesto. Sé que el labor de mucho tiempo, pero como le he dicho antes, los peruanos saben esperar.

El jueves regresa a Perú Jorge Orth, una de las personas más agradables que hemos encontrado dentro del complejo ambiente futbolístico.

Antonio D. OLANO

(Foto Ruiz.)

conjuntos superiores, cargados de ciencia, pero verdaderos trenes mercancías del fútbol, mientras el juego desarrollado por los españoles era de auténtico expreso, sin precisión, con menos ciencia, pero muchísimo más rompedor y difícil de sujetar. Y así se ganaron muchos encuentros, donde el contrario nos superaba en calidad y control de pelota..., pero nada más.

Simonsson se halla en periodo de adaptación; él es gran jugador, pero su escuela de juego es hija de otro ambiente más frío, y cuanto más tarde en comprender la necesidad de soltar pronto la pelota, pensar de prisa y resolver con rapidez, mayor será su periodo de adaptación. Simonsson parece más frío que sus compatriotas Carlsson, Nordahl, Skoglund, Hamrin y Green, y el sueco ha de reflexionar que a mayor frialdad y cálculo, menos probabilidad tiene de llegar antes que el contrario; criterio de juego donde muchos compatriotas del hoy delantero madridista fueron auténticos maestros. En España, amigo Simonsson, hay que soltar pronto la pelota y luchar durante los noventa minutos; y si Alfredo di Stéfano ajustó en seguida fué precisamente por tener el mismo concepto, aparte su calidad excepcional.

Los jugadores nórdicos, suecos, daneses, noruegos,

todos, encajan bien en el fútbol latino por ser ardientes y combativos. Entre nosotros, lo primero es pelear y correr, nervio, velocidad y rendimiento. ¿Quiénes se adaptaron pronto en el fútbol nacional? Los Carlsson, Di Stéfano, Kubala y Rial, mientras al veterano Puskas le costó una temporada comprender que entre nosotros no basta la clase, hace falta el riesgo, la entrega a aquello que se hace, aun bajo el patrón de movimientos que emplean los restantes jugadores. Fútbol asociación, sí; pero de enlace difícil, anárquico a veces, pero siempre bajo esa virtud número 1 que algunos llaman «lucra de la velocidad» en el fútbol moderno.

Carlsson tardó en adaptarse, y lo recordamos bien, ya que meses después de la Olimpiada de Londres, año 1948, Heleno Herrera pedía al Atlético, entonces presidido por nuestro gran amigo Galíndez, el refuerzo de Carlsson, y el buen Cesáreo nos pidió informe sobre las condiciones del sueco, para exponer nosotros la verdad sobre el gran jugador que el excelente ojo clínico de Herrera reclamaba. Carlsson era combativo, luchaba, y usted, amigo Simonsson, tiene que hacer lo mismo. Pelear y hacer juego de entrega rápida. Y todo irá bien. Ya lo verá usted.

FERNANDO DAUCIK habla fuerte en Alicante

«EL ATLETICO DE MADRID se impondrá a lo largo de la Liga»
«Yo y Herrera somos los mejores entrenadores, pero «H. H.» tiene más publicidad»

el jugador, han hecho «trampilla». Simonsson ha figurado como pasado al profesionalismo en el mes de mayo, y el plazo de tres meses de esa manera fué cubierto a la hora de inscribirlo. El sueco Johnson ha costado al Betis 40.000 dólares, siendo su compromiso con el club bético por tres temporadas. En el curso de las cuales percibirá por todos conceptos una cantidad superior al millón de pesetas por año.

A la pregunta de ¿quién era el mejor entrenador en España?, Daucik considera que él, junto con Heleno Herrera, pero puntualiza que «H. H.» tiene, además de capacidad, mejor propaganda. Daucik sigue diciendo en relación a esos espías que se le atribuye que tiene en todos los campos de España para conocer mejor equipos y jugadores, y aclara que cuando acaban los partidos él se pone al teléfono.

—Tengo personas de todo crédito que me informan técnicamente de los partidos. Sigo también los partidos por la Prensa, pero yo doy sólo crédito a lo que me relatan mis «informadores privados», porque a veces los cronistas se dejan llevar por partidismo o simpatía. El miércoles, sin ir más lejos, al acabar el Madrid-Barcelona, pedí informes: «Jugaron los dos de desastre. Ambos están acabados.» Luego, sin embargo, leí que hicieron un

partido excepcional, sobre todo en el primer tiempo, y jugaron rematadamente mal en el segundo. El informe coincidía en todo con lo que yo vi al Barcelona cuando pasó por Heliópolis y el que emitieron mis informadores de su actuación en Allabix. Uno y otro están agotados y, sin embargo, el Atlético de Madrid tiene un equipo joven con mucha fuerza y en el sentido material y de conjunto ha de triunfar a lo largo de la Liga.

Con relación a los entrenadores, y concretándose al del Atlético de Bilbao, Martín Francisco, Daucik dice que es «un noble señor y muy inteligente, pero que se deja influir», y aclara, con respecto al club, que es incomprendible lo del Atlético de Bilbao, que teniendo material humano entero desde la época en que él lo dirigió y en una edad en que el jugador está en las mejores condiciones, no acertó a explicarse por qué está tan mal, creyendo que es causa de que el «inventor del fútbol», José María Mateos, ejerce influencia dentro del club, en la afición, así como en los propios jugadores y en el entrenador, creyéndose el Gran Capitán, aunque él resulta ahora que quiere culparme de la situación del Atlético, argumentando que yo dejé al equipo «quemado», aunque, como se sabe, conmigo se ganaron tres trofeos consecutivos y dos de Copa y uno de Liga. Lo que ocurre es que no me dejó influir por él, que pretendía, como ahora, marcar el patrón de juego del equipo.

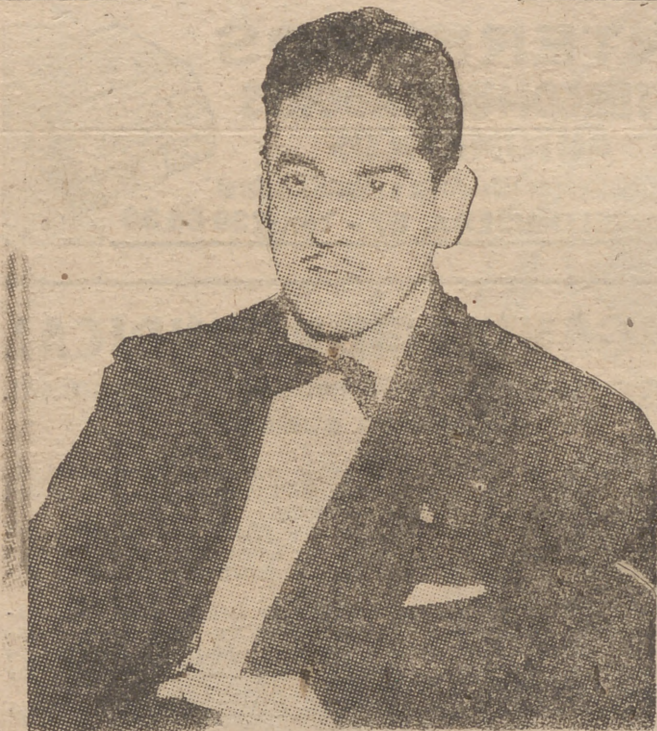
ALICANTE, 15 (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre) —Fernando Daucik, el entrenador del Betis, a su paso por Alicante, después del encuentro con el Elche, en el que sacaron un punto, ha hecho unas declaraciones sobre el fútbol entre bastidores, que él dice, Daucik, ameno conversador, ha declarado que Johnson, jugador sueco que ha motivado la larga controversia entre el Betis y el Santander, ya ha llegado a Sevilla, siendo objeto de un cariñoso recibimiento. Dice, con relación a tal jugador que es incomprendible la postura de la Federación, porque Johnson fué fichado en fecha oportuna, pero como era en su país un jugador «amateur» como todos los de allá, la legislación sueca fija un periodo de tres meses sin jugar cuando van a pasar al campo profesional. Daucik aclara que Simonsson, como se sabe, ha jugado oficialmente en el Real Madrid, pero es que el equipo «merengue» y el conjunto de procedencia de Simonsson, junto con

A los cuatro meses de fichar se negó a rescindir el contrato

Oswaldo, del Deportivo de La Coruña, cobra novecientas pesetas mensuales

La Federación, bajo pena de intervenir el taquillaje, ordenó al club que normalizara la situación, pero continúa el "caso"

Dos contratos, uno oficial y otro privado, firmó el jugador



EN pleno desarrollo de la temporada, un "caso" que hasta el momento no había tenido precedentes en España y que lleva arrastrando varias temporadas: Oswaldo, Ustedeles lo recuerdan; primero como delantero de aquel Deportivo de La Coruña que estuvo a punto de ser campeón de Liga con la "delantería canaria", formada por Corcuera, Oswaldo, Franco, Moll y Tino. Después fue traspasado al Español, y más tarde, al Granada. El Deportivo de La Coruña volvió a reclamar sus servicios, y por estar formada su vida en la ciudad gallega prefirió este contrato a otros que se le ofrecían. Firmó un doble contrato, porque sabido es que la Federación ha puesto unas cifras tope en los contratos, según las divisiones de Liga.

Oswaldo no sabía que pronto iba a plantearse un "caso" importante cuando el Deportivo le pidió la rescisión de contrato y el jugador—argentino, pero nacionalizado español—llevaba apenas unos meses en el club. Aquel contrato oficial decía, tras el protocolo reglamentario, que Oswaldo García Nardó y por el Deportivo su presidente, Feliciano Gómez Pedreira, se comprometían por un contrato que liga a club y a jugador por las temporadas 58-59, 59-60, 60-61 y 61-62. Se especificaba que durante cada una de estas temporadas el jugador percibirá una prima de fichaje de 100.000 pesetas. Para que la tributación fuese menor, figuraba como sueldo el de 1.000 pesetas.

Pero inmediatamente después, y debidamente legalizado, figura el contrato privado, que está expresado, en sus principales puntos, en los siguientes términos:

a) Que la suma de 100.000 pesetas estipulada en el contrato oficial referido, en concepto de prima de fichaje, se entiende ampliada a la cifra de 175.000 pesetas, por cada uno de los años de duración de dicho contrato.

b) El sueldo mensual que percibirá será de 5.000 pesetas.

c) En el curso de la primera mensualidad de cada una de las temporadas recibirá, a cuenta de dicha temporada, una suma de 75.000 pesetas, recibiendo las cantidades restantes en la forma que convenga con el club.

INTENTO DE RESCISIÓN

Oswaldo se encuentra en Madrid. Ha hecho los más grandes esfuerzos para llegar a una conciliación con la actual directiva del Deportivo. Escribió en diversas ocasiones a la Federación Española de Fútbol y en su "dossier" tiene las respuestas. Hay oficios de apremio al Deportivo en los que se le dice que si no saldan esta cuenta se les interpondrá la

taquilla. Todo es inútil. Inauditamente, el jugador continúa entrenándose y percibiendo cada mes una cantidad que no pasa de las 900 pesetas y que corresponde a su sueldo mensual, descontada la Mutualidad.

No recibe prima de fichaje, ni la especificada en su contrato oficial ni la del contrato privado. En cuanto a este último, nada quiere saber la Federación, pero sí los tribunales civiles, y el abogado coruñés señor Dopeso se ha hecho cargo del asunto. Sin embargo, Oswaldo espera la resolución definitiva.

Se ha entrevistado en Madrid con ilustres personalidades, que de nuevo y ante la evidencia del "caso" le dieron la razón. Puede que llegue a su final este caso bochornoso que surgió cuando los directivos llamaron, en el mes de diciembre del 58, a Oswaldo para decirle: «Y ahora le toca a usted. Hemos liquidado a otros jugadores y queremos renovar el equipo. Le proponemos la rescisión de su contrato.» Pero esta rescisión era perjudicial económicamente para el jugador.

Se le negó entonces la entrada al estadio. Le prohibieron entrenar. Oswaldo pidió por escrito esta prohibición y le fue denegado por un contrato que liga a club y a jugador por las temporadas 58-59, 59-60, 60-61 y 61-62. Se especificaba que durante cada una de estas temporadas el jugador percibirá una prima de fichaje de 100.000 pesetas. Para que la tributación fuese menor, figuraba como sueldo el de 1.000 pesetas.

Oswaldo encontró aquí la amigable acogida de José Chas y Fernando Fuertes de Villavicencio. Vino por un día para arreglar sus asuntos, pero ha permanecido quince días. Ahora ha regresado esperanzado.

—Es que mi situación se ha puesto alarmante. Tenía negocios de barcos que tuve que liquidar porque necesitaba el dinero para vivir. Estoy viviendo con lo que me quedaba en el año, liquidando negocios y vendiendo cosas para mantener una familia con una mujer y tres hijos. Por otra parte, me están estropeando mi vida futbolística, porque pasa el tiempo y voy a retirarme sin poder jugar en ningún equipo.

Es un "caso" realmente extraño. En nuestras manos han estado los contratos, los escritos de la Federación dándole la razón y exigiendo que el equipo cumpliera el contrato. Pero el club hizo, hasta ahora, caso omiso del máximo organismo federativo. Este "caso" sin precedentes lo descubrimos ahora en Madrid—aunque de él se ocupó largamente, y hace muchos meses, la Prensa gallega—, cuando Oswaldo, un hombre angustiado, viene a buscar una solución.

A. D. O.

(Foto Ruiz.)

LO VI EN SAN MAMES

Barrios entrenará al Atlético de Bilbao la próxima temporada

LUIS GUIJARRO HA IDO A MILAN PARA CONTRATAR AL INTER PARA EL TROFEO CARRANZA

CADA vez que alguien español marcha a Milán a entrevistarse con HELENIO HERRERA, los suspicaces dicen: —Seguro que ha ido a contratarle para el Real Madrid.

Los tiros, por lo menos en esta ocasión, no van por ahí. LUIS GUIJARRO, a estas horas en Milán ya, lleva otra comisión:

—El motivo de mi viaje es llegar a acuerdo con el Inter para que participe en el próximo Trofeo Carranza.

El Real Madrid, ganador tres veces consecutivas del famoso copón gaditano, no trá el año que viene a Cádiz, Luis Guijarro está enterado de los equipos que participarán:

—Si el Inter acepta, que creo que sí, los otros equipos serán, casi con toda seguridad, el Barcelona, el Sevilla y otro extranjero, aún sin designar.

Le tiré de la lengua a Luis, y me dijo: —El propósito de Helenio es regresar a España antes de cinco o seis meses; lo más tarde cuando finalice su compromiso con el Inter, con el que no quiere prorrogar, pese a que se le ha ofrecido un año más con insistencia.

Helenio es hombre de criterio. Cuando se marca un objetivo, resulta difícil, poco menos que imposible, hacerle cambiar de idea.

Otra posible noticia de entrenador, ya que estoy a entrenadores. Me la dijeron el domingo, en San Mamés:

—Los jugadores del Atlético de Bilbao están descontentos con MARTÍN FRANCISCO, a quien respetan, pero en el que no tienen confianza. Martín Francisco acabará la temporada en el equipo bilbaíno, pero luego será sustituido por BARRIOS.

Quien esto me ha dicho es jugador del Atlético, y añadió: —La operación, por lo que sé, me parece que ya está hecha.

Lo siento por el Elche. Lo último que circula acerca del doctor LAPUENTE CHAOS:

—Por lo que ha dicho a los amigos, su propósito, manifestado con reiteración, es no irse. Lo ha repetido una y otra vez. Ahora bien: si él no se va, lo que, de todos modos, está en el aire, tendrán que irse otros. Al parecer, tiene proyectado hacer relevos en el Comité directivo.

Lo de siempre. Yo no pago, desde luego. O lo que es lo mismo: si hasta ahora las cosas han salido mal, la culpa no ha sido mía, sino de los otros. O lo que es igual a esto: si el equipo no rinde, que echen al entrenador.

El Atlético madrileño tras su derrota en San Mamés, llegada en el último cuarto de hora del partido, se enfurrutó. Con razón. No se apenaron los de la tripleta en punta, sino los de atrás. Había que ver a GRIFFA y RIVILLA en el tren, de regreso para casa. Griffa tenía señalado un ojo. Le dije:

—Ahora, cuando llegues a casa, díces que ha sido en el partido, y te gastan chufia y te dicen que no, que te han pegado.

Sonrió tímidamente y se refirió al partido: —Ha sido auténtica mala suerte. ¡Con lo que hemos peleado!

Rivilla estaba también cariacontecido:

—Si llegan a marcar a poco de empezar el partido, bueno. Pero lo que da rabia es que haya sido casi al final. ¡Con lo que bregamos para mantener el cerro a cerol!

GERARDO TAVARES, HIJO DEL CONSERJE DEL METROPOLITANO, A PRUEBA EN EL BETIS

Quizá en los momentos en que usted lea la noticia ya haya firmado por el Real Betis Gerardo Tavares, procedente del Atlético de Madrid. Anoche estuvimos conversando con él. Tiene veinte años.

—¿Firmará?

—Espero que sí. Mañana—por hoy—me presentará en el campo. Y luego es muy probable que firme.

—¿Tiempo?

—Una temporada.

—¿Dinero?

Sonrisa amplia. Pero nosotros nos hemos informado por ahí de que son 100.000 pesetas, lo que no es cantidad muy elevada, pe-

ro si suficiente para que durante una temporada quede a las órdenes del club blanquiverde.

—¿Dónde te has formado?

—En el Atlético de Madrid.

Es preciso aclarar que Gerardo, planta flexible, estatura normal, es hijo del conserje del campo del club colchonero. Los dientes le han salido en el Metropolitano, soñando con el balón, los aplausos y los goles. Pero no siempre en la vida se puede triunfar aunque se tengan cualidades. Nadie es profeta en su tierra. El—por muchas razones—no podía ser figura en el Atlético.

—¿En qué puesto juegas normalmente?

LOS DOS «GRANDES» BUSCAN EXTREMOS

HOMAR INTERESA AL MADRID (¿CON INTERFERENCIA AZULGRANA?)

Y ODRÓZOLA, al Barcelona, para 1962

Mientras de Ceuta llegan noticias de dos jugadores por los que se interesan el Madrid y el Barcelona, sabemos, por otra parte, que los dos clubs andan un tanto a la greña a la caza de otro jugador. Concretamente, el extremo derecho del Córdoba, mallorquín de nacimiento, apellidado Homar. Se dice que cuando Samitier tenía prácticamente arreglado el traspaso, con un millón doscientas mil pesetas para el Córdoba, se interfirió en las gestiones el Barcelona. Del interés azulgrana por Homar no tenemos referencias y, por tanto, es muy posible que el nombre del Barcelona haya sonado simplemente para elevar la tarifa. A menos que se estén encubriendo muy bien las gestiones.

El Barcelona, que sigue buscando gente joven, sabemos que tiene anotado en su agenda a un extremo, pero no es del Córdoba, sino del Santander, y se apellida Odrózola, un muchacho del que se tienen las mejores referencias. Y, como las relaciones entre Barcelona y Santander son muy cordiales—los azulgranas cedieron al meta Piñol y traspasaron a Sampedro al club montañés—, es muy posible que el traspaso cuaje, pero no esta temporada, sino la próxima, cuando haya finalizado el contrato de Czibor, al que, seguramente, ni se pensará siquiera en renovar la ficha, dada su carestía y su escaso rendimiento.

(De nuestro corresponsal en Barcelona.)

MAÑANA REIMS - BURNLEY. BLACKPOOL, 15.—El Burnley, campeón de Inglaterra, ha ultimado su entrenamiento ante su partido de mañana contra el campeón de Francia, el Reims, correspondiente a la Copa de Europa.

El equipo se formará con los siguientes jugadores:

Blacklaw; Angus, Elder; Joyce, Adamson, Niller; Connelly, McIlroy, Pointer, Robson y Pilkington.

Es un conjunto realmente potente, por lo que se confía en su éxito en este primer partido y en la eliminatoria.

I-X-2

33 máximos acertantes cobrarán casi 195.000 pesetas cada uno

El resultado provisional del escrutinio de las apuestas mutuas deportivas benéficas correspondiente a la novena jornada de Liga arroja el siguiente balance: apuestas, 7.784.660; recaudación, pesetas 23.353.980; 55 por 100 de premios, 12.844.689.

REPARTO DE PREMIOS

6.422.344,50 pesetas a repartir entre 33 máximos acertantes de 14 resultados, a pesetas 194.616,50; 6.422.344,50 pesetas a repartir entre 2.749 más aproximados de 13 aciertos, a 2.336,20 cada uno.

El entrenador del equipo, Potts, ha manifestado que no se ha decidido ninguna táctica especial y que el equipo jugará su juego normal. Admite la fortaleza del trío central del ataque del equipo francés, que son todos formidables futbolistas, muy peligrosos.

La B. B. C. ofreció a los jugadores una sesión para que presenciaron por televisión el partido de la Liga francesa Reims-Nimes, pero en realidad no tenían necesidad de ningún dato o detalle.

Hace varias semanas, Potts presentó un partido del Reims. Desde entonces parece que el equipo ha descendido un poco. (A.I.F.)

Una COCINA BLANCA a carbón, con producción de 33 litros de AGUA CALIENTE, ¡1.200 ptas.! Solamente en

Glorieta Embajadores, 7 **IMECA**
Pacífico, 82
Zurbano, 65

¡Invierno! Hace más falta que nunca una NEVERA KELVINATOR 30 mensualidades de 585 ptas.

Glorieta Embajadores, 7 **IMECA**
Pacífico, 82
Zurbano, 65

MAÑANA, EN EL CIRCO DE PRICE

Inauguración de la temporada invernal de lucha

CHAUSSON-LEDUC, EN EL COMBATE DE FONDO

La lucha libre inaugura, mañana noche, su temporada de invierno en la pista de Price, local totalmente reformado, en el que se inicia un ciclo más de ese gran espectáculo que es el "catch", cuando sus demostraciones corren a cargo de primerísima figuras, como son las que integran ese cuadro mágico que gobierna y dirige Organización Española de Luchas, bajo la mirada experta de Luis Bamala.

El programa de esta "premiere" corresponde bien a la importancia y solemnidad del momento, un programa integrado por campeones, que con esta primera escaramuza plantearán un panorama de rivalidades cuyo enredo hallará a lo largo de los próximos meses ese "tempo" de emoción que hace de la lucha libre americana un espectáculo fascinante y arrollador como ningún otro.

Kid Ferd y Soriano I serán los encargados de elevar el telón y a quienes seguirán Emilio Lambán y el extraordinario japonés Akio Yoshizawa, en un choque sensacional, dadas las características dispares del aragones y del nipón. Dos campeones, el mundial, Catarcha I, y el europeo, Bengoechea II, ocuparán el centro del programa, para dar paso al encuentro "a cuatro" que disputarán Bengoechea I y Carlos Moll con Benito Galán y Evar Amenan, para finalizar la sesión con esa fenomenal pelea que enfrentará al campeón mundial Chausson con Gilbert Leduc, que espera su momento para el aspirantazgo...

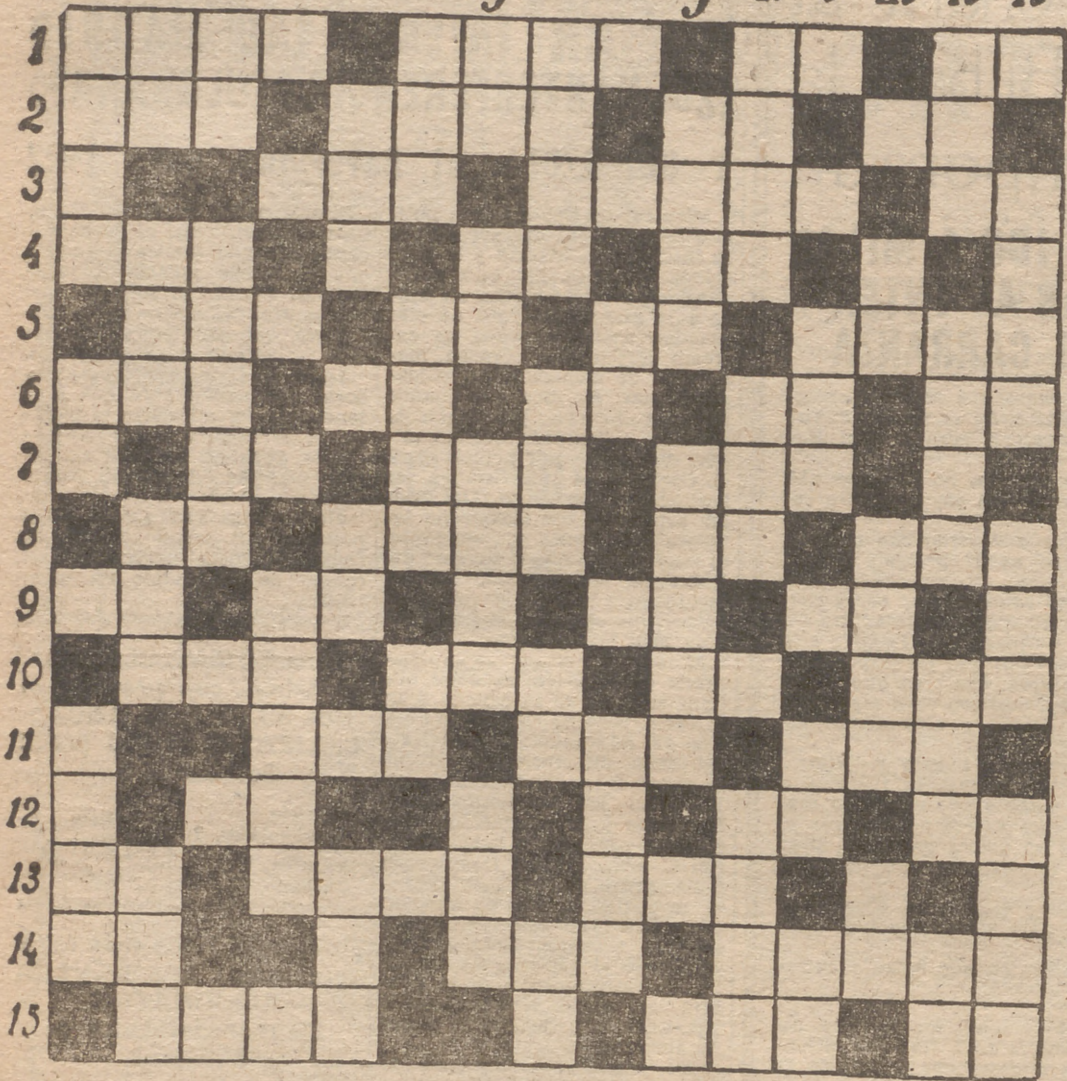
Cocinas COBO

La mejor cocina esmalada, de carbón. De venta en los mejores establecimientos del ramo

Gran crucigrama silábico

NUMERO 326

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Familiarmente, acción y efecto de perder uno la energía de las facultades mentales, ofuscarse o volverse loco. Pertenecientes a los prelados. Figuradamente, trabajar con grande afán en una cosa. Huella que dejan los animales por donde han pasado. 2: Empecera el poeta una palabra como asonante o consonante de otra. El que pretende ostentar la calidad de Pontífice contra el canónicamente elegido como tal. Examinar, registrar, buscar. Fábula alegórica, especialmente en materia religiosa.—3: Repetido, dios de la risa. Cierto plato de dulce. Cualidades de vendible o sobornable. Desusadamente, lacónico.—4: En minería, cara interior de un criadero. Cierto juego de muchachos. Familiarmente, embustes, mentiras. Entrega-ba. Forma del pronombre. Silaba.—5: Parte superior y exterior del edificio. Dicese del pícaro desvergonzado. Hagas que una cosa cambie de forma, estado o lugar. Corregia, reprobaba.—6: Sombrero de pita. Fatuo, necio. Estochos que usan los empleados de consumos para reconocer las cargas. Ore. Expresó con palabras su pensamiento.—7: Soga de exparto machacada. Río africano. Nombre masculino. Raro, singular, especialmente extraordinario. Preposición inseparable.—8: Ciertas plantas hortenses. Familiarmente, hiciese perder a uno la rudeza por medio de la enseñanza y la educación. Adorno o vestidura que se pone en cierta parte del cuerpo. Planta herbácea anual.—9: Efectuó cierta comida. Familiarmente, herir a uno con navaja. Letra. Figuradamente, ofendió, agravó. Apreté mucho una cosa, haciéndola más densa. Forma del pronombre.—10: Alegres, apacibles. Gigante. Hierbabuena. Cierto aparato que sirve de recero en las ferias y fiestas populares. 11: Voz expresiva del sonido que hace un golpe. Familiarmente, borrachera. Apoyo o sostén. Cumplicadora, puntual.—12: Pieza pequeña de la artillería antigua. En Marruecos, chalupa. Adverbio de tiempo. Regaló. Río de la India. En Heráldica, cabeza o parte alta del escudo de armas.—13: Fundadora de Cartago. Figuradamente, semillero, principio de causa de algunas cosas. Planta alegría. Posee. Silaba.—14: En Marina y Geografía, cierto punto cardinal. Retrocedo. Garita desde donde el palomero observa el movimiento de las palomas. Corrompa, perversa las costumbres.—15: Individuos mitológicos de las tribus de antropófagos que habitaban en Sicilia. Preposición. Modo de proceder una persona según su costumbre o sus ideas. Cierto fruto

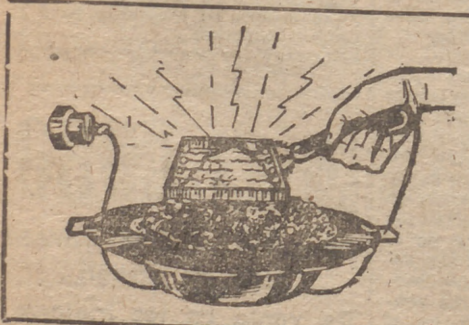
VERTICALES.—a: Cierto fruto. Lienzo sobre el que se extienden los corporales para decir misa. Letra. Familiarmente, hombres despreciados, informales y enredadores.—b: Adorno que se usó en la parte anterior y superior del morrión. Conjunto de determinado número de unidades. Mamífero roedor. Figuradamente, adórnese la Naturaleza con determinados dones o prerrogativas.—c: Figuradamente, excesivamente severa. Tablas delgadas y cortadas en trozos que se colocan como tejas. Camino o dirección que han de seguir los correos. Preposición inseparable. Prefijo que tiene la significación de cierto número.—d: Grito deportivo. Negación castiza. Nota. Artículo. Causábase fatiga o incomodidad. Silaba.—e: Que existe desde hace mucho tiempo (fem.). Nota. Desamparar, abandonar. Repetido, cargada. Recuerdos o memorias que se hacen de una persona o cosa, nombrándola.—f: Ciertas porciones de pastas con substancias medicinales o agradables. Encantadoras, hechiceras. Repetición final de una palabra. Letra.—g: Montón de driza con que se izaban las velas de las galeras. Figuradamente, chichón. Sala en que Jesucristo celebró la última cena. Especie de cantar dulce y melancólico propio de ciertos indios de América.—h: Familiarmente, sacristán o monaguillo. Figuradamente, describióse animadamente personas o cosas por medio de la palabra. Figuradamente, dicese del que carece de gracia y viveza. Cerebro.—i: Forma del pronombre. Negación castiza. Abundantes, numerosos. Poseo. Mendiga que pide implorando el nombre del Supremo Hacedor.—j: Cualidades, indoles o maneras de ser de personas o cosas. Pruebe o ensaye prácticamente la virtud y propiedades de una cosa. Apellido portugués. Forma del pronombre.—k: Diferia, dilatada. Descripción física o moral de una persona. Interjección. Que carece de la virtud que modera el exceso en la propia estimación.—l: Figuradamente, marejada u oleada alta. Plural de letra. Delgado o enjuto. Pronombre personal. Doy, traspaso a otro una cosa. Manera de hacerse una cosa.—m: Nota. Tela de seda entretelada con hilos de oro o plata. Volviólo a hacer. Fabricar, formar una cosa.—n: Arma de fuego. Arral-gose. Gesto, expresión o movimiento de la cara. Lodo. ñ: Interjección. Cierto instrumento musical. Uno de

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 325

HORIZONTALES.—1: Altanería. Pasmósele. Viola. Alcor.—2: Pirata. Escualda. Cale. Soda.—3: Nis. Escala. Titiriteros. Batán.—4: Tahall. No. Vivo. Nora. No. Ta.—5: Gamita. Hullia. Pasa. Pretendieran.—6: Peseta. Colma. Censo. Casí. Retán.—7: Pes. Ramas. Demente. Cabilia. Se.—8: Cose. Gacetiilla. Piña. Releiva.—9: Arte. Pena. Ro. Cantú. Coque. Lía.—10: Joyero. Bisjo. Lados. Rlmase.—11: Bu. Ramona. Señara. Madona.—12: Co. Para. Es. Tú. Algo. Tisú.—13: Lita. Serenata. Rapaza. Hue. Me.—14: Caja. Fa. Fatales. Batallárase.—15: Mar-molejo. Rea. Consejo. Mole.

VERTICALES.—a: Alpinista. Pepes. Ar. Bucólica.—b: Tara. Hágase. Cotejo. Tajamar.—c: Neta. Limitárase. Ye. Pa. Mo.—d: Ría. Es. Ta. Más. Perorárase. Le.—e: Escasí. Col. Gana. Mo. Refajo.—f: Pascuala. Humedece. Bina. Na.—g: Moil. Villa. Mentiroso. Estafa.—h: Sedativo. Centella. José. Tarea.—i: Le. Ti. Paso. Oan. Naturales. j: Carifosa. Capitulara. Pa. con.—k: Violetera. Cabaña. Dos. Alzábase.—l: La. Ros. Presilla. Co. Mago. Tajo.—m: So. Noten. Requerido. Huella.—n: Aldaba. Diéresele. Manatí. Ramo.—ñ: Cor. Tantarantán. Vallese. Súmsele.



ENCENDEDOR ELECTRICO PARA BRASEROS DE CISCO O PICON
 PATENTE N.º 45.895
¡Limpio! ¡Rápido! ¡Económico! ¡Sencillo!
 PRECIO: 65 PTAS.
 FABRICANTE **RAJEM** MESONES, 25 GRANADA

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

♦ **EL MUNDO BRILLANTE Y RUTILANTE DE DURAN-CAMPS.** — Rafael Durancamps viene cada año a Madrid y viene en cada nuevo período con nuevo ímpetu, con nuevo empuje y a flor de labios la polémica. Sus catálogos —que celosamente guardamos— son confusos glosarios de fórmulas máximas, imprecaciones, duelos, quebrantos, elegías y loas; de todo lo cual puede ser modelo el siguiente párrafo: "Aunque todas las voces más favorecidas del mundo de hoy se pusieran de acuerdo en decir que lo negro era blanco, yo continuaría creyendo en la verdad y lo negro continuaría siendo negro. Así ocurre con los dictámenes de los partisanos del arte invertido, en cuyas filas han logrado sumarse todos los arribistas, los indotados y los "snobs" de todos los países; además, yo pongo en evidencia, según mi experiencia, el error de este arte deshumanizado, pero siento en el fondo respeto y compadeczo a los tristemente equivocados, por la imposibilidad de todo control valorativo, y que, por obtener un triunfo momentáneo en su número sobre la pista del arte a la moda..." ¿Por qué hemos de negar que existe una buena intención en lanzar esa pedagogía una y otra vez? No sería justo, además, conociendo que a Durancamps le viene de antiguo la afición a lanzar manifiestos, pues ya en 1930, y en París, publicaba sus "Avisos" desde "Fenetre Ouverte"... La mejor defensa es el ataque.

Claro es que esto nada tiene que ver con su pintura, que posee para nosotros un excelente principio: el de estar hechos los colores en el mismo taller del artista, quien saber manejar tierras y obtener pastas propias, con lo cual aleja de la destrucción a sus telas, por las que siente verdadera admiración. ¡Ojalá los pintores de nuestros días supieran moler, preparar y conocer sus colores en lugar de adquirir las materias industriales, que nunca podrán suplantar las recetas de los maestros de antaño y que, además, están destinadas a perecer en un plazo más o menos largo. Asistimos a una pintura que nace ya moribunda.

Parte de la obra de Durancamps nos recuerda una cita de Eugenio d'Ors sobre Zuluaga, cuando a ciertas manzanas que el artista vasco presentó en reciente exposición, el maestro las calificó de "celuloide", atendiendo a su brillo.

El pintor catalán también rancamps nos recuerda también abrillanta calidades hasta el máximo, e igual brillan sus paisajes que sus bodegones, sus figuras que las naturalezas muertas. Esto, evidentemente, tiene una consecuencia deslumbrante para el espectador, y cuando el trabajo está hecho con mano sabia y rectora, que sabe lo que hace, el efecto es seguro. Durancamps nos recuerda también a Zuloaga por esa su predilección hacia los temas taurinos con tinte trágico: capas de pueblo, corridas en olvidadas plazas, bajo cielos cárdenos o crepusculares violetas y morados. Aquí existe una fórmula con intención decorativa; pero conseguida siempre por un pintor que tanto en un tema como en otro deja huella de personalidad y de conocimiento... Acaso en su obra lo que más nos satisface sean esos bodegones "húmedos" y "zurbaranescos", en que solamente el simple esqueleto de un ave es suficiente para que el artista demuestre una alta condición y una íntima calidad que otras veces olvida para halagar predilecciones de ingenio espectador; pero siempre con una categoría.

♦ **FOTOGRAFÍAS DE MULLER.**—La fotografía quiere ser arte, y lo es a veces, aunque en muy pocas manos. Una de ellas es la de Muller, que con elementos naturales, sin previo artificio, con la sensibilidad puesta en el justo enfoque, crea con un paisaje directo otro paisaje con más hondas significaciones, y con probabilidad, con seguridad de haber realizado una obra de arte que puede existir ya por sí sola, como objeto con vida propia. Lo más parecido a un cuadro.

En su última exposición, Muller ratifica una manera de "pensar" y de "sentir" tanto la figura humana, como el paisaje, como las formas en libertad... La máquina, en Muller, adquiere pulso y ánima.
 ♦ **PRIMERAS MEDALLAS.**—Bajo este título se ha inaugurado una exposición en una nueva sala: Alcón. Frecuente es asistir a estos certámenes formados por los pintores que a través del tiempo han obtenido primeras medallas. Sirven—y mucho—para que hagamos repaso de cómo en breve, muy breve espacio de tiempo han cambiado en

nuestro país modos y maneras de entender la pintura, y cómo al compás de los años—de muy pocos años—la obra de algunos artistas queda relegada en el olvido, y como otras se mantienen frescas y vibrantes, aunque hayan variado estilos y tendencias, y así, en este muestrario último vemos cómo algunos lienzos conservan, y conservarán, viva su condición artística: Cossío, Vázquez Díaz, y como otros están ya definitivamente enterrados. Vemos también cómo pintores que adquirieron y mantuvieron siempre una personalidad permanente en pie, y tal es el caso de Zubiaurre, y como otros no acertaron a prestar a su pintura un aliento que les inspirara vitalidad. Estas exposiciones nos son simpáticas, y acaso sean convenientemente verlas de año en año, para así asegurar conceptos y tener

la certeza de que hubo un día en que no nos equivocamos demasiado.

♦ **SERAFIN.**—Los dibujos de Serafin le han hecho obtener merecida fama. Yo está de más dedicar un elogio, ya que su obra, aparte de una innegable personalidad, tiene un fondo carpetovetónico, expresión esta que es una manera de eludir una definición trágica, que no parece estar bien aplicada a la obra de un humorista, aunque sea tan a la española como es la obra de este "Serafin", premiada en reciente certamen internacional, y hombre que no quedaría extraño departiendo con Quevedo o con Diego de Torres Villarroel, siempre que conservara su simple naturalidad frente al bello conceptismo de sus hipotéticos compañeros.

INTERFONOS INTERCOMUNICADORES AUTOMATICOS
 Imprescindibles en toda oficina e industria moderna
MARCELO USERA, 57 - Tel. 239 68 36

ORGANIZACION SINDICAL CENTRO SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA NUMERO 1

Por el presente se anuncia concurso restringido para la adquisición de útiles y herramientas por reposición y cambio de métodos, con destino a los talleres de este Centro.
 El pliego de condiciones económico-jurídicas para este concurso está de manifiesto en la Secretaría del mismo, sito en la avenida de Portugal, recinto de la Feria del Campo (puerta principal) durante las horas de oficina.
 El plazo de presentación de proposiciones será de quince días hábiles, a contar del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia", y la apertura de pliegos se efectuará en el mencionado Centro el día siguiente hábil a las diecisiete horas.
 El importe de los gastos que origine este concurso será a cargo del adjudicatario.
 Madrid, 12 de noviembre de 1960.—El presidente del Patronato, José Fernández Celsa.

Séptimo curso de Formación Profesional Acelerada en el Centro núm. 1

La Organización Sindical convoca un curso de F. P. A. que tendrá lugar en el Centro número 1, instalado en el recinto de la Feria del Campo, con duración de seis meses, durante los cuales los alumnos percibirán un jornal indemnización de 40 pesetas diarias, si son casados, y de 30 pesetas, si son solteros, siendo por cuenta del Centro la comida de mediodía en uno y en otro caso.
 Las características de esta convocatoria son las siguientes:

- 1.ª NUMERO DE PLAZAS**
 284, distribuidas de la siguiente forma:
 56 reservadas para obreros al servicio de empresas que acepten las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria, y 228 para obreros en general, que reúnan las condiciones establecidas en los apartados siguientes:
 a) Tener veintidós años cumplidos y no alcanzar los cuarenta y uno dentro del año en curso. Haber cumplido el servicio militar o presentar documento que acredite su exención.
 b) Saber leer y escribir correctamente y dominar las cuatro reglas elementales de la aritmética.
 c) No padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de la especialidad elegida.

2.ª ADMISION DE INSTANCIAS
 El plazo de admisión de instancias acabará el día 12 de diciembre del corriente año, y los impresos para solicitar el ingreso serán facilitados en los locales del Centro, sito en la avenida de Portugal, recinto de la Feria del Campo.

3.ª ESPECIALIDAD OBJETO DE ESTA CONVOCATORIA
 Torno-fresa, reparación de maquinaria agrícola, ajuste mecánico, electromecánica, instaladores electricistas, soldadura oxiacetilénica, soldadura eléctrica por arco, forja, chapistería, cerrajería, fontanería, calefacción central, albanilería, encofrador-ferrallista, pintura, soldado y carpintería-ebanistería.
 Para informes complementarios de esta convocatoria, dirigirse a la Secretaría del Centro, situado en el citado recinto de la Feria del Campo, durante las horas de 8.30 a 17.30.
 Madrid, 11 de noviembre de 1960.

ANUNCIO Hospital Militar de Madrid y Clínica de Alcalá de Henares

Oferta de artículos que se relacionan, de compra y entrega diaria, en enero próximo, en los respectivos centros:

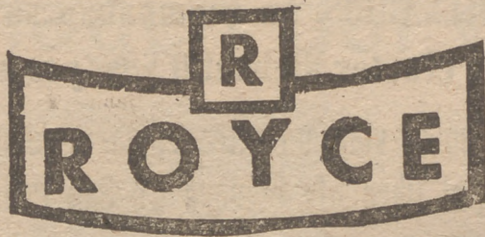
Leche	3.000 Lts.	Pichones	30 Und.
Carne y derivados	1.500 Kgs.	Huevos	800 Doc.
Pescados	800 "	Viveres en general	400 Kgs.
Fruta diversa	1.300 "	Vinagre	100 Lts.
Hortalizas	1.400 "	Vino blanco	1.100 "
Patatas	1.500 "	Yogourt	150 Tar.
Gallinas	500 Und.	Hielo	250 Bar.

Se admiten hasta las once horas del día 1 y 15 de diciembre próximo, en 1.ª y 2.ª convocatoria.
 Información, en la Dirección del Hospital, calle de Maudes, número 17.
 Madrid, 11 de noviembre de 1960.

¡50.000 PESETAS PARA USTED!

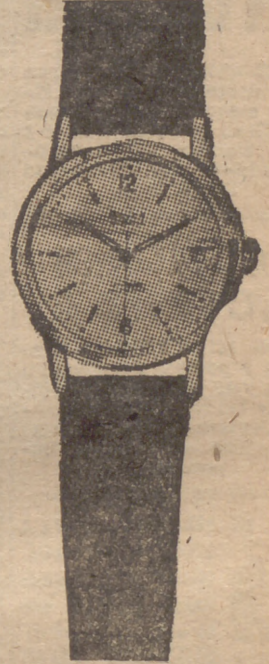
B A S E S

- 1.º Se establece un premio único e indivisible de 50.000 pesetas, para el lector que indique el nombre de la "estrella" y la hora que resulten elegidas por el Notario de Madrid, don Manuel Amorós Gozalbez.
- 2.º Caso de ser varios los acertantes, se sorteará el premio entre todos ellos.
- 3.º Cada concursante podrá remitir tantos boletos como desee. Es imprescindible enviar la página completa.
- 4.º Los boletos se enviarán a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid (9), antes de las doce de la noche del día 1 de Diciembre de 1960.



*Rolls Royce, el automovil del gran mundo...
Reloj Royce, una hora al servicio del mundo...*

AUTOMATICO
ANTIMAGNETICO
ANTICHOC
SUMERGIBLE
DE 15 A 57 RUBIES



JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

ORBE

ATOCHA, 79

GENERAL RICARDOS, 23 - FERNANDEZ DE LOS RIOS, 63 - AVENIDA ALBUFERA, 49 - MARTINEZ DE LA RIVA, 51 - MADRID
SE ENTRA COMO CLIENTE Y SE SALE COMO AMIGO

SLOGAN - pub.

victor.

Don Jesús Rubio,
a París

Presidirá la delegación española en la Asamblea de la U. N. E. S. C. O.

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García-Mina, ha salido esta mañana en avión con dirección a París. El ministro presidirá la delegación española en la Asamblea de la U. N. E. S. C. O., que actualmente se celebra en aquella capital. Con el ministro salió también el profesor don Adolfo Muñoz Alonso. Se encuentra ya en París el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena; el señor Pozas y otras personalidades. Acudieron a despedirle a Barajas el subsecretario de Educación, señor Maldonado, y directores generales de Enseñanza Universitaria, Enseñanza Técnica, Enseñanza Laboral y otros altos funcionarios del Departamento. El señor Rubio permanecerá unos diez días en la capital francesa.

IMPORTACION DE 750 TONELADAS DE EXTRACTO DE QUEBRACHO

Por la Dirección General de Comercio Exterior se saca a concurso la importación de 750 toneladas de extracto de quebracho insoluble, de acuerdo con las bases que figuran en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

Las ofertas correspondientes deben presentarse en el Registro General del Ministerio de Comercio, Castellana, 14, entre las diez y las once del día 21 de noviembre de 1960.

LOCALES COMERCIALES BARRIO DEL SALVADOR (Ciudad Lineal)

- En zona de gran población y sin explotar comercialmente tiene usted a su disposición 14 locales comerciales formando un edificio independiente de modernísima y práctica construcción.
- Sin posible competencia, pues no existe posibilidad alguna de más instalaciones que las 14 citadas.
- Se garantiza la exclusividad para cada tipo de comercio.
- Superficies: 26 m² y 72 m².

INFORMACION Y VENTA:
INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID, S. A.

Edificio España, planta 10, ascensor 3, oficinas 1 y 2. Tel. 247 64 16

VENDEDOR

de 23 a 25 años, dinámico y con simpatía, necesita importante fábrica de maquinaria para zona Madrid. Gran porvenir. Sueldo y comisión. Escribíd con referencias a número 180. Publicidad PUEBLO

OPOSITORES HACIENDA

Y OTROS MINISTERIOS. Clases orales y por correspondencia. Número 1 y 40 plazas más en cada una de las dos últimas oposiciones. Contestaciones: Legislación, Organización, Cultura, Supuestos

Remitimos contra reembolso

MECANOGRAFIA FACTO Y TAQUIGRAFIA (dictado todas horas con magnetofón) **CULTURA, CONTABILIDAD**

BANCA SECRETARIADO

IDIOMAS Profesores nativos

Alquiler de máquinas nuevas

ACADEMIA BILBAO

SAGASTA, 10 - MADRID (4)

SARITA MONTIEL RODARA EN PERU "LA PERRICHOLI"

Más de seis millones de pesetas serán los beneficios de la estrella del cupé en su gira americana

LIMA. (Por correo aéreo, de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal).—Se fueron pisando los talones. El día que los diestros españoles llegaban a Lima para actuar en la feria del Cristo de los Milagros, se marchó Sara Montiel. Su éxito en la capital peruana fue grande en la televisión—cantó en tres programas patrocinados por el constructor de «El Rincón de Madrid»—y sólo mediano en el teatro Municipal. En resumen, Sarita bajó un poco de cotización artística, quizá porque los limeños y limeñas pensaron que, además de ser una de las mujeres más guapas del mundo, nuestra tonadillera era casi una «María Callas» del cuplé y de los tangos.

El cartel de «Sarita la del escote»—así la bautizó la Prensa limeña—sigue firme gracias a que lo no logrado con su voz lo obtuvo la actriz manchega con su simpatía personal.

La estancia de Sara Montiel en Lima se prorrogó por causa de una conversación mantenida con un financiero peruano para que la española aceptase ser la figura estelar en el film «La Perricholi». A mediados del año próximo, la tonadillera de Campos de Criptana volverá a estas tierras para protagonizar el papel de Miquita Villegas «la Perricholi», famosa amante del virrey Amad, constructor de la plaza de toros de Acho y de una Venecia en pequeño para satisfacer los caprichos de su amada. La figura de «La Perricholi»—sobrenombre nacido de la corrupción de las palabras «perra chola»—es mítica en este Perú, donde lo español continúa teniendo tanto peso específico. Sara Montiel aceptó la propuesta y la película se hará con un director argentino o español; puesto que la tonadillera rechazó la sugerencia de que fuese su marido, Anthony Mann, el hombre que en Perú volvería a dirigirla después de «Serenata». «El hace películas para Hollywood y yo para el público de habla hispana. Por ello no debemos actuar juntos.»

En declaraciones hechas a la Prensa limeña por la Montiel y por sus representantes—los Herreiros, padre e hijo—, se afirmó que la española famosa ganará alrededor de seis millones de pesetas líquidas en la gira trimestral que ha de culminar con la presentación de la actriz en Nueva York. Como índice del gran rendimiento económico de la gira, existe el dato de que por las tres actuaciones en la televisión limeña Sarita cobró más de un millón de pesetas.

Pero los gastos de la excursión son también altísimos. Ahí está el gran detalle de Sarita en Chile. Una noche, y a beneficio de los damnificados por los recientes terremotos, «La Violetera» no sólo actuó gratis con todo su espectáculo, sino que pagó los gastos de la representación y abonó por una platea la suma de un millón de pesos chilenos, moneda de baja cotización, pero que en tan alta cuantía representa muchos miles de pesetas.

«Fue, hasta ahora, la noche más feliz de mi vida en América», asegura Sarita. En el mejor teatro de la capital chilena, la Montiel subastó varias prendas de su atuendo escénico. Entre ellas el pañuelo de flecos que lucía al cantar «La Violetera», por el que un millonario de Santiago pagó cuatro millones de pesos.

Hasta el momento los grandes éxitos de Sara han sido «Nena», «El Relicario», «La Violetera» y el tango «A Media Luz». La tonadillera española, que ha declarado sus preferencias, en materia de ciudades, por Cartagena de Indias y por Brasilia, está recogiendo canciones y estudios folklóricos sobre los distintos países americanos para organizar, a su regreso a España, un gran espectáculo que sirva de base a otra excursión artística por Europa. De Perú se lleva el célebre vals criollo, de Chabuca Granda, «La Flor de la Canela».

«¿Qué pena; tenerme que marchar de Lima cuando va a empezar la temporada taurina. Con el tiempo que llevo sin ver torear a Antonio Ordóñez!» Así se expresó Sara Montiel cuando, invitada por el gerente de la empresa taurina de Acho—Tucó Roca Rey—conoció los grandes planes taurinos que estamos viviendo en la capital peruana. A la



La guapa actriz española sintió abandonar Lima la víspera del comienzo de la feria taurina del Señor de los Milagros.

Montiel y a su nutrido cortejo les esperaba el compromiso de Quito, donde también la famosa de

«El Último Cuplé» aumentará su cuenta corriente con un par de millones de sucres.

EL SORTEO DE HOY

NÚMEROS TOMADOS AL OÍDO PREMIADOS CON 2.500

DECENA	CENTENA	MIL	DOS MIL	TRES MIL	CUATRO MIL	SEIS MIL	SIETE MIL	OCHO MIL	NUEVE MIL	DOCE MIL	TRECE MIL	
95	432 156 489 698 889 584 413 743	148 642 324 823 443 229 942 348	805 526 362 887 384 729 199 949	855 622 824 464 124 786 291 702	609 113 295 575 697 916 893 944	657 884 598 747 757 544 827 759	148 642 324 823 443 229 942 348	274 043 785 715	673 919 435 820 722 914 541 706	244 324 183 098 395 654 969 970	172 744 909 167 300 222 798 457	771 201 573 345 227
95	419 789 233 518 961 485 210 033	417 174 386 434 079 107 339 267	205 903 573 175 028 965 454 078	453 312 763	980 447 040 145 120 722 225 476	348 098 621 918 322 015 460 908	562 537 665 531 686 334 028 278	379 365 469 569 158 559 505 350	714 054 960 851 072	216 939 007 668 226 697 507 301	061 051 689 230 479 318 816 338	528 197 857 329 060 766 031 974
95	843 015 075 749 430 043 654	019 652 362 693 612 782 454 755	261 706 241 118 688 330 121 567	181 952 646 376 983 542 461 278	553 124 044 167 823 672 438 865	930 068	338 142 432 459 510 866 018 611	885 165 358 878 909 655 324 550	199 019 315 864 413 458 033 575	146 932 853 684 564	556 524 193 307 036 369 828 135	166 718 266 804 724 214 488 778
95	246 885 131 546 237 396 614 076	599 159 689 774 103 547 777 427	365	746 750 399 376 467 204 519 067	620 670 123 613 904 359 069 330	597 608 950 304	096 054 347 336 445 241 681 819	645 130 670 031 996 818 298 583	607 094 934 289 155 668 385 734	688 882 935 492 798 931 827	941 670 262 140 194 142 368 689	343 978 447 594 492 904 089 723
95	680 998 177 489 865 577 263 525	187 779 483 480 564 612 238 705	295 279 200	441 005 118 369 694 689 343 978	447 594 492 904 089 759 933 168	328 187 926 915 533 336 867 835	119 803 656 603 967 570 414	894 684 120 129 600 224 092 792	162 260 047 043 882 437 931 114	032 563 411 911 855 178 176 310	667 345 177 619 627 920 879 192	050 675 313 611 596 809 079 116

NÚMEROS PREMIOS POBLACIONES

Números	Premios	POBLACIONES
19.242	1.000.000	Montijo, Tárrega, Lérida, Granada, Vigo.
41.987	500.000	Barcelona.
880.793	250.000	Cañete la Real, Barcelona, Cáceres, Verín.
22.671	15.000	Palencia, Cartagena, Barcelona, Málaga.
4.652	15.000	Valencia de Alcántara, Madrid, Málaga.
3.017	15.000	Madrid.
46.602	15.000	Barcelona.
44.476	15.000	Bilbao.
45.070	15.000	Arenas, Las Palmas, Berga, Andújar.
22.476	15.000	La Coruña, Barcelona, Sabadell, Vitoria.
36.540	15.000	Madrid.
50.576	15.000	Madrid.
583 377 920 580 361 832 363 416		187 579 857 421 457 147 573 508
250 818 440 004 263 860 823 819		841 170 855 360 210 916 322 964
651 661 624 288 931 676 993 275		678 852 673 709 663 473 783 893
586 029 426 694 226 341		819 042 001 695 565 202 969
259 774 371 605 243 544 139 901		618 844 484 513 051 329 474 353
522 460 861 491 954 163 723 906		309 351 407 629 069 954 276 940
616 521 865 276 703 761 793		307 153 226 376 463 561 880 403
501 346 768 097 447 017 969 512		209 858 565 478 939 659 241 090
356 021 929 546 048 933 947 888		547 664 876 329 899 304 965 613
269 578 654 438 918 558 731 609		608 995 651 683 970 543 419 522
241 834 131 831 289 901 875 346		246 608 313 065 361 435 614 354
713		199 000 116 717 352 565 816 690
136 059 964 758 585 703 351 543		775 146 498 101 712 211 848
097 221 702 826 873 992 747 379		144 830 257 019 431 229 656 597
203 158 179 202 579 889 396 632		825 624 983 413 460 403 360 248
453 630 584 511 161 461		068 238 742 336 787 601 704 633
756 667 738 714 023 274 423 455		837 752 667 235 342 157 572 623
615 688 393 036 394 522 983 582		194
542 312 907 852 731 222 568 119		706 740 358 037 714 078 307 075
679 884 144 122 324 180 854 803		919 741 219 248 317 641 509 130
737 995 027 481 195 316 761 438		935 718 390 174 195 854 584 701
898 507 002 872		398 423 222
188 393 264 798 443 490 915 445		413 044 698 296 974 197 462 656
685 074 903 153 309 785 704 743		041 528 773 287 158 967 794 827
292 193 825 968 958 981 701 468		369 268 976 180 100 441 161 695
358 424 638 046 862 059 779		435 445
573 735 841 577 433 850 521 310		372 316 562 475 374 774 017 723
021 588 557 709 131 804 516 730		614 567 281 648 689 339 032 103
935 739 152 387 401 984 775 561		254 883
334 802 366 540 135 228		739 632 601 112 889 316 092 384
253 924 074 952 839 547 689 613		164 466 604 571 662 051 472 215
861 519 057 134 996 778 742 034		921 101 652 310 615 477 717 538
794 490 136 535 311		659 422
073 274 634 312 769 266 646 613		159 260 312 573 708 193 778 608
242 736 900 784 136 145 808 330		632 440 426 033 118 780 713 483
432 419 411 448 431 437 214 712		214 811 381 027 665 357 689 466
215 918 538 486		752-904 793 951 973
978 018 776 712 423 543 768 083		770 699 122 567 881 700 194 144
233 447 318 866 150 126 808 431		145 254 772 437 745 903 109 389
901 216 358 094 558 060 224 264		795 714 219 201 172 296 472 487
746 584 831		513 529 851 862
874 520 439 251 891 003 853 240		770 699 122 567 881 700 194 144
312 268 382 231 677 965 961 523		900 632 755 986 280 854 836 602
538 568 584 018 819 457 852 264		320 958 130 477 529 733 073 815
592 010 465 753		726 312 204 862 871 322 422 010
471 634 476 868 102 073 040 288		506 645 110 966 613 650 635 450
881 682 507 381 374 771 932 973		331 931 932 745 426 212 585 537
918 672 008 691 043 279 278 306		217 657 323 191 189
491 875 614 511 551 148 706 551		100 086 261 229 644 202 509 760
632 356		699 155 987 847 102 639 613 460
137 326 959 449 812 841 711 016		646 534 914 212 235 837 240 920
470 607 211 374 796 825 855 024		842 609 651 511 106 319
570 447 622 313 685 263 632 218		955 013 058 104 071 922 853 378
233 179 080		812 985 421 478 428 381 378 812
528 374 280 722 020 787 012 718		985 421 478 428 381 237 575 661

LLEGO VIRGINIA MAYO

PRONTO SE BAUTIZARA EN ROMA

Hará en Madrid la película **LOS MERCENARIOS**. La acompañan su marido, el actor Michael O'Sea, y su hija. Trae en su viaje un extraordinario compañero, el libro «El hombre de San Pedro»

BUENA racha de artistas. El sábado, Sofía Loren; el domingo, Genevieve Page; ayer tarde, Virginia Mayo. Primera sorpresa en Barajas. ¡Es mucho más alta que Esther Williams! Virginia, que está alrededor de los cuarenta, aunque no muchos más, se conserva espléndidamente. Bonitas piernas. Muy rubia, vestida de oscuro. Se lleva el negro esta temporada. Pañuelo de gasa oscura al pelo. Parece la viudita alegre.

—Este es mi marido. Michael O'Sea. Actor y muy bueno. Más de trece años juntos, de matrimonio, desde que se casaron. Una hija deliciosa, muy y doradita, como las chicas irlandesas.

—Es la primera vez que vengo a España. Mi marido sabe hablar un poco español; yo, menos que él todavía.

El matrimonio hizo junto una película que ustedes recordarán, «Aventuras de Jack London».

La película que harán en Madrid: «Los mercenarios». Coproducción, naturalmente. España pone el paisaje y algunos actores, además de dinero. Conrado

San Martín es el primer actor de la película; se ha dejado la barba. —¿Es usted ya católica?

Era la pregunta obligada. Obligadísima. La pregunta que ha dado la vuelta al mundo últimamente.

—No; a ún no soy católica. Estoy estudiando la religión a fondo. Es muy probable que me bautice muy pronto, en Roma. En su equipaje viene un libro interesantísimo: «El hombre de San Pedro».

Mujer simpática, simpatísimamente, sonriente. Es la misma chica bonita que hemos visto tantas veces en las películas de Bob Hope, en las de «cow-boys», y en las de piratas.

—La película la dirigirá Pietro Costa.

Que también estaba allí. Firmó los primeros autógrafos, tomó un vino en el bar del aeropuerto y se dejó retratar cientos de veces. Largo collar de cuentas. Va vestida a la antigua, cejas muy perfiladas, ojos claros verdes.

Virginia ha llegado. Bienvenida.

TICO MEDINA
(Fotos Torremocha.)

CUARENTA Y DOS MIL

624 181 538 616 477 625 455 117	103 183 673 473 289 162 808 609	956 412 388 829 456 100 193 171	669 957 378 486 626 697 518 523	332 145 334 332 826
079 510 156 659 024 062 406 243	968 841 770 750 493 037 093 894	328 311 676 576 403 610 306 263	656 167 756 662 689 246 150 427	048 587 052 284 812 543 185 942
225 260	CUARENTA Y TRES MIL	079 510 156 659 024 062 406 243	968 841 770 750 493 037 093 894	328 311 676 576 403 610 306 263
656 167 756 662 689 246 150 427	048 587 052 284 812 543 185 942	225 260	CUARENTA Y CUATRO MIL	353 536 970 239 226 547 801 310
240 440 343 526 922 486 026 568	385 732 956 829 554 797 258 320	100 872 756 158 456 279 297 360	142 145 436 451 571	CUARENTA Y CINCO MIL
789 439 972 897 564 812 422 322	492 688 173 993 243 391 999 494	725 342 747 256 242 604 087 796	926 912 366	CUARENTA Y SEIS MIL
126 756 741 903 086				

¡REVOLUCION EN LA ESCULTURA!

Coullant Valera realiza la más audaz imagen del «Sagrado Corazón»



En filamento de hierro y giratorio

igualadas. Su coste será mínimo. Cuando de construirse en piedra supondría cerca de tres millones, por este sistema difícilmente superará las trescientas mil pesetas. El transporte dejará de ser automáticamente un problema. La mano de obra se verá reducida a su más mínima expresión. A partir de los cinco metros, altura a la que ya el filamento pasa de tres a dos y uno centímetros de diámetro, es el escultor el que, armado del soldador eléctrico, va tejendo los cables. El solo, sin ninguna cooperación, culmina la obra. La impronta no

sufre tergiversaciones. Se plasma lo que se siente, sobre el terreno y sin intermediarios. Es el colmo de la interpretación directa en obras de esta magnitud.

...

Es el gran paso que da la cultura. Es una pauta que se marca con paso firme. A los compases de la genialidad. La única melodía que termina en apoteosis...

Alfredo AMESTOY
(Fotos de Wágner.)



Emplazamiento: Villagarcía de Arosa.
Efecto: Transparencia.
Altura: 20 metros.
Coste: 300.000 pesetas. (En piedra: tres millones.)

HEREDO el nombre de su padre. Nada más. Si, algo: unas manos que escriben con el cincel drama o comedia sobre el barro o sobre el alabastro.

Federico Coullant Valera. Cuarenta y tantos años. El que ha terminado el grupo escultórico de la plaza de España. El hombre que, de golpe, quiere dar un giro a la forma de hacer en la escultura. Gran imaginero, aplaudido maestro en obras colosales, rompe con todos los cánones y crea una nueva técnica en la plástica. Aún no tiene nombre. Hace muy pocos días que ha nacido. Es... «escultura en hierro». No se puede definir. Y es que la definición ha de seguir por fuerza a una realidad. Y esto que está haciendo este hombre no tiene precedentes. Por la misma razón

no se puede decir que «es algo moderno». No se sujeta a ninguna técnica, no sigue una escuela.

Es la simplificación personificada. Es el arte puro sin caer en lo abstracto. La imagen vive, responde a unos rasgos... pero dentro de su realidad se respira una insospechada espiritualidad.

—Luché durante mucho tiempo por encontrar lo que ahora he hallado. Una forma de expresión diferente a través del medio que no admite divagaciones, la escultura. Creo que la solidez está reñida con lo espiritual. Había que dar con algo que nos permitiese, sin caer en lo abstracto, dar sensación de elasticidad...

La escultura en hierro es el triunfo de la sencillez. Adiós al barro, a la escayola, a los fundidos. Cable de diferentes medidas y un soldador eléctrico. Eso es todo.

—Habrán quien quiera buscar precedentes en los ya generalizados relieves decorativos que tanto se han prodigado estos últimos años. Relieves, siluetas, sobre todo, que han inundado jardines y parques particulares. En todo caso, mi técnica será la meta a la que algún día habría de llegar la silueta. Al dominio de las dimensiones.

Y la dimensión, la gran dimensión, es la que va a ser dominada dentro de poco por este hombre. Va a ser algo de ensueño. Algo que hará palidecer el legendario Coloso de Rodas, la peliculara torre Eiffel y la estatua de la Libertad. Será un resultado. Un primer paso en nuevo molde.

En su taller de la calle de Ayala, el escultor ya está terminando el modelo. Será un Sagrado Corazón gigantesco, de más de veinte metros de altura.

—No tendrá base. Partirá directamente de la roca. El cemento velará por su ausencia. El hierro será el único protagonista. Miles, quizá millones, de filamentos se entrecruzarán para formar la más fantástica visión lograda hasta la fecha de un Sagrado Corazón.

Será emplazado en uno de los lugares más bellos del mundo. Donde mueren las rías gallegas. Donde mil surcos de cristal alimentan el mar. Villagarcía de Arosa va a tener este privilegio.

—De día tendrá la majestuosidad de un poste colosal de tendido eléctrico al sol. Será recubierto de una pintura fluorescente blanca que logrará arrancar mil efectos sorprendentes. Durante el día, de sol a sol. Durante la noche, de una multitud de focos que, directa o indirectamente, proyectarán su luz sobre la figura.

Los técnicos han dicho que tendrá una transparencia superior a la del cristal. Tanto de día como de noche dará la sensación de una auténtica «Transfiguración».

—Al ser su peso reducidísimo, un sencillo dispositivo, accionado por fuerza eléctrica, permitirá que la colosal figura esté en continuo movimiento.

Y lo más interesante. Esta técnica correría, como muchas otras, un grave riesgo de no poder llevarse a la práctica y generalizarse si no ofreciera una serie de ventajas económicas jamás

pruebe el

BRANDY

ELIPE II



MOTORISTAS - PELLIZAS
CUERO
ANTE-SEÑORITA - PLÁSTICOS
PADRO
100 AÑOS FABRICANDO
C. TETUAN, 17

ANTRACITA DE PONTERRADA Y LENAS

para calefacciones industriales y usos domésticos

CONDE
MAYORISTA
Teléfonos 31 94 92 - 31 81 54
Servicio a domicilio

En **ZURBANO 65:**
Neveras Keivinator y televisores, en 30 mensualidades. Cocina Orbegozo-Homann, en 18 mensualidades

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65
IMECA

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS
OBRA SINDICAL DE ARTESANIA

Esta Obra Sindical convoca concurso para la adquisición de trescientas cincuenta cubiertas para un catálogo comercial, con arreglo a las condiciones técnicas y jurídicas que se encuentran a disposición de los interesados en el Departamento de Información y Publicaciones de la Obra, sito en el paseo del Prado, 18 y 20, 5.ª planta.

El plazo de presentación de proposiciones se cerrará a los quince días hábiles de la publicación del presente anuncio.

Madrid 5 de noviembre de 1960.—El secretario nacional, Manuel Nofuentes G. Mantoro.

AGUSTIN BLAZQUEZ

JEREZ

May Britt y el negro Sammy Davis se han casado en Los Angeles



En Los Angeles, May Britt, "el Angel Azul", y Sammy Davis, el cantante negro, el rey del disco, que con Harry Belafonte puede presumir de haber puesto los pies en Hollywood, se han casado. A pesar de los pesares. La Meca hace tiempo que les hizo saber su opinión. Boicotear el matrimonio. No han hecho caso.

Ha triunfado el amor, y a estas horas, cuando usted tenga el periódico en sus manos, un Cadillac blanco con unos cacharros atados al parachoques y una pancarta que reza "Mer-y married" habrá emprendido el camino de la felicidad.

Si y por este matrimonio la pareja aureomorenense se va a ver boicoteada por los que antes formaban parte de su «clan». Los dos eran componentes del grupo que capitaneaba Frank Sinatra y del que son socios principales las primeras figuras hollywoodenses.

En torno a esta boda ha existido gran expectación en América. Hubiese pasado inadvertida en la vieja Europa, donde al problema racial no se le da importancia. Mas los americanos no perdonarán jamás a la sueca May el que se haya enamorado de un negro. Tampoco la perdonarán el que se haya paseado por todos los lugares donde concurrían las demás personas y no haya ocultado la pasión, que siente por Sammy.

visto bien y ellos son los que llevan las riendas del «cotarro» cinematográfico hollywoodense.

XXX

Las comadres de la Meca, hoy, habrán tenido motivo para sus murmuraciones. Al celebrarse el enlace se habrá dado respuesta a la pregunta que desde hace tiempo se vienen haciendo: ¿Sería acaso, un nuevo truco publicitario? Pero ¿qué publicidad se puede hacer de un noviazgo que perjudica notablemente la carrera de ambos? Nadie ha querido ver que a la pareja sólo les ha unido una palabra de fácil pronunciación: AMOR.

Alfredo AMESTOY

Los detalles de adorno

ESTA temporada se presta especial atención a los adornos. Un bonito collar de fantasía puede ser el único atractivo de un sencillo traje de punto y el complemento indispensable de un conjunto de fiesta. Si bien la moda ha quitado, casi por completo, el uso de pendientes (las patillas hacia los pómulos cubren la oreja en la mayoría de los peinados modernos), los collares, en cambio, resultan tan importantes como un buen corte, un color de tela acertado o un tejido de calidad, a la hora de valorar la elegancia de una mujer. Los clips y broches son también puntos vulnerables del adorno femenino. Un alegre prendido de bisutería multicolor es el remate de un cinturón de vestir o el detalle que rompe la monotonía de un vestido demasiado severo, ahora que el color negro vuelve por sus fueros, en los modelos de tarde y noche.



Tres motivos para adornar la cintura: un broche de brillantes, cerrando un ancho cinturón de ras negro, un prendido de cuentas de cristal multicolores, que presta un nuevo encanto al cinturón anudado en terciopelo y, por último, una especie de cadena dorada, para anudar a la cintura, a la altura del medallón, que caerá sobre un costado.

Estos sencillos trajes de punto se hacen de vestir por los adornos en pedrería que los animan. El de la izquierda es un cinturón dorado en forma de cadena, del que pende un ancho medallón de cristal labrado. El collar de la derecha lo forman gruesas perlas agrupadas, en tonos distintos, haciendo juego con el prendido que sujeta al lazo del cinturón.



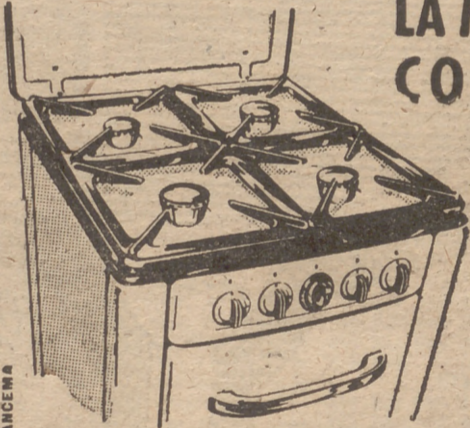
Collar de gruesas piedras de varios tonos, en la escala del malva al morado, que se cierra con un aro de terciopelo color heliotropo. Es una joya de fantasía de gran



Collar en gruesas perlas, cristal, de roca y cuentas de azabache, con caída en la espalda, otra de las novedades de la temporada para los trajes de noche y cóctel. En la cabeza, una mosca de brillantes y rubies sujeta a una de las mechas del peinado. El adorno de animalillos y flores, hechos en cristal multicolor, son asimismo una novedad de la presente temporada.

(Dibujos de Ortín exclusivos para PUEBLO.)

PARA QUE VD. PUEDA TENER
LA MEJOR
COCINA...



**Ribegozo
HOMANN**

la cocina más fina de España

nuevas
facilidades
de pago!

* 18 MENSUALIDADES

GAS O BUTANO

Modelo	Entrada	Mensualidad
Mod. SG y SB 20/3	600	330 pts.
Tres quemadores y horno		
Mod. SG y SB 40/4	950	522 pts.
Cuatro quemadores, horno con termostato y cajón...		

ELECTRICIDAD

Modelo	Entrada	Mensualidad
Mod. SE 20/3	650	357 pts.
Tres placas y horno...		
Mod. SE 40/4	1.050	557 pts.
Cuatro placas, horno con termostato y cajón...		

INFÓRMASE EN:

Pacífico, 82
Zurbano, 65
Glorieta de Embajadores, 7

IMECA

MADRID

«No combatiré a los pintores mito del arte actual porque, aun combatiéndolos, tienen la costumbre de enviar una caja de cigarrillos habanos»

«Inauguré mi primera exposición en 1913, ¡vendiendo todos mis cuadros!»

RAFAEL Durancamps tiene en su aspecto físico algo de gran empresario francés, de violonchelista, de actor de cine que hace papeles de padre bondadoso.

Está en el hall del Hotel Palace, vestido de sport, con sus enormes gafas velleinancasas y un puro en la boca. En ese momento entra Josefina Baker preguntando por las habitaciones que tiene reservadas. Son las ocho de la noche y el pintor acaba de regresar de la Sala Cano, donde expone treinta y dos lienzos magníficos que ha reunido con el deseo de que sea ésta una exposición homenaje a Velázquez.

—Hoy, que por despropósitos intelectualizados se quiere internacionalizar el sentimiento y despersonalizar el arte patrio, me honro a mí mismo en mi insoportable concepto y aislamiento, dedicando esta exposición en homenaje al tricentenario de Velázquez, uno de mis más queridos maestros, al que debo mis primeras luces técnicas y mi alumbriamiento artístico.

En muy pocos días, Durancamps ha visto colmado el éxito de su exposición homenaje a Velázquez colocando junto a cada lienzo el cartelito de «Adquirido». Allí están sus deliciosos bodegones: «Mi mesa taller», «Perdices», «Tres membrillos», «Patos», «Codornices», «Jamón». Y sus capeas en Loja y en Alquezar, tan ricamente ibéricas.

Rafael Durancamps se resiste a contar su vida. Está lejos de compartir la conducta de ciertos artistas que se valen principalmente de la extravagancia personal como reclamo.

—Una única condición quiero poner para contar mi vida. Esta es que no combatiré a los pintores mitos del arte actual, porque, aun combatiéndolos, tienen la costumbre de enviar una caja de cigarrillos habanos.

Rafael Durancamps nació en Sabadell en 1891, en una familia acomodada, sin antecedentes artísticos.

—Estudié en el colegio de los Hermanos Maristas. Algunos años después supe que el padre rector había ido a visitar varias veces a mi papá para advertirle que estaba perdiendo el tiempo porque tenía suspenso en todas las asignaturas. Sin embargo, en aquel colegio, al cual asistían 700 alumnos, fui siempre el primero en el arte del dibujo, demostrándolo así en las exposiciones que se hacían cada año entre los alumnos.

Tenía muy mala memoria para las letras y para los números, porque su memoria era plástica, aquella que se refería únicamente a la forma y al color.

—Yo estudiaba de buena fe, pero no podía retener nada. Me fallaba la memoria y mis estudios eran una verdadera tragedia. Además he de decir que comencé a ir al colegio a los diez años porque estuve enfermo desde pequeño. Todos creían que padecía la terrible enfermedad de mi pobre madre, que murió a los veinticuatro años de una afección de corazón.

Recuerda Durancamps que en aquellos años de su delicada niñez, cuando los doctores le tomaban el pulso y ponían el semblante pesimista, su padre le enseñaba una paleta de pintor, forrada de terciopelo carmesí, que era uno de los regalos que conservaba de las relaciones con su madre.

—Mi madre y toda su familia habían tenido una gran afición a la pintura. La familia de mamá era de gran abolengo. Venía de los Doria, de Génova. El mejor retrato que hizo Velázquez en su vida fue del Papa Doria.

Durancamps se llama Rafael por deseo de su madre. «A ver si sale pintor», dijo.

—¿Y tu padre, Rafael? —Mi padre era fabricante de tejidos de lana en Sabadell. Su fábrica era la más importante casa que había en 1900. Se llamaba Hijos de J. Durán, de donde salieron todas las grandes casas de los años 1925-1930. Aún existe, en poder de unos primos segundos míos, con el nombre de Dorian Sociedad Anónima.

El padre del pintor vino a Madrid. Vivió cerca de doce años y se casó en la iglesia de la Paloma.

—Mi papá vino a Madrid con motivo de crear la casa comer-

cial un depósito de pañería en la capital de España. Delegaron en él para que lo regentara.

El padre del pintor tenía grandes aptitudes para la declamación y se matriculó en el Conservatorio de Madrid, donde estaban doña María Guerrero y Rosario Pino.

—Los abuelos le prohibieron que se dedicase al teatro. Mi papá fue amigo de Vital Aza y yo conté esta amistad con su hijo, el ilustre doctor. También conocí papá a Galdós y a Echegaray, pero nunca se destacó en ningún aspecto literario.

Le digo a Rafael que este antecedente le serviría a él mucho para obtener el estímulo de su padre en sus comienzos como pintor.

—Nada de eso, sino todo lo contrario. Cuando yo comencé a manifestar mis inclinaciones artísticas, se opuso terminantemente y, siguiendo lo que sus padres hicieron con él, me obligó a colocarme en un almacén de tejidos como aprendiz. Allí estuve tres años sin salir ni un solo día.

Era el año 1904. Los anarquistas colocaban bombas en las calles de Barcelona.

—Recuerdo que enfrente de nuestro almacén, del almacén donde yo trabajaba, estaban pintando un estanco. Y te diré más. Las dueñas del estanco eran dos hermanas, una de las cuales se llamaba Celestina Casals, conocidas como artistas que habían hecho «bodevillo» en un teatro del Paralelo, con el padre de Mary Santpere. Bueno, pues un sábado, a las seis de la tarde, los pintores que trabajaban en aquel estanco de la calle de la Boquería abandonaron el trabajo a su hora. El dueño del almacén en que yo trabajaba, el señor Riera,

giéndola con las dos manos, notó que el peso era muy desproporcionado como para contener pintura. Volvió al almacén corriendo: —Escuche, señor Riera; yo no puedo levantar esa lata. Pesa muchísimo.

Salló el dueño a la puerta del almacén y miró recelosamente el extraño bote.

—¿Caray, señor Riera! ¡Mire usted que si fuera una bomba!... Durancamps se apartó asustado solamente con la idea de que, efectivamente, aquel bote guardase una bomba.

—No hice más que apartarme estalló la bomba y hubo siete muertos y más de veinte heridos. Cogí un pánico a Barcelona como ya puedes suponer y mi padre me sacó de la tienda.

Durancamps está embutido en un sillón. De vez en cuando lleva las gafas a su sitio, pues le resbalan por el tobogán de la nariz.

—¿Qué aprendiste, Rafael, de aquella época en el almacén de la calle de la Boquería?

—Hombres, pues de esa época del almacén tengo que decir que empieza mi aprendizaje de pintor, pues mientras iba a llevar los paquetes a mis clientes, en lugar de ir directamente a sus domicilios, empleando un cuarto de hora en el reparto, tardaba más de dos horas, pues me detenía contemplando extasiado los cuadros de Ramón Casas, Rusiñol, Joaquín Mir, Vayreda, etcétera, lo cual me valía grandes broncas de mis jefes.

En aquella época también Rafael Durancamps empezó a practicar, copiando cuadros de pintores. Una vez copió uno de Joaquín Mir en el Museo de Barcelona.

—Cuando lo vió el propio Joa-

na mayor, que trataba en lanas y en primeras materias de lana. Los domingos por la tarde, gracias a la bondad y a la maestría del gran pintor Juan Vila Cinca, con su hijo y varios amigos, íbamos a San Cugat del Vallés y a los alrededores de Sabadell para pintar. En aquellas excursiones tomé yo mis primeras notas de color. Inauguré mi primera exposición en 1913, ¡vendiendo todos mis cuadros!

Hablamos de amigos comunes, de grandes pintores barceloneses que tuvieron renombre en el mundo entero y de personalidades artísticas que se dieron a conocer en la ciudad condal.

—Sin ir más allá, te contaré el caso de Andrés Segovia, en el cual tomé parte bien de cerca. Una noche en Sabadell, nos llamó Juan Vilatorá, un gran fotógrafo de la época que habitualmente vivía en París y que hizo allí un retrato de Víctor Hugo pintado al óleo, porque también era pintor. Me llamó para decirme que le gustaría que oyera cómo tocaba la guitarra un muchacho que acababa de llegar y que estaba con él. Era Andrés Segovia.

Fueron a cenar con Andrés Segovia, a quien invitaron. El recién llegado llevó consigo su guitarra y estuvo tocando en la sobremesa hasta bien entrada la madrugada.

—¿Cómo era Andrés Segovia, en su aspecto físico?

—En su aspecto físico... ¡Lamentable! Su vestimenta era infame. A sus pantalones le faltaban dos palmos para llegar al tobillo. Se veía que el chico crecía, ¿comprendes?... Llevaba una melena desarreglada, sucia, y usaba chalina. Mariano Andréu, con un lápiz duro, le hizo el primer retrato, y desde entonces Andrés Segovia imitaba más el retrato de

cuando lo vió el propio Joa-

Durancamps CUENTA SU VIDA



Primera charla de Durancamps con Marino Gómez-Santos

ra, vio que habían dejado los obreros una lata de pintura en medio de la acera. Me llamó: «Tú, Durán, coge esa lata que han dejado los obreros en medio de la acera y métela en el estanco».

Salló el intrépido aprendiz a cumplir la orden del dueño del almacén y probó a coger la lata de pintura. Se sorprendió por lo mucho que pesaba, y al intentar levantarla nuevamente, co-

quín Mir me lo firmó, diciendo que estaba tan bien que debía firmarlo él y no yo.

El pretexto de las bombas de los anarquistas no había sido suficiente para que su padre le separase del comercio. Le sacó del peligro de la capital catalana y le llevó cerca de él, a Sabadell, donde volvió a emplearle en el comercio.

—Me colocó en casa de un cuñado mío, casado con mi herma-

Andréu que Andréu a él. Nuestro amigo Andrés Segovia era un hombre completamente desconocido en España.

Había dado ya su primer concierto en el Ateneo de Madrid, de cuya audición no publicaron los periódicos madrileños ni una sola línea, como el mismo Andrés Segovia me contaba la última vez que le vi, este verano.

—Sus primeros conciertos los dió en Sabadell y en Barcelona.



Por Marino GOMEZ-SANTOS

Gustaba mucho porque ya entonces era un gran guitarrista. A Segovia se le reprochaba el que quisiera tocar con la guitarra lo que es propio de conciertos. Nosotros le decíamos: «Andrés, y tú, en vez de tocar cosas de Bach, ¿por qué no tocas cosas de Tárrega y de Turina?»

Vuelve a insistir Durancamps en el aspecto descuidado de Andrés Segovia.

—En eso se adelantó muchos años a los que hoy van así por snobismo. Andrés Segovia iba mal vestido no por snobismo, sino por otra cosa, por necesidad, porque no tenía dinero.

Durancamps me habla del ambiente artístico de Barcelona en aquellos años, al que califica de triste por los resabios académicos.

—Los renovadores con ímpetu maravilloso fueron Santiago Rusiñol que venía de París con Miguel Utrillo y Clarasó, el padre de Noel, nuestro amigo el escritor. Estos tres artistas fundaron Els Cuatre Gats, la famosa tertulia en una taberna, donde se reunían en torno a Rusiñol, Utrillo y Clarasó los jovencitos de entonces: Ricardo Opisso, Pablo Ruiz Picasso, Isidro Nonell y también, frecuentemente, Darío de Regoyos.

Me habla Durancamps de su asco por la bohemia, repulsa que ha tenido desde niño.

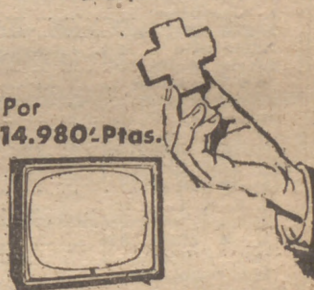
—Te advierto que Ramón Casas y Santiago Rusiñol, al igual que José María Sert, habían sido siempre muchachos con fortuna familiar. Zuluaga y Pablo Ruiz Picasso, que las pasaban negras, iban frecuentemente a pedirles: «Que hoy no he comido, hombre!»... Y es que las pasaban así de negras. Por lo demás, el

ambiente de Barcelona era de influencia muy francesa, con mucho lujo en la calle y con clubs lujosos, como el Ecuéstre. Había ruleta en todas partes, grandes restaurantes, estupendos restaurantes. Entonces nació el Paralelo, y con el Paralelo, Raquel Meller.

Ahora, después de su primera exposición en que vendió toda su obra, empieza la vida del pintor, Durancamps, sin salir del camino del bien, hacia claros horizontes.

(Continuará.)

IBERIA le da MAS



Compre su receptor con **MAS facilidades en la Agencia Oficial RADIO MELODIA**
Corredera Baja, 7
Tel. 231 23 21 MADRID
SEIS MESES de garantía
Reparaciones a domicilio

IBERIA RADIO MELODIA

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Desanimación - BILBAO: Indecisión

MADRID

Ha comenzado la semana con actividad en los diversos sectores del "parquet" y predominio de discretas alzas.

En Bancos destaca la buena disposición del Central e Hispano Americano. Las acciones eléctricas presentan diferencias casi mínimas en uno y otro sentido, y en arbitraje más acusada la irregularidad, con una baja algo sensible en Rif. Ebro se cotizó sin dividendo, pasando de 430 a 417, con baja de cerca de 14 peetas.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente soso, con dinero para algún valor, como Iberduero y Campsa.

Table of market data for Madrid, including sections for Efectos Públicos, Corporaciones Públicas, Acciones, Alimentación, Construcción, Minerías, Monopolios, Navegación, C. Naval, Químicas, Siderometalúrgicas, Telefonía y Radio, and Textiles.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa de mil pesetas, 194; Iberduero 6 por 100, 275; Insa, 104; Viamosa, 108; Pelsa, 81; Comercial Hierros, 120; Langreo, 161; C. y Contratas, 248; Oclsa, 320; I. Alcázar, 76; I. Asturiana, 68; Centro, 128, s/div.; Ruban, 161; Andaluza de Minas, 400; U. N. Levante, 118; Llofar pref., 60; Gal 270; Proquiza, 153; Española Cino, 140; M. Santa Ana B, 75.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 134; Iberduero 6,50 por 100, 266; idem sin liberar, 1.120; H.-Nitro nuevas, 119; Altos Hornos nuevas, 179,50; M. M. Madrileñas nuevas, 32; M. Santa Ana nuevas, 80; Portland del Ebro 60; Celulosa Almeriense, 49.

DERECHOS DE SUSCIPCION.—Banco Español de Crédito, 139; Fenosa, 81,25; C. Electrónicas, 270; Banco Zaragozano, 45.

BARCELONA

Poca animación registró el mercado bursátil en la primera sesión de la semana. Ello y la abundancia de papel que salió al mercado motivó una sesión de poco negocio y de flojedad en la mayoría de cambios. Sin embargo, Fomento ganó cuatro enteros; Motor Ibérica, 25 puntos; y Electro-Metalúrgica del Ebro, siete. Flojearon, en cambio, con retrocesos, Minas del Rif, nueve enteros; Petróleos, cuatro, y los demás, con menores diferencias. Uno de los títulos que se han mantenido con mayor firmeza ha sido la Telefónica. En general, hubo mucha flojedad en este corro, poco negocio, a pesar de comprender las operaciones realizadas la mayoría de títulos cotizables en esta Bolsa.

En obligaciones industriales hubo más negocio que días anteriores, con sostenimiento en los cambios. En fondos públicos, el Ayuntamiento de Barcelona ganó tres cuartillos.

Table of market data for Barcelona, listing various stocks and their prices.

BILBAO

Ha comenzado la semana de Bolsa sin alterar en nada sus posiciones grises dentro de la tendencia sostenida, ya que ni el mercado ha manifestado gran interés operador ni en los cambios se registraron otras oscilaciones que las derivadas de la indecisión, con predominio del signo negativo sobre las mejoras. Los únicos valores destacables fueron Marítima Nervión, con su alza de 25 puntos, y las Salsas, que retroceden cuatro enteros.

Table of market data for Bilbao, listing various stocks and their prices.

Al cierre el mercado aparecía discretamente animado y con tendencia indecisa.

Durante la pasada semana el volumen de negocio ascendió a 135.340.150 pesetas. De dicha cifra 93.5 millones correspondieron a efectos públicos, 12,09 millones a obligaciones y 30,5 millones a acciones.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Flojedad, provocada por la reserva del dinero y el temor de que el Banco federal, a fin de poner coto a la desordenada prosperidad del mercado nacional, decida tomar medidas adicionales en refuerzo de la reciente reducción del tipo de interés bancario.

Table of market data for Frankfurt, including sections for Marcòs and Francos nuevos.

PARIS

CIERRE DE AYER.—El mercado ha resultado sumamente encaimado y sin tónica definida. A falta de noticias animadoras, las diferencias han sido de menor cuantía y signo vario, pesando en el mercado la incertidumbre política, que incita al dinero a mantenerse a la reserva.

Table of market data for Paris, listing various stocks and their prices.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Apenas sostenido el cierre, con mayoría de bajas fraccionales, después de una sesión irregular. Se registraron ventas poco después de la apertura que motivaron bajas en las cotizaciones de los valores del acero, electrónica, fotografía, papel y petróleo. Durante la tarde, la sesión transcurrió sin allicientes que pudieran animar la negociación.

Table of market data for Nueva York, listing various stocks and their prices.

Dólares

Table of market data for Dollars, listing various stocks and their prices.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Ayer, la Bolsa cerró desigual, con tendencia a la baja. La apertura de esta mañana se encuentra bajo la sorpresa que ha causado la demanda de valores de la Ford inglesa por parte de la Ford de Estados Unidos, lo que ha hecho subir los precios a 137/6, en comparación con el cierre de ayer, de 92 chelines. Esto ha motivado gran excitación entre el público que asiste a esta sesión bursátil.

Chelines

Table of market data for London, listing various stocks and their prices.

Canadian Pacific ... 39 - 1/4
Cunard Steamship ... 17/3
Inter. Nickel ... 97 - 1/4 96 - 1/2

Table of market data for Renta Fija, listing various bonds and their prices.

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—El ambiente sigue siendo de incertidumbre. Desiguales las variaciones de precios.

Table of market data for Milan, listing various stocks and their prices.



Un aspecto parcial del escenario del teatro del Fomento de las Artes, en el cual todos los viernes a las nueve de la noche, se celebra el gran programa de T.V.E. "LA SUBASTA", uno de los éxitos más sensacionales de los programas ofrecidos cara al público. Echenique, en un momento del mismo

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. ALBERT, SCHNEIDERHAN
Viernes, 6,45 tarde: «Fidelio», Beethoven; «Concierto re mayor», Brahms (violinista, Schneiderhan); «Música para orquesta», Stephan; «Tristán» (preludio, muerte Iseo). Wagner.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. ALBERT, SCHNEIDERHAN
Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

«EL RELOJ SE PARO A LAS CUATRO»
¡Un éxito mundial del teatro de «suspense»! Teatro Maravillas.

TEATRO MARAVILLAS
«El reloj se paró a las cuatro»
¡Un éxito mundial del teatro de «suspense»!

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) Ismael Merlo, Diana Maggi con José M.ª Mompín. 7-11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso). Dirección, Cayetano Luca de Tena. Última semana.

Teatro Infanta Isabel
ULTIMAS representaciones de la obra maestra de ANOUILH

Colomba

Viernes, inauguración 45 temporada compañía titular

COSAS DE PAPA Y MAMA

Lo mejor y más divertido de ALFONSO PASO
Isabel Garcés, en una interpretación excepcional, sin precedentes en nuestra escena, con Antonio Prieto y toda la compañía
«Cosas de papá y mamá nos hace reír a mandíbula batiente.»
Alfredo Marquerie
("A B C")

LOCALIDADES GARRETAS
GARRETAS, 14 - Tel. 232 35 84
Cines - Teatros - Fútbol - Circo

CAFETERIA GARRETAS
PLATOS COMBINADOS
MERIENDAS - BATIDOS

TEATRO ESPAÑOL

Compañía titular-Director: JOSE TAMAYO
7 TARDE- 11 NOCHE

4.ª SEMANA DE EXITO

¡El mejor Tenorio de los últimos años!
¡EN SUS FECHAS TRADICIONALES!



Don Juan: CARLOS LEMOS
Doña Inés: NURIA TORRAY
Dirección: JOSE TAMAYO

CARTELETA de ESPECTACULOS

BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7-11: Maribel y la extraña familia (de Miguel Mihura). ¡Dos últimas semanas! Miércoles, descanso.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan «Este y yo...» Sociedad Limitada, con Katia Loritz y Lina Morgan.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. (Reformado. Teléfono 2-21-63-19.) Hoy, martes, ¡éxito triunfal! Dos funciones, 7 y 11 noche: Circo Nazionale Dell'Italia con Los Barrios, famosos clowns italianos; Borra, rey de los ladrones; Trio Contis, las águilas humanas; Joe Kay, el genial mimo italiano; Familia Folcos, vertiginosos trampolinistas; Concha-Concha, ¡sensacionales!; 5 Di Lellos, los payasos del Circo Nacional Togni; los elefantes alpinistas; Miss Irene, ballarina sobre caballo; Los Guttenberg, escuela humorística de equitación; el genial Zavatta, «Mendigo» de la cuerda floja; Dúo Palmiri; Trio Giachetti; Trio Salvini-Troupe Robertis, Pantomimas, fuentes danzantes, escenariarios gítrarios. Presenta, Roland Sollath. Mario Barchello y su orquesta. Sábados y domingos, tres funciones, a las 4, 15, 7 y 11 noche. Jueves, a las 4, grandes festivales infantiles con extraordinario sorteo de juguetes. Todos los miércoles, espectáculos sensacionales de lucha y boxeo. Venta anticipada de localidades, con cinco días, en taquilla circo, sin aumento.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) Viernes próximo, 11 noche, estreno: Blas (de Claude Magnier). Para este estreno quedan suprimidas las invitaciones.

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bautista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular, Director, José Tamayo.) 7-11: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, con Carlos Lemos, Nuria Torray, Luisa Sala, Anastasio Alemán.

FUENCARRAL.—(Cía. com edias Venancio Moreno con Olga Peiró y Angela Capilla.) 7-11: Las mujeres y yo (de Tejedor). ¡Risa! ¡Mucha risa!

GOYA.—(2-25-32-17.) (Compañía Lili Murati.) 7-11: Operación divorcio (Luis Tejedor).

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colomba, la obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell con todo un reparto de primeras figuras. Dirección, José Luis Alonso. («Una de las mejores obras de nuestro tiempo». Alfredo Marquerie; «A B C».) Miércoles, despedida de la compañía. Viernes, acontecimiento. Inauguración 45 temporada compañía titular: Cosas de papá y mamá. Lo mejor y más divertido de Alfonso Paso. Isabel Garcés en una interpretación excepcional sin precedentes en nuestra escena, con Antonio Prieto y toda la compañía.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y compañía titular (57 y 58 representaciones).

LATINA.—(Revistas. Antonio Garisa, Mary Begoña, María del Sol y Armonia Montez.) 7-11: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS.—7-11: Arturo Serrano presenta El reloj se paró a las cuatro. ¡Un éxito mundial del teatro de «suspense»! («Es muy difícil, por no decir imposible, acertar con la solución». Alfredo Marquerie, «A B C».)

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El jardín de los cerezos (de Antón Chéjov), con Josefina Diaz, José Bódalo y la colaboración extraordinaria de Berta Riaza y María Dolores Pradera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. («Genial obra», A. Baquero, «El Alcázar».)

MARTIN.—6,45-10,45: Un matracón en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero). Elena Maya, Adrián Ortega, Mari-sa de Landa, Rubén García. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Eurídice. Últimos días. Venta anticipada.

REINA VICTORIA.—Miércoles noche, estreno. Vicente Parra en Cheri (de Colette). Primera actriz, Eugenia Zuffoli, María Luisa Moneró, Antonio Gandía. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 6,45 (noche, no hay función): Grandioso espectáculo. La bruja (Ramos Carrión y Chapi). Compañía, coros, ballet y orquesta titulares. Mañana, funciones tarde y noche.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Los siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Paga o muere (Ernest Borgnine, Zohra Lamper). 2.ª semana.

BARCELÓ.—7-11: Un trono para Cristy. Eastmancolor.

BENLLIURE.—7-11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine).

CALLAO.—7-11: Trio de damas (F. Babal, L. Valenzuela). Color.

CAPITOL.—7-11: ¡Ahí va otro recluta! (José Luis Ozores). Eastmancolor. Tolerada.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Tierra de violencia (Robert Ryan, Virginia Mayo). Cinemascope. Color.

COLISEUM.—7 y 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡11 semanas de éxito formidable!

GRAN VIA.—7-11: La novia salvaje (Robert Taylor, Eleanor Parker). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Un paso al frente (G. Cobos, J. Núñez). Tolerada menores. 3.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 11: No-Do. Imágenes. El favorito de la reina (Bette Davis, Richard Todd). Cinemascope. 3.ª semana.

MARVI.—7-11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Confidencias de medianoche (Rock Hudson, Doris Day).

PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Nitz Gaynor).

POMPEYA.—7-11: Pero... ¿quién mató a Harry? (Edmund Gwén, Shirley Mac Laine). Color.

REAL CINEMA.—7-11: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart, Gene Tierney). Technicolor.

REX.—(Teléfono 2-47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La momia (Peter Cushing, Christopher Lee).

RIALTO.—7-11: La reina del Tabarín (Mikaela, Antonio Garisa). Color.

SAN MIGUEL.—7-11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo). Cinemascope. Color.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: La mano izquierda de Dios.

BENAVENTE.—10: Mi encantadora asesina (Danielle Darrieux). Desafío en la ciudad muerta (Robert Taylor, Richard Widmark). Color.

CANDLEJAS.—5: Labios sellados. Ruta infernal.

COLON.—5: Congreso en Sevilla (Fernando Fernán-Gómez). Infierno de los héroes. Technicolor. Tolerado.

CONCEPCION.—5: Drácula. Ruta infernal.

DOS DE MAYO.—5: Lavanderas de Portugal. Luces de rebelión.

GALILEO.—5: Luces de candlejas. Ruta infernal.

GONG.—5: Un trono para Cristy. Eastmancolor.

IDEAL.—5: Bendiente de un hilo (Ernest Borgnine, Kerwins Mathers). Pases: 5-7-9-11. 2.ª semana.

MAGALLANES.—5: En el cielo pintado de azul y Volveré a Kandara (Daniel Gelin, Bella Darvis).

MONUMENTAL.—5: ¡Viva las Vegas! Un trono para Cristy. Eastmancolor.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) Riguros o primer reestreno. 10: No-Do (estreno) y El pequeño coronel (Joselito). Color. Tolerada.

PALACE.—4: Pero... ¿quién mató a Harry? (de Alfred Hitchcock). Technicolor.

PALACIO DEL CINE.—5: Tierra de violencia. Cinemascope.

PANORAMA.—10 mañana: Infierno en la ciudad (Julietta Masina, Ana Magnani).

PRINCIPE ALFONSO.—5: Caravana hacia el Sur. Ruta infernal.

PROGRESO.—5: El pequeño coronel (Joselito). Color. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: Música de ayer. Luces de rebelión.

SAN CARLOS.—5: Nido de espías y Portales bien.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Rebeldes en la ciudad. ... Y después del cuplé (Tony Leblanc). Color.

SAN REMO.—(Alcalá, 200.) 4: Marino al agua. Un trono para Cristy. Eastmancolor.

SOL.—10 mañana: Avenida de Roma, 66. Misión de audaces (John Wayne, William Holden). Technicolor.

TIVOLI.—5: Un trono para Cristy (Zulfi Moreno). Technicolor

URQUIJO.—5: La fiel Infantería. Ruta infernal.

ALCAZAR.—(Parrilla.) Las Mulattas del Caribe con su espectáculo Tropical. Cuba, canta y baila. Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El carnaval de Orfeo, con Irma González, Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Meme, Elena Haway y Laura Montoy.

CANAIMA.—(Marcelo Uesera, 86. Telf. 2-39-40-35.) Orquesta brasileña Samba Blue, Mini-Mini, Gran Richard, 40 bellezas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto a la autopista de Barajas.) Mari Carmen Alvarado, Black and White, Maritza de Cuba, Venus Rubia, Ballet Tentación y un selecto programa de atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10, con el Quinteto Atlántida, Nela Manzanares y María del Mar.

CLUB MELODIAS.—(Desengañado, 12. Telf. 2-31-22-87.) Todos los días, 7 tarde y 11 noche, selecto programa de atracciones: Trios Riffi y Estrellas. Ana María España, Analie, Aurelia Ríos Anuska, Eusebio Barada. Conjunto Melodías y el gran pianista cantante Torregrosa y su ritmo.

CONGA.—Grandes atracciones. Beatriz Orgaz, Ana María, Visitación Ramos. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Gianni Alex, The New Two, fantasía del Harlem Americano; Rubi Love, acrobata internacional; Lina Luque, ballet español de Paco de Ronda. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencia las mejores atracciones por 125 pesetas.

JHAY.—Presenta las mejores atracciones y orquestas. Tardes, 25 pesetas; noche, 50, consumición incluida.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos: 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) ¡El mejor «tabla» flamenco, con magnífico restaurante!

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, Siso.

PARRILLA RECOLETOS RESTAURANTE

Dirección: R. MESTANZA
CENAS: CUBIERTO CUATRO PLATOS, 125 PTAS.
Orquestas: FILIPPO CARLETTI y ARGIMIRO SAMPEDRO
con su cantor François Moret
TARDES: MERIENDA - BAILE, 35 PTAS.
RESERVADO EL DERECHO DE ADMISION

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito su magnífico programa de atracciones con Potassy and Assistant, Ballet Español de Hermanas Bernal, Les Rolwood, el conjunto internacional de Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.

REX.—(Parrilla, 2-47-12-40 y 2-47-11-12.) Tarde y noche, Luis Mariano. Tres únicos días.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,30 noche: Ballet Diabolinas, Ballet River.

RUMBO.—Tomó otro rumbo. Dirección, Félix Hernández. Presenta, tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Presenta un nuevo programa internacional con el impresionante Kassarí (epick-poket) y prestidigitador internacional, Rosita Fustex, Ballet Show Kaly, Trio Alonso y la magnífica cantante internacional Elvira Merino con su gran orquesta-atracción.

TORRES BERMEJAS.—Restaurante Parrilla flamenca (Mesonero Romanos, 15. Tfno. 2-21-29-41.) Mario Maya, Trini España, Maruja Baena, Niño Ricardo.

YORK CLUB.—Presentación de Noches de Mustafá.

OTROS ESPECTACULOS

BOLETA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

FINANZAS

Banco de Crédito Industrial

Habiendo sufrido extravío el título provisional número 1537, comprensivo de cuatro acciones, números 7.910/913, de este Banco, extendido a favor de don Félix Valdés y Patac, en 9 de junio de 1949, se hace público que si en el término de treinta días, a contar de la fecha de publicación de este anuncio, no se presenta reclamación ante este Banco, se procederá a expedir un duplicado del título extravariado, anulándose el primitivo, y quedando esta entidad exenta de toda responsabilidad respecto del mismo.

Madrid, 14 de noviembre de 1960.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Coronel de Palma.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

Han sido incluidos en la lista oficial de valores aptos para la cobertura de reservas de las Compañías de Seguros los bonos convertibles emitidos en octubre de 1959 por Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

100 PLAZAS SIN TITULO CON 43.000 PTAS. ANUALES

Operadores técnicos Compañía Telefónica Nacional de España

Preparación intensiva
ACADEMIA **tecniban**
Fuencarral, 21 (entrada por San Onofre, 2)
2 22 87 77 - MADRID-13

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 29 de noviembre, 2, 6, 13, 16 y 20 de diciembre de 1960, a las diez horas y comprenden automóviles y material diverso. Los automóviles podrán ser examinados en el Parque Central de Automovilismo de este Ejército en Getafe, y el resto del material, en esta Delegación, en días laborables, de las ocho a las catorce horas.—Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central de Automovilismo y en esta Delegación.—El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

Cuatro Vientos, 9 de noviembre de 1960.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.

«Una tienda» en su casa...
Novera **KELVINATOR**
Entrada, 1.700 ptas.
¡30 mensualidades de 585 ptas.!

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

EL TERMO ELECTRICO
automático de calidad, a mejor precio: Orbegozo
30 litros 1.650 ptas.
50 litros 1.980 ptas.
80 litros 2.300 ptas.

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Para que **TODOS** tengan **CUARTO DE BAÑO...**
¡NUEVAS FACILIDADES!
12 MENSUALIDADES DF 205 PTAS.
ENTRADA, 250 PTAS

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Si se cambia de piso...
puede usted llevarse el mueble metálico con la pila de porcelana
¡Solamente 1.600 ptas.!

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.
También tenemos muebles en general

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41

¡¡PISOS OCASION!!

3, 4 y 5 amplias habitaciones con armarios; amplios y completos servicios, hermosas terrazas soleadísimas, calefacción central, ascensor.—Metro, tranvías y autobuses a la puerta.—De 260.000 a 370.000, menos hipoteca. Desde 70.000 entrada, resto hasta SEIS años. Frente a Imea
MESEJOS, 11. Teléfono 2321893

Los documentos de Potsdam

Una exclusiva escrita por Fletcher Knebel y Charles Bailey

4 LA CONFERENCIA DE BERLIN PUSO FIN A LAS ESPERANZAS DE CONSTRUIR UN MUNDO DE PAZ SOBRE LAS RUINAS DE LA GUERRA

Hasta el último momento, TRUMAN confió en «la buena fe» de los soviéticos

LAS ADVERTENCIAS DE CHURCHILL CAYERON EN SACO ROTO

La conferencia de Potsdam, celebrada en julio de 1945, señaló el final de la ilusión de los Estados Unidos de que entre las ruinas de la segunda guerra mundial podría salir un mundo pacífico.

«Los documentos de Potsdam» hablan de aquellos dramáticos momentos.

Aunque la mayoría de los diplomáticos y militares norteamericanos estaban advertidos de las tormentas que se avecinaban, y los dirigentes de los Estados Unidos iban dándose cada vez más cuenta de la doblez de los soviéticos, en dichos documentos se revela que algunos asesores continuaban creyendo que los rusos cooperarían para hacer la paz duradera.

LAS ADVERTENCIAS INGLESAS

En el archivo de los papeles de la conferencia, documentos adelantados, etc., y en los mensajes secretos, se demuestra que los británicos—el primer ministro, Winston Churchill, y el ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden—repetidamente advirtieron a su aliado los Estados Unidos que tendrían que hacer frente a la desilusión y a un doble juego. Los ingleses, con experiencia en los conflictos europeos, acudieron a Potsdam sin hacerse ilusiones, dispuestos a llamar la atención a los soviéticos en cualquier mo-

mento en que se desviasen de la línea recta. Y los documentos demuestran que también iban dispuestos a aconsejar a los norteamericanos siempre que lo considerasen necesario.

En relación con varias cuestiones—el saqueo ruso, la represión, las violaciones del acuerdo de Yalta, el hecho de fomentar la rebelión y la subversión—, Churchill y Eden los denunciaron enérgicamente, mientras que la delegación norteamericana se limitaba a escuchar.

Churchill estaba enterado de la división de opiniones en el Gobierno de los Estados Unidos acerca de las intenciones de Rusia para la posguerra. A principios de junio, Joseph E. Davies se trasladó a Londres en una misión especial, enviado por el presidente Truman.

EL INFORME DE DAVIES

El ex embajador en Moscú informó al presidente que Churchill «había llegado a ser vehemente y aun violento en sus críticas de los ejércitos y funcionarios soviéticos en las zonas ocupadas».

El informe de Davies decía: «Quise darle mi opinión en cuanto a los soviéticos. Esta opinión era que podíamos confiar en la buena fe de los dirigentes soviéticos. Trabajar en pro de una práctica estructura de paz. Cooperar con Europa occiden-

tal como buenos vecinos y no tratar de proselitizar Europa, hasta el grado conforme con su seguridad y contra unos posibles implacables vecinos occidentales en cuanto a religión, economía y política».

Churchill no fué persuadido. En la primera sesión de los tres grandes en Potsdam, cuando Stalin empezó pidiendo reparaciones de Italia, Churchill replicó: «¿Qué hay sobre Rumania y Bulgaria?» Cuando los rusos presentaron un documento quejándose de que las tropas griegas estaban organizando desórdenes en las fronteras yugoslava y búlgara, Churchill saltó, hablando de las tropas concentradas en dichas fronteras, demostrando que Yugoslavia, Albania y Bulgaria tenían muchos más soldados en sus fronteras que las fuerzas fronterizas griegas.

Cuando Stalin pidió una declaración conjunta denunciando al Generalísimo de España, Francisco Franco, y se organizó una disputa, Stalin y Truman propusieron que el asunto pasase a estudio de los ministros de Asuntos Exteriores.

Churchill, declarando que esto era un asunto de «principio», se negó. Dijo que era una cuestión de no intervenir en los asuntos internos de un país no beligerante.

Cuando luego Stalin propuso una más amplia declaración—refiriéndose a todos los países «fascistas»—y no sólo a España, aun-

que claramente se veía que el golpe iba contra este último país, Churchill respondió con gran ironía. Su respuesta, según consta en el registro de la sesión, fué la siguiente:

«Nuestra acción en otros países es porque están envueltos en la guerra. Desde luego, si usted desea hacer una declaración de principios generales con respecto a los Gobiernos que no han logrado estos principios es una cosa diferente. Esa declaración figura en la Constitución norteamericana. No podemos mejorarla.»

Cuando al plantearse la disputa sobre la falta de libertad en Yugoslavia, controlada por los comunistas, Truman anunció que no había venido a Potsdam «para perder el tiempo escuchando quejas» o reunirse como un tribunal». Churchill le respondió: «Yo creía que los Estados Unidos estaban muy interesados en el cumplimiento de los acuerdos de Yalta. El predecesor del presidente había concedido gran importancia a este asunto y, si recuerdo con exactitud, el borrador del acuerdo había sido preparado por los norteamericanos.»

Esta observación hizo que Truman declarase rápidamente que él también deseaba que se cumpliera el acuerdo de Yalta. «En cuanto a los Estados Unidos se refiere—dijo bruscamente—, pienso cumplirlo al pie de la letra.»

Eden también intervino. Los tres ministros de Asuntos Exteriores—Eden, Molotov y Byrnes—iniciaron una larga discusión sobre las condiciones existentes en los países liberados.

LAS OBSERVACIONES DE EDEN

Las minutas oficiales de los documentos de Potsdam registran las observaciones de Eden con restricción diplomática.

«Eden, con algún calor, declaró que le gustaría decir en seguida que la descripción sobre Grecia dada en la proposición soviética era una completa tergiversación de los hechos.»

El secretario norteamericano de Estado, Byrnes, también participó en la disputa, y los tres hombres sostuvieron una de las más fuertes discusiones de la conferencia. Los dos representantes occidentales actuaron como un equipo.

«Molotov declaró que no había que dudar que tan pronto como se eligiesen los candidatos se celebrarían elecciones libres en Rumania y Bulgaria.»

Byrnes preguntó si el Imperio británico había sido consultado con respecto a las elecciones en esos dos países.

Eden contestó que no se había hecho.

Molotov confirmó esta afirmación inglesa.

Eden puso de relieve la diferencia entre Grecia, donde todos los partidarios podrían participar en las elecciones, y Bulgaria, donde los votos serían a favor o en contra de unos únicos candidatos. Esto no se ajustaba a la idea británica sobre la democracia.

Los representantes de Prensa de todo el mundo podían enviar los despachos que quisieran desde Grecia y entre ellos se incluía el de la agencia soviética Tass. Por el contrario, los periodistas británicos no podían enviar nada desde Rumania o Bulgaria sin haber pasado previamente por la censura.

DISPUTA SOBRE TRES PAISES

El 24 de julio volvieron a reunirse los tres grandes. La disputa pasó a ser sobre Rumania, Bulgaria e Italia.



Atlee es saludado por el Presidente Truman en su primer encuentro en la conferencia de Potsdam

Stalin fué contestado rápidamente por Churchill y Truman cuando declaró: «Si un Gobierno no es fascista, un Gobierno es democrático.»

Al quejarse Churchill de que la misión británica en Rumania había sido cerrada por un «telón de acero», Stalin replicó agríamente: «Todo eso son cuentos de hadas.»

Churchill replicó que «aun los automóviles que se desplazaban dentro de unos límites autorizados eran seguidos por otros vehículos que supervisaban todos sus movimientos».

Entonces Molotov propuso una «enmienda» a la demanda rusa de inmediato reconocimiento de los Gobiernos de Bulgaria y Rumania. Sugirió una declaración poniendo de relieve que «los tres Gobiernos acordaban estudiar por separado en un futuro inmediato el establecimiento de relaciones diplomáticas» con los nuevos regímenes en las naciones liberadas.

Truman, según los documentos de la conferencia, dijo que no tenía objeciones que hacer a esto, pero Churchill objetó. Dijo que «creía que el presidente había dicho que no reconocería al actual Gobierno de Rumania y Bulgaria». El documento continúa:

«El presidente admitió haberlo dicho, pero añadió que ahora estaban acordando solamente examinar la cuestión.»

Churchill afirmó que esto equivaldría a «equivocar» al público. Cuando Stalin preguntó por qué, Churchill respondió que ello implicaba el reconocimiento de estos Gobiernos.

El asunto, lo mismo que otros muchos en Potsdam, pasó a los ministros de Asuntos Exteriores para su estudio y recomendación.

Y como tantos otros problemas de la conferencia, nunca se ha resuelto.

Y los argumentos, los papeles secretos, las notas fragmentarias de las conversaciones entre los hombres más poderosos del mundo pasaron a los archivos secretos del Departamento de Estado, donde han permanecido quince años.

(Europa Pres.)

FIN

escenas de la vida diaria



EL NIÑO NO QUIERE COMER

cocinas corcho

CC-5

¿Será que está desganado o que no le gusta lo que Vd. le ofrece?

No basta que los alimentos de su hijo sean buenos. Hay que cocinarlos bien. Por eso, su deber de madre es hacerlo con una CORCHO, dotada de todos los adelantos técnicos: Fácil limpieza, horno transparente, parrilla de contacto, gratinador por infra-rojos, calentaplatos...

No existe otra cocina a GAS o BUTANO más práctica, más bonita ni más económica de consumo.

cocinas corcho

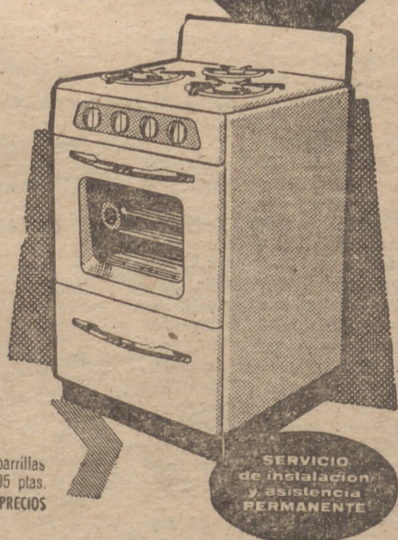
No dan toda la felicidad en el hogar, pero influyen mucho!

publicidad 0000



Este es el modelo CAMELIA 3 hornillos, horno, parrillas, gratinador por infra-rojos y calentaplatos por 5.995 ptas. HAY OTROS CINCO MODELOS CORCHO DE DIVERSOS PRECIOS

CORCHO: UN SOLO PRODUCIENDO COCINAS



SERVICIO de instalación y asistencia PERMANENTE

Mañana no serán delincuentes

Las "Clínicas de Conducta", modernas instituciones para reeducar a la infancia difícil. Funcionarán en Madrid y Barcelona a principios del año 1961

Declaraciones en exclusiva para PUEBLO de su creador, don Justo DÍAZ VILLASANTE

Por Oscar NUÑEZ MAYO



A principios de año comenzarán a funcionar en España dos "Clínicas de Conducta": en Madrid y en Barcelona. ¿Qué son las "Clínicas de Conducta"?

Vamos a hacer esta pregunta a su creador, don Justo Díaz Villasante, juez, pedagogo, escritor. Y, sobre todo ello, un acendrado patriota, un hombre bueno en el sentido bueno de la palabra, un apóstol entregado a un ideal: la reeducación de la infancia difícil, el tratamiento de la predelinuencia o, dicho ya sin paliativos ni eufemismos, un adelantado en la lucha contra la criminalidad infantil, a través de medios educacionales modernos en los que fundamentalmente se trata no de castigar, sino de salvar.

Pero cedamos la palabra al señor Díaz Villasante:

—Las Clínicas de Conducta son instituciones funcionales abiertas, dirigidas por equipos técnicos y destinadas a tratar esencialmente los problemas de la conducta en la juventud. Por problemas de conducta entendemos los derivados de acciones delictivas y antisociales. Una Clínica de Conducta es un edificio moderno, pero es, ante todo, un espíritu moderno también.

—¿Cuáles son sus fines?

—Observar y estudiar profundamente la personalidad del menor: tal es su objetivo. Curarle, guiarle, orientarle en la vida y profesionalmente sin perder el contacto con la vida misma, con la realidad en todas sus consecuencias y dimensiones. Sus fines son amplios y concretos a la vez. Al lado de los equipos técnicos actuarán en las clínicas los equipos de amistad; en contacto con el psicólogo, el trabajador social; en unión del médico, del educador y del jurista, el universitario, el simple ciudadano con un ideal. Porque aunque se llame clínica y la palabra se pueda prestar a confusión por su posible afinidad médica, en realidad en un centro de investigación y de acción donde todos los niños y adolescentes pueden ser tratados cualesquiera que sean sus problemas y vicisitudes, cualesquiera que sean sus enfermedades del ánimo.

—¿Cómo nació en usted la idea de su creación?

—Como consecuencia de mi experiencia en los distintos juzgados españoles que he desempeñado, por mi contacto con la infancia y la juventud en los medios rurales y urbanos de nuestro país, por mis trabajos en el extranjero y, concretamente, a raíz de una conferencia que pronuncié en la clínica neuropsiquiátrica del doctor López Ibor en el Hospital Provincial de Madrid. Entonces vimos que un gran número de niños en conflicto con sus familias, con la escuela, con la calle, necesitan nuestro permanente cuidado en una profunda tarea de prevención. Posteriormente expuse el problema a Su Excelencia el Jefe del Estado, que lo acogió con el mayor interés, calificándolo como una tarea de apostolado y científica de enorme importancia para España. Ahora estamos a punto de llevar a cabo estos proyectos, tras muchas dificultades, realizándolos plenamente.

LAS "CLINICAS DE CONDUCTA", SANATORIOS DE ESPIRITUALIDAD

La biografía de Díaz Villasante es la limpia biografía de universitario esclarecido: pre-



"LAS CLINICAS DE CONDUCTA SON INSTITUCIONES FUNCIONALES, DESTINADAS ESENCIALMENTE A TRATAR LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA DE LA JUVENTUD"

mios académicos, intensa labor intelectual, que vierte en artículos de Prensa, en conferencias en los principales centros de Europa, en libros; pensiones y becas para residir en Francia, Italia, Inglaterra; clases en la Universidad de Madrid; participación en numerosos congresos. Es consejero de la Asociación Internacional de Magistrados de la Juventud, miembro de la Federación Mundial de la Salud Mental, miembro de los Servicios Sociales de las Naciones Unidas.

Este hombre, de mirada austera y gestos investidos de nobleza y sobriedad, frío, lógico y a la vez apasionado, cuando habla vuela al tiempo, confundida en la corriente caudalosa de su saber, lo mucho que ha aprendido de los libros y de los congresos y lo mucho que la vida misma le ha enseñado, en contacto directo con los hombres, con los niños y con «su circunstancia».

Díaz Villasante, admirable en su talla humana y en su dimensión intelectual y moral, guarda una gran capacidad de admiración para la vida y para los hombres. Me habla con auténtica veneración del profesor López Ibor. Me cuenta anécdotas de su vida de juez por los pueblos de España. Me cita Jerez de los Caballeros, en plena vega del Guadiana, hoy redimida ya por el Plan Badajoz.

Frutos granados de sus estudios, de sus viajes, de su consagración a este apostolado humanísimo de redimir a pequeños delincuentes es su creación en España del Instituto para

la Infancia y la Juventud Inadaptada, de los Equipos Técnicos de Trabajo y los Equipos de Amistad y, por último, de estas Clínicas de Conducta, cuya inauguración en España es inminente.

—En las Clínicas de Conducta, ¿qué medios se emplean para combatir la delincuencia infantil?

—Medios eficacísimos; la observación individual y en grupo, el estudio, la aptitud y la vocación, la actitud ante la vida, el estudio y comunicación de los sentimientos y de la inteligencia; el estudio de la salud física y de la alimentación; la puesta a prueba de la fe, de un ideal sin el cual ni la juventud ni nosotros tenemos nada que hacer, el vigor espiritual; el ejercicio de la solidaridad, de la generosidad, de la buena fe, de la busca y hallazgo entre todos de la verdad.

♦ **JUECES DE MENORES**

—Para esta trascendental labor de prevenir y reeducar los casos de delincuencia de menores, ¿existe en España y en el mundo personal especializado?

—Este es un programa inmediato y mediato en España; están multiplicándose las escuelas de asistentes sociales o de trabajadores sociales, personal capacitado, precioso auxiliar de los jueces y tribunales de menores; pero aún hay muchísimo que hacer en nuestro país y en el mundo. Se requiere la formación de auténticos jueces de menores, de educadores, sobre todo.

—¿Qué formación específica precisará un juez de menores?

—El quinto Congreso Interna-

cional de Jueces de Menores se ocupó precisamente de esto. Un juez de menores debe ser ante todo un juez de carrera con una dedicación especial a la infancia, con una formación pedagógica, filosófica y experimental adquirida en cursos y seminarios y en clínicas de conducta. El juez de menores ha de conocer al niño y al hombre.

♦ **ESPAÑA, EN EL II CONGRESO DE LA O. N. U. SOBRE DELINCUENCIA INFANTIL**

—¿Cuál fué la participación española en el segundo Congreso Internacional de la O. N. U. sobre Delincuencia Infantil?

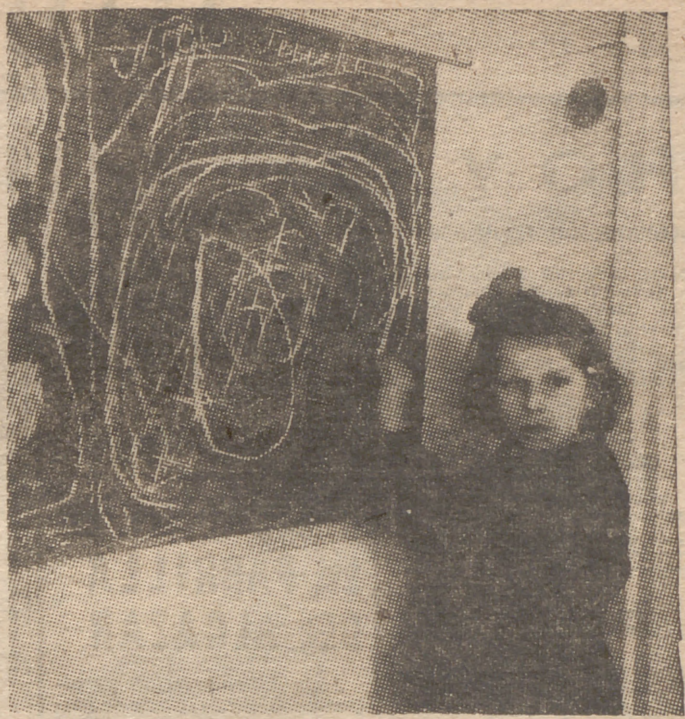
—Muy interesante. Asistieron los profesores don Federico Castejón y Ortego; los señores Bau, Rodríguez Devesa, Barrera y Jiménez. Yo representé, como español, a la Asociación Internacional de Magistrados de la Juventud. El aspecto más importante del Congreso fué el examen de las nuevas formas de la criminalidad juvenil: su origen, prevención y tratamiento. Hubo mucha pasión y mucha serenidad al mismo tiempo.

—¿Se puede hablar de una agravación en las manifestaciones de la delincuencia infantil?

—Sí, sin lugar a dudas. En el Congreso de Londres se habló de los países de la zona nórdica y de los de la zona mediterránea como regiones geográficas donde se acentuaba más o menos este importante fenómeno de nuestro tiempo. Aunque han aparecido nuevas formas de delincuencia que no son las clásicas, lo realmente impresionante es el menor delincuyente en sí mismo considerado.

—¿Qué país del mundo ofrece índices más alarmantes de criminalidad?

—Sin pintar ningún aguafuerte, los Estados Unidos. Los norteamericanos han sido muy sinceros en Londres, puesto que no han ocultado la gravedad de la situación en su país. Según el jefe de Policía del Estado de Nueva York, si no se ponen remedios adecuados, en 1965 habrá un millón más de menores delincuentes. Las estadísticas, por otra parte, nos reflejan la verdadera realidad, puesto que un millón más de jóvenes criminales



atacan a la ley sin que caigan en manos de la Policía.

♦ **REEDUCACION SOCIAL**

—¿Qué causas sociológicas: paro obrero, analfabetismo, vivienda, etc., considera usted que condicionan este problema?

—Todas se concatenan, pero no son sólo las causas productoras de miseria; paro obrero, analfabetismo, crisis de la vivienda, sino lo que paradójicamente la riqueza, la comodidad, la inercia, el a burrimiento, la seguridad, la trampa, el fraude de los mayores.

—¿Qué técnicas modernas se emplean como profilaxis de este problema social?

—Técnicas médico-jurídicas, psicológicas, pedagógicas, sociológicas, todas coordinadas: examen, estudio y conocimiento del menor, de su familia, de su vivienda, de su barrio, de su paisaje; estudio de la familia, de sus amigos, de sus compañeros de viaje, pero, sobre todo, una obra de reeducación social intensa, «sin desmayos»; mientras haya una lágrima que enjugar, una injusticia que reparar, en tanto el medio social no sea para la juventud un crisol, un campo creador, constructivo, por muchas sombras que tenga el cuadro, las técnicas empleadas («tests», orientación profesional, uso adecuado del tiempo libre) serán eficaces, pero no decisivas. Con todo hemos de contar, porque el imponderable trasciende métodos, sistemas y actitudes. Es la vida que cuenta.

—¿Cuál es la situación de España en relación con este problema mundial?

—España, esto es verdad, no ofrece, estadísticamente hablando, un porcentaje ni siquiera elevado de delincuencia con formas graves en los menores; probablemente tampoco se da este panorama en nuestra juventud actual. Ahora bien, no es únicamente la delincuencia cuando ya ha estallado la que nos interesa, sino procurar que no se produzca. La tarea de una prevención eficaz es para nosotros tan urgente como en los países donde la delincuencia es más grave. España está en el mundo y el mundo de hoy cambia, se transmuta insospechadamente: cada día es una sorpresa imprevisible.

♦ **EL INSTITUTO DE LA INFANCIA Y DE LA JUVENTUD INADAPTADA**

—Efectivamente, en España, no existe actualmente este problema en tal grado de gravedad, pero ¿debemos albergar cierta inquietud respecto al porvenir?

—Aquella que, como decía antes, deriva de un mundo en movimiento, en transformación. Nuestra juventud hoy viaja, conoce el mundo; ya no vive, ni puede vivir, ni es deseable que viva, en una torre de marfil. Pa-

ra evitar la confusión de la torre de Babel hemos de trabajar a su lado, con ella, participando de todos sus pesimismos y de todas sus auroras, aunque no sean rosadas.

—¿De qué manera España puede unirse a esta labor internacional de prevenir la delincuencia?

—Desarrollando y enriqueciendo todo lo que hasta ahora lleva realizado España, creando el Instituto de la Infancia y de la Juventud Inadaptada, que coordine la labor de las clínicas de conducta en todo el país, donde, a través de seminarios, de publicaciones, de intercambio, colabore con las Naciones Unidas, con la Unesco, con la Unicef, con la Sociedad Internacional de Criminología y de Defensa Social.

—El problema de la delincuencia infantil es una cuestión tan extendida en el mundo que, en cierto modo, puede afectar a la comunidad internacional. En este sentido, ¿se realiza una tarea coordinada entre los diversos países?

—Cada vez con ritmo más creciente. Los congresos que hasta ahora han dedicado a estos problemas las Naciones Unidas en Ginebra y Londres y el próximo que se celebre en Estocolmo tienden justamente a armonizar e internacionalizar la acción de todas las instituciones públicas y privadas que en todos los países del mundo, incluyendo los de color, donde también se producen formas y casos de criminalidad juvenil, combaten la delincuencia. Nunca ha existido más preocupación, dada la gravedad del problema, ni más fervor por su solución, por una solución humana que abra a la juventud los horizontes de un mundo que no la aburra ni la hastie y donde pueda encontrarse a sí misma.



¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido
RELOJERIA

MORALES-JUANES, S. L.

Csa Bermúdez, 23
MADRID

HOY

Información religiosa

Día 16, miércoles Nuestra Señora de la Divina Providencia.— Santos: Gertrudis, virgen; Rufino, Marcos, Valerio, Eplidio, Marcelo, Eustoquio, mártires; Edmundo, Plencio, Eucherio, obispos, y Otmario, abad.

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 792.

Don Manuel Estefanía Díaz-Obregón, nuevo catedrático de la Escuela de Minas de Madrid

Don Manuel Estefanía Díaz-Obregón ha obtenido, tras brillante oposición, la cátedra de Matemáticas de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid.

El señor Estefanía, nacido en Baracaldo (Vizcaya) el 15 de marzo de 1923, obtuvo el título de ingeniero de Minas en el año 1949, habiéndose dedicado intensamente desde entonces a la pedagogía de las matemáticas superiores.

EL DOCTOR ANTOLI CANDELA, A ESTADOS UNIDOS

El doctor Antoli Candela ha marchado a Detroit, invitado por la dirección del Symposium Internacional, que ha comenzado a celebrarse en el Henry Ford Hospital. El doctor Antoli figura entre los diez otólogos europeos seleccionados, como invitados oficiales, por dicha institución.

EL SEÑOR GIL GARCÍA, MIEMBRO DE LA HISPANIC SOCIETY

Don Bonifacio Gil García, notable musicólogo correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y miembro de la International Folk Music Council, de Londres, ha sido nombrado miembro de la Hispanic Society, de Nueva York. El señor Gil García es autor de muchos e interesantes estudios folklóricos, y acaba de publicar un libro titulado «La fama de Madrid» según la tradición popular.

PUEBLO se lee en toda España



LA SEÑORA

DOÑA LUISA ESCALONA RUIZ DE LOS PANOS

(VIUDA DE MORO)

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR

el día 14 de noviembre de 1960

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus hijos, Santiago, José Luis, Socorro y Milagros; hijos políticos, doña María Luisa Carrasco y doña Mercedes García-Valiño; hermano, don Manuel; hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma, a la vez que comunican que el funeral tendrá lugar, mañana, día 16, a las doce, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real.

Buenas noches, Madrid

LAS MULATAS DEL CARIBE EN LA PARRILLA DEL ALCAZAR

Julia Rivas presentó su espectáculo «Cuba canta y baila» en la Parrilla del Alcázar. En principio todo número de color tiene ya acreditado una buena dosis de ritmo, de movimiento y de alegría. En este sentido, *Las Mulatas del Caribe* no sólo no nos decepcionan sino que, siguiendo esta definida trayectoria, complementan su actuación con dos cantos de distintas características — melancólico y «espiritual» uno, alegre y dinámico el otro — que ponen en la pista esa nota distintiva e inconfundible de la canción afrocubana *Buen espectáculo, en suma; trepidante atracción y grato espectáculo.*

♦ **LOS CINCO LATINOS, EN REX.**—Los Cinco Latinos pasaron por la Parrilla del Rex, sala que está programando fuerte, y como de sus anteriores actuaciones ya nos hicimos eco a su debido tiempo, nos limitamos a notificar, su paso, en espera de la presencia de Luis Mariano, inminente debut.

♦ **JUNE RICHMOND, EN MICHELETA.**—La gordísima June Richmond, la mujer que descarga de complejos a sus compañeras de sexo obesas, pasó también por Micheleta. «Reprise» que nos exime de nuevo enjuiciamiento, pues también en su día dimos de ella oportuna referencia.

Emilio G. LOYGORRI

Declaraciones para el pago de la contribución urbana

Deberán presentarse por todos los propietarios de pisos

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden de 8 de noviembre de 1960 por la que se aprueba el modelo de la declaración que ha de presentar cada uno de los titulares de los distintos apartamentos de un edificio en régimen de propiedad horizontal para que figuren con total independencia en los documentos cobratorios de la contribución urbana, conforme a la orden de 11 de octubre del año actual.

El texto dice así:

«La orden de 11 de octubre del corriente año, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 22 del mismo mes, establece la obligación de que cada uno de los titulares de los distintos apartamentos de un edificio en régimen de propiedad horizontal figure con total independencia en los documentos cobratorios de la contribución urbana.

Con objeto de llegar a la unificación de los datos requeridos que puedan facilitar el cumplimiento de las normas contenidas en la citada orden, concretando, al propio tiempo, la oficina donde habrán de presentarse las declaraciones interesadas, este Ministerio, como complemento de la referida orden, ha tenido a bien disponer:

♦ **Primero.** La declaración que, conforme al número 1.º de la orden de 11 de octubre del año actual, está obligado a presentar todo propietario o usufructuario de piso, local o apartamento en un edificio poseído en régimen de propiedad horizontal, que no viniere ya figurando individualmente en los documentos cobratorios de la contribución urbana, será entregada en la Administración de Propiedades y Contribución Territorial de la Delegación o Subdelegación de Hacienda correspondiente, según se trate de fincas situadas en la capital o en poblaciones donde exista esta última oficina, presentándose las declaraciones relativas a fincas enclavadas en los demás pueblos en la Secretaría del Ayuntamiento respectivo. Las Alcaldías remitirán a la Administración dichas declaraciones, en la forma reglamentaria.

♦ **Segundo.** Estas declaraciones se presentarán por duplicado y reintegradas con un timbre móvil de 0.50 pesetas, devolviéndose un ejemplar, debidamente fechado y sellado, a los interesados, como justificante de la presentación.

♦ **Tercero.** Las citadas declaraciones se formularán en un impreso especial ajustado al modelo que a compañía a la presente orden.

♦ **Cuarto.** La Dirección General de Impuestos sobre la Renta dictará cuantas normas estime convenientes para cumplimiento de la presente orden.»

NOTA DE SOCIEDAD

NATALICIO

En el sanatorio La Milagrosa, y asistida por el eminente ginecólogo doctor Segismundo Garzón, auxiliado por la profesora doña Antonia Valero, ambos del cuadro médico de especialistas de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz, felizmente, un niño, cuarto de sus hijos, nuestra admirada compañera de Redacción María Pura Ramos, esposa de nuestro entrañable amigo el redactor-jefe de PUEBLO, Jesús de la Serna, a quienes felicitamos de corazón por este nuevo acontecimiento familiar. Madre e hijo se encuentran en perfecto estado. El recién nacido, a quien le será impuesto en la pila bautismal el nombre de Jesús, hace el número veinticinco de los nietos del Ilorado e inolvidable escritor don Víctor de la Serna Espina (q. e. p. d.).

NACIMIENTO

La señora de Gardeazábal (don Luis María), de soltera Paloma del Río, ha dado a luz felizmente un niño, tercero de sus hijos, al que le ha sido impuesto el nombre de Jorge.

ENLACE MANCEBO GONZALEZ-MANCEBO GONZALEZ

En la iglesia de San Francisco el Grande se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Mancebo González con el industrial y ganadero don Eugenio Mancebo González. Bendijo la unión el padre superior de la comunidad de franciscanos, don Julio Elorza, y actuaron como padrinos doña Gregoria Mancebo González y el capitán de Infantería don Luis Mancebo González.

Firmaron el acta, por parte de la novia, sus hermanos don Rafael y don Emilio Mancebo González, el secretario de la Diputación Provincial de Avila, don Juan Carlos Delgado; don León Álvarez Carrillo, don Valentín García, don Tomás Fernández Grande y don Adolfo García Mancebo, y por parte del novio, el procurador en Cortes don José Morán Navalón, el letrado don Sebastián Sánchez Alonso, don José Grande Grande, don Tomás Fernández, don Benito Moreno García, don Juan García Jordán, don Rafael Aría Collado y don Luis Carlos Delgado.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico restaurante, y los novios emprendieron viaje a distintos puntos de España y el extranjero.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

chaquets, fracs smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas

Enviamos a provincias

Calle Santa Ana, núm. 1

Tel. 327 43 25

(Junto plaza Cascorro)

TODO LOS LUNES
DEPORTES
SUPLEMENTO
DE PUEBLO

Aclaración oficial

Por aquello de que cada palo aguante su vela —y que nos disculpe la alusión al título de sus comentarios nuestro admirado humorista Evaristo—, vamos a reproducir lo que nos dice el delegado del Gobierno en el canal de Isabel II, en relación con la queja de los vecinos de la calle de Fuencarral número 85, que apareció en esta sección el 2 de los corrientes, bajo el título «Sin agua potable desde hace cuatro días.»

ARCO de CUCHILLEROS



«Efectivamente —nos dice don Carlos López Quesada—, como consecuencia de un aviso recibido en nuestras oficinas, una brigada del servicio de Distribución localizó una avería en la red y comprobó que correspondía a una rotura existente en la toma de la finca número 85 de la calle de Fuencarral en el trozo de tubería comprendido entre la llave de paso y la finca; avería que reglamentariamente corresponde su arreglo al propietario del inmueble, ya que el Canal sólo repara las averías que se producen en la tubería general y la llave de paso, para lo cual pagan trimestralmente los abonados un canon de conservación de tomas, y ningún propietario ignora estos extremos.

La verdad es que no sé si lo que pretenden con esas quejas publicadas a través de la Prensa es conseguir que el Canal repare por su cuenta lo que no le corresponde; pero usted, que sobradamente me conoce y sabe cómo acostumbro a defender los intereses que me son encomendados, comprenderá que no he de consentir que el Canal dedique el dinero que dispone para obras urgentes y de gran interés para Madrid a la reparación de averías que corresponden a los propietarios de las fincas.»

ra ver las causas de la rotura objeto del aviso mencionado, comprobándose que ésta era dominada por la llave de paso de la finca número 85 de la calle de Fuencarral, por lo que se cerró la llave, comunicando a los vecinos que habrían de reparar la avería. Y así sigue hasta que por técnicos particulares no se proceda a la reparación pertinente, debiendo avisarnos una vez realizada ésta para proceder a la apertura de la llave de paso.

Siempre que se produce una rotura, con los consiguientes perjuicios al vecindario y a este Canal por la notable pérdida de agua que la misma supone, y se comprueba que ésta es dominada por la llave de paso de la finca correspondiente, inmediatamente se procede al cierre de la llave hasta que, como en el caso que nos ocupa, por técnicos particulares sea reparada la rotura.»

El ingeniero del Canal, por su parte, notificó lo siguiente al señor delegado:

«Contestamos a la nota aparecida en el diario PUEBLO del día 2 del actual, manifestando falta de agua en la finca número 85 de la calle de Fuencarral, comunicando que días pasados se recibió aviso en el servicio permanente de Distribución (casilla) de los vecinos de la calle de Barceló, número 1, dando cuenta de una rotura en la red de conducción. El día 30 se personó una de nuestras brigadas pa-

Cumplidamente queda contestada la queja de aquellos vecinos. El dueño de la finca es, según los informes reproducidos, quien debe proceder al arreglo de la rotura, de no haberlo hecho ya a estas alturas.

Ni que decir tiene cuánto agradecemos al señor López Quesada su fina atención. Así, todo queda claro.

R. ORTEGA LISSON



sombra-color

El embellecedor de ojos de sombras múltiples

MARAVILLOSOS TONOS IRISADOS

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

MADRID, Paralelo 40

escribe OLANO

Lo que se dice por la calle

CHISME Nada es interminable. Y las relaciones Morales-Manuel Carra no han durado «para siempre». El torero, ya con alternativa, dijo «hasta la vista» al apoderado. Coincidieron los dos con la decisión de separarse. Este es el chisme de los mentideros taurinos.

RUMOR Pepe Rueda—el apoderado de los Vázquez—ha venido a Madrid para cosas muy importantes, que no son precisamente el contrato de sus toreros. De todas maneras firmó ya las ferias de Sevilla y Madrid para Manolo Vázquez. La primera firma del año, pues.

FRASE «El whisky es el anillo de bodas de la noche con el amanecer», oigo decir a Raf Vallone, que ahora anima las tertulias madrileñas.

NOTICIA «Paso a la fidelidad», la comedia musical con que triunfa la Patachou en París, será estrenada en el Maravillas madrileño. Dirección de Pérez Puig. Adaptación, Manuel Pombo Angulo. Adapta dor musical, maestro Moraleda.

«FLASH»

Príncipe de Jordania y flamenco



He aquí al popular «cantor» Jarrío, que en El Corral de la Morería recibe frecuentemente la visita de los príncipes de Jordania, que en España se encuentran.

—Al príncipe le gusta mucho el flamenco. Especialmente el «cante» grande, que comprende perfectamente—dice Jarrío—. De cuando en cuando aparece

TERTULIA

«ILUSION IMPORTA MAS»

Hay en Madrid, hay en España entera, fabricantes de ilusión; esos hombres que forman todo un mundo, toda una familia, sin complejidades, con naturalidad. Los que entran en el ambiente de la Sociedad Española de Ilusionismo. Los que son capaces de reír con un chiste blanco y hacen reír con un retruécano ingenioso mientras realizan uno de sus juegos de manos—no juegos de villanos, como termina el refrán—, en el que hay un mensaje para el hombre de buena voluntad. Feliz aquel hombre que recibe el mensaje aceptando los efectos y sin analizar las causas.

En esa familia extensísima de los ilusionistas entramos igualmente los que no somos capaces de hacer el más elemental juego de dados, los espectadores, que también los hay. Felizmente, no todo el mundo escribe; hay un pequeño o grande mundo que lee y es el que permite seguir viviendo a los que escribimos



para ellos. Cuando surge la persona que se rebela contra el truco del ilusionista, contra la palabra escrita del portavoz de ideas, surge el clásico «reventador» del juego limpio y el espectador salta al escenario para compartir con nosotros el papel de protagonista.

Me gusta ser espectador, aceptar humildemente la ilusión que sale de manos de los demás. Por eso es siempre importante la visita a Pablo Luis López de Mendizábal, presidente de la S. E. I. Hay siempre en su tertulia—una de las pocas que se conservan en la propia casa, a la antigua usanza—un café, una copa, el tabaco que usted apetezca y el último juego, hecho con cartas o dados, para obsequiar a los invitados.

La tertulia de Pablo Luis puede extenderse al circo, campo de sus actividades. Con la misma naturalidad que escamotea un pañuelo de seda natural coge en sus brazos al cachorro de león. Por esa sencillez creo que él era, en nuestro mundo, el único hombre con la suficiente buena voluntad para crear el Premio Nóbel de la Ilusión; es decir, una medalla de bronce que se universalizará y que cada año entregará la S. E. I. al hombre que haya hecho mayor servicio a la ilusión. Por ejemplo, aquel ministro italiano que hizo parar un tren en un lugar determinado porque leyó la carta de una niña a los Reyes Magos: «A mí no me podrán traer nada porque mi aldea es pequeña y los trenes en que ustedes viajan pasan de largo.»

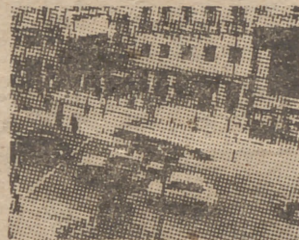
Creo que en esta ocasión—me arriesgo al pronóstico—el más firme candidato es Walt Disney. Para él puede ser la magnífica medalla, diseñada por Cobos, en la que aparecen unas manos abiertas recogiendo y lanzando estrellas. «Ilusión importa más», es el lema de este galardón, único y anual.

Se trata de que la personalidad galardonada acuda a España para recibir el premio, que recibe a cambio de la en-

trega total a la ilusión de los demás.

Pablo Luis López de Mendizábal acaba de realizar, al ratificarnos sus deseos de creación de este premio, el más bello juego que haya salido jamás de sus manos: un quite al resentimiento, un capotazo que nos trae al tercio de la vida a esa desconocida llamada ilusión.

La herida luminosa de Madrid



A Madrid le ha salido una escarlatina o un sarampión, que, de cuando en cuando, le hace ruborizar. Ciertamente que el sarampión es un mal por el que deben pasar los niños y hay que aceptarlo, como de las chicas aceptamos «la edad del pavo», sin que a nadie extrañe. De todas maneras, la herida luminosa de Madrid es excesiva. ¿No creen ustedes que sobran intermitentes, semáforos y toda esa invasión de señales luminosas que hay en Madrid? Por ejemplo, a las horas que no son «punta». Interrumpen la circulación. Por otra parte, cuando hay preferencia para los peatones, los automovilistas toman lo legislado a beneficio de inventario. ¿Y qué nos dicen de los semáforos de Alcalá frente al Ministerio de Educación y Círculo de Bellas Artes, que jamás cambian del rojo al verde para los peatones? Ahora, como el chico que enseña a todos sus zapatos nuevos, el colmo de las señales se ha puesto en el tramo arreglado de la calle de Alcalá, Metro de Sevilla y confluencia con la plaza de Canalejas. Puede que en buena lógica alguien llegue a entender esta nueva escarlatina de Madrid. Pero nos parecen tantas señales, tan excesivas, como las manos del indiano adornadas con todas sus joyas.

(F. Enrique Verdugo.)

EMILIO LUSTAU
JEREZ
CASA FUNDADA EN 1804

ahora más fácil de abrir

UN COÑAC DISTINTO A TODOS
LUSTAU
CINTA ORO
ETIQUETA NEGRA

¡está fermentando!

EMILIO LUSTAU
JEREZ
CASA FUNDADA EN 1896

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITA LA ZONA FRANCA DEL PUERTO DE BARCELONA

BARCELONA.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de las autoridades locales, visitó ayer tarde las obras de defensa que se realizan en la zona franca del puerto. Sobre el terreno le fueron mostrados los planos de la defensa desde el faro del Llobregat hasta el dique en construcción por la Junta de Obras. También se presentó al ministro el proyecto de desagüe de las aguas residuales de Barcelona en el mar, haciéndolo por un submarino. El alcalde le explicó los trabajos que realiza por su cuenta el Ayuntamiento para resolver este problema, y recabó la ayuda del Ministerio.

Después el ministro, acompañado del director general de Puertos, inspeccionó diversos aspectos de la zona franca y del puerto, deteniéndose en unos almacenes últimamente construidos.

El paseo interior del rompeolas, inaugurado esta mañana por el ministro de Obras Públicas, se denomina técnicamente camino de ribera para dársena de buques inactivos. Su principal objetivo es conseguir un acceso a dicha dársena y a los viveros fondeados en ella. En segundo término también se logra un camino paralelo al ferrocarril hasta el martillo del puerto, donde se instalan embarcaderos de materiales para la construcción de las futuras obras de ampliación del dique Este, materiales que llegarán al puerto por ferrocarril o camión. También el nuevo paseo sirve para descongestionar el intenso tránsito de personas que visitan el rompeolas en los domingos y días festivos.

En cuanto al tinglado número uno del muelle de Boch y Alsina, el deseo de contar en él con un paseo marítimo, ha señalado la necesidad de demolición. Hace un siglo, cuando aún existía la muralla del mar, que iba a lo largo y encima del actual paseo de Colón, la parte superior de la muralla constituía un paseo muy frecuentado por los barceloneses y que desapareció con el derribo de la muralla.

Por delante de esta muralla se construyó el muelle, al que se dio el nombre de la Muralla, incluido en el «Gran Proyecto del

Puerto de Barcelona», suscrito el 31 de octubre de 1859, por el ingeniero don José Rafo. Al derribarse la muralla y construirse posteriormente los tinglados, quedaron los barceloneses sin su paseo, al que ahora se quiere volver. El primer paso para cumplir este deseo ha sido la demolición simbólica del tinglado número uno por el ministro de Obras Públicas. (Cifra.)

EL GOBERNADOR CIVIL DE PALENCIA VISITA AL SEÑOR SANCHEZ-ARJONA

EL ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial a una comisión de Palencia, presidida por el gobernador civil don Víctor Frago del Toro, y en la que figuraban el presidente de la Diputación, don Guillermo Herrero y el alcalde, don Juan Medina, acompañados del delegado provincial de Sindicatos, secretario general de la Delegación Provincial de la Vivienda y otras representaciones.

Los comisionados trataron con el ministro de la construcción de 1.600 viviendas, que absorberán el déficit actualmente existente, si bien fueron considerados, asimismo, otros proyectos de construcciones, que completarán en todos sus aspectos las necesidades de vivienda y los problemas de urbanismo que la capital y provincia tienen planteados.

A este propósito, se trató de la inmediata urbanización del barrio del Cristo del Otero, que alberga a una población aproximada de 8.000 personas.

El ministro, conocedor de estos problemas y de la marcha de los proyectos en cuestión, ofreció mantener la atención del Departamento y sus distintas Direcciones Generales hacia los mismos, intensificando trámites y resoluciones.

La comisión palentina salió muy satisfecha de la entrevista sostenida con el señor Martínez Sánchez-Arjona.

TOMAS DE POSESION EN LA DIRECCION GENERAL DE LA VIVIENDA

Se ha hecho cargo de la Secretaría General de la Dirección General de la Vivienda don Carlos Andrés Soler. También se hizo cargo de la Jefatura de los Servicios Técnicos de la Dirección General de la Vivienda el arquitecto don Felipe Pérez Enciso.

ENTREVISTA RAPIDA

PANCHO COSSIO CONTESTA



—De momento y económicamente hablando, no estoy demasiado satisfecho del resultado de mi exposición que se celebra en la Galería San Jorge. A estas alturas debieran tener el cartelito de «vendidos en más cuadros». Lo atribuyo a la estabilización, que ha afectado mucho más a la gente de muchos negocios que a las restantes personas. Me doy cuenta por mis propios clientes.

—Me gustaría saber lo que dicen los abstractos de mi incursión en su campo. Yo he respondido con esta exposición a un deseo de mostrar lo que he hecho en Mallorca, un lugar maravilloso, del que salieron las ideas para esta exposición.

—Me dicen que por qué no pongo reclamos para llamar a la gente. Llamar se la llama con los carteles, pero... no acuden.

—Inmediatamente después prepararé nuevas exposiciones, quizá para el extranjero. Hay que trabajar constantemente.

Así respondió, brevemente a unas preguntas concretas uno de los más universales de nuestros pintores, de cuya exposición ya hemos dado cuenta anteriormente en esta sección.

(Foto Ruiz.)

VITEMINS

Niños, jóvenes y adultos consumen VITEMINS porque les ayuda siempre a robustecer su organismo.

potente preparado de vitaminas esenciales para mantener la salud y la alegría de vivir. Adquiéralo en su Farmacia.

C. S. N.º 17.424

4 NOTICIAS, 4
de la actualidad
cinematográfica

LONDRES, 14.—La actriz cinematográfica Elizabeth Taylor ha regresado a la clínica que abandonó en la pasada semana, al parecer curada de su misteriosa enfermedad.

La actriz ha vuelto acompañada de su esposo, el cantante Eddie Fisher. Un portavoz del hotel Dorchester, donde el matrimonio se hospeda mientras la actriz rueda la película "Cleopatra", ha declarado que Elizabeth Taylor "parece enferma, pero que nadie sabe hasta ahora cuál es el mal que la aqueja".

En la clínica donde ha vuelto a ser confinada se han negado a hacer declaraciones en torno al estado de la actriz.

A su regreso de unas vacaciones en Grecia, la actriz se sintió enferma y ha sido atendida desde entonces en el hotel donde residía. La aparición de fuertes dolores han aconsejado su traslado a una clínica.

La enfermedad de Elizabeth Taylor pone en peligro el rodaje de una producción de la Fox, "Cleopatra", cuyo presupuesto asciende al equivalente de 480 millones de pesetas.

LONDRES.—Frank Sinatra, actor y cantante cinematográfico norteamericano, actuará en el cabaret Pigalle del West End de Londres, donde actuó recientemente el cantante negro Sammy Davis.

NUEVA YORK.—Ha fallecido Richard «Lord» Buckley, actor cómico de la radio y televisión, a consecuencia de un ataque cardíaco. Contaba cincuenta y cinco años de edad.

Con treinta años de veteranía en las tablas, el actor trabajó con Fred Allen y Ginger Rogers en la película «No estamos casados».

HOLLYWOOD.—El cantante negro Sammy Davis ha contraído matrimonio en esta ciudad con la actriz May Britt, la cual sufre los efectos de una afección en el estómago y hubo de levantarse de la cama para asistir a la ceremonia. Fue padrino del acto el cantante Frank Sinatra, y como madrina actuó la señora de Georges Rhodes, esposa del compositor del mismo nombre.

«UN MUERTO RECALCITRANTE»

En la nueva comedia «Un muerto recalcitrante» (The Gazette), la gentil estrella Debbie Reynolds interpreta el papel de una popular actriz que colabora con gran acierto con Glenn Ford, al que se puede considerar el actor más solicitado en la actualidad. En principio, al adaptar la obra teatral para el cine, se pensó en convertir a Debbie en actriz dramática, pero el director George Marshall creyó que era mejor darle oportunidad de lucir su talento musical y se alteró el guión de manera que permitió introducir unas canciones que la simpática actriz interpreta con su gracia habitual.

El número coreográfico que se ve en el film fué dirigido por Alex Romero, muy buen amigo de Debbie Reynolds, para la cual ha arreglado otros números de baile en distintas ocasiones.

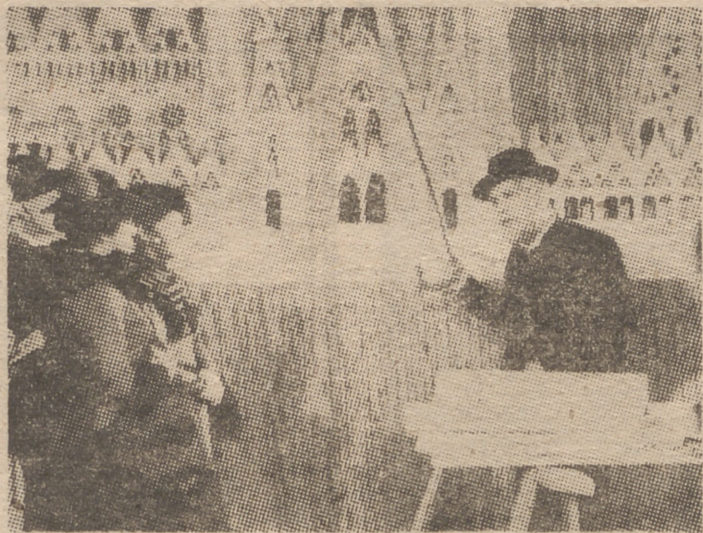
Glenn Ford, en la misma película, debido a una rara circunstancia, aparece como un asesino, y lo peor es que él cree serio.



DIVERTIDA E INTERESANTE PELICULA

Se aquí a Charito Maldonado y Tomás Blanco en un primer plano de «Un paso al frente», una película alegre, divertida y llena de emoción; un auténtico éxito del cine español, como lo prueba los llenos que a diario se registran en el cine Lope de Vega, en su segunda semana de proyección.

cine



DOS MUJERES En la película Cinemascope y Eastmancolor "Gaudí", que se estrenó ayer lunes en los cines Carlos III y Roxy B, el actor Carlos Mendí, en su papel del gran arquitecto Antonio Gaudí, nos muestra las distintas facetas de la vida de este hombre cuya obra le ha llevado a la inmortalidad, y en ella no podía faltar el aspecto sentimental que con carácter aventurero se manifiesta hacia el personaje que interpreta Linda Chacón, para hallar más tarde afinidad artística y un amor que recordaría toda su vida en una mujer distinta, de temperamento comparable al suyo, y que interpreta Josefina Güell.

CUANDO MEDIAN LAS FALDAS

La comedia de Cary Grant y Tony Curtis «Operación Pacífico», una producción Granart distribuida por Universal-International y que próximamente será estrenada, se desarrolla en el interior de un submarino, y la construcción de la réplica de sus pasillos internos hubo de demorarse hasta que fué elegida la artista que representa a la heroína de la película.

—No sabíamos el ancho que debían tener los corredores hasta no saber lo curvilínea que sería nuestra dama—explica el director Blake Edwards—. También necesitábamos saber sus medidas exactas antes de decidir si los actores que debían caracterizar a la tripulación tenían que ser delgados o robustos.

En este gracioso relato de las extrañas aventuras de un submarino durante la segunda guerra mundial, con Cary Grant de comandante y Tony Curtis de un oficial lleno de «truquitos», que parece una caja de sorpresas, la mayor parte de la trama se refiere a los problemas de la tripulación que tiene que desempeñar sus labores de guerra, llevando cinco bien dotadas enfermeras norteamericanas a bordo.

—De ahí que el ancho de los corredores fuese muy importante—dice Edwards—. Tenían que ser exactamente justos para que su estrechez se prestara a producir situaciones cómicas y al mismo tiempo fueran los de un submarino navegable.

Joan O'Brien, cuyos contornos en centímetros son 95, 61, 90, ganó el «rol» de compañera de Cary Grant entre más de una docena de bellas de Hollywood.

Bárbara Rush frente a Alexis Smith en un film apasionante



«PENDIENTE DE UN HILO»

El argumento de esta interesantísima película está sacado del relato verídico del doble agente Boris Morros, a quien rusos y americanos obligaron, por distintas causas, a ejercer el peligroso oficio de espía doble. Ernest Borgnine, identificado en tantos papeles de «mal», cumple a la perfección su difícil papel, secundado por Kerwin Mathews, Colleen Dewhurst y Alexander Scourby. A más de los atractivos propios del género, desuellan en la cinta las secuencias rodadas en París, Berlín, Viena, Los Angeles y Moscú.

Presentada por Rosa Films, esta interesante película se proyecta con éxito de público en los cines Luchana, Ideal, Benlliure y Marvi.

Entre la nueva promoción femenina de Hollywood ha destacado en breve tiempo con fulgor propio la personalidad de la preciosa Bárbara Rush, una actriz fina, personal y cautivadora, que lleva camino de convertirse en una de las estrellas favoritas de los auditorios masculinos, pese a su juventud.

Ante ella, en los polos dramáticos de un tema por demás tenso y apasionante, se alza en «La ciudad frente a mí» la formidable realización de Vincent Sherman, que en breve presentará Mercurio Films, con la elegante y aristocrática Alexis Smith.

Las dos representan, en este choque de mujer a mujer, la ilusión frente a la experiencia, el romanticismo frente a lo material. Y en medio, Paul Newman. Paul Newman, el más completo y personal galán de toda la cinematografía norteamericana, en una creación extraordinaria que le consagra como ídolo mundial.

«La ciudad frente a mí» es una de esas cintas que en España, lo mismo que en los Estados Unidos, se admiran, se discuten y se recomiendan por su perfección cinematográfica y por la osadía, el interés y la originalidad de su interesantísimo argumento.

COLISEVM

PRÓXIMO JUEVES, EL ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA

LA AVENTURA Y LA ACCION SALTAN COMO PECES VOLADORES ANTE LA PROA DEL "MARIA"



ALBERTO CLOSAS
ARTURO FERNANDEZ
CHARLES VANEL
NADIA GRAY
JAVIER ASIN

MARIA, matrícula de BILBAO

DIRECTOR: *Ladislao Vajda* EASTMANCOLOR CINEMASCOPE ARGUMENTO Y GUIÓN: GANCHEZ SILVA Y LUIS DE DIEGO

TOLERADA MENORES

Como complemento el interesante documental en color "TOLEDO OTRA VEZ POR EL EMPERADOR"

¡¡INMINENTE ESTRENO!!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.

20,000 CARCAJADAS EN EL FONDO DEL MAR



Cary Grant • Tony Curtis OPERACION PACIFICO

EASTMANCOLOR
JOAN O'BRIEN • DINA MERRILL • GENE EVANS • ARTHUR O'CONNELL
DIRECTOR: BLAKE EDWARDS
UNA PRODUCCION GRANART
DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL INTERNATIONAL

UNA PELICULA REBOSANTE DE JUVENTUD, DE ALEGRÍA, DE AMOR Y AVENTURAS... EN EL FONDO DEL MAR

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

Cocinas
Iberia
Gas Carbón y Butano
Especialidad en planchas y hornillos industriales
Fabricación propia
Ventura de la Vega, 23
Tel. 222 52 02 - Madrid

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MARTINETE M., Madrid.—Su escritura, muy ascendente, me induce a pensar que su carácter es ardiente y apasionado, con nobleza de sentimientos, aunque a veces resulte algo agresiva y un poco excitable. Intelectualmente está bien dotada. Añadiré que la juzgo ambiciosa, de variable generosidad y muy acomodaticia.

UNA LECTORA DE PUEBLO, Pontevedra.—Temperamentalmente, amiga lectora, usted es mujer ordenada, ecuaníme, con un sentido muy acusado de la previsión, ingeniosa y muy reflexiva. Su femineidad, por el contrario, hace desaparecer un poco el equilibrio de su forma de ser. Quiero decir que a veces se dispersa, dejándose llevar por sus instintos, producidos por una inquietud inexplicable. Creo que he contestado a su pregunta, ¿verdad, amiga?

MARIA JESUS, Zaragoza.—Su escritura revela timidez y reserva. No obstante, creo que usted capta con facilidad cuantos problemas se le presentan y que posee una intuición especial para resolverlos con tacto y discreción. Es impresionable, de imaginación y sensibilidad muy vivas. Su generosidad, incluso, peca de cierto método.

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	Z	Evite toda situación violenta en su ambiente de trabajo si esto puede influir en su trabajo, paralizándolo, aunque sólo sea momentáneamente, su actividad cotidiana.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	⊗	No deje pendiente ningún asunto de carácter personal y privado. Si ha de mantener una entrevista delicada con una persona íntima ponga en juego toda su habilidad.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	Z	⊗	⊗	Le aguarda una pequeña desilusión en torno a sus esperanzas sobre un asunto económico; pero este disgusto estará compensado por diversas satisfacciones de carácter afectivo.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	=	Siga sus impulsos a la hora de poner en práctica una idea o proyecto, pero tenga cuidado con las personas recién incorporadas a su círculo habitual de actividades.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	No serán pocos los importunos que le molestarán hoy, pero sabrá quitárselos de encima sin herir la susceptibilidad de los que más daño podrían hacerle en su enfado.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Le arrastrarán a una actividad o empresa que no entra en sus cálculos. Aunque se violentará en su fuero interno, después tendrá motivos para alegrarse de haberlo hecho.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗	Habrà de tratar con charlatanes y personas embusteras, pero ande con cuidado a la hora de comprometer sus intereses monetarios. Modere su afán de divertirse.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	=	Sea prudente con las personas a las que conoce poco. Sus palabras o actitudes podrían causarles una impresión desfavorable al interpretar mal sus intenciones.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	⊗	Una noticia en las primeras horas de la mañana le contrariará profundamente y puede llevarle a conclusiones precipitadas, sobre la marcha de una cuestión interesante.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	=	⊗	Cuanto menos locuaz sea mejor irán sus cuestiones de orden privado y profesional. Ciertas rivalidades se dibujarán con claridad en torno al logro de una meta que ambiciona.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	⊗	⊗	Active un asunto relacionado con sus intereses profesionales y no confie en la intervención de terceros para resolver sus problemas. Su presencia será necesaria.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	=		No deben paralizarle los obstáculos; al contrario, han de servirle de estímulo, si éstos surgen en empresas que ha meditado serenamente y conoce en todos sus detalles.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán soberbios, inteligentes, audaces y violentos. Sin embargo, su sensibilidad les hará muy vulnerables a todas aquellas cuestiones que afecten a sus sentimientos. Por servir los intereses de su corazón saltarán todas las barreras. Muy amantes de su familia, lucharán denodadamente por el bienestar de los suyos y su ambición no tendrá límites en lo que respecta al porvenir de sus hijos. Sin embargo, pese a este amor concentrado en torno a sus íntimos, no conquistarán su afecto por la violencia de sus actitudes y la altivez, a veces inconsciente, de que darán muestras a diario. Estarán predispuestos a sufrir accidentes por agua y tendrán delicado el aparato respiratorio. El número 10 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el heno. Su talismán, el hierro.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

¡SU COMPRA GRATIS!

si el

N.º 22.022

corresponde al del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de Diciembre de 1960

Y ADEMAS, 50.000 PESETAS

en sorteo exclusivo y único premio, en colaboración con el del día 5 de Enero de 1961 para el poseedor del boleto cuyo número sea igual al del primer premio del citado sorteo. SOLICITE SU BOLETO AL EFECTUAR EL PAGO DE SU COMPRA. Entregaremos un número por cada 250 pesetas

PRENDAS DE MUCHO VESTIR EN ANTE Y CUERO

La moda de la actual temporada ha impuesto el uso del ante y del cuero en las más sugestivas creaciones. Tenemos a su disposición una gran colección en abrigos, tres cuartos, chaquetones, chaquetas.

COMO SIEMPRE...

- * MODELOS EXCLUSIVOS * PRECIOS SIN COMPETENCIA
- * PIELES DE GRAN CALIDAD * FACILIDADES A CONVENIR

VEA SIN COMPROMISO NUESTRA COLECCION DE ASTRAKANES Y GARRAS IMPORTADAS DIRECTAMENTE

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

♦ ESCUELA "españa", Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
 ♦ ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02.
 ♦ ARENAL, escuela automovilista, Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31.
 ♦ BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
 ♦ PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 2-36-42-06.
 ♦ PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

VENTAS

♦ CANTELAR compra a su automóvil.
 ♦ CANTELAR dispone del vehículo que usted necesita.
 ♦ CANTELAR, Martínez Campos, 5.
 ♦ SEAT 1400 B.
 ♦ CITROEN furgoneta estrenar 2 HP.
 ♦ SEAT 600.
 ♦ FIAT siete plazas barato.
 ♦ JUAN BRAVO, 41.
 ♦ DKW Furgonetas usadas, varios tipos, buen estado. Grifón, S. A. Velázquez, 97. 2-35-94-04.
 ♦ CONFIE su compra de vehículos usados DKW a Grifón, S. A. Velázquez, 97. 1-35-94-04, Madrid.
 ♦ AUTOMOVILES todas marcas. 2-21-64-50.
 ♦ TAPIZADO, fundas, guarnecido automóviles, MOTO CITY, Bravo Murillo, 61; plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas). Teléfonos 2-53-30-94, 2-53-32-76.
 ♦ SUPERMERCADO automóviles Ballesteros, Ocasión Ford 8 HP. baratísimo.
 ♦ SUPERMERCADO automóviles Ballesteros, 1.100 siete plazas muy barato.
 ♦ SUPERMERCADO automóviles Ballesteros, 4-4 Impeable.
 ♦ SUPERMERCADO automóviles Ballesteros, Prim. 15. 2-21-64-50.

CAMIONES

COMPRAS

♦ PARTICULAR compra camiones y turismo nuevos y usados. Luis Mitjans, 2.
 ♦ PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión, Ferreracarril, 27.

VENTAS

♦ CAMIONES todas marcas. 2-21-64-50.
 ♦ SUPERMERCADO automóviles Ballesteros, Bedford basculante Barreiros ocasión. Prim. 15. 2216450.

MOTOS

VENTAS

♦ GARAJE "SAN VICENTE".
 ♦ CLAVAS.
 ♦ PEUGEOTS.
 ♦ ISOCARROS.
 ♦ SIN FIADOR.
 ♦ MUCHAS FACILIDADES.
 ♦ REGALA ACCESORIOS.
 ♦ SAN VICENTE, 15 (Metro Tribunal).

MOTOS

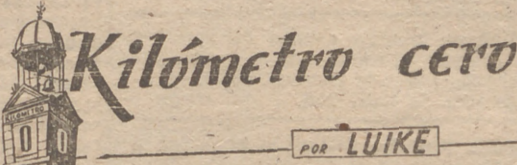
Nuevos precios
 Grandes regalos
 Facilidades pago

AUCEMA

Mejía Lequerica 14
 Madrid - 223 27 26

♦ LAMBRETTA 150, cuatro velocidades, Facilidades. Concesionario oficial venta Madrid: MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4; Bravo Murillo, 61. (Rios Rosas). Teléfonos 2533094, 2533276.
 ♦ ISO, Motocicletas, Fernán González, 37.
 ♦ ISO, Motocarrros, Teléfono 2-36-16-10.
 ♦ ISO, Motocicletas, motocarrros, Grandes facilidades. Apartado 1241.
 ♦ ISO, Vehículos, Explotación Industrial y Agrícolas, S. A.

♦ LAMBRETTA 150, cuatro velocidades, Facilidades. Concesionario oficial venta Madrid: MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4; Bravo Murillo, 61. (Rios Rosas). Teléfonos 2533094, 2533276.
 ♦ ISO, Motocicletas, motocarrros, Grandes facilidades. Apartado 1241.
 ♦ ISO, Vehículos, Explotación Industrial y Agrícolas, S. A.



♦ A LOS INDUSTRIALES DE COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES—según noticias—se les está procediendo a levantar actas por la Inspección de Hacienda de vehículos que adquirieron para su venta, y de los que a su debido tiempo recibieron la exención de impuestos. Los inspectores de Hacienda basan el acto que los vehículos no deben estar matriculados a nombre del compraventista.
 Pero, por otra parte, la Jefatura de Tráfico, (y antes Obras Públicas) exige matricular primero a nombre del compraventista y luego transferir a nombre del que se lo vendan.
 Como este caso ya está resuelto a favor de los compraventistas en recursos anteriores, es de esperar que se pongan de acuerdo los distintos organismos que intervienen en la matriculación. Porque un acta, aunque se tenga razón, a unos les asusta, y a otros, por lo menos, les molesta.

♦ LA IMPORTACION DE PIEZAS DE RECAMBIO sigue realizándose a un ritmo que, si no podemos decir que es mayor que el de los primeros momentos de la liberalización de estas mercancías, sigue siendo de volumen grande. Como ejemplo hemos de indicar que solamente en las últimas semanas se han producido importaciones para automóviles del orden de los 55.700 kilos. En cuanto a las piezas para camiones, no van a la zaga en importancia, puesto que hemos podido anotar aproximadamente unos 35.630 kilos de piezas autorizadas. Por su parte, los tractores muestran el interés de los marquisistas y de los usuarios, anotándose algo más de los 8.500 kilos. En cuanto a motores, las importaciones de sus piezas de recambio significan un total de 22.625 kilos.

♦ SIGUEN IMPORTANDOSE BUJIAS para su aplicación en motores de vehículos. Solamente de la marca Champion podemos señalar en las últimas semanas importaciones realizadas por la firma El Pote, S. A., por valor de 247 libras, que a 163 pesetas la libra representan una suma considerable.

♦ LA ULTIMA MATRICULA hasta la que se puede retirar el cartón es la M-271.116.

♦ CONSULTE a nuestra sección lo que le interese saber sobre trámites y subastas de vehículos. Informamos por orden de recepción de consultas. Adjuten sobre con dirección y franquéo.

PUEBLO le informa.

BOADA

Gestor Administrativo le tramita todo lo necesario al automovilista, transportista y motorista.

También en su Academia Automovilista aprenderá a conducir

JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Tels. 236 91 36 - 235 56 11

♦ TERROT, ciclomotor 49 c. c., sin carnet ni matriculación. Hermosilla, 123.
 ♦ TERROT, ciclomotor 49 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO, Hermosilla, 123.
 ♦ PEUGEOT, Movessa 125 y 250 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO, Hermosilla, 123.

♦ CLINICA antivenérea. Tratamiento garantiza d. Impotencia, sífilis, blemorragia, fimosiis, Encuamenda, 2. (14.273).
 ♦ IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral 6. (12.256).

Moto Guzzi Hispania
 65 73 y 98 c c

Mondial

Constellation Normal y Sport
 Cuatro tiempos
 Válvulas en cabeza
 FACILIDADES DE PAGO

FERRARI

Génova. 3. MADRID

♦ BODAS, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas, en:
 ♦ BARBOSA, Conde Peñalver, 4.
 ♦ BARBOSA, Luchana, 20.
 ♦ BARBOSA, Montero, 36.

♦ GUARDAMUEBLES Matanzas, 2-23-61-96.

Maquinaria

♦ TRACTORES importación 25, 35 y 45 HP. Maquinaria Obras Públicas. Incubadoras y utilidades de garajes. Duque Sesto, 5. 2-35-91-23.
 ♦ SE ALQUILAN máquinas para pulir piedra artificial. Teléfono 2-27-29-56.

♦ TRANSPORTES Extremadura, Calle Valencia, 29. 2-33-42-38, 2-33-39-27.

♦ SIRI, Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 ♦ CIESA, Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Maquinas de escribir

♦ DALTOS, Belén, 2. 2311471. Máquinas ofiánas todas marcas, registradas.
 ♦ DIAGAR, Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

♦ LAMBRETTA 150, cuatro velocidades, Facilidades. Concesionario oficial venta Madrid: MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4; Bravo Murillo, 61. (Rios Rosas). Teléfonos 2533094, 2533276.
 ♦ ISO, Motocicletas, motocarrros, Grandes facilidades. Apartado 1241.
 ♦ ISO, Vehículos, Explotación Industrial y Agrícolas, S. A.

♦ LAMBRETTA 150, cuatro velocidades, Facilidades. Concesionario oficial venta Madrid: MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4; Bravo Murillo, 61. (Rios Rosas). Teléfonos 2533094, 2533276.
 ♦ ISO, Motocicletas, motocarrros, Grandes facilidades. Apartado 1241.
 ♦ ISO, Vehículos, Explotación Industrial y Agrícolas, S. A.

♦ MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero 33. (Pasaje).
 ♦ VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
 ♦ EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Maquinas generos punto

♦ MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL, Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
 ♦ TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
 ♦ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.

Motors

♦ REMI. Alternadores, dinamos electromotores. San Bernardo 120. 2-24-92-58

Mudanzas

♦ MEGINO, Goya, 74. Teléfono 2256916. Traslado a provincias.

Muebles

♦ MUEBLES. CAMA PRACY. Fabricación propia. Muchos modelos. Horvateza, 3. Esparteros, 8.

Patentes

♦ OFRECERE licencia explotación, modelo utilidad 61.120, por "Dispositivo para fregar platos". Diríjase Registro Propiedad Industrial.

Peluquerias

♦ MONTERA academia garantiza la enseñanza. Montero, 12.

Plazos

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ♦ ALCO vende sin aumento.
 ♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
 ♦ ALCO vende sin aval.
 ♦ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
 ♦ ALCO. Lencería sedeña.
 ♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
 ♦ ALMACENES ALCO. Montero, 6. 1.º

Radios

♦ OCASION: Aparatos de radio a 500. QUINIEN-TAS PESTIAS Funcionamiento garantizado. SANZ RIVERO, San Bernardo 69. 2-31-19-39.
 ♦ CAMBIO radios, televisores, topadiscos, etcétera. 2-41-67-61.

Relojes

♦ RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncora 15 rubles. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.
 ♦ DOGMAS, Romy Prima Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1. 2.º (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Somiers

♦ NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38. Muebles. JOSE AGUADO.

Trabajo

♦ SEÑORITA: Aprenda a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida. 2-39-40-92.
 ♦ SE necesitan oficiales. 1.-2.º chapistas de coches. 2-30-72-27. (6.742).
 ♦ PARA importante fábrica textil precisanse bobinadoras 16-22 años. Presentarse Infanta Mercedes, 39, antes Huesca. Metro Estrecho. (6.313).

Tractores

♦ TRACTORES todas marcas. 2-21-64-50.
 ♦ SUPERMERCADO automóviles Ballesteros. Tractores varias marcas. Prim. 15. 2-21-64-50.

Varios

♦ COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana 16.

Ventas

♦ MAQUINA - MUEBLE Sigma, casi nueva, 3.000. Estufa petróleo Ramsa igual estado, 800. 2-34-40-39.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS
 ♦ ALQUILO pisos exteriores 1.500, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenisimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6. 1.º (diez a dos y cinco a nueve).
 ♦ PISOS Puente Valdecasas, 1.500. 2-32-12-60.

HIPOTECAS

♦ SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
 ♦ HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
 ♦ HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERRAR, Bravo Murillo, 345. 2-33-30-02.
 ♦ HIPOTECAS 24 horas. MERINO, Fuencarral, 23.
 ♦ ¿NECESITA tomar dinero en hipoteca? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO Plaza Cortes 4.
 ♦ CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. Exclusivas Sanz José Antonio, 57.
 ♦ HIPOTECAS urgente solución Exclusivas Sanz José Antonio, 37.

LOCALES

♦ COMERCIANTES: Dispongo calle Monte Iguelido, 32, varios locales para instalación carnicería-salchichería, ultramarinos, bar, otros negocios. Apresúrense. Quedan sólo ocho tiendas.
 ♦ MAGNIFICO exterior. Metro Estrecho, cinco habitaciones, servicios, estrenar. 90.000 entrada y 1.765 al mes. Tomaría también coche pequeño parte coche. PEREZDOCE, 2244627.
 ♦ CONSTRUCTOR!!! Construir casas es tu especialidad. Venderlas es la nuestra. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ♦ COMPREN el piso que deban, aunque deban el piso que compren. Extenso surtido. Grandes facilidades. ¡¡¡COMUNICADISIMOS!!! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ♦ ¡¡¡HOTELES!!! Variadísimo surtido Madrid. "La Sierra" desde 280.000. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ♦ OCASION. Vendo ático con muebles. Facilidades. Verlo: Galileo, 51.

NAVES

VENTAS
 ♦ SAIGON. Alquillamos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-36.

RUSTICAS

VENTAS
 ♦ COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2-31-71-28.

SOLARES

VENTAS
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Solares 5.937 pies, 30 pesetas; 14.000 pies, carretera Aragón, 22 pesetas; 11.076 pies, cinco alturas, proyecto 34 viviendas, 170 pesetas; 5.344 pies Arturo Soria, 32 pesetas.

VENDO O TRASPASO

magnifico local comercial tres huecos.
 Ronda de Atocha, 1
 Tel. 2 39 02 23

FARMACIAS DE GUARDIA

Chamartín; Bravo Murillo, 300 Tetuán; Gencliana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151 (Carabanchel Bajo); Via Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferrovial, 97 (Usera); Alameda, 24 (Usera); Marl Blanca, 21 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (destruía Iglesia Beata María Anunciada de Rey, 16 (final Canarias); vaseso General Primo de Rivera, número 12; Santa Isabel, 7; Juan Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelido, 7 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Carderfosa, 13 (Entrevías. Puente de Vallecas); San Florencio, número 5 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Puerto Carranc, 23 (Puente de Vallecas)

TRASPASOS

♦ ¡¡¡COMERCIANTE!!! Extensísimo surtido negocios, industrias locales. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Taberna Atocha. 300.000. Facilidades.
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Local Francos Rodríguez, 450.000. Otro General Ricardos, 170.000.
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Papeletería-cacharrería vivienda con género, 150.000. Local vivienda Chamberí, 125.000.
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Pension centrisimísima, 16 habitaciones. Renta, 700. Progreso, 500.000.

URBANAS

VENTAS
 ♦ DIOS - AYUDA. Pisos delucosos Santa Juliana. Enormes facilidades.
 ♦ DIOS - AYUDA. Estupendo local comercial prolongación barrio Concepción.
 ♦ DIOS - AYUDA. Piso magnifico Salnz Baranda, con facilidades.
 ♦ DIOS - AYUDA. Toda clase pisos, fincas rústicas, solares, traspasos locales comerciales. 2-36-46-18.
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! General Sanjurjo, tres habitaciones, 115.000. Facilidades.
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Padilla, tres habitaciones. 200.000.
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Reina Victoria, cinco habitaciones señoriales. 380.000. Facilidades.
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! General Mola, seis habitaciones, confortabilísimo. 500.000.
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Alcalá, tres habitaciones, calefacción. 180.000.
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Monte, cuatro habitaciones, confortabilísimo. 350.000. Facilidades.
 ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2-21-14-51.

PIISOS!!

Entrada. 20.000 pts. Resto, facilidades. Colonia de San Nicolás en carretera Andalucía cruce Villaverde. Informes: Molinar, S. R. L., Joaquín García Morato, 134 triplicado. Teléfono 2-54-06-90

VENDO O TRASPASO

magnifico local comercial tres huecos.
 Ronda de Atocha, 1
 Tel. 2 39 02 23

VENDO O TRASPASO

magnifico local comercial tres huecos.
 Ronda de Atocha, 1
 Tel. 2 39 02 23

VENDO O TRASPASO

magnifico local comercial tres huecos.
 Ronda de Atocha, 1
 Tel. 2 39 02 23

VENDO O TRASPASO

magnifico local comercial tres huecos.
 Ronda de Atocha, 1
 Tel. 2 39 02 23

VENDO O TRASPASO

magnifico local comercial tres huecos.
 Ronda de Atocha, 1
 Tel. 2 39 02 23

VENDO O TRASPASO

magnifico local comercial tres huecos.
 Ronda de Atocha, 1
 Tel. 2 39 02 23

VENDO O TRASPASO

magnifico local comercial tres huecos.
 Ronda de Atocha, 1
 Tel. 2 39 02 23

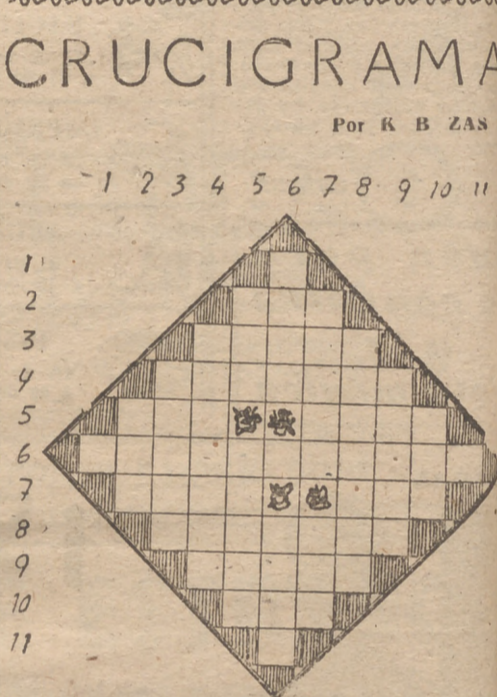
PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION

Teléfono 2575247

CRUCIGRAMA

Por K B ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Símbolo químico.—2: Al revés, santo.—3: Al revés, detener.—4: Tañer las campanas.—5: Al revés, príncipe de los musulmanes en Andalucía. Acudida.—6: Sagazmente.—7: Hongo. Río de Italia.—8: Atravesando.—9: Reunión nocturna.—10: Al revés, fluido.—11: Símbolo químico.

VERTICALES.—1: Número romano.—2: Lugar de la provincia de Gerona.—3: Al revés, solicitar.—4: Dices un discurso.—5: Al revés, rey de los bosques. Arte de pesca, plural.—6: Al revés, nombre especial de Persia. Vocal. Valle pirenaico.—7: Al revés, cierto mineral, plural. Al revés, nombre de las profetisas galas.—8: Juntado para comparar.—9: Sujeto.—10: Lía.—11: Punto cardinal.

SOLUCION

11: E
 12: H
 13: S
 14: A
 15: R
 16: A
 17: S
 18: A
 19: S
 20: A
 21: S
 22: A
 23: S
 24: A
 25: S
 26: A
 27: S
 28: A
 29: S
 30: A
 31: S
 32: A
 33: S
 34: A
 35: S
 36: A
 37: S
 38: A
 39: S
 40: A
 41: S
 42: A
 43: S
 44: A
 45: S
 46: A
 47: S
 48: A
 49: S
 50: A
 51: S
 52: A
 53: S
 54: A
 55: S
 56: A
 57: S
 58: A
 59: S
 60: A
 61: S
 62: A
 63: S
 64: A
 65: S
 66: A
 67: S
 68: A
 69: S
 70: A
 71: S
 72: A
 73: S
 74: A
 75: S
 76: A
 77: S
 78: A
 79: S
 80: A
 81: S
 82: A
 83: S
 84: A
 85: S
 86: A
 87: S
 88: A
 89: S
 90: A
 91: S
 92: A
 93: S
 94: A
 95: S
 96: A
 97: S
 98: A
 99: S
 100: A

COLONIA SANDI NUM. 2

CALLE PEDRO LABORDE (Alto del Arenal)
 Trolebús 104 y autobús 4 cada tres minutos

Categoría primer grupo. Cuatro habitaciones, balcón terraza ascensor, portería, etc. Pisos llave en mano desde 40.000 pts. Resto, a pagar en 100 meses

Lea PUEBLO

diario madrileño
 de difusión nacional

«ES NECESARIA UNA REPRESENTACION MAS ACTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA VIDA ESPAÑOLA»

Solis inaugura los locales de la Delegación Nacional de Asociaciones y da posesión de su cargo al nuevo secretario nacional

Se ha celebrado el acto de la bendición de los locales de la Delegación Nacional de Asociaciones y de la toma de posesión de su nuevo secretario nacional, don Miguel Fagoaga Gutiérrez-Solana. Asistieron el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; vicesecretario general, don Alfredo Jiménez Millas; delegados y secretarios nacionales; padre Avelino Esteban, generales Ponce de León, Redondo y Cortés Echánove; jefe de la Obra Sindical del «18 de Julio», doctor Gómez Ruiz, y otras jerarquías.

Comenzó el acto con la bendición por el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Riote, y a continuación, el delegado nacional de Asociaciones, señor Fraga Iribarne pronunció unas palabras de saludo a los asistentes, reseñando a continuación los distintos servicios montados en las nuevas instalaciones y subrayando, entre ellos, los destinados a la familia, y que comprenden una actividad común a la Iglesia y al Estado. A continuación agradeció la presencia del padre don Andrés Avelino Esteban, miembro de la Comisión, que lleva varios años colaborando con la Delegación. Aludió después a las distintas asociaciones comprendidas en la Delegación y adheridas al Movimiento, bajo los postulados fundamentales de éste, y puso de relieve que la Delegación viene a ser una secretaria de enlace entre la sociedad y el Estado.

PALABRAS DEL MINISTRO

Acto seguido fué leída la orden de nombramiento del nuevo secretario nacional de Asociaciones, don Miguel Fagoaga Gutiérrez-Solana, y el ministro pronunció seguidamente unas palabras en las que agradeció al prelado su presencia y al mismo tiempo la invocación elevada a Dios «para que se haga Patria justa y aquí se defienda una causa justa también». Agregó que la Iglesia no podía dejar de estar presente cuando se trata de algo tan fundamental como es la familia. Pasó a decir que a la familia no se la ha dado todavía en el mundo la importancia que tiene como órgano de representación. «Nosotros — dijo — aspiramos a que en toda la vida política española la familia tenga el lugar relevante que merece», y afirmó que los hombres del Movimiento que han formado una familia han de poder un día hablar en nombre de ella para defender sus sagrados derechos, y no sólo en reuniones más o menos públicas, sino también en todos los organismos de representación política de la Patria. Abogó a continuación por una representación más activa de los padres de familia en la vida española, y expresó su satisfacción por el significado del acto, en el que no podía faltar la representación de la Iglesia, que considera a la familia como uno de los pilares fundamentales de la sociedad.

Solis siguió diciendo que se celebraba al mismo tiempo el acto de relevo del secretario nacional de la Delegación. «Miguel Fagoaga, nuevo secretario — dijo —, es un veterano luchador. Luchó en nuestra guerra por Dios y por una Patria mejor. Combatió junto a aquellos viejos requetés que trajeron al Movimiento la solera de su doctrina y de su tradición. El representa aquí un grupo importante dentro de nuestro Movimiento, uno de los grupos que se batieron el 18 de julio con más ardor por una Patria más justa.» Añadió que la Comunión Tradicionalista coincidió con la Falange en los afanes de justicia social, y por ello se encontraron juntos, falangistas y tradicionalistas, en la lucha por una España unida, grande y justa, y ambos grupos, con los de otras procedencias, se unieron al Ejército para levantar definitivamente a la Patria.

Refiriéndose al señor Fagoaga, afirmó que la doctrina tradicionalista desea la unión entre los españoles, y que hay que conseguir la unión de las tierras y de los hombres de España a través de representaciones auténticas, pues el liberalismo, que cubrió una etapa, llevaba en sí muchas injusticias, que provocaban la lucha de clases. Dijo también que la victoria ha sido para todos los españoles, incluso para los que lucharon en el campo contrario. Explicó la importancia de la Secretaría Nacional de Asociaciones, puesto que es la Secretaría de una

PALABRAS DEL NUEVO SECRETARIO NACIONAL

Finalmente, el señor Fagoaga agradeció las palabras del ministro y expresó su total identificación con los postulados del Movimiento Nacional, «ya que la Falange y el Tradicionalismo — dijo — coinciden en su repugnancia del liberalismo y del sistema de partidos, y en la doctrina tradi-

cionalista se encuentran y muchas de las ideas que caracterizan al Movimiento Nacional, ideas que José Antonio actualizó en su discurso fundacional de la Falange y que defienden a la persona humana de las amenazas del materialismo del Estado totalitario». Aseguró que trabajaría en el puesto que se le había encomendado con el máximo entusiasmo, y concluyó reiterando su fidelidad al ministro secretario general del Movimiento, para que éste, a su vez, la elevase al Jefe del Estado.

ANTONIO ORDOÑEZ Y PACO CAMINO, OREJEADOS EN LA QUINTA CORRIDA DE LA TEMPORADA LIMEÑA

Antonio toreó con su herida abierta

LIMA. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal).—En la quinta corrida de la temporada Lima vestía sus galas toreras ante la reaparición de Antonio Ordóñez y figurar a su lado Paco Camino.

Si Antonio está en la plenitud maestra de su inspiración torera, Paco Camino hace presente a la Sevilla torera, no sólo en la filigrana, que Paco echa valor cuando hace falta, y por eso, en plena juventud, puede hacer el paseillo junto a un maestro

como Ordóñez en ese continuar heredándose el cetro del torero ante el toro, y como príncipes herederos están ahí dos sevillanos: Paco y Diego Puerta que si aquí, en América, apasionan en España serán el dúo juvenil triunfante.

Antonio Ordóñez, gran señor del toro; tuvo el gesto de salir a la plaza con su herida, y en sitio bien doloroso, abierta. Hay momentos en que el dolor se cife de seda y oro, y Antonio hizo su paseillo imponiéndose al dolor e imponente nada más abrir el aba-

INGRESO EN LA SECCION NAVAL DE LA MILICIA UNIVERSITARIA

Por una orden del Ministerio de Marina que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» se convocan ciento sesenta plazas para ingreso en la Sección Naval de la Milicia Universitaria.

EL INGRESO EN LA I. P. S.—En el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» se publican las normas para el ingreso y encuadramiento en la instrucción premitaria superior durante el curso 1960-61.

El plazo de admisión de instancias, ajustadas al modelo que se inserta en dicho «Diario Oficial», finaliza el día 30 del presente mes.

PLAZA EN LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO

Por una resolución de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que ha aparecido en el «Boletín Oficial del Estado», se convoca una plaza de académico numerario profesional en la sección de Pintura.

LOS ESTUDIOS DEL GABINETE TECNICO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

«Un gran servicio a la economía española»

La revista «Actualidad Económica» publica en su número del día 5 del actual la siguiente «Carta abierta al lector», trabajo editorial que habitualmente aparece en su primera página y que por su interés reproducimos:

«UNA DOCUMENTACION PRECIOSA»

Distinguido amigo: Los estudiosos de la economía tienen contraída una inmensa deuda de gratitud con el Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical. Día a día, el mencionado organismo con un sentido de la oportunidad, emparejado con una rapidez de muy difícil superación, está brindando una documentación sobre los grandes sucesos económicos internacionales, que constituye por sí sola una fuente de conocimientos fácilmente accesible a todos los interesados en la materia. De unos años a esta parte no hay hecho económico, proyecto, declaración de principios, acuerdo, plan, memoria, etc., que vea la luz alende fronteras, que inmediatamente en un castellano pulcro, esté en la calle a disposición del lector. Merced al Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical, un sector de la nación cuyos integrantes aumentan o decrecen según sea la índole del acaecimiento económico de que se trata, viven al día los avatares de la organización y el funcionamiento del mundo. La Organización Sindical, con la creación y mantenimiento de este organismo, está prestando a la economía española un servicio señaladísimo, que ya está pagando ciento por uno, con sólo haber despertado en núcleos muy dispares el interés por conocer cómo se resuelven allende fronteras problemas que el tiempo o en el espacio paraleliza asimismo nuestra economía. Forzoso es decirlo, asimismo, hasta que el Gabinete Técnico no decidió acometer la gran empresa en la que se halla empeñado, la documentación masiva a que aludíamos estaba únicamente a disposición de quienes tenían interés y capacidad económica para suscribirse a publicaciones extranjeras de alto vuelo. Sólo muy de vez en cuando alguna revista especializada ofrecía el texto íntegro o la recesión de realizaciones que, por su gran bulto, no podían escapar a la divulgación.

Por si esta labor fuera poca, el Gabinete Técnico ha emprendido la tarea de analizar en publicaciones independientes la estructura y posibilidades de desarrollo económico de las distintas provincias españolas. Una tarea de recuento y enjuiciamiento económico que tiene que facilitar mucho la tarea de gobierno, puesto que de manera exhaustiva se explica lo que en cada provincia hay y lo que puede o debe acometerse para que ese ideal de trabajo y elevación del nivel de

vida de los españoles sea realidad completa. Esta enciclopedia económica provincial, ahora en sus comienzos, cuando esté terminada entrañará, sin duda alguna, la más positiva aportación al diagnóstico de los males que se padecen. Y lo bueno es tener tal diagnóstico para poner en marcha ya no la cura urgente, sino la sanidad definitiva. Muy atentamente le saluda,

«Actualidad Económica»

Todos en alta voz:

Para muebles
CABEZON
SIETE SUCURSALES
Central:

Paseo Delicias, 14

SEVILLANO

Liquida importante partida ropas niño, confecciones, Juntos o por separado.

Supermercado-Restaurante

Príncipe, 33 - Echegaray, 34

OFICIALES RECTIFICADORES

Presentación en Barreiros, carretera de Villaverde, km. 8, debiendo utilizar para su traslado los omnibuses de la Empresa, que tienen su salida de Atocha (paseo de Santa María de la Cabeza) a las 7 h. 45 m. de la mañana.

(6.781)

PARA HACER MUÑECOS

Enviamos patrones e instrucciones para su traslado a cinco modelos diferentes



CONTRA REEMBOLSO DE 25 PTAS.

Pedidos al Apartado de Correos, 5.022. MADRID



Mes de la alfombra

A partir de mañana, día 16
COMPRENOS UNA ALFOMBRA DE NUDO

Le durarán toda la vida y nosotros ganaremos un cliente amigo para siempre

OFERTA ESPECIAL

ALFOMBRAS DE ESTILO ESPAÑOL, ANTIGUO, TIPO NUDO...

EN EXCLUSIVA

AL PRECIO EXCEPCIONAL DE 750 PTAS. METRO CUADRADO

PLANTA II



AVENIDA JOSE ANTONIO, 19 - GOYA, 20 MADRID

INGRESO EN LA SECCION NAVAL DE LA MILICIA UNIVERSITARIA

Por una orden del Ministerio de Marina que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» se convocan ciento sesenta plazas para ingreso en la Sección Naval de la Milicia Universitaria.

EL INGRESO EN LA I. P. S.—En el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» se publican las normas para el ingreso y encuadramiento en la instrucción premitaria superior durante el curso 1960-61.

El plazo de admisión de instancias, ajustadas al modelo que se inserta en dicho «Diario Oficial», finaliza el día 30 del presente mes.

PLAZA EN LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO

Por una resolución de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que ha aparecido en el «Boletín Oficial del Estado», se convoca una plaza de académico numerario profesional en la sección de Pintura.

Por una resolución de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que ha aparecido en el «Boletín Oficial del Estado», se convoca una plaza de académico numerario profesional en la sección de Pintura.

Por una resolución de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que ha aparecido en el «Boletín Oficial del Estado», se convoca una plaza de académico numerario profesional en la sección de Pintura.

Por una resolución de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que ha aparecido en el «Boletín Oficial del Estado», se convoca una plaza de académico numerario profesional en la sección de Pintura.

Por una resolución de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que ha aparecido en el «Boletín Oficial del Estado», se convoca una plaza de académico numerario profesional en la sección de Pintura.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

PROVITAMINA-A

Un maravilloso descubrimiento

Con la «PROVITAMINA A» (Caroteno), incorporada en los PRODUCTOS DE BELLEZA, se consigue un milagro de belleza y juventud

Ana Bolena

ofrece al mundo temino su nueva serie de PRODUCTOS DE BELLEZA ACTIVADOS

con

PROVITAMINA-A

PUEBLO

UN «RIFI» ORIGINAL...

El enano «Rompetechos», detenido por la B. I. C.

Se deslizaba por un boquete de reducidas dimensiones que practicaba en la pared para llevarse el dinero

La Brigada de Investigación Criminal no descansa en su lucha constante contra la delincuencia. Ayer dábamos la noticia de la detención de una banda de «espadistas». Y hoy se trata de la investigación en torno a un detenido, Teófilo Ruiz Alique, viejo maleante, fichado de antiguo por la Policía, a quien se conoce con el apodo de «Rompetechos», ya que su estatura no es mayor que la de un enano. Fué conducido a los calabozos de la Inspección de Guardia en la Dirección General de Seguridad. Procedía de una comisaría adonde le había conducido los inspectores de un coche patrullero, que le sorprendieron cuando huía después de haber cometido un robo.

La B. I. C. no dejó escapar a este detenido tan sólo con la declaración de un robo. Era preciso apretarle las clavijas y tratar de averiguar si—como se sospechaba—había cometido otros delitos semejantes.

Teófilo había elegido últimamente la modalidad del «butron» o del «rifi», como se llama ahora. Efectuaba un boquete en la pared colindante y penetraba por el reducido hueco para llevarse

todo el dinero que había en el interior.

Los comercios donde acudía a robar estaban siempre colindando con casas en construcción, donde es fácil entrar en las obras y luego perforar la pared.

UN PEQUEÑO BOQUETE

Este sujeto, con su paciencia de enano, permanecía escondido con sus útiles «de trabajo» en espera del momento más oportuno para entrar en acción.

Por eso los funcionarios de la B. I. C., siguiendo instrucciones del comisario jefe, don Juan Rojas, comenzaron a preguntarle por otros robos a la vista de una larga relación de denuncias que se fueron registrando últimamente.

No fué fácil la tarea de la Policía, porque Teófilo estaba dispuesto a no decir nada mientras no se lo demostraran. Pero las horas de calabozo obran mágicamente en cierta clase de delincuentes y, finalmente, terminó por confesarse autor de otros muchos robos por el procedimiento del «butron».

En todos ellos, la Policía se preguntaba cómo un adulto podía haberse deslizado por aquellos boquetes de tan reducidas dimensiones. Y ahora la figura

pequeña de este maleante aclaraba definitivamente la incógnita.

ALGUNOS ROBOS

Teófilo confesó, entre otros, los siguientes robos: en un establecimiento de tejidos de la calle de Covarrubias, 40, propiedad de José Villarollar; en el número 21 de la calle de San Sebastián, comercio propiedad de Leopoldo Hierro Viejo; en un quiosco de Rosales, propiedad de María del Carmen Baranda Gómez, y en una farmacia sita en Delicias, 20, propiedad de Mercedes Cobo Narciso.

Con este interrogatorio y la investigación posterior, la Brigada de Investigación Criminal ha puesto de manifiesto su indiscutible «ojo clínico» a la hora de tomar declaración a un delincuente.

Julio CAMARERO

El tren arrolla a un autobús cerca de Roma: cuatr o muertos y seis heridos

ROMA, 15.—La Policía romana, en una declaración, dice que contrariamente a las primeras informaciones que se recibieron sobre el accidente de Tivoli, en el que un tren arrolló a un autobús en un paso a nivel, solamente cuatro personas han resultado muertas y no catorce, como se dijo en un principio. Se añade que seis personas han resultado heridas, aunque algunas de éstas de mucha gravedad. (Efe.)

Huellas, huellas...

Pero el «abominable» no aparece

MINEROS MUERTOS EN UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

DURHAM, 15.—Dos mineros han resultado muertos a causa de un corrimiento de tierras ocurrido en una mina de New Herrington, situada en las proximidades de esta ciudad. (Efe.)

UN REACTOR PORTUGUES ESTALLA EN VUELO

POMBAL, 15.—El alférez del Ejército portugués del Aire Jorge Correia de Barros, ha resultado muerto al hacer explosión en el aire el reactor «F-36», que pilotaba. El aeroplano pertenecía a la base aérea de Ota. (Efe.)

Diez muertos

Se estrella un avión en el que viajaba un contraalmirante U.S.A.

También cayó el helicóptero que fué en auxilio de las víctimas

MANILA, 15.—Según noticias recibidas de Mariveles, se ha podido comprobar que se han registrado dos accidentes de aviación en la región. El primero de un avión en el que viajaban el contraalmirante Arthur F. Spring, jefe de las Fuerzas Navales de los Estados Unidos en Filipinas y su esposa. El otro fué un helicóptero que realizaba vuelos de reconocimiento con motivo del primer accidente. En un principio se había informado que el contraalmirante viajaba en el helicóptero.

ACCIDENTE AEREO: DOS MUERTOS

NORTH BAY, 15.—Un avión de las Fuerzas Aéreas Canadienses se estrelló contra el suelo cuando regresaba de participar en unos ejercicios aéreos. Los dos oficiales que lo pilotaban resultaron muertos. (Efe.)

Más de cincuenta muertos

Bandos políticos bolivianos entablan una batalla

LA PAZ, 15.—Más de cincuenta personas han resultado muertas en una lucha entre campesinos pertenecientes a facciones políticas rivales en la provincia de Cochabamba, según informa el periódico «Crítica». Añade el diario que estos campesinos son habitantes de los pequeños poblados de Cliza y Ocurena y estaban dirigidos por dos rivales políticos llamados Veizaga y José Rojas. (Efe.)

Un sargento y un soldado muertos EL CAMION EN QUE VIAJABAN CAYO POR UN PUENTE AL RIO

GRANJA DE TORREHERMOSA, 15.—Un sargento y un soldado han resultado muertos a consecuencia del vuelco de un camión militar matrícula E. T.-138.226, que se dirigía al pueblo de Peraleda del Saucedo cargado de garbanzos. Se cree que la causa del accidente fué el exceso de velocidad. Ocurrió en el kilómetro 6 de la carretera de Peraleda a esta ciudad y en el sitio denominado puente del Madroño, que divide ambos términos. El vehículo rompió el verificador de kilóme-

tros de la carretera, situado a dos o tres metros del puente, avanzó hasta el pretil y volcó por el lado derecho, precipitándose en el río. La cabina quedó empotrada y el resto del vehículo en el agua. Los ocupantes debieron de fallecer instantáneamente a consecuencia del fuerte golpe recibido. El motor quedó envuelto en llamas. Las autoridades se personaron en el lugar del suceso y se espera al Juzgado para que ordene el levantamiento e identificación de las víctimas. (Cifra.)

UN HOMBRE MUERTO DE UNA PALIZA

VALENCIA, 15.—Ha sido detenido Andrés Ortega Gascón, que hace unos días pegó brutalmente a Antonio Sánchez, dejándole tan gravemente herido, que falleció a poco de ser trasladado al hospital. Antonio y Andrés discutieron, al parecer, por cuestión económica y surgió la pelea. Andrés golpeó a Antonio varias veces y, por último, se apoderó de su ropa, dejándole inconsciente. (Cifra.)

GANADEROS

Oportunidad. Granja porcina bien instalada, próxima a Madrid. Totalmente saneada. Ganado selecto. Traspásase por ausencia. Escribid al número 3, Carmen Alvaro, Publicidad. Desengaño, 10

SE INCENDIA Y DERRUMBA UN CINE EN SIRIA

152 muertos, en su mayoría niños

DAMASCO, 15.—Asciende a 152 el número de personas muertas en el hundimiento de un cinematógrafo en Amuda. Se cree que muchas de las víctimas son niños.

Otras informaciones recibidas aclaran que en la catástrofe ocurrida en Amuda, el fuego que siguió al derrumbamiento lo originó un corto circuito.

El Consejo Ejecutivo sirio ha decidido entregar 150.000 libras

sirias (1.550.000 pesetas) en concepto de ayuda urgente a las víctimas.

Un equipo médico, con una clínica móvil, ha sido enviado por vía aérea a Amuda para hacerse cargo de los heridos.

Los trabajos de rescate de las víctimas se realizan por unidades del Ejército, elementos del Crecienta Rojo (Cruz Roja) y miembros de la Defensa Civil. (Efe.)

TRABAJOS ENTRE LOS ESCOMBROS

DAMASCO, 15.—Equipos de rescate continúan hoy los trabajos

entre los escombros del cinematógrafo de Amuda, que se incendió y se derrumbó el domingo por la noche, ocasionando la muerte a 152 personas, la mayor parte de ellas niños en edad escolar. Se sabe, por informaciones oficiales, que 160 niños fueron extraídos antes de que el edificio se derrumbase. (Efe.)

UN POEMA DE NOSTALGIA CAPAZ DE RESUCITAR EL TIEMPO QUE SE FUÉ



ROBERTO CAMARDIEL
PEDRO PORCEL
JORGE RIGAUD
RAFAEL ALONSO
ANTONIO CASAL
ADOLFO MARSILLACH

CONCHITA MONTES
SUSANA CAMPOS
ANA M' CUSTODIO
KATIA LORITZ
LINA CANALEJAS

EDGAR NEVILLE

Mi Calle

INTENTAR ENCENDER SIN CONSEGUIRLO ES INCOMODO Y DESAGRADABLE. USANDO SIEMPRE CERILLAS, ESTARA USTED SIEMPRE SEGURO

Vivir para ver

Fantasías del Registro Civil



Parece que no hayamos dado al último descubrimiento en materia de fantasías del registro civil. Después de los muertos vivos, he aquí el marido soltero. Esto ha ocurrido en Eure y Loir (Francia). Leon Thomas, honorablemente conocido en el pueblo donde vive con su esposa desde hace cuarenta y cinco años, acaba de ser oficialmente informado de que su soltero y de que su esposa es, a los ojos de la ley, la legítima esposa de su cuñado. Lo más grave es que este último había muerto en un accidente. Los padres de Thomas, desesperados, decidieron el nacimiento del segundo hijo, darle el nombre que llevaba el desaparecido. Pero el oficial del registro civil de entonces no había mencionado el fallecimiento del primer Leon, y fué a nombre de éste donde se inscribió la notificación de casamiento de otro Leon Thomas, el cual sigue, pues, soltero. Un juicio deberá tener lugar para que Leon Thomas sea reconocido marido de su esposa. No llega a decirse aún cuánto deberá pagar las costas.

Los celos no tienen edad



Porque se creía engañado, un anciano de noventa y tres años, Pierre Fauchey, de Burdeos (Francia), ha intentado estrangular y después degollar a su esposa Jeanne, diez años más joven que él.

Veinte años después



Dentro de veinte años: submarinos a reacción tirarán las redes y sustituirán a los pesqueros; nuestros nietos se deleitarán con el tiburón ahumado y los filetes de pez rojo; una explotación mejor de los recursos de los océanos permitirá que ningún hombre pase hambre. Tales son las revelaciones hechas por la señorita Anita Conti en una conferencia dada en el Salón Náutico de París. Precisemos que el pez rojo, cuyos filetes son exquisitos, no es el que evoluciona en los acuarios. Es el Sebastus Marinus, gran pez abundante en el Atlántico norte, que hasta ahora era rechazado al mar injustamente por los pescadores.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID