

Lavante  
**OLAN**  
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# PUEBLO

AÑO XXI  
NUMERO 6.576  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO 22  
OCTUBRE 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-01-32

LAVADORAS  
DIVERSOS MODELOS  
CONTADO Y PLAZOS  
**Solrma**  
Ferrocarriil, 3  
Tnos. 28 6016-39 81 30

## CUARTO ENCUENTRO CON NIXON EN LA TELEVISION SUBE EL PAPEL KENNEDY

### RAUL ROA: «CUBA ESPERA, «DE UN MOMENTO A OTRO», UNA INVASION»

Morgan, norteamericano fidelista, detenido por el contraespionaje cubano

**S** EDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 22.—El ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, ha declarado que su país espera «de un momento a otro» una invasión por fuerzas «con base en Guatemala y apoyadas por los Estados Unidos». «El Gobierno de Cuba—añadió—tiene pruebas convincentes de que dieciocho aviones militares norteamericanos volaron ayer desde Puerto Rico a Guatemala con el fin de unirse a las fuerzas de invasión en aeropuertos clandestinos.»

Roa agregó que el presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Frederick Boland, le informó que el próximo martes se celebrará una reunión para considerar la petición cubana de que sus acusaciones de «agresión» contra los Estados Unidos sean incluidas en el orden del día de la sesión.

**COMANDANTE MORGAN, semanas se rumoreó que el DETENIDO.**—El comandante Gobierno le había designado William Morgan, soldado de para tomar parte en las operaciones norteamericanas de limpieza que se llevan a cabo contra los guerrilleros anti-Castro en sierra espionaje del Ejército cubano. Escambray.

Ex paracaidista del Ejército norteamericano, Morgan fue desposeído de su nacionalidad por la Embajada norteamericana en Cuba, a principios de este año, por servir a sueldo de un Gobierno extranjero.

El último cometido asignado a Morgan por el Gobierno cubano fue el de supervisar el desarrollo de una granja-criadero de ranas, situada en las afueras de La Habana. Sin embargo, hace varias (Eje.)

**NACIONALIZACION.**—El Gobierno cubano ha pasado a ser el único exportador e importador del país al anunciar ayer el Ministerio de Comercio que todas las importaciones serán hechas a través del Banco oficial de Comercio Exterior. El citado Ministerio había tomado una decisión similar sobre las exportaciones hace tres meses.

### SUS OPINIONES SOBRE CUBA

- ◆ KENNEDY: Ayuda al antifidelismo
- ◆ NIXON: Cuarentena

### EN CUANTO A LAS SUSENSIONES DE PRUEBAS «A»

- ◆ KENNEDY: Acuerdo con Rusia o pruebas subterráneas y en alta atmósfera
- ◆ NIXON: Acuerdo con Rusia, pero antes de enero próximo

**N**UEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Anoche, el vicepresidente Nixon y el senador Kennedy rieron el cuarto, y probablemente último, «round» de sus debates nacionalmente radiados y televisados. El tema a tratar era monográfico: política internacional de los Estados Unidos. El debate fue, como los anteriores, de una hora de duración, pero a las preguntas y respuestas sólo se dedicaron treinta minutos, agotándose el resto del espacio en sendas alocuciones de los candidatos presidenciales al principio y al final de su intervención. Estos días venía diciéndose que el mano a mano de hoy iba a ser probablemente el más movido y el más caliente. No hubo nada de eso. Fue quizá, a nuestro juicio, el menos interesante de los cuatro encuentros.

La temática del diálogo frente a millones de televidentes norteamericanos se extendió desde Cuba a la suspensión de pruebas nucleares, pasando por las inevitables Quemoy y Matsu, y la forma de arrebatarle a Rusia la iniciativa en el tablero internacional. Quedaron fuera de la discusión algunos de los más graves problemas que tienen planteados los Estados Unidos y el Occidente en general, por ejemplo, el de Berlín.

Insistimos en nuestra impresión de que, desde el punto de vista informativo, el cuerpo electoral americano no habrá sacado de los cuatro debates materia suficiente, al menos en el terreno internacional, para juzgar cuál de los dos candidatos está más calificado para entrar en la Casa Blanca.

En relación con Cuba, tanto Nixon como Kennedy parecen haber llegado a algunas conclusiones. El senador demócrata cree que el problema de Cuba puede resolverse ayudando dentro y fuera de Cuba a los cubanos que están dispuestos a liquidar por la fuerza el régimen de Fidel Castro. Nixon opinó que este propósito de su adversario es la más peligrosa e irresponsable de sus recomendaciones, añadiendo que existen entre los Estados Unidos e Hispanoamérica cinco tratados que prohíben expresamente esta clase de intervenciones en los asuntos internos de otra nación. La fórmula Nixon para Cuba es la de someter a este país a una cuarentena, para lo que citó como ejemplo el caso de Guatemala, de forma que sea el propio pueblo cubano el que acabe desembarazándose de Fidel Castro. Kennedy, aludiendo a la pérdida de Cuba para la amistad del Hemisferio y a la cortadad de visión del Departamento de Estado sobre lo que se avecinaba en aquel país, recordó que cuando en 1947 estuvo en La Habana, el embajador allí de los Estados Unidos le dijo que él era el segundo hombre más influyente en la isla, presumiéndose que el primero era el Presidente de la República. El candidato demócrata, al hablar del abandono en que Washington ha tenido a Hispanoamérica, arguyó que Rusia dedica diez veces más emisiones de radio en castellano a esa región que los Estados Unidos, Nixon replicó que fue precisamente un Congreso de mayoría demócrata, el actual, el que podó el presupuesto de La Voz de América en ochenta millones de dólares.

En lo tocante a la suspensión de pruebas nucleares, Kennedy declaró que debía intentarse un último esfuerzo para llegar a un acuerdo con la Unión Soviética, y en esto coincidió Nixon, añadiendo que él tiene la impresión de que los rusos están tirando balones fuera y que habría que forzarlos a negociar este asunto sobre un calendario fijo y antes de enero del próximo año. Kennedy apuntó que, caso de que las negociaciones fracasasen, habría que realizar las futuras pruebas atómicas en el alto espacio o bajo tierra, para evitar una peligrosa contaminación de la atmósfera.

El senador Kennedy ha desafiado a Nixon para celebrar un quinto asalto en una fecha más próxima a las elecciones del 8 de noviembre. Hasta la fecha, el vicepresidente no ha aceptado esta propuesta. Opinan los expertos que en estos momentos el papel Kennedy está subiendo rápidamente y que Nixon no quiere exponerse a ayudar a esta tendencia.

De todas maneras, hemos asistido anoche a la culminación de un gran experimento político, sin antecedentes en la historia de esta nación: la conculsta del voto por vía hertziana, metiendo a los candidatos a la Presidencia en millones de hogares. Ello no de-

Exclusiva para PUEBLO

## DECLARACIONES DE FABIOLA

«El nuestro fué un amor inmediato»

“DECIDIMOS CASARNOS TAN PRONTO COMO PUDIERAMOS”



LA UNICA ENTREVISTA PERSONAL CONCEDIDA POR FABIOLA

Frederick Sands ha sido el único periodista que ha conseguido, hasta ahora, una entrevista personal con Fabiola de Mora y Aragón durante su estancia en Madrid. En exclusiva, PUEBLO publica este gran reportaje en la página 13.

Frederick Sands, con la personal autorización del Rey Balduino, entró en casa de Fabiola y tuvo por unos minutos acceso a la intimidad de la futura reina de los belgas. En su conversación, Fabiola confesó al periodista:

“Estoy bastante asustada. De vez en cuando tengo la impresión de vivir uno de mis propios cuentos.”

“VIAJARE MUCHO POR BELGICA EN LAS PROXIMAS SEMANAS. ES UNA ANTIGUA COSTUMBRE BELGA QUE LOS REYES LLEVEN A SUS PROMETIDAS POR TODO EL PAIS PARA PRESENTARLAS AL PUEBLO.”

## JAIME OSTOS SE CASO EN SEVILLA



MIL QUINIENTOS INVITADOS ASISTIERON A LA CEREMONIA

◆ La novia: vestido “línea gota”.  
◆ El novio: traje corto.  
(Crónica telefónica de M. Piedrahíta, en la página 10.)

## PARIS: RUMORES DE UN PROXIMO GOLPE DE ESTADO

De Gaulle pide «unidad», mientras en Argel se esperan fuertes disturbios para el día 11 de noviembre

**P**ARIS, 22.—En la capital circulan libremente rumores de conjuras para derrocar a De Gaulle o sobre la posibilidad de un golpe de Estado. El diario independiente «Le Monde» informó ayer que varios miembros del Gobierno creen ahora que será imposible para el jefe del Estado retrasar una nueva iniciativa y una nueva reorganización del alto mando en Argelia hasta mediados de diciembre.

**ARGEL: 11 DE NOVIEMBRE.** Los ánimos se encuentran muy excitados entre los colonos franceses de Argelia y se teme que el aniversario del armisticio que puso fin a la primera guerra mundial, el 11 de noviembre, vaya acompañado de manifestaciones antigaulistas y de choques entre franceses y musulmanes.

Hay crecientes indicios de que importantes elementos militares comparten la enemiga de los colonos contra la política argelina del Gobierno de París.

**DE GAULLE: UNIDAD.**—El Presidente Charles de Gaulle ha expresado su confianza en una feliz solución del problema de Argelia, en contra de los escépticos y de los alborotadores, en una serie de discursos pronunciados en el sudeste de Francia.

Argelia ha sido el tema dominante de todos los discursos de De Gaulle a las multitudes, que le han aclamado en el primer día de su oncesavo recorrido «encuentro con el pueblo» de las provincias francesas. El Presidente francés tocó de pasada el conflicto de su Gobierno con el Parlamento y otros problemas planteados a la V República.

En Digne, donde ha pasado la primera noche de sus tres días de recorrido, el jefe del Estado declaró: «Estamos en vías de terminar la guerra que se ha desarrollado en Argelia por múltiples razones. La paz en Argelia está a la puerta.»

Hoy, el Presidente De Gaulle llegará a Niza a mediodía, donde se espera pronuncie el discurso más importante de su recorrido por una región que tiene muchos lazos familiares con los colonos argelinos. Por la tarde, De Gaulle celebrará una entrevista privada con sir Winston Churchill. Y ha sido éste el que ha pedido la celebración de la entrevista con su colega de la segunda guerra mundial, con cuyo objeto se dirige a Niza desde Montecarlo, donde ha estado pasando unas vacaciones. (Efe.)

(Pasa a la página siguiente)

**SUBE EL PAPEL KENNEDY**

(Viene de la pág. anterior.)

jará de contribuir, por nuevo, a hacer más problemáticos los pronósticos.

**MENTIS KENNEDY A LA COTIZACIÓN DEL DÓLAR.**—NUEVA YORK, 22.—El secretario de Prensa del senador Kennedy ha desmentido categóricamente las sugerencias hechas por un periódico de Londres de que el candidato demócrata a la Presidencia había manifestado que podría como Presidente, si resultara elegido, cambiar la cotización del dólar.

El secretario, Pierre Salinger, ha declarado: "Pido a los periódicos de Londres que identifiquen a sus informantes o que rectifiquen esa información."

**CENSO ELECTORAL.**—Según cálculos de un grupo demócrata, más de 76 millones de personas están inscritas en el censo electoral y que el total puede exceder el número de votantes inscritos en 1956 en unos 10 millones.

Los citados cálculos están basados en cifras publicadas por la Comisión Nacional de la Inscripción de Votantes, presidida por el miembro demócrata de la Cámara de Representantes Frank Thompson, de Nueva Jersey.

"No se trata—dijo Thompson en una declaración—de que éste sea el mayor año en nuestra historia en la cuestión de votantes inscritos." (Efe.)

**ELECCIONES U.S.A.**

**Falta de entusiasmo**

**Donde más se aprecia es entre los republicanos que eligen a Kennedy y los demócratas que se inclinan por Nixon**

Por **GEORGE GALLUP**, director del Instituto de la Opinión Pública Americana

**PRINCETON (N. J.)**—La prueba más contundente del conflicto emocional que supone para muchos votantes la elección este año se manifiesta por la carencia de entusiasmo expresada por la mayoría, tanto en el campo de Kennedy como en el de Nixon.

Por ejemplo, ambos cuentan entre sus adeptos con votantes que normalmente se han alineado en el partido contrario (republicanos que prefieren al senador Kennedy y demócratas que elegirían a Nixon vicepresidente si tal elección se plantease en la actualidad).

De todos modos, estos "grupos desertores"—a juzgar por las investigaciones—muestran todavía menor entusiasmo por los candidatos que los que se mantienen fieles al candidato de su propio partido.

De los demócratas partidarios de Nixon sólo un 46 por 100 se muestran decididamente partidarios del candidato del G. O. P.

Entre los republicanos que apoyan a Kennedy sólo el 35 por 100 afirman que están plenamente convencidos de elegir al candidato demócrata.

Esta falta absoluta de entusiasmo se manifiesta también en-

tre los votantes independientes. Entre los que apoyan a Nixon ni siquiera la mitad están seguros de su elección. Entre los partidarios de Kennedy sólo un tercio se muestran verdaderamente entusiastas.

Nixon y Kennedy sólo han conseguido despertar un grado de entusiasmo semejante al que registró la encuesta Gallup de 1956 por Eisenhower y Stevenson en las filas de sus propios partidos.

Hace cuatro años, en octubre de 1956, siete de cada diez partidarios de Eisenhower se mostraban plenamente convencidos de su elección. Y seis de cada diez partidarios de Stevenson manifestaban igual entusiasmo por "su hombre".

A continuación ofrecemos una tabla con los resultados obtenidos acerca de la convicción expresada este año por los votantes de los distintos partidos respecto a su elección. (Resultados obtenidos de seis mil entrevistas realizadas por los entrevistadores de la encuesta Gallup en las últimas ocho semanas).

**♦ PARTIDARIOS DE NIXON.**—Republicanos: Se sienten completamente seguros de su elección, el 71 por 100; bastante seguros, el 23 por 100, e inseguros, el 6 por 100.

Demócratas: Se sienten completamente seguros de su elección, el 46 por 100; bastante seguros, el 33 por 100; e inseguros, el 21 por 100.

Independientes: Se sienten completamente seguros de su elección, el 46 por 100; bastante seguros, el 33 por 100, e inseguros, el 21 por 100.

**♦ PARTIDARIOS DE KENNEDY.**—Demócratas: Se sienten completamente seguros de su elección, el 60 por 100; bastante seguros, el 29 por 100, e inseguros, el 11 por 100.

Republicanos: Se sienten completamente seguros de su elección, el 35 por 100; bastante seguros, el 50 por 100, e inseguros, el 15 por 100.

Independientes: Se sienten completamente seguros de su elección, el 35 por 100; bastante seguros, el 41 por 100, e inseguros, el 24 por 100.

**♦ VOTO SEGUN RELIGIONES.**—En las respuestas a esta pregunta, desglosadas por votantes de fe católica y protestante respectivamente, se manifiesta un conflicto emocional similar.

Los protestantes que apoyan a Nixon se muestran significativamente más entusiastas de su elección que los católicos que afirman que votarían por el vicepresidente.

Respecto a Kennedy, católico, ocurre a la inversa. Sus partidarios católicos se muestran mucho más entusiastas de su elección que sus adeptos protestantes.

He aquí los resultados:

**♦ PARTIDARIOS DE NIXON.**—Protestantes: Se muestran completamente seguros de su elección, el 65 por 100; bastante seguros, el 25 por 100, e inseguros, el 10 por 100.

Católicos: Se muestran completamente seguros de su elección, el 47 por 100; bastante seguros, el 37 por 100, e inseguros, el 16 por 100.

**♦ PARTIDARIOS DE KENNEDY.**—Católicos: Se muestran completamente seguros de su elección, el 62 por 100; bastante seguros, el 29 por 100, e inseguros, el 9 por 100.

Protestantes: Se muestran completamente seguros de su elección, el 50 por 100; bastante seguros, el 35 por 100, e inseguros, el 15 por 100.

(Copyright 1960. Instituto Americano de Opinión Pública.)

(Información facilitada en exclusiva de diarios de la tarde para PUEBLO por ECO, miembro asociado para España del Gallup Internacional.)



**VIENA: La dimisión de Raab, rechazada**

El Presidente Adolf Schaerf se ha negado a aceptar la dimisión del Gobierno de coalición austriaco y ha pedido al canciller Julius Raab que continúe las negociaciones en torno al presupuesto de 1961, que ha provocado la crisis del Gobierno.

La decisión del Gobierno de presentar la dimisión se produjo en las primeras horas de esta mañana a consecuencia de no haberse llegado a un acuerdo entre los miembros de la coalición—partido popular derechista y socialistas—en torno a la financiación para el presupuesto aumento de las pensiones en el presupuesto del próximo año.

**ANKARA: Nuevo ministro de Estado**

El ministro de Defensa, Fabri Ozdilek, ha sido nombrado vicepresidente ministro y ministro de Estado. En la cartera de Defensa le sustituye el general retirado Huseyin Ataman.

Ozdilek, que cuenta sesenta años de edad, fué uno de los 37 oficiales de la Comisión de Unidad Nacional que se incautó del Poder y derrocó a Menderes en mayo.

**BONN: Adenauer pide la intervención de Macmillan en la "cumbre de los 6"**

Un representante del Gobierno ha declarado que no puede decir si el canciller Adenauer ha aceptado una invitación francesa para asistir a la conferencia de Jefes de Estado de países del Mercado Común que se va a celebrar en París el día 5 de diciembre.

En fuentes bien informadas se había dicho anteriormente que la República Federal Alemana deseaba que el primer ministro británico, Harold Macmillan, asistiera a la Conferencia de los Seis.

Los observadores diplomáticos opinan que Alemania occidental confía en la participación británica, quizá retrasando la reunión hasta la víspera de la conferencia de ministros de la O. T. A. N., que debe celebrarse en París el día 16 de diciembre.

**GINEBRA: Impulsión del comercio entre el Este y el Oeste europeos**

La Comisión Económica para Europa anunció ayer que 25 naciones europeas de ambos lados del telón de acero han decidido adoptar las medidas pertinentes para impulsar el comercio entre el Este y el Oeste de Europa.

Las citadas naciones se han reunido en Ginebra, del 10 al 19 del corriente mes, con representantes de los Estados Unidos, así como con los de la Comisión para el Desarrollo del Comercio, bajo los auspicios de la E. C. E.

Se ha decidido también la convocatoria de una reunión de técnicos, a principios de 1961, para estudiar los problemas de la expansión comercial entre la Europa occidental y la oriental.

**VARSOVIA: Gomulka pide la "desatomización" de Alemania-Oeste**

El jefe del partido unido de trabajadores polacos—partido comunista—, Wladyslaw Gomulka, manifestó ayer en la reunión inaugural de la sesión de otoño del "Parlamento" de Varsovia, en la que dió cuenta de su viaje a la Sede de las Naciones Unidas, que el pueblo de la Alemania occidental debería ser quien decidiera si deseaba o no que su territorio forme parte de una zona "libre de átomos". Gomulka, así, lanzó de nuevo el Plan Rapacki de "desatomización" de la Europa central, pero puso muy en duda que lo acepte el Gobierno federal alemán, al que una vez acusó de seguir una política de desquite.

**SANTIAGO DE CHILE: Proyecto Alessandri contra la inflación**

El Presidente de la República, Jorge Alessandri, reueltamente firme en su decisión de impedir una reactivación de la inflación en el país, ha retirado del Congreso un progreso de aumento de sueldos y salarios—retroactivo al primero de enero del año en curso—cuyo tipo fijó una mayoría parlamentaria en el 33,6 por 100, o sea, la elevación del costo de la vida en 1959.

El Presidente manifestó que no autorizará más que un aumento del 10 por 100.

**BONN: Incidente diplomático con U.R.S.S.**

El Gobierno federal alemán ha expresado al Gobierno soviético su sentimiento por el incidente registrado ayer en una reunión de la Sociedad Germano-Africana, en la que el embajador de la U. R. S. S. en Bonn, Smirnov, hubo de retirarse después de haber interrumpido al orador, el ministro federal de Economía, Erhard. El embajador salió en medio de un abucheo de los alemanes que se encontraban en la reunión. Los africanos, que guardaron silencio durante el incidente, hicieron objeto de calurosa ovación al profesor Erhard cuando terminó su discurso.

El sentimiento del Gobierno federal fué expresado en la Embajada soviética por el ministro de Asuntos Federales, Von Merkatz, y, según manifestó después un portavoz soviético, la U. R. S. S. se da por satisfecha y considera terminado el incidente.

**ATENAS: Terminan las conversaciones (A. E.) greco-turcas**

Las conversaciones greco-turcas celebradas en Atenas con ocasión de la visita oficial del ministro turco de Asuntos Exteriores, Selim Sarper, terminaron ayer. Un comunicado conjunto será hecho público más tarde.

**Donativo de Solís**

**PUERTO DE SAGUNTO, 22.**—El ministro secretario general del Movimiento ha hecho un donativo de 10.000 pesetas a la viuda de Félix Romero Ayuso, fallecido a consecuencia de las graves quemaduras sufridas el pasado día 17 en accidente de trabajo. Los otros heridos, Jaime Maceda y Vicente Pacheco, han experimentado ligera mejoría. (Cifra.)

**GRATITUD DE LA FAMILIA HERRAIZ**

Ante la imposibilidad de contestar personalmente a los innumerables testimonios de condolencia recibidos, los familiares de don Luis Herraiz García-Blanco, fallecido a causa de las lesiones sufridas en el derrumbamiento de la fábrica de alfileres de la calle de Cronos, nos ruega hagamos constar, mediante las presentes líneas, su gratitud a cuantas personas les confortaron con su pésame, adhiriéndose a su dolor por la terrible desgracia.

†  
EL SEÑOR  
**Don Luis Herraiz García-Blanco**  
FALLECIO EN ACCIDENTE  
El día 19 de octubre de 1960  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
**R. I. P.**

Su esposa, doña María Teresa González; hijos, Gloria y Luis; madre, doña Gloria García-Blanco; madre política, doña María García Tapia; hermanos, don Carlos, don Martín, don Eduardo y don Jaime; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes,

**RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA**

y la asistencia al funeral, que se celebrará el próximo lunes, día 24 a la una de la tarde, en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, calle General Zabala, núm. 10.  
No se reparten recordatorios.

†  
EL SEÑOR  
**DON SILVERIO AGUIRRE TORRE**  
IMPRESOR  
Falleció en Madrid el día 22 de octubre de 1960  
a los sesenta y seis años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES  
**D. E. P.**

Su desconsolada esposa, doña Amparo Campano Arrieta; hijos, Pilar, Silverio y Amparito; hijos políticos, don Félix Gómez y doña Dora Crespo; nietos, hermanos políticos, primos,

**RUEGAN una oración por su alma**

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, domingo, día 23, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, General Alvarez de Castro, 42, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

## INICIATIVAS Y EXITOS AJENOS



SE lamenta nuestro colega «Informaciones», con muy buen sentido crítico, del vicio de la imitación, en un breve y bien escrito comentario titulado «Sequía de iniciativas», publicado ayer. «Cuando alguien tiene una idea que está bien—escribe «Informaciones»—y la pone en práctica con éxito, surgen legiones de imitadores. Sin ir más lejos, para que no se nos haga tarde, recordemos lo que ocurre con la industria cine-

matográfica del país. ¿Tiene éxito una película con niño? ¿Racha de películas a base de niño? ¿Proporciona buenas recaudaciones una película a base de cuplés? ¿Indigestión visual y auditiva de películas con cuplés? ¿La crítica trata bien un guión donde se cuenta la historia de tres chicas guapas? ¿Doce películas con las historias de cuarenta y seis chicas guapas en total? Comenta luego «Informaciones» el caso de los numerosos festivales de la canción, que no han hecho más ni otra cosa que imitar, por el conocido procedimiento del calco, el I Festival de la Canción en Benidorm. Y concluye:

«¿Es que nos vamos a pasar la existencia siguiendo los caminos que otros han abierto? Así nunca iremos a ninguna parte, porque si cien mil españoles se dedican a imitar iniciativas que han tenido dos o tres celtiberos que todavía se permiten el lujo de pensar por su cuenta, el único resultado será que los veintinueve millones novecientos mil españoles restantes se aburrirán de lo lindo teniendo que contemplar siempre los mismos o parecidos espectáculos.»

Tiene razón este comentario de «Informaciones», que hoy, sumándose a él, reproduce «Arriba». Sin que se entiendan nuestras palabras como contrarias a la normal y honesta competencia de las iniciativas y los talentos, lo cierto es que la holgazanería espiritual, la penuria de ideas y una triste picaresca de las costumbres, están multiplicando ese vicio triste de la imitación.

Pero hay, además, algo más grave en esto de la iniciativa y el éxito ajenos. Algo que nace de la raíz, más turbia y más innoble, de la envidia. Nos referimos a la reacción destructora, negativa, ante el éxito de la iniciativa de otro.

Hoy, por desgracia, entre nosotros, enquistados como no cívicos gérmenes sociales, quienes palidecen de rabia ante el éxito ajeno; quienes no sólo no perdonan el triunfo, sino que ni lo toleran; quienes, a juzgar por sus reacciones, se complacerían en cambiar en plomo el oro de la fortuna de su prójimo... Son los eternos enanos encarnizados contra la grandeza de Gulliver. Los que, faltos de potencia creadora, se dedican

a minimizar, a trocear, a desmenuzar la creación ajena. Los ciegos que intentan nublar la visión de los demás, para que ningún brillo ilusione sus ojos. Los que tapan con cera todos los oídos para que nadie escuche el premio de un aplauso o se haga eco de él.

Imitación y envidia. Imitación y negación. Imitación y reacción destructora, que no perdona el triunfo ni al triunfador. He aquí dos graves vicios que envenenan y hacen hosca, y tornan amarga, y entorpecen, la vida social. He aquí dos feos vicios contra los que es lícita toda confabulación.

No hay nada que dé más exacta idea de la pequeñez de un hombre, decía Carlyle, que su incapacidad para creer en los grandes hombres. No hay nada tampoco, podemos afirmar nosotros, que nos dé más idea del fracaso individual o de grupo que la incapacidad, del grupo o el individuo, para sumar su aplauso, su admiración o su respeto al éxito, al triunfo o a la iniciativa feliz de los demás.

D. J.



## NUEVA MANERA DE ESPERAR EL AUTOBUS

A espera, con televisión, ¿es menos?

Ya lo habíamos visto casi todo en cuestión de formas de matar el tiempo, de pasarlo, de entretenerlo. Somos cada vez menos los que esperamos el autobús a cuerpo limpio, es decir, sin subterfugios ni engaños, sabiendo que estamos esperando el autobús y que tenemos que esperar largo tiempo y que para ello no contamos más que con nuestra paciencia y la curiosidad o la inocencia que Dios nos haya dado, o nos conserve, para mirar buenamente lo que pasa a nuestro alrededor: la gente, las muchachas... ¡y los taxis!

Unos han elegido, para acompañar la espera, la honda meditación en sus problemas más urgentes: los vemos a nuestro lado hoscos e impacientes, preocupados y, a veces, hasta trágicos. Tampoco ellos tienen la culpa, eso también es cierto. Otros prefieren el periódico, la revista, el tebeo: se entretienen, luego dicen que leen. Un libro no se ve por ninguna parte. Los hay, y muchos ya, que llevan colgada la radio, el pequeño aparato de radio que cabe en un bolsillo, y mientras esperan el autobús pulsan con disimulo un pequeño botón y dan volumen, tararean, mueven las suelas al compás: creen que nos han hecho un favor, pero tampoco se enorgullecen de ello; más bien ocultan su pequeña magia, de modo que muchas veces, aunque la oigamos, nunca sabemos de dónde sale esa música. ¡Si lo supiéramos...

Pero esto aún no lo habíamos visto nunca. Llevarse el aparato de televisión transportable a la cola del autobús, desplegar la antena, clavar los ojos en el pequeño cuadro para ver la cara de ese hombre y, ¡hala!, a esperar, eso es algo que aún no conocíamos, un espectáculo que ayer no hubiéramos sido capaces de creer.

Ahí está, sin embargo: en Londres. Lo que aún no entendemos es cómo el caballero inglés, el del paraguas y el cigarrillo, siendo tan alto, ha puesto tan baja la pantalla. Pues qué es lo que quiere, ¿entretenerse o llamar la atención? ¿O será que el aparato de televisión tampoco es suyo? De alguien será...

¡Menuda argucia la de los encargados de los transportes urbanos en Londres! ¿A qué esperamos?

## CARTA ABIERTA AL DIRECTOR DE «PUEBLO»

### Las inversiones sociales

Sr. D. Emilio Romero  
Mi querido amigo:

Según las informaciones que se publicaron a su tiempo, de los Fondos Nacionales que se crearon por ley recientemente, uno de ellos, el dedicado a la difusión de la propiedad mobiliaria entre los trabajadores, cuenta, o ha de contar, con disponibilidades del orden de los nueve a los doce mil millones de pesetas. El destino de los fondos de este Fondo Nacional es el de la concesión de créditos a largo plazo e interés reducido entre productores que deseen adquirir acciones de la empresa donde trabajan, títulos o participaciones en la suya o en otras empresas. Por lo tanto—y esto importa mucho para lo que deseo exponerte—se cuenta con que la reposición de las cantidades así empleadas tendrá lugar en un plazo de tiempo no inmediato y breve.

Esos fondos están inactivos mientras se pone en marcha todo el mecanismo de solicitud de los créditos y de examen y concesión de los mismos. Y ello, unido a otras muchas razones que sería prolijo enumerar, me ha hecho pensar en la conveniencia de que esas disponibilidades se empleen en masa en financiar la Seguridad Social, haciendo que las cantidades que liquidan las empresas por ese concepto se entreguen en metálico y en mano a aquellos por quienes se pagaban.

El análisis económico dice que, como consecuencia de esto, aumentaría el consumo en un múltiplo de la cantidad así empleada, lo que constituiría un factor sustancial de reactivación económica, sobre todo en el aspecto psicológico, y que los ingresos fiscales experimentarían el aumento correspondiente al incremento de la actividad y de las transacciones. La situación de los trabajadores mejoraría también evidentemente.

Puedo aducir el testimonio del economista señor Funes Robert, técnico comercial del Estado, para abonar la opinión de que una iniciativa así de política económica social se autofinanciaría en gran parte; es decir, que los ingresos del Estado aumentarían en una cantidad sensiblemente igual a la que se hubiera empleado, con lo cual, de ser cierto, se repondrían los fondos de esos

miles de millones, para reiterar anualmente la operación, sin necesidad más que de pagar los intereses.

Mas si tal cosa no sucediera fulminantemente, como quiera que la reposición de esa cantidad no sería preciso hacerla sino a plazo relativamente largo, es seguro que el aumento de recaudación alcanzaría para: a) pago de los intereses; b) pago de la cuota de amortización anual correspondiente, y c) un excedente que iría en aumento y que podría destinarse a reducir la cantidad anual necesaria de nueva inversión, dejando disponible la cantidad equivalente.

Esta iniciativa, querido director, habría que incluirla en un concepto nuevo que conviene introducir: el de inversiones sociales. Ya es tiempo de que se comprenda y utilice el fenómeno de la productividad de las realizaciones sociales, convenientemente concebidas y ejecutadas; pues mientras no se consiga, continuaremos en brazos de un reaccionarismo mental perfec-

CON la carta que publicamos a continuación iniciamos, una nueva sección en esta Tercera Página, que juzgamos de especial interés. Hasta ahora las «Cartas al Director» son una sección muy generalizada que se refiere más bien a problemas menores y que parten de personas no conocidas en la vida pública. Con esta modalidad que introducimos, las «Cartas al Director» serán firmadas por personas a quienes atribuímos criterio por su preparación, por su formación intelectual, por su información, etc. Con esto no desdenamos los otros tipos de cartas que seguiremos publicando en las secciones habituales, pero lo que nos proponemos con esta modalidad es un diálogo a alto nivel. Este periódico ruega a todas aquellas personas afectadas por la publicación de nuestras cartas (normalmente personalidades u organismos públicos) que tengan la bondad de contestarlas en nuestro periódico. Esto es, comunicación entre la sociedad española y el Poder público. Esta es un poco la mejor libertad de Prensa. Esto es poner a disposición de los españoles la opinión y la información de voces responsables que siempre es conveniente conocer. Confiamos en nuestros colaboradores epistolares y en las respuestas. Todos habremos contribuido a un servicio de interés general.

tamente caracterizado, y seguirán sin centrarse las cuestiones sociales y económicas. La productividad de las realizaciones sociales es lo que explica la eficacia del Estado, como factor decisivo de ascensión histórica a través de los siglos. El Estado podría definirse en este aspecto como el órgano promotor y gestor de las inversiones sociales. Por eso el antisocialismo, el individualismo y el naturalismo liberales a lo siglo XIX merecen ser calificados de aberraciones regresivas, que bien sabido es cómo pesaron dolo-

rosamente sobre la vida histórica del sindicalismo.

No hace falta decir la oportunidad que se crea con esto para una ordenación de las instituciones de Seguridad Social, simplificándolas, reduciendo su coste y aumentando su eficacia.

Esto es cuanto quería decirte. ¿No interesaría abrir una encuesta de discusión de esto entre economistas y gente versada? Yo creo que el tema merece la pena.

T. NIETO FUNCIA

## FUERZAS VIVAS EN AVILA Y ELCHE

DOS noticias de clima distinto, pero las dos plenas de gran calor humano. La primera es de la fría tierra de Avila. Los ricos avilenses han dado al F. O. N. A. E., organismo del S. E. U., encargado de la gestión de becas por entidades particulares, 575.000 pesetas. Más de medio millón pa-

ra que los chicos estudien. Estos ricos avilenses merecen ver aumentada su riqueza. Son desprendidos y al mismo tiempo no son puntillosos. Han dado su dinero sin pedir compensación de servilismo y lacayismo. Un organismo estudiantil se lo ha recabado y han atendido voluntariamente al llamamiento, casi

impersonalmente. Gran elegancia en este gesto generoso hacia la juventud.

Hay hombres que dan vida a su pueblo y que nunca mueren mientras viva este pueblo, del que son patronos tutelares. El caso del filósofo Benedetto Croce. Croce vive en sus obras. Y en su extraordinaria biblioteca particular, a la disposición de quienquiera visitarla, en la propia casa familiar de los Croce, en Nápoles.

España, en otra dimensión, pues un Croce no nace todos los años, tiene tipos de este estilo. En Elche, unas palmeras, cerca de otra esquina mediterránea, hay también una gran biblioteca, en una casa particular, al alcance de quienquiera y necesita utilizarla. En medio de un mar de palmeras—la palmera es inversión poco productiva, ocupa mucho terreno y apenas rinde más que en belleza—hay una casa y un museo. La casa tiene unas habitaciones para lo que pudiéramos llamar huéspedes ilustres y una biblioteca para quienes buscan ilustración. En el museo está la historia de España, que en Elche, tierra fenicia, amanece hace miles de años. Documentos del tiempo de los Reyes Católicos, primeras ediciones e incunables. Y algo a lo que el tiempo va añadiendo valor, originales manuscritos. Pueden ser de aquel hijo del doctor Benavente, que resultó espléndido dramaturgo siendo poco más que un muchacho. También de nuestro colega Salvador Pérez Valiente, que resultaría inmenso poeta.

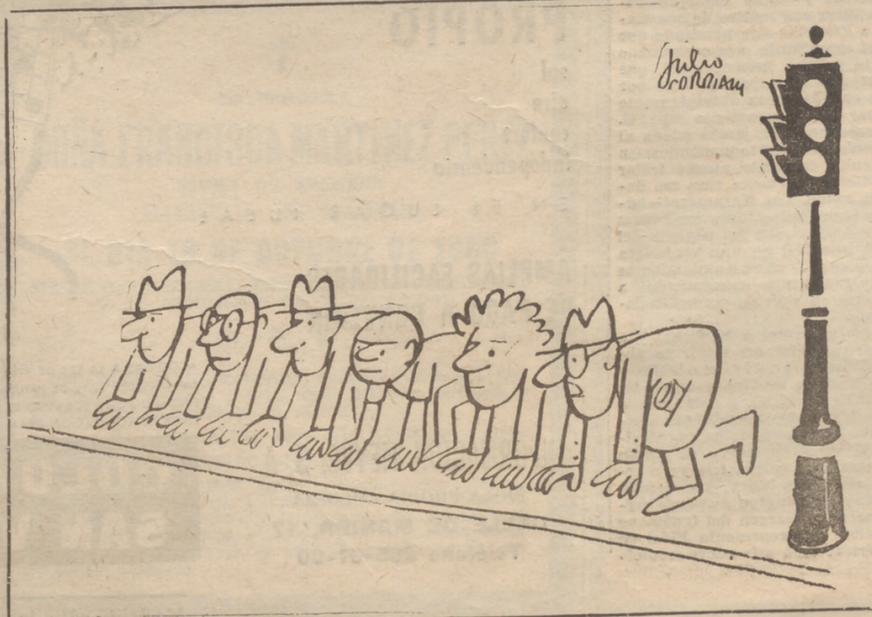
Todo esto lo hizo un abogado de veinte años, industrial, con más

amor a sus ocios a Elche que de sus negocios. Este chico dió conferencias, escribió artículos, publicó folletos, se desgafitó. Gritó hasta que le oyeron el músico Oscar Espilá y, en 1941, don Eugenio d'Ors. Puso de pie ante España lo que llevaba existiendo hace siglos en Levante. Un poquito más y lo hubiera gritado ante el mundo.

La vida no le dió tiempo. Murió antes de senectud, hará dos años. ¿Murió? Sus paisanos dicen que aún vive. En «El huerto del Cura», monumento natural, oasis paradisíaco, le levantan una estatua. Este año, filo de octubre y noviembre, tocando el día de los Santos, se descubrirá una palmera nueva, de las que nunca se cortan. José Planes ha hecho la fuerte cabeza, nada abstracta, puramente naturalista, cuyo pensamiento fué Elche.

Del 31 al 1, cada cinco años, Elche celebra, con su Misterio, el voto de la Asunción. Están los granados cargados de su fruto, más bello aún que flores; las palmeras sazonadas de dátiles. Habrá ensayo general y representación del Misterio en un clima paradisíaco, mientras en otros paisajes españoles cae la lluvia. En la gloria pagana y mística del misterio alguien sorberá una lágrima y pensará: «Lástima que don Juan Orta no esté aquí». En cierta manera está. Paisaje, libros, museo, casa y corazón sembrado con el polen de su tierra y de sus tesoros culturales artísticos.

Eugenia SERRANO



PARIS: Pilar NARVIÓN

# ENCUENTRO MAO - KRUSCHEF Y CONFERENCIA DE LOS PAISES DEL ESTE, EN NOVIEMBRE

## Las diferencias teóricas y tácticas de PEKIN y MOSCU desorientan a sus simpatizantes

### Rusia ve con pocas simpatías la infiltración china en África y América

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Una de las grandes paradojas de la política de nuestro tiempo es sin duda la que protagoniza la China roja, por cuyo ingreso en la O. N. U. se ha batido enérgicamente en Nueva York Kruschef. Un observador malicioso podría incluso llegar a imaginar

que Rusia desea vivamente el ingreso de Pekín en el organismo internacional para encontrar un terreno donde poder atar corto a Mao sin comprometerse demasiado y cargándole las culpas a los occidentales. La O. N. U. sería sin duda un escenario fácil para trabar los pies al monstruo chino sin hacerse excesivamente sos-

pechoso a los ojos de los extremistas comunistas de todo el mundo. Porque nadie duda ya de la inquietud del Kremlin ante la facilidad de maniobra de Pekín, que, sin compromiso internacional de ningún género ni obligación de diálogo con nadie, está infiltrándose peligrosamente en África y en América.

Guinea ha puesto la organización de su reforma agraria en manos de técnicos chinos, que están intentando trasladar a África sus experiencias asiáticas de las comunes del pueblo; el F. L. N. y el propio prudentísimo Bourguiba juega en la O. N. U. la carta del F. L. N. dando a entender a todo el mundo que el gobierno provisional argelino cuenta con la ayuda decidida de Pekín y para conseguirla sólo tiene que hacer un gesto. Como Pekín «va por libre» en esta complicada universidad del mundo, la O. N. U. no puede amenazarle con represalias de ningún género; contra Pekín no existe más amenaza que la guerra, y estamos cansados de oírle a Mao que «cientos millones de muertos chinos bien valen la hazaña de hacer desaparecer del globo el monstruo capitalista».

En China popular funcionan este año diversas escuelas de capacitación agrícola especialmente concebidas para recibir alumnos procedentes de los jóvenes países africanos, y las facilidades que se les han dado son de tal índole, que las escuelas batan el pleno. Para un corresponsal en París —plaza Mayor de Europa— con amistades en los medios hispanoamericanos de la capital resulta facilísimo seguir el trasiego de gentes americanas que van o vienen de China invitados por el Gobierno de Pekín sin poner la menor preocupación en los antecedentes políticos del invitado; el viaje es tan tentador, que yo he visto pasar de regreso actrices, escritores, políticos, médicos, etc., etc., que, debidamente drogados por la gentileza oriental y las sutilezas de la propaganda, aun involuntariamente se convierten en vehículos de propaganda.

Todo este ir y venir inquietaría poco a Moscú si tras de él no se escondiesen ser las divergencias tácticas y teóricas—la propia Pasiónaria hace alusión a ellas en su carta al partido comunista español—. Pekín, a diez años de su revolución, espoleada por su joven guardia de extremistas rabiosos, quiere sacudirse la tutela de Moscú; su prudentísima zarpa, que no pierde jamás el ventajoso terreno de la guerra fría y la ducha escocesa ni cuando Kruschef, para ganarse como sea los titulares de primera página de cada día, se lanza a zapa-tazo limpio para gloria de fotógrafos, seguro de que se ha ganado ampliamente con este gesto la atención nuestra de cada día. Personalmente, no creo en las rabietas incontroladas de Kruschef y—como expliqué varias veces con motivo de sus viajes a Francia—sigo pensando que es el comediante más consumado de la política internacional, que interpreta su papel ayudado por una cualidad rusa absolutamente dispar al temperamento español. El ruso no tiene jamás miedo al ridículo; se divierte poniéndose en ridículo; cualquier atento lector de literatura clásica rusa me dará la razón. Los Karamazof—héroes rusos entre todos los héroes rusos—atravesaban las páginas del libro inmortal en una verdadera olimpiada de desbordamientos temperamentales encaminados a ponerse en ridículo premeditadamente.

Pero volvamos a Kruschef y a Mao; sus diferencias son ya absolutamente indisolubles y siembran la confusión entre los novicios de África y Asia; con la llegada del nuevo presidente americano no cabe duda de que Occidente va a encontrar su nueva postura y la guerra fría va a reiniciarse más dura que jamás, porque Washington no puede permanecer al margen del fenómeno fabuloso que representa Fidel en América: «va este nuevo round»

el mundo comunista necesita una táctica común, y mientras los americanos se disponen a votar, chinos y rusos se disponen a preparar para noviembre un gran encuentro de los países del este en Moscú, que estará precedido de una entrevista Mao-Kruschef.

Macmillan se da perfectamente cuenta del peligro que representan los primeros meses del año próximo, con la nueva Administración americana dispuesta a tomar posiciones y Moscú firme en su política de ducha escocesa, y Macmillan, prudentemente, sigue predicando la necesidad de una conferencia al más alto nivel, que, según el líder inglés, debería celebrarse en Suiza en la próxima primavera. De Gaulle no ha contestado a la proposición inglesa; Adenauer ha dado muestras ya de incomodidad, porque, según él, del encuentro de los grandes lo único que puede sacar Alemania es que le toque pagar los trostros que se rompan en la reunión; Willy Brandt, el impetuoso burgomestre socialista de Berlín, opina todo lo contrario y es partidario del encuentro. Por lo que se refiere a EE. UU., la decisión dependerá del nuevo presidente. Kruschef es de imaginar que aprovechará el puente que le ofrece Macmillan para medir sus fuerzas dialécticas con el futuro presidente americano.

# Luis de Castresana, corresponsal de PUEBLO en Londres



mostró afición a las letras, y tras sus primeros estudios se trasladó al extranjero, realizando cursos de Filosofía y Literatura en el Athenee Royal de Forest, en Bruselas, y en la Universidad de Amsterdam. Además de en estos dos importantes ciudades, vivió largas temporadas en París, Londres y Estocolmo. Ha sido corresponsal de PUEBLO en Holanda y enviado especial de nuestro diario al Polo Norte, con motivo del Año Geofísico Internacional, y a los países del Oriente Medio. Más tarde ha llevado durante dos años la jefatura de los servicios de Extranjero, en nuestra Redacción.

Como conferenciante ha sido invitado muchas veces a diversos países y pertenencia a los cuerpos de redacción de la B. B. C. londinense, Radio Nederland de Hilversum y al Tercer Programa de Radio Nacional de España.

Ha sido designado corresponsal de PUEBLO en la capital británica el brillante escritor y periodista Luis de Castresana, quien ha salido ya para Londres, desde donde iniciará seguidamente el envío de sus crónicas para nuestros lectores.

Luis de Castresana nació en Bilbao el 7 de mayo de 1925. Desde muy joven de-

# Cómo se desarrolló la entrevista Franco-Hitler en Montoire

## “L'Aurore” publica unas declaraciones de un superviviente del histórico encuentro

PARIS. — El enviado especial de «L'Aurore» en Munich, Pierre Bourget, se ha entrevistado con el último superviviente de la famosa entrevista de Mont-Oire, el intérprete de Hitler, Paul Schmidt. Este ha relatado la entrevista del Eje y la del 23 en Hendaya. Traducimos el texto referente a España.

«El 4 de octubre de 1940, Hitler se entrevista con Mussolini en el Brenner. Asistí a la conversación, que duró tres horas, en el vagón-salón del Duce, a quien Hitler expone su proyecto, cuyo elemento más importante es la intervención de Francia contra Inglaterra. En lo que a la participación española se refiere, Mussolini y Hitler están de acuerdo: «Franco—dicen—se sumará seguramente a la partida; nos debe todo, podemos contar con él». Así, al principio, el optimismo era general, pero pronto se torcieron las cosas.»

Después de relatar la entrevista Hitler-Laval, el intérprete se refiere a la entrevista con Franco, y el periódico titula este capítulo: «Franco el ingrato y Serrano Súñer el jesuitico, formulan contestaciones inaceptables a su participación en la guerra.»

«Mientras Laval vuelve a la capital provisional de Francia en la zona libre, los trenes de Ribbentrop y de Hitler ruedan hacia Hendaya, donde llegan el 23, poco después del mediodía. Después del primer «round» de observación en Montoire, va a comenzar el segundo «round» español, que es el del compromiso. El tren del dictador español trae una hora de retraso. Hitler, Ribbentrop y Schmidt se pasean por el andén. Los dos primeros callan; el tercero, escucha.»

«Ahí es donde se iniciaba la maniobra de Hitler—cuenta Paul Schmidt—. Dice Ribbentrop: «No podemos en ningún caso entregar a los españoles un documento prometiendo colonias francesas en pago de su ayuda: Como esos españoles son charlatanes se sabrá que hemos vendido el imperio colonial francés y las colonias francesas pasarán a De Gaulle. Por otra parte, deseo que Pétain arrastre a Francia a una guerra activa contra Inglaterra. Por tanto, para decidir a Franco podemos proponerle que España reciba territorios del imperio colonial francés (Marruecos, región de Orán) en la medida que puedan hallarse compensaciones para Francia a costa del imperio colonial británico cuando Inglaterra haya sucumbido.»

Pierre Bourget evoca la entrevista de acuerdo con datos proporcionados por Schmidt.

«La entrevista se desarrollará de acuerdo con ese escenario, pero Franco rehusará todo, mejor dicho eludirá éste. El Caudillo, tan sutil como Hitler, se comportará en dictador igual que el jefe alemán. No querrá dar nada a Hitler, a pesar de haber

recibido del Führer una ayuda en la Guerra Civil. Esta entrevista de Hendaya tuvo también cierto ceremonial: música militar y desfile delante de la guardia de honor. Eran las cuatro de la tarde.»

«Se vieron en el salón del Führer. El Caudillo, hombre pequeño, de tez oscura, con ojos negros muy vivos, vestía uniforme y hablaba con voz tranquila, dulce, monótona y cantarina, que recordaba la voz de los almuédanos Comprendi desde el principio que no quería comprometerse.»

«Después de su preámbulo habitual: «Inglaterra está ya vencida, la derrota es total», Hitler propuso a Franco la conclusión de una inmediata alianza: «Participe usted en esta guerra con nosotros en 1941: nos encargaremos de tomar Gibraltar, que España recibirá con los territorios coloniales africanos» (sic). La respuesta de Franco fué dilatoria: «España carece de trigo. ¿Puede Alemania suministrarle 100.000 toneladas? No tenemos artillería pesada para tomar Gibraltar, pues sería contrario a nuestro honor aceptar que los alemanes se apoderasen de Gibraltar a beneficio nuestro. Por tanto, ¿pueden ustedes prestarnos artillería pesada?» En relación a este último punto, el número de cañones que pidió Franco fué tan elevado, que incluso un profano en materia militar como yo hubiese comprendido que Franco ponía condiciones tan draconianas a su participación activa en la guerra contra Inglaterra precisamente con intención de suscribirse al compromiso.»

La entrevista fué suspendida una primera vez por Hitler, quien murmuró: «Entonces no vale la pena discutirle.» Pero no trájese la frase. Sin embargo, subsistía una esperanza. En el tren de Ribbentrop se iniciaba una segunda conversación entre el ministro español de Asuntos Exteriores, Serrano Súñer, y Ribbentrop: según el guión previsto este último ofreció las colonias francesas de África a España, diciéndole que las pérdidas francesas serían compensadas con las colonias de Inglaterra. Serrano Súñer le respondió suavemente: «Pero podría suceder que mi país no recibiese nada si no fuese posible hallar esa compensación para los franceses.» Una cena en el vagón-restaurante y una nueva entrevista por la tarde entre los dos jefes no permitieron la elaboración de acuerdo alguno. Ribbentrop, nervioso, dijo: «¡Cuando pienso que ese ingrato de Franco y ese Súñer nos deben todo, para ahora concluir en nada...!» «Su irritación contra los dos españoles no se borró durante el viaje, al final del cual, en la tarde del 24 de octubre, nos hallamos, por segunda vez en cuarenta y ocho horas, en la pequeña estación de Montoire: el tercer tiempo del partido iba a comenzar. El adversario era Felipe Pétain.» (Efe.)

# LO QUE SU FAMILIA DESEA



## UN CHALET PROPIO

sol  
aire  
confort  
independencia

EN EL LUGAR IDEAL

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO A CONVENIR

INFORMACION MEYVE, S. A.  
EN LA PROPIA COLONIA  
CALLE DE MANIPA, 17  
Teléfono 255-61-00

ACOGIDAS A LA LEY DE VIVIENDAS BONIFICABLES  
EXENTAS DEL 90% DE IMPUESTOS  
CINDANDO CON EL BARRIO DE LA CONCEPCION  
EN LA PROLONGACION DE LA CALLE DE ALCALA

# COLONIA DE SAN VICENTE

# PANORAMA MISIONAL 1960: EL COMUNISMO, OBSTACULO PRINCIPAL EN ASIA Y AFRICA

En los últimos 10 años los católicos afroasiáticos han aumentado de 30 a 45 millones con participación indígena en la alta jerarquía

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—En vísperas de la jornada mundial de las Misiones «L'Osservatore Romano» publica una interesante página especial dedicada a resaltar el panorama misional que ofrece este año de 1960, tan denso en acontecimientos políticos, algunos de los cuales pueden afectar el porvenir de la expansión del catolicismo en determinados países, especialmente africanos y asiáticos. Tras recordar que en los diez últimos años el número global de católicos en tierras de Misiones ha ascendido de 30 a 45 millones, y tras referirse también al auge cada vez más creciente de clero y jerarquía indígena—con alusión a las últimas creaciones cardenales y nombramientos de obispos nativos en países infieles—, el diario vaticano hace notar que en varios de esos territorios se levantan actualmente graves obstáculos, que dificultan el apostolado de la Iglesia católica. Tales obstáculos son: exagerado nacionalismo, exclusivismo religioso, desorden político y, principalmente, el comunismo. Traza un cuadro que ofrecen concretamente algunos países de Asia, como el Estado indio de Kerala, Vietnam del Norte, Laos, Corea y, sobre todo, China, donde una táctica comunista más o menos solapada hace la vida imposible a las minorías católicas, expulsando, encarcelando e incluso martirizando a los misioneros, cerrando escuelas religiosas y seminarios.

tecimientos políticos del Congo y su repercusión en el aspecto religioso. Respondiendo a la pregunta que se hacen en Europa respecto a la actitud de los católicos en estas dolorosas circunstancias, afirma: «La prueba ha dado ciertamente a los católicos congoleños más estrecha cohesión y fe más profunda. En el actual mes de octubre se está desmenuando una cruzada nacional de oraciones en las treinta y nueve diócesis y prefecturas apostólicas del país. Es verdad que durante los desórdenes de las primeras semanas algunos misioneros y varios grupos de religiosos han debido ser alejados de los centros más expuestos, pero, en general, los sacerdotes indígenas y los misioneros han permanecido en sus puestos. Es verdad también que la guerra en Kasai no ha perdonado algunos centros de misión y que cristianos de raza buluba han sido asesinados e incluso dos obispos han sufrido persecución, y varios misioneros, especialmente en las primeras ruinas, han sido atacados en la Prensa, la radio y en discursos con argumentos y vocabulario del comunismo internacional... Pero, no obstante, las obras católicas se desarrollan regularmente e incluso las escuelas religiosas han abierto sus puertas en fecha normal, al comenzar el año escolar.» Y después de recordar que de trece millones de habitantes que tiene el Congo, cinco están bautizados y hay

seiscientos mil catecúmenos, cierra el diario vaticano su comentario con estas palabras: «Cuando el Congo haya restablecido en la paz su orden interno, podrá contarse, sin duda, entre las naciones más prósperas del mundo.»

## Franco expresa su sentimiento, ante las recientes inundaciones, al Presidente del Pakistán

Su Excelencia el Jefe del Estado español ha dirigido a su excelencia Mohamed Ayub Khan, Presidente de la República del Pakistán, el siguiente telegrama: «Profundamente conmovido por las trágicas inundaciones del Pakistán oriental, hago presente a su excelencia sinceros sentimientos de dolor y solidaridad en nombre propio y del pueblo español, unido a ese país por sólidos vínculos de amistad.»

## TEHERAN: EL NACIMIENTO DEL HEREDERO, EN LA PROXIMA SEMANA

TEHERAN, 22. — El nacimiento de un posible heredero al trono de Persia es esperado para la semana próxima, según ha revelado hoy el doctor Jahanshah Saleh, que asiste a la joven esposa del Shah, Reza Pahlevi, y a quien visita dos veces al día. La princesa Farah continúa aún en palacio, pero será trasladada a la clínica especial tan pronto como el médico lo crea oportuno.

La ciudad está engalanada y en el camino que ha de recorrer la princesa entre palacio y la clínica han sido erigidos doce arcos de triunfo, engalanados con alfombras persas.

Centenares de personas se congregan ante palacio y ante la clínica y prorrumpen en gritos de júbilo, diciendo: «¡Quiera Dios que sea niño!» (Efe.)

LA CUNA.—Una casa parisense especializada, la Bonnichon, ha enviado a Te-

herán la cuna en que el heredero del trono de Irán tendrá sus primeros sueños, el niño—los astros consultados por los expertos parisenses han revelado que se trata de un niño—que de un día a otro de este mes traerá al mundo Farah Diba.

Aprestada con satén blanco y bordeada de raso, la cuna imperial está adornada con pequeñas margaritas bordadas en oro. En la parte delantera un lazo de organza adorna la insignia imperial (escudo y corona), que es de oro macizo. En cuanto al cochecito, está pintado de azul (color de la corte iraní) y se apoya en cuatro grandes ruedas y un bastidor oscuro; está pintado de laca, con un nuevo procedimiento que hace invulnerable la pintura a los golpes y arañazos.

Sobre el color azul se destaca también, en oro macizo, la corona y el blasón de la dinastía persa. (Fiel.)



## PAQUITA RICO APRENDE A CONDUCIR

—¿Cuándo te casas?  
—Pronto. Más pronto de lo que muchos creéis.  
Ahora Paquita prepara su piso espléndido de la Castellana:  
—Lo estoy amueblando. Quedará, ya lo verás, muy bonito...  
Lo creo.  
—También estoy aprendiendo a conducir. Espera; te voy a decir por dónde voy para que tú no vayas...  
—¿Y eso?  
—¡Porque atropello a medio mundo!  
Y añade:  
—¡Mi arma!



## EL MAS PEQUEÑO DE LA "TRAPP" ESPAÑOLA

Aquí lo tienen. Es la vedette de la familia Aguirre. Un puñado de hermanos y el padre, José Luis, que cantan formidablemente. —Hasta ahora sólo habíamos ido por ahí cantando sin cobrar un céntimo. De ahora en adelante la sonrisa se abre en casa de los Aguirre. La familia Trapp española—padre, madre y cuatro o cinco hijos— ya ha llamado al corazón y a la cartera de algunos empresarios españoles. Bonita foto, curiosa noticia.

## ANGEL ARANDA, A LA ESPERA

Es un buen chico. En el fondo, un poco tímido. Recuerdo que lo conocí sentado en una silla, hundido, mejor dicho, al final de una silla, una tarde que me invitaron a merendar en casa de Cristina Kaufman, aquella delicada criatura transparente y angelical que ha hecho aquí una película. Angel me pareció un gran chico. Muy vergonzoso. Ahora he intentado llamarle a su casa para ver qué tal va el asunto "destrona a Marlon Brando", que trae de cabeza a muchas chicas de toda España, y de paso a una espléndida promesa rubia de nuestro cine, parecida a M. M... Aranda, por fin, se ha puesto al teléfono: —Mira, no me atrevo siquiera a responder a lo que me preguntan. Las fotos han salido camino de Nueva York. Tennessee Williams es el que tiene que decidir definitivamente... Mientras tanto lee el guión original en inglés, reza por las noches y si acaso sale a dar una vueltita por las calles de Madrid en su "Seat" de sport descajotable.



## CARPE, PINTOR DE LA CASA PUCHE

Cada uno tiene en su casa un pintor de cámara. Yo, particularmente, a Miguel Herrero, aparte de las carinosas aportaciones de un grupo excepcional de amigos. Esta mañana, en casa de Castillo Puche, he saludado a Carpe. Es el pintor oficial de la casa del escritor recién llegado del Congo. No hay rincón de la casa donde no esté la formidable firma colorista de este murciano que pasó los primeros años de Madrid, recién llegado de Murcia, como Puche, con José Luis. —Ahora preparo una exposición en Italia. La llevaré toda en el coche... Los pintores españoles empiezan a tener automóvil. Está terminando la perra y sucia vida de la bohemia de novela. Eso es un buen síntoma.



## FEDERICO, PINTOR

El dibujo lo ha hecho en el estudio del escultor Juan de Avales, como quien lava. Federico, gran poeta, aprovecha siempre que puede para emborronar todo lo que cae en sus manos. Saca el «flomaxter» y ya pintar como un loco! A mí me gustan los abstractos, pero pienso que tampoco sería mala cosa dar este dibujo a analizar por López Ibor. Lo ha dedicado a Eduardo Delgado—textualmente: «Casí con desfachatez.»

## NATALIA FIGUEROA: NOTICIA MUSICAL

De nuevo, Natalia, hace unos días, declamamos a ustedes que cantaba. Cantó en televisión, en el programa «Cuarta Dimensión». Ahora Natalia ha recibido, a estas horas, un puñado de contratos en blanco, incluso proposiciones de discos a grabar.

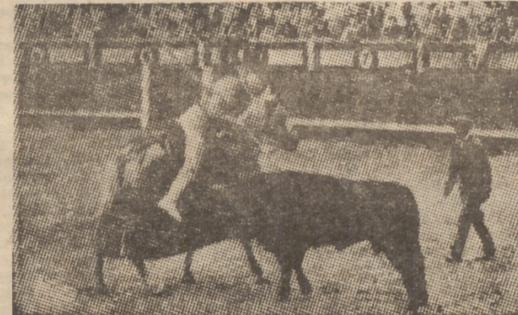
Por una razón: ¡Es que canta de verdad! La fotografía de Bariego recoge un momento importante. Natalia debuta cantando «Tirrenne piedras del campo». Canción mejicana. Y para que ustedes lo sepan, a la vista tiene ¡el cine! Confidencialmente.



## ESTA ES LA FOTO FAMOSA

Por la faena que en ella se ve realizar a Atienza, recibió éste mil duros de castigo de la Dirección General de Seguridad—me recidos, por lo visto—y el premio Oscar al mejor puyazo, recibido de manos de Mayte hace unos días. La foto está hecha en la plaza de toros de Madrid. Y Atienza me la ha enviado con una atenta carta desde su pueblo, en las afueras de Madrid. Muchas gracias.

Tico MEDINA



UNIVERSAL ELECTRICA

La Casa de los Televisores  
HORTALEZA 20 SERRANO, 82  
Tel. 231 17 17 Tel. 236 30 51

Cuartos de baño - Fregaderos  
Azulejos - Mosaicos - Termos  
Ahora en 12 mensualidades!  
Entrada, 10 por 100



GLORIETA EMBAJADORES, 7  
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

ANTRACITA DE  
PONFERRADA  
Y LEÑAS

para calefacciones, industrias  
y usos domésticos  
C O N D E  
MAYORISTA  
Teléfonos 31 94 92 - 31 81 54  
Servicio a domicilio

†  
LA SEÑORA

**DOÑA FRANCISCA MARTINEZ PEREZ**  
VIUDA DE MINUESA  
FALLECIO EN MADRID  
EL DIA 19 DE OCTUBRE DE 1960  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**D. E. P.**

Sus afligidos: hija, Ernestina; hermanos, Rafael y María Teresa; hermana política, doña Milagros Minuesa, y la razón social HIJOS DE E. MINUESA, S. L.,

Participan tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

El funeral que se celebrará en la Santa Iglesia Catedral de Madrid el día 25 del actual, a las doce de la mañana, y las misas gregorianas que se digan del 1 al 30 del próximo mes de noviembre, a las nueve de la mañana, en la iglesia de las Calatravas, de Madrid, serán aplicadas por su eterno descanso.



**LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN**

## JOSE MARIA YERMO

### Ha muerto un ariete de la furia

A los cincuenta y tres años, es decir, en plena madurez, ha muerto en Vizcaya, su tierra natal, José María Yermo, el delantero centro español quizá más representativo de la furia típica, de aquella acción personal y varonil que levantaba el público de los asientos en jugadas de entrega absoluta al riesgo. Yermo fué olímpico en Amsterdam cuando España acababa de implantar el profesionalismo oficial. Su forma de acometer a la defensa en los centros que recibía de los extremos, aquellos remates suyos de cabeza, ahí quedan en el archivo glorioso del fútbol nacional, tan rico en valores, que dieron todo para no percibir nada material.

El origen de José María Yermo fué el Arenas de Guecho, club de donde salieron los José María Peña, Vallana, Careaga, Urresti, Barturen y tantos otros de un mismo corte futbolístico. El fútbol «arenero» tenía la etiqueta de coraje, entrega ardiente al juego, y así como el Real Unión de su mejor época, el de René, Gamborena y los Regueiro, conservó finura de juego, el Arenas produjo jugadores como Yermo, «hombres-trombas», cuyo criterio varonil de juego impresionaba al más frío espectador. La furia nació en Guecho, aunque tuviera buena acogida en otros sitios y con representantes dignos del estilo como Zarra y mucho antes Patricio Arabolaza.

José María Yermo era, además de futbolista, atleta perfecto e intervino en numerosas competiciones atléticas. En el campo, y fuera de él, un caballero, y sus entradas fuertes nunca se realizaban con los tacos por delante, ya que él iba al balón, en busca del centro, sin pensar en el hombre. ¿Mala intención al jugar? ¿Cómo es eso?, preguntaría Yermo, el de los remates espectaculares a raudales cuando el cuerpo en el aire con aquella flexibilidad y oportunismo que hicieron temblar sus golpes de cabeza, auténtica especialidad suya, aunque también prodigara el tiro a puerta con los dos pies.

El año que nos deja está siendo fatal en la pérdida de viejas glorias; en Barcelona, primero, Vicente Piera, extremo fino, precursor de lo actual; después, Agustín Sancho,



centro medio de Amberes, también jugador de escuela, el agente en cortes y servicios. Ahora, Yermo, el arcnero, ariete de la furia cien por cien, el hombre que jamás lesionó a nadie, ya que de existir riesgo en la jugada, era suyo, por bravura que impresionaba, no sólo al público, sino al jugador contrario y aún a los compañeros, que tenían en José María el mejor de los amigos, el hombre de carácter afable, alegre y cordial. Que Dios le haya acogido junto a él.

Y uno echa la vista atrás y compara aquel fútbol de antes y el de hoy, incipiente, sí,

pero donde todos éramos familia bien avenida, sin odios ni personalismos, que ahora sobran, quizá porque el dinero corre demasiado y éste solución problemas y pudre también valores de orden moral. José María Yermo, uno de los sembradores de la buena semilla, dejó en todos los terrenos españoles el recuerdo de su fútbol espectacular y bravo, furia sin mala intención, juego fuerte sin trabajo a médicos especialistas de huesos y articulaciones ni tampoco a los organismos que sancionan excesos antidportivos. Yermo era, dentro y fuera del campo, un gran señor.

## El BETIS se entrenó esta mañana en el Metropolitano

**Daucik:** "Lo acostumbrado es ganar o poner en aprieto a los equipos de los que he sido entrenador"

**"MI DESTINO ES FORMAR EQUIPOS CON JOVENES, Y CUANDO LO DIFÍCIL ESTA CONSEGUIDO, HACER LA MALETA Y MARCHARME"**

**FERNANDO DAUCIK**, con su muchachada del Betis, estuvo esta mañana en el Metropolitano. «Monos» azules, casi nuevos. Quince jugadores. Entre ellos, YANKO. Dos docenas de curiosos. Daucik dirige los ejercicios. Uno, dos, arriba y abajo. Sigue atento la sesión, que dura, aproximadamente, media hora. La lluvia, menuda, molesta. Acaba la sesión, y grito a Daucik:

—¡Eh, don Fernando! Me echa el brazo a los hombros, y así entramos en los vestuarios. Me dice:

—Un momento. Atiende a los jugadores, a los que da instrucciones, y al cabo de un ratito, corto, se reúne conmigo.

—Puede empezar a preguntar. —Hablemos en primer lugar del partido de mañana. ¿Le parece?

Mientras se despoja del «chandal», mojado, dice:

—Es difícil. Ya lo sabe usted también. El Atlético está fuerte y con moral, lo que se deduce de sus dos últimas actuaciones. Y por lo que me han contado, excelentemente compenetrado, y dispone, por añadidura, de jugadores de clase... Ahora bien: yo creo en la tradición. A mí se me ha dado siempre bien ganar o poner en aprietos a los equipos de los que he sido entrenador. Mañana, por lo tanto, se hará todo lo posible, con corrección y deportividad, como es lógico, para tratar de quedar bien, ganar si es posible y dejar a salvo mi honor profesional.

—El Atlético, como usted bien ha dicho, está en gran momento de fuerza y juego. ¿Se alegra de ello?

—Claro. Naturalmente. Yo quiero mucho al Atlético. No en balde lo he dirigido durante una parte de mi vida. Me alegro de que rinda y gane por los jugadores, a los que aprecio; por el equipo en sí y por su magnífica afición.

—Hablemos ahora del Betis y de sus dificultades o problemas.

—Nuestras dificultades son las de un equipo formado en su mayoría por jugadores jóvenes. Mi destino — le noto aquí un algo de amargura y tristeza al decir esto — es formar equipos, sacar o descubrir gente joven, y luego, cuando lo difícil está conseguido, hacer las maletas e irme. Eche un vistazo al Atlético: el mismo equipo, los mismos jugadores que dejé. La memoria es flaca, así como el agradecimiento. CHUZO, CALLEJA, GRIFFA, RAMIRO, ADELARDO, MADINABEY-TIA, ¿quién incorporó esos nombres al Atlético? ¿Quién estructuró el actual Atlético de Madrid? A mí, de siempre, me ha tocado reconstruir; a los que me han sucedido, recoger las alegrías y los frutos de mi trabajo... Pero no me quejo: es mi sino, mi estrella.

—¿Están contentos con usted en Sevilla?

—No sé. Creo que sí. Hago cuanto me es posible por que así sea.

—El equipo, sin embargo, no ha conseguido resultados muy satisfactorios, hasta ahora, salvo el de San Mamés.

—La gente con la que trabajo es joven, vuelvo a repetírselo. Y ahora estoy en ese difícil período del estudio y la compenetración, la fase más desagradable, costosa y menos lucida. Estoy contento

—¿Se enfada el público del Betis cuando los resultados que caen son adversos?

—Pues sí. El fútbol es eso: ganar. A la gente lo que le convence son los triunfos. Sin embargo, en el caso del Betis hay un hecho: que hace buen fútbol, esto es indiscutible, aunque luego pierda.

—¿Por qué pierde si juega bien?

—Ya se lo he dicho: los jugadores son jóvenes, demasiado jóvenes. Y a la hora de hacer gol, a veces, lo que les falta es picardía; pero esto se arreglará. Cuestión de una pizquita de paciencia.

—¿Optimista, pues, ante lo porvenir?

—Desde luego. Y considero que con razón. Si no fuera así no lo diría.

Esta, sintetizada, ha sido nuestra charla con Daucik, que sigue siendo el hombre amable y amigo de siempre.

Su destino, si es justo, le premiará pronto como se merece.

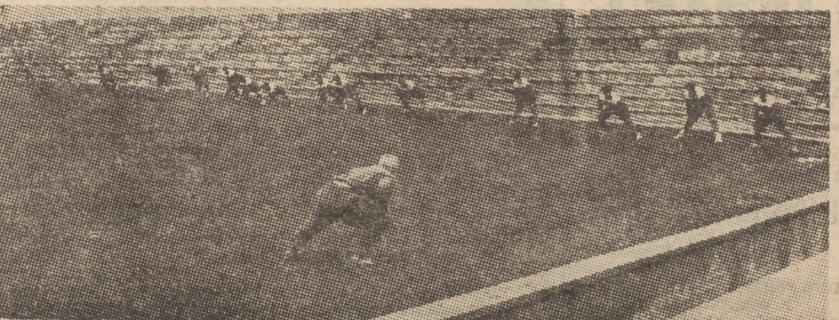
Miguel ORS

Probable alineación: Otero; Isidro, Ríos, Areta; Lasa, Valderas; Castaños, Kuzman, Yanko Daucik, Pallarés, Martín-Esperanza.

con los jugadores, la mayoría de los cuales están en los diecinueve y veinte años. Como ellos me quieren y confían en mí, me consta, y yo, a su vez, creo en ellos, si hay suerte, poco, con un poco me basta, el Betis empezará a subir en cosa de semanas.



Daucik, con Miguel Ors.



El Betis, esta mañana, en el estadio Metropolitano. (Fotos Verdugo hijo.)

## Mañana, en el hipódromo, el Memorial Duque de Toledo

A séptima jornada de otoño de carreras de caballos es la de mayor trascendencia de la temporada, porque en ella se disputa el Premio Memorial del Duque de Toledo, que está considerado como el Gran Premio de Otoño y que, por tanto, reúne a los caballos más calificados del hipódromo.

A continuación damos el programa y los pronósticos para esta jornada hipica.

◆ Premio Carlos Creus (gentlemen). 18.000 pesetas. 1.800 metros: Urago (70), señor Sagardoy; Ursa II (66), señor Jiménez; Marilou (68), señor Urbano; Ventisquero II (68), señor Febrel; Cachemira (66), señor Goyeneche; Pajilla (64), duque de Albuquerque. Pronóstico: CACHEMIRA y UFRAGO.

◆ Premio Roi de la Lande (vallas, handicap). 22.000 pesetas. 2.800 metros: Salvador (71), señor Sagardoy; Visir (74), Tallon; Squid (70), duque de Albuquerque; Bergante (60), señor Goyeneche; Busaca (60), C. López. Pronóstico: VISIR y BERGANTE.

◆ Premio De Neuter. 22.000 pesetas. 900 metros: Buena Letra (55), Larre; Vel-Ai-Vay (52), Dehard; Lucky Girl (53), Barderas; Zabalaga (53), Balcones; Zabela (53), Declá; Zala (53), Perkins; Camella (51), R. Martín. Pronóstico: BUENA LETRA y ZABALAGA.

◆ Premio Centaure (handicap). 27.000 pesetas. 2.100 metros:

Bicolor (62), Delcher; Rodríguez (62), Larre; Trianera II (60), P. Hernández; Llodio II (58), Barderas; Vich (57), Michel; Solomblond (55), Perkins; Coraza (54), R. Martín; La'Bagarre (54), Aprin; Lancha (51), Figueroa. Pronóstico: LANCHA, RODRIGUEZ y VICH.

◆ Premio Memorial Duque de Toledo. 140.000 pesetas. 2.500 metros: Anadoli (56), C. Gallardo; Leyland (56), Declá; Mogok (56), Chibraq; D'Ivoi (54), Carudel; Petticoat Pockot (54), Balcones; Jagua (52), Larre; Angkor (51), Perkins; Ucrania (50), Figueroa; Arga (48), Michel; Boreal (48), Aprin; Marconi (48), Barderas; Pichi (48), P. Hernández; Vulcano (48), Dehard. Pronóstico: ANGKOR, JAGUA y D'IVOI.

◆ Premio Mauriac (handicap). 22.000 pesetas. 2.100 metros: Gold Turkhan (62), R. Martín; Calipso (61), Perkins; Isardio (60), Carudel; Marengo (60), C. López; Nuis (56), Larre; Digore (55), Declá; Southern Light (50), Figueroa; Azofaifa (42), Corrales. Pronóstico: CALIPSO, AZOFAIFA y SOUTHERN LIGHT.

R. L.

### ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo, día 23, a las OCHO Y MEDIA de la mañana

PARTIDO DE LIGA

Segunda División - Grupo Sur

**HERCULES C. F. RAYO VALLECANO**

LOCALIDADES: Hoy, sábado, día 22, en los sitios de costumbre, de SEIS A DIEZ de la noche, y en el domicilio del Club, Lozano, 15, y el día del partido, en las taquillas del campo desde las NUEVE Y MEDIA de la mañana.

# EL RAYO RECIBE MAÑANA AL HERCULES DE ALCANTE

El Rayo Vallecano es equipo visitado en dos jornadas seguidas. Esta vez es el Hércules, de Alicante, que se presenta en el estadio de Vallecas para disputar los puntos a los propietarios del popular terreno. La visita del conjunto alicantino es esperada con gran interés. El equipo herculano, que tantas simpatías tiene en Madrid, viene acompañado por miles de seguidores. La confirmación de la alternativa de «el Tino» en la plaza de las Ventas y el encuentro Rayo-Hércules traen a Madrid legión de aficionados.

El triunfo del Hércules, hace ocho días, ante uno de los favoritos del grupo, Málaga, señala al once levantino como un difícil enemigo para los vallecanos, los cuales saben que desde un principio han de salir a luchar sin desmayo si quieren alzarse con el triunfo. Por ello, el Rayo sacará su mejor formación, dispuesto a repetir su brillante encuentro de la pasada jornada ante el Mes-

talla. Será un encuentro de difícil pronóstico, dada la calidad y aspiraciones de ambos contendientes. Tan atrayente partido comenzará, como de costumbre, a las once y media y será arbitrado por el colegiado catalán Balaguer.

## Partidos para la Copa europea de baloncesto

MUNICH, 22. — Esta mañana se ha reunido en la sede de la Federación Internacional de Baloncesto Amateur la Comisión organizadora de la Copa de Europa de Baloncesto.

Según los acoplamientos de partidos, el Real Madrid se enfrentará al vencedor del partido R. C. de Kayl (Luxemburgo) contra Eisport, de Viena.

Por lo que respecta a la competición femenina, el Club Deportivo Cottet (España) se enfrentará al Club Sportif Casablanca (Marruecos). (Alfil.)

# En torno a la figura de Haynes

## Nuestros adversarios creen haber logrado la ansiada delantera



NUEVA POLITICA: MANTENER A LOS MISMOS JUGADORES HASTA 1962

ONDRES, 21. (Crónica de Henry W. Thornberry, del servicio especial de Alfil.)

Todos los miembros de la delantera del equipo nacional de fútbol inglés han demostrado últimamente encontrarse en gran momento de juego y ser peligrosos ante la meta rival, pero los españoles tendrán que vigilar especialmente al interior izquierda y capitán de la selección, Johnny Haynes, en el partido internacional del miércoles próximo en Wembley. Haynes es, sin duda, la «vedette» de la delantera.

Haynes, muy criticado en ocasiones, ensalzado en demasía en otras y desacreditado también cuando ha llegado la oportunidad, se halla muy a gusto en la delantera actual. El aficionado inglés no se muestra «neutral» cuando opina de la gran figura del Fulham. Le elogian en forma sin límite o le odian... Algunos aficionados le conocen por «la gran cabeza directora»... Otros dicen que es «el mejor» y que no hay otro como él.

Una cosa es cierta, sin embargo. Haynes está ahora más satisfecho que en ocasiones anteriores. La nueva política de los seleccionadores, con la vista puesta en el campeonato mundial de 1962, es mantener a los mismos jugadores hasta cuando sea posible. Por ello, los jugadores, sin el temor de que un mal partido les separara del equipo, pueden que en forma definitiva,

respiran un aire de mayor confianza, y ello, por tanto, se refleja en el juego del conjunto.

Esta «nueva política» ha traído por resultado las dos aplastantes victorias recientes de la selección inglesa. Por cinco goles a dos sobre Irlanda del Norte, en el propio Belfast, y por un efeciente nueve a cero ante Luxemburgo, en partido correspondiente a la fase previa del campeonato mundial, el miércoles último por la noche.

Los cronistas y técnicos opinan, sin embargo, que no es momento adecuado para echar las campanas al vuelo, y admiten que el equipo nacional español, uno de los más poderosos del mundo, será una buena piedra de toque para demostrar el momento real del fútbol inglés.

Satisface a los aficionados la penetración existente entre Haynes y el extremo de su banda, Bobby Charlton, el joven jugador del Manchester United, que dispone de un remate temible. Estos dos jugadores han dado la esperada peligrosidad a la delantera inglesa—catorce goles en dos partidos, comparados muy favorablemente con los nueve conseguidos en los siete encuentros de la temporada pasada—, por lo que se cree que se ha logrado la tan ansiada delantera, que, al mismo tiempo de jugar, marque tantos, que son, en realidad, los que deciden los partidos.

Es prematuro predecir si se ha encontrado el delantero centro idóneo con el joven Bobby Smith. Este jugador ha tenido un buen comienzo, marcando frente a Irlanda del Norte y Luxemburgo, y su peligrosidad hace que los rivales le vigilen, permitiendo a los restantes componentes de la línea de ataque jugar con mayor soltura; pero, como se anticipa, es demasiado pronto para confirmar el hallazgo del delantero centro ideal.

Jimmy Greaves, el brillante interior derecha del Chelsea, ha tenido destacadas actuaciones ante Irlanda y Luxemburgo. Jugador cerebral, que hace jugar a sus compañeros, posee al mismo tiempo fuerte disparo, y con sólo veinte años, cuenta más de un centenar de goles en su palmarés.

El único «vacío» existente en la delantera actual está en el extremo derecha, donde Bryan Douglas, del Blackburn, no ha podido hacer olvidar al «gran brujo» Stan Matthews que tantos días de gloria logró para el fútbol inglés. El jugador del Chelsea Peter Brabock podría ocupar el puesto con dignidad, pero se ha decidido dar oportunidades a Douglas para que recobre la con-

fianza que perdió en la última temporada.

Las líneas de cobertura son, sin duda alguna, lo mejor de que se dispone en la actualidad. El medio centro, Peter Swan, no es ni hace olvidar a Stanley Cullis, pero defendiendo su puesto con honestidad, mientras otros, bastantes, han fracasado rotundamente.

El medio derecha, Bobby Robson, que jugaba hace tiempo de interior, se ha convertido en un estupendo medio de ataque, mientras que Ron Flowers, en la izquierda, demuestra día tras día ser indiscutible en el puesto.

El portero y los defensas no tienen rival, por el momento, en sus respectivos puestos.

**BODEGA**

**La VENDIMIA Jerezana**

JEREZ, en el corazón de MADRID

**Bodega**  
**La Vendimia Jerezana**

vende desde una botella hasta la cantidad que usted desee. Vinos embotellados y a granel a precios sin competencia y calidad inmejorable

**Bodega**  
**La Vendimia Jerezana**

puede ser visitada en sus dos departamentos: sala de degustación, donde puede saborear los vinos, y venta al por mayor

**Bodega**  
**La Vendimia Jerezana**  
BARBIERI, 15 - MADRID

## LA SELECCION DE BALONMANO, CONCENTRADA EN MADRID

Procedente de Granollers, quedó concentrada en un céntrico hotel de nuestra capital parte de la selección española de balonmano que el próximo día 29, en el Palacio de Deportes, se enfrentará a Francia en el primero de los partidos clasificatorios para el Campeonato del Mundo. Hoy, el martes y el miércoles se incorporarán los restantes jugadores del equipo.

**MOTORISTAS - PELLIZAS**

# CUERO

ANTE-SEÑORITA - PLASTICOS

## PADRO

100 AÑOS FABRICANDO  
C. TETUAN, 17

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

**PALACIO de la MUSICA**

LUNES, ESTRENO  
**ZULLY MORENO**

**CRISTINA KAUFMANN**

**UN TRONO PARA Cristina**

Según la comedia de JOSE LOPEZ RUBIO

DIRECTOR  
**LUIS CESAR AMADORI**

**EASTMANCOLOR**  
Operador:  
ANTONIO L. BALLESTEROS

**ANGEL ARANDA**  
**DIETER BORSCHÉ**

CO-PRODUCCION-PROCUSA-ANTARES-TECISA-GERMANIA

**BARCELO - ARGUELLES**  
**TIVOLI - MONUMENTAL**

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA  
UNA PRODUCCION BOSCO-FILMS

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

# la quiniela

ANA MARISCAL  
MANUEL MONROY  
JOAQUIN ROA  
DIRECTOR: ANA MARISCAL

**MONUMENTAL - ARGUELLES**  
EN GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE CON

## EL LARGO Y CALIDO VERANO

PAUL NEWMAN - JOANNE WOODWARD - ANTONY FRANCIOSA - ORSON WELLES  
CINEMASCOPE - COLOR DE LUXE

**LUCHANA - IDEAL**  
**BENLLIURE - MARVI**

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

# la ley de los fuertes

DIRECTOR: RUDOLPH MATÉ

CHARLTON HESTON - ANNE BAXTER - GILBERT ROLAND - TOM TRYON

**VISTAVISION**  
**TECHNICOLOR**

Por  
Dámaso SANTOS

NOTICARIO  
NACIONAL

Premio de la  
Crítica

GLOSARIO MENOR

Tomás Salvador y los  
premios literarios

Los grandes premios literarios de novela se venían entendiendo como de "primera novela". Y ciertamente así se habían producido en todos o casi todos los casos, hasta el presente año en que el "Nadal" era otorgado a Ana María Matute y el "Planeta", que se ha acabado de conceder a Tomás Salvador. Eran premios de descubrimiento, de alternativa en el género, de esperanza. Los editores apostaban fuertemente por un nombre hasta entonces desconocido en ese menester. No hay entre nosotros, como en Francia, como en Norteamérica, editores cultivadores y creadores de modas literarias que lancen a la fama, con amplia orquestación bien calculada, escritores nuevos. El margen de error por este procedimiento, en cuanto se refiere al consumo del producto novela, era muy pequeño. Pero por el procedimiento de los premios al azar, ¿cuántos éxitos se han conseguido? ¿Cuántas novelas premiadas han alcanzado una especial difusión, han repetido ediciones una y otra vez, han tenido cuerda para tiempo? Fuera de "Nada", de Carmen Laforet, y de "La paz empieza nunca", de Emilio Romero, ¿qué premios han constituido al compensador un éxito de lo que hoy llamamos un "Bestseller"?

Ciertamente que estos grandes premios han servido de ocasión, con el premio, o

con el "finalismo", para la aparición de novelistas que ya son: Miguel Delibes, Ana María Matute, Ignacio Aldecoa, Rafael Sánchez Ferlosio, Ricardo Fernández de la Reguera, Antonio Prieto... Pero en su mayoría lo han sido después del premio, o la obra premiada ha alcanzado importancia al lado de las siguientes, de la confirmación del nuevo autor. El editor jugaba al clima de esperanzas de la posguerra, al anhelo general por una novelística española después de un período de traducciones, de la ya inveterada escasez de novelistas en España. Podía salir una mujer, en país donde la mujer había tenido muy escasa representación —dos nombres importantes en un siglo—; un sacerdote, un obrero manual, un combatiente, etc., que inmediatamente rodara a su producto de una atrayente aureola. Y esto, en cierto modo, se produjo. Y siempre les deberemos a estos premios su decisiva aportación a este gran ciclo de la novela española que empezamos a vivir, y que, a juzgar por el interés que se advierte, comienza a significar en el extranjero ya no solamente —aunque ello perdure— por causas enteramente ajenas a la literatura, sino por sí mismo.

Pero los dos grandes premios otorgados este año señalan otra etapa. El editor mira el fichero, hace balance y los resultados económi-

cos no han sido siempre satisfactorios. Además se da el caso de que novelista que ha descubierto un premio suyo o que él se incorporó inmediatamente, pasa a dar su fruto a otra editorial. Se hacen —claro que sin importancia de las primas del fútbol— "fichajes". Pero el premio tiene que continuar. Entonces el editor agradece —yo no sé si obliga— que este novelista se presente con pseudónimo. Si hay sorpresa, ¿qué se le va a hacer! A apostar nuevamente. Si no la hay, el novelista consagrado revalida todos sus títulos y garantiza el esfuerzo, obtiene por el premio una redoblada atención del público.

El nuevo premio "Planeta", Tomás Salvador, tiene un nombre reconocido en nuestra novelística. Ha trabajado de firme y bien. Tiene lectores. Tiene novelas que pueden figurar entre lo más destacado de la posguerra. No me extraña que a él le haya satisfecho salir a la palestra y medirse con los contendientes de la nueva hornada entre los que podía darse la sorpresa. Y la satisfacción, también, de prestar con su nombre una inyección de vida —en tanto se forjan nuevas esperanzas— al propósito y al empeño de los vituperados y alabados, de los disueltos y jaleados, denigrados, pero esperados con especial atención Premios literarios de la novela española.

Parece que la crisis experimentada en el premio de la Crítica está en camino de solución y aun puede que en el presente año reanude su reunión para no interrumpir su continuidad. Propuestas y contrapropuestas van y vienen entre Madrid a Barcelona a fin de obtener una fórmula que le haga verdaderamente representativo de los críticos en ejercicio y comunicación asidua con el público. Como recordará el lector, al dimitir el presidente y secretario de este Jurado—Induráin y Horno Liria—, de estas columnas se propuso proceder a la reforma, dando por clausurado el período fundacional para dar paso a otro representativo, pues con las restricciones en la designación de los miembros, el premio de la Crítica terminaría por ser un premio de Club y no el que corresponde a este título, que se entiende caracterizada representación de los críticos ejercientes en España y que habitualmente dan cuenta y juicio, dentro de cada año, de los libros que se publican. El crítico zaragozano Luis Horno Liria, que figuraba como secretario del Jurado y que había presentado la dimisión, tan interesado se halla en la solución de la crisis que él mismo está consultando con unos y con otros para conseguir un arreglo. Un arreglo que unos y otros coinciden ya en estimar, tal como aquí se había propuesto, sobre la base de la elección entre los críticos en ejercicio.

"Las ratas  
monasterio"

Así se titula la nueva novela de Ramón Nieto, que acaba de ser entregada por su autor a la editorial Cid. No ha perdido el tiempo Ramón Nieto después del éxito de su primera novela larga, «La esperanza», que obtuvo el premio «Ondas» del pasado año.

DOLORES FRANCO

«ESPAÑA, COMO PREOCUPACION»



ESTE libro que ahora aparece en Ediciones Guadarrama vió por primera vez la luz en 1944, con el título de "La preocupación de España en su literatura". Yo tengo la obsesión de la importancia de 1944 en nuestras letras. Han pasado cuatro años de nuestra guerra, y en aquél salen a la luz libros que tal vez se hubieran publicado sin ella, y libros que, sin ella, no hubieran tenido lugar o llegado a las prensas con leves o sustanciales diferencias. En esos tres años, los poetas, los ensayistas y los novelistas, cualquiera que sea su situación —la novela empieza a dar señales de vida— sienten la responsabilidad de continuar, y a la vez la inquietud de producir originalmente. Yerran quienes piensen que la conmoción experimentada detuvo la creación y el pensamiento o que éstos se condujeran dentro de un

formalismo evasivo o en reducido repertorio temático de recortada inspiración. En este clima aparece "La preocupación de España en su literatura", o como se llama en 1960: "España como preocupación", esta importantísima antología de Dolores Franco, espejo de la inquietud de aquella hora. Al ensayista español de posguerra —historiador, filósofo, periodista, poeta— le interesa ese gran antecedente de tres siglos que es el tema de España; tema, que, como dice Dolores Franco, casi constituye, por su constancia y calidad, un género literario específico. En realidad, toda meditación sobre España, desde aquellos años, empieza por ser una antología, una asignatura. Lo que Dolores Franco sistematiza en un libro —en la seguridad de que queda tela cortada para tiempo— es lo que leen, rememoran, citan, aparejan, contrastan, relacionan los jóvenes escritores.

No son temas políticos de España como ocupación, sino —aunque los autores hayan intervenido en la política— de preocupación. Apenas pasado Lepanto, la plenitud histórica de España presenta un cariz de decadencia, de frustración, que reflejan nuestros grandes escritores. El siglo XVII es en la antología de Dolores Franco el de "La primera zozobra": Cervantes, Quevedo, Saavedra Fajardo, Gracián; el XVIII, "Examen de conciencia": Feijoo, Cadalso, Forner, Jovellanos, Leandro Fernández Moratín, Quintana; el XIX y primeros años del XX traen con el romanticismo "España en carne viva": Larra, Balmes, Donoso; con el realismo, "En busca del tiempo perdido": Valera, Galdós, Emilia Pardo Bazán, Menéndez Pelayo, Joaquín Costa; con la generación del 98, "El dolorido sentir": Ganivet, Unamuno, Baroja, Azorín, Antonio Machado, Ramiro de Maeztu, roja, Azorín, Antonio Machado, Unamuno, Maeztu, Menéndez Pidal, y con Ortega, el capítulo de "España como problema intelectual", que inicia la segunda antología, demandada tanto por la obra de los maestros contemporáneos de Ortega, como por la de los discípulos, que, como dice en su nota final de esta segunda edición Dolores Franco, está representada por los hombres de la generación de José Antonio Primo de Rivera, "el más directo heredero de la zozobra por los destinos de España, que le invadió al cruzar los campos de Castilla; esos campos que hemos visto cómo parecen concentrar el sentido de España entera, y se condensó en su expresiva frase: "Amamos a España porque no nos gusta."

Añade esta nueva edición textos de Ortega —en vista de que su muerte interrumpió lo mucho que todavía podía decir sobre el tema—, de Leandro Fernández Moratín, Joaquín Costa, Macías Picaeva y Damián Isern. Y se completan los que ya habían aparecido de Valera, Galdós y Menéndez Pidal.

La fina pluma de Dolores Franco y el gran sentido generacional y universitario de sus preocupaciones —con su esposo Julián Marías, Laín, Maravall, Aranguren, etc.— presta a las notas y semblanzas rigor, pasión, belleza e interna erudición de singular valor intencional.

Estudie el inglés en INGLATERRA... sin moverse de casa, con los cursos de INGLÉS BBC en discos

maravilla de la pedagogía lingüística, resultado de la colaboración de los profesores de la Universidad de Londres con los técnicos y los locutores-artistas de la B.B.C.

(Cursos de gramática superior, turístico, de conversación, de fonética, de literatura, comercial, etc.)

Sin promesas absurdas y milagrosas, pero con una formal invitación a un estudio serio, aunque simple y agradable, la British Broadcasting Corporation ofrece a Vd., con su CURSO BASICO

Calling all Beginners

Un método de incomparable eficacia para HABLAR y escribir correctamente la lengua inglesa.

Compuesto de 4 discos microsuro y una amplia gramática teórica-práctica con el texto de las conversaciones grabadas en los discos y clave de los ejercicios, incluyendo, como obsequio de la B.B.C., un diccionario, bilingüe Collins.

Precio total: 1.300 ptas.

Para cuanto se refiere a éste y los demás cursos de la B. B. C., pida informes a su proveedor o a los distribuidores para España:

EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.  
Claudio Coello, 76 - MADRID

De venta en los establecimientos del ramo

"Voces Amigas" revista mensual para estudiantes de inglés. Solicite un ejemplar de muestra gratuito a Alhambra (Coello, 76 Madrid-I)

Hoy un DISCO-DEMOSTRACION, con fragmentos de varios cursos, que puede adquirirse al precio de 25 ptas., importe que se descuenta al adquirir uno de los cursos.

COLONIA SANDI, NUM. 4

Camino Alto Palomeras (Frente Pedro Laborde)

Pisos totalmente terminados, llave en mano

Usted puede adquirir estos preciosos pisos desde 25.000 pesetas de entrada única, con una mensualidad de 670 pesetas. Precio total, 86.680 pesetas, a descontar hipoteca.

Estos pisos están magníficamente comunicados. Todos los pisos están dotados de cocinas esmaltadas, agua caliente, duchas, carpintería metálica, ascensor y portería. Colegios, farmacias, tiendas comerciales, etc. etc.

Exención tributaria

¡SANDI, S. A. le ofrece la mejor oferta para ayudarle a resolver su problema de la vivienda!

Verlos y contratar, en las mismas oficinas de las otras

El "único" suelo que no se rompe ni se mancha...  
MOSAICO DE GRES ELY

REGALAMOS 8 DISCOS con el tocadiscos Dualette de 2.997 ptas. ¡Máxima calidad!

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Ministerio de Marina

Dirección de Material 2.ª Sección

ANUNCIO DE LICITACION SUMARIA

Acordada por este Ministerio la venta en licitación sumaria del material eléctrico y mecánico de la central térmica de la Fábrica de Artillería de La Carraca, sita en las instalaciones de la Empresa Nacional "Bazán", se hace público para general conocimiento que, transcurrido que sea un plazo no inferior a cinco días ni superior a diez de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio de Marina", contados a partir de la fecha del último de los citados periódicos que lo inserte, se procederá, en el día y hora que oportunamente se señalará, a la celebración de la licitación sumaria de referencia, que tendrá lugar en este Ministerio.

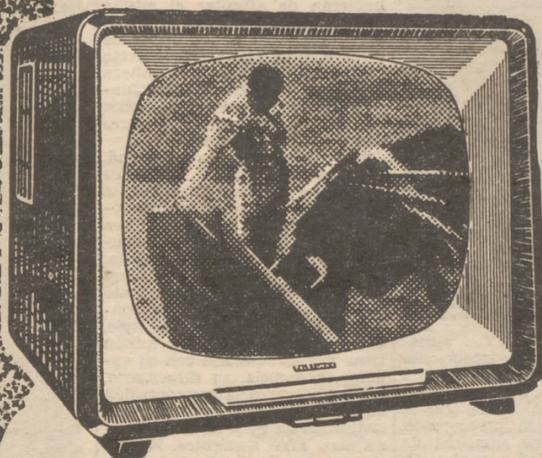
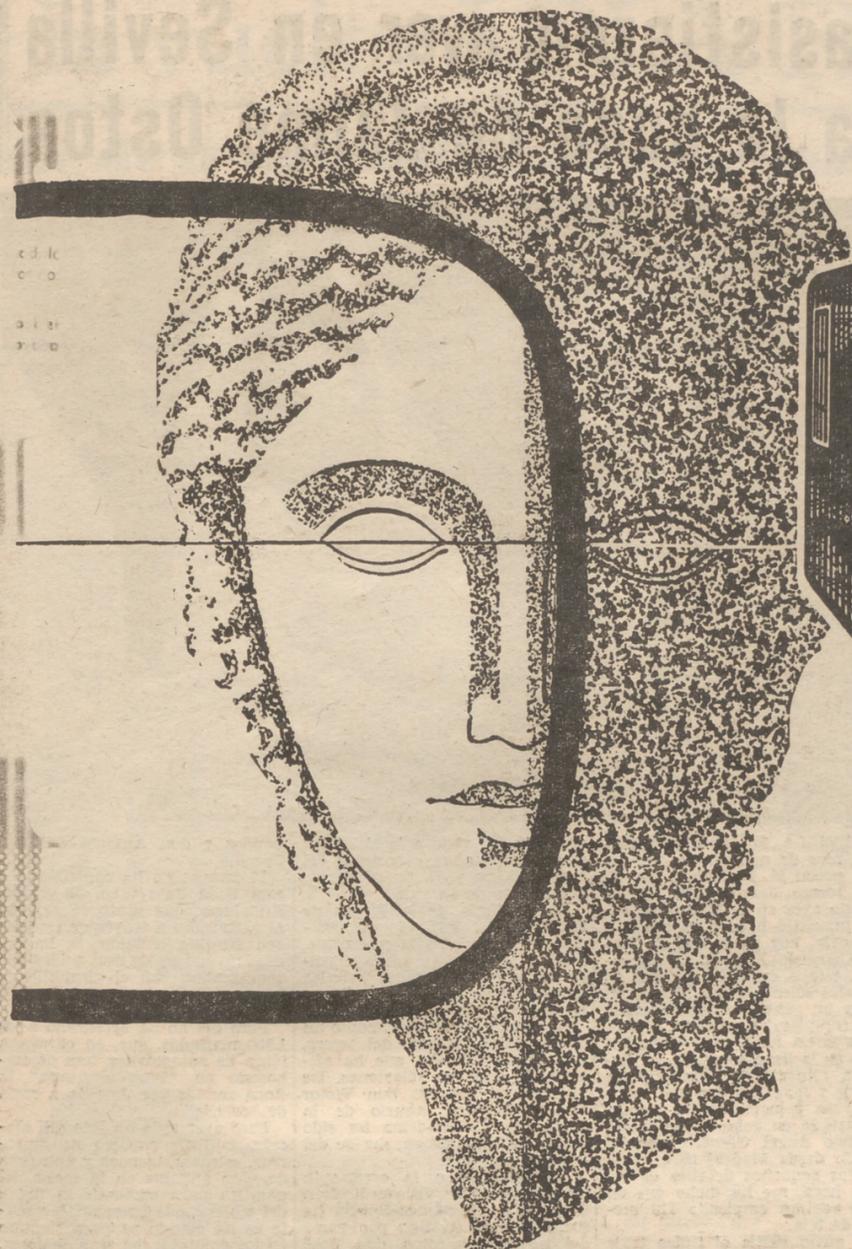
Las características principales de este material se señalan en los pliegos de condiciones facultativas, los cuales están de manifiesto, así como los de condiciones legales, en la Dirección de Material del Ministerio de Marina.

El precio tipo señalado para su venta es de 640.000 pesetas.

El importe de los anuncios será satisfecho por el adjudicatario.

Madrid, 18 de octubre de 1960.—El teniente coronel de Intendencia presidente de la Junta de Licitación.

*Sensacionales y técnicamente perfectos*



## REX

Tamaño de imagen: 480 x 360 m/m  
(53 cms. 21 pulgadas, diagonal)  
10 canales en servicio  
2 canales en reserva  
Tubo de imagen de 90°  
Altavoces permodinámicos de 4 W  
Regulador de tono, de contraste, de luminosidad y de volumen  
Sincronismo vertical y horizontal  
Selector de voz y música  
Sintonización óptica «VISIOTEST»  
Lujoso mueble de nogal pulido.

P. V. P. 20.750 Ptas.

(Incluido impuestos)

Equipados con el último invento de la técnica alemana en televisión

# visiOTest

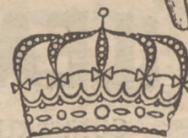
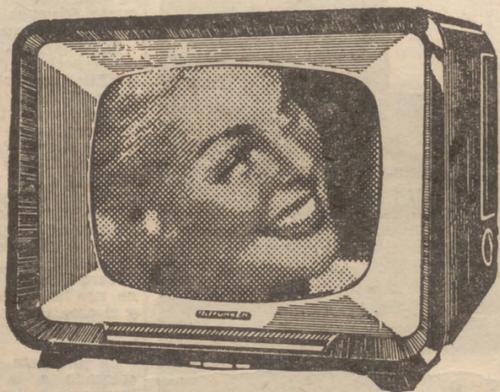
SINTONIA OPTICA



## PRINCIPE

Tamaño de imagen: 270 x 360 m/m  
(43 cms. 17 pulgadas, diagonal)  
10 canales en servicio  
2 canales en reserva  
Tubo de imagen de 90°  
Altavoces permodinámicos de 4 W  
Selector de voz y música  
Sintonización óptica «VISIOTEST»  
Lujoso mueble de nogal pulido.

P. V. P. 17.500 Ptas. (Incluido impuestos)



## IMPERATOR

Tamaño de imagen: 480 x 360 m/m  
(53 cms. 21 pulgadas, diagonal)  
10 canales en servicio  
2 canales en reserva  
Tubo de imagen de 90°  
Altavoces permodinámicos de 4 W  
Regulador de tono, de contraste, de luminosidad y de volumen  
Sincronismo vertical y horizontal  
Selector de voz y música  
Sintonización óptica «VISIOTEST»  
Lujoso mueble consola, con puertas revatibles, en nogal pulido.

P. V. P. 26.000 Ptas. (Incluido impuestos)

MANDO A DISTANCIA «TELEFUNKEN» Adaptable a todos los modelos P. V. P. 275 Ptas (Inc. impuestos)



# TELEFUNKEN

PRECURSOR DE LA TELEVISION EN EL MUNDO

# A JUANITO Y ADOLFO, QUE FUNDAN MOTILONIA



No podíamos dejar de llamarle Juanito, aunque en la Orden y en toda la barriada de Cuatro Caminos eras el padre León. El padre León de Magaz y no Juanito Santos. Te gustaba la música—que ejercitabas con aquellos muchachos de la escolanía de San Antonio, que te adoraban—, hacías versos muy decentes y te ponías contento cuando ganaba el Real Madrid. Eras pulcro, atento, servicial y bromista. Entrañable con tu madre, nuestra madre, y nosotros, tus hermanos, tus sobrinos. Tenías una manera elegante y tierna de suprimir las barreras y distancias entre el rigor y la austeridad de tu vida conventual—tu vida conventual modélica ejemplar según me decía, conmovido, muchas veces el padre Guardián—y los que estábamos en el mundo. Lo comprendías, lo perdonabas o lo admirabas todo. Tu juventud, esbeltez de retablo gótico y buenas maneras de dulcedumbre franciscana te rodeaban de afectos, admiraciones y simpatías. El padre León, o Juanito. Lo mismo daba. Ya te contábamos para siempre entre nosotros. Cuatro Caminos empezaba a institucionalizarse en su vida, que tú solo sabrías hasta donde es de idílica y hasta donde de trágica en cuantos preguntaban angustiados o alegremente por el padre León. Te contábamos entre nosotros para siempre porque en las Misiones capuchinas de Venezuela tenías ya, de algunos años atrás otros dos hermanos, no sólo de religión sino de la sangre, nuestros hermanos. Un punto de desacostumbrada gravedad tenía tu rostro por aquellos días ¿Cómo se lo diríamos a mamá? Tus cartas desde allá fueron pronto graciosas, descriptivas, deportivas, humanas. Contabas tus ascos y tus fatigas—tú, delicadísimo, frágil—, tus sustos y sorpresas en la selva, con encantadora naturalidad.

A ti, Adolfo, te hemos llamado siempre Adolfo. Casi se nos olvidó el Emilio de tu bautismo. Adolfo, reverendo padre Adolfo de Villamañán. Yo creo que siempre tuviste esas barbas bíblicas, que siempre, desde siempre, fuiste fraile capuchino, y es impensable que hubieras podido ser otra cosa. Eras misionero de nacimiento y de niño solamente jugabas a las Misiones, y cuando estudiabas primero latines y después Teología, y después estudiabas en Roma, en la Universidad Gregoriana, y en Salamanca, en la Pontificia, y después enseñabas griego y sagradas escrituras, y aprendías todos los idiomas que se te ponían por delante—lo mismo occidentales que orientales—, eras ya misionero. Pero, como te debías a la Orden y a tus saberes, el tiempo pasaba y pasaba, y habías cumplido ya más de cuarenta años. Y llegó el momento y nada te detuvo. Porque sabías que te esperaban los indios de la selva venezolana, tu Misión del Tucucó—cuyos dialectos ya habías empezado a estudiar desde aquí—, y los lejanos, difíciles, inaccesibles, los llamados emoliones que defendían con flechas selváticas, pero a los que tú ya habías ofrecido tu vida. Yo estaba seguro que las cosas debían ocurrir como han ocurrido. De que ese 22 de agosto de 1960 se produciría como se ha producido. Fueron primero "los bombardeos de paz", las señales

podido pagar, cosa que ya no resulta tan poética ni dicitámbica para la moderna civilización. No fuisteis como dioses, sino como hombres. Como pobres hombres, como humildes franciscanos que hubieran de afrontar el mismo día el natural rencor de la india, porque del arma negra de otros blancos había sido muerto un indio y herido otro. Ahora que ha vivido más con ellos, Juanito escribe que aquellos indios son buenos, bonisimos. "Mejores que nosotros", concluye.

Hoy celebramos el Domund. Una semana llevan los niños obstinados con sus huchas ante los transeúntes y los disfrutadores de la barra del bar y otras estrategias de la inventiva infantil. Nos damos muy poca cuenta, sin embargo, de que las misiones no son solamente ese momento bello y heroico del primer contacto. Ha nacido, por ejemplo, vuestra Motilonia, y la misión tiene que establecerse con su capilla, su escuela, su dispensario, sus medios para la incorporación de aquellos hombres a la vida civilizada. La obra misionera tiene días, años siguientes. El misionero ha de poner todo esto antes de que lleguen las factorías, las plantaciones, la propaganda política. Tú, Adolfo, vas de un lado para otro; vas a Caracas en nombre de tus buenos motilonos. Hay leproso. Hay que fundar en hermandad cristiana y conceptos y plenitud de ciudadanía. Tú, Juanito, P. León, que sabes tanto de las miserias y tragedias, quiere cantar, cantar, con los indios. No son sólo los problemas técnicos y sociales de los pueblos subdesarrollados, sino de los que nacen simplemente con la idea, que vosotros les lleváis, de un Dios que premia y castiga en la otra vida y de una comunidad cristiana en el mundo entero que debe sentir la hermandad de todos los hombres.

Y vuestra hazaña y esta llamada del Domund, con la efectividad del Evangelio sobre quienes no lo conocieron, es una instancia, una reversión hacia los hombres que le han olvidado, aunque le tengan muy dentro. Con la fundación de Motilonia nos fundáis a todos nuevamente. Basta solamente un alma, un bautismo para justificar que tú, Adolfo, dejarás tu ciencia bíblica, tus estudios orientales, y tú, Juanito, en otras manos, la tarea y los afectos de Cuatro Caminos; pero soñabais también esto otro, este impacto de Motilonia en todos, para fundar constantemente en el mundo la verdad clamante de Cristo. En el significado del Domund.

D. S.

# Mil quinientos invitados asistieron ayer en Sevilla a la boda de Jaime Ostos



SEVILLA, 22. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial M. Piedrahita.) — El torero Jaime Ostos se ha casado ayer en la Macarena, como prometió hace unos meses a su novia, hoy ya su esposa, María Consuelo Alcaraz. La Macarena estaba como en los días de grandes solemnidades. Flores, luces y un gentío inmenso llenaba por completo la pequeña iglesia. La novia lucía un vestido basado en la línea española. La llamada "línea gota", en organdi, encaje y faya. Llevaba una mantilla, sin peineta, de tul ilusión, incrustado en velo de virgen. El modisto Angel Gamero, que ha venido desde Madrid para atender los pequeños detalles de última hora, me ha dicho que en total se han empleado 110 metros de tela. El novio vestía el típico traje andaluz, para seguir guardando la tradición de las bodas de los toreros en la Andalucía del posible tópic, la Andalucía del rumbo del arte y del señorío. Si digo que en el altar he visto tantos fotógrafos como en un partido internacional de fútbol no exagero una milésima. La novia estaba seria y le brillaban los ojos cuando dijo "Sí". No ha llorado, como lo hizo Paola, ni ha hecho un gesto de ner-

viosismo. He visto a la chiquilla, de dieciocho años, consciente del momento que vivía. Quizá el más importante de su vida. La escolanía de la Virgen de los Reyes ha entonado composiciones adecuadas a la ceremonia, que ha acallado en parte el ruido de las conversaciones y de los murmullos de la gente que llenaba por completo la iglesia. Ha bendecido el matrimonio un curita joven, paisano del torero, don Manuel Pavón, que ha oficiado la misa de velaciones. De padrino ha actuado don Víctor Rubio Chávarri, abuelo de la desposada. La madrina ha sido doña Josefa Carmona, madre del novio. Han asistido a la ceremonia los marqueses de Villaverde. Don Cristóbal Martínez-Bordiú ha firmado como testigo por parte del novio, así como don José Ruiz Giménez, Luis Miguel "Dominguín", don Pablo Martínez Elizondo, don Pedro Balaña, don Esteban Benítez, don Juan Guardiola Soto y don Manuel Ostos Centeno. Por parte de la novia firmaron don José Tomás Rubio Chávarri; el alcalde de Baena, don José Alcalá Santaella; don Antonio y don José Bellón, don Angel Ruiz, don Manuel Bujalance, don Antonio Ramos, don Joaquín Fer-

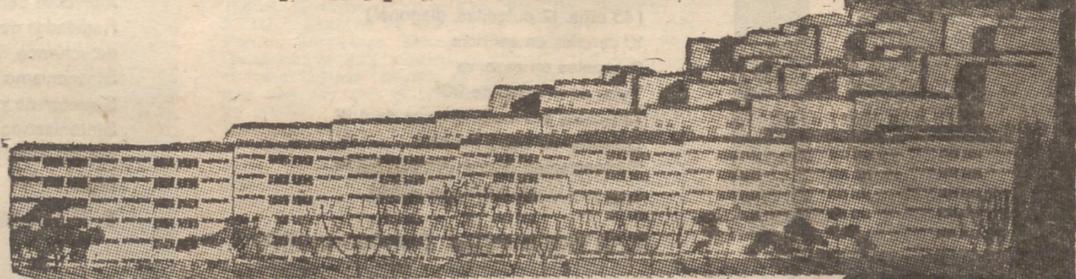
nández y don Antonio Sánchez Carrillo. El tiempo no ha contribuido a esta boda de rumbo. El sol de Andalucía, que tanto se exporta al extranjero a través de carteles con Giralda incluida, se ha escondido detrás de esas nubes que coquetaban con el giraldillo de la torre sevillana desde hace tres días. Pero eso no ha arredrado a los 1.500 invitados, que, en caravana lenta de automóviles, han desembarcado en "Pino Montano", la finca ganada por Joselito a costa de "cornas". Pero ayer todo ha sido allí alegría, bullicio, rasgueo de guitarras, soleares, taconeos y una copa de vino andaluz en la mano del cronista para combatir la fiebre del whisky, que irremediablemente se ha metido ya para siempre en los dominios del vino de Jerez. El almuerzo se ha servido en la placita de toros situada junto a la finca, aprovechando que las nubes han dejado de descargar agua durante buena parte del día. Jaime Ostos ha partido la tarta nupcial con un estoque de matar toros. La tarta se merecía aquel corte: media 1,70, constaba de siete pisos, pesaba 70 kilos. Dos reposteros jóvenes, Manuel García Gil y Manuel Arauz, han confeccionado este gigantesco confite. Y después del almuerzo ha habido una especie de corrida de toros, en la que se han lidiado tres novillos: dos de Guardiola y uno de Bohórquez. La plaza, repleta de invitados; la novia, vestida de blanco, en la presidencia, y el torero, muleteando en el ruedo, me han recordado esas películas mejicanas también de taurinos y rancheros. Bohórquez ha rejoneado uno de los novillos, y al colocarle el primer hierro ha ondeado una bandera que llevaba inscrito el tradicional "¡Vivan los novios!". Luis Miguel ha colocado un par de banderillas vestido de chaquet. Sánchez Mejías ha rejoneado con igual afuendo. Supongo que, aparte los enviados especiales de "Paris Match" y "Elle", no habría otros extranjeros porque les disgustaría que la fiesta se vistiese de luto y no de luces. Victoriano Valencia, que nos llevó a Olano y al cronista a 140 kilómetros por hora desde Madrid, con la carretera resbaladiza, no ha podido actuar por estar lesionado. Angel de Andrés tampoco se ha atrevido por aquello de los 200 kilos de los novillos, y Arturo Fernández, el galán de cine, nos ha explicado que los toros y el cine son casi del mismo signo y, por consiguiente, se repelen. La orquesta Orfeo Negro ha colocado a la gente joven en trance de bailar, y allí, en la pista, he visto a una de las jovencitas más guapas de Sevilla: Cristina Guardiola Soto, que, con sus ojos azules y su cara de colegiala, ha conseguido que muchas miradas se desviaran de los ídolos de siempre. Y resulta bonito que ocurra esto precisamente en una fiesta donde la juventud de la novia es un aliciente simbólico que acaba con la publicidad de las bellezas archiconocidas. Pero Pino Montano se ha quedado ya atrás. A la historia de la tauromaquia pasará esta boda de rumbo como retrato de la Andalucía torera, que en pleno 1960 sigue apretada a lo que llamáramos tópic y que es una verdad como la catedral de Sevilla.

## ¡LEA, LE INTERESA!

CONSTRUCCIONES L. LOPEZ LOPEZ OFRECE SU

## 3.ª FASE DE VIVIENDAS

ENTRADA UNICA: 26.500 PTAS. (Resto, cinco años, a 639 mensuales). CARRETERA DE ARAGON, 210. Antes de la Cruz de los Caídos (entrada por Vázquez de Mella)



Pisos: 3-4 habitaciones, más servicios, agua caliente, escuelas, jardines

Comunicaciones: tranvías números 5 y 12, autobús 28 y todas las líneas de la Carretera de Aragón (Metro próximamente)

Informes y contratación: Oficina constructora

FARMACIA, 4, 1.º IZQUIERDA

HORAS: 10 A 1 Y 5 A 8 (EXCEPTO SABADOS TARDE)

¡¡VEALOS Y COMPARE!!

## OFICIALES MODELISTAS

precisa importante industria siderometalúrgica Se facilitará vivienda. Escribid con detalle. historial profesional y edad al señor Campo, Apartado 40. Madrid

VEINTIDOS MALETAS, CINCO BAULES, UN VISON AZUL, UNA ESMERALDA DE 25 QUILATES...

# Ha vuelto LOLA FLORES

«He de ir de rodillas hasta Jesús de Medinaceli un día de la semana que viene»



¡BIEN VENIDA, LOLA FLORES!



do el nombre de España, como auténtica embajadora de nuestro arte y de lo que es mucho más, de nuestra Patria, así, con mayúscula.

Huele ahora recordar que fué en Buenos Aires donde el público sacaba, enloquecido, los pañuelos en el teatro y lanzaba vivas a España, o que despertó oleadas de entusiasmo en Chile, Uruguay, Caracas, Perú, Puerto Rico, Nueva York...

Es igual todo. Lola, ahora sí, nuestra Lola nacional, Lola Flores, la única, ha llegado, está entre nosotros después de ocho meses de ausencia.

Lola ha llegado bien. Igual que su marido, Antonio González, que se ha apuntado buenos éxitos como guitarrista; igual que la niña, Lolita, que no sólo anda, sino que casi baila ya.

Después de este viaje, de esta gira triunfal de Lola Flores por América, Lola merece un homenaje. Los españoles le debemos algo, ya que Lola Flores ha puesto el nombre de España muy alto, y esto, de verdad, se paga con mucho. Con algo que traspasa los límites de lo material.

¡Bienvenida, Lola Flores!

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285

Teléfono 253 41 69

**FREGADEROS**  
y sus muebles metálicos

**Roca**  
¡Visítenos!

**IRISA**

SANEAMIENTO  
POVEDILLA, 10 - Tel. 551404 (3 líneas)

ALFONSO XI, 7 - Tel. 2316383

**L**EGO Lola Flores. Por el mundo americano ha llevado un jema extraordinario: «Lola Española». El periodista la despidió un día de lluvia, en Barajas, hace siete meses y medio. Un día de lluvia la recibe.

Más morena, algo más delgada—siete u ocho kilos menos—, una espléndida esmeralda—veinticinco quilates—, un doble collar de perlas, y un abrigo de vison azul comprado a precio de oro en Nueva York.

Todo lo merece, porque todo lo trabaja nuestra Lola Flores, aguantando ayer en Barajas, bajo el frío, los apretones, ovaciones, aplausos, pancartas, flashes de casi mil personas que la esperaban.

—No he actuado ni en La Habana ni en Méjico. En este último país porque no quería que me propusieran películas.

Sin embargo, se ha traído un contrato en serio: película con Lucho Gatica. Y un guión: «La mestiza». Lo ha venido leyendo en el avión.

—Estoy enamorada del papel. Es la historia de una mestiza limeña, de veinticinco años, que se enamoró del virrey español, con cerca de sesenta años. Fue un amor grandísimo.

Veintidós bultos de mano, cinco grandes baúles, y unas pesetas en divisas. Lola ha ganado dinero, muchos dólares, pero sobre todo ha traído para España otra nueva gira triunfal que añadir a su carrera.

—Tú no te olvides de que yo no soy una artista de una temporada...

Lola está feliz. Sólo le preocupa una cosa: la salud de su madre. La ha encontrado muy mejorada.

—Quiero dedicarme sólo a ella, durante un poco tiempo, hasta que la hagan una intervención quirúrgica. Después iremos a Marbella para hacernos la casa en ese terreno que nos regala-

ron. No hemos querido traer coche americano porque tenemos uno. Pero Antonio, que está que toca la guitarra mejor que nadie, quiere comprarse un Seat de esos de jujo.

Lola me insiste mucho: —Dí que he descubierto que Antonio, mi marido, es más español que muchos españoles. El sólo quiere a España, esté donde esté...

Lola debutará pronto en Madrid. Pero ahora su gran felicidad, su apoteósico recibimiento, sólo se oscurece con la nube triste de la salud de su madre. Junto a ella está Dionis, la doncella de su hija Lolita, ya con veintinueve meses en el cuerpecito moreno.

—Lolita ya baila; y habla inglés mejor que yo. Lolí, dile a este señor «Ol rait» y «O Key».

—Decían que esperabas un niño...

—Puedes decir que si Dios quiere, para últimos del que viene o principios del sesenta y dos traeré al mundo un niño... Porque hay que tener la paciencia. Un Antofito.

Lola, más actriz. Con el duende por dentro, gravitando en el fondo de su cuerpo, arropado con la vitola de las grandes estrellas de Hollywood.

—Y no quiero que vaya nadie a Jesús de Medinaceli cuando yo cumpla mi promesa.

Su promesa es hermosa. Los capuchinos cerrarán las puertas de su iglesia para que Lola, cualquier día de la semana que viene atravesase y suba de rodillas toda la iglesia y la escalera de Jesús de Medinaceli.

—Yo dije: «Jesús, si vuelvo con salud, lo haré».

Lola, bienvenida. Lola, en su coche, camino de casa, bajo la lluvia. La Lola nacional ha vuelto.

Tico MEDINA

(Fotos Cifra y Torremoncha.)

Mañana, domingo, 10:30 noche, en T.V.E.



## Luisillo, en «Gran Parado»

El genial artista español y todo su excepcional ballet, en esta gran gala de Movierecord-T.V.E.

Un reparto brillantísimo de figuras de vitola internacional

**H**ACE unos días, unas semanas tal vez, Luisillo revolucionaba a París. La gente le aplaudía puesta en pie, en el teatro en donde hacía su presentación. Había llegado Luisillo a la capital de Francia aureolado por la fama que los críticos le habían volcado en sus periódicos, en cualquier parte por donde la figura de Luisillo actuara con su extraordinario espectáculo.

Los corresponsales de Prensa, radio y televisión de toda España acreditados en la capital del arte, en París, escribieron rápidamente a sus órganos de difusión: «El meteoro Luisillo.» De la noche a la mañana, lo que había sido una atracción internacional se convirtió en un espectáculo con vitola, rango y personalidad universales. Se comenzaron a bajar los nombres y los contrapuntos. Luisillo fue comparado, homologado a otros muchos, incluso superando a los demás.

Yo he visto a Luisillo. Tiene una extraordinaria personalidad. Se conjugan en él la brillante explosión de lo flamenco, y más que de lo flamenco—detalle muy interesante—, de lo español, y la excepcional calidad de lo clásico. Han sido muchos años los de Luisillo trabajando a veces en la sombra, aguantando la fría reacción de muchos públicos, hasta llegar a cuajar en él a un artista brillante, españolísimo, triunfador. Le encuentro una exquisita cualidad de buen bailarín de ballet—eso que Mariemma no encuentra en muchos de nuestros bailarines de hoy—y un genial temperamento de intérprete de la danza española como hay pocos. Su figura es estupenda; su idea del baile, colosal, y, por fin, su ballet, conjuntado, expertamente distribuido, ancho y exquisito. «Mis compañeros de conjunto son todos buenos. Cada uno de ellos podría ser una figura en un teatro, solamente...»

Luisillo—gran vestuario, experta luminotecnia, hondo conoci-

miento de la música, gran orquestación—, debuta mañana con su espectáculo, ante las cámaras de Televisión Española, en un programa más de Movierecord, para su «domingo familiar» de Gran Parada.

Es un esfuerzo brutal de Movierecord-TVE para poder reunir a este colosal despliegamiento de fuerzas del baile español.

Mañana ustedes aplaudirán en sus casas, en el bar de la esquina, en un barco que hace la ruta Valencia-Palma de Mallorca, en el pueblo perdido de la provincia de Soria, en el cortijo de Andalucía, o hasta en ese pueblecito íntimo de Tenerife que es Garachico y donde, a veces, llega la televisión y ven Gran Parada, a este genial Luisillo y a sus tropas de lo español.

Y, naturalmente, al mismo tiempo, aplaudirán a un selecto grupo de atracciones universales, que por la premura del tiempo sentimos no poder anunciar en nuestro urgente y periódico programa de PUEBLO de todas las semanas.

¡Ah! Y el premio del automóvil. «Acierte y vaya en coche» es ya un concurso en órbita, de lo mejor que hay en las radiodifusiones de Europa. Usted ya sabe cómo es. Basta con que escriba diciendo qué personaje famoso apareció en ese rapidísimo fotograma, visto y no visto en todos los programas...

Miles y miles de cartas llegan todos los días a Televisión Española y a Movierecord. Es imposible responderles a todas. Todas las acertadas entrarán en sorteo... y a fines de temporada... quién sabe si usted, que va en el tranvía no terminará marchando en su propio coche a la oficina, al trabajo o a la compra... Y hasta mañana por la noche, domingo de Gran Parada, o el día que sea de paso, nos anuncia para próximas semanas brillantísimas y carísimas atracciones universales que casi dan calor a pensarlas...

T. M.

## Esta noche, mensaje del Pontífice sobre el «Domund»

Será retransmitido a las diez por radio y a las diez y media por televisión

Su Santidad el Papa dirigirá esta noche a todo el orbe católico un mensaje con motivo del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe.

El Romano Pontífice ha posado ante las cámaras de televisión para la difusión de dicho mensaje, que Radio Nacional de España transmitirá en el Diario Hablado de las diez de la noche. Televisión Española, por su parte, difundirá la imagen y la palabra de Su Santidad Juan XXIII en programa especial, a las diez y media de la noche.

Al final de ambas transmisiones, el Romano Pontífice impartirá a los oyentes y telespectadores la bendición papal.

EL 6 DE NOVIEMBRE, DÍA DEL PAPA

El próximo día 6 de noviembre va a celebrarse este año el Día del Papa. Se procurará que haya en todas las parroquias y demás iglesias de la diócesis el mayor número posible de comuniones, pidiendo por las intenciones de Su Santidad el Papa. Ese mismo día, a las once, habrá en la sagrada iglesia catedral basilica una misa rezada y solemne «Te Deum», al que serán invitadas las autoridades. En todas las misas

que se celebren el día 6 de noviembre se hará una colecta con destino al obolo de San Pedro. La colecta de suburbios, correspondiente a ese domingo, se trasladará al domingo siguiente, día 13.

LA FESTIVIDAD DE CRISTO REY

Este año se celebrará la festividad de Cristo Rey el día 30 de este mes de octubre y es deseo del patriarca obispo que se celebre en toda la diócesis con la mayor solemnidad, piedad y esplendor posible. Se implorará a Dios para que en el mundo florezcan la paz, la justicia y la caridad.

## EXPOSICION «JOYAS DE DALI»

Se presentará durante dos semanas a partir del

domingo 23 de octubre en la

Sociedad Española de Amigos del Arte Calvo Sotelo, 20

Festivos: 12 a 2 tarde y 6 a 9 noche.

Laborables: 6 a 9 noche.

Precio de la entrada: 15 pesetas

A beneficio de «Música en Compostela»

**Merla**

DESDE 640pts MENSUALES

**UNIVERSAL ELECTRICA**

La casa de los televisores

HORTALEZA, 20 SERRANO, 82  
Tel. 251 17 17 Tel. 236 30 51



# YO HE SIDO EL MAYORDOMO DE MARGARITA

Exclusiva de PUEBLO



Cronin escoltando a la reina durante una visita real a Birmingham. (Foto Fiel.)

A las 9,45, las doncellas de la princesa subían para preparar el atuendo de su alteza para el día, del mismo modo que el lacayo-ayuda de cámara atendía a las necesidades del señor Jones.

Debo decir que las exigencias del señor Jones, en lo que se refiere al vestuario, son sencillas hasta la excentricidad.

Una camisa, pantalones ceñidos y una chaqueta amplia era todo lo que consideraba necesario por regla general, excepto en las ocasiones en que tenía que acompañar a su alteza real a un compromiso oficial.

El señor Jones, tengo que decirlo, es el único señor a quien he servido que acostumbra a comer y cenar en mangas de camisa, colgando su americana o su chaqueta en el respaldo de la silla.

Sin embargo, como ya he indicado, había ocasiones en que tenía que acompañar a la princesa en actos oficiales, y en estas circunstancias era deber del ayuda de cámara procurar que el señor Jones fuera correctamente vestido.

## UN CHALECO COLOR CIRUELA

Fué en una de estas ocasiones cuando un error del ayuda de cámara motivó una intensificación en la frialdad de mis relaciones con el señor Jones.

Le esperaban, junto con la princesa, para asistir a un "Garden party" en Buckingham Palace en honor de los reyes de Tailandia (que entonces estaban en nuestro país en visita oficial).

El atuendo correcto para tal

acto es un vestido de mañana; chaqueta y chaleco negros, pantalones rayados y sombrero de seda.

Aconsejé al ayuda de cámara, que era un muchacho no demasiado experimentado, sobre estos extremos; sin embargo, su inexperiencia se reveló demasiado, según supe por la tarde, cuando telefoné a Buckingham Palace para pedir un relato de la recepción para el "Butler's Grapevine".

—Cronin —dijo mi informador—, ¿cómo se te ha ocurrido enviar a Mr. Tony en traje de Ascot? (Es decir, con atuendo apropiado a las carreras de Ascot.)

—¿Qué quieres decir con eso de traje de Ascot? —repliqué inmediatamente.

—Pero Cronin, si trae chaleco color ciruela con botones de perlas y chaqueta negra. Eso es correcto para una boda o tal vez para Ascot, pero no es para presentarse en palacio. Créi que sabías esto, muchacho.

Esto me dolió. Mi informador en palacio un hombre experto pero no muy leído, había advertido esta «plancha» de marca mayor... y la responsabilidad sencillamente era mía.

—Muy bien —dije—, me ocuparé de eso esta noche, y puedes estar seguro de que no sucederá otra vez.

Y colgué sin más. Estaba a la puerta cuando regresaron su alteza real y el señor Jones. Y efectivamente, éste llevaba un deplorable chaleco color ciruela.

Parecía totalmente inadvertido del «faux-pas», lo cual —en mi opinión— sólo empeoraba el error.

Llamé al ayuda de cámara y le

expliqué, amable pero firmemente, su equivocación.

—Ahora —le dije—, lo que debes hacer es ir a la sala y disculparte ante el señor Jones por tu error. El señor Jones puede no saberlo, pero, y aquí está el detalle, tú eres un sirviente real y «debes» saberlo, para que él lo aprenda de ti.

El muchacho subió sin excesivo entusiasmo me parece, a cumplir esta misión. A su regreso pensé que era mi deber preguntarle si el señor Jones había hecho alguna observación.

—La verdad, señor Cronin —dijo el muchacho—, el señor Jones no pareció muy contento. Me preguntó: «¿Quién le ha dicho que ha cometido un error al elegir mi atuendo?», y yo le dije: «El señor Cronin, señor, y entonces dijo: «¿Ah, sí? Muy bien. Puede salir.»

Me quedé frío al oír esto. Como mayordomo uno aprende siempre, pero no a esperar gratitud por indicar los errores del amo.

Pero observo que me he extrañado otra vez en mi relato de la diaria rutina en la residencia de la princesa.

• Distraído por las inconveniencias del señor Jones cometo una grave incorrección

• Una grave complicación doméstica en torno a las llaves de la plata y de la bodega

## MUSICA CELESTIAL

Nos hemos perdido en el momento en que las doncellas suben a las 9,45. Pues bien; la pareja real no baja hasta las diez o diez y media. Luego la cocinera envía dos proyectos de menús para que la princesa los examine.

Su alteza real escoge uno de ellos, escribiendo sus observaciones al margen e indicando cuántos invitados se esperan a comer.

Su alteza real también realiza personalmente la tarea de escribir las tarjetas con el menú destinadas a la mesa.

Entre el desayuno y el descenso de la pareja real a las habitaciones públicas no era infrecuente que el personal oyera un inspirado e improvisado dúo que llegaba desde el cuarto de baño real.

El bañarse, evidentemente, anima a cantar al señor Jones. En realidad he advertido que el baño matinal estimula las demostraciones vocales de la mayor parte de los caballeros ingleses.

El señor Jones no tiene una voz muy educada. Su altera real, por su parte, es una cantante y pianista consumada. A primera hora de la tarde, invariablemente, se la oye ensayar lieder, o tal vez una «chanson d'amour» en su piano de la sala.

Posee una voz de lo más deliciosa.

## MI PEQUEÑA «PLANCHA»

Pero no deben imaginarse que me pasaba los días con los oídos atentos en continua expectativa de tan deliciosa música.

No: una casa ya establecida se administra con bastante exactitud. Pero una instalación completamente nueva, como la del número 10 de Kensington Palace, habría puesto a prueba la fuerza vital de diez mayordomos.

A veces yo mismo merecí alguna censura en cuestiones de etiqueta real. Una noche, tal vez distraído por el fresco aspecto del señor Jones, que cenaba en mangas de camisa, empecé a servir por la derecha, es decir, atendiendo primeramente al invitado situado en primer lugar a la derecha de la princesa.

Esto es absolutamente correcto en cualquier parte... menos en una casa real. Quedé a la vez humillado y agradecido cuando su alteza real me lo indicó luego en privado.

—Cronin; a menos que Su Majestad la Reina esté invitada en esta casa, usted debe servirme siempre primero, sin fijarse en la categoría de mis huéspedes.

Completamente exacto: la rea-



Con correcto atuendo de mayordomo, Cronin sigue al príncipe Felipe durante una visita de éste a Birmingham. (Foto Fiel.)

jeza siempre tiene preferencia, y la Reina tiene preferencia sobre todo el mundo.

Respecto a la disposición de la mesa de S. A. R., he aquí algunos detalles que pueden ser de interés para las lectoras.

La princesa siempre come en una mesa encerrada, invariablemente adornada con un jarro de rosas y un faisán de plata como centros de mesa.

No le gustan los postres dulces, una tendencia de la que participa el señor Jones. Tanto la comida como la cena consisten, generalmente, en una entrada, luego un plato de carne con ensalada seguido de postre. Suele consumirse una botella de vino.

La princesa tiene junto a su plato un bloc de notas y un lápiz de plata puestos en una bandeja de plata.

El té, con cake corriente, se sirve sólo si la princesa tiene invitados.

## NUEVAS COMPLICACIONES

Muy frecuentemente, durante mi estancia como mayordomo, la princesa salía por las tardes para atender a sus deberes públicos mientras el señor Jones supervisaba activamente el rápido crecimiento y complicación de su laboratorio fotográfico.

Si el señor Jones hubiera limitado su celo doméstico a esta zona de la casa me atrevo a decir que todavía estaría yo a su servicio. Desgraciadamente parecía —especialmente en esas tardes en que la princesa no estaba en casa— verse atraído hacia las regiones de la servidumbre como el niño es atraído por el fuego.

Al final de nuestra primera semana de coexistencia pacífica me prometía un bien ganado período de descanso durante la estancia en Windsor de la princesa y el señor Jones.

Me preparaba para reponerme después de las experiencias de aquella semana limpiando la plata, cuando el señor Jones se presentó en la habitación protegida donde se guardan estos objetos y

me pidió que le entregara sus llaves. Le dije asombrado:

—Si el señor se lleva las llaves a Windsor, ¿cómo me las arreglaré para limpiar la plata?

—Seguramente la plata puede limpiarse durante la semana, ¿no? —repliqué.

—Señor —le expliqué—, es sólo en los fines de semana cuando uno tiene tiempo para esta tarea. ¿Sabe usted cuánto tiempo lleva limpiar convenientemente un tarrito de mostaza, por ejemplo? ¡Un cuarto de hora señor!

—Bueno, Cronin, le dejo las llaves esta vez, pero me las llevará el próximo fin de semana.

Reflexionó un momento y añadió:

—Pero me llevaré las llaves de la bodega, Cronin.

Le contemplé con auténtica sorpresa. El señor Jones chasqueó los dedos impacientemente. Mi oficio de muchos años vino en mi ayuda, y automáticamente pronuncié la única respuesta posible en estas circunstancias:

—Muy bien, señor; se las mandaré por el lacayo.

Se fué escaleras arriba. Envié al lacayo con las llaves de la habitación protegida y las de la bodega en una bandeja.

El muchacho regresó casi inmediatamente... con las llaves en la bandeja. No pude menos de levantar las cejas.

—Su alteza real dice que las llaves no harán falta —comunicó el lacayo.

Nunca volvieron a pedirme las llaves, y la real pareja partió para Windsor aquel fin de semana sin cambiar más palabras conmigo.

Fué un descanso bastante intranquilo el mío en aquel fin de semana, porque esperaba los acontecimientos de la semana siguiente con inquietud.

Lo cual, en verdad, estaba más que justificado.

(Continuará.)

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Odhams Press. Prohibida la reproducción.)

EMBELEZCA SUS OJOS CON

**sombra-color**

Combinado de colores irisados "SOMBRA MULTIPLES"

## BONITOS PISOS ECONOMICOS

Junto a la boca de Metro del Hospital Militar. Exteriores, con dos balcones terraza, 65 metros habitables, hall, cuatro habitaciones grandes, baño y cocina. Precio total, 121.000 pesetas. Entrada, 60.500 pesetas; el resto, en cinco años (60 mensualidades iguales). No tienen hipoteca. Exentos de impuestos.

Tiendas; precio total 3.000 pesetas el metro cuadrado.

Propietarios: GODOY - ESTEVE

Información y venta: Jacometrezo, 6. Teléfonos: 2229258 y 2229361



Una entrevista  
exclusiva para  
**PUEBLO** con la  
**FUTURA REINA**  
de los **BELGAS**

POR FREDERICK SANDS

# FABIOLA: "FUE UN AMOR INMEDIATO"

## "Decidimos casarnos tan pronto como pudiéramos"

"Estoy bastante asustada. De vez en cuando tengo la impresión de que estoy viviendo uno de mis cuentos"



Fabiola, al volante de su Fiat 500

FABIOLA de Mora y Aragón, la muchacha española de ojos negros y treinta y dos años, que se convertirá en reina de los belgas el 15 de diciembre próximo, me revela en el palacio de su madre, en Madrid, que conoció al Rey Balduino este verano y que su matrimonio fué decidido en sólo unas pocas semanas.

Cuando este permiso fué ex-

cepcionalmente otorgado, la marquesa de Casa Riera, madre de Fabiola, me dió una de sus tarjetas de visita, que todavía llevaba la orla de luto por la muerte de su esposo hace tres años, y escribió sobre ella: "Pase para Mr. Sands. Se le permite entrar en el jardín y en el «hall»."

La marquesa me advirtió: "Mejor es que venga usted temprano, de lo contrario le será difícil abrirse camino entre la muchedumbre."

Me recibió el día de su regreso triunfal a Madrid, cuando realizó su primera visita al hogar pa-

terno desde que fué anunciado en Bruselas el compromiso real.

En un elegante despacho, situado en el primer piso del palacio de Zurbano, lleno de flores de todas clases, Fabiola, sentada bajo un gran retrato al óleo de su abuelo—el hombre que poseía la mayor colección privada de clásicos del mundo—, habló de su romance con el tímido Rey de los belgas:

—Nos conocimos este verano en casa de unos amigos comunes. Pero no me pregunté quiénes son porque no quieren que se sepa. La futura reina de los belgas

llevaba un traje de cóctel de satén rojo y zapatos que hacían juego. Lucía en su mano el anillo de esmeraldas y diamantes regalado por su prometido el día de su compromiso matrimonial. Fabiola me dijo, con franqueza incontentida de novia feliz:

—Fué un amor inmediato. Decidimos casarnos tan pronto como nos fuera posible. Si no hubiera sido por el estallido de la crisis del Congo habríamos anunciado mucho antes nuestro compromiso. Cuando el Rey decidió

que el anuncio debía ser aplazado temporalmente, era muy importante que los pocos que estaban en el secreto no dijese absolutamente nada antes de que fuera hecho público oficialmente en Bruselas.

Fabiola habló en perfecto inglés. Aparte de su español nativo, ella habla igualmente a la perfección, francés, alemán e italiano. Ahora la futura reina pasa tres horas diarias estudiando la lengua flamenca (cooficial con el francés en Bélgica). Fabiola me dijo que esperaba dominar el flamenco en dos meses. Los preparativos de la boda mantendrán a Fabiola haciendo viajes entre Madrid y Bruselas hasta mediados de diciembre.

—Viajaré mucho por Bélgica durante las próximas semanas—explicó—. Es una antigua costumbre belga que los reyes lleven a sus prometidas por todo el país para presentarlas al pueblo. Fabiola me declaró que Balenciaga, el célebre modista español, que está haciendo su vestido de boda, es un íntimo amigo de la familia. Balenciaga le hizo su primer vestido de fiesta cuando era ella todavía una niña.

Fabiola me confiesa que todavía está "bastante asustada" cuando piensa todo lo que le ha ocurrido en las últimas semanas. —¡Fué todo tan repentino! De vez en cuando tengo la impresión de que estoy viviendo uno de mis propios cuentos de hadas—me dice aludiendo a su libro para niños, escrito hace cinco años, "Doce cuentos maravillosos". Uno de los cuentos termina así: "...Y así concluye la historia del príncipe y de la dulce princesa, que vivieron felices para siempre."

Le digo a Fabiola que había intentado comprar por todo Madrid un ejemplar de su libro, pero que me había sido imposible encontrarlo. Con una sonrisa, me dice: —No tendrá usted suerte, pues recientemente he mandado comprar todos los ejemplares, con el fin de que no estuvieran en el mercado. Su amor a los niños es bien conocido. Me dice que espera, "de acuerdo con la mejor tradi-

ción española, tener muchos propios".

Y con ojos soñadores añade: —Tendré unas cuantas copias de mi libro a mano para ello.

Luego, con satisfacción y natural ilusión, me cuenta que el nombre de Fabiola se ha puesto de moda, y que Bélgica y España están a la cabeza de nombres impuestos en los bautismos desde que su compromiso fué anunciado.

—Mi nombre viene de la novela—me dice. Cuenta que su madre, cuando se encontraba de vacaciones en Italia, oyó la narración sobre Fabiola. Y dijo a los amigos: "Si tengo otra hija, la pondré Fabiola. ¡Es un nombre tan dulce y romántico!"

Anteriormente, mientras esperaba la llegada de Fabiola de Bruselas, su madre me dijo antes de ir al aeropuerto:

—Ha viajado mucho más de lo normal en ella durante este verano. Y algunas veces no sabía ni dónde se encontraba. Una vez tuve la impresión de que se había enamorado, pero no sabía de quién.

La siguiente ocasión en que vi a Fabiola se había ya recuperado de la entusiástica bienvenida del pueblo de Madrid.

Me recibió en el jardín de su casa. Llevaba un sencillo traje de lana y me invitó a ver su cochecito (un Fiat 500).

—Lo echaré de menos. ¡Es tan práctico! Supongo que tendré que dejarme aquí. Había pedido a la futura reina permiso para sacarle unas fotos en color.

—He esperado para preguntarle de qué color me tengo que poner el vestido. ¿Cree usted que está bien el peinado? No he tenido ni tiempo de llamar al peluquero.

Después se cambió el traje por el de satén rojo y vino para contarme la historia de su romance. El pueblo belga ha tenido suerte con Fabiola, y Balduino ha sido finalmente recompensado por su larga y solitaria espera.

Frederick SANDS

(La reproducción total o parcial, estrictamente prohibida. Exclusiva para PUEBLO.)



El anillo regalo de Balduino



En su casa

# MADRID, PARALELO 40

escribe OLANO

## LO QUE SE DICE POR LA CALLE

**CHISME** Chismorreos futbolísticos dicen que Odrizola, el sensacional extremo-revelación del Santander, pertenece ya al Barcelona C. F. Que las relaciones entre ambos clubs son casi de filial y titular. Y que es inútil que otros equipos que no sean los «barsas» intenten el traspaso de cualquier montañés.

**RUMOR** El Madrid tendrá que ir al Brasil. Pese a lo prohibitivo de las condiciones que puso—cien mil dólares y viajes pagados—, los brasileños les respondieron con un «sí». Ahora viene el problema de fechas. Pero éstas son las consecuencias de una fama bien ganada, con cinco títulos europeos y uno interclubs.

**FRASE** Se habla de dos películas en las que los protagonistas serán... caballos. Una empieza antes que otra. Berlanga dice: «A ver si me ha pisado el caballo...»

**NOTICIA** Extremo izquierdista titular para Londres: Enrique Collar. Hay quien me dice que lo que hoy es noticia firme puede quedarse en rumor. No lo creo. O allá el fútbol español.

### FLASH

## El restaurante de Tono

«El huevo y yo». Ya lo hemos escrito. Será el nombre del restaurante que en Marbella regentarán Tono y Neville. Tono me facilita muchos más datos:

—Será inaugurado coincidiendo con la temporada primavera próxima. Yo cocino francamente bien y como francamente bien. Por lo tanto, me reservaré el puesto de regentar el restaurante.

¿Comidas de humor?

—Todo o casi todo, a base de huevos y de aves y sus derivados, incluidas las sopitas. Supongo que tendrá una buena acogida. Nosotros esperamos el éxito.

—¿Viviréis todo el año allí?

—No. Solamente una

## ENTREVISTA RAPIDA

### W. FERNANDEZ FLOREZ contesta

♦ Llevo exactamente seis meses sin escribir. Creo que he descubierto la mejor vida posible: no trabajar. Claro que lo hago por prescripción facultativa. Un médico me dijo que no debía escribir... más de tres artículos diarios.

♦ Seguramente me decida a escribir un libro. Luché con las ideas que me surgen, pienso en ellas y tengo tema. De todas maneras, el argumento lo tengo bien pensado.

♦ No es cierto que piense residir en lo sucesivo en La Coruña. Por el contrario, es posible que cambie de horizontes para mi verano. La casa que tengo allí me ata demasiado y todo el mundo sabe dónde localizarme. Estoy dispuesto a recobrar la tranquilidad a toda costa.

♦ No me gusta que me llamen el autor de una obra concreta. Siempre luché, después de triunfar con «Volvoreta», contra esta novela. En vez de llamarme por mi nombre, me llamaban «el autor de...» ¡No hay derecho!

♦ No me preocupan las elecciones en la Academia. Entre otras razones, porque apenas voy por allí. ¡Nos han subido el sueldo! Pero por no estar de acuerdo, no lo estoy ni con muchas cosas del diccionario.



## CAZA

## La nueva moda femenina de las monterías

Hay modas. Si las damas conocidas y que a ustedes interesan frecuentasen como antes todos los desfiles de mo-

da, ahí me tendrían para darme cuenta de lo que entre «trapitos» ocurre. Claro está que los modistos comienzan ahora sus desfiles y no desespere de verme entre el ambiente de señoras que quieren comprar modelos y de maridos que las disuaden porque han visto la etiqueta, los precios.

La moda de ahora se llama montería. Las mujeres van de montería. Creo que salen de Madrid bien de mañana o la víspera.

Las hay aficionadas de verdad, con solera. Este es el caso de la señora de Jaime Foxá.

—No he disparado ni una sola vez. No he cazado ni una pieza...

Le pregunté a su marido, nada menos que al director general de Caza y Pesca, Jaime Foxá. Tampoco había cazado nada. Para que luego digan de la trampa y los trucos de los cazadores. Otra de mis preguntas es por qué las mujeres—aficionadas de por sí a exagerar y si son cazadoras mejor aún—no mienten, no dicen que han matado diez venados y se quedan tan tranquilas:

—Verás, es que saben que en las monterías es imposible mentir, sobre todo ante monteros expertos. Por el lugar en que escuchamos el ruido de



JAIME DE FOXÁ

los disparos sabemos lo que se ha hecho, quién disparó.

De todas maneras, las mujeres de cacería—y permítasenos estirar un poco el paralelo 40 y seguir en Sierra Morena—disfrutan de lo lindo. Nadie les quita «lo bailado». A la señora Foxá le tocó hacer de «defensora» del cazador novel que había matado una pieza y que, por lo tanto, fué declarado novio. Una acusadora muy especial resultó este «abogado defensor». Y es que resulta que la misión de los defensores, en estos casos, es poner peor las cosas.

Cuando las mujeres acusan y otra mujer es el «creo», les gusta que les echen harina, huevos, agua sucia encima. No pueden imaginar ustedes cómo les quedan los modelitos estrenados para aquella montería. ¿Han pensado ustedes lo que harían las mujeres en un estreno teatral si se declaraba «novia»—por asistir por primera vez— a la dama más elegante? La venganza sería terrible.

De todas maneras, señoras, les aconsejo este nuevo deporte. Es deporte de verdad porque hay que vivir al aire libre, recorrer muchos kilómetros de montaña. Pero ¡atención con disparar! Puede buscarse la ruina. Eso sí, compre nuevos rifles y diga, como la mayoría de estas simpáticas damas que yo he visto: «Me he comprado un teleobjetivo monísimo. Es el último modelo que ha lanzado Alemania.» Miren por dónde una fábrica de armas puede derrocar a Balenciaga y a Dior.

## Cuando los toreros descansan y escriben

A mí, particularmente, me parece muy bien la intelectualización del torero. No por ser culto se deja de ser valiente. Claro que dentro de la tauromaquia y la preparación para hacer frente a la vida hay una gran figura que se lleva el palmarés: Victoriano Valencia. Terminó la temporada antes de tiempo por lesión. Y aquí lo tienen ustedes, en la finca de Edmundo Ocejo, leyendo. La lectura es una de las distracciones favoritas del torero licenciado en Leyes. Pero ahora se nos convierte en escritor. Ruiz Castillo y él intentan escribir lo que puede ser el gran guión cinematográfico de la auténtica fiesta de los toros. Por cierto que el citado director cinematográfico va a rodar una película con el recién matrimonio—Marcela Yurfa y Jesús Arista—como protagonistas. Habrá escenas taurinas en la pequeña placita de Edmundo Ocejo.



## Un asco

Hay que tr, señor alcalde, a ese presupuesto extraordinario del que tantas veces nos ha hablado V. E. Está clarísimo que el presupuesto ordinario, entre gastos de personal (jabulosos) y las atenciones más perentorias, está archiconsumido. Si no fuera por ese otro presupuesto de Urbanismo que tan inteligentemente y con tanta generosidad distribuye la comisión que preside don José María Soler y Díaz Guijarro, quedarían sin atender otras muchas necesidades.

## ARCO de CUCHILLEROS



... Pero una y muy importante es la de abordar de una vez y para muchos años el pavimento. El suelo de Madrid está hecho un asco. Las quejas se reproducen constantemente y por barridas. Por el sistema actual sólo se hacen remiendos que remedian momentáneamente la calzada de una u otra calle, y con frecuencia para salir del paso. Aquí hemos hablado ya muchas veces del deficiente cumplimiento de las contrataciones.

... Pero lo que Madrid demanda imperiosamente no son parches porosos, sino el arreglo definitivo de todas sus calles. Y como son muchos kilómetros es natural que erijan muchos millones. Estos millones no pueden salir más que de un presupuesto extraordinario e especialmente dedicado a tal finalidad.

Estos días de lluvia el agua se encarga de denunciar las infinitas lagunas que forman los baches. Sobre todo, yendo en coche, los faros hacen visible el ondulado de las calzadas, incluso en algunas vías de reciente pavimento. No hablemos de los suburbios, donde hay que marchar con zancos.

... Hay que decidirse, señor alcalde, y abordar el asunto con la petición del oportuno presupuesto extraordinario para que Madrid no acabe siendo un rompe-coches, un inmundado lodazal; en resumen, un asco.

R. ORTEGA LISSON

# HOY

### Información religiosa

Día 23. Domingo XX de Pentecostés. Día de las Misiones. El Santísimo Redentor. — Santos: Antonio María Claret, obispo y fundador; Servando, Germán, Teodoro, presbítero, mártires; Ignacio, Severino, Román, Vero, obispos; Domico, presbítero; Benito, confesor, y beato Juan el Bueno, confesor.

Misa del Domingo XX de Pentecostés, de verde.

Lunes 24.—Santos: Rafael Arcángel, Evergilio, Félix, obispos; Adauto, Jenero, presbíteros; Séptimo, Fortunato, Aretas, mártires; Frodo, Maglorio, Bernardo, Calvo, obispos; Martín, abad, y Marco, monje.

Misa de San Rafael, de blanco.

### HORARIO DE MISAS EN LA IGLESIA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

El horario de misas durante los días festivos en la Iglesia de la Ciudad Universitaria es el siguiente: nueve, diez, once, doce y una de la mañana, y nueve y media de la noche.

### MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los PP. Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atucha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesús de Medinaceli), PP. Jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros 95) a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Coarazón de María Auxiliadora (Padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

### MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen). Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103). Nuestra Señora del Pilar (Covadonga de Peñalver, 65). Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10). San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alicá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

### Avisos varios

#### MANANA CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana, domingo día 23 se celebrará la acostumbrada cuestación quincenal de Auxilio Social, utilizando el emblema alegórico «El Escorial». Es obligatoria su presentación a la entrada de los espectáculos públicos.

#### CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

El programa del último concierto de la temporada que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, mañana, domingo, a las once cuarenta y cinco de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte: «Lorraine» (marcha), de Ganne; «Pinos de Roma», «Pinos de la Villa Borghese», «Pinos junto a una cascumbá», «Pinos del Janiculo», «Pinos de la Via Appia» (sin interrupción), de Respighi; «Preciosa» (obertura), Weber.

Segunda parte: «Danza del Sable» (primera vez), Khachatryan; «Garín» (sardana), Bretón; «Gigantes y Cabezudos» (selección), Caballero.

#### RETIRO DE DOCUMENTACIONES PARA EL CONGRESO DE PEDIATRIA

Conforme se anuncia en el programa definitivo del X Congreso Nacional de Pediatría, que comenzará el lunes en Madrid, los interesados podrán retirar las documentaciones, previa presentación del oportuno recibo, en la Secretaría del Congreso (plaza de España, 17), de nueve a dos, por la mañana, y de cuatro a siete, por la tarde, hoy, sábado día 22, y mañana, domingo día 23, en la sede del Congreso (paseo del Prado, 20), de nueve de la mañana a siete de la tarde.

#### EXPOSICION DE PINTURA Y DIBUJO DE ANTONIO ZARCO

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial de Madrid ha organizado en sus locales una Exposición de pintura y dibujo de Antonio Zarco, antiguo alumno de este Centro, que ha obtenido en repetidas oposiciones la pensión de la Academia de Bellas Artes de España en Roma.

En el acto inaugural, que se celebrará el lunes 24, a las ocho de la noche, pronunciará una breve charla el profesor don Joaquín de la Puente.

La Exposición permanecerá abierta hasta el 2 de noviembre.

#### DEMOSTRACION DEL CAMPEON DEL MUNDO DE CORTE DE PELO A NAVAJA

Mañana, a las doce horas del día, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil (avenida de José Antonio, 24), se verificará una demostración de corte de pelo a navaja por el campeón del mundo, señor Galliard, y a la que asistirán los componentes del equipo de Madrid, que en noviembre próximo participarán en París en la Copa del Mundo, pudiendo ser presentada por todos los profesionales que lo deseen.

#### CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 999.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. Comenzará temporada conciertos Palacio Música, viernes 4 noviembre. Repetidos, domingos mañana, Monumental Cinema. Precios, año anterior.

AYUNTAMIENTO MADRID. Ciclo oficial conciertos sinfónicos. Primer concierto, lunes, 24, 7.30 tarde. Teatro Zarzuela. Orquesta Sinfónica Madrid. Director, Vicente Spiteri. Solista, Marisa Róbles. «Novia vendida», Smetana; «Concierto arpa», Javier Alfonso; «Cuarta sinfonía», Dvorak. Butaca, 50; principal, 15 pesetas.

LOS TITERES, TEATRO DE JUVENTUD. Presentan «Las andanzas de Pinocho», un divertido y magnífico espectáculo para niños. Entradas desde 10 pesetas. Domingo, cuatro y media tarde. Teatro Goya.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) Ismael Merlo, Diana Maggi con José M.ª Mompín. 7-11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso). Dirección, Cayetano Luca de Tena. BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7-11: Maribel y la extraña familia (de Miguel Mihura). ¡Segundo año! Miércoles, descenso.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Juanito Valderrama presenta a Dolores Abril en Cita de estrellas, con Emilio el Moro, Luisa Linares, Los Galindos, Enrique Montoya, Rocio Aragón. Cinco últimos días.

HAPPY CLUB.—Bar americano. Gabriel Lobo, 14.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas credenciales (de Joaquín Calvo Sotelo). ¡Sensacional éxito!

ASESINATO EN EL NILO. Lo mejor de AGATHA CHRISTIE. Teatro MARAVILLAS

VISITE LA GATA CLUB. AMBIENTE ACOGEDOR. 12.30 mediodía - 3 madrugada. Ruiz, 21 (Junto a Gta. Bilbao.)

LA PELOTA, por R. C. Marichalar. Un gran partido, en donde destacó Victoria

AGUSTINA TAMBIEN JUGO BIEN, Y ANITA VENCIO CON FACILIDAD

La lluvia, que hasta ahora es una de las cosas que más invitan a no salir de casa, no fué obstáculo para que el frontón Madrid presentara anoche un buen aspecto en sus localidades, ya que un numeroso público acudió al céntrico local, pese a lo intempestivo del tiempo. Bien es verdad que el programa de los viernes merece la pena.

En partido de semifondo, Anita y Miren derrotaron a Pilarín y Carmencita I. El mejor juego de las primeras, y sobre todo la buena actuación de Anita, no pudo ser superado nunca ni en ningún terreno por Pilarín y Carmencita I, que perdieron por siete tantos.

VICTORIA, INSUPERABLE.—El partido de fondo corrió a cargo de Agustina y Victoria (30) contra Vikki y Chiquita de Anoeta (23). El encuentro fué un duelo, magníficamente jugado por todas, y el público así lo reconoció con constantes aplausos a las jugadoras. Mandaron siempre en el marcador, salvo al principio, las vencedoras, y Chiquita de Anoeta tuvo que poner toda su sabiduría para sacudirse el

CARTELERA de ESPECTACULOS

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15-11, 15: Don Armando Gresca. Dos horas de risa.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Yerma (de Federico García Lorca). Aurora Bautista, Enrique Diosdado y Compañía titular. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7-11: El avaro (de Molière; adaptación de José López Rubio). Carlos Lemos, Luisa Sala, Anastasio Alemán y toda la Compañía titular. Dos últimos días. Próximo martes, día 25, Don Juan Tenorio.

FUENCARRAL.—7 y 11: Mari-fé de Triana con Carrusel de España. Breve actuación antes de partir para América.

GOYA.—(2-25-32-17.) (Compañía Lili Murati.) 7-11: De Paris viene Mamá (Ruiz Iriarte).

GOYA.—Los Titeres, Teatro de Juventudes, presentan Las andanzas de Pinocho. Cuatro y media tarde. Entradas desde 10 ptas. INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia, la obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell con todo un reparto de primeras figuras. Dirección, José Luis Alonso. («Una

de las mejores obras de nuestro tiempo, Alfredo Marquerie; «A B Co.»)

HAPPY CLUB.—Bar americano. Gabriel Lobo, 14.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: El glorioso soltero (de Joaquín Calvo Sotelo), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Francisco Pierrá, Ana M.ª Méndez, Mariano Azaña, Carmen de la Maza, Mayra O'Nisiedo y José Luis Heredia.

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonía Montez.) 7-11: Tu mujer es cosa mía. Último día. Martes, 25, noche, estreno revista: Las alegres chicas de Portofino.

MARAVILLAS.—7 y 11: Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie, Asesinato en el Niilo. Versión, José Luis Alonso. ¡Interés, emoción, intriga! Autorizado menores. Triunfalmente hacia las 100 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) Próxima inauguración de la temporada oficial. Estreno de El jardín de los cerezos (de Chejov). Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—6,45-10,45: Exito inolvidable de Un matracón en Nueva York, la revista más alegre de Muñoz Román y gloriosos maestros Alonso y Guerrero (Eleanita Maya, Adrián Ortega, Marisa de Landa, Rubén García). Despáchanse localidades, sin aumento, con 5 días de antelación.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Enrique Guirart presenta Las manos de Eurídice. Más de 2.500 representaciones. Venta anticipada.

REINA VICTORIA.—(Analia Gadé-Juan Carlos Thorry.) 7-11: La viudita naviera (de Pemán; ilustraciones musicales, Montorio), con Amelia de la Torre y Julio Sanjuán. Venta anticipada con cinco días.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7: El espectáculo de categoría internacional y éxito arrollador Balle en Capitanía (de Foxá, música de Moreno Torroba), por Pilar Abarca, Ricardo Royo-Villanova. Noche, no hay función. Últimos días. Se despachan localidades para La Bruja, en contaduría.

ZARZUELA

Dirección:

Maestro Mendoza Lassalle

Miércoles 26 10,45 noche

ACONTECIMIENTO

MIGUEL SIERRA

Y

M.ª LUISA CASTELLANOS

en la inmortal zarzuela de Ramos Carrión y el maestro Ruperto Chapí

LA BRUJA

M.ª Victoria Samaniego, José Manzaneda, Julio Catania, M.ª Carmen Aranda. COMPANIA, «BALET», COROS Y ORQUESTA TITULARES. Dirección coreográfica: Vaslav Veltehek. Dirección escénica: Esteban Polls. Dirección musical: MAESTRO MENDOZA LASSALLE. Localidades a la venta en Contaduría

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ.—11,30 mañana, función especial.—4,6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apdo todos los públicos. Localidades con cinco días.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4,15-7-11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés). Eastmancolor. 8.ª semana

BARCELON.—4,30-7-11: Sendero de furia (James Stewart).

BENLUIRE.—4,30-7-11: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness).

HAPPY CLUB.—Bar americano. Gabriel Lobo, 14.

CALLAO.—4,30-7-11: Volverás a mí (Y. Brynner, K. Kendall). Color.

CAPITOL.—4,30-7-11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine). Espionaje en Moscú, Alemania, América.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4,15-7-11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.

COLISEUM.—4,15-7-11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡Formidable triunfo!

GRAN VIA.—4,30-7-11: Don Lucio y el hermano Pío (Tony

ANTES DE COMPRAR SU VIVIENDA

VISITE las que construye DIORVA, S. A. en Ciudad los Angeles

DESDE 357 PTS. AL MES más descuento inicial

autobuses cada 10 minutos desde "metro" de Palos de Moguer

Información: Boix y Morer, 4, T. 2531300

Leblanc, José Isbert). Tolerada. LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 4,30-7-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden). Technicolor. 10 semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4-7-11: No-Do. Imágenes. Melocotón en almibar (Marga López).

MARVI.—4,15-7-11: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Un rayo de luz (Marisol). Autorizada. 7.ª semana.

PAZ.—3,30-6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor).

POMPEYA.—4,30-7-11: Infierno en la ciudad (Giulietta Masina, Anna Magnani). 5.ª semana.

PROGRESO.—4,30-7-11: Vacaciones en Mallorca (V. Parra, B. Lee, A. Sordi). Cinemascope. Color.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart, Gene Tierney). Cinemascope.

REX.—(Teléfono 2-47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La bella durmiente (¡la más grande superproducción de Walt Disney!) y el sensacional cortometraje Emigrante ilegal. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: El puente (once premios internacionales). 3.ª semana.

SAN CARLOS.—4,15: Peter Voss, caballero detective.—6,30-10: El vampiro Acecha y Peter Voss, caballero detective. Color.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.

TIVOLI.—4,30-7-11: Sendero de furia (James Stewart).

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (2-47-16-57.) 4,15-7-11: La mano izquierda de Dios.

UNIVERSAL CINEMA.—4,15-7-11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Charleston. Aguas amargas.

ALEXANDRA.—10 mañana: El largo y cálido verano. Cinemascope.

ARGEL.—4: El baile. F. B. I. contra el imperio del crimen.

ARGUELLES.—5: Sendero de furia (James Stewart).

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Los líos de Susana y El rififi y las mujeres.

BENAVENTE.—10: La vida por delante (Analia Gadé, Fernán-Gómez). Las girls (Gene Kelly, Mitzi Gaynor). Color.

CANDILEJAS.—4: Un cadillac de oro macizo. Los bucaneros. Tolerada.

HAPPY CLUB.—Bar americano. Gabriel Lobo, 14.

COLON.—4: La gran mentira y Ellos y ellas (Marlon Brando, Frank Sinatra).

CONCEPCION.—4: Gigante. Tolerada.

DOS DE MAYO.—5: Una gran señora. F. B. I. contra el imperio del crimen.

GALILEO.—4: Garu-Garu y Gigante. Tolerado.

GONG.—5: Sendero de furia (James Stewart).

IDEAL.—3: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness, Maureen O'Hara). Cinemascope. Technicolor. Pases: 3-5-7-9-11.

MAGALLANES.—4: El rififi y las mujeres y El vengador sin piedad (Gregory Peck). Color.

MONUMENTAL.—4: El genearme desconocido. Sendero de furia.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) Riguroso primer reestreno. 10: No-Do 928 C. Por los caminos del aire. Imágenes (estreno) y Vacaciones en Mallorca (Vicente Parra, Alberto Sordi). Technicolor.

PALACE.—4: Infierno en la ciudad (Giulietta Masina, Anna Magnani). 5.ª semana.

PALACIO DEL CINE.—4: El largo y cálido verano. Cinemascope.

PANORAMA.—10 mañana: ¡Qué bella eres, Roma! Color.

PRINCIPE ALFONSO.—4: Los tramposos. Gigante. Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—4: El nieto del Canadá. F. B. I. contra el imperio del crimen.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La noche y el alba. Orfeo negro.

SOL.—10 mañana: Viaje de vuelta y Drácula. Technicolor.

URQUILJO.—4: La casa de la Troya. Los bucaneros.

OTROS ESPECTACULOS

ALCAZAR.—(Parrilla.) El cuarteto italiano The Modern Jazz Dancers, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Antonio Vilches y su conjunto Capricho gitano y el show El Carnaval de Orfeo con Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway y Laura Montoy.

CANAIMA.—(Marcelo Userra, 86. 2-39-40-35.) Del Rey and Winnie y Sita Valsavina. Magníficas orquestas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto a la autopista de Barajas.) Los Chimbreros, Mari Carmen Alvarado, Venus Rubia,

HAPPY CLUB

BAR AMERICANO

Un lugar tranquilo para la salida de su espectáculo

Gabriel Lobo, 14

Ballet Delia Criado y un selecto programa de atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30. Con el Quinteto Atlántida y Nela Manzaneras.

CLUB LUSITANIA.—(Reformado.) Baile en sus amplias pistas al ritmo de modernas orquestas.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12. Teléfono 2-31-22-87.) 7 tarde, 11,15 noche, té-baile. Pilarín Noguera, Mari Loli. Orquestas: Ray Lewis, Nelo Costa, Torregrosa.

CONGA.—Grandes atracciones. Pilarín Lloréns, María Dolores, María Teresa, Dolores Martín. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7-11,15: Gianni Alex, Los Tres de Castilla, Lina Luque, Ballet español de Paco de Ronda. Orquesta Juanito Sánchez, 12,30, espectáculo típico español. Cene, baile, heba y presencia las mejores atracciones por 125 ptas.

J'HAY.—Éxito de Miguel de los Reyes y su gran espectáculo.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos: 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) ¡El mejor «tablao» flamenco, con magnífico restaurante!

METROPOLITANO.—Baile selecto todas tardes, excepto lunes. Orquesta monstruo. 15 profesores, 15.

HAPPY CLUB.—Bar americano. Gabriel Lobo, 14.

MICHELETA.—(Telf. 2-48-50-55.) Tarde y noche: Ballet Maruja Laiglesia, Modelos Micheleta, supervedette María L. Vecino, Maribel y Cerezo Ross, Maribel Serrano, Maite de Chile (esculturales vedettes). Kubrah (estrella del baile egipcio), Paul Meeres y La Rainie, show de color. Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con el Trio Tremaine (Las negras selváticas). 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, grandioso éxito de su magnífico programa de atracciones con Carmen Piceorelli, Les Rolly's, Juan Morilla y su Espectáculo de Arte Español, The Blue Angels, Los 3 Caminantes, el conjunto sudamericano Santa Anita con Conchita Lirio y Laredo y sus violines.

REX.—(Parrilla.) Sensacional programa. Hermanas Benítez, Rita Truzzi, Torquato e I 4, Pilar Pinillos, Gabel.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,30 noche: Ballet Diabolinás, Ballet River. Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

RUMBO.—Tomó otro rumbo. Dirección, Félix Hernández. Presenta, tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Presenta, tarde y noche: Perla Azul, María José, Jany Nacho, Lolita del Rey, Jerry Girls Ballet y por primera vez en Madrid al nuevo y maravilloso ¡Trio Alonso!, con la sin par bailarina Conchita Alonso.

TORRES BERMEJAS.—Restaurante, Parrilla flamenca, (Mesonero Romanos, 15. Tfno. 2-21-29-41.) Mario Maya, Trini España, Maruja Baena, Niño Ricardo.

YORK CLUB.—(2-47-13-48.) Presentación de Noches de Mustafá.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Durante el día de ayer se suspendieron numerosos servicios aéreos dentro de la Península, a causa del mal estado de la atmósfera. Con motivo del cierre del aeropuerto lisboeta, los aviones trasoceánicos que tocan en la capital portuguesa sustituyeron esta escala por la de Barajas.

♦ De Bonn ha regresado el embajador de la República Federal Alemana en Madrid, barón Von Welck.

♦ Llegó de Barcelona el príncipe Saad Bin Mohamed Abdul Aziz, de la Arabia Saudita, acompañado de su esposa.

♦ Ha marchado a Ginebra el archiduque Otto de Austria-Hungría.

♦ De Caracas llegó el boxeador finlandés Lukkonen, que ha vencido en aquella capital al campeón venezolano, Ramón Arias.

SALAS DE Fiestas

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. Bar americano.

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Murguía III-Aguirre; Begoñés V-Aguirrebengoa, Begoñés VII-Alsúa; Oroz III-Amorebieta IV.

HAPPY CLUB.—Luz negra indirecta. Gabriel Lobo, 14.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

Las joyas diseñadas por Dalí se exhibirán en la Sociedad de Amigos del Arte

La exposición de joyas diseñadas por Dalí, cuya exhibición en España ha sido ofrecida generosamente por la Owen Cheatham Foundation, de Nueva York, y que fué inaugurada solemnemente en el palacio de Liria, con asistencia de las más destacadas personalidades del mundo diplomático, social y de las letras de Madrid, se presentará, a partir de las doce del mediodía de hoy, en la Sociedad de Amigos del Arte (Calvo Sotelo, 20), para que pueda ser visitada por todo el público madrileño. La exposición permanecerá abierta durante dos semanas, y saldrá a continuación para los Estados Unidos.

Los beneficios de esta Exposición están destinados a la Asociación de «Música de Compostela», que realiza una labor tan meritoria en pro del conocimiento de la música española entre los profesionales extranjeros.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE PERDIGUERO - SANMIGUEL

En la capilla de Santa María del Hogar, profusamente adornada, han contraído matrimonio la bella y distinguida señorita María Sanmiguel Cardenosa con don Fernando Perdiguero Pérez, el conocido escritor de humor que usa el seudónimo de «Oscar Pin».

Fueron apadrinados por la madre del novio, doña Rosario Pérez de Perdiguero, y el hermano de la novia don Fernando Sanmiguel Cardenosa.

Como testigos firmaron, por parte de ella, su padre, el farmacéutico don Fernando Sanmiguel Sanmiguel; su hermano Carlos, don Enrique Gómez Hernández y los abogados don Manuel Laguna Torres y don Fernando Redondo Piqueque. Por parte del novio fueron testigos su padre don Fernando Perdiguero Campos; su tío el coronel de Intervención del Aire don Angel Luengo Campos, el ingeniero de Caminos don Julio Hernández Rubio, don Alvaro de Laiglesia y don Rafael Tébar.

El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de venturas, ha salido, en viaje de luna de miel, para Valencia y Palma de Mallorca.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

Chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas

Enviamos a provincias

Calle Santa Ana, núm. 1.

Tel. 227 43 25

(Junto plaza Cascorro)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 4 tarde

Seis toros del Pizarral de Casatejada, de Cáceres, para

DAMASO GOMEZ JOAQUIN BERNADO VICENTE BLAU (EL TINO) que confirmará la alternativa

Taquillas: Victoria, 9



PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

# JUAN ANTONIO de Zunzunegui CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

**L**a tarde se puso lluviosa y desapacible como esas tardes de Bilbao que describe Juan Antonio de Zunzunegui en sus novelas. El novelista sale envuelto en un batin de lana, con un libro en la mano. Viene de hacer su reposo, porque es un hombre aprensivo que cuida mucho de su salud. La vida le importa mucho por diversos motivos, pero, primordialmente, por tener tiempo para terminar la obra proyectada. Es un caso de vocación sin precedentes en nuestra historia literaria.

Juan Antonio se sienta en el rincón de un sofá y empieza a frotarse las manos con ese regusto de los que llegan a una tertulia, ante el panorama de las dos horas que hay por delante para hablar y hablar de tantas cosas que no salen nunca de las fronteras del oficio. Porque a Zunzunegui, fuera de la literatura, hay muy pocas cosas que le importen.

—Fui trabajando, como digo, y los veranos solía ir por mi pueblo, por Portugalete; pero poco después de la guerra murió mi padre. Tenía ya cerca de ochenta y cinco años, y a los siete meses moría mi madre, que no pudo aguantar esta separación.

—¿Llegó tu padre a verte cuando como escritor?

—Cuajado, no. Yo hubiera querido que mi padre hubiese vivido más años. La cosa es muy egoísta; pero toda mi lucha, en mi juventud y en mi mocedad, fué frente al deseo de mi padre de que me hiciese hombre de negocios. Me hubiera gustado que hubiera vivido algunos años más para que pudiese haber visto que yo no era un señorito ocioso y que la literatura es tan difícil de sacar adelante y da tantos quebraderos de cabeza como la venta de mineral o cualquier otro negocio industrial. ¡Claro que a un hombre de negocios hacerle tomar en serio la literatura después de la estampa que se ha hecho en el siglo XIX del escritor, pobre, sucio, sablista, malandrín, etcétera, etcétera!

Don Casimiro de Zunzunegui era un hombre del antiguo Bilbao, y hacerle tomar en serio la literatura era muy difícil.

Lo primero que hizo el joven escritor después de la muerte de su padre fué cerrar una mina de hierro que aquél tenía en arriendo.

—Yo cerré la mina alegrementemente y me vine a Madrid a establecerme de manera definitiva, dispuesto a cumplir aquel consejo tan bueno del beato Berriochoa, un buen aldeano de mi tierra, que cuando salió de Elorrio y fué a las misiones a Japón le dijeron: "¿Adónde vas, Valentín?" Y él contestó: "Voy a Japón a hacerme santo para que Vizcaya tenga un santo." Lo tremendo de Berriochoa es que lo consiguió, porque fué mártir y está ahora en los altares. Yo, cuando cerré la mina de mi padre, vine a Madrid a hacer novelas para que Bilbao tuviese un novelista.

Hablamos mucho de Rafael Sánchez Mazas, de las muchas cosas que Rafael cuenta del Bilbao antiguo.

—Tú, Juan Antonio, eres un novelista que has hecho novelas

de Bilbao y que hablas muy poco en estas conversaciones de tu país.

Juan Antonio de Zunzunegui se revuelve el pelo, se hace el rizo con el dedo, se desliza el rizo y se arma un lío con su tic nervioso.

—Una de las novelas bilbaínas más que empezó a tener cierta importancia es "El barco de la muerte", que quiere ser un poco una novela de mi pueblo, de la vida de Portugalete, en relación con Bilbao, cuando los catorce kilómetros que separan Portugalete de Bilbao resultaban una enorme distancia. No había trenes, como ahora, que unen Bilbao con las dos orillas de la ría, y de Portugalete a Bilbao se iba en barquitos de ruedas. Yo traté de describir en esa novela el sitio de Portugalete en la guerra civil del setenta y seis.

Luego, me habla Juan Antonio de la vida pacífica de villa elegante y de veraneo que tenía Portugalete, en unión de Plencia, otra de las villas de su costa vasca.

—En Portugalete veraneaban los políticos más importantes en la época de la Regencia, y los bolsistas, y la gente distinguida de Madrid. Entonces no existía Las Arenas como villa de lujo, ni existía Neguri, que es creación de la primera guerra europea. Y Algorta era una villa pescadora y aldeana. Plencia se llevaba también parte de este veraneo elegante de la corte. Cuando Galdós, en "Fortunata y Jacinta", casa a Juanito Santa Cruz con Jacinta, los lleva a veranear a Plencia. Guecho era entonces una anteiglesia aldeana y rural. Y esa hermosura de El Abra de Bilbao, con sus palacios y chalets bellísimos, quedaba reducida a la villa de Portugalete.

En Bilbao transcurre también su novela "La quiebra".

—En "La quiebra" relato y monto la novela sobre un acontecimiento financiero desgraciado para mi país: la quiebra del Banco El Crédito de la Unión Minera. La quiebra de este banco fué consecuencia de la algarabía financiera de la guerra del catorce.

—Pero tú, ¿qué documentación tenías para escribir esa novela?

—Yo conocía a muchos de los personajes que intervinieron en este acontecimiento. Recuerdo que el día que los periódicos dieron la noticia de la suspensión de pagos del banco, yo iba de Portugalete a Bilbao con el doctor Arelliza, y al leer la noticia en el periódico me dijo: "Esto puede traer mucha cola." Y no me habló más durante todo el viaje.

Me dice también Zunzunegui que la noticia cayó en Bilbao como una bomba retardada. Hay una coincidencia en estos recuerdos de la niñez, pues en Asturias también hubo una quiebra de cierta banca particular, cuyos pormenores todavía se comentan en la ciudad.

—Yo conocí al director del Banco El Crédito de la Unión Minera. Se llamaba Juanito Núñez, que cuando llegaba a Bilbao de Madrid, en el tren, sonriente, subían las acciones en Bolsa. En torno a él, en aquellos años prósperos, se creó toda una leyenda



Zunzunegui, con su esposa

## 4 "Cuando cerré la mina de mi padre vine a Madrid a hacer novelas para que Bilbao tuviera un novelista"

convirtiéndole en un financiero mítico.

También conoció Zunzunegui al agente de Bolsa del Banco, Manolo Aranzaz Castellano.

—Manolo era un temperamento cordial y efusivo, y fué escritor costumbrista, autor de varias series de cuadros vascos, que muchas veces se le retrucaban. Era un hombre contento de la vida, satisfecho. La guerra del catorce le había hecho millonario. Tenía un automóvil americano ostentoso. Era moreno, de un moreno acriollado, de origen cubano. Usaba un sombrero gris perla de grandes alas y un bigote de cepillo berrendo en blanco; todo él tenía una estampa de mosquetero. Cuando pasaba con su coche por la calle de la Estación, paraba y nos metía a los amigos.

Teresa, la mujer del novelista, que hace labor junto a él, le dice que no dé nombres, no vaya a traerle algún disgusto. El novelista, que está embalado en la recreación de su recuerdo, le hace una seña para pedirle que no le interrumpa.

—Manolo Aranzaz fué presidente del Ateneo, y con él yo fuí de la comisión. Tenía un chalet cerca de La Casilla y próximo al famoso baile de Los Campos. La casa la tenía llena de panoplias, de espadas y de magníficas pistolas. Recuerdo un día que, comiendo en su casa, me quiso regalar una pistola preciosa, con las cachas de incrustaciones de nácar y plata. Yo la rechacé. Nunca he sido aficionado a las armas.

El novelista se quita las gafas y las coloca sobre el velador. Empieza a restregarse los párpados con la palma de la mano, como si con ello aclarase la memoria.

—Pero "La quiebra", ¿es solamente la novela del desastre económico de un Banco?

—Ca, no. Es algo más. "La quiebra" no sólo se refiere a la quiebra del Banco, sino a la de todos los valores políticos y morales, que ya en la posguerra del catorce empezaban a cruzir. Poco después, con la precipitación política, vino la caída de la Monarquía, y la República, y la Guerra de Liberación.

Le digo que tengo una idea nebulosa de algunos comentarios

publicados en la Prensa acerca de esta novela que desagradó en ciertos sectores de público bilbaíno. Juan Antonio me coge por el brazo, como si la observación hubiese dado de lleno en la diana.

—Muchas personas, entre ellas algunos paisanos, creyeron ver en esta novela una mala intención mía contra Bilbao. Nadie es profeta en su tierra y yo nunca he pretendido serlo en la mía. Pero siempre que he tratado de escribir y novelar a mi pueblo he puesto el máximo amor y el máximo interés.

Nos conocemos bien, de cerca. Le conozco y me conoce. Por eso le pregunto algo que puede ser un "estés".

—¿A qué te refieres cuando hablas de amor?

—Mira: el amor, si es verdadero amor, lleva aparejada siempre la crítica, ya que el amor es oposición.

Si se refiere al amor a las ciudades, creo que, evidentemente, el amor puede ser oposición, que es equivalente a ecuanimidad para ver los defectos de la ciudad en que uno ha nacido y vivido en la niñez. Del amor acendrado a las ciudades viene el abandono de las ciudades, el aburrimiento, el cotilleo, la preocupación por la vida del vecino y una pereza que va acrecentándose y que forma una voluntad de no hacer ni de dejar hacer.

Después de las novelas de Bilbao—con una de las cuales, "La úlcera", consiguió el Premio Nacional de Literatura—pensó el novelista ir a la busca de más amplios horizontes novelando Madrid.

—Esto no quiere decir que de cuando en cuando no vuelva a lo que ej Dante llamó el "natio loco".

—¿Cuál fué tu primera novela madrileña?

—Completamente madrileña, pues en mis novelas bilbaínas novelaba el binomio Bilbao-Madrid, es "Esta oscura desbandada", novela traducida al finlandés, donde ha tenido gran éxito. Después escribí "El supremo bien" y más tarde "La vida como es". En "Esta oscura desbandada" situó la acción de la novela en el barrio de Salamanca. Pre-

tendo dar un esquema de la vida en Madrid en los primeros años después de la posguerra. «El supremo bien» es la vida del que, al llegar la vejez, se da cuenta de que no la ha vivido. Y «La vida como es», que quiere ser la vida picaresca de los barrios bajos. Creo que es una novela de tradición española, pues nuestra mejor novela de tradición es la picaresca.

«La vida como es» está traducida al francés, y en Viena, donde se tradujo al alemán, ha tenido gran éxito. Es quizá la novela de Juan Antonio de Zunzunegui de más difusión.

—«La vida como es» ya te digo que quiere ser la novela de los picarescos. El picaresco es un tipo que se ha dado mucho en nuestra literatura, lo cual da a entender que se ha dado mucho en la vida española, porque la novela española, la novela tradicional es muy reflejo de la realidad. Con «La vida como es» me pasó una cosa curiosa.

—Ya sé por dónde vienes: vas a contarme lo del tranvía.

—Sí, voy a contártelo con detalle para que puedas aprovecharlo en tu página. Yo doy en la novela consejos de cómo se ha de evitar que le roben a uno tanto en los tranvías, como en el Metro, como a la salida de los Bancos. Pero di consejos y luego no los supe aprovechar para mí. Yo, como todo hijo de vecino, necesité comprarme una gacardina, y para ello me eché una tarde al bolsillo mil quinientas pesetas. Estaba junto a la parada del tranvía, frente a donde está ahora el nuevo hospital de Torrijos.

Era a fines de septiembre, y Juan Antonio de Zunzunegui iba a cuerpo, como un señorito. En el Banco le habían dado un fajo de billetes de cien, que llevaba en el bolsillo del pantalón, eso que los picarescos llaman en su jerga la «bimba», o sea el bulto.

—La gente estaba en grupo esperando que llegara el tranvía para subir menos los que estaban a su negocio, que era robarme las pesetas y que se dieron cuenta del bulto que hacían en el bolsillo los billetes.

Eran momentos de mucho barullo político en el mundo, y el novelista se ocupaba en leer el periódico de la tarde, donde los titulares llamaban su atención.

—Fui a subir y, claro es, eché una mano a la barra y dejé al descubierto el flanco donde iba el bolsillo con los billetes. Los dos picarescos—debían de ser dos—estaban, sin duda alguna, uno a un lado y el otro al otro de mí. Al subir, uno me dió un empujón fuerte para que yo no notase el roce del otro, que tenía ya su mano en el bolsillo. Una vez que me sacaron las pesetas, me dieron un empujón y me dejaron dentro del tranvía, cerrándose las puertas automáticamente.

Al acercarse al cobrador y llevar la mano al bolsillo para pagar, se dió cuenta que le habían «volado» las mil quinientas pesetas. Dice el novelista que se quedó pálido, como debe quedar todo escritor a quien le llevan esa importante cantidad, y que volvió a casa porque miró a la gente que iba en la plataforma y le pareció que todos tenían aspecto de buenas personas.

Esta es sin duda, una anécdota que pudo ocurrirle a Galdós o a Baroja, los dos novelistas españoles que conocieron y trataron de cerca a sus personajes antes de trasladarlos a las páginas de sus libros.

(Continuará.)

### ROSINA MODAS

PRESENTA SU COLECCION DE MODELOS DE OTOÑO - INVIERNO EL LUNES 24 DE OCTUBRE, A LAS CINCO DE LA TARDE, EN SUS SALONES

Plaza de Santa Bárbara, 3  
Tel. 224 29 07 Madrid



EL SERVICIO DE ESTA COCINA ESTA FORMADO POR DOS QUEMADORES RAPIDOS, DOS QUEMADORES NORMALES Y AMPLIO HORNO DE CONTROL AUTOMATICO POR TERMOSTATO DE ALTA SENSIBILIDAD—BANDEJA DE ASADOS, PARRILLA CROMADA Y BANDEJA DE REPOSTERIA COMO EQUIPO DE AQUECIDA PARA EL HORNO— TAMBIEN ESTA DOTADA DE CAJON INFERIOR ESPACIOSO Y ESTABLE

EL MAYOR RENDIMIENTO CON EL MINIMO CONSUMO

Para una gran cocina una perfecta instalación

ENTREGAMOS LA COCINA CON INSTALACION DE COBRE

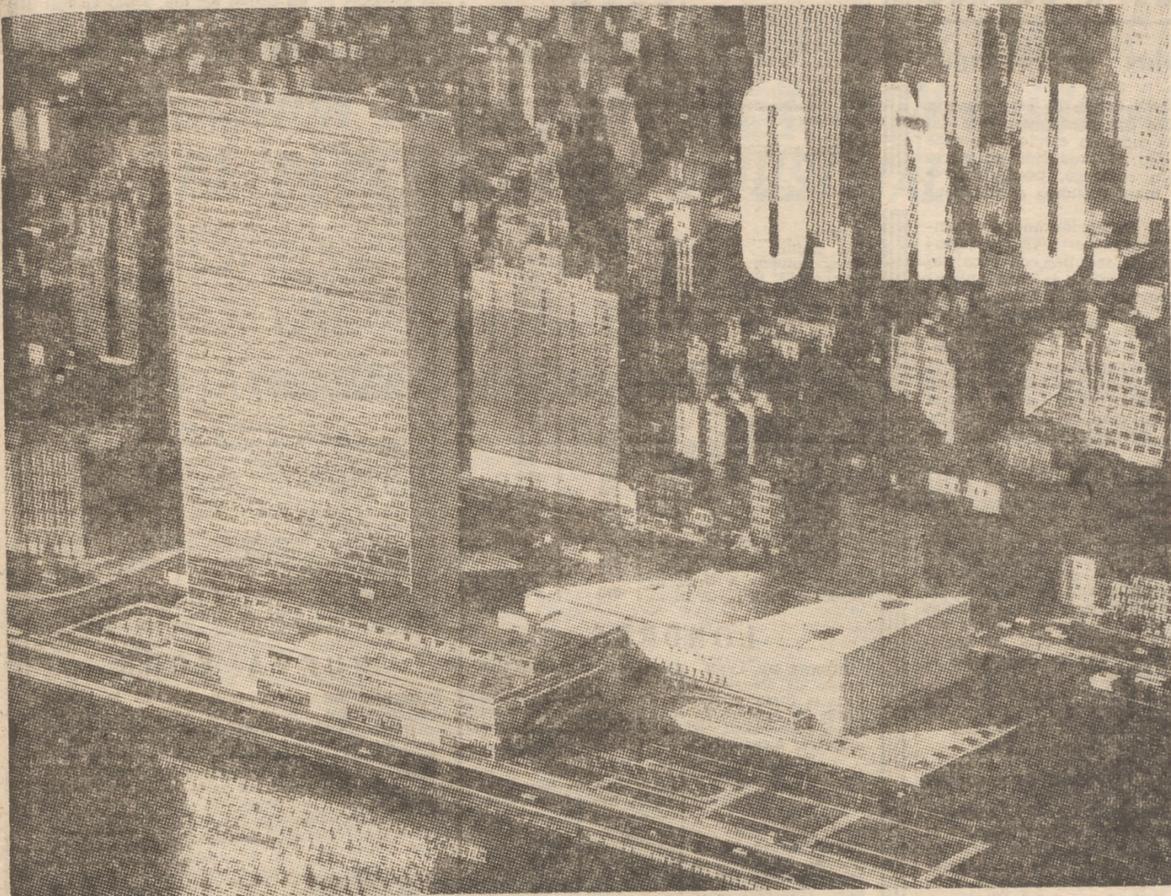
# ADOGAS

ALMIRANTE, 26 TEL. 221 32 65

EMBELEZCA SUS OJOS CON

# sombra-color

Combinado de colores irisados "SOMBRA MULTIPLES"



# Quince años de esfuerzo por la paz

## LA ORGANIZACION INTERNACIONAL SE ESTA QUEDANDO ESTRECHA PARA NUESTRA EDAD ATOMICA

LA Carta de las Naciones Unidas vino al mundo mes y medio antes de lo deseable. Efectivamente, el documento lleva fecha de 24 de junio de 1945, y el 6 de agosto caía sobre Hiroshima la primera bomba atómica. Es evidente que si los delegados hubieran conocido el terrible poder destructor de las armas nucleares, habrían insistido en que la organización internacional para conservar la paz fuera mucho más fuerte. Decía a este respecto el difunto John Foster Dulles, que fué uno de los miembros de la comisión norteamericana en la Asamblea fundacional de la O. N. U. lo siguiente: "Como una de las personas que estaban en San Francisco en la primavera de 1945, puedo decir con toda confianza que si los delegados hubiesen sabido que estábamos entrando en la edad de la guerra atómica, habrían incluido en la Carta disposiciones más positivas para enfocar los problemas aparecidos con la nueva era."

### OPERACION BOINA AZUL

Pero la Carta es como es y pasarán muchos años antes de que la presión de la justicia y de la razón pueda cambiarla. La O. N. U. pudo disponer de los 6.000 hombres necesarios para acabar con la guerra del canal de Suez, pero no disponía de las 40 divisiones necesarias para hacer frente al desafío ruso cometido en Hungría contra su autoridad. Sin embargo, la actual fuerza de Policía de la O. N. U., de cuya creación tratábamos en el artículo precedente, constituye un paso adelante cuya importancia no puede desconocerse. El ejército de la O. N. U. es una realidad, aunque esta realidad no colme todas las necesidades.

No obstante, aun esta realidad está sometida a discusiones. ¿Cómo tiene que estar constituido este ejército? ¿Debe ser una fuerza permanente, o bien un grupo armado que se crea y se disuelve a medida de las necesidades del momento internacional?

Una personalidad de tanto relieve como Ralph Bunche, el vicesecretario de las Naciones Unidas que ayudó a Hammarskjöld a crear en cuarenta y ocho horas el ejército que intervino en Suez, no es partidario de que la

fuerza de Policía de la O. N. U. esté constituida por un ejército estable.

Por lo visto son numerosas las dificultades que se encuentran a la hora de formar y sostener un ejército compuesto por hombres de procedencias muy heterogéneas. El doctor Bunche lo sabe muy bien, ya que fué el encargado de atender a todos los problemas planteados por la precipitada formación del ejército que iba a detener la guerra del canal de Suez. Los problemas grandes daban preocupaciones, pero los pequeños producían una irritación constante que no había nervios que la aguantara. Ahora causa risa considerar que una cuestión tan insignificante como la de la prenda que iban a llevar en la cabeza aquellos cuarenta y cinco daneses que, al mando del teniente Axel Bojsen, fueron los primeros en desembarcar en Egipto, produjo casi la desesperación del vicesecretario de las Naciones Unidas.

Efectivamente, se había pensado en equiparlos con boinas azules, pero no hubo manera de encontrar a mano, ni en Europa ni en América, boinas que pudieran teñirse rápidamente con el color azul celeste de las Naciones Unidas. La cosa se resolvió dando una mano de pintura azul a unos cascos del Ejército norteamericano que se obtuvieron en una base de los Estados Unidos en Italia. Los primeros soldados de la O. N. U. tuvieron que afrontar con tan molesto cubrecabezas los ardientes rayos de sol del desierto.

### CAFE Y AGUARDIENTE DE CIRUELAS

Además de las distintas reacciones de los soldados a los diversos climas, las diversas exigencias en cuanto a la alimentación son constante fuente de preocupaciones. Los brasileños y los colombianos no pueden prescindir del café, pero los primeros se niegan a tomar todo café que no sea brasileño, mientras los segundos se ofenden sólo ante la

idea de que se les suponga capaces de tomar todo café que no sea colombiano. Los indios quieren arroz, y hay que traer de la India clases de arroz que sólo allí existen, mientras que los suecos han de tener su queso blando particular, y los yugoslavos no pueden prescindir de su típico aguardiente de ciruelas, el "slivovitz".

Todo esto no sólo grava de manera extraordinaria el presupuesto de la O. N. U., sino que hace difícilísimos todos los trámites organizativos. Por tanto, Bunche considera que hay que huir de "confeccionar tropas de la O. N. U. en serie; antes bien, conviene cortarlas a la medida para cada caso especial que tengan que intervenir soldados de las Naciones Unidas".

Relatar los problemas creados por la presencia de estas tropas en los países donde ha operado u opera la fuerza de seguridad de la O. N. U. sería una historia interminable. Por ejemplo, el ejército que intervino en Suez en 1956 tendría que permanecer en aquellas tierras, según los cálculos más pesimistas, seis meses. En vista de ello se dictó una disposición que prohibía a los soldados casarse con mujeres de aquella zona. Lo que nadie podía imaginar era que la estancia de aquellas tropas se iba a eternizar. Tres años después, los conflictos por esta causa eran constantes. Los "bomberos" — por cierto ya provistos de boinas azules — protestaban contra aquel celibato forzado e interminable.

Se preparaba hace unos meses una orden disponiendo la revocación de aquella medida antimatrimonial cuando surgió la protesta de las asociaciones femeninas de diversos países, particularmente de Suecia y Canadá, que entendían que llevarse jóvenes suecos o canadienses lejos de sus países para que se casaran allí con muchachas árabes o israelíes era cosa gravemente atentatoria para las posibilidades matrimoniales de las chicas de sus países respectivos. No tenemos noticias sobre si en el caso del envío de "casos azules" al Congo se ha planteado también esta cuestión acerca de las chicas congoleñas, aunque es muy de suponer que así habrá sido.

El caso fué que el general Burns, jefe de los soldados de las Naciones Unidas en Suez, tuvo que dejar en suspenso la orden y seguir haciendo la vista gorda ante los numerosos matrimonios secretos contraídos por sus muchachos.

### CAMELLERIA SUECA

Entre tanto, los casos curiosos a que dan lugar los batallones de "casos azules" se producen constantemente. Hay un extremo sector de beguinos del desierto que han llegado a aprender el finlandés para poder comerciar

con un destacamento de soldados de esta nacionalidad. Y probablemente el rey estratega Carlos XII de Suecia se habría quedado muy sorprendido si alguien le hubiese dicho que algún día iba a verse un destacamento de soldados suecos montados en camellos. Si la aventura de Suez motivó tantos casos chucos, ¿qué estará ocurriendo en el Congo estos días?

Pero bromas aparte, la necesidad de un ejército permanente dispuesto a mantener la paz es una verdadera necesidad en esta edad atómica. Las expresadas antes son unas cuantas de las dificultades que habrá que vencer, pero no razones para excluir la existencia de un ejército permanente. Es seguro que el mismo doctor Bunche, probablemente uno de los negros más insignes de nuestros tiempos, es el primer convencido de esta necesidad. Hasta ahora el dispositivo de seguridad de las Naciones Unidas no ha tenido que entrar en combate. Podemos imaginar lo que sucedería si unas unidades armadas de la manera como lo han estado hasta ahora los "casos azules" tuvieran que entrar en fuego contra un enemigo decidido a no respetarlas.

Una encuesta realizada hace no mucho tiempo por el Instituto Internacional de la Opinión Pública revelaba que en muchos

países existe una vigorosa corriente de opinión en favor de la creación de una fuerza permanente de las Naciones Unidas. En Inglaterra, un 79 por 100 de las personas consultadas se declaró en favor de esta idea, y en Canadá la proporción alcanzó la misma cifra. En cambio, en Alemania, los partidarios apenas alcanzaron el 49 por 100, y en el Japón no pasaron del 40.

### TROPAS NACIONALES "INTERNACIONALIZABLES"

Una solución a las muchas dificultades planteadas por la existencia de un ejército permanente de la O. N. U. podría ser la creación en diversas naciones de unidades especiales expresamente dispuestas para ponerse a disposición del organismo internacional, el cual no tendría otra dificultad que la de elegir las más convenientes para la misión concreta en que hubiera que emplearlas. Así, si surgiera un conflicto en África central, no habría que enviar soldados escandinavos, que se ahogan de calor, y si la amenaza para la paz se declarase en el círculo polar, se podrían mandar tropas a las que el frío no afectara demasiado. Del mismo modo se evitarían los grandes desplazamientos. Se trataría, por tanto, de tro-

pas nacionales fácilmente internacionalizables.

Otro complicado problema que afecta muy de cerca a la eficacia de un ejército de la O. N. U., sea permanente o bien sea accidental, reside en el hecho de que, tal como está redactada la Carta de las Naciones Unidas, estas fuerzas sólo podrán entrar en un territorio determinado si se lo autoriza el Gobierno respectivo. Tanto Corea del Sur como Egipto o el Congo permitirían esta entrada, pero otro país cualquiera—Hungria, por ejemplo—podría negarse a ello. Y también cabría plantearse otro caso difícil si uno de los países donde están estacionadas tropas de la O. N. U. exigiera su retirada. ¿Qué pasaría entonces? Hasta el secretario de las Naciones Unidas, con toda su pericia, se encontraría metido en un buen jaleo.

Es muy probable que tanto este problema del ejército como tantos otros que tocan muy directamente a la eficacia de la organización internacional estuvieran planteados de otra manera si la Carta de las Naciones Unidas se hubiera discutido sólo dos meses después, en pleno terror del lanzamiento de la primera bomba atómica. Pero es inútil lamentarse acerca de lo que pudiera haber pasado. Los tiempos actuales exigen una solución a este problema y son los hombres de hoy los que tienen que afanarse por hallarla.

(Continuará.)

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)



Los "casos azules" marchan a través de las dunas del desierto de Sinai. (Foto Fiel.)

EMBELLEZCA SUS OJOS CON

# Sombra-Color

Combinado de colores irisados "SOMBRA MULTIPLES"

La Bolsa de sábado a sábado

Poco negocio y cambios equilibrados

La tónica que ha caracterizado la contratación de esta semana ha sido la de menor actividad y cambios con predominio leve del signo menos. La corriente vendedora ha sido, en efecto, algo más intensa que en la semana anterior, y ello ha producido un cierto desequilibrio en las contrapartidas. Sin embargo, puede decirse que no ha pasado de límites discretos, manteniéndose el fondo sostenimiento del mercado.

Viene siendo corriente que los focos de animación que, de cuando en cuando, surgen en el "parquet", tengan corta vida y volvamos de nuevo al clima pesado y aburrido de sesiones con poco negocio. En esta ocasión fué la jornada del martes la más animada, registrándose en el sector de renta variable de la Bolsa de Madrid 7,8 millones de pesetas nominales. Cifra que bajó sensiblemente en las sesiones siguientes. No hay duda de que, aparte de los factores bien conocidos que mantienen la escasa animación bolsística, el público está pendiente de los preparativos de emisiones tanto de renta fija como variable que se tienen en cartera y han de ir lanzándose escalonadamente a la suscripción. La temporada emisora, en lo que va de año, supera en más de dos mil millones de pesetas a la de 1959, y todavía queda mucho camino por recorrer.

De todos los sectores del "parquet" ha sido el bancario el que ha ofrecido más regularidad y mejores cambios. Predomina en él, claramente, el signo positivo, con la excepción de Banesto, influenciado por su próxima ampliación de capital. En electricidad, el panorama ha sido menos consistente que en la semana anterior; si bien los descensos son de poca monta. Tampoco manifiesta especial relieve el grupo de arbitraje, donde se ha pagado el interés por Felguera; pero, en cambio, se ha manifestado por Insular del Nitrógeno y Sniace, en este último a consecuencia de las noticias de su próximo pago del dividendo a cuenta. En cuanto a otros valores, debemos señalar la firmeza que han hecho gala las acciones de alimentación, Ebro y El Águila, así como la mejora de la Urbanizadora Metropolitana en inmobiliarias.

Finalmente, por lo que respecta al departamento de derechos de suscripción, ha mejorado 0,75 el cupón de Hidroeléctrica del Cantábrico y 15 pesetas el de Construcciones Electromecánicas. El balance de diferencias semanales ha sido como sigue:

TITULOS CON ALZAS

Banco de España, + 3; Crédito Industrial, + 1; Exterior, + 1; Hipotecario, + 2; Central, + 2; Hispano Americano, + 2; Popular Español, + 1; Saltos del Sil, + 1,50; Unión Eléctrica Madrileña, + 0,25; El Águila, + 3,50; Ebro, + 3; Constructora General Española, + 1; Urbanizadora Metropolitana, + 7; Los Guindos, + 1; Campsa, + 1,50; Insular del Nitrógeno, + 7; Hidro Nitro, + 3,75; Altos Hornos, + 1,50; Cedie, + 2; Metalúrgica de Santa Ana, + 1; Papelera Reunidas, + 2; Sniace, + 10; Unión y Fénix, + 20, y Metro, + 2.

TITULOS QUE REPITEN

Banco General del Comercio, Ibérico, Mercantil e Industrial, Moncabril, Saltos del Nansa, Azucarera General, Hidrocivil, Felguera, Trasatlántica, Trasmediterránea, Explosivos, Dow-Unquinesa, Resinera, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Marconi, Insa y Fefasa.

TITULOS CON BAJA

Banco Español de Crédito, - 5; Viesgo, - 2; Leonesas, - 5,75; Reunidas de Zaragoza, - 2; Fecsa, - 0,50; Fenosa, - 2; Hidro Cantábrico, - 0,50; Hidro-Española, - 1; Iberduero, - 4; Sevillana - 2,75; Dragados, - 3; Cementos Alba, - 2; Encinar de los Reyes, - 2; Cantabria, - 1; Ceisa, - 1; Inmobiliaria Metropolitana, - 2; Urbis, - 3,50; Rif, - 3; Ponferrada, - 3; Tabacalera, - 3; Industrias Aragonesas, - 1; Española de Petróleos, - 4; Seat, - 1; Auxiliar de Ferrocarriles - 3; I. Santa Bárbara, - 0,75; Material, - 0,50, y Telefónica, - 1,25.

José OLIVER COBENA

Es obligatoria tu afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstic del Instituto Nacional de Previsión. El cartero te entregará en tu propio domicilio la instancia de afiliación; rellenala y con dos fotografías devuélvela al mismo cartero.

de circuito para receptores de televisión", "Mejoras introducidas en los sistemas de electrodo de capa de bloqueo", "Mecanismo ajustador de la posición de árboles", "Un dispositivo transistor", "Un dispositivo para reproducir sonidos en espacios cerrados", "Dispositivo intercambiador de calor", "Un dispositivo de circuito", "Un dispositivo para indicar radiación electromagnética o corpuscular", "Un sistema de banda lateral única", "Un sistema de transmisión que comprende un transmisor y un receptor para la transmisión de señales de conversación", "Receptor de banda lateral única", "Un microtomo", "Un dispositivo de rayos X", "Un dispositivo de muelles de contacto", "Un dispositivo selector que comprende un carro de lengüetas de contacto diseñado para quedar detenido en una pluralidad de posiciones de contacto", "Una instalación transmisora para señales referentes a imágenes de televisión", "Un método de producción de alcoholes primarios", "Un método de producción de alcoholes primarios insaturados", "Un método de producción de aldehídos por hidrólisis de aldiminas obtenidas para la reducción de nitrilos", "Un método de producción de vitamina A a través de la B-ionona y la llamada C18-cetona", "Un proyector cinematográfico", "Una disposición de rayos X", "Método de fabricación de electrodos de grilla", "Un método de fabricación de un sistema semiconductor por capas de bloqueo", "Una pantalla para imágenes", "Mejoras introducidas en los elementos electroluminiscentes", Informes: José M.ª Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, S. A., haciendo uso de la autorización que le ha sido concedida al efecto, ha decidido emitir y poner en circulación 243.510 acciones de su capital social números 2.435.094 al 2.678.603, ambos inclusive, ofreciéndolas en suscripción a los accionistas que sean poseedores en 21 de octubre en curso de acciones del Banco, quienes podrán suscribirlas durante un plazo que empezará el 22 de octubre corriente y terminará el 21 de noviembre próximo, ambos inclusive, a razón de una acción nueva por cada diez antiguas que posean mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, o sea, 125 pesetas por cada una de ellas, y el resto, hasta completar el nominal de 250 pesetas por acción, se satisfará en el momento que oportunamente señale el Consejo.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho a suscribir se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlo desde la publicación de este anuncio, en la central de este Banco o en cualquiera de sus sucursales, en el Banco de Vitoria, Vitoria, o en el Banco Garriga Nogués de Barcelona, cor. la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el día 21 de noviembre próximo dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios que se obtengan a partir de primero de enero próximo, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en dicha fecha.

Madrid, 21 de octubre de 1960. El Secretario del Consejo de Administración, Luis Villaceros.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANFORT

CIERRE DE AYER.—Se ha mantenido la tendencia a la baja. De salida el movimiento ha sido sumamente reducido, registrándose bajás de hasta diez enteros, como consecuencia de la reserva del dinero. Más adelante se registró tendencia al endurecimiento, y con las readquisiciones de papel el mercado, en general, recuperó parte del terreno anteriormente cedido.

Marcos

Del día	Precte.
A. E. G.	441
Bad. Anilin	771-1/2
Bayer-Motoren	430
Bemberg, J. P.	402
Brown Boveri & Co.	1.050
Daimler Benz	2.800
Dortm.-Hord. Hutten	191
Farben Bayer	809
Fordwerke	106
Guthhoffnungshuette	1.215
Mannesmann	283
Metalges	1.595
Phoenic Reimrohr	321
Rhein Stahlwerke	353
Rhein West Elektr. W.	780
Scherling	425
Siemens-Halske	631
Sudd. Zueker	595
Thyssen-Huette	333
Ver. Glanzstoff	745
Ver. Stahlw. Liquid	0,86
Wintershall	454
Zellstoff Waldhof	443
Deutsche Bank A. G.	774
Dresdner Bank	630

LONDRES

CIERRE DE AYER.—El oro vuelve a constituir centro de atención en la Bolsa local, si bien dada la fuerte corrección de las cotizaciones del metal los cambios de su papel han alterado su signo, perdiéndose casi el 50 por 100 del terreno avanzado últimamente.

Libras

Apert. hoy	Cierre ayer
British Petroleum	49/6
Burmah Oil Co.	40/3
Mexican Eagle Oil	11/4
Shell Transport	131/9
Royal Dutch	31/1
Ultramar Co.	87/8
Tube Investments	30/1
Vickers, ord.	54/6
Bowater Paper	60/7
Erl. Amer. Tobacco	57/7
Coats, J. P., ord.	57/7
Courtauld, ord.	43/7
Distillers Co.	23/10
Dunlop Rubber	43/9
Elect. & Musical Ind.	93
Ford Motor Co., ord.	34/9
General Electric	56/6
Great Univ. Stores	72/7
Imperial Chemical	68/3
Imperial Tobacco	87/1
Lyons, J. & Co.	86/1
Marks & Spencer	43/4
Rolls Royce, ord.	151/6
Unilever, ord.	84/9
Woolworth, ord.	162/6
Anglo-American Co.	

VARIOS

Canadian Pacific	38 - 1/4
Cunard Steamship	16/7
Inter. Nickel	87 - 1/4

RENTA FIJA

2,50% Consols	45 - 7/16
3,50% Conversion	60 - 1/8
4% Loan 1960/90	87 - 3/16
3% Transport	62 - 1/16
4% Victory	93 - 13/16
3,50% War Loan	62
5% Dawes Assed.	98 - 1/2
4,50% Young Assed.	176
5% Japan, 1907 Assed.	155 - 1/4

PARIS

CIERRE DE AYER.—Indecisión, reducida cifra de negocio y tónica desigual. Vuelve a centrarse

la demanda en los títulos del oro, y flojean casi todos los corros exteriores por influjo de Wall Street. El oro se resiente de las realizaciones de beneficios y de la corrección de precios a partir del optimismo frenético de ayer.

Francos nuevos

Del día	Precte.
Banco de Paris	263
Suez, capital nuevo	570
Cie. Gen. Electric	758
Schneider	362
Française de Petroles	340
Kuhlmann	474
Pechiney	317
Rhone Poulenc	725
Air Liquide	770
Royal Dutch 1/10	164,80
Esso Standard	230
Canadian Pacific	106,70
Central Mining	55,55
Riotinto, Slovam	20,65
Acleries Longwy	527
St. Gobain	590
Rentes 3 1/2 % 1952-58	114,30
Trefleries du Havre	218,50
Nickel	95,20
Agine	413,90
Chargeurs Reunis	161
Cofirap	88,70
Thomson-Houston	228
Galerie Printemps	453
Simca Autos	58,50
Galerie Lafayette	705
Ciment Française	139,20
Rentes 3 % perpetuelles	81
Rentes 3 1/2 % 1942-52	83,90
Rentes 3 % 1945	79,50
Radio Orient	390
Damas-Hamah	8 c.
Orsil-Back	212
Port de Beyrouth	365

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Influencia de la menor cotización del oro en el exterior. Las pérdidas en las hasta ahora firmes acciones auríferas borran el avance de ayer. En otras secciones de la Bolsa, cambios fraccionales, con pequeñas pérdidas. Coadyuvan a disuadir a los compradores de cualquier intento las bajas en la producción nacional.

Dólares

Del día	Precte.
Allied Chemical	49
Aluminium Ltd.	30-1/2
American Canadian	33-1/4
American Cyanamid	41-1/8
American Smelting	49-1/4
American Tel. & Tel.	90-3/8
American Tobacco	61-5/8
Anaconda Copper	40-3/8
Bethlehem Steel	43-5/8
Boeing Airplane	40-3/8
Canadian Pacific	21-5/8
Chrysler Corporation	41-7/8
Douglas Aircraft	27-3/8
Dupont de Nemours	183-3/8
Eastman Kodak	99
Ford Motor Co.	64-3/8
General Dynamics	37-1/8
General Electric	73-1/2
General Motors	42-1/2
Goodyear Tyre	35-1/4
Gulf Oil	28
Internat. Business Mach.	509
Internat. Nickel	50
Internat. Tel. & Tel.	38-1/8
Kennecott Copper	73-3/4
Lockheed Aircraft	22-7/8
Martin Co.	50-3/8
Montgomery Ward	26-1/4
National Distillers	25-1/8
New York Central	15-3/4
Northern Pacific	36-3/4
Pennsylvania RR	10-7/8
Phillip Morris	70-1/2
Phillips Petroleum	47-3/4
R. C. A.	48-3/8
Republic Steel	53
Royal Dutch, 20 florines	33-5/8
Shell Oil	37-1/2
Socony Mobil	39-1/4
Standard Oil California	43-1/8
Standard Oil Nueva Jersey	40
U. S. Steel	72
Westinghouse	47-3/8

MILAN

(CERRADA)

OFICIALES 1.ª

construcciones metálicas, imprescindible conocimiento planos, NECESITA importante industria navarra. Se dan viviendas a estrenar y buen sueldo.

Señor Donados, Apartado 40, Madrid

Nevera SIEMENS es calidad... Sin entrada. En 30 mensualidades de 420 pesetas



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 25 segundo izquierda

FABRICA CATALANA

electrodoméstico (estufas, neveras, hornillos y otros) solicita representante introducido, serio. Escribir máximas referencias. Carretas, 14, 5.ª J

EMPRESA IMPORTANTE

precisa oficial de tercera para reparación de equipos electrónicos. Escribir con datos personales a "X-54". Apartado 40, Madrid

EL RELOJ

CAFE, CERVEZA SANDWICHES VARIADOS TORTITAS CON NATA BATIDOS, CHOCOLATE CON CHURROS

Goya, 143 Doctor Esquerdo, 26

Llegaron las nuevas radios 1961 ¡24 MENSUALIDADES, SIN ENTRADA NI RECARGO! Véalas en



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Semana Nacional de los Frutos y Hortalizas

AGRICULTORES:

IBERICA, S. A. admite ya peticiones de patatas de siembra para entregarlas en la fecha que deseen.

Confiamos su pedido es sembrar patatas de máxima calidad. Todos los sacos, precintados.

VARIEDADES: ALAVA, GINEKE, SERGEN, VICTOR, OLLA, ALPHA, PALOGAN, KENNEDY, RED-PONTIAC, ARRAN-BANNER, BINTJE y HEREDIA.

Pedidos a nuestro representante en su localidad o directamente a IBERICA, S. A., Atocha, núm. 107, Madrid (12). Tel. 227 14 06

Reunión del Consejo de Ministros bajo la presidencia del Jefe del Estado Se inicia un plan de capacitación sindical en todos los Institutos Laborales de España

UNA DELEGACION SINDICAL ASISTIRA EN LONDRES A LA REUNION DE LA CONFEDERACION MUNDIAL DE FEDERACIONES INDUSTRIALES

ELECCIONES PARA CUBRIR LA MITAD DEL NUMERO DE CONCEJALES EN BARCELONA

SE PROPONE LA CREACION DE AGREGADURIAS SINDICALES EN EL EXTRANJERO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia del Gobierno.—Informe sobre la coyuntura económica. Orden sobre las zonas prohibidas al vuelo (refundición de las de 21 de septiembre de 1946 y 16 de marzo de 1957) y determinación de las correspondientes a las Plazas de Soberanía en el Norte de África.

Componen el Consejo Pleno del Ayuntamiento de Barcelona. Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de El Sauzal para adoptar su escudo heráldico municipal, y expediente por el que se deniega el traslado de capitalidad a Castro, solicitado por el Ayuntamiento de Dozón.

Solicitud del Grupo Sindical de Artes Gráficas sobre competencia ilícita. AIRE.—Decreto de adquisición de material y ejecución de obras. Expedientes sobre ejecución de obras y franquicias arancelarias. COMERCIO.—Asuntos varios del Departamento.

El público necesita cada día mayor calidad y mejor presentación en los productos alimenticios

El problema de los supermercados fue uno de los temas tratados en la sesión de hoy por los delegados del II Symposium Internacional Agropecuario, que viene desarrollando sus trabajos en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Las ofertas, debidamente reintegradas, deberán presentarse por triplicado, en sobre cerrado, con la inscripción "Ofertas de aceite de sésamo comestible" en el salón de actos de este Ministerio, Serrano, 37, el día 27 de octubre actual, entre las diecisiete y diecisiete quince horas, ante la comisión constituida al efecto.

MAESTRO U OFICIAL 1. AJUSTE, TORNO, FRESA Bien retribuido

Industria.—Decreto por el que se declara a la Unión Española de Explosivos, S. A., con derecho a acogerse a los beneficios de la ley de Expropiación Forzosa, con carácter de urgencia, para adquirir una parcela de terreno sita en Guturribay (Vizcaya).

Don Matias Vega Guerra, nuevo gobernador de Barcelona. Por acuerdo del Consejo de Ministros, se ha designado gobernador civil de la provincia de Barcelona a don Matias Vega Guerra.

Se inicia un plan de capacitación sindical en todos los Institutos Laborales de España

En todos los Institutos Laborales de la nación se ha iniciado un plan de capacitación sindical, dirigido a los alumnos de los últimos cursos y a los que estudian el bachillerato laboral superior. Se pretende con ello ampliar la base de la formación sindical en la juventud española, ya que con el plan nacional de extensión juvenil, que se reanuda en breve en los centros oficiales y privados de enseñanza media de todas las provincias, y los cursos de orientación para universitarios, se completa el Plan Nacional que a estos fines dirige el Centro de Estudios Sindicales y en el que está incluida toda la juventud escolar de España.

nunció unas palabras el señor Aniceto Galán, felicitando a estos trabajadores por su interés hacia el estudio después de las horas agotadoras del trabajo, confiando que con esta labor de la Organización Sindical en favor de un mejoramiento cultural de los trabajadores vuelva a tener España el imperio espiritual de otros tiempos.

PERSONALIDADES GUATEMALTECAS EN LA D. N. S.—Han permanecido unos días en Madrid, terminando un viaje de estudios que ha incluido varios países europeos, la presidenta de la Asociación Guatemalteca de Mujeres Universitarias, señora Myriam Reinos de Batres, a la que acompañaban los miembros de la Asociación, señora de Orellana y señorita María Luz Arzú.

EXPOSICION DE ARTE DE LA TELEFONICA.—En la sala de exposiciones de la C. N. S. se inauguró el III Exposición de Arte organizada por el Grupo de Empresa de Educación y Descanso de la Compañía Telefónica, en la que figuran obras realizadas por empleados y trabajadores de la Compañía residentes en distintos centros de España. Figuran en el certamen noventa obras (óleos, acuarelas, escultura y dibujos).

En el día de ayer, y acompañadas del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, visitaron diversas instalaciones sindicales. En la última hora de la tarde fueron recibidas por el secretario general de la Organización Sindical, don Francisco G. Ménez Torres, con el que departieron amistosamente, cambiando impresiones sobre diversos aspectos de la problemática social y económica de los países iberoamericanos.

Asistieron al acto inaugural el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; el secretario general de la Telefónica y jefe del Grupo de Empresa, señor Martínez de Nicolás; el secretario del mismo Grupo, señor Acebo; vicesecretario de Obras Sindicales, señor Forras; jefe de Cultura y Arte de Educación y Descanso, señor García Villar, y otras personalidades.

Presidió los debates de los miembros de la IUIpeg, M. Pierré Masar, presidente de la Unión Internacional y miembro de la Delegación suiza, y en el transcurso de éstos se estudió con detenimiento la forma más eficaz de incrementar la publicidad sobre el consumo de productos de confitería en los distintos países encuadrados en la citada Unión, siendo este tema la preocupación fundamental de todo el Congreso.

La exposición, que permanecerá abierta hasta el día 6 de noviembre, está dotada con diversos premios, copas y cantidades en metálico para los expositores más destacados.

CONGRESO DE CONFITERIA.—Prosiguieron sus trabajos el VI Congreso Internacional de Confitería que viene celebrándose en la Casa Sindical y al que asisten delegaciones de doce países.

Ayer por la tarde, los delegados de la Unión Internacional y miembros del Congreso visitaron el Museo Internacional de Bebidas de Perico Chicote, donde fueron obsequiados por éste con un vino de honor. A continuación, la Delegación española ofreció una cena de gala a los participantes de la reunión.

HOY SE EFECTUARÁ EN EL RECINTO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO la apertura de la Exposición Internacional de Confitería, cuya celebración tendrá lugar hasta el próximo día 30. Asimismo, y coincidiendo con dicha Exposición, se procederá también a la inauguración de la Feria y Concurso Nacional de Confitería.

EL PATRON DEL COMERCIO DE LA PIEL.—Con motivo de la festividad de San Crispín, Patrono de la industria y el comercio de la piel, el Sindicato Provincial ha organizado los siguientes actos: hoy, a las diez y media de la noche, en el teatro del I. N. P., la agrupación teatral del grupo de empresa Loewe representará la farsa cómica de Adrián Ortega "Don Armando Gresca".

MAÑANA, domingo, a las once de la mañana, en la parroquia de San Pedro el Real (Paloma, 19), solemne función religiosa, y a las dos de la tarde, comida de hermandad en el restaurante El Bosque, antes de la cual se hará entrega de premios a empresas y trabajadores distinguidos por su histórica, antigüedad y méritos.

El libro homenaje constará de dos tomos, en los que se recogerán una cincuenta de trabajos de distintos profesores españoles y extranjeros.

EL lunes, a las ocho y media de la noche, se inaugurará oficialmente el Salón-Exposición de Piel, en la sala de Exposiciones de Artesanía (José Antonio, 69), certamen que será clausurado el próximo día 31.

EL libro homenaje constará de dos tomos, en los que se recogerán una cincuenta de trabajos de distintos profesores españoles y extranjeros.

BECAS A ESTUDIANTES TRABAJADORES.—En el salón de actos del Instituto Ramiro de Maeztu se ha celebrado el acto de entrega de credenciales de becas concedidas por la Organización Sindical a estudiantes que simultanean sus trabajos diarios con el estudio del bachiller y Magisterio en la sección nocturna que tiene establecida el Instituto Ramiro de Maeztu.

El acto fue presidido por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, y el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela.

Después de hablar varias de las personalidades asistentes pro-

FRISA ALCALA, 108

# Callao

**CALLAO**  
«Volverás a mí»



Yul Brynner, Kay Kendall, Geoffrey Toone y Maxwell Shaw

Basada en la obra teatral «On the more, with feelings»—título original del film que nos ocupa—, de Harry Kunitz, adaptada cinematográficamente por el propio autor, no puede ocultar la película su procedencia. Sin embargo, la labor del director, Stanley Donen, aun preso en su trabajo por el excesivo diálogo, se ve un tanto aliviada por el interés y la gracia que en éste se mantiene durante toda la proyección. Las diferencias conyugales entre dos artistas son ridiculizadas en extremo hasta el punto de que una separación se impone. Pero el interés de ella, y ella, en el fondo, está enamorada de él y reconoce su superioridad artística. Todo, pues, queda al final en una reconciliación al ceder «el maestro» en la dirección de la marcha militar «Barras y estrellas» como prólogo de uno de sus arrebatados conciertos.

Queda dicho anteriormente que el diálogo—el chispeante diálogo—es básico en el éxito del film. La interpretación de Yul Brynner y Kay Kendall colabora por igual en ese mismo éxito. Ambos—especialmente él—, quizá exagerados en algunos de los momentos básicos de la acción, pero siempre acertados, porque ademanan, actitudes y gestos le van al estilo del asunto plasmado en la pantalla. Recordemos, al pasar, que esta fue la última película de Kay Kendall, ya que poco después de terminar la falleció de leucemia.

Gregory Ratoff—todo un magnífico actor de carácter—destaca en su papel de apoderado del excéntrico director, debiendo igualmente elogiar las menores intervenciones de Maxwell Shaw y Mervyn Johns, especialmente. Trozos musicales de los grandes maestros sinfónicos se dejan oír a lo largo de los ensayos previos a los conciertos, que no llegan a proyectarse sino en las últimas escenas del film, de un film en extremo gracioso lo mismo por la acción que por el tantas veces mencionado diálogo como, en fin, por la completa interpretación de los dos astros que encabezan su reparto.

G. DE LA P.

**CINE MADRID**  
«Melocotón en almibar»



Marga López, José Guardiola, María Mahor y Carlos Larraga

Tras el reciente estreno cinematográfico de «Maribel y la extraña familia», anteanoche se nos ofreció, igualmente transplantada al cine, otra obra teatral de Miguel Mihura. Esta vez se trata de «Melocotón en almibar», que tanto éxito alcanzara hace dos temporadas en el escenario, por obra y gracia, aparte de los méritos auténticos que para ello tiene la comedia, de una más de las extraordinarias creaciones interpretativas de Isabel Garcés.

Como entonces, cabe decir ahora que la versión cinematográfica que nos ocupa—aunque en cierto menor grado—es en demasía teatral. No importa que al comienzo del film, unas escenas del atraco cometido en la joyería burgalesa se hagan a ritmo cinematográfico ni que al final, en la persecución de la religiosa enfermera, en poder del «secreto», por los «malos», suceda igual. Lo cierto es que, naturalmente, el «gogollo» de la película se circunscribe a un prolongado acto de teatro.

Claro está que el acierto de Mihura en la elección del tema, el animado diálogo con que se plantea y desarrolla, la hábil realización de Antonio del Amo—al mismo tiempo coproductor—y una excelente interpretación de los principales actores protagonistas anula por completo las anteriores citadas observaciones, para dejar, en fin, una muy entretenida película, a lo largo de la cual se siguen con todo interés los casuales descubrimientos de la hermana, que llevan al desconcierto, y hasta la fuga, a los atracadores hasta conseguir su detención.

Marga López y María Mahor corren con los más importantes papeles de la película, y justo es elogiar el trabajo de ambas, pero destacando el de la segunda, que nos brinda quizá su mejor creación filímica hasta el momento. José Guardiola y Carlos Larraga interpretan ajustadamente a los dos atracadores.

«Melocotón en almibar» es, en suma, una película agradable, realizada e interpretada con general acierto.

G. DE LA P.

# cine



**HA NACIDO UNA NUEVA ESTRELLA** He aquí a la actriz, llena de personalidad y atractivo, Capucine, la nueva estrella descubierta por el productor William Goetz para interpretar el principal papel femenino en la película que distribuye Columbia «Sueño de amor». Su aparición en todas las pantallas del mundo, en ésta su primera película, marcará un hito para su nuevo tipo de mujer: belleza impresionante, elegancia y sensibilidad.

**PROYECCION DE «LOS GOLFOS» EN LA FACULTAD DE MEDICINA**

Hoy, sábado, a las seis y media de la tarde, se proyectará en la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria) la película proyectada en el último Festival de Cannes, con la que concurrió oficialmente España, «Los golfos». De todos es bien conocido el éxito de esta estupenda película. Por tanto, nos parece un gran acierto del Sindicato Español Universitario en dar a conocer a sus afiliados esta magnífica obra de cine español.

**ESCANDALO EN FOMENTO**

«Nuestros funcionarios, cuajados de aristócratas de la Roma pagana, se entregan a la más frívola de las danzas en torno a una mujer hermosa. Allí de la gula, allí de la lascivia, allí de la más bochornosa de las bacanales.»

Y, partiendo de esta escandalosa situación, el laureado escritor satírico don Miguel Mihura ha pergeñado una a la par tierna e hilarante comedia convertida más tarde en película cinematográfica por Fernando Fernán-Gómez.

Tras profundas y dolorosas meditaciones, el prestigioso productor Dibildos (Agata Films) acordó encomendar el papel de Florita, la joven empleada que calienta los cascos a los funcionarios masculinos, a la distinguida e insinuante actriz señora Gadé, capaz indudablemente de caldear el ánimo hasta al oso polar del Retiro.

Sumados tantos alicientes, no dudamos en vaticinar que el estreno en nuestra ciudad de «Sólo para hombres», presentada por Radio Films, S. A. E., constituirá el mayor acontecimiento artístico y social de la temporada.

**PEDRITO RICO en FERIA EN SEVILLA**  
DIRIGIDA POR ANA MARISCAL

**TRIUNFA EL CINE FRANCÉS EN TOKIO**

TOKIO.—La película francesa «Recolección» ha ganado el primer premio del II Festival Internacional Cinematográfico celebrado en Tokio. «Sueños de muñeca», de Canadá, obtuvo el premio del ministro de Educación; «Diez céntimos», de Cuba, ganó el premio de la Cadena de Radiodifusión japonesa, y «Marco de Tepceca», de Italia, el diploma de honor del Festival.

**Pero... ¿Quién mató a Harry?**

En la noche de su boda, Harry Worp dejó plantada a su joven esposa. ¿Era ésta una razón para asesinarle?

La tarde del crimen Harry intentó abrazar a una pudibunda solterona en medio del bosque. ¿Era ésta una razón suficiente para golpearle con el zapato hasta matarle?

El artista local estaba enamorado de la esposa de Harry. ¿Significaba esto algo en la extraña muerte de éste?

¿Quién mató a Harry? ¿El capitán retirado que decía haberle confundido con un conejo y le había disparado su escopeta. Pero, sobre todo, ¿quién era responsable de que el cadáver apareciera y desapareciera para llenar de confusión y de complicaciones al pueblo?

Estas preguntas las contesta Alfred Hitchcock en la estupenda película «Pero... ¿quién mató a Harry?», que Cifesa presentará en breve. Comedia y «suspense» se alían de manera formidable.

**PROGRESO - PROYECCIONES SALAMANCA - MUÑOZ SEGA**  
¡LUNES PROXIMO!

**PRIMER REESTRENO PREFERENTE JEAN MARAIS**



**EL TOROBADO**  
¡LA MAS ESPECTACULAR PELICULA DE AVENTURAS Y DE ACCION CABALLERESCA!  
DIRECTOR: ANDRE HUNE BELLE  
(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)



**PREMIO PARA PARAMOUNT FILMS** El alcalde de Barcelona clausuró la Semana del Cine en Color, recientemente celebrada en dicha ciudad. En la fotografía que reproducimos vemos al señor De Porcioles, la primera autoridad municipal de la ciudad condal, haciendo entrega de uno de los trofeos al señor Liter, director de la prestigiosa marca Paramount Films, que obtuvo un resonante triunfo con «El último tres de Gun-Hill».

**PUEBLO se lee en toda España**



**EL NUEVO CONSEJO DE ADMINISTRACION DE HISPAMEX FILMS, S. A.** En estos días, la prestigiosa firma cinematográfica Hispamex Films, S. A., celebra su primera convención y presentación a los gerentes de las diversas sucursales en España del nuevo Consejo de Administración, constituido por los señores don León Amorós Dupuy, don José Manuel Victoria de Lecea y Llano, don Carlos Jarque Gracia, don Ignacio Díaz Nieto y don Manuel Bofill Panadés. Con tal motivo se dió conocimiento de la nueva lista de material, en la cual, entre otros importantes títulos, figuran: «French Can-Can», importantísima producción en Todd-Ao; «House of Bamboo», en Cinemascope, Color, y «Man Hunt», Cinemascope, Color; y aprovechando la estancia de los gerentes de las distintas sucursales, señores don Ricardo Gutiérrez, de Sevilla; don Miguel Gironella, de Barcelona; don Vicente Pórtor, de Valencia; don Manuel Varela, de La Coruña; don Ernesto Vitallé, de Bilbao; don Jesús Rodríguez Doreste, de Canarias; don Juan Álvarez, de sucursal Madrid, y la presencia del jefe administrativo, don Sixto Caballero, y del jefe de Publicidad de central, don Rafael Capor, se han celebrado importantes conversaciones para los planes futuros de la Compañía y la nueva orientación a seguir en el futuro. Asimismo fué ofrecido un banquete a los indicados señores, en el cual se hicieron votos por que el éxito y la prosperidad de la empresa se desarrollen en la forma brillante que se tiene prevista.

**ROMA: Ciclo de cinematografía misional**

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Coincidiendo con las vísperas de la Jornada Mundial de Misiones, se está celebrando en Roma la primera reseña cinematográfica misional que fué inaugurada con asistencia del cardenal Agagianian, subsecretario del Espectáculo, y numerosas personalidades del mundo político, cultural y religioso romano. La ha organizado el Centro Cultural Cinematográfico Italiano, en colaboración con la Dirección Pontificia de Obra y Asistencia, y su principal fin es dar a conocer los sacrificios llevados a cabo por los misioneros en orden a la elevación espiritual y social de las poblaciones paganas. La Muestra abarca 20 films documentales, y termina mañana con la adjudicación de premios a las mejores películas presentadas.

**CÖPPEL**  
POR REFORMA LOCAL  
GRANDES DESCUENTOS  
FUENCARRAL, 15

**SÓLO PARA HOMBRES**  
LA PELICULA QUE TODAS LAS MUJERES VERAN EN SECRETO

Todos en alta voz:

# Para muebles CABEZON

SIETE SUCURSALES  
Central:  
Paseo Delicias, 14

## EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

PEPE, Málaga.—La manzana es símbolo de felicidad conyugal, de plenitud en el amor. No es, por tanto, como tal símbolo aislado, indicio funesto el que su mujer lo una repetidamente a sus sueños. Claro que una interpretación exacta sería posible sólo en el caso de darme un sueño completo, con todas sus incidencias. Usted ni siquiera me aclara las circunstancias oníricas que rodean la aparición de esas manzanas en la mente dormida de su mujer.

ELECTRA.—Su temperamento, excesivamente nervioso, le impide mantener un perfecto equilibrio en su consciencia emotiva. No es extraño, por tanto, que padezca de temores, de ansiedades sin fundamento o de crisis de amargura, sin que haya causa aparente que justifique todos estos estados de ánimo. Tiene ideas fijas—sobre la muerte sobre todo—que pueden transformarse en obsesiones verdaderamente patológicas. De todas formas, no le vendría mal que un médico especializado tratara de regularizar el funcionamiento de su sistema nervioso, aislándola del ambiente que le es familiar.

MAFARU

## POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41

# RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA EL LUNES

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	=	Aunque no le salgan las cosas como tenía previsto modere sus actitudes y no pague su mal humor con quienes menos culpa tienen de sus conflictos. Economice en lo posible.	Serán perseverantes, tenaces y terriblemente apasionados. Sabrán jugarse a una carta todas sus posibilidades, y la suerte, en la mayoría de los casos, respaldará sus bruscas y arriesgadas decisiones. Tanto para el odio se mostrarán extremados y serán fieles a sus sentimientos por encima de cualquier otra consideración. Poco permeables a las influencias externas, harán gala de una personalidad a toda prueba. Convencerles de algo contrario a sus opiniones será tarea práctica mente imposible. Sólo la evidencia de los hechos hará mella en su testarudez. Serán muy vulnerables a los envenenamientos e intoxicaciones y muchos sufrirán accidentes graves por estos motivos. El número 2 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el azahar. Su talismán, el oro.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	=	Procure no confundir el interés leal de las personas que le quieren con bastardos intereses de quienes sólo buscan medrar a su costa. Reflexione sus operaciones utilitarias.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	⊗	Actúe con rapidez y mida bien sus posibilidades antes de plantear una cuestión delicada, ya sea a un familiar de más edad o a un superior en relación con sus actividades profesionales.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	=	Si la gente discute a su alrededor no se mezcle en nada. Pueden tomarle como mediador y ser usted quien pague los trastos rotos, mientras los verdaderos adversarios hacen las paces.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊙	=	No cuente con nadie para llevar a cabo sus proyectos. Las personas que parecían más decididas a ayudarle cambiarán inexplicablemente de actitud. Entrevista inútil.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	=	Si nota alguna anomalía en lo que respecta al manejo de su dinero, investigue discretamente acerca de las personas que tienen acceso a esta intimidad. Cuide su salud.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊙	=	Preste atención a cuanto escriba o lea y no deje de contestar una carta amable o interesante. Puede ser el comienzo de algo beneficioso para usted.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	=	⊗	De un asunto que se anunciaba desagradable o perjudicial obtendrá, sin embargo, satisfacciones de toda índole. Se convencerá que ha juzgado a la ligera.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	=	⊗	Posible éxito de una operación financiera que le permitirá afrontar un gasto inesperado sin que se resienta el equilibrio de su presupuesto actual. Cita.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	=	Si no tiene junto a sí personas que estimulen su vitalidad busque la compañía de quienes estén en condiciones de animarle. Sólo así tendrá éxito en sus empresas.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	⊗	Por su afán de pasarlo bien puede caer en una trampa u olvidarse de algo que debiera tener bien presente, si le interesa conservar su posición laboral.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	=	No dude en plantear lo que estime necesario o de justicia, por muy violento que le resulte enfrentarse con la persona que ha de poner remedio a sus problemas.	

## CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ∩ MALO
- + PESIMO

## Palacio de la Prensa - Carlos III y Roxy "A"

LUNES PROXIMO: ¡SENSACIONAL ESTRENO!

COLUMBIA FILMS, en su memorable ANIVERSARIO DE PLATA, se honra en presentar uno de los films más artísticos y espectaculares de los últimos años

¡POCAS VIDAS HUBO TAN LLENAS DE AMOR COMO LA DEL ARROGANTE Y APASIONADO FRANZ LISTZ!



## Sueño de amor

LA HISTORIA DE FRANZ LISTZ

DIRK BOGARDE · GENEVIEVE PAGE

PATRICIA MORISON · IVAN DEBRY · MARITZA MUNT · LOU JACOBI

Y LA REVELACION SENSACIONAL

GUION: OSCAR MILLARD · DIRECTOR: CHARLES VIDOR

CAPUCINE

Colorscope · EASTMANCOLOR

EL AMOR TERRENAL INSPIRO SU PECADO... INSPIRO SU MUSICA GENIAL... INSPIRO SU DEDICACION A UNA VIDA DE RECOGIMIENTO

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Madrid, sábado 22 de octubre de 1960



- TRINCHERA  
Canesú forro glacé revés velvetón. 795 Ptas.
- TRINCHERA  
Canesú doble trinchera faldón glacé. 950 "
- TRINCHERA  
Canesú velvetón faldón glacé. 1.150 "
- TRINCHERA  
Canesú pelutón faldón glacé. 1.350 "

# flomar

Lo mejor en sastrería

Madrid - Avda. José Antonio, 52 - Preciados, 20 - Carmen, 21 -  
Postas, 2 y Mayor, 1 - Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

## Entrega de premios de la SEMANA DE LOS FRUTOS

A primeras horas de la tarde de hoy, el secretario general de la Organización Sindical ha entregado los premios concedidos a los ganadores del concurso de platos de legumbres y verduras, así como de frutas, con motivo de la Semana Nacional de Frutos y Hortalizas.

Acompañaban al señor Giménez Torres en el acto de la entrega un representante del Ministerio de Agricultura, el jefe del Sindicato Nacional de Frutos, secretario nacional del Sindicato de Hostelería, jefes de los distintos sectores del Sindicato de Frutos y representantes de diversos hoteles y restaurantes de Madrid.

En primer término pronunció unas palabras el señor Gutiérrez Cano para explicar brevemente el alcance de la Semana Nacional de Frutos y Hortalizas y actos celebrados durante la misma, agradeciendo públicamente a los ministerios de Agricultura e Información y Turismo, Secretaría General del Movimiento, Sindicato de Hostelería y Organización Sindical el apoyo prestado para el mejor esplendor de la misma, destacando entre dichos actos, aparte de la labor de la Prensa, radio y televisión, el concurso de fotografías artísticas y la preparación de platos especiales a base de legumbres y hortalizas.

En representación del ministro secretario general del Movimiento y delegado Nacional de Sindicatos, el señor Giménez Torres, contestando a esas palabras, dijo que tenía que felicitar a los organizadores y felicitarse, asimismo, la Organización.

Dijo que, pasada la época de la

estabilización, entramos de lleno en la de la normalidad, siendo preciso conseguir calidad de los productos y abrir nuevos cauces al consumo. Manifestó que esta Semana representa un gran empuje en lo que respecta a la vida del país, que no sólo logra bienestar con una mejora de sus ingresos, sino también dedicando sus gastos a la calidad.

Expresó su deseo ante los favorables resultados obtenidos en esta Semana Nacional de Frutos y Hortalizas que se está celebrando, no sea una de tantas semanas aisladas, sino que debe presentarse con más pujanza y difusión. Felicitó a cuantos han tomado parte directa en la Semana, a los componentes del Sindicato de Frutos, exportadores e importadores y comerciantes, pues todos integran el Sindicato. Agradeció la colaboración prestada al Sindicato, al Ministerio de Agricultura y al de Información y Turismo por las facilidades dadas para la mejor y más firme propaganda.

Seguidamente hizo entrega de los premios, que son: primer premio, 5.000 pesetas y medalla de oro, a Pedro Pérez, del Palace Hotel; segundo, a Tomás González, del Club 31, 3.000 pesetas y medalla de plata; tercero, a Fernando Torres, de la Escuela de Hostelería, con 2.000 pesetas y medalla de plata; cuarto, Claudio García, del Hockey, 1.500 pesetas y medalla de bronce, y quinto, a Pablo Corujo, del hotel Ritz, premio de 1.300 pesetas y medalla de bronce.

La Semana de Frutos y Hortalizas será clausurada mañana con un programa en la televisión española.

## GRAN ÉXITO DEL PRIMER CERTAMEN DE LA MODA MASCULINA

LOS CONDES DE MAYALDE Y GODO, DON PEDRO DOMEQ Y EL MARQUÉS DE CASA PIZARRO, ENTRE LOS ESPAÑOLES MÁS ELEGANTES



ÉXITO completo en el Primer Certamen de la Moda Masculina correspondiente a la temporada otoño-invierno. Auténtica expectación, que no fué defraudada, sino todo lo contrario. El genio e ingenio de los artistas españoles en el buen vestir quedó patente en un gran desfile de modelos masculinos realizados con los paños de las más acreditadas firmas textiles nacionales.

En el ambiente deslumbrador de una cena de gran gala se inició el desfile con la exhibición de la capa que los sastres españoles ofrecen a Su Majestad el Rey Balduino de Bélgica como regalo de boda.

Toda clase de modelos, desde

el juvenil traje combinado de "sport" al de gran gala de ingenieros, pasando por una amplia colección de los llamados de etiqueta, así como de abrigos y gabanes.

Al final, Jesús Álvarez, que hizo la presentación de los modelos, comentó la ilusión mantenida por los sastres españoles de que cada año se proclamen a aquellos de nuestros compatriotas que se estimen más elegantes. "Actualmente—añadió—merecen esa distinción los conde de Mayalde y Godó, don Pedro Domecq y el marqués de Casa Pizarro."

La fiesta terminó a avanzada hora de la madrugada, y fué cerrada con una gran salva de aplausos de los asistentes.

## AVISO

A LOS INTERESADOS POR ROA-GAS TARTARINI

Ante las innumerables solicitudes de equipos para la adaptación de gas butano en automóviles de uso particular que vienen produciéndose, ROA-GAS TARTARINI se ve obligada a poner en conocimiento de los señores interesados que la producción, por el momento, está destinada exclusivamente a automóviles auto-taxi y que la distribución se hará rigurosamente a través de la Cooperativa Nacional de Auto-Taxi.

INDUSTRIAS MOTORIZADAS ONIEVA. — MADRID

# Desaforada demanda de oro en todo el mundo

### ¿Pérdida de confianza en el dólar?

A sensacional demanda de oro, que ha originado un aumento inusitado en el precio de este metal en todos los mercados mundiales y principalmente en el inglés y en el suizo, se considera en los círculos monetarios originada por múltiples causas, entre ellas las siguientes: pérdida de confianza en el dólar, la desfavorable balanza de pagos norteamericana, la situación política mundial y la incertidumbre de la campaña presidencial.

Tampoco se descarta la posibilidad de que haya influido en esta frenética demanda de oro el hecho de que los banqueros suizos recomendaran a principios de semana a sus clientes que cambiasen por oro sus depósitos en dólares ante una posible devaluación del dólar norteamericano.

Estas circunstancias se ven reforzadas por el hecho de que también afluyen en masa a los mercados del oro compradores norteamericanos, no se sabe si para cambiar su moneda por el fino metal o con ánimo de especular con el incremento que está obteniendo el precio fijo del oro.

Oficialmente parece que también los Estados Unidos están interesados en adquirir oro. Un

portavoz del Banco Federal de la Reserva de Nueva York ha declarado que «no debe permitirse que caiga oro alguno en manos de los especuladores».

La declaración se interpreta en los círculos neoyorquinos en el sentido de que los Estados Unidos no están dispuestos a seguir la pauta a que parece querer forzarse de sacar oro de sus propias reservas en la cuantía suficiente como para provocar una baja que nivele el incremento de cotización adquirido por este metal en las últimas horas.

La fantástica subida del precio del oro se inició el jueves día 20, hasta llegar en el mercado de Londres a 38,5 dólares la onza del fino, que representa 3,5 dólares por encima de la cotización oficial. Tan «fantástica» situación no se había registrado jamás en este mercado londinense.

Veinticuatro horas después la racha de alzas había cedido algo, aunque continuaba bastante por encima del precio oficial, de 35 dólares por onza de fino. También los precios de los títulos del oro han descendido algo en relación con los primeros momentos, pero se sostienen asimismo muy por encima de los cierres de la tarde del miércoles.

El «Wall Street Journal» dice hoy que la buena disposición de

los especuladores a pagar las fuertes primas en Londres indica que se hallan dispuestos a contar con la posibilidad de que los Estados Unidos eleven oficialmente el precio del oro o, en otros términos, devalúen el dólar. Funcionarios de los Estados Unidos han negado repetidas veces que se tenga tal medida en perspectiva, pero un banco neoyorquino ha manifestado que quizá algunos europeos cuenten con que las elecciones presidenciales traigan consigo cambios.

La sensacional situación del mercado del oro en los momentos actuales abarca no solamente los mercados inglés, norteamericano y suizo, sino casi todos los del mundo. Es de destacar, principalmente, el hecho de que el Tesoro mejicano ha ordenado al Banco Nacional la suspensión de ventas de oro y que comprueban metal precioso se le ofrece sin consideración de cantidad.

El ministro de Hacienda francés ha expresado su opinión de que no cree posible que se mantenga por tiempo indefinido la desaforada alza del oro metal en tanto que los Estados Unidos de América se atuviesen en el tipo oficial de 35 dólares por onza, cosa que el Departamento del Tesoro

norteamericano confirmó no más de ayer estaba dispuesto a mantener dicho tipo oficial sin alteración.

También se destaca en los círculos de corredores del mercado del oro londinense la sugerencia del diario alemán independiente «Frankfurter Allgemeine» en el sentido de que el alza del oro obedece a la fuga de capitales de los países africanos y centroamericanos, dinero que, evidentemente, trataba de convertirse en oro-metal en el mercado de Londres. Los corredores del mercado del oro de Toronto (Canadá) ponen de relieve que se están viendo «inundados» de compradores norteamericanos, que especulan con un incremento del precio fijo del oro.

No obstante estas versiones, en sí algo contradictorias, pero todas con fondo que subraya el alto incremento obtenido por el mercado del oro en el mundo en las últimas horas, se estima generalmente que la tendencia a la compra ilimitada y la actual competencia desenfrenada no pueden durar, y hasta se cree que los especuladores puedan verse sorprendidos ellos mismos por adversas consecuencias de su propia precipitación.

Manuel MARANON

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES, 3 - 4 - 5 - 6 - 7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID.
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 Ptas.  
MENSUALIDAD: desde 850 ptas. durante 10 años

**TIENDAS** DESEMBOLSO INICIAL: desde 21.000 ptas.

**INVERSION DE CAPITAL** 12% NETO alquilando los pisos adquiridos.

INFORMACION ECONOMICA

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero (entrada principal) frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 35 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.  
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde.  
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

FONTAN

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.
ESCUELA automovilista Salmadina. Conde Peñalver, 24. Teléf. 35-41-02.
ARENAL, escuela automovilista Arenal, 23. Teléfono 2484331.
BOADA escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2355611.
PONS, escuela automovilista Lagasca, 133. 2364206.
PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.



Kilómetro cero
POR LUIKE

CAMPEONATO NACIONAL DE REGULARIDAD.—Entre los días 30 y 31 de octubre se celebrarán las cuatro pruebas puntuables para el campeonato de España de regularidad, con un total de 840 kilómetros, la mayoría por carreteras de tercer orden y caminos de la orografía central.
El Real Moto Club de España, que está encargado de la organización, cuenta con una inscripción muy completa, pues reúne los mejores pilotos de toda España y los equipos de marca más acreditados en estas lides.
Se disputarán los títulos "al vencedor individual", "a la marca mejor clasificada" y trofeos y diplomas por Federaciones y clubs.
I RALLYE DE OTOÑO.—El Real Moto Club de Cataluña prepara el Rallye de Otoño, Copa Jaime Hugas, para los días 26 y 27 de noviembre. Se correrá por equipos de tres motocicletas, dos motocicletas y un sidecar o dos motocicletas y un automóvil.
El recorrido previsto es de 622 kilómetros.
CONSEJOS PARA CIRCULAR CON LUVIA, VIENTO O NIEBLA.—La Jefatura de Tráfico da consejos encaminados a la disminución de accidentes provocados por las citadas causas atmosféricas. Para evitar el deslizamiento conviene llevar el vehículo a una velocidad, como máximo, de un tercio de la que desarrolla.
Igualmente se recuerda que en caso de "derrape" hay que girar el volante en el mismo sentido en que el deslizamiento se produce. Evitar frenazos bruscos y llevar neumáticos, frenos y limpiaparabrisas en buenas condiciones.
Con niebla evite los adelantamientos, deténgase en cada curva y procure utilizar faros de luz amarilla.
CONSULTAS.—Por orden de recepción contestamos las consultas que sobre subastas y trámites de automóviles nos dirigen nuestros lectores. Rogamos adjunten sobre con dirección y franqueo.

AUTOMOVILES

- COMPRAS
COMPRO coche Isotta al contado. 2221547.
VENTAS
CANTELAR comprará su automóvil.
CANTELAR dispone del vehículo que usted necesita.
CANTELAR Martínez Campos, 5.
SEAT C negro estrenar. SEAT 600.
JUAN BRAVO, 41.
VENDO coche Isotta al contado. 2221547.
SUPERMERCADO automóviles. Estrenar. Ocasión. Central ACCION. Prim, 15.
J. A. I., compra-venta automóviles. OFRECE: BUICK 1958. PLYMOUTH 1958. CHEVROLET 1956. RUBIA PLYMOUTH 1953. MERCEDES 180 gasolina. CHEVROLET 1951. Dodge 1948 siete plazas. CHRYSLER 1949. Ocasión. SEAT varios modelos. DKW 3/6. EL automóvil que necesita lo encontrará en J. A. I. Valhermoso, 32.
DKW. Furgonetas usadas, varios tipos, buen estado. Griño, S. A. Velázquez 97. 2-35-94-04.
CONFIE su compra, venta de vehículos usados DKW a Griño, S. A. Velázquez, 97. 2-35-94-04. Madrid.
TAPIZADO fundas para automóviles. MOTO CITY. Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas). Teléfono 2533094.
COCHES sport, rubias americanas, Seats 1.400 y 600. Castelló, 32. HERRANZ.

Motocicletas



Princesa, 26 MADRID
ISO. Motocicletas Fernán González, 37.
ISO. Motocarro Teléfono 2-36-16-10.
ISO. Motocicletas, motocicletas. Grandes facilidades. Apartado 1.241.
ISO. Vehículos. Explotaciones Industriales y Agrícolas. S. A.

AUCEMA

Nuevos precios. Grandes regalos. Facilidades pago. Mejis Lequerica 11 Madrid - 223 27 26

MOTOCICLETAS MONTESA

PRINCESA, 26 MADRID
TERROT, ciclomotor 40 c. c., sin carnet ni matriculación. Hermosilla, 123.
TERROT, ciclomotor 49 c. c. Facilidades pago AUTOTODO. Hermosilla 123.
PEUGEOT, Motosa 125 y 250 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO Hermosilla, 123.

MOTOCICLETAS

PRINCESA, 26 MADRID
LAMBRETTA 150 il. Entrega inmediata. Venta en Madrid: MOTO CITY. Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas). Teléfono 2533094.
NOSOTROS somos imparciales, pero le recomendamos la mejor carrocería para su motocarro: LUAN. LUAN carroza y confort a los usuarios de todos los motocicletas.
CARROCERIAS LUAN para todos los vehículos. Alejandro Sánchez, 14. (Número 99 de General Ricardos.)

Motocicletas

Duque de Sesto 42 MADRID
SUPERMERCADO motos ocasión. Central ACCION. Prim, 15.
MOTOS modernas, 5.000 pesetas. Facilidades Juan Bravo 41.
VENDO Isocarro 125 al contado. 2221547.

CAMIONES

- COMPRAS
PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados Luis Mitjans, 2.
PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.
SUPERMERCADO camiones Remolques, Ocasiones. Estrenar. Central ACCION Prim 15.
VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE".
SIDECARES.
MOTOCARROS.
REMOLQUES.
MONTESAS.
OSSAS.
OPERTSAS.
RIEJUS.
ROAS.
SANGLAS.
TALLERES REPARACIONES.
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOS

- COMPRAS
COMPRO Isocarro 125 al contado 2221547.
VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE".
SIDECARES.
MOTOCARROS.
REMOLQUES.
MONTESAS.
OSSAS.
OPERTSAS.
RIEJUS.
ROAS.
SANGLAS.
TALLERES REPARACIONES.
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)



Motocicletas

Duque de Sesto 42 MADRID
SUPERMERCADO motos ocasión. Central ACCION. Prim, 15.
MOTOS modernas, 5.000 pesetas. Facilidades Juan Bravo 41.
VENDO Isocarro 125 al contado. 2221547.

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero 33 (Pasaje).
VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín 8. 2-21-33-74.
EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas generos punto

- MAQUINAS punto rematadas garantizadas. LOGITEL Oso, 3. Teléfono 2284190.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2390223. Y Amor Hermoso, 46. 2393627.

Motors

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2256916. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3. Esparteros, 8.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO Mantas, sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCO Lencería sedita.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6. 1.º

Radio

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos etc 2416761.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncora 15 rubles. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 2315942.
DOGMAS Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Matricosa Espuz y Mina, 1. 2.º (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Somiers

NUMANCIA. Consulten precio. 2334438. Muebles JOSE AGUADO.

Trabajo

SEÑORITA. Aprenda a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida. 2394092.
EMPRESA siderometalúrgica precisa oficiales broncistas. Dirigire Oñate, 20. (5.964.)
MARCOS ESPAÑOLA, y para sus factorías de Villaverde, precisa oficiales 3.º ajustadores montadores electrónicos. Apartado 509. Madrid. (6.029.)
INSTALACIONES eléctricas. Necesito oficial primera alta y baja tensión, trabajando perfectamente en la varilla y la pletina. Intil mediana. Escriban con referencias, edad honorarios a "ELECTRICIDAD". Apartado 8.116. (6.201.)

Tractores

SUPERMERCADO tractores Remolques Ocasiones. Estrenar. Central ACCION Prim 15.
TRACTORES Zetui 50 HP y Utos 45 HP a estrenar. 2364344. Duque de Sesto, 5.

Varios

COMPRO vendo cambio fotográficos, prismáticos, amplificadores. Luchana 16.
TASACIONES. Si desean conocer a efectos oficiales o privados tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a Oficinas Centrales Monte Piedad, Descalzas, 1. Expedienten documentos valoración. Teléfono 2-21-29-17.

Ventas

ALIGUSTRES baratísimos. 2252683.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano. Montero 10-12, 2.º 2317054.
HIPOTECAS rápidas. 2260032.
HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 346. 2338002.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO Puencarral, 23.
NECESITA tomar dinero en hipoteca? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. Exclusivas Sanz. José Antonio, 57.
HIPOTECAS urgentemente soluciona. Exclusivas Sanz. José Antonio, 57.
FACILITAMOS rápidamente desde 90.000 hasta 4.000.000, primeras, segundas. 2-24-46-27.

LOCALES

LOCAL comercial buena renta. Vendo-permuta. GADEA. Padilla, 61.

NAVES

SAIGON. Alquiler a m.o.s. traspasamos, vendemos. 2486486.

RUSTICAS

COMPRAVENTA rusticas Madrid, provincias. Exclusivas Arellano. Montero 10-12. 2317128.

SOLARES

EN Alicante solar manzana urbanizada, 1.000 m2. Conde Alcalá 31. Madrid.
SOLAR Canillejas, 50.000 pies, vendo-permuta. GADEA. Padilla, 61.

URBANAS

DIOS-AYUDA. Local comercial con vivienda, semisquina Alcala.
DIOS-AYUDA. Piso ganga plaza del Angel.
DIOS-AYUDA. Pisos entrada Vicálvaro. 100.000. Muchas facilidades.
DIOS-AYUDA. Visite pisos que vende en Doctor Esquerdo.
DIOS-AYUDA. Toda clase pisos, fincas rusticas, solares, traspasos locales y cafeterias. 2-36-46-18.
CADA PALABRA DOS PESETAS

VIVIENDAS

muy interesantes en calles Ascao, Luis Ruiz, Esteban Collantes y José Arcones Gil (barrio de San Blas) Varios tipos. Unas, llave en mano, y otras en meses sucesivos. Económicas. Facilidades. Visítelas. Incluso festivos, en Calle ASCAO, Obras, Edificaciones EGUARAS. Y en Abada, 3.

¡¡¡PISOS!!! LLAVE EN MANO

POR 35.000 PTAS. ENTRADA UNICA Y 600 PTAS. MENSUALES PUEDE SER PROPIETARIO DE UN MAGNIFICO PISO, A 15 MINUTOS DE LA GLORETA DE ATOCHA
En la avenida de la Albufera, 290
HOGARES, S. A.
VISITELOS y compruebe esta ocasión que le ofrece MIGUEL LAMIGUEIRO

MAGNIFICO exterior. Metro Estrecho, cinco habitaciones, servicios, estrear. 90.000 entrada y 1.765 al mes. Tomaría también coche pequeño parte precio. PEREZDOCE. 2346227.

CONSTRUCION!!! Construir casas es tu especialidad. Venderlas es la nuestra. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
HOTEL!!! Variadísimo surtido Madrid, la Sierra, desde 280.000. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
COMPREN el piso que deban, aunque deban el piso que compren. Extenso surtido. Grandes facilidades. COMUNICACION ISIMOS!!! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
DIRECTAMENTE. Pisos exentos. Comunicadísimo. Construcción esmerada. Preciosa fachada. Cuatro habitaciones, servicios, confort, soleados. 300.000 pesetas, incluido Banco. Contado completo, rebaja 10% cantidad desembolsar. Jerónima Llorente, 4. Semisquina Franco Rodríguez. 2-54-00-63.
OCASION: Junto Legazpi, dos pisos misma planta, seis y siete habitaciones, baño, ducha, calefacción, gas, ascensor. Interesantísimos. Vivienda pensión. Desembolso, 135.000. Resto, 15 y 30 años. ALONSO. Preciados, 11.
DISPONEMOS todas clases pisos, hoteles, rusticas, navas, solares. ALONSO. Preciados, 11.

TRASPASOS

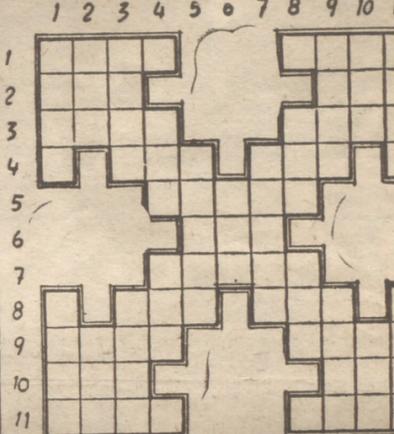
COMERCIANTE!!! Extensísimo surtido negocios, industrias, locales. RAMIRO Plaza Cortes, 4.
CAMBIO portería. Gardina por piso. GADEA. Padilla, 61.
DISPONEMOS toda clase negocios, locales, navas. ALONSO. Preciados, 11.

HUESPEDES

CABALLERO busca habitación clara y caliente. Escribir: 2.111. Alas. Alcala, 32.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Destino. Cierta tela.—2: Número. Antigua medida agraria aragonesa. 3: Cierta animal. Escuchaban.—4: Vocal. Sentido. Pequeño yunque. Vocal.—5: Pieza para tapar recipientes.—6: Soberano.—7: Conjunto de voces, plural.—8: Símbolo químico. Sonido. Al revés, forma del pronombre. Punto cardinal. 9: Al revés, cierta flor. Extremadura.—10: Al revés, forma del pronombre. Reconstituyente.—11: Al revés, habitación. Suceso.
VERTICALES.—1: Agrega. Nombre de mujer.—2: Hija de Cadmo. Cierta tejido.—3: Noveno. En la baraja.—4: Punto cardinal. Al revés, familiar. Planta hortense. Símbolo químico.—5: Facultad de distinguir.—6: Dignidad en algunos países.—7: Mamífero rumiante, plural. 8: Punto cardinal. Al revés, embarcación. Al revés, materia. Número romano.—9: Región. Prenda para la cabeza.—10: Manto de los beduinos. Nota musical, plural.—11: Pelo de las ovejas. Unico.

SOLUCION

Loca.—10: Aps. Lms.—11: Lana. Solo.
Hor.—7: Tors.—8: O. O. A. N. S. P. C.—9: Pals.
Ver.—4: O. O. A. N. S. P. C.—2: Ino. Tul.
Ver.—10: S. U. L. Cal.—11: Alas. Caso.
Hor.—6: Zar.—7: Cor.—8: R. Son. S. U. S.
Ver.—3: M. O. T. A. S.—4: A. O. T. A. S.—5:
Horizontales.—1: Sino. Opal.—2: Uno.

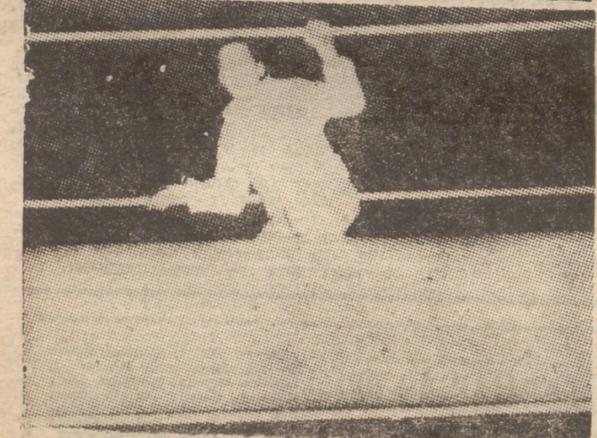
FARMACIAS DE GUARDIA

Número 27 (Tetuán); Marqués de Villana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Rios Rosas 50; General Sanjurjo, 20; García Murato, 56; Bravo Murillo, 25; avenida Federico Rubio, número 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Bana, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próximo Mayor); paseo Extremadura, 124; bloque 11 de barrio del Lucero; Toledo, 105; glorieta de las Pirámides, 2; Pa-

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

# PUEBLO

UN SACERDOTE SALVA LA VIDA DE UN HOMBRE *Al regreso de la luna de miel*



Momentos de angustia sobre el puente neoyorquino de Triborough. El obrero Nicolás Landuski había decidido suicidarse por dificultades que habían surgido en su vida conyugal. Para llevar a cabo su propósito se encaramó a la parte más alta del puente para lanzarse. El padre Anthony Holzheimer, y varios policías que fueron avisados a tiempo, subieron hasta la plataforma donde se encontraba el suicida para hacerle desistir de su propósito. Entre el sacerdote y el desgraciado hombre mediaron palabras decisivas. Y pudo más la persuasión del padre Anthony que la obsesión del obrero. Fueron unos minutos de forcejeo al filo de la muerte. Centenares de personas contemplaban abajo la escena. Un grupo de policías asistía, en la altura, a la decisiva escena, mientras otros ponían los medios para tratar de salvar la vida del hombre si decidía arrojar al espacio. Las fotografías recogen aquellos patéticos momentos. En una de ellas el suicida parece gritar mientras se prepara para arrojarse. En otra de ellas, el padre Anthony Holzheimer alarga un pitillo al hombre para tranquilizarle, para ganar tiempo, mientras las brigadas de salvamento montan sus servicios. En la tercera fotografía, el hombre ganado por las palabras del sacerdote se deja "atrapar" por el grupo de policías que asistían a la escena. (Foto Torremoncha.)

"El hambre parece que alarga los dedos como si se extendieran hasta los altos cielos, incluso hasta el mismo Cristo, el cual dijo: 'Tuve hambre'. Pero cuando se da a los pobres, las manos de la caridad se agrandan. Si el amor a las Misiones se centra en el Santo Padre, ¿a qué punto de la tierra no podrá llegar la generosidad misionera?" (Mons. Fulton J. Sheen).  
23 de octubre, DOMUND DE LA CARIDAD

## UNA MUJER MUERTA Y SU ESPOSO GRAVISIMO

CIUDAD RODRIGO, 22.—En accidente ocurrido en el kilómetro 308 de la carretera de Burgos, dirección Lisboa, resultaron una persona muerta y otra gravísimamente herida.

En aquella dirección marchaba un coche de matrícula portuguesa conducido por Antonio Alberto Santos Andrés, a quien acompañaba su esposa, Esmeralda da

Silva Sapiro. Debido principalmente a la lluvia torrencial que caía en esos momentos, derrapó el vehículo y se estrelló contra un árbol.

Murió en el acto Esmeralda. Su marido fué recogido con gravísimas heridas, por lo que se teme un fatal desenlace.

El matrimonio regresaba de París, en donde había pasado la luna de miel. (Mencheta.)

## CHOCAN DOS CAMIONES EN LA CARRETERA SEVILLA - GRANADA

Balance: un muerto y cuatro heridos

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—En la tarde de ayer, en la carretera general Sevilla-Granada, chocaron dos camiones, registrándose el lamentable balance de un muerto y cuatro heridos. Los camiones afectados por el

choque son el señalado con la matrícula M-217.320, que marchaba en dirección Sevilla-Granada, con destino al pueblo de Marchena, y otro, M-155.582, que circulaba con dirección Granada-Sevilla. El suceso se produjo en el kilómetro 21.200 de la indicada vía. El pavimento estaba muy mojado, debido a la pertinaz lluvia que descargó ayer sobre la provincia de Sevilla y parece ser que patinó el primer vehículo, al pretender dejar paso al procedente de Granada, produciéndose la colisión de ambos camiones.

El propietario del primer coche resultó muerto en el acto. Se llamaba don Antonio González Moreno, casado, de treinta y ocho años de edad y con cuatro hijos, natural de Marchena y domiciliado en aquella localidad, calle Cid, 7. El cadáver de la infortunada víctima de este suceso fué depositado en el judicial de la vecina localidad de Alcalá de Guadaíra.

En un coche que acertó a pasar por el lugar del suceso fué trasladado a Sevilla don Mariano Peña Romero, que al parecer presentaba lesiones de mayor gravedad, siendo atendido en el Equipo Quirúrgico del Prado de varias lesiones de pronóstico reservado. Otros coches trasladaron a los tres heridos restantes a la Casa de Socorro de Alcalá de Guadaíra, donde fueron atendidos por el personal de guardia.

El Juzgado de Alcalá de Guadaíra, en cuyo término ocurrió el choque, instruye las diligencias legales. Es digno hacer constar la diligencia de la Guardia Civil de aquel término y Policía de Tráfico, que acudieron prontamente al lugar del choque para prestar auxilio a las víctimas del accidente.

Mariano MEDINA

## SE LLEVARON 135.000 DOLARES

### Los salteadores de un tren brasileño, huídos a la Argentina

SAO PAULO, 22.—Las autoridades brasileñas han solicitado de la Policía argentina que detenga a seis fugitivos del Brasil, de quienes se sospecha que atracaron un tren en este país y se apoderaron de 135.000 dólares

destinados a sueldos de empleados.

Según la Policía, los sospechosos han sido vistos en la ciudad argentina de Formosa.

SACAS DE CORREOS, QUINCE AÑOS EN EL FONDO DE UN BARCO

FILADELFIA, 22.—Más de 500 sacas de correo, destinadas a Chile, han sido encontradas en un viejo barco tipo «Liberty», después de quince años. Un grupo de obreros desguazaba el «John Bidwell»; al abrir un compartimento sellado, encontraron la correspondencia, toda ella en buenas condiciones. Las sacas han sido enviadas a Santiago. Proceden las cartas, en su mayoría, de Gran Bretaña, Méjico y Estados Unidos. (Efe.)

## PISOS

3, 4 y 5 habitaciones, 165, 185 y 235.000 pesetas menos Banco. PORTUGALETE, 10. (Entrada por Villamil.) Exentos 90 por 100. FACILIDADES. Gastos mínimos

## MAÑANA SERAN TRASLADADOS A INGLATERRA LOS SIETE TRIPULANTES DEL «CAPETOWN CASTLE»

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 22.—Procedente de Inglaterra, llegó un avión especial con mecánicos para trabajar en la reparación del transatlántico «Capetown Castle». El aparato saldrá para Londres conduciendo a los padres del infortunado maquinista Burton, séptima víctima de la explosión de la nave británica. Los cuerpos de los siete tripulantes fueron embalsamados y serán transportados a Gran

Bretaña en avión mañana, domingo. (Cifra.)

TELEGRAMA DE MACMILLAN  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 22.—La casa Elder, consignataria del «Union Castle Line», ha recibido el siguiente telegrama, reexpedido por la naviera propietaria del «Capetown Castle», del primer ministro británico, Macmillan:

"Tanto mi señora como yo hemos recibido con profundo pesar

noticia trágico accidente ocurrido en «Capetown Castle», así como de conocer muerte oficiales y miembros tripulación, a los cuales habíamos conocido y quienes ayudáronnos a pasar tan feliz viaje a principios este año de regreso nuestra visita a Africa Sur. Sírvase testimoniar nuestro más sentido pésame a familias aquellos han perecido, así como nuestros mejores deseos pronta recuperación a heridos." (Cifra.)

# Vivir para ver

La vacuna del cáncer



Uno de los más célebres cancerólogos de Suecia, el profesor Bertil Bjoerklund, del laboratorio de investigación inmunológica de Estocolmo, ha elaborado una vacuna contra el cáncer con ayuda de sustancias procedentes de células cancerosas muertas. El sabio sueco ha precisado que no se puede juzgar sin embargo a la hora actual, y que no hay ninguna razón para oponerse a la vacuna. En efecto, después de una experiencia hecha sobre voluntarios en una prisión de Ohio se ha revelado que las células cancerosas activas inyectadas a sujetos sanos no provocaban el cáncer en ellos. La prueba de la vacuna Bjoerklund en Suecia comenzaría por su aplicación a un centenar de voluntarios, después alrededor de un millar, que serían objeto de un control al mismo tiempo, que mil personas no vacunadas.

Guardad las distancias



«Taxi!» Es uno de nuestros amigos que para un coche y se instala tras el chófer. Un chófer que es una conductora, encantadora y sonriente. Los ojos del cliente saltan de un rizo rubio a otro; pero, de pronto, su mirada se posa en un cartelito sobre el cuadro de mandos: «¡Guardad las distancias!» Creyendo haber leído mal, avanza la cabeza. Entonces lee en caracteres más pequeño este complemento de la frase: «... con los vehículos que van delante!» ¡Mal haya quien mal piense!

Pichones gangsters



Dos habitantes de Pittsburgo tuvieron la sorpresa de encontrar ante su puerta una caja cada uno. Dentro de la caja se hallaba una paloma y un billete así redactado: «Atad diez dólares a la pata de la paloma y soltadla. De lo contrario habrá gresca. Vuestra casa será embarrada de pintura negra, vuestras ventanas volarán hechas añicos. Más vale que obedecáis.» La Policía investiga este procedimiento original.

... para ver bien gafas  
**Cottel**  
PRINCIPE, 13  
AV. JOSE ANTONIO, 56  
SERRANO, 31-MADRID