



ORBE

RELOJERIA
JOYERIA
PLATERIA

Atocha, 79 - General Ricardos, 23
Fernández de los Ríos, 63. Madrid

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.567
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 12
OCTUBRE 1960

Depósito Legal, M. 16.-1958

Arvárez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

VIGAS Y CUBIERTAS
DE HORMIGÓN PRETENSADO

Z

VIGAS, VIGUETAS, JACENAS
(hasta un MF de 36.000 m. kgr.),
CARGADEROS, VENTANAS,
LES, POSTES DE CERCA BO-
VEDILLAS, BLOQUES TU-
BOS, etc.

ALEJANDRO RODRIGUEZ, 24
Teléf. 53 47 04 - MADRID (20)

DESPUES DE SU VIOLENTO Y AMENAZADOR DISCURSO

O. N. U.: Kruschef provoca un nuevo incidente con la delegación española

- «¿Por qué no se suman ustedes a los aplausos?»
- «No aplaudimos porque no nos da la gana»
- «NO ME GUSTAN USTEDES»
- «EL DISGUSTO ES RECIPROCO»

El "premier" soviético abandonará Nueva York sin haber conseguido una sola votación favorable a sus propuestas

NUEVA YORK, Naciones Unidas. (Por cable de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—En la arena de la Asamblea general escuchamos ayer tarde por dos veces a Nikita Kruschef, defendiendo la propuesta soviética de que el problema del desarme debiera ser debatido por el plenario de la Asamblea y no por la primera comisión de la misma. El primer discurso del ruso duró veinte minutos y fué relativamente moderado. El segundo duró, aproximadamente, el mismo tiempo, pero, sin duda, para que las delegaciones no adquirieran malos hábitos, volvió a su repertorio de amenazas y alusiones personales, recordándonos que Rusia fabrica cohetes atómicos en cadena. El delegado norteamericano, Mr. Wadsworth, más brillante y agudo cada día que pasa, insistió en la tesis americana de que el problema del desarme debe ventilarse en la primera comisión, es decir, sacándolo del circo para tratarlo en un quirófano.

Formalmente, la cosa no fué más que un debate de procedimientos, pero en el fondo estábamos ante un "test" de fuerza, a ver quien arrastraba la Asamblea. De nuevo los Estados Unidos y el Occidente derrotaron a Rusia por 61 votos contra 12 y 25 abstenciones, acumulando una humillación más sobre Kruschef, el cual hasta la víspera de su partida no ha conseguido ni una sola vez capturar una votación favorable a sus propuestas, pese a los inteligentes cebos que desde el principio sembró en las aguas neutralistas y que todavía no han extraído una pieza estimable.

Al terminar su violento discurso, Kruschef se dirigió a su asiento, emplazado, por razones alfabéticas, en las proximidades de la Delegación española. Al seguir la costumbre rusa de aplaudir a los que aplauden, Kruschef hizo un gesto hacia nuestra Delegación como preguntando por qué no se sumaba a los aplausos. Los miembros de dicha Delegación española respondieron al unísono: "¡No aplaudimos porque no nos da la gana!" Kruschef, evidentemente malhumorado por su nuevo fracaso ante la Asamblea, dijo dirigiéndose a nuestros delegados: "No me gustan ustedes." A lo que un delegado español

puesto en pie, replicó que compartía exactamente el disgusto, pero a la inversa, cruzándose entre el español y el ruso varias palabras, cada uno en su propio idioma, hasta que el "malleté" del presidente, Boland, restableció el orden. Este ha sido el segundo incidente ocurrido entre Kruschef y nuestra Delegación, por iniciativa del primero de ambos. Radio y televisión lo han divulgado profusamente, lo mismo que la Prensa de esta mañana.

Buenos Aires: EL MINISTRO DEL EJERCITO, OBLIGADO A DIMITIR POR LOS MILITARES ANTIPERONISTAS

BUENOS AIRES, 12. — El ministro argentino de la Guerra, general Rodolfo Larcher, ha presentado su dimisión en medio de una tormenta política.

La dimisión de Larcher se ha producido poco después de que los jefes del Ejército argentino aplazaran cuarenta y ocho horas la presentación al Presidente Frondizi de un plan de reforma del Gobierno.

Una fuerte guardia ha sido colocada ante la Casa Rosada y la residencia del Presidente,

Arturo Frondizi, ante la tensión que se registra, y que aumenta por momentos, en torno a la política seguida por el Gobierno.

Los jefes del Ejército y Marina han celebrado reuniones por separado para decidir la posición que han de adoptar. Al parecer, al general Larcher le han obligado a dimitir los oficiales del Ejército, porque no pudo conseguir que el Presidente aceptase sus puntos de vista contra los ele-

mentos comunistas y peronistas.

♦ **SUGERENCIAS.** — Los generales que destituyeron al ex presidente Perón anunciaron ayer que habían decidido presentar una serie de «sugerencias» sobre la política nacional al Presidente Frondizi, según se anuncia hoy.

♦ **MARINOS.** — Mientras se celebraba la reunión de los generales también estaban reunidos los almirantes en el Ministerio de Marina, calificándose la reunión de «oficiosa».

TOKIO: El jefe del partido socialista, asesinado

TOKIO (Urgente), 12.—Inajiro Asanuma, presidente del partido socialista de la oposición, ha sido apuñalado y muerto, anuncia la Policía.

Asanuma, que contaba sesenta y tres años de edad, dirigió la campaña contra el tratado de seguridad de los Estados Unidos y Japón, que provocó la dimisión del Gobierno de Nobusuke Kishi en julio.

Asanuma logró el primer puesto en la Cámara Baja en 1936, y fué creado el partido socialista japonés; después de la guerra, se hizo miembro de su Comisión Ejecutiva. Poco después fué nombrado secretario general. Fué elegido presidente en el otoño pasado.

El atentado contra Inajiro Asanuma ha sido perpetrado cuando asistía a una reunión política con el jefe de Gobierno, Hyato Dkeda.

Según las primeras noticias, el agresor es un estudiante, que le apuñaló cuando dirigía la palabra. Asanuma sufrió heridas graves en el pecho, y falleció pocos minutos después de haber sido hospitalizado.

El estudiante ha sido detenido.

Solemne conmemoración del Día de la Hispanidad

Castiella: "La inmensa tarea que Iberoamérica tiene delante de sí no podrá ser llevada a cabo si falta una cosa: unidad"

Acto académico en Palma de Mallorca



Un momento de la llegada del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, acompañado de embajadores hispanoamericanos, para asistir en Fetra, cuna de fray Junipero Serra, a los actos de la Hispanidad. (Foto Cifra.)

El ministro de Asuntos Exteriores, refiriéndose a una grave ocasión en que España recibió un trato desconsiderado por parte de una nación iberoamericana, ha dicho:



«Nos importaba la continuidad de nuestra amistad, no lo accesorio de una irritación»

Occidente, preocupado por la política de DE GAULLE

NUEVA YORK, 12.—El periódico "New York Times" dice hoy que los gobiernos occidentales están seriamente preocupados por la política expuesta en sus discursos recientes por el general De Gaulle.

En una información procedente de Washington, el periódico afirma que las repetidas demandas del Presidente francés para que le sean concedidas a Francia condiciones especiales representan una grave amenaza para el desarrollo y fortalecimiento de la defensa militar de Europa.

PALMA DE MALLORCA, 12.— En el salón de actos del convento de San Francisco se ha celebrado, a primera hora de la tarde, el acto académico del Día de la Hispanidad, después de haberse cantado un solemne tedum en la basílica de dicho convento.

Presidió el acto el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, asistiendo los embajadores de Argentina, Colombia, Costa Rica, Chile, El Salvador, Filipinas, Guatemala, Honduras, Santo Domingo, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Portugal, Uruguay y Venezuela, así como los encargados de Negocios del Brasil, Ecuador y Perú.

Rindió honores una batería de Artillería con bandera y música. Asistieron al acto también las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la capital, representaciones, Cuerpo con-

sular acreditado en Palma y numeroso público.

Pronunciaron palabras glosando la significación del Día de la Hispanidad y enalteciendo la obra civilizadora de España en el Nuevo Mundo el senador filipino y gran hispanista don Mariano Jesús Cuenco; por la comunidad lusa, el encargado de Negocios del Brasil, don Antonio de Cámara Santos, y el decano del Cuerpo diplomático acreditado en España, embajador de Panamá, don Octavio A. Vallarino, cuyas palabras finales fueron acogidas con largos y cálidos aplausos.

A continuación, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, pronunció un importantísimo discurso, en el que se refirió a los problemas de la comunidad de países iberoamericanos, la amistad permanente de España hacia sus hermanos y su cri-

intervención, y a la vinculación entrañable, no desmentida en ningún momento de la historia moderna, que nuestra nación tiene con las naciones de Iberoamérica, discurso que nuestros lectores hallarán íntegramente en las páginas interiores.

Las últimas palabras del ministro español fueron acogidas con grandes ovaciones.

Por último, el ministro y personalidades citadas se reunieron en un banquete de confraternidad hispanoamericana en un céntrico hotel de esta capital. (Mencheta.)

Se reciben en nuestra Redacción numerosos telegramas en los que...

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Ha marchado a Ginebra el general don Javier Laviña, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado. Con el señor Laviña salieron también los señores de Oswald, amigos personales del Jefe de Estado español.

O. E. A.: Guatemala y Cuba se acusan mutuamente de agresión

Fiscal: Pena de muerte para cuatro de los 150 contrarrevolucionarios de Santa Clara

WASHINGTON, 12.— Guatemala y Cuba se han acusado mutuamente de agresión en una reunión del Consejo de la Organización de Estados Americanos, celebrada en Washington.

el tribunal revolucionario de Santa Clara, capital de la provincia de Las Villas. Los cuatro acusados en cuestión son considerados como los dirigentes del movimiento contrarrevolucionario de la provincia.

CARDONA, A LA ARGENTINA.—José Miró Cardona, ex jefe del Gobierno cubano, ha llegado a Miami, camino de la Argentina, donde residirá en el exilio. Miró Cardona se refugió en la Embajada argentina de La Habana después de dimitir su cargo de embajador de Cuba en los Estados Unidos.

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS.—La máxima se obtuvo ayer a las quince y diez, y fué de 18.4 grados. La mínima, a las cinco de hoy, ha sido de 6.2 grados.

JUICIO.—El Ministerio de las Fuerzas Armadas ha anunciado que los 21 supuestos contrarrevolucionarios detenidos después de desembarcar en la costa norte de la provincia de Oriente, serán juzgados por un tribunal revolucionario en Santiago de Cuba, hoy, miércoles. Entre los acusados figura un norteamericano, Anthony Zarba.

PENA DE MUERTE.—La pena de muerte ha sido solicitada por el fiscal para cuatro de los 150 supuestos elementos contrarrevolucionarios que comparecen ante

Kruschef: "Ha aumentado la posibilidad de una guerra"

Ante las cámaras de televisión, y en respuesta a una pregunta sobre la opinión que le merecía la derrota de su propuesta para el debate de la cuestión de desarme, en una sesión plenaria de la Asamblea General el dirigente soviético respondió: «Los Estados Unidos pueden ciertamente celebrar una victoria. Han aplazado, una vez más, una decisión sobre el desarme y aumentado la posibilidad de una guerra.»

Ante las cámaras de televisión, y en respuesta a una pregunta sobre la opinión que le merecía la derrota de su propuesta para el debate de la cuestión de desarme, en una sesión plenaria de la Asamblea General el dirigente soviético respondió: «Los Estados Unidos pueden ciertamente celebrar una victoria. Han aplazado, una vez más, una decisión sobre el desarme y aumentado la posibilidad de una guerra.»

Zaragoza celebra con gran fervor y brillantez la fiesta de la Virgen del Pilar

Lluvia de flores sobre la Patrona, arrojadas desde dos helicópteros

ZARAGOZA, 12.—La ciudad del Pilar celebró con extraordinaria brillantez y fervor la fiesta de su excelsa Patrona, asimismo Patrona de la Hispanidad. Ya durante toda la noche la ciudad se vio animada con numerosas rondas de jota que mantuvieron en duermevela a toda la población aumentada extraordinariamente con la llegada de millares y millares de visitantes.

finidad de claveles, rosas y gladiolos un monumental manto en ofrenda a la Virgen. Han participado millares y millares de mujeres aragonesas, ataviadas con sus típicos trajes, ante una inmensa multitud, sobrevolando la plaza dos helicópteros, que arrojaron constantemente lluvias de rosas blancas y pétalos sobre la imagen.

Cerró la ofrenda la reina de las fiestas, señorita María del Carmen Clararunt, que obsequió a la Virgen con una maravillosa cruz de Lorena, tejida con rosas que previamente había recogido en el sanatorio antituberculoso Royo-Villanova, cumpliendo así el deseo de los enfermos de rendir homenaje a la Reina de sus corazones por medio de la reina de las fiestas.

Ambos lados de la imagen del Pilar, ondeando, en unión de la bandera española, con las regionales, todas las banderas hispanoamericanas.

Por último, en la santa capilla del Pilar, que presenta un fantástico aspecto, el teniente de alcalde de Madrid señor Alvarez Molina, en representación del conde de Mayalde, depositó a los pies de la Virgen unas flores que proceden de Méjico. (Mencheta.)

El dirigente soviético llegó a Nueva York el 19 de septiembre a bordo del "Baltika", que zarpará al mediodía del viernes. AMENAZO CON RETRASAR SU SALIDA.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, declaró ayer noche en la Asamblea General de las Naciones Unidas que estaba dispuesto a cancelar sus planes de partida y "permanecer aquí hasta que se logre un acuerdo sobre desarme".

«Dicen que Kruschef quiere irse a casa—dijo el dirigente soviético—. Si; pero estoy dispuesto no sólo a diferir mi partida, sino a permanecer aquí hasta que se logre un acuerdo sobre la cuestión del desarme.»

APLAZA SU VISITA A COREA.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha aplazado su proyectada visita a Corea del Norte, fijada para después de su regreso a Moscú, informando desde la capital soviética. En breve será fijada la nueva fecha para su proyectado viaje.

COMPETIR EN LA FABRICACION DE ARMAS.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha declarado a los informadores: «Evidentemente, tendremos que competir ahora en la fabricación de armas.»



LA HABANA: Entrevista Seku Ture-Castro, mañana

El Presidente de Guinea, Seku Ture, llegará mañana, jueves, a La Habana, con el fin de celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, según se anunció ayer. Ture regresará a Guinea vía Nueva York.

PARIS: "Si" de la Comisión de Defensa al armamento "A" francés

La Comisión de Defensa de la Asamblea Nacional francesa aprobó ayer por cuarenta y dos votos contra treinta y tres, con tres abstenciones, el programa militar del Gobierno, que prevé que sean dotadas las fuerzas armadas de Francia con armas atómicas francesas.

WASHINGTON: Encuentro "Ike"-Segni

El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, se entrevistará en la mañana de hoy, miércoles, con el Presidente Eisenhower, ha sido anunciado en la Casa Blanca. En su visita le acompañará el embajador de Italia, Manlio Brosio. Se hallará también presente Foy Kohler, secretario auxiliar de Estado para Asuntos Europeos.

NUEVA YORK: Uranio enriquecido U.S.A. a España

El mayor envío de hexafluoruro de uranio enriquecido (UF6) realizado hasta ahora por la Comisión de Energía Atómica norteamericana va a ser transferido según los términos de un acuerdo de arriendo entre la A. E. C. y la Junta de Energía Nuclear española, según anunció ayer un portavoz.

LA HAYA: Israel pide ingresar en el M. C.

Israel trata, de modo no oficial, de lograr su integración en el Mercado Común Europeo en las mismas condiciones que Grecia, según ha declarado en una conferencia de Prensa, celebrada en La Haya, el ministro israelí de Comercio, P. Sapir. Sapir se encuentra en Europa en visita de negocios.

ROMA: Tito anula su visita a Italia (evitar roces con Austria)

El Presidente Tito de Yugoslavia ha anulado su proyectada visita a Italia, para evitar dar a Austria la impresión de que él y el Presidente Gronchi proyecten tratar sobre problemas frondosos a espaldas de Austria, ha sido revelado oficialmente en Roma. El Presidente Tito llegará hoy a Nápoles e inmediatamente se trasladará a Belgrado, donde pronunciará un importante discurso político.

OTTAWA: Reorganización del Gabinete canadiense

El primer ministro canadiense, John Diefenbaker, ha reorganizado su Gabinete. La reorganización ha sido acelerada por la dimisión de George R. Pearkes como ministro de Defensa, el cual ha sido nombrado gobernador de la Columbia Británica. En el Gabinete figuran cuatro nuevos miembros.

CONGO: MOBUTU ESPERA HOY UN MENSAJE DE MR. «H»

LEOPOLDVILLE, 12.—El coronel Mobutu, jefe del Ejército congoleño, espera recibir hoy un mensaje del secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, en relación con la petición de que le sea entregado Patricio Lumumba.

La tensión se agrava en Leopoldville después de la negativa de las Naciones Unidas a permitir que Lumumba fuese detenido, a pesar de la advertencia formulada por Mobutu en el sentido de que el Ejército congoleño podría levantarse contra la fuerza internacional de la O. N. U. en el comienzo de una tercera guerra mundial.

«El hambre parece que alarga los dedos como si se extendieran hasta los altos cielos, incluso hasta el mismo Cristo, el cual dijo: "Tuve hambre". Pero cuando se da a los pobres, las manos de la caridad se agrandan. Si el amor a las Misiones se centra en el Santo Padre, ¿a qué punto de la tierra no podrá llegar la generosidad misionera?» (Mons. Fulton J. Sheen). 23 de octubre, DOMUND DE LA CARIDAD

NUOVO EMPLAZAMIENTO DE LAS OFICINAS PROVINCIALES DEL MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO EN MADRID

Se pone en conocimiento de las amas de casa, servidoras domésticas y del público en general que las Oficinas Provinciales del Montepío Nacional del Servicio Doméstico en Madrid han quedado instaladas en la calle Rodríguez San Pedro, número 66, bajo (Casa de las Flores), Agencia Urbana número 8 del Instituto Nacional de Previsión, y que el horario fijado para las mismas en días laborables es el siguiente:

Mañana: de 8,30 a 14,30 horas Tarde: de 4 a 10 horas

Para cualquier información que necesiten en relación con el Montepío deberán dirigirse a dicha dependencia, en la que se hallarán de servicio permanente las visitadoras sociales para toda clase de consultas, o bien llamar al teléfono número 2-43-58-71.

EL «ECONOMISTA» SE ACALORA

EL Economista ha publicado un artículo titulado «Sobre el dinero escondido», que nuestro querido colega «A B C» ha reproducido al día siguiente de su aparición. En él se puede leer el siguiente párrafo: «Se ha dado en decir últimamente que el dinero está escondido en los bancos y que ese dinero no tiene ningún deseo de hacer inversiones. Hemos llegado a leer que se calcula en 30.000 millones de pesetas el dinero que se encuentra en estas condiciones.»

Como nosotros, poco tiempo antes, habíamos publicado un comentario titulado «Dinero escondido» y en él habíamos de que se calculaba en unos 30.000 millones el dinero inmovilizado en los bancos, a la espera de una oportunidad conveniente de inversión, creemos que nadie nos considerará excesivamente vanidosos si pensamos que el artículo de «El Economista» se refiere, de forma particular, al nuestro. El lector comprenderá fácilmente la sorpresa, y casi sobresalto, con que hemos leído párrafos como los siguientes:

«... Cualquiera aficionado, más audaz que documentado, sin el menor conocimiento de las interioridades de la técnica monetaria, sin una preparación ni siquiera mediana para tratar de estas cuestiones, pone paño al púlpito y comienza a sacar consecuencias a las cifras que le soplan al oído o que oye en la calle a cualquier analfabeto.»

«... Habría que pedir a cuantos se dedican a escribir, especialmente cuando tratan te-

mas como éste, que se sirvan asesorarse debidamente antes de formar falsas y erróneas opiniones entre el público, sobre todo entre el menos enterado de estas cuestiones, porque obrar de otra manera resulta imperdonable ligereza y no queremos ni siquiera rozar la idea de que haya una evidente mala fe en la campaña.»

«Resulta absurdo que personas que no conocen esta técnica (la monetaria), actuando de mala fe o con mala intención, o simplemente con audaz ignorancia, hagan circular impresiones falsas, sin base alguna, tan carentes de fundamento que no resisten el menor empujón de la razón o de la técnica, diciendo que hay dinero parado.»

Contra lo que puede creer mucha gente (entre otros, el autor y difusores del artículo de «El Economista»), estas andanadas de conceptos ofensivos, que en un mundo distinto al «economista» merecerían general repulsa, no nos han afectado lo más mínimo, entre otras cosas porque han sido disparadas con puntería equivocada. Toda la argumentación de «El Economista» se basa en la supuesta falta de solidez en la afirmación de que existen esos 30.000 millones de pesetas fantasma. Cifra que nosotros no hemos inventado, sino que la tomamos de un artículo publicado por don Emilio Soler Escofet en la sección de Bolsa que habitualmente escribe en «Destino», de Barcelona. Artículo al que hacíamos referencia en nuestro comentario, y no para mostrarnos de acuerdo, sino precisamente para contradecir las razones que, según el señor Soler Escofet, impulsaban a los 30.000 millones famosos a permanecer inactivos. Por lo tanto, todos esos piropros de «cualquier analfabeto», «imperdonable ligereza», «evidente mala fe», «mala fe, mala intención o audaz ignorancia» se los trasladamos, con profundo pesar, pero en aras de la justicia, a «Destino», de Barcelona, revista que, entre paréntesis, está en materia económica mucho más cerca de «El Economista» que nosotros.

Nosotros aceptábamos como base de discusión la cifra que se nos daba, sin preocuparnos de si era mayor o menor en la realidad, ya que lo único que nos interesaba eran las razones con que se pretendía justificar la inmovilidad del dinero. Como se ve, en la cuestión «cifra» no somos beligerantes, por lo que esperamos con curiosidad el resultado de la polémica que pueda sobrevenir entre ambas publicaciones.

Lamentándolo mucho, no podemos ofrecer para ella las páginas, siempre abiertas al diálogo, de nuestro periódico. Pero es que los modales que utiliza «El Economista» no se ajustan a las normas habituales en nuestras páginas. Y nos alegra poder decirlo ahora que sus intemperancias no guardan relación con nosotros.

Angel RUIZ AYUCAR

La españolidad o la Hispanidad por Europa

Al acabarse el siglo XV, los españoles unificados se movilizaban hacia el descubrimiento y expansión de América o se fueron tras el Gran Capitán y en los Tercios viejos para los planes europeos de Don Fernando el Católico; pero esta dualidad ha desaparecido en las postrimerías de la vigésima centuria, cuando convergen solidariamente la misma raza antirracista, española, con mestizaje, en este camino de santuarios y de catedrales, en este semillero de cátedras universitarias y de ágoras porticadas, en esta red trepante de ferrocarriles, en estos ríos anchos junto a las grúas y a las vacas, en este conjunto militar y mercantil de aeropuertos, en esta fábrica extensísima, concentradísima, productivísima, que es Europa.

Las naciones americanas apenas se unen con su pacto jurídico interamericano y pegadas a los auriculares de traducción simultánea de las Naciones Unidas; pero se están uniendo vitalmente al lado de España cuando perciben su unanimidad común en medio del empuje europeo y de la fortaleza europea. Hay que ir de cabo a rabo por esta Europa fabril y descolonizada de 1960 para averiguar que Vicente Blasco Ibáñez, valenciano que emigró con algunos paisanos suyos para explotar la Argentina, ya no introduciría en sus «Cuatro jinetes del Apocalipsis» un protagonista que había saturado su gauchaje con efluvios y place-res parisinos. He visto rodar en la plaza de la Opera el principio de la nueva versión de la película sacada de la novela de Blasco Ibáñez, en la que los cascos prusianos del año catorce son sustituidos por los

uniformes de los soldados de Hitler, ya que el tiempo no pasa en vano; pero hay que esperar también otra rectificación del hispanoamericanismo literario, puesto que los personajes opulentísimos y afrancesados como Arturo López o Porfirio Rubirosa son personajes de la dulce vida en decadencia. Ni los magnates del estafío, ni los dueños del salitre y del guano, ni los patrios del ganado vacuno, ni los que dilapidaban el inmortale del tabaco y la caña de azúcar con las espaldas vueltas a la Patria aborigen agazapada detrás de los montes Pirineos, son los héroes de mañana, quienes están redescubriendo y acaso defenderán a Europa contra las presiones de los imperialismos termonucleares.

Desde los fiordos noruegues al Peñón de Gibraltar, y desde la Lisboa de Salazar al limes soviético, ahora se asiste a una pacífica penetración de la gente de aguende y de alleana, de españoles e hispanoamericanos reunidos por el idioma, por el carácter, por la religión, por el futuro. Las ciudades europeas se van llenando de este novísimo sedimento trashumante o estático que ha de influir en su desenvolvimiento venidero, involucrándose la previsión germánica que preparaba expertos en la lengua y en la etnografía para trasladarse en la es-

tela de Humboldt al continente americano; porque son los nativos y oriundos de allí los que invaden la Alemania federal y hasta la oriental, con su sangre medio indígena, en demanda de mercancías. He conocido en Francfort a un mejicano con cara de empujador azteca, que con su solo español y su coraje meloso, hacía negocios muy pingües.

Los españoles se han lanzado a Europa con una impavidez y desenvoltura semejantes a la que alardearon a partir del 12 de octubre de 1492, fecha en que la tierra anunciada por Rodrigo de Triana se hizo tierra firme y sendero, creándose sobre la navegación y la andadura la hazaña y después el mito de la Hispanidad. Pero la Hispanidad cabal no radica ni se limita en América o en la Filipina Oceania, sino que se realiza plenamente en Europa, cuando se presenta la españolidad de los cuerpos y de las almas en una síntesis armónica y pujante. He convivido con los pobladores de América en los pueblos europeos, presenciando la gestación de un espíritu y de una aventura en la que le salían las canciones criollas, tan difundidas por el lado de acá del telón de acero, con la altivez hispánica, que aún nos parece como una pica en Flandes. En un almacén de Zurich, entre la multitud anó-

nima, fué un cubano quien nos advirtió castellanamente que no compráramos en París por la carestía de sus precios. Un venezolano, en Amsterdam, pudo presumir de los brillantes de su país ante los pacienzudos tallistas, como el filósofo judío Espinoza. Unas muchachas colombianas causaron más sensación delante de los estudiantes de Heidelberg que las indias lánguidas con sus «saharis» y sus perlas incrustadas en la frente. Un paraguayo comía gambas españolas en Ostende con más delectación que si sorbiera el beatífico mate. Una señora argentina con residencia parisina de abolengo, sólo admite servidumbre de la Ribera navarra, porque son fieras y rezan el Rosario.

La Hispanidad es una fiesta que hasta en América antes se miraba de reojo y con recelo; pero la españolidad, en la que caben dentro españoles y americanos al unísono es una milicia necesaria en los temporales atómicos y duros. La Hispanidad es una palabra procedente del nombre latino de España y puede codearse con el latinoamericanismo de los franceses o el iberoamericanismo, que es un concepto arqueológico. En cambio, la españolidad es la España entera, la España actual y verdadera, la España en que el español reluce solaramente cual un puñal antiguo. Un puñal con su cruz, una espada con su cruz, esa cruz imprescindible para españoles y americanos y que dibujan delante del nombre de «Che» Guevara, hasta cuando se quiere, con un juego de palabras, compararlo con Kruschef.

Juan APARICIO

SARTRE y la LIBERTAD

ESCRIBIMOS este comentario conscientes de que cualquier censura a Sartre bastará para quedar descalificados en la opinión de ciertos círculos más o menos literarios para quienes Sartre es uno de esos santones que andan por el mundo y a los que no se puede tocar sin merecer una sonrisa despectiva. Pero hace tiempo que hemos decidido expresar claramente lo que sentimos sobre cuestiones que nos parecen interesantes, sin dejarnos dominar por los prejuicios de señoritas provincianas que aquejan a ciertos ciudadanos cuando se trata de poner en duda los valores establecidos, podría decirse por «derecho divino», si no fuera porque casi siempre Dios queda fuera de juego.

Como los lectores saben, la firma de Sartre es una de las que nunca faltan en esas peticiones de libertad que con profusión epidémica se dan en esta época. Bien entendido, siempre que las peticiones de libertad vayan dirigidas contra Gobiernos anticomunistas, porque cuando se trata de pedir la libertad de ciudadanos del otro lado del «telón de acero» (y hay material abundante) la firma de Sartre no aparece, o lo hace con tal premiosidad que, para contestar en 1956 a la pregunta: «¿Condena usted a los carros rusos que han disparado en Budapest contra el proletariado húngaro?», necesitó nada menos que ciento cincuenta (150) páginas de la revista «Tiempos Modernos».

Creemos que no resultará impertinente pretender determinar lo que significa la palabra «libertad» para tan esforzado campeón de la misma. Sartre se ha encargado de explicarlo en unas declaraciones hechas a una agencia cubana, tras conocer, de forma directa, los resultados de la revolución fidelista. Escuchemos sus opiniones sobre la libertad de Prensa:

«Tengo que precisar que los que están contra la revolución no tienen derecho a la palabra. Lo que yo quiero saber es si los que están a favor de ella pueden expresarse, porque ahí es donde comienza la libertad de Prensa. Lo primero que ustedes deben hacer es suprimir la Prensa contrarrevolucionaria. Mientras exista la Prensa contrarrevolucionaria no criticar es dañino, y criticar también lo es. La Prensa contrarrevolucionaria desorienta al pueblo y mantiene la confusión al deformar los hechos.»

Concepto de libertad de Prensa que esperamos se apresuren a adoptar sus seguidores.

res. De todas formas, podía encerrar cierta censura para el régimen soviético, ya que, tras haberse eliminado la Prensa contrarrevolucionaria hace años, parecía que debía permitir la libertad de crítica, cosa que está muy lejos de ocurrir, como, entre otros, podían atestiguarlo Pasternak o Dudintzev. Pero Sartre, que no acostumbra a dejar cabos sueltos, ha declarado a la revista «Carteles», de La Habana:

«Yo creo que los escritores soviéticos se han acostumbrado durante un tiempo demasiado largo a obedecer. Pero añado que, si yo mismo hubiera sido un escritor soviético, creo que también hubiera escogido la obediencia...»

Sentimos mucho dar este disgusto a los jóvenes de espíritu «rebeldes» que veían en la figura de Jean-Paul Sartre al apóstol de todos los inconformistas, de todas las rebeldías, de todas las audacias intelectuales. Pero ya ven ustedes: el hombre que en Francia recomendaba desertar y traicionar cuando la política del Gobierno no coincide con los dictados de la propia conciencia, en Rusia propone obedecer, y en Cuba, suprimir al que

piensa de forma distinta. Nosotros no tenemos la culpa. Ni siquiera nos sorprende. Hace ya tiempo que Camus hizo palpable la trágica contradicción que se encerraba en el pensamiento de Sartre: por una parte, la exaltación de la libertad, y por otra, la aceptación de la mayor tiranía que haya existido nunca: el comunismo soviético.

Aunque comenzamos a ver que en realidad, tal contradicción no existe. Camus se engañaba, porque quería juzgar la conducta de Sartre con una escala de valores que creta universales, cuando en realidad no lo son. Nos ha puesto en la pista una frase de Kruschef, dirigida, en una conferencia de Prensa, a los periodistas occidentales: «Todo depende de cómo se define la libertad. La vuestra no es la nuestra.»

Y por lo que se ve, la libertad de Sartre tampoco es la nuestra. Es la de Kruschef. Lo que no comprendemos es por qué no escoge esa libertad y se va a gozar de ella. ¿O es que está ya «obedeciendo»?

Angel RUIZ AYUCAR



31.000 DOLARES POR 27 FOTOS

ESTA fotografía, de Adnan Menderes ofreciéndose en la cárcel al filo de la navaja, unida a otras veintiséis, en las que se recogen escenas de la vida encarcelada del ex premier turco y sus ministros, ha alcanzado en una subasta el fabuloso precio de 31.000 dólares. Es auténtico oro en clichés; petróleo en negativos.

Para la legítima curiosidad de las gentes, la Historia, con las fotografías, se ha hecho imagen. Entra por los ojos, puerta más asequible y más ancha que la del entendimiento de un relato. Y hasta cierto punto, el gesto que capta una instantánea puede darnos con una fidelidad que no consiguen las palabras, que se diluye siempre un poco en la subjetividad de lo escrito, la clave y el clima verdaderos de una situación o de un personaje.

Pasado mañana van a ser juzgados Menderes y los suyos. Y ahí está el acusado principal, amigo, tranquillo ante el barbero. ¿Conocerán sus compañeros de prisión aquello del ver rapar las barbas del vecino? Claro que a tal precio por foto, nuestros compañeros de la Prensa gráfica pueden parodiar el refrán, dándole una forma nueva: cuando las barbas de Menderes veas rapar, echa la máquina a disparar.

Lo bueno de los demás

Don Carlos Sánchez del Río, catedrático de Física Atómica y Nuclear de la Universidad de Madrid, ha publicado recientemente en «Ya» un interesante artículo, titulado «Reflexiones universitarias», del que destacamos los siguientes párrafos:

♦ EL GRUPO TRAGICO. «... Querría referirme al tercer grupo de estudiantes. El grupo trágico, más numeroso de lo que se cree, de aquellos incapacitados para realizar estudios superiores. Hay entre ellos quienes estudian horas y horas para aprender de memoria cuestiones que no llegan a entender. Su falta de síntesis se aprecia sin más que proponerles elementales cuestiones de lógica. Constituyen un lastre con el cual la Universidad no puede cargar por más tiempo, especialmente ahora, que abundan los candidatos. Deben ser canalizados hacia otras profesiones

REFLEXIONES UNIVERSITARIAS

donde no sea tan necesario un intelecto despierto. Y urge que la sociedad española acepte la idea de que dentro de una misma familia hay unos hijos capacitados para los estudios universitarios y otros no. Y que esto no quiere decir que los mal dotados sean necesariamente deficientes mentales; simplemente no son suficientemente inteligentes y se les debe dar el consejo de orientar su vida de otra manera. Es seguro que muchos intelectualmente mediocres tienen excelentes condiciones para realizar otras actividades.»

♦ LOS ACEPTABLEMENTE DOTADOS, PERO SIN DISCIPLINA DE TRABAJO. «Son muchachos cuya psicología está emparentada con la que tan vivamente describen nuestros clásicos en la novela picaresca. Probablemente, han crecido en ambientes donde se aprecia más el éxito fácil que el trabajo serio. De otro mo-

do no se explica la lógica actitud de aceptar con complacencia que no se les enseñe y protestar cuando se toman medidas para que realicen la labor que los ha traído a la Universidad.»

Y no se me arguya que esta actitud es natural. Lo que es natural en un niño de diez años no lo es en un muchacho de veinte. La psicología del estudiante universitario que no estudia no es natural. La desfachatez para vivir sin esfuerzo mientras otros muchachos de su edad trabajan ocho horas al día en una fábrica no es natural. La falta de responsabilidad que todo esto implica no es natural. Y si esta actitud es el reflejo del valor que una sociedad concede a la educación universitaria, entonces esa sociedad está intelectualmente subdesarrollada. Y lo que es peor, carece de la más elemental ambición para salir de su propia mediocridad.»

ROMA: Gerardo Rodríguez

Los escándalos de los Barrymore

JOHN, JR., EN LA CARCEL POR INSULTOS A LA AUTORIDAD

CAUSA: RIÑA CALLEJERA POR LAS BARBAS QUE LUCE EL JOVEN ACTOR

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) Está visto que sobre el ilustre nombre artístico de los Barrymore —la «familia real de Broadway», como la llamaron algunos críticos cinematográficos— pesa un triste sino, que sus últimos vástagos, en lugar de con-jurar, no han hecho sino recargarlo de negras tintas. Parecía que con la desaparición de Diana, fallecida meses atrás en circunstancias que recordarán los lectores de PUEBLO por la magistral descripción que nos hizo el querido colega Bianco Tobio en una de sus estupendas crónicas, quedaba cerrado para siempre el capítulo escandalístico en la historia de un apellido que marca un acusado contraste entre las glorias artísticas y las flaquezas humanas.

Pero aún está aquí John Barrymore Jr., dispuesto al parecer a que su nombre no desmienta tan amarga tradición aunque por ahora sus hazañas no adquieran un nivel tan bajo como las de su alcoholizada y malograda hermana. El hecho es que, desde su llegada a Roma, hace exactamente un año, para tomar parte en algunas películas de coproducción italo-norteamericana, su efígie ha aparecido con bastante frecuencia en periódicos y revistas, no precisamente como exponente de una herencia artística a la que no se ha hecho muy acaudalado, sino más bien en calidad de protagonista de episodios que entran de lleno en la crónica mundana, cuando no —como ahora— casi, casi en la crónica negra.

Por de pronto, ha ido a dar con sus huesos tras los barrotes de la cárcel de Regina Coeli, acusado de resistencia, desacato e insultos a la autoridad y de intentar favorecer la evasión de dos detenidos en la comisaría de un distrito romano. Estos dos detenidos eran nada menos que fu-

turos cuñados suyos, ya que al parecer, el joven Barrymore —veintiocho años de edad, un divorcio en América, un hijo (John Barrymore III) del que ahora no se cuida gran cosa, un truncado proyecto de matrimonio con la actriz italiana Georgia Moll— está en vísperas de casarse otra vez. La novia, una joven romana llamada Gabriella Palazzoli, se halla también envuelta en este borrascoso incidente, que comenzó en riña callejera, tumultuosa y tal, cuyos detalles siguen siendo confusos pese a haberse producido —o quizá por eso mismo— ante gran afluencia de público. Los testigos, naturalmente, cuentan la cosa cada cual a su manera.

El episodio total en sustancia, es una reproducción exacta de tantos como se suceden en el ambiente de la «vida fácil» —uno no se atreve a decir la «dolce vita» por lo mucho que se ha desorbitado la frase en todos los sentidos— que conducen hoy tantos jovencitos, poseedores o usufructuarios de «machinas», «vespas», etc., etc., y dispuestos a armar camorra cada dos por tres. Escenas que ustedes habrán visto muchas veces sobre la pantalla en tantas y tantas películas de las bautizadas con el ya supergastado remoqueo de «neorealismo italiano».

Esta que ha terminado con la detención y arresto del último vástago de una ilustre familia cinematográfica puede reconstruirse brevemente así: una pareja de enamorados —John y Gabriella— que pasean frente a la casa de la novia y ante el flamante Thunderbird del novio, el cual luce la hirsuta barba dejada crecer para el film «Los cascacos» y que todavía no ha querido rasurarse; tres muchachuelos —«ragazzi de vita», como diría Passolini— que vienen embalados en su Millicento y, al pasar ante la pareja, se detienen

de golpe y empiezan a reírse en las barbas —y por las barbas precisamente— del actor; la chica, que se pone nerviosa y chillá; el yanqui, que se siente un poco vaquero del Oeste y quiere resolver aquello en contundente forma; los hermanos de la novia, que acuden a sus gritos y se lían también a bofetones con los provocadores; el público, que se amontona; la camioneta de la Policía que llega; barullo, detenciones... Cinco de los litigantes —los tres provocadores y los hermanos de Gabriella— son conducidos a la comisaría del distrito, mientras la muchacha queda llorando en el interior del coche consolada por su novio, que, en fin de cuentas, pretextando no entender bien la jerga con que los otros amenizaban los trompazos, se había desentendido de la riña...

Pero horas más tarde, y tras un coloquio con su futuro suegro, John se deja convencer de él y de Gabriella y marchan los tres a la comisaría. Aquí viene el intento, por parte del actor, de tratar de sacar a la fuerza a sus futuros cuñados detenidos; los insultos y amenazas a los mantenedores del orden público, faltas en las que también caen la novia y su padre... Y el final: la cárcel de Regina Coeli para éste y John y la de Rebbibia, para Gabriella...

Total: un incidente bastante vulgar que ocurre probablemente (en una ciudad de dos millones de habitantes) casi todos los días e incluso varias veces al día. La importancia reside en este caso en que no es la primera vez que el joven y barbudo Barrymore se ve envuelto en episodios del género. No hace mucho tiempo —precisamente cuando comenzó sus relaciones con la Palazzoli— armó otra grave trifulca, al presentarse a altas horas de la madrugada —y con su buena dosis de alcohol al parecer, encima— en casa de su antigua novia, la actriz Georgia Moll, reclamándole el anillo que le había regalado. La cosa tuvo su resonancia, porque, a más del alboroto que se levantó entre la vecindad, el asunto pasó a los tribunales, donde aún está pendiente de resolución, ya que el anillo, por lo visto, no lo tiene la Moll, sino un joyero.

Decididamente, no es lo que se llama «un hombre fácil» el amigo John Barrymore Jr. La madre de la Moll ha sido quizá precisamente quien mejor lo ha definido, al enterarse de este su último incidente. A algún periodista que le ha pedido su parecer sobre él, ha respondido: «El pobre John es un joven atormentado e insatisfecho, porque vive con el complejo familiar de los Barrymore.»



John y su antigua novia Georgia Moll

PARIS: Pilar NARVION

EN DICIEMBRE, CONFERENCIA EUROPEA AL MAS ALTO NIVEL EN PARIS

Luxemburgo, botón de muestra del integracionismo práctico

Las relaciones francoalemanas siguen confusas

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Las conversaciones francoalemanas han terminado en Bonn con sendos comunicados grises y sendas declaraciones, llenas de sonrisas y optimismo, por parte del canciller Adenauer y de Michel Debré; tras de esta apariencia cordial, nadie se engaña sobre las diferencias que continúan enturbiando el eje París-Bonn, diferencias que se centran principalmente en las divergencias de Adenauer y De Gaulle respecto a la futura Europa.

Adenauer ha anunciado ya para mediados de diciembre su visita a París y todo el mundo cree que en esta ocasión tendremos aquí una conferencia al más alto nivel de los países del Mercado Común, a la que quizá sea invitado Macmillan. Como los corresponsales nos parecemos a los agricultores en que unas veces tenemos sequía y otras, inundaciones, es bien seguro que a la hora de fijar fechas a los honorables políticos europeos se les ocurrirá decidirse para su reunión de París por el día 15 de diciembre, que es exactamente la fecha que tenemos ya en nuestro calendario prevista para la boda de doña Fabiola y el Rey Balduino.

Bien, abandonemos la boda real para lanzar una mirada sobre la realidad de las dos tesis europeas de Adenauer y De Gaulle. El canciller, como se ha repetido tantas veces, es partidario de una integración europea apoyada en organismos supranacionales, como el Mercado Común, la C. E. C. A., la Euratom y la O. T. A. N., en la que deben estar integradas las fuerzas armadas bajo un indiscutible mando común.

Esta idea de la nueva Europa integrada no parece tan disparatada en la práctica después que se ha visitado —como yo misma lo he hecho la quincena pasada— Luxemburgo. Cuando llegamos a su

frontera con Bélgica, muy disciplinadas, las tres españolas que viajábamos juntas se preparamos nuestros pasaportes y se los pusimos bajo la nariz al carabinero dual. Poco faltó para que el buen hombre estallase de risa.

Luxemburgo considera a todas las gentes que van y vienen por sus amigos países fronterizos gentes perfectamente honestas y documentadas, y no solicitan jamás el pasaporte. Llegadas las tres españolas a la plaza del ducado, pedimos un café, bebida archiinternacional, que, afortunadamente, tiene el buen gusto de llamarse igual en todas partes; la camarera de habla alemana que nos lo sirvió fué a buscarlo a una cafetera italiana, y a la hora de pagar hicimos la cuenta en francos luxemburgueses, que pagan con una mezcla de francos belgas y franceses del modo más natural del mundo, porque en las cajas del comercio luxemburgués se mezclan amigablemente francos belgas, franceses, luxemburgueses y marcos alemanes, y las cuatro monedas circulan en el ducado con toda validez y revueltas en los bolsillos de la gente.

En la iglesia del ducado —que tiene las vidrieras modernas más hermosas del Centro Europa— puede uno confesarse en cualquier lengua de la comunidad europea, como los niños de la escuela europea pueden seguir aquí sus cursos en la lengua materna y determinados cursos superiores en la materna del profesor. El bachillerato que se estudia en esta escuela luxemburguesa es válido en toda la pequeña Europa.

En los restaurantes de Luxemburgo se mezclan sin complicaciones el osobuco a la milanesa, el chuchú alemán, el vino alsaciano, la sopa flamenca de pollo y los quesos holandeses.

La impresión de vivir en un minúsculo laboratorio en el que se está ensayando la posibilidad de la Europa integrista del futuro es tan fuerte —y tan interesante— que prometemos en su día una larga crónica sobre el particular.

Indiscutiblemente, para conseguir esa Europa, es preciso mucha tenacidad, la misma tenacidad continua, paciente, diaria, incansable de esos pacíficos soldados de Luxemburgo que hacen la guardia en el palacio ducal y que en años y años de marcar el paso sobre los mismos adoquines, a puro de suela, de tenaz y permanente suela, han «sacado brillo» a la piedra y han hecho una raya blanca, clara y precisa, que es como un humilde, pero, bien preciso símbolo del poder de la voluntad aplicado con tenacidad a cualquier cosa.

Desgraciadamente, a la hora de Europa, ese ejemplo de tenacidad de los soldados luxemburgueses que jamás han ido a la guerra es muy difícil de seguir, porque cada cual piensa lo que quiere y se imagina como le place la futura realidad europea. Frente a Adenauer y Willy Brandt —los alemanes de la integración— está De Gaulle, el confederacionista. Para De Gaulle, Europa ha de ser en el futuro la suma de los Estados y de las patrias unidas por una serie de estrechas alianzas, sin abandonar en ningún momento un ápice de soberanía en beneficio de la Europa común. Las instituciones europeas no han de ser supranacionales, y han de estar siempre subordinadas a sus gobiernos sin contar con un poder propio.

Hay viejos elementos moderados, viejos liberales de las viejas repúblicas, veteranos de la antigua política europea, que piensan que esta divergencia de

opinión franco-alemana es sólo una «riña» y un malentendido como tantos que ocurren entre los matrimonios y que terminan siempre arreglándose por el bien de los hijos. Lo malo es que en Europa nadie se siente decidido a ocupar la plaza de protegidos hijos del bloque franco-alemán y menos si éste se tambalea cada seis meses, y lo malo es —lo peor— que mientras de este lado del telón nuestros hombres fuertes se entregan a discusiones bizantinas, del otro lado, Moscú llama a las puertas de Berlín, mientras va arrancando a Europa todos sus viejos bastiones de África, de Asia y del Medio Oriente.

Discutamos con esa brillante ingeniosidad que nos han legado nuestros siglos de formidable cultura, y cuando terminemos de discutir, nos enteraremos de que Europa no es ya ese «faro encendido que guía a la Humanidad» que podía citar con tanta razón el autor de «La montaña mágica».

CULTURA GENERAL

Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquígrafos, dictado magnetofónico, Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle de Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal.
Teléfono 221 07 17 — MADRID-10

ORGANIZACION SINDICAL

SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO
Concurso público para la adjudicación del Servicio de Calefacción

Este Sindicato Nacional convoca concurso público para la adjudicación del servicio de calefacción del mismo.
Los pliegos de condiciones podrán ser retirados de las oficinas del Sindicato, calle de Castelló, núm. 18, por las personas que deseen participar en el concurso. Las proposiciones de los concursantes deberán presentarse en la Secretaría, hasta las trece horas, durante quince días contados desde la fecha de aparición del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». La apertura de pliegos y fallo del concurso se verificará a las cuarenta y ocho horas de expirado el plazo señalado anteriormente, en el edificio de este Sindicato Nacional.

Madrid, 10 de octubre de 1960.—El secretario nacional del Sindicato, José M. Zaragoza Garrido.

La Casa de los Televisores
HORTALEZA, 20 SERRANO, 82
Tel. 231 17 17 Tel. 236 30 51

Cuanto necesite para toda la familia

Con las grandes rebajas de nuestra

VENTA ANIVERSARIO

Algunos ejemplos:

SEÑORAS

Lanas para labores de tipo "Sport", extenso colorido, madeja ... 9'50

Monedero de plástico estampado con boquilla de metal ... 10

CABALLEROS

Chaqueta de cheviot ... 250

NIÑAS

Boba de lana en variísimo colorido, todas las tallas ... 169

NIÑOS

Abrigos en gran variedad de colores, desde 149

Zapatos para niño, en piel blanca y suela de crepé, desde ... 29

TEJIDOS

Lanas para abrigos y trajes de chaqueta, lisos y fantasía, en 130 centímetros ... 65

Lanas para vestidos, tonos lisos y mezclas, en 80 cms. ... 35



Véalo todo e invierta bien su dinero

Sederías Carretas

UNA DE LAS PRUEBAS DE GRADO DE LA ESCUELA DE PERIODISMO VERSO SOBRE ELECCIONES SINDICALES

El vicesecretario nacional de Ordenación Social de la Organización Sindical, don José Manuel Matéu de Ros, ha mantenido una conferencia de Prensa con los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo que actualmente realizan el examen de grado. Esta conferencia de Prensa, que ha versado sobre el tema de las elecciones sindicales, ha constituido uno de los ejercicios necesarios para la obtención del título profesional. La prueba se realizó en el salón de actos de la Escuela, bajo la presidencia del subdirector general de Prensa, don Valentín Gutiérrez Durán, El señor Matéu de Ros, tras

una exposición esquemática de las presentes elecciones sindicales, se sometió a las preguntas de los examinandos. En el largo e interesante interrogatorio, el señor Matéu de Ros contestó brillantemente no sólo a las preguntas relativas a las elecciones sindicales, sino también a las que se le hicieron a propósito de la Organización Sindical y sobre el movimiento sindicalista en el mundo. Sus intervenciones constituyeron una valiosa información y una lección magistral, materia para este examen escrito, una de las diez pruebas que forman el examen de grado de la Escuela Oficial de Periodismo.

SE NECESITAN

oficiales chapista 1.º y 2.º
Talleres MASEY
Calle Tracia, 6. Madrid (5.898)

TRANSISTORES, 1.980 pesetas.
Mala tocadiscos, 2.588 pesetas.
Amplificadores estereofónicos



GLORIETA EMBAJADORES, 7
PACIFICO, 82 - ZURBARO, 65

Madrid, miércoles 12 de octubre de 1960.

UN REPORTERO EN LA CALLE

LOS DISCOS DE NATALIA FIGUEROA



Aquí, en la foto que ilustra la noticia de excepción, Natalia Figueroa parece un poco la Musa de Julio Romero de Torres o, por lo menos, la postal de la copia andaluza que todos hemos visto en las enciclopedias.

Natalia Figueroa canta. Y canta muy bien. Muchas de las que andan por ahí, ya quisieran tener el gusto que ella tiene en la voz. Estilo a lo mejicano, voz matizada y muchas proposiciones para grabar discos.

—Esto de cantar me ha venido de repente, como un relámpago...

Natalia está más guapa que nunca. ¡Buena foto!

DOS NOTICIAS FABIOLA

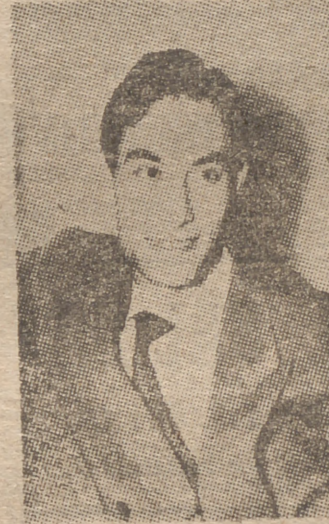
—Los bailarines de la plaza Pigalle, de París, nacidos en España, al terminar de actuar, pasan el platillo para recaudar fondos para poder asistir a la boda de Fabiola.

Ellos quieren, y pueden, visitar Bruselas en la fecha memorable de la boda de su reina.

Y otra: —La condesa de Mora hará su primera salida oficial después del matrimonio de su hija a Palm Beach.

Asunto: desfile de modelos. La marquesa de Campolungo lo organiza todos los años. El anterior fue invitado de gala el matrimonio de los duques de Windsor. Pero este año es la condesa, madre de Fabiola.

Los modelos que se pasarán son los de Balenciaga.



CHAMACO LE QUERIA PEGAR A SACHA DISTEL

Un testigo presencial de los hechos lo ha contado al periodista:

—Distel, que es un impertinente vocinglero—y yo que me lo creo—, hizo un comentario en el «hall» del hotel en que se hospedaba: «Los periodistas españoles son muy impertinentes.»

Chamaco, que estaba al quite, a poco le pega. Me gusta el desplante del de Huelva y propongo comida para Antonio, con brindis y discursos.

Aquí, lo raro de este niño, es que nos llama impertinentes porque le pre-

guntamos por B. B., sin saber que viene de la tierra de las preguntas de este tipo, y lo que es mejor... que ¡qué sería usted, señor Sacha, si no es por Brigitte!

BODA MUSICAL EN BARCELONA

Muñoz Lorente, que siempre tiene una bonita noticia agradable para un amigo, me proporciona una tarjeta de boda:

El día 4 del actual se casó en Barcelona el maestro Eugenio M. Marco, director actual de la orquesta de la Zarzuela, con la bailarina María Rosario Fueyon padrinos la tiple Josefina Canales y el autor de numerosas canciones Damasco.

Las corcheas, de enhorabuena.



PEDRO TEROL: EL ABUELO DE LA CARIDAD

He tomado café con él. Llevaba el cantante su disco último, un tanguillo, bajo el brazo:

—Tengo una noticia interesante que darle, pero prefiero silenciarla unos días. Estoy preparando una sociedad anónima con ocho grandes artistas para hacer una gran compañía artística.

Pedro está más delgado y más moreno.

—Vengo de La Línea de la Concepción, donde he organizado un festival de caridad, a beneficio de los padres Salesianos, para comprarles una máquina de cine para los niños.

Doce mil duros reunió cantando Pedro. Casi veintiséis canciones. Y a cambio, una placa de plata y la tranquilidad del deber cumplido.

"EL BIBI", ¿CONCEJAL DEL AYUNTAMIENTO?

He aquí una pregunta que anda por las barriadas populares de todo Madrid.

«El Bibi» es persona querida, simpática y apreciada entre las sencillas gentes. El ha sabido colocarse a horcajadas entre el fútbol y los toros, los dos grandes vértices de la simpatía nacional.

Yo lo he oído por ahí. Parece ser que todo lo indica: «Bibi», concejal.

En su tarjeta de visita dice: «Bibiano Díaz Mencías, consejero de la Federación Castellana de Fútbol y tesorero de la F. R. de Boxeo del Centro.»

REPORTAJE A PACO CAMINO

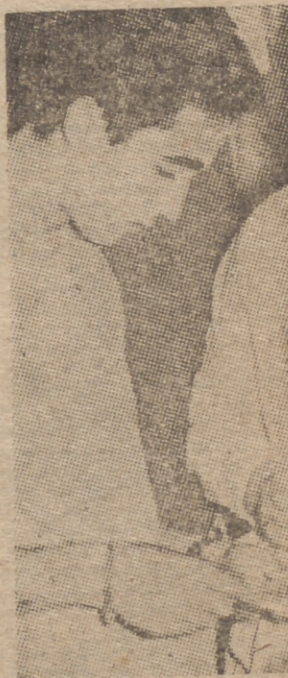
Primero fue Luis Miguel Dominguín, el torero-héroe de «Paris Match». Después ha sido Jaime Ostos. Luis Miguel continúa, naturalmente, su racha, es el triunfador; pero ahora han cambiado las tornas.

He visto en «Paris Match» un titular estupendo en un reportaje sobre Paco Camino:

«¿Por qué arriesga su vida este niño?»

Una serie de impresionantes fotografías:

«El secreto de la ambición del pequeño dios de la arena: ser el héroe de su pueblo.»



Tico MEDINA

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

DEPORTES

«NO ES EL
DEL AÑO →
PASADO»

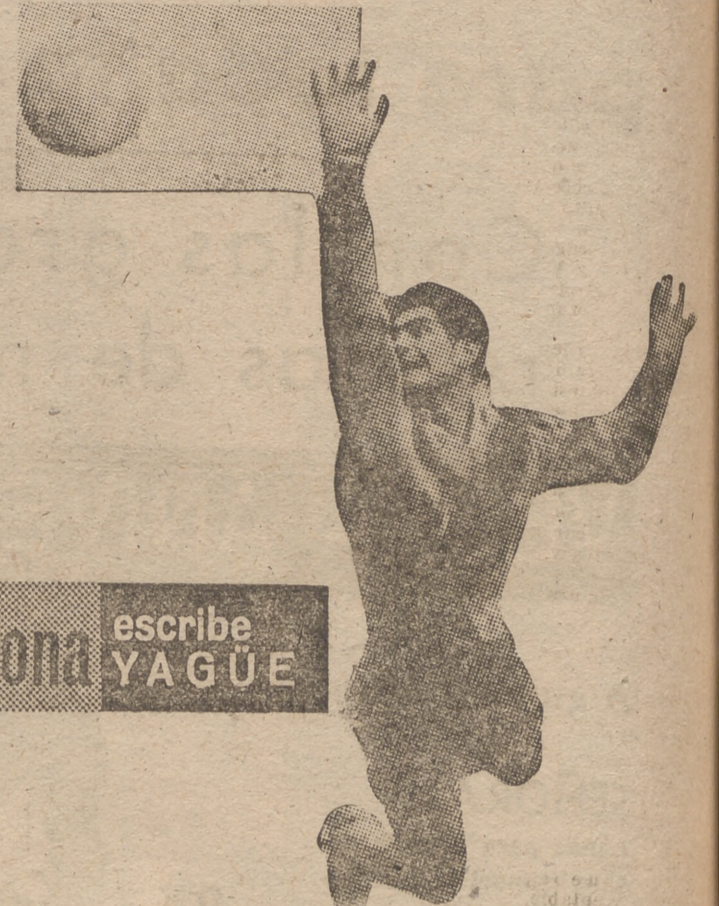
El Barcelona discutido...

QUE TODOS HAGAN LO MISMO:

El entrenador del Sestao anticipa las alineaciones a la Prensa

La tarjeta, impresa en cartulina amarilla, dice así:

«El entrenador del Sestao Sport tiene el honor de anunciarle la alineación que presentará esta tarde, salvo caso de fuerza mayor.»



28 de octubre de 1959 en Belgrado. La selección de Belgrado y el Barcelona empatan a un tanto para la Copa de Ciudades de Ferias. Ramallets (héroe del partido) detuvo un penalty...



**DIFICIL SALIDA
YUGOSLAVIA PASA
por un gran momento**

Y A en la temporada anterior, en la Copa de Ferias, el Barcelona lo pasó mal en su eliminatoria con los duros y eficientes yugoslavos, a quienes batió, eliminándoles, gracias a la tarde genial de Ramallets en Belgrado, donde salvó a su equipo de severa derrota. Después, en el Nou Camp, se impuso el gran momento y calidad de los discípulos de Helenio Herrera para clasificarse vencedores y con el camino libre hacia la siguiente eliminatoria. Hoy, el fútbol yugoslavo es uno de los mejores de Europa y lo prueba su título olímpico y también el reciente empate con Hungría en Budapest.

Dentro del conglomerado futbolístico de Europa Central, los húngaros parece no han encontrado los hombres que necesitan. Checoslovaquia permanece estancada, tal y como estaba cuando el torneo mundial de Suecia; Polonia posee fútbol vulgar; Austria mejora, según se justifica en su reciente victoria sobre la U. R. S. S. en el estadio del Prater. Y los duros yugoslavos son quienes ofrecen mejor calidad de juego, al tener la gran fortuna de encontrar una serie de jóvenes valores, que van a ser duro obstáculo para el partido del Barcelona en Zagreb y en la noche de hoy.

Y nos inquieta más, en cuanto al pronóstico del partido de Zagreb, que el Barcelona va a jugar, además de en terreno no bueno, falto de sus mejores delanteros, ya que unos por enfermedad y otros por negarse a actuar en países del telón de acero, no estarán presentes en la ciudad yugoslava, donde a la cita faltarán nada menos que el eficiente Kocsis, Luis Suárez, motor y cerebro del equipo; Czibor, el hombre desigual, pero de gran eficiencia en sus acciones, y Ladislao Kubala, lo cual quiere decir que Ramallets tendrá más trabajo que nunca y que el resultado podría ser grave para los azulgranas, dado el gran

momento del fútbol yugoslavo.

Lo posible es que el Barcelona pierda por más o menos diferencia, y que ésta sea pequeña depende, única y exclusivamente, del acierto de las líneas de cobertura del conjunto español, que habrá de resistir la oleada de los atacantes yugoslavos, dispuestos a conseguir tanto que asegure el partido de vuelta en Barcelona. El propósito de formar con Vergés interior teórico, ya indica en el técnico del equipo camión de Liga propósito de cerrar líneas, sin por ello ir a la renuncia del gol; pero es que los hombres del contraataque son los que precisamente faltan, con excepción de Evaristo, y un jugador solo es poca cosa.

Yugoslavia es quizá el país donde han trabajado, futbolísticamente, mejor desde el torneo de Suecia hasta la fecha; y la renovación del cuadro de figuras ha sido muy amplia; y ahora la mezcla de veteranos y jóvenes les dió consistencia, que esperan aumentar para dentro de un año y medio, en Santiago de Chile, donde los yugoslavos serán uno de los equipos europeos mejor calificados para disputar el título a Brasil. Que el Barcelona tenga suerte esta noche en Zagreb... porque les va a hacer mucha falta; y además que Ramallets repita su actuación del año anterior en Belgrado, cuando hizo auténticas maravillas.

Los yugoslavos, quizá algo lentos—es su fallo—, tiran bien a puerta, son durísimos, casi violentos, luchan siempre y trabajan con gran espíritu de equipo. Es un fútbol sobrio, tosco, de ninguna concesión a la galería ni al sentido artístico del juego; y ellos buscan el tanto por el camino más corto y fácil, sin que les preocupe lo demás. Para el Barcelona, salir de esta eliminatoria significa nada menos que jugar con el Inter, vencedor del Hannover; es decir, don Helenio frente a Brocic. Curioso.

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.) Un Barcelona desencuadernado, plagado de reservas, perdió el domingo su imbatibilidad en el Estadio Metropolitano. La derrota ante el Atlético de Madrid, siempre rival temible—pero más en estas circunstancias actuales—, no sorprendió a nadie, puesto que era poco menos que esperada y lógica. Lo que sí, en cambio, preocupa seriamente en los círculos deportivos barceloneses es el inmediato futuro del equipo en torneos internacionales tan importantes, económica y deportivamente, como son las Copas de Europa y de Ferias. De momento, con lo disponible, tiene el Barcelona que enfrentarse esta noche a la selección de Zagreb, que le devolverá visita el miércoles próximo en el "Nou Camp". La eliminatoria es sumamente difícil y las fechas acordadas no dan margen para esperar la recuperación de algunos de los elementos importantes que están en la enfermería. Y por si fuera poco, entre uno y otro partido con los yugoslavos se tiene que recibir a la siempre difícil Real Sociedad con su "cerrojo" a cuestras y no más allá de tres delanteros natos. Es un buen aperitivo para los nervios del "hincha" antes de la dramática eliminatoria de Copa de Europa con el Real Madrid.

¿COMO SE LESIONAN LOS AZULGRANAS?—Esta es la pregunta que flota, realmente, en Canaletas: ¿cómo se lesionan los jugadores azulgrana? Porque lo cierto es que, estando la enfermería repleta, casi todos se han lesionado en jugadas fortuitas, individuales, sin mediar choque con contrario ni entradas violentas. Luis Coll es el único que ha sido, directa o indirectamente, lesionado por un jugador contrario. Fue en el encuentro con el Valladolid; recibió un empujón y cayó en mala postura, sufriendo una distorsión en la rodilla con síndrome del menisco interno. Segarra y Eulogio Martínez estaban convalecientes de la temporada anterior, uno con dolencia estomacal y el otro con desgaste del tejido del pubis por exceso de partidos. Kubala está enfermo, no lesionado, con la

Desde Barcelona escribe YAGÜE

seria y preocupadora ciática vertebral.

Pero por lo que respecta a Suárez, Kocsis, Czibor, Tejada y Rodri—cinco jugadores, cinco—, todos ellos sufren roturas de fibras, lesión ésta que en la mayor parte de los casos está íntimamente relacionada con entrenaientos inadecuados. ¿Es éste el caso? Se cree que hay algo de ello en el fondo de la racha de roturas de fibras. Y se dice que Brocic no somete a los azulgrana a la preparación más conveniente. Aun cuando algunos sostienen la teoría de que el equipo azulgrana pueda estar más o menos quemado por el paso de Herrera—explicación un tanto anacrónica y absurda—, lo cierto es que empieza a predominar la otra impresión, la de que tanto en el aspecto físico como en el psicológico (y no es que echemos en falta los juramentos y las palabras mágicas de H. H.) el Barcelona no es el del año pasado.

Sea lo que sea, lo cierto es que el Barcelona tiene duras y dificultosas pruebas ante sí, pruebas de las que depende no sólo su futuro deportivo, sino también el económico—puesto que andan muchos millones en juego—, y que los rectores del fútbol azulgrana tendrán que extremar las precauciones de todo orden si quieren ir salvando los escollos que representan la selección de Zagreb, en un torneo, y el Real Madrid, en otro, amén de la importancia capital que siempre tiene la Liga. Juegan a muchos paños a la vez, y una carambola fallida puede desembocar en la pérdida de la partida por nervosismo.

EL EJEMPLO DE UN ENTRENADOR.—Cada inicio de temporada lleva consigo el refrescar el problema de la obligación que tienen los entrenadores de facilitar las alineaciones veinticuatro horas antes de los partidos. Los clubs, sobre todo los de Primera—que han inventado eso de la "guerra fría" futbolística—, se saltan la norma federativa a la

torera con notable facilidad. Por eso nos ha llamado poderosamente la atención el caso del entrenador del Sestao, que rompe moldes, es gentil y correcto y brinda un ejemplo a seguir.

El pasado domingo jugó el Sestao en el campo del Sabadell, y su entrenador distribuyó entre los informadores locales unas curiosas tarjetas, una de las cuales ha llegado dos días después a nuestro poder.

La tarjeta, impresa en cartulina amarilla, dice así:

«El entrenador del Sestao Sport tiene el honor de anunciarle la alineación que presentará esta tarde, salvo caso de fuerza mayor.»

En el centro de la cartulina, distribuidos en forma de alineación sobre el campo, quedan unos espacios en blanco con los números que lucirán los jugadores, y el entrenador, de su puño y letra, pone los nombres de los que saltarán al campo. Al pie de la tarjeta remata el "mister" su atención con estas palabras:

«Al mismo tiempo le saluda atentamente Manuel de Nicolás.»

Todo ello, magníficamente impreso por cierto, lo brindamos como ejemplo de lo que hace un entrenador de equipo modesto. ¡Qué no podrían hacer los preparadores de los equipos de postín!

BELGRADO, 11.—El Barcelona Club de Fútbol llegó ayer, por vía aérea, a Zagreb para participar en la Copa de Ciudades de Feria al

14 DE DICIEMBRE EN EL ESTADIO BERNABEU

REAL MADRID contra una selección de Europa

SERA PREPARADA POR WINTERBOTOM, ASESORADO POR G. HANOT Y SEBES

ONDRES, 11. — Hoy por la mañana, en los locales de la Federación Inglesa, el vicepresidente de la U. E. F. A., sir Stanley Rous, ha recibido al miembro de dicho organismo don Agustín Pujol, con quien ha mantenido una larga y cordial entrevista. En el transcurso de la misma, el señor Pujol informó al deportista inglés sobre el proyecto de organizar un homenaje del fútbol europeo al Real Madrid por haber alcanzado el título de primer ganador de la I Copa Intercontinental de Clubs Campeones.

Se tomó, en principio, el acuerdo de celebrar el encuentro

el 14 de diciembre en el Estadio Santiago Bernabéu, de España, entre el campeón intercontinental y una selección de jugadores pertenecientes a los equipos que disputaron las cinco Copas de Europa últimamente celebradas, y que fueron ganadas todas ellas por el club español.

Durante la entrevista se personó en el despacho oficial de sir Stanley Rous el actual seleccionador y entrenador británico, Mr. Winterbotom, a quien se dió el encargo de preparar la selección europea.

Para asesorarle se han nombrado, en principio, al periodista

francés M. Gabriel Hanot y al actual entrenador de Hungría, M. Gustav Sebes.

Al salir de la Federación Inglesa, el señor Pujol, a requerimiento de los periodistas, aclaró que el próximo martes, en Bruselas, se reunirá el entrenador con sus asesores con objeto de dar a conocer una preselección para este encuentro, que, según Stanley Rous, representará el mayor acontecimiento futbolístico de los últimos tiempos.

El próximo jueves se desplazará a Manchester sir Stanley Rous para asistir al encuentro del Real Madrid. (AHL)

¡¡ Al fin!!
LA GRAN NOVEDAD
TODO NYLON



IMPERMEABLES
SEÑORA Y CABALLERO
ENVIAMOS MUESTRA

Casa
BENITEZ
INFANTAS, 40
Telf. 2217149 - MADRID

Cataluña gana el campeonato ciclista de España por regiones

Decepcionante actuación del equipo de CASTILLA

EN el circuito de la Casa de Campo madrileña se ha celebrado esta mañana la XVI edición del Campeonato Ciclista de España por Regiones en las modalidades de aficionados y profesionales. En la primera resultó vencedor el equipo de Vizcaya, compuesto por Francisco Gabicagogaasoa, Juan José Sagarduy y Valentín Uriona, que verificaron el recorrido en el tiempo de 2 horas 9 minutos y 6 segundos.

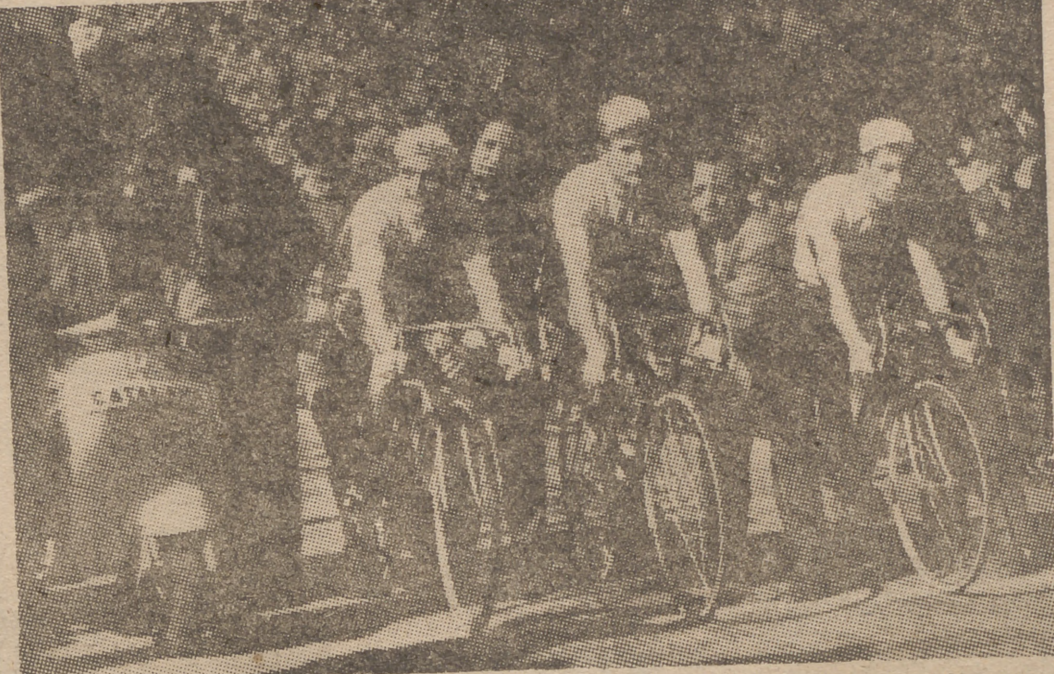
En la prueba de profesionales venció netamente el equipo catalán, compuesto por los corredores Miguel Poblet, Pérez Francés y Antonio Bertrán, que dieron ocho vueltas al circuito, totalizando 92 kilómetros en 4 horas 20 minutos y 56 segundos. El segundo clasificado en esta prueba fue el equipo balear, que invirtió 4 horas 24 minutos y 54 segundos, o sea, a 3 minutos y 50 segundos del equipo vencedor.

A las ocho de la mañana se iniciaron las pruebas de aficionados, con la participación de 15 equipos, divididos en dos mangas. En la primera de ellas intervinieron las Federaciones de Burgos, Salamanca, Asturias, Cantabria, Vizcaya, Castilla, Cataluña y Navarra. En la segunda manga corrieron los equipos de Valladolid, Murcia, Baleares, Valencia, Aragón, Guipúzcoa y Andalucía. Es de destacar el buen resultado de esta prueba, cuyo promedio es muy aceptable.

El equipo vencedor dio cuatro vueltas al circuito, totalizando unos 45 kilómetros de recorrido.

En la prueba de profesionales intervinieron once equipos, representativos de Castilla, Valencia, Vizcaya, Baleares, Andalucía, Cataluña, Murcia, Cantabria, Valladolid, Aragón y Asturias.

Esta prueba dio comienzo a las 11 horas 3 minutos 12 segundos. Tomó la salida en primer lugar el equipo castellano, compuesto por edricó Martín Bahamontes, Antonio Suárez y Fernando Man-



El trió de Cataluña. (Foto Torremocha.)

zaneque. La salida de estos corredores fué jaleada por el numerosísimo público que llenaba totalmente el recinto. Tres minutos más tarde tomó la salida el equipo de Valencia, y a continuación de éste, con un minuto de diferencia, fueron tomando la salida los restantes equipos, por el orden que mencionamos anteriormente.

A partir de la segunda vuelta se van registrando los primeros incidentes. A. Gómez del Moral, perteneciente al equipo de Andalucía, se retira, y poco más tarde el resto del equipo abandona. El corredor Montilla, del equipo mencionado, sufre una caída y es necesario trasladarlo a una clínica para ser asistido de diversas erosiones.

En la tercera vuelta comienza la eliminación de equipos clasificados en último lugar. La primera «victima» es el equipo vallesolano. En la cuarta, el de Aragón, y en la quinta, Asturias. El equipo de Castilla, cuya actuación hasta este momento ha sido discreta, se desmorona totalmente en la séptima vuelta. No así el equipo catalán, que va mejorando paulatinamente su marcha y que arrebató el favor del público a los castellanos. Causa sorpresa el equipo murciano, que, con hombres de segunda fila en el ciclismo, logra mantener una marcha regular que le hace conquistar hasta la séptima vuelta el puesto tercero de la clasificación, cediendo en definiti-

va al de Vizcaya este puesto, para quedarse con el quinto.

La tónica general de esta nueva edición del Campeonato de España por regiones de ciclismo ha sido una mejor organización y una mayor vistosidad, lo que merece nuestro elogio para quienes organizaron la prueba.

EL EQUIPO DE CASTILLA

Mucho esperaba el numerosísimo público concentrado en la Casa de Campo del equipo representativo de Castilla. Pero ha decepcionado rotundamente.

Antes de comenzar la prueba, el periodista habló con Bahamontes sobre los inconvenientes y ventajas de la fórmula establecida este año. No estaba satisfecho—me dijo—y alegó para ello que los tres eran corredores de fondo y que el sprint necesario para esta prueba no iba con ellos.

En la séptima vuelta, cuando los altavoces anunciaron la presencia en la recta final del equipo de Castilla, hubo un clamor general, seguido de una enorme pita: Castilla venía representada únicamente por Antonio Suárez. A varios metros de distancia le seguía un Federico Martín Bahamontes cansado, apesadumbrado y con ganas de hacer poco. En la octava y última vuelta solamente volvió a entrar Suárez y un motorista del servicio de control informó que Bahamontes había abandonado porque no le esperó Antonio Suárez. Manzanque, mientras, se había retirado de la pista. Como es requisito imprescindible que se clasifiquen como mínimo dos corredores, el equipo castellano quedó descalificado en la última vuelta.

Antonio GONZALEZ

PROFESIONALES. — Clasificación final: 1, Cataluña, 4 horas 20 m. 56 s. (Poblet, Pérez Francés, Bertrán); 2, Baleares, 4 h. 24 m. 54 s. (Carreras, Mayol, Gomila); 3, Vizcaya, 4 h. 25 minutos 22 s. (Bernárdes, López Caño, Vélez); 4, Murcia, 4 h. 26 minutos 56 s. (Guardiola, Gallego, Laorden); 5, Cantabria, 4 horas 28 m. 28 s. (Carmelo y Roberto Morales, San Emeterio); 6, Valenciana, 4 h. 49 m. 22 s. (Barceló, Rosa, Soler).

AFICIONADOS. — Clasificación final: 1, Vizcaya, 2 h. 9 minutos 6 s. (con una media de 42.790 kilómetros); 2, Baleares, 2 horas 9 m. 11 s.; 3, Guipúzcoa, 2 h. 10 m. 6 s.; 4, Aragón, 2 horas 11 m. 12 s.; 5, Valencia, 2 horas 11 m. 32 s.; y 6, Castilla, 2 horas 13 m. 4 s.

Buen tiempo y buena entrada en el ESPAÑA «B»-MARRUECOS



“Al fútbol de mi país le queda mucho por aprender”, dice Larbi Ben Barek

GRANADA, 12. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente, Valenzuela.)—Hoy es un día grande en Granada para el fútbol local, pues por primera vez en su historia deportiva se jugará en el estadio de los Cármenes un partido internacional. El día, espléndido, de sol primaveral, contribuirá al éxito de la jornada.

Las localidades de general se agotaron hace varios días, y desde ayer se venden en la reventa al doble de su precio. Sin embargo, las entradas más caras, como las tribunas, todavía quedan algunas sin vender, quedando algunos huecos por llenar, pero se piensa que a la hora del partido, dada la bondad del día, los Cármenes acabarán por completo de estar con un lleno absoluto.

El encuentro empezará a las cuatro y media de la tarde, y será dirigido por el árbitro portugués señor Campos. La alineación de España será la siguiente: Pseudo; Mestre, Bartoli, Dauder; Ruiz-Sosa, Sastre; Herrera, Mateos, Pepillo, Pereda y Camps.

El entrenador marroquí, nuestro viejo conocido Larbi Ben Barek, que durante cinco años consecutivos defendió los colores del Atlético de Madrid, ha hecho unas declaraciones a la Prensa local, en las que afirma que al fútbol de su país le queda todavía mucho por aprender, pero que para este partido ha recurrido a cuatro jugadores marroquíes que militan en equipos de fútbol de Primera División.

Asimismo que la afición granadina podrá admirar a una cara

conocida, a Chicha I, que durante largos años actuó en el Atlético de Tetuán.

El tono general en que se expresan los marroquíes es de modestia, pero afirman que, no obstante, darán mucho que hacer al once español, puesto que emplearán sus mejores armas, que son las del entusiasmo y la voluntad.

En general, consideran que este encuentro les servirá de lección para el próximo campeonato mundial de Chile.

Por el lado español, el entrenador de la selección, Saso, ha dicho que, efectivamente, hay una gran diferencia técnica entre uno y otro equipo, pero que el cuadro marroquí, como todos los conjuntos que se consideran inferiores, ponen en la contienda una voluntad y una energía tales, que les hace siempre difíciles adversarios.

Saso añadió que podía ser nocivo para la representación española el ambiente de la ciudad, alentando a los aficionados a que contribuyeran con su estímulo a un buen éxito del balompié nacional.

La gran duda de todos los aficionados granadinos se remite a la posibilidad de que puedan actuar dos jugadores locales preseleccionados: Vázquez, extremo derecho, y Gómez, volante.

Saso, a este respecto, ha dicho que trata de tener en cuenta que se trata de una representación nacional. Que, no obstante, existe la posibilidad grande de que pueda actuar uno de los jugadores granadinos, y que todo ello de-

pende de cómo se desarrolle el partido.

Durante el mismo podrán ser cambiados, cuando se quiera, el portero y dos jugadores más. Esto allienta la esperanza de que Vázquez pueda ser alineado en el segundo tiempo, ya que se espera que al descanso esté resuelto claramente el partido a favor de nuestra selección...

¡REGALAMOS UN TELEVISOR!

TL. 275759 SUPERSONIC RUDA, 10

Radio - Televisión - Electricidad para el hogar
R. MADRID SEVILLA

Sr. D. ...
Domicilio ...
Población ...

Si usted recorta todos los lunes este anuncio y lo manda a SUPERSONIC, Ruda, 10, Madrid-5, con el resultado del encuentro correspondiente acertado, podrá obtener una opción para un magnífico TELEVISOR. Este será entregado al finalizar la Liga Nacional 1960-61 al poseedor de mayor número de opciones; el TELEVISOR se sortará entre ellos públicamente, en nuestro establecimiento, en presencia de los opcionistas que quieran asistir al acto. El sorteo y entrega se anunciará oportunamente en este Diario. Los acertados de este concurso podrán conocer su clasificación semanalmente visitando el escaparate de nuestro establecimiento.

EMBELLEZCA SUS OJOS CON

Sombra-Color

Combinado de colores irisados "SOMBRA MULTIPLES"

CON ASISTENCIA DE MAS DE 100 PERIODISTAS INGLESES

EL MADRID RECIBIRA EL TITULO BRITANICO AL «MEJOR FUTBOL DEL AÑO»

Su equipo se entrenó ayer en OLD TRAFFORD

MANCHESTER, 11.—Procedentes de Londres, y por ferrocarril, han llegado a Manchester los directivos y jugadores del Real Madrid, que fueron recibidos en la estación por la Junta directiva en pleno del Manchester United y gran número de periodistas y fotógrafos ingleses. Entre los que dieron la bienvenida al club español se encontraba el famoso entrenador del Manchester, mister Matt Busby.

Por primera vez en la historia del fútbol británico se sabe que el próximo jueves, al mediodía, la Prensa nacional inglesa dará un almuerzo a los directivos españoles, entregándoles el título de «mejor fútbol del año», título que sólo se había concedido hasta ahora a los equipos ingleses. Con este objeto se desplazarán más de un centenar de periodistas de toda la isla para asistir a la entrega del trofeo.

Esta noche, a las siete y media, el equipo del Real Madrid se entrenó en el campo de Old Trafford, y mañana por la tarde, invitado por la Federación Inglesa, se desplazará a Blackpool para asistir al encuentro Inglaterra-Irlanda como invitados de honor de dicho organismo. (Aifil.)

Comenzaron en Santiago de Chile los juegos ibero-americanos de atletismo

Barris y Julio Gómez ganaron las eliminatorias en 1.500 metros

SANTIAGO DE CHILE, 12.—En el estadio Nacional, ante más de 30.000 personas, se inauguraron los Juegos Iberoamericanos de Atletismo.

Con anterioridad, el equipo español se había entrenado levemente por las carreteras chilenas, hasta el punto de que Tomás Barris no descansó en absoluto tras esta preparación debiendo presentarse inmediatamente en la línea de partida, para tomar parte en la prueba de los 1.500 metros, única de la noche inaugural.

Dicha competición se disputó en dos mangas, siendo estos los resultados:

Primera manga: 1, Tomás Barris, España, 3-59-2/10; 2, Joaquín Ferreira Portugal, 3-59-5/10; 3, Ricardo Vidal, Chile, 4-4-00.

Segunda manga: 1, Julio Gómez, España, 3-57-7/10; 2, Ramón Sandoval, 3-58-7/10; 3, Oliveira, Portugal, 3-59-00.

Como se ve, los grandes vencedores de esta eliminatoria han sido los atletas españoles, al adjudicarse brillantemente las dos series de la prueba, que hoy disputarán la final, con la participación de los españoles Barris y Gómez, los portugueses Ferreira y Oliveira, los chilenos Sandoval y Vidal, los brasileños Silveira da Silva y Sebastião Méndez, el mejicano Alfonso Tinoco y el argentino Gilberto Miorio. (Mencheta.)

EL PILOTO, CULPABLE DEL ACCIDENTE DE MUNICH

LONDRES, 11. — El piloto del avión que se estrelló en Munich en febrero de 1958, causando la muerte de 8 jugadores del Manchester United y de otras 15 personas, no había tomado las necesarias precauciones al despegar con las alas cubiertas de nieve y hielo, en contra de las instrucciones de la British European Airways, según ha declarado un portavoz de una comisión británica independiente que investiga el accidente que deshecho a uno de los mejores conjuntos de fútbol de Europa.

Recientemente también, una comisión alemana de investigación dio cuenta de que las causas reales del accidente que sufrió el aparato se debieron a la presencia de hielo en las alas y al poco cuidado que el piloto, capitán James Thain, puso en comprobar personalmente el estado de las mismas antes de efectuar el despegue. (Aifil.)

EL MAGNIFICO Televisor ASKAR

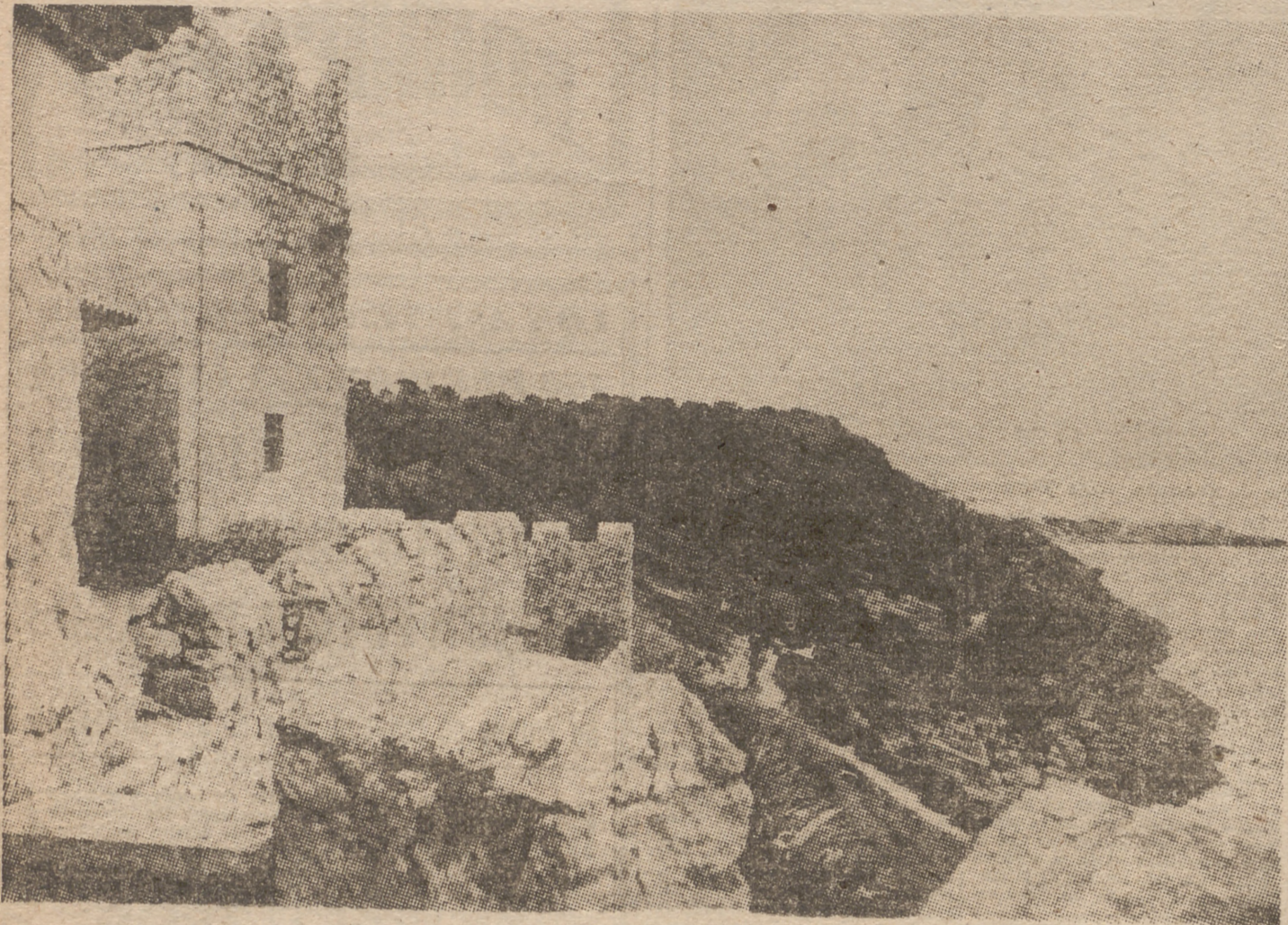
de 21 pulgadas 805 pesetas mensuales SIN ENTRADA

MECA

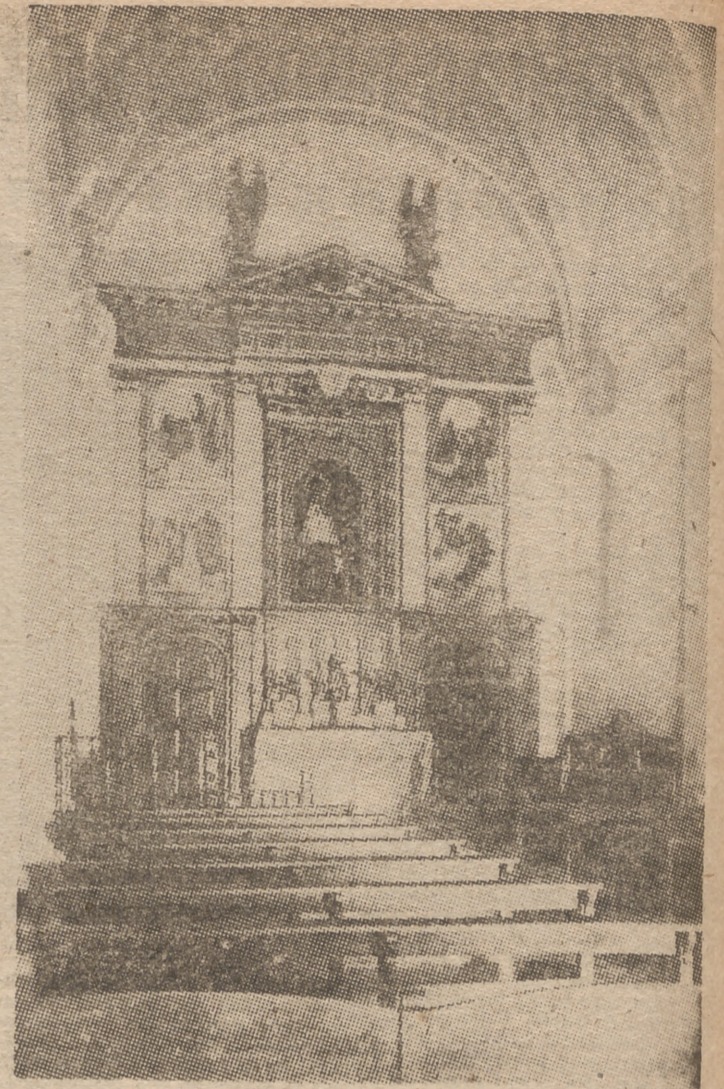
PACIFICO, 82 GLTA. EMBAJADORES, 7 ZURBANO, 65

TODOS LOS INDICIOS LO CONFIRMAN

Fabiola y Balduino pasarán aquí su luna de miel



Desde una galería



Capilla de la ermita

«Torre d'en Bará», un castillo con tradición macabra
LOS HABITANTES DEL PUEBLO GUARDAN SILENCIO ABSOLUTO SOBRE BALDUINO

COMO decíamos, los hechos significativos ocurrieron en septiembre del 59: Balduino adquirió un castillo, totalmente aislado, en las proximidades de Torredembarra. Este castillo es conocido por la denominación de «Torre d'en Bará», y está situado a 3.500 metros de Torredembarra, en dirección a Camarruga. Mas es importante no confundirlo con la finca a que estos días un diario de la noche de Barcelona se ha referido, comprada por una sociedad belga, tal como señalaba el correspondiente del periódico en Madrid; pero no ahora, sino hace algunos años, por encargo de la familia Rethy y a través de la conocida firma belga Solvay Cie., con el fin, perfectamente comprensible, de dedicar los terrenos a la explotación de la industria

hotelera. Esta finca, pues, que comprende muchas hectáreas de terreno, y cuyo límite no queda lejos del castillo de Balduino, no tiene nada que ver con el mismo. También en septiembre del pasado año tuvo lugar la compra de otros terrenos para la familia real belga con el mismo destino, y cuya adquisición coincidió con la estancia de Balduino en Torredembarra y con la referida compra del castillo por el Rey. ¡Atención! La firma Solvay fue la intermediaria para los Rethy, pero nunca actuó en nombre de Balduino. El intermediario esta vez fue distinto. Con ello se evitaba cualquier relación posible con las otras compras y, sobre todo, se intentaba despistar a todos aquellos que pudiesen sospechar las asiduas estadias del Rey

de los belgas por una futura intención de residir temporalmente allí, especialmente en verano. La cosa, por demás, no tendría demasiada importancia si no estuviese relacionada con otros concluyentes hechos, que intentaremos ordenar a continuación, aunque ya desde ahora nos excusamos de la probable falta de estructuración de este reportaje, aún caliente no sólo de tiempo, sino también de emoción y—¡por qué no decirlo!—de algo parecido a la audacia. Sin embargo, no nos detendremos sobre las peripecias pasadas en su difícil realización. No se trata de nuestro reportaje, sino de Balduino y su luna de miel. Y vayamos al grano.

Pero no sólo el castillo ha cambiado últimamente; también los habitantes de la comarca muestran extrañas mudanzas en su franco modo de ser habitual. Antes, no hace de ello dos años, era fácil, al detenerse en cualquier café de Torredembarra a Camarruga, pasando por Roda de Bara o Bonastre, encontrarse con alguien que sin más ni más le dijese a uno de pronto: «¿Sabe? El Rey Balduino estuvo aquí tomando unas copas el verano pasado.» O esto otro: «No se imagina usted lo que disfruta con las cigalas a la plancha!»

Ahora, como por arte de magia, la gente, desde hace unos días, ha dejado de hablar de Balduino y de sus cosas. Sin embargo, están dispuestos a darle a usted pelos y señales del resto de la familia real. Parece como si hubiese una consigna, una palabra dada tácitamente a los ilustres huéspedes. Hemos pasado por cada casa, por cada bar, y cada vecino nos ha respondido: «¡No, no! ¿Qué dice usted?»

¡No, no! ¿Qué dice usted? Pero, afortunadamente, nosotros sabíamos a ciencia cierta que el lugar escogido por el melancólico y simpático Rey de los belgas para pasar su luna de miel con nuestra compatriota Fabiola no podía ser sino «Torre d'en Bará», el recién reformado castillo, que se eleva majestuosamente al final de la «playa Tarzán».

LA FINCA, EL CASTILLO Y LA ERMITA

Ante todo vamos a describirles la finca adquirida por Balduino. Al final de una larga franja de arena, denominada «playa Tarzán», comienza una leve ondulación de terreno que abarca una extensión de 63 hectáreas, 64 áreas y 38 centiáreas. Esta es la superficie exacta de la finca en donde se halla enclavado el castillo. En realidad no es exactamente un castillo, sino que, como ya les empezamos a explicar, ha sufrido varias transformaciones que hacen que su aspecto sea un tanto original. Lo que sí podemos, desde luego, afirmarles es que se trata de un edificio de un gusto refinado que no desdice en absoluto del incomparable marco en donde se halla situado. Es una mezcla de castillo medieval y caserón catalán. Está rodeado de pinos y domina desde sus almenares no sólo una asombrosa extensión de mar, sino también, como convie-

ne a un castillo, toda la tierra que le circunda.

El edificio tiene una cabida, según datos oficiales, de 675 metros cuadrados, y las dependencias anexas comprenden 647. La finca se halla en su mayor parte poblada de algarrobos, aunque también hay un viñedo, así como una pequeña parcela de excelente regadío. Una pista de tenis—recientemente cuidada—se halla situada ya casi en el confin noroeste de la finca.

Características interiores del castillo son las siguientes, según las últimas restauraciones efectuadas, y, claro está, las obras que apresuradamente se están realizando: Siete cuartos de baño adornados con siete clases de mosaicos distintos (traídos, según se dice, por encargo, de Italia). Las bañeras están asentadas sobre recio mármol negro.

Cuatro enormes cocinas perfectamente equipadas. La menor de ellas, de una superficie mayor a la de un piso de renta limitada.

Dieciséis habitaciones, todas ellas grandes, pero algunas verdaderamente majestuosas. En caso necesario pueden habilitarse otras tantas en las dependencias anexas, existiendo un proyecto en este sentido.

Un comedor de estilo medieval suficiente para sentar a la mesa del Rey más de cien invitados.

Una biblioteca impresionante, en donde les aseguramos que el estudioso Balduino no lamentaría la ausencia de lugar para sus libros.

Varios patios interiores ajardinados.

Una preciosa terraza sobre el mar de unos cincuenta metros de largo por seis de ancho.

Y otras varias, más pequeñas, que a manera de escalones van dándonos una visión cada vez más extensa de nuestro maravilloso «Mare Nostrum».

No continuamos describiendo los extraordinarios interiores de este palacio por no impacientar su natural curiosidad en llegar al final de esta historia.

De todas formas no queremos pasar por alto el estado de habitabilidad actual del palacete, y en este sentido podemos afirmarles que ha sido marco para la celebración de fiestas organizadas por la sociedad barcelonesa con motivo de bodas o puestas de largo, asistiendo a ellas nuestras primeras autoridades.

De otra parte, la austera casita de los actuales (y fieles) guardas de la finca haría feliz al matrimonio joven más exigente.

Por último, y esto demuestra, una vez más, la proverbial delicadeza de Balduino está la ermita. Una ermita decimonónica, como hay tantas por estos cristianos pueblos de España, a donde la gente de los lugares cercanos van en romería por Pascua Florida.

Hoy esta ermita está perfectamente restaurada y además recién pintada, adornada con la sencillez que parece ser la idea que acompaña a nuestra piadosa Fabiola en sus actos religiosos y que guarda relación también con el carácter austero del Rey de los belgas.

Aunque esta ermita, naturalmente, se enseña a los visitantes y excursionistas, es curioso observar el celo con que está guardada y la constante presencia de los guardadores de la finca en ella durante la visita del turista.

El señor Puig Vilá aseguraba que el agua corriente y la electricidad restaban un tanto a su romántica sobriedad y nunca quiso poseer estas, para otros, ventajas. Sin embargo, todo el mundo sabe en Roda de Bará que el tendido eléctrico, así como la conducción del agua, es cosa de días, e incluso nos han afirmado que, aprovechando la natural disposición de las cuatro enormes cocinas, un proyecto de calefacción central había sido solicitado de un destacado ingeniero barcelonés. Está previsto que para mucho antes del 15 de diciembre todas estas comodidades estarán instaladas en el castillo.

AUTOPISTA Y EMBARCADERO

El camino para ir desde la carretera general hasta la futura residencia de la real pareja es francamente un camino de ganado, donde nuestro pequeño automóvil se vio forzado a detenerse más de una vez, pero la finca posee otro camino propio vallado. Y, por si esto fuera poco, recientemente se ha establecido el diseño del proyecto de autopista, que en línea recta irá desde la carretera general hasta la misma entrada del castillo.

Y eso no es todo. Sabida es la afición de Balduino por los viajes marítimos. Pues bien, otro proyecto se halla en preparación para la construcción de un moderno embarcadero al pie de los farallones del castillo.

En definitiva, que en los pueblos del contorno comentan con alegría—entre ellos—las nuevas reformas de «Torre d'en Bará». Las gentes bendicen interinamente al inmediato morador, que, con su presencia, atraerá, indudablemente, multitud de turistas y curiosos, que harán que sus tierras se vendan a precio de oro para la construcción de torrecitas y hoteles. De ahí este tácito silencio adoptado por los indígenas y este rehuir cualquier conversación sobre Balduino.

FIN

Alfredo LLORENTE (Fotos Bedmar-Sánchez Martínez.)

(Un reportaje exclusivo de PUEBLO)

APROVECHE ESTA ULTIMA SEMANA

Para comprar su traje o abrigo de invierno a la mitad de su precio

Por desocupo forzoso del local

Nada de saldos: tejidos selectos para lana con toda la garantía

PAÑERIAS Reunidas

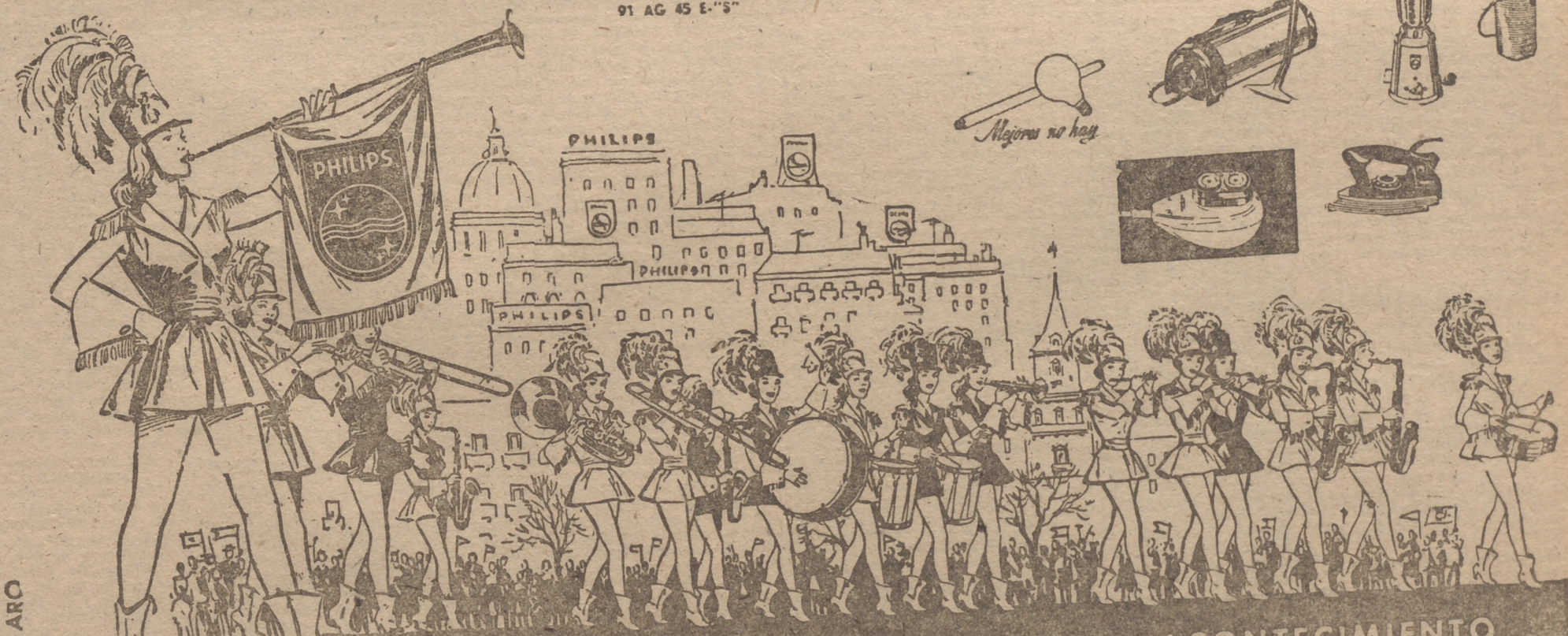
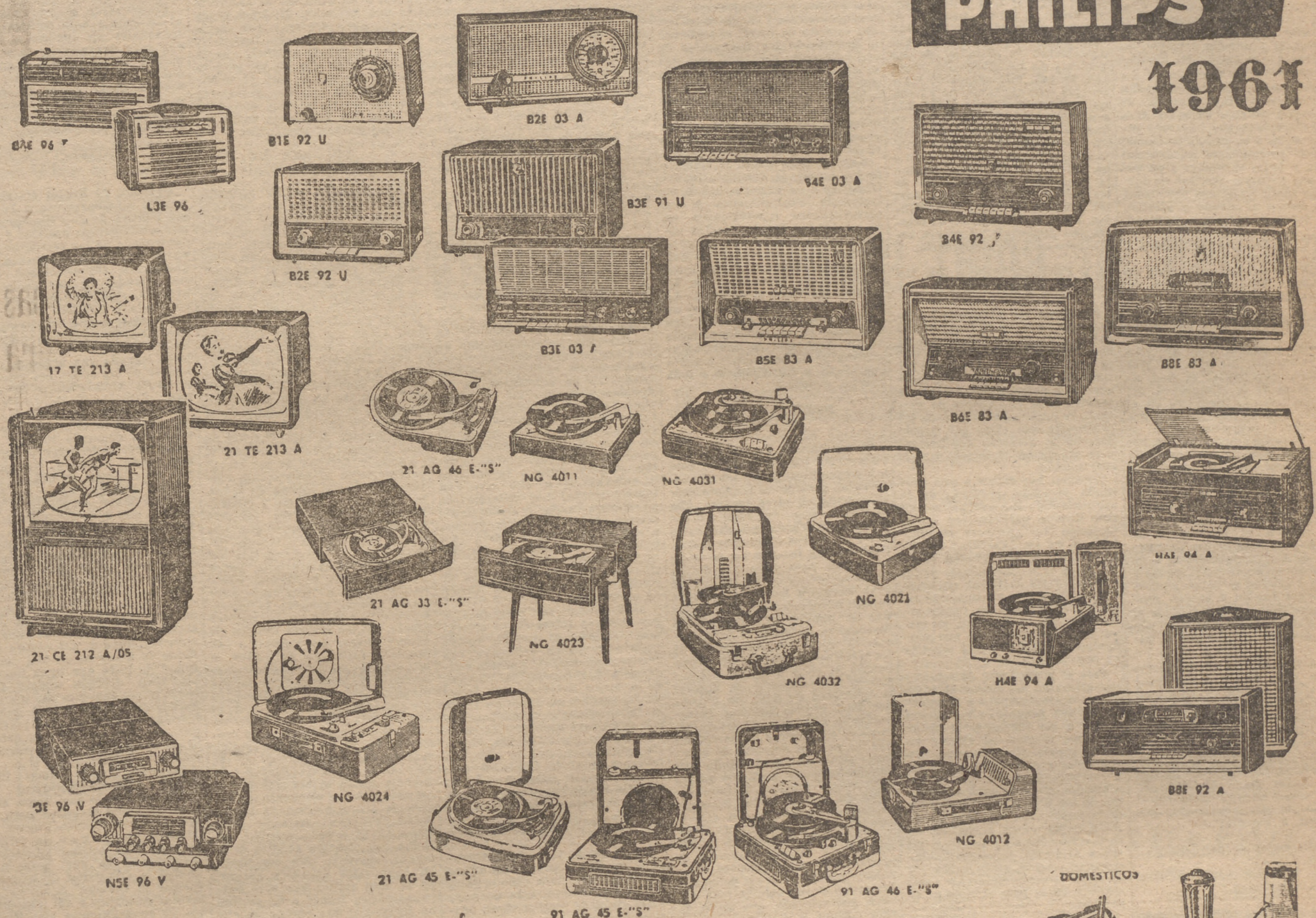
AVENIDA JOSE ANTONIO, 26 - MADRID

ya llegó la

GRAN REVISTA MUSICAL

PHILIPS

1961



TODO ESPAÑA ESTA PENDIENTE DE ESTE ACONTECIMIENTO
 SOLEMNE PRESENTACION EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES DE MADRID, EL DIA 22 DE OCTUBRE A LAS 10,30 DE LA NOCHE
 VEALO POR TELEVISION O ESCUCHELO A TRAVES DE LAS CADENAS DE RADIODIFUSION MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA.

SOLEMNE CONMEMORACION DEL «DIA DE LA HISPANIDAD»

Importante discurso del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella

LECCION LULIANA

Con motivo de celebrarse hoy el Día de la Hispanidad en Palma de Mallorca, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, pronunció un importante discurso en el antiguo convento mallorquín de San Francisco. Por su importancia política y por su belleza literaria, facilitamos a nuestros lectores el texto íntegro de esta magistral lección de hispanidad.

Hace tres años, en esta fecha, conmemoramos la Fiesta de la Hispanidad en las islas Canarias, avanzada española sobre el Atlántico, en la que parece que está ya prefigurándose, de manera inmediata y cercana, la tierra juvenil de América. Hoy, como si hubiéramos remontado el curso de la historia, nos encontramos aquí, en Mallorca, la balear mayor; la viejísima isla del sol, ilustre roca mediterránea y antigua que fué recalada del griego y del fenicio; colonia de Roma; Medina-Mayorka, cabeza de un Imperio árabe y, al fin, centro de un enorme arco español que llenó de nuestra presencia y nuestro recuerdo las tierras y las costas del Mediterráneo durante siglos.

Tal vez la turbada situación internacional, tan cargada de presagios oscuros en estos días, haga oportuno que hayamos venido aquí, a la isla de la calma, a este rincón cuyo nombre sugiere a todos el sosiego y en cuya paz podamos meditar un instante sobre los graves problemas que cercan al mundo y afectan, por tanto, a nuestra comunidad.

CONCIENCIA HISTORICA

Por eso me parece que en un día como el de hoy, sentir en dónde estamos, de dónde venimos y qué genio, qué fuerza emana de esta tierra mallorquina que pisamos, no es simple retórica oratoria, sino un acto de conciencia histórica. Y esta palabra, conciencia, es una de las claves de la Hispanidad, del comportamiento hispano en el mundo y una de las grandes necesidades de nuestro tiempo.

La historia americana fué hecha sobre la marcha vibrante de sus autores, con un profundo sentido de la empresa que habían iniciado. Esta es la explicación de la pléyade de notarios, poetas, cronistas e historiadores que asistieron al nacimiento de América; de las cartas de relación de los conquistadores y de los memoriales de adelantados y virreyes. Todos se daban cuenta de lo que hacían y, siendo gentes con fabuloso ímpetu hacia el futuro, tenían un profundo conocimiento y respeto por el pasado.

Con la intuición de los poetas y con unas palabras que resumen el milagro del espíritu, vencedor de las distancias físicas y de las lejanías en el tiempo, un visitante de Mallorca, el gran Rubén Darío, lírico de la Hispanidad, en cuyas venas corría morena sangre de indio corcheta, había dicho al borde de estas aguas transparentes, con la alegría de un reencuentro que él debía a España:

"Aquí, junto al mar latino, digo la verdad: Siento en roca, aceite y vino, yo mi antigüedad."

Pues bien, a orillas de este mar—"sagrado mar de España"—gongorino—sintamos hoy todos nuestra común antigüedad, en esta isla llena, a través de su historia, de esencia hispanica y de ímpetu ultramarino y en la que todos hispanoamericanos deberíamos sentir bien claramente su filiación más noble. Y, parafraseando a Rubén, digamos también aquí nuestra verdad, que hoy no es sólo la verdad de nuestro origen, sino también la de nuestro presente en la grave encrucijada histórica en que estamos.

¿QUE SUCEDE EN IBEROAMERICA?

¿Qué sucede en Iberoamérica? Como tantas veces en la Historia, los acontecimientos dramáticos que vivimos no hacen más que poner de relieve situaciones y tendencias que vienen del pasado. Durante años ha sido evidente que en el gran continente americano que vosotros representáis se estaba gestando una crisis de características profundas y de alcance muy dilatado.

En tres ocasiones anteriores y similares a ésta que hoy nos reúne, creo recordar haber señalado el fenómeno e incluso puntualizado algunas de sus causas. No tenía ello, por mi parte, mayor mérito. La voz de la sangre, mi permanencia durante años en vuestras tierras y el haber compartido con las nuevas generaciones españolas el interés por América, tenían que asociarse, lógicamente, a vuestra común inquietud.

"España desea mantener con Iberoamérica una política de unidad, comprensión y respeto con la máxima firmeza"

AMERICA, OLVIDADA

Durante estos últimos lustros, el mundo ha vivido en desconcierto y angustia casi permanentes ante las crisis que, con urgencia dramática, iban surgiendo, una tras otra, en los más diversos lugares del planeta: Indonesia y China; el golpe de Praga y el ataque a Grecia; Berlín y Corea; Indochina; Chipre, Hungría y Suez; Argelia; Irak y el Líbano; el Congo y tantos nombres de nuestra convulsa geografía han sido problemas acuciantes que absorbieron la atención de las gentes y de los Gobiernos. América en paz, medianamente enriquecida durante la última guerra, no era problema para nadie. Las grandes potencias confiaban en una calma superficial, olvidando un Continente que parecía feliz. Ocasionalmente, una revolución o un cambio de Gobierno atraían la curiosidad sensacionalista de las masas, que sólo vibran ante los grandes titulares periodísticos. Pero, apagado el fugaz interés que despertaba el suceso, todos volvían a su indiferencia.

PROBLEMATICA DE UN CONTINENTE

Nos duele pensar, pero ha sido preciso que, en el juego actual de las grandes potencias, una de ellas intente penetrar en lo que se consideraba la esfera de influencia de otra para que, inesperada y conminatoriamente, se plantee, ante el asombro de muchos, la problemática de todo un continente que exige por propio derecho la atención que merece y el puesto en el mundo que le corresponde.

Estamos hoy frente a una profunda sacudida, producto de la aspiración de los pueblos a una más directa participación en la dirección del quehacer comunitario y en los beneficios que la técnica acumulada pueden aportar a la vida individual. Igual que los viajes de Colón anunciaron la llegada de un nuevo tiempo, prefiguran hoy los vuelos espaciales una nueva edad, un ritmo humano diferente y una acomodación social que esté con ella en consonancia.

Pero el sentimiento de rebeldía que aflora en las masas, el deseo de un mayor respeto y consideración que demandan los débiles frente a los fuertes y el riesgo que todo cambio—al alterar un orden previo—lleva consigo, son utilizados y espolcados con fines puramente de poder por el comunismo internacional al servicio de los designios imperialistas de la Rusia soviética. Y lo que es justo en su origen y legítimo en su planteamiento, se tuerce y envilece al servir, consciente o inconscientemente, a esa aspiración de dominio verdaderamente colonialista, en el peor sentido de la palabra.

Permitidme, señores, que lo diga con franqueza. El problema de Iberoamérica es, en el fondo, el problema del mundo. El 12 de octubre de 1958, en Madrid, tuve ocasión de explicar así mi preocupación por este mismo tema: "La disyuntiva para nuestros pueblos es clara: o incorporarnos—con los sacrificios que sean necesarios—a la marcha acelerada del progreso técnico, salvaguardando así nuestro credo y nuestra libertad, o dejar que las masas caigan sin remedio en las redes de la demagogia comunista." En los dos últimos años ha vivido Iberoamérica esta experiencia de una manera evidente y ha tenido que contemplar la trágica paradoja de que el comunismo haya izado no solamente la bandera de la justicia social, sino también la de la dignidad nacional, que nunca había sido suya. Es urgente que estas dos reivindicaciones, la social y la nacional—como tantas veces ha proclamado Su Excelencia el Jefe del Estado—, no estén en manos ajenas, sino que sean, reunidas y al servicio de los altos valores del espíritu, guía y objetivo político de nuestros pueblos.

Reconozcamos, no obstante, que el comunismo ha hecho al Nuevo Continente el gran servicio de mostrar a todos lo que para nosotros estaba claro desde hace tiempo. Hay quienes sólo actúan frente al estímulo directo que suponen la amenaza o la agresión. Por ello, el momento no puede ser más propicio para intentar encontrar soluciones a los problemas planteados. Hoy Iberoamérica—esa gran comunidad que agrupará 600 millones de hom-

bres a finales de siglo—tiene la posibilidad de hacerse oír.

CRISIS DE UN SISTEMA ECONOMICO Y SOCIAL

Desde el punto de vista económico, los males de Iberoamérica no parecen de difícil diagnóstico: el capitalismo industrial creyó necesario mantener determinadas zonas donde las materias primas se produjesen a precios económicos y donde, a su vez, con espíritu de lucro, se pudieran ir invirtiendo los excedentes de capitalización, contando con que se garantizase un beneficio y un determinado grado de orden y estabilidad social. Ello había de conducir necesariamente a determinadas estructuras económicas y sociales, que a su vez cuajaron en sistemas políticos concretos.

Pero el afán de mejoramiento de las masas, la creciente industrialización de vuestros países, su incipiente capitalización y las perturbadoras repercusiones en su estabilidad interna de las variaciones de los precios internacionales de las materias primas, tenían que conducir a una inestabilidad que amenazase los cimientos de todo el sistema. Lo que en su origen pudo ser un mero problema económico, un desajuste en el funcionamiento de una economía de mercado, se transforma en una crisis política que afecta profundamente a toda vuestra sociedad.

RESPUESTA AL RETO COMUNISTA

El comunismo decide entonces intervenir. Ello implica un reto a las concepciones del mundo occidental, y exige en Iberoamérica, como en otros lugares, una inmediata reacción. Frente a las diferencias económicas existentes entre los países altamente industrializados y los que no lo están se impone para éstos una política de elevación de los niveles de vida. Frente a las inversiones de capital excedente con afán lucrativo se impone una política de inversiones dirigidas a transformar la estructura económica de los pueblos menos desarrollados. Frente al viejo concepto del comercio internacional se impone la necesidad de fijar, en ocasiones, unos precios políticos, transportando al campo de los intercambios económicos los sacrificios que los pueblos desechos de mantener su rango en el mundo han venido haciendo para los gastos militares. Y frente a la inestabilidad del precio de las materias primas se impone, como dije el año pasado en Santiago de Compostela, "una estabilidad de los precios de ciertos minerales y productos agrícolas básicos, cuyo envilecimiento pone en peligro el desarrollo de economías más débiles, perturbando, por ende, la vida política y social".

La conferencia económica que acaba de clausurarse en Bogotá significa un comienzo de reacción que España observa con esperanza. Nos parece importante, sobre todo, el espíritu de la reunión, en la que tanto los Estados Unidos como los países iberoamericanos han mirado a la cara de los problemas con sinceridad, reconociéndolos en toda su magnitud y proponiendo medidas de alcance continental. Igualmente importantes, por ello, nos parecen la fundación del Banco Interamericano de Desarrollo, el establecimiento del Mercado Común Centroamericano y el pacto de Montevideo para la Zona de Libre Comercio.

Es evidente, sin embargo, que el principal resorte de un desarrollo económico está dentro del propio país y que una política auténticamente dinámica deberá basarse en la explotación al máximo de los recursos propios y en el esfuerzo y sacrificio de los pueblos, sin confiarlo todo a una posible ayuda exterior. No obstante, dicha ayuda, que me atrevería a decir es debida en justicia, no sólo sería conveniente, sino necesaria, pues, únicamente contando con ella podrían nuestros países alcanzar el adecuado ritmo de crecimiento en sus economías nacionales, rescatando el tiempo perdido por anteriores inhibiciones.

ESPAÑA, SOLIDARIA

España, por su parte, se encuentra decididamente a vuestro lado y desea prestar toda su ayuda. No os podemos ofrecer capital, pero sí podemos y lo hacemos, solicitarlo para vosotros,

recordándoos siempre en nuestras propias negociaciones. El 14 de enero de este año, en la reunión de la O. E. C. E. en París, hube de reclamar «en nombre de España, con especial calor, cuantas medidas puedan favorecer el desarrollo económico de los pueblos iberoamericanos, íntimamente ligados a Europa por tantos conceptos. Sería necesario no sólo favorecer el progreso de su industria naciente, sino ayudarles también a salvar las crisis periódicas de los mercados de sus productos básicos que para muchos de ellos constituyen la riqueza fundamental». Antes, en Bonn, en el mes de noviembre de 1959, con ocasión de una ceremonia solemne a la que asistían las más altas autoridades alemanas y como remate a una serie de conversaciones diplomáticas, dije: «España, en esta hora europea, no olvida su destino también americano, no abandona su preocupación por América, esa «magna Europa» del otro lado del Atlántico, contrapunto de nuestra cultura y campo inmenso abierto a egesta y fructíferas creaciones del espíritu». En Londres, en viaje oficial reciente, insistí en la preocupación española por los problemas que acucian a la comunidad hispanoamericana. Y en vuestro propio Continente, en Washington, decía en marzo próximo pasado: «Creemos que Iberoamérica se encuentra en un decisivo momento de su historia... «España participa de las inquietudes iberoamericanas y cree absolutamente imprescindible y urgente comprender las necesidades y aspiraciones de aquellos pueblos. Ignorar la realidad o enfrentarse a ella con una inercia mental hoy enteramente anacrónica, sería probablemente muy peligroso. No hacer justicia a sus aspiraciones, tratar a esos países sin generosidad y respeto, sería una grave estupidez cometida con uno de los bloques de naciones que más futuro tienen en el mundo.»

Al lado de esta preocupación por vuestros intereses, es ofrecemos también el caudal, nunca extinto y ahora renovado con fuerza creciente, de nuestra emigración. Esa aportación humana es la mejor inversión que España ha hecho en América desde la independencia y todos sabéis que constituye un elemento esencial en vuestra economía. Nuestra emigración, que se cifra en millones de seres, tiene, además, una valoración concreta, que en algunos recientes estudios económicos se trata de estimar.

LA UNIDAD NECESARIA

La inmensa tarea que Iberoamérica tiene delante de sí no podrá ser llevada a cabo si falta una cosa: unidad. Que no haya entre vosotros ningún vigor, ninguna voz dispersa, rompiendo la solidaridad necesaria. Si la gran construcción política ideal que imaginó Bolívar no pudo, desgraciadamente, ser hecha realidad en su tiempo, ella se os ofrece todavía como un incitante programa de dimensión continental al que dediquéis vuestros esfuerzos, con la seguridad de que en él reside la mayor esperanza de vuestro futuro.

Pero una política de unidad tiene que estar apoyada al mismo tiempo en un respeto profundo a las soberanías nacionales, a las características de cada país y, en suma, al principio concreto de la no intervención, de tan honda raíz americana. Mientras no aparezcan, por un proceso de posterior madurez, nuevas instituciones integradoras, cualquier medida que contradiga esta política de la unidad en la variedad y pretenda inmiscuirse en los asuntos internos de los demás, podrá producir efectos contradictorios y perjudiciales reacciones emocionales.

En lo que a nosotros toca, España desea mantener esa política de unidad, comprensión y respeto con la máxima firmeza. Entendemos la comunidad hispanica como algo que ha superado los avatares del tiempo. No nos ligamos a la temporalidad de un régimen o de un Gobierno, sino a lo que es hoy, de mañana y de siempre: al ser permanente de la Hispanidad.

AMISTAD PERMANENTE Y NO INTERVENCION

Es precisamente esa regla de oro de nuestra política exterior, es decir, el sentido de lo permanente y la no intervención en los

asuntos de los demás, la que nos ha dictado nuestra actitud al procurar no hacer nada irreparable en graves ocasiones recientes en que, habiendo sido tratados con desconsideración, cualquier medida violenta podría haber parecido justificada. No faltaron incitaciones para ello, pero no cedimos en nuestra postura. Nos importaba la continuidad de nuestra amistad, no lo accesorio de una irritación. Estamos seguros de que, esperando con dignidad y paciencia, la invariable y leal amistad española hacia todos y cada uno de los pueblos de nuestra estirpe será reconocida. Creemos que éste y no otro ha de ser el espíritu que debe presidir las relaciones entre todos los pueblos hispanicos.

PRUEBAS DE HERMANDAD

Acabamos de recibir esperanzadoras pruebas de que, por debajo de circunstanciales diferencias, existe en Hispanoamérica un hondo e irrenunciable sentimiento de unidad que sólo necesita ser potenciado al máximo. Primero fué la unánime solidaridad, la urgencia entrañable con que acudisteis, solícitos, a remediar la catástrofe que había asolado Chile, ese amado país cuyo dolor todos hemos hecho nuestro y cuya desgracia nos ha conmovido a pro bar espontáneamente nuestra inquebrantable fraternidad. Después ha sido el reciente Congreso de las Academias de la Lengua, en Bogotá, en donde se ha expresado la preocupación de una enorme comunidad por el cuidado y defensa de un tesoro perteneciente al patrimonio cultural común: el idioma de todos, la lengua que Nebrija y Andrés Bello trabajaron; ese vehículo prodigioso del espíritu que nos une a través de la distancia. La iniciativa de los Congresos de Academias no es española. Todos se la debemos a Méjico, único país que hoy no está entre nosotros, aunque siempre lo consideremos presente en nuestro afecto. Méjico así nos prueba, en primer lugar, que ninguno de nosotros falta, en definitiva, a la gran cita de nuestros intereses comunes y, después, que la comunidad hispanica no tiene ni pretende tener capital, pues el capital está allí donde haya un país hispanico. Esta múltiple presencia de la conciencia común, esta especie de ubicuidad del ser hispanico, asimismo nos la testimonia ahora el senador Cuervo, cuya palabra elocuente acabamos de oír, y que en su lejana patria, Filipinas, baluarte cristiano en el mundo oriental, ha hecho una vigorosa defensa de la lengua española. Me complace en citar estos ejemplos porque, en la hora crítica que vive Hispanoamérica frente a su destino en juego, son una enseñanza que puede sernos útil.

Por otra parte, los acuerdos de doble nacionalidad que hubimos de firmar en su día con Chile, Perú y Paraguay florecen lentamente, marcando otro vínculo más. Filipinas también aquí ha respondido a ese sentimiento que cristaliza en decisiones concretas y viene a unirse a ellos, como una parte más del todo, levantando con brío y valor su voz en las Naciones Unidas para decir, por medio de su embajador Delgado y en un lugar donde toda historia colonial merece repulsa, que "por encima de todo, fué España la que dió a los habitantes de nuestras siete mil islas, que hablaban una multitud de idiomas, un sentido de identidad nacional. La nacionalidad filipina se forjó así en el fuego del espíritu colonizador de los conquistadores españoles, y cuando este fuego comenzó a apagarse fué el turno del nacionalismo filipino de surgir y florecer victorioso".

Es importante recordar estas frases generosas y llenas de conciencia del propio ser histórico cuando se pretende mirar hacia el futuro. Revelan una preocupación por la herencia cultural que hemos recibido, herencia enriquecida por las aportaciones de todos y fundamento el más firme de cualquier acción a la que pretendamos dar una trascendencia. Ese patrimonio, que crece con la Historia y que define nuestro modo de ser, en nada se opone a ninguna tendencia nacional por viva y moderna que pueda parecer. Pues está abierto hacia el futuro con esa capacidad de avizorar el porvenir con que han cruzado nuestra Historia muchos egregios precursores del genio hispanico.

Precisamente aquí, junto a nosotros, en esta misma iglesia de San Francisco, yacen los restos de Raimundo Lull, que acertó a ser un hombre de su tiempo. Ramón Lull deja con su obra filosófica una clara huella en el pensamiento occidental, contribuye en forma eminente, con su aportación literaria, a la configuración de la noble lengua catalana, y con su espíritu evangelizador es el gran campeón de la libre conversión de todas las gentes a la fe de Cristo. Esta inmensa figura de nuestro siglo XIII fué, en definitiva—como ha podido decir un gran historiador—, "el Quijote del Gótico", el arquetipo de aquella época unitaria.

Lullio, en efecto, como Leibnitz—según la fórmula feliz de Eugenio d'Ors—, "se define espiritualmente por la pasión, por la impaciencia, por el tormento de la unidad".

Perdonadme si mi dedicación al Derecho y a la política internacional me incitan a subrayar muy brevemente le preocupación armonizadora y unitaria que conduce a este místico, filósofo y poeta a ser el ideador fortunado de toda una teoría de la paz y, por lo tanto, de su sistematización institucional.

CONCEPCION DE LA PAZ

Debemos al Doctor Huminado, merced singularmente a la utopía política de su "Blanquerna", una anticipación puntual y fundamentada de las presentes y todavía imperfectas formas de organización supranacional. Lullio no entendía la paz como un premio, sino más bien como el resultado que aflora de la concordancia general. Sólo creía posible un orden pacífico en el plano internacional cuando se hubiera logrado una armonía en el ámbito de las relaciones privadas y en la vida pública de cada país.

La paz entre los pueblos no es por eso, según el acertado y actualísimo concepto lulliano, algo inmediato, superficial y, en algún modo, negativo. No estriba sólo en el hecho de que no haya guerra, sino que ha de ser fruto de una labor constante y progresiva que apacigüe primero las tensiones sociales dentro de cada nación y que luego tienda puentes de comprensión entre unas y otras para poder alzar de modo estable el edificio de la paz.

En su "Arbol de la ciencia" define Lullio la paz como concordancia, y la guerra, como contrariedad, propugnando que la esencial unidad del género humano se traduzca en una comunidad de fines que haga imposible toda división radical. Este utópico pensamiento es, sin embargo, compatible en la mente lulliana con una doctrina realista para la organización y la defensa de un pacífico orden internacional.

Prescribe Lullio en el libro cuarto del "Blanquerna" las condiciones de la paz. Traza ante todo las líneas maestras para un acercamiento espiritual entre los pueblos; propaga, en primer término, una actitud psicológica favorable a la paz; reducir a unidad la dispersión de lenguas; valorar la función pacifista de las universidades y del intercambio de conocimientos científicos; promover la seguridad de los viajantes como medio de relación y entendimiento de país a país, y procurar, en fin, como Lullio dice literalmente, "que por la comunicación de unas naciones con otras hubiere caridad y concordancia entre ellas".

UN PRECURSOR DE LAS NACIONES UNIDAS

Pero hay un pasaje de Raimundo Lullio—comentado hace muchos años por el profesor Puigdollers—en el que, con genial avance de siglos sobre la mayor parte de los teóricos del arbitraje y de las organizaciones interestatales, se describen con sorprendente precisión formas institucionales de rango supranacional, que sólo en nuestros días están empezando a dar sus primeros pasos vacilantes.

Blanquerna, el protagonista de la novela lulliana, es elegido Papa, y tiene ante sí, para hacer realidad sus teorías pacifistas, todo el ancho campo de la crisis.

(Pasa a la página siguiente.)

LA LENCERIA DE FABIOLA

DESDE que llegó a Madrid doña Fabiola de Mora y Aragón, cientos y cientos de personas han traspuesto la cancela del palacio de la calle de Zurbano. Ministros, embajadores, títulos, señoras y amistades en general, ilusionadas con el saludo de Fabiola.

También han llegado y siguen llegando continuamente ramos de flores, cajas de orquídeas, bombones, regalos valiosos, regalos humildes.

Todo esto ha de pasar por los ojos y las cámaras escrutadoras de la Prensa, apostada hora tras hora y día tras día junto a las verjas del palacio de la marquesa de Casa Riera.

Pero ante todo este despliegue humano, ha habido dos personas que han llegado humildemente, han traspuesto la verja del palacio y, después de permanecer por espacio de más de dos horas con Fabiola, lo han abandonado de la misma forma.

Estas dos personas, que han pasado casi inadvertidas para los sagaces reporteros, han sido: el mitológico Balenciaga y la enigmática señorita Salado.

Balenciaga, ese hombre que en París han llegado a decir que no existe, que es un mito, es, como ustedes saben, el modista que confecciona el traje de novia de Fabiola.

La señorita Salado ha sido llamada al palacio para encargarse de todo lo que a la lencería se refiere.

COLORES: Rosa, salmón, azul y blanco

TEJIDOS: Seda natural, crepe de China y crepe de satín

ENCAJES: Alençon y Valenciennes

CONFECCION: A mano

Por lo delicado y por lo íntimo de su cometido, ha sido para nosotros muy difícil conseguir este reportaje.

UNA CITA... INESPERADA

La lencería es un trabajo delicadísimo y que como ningún otro tiene realmente su secreto profesional. Muy poca gente se dedica a él. Y entre este grupo seleccionadísimo se encuentra la señorita María Luisa Salado.

Hemos llamado a su puerta de la calle de Lista muy de mañana. Evitando la concurrencia femenina. Todo es delicado en el interior de esta casa; sedas y encajes se reparten en preciosas vitrinas por los salones. Preciosas "boutiques" en los pasillos. En todas partes la presencia de la mujer en su faceta más íntima.

La señorita María Luisa hace tiempo que sirve a la casa de Mora. Y siempre la han llamado para las grandes ocasiones, como fueron las bodas de la condesa de Salas y la de Salinas. Pero cuando supo la noticia del compromiso matrimonial de Fabiola con el Rey Balduino, no se le ocurrió pensar siquiera que en la mañana del día 5 el teléfono iba a sonar por encargo de Fabiola.

Todo fué escueto. Tajante: —La señorita Fabiola la espera esta tarde, a las seis.

María Luisa no quería creerlo. Ella había soñado con algo imposible. Como sueñan los chicos de la Prensa apostados en la calle de Zurbano. Soñar no cuesta dinero. Pero la realidad llegó por el teléfono acariciando su oído...

Cuando lo comunicó a las chicas del taller, la noticia fué acogida con más júbilo que una gratificación extraordinaria.

Las mujeres son así. Cada puntada llevará ahora el más profundo e íntimo pensamiento de las chicas del taller.

EL ENCARGO

Aquella tarde, María Luisa acudió al palacio de los De Mora. Ella, que tantas veces había traspuesto aquella verja con la más absoluta tranquilidad, se sintió de pronto invadida por una emoción sin límites.

Fabiola, con su sencillez característica, la recibió como la había recibido siempre.

María Luisa tenía ganas de llorar. En pocas palabras, Fabiola le expuso lo que deseaba para su ropa interior. Eligió modelos. Recomendó los tejidos. Los encajes. Sencillez. Y la citó para el día siguiente. A la misma hora.

Al siguiente día, toda cargada de paquetes de ricas sedas y en-

cajes, de diseños y dibujos, María Luisa llegaba de nuevo a la calle de Zurbano.

No la hicieron esperar. Directamente subió al dormitorio de Fabiola. Ella llegó en seguida. Subía descalza. Estaba terriblemente cansada. Era el segundo día que no pisaba la calle debido a las visitas.

En el dormitorio de Fabiola no hay ni una sola fotografía de Balduino. En el armario, pocos trajes. Pocos zapatos. Una gran imagen del Corazón de Jesús. Muchas flores.

Durante las dos horas que María Luisa permaneció en la habitación de la futura reina de los belgas, Fabiola hubo de bajar varias veces, requerida por las visitas que continuamente lle-

gaban a la casa. Su madre, la condesa de Mora, le rogó una de las veces que se cambiara de trajes, ya que siempre salía a recibir con una falda y un suéter de "sport". Fabiola se limitó a decirle:

—Me pondré un collar.

LA ELECCION

Por espacio de dos horas eligió su ajuar más íntimo.

Todo es tan sencillo, que no parece un equipo de una futura reina. Es, sencillamente, el equipo de una novia distinguida. El equipo de cualquier hija de familia acomodada.

No ha pedido exclusivismos ni excentricidades.

Los colores han sido suaves y finos: rosa salmón, azul y blanco.

Los tejidos: seda natural, crepe de china y crepe de satín.

Los encajes: alençon y valenciennes.

La confección: a mano.

La fecha: el 25 de noviembre.

Todo elegido por ella. Hasta el más mínimo detalle.

Las chicas del taller de María Luisa son felices en estos días. Están llenas de ilusión. Ellas están confeccionando el ajuar de una reina. Fabiola de Mora y Aragón, hija de Madrid.

Jaime PENAFIEL

(Europa-Press.)

Gratitud de doña Fabiola por el obsequio de S. E. el Jefe del Estado y la simpatía del pueblo de Madrid

ALMUERZO EN HONOR DE LOS CONDES DE MAYALDE

Doña Fabiola de Mora y Aragón ha ofrecido un almuerzo al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y su esposa, la duquesa de Pastrana. Asistieron a sí mismo al almuerzo la madre de doña Fabiola, condesa de Mora; la duquesa de Fernán Núñez y el marqués de Casa Torres.

En el transcurso de la comida, la prometida del Rey Balduino manifestó al conde de Mayalde su agradecimiento por el obsequio de flores que había recibido de Su Excelencia el Jefe del Estado y esposa, así como de las atenciones y muestras de simpatía de que había sido objeto por parte del Ayuntamiento y pueblo madrileños.

También en el transcurso del almuerzo se cambiaron impresiones sobre los actos y ceremonias que hayán de celebrarse antes de partir definitivamente doña Fabiola para Bruselas.

Valencia y la futura reina de Bélgica

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris).—La peregrinación española que acudió a Roma con ocasión de la canonización de Juan de Ribera dejó constancia de su entusiasmo y de su alegría explosiva, encendida e incontenible. Me temo que algo parecido ocurrirá el día de la boda de Fabiola con el Rey de los belgas. El final de la romántica leyenda, enhebrada por Balduino y Fabiola, tendrá su broche de oro el próximo día 15 de diciembre. Y son muchas las ideas, las iniciativas, los buenos deseos, que surgen de aquí y de allá, para hacer ese día algo nunca visto en ninguna corte europea. A cada español se le está ocurriendo algo para que ese cuento de hadas tenga un final lo más hermoso posible y darle, al propio tiempo, un sello y un matiz marcadamente español, porque, al fin y al cabo, española de nacimiento es la futura reina de Bélgica.

Los valencianos no quieren ser menos que en otras partes y están ya preparando y montando la "operación Fabiola", cuyo plan táctico no es otro que el de invadir Bruselas de flores y de naranjas, inundarla de arroz para que ninguna institución benéfica o de caridad se quede ese día sin probar la paella, y el de hacer retumbar el cielo gris de la capital belga con la fenomenal algarabía de un soberbio castillo de fuegos artificiales. Si el protocolo lo permite, los valencianos son capaces de organizar allí un tinglado tan fenomenal como el que se organiza aquí por las fallas.

Como son tantas, habrá que agrupar y coordinar ese torrente de iniciativas para que tengan lugar y marco apropiado. En primer lugar diremos que en un antiguo telar de Rocafort se han montado ya los hilos de seda blanca para tejer el traje de novia de Fabiola, y que un equipo de bordadoras valencianas será el que estampe los escudos familiares de los contrayentes en el velo ceremonial de la unión.

Como el 15 de diciembre no es la fecha más apropiada para que los naranjos tengan azahar, se ha encargado ya a una florista especializada para que se las componga de manera que no falte el día de la boda el suficiente azahar para tejer el ramo de novia. La solución no es otra que cubrir unos cuantos naranjos con una funda de plástico para aumentar el calor, o intentar forzar la floración a base de riegos intensivos. Por otra parte, se sabe que cultivadores de flores de varias provincias, como Valencia, Cataluña, Andalucía y Murcia, están gestionando el que se les conceda el honor de decorar el templo donde ha de celebrarse la ceremonia. Quieren que sean flores españolas las que perfumen la unión de Balduino y Fabiola. Las flores estarán dispuestas, previa oportuna selección, para enviarlas la víspera por vía aérea.

Al barón de Terrateig se debe la iniciativa del envío de naranjas. Varios vagones de naranjas, para que la varita mágica de nuestra reina pueda hacer surgir en hospitales, asilos y demás instituciones benéficas de su nueva patria el sabroso y dulce regalo de los huertos levantinos. Mi buen amigo Salvador Chanzá, desde las páginas de "Levante",

- * Flores españolas adornarán el templo donde se celebrará la boda
- * Vagones de naranjas y de arroz se pondrán a la disposición de la reina
- * El cielo de Bruselas se encenderá con las luminarias de un soberbio castillo de fuegos artificiales
- * En un telar de Rocafort se ha empezado a tejer el traje de novia

y haciéndose eco de que el Rey Balduino, en uno de sus viajes a España, pidió en un restaurante valenciano que le sirvieran nuestro plato típico, propone que Valencia envíe a la corte de Bruselas el arroz suficiente para una degustación de paella. Como seguramente en un banquete regio no tendrá cabida este suculento plato, cabe la posibilidad de que las manos de Fabiola, expertas en la caridad, lo destinen, servido en

paella, a las personas que lo necesiten. No hay que olvidar que la paella obtuvo entre setenta y dos concursantes el primer premio gastronómico de la "Expó" de 1958.

Por otra parte, el concejal señor Giner Boira ha revelado que, con la debida antelación, un taller pirrotécnico de los más acreditados está ya trabajando en la preparación de un gran castillo de fuegos de artificio. La noche

del día de bodas el cielo de Bruselas se cubrirá con las carcasas, los colores, las palmeras y el estruendo de uno de esos castillos que en las fallas y en la feria de julio son espectáculo maravilloso. El día 15 de diciembre Fabiola estará rodeada de cosas españolas: flores, naranjas, traje de seda, ramo de azahar... No le faltará tampoco el júbilo y la alegría de miles de españoles, que la aplaudirán aquel día como reina del trono de Bélgica.

TORNEROS Y AJUSTADORES
especialistas en grifería
Presentarse: Adelfas, n.º 30, días laborables, 6 a 8 tarde. (756)

Técnica alemana:
NEVERA SIEMENS
30 mensualidades de 475 pesetas, sin entrada



GLORIETA EMBAJADORES, 7
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Discurso del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella

(Viene de la pág. anterior.)

tiudad: "Que los mensajeros —dijo el Papa Blanquerna— procurasen saber e inquirir entre las Repúblicas cual de ellas tenía quejas y agravios de otra, y que después el tratara como cada potencia, anualmente, viniere a un lugar señalado, donde concurriesen todas las demás potencias, para que, según forma de Capítulo o Congreso, se tratase allí de amistad y corrección de unas a otras y que se estableciese entre ellas una pena pecuniaria contra la que no quisiese convenir a las resoluciones de los definidores de aquel Capítulo. Y por esta ordenanza—dijo el Papa—podrán las Repúblicas reducirse a la paz y concordia."

El testimonio de Blanquerna —máscara que Lulio se puso a sí mismo—clama contra nosotros, porque han pasado siete siglos y no hemos logrado todavía esa paz justa, firme y ordenada que él salió a predicar a sus coetáneos desde esta misma isla, para cruzar el Mediterráneo, de Barcelona a Damasco, de Montpellier a Túnez, enhebrando con su entusiasmo evangélico el cintillo de ciudades de las que fué vecino y en las que dejó encendido el fuego de su espíritu.

EL ESPIRITU DE MALLORCA

Creo que todos estos pensamientos tienen aquí, en Palma de Mallorca, la vieja "ciutat" del reino balear, una especial significación. Les otorga sentido trascendente el espíritu de esta tierra, signada también, como todas las tierras de España, por un enardecido destino americano. Mallorca, que en los inquietos finales de la Edad Media, cuando las atarazanas del Mediterráneo bullían con el presentimiento de América, daba marinos para las primeras expediciones atlánticas, y a la ciencia náutica le ofrecía los mejores cartógrafos de Europa, entre los cuales estaba aquel Jaime el Mallorquín, quien en la

célebre Escuela de Sagres fué el consejero del infante don Enrique el Navegante, el genial portugués que abrió nuevos mundos a la civilización, y a cuyas conmemoraciones España se acaba de asociar cordialmente.

Recordemos también que está sobre nosotros, con el gran peso de la Historia, una sombra breve y físicamente ingrátida: la sombra de un frágil y heroico mallorquín a través del cual España lanzó sobre América los últimos destellos de su luz misionera y civilizadora. Hablo, claro está, de fray Junipero Serra, apóstol de California, que en el ocaso del imperio español, y al tiempo en que nuestros marinos—Ezeta, Pérez, Malaspina, Cuadra—subían las costas de las Californias hasta el norte de Alaska en los últimos periplos descubridores de España, dejaba la huella dolorida y tenaz de su sandalia franciscana sobre las tierras del oeste americano. Fray Junipero, evangelizador y colonizador, dió a aquellas tierras no sólo una religión y docenas de nombres españoles, sino también un nuevo paisaje, en el que el naranjo, el olivo y la vid, junto a los patios umbrios y los pórticos barrocos de las misiones, coronados de un blanco campanario, reproducen bajo el sol de América el paisaje mediterráneo de esta isla de Mallorca.

Fray Junipero fué uno de los últimos frutos que España le dió a América. Tal vez para probar la permanente juventud de España nació aquí, en la isla antigua, en donde se habían condensado tantas fuerzas que venían del fondo de aquella rica y fecunda Edad Media española que habría de fructificar intensamente en América a través de los siglos. Edad Media trabajadora, guerrera y creyente, simbolizada hoy en las frágiles columnas como palmeras de la Lonja del Mar, en las almenas robustas del castillo de Bellver y en la nave transparente de la catedral, encendida como un fanal de luz mediterránea.



NO ES TAN FIERO COMO LO PINTAN En los corrales de la plaza de toros de Vitoria, el novillero Enrique Orive ha conseguido domesticar una de las reses que se ha de lidiar esta tarde en el festival taurino organizado por la Asociación de la Prensa. Orive, poco a poco, se ha ido familiarizando con el animal hasta el punto de acercarse a él, darle de comer en su propia mano y consentir de mansamente, mansamente, alardes como el que se aprecia en la foto de Clira.

BAMBINOS NUPAN
deliciosos

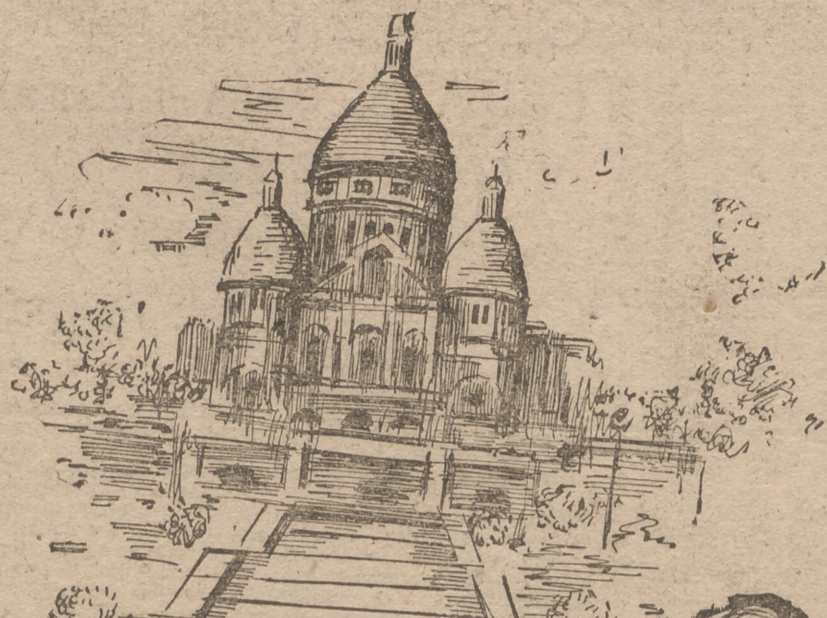
SALA CALLES
Sigue la venta de 1.000 cuadros a precios rebajadísimos. Oleos, acuarelas, dibujos de prestigiosas firmas: Francisco y Roberto Domingo, Ruano Llopis, Eduardo Vicente, Celerino Olivé y otros. Gran colección de láminas con marco desde 35 pesetas. HORTALEZA, 41

Usted puede tener un **Televisor ASKAR** 121,70 pesetas diarias! SIN ENTRADA
IMECA
PACIFICO, 82
GLTA. EMBAJADORES, 7
ZURBANO, 65

Para que usted pueda tener un **TELEVISOR DE CALIDAD...** Askar-Sylvania-Marconi 130 meses, SIN ENTRADA!
IMECA
GLORIETA EMBAJADORES, 7
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

LOS DETALLES DE TRICOT Y PIELES EN LA MODA DE INVIERNO

la Boutique
MODAS
Conde Peñalver, 30



1. - CASTAGNETTE

Conjunto 3/4 y vestido Tuweed, blanco y negro, cuello tricot negro, espalda amplia, manga caída.

2. - JENNESSE

Abrigo lana rústica, sensación de capa, manga 3/4, cuello tricot negro, delantero recto.

3. - VIVALDI

Abrigo paño terciopelado, beige tostado, línea recta, cuello pantera, manga 3/4.

PINITO DEL ORO



CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

3 "El día de mi debut en el circo Ringling, de Nueva York, el famoso director de cine Cecil B. De Mille me ofreció un contrato para trabajar en su película "El mayor espectáculo del mundo"

bajado hasta entonces a seis metros de altura; luego eran nueve metros más de repente.

Por fin, gracias a la tenacidad de su marido, Pinito del Oro pudo ensayar a partir de las dos de la madrugada, que terminaba el béisbol en aquel mismo local.

Y llegó el día de la presentación, y Pinito del Oro fue presentada con un "ballet" aéreo de 120 muchachas.

—Ringling había dispuesto un vestuario maravilloso. Mi presentación era de española, con una capa preciosa y una mantilla. Me vestí dos horas antes del comienzo del espectáculo, y cuando me asomé me dió un miedo enorme. Pinito del Oro tiene en la mano unas zapatillas de subir al trapecio. De cuando en cuando les arranca de los bordes algún hilo brillante, como de plata.

—Allí, en aquel debut, me jugaba mi carrera artística, el bienestar de mi futuro y el orgullo del nombre que mi padre creó para mí. Una nueva Pinito del Oro nacía. No hablaba inglés ni tenía dinero. Estaba perdida en la ciudad más cosmopolita del mundo. El principio es siempre lo más costoso para la artista, y yo tenía que atravesar por él.

Dice Pinito también que al asomarse al recinto donde estaba el público notó como un frío que le corría por la espina dorsal.

—Temblaba y rezaba. El local estaba completamente lleno y tenía un aforo para quince mil espectadores. Estaban todas las autoridades y los más importantes personajes de Nueva York.

Había en el circo dos presentadores, que hablaban en inglés a través de los micrófonos anunciando un espectáculo en el que intervenían 400 artistas de todas las nacionalidades.

—Para nosotros, que no sabíamos el idioma, fué un problema grandísimo, pues cuando los presentadores se dirigían a Pinito o a mí para indicarnos alguna cosa, no entendíamos absolutamente nada—dice Juan.

Pinito nos describe el espectáculo mientras se dirige al espejo para empezar a maquillarse.

—El ballet de las 120 chicas salía por una puerta lateral y yo salía por la puerta del medio. El ayudante del director artístico me tenía cogida de la mano para salir en el momento preciso. Sesenta de las muchachas del ballet trabajaban arriba, en cuerdas, y sesenta abajo, durante dos minutos. Luego se fueron y me quedé yo sola.

Pinito, al explicar esto pone una cara de asombro tremendo.

—Cuando me encontré en medio de todas aquellas chicas vi la muerte cerca. Entonces me sobrepuse, poniendo mi fe en Dios y en mí misma. Me dije: "Aunque me mate, esta noche tengo que subir al trapecio y hacer mis ejercicios." Así fué. Y tuve un éxito enorme. Trabajaba con todo el local apagado y con 45 proyectores que estaban dirigidos

caban presurosos la autorización para ensayar algunos días antes del debut, porque Pinito del Oro llevaba cuatro meses sin subirse al trapecio. "Si no te autorizan para ensayar, rompemos el contrato y volvemos a España", decía Juan.

Le digo a Pinito que a cuántos metros debía trabajar en el Madison Square Garden.

—En el contrato figuraba que debía trabajar a cuarenta y cinco pies, que son quince metros. En el momento de firmar yo no me di cuenta de calcular la altura, ni sabía cuánto eran cuarenta y cinco pies. En España había tra-

dos al sitio donde yo trabajaba.

El público silbaba y pateaba con furia durante la actuación de Pinito del Oro. Esta entró llorando en el camerino.

—Vámonos a España, Juan—le dijo Pinito a su marido.

Inmediatamente entró en el camarín el director artístico del circo, Patt Valdo, que acompañaba al famoso director de cine Cecil B. de Mille. Por aquel tiempo, Cecil B. de Mille se ocupaba en escoger artistas para su película "El mayor espectáculo del mundo", que era la historia de la vida del famoso Ringling.

—¿Por qué llora usted?—le preguntó Cecil B. de Mille a Pinito del Oro.

—Han silbado y han pateado durante mi actuación.

—¿Y usted no sabe que en Nueva York el público demuestra así su entusiasmo cuando un artista gusta? En Nueva York no se aplaude.

El fracaso se había convertido en un éxito.

—Además, vengo a ofrecerle un contrato para trabajar en la película que preparo sobre un tema de circo y que se llamará en castellano "El mayor espectáculo del mundo".

Su pundonor artístico estaba salvado. Y su carrera, porque había triunfado en Nueva York. Ahora vuelve a intervenir Juan. Pinito le dice que se aguarde un momento, que ella tiene algo que decir.

—Al día siguiente de mi debut, la primera página del "New York Times" contenía mi fotografía, con este pie: "La española que ha triunfado en Nueva York".

Me dice Juan que el éxito de Pinito en Nueva York fué a pesar de muchos inconvenientes, puesto que se encontró con un trapecio que no se esperaba.

—Además, mire usted, cuando ella ensayaba, los vuelos los hacía más reducidos. Y el accidente que tuvo en Nueva York la noche de su debut—que ella no le ha contado—ocurrió de la siguiente forma. Allí hacen trapecio dos veces sin público para acoplar el espectáculo. Pinito hacía un vuelo que era más pequeño que el normal, sin duda por el vuelo. Yo marqué los puntos exactos.

Juan se pasa la mano con el puro por la cabeza. Trata de que yo le comprenda porque quiere explicarme las cosas con exactitud matemática.

—El día del debut oficial con público todo fué bien hasta el vuelo redondo. El trapecio tropezó con un cable y Pinito salió despedida del trapecio. Tuvo presencia de ánimo y se agarró, quedando colgada al trapecio por la axila. Se desgarró la piel y empezó a sangrar sobre el traje blanco. Su coraje la hizo rehacerse de ánimo y seguir trabajando, aunque yo, desde abajo, la decía que bajara. Cuando bajó tenía todo el traje de encaje

blanco empapado de sangre por la parte derecha, y el público americano, que es tan frío, tuvo una reacción de entusiasmo ante el coraje de Pinito.

Ya todo era fácil para Pinito del Oro. Lo demostraba su entrega de sus contratos al Ringling de cada año. Así hasta siempre. Aquel circo de Ringling era una ciudad rodante, en un autobús o un vagón de ferrocarril, un buloso circo que ha existido en el mundo.

—Yo hacía la vida dentro del circo. Dormíamos en trenes porque Ringling era propietario de cuatro trenes pintados de plata con 180 vagones para transportar de un estado a otro a su compañía de circo.

Me dice Pinito que su apartamento en el vagón de ferrocarril era como el cuarto de un hotel de gran lujo, con dos camas, cocina eléctrica y servicios.

—El tren llevaba un restaurante, donde se servían 2.500 comidas diarias. Llevaba cocinas electrónicas fabulosas y hospital y tiendas, y talleres de carpintería, y de cerrajería, y lo que usted pida.

—¿Y cómo dejó usted de trabajar con Ringling?

—Ringling quebró. Tenía unos gastos diarios de unos 22.000 dólares, que era mucho dinero. El día 16 de julio de 1956 se anunció oficialmente el cierre del circo. Todo había terminado. Sólo unas palabras bastaron. Dijo: "Este circo pertenece al pasado." Fué el día en que todos los artistas lloramos en silencio por una misma cosa. Con el Ringling iban dos "clowns", millonarios. Y Walther, otro "clown" multimillonario, que igual se ponía a recoger entradas a la puerta que prestaba, si era necesario, un millón de dólares al circo.

Estamos ya entrando en pleno éxito de Pinito del Oro, allí donde de la calidad humana y pintoresca de la artista de circo empieza a dejar de ser literaria para hacerse millonaria; allí donde la niña que tenía compañeros porque la llamaban sus hermanos "sosa" cuando hacía el alambre en el circo vacío de público, ya es una artista con fe en sí misma.

Toda biografía empieza a perder interés en cuanto el personaje que la protagoniza empieza a tocar la punta de los dedos en la fama. Porque el deseo de llegar tiene una espuela de ilusión, y el triunfar desilusiona y llena la vida de los que triunfan de aprensiones y de melancolías.

—Cuando triunfé en Nueva York, una mañana, vino al circo Yul Brinner, acompañado de su agente, y me pidió que le permitiera subir conmigo al trapecio.

—¿Cuál fué el personaje más importante a quien conoció en Nueva York?

—Importantes eran todos; pero para mí, personalmente, el que más me ilusionó conocer fué XX Lajoz Zillay, porque le admiro mucho como escritor. En Canarias conservo un libro suyo, que me dedicó.

Faltan pocos minutos para que Pinito del Oro salga a la pista.

—Le diré, para terminar, que el año de mi debut hicimos toda la temporada en Nueva York. De allí, a Saratoga, donde pasamos dos semanas. Luego, a Cuba, con toda la compañía de Ringling. La segunda temporada me presentaron con la revista aérea titulada "Haway". Esa fue vestida con una capa de plumas, un abanico y una falda grande. La revista montada para presentarme el tercer año en el Ringling, fué un ballet indio en que yo representaba el papel de princesa Monehaha. Para ello me destinaron un hermoso caballo rubio. Al año siguiente era otra revista: "Cohete a la luna", en la que salía aaviada con grandes plumas blancas, de pie sobre un cohete de aluminio que lanzaba chispas por la cola y que iba fijo, por un soporte, en una carroza.

Todas estas cosas, a todas las artistas, del género que sean, les gusta mucho. Y a Pinito del Oro, a pesar de trabajar despegada de lo telúrico, en el reino de lo que podría llamarse lo angélico.

(Continuará)



Pinito del Oro tiene en su camerino un circo en miniatura

La vida del trapecista tiene mucho que ver con la vida del torero. Al menos, el trapecista arriesga la vida tanto como el diestro que se enfrenta con el toro. El trapecio también coge al trapecista como el toro al torero. Y cuando la trapecista es una mujer, ese riesgo tiene un matiz diferente, más literario y atrayente.

—Un año antes de casarme, trabajando en Valencia con el circo Perezoff, me vió actuar Humberto Bedini, uno de los representantes de Mr. Ringling en Europa. También mis hermanos estaban en el mismo circo, ellos con el autogiro de la muerte. Bedini se enamoró de los dos números y le dijo a Perezoff que le interesaban. Mis hermanos, al ver este interés, pidieron mucho. Bedini se encogió de hombros. Yo me hallaba vinculada a ellos y no podía resolver por mi cuenta. Humberto habló con Juan, y éste le dijo: "No se preocupe: el año que viene, Pinito y yo estaremos casados. Si le sigue interesando su número, aceptará sus condiciones."

Quedaron así las cosas hasta que al año siguiente, al final de temporada, trabajaba Pinito por la provincia de Murcia. Hasta allí fueron a verla trabajar en nombre del propio Ringling, dueño del circo más grande del mundo.

—Se llevaron los contratos de mis hermanos y el mío para devolverlos firmados. Al cabo de cierto tiempo sólo el mío devolvieron. Quedaba contratada.

—Pero en aquel momento en que recibe el contrato firmado, Pinito del Oro está enferma de gravedad en Valencia.

—Tuve que guardar cama cuatro meses, en los cuales gastamos hasta el último céntimo. Perezoff nos prestó dinero. De Valencia fuimos a Barcelona. Tres horas en la ciudad conchal, y luego, en tren, hacia París. Salí con mucho miedo. Mi salto a América era casi una huida, una fuga del ambiente de pobreza en que vivíamos.

Fué el 14 de marzo de 1950. En París estuvieron cuatro días, deambulando, sin rumbo. Después, Cherburgo.

—Una barcaza nos condujo al "Queen Mary", el transatlántico que había de trasladarnos a Nueva York, donde llegamos sin saber idiomas y sin dinero, teniendo que esperar una semana a que llegase el representante de la compañía.

Muy tímida, mu y aturdida, junto a su marido, Pinito del Oro tomaba autobuses sin saber dónde de la llevaban, sin conocer la ciudad ni a persona alguna con quien hablar en español.

—Llegamos a Nueva York con mucho tiempo por delante, y allí esperamos unos días a que llegara el circo con la compañía.

—¿Cómo se llamaba el edificio donde debería debutar?

—Se llamaba el Madison Square Garden, y era un edificio parecido y unas tres veces mayor que el Palacio de los Deportes de Madrid. En aquellos primeros días en que todavía no había llegado la compañía vi el local.

A Pinito del Oro, que hasta entonces había trabajado la mayor parte de su vida artística en el pequeño circo de lona de su padre, el Madison Square Garden le pareció escalofriante por sus dimensiones, sobre todo por su altura. Era como si a una nadadora de piscina la dejaran sola de pronto en alta mar.

Ahora interviene Juan, que tiene prodigiosa memoria. Primero enciende su cigarro habano.

—Permítame usted que le cuente un incidente que estuvo a punto de cortar la vida artística de Pinito antes de que empezase realmente. Fué lo relativo a ensayos. Teníamos una semana de tiempo antes del debut. Como Pinito fué enferma desde España, quería aprovechar aquel tiempo para ensayar; pero el Madison Square Garden dijo que Ringling tendría el edificio a su disposición dos días antes del debut de la compañía.

La trapecista y su marido bus-

HOY

Información religiosa

Día 13, jueves.—Santos: Eduardo, rey, Fausto, Jenaro, Marcial, Florencio, Colmano, mártires; Teófilo, obispo; Venancio, abad; Celedonia, virgen, y Carpo. Misa de San Eduardo, de color blanco.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA UNIVERSITARIOS

En la Iglesia de la Ciudad Universitaria, filial de la parroquia del Corpus Christi, tendrán lugar tres tandas de ejercicios espirituales dirigidos por el rector de la mencionada Iglesia, padre Federico Sopena. La primera tanda será para universitarios de ambos sexos, y se celebrará entre los días 25 al 29 del corriente, bajo la dirección del padre Sopena y del padre Maldonado. Para novios habrá ejercicios del 7 al 11 del próximo mes, dirigidos por el padre Sopena y por el padre Doria. Finalmente, habrá otros ejercicios, de carácter prematrimonial, dedicados a los que vayan a contraer en este curso, que dirigirá el padre Sopena.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Concierto por la rondalla de la Institución Sindical Virgen de la Paloma.

ADVERTENCIA DE LA CRUZ ROJA CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LA BANDERITA

A fin de evitar abusos de personas ajenas a la Cruz Roja Española, se advierte a los comerciantes y al público en general que deberán exigir a cuantos soliciten donativos para esta fiesta la autorización de la Asamblea correspondiente para recaudar fondos y consignar en la matriz del talonario, de su punto y letra, la cantidad, en tinta, con el sello del establecimiento.

CENA-COLOQUIO EN HOMENAJE A PINITO DEL ORO

El lunes 17, a las diez de la noche, y como inauguración de las actividades culturales del Hogar Canario en el presente curso, tendrá lugar una cena-coloquio dedicada al circo como homenaje de admiración y afecto a nuestra distinguida paisana la gran artista Pinito del Oro, que en estos días actúa en el Festival Mundial del Circo en esta capital.

A esta cena asistirán destacadas figuras del mundo céntrico y escritores, críticos y periodistas.

Las tarjetas se podrán retirar en la Secretaría del Hogar Canario hasta las diez de la noche del sábado día 15.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 917.

EMPRESA IMPORTANTE

ofrece excelente porvenir a taquígrafos para sus oficinas de Madrid. Reserva para colocados. Escribid con «curriculum vitae» al apartado 17.001, Madrid.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE ELIAS SAENZ DE SICILIA-ESCRIBANO MARTIN

En la capilla de Santa Susana, del colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Alejandra Narcisca Escribano Martín y don Casimiro Elías Sáenz de Sicilia. Bendijo la unión y pronunció una sentida plática el reverendo padre Manuel Carceller, O. R. S. A.

Actuaron como padrinos doña Matilde Sáenz de Sicilia de Culebras y don Modesto Elías Sánchez; y fueron testigos, por ambas partes, don Santiago Pardo Canalis, el marqués de la Valdavia, don Enrique Cavestary, el profesor Bustinza, don Manuel Marañón y Grande, don Antonio González Cavada, don Juan Bautista Acevedo, don Cristóbal Páez, don León Coulaud, don Vicente Pérez Rosaen, don Julián Juano, don Faustino Escribano Delgado, don Victorino S. Escribano, don Amador Sánchez Hernández, don Bernardino Sáenz de Sicilia y don Manuel Bedmar.

CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia

(hechos o a medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina. ALTA PELETERIA SOMBRES DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Tel. 227 43 25 (junto plaza Cascorro).



«El derecho de autodeterminación de los pueblos oprimidos por el comunismo»

Conferencia del doctor Roeder en el Casino de Madrid

«El derecho de autodeterminación de los pueblos oprimidos por el comunismo» fué el tema de la conferencia pronunciada en el Casino de Madrid por el doctor Friedrich Roeder, presidente de la Asociación germano-europeo-oriental para la defensa de los derechos de los pueblos oprimidos. En la mesa presidencial, con el conferenciante, se encontraban el ministro plenipotenciario rumano en el exilio, señor Dimi-trescu; director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas; embajador de España marqués de Prat de Nantouillet y otras personalidades. Entre los asistentes figuraban los que fueron ministros plenipotenciarios de Estonia, señor Pusta; Hungría, señor De Marosy; Yugoslavia, señor Luekchevich; Checoslovaquia, señor Formanek, y de Letonia, señor Kampus.

«Me satisface expresar—dijo el doctor Roeder—la extraordinaria admiración que siento por el gran jefe de Estado Generalísimo Franco, y mi veneración por el héroe del Movimiento Nacional español contra el comunismo, José Antonio Primo de Rivera.»

Tras la introducción, pasó a exponer la lucha entablada en el campo diplomático y político para llegar a conseguir que se ejerza el derecho de autodeterminación de los pueblos oprimidos por el comunismo.

Terminó el doctor Roeder con unas manifestaciones de «amistosa confraternidad en la lucha y en las metas comunes», e hizo un llamamiento a los pueblos de Occidente para que permanezcan unidos contra la agresión y la tiranía comunistas.

CUARTO DE ASEO completo con polibán 1.590 ptas. De BAÑO ROCA, 4.520 ptas. SOLAMENTE A PLAZOS EN



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

MAÑANA COMENZARAN EN LA COMARCA DE TORRELAGUNA LOS ACTOS DEL DIA DE LA PROVINCIA

El pregón de las fiestas será leído en el castillo de Buitrago

Mañana se iniciarán los actos con que la Diputación Provincial celebra todos los años el Día de la Provincia, instituido por la Corporación madrileña para exaltar los valores artísticos y culturales de cada partido judicial. Esta efeméride corresponde este año a Torrelaguna y a los pueblos de su demarcación.

Los actos comenzarán en el castillo de Buitrago. Después de leerse el pregón de las fiestas, pronunciará un discurso el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia. A continuación se saldrá en recorrido turístico hacia el monasterio del Pualar, donde el marqués de Lozoya dará una explicación acerca de las bellezas que el cenobio encierra. En el mismo monasterio

BOLSA DE «EXTRAS» EN SANTO DOMINGO

DIARIAMENTE SE REUNEN HASTA MIL QUE ESPERAN A LAS PRODUCTORAS

Todos tienen su carnet profesional y están sindicados

DIARIAMENTE, la cuesta de Santo Domingo se convierte en bolsa de trabajo. Trabajo para figurantes. Para «extras», en el cine. Es justo en el trozo de la central telefónica. Delante y en la acera opuesta. Fuera y dentro de una taberna. Barajas manoseadas, dominos de fichas sin ángulos, ya redondos, y vino de la tierra. Mientras se esperan las listas, se juega. Y se bebe. O se sientan tranquilamente, sin apenas notar que pasa el tiempo. Gente dispar. A lo mejor, casi no hablan. Sólo de vez en vez algún comentario. Un suspiro en voz alta. Pero también forman tertulias. Y pagan «rondas». En una mesa, un señor que podría ser cualquier galán maduro en nuestro cine. Unos cincuenta bien llevados. Pelo entrecano. Estatura algo superior a la media. Buen porte. Traje gris y sombrero. Tiene de compañero en la partida a un pintor de brocha. Un zapatero y un dependiente de ultramarinos, cuando hay, ocupan los cuatro lados del tablero verde.

Hombres pertenecientes a distintos cuerpos. Agentes de circulación, guardias... Algún que otro militar. Empleados en oficinas. Gente en activo, que compagina su trabajo con éste y se saca un sobresueldo. Gente cesante, por obligación o por gusto. Jubilados...

CIENTO VENTICINCO PESETAS EN LA JORNADA NORMAL

Las listas que ofrecen el trabajo las colocarán por la tarde en las paredes de la taberna. A dos de los que esperan les preguntamos:

—¿Qué tal el trabajo?
—Hemos terminado «Rey de Reyes». Ahora se están rodando «La paz empieza nunca» y «Nosotros los pobres».

—¿Y ustedes cómo están retribuidos?

FRESADORES Y TORNEROS

DE 1.ª Y 2.ª CATEGORIA se precisan en Isodel-Sprecher, S. A. Fábrica de Aparatación Eléctrica, Méndez Alvaro, 110. Departamento de Personal. (5.807.)

MAÑANA COMENZARAN EN LA COMARCA DE TORRELAGUNA LOS ACTOS DEL DIA DE LA PROVINCIA

El pregón de las fiestas será leído en el castillo de Buitrago

se celebrarán las Justas literarias. Como mantenedor actuará don Manuel Pombó Angulo. Se escenificará la obra «El laberinto», de Juan de Mena, y después se procederá a la lectura de los trabajos premiados en el certamen literario y al reparto de premios. Por la tarde se representará en Torrelaguna la obra de Lope de Vega «La juventud de San Isidro», en versión de José María Rincón, dirigida por Gustavo Pérez Puig.

A primera hora del día siguiente se celebrará en la iglesia parroquial de Torrelaguna una misa de pontifical, oficiada por el obispo auxiliar, doctor Ricote, seguida de solemne procesión. A la una de la tarde se descubrirá la estatua de Cisneros, obra del escultor Lázaro Campos, erigida por la Diputación Provincial, y se inaugurará la exposición bibliográfica sobre obras de Juan de Mena y su época, montada por el Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia de Madrid. Después de un festival taurino, en el que participarán Antonio Bienvenida, Antónete, Luis Segura, Antonio León y Orteguita, se procederá a la inauguración de las distintas obras efectuadas por la Diputación en Torrelaguna. Una gran quema de fuegos artificiales dará fin a este Día de la Provincia.

Buenas noches, Madrid

ALAZAN REAPERTURA

Alazán, la elegante y «castellana» «boite», ha vuelto a abrir sus puertas. Poco ha cambiado. Sigue su grato ambiente, su gran público y su trayectoria definida. Dos excelentes cuartetos: el de Boby Campos, que este verano hemos visto en Pavillón, excelente de ritmo, de cadencia y de sonoridad, con fácil dominio del repertorio de moda, con variantes y personalidad, que le hacen destacarse sobre los conjuntos al uso, y el de Tedy Francos en perfecto complemento y que no desmerece de la categoría de la casa.

♦ **CASTAÑUELA A PUNTO.**—Castañuela, la nueva sala de arte español, ha dado por terminada su obra. Todo está a punto, a falta de pequeños detalles; y para la semana próxima lo más tarde abrirá sus puertas. La sala queda muy bonita, con unos murales de excepción, que en su día—el de la apertura—comentaremos debidamente.

♦ **JORGE SEPULVEDA, EN TU Y YO.**—Inamovible y contento, Jorge Sepúlveda continúa su actuación en el club Tú y Yo, alternando con los 4 Oscar, nueva adquisición, de fácil y cadencioso ritmo.

♦ **EMBARCADERO, TEMPORADA DE INVIERNO.**—Embarcadero Club ha iniciado ya su temporada de invierno en su salón de cristal en sesiones dominicales. Las hermanas Navarro, la excelente Rafaela de Córdoba y Parras, un buen cómico fono-mímico, constituyen el programa básico de esta semana.

Emilio G. LOYGORRI

LA PATRONA DEL CUERPO DE INTENDENCIA

Misa en el templo nacional de Santa Teresa

El próximo día 15, festividad de Santa Teresa de Jesús, Patrona de la Intendencia, se celebrará una función religiosa, a las once de la mañana, en el templo nacional de Santa Teresa (PP Carmelitas) de la plaza de España. Dicho acto está organizado por la Asociación de Señoras de Santa Teresa de Jesús.

ANTRACITA DE PONFERRADA Y LEÑAS

para calefacciones, industrias y usos domésticos

COND E MAYORISTA Teléfonos 31 94 92 - 31 81 54 Servicio a domicilio

—Bastante bien. Ciento veinticinco pesetas por día de actuación. Es lo estipulado, aunque algunas productoras, voluntariamente, lo aumentan. Por ejemplo, en «Rey de Reyes» cobramos doscientas diez.

—¿Gastos incluidos?
—Según. El vestuario es cosa de la productora. El maquillaje son cinco duros. Para la comida, si es necesario hacerla en un descanso, nos dan treinta pesetas.

—¿Y el trabajo nocturno?
—Aumenta el sueldo en un cuarenta por ciento.

—¿Existen otros factores que también lo hagan subir?
—Cualquier actuación fuera de la normal. Por ejemplo, el hablar algo, aunque sólo sea «¡Ah!»

UN LECHERO DOBLA A GINA

—¿Cuál de estas actuaciones se paga mejor?
—El montar a caballo. Para esto hace falta ser «especialista».

—¿En qué suele haber «especialistas»?
—En caídas. En recibir y dar golpes. En correr. Casi todos exigen, aparte de las condiciones propias, trucos especiales. Así, el que se deja caer por una escalera de cincuenta peldaños y no se hace un rasguño.

—¿Y si se lo hace?
—La productora corre con los daños y perjuicios.

—¿Se da el caso de que hombres sustituyan a primeras figuras femeninas en actuaciones de algún peligro?
—Sí, ya lo creo. Un compañero nuestro, que es repartidor de leche, dobló a Gina Lollobrigida.

—¿En qué consiste?
—Tenía que correr a gran velocidad. Los primeros planos eran de la actriz. Luego del lechero, al que sólo se veía, de espaldas, luciendo una espléndida melena y haciendo flotar su túnica.

JOSE SOBRINO ESPERA QUE SE FIJEN EN EL

Nuestros amigos se diferencian hasta en la edad. Y en sus propósitos. El de uno, el mayor, no es otro que el de ganarse la vida. Antes, de más joven, tuvo un puesto de verduras. Luego se metió a esto y ya ha participado en cincuenta películas.

Su compañero es José Sobrino. Joven y con afición. «Me tira el cine», nos ha dicho. Quiere llegar y no sabe que haya otro medio. Espera, simplemente, que se fijen en él. En «Fabiola» y en «Rey de Reyes» hizo de romano. En «Carmen la de Ronda» le dieron ya un pequeño papel.

Nosotros le deseamos suerte. Como al resto de los que le aguardan. Que también sabemos de muchísimas chicas. Unas que así trabajan. Otras que tienen sus ilusiones puestas en el «plató» y que acuden a él a espaldas de papá. Las menos, ya no jóvenes, figuran en las películas y cobran su sueldo. Hermanas de grandes actrices del cine mudo. Mujeres que han nacido en este ambiente y que no alcanzaron los primeros puestos. O que se dedicaron al teatro y luego lo abandonaron. Ahora, al tener necesidad, trabajan de «extras». A todas las deseamos suerte.

Y mientras los «figurantes», sin los que no habría cine, esperan las listas. En la taberna. O en los pasillos del Sindicato del Espectáculo. Porque el extra es un trabajador más, encuadrado y protegido por el sindicato correspondiente.

Al dejarlos atrás, se nos ocurre que hay tema para una película: «Los extras».

Mercedes CHIVELET

EMBELLEZCA SUS OJOS CON sombra-color Combinado de colores trisados "SOMBRES MULTIPLES"

Al aparato

Por F. Ramos de Castro



¡A LA JOTA, JOTA!

A repique de requinto hoy tengo de cantar una, dos u tres joticas a la Virgen del Pilar.

No vayas diciendo a «naide» que no tienes madre, chica, porque al oírte se puede ofender a la Pilarica.

No hay más Virgen en el mundo que la Virgen del Pilar, que se la rece cantando y se la cante al rezar.

Mientras lance una vihuela de la Jónica los sones, a la Virgen del Pilar no han de faltarle oraciones.

Pedir a la Pilarica que nos ampare es ofensa. ¿Qué sería de nosotros de no haber sido por ella?

Son dos los firmes pilares de la Virgencita maña: uno es el que la sostiene y otro el corazón de España.

¿Qué tendrá la Pilarica que, cuando ante ella se postean los más viejos se sonríen y los más jóvenes lloran?

Te veneran en tu tierra desde el palacio a la choza, porque adoran a su Virgen del Pilar de Zaragoza.

Representantes de Comercio recibidos por Solís

Presidida por el jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Angel Sabador, ha visitado en su despacho oficial al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos una Comisión de representantes de Comercio encuadrada en el referido Sindicato. Los comisionados, a quienes acompañaba el catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Barcelona, don Manuel Alonso García, expusieron al señor Solís la labor realizada hasta conseguir la aprobación del orden del 27 de junio último, y el ministro cambió impresiones durante largo tiempo sobre los beneficios de tal medida de seguridad social, que afecta a muchos representantes comerciales encuadrados en el Sindicato, congratulándose de que haya sido aprobada tal disposición.

Los visitantes salieron altamente satisfechos de la comprensión y cordialidad con que fueron acogidos.

Exposición de acuarelas de Mariano Peláez en la G. N. S.

En la sala de exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos, avenida de José Antonio número 69, expone estos días un conjunto de 32 acuarelas el joven pintor Mariano Peláez. Entre sus obras figuran escenas y rincones madrileños, paisajes de la vecina sierra de Madrid y otros temas desarrollados con la técnica, gracia y acertado colorido que caracterizan la producción de este pintor. La exposición puede visitarse todos los días, de 7,30 a 9,30 de la noche hasta el día 18 de octubre.

En donde los pisos han de sufrir desguste... MOSAICO ELY Para toda la vida



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL TEMPORADA 1960-61

Renovación de tarjetas de reserva de localidades hasta el 15 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) Ismael Merlo, Diana Maggi con José M. Mompin. 7-11: Cuatro y Ernesto (de Alfonso Paso). Dirección, Cayetano Luca de Tena. BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia (de Miguel Mihura). ¡Segundo año! CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Juanito Valderrama presenta a Dolores Abril en Cita de estrellas, con Emilio el Moro, Luisa Linarez, Los Galindos, Enrique Montoya, Rocío Aragón. COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas credenciales (de Joaquín Calvo Sotelo). ¡Sensacional éxito! COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 11, 15: Don Armando Gresca. Dos horas de risa. Butaca, 40 pesetas. ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 tarde: Luisillo y su teatro de danza española. («Al final, las ovaciones fueron estruendosas», Bartolomé Mostaza, «Ya»). Cuatro últimos días. ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7-11: El avaro (de Molière; adaptación de José López Rubio). Carlos Lemos, Luisa Sala, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. FUENCARRAL.—7 y 11: Marifé de Triana con Carrusel de España. Breve actuación antes de partir para América. GOYA.—(2-25-32-17.) (Compañía Lili Murati.) 7-11: De París viene Mamá (Ruiz Iriarte). INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia, la obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell con todo un reparto de primeras figuras. Dirección, José Luis Alonso. («Una de las mejores obras de nuestro

ASESINATO EN EL NILO Lo mejor de AGATHA CHRISTIE Teatro MARAVILLAS

¿Conoce?... HAPPY CLUB BAR AMERICANO Visítenos y será nuestro cliente Gabriel Lobo, 14

Nevera SIEMENS... Reducido volumen, gran capacidad, 10.965 pesetas o 475 mensuales sin entrada



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

NOVIAS... NO LO DUDEN

¡Dobles PLYM ES UNICO! Calidad - Precio - Elegancia - Confort Concedanos el honor de su visita EXPOSICION: GRAN VIA, 40 - Teléfono 231 21 17 Entrada por Concepción Arenal (frente a Pásapoga)

CARTELERIA de ESPECTACULOS

FRONTON MADRID

DOCTOR CORTEZO, 10 HOY, 10,30 NOCHE

Emili - Elena contra Pilarín - Bolchita

Viki - Anoeita contra Agustina - Victoria

Antes se jugarán otros partidos

tiempos, Alfredo Marquerie; «A B C») LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Largo viaje hacia la noche (de Eugene O'Neill), por Andrés Mejuto, Ana M.ª Noé, José Luis Pellicena. Cia. titular, Dirección, Alberto González Vergel. LATINA.—(Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonía Montez.) 7-11: Tu mujer es cosa mia. Butaca, 35 pesetas. (Últimos días.)



El rostro inolvidable

MARAVILLAS.—7 y 11: Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie, Asesinato en el Nilo, Versión, José Luis Alonso. ¡Interés, emoción, intriga! Autorizado por menores. Triunfalmente hacia las 100 representaciones. MARTIN.—6,45-10,45: Exito inolvidable de un matracón en Nueva York, la revista más alegre de Muñoz Román y gloriosos maestros Alonso y Guerrero (Eleanita Maya, Adrián Ortega, Mariana de Landa, Rubens García). Despáchense localidades, sin aumento, con 5 días de antelación. PALACIO DE DEPORTES.—(Tel. 2-56-64-00.) Festival Mundial del Circo 1960. (Últimos cuatro días.) 7 y 10,45. 22 naciones participantes. Seis trofeos, disputados en retida y noble competición. Las más excepcionales atracciones con Pinito del Oro en su definitivo jaidis a la pista! ¡Es una deslumbrante producción circense de Kaps y Johan, presentada por Circuitos Carcellé! Viernes, 10,45, gran fiesta de la competición y proclamación de la Reina del Festival. Gran Parada Circense para la entrega de trofeos. Domingo, 16, despedida. (Despáchase, sin aumento, para tres días en las taquillas de Jorge Juan, Goya, plaza Callao y Cibele.)

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Enrique Guitart presenta Las manos de Euridice. Más de 2.500 representaciones. Venta anticipada. REINA VICTORIA.—(Analia Gadé-Juan Carlos Thorry.) 7-11: La viudita naviera (de Pemán; ilustraciones musicales, Montorio), con Amelia de la Torre y Julio Sanjuán. Venta anticipada con cinco días. ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7-11: El espectáculo de categoría internacional y éxito arrollador Baile en Capitanía (de Foxá, música de Moreno Torroba). Tarde y noche: Amparo Azcón, Ricardo Royo-Villanova. Últimas semanas.

BENLUIRE.—7-11: Los héroes están cansados (Ives Montand). CALLAO.—7-11: El lazarillo de Tormes (Gran Premio Festival Berlín). 7.ª semana. CAPITOL.—7-11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine). Espionaje en Moscú, Alemania, América. CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color. COLISEUM.—7 y 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡Formidable triunfo! GRAN VIA.—7-11: Don Lucio y el hermano Pío (Tony Leblanc, José Isbert). Tolerada. LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden). Technicolor. 9.ª semana. MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 2-21-56-94.) Mañana, jueves, 1.ª semana del cine mejicano, patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid. 7 y 11: Macario. Actuación especial, en las sesiones de tarde y noche, del Mariachi Los Mensajeros, magnífico conjunto folklórico mejicano.



SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apto a todos los públicos. Localidades con cinco días. AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés). Eastmancolor. 7.ª semana. BARCELO.—7-11: El largo y cálido verano (Paál Newman). Cinemascope.



COCINAS ORBEGOZO

Cocinará y calentará su casa con una COCINA BLANCA a carbón

Table with 2 columns: Dimensions (60 cm, 70 cm, 80 cm, 85 cm) and Prices (780 ptas., 880, 1.050, 2.150, 1.330)

Solamente primeras marcas de máxima calidad

CONSTRUCTORES; Soliciten precios especiales

PLAZOS

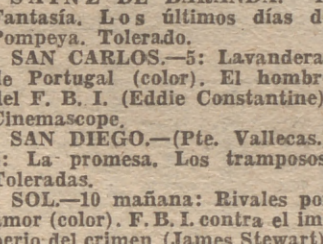
Envíos a provincias

COCINAS CORCHO



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

ce (Invitación a la danza) (Gene Kelly). Color. MONUMENTAL.—5: La violeta. Regreso de la eternidad (Anita Ekberg). MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) Inauguración temporada. Riguroso primer restreño. 10: No-Do 927 C (estreno). Imitación a la vida (Lana Turner, John Gavin). Color. PALACE.—4: Infierno en la ciudad (Giulietta Masina, Anna Magnani). 4.ª semana. PALACIO DEL CINE.—5: El largo y cálido verano. Cinemascope. PANORAMA.—10 mañana: Paz y amistad en libertad (color). La quimera del oro (Charlot). Tolerado. PRINCIPE ALFONSO.—4: Y... eligió el infierno. Los bucaneros. Tolerado. PROGRESO.—4,45: Imitación a la vida (L. Turner, J. Gavin). Color. SAINZ DE BARANDA.—4: Fantasía. Los últimos días de Pompeya. Tolerado. SAN CARLOS.—5: Lavanderas de Portugal (color). El hombre del F. B. I. (Eddie Constantine). Cinemascope. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: La promesa. Los tramposos. Toleradas. SOL.—10 mañana: Rival por amor (color). F. B. I. contra el imperio del crimen (James Stewart). TEXAS.—(Colonia San Vicente. 2-45-14-70.) 5: Las muchachas de azul y Regreso de la eternidad (primer restreño; Robert Ryan).



El rostro inolvidable

MARVI.—7-11: Los héroes están cansados (Ives Montand). PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Un rayo de luz (Marisol). Autorizada. 6.ª semana. PAZ.—6,30-10,30: El milagro de Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mizzi Gaynor). POMPEYA.—7-11: Infierno en la ciudad (Giulietta Masina, Anna Magnani). 4.ª semana. REAL CINEMA.—7-11: Embrujos de París (Bob Hope-Fernandel). Cinemascope. ¡Formidable éxito cómico! REX.—(Teléfono 2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La bella durmiente (la más grande superproducción de Walt Disney!) y el sensacional cortometraje Emigrante ilegal. Tolerada. RIALTO.—7-11: El puente. ¡Once premios internacionales! 2.ª semana. SAN MIGUEL.—7-11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color. TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (2-47-16-57.) 7-11: El embrujo de París. ¡Formidable éxito cómico! UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El largo y cálido verano (P. Newman, J. Woodward, O. Welles). Cinemascope. Color.



ALCAZAR.—(Parrilla.) El mariachi mejicano Los Mensajeros con la pareja India Florencio y Rosaura, Ballet Raquel de Montenegro con la supervedette egipcia Ysma. CANAIMA.—(Marcelo Usara, 86. 2-39-40-35.) Del Rey and Winnie. Sensacionales orquestas. CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Semlesquina autopista.) Reparación Escamilo, Mari Carmen Alvarado, Ballet Sonia Handerson y Della Criado. ¡30 bellezas en pista!



Televisor ASKAR ¡ES MEJOR! 30 mensualidades SIN ENTRADA IMECA PACIFICO, 82 GLTA. EMBAJADORES, 7 ZURBANO, 65

CONGA.—Grandes atracciones. Pilarín Lloréns, María Dolores, María Teresa, Dolores Martín. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. CLUB MELODIAS.—(Desengañado, 12. Teléfono 2-31-22-87.) 7 tarde, 11,15 noche, té-baile. Pilarín Noguera, Mari Loli. Orquestas: Ray Lewis, Nelo Costa, Torregrosa. EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11: Gianni Alex, Los Tres de Castilla, Lina Luque, Ballet Español de Juan Quintero. Orquesta Juanito Sánchez, 12,30, espectáculo típico español. Cena, baile, beba y presencie las mejores atracciones por 125 pesetas. J'HAY.—Exito de France Carroll, Arnaldo Roy e il suo complesso, Blanca Lozano, Loreto Rubi, Rossi Sisters, Dorothy, Ballet español de Chicón. LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos: 2-30-02-42 y 2-23-53-25.) ¡El mejor «tablaos» flamenco, con magnífico restaurante! METROPOLITANO.—Baile selecto todas tardes, excepto lunes. Orquesta monstruo 15 profesores, 15. MICHELETA.—Kubrah, Ballet Maruja Iglesias, Modelos Michela con María L. Vecino, Maribel, Cerezo Ross, esculturas vedettes Paul Meerer y La Raine. Orquestas. MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con el Trío Tremaine (Las negras selváticas). 12 noche, espectáculo típico español. MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Presenta: Naima Cherky, Claire Fervall, Lolita Garrido and Regoli All Stars, Lolita y Roberto. PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su programa de atracciones con Carmen Picorelli, Juan Morilla con su Espectáculo de Arte Español, Alan Kemble

LA EMBAJADA DEL BRASIL

comunica a los brasileños electores, residentes o en tránsito por Madrid, que deben de comparecer al Servicio Consular de la Embajada (calle de Fernando el Santo, 6 (de 11 a 14 horas), informando con la máxima urgencia la Zona Electoral en que están inscritos, para que en su ausencia del Brasil el día 3 de octubre sea comunicada a la Justicia Electoral por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

and Christine con Degas Dancers, el conjunto sudamericano Santa Anita con Conchita Lirio y Laredo y sus violines. REX.—(Parrilla.) Sensacional programa: Hermánas Benítez, Kassagi, Torquato e il 4, Pilar Pinillos, Gabel. RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,30 noche: Ballet Diabolinas, Ballet River, Ballet Capricho Español. Orquestas: Flavio Bello y Pinós. RUMBO.—Tomó otro rumbo. Dirección, Félix Hernández. Presenta, tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—(Aire acondicionado.) Presenta, tarde y noche a Julieta Cañadas, Perla Azul, Lolita del Rey, Jany Nacho, Jerry Girls Ballet y las sensacionales estrellas del baile español e internacional Adela Martí y Sita Valsavina. Dos magníficas orquestas. TORRES BERMEJAS.—Restaurante, Parrilla flamenca, (Mesonero Romano, 15. Tfno. 2-21-29-41.) Mario Maya, Trini España, Maruja Baena, Niño Ricardo. YORK CLUB.—(2-47-13-48.) Presentación de Noches de Mustafá.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

SIGUEN disputándose en el frontón Madrid extraordinarios partidos en los que están brillando a gran altura sus famosas raquetistas. Se está jugando muy bien a la pelota, y esto el aficionado lo saborea, como lo prueba el que cada día el céntrico frontón registre excelentes entradas. Esta noche se celebrará una magnífica función en la que ventilarán cuatro partidos, actuando en los dos últimos sus más destacadas figuras. En el partido de semifondo actuarán Emili y Elena contra Pilarín y Bolchita. NUEVA ACTUACION DE CHIQUITA DE ANOETA.—El partido estelar es muy interesante. Uno de sus mayores aficionados estriba en la actuación de la gran zaguera Chiquita de Anoeta que, con Viki, se enfrentarán a Agustina y Victoria. Se ha jugado muchas veces este mismo partido y no por ello deja de tener en esta ocasión verdadero interés, ya que sus protagonistas siempre ofrecen juego de gran altura. La función de tarde terminará con el partido que disputarán Carmencita y Lolí contra Anita y Mari Carmen. PRONOSTICOS. Pilarín-Bolchita, Viki-Anoeta y Anita y Mari Carmen son nuestras vencedoras. CAMPEONATO DE CASTILLA.—Próximos a comenzar los campeonatos de Castilla de aficionados en distintas modalidades se halla abierto en los locales de la Federación la inscripción para aquellos que deseen participar en estos interesantes campeonatos. Pero cuidado, pues el próximo sábado, día 15, quedará cerrado el plazo de admisión.

PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA Grandes corridas de feria OCTUBRE 1960 Sábado 15, cuatro tarde Un novillo-toro del excelentísimo señor marqués de Jodar para D. ANGEL Y D. RAFAEL PERALTA Y seis magníficos toros de Herederos de Moreno Ardunuy, antes Saltillo, para Pedro Martínez, PEDRES GREGORIO SANCHEZ PEPE CACERES Domingo 16, cuatro tarde Ocho seleccionados novilleros del excelentísimo señor marqués de Jodar para Alfonso VAZQUEZ II JUAN ESPEJO Manuel Garcia, PALMENO José María ARAGON En Madrid, taquilla oficial, La Central, Victoria, 3 (sin recargo)

Nuevos MUEBLES METALICOS DE COCINA EN COLORES Con fregadera ROCA, 1.950 ptas. De colgar, 1.215 ptas.



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Omnibus de servicios discrecionales

Importante empresa desea trasladar diariamente sus productores (500 personas) en ómnibus. Recogidas de dicho personal, de acuerdo con itinerario a fijas, a las 6,40 h., quedando libre de 7 a 7,15 h. Por la tarde, presentarse en fábrica a las 15,30 para realizar mismo itinerario de la mañana, en sentido inverso, quedando libre de 16 a 16,15 horas. La distancia máxima del itinerario es aproximadamente de 8 a 10 km. Enviar número de plazas que puede transportar y precio por plaza al apartado 17.053. Madrid.

COLONIA SANDI, NUM. 2

Calle Pedro Laborde (Alto del Arena!) Pisos totalmente terminados, llave en mano Usted puede adquirir estos preciosos pisos desde 35.000 pesetas de entrada única, con una mensualidad de 667 pesetas. Precio total, 90.000 pesetas, a descontar hipoteca. Estos pisos están magníficamente comunicados. Trolebús 104 y autobús 4 cada tres minutos y a 500 metros nueva estación del Metro. Todos los pisos están dotados de cocinas esmaltadas, agua caliente, duchas, carpintería metálica, ascensor y portería. Colegios, farmacias, tiendas comerciales, etc., etc. Exención tributaria. ¡SANDI, S. A., le ofrece la mejor oferta para ayudarle a resolver su problema de la vivienda! Verlos y contratar, en las mismas oficinas de las obras.

COMO LOGRO ESPAÑA CINCO RECORDS MUNDIALES

Emociones y triunfos del equipo Bultaco y sus técnicos en MONTLHERY

Se solicita la medalla del mérito deportivo para don Francisco X. Bultó
Una motocicleta de 175 c. c. que alcanza 175 kilómetros por hora después de correr durante todo un día

La España deportiva y la España industrial siente en estos momentos el orgullo de cinco récords del mundo de velocidad, conseguidos con una motocicleta, netamente española, desde su primer diseño hasta el aire de sus neumáticos. Su creador, don Francisco X. Bultó, es admirado en todo el mundo como uno de los ingenieros más sabios en motores de dos tiempos. "El mago de los dos tiempos" acaba de conseguir para nuestra patria un triunfo sensacional, en compañía del fiel cuarteto de pilotos, formado por Paco González, John Grace, Marcelo Cama y Ricardo Quintanilla, y la colaboración de Monneret.

Un éxito que premia la dedicación constante de una vida jalonada de victorias motociclistas en todos los circuitos de Europa y América. Y propiamente sea merecedor de la medalla al mérito deportivo, solicitada por la Delegación Nacional de Deportes, por iniciativa del periodista sevillano Pedro Rodríguez Alfaro.

UNA ELECCION QUE PRES-TIGIA

La historia de esta efeméride se inicia con el propósito de la Esso de someter a sus productos a pública prueba, con especial interés por su aceite 2-T. Para conseguir el clamor mundial necesario se pensó en batir todos los récords del mundo, dando el encargo al veterano francés Georges Monneret de que eligiera las máquinas con posibilidades.

Monneret, Legión de Honor ganada a base de velocidad motociclista, trazó el plan: primero, la Ceccato de 75 c. c. batiría las marcas hasta 125 c. c.; segundo, una moto de 175 c. c. derribaría hasta las de 350 c. c., y tercero, una Velocette de 500 conquistaría el resto. No deberían ser motores apretados, sino con el suficiente desahogo para soportar doce y veinticuatro horas de marcha, porque para el caso eran más interesantes los difíciles récords, a los que hay que sumar la resistencia mecánica.

La incógnita quedaba en la "175" a elegir, pues era el deseo de Esso de que fuera una máquina de dos tiempos. Necesariamente hubo de poner sus ojos en España. En el mes de julio, Monneret se dirigió a Bultó:

—¿Os atreveréis con la Bultaco?

El sábado, primero de octubre, la Bultaco, en Monthlery, rodaba camino del éxito, y a tal promedio, que Georges Monneret tuvo que decir a don Paco Bultó:

—Me parece que nos vamos a ahorrar la Velocette.

LA TABERNERA METEOROLOGA

Un vecino de la calle Ferraz nos ha relatado su sonriente sorpresa al pasar por la puerta de nuestro querido compañero Mariano Medina (el hombre del tiempo) y oír a la señora de éste preguntarle a la portera:

—¿Qué tiempo cree usted que hará hoy?

Hace unos días, los que habrían de elevar los promedios de cinco récords del mundo inquirían lo mismo a la "Meteo" francesa: "¿Qué tiempo hará hoy?" Y la respuesta era: "Lluvia. Hay lluvia y viento para cuatro días.

La noticia era fatal, porque si la lluvia es algo soportable en el circuito de Monthlery, el viento perjudicaría la estabilidad de la Bultaco, cuyo carenaje improvi-

sado tampoco era técnicamente perfecto.

Reinada el desánimo en el rostro de todos, Don Paco Bultó y sus pilotos fueron a tomar una copa de buen coñac francés. La dueña del bar de Monthlery, madame Berteaud, que conoció personalmente a todos los corredores, cuyas fotos enmarcadas dan historia y ambiente al establecimiento, se acercó al ingeniero español y le dijo, como quien confiesa un secreto:

—A pesar de lo que digan los meteorólogos, hoy, a las seis de la tarde, empezará la calma. Y podrá usted disponer tranquilamente de veinticuatro horas.

SE ACEPTO LA PREDICCIÓN

El hombre de los cálculos integrales, del nonius, de la exactitud y de la milésima de milímetro tuvo la corazonada de que los meteorólogos se iban, efectivamente, a equivocarse por esta vez. Y clavando la bandera de la esperanza en la predicción de madame Berteaud ordenó a los mecánicos que se aplicaran, porque para las seis de la tarde habría de estar todo dispuesto.

Para un intento de esta categoría, Bultó no quería exponerse al fracaso motivado por una fisura en alguna de las piezas. Así que, previamente, había revisado todas las principales que componían su motor.

El comprobador de la fábrica Bultaco había sufrido avería y solicitó que esta comprometida operación se la realizara Elizalde. Las piezas fueron revisadas con el mayor cuidado, y el técnico pensó: "Bueno; al menos por fisuras no tendremos fallos."

Y así mismo meditaba cuando, a las seis en punto de la tarde, Georges Monneret iniciaba las gloriosas veinticuatro horas. Lo que no esperaba don Paco



Ha habido cambio de pilotos y John Grace se apresura a recomprar la marfil. La parada se aprovechó para echar gasolina, que por cierto no era especial, sino la "Super" del surtidor más cercano, por expreso deseo de la "Esso"

era la conferencia urgente que Elizalde le pondría al día siguiente, interrumpiendo los brindis por la consecución de los récords:

—Oye, Paco, soy Elizalde, de Barcelona. No intentes nada. Con esas piezas no puedes ir tranquilo, porque mi comprobador también estaba estropeado.

CON EL EXTINTOR Y LA ESPERANZA

Sobran 120 minutos para reparar la rotura, y todavía queda también en posesión de los récords de veinticuatro horas, hasta 350 c. c. El motor seguía a punto. Ni siquiera se necesitaba cambiar bujía.

Los mecánicos soldaron, y mientras tanto, los mismos pilotos, con los extintores preparados para sofocar un posible incendio. Antes de las dos horas estaba el trabajo finalizado.

Aún quedaba un susto y pérdida de tiempo: otra rotura y nueva operación con el soldador, preparados los extintores y temblando la esperanza.

La esperanza venció, y aunque madame Berteaud marcó la calma en cuatro horas, porque a las dos de la tarde del domingo se levantó un viento feroz, y el promedio hubo de bajar, España alcanzó brillantemente los cinco récords que se fueron a buscar a Monthlery.

LOS NUEVOS RECORDS

12 horas: 1.725,158 km. (media: 143,76 km./h.), valadero en 175 c. c. y 250 c. c. Antiguo récord en 175 c. c.: 132,6 km./h. Mejora: 8,4%; antiguo récord en 250 c. c.: 139,9 km./h. Mejora: 2,7%.

24 horas: 3.162,028 km. (media: 131,75 km./h.), valadero en 175 c. c., 250 c. c. y 350 c. c. Antiguo récord en 175 c. c.: 102 kilómetros/h. Mejora: 29%; antiguo récord en 250 c. c.: 120,5 kilómetros/h. Mejora: 9,2%; antiguo récord en 350 c. c.: 120,5 kilómetros/h. Mejora: 9,2%.

No está mal para empezar... Récords mejorados hasta en un 29 por 100. Y todavía con fuerzas para más. Una vez finalizada la

reparación.

Pero no se quiso intentar todavía la soldadura, sino que se reparó provisionalmente, prefiriendo, muy acertadamente, rodar algo más despacio y llegar hasta la hora doce, que exponer la máquina al peligro de soldar sin desmontar el cuadro.

Sin embargo, ante la rotura, nuestros pilotos y técnicos reclaman palabras casi "de pésame" de los entendidos de Francia:

—No se preocupen. Otra vez será. ¡Eso es algo que ha ocurrido tantas veces!

Se equivocaron. Como los meteorólogos. A las seis de la mañana, la Bultaco, ya exclusivamente conducida por los españoles —pues Monneret sólo la montó durante la primera hora y media—, se inscribía ya en el palmarés de los récords mundiales.

EL PESAME

Varios de los récords conseguidos habían sido intentados desde 1950 en diecisiete ocasiones; pero siempre alguna rotura irreparable había llevado al fracaso a las principales fábricas del mundo.

La Bultaco 175 no era una máquina especial para récords, aunque su carenaje le dé tal aspecto, sino una motocicleta cualquiera de las que se tienen en experimentación. Precisamente, por carencia de refuerzos, cuando se tenía en el bolsillo dos récords mundiales de las doce horas, se rompió el cuadro. Se habían ganado veinte kilómetros por hora sobre las antiguas marcas; así que sobraba tiempo para la reparación.

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

EL PESAME

tentativa, Pierre Monneret, hijo de Georges Monneret, dió varias vueltas al circuito a 165 kilómetros por hora de promedio. La Bultaco, en la recta, seguía alcanzando 175 kilómetros por hora.

NO LE QUITEN LOS MOSQUITOS

La Bultaco sufrió inmediatamente una concienzuda revisión de los enviados federativos. Todo bien.

Los magnates de la Standard Oil saltaban de gozo y rogaban a los auxiliares de la Bultaco: —¡No quitarle el polvo ni los mosquitos!

Con original mimo, para que no se cayera un solo insecto de los estampados contra el carenaje, pasó la motocicleta al Petit Palais y allí preside uno de los mejores stands del Salón de París, entre los coches campeones del mundo y de Francia.

PRONTO HABRA NUEVOS INTENTOS

La marca alemana B.M.W. ha visto con estupor cómo la pequeña máquina española ha derribado varios de sus récords. Ya tenemos noticias de que se aprestan a nuevos intentos en el mismo autódromo de Monthlery.

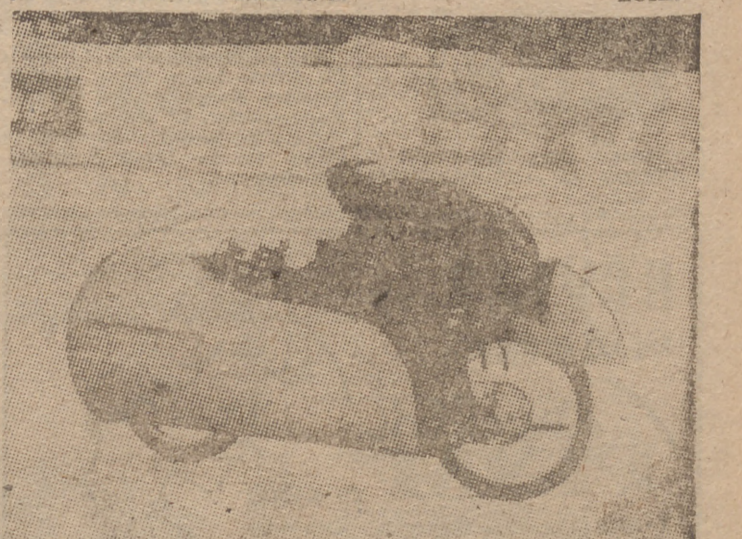
Pero nuestra motocicleta puede aún mejorar su propio récord, porque el motor, que es lo importante, quedó como nuevo después del esfuerzo. Calculados refuerzos ciclicos y carenaje bien probado, pueden permitir una marcha sin interrupciones.

Aunque ¿para qué pensar en éxitos futuros? El triunfo de nuestros técnicos y nuestros pilotos es un maravilloso presente.

LUIKE



Después de la tentativa la alegría se manifiesta. Se reconoce, de izquierda a derecha: el señor Bodin, de la "Esso"; Ricardo Quintanilla, Marcelo Cama, Paco González (tras el que está escondido Monneret), don Paco Bultó y John Grace. (Foto Luca M)



La Bultaco rodando por Monthlery camino de su quintuple triunfo mundial. (Foto Luca Melua)

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

Luis Sáez

Hé aquí un nombre que de artista figurativo, en un signo expresionista, cuando le conocimos, se pasa a la abstracción. Luis Sáez se ha pasado a la libertad plástica subjetiva por necesidad y con conocimiento. Con causa y con porqué. No es pintor que, como es corriente, hiciese el cambio por moda o capricho. En su pintura había ya una imposición que justifica casi necesariamente ese paso a una completa libertad de pensamiento y de sensibilidad. En su obra informal, expuesta en Biosca, hay abundante signo de muchas cosas, y es una de ellas la unidad íntima que preside el conjunto. Luis Sáez encuentra, pero también busca. Siempre el artista cuenta con la sorpresa que le proporciona el azar, la

propia pintura esparcida, que siempre ha sido y será por sí sola un cuadro; aunque ello no obligue a una cómoda repetición exhaustiva...

En Luis Sáez existe una dinámica plástica que obedece a una regla íntima del artista. El color en una espiral determinada al rojo y al juego de blancos y grises libera los ojos del espectador y lo traslada a un mundo de sugerencias, acaso demasadas en afán, noble afán, de abrir las mayores ventanas posibles. Su ordenado expresionismo de ayer continúa siendo evidente en lo abstracto, afirmando siempre a un artista que empieza—siempre se debe empezar—una nueva manera para encontrar algo, encontrándose antes a sí mismo.

Nosotros confesamos que en este caso no sabemos ver. No encontramos más que efectos y efectismos sin peso ni medida y sin que ningún valor literario o plástico los justifique. L. San Pedro se halla al principio de un camino donde le queda mucho trecho por recorrer.

A los paisajes acompaña algún retrato que adolece de falta de dibujo, dentro del propósito que quiere representar. L. San Pedro, como el anterior, es de los pintores que inauguran temporadas, mal creyendo que con una exposición en Madrid han conseguido un éxito, a no ser—y eso sí puede ser importante—un propósito de enmienda y la preocupación porque el estudio y la meditación transformen una vocación equivocada en otro quehacer, o transformen sus deseos en algo más consistente, ya que si no es así, el paso del tiempo les hará ver las cosas con mayor amargura, y aún es tiempo de rectificar.

Vicente Santos Sainz

Frutas, uvas, manzanas, flores en abundancia, sin que falten las consabidas calabazas, forman en el conjunto de bodegones de este artista expuesto en la sala Cano, que pinta sin un orden y sin un concierto previo, sólo preocupado de que las frutas, las verduras y algún ave tengan la mayor realidad, sin otro objetivo superior que la simple apariencia. Ello nos recuerda una frase de Juan Gris cuando dijo: "... Quien al pintar una botella piensa en expresar su materia en vez de representar un conjunto de formas coloreadas, merece ser un vidriero."

Enrique Brinkman

Joven pintor, a quien vimos hace años en su presentación en Madrid. Ahora, en la sala Nebel, vuelve otra vez, afirmando la esperanza de entonces, aunque todavía le quede bastante por andar. La pintura se ha trabajado con mayor conocimiento, las calidades son evidentes y no supuestas, como entonces, y su expresionismo, que bien pudiera ser social—casi su misión principal—, se afianza a la par que la plástica.

La obra es grata de contemplar, y en el retrato consigue la "presencia" de unos valores psicológicos que impregnan todo el lienzo. Hay un algo fantasmal en estos retratos o en estas formas que esperan la sesión de espiritismo y el extraño mensaje que habrá de llegar. Es una pintura con un duende que el paso del tiempo hará más interesante. Brinkman es malagueño. Nació junto a la casa que habitó Picasso. Y Brinkman es muy joven. Todo ello—hasta la vecindad—hará que su mano se vaya asegurando, y las promesas de ayer y de hoy se confirmen en fecunda y permanente realidad.

L. San Pedro

Otro tanto de lo dicho al pintor anterior conviene al paisajista L. San Pedro, que no tiene mayor preocupación que "retratar" paisajes, singularmente del Levante español. En el catálogo de la sala Eureka se ofrece una frase que resume el afán efectista que persigue el joven aficionado y que firma R. del Val. Dice así: "Una Morella que sube y baja detrás de las murallas, monumental y angosta, feudal, que fascina al que sabe ver."

Colaboración

LA JOTA, LA RAZA Y OCCIDENTE

¿Por qué, me pregunto yo, van unidas en una misma fecha, la raza y la jota?

¿Por qué? No habrá algo más que las conmemoraciones históricas, las carabelas por esos mares atlánticos y hasta la hispanidad? Cosas, en definitiva, fácilmente patrióticas. Pero, ¿y la raíz? La raíz tal vez pueda encontrarse en la expresión intrínseca de un pueblo. Con no se sabe si reminiscencias mediterráneas por aragonesas o aragonesas por mediterráneas.

La primera vez que oí la jota debió ser antes de nacer. La segunda, pocos días después. Allí, con la jota, quedó luego «mi tierra»; parte de esta tierra humana que yo soy. Por eso ha sido siempre en mí como una fuerza paterna aún viva. Por eso, durante mucho tiempo, de vuelta a Castilla con la tierra paterna sabiéndome a viñas y a manzanos por campos de Daroca, la de los Corporales, no tuve más folklore donde agarrarme que a esa jota fuerte y regia de los aragoneses.

He sentido más tarde jotas castellanas, de ritmo lento, casi horizontales de tanta meseta, y jotas fuertes, más poéticas, de Navarra, y jotas niñas con aires graciosos como de seguidillas de la Castilla del Sur, pero ninguna como aquella jota única que años después me dedicaron en exclusiva, allí mismo, los hombres de tierras de Daroca. Una jota que removía en piedra, exacta, sin una estridencia, como hecha de números.

Supe luego del lirismo gallego, del ritmo de las sardanas, de las «tristezas» del sur,

de la serena meseta y del aire hecho luz de Levante. Aprendí a matizar y a encariñarme con los matices. A unirlos todos en una devoción entre cósmica y nostálgica.

A sacarme de mis matices volví, siquiera fuese un día, un griego de rostro como de pintura de vaso cretense y ojos esculpidos que presenciaría unos festivales en Santander. Habían pasado ya los coros gallegos, las seguidillas manchegas, los cuevanitos, las chicas de Valladolid. ¿Qué sería lo que más le gustara de los ritos hispánicos a aquel griego impenable, con un clasismo de siglos pisándole los talones? ¿Qué de los cuatro puntos cardinales de nuestro folklore?

A Konstantinos Farmakis, un chico griego de la segunda mitad del siglo XX, estudiante de Economía y Derecho Internacional en Alemania, lo que más le gustaba, lo que verdaderamente le conmovió como a un sensibilizado mármol del Pentelico, fue la jota. Me lo dijo. Y por un momento, olvidándome de que me había encariñado con los matices, perdí un poco mi reciedumbre primitiva, me asombré de un asombro nuevo. Y no ya una fuerza telúrica, enraizada en lo sentimental, sino serenamente, a lo clásico, me puse a meditar que de afinidades o contrastes, qué de «dorsos», qué de serenamente clásico, de raza, en suma, de Occidente, tendría esa jota que parece nacida en piedra y convierte en piedra viva a los que la escuchan.

Encarnación G. VALLADARES

La ley de la caridad es la ley de la mayor necesidad. Hay que amar primero a los más necesitados. Los más pobres, del alma y del cuerpo, se hallan en las tierras de misión. Por eso la Obra de Propagación de la Fe es la primera obra de caridad. 23 de octubre, DOMUND DE LA CARIDAD

Sobre la próxima concesión del premio Planeta

La televisión y el NO DO recogerán el acto

La Prensa se ha hecho amplio eco de la próxima concesión del PREMIO PLANETA que, en auténtica gala social, se proclamará el sábado, 15 de octubre, a partir de las nueve y media de la noche, en los salones del hotel Ritz.

Televisión Española estará presente en las últimas horas, espectaculares y decisivas, del escrutinio y proclamación final de este año. Seguirá el interés del público—que, en singular participación, tendrá también su premio—y las deliberaciones del Jurado.

Por su parte, No-Do rodará las escenas culminantes para su paso a las pantallas españolas.



"Formas", óleo de Enrique Brinkman

AUTODROME MONTLHERY PARIS

Por Primera Vez

UNA MOTOCICLETA ESPAÑOLA SE INSCRIBE EN EL PALMARES MUNDIAL, AL BATIR

5 RECORDS DEL MUNDO

EN MONTLHERY, 1-2 OCTUBRE 1960

12 horas y 24 horas, Categoría 175 c. c.

12 horas y 24 horas, Categoría 250 c. c.

1.725 Km. 158 m. a la media de 143,760 Km. hora
Récord valedero para las categorías de 175 y 250 c.c.

24 horas, Categoría 350 c. c.

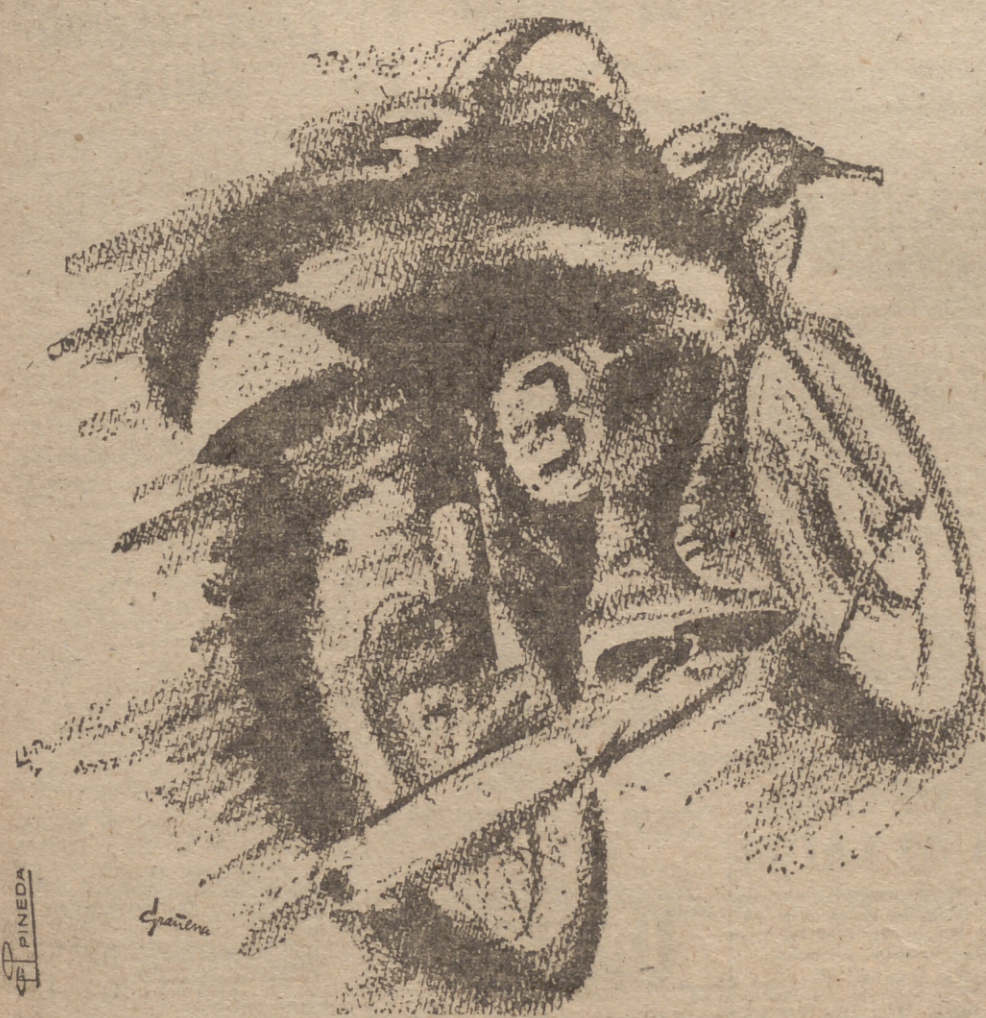
3.162 Km. 28 m. a la media de 131,751 Km. hora

EQUIPO FORMADO POR:

GEORGES MONNERET — FRANCISCO GONZALEZ — JOHN GRACE
MARCELO CAMA — RICARDO QUINTANILLA

SOBRE UNA «BULTACO» 175 c. c.

BAJO RESERVA DE HOMOLOGACION POR LA F.I.M.



PINEDA

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER. — La demanda se ha visto reducida por las incertidumbres provocadas por la política fiscal y económica. Los recortes impositivos oscilaban entre tres y ocho enteros, si bien el mercado cobró luego mayor sostenimiento con las transferencias por reajuste de cartera y las recuperaciones de entre uno y dos puntos.

Dólares	
Del día	Precte.
A. E. G.	452
Bad. Andin	741
Bayr-Motoren	326
Beauregard, J. P.	375
Brown Boveri & Co.	1.100
Daimler Benz	3.025
Dortm.-Hord. Hütten	198
Farben Bayer	806
Fordwerke	105-1/2
Gutehoffnungshütte	1.285
Hoesch-Werke	292-1/2
Mannesmann	309
Metalig	1.600
Phoenic Reinrohr	333
Rhein Stahlwerke	384
Rhein West Electr. W.	783
Schering	455
Siemens-Halske	690
Sudd. Zucker	605
Thyssen-Huette	341
Ver. Glanstoff	785
Ver. Stahlw. Liquid	0,86
Wintershall	475
Zellstoff Waldhof	450
Deutsche Bank A. G.	807
Dresdner Bank	715

PARIS

CIERRE DE AYER. — En marcado sumamente desanimado, las emisiones francesas han tendido a la baja. La preocupación por los acontecimientos políticos del interior sigue aduciendo como factor decisivo de la baja. A media sesión, algo de reacción favorable, que ayuda a las recuperaciones moderadas. Estuvieron tendiendo a la baja los valores alemanes y holandeses.

Francos nuevos	
Del día	Precte.
Banco de Paris	278,50
Suez, capital nuevo	592
Cie. Gen. Electric	782
Schneider	378
Fransaise de Petroles	343
Kuhlmann	498
Pechiney	329,50
Rhone Puolenc	727
Air Liquide	782
Royal Dutch 1/10	172
Eso Standard	227,50
Canadian Pacific	118,90
Central Mining	52,10
Riotinto, Sioovam	21
Acieries Longwy	556
Rentes 3 1/2 % 1952-58	113,70
Trefileries du Havre	223,50
Nickel	101,50
Agine	416
Chargeurs Reunis	172
Cofirep	96
Thomson-Houston	229
Galerie Printemps	479
Simca Autos	67,70
Galerie Lafayette	729
Ciment Francaise	146,80
Rentes 3 % perpetuales	81,10
Rentes 3 1/2 % 1942-52	84,90
Rentes 3 % 1945	81
Radio Orient	s/c
Damas-Hamah	s/c
Orisid-Back	209
Port de Beyrouth	365

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER. — Wall Street cerró apenas sostenido, con mayoría de variaciones fraccionales en ambos sentidos. Ninguna tendencia decisiva pudo ser apreciada en las primeras operaciones. Sin embargo, hacia la mitad de la sesión predominaban los avances, a pesar de la ausencia de noticias estimulantes. Pero durante la última parte de la sesión, realizaciones de beneficio reorientaron el terreno ganado previamente.

Dólares	
Del día	Precte.
Allied Chemical	49
Aluminum Limited	29-5/8
American Canadian	34-1/2
American Cyanamid	43-5/8
American Smelting	50
American Tel. & Tel.	92-3/8
American Tobacco	62-7/8
Anaconda Copper	43-1/2
Bethlehem Steel	40-1/8
Boeing Airplane	30-7/8
Canadian Pacific	22
Chrysler Corporation	43
Douglas Aircraft	29-3/8
Dupont de Nemours	184-1/2
Eastman Kodak	108-3/4
Ford Motor Co.	65-1/8
General Dynamics	37-7/8
General Electric	74-3/4
General Motors	43
Goodyear Tyre	34-3/8
Gulf Oil	28-1/4
Internat. Business Mach.	520
Internat. Nickel	49-1/8

Dólares	
Del día	Precte.
Internat. Tel. & Tel.	38-3/8
Kennecott Copper	74-1/2
Lockheed Aircraft	23-1/8
Martin Co.	51-5/8
Montgomery Ward	27-5/8
National Distillers	26-1/8
New York Central	16-1/2
Northern Pacific	36-1/4
Pennsylvania RR	11
Phillip Morris	70-1/4
Phillips Petroleum	47-1/2
R. C. A.	53-3/4
Republic Steel	54-1/2
Royal Dutch, 20 florines	35
Shell Oil	38-1/2
Socony Mobil	38-1/2
Standard Oil California	44-1/2
Standard Oil Nueva Jersey	40-3/4
U. S. Steel	74-7/8
Westinghouse	50-3/4

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY. — La Bolsa mantuvo ayer una tónica desigual, con la notable excepción de los valores del Estado, que lograron mantener su reciente avance. La apertura de esta mañana ha sido lenta, registrándose animación casi únicamente en los valores de los grandes almacenes, debido a los excelentes resultados anunciados por Debenhams y United Drapery.

Chelines	
Apert. hoy	Cierre ayer
British Petroleum	50/9
Burmah Oil	41/3
Mexican Eagle Oil	11/3
Shell Transport	133/4
Royal Dutch	12 -11/32
Ulramar Co.	34
Tube Investment	87/9
Vickers, ord.	31/4
Bowater Paper	57/9
Brit. Amer. Tobacco	62/6
Coats, J. P., ord.	58/7
Courtauld, ord.	57/7
Distillers Co.	44/6
Dunlop Rubber	29/7
Electr. & Musical Ind.	46/6
Ford Motor Co., ord.	97/10
General Electric	37/3
Great Univ. Stores	50/9
Imperial Chemical	70/7
Imperial Tobacco	68/6
Lyons, J., & Co.	84
Marks & Spencer	93/1
Rolls Royce, ord.	46/1
Unilever, ord.	153/6
Woolworth, ord.	81/10
Anglo-Amer Co.	162/6

Libras	
Apert. hoy	Cierre ayer
Canadian Pacific	38 -3/4
Canard Steamship	17/9
Inter. Nickel	87 -1/4

RENTA FIJA	
Del día	Precte.
2.50% Consols.	45 -3/16
3.50% Conversion	59 -11/16
4% Loan 1960/90	87 -5/16
3% Transport	61 -11/16
4% Victory	93 -1/2
3.50% War Loan	61 -11/16
5% Dawes Assted.	100 -1/4
4.50% Young Assted.	177 -1/2
5% Japan 1907, Ass.	155 -1/4

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY. — Apertura firme la de hoy en la Bolsa de Milán. Gran animación en todos los sectores, notándose buenos avances en la gran mayoría de las cotizaciones. Entre otras, destaca Generali Assicurazioni, que alcanza 140.300, siendo la cotización anterior 136.900.

Liras	
Ap. hoy	Precte.
Bastogi	4.359
Finisider	1.690
La Central	26.100
Generali Assicurazioni	140.300
Snia Viscosa	10.255
Iva	866
Montecatini	4.825
F. I. A. T.	3.425
Sade	2.455
Edison	8.010
Meridionale S. M. E.	2.600
Terni	913
Anic	7.000
Italcas	2.800
Italcementi	31.700
La Riformista	929
Pirelli S. A.	9.100
Pirelli & Co.	9.100
Chatillon	16.200
Rumilanca	2.595
Cornigliano	2.005
Motta	46.990

NOTICARIO FINANCIERO

INDUSTRIA

◆ Constructora Eléctrica Española ha sido autorizada para ampliar su industria de fabricación de equipos eléctricos para automóviles, en Madrid.

◆ Zerostand Española llevará a efecto la ampliación de su industria de mostradores frigoríficos, con sección de fregadores de acero inoxidable, en Barcelona, estando prevista la aportación de capital extranjero.

◆ La factoría Alcoa, de Nueva York, tiene en prueba nuevos tipos de latas de aluminio superligeras para conservar zumos de frutas, que pueden abrirse mediante una ligera torsión de una solapa saliente con el dedo pulgar.

COMERCIO

◆ Las últimas cotizaciones de la uva de Valdepeñas han sido de 3,07 pesetas kilo la blanca y 4,08 la tinta. Se vienen registrando últimamente grandes entradas de uva, estando en funcionamiento la casi totalidad de las bodegas. El fruto es de buena calidad.

◆ La Continental Tobacco Co. se dispone a sacar a la venta este invierno en el mercado norteamericano un cigarrillo sin sabor e inodoro, que se enciende al roce contra un costado del paquete en que se expende.

◆ Francia ha suprimido las restricciones cuantitativas a la importación de 66 artículos procedentes de la zona del dólar o países de la O. E. C. E.

ciertos sectores de la industria francesa hasta el momento excepcionalmente protegidos.

◆ Se concede a la entidad Renault-Hispania, establecida en Estella (Navarra), la importación con franquicia arancelaria de cloruro de polivinilo y ftalato de dioctilo (plastificante) como reposición de las cantidades de dichas primeras materias que se hayan empleado en la fabricación de plásticos laminados previamente exportados.

◆ También se otorga a Astra, Unceta y Compañía, de Guernica (Vizcaya), el régimen de admisión temporal para la importación de 90.000 kilos de aceros al carbono, 19.500 kilos de aceros aleados especiales, 4.300 kilos de tubo de fleje de acero sin soldadura para cargadores y 700 kilos de cuerda de piano en diversos diámetros, de procedencia de Francia, Alemania, Inglaterra o Suecia, para su transformación en pistolas y revólveres con destino a la exportación a Estados Unidos de Norteamérica.

OBRAS PUBLICAS

◆ A propuesta de la Comisión de Revisión de Precios, el Ministerio de Obras Públicas ha resuelto que durante el mes de agosto de 1960 se apliquen en la revisión de precios de las obras a que se refiere la norma primera de la orden de 7 de febrero de 1955 los índices autorizados para el anterior mes de julio.

◆ Las obras comprendidas en el proyecto de replanteo previo de las obras del tramo cuarto de la conducción (Tordera Mogent), nuevo abastecimiento de agua a Barcelona, han sido adjudicadas definitivamente a las empresas Tierras y Hormigones y Obras Subterráneas, conjunta y solidariamente, por importe de 88.200.000 pesetas.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Relación de las obligaciones amortizadas de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, las cuales se reembolsarán a la par, con deducción de impuestos, a partir de 10 de octubre corriente, en las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha.

Serie 4.ª, emisión abril 1954

851 obligaciones números 22.001/100, 81.601/700, 99.601/700, 92.301/400, 97.001/051, 104.301/400, 141.601/700, 176.801/900 y 190.801/900.

Serie 7.ª, emisión septiembre 1955

696 obligaciones números 21.801/900, 43.801/900, 104.901/105.000, 112.301/400, 121.601/696, 122.301/400 y 154.101/200.

Madrid, 10 de octubre de 1960.—SECRETARIA GENERAL.

Clausura de la Conferencia europea de Seguros Privados

Se ha clausurado solemnemente la IV Conferencia Europea de los Seguros Privados, que tan brillantemente se ha venido desarrollando desde el día de su inauguración.

En primer lugar se examinaron las conclusiones presentadas por las comisiones de "Rapporteurs" sobre los temas discutidos a lo largo de la conferencia.

Asimismo se acordaron los nuevos temas a tratar en la próxima conferencia que se celebrará en París, y el nombramiento del comité ejecutivo y organización de la misma.

Traza unas palabras de agradecimiento a España por parte de los delegados italiano y portugués en nombre de todos los demás, el director general de Banca, Bolsa e Inversiones, don José Salgado Torres, pronunció el discurso de clausura, en el que hizo un interesante resumen de los temas tratados y más importantes acuerdos.

INAUGURACION DE CURSO EN LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL

En la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo, coincidiendo con el aniversario de la Asociación de Alumnos de las Escuelas de Formación y Capacitación Social y Sindical, así como con las reuniones del Consejo rector de ella, se ha celebrado el acto de apertura de un curso dedicado a la 140 promoción.

Integran esta promoción 24 presidentes de las Delegaciones locales de la Asociación, más 36 trabajadores de todas las ramas de la industria de Bilbao, Asturias, León, Sevilla y Madrid.

En régimen de internado recibirán enseñanzas que abarcarán la completa gama de conocimientos laborales, sociales y económicos dados por los profesores de la Escuela. Escucharán conferencias de ilustres personalidades íntimamente ligadas con la Organización Sindical, y también efectuarán visitas a instituciones sociales, centros culturales y artísticos.

Don Francisco Aguilar, director de este Centro, pronunció la primera lección de apertura de curso, destacando la fecha, Día de la Hispanidad, de gran importancia histórica en que se inauguraba.

Finalmente, el jefe de Formación Social de la Vicesecretaría, señor Casarrán, en nombre del vicesecretario nacional de Ordenación Social, declaró abierto el curso.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

W Meria
DESDE **640pts** MENSUALES
UNIVERSAL ELECTRICA
La Casa de los Televisores
HORTALEZA, 20 SERRANO, 82
Tel. 231 17 17 Tel. 236 30 51

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
SUBDELEGACION GENERAL DE ADMINISTRACION
Servicio de Obras

Se anuncia concurso para la ejecución de las obras de adaptación y reforma del edificio de la agencia y ambulatorio del S. O. E. en OSUNA (Sevilla).

La documentación de este concurso podrá examinarse en las oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Sevilla, avenida Queipo de Llano, 14 y 16.

Las proposiciones habrán de presentarse antes de las trece horas del día 31 del corriente.

Madrid, 11 de octubre 1960.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

te daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41

Todas las NUEVAS ESTUFAS Y COCINAS DE BUTANO en cómodos plazos



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

La radiodifusión privada constituye un Subgrupo Económico Sindical

Presidida por el jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, don José María Navarro Martín, se ha reunido la Asamblea General de Radiodifusión, integrada por todas las emisoras privadas españolas, para la constitución del Subgrupo Económico Autónomo correspondiente, con el fin de representar y defender los intereses económicos de la radiodifusión privada.

En un ambiente de gran espíritu de unidad y colaboración con la Organización Sindical, todos los asistentes se manifestaron esperanzados de los frutos que en beneficio de la radiodifusión española, podrán lograrse a través de este encuadramiento.

Después de la intervención de numerosos asambleístas se acordó constituir a todos los efectos el Subgrupo Económico Autónomo Nacional de Emisoras Privadas.

Asimismo fué designada la primera Comisión Permanente, que ha de dar comienzo a los trabajos de organización del mismo, habiendo sido elegidos para ello, por unanimidad, la representación de la Sociedad Española de Radiodifusión, Radio España de Barcelona, cadena R. A. T. O., Radio España de Madrid y Radio Intercontinental, y como suplentes, Radio Zaragoza, Radio Barcelona y Radio Vigo, nombrándose presidente del Subgrupo a don Manuel Martín García.

DIRIGENTE SINDICAL A COPENHAGUE

El presidente del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, don Daniel Suárez Candeira, ha salido de Madrid con dirección a Copenhague a fin de participar en dicha ciudad, como representante de nuestro país, en la reunión anual del Consejo de la Unión Internacional de la Industria del Gas.

Durante su estancia en Dinamarca, el señor Suárez Candeira visitará importantes y modernas instalaciones de gas manufacturado y de la industria del gas butano, habiendo sido invitado también para conocer las nuevas instalaciones enclavadas en aquella nación de la Comisión de Energía Atómica.

REUNION INTERNACIONAL HOSTELERA

Con objeto de asistir a la reunión de la Asociación Internacional de Hostelería, que tendrá lugar en próxima fecha en Puerto Rico y Nueva York, ha salido por vía aérea el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, don Alberto Uribe y Uriarte. El señor Uribe, al frente de una delegación de expertos y técnicos españoles en hostelería, asistirá también a las reuniones de carácter internacional hostelero que en el transcurso de este mes tendrán lugar en Roma, Atenas y Estambul.

ASOCIACION DE ANTIQUOS ALUMNOS DE F. P. A.

Se ha celebrado en el salón de actos de la Casa Sindical el acto de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro número 1, de Formación Profesional Acelerada.

Asistieron al acto unos seiscientos alumnos de las diferentes promociones que han pasado por dicho Centro.

Presidió el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, presidente del Patronato, al que acompañaban el director de la Oficina Sindical, señor Moreno Ballesteros; el vicesecretario de Obras Sindicales señor Porras Talar; el director del Centro, don Bernardino Tabernero, y los vocales—empresarios, técnicos y obreros—que forman dicho Patronato.

AGUA CALIENTE MAS BARATA...

TERMS ELECTRICOS ORBEGOZO

30 litros	1.650 ptas.
50 "	1.980 "
80 "	2.300 "
100 "	2.730 "

Totalmente automático. Con termostato, piloto y termómetro. A 110 y 220 voltios. Garantizados. Compare precio y calidad. Precios especiales para OBRAS PLAZOS



GLORIETA EMBAJADORES, 7
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Madrid, miércoles 12 de octubre de 1960

LA GUARDIA CIVIL CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA, LA VIRGEN DEL PILAR

Al acto, celebrado en San Francisco el Grande, asistieron los señores Alonso Vega, Planell y Gual Villalbí

Con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar, la Guardia Civil festejó a su santa Patrona con una solemne función religiosa, que se celebró en el templo nacional de San Francisco el Grande, y a cuya ceremonia asistieron los ministros de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega; de Industria, señor Planell, y sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí, que ocuparon lugares al lado del Evangelio, junto al altar mayor del templo, que se hallaba profusamente iluminado y adornado con flores, y en el que se había levantado un altar, en el que figuraba la imagen de la Virgen del Pilar. Asistieron también al acto el director general de la Guardia Civil, teniente general Alcubilla; teniente general Asensio, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado; jefe de la Región Aérea Central, teniente general Castro Garnica; subsecretario del Aire, general Gil Mendizábal; almirante Pas-

tor, jefe del Estado Mayor de la Armada; presidente del Consejo de Estado, conde de Vellallano; presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; gobernadores militar y civil, general Uhagón y Aramburu respectivamente, y numerosos generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

El doctor Muñozerro, vicario general castrense y arzobispo de Sión, ocupó un lugar destacado en el templo.

Antes de dar comienzo la ceremonia religiosa, la bandera de la compañía de la Primera Comandancia Móvil de la Guardia Civil, que rindió honores, fué trasladada al altar mayor a los acordes del himno nacional. Daba guardia a la misma la escuadra de gastadores de la compañía que rindió honores.

Terminada la función religiosa se efectuó un brillante desfile, que fué presenciado por el numeroso público que se hallaba en los alrededores del templo.

Brillante participación española en el Consejo de Pesca del Mediterráneo

Celebrada recientemente en Roma la VI reunión del Consejo General de Pesca para el Mediterráneo, nos informa el presidente del Sindicato Nacional de Pesca que acaban de regresar los representantes de dicho Sindicato, que forman parte, como expertos, de la delegación española.

Debemos destacar, entre otros acuerdos, el adoptado por el Consejo sobre el trabajo presentado por el Sindicato Nacional de Pesca, relativo a la normalización de envases para el pescado fresco y su posible utilización como unidad de medida para una estadística de producción, rendimientos y consumo. Por dicho acuerdo, las sugerencias contenidas en tal trabajo quedan como resoluciones de los comités técnicos de Utilización y de Economía y Estadística, con objeto de ser desarrolladas y estudiadas concretamente, con la colaboración de la Sección Tecnológica de la F. A. O.

En la sesión de clausura del Consejo fue reelegido, para el siguiente bienio, presidente del mismo el delegado de la representación española, don Agustín Rodríguez-Carreo y Manzano, jefe de sección de la Dirección General de Pesca Marítima.

El secretario asesor de la Sección Económica del Sindicato Nacional de Pesca, don Jerónimo Gómez Baeza, ingeniero industrial, fué designado ponente general para la encuesta sobre métodos y artes utilizados en los países del Mediterráneo para la

pesca del atún y ponente para España en el estudio de la mejora de los rendimientos de pesca mediterránea de arrastre.

Por último a propuesta de la delegación española, fué aceptado unánimemente que el idioma español figure como lengua oficial del Consejo, además del francés e inglés.

ACCION DE LAS ELECCIONES SINDICALES

TOLEDO.—En la capital y provincia se viene desarrollando una intensa campaña de orientación y divulgación de cuanto se refiere a las elecciones sindicales, de la mayor trascendencia.

Con autenticidad, sinceridad y libertad absoluta se verificaron las elecciones de enlaces y jurados de empresa; ante la nueva etapa del día 16 toda la línea representativa se muestra interesada en conceder su representación a los más capacitados y fieles sindicalistas en pro del bien común.

En la Casa Sindical se ha celebrado un acto trascendente para entregar las credenciales a los enlaces de la capital últimamente elegidos. El delegado provincial de Sindicatos, señor García-Bernalt, apasionadamente, interesó a todos a la tarea en común, a convivir y partir en afares sindicales procurando dar un profundo contenido a las juntas económicas que han de constituirse, cauce propicio a la tarea y a la obra de signo positivo.

confíe su personalidad a

FLOMAR

LO MEJOR EN SASTRERIA

Madrid - Avda. José Antonio, 52 - Preciadas, 20 - Carmen, 21 -

Postas, 2 y Mayor, 1 - Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

Cosas y Casos DEL Cine

Procedente de Alemania nos llega una encantadora estrella, Judith Dorn, para protagonizar la película "Festival", cuyo rodaje se iniciará en breve, bajo la dirección de César Ardavin, el reciente triunfador del festival de Berlín.

Hemos leído unas declaraciones de José María Forn, productor y director de "La vida privada de Fulano de Tal", película actualmente en rodaje en los estudios de Barcelona. Si su actividad cinematográfica corresponde a sus declaraciones, nos encontramos ante el perfecto productor de cine, con sentido exacto de lo que representa el séptimo arte. Una de sus opiniones más acertadas es, al referirse a los guionistas, declarar que el guión es la base primordial para un buen film, asegurando que los guionistas no están lo suficientemente bien pagados.

"La paz empieza nunca", la novela de Emilio Romero, cuya versión cinematográfica se está realizando en los Estudios Cine Arte, bajo la dirección de León Klimoski, está tocando a su fin. El estreno de esta película tendrá lugar en veinte locales de las principales capitales de España.

Es esta novela tan rica en episodios, que uno de ellos ha sido suficiente para que inspirase una película al magnífico director Luis G. Berlanga. El asunto está en estudio y sabemos que el rodaje se iniciará en breve y que, como la anterior película, será producida por Jesús Saiz.

Ana Castor, la nueva revelación de nuestro cine, que se ha destacado como una gran artista en "Labios Rojos" y "901, Policía al habla", marchará en breve a Francia para desempeñar el principal papel del film "Cartas portuguesas", una coproducción franco-lusitana que se realizará en los estudios galos, compartiendo honores estelares con el excelente y veterano actor Jean Gabin.

Deseamos un feliz viaje a Ana Castor, así como un completo éxito en el país vecino, ya que el éxito de Ana Castor corresponderá igualmente al cine español.

La encantadora actriz Susana Canales se encuentra de nuevo en Italia para desempeñar uno de los principales papeles de "Los mercaderes", de la que es director Pietro Costa. Junto a ella actuarán Virginia Mayo y el apuesto galán Roland Carey. Dos bellezas extraordinarias puestas frente a frente en una magnífica película. Pero no dudamos que de haber votación para elegir la más hermosa y encantadora, triunfaría nuestra Susana Canales, ya que en esta gran actriz se unen femineidad, belleza y juventud.

Lo que no nos explicamos es cómo Susana Canales no trabaja más en el cine español. En fin, son cosas precisamente del cine español.

TOGARPE

Los premios de teatro de Valladolid, para María Fernanda d'Ocón y Carlos Lemos

También ha sido galardonada la compañía de Conrado Blanco

VALLADOLID.—El Jurado de los premios provinciales de teatro, instituidos cada año por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, se reunió para acordar la concesión de los mismos. Antes de las deliberaciones, el Jurado, integrado por el delegado provincial de Información y Turismo, secretario del mismo organismo y los críticos de la Prensa local, tuvo un emocionado recuerdo para la exitosa actriz fallecida Adela Carbone, que fué primera medalla de oro de las instituidas hace varios años.

Los premios concedidos fueron los siguientes:

Para profesionales: medalla de oro a la mejor interpretación, a

la actriz María Fernanda d'Ocón, por su actuación en la obra "Maribel y la extraña familia". Medalla de oro al mejor actor, a Carlos Lemos, por su interpretación en "El avaro" y "Un señor para un pueblo". Premio "José Zorrilla", para conjuntos titulares, a la compañía de Conrado Blanco, por la interpretación y puesta en escena de la comedia "Maribel y la extraña familia". El premio "Félix Antonio González", para compañías líricas, y "Vicente Escudero", para conjuntos folklóricos, quedaron desiertos. Premio especial dedicado a la más continuada y brillante actuación fué concedido a Isabelita Garcés. Premio especial para organización de los festivales de España, a la compañía de arte escénico de Madrid que dirige Enrique Bariego.

Premios para compañías y artistas no profesionales: de compañías a la lírica "Amigos de la Zarzuela", de Valladolid; a la mejor actriz, a María Lasa, por su actuación en el auto sacramental de Calderón de la Barca "Los encantos de la culpa". Premio al mejor actor, a Angel Velasco, y premio a la mejor dirección, a Mario Villanova, de Madrid. (Cifra.)



CINE

Humphrey Bogart: La mejor interpretación de su vida

El formidable éxito mundial de la novela de William E. Barret «La mano izquierda de Dios» ha sido refrendado, y aún superado, por la película del mismo título, rodada en cinemascope y color de lujo por la Fox, con Humphrey Bogart como protagonista. La increíble aventura del piloto norteamericano Jim Carmody, lugarteniente de un bandolero chino durante tres años e instrumento de la Providencia durante unos días para la salvación de una Misión católica enclavada en un apartado territorio, sólo podía ser interpretada por quien, como Bogart, fué capaz de desempeñar magistralmente los más diversos y difíciles papeles. El triunfador de «Casablanca» «El metin del Caine» y «Sabrina» alcanza en «La mano izquierda de Dios», la última de sus películas, su éxito más completo, dándonos una versión insuperable de Jim Carmody, el hombre que encontró la fe y el amor cuando trataba desesperadamente de salvar la vida.



«La mano izquierda de Dios», presentada por Chamartín como el más resonante de sus éxitos de la presente temporada, es una producción de Buddy Adler para la Fox, dirigida por Edward Dmy-

trig, en la que actúan, además de Humphrey Bogart, Gene Tierney, en el papel de la enfermera señorita Scott, Lee J. Cobb en el del guerrillero Mieh Yang, y Jean Porter en Mary Yin.

PELI MEX CINE MADRID MEX

PLAZA DEL CARMEN

Desde el jueves 13 hasta el miércoles 19 de octubre, en sesiones diarias de siete tarde y once noche

1 SEMANA DEL CINE MEXICANO

PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

JUEVES 13

«MACARIO»

Director: ROBERTO GAVALDON
IGNACIO LOPEZ TARSO y PINA PELLICER
Producción: CLASA FILMS MUNDIALES, S. A.

VIERNES 14

«MIERCOLES DE GENIZA»

Director: ROBERTO GAVALDON
MARIA FELIX, ARTURO DE CORDOVA
Producción: CINEMATOGRAFICA FILMEX, S. A.

SABADO 15

«CAPERUCITA ROJA»

Director: ROBERTO RODRIGUEZ
MARIA GRACIA (La Niña de México), MANUEL «LOCO», VALDES y PRUDENCIA GRIFELL
Producción: PÉLICULAS RODRIGUEZ, S. A.

DOMINGO 16

«YO, PECADOR»

Director: ALFONSO CORONA BLAKE
LIBERTAD LAMARQUE, PEDRO ARMENDARIZ, CHRISTIANE MARTELL y PEDRO GERALDO
Producción: BROOKS y ENRIQUEZ, S. A.

LUNES 17

«LOS DESARRAIGADOS»

Director: GILBERTO GAZCON
PEDRO ARMENDARIZ, ARIADNE WELTER, AGUSTIN DE ANDA, SONIA FURIO y JOSE ELIAS MORENO
Producción: CINEMATOGRAFICA INTERCONTINENTAL, S. A.

MARTES 18

«CAFE COLON»

Director: BENITO ALAZRAKI
MARIA FELIX, PEDRO ARMENDARIZ
Producción: FILMADORA CHAPULTEPEC, S. A.

MIÉRCOLES 19

«SIMITRIO»

Director: EMILIO GOMEZ MURIEL
JOSE ELIAS MORENO, el niño JAVIER TEJEDA y CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA
Producción: PRODUCCIONES CORSA, S. A.

Los días jueves 13, domingo 16 y miércoles 19, actuación especial, en las sesiones de tarde y noche, del mariachi Los Mensajeros, magnífico conjunto folklórico mexicano

VENTA DE LOCALIDADES PARA LOS SIETE DIAS, EN LAS TAQUILLAS DEL CINE MADRID

ALBENIZ

«Las 7 maravillas del mundo»

A beneficio de la Asociación Española del Cáncer presentó anoche, en función de gala, Cinerama su tercer programa. Bajo el título general de «Las 7 maravillas del mundo» se nos ofrece, tras la presentación frágica, naturalmente, de lo que fueron los jardines colgantes de Babilonia, la estatua de Zeus, en Olimpia; el templo de Artemisa, en Efeso; el mausoleo de Halicarnaso, el coloso de Rodas, el faro de Alejandria y la gran Pirámide, en un nuevo extraordinario viaje aéreo alrededor de la tierra, panoramas, lugares y hechos de cuatro de nuestros continentes, sobre los que llega el espectador a preguntarse si no merecen algunos de ellos igualmente la calificación de no menos maravillosos que las siete del mundo antiguo.

Así, en desfile rápido—en muchas de las ocasiones a «paso de avión», recorremos América del Sur (la selva virgen brasileña y el extraordinario Río de Janeiro), cruzamos el Pacífico (la montaña sagrada de Fuji-yama y una excepcional representación teatral en el Tarazuka, de Tokio), para adentrarnos en el misterioso continente asiático (Cambodia, la India, Tierra Santa...), pasamos sobre los desiertos africanos (bestias y danzas salvajes, las cataratas de la Reina Victoria, una ciudad de rascacielos en pleno mundo de color y el contraste del ayer y del hoy con el base-ball, jugado al pie de las instalaciones petrolíferas árabes) y llegamos a la vieja Europa (Grecia e Italia, la Ciudad Eterna, ceremonias impresionantes en el Vaticano y visita a Castigandolfo), para regresar al punto de partida (el Empire State Building, la presa Hoover, el Gran Cañón, las cataratas del Niágara, la pequeña iglesia blanca y el parque Yosemite, de impresionantes milenarios árboles), con una sucesiva contemplación de obras maestras del hombre y de la Naturaleza.

«Las 7 maravillas del mundo», extraordinario documental, a triple pantalla y todo color, nos permite, por tercera vez, admirar en brillante pasar de soberbias imágenes por cuatro de nuestros continentes, auténticas maravillas del tiempo de ayer y del hoy, que nos son permitido conocer gracias al séptimo arte, y en estas sus extraordinarias proporciones a la modalidad única, y por todos conceptos admirable, del Cinerama.

En resumen, pues, «Las 7 maravillas del mundo» llena cuanto al espectador más exigente puede solicitar en el campo viajero y documental, aportado en el momento moderno por esta otra maravilla que es el cine, y consigue prolongar las gratísimas impresiones dejadas en los dos programas anteriores de Cinerama.

G. de la P.

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY «B»

«Maribel y la extraña familia»



Adolfo Marsillach, Sylvia Pinal, Julia Caba Alba y Guadalupe Muñoz Sampedro.

La divertida y milenaria comedia de Miguel Mihura ha sido pasada al celuloide. Creemos que en estas palabras está hecho el juicio crítico, sintetizado, de esta película. Aceptamos, naturalmente, todas las dificultades a vencer en las adaptaciones, al trasplantarlas a la pantalla desde el escenario; pero creemos que en vencer estos inconvenientes radica el mayor o menor éxito de una empresa. «Maribel y la extraña familia» no ha perdido ninguna de sus bondades teatrales; pero la verdad es que ha ganado muy pocas de las que pudiera haber alcanzado cinematográficamente. En esta ocasión nos limitamos a ver, en una muy reducida ampliación de escenarios, lo que oímos entre bambalinas y batería.

Lo cierto es que «Maribel y la extraña familia» ha llegado al cine con una fama tan cimentada que el éxito estaba garantizado de antemano, aunque nada de extraordinario se nos haya ofrecido, sino una modesta presentación y una realización nada más que discreta, junto a lo que —eso sí— hay que elogiar, una extraordinaria línea interpretativa, que destaca aún más en el trabajo, sencillamente magnífico, que de la protagonista lleva a cabo Sylvia Pinal, pese a las dificultades que ofrece el papel de Maribel. A su lado, Adolfo Marsillach pone de manifiesto sus extraordinarias dotes de gran actor, y Julia Caba Alba y Guadalupe Muñoz Sampedro, las dos, sencillamente deliciosas. Gracita Morales, Carmen Lozano y Trini Alonso, en las tres amigas de Maribel, acertadas.

Buena fotografía de Aguayo —aunque se hayan desaprovechado algunos motivos de lucimiento para el mismo— y una adecuada música de fondo del maestro Parada completan la labor general que todos han realizado para el logro de esta versión fílmica de la afortunadísima obra teatral de Miguel Mihura, a la que espera en la pantalla un éxito público de la misma categoría que el logrado en el escenario. De eso no queda la menor duda.

G. de la P.

VENEDORES AMBULANTES

PRECIOS INTERESANTES EN NYLON

50 % margen comercial

GENEROS DE PUNTO

COMERCIAL MOLINS

Mayor, 21, 1.º núm. 5

G. de la P.

EL TELEFONO DE

PUEBLO, 2-25-61-32

HABIA SIDO LUGARTENIENTE DE UN BANDOLERO CHINO. PASO A SER LA MANO IZQUIERDA DE DIOS

HUMPHREY BOGART · GENE TIERNEY

LEE J. COBB

LA MANO IZQUIERDA DE DIOS

CINEMA S.C.C.

DIRECTOR EDWARD DMYTRYK



**APARATOS GAS
REPARACIONES**

ABONOS MENSUALES DE LIMPIEZA
FONTAGAS. Tel. 305072

**CONSULTORIO
GrafoLOGICO**

PINITO, Almería. — Descubro en su escritura una rápida captación de la realidad y una sensibilidad ardiente e intelectual, cosa que me hace considerar que posee usted dotes para la literatura. Espíritu optimista, entusiasta, animado, flexible y muy emotivo. La juzgo también activa y dotada de buena iniciativa, analista en sus juicios y algo vanidosa. Estoy segura de que conseguirá cuanto se propone.

RAUL EL GUAPO, Ponferrada. Encuentro en su escritura rasgos que me hacen pensar que su carácter está influenciado por cierto desengaño posiblemente de índole sentimental. Es firme, tenaz e incluso intransigente, dotado de un genio impulsivo que en ocasiones peca de despótico y algo orgulloso, con indudable tendencia a la mezquindad. Muy previsor y apegado a los placeres materiales.

PILARIN, Madrid. — Usted, como su amiga, está dotada de buena imaginación, vitalidad, vehemencia y simpatía. No me cabe duda que es muy generosa y romántica, pese a la seguridad que en sí misma deposita, y que la vehemencia de su carácter la conduce con harta frecuencia, hasta la exaltación. Inteligencia aguda, aunque poco cultivada, quizá por despreocupación. Buenos sentimientos.

RICHARD, Madrid. — Su escritura me revela que es usted hombre orgulloso y firme, acostumbrado a salirse de ordinario con sus propósitos, y muy seguro por tanto de sí mismo. Es resuelto, activo y constante, aunque también a veces bastante intransigente, tozudo e insociable. Muy previsor y detallista, pertenece al grupo de personas que se exigen demasiado a sí mismas. Duda poco sus resoluciones. ¿Verdad?

HELENA

**RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por Miriam

SIGNOS /	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	=	Aproveche la jornada para reforzar sus relaciones con pacientes y amigos. Busque el consejo de los demás si ha de dar algún paso decisivo en materia comercial o financiera.	Su sentido de la medida, su buen gusto innato, su discreción natural harán que los niños que nazcan mañana se distingan bien pronto en el hogar o en el colegio, donde contarán siempre con una «claque» propicia. Serán simpáticos y amables, aunque no poseerán cualidades heroicas. Sin embargo, podrán triunfar en la vida y en los negocios, en particular en aquellos que requieran hablar mucho. Su poder de persuasión será grande. Asimismo, tendrán gran éxito con el sexo contrario y no les será difícil alcanzar la felicidad. Su salud no será muy fuerte, pero podrán alcanzar edades avanzadas si se cuidan. El aparato circulatorio y el corazón serán sus puntos débiles. También son de temer accidentes, producidos por desplazamientos o caídas. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume, la menta. Su talismán, el oro.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	Z	Sea muy prudente a lo largo del día. Desconfíe de las amistades recientes y sea también muy paciente con sus compañeros de trabajo o profesión. Posible carta.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	=	⊗	Muéstrese vigilante con los escritos, cualquiera que sea su condición. Revise bien todos los documentos que sometan a su firma. Así se verá libre de peligrosos malentendidos.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	⊗	Jornada propicia para la rendición de cuentas y para poner orden en los trabajos habituales. Conviene que tome precauciones sobre su seguridad material o la de los suyos.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊗	=	Sus negocios o relaciones comerciales experimentarán influencias favorables de los astros. No obstante muéstrese prudente en una relación de trabajo recién estrenada.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊗	⊗	Guarde silencio sobre sus proyectos. De esta forma evitará la envidia de los demás, que intentarán beneficiarse de sus indiscreciones. Posible visita interesante.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	⊗	Sea puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales si quiere que respeten sus derechos. Busque la amistad de viejos amigos y desconfíe de los nuevos.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	Tenga cuidado con ciertas personas mezcladas en sus negocios que no actuarán con la lealtad que merece. Procure no hacer partícipe a los demás de sus secretos.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊙	=	Sus nervios pueden jugarle una mala pasada. Procure no excitarse más de la cuenta. Si es posible salga con los amigos y distráigase. Posible carta o encuentro.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	⊙	Muéstrese discreto en la defensa de sus secretos; sin dejarse convencer por personas que pueden, a pesar de sus protestas de lealtad, divulgar sus proyectos. Evite las discusiones.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	=	⊗	Tenga en cuenta el consejo de los demás en la realización de un proyecto largamente acariciado. Es posible que reciba la visita de una persona simpática y generosa.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	=	⊗	Si ha de aceptar, por amistad u obligación, responsabilidades ajenas, procure que no se resienta su trabajo ni se esfuerce hasta más allá de lo prudente. Puede peligrar su salud.	

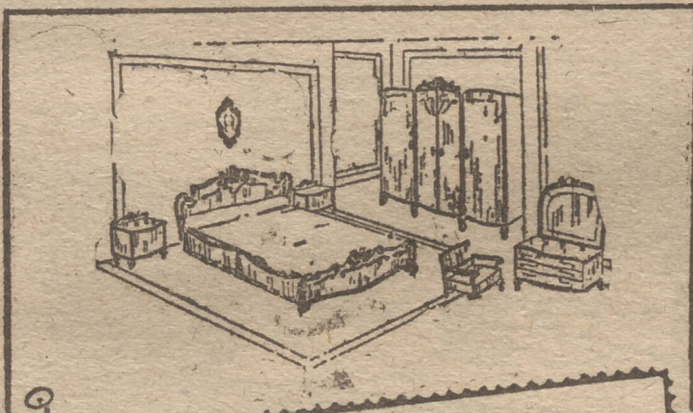
CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

EBANISTERIA PADILLA

ALCOBA INGLESA:
13.500 PTAS.

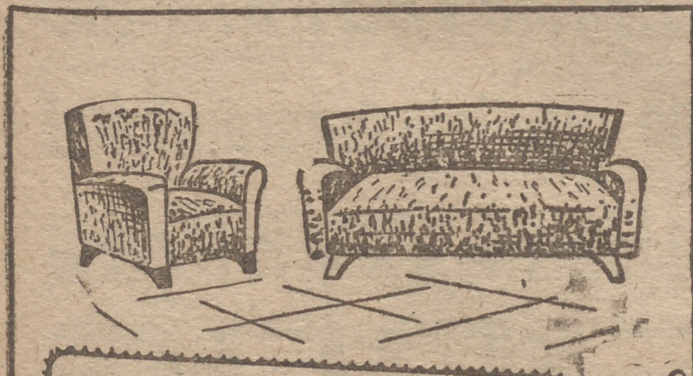
FANTASTICA ALCOBA ITALIANA MATRIMONIO, ARMARIO CUATRO CUERPOS, TODO EN DELICADO CAPE:

5.950 PTAS.



DORMITORIO CHIPENDAL: 9.550 PTS.

EXTRAORDINARIO CUARTO DE ESTAR, COMPUESTO DE 2 SILLONES CON TAPICERIA A ELEGIR, 1 MESA DE LINEAS MODERNAS Y 4 SILLAS TAPIZADAS A JUEGO: 2.850 ptas.



TRESILLO CONFORTABLE: 2.500 PTS.

COMPRE
O
NO COMPRE,
VISITENOS

OTRA OFERTA SENSACIONAL!!
PADILLA, 54 (PROXIMO AL METRO LISTA)

Madrid, miércoles 12 de octubre de 1960

LO QUE SU FAMILIA DESEA

UN CHALET PROPIO
sol
aire
confort
independencia

EN EL LUGAR IDEAL
ACOGIDAS A LA LEY DE VIVIENDAS BONIFICABLES EXENTAS DEL 90% DE IMPUESTOS LINDANDO CON EL BARRIO DE LA CONCEPCION EN LA PROLONGACION DE LA CALLE DE ALCALA

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO A CONVENIR

COLONIA DE SAN VICENTE

INFORMACION: MEYVE, S. A.
EN LA PROPIA COLONIA
Calle de Manisa, 17 - Teléfono 255 61-00

ZARAGOZA: TERCERA CORRIDA DEL PILAR

Una oreja y dos vueltas al ruedo para Gregorio Sánchez

“Relámpago”, que tomó la alternativa, paseó el anillo en el toro del doctorado

ZARAGOZA. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Y la feria sigue. No crean ustedes que cuesta poco trabajo mantener la continuidad de la feria pilarrena. Hasta las tres no se supo si habría corrida. La culpa fué de los toros. El encierro anunciado de don Pío Tabernerero de Vilvis quedó menguado al cincuenta por ciento con la utilización de tres reses en la primera tarde. De los restantes animales de don Pío, uno no daba el peso y los otros dos acusaban claros defectos visuales. Gregorio Sánchez y Diego Puerta ejercitaron sus derechos contractuales para no “tragar” seis toros de don Luis Ramos Paúl—divisa villamarrena en claro declive—que la empresa—perdida entre la poca previsión y los deseos de “liquidar” los seis “paúles”—prefería dar como materia prima de la tercera tarde zaragozana.

Al final, solución híbrida. Tres astados de don Samuel Flores—ganadería anunciada para pasado mañana—con trapío y gran aparato de pitones y otros tres de Ramos Paúl, ahitos de cuajo y de edad. De los de don Samuel, los dos primeros—los más exagerados—salieron buenos. El tercero echó las manos por delante y tuvo sentido. De los “paúles” cabe decir que “no son tan ferros como los pintaban”. Sin clase, pero también sin peligro.

A las cuatro en punto, Gregorio Sánchez, Diego Puerta y Manuel Bravo (Relámpago), que toma la alternativa, en la puerta de cuadrillas. Tarde con muchas ventolinillas y más que aceptable entrada. Luego, con los seis toros ya lidiados y muertos a estoque, la diversión ha nacido justa en el promedio. Porque la gente aplaude y se divierte en tres toros.

GREGORIO SANCHEZ: PARA EL FUE LA TARDE

Daba la impresión el toledano, en su última actuación ante los maños, que la empresa tenía establecido con él un baremo. A mayor triunfo, mayor sueldo. A más capotazos o pases jaleados, más billetes “verdes”. La única verdad de todo este parecer—imaginación del cronista—es que la tarde fué, redonda y rotunda, para el espada de Santa Olalla. Como resumen de su actuación—una más pintada con los colores alegres del triunfo—debo consignar que Gregorio Sánchez cortó la oreja al toro de Samuel—burel con derecho a ser dibujado por el sordo Perea en las páginas de “La Lidia”—y dió la vuelta al ruedo por las formas más que toreras manifestadas ante el de Ramos Paúl, villamarrena muy largo y brocho, que se hundió en el embestir sin fuerza después de atravesado el primer tercio. Aparte del resumen lacónico del triunfo hay que escribir, por razón de los sucesos, que Gregorio hizo quites, casi siempre por chucuelinas, en todos los toros. Y que su capote se convirtió en tratado de buena brega para colocar a los astados en suertes tanto picadoras como banderilleras.

Al toro de don Samuel lo recibió con verónicas, muy resguardado el castellano en las tablas, porque el viento fué el peor enemigo que los toreros hallaron en la tercera corrida del Pilar. Matías hijo—ejemplar “joven oia” de los varilargueros—cuajó por dos veces la reunión de caballo,

picador, toro y puya con perfección inigualable. Tanta que cuando cambiaron el tercio las palmas le obligaron a quitarse el castoreño para saludar.

Gregorio, para no ser menos, hizo una faena—los redondos volvieron a nacer con esa lentitud hierática o sagrada de la religión del mando y el temple—que primero fué diestra, después zurda y pectoral para terminar alada y celeste en varias giral-dillas con giro y manoleínas. El contrapunto del huracán impidió que el trasteo gregoriano alcanzara confines de arte y entusiasmo aún mayor. Con la espada todo marchó rápido y bien. Esta fué la historia de la única oreja de la tarde. La de la vuelta al ruedo, con el de Ramos Paúl, se encasilla en un perfecto lancear y en una faena de exposición larga—el toro andaba muy poco—y corto número de pases. Nueva rapidez torcida en Gregorio. Por todo ello nació la petición, y el toledano se paseó por el anillo, recorriéndolo entre ovaciones, devoluciones de vestimenta y recogida de tabacos.

DIEGO PUERTA: OTRA LIQUIDACION DE TEMPORADA

Hoy hay que ser breve en el comentario dedicado al de San Bernardo, porque muy breve fué él con el samuelino y el “paúl”—los toros peores del encierro—que le correspondieron. Diego recibió durante la hora y media de corrida las estrofas del “Cancionero de la Ausencia”. Estuvo muy pocos minutos ante los largos pitones de sus enemigos. Puerta—quizá el más disgustado de la terna por las complicaciones mañaneras de la corrida—alió con escasos doblones a ambos astados y los mató con prontitud. El público hizo gran ejercicio pulmonar para demostrar su enfado. Con esta corrida el sevillano finalizaba su temporada española para abrir la americana, bajo el cielo de Lima, el domingo 23 de octubre. No fué de brillantes el broche, pero es que también los mejores toreros venden alguna vez bisutería.

RELAMPAGO: ILUSION CUMPLIDA

Y cumplida con éxito. Porque Manuel Bravo—muchacho modesto y torero de Aragón—debía andar soñando con la llegada de este día de su doctorado. Con un toro muy serio—“Certito”, número 54—, pero de buena clase, de don Samuel Flores, le otorgó birrete y muceta de doctor el castellano Gregorio Sánchez.

El muchacho—hijo de un gran picador de la cuadrilla de Julio Aparicio—ha toreado poco este año. Ello no fué mayor obstáculo para que Manuel estuviera muy lucido con el burel doctoral, dando la vuelta al ruedo con petición de oreja. El toricantano toreó al samuel de los “pitacos” con buen gusto. Lo mismo cuando lo recibió por verónicas al socaire de las tablas que cuando, muleta en mano, y en los terrenos de dentro, lo pasó por redondos, altos, naturales y un espléndido pectoral. Mató Relámpago de pinchazo y estocada corta, y sus paisanos—contentos de tener un nuevo matador en la nómina del toreo aragonés—le tocaron las palmas con calor. La ilusión y el torerismo de Manuel bien se lo merecieron.

En el sexto—“paúl” que tam-

bién se vino abajo en los minutos finales—, Relámpago estuvo muy compuesto, con ganas de mejorar su suerte y su categoría, sin que los aceros tuviesen en esta ocasión tanta fortuna como en el estado doctoral. Escuchó una ovación fuerte. Igual que Gregorio Sánchez oyó otra, aún mayor, al abandonar el coso.

Párrafo aparte para el picador Matías hijo. Excepcional jinete de los campos de Salamanca, hombre muy joven y de mimbrefia constitución física, vino demostrando a lo largo de todo el año que pica bien a los toros es un arte, difícil si se quiere, como otro cualquiera de los que integran la tauromaquia.

Ma nolo Escobar, Carbonero, Antonio Gallsteo y Angelete hicieron cosas muy buenas en la brega y en el tercio de banderillas.

El ministro de la Vivienda inaugura dos nuevos bloques en Los Remedios

Fueron bendecidos por el cardenal arzobispo

SEVILLA, 12. (Por teléfono, de nuestra Redacción.)—Esta mañana, a las doce y media, en el barrio de Los Remedios, fueron inaugurados por el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, dos nuevos bloques, compuestos por cuarenta viviendas de renta limitada cada uno y bajos comerciales, construidos por la Cooperativa de Nuestra Señora del Rocío, que preside don Federico Villanova Hope.

Al acto, que resultó brillantísimo, asistieron su eminencia reverendísima el señor cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal; director general de la Vivienda, don Enrique Salgado; gobernador civil accidental, señor López Lozano; alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; delegado de la Vivienda, don José Rubio Ribas; de Sindicatos, don Francisco Zarza, y demás autoridades y jerarquías.

El señor cardenal procedió a la solemne bendición de los dos bloques que integran las ochenta viviendas antes de que fueran re-

corridos por las autoridades. Terminada la breve ceremonia religiosa, en el jardín o zona verde que separa a ambas edificaciones la Junta rectora de la Cooperativa constructora ofreció un vino a las autoridades.

CHAQUETAS ANTE Y CUERO
LUQUE
FABRICA

Concepción Jerónimo, 3
Teléfono 2-28-75-74

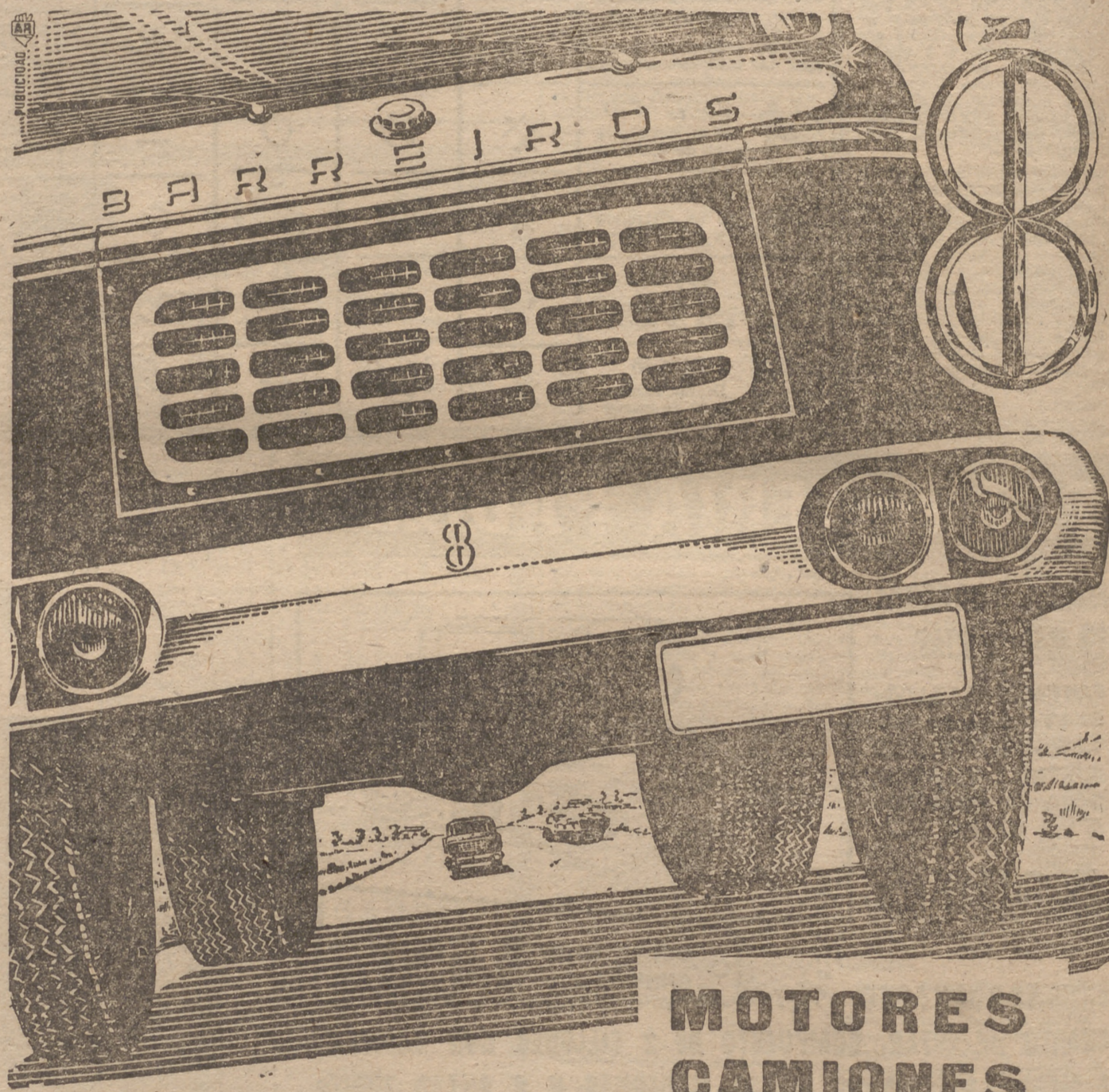


VOX LINGUISTIC CLUB

DIA 13 DE OCTUBRE, APERTURA DE ACTIVIDADES CULTURALES

LA CONDESA DE CAMPO ALANGE

Leerá una selección de su libro “La flecha y la esponja”
JOSE ANTONIO, 59
Tel. 2 47 73 04 (11 líneas)



MOTORES CAMIONES

fabricados por UNA INDUSTRIA española con
8 marca española de prestigio internacional
y adecuados a las necesidades españolas
BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 2 27 31 56

FERRAZ, 17 - TEL. 2 48 44 05

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

ESCUELA DE GRABADO Y MODELADO

Con fecha 17 de octubre de 1960 se inaugurarán las clases en la misma, que serán completamente gratuitas, pudiendo solicitar su admisión, antes de la indicada fecha, mediante instancia suscrita de puño y letra de los interesados y dirigida al ilustrísimo señor director general de esta fábrica, cuantos aspirantes reúnan las condiciones siguientes: haber cumplido catorce años, no padecer enfermedad contagiosa y observar buena conducta.

BACHILLERATO

ELEMENTAL Y SUPERIOR (Letras y Ciencias)

1.º, 150 ptas.; 2.º, 175; 3.º, 200; 4.º y Reválida elemental 250; 5.º, 300; 6.º y Reválida superior, 350

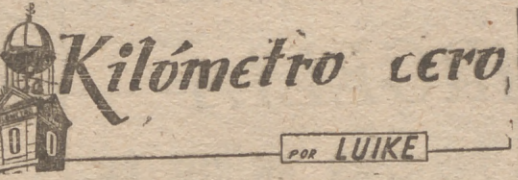
Ingreso en Peritos Industriales, 300 ptas.; preparación conjunta con Reválida elemental, 450, y Reválida superior, 550

Clases, de nueve mañana a once de la noche
GRUPOS ESPECIALES PARA ADELANTAR CURSOS
ACADEMIA SISTE. Corredera Alta, 33. T. 21 74 82.
Metro Tribunal. MADRID-10

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "Es paña" Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléf. 35-41-02.
ARENAL escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 2484331.
BUADA escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2355611.
PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2364208.
PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador 4. Aranjuez.
CALLAO, escuela automovilista. Preciados 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.
ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 233122.



VESPA, EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR REGIONES. — Esta mañana, en la Casa de Campo, el servicio de enlaces del campeonato ciclista de España por regiones estuvo atendido por quince Vespas. La colaboración de los vespistas fue muy efectiva, lo que es natural dada la maneabilidad y seguridad del famoso "scoter".

BODAS DE ORO EN LA EXPOSICION MOTOCICLISTA BRITANICA. — Este año el Salón (Show) de la Motocicleta en Londres tendrá una especial significación, toda vez que con ella conmemorará las bodas de oro la Asociación Británica de Constructores, que fue fundada en 1910. Esta importante exhibición se celebrará en el Palacio de Earls Court (Londres), del 12 al 19 de noviembre próximo y cuenta con el alto patronazgo de la propia Reina Isabel. Organiza el certamen la mencionada Asociación Británica de Constructores, con la colaboración del conocido rotativo "Daily Express".

En la planta baja del mencionado palacio tendrán su exhibición los constructores de accesorios y piezas, junto con artículos auxiliares, como prendas de vestir, útiles para "camping", etc. Habrá también una sección especial con destino a desfile de modelos, masculinos y femeninos, aplicada al ciclismo y al motociclismo, tanto en su versión turística como deportiva.

Todos los indicios señalan esta exposición como la más importante que se haya efectuado nunca, dedicada exclusivamente a todo lo relacionado con el transporte de dos ruedas, y tiene una especial significación para la industria española la participación oficial de la marca Montesa.

AMPLIACION DEL PLAZO para revisión de permisos de conducir—caducado ayer—nos encargan varios lectores que solicitamos de la Jefatura de Tráfico. Siempre hay rezagados.

AUTOMOVILES

COMPRAS

COMPRO coche Isotta al contado. 2221547.
ANTICIPAMOS dinero sobre coches. 2366910.

VENTAS

CANTELAR comprará su automóvil.
CANTELAR dispone del vehículo que usted necesita.
CANTELAR. Martínez Campos, 5.
LADALLAC 55.000 pesetas.
VAGUAR.
FIAT-SEAT.
FIAT 600.
STANDARD.
RENAULT 4-4.
FURGONETA FORD 1.500 kilos.
AUSIN 1.000 kilos.
VALLEHERMOSO, 54.
VENDO coche Isotta al contado. 2221547.
SEAT 600.
De Soto 56.
CITROEN 2 HP.
RENAULT DAUPHINE 1000LITROS.
FACILIDADES.
JUAN BRAVO, 41.
SUPERMERCADO automovilista. Estrenar. Ocasión. Central ACCION. Prim. 15.

MOTOS

COMPRAS

COMPRO Isocarro 125 al contado 2221547.

VENTAS

GARAJE "SAN VICENTE".
SEBECARES.
MOTOCARROS.
REMOLQUES.
MONTESAS.
OSSAS.
COFERSAS.
RIEJUS.
ROAS.
SANGLAS.
TALLERES REPARACIONES.
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

OTRAS OPORTUNIDADES

Gamas

JOSE AGUADO.
BRAVO MURILLO, 146. MUEBLES.

Compras

COMPRAN balanzas viejas. 2399681.
COMPRADOR joyas, papeletas Monte. TORREJA. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cóncico.)

Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, bioplagia, fimoza Encimenda, 2 (14273).
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 6 (12.256).

Inseñanzas

BACHILLERATO, reválidas. 30 años expío. Colegio-Academia Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2261697. Ambiente selecto. Máxima seriedad.
BACHILLERATO Intensivo nocturno. Elemental o superior, un solo curso, incluida reválida. 30 años éxitos continuos. Academia Larrumbe. Diego de León, 22. Teléfono 2261697.

Fotografías

BODAS, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas, en:
BARBOSA Conde Peñalver, 4.
BARBOSA Luchana, 20.
BARBOSA, Montero, 36.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matesanz, 2432679.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extraordinaria. Calle Palencia, 29. 2334238, 2333927.

ALHAJAS

Compro. Discreción. Garantía. Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.º

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

COLOCARIA 150.000 rápidamente. 2367984.
SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12, 2.º 2317054.
HIPOTECAS rápidamente. 2260032.
HIPOTECAS argentinas en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 346. 2338002.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
COLOCARIA 500.000, 600.000 hasta 1.000.000 rápidamente. 2367984.
NECESITA tomar dinero en hipoteca? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
CAPITALISTAS: Responabilizamos operaciones hipotecarias. Exclusivas Sanz. José Antonio, 57.
HIPOTECAS urgentemente solución. Exclusivas Sanz. José Antonio, 57.
FACILITO préstamo a los Bancos Hipotecario. 2367984.
NECESITO varios millones primera, segunda hipoteca. 2369632.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadas garantizadas. LOGUIU. Oso, 3. Teléfono 2284190.
MÁQUINILLA la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales bobinadoras, rematadoras. Ollivar, 14. 2390223. Y Amor Herinosa, 46. 2393627.

Motors

REMI Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2349253.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2256916. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3. Esparteros, 2.
VENDO comedor reloj antiguo. 2560316.
MUEBLES SEMINUVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastretería, camisería, gabardinas.
ALCO. Lencería sedita.
ALMACENES ALCO. Telidos en general Señora y caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6, 1.º

Polluelos

IBRIDOS seleccionados desde siete pesetas YEGROS. San Mateo, 23.

Radio

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos etc. 2416761.

Relojes

RELOJES Cauny. Dugina. Preciosos áncora 15 rublas. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol 13. Teléfono 2315942.
DUGMAS Roly Prima. Cauny. Más barato que en Marruecos Espoz y Mina, 1, 2.º (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Somiers

NUMANCA. Consulten precio. 2334438. Muebles JOSÉ AGUADO.

Trabajo

SENIORITA. Aprende a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida. 2394092.
SE necesitan torneros y ajustadores y matriceros de 1.º en Bressel, S. A. Ciudad Jardín. Calle Cuarta. (5.775).
COCINERA para colegio grande, buenos informes, necesitada. Teléfono 2-22-41-42.
NECESITAMOS un ajustador-montador primera, un tornero oficial primera. Morfrel. General Lacy, 7. Teléf. 2-28-42-27. (5.944).

Tractores

SUPERMERCADO tractores. Remolques. Ocasiones. Estrenar. Central ACCION Prim 15.
TRACTORES Zetur 50 HP. y Utos 45 HP. a estrenar. 2364344. Duque de Sesto, 5.

Varios

COMPRO vendo camión fotográficos, prismáticos, amplificadoras Luchana 16.

Ventas

ALIGUSTRES baratísimos. 2252633.
FABRICANTE. Venta mosaicos baratos. 2474858.

OCCASION!!!

Maravilloso piso, 4 habitaciones, servicios, muy soleado. Precio contado, 200.000 pesetas. Plaza Paular, 5 (Parque Quintana). Señor Herráiz.

URBANAS

MOLINA SOTO. Pedro. Tejera, 30 (Estrecho), cuatro habitaciones 50.000. cinco-diez años.
MOLINA SOTO. Sancho Dávila, 27. Todo confort. Cuatro habitaciones. 25.000. Resto, siete-quince años.
MOLINA SOTO. San Julio, 15. 2545426.
MAGNIFICO exterior. Metro Estrecho, cinco habitaciones, servicios, estrenar. 90.000 entrada y 1.765 al mes. Tomaría también coche pequeño parte precio. PEREZDOCE. 2244627.
CONSTRUCTOR!!! Construir casas es tu especialidad. Venderlas es la nuestra. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
HOTELES!!! Variadísimo surtido Madrid, la Sierra, desde 280.000. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
COMPREN el piso que deban, aunque deban el piso que compren. Extensio surtido. Grandes facilidades. COMUNICADISIMOS!!! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
FISOS, locales, tiendas reformados. Facilidades. Consultenlos. 2474858.
ALONSO. Preciados, 11.
ALONSO. Pisos todas zonas Madrid. Extremadamente exterior moderno, hall, cinco amplias habitaciones, baño-aseo, calefacción central, gas, ascensor. 247.000. más o menos hipoteca. Antonio López, 148. 6.º A. Señor Mata.
ALONSO. Elegante exterior mejor sitio Argués. 390.000. Facilidades.
ALONSO. Hilarion Estrella. Pufoso exterior, seis amplias habitaciones, baño, ducha servicio, dos balcones, terraza. Precio interesantísimo.
ALONSO. Exteriores llave en mano, cinco habitaciones, baño, aseo, ascensor. 50.000 entrega piso. Rasta, 10 años. Marcenado, 16.

LOCALES

LOCAL comercial, buena renta, vendo-permuta. GADEA. José Antonio, 65.

NAVES

SAIGON. Alquileramos, traspasamos, vendemos. 2496486.
TOTALMENTE diáfana, zona plaza Castilla. Entrada coches. Propio almacenes, laboratorios, talleres. Facilidades. ALONSO. Preciados, 11.

RUSTICAS

COMPRAVENTA rústica Madrid, provincias. Exclusivas Arellano. Montero 10-12. 2317128.

SOLARES

EN Alcañete solar mansana urbanizada, 1.000 m2. Conde Alcañi, 31 Madrid.

Anuncios en esta sección: 2575247.

TRASPASOS

COMERCIALES!!! Extensísimo surtido negocios, industrias, locales. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

ALQUILERES

ALQUILO local industrial planta baja, 100 metros cuadrados. Verlo plaza Chueca, 6 (entre Augusto Figueroa y Gravina).

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES—1: Cierto animal.—2: Al revés, sin daño.—3: Oficial del Ejército turco.—4: Punto cardinal. Hinchazón. Vocal.—5: Al revés, quite. Pretexto.—6: Aceite de coco, plural.—7: Al revés, con partes deshilachadas en la extremidad. Cierto tejido.—8: Punto cardinal. Género de moluscos gasterópodos. Punto cardinal.—9: Metátesis de ala.—10: Al revés, cierto recipiente.—11: Prenda militar.
VERTICALES.—1: Duración de lo eterno.—2: Grueso.—3: Letras de dogo.—4: Vocal, inferno. Punto cardinal.—5: Guisado. Labrar piedras preciosas.—6: Perteneciente a cierto régimen alimenticio.—7: Al revés, púle. Acudis.—8: Número romano. Rey de los hunos. Consonante.—9: Case.—10: Cierto perro.—11: Constelación.

SOLUCION

Una.—10: Alano.—11: Ros.
VERTICALES.—1: Edo.—2: Obeo.—3: Ogo.—4: Las.—11: Ros.
V.—1: Edo.—2: Obeo.—3: Ogo.—4: Las.—11: Ros.

FARMACIAS DE GUARDIA

Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, número 149; Maldonado, 26 (número 1); Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura); Marques de Urquijo, 2; Andrés Mellado, número 61; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 30; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano 9; Joaquín García Morato 155; Hernán, 30; Bravo Murillo, 188; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chaderico Rubio y Gall, 289; Martín, 6; Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sordo, 32 (Tetuán); paseo de la

Aragón, 108); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); carretera de Aravaca, 8 (Campamento);ación de Paredes, 16; Calatrava, 48; Antonio López, 40; Argüeso, 2 (Mataderos); Tucán, 1 (sancti Condor, colonia Remedios); Avellaneda, 4 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (Glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, número 114; paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 13; Waila, 21 (prolongación Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente de Valdecasas); Peña Prieta, 16 (Puente de Valdecasas); Gato Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Maso, 28 (Puente de Valdecasas); San Jorge, 13 (Puente de Valdecasas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente de Valdecasas).

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL FORMACION PROFESIONAL

Se convoca concurso público para la instalación eléctrica (transformación de energía destinada a la utilización de los diferentes servicios de talleres) del Taller-Escuela Sindical de Albacete. El precio tipo se cifra en la cantidad de TRESCIENTAS TREINTA Y OCHO MIL DOSCIENTAS SESENTA Y CINCO PESETAS CON CUARENTA CENTIMOS (338.265,40), y la fianza provisional, el 2 por 100. Los pliegos de las condiciones jurídicas y los de las características técnicas y demás datos se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Formación Profesional de la Jefatura Nacional de la Delegación Provincial de Sindicatos de Albacete, en la Jefatura Provincial de la Delegación Provincial de Sindicatos de Albacete (final de calle Mayor, s/n), donde en las horas de oficina se admitirán las ofertas durante treinta días naturales a contar del siguiente a aquel en que se publique este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". La apertura de pliegos se verificará al día siguiente hábil, a las doce horas. Madrid, 7 de octubre de 1960.—El jefe nacional, Antonio Aparicio.

COMPRANDO SIEMPRE NUESTROS MICROSURCOS OBTENDRÁ SU REGALO A SU ELECCION



GLORIETA EMBAJADORES, 1 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Cambie su PILA DE CEMENTO. Porcelana blanca, 60 cm, 330 pesetas; 70 cm, 460 pesetas.



GLORIETA EMBAJADOR 35, 1 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

PUEBLO

La guapa de hoy

El hombre del tiempo

SUBIDA DE TEMPERATURAS Y CHUBASCOS EN GALICIA



Sentimos mucho que esta señorita no se llame Pilar; pero es que nuestra felicitación no la podemos cludir en este caso, porque Lolita Plaza — así es como se llama — es lo suficientemente guapa como para desearte muchas cosas, incluido nuestro más sincero homenaje por simpática, atractiva e inteligente.

No crean que han desaparecido del todo las precipitaciones en España. Los residuos del largo temporal último aún colean por las zonas del Norte, aunque se va notando una franca disminución en la frecuencia e intensidad de los chaparrones.

Ayer los hubo, débiles o moderados, a lo largo de la vertiente cantábrica, algún punto de los Pirineos y en las cuencas altas del Duero—hacia Burgos—y del Ebro—Navarra, Alava, Logroño—. Las más importantes—tres a cinco litros por metro cuadrado—fueron entre Santander y San Sebastián y en Candanchu—Pirineo Central.

Durante la noche pasada ha vuelto a haberlas, débiles y dispersas, por la mitad norte de Galicia, y de dos a ocho litros, en Santander, Bilbao y San Sebastián. La tendencia es a mejorar en estas regiones del Cantábrico.

Las temperaturas han iniciado ayer una recuperación, con suaves subidas termométricas que se notan claramente en las máximas, pero no en la mínimas, pues las noches, cada vez más largas, y la escasez de nubes espesas en la mayor parte de España, hacen que el calor escape al espacio. El refrán de «Por Todos los Santos, cielo en los altos» se ha quedado corto este año, pues en casi todas las alturas aparecen ya las heladas. Así, Navacerrada y Candanchú han tenido hoy un grado bajo cero de mínima; en La Molina—Pirineo catalán—, dos bajo cero, y en Molina de Aragón—Guadalajara—, cero grados.

♦ LOS TERMOMETROS SUBIRAN. — Esa iniciación de ascenso termométrico irá a más. Se trata de los días—los que ahora corren—que han dado fama de apacible y delicioso al otoño de Madrid. Días de placida calma en los vientos. De aparición de las primeras—aún tímidas—nieblas y de magníficas tardes de pasco. Les advierto que el anticiclón que tenemos es muy debilucho, y es atacado por una gran borrasca atlántica. Pero ocurre que la borrasca causante del pasado temporal está aún sobre Centroeuropa, y cierra el paso al anticiclón. A éste no le queda más que aguantar y debilitarse, pero no parece tener puente de plata para su marcha.

La borrasca atlántica está muy amenazadora, pero por el momento no parece que nos pueda hacer otra cosa que provocar alguna lluvia intermitente en el oeste de Galicia y echar los vientos del Sur, lo que ayudará al ascenso de la temperatura.

Mariano MEDINA

EN PAKISTAN

El huracán origina siete muertos y numerosos heridos

CHITTAGONG, 12.—Siete personas han resultado muertas y un número elevado, pero no determinado, heridas y muchas más se han quedado sin hogar a causa de un huracán que ha azotado la región durante la noche. (Efe.)



—¡Qué independencia... qué independencia!... A ti lo que te hace falta es sal.

El príncipe Francisco de Francia, muerto en ARGELIA

MANDABA SU PELOTON EN UN ENCUENTRO CON UNA BANDA REBELDE



El príncipe Francisco de Francia, segundo hijo del conde de París, pretendiente al trono francés, ha resultado muerto por los rebeldes argelinos en unas operaciones de "limpieza" en la región de Tizi-Uzu. La foto muestra al príncipe François Bourbon Orleans el día de su incorporación a filas en el Ejército francés en un cuartel de Bayona (Francia). (Foto Cifra.)

ARGEL, 12.—El príncipe Francisco de Francia, muerto cuando mandaba su pelotón en el curso de un encuentro con una banda argelina rebelde, era subteniente del 18 Regimiento de Cazadores Alpinos. El joven oficial fué alistado en el Ejército el 3 de septiembre de 1958 y, siguiendo la tradición militar, pidió ser enviado a un regimiento de primera línea. Solicitó, concretamente, ser destinado a las fuerzas paracaidistas y pasó a formar parte de la citada unidad de Cazadores Alpinos, tropas que forman el grueso de las fuerzas francesas que operan en la Kabila, en el departamento de Tizi Uzu, al este de Argel. Su hermano mayor, Enrique, también hizo el servicio militar como teniente en un regimiento motorizado, en Argelia.

El príncipe Francisco de Francia es el cuarto hijo y segundo de los varones de los condes de París. Nacido en Bélgica, pasó su niñez en un castillo en las Ardenas, hasta que estalló la segunda guerra mundial, y entonces marchó con su familia a España, Marruecos y Portugal. Después de terminada la contienda, regresó a Francia y estudió en una escuela de Pontoise y en el Instituto Agrícola de Beauvais. (Efe.)

LISBOA, 12.—Los condes de París han salido por vía aérea esta mañana con dirección a París, desde donde continuarán via-

je a Argelia para asistir a las ceremonias religiosas con motivo de la muerte de su hijo François de Francia, muerto en una batalla con los insurgentes argelinos. El avión que traslada a los condes de París salió a las ocho y media (hora española) y llegará a París a las once (hora española). (Efe.)

“¿Me lo deja un momento?”

Huyó con el reloj de la muchacha

BARCELONA, 12.—Concepción Vila Mendoza, de veintiséis años, denunció en la Comisaría que, paseando por las Ramblas en compañía de unas amigas, se les acercaron tres jóvenes. Hallándose frente a la Tómbola, uno de ellos le preguntó la hora y ante la duda de que el reloj marchara a la perfección le pidió que se lo dejara para examinarlo. Cuando lo tuvo en sus manos echó a correr llevándose el reloj. Los otros dos jóvenes también desaparecieron. (Cifra.)

vivir para ver

Los italianos fuman... gusanos



Una gran inquietud se ha apoderado de los fumadores italianos, que desde hace unos días consideran con sospecha a sus cigarrillos habituales. A la ruidosa y curiosa curiosidad de abrirlos y encontrarlos... gusanos, procedentes, sin duda de huevos minúsculos depositados por un insecto sobre las plantas de tabaco y que logran nacer a veces a pesar de los tratamientos. Apodados por los romanos «amigos de los nacionales», los gusanos no los devoran todos, pero todos son sospechosos. En cuanto a los fumadores, siguen fumando, pero... con repugnancia.

A medida



Un problema original acaba de plantearse a un hotelero de Las Vegas, donde debe celebrarse, durante la primera semana de diciembre, el Congreso de los ciudadanos americanos de pequeña talla. Reunidos en una organización oficial que se llama «Los hombricitos de América» los sobrinitos del Tío Sam han escogido el celebrar su Congreso este año en la capital del juego americana, donde se les han reservado ya 250 habitaciones. El hotelero, para quien los congresistas son una ganga («la proximidad de un enano da suerte», dicen), ha decidido hacer construir plataformas alrededor de sus salas de juego, estimando que este gasto imprevisto será ampliamente compensado.

Los seguros



Un inspector de Seguros comparó la otra tarde ante el Tribunal de Primera Instancia de Fontainebleau. Su vehículo había sido detenido en esta ciudad y se había constatado que el inspector de Seguros circulaba sin seguro para su vehículo. Ha sido condenado a 600 nuevos francos de multa.

nara ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

La campaña cerilla-bengala no cesa...
¡Miles de premiados lo atestiguan!