

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.552
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 24
Septiembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

LAVADORAS BRU
DIVERSOS MODELOS
CONTADO Y PLAZOS
Solrma
Ferrocarril, 3
Tnos. 28 6016-398130

DOS HORAS
Y MEDIA
DENSAS E
IMAGINATIVAS

“K” leyó en la O. N. U. el manifiesto comunista de la era del espacio

ESPECTACULAR INCENDIO EN CARRETAS, NUM. 12

Fotos ALVARO hijo, exclusivas para PUEBLO

ALGUNOS PUNTOS:

O. N. U.: Sustitución de la Secretaría por un triunvirato y traslado de la sede a Ginebra, Viena o Moscú

CONGO: Unica presencia, tropas afro-asiáticas

CHINA ROJA: Ingreso en la O. N. U.

DESARME: Plan ya conocido



NACIONES UNIDAS (Nueva York). (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.)—Nikita Kruschef ha batido un record de elocuencia en la Asamblea General de la O. N. U. hablando durante dos horas y media. El mazo de cuartillas que nos leyó tenía el inquietante volumen de un tomo del Espasa; para digerirlo, Kruschef necesitó beberse una jarra de agua. Sólo un hombre podrá superar este marathón verbal, y ese hombre es Fidel Castro, si es que para el lunes se le ha pasado su afonía. El discurso del «premier» soviético ha sido denso, importante, muy preciso y muy imaginativo. Más que de un discurso se trata de un documento en el que se condensa, prácticamente, toda la filosofía política de la Rusia poststaliniana en el terreno de las relaciones internacionales; podríamos llamarle el manifiesto comunista de la era del espacio. Kruschef habló a lo largo de treinta y seis folios a un solo espacio y sometió a la Asamblea General, como separatas, una declaración sobre concesión de independencia a los pueblos y países coloniales; una declaración del Gobierno soviético sobre des-

arme y, por último, unas provisiones básicas para un tratado sobre desarme general y completo. Si la Asamblea General considera y debate en extenso el contenido de esta documentación de gran tonelaje, tiene trabajo para meses y quizá para años. Ya comprenderán nuestros lectores que es imposible resumir en una crónica la enciclopedia política leída por Kruschef; solo las páginas de «Pravda» y del «New York Times» disponen de tanto espacio vital. Lo único que podemos señalar es que en el curso de la abrumadora exposición desfilaron el episodio del U-2, la Conferencia de París, Cuba y su conflicto con los Estados Unidos, el Africa negra y sus problemas, el señor Hammarskjöld, la ausencia de la China roja de esta casa de las Naciones Unidas, el crepúsculo de los imperios coloniales, la industrialización de la Unión Soviética, el consabido tema del desarme, la convivencia pacífica, un cambio en la estructura administrativa de las Naciones Unidas e incluso un eventual traslado de éstas a Ginebra, Viena o, según ofreció Kruschef, el mismo Moscú. El elogio que Kruschef hizo de la Cuba fidelista fue decidido y caluroso y a buen seguro provocará entusiastas titulares de primera página en los periódicos cubanos de hoy. Con relación al Congo, el «premier» soviético declaró que el criterio de su Gobierno es de que allí sólo deben estacionarse tropas africanas y asiáticas. En general, el asalto de Kruschef a los residuos de colonialismo que todavía quedan en el mundo fue muy contundente.

En esta parte de su discurso el orador sometió a la Asamblea general un proyecto de declaración en el que se pide la concesión inmediata de completa libertad e independencia a todos los países coloniales, a los territorios tutelados.

En relación con el desarrollo económico de la Unión Soviética, Kruschef afirmó que, según los términos del plan septenal 1959-1965, la producción industrial total de Rusia se habrá duplicado. De cumplirse estos planes, varios sectores de la producción soviética se aproximarían a los índices norteamericanos y en algunos renglones los superaría.

Nada nuevo propuso Kruschef en lo tocante al vital asunto del desarme. Pero quizá las ya conocidas posiciones rusas han quedado más clarificadas en el documento titulado «Provisiones básicas para un tratado sobre desarme general y completo». El plan comprende varios capítulos y tres etapas de desarrollo, al final de las cuales los ejércitos quedarían reducidos a milicias y gendarmerías dotadas de poco más que de escopetas de caza.

Krushchef reiteró también su creencia en la posibilidad de una convivencia pacífica entre

(Pasa a la página siguiente)

Tres mujeres y dos hombres tuvieron que arrojar a la calle desde un cuarto piso: ellos, muertos; ellas, heridas

He aquí las extraordinarias imágenes que esta mañana, con una oportunidad excepcional, captó nuestro colaborador el fotógrafo Alvaro, hijo, y que hablan elocuentemente de los dramáticos momentos vividos en la calle de Carretas. Desde el cuarto piso del inmueble número 12, donde se declaró un voraz incendio, tres mujeres y dos hombres tuvieron que arrojar a la calle, antes de que pudieran intervenir los bomberos. Los dos hombres han muerto.

(Información en última página)



"K" leyó en la O.N.U. el manifiesto comunista de la era del espacio

(Viene de la página primera)

los bloques en presencia, añadiendo que el año pasado se fué de los Estados Unidos convencido de que la inmensa mayoría del pueblo americano desea vivir en paz con el resto del mundo.

Es imposible predecir el rumbo que seguirán en la Asamblea general estas masivas propuestas hechas por Kruschef. Al fin y al cabo, la Asamblea general es un cuerpo deliberante sin poderes ejecutivos.

También es cierto que un buen porcentaje de lo dicho por Kruschef se orienta claramente hacia fines propagandísticos. Pero a estas alturas el Occidente encontrará muy poco consuelo en la idea de que a todo lo que nos viene de Rusia se le puede despancar poniéndole encima la etiqueta de "propaganda".

El asalto del "premier" ruso a los últimos fortines del colonialismo desencadenó frenéticos aplausos entre las numerosas ex colonias emancipadas que pueblan cada vez más densamente los escenarios de la Asamblea general, ennegreciéndolos con su piel oscura, y sus planes de desarme no dejarán de ilusionar a millones de seres humanos insuficientemente preparados para separar el grano de la paja.

La comprobada eficacia de la propaganda rusa sólo podrá contrarrestarla el Occidente, poniendo más imaginación y más iniciativas en lo que ya se llama por ahí "operación captura del corazón y de la mente de la Humanidad".

La idea de repartir el cargo del secretario general en un triunvirato y de llevar la Sede de las Naciones Unidas a Suiza o Austria muchas delegaciones la han encontrado aceptable. Los mismos Estados Unidos no están entusiasmados con que la O. N. U. siga en Nueva York, donde siendo cada vez más numerosas las delegaciones de gente de color, son cada día mayores los problemas diplomáticos que esta ciudad le crea al Departamento de Estado, al ser objeto dichas delegaciones de una discriminación racial, que, naturalmente, les levanta ronchas en la piel.

En lo referente al porvenir de la Secretaría General, se rumorea por aquí que los días de mister Hammarström están contados y que él mismo está dispuesto a

dimitir, en lugar de defenderse y luchar, como hizo su predecesor y compatriota, Trigue Lye. Paradójicamente, «Mr. H.» está siendo devorado por sus propios hijos, ya que el asunto del Congo es el que le va a poner en la calle, y la independencia de esa

República, como la de todas las jóvenes naciones africanas, fué siempre la empresa favorita del secretario general.

Ha terminado la primera semana de esta histórica sesión de la Asamblea General con el broche de plomo de Kruschef. Las

delegaciones comienzan a desfilarse hacia sus retiros de fin de semana en Long Island, y por fin las huestes de Mr. Kennedy, es decir, la Policía metropolitana de Nueva York podrán dormir sin necesidad de tomar pastillas para los nervios.

"Declaración de guerra a la O. N. U."

Posible dimisión de Mr «H»: Ha mantenido que cesaría cuando le fuese retirado el apoyo de una gran potencia

ONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Una declaración de guerra a la O. N. U. es el juicio unánime que ha merecido a ambos lados del Atlántico el discurso de ayer de Kruschef ante la Asamblea General. La reacción de americanos e ingleses a la fastidiosa pieza oratoria del primer ministro soviético no puede ser más energética y condenatoria. El propio Mr. Herter, secretario de Estado americano, se expresó inequívocamente al respecto ayer mismo en un banquete de la Foreign Press Association, de Nueva York.

Y verdaderamente, leyendo el largo discurso, hay que reconocer que Kruschef ha batido todos los records propagandísticos en esta especialidad tan suya de proponer soluciones de «monumental impracticabilidad»: total e instantáneo desarme mundial, por ejemplo, o la inmediata liberación de todas las colonias.

En cambio, cuando se trata de asuntos realmente practicables y de planes seriamente discutibles, el señor Kruschef está visto que se llama andana. Lo único bueno, o al menos el único indicio de que en la ocasión no había perdido del todo el sentido de la proporción, fué su modesta concesión de que «Rusia podía esperar» en el asunto de Berlín.

De mayor y más aviesa intención política ha sido su desconsiderado ataque al secretario de la O. N. U., Hammarskjöld. Ha de recordarse que, como consecuencia precisamente de la hostilidad y de los ataques soviéticos, hubo de cesar en su día el anterior secretario general, Trigue Lye. El propio Hammarskjöld se abstuvo ayer de contestar y de

defenderse, aplazándose hasta el lunes, pero es perfectamente sabido que el secretario general viene sosteniendo la postura desde su nombramiento de que la pérdida de la confianza de una de las grandes potencias significaría para él la renuncia a su cargo. En consecuencia, sabiendo esto, el ataque de Kruschef presenta todo el aspecto de una mala partida auténtica.

La proposición subsiguiente de Kruschef de sustituir el Secretario General por un triunvirato completa simplemente el ataque de demolición a la O. N. U., pues, como resulta obvio, semejante arreglo no serviría más que para inutilizar toda acción de la Secretaría o, como dicen aquí, «hacer el veto tripartito», paralizando definitivamente el organismo internacional.

Tras la intervención de los dos principales actores del drama mundial que se representa en Lake Success, Eisenhower y Kruschef, quedan ahora las de varios restantes, entre los cuales Macmillan, primer ministro británico, tendrá ciertamente la ocasión de replicar por Occidente.

La cuestión sigue siendo, sin embargo, la de los votos, es decir, el eco práctico y efectivo que obtengan a fin de cuentas entre los miembros de la Asamblea todas estas propuestas y contrapropuestas. caso, claro está, de que algo salga verdaderamente a votación.

El drama seguirá, pues, la próxima semana, sin disminuir en intensidad y suspense. Mientras tanto se debate la política, sigue pendiente y en tensión la carrera espacial entre los dos gigantes del planeta.

Del lado americano todo está preparado esta mañana en Cabo Cañaveral para el anunciado lanzamiento lunar de un nuevo «Pioneer». El gigantesco cohete «Atlas Able» está listo, su equipo revisado y la fecha de hoy es justamente la primera de las cuatro «más favorables» para disparar a la Luna en su posición más cercana a nuestro planeta. De aquí al martes, pues, es viable el experimento americano.

Está designada esta prueba lunar para el estudio de las radiaciones de los campos magnéticos y micrometeoritos. El satélite instalado en el cono del enorme cohete pesa unos 200 kilos. La intención es acercarlo a la Luna y llegado que sea el momento, un cohete espacial instalado en el interior será disparado mediante radio desde la Tierra (desde Jodrell Bank, aquí, en Inglaterra, probablemente) para darle la velocidad y órbita convenientes. El «Pioneer VI» se envía a moverse en torno a la Luna, a una distancia media de 2.000 y 3.000 kilómetros de su superficie.

Entre tanto, de los rusos sólo

se sabe que han desplegado cuatro parques equipados con aparatos de detección espacial en una larga línea que va desde la costa de Siberia hasta un punto situado a unas mil quinientas millas al sudoeste de Hawái. Otro destacamento marítimo semejante lo tienen desplegado los rusos en el Atlántico según ya dimos cuenta en PUEBLO hace una semana.

Todos estos preparativos hacían esperar un lanzamiento soviético sensacional, posiblemente de un hombre al espacio. El intento vendría a coincidir, como es costumbre, con las intervenciones de Kruschef en la O. N. U.

Pero hasta este momento nada se ha producido, lo que se presta a toda suerte de interpretaciones. Quizá todavía los han

Quizá Pero una noticia que nos llega esta madrugada de San Francisco, Estados Unidos, añade a la expectación reinante una nota de singular interés. Según el general Flickinger, un director del Air Research and Development Command, los rusos intentaron ya efectivamente poner dos hombres en el espacio la semana pasada. El experimento fracasó y ambos hombres murieron.

Sin embargo, Radio Moscú ha pedido a los radioaficionados de Cleveland que presten especial atención a un acontecimiento que se producirá el martes. Ruega que envíen sus observaciones a Rusia.

La red de emisoras de onda corta soviética dijo que Rusia «escribirá» ese día una señal en la historia del mundo.

Esa es la situación.

NECROLOGICA

DON PEDRO HERRERAS AGUADO

Victima de rápida y cruel dolencia, ha dejado de existir, a los cincuenta y un años, el comerciante del gremio de ultramarinos don Pedro Herreras Aguado, muy popular y querido en la barriada del Retiro.

La conducción del cadáver desde la casa mortuoria de la calle de Narváez, 65 a la sacral de Nuestra Señora de la Almudena constituyó una auténtica manifestación de duelo, pues el finado contaba con numerosas amistades por sus condiciones de bondad y simpatía.

Reciban su afligida esposa, doña Angeles Espino; hijos, Margarita y Alberto; hijo político, don Agustín Monteoliva; padres, don Teófilo y doña Lucía, y los restantes deudos la expresión de nuestra más sincera condolencia por la irreparable pérdida.

COLONIA SANDI, NUM. 1

Barrio de Doña Carlota (Final Doctor Lozano)

Pisos totalmente terminados, llave en mano

Usted puede adquirir estos preciosos pisos desde 35.000 pesetas de entrada única, con una mensualidad de 925 pesetas. Precio total, 155.000 pesetas, a descontar hipoteca.

Estos pisos están magníficamente comunicados a cinco minutos del Metro de Valdecañas. Tranvía, autobús y trolebús.

Todos los pisos están dotados de cocinas esmaltadas, agua caliente, duchas, carpintería metálica. Colegios, farmacias, tiendas comerciales, etc., etc.

Exención tributaria. ¡SANDI, S. A., le ofrece la mejor oferta para ayudarle a resolver su problema de la vivienda! Verlos y contratar, en las mismas oficinas de las obras.



BUSSACO: Entrevista Salazar-Lemass (Irlanda)

El jefe del Gobierno irlandés, Sean Lemass, se ha entrevistado ayer con su colega portugués, Oliveira Salazar, en el Gran Hotel de esta ciudad, en el que el dirigente luso se halla de vacaciones.

Ambos políticos celebraron una cordial entrevista que duró más de una hora.

PARIS: Petición socialista (Guy Mollet) de alto el fuego en Argelia

El grupo socialista del Parlamento francés, líder de la oposición no comunista, ha pedido al Gobierno que reanude las conversaciones de "alto el fuego" con los insurgentes argelinos.

El citado grupo añade que tales conversaciones sólo serían posibles si incluyen la discusión de garantías para la autodeterminación, solicitadas por el "Gobierno provisional argelino".

Un comunicado hecho público ayer después de la reunión del grupo socialista, el cual cuenta con cuarenta y cuatro de los quinientos cincuenta y dos miembros de la Asamblea Nacional, dice también que los socialistas votarían contra el proyecto del Presidente De Gaulle relativo a una fuerza de combate nuclear francesa.

VIENA: Protesta Marruecos contra las pruebas "A" francesas en el Sahara

La delegación marroquí en la Conferencia de Energía Atómica, que se celebra en Viena, ha protestado "en nombre de todos los Estados africanos" contra la continuación de las pruebas nucleares en el desierto de Sahara.

KAMPALA: Buganda pide la separación de Uganda

El Parlamento de Buganda ha designado una comisión, compuesta por nueve hombres, que redactará una petición dirigida a la Reina Isabel II de la Gran Bretaña, y en la que se dirá que Buganda ha decidido separarse del resto del protectorado. En la petición se incluirá también un tiempo límite para la declaración de independencia del territorio por parte del Reino Unido.

LIMA: Propaganda comunista procedente de Cuba

El Gobierno se ha incautado de cuarenta paquetes de "literatura comunista" enviados desde La Habana a un abogado de Lima, el cual ha regresado recientemente de un viaje a la China roja y a la Unión Soviética.

Se trata de la cuarta incautación de lo que el Gobierno califica de propaganda subversiva enviada al Perú desde Cuba. Las autoridades peruanas han declarado que había otros cuatrocientos once paquetes en el mismo avión, consignados a La Paz y Buenos Aires.

LONDRES: Delegación de economistas U. R. S. S.

Una delegación de economistas soviéticos visitará Gran Bretaña para establecer una serie de contactos y conversaciones con economistas del Reino Unido, según se informa en esta ciudad.

La delegación soviética procede en su totalidad del Instituto de Economía Mundial y Relaciones Internacionales, de la Academia de Ciencias rusa.

BERLIN: Entierro de Pieck

La urna en la que reposan las cenizas del fallecido Presidente de la Alemania oriental Wilhelm Pieck ha sido enterrada ayer en el Berlín este con los correspondientes honores militares.

Pieck ha sido enterrado en el cementerio socialista, junto a los lugares en que reposan los restos de Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht, con los cuales dirigió la revolución de 1919 en Alemania.

Don José Manuel Aniel-Quiroga, cónsul general de España en Ginebra

Para ocupar el puesto de cónsul general de España en Ginebra y representante de España en los organismos internacionales que radican en dicha ciudad, ha sido nombrado don José Manuel Aniel-Quiroga y Rendodo, que desempeñaba el cargo de director general de Organismos Internacionales desde el 18 de octubre de 1957.

El señor Aniel-Quiroga ingresó en la carrera diplomática en 1933 con el número uno de su promoción, y dos años más tarde participaba, en Ginebra, en la LXXXVII reunión extraordinaria del Consejo de la Sociedad de Naciones y en la XVI Asamblea de dicho organismo.

Ha prestado sus servicios en las representaciones de España en Atenas, Génova, Buenos Aires y El Cairo. En 1943 fué encargado de Negocios en Asunción. Ascendió a secretario de primera clase en enero de 1948, y en marzo de 1951 fué nombrado jefe de la Sección de Política Cultural de Europa de la Dirección General de Relaciones Culturales, y un año después, director de Asuntos Políticos de Europa en la Dirección General de Política Exterior. Nombrado consejero de Embajada en mayo de 1952 presidió la delegación española en la comisión mixta hispanofrancesa para la delimitación del Sahara, y en

julio de 1955 fué nombrado director de Organismos Internacionales, desde cuyo puesto ha participado, como representante de España, en numerosas reuniones de estos organismos, como la Conferencia Internacional sobre Usos Pacíficos de Energía Atómica, VIII Conferencia General de la F. A. O., XI Sesión Plenaria de la Comisión para Europa de la O. N. U., IX Asamblea Mundial de la Salud y en la IX Conferencia General de la Unesco.

Al elevarse a Dirección General de Organismos Internacionales, en octubre de 1957, la Dirección que venía regentando, fué nombrado director general de la misma. En agosto de 1958 ascendió a ministro plenipotenciario. Ha presidido la delegación española en la reunión del Consejo Económico y Social de la O. N. U., en 1959, y en la segunda sesión del Consejo Económico para África de la O. N. U., en 1960, y en la II Conferencia organizada por las Naciones Unidas para el Derecho del Mar.

Está en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil, la Gran Cruz de Sanidad, la Encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica, y de la Orden Civil del Mérito Agrícola. Entre varias condecoraciones extranjeras ostenta la Gran Cruz de la Orden del Fénix de Grecia y la Encomienda de la Orden del Nilo de Egipto.

Para **IDIOMAS, solo MANGOLD** JOSE ANTONIO, 32
Teléfono 31 16 37

Príncipe consorte

HABIAN discutido Victoria de Inglaterra y su príncipe consorte, Alberto se encerró en sus habitaciones. La gran Soberana golpeaba la puerta: "Abre a la Reina de Inglaterra." Su marido no abrió hasta que oyó decir: "Abre a Vicky, tu mujer." Anécdota rigurosamente histórica. Ha tenido su secuencia literaria en sucesivas operetas europeas y americanas. Desde "Los cadetes de la reina" a "El desfile del amor". Se desprende de todas la moraleja que dió la archifemenina Reina británica.

En la comedia, casi siempre francesa, que los entendidos llaman de bulevar, el tema ha tenido una variante ya aplicable a las clases medias. "Mi mujer es un gran hombre" podía ser típica. Un hogar que se destruye, un matrimonio desgraciado porque ella es abogada famosa. En el ambiente teatral, donde la mujer lleva trabajando como un negro, es decir como actriz, casi cuatro siglos, Benavente escribió "El marido de la Tellez". Resumiendo: la felicidad matrimonial y familiar reside en que la mujer quede en casa zurdando calcetines o bordando en oro junto al sagrado fuego del hogar. La rivalidad de trabajo mata al amor... La moda literaria cambia. Una de las más divertidas y realistas comedias norteamericanas es el amor de dos periodistas. Ella, Rosalind Russell, cansada de trabajar, decide casarse con un médico, bondadoso y sedentario, que la retirará de trabajar. El film termina con la arropada corriendo, cargada con su enorme máquina de escribir, tras el marido, también periodista. Su amor consiste, entre otras cosas, en trabajar juntos. Otro tema pasado de moda en la comedia de costumbres es la tragedia familiar del marido que, absorbido en sus ocupaciones y negocios, siempre muy rediticias, descuida a su mujer. La mujer termina al borde del abismo moral, con un pelanas que no da ni golpe y tiene tiempo de sobra para dar carifio. Tal argumento me pareció siempre un tanto

falaz. Las señoras antiguas, las mujeres de verdad, de las buenas, las materfamilias de "hiló sentada en su hogar", dicen que no hay nada tan pesado como un hombre que está todo el día en casa. Suelen llamarle "cocinilla" y otros apelativos que menoscaban la dignidad varonil.

Hasta hoy no he visto protestar a ninguna mujer—como no sea de mentirijillas—por que su marido se pase todo el día trabajando y ganando dinero para ella. Estas observaciones están, claro, referidas a los argumentos de moda en comedias y cinecomedias. De las que en el escenario las protagonizan se sabe que cuando una "vedette" muy cotizada se casa con un aristócrata sigue trabajando, sólo que cambia de representante, que ya suele ser el marido. El caso de la italiana Lucía Bosse y Luis Miguel Dominguín es la excepción que confirma la regla. Camus, premio Nóbel, estaba casado con una profesional científica. La mujer del malogrado Gerard Philippe era activísima—da ganas de escribir tarasca—política. La dinastía investigadora de los Curie, Joliot-Curie, el caso de los Roosevelt y otros infinitos demuestran que en la pareja humana suelen trabajar los dos y no en el hogar. En los medios no tan elevados, obreros industriales y agrícolas, no hay gran especificación sexual del trabajo. Ni siquiera en las faenas domésticas. Es el hombre del campo quien, cuando su mujer está enferma o fuera de casa, espuma el puchero y da la sopa a los niños.

¡Ay!, no sé si estará mal o bien, pero el caso es que Eva ya sólo en muy raras ocasiones es "princesa consorte" o "reina en su hogar". Desde luego, es mucho más atractivo un rey de verdad que un príncipe consorte. En las altas esferas de las Monarquías tradicionales, aunque el varón tenga siempre mayores oportunidades y prerrogativas, cuando la necesidad obliga, la mujer tiene los mismos derechos.

Eugenia SERRANO

COMPRIMIDOS DE CULTURA

PARACE que en los planes de algunas casas editoriales se advierte en la actualidad una creciente atención hacia la confección de resúmenes, abreviaciones o comprimidos de las obras literarias, clásicas o más importantes, a la vez que voluminosas, de todos los tiempos. Seremos tan simples como para decidir, por ello, que ésta, por ser la época de los comprimidos, farmacéuticos, es también o corre el peligro de ser la época de la cultura extractada, afetada, comprimida? En la física, en la farmacia, en la alimentación, en la droguería, en la alta costura, se comprime porque hay que comprimir, porque si no se comprime no pueden obtenerse buenos resultados. Los físicos comprimen los gases. ¿Para qué? Pues para que se produzca una explosión, por ejemplo. Se comprimen las calorías, las drogas, las esencias orientales, y todo ello por razones sustanciales. Has-ta se comprimen, ¡qué bien!, por motivos fundamentales los cuerpos de las mujeres, atentas a lo que se llama la silueta o la línea. Una línea, incluso en alta costura, es una aspiración perfectamente determinada en sus límites. ¿Cuál es la línea, la silueta que debe tener la cultura en las mentes de las muchedumbres para las que esos editores preparan sus comprimidos? O mejor aún: ¿Qué motivos tienen los editores y sus consejeros para creer necesaria o siquiera razonable la confección de esos comprimidos? ¿Qué tipo de alimentación concentrada, de olor cul-

tural, de silueta o de explosión pretenden conseguir? Ya será difícil que lleguemos a un acuerdo sobre si la cultura se puede comprimir o no; sobre si la pintura, la novela, el teatro, el cine in-cluso, las ideas en general y especialmente las ideas políticas y morales pueden reducirse a pequeñas muestras o resúmenes bien presentados y de poco peso, como para uso corriente. Pero no será más fácil que nos pongamos rápidamente de acuerdo sobre los motivos por los que esa comprensión se haga necesaria, recomendable o incluso útil.

¿Cuáles son estos motivos? El primero y más socorrido parece el más razonable, y es, paradójicamente, el más incongruente. El apostolado en pro de la cultura en comprimidos se basa, sobre todo, en la consideración de que el acervo histórico cultural, artístico y literario, es demasiado rico y demasiado importante como para que permanezca ignorado por las muchedumbres del mundo. Contando con las modernas técnicas de difusión, a la vez que con la suficiente confianza en las propias fuerzas o la suficiente desfachatez, se pretende, por ejemplo, acercar Platón, Shakespeare, Kant, Cervantes, Dostoiévski o Sartre a la gente que nunca se ha sentido inquieta por estos personajes, y pensando que lo que a esta gente le asusta es el tamaño o la extensión de las obras de aquellos personajes, y no su intensidad o volumen, eso se pretende hacer comprimiendo en 40 páginas toda la obra y pensamiento de cada uno de

esos autores. Esos libros de 40 páginas serán, en efecto, muy breves y muy fáciles de leer, pero en absoluto serán las obras de aquellos autores, ni siquiera se parecerán a ellas más que vagamente, con lo cual se llevará adelante el programa previsto sobre comprimidos, pero en ningún caso se realizará una verdadera política cultural. Si Dostoiévski hubiera podido o no hubiera puesto tanto ni tan extenso de sí mismo en los Karamazof; ni siquiera él podría resumir en 40 folios tanto talento, semejante mundo. Para acercarse a Dostoiévski, la gente poco aficionada a leer, la que vive en un mundo de escasas inspiraciones culturales, no precisa un comprimido de los Karamazof; si no tiene tiempo para tanto, más útil le será leer dos capítulos del gran ruso que todo un resumen de un burocrata mal pagado y acaso peor dotado. De modo que si el objetivo primordial de estos comprimidos literarios es poner la cultura al alcance del hombre medio, este objetivo no sólo no se cubre, sino que se falsifica con ello esa misma cultura.

Pero está comprobado que la cultura no sólo se comprime o pretende comprimirse para facilitar la labor a la gente que no tiene tiempo ni demasiadas ganas, ni tampoco algunos editores los únicos empeñados en tal faena. Se piensa que existen además otros muchos motivos que aconsejan el recorte, la abreviación, la reducción de la cultura. Puestos a investigar, averiguaríamos que son muchos y muy diversos los

objetivos que, de un lado o de otro, se persiguen con la continuada e incansable confección de los comprimidos de cultura con los que nos alimentamos, nos mantenemos y vamos viviendo. Cuando en las mentes y los corazones de algunos hombres nace o se desarrolla lo que podemos llamar cultura universal, no hay por qué pensar que esta rica criatura puede mejorar de aspecto si le recortamos los brazos o le desfiguramos el rostro, ni ha de tener mejor porvenir si la aislamos del pretexto de que puede contagiarse o ser contagiada por unas problemáticas fiebres.

Según los dictados de la moda de esos apostólicos editores, moda perfectamente vigente, la silueta cultural o mental que vamos a llevar puesta por muchos años será extremadamente reducida, apretada, comprimida y, por lo demás, bastante atrasada con respecto a las novedades lanzadas por modistos de reconocido prestigio en todo el mundo. Esos comprimidos de cultura que, según parece, los editores están dispuestos a seguir sacando a los escaparates de las librerías, no nos van a poner al tanto de lo que realmente es la verdadera cultura. Esto es una lástima, un peligro, e incluso una pequeña vergüenza. Pues precisamente lo que ellos o sus empleados extrañan es lo menos sustancial, y lo que acaso habría que olvidar, del espíritu de las grandes obras clásicas.

Daniel SUEIRO

UN BUEN EJEMPLO

REPETIDAMENTE nos hemos ocupado de la concentración parcelaria, la cual no sólo es beneficiosa para la agricultura, sino, en gran parte, imprescindible para lograr unos rendimientos adecuados que permitan a

nuestros agricultores alcanzar niveles europeos. Los resultados obtenidos en Miranda de Azán son un buen ejemplo, que creemos hay que divulgar para que sirva de estímulo. Como todo el mundo sabe, por medio de la concentración

parcelaria se pretende reunir en una sola finca las parcelas dispersas que tienen los labradores en cada término municipal. Parcelas tan distantes unas de otras, de tan reducido tamaño a veces, que encarecen considerablemente los costos de producción, aumentan el trabajo e impiden la mecanización de los cultivos. Por otra parte, la existencia de caminos y servidumbres de paso para llegar hasta cada parcela, unidos a las lindes que las separan, disminuyen en forma importante la extensión cultivable. Por si fuera poco, existen los enclaves, es decir, fincas situadas dentro de otra propiedad mayor, que obliga a pasar sobre tierras ajenas a las personas y al ganado para poder cultivarlas. Con la concentración parcelaria disminuye el número de caminos necesarios y de enclaves. Puede decirse, por tanto, que la meta ideal es reducir todas las parcelas de un término municipal a un número de unidades de cultivo exactamente igual al de propietarios, sin que queden más caminos y lindes que los necesarios con la nueva distribución, y ningún enclave. Esta meta no es fácil de alcanzar, y una concentración parcelaria será tanto más perfecta cuanto más se acerque a ella.

Terminada la concentración parcelaria, la tierra ha quedado reducida exactamente a 40 fincas, una por propietario, con una superficie media de algo más de 20 hectáreas. Hay que añadir que con anterioridad a esta operación existían 378 enclaves, de los que no queda ninguno en la actualidad. Como en concentraciones parcelarias menos logradas se ha calculado el aumento de la renta de la tierra en un 30 por 100, en el caso de Miranda de Azán puede elevarse fácilmente al 50 por 100.

Confiamos en que realidades como ésta contribuyan a disipar la desconfianza de ciertos campesinos españoles, inclinados a ver con recelo cualquier medida modernizadora. Lo primero que piensan, cuando se les propone un proyecto en beneficio suyo, es que alguien que no son ellos va a salir ganando. Desconfianza, con frecuencia, pesimamente empleada, aunque haya antecedentes que la justifiquen, ya que quien más astuto se muestra a veces, es luego quien con más facilidad se deja engañar en una feria con el timo del sobre o el juego de las tres caritas.

Pues bien, en Miranda de Azán, por primera vez en España, se ha conseguido el resultado ideal. Su término estaba dividido en 1.701 parcelas, que pertenecían a 40 propietarios. La superficie media de cada parcela no llegaba a la media hectárea, que, como fácilmente se comprende, resulta de explotación antieco-

De todas formas, la concentración parcelaria ha sido ya iniciada en 476 pueblos, con 746.489 hectáreas, y está solicitada para cerca de 1.000, con más de 1.250.000 hectáreas. La realidad de los resultados hablará por sí sola, y confiamos en que se extienda, como una mancha de aceite, por todo el mapa español, hasta alcanzar a la totalidad de nuestras tierras laborables.

Los ayudantes del doctor De la Peña siguen leyendo PUEBLO

Hace unos días—el 21—publicábamos en esta página un escrito del doctor don Alfonso de la Peña que mereció nuestro comentario. En respuesta al mismo, el citado doctor nos dirige la siguiente carta:

«22 de septiembre de 1960.

Señor don Emilio Romero, director de PUEBLO. Madrid.

Muy señor mío: También esta vez, por no ser yo lector habitual del diario de su digna dirección, es un ayudante el que somete a mi atención el número de PUEBLO correspondiente a la noche de ayer (21 de septiembre), con la tardía e inesperada publicación de una carta que me permitió dirigir a usted el 10 de agosto pasado en defensa de la Deontología Médica, con motivo de un artículo que, con fotografía personal, apareció sobre un urólogo catalán.

La carencia, por innecesario, de aparato burocrático, impropio de la Medicina, y las vacaciones veraniegas explican perfectamente la dilación de cuarenta y dos fechas entre la aparición del artículo en PUEBLO y mi conocimiento del mismo y carta reprobatoria; en cambio, para la organización de un periódico quizá el aparato burocrático sea pertinente, y no ha revelado el suyo una gran eficacia en este caso, ya que son, repito, 42 las fechas transcurridas entre mi carta y su aparición en el número de anoche.

Por lo visto, la dirección de ese periódico se vio forzada a publicarla para defenderse de un comentario justo por parte del excelentísimo señor director general de Comercio, a quien me limité a enviarle copia de la carta dirigida a usted el citado 10 de agosto, sin más comentario que una tarjeta. Por otra parte, debo asegurarle que el doctor objeto de la entrevista no es el profesor de los mismos apellidos, verdadera gloria de la Medicina española cuyo nombre, egregio en la Universidad y en la ciencia internacional, debía merecer un respeto mayor por parte de quien con más carifio y gratitud ha de venerarlo y de quien tengo autorización

limitándonos a transcribir las declaraciones del doctor Gil-Vernet, hemos formulado «insinuaciones de viejo estilo». Continuaremos también esperando que se nos demuestre que el mejor y más joven estilo y, acaso, la más pura Deontología consisten en culparnos sin razón.

En cuanto al anonimato que, según informa, deseaba guardar, debe comprender el doctor De la Peña que no éramos nosotros los obligados a respetarlo después de haberlo roto él mismo circulando su carta a diversas autoridades en vista de nuestro silencio. Si silencio que obedecía a los motivos que ya hemos apuntado y al propósito de evitar la aparición de un texto que el doctor Gil-Vernet podía hallar mortificante y quien sabe si ofensivo, y que, por esta circunstancia, no debía figurar en nuestras columnas como un ataque anónimo, sino con el refrendo de una firma responsable.

No lo ha entendido así el doctor De la Peña e insiste en unas afirmaciones que se cree obligado a ratificar como miembro de la Junta de Deontología «que se debe crear algún día». Si alguna conducta mereciese, en este orden, corrección, PUEBLO habría contribuido a ella en la parte mínima e involuntaria que supone el reportaje que ha dado origen a esta correspondencia. El doctor Gil-Vernet Vila, después de asistir a un Congreso de Urología celebrado en Bruselas, y al que, según se nos dijo, asistió como representante de la Asociación Española de Cirujanos, hizo unas declaraciones a nuestra Redacción en Barcelona. Nos parece que esta limitadísima intervención no es bastante para que PUEBLO haya de soportar las reacciones que suscitan las palabras del doctor Gil-Vernet. Hemos de repetir, por tanto, nuestra queja con la misma tenacidad que se ha puesto en desoír nuestras razones. Aun sintiéndolo mucho por la nueva labor que hacemos recaer sobre el ayudante que nos estará leyendo.

haya enterado de la aparición en PUEBLO de la carta que nos dirigió el día 10 de agosto y de nuestro comentario en torno a ella. Lo que si nos ha extrañado—y hemos de hacerlo constar—es el último párrafo de la que ahora nos envía. No comprendemos su invocación de la ley de Prensa para eliberarse de la imputación de ineficacia en un aparato burocrático que, por no necesitarlo, no puede sufrir parangón alguno.

Si mencionamos la supuesta existencia de ese aparato burocrático fué porque nos pareció más propia de una secretaría particular que de un equipo médico la tarea de informar al señor De la Peña de lo que publican los periódicos. Al no existir dicho aparato burocrático es natural que desapareciera cualquier imputación de ineficacia acerca del mismo. Nos parece, por tanto, que no se puede hacer uso de la ley de Prensa para defender algo que no existe y que habíamos imaginado, con el alegre y sano deseo de que nuestro comunicante dispusiese de colaboradores, al margen de la Medicina, que, como ocurre a gran número de personas embargadas por muchas e importantes ocupaciones, le simplificaran la lectura de los diarios, aunque él la ha reducido ya, suprimiendo habitualmente la de PUEBLO. Destruyendo la de actualización del doctor De la Peña reconocemos a sus ayudantes la atención con que nos siguen.

Tiene razón el doctor De la Peña al decir que tardamos mucho en publicar su carta del 10 de agosto. No la tiene, en cambio, cuando atribuye a negligencia esta demora. Como dejábamos sentada en nuestro comentario del día 21, no nos habíamos propuesto publicar dicha carta, pues carecía de los requisitos necesarios para convertirse en una rectificación. Si la hemos publicado, a pesar de todo, ha sido para defendernos de una acusación provocada por el señor De la Peña y que seguiremos considerando injusta mientras no se nos pruebe que,



Alfonso de la Peña.

N. de la R.—Era de esperar. Y por eso no nos sorprende que, gracias a uno de sus ayudantes, el doctor De la Peña se

RIO DE JANEIRO: CARMEN ESTER

DOS MUCHACHAS SON JUECES EN RIO DE JANEIRO

Cinco mujeres brasileñas pertenecen a la carrera judicial
A los novios de Santa María, en Río Grande del Sur,
los casa una rubia de veintisiete años

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal Carmen Ester.) —Desde España me llega la noticia de que la Delegación Nacional de la Sección Femenina tiene redactado un proyecto de ley sobre los derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer española, que Pilar Primo de Rivera piensa proponer a las Cortes Españolas, para su aprobación, en fecha próxima. Dice Pilar que se han dedicado varios años al estudio de la situación de los otros países respecto a España. Recuerda los casos de Italia y de Francia, naciones en las que las mujeres pueden desempeñar incluso los cargos de jueces.

Yo quiero poner mi granito de arena en la cuestión a favor—claro está—de la mujer española. Contaré a los lectores el caso del Brasil, donde existen ya cinco juezas femeninas de carrera.

LAS DOS NUEVAS JUECES DE LA GUANABARA

El pasado día 13 tomaron posesión de sus cargos, en el Estado de La Guanabara, 21 nuevos miembros de la carrera judicial. Entre ellos estaban dos jóvenes, bonitas y elegantes: Maria Stela Vilela Souto, de veintiocho años, y Aurea Pimental Pereira, de treinta. Gracias a ellas, la tradicional solemnidad del acto se vio engalanada por una multitud de ramos de flores, que los amigos y familiares de las nuevas juezas llevaron para ellas.

Pero, si es nueva la coincidencia de que dos muchachas tomen posesión de sus cargos de juezas en el mismo día, no lo es el hecho de que mujeres lleguen a alcanzar tales puestos, porque, en el mismo Estado de La Guanabara, ya había una representante del sexo femenino desempeñando las funciones de ese puesto, y otras dos hacen lo mismo en el Estado de Bahía.

El camino recorrido por Stela y Aurea, hasta ver conseguidos sus propósitos, no ha sido fácil. En el último tramo—el correspondiente a su ingreso en la carrera judicial—, por ejemplo, tuvieron que derrotar a 156 fuertes candidatos masculinos, saliendo airoso de la prueba junto a 23 de éstos, mientras todos los pronósticos estaban en contra, principalmente porque era la primera vez que lo intentaban.

Aunque las vidas estudiantiles y profesionales de Stela tengan muchos puntos de contacto—son amigas desde los tiempos de la Facultad—, sus vocaciones se manifestaron de muy distinta manera y en muy diferentes circunstancias.

Aurea desde los cinco años de edad quería ser juez. Su madre se encargó de despertar en ella la vocación, contándole, en lugar de historias de hadas, los procesos que había presenciado en su vida y explicándole cómo se hacía una buena defensa y una buena acusación. Así, mientras sus compañeras de infancia jugaban con muñecas, ella se dedicaba a fingir que era abogada y a pasar horas enteras pronunciando grandes discursos y defendiendo «sus pleitos». Al terminar el bachillerato empezó a trabajar, como único medio para poder cursar los estudios de una carrera universitaria, la de Derecho, meta de sus máximas aspiraciones. Diez años ha pasado comparando su modesto empleo en el Departamento brasileño de Correos y Telégrafos con los libros de texto. Ahora sus antiguos compañeros le han premiado con un homenaje, durante el cual la entregaron una pluma de oro para que firme sus sentencias, costeado entre todos ellos.

El director del Departamento, que estuvo presente al acto, recordó en su discurso de felicitación que por el Cuerpo de Correos y Telégrafos del Brasil habían pasado muchos grandes personajes brasileños, como Juscelino Kubitschek—actual Presidente de la República—y los ministros Ari Franco y Antonio Vilas Boas, que fueron telegrafistas, y Artur Bernardes—ex presidente de la nación—que durante algún tiempo fué cartero.

Stela, por su parte, se encontró hace unos pocos años con el ba-

chillerato terminado y sin saber qué carrera universitaria elegir. Primero pensó en la Filosofía, pero pronto la cambió por la de Derecho. Desde su primer día de clase en la Facultad se fijó dos objetivos: primero hacerse juez; segundo, catedrático de Universidad. Si ya ha logrado el primero, no es menos cierto que va camino de conseguir el segundo. Cuando cursaba el último año de carrera publicó un libro—«El A B C del Derecho Civil»—, que ya está siendo adoptado como texto oficial por las facultades de Derecho del país. En cuanto salió de la Universidad intentó el ingreso en la carrera judicial, pero no fué admitida a examen debido a su poca edad y ha tenido que esperar hasta ahora.

LAS OPINIONES DE LAS NUEVAS JUECES

Muchas preguntas han hecho en los últimos días a Aurea y Stela. He aquí, resumidas, algunas de sus respuestas principales:

—Actuaremos—han dicho ambas—con la mayor serenidad. No permitiremos en ningún caso que el corazón intervenga en las resoluciones de los pleitos que tengamos que juzgar.

(Sin embargo, todos los abogados cariocas están tratando de conseguir que los procesos que defienden vayan a parar a los juzgados de las dos bellas juezas.)

—El casamiento — afirma

Aurea—si tiene que venir, también vendrá para una juez. Y si me caso, mi marido será, desde luego, el jefe del hogar. Tendré muy en cuenta que una buena esposa tiene la obligación de auxiliar y colaborar con el esposo, pues ese es el único medio de conseguir la felicidad en el matrimonio.

Maria Stela es contraria a la pena de muerte:

—El criminal es un enfermo social, cuya cura debe ser intentada. La condena es un remedio de aplicar de acuerdo con la gravedad de cada caso. Opino que la pena de muerte es lo mismo que matar a un enfermo sin intentar antes sanarlo.

LA MUCHACHA QUE CASA A SUS AMIGAS

Desde el 31 de noviembre del pasado año, el pequeño pueblo de Santa María, situado en el Estado de Río Grande del Sur, tiene una juez de paz. Debutó casando, de una sola vez, a trece parejas de novios. El cronista social del periódico de la localidad dedicó más espacio a la juez que a los contrayentes. Decía, entre otras cosas: «La juez vestía un elegante y discreto «dos-piezas» verde, de chaqueta corta, dentro del mejor estilo Dior, sin adornos. Lucía igualmente un bonito peinado, que combinaba perfectamente con sus rubios cabellos.»

La juez de paz de Santa María que así era descrita por el cronista se llama Mirony

Bins, tiene veintisiete años de edad y posee una bonita figura y unos ojos muy lindos. Habla y escribe correctamente el inglés y el alemán. Era mecanógrafa hasta que el gobernador de aquel Estado la designó para desempeñar su actual cometido.

Mirony vive con sus padres y no pierde ocasión de ir a bailar o al cine, mientras espera encontrar el amor personificado en lo que ella considera como marido ideal. Está encantada con su nueva profesión de casamentera.

Mirony tiene una ayudante-sustituta, también muy joven—veinticinco años—y también rubia y guapa. En la ciudad ya se cruzan apuestas sobre cuál de las dos conseguirá casar a la otra.

EXAMEN'S GRADO BACHILLERATO

QUINTO Y REVALIDA EN UN CURSO

Primaria en todos sus grados

Grupos reducidos
Selecto profesoradoACADEMIA PAX
ATOCHA, 64

LO QUE SU FAMILIA DESEA

UN CHALET PROPIO

sol
aire
confort
independencia

EN EL LUGAR IDEAL

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO A CONVENIR

INFORMACION: MEYVE, S.A.
SANTA TERESA, 6, 2.º CENTRO
TEL. 221979 - MADRID
Y EN LA PROPIA COLONIA TEL. 556100ACOGIDAS A LA LEY DE VIVIENDAS BONIFICABLES
EXENTAS DEL 90% DE IMPUESTOS
SITUANDO CON EL BARRIO DE LA CONCEPCION
EN LA PROLONGACION DE LA CALLE DE ALCALA

COLONIA DE SAN VICENTE

Comentario de política internacional

ESQUEMA DE UNA ASAMBLEA LABORIOSA

NADA menos que ochenta y seis cuestiones tiene inscritas en su agenda la Asamblea General de la O. N. U. que se está celebrando en Nueva York. Cierto que la mayor parte de estas cuestiones, que llenan un orden del día excepcional ante todas las Asambleas habidas, son meras cuestiones de procedimiento que ni siquiera alargarán demasiado la reunión. Pero también hay un crecido núcleo de debates que habrán de dedicarse a problemas candentes y que resumen toda la tensión internacional del momento.

Entre las primeras tenemos la elección de presidente y vicepresidente de la Asamblea, la constitución de comisiones, la renovación de nuevos miembros en el Consejo de Seguridad, en el Consejo Económico y Social y el Alto Tribunal de Justicia Internacional, así como la ya pasada admisión de nuevos miembros de la organización. A pesar de su aparente inocuidad estas cuestiones pueden tener curiosas derivaciones políticas.

No es fácil que éstas se presenten en la renovación de nuevos miembros del Consejo de Seguridad. Ya está todo el mundo de acuerdo en que Túnez sea sustituido por la R. A. U., y no es fácil que los comunistas se opongan. Argentina e Italia serán sustituidas sin historias por Chile y Portugal, y la sustitución de Polonia por Turquía, única que podría levantar algún roce, está ya resuelta desde la Asamblea pasada, ya que la elección de Polonia se hizo por convenio y con la condición de que Turquía fuese elegida unánimemente al año siguiente. Ahora mayor dificultad tendrá la admisión de nuevos miembros, sobre todo a la hora de decidir qué credenciales de los delegados del Congo son las válidas, pero mucho más aún cuando inevitablemente se plantee la propuesta de admisión de la China comunista, uno de los platos fuertes que Kruschef lleva en sus maletas y que la marcha del debate le hará sacar a la mesa de la Asamblea o dejar para mejor ocasión. Si la propuesta sale a la luz, lo más probable es que los occidentales tengan que sufrir una derrota sin paliativos, ya que el clima de la Asamblea parece a este respecto favorable a la China comunista.

Pasemos por alto las numerosas cuestiones económicas y financieras, que todos los años han de plantearse para que la O. N. U. siga sobreviviendo y para asegurar la congrua de sus delegados y funcionarios. Pero no olvidemos que una de ellas puede dar lugar a un áspero debate. Se trata del déficit presupuestario que la O. N. U. tiene en este momento motivado por los gastos de sus fuerzas de intervención. Es más que probable que el bloque soviético aproveche la ocasión para censurar la política de Hamarskjöld, contra el que Kruschef trata de suscitar una censura personal de algunos delegados. Este déficit no es gran cosa, 21 millones de dólares, pero puede dar, bien manejado, bastante juego. Sobre todo porque a la hora de pagar, hasta los más amigos se sienten indispuestos. Contra lo que se va a decir en la Asamblea, no es el Congo, el causante de este déficit, sino el pequeño contingente de cinco mil hombres que desde la crisis de Suez la O. N. U. mantiene en la frontera de Israel y la R.

A. U. Convendrá no olvidarlo.

Tenemos, en fin, el grupo de los grandes problemas internacionales. No deseamos aquí sino pasarles rápida revista, ya que algunos habrán de ser objeto de más de un comentario, puesto que la Asamblea puede significar para ellos el comienzo de una situación nueva. Estos problemas han sido inscritos en el orden del día a demanda de un país, o de un grupo de países, y casi invariablemente a demanda del grupo afroasiático, que se ha convertido en el verdadero animador de la O. N. U. La importancia de estos temas es la que da a esta Asamblea la primacía sobre todas las que hasta ahora se han celebrado, desde la inaugural de San Francisco, y la que justifica la esperanza y el temor que el mundo siente ante lo que vaya a salir de las orillas del East River.

El primero de estos problemas es el del Congo, inscrito a petición de la U. R. S. S., sin duda con la esperanza de sacarse la espina de lo mal que sobre este tema le han ido las cosas en la Asamblea extraordinaria. La cuestión de Mauritania ha sido inscrita por Marruecos que considera el caso como una repetición del caso Katanga, esta vez a sus expensas. Lo más normal es que la división de los africanos sobre el tema impida que Marruecos prospere ni un solo paso en su pretensión anexionista.

El problema racial de África del Sur dará sin duda lugar a una condena colectiva bastante dura de los procedimientos de la «Apartheid», pero dudosamente a más. No es fácil que el Gobierno de África del Sur, cuya postura ante la O. N. U. es ciertamente incómoda, tenga que verse con medidas de más fuerza coactiva. Si es posible, sin embargo, que alguien pretenda revisar el estatus del Sudoeste Africano, colocado bajo el mandato de África del Sur, valiéndose precisamente de esta incómoda posición.

Una de las cuestiones de más envergadura de la Asamblea serán, sin duda, la de Argelia. Es esta la sexta vez que el tema vuelve ante la Asamblea, y cada vez la situación de Francia ha ido a peor. El grupo afroasiático pide la celebración de un referéndum bajo el control de la O. N. U., y Francia no tiene más defensa ante la inevitable derrota que no participar en el debate negando a la O. N. U. competencia para decidir en lo que considera un problema interno francés. ¿Pero hasta cuándo se podrá sostener esta actitud? De todas maneras, el debate puede traer alguna sorpresa.

Finalmente está la cuestión del desarme, que implica dentro de sí la cuestión de toda la actual tensión mundial. Los discursos de los dos hombres que representan los polos de tensión, Eisenhower y Kruschef, aclaran algo lo que el gran debate del desarme puede dar de sí. Desde luego en él ha de decidirse si estamos más cerca o más lejos de la guerra que hace algunos meses.



José BUGEDA

UN REPORTERO EN LA CALLE

ME LO DICE...



... Carmen. Que vive en la calle de Antonio Arias, el verdadero hogar de Mercedesita Alonso, que es esta preciosidad que hace cine, teatro y cuanto quiera, porque se lo merece de veras. Al menos por guapa y por "Diferente, diferente...", como dice la canción de Guíjarro y Alguero, a los que, por cierto, he perdido la pista. Un día espero su llamada en este 25-61-32 de PUEBLO.

Mercedesita está batiendo el récord de participación en películas. "Ahora se prepara una comedia musical de primera magnitud para ella." Me lo dice Carmen, eminencia gris de esta belleza montañesa. Y que si hace cine se llevará el "completo". Porque en belleza no se queda atrás Carmencita.

AUNQUE SON DE LA MANCHA...

... no manchan más que los lienzos estos pintores manchegos—magníficos por cierto—que participaron en la XXI Exposición Manchega de Artes Plásticas, celebrada en Valdepeñas.

El "Molino de oro" y veinticinco mil pesetas—que nunca vienen mal al artista—fue concedido a Agustín Ubeda por su "Pájaro lirico". Un "Molino de plata" y diez mil pesetas correspondió a "Nocturno", de Luis García Ochoa. Francisco Navarro Soriano se lleva tres billetes verdes y un "Molino de bronce" por su obra "Ponte Vaccio". Además hubo pedrea de premios, que harían esta relación interminable.

Pero lo importante ha sido el éxito. Cada año que pasa adquiere mayor trascendencia artística esta "expo".

BELLEZA E INTELLECTUALIDAD



Es poetisa y guapa. La belleza no es incompatible con la intelectualidad. Se llama Milagros de Castro y pone su firma al libro «La poesía de Milo». Se define en unos versos sencillos: «Yo soy así...—con toda mi ternura,— esclava de mi inconsciencia—y la voz algunos ratos,— muy queda.—Yo soy así,—cuando amo lo hago plena,— aunque tarde yo comprenda—que no valía la pena—llorar por causa ajena.» Rimas muy fáciles, claro. Pero a poetisa guapa no hay pega posible. Por lo tanto, a Milagros deseamos muchos éxitos, caramba.

"EL EMPERADOR Y EL POETA"

He aquí a una de las más ilustres figuras de las letras hispanoamericanas. Es un gran crítico teatral y erudito historiador mejicano. Recientemente ha publicado «El emperador y el poeta», en el que ofrece el apasionante relato del encuentro de Maximiliano de Méjico y nuestro José Zorrilla. «Este relato—me dice el escritor Ruiz de la Fuente—nos muestra una gran figura histórica, desapaionadamente estudiada y humanamente comprendida.»

Es autor también «De la reforma del Imperio», docta crónica de las épocas más interesantes del teatro mejicano que coincidieron con el siglo XIX mediado. Y los últimos libros de Armando de María y Campos son "Representaciones teatrales en la Nueva España", historia del teatro mejicano de los siglos XVI al XVIII, es decir, de un teatro español entrañablemente sentido, porque De María y Campos, que siente una auténtica identificación con nosotros, merece nuestra gratitud y el homenaje de nuestros escritores.



ANTONIO, EN RACHA

Este Antonio Casal, inolvidable de "Huella de luz", sigue en racha. Artística y comercial. Ahora ha terminado "El vagabundo y la estrella", bajo la dirección de Cano y Merino, con el debut de productor de Bernardo—que fue gran actor cómico en el T. E. U.—y con la cabecera de cartel integrada, además del propio Antonio Casal, por Alfredo Kraus, Ana Esmeralda y Angela Bravo, una revelación.

Antonio se tuvo que dejar la barba para el rodaje. Durante una semana su hija lo miraba con cierta prevención. Cuando lo vió afeitado de nuevo, se echó en sus brazos y no paraba de besarlo. Como con gratitud. Ahora se nos va Casal para hacer revista junto a Licia Calderón o, al menos, contratado por el mismo empresario.

Y aún seguimos esperando. Algún día se recuperará para el buen teatro y se escribirán grandes películas para él. ¿Sueño o realidad? Nadie le reproche que hace género frívolo. En pleno triunfo pasó una crisis espantosa. Y me dice: "¿Cómo no iba a aceptar hacer folklore? ¿Es que podía allentarse a los míos recitándoles fragmentos de "Huella de luz?"

INTERINO

«SALUDAD CON FLORES A LA REINA QUE VIENE DEL PAIS DE LAS FLORES»

BRUSELAS, EN DIA DE FIESTA MAYOR, RECIBE HOY ENTUSIASMADAMENTE A SU FUTURA SOBERANA

BRUSELAS, 24. (Crónica telefónica de nuestra enviada especial, Pilar Narvión).—La mujer más feliz de Bélgica en esta mañana del 24 de septiembre es, sin duda, doña Fabiola Mora de Aragón, protagonista de un noviazgo romántico que tiene el delicioso sabor de uno de sus propios cuentos de hadas; pero después de doña Fabiola la más feliz es la graciosa Miriam Martens, de dieciséis años, hija de un consejero municipal, rubia y quebradiza como la musa de un poeta adolescente. Miriam va a tener el honor de entregar a doña Fabiola el ramo de flores del primer homenaje oficial de Bruselas a su futura Soberana.

Ayer pasé la tarde con Miriam, ya que el protocolo me impedía pasarla con doña Fabiola, que hubiese sido la anhelada conquista para una mejor información. Miriam estaba loca de alegría y abrumada por el honor, ensayando reverencias de corte ante toda su familia y probándose el traje creado especialmente para esta ocasión.

"Es un día—nos dijo—que no olvidaré jamás. Cuando sea viejecita contaré a mis nietos que yo fui la primera belga que ofreció personalmente flores a la Reina Fabiola."

Miriam me contó que ella va a entregar también el regalo de boda de la ciudad de Bruselas a los reales novios: un magnífico echarpe de encaje de Bruselas, que representa ocho años de trabajo de cuatro encajeras y que procede de una excepcional colección del siglo XIX. Es una pieza rarísima, a punto de rosa, que hoy sería imposible realizar, porque pertenece a una época en la que el tiempo no tenía valor y una encajera podía dedicar parte de su vida a una pieza de tan excepcional mérito artístico.

Las damas belgas que he encontrado en casa de los Martens y los periodistas de todas las nacionalidades que se amontonan desde hace días en el club de Prensa me han preguntado cuál va ser el regalo de la Villa de Madrid y cómo van a recibir en España a su princesa. Los periodistas americanos tienen tanta imaginación y tan pintoresca que hasta habían inventado que íbamos a recibirla con una corrida de toros extraordinaria en su honor, y he tenido que convencerlos de que en España doña Fabiola, si lo desea así, va a pasar los últimos días de su vida de soltera rodeada de toda la galante discreción de nuestro pueblo, que no tratará de enturbiar la intimidad de estos días tan emotivos para ella si ella lo prefiere así.

En Bruselas se cree que doña Fabiola marchará a España a principios de la próxima semana, y hasta hay quien piensa que, como Paola y Alberto, los novios reales pasarán parte de su luna de miel en España, no sólo porque es la patria de la Reina, sino porque una larga experiencia de viajes de incógnito ha demostrado a la corte belga que nuestro pueblo, con toda su fama de entusiasta y tumultuoso, es el más correste del mundo a la hora de respetar la intimidad de las gentes.

Hoy Bruselas tiene el aire inconfundible de las ciudades en fiesta mayor. Las gentes se han lanzado a las calles como vestidas de gala y con la mejor sonrisa puesta. Y como Bélgica tiene poca extensión geográfica y excelentes medios de comunicación, todos los entusiastas y curiosos de las provincias se han volcado en la capital, aprovechando el fin de semana, aunque ciertamente en los medios políticos de la capital el entusiasmo del pueblo hacia su futura Soberana esté hoy enturbiado por el brutal ataque a Bélgica que han desencadenado ayer en las Naciones Unidas Kruschef y Nkruma, que acusan al Gobierno de Bruselas de ser el origen de los graves disturbios del Congo.

Por fortuna para los festejos de hoy, el buen pueblo se emociona más con la pequeña historia del noviazgo real que con la gran historia de la O. N. U., como lo prueba el fantástico negocio que están haciendo las floristas de la ciudad, que han vendido hoy toneladas de flores. En una calle popular hasta han confeccionado una magnífica alfombra de flores para que pase sobre ella el cortejo de doña Fabiola.

—Van a sepultar el coche bajo los ramos—me ha dicho una florista que tiene un letrero en su escaparate que dice: "Salud con flores a la reina que viene del país de las flores."

Por mi imaginación han pasado en un momento los jardines de España, desde el Generalife a las huertas levantinas llenas de azahar. He pensado después en esta Bélgica, llena de chimeneas industriales y con la calefacción

enciendida en el mes de septiembre, y he comprendido el romántico entusiasmo del pueblo belga por la reina Fabiola, que viene del país del sol, un país que evoca para ellos una especie de vacaciones ideales con sol, en playas cálidas y rodeadas de jardines en flor.

Ayer, los bomberos de Bruselas, con sus largas escaleras, estuvieron toda la tarde enderezando banderas y colgando tapices, y el Ayuntamiento era como una casa de locos por obra de esa pipireta benjamina de la Prensa que es la televisión, que ha copado ya todos los puntos estratégicos visuales de la fiesta de hoy.

Los periodistas españoles hemos sido tratados como invitados de honor, y con los belgas seremos los únicos privilegiados que esta tarde tendremos acceso al salón del burgomaestre, donde se pronunciarán los discursos oficiales y desde cuyo balcón, doña Fabiola saludará al pueblo. Todo está tan previsto y tan ordenado, que los periodistas españoles hemos entrado en posesión de una especie de muestrario para ir salvando la barrera del protocolo. Tarjeta azul para entrar en la Gran Plaza; azul y blanca, para el Ayuntamiento; azul con sello rojo, para el salón gótico; azul con la firma del jefe de Protocolo, para el despacho del burgomaestre; blanca con bandera española, para casos de emergencia; blanca, para emplear los coches oficiales; blanca con la bandera belga, para ocupar la plaza reservada en el cortejo oficial que atravesará Bruselas, y orden de movilización para las dos de la tarde, aunque el cortejo no partirá del palacio hasta las cuatro.

Esta mañana, con un protocolo no muy lleno de tarjetas y de instrucciones, hemos asistido a una brevísima ceremonia en palacio, en la que el Rey Balduino ha presentado a doña Fabiola a las autoridades nacionales, altos dignatarios de la Iglesia belga, diplomáticos, etc. La ceremonia ha estado presidida por el más estricto protocolo, y es de suponer que esta tarde, doña Fabiola se encaráñará más con su nuevo oficio de reina al cálido contacto del entusiasmo popular.

En Bélgica trabajan muchos españoles, especialmente en las minas de carbón. Como en todas las grandes y viejas familias, ha hijos de todas las condiciones, y resulta bien conmovedor encontrarse a estos nostálgicos apasionados de la Patria española, a estos obreros progresistas, sanotes y fuertes, que han venido a Bruselas a aplaudir a la reina española con esa entrega al sentimiento nacional, que no

tiene nada que ver con la política y que es tan antiguo que parece brotado de una página de "El Ruedo Ibérico", con la reina castiza atravesando la Puerta del Sol entre los gritos de las naranjeras.

Fotografiando los preparativos de la plaza he encontrado ayer a la bibliotecaria del Instituto de Gijón, una chica muy guapa, a la que tres belgas, contagiados por el ejemplo de su Rey, estaban haciendo honestísimas proposiciones de matrimonio.

Esta tarde vamos a tener ocasión, en honor de doña Fabiola, de admirar una de las más pintorescas facetas de la afición musical de los belgas; un concierto de carillón, parte interpretado por el carillón de la Gran Plaza y parte retransmitido por altavoces de los famosísimos carillones flamencos de Vals y Brujas. El programa que nos ha entregado parece el programa de un concierto sinfónico, un extraordinario concierto sinfónico a campanazo limpio.

La novedad más alegre del día para los belgas es que el sol se ha decidido a participar en la fiesta. Un sol espléndido, de tarde de toros, si no lo estropean las caprichosas nubes belgas, que la gente vigila hoy constantemente, temerosa de que al final el clima normal de la ciudad les agüe la fiesta.

"La reina española hace hoy su entrada oficial en el corazón de los belgas", titula un periódico de la mañana, y la Prensa local se dedica a glosar los diferentes aspectos sentimentales, políticos o simplemente anecdóticos, de este 24 de septiembre, día histórico que los belgas esperan desde hace veinticinco años que perdieron a su última Reina.

Parece confirmarse que la boda se celebrará entre el 9 y el 11 de noviembre. Mañana llegarán de Roma los príncipes Alberto y Paola para saludar a doña Fabiola antes de volver a España, y la Prensa mundial comenta ya los nombres y las complicaciones de las invitaciones de boda. ¿Vendrá la Reina Isabel de Inglaterra?

Sobre estas preguntas han corrido ya rías de tinta de imprenta, sobre todo tinta francesa e inglesa, porque éstos son los dos países del mundo de más difusión especializada en la Prensa sentimental. Un famoso cotidiano inglés ha contratado los servicios de una agencia de detectives privados para colaborar con sus redactores especializados en resolver el enigma de la novela más romántica del año: ¿Dónde se conocieron el Rey Balduino y la princesa Fabiola?

TEATRO FUENCARRAL

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE, 11 NOCHE

OTRO EXITAZO COMICO

¡HIJA DE MI VIDA!

POR LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS

VENANCIO PAQUITO MORENO DE OSCA EUGENIA ROCA

QUE LE GARANTIZAN DOS HORAS DE RISA CONTINUA

Con la colaboración de la supervedette

MARINETTE

BUTACA, 35 PESETAS



DEPORTES

UN «FENOMENO» EXTRANJERO PARA EL BARCELONA...

Quiere desprenderse de
Loayza para tener libre
una plaza del cupo

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)— El Barcelona va a prescindir, posiblemente dentro de muy poco, de uno de los dos extranjeros que le permite tener el cupo federativo La "víctima" será el peruano Miguel Loayza, llegado hace un año del brazo de Helenio Herrera, con el discutido y pleiteado Juan Seminario y con el casi inédito Medrano. Loayza, internacional e ídolo en su país, es en la actualidad un quebradero de cabeza para el Barcelona, que quiere tener la puerta abierta para un fichaje extranjero de calidad... si se presenta una buena oportunidad negociable. Pero el club azulgrana topa con la negativa de Loayza, que no quiere irse del club. El vino aquí por tres años, y aunque lleva ya cubierto uno, sin jugar, está dispuesto a cumplir los otros dos que le restan de contrato. O se le deja seguir en el Barcelona, o se le deja marchar al Perú en las condiciones que sea, porque no habrá

allí ningún equipo que pueda abonarle al club azulgrana lo que Loayza le costó. **D**URANTE el descanso veraniego se mantuvieron negociaciones con Zaragoza, Santander y Mallorca, pese a la oposición del muchacho, esperando quizá convencerle en última instancia. Pero falló todo y Loayza se quedó aquí. La puerta del Condal—el filial del Barcelona— está cerrada porque en Segunda División sólo se permite actuar a un extranjero y los condañistas ya tienen a meta de ascendencia germana, Edgón. Ahora, según rumores, parece que es el Español quien se interesa por él. Pero si llegasen a cuajar las negociaciones—relativamente difíciles por la postura del muchacho—tendría que nacionalizarse antes. Recamán o Indio, que son los dos extranjeros de cupo que tienen los blanquiazules.

AL final, lo más probable es que se llegue a un acuerdo económico con Loayza dándole parte o el todo de lo que debe

cobrar por las dos temporadas pendientes, y dándole permiso para regresar al Perú. Al Barcelona le interesa tener esta plaza vacante... y Loayza—si no es para jugar en el "Barça"—prefiere volver a sus lares. Es una lástima que el delantero peruano tenga que irse, fracasado, de España. El muchacho, incuestionablemente, tiene clase y condiciones para triunfar. Pero es elemento joven—y aforado—al que le faltaba un determinado periodo de aclimatación en el equipo; se le tenía que dar un margen de confianza y irle alineando ininterrumpidamente durante ocho o diez partidos. Pero el Barcelona, al igual que el Madrid, no "puede perder el tiempo". Tiene delanteros de categoría internacional suficientemente acreditada que aún tienen que disputarse el puesto entre sí.

Y Miguel Loayza nos gustó mucho, muchísimo, en un amistoso internacional que le vimos, en el nuevo estadio, frente al Rot Weiss, alemán, al que

se batió por 5-2, marcando el primero y el último de los goles el peruano. Fue el día de Reyes y formó tripleta central con Kocsis y Suárez. Aquel día demostró que podía cuajar en gran delantero..., pero le faltaron moral y oportunidades.

QUIEN no ha salido demasiado bien librado de este "fracaso Loayza" es Helenio Herrera, que fue quien se lo trajo del Perú. Loayza, en total, ha costado alrededor de un millón de pesetas. Seminario, su compatriota, se tuvo que ir a Portugal, porque sus papeles eran un lío, y Medrano, el tercer fichaje de "H. H.", se está consumiendo en el banquillo. Aquí falló Herrera... y su fallo le costó buen dinero a las arcas del Barcelona. En fin, demos casi por despedido a Loayza—a menos que no cuaje su traspaso al Español—y sorprendámonos un poco de las prisas que parece tener el Barcelona por deshacerse de él. ¿Hay realmente algún fenómeno extranjero en puertas? Hace tiempo se habló de un sueco...

ATLETICO DE MADRID:

Una esperanza llamada Gasca

EN fútbol, el Real Madrid debe ser el mejor espectáculo del mundo. Juzguen si no. Ayer, en el despacho de ANTONIO CALDERON, había pila de telegramas y cartas de solicitantes de partidos amistosos. Propuse fórmula a Calderón para complacer a los que desean enfrentarse al pentacampeón:

Formen dos equipos; eso, después de todo, no es difícil: uno para la Liga y el otro para trotar por el mundo.

Replicó: —Aunque el mejor fuera el turista, por ahí fuera dirían que no. Y reclamarían el de la Liga.

La eterna suspicacia. Me habló del ofrecimiento de El Cairo:

—La más interesante de las veinticuatro que obran en mi poder. Adivine, si puede, el envite económico. Le daré pista: nadie nos había ofrecido hasta ahora tanto dinero.

Dije, por decir algo algo, que treinta y cinco mil dólares. No acerté:

—Cerca de cincuenta mil dólares.

—¡Castañas!... ¿Y van a decir que no?

—Ya veremos. No es cosa mía, sino de la Junta directiva.

—¿Y qué cree usted que hará?

—Si no hay dificultad de fecha, puede ser que se acepte. Piden el partido para la próxima primavera.

Me habló luego de KOPA:

—El Real Madrid, que yo sepa, no tiene noticias de que Kopa haya dicho que nos abandona. No digo que sea mentira, pero nosotros ignoramos oficial y extraoficialmente ese sentimiento suyo.

Problema de fichaje: insoluble. Cerrado con candado, con el candado del reglamento, ese agujero:

—Aun suponiendo que Kopa, o cualquier otro jugador extranjero, quisiera venir al Real Madrid y a nosotros nos hiciera falta, eso, hasta el 30 de junio del próximo año, es imposible. La Federación autoriza el fichaje de extranjeros hasta veinticuatro horas antes de empezar el primer partido de Liga. Transcurrido ese plazo, no hay ya nada que hacer.

Anécdota:

—Todos los equipos españoles, excepto el Atlético de Bilbao, la Real Sociedad y el Osasuna, tienen cubierto el cupo de extranjeros. Los extranjeros del Real Madrid son CANARIO y SIMONSSON.

Mientras tengamos a éstos, imposible traer a ningún otro extranjero. Así está la cosa. Con ello, pues, quiero significarle que el Real Madrid no puede fichar ningún jugador extranjero, aunque quiera y lo desee con todas sus fuerzas, hasta el 30 de junio del año que viene.

Aclaración interesante, al tiempo que informativa.

Calderón, a continuación, me habló de un homenaje al Real Madrid, que tratan de organizar, por su cuenta y riesgo, dos personas:

—Ese homenaje me interesa mucho que lo sepan los aficionados, excepto el Atlético de Bilbao, la Real Sociedad y el Osasuna, tienen cubierto el cupo de extranjeros. Los extranjeros del Real Madrid son CANARIO y SIMONSSON.

Mientras tengamos a éstos, imposible traer a ningún otro extranjero. Así está la cosa. Con ello, pues, quiero significarle que el Real Madrid no puede fichar ningún jugador extranjero, aunque quiera y lo desee con todas sus fuerzas, hasta el 30 de junio del año que viene.

Aclaración interesante, al tiempo que informativa.

Calderón, a continuación, me habló de un homenaje al Real Madrid, que tratan de organizar, por su cuenta y riesgo, dos personas:

—Ese homenaje me interesa mucho que lo sepan los aficionados...

—En cuanto juegue dos o tres partidos, el mejor. No hay quien le quite el puesto. Pura canelita.

Si eso es verdad, lo siento por el bueno y voluntarioso de ADELARDO, por el que se interesan sus paisanos de Badajoz. Esta mañana, precisamente, he recibido carta de un incondicional suyo, en la que me dice que Adelardo es, además de gran muchacho, excelente jugador. DIAZ, firmante de la carta, añade:

«Cuidelo. Y déle moral. Que es lo que le hace falta.»

Lo haremos, pero puntualizando que Adelardo que no sea tan individualista y no olvide que con él, en el campo, están otros diez hombres. O sea todos para todos.

Miguel ORS

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

—Ese homenaje me interesa mucho que lo sepan los aficionados...

—En cuanto juegue dos o tres partidos, el mejor. No hay quien le quite el puesto. Pura canelita.

Si eso es verdad, lo siento por el bueno y voluntarioso de ADELARDO, por el que se interesan sus paisanos de Badajoz. Esta mañana, precisamente, he recibido carta de un incondicional suyo, en la que me dice que Adelardo es, además de gran muchacho, excelente jugador. DIAZ, firmante de la carta, añade:

«Cuidelo. Y déle moral. Que es lo que le hace falta.»

Lo haremos, pero puntualizando que Adelardo que no sea tan individualista y no olvide que con él, en el campo, están otros diez hombres. O sea todos para todos.

Miguel ORS

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

Los capitanes se saludan. Gento, capitán del Real Madrid, intercambia banderín con el capitán del Zurich, que fue, a lo largo del partido, el mejor jugador del bando suizo. El, que es un buen portero, fue el que frustró los deseos de victoria del Real Madrid, deteniendo balones muy difíciles que otro portero, casi con toda seguridad, no hubiera podido evitar que llegaran al fondo de la red. Al Real Madrid siguen lloviéndole las peticiones de partidos amistosos, tema al que nos referimos en nuestra sección. ¡Cuántos equipos darían con gusto lo que fuera porque los fotógrafos captaran entre su capitán y Gento esta fotografía! (Fotofiel.)

ELCHE:
Sánchez Pomares

**BARRIOS HA
CONCENTRADO A
SUS JUGADORES
EN LA MARINA**

«Espero que el
MADRID no
encuentre aquí
la menor facilidad»

ELCHE, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Sánchez Pomares.)— La expectación por el partido de mañana, domingo, en Altavix sube de temperatura cada hora que transcurre, máxime porque el Elche, con su empate en los Cármenes, ha creado en su afición y seguidores un ambiente de euforia y optimismo. Sin menospreciar la categoría y clase del Real Madrid, al que, como es lógico, se le teme, la opinión popular aquí es que el grupo ilicitano, en gran forma física, puede, mediante un marcaje estrecho de las figuras del campeón intercontinental, dar la sorpresa. Barrios, con el que hemos hablado esta mañana, no se atreve, sin embargo, a manifestarse con excesivo optimismo, habiéndonos dicho solamente esto:

—El equipo está bien, en perfectas condiciones físicas, y la moral es extraordinaria. Como además los chicos siguen mis instrucciones al pie de la letra, confío en que el Real Madrid no encuentre aquí ninguna facilidad para su deseo de triunfo.

Barrios tiene concentrados a los jugadores en la Marina, un bello pueblecito costero, situado entre Santa Pola y Guardamar. Los jugadores concentrados son: García y Gallego, porteros; Gómez, González y Quirant, defensas; Mezquita y Campos, medios; y Fuertes, Gento II, Iborra, Re, Romero y Pahué, delanteros. No hay lesionados. El probable equipo, por lo menos el que por ahora tiene anunciado Barrios, es éste: García; Gómez, González, Quirant; Mezquita, Campos; Gento II, Re, Iborra, Romero y Pahué. El único cambio que aquí vemos, tan sólo posible, es el de Fuertes por Mezquita, en los medios. Pero esto quien lo decidirá en última instancia, según la táctica a seguir, es Barrios.

No quedan ya localidades, y el lleno en Altavix será, sin lugar a dudas, el más impresionante de su historia. Se ha declarado medio Día del Club.

LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN



DON HELENIO SE JUEGA MUCHO

El torneo de Liga italiana va a comenzar

NO crean ustedes que nuestro admirado amigo Helenio Herrera haya escarmentado excesivamente por cuanto le ocurrió en el Barcelona. Nada más llegar a Italia para hacerse cargo del Inter hizo las inevitables y variadísimas declaraciones, donde ofreció ni más ni menos que la conquista del título para su nuevo club, y eso que allí, Juventus, Milán y Fiorentina, sin contar los segundones, son equipos de mucha categoría, sobre todo el primero de ellos, que sostiene Agnelli, uno de los grandes prohombres de la industria italiana.

A Herrera le dieron cuanto pidió, con costo de cerca de los cuatrocientos millones de liras, y aunque no hayan podido conseguir la ficha de Carranza por no haberse demostrado en el origen alguno como oriundo, es decir, ascendencia italiana, en las demás peticiones don Helenio fue complacido por su presidente, quien desde el primer momento supo abrir la cartera, poniéndola a disposición del nuevo técnico del Inter, que este año saltará al terreno bajo la batuta experta de hombre para quien no existen términos medios. Todo o nada y siempre, como final, tormenta con los dirigentes...

No es posible negar en serio a Helenio Herrera competencia en su oficio. Nada de eso. El es hombre trabajador, eficiente, con mucha afición, conoce las ideas actuales del fútbol de hoy, tiene autoridad personal, es enérgico y no se deja manejar por los dirigentes ni de nadie. Como contrapartida quema a los jugadores con excesivos ofrecimientos de primas extraordinarias, les abraza moralmente, y es posible que hablar mucho y la excesiva materializa-



ción de don Helenio sean sus más fuertes defectos, aunque a fin de cuentas él es sólo profesional, que desea obtener el mayor lucro posible a sus conocimientos. Sabe bien se juega mucho en este torneo que va a comenzar en tierras italianas, conoce que no sólo la afición entera de Italia desmenu

EL OSASUNISTA ARETA

es ya jugador del Atlético vasco Y se encuentra en Bilbao



Cifra Gráfica nos envía, a primera hora de la tarde, el testimonio de la firma por el Atlético de Bilbao del jugador Areta III, que hasta ahora perteneció al Osasuna. De izquierda a derecha, el secretario general del club, señor Gorostiaga; el directivo señor Iborra; Areta, hermano del firmante, y el padre del mismo, antiguo guardameta del equipo pamplonico.

LILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)— Desde anoche Areta, José Luis Areta, pamplonica y osasunista, es jugador del Atlético de Bilbao. Porque ayer, en Pamplona, Areta III (que para nosotros es Areta IV) habló con los directivos del Atlético, luego de hablar éstos con los del Osasuna, y como hombres se daban la mano: "Hecho." Y esto, todavía aquí, tiene el valor de lo escrito y firmado. O un valor superior. Por todo ello, aunque el hecho de la firma se realizara hoy en el cuartito de Bertendona, decimos que desde ayer es jugador bilbaíno. Lo mismo que dijimos un día en el caso Garay antes de que cumpliera el requisito ríto de la firma, que si cuenta, cuenta menos para nosotros. Hemos conversado con Areta III minutos después del acto protocolario.

—Hasta dentro de un «ratito» —nos dijo cuando concertamos por teléfono la entrevista: bar Mendietá. En él, Serafín Areta (el que fue central de los «leones») es gente importante.

Por cierto, que al vernos, ex jugador nos dice de entrada:

—Te he estado intentado localizar por teléfono y no hubo manera de dar contigo.

Pero ya estamos aquí, Rincón apartado del bullicio del bar Y Areta III (el que para nosotros es IV) contesta a nuestras preguntas:

—¿Quiénes han sido en a «operación» tus representantes?

—Mi padre y mi hermano Serafín.

—Tu padre fué jugador, ¿verdad?

—Y un gran jugador.

Luego si su padre fué jugador (Areta I) y más tarde siguieron dándole a la bolita sus hijos Serafín, en el Atlético (Areta II); luego el Areta III, en el Barcelona, Valencia y ahora en el Betis, y éste, hasta hoy osasunista. José Luis Areta, será entonces Areta IV, y no III. Pero, aclara

do, a nosotros tanto nos da un numerito que otro. Sigamos.

—¿Por qué desde hace casi dos meses se juega con el sí o no de tu venida?

—Cosas del Barcelona y el Atlético y de sus directivas. Yo...

—¿Qué?

—¿Sabes que no llegas en buen momento?

—Si y me preocupa. Yo no soy «milagrero». Lucharé con fe por el Atlético y por mis compañeros; pero soy un jugador más, un eslabón en la cadena.

—¿Te asusta ti responsabilidad?

—Asustarme, no me asusta nada; pero me preocupa el que pueda pensarse que vengo a solucionar todas las dificultades del Atlético bilbaíno.

—¿Has sido exigente en lo económico?

—No. He pedido al Atlético lo que él puede y debe darme. Tan es así que en diez minutos escasos se cerró el acuerdo.

—Tu ex entrenador Guay me decía el domingo que te entrenabas como un león.

—Y es cierto. Seis de los siete días de la semana me pegaba fuerte.

—¿Pero jugar partidos?

—El último, con el Osasuna la temporada pasada, el partido Osasuna-Tarragona. Pero estoy en peso y en forma.

—¿Tu debut con la camisola bilbaína?

—Lo estoy deseando ya. Tal vez el último domingo de mes. Cuanto antes, mejor.

Con estas ganas e ilusiones llega José Luis Areta del Osasuna al Atlético de Bilbao. Que la suerte le acompañe.

Mañana, en el hipódromo, el PREMIO CITY OF DUBLIN

MANANA se celebra en el hipódromo de la Zarzuela la segunda reunión de carreras de caballos de la temporada de otoño, en la que se disputan seis pruebas, de las que destaca el premio City of Dublin, contando también esta jornada con el aliciente de que la apuesta triple-gemela (acierto del orden de llegada de los dos primeros clasificados en las tres últimas carreras) cuenta ya con un fondo inicial de 13.500 pesetas, importe del 50 por 100 del sobrante del día pasado.

El programa y nuestros pronósticos para la jornada son los siguientes:

◆ Premio Agustín Crespi de Valdaura (gentlemen-handicap), 18.000 pesetas, 200 metros: Tabureta (65), señor Sanz; Pirueta (65), señor Febrel; Digore (64), señor Luque; Ursa II (59), señor Sagardoy. Pronóstico: PIRUETA y URSA II.

◆ Premio Turandot II, 22.000 pesetas, 2.100 metros: Coraza (58), Vecino; Vergara (57), Dehard; Visigodo (56), Balcones; Erláiz (54), C. Díez. Pronóstico: VISIGODO y CORAZA.

◆ Premio Ilusión (venta aprendices), 18.000 pesetas, 2.200 metros: Pincho (52), J. Chavarrias; Ufrago (54), A. Ceca; Arline (48), Saugar; Griselda (48), Corrales; Ventisquero II (50), J. Valiente; Valkiria (50), Dehard; Gaviota (44), Ramírez. Pronóstico: UFRAGO y VENTISQUERO II.

◆ Premio Oquendo, 22.000 pesetas, 1.200 metros: Marco Polo (55), Carudel; Vel'Al-Vay (52), Dehard; Lily (53), Delcher; Ta-

bess (53), Larre; Zamburúa (53), Declá; Zonga (53), C. Díez; Zeiss (52), Aprin. Pronóstico: TABESS y ZONGA.

◆ Premio City of Dublin, 35.000 pesetas, 1.800 metros: Leyland (58), C. Díez; Arume (57), P. Polo; Rodríguez (55), P. Hernández; Edna (49), Carudel; Rita (49), Larre. Pronóstico: RITA y EDNA.

◆ Premio Hebecourt (handicap), 27.000 pesetas, 2.400 metros: Salvador (62), Declá; Petun a (60), P. Polo; Cuartero (59), Barderas; Peticot Pocket (59), Perkin; Epilogue (59), Carudel; Mogok (57), Delcher; Abe de Fuego (57), Larre; Goyetenea (54), R. Martín; Busaca (41), Gelabert. Pronóstico: CUARTERO, ABE DE FUEGO y EPILOGUE.

R. L.

Mañana en el Retiro espectacular gymkhana de Isetias

Hay ya inscritos cerca de cincuenta participantes para la gymkhana de «Isetias» que se celebrará mañana en el paseo de coches del madrileño parque del Retiro, a las diez y media de la mañana. Entre estas inscripciones figuran también algunos vehículos de provincias.

La original competición promete ser un verdadero éxito, ya que, además de los obstáculos propios de la gymkhana—trampolines, bolos, t-cétera—, se celebrará un desfile de elegancia en «Isetias» y un número cómico a cargo de dos excentricos que pondrán la nota de humor en la prueba de estos «bóhdos».

Hay numerosos premios copas y accesorios para los participantes, y la puntuación se llevará a cabo con jueces oficiales de la Federación y del Real Automóvil Club.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá 182 - Tel. 55 38 41

PALACIO de la MUSICA

4ª SEMANA

UNA PELICULA PARA TODOS LOS PUBLICOS, DELEITA A LOS MAYORES Y HACE DISFRUTAR A LOS PEQUEÑOS COMO NINGUNA OTRA



Marisol en un rayo de luz

EASTMANCOLOR

ANSELMO DUARTE-MARIA MAHOR-JULIO SANJUAN-RAFAELA RODRIGUEZ

DIRECTOR LUIS LUCIA UNA PRODUCCION DE SENITO PEROJO-MANUEL J. GOYANES TOLERADA MENORES

LAS CANCIONES DE ESTA PELICULA HAN SIDO GRABADAS EN DISCOS MONTILLA



LUCHANA ♦ IDEAL BENLLIURE ♦ MARVI

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

Tiempo de amar, Tiempo de morir

JOHN GAVIN - HESELOTTE PULVER, JOCK MAHONEY - DON O'FORE, KEENAN WYNN, ERICH MARIA REMARQUE, DIRECTOR: DOUGLAS SIRN, PRODUCTOR: ROBERT ARTHUR, CINEMASCOPE - EASTMANCOLOR, BASADA EN LA NOVELA DE ERICH MARIA REMARQUE

BARCELO ♦ ARGUELLES ♦ TIVOLI MONUMENTAL ♦ MORASOL ♦ TEXAS

Este local completa su programa con «LOS VIKINGOS» PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO



Más allá de Río Grande

JAC & ORAJE, DIRECTOR: ROBERT ARTHUR, PRODUCTOR: CHESTER ERSKINE, DE LA NOVELA DE TOM LEA, DIRECTOR: ROBERT PARRISH, PRODUCTOR: CHESTER ERSKINE, LIMITED ARTISTS, TECHNICOLOR

ANTES FUE ACTRIZ DE CINE Y TELEVISION, ESCRITORA, POETA Y PERIODISTA

LILIANE ERNOUT, SECRETARIA GENERAL DEL PARTIDO NACIONAL-SINDICALISTA FRANCES, EN MADRID

Un partido con mil miembros y simpatizantes, basado en la doctrina nacionalsindicalista española HA VENIDO A ESPAÑA PARA INFORMARSE SOBRE LA ORGANIZACION SINDICAL Y LA SECCION FEMENINA

JLILIANE Ernout aparenta unos veinticinco o veintiséis años; rubia, esbelta y guapa, parece todo menos secretaria de un partido político, y menos de uno tan revolucionario y duro como el Nacionalsindicalista francés, que tiene las dificultades de todo lo que tiene que abrirse paso por primera vez.

Esta primera impresión se desvanece en cuanto cruzamos las primeras palabras con ella; una energía inmensa irradia de sus ojos y de su palabra y un extraordinario poder de sugestión acompaña la fuerza de sus razonamientos.

—¿Cuánto tiempo lleva funcionando el Partido Nacionalsindicalista francés?

—Un año.

En tan poco tiempo, Lilliane ha pasado por miles de inciden-

tes y dificultades que la han llevado a la cárcel el 24 de enero. Lilliane tiene que trabajar mucho, tiene que propagar un partido completamente desconocido en Francia, y que, por otra parte, a tantos intereses se opone. Lucha en primer lugar contra el Gobierno; no está de acuerdo con muchos aspectos de la política exterior ni interior actual. Naturalmente, también es opuesta a todo partido de derechas o izquierdas.

—Somos implacablemente anticapitalistas e implacablemente anticomunistas. Nosotros combatimos por la instauración de un Estado Nacionalsindicalista y este Estado será profundamente social, sin unirse a ninguno de los dos extremos.

—¿A qué ha venido a España? —Me interesa enterarme de la organización del sindicalismo español y de la Sección Femenina.

Ya me he puesto en contacto con estas dos Delegaciones Nacionales.

En el poco tiempo que lleva en España, Lilliane Ernout ha trabajado lo suyo. Ha visitado diversas instituciones y estará todavía una semana en España, después de la cual volverá de lleno a la lucha política. Participará en una serie casi continua de mítines, de conferencias, de giras de propaganda por toda Francia.

—Estamos en un momento muy favorable a la divulgación de nuestra doctrina. Por una parte, el problema de Argelia ha resucitado el espíritu nacional francés y el partido comunista, en sus campañas de agitación, está ahora algo frenado desde Moscú, porque no quiere plantear dificultad al Gobierno de De Gaulle, cuya actitud ante Argelia les conviene.

Lilliane nos da su opinión respecto al problema argelino.

—Argelia debe seguir siendo una provincia de Francia; esta postura nuestra no está en razón de un nacionalismo exacerbado, completamente fuera de lugar en estos momentos. Es el interés de Occidente el que está por medio. Una Argelia independiente es fácil presa para el comunismo y Europa entera peligraría... Además, la agitación promovida por una minoría terrorista no responde en absoluto a los intereses ni a la voluntad de los restantes franceses argelinos, tanto cristianos como musulmanes.

—¿Cuáles son los principales problemas de Francia en estos momentos?

—Argelia y la cuestión social. Actualmente hay tres fuerzas en Francia: la del Ejército, la del partido comunista y la de De Gaulle. Si éste desaparece por cualquier motivo, nos encontraremos con una lucha a muerte entre las dos primeras.

Lilliane y su partido quieren organizar cuadros de soldados y obreros, hasta ahora antagónicos, para que luchan juntos por la justicia y la libertad de Francia. El Ejército no puede ser el espíritu de la reacción.

—El Ejército está al servicio de la nación y debemos darle una doctrina política. La experiencia de nuestra Historia nos ha enseñado que debe ser dirigido en el mismo sentido de los intereses fundamentales de la vida del pueblo: si no, se convierte en un instrumento peligroso al servicio de una clase o de una facción reaccionaria.

—¿Qué piensa usted del Caudillo español, Francisco Franco?

—Que es un gran hombre político. En mil novecientos cuarenta y cinco España se encontró ante un problema de carácter internacional, extremadamente difícil, y el hecho de que haya sabido dominarlo es una prueba de la valía política de su jefe.

ACTRIZ DE TELEVISION, POETISA Y PERIODISTA

Lilliane, con una sonrisa eterna en los labios y con una energía que no aparenta, nos explica su posición en las palabras claras, sin dar lugar a ningún equivoco. Está apasionada con lo que intenta hacer, apasionadamente convencida de la doctrina de José Antonio. Lilliane es poeta; ha llegado a la política desde el campo de las letras. Ha escrito numerosos cuentos, un libro de poemas, «Jeux D-Ombre», y, últimamente, una adaptación cinematográfica de la famosa obra de Longo «Daphnis et Cloe».

—Ahora sólo hago artículos y conferencias políticas, pero he sido actriz de televisión, de cine y periodista.

Me enseña un poema dedicado a José Antonio que interpreta maravillosamente su forma de ser. Al leerlo nos recuerda el «Cara al sol» u otras canciones poéticas de amor, guerra y justicia:

Un jour nous irons par les routes
Luisantes de nos joles retrouvées.
Par les routes que ne traverseront
[plus les moissons de sang
La Patrie sera reine, et le travail et
[la justice
Et les croix, les croix de nos soldats,
Nous les planterons dans le ciel...

Nos parece francamente extraño que una mujer joven y guapa se entregue hasta tal punto a la lucha política; por ello, no tenemos más remedio que hablar sobre ello.

—En Francia la mujer trabaja más que aquí; es sujeto y objeto de intereses sociales y políticos. Cada vez tiene que estar más medida en las cuestiones políticas. Además, en el fondo, la que manda siempre es la mujer... Pero en España, ahora, gracias a la Sección Femenina, dirigida por esa personalidad extraordinaria que es Pilar Primo de Rivera, la mu-



jer se ha incorporado, total y eficazmente, a la vida política y social de su patria.

—¿Qué impresiones ha sacado en los contactos con el Nacionalsindicalismo Nacional?

—Mateu de Ros, Mariano Aniceto y Emilio Romero han sido los hombres que me han puesto al corriente de las realizaciones sindicales en los diferentes aspectos que la Organización Sindical abarca. La impresión ha sido maravillosa. Por otra parte, el Centro de Estudios Sindicales ha constituido para mí una agradable sorpresa en su tarea de investigación intelectual sobre la problemática sindical.

—¿Bajo qué forma de Gobierno piensan llevar a cabo la doctrina nacionalsindicalista?

—Queremos instaurar un Estado basado en un Sindicato Nacional Único; un Estado en el que no tendrán lugar los parásitos. Un Estado fundado en una democracia orgánica plenamente representativa de los intereses nacionales. Nuestra doctrina, basada en la civilización cristiana, luchará contra el capitalismo, llamado evidentemente a acabar en comunismo. Liberaremos al individuo, que no será libre de verdad mientras tenga hambre; daremos un nuevo impulso a la familia y al municipio, y el Sindicato Nacional, entidad vertical que integrará a todos los elementos de la producción, participará en las funciones del Estado.

«HERRERABAD»

¡Mi veraneo feliz!



La ilusión de los niños es jugar a ser mayores. Los dos chiquillos de esta fotografía empujan a sus barcos de juguete como contraste con el que tienen detrás, que surcará los mares. La fotografía la titula su autor, don Manuel Muñoz Ajezar, «Frea a la arena» y ha obtenido un premio de 100 pesetas.

PISOS OCASION

50.000 ENTRADA, FACILIDADES 8 Y 30 AÑOS

En casa primerísima construcción, fachada ladrillo visto, portal y escalera de mármol, calefacción central, magníficos exteriores, exentos contribución 4 grandes habitaciones, baño completo, balcones-terraza. Verlos incluso festivos: Carretera Aragón, 236 (junto Cruz de los Caídos). Magnífico servicio tranvías 5 y 12 desde Manuel Becerra y Ventas.

JOYERIA-RELOJERIA • PEDRO RODRIGUEZ

ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)
P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Luserreta)
P.º DELICIAS, 1

Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.

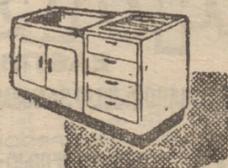


CERTINA
GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
Abastecedor de las Sociedades ferroviarias

FREGADEROS

y sus muebles metálicos **Roca**

¡Visítenos!



SANEAMIENTO

POVEDILLA, 10 - Tel. 551404 (3 líneas)
ALFONSO XI, 7 - Tel. 316383

UNA MADRILEÑA, REINA DE LOS BELGAS

MUY POCAS PERSONAS DE LA FAMILIA REAL CONOCIAN EL SECRETO DE BALDUINO Y FABIOLA

Es posible que los rumores de su ingreso en una orden religiosa obligaran al Rey a precipitar el anuncio de su compromiso

5

DESDE su subida al trono, la jornada de Balduino, Rey de los belgas, se divide en dos partes totalmente diferenciadas: desde las nueve de la mañana a las doce del mediodía es Soberano constitucional de un Estado. A las nueve en punto llega al Palacio Real de Bruselas. Entra directamente a su despacho, se sienta a la mesa y comienza el despacho y las audiencias. A las doce en punto se levanta, sale del austero palacio y regresa a Laeken. Allí como con sus padres y sus hermanos; la personalidad real desaparece entonces para convertirse en Balduino, en el hijo mayor de una familia muy única.

El día 7 de septiembre celebró el Soberano sus treinta años. Desde hacía una semana arreciaban los rumores sobre su posible abdicación e ingreso en las órdenes religiosas. Aunque no existe a este respecto regla oficial alguna, en Bélgica se halla extendida la leyenda de que si un rey alcanza la treintena sin contraer matrimonio tiene que dejar su trono a otro.

Ante tales rumores, en Bruselas se apresuraron a difundir mentiras. Se señaló que todo lo referente al ingreso en una orden religiosa carecía de fundamento, llegando a precisar, inclusive, que durante bastante tiempo se había dicho igual de Leopoldo III.

A LAS NUEVE, COMO TODOS LOS DIAS

Transcurrió el día del cumpleaños real sin notificación alguna por parte de palacio. Los espíritus no dejaron de tranquilizarse ante aquel silencio. Si la crisis política estaba conjurada, tras los acontecimientos del Congo, con la reorganización del Gabinete Eyskens, se decía la opinión, no había razón alguna para que estallara la crisis real. Pero en el fondo de la conciencia del pueblo belga latía un compás de espera. Compás de espera que se hizo más acelerado conforme fueron transcurriendo los días.

El jueves 15 de septiembre aparecieron en algunos periódicos europeos unas informaciones que desmentían las circuladas la semana anterior sobre la abdicación y la entrada en las órdenes de Balduino. En éstas se aludía al amor del Soberano hacia una muchacha no identificada. Se decía que en los días precedentes se había visto a aquella muchacha en el Ferrari de Balduino, que lleva placa del «D. C.», y también a bordo de un Porsche gris, lanzado a gran velocidad por las carreteras que conducían desde Bruselas hacia Ostende y Namours.

Es posible que la aparición de estas informaciones, conocidas por el Soberano, aceleraron su decisión de poner en conocimiento público su decisión de contraer matrimonio y dar a la publicidad el nombre de aquella a quien había escogido como esposa.

Al día siguiente, 16 de septiembre, llegó Balduino al Palacio Real a las nueve en punto, como siempre. Entró en su despacho y a los cinco minutos escasos de haberlo hecho reclamó la presencia de su jefe de gabinete Léfébure. Con ligera sonrisa, entre tímida e irónica, dijo: —He mandado llamarles, señores, porque quiero anunciar mi compromiso matrimonial.

Cuando Léfébure, un gentil-hombre de blanca cabellera y rostro rosáceo, recibió a los periodistas, no había podido reponerse todavía de la emoción. Inmediatamente después fue llamado a Palacio el jefe del Gobierno, Eyskens, y, entre tanto, el gran chambelán fué a informar al cardenal Van Roey, arzobispo de Bruselas, y al embajador de España.

El gabinete de Prensa del primer ministro convocó a los periodistas. Estos llegaron rápidamente al edificio de la Presidencia, en el número 16 de la rue de la Loi. Una atmósfera de misterio reinaba por doquier. Circulaban extraños rumores y se auguraban graves acontecimientos antes del mediodía. Circuló de boca en boca la noticia de que Eyskens pensaba dimitir. Un informador se acercó a un ayudante para corroborarlo.

—¿Dimitir? Oiga usted cómo se ríe. ¿Cree que un hombre que ríe así puede presentar la dimisión? Al otro lado de la puerta, en efecto, se escuchaban risas. La puerta correspondía al salón donde se celebran corrientemente los consejos. Acababan de sonar las doce del mediodía cuando aquella puerta acolchada se abrió pa-



El Rey Balduino, de Bélgica, en una de las pocas recepciones oficiales que se organizaban en el palacio real de Laeken. Le vemos en compañía del embajador de España (a la derecha), conde de Casa Miranda, y de su esposa, la condesa de Casa Miranda. A la izquierda, el embajador de Francia. (Fotofiel.)

ra dejar paso a Eyskens, que procuró eludir las preguntas de los periodistas introduciéndose en una estancia contigua.

—Acaban de preparar una línea radiofónica especial—dijo alguien.

Era la primera información que correspondía a la verdad. Unos segundos después, el propio Eyskens inauguraba la línea con la alocución, que comenzaba así:

—Tengo la profunda alegría de poder anunciar al país la feliz noticia del compromiso matrimonial de Su Majestad el Rey con doña Fabiola de Mora y Aragón...

Aquel momento fué el que eligieron los demás ministros para salir del salón de los Consejos. Los rostros de todos ellos aparecían radiantes.

MUY POCOS LO SABIAN

Radiantes, sin duda, por efecto de la misma sorpresa que había representado el anuncio. El ministro de Defensa Nacional, Gilson, fué el primero que recibió los embates de los periodistas. Se los quitó de encima remitiéndoles al propio primer ministro. Este se excusó por su parte:

—Monsieur Claude de Valkeneere les dará más detalles. Los detalles estaban contenidos en unas hojas reproducidas con ciclostil y en las que se daban unos cuantos datos biográficos de Fabiola de Mora y Aragón. Más que de ella de su familia y ascendientes.

Por cierto que se supo luego otro detalle revelador de la sorpresa que la decisión había causado en los círculos gubernamentales y cortesanos. Claude de Valkeneere había estado pasando sus vacaciones en la Costa Azul hasta el día anterior. Una misteriosa llamada del conde James d'Aspremont Lynden, primer mariscal de la corte, le había reclamado. De Valkeneere regresó en

CUBA: Relaciones diplomáticas (embajadores) con China y Corea-Norte

LA HABANA, 24.—El Gabinete cubano ha aprobado hoy un decreto por el que se establecen relaciones diplomáticas con la China comunista a nivel de embajadas. Como se recordará, el Gobierno cubano recientemente reconoció al régimen de la China comunista, rompiendo al mismo tiempo sus relaciones con la China nacionalista. Asimismo, el Gobierno cubano ha acordado establecer relaciones diplomáticas con Corea del Norte, también a nivel de embajadas. (Efe.)



creto, pero los rumores de su abdicación primero y luego las informaciones sobre el presunto noviazgo con una desconocida indujeron a no retrasar más el anuncio de su compromiso.

Casi a la misma hora en que Eyskens se dirigía al pueblo belga, un automóvil de la Embajada española en París atravesaba los límites belgas.

Había salido con el amanecer del hotel Crillon, de la capital francesa, y llevaba en su interior a Fabiola de Mora y Aragón, futura reina de los belgas.

Charles FERRER

(Es un reportaje especial de agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

MUEBLES CABEZON

Siete establecimientos con su célebre lema:

MEJOR CALIDAD, MINIMO PRECIO

En su nueva sucursal, SEBASTIAN ELCANO, 36

frente a Salesianos, dispone del más completo surtido en todo mueble moderno, verdadero alarde de buen gusto en lámparas, tresillos, toda clase de muebles sueltos.

Decidanse. Quedarán encantados

MUEBLES CABEZON

Su central: Paseo de las Delicias, 14. Teléfono 27-39-63

ANTRACITA DE PONFERRADA Y LEÑAS

para calefacciones, industrias y usos domésticos
CONDÉ
MAYORISTA
Teléfonos 31 94 92 - 31 81 54
Servicio a domicilio

COLONIA SANDI, NUM. 3

Avenida de la Albufera, 300

Pisos totalmente terminados, llave en mano

Usted puede adquirir estos preciosos pisos desde 35.000 pesetas de entrada única, 15.000 pesetas en un año. Resto, 650 pesetas mensuales.

Estos pisos están magníficamente comunicados. Trolebús 104. Todos los pisos están dotados de cocinas esmaltadas, agua caliente, duchas, carpintería metálica, ascensor y portería. Colegios, farmacias, tiendas comerciales, etc., etc.

Exención tributaria.
SANDI, S. A., le ofrece la mejor oferta para ayudarle a resolver su problema de la vivienda!! Verlos y contratar, en las mismas oficinas de las obras

Madrid, sábado 24 de septiembre de 1960

CENTRAL DEL AHORRO POPULAR

CONTRATACION Y ADJUDICACION DE 4.000 NUEVAS VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN EL SEGUNDO PLAN DE OBRAS DEL BARRIO DE MORATALAZ

Se pone en conocimiento de cuantas personas se interesen por adquirir viviendas del Segundo Plan que inicia "INMOBILIARIA URBIS, S. A.", en el BARRIO DE MORATALAZ, que el pasado día 12 de septiembre comenzó la contratación y apertura de Cuentas de Ahorro para las Viviendas.

Se hace saber que a partir de dicho día 12 el orden de elección de las viviendas es rigurosamente el de la apertura de la Cuenta de Ahorro para la Vivienda e ingreso de la cantidad inicial.

CENTRAL DEL AHORRO POPULAR tiene a disposición de las personas que deseen obtener Viviendas Subvencionadas en este Segundo Plan de obras del BARRIO DE MORATALAZ todos los datos técnicos y económicos necesarios.

INFORMACION Y CONTRATACION, CENTRAL DEL AHORRO POPULAR: calle Juan de Austria, número 9, o AGENCIA en el BARRIO DE MORATALAZ, autobús número 30 (avenida Felipe II, Palacio de los Deportes-Barrio de MORATALAZ).

HORARIO DE OFICINAS: Días laborables: de 9,30 a 1,30 y de 5 a 8,30. Días festivos: de 11 a 2 y de 4 a 6, en el propio BARRIO DE MORATALAZ

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS

AL OIDO

PREMIADOS CON 1.500 DECENA

73 27

CENTENA

406 211 696 294 457 477 512 847
572 375 560 544 125 382 107 579
238

MIL

701 651 871 434 933 912 463 852
814 942 732 963 808 578 277 506
531 272 414 920 563

DOS MIL

776 986 393 343 982 406 754 274
149 621 089 838 753 989 828 689
867 678 669 422 639 516 330 815
544

TRES MIL

666 684 495 375 480 369 870 329
366 879 101 386 142 429 518 589
818 097 725 361 095 624 875 279
995 586 715 314 098 102 265

CUATRO MIL

418 242 693 177 689 648 164 217
331 677 245 991 012 086 804 236
743 143 865 230 883 451 327 502
140 618 422 687 348 153 512

CINCO MIL

146 903 004 938 539 567 664 736
435 537 700 772 719 373 270 170
878 605 578 965 737 660 876 203
461 521 897 158

SEIS MIL

011 110 327 989 331 394 919 534
685 665 684 577 668 803 044 933
546 460 233 138

SIETE MIL

580 779 712 330 097 301 480 174
972 428 738 660 251 319 963 620
296 582 616 913 659

OCHO MIL

023 626 830 116 154 710 980 432
431 934 776 166 418 853 280 395
699 975 238 799 683 231 299

NOUE MIL

463 894 119 266 884 230 313 752
620 168 838 450 390 298 969 144
010 688 103 285 529 378 671 688
791 198 777 051

DIEZ MIL

132 781 057 213 409 009 918 278
205 120 952 637 073 792 664 268
470 218 649 975 207 035 117 400
335 956

ONCE MIL

126 225 139 418 023 836 178 449
387 755 431 096 400 855 643 512
577 972 535 878 008 218 174 619
731 782 658 709 936 480 109 234
937 934

DOCE MIL

990 664 533 195 457 231 765 785
167 622 062 032 450 826 314 423
458 693 067 973 801 239 892 404
758 705 910 899 909 798 702 228
249 368 165 068

TRECE MIL

501 188 256 175 410 913 848 922
654 673 663 840 296 831 566 722
867 816 291 986 583 906 665 333
048 861 677 233 146 901 616 680
687

CATORCE MIL

460 549 266 230 249 194 291 575
307 806 381 446 574 003 961 058
777 589 155 318 876 740 329 267
623 621 051 583 984 053 376 942
533 974 774 702 470 757 086 732
126 076 591

QUINCE MIL

983 772 351 132 492 065 350 534
206 725 439 879 922 888 420 246
565 277 292 122 063 901 751 698
986 193 288

DIECISEIS MIL

168 864 096 405 138 161 675 509
466 262 227 980 923 137 543 016
692 777 232 960 384 631 004 388
866 496 832 571 892 117 622

DIECISIETE MIL

442 683 632 173 810 222 206 662
227 586 048 515 567 559 443 168
140 272 928 729

DIECIOCHO MIL

913 734 458 037 139 109 728 376
883 676 022 988 538 612 684 433
723 721 341 299 777 170 390 500
036 274 616 457 354 184 484 087
166 432

DIECINUEVE MIL

790 499 685 733 737 476 632 842
538 848 673 065 434 727 530 157
726 551 426 356 498 333 228 587
937 268 074 874 887 077 014

VEINTE MIL

289 020 937 150 934 387 212 128
985 590 757 434 352 817 299

VEINTIUN MIL

478 405 134 038 338 632 657 846
651 607 395 972 917 119 170 919
368 255 446 342 685 603 675 728
275 286 263 334 775 201

VEINTIDOS MIL

594 712 076 663 205 212 500 291
352 892 493 786 420 254 574 474
596 954 711 974 231 444 883 938
047 380 305 826 069 260 065 864
678 943 385

VEINTITRES MIL

853 177 622 482 563 542 938 326
662 004 987 363 104 503 810 513
471 549 411 683 924 179 553 417
626 087 678 833 687 022 267 977
837

Números Premios POBLACIONES

24.157	600.000	Barcelona, León, Palma de Mallorca,
40.396	300.000	Vallecas,
15.966	150.000	Madrid, Canillas, Madrid,
15.440	9.000	Valencia, Madrid, Barcelona, Granada,
6.218	9.000	Madrid, Huelva, Antequera, Barcelona,
17.347	9.000	Valencia, Madrid, Pueblo Nuevo Terrible,
40.358	9.000	Madrid, Alicante, Mieres, Sevilla, Teror,
26.573	9.000	Zaragoza, Ubrique, Sabadell, Madrid,
4.275	9.000	Vall de Uxó, León, Santa Cruz. Bilbao,
4.738	9.000	Palma del Río, Cartagena, Mérida,
31.239	9.000	Berga, Lebrija, San Fernando, Alicante,
22.515	9.000	Valencia
44.946	9.000	Jumilla, Alhama de Granada, Sta Brígida.

VEINTICUATRO MIL

193 986 722 178 711 587 565 314
220 366 466 947 781 597 781 597
685 428 997 371 292 982 335 419
827 084 845

VEINTICINCO MIL

925 625 665 132 208 119 690 426
827 871 040 513 829 273 173 528
125 078 919 201 905 947 540 581
419 661 458 476 779 500 119 002
831 350 441

VEINTISEIS MIL

825 311 951 247 071 829 541 657
503 485 845 081 810 688 468 355
951 643 675 480 083 253 528 381

VEINTISIETE MIL

783 736 642 446 508 387 977 036
976 094 337 749 322 126 155 195
995 808 659 954 845 202 743 343
677 967 544 370 802 102 656 893
229 133 440 040 813 073

VEINTIOCHO MIL

539 746 061 736 304 946 252 555
223 540 214 291 630 851 338 158
336 672 337 350 413 261

VEINTINUEVE MIL

211 557 218 254 974 393 075 088
307 714 656 047 663 109 038 037
076 805 969 979 320 604 148 860
287

TREINTA MIL

945 243 756 786 239 304 959 608
158 911 217 379 634 546 079 315
670 989 159 319 424 569 266

TREINTA Y UN MIL

024 142 245 155 823 299 243 058
829 490 382 920 537 533 958 112
945

TREINTA Y DOS MIL

166 919 560 457 144 519 782 735
526 599 194 901 804 277 038 524
842 004 020 070 059 256

TREINTA Y TRES MIL

532 064 111 680 502 968 322 447
861 184 843 090 483 201 414 347
075 394 361 265 099 460 620 678
793 710 046 608 607

TREINTA Y CUATRO MIL

987 617 181 046 709 476 876 764
961 599 621 546 021 402 764 192
939 435 917 318 214 741 859 994
464 658 003

TREINTA Y CINCO MIL

926 949 249 220 162 280 415 955
041 354 783 905 242 158 296 009
417 620 746 641 565 773 457 222
477 969 039 927 607 516 465 542
629 955 511 468 369 040 639

TREINTA Y SEIS MIL

809 136 421 273 941 580 042 671
033 437 106 573 469 871 022 969
232 965 232 765 899 446 512

TREINTA Y SIETE MIL

124 380 172 069 703 919 074 297
245 120 396 968 370 498 457 089
776 161 148 442 475 843 977 865
524 402 071 751 221 663 672 922
956 833 350 113 142 253

TREINTA Y OCHO MIL

862 827 632 115 572 944 930 830
049 164 191 549 741 693 521 348
677 314 687 500 917 952 237 407
868 479 336 231 464 671 017 301
655 520

TREINTA Y NUEVE MIL

666 985 508 847 326 265 474 247
824 070 072 226 133 483 362 557
674 425 038 540 369 438 409 754
605 475 393 294 983 491 233 154
052 160 689 258 160 560

CUARENTA MIL

034 120 473 773 012 826 292 933
423 402 620 323 331 979 514 302
177 822 536 891 225 540 043 916
962 157 071 924 304 586 618 964
973 577 087 986 570 242 651

CUARENTA Y UN MIL

075 642 382 054 781 746 331 130
984 825 441 083 124 695 226 476
768 860 334 348 162 594 878 877
556 233 042 834 454

CUARENTA Y DOS MIL

884 365 805 654 618 684 584 849
608 235 842 544 996 466 743 693
688 528 370 839 143 902 450 518
904 079 651 629 869

CUARENTA Y TRES MIL

848 277 779 965 740 424 360 822
245 432 239 733 025 802 772 318
963 532 518 885 354 558 535 404
883 186 241 656 185 946 023 157
768 968 201

CUARENTA Y CUATRO MIL

024 845 827 119 624 202 791 110
719 135 575 168 040 964 828 453
216 317 146 795 657 411

CUARENTA Y CINCO MIL

311 122 697 383 561 789 573 315
195 308 484 634 305 729 666 493
250 615 363 244 492 320 582 787
352 724 820 977 244 889 672 415
312 035 232 654 937 387

CUARENTA Y SEIS MIL

890 267 422 023 696 352 770 932
211 855 273 827 764 276 500 256
287 059 118 666 798 938 119 885
538 229 078 693

CUARENTA Y SIETE MIL

958 641 270 369 368 928 610 467
811 509 389 370 919 011 647 634
279 848 736 739 308 450 449 472
733 235 878 773 822 845 418 400
806 960 007 697 021 244 932 946

CUARENTA Y OCHO MIL

579 182 890 940 531 251 367 990
906 510 059 736 988 988 002 675
617 795 405 657 301 750 183 290
673 149 746 863 611 193 202

CUARENTA Y NUEVE MIL

916 489 133 096 045 803 642 625
505 714 688 760 893 766 830 221
981 259 329 394 419 976 511 468
913 026 719 328 455 566 755 123
389 354 850 557 246 126 358 600
037 494

CINCUENTA MIL

911 618 543 267 131 341 285 214
692 284 006 722 986 237 971 130
109 512 037 081 587 622 752 141
066 440 291 516 639 696 983 505
323 225 607 822 136 517 201 881
838 325

CINCUENTA Y UN MIL

123 418 737 716 285 192 091 697
826 289 608 398 330 100 263 079
436 539 602 564 861 789 259 518
835 317 622 862 994 254 202 355
925 984 250 898 875 908 563 019

CINCUENTA Y DOS MIL

768 208 514 744 747 411 736 571
533 311 327 305 981 715 307 366
036 156 028 635 064 886 835 865
487

CINCUENTA Y TRES MIL

676 069 122 486 981 851 139 946
187 250 817 319 563 375 610 412
930 428 240 305 175 967 910 217
719 449 329 344 700 055 407 617

CINCUENTA Y CUATRO MIL

073 214 347 033 570 433 463 796
659 655 079 679 220 059 727 498
022 498 830 356 618 202 077 917
063 712 566 863 429 719 536 105
166 183

CINCUENTA Y CINCO MIL

003 325 682 247 412 242 857 390
693 128 797 118 600 831 683 010
581 147 196 381 978 422 741 404
685 372 320 606 484 025 640 593
271 772 635 642 929

Ayer se celebró el bautizo de la primera hija de Villapadierna

De todo se puede enterar uno en la reunión del «Madrid» social

1. Balenciaga, que vestirá a Fabiola, era un colono de la duquesa de Mora, que lo sacó adelante
2. Nati Mistral espera con ansiedad el estreno de "Divinas palabras"
3. El ex torero Juanito Belmonte, padrino por vez primera de una niña

EL bautizo del año. Si hacemos caso a la adjectivación que se da ahora a los acontecimientos, así tendremos que titular al que ha tenido lugar ayer en la iglesia de San Agustín, en la madrileña calle de Joaquín Costa. Una madrileña más para nuestro centro. Y un acontecimiento importante en la vida social madrileña. Sería la felicidad de un cronista social. Yo simplemente he de limitarme a la crónica, al relato del hecho que el ex eterno soltero, uno de los hombres clasificados entre los más elegantes del mundo, se ha convertido en papá. El conde de Villapadierna va unido a las actividades más diversas. Ha sido y es una especie de símbolo. Deportivamente goza también de un ambiente de excepción, no sólo como jinete, sino como propietario de importantes cuadras de caballos. Pero el hombre popular, ayer solamente se ocupaba de la recién nacida. A las siete y treinta estaba señalado el bautizo. A las siete menos cinco, el impaciente papá hacía su aparición a la puerta de la iglesia.

A las siete y veinte llegaba la niña junto con su madre, la señora Alicia Klein de Villapadierna. Padrinos de rumbo: Juan Belmonte (hijo), torero de otros tiempos y no muy pretéritos, y la marquesa de Moratalla, cuya representación llevaba la abuela de la niña.

EL «TODO MADRID»

Quizá al cronista de sociedad, de pues de reseñar que a la niña se le impuso el nombre de Alicia, le importase mucho señalar nombres de asistentes y vestidos que lucían. Yo busqué la noticia en cada uno de los conocidos. Porque realmente, los lujosos salones de los Villapadierna—en la calle de Almagro—eran como una reunión del «todo Madrid», que puede decirnos las últimas novedades en las más diversas actividades.

La atención se centra en uno de los primeros invitados que llegan, el argentino Jorge Antonio. «Está acaparando todos los premios del hipódromo»—me dice Marcelino Cano, el más pequeño y quizá el más ingenioso de la reunión—. Mencionando me sirve como de «public relation». Es la amabilidad hecha comerciante popular. De paso me dice que es probable que su hijo, el buen defensor del Atlético, pase al Córdoba. Es preferible la cesión a quedarse en las gradas. Pedro Gandarias es uno de los invitados que más se mueve, de un grupo a otro. Toma notas Alfonso Sánchez, amigo y además compañero. Andrés Fagalde y José Vicencio Puente hablan de los «jipis» de nuestros olímpicos. El joyero Sanz tiene motivo para admirar las joyas de alguna de las damas. Muchas de ellas clientas suyas.

A Antonio Berdegué le tienen prohibido comer en exceso. Pero cuando su mujer, Isabel, no lo ve, «zampa» algún «pincho» que otro. Y es que Isabel estaba muy entretenida hablando con el matrimonio Vilas—ella, de soltera y para el escenario. Nati Mistral—, que explica sus proyectos teatrales. «Estoy deseando que se resuelven las cosas para estrenar "Divinas palabras"». Va a ser un gran éxito y siempre es preferible a cualquier folklore de esos... Alguien dice que Tamayo quiere estrenarla—mejor dicho, reponer, la obra de Valle Inclán—en el nuevo teatro de bolsillo del «Círculo de Bellas Artes». Vila dice que hay obras para rato. El es constructor y habla con conocimiento de causa.

Ceballos, que es de la Iberia y ha tenido un leve accidente de coche—en casa del herrero cuchillo de palo—, charla con su compañero de golf, el marqués de Córdoba. Manuel Sánchez Tiradón saluda a Luis Miguel Dominguín, que le da un dato curioso, del que, al vuelo, tomo nota: «Pe-

so en estos momentos sesenta y ocho kilos y novecientos gramos. Perdí nueve kilos en lo que va de temporada.» Sanz Britz es testigo de todas las charlas, porque es uno de los invitados más solicitados.

EL MODISTA DE FABIOLA

El modista Marbel me facilita datos curiosos sobre el modista que vestirá de novia a Fabiola: Balenciaga: «Ha sido la madre de la futura reina la que sacó adelante a Balenciaga. Era hijo de un colono de su casa. La condesa de Mora gustó siempre y gusta aún de vestir muy bien. Un día llegó de París con un vestido nuevo. El joven Balenciaga le dijo: "Soy capaz de hacer uno igual yo." Y lo hizo. Así, la duquesa descubrió a una gran figura, que iba a serlo mundialmente...»

Marbel está entusiasmado con la boda: «Irán muchas damas distinguidas españolas y los modistas de Madrid y Barcelona tendremos trabajo intenso confeccionando modelos.» El viste a la condesa de Villapadierna. Nini Montañán, que está en todo y a todo, me dice: «Di que el equipo de la recién bautizada fué hecho por el propio Marbel.»

Mientras tanto, el doctor Jiménez Quesada cuenta a unos amigos como se pasó el verano en Madrid: «No salí de aquí. Lo pasé mejor que en muchos lugares a los que fui otras vacaciones... No gasté dinero y lo gané. Cuando regresó mi esposa se encontró con la novedad de una flamante cocina nueva.»

Villapadierna—nuevo aficionado al golf, con dos años únicamente de práctica—, manifestó que lo mejor que había hecho era aprender a jugar al golf. Ayer rectifico: «Si, lo que mejor hice en mi vida es tener una niña, ser padre.»

Por curiosidad, pregunto a Juanito Belmonte cuántas veces ha sido padrino: «De un hijo de un hermano mío, de un hijo de unos primos y de un hijo de un amigo. Esta es la primera niña que apadrino. De matador de toros tampoco fui muchas veces padrino... Bueno, creo que una vez. El día de la presentación de Valencia III.»

...HASTA CACERIAS

Hasta de cacerías puede usted tener noticias aquí. De ello se encarga Jaime Pérez, que en Zarauz convivió con Fabiola y su familia. Se va con Yebes a Juva, muy cerca del Nilo, de caza mayor.

También me entero la decisión de Ali Quintanilla. La famosa aristócrata y una de las mujeres mejor vestidas del mundo va a presentar un programa de televisión. Como la gente es tan aficionada a saber hasta los pormenores del dinero que ganan sus semejantes, ya se barajan cifras astronómicas.

Hay también reunión de doctores, al menos en la tertulia de Antonio Berdegué. El doctor Zumel, con su señora. El doctor García Orcóyen. Aquí no da miedo sentirse mal de pronto...

Antonio Muñoz—el banquero que pasea a las famosas mujeres—, es centro de atracción. Javier Martínez Rivas, Mercedes Urquijo, Antonio Blasco, Gutiérrez de Soto, señora de Olaso, Bastianini Barquessi—primer «espada» dentro de la vida social italiana— colaboran en entusiasmo.

Las bandejas se van vaciando en la casa llena de trofeos deportivos y de mobiliario de gran gusto. La niña, Alicia, descansa en otra casa. Sus padres no han querido someterla al capricho y suplicio de la curiosidad. Y tienen completa razón, si señor...

Antonio D. OLANO

(Reportaje gráfico de Pepillo.)



Luis Miguel charla con Villapadierna



Un momento de la ceremonia.

MARQUE 7 CIFRAS

A partir de las doce de esta noche todos los números de teléfono llevarán un 2 delante

Consideramos de verdadero interés para nuestros lectores el recordarle que a partir de las doce de esta noche han de marcar siete cifras para conseguir la comunicación que deseen con los teléfonos de nuestra ciudad. La nueva cifra que deben anteponer a cada número de teléfono es el 2. Quedan excluidos de esta modificación los números que no corresponden a abonados, es decir, los indicativos para obtener conferencias y demás servicios especiales, así como las llamadas automáticas directas con Barcelona y Zaragoza.

Esta nueva modalidad—según ha explicado la Telefónica—ha sido implantada para atender las numerosas solicitudes de teléfonos pendientes de instalación y como una condición indispensable para el establecimiento del servicio telefónico compartido.

Independientemente de esto, el notable aumento de abonados en Madrid agotaría próximamente las posibilidades de numeración con seis cifras, por lo que sería necesario en fecha breve pasar a las siete cifras.



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 3 de septiembre del año en curso, página 12.745, se publica el anuncio de la subasta de las obras de «Red de distribución interior de agua en el Polígono de la Quintana», número 820, con un presupuesto general de 843.109,49 pesetas.

Con el fin de poder realizar sin apremios de tiempo la función de bastateo de poderes de las personas que concurren a esta subasta en representación de personas individuales o sociedades, presentarán dichos poderes con cinco días de antelación como mínimo al señalado como de terminación del plazo de presentación de proposiciones.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría sitas en el Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 16 de septiembre de 1960.—El secretario general, Eduardo Navarro Alvarez.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

LOS TELEFONOS DE MADRID PASAN A 7 CIFRAS.

DESDE HOY, SABADO 24, A LAS DOCE DE LA NOCHE

MARQUE UN



2 DELANTE

DEL NUMERO ACTUAL

PARA OBTENER LA COMUNICACION DESEADA

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

El cambio tiene lugar hoy, sábado, día 24, a las doce de la noche



LA ALTA COSTURA ESPAÑOLA

PREPARA LA MODA OTOÑO-INVIERNO

CARUNCHO HABLA PARA "PUEBLO" DE SU COLECCION

(Continuación.)

ENRIQUE CARUNCHO

COLORIDOS.—El negro. Es amante del negro, rojo y violeta. Muchas veces, combinados en estampados.

TEJIDOS.—Para calle, lana y tafetas de lana. La mezcla lana-seua es uno de los mayores aciertos de la temporada. Para cóctel, vuelve al raso.

LINEA.—Da predominio a la recta. Aun en los abrigos y trajes de noche, con vuelos, siempre se marcan rectas.

Los talles van en su sitio o un poco bajos. La tendencia general, este año, es la de volver a los felices de 1920. Los cinturones, que ya lanzó el año pasado, sólo existen por delante, dejando la espalda flotante suelta.

NOTAS APUNTADAS.—La falda cubre dos dedos más de la rodilla y adquiere gran importancia. Sale de ese olvido en que se la tenía, siempre recta o estrecha, para tener movimiento. Pliegues y pestañas, fuertes.

Las mangas son quizá un poco más anchas, siempre tres cuartas. En los vestidos interiores, de conjunto, desaparecen. Lo mismo ocurre con los cuellos. Los escotes se pronuncian por la espalda. Por delante, se hacen en rampa para trajes de chaqueta y abrigos. En estos últimos se colocan algunas veces cuellos un poco militares: de pie.

Pespuntes y pestañas hacen destacar las líneas y lo cortés; al mismo tiempo dan belleza al traje, y no sólo en los deportivos, sino en los de vestir, sabiéndolos conjugar.

Los botones son grandes, redondos como tomates, de pedrería fuerte, entonados con el traje, sin que sean del mismo color, buscando siempre un resultado feliz. La fantasía está en el botón.

Modalidad: chaquetas cortitas. Una mezcla, tipo grano de caviar, en gris y negro, magnífica. Sombreros grandes, peludos. Un poco eslavos. Los bolsos son de raso y pasamanería. Los zapatos llevan tacones altos.

Mercedes CHIVELET



Blanca Alvarez escribe:



UN AMOR VERDADERO Y SILENCIOSO

NOS hemos asomado de improviso a una ventana que se ha abierto. Ibamos por la calle, contemplábamos el caminar multicolor de quienes luchan por ser los reyes en la «Feria de las Vanidades», se nos llenaban los ojos del parpadeo de miles de bombillas pintadas de amarillo, rojo, verde, azul o de violeta, se nos venían a las manos las anécdotas—muchas veces nacidas en mentes mentirosas—que nos dan un aspecto deslumbrante y engañador de todo, bebíamos escándalos, divorcios, planes de matrimonios que se frustran y tantas otras cosas... Y, de improviso, se ha abierto una ventana y nos hemos asomado a ella desde fuera y hemos descubierto que detrás de cortinas y de gasas estaba oculto un mundo verdadero.

Así ha sido el anuncio de una boda que llena de sugerencias las páginas de todas las revistas ilustradas. Sólo de sugerencias. Porque, en definitiva, ¿qué se sabe? ¿Qué es sustancial de esos detalles mínimos, cazados al azar, de esas suposiciones con las que especialistas de la Prensa rosa sustituyen las noticias con las que se nutren en otras ocasiones? Nada.

Ella vivía por fuera la vida de los grises. Ella vivía por dentro una vida luminosa, más luminosa aún, por lo secreta, por lo íntima. Ese sueño que sueñan las jovencitas de dieciocho años que buscan a través del espejo los únicos encantos que poseen, lo estaba realizando en silencio una muchacha que viste sin premeditación, que peina unos largos cabellos según la moda de hace algunos años y a quien la gente—esos «amigos» bienintencionados—habrá preguntado con frecuencia: «¿Es que no encuentras novio?» Ella, esa Fabiola con cuyo nombre ya se bautizan niñas en su futuro reino, ha salido a la calle cada día, desde hace algunos meses, con un tesoro dentro, con un tesoro del que ha sido avara, del que ha sido la dueña y guardiana. Lo ha medido antes de dormir, lo ha levantado en brazos, lo ha recreado en su pensamiento hasta llegar a convencerse de que era verdadero. ¿Cómo es posible entonces ese prodigio de silencio, de discreción, de éxtasis que no se comunica? Quizá porque a los treinta años es cuando se mide la dimensión exacta del amor. Cuando se ha deseado, cuan-

do el alma ha padecido su soledad; su ausencia. Porque a los treinta años en muchas ocasiones ha muerto la esperanza y ha nacido el sueño, el ideal, la añoranza de algo desconocido que se piensa superior a cuanto se posee. Ha muerto la esperanza y—tal vez—ha nacido un secreto amargor.

El rey joven y serio ha elegido muy bien. El tenía en sus manos la varita de la felicidad para una mujer. Pudo tocar con ella a una de las muchas princesas más jóvenes, más bellas, más populares, con las que cada día veíamos su nombre unido en los periódicos; pero esperó. Y ahora, al lado de su novia ignorada, le vemos sonreír ajeno a que las gentes lo imaginan al gusto de las gentes. Balduino y Fabiola dan un ejemplo de lo que significa en realidad, profundamente, «vivir su vida». Están tras la ventana ajenos al barullo de la calle. Su vida, como reyes, pertenece a su pueblo; su vida, como seres humanos, es solamente suya y de Dios, en quien han confiado.

El ejemplo que dan con la moderación de sus palabras, con el empeño, consciente y defendido, de que nada trascienda, es como un gran silencio que apagara también el ruido que—consciente y defendido—organizan esos otros que juegan con su propia intimidad y la venden a la carta barata de una portada de revista en color, de unos comentarios donde otros vuelcan sus deseos más inconformes y al pequeño triunfo de esas burbujeantes popularidades que la gente espera con avidez de hambriento. Fabiola y Balduino quieren callar. No desean que sus hijos se enteren, a través de palabras ajenas que no comprenden nada, de cómo fue, de dónde, de por qué. En cada hogar—en cada verdadero hogar—se levanta una espesa pared, un muro inaccesible que defiende verdades que sólo pertenecen a ese hogar. Dentro de la «familia» se guardan mil secretos—no todos dolorosos y no todos felices—que son como otros tantos vínculos que unen.

Y el secreto que guardan Balduino y Fabiola es secreto y lección al mismo tiempo: el secreto de saber esperar a pesar de lo que todos digan, porque no es tarde nunca para que suene dentro el eco del amor verdadero.



5
«A tres pesetas butaca, con Conchita Piquer, Juan García, Raquel Meller, Pastora Imperio y las hermanas Pinillos»
"He sido aficionado al circo toda mi vida"

Juan Carcellé

CUENTA SU VIDA

DESPUES de aquel contrato famoso de Josefina Baker volvió Carcellé a su agencia para seguir dedicándose intensamente a los negocios de variedades. Fue cuando vino Harry Fleming, el negro famoso.

—Formé compañía con el negro, Alady y Blanca Negri. He leído que Blanca Negri acaba de regresar de América después de una larga estancia allí. También contraté a Tórtola Valencia.

—Pero ¿Tórtola Valencia era una gran artista o un camelo?

Carcellé duda mucho antes de contestar si Tórtola Valencia era una gran artista o un camelo.

—Oiga, pues la verdad, yo no sé qué decirle a usted. Tórtola interesaba a un público de gente culta. Salía a escena llena de joyas y de cosas exóticas, pendientes indios, diademas... A Tórtola Valencia la contraté varias veces. Era muy rara y la acompañaba un pintor, un tío que era alguien.

Ahora Carcellé se vuelve hacia su retablo de fotografías y las repasa por sí se olvida de hablar de algún artista de los que estuvieron en algún tiempo contratados por él.

—Hombre, podemos hablar de Antonia Mercé (La Argentina). Yo creo que la misión que me fue encomendada, nada agradable, por cierto, representó a la larga el triunfo de Antonia Mercé. Voy a explicarme: me refiero al triunfo de Antonia Mercé en el mundo. Porque en Madrid no iba la gente a verla al teatro. Don José Campúa la contrataba para el teatro Maravillas en dos épocas del año, que podían ser quince días en noviembre y otros quince en abril o mayo.

Cuando terminaba los quince días del contrato de otoño, Carcellé, como agente exclusivo de don José Campúa, era el encargado de decirle: "Antonia, aquí tiene usted el contrato para el año que viene." Pero aquel año a que se refiere Carcellé no ocurrió así.

—Habrá usted visto que no trae gente esta mujer. He perdido cuatro mil duros. La verdad que si yo pudiera resistir, resistiría, porque es una gran artista; pero no me encuentro con fuerza económica para ello—le dijo Campúa a Carcellé.

Y allá se fué nuestro hombre, procurando cumplir su misión con la mayor habilidad posible para que no pudiese molestarse demasiado la gran artista, pues de estas cosas sutiles sabía Carcellé para poner cátedra.

—Al oír lo que yo le dije de la mejor manera que supe, Antonia Mercé se volvió al artista que le acompañaba siempre. No recuerdo si era periodista o pintor, y le dijo: «Ya estás viendo que aquí no quieren nada conmigo. Manana nos vamos de España, adonde quieren verme.» Herida en su amor propio de artista—no existe, créame usted, artista que no tenga un gran amor propio—, salió a los pocos días hacia París. Allí encontró un gran manager ruso, que le montó un ballet, y Antonia Mercé

(La Argentina) triunfó en París con «El amor brujo», de Falla.

Más tarde, volvería Antonia Mercé a España, contratada por Carcellé.

—Llenaba todos los días el teatro a cincuenta pesetas la butaca, que entonces era una locura. ¡Diez duros la butaca! Antonia Mercé se murió el 18 de julio de 1936, si no me falla la memoria, en Burdeos.

En 1935 Carcellé trabaja con su amigo Jacinto Guerrero en la explotación del Coliseo.

—Fue una temporada célebre, a tres pesetas la butaca, a base de Conchita Piquer, el tenor Juan García, Raquel Meller, Pastora, las hermanas Pinillos... ¡Qué se yo!...

Hablamos mucho de Raquel Meller, la eterna Raquel, picajosa, exaltada, genial.

—Era muy difícil Raquel. Tenía un carácter complicadísimo. Al final me dejó tirado en Barcelona y me perjudicó enormemente. Era la época de Gómez Carrillo. Cuando triunfó en París, se compró un auténtico palacio en Versalles y luego tuvo otro cerca de Mentón. Era fantástica en todas sus cosas; pero siempre, la gran señora, pensando en príncipes y en palacios. Tenía criados de calzón corto. Tenía estupendos cuadros, porcelanas... ¡Qué sé yo!

Carcellé visita a Raquel Meller en su residencia de Versalles. Le dijeron que entregase tarjeta porque la señora estaba en aquellos momentos pasando por los jardines. Al fin le hicieron pasar y Carcellé se encontró con Raquel Meller con un traje raro, una pamea y un gran báculo.

Carcellé imita muy bien la voz de Raquel, que viene a ser como el maullido de un gato. Conozco muy bien a esa Raquel impertinente, egocéntrica, soberbia, pero, a la larga, maravillosa. Ha sido una época la suya que ha dado gentes de fuerte personalidad que ya van siendo glorias nacionales. Quizá para los tiempos hacia los que caminamos, ya toda la humanidad sea una masa uniforme, rutinaria y aburrida. Esto es en lo que desembocará, posiblemente, un mundo mecanizado y una nueva era: la de los viajes interplanetarios.

Luego pasó Carcellé al teatro de la Zarzuela y allí hizo otra temporada de variedades a tres pesetas la butaca, contándose las funciones por llenos.

—El 18 de julio de 1936 me cogió en Madrid, con dieciséis filas de butacas en el teatro de la Zarzuela. Una noche, al ir a casa con mi señora, nos detuvieron unos milicianos y me quitaron el coche, aquel mi primer coche, que yo había comprado a plazos y que ya estaba casi pagado, porque me faltaba el último plazo.

La guerra. Carcellé dejó sus negocios teatrales y volvió a su antiguo empleo.

—Me convertí otra vez en telegrafista. Comía en el comedor colectivo, donde había gente de muy malas intenciones políticas

que me decían: «Tú eres un burgués y ándate con cuidado.» Algunos repartidores nos traían a raya. Claro que también había gente excelente.

Al término de nuestra guerra de Liberación volvió Juan Carcellé a explotar el teatro de la Zarzuela, y ya de ahí desembocan sus actividades en el Circo de Pricé.

—¿Notó usted que había cambiado el panorama teatral con la guerra?

—Pues mire usted, noté que había una gran ansia por ver a las figuras que el público no había visto anteriormente. Por ejemplo: Conchita Piquer había estado en zona nacional y yo no pude presentarla. Ella, con Antonio Márquez, ideó el folklore. Más exactamente, la que trajo las gallinas fué La Argentinita, y Conchita Piquer llevó a la práctica eso del folklore y triunfó de una manera estrepitosa. ¿Quién no recuerda su época del teatro Calderón?

Y ya está Carcellé con las riendas del Circo de Pricé en las manos.

—Tengo que decir que yo he sido aficionado al circo desde toda mi vida. Ya había hecho pinitos de circo en las plazas de toros.

—¿Y cuál fué el motivo de desplazarse usted al circo?

—Pues muy sencillo. Esto se debió a que, con motivo de las nuevas leyes en materia de impuestos, las variedades tributaban el treinta por ciento de impuestos de lujo, que entonces se llamaba de subsidio al combatiente. El circo no tributaba más que el quince. Y yo, la verdad, con el treinta no podía trabajar.

Entonces, Juan Carcellé se dirigió a la sociedad arrendataria del Circo de Pricé por medio de una carta, en la que solicitaba el local para dar espectáculos durante diez días.

—El éxito fué tan grande, que al cuarto día el presidente del Consejo de Administración de aquella sociedad arrendataria del Circo me invitó a firmar tres meses. No había transcurrido todavía un mes del nuevo plazo, cuando fui invitado a firmar por un año, siempre al porcentaje. Este contrato cristalizó más tarde en tres años, teniendo la satisfacción de que en un homenaje que esta empresa arrendataria me hizo privadamente, al que fueron invitados los críticos teatrales de Madrid, me entregaron una pitillera de oro, donde el Consejo de Administración había mandado estampar sus firmas bajo la siguiente leyenda: «A don Juan Carcellé, nuestro entrañable amigo y colaborador.» Y, como digo, firmaban don José Luis Aguirre Martos y demás componentes del Consejo.

Me interesa saber cuál fué su programa inicial en el Circo de Pricé. Carcellé me dice que empezó con una compañía formada con Pomppoff y Thedy, Zampabollon y Nabucodonosorcito, en unión de otros. Luego, la compañía de Kaps y Joham Los Vieneses.

—Esto, en el escenario. El tercer programa fué el primer número de «Charivari en la pista»,

periódico viviente del circo, que lo mantuve, variando los números, durante tres años. En el mismo programa presenté a Rámper, con Madame Duclós, célebre telenovela, viuda de un marqués, militar francés que vino voluntario al Ejército del Generalísimo y que creo se llamaba el marqués de Montovani.

En los veinte años de su directorio en el circo de Pricé, Juan Carcellé dice que tiene que destacar, desde el punto de vista comercial, la época de «Charivari en la pista».

—¿Razón? Pues que con poquísimos gastos por las circunstancias de entonces, y quizá porque lo hacíamos bien, le dió a la gente por ir al circo.

—¿Y a qué artista lanzó usted?

—A muchas. Entre ellas, que me acuerde así, de momento, a Juanita Reina.

La labor benéfica que la dirección del circo de Pricé llevó a cabo en estos veinte años es del dominio público y no creo necesario ser enumerada aquí.

Juan Carcellé, al cabo de veinte años—los negocios son siempre los negocios—, ha dejado Pricé, con gran tristeza.

—Es como cuando uno está enamorado de una mujer que no le conviene. Usted ya puede comprender que yo conservo un gran cariño hacia el circo Pricé.

—¿Ha cambiado el circo o ha cambiado usted?

—Pues mire usted. Yo he cambiado en el sentido de que estoy más tranquilo, sin la angustia que suponen la responsabilidad enorme de regentar un local tan amplio. A mí me parece que el circo Pricé está en buenas manos.

El porvenir. Carcellé ya ha llegado sus nuevas actividades presentando el próximo día 30 grandes espectáculos de circo en el Palacio de los Deportes de Madrid, como ha hecho anteriormente en el de Barcelona.

—Estos espectáculos están combinados con Lisboa y Oporto y otras instalaciones que puede cogger y explotar el Gran Circo Español, que es el que tengo viajando en provincias. Es un circo muy importante; tan importante y moderno como el que má. Mis compañeros de negocio y yo tenemos grandes proyectos, tanto en España como en el extranjero.

Fin de entrevista. Juan Carcellé sale de detrás de su mesa de despacho y se dispone a acompañarme hasta el ascensor.

—No me ha preguntado usted qué éxito del Circo de Pricé perdura más y voy a decirle. Este es el que hemos tenido en las dos actuaciones de Pinito del Oro, que perdura todavía.

Gran personaje Juan Carcellé, de valores humanos admirables, a quien todavía le reserva el destino—por su viva inquietud—grandes éxitos.

—Adiós, Carcellé. Le dejo a solas con sus elefantes, tigres y demás fieras de circo.

—Adiós, amigo.

FIN DE LA SERIE
(Fotografías Torremocha.)

PROXIMA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

POR MARINO GOMEZ SANTOS



ARCO de CUCHILLEROS



Menor congestión en los autobuses?

Como es sabido, la E. M. T. tiene en funcionamiento 650 vehículos entre autobuses, trolebuses y tranvías, los cuales recorren en cada jornada y en total unos 120.000 kilómetros. Nos aseguran que la concentración de viajeros por coche-kilómetro ha bajado de once a ocho, descenso que supone una menor congestión en el interior de los coches, aunque nosotros no lo hallamos notado. Pero no nos extrañaría nada. Es lógico que a medida que aumenta el número de ciudadanos que poseen automóvil y moto disminuya el de viajeros en los transportes de superficie, y cada día se motorizan más individuos. Lo malo para la E. M. T. es que, a pesar de esa profusión de turismo, no se es posible disminuir el número de vehículos que de ella dependen, porque los usuarios protestan, lógicamente en cuanto se les hace esperar en la cola más de diez minutos, aunque la empresa considere que la línea ya no es rentable.

Una lectora de PUEBLO nos escribe una inspirada carta, en la que se condeula de la tala de árboles en la calle del Pacífico, de la cual es vecina. Desconocemos los motivos que el jardinero mayor del Ayuntamiento tendrá para que desaparezca ese arbolado, pero suponemos que alguna razón técnica habrá determinado su atajada disposición. De todas suertes, prometemos a nuestra comunicante enterarnos del asunto.

Tenemos delante la foto de un solar, frente a las casas de la calle Conde de Vilches, que es un auténtico estercolero. Nuestro querido compañero de Redacción Miguel Ors, que está indignado, nos dice que hace unos días murió un niño a consecuencia de una infección que cogió jugando en ese solar. Y añade que todas las noches se presencian en el mismo escenas bochornosas. Pues ya lo saben las autoridades del distrito Hay que vallar ese inmundo recinto y limpiarlo para que deje de ser un foco de infección y refugio de escenas vergonzantes.

Los inquilinos de la Colonia Juan Tornero (unos 800) ponen el grito en el cielo porque el administrador les obliga a tender la ropa de noche, y los ladrones son los que la secan en sus sacos. Es un problema de vigilancia nocturna por parte de los propios vecinos, ¿no? Otra cosa es la falta de limpieza de la colonia. Eso sí corresponde al Ayuntamiento, y la cosa es fácil, puesto que existen bocas de riego y agua.

R. ORTEGA LISSON

REVALIDA Y 5.º EN UN CURSO

Grupos especiales (en cinco cursos): 170 aprobados, 18 suspensos. COLEGIO SANTIAGO (Primaria, Bachillerato) ALCALA, 90



Al aparato

Por F. Ramos de Castro

Un piropeo

—Pero ¿es que tú no sabe piropear a las mujeres? —Yo no sé de mí a la gachi... —Pero si e lo más fácil, hombre. Mira, tú te acerca a una y la dices: "Oiga usted, niña: ¿hay por aquí alguna fábrica d'armendra?" "¡Yo que vi a sabé!", te contestará eya. Y tú rematas: "¿Cómo que no lo sabe? ¿De dónde ha sacao esas dos armendra que yeva usted por pie?" ¿Qué te ha paresio? —Que me gusta... —Pues mira, ahí viene una. ¿T'atreves? —¡Digo! ¡Ayá voy! "Oiga usted, presiosa: ¿hay por aquí alguna fábrica d'armendra?" —¿Y yo qué tengo que sabé? —¿Cómo que no lo sabe? ¿De dónde a sacao esa do armendra que yeva usted en "las pata"?

La flema del despojado

Robaron ayer una cartera a un caballero, que denunció la sustracción. En el estuche monetario llevaba el hombre 4.600 pesetas, 60.000 liras y 5.000 francos... Y con ese volumen y ese peso, ¿no se dió cuenta? Pues igual pudieron quitarle un omoplato...

Amor propio

Comentaban varios amigos hasta dónde podía llegar el pundonor humano. Los más doctos, o los de mejor memoria, recordaron los ejemplos que nos ofrece la Historia universal, hasta que uno de ellos, que de frente, de costado y de espaldas se parecía como un huevo a otro a Manolo Merino, tomó la palabra: —Todo eso es genial. Lo dice el padre Mariana, y un servidor, punto en boca. Pero yo voy a explicar a ustedes el caso del amor propio de un hombre al que yo he conocido.

Ante la expresión y la palabra de Manolo —¿para que ocultarle más?—, todos callaron. Y Merino continuó: —Era un chucuelo desventurado, hijo de modesta familia, que se enamoró de una aristócrata huérfana, con una gran posición económica. Los tutores de la chica pusieron el grito por donde pasaba el "Eco": —"Pero ¡qué disparate! ¡Ese pretendiente tuyo es un sinvergüenza! ¿No lo reconoces? Se acerca a ti por imperativo de tu capital. ¡Reconócelo!"

—La muchacha, muy enamorada del joven, pero sintiendo en la recámara cardíaca la resaca de lo que alegaban sus tutores, se lo lanzó a su pretendiente: —"Comprenderás, amado Marcelino, que tú no eres nada. Ni tantito así... ¿Es que tu intención se apoya en que vivamos exclusivamente de mi dinero?" —¡Jamás!— respondió Marcelino, alzando con orgullo la frente—. Yo probaré a tus tutores que soy un hombre digno y con una cantidad de amor propio que no la transportan ni doce camiones... —¡Eso! ¡Eso!— musitó la enamorada. —Voy a sentar plaza. (Esto ocurrió cuando la guerra del nueve, en Africa.) —¡No! —¡Sí! Y di a tus tutores que si cuando yo regrese, partiendo de soldado raso, vengo con estrellas, ¿me concederán tu mano? —¡Oh!— exclamó extasiada la doncella—.

Galanterías a contrapeo

Hay dos autobuses, dos, del «veinticinco» cubriendo de Naváez a Rosales la proporción de su trecho. Bien, pues en un «veinticinco», que casi siempre va llno, iba, cogida a una barra moviéndose mas que un negro bailando la rumba, una señora. Y en el asiento inmediato, muellemente asentado, un caballero —vamos a decir—, que apenas si se enteraba; muy serio, iba leyendo un periódico. Otro señor que iba cerca molesto al ver la faena, dirigiéndose al primero, le dijo: —Por cortesa, señor mío, yo le ruego que ceda el asiento a esta señora.

(Pero el cermeño no dijo ni «pum» El otro insistió.)

—Aparte del sexo, dese cuenta de que pesa noventa kilos, lo menos.

—¡Ochenta y dos!— dijo ella. —Es igual.

(Sigue el silencio.)

—¡Observe que es una anciana, aunque se oxigena el pelo!

—¡Tengo cuarenta y seis años!

—Perdóneme... Este grosero, que se hace el sordo, debía ver, igual que yo lo veo, que los pies de usted, señora, que yo cortésmente beso, ¡son dos torlas de las Ventas...!

—¿Mis pies...?

—Pero este sujeto, que es más bruto que la lija, haciéndose el anfibénido, ni se da cuenta que usted ¡es muy corta de resuello...!

—¿Yo?

—¡Ni de que ese corso que lleva usted es ortopédico...! (Aquí la guñaba un ojo, para conseguir su efecto.)

—¡Sin guños! ¡Haga el favor de callarse, caballero...!

—¡Si es para ver si le cede el sitio!

—Se lo agradezco, pero... ¡me está usted dejando peor que a los trapos viejos...!

¡Si ellos no te la conceden, te la concederé yo, amor mío!

—Y así fué. Se marchó Marcelino, regresó tal y como lo había dicho, se casó con ella, y por ahí andan ocho o diez caballeros de cuarenta y muchos años, pregoneros del amor propio de su padre.

—¡Muy bien!— exclamó el más vetusto de los tertulianos. De soldado raso a colocarse en la guerrera las estrellas... seguramente de capitán o de comandante...

—¡Qué va!— apostilló Merino—. Que volvió de noche y nada más... ¡Lo que había prometido!

HOY

Información religiosa

Día 25. Domingo XVI de Pentecostés. Nuestra Señora de la Fuenteclisa. — Santos: Fermín, obispo; Oleofás, Herculano, Paulo, Tatta, Sabiliano, Máximo Rufo, Eugenio, Bardomiano y Eucarpio, mártires; Lupo, Anacario, Solemnio, Príncipe, Vicente María Strambi, obispos; Aurelia y Neomila, vírgenes. Misa del Domingo XVI de Pentecostés, de verde.

Lunes 26. — Santos: Cipriano, Justina, virgen; Juan Brébeuf, Isaac Jugués y compañeros jesuitas; Calistrato, mártires; Eusebio y Vigilio, obispos; Amanio, presbítero; Senador, confesor; y Nilo, abad. Misa del Domingo XVI de Pentecostés, de verde.

MISAS DE MADRUGADA Y OSE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Mila, grossa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los PP Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP Capuchinos (Jesus de Medina), PP Jesuitas (Maidonado), I, parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de Heros 95) a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Anxustias, Concepción, San Antonio...

MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen) Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón 84), Sarrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Cumbillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Pinzano 75) duplicado.

Avisos varios

JUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 082.

PISOS PASEO FLORIDA

(FRENTE A LA BOMBILLA) 4 habitaciones, cocina, baño, calefacción central, exenciones tributarias. PRECIO: 235.000 pesetas. Entrega inicial: 25.000 pesetas. Resto, 5 y 15 años.

OFICINA: CONSTRUCCIONES "LUCIO - HIDALGO" José Antonio, 43 Madrid

REMATADORAS

Para géneros de punto. Antes de comprar conozca nuestro sistema de alquiler. San Bernardo, 42

AJUSTADORES, RECTIFICADORES Y TORNEROS se precisan en EMPRESA NACIONAL DE RODAMIENTOS S. A. Presentarse en Km. 15 carretera de Aragón. Autobús de la empresa diariamente a las 7 de la mañana sale de Goya esquina a Naváez

TEATROS

LARA: "Largo viaje hacia la noche", de Eugenio O'Neill



Andrés Mejuto, Ana María Noé, José Luis Pellicena y José Martín

Por una de esas curiosas cesiones o reservas de derechos para todos los países de habla española, O'Neill llega siempre a nosotros a través de León Miras, especie de aduanero lingüístico, incapaz de aplicar a España el trato de nación más favorecida. Quizá no sea esto lo peor. Quizá ocurra con O'Neill lo que en tiempos con G. B. S., a quien introdujo en nuestro país un traductor de español llamado Julio Brontá, a quien, entre otras circunstancias adversas, se le señaló la de no ser español, sino belga, creó. A Bernard Shaw se le quejó Ricardo Baeza, profundo conocedor de los dos idiomas, el inglés y el español, y uno de nuestros más capacitados traductores; y el irlandés contestó que ya estaba enterado, pero que habiendo tenido tan buen éxito sus obras traducidas a un mal castellano, temía que lo tuvieran peor si se las transportaba en un idioma de mucha más calidad. Posiblemente, uno de los factores de la buena fortuna de los dramas de O'Neill en España sea su mala versión. Y conste que en esta oportunidad, Alberto González Vergel corrigió, cortó y enmendó el texto de León Miras con tanta discreción como buen gusto. O'Neill, el grande, desordenado y genial O'Neill, nos legó en «Largo viaje hacia la noche» algo así como su testamento y, aún mejor, su confesión. En las postrimerías de su vida se dedicó a la melancólica rebusca proustiana del tiempo perdido y recreó su juventud en compañía de su hermano y sus padres. Si Dostolewski decía que escribir es destruir nuestros fantasmas, aquí O'Neill se libera de los suyos y de sus penas y de sus complejos juveniles —también de los remordimientos respecto a sus padres— por medio del texto de «Largo viaje hacia la noche». Y allí lo aparente y superficial y que por mayor manera atrae la atención de los observadores ligeros—la morfinomanía o la embriaguez— es mucho menos importante, que la frustración de cada cual y la imposibilidad de volver a emprender el camino. Así la madre, uno de esos tipos de mujer que nunca salen de la adolescencia; así el padre, convencido de su fracaso como actor porque prefirió ganar dinero con una comedia mediocre (la adaptación de «El conde de Montecristo»). Esos personajes se mueven como fantasmas en la memoria de O'Neill; y éste los destruye al escribir, poco antes de su propia muerte. «Largo viaje hacia la noche». El autor norteamericano le preocupa muy poco la llamada carpintería escénica; desdeña la acción en estas memorias de su juventud; se perjudica al presentar una sola situación con una serie de diálogos parciales; pero como siempre ocurre en sus obras, palpita en ésta la compleja y contradictoria humanidad de sus personajes, animados por el soplo genial del autor; y el tema constante de todo su teatro, ese buscarse los hombres unos a otros, sin encontrarse nunca; y la pequisa de la frente a la soledad; y la contemplación del creador literario, cargado de comprensión y de ternura para sus criaturas, que en este caso son él mismo y los suyos. González Vergel ha dado una vez más la medida de su gran talento. Se aprecia así fuertemente su labor de director respecto a los intérpretes. Todos ellos estuvieron a muy buena altura, y casi diríamos que a la misma altura, Ana María Noé, Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y José Martín; y en el secundario papel de la criada, Dolores Lemos. La feliz eceografía de Manuel Mampaso contribuyó a crear la atmósfera de aquel hogar norteamericano de 1912, que era el mismo hogar de Eugenio O'Neill cuando volvió a su casa, tuberculoso, después de haber sido un famélico buscavida desde El Plata y Sudáfrica hasta Nueva York.

V. FERNANDEZ ASIS

dirección única en las calles de San Millán y Estudios La segunda Reunión de delegados de Escuelas Sociales se celebrará en octubre

SERAN DISCUTIDOS LOS PLANES DE ESTUDIOS Y MEDIDAS URGENTES DE LA CALLE RIVERA

Recientemente, el jefe nacional del Sindicato Español Universitario recibió a los delegados de las Escuelas Sociales de Madrid y Granada, don Alfonso Maestre, don José Luis Pimentel, respectivamente, los que expusieron los problemas que en la actualidad tienen las Escuelas Sociales; problemas que se van a plantear en la II Reunión, que fue autorizada por la primera jerarquía del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal, y que se celebrará en Madrid durante los días 3 al 6 de octubre.

CONCIERTO EN EL RETIRO Programa del concierto que interpretará la banda de la Policía Armada y de Tráfico, bajo la dirección del maestro don Bernabé Sanchis Porta, mañana domingo, a las once y cuarenta y cinco de la mañana, en el Retiro:

Primera parte: "Benifayó", pasodoble (Bernabé Sanchis). "Las bodas de Figaro", obertura (Mozart). "London", suite: Covent Garden (tarantella), Westminster (meditación), In town tonight (marcha), (Eric Coates). Segunda parte: "Gran Cañón", Por el sendero (F. Grofé). "Doña Francisquita", fantasía (A. Vives). "1812", obertura solemne (Tschalkowsky).

MARCELO USERA, 85 Tels. 39-40-35 y 39-40-31 ¡GRAN TRIUNFO! con KIN Y KIKO ALEJANDRO VARGAS y su Ballet NITA LOPEZ 30 VEDETTES EN PISTA Un night club diferente a todos

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Ramón Clemente.) 6,45-10,45: Un matraque en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero), Juanito Navarro, Addy Ventura, Lina Morgan, Rubén García). ¡Despedida compañía!

BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. ¡Más de 1.000 representaciones en toda España!

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Lolita Sevilla con su espectáculo Garbo y salero de España (con José de Aguilera y la colaboración extraordinaria de Roberto Font).

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Don Armando Gresca (dos horas de risa).

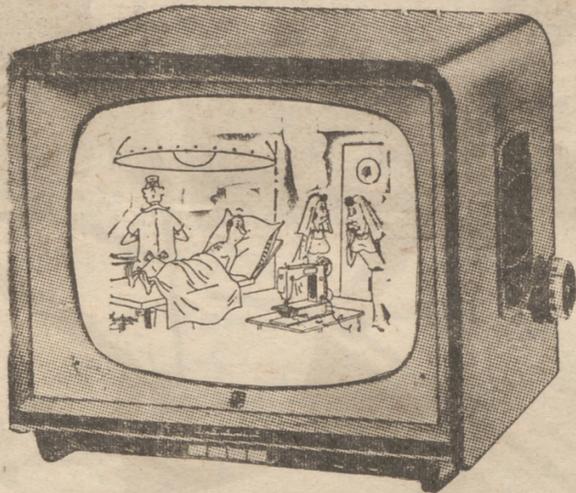
ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau, Dirección, Modesto Higueras. Ocho últimos días por tener que actuar la compañía en el tercer ciclo de Teatro Latino de Barcelona.

FUENCARRAL.—(Revistas Venancio Moreno, Paquito de Ossa, Eugenia Roca.) 7-11: ¡Hija de mi vida!, con la supervedette Marinette.

GOYA.—7 y 11: Juanjo Menéndez en No puedo vivir sin ti, con Carlos Muñoz. Comedia original de Alvaro de Laiglesia.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia, la obra maestra de Anouilh, Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell con todo un reparto de primeras figuras. Dirección, José Luis Alonso. («Una

CARTELERIA de ESPECTACULOS ASKAR TV



PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—Programa infantil.—18: Apertura.—18,02: «El último de los mohicanos».—18,30: Cine de dibujos.—18,35: «Aventuras de David Balfour».—19: «Lassie». «Los gatitos».—19,30: Cierre.

Programa de noche.—21: Apertura.—21,02: «Los cipreses crecen en Dios». capítulo XVII.—21,30: Telediarlo.—22: Telefilms.—22,30: Hipódromo.—22,35: Carrusel.—23,50: Telediarlo.—23,57: Versos a medianoche y Recuerda.—24: Cierre.

PARA MAÑANA.—14,45: Apertura.—14,47: El día del Señor.—15,10: Telecronica.—15,20: Mientras ellos trabajan.—15,35: Estudio fotográfico.—15,45: El cine de los domingos.—17,15: Cierre.

Programa infantil.—18: Apertura.—18,02: El tiotivo.—19: «Rin-tin-tin». 19,30: Cierre.

Programa de noche.—21: Apertura.—21,02: Concurso.—21,30: La quiniela.—21,40: Batalla deportiva.—21,55: Interpol.—22,25: ¡Buena suerte!—22,30: Película de largo metraje.—24: Telediarlo.—24,10: Versos a medianoche y Recuerda.—24,30: Cierre.

PARA EL LUNES.—14,45: Apertura.—14,47: Telediarlo.—15,30: El cine.—15,45: Música en su pantalla.—16: Cierre.

¡Si señor!
ASKAR
es mejor

ASKAR - PUBLICIDAD

PALACIO de DEPORTES DE MADRID

30 SEPTIEMBRE AL 16 OCTUBRE 1960

FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1960

¡Los más famosos circos del mundo concentrados en un solo y fabuloso espectáculo, en refuenda y noble competición!

TROFEOS
Ministerio de Información y Turismo

Excmo. Sr. Capitán General de la Primera Región Militar

Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Sr. Delegado de Educación Física y Deportes

Ilmo. Sr. Director General de Cinematografía y Teatro

Ilmo. Sr. Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo

¡Los cinco continentes, representados por 22 extraordinarias atracciones seleccionadas entre los principales circos del mundo! Con la destacada intervención de la gran figura del circo universal

PINITO DEL ORO

Es una fabulosa y deslumbrante producción circense de

KAPS Y JOHAM
presentada por

CIRCUITOS CARCELLE

de las mejores obras de nuestro tiempo, Alfredo Marquerie; «A B Co.»

LARA.—(21-16-31.) 7-11: Largo viaje hacia la noche (de Eugene O'Neill), por Andrés Mejuto, Ana M.ª Noé, José Luis Pellicena. Cia. titular, Dirección, Alberto González Vergel.

LATINA.—(Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonia Montez.) 7-11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS.—7 y 11: Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie, Asesinato en el Nilo, Versión, José Luis Alonso. («El público escucha con expectación y se siente ganado por la intriga», Marquerie; «A B Co.»)

RECOLETOS.—7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA.—7-11: Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna. Cuatro últimos días.

ZARZUELA.—(21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7-11: Baile en Capitanía, de Foxá; música de Moreno Torroba. Compañía, coros, ballet y orquesta titulares de la Zarzuela. Tarde, Renato Cesari, Amparo Azcón. La orquesta será dirigida por el maestro Moreno Torroba. Noche, Pilar Abarca, Ricardo Rojo Villanova.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 11,30 mañana, función especial.—4-6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. Apto todos los públicos. Precios populares verano. Últimas semanas.



NIGHT CLUB

Costanilla de los Angeles, 20
Teléfonos 485055 y 485056

TARDE Y NOCHE

SHOW INTERNACIONAL

Ballets, esculturales vedettes y dos magníficas orquestas

Imágenes. Cielito lindo. Eastman-color.

MARVI.—4,15-7-11: Esta picara colegiala (Brigitte Bardot). Cinemascope.

PALACIO DE LA MUSICA.—5-7-11: Un rayo de luz (Marisol). Eastmancolor. Autorizada.

PAZ.—4,15-7-11: Alias Jesse James (Bob Hope, Rhonda Fleming). Color. Tolerada.

POMPEYA.—4,30-7-11: Inferno en la ciudad (Anna Magnani, Giulietta Masina).

PROGRESO.—4,30-7-11: El vengador sin piedad (G. Peck, J. Collins). Cinemascope. Color.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: El magistrado (José Suárez, Jacqueline Sassard).

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño coronel (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: Alias Jesse James (Bob Hope, Rhonda Fleming). Color. Tolerada. 2.ª semana.

SAN CARLOS.—4,30: Agente federal en Roma.—6,30 y 10: La chica de Chicago (color) y Agente federal en Roma (Eddie Constantine).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Los bucaneros (Y. Brynner, Ch. Heston). Color. Tolerada.

TIVOLI.—4,30-7-11: Por primera vez (Mario Lanza). Technicolor. Cinemascope.

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11, (47-16-57.) 4,15-7-11: El magistrado.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Los bucaneros (Yul Brynner, Charlton Heston). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: La casa de la Troya. La rubia y el sheriff.

ARGUELLES.—5: Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

BELLAS VISTAS.—(33-54-44.) Vuelve Martín Corona y La hermana San Sulpicio.

BENAVENTE.—10: El cerro de los locos (Ozores). La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando, Glenn Ford). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS.—4: Porque eres mía. La rubia y el sheriff. Tolerado.

COLON.—4: Rosse Marie (Fernando Lamas, Ann Blyth) y La puerta abierta (Marta Thoren, Amadeo Nazzari). Ambas color.

CONCEPCION.—4: La vuelta al mundo en 80 días. Tolerado.

DOS DE MAYO.—5: Torpedo (Clark Gable). Jerusalén liberada. Autorizadas.

GONG.—5: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Cinemascope. Autorizada.

IDEAL.—(Refrigerado.) 3: Esta picara colegiala (Brigitte Bardot). Color. Cinemascope. Pases: 3-5-7-9-11.

MAGALLANES.—La vuelta al mundo en 80 días (doblada al español por Cantinflas). Debido al largo metraje de esta película, el programa comenzará a las 4 en punto.

MONUMENTAL.—4: La venganza (Carmen Sevilla). Por primera vez (Mario Lanza). Technicolor.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Hombres y lobos y Cómo atrapar un marido.

PALACE.—4: Inferno en la ciudad (Giulietta Masina, Anna Magnani).

PANORAMA.—10 mañana: El siete machos (Cantinflas).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Escándalo en Milán. Intriga extranjera.

SOL.—10 mañana: Historia de dos aldeas. Río Bravo (John Wayne). Technicolor.

TEXAS.—(Colonia San Vicente. 45-14-70.) 4: Cenizas bajo el sol (Frank Sinatra) y Por primera vez (primer reestreno; Mario Lanza).

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) (Clima ideal.) La pareja cubana Freddy and Nory, los ballets Alcázar y Palermo. Gran «tabla» flamenco.

BOITE MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Tels. 48-50-55 y 48-50-56.) Les Frank Medini, atracción internacional; vedettes, ballets y orquestas.

CANAIMA.—(Marcelo Usara, 86. Tel. 39-40-35.) Kim y Kiko, Nita López. Magníficas orquestas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89, semiesquina autopista Barajas.) Escamillo, Mary Carmen Alvarado. Ballet Sonia Handerson y Relicario. ¡30 bellezas en pista!

CONGA.—Grandes atracciones. Carmen Jara, María Dolores Aguilera, Alicia Paso. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12. Teléfono 31-22-87.) 7 tarde, 11,15 noche: Té-badje. Pilarín Noguera, Rey del Calipso. Orquestas: Bobby Campos y Nell Costa.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Biombo, Zouki, alambriada internacional; Ballet Español de Gracia Sacromon-

¿TIENE QUE ELEGIR UN INSTITUTO DE IDIOMAS?

... DE SU ELECCION DEPENDE:

SI ES PADRE DE FAMILIA:
que sus hijos sepan un IDIOMA, lo que determinará gran parte de su porvenir.

SI ES JEFE DE EMPRESA:
que sus empleados mantengan eficaces contactos con los extranjeros y una correspondencia internacional acertada.

SI ES ESTUDIANTE:
que triunfe en las oposiciones.

SI ES HOMBRE DE NEGOCIOS, O DE PROFESION LIBRE:
que amplíe su terreno de acción.

CONFIE EN

BRIAM

Instituto Superior de Enseñanza de Idiomas
TETUAN, 11 — TELEFONO 31-60-04

Que le ofrece su método, creado especialmente para enseñar idiomas extranjeros a los españoles, con la mejor demostración, garantía y prueba de su eficacia:

El número creciente de sus alumnos

BRIAM enseña idiomas mejor y tres veces más rápido

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL

Taquigrafía método internacional (español-francés-inglés). Correspondencia comercial francesa e inglesa

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS

Clases intensivas y diarias 375 ptas.

Clases alternas 225 y 200 ptas.

EN GRUPOS DE MAXIMO DIEZ ALUMNOS

Clases alternas, en FUENCARRAL, 91: 175 pesetas

BRIAM no le cobra matrícula de entrada ni le exige el pago adelantado

MATRICULAS: Exclusivamente en TETUAN, 11

te, vocalista, Mary Carmen Llovet; Sara Renoir, gran cantante internacional; Lina Luque, bailarina fantástica. Orquestas: Pino Di Rosa y Juanito Sánchez. A las 12,30, espectáculo típico español. ¡Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones internacionales por 125 pesetas.

FLORIDA PARK.—(Paseo de Cochés del Retiro. 36-00-28 y 36-41-51.) El más espléndido espectáculo: La Chunga. Mañana, último día.

J'HAY.—Le ofrece el mejor espectáculo, con Trio Parisienne Olimpia, Rossi Sisters, Blanca Lozano, Loreto Rubi Chicón y sus solistas y Arnaldo Roi e il suo complesso.

METROPOLITANO.—Baile selecto todas tardes, excepto lunes. Orquesta monstruo. 15 profesores, 15.

RUMBO Night Club

Sala de fiestas tomó otro Night Club

Dirección: FELIX HERNANDEZ Siguen triunfando tarde y noche

BALLET PEPITA GIMENEZ
BALLET RUMBO GIRLS
TONY LARA - VENUS RUBIA
LUCAS PINTO - ANA MARIA DEL CID

KATY ALONSO - CHONI LIZ
Orquestas: CARLOS GARZON y ESCOBARINO Y SU RITMO

DOCTOR CORTEZO, 1
(Edificio Teatro Calderón)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana domingo, 4,30 tarde

Seis novillos de don Juan Guardiola Soto, de Sevilla, para

FRANCISCO RODRIGO
ALFREDO SANCHEZ
JUAN SANCHEZ

Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana domingo, 4,30 tarde

Seis novillos de don Eugenio Marin, para

JUAN ESPEJO
PALMEÑO

en sensacional mano a mano. Taquilla: Victoria, 3

Don Pedro Gual Villalb/ y la Economía Española

Declaraciones del ministro-presidente del Consejo de Economía Nacional exclusivas para

«CLARIDADES»

OTROS REPORTAJES:
"Balduino se casa con una española"
"La vida privada de Ava Gardner"
"Pinito del Oro se retira esta temporada"
"Migue Utrillo habla claro"

RESERVE UN EJEMPLAR EN SU QUIOSCO HABITUAL

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Begoñés VII-Aguirre; Murguía III-Iñurte II-Aguirre-bengoa. Antes, otro a cesta.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA DOMINGO, CUATRO TARDE

PREMIO CITY OF DUBLIN

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

MADRID, EN EL QUIROFANO



Las grandes capitales de nuestro tiempo tienen planteado el grave problema de los espacios. El número de sus habitantes se multiplica de año en año en cantidades verdaderamente apreciables. Hay quien para solventar el problema construye para arriba, en forma de rascacielos, y hay quien, teniendo suficiente campo para extenderse, lo hace en sentido horizontal.

En el caso concreto de Madrid, la capital ha tratado de equilibrar estos conceptos urbanísticos de la verticalidad y la horizontalidad y ha dado concesiones tanto a las casas de 20 pisos como a las grandes barriadas con viviendas de cinco y seis pisos, más adaptables al alma alegre y solariega de los españoles.

El Ayuntamiento de Madrid lleva actualmente, a un ritmo magnífico, obras de gran trascendencia, como, por ejemplo, el Polígono Santa María, situado entre las calles de General Mola, Ramón y Cajal, Alfonso XIII y Costa Rica, con 42 hectáreas de terreno que se convierte ya en ciudad, con la instalación acelerada de pavimentaciones, alcantarillado, bocas de riego, jardines y alumbrado público. El Polígono, que se empezó a construir en septiembre del 59, quedará concluido en el próximo mes de octubre, y el importe total de la obra asciende a 37.410.000 pesetas.

Otros polígonos semejantes en

sus principales características son el de Franco Rodríguez, con una construcción de red sanitaria, importando 18.900.000 pesetas, y el del Arroyo de la Gavia, en el término del barrio de Vallecas, cuyo presupuesto, de 3.770.000 pesetas, no disminuye su importancia social.

Dejando los polígonos y adentrándonos en las avenidas, nos encontramos en la avenida de la Luz, que va desde la calle Padre Damián hasta el paseo de La Habana, con presupuesto de dos millones y medio, y la avenida de Concha Espina, que es prolongación de la de Perón y que pasa por delante del estadio Santiago Bernabéu con 1.800.000 pesetas.

El cementerio de la Almudena está experimentando crecimiento, con una primera fase de obras de ampliación que terminará en octubre y que ha importado tres millones y medio de pesetas. Desgraciada e inexorablemente, las fases de su ampliación no se detienen nunca.

EN LA NUEVA GRAN VÍA DE LOS REYES CATÓLICOS SE VA A CONSTRUIR UN TUNEL PARA PASO DE PEATONES

La gran vía que irá de la plaza de San Francisco al puente de Toledo, y que se inaugurará en este año, ha contado con un presupuesto de doce millones de pe-



TODA LA SUPERFICIE DE ESTA CAPITAL, SOMETIDA A OBRAS

Las de mayor presupuesto --dieciocho millones de pesetas--, las de la glorieta de Atocha

setas. Pavimentación, colectores, doble galería de servicios, alumbrado, bocas de riego, arbolado, jardinería y algo muy importante para los peatones y para los automóviles: la construcción de un paso de peatones subterráneo que comunicará la calle del Águila con los accesos a la calle Imperial. Con la construcción de este túnel los automóviles no se verán precisados a detenerse ni a amornar su marcha y los peatones no darán rodeo a una manzana de casas que irá frente a la calle del Águila.

LAS OBRAS DE ATOCHA DURARAN UN AÑO MAS

Bastante familiarizados se encuentran ya los madrileños con las piquetas y las palas urbanas. Pregúnteseles, por ejemplo, por la glorieta de Atocha o por la avenida de Menéndez Pelayo. En esta última se ha terminado ya de reformar el trozo de la calle Alfonso XII y se van a comenzar las de Doctor Esquerdo. Entre las dos importarán quince millones de pesetas.

Hablando de la glorieta de Atocha diremos, para tranquilidad de peatones y automovilistas, que las obras durarán solamente hasta el verano próximo. Su presupuesto asciende a dieciocho millones de pesetas.

OTRAS OBRAS EN CURSO

Las de Alcalá tendrán una duración de dos meses y medio, con presupuesto de 2.340.000 pesetas. El plazo de ejecución de las de la calle de Toledo es de tres meses, y su importe, de 1.824.540,50 pesetas. En el barrio de Carabanchel se están haciendo obras de alcantarillado, abastecimiento y depósitos de agua, por un importe

de más de treinta y ocho millones de pesetas.

Obras menores son las que se vienen realizando en el Arroyo de Pradolongo, Vinaroz, Pradillo, calle del Sil, Colonia Moscardó, Camino de las Animas, Campamento, Alhelies, Yserias, Ocho Hilos y Estación del Batán, pertenecientes al extrarradio de la capital.

Se está iniciando la segunda fase de las obras del bulevar de Alberto Aguilera para convertirlo en avenida. Hace ya días que las brigadas de obreros se vienen ocupando del alcantarillado. Esta segunda fase es la comprendida en-

tre la glorieta de San Bernardo y la de Bilbao. Y es otro paso más para convertir Madrid en una ciudad moderna de grandes avenidas.

Angel GARCIA PINTADO

(Exclusiva As-Press. Prohibida la reproducción.)

REX LUNES, ESTRENO

UNA ORDEN TAJANTE: "¡ELIMINAR A ESA MUJER!"...

REISA

LUZ MARQUEZ
JOSE CAMPOS
MALILA SANDOVAL
JOSE M. CAFFAREL



Llama un tal Esteban

Director: PEDRO L. RAMIREZ

¿Su propio esposo la llevara por el camino fatal hacia la muerte?

HORARIO: CONTINUA, de 11 mañana a 6 tarde
NUMERADAS, 7 tarde, 9 y 11 noche



EL INFIERNO HELADO

5

Conquistó la libertad gracias a una modesta tarjeta postal

El color huyó del rostro del general Maslennikov, el carnicero de Vorkuta
Pero Vorkuta sigue existiendo, con sus 100.000 esclavos

Por John NOBLE

Si no hubiese sido por una modesta tarjeta postal, probablemente estaría todavía prisionero en los campos de Vorkuta. Pero aquella postal, enviada a otro nombre y portadora de un mensaje fingido, se convirtió en mi pasaporte hacia la libertad.

Solo unos pocos prisioneros, incluidos cierto número de alemanes, estaban autorizados a enviar cartas a sus parientes a través de la Cruz Roja Internacional. Yo no estaba entre aquéllos. Pero me hice muy amigo de uno de estos alemanes, llamado Rudi Rohrig, que trabajaba como barbero en uno de los muchos campos que componían el conjunto de Vorkuta.

Naturalmente, todo el correo que salía de Vorkuta se hallaba sujeto a una rígida censura, así como el procedente del exterior. El censor conocía la historia de

todos los prisioneros privilegiados tan íntimamente, que nadie podía escribir a una dirección nueva sin hacerse sospechoso.

Pero en mayo de 1954 el censor fué reemplazado por un coronel de la Policía secreta, ya anciano. ¿Estaría tan bien informado como su predecesor?

Rudi quiso probar suerte enviando una postal firmada por él a un pariente mío lejano que vivía en la Alemania occidental. Naturalmente, no podía hacerse ninguna referencia a mí en la postal, pero Rudi y yo imaginamos un medio para esquivar esta dificultad.

Yo solía llamar «tío» a este pariente en tiempos pasados, Rudi incluyó en el mensaje las palabras «noble sobrino», pues mi apellido es Noble.

Durante los días siguientes supliqué constantemente a Dios que mi pariente pudiera inter-

pretar a aquel pequeño truco y enviara la postal a mis parientes de América. Escribí el texto de mi puño y letra, sabiendo que esto probaría que me encontraba vivo y prisionero. La postal pasó y llegó a América; pero yo no lo supe hasta ocho meses después. Mi padre fué arrestado conmigo en la Alemania Oriental, pero había sido puesto en libertad por los rusos.

Tan pronto como la postal le llegó a su residencia de Detroit reconoció la letra y envió la tarjeta al Departamento de Estado, en Washington.

Durante años, este Departamento había remitido incontables notas a los rusos acerca de mí. La respuesta era siempre la misma. Aseguraban que no sabían nada. Otras notas, basadas en la prueba proporcionada por mi tarjeta postal, fueron simplemente ignoradas.

Pero luego intervino el Presidente Eisenhower, quien envió un mensaje a Charles Bohlen, embajador de los Estados Unidos en Moscú, diciendo que el Gobierno tenía pruebas concluyentes de que yo estaba prisionero en Vorkuta.

Bohlen se aplicó a mi caso personal con el Kremlin y pronto las cosas comenzaron a moverse.

Estaba yo tomando mi sopa de col aguada en la cantina de Vorkuta cuando el jefe del barracón entró muy excitado:

—Americano —gritó—, el comandante del campo te busca. Hay orden de que vayas a Moscú.

Fuí corriendo al barracón de oficinas. Un policía secreto me dijo, sencillamente:

—Saldrá usted para Moscú, mañana, a las siete.

—¿A Moscú? —pregunté.

—Según mis noticias, va usted a ser enviado a su casa —contestó.

AL OTRO LADO DE LAS ALAMBRADAS

Aquella noche no pude conciliar el sueño. Por la mañana, centenares de prisioneros me despidieron mientras atravesaba las puertas del campo en un «jeep».

Con sorpresa, por mi parte, nos detuvimos a la entrada de otro campo situado a un par de kilómetros de distancia y dos norteamericanos más subieron al vehículo. Eran William Marchuk y William Verdine, ambos jóvenes soldados. Marchuk me contó que, estando borracho, había traspasado la frontera de la Alemania oriental y le habían detenido. Verdine me dijo que le habían raptado mientras se hallaba de centinela en la frontera.

Era maravilloso poder hablar inglés otra vez, aunque al principio cuidaba extraordinariamente cada palabra que decía. Después de todo, pensaba yo, podrían no ser norteamericanos. Podría ser alguna trampa.

Pero estos temores, como luego pude comprobar, eran injustificados. Pero largos años pasados en los campos y prisiones soviéticas me habían enseñado que los rojos saben retorcer el sentido de las palabras como quieren.

Los tres, sin esposas, fuimos trasladados en un tren ordinario de viajeros, acompañados por dos policías secretos. Tardamos tres días en llegar a Moscú. Era asombroso el número de mendigos que encontramos en todas las estaciones. Los hombres, harapientos y hambrientos, aseguraban que eran mutilados de guerra y se quejaban en voz alta de que el Gobierno no les atendía. Imagino que se no se hubieran atrevido a proclamarlo si no fuera verdad.

LOS INCONVENIENTES DE SABER DEMASIADO

Yo estaba terriblemente desnutrido, pero algunos de estos hombres estaban aún en peores condiciones, por lo que les di algunos de los rublos que había ganado en mi trabajo forzado. Siempre que les daba algo se santiguaban y decían reverentemente «Dios le bendiga».

Pude comprobar que repetían

directamente, entalló negociadas palabras en los otros departamentos del tren siempre que les daban algo. Así, en medio de una sociedad atea, la caridad se sigue considerando relacionada con la fe cristiana.

En Moscú encontramos todo un comité de recepción. Una docena o más de policías secretos. La puerta de la libertad no se había abierto todavía del todo. Primero nos llevaron a otra cárcel y algunos días después fuimos trasladados a un campo de repatriación situado a unos trescientos cincuenta kilómetros de la ciudad.

Este campo, situado en Potma, es un centro por donde pasan los prisioneros que han cumplido largas sentencias. Una vez más tuve que tener paciencia y rezar, mientras los días se convertían en semanas, y las semanas, en meses. En algún lugar secreto del Kremlin se estaría discutiendo nuestro futuro.

Estoy seguro de que los jefes de la seguridad soviética hubieran preferido mantenerme en custodia durante el resto de mi vida porque después de pasar diez años en las prisiones soviéticas yo sabía demasiado.

Durante aquellos largos meses obtuve consuelo de la fe religiosa que había encontrado en el infierno helado de Vorkuta. Recordé las monjas y sacerdotes que habían desafiado a los comunistas para cumplir su propia misión.

VIEJOS CONOCIDOS

Finalmente, el 2 de enero de 1955 Marchuk y yo fuimos trasladados de nuevo a Moscú. Verdine, sabe Dios por qué, se quedó en Potma. Al día siguiente una delegación especial del Kremlin vino a vernos. Di un salto cuando reconocí a su jefe.

Era el general Maslennikov, el hombre que ordenó disparar las ametralladoras sobre los huelguistas durante mi estancia allí. El general estrechó mi mano diciendo:

—Mañana saldrá usted para Berlín, donde será entregado a las autoridades norteamericanas. Luego, con toda la naturalidad, me preguntó:

—¿En qué lugar de la Unión Soviética ha estado usted?

Sólo pronuncié una palabra:

—Vorkuta.

Vi cómo el color huía de su rostro.

—¿Me reconoce usted? —preguntó.

—No —mentí por precaución.

—¿Tomó usted parte en la huelga?

—Naturalmente —dije con orgullo—. Todos lo hicimos.

Marchuk y yo intentamos saber qué había sucedido con Verdine, pero nadie quiso decirnos nada. Pero quince días después llegaba a Berlín. Nuestros temores habían sido vanos.

Hicimos el viaje como príncipes, en el famoso Expreso Azul. Cuando el consul norteamericano en Berlín firmó nuestra recepción, yo lloraba de alegría.

El 17 de enero de 1955 bajaba de mi avión en Nueva York y me reunía con mi familia.

Un mundo de terror quedaba atrás. Yo había sido un esclavo en Rusia.

Ahora sabía que estaba verdaderamente libre.

FIN DE LA SERIE

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Odhams Press. Prohibida la reproducción.)

PR. UNIVERSITARIO Y SELECTIVO DE CIENCIAS

Centro Especializado («B. O. del Estado» de 3 de diciembre de 1959).
Clases de Selectivo compatibles con la asistencia a la Universidad

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA. Hermosilla, 109
Teléf. 55 72 14 - MADRID

YOGA PARA TODOS

OCTAVA LECCION

Por Beverly Wilson, exclusivo para PUEBLO



FIGURA

POSICION EXTREMA DEL EJERCICIO DE EXPANSION DE LOS MUSCULOS PECTORALES.

El ejercicio de yoga que daremos a conocer en el presente artículo es sumamente recomendable para todos; ya sea que siendo mujer trate de adquirir la estructura de Marilyn Monroe, o siendo hombre, la musculatura de su actor preferido. Los instructores de yoga lo recomiendan para desarrollar los músculos pectorales, expandir los pulmones, librarlos de la flaccidez del estómago y, en general, mejorar la postura.

Sin embargo, no lo intente sin haberse preparado antes con la práctica de otros ejercicios más sencillos del yoga que hemos enseñado anteriormente en esta serie.

Así es como Richard Hittleman enseña el ejercicio de expansión de los músculos pectorales:

1. Párese, separando los talones aproximadamente cinco centímetros, con las puntas de los pies ligeramente hacia afuera y los brazos a los lados.

2. Inhale plenamente (como aprendió antes), levantan los brazos hasta ponerlos en posición horizontal con los hombros.

3. Retenga la respiración, y lentamente mueva los brazos hacia atrás, como si quisiera entrelazar los dedos de las manos.

4. Siga tratando de unir las manos por la espalda, a la altura de los hombros y, cuando ya no pueda mantenerlas a esta altura, bájelas lo suficientemente para entrelazar los dedos de una con los de la otra.

Una vez que se encuentren entrelazadas, ponga los brazos rígidos.

5. Con las manos entrelazadas baje los brazos lo más posible, para que pueda simultáneamente doblar el tronco hacia atrás lo más posible sin doblar las rodillas.

6. Ya que ha alcanzado el límite de inclinación hacia atrás, permanezca en esta posición por algunos momentos y, lentamente, enderece el tronco.

Continúe con los brazos extendidos y las manos entrelazadas por la espalda que, naturalmente, se moverán con el tronco con este movimiento, y procure retener el aliento durante estas dos últimas etapas.

7. Ahora, con un movimiento repentino, dóblese de la cintura hacia adelante, como si quisiera tocar con la cabeza las rodillas, pero sin doblar las piernas, exhalando el aire de los pulmones por la boca, como si estuviera silbando. Los brazos, rígidos, con los dedos entrelazados por la espalda, se moverán hacia adelante. Fuercelos los brazos hacia adelante tanto como pueda, para ayudarse a bajar más la cabeza.

8. Después de haber exhalado y haberse doblado de la cintura hacia adelante, muy despacio, vuelva a enderezar el tronco, suelte las manos y colóquelas a los lados. Descanse y respire con facilidad.

«Este ejercicio —dice Hittleman— es excelente por la mañana, ya que es vivificante en extremo.»

Hágalo completo dos veces; cada operación completa deberá requerir de veinte a cuarenta segundos, a medida que va aumentando su retención del aliento. Pero no se exceda en su práctica. Si se siente mareada cuando trata de contener el aliento, haga el ejercicio con menos intensidad.

(Dibujos de Pulido.)

DE INTERES PARA

INSTALADORES Y COMERCIANT'S

El próximo día 30, a las once horas, se subastan mostradores, frigoríficos, carameleros, bandejas, pies exposición y otros enseres, en el Juzgado de Primera Instancia número 16.

Pueden verse de nueve y media a once y media en Núñez de Balboa 87, entrando por el jardín.

A las mismas horas, venta de balanzas y cortadoras de fiambres.

COLEGIO DE PADRES DOMINICOS

LEGALMENTE RECONOCIDO

SANTA MARIA LA REAL DE NIEVA (SEGOVIA)
TELEFONO 14

PRIMERA ENSEÑANZA Y BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR

Colegio amplio y sano. Dispone de magníficos campos propios para los deportes. Si desea educar bien a sus niños, este Colegio colmará sus aspiraciones.

ESTAFAS SOCIALES

RECUERDO la profunda indignación que en los años hermosos del bachillerato —no por el bachiller, sino por la edad— me producía la conducta de un discípulo, quien después de afirmar que no había abierto los libros nos dejaba atónitos con sus magníficas y rigurosas contestaciones al profesor. Ahora, a la altura de estos años que uno suma, gracias a Dios no menos hermosos, las mentiras de ese tipo ya no me indignan. ¡Son tantas...!

¡Es tan grande la capacidad de tolerancia que se llega a adquirir con el paso del tiempo! La intransigencia va quedando limitada a esos pocos reductos que se está dispuesto a defender por encima de todo. Son las creencias. Pero el hecho de callar no anula el oír, ver y distinguir. En el contorno, las trapas y las mentecadas crecen como las amapolas en los sembrados. En favor de los mentirosos aparece una baza importante y es que la finalidad que persiguen, aunque a veces se presente, no resulta siempre fácil su localización.

Un cazador, además bravucon y pendenciero, tenía acordados a sus contortulios. Sus relatos fantásticos, las sumas de piezas cobradas, habían de aceptarse, de grado o por fuerza, como ciertos y exactos. Todo eso terminó cuando alguien, forastero, contó a su vez cómo acechaba elefantes desde lo alto de una palmera, los mataba, los colocaban en su morral y subía de nuevo con ellos a la palmera para seguir esperando paguidermos. El cazador bravucon huyó de la tertulia; emudeció para siempre. En este suceso, lo es ciertamente, se precisa y perfila, como en las aseveraciones de mi discípulo, la figura de una estafa moral; yo digo aquí social.

La estafa, ya se sabe, está signada por el engaño, y uno y otro, cazador y estudiante de bachillerato, intentaban engañar con realísima premeditación. Los compañeros del estudiante y los sumisos contortulios del cazador, por supuesto, no creían en la historia del empollón que no estudiaba ni en la fantasía de abatir veinte perdices de un solo disparo. Pero se sabe igualmente que aun no logrando el propósito, no deja de constituir delito la tentativa de cometerlo.

A cada paso, un estafador social nos aguarda. Nos espera para contarnos ese viaje a ciento sesenta kilómetros de velocidad, que hizo sólo a sesenta; para impresionarnos

con su predicamento entre ilustres y poderosos señores, nos quiere epatar con el número de libros que ha leído, con el dinero que percibe por sus trabajos, con el éxito que tiene entre las damas; nos intenta deslumbrar con el altísimo origen de sus ascendientes, con los regalos que recibe, los lugares que ha visitado, lo inteligentes que son sus hijos, la facilidad para alcanzar triunfos, para obtener prebendas; nos cuenta su arte para hacer docientos carambolas de una sola taada, la lotería que le ha tocado, el brillante pipel que hizo en las oposiciones donde sacó plaza. Todo ese cuerpo de fantasías lo escuchamos de los estafadores morales o sociales, que están en el contorno esperando la primera oportunidad para hacernos víctimas de sus manías, de sus presunciones o de sus delosas mendacidades. Mas no cabe duda que el intento de estafar desfigurando la realidad para quedar encima, para ocultar alguna cosa, no tiene éxito nada más que entre los ingenuos. Estos llegan incluso a porfiar en defensa de la versión que escucharon. Son muchos los ingenuos que andan por el mundo.

Ahora bien, de vez en cuando llega a forastero y le pone los puntos a las ies. Desencasara a ese que afirmaba haber sido favorecido por la lotería y nos descubre que el dinero no viene de por ahí; se descubre también que no hace docientos, sino tres carambolas; que sus ascendientes no fueron nobles, que no recibe regalos por su bella cara, que no goza de ningún predicamento entre los notables. Quiere decirse que los castillos sobre la arena se destrumban, que las mendacidades se descubren. Pero mientras llega el forastero o el embustero incurre en una contradicción, la sociedad es víctima de una estafa moral que no pocas veces tiene repercusiones en el terreno de lo material. De todos modos, no deja de ser molesto, aunque uno no pueda, por exceso de tolerancia, indignarse.



Manuel PIMENTEL

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—La Bolsa ha estado sostenida en los primeros momentos. Siendo limitado el interés comprador, y ante la reserva de los inversores...

Table with columns: Marcas, Del día, Precite. Lists various stocks like A. E. G., Bad. Anilin, Bayer-Motoren, etc.

CIERRE DE AYER.—La Bolsa ha cerrado la semana con una nota de cautela. Los compradores se han mostrado reservados...

PARIS

Table with columns: Francos nuevos, Del día, Precite. Lists stocks like Banco de Paris, Suez, Cie. Gen. Electric, etc.

LONDRE

CIERRE DE AYER.—Cierre encajado. Los compradores adoptaron una actitud de cautela...

Chelinas

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Lists stocks like Canadian Pacific, Internat. Nickel, British Petroleum, etc.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Las fuertes pérdidas y la tónica depresiva iniciada en la sesión del lunes último...

Dolares

Table with columns: Del día, Precite. Lists stocks like Allied Chemical, Aluminum Limited, American Canadian, etc.

MILAN

(CERRADA)

HA DADO COMIENZO EN BARCELONA EL FESTIVAL DE LA CANCION MEDITERRANEA

Grecia, Italia, Francia y España han pasado a la semifinal

BARCELONA (Crónica de nuestro enviado especial, Manuel Piedrahita).—Mientras espero que llegue la hora para salir de la Terminal...

Mi imaginación se había estacionado junto al obelisco que se ve desde el hotel Palace...

Los vuelos en avión tienen la sana preocupación de acabar con las distancias en función de la velocidad...

Muy cerca de la Terminal de Iberia, en Barcelona, me encuentro con claros síntomas de que el II Festival de la Canción es un hecho importante...

Un botón con gafas Truman, pecas de niño irlandés y voz con sonidos catalanes...

No Yo voy a contar, que es distinto Soy periodista. Contaré lo que otros canten.

El chavalillo muy desenvuelto, me ha hecho varias confidencias al llegar al piso quinto...

Como verán ustedes, las primeras informaciones en torno al festival me han llegado por la vía inesperada.

Como verán ustedes, las primeras informaciones en torno al festival me han llegado por la vía inesperada.

—aparte de mi andaluz particular—el idioma oficial del hotel donde escribo estas cuartillas...

EL RECINTO

Anoche, cuando penetrábamos en el recinto de la exposición, nos llevamos una de las mayores sorpresas de nuestra vida...

PITU

Una de las primeras sorpresas que el periodista se ha llevado durante el prólogo de este festival...

Un mohín a causa de la extrañeza del camarero al pedirle ella urgentemente un paquetito de uvas...

Pero cuando me he dado unas vueltas por entre los bastidores del escenario donde se verifica el certamen...

tes, los bocadillos y no sé cuántas cosas más servían de estimulante para el ejército de intérpretes...

Pero olvidemos todo eso y digamos de una vez que «Diavolo», una canción de Carlo Donida...

Paula es otra cantante de las muchas italianas que veo entre bastidores. Me dice muy seria lo siguiente:

Como podrán ustedes apreciar, la música y las vitaminas no están reñidas...

En resumen, que el palacio nacional de Montjuich ha registrado un gran lleno en esta primera gala...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Hay lucha por el premio. De entre 378 canciones —según las bases...

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

CONCURSOS PARA LA ADQUISICION DE DIVERSOS MATERIALES

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan: Día 17-10-60: Manga de lino...

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual 441 pesetas...

ESCUELA ESPAÑOLA DE DANZAS PACO REYES GLORIA LIBRAN

NACIONES, 11. Tel. 362551 CLASES COLECTIVAS Apertura de curso, el 3 de octubre...

Vd. es un gran conductor PRACTIQUE EL DEPORTE DEL AUTOMOVIL PARTICIPE EL 9 DE OCTUBRE

COLONIA SANDI, NUM. 4

Camino Alto Palomeras (Frente Pedro Laborde) Pisos totalmente terminados, llave en mano

ANUNCIO DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUD JUNTA NACIONAL ECONOMICA

Existiendo en los almacenes de Intendencia de esta Delegación Nacional 10.000 pares de botas nuevas de piel de becerro...

MAS DE 150 PLAZAS ANUALES

para Ayudantes y Auxiliares del Cuerpo de AYUDANTES DE INGENIEROS de Armamento y Construcción...

El Gobierno, informado sobre las próximas elecciones sindicales

Se nombra embajador de España en la Unión Sudafricana a don Luis García de Llera

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informe sobre la coyuntura económica.

Expediente de calificación de inversiones de capital extranjero. Recursos de agravios.

Cuestiones de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Propuesta de ratificación del Convenio Cultural entre España y Brasil, firmado en Madrid el 25 de junio de 1960.

Proyecto de Modificación del Convenio del Metro y su reglamento interior.

Decreto por el que se designa embajador de España en la Unión Sudafricana a don Luis García de Llera y Rodríguez.

Nombramiento de la Misión extraordinaria, presidida por el viceministro don Faustino Ruiz González, que ha de representar a España en las ceremonias de la independencia de la Federación de Nigeria.

JUSTICIA.—Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de Santander al magistrado de término don Gumersindo González Gutiérrez.

Decretos de personal y combinación judicial.

Expedientes de nacionalidad, extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende al empleo de intendente de Ejército, con ocasión de vacante, al coronel del Cuerpo de Intendencia don Julio Oliva González.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Meñín y de Alfarrasí para adoptar sus escudos heráldicos municipales, y se aprueba la segregación de la entidad menor de San Pedro de Paradela, del Municipio de Páramo del Sil, para su agregación al de Fabero.

Decreto sobre ejercicio profesional de los ayudantes técnicos sanitarios, practicantes, matronas y enfermeras.

Expedientes sobre obras del Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Torax, y de modificación de precios en las del Palacio de Comunicaciones de Madrid.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (uno de Obras Hidráulicas y cinco de Puertos).

Expediente por el que se autoriza el libramiento de 4.921.234,84 pesetas para obras de infraestructura del ferrocarril subterráneo de las estaciones de Tetuán, del Metropolitano de Madrid, a la plaza de Castilla.

Expediente de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decretos y expedientes por los que se aprueban las obras de reforma y nuevas instalaciones en los centros de Enseñanza Media y Profesional de Cangas de Onís y Lunaco (Oviedo).

Decretos y expedientes de adquisición de material de laboratorio y enseñanza con destino a las Escuelas Técnicas de Peritos Industriales.

Decretos y expedientes de obras de ampliación de la Escuela de Maestría Industrial de Vergara (Guipúzcoa) y de construcción del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Miranda de Ebro (Burgos).

Decretos y expedientes de clasificación de centros privados como colegios reconocidos de Enseñanza Media.

TRABAJO.—Decreto por el que se modifica el texto de los artículos 19 y 20 del reglamento de Jurados de Empresa.

Decreto por el que se nombra director del Instituto de Medicina del Trabajo al doctor don Manuel Bermejillo Martí.

Acuerdo de cambio de aplicación de una subvención de paro

en la provincia de Guipúzcoa.

Acuerdo sobre aplicación del decreto de 7 de febrero de 1958 en Toledo, capital.

Información sobre asuntos de la competencia del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se concede a la Sociedad Franco-Belga de Minas de Somorrostro, S. A., autorización para expropiar terrenos y edificaciones necesarios para la explotación minera de la concesión "Concha II".

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Ledesma de Soria (Soria), Calzada de Don Diego (Salamanca) y Cillas (Guadalajara).

Asuntos varios.

Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL

DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre elecciones sindicales.

Informe de los cursos de Peñíscola sobre problemas políticos de la vida local.

Informes políticos.

AIRE.—Decreto sobre adquisición de material y ejecución de obras.

Expedientes de libertad condicional, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional del Cuerpo Especial Facultativo de Técnicos Comerciales del Estado.

Decretos de admisión temporal.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para la adquisición de una unidad móvil de TV.

Decreto por el que se autori-

za al Ministerio para concertar, mediante concurso, la adquisición e instalación de una emisora de radiodifusión de onda media de 250 kilovatios.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para la adquisición e instalación de dos equipos de reproducción de imágenes en cinta magnetofónica para registro de programas de Televisión Española.

VIVIENDA.—Decreto por el que se designa a don Pedro Gómez Mompert delegado provincial del Ministerio de la Vivienda en Huesca.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción, por un importe de pesetas 13.194.666,58.

Informe sobre asuntos del Departamento.

LA FIGURA DE LOS ENLACES SINDICALES Y JURADOS DE EMPRESA HA SIDO EFICAZ EN LA MARCHA DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

NO DEBEN SER ELEGIDOS LOS QUE SOLAMENTE BUSCAN EL APLAUSO O EL MEDRO PERSONAL

Hoy han comenzado en todo el país las elecciones para designar enlaces sindicales en las empresas de quince a doscientos cincuenta trabajadores

"Las elecciones sindicales son una forma de mantener vivo el carácter representativo fundamental de nuestra Organización. Es a los electores a quienes incumbe la responsabilidad de elegir aquellos que mejor puedan representarles."

Con estas palabras ha iniciado unas interesantes declaraciones en Radio Nacional el vicesecretario de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, quien afirmó que en el plan económico el acierto y la autenticidad de las representaciones elegidas tiene, a los próximos tres años, una importancia mayor que en otras ocasiones, por la necesidad de emprender decididamente el camino de la nueva expansión económica a un ritmo vivo, y porque ésta es la exigencia que sigue a todo plan de estabilización, hasta el punto de que si la expansión no adquiere el pulso debido, la labor y el sacrificio de la estabilización quedan anulados y aparecen de nuevo los peligros de la inflación monetaria.

Al referirse a la función de los enlaces sindicales y de los Jurados de Empresa, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica dijo que estos cargos electivos sindicales son mucho más importantes de lo que algunos piensan. "Salvo casos afortunadamente poco numerosos—agregó—puede decirse que la figura de los enlaces sindicales y Jurados de Empresa ha sido eficaz en la marcha de la economía española. Los empresarios de nuestro país están adquiriendo el convencimiento de que esta forma de diálogo es conveniente para la marcha general de la Empresa. Existe hoy en España un número, cada vez mayor, de empresarios con una clara conciencia social, que saben y sienten que su Empresa tiene una misión social que cumplir y que para ello la armonía es esencial, y que esta armonía sólo se puede adquirir

con el diálogo permanente con los trabajadores. No quiere esto decir que no existan problemas entre el empresario y los trabajadores, sino que los que existan por razón de la propia estructura de la producción pueden ser tratados a través del diálogo en que la razón y la buena fe deben ser fundamentales."

PALABRAS DE MATEU DE ROS EN RADIO NACIONAL

El vicesecretario nacional de Ordenación Social, Mateu de Ros, hizo también unas declaraciones acerca de este tema, diciendo que toda elección para renovar los cuadros dirigentes de las entidades sindicales encierra una gran importancia, pues de ella deben salir los nuevos hombres del Sindicalismo y quedar confirmados en sus puestos los que, a juicio de los trabajadores, han cumplido honradamente con la misión de defender la justicia social y el fortalecimiento del Sindicalismo.

Contestando a preguntas de los informadores sobre la importancia de las funciones asignadas a la Organización Sindical, dijo que lo fundamental de la Organización es que se trata de una entidad de encuadramiento de factores humanos de la producción para defensa de los derechos profesionales que, en conjunto, e incluso individualmente, corresponden a los grupos y a los hombres del trabajo defender en beneficio propio, siempre y cuando éste no pugne a los intereses de la comunidad nacional. Pero, por otra parte, el Sindicato es entidad asociativa donde el hombre del trabajo ejerce su función política como ciudadano y miembro de una comunidad nacionalsindicalista. Esta es la gran importancia del Nacionalismo sindical español. Cualquier otra función delegada que se le atribuya o que se le otorgue es de importancia secundaria.

A formularse al vicesecretario nacional de Ordenación Social la pregunta de quién cree él que son los mejores que deberán elegir los votantes de las Secciones Sociales del sindicalismo nacional en las elecciones que hoy comienzan en toda España, manifestó que los mejores son aquellos que más se destacan por su laboriosidad y honestidad en el cumplimiento de su profesión; los que de mayor respeto y consideración gozan por parte de sus compañeros de trabajo; los

que tienen más fe y mayor vocación sindical; los que tienen ansias de saber más para defender mejor la justicia social; los que, con verdadero espíritu de sacrificio, saben que el único premio que obtendrán en los difíciles puestos de sus cargos sindicales será el de la íntima satisfacción del deber cumplido. Dijo también que no deben ser elegidos los que solamente buscan el aplauso o el medro personal, los que hacen de la causa obrera trampolín para sus ambiciones; los que trabajan al servicio de ideas destructivas de la civilización y del espíritu; los que no tienen fe y los que no son capaces de renunciar a muchas cosas en beneficio de los demás.

Finalmente, dedicó unas palabras al señor Mateu de Ros a cuantos productores van a ser elegidos en estos comicios, diciendo que deben tener en cuenta las conclusiones del Consejo Social como guía de nuestros objetivos sociales y como base de partida para una ordenación social de la Nación.

ACTO SINDICAL EN TOLEDO

Presidida por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, se ha celebrado en Consuegra (Toledo) una importante reunión sindical, a la que asistieron más de mil productores y empresarios, con objeto de tratar del problema de gran actualidad que es el de las elecciones sindicales, ya en curso de desarrollo, al mismo tiempo que se inauguraba la bodega cooperativa de la comarca.

A este acto asistieron, con el vicesecretario nacional, el gobernador y jefe provincial del Movimiento, don Elviro Messeguer; el secretario nacional de la Junta de Hermandades y jefe de la Obra Sindical de Cooperación, don José Poveda Murcia, acompañados por todos los vicesecretarios provinciales y otros dirigentes sindicales.

Después de ser bendecidos los locales por el señor cura párroco, don Justo Santamaría, en el salón de reuniones, completamente lleno, tuvo lugar el acto. Intervinieron en él el presidente de la Junta rectora de la cooperativa y el señor Poveda Murcia.

A continuación don Mariano Aniceto Galán se hizo eco de las afirmaciones de los oradores anteriores, que destacaron el entendimiento que se ha producido

DATOS BIOGRAFICOS DE DON LUIS GARCIA DE LLERA

El nuevo embajador en Pretoria don Luis García de Llera y Rodríguez, venía desempeñando desde el 24 de abril de 1955 el cargo de cónsul general de España en Ginebra y el de delegado permanente cerca de los organismos internacionales con sede en Ginebra.

Doctor en Derecho y ex colegial del Colegio de España en Bolonia, el señor García de Llera ingresó en la carrera diplomática en 1930 y desempeñó diversos puestos en Lisboa, Tánger, Río de Janeiro, Bogotá y Caracas. Nombrado agregado comercial a la Embajada de España en Roma, permaneció en este cargo hasta junio de 1948, en que fue designado consejero de Economía Exterior en la Embajada de España en Buenos Aires y presidente de la Delegación comercial del Gobierno español en aquella capital. Ascendió a consejero de Embajada en 1949 y fue trasladado a la Embajada de España en Washington en julio de 1950. Nombrado director general de Relaciones Culturales, representó al ministro y al Ministerio de Asuntos Exteriores en reuniones de la Unesco y en Congresos y Conferencias internacionales. Ascendió a ministro plenipotenciario en abril del año 1953.

Ha sido secretario de la Junta de Relaciones Culturales, delegado de España en las VII y VIII Asambleas Generales de la Unesco en París y Montevideo, y delegado español en el II Congreso de la Unión Latina, así como presidente de la delegación

española en las sesiones del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, en 1959 y 1960. Está en posesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, de la Encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica, de la Encomienda de Carlos III así como de varias decoraciones extranjeras.

Comenzaron hoy las elecciones de enlaces sindicales

CONTINUA EN LOS SINDICATOS PROVINCIALES LA PRESENTACION DE DOCUMENTOS DE LOS ASPIRANTES A ENLACES

Hoy sábado, según se anunció, comienzan en Madrid y su provincia las votaciones para designar enlaces sindicales en empresas de 15 a 250 trabajadores.

La mayor parte de estas elecciones de hoy se celebran en las Delegaciones Comarcales de la provincia, salvo cuatro empresas madrileñas (dos del Sindicato de Ganadería, otra del de Frutos y Productos Hortícolas y otra del de Industrias Químicas).

Las elecciones de las Comarcales se distribuyen así: en Aranjuez, 19 empresas; seis, en Getafe; tres, en Miraflores de la Sierra, y Collado Mediano, El Escorial y Pinto, con una sola empresa por Delegación.

De acuerdo con lo que determina el Reglamento Electoral sobre la fecha de proclamación de candidatos, en los plazos previstos ha ido presentándose ante los distintos sindicatos provinciales la correspondiente documentación de los aspirantes a los puestos de enlaces en las distintas empresas, observándose—por el número de propuestas presentadas—el interés que ha sabido despertar la convocatoria.

Igualmente, continúan celebrándose actos divulgadores sobre el alcance e importancia de la elección, tanto en Madrid como en las Delegaciones Comarcales de la provincia.

EL RELOJ

CAFE - CERVEZA
SANDWICHES VARIADOS
TORTITAS CON NATA
BATIDOS - CHOCOLATE
CON CHURROS

Goya, 143
Doctor Esquerdo, 26

Tiende tu mano al menesteroso jugando a la Lotería de la Cruz Roja el 5 de octubre.

ACADEMIA «LUZ»

(Antigua Academia Preparatoria de Caminos)
CENTRO PREUNIVERSITARIO RECONOCIDO
PREUNIVERSITARIO-SELECTIVO-INICIACION

DIRECCION: D. Rafael Gómez de los Reyes y D. Isidoro Cano de la Torre, ingenieros de Caminos

Resultados obtenidos en las distintas preparaciones CONVOCATORIAS DE JUNIO

I) PREUNIVERSITARIOS.—Distrito Universitario Madrid, junio, Total aproximado de matriculados: 4.800. APROBADOS: 1.300, 27 por 100. Matriculados por Academia "Luz": 61. APROBADOS: 34. 60 por 100

II) SELECTIVO.—Clases formadas por alumnos procedentes de un mismo grupo de la Facultad, simultaneando la asistencia oficial a ésta

12 alumnos aprobaron Matemáticas, Física, Química
17 alumnos aprobaron dos de estas asignaturas
20 alumnos aprobaron una de estas asignaturas
6 alumnos no aprobaron ninguna

III) INICIACION CAMINOS.—Clases compatibles con la asistencia a la Escuela. Se explican y entregan resueltos diariamente los problemas propuestos

8 alumnos aprobaron Matemáticas, Física, Dibujo
16 alumnos aprobaron dos de estas asignaturas
26 alumnos aprobaron una asignatura
3 alumnos no aprobaron ninguna

IV) CURSO DE PREINICIACION COMUN A TODAS LAS ESCUELAS.—Clases para alumnos que necesitan una base previa antes de matricularse en algún curso de INICIACION. Interesante para todos aquellos alumnos que tengan pendiente alguna asignatura del SELECTIVO. De los 12 alumnos que en 1958-59 asistieron a estas clases y que este año han concurrido oficialmente a cursos de INICIACION: nueve han aprobado todas las asignaturas y tres han quedado pendientes de una sola, asegurando de este modo su ingreso en la Escuela correspondiente en los dos años que fija la Ley

TODOS LOS CURSOS EMPIEZAN EL 4 DE OCTUBRE
AMOR DE DIOS, 1. MADRID. Teléfono 27-31-21

GANE DINERO VENDO TELEVISORES

Le será muy fácil con nuestras facilidades

UNIVERSAL ELECTRICA SERRANO, 82. Teléfono 36-30-51

cine



EL FILM DE LAS MIL MUCHACHAS BONITAS

El prestigioso director francés Leonide Moguy ha reunido en su película "Deme una oportunidad" las mil muchachas más bonitas del cine galo. El tema de su película lo requería, pues describe las esperanzas, las inquietudes, la angustia y la desilusión de las más encantadoras jovencitas que sueñan con el estrellato cinematográfico. Tema humano y profundo el de esta historia auténtica, dramática y aleccionadora, desarrollada en el gran París, luminoso y alegre. Encabezan el desfile de caras bonitas las estrellas Michele Mercier, Danik Pattison, Nadine Tallier. Presentada por Izaro Film, "Deme una oportunidad" será estrenada el próximo lunes en la sala "B" del cine Roxy.

"El embrujo de París" y su positiva originalidad

El París alegre, el París galante, el París único es el marco donde transcurre la acción de "El embrujo de París". A la ciudad maravillosa llega Bob Hope, un cómico norteamericano, en busca de un guión cinematográfico que resulte ocultar un documento en que se revela la composición y las fechorías de una partida de monederos falsos.

Este es el arranque de "El embrujo de París". Punto de partida cuya evidente originalidad nadie podrá poner en tela de juicio. El propio Bob Hope, en funciones de productor, opina que al público de hoy no se le puede ir con asuntos endebles y manidos; cree que para mantenerlo en constante hilaridad procede manejar nuevos resortes cómicos, de potencia "casi atómica", según su propia expresión.

La reunión de una pareja de actores como Bob Hope y Fernandel, sumados a un par de actrices tan atractivas como Anita Ekberg y Martha Hyer, en un argumento lleno de peripecias jocosas, dan por resultado "El embrujo de París", en technirama y technicolor, que distribuida por United Artists y presentada por C. B. Films se estrenará el lunes próximo en los cines Real Cinema y La Torre de Madrid.



Cosas y Casos DEL Cine

En estas mismas columnas apareció una nota en la que se decía que los productores de nuestro cine se sentían un tanto preocupados por la invasión de las productoras americanas, que tenían acaparados la mayoría de nuestros estudios. No entremos en la cuestión, que doctores tiene la Santa Iglesia. Pero... si que es necesaria una aclaración.

En los Estudios C. E. A. desde el año 1959 no han trabajado más que productoras españolas. Y españolas serán las productoras que trabajen hasta finales del año en curso. Y españolas serán igualmente las que inicien el año próximo. A saber: una película de Tarfe-C. E. A., dos películas de Benito Perojo, una película de M. Tudela y otra de Procusa.

Pero aún hay otra cosa más importante. Tal vez no sea del agrado del Consejo de Administración de C. E. A. que se publique, pero nuestro deber informativo y nuestra admiración por todos los rasgos españoles nos obligan a ello. Nos consta que en uno de los últimos Consejos de C. E. A., su presidente, don Vicente Salgado, leyó una proposición de cierta productora estadounidense en la que se ofrecía un buen precio, y pago por adelantado, por el alquiler de los estudios por un año.

Don Vicente Salgado dijo que no debía aceptarse tal contrato, y no hubo votación! La adhesión al presidente fue unánime.

Dicen—no lo sabemos de cierto, pero así lo aseguran—que al día siguiente los asiduos en los Estudios C. E. A. creyeron ver un brillo extraordinario, como en el día de su inauguración, en el busto erigido a don Rafael Salgado, fundador de los estudios. Gran amigo, gran caballero y gran español, Rafael Salgado construyó los estudios en días en que el cine español no brillaba, como ahora, con luz propia. En la época de don Rafael Salgado la industria del cine era un riesgo...

Y al hablar de la C. E. A. no puede quedar en el tintero la última noticia relacionada con esta importante firma.

Se trata de la adquisición del más moderno y completísimo registro de sonido, que lleva la marca Klangfilm. Con ello los Estudios C. E. A. seguirán a la cabeza de todos los estudios españoles.

Nuestra enhorabuena y felicitación a los dirigentes de C. E. A., que una vez más han puesto de manifiesto sus desvelos en por y por todo lo que puede ser mejoramiento para la producción española.

El éxito de la marquesina del Palacio de la Música ha cruzado los mares. Don Juan Obregón, presidente de J. O. T. S. A., la firma constructora de esta magnífica obra, ha sido invitado para visitar Nueva York y realizar la decoración de algunos cines neoyorquinos. El señor Obregón saldrá en breve para la ciudad de los rascacielos.

Nos sumamos al dolor de nuestro gran amigo el excelente actor Antonio Villar por la pérdida de su querido padre, recientemente fallecido en Lisboa. El entierro del finado, que contaba con muchas amistades y era muy querido por todos, constituyó una sentida manifestación de condolencia, a la que se une de todo corazón PUEBLO.

Reciba la familia Vilar nuestro más sentido pésame.

Los críticos de todos los continentes aclamaron como la más bella obra de arte la novela "Mansiones verdes", llevada ahora al cine por Audrey Hepburn y Anthony Perkins en los papeles estelares. Fotografiada en las selvas vírgenes de Sudamérica, realizada por un metrocolor de impresionante belleza, "Mansiones verdes" constituye una narración deslumbrante como un poema, es la añoranza del espíritu humano por alcanzar la belleza y el amor perfecto.

La sobreexcogedora historia de Rima ha de impresionar a cuantos tengan la oportunidad de contemplar este film, dirigido por Mel Ferrer, y que será presentado al público madrileño por Filmayer.

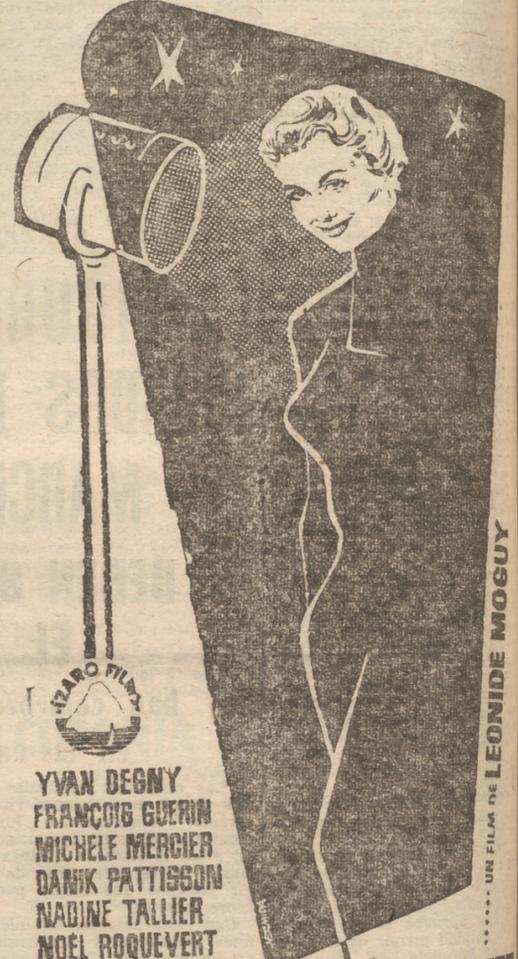
TOGARPE

ROXY Sala «B»

LUNES PROXIMO, ESTRENO

El film de las mil muchachas bonitas!

ESPERANZAS, INQUIETUDES, ANGUSTIA Y DESILUSION DE LAS MAS ENCANTADORAS JOVENCITAS, EN SU ESPINOSO CAMINO HACIA LA FAMA



YVAN DEGNY
FRANCOIS GUERIN
MICHELE MERCIER
DANIK PATTISSON
NADINE TALLIER
NOEL ROQUEVERT

DEME UNA OPORTUNIDAD

UNA HISTORIA DRAMATICA Y ALECCIONADORA EN EL LUMINOSO Y GRAN PARIS, DIRIGIDA A TODAS LAS MUCHACHAS QUE SUEÑAN CON SER ESTRELLAS DE CINE

PARA MAYORES

UN NUEVO EXITO DE HITCHCOCK!

La punta de los zapatos de Harry Warp, señalando hacia arriba, marcan el camino de la más excepcional obra maestra de Alfred Hitchcock, la increíble historia titulada "Pero... ¿quién mató a Harry?"

La historia de un cadáver cuyas apariciones y desapariciones volvían loco al "sheriff" del lugar y aterrorizarán al público... si es que no muere de risa. Porque carcajadas súbitas y repentinos sustos se suceden sin interrupción en esta curiosísima mezcla de "suspense" y de broma.

Si guiendo muy de cerca la línea de sus relatos de máxima tensión, como "La ventana indiscreta" o "Atrapa a un ladrón", la última película de Alfred Hitchcock llega como una auténtica sorpresa al público del mundo entero.

Edmond Gyonn, John Forsythe, Shirley MacLaine, Mildred



REAL CINEMA ♦ TORRE DE MADRID

PROXIMO LUNES, ESTRENO de... Una película única, en una ciudad única, con dos cómicos únicos y unas mujeres de ensueño

TOLDA PRODUCTIONS PRESENTA



El embrujo de París

DIRIGIDA POR: GERD OSWALD • GUION DE: EDMUND BELOIN Y DEAN RIESNER
TECHNIRAMA® • TECHNICOLOR®

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: ROGER HUBERT • DECORADOS: GEORGE WAKHEVITCH • DIRECTOR DE PRODUCCION: FRED SURIN

- ¡LOS DOS REYES DE LA COMEDIA FRENTE A FRENTE!
- ¡EL RAPTO DEL AÑO!
- ¡LA PELICULA DEL SIGLO!
- ¡LA DIVERSION DE LA TEMPORADA!

¡Lo más alegre que se ha hecho en Francia desde que se inventó el champán!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**IMPORTANTE
EMPRESA
INTERNACIONAL**

precisa Jefes de Organizaciones, 30 a 45 años, activos, cultos, de estimables relaciones, con capacidad de asimilación e iniciativa y excelentes referencias. Rápida y eficaz preparación por sistema propio. Condiciones: Sueldo, bonificaciones crecientes y gastos. Facilite historia personal, conocimientos generales y situación actual. Reserva. Escriban a **SULERICA - Ap. 871 MADRID**

**CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO**



**RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA EL LUNES**

Por Miriam

SEÑOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	×	☉	×	Entorpecerán su labor cotidiana diversas circunstancias inesperadas, pero tendrá diversas alegrías de orden familiar y posibilidades de enlazar con una persona interesante.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	☉	⊗	⊗	×	Animación en sus actividades de orden social. Visita inesperada, encuentro o invitación muy agradables. Tenderá a descuidar sus responsabilidades profesionales o familiares.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	☉	Z	Todas las precauciones serán necesarias para que un proyecto íntimo llegue a realizarse. No especule con fantasías y espere con discreción los acontecimientos esperados.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	☉	⊗	Z	La maledicencia rondará a su alrededor. Una actitud suya espontánea o astuta, puede despertar agudas críticas o descontento en su círculo próximo. Evite las discusiones.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	×	=	×	☉	Una esperanza profesional puede convertirse en realidad de la manera menos sospechada; sin embargo, es posible que sus contrariedades familiares no le permitan saborear su éxito.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	Z	⊗	⊗	Oportunos consejos en relación con sus actividades utilitarias podrán servirle para evitar un inminente contratiempo o decepción dolorosa. No se refugie en su obstinada reserva.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	☉	×	=	Una empresa audaz o decisiva pondrá en evidencia sus cualidades personales, pero será un éxito rotundo, sobre todo en el aspecto financiero, si no confía más que en sí mismo.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	×	=	⊗	Su intervención en un asunto familiar puede ser contraproducente para sus actuales aspiraciones. Mida sus palabras.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	=	⊗	⊗	No se aproveche del error o ineptitud de un amigo o colaborador para mejorar de posición o echar más barro encima de alguien que le jugó una mala pasada.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	×	☉	⊗	Habrà de poner a prueba sus dotes de intuición para actuar con eficacia en un asunto familiar complicado y de trascendencia. Buena jornada para las operaciones financieras.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	Z	+	=	Un hecho relativo a una persona de su intimidad alterará profundamente sus proyectos y le obligará a aceptar una situación que no conviene en absoluto a sus ambiciones.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	×	×	⊗	Posible discusión en su medio familiar. No se deje llevar por sus impulsos arrebatados y acepte el punto de vista de los demás, que, aunque distinto al suyo, ha de tener en cuenta.

**Perfil astrológico
de los niños que
nazcan el lunes**

Tendrán indudables dotes artísticas, facilidad para las empresas de tipo social, palabra arrolladora y un desenfadado amor al lujo, la comodidad y los placeres. Si no tienen una educación severa y cuidada podrán caer en una completa corrupción de costumbres, si bien sabrán guardar las apariencias y dar un aire de dignidad a sus miserias temperamentales. La intriga les entusiasmará y podrán resultar elementos valiosos al ganar su atención sobre una empresa idealista determinada por la fogosidad con que se entregará a su tarea propagandística o de maquinación refinada. Tendrán un agudo sentido de la oportunidad, simpatía, gracia y sociabilidad. Padecerán de reumatismos y afecciones a la garganta. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, el jacinto. Su talismán, la amatista.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- +
- MALO
- PESIMO

DIDI, Barcelona. — No puede negarse que usted posee buenas condiciones intelectuales en cuanto a iniciativa y visión se refiere. Su carácter es más bien complejo y algo pusilánime, pese a la espontaneidad que usted pretende aparentar. Constante y emprendedor, aunque despilfarrador y desordenado.

SINERGIJA, Barcelona. — Estoy segura de que usted es de los que depositan demasiada confianza en sí mismos, con los notables perjuicios que esta actitud proporciona. Es vanidoso, engreído y se considera, aunque sin maldad, superior a cuantos le rodean. De una actividad inconstante, está acostumbrado a que le resueivan todos sus problemas.

SE-S-M., Madrid. — Del estudio de su escritura saco en conclusión que es usted persona animosa, resuelta y decidida, con una confianza algo pueril en sí mismo y de una ingenuidad y benevolencia naturales, que, unidas a sus extraordinarias dotes de buen conversador, hacen que a veces dude o se embrolle con sus propios principios. Es inteligente y dotado de una fantasía que para cuantos le rodean resulta simpática. Generoso y dotado de buen sentimiento.

MARIA, Pontevedra. — Lo que a usted le ocurre, amiga lectora, es que posee un espíritu hábil y despierto, que a menudo se torna arrogante y desdefioso, y un carácter activo y emprendedor, que a veces se deja vencer por la presunción y el orgullo. Es inteligente y dulce, muy femenina, y creo que si logra dominarse un poco, aunque ello pueda perjudicar a su espontaneidad, todo irá mucho mejor. ¿De acuerdo?

TANACA, Carifena. — Me sorprende a veces encontrarme con temperamentos tan enérgicos, autoritarios y rebeldes como el

suyo. Porque usted posee un carácter independiente y, en consecuencia, orgulloso y acostumbrado a imponerse. Hay resolución, espíritu animoso y decidido en sus renglones, así como una inteligencia rápida y despierta, capaz de acometer las empresas más arriesgadas. Añadiré que su temperamento es muy fogoso y apasionado.

SIDECARS BOMBYX

BOMBYX 400 (133 Kgs.)
Mod. 1960: Nuevo chassis con dos enganches y garantía integral.

BOMBYX 500 (GRAN LUJO)
FABRICADOS BOMBYX
Av. Albufera, 248 - Tel. 51 42 64
MADRID

VENTA A PLAZOS

IFNIANO, Madrid. — Descubro en sus rasgos un temperamento muy impulsivo y apasionado, materialista y sensual y poco constante en sus propósitos. Espíritu sensible y muy variable, en el que cabe destacar la indolencia y apatía de su forma de ser, lo que me induce a considerar que vive a disgusto, quizá por encontrarse inadaptado a su nuevo ambiente. No obstante, juzgo pasajeros su decaimiento y desgana.

PIRRI, Sevilla. — Extraigo el siguiente juicio del resultado de su análisis grafológico: espíritu flexible, poco activo, melancólico e inquieto; naturaleza fatigada y vehemente, aunque delicada, posiblemente por trastornos cardiovasculares; carácter impulsivo y poco ecuaníme, egoísta, por exceso de previsión, y en el que caben destacar síntomas indudables de decadencia.

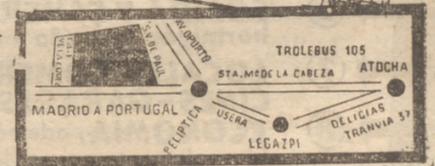
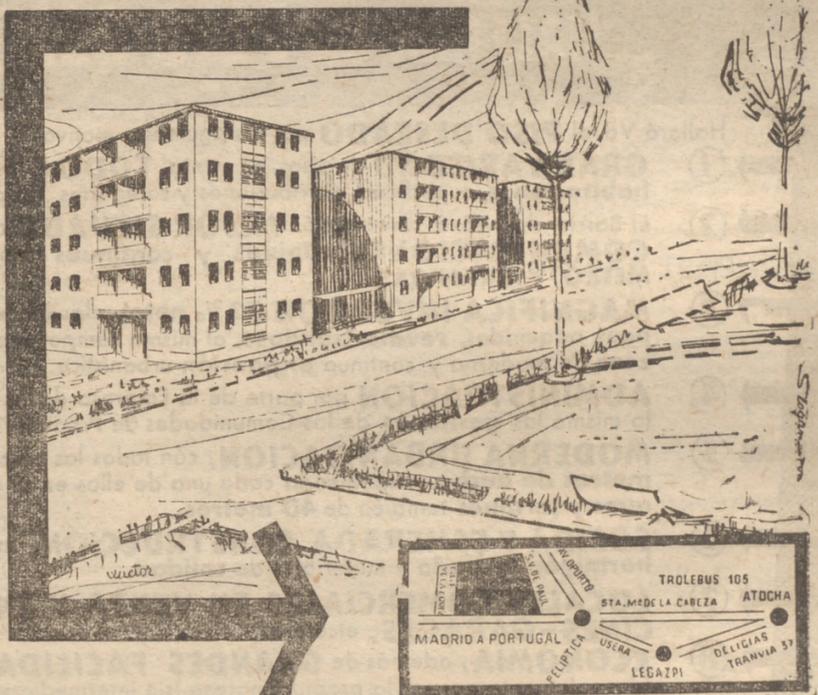
M. ARIZNAGOITIA, San Sebastián. — Le ruego repita su consulta sobre papel sin rayar, con tinta y un mínimo de doce renglones, firmando con su rúbrica habitual e incluyendo un cupón de «Ruleta Mágica». Le aconsejo utilice el mismoseudónimo para no esperar nuevo turno. ¿De acuerdo amigo lector?

GLADYS, Madrid. — Extraigo el siguiente juicio del resultado de su análisis grafológico: depresión, docilidad y rutina, aunque ocasionalmente este tipo de letra revela desgana e inatención. Su poca decisión, amiga lectora, la incapacita totalmente para ese nuevo trabajo, y dado que la considero muy habilidosa, mi consejo es que, de ser posible, se dedique a las labores de punto

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

**VIVIENDAS
RENTA LIMITADA
MAGNIFICAS COMUNICACIONES**



**COMUNICACIONES
AUTOBUSES, TROLEBUS NUM.105
Y TRANVIA NUM. 37**

Locales comerciales. Todos los servicios en el grupo. Ideal para adjudicación por bloques completos para personal de empresas

- 3 dormitorios
- Amplio comedor estar
- Todo exterior
- Amplias calles con zona verde
- Magníficas terrazas y tendedores
- Persianas enrollables
- Cuarto de baño completo
- Armarios empotrados
- Fachada de ladrillo visto
- Piedra colmenar en zócalos y portales

**DESEMBOLSO TOTAL Y ENTREGA DE LLAVES
DESDE 40.000 PESETAS. RESTO EN PLAZOS HASTA 50 AÑOS**

INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA

JUNTO a la COLONIA de SAN VICENTE de PAUL

Academico

tecniban

BANCA - SEGUROS - SECRETARIADO
MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA
CULTURA GENERAL - OPOSICIONES

Y, además, desde ahora:
FORMACION COMERCIAL

Curso básico para diversas oposiciones y necesario para jóvenes que deseen colocarse en empresas mercantiles

DOS HORAS Y MEDIA diarias de preparación

HORARIOS: De mañana y tarde, a elegir

HONORARIOS: 150 ó 175 ptas. mensuales, según horario y asignaturas

Pida información detallada de nuestros cursos

FUENCARRAL, 21 (entrada por San Onofre, 2). Tel. 22 87 77.
MADRID-13

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

EXITO DE CARMENCITA II Y LUPITA EN SU PRESENTACION

B UEN ambiente anoche en el frontón Madrid, donde se celebró una función extraordinaria, en la que hicieron su presentación las raquetistas Carmencita II y Lupita, ésta de nacionalidad mejicana.

Las dos nuevas pelotaris del cuadro perdieron sus partidos y, sin embargo, causaron excelente impresión. Jugaron con las precauciones de sus primeras actuaciones y además, esto fué lo peor, se encontraron de buenas a primeras con unos partidos sumamente difíciles para ellas. Y, por el fuera poco, con dos compañeras, Carmencita I e Irura II, que en nada colaboraron al lucimiento de aquéllas. Especialmente Irura, compañera de Lupita, cuya actuación fué de auténtico desastre. Jugó más nerviosa que la debutante y, en su afán de ayudarla, lo que hizo fué destruir el partido. Sus fallos, anormales en relación con su juego normal de los demás días, fueron repetidos y constantes. Pe-

ro también falló quien montó el partido. Un poco más de protección para quien debutaba hubiera sido más correcto.

Carmencita II se encontró con la gran Agustina, acertada y con mucho juego, y dispuesta a que no la ganaran. Pero cuando Carmencita II intervino, dejó ver su gran clase. Le falta entrenamiento y le sobran kilos. Cuando logre lo uno y se quite de encima lo otro, será, sin duda, una primerísima figura del cuadro. Al tiempo.

Terminó la formidable función con el partido que disputaron Consuelo y Chiquita de Anoeta contra Anita y Victoria. Vencieron por sólo dos tantos las primeras, que fueron casi todo el partido por detrás en el marcador. Fué un bonito y disputado partido, en donde lució el juego asombroso de Anoeta y la facilidad en el resto de Victoria. Pero tanto éstas como Anita y Consuelo colaboraron a ofrecernos un duelo interesante.

EXITO DE GREGORIO SANCHEZ Y CURRO GIRON

CONSUEGRA, 23.—Toros de José García Soto. El rejoneador Moreda, vuelta. Gregorio Sánchez, orejas y orejas y rabo. Curro Girón, ovacionado banderilleando. Orejas y rabo y orejas y rabo. Luis Segura, aplausos y silencio. (Cifra.)

VALLADOLID, 23.—Novillada de la oreja de plata. Novillos de Molero. Luguillano II orejas y orejas, con salida a hombros. Ganó la oreja de plata. Curro Lago, vuelta y aplaudido. Manolo Martínez, oreja y aplausos. (Cifra.)

CORIA DEL RIO, 23.—Novillos de Quintanilla Vázquez. Juan Vargas, palmas. Manuel Barrera, ovación. José González, orejas, rabo y salida a hombros. (Cifra.)

LOGROÑO: Tercera corrida

Orejas para Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino

Los dos primeros también dieron vueltas al ruedo en sus toros iniciales

LOGROÑO. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Aires andaluces suben hasta el corazón de la Rioja en esta corrida que cierra la feria de Logroño. Y más que andaluces son aires sevillanos. Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino nacieron en las tierras que la geografía sitúa dentro de la entidad Sevilla. Para más sevillanismo todavía se lidiaron seis toros de don Antonio y don Carlos Urquijo, criados en las marismas de las Cabezas de San Juan. ¡Qué bien la van a la dorada y fresca tarde logroñesa estos aires sevillanos! Porque la terna entera triunfa y los urquijos salen con raza, con clase, con nobleza. Sólo un reparo

que poner a la bonita corrida sevillana: su poca fuerza en los remos.

JAIME OSTOS: EL CELTIBERO

No se crea que todos los andaluces nos encasillamos en una ascendencia árabe o vándala. Los hay incluso descendientes de los colonos alemanes que Carlos III mandó de Despeñaperros para abajo para hacer transitabile y hasta rubia a la Sierra Morena. Por ello no debe extrañarse que el cronista vea en Jaime Ostos, acentuadamente marcadas, las características celtibéricas que configuran en mucho su forma de lidiar los toros. Jaime Ostos no se pierde en el camino del arábico o de la miniatura. Su toreo se asienta en ese su corazón de gigante. En hacer vibrar a los tendidos—llenos en esta tercera de Logroño hasta que se da gente en la calle—vibrando el hombre que desafía a las astas.

El primer urquijo fué bravo. La pernicioso endeblez de remos le dejó con una arrancada corta y titubeante. Jaime—cuatro verónicas superiores en el recibio—quitó por chucuelinas y Puerta por paoneras. Hubo brindis del sevillano a las reinas de la Feria del Vino y faena ostista, principiada con estatuarios y hecha ovación permanente por causa de derecho y naturales. Como ésta era tarde de Sevilla poniendo el mingo en la feria de Logroño, Jaime, en los instantes supremos, colocó un pinchazo superior y una corta que sólo necesitó el puntillazo del banderillero González para que las mujillas cumplieran con su tajo. El matador dió la vuelta al ruedo.

Con 505 kilos y bonito como el cortijo donde se crió saltó a la muy blanda arena el cuarto urquijo. ¡Una bendición de toro! Ostos, después de dos capotazos magistrales de Vito, puso toda su vibración de macho y artista en torear a la verónica con la suerte muy cargada, las manos muy bajas y el lance muy limpio. ¡Gran momento trianero en la tarde riojana! Pero los clamores tenían que continuarse. Y el celtibérico de la tierra con cien toros y verano largo y cálido bordó un quite con los pies juntos y media verónica. Las palmas obligaron a Ostos a quitarle la montera, que poco después estaba sobre el platillo del ruedo como testimonio de un brindis a la multitud.

Si el toro embistió bien—aunque ya su alegría inicial se había convertido en nostalgia de largas arrancadas porque las fuerzas le flaqueaban—, Ostos lo toreó mejor. Ayudados por alto, tres series de redondos, quince naturales con la muleta en ritmo de marcha lenta y procesional, giradillas, manoleteras y aquel desplante de la mano del torero acariciando el remolino de la testuz, donde el descabello cumpliría su misión después de que Ostos, el celtibérico de Andalucía, clavó todo el estoque con un volapié que debió tener, dentro del toro, ecos de cañonazo. Le concedieron a Jaime una oreja y pidieron la otra. Ya la estocada fundamentaba la petición.

DIEGO PUERTA: EL MOZARABE

Se queda uno extasiado con que una juventud tan armónica como la de Diego Puerta sea capaz de entender el toreo como obra propia de un alarife del Alcázar sevillano. En el seise de San Bernardo—mejor será decir en sus formas de toreo—se da la gracia espigada del arco ojival y el colorido de un zócalo de mosaicos con trazado geométrico. Pero todo con cimientos muy hondos; que la Giralda le hicieron los moros y ahí sigue y seguirá, hasta que Dios quiera, ganándole la batalla al tiempo. Diego Puerta tiene reciedumbre cuando hay que hacerle a los toros lo esencial. Y cuando las palmas resuenan con compases de "alegrías" allí está el torero de San Bernardo, con exquisiteces, con detalles, con su torear que es acariciar, mientras la vocecilla de niño va pautando el arte perfecto de la escuela sevillana. Cristiano y moro—igual que la Giralda—es el toreo de Diego Puerta. En esta tercera de Logroño Diego hace una faena inmejorable a su primero, perdiendo las orejas por culpa de que, por dos veces, la espada se atravesara en la mole del urquijo y asomó descarada por bajo del

brazuelo de la res. Cuando Diego Puerta descabelló a este toro, nacido de su capote y de su muleta, conserva intactas la frescura y la lozanía del instante del nacimiento. Por estas razones que no admiten vuelta de hoja Diego Puerta da doble paseo anular con cohorte de pañuelos que solicitan la concesión de la oreja.

Los peticionarios tienen que esperar a ver atendida su solicitud con el quinto al que Diego dejó que hiciera poco daño el picador de tanda. El urquijo puntuó bastante. El seise de San Bernardo se plantó en los medios y, en esta finca para valientes, se cansó de pasarse al animal por la faja en series de redondos bien rematados con pase de pecho derecho. Como quiera que Diego a la hora de matar se volcó sobre el morrillo y refrendó el volapié con un descabello, ahora la presidencia se dió buena prisa en acceder a lo que la mayoría solicitaba: una oreja, con petición de la otra.

PACO CAMINO: EL FENICIO

Siempre escuché decir que los más avisados andaluces conservaban en su genealogía, recorriendo hasta muy atrás la marcha del tiempo, gotas de sangre fenicia. Los fenicios venían a mercar vinos y "ballores" y, ganados por Andalucía, se quedaban a vivir en ella. Pienso que en Paco Camino es su sangre fenicia la que le hace que el corazón y el arte, ante los toros, funcionen al unísono con su inteligencia.

A Paco Camino, en Logroño, le obligaron a saludar con la montera en la mano, después del pasillo, como homenaje a las tres orejas, el rabo y la pata que cortó en la primera corrida.

En la tercera los aires únicos de Paco Camino se manifiestan, sobre todo, en el primero de su lote. El urquijo se cruza bastante en los capotazos iniciales y su endeblez de patas le llevará a embestir, en los minutos de la lidia con la muleta, con bastante cordedad. El fenicio Paco comprende en seguida que al toro de Las Cabezas hay que engañarlo hasta confiarlo, para que saque fuerzas de flaqueza, en la media altura. Así comienza el traseo, que a medida que avanza se hace más hondo, pues la mano lidiadora, segura ya de que el animal no se derrumbará, produce más largo el multazo en redondo, el natural o el de pecho. Son numerosas las ocasiones en que Camino, para demostración de su perfecto tacto muleteril, convierte el rechazazo en circular y el pectoral en interminable. Mata el muchachuelo de Camas de volapié hasta el pomo. Le entregan una oreja con la añadidura del pase circular. Cuando todos creemos que el encierro de Urquijo se cerrará bajo el signo de la boyantía escasa de fuerza, el sexto nos saca de tal creencia. Camino le cambia el terciado de varas con poca sangre en las péndolas. El toro se cree en banderillas. Ahora se exige una faena distinta a la anterior. El tercero era burel bien cocido. Este sexto está casi crudo y por eso el corazón manda más que el temple en la faena. Camino se harta otra vez de torear con la derecha, pero mata al cuarto embrocado de media estocada. Una ovación—última y grandiosa de la feria de Logroño—despide al fenicio de Camas. Como otras dos de gran gala dijeron adiós a Jaime Ostos y a Diego Puerta.

Aires triunfales de Sevilla otularon las frondas toreras de la última corrida en el corazón de la Rioja. Y estos aires sevillanos también los ocasionaron los banderilleros Julio (el Vito), Fernando González—obligados a saludar después de que aparearon con alto rango al primero urquijo—, José Blanco, Antonio Galisteo, Navarrito, Angelete y Pepe Chapí. La mínima de picadores estuvo a la altura de la corrida.

Si juegas en la Lotería de la Cruz Roja, además de probar tu suerte, harás un beneficio a la Humanidad.

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario D. JOSE BANUS

8.000 PISOS

5.000 PISOS

3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

¡PISOS llave en mano!

HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

1. **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
2. El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de MADRID. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS**
3. **MAGNIFICA INVERSION** (12% neta), alquilando a su renta legal, los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
4. **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
5. **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
6. **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
7. **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER**. CINES-GARAGES, etcétera.
8. **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **36.000** PESETAS
MENSUALIDAD: desde 850 Ptas. durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al num. 42 de la Carretera de Aragón) - Teléf. 55 46 33 - De 10 mañana a 8 tarde
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34, De 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Información y correspondencia

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS



ESCUELA "Es paña" Alfonso XII, 58. Teléfono 41-44. ESCUELA automovilística Samartina. Conde Peñalver, 24. Teléf. 35-41-02. ARENAL, escuela automovilística. Arenal, 23. Teléfono 40-31-31. BOADA, escuela automovilística. Jorge Juan, 50. 35-36-11. FUNS, escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206. PONS, escuela automovilística (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

COMPRAS COMPRO coche Isetta con todo. 22-15-47. VENTAS CANTELAR comprará su automóvil. CANTELAR dispone del vehículo que usted necesita. CANTELAR. Marañón 5. CADILLAC 55.000 pesetas. JAGUAR. FIAT SEAT. STANDARD. RENAULT 4-4. FORD ONE FORD 1.000 kilos. VALERMO S.O. 54. VENDIDO coche Isetta al contado. 22-15-47. J. A. I. Vallehermoso, 32, ofrece: BUICK 1958. CHEVROLET 1958. MERCEDES 180 gaseoso. SEAT nuevo. DODGE 1943. CROEN 11 ligero. MICROBUS DKW. DODGE 1955. CHEVROLET 1956. FORD 1957. PLYMOUTH 1958. DINAPANA, ocasión. RENAULT 4-4. OPEL Record. SEAT 604. SEAT 1.400. J. A. I. Vallehermoso, 32. SEAT 1.400 C estrenar. CROEN 2 HP. SEAT 1.400 B. SIBERAKER 56. SEAT 600. ITALIANO. FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. SUPERMERCADO automóviles. Estrenar. Ocasión. Central ACCION. Prim, 15.

CAMIONES

COMPRAS PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados. Luis Milla, 2. VENTAS FIGUERA. Trader, estrenar. MERCEDES 135 HP. GMC Henschel. WHITE seminuevo. DODGE Perkins barato. SCANIA Vahis muy barato. MAN 15 HP, estrenar. HENSCHL 165 HP, estrenar. FIGUERA Cambio. Facilitades. PEUTY UNANUE, 14. AUSTIN. CHEVROLET. CAMION DODGE cartero. VALERMO S.O. 34. SUPERMERCADO camiones. Remolques. Ocasión. Estrenar. Central ACCION. Prim, 15.

MOTOS

COMPRAS COMPRO Isocarro 125 al contado. 22-15-47. VENTAS GARAJE "SAN VICENTE". MOTOCARROS. REMOLQUES. MONTESAS. OSSAS. OFFERSAS. REIFUS. SANGLAS. TALLERES REPARACIONES. SAN VICENTE, 15. (Tribunal)

SE SIGUEN ANOTANDO LLEGADAS DE PIEZAS y elementos para la fabricación de vehículos por firmas españolas. Pero la reducción de los elementos de importación es progresiva en la fabricación de automóviles, y es de esperar que, una vez que el porcentaje de piezas nacionales represente un considerable número, se ajusten nuevamente los escandallos que actualmente rigen. Esto quiere decir que, a poco que la industria nacional ayude, existe la posibilidad de una baja en los actuales precios de fábrica.

IMPORTAR MOTOCICLETAS NO ES NEGOCIO.—Esta es nuestra respuesta a cuantos nos consultan sobre el particular. El motociclista es un cliente modesto, por regla general, y los aranceles pondrían a precio de automóvil una motocicleta que no prestaría ni más ni mejor servicio que las construidas en España. Por otra parte, se encuentra el inconveniente de que escasean talleres capacitados para reparar averías en motos de rara presencia en nuestra patria, y también la carencia de los recambios. Algún optimista piensa que los recambios se pueden fabricar en España; pero fabricar un surtido completo de recambios equivaldría a construir toda la motocicleta. Si fueran de artesanía, aparte de las dificultades de su perfecto ajuste, resultarían más caros que de importación.

UNA SANGLAS EN MANOS DE BOYCE.—La noticia reviste singular interés, porque Boyce, reciente ganador del Manx Grand Prix Junior, es uno de los mejores preparadores de motores, acreditado en Inglaterra por sus "diablos" con las Norton, a las que extrae su máximo rendimiento posible. Boyce demostró curiosidad por la moto española Sanglas, cuya desahogada parte motriz es susceptible de bastante aumento de potencia. Y está muy satisfecho de sus experiencias.

EL CAPITAL INGLÉS AUSCULTA NUESTRA INDUSTRIA.—Nos ha dicho Mr. Isaac Moyal: "En Gran Bretaña se considera a España como un próximo paraíso para la industria del automóvil." Gracias.

Mr. Moyal trae el encargo de ver de cerca la situación de nuestras fábricas de material automovilístico, para estudiar la posibilidad de colaboración de capitalistas británicos.

OTRA SUBASTA EN SEVILLA.—El día 27, en la Maestranza de Artillería de Sevilla, se celebrará subasta de las siguientes unidades: Camión Ford siete ruedas, tasado en 20.000 pesetas. Otro igual, en 25.000. Una grúa Magirus (en bastante buen estado), 30.000. Un Opel 12 HP, 12.000. Turismo DKW, 10.000. Un "Jeep", en 15.000. Este material está, en general, bastante deteriorado.

CONSULTE.—Los lectores que deseen información técnica de subastas y de trámites del automóvil pueden consultar, y contestaremos directamente con la mayor rapidez que nos permita nuestra múltiple correspondencia. Envíe sobre con dirección, debidamente franqueado.

Lespa GATO PRINCESA, 26 MADRID

LORENTE. Motocicletas nuevas, usadas. LORENTE, concesionario oficial Iso. LORENTE cambia usadas por nuevas. LORENTE facilita gratuitamente carnet conducir. LORENTE. Amplias facilidades. LORENTE. Recambios, accesorios. LORENTE. Reparaciones en general. LORENTE. Aleja y no Sánchez, 14. Teléf. 288392. (Altura General Ricardo, 99.)

Oliva Nuevos precios Grandes regalos Facilidades pago AUCEMA Mejía Lequerica 11 Madrid - 23 27 26

Terrot, ciclomotor 49 c.c. sin carnet ni matriculación Hermosilla, 123. TERROT, ciclomotor 49 c.c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla, 123. PEUGEOT, Movesa 125 y 250 c.c. Facilidades pago AUTOTODO Hermosilla, 123. BULTACO Exposición: GALILEO, 7. MADRID

Motocicletas SANGLAS Princesa, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29 33-42-38, 33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Academia de corte

ALMIRA Plaza Casco, 20. 39-26-29. ALMIRA Academia sastre. ALMIRA Enseñanza nuevos sistemas corte. ALMIRA garantiza enseñanza. ALMIRA da diploma. ALMIRA Nuevo estilo corte con manga de pico y hombro giratorio. ALMIRA enseña con su sistema a cortar la prenda más amplia y cómoda. ALMIRA Elegancia. ALMIRA Distinción. ALMIRA le enseñará su nuevo corte en plazo máximo dos meses. ALMIRA le mejorará el corte al profesional. ALMIRA. Facilidades para la enseñanza. ALMIRA enseñará corte y confección. ALMIRA Prueba y afinado. ALMIRA Plaza Casco, 20. 39-26-29. ALMIRA le ofrece la emisión de todos los martes por Radio España a las doce y veinte.

Camas

JOSE AGUADO. BRAVO MURILLO 146 MUEBLES. CAMAS directamente fábrica, 450. 39-73-24.

Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosias Encamien, 2. (14.273.) IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256)

Fotografías

NOVIOS: Vuestra foto de boda en: FOTO BARBOSA. Montería, 36. FOTO BARBOSA. Luchana, 20. FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4. LABORATORIO APPLICACIONES. Revelado copias día. Fotocopias acto. Menéndez Pelayo, 15.

Grabados

CUADROS marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHEER. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES a plazos 43-26-79

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita Menorca, 4. CIESA Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita

Motocicletas Duque de Sesto 42 MADRID

Motocicletas SACAI Alcalá, 101 MADRID

MOTOS modernas, 6.000 pesetas (Facilidades) Juan Bravo 41. VENDO Isocarro 125 al contado 22-15-47. SUPERMERCADO motos ocasión. Central ACCION. Prim, 15.

DIAGRAM todas marcas Económicas Facilidades Augusto Figueroa, 2. MAQUINAS escribir Granadas facilidades Montería, 33 (Pasaje).

VENTA, alquiler, UNDERWOOD HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes, San Joaquín, 8. 21-38-74.

EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadas garantizadas LOGUIL Osa, 3 Teléfono 28-41-90. TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional Automáticas, manuales General Alvarez de Castro, 4. INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Olivar, 14. 39-62-23 y Amor Hermoso, 46. 39-36-27.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACY. Fabricación propia Muchos modelos Hortaleza, 3. Esparteros, 8. VENDO comedor, reloj antiguo. 56-03-16.

Motocicletas

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadas garantizadas LOGUIL Osa, 3 Teléfono 28-41-90. TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional Automáticas, manuales General Alvarez de Castro, 4. INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Olivar, 14. 39-62-23 y Amor Hermoso, 46. 39-36-27.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACY. Fabricación propia Muchos modelos Hortaleza, 3. Esparteros, 8. VENDO comedor, reloj antiguo. 56-03-16.

Motocicletas

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadas garantizadas LOGUIL Osa, 3 Teléfono 28-41-90. TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional Automáticas, manuales General Alvarez de Castro, 4. INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Olivar, 14. 39-62-23 y Amor Hermoso, 46. 39-36-27.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACY. Fabricación propia Muchos modelos Hortaleza, 3. Esparteros, 8. VENDO comedor, reloj antiguo. 56-03-16.

Motocicletas

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadas garantizadas LOGUIL Osa, 3 Teléfono 28-41-90. TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional Automáticas, manuales General Alvarez de Castro, 4. INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Olivar, 14. 39-62-23 y Amor Hermoso, 46. 39-36-27.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACY. Fabricación propia Muchos modelos Hortaleza, 3. Esparteros, 8. VENDO comedor, reloj antiguo. 56-03-16.

Motocicletas

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadas garantizadas LOGUIL Osa, 3 Teléfono 28-41-90. TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional Automáticas, manuales General Alvarez de Castro, 4. INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Olivar, 14. 39-62-23 y Amor Hermoso, 46. 39-36-27.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACY. Fabricación propia Muchos modelos Hortaleza, 3. Esparteros, 8. VENDO comedor, reloj antiguo. 56-03-16.

Motocicletas

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Motos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 24-92-58.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

COLOCARIA 150.000 rápidamente. 36-79-84. SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano. Montería 10-12. 31-70-54. HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32. HIPOTECAS argentas en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 346. 33-80-02. HIPOTECAS 24 horas. MERINO Fuencarral, 23. COLOCARIA

Carretas, 12

Espectacular incendio: Tres mujeres y dos hombres tuvieron que arrojararse desde un cuarto piso

LOS DOS HOMBRES HAN MUERTO

Las mantas y colchones sacados por los empleados de los Almacenes Mazón salvaron a las muchachas

HACIA las diez y media de esta mañana se declaró un voraz incendio en la finca número 12 de la calle de Carretas. Las personas que se encontraban en el edificio, sorprendidas por la rapidez con que se propagó el fuego, hubieron de tomar extremas medidas de salvamento. Tres jóvenes mujeres y dos hombres se arrojaron a la calle desde el cuarto piso de la finca: los dos hombres resultaron muertos y las tres chicas, heridas de gravedad.

EN la céntrica calle de Carretas miles de personas se agolpaban en los alrededores de la finca siniestrada, mientras una flota de 17 coches del servicio de Bomberos, al mando de don Antonio Salas, jefe de zona, trabajaban con toda celeridad en la extinción del fuego. Numerosos agentes de Tráfico, Policía Armada y Municipal controlaban la circulación de automóviles, que quedó interrumpida en la calle, y contenían a numerosísimo público, ansioso de conocer pormenores de este espectacular incendio.

El empleado de una óptica, sita enfrente del número 12 de la calle de Carretas, nos ha referido, de una forma cronológica, la sucesión de acontecimientos:

—Hacia las diez y media de la mañana oímos los gritos de unas personas. Cuando salimos a la calle observamos con horror que del cuarto piso de la casa de enfrente salía gran cantidad de humo y en la ventana había dos chicas gritando aterradas. Una de ellas se había encaramado en el alféizar de la ventana y se disponía a arrojararse al vacío. Inmediatamente centenares de personas se aglomeraron al pie del edificio, tratando de impedir con sus gritos que las muchachas se arrojaran.

De una de las sucursales de Almacenes Mazón, contigua al lugar del suceso, toda la dependencia, inmediatamente, sacó colchones y mantas por si las víctimas trataban de llevar a efecto su propósito. En efecto, una de las jóvenes se lanzó al vacío ante el estupor de la gente. Su cuerpo chocó contra las mantas y colchones y salió despedida contra una de las personas que mantenían las mantas en tensión. Inmediatamente se lanzó otra de las muchachas; su cuerpo cayó sobre el capot de uno de los coches de bomberos y luego, inerte, al suelo. Poco más tarde otra joven y un hombre también se arrojaron. Y por fin una quinta persona realizó la misma operación.

Con toda rapidez, en coches particulares y ambulancias que habían acudido al lugar del hecho trasladaron a los heridos a las Casas de Socorro de Centro y Mediodía.

Nuestro interlocutor nos explica con detalle esta trágica película del espectacular suceso:

—Era verdaderamente horrible ver los cuerpos de aquellas personas suspendidas en el vacío. La gente gritaba al pie de la casa, y los bomberos, que irrumpían en aquel preciso momento, componían una escena apocalíptica.

Después nos ha señalado un lugar del quicio de la ventana por donde se lanzaron las víctimas; hay unas manchas de sangre. Una de las señoritas—la que cayó en el capot del coche de los bomberos—, al lanzarse, rozó con su cuerpo un saliente del edificio.

Otras personas que presenciaron el accidente nos refieren más pormenores, que no transcribimos porque sería interminable esta crónica.

Más que todas las palabras con que pudiéramos describir las escenas hablan las extraordinarias fotografías de Alvaro hijo que ilustran esta información.

EN LA CASA DE SOCORRO DEL CENTRO

A la Casa de Socorro del dis-

trito del Centro fueron llevados don Francisco Chaguaceda, de cincuenta y dos años, comerciante, con domicilio en la calle de Luisa Fernanda, número 12, que ingresó cadáver. Su cuerpo aparecía con quemaduras de segundo grado y magullamiento general. También asistieron en dicho centro a la señorita Luisa Mateo Jiménez, de diecinueve años, con domicilio en la plaza de la Guineá, número 12, que presentaba profunda herida en la axila izquierda y magullamiento general, con conmoción cerebral, de pronóstico reservado; señorita Pilar Gómez Pérez, de diecisiete años, oficinista, con domicilio en la calle de la Cebada, número 5, que padece contusiones en la cara exterior del tórax, magullamiento general y conmoción cerebral, de igual pronóstico que su compañera.

Verificadas las curas de urgencia, las dos señoritas fueron trasladadas al Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa, donde se encuentran hospitalizadas.

EN LA CASA DE SOCORRO DE MEDIODÍA

A este centro asistencial fueron llevados en ambulancias del Servicio Municipal, la señorita Carmen García Muñoz, de diecisiete años, empleada, con domicilio en el barrio de Moratalaz, número 38. Presentaba fractura de la tibia derecha, traumatismo general e intensa conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Al parecer, se trata de la joven que chocó contra el capot del coche de bomberos. En el mismo centro ingresó cadáver un hombre de unos cincuenta años de edad, que, de momento, no pudo ser identificado, por carecer de documentación. Posteriormente nos han informado que se trata de don Rafael Gil, contable del establecimiento donde se originó el siniestro, con domicilio en la calle de Atocha. El señor Gil era presidente de la Peña taurina "El Litri".

En la Casa de Socorro de la Arganzuela asistieron a don Manuel López Zarzo, de veintiocho años, de heridas que calificaron de pronóstico reservado. Resultó lesionado al chocar contra el cuerpo de una de las jóvenes que se arrojaron por las ventanas cuando mantenía una de las mantas.

EN EL EQUIPO QUIRURGICO

Nos hemos personado también en el Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa donde se encuentran hospitalizadas las tres muchachas. Allí se hallaba una de las compañeras de trabajo, quien nos ha referido las posibles causas que motivaron el siniestro.

El establecimiento donde se originó el fuego es un almacén de tejidos y confecciones llamado "Almacenes Chaguaceda", sito en los pisos tercero y cuarto de la finca. En aquellos momentos se encontraban trabajando nueve jóvenes, el señor Chaguaceda, el contable—ambos muertos— y los señores Gurumeta, padre e hijo, socios del referido señor Chaguaceda.

Manolita Sánchez Chaves nos informa sobre aquellos trágicos momentos:

—Eran poco más de las diez de



Aferradas a las ventanas, algunas de las víctimas momentos antes de arrojararse al vacío. (Foto Alvaro, exclusiva para PUEBLO.)



HABLA UNA DE LAS MUJERES QUE SE ARROJO A LA CALLE

Fué salvada por el actor de cine Manuel Zarzo

EN una de las salas del pabellón de urgencia del Hospital localizamos a la señorita María del Carmen García, de diecisiete años, mecanógrafa del almacén de tejidos situado en el cuarto piso de la casa siniestrada.

Cuando llegamos, aún yace en la camilla en espera de subir al quirófano.

María del Carmen es una chica bellísima que aún conserva el espanto de los momentos que ha sufrido. Le acompañan sus padres. Autorizados por el médico para que conversemos con ella, nos relata los momentos que precedieron a su dramático lanzamiento desde la ventana del cuarto piso.

—Yo me encontraba en ese momento en el lavabo; oí un griterío de mis compañeros y salí al despacho. Los cristales, por efecto de las llamas, saltaban hechos añicos. Las llamas entraban por la puerta. Nuestra única salvación fué dirigimos hacia la ventana. Allí quedamos aislados tres compañeros míos y dos compañeros más de trabajo.

No hacíamos más que gritar «¡Fuego!», mientras que la gente iba aglomerándose bajo la casa. Pero los bomberos no llegaban. Una de mis compañeras quiso lanzarse sin esperar a que colocaran mantas en la calle. Fué

sujetada por uno de mis compañeros.

Cuando vimos que las llamas se desplegaban en espera de recibirnos, no dudamos un momento en lanzarnos. Todas quisimos hacerlo al mismo tiempo, pues las llamas habían prendido los pantalones de uno de los hombres que estaban con nosotros. Yo fui la segunda en lanzarme. Creía que llegaba muerta, ya que cuando me lancé el humo me impedía ver las mantas que había en la calle. Pero no pude esperar más.

María del Carmen rompe a llorar sin poder evitar su emoción.

Las heridas que sufre son de contusión de pronóstico reservado. Ella sólo desea en esos momentos conocer al hombre que salvó que en estos momentos se encuentra en el primer piso de urgencia del hospital. Subimos.

En la sala de rayos, con la columna vertebral partida, yacía el actor de cine Manolo Zarzo, feliz intérprete de «Los señores de «Sierra maldita» y, últimamente, «Aquí están los del amor».

Con muchísimo trabajo, y contraviniendo las órdenes del médico, nos introdujimos en el momento en la sala de rayos. En la mesa de operaciones yace inconsciente, el actor. Apañado, balbuceando, nos dice:

—Pasaba en ese momento por Carretas cuando oí los gritos de las chicas que estaban en la ventana.

Senti algo así como un impulso. Coger a aquellas chicas, estaba viendo que se lanzaban todas de un golpe, ya que yo tenía más de medio cuerpo fuera de la ventana. Les grité con todas mis fuerzas que esperaran cuando yo vea que un cuerpo descendía de la ventana al suelo.

Era María del Carmen, la bellísima mecanógrafa de los almacenes siniestrados.

Extendí mis brazos y sentí que sobre ellos caía el cuerpo. Cuando aún no me había repuesto de la sorpresa, un golpe fuerte me dió en las espaldas. Caí al suelo con la chica que yo había cogido en los brazos. Sobre la cabeza caía el cuerpo de una de las chicas, que se había lanzado sin esperar a que yo dejara la que tenía en los brazos.

Así fué. Al lanzarse la señorita María del Carmen, una compañera, aterrORIZADA, se lanzó tras ella cayendo sobre la columna vertebral de Manolo Zarzo. Se da la triste coincidencia que hace dos días el actor cayó a una hija de dos meses. Y mañana había de salir para Roma, donde comenzaba el rodaje de una película.

Jaime PERAZO
Europa-Press

MINUTOS DECISIVOS

EN medio de la tragedia de este aparatoso siniestro no puede terminar la tarea del informador, después del recuento de víctimas y la objetividad de unos hechos que se han sucedido durante unos momentos verdaderamente angustiosos, sin subrayar algo que es ya a estas horas clamor popular. Sin sensacionalismos—y mucho menos sin ánimo de poner en entredicho la ejemplaridad de unos hombres cuyos éxitos siempre estamos prestos a destacar—tenemos que hacer hincapié en torno a esos minutos que se han perdido, a esa falta de material y, sobre todo, a la falta de coordinación de los servicios, que con mayor rapidez que efectividad se han puesto en juego.

Pese a que numerosas autoridades se han personado en la calle de Carretas a los pocos minutos de comenzar el fuego, y pese a la buena intención de todos, la triste verdad es que el numeroso gentío allí congregado, horrorizado, contemplaba el dantesco espectáculo de unos seres humanos que se balanceaban colgados de las ventanas, con las manos y las vestiduras envueltas ya por las llamas, mientras los bomberos, que, eso sí, habían acudido con la rapidez de siempre, no disponían de medios para actuar con la urgencia que la situación requería.

Durante varios minutos—los suficientes para haber tendido entonces una escala o haber extendido unas lonas, y no las mantas y colchones de los establecimientos inmediatos—las víctimas lucharon con la muerte en un desesperado intento, en una súplica colectiva de que llegara a tiempo el material que había de salvarlas.

Es muy probable—ahí están los numerosos testigos, por cuya boca hablamos—que se habrían evitado las bajas. Porque ha mediado el tiempo suficiente como para que esa rápida actuación de los hombres del Servicio contra Incendios hubiera evitado las desgracias personales.

desesperado intento, en una súplica colectiva de que llegara a tiempo el material que había de salvarlas.

Es muy probable—ahí están los numerosos testigos, por cuya boca hablamos—que se habrían evitado las bajas. Porque ha mediado el tiempo suficiente como para que esa rápida actuación de los hombres del Servicio contra Incendios hubiera evitado las desgracias personales.

Entre tanto, el numeroso gentío que presenciaba tan lamentable hecho reaccionó de manera ejemplar, procurando colchones y mantas para atenuar la caída de las horripiladas víctimas que ante las llamas que prendían ya en sus vestiduras se lanzaban a la calle empavorecidas.

En suma, hubo cuatro o cinco minutos—los bomberos saben bien la magnitud que representa esa fracción de tiempo—en los que se produjo la verdadera tragedia. Cuatro o cinco minutos que se pudieron haber borrado si estuviéramos verdaderamente preparados para actuar con la rapidez que creemos en momentos como éste.

Antonio GONZALEZ

¡PISO OCASION!
En CEA BERMUDEZ, 50
Apto para oficinas o viviendas
BARATISIMO
Informes:
Edificaciones Virel, S. A.
Fuenterrabía, 4 (Iardes)
Tel. 51 58 82