

Laxante  
**OLAN**  
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# PUEBLO

AÑO XXI  
NUMERO 6.554  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES 27  
Septiembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

PARTICIPACIONES DE BODA,  
NACIMIENTOS, ANIVERSARIOS,  
14.000 MODELOS DE CHRISTMAS  
CARDS!!

Originales modelos exclusivos alemanes,  
italianos y belgas. Ediciones propias

**JHERR**

La casa más surtida de España  
ARTES GRAFICAS DE CALIDAD  
OFFSET, HUECOGRABADO, RELIEVE  
FABRICA: VELAZQUEZ, 124 - MADRID

Animado por los aplausos de Kruschef y sus colegas comunistas

## Fidel Castro habló ayer durante cuatro horas y media en la O.N.U.

DISPARO INCESANTEMENTE A DOS BANDAS: UNA A FAVOR DE RUSIA, OTRA EN CONTRA DE LOS ESTADOS UNIDOS

**PARIS: Comité de Defensa Nacional (ochenta diputados) para crear una fuerza "A" francesa independiente**

**SIN CONFIRMAR GIRO DE DE GAULLE EN RELACION CON LA O. N. U.**

PARIS, 27.—Diputados de la Asamblea francesa se han reunido en esta ciudad en un ambiente de cierta ansiedad, provocado por los rumores de que se está produciendo una crisis en Argelia con el fin de estudiar la propuesta del general De Gaulle para la creación de una fuerza nuclear independiente francesa. Los diputados, que suman más de 80, han constituido un comité de defensa nacional para considerar el plan de De Gaulle y aceptarlo o rechazarlo para su discusión en la sesión de la Asamblea, prevista para el mes de octubre. Se espera la aceptación.

**CAMBIO.**—En fuentes generalmente bien informadas se dice que es posible que el Presidente De Gaulle cambie su actitud hacia las Naciones Unidas a causa del aislamiento diplomático en que Francia se ha colocado a sí misma durante el gran debate.

Añaden dichas fuentes que existe gran ansiedad en los círculos gubernamentales franceses acerca de la situación que ha resultado de la tendencia de De Gaulle a considerar el debate como una sesión de propaganda. El ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, y otros miembros de la delegación francesa en la O. N. U., que acaban de llegar de Nueva York, informan que las naciones amigas de Francia se sienten disgustadas por la semiretirada de este país de las sesiones de la O. N. U. y que los países menos favorables a la República Francesa no ocultan su satisfacción.

Se cree que el Presidente De Gaulle tomará alguna iniciativa para poner fin a la guerra de Argelia, como primer paso para mejorar la situación diplomática de Francia. «Es imposible dejar que las cosas sigan como están», señalan en dichas fuentes de información. (Efe.)

**S** EDE DE LAS NACIONES UNIDAS, Nueva York, 27. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Bianco Tobio.)—La Prensa americana divulgaba en la mañana de ayer la noticia de que el Presidente Nasser le había pedido a Fidel Castro que se uniese al bloque de países neutrales que se está gestionando estos días en Nueva York y que actuaría como un amortiguador entre Estados Unidos, Rusia y sus bloques respectivos.

La respuesta de Fidel Castro a la invitación de Nasser llegó ayer tarde en un discurso de cuatro horas y veinte minutos de duración, con el que el primer ministro cubano apisonó la Asamblea General desde las tres de la tarde hasta las ocho y veinte de la noche. En este discurso arremató, Fidel Castro no sólo dejó a un lado una posición neutralista, sino que se pasó con armas y bagajes, frenética y agresivamente, al campo de la Unión Soviética, suscribiendo uno a uno, con insistencia y reiteración, los puntos de vista exhibidos el viernes pasado por Kruschef, sólo que empleando un lenguaje bastante más contundente y acometedor que el propio «premier» soviético, quien se pasó toda la tarde aplaudiendo a Fidel Castro e incluso jaleándole desde su asiento, en contra de todas las normas de régimen interior que regulan los debates en el seno de la Asamblea General.

Fidel Castro condenó la intervención de las Naciones Unidas en el Congo y defendió el regreso de Lumumba; declaró que estaba en un ciento por ciento a favor de la independencia de Argelia; apoyó punto por punto el programa de desarme presentado por Rusia; abogó por el ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas, y suscribió la abolición de todas las colonias en los mismos términos sugeridos por la Unión Soviética. Fidel Castro endosó la totalidad de la

agenda rusa con un entusiasmo y una energía que obligará a los países satélites a redoblar su profesión de tales, si no quieren quedar ante Moscú como tibios y vacilantes. En una palabra, Fidel hizo parecer a Kruschef poco kruschefista.

Fidel Castro pronunció su célebre discurso disparando incesantemente a dos bandas, una a favor de Rusia y otra en contra de los Estados Unidos. Llevamos años asistiendo a los debates de la Asamblea General y estamos en condiciones de afirmar que jamás una nación ha recibido, como ayer Estados Unidos a manos de Fidel Castro, un asalto verbal tan devastador, tan encarnizado y tan lleno de veneno. Fué una incansable granizada de improperios, insultos, calumnias, acusaciones y amenazas de los que no se salvó absolutamente nadie, desde el Presidente Eisenhower al candidato demócrata Kennedy, a quien calificó de «senador ignorante y millonario».

Ni el propio Vichinsky, en las más ácidas disputas del preludio de la guerra fría, golpeó tan bajo y con tanto ensañamiento a esta nación que dedica seiscientos policías a guardar a Fidel Castro. Por tres veces el presidente de la Asamblea General tuvo que llamar al orden a Fidel Castro; una de ellas cuando el «premier» cubano, después de atacar furiosamente a todo el bloque occidental y a las repúblicas hispanoamericanas, con el evidente propósito de no dejar tintero con cabeza, se aprestaba a atacar a España, sin duda para no dejarse nada en el tintero. Pero, pese a la intervención del presidente de la Asamblea, Fidel Castro arrojó a España contra la pared, en compañía de la totalidad del resto del mundo, a excepción de Rusia y sus satélites, no para dejarnos sin nuestra ración de calumnias y falsedades. Las dos primeras horas del discurso del primer ministro cubano fueron relativamente moderadas y se refirieron a la situación interna de Cuba y a la colaboración de Washington con el Gobierno de Batista. Pero cuando entramos en la tercera y en la cuarta hora, visiblemente Castro fué perdiendo control de sus nervios y de su lengua, en un acceso de lo que nos atreveríamos a calificar de hidrofobia política, jaleado por los aplausos de Kruschef y de su cohorte de dóciles amigos.

Fidel Castro terminó su discurso afónico y bañado en sudor, diciendo que quienes querían saber cuál era la línea política de Cuba, ya la tenían bien a la vista. Sobre esto no hay la menor duda: Cuba está con el bloque comunista en un ciento por ciento, y para que no hubiese equívocos sobre el particular, se dedicó durante cuatro horas y veinte minutos a cavar un abismo entre Cuba y los Estados Unidos, entre Cuba y sus Repúblicas hermanas de Hispanoamérica, y entre Cuba y la Europa occidental. Nadie olvidará ni nadie perdonará este discurso de Fidel Castro, y no sólo por su inolvidable longitud.

Excusamos decirles a ustedes el asombro y la consternación que la traca de Fidel Castro provocó entre la inmensa mayoría de las delegaciones, muchas de las cuales se sentaron en la Asamblea dispuestas a escuchar complacientemente al «premier» cubano e incluso a aplaudirle, para levantarse profundamente indignadas y apesadumbradas. Presentar a estas alturas a los Estados Unidos como el villano de todos los entuertos y a Rusia como el arcángel custodio de la paz y la felicidad entre los hombres, es demasiado, incluso para diplomá-

(Pasa a la página siguiente)

**Von Braun nos revela sus secretos**



Luigi Romersa, un extraordinario reportero, entrevistó en Nueva York a Von Braun, un extraordinario científico. El resultado del encuentro entre el periodista y el sabio fué este sensacional reportaje que PUEBLO publica a partir de hoy en la página 9.

**VON BRAUN NOS REVELA SUS SECRETOS**

y nos narra sus proyectos para dentro de unos años, para dentro de unos meses, quizá para dentro de unos días.

♦ Von Braun traza sobre el mapa del cielo la ruta de la Luna. Una ruta que ya está jalonada con trazos rojos. Von Braun descubre el «expreso de la Luna», el gigantesco «Saturno», obra de su imaginación y de los cálculos de su cerebro, que con una altura de un edificio de 28 pisos saldrá disparado desde un atolón del Pacífico para alunizar suavemente en la corteza de nuestro satélite.

**Primer careo Nixon - Kennedy en la TV.**

**COINCIDIERON:** En que hay que volcar toda la energía frente a la Unión Soviética.

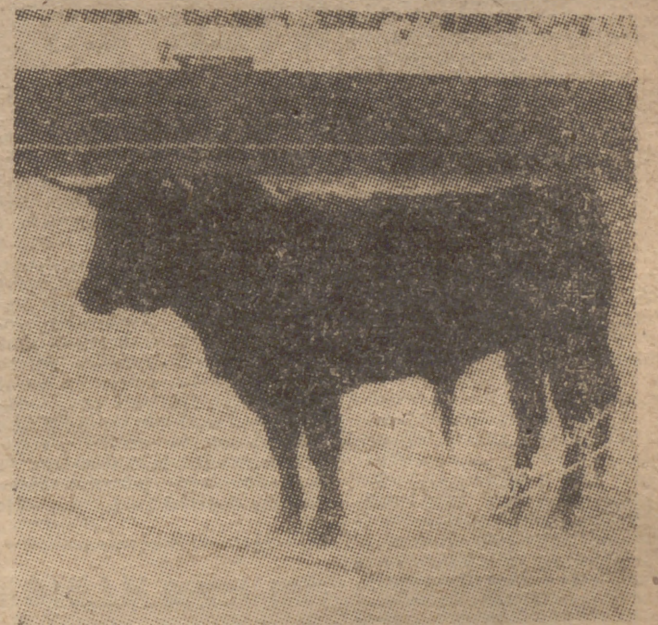
**DISCREPARON:** En cuanto a la intervención del Estado en la vida pública.

(Crónica en la página 5.)

**Los toros bravos ignoran la gratitud**

**El empresario Zulueta fué herido muy grave por un toro que él mismo había amansado**

**Para salvar la vida del herido el marqués de Villaverde debutó como cirujano taurino**



♦ Dos litros de sangre hubo que transfundirle al millonario que era dueño de una plaza de toros sólo por afición.

♦ «Quiero que la enfermería de mi plaza sea la mejor del mundo.» Y el señor Zulueta estrenó su obra más querida.

♦ El herido acariciaba y se paseaba sobre «Luminario», el toro causante del suceso.

♦ Don Javier Pascual de Zulueta había gestionado por la mañana el indulto de «Luminario».

(Página 11.)



**LA ESCUELA DE PERIODISMO, EN LA UNIVERSIDAD** Esta mañana han dado comienzo en la Facultad de Medicina los exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo. Trescientos ocho aspirantes han verificado el examen escrito de idiomas, «test» y redacción. Predominaban los universitarios, así como gran número de chicas. En la foto, un detalle del aula de Farmacología, que es donde se ha celebrado el examen. (Información, en la página 22.)



















# Sucesos

## EL ALCALDE DE BENFERRI. CAPTURA A UN PELIGROSO DELINCUENTE

ALICANTE, 27. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.)—El alcalde de la localidad alicantina de Benferrí, situado en la vega baja del Segura, don José Rocamora García, ha demostrado un valor excepcional en la defensa y protección de los ciudadanos de su localidad al lograr, personalmente, la captura de un peligroso delincuente que, huyendo de la justicia, se había refugiado en el interior de una de las viviendas del pueblo, donde se hizo fuerte.

Don José Rocamora, al enterarse de la presencia de Rafael Sarmiento Vicente, alias "el Buey", de largo historial delictivo, acudió a su guarida y, despreciando las amenazas del forajido, penetró a pecho descubierto en la habitación donde se encontraba y dió captura al delincuente, entregándolo seguidamente a la Guardia Civil.

## Perecen 32 personas al estrellarse un avión austríaco cerca de MOSCÚ

Cinco supervivientes, entre ellos los agregados aéreos de EE. UU. y Francia

VIENA, 27.—Un avión austríaco de pasajeros con 37 personas a bordo se ha estrellado a poca distancia del aeropuerto internacional de Moscú, según informes recibidos en esta capital.

Un representante de las líneas aéreas austríacas ha manifestado que habían recibido noticias en la compañía de que un cuatrimotor de las líneas aéreas austríacas se había estrellado a diez minutos de vuelo de Moscú y que hubo algunos muertos, varios heridos y cierto número de supervivientes.

En el avión siniestrado viajaban 30 pasajeros y seis tripulantes. Según noticias recibidas de Moscú, capital a la que se dirigía el aparato, los heridos han sido trasladados al hospital Botkin de la capital soviética. El accidente ocurrió a pocos kilómetros de Moscú, cuando el aparato se disponía a tomar tierra en el aeropuerto de Charemete-

vo. Las autoridades soviéticas no han facilitado el número exacto de víctimas ni se conoce de momento la lista de pasajeros.

VIENA, 27. — Treinta y dos personas han muerto a consecuencia del accidente sufrido por el avión Viscount austríaco que se estrelló cerca del aeropuerto de Moscú esta madrugada, según anuncia la agencia de noticias austríaca.

Añade la agencia que sola-

mente ha habido cinco supervivientes de los 31 pasajeros y seis tripulantes que iban en el avión. Entre los supervivientes se hallan dos agregados aéreos, uno de los Estados Unidos y otro de Francia, y dos pasajeros civiles austríacos. (Efe.)

SE INCENDIA UN BOMBARDERO NORTEAMERICANO SAN PETERSBURGO (Florida, Estados Unidos), 27. — Un bombardero B-47 de la Fuerza

Aérea de los Estados Unidos se ha incendiado al norte de la bahía de Tampa, a corta distancia de la ciudad de San Petersburgo. Dos helicópteros de la guardia costera que habían sido enviados en misión de salvamento cayeron al mar.

Fueron salvados los diez hombres que formaban las tripulaciones del bombardero y de los dos helicópteros, y sólo uno de ellos sufre ligeras heridas. (Efe.)

## Muere al colocar una bombilla

### Sufrió una descarga eléctrica y le produjo un fallo cardíaco

MURCIA, 27.—Antonio Martínez López, de veintisiete años, al colocar una bombilla en su domicilio, carretera de Algezares, sufrió una descarga eléctrica que, a pesar de ser de baja tensión, le produjo un fallo cardíaco. Al parecer, Antonio padecía del corazón y la descarga le desvaneció, falleciendo poco después. (Cifra.)

MURCIA, 27.—Al pintar la fachada del mercado de Cartagena se rompió una cuerda del andamio y cayeron al suelo, desde una altura de 15 metros, los tres obreros que en él se encontraban. Sufrieron heridas que han sido calificadas de graves. (Cifra.)

ALICANTE, 27.—En la tranquila playa del Postiguet ha ocurrido una nueva desgracia, imputable a la imprudencia de los bañistas, repetición de otra ocurrida días pasados.

Los hermanos José y Joaquín de Meca Campurrases, en compañía de su madre, llegaron a nuestra ciudad a bordo de la motonave "Ciudad de Alcira", en tránsito.

Aprovechando las horas que el barco había de permanecer en este puerto, decidieron desembarcar y marcharon a la citada playa del Postiguet, para bañarse.

Ambos hermanos se sumergieron y durante el baño, Joaquín, que se había separado algo de su hermano, observó que, repentinamente, aquél se sumergía, efectuando movimientos extraños. Temiendo una desgracia, demandó auxilio, acudiendo a su llamada varias personas, que lograron extraerle realizándole la respiración artificial. Todo ello fue inútil, por José, que tenía veintidós años, era mecánico, soltero y con residencia en Barcelona, había fallecido a consecuencia de una congestión. (Mencheta.)

ROTA (Cádiz), 27.—El tren descendente de Puerto de Santa María a Rota quedó parado en

las proximidades de esta estación a consecuencia de la rotura de la biela de la máquina. Fué pedida otra de socorro, y por causas que se desconocen chocó contra el convoy parado.

Resultaron 23 heridos, leves en su mayoría, y sufre fractura de costillas Antonio Caraballo García, de treinta y tres años, y con domicilio en las Parcelas de Guadalete. Todos los heridos fueron asistidos de primera intención por médicos de la localidad, y los que ofrecían más gravedad, trasladados en ambulancias de las Marinas española y americana a la clínica municipal de urgencia. (Cifra.)



**ORTOGRAFIA**  
Un alumno escribe  
...mis progresos en Ortografía son palpables...  
C. Benito - LA CORUÑA

Un consejo. Antes que nada ¡escriba bien!  
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA **CCC**  
APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES, MADRID: Preciosas, 110 BARCELONA Av. de la Lot. 48  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Cursos CCC por correspondencia:  
INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN • SOLEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIOGRAFIA • JUDDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION • COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRATIVO • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA PARA LA MUJER • CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON  
Envíame información GRATIS sobre el curso o cursos de:  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_  
REMITASE A CCC APARTADO 108-042 SAN SEBASTIAN

## OHIO: Atraco a un banco (30.000 dólares)

AKRON (Ohio), 27.—Dos hombres enmascarados y armados con pistolas han asaltado la sucursal del First National Bank, situada en Wet Hill, huyendo con 30.000 dólares, producto del robo en dicho establecimiento. (Efe.)

El socorrismo y los baños de sangre son obras a cargo de la Cruz Roja, y para atenderlas necesita tu ayuda. Juega a la lotería del 5 de octubre

## DE LO BUENO LO MEJOR SON LOS MUEBLES CABEZON

El mueblista de Madrid y del mundo enter el que da los mejores muebles y por muy poco dinero. En Sebastián Elcano, 36, su última sucursal, de todo cuanto piense en estilo y calidad: El Italiano, el Chipendale, el Inglés y el Colonial sin olvidar el Clásico nuestro, que son los buenos de verdad. Usted será más feliz si al realizar sus compras recuerda al mueblista de Madrid.

¡¡PRECIOS!!... Los de CABEZON Y, si usted lo desea, con facilidades de pago, sin aumento.

**MUEBLES CABEZON**  
7 ESTABLECIMIENTOS

Su central: PASEO DELICIAS, número 14. Teléfono 27-39-63

Madrid, martes 27 de septiembre de 1960.

**En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...**  
Propietario: **JOSE BANUS**  
BARRIO DE LA CONCEPCION: 3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)  
8.000 PISOS  
AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: 5.000 PISOS  
AVENIDA CENTRAL  
GRAN AVENIDA  
PLAZA DE TOROS  
CALLE DE ALCALA  
METRO  
CALLE DE ALCALA

- **5.000 PISOS** TODOS EXTERIORES, 3 - 4 - 5 - 6 - 7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- **LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.**
- **TODAS LAS CASAS** están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO DE MADRID.**
- **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS**

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: desde **36.000 Ptas.**  
MENSUALIDAD: desde **850 Ptas.** durante 10 años

**TIENDAS** DESEMBOLSO INICIAL: desde **21.000 Ptas.**

**INVERSION DE CAPITAL** 12%, NETO alquilando los pisos adquiridos.

INFORMACION ECONOMICA

Información y correspondencia

Oficina Central: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalá López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 85 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.  
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Segura, 34. De 10 mañana a 8 tarde  
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

**GONZALO CARVAJAL telefona desde BARCELONA**

# «LUMINARIO», EL TORO QUE HIRIO AL EMPRESARIO DE LA PLAZA DE SAN FELIU, ESTABA DOMESTICADO POR SU VICTIMA

**El señor Zulueta consiguió que el toro fuera indultado en el ruedo**

**Cuando iba a curar al animal fué gravísimamente corneado**

**B**ARCELONA, 26. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.) Los toros, en el año presente, parecen inclinados a matar o herir a los hombres que, favorecidos por la fortuna económica, se entregan a la tauromaquia por causa de su profunda afición.

Todavía no se apagaron los ecos de la irreparable tragedia ocurrida a Salvador Guardiola en el coso de Palma de Mallorca, cuando en la tarde del domingo, y también junto al Mediterráneo, en la plaza de San Feliú de Guixols, una cornada ha colocado al mismo borde de la muerte a don Javier Pascual de Zulueta, propietario y empresario de esta plaza, que lleva el nombre de "Fiesta Brava".

El suceso—herida muy grave por asta de toro, que penetró por la cara interna del tercio inferior del muslo derecho y llegó a rebasar la ingle, rompiendo la vena safena e hiriendo en la capa exterior la arteria femoral—revistió condiciones excepcionales por su protagonista y por sus circunstancias.

## UN TORO AMANSADO

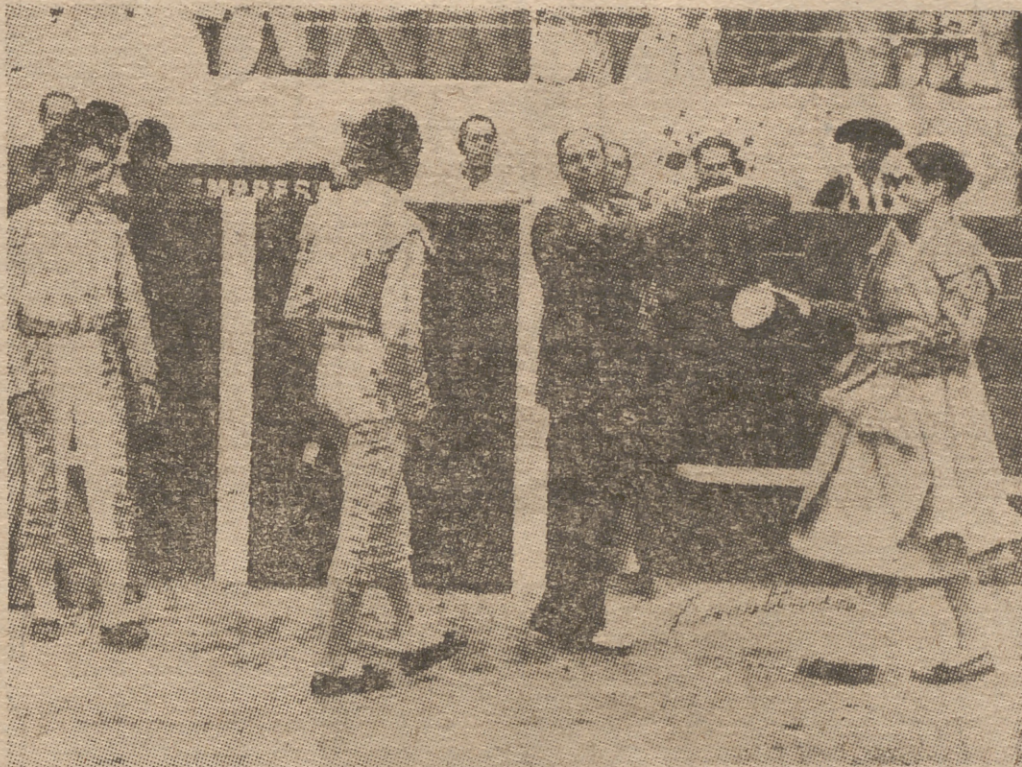
Hace cerca de dos meses que a los corrales de la plaza de San Feliú—construida hará ahora cinco años por el señor Zulueta para dar rienda suelta a su enorme afición—llegó "Luminario", toro de la divisa de don José Núñez Guerra, cuyas reses pastan en el término municipal de Trebujena (Cádiz).

Don Javier Pascual de Zulueta se entusiasmó con la estampa de "Luminario". Tanto, que no consintió que el toro muriese en el ruedo, y se dedicó con afán a domesticar a su astado predilecto. El señor Zulueta consiguió domar la bravura de "Luminario" hasta el punto de acariciarlo y montarse en sus lomos. Para completar la corrida del domingo en la que torearon Manolo Segura, el Trianero y Enrique Molina—se impuso la ineludible necesidad de lidiar al toro amansado. Ya por la mañana, a la hora del sorteo, el señor Zulueta expresó su pesar por el hecho de que "Luminario"—es curioso: también el toro domesticado que había en los corrales de la plaza madrileña de Vista Alegre atendía por idéntico nombre—hubiera de morir en el ruedo.

—Si sale bravo—fueron las palabras del empresario multimillonario—hay que pedir y conseguir el indulto para "Luminario".

El toro gaditano, olvidándose de pasadas caricias del hombre, hizo brava pelea en todos los tercios cuando su lidiador, Manolo Segura, lo toreó en el quinto lugar de la corrida. Se pidió el indulto, que fué concedido, y al frustrado matador se le concedieron orejas y rabo simbólicos de un burel que fué retirado a los corrales.

Cuando concluyó la corrida, Zulueta solicitó el concurso de



Empresario triunfante en una tarde de grandes éxitos de Martorell, Bernadó y Manolo Zúñiga. (Foto Sebastián, hijo.)

los veterinarios para proceder a curar las heridas hechas a "Luminario" por los puyazos y banderillas. Ya era de noche. En uno de los amplios corrales, el toro indultado estaba echado en el suelo, junto a un burladero. Desde allí le aplicaron una inyección para anestesiarlo y poder luego poder curarlo fácilmente. Don Javier Pascual, durante toda la operación, estuvo situado en la culata del toro. Cuando pensó que la anestesia había hecho sus efectos, se puso ante los pitones. Entonces, "Luminario" se levantó y, alcanzando a su domador, le corneó contra la pared. Instantes después la anestesia aplicada al toro cumplía perfectamente su cometido. Pero sobre el suelo, desangrándose, yacía el gran amigo de "Luminario".

## ESTRENO DE ENFERMERIA Y DE ESPECIALIDAD CIRUJANA

La cornada era tremenda. El señor Zulueta fué trasladado aprisa y corriendo hasta la enfermería de la plaza, dejando un ancho reguero de sangre sobre el largo trayecto recorrido. Era el primer herido que ingresaba en aquel departamento quirúrgico, que por expresa voluntad de don Javier Pascual fué dotado de los más modernos instrumentos y de todos los adelantos conocidos. Porque el señor Zulueta estaba orgulloso de la enfermería que él mismo había instalado.

—Igual que en el coso de "Fiesta Brava"—decía—se cortan más orejas que en ninguna otra plaza de España, quiero que mi enfermería sea la más moderna.

Estaba ajeno don Javier Pascual que el estrenista de su obra más querida habría de ser él mismo. Cuando el señor Zulueta llegó a la cama de operaciones se presentó el otro problema. El médico encargado de los servicios había abandonado el coso al terminar la corrida. Hubo que buscarle con toda celeridad. Zulueta perdía la sangre en torrente. Tanto que fué preciso transfundirle más de dos litros. Un cuarto de hora más tarde, el doctor Ausina estaba interviniendo al señor Zulueta.

Junto al médico de la enfermería debutaba como traumatólogo taurino el marqués de Villaverde, veraneante en S'Agaró y espectador del festejo, quien al enterarse del percance se ofreció en seguida a prestar su valiosa colaboración. El doctor Olivé Millet—cirujano de la plaza de Barcelona—también fué avisado inmediatamente. Cuando llegó a San Feliú, sus compañeros Au-

sina, Martínez-Bordiú, Ordís y Baquelaide habían salvado al empresario millonario de la muerte inmediata. El señor Zulueta llegó a la clínica barcelonesa del doctor Olivé alrededor

de las cuatro de la madrugada. Durante el día de ayer el estado del señor Zulueta seguía siendo muy grave. Tiene alta temperatura y muestra gran excitación nerviosa.



**N**IMES. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Clano.) — Las piedras romanas de Nimes, el circo que dió paso a la lucha del hombre y el toro, habiendo sido anteriormente escenario de la "misse a muerte" del león contra el hombre, del gladiador contra el gladiador; éstas piedras que se conservan maravillosamente cuidadas en una ciudad en la que lo romano permanece, superan los cálculos en cuanto a marco ideal pueda idearse para el espectáculo de la fiesta. Puede hasta perdonarse la marcha de "Carmen", con que hacen pasar a los toreros. Puede olvidarse el ruedo ovalado, como para velódromo, y el piso duro del "redondel". Y hasta puede pasarse

por alto la no existencia de una sombra verdadera. Esto hizo precisamente que en la corrida que Pablo Ruiz Picasso presidió pleno de vitalidad, resultara bien recalentado por el sol.

## EL HIJO DE PICASSO, EN BARCELONA

Luis Miguel Dominguín quiso dedicar el epílogo de su temporada a la familia Picasso, para él tan entrañable. Así es como la noticia—un cúmulo de novedades me proporcionan siempre estos viajes ultrarrápidos—nace en Barcelona, en donde, desde un tendido, aplaudía apasionadamente la increíble faena y lidia de Luis Miguel un hombre delgado, de unos treinta y algunos años... Nadie supo que aquel



Aficionado práctico. (Foto Sebastián, hijo.)



El señor Zulueta charla, pocos momentos antes de la cogida, con el doctor Martínez Bordiú, que luego le prestará asistencia quirúrgica.

## PABLO PICASSO describe el traje de torear que llevará Luis Miguel si torea en el Puerto:

**«EN EL CAPOTE DE PASEO IRA UNA CORRIDA DE TOROS COMPLETA. EL TRAJE DE TOREAR, CON AZABACHES, MUY LIGERO...»**

**Aún no es segura su asistencia a esta corrida en el sur**

hombre se llamaba Paúl Ruiz Picasso y que había acudido a Barcelona para presenciar la corrida. Volverá a presenciar otros festejos de este tipo en España.

### PICASSO, TORERO

Lo que es este Picasso, que de pronto vestido de corto se pone a torear con la toalla en su casa o en la habitación del hotel, es un torero malogrado. Palabra. Por eso todo lo que tenga relación con la tauromaquia le entusiasma.

### PICASSO, PINTOR

No vean ustedes lo que goza y lo que sufre este Picasso en una corrida. Sus ojillos se avivan cuando, tras alguna lección del maestro su amigo del albero, me miraba como asintiendo, como dando su aprobación emocionada a Luis Miguel.

Luis Miguel ya está en la habitación del hotel. Vestido y a punto de salir. Picasso se abrió paso, como malamente pudo, entre la multitud contenida por los guardias, entre esa especie de coro para anfiteatro romano, que forma el coro de la popularidad de un torero de multitudes. —Pablo, por si toreo en el Puerto, creo que conviene que termines el diseño de mi ropa de torear... —Déjame, entonces, aquí el capote de paseo... Mira, ya sé cómo

mo lo voy a diseñar. Aquí, en donde están estas florecillas coradas, otra cosa completamente distinta. ¡Ya está! Ahora se me acaba de ocurrir la idea: en el capote puede ir bordada una corrida de toros completa. El traje de torear, ya será distinto...

—Lo más descargado posible. Prefiero las cargas sobre la conciencia que sobre la espalda. En la espalda no se deben llevar kilos...

—Lo haremos ligero... Si puedes mandar que te lo hagan en azabache... Yo, con este capote, ya me hago la idea. La cosa será muy original, verdaderamente...

### LA CORRIDA, EN ESPAÑA

Otro de los objetivos que me llevo a Nimes, en muy rápido viaje por cierto, ha sido el de confirmar si Picasso estará presente en la corrida del día 12 de octubre en el Puerto de Santa María, si es que ésta se celebra. La verdad es que lo duda. Estará, desde luego, presente su obra en el traje de torear de Luis Miguel.

—Eso de ir en barco me preocupa un poco. No sé si en esta ocasión podré desplazarme.

Picasso es un hombre de decisiones rápidas y todo puede esperarse de él. Un día, sin avisar a nadie, hace las cosas más importantes, toma las decisiones más trascendentales.

# Del buen despertar depende la felicidad del día

**H**OY estás de mal humor. Sin entusiasmo. Te has dicho, con una sonrisa: "Me he levantado con el pie izquierdo." Expresión popular que podríamos traducir exactamente: "Mal despertar, mal día." "Feliz despertar, buena y excelente jornada."

Otro proverbio asegura: "De nada sirve correr." Es verdad. Si te despiertas demasiado tarde para comenzar tu trabajo, para salir a la calle o para ocuparte de tu casa, de tu marido o de tus hijos, nada irá bien. Estás de mal humor y todo se resiente de ello.

Por tanto, es inútil fastidiar tu día. El deber primordial de una mujer para su salud física y moral es saber sonreír y no tomarse la vida por la tremenda. Esto no arreglará nada. Debes tener entonces fuerza de voluntad para organizar tu noche. Para tener un sueño razonable y regular. Y después, por la mañana, media hora para "despertarse". El reposo, el sueño, son los reparadores de tu cansancio físico y nervioso. Y lo son poniendo en "ralenti" las funciones de tu organismo. Para ponerte de nuevo "en forma" necesitas algunos minutos. Con ellos recobrarás la actividad. Hoy hemos decidido indicarte el empleo de estos minutos con el fin de que consigas el máximo de vitalidad y dinamismo.

**PRIMERO.** Desde que el suena, al despertarte considérate afortunada de tener por delante un día más. Luego haz como un gatito. Estírate lo más posible en todos los sentidos brazos, piernas... Es una costumbre muy agradable.

**SEGUNDO.** Siéntate ahora y levanta dulcemente la cabeza, dejándola caer hacia adelante; después dóblala hacia la derecha, hacia atrás y para la izquierda. Sentirás cómo se liberan tus vértebras cervicales. Y cómo adquieren toda su agilidad.

**TERCERO.** Vuelve a estirarte. De una patada libérate de la ropa, y, alegre, levanta las piernas hacia el techo. Quédate así durante unos dos minutos y luego bájalas lentamente. La circulación sanguínea se reanudará en toda su intensidad y tú pondrás pie en tierra segura y ligera.

**CUARTO.** Los pueblos de Oriente guardan la costumbre de mirar cada mañana hacia el Oriente para saludar el nacimiento del nuevo día. Imitalos y, abriendo del todo tu ventana, agradece de corazón esa luz. Ve en ella una esperanza.

**QUINTO.** Despierta ahora tus órganos digestivos, absorbiendo lentamente un vaso de agua caliente que contenga una rodaja de limón. Con esta bebida el hígado y el intestino recobrarán todas sus funciones. El bienestar que sentirás después de apurar esta bebida te hará olvidar su mal sabor.

**SEXTO.** Vete ahora ante tu espejo de arreglarte y sonreír. Sonriendo eres mucho más joven y bonita. Despierta tu rostro, dándole pequeños cachetitos con la punta de los dedos.



**SEPTIMO.** Ocupate de tus cabellos. Pasa las manos entre los mechones y fricciona enérgicamente con las puntas de los dedos todo el cuero cabelludo. Después cepíllate bien el pelo en todas direcciones.

**OCTAVO.** No olvides tus ojos. Bellos, pero frágiles. Despiértalos completamente pasando los dedos sobre los párpados y apoyándolos un poco, haciendo sobre el globo del ojo una ligera vibración que le dará una mirada viva y brillante.

**NOVENO.** Despierta tus músculos haciendo algunos movimientos gimnásticos, sobre todo respiratorios, ante la ventana abierta.

**DECIMO.** Después despierta todos los poros de tu piel bajo la ducha. No olvides sobre todo la fricción de todo el cuerpo con la mano, seca, o, mejor, con un guante de crin, que reavivará la circulación, haciendo afluir la sangre bajo la piel.

Ahora ya estás dispuesta para afrontar todas las dificultades del día. Optimista, no pienses más que cosas alegres y entra en el día con pie firme y corazón feliz.

¡Que tengas una excelente jornada!

M.



## FUE LABRADORA ANTES QUE PINTORA TIENE 19 AÑOS

Encarnación Clausell no ha visto nada de Picasso ni de Dalí y cree que lo que necesita explicación no es arte

**S**E ha situado frente a la salida del arco de Cuchilleros. Hace tres días que pinta este típico rincón de Madrid, reflejado muchas veces en acuarelas, óleos y dibujos al lápiz, porque todos los que estudian pintura lo toman por modelo. Pero este caso es distinto. La hora en que aparece esta muchachita con su caballete, un saco repleto de tubos y una paleta en la mano es la hora en que se encienden los faroles.

Se llama Encarnación Clausell Fonte. Menudita, morena y charlatana, con la gracia levantina de las valencianas y con ese señorío natural que tienen las labradoras de su tierra. Porque es hija de labrador; un casero modesto de la alquería de Santa Bárbara, en el pueblo castellonense de Burriana.

Desde pequeña pintaba en las aceras con tiza blanca. Unos señores de la ciudad de la Plana ayudaron su vocación, estimulando a sus padres para que la mandaran a Valencia, donde en la Real Academia de San Carlos—Escuela Superior de Bellas Artes—aprendió el difícil arte de pintar.

Con sus diecinueve años, no tiene más deseos que llegar a hacerlo «bien», ya que se ha sacrificado desde los dieciséis y no vive más que para pintar.

—Me gusta pintar, pero también me gustaría que en las clases de pintura tuviéramos una horita para hablar de arte contemporáneo. No sabemos todavía dónde están las diferencias entre lo clásico y lo nuevo. No hablo del arte abstracto, porque no entiendo esa clase de pintura, aunque en ocasiones es bella. Claro que solamente me refiero a lo decorativo que resulta. Color y dibujo van armonizados, pero si me habla usted de Picasso o Dalí, tengo que decirle que no he visto nada de ellos.

—¿Usted ve la paleta llena de manchas de pintura? Pues casi se la dejo estampada en la americana a uno de estos chicos. Lo que me recuerda mis principios, cuando tenía que ir por Valencia hasta la Escuela para dar clase. Verá: como no tenía caja de pinturas, llevaba la paleta en la mano, como una bandeja, y al subir al tranvía decía en voz alta, como quien vende una mercancía: «¡Alto, que mancho!...» Y me dejaban sitio en seguida. Aquí, como verá, también mancho y me mancho yo.

—¿Tienes ya comprador para este cuadro?

—Pues verá usted. Me han hablado de un señor, creo que anticuario, que compra a los noveles, y si le gusta lo que llevan, les encarga copias de museo. Claro que da poco, pero...

—Hace una pausa y dice de repente algo que nos recuerda Monmartre y a esos grupos de jóvenes que se estacionan frente a «Les deux Magots», en París, por su atrevimiento, su ingenio y su improvisación:

—A lo mejor, entro en una taberna de esas que se llenan de extranjeros y me pongo a subastarlo: «¡A ver quién me compra esta maravilla nocturna! ¿Quién da más?» Quizá saque más que lo que me pueda dar el anticuario.

Parece, por su forma de hablar, una estudiante modernista, de esas muchachas desprecupadas de pantalón vaquero, que se atreven a todo porque todo es fácil para ellas. Pero como contraste, lo que retrata su sencillez, y casi podemos decir su ignorancia, es esta anécdota graciosa:

Un día, antes de ir a Valencia—vive en Buijasot en un albergue y va a dar clase a la Escuela, en Valencia—, entró

en la iglesia de dicho pueblo y se quedó rezando tan embobada que cerraron la puerta, quedando dentro. La humedad de las iglesias antiguas es grande. Tenía frío, hasta castañetearle los dientes, y miedo, mucho miedo... No sabiendo qué hacer, cogió la rueda de campanillas que estaba al lado del altar y se puso a darle vueltas. Pero nadie acudió. Entonces subió por unas escaleras pensando que iban a pasar al campanario.

—Estaba decidida a colgarme de la cuerda, saliera por donde saliera... Pero no era el campanario. Pasaban las horas y tenía hambre, levanté la vista y vi el púlpito. Allí estaba el micrófono para cuando predicaban y vi el cielo abierto. Me puse como si fuera a predicar, pero antes de hablar pensé en que quizá estuviera aquello conectado con las emisoras y podía armar un lío tremendo; así que... lo dejé.

Y la pintora, infantil todavía a pesar de sus dos años de estudio, pone fin a la historia.

Carmen TATO CUMMING

# F. P. A. en La Coruña

## Estudiando para albañil

Los habitantes de La Coruña tienen ahora colocada toda su atención en el Centro de Formación Profesional Acelerada. Su apertura no ha pasado desapercibida para nadie, porque el Generalísimo lo inauguró el día 10, y porque las empresas constructoras llenaron al día siguiente los periódicos locales con anuncios propagandísticos que reproducían fotográficamente las funcionales instalaciones de la nueva escuela del trabajo.

Pero a personas tan curiosas como son las gallegas no les basta con registrar la existencia física de este edificio, que viene a insertarse en el urbanismo coruñés, y muchos se preguntan lo siguiente: ¿Qué novedad hay dentro de ese extenso edificio compuesto por numerosos pabellones? ¿Para qué sirve su estación eléctrica transformadora de 500 K. V. H.? ¿Y la gran cantidad de herramientas allí metidas y la máquina de proyectar cine?

Sabemos apriorísticamente que en el Centro de F. P. A. ocurren cosas tan interesantes como éstas: allí se está verificando, nada menos, que la transformación de una clase social. Allí existe un novísimo método pedagógico dedicado a enseñar catorce oficios aceleradamente. Allí 275

hombres están corriendo la gran aventura de su vida. Porque aventura es someterse a transformación de la propia personalidad con veinticinco o con cuarenta años, y aventura es meterse en un centro en el que no se tenía fe por lo inusitado de su generosidad.

Pero como para conocer las cosas nada hay mejor que acercarse a ellas, trasladémonos al Centro de F. P. A. y pongámonos al habla con los hombres que están corriendo dicha aventura personal.

Los estudiantes han entrado a las ocho y media de la mañana. Se trata de hombres que venían trabajando en las bajas esferas laborales, de peones de cualquier oficio—pero no encuentro para ellos—otra denominación más apropiada que la de estudiantes. Y a ellos les gusta el nombre por indicar algo de la transformación que están experimentando, porque hasta el presente en España estudiaban solamente los hombres pudientes.

Con el permiso del director, don Rodolfo Rodrigo, me dirijo a la nave-clase donde se hallan los estudiantes de albañilería, pues es con ellos con quienes hoy quiero hablar. Son quince individuos (clase de número tope para facilitar la enseñanza), uniformados con pantalón blanco y blusa azul

marhón, que en cucullas ponen ladrillos mientras el monitor (con mandilón blanco) se pasea de arriba abajo para observar la tarea. Cada alumno dispone en el suelo de un cuadrado de dos por dos metros, y en él ha de permanecer durante los seis meses del curso. Todas las mañanas, el alumno entra en su cuadrilátero, después de que el monitor les ha dado la clase teórica en el encerado, y sólo salen para trasladarse a la clase de dibujo, para comer y para barrer entre todos la nave al final de la jornada.

Pero además del cuadrilátero es suyo un cajón o cofre de albañilería, que se halla situado en un estante que corre a lo largo de las dos paredes con objeto de sostener los equipos de cada albañil. El cofre está continuamente abierto, para facilitar la toma de las herramientas, y además de todo lo preciso para el trabajo, el cofre tiene algo inestimable, que da personalidad y consciencia de sí mismo: el nombre del alumno escrito sobre un cartel. En el lado derecho de la nave leo los siguientes nombres puestos sobre los cofres de albañilería: "Señor Rilo", "Señor Veira", "Señor Ramos".

Elijo al señor Ramos para preguntarle todo lo que deseo saber y, saliendo de su cuadrilátero, nos vamos a la mesa del monitor, pa-

ra que yo pueda escribir lo que me va a decir.

Pedro Ramos Roca acaba de cumplir los treinta y nueve años, está casado y tiene una niña. El señor Ramos me advierte que por haber transcurrido sólo trece días desde que comenzó el curso, las lecciones que sabe son pocas:

—Lo de meterme en una escuela a mi edad me resultaba muy raro, pero mi mujer piensa como yo: que debo ir adonde sea con tal de aprender un oficio. Con esto quiero decir que el primer día vine muy impresionado. Entramos en la clase, pero no nos pusieron a estudiar: pasamos cuatro horas conociéndonos entre el monitor, señor Muñiz, y nosotros.

—¿Qué dijo el monitor de su propia biografía?

—Que procedía del trabajo, pero no me acuerdo en qué empresa dijo que había trabajado, porque yo estaba emocionado y no se me quedaron en la cabeza. En total, que es uno de los nuestros. Añadió que puesto que teníamos que pasar seis meses juntos que lo mejor era darnos a conocer los unos a los otros.

—¿Y usted qué dijo de sí mismo?

—Que yo soy del pueblo de Friol (Lugo) y que trabajaba en el campo, pero como la aparcería

no me presentaba porvenir me vine a la ciudad. Tenía dos cuartos en el bolsillo, pero me traía la comida para medio año, pues no me iba a colocar en seguida. Por ahí, por el puerto, anduve vagando, sin que me empleasen. Luego, viendo que la gente y el periódico hablaban del centro de F. P. A., pues allá me fui. Pero de la escuela sólo estaban levantados los cimientos, y yo me dije: «No te separes de aquí si quieres tener plaza de alumno», y pedí trabajo. Me lo dieron, pero de peón, es decir, como un chico que entrega los ladrillos y trae los cubos.

—¿En qué consisten los estudios y las prácticas?

—Damos hasta clase de dibujo; cosa que no sabe casi ningún albañil de los que están colocados. Y las lecciones que cada mañana pone el monitor en el encerado (hoy está planteado el ejercicio del aparejo inglés) nos enseñan a verificar cada movimiento sin perder ni un segundo de tiempo. Esta mañana tenemos que colocar las seis hiladas de ladrillos del aparejo inglés en cuatro horas y luego tenemos que deshacer el trabajo. Aún estamos en la fase de preaprendizaje, que dura quince días. Pero a cada uno nos dan una hoja con la lección desarrollada y con diseños, que vamos guardando, y a fin de curso

tenemos el texto completo. Nos los llevamos a casa para siempre. ¡Yo no conozco a ningún albañil un libro de éstos!

—¿Sabe usted que los albañiles tienen fama de donjuanes? Como siempre trabajan en la calle, cuando pasa una mujer la chis-tean.

—Pero esos son los albañiles madrileños. Aquí, en Galicia, no tenemos la costumbre de piropear. Ahora, eso sí, en cuanto pasa una mujer nos ponemos a mirarla. Pero aquí, en la F. P. A., nos van a quitar esa costumbre. Primero porque nos podemos caer del andamio y después porque no se puede interrumpir el trabajo por ningún motivo. Siempre tenemos que acelerar el trabajo porque estamos aprendiendo en una escuela acelerada.

Pedro Ramos Roca se marcha de nuevo a su cuadrilátero de alumno-albañil, porque el monitor le dijo que abreviase la conversación lo más posible. Hay que tener en cuenta que al cabo de seis meses los alumnos sufrirán el examen final y si no aprueban no podrán repetir el curso. La magnífica oportunidad que se les ha dado no puede repetirse, porque hay una larga lista de peones que están aguardando para entrar en la F. P. A.

(Continuará.)



**DIAZ BALAGUER.** Antigua preparatoria de Ingenieros de Caminos

**PREUNIVERSITARIO**  
(LEGALMENTE RECONOCIDO)

**SELECTIVO - INICIACION**

Curso 1959-60: De nuestros 25 alumnos de Preuniversitario, 23 aprobados. De nuestros 52 alumnos de Selectivo, 24 aprobados en todas las asignaturas. De nuestros 46 alumnos de Iniciación, 12 aprobaron todas las asignaturas; 19, tres asignaturas; 12, dos asignaturas, y tres, una. Atocha, 64, 3.ª dcha. - Madrid - T. 39 27 84

**DELINEANTES PROYECTISTAS**

**ACADEMIA CANTOS IRIGOYEN**

SILVA, 29 - Teléfono 22 09 29

COMIENZAN CURSILLOS EL 2 DE OCTUBRE

Matricula, de seis a diez

**PREUNIVERSITARIO**

PREPARACION PARA EL INGRESO EN ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES

**SELECTIVO - INICIACION**

**ACADEMIA KRAHF**  
(COLEGIADA)

PLAZA DE LA LEALTAD, 2 (P.º del Prado)

Tels. 21 12 80 - 21 74 70

INTERNADO

**SU PORVENIR ESTA EN EL ESTUDIO**

**ACADEMIA RIPOLLES**

CONDE ROMANONES, 10. T. 272524

AV. JOSE ANTONIO, 31, 2.º T. 228901

Puede matricularse en cualquiera de estas dos academias, donde recibirá la más eficaz preparación para ingresar en oficinas comerciales, industriales y bancarias.

Aulas con el máximo confort e higiene, dotadas del más moderno mobiliario. Profesoras especializadas para señoritas, completamente independientes de los jóvenes. Enseñanza individual. Admisión, desde los doce años.

Cursos prácticos de: **ORTOGRAFIA, GRAMATICA, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CALCULO COMERCIAL, CORRESPONDENCIA, CONTABILIDAD, TRIBUTACION, CONTABILIDAD DE EMPRESAS, CULTURA GENERAL, FRANCES, INGLES.**

Pueden adquirirse estos textos en librerías o en

**EDITORIAL RIPOLLES**

CONDE ROMANONES, 10

**COLEGIO MODESTO LAFUENTE**  
(LEGALMENTE RECONOCIDO)

INFANCIA. BACHILLERATO. PREUNIVERSITARIO.

INTENSAMENTE FRANCES O INGLES DESDE LOS CUATRO AÑOS

EXTERNOS - MEDIOPENSIONISTAS - INTERNOS

INFORMES:

MODESTO LAFUENTE, 51. 348363-546050

**APAREJADORES.**  
Con Reválida de 4.º o Reválida de 6.º

**ACADEMIA LOPEZ - ROMAN**  
MADRID

Beneficencia, 2

**PREUNIVERSITARIO LEGALMENTE RECONOCIDO — BACHILLERATO**

La Academia de los éxitos extraordinarios

**ACADEMIA ESTUDIO MATEMATICO**

Centro Preuniversitario Reconocido

**APAREJADORES**

Escuelas Técnicas de Grado Medio

**SELECTIVO PREPARATORIO Y CURSO PREVIO**

Combinado con Reválida de 6.º

San Mateo, 9. MADRID — Tel. 22 80 15

**CARRERA de COMERCIO**

Preparación para Peritaje y Profesorado. Clases: mañana, tarde y noche, en grupos reducidos de alumnos. Para realizar estudios mercantiles elija un centro especializado en estas enseñanzas

Esto lo encontrará en

**ESTUDIOS CIVILES**

ARENAL, núm. 16. MADRID. Tel. 22-55-41

**...y los idiomas en BRIAM** Tetuán, 11 Tel. 316004





# LA CIRCULACION EN MADRID

Por Natalio HORCAJO

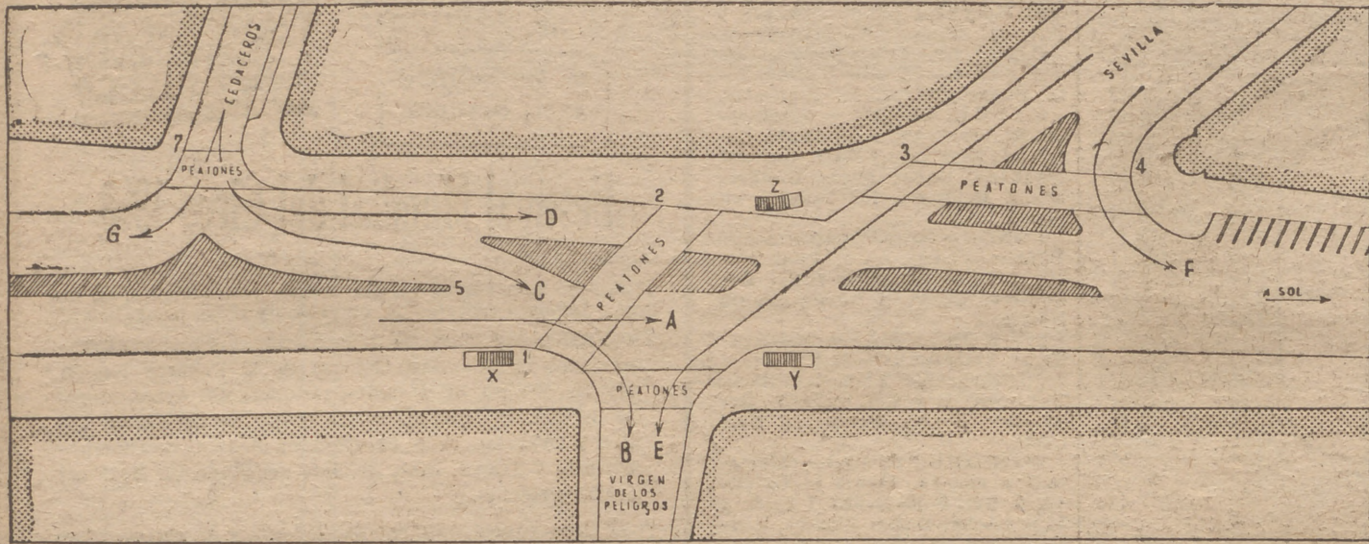


Fig 1

## La reforma de Cedaceros, Peligros y Sevilla en su encuentro con Alcalá

**C**UANDO suprimidos los tranvías de la calle de Alcalá se efectuó la reforma de tan importante vía de nuestra capital, con sorpresa observé cómo inexplicablemente la nueva ordenación en lugar de terminar en la Puerta del Sol lo hacía apenas rebasada la calle de Cedaceros.

¿Por qué no se dió fin a lo que tan valientemente se había iniciado? Quizá porque entonces era pronto para resolver unos problemas que tal medida habría de crear en la zona que hoy nos ocupa y se prefirió esperar a que el tiempo hiciera ver cuál sería la reforma más acertada.

Y el cambio de sentido de marcha de la calle Sevilla, con motivo de la reforma de la de Cedaceros, ha hecho ver que la fruta estaba madura y, en consecuencia, se ha decidido no esperar más a establecer una nueva ordenación, adoptando una solución que, sin ser la única, sin duda, al parecer de los técnicos municipales será la mejor en el momento actual. Y una vez más, como siempre, el tiempo dirá si la solución escogida es o no buena sobre el pavimento, porque sobre el papel es francamente satisfactoria.

Y aquí está el plano de lo que será tan importante nudo circulatorio, si antes de su terminación no sufre alguna otra rectificación de detalle, como me consta que ya la ha habido. También he de decir que es posible que este plano, por haber sido hecho más que de memoria, intuitivamente, carezca de rigurosa exactitud milimétrica, por lo que ruego se me disculpe, ya que no me ha sido posible obtener el plano exacto.

La reforma, como a la vista está, consiste en la construcción de cuatro islotes, dos de los cuales son atravesados por los pasos de peatones marcados en el plano. Estos islotes van al nivel de las aceras y tienen por fin encauzar las distintas circulaciones que concurren en la zona afectada. Estas circulaciones son: A y B, procedentes de Cibeleles, que no ha sufrido alteración; C, D y G, procedentes de Cedaceros, de las que C y D son de nuevo establecidas después de haber sido suprimidas con la reforma anterior de esa calle, y E y F, que no sufren alteración y que fueron establecidas con motivo también de la reforma de Cedaceros. En realidad, la novedad en las direcciones circulatorias es la concurrencia de las circulaciones C y E, procedentes de la carrera de San Jerónimo, pero no miscibles hasta la embocadura de Peligros, por proceder la C de la plaza de las Cortes, mientras la E lo es de Sol, Príncipe y Cruz.

En todo problema de circulación, las causas que lo originan no están localizadas, y así el presente está ligado a las solicitudes de las circulaciones C y D, procedentes de la plaza de las Cortes y vías que a ésta afluyen.

Por eso, el técnico se ha encontrado con la necesidad imperiosa de encauzar estas dos circulaciones, prescindiendo de dirigirlos, por ejemplo, por la calle de Arlabán, previo cambio del sentido de marcha actual, quizá por no estar en su mano efectuar esta inversión o bien por estimar como más

acertada la adoptada; porque en toda solución a un problema circulatorio hay que procurar que no cree otro u otros problemas.

Si se hubiera decidido que el tráfico procedente de la plaza de las Cortes fuera por Arlabán, la intensidad de tráfico de las circulaciones E y F se hubiera visto incrementada, cosa que no creo que fuera perturbadora, dados los escasos volúmenes de tráfico procedentes de Arlabán con respecto a los E y F. Pero esta solución dejaría sin utilización circulatoria la semicirculada de Alcalá entre Cedaceros y Sevilla, por no ser logística su rodadura por la circulación A, por lo que su empleo por las circulaciones C y D está justificada, a no ser que fuera dedicada a depósito momentáneo de la circulación E, como se venía haciendo antes de la reforma, y estacionamiento de taxis o una escasa circulación de Sevilla a Cibeleles, sin justificación, además de fuertemente perturbada por el depósito citado, tal como se ha venido haciendo también.

Así que pasando revista a las circulaciones que concurren tenemos que la B, F y G no se interfieren entre sí ni con ninguna otra; la A se interfiere con las C y E, y la D lo hace con la E. Y existe una fricción tangencial entre B y E, por una parte, y A, D y F, por otra.

Pero es que además el proyectista ha tenido que contar con el establecimiento de pasos de peatones y pechar, para la solución de todo el conjunto, con la situación inamovible (¿por qué?) de los accesos X, Y y Z al Metro. Y si ha podido hallar concurrencia de fase circulatoria alternada en los pasos 1-2, 3-4 y 7, no le ha sido posible en el paso de Peligros por culpa de la circulación B y sin otra solución que la utilización del paso subterráneo por los accesos X e Y, que, como es sabido, de poca aceptación por el peatón, después de todo afortunadamente, porque carecen de la suficiente capacidad.

La construcción de islotes para encauzar la circulación es práctica universalmente aceptada, por ejemplo, en Los Angeles, Chicago, Nueva York, Londres, París, Hamburgo, Estocolmo, Milán y Roma. En todas estas ciudades, su éxito ha sido descontado, y he de

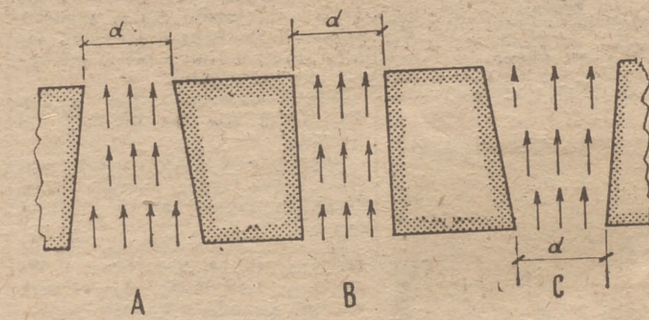


Fig 2

destacar, por ejemplo, que en Roma no llegan a construirlos; les basta con pintarlos sobre la calzada para que cumplan a la perfección el fin propuesto; solución que tiene la ventaja de poder ser fácilmente cambiada su situación, en caso de no tener el éxito apetecido. Pero la circulación en esta capital será, Dios mediante, objeto de un futuro trabajo en estas mismas páginas.

Y para que los islotes sean aceptables es preciso hacerlos sobre las zonas de la calzada, que en una circulación bien ordenada no es pisada por algún vehículo. Es decir, que en este caso no restan superficie útil a los vehículos, como fácilmente se observa en el plano.

Y no hay que creer que porque el arranque de una calle sea muy ancho, su capacidad de tráfico depende de él, porque la dependencia es de la anchura de salida. Véase la figura 2, en la que se han representado tres calles, la B, de bordillos paralelos, y la A y C, concurrentes o divergentes, respectivamente; la anchura de salida de la A es igual a la de B y asimismo igual a la de la entrada de la calle C; suponiendo que los vehículos representados según las flechas guardan siempre distancias exactas, ideal de una circulación ordenada, resulta que los tres vehículos que entran en la calle B salen de ella sin perturbación alguna en su velocidad y dirección, mientras que de los cuatro vehículos que entran en la calle C, uno de ellos ha de disminuir su velocidad y posiblemente rectificar su dirección (lo que crea una perturbación denominada embotellamiento, por la semejanza de tal trazado con la sección longitudinal de una botella), porque sólo pueden salir tres vehículos, y como la entrada de la calle C

sólo permite el paso de tres vehículos, si se quiere utilizar en toda su anchura la salida, es preciso que uno de los vehículos de la línea que sigue a la que llega a la salida, aumente su velocidad y rectifique su dirección hasta ponerse a su altura; pero esta solución es inadmisiblemente, porque luego la línea abandonada por el vehículo que aceleró se queda con dos y necesita que de la que le siga sean dos los vehículos que avancen, quedando uno. Y no es preciso seguir más para demostrar que el ideal es que las calles tengan sus bordillos paralelos; solución perseguida con la adopción de los islotes irregulares, que regularizan la calzada.

Pero hemos visto que existen interferencias en las circulaciones resultantes, por lo que los islotes también son utilizados para resguardo de los depósitos de los vehículos que esperan que su trayectoria sea despejada.

La regulación de todas esas circulaciones se efectuará con semáforos, que, probablemente, sean situados en los puntos indicados en el plano con los números comprendidos entre el 1 y el 7; y obsérvese que no hemos empleado alguno en Peligros, hecho debido a que ante ese paso de peatones no puede ser permitida la detención de vehículos, porque perturbarían la circulación A y porque además la protección del peatón es dudosa, a no ser que se corte la circulación B, y en este caso, si no se cuenta con la disciplina de los conductores que sigan esta circulación, resultaría altamente perjudicial su detención para la circulación A.

Ahora bien, la regulación de los semáforos ha de ser sincronizada por lo menos en tres fases, que, por ejemplo, podrían ser según una de las dos soluciones siguientes:

	Circulaciones que pasan		Peatones que pasan
	pasan	no pasan	
1.ª fase	A-B-D-G	C-E-F	Sevilla
2.ª "	C-F-G	A-B-D-E	Alcalá a medias y Peligros.
3.ª "	E-F	A-B-C-D-C	Alcalá y Cedaceros.
SOLUCION II			
1.ª fase	A-D-G	B-C-E-F	Sevilla y Peligros
2.ª "	B-C-F-G	A-D-E	Sevilla a medias y Alcalá a medias también.
3.ª "	E-F	A-B-C-D-G	Alcalá y Cedaceros.

u otras soluciones o ciclos de más fases.

También, como es lógico, la regulación puede ser efectuada por agentes de la Policía Municipal, y es muy posible

que, como sucede en otros sitios de la capital, por ambos sistemas, como único medio eficaz, ante la indisciplina de algunos conductores y peatones. En cualquier caso, técnicamente, la solución, hoy en

construcción, no ha de presentar problemas de regulación. Ahora a esperar su terminación y desear que la reforma de Cedaceros, Peligros y Sevilla, en su encuentro con Alcalá sea un éxito.

Andalucía

MÁS CERCA



2 y 1/4 HORAS

EN EL VIAJE A ALGECIRAS

1 y 1/2 HORAS

A LAS OTRAS CAPITALES

ANDALUZAS

SE AHORRARA USTED

DESDE EL 3 DE OCTUBRE VIAJANDO en los EXPRESOS, POR LA MODERNIZACION DE LA LINEA DE

ANDALUCIA

Para información complementaria están a su disposición:

Oficina de Viajes-RENFE de Alcalá, 42; las centralitas telefónicas 247-74-00 y 247-84-00

y las Oficinas de Viajes-RENFE de toda España



COMIENZA EN NIZA LA SEMANA DE ESTUDIOS DE CIRCULACION POR CARRETERA REPRESENTACION ESPAÑOLA

Ha comenzado en Niza, para terminar el 1 de octubre, la V Semana Internacional de Circulación por Carretera, bajo los auspicios de la Organización Mundial del Turismo y del Automóvil

Presidió la sesión de apertura M. Robert Buron, ministro de Obras Públicas y Transportes de Francia. Las siete sesiones de trabajo en que está dividida la reunión serán presididas por los señores J. F. A. Baker, ingeniero jefe de Vialidad (Gran Bretaña); H. Hondemarcq, director general de Carreteras (Bélgica); Eric Legend, presidente del Real Touring Club (Bélgica); A. Rumpfer, ex director general de Carreteras y presidente de la Asociación Internacional Permanente de los Congresos de Carreteras (Francia); P. Le Vert, director de la División de Transportes de la

Comisión Económica para Europa; príncipe Caracciolo di Castagneto, presidente del Automóvil Club de Italia, y don José Luis Escario, ingeniero de Caminos, director del Laboratorio del Transporte (España).

Asisten a estas reuniones representando al Ministerio de Obras Públicas además del profesor Escario, don Vicente Montes Alfonso, director general de Carreteras, y los ingenieros don Tomás Fernández Casado, jefe de la Sección de Explotación de Transportes por Carreteras de la Dirección General de Ferrocarriles y Transportes por Carreteras, don Miguel Martínez Catena, encargado del Servicio de Explotación de dicha Sección, y don Mariano Luis Romero Torrent, jefe de la División de Planes y Tráfico de la Dirección General de Carreteras.



# BODA INESPERADA: EL GENERAL DE LA OCUPACION SE CASA CON LA HEROINA DE LA RESISTENCIA



Los protagonistas de la boda más extraordinaria del año revisan viejos papeles que recuerdan la época en que fueron fieros enemigos. (Fotofiel.)



Von Falkenhausen, en sus días de gobernador militar de Bélgica, consulta unos planos en su despacho de Bruselas. (Fotofiel.)

Cecile Vent atravesó las puertas de la prisión de Lieja con aire de persona habituada a hacer lo. Era un día de 1947. Bélgica se recuperaba lentamente de los estragos de la guerra y de la ocupación alemana.

La mujercita de cabellos negros y rasgos refinados mostró, como quien cumple un trámite inútil, la tarjeta que la identificaba como miembro de la Comisión de Prisiones. El guardián, con gesto amistoso, la indicó que tenía la vía libre. Cecile tenía una gestión que realizar en las oficinas de la cárcel y se dirigió con paso resuelto hacia el departamento correspondiente. Pero al franquear una puerta un ordenanza la abordó:

—Señora, el director quiere hablar con usted.

Sin sospechar nada extraordinario, Cecile se dirigió hacia el despacho central de la cárcel. Estaba muy acostumbrada a celebrar conferencias con el jefe de la prisión.

## CONSIGNA: ODIO AL INVASOR

El director se puso en pie al ver entrar a Cecile, y sin más preámbulos que un rápido saludo, le dijo:

—¿Por qué no hace una visita al general? Desde hace algunos días se encuentra muy deprimido.

“El general”. No había necesidad de expresar su nombre, porque en aquella cárcel sólo había uno: Alejandro Ernesto von Falkenhausen, antiguo jefe de las tropas alemanas de ocupación en Bélgica.

Cecile Vent no pudo reprimir un gesto de desagrado. Para ella el nombre de Von Falkenhausen era tal vez el más odiado del mundo. Porque Cecile Vent fue una de las más notables heroínas de la resistencia belga, y todos sus afanes durante los años más dramáticos de su vida se habían dirigido a combatir contra Von Falkenhausen y contra lo que el militar prusiano representaba.

Sus recuerdos aparecieron de pronto ante sus ojos, nítidos y palpantes, como si estuviera viviendo otra vez aquellos tristes días de su patria.

Recordó los primeros momentos de la ocupación alemana, cuando las tropas belgas se vieron arrolladas casi sin poder oponer resistencia contra un enemigo muy superior en potencia y en rapidez. Duró poco la ilusión de los patriotas sobre la posibilidad de que se repi-

tieran los heroicos episodios de 1914, cuando los belgas consiguieron conservar un trozo de suelo nacional dirigidos por el inolvidable rey Alberto I.

Toda la patria belga quedó sumergida bajo la marea invasora. Desde los días de la caída de los fuertes de Lieja, hasta los de la última ofensiva alemana por las Ardenas, ya en diciembre de 1944, sólo había una consigna para la gran mayoría de los habitantes del pequeño y heroico país: odio al invasor, sin matices de personas ni de instituciones.

## EN LA RESISTENCIA

Habían pasado pocos días desde que los habitantes de las ciudades comenzaron a salir de sus refugios todavía alucinados por los pavorosos ataques de los “stukas” cuando conocieron el nombre de su nuevo amo. Se supo que el comandante en jefe de las fuerzas de ocupación alemana se llamaba Alejandro Ernesto von Falkenhausen, un general de la más pura estirpe prusiana. Su aspecto físico no era precisamente imponente, aunque se erguía marcialmente su esbelta figura de militar de casta. Era casi calvo y aparecía siempre con unas gafas de intelectual. Para leer o para consultar sus mapas, el general solía usar unos quevedos semejantes a los que llevaban nuestras abuelitas. En su mano aparecía invariablemente un cigarrillo lhadado sin excesivo cuidado.

Este era el hombre que los patriotas belgas se aprestaron a combatir con todas sus fuerzas una vez pasado el aturdimiento de los trágicos días de 1940. Cecile Vent, al principio, no había sentido con particular intensidad aquella llamada patriótica. ¿Qué podía hacer ella, débil mujer, contra aquel fabuloso aparato militar y policiaco que parecía invencible? Pero pronto aprendió que la firmeza moral y la organización hacían milagros contra el enemigo más poderoso.

Un día, casi por pura casualidad, tuvo ocasión de ayudar a huir a un amigo suyo que era perseguido por los alemanes. Luego, el “mecanismo” de la resistencia de apoderó de ella. Pocos días después de haber ayudado a aquel amigo se presentó en su casa un agente del movimiento anti-alemán. Se habían tenido noticias de la intervención de Cecile Vent y ahora se le proponía que se incorporara de manera regular a las actividades clandestinas.

Al principio fueron pequeños servicios sin importancia. Luego comenzaron a confiarle misiones importantes, particularmente, hacer pasar la frontera de Suiza a los resistentes. Pronto se especializó en esta arriesgada misión, y ella misma efectuó viajes clandestinos por Francia, Bélgica y Suiza. Su habilidad se hizo excepcional, y rápidamente se la consideró como uno de los

puntos clave de la lucha contra el invasor.

## UN TRABAJO DESAGRADABLE

Durante aquella etapa de su vida, Cecile Vent se acostumbró a imaginar a Von Falkenhausen como su enemigo personal. Todo soldado o todo policía que encontraba en su camino le parecía un emisario especialmente dirigido contra ella por el odiado tirano. Cuando el poderío militar alemán comenzó a derrumbarse se complacía a imaginar la desesperación de su enemigo. Cuando supo que el general iba a ser juzgado en Bélgica se apresuró a aportar todos los datos y todas las pruebas que pudo reunir para incorporarlas a la acusación.

Todo aquel período había pasado ante sus ojos en pocos segundos. La proposición del director de la cárcel de Lieja se le antojaba absurda e incluso comprometedor. ¿Qué iba a decir ella a Von Falkenhausen? ¿Cómo recibiría el viejo general a una de las personas que más habían contribuido a reducirle a la situación en que entonces se encontraba?

No obstante, Cecile no pudo rechazar la solicitud del director. Con gesto resignado, dijo:

—Bien; si así lo desea iré a verle. Los que nos interesamos por las cárceles y los prisioneros sabemos que no tenemos que

huir de lo desagradable. Pero dudo que encuentre usted para mí un trabajo que me desagrade más.

Con un gesto decidido franqueó la puerta y se dirigió hacia la celda de Von Falkenhausen, acompañada por un carcelero.

No sabía que iba al encuentro de su destino.

(Es un reportaje especial para Agencia Piel. Prohíbase la reproducción.)

## CAPITULO I

### Los futuros súbditos de Fabiola no salen de su asombro ante el idilio de la ex resistente con el ex gauleiter alemán

• *Para Cecile Vent, el general Von Falkenhausen era el hombre más odiado del mundo*

• *Estaba especializada en ayudar a huir a los patriotas perseguidos por el que hoy es su marido*

Por Klaus ARNOLDS

INSTITUTO AMERICANO



## AVISO

El INSTITUTO AMERICANO hace público que queda abierta la matrícula para el

## CURSO DE INGLÉS PRACTICO

para ESPAÑOLES por correspondencia. (Curso 1960-61.) Para informes: dirigirse al

INSTITUTO AMERICANO  
Avenida de José Antonio, 31  
Apartado 12.176. — MADRID-13



# ACEITES SAN JUAN

El VERDADERO aceite de oliva.  
Sin mezcla. Sin refinar.  
Absolutamente puro.

(EMBOTELLADOS)  
¡Sabe a... ¡aceite!

Cocinando con ACEITES SAN JUAN, EMBOTELLADOS, obtendrá más rendimiento y mejor sabor en sus guisos

BOLSAS NACIONALES

MADRID. Sostenida - BARCELONA. Inactiva - BILBAO. Desorientación

MADRID

Ha comenzado la semana con una sesión corta de negocio y predominio de signos contrarios.

Se ha operado, en efecto, con parquedad y pesadez en todos los sectores del mercado, registrándose escasas diferencias en uno y otro sentido.

En el sector bancario, que ha sido el más favorablemente dispuesto, destacó la reacción de España, que gana seis duros.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente muy parado, con dinerillo para algún valor, como Energía e Industrias Aragonesas.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Interior, Amortizable 4%, Idem 3%, etc.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Instituto Coloniz, Reconstr. Nacional, R. E. N. F. E., etc.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Hipotecarias 4%, Idem serie A, Idem serie B, etc.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Crédito Industrial, España, Exterior, Hipotecario, etc.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Viesgo, Leonesas, R. Zaragoza, Fecsa, etc.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: El Agulla, Azucarera General, Ebro.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Hidrocivil, Cementos Alba, Constructora General, etc.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Minas del Rif, Felguera, Los Guindos, etc.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Campsa, Tabacalera.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: C. Naval, Trasatlántica, Transmediterránea.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: I. Aragonesas, Explosivos, Hidro-Nitro, etc.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Altos Hornos, S. E. A. T., Auxiliar de Ferrocarriles, etc.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Telefónica, Marconí.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Fefasa, Sniace.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Papelera Reunidas, Unión y Fénix, Metro.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Langreo, 174; Fecsa de mil pesetas, 186; Iberduero 6 por 100, 270; idem 3,50 por 100, 277,50; F. y Minera, 250; P. Valdeirivas, 360; Dragados pref., 173; Menfis, 80; I. Alcázar, 81; Rubán, 147; General Inversiones, 126; Insa, 104; Vamosa, 105; Pebsa, 67; Cedle, 114; Química Canarias, 235; Comercial Hierros, 149; C. Metálicas, 110; C. E. Río Plata, 725.

ACCIONES NUEVAS.—Viesgo, 187; Cantábrico, 142; Española, 243; idem nov., 236; Moncabril, 89; Cantabria, 95; Urbis, 81; Químicas Canarias, 900.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 127,75; Iberduero 6,50 por 100, 262; Met. Santa Ana, 77; M. M. Madrileñas nuevas, 34,50; Roldán, 100; Citroën Hispania, 205; Hidro-Nitro nuevas, 114; P. del Ebro, 56; Nicus, 132; Celulosa Almerique, 49.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Encinar de los Reyes, 48; Citroën Hispania, 330.

BARCELONA

Sesión muy pobre de negocio, no obstante alcanzar las operaciones a muchos valores. Las diferencias más notables fueron las pérdidas de seis enteros en Explosivos, diez en Industrias Agrícolas y cinco en Tac e Iberduero.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows: Maquinista Terrestre, Alena, Fomento de Obras, Motor Iberca, Asiland ord., etc.

BILBAO

Aunque de actividad algo mayor, como principio de semana, la sesión de Bolsa de hoy se ha deslizado entre escasos destellos de interés y sin orientaciones nuevas, apreciándose desde su apertura tendencia de suave flojedad, que ha determinado descensos poco sensibles, frente a una contrapartida muy escasa.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows: Banco de Bilbao, de Vizcaya, Ferroc. Suburbanos, Viesgo, etc.

NOTAS

Durante la pasada semana el movimiento en la Bolsa de Madrid ha sido muy parecido al de la tanda precedente. En valores de renta variable se negociaron 19,4 millones de pesetas nominales, lo que representa un aumento de pesetas 888.500.

Se ha comentado muy favorablemente en los medios bursátiles y financieros la rapidez con que se ha cubierto la emisión de 150 millones de pesetas en bonos convertibles realizada por Sevillana de Electricidad.

Se ha constituido en Madrid una entidad financiera de inversiones con extenso campo de objetivos, la Anbasil, cuyo Consejo de Administración y promotores más destacados son don José Luis Anchustegui y Vardiz, presidente, don José Luis Bas Rivas, vicepresidente, y don Eusebio Silva Torrén, consejero-secretario.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—La debilidad de Wall Street y Amsterdam y la preocupación sobre las futuras restricciones económicas interiores han contribuido a aumentar las ofertas, mostrándose reacios los compradores. Los retrocesos fueron numerosos, oscilando entre diez y veinte enteros.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: A. E. G., Bad. Anilin, Bayer-Motoren, Deuberg, J. P., etc.

PARIS

CIERRE DE AYER.—Desanimada la sesión de hoy. Los compradores se mantuvieron apartados, reflejando la debilidad de Wall Street el pasado viernes y la preocupación en torno a los acontecimientos políticos internacionales.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Bancq. de Paris, Stex, capital nuevo, Cie. Gen. Electric, etc.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Wall Street cerró con tono sostenido, aunque se produjeron bajas que en algunos casos llegaron a un dólar o más.

Los valores mineros del año pasado, en torno a un posible aumento del precio del metal. No obstante, otros grupos hicieron buenas ofertas de ventas, que afectaron a los aceros, químicos, electrónicos, cámaras y cobs.

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Allied Chemical, Aluminium Limited, American Canadian, etc.

PANIFICADORA

POPULAR MADRILEÑA

Pagará 8 % cupón 16, 2 octubre a 30 diciembre HUERTAS, 16 siete a nueve, excepto sábados

PEQUEÑO INTERNADO PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO, COMERCIO Y EXAMENES DE GRADO

Vigilancia y atención constantes. Perfecta disciplina. Abundante y sana comida. Máximo confort en ambiente familiar. SISTEMA CONTRACTUAL DE ENSEÑANZA: No aprobando en el Curso próximo, según contrato, devolvemos los honorarios cobrados.

Dólares

Table with columns: Del día, Precite. Rows: Goodyear Tyre, Gulf Oil, Internat. Business Mach., etc.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—El cierre desfavorable de la Bolsa de Nueva York influyó en el desarrollo de la Bolsa de Londres, en la que ayer había muy pocos factores que sirvieran de estímulo en las diversas transacciones.

Chelines

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Rows: Canadian Pacific, Internat. Nickel, British Petroleum, etc.

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Predomina una tónica de incertidumbre, registrándose retrocesos que llegan a adquirir cierta importancia en algunos valores.

Liras

Table with columns: Ap. hoy, Precite. Rows: Bastogi, Finsider, La Centrale, Generali Assicurazioni, etc.



# Los Estrenos

## CINE MADRID «Cielito lindo»



Rosita Quintana, Luis Aguilar, Pedro Galindo y Carlos L. Moeztzuma

La novela de Manuel L. Urrutia... "Cielito lindo" tendrá éxito...

Y así, entre canciones, tiros y galopar de caballos... En este particular hemos de destacar a los protagonistas...

G. DE LA P.

# Cine



APOTEOSICA ACOGIDA DE MARISOL EN BARCELONA Marisol, ya famosa, pasea su diminuta y simpática figura de triunfo en triunfo...

## OTRA NUEVA PELICULA DE HITCHCOCK "Pero... ¿quién mató a Harry?"

Después de los últimos grandes éxitos de Hitchcock que acabamos de admirar en Madrid...

Jugando siempre con la intriga, con el miedo, con la sorpresa y la tensión, ahora añade un elemento de no menor fuerza: el humor...

Rodada en VistaVisión y Technicolor, e interpretada por Edmund Gwenn, John Forsythe, Shirley Mac Laine y otros actores americanos...

Cinemas dirigidas por Alfred Hitchcock. Va a ser estrenada en breve por Cifesa.

## CINE GRAN VIA: segunda semana de «EL JOROBADO»

El estreno de «El jorobado» en el cine Gran Vía constituyó uno de los indiscutibles éxitos de este principio de temporada.

La crítica elogia la maravillosa presentación de esta moderna producción en eastmancolor y dyliscope, realizada en un marco de lujo y belleza...

«El jorobado» es un film autorizado para todos los públicos, pero es precisamente en los mayores en donde encuentra mayor resonancia...

Jean Marais, actor de fama mundial; Bourvil, el cómico galardonado en la «Mostra» de Venecia, y la atractiva Sabina Selmán...



¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA? Escriba al APARTADO DE CORREOS NUM. 450, MURCIA... Registro Propiedad Intelectual de la Argentina 611.770.

## EMPRESA NACIONAL ELICANO FACTORIA DE MANISES

### PRECISA OFICIALES VERIFICADORES

Excelentes condiciones económicas. Escribir al apartado 592 de Valencia, indicando edad, años en el oficio y empresas donde ha trabajado

VOX LE INVITA A TRIUNFAR IDIOMAS Siguiendo sus

## CURSOS COMERCIALES

### ESPECIALIZADOS

- En • Inglés • Inglés con forma americana • Francés

dirigidos por Mr. Heintz y M. Monfils, autores de los métodos INSCRIPCIONES: En octubre JOSE ANTONIO, 59. Teléfono 247-73-04 (11 líneas)

# Cosas y Casos DEL Cine

Por su sentido justo y práctico de lo que es actualidad, «No-Do» va a lanzar su nueva edición: edición C, a la que auguramos un franco éxito...

Este asunto es de tanta importancia que no puede cerrarse en unas líneas. Esto es como noticia...

En el reciente festival cinematográfico celebrado en Venecia circula el rumor de que el director del Festival Español, don Antonio Zulueta, había dimitido...

Los Maximiliano García Álvarez, uno de los empresarios con más vista para los «taquillazos», que de los muchos cines que regenta dos de ellos...

Hemos recibido una carta de un joven y bien plantado estudiante con el ruego de que se la haga llegar al productor don Jesús Rubiera...

Nos congratula la noticia, que nos llega por conducto de nuestro buen amigo don Tomás Muniesa, de que la importante firma cinematográfica, con sede central en Barcelona...

Sabemos que la famosa actriz y cantante argentina Libertad Lamarque está atravesando un mal momento. A esta actriz le gusta un poco jugar a la política...

Pepe Nieto, este sobrio y seguro actor de nuestro cine, con «La rebelión de los esclavos» suma ochenta y ocho el número de películas en que ha intervenido...

## MARQUE UN 2 DELANTE

Recordamos a los señores abonados y usuarios del teléfono en Madrid, que para obtener sus comunicaciones con cualquier teléfono de la capital deberán marcar un 2 antes del número de seis cifras.

## COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA







