

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.548
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 20
Septiembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

JHERIB
¡4.000 MODELOS DE CHRISTMAS!
FELICITACIONES - TARJETAS
LA CASA MAS SURTIDA DE ESPAÑA
Fábrica: Velázquez, 124 - M. DRID

Probable encuentro de los "tres grandes" si Kruschef adopta una postura moderada

EL JEFE DEL ESTADO regresó ayer a Madrid

S. E. almorzó en el albergue de Puebla de Sanabria y fué aclamado a su paso por los pueblos del trayecto

Finalizada su estancia veraniega en Guipúzcoa y Galicia, y procedentes de Vigo, a las ocho de la noche de ayer, lunes, llegaron felizmente a su residencia del palacio de El Pardo Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora.

El Jefe del Estado y su esposa fueron recibidos por las primeras autoridades de la localidad, Colegio Seráfico y la población en masa, que les tributó cariñosas bienvenidas.

El alcalde de la ciudad y otras autoridades provinciales y locales. Después de unos breves momentos de cordial conversación, Su Excelencia, dando por terminada su estancia en Galicia, emprendió viaje por carretera a Madrid, seguido de su séquito.

En las cercanías del muelle, se reunió numeroso público, que hizo a Su Excelencia demostraciones de adhesión y simpatía.

SUS EXCELENCIAS SALIEN PARA MADRID

ALMUERZO EN PUEBLA DE SANABRIA

Más tarde, en el albergue de turismo de Puebla de Sanabria, almorzaron Sus Excelencias, que después continuaron viaje a Madrid.

El Jefe del Estado fué acompañado hasta el límite de la provincia por el gobernador civil, con quien conversó durante su breve estancia sobre diversos aspectos de la vida de aquella zona, interesándose el Generalísimo vivamente por los problemas que tiene planteados. A su paso por los pueblos fué objeto de cariñosas demostraciones de afecto.

La O.N.U. aprueba la resolución afroasiática sobre EL CONGO:

- * Apoyo a la política Hammarskjöld
- * Prohibición de ayuda militar que no sea a través de las Naciones Unidas

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 20.—La Asamblea General de las Naciones Unidas, en una votación realizada en la mañana de hoy, ha aprobado la resolución afroasiática apoyando la política del secretario general, Dag Hammarskjöld, en el Congo y prohibiendo toda ayuda militar a aquel país excepto a través de las Naciones Unidas.

Setenta países votaron a favor de la resolución y once miembros se abstuvieron: Bulgaria, Bielorussia, Checoslovaquia, Francia, Hungría, Polonia, Rumania, Ucrania, Sudáfrica y la Unión Soviética, y otro Estado, Bolivia, estuvo ausente. Con la aprobación de la resolución se pone fin a la reunión de urgencia de la Asamblea, que fué convocada el pasado sábado por la noche por los Estados Unidos después que la Unión Soviética vetara otra resolución similar en el Consejo de Seguridad.

Por su parte, el embajador de los Estados Unidos, James J. Wadsworth, manifestó que en la resolución «había ciertas deficiencias, pero—añadió—no estamos actuando en circunstancias normales, sino en sesión de urgencia, y debemos llegar rápidamente a una decisión, en la que lo mejor no es enemigo de lo bueno».

SE TIENE ENTENDIDO que los Estados Unidos no están satisfechos en lo que se refiere al «egoísta central» del Congo, que, según temen, se puede interpretar como apoyo al Gobierno de Patrice Lumumba. Tampoco le agrada la referencia a la ayuda militar, que ha sido prohibida «sin prejuzgar los derechos de soberanía de la República del Congo». (Efe.)

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 20.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, es seguro acuda a Nueva York la próxima semana para asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas y conferenciar con el Presidente Eisenhower, según se considera en los medios occidentales.

En dichos círculos se añade que Macmillan se entrevistará con Kruschef si el dirigente soviético lo invita, y es posible que el Presidente Eisenhower lo haga también en el caso en que Kruschef adopte una posición «moderada» cuando pronuncie su discurso ante la Asamblea.

MOCION REPUBLICANO-DEMOCRATA CONTRA PEKIN.—Los dirigentes republicanos y demócratas se unieron para someter a las Naciones Unidas un memorándum, en el cual se oponen a que la China comunista obtenga un puesto en la Organización mundial.

El memorándum ha sido publicado por el llamado «Comité de un millón» (contra la admisión de la China roja en las Naciones Unidas) que dirige Warren Austin, primer embajador de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, y Joseph Grew, ex secretario de Estado y ex embajador de los Estados Unidos en Japón.

El Comité ejecutivo de esta organización está compuesto por destacados miembros de ambas cámaras de los Estados Unidos.

MULEY HASSAN: INTERVENCIÓN EN ARGELIA.—El Rey Mohamed V de Marruecos ha dado instrucciones al príncipe Muley Hassan, jefe de la delegación de su país en la O. N. U., para que solicite «la inmediata y directa intervención» de las Naciones Unidas en Argelia, según se revela en fuentes competentes de Rabat. (Efe.)

HUSSEIN IRA EL 4 DE OCTUBRE.—En círculos generalmente bien informados se dice que el Rey Hussein de Jordania se trasladará a Nueva York el día 4 del próximo mes de octubre para asistir a la Asamblea General de la O. N. U.

Será el único monarca reinante que asista a las sesiones de la Asamblea.

«K» NO HA SEÑALADO AUN LA FECHA DE SU INTERVENCIÓN.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, fué abucheado largamente por unas doscientas personas cuando salió a la calle, desde la sede de la delegación soviética en las Naciones Unidas, para despedir a los dirigentes comunistas de Polonia, Gómulka, y de Checoslovaquia, Novotny.

Kruschef, que observó indiferente las manifestaciones hostiles, dijo en ruso: «¿Por qué gritan? Dejados que griten más.»

El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, dijo a los informadores que él no podía decir aún cuándo Kruschef se dirigirá a las Naciones Unidas.

Juan Carcellé



CUENTA SU VIDA

A partir de hoy, PUEBLO publica una serie de reportajes biográficos sobre una gran figura española del mundo del espectáculo.

Juan Carcellé, el gran director de circo y organizador de los más brillantes espectáculos que desfilaron por las pistas españolas, ha dicho a nuestro colaborador MARINO GOMEZ-SANTOS:

- ◆ Me introduje en el espectáculo porque como telegrafista ganaba sólo noventa pesetas mensuales y pagaba sesenta de patrona.
- ◆ Josefina Baker actuó por primera vez en España en 1930, contratada por mí. La pagaba por día de trabajo 425 dólares, al cambio de nueve pesetas el dólar, en aquel tiempo.
- ◆ Mi primer coche, que compré a plazos, me costó once mil pesetas.
- ◆ Ramper ha sido el artista más honrado que conocí. Trabajé con él diecisiete años.
- ◆ Las fieras del circo no están mal tratadas. Son cuidadas amorosamente.
- ◆ Para buscar números de circo viajé durante importantes épocas del año por todos los países de Europa. Ahora acabo de hacer 16.000 kilómetros en avión.
- ◆ El Circo de Price no ha sido para mí un negocio, sino un escaparate y un pedestal para el fomento de mi modesto prestigio internacional como director de circo.
- ◆ El circo es el espectáculo de la verdad.
- ◆ El dinero del circo es un dinero que se gana pronto y que se pierde de prisa.
- ◆ Yo creo que el público madrileño de 1960 quiere ver algo más de lo que se puede presentar en un local de reducido aforo. Por ello desplazo mis actividades al Palacio de Deportes de Madrid.

(Página 13.)

EL INFIERNO HELADO

Un sensacional reportaje escrito por John Noble, uno de los pocos hombres que estuvieron en el campo de Vorkuta y han podido contarlo.

En 1945, John Noble, ciudadano norteamericano, era detenido por los rusos en Alemania. A partir de aquella fecha, y durante diez años, el prisionero conoció una interminable serie de cárceles hasta dar con sus huesos en el terrible campamento siberiano de Vorkuta, donde cien mil esclavos del comunismo trabajan en la extracción de carbón.

Allí, en el extremo de la tierra, lejos de la vista de todo el mundo civilizado, John Noble entró en contacto con el hermosísimo mundo de la fe.

- ◆ Las tres monjas que desafiaron todo el poderío de la U. R. S. S.
- ◆ El monje ortodoxo que durante una hora cantó las verdades al ministro del Interior de la U. R. S. S., general Maslennikov.
- ◆ Los agentes secretos que leían a escondidas las Biblias confiscadas a los prisioneros.
- ◆ Los terribles «blatnois», criminales comunes empleados por los soviets para controlar a los presos políticos.

(A partir de hoy, en la pág. 17 de PUEBLO.)

CRONICA DE LONDRES

LORD HOME SE ENTREVISTARA CON EL «PREMIER» RUSO

(Viene de primera pag.)

Sergeyevich, el «malo» de esta historia, ha comenzado su actuación en el mejor estilo: suave, conciliador. Y haciendo protestas de excelentes intenciones: «Seguiré trabajando persistentemente por la paz.» El «enterrador del mundo», «Frankenstein», «asesino», como le llamaban los buenos obreros del puerto neoyorquino, seguía el modelo clásico de la humildad fingida.

Lástima de alguien versado en historias para gritarle: «¡Tragediante!» Porque sin saber nadie, por cierto, adónde el «premier» soviético endereza sus pasos, todos parecen presentir que se trae algo gordo de verdad escondido en la manga. La humildad inicial—y no sólo la del discursito de arribada, sino también esa apacible retirada del Congo y esa adguencia de esta misma madrugada a la moción afroasiática—corresponde perfectamente a la actitud cantavadora que todos le atribuyen.

Cautivar en primer lugar esa masa flotante de los votos nuevos de la O. N. U. que representan en la política mundial algo más serio y profundo de lo que pudiera creerse. Para comprender la importancia de esos votos tendríamos que recordar la pugna de Roosevelt con Stalin cuando las Naciones Unidas se fundaron. Stalin quería un voto independiente para cada una de las Repúblicas soviéticas, a lo cual respondió Roosevelt con «un voto para cada Estado» de los Unidos. Ante la perspectiva, Stalin hubo de contentarse con los votos de la Unión Soviética, Bielorruia y Ucrania, pero ¿cuánto no daría por la perspectiva que ahora se ofrece a su sucesor Kruschef de conquistar una mayoría en la O. N. U.?

Los que tengan por inútil semejante ventaja debieran recordar que, si es verdad que la guerra atómica se hace cada vez más imposible entre los gigante, por fuerza la pugna política habrá de hacerse más y más significativa en el gran conflicto Este y Oeste.

En otro orden de cosas es fácil imaginar, además, la influencia directa que los inminentes pasos de Kruschef tendrán en el campo electoral americano. Es como un campo de cultivo en el que cualquier alusión, cualquier propuesta, por microscópica o propagandística que sea, se multiplica aceleradamente. Kruschef propone tal cosa, e «inevitablemente» los candidatos electorales han de reaccionar a ella por esa regla de tres electoral y democrática de que todo ha de ser contestado y calibrado. ¡Y las elecciones americanas no son precisamente versallescas! Afortunadamente, en las presentes circunstancias los americanos no están ni mucho menos desnudos de propósito político serio, como suele acontecer en vísperas electorales. El Presidente Eisenhower tiene en su mano un plan completo y detallado de desarme. El mismo plan, justamente que iban a proponer los Estados Unidos en marzo pasado en Ginebra, cuando la conferencia de los diez, de la que salieron dando un portazo—cómo!—los rusos, sin aguardar a oírlo, justamente, porque se olieron que era un plan «practicable» y además un plan conforme a los aliados occidentales, un «plan acordado».

Entonces rehuyeron el compromiso escapando; pero ahora difícilmente pueden evitar el impacto. Eisenhower tiene, pues, un buen mazo en la mano para empezar y sólo la posibilidad de que Kruschef tenga un buen contraplan preparado serviría a contrarrestar el efecto inicial americano.

Así se ven, al menos esta mañana, desde Londres los pormenores iniciales del gran dramón, al cual, por cierto, cada vez parece más decidido a incorporarse el «Homido» dubitativo que ha ta ahora viene representando mister Macmillan, primer ministro británico. La Prensa le anima a que vaya, y desde el momento en que de América dicen que sigue siendo posible que se vean Eisenhower y Kruschef, después de todo, ya pueden suponerse que los ingleses no quieren precisamente estar ausentes. Por lo pronto, ya se anuncia que lord Home, el secretario del Foreign Office, se entrevistará personalmente con Kruschef, después de lo cual todo puede ir rodado.

Y si todo esto sucede así, terminando por verse unos a los otros, ¿no piensan ustedes que la

dichosa y fracasada conferencia de «alto nivel» se nos ha colado de rondón en plena escena?

¡Qué dramones, ah, señores, nos depara la política de este diablo mundo!

CUBA PROTESTA.—Cuba ha protestado contra lo que califica de «fuerzas imperialistas bárbaras, incivilizadas y agresivas», que obligaron a Fidel Castro y a su delegación a abandonar el hotel de Nueva York en el que se habían alojado anoche.

El Presidente cubano, Osvaldo Dorticos, afirmó que «este ataque está dirigido contra la dignidad de nuestro país», añadiendo que el director del hotel Shelburne había «ordenado» a Castro y su delegación que salieran del mismo. En un discurso pronunciado anoche desde su palacio de La Habana, Dorticos acusó a los Estados Unidos de promover y tolerar estos incidentes y llevar, de esta forma, una guerra fría internacional. (Efe.)

Visitan al señor Solís las primeras autoridades de Navarra

En la mañana de hoy ha visitado en su despacho oficial al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Navarra, don Manuel Valencia Redondo, acompañado del delegado sindical y otras jerarquías y autoridades provinciales, al objeto de exponerle problemas de interés para la provincia.

Los NOTABLES del SAHARA expresan su adhesión al GENERALISIMO

El general Díaz de Villegas efectúa un detenido viaje de inspección por las provincias africanas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 19.—Se encuentra en esta ciudad el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas.

Procede de Villa Cisneros y de cabo Bojador, donde visitó el faro y recorrió la zona costera, en la que se realizan estudios técnicos en relación con el progreso de la provincia del Sahara.

Un notable, en nombre de los presentes, dió la bienvenida al director general de Plazas y Provincias Africanas y al gobernador general, expresando su efusiva gratitud y adhesión al Generalísimo Franco y al gobernador general por sus desvelos y constantes esfuerzos en mejorar y aumentar el nivel cultural, social y económico de todos los habitantes de la provincia, sin excepción alguna. Asimismo hicieron patente su satisfacción por la visita del general Díaz de Villegas, manifestándole la confianza del pueblo del Sahara y solicitando que sus auténticas aspiraciones, dentro del ámbito nacional, se transformen en un futuro próximo en patentes realidades.

Los visitantes recorrieron después las obras del puerto, que en los últimos meses han recibido un destacado impulso, y los trabajos que se realizan para el trazado y utilización de la pista que se

LEQUERICA (en la O. N. U.): «Ante el problema del Congo--reflejo de la división del mundo--España reafirma su hostilidad al procedimiento «húngaro» y su fidelidad a la imparcialidad de las Naciones Unidas»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 20.—En la reunión de ayer de la Asamblea General, el delegado español, embajador don José Félix de Lequerica, manifestó, entre otras cosas, las siguientes:

«Dejamos fuera el examen de una evolución histórica que ha determinado la libertad y la independencia del Congo, no sin rendir un homenaje a la nación belga—en cuya labor colonizadora tanto ha habido de apreciable y aun de espléndido en muchos aspectos—y observar también la generosidad y la elevación de espíritu con que se ha adaptado a las nuevas circunstancias que ella libremente ha apreciado.

Lo ocurrido en este breve período inicial no disminuye nuestra confianza en la capacidad del Congo para regir sus destinos. No nos sorprendemos tampoco de la intervención—real o supuesta—de las tropas belgas, en los períodos confusos de la transición a la libertad de un país tutelado anteriormente. Bien explicable es todo lo sucedido; pero ello ha concluido. Han sido útiles para su terminación los buenos oficios de las Naciones Unidas y es un capítulo ya cerrado en esta historia africana.

Evitar el incendio fue labor del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, cumplido con escrupulosidad y acierto este histórico verano. Todo nuestro aplauso a órgano tan importante y a quienes el Consejo encargó de cumplir sus acuerdos.

RESULTADOS EXCELENTES. Se han conseguido resultados excelentes. Se ha afirmado la independencia del Congo y se han evitado tragedias cuya magnitud asusta pensar, contribuyendo nuestra organización y sus re-

presentantes a montar en poco tiempo lo esencial de la vida de un nuevo Estado. El secretario general y sus colaboradores han prestado un servicio a la paz del mundo, como igualmente el Consejo de Seguridad al sostenerle en momentos tan delicados, y es deber de todos reconocerlo, esperando que, con nuestro voto, la Asamblea General lo diga así.

PROBLEMA REFLEJO DEL MUNDO.—Pero en estos momentos ha surgido un problema político, reflejo del más grave de los que dividen hoy al mundo, que afecta al Consejo de Seguridad y, a través de nuestra Asamblea, al porvenir del mundo. Es el problema de la posición soviética, de las aspiraciones soviéticas y de los procedimientos soviéticos.

DOS PROCEDIMIENTOS.—Había, pues, ante la situación, dos procedimientos: el internacional, culminación de un gran esfuerzo como el representado en las Naciones Unidas, con garantía para todos los pueblos de que sólo se buscaba la libertad del Congo, y el otro, el de dominación, el de influencia de una potencia o grupo de potencias, que bien pudiéramos llamar «húngaro» recordando el estrago terrible de la Unión Soviética en Budapest, en una fecha cercana y repleta de tristes memorias, del cual quedan la huella emocionada en la Humanidad y procedimientos pendientes de investigación en las Naciones Unidas. Estos dos procedimientos se hallaron frente a frente en el Congo, y ha prevalecido el de la serenidad internacional, representado por las Naciones Unidas, que ningún apetito de dominación puede tener en sus propósitos.

Para nosotros, pues, no cabe la vacilación. Es preciso reafirmar aquí nuestra hostilidad notoria al procedimiento «húngaro» y nuestra fidelidad a la imparcialidad serena de las Naciones Unidas.

SECRETARIO GENERAL.—Esta delegación quiere que se reafirme la autoridad del secretario general; queremos que todos los Estados se abstengan de cualquier acción que pudiera impedir el restablecimiento del orden público y el ejercicio de la autoridad por el Gobierno congoleño, y recalamos especialmente que todos los gobiernos se abstengan de toda acción que pudiera minar la integridad territorial y la independencia política de la República del Congo, y que se decida que al Congo no se envíe ninguna forma de auxilio militar si no es dentro del marco de acción de las Naciones Unidas.

Con estos propósitos convertidos en realidad, con la renovación de confianza que el voto implica en la acción del Consejo de Seguridad y de la Secretaría de las Naciones Unidas, creemos que se llegará a la pacificación del Congo, y que, con ella, se evitará el peligro para la paz interna de esta nueva nación—y ya lo señalamos y lo han señalado aquí todos los oradores—para la paz y tranquilidad del mundo, que las Naciones Unidas representan. (Efe.)



ROMA: Entrevista Fanfani-Spaak

El secretario general de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, Paul Henri Spaak, ha discutido ayer el futuro político y económico de la alianza atlántica con Fanfani y Segni.

Por ambas partes se califican las conversaciones de «contacto normal», que han comprendido cuestiones de organización y políticas de la O. T. A. N., así como sobre la posibilidad de desarrollo del aspecto económico de la alianza.

POINT ARGÜELLO: Cohete - sonda U. S. A. al espacio (éxito)

El destructor «Rowan» ha recuperado la cápsula del cohete-sonda lanzado ayer por la Marina norteamericana desde la base de Point Argüello con el propósito de estudiar el cinturón de radiación existente en torno a la Tierra.

La cápsula fue despedida por el cohete a las tres horas del lanzamiento. El destructor ha informado por radio que los instrumentos contenidos en dicha cápsula se encuentran aparentemente intactos y que se dirige con ella al puerto de San Diego.

Desde Cabo Cañaveral fue lanzado también ayer un proyectil «Atlas» al Océano Índico en un disparo de 15.000 kilómetros. El lanzamiento fue hecho antes de la llegada del «premier» soviético a Nueva York.

KARACHI: Puesta en marcha del «plan Indo»

La India, Pakistán, seis naciones occidentales y el Banco Mundial firmaron ayer acuerdos para la puesta en marcha del más gigantesco proyecto de regadío y fuerza hidroeléctrica que jamás se ha realizado en todo el mundo. Estos acuerdos, por otra parte, resuelven una agria disputa política de doce años entre la India y el Pakistán.

El primer ministro hindú, Nehru; el Presidente pakistaní, Ayub Jan, y el vicepresidente del Banco Mundial, W. A. B. Iliff, pusieron sus firmas en el primero de dichos acuerdos, referente a los derechos de utilización de las aguas en el río Indo y en otros cinco situados entre ambos países, desde el Alto Himalaya al Océano Índico. Posteriormente, los representantes de seis naciones occidentales—Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania occidental, Canadá, Australia y Nueva Zelanda—firmaron el acuerdo de creación de un fondo de desarrollo para financiar las obras necesarias, bajo los auspicios del Banco Mundial.

Un acuerdo de préstamo, independiente, entre el Pakistán y el Banco Mundial ha sido también firmado entre el vicepresidente del Banco Mundial y el ministro pakistaní de Economía, Mohammed Shoaib.

El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha invitado al Presidente pakistaní, Mohamed Ayub Jan, a visitar la India.

DAMASCO: Choque sirio-israelí en la zona desmilitarizada

Radio Damasco dió cuenta ayer de un choque de quince minutos de duración entre fuerzas sirias e israelíes en la zona desmilitarizada entre la región norte de la E. A. U. e Israel. Dijo la emisora que diez soldados del Estado judío, que ocupaban dos carros de combate y un «jeep», penetraron en dicha zona a última hora de la tarde y abrieron fuego contra las avanzadas árabes, que replicaron de igual forma y no sufrieron baja alguna.

ACCRA: Entrevista Nkrumah (Ghana)- Houphouet (Costa del Marfil)

El Presidente de Ghana, Kwame Nkrumah, y el jefe del Gobierno de la Costa de Marfil, Houphouet-Boigny, celebraron ayer una conferencia de tres horas de duración en la frontera entre ambos países, en la que se han discutido problemas relativos a la Federación Mali y al Congo.

TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA

CULTURA GENERAL. Preparación especializada para estar en condiciones de triunfar en oposiciones u obtener colocación en oficinas. 58 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO DE MADRID. Ambos sexos. No se exige título. Instancias hasta 3 octubre. Obtuvimos núm. 1 (señorita Pilar Loza) en última oposición convocada, año 1959, y en cinco oposiciones más para Ayuntamiento, años 1930, 1941, 1944, 1946 y 1947.

ACADEMIA - INSTITUTO MINERVA. — Arenal, 26

Los soldados voluntarios prestarán veinte meses de servicio y disfrutarán de 45 días de permiso anual no descontable

NORMAS DEL MINISTERIO DEL EJERCITO SOBRE EL VOLUNTARIADO

En el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» del día 15 del actual se publica una orden sobre admisión de voluntarios, fijándose como fechas de ingreso las revistas de comisario de los meses de marzo, julio y noviembre de cada año.

Estos voluntarios, cuyo compromiso es de veinte meses de servicio, tienen derecho a disfrutar cuarenta y cinco días de permiso anual, no descontable.

Las condiciones para el ingreso serán las señaladas en la ley de 22 de diciembre de 1955 y en el Reglamento Provisional para su aplicación.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN OVIEDO
OVIEDO.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, acompañado de las autoridades provinciales y de los técnicos de la Hidroeléctrica del Cantábrico estuvo en Belmonte para presenciar la voladura del último tramo de un túnel de 30 kilómetros, por donde se conducirá las aguas del río Miranda destinadas a un salto que producirá 250.000 kilovatios-hora. La altura del salto es de más de cuatrocientos metros y las obras van muy avanzadas. (Cifra.)

EL SEÑOR VIGON, EN ANTELA

ORENSE.—El ministro de Obras Públicas, general Vigón, acompañado del director general de Obras Hidráulicas, ha estado en esta provincia. Visitó las obras de desecación

EL SEÑOR VIGON, EN ANTELA

construye a través del istmo que une a la península de Villa Cisneros con el continente, pista que facilitará el enlace terrestre entre el puerto y el interior, cambiando impresiones con las autoridades de la provincia y los técnicos que acompañan en su visita al director general de Plazas y Provincias Africanas. (Cifra.)

Visitó las obras de desecación

construye a través del istmo que une a la península de Villa Cisneros con el continente, pista que facilitará el enlace terrestre entre el puerto y el interior, cambiando impresiones con las autoridades de la provincia y los técnicos que acompañan en su visita al director general de Plazas y Provincias Africanas. (Cifra.)

Visitó las obras de desecación

construye a través del istmo que une a la península de Villa Cisneros con el continente, pista que facilitará el enlace terrestre entre el puerto y el interior, cambiando impresiones con las autoridades de la provincia y los técnicos que acompañan en su visita al director general de Plazas y Provincias Africanas. (Cifra.)

construye a través del istmo que une a la península de Villa Cisneros con el continente, pista que facilitará el enlace terrestre entre el puerto y el interior, cambiando impresiones con las autoridades de la provincia y los técnicos que acompañan en su visita al director general de Plazas y Provincias Africanas. (Cifra.)



PRODUCCION NACIONAL Y ARANCELES

EN mayor o menor escala, todos los españoles estamos conformes en que la producción nacional, tanto industrial como agrícola, necesita ser protegida con los aranceles de aduanas de los embates de una competencia extranjera, que, por estar mejor preparada y disponer de mayores medios y de mercados más extensos, podría echar a pique parte de nuestra incipiente industria y arruinar algunos sectores de nuestra agricultura.

Pero, en la misma proporción, también creemos todos que las barreras aduaneras son una protección temporal, una especie de andaderas que se facilitan a nuestras empresas para que se sostengan de pie hasta que llegue el momento de hacerlo por sí solas. La protección arancelaria lleva, pues, implícita una voluntad, un compromiso tácito, por parte de los beneficiarios, de ponerse en condiciones de competir no sólo en los mercados españoles, sino también en los extranjeros.

Sin embargo, muchas empresas parecen creer que los aranceles han sido creados exclusivamente para defender sus intereses particulares y procuran explotarlos al máximo. «Actualidad Económica» escribe a este propósito:

«Algun sector defendido por un arancel de un 30 por 100 más un 12 por 100 de impuesto fiscal, a los pocos meses de sentirse protegido frente al

exterior con dichos dos tantos por ciento muy respetables ha decidido subir los precios de los productos nacionales hasta igualarlos con los del producto extranjero, confiando en que el consumidor nacional, para ahorrarse trámites de la importación y los gastos bancarios que ésta trae consigo, no dudará en seguir consumiendo la mercancía nacional.»

Tras señalar la revista que esta práctica no debe admitirse en absoluto, continúa: «Si estas prácticas viciosas se extienden, sin que desde arriba venga la corrección, reduciendo las protecciones para hacer entrar en razón a quienes por todo norte tienen únicamente el lucro, resultará que está en lo cierto la minoría que viene clamando contra el excesivo proteccionismo...»

«Actualidad Económica» opina, y nosotros estamos de acuerdo con ella, que el legislador, al defender la producción nacional, no quiso nunca que ésta elevase los precios dentro del cómodo margen de la protección.

Estas prácticas son una prueba más de la mentalidad, repetidamente censurada por nosotros, de algunos medios empresariales españoles, que pretenden sustituir su falta de cualidades de verdaderos dirigentes, de capitanes de industria, con astucias que es necesario barrer de nuestro panorama económico.

KRUSCHEF ANTE LA O. N. U.

LA presencia de Kruschef ante la Asamblea de las Naciones Unidas al frente de una delegación de ciento treinta y ocho expertos, sin contar los pertenecientes a las delegaciones de Ucrania y Bielorrusia, muestra, sin lugar a ninguna clase de dudas, que la U. R. S. S. se apresta a montar uno de sus grandes tinglados propagandísticos. Esta vez la audacia ha sobrepasado todos los límites esperados. Que Kruschef se presente en territorio norteamericano, haciendo valer sus derechos de jefe de una delegación en la O. N. U. después de haber cancelado violentamente en París la invitación a Eisenhower para visitar la U. R. S. S.; que lo haga precisamente cuando la campaña electoral norteamericana entra en su fase última y decisiva; que no se sienta molesto por las restricciones de movimientos que le ha impuesto el Departamento de Estado, señalándole bien a las claras que no está en un país amigo; que además se haga acompañar de todos los hombres de Estado de postura antioccidental: Kadar, Fidel Castro, Sekú Turé, Tito, Nasser... indican hasta donde cuenta Kruschef con producir en la O. N. U. la sensación suficiente para apuntarse un tanto decisivo a su favor.

Verdaderamente, el prestigio de la O. N. U. nunca ha estado amenazado tan de cerca. Hay que tener en cuenta el nuevo ambiente que en la

Organización ha de crearse con la admisión de todos los nuevos Estados. Si se exceptúa a Chipre, todos los demás pertenecen al bloque afroasiático, que es tanto como decir más o menos volcados al neutralismo cuando no a posturas antioccidentales más avanzadas. A la hora de firmar la Carta de San Francisco, la O. N. U. contaba con cincuenta miembros. Hoy, con las nuevas admisiones, estamos ya rozando el centenar. Y no hay posibilidad de hacerse ilusiones sobre el sentido en que se pronunciarán la mayor parte de esos países en las futuras votaciones.

Sobre este panorama piénsese el efecto que hubiera causado una verdadera reunión en la cumbre de neutralistas y comunistas, que era exactamente lo que Kruschef proyectaba. Los argumentos comunistas hubieran prendido fácilmente en todas las nuevas delegaciones, creando un clima en la O. N. U. decididamente antioccidental. La Organización de las Naciones Unidas se hubiera convertido en un arma en contra de los que la dieron vida. No hubiera podido Kruschef soñar en ganar otra baza mejor. En adelante, toda la maniobra política comunista iría arropada por la misma O. N. U., y los occidentales vendrían a ser oficialmente los rebeldes insumisos a la gran organización mundial.

Afortunadamente, hay claros indicios de que por esta

vez los planes de Kruschef no van a realizarse. Los países occidentales dan claras muestras de no ir a entrar esta vez en el juego comunista. El anuncio de que Eisenhower hablará antes que Kruschef ha bastado para restablecer claridad a la situación. Naturalmente, no es posible saber a ciencia cierta los argumentos que va a emplear el Presidente norteamericano, pero es bien fácil adivinar que vamos a asistir a un balance de la situación mundial y de los esfuerzos hechos hasta ahora para conservar la paz a través, especialmente, de los proyectos de desarme. Kruschef, en vez de atacar, se verá precisado antes a responder. Y la importancia de esto no necesita ser subrayada.

No va a ser fácil a Kruschef eludir la realidad de los hechos. Y esta realidad no es otra que si los esfuerzos de desarme se hallan por hoy en un callejón sin salida, esto se debe únicamente a la reiterada negativa soviética de aceptar un sistema de control. Que el desarme es un tema manejado por la U. R. S. S. sólo con fines dialécticos es bien fácil de demostrar; pero lo que Kruschef tendrá que probar esta vez es precisamente lo contrario. Esto se puede argumentar con toda la falacidad que se quiera en un discurso propagandístico ante un congreso de correligionarios. Pero hacerla en la O. N. U., por muy favorables que le

sean las nuevas delegaciones, es una cosa muy distinta.

El discurso del Presidente Eisenhower tiene aún mayor relieve para el futuro. Muy probablemente este discurso, ya al final del mandato presidencial, será el último de importancia que Eisenhower pronuncie. En cierto modo, habrá que considerarlo como su testamento en cuanto a política internacional se refiere. El efecto de este discurso sobre el futuro americano puede ser muy grande.

El anuncio hecho por Macmillan de que a la vista de las palabras de Kruschef decidirá sobre su ida a Nueva York, por sí es necesario responder a la respuesta, es otro síntoma de que esta vez los países occidentales forman un bloque mucho más compacto que en Ginebra o en París. La maniobra de Kruschef era lo bastante seria para justificar esta unidad. Afortunadamente para Occidente, esta unidad se ha producido y no es fácil que en el transcurso de la Asamblea se rompa.

De todas maneras, la riqueza de temas que en la Asamblea han de abordarse hace que esta 16 reunión del organismo supremo de la O. N. U. cobre una importancia excepcional. Pero estos temas han de justificarse que les dediquemos futuros comentarios.

José BUGEDA

PEQUEÑAS DIFICULTADES

SOMOS un pueblo muy particular. Se ha dicho muchas veces que, capaces de hacer un Dos de Mayo, no sabemos situar a paraja altura los Tres y los Cuatro que le siguen y dan continuidad. En pequeña escala, algo análogo pasa con otros esfuerzos colectivos importantes y menos trascendentes. En el caso de la estabilización, por ejemplo, hubo necesidad de adoptar medidas restrictivas y penosas. Se tomaron con energía, y nuestro pueblo las aceptó valerosamente, a diferencia de lo que sucedió en otros países. Sin embargo, parece como si con ello se hubieran terminado los esfuer-

zos, dejando sin realizar otras medidas secundarias, que sólo afectan a grupos minoritarios y que han de beneficiarnos a todos sin aumentar los sacrificios antes exigidos y ya superados.

La Administración no se acostumbra a la idea de que los tiempos de ahora reclaman demostrar confianza en la acción de los particulares. El ministro de Industria, por ejemplo, ha dejado sin efecto la prohibición existente para instalar pequeñas fábricas sin previo permiso; pero lo cierto es que cualquier iniciativa modesta se encuentra rutinariamente obstaculizada por unos trámites burocráticos perfectamente evitables en la inmensa mayoría de los casos.

Por su parte, la acción privada parece oscilar entre dos ideas extremas e igualmente perniciosas: o la de esperar que la Administración haga todo lo razonablemente hacedero para lanzarse tras ello confortablemente apoyados en el respaldo oficial o la de pedir carta blanca y absoluta libertad de acción para asegurarse impunidad absoluta. En ambos casos, y mientras no se producen estas que pudiéramos llamar circunstancias óptimas, muchos particulares deciden mantenerse a la expectativa cruzados de brazos o moviéndose únicamente lo indispensable.



Somos partidarios de que se suprima o atenúe al máximo posible el intervencionismo administrativo. Creemos que una revisión de las normas dictadas en circunstancias excepcionales aconsejaría en muchos casos devolver a los particulares facultades que pueden facilitar su acción individual y mejorar con ello el bienestar colectivo. Pero también somos partidarios de que la Administración no deje de sancionar aquellas actividades privadas que son pretexto de

una libertad máxima perjudican o pueden perjudicar al común de las gentes. Porque la posibilidad de clausurar establecimientos, o confiscar beneficios, o desahuciar forzosamente sólo puede entorpecer la acción de los empresarios, no de los particulares honrados, de igual forma que el Código Penal limita el mal uso de la libertad para los malhechores, sin que su existencia estorbe para nada la libertad de los ciudadanos normales.

LITERATURA, LOGICA Y BIBLIOTECAS

CUANDO un español, ante la negativa de otro, pronuncia la palabra «absurdo», se puede producir hasta una guerra civil. El «odio» que el español siente hacia la lógica, cuando otro se parapeta en la falta de lógica, es un fenómeno curioso. Esta acosa al otro hace a ese otro, enjaulado por las palabras, saltar a la acción. El español, cuando las palabras le enjaulan, no sirve para la esgrima dialéctica. No sirve. No servimos. No es que nos dejemos ir. Nos dejamos llevar.

¿Habrá cosa más absurda, digo yo, que el que en la Biblioteca Nacional, después de sacar su tarjeta de lector y haber hecho constar, pongo por caso, que es licenciado en Filosofía y Letras y que desea hacer estudios de filosofía, literatura, etc., vaya usted al «mesetón» con su tarjeta aún sin estrenar, se siente tranquilo y se prepare para la espera, le llame un empleado y le diga que no puede leer novelas, sino libros de estudio?

La cosa es tan insólita, si además la Biblioteca es como su propia casa, que instintivamente pronuncia usted la palabra absurdo. Y entonces ¡la que se arma! Que si no me diga usted a mí; que si yo tengo esas órdenes, etc.

Entonces usted reacciona y ve que tal vez la palabra absurdo entre los españoles sea tabú, y dice que dónde tiene que ir. Pero el empleado no lo sabe. No quiere saberlo y le devuelve a usted sus fichas. Piensa usted rápidamente que tiene que consultar tres novelas, tres, y precisamente esa tarde, y que para ir a «protestar» a Secretaría, donde rellenó su impreso consignando «estudios de literatura» — es decir, seguir todo ese camino

de la lógica—, ha de esperar a mañana, y entonces vuelve a pensar y decir todo eso en voz alta. Y el empleado, que es una buena persona y al que únicamente ha puesto en el disparadero la palabra absurdo, le dice:

—Tiene usted que decir para qué quiere leer novelas.

—Voy a hacer una investigación.

—Pero tiene que demostrarlo.

—¿Demostrarlo? — su asombro irá en aumento.

—Con algún documento.

—¿Documento?

—Creerá no haber oído bien.

—Entonces, ¿qué tengo que hacer? — suavizará el tono ante la sorpresa—. ¿Una declaración aquí diciendo que estoy haciendo una investigación? — y se dispondrá usted a escribir.

—Tiene que demostrarlo con alguna carta de algún profesor.

—Soy licenciado en Filosofía y Letras.

—Como si es usted licenciado en Medicina. Es igual.

En efecto, es igual. Usted no reclama un privilegio de «grupo», sino algo que justifique por su propia naturaleza la necesidad de la consulta. Pero cuando dos españoles se han dado cuenta de que han ido demasiado lejos con la lógica — sabe Dios a los extremos dialécticos a que llegaríamos con ella —, lo resuelven por vía de lo insólito, que es una especie de lógica ininteligible.

—¿Cuántas horas necesita usted para la consulta?

—Unas dos horas — el tiempo que ese día puede usted estar en la Biblioteca. Naturalmente, mermado por la lógica.

Tal vez no diga nada y vuelva a coger las fichas. Y usted se vaya, se siente, pa-

sen unos minutos y le sirvan los libros. Pero mañana... Los lectores de la sala de lectura, para el acceso a la cual se necesita ser universitario o «pre» universitario, no deben, no pueden leer novelas.

¿Qué clase de novelas son esas de la Biblioteca Nacional para que así las prohiban a los lectores? ¿No puede uno echar una canita al aire cada cinco años, pongo por caso, y dejar de leer a Kant, o de hacer fascinantes ecuaciones, como el chico de al lado, o tal vez de quemarse las pestañas, como esa chica tan mona de enfrente, para averiguar los indios que quedaban en el Amazonas en 1591, o incluso suspender por un día la visión del cuerpo humano para asomarse un poco más adentro de las visceras, como aquel chico de Medicina?

Porque ¿cómo distingue ese hombre del «mesetón» que no es precisamente un especialista, si lo que queremos es una novela, una novela, un ensayo o un poema? ¿O es que las novelas y los novelistas están allí, confinados, en el piso séptimo, los pobres, y el empleado automáticamente los localiza?

No podemos saberlo. Pero tiene que haber algún argumento fuera del sutil y peligroso campo de la lógica, alguna extraña fuerza de convicción, para que en la Biblioteca Nacional, con la simple tarjeta de lector, los mayores de veinticinco años, «licenciados», puedan leer, al margen de la autorización de algún profesor, alguna que otra novela, simplemente porque les dé la literatura gana.

Encarnación G. VALLADARES



PARIS: Pilar Narvi6n

"Dejad los cuchillos fuera antes de entrar en la sala"

Alusión a la oferta de tregua en Argelia del general De Gaulle

FERHAT ABBAS la considera una nueva maniobra, cara a la O. N. U.

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvi6n).— Todo París estaba ayer en el cine Vend6me para asistir al estreno de "La aventura", de Miguel Angel Antonioni, que lleva camino de convertirse este a6o en el "fen6meno" que su- plante en la admiraci6n de los parisinos a Bergman, el sueco que ha tenido pendiente de sus obras al p6blico franc6s durante tres temporadas. Pero de Antonioni y su "Aventura" hablaremos en otra cr6nica, porque el tema merece la atenci6n que se le preste.

Volvamos a que "todo Paris", el todo Paris de la Academia, la pol6tica, la industria y las artes plásticas estaban en el Vend6me; se lucian los primeros modelos de la temporada y los 6ltimos morenos traídos de la playa, los invitados tomaron plaza en sus asientos, se apag6 la luz y en el colmo del asombro escuchamos: "Dejad vuestros cuchillos fuera antes de entrar en la sala." El p6blico m6s inteligente de Paris, que presume de ser el m6s inteligente del mundo, tard6 unos segundos en comprender la raz6n de semejante advertencia. El programa habia comenzado por las actualidades cinematogr6ficas nuevas de la semana, y la extraña advertencia era 6nicamente el comienzo del comentario de las im6genes relativas al viaje del general De Gaulle en Bretaña, en el que ha repetido la frase docenas de veces ante docenas de auditorios para animar al F. L. N. a parlamentar una tregua. El general desea la tregua; pero toda la pol6tica francesa de evoluci6n interior argelina, de entrega comedia a los musulmanes de determinados poderes, de promoci6n de las masas musulmanas, de programas econ6micos generosos, de atenci6n a los problemas sociales o de educaci6n, etc., etc., se supeditan a la paz de Argelia, que es lo que importa.

Algunos comentaristas ironizan amargamente sobre esos "cuchillos" argelinos que hay que depositar fuera de la sala de conferencias antes de entrar a parlamentar y advierten que son unos cuchillos bien particulares, puesto que traen en jaque a 400.000 soldados, flor y nata del Ej6rcito franc6s, que, seg6n el mariscal Juin, es el mejor Ej6rcito del mundo, y esto no desde ayer, sino desde hace seis a6os.

El F. L. N. sabe perfectamente bien que la pieza maestra de su di6logo con Francia—pues di6logo tendr6 que haber en alg6n momento—son precisamente esos cuchillos, y de ahí que Ferhat Abbas se haya apresurado a conceder una "France Observateur", que la oferta de tregua del general la considera como una nueva maniobra de distracci6n cara a la O. N. U. (esas naciones "llamadas" Unidas que, no obstante, parecen preocupar al general) y que el F. L. N. jams aceptar6 esta tregua sin las correspondientes garantias pol6ticas, porque la tregua, tal y como la plantean los franceses, es una suerte de capitulaci6n.

Antes del fracaso de Melun estas declaraciones podian haber parecido meras suposiciones del F. L. N., pues sin parlamentar previamente, en T6nez no podian saber cu6les eran las condiciones que Paris estaba dispuesta a ofrecer y a aceptar; pero despu6s de Melun los argelinos saben a qu6 atenerse respecto al alto el fuego y a la tregua y prefieren dar la batalla a la O. N. U. y, si es preciso, internacionalizar el conflicto, poniendo en vigor el famoso Plan Burguiba de unificaci6n argelo-tunecina que—seg6n gentes mal pensadas o bien informadas—cuenta con el visto bueno del Departamento de Estado, deseoso de cortar el paso a los simpatizantes comunistas

del F. L. N. y de dotar a Burguiba del m6ximo de prestigio frente a las corrientes antioccidentales que cada d6a se presentan con mayor empuje y vigor en el escenario de Africa. En la Historia como en el mercado todo tiene su precio, y la occidentalizaci6n del norte de Africa hay que pagarla con la independencia de Argelia, aunque sea f6cil comprender que el precio le parezca injusto a muchos franceses.

El problema de la tregua argelina, la descomposici6n lenta

de la comunidad, el proceso del grupo Jansson de intelectuales de izquierda que han prestado su apoyo al F. L. N. en la metr6poli, el aislamiento de De Gaulle en su pol6tica europea, etc6tera, etc., son temas tan candentes que le han costado esta semana la retirada de la circulaci6n a dos semanarios de izquierda bien conocidos dentro y fuera de Francia, "France Observateur" y "L'Express", ambos retirados por la autoridad antes de llegar a los quioscos de venta.

BUENOS AIRES: Braulio Diaz Sal

SE HUNDE UNA CASA Y APARECE UN TUNEL DE MEDIO KILOMETRO

AL PARECER FUE CONSTRUIDO EN TIEMPOS DE LA COLONIZACION

LOS MAS VARIADOS HUMORES SURGEN EN TORNO AL DESCUBRIMIENTO

BUENOS AIRES. (Cr6nica de nuestro corresponsal, Braulio Diaz Sal).—La gente est6 empenada en decir que 6sta es una ciudad joven. Quiz6 haya en ello, como me decia recientemente un periodista argentino «una intenci6n de disculpa ante las cosas que est6n sin hacer.» Pero eso de que Buenos Aires es «joven» tiene su miga, puesto que desde 1536 en que don Pedro de Mendoza puso sus plantas aqu6, ya han pasado unos cuantos a6os... Es cierto que algunos sostienen que la aut6ntica

fundaci6n de la capital argentina fu6 la de Juan de Garay, en 1580. De todos modos, se comprender6 que eso de la juventud de Buenos Aires es algo bastante relativo.

Y as6 acaban de comprobarlo los apacibles vecinos del barrio de San Telmo (declarados no hace mucho en «rep6blicas»), al descubrir un t6nel de la 6poca virreinal, en la mismisima calle Chile, cerca del paseo de Col6n, avenida esta que comienza en la Casa Rosada y termina en la zona de Barracas. Sucedi6 que a

una vecina del 370 de la calle Chile se le hundió la cocina, construida con chapas en un patio de la casa. El esposo de la buena se6ora iba a yantar para regresar a su trabajo y cuando sali6 de una de las habitaciones dispuesto a tomar su cotidiano plato de sopa, no encontr6 a su mujer ni la mesa que acababa de tender 6sta. «¡Generosa!», «¡Generosa!», comenz6 a gritar el buen hombre. Ella le contestaba apagadamente, como una voz de ultratumba: «¡Francisco se fue!», «¡Francisco, s6came de aqu6!», «¡Francisco de la familia se llev6 un buen «julepe». Intent6 sacar a la se6ora de la cueva pero no pudo. «¡Llama a los bomberos!», gemia doña Generosa.

Los bomberos, en efecto, la sacaron «m6s muerta que viva» debido al susto. Mas lo peor estaba sin resolver, pues, con el hundimiento de la cocina, lo que se iba detr6s era todo el edificio. Luego, con los bomberos ya dentro del «pozo», aparecieron los t6cnicos municipales, quienes diagnosticaron: «Esto es un t6nel de medio kil6metro, por lo menos, con seis metros de ancho y cerca de tres de altura, construido en la 6poca virreinal... Un capataz de otra casa cercana dijo que ya conocia el t6nel por haberlo descubierto durante las obras, pero que no habia dicho nada porque crey6 que era un desagüe y, adem6s, durante los trabajos por 6l realizados, tap6 una parte. Dicho se6or no quiere complicaciones. Una viejecita del lugar asegura que su esposo le habia hablado del asunto: «Mi marido, que muri6 hace cuarenta a6os, me dijo que habia una cueva debajo del barrio, construida por Ros6s para encerrar a los opositores...»

Algunas casas m6s abajo, hacia el rio de la Plata, tienen grandes losas en los patios, que parecen cubrir la misma obra. Uno de los inquilinos, que no se atrevi6 a mirar qu6 habia debajo de su casa, asegura que por all6 pasaba la «zanja de Granados», y que en 1870 fu6 entubada por orden del virrey para salvar el barrio—entonces, centro de la capital—del peligro de los mosquitos y de las ratas. No creo que sea dif6cil establecer concretamente la fecha de construcci6n ni los dem6s datos. Mas la verdad es que los «detallistas» de Buenos Aires, los que «biografaron» la ciudad, nada sabian de se t6nel, que hoy tiene en vilo a la alegre «rep6blica» santelmense.

Por eso unos opinan que la «catacumba» era un desagüe; otros, un lugar de castigo; aqu6llos, que era un lugar para depositar el oro, y que debe haber todav6a grandes tesoros en alg6n trayecto del t6nel; y los de m6s all6, que se trataba de un fuerte contra los indios, donde se metian a las mujeres y los ni6os cuando los ranqueles atacaban, caidos como melones sobre la naciente ciudad cristiana... Estos son los razonamientos. Las versiones de los perid6cos documentan con fotografias el hallazgo y dan cuenta del susto de doña Generosa y de los inquilinos de la propiedad afectada, quienes debieron ser desalojados para librarlos del peligro de un derrumbamiento del edificio. En toda la historia del t6nel esto resulta lo m6s desagradable. Lo dem6s es fantasía, imaginaci6n, «historia» de una ciudad vieja, que los diarios relatan, no ya con admirable puntualidad sino como si se hubieran descubierto las ruinas de Bizancio o Numancia.

Las exageraciones traen estas cosas. Unos llaman «ciudad joven» a Buenos Aires, para disculparse de algo que le falta; otros, por el contrario, estarían dispuestos a firmar un acta con la aparici6n del «borer6» de Añagapitanga (casa del diablo colorado); y los dem6s piensan que al asunto se le da demasiada importancia en los diarios para justificar la «solera» de San Telmo, a pesar de que no es para tanto.

RIO DE JANEIRO: Carmen Ester

BRASILIA, en la actualidad, depende econ6mica, industrial y comercialmente de su vecina "ciudad libre"

RIO DE JANEIRO. (Cr6nica de nuestra correspondencia, Carmen Ester).—Yo soy de los que tienen fe en Brasilia. Y la tengo porque estoy segura de que la nueva capital del Brasil ser6, en un futuro pr6ximo, un paso adelante, decisivo y firme, en el progreso de este pa6s. Brasilia es el nudo de la moderna civilizaci6n que el pueblo brasile6o necesitaba poner en el centro de su naci6n para que desde 6l irradian nuevas fuentes de cultura y de impetu de conquista. Pero me es imposible cerrar los ojos ante la actual realidad, que por otra parte, en sus puntos m6s b6sicos, es una consecuencia l6gica del r6pido progreso y del acelerado crecimiento experimentado.

Tengo mis temores sobre Brasilia, aunque tenga tambi6n—como ya dije anteriormente—unas razones firmes que sustentan mi fe en ella. El anuncio hecho por el Presidente Kubitschek de que para el 12 de septiembre pr6ximo se dar6n por terminadas todas las obras del Gobierno en la nueva capital es una de las m6s grandes razones de esos temores. All6 queda a6n mucho por hacer, queda mucha cosa todav6a que precisa de un impulso decidido del Estado. Se confa en que todo lo har6n en lo sucesivo la iniciativa y el capital privados. Y no comprendo la raz6n, puesto que esa iniciativa y ese capital est6n actualmente muy retraidos ante los elevad6simos precios que los terrenos como los materiales, como la mano de obra, han alcanzado en Brasilia, que contin6a siendo, a los cien d6as largos de su inauguraci6n, una ciudad donde la vida es muy dif6cil, sobre todo en lo que respecta al comercio y al transporte. En este 6ltimo aspecto, la situaci6n es tal que el hombre est6 volviendo incluso al primitivismo de trasladarse de un punto a otro, vali6ndose de una desvenejada tartana tirada por un caballo. No hay all6 m6s que ocho o diez autobuses oficiales, utilizados casi exclusivamente para llevar, hasta el trabajo o hasta sus casas, a los funcionarios p6blicos. La poblaci6n, as6, s6lo puede valerse de unos pocos omnibuses que abandonan moment6neamente el transporte de la Ciudad Libre—el antiguo n6cleo pionero creado como refugio de los constructores de la nueva capital, donde hay m6s de tanto autobuses

para el servicio p6blico—para llevar a los «candangos» al trabajo o para transportar a los turistas, que, llegados de todas partes, prefieren hospedarse en la citada Ciudad Libre—donde se come mejor y m6s barato—y que desean visitar la monumental Brasilia, de forma parecida a como se realiza la visita de un museo.

Todo esto—y muchas otras cosas—ha hecho que lo que surgi6 como n6cleo sat6lite de poblaci6n se haya convertido en n6cleo b6sico de poblaci6n y de vida. Hoy, Brasilia es realmente la sat6lite de su sat6lite, habi6ndose cambiado las tornas en el transcurso de los d6as. De esto que digo est6 convencido hasta el propio Presidente de la Rep6blica, el creador y alentador de Brasilia, que queriendo hacer desaparecer la Ciudad Libre cuanto antes, no tuvo m6s remedio—al contemplar la realidad—que exclamar cuando a ella fu6 llevado recientemente, por primera vez: «Esta gente merece nuestro respeto y nuestra admiraci6n. Voy a ayudar a estos verdaderos pioneros para que aqu6 se construya una ciudad tan bella como Brasilia. Y si 6sta es la Ciudad de la Esperanza, la Ciudad Libre ser6 la Ciudad del Coraje.»

BRASILIA NO TIENE VIDA PROPIA

A 18 kil6metros de Brasilia se levant6, en 1957, una peque6a poblaci6n, constituida por barracas de madera, destinada a servir de albergue a los obreros que iban a trabajar en la futura nueva capital. Hoy es aquello una aut6ntica ciudad, aunque la madera sea el material preponderante en todos sus edificios, de uno o dos pisos. Y dentro de esas modestas casas viven, en la m6s insospechada mezcla, hombres de todas las razas y de todas las religiones, desde el indio civilizado hasta el japon6s, pasando por los europeos y los 6rabes procedentes de todos los pa6ses. Y el esfuerzo sumado de todos, su ansia de trabajar y de ganar dinero, han hecho que all6 existan 45 hoteles, 72 pensiones, 72 restaurantes, 1.400 casas comerciales de todos los tipos, 15 bancos, 38 cl6nicas dentales, 81 consultorios m6dicos, 44 despachos de abogac6a, 27 gasolineras, 13 escuelas, dos mercados, 18 farmacias, un hospital, oficinas de 11 com-

pa6ias a6reas, cuatro clubs recreativos e incluso dos perid6cos, uno de ellos diario. Esto sin contar las centenas de otros establecimientos de carpinteria, material de construcci6n, sastrerías, peluquerías y tiendas de modas, de confecci6n y a medida.

En los restaurantes de la Ciudad Libre tienen su representaci6n las cocinas de casi todas las nacionalidades, de la brasile6a a la rusa, pasando por la espa6ola, la portuguesa, la italiana, la francesa y la japonesa. Su vida nocturna es infinitamente m6s animada que en Brasilia, pues mientras 6sta tiene un solo cine y tres restaurantes—«boites» car6simos, en la Ciudad Libre existen seis cinemat6grafos y 14 salas de fiestas.

Es tal la dependencia que tiene la vida de Brasilia respecto a su vecina poblaci6n, que incluso para cortarse el pelo, los brasilienses tienen que desplazarse a ella, porque dentro del plano-piloto de la nueva capital s6lo hay dos peluquerías para 33.000 hombres. Si las amas de casa de Brasilia quieren lavar su ropa tienen tambi6n que echar mano de los servicios de la Ciudad Libre; es decir, de sus 12 lavanderías, que reciben diariamente unos 1.000 kilos de ropa. El servicio dom6stico en Brasilia es pr6cticamente inexistente y no hay ninguna lavandería m6s cercana.

La supremacía comercial de la Ciudad Libre sobre Brasilia es indiscutible. En la primera hay de todo, en la segunda no hay de casi nada, porque de los 20 supermercados, por ejemplo, que se proyectaron para la nueva capital, s6lo uno est6 en funcionamiento. Es, sin duda, una aut6ntica joya de arquitectura funcional, pero incapaz de atender las demandas de las 9.000 personas que hasta all6 acuden cada d6a. Esto obliga al 70 por 100 de las familias de Brasilia a hacer sus compras de g6neros alimenticios en la Ciudad Libre, en el llamado Mercado Libre Diamantina, tambi6n conocido por «Babel del Altiplano», debido a la diversidad de razas e idiomas de los que en 6l comercian.

EL MERCADO LIBRE DIAMANTINA

De los 112 puestos que constituyen el Mercado Libre Diamantina—nombre de la ciudad minera donde naci6 Kubitschek, que acept6 el mercado en homenaje al Presidente—,

65 pertenecen a familias japonesas, que hablan muy mal el portugu6s, pero que hacen las cuentas y los paquetes a una velocidad endiablada, puesto que son capaces de atender cada uno de ellos a 600 clientes por hora, es decir, uno por minuto. Se encargan de la caja, generalmente, chiquillos de menos de diez a6os, a los que nadie ha podido enganar hasta la fecha. Venden g6neros diariamente por valor de unos ocho millones de cruzeiros. Al contrario de lo que sucede en la mayoria de los mercados espa6oles, cada puesto no est6 especializado en un tipo de producto, sino que venden de todo, al estilo de las tiendas pueblerinas de nuestra Patria.

Muchas cosas curiosas se podrian decir de este mercado, aut6ntica despena de Brasilia. Una de ellas, que all6 no se compra s6lo con dinero, porque tambi6n existe el intercambio de productos: por cinco kilos de manteca o medio saco de alubias se adquieren los arreos de un caballo; a cambio de dos sillas usadas, dos kilos de tocino o diez de az6car. Quien vaya all6 pensando en hacer un buen negocio saldr6 desilusionado; los japoneses—que son los que principalmente realizan estas operaciones—merecen a6tes—se las saben todas; tan bien que en el Mercado Libre Diamantina, un letrero de gruesas letras negras con el siguiente texto aparece por todas partes:

«Ayer falleci6 el Doctor Fialdo. La enlutada familia pide respeto para el muerto. No hablemos de 6l.»

PUNTO FINAL

Como remate y s6ntesis de cuanto queda dicho en esta cr6nica, voy a transcribir las palabras de uno de los primeros comerciantes establecidos en la Ciudad Libre, que hoy es uno de los hombres m6s acaudalados del Altiplano Central brasile6o:

«Brasilia naci6 a la sombra de la Ciudad Libre. Y la nueva capital, a pesar de su belleza y de su modernísima arquitectura, tendr6 que vivir a6n por mucho tiempo bajo la tutela econ6mica, comercial e industrial del pu6ado de pioneros que, venidos de todos los Estados brasili6os, supimos plantar aqu6 metidos en barracaes de madera, una nueva civilizaci6n, donde antes 6nicamente habia silencio y soledad.»

UN REPORTERO EN LA CALLE

LOS TOROS Y LA CARIDAD

Una nota triste para este reportero y para sus lectores. La historia de Curro Garbis, al que le ha sido amputado un pie. Este novillero, lleno de ilusiones, aún no ha salvado la vida. Para contener la gangrena en su cuerpo es preciso ponerle inyecciones que cuestan dos mil pesetas por unidad. El muchacho no dispone de ellas. El Club Taurino Fiesta Nacional inicia una suscripción. Estamos seguros que todos, siempre propicios a ayudar al necesitado, contribuirán a incrementarla. Es urgente. Debe ser cosa rápida y sin pensarlo demasiado, dada la necesidad del chico.

En el Banco Hispano Americano hay abierta una cuenta corriente, a la que ustedes, no lo dudo, contribuirán. Francisco García (Curro Garbis) lo precisa apremiantemente.

¡ESTE CINE!



Maritza Caballero, protagonista de "Maribel y la extraña familia" en teatro, no hizo la versión cinematográfica. Bueno, ni ella ni la mayoría de los que estrenaron los papeles de la obra de Miguel Mihura. Y es que resulta que en nuestro particularísimo cine molesta el éxito del teatro.

—Yo de todas maneras me encuentro satisfechísima con que me haya correspondido el éxito teatral—me dice la venezolana Maritza, la mujer del éxito creciente, y en un teatro muy poco "frecuentado", como lo fué y lo es el Infanta Beatriz.

GITANA Y GALLEGA



Se llama «La Gitanilla». Como bautizada por Miguel de Cervantes Saavedra. Es gitana de verdad. «Petén». En Madrid ya ha hecho sus irrupciones sobre tabladillos Pero ahora reaparecerá.

Pues esta maravilla de chavala—segunda edición de La Chunga a la vista?—ha nacido en Galicia. En La Coruña, concretamente. Ella lo dice: «A pesar de eso no hallo flamenca con acento.» La chica tiene un gran sentido del humor. Y nos dicen que un increíble porvenir artístico. Esta gallega cambió la «muñeira» por los «fandangos».

ME ESCRIBE...

... el titular de esta sección. El bueno de Tico Medina está por Canarias. Concretamente en Tenerife, en donde colabora con Ramos, el director de esa voz del Atlántico que es Radio Club. Me da noticias: «Por aquí pasó Ingrid Bergman hace poco. Este es un delicioso país.» Tan delicioso, que Tico lo acapara a la hora de las vacaciones. Es una especie de canario por adopción. Y granadino por nacimiento.

NADIE RECUERDA...

Un triunfo tan grande como el obtenido por Sara Montiel en Argentina. Y cantando tangos. Que es como venir a la plaza Monumental y triunfar habiendo nacido en el extranjero. «Recuerda a Carlos Gardel. Nadie, después de Gardel, ha cantado tangos como ella», leemos en un periódico bonaerense. Tanto es así, que tenía que debutar en otros países hace muchas fechas y no pudo conseguirlo porque continúa recorriendo la Argentina. Sara, tal es su fuerza y capacidad económica, llevará un avión cargado de amigos para que presencien una de sus actuaciones en Puerto Rico. Y es que jamás actriz alguna alcanzó las cotizaciones de la Montiel en la historia del cine y del teatro.



"ESTE QUE VEIS AQUI..."

... es el gran Perotas—antes de bailar o de torero—, flamenco de la gorra hasta las botas—enólogo, poeta y vinatero—. Lo he visto en Valladolid, en donde no se pierde una feria taurina, porque para algo dice que es la primera capital castellana. Perotas se llama Marolo, y no le llame usted Manolo porque le molesta. El mejor cochinillo asado del mundo, en su bodega de El Arriero, situada al pie del castillo de Arévalo. Nada menos que el siglo XV en sus paredes. Además es un hombre de mérito probado por cuanto hace en favor de las artes y las letras. Ha instalado naves de prensa y otra dedicada a los arevalenses notables. Hay excursiones literarias—justa correspondencia—para visitar las bodegas de Marolo—que no Manolo—Perotas, que sigue instalado en donde vivió un chispeante arriero—de ahí el nombre de la bodega— en el siglo XVIII.



EL PREMIO "ONDAS", EN MARCHA

Es el Premio Nacional de Prensa y Radio. El que organiza la revista «Ondas», que se ha convertido en uno de los más disputados internacionalmente. Ya «suenan» nombres este año para el galardón. Entre los de televisión, programas como «A la rueda, rueda», «Tengo un libro en las manos». Entre los nombres de la TV, Boliche, Garzón, Juan Francisco Puch, Armiñán, Pérez Pu, Luis de Sosa, Isern... Entre los actores, Luis Varela, la joven revelación de Radio Madrid y del teatro.

VINO MARCA "PELUSA"

¿Les gusta el vino de Jerez? ¿Les gusta Marujita Díaz? Su reciente producción, «Pelusa», ya ha sido vendida para algunos países europeos—sin contar España—en cuatro millones de pesetas. Ahora, Marujita, para celebrarlo, ha mandado fabricar a los de «La Vendimia Jerezana» un vino fino especial que se llama «Pelusa». Botellas con un gracioso dibujo y propias para coleccionistas. No faltará una en el Museo Chicote. Son, además, un hito en la consagración artística de «Pelusita» Díaz.

INTERINO

CONGO: RECONCILIACION LUMUMBA - KASAVUBU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 20.

Lumumba y Kasavubu han llegado a un acuerdo bajo el cual este último continuará como jefe del Estado y el primero como «jefe de un Gobierno legal», según una declaración distribuida ayer en las Naciones Unidas.

La declaración ha sido publicada por Thomas Kahza, jefe de la delegación de Lumumba en la O. N. U.

Dice Kahza que, de acuerdo con instrucciones recibidas del «Gobierno de Leopoldville», la delegación congoleña estaba facultada para confirmar que se había llegado a un acuerdo entre Kasavubu y Lumumba.

Añade la declaración que los cambios en las carteras ministeriales serían anunciados antes de la salida de Lumumba para Nueva York.

RECONCILIADOS (CONFIRMACION).—A pesar de dos negativas del Presidente de la República del Congo, se hacen cada vez más evidentes los indicios de una reconciliación entre Kasavubu y Lumumba.

Durante una conferencia de Prensa celebrada anoche en Leopoldville, el ministro de Información del Gobierno de Ileo, Bolikango, ha manifestado que se está estudiando la posibilidad de ofrecer una cartera de dicho gabinete a Lumumba. Al parecer, y según se informa en fuentes dignas de crédito, cinco países africanos, Ghana, Guinea, Marruecos, la R. A. U. y Túnez han estado realizando gestiones encaminadas a conseguir la reconciliación entre el Presidente y el ex jefe del Gobierno del Congo.

ACUERDO ILEO - TSHOMBE.

Al mismo tiempo se dice que se han celebrado consultas entre Kasavubu, Mobutu y Tshombe, Presidente del Estado secesionista de Katanga. Bolikango declaró que se ha firmado un acuerdo entre representantes del Gobierno de Ileo y del de Tshombe, en virtud del cual este último se compromete a colaborar con el Gobierno de Ileo para hallar una solución destinada a fijar la futura estructura política del Congo. Mientras tanto, Radio Brazzaville, en el ex Congo francés, señala que Albert Kalonji, jefe del Estado de Kasal, se encuentra camino de Nueva York.

TREGUA.—

En una conferencia de Prensa celebrada anoche en la capital congoleña, un portavoz de las Naciones Unidas ha dicho que ninguna unidad del Ejército congoleño se encuentra actualmente en combate y ha confirmado la tregua establecida en la zona fronteriza entre las provincias de Katanga y Kasal. Sin embargo, el mismo portavoz informó que se habían recrudecido las luchas entre los lulúas y los balubas en la zona de Luluaburgo, pero que no se sabía si había víctimas.

El comandante en jefe de las fuerzas de la O. N. U. en el Congo, general Carl von Horn, ha salido hoy de Leopoldville para realizar una gira por diferentes campamentos e instalaciones de las Naciones Unidas en este país.

El embajador norteamericano en España no participará en la campaña electoral de su país

En respuesta a las numerosas preguntas que se le han hecho, el embajador John Davis Lodge ha dado a la publicidad la siguiente declaración:

«Se me ha pedido que comentara si regresaría a los Estados Unidos para participar en la campaña electoral en favor del vicepresidente Nixon y de mi hermano, Henry Cabot Lodge. Como es natural, mis servicios están a la disposición del Presidente y del vicepresidente en cualquier actividad que consideren más útil para los intereses nacionales. El vicepresidente, con su constante preocupación por la seguridad de nuestro país, cree que no está en armonía con los mejores intereses de la nación el que los embajadores que prestan servicio en puestos esenciales regresen a la patria para fines partidistas en estos tiempos críticos».

DOS VERSIONES:

- (1) KANZA (DELEGADO LUMUMBA EN LA O. N. U.): «EL «PREMIER» VOLVERA A SU PUESTO»
- (2) BOLIKANGO (MINISTRO INFORMACION KASAVUBU): «EL EX «PREMIER» SOLO TENDRA UNA CARTERA EN EL NUEVO GOBIERNO»

ACUERDO TSHOMBE - ILEO: CONVERSACIONES SOBRE LA FUTURA ESTRUCTURA POLITICA



La bandera rusa es arriada en el jardín de la Embajada U. R. S. S. en Leopoldville, poco antes de que la Delegación soviética abandonara la capital congoleña cumpliendo la orden de expulsión dictada por el coronel Mobutu contra las representaciones diplomáticas de los países «tras el telón de acero». (Foto Cifra.)

ACADEMIA «LUZ»

(Antigua Academia Preparatoria de Caminos)
CENTRO PREUNIVERSITARIO RECONOCIDO
PREUNIVERSITARIO-SELECTIVO-INICIACION
DIRECCION: D. Rafael Gómez de los Reyes y D. Isidoro Cano de la Torre, ingenieros de Caminos

La nueva estructuración dada a los estudios técnicos, tanto de grado superior como medio, exige iniciar la preparación para una carrera técnica durante el curso preuniversitario. El nuevo plan de estudios del curso preuniversitario, a base de un grupo de matemáticas, física y biología, cuyos programas son de iniciación a los nuevos estudios del curso selectivo, aconseja igualmente preparar el preuniversitario de una forma intensiva. El centro reconocido «Academia Luz» le ofrece la posibilidad de estudiar el curso preuniversitario, adquiriendo al mismo tiempo una amplia base matemática-física que le permitirá seguir sin grandes dificultades los cursos selectivo y de iniciación de cualquier carrera técnica.

RESULTADOS DEL CURSO PREUNIVERSITARIO
DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID CURSO 1959-1960.
CONVOCATORIA DE JUNIO

Total aproximado de matriculados... 4.800 Aprobados: 1.300 27 %
Matriculados por «Academia Luz»... 61 Aprobados: 34 60 %
AMOR DE DIOS, 1. MADRID. Teléfono 27-31-21

Sí, pero...
En MUEBLES CALDERON SON MAS BARATOS
COMPROBARLO NADA CUESTA
ATOCHA, 20 (Junto al Calderón)

DEPORTES

Las sabrosas "memorias" de doña Guiomar

"El fútbol español es mediocre y sólo consigue vivir gracias a los jugadores importados"

DIRECTIVOS, JUGADORES Y TECNICOS DEL REAL MADRID SON TAMBIEN BLANCO DEL ODO DE LA MUJER DE DIDI

RIO DE JANEIRO. (Cronica de nuestra corresponsal, Carmen Ester.)—En un periódico carioca, doña Guiomar, la mujer de Didi, está publicando sus "memorias" de los días pasados en España. En ellas hace afirmaciones gratuitas e inventa cosas que sólo el despecho o la envidia han podido inspirar. Ya han sido publicados los ocho primeros capítulos—incluido en último lugar el correspondiente al pasado martes y 13— y parece que la serie va a durar eternamente.

Doña Guiomar comienza sus "memorias" afirmando que el fútbol español es mediocre, que sólo consigue vivir gracias a los jugadores importados y que no puede perdonarse a sí mismo no haber llegado nunca a poseer el título de campeón del mundo. Y añade:

—El alma del fútbol de España está envenenada por la frustración que le produjo el seis a uno del Brasil-España de los campeonatos mundiales del año 1950, en el encuentro jugado en el Maracaná.

Como verá, la mujer de Didi tiene buena memoria y capacidad para concebir frustraciones de diez años de duración ininterrumpida.

SUS OPINIONES SOBRE LA PRENSA ESPAÑOLA

En las "memorias" de doña Guiomar hay opiniones, injuriosas todas ellas, de los más diversos tipos y para los más variados gustos. Creo que, en ciertas ocasiones, un cronista puede ahorrarse los comentarios, porque éstos los hace fácilmente el lector, como una consecuencia lógica de lo que va leyendo escuetamente. Por eso procuraré hoy ser lo más objetiva posible, limitándome sólo a transcribir, dentro de este epigrafe, algunos fragmentos de las "memorias" de Guiomar:

1.º "Los españoles fabricaron un sinnúmero de columnias contra Didi, con la ayuda de algunos futbolistas brasileños residentes en España, que se prestaron a la maquinación ingeniosa o criminalmente. Esas calumnias trataron de divulgarlas por las esquinas, por los bares y, lógicamente, por ciertos periódicos."

2.º "La agencia Fiel, portavoz del fútbol español, es una verdadera fábrica de mentiras."

3.º "El Real Madrid maneja como muñecos a los profesionales de la Prensa española. Cuando Didi y yo llegamos al aeropuerto de Barajas, procedentes del Brasil, ya tuvimos la primera experiencia de esto. Los fotógrafos, muy disciplinados, se situaron a seis o siete metros de la escalera, sin tirar una sola foto de nosotros. Cuando un fotógrafo pidió permiso a Raimundo Saporta para hacerlo, éste contestó, acompañando sus palabras con un enérgico movimiento de su mano:

—Hoy no hay fotos... Mañana, quizá. El gran Didi está cansado, cansadísimo, exhausto tras el viaje."

Los fotógrafos abandonaron inmediatamente el lugar sin obtener una sola placa de la escena de nuestra llegada. En mi vida he visto un grupo de reporteros gráficos tan obediente y tan disciplinado. Todos desaparecieron como por encanto. Rápidamente, Didi y yo comprendimos: todos los periodistas, sin excepción, eran "teleguiados" por el Real Madrid."

4.º "La verdad escueta es ésta: la Prensa deportiva de Madrid debe recibir dinero (y mucho) del Real Madrid. Al principio llamaban a Didi "el moreno Didi"; pero más tarde, cuando Saporta y Di Stéfano lo ordenaron así, los "teleguiados" del periodismo hispano comenzaron a llamar a Didi "el Negro", tratando de ofenderle al recordarle constantemente el color de su piel."

5.º "Los periodistas españoles se limitan a machacar en las teclas de sus máquinas de escribir lo que sus jefes les ordenan. ¿Por qué? La respuesta a mi pregunta es bien sencilla: allí hay, como en el Brasil, "Prensa marrón"

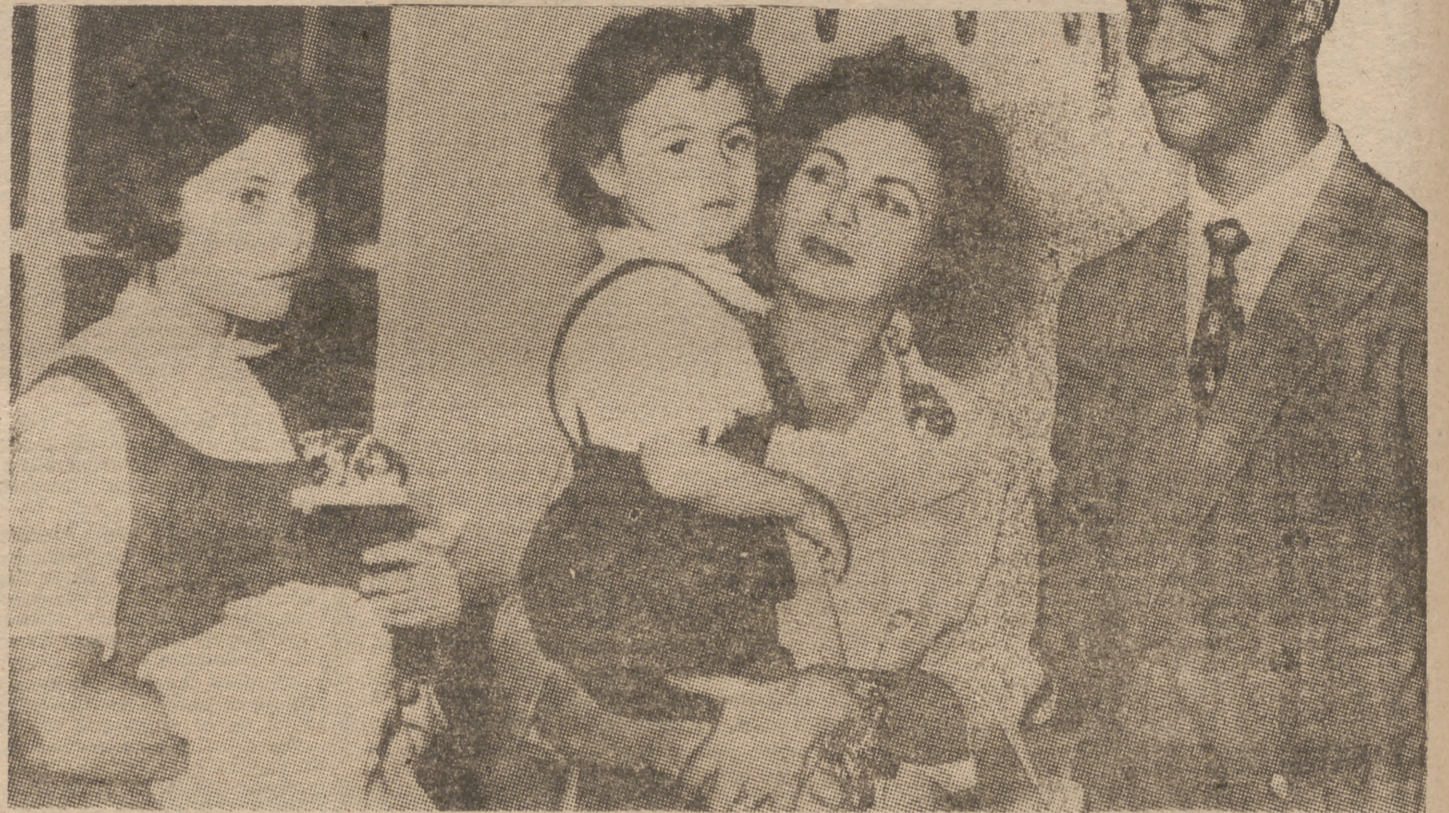
En un intento de corroborar sus palabras, Guiomar cuenta la siguiente historia:

En cierta ocasión en que Didi se encontraba sólo en su cuarto, en un hotel, un periodista fue a hablar con él. Tras cer-

ciorarse de que la puerta estaba cerrada y de mirar en todas direcciones, como si temiese que Saporta o Di Stéfano pudiesen oírle, exclamó:

—Didi: Yo soy su mayor admirador. Creo que usted es el mejor jugador del mundo, el mejor del universo... Pero no puedo decirlo en mi periódico; allí está prohibido decir la verdad."

Al día siguiente, según doña Guiomar—que afirma poder pro-



bar todo esto— ese periodista escribía en su diario:

"¿Ustedes creen que Didi jugó bien ayer? ¿Que fué el mejor del partido? ¡Puro engaño! Didi jugó pésimamente... Todo aquello no fué más que una ilusión óptica."

6.º "Cuando entrevistaban a Didi en la radio o en la televisión españolas era tratado como un jugador cualquiera (¿!), sin hacer nunca referencia a su título de campeón del mundo. Además era el blanco de las más maliciosas preguntas."

Doña Guiomar aún continúa espantada porque cierta vez, en un programa de televisión, le hicieron a Didi preguntas sobre toros y a un torero preguntas sobre fútbol. La "terribilísima" venganza de Didi ante hecho "tan insolito" consistió en decir ante las cámaras, en cierto momento de la entrevista, que en el Brasil la gente sólo corre para tomar un autobús y no para jugar al fútbol. (¿Como si no lo hubiese demostrado ya en múltiples ocasiones!) El único que escapa con suer-

te de las patrañas de doña Guiomar es nuestro compañero Miguel Ors. Sobre él dice la mujer de Didi:

"Vino a nuestra casa para hacerme una entrevista. Yo aproveché la ocasión para desahogarme, diciéndole a un periodista todo lo que pensaba. Al día siguiente, al leer la columna de Miguel tuve la agradable sorpresa de no ver alteradas mis palabras. Me entraron ganas de llorar al comprobar que Miguel —al menos por una vez— había conseguido driblar—hablando en términos futbolísticos—la numerosísima regla. La mayoría de los periodistas, cuando intentaban realizar una entrevista con Didi o conmigo, hacían preguntas que eran verdaderos dardos envenenados."

EL "DUEÑO

AUTENTICO" DEL REAL MADRID

Guiomar dice que Didi ya se llevó la gran sorpresa en su primer entrenamiento con el Real Madrid; quien mandaba en el equipo era Di Stéfano. Y añade:

"Solich no pintaba nada en el Real y se dejaba humillar por Di Stéfano de la manera más vergonzosa, convirtiéndose en un muñeco asustado, manejado por manos inescrupulosas, en una especie de vampiro de cabellos grisáceos. Alfredo era quien daba las órdenes, quien modificaba los sistemas, quien se encargaba de todo en los entrenamientos del conjunto, mientras permanecía parado cerca de la portería contraria, dando órdenes a todos a gritos pelado. Muy pocos eran los que no se dejaban dominar, Santamaría entre ellos."

Tratando de explicar los orígenes del antagonismo existente, según ella, entre Di Stéfano y Didi, cuenta la esposa de este último que la primera vez que el jugador brasileño acudió al campo del Real Madrid, Di Stéfano lo recibió con las siguientes palabras:

—¡Esto tiene gracia! ¡Con tanto jugador como hay aquí se van a buscar uno más por ahí fuera!"

ASÍ EMPEZÓ LA GUERRA —COMENTA GUIOMAR— ENTRE DIDI Y DI STÉFANO. POR QUE DIDI FUE SUPRIMIDO DEL "REAL" EN LOS PARTIDOS EN EL EXTRANJERO

Guiomar afirma que el jugador brasileño fué suprimido del equipo titular del Real Madrid en los partidos en el extranjero porque jugaba demasiado bien, y Di Stéfano no podía consentir eso.

Cuenta un caso sucedido—según ella—en Hamburgo: "Cuando Didi llegó a la ciu-

dad alemana se encontró con una gran sorpresa: la ciudad estaba inundada de carteles anunciadores de su participación en el encuentro a ser disputado. Ya en el hotel, Di Stéfano no pudo contenerse y, agarrando a Didi por el brazo, le preguntó:

—¿Cuánto fué? —¿Cuánto fué el qué? —Los carteles, hombre... Los carteles cuestan dinero. ¿Has tenido que pagar mucho por esto?"

En Hamburgo, Di Stéfano no salía de su cuarto en el hotel. Pasaba horas enteras encerrado allí. Gracias a esto, los demás jugadores podían disfrutar de algunos momentos de libertad. Pero en cierta ocasión en que se encontraban charlando amistosamente, todos reunidos, Di Stéfano apareció de repente. Los jugadores empezaron a temblar como delincuentes ante el jefe de disciplina de una cárcel. El propio Solich quedó asustado ante el "dictador" de botas de fútbol". Di Stéfano fulminó al grupo con una mirada y éste, en una fracción de segundo, se dispersó."

POSTDATAS

1.º Fleitas Solich, que, indistintamente, está enterado de cuanto sobre él dice doña Guiomar, guarda el más absoluto e impenetrable silencio. Da la impresión de no querer hacer el menor caso a esta señora, melianda a periodista con la ayuda de un cronista de sociedad, ignorándola por completo.

2.º Didi lleva jugados en el Brasil, hasta este momento, desde su vuelta, cuatro partidos. En ninguno de los cuatro ha hecho nada particular.

3.º Con el permiso de los lectores, no volveré a tratar el tema de Didi y de doña Guiomar en ningún artículo, a no ser que ocurra algún acontecimiento excepcional; lo que está dentro de lo posible, porque todo tiene un límite.

4.º Especialmente dedicado a doña Guiomar: No conozco personalmente ni he tenido contacto alguno con Raimundo Saporta, Santiago Bernabéu, Alfredo Di Stéfano o cualquier otro miembro de la Junta Directiva del Real Madrid. Garantizo, bajo palabra de honor, que nunca he recibido ni dinero ni regalo alguno procedente del gran equipo campeón del mundo. Mis jefes no me han dado nunca instrucciones para hablar mal de su marido, y usted sabe que ya lo he hecho, con motivo, varias veces, desde Río de Janeiro, principalmente por la cizaña que está usted sembrando contra el fútbol español entre los aficionados brasileños y su manía de hablar mal de todo el mundo, con lo cual perjudica primordialmente al bien de Didi.

Digo todo esto para evitar suspicacias.

2.º equipo visitante: La Real Sociedad de San Sebastián

HA empezado en la segunda jornada de Liga el desfile de equipos de las provincias españolas. En la primera jugaron los dos grupos madrileños y era el Madrid el huésped del Metropolitano, pero un huésped tan familiar y tantas veces visto y juzgado que no era menester empezar con su capitania esta sección, aparte que yo estaba ausente...

La Real Sociedad se mantiene con propias fuerzas donostiarras, firme en su política local, como el Atlético de Bilbao y el Osasuna,

y casi todos los años saca algún elemento nuevo forjado en las filas de los clubs guipuzcoanos de segunda y tercera división. Para mí eran nuevos cuatro elementos de su delantera, es decir, todos menos Rivera, que es a su vez excepción de esa política local en la explotación de la propia cantera, puesto que Rivera jugó en un equipo madrileño y fué traspasado a la Real. Pero Lasa, Olano, Araquistáin II y Cacho son nuevos. Guardameta, defensas y medios son los del año pasado. Y los vimos así:

ARAQUISTAIN.—La actuación más completa de todas las exhibidas por el guardameta internacional en Madrid. El año pasado pasó por un pequeño boche, a pesar de lo cual no perdió el puesto en el equipo nacional B o en la suplencia de Ramallets; pero este año ha empezado en plena forma, pues ante el Madrid mostró la espléndida gama de su acción: colocación bajo los palos y, sobre todo, fuera de ellos, como conviene en determinadas jugadas para reducir ángulo de tiro al acortar distancia al delantero contrario; despejes por alto, con el puño, a pesar del salto y el acoso del delantero rematante; salidas bien medidas, blocajes, seguridad en todo. Fué la gran figura individual del equipo, su gósten mayor. No se le puede culpar de ninguno de los tres goles.

IRULEGUI.—Ser lateral en una línea de cinco defensas limita y facilita la acción de marcar al extremo contrario sin peligro de quedar burlado por hallarse entre él y el interior de ala. Irulegui procuró cerrar el camino a Gento, sin entrarle, y le obligó a veces a circular por la derecha. No pudo con la velocidad del extremo blanco, cosa ya sabida, pero se situó bien y le obstaculizó, que era lo único que podía hacer.

ELIZONDO.—Lateral izquierdo, con juego y facultades para desdoblarse. Mandó en su zona, sin que pudiera prosperar el juego de Herrera, y aún tuvo iniciativa y fuelle para cooperar en contraataques, sobre todo al final del partido. Un excelente partido del joven calvo de la Real.

GORDEJUELA.—Activo, con buen sentido, cortó mucho juego y contribuyó a la armazón del conjunto. Con disciplina al sistema y facultades para combatir, fué un baluarte defensivo y facilitó el trabajo de su compañero Echarrri.

ECHARRRI.—Defensa central en una línea bien armada, cumplió con facilidad su misión porque a derecha e izquierda estaba cubierto y no encontró en Pepillo un juego que le alterara. Quizá por no escalar su misión y revisar la acción de sus compañeros le sorprendiera y burlara Puskas dos veces en las coladas que el húngaro suele hacer a carrera rápida con petición de balón lanzado desde larga distancia.

PEPORRO.—Tuvo el trabajo más difícil y constante, porque le correspondió marcar a Del Sol y no pudo con él, aunque a fuerza de constancia y facultades físicas resistiera más que el interior blanco. Cuando éste bajó el tren de juego pudo aparecer Peporro.

LASA.—Fué un falso extremo, pues le dieron misión de enlace, como medio lateral, aunque dispuesto al despliegue. Mejor, pues, como ayudante general que como extremo, pues no pudo con la velocidad de Pachin cuando llegaba a la zona del defensa blanco.

OLANO.—Versión discreta del nuevo interior, que está aún sin hacer.

ARAQUISTAIN II.—Apuntes de jugador con ideas de combinación. Muy joven también, necesita partidos para el vuelo conveniente. Desaprovecho una ocasión de gol, pero si esto le suele ocurrir a los ases es más lógico que le pueda pasar a un novel.

RIVERA.—Un buen partido del interior izquierda, movedido y hábil, aunque sin progreso técnico en relación con su campaña anterior.

CACHO.—Debutante y ya triunfador. Fué el mejor de la delantera. Regateó bien por la banda izquierda. Una primera impresión muy favorable a sus condiciones de jugador.

GILERA

FRANCISCO YAGUE, DESDE BARCELONA

BROCIC DA PLENOS PODERES A SEGARRA

Como capitán del equipo ha sido encargado de hacer los menús, acoplar por habitaciones a los jugadores y recoger y trasladar a la superioridad las cuitas de sus compañeros

Miguel, como profesional, se alegra del triunfo del Zaragoza; como atlético, siente la derrota de sus antiguos compañeros

MENOS chunga. Lo sé, lo sé: cuatro goles, cuando lo que se esperaba es que ganase el Atlético. ¿Quién me compra este lío? Lo peor es que pudieron ser cinco, hasta quizá siete. Del Zaragoza habrá que decir ahora que es el campeón del campeón del campeón de campeones. Y con mérito. El Zaragoza no venció al Atlético con sudores, sino con la facilidad de quien se compra un caramelo.



EN VOZ BAJA

VALENTIN EZQUERRA me ha fallado. Acaso porque vestía indumentaria de conductor de Alfa Romeo descapotable, que no va con el fútbol. Americana azul de punto, camisa también de punto y pañuelo de seda natural al cuello. Creo que como él, cual hermanos vestidos por padres caprichosos, el conde de CHELES y ESTEBAN DE LA TORRE. A éstos no los vi. Mejor para ellos, que si los veo bueno los pongo. Es que cometí pecado de pronosticador orgulloso. Un cuarto de hora antes del partido, muy ufano, anuncié a los directivos del Zaragoza: —El Atlético está soberbio. Fuerte y rápido; este año va a dar sustos por doquier. Los directivos zaragozistas, personas amabilísimas, asintieron: —El uno a cero al Real Madrid es su mejor tarjeta de presentación.

Al final del partido me escabullí, orejas gachas y rostro colorado de vergüenza. ANTONIO CARRASCO, que estuvo a mi lado todo el partido, murmuró: —Los mato. Esto no se me hace a mí.

MIGUEL, que sigue acordándose de su Atlético, tuvo gesto: —Como profesional me alegro del triunfo del Zaragoza. Como atlético lo siento y mucho. Creía que el equipo estaba bastante mejor.

Cruce también palabras de saludo con su esposa. Me dijo: —Zaragoza es ciudad muy acogedora. Apenas si llevamos aquí unos días, como quien dice, y ya tenemos muchos y excelentes amigos.

Pero añadió un sberio: —Claro que ese Madrid de mi alma... Fue ídolo en Elche. Y empieza a serlo en Zaragoza. CESAR ha nacido con estrella amable e influyente. Le di la enhorabuena.

—Buena victoria y equipo excelentemente preparado. Por respuesta, una sonriza agradecida y abierta. Luego: —Procuraremos que siempre sea como hoy, lo cual no es fácil.

FAUSTINO FERRER LLEDO, presidente del Zaragoza, estuvo atento y servicial conmigo: —Cuando quiera usted algo, éstos son mis teléfonos. No dude en llamarme. Le atenderé con mucho gusto.

Y me largó tarjeta. Le estuve observando. A él y a Ezquerria. Cada vez que el Zaragoza hacia gol, Faustino Ferrer daba brinco de contento sobre el asiento. Y Ezquerria, tragando. Claro que nunca será directivo; pero si algún día llegara a eso, pondría condición: no ver jamás partido como invitado en el palco del equipo anfitrión. Es horrible tener que sonreír a los goles del contrario. Y encima, casi con toda seguridad, tener que mascarlar: —Bonito gol, sí, señor. Muy bonito gol. Tienen ustedes un gran equipo.

Y al otro gol: —Estoy maravillado. Nos está muy merecido ese gol. Hay que ver qué partido de asco están haciendo los míos.

Y al tercer gol: —¡Soberbio!... Y al cuarto: —Somos unos marranos.

Ojalá nos metan ustedes tres goles más. Lo dije ayer en la crónica. Y lo repito hoy: lo inadmisible es arrugarse, rendirse, frase llena de amor a lo que se defiende, que, desgraciadamente, no goza de predicamento en fútbol. ALVARITO estuvo conmigo en Alhama de Aragón, donde hizo alto el equipo para cenar y dormir. Dijo: —Mala suerte.

Antonio Carrasco no comparte esa opinión: —No, no hubo mala suerte. Ellos jugaron mucho más... Lo que yo pienso es que el Atlético consiguió empatar demasiado pronto.

¿Cómo se acordaban de GRIFFA los atléticos de La Romareda! El mejor triunfo de los ausentes es que pierdan los que los sustituyen: —Si hoy está en el campo Griffa, ¿de qué esos iban a hacernos cuatro goles!

Quizá. Lo mismo está pasando en el Madrid con DI STEFANO. Jamás había oído hablar tanto de él como en estos días. RODOLFO SANCHEZ, que no comprende ni entiende a los que no son madrildistas, está temeroso con el encuentro de Zurich: —Mira que si nos pegan los suizos...

Lo he dicho ya hasta cansarme: el Madrid de los partidos internacionales es distinto al Madrid de las competiciones nacionales. ¿Por qué? Acaso tenga razón ARDILA: —Es que por ahí afuera no hay equipos como los españoles. Si el Madrid tuviera que haberse en la Copa de Europa con equipos como el Atlético y el Barcelona, otra sería la ejecutoria.

Quizá. Pero no hay que echar en olvido que el Atlético y el Barcelona han sido adversarios suyos en esa competición. ¿Y qué pasó? Pero esto, hoy está fuera de lugar, no viene al caso. El caso es éste: que el Atlético me ha dado un disgusto. Más claro: que me ha puesto en diverti-do (para los de enfrente, claro) ridículo. Y eso no. Por favor, compadeceros de mí.

Miguel ORS



El Real Madrid ayer, en Barajas, momentos antes de partir para Zurich.

No todo fueron estrepitosos fracasos españoles en la Olimpiada. Aparte de nuestro triunfo de hockey sobre hierba hubo alguien más que alcanzó un triunfo personal, triunfo que tendrá su buena cotización profesional en liras o pesetas: Eduardo Kucharski. El veterano as del baloncesto español, que abandonó la práctica activa del juego para hacerse entrenador, ha fichado por el Virtus, de Bolonia, uno de los más poderosos clubs italianos en el deporte de la canasta. Kucharski, tras alcanzar notables éxitos como preparador del Aismalibar, se hizo cargo de la selección española y, con ella, fué al torneo preolímpico, disputado precisamente en Bolonia, dos semanas antes del inicio de los Juegos.

Allí, en la práctica, convenció a los técnicos del Virtus. España alcanzó una magnífica victoria de grupo y se calificó para la fase final. Y Kucharski, ya antes de partir para Roma, llegó a un acuerdo con los dirigentes del club bolonés. El magnífico preparador español ha firmado un contrato por tres años y, aun cuando desconozcamos el alcance de las cifras que se han barajado, hay que considerar que Kucharski —para quedarse en Italia— habrá tenido que ser convencido por oferta bastante mejor que la del Aismalibar... que ya le pagaba una cifra crecida. Aquí, ahora, nos va a resultar un poco difícil encontrar el hombre que cubra el hueco dejado por "Kuchi" al frente de la selección nacional.

VALORACION DE LA CAPITANIA

Ljubisa Brocic, el flamante entrenador del Barcelona, ha impuesto una nueva modalidad dentro del club que, a no dudar, tendrá imitadores. Ha convertido al clásico capitán del equipo —al que el tiempo había degradado notablemente convirtiéndolo poco menos que en figura decorativa— en personaje importante dentro del normal desenvolvimiento del equipo.

Juanito Segarra, aun sin jugar por afección hepática, se sigue concentrando con sus compañeros, para hacer entrar en vigor su nueva graduación efectiva.

Brocic da plenos poderes a su capitán. Y Segarra es el encargado de confeccionar los menús en los desplazamientos o las concentraciones, es el encargado, también, de ir acoplando por habitaciones a los jugadores y es el responsable de que ninguno de éstos se deje seducir por la noche para escaparse. Además, en caso de plantearse alguna petición de primas —parece que, afortunadamente para todos quedaron solucionados los pleitos— no será el entrenador a quien tengan que exponer sus cuitas los jugadores, sino al capitán. Brocic cree que Segarra, por veterano, sabe lo que conviene comer; sabe, también, quienes son los compañeros que mejor se entienden para convivir juntos los muchos días del año que tocan de concentración y cree, también, que por compañero es más difícil que haya escapen en las concentraciones, siendo el responsable un jugador que llevando la responsabilidad el entrenador. Ingenioso sistema de imponer la disciplina. Si en otros tiempos, hace cinco o seis años, el responsable del equipo hubiera sido el mismo Segarra o Ramallets, en

lugar de Puppo o Platko, no se hubieran producido fugas masivas, como ocurrió alguna que otra vez.

EL ESPAÑOL, A ROMA

El Español, con su brillantísimo comienzo de temporada a cuestas, marcha hacia Roma, donde el jueves jugará partido de devolución de visita frente al Lazio, al que batió hace un par de semanas, bajo los focos de Sarría, por un contundente 6-3. El juvenil ataque blanquiazul perdió en Sevilla a uno de sus componentes, Boy, que no pudo jugar en el segundo tiempo. Pero es muy posible que recupere a "Indio" y Coll, dados de alta en la enfermería y que aún no se han entrenado esta temporada oficialmente.

Por cierto que nos ha gustado sumamente un detalle del nuevo entrenador blanquiazul: el hacer retirar del campo, en pleno partido, a un jugador cuando éste se lesiona. Ernesto Pons lo hizo en Sevilla, con Boy. Considera, lógicamente, que no puede reportar beneficio alguno al equipo y que puede agravarse la lesión que sufre. Rompe con la tradición de que el lesionado es el que marca los goles. Pero es que se ha comprobado que, en la mayor parte de las ocasiones, la indebidamente permanencia de un jugador en el campo ha perjudicado después notablemente su recuperación.

El Real Madrid, en Zurich

ZURICH, 19.—A las siete y cinco de la tarde llegó a este aeropuerto el avión de Lufthansa en que ha realizado el viaje desde Barajas la expedición deportiva del Real Madrid, cuyo equipo se enfrentará el día 21, en match nocturno, al conjunto del Zurich F. C.

Con los directivos señores Saporita y Paunero; preparador, señor Muñoz; Benedicto y Ramón, encargados del material, vienen los jugadores Vicente, Domínguez, Miche, Santamaría, Pachín, Vidal, Ruiz, Santisteban, Herrera, Del Sol, Pepillo, Puskas, Gento, Bueno, Mateo y Simonssons.

En el aeropuerto esperaban su llegada el cónsul español con algunos miembros de la colonia, directivos del club local, críticos deportivos y fotógrafos, así como coleccionistas de autógrafos, que asediaron principalmente a Puskas, Gento y Simonssons, quienes, con amabilidad, accedieron a sus deseos.

A preguntas de los informadores sobre la probable alineación que presente el Real Madrid, el preparador, señor Muñoz, respondió que aún no la tiene decidida en su totalidad, aunque sí en líneas generales, pues además depende en las condiciones en que se halle el terreno de juego.

Los futbolistas, tan pronto llegaron a Lucerna, después de cenar, se retiraron a descansar. Ya la Prensa de esta noche anunciaba la llegada del equipo campeón del mundo y daba algunos detalles relacionados con las condiciones que regirán en el encuentro: autorización para sustituir tres jugadores, y el portero en todo tiempo, dirigiendo la contienda árbitros neutrales.

Reflejan también los periódicos la expectación que ha despertado el partido, siendo buena prueba

de ello el que apenas quedan ya localidades a la venta, por lo que se espera un lleno absoluto.

LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

El curso de la U.E.S.F.A.

¿IRAN NUESTROS PREPARADORES?

PARA el verano próximo, en el pintoresco y apropiadísimo Macollin, tiene la U. E. S. F. A. propósito de celebrar su curso de preparadores, donde es de suponer se reúna el mejor profesorado de Europa, más aquellos que teniendo título nacional deseen mejorar sus conocimientos. Cuántos españoles estarán presentes en Macollin? Es posible se cuenten con los dedos de una mano y aún sobren dedos, como ocurre en los torneos mundiales, donde siempre vemos las mismas caras, la media docena habitual, mientras el resto de sus compañeros prefieren el engorde de la cuenta corriente.

¿Para qué? Ellos lo saben todo. La conversión de aquella Escuela rutinaria, inoperante y adormecida, en la actual organización, eficaz y moderna, tuvo su elogio en estas columnas, al conocer se trabajó de firme, pero sin que los viejos títulos asomaran por allí, creyendo sin duda que de hacerlo quedarían disminuidos. Tremendo error, máxime cuando muchos sabemos en qué forma se dieron los primeros títulos y aun después; premios, con frecuencia, al apellido popular y sobre todo a la hoja de servicios al fútbol de quienes sin embargo estaban, y siguen estando, ayunos en cuanto a las ideas futbolísticas actuales se refieren. La U. E. S. F. A. va a celebrar su curso en Macollin y es preciso que nuestros preparadores, tan defendidos en esta página, comprendan que la edad de aprender no termina nunca, y buena prueba de ello es que por esa fecha la Comisión de Arbitraje en la F. I. F. A. celebrará, en Florencia, su curso para árbitros internacionales, es decir, dedicado a quienes son en realidad, o deben ser, ejemplo viviente para los demás. Y a tierras de Italia acudirán los grandes internacionales en activo, hombres muchos de ellos curtidors en experiencia y con amplia hoja de

servicios; y sin embargo estarán presentes en Florencia, dispuestos a unificar su criterio y ampliar conocimientos. El preparador español es muy bueno; le preferimos al exótico, siempre que tenga calidad. Pero su gran defecto es creer lo sabe todo, que no precisa nuevas enseñanzas, y no se dan cuenta que muchos de ellos viven con el reloj parado, sin asomarse a los grandes encuentros, desentendiéndose cuando llega el torneo mundial, auténtica cátedra ambulante. Ocurrirá lo mismo en Macollin para 1961? El propósito de la U. E. S. F. A. es bueno; pero el éxito necesita concurrencia, hombres que vengan dispuestos a mejorar ideas.

En este verano último, la Escuela Nacional Española, que ahora comienza a ser lo que no había sido nunca, centro de enseñanza y revisión de conocimientos, dió un curso verdaderamente completo, lo mejor que se hizo hasta el momento, en aprovechada utilización de una serie de días, que si a algunos pareceron excesivos no fué ello cierto, porque en este curso hubo repaso general de materias, ese refresco de ideas, que buena falta hace a muchos y que, en líneas generales, beneficia a todos. A este curso, en calidad de oyente, no asistió ningún preparador titulado, es decir, de los vie-

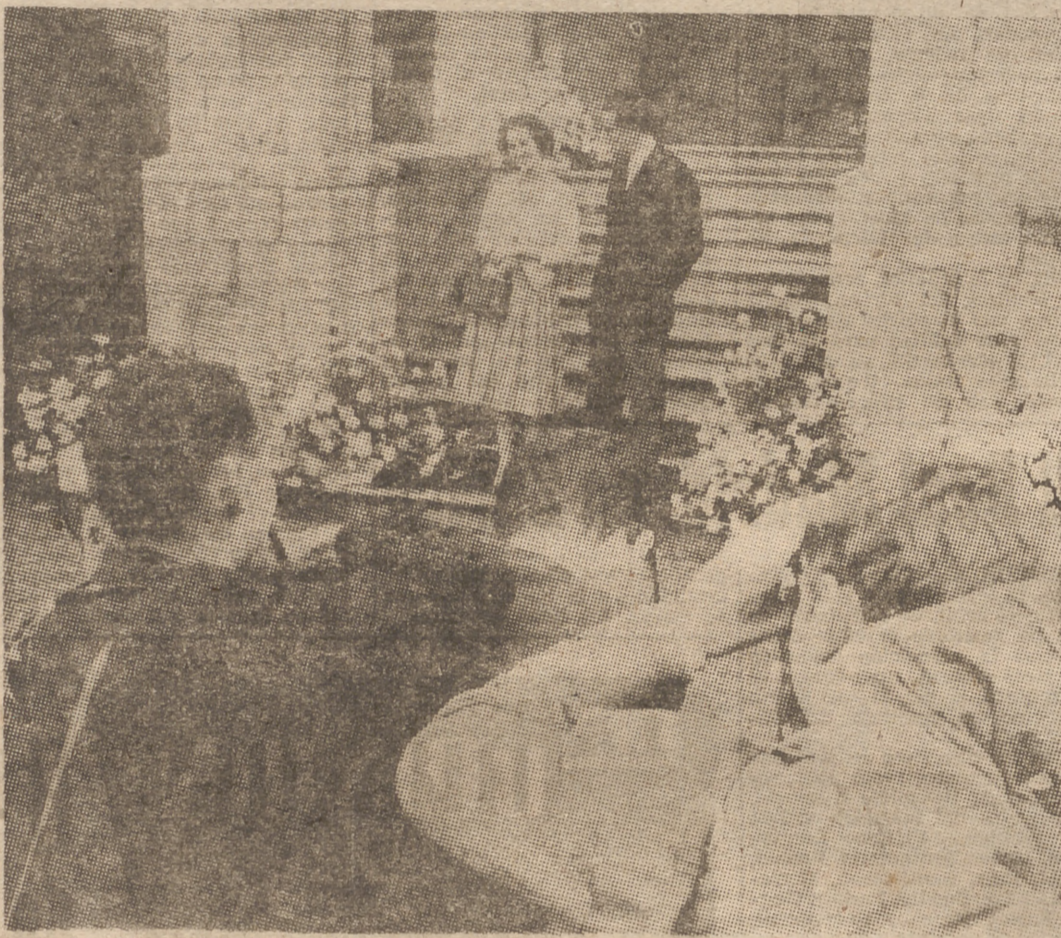
Y como antes decimos, la Comisión de Arbitraje, en primeros de julio, prepara en Florencia (Italia) su curso dedicado a los árbitros internacionales en activo, es decir, a figuras. Hombres expertos todos ellos, habrá que pensar bien un programa útil y de altura. Pero allí estarán los mejores silbos de Europa y algunos de América; trabajo útil cuando el Mundial de Chile está a la vista. Y todo cuanto se haga en esta labor divulgadora con árbitros y preparadores será buen trabajo, con permiso de quienes creen saberlo todo.

UNA MADRILEÑA, REINA DE LOS BELGAS

- Balduino inicia un misterioso viaje hacia el Sur
- Estuvo en Barcelona, de riguroso incógnito, en 1959
- ¿Hubo encuentro con Fabiola?

1

FINALIZABA el verano de 1959. Desde Formentor llegaban a Bruselas noticias sobre el príncipe Alberto y la princesa Paola, que estaban en Mallorca desde primeros de julio. Noticias que se referían tanto a la felicidad de los recién casados como a las preocupaciones que diariamente tomaban para no verse sorprendidos por los fotógrafos e informadores que pululaban en torno a la tranquila mansión junto al mar donde pasaban Paola y Alberto su luna de miel. En la capital belga habían vuelto a encrespase los ecos, apenas acallados, de las discrepancias políticas suscitadas dos meses antes, al hacerse público el compromiso matrimonial entre su alteza real Alberto de Lieja y la aristócrata italiana Paola Ruffo di Calabria. Las diferencias entre la corte y la oposición política, que se resolvieron en un compromiso a favor de la segunda, al renunciar a celebrar la boda en Roma, habían servido para poner nuevamente en entredicho a la princesa de Rethy y al rey Leopoldo III, a quienes se acusaba de haber querido celebrar el matrimonio en la Ciudad Eterna, como medio de eludir falsas posiciones protocolarias. Consecuencias de aquellas acusaciones fue la notificación oficial que se hizo desde palacio: el rey Leopoldo y la princesa de Rethy abandonarían Laeken, para establecerse en una propiedad de la corona situada a pocos kilómetros de allá. De esta manera, señalaba la citada nota, se evitarían confusiones y malas interpretaciones sobre el papel que el antiguo soberano y padre de Balduino ejercía sobre el joven rey y el conjunto de la familia real.



UNA NOTICIA QUE NO SE PUBLICA

Las informaciones filtradas a través de los muros de Laeken y trascendidas hasta algunos periódicos europeos aludieron a una discusión sostenida al respecto entre Balduino y Leopoldo III. Siempre, según tales rumores, alegó el soberano la falta de derecho que la opinión pública y los partidos políticos tenían para inmiscuirse en cuestiones familiares. Contesté el ex rey, más experimentado, que aunque, efectivamente, no tuviera la opinión pública ningún derecho, más valía evitar cualquier ocasión de rozamiento, sobre todo cuando acababa de comprobarse que la llamada "cuestión real" seguía latente y que cualquier detalle, por mínimo que fuera, podía encontraría en un momento dado.

Existía, además, el problema del Congo, que era, asimismo, causa de rozamiento entre Palacio y numerosos sectores de la oposición. El rey Leopoldo preconizaba la política de fuerza apoyado por buena parte de los círculos cortesanos. Los socialistas de Paul Henri Spaak y numerosos sectores del partido cristiano-social eran partidarios, por el contrario, de dar voz a los interlocutores que reclamaban en África la propia determinación...

Por aquellos días, un informador, perteneciente a la Redacción de "La Libre Belgique", llegó al periódico con una noticia procedente del palacio de Laeken. Se decía que el rey Balduino había salido de palacio, en compañía de otras dos personas, en dirección a París. La noticia no tenía nada de particular. Los viajes de Balduino a la vecina Francia eran bastante frecuentes, y en verano acostumbraba el soberano a pasar algunos días en la propiedad que la familia real belga posee en la Costa Azul, concretamente en Grasse, desde los tiempos del rey Leopoldo II.

Por eso le pareció extraño al redactor que la noticia no se publicara al día siguiente. Comprobó que tampoco había aparecido en los demás periódicos belgas. Los franceses no aludieron al paso del soberano por París y no llegaron las noticias desde Grasse, que eran habituales cuando el soberano belga trasladaba su residencia a orillas del azul Mediterráneo.

Los belgas supieron dónde se encontraba el Rey cuando una noticia fechada en España anunció que el Soberano se había encontrado con Paola y Alberto, que desde Formentor se habían desplazado a Madrid. La noticia no decía si el Rey les había acompañado a la capital española, ni añadía nada más que pudiera servir para la localización del lu-

gar donde se encontraba. Un velo de silencio y secreto rodeaba el viaje de Balduino. Informaciones no confirmadas aseguraron que se encontraba en Barcelona y que desde allí acostumbraba a hacer frecuentes desplazamientos a la Costa Brava.

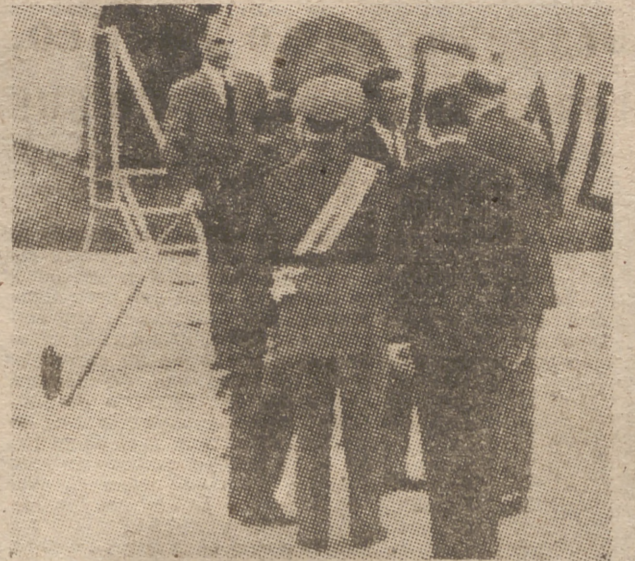
Fué en vano que los reporteros y fotógrafos más expertos del periodismo internacional trataran de encontrarle durante su estancia en Barcelona. La Prensa española no publicó una sola palabra sobre la estancia de Balduino, respetando así los deseos expresados por el Rey. Más tarde, una vez regresado a Bélgica, le fué posible a un periódico francés recoger la noticia de que Balduino de Bélgica se había alojado en un hotel situado a pocos kilómetros del centro de Barcelona, en la cima de un monte próximo, el Tibidabo. Hotel poco frecuentado, que generalmente había una clientela fija y donde Balduino y sus acompañantes pasaron por completo desapercibidos.

¿Qué había llevado al Rey de Bélgica hasta Barcelona? Como la ciudad es la escala natural de tránsito de todos los viajes de ida y vuelta a las Baleares, se consideró en cierta manera lógico que el Soberano belga hubiera querido aguardar allá el paso de su hermano y su cuñada, precedentes de Formentor y en tránsito hacia Madrid. Tampoco se consideró misterio alguno que Alberto y Paola desearan visitar

la capital española, que atesora grandes bellezas y es punto casi obligado de destino de quienes desean conocer a fondo la mayor de las naciones peninsulares. En cuanto a ulterior "desaparición" del Rey de los belgas, al conocer con posterioridad su estancia relativamente dilatada a las puertas de Barcelona, se relacionó con su afición al mar y sus frecuentes idas a los más bellos parajes de la Costa Brava.

¿HUBO ENCUENTRO CON FABIOLA?

El misterio de aquel viaje de Balduino al Sur, en unos momentos bastante delicados—aunque su gravedad para Bélgica no alcanzara la del mes de julio del presente año—, no ha quedado revelado hasta después de la reciente notificación pública por parte del "premier" Eyskens del compromiso matrimonial del Rey. Está fuera de dudas que Fabiola de la Mora y Aragón, bella aristócrata española y futura reina de los belgas, y Balduino se conocían ya a finales del verano de 1959. Aparece así bastante claro que el desplazamiento de Balduino a España tuvo como finalidad principal la entrevista con Fabiola, a quien había conocido algún tiempo antes. Igualmente parece fuera de dudas que, tanto Alberto como Paola, sabían estas intenciones de Balduino y que su viaje a Madrid tuvo una finalidad algo más que simplemente turística.



El Rey Balduino recibido por las autoridades de Barcelona en 1959.

A su regreso al palacio de Laeken, el joven soberano comprobó que el secreto de su estancia había sido perfectamente guardado. No había trascendido indiscreción alguna, ni tan siquiera había tenido conocimiento la gran Prensa internacional del lugar donde acababa de pasar aquellos días. Poco tiempo después volvieron a circular en los periódicos rumores sobre su posible boda con una de las princesas Borbón-Parma. Las revistas ilustradas de Teresa y Francisca junto a otras de Balduino. Se dijo, incluso, que había mediado una gestión del jefe de la Casa Real belga cerca

del príncipe Javier de Borbón-Parma. Todo eso se dijo, como se diría luego que Balduino pensaba abdicar y entrar en la Orden Cisterciense. Pero entre las paredes del palacio de Laeken el Rey aguardaba. Esperaba el momento propicio para comunicar a su pueblo y al mundo el secreto de su amor.

Charles FERRER

Mañana: Capítulo II.

«LA NACION NECESITA UNA SOBERANA».

(Es un reportaje exclusivo de Agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

FABIOLA QUISO SER MONJA

EN el Hospital de Carabanchel, pabellón primero de oficiales, sala de cirugía, todo es alborozo y alegría. Nada más entrar, monjas, médicos, enfermeros y hasta enfermos nos rodean. Entre ellos está sor Julia, la hermana que compartió con Fabiola la delicada tarea del quirófano. No cabe en sí de gozo. —Ella me decía siempre: «Sor Julia, nunca acabaré de aprender a manejar los instrumentos de cirugía.» Era su pequeña preocupación—me dice sor Julia. Subimos al quirófano, donde la futura reina de los belgas prestó sus servicios. Visitamos la sala donde llegó el consuelo de su presencia. Por unos minutos conseguimos hablar a la hermana superiora del colegio de Nájera, donde está instalada la escuela central de enfermeras de las Hermanas de la Caridad y donde Fabiola permaneció durante los cursos 1957-58 y 58-59. Al fin, logramos ponernos al habla con sor María de los Angeles.

«Fabiola quiso ser religiosa», me ha dicho esta tarde sor María de los Angeles Larranieta cuando la visité en el colegio de Nájera, donde está instalada la escuela central de enfermeras de las Hermanas de la Caridad.

Sor María de los Angeles fué, durante los dos años que Fabiola permaneció en la residencia y en el hospital, su mejor amiga y profesora. A través de ese tiempo, sor María de los Angeles llegó a conocer, mejor que nadie, a la futura reina de los belgas.

Según se desprende de las palabras de la monja, Fabiola estaba impregnada de un gran sentido social. —Sólo le preocupaba el estado social de los enfermos. Y por encima de esto, su estado moral. Llegó a tanto su sacrificio, que pidió permiso a la superioridad

para quedarse una hora más todos los días. Durante ella quería enseñar inglés a un muchacho enfermo que se encontraba hospitalizado.

—Tenía un espíritu enorme de sacrificio—me dice sor María de los Angeles.

Insisto de nuevo en el punto emotivo de la vocación religiosa de Fabiola.

—No sabría decirle. Pero cuando ella llegó, el primer año, su vida sentimental había recibido dos golpes tremendos: la muerte de su buen padre, el conde de Mora, y el fallecimiento de una persona a la que quería como a su madre: se trataba de una institutriz alemana, cuya vida espiritual influye, de una manera decisiva, en Fabiola.

—¿Pudo esto, pregunto, impulsarla al estado religioso? —Fabiola era una chica excelente, pero tenía grandes problemas. Problemas que los guardaba para sí, sin exteriorizar nada. Sólo en el trabajo, y con los enfermos, se entregaba por completo.

Sor María de los Angeles, aunque gran amiga, sólo tuvo contacto con Fabiola en la escuela de enfermeras y en el hospital.

—Una vez la encontré por Martínez Campos. Al cruzar la calle, oí que me llamaban desde un coche. Era Fabiola.

—¿Dónde va?—me preguntó.

—A casa—le dije.

—La llevo. La condesa de Montellano puede esperar. Y me trajo a Carabanchel.

Cuando abandono el colegio de Nájera es de noche y llueve mansamente en el jardín. Sor María de los Angeles me despidió en la puerta. Cuando vuelvo la vista, desde la esquina, veo su silueta recortada en la cancela.

No hay duda de que se siente orgullosa. No es para menos.

Jaime PENAFIEL

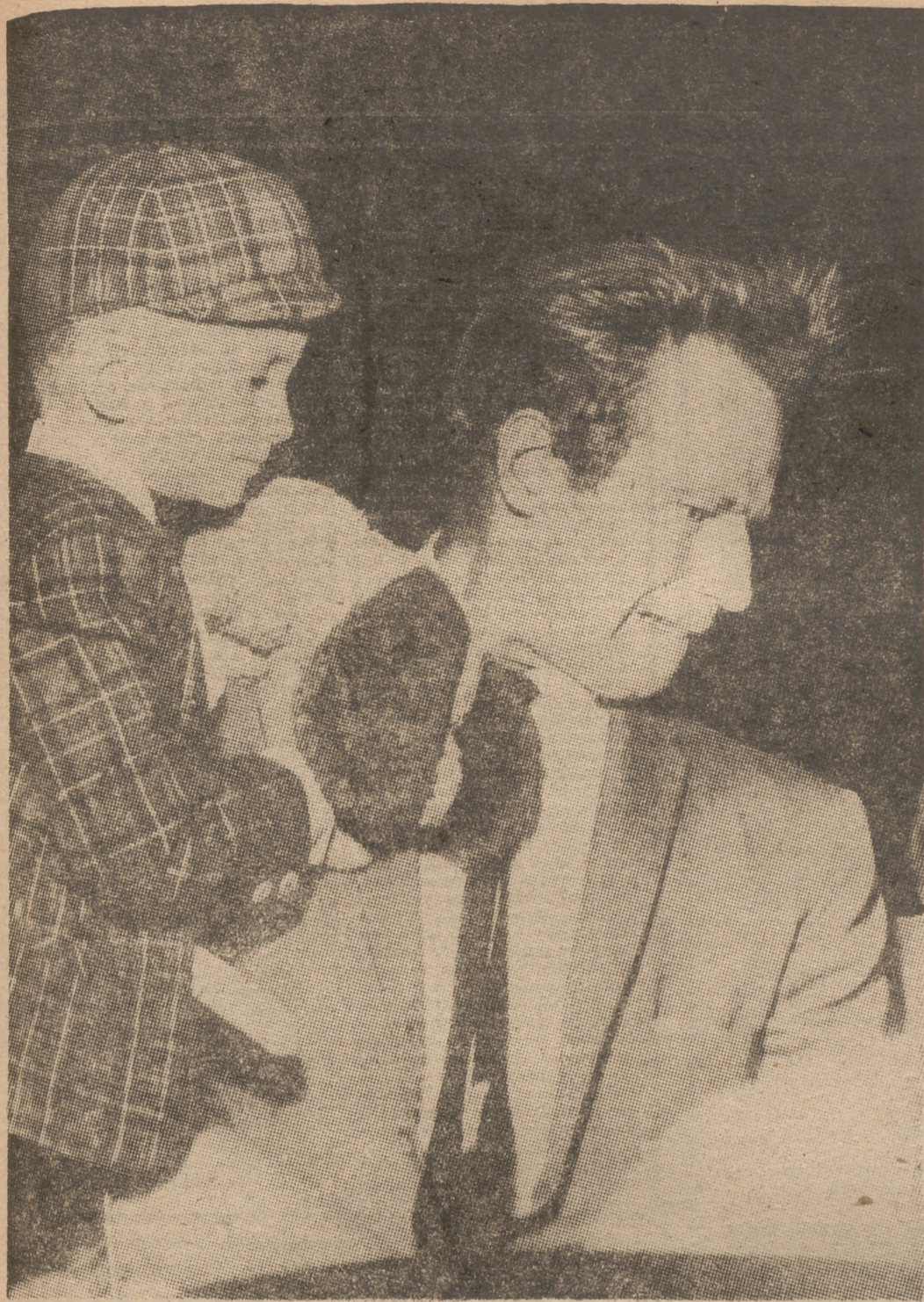


ACEITES SAN JUAN

(EMBOTELLADOS)

¡De la oliva a la cocina!

El verdadero aceite de oliva, sin refinar, sin mezcla alguna. Da un exquisito sabor a las comidas y es único para mayonesas, ensaladas y cualquier condimento.



Ha vuelto "El Cid"

CHARLTON HESTON permanecerá con su familia un año en ESPAÑA

esta vez. En su primera visita, y él no pretendió ocultarlo, tenía el clásico aire de marido en vacaciones. Le vimos muchas veces sin corbata; algunas, con los zapatos sucios; una, con un botón de la chaqueta que velaba por su ausencia. Hoy era «otro hombre». Hoy era el padre de familia americano, al que una simple mirada le basta para ver cuadrarse a sus hijos a un metro de distancia. No hace mucho que comprobamos este mismo fenómeno en la familia de James Stewart... Por suerte, la leyenda negra de los hogares cinematográficos de Hollywood lleva algún tiempo en período de deshielo.

Muy pocos detalles hemos podido observar en media hora. Media hora colgada, de las ocho menos cuarto a las ocho y cuarto de la noche. Media hora de rápido foretjeo y resolución final de la familia Heston de retirarse a descansar.

El viaje ha sido muy largo. Tras su visita a España, y desde París, el actor americano salió hacia Nueva York en busca de su esposa. De la ciudad de los rascacielos salieron por vía marítima hace algo más de una se-

mana. Llegaron a Algeciras; luego, a Granada, y después, a Madrid, donde el Cid vela sus armas.

... Pero no ha sido él, sino un personajillo de excepción, quien ha acaparado desde el primer momento toda la atención. Ha sido su hijo Frazer. Chaval despierto, que conoce su oficio y que llegará muy lejos si las cosas no cambian. En primer lugar, es el polo opuesto a su progenitor. Charlton necesita no ya para reír, sino para esbozar una mera sonrisa, que trabajan para él un trío como éste: Bob Hope, Chaplin y Kaye. Su chico, travieso, como todos los chicos; feo, como todos a los seis años, y «publicitario».

Les contare...

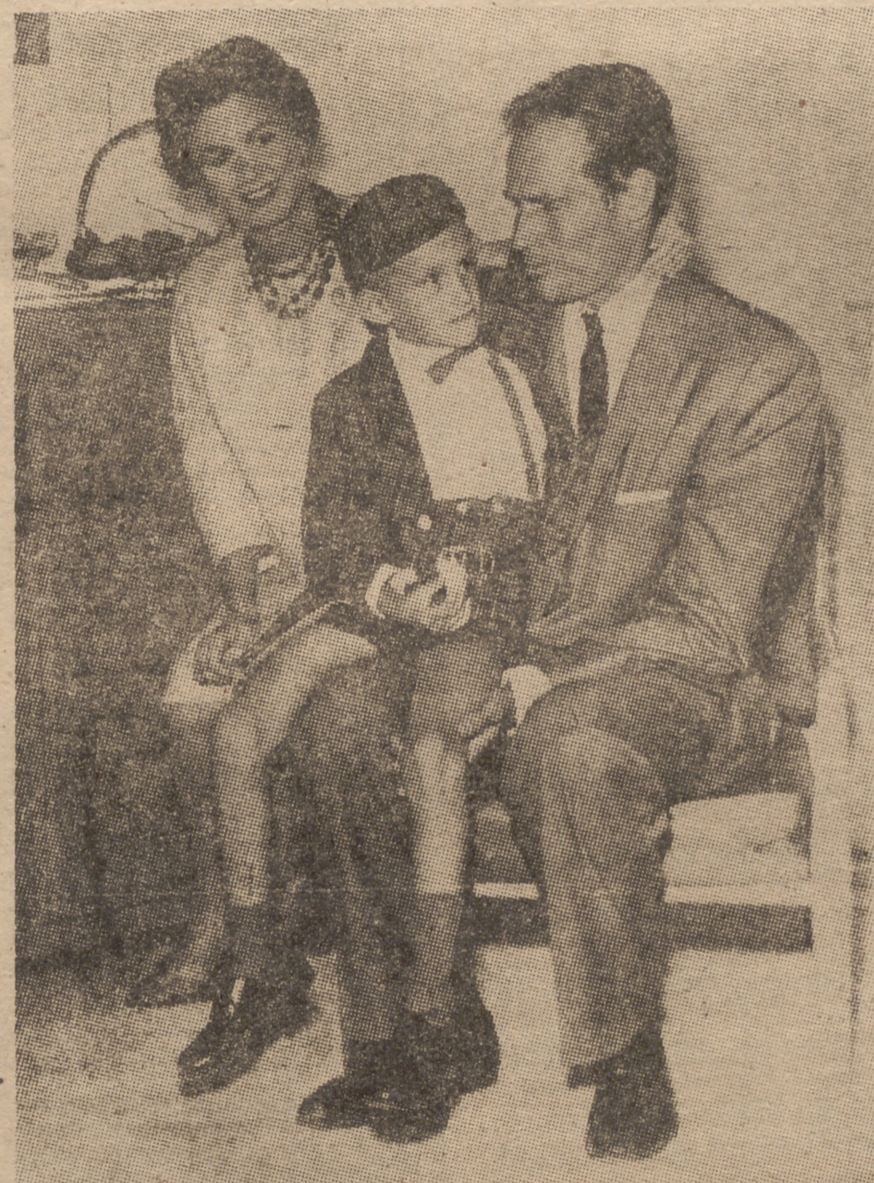
Por ejemplo, un detalle que nos ha hecho mucha gracia, es su forma de posar para la Prensa. Si se da cuenta que, haciendo determinado gesto, tal o cual fotógrafo ha perdido el «tiro», al momento cobra la misma posición y, luego de hacerlo, dedica una gentil sonrisa. Y nos parece, nos parece tan sólo, que al chi-

cho el subconsciente le dice que tiene que «barrer» un poco para él. Una foto bonita, indudablemente, era empujando el revólver que llevaba al cinto. A instancias del fotógrafo no solamente le ha sacado, sino que, con un ademán que distaba mucho de ser intuitivo, ha amenazado a su padre, con una picardía divertida. Vamos, que el angelito es un «mirlo blanco» para los informadores. Y eso que venía cansado... Aunque esto lo dudamos mucho después de su actividad por la «suite». Ha comido un plátano como alma que lleva el diablo. Ha querido tirar por la ventana la cascara. Su madre no ha hecho más que mirarle, y al momento, con las orejas gachas, iba a un rincón. El pequeño Frazer es un vendaval. Seis años, y el chaval no pasará de los 18 kilos. Si sigue así, le vemos siguiendo las huellas a Mickey Rooney en la comedia musical. A su padre, al Cid, Moisés y Ben-Hur, no le importaría. Se lo hemos dicho, y la verdad es que le ha hecho gracia.

Alfredo AMESTOY

(Fotos de Carlos y Wagner.)

De nuevo ha vuelto a España el Cid. Ha «tomado» Madrid con la serenidad que siempre conceden los retornos. No hace un mes que Charlton Heston llegaba a España. Lo hacía solo. Era la avanzadilla del sitio que había de poner durante seis meses a nuestra Patria. Y Heston volvió contento. La Castellana le maravilló, nuestra Gran Vía le recordó San Francisco y entre nuestras chicas y las de México encontró un gran parecido. Último los detalles del contrato cuya firma le ligaba como protagonista a «El Cid» y marchó. Mientras tanto, ha ido saltando una y otra vez a la palestra docenas de nombres de estrellas famosas, cuya candidatura al papel de doña Jimena, al fin, ha ofrecido poca consistencia. El sol ya no prodiga tanto sus sonrisas, y los últimos preparativos para dar comienzo al rodaje de la película ya están tocando a su fin. Todo a punto para que el Cid comience por los campos de España su largo peregrinar. Y un hombre de 1,91 y una calva peligrosa, entre nosotros de nuevo.



... Pero no solo. Con su esposa y su pequeño Frazer. Una esposa de cabellos rubios y sonrisa de telefonista que empieza, que parece incapaz de pedir a Charlton que le seque los cubiertos después del almuerzo. No es una belleza. Es una mujer bella. Nada más y nada menos. Lleva un bolso barato. Un vestido caro. Unos zapatos de a tres dólares. Y unos ojos que Onassis no tiene suficiente dinero para comprarlos si es que estuviesen en venta. Lo que si puede vender esta familia, y no nos extrañaría verle al Cid mañana, a la puerta del hotel, llevar a cabo la transición, son maletas. Cerca de cuarenta, en todos los tamaños, estilos y calidades, componen este colosal equipaje.

A Charlton Heston le hemos encontrado mucho más... «señors»



ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

EL INGRESO EN LAS ESCUELAS TECNICAS DE PERITOS

TENEMOS ESTABLECIDAS LAS SIGUIENTES PREPARACIONES:

I.-CURSO PREPARATORIO Para Bachilleres Elementales, válido para todas las Escuelas.

II.-CURSO PREVIO AL SELECTIVO Ampliación de Matemáticas, Física, Química y Dibujo, válido para todas las Escuelas.

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA. Hermosilla, 109

LA CIRCULACION EN ESPAÑA

Por Natalio HORCAJO

Las exigencias del automóvil

Un cliente que viene a dar de ocho a diez mil millones de pesetas al año y que, por tanto, pide mucho

Si no creo que haya alguien que adquiera un par de vulgares zapatos para guardarlos en un armario, menos he de suponer que invierta un capital en la compra de un automóvil para no sacarlo jamás del garaje. Porque el automóvil no fué imaginado ni fabricado para meterlo en casa, sino para rodar, como lo demuestra el hecho de estar apoyado sobre ruedas, de las que algunas reciben la energía que les proporciona un motor, que a su vez la recibe por la combustión de un combustible derivado del petróleo.

Así, elementalmente, el automóvil necesita, para cumplir el fin para el que fué creado, un camino por donde rodar y ese combustible petrolífero. Sin este binomio, el automóvil es un trasto inútil, por lo que exige que camino y combustible sean puestos a su servicio.

Después de satisfechas esas primeras necesidades, aún exige más: un reglamento que regule su circulación y quien vigile su cumplimiento, porque sin estos factores es probable que su movimiento fuera tan anárquico que acabara destrozándose y destruyendo lo que encontrara ante él. Pero es que sus exigencias no tienen límite. El camino que ayer le parecía bueno, hoy no le sirve, y el de mañana quizá no se conozca, con la agravante de que el espacio de tiempo comprendido entre pasado y futuro es muy breve.

Lo mismo sucede con el combustible, exigiéndolo más afinado cada día y que su ad-

quisición sea económica además de poderlo encontrar en cualquier lugar.

Y considerando que el automóvil se multiplica en progresión creciente, el reglamento ha de revisarse periódicamente, modernizando al mismo tiempo los medios utilizados para vigilar su observancia.

¿Qué con qué derecho exige todo esto el automóvil? Con el derecho del que paga, porque el automóvil, aquí, viene a dar de ocho a diez mil millones de pesetas al año, y un cliente que entrega tanto exige mucho.

Quiere carreteras con buen pavimento para que no le dañen y cuya anchura esté en proporción a su intensidad de circulación para que en su marcha no influya la de su compañero de la misma especie. Por este motivo no quiere ver en ellas carros, ni tranvías, ni bicicletas, cuya marcha es distinta por completo a la suya. Y claro exige que por esos caminos construidos para él no circulen ni se estacionen personas ni animales, porque éstos tienen, o deben tener, sus propios caminos. Quiere que el combustible de determinadas cualidades, las posea, y hallarlo en el lugar donde le haga falta, para no encontrarse con que ha de conformarse con otro de inferior calidad, y a veces, caso muy corriente, ha de tirar parte de él, porque el aparato expendedor suministra cinco litros como fracción mínima.

Quiere que el reglamento vele por su seguridad, sin entorpecer su marcha con tra-



Ante señales como ésta, el automovilista piensa que hay poco interés en advertirle del peligro que advina.



La falta de pavimento entre los dos carriles es uno de los peligros que desgraciadamente acechan a motociclistas y automovilistas en algunas de las calles de nuestra capital.

bas arcaicas, y que por quien corresponda se aparten de la circulación aquellos compañeros que puedan atentar contra su integridad física.

Pero aún exige más: quiere, en caso de avería, no encontrarse desamparado en mitad del camino, sin por lo menos un teléfono cercano para pedir ayuda, y, sobre todo, en caso de accidente, pronta y eficaz asistencia.

Es mucho lo que exige el automóvil. La máquina más apetecida por el hombre, a pesar de que es la que más víctimas causa. Por esto es por lo que al automóvil hay que tomarlo en serio y darle lo que pide, darselo generosamente, sin trabas, porque hay dos hechos innegables que resaltan cuando se examina la importancia del automóvil en otros países, que son más prósperos cuanto más automóviles poseen y que el número de accidentes producidos por su circulación es menor en función de kilómetro-automóvil.

Es que en España ya hay automóviles que circulen por

nuestras carreteras, como se desprende de la observación del mapa editado recientemente por la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales del Ministerio de Obras Públicas a través del Gabinete de Estadística y Documentación de la Secretaría Técnica.

En ese magnífico mapa, claramente diferenciados por distintos colores, se indican los tramos de carreteras cuya circulación de vehículos por día, es decir, intensidades medias de tráfico, deducidas de los meses del invierno 1959-1960, es de más de 5.000, de 2.000 a 5.000, de 1.000 a 2.000, etc.

En cuanto a la intensidad de circulación en los núcleos urbanos, cada día es más notable el incremento que recibe, sobre todo en Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, etc., ciudades éstas que precisamente son las que, además de San Sebastián, poseen accesos con intensidades medias de tráfico superiores a los 5.000 vehículos por día.

¿Qué esperar ya para dar al automóvil todo lo que exige?

Colaboración

EL HOMBRE Y SU OFICIO

El oficio hace al hombre. Cada hombre adquiere hábitos, cualidades y normas de su oficio. El molinero, quiera o no, parece estar rebozado en harina, y el herrero, oscurecido, en virtud del carbón que consume en su fragua hasta hacer del hierro lengua viva; el botero ha de estar forzosamente pegajoso, debido al uso constante de la pez; el barbero, en su deber de relatar amenas y fabulosas ocurrencias y aun aventuras de ficción, necesita ser cazador o pescador, y, por añadidura, saber pulsar la guitarra; todo trabajador de artes graficas despide tinta a mil leguas; el labrador tiene forzosamente encima de su ropa polvo o barro; huele a ovidco, equino o porcino, según trate, el chalan y ganadero; hierve en número de trenes y señales rojas el ferroviario; la gavio-ta y el marinero, en su soltura marina y en su torpeza terrestre, son muy semejantes; el tabernero necesita mostrar serenidad y mudez de cuba o tinaja en el berenjal del negocio; no hay escribano que no asome la pluma detrás de la oreja, y hay quien deja crecer la uña de su dedo meñique; aunque parezca mentira, el gran matemático yerra al sumar, atracado de problemas; todo contable suele ser hombre sentado y de saldos; el periodista, siempre es noticia; el peluquero de señoras riza y ondula su existencia; viste de blanco y negro el camarero, que es lo suyo, y no es raro que un chatarrero acabe en Midas.

Cuando el hombre ama y se entrega a su profesión, el trabajo florece en amena esperanza. Cada día laboral va formando una guirnalda y no una cadena. Da gloria toda-

via para nuestros pasos andariegos ante un taller de artesanos de oficio en cualquier ciudad, villa o pueblo de España, para ver el tejamanaje profesional en una fragua, en una carretería, en una albardería, en un taller mecánico, en una platería, en una cestería, en una óptica... Se oye la palabra «maestro», y hay en familiar camaradería, oficiales y aprendices, cada cual a lo suyo. Una conjunción de colmena zumba animosa. Parece que mana cierto caudal de gracia, de antes, mejor no saber desde cuando, y que va a parar a un futuro también desconocido. Si las virtudes y los vicios exhalan perfumes, el olor de uno de estos talleres sería el de la honradez.

La vida laboral está mecanizándose a marchas forzadas y nadie, por consiguiente, puede quedar al margen del predominio de la máquina. El maquinismo creará una nueva existencia humana. Pero siempre será el hombre el factor máximo de la producción. El desplazamiento humano, en la labor cotidiana, no es posible, ni aunque el artefacto actúe por sí solo. Si el cerebro del hombre apaga su luz propia, todo el mundo quedaría en sombras... y no habría máquinas, ni hombres, ni oficios, ni beneficios.



Julio ESCOBAR



Academia

tecniciban

BANCA - SEGUROS - SECRETARIADO
MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA
CULTURA GENERAL - OPOSICIONES

Y, además, desde ahora:

FORMACION COMERCIAL

Curso básico para diversas oposiciones y necesario para jóvenes que deseen colocarse en empresas mercantiles

DOS HORAS Y MEDIA diarias de preparación
HORARIOS: De mañana y tarde, a elegir
HONORARIOS: 150 ó 175 ptas. mensuales, según horario y asignaturas

Pida información detallada de nuestros cursos
FUENCARRAL, 21 (entrada por San Onofre, 2), Tel. 22 87 77.
MADRID-13

COLEGIO A. SANTIAGO

ALCALA, 90

Primaria, Bachillerato (A. superior)

REVALIDA Y QUINTO EN UN CURSO

Grupos especiales

(En cinco cursos: 170 aprobados; 18 suspensos)

ACADEMIA RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10. Teléfono 27-25-24
Avenida JOSE ANTONIO, 31, 2.º. Tel. 22-89-01

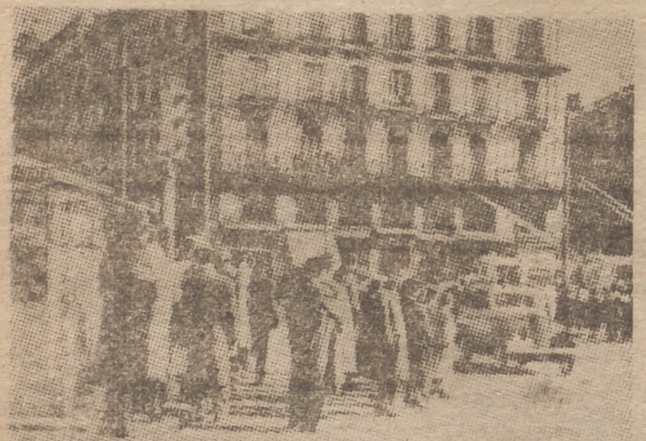
Para dar las máximas facilidades a nuestros alumnos hemos abierto un nuevo **CENTRO de Enseñanza Comercial** en la avenida José Antonio, 31, donde recibirán la misma preparación práctica, eficaz y rápida que en nuestra casa de Conde Romanones, 10. Matricúlese cuanto antes de las asignaturas que más le interesen:

Ortografía, Gramática, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Cálculo Comercial, Contabilidad, Francés, Inglés, Cultura General. Preparación Bancaria. Tributación. Contabilidad de empresas. Aulas independientes para señoritas, atendidas por profesoras especializadas. Enseñanza individual. Admisión desde los doce años. Garantía absoluta.

Si desea prepararse en su propio domicilio adquiera nuestros textos en su librería o en **EDITORIAL RIPOLLES. Conde Romanones, 10**



El carro cuándo va a desaparecer de la capital de España?



¿Qué pensarían estos peatones que invaden la calzada si fuera el automóvil el que pisara la acera?

Marco Paoletti

El lazarillo de Tormes

llegó a Madrid



NUEVE cuarenta y cinco de la mañana. Gran alboroto en los andenes de la estación de Atocha. De Italia nos llega un "ángel". Este es el pequeño, pero gran actor Marco Paoletti, que viene a nuestra capital para presentar la gran producción española "El lazarillo de Tormes". De todos es conocido que esta película ha sido premiada con el Oso de Oro, Gran Premio del Festival Internacional de Berlín.

Tres son las películas que ha protagonizado y las tres han sido premiadas en distintos festivales. Estas son: "El maestro", "De los Apeninos a los Andes" y "El lazarillo de Tormes".

El muchacho es sencillo, nada engraido; de todos sus compañeros de viaje se despide como si los conociera de toda la vida. Al joven actor no le falta una sonrisa para cualquiera que se dirija a él. Seguramente la primera sonrisa que haya dedicado esta mañana habrá sido para el gran director César Ardavin.

A Marco no le faltan incondicionales que le acompañan a la salida, y si pudieran le acompañarían hasta el cielo, porque el chico se lo merece todo.

Pino y a Mercedes Alonso. Me hice muchas fotos con ellas. —¿Tu mayor emoción? —Al recibir el premio en Berlín. Me abracé a mamá y al director saltando de alegría; no me lo podía creer. —¿Pues en tu casa lo tienes! La entrevista se acaba. Da un poco de pena separarse de este niño rubio, con carita de ángel. Antes de separarnos tiene otro detalle que nos deja un poco en-

carifados con él. A todos los bailareros tiende la mano. Nuestra compañera Encarnita le da un beso, y el gentil niño se apresura a coger un clavel del ramo de su madre para ofrecérselo. Desde PUEBLO le damos la bienvenida al gran actor internacional y esperamos verle en muchas películas españolas.

Encarnita L. MOLINA y César NUÑO DE LA ROSA

Marco viene vestido con un pantalón de pana color beige, una camiseta amarilla y una chaqueta de punto. Tiene cabello rubio y cierta simpatía para tratar a la gente. No es un niño «repipi», pero sí inteligente y educado al máximo.

—¿Contento de estar en España?

—Mucho. Así veré corridas de toros, que es lo que más me gusta de aquí.

—¿Has visto muchas?

—Sólo cuatro.

Alguien le dice que el próximo domingo, en Valencia, podrá asistir a una, y él salta de la silla en que está sentado, lleno de regocijo.

—Ya que hablamos de España, dime: ¿te gustaría quedarte aquí?

—Sí, porque estudiaría lo mismo que hago en Italia.

—¿Y cuál es tu ambición como estudiante?

—Llegar a ser un gran doctor en Leyes.

—Cuando no ruedas ¿qué haces?

—Lo normal: estudio, juego y cuido de papá y mamá.

—¿No tienes más hermanos?

—No, soy solito.

Hay algo que nos ha sorprendido un poco: su llegada en tren, cuando de Barcelona a Madrid hay una magnífica línea aérea. Le preguntamos a él:

—No crean que es porque yo no he querido, sino por mamá, que es muy miedosa.

—¿Eres muy mayor?

—Sí. Ya tengo diez años y un poquito más.

—¿Cuántos tenías cuando rodaste «El lazarillo de Tormes»?

—Nueve, y cuando rodé «El maestro», siete.

—En tu vida cinematográfica hay tres películas. Me has dicho dos. ¿Cuál es la otra?

—De los Apeninos a los Andes.

—¿Vas a hacer cine en España?

—Dice el director, César Ardavin, que espera volver a montar una película para mí. Creo que el próximo año.

—¿El verdadero motivo de tu viaje?

—Después de ganar con la película el Oso de Oro en el Festival de Berlín, había que proyectarla por tercera vez en España. Como no me fue posible venir al estreno, lo hago ahora, para que me conozcan.

—¿Quién te descubrió como actor?

—La secretaria de Aldo Fabrizi. Mi padre trabaja en el cine, coproducción y haciendo una película con Fabrizi; me llevó un día y al verme la secretaria dijo que yo era muy majo y que podía hacer cine. Me probaron y ¿saben qué dicen? que soy buen actor.

—¿Y tú qué crees?

—No lo sé.

—Supongo que a ti te gustarían los deportes. ¿Cuál practicas?

—La natación. Me gusta el agua. Y el fútbol.

—¿Habrás estado en las competiciones de la gran olimpiada?

—No, pero las he visto en televisión.

—¿Tú dónde naciste?

—En Siena, pero ahora vivo en Roma. Le doy la dirección por si va. Tendré sumo placer en recibirlos, y a la señorita la llevaré a la fontana de Trevi. Mi domicilio es Via Tortolimi, 34.

—Gracias, guapo. ¿Ves mucho cine?

—Poquito, porque he de estudiar.

—¿Tu actriz preferida italiana ¿cuál es?

—Eleonora Rossi-Drago.

—¿Y españolas?

—No conozco aún.

—Pero en Berlín conociste a dos españolas...

—¡Ah!, recuerdo a Eulalia del



Celebramos la festividad de nuestro Santo Patrón con una venta especial alegre y jubilosa.

Ofrecemos miles de artículos con importantes descuentos, tejidos de lana para vestidos, conjuntos y abrigos; confecciones de señora, caballero y niños; mantas y alfombras; géneros de punto, etc., etc.

- LANAS para vestidos, distintas calidades y coloridos a 29 ptas. m.
- FANTASIAS para conjuntos y trajes de chaqueta a 65 » »
- GAMUZAS para abrigo, gran surtido a 69 » »
- MAGNIFICO paño mouflón, todo el colorido a 98 » »
- BATAS largas señora, en cretona estampada a 129 »
- ELEGANTES abrigos de entretiempo, tejidos novedad. a 350 »
- PANTALONES caballero, en franela gris. a 149 »
- AMERICANAS de sport en cheviot de moda a 250 »

RETALES - Una gran variedad a precios baratísimos.

San Mateo
Fuencarral, esquina San Mateo



César Ardavin recibe al pequeño Marco; reencuentro de actor y director

Comienzan las clases



Traje de chaqueta, en lana a cuadros blancos y grises, con falda plisada y bolsillos dobles, rematados por una vuelta al bias. Modelo de Casa Alfás.

INDUDABLEMENTE, el equipo del escolar es un problema que se plantea inexorablemente en estas fechas. Si el presupuesto es amplio, todo se reducirá a pasarse un par de tardes recorriendo establecimientos y eligiendo lo más de acuerdo con el gusto propio. Las dificultades comienzan cuando el equilibrio económico de la familia no permite alegrías de este estilo. La madre, entonces, ha de dar vueltas y más vueltas, midiendo todos los inconvenientes y las ventajas antes de decidirse por una prenda u otra.

De todas formas, para el trote diario ha de darse preferencia a lo práctico. Prendas cómodas, resistentes, alegres y de fácil limpieza.

♦ LOS JERSEYS

Son indispensables en todo equipo escolar. Tejidos a mano o a máquina, los «sweaters», chales, blusones, rebecas, chandales y camisas permiten una variedad en el vestuario del niño, al mismo tiempo que le prestan un confortable abrigo. Debe tenerse en cuenta, al comprar una de estas prendas o mandárselas a tejer, que la lana no sea demasiado fina. Por lo menos, de cuatro cabos. Las lanas lisas son más prácticas; los bucles o granulados son muy bonitos, pero se enganchan fácilmente. Los colores pálidos tampoco son prácticos. Son preferibles los beige tostados, los grises y los rojos, azules y verdes oscuros. El escote en forma de «V» es más favorecedor para los chicos, y el cerrado, a ras del cuello, para las niñas. El peor defecto de un jersey es que sea corto; por eso la patente ha de pasar siempre del comienzo de las caderas. Los puños han de llevar punto doble, por ser el sitio más frágil al roce.

♦ LOS IMPERMEABLES

Son mucho más útiles que los abrigos cuando van forrados de paño y son reversibles, ya que sirven tanto para la lluvia como para los grandes fríos. La gabardina tradicional resulta siempre práctica y es mucho más asequible económicamente. Los sombreritos haciendo juego son, para las niñas, deliciosos. Tanto en colorido, como en formas, las ga-

bardinas infantiles rivalizan en originalidad en la presente temporada. Las capas vuelven a estar en boga.

♦ LAS FRANELAS

Es el tejido ideal para las estaciones de media temperatura. En vestidos, camisas, blusas, faldas y pantalones, resulta insustituible. Los blusones «babetes», en franelas multicolores, son alegres y muy prácticos para los colegiales por su perfecto lavado y planchado. Los conjuntos de pantalones y «sweater», tanto para chicos como para niñas, se impondrán cuando el frío se deje sentir con rigor. Pantalón y chaqueta, en franela o pana de algodón, se confeccionan esta temporada en todas las tonalidades y en estampados.

(Fotos César.)



Abrigo reversible en gabardina paño beige. Pantalón de franela a cuadros marrones y beige con camión en sarga de lana estampada.



Un abrigo en lana a cuadros galeses acompaña el conjunto de pantalón y «sweater» anterior. Modelo «Boy».



Pantalón en franela a rayas con jersey de punto blanco. Escote en forma de «V». Modelo «Boy».



Gabardina beige, de corte clásico y ancha trabilla en la espalda, que se acompaña de un sombrero redondo en el mismo tejido. Modelo de Casa Alfás.



Trenca en lana gris plomo, con pantalón de franela gris, en tono más claro, y jersey de lana negra, roja y blanca, formando dibujos de efecto rayado. Escote a ras de cuello. Modelo de Casa Alfás.



REINA DE LA VENDIMIA JEREZANA

La encantadora señorita Inmaculada Terry Merello, que ha sido elegida—y con toda justicia, como puede juzgarse por la fotografía—Reina de la XIII Fiesta de la Vendimia Jerezana.

PREPARACIONES MILITARES

ACADEMIA POZA

La más antigua de España en esta clase de preparaciones. Veintidós veces ha obtenido el número 1 absoluto.

Horas de matrícula, de 5 a 8
Tel. 316469 ARGENSOLA, 16

¡¡APAREJADORES!!

Con reválida de cuarto o reválida de sexto

ACADEMIA LOPEZ ROMAN

Residencia unida a precios económicos

Beneficencia, 2

MADRID (4)



Carcellé, en su despacho.

1
«Me hice agente artístico porque ganaba 90 pesetas mensuales en Telégrafos»
«Mi padre era coronel de Infantería»

Juan Carcellé

CUENTA SU VIDA

CARCELLE, Juanito Carcellé, don Juan. De las tres formas se le nombra. Por el apellido le distingue el público en general; por el diminutivo de su nombre le llaman las artistas veteranas que en alguna época de su vida trabajaron contratadas por él. Los empleados del circo y de las oficinas le dicen don Juan a secas.

A Juan Carcellé le veo en su gran despacho de la Gran Vía, en un séptimo piso. Es un despacho estilo español, con relieves de metal en las sillas y en el armario. Juan Carcellé está sentado ante su mesa de trabajo, abarrotada de cablegramas en todos los idiomas, de papeles, de apuntes, de estadillos pligados de números.

Juan Carcellé, cuyo parecido físico está entre Foxá y Francisco Casares, fuma el puro del director de circo que triunfa. Naturalmente, tiene una sortija con un enorme brillante. Usa, con frecuencia, corbata de lazo.

Como fondo de su figura está la pared, materialmente tapizada de fotografías de artistas, casi todas dedicadas: Josefina Baker, Carlos Gardel, Antonia Merced (La Argentinita), Raquel Méller, Rámpér, Pinito del Oro.

Son más de las once de la noche y Juan Carcellé, que ha llegado a las ocho de la noche al despacho, toma su termo de café y me dice que si las cosas van muy bien y le dan pronto las conferencias que tiene pedidas irá a dormir a su casa hacia las cuatro de la madrugada.

—No recuerdo haberme acostado antes de las tres. Es persona cordial, con esa ancha cordialidad que suele adquirirse cuando el hombre ha vivido mucho y de muchas maneras, con inquietud y afán de superación. Además, Carcellé ha viajado y sigue viajando de una manera fabulosa en busca de números de circo. Conoce Alemania, París, Londres y otras muchas ciudades como puede conocer Madrid, en el que tiene su residencia hace justamente cincuenta años.

Además de ser un hombre humanamente importante, Juan Carcellé domina en seguida por su «arrolladora simpatía», por su conversación, en la que se mezclan con frecuencia los giros cultos del hombre que ha corrido mundo y expresiones castizas del madrileño adoptivo que lleva dormido en su alma.

—Bueno, yo nací en Olot, provincia de Gerona. Nací allí accidentalmente por ser hijo de militar. Me interesaría mucho conocer mi pueblo natal, que hasta el momento no conozco. Saldría de allí cuando yo podía tener unos dos meses. He oído decir que en Olot existen fábricas de boinas y de barretinas catalanas.

Juan Carcellé se quita las gafas de banquero francés y las deposita sobre los papeles que tiene sobre su carpeta de escribir. —Mi padre era coronel de Infantería. Yo muchas veces digo: «¿Si ahora me viera entre elefantes y cupletistas volvería a morir en el acto?»
De Olot se fué la familia a vi-

vir a La Junquera y más tarde a Zaragoza. Teniendo Juan Carcellé unos seis años su padre obtuvo el retiro del Ejército y se trasladó a Tortosa.

—Allí me educó, en el Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, hasta los quince años, en que mis padres me enviaron a Madrid para que preparase las oposiciones al Cuerpo de Telégrafos.

Era el año de 1916. Se vino a la Corte como hemos llegado tantos y tantos provincianos. La primera pensión: calle de la Palma.

—Pagaba 60 pesetas mensuales y comía muy bien. ¡Vamos, como las personas decentes! Luego me hice novio de la hija de la patrona, una rubia preciosa. Mi padre, al que yo le contaba todo esto por carta, me decía que era un «chala». Carcellé coge un tigre de plata que está sobre la mesa a modo de pisapapeles y enciende el puro con un encendedor que tiene la fiera sobre el lomo.

Entra Jesús, el hijo del inolvidable Rámpér. —Don Juan... —¿Qué hay, Jesús? —¿Que a qué hora quiere que le traiga mañana a los augustos. —¿Cuántos tienes? Jesús repasó mentalmente. —Ocho. —¿Ocho?... Bueno; mañana, a las nueve de la noche, los recibiré.

Me dice Carcellé que el circo está falto de augustos y que no sabe cuál es la razón. De todas formas, a mí me parece casi increíble que en nuestro tiempo, ya tan poco romántico por la hora del mundo, puedan encontrarse ocho payasos juntos.

Al poco rato le llama a Carcellé uno de sus representantes. Carcellé habla de todo el papel vendido, del contrato de una trapecista y de otras cosas, siempre en el «argot» del circo, que es una de las actividades más literarias que hoy quedan.

—Bueno, vamos a seguir con esto de mi vida, porque sino no van a dejarnos terminar con tantas consultas y tantas cosas. Llegué a Madrid en 1916, cuando todavía podemos decir que persistía el ambiente castizo de principios de siglo. Los madrileños se abrigan con capa y yo me compré una bordada, preciosa. Hizo la oposición a Telégrafos. —Ingresé con el número tres de la convocatoria. El número uno fue Graciano Atienza, diputado a Cortes y redactor-jefe de «El Imparcial». El número dos, Javier Bóveda, abogado, secretario de Francos Rodríguez y oficial del Monte de Piedad.

Ganaba 90 pesetas mensuales como empleado de Telégrafos, y como consideraba que había que dar la batalla para prosperar en la vida, hacía guardias nocturnas, sustituyendo a compañeros suyos, cobrando una peseta cincuenta céntimos a la hora.

—Mis primeros amigos en Madrid fueron Pepe Muñoz, que hoy debe tener un cargo muy importante en el Instituto Nacional de Previsión y es hombre adinerado, y un tal Montaner, excelente

persona, con los que monté mi primera agencia artística.

—Oiga, Carcellé, ¿y por qué una agencia artística?

Carcellé, que está inclinado sobre los papeles de su mesa de despacho, separa el puro de la boca y lo deposita en una esquina del cenicero, decorado con vitolas de puro que dicen «Circuitos Carcellé».

—Pues muy sencillo. Me hice agente artístico porque ganaba 90 pesetas mensuales en Telégrafos. Todos los agentes artísticos han sido antiguos artistas, familiares de artistas o hijos de empresario. Yo era el hijo de un coronel de Infantería y no tenía la menor idea de esto.

—Bueno, Carcellé, pero usted por algún camino concreto habrá llegado a ser agente artístico.

—Muy sencillo. Er un quiosco, frente a Fornos, vendían «El Eco Artístico», y lo compré. Vi que anunciaban «La Maja de Goya», Pilar la Jiennense. Entonces me dije: «Si los toreros tienen apoderado, las artistas también tendrán alguien que las represente. Voy a dirigirme a los artistas ofreciéndome y preguntándoles qué porcentaje de comisión me reservan».

Llama otro representante por teléfono. Carcellé le pregunta que cómo está el tiempo, porque para los empresarios de circos ambulantes, de circos de lona, el tiempo es un factor importantísimo. Antes de despedirse, Carcellé da recuerdos para cada uno de los artistas, empezando por el augusto y terminando por el alambrita y el prestidigitador.

Ya en esta época vive Juan Carcellé en la calle de Atocha, número 24, donde había montado la agencia artística con sus amigos Montaner y Muñoz.

—Pero la verdad que yo era el único que trabajaba. Aquello quedó convertido en la Agencia de Juan Martínez Carcellé, porque yo soy Martínez de primer apellido.

—¿Y quién fué la primera artista a quien contrató usted?

—La primera fué Pilar la Jiennense, madre de María Antinea. Esta última está ahora en América, casada con el empresario Enrique Kottliarenc. Recuerdo perfectamente todo el proceso de la contratación de la Jiennense. Yo hacía entonces mi servicio en Telégrafos, que duraba hasta las doce de la noche, y a partir de esa hora, y hasta las seis de la mañana, hacía guardias para sacarme tres pesetas. Luego me iba a dormir. En la pensión me avisaron de que estaba allí a visitarme Pilar la Jiennense. Dejé la cama y fui a recibirla, porque yo antes la había escrito diciéndole que si le interesaba yo podría representarla.

Otra vez el teléfono. Carcellé pilota su mundo desde la mesa del despacho por el sistema telefónico, por el que siente una gran predilección, ya que a veces pide una conferencia para leer a su destinatario la carta que habrá de recibir al día siguiente.

—Empecé a trabajar ofreciéndole a esta artista, Pilar la Jiennense, que ganaba diez duros

diarios y que me dejaba cinco pesetas de comisión.

Poco tiempo después empezó a destacar en Madrid por su actividad, hasta el punto de que le llamó don José Campúa, empresario del teatro Romea, para ofrecerle trabajar como agente exclusivo suyo.

—Era mi gran aspiración. Entonces teníamos en exclusiva la programación del Romea, Maravillas y Mampú. En ese puesto sustituí al gran agente internacional don Manuel de Izarduy, esposo de Tina Meller y cuñado de Raquel.

Esto le permitió emanciparse, y las guardias de Telégrafos, en lugar de hacerlas él por otros compañeros, se las hacían a él.

Campúa era hombre impulsivo, pero excelente persona en el fondo, de gran corazón. El imprimió un arte nuevo a las variedades en la segunda década de 1900. Creo que era andaluz, aunque no hablaba con el acento. Trabajaba mucho como reportero gráfico, sobre todo en los viajes que hacía el rey. Era también director de «Mundo Gráfico».

Se ve que Juan Carcellé está empleando en esta conversación un tiempo preciosísimo para él, que tiene sobre la mesa infinidad de papeles donde se había de tigras, elefantes, caballos, palomas y perritos. Todos deben tener, en este mundo del circo, su contrato, su nómina y demás requisitos laborales.

—No se preocupe soy un noctámbulo. Ahora, cuando llegue a casa, a las cuatro o las cinco, abro la nevera, tomo la cena que me ha dejado preparada mi mujer, hago todavía algunas cuentas y me voy a la cama, donde leo un rato y proyecto algunas cosas para el día siguiente.

La verdad que esto ya es un verdadero récord que dejaría boquiabierto al mismo Emilio Carrere si pudiese verlo.

—De su colaboración con Campúa, ¿qué artista se dio a conocer en aquel tiempo?

—Pues presentamos por primera vez a Conchita Piquer. Campúa era muy amigo de su maestro, Penella. Yo fui durante mucho tiempo agente de Conchita. La llevé trabajando por varias poblaciones de España cuando ya era una gran artista.

Mañana será otro día. Salgo por la oficina de contratación de artistas, donde hay en el suelo verdaderas torres de papel, formadas por los grandes carteles de circo, que parecen piezas de un lienzo.

Los empleados, todos antiguos hombres de confianza, trabajan con sus máquinas de calcular y envían cartas a París, Alemania, Suiza, Inglaterra.

Juan Carceller me acompaña amablemente hasta el ascensor. Tiene un aire inconfundible de director de circo, con su andar diligente, nervioso, acostumbrado a no dormirse en las pajas ni a que se duerman los demás que están cerca de él.

(Continuará.)

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAS

POR MARINO GÓMEZ SANTOS



Rodeado de carteles y programas circenses.

ARCO de CUCHILLEROS



Problemillas

Algún lector nos dice que tenemos olvidados a los que nos dirigen sus quejas sobre problemas municipales que atormentan su vida. Nada de eso. Uno también puede permitirse el lujo, de vez en cuando de echar una cana al aire por esos mundos de Dios, pero sin dejar de tener presentes las cuitas de los que, amablemente, nos escriben, un tanto equivocados en cuanto a nuestra influencia en el Ayuntamiento. Son los propios temas que sometemos a nuestra consideración los que en algunas ocasiones, por su propio peso, se imponen y lo gran ser resueltos, pero sin que nuestra intervención sirva más que de conducto directo hasta el caserón de la plaza de la Villa.

No viene del todo mal un poco de reflejos provincianos, que muestran cómo se ocupan los Ayuntamientos de las distintas capitales por mejorar sus respectivas ciudades de modo efectivo y sobre todo la preocupación permanente por sus habitantes. No vamos a decir, porque sería un injusto reproche, una inercia evidente, que el Ayuntamiento madrileño no tenga presente, en todo momento, a su vecindario. Pero la extensión geográfica y la superpoblación de que goza, a la par que su tesorería limitada, no le permiten avances rápidos como ocurre en otras capitales.

Sin embargo, cuando insistimos en pequeños problemas, en problemillas, uno ése, por ejemplo, de los bancos en las calles y paseos públicos, perseguimos en cierto modo no parangonar lo que se hace en Tarragona o en Alicante y no en Madrid, sino poner de manifiesto que esas pequeñas cosas satisfacen extraordinariamente al pueblo, porque le son útiles, porque son necesarias y, sobre todo, porque demuestran, lo repetiremos una vez más, que el Ayuntamiento se preocupó de los contribuyentes.

Así pues, mañana mismo volveremos sobre las cartas que nos escriben nuestros lectores. Es otra forma de que el Ayuntamiento de nuestro interés a que ayudemos. Llevar el agua hasta la barriada que no la tiene, instalar alumbrado en el suburbio que está a oscuras, urbanizar paseos que hoy son casi inaccesibles y mañana, con régimen de lluvias serán barrizales impracticables, es demostrar que el interés del vecindario no está ausente. Lo que no pediremos, en tanto las condiciones económicas de nuestro municipio no varíen, es la ejecución de proyectos generales cuyo importe suponga miles de millones de pesetas. Por ahora nos contentaremos con la solución de los problemillas.

R. ORTEGA LISSON

BACHILLERATO

Elemental y Superior (Letras y Ciencias)
1.º 150 pesetas; 2.º 175; 3.º 200; 4.º y reválida elemental 250; 5.º 300; 6.º y reválida superior, 350
Clases de 9 mañana a 11 de la noche
Grupos especiales para adelantar cursos
ACADEMIA SISTE. Corredora Alta, 33. Teléfono 21-74-82. Metro Tribunal, Madrid-10



Al aparato

Por F. Ramos de Castro

¿Para qué las prisas?

En el mismo vagón que yo ocupaba iban hacia la sierra dos torerillos. Uno de ellos, serio y preocupado. El otro, sonriente y tranquilo. Los toreros no llevan uniforme, pero se les conoce a una legua. A Luis Miguel, con todo su inglés y su francés, y a pesar de sus viajes alrededor del mundo, incluso contra sus exóticas amistades con Picasso y Dali, se le nota que es torero más pronto que la luz.

Pues de mis dos torerillos, el que parecía preocupado repetía al oído del otro:

—¿Cuándo estaremos en Navalperal de Pinarens?

—Ya pronto—decía el torerillo sonriente.

Continuaba el tren su marcha y, a los pocos hectómetros, repetía el torerillo serio:

—¿Tardaremos mucho en llegar a Navalperal de Pinarens?

—Que no, hombre, que no...

Así llegamos a El Escorial, donde unos "turistas" adquirieron, desde el vagón, sendas cocas-colas a tres duros por pieza. Y desde la ventanilla del vagón interrogó el torerillo de la cara seria:

—¿"Farta" mucho para que "lleguemo" a Navalperal de Pinarens?

—No, "señó". La quinta estación...

La preocupación del muchacho me intrigó. Aquél iba a arrimarse; no cabía duda. Y yo, que iba a Las Navas del Marqués, continué el viaje hasta la próxima estación, que era la de Navalperal de Pinarens.

A la hora de la corrida, entre el griterío pintoresco de los nativos, mis dos torerillos hicieron el paseo al frente de sus cuadrillas. Salí el primer toro, con unos pitones que no parecían suyos, por lo largos que eran, y en cuanto el torerillo serio se puso ante él, lo entrapó el bicho y lo tiró tan alto, que se llega a pasar el "iberia" de las cinco y veinte lo recoge...

Y cuando se lo llevaban a la enfermería atiné a oír al torerillo sonriente:

—¡Chavó con el amigo! ¡Y para esto tanta prisa por llegar a Navalperal de Pinarens!

Ya estaréis a gusto...

Me lo refería mi pobre amigo, con la triste sonrisa del que va a decir un chiste a contrapelo:

"Me traían loco" te lo aseguro. Uno anda por la calle y se entera de las cosas... Pues al llegar a casa, tanto la parienta como mis vástagos, que son de las que tienen menos sentido que un cangrejo, aprovechaban el rato de la comida para ponderar las funciones o las películas que se hacían:

—"Tal" película es asombrosa.

—No, mujer—aclara yo—; "tal" película es una birria.

—¡No sé cómo dices eso cuando me cons-

Lamento de la perdiz

Al salir el sol canta la perdiz, ¡y hay que oír sin veda, las cosas que diz!

Diz: «¡Oh, cazador, protervo y jalaz, yo he querido siempre subsistir en paz!

¿Por qué atosigar, tozudo y feroz, cruel y letal, mi vida precoz?

Pacífica soy, pues ten sensatez y deja que viva tranquila, ¡rediez!

¿Por qué porfiar? ¿Por qué ese tesón en llenar de «hermanos» a mi «perdigón»?

Apenas del día apunta la luz me frie a tronidos tu alveve arcabuz...»

REPLICA

El daño que te sucede, pobre perdiz, no te asombre; que, de tu vida en la rueda, hay veda. ¡Pero no hay veda para la caza del hombre...!

ta que no hay billetes! Y uno se tenía que callar. Otro día se trataba de una función teatral:

—Me han asegurado que tiene "suspense"...

—No digas, papá... Es maravillosa... Figúrate: ¡no hay billetes!

Y como ésa era su razón suprema, a callarse tocaban.

Hasta que el día 30 del mes pasado entré en casa pegando gritos de júbilo, al tiempo que exclamaba:

—¡Viva la vida!... ¡No puedo pagar la casa!...

—¿Comeremos grave!...

—¿Estás loco?—interrogó mi parte contraria.

—¿Cómo voy a estarlo, si hoy ha de ser el alcalde de la más pura dicha para ti y para todos!

—Pero, ¿por qué?

Y yo, mostrándole mi cartera vacía, repuse:

—¡Ya lo ves! ¡Porque no hay billetes, guapa!

IOY

Información religiosa.

Día 21, miércoles. — Santos: Mateo, apóstol y evangelista; Alejandro e Isaac, obispos; Pánfilo y Eusebio, mártires; Melicio, obispo; Higenia, virgen, y Jonás, confesor. Misa de San Mateo, de rojo.

Avisos varios

EXAMENES DE INGRESO EN LOS BACHILLERATOS LABORALES ADMINISTRATIVO Y FEMENINO

El jueves 22, a las nueve de la mañana, darán comienzo en el Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer los exámenes de ingreso en los Bachilleratos Laborales de Modalidad Administrativa y Femenino, correspondientes a la presente convocatoria extraordinaria de septiembre.

Los detalles relativos a estos exámenes figuran en el tablón de edictos del establecimiento.

EXCURSION A LOS CASTILLOS DE SAN ESTEBAN DE GORMAZ, UCERO Y SAN LEONARDO

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado una excursión para el día 25 a fin de visitar los castillos de San Esteban de Gormaz, Ucero y San Leonardo. Para informes e inscripciones, en las oficinas de la Asociación, plaza Mayor, 27, quinto; teléfono 212454, de cinco a diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 984.

HAN SIDO INICIADAS NUMEROSAS OBRAS DE PAVIMENTACION EN DISTINTOS SECTORES DE LA CAPITAL

UNA NUEVA TUBERIA PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA A LOS VECINOS DE HORTALEZA

El Canal de Isabel II ha iniciado las obras para la instalación de una nueva tubería de 125 milímetros de diámetro, que abastecerá de agua suficiente a los vecinos de Hortaleza.

Son numerosas las obras que se realizan actualmente en las calles de Madrid. Destacan las de pavimentación del tramo de la calle de Alcalá, entre Cedáceros y Sevilla, y se efectúan semejantes obras en las calles del Sil, Sánchez Pacheco, Pradillo, Alhelies, Vinaroz, Comandante Portea, Toledo (Cebada-Estudios), paseo de los Ocho Hilos, plaza Rutilio Gacis, puente de Segovia, paseo de Yeseras, avenida de los Caídos, en el pueblo de Vallecas; plaza de Antonio Andrés, de Vicálvaro; estación del Batán (Casa de Campo); en la colonia de Moscardó, camino de las Animas, Daniel Segovia, Manuel García (Campamento), poblado "C" de Carabanchel y una nueva entrada de servicio al parque del Retiro, que dará al paseo del Uruguay, además de las que se efectúan en la avenida del Generalísimo y en otros lugares de rebacheo y arreglos.

También se realizan obras en el colector Albasán-Agamenón, en Canillejas, y de colectores, alcantarillado y abastecimiento de aguas en el poblado "C" de Carabanchel.

En el distrito de Ventas se ha iniciado un ambicioso plan de obras que durará cinco años. Afectan al polígono que forman las calles de Lago Constanza, carretera del Este, carretera de Aragón y Hermanos García No-

blejas, que enlazarán con los núcleos que las rodean.

La prolongación de O'Donnell, la autopista de la Elipa y el arroyo Abroñigal facilitarán una comunicación rápida con el centro de Madrid. La primera fase de las obras unirá los núcleos de la Elipa y accesos al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena con los barrios de San Vicente y de la Concepción por Lago Constanza, Vital Aza, Emilio Ferrari y Hermanos de Pablo. Unirá los bloques García Noblejas, poblado satélite de San Blas y zona industrial de Camarillas con el resto de los núcleos, por la calle Ascao, sin tener que ir hasta la carretera de Aragón por la Cruz de los Caídos.

MADRID AUMENTO SU POBLACION EN 5.142 HABITANTES DURANTE EL MES DE JULIO

Según informa la Sección de Estadística del Ayuntamiento de Madrid, como resultado del movimiento demográfico efectuado en la capital durante el mes de julio, el censo de población ha registrado un aumento de 5.142 habitantes, pasando de los 2.062.349 que tenía de hecho el 30 de junio, a 2.067.491, que posee desde el 30 de julio. El aumento vegetativo ha sido de 3.598 habitantes, como resultado de 4.704 altas por nacimiento y 1.106 bajas por defunción. Se han registrado 1.610 altas por inmigración y 221 bajas por cambio de residencia, resultando un aumento migratorio de 1.389 habitantes. Las tres provincias de las que proviene mayor número de habitantes son las siguientes: Toledo, con 161; Cáceres, 153, y Córdoba, 141.

EXAMEN DE INGRESO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

COMENZARA EL DIA 27

Se pone en conocimiento de quienes hayan solicitado e ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo (convocatoria de 29 de junio de 1960) que el examen escrito, de carácter eliminatorio, se celebrará, en único llamamiento, el martes 27 del corriente, a las nueve de la mañana, en el aula número 2 de la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria, Madrid).

Calificado el examen escrito, y dentro de la misma semana, se verificará el examen oral, tanto para quienes hubieran aprobado dicho examen escrito en la presente convocatoria como para quienes lo aprobaron en la convocatoria anterior.

Se recuerda a todos los examinandos que para el acceso a las pruebas es requisito imprescindible haber abonado los correspondientes derechos de matrícula.

Delegados de las Escuelas Técnicas de Peritos Industriales visitan al jefe nacional del S. E. U.

LE PRESENTARON LAS CONCLUSIONES DE LA IV ASAMBLEA NACIONAL

El jefe nacional del S. E. U. recibió a una representación de la IV Asamblea Nacional de Delegados del Sindicato Español Universitario, de las Escuelas Técnicas de Peritos Industriales, integrada por su presidente, don Carlos Aguado, y el subdelegado de la Escuela de Madrid, don Pedro Castañón Díaz. Dicha Asamblea, que se celebró en Santillana del Mar (Santander), en julio, ha estudiado los principales problemas relacionados con las enseñanzas de estos técnicos y su repercusión en el campo profesional.

El señor Aparicio Bernal departió con los delegados e hizo consideraciones sobre las peticiones que le formularon, prometiendo apoyar las dirigidas a otros organismos, como son los Ministerios de Educación Nacional, Industria y Trabajo y Asociación Nacional de Peritos Industriales.

Entre las peticiones más importantes figuran las que se desprenden del estudio realizado del Reglamento de las Escuelas Técnicas de Grado Medio, actualmente en régimen provisional; la institución de la enseñanza libre en todos los actuales planes de estudios, resolución del problema de cátedras vacantes, la creación de una Sección de alumnos en los colegios profesionales, la creación, dentro del Sindicato, de un departamento nacional de orientación profesional que organice visitas a fábricas y prácticas de empresa, etc.; resumiéndose en un total de cinco escritos, con 27 peticiones.

Constitución en Madrid de la Cámara de Comercio Hispano-Filipino

DON RAMON AMAT ANTIGAS, PRESIDENTE

Ha quedado constituida en Madrid la Cámara de Comercio Hispano-Filipino, que cuenta, entre sus fines esenciales, el fomento de las relaciones comerciales entre España y Filipinas, reforzando de esta manera los lazos de amistad y hermandad existentes entre ambos países.

Relevantes personalidades de las finanzas, la industria y el comercio españoles integran la Junta Directiva de la nueva Cámara, cuyo domicilio social ha quedado instalado en la calle de Bravo Murillo, número 60. En el acto de constitución, el presidente de dicho organismo, don Ramón Amat Antigas, dirigió un llamamiento a los comerciantes e industriales españoles, así como a los súbditos filipinos, residentes en España, para que participen con el máximo interés en el desenvolvimiento de las relaciones comerciales hispano-filipinas, a través de la nueva Cámara.

Guarde este anuncio

FONTANERO rápido y económico Teléfono 46-04-42

Buenas noches Madrid

Fontoria de Nuri

Fontoria ha vuelto a abrir con su antigua empresa y con su anterior orientación, su actividad está que ha pasado a disfrutar de mejor acogida por parte del público, por la soledad de hacer cosas. Hemos asistido a casi todas las muestras, una vez más, y cambiar de fisonomía a una casa es tarea ardua, difícil, posiblemente ruinosa. Fontoria abrió con un espectáculo en parte improvisado, con un natural predominio femenino y con una firme voluntad de recobrar su rango. Fontoria, por su enclave y local, a pesar de la empresa se lo propaga, está llamada a ser una de las primeras casas de Madrid, y no le será difícil si abre un poco la válvula de su poderosa fuerza económica. En las atracciones destaca la pareja de baile acrobático Bot W and Sis, la delicada y personal cantante francesa Carl, la pareja de baile español Luis Coral y Emilio, los "ballets" de Nuri Llimona y Bombones de Ritmo.

◆ CANALEJAS DE PUERTO REAL EN TORRES BERMEJAS.—En la impresionante sucesión de grandes figuras que viene presentando Torres Bermejás—donde cada día es más difícil mejorar el programa—debutó el famoso canalejas de Puerto Real, Castañón éste de sobra conocido para enjuiciarlo. Con el nombre ya saben los entendidos y el público que estamos ante una de las figuras antológicas del canto. Registrar su presencia, reconocer—con fervor—la emoción que su debut nos causa, dar fe de su éxito y apuntarle el tanto a Torres Bermejás es, en este caso, nuestro modesto papel. Torres Bermejás es ya un promotor del gran público que proyecta con fuerza en la vida social de Madrid.

Emilio G. LOYGORRI

Tres semanas de Estudios Eclesiásticos han comenzado en España

EN BILBAO, LA DE DERECHO CANONICO, Y EN MADRID, LAS DE TEOLOGIA Y BIBLIA

Tres semanas de estudios superiores eclesiológicos han comenzado en España. En Bilbao, VIII de Derecho Canónico, organizada por el Instituto "San Basilio de Peñafort", de Salamanca, con el tema central "La adaptación del Código de Derecho Canónico". Y en Madrid, la XX Semana Española de Teología y la XXI Semana Bíblica Española.

El día 26 comenzará la Semana Bíblica para acabar el 30 de este mes.

GAFAS ESPAÑOLAS EN LA FERIA DE ESMIRNA

La Prensa de la mañana publicaba días pasados una noticia que resalta la gran actividad exportadora de la industria madrileña de gafas. La fábrica madrileña S. BARBUDO S. A.

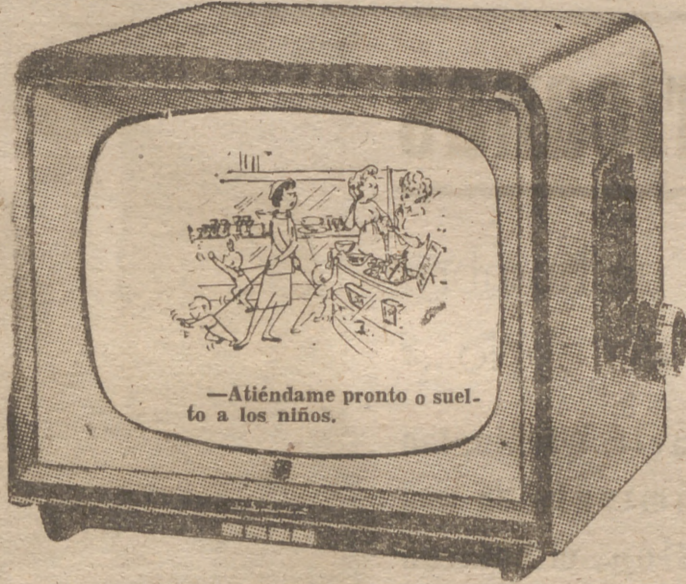
En la Feria Internacional de Esmirna esta importante industria ha probado una vez más la calidad de su producción, debiendo resaltar que ha enviado a la feria más de 14.000 gafas.

Es motivo de satisfacción comprobar que, merced al esfuerzo de una empresa española, S. BARBUDO S. A., las gafas nacionales son estimadas y solicitadas en el extranjero tanto como en España.

Si juegas en la Lotería de la Cruz Roja, además de probar tu suerte, harás un beneficio a la Humanidad.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

ASKAR TV



—Atiéndame pronto o suelto a los niños.

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY. — 20,30: Apertura. — 20,32: "Pájaros de acero". — 21: Recital de canto. — 21,15: Fiesta brava. — 21,20: La corrida. — 21,30: Telediarlo. — 22: "Investigador submarino". — 22,30: Club Miramar. — 23: Teatro Real: "El matrimonio secreto", de Cimarrón. — 23,50: Telediarlo. — 24: Versos a medianoche y Recuerdos. — 24,15: Cierre.

PARA MAÑANA. — 14,45: Apertura. — 14,47: Telediarlo. — 15,30: Con el Código en la mano. — 15,45: Música en su pantalla. — 16: Cierre.

¡Si señor!
ASKAR
es mejor

ASKAR - PUBLICIDAD

INFANTA ISABEL. — (21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colombia, la obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell con todo un reparto de primeras figuras. Dirección, José Luis Alonso. («Una de las mejores producciones escénicas de nuestro tiempo», Alfredo Marquerie, «A B C».)

LARA. — (21-16-31.) Miércoles 21, 11 noche, inauguración temporal. Estremo de Largo viaje hacia la noche (de Eugene O'Neill), por Andrés Mejuto, Ana M.ª Noé, José Luis Pellicena, Cía. titular, Dirección, Alberto González Vergel.

LATINA. — (Antonio Garisa, Mary Begonia, Armonía Montez.) 7-11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la mejor obra de Agatha Christie, Asesinato en el Nilo. Versión, José Luis Alonso. («El público escucha con expectación y se siente ganado por la intriga», Marquerie; «A B C».)

RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA. — 7-11: Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marin, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna. Ocho últimos días.

ZARZUELA. — (21-43-41.) Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7-11: Baile en Capitanía, de Foxá; música de Moreno Torroba. Compañía, coros, ballet y orquesta titulares de la Zarzuela. Tarde, Renato Cesari, Amparo Azón. Noche, Pilar Abarea y presentación de Ricardo Royo-Villanova.

ALCAZAR. — (Revistas Ramón Clemente.) 6,45-10,45: Un matrimonio en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero). Juanito Navarro, Addy Ventura, Lina Morgan, Rubén García. ¡Última semana!

BEATRIZ. — (Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. ¡Más de 1.000 representaciones en toda España!

CALDERON. — (39-13-33.) 7-11: Lolita Sevilla con su espectáculo Garbo y salero de España (con José de Aguilar y la colaboración extraordinaria de Roberto Font).

COMICO. — (Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Don Armando Gresca (dos horas de risa).

ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau. Dirección Modesto Higuera. Dos últimas semanas por tener que actuar la compañía en el tercer ciclo de Teatro Latino de Barcelona.

FUENCARRAL. — (Revistas Venancio Moreno, Paquito de Osca, Eugenia Roca.) 7-11: ¡Hija de mi vida!, con la supervedette Marimette. Butaca, 30 pesetas.

GOYA. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en No puedo vivir sin ti, con Carlos Muñoz. Comedia original de Alvaro de Laiglesia.



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría General por el que en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día a dicha inserción, el proyecto de construcción de un grupo de 136 viviendas por la Empresa Nacional de Rodamientos, en término de Coslada.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 15 de septiembre de 1960.—El secretario general, Eduardo Navarro.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

ANUNCIO

Esta Red Nacional saca a concurso entre constructores nacionales la adquisición de 149 furgones de dos ejes, de madera y dotados de cajas de grasa de rodillos.

Los pliegos especiales de características, el de condiciones técnicas de la Unificación del Material de los Ferrocarriles Españoles, y bases de este concurso donde se especifican las condiciones del precio, de las revisiones del pago, entrega, parciales por lotes, etc., estarán a disposición de los constructores hasta el mismo día de terminación del plazo de entrega de las ofertas, durante los días laborables, de 9 a 13 horas de la mañana, en la División de Estudios del Departamento de Material y Tracción, sito en el Paseo del Rey, núm. 32, Madrid.

La admisión de ofertas tendrá lugar hasta las 12 horas del día 20 de octubre de 1960, y su apertura se realizará a las 12 horas del día siguiente.

La admisión, como la apertura de ofertas, se realizará en el Departamento de Material y Tracción, Paseo del Rey, núm. 30, segunda planta.

Para la presentación de las ofertas se depositará una fianza de 60.000 pesetas por cada lote de 30 unidades ofrecidas, bien por garantía expedida por un Banco, en metálico o en valores, que se depositará en la Caja de la R. E. N. F. E., y que abarcará la totalidad del importe de la oferta.

Para ejercer el derecho de asistencia al acto de apertura de pliegos se exigirá el recibo expedido por el Departamento Económico y Financiero de esta Red, que justifique el depósito de la fianza.

El importe de este anuncio será de cuenta del o de los adjudicatarios.

Madrid, 16 de septiembre de 1960.—El director, José Puig Batet.

Madrid, martes 20 de septiembre de 1960

Happy Club

INAUGURACION DE SU SALON

ARIZONA

BAR AMERICANO

GABRIEL LOBO, 14

lares verano. Últimas semanas. Muy pronto, tercer gran programa: Las 7 maravillas del mundo.

AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés). Eastmancolor, 4.ª semana.

BARCELONA. — 7-11: Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

BENLUIRE. — 7-11: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot). Cinemascope.

CALLAO. — 7-11: El lazarrillo de Tormes (primer premio Festival Internacional Berlín).

CAPITOL. — 7-11: Pendiente de un hilo (Ernest Borgnine). ¡Espionaje en Moscú, Alemania, América!

CARTAGO. — (57-70-23.) 7-11: Los bucaneros (Yul Brynner, Charlton Heston). Color. Vestavision. Tolerada.

COLISEUM. — 7 y 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡Formidable triunfo!

GRAN VIA. — 7-11: El jorobado (Jean Marais Bourvil, Sabina Selman). Eastmancolor. Dialiscopes. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden). Technicolor, 6.ª semana.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 21-56-94.) 7-11: No-Do. Imágenes. Mi desconocida esposa (Silvia Pinal). 2.ª semana.

MARVI. — 7-11: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot). Cinemascope.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Un rayo de luz (Marisol). Eastmancolor. Autorizada.

PAZ. — 7-11: Vidas sin risas. Eastmancolor.

POMPEYA. — 7-11: Pórtate bien (Schelley Winters, Farley Granger). 2.ª semana.

REAL CINEMA. — 7-11: El magistrado (José Suárez, Jacqueline Sasard).

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño coronel (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO. — 7-11: Alias Jesse James (Bob Hope, Rhonda Fleming). Color. Tolerada. 2.ª semana.

SAN MIGUEL. — 7-11: Los bucaneros (Y. Brynner, Ch. Heston). Color. Tolerada.

TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 7-11: El magistrado.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Los bucaneros (Yul Brynner, Charlton Heston). Color. Tolerada.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR. — (Parrilla.) (Clima ideal.) La pareja cubana Freddy and Nory, los ballets Alcázar y Palermo. Gran «tabla» flamenco.

CANAIMA. — (Marcelo Usera, 86. Tel. 39-40-35.) Kim y Kiko, Niño de Rosa y Juanito Sánchez. A las 12,30, espectáculo típico español. ¡Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones internacionales por 125 pesetas.

FLORIDA PARK. — (Paseo de Coches del Retiro. 36-00-28 y 36-41-51.) El mes espléndido espectáculo: La Chunga.

JHAY. — Espectáculo típico español con las mejores orquestas.

METROPOLITANO. — Baile selecto todas tardes, excepto lunes. Orquesta monstruo. 15 profesores. 15.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo Tribulete, 16.) Típicas atracciones 12 noche espectáculo típico español.

PASAPOGA. — Tarde y noche, gran éxito de su programa de atracciones con Los de Ronda, Skating Bredos, Menito & Michele, Trio Carino, el conjunto internacional Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB. — (Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06, 7 tarde y 11,30 noche: Ballet Diabólicas, Ballet River, Ballet Capricho Español, Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

TEQUILA. — (Pabellón de invierno. Arturo Soriano, 146. Teléfonos: 45-19-85 y 45-94-85.) Las mejores atracciones y orquestas.

TEYMA. — (Aire acondicionada.) Presenta, tarde y noche, Carmen Román, Antonia de Triana, Julieta Cañadas, Perla Azul, Jeannine, Pilarín Ariés, María José, Jerry Girls Ballet, Adela Martí y Sita Valsavina.

FORRES BERMEJAS. — Restaurant, Parrilla flamenco (Mesonero Romanos, 15. Tfno 21-29-41.) Mario Maya Print España, Maruja Baena, Porrinas de Badajoz, Niño Ricardo y Canalejas de Puerto Real.

VILLA VICTORIA. — Piscina restaurante, sala de fiestas: Carretera de Aragón, 314 Sonia Handerson.

YORK CLUB. — (47-12-48.) Presentación de Noches de Manhattan.

DON JOSE LUIS PONCE DE LEON Y BELLOSO, MAGISTRADO JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DEL JUZGADO NUMERO OCHO DE MADRID

Hago saber: Que en dicho Juzgado, Secretaría del que refrenda, se tramita expediente, promovido por el procurador don Julio María García Sánchez, en nombre de doña María Deseada Minvielle Couste, doña María Fernández Cordero y don Justo Ferrero Ferrero, de esta vecindad, sobre información de dominio, de las fincas urbanas que se dirán, en sus doce dozavas partes, e inscribirlas en el Registro de la Propiedad, en las proporciones que se dirán a cada uno de los solicitantes; en cuyas actuaciones ha sido acordado en providencia de esta fecha CITAR, por medio del presente edicto y otros de igual tenor, a las personas que siguen: don Antonio, don Emilio y doña María Julia Roux Abel y demás ignorados causahabientes de don Pedro Guillermo Roux Chandón, titular registral de las fincas e ignorados herederos del primero, como persona de quien procede una dozava parte de la mitad de las dos fincas. A don Antonio Bernardo Mendieta Alvarez e ignorados causahabientes, como persona de quien procede la sexta de la mitad transmitida al solicitante señor Ferrero Ferrero. A don Angel Pedro Carlos José, don Honorato Luis y doña Flora María Roux Rieu, doña Delfina Noemí Barriere y don Teodoro y doña Angela Roux Barriere y a sus ignorados causahabientes, como titulares de la primera finca; a fin de que todos ellos, si les conviniere, comparezcan ante este Juzgado y actuaciones mencionadas; para alegar y probar lo al derecho que defiendan, en término de diez días, a partir de la publicación del presente.

FINCAS. — 1.ª Una casa de labor, sita en la Villa de Vallecas, hoy Madrid, en la plaza, señalada con el número 2, que mide toda ella una superficie de veintiséis mil ochocientos cuarenta y nueve pies cuadrados, equivalentes a dos mil ochenta y cuatro metros cuadrados y nueve decímetros, que linda por la izquierda entrando, con la calle de Isaac Peral, antes Alfaro; por la derecha, con la calle de Espartero, antes de la Yedra, que en la actualidad se llama Pico Espiguetes; y por la espalda, con las calles de la Gavia y del Viento, hoy Santa Julia, y en parte, con la finca número 4.482 del Registro de la Propiedad.

2.ª Una casa en la población de Vallecas, hoy Madrid, y su calle del Viento, número 8, de un solo piso, y consta de patio, sala, cocina, un cuartito con terreno para un juego de pelota, sin constar su superficie, y linda: a la derecha e izquierda, con corrales de la viuda de don Antonio Roux y por la espalda, con calle de Gavia, y por su fachada principal, con dicha calle del Viento.

DE LAS ANTES DESLINDADAS FINCAS corresponden en la mitad de cada una de ellas, indivisas, cinco dozavas partes a cada una de las dos primeras solicitantes y dos dozavas partes el último.

Y a fin de público conocimiento, se expide el presente y otros de igual tenor, para su inserción en el «Boletín Oficial de la Provincia» y Diario PUEBLO de esta capital, así como para fijar en los tabloneros de anuncios del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital y Juzgado Municipal número 25, a que corresponden las fincas circunstanciadas.

DADO EN MADRID, a seis de septiembre de mil novecientos sesenta.—El secretario (legible, rubricado).

CANAIMA

MARCELO USERA, 86
Tels. 39-40-35 y 39-40-31

¡GRAN TRIUNFO!

con
KIN Y KIKO
ALEJANDRO VARGAS
y su Ballet
NITA LOPEZ
Un night club diferente a todos

ta López. Magníficas orquestas.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89, semisquina autopista Barajas.) Esemillo, Mary Carmen Alvarado. Ballet Sonia Handerson y Relicario. ¡30 bellezas en pista!

CONGA. — Grandes atracciones. Carmen Jara, Isa-Dor. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Nestor. Lunes, cerrado.

CLUB MELODIAS. — (Desengaño, 12. Teléfono 31-22-87.) 7 tarde y 11,15 noche: Té-baile. Pilarín Noguera, Rey del Calipso. Orquestas: Bobby Campos y Neil Costa.

EL BIOMBO CHINO. — (Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Biombo, Zouki, alambrista internacional; Ballet Español de Gracia Sacromonte; vocalista, Mary Carmen Llovet; Sara Renoir, gran cantante internacional; Lina Luque, bailarina fantasía. Orquestas: Pino Di Rosa y Juanito Sánchez. A las 12,30, espectáculo típico español. ¡Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones internacionales por 125 pesetas.

FLORIDA PARK. — (Paseo de Coches del Retiro. 36-00-28 y 36-41-51.) El mes espléndido espectáculo: La Chunga.

JHAY. — Espectáculo típico español con las mejores orquestas.

METROPOLITANO. — Baile selecto todas tardes, excepto lunes. Orquesta monstruo. 15 profesores. 15.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo Tribulete, 16.) Típicas atracciones 12 noche espectáculo típico español.

PASAPOGA. — Tarde y noche, gran éxito de su programa de atracciones con Los de Ronda, Skating Bredos, Menito & Michele, Trio Carino, el conjunto internacional Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB. — (Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06, 7 tarde y 11,30 noche: Ballet Diabólicas, Ballet River, Ballet Capricho Español, Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

TEQUILA. — (Pabellón de invierno. Arturo Soriano, 146. Teléfonos: 45-19-85 y 45-94-85.) Las mejores atracciones y orquestas.

TEYMA. — (Aire acondicionada.) Presenta, tarde y noche, Carmen Román, Antonia de Triana, Julieta Cañadas, Perla Azul, Jeannine, Pilarín Ariés, María José, Jerry Girls Ballet, Adela Martí y Sita Valsavina.

FORRES BERMEJAS. — Restaurant, Parrilla flamenco (Mesonero Romanos, 15. Tfno 21-29-41.) Mario Maya Print España, Maruja Baena, Porrinas de Badajoz, Niño Ricardo y Canalejas de Puerto Real.

VILLA VICTORIA. — Piscina restaurante, sala de fiestas: Carretera de Aragón, 314 Sonia Handerson.

YORK CLUB. — (47-12-48.) Presentación de Noches de Manhattan.

ALCAZAR. — (Parrilla.) (Clima ideal.) La pareja cubana Freddy and Nory, los ballets Alcázar y Palermo. Gran «tabla» flamenco.

CANAIMA. — (Marcelo Usera, 86. Tel. 39-40-35.) Kim y Kiko, Niño de Rosa y Juanito Sánchez. A las 12,30, espectáculo típico español. ¡Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones internacionales por 125 pesetas.

FLORIDA PARK. — (Paseo de Coches del Retiro. 36-00-28 y 36-41-51.) El mes espléndido espectáculo: La Chunga.

JHAY. — Espectáculo típico español con las mejores orquestas.

METROPOLITANO. — Baile selecto todas tardes, excepto lunes. Orquesta monstruo. 15 profesores. 15.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo Tribulete, 16.) Típicas atracciones 12 noche espectáculo típico español.

PASAPOGA. — Tarde y noche, gran éxito de su programa de atracciones con Los de Ronda, Skating Bredos, Menito & Michele, Trio Carino, el conjunto internacional Manny Kelly con Audrey Gray y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB. — (Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06, 7 tarde y 11,30 noche: Ballet Diabólicas, Ballet River, Ballet Capricho Español, Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

TEQUILA. — (Pabellón de invierno. Arturo Soriano, 146. Teléfonos: 45-19-85 y 45-94-85.) Las mejores atracciones y orquestas.

TEYMA. — (Aire acondicionada.) Presenta, tarde y noche, Carmen Román, Antonia de Triana, Julieta Cañadas, Perla Azul, Jeannine, Pilarín Ariés, María José, Jerry Girls Ballet, Adela Martí y Sita Valsavina.

FORRES BERMEJAS. — Restaurant, Parrilla flamenco (Mesonero Romanos, 15. Tfno 21-29-41.) Mario Maya Print España, Maruja Baena, Porrinas de Badajoz, Niño Ricardo y Canalejas de Puerto Real.

VILLA VICTORIA. — Piscina restaurante, sala de fiestas: Carretera de Aragón, 314 Sonia Handerson.

YORK CLUB. — (47-12-48.) Presentación de Noches de Manhattan.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La casa de la Troya. La rubia y el sheriff.

ARGUELLES. — 5: Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

BELLAS VISTAS. — (33-54-44.) Vuelve Martín Corona y La hermana San Sulpicio.

BENAVENTE. — 10: El cerro de los locos (Ozores). La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando, Glenn Ford). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS. — 5: Porque eres mía. La rubia y el sheriff. Tolerada.

COLON. — 5: Rosse Marie (Fernando Lamas, Ann Blyth) y La puerta abierta (Marta Thoren, Amadeo Nazzari). Ambas color.

CONCEPCION. — 4: La vuelta al mundo en 80 días. Tolerada.

DOS DE MAYO. — 5: Torpedo (Clark Gable). Jerusalén liberada. Autorizadas.

GONG. — 5: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Cinemascope. Autorizada.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot). Color. Cinemascope. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES. — La vuelta al mundo en 80 días (doblada al español por Cantinflas). Debido al largo metraje de esta película, el programa comenzará a las 4 en punto.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La casa de la Troya. La rubia y el sheriff.

ARGUELLES. — 5: Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

BELLAS VISTAS. — (33-54-44.) Vuelve Martín Corona y La hermana San Sulpicio.

BENAVENTE. — 10: El cerro de los locos (Ozores). La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando, Glenn Ford). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS. — 5: Porque eres mía. La rubia y el sheriff. Tolerada.

COLON. — 5: Rosse Marie (Fernando Lamas, Ann Blyth) y La puerta abierta (Marta Thoren, Amadeo Nazzari). Ambas color.

CONCEPCION. — 4: La vuelta al mundo en 80 días. Tolerada.

DOS DE MAYO. — 5: Torpedo (Clark Gable). Jerusalén liberada. Autorizadas.

GONG. — 5: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Cinemascope. Autorizada.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot). Color. Cinemascope. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES. — La vuelta al mundo en 80 días (doblada al español por Cantinflas). Debido al largo metraje de esta película, el programa comenzará a las 4 en punto.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La casa de la Troya. La rubia y el sheriff.

ARGUELLES. — 5: Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

BELLAS VISTAS. — (33-54-44.) Vuelve Martín Corona y La hermana San Sulpicio.

BENAVENTE. — 10: El cerro de los locos (Ozores). La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando, Glenn Ford). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS. — 5: Porque eres mía. La rubia y el sheriff. Tolerada.

COLON. — 5: Rosse Marie (Fernando Lamas, Ann Blyth) y La puerta abierta (Marta Thoren, Amadeo Nazzari). Ambas color.

CONCEPCION. — 4: La vuelta al mundo en 80 días. Tolerada.

DOS DE MAYO. — 5: Torpedo (Clark Gable). Jerusalén liberada. Autorizadas.

GONG. — 5: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Cinemascope. Autorizada.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot). Color. Cinemascope. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES. — La vuelta al mundo en 80 días (doblada al español por Cantinflas). Debido al largo metraje de esta película, el programa comenzará a las 4 en punto.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La casa de la Troya. La rubia y el sheriff.

ARGUELLES. — 5: Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

BELLAS VISTAS. — (33-54-44.) Vuelve Martín Corona y La hermana San Sulpicio.

BENAVENTE. — 10: El cerro de los locos (Ozores). La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando, Glenn Ford). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS. — 5: Porque eres mía. La rubia y el sheriff. Tolerada.

COLON. — 5: Rosse Marie (Fernando Lamas, Ann Blyth) y La puerta abierta (Marta Thoren, Amadeo Nazzari). Ambas color.

CONCEPCION. — 4: La vuelta al mundo en 80 días. Tolerada.

DOS DE MAYO. — 5: Torpedo (Clark Gable). Jerusalén liberada. Autorizadas.

GONG. — 5: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Cinemascope. Autorizada.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot). Color. Cinemascope. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES. — La vuelta al mundo en 80 días (doblada al español por Cantinflas). Debido al largo metraje de esta película, el programa comenzará a las 4 en punto.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La casa de la Troya. La rubia y el sheriff.

ARGUELLES. — 5: Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

BELLAS VISTAS. — (33-54-44.) Vuelve Martín Corona y La hermana San Sulpicio.

BENAVENTE. — 10: El cerro de los locos (Ozores). La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando, Glenn Ford). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS. — 5: Porque eres mía. La rubia y el sheriff. Tolerada.

COLON. — 5: Rosse Marie (Fernando Lamas, Ann Blyth) y La puerta abierta (Marta Thoren, Amadeo Nazzari). Ambas color.

CONCEPCION. — 4: La vuelta al mundo en 80 días. Tolerada.

DOS DE MAYO. — 5: Torpedo (Clark Gable). Jerusalén liberada. Autorizadas.

GONG. — 5: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Cinemascope. Autorizada.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot). Color. Cinemascope. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES. — La vuelta al mundo en 80 días (doblada al español por Cantinflas). Debido al largo metraje de esta película, el programa comenzará a las 4 en punto.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La casa de la Troya. La rubia y el sheriff.

ARGUELLES. — 5: Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

BELLAS VISTAS. — (33-54-44.) Vuelve Martín Corona y La hermana San Sulpicio.

BENAVENTE. — 10: El cerro de los locos (Ozores). La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando, Glenn Ford). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS. — 5: Porque eres mía. La rubia y el sheriff. Tolerada.

COLON. — 5: Rosse Marie (Fernando Lamas, Ann Blyth) y La puerta abierta (Marta Thoren, Amadeo Nazzari). Ambas color.

CONCEPCION. — 4: La vuelta al mundo en 80 días. Tolerada.

DOS DE MAYO. — 5: Torpedo (Clark Gable). Jerusalén liberada. Autorizadas.

GONG. — 5: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Cinemascope. Autorizada.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot). Color. Cinemascope. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES. — La vuelta al mundo en 80 días (doblada al español por Cantinflas). Debido al largo metraje de esta película, el programa comenzará a las 4 en punto.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La casa de la Troya. La rubia y el sheriff.

ARGUELLES. — 5: Por primera vez (Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

BELLAS VISTAS. — (33-54-44.) Vuelve Martín Corona y La hermana San Sulpicio.

BENAVENTE. — 10: El cerro de los locos (Ozores). La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando, Glenn Ford). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS. — 5: Porque eres mía. La rubia y el sheriff. Tolerada.

COLON. — 5: Rosse Marie (Fernando Lamas, Ann Blyth) y La puerta abierta (Marta Thoren, Amadeo Nazzari). Ambas color.

CONCEPCION. — 4: La vuelta al mundo en 80 días. Tolerada.

DOS DE MAYO. — 5: Torpedo (Clark Gable). Jerusalén liberada. Autorizadas.

GONG. — 5: Loco por el circo (Danny Kaye, Pier Angeli). Cinemascope. Autorizada.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: Esta pícara colegiala (Brigitte Bardot). Color. Cinemascope. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES. — La vuelta al mundo en 80 días (doblada al español por Cantinflas). Debido al largo metraje de esta película, el programa comenzará a las 4 en punto.

PUEBLO — Pág. 14

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. Apto todos los públicos. Precios populares.

SALA CALLES

LIQUIDAMOS 1.000 CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS, OLEOS, ACUARELLAS Y GRABADOS, A PRECIOS BARATISIMOS

HORTALEZA, 41
Tels. 215232 y 318916

Wicheleta NIGHT CLUB

Costanilla de los Angeles, 20
Teléfonos 485055 y 485056

HOY, INAUGURACION

TARDE Y NOCHE

Con su show internacional, ballets, esculturales vedettes y dos magníficas orquestas

El S. O. S. de un médico español movilizó a la Policía, al Ejército y a las Fuerzas Aéreas norteamericanas

Ante él, en el hospital de Pittsburgh, apareció un hombre en terrible agonía: «Soy un buzo que trabajo en el río...»

UN médico español ha sido el protagonista de un suceso que ha dado la vuelta al mundo y que ocurrió en Pittsburgh. Ulpiano Fernández López, un médico español en plena juventud y en plena madurez, en cuanto a su profesión, logró este éxito, que ha merecido ocupar muchas columnas en toda la Prensa. Es su hermano Joaquín Fernández López, el que nos reserva el reportaje, relatado por el propio protagonista. Por primera vez hace el relato directo de lo ocurrido, del notable suceso que ha hecho popular al médico del St. John's Genesee Hospital de Pittsburgh.

masiada importancia. Pero a la una de la madrugada del domingo me llamaron para que acudiese urgentemente al servicio de emergencia. Nada más llegar allí me encontré con algo impresionante, que no podré olvidar jamás. Un hombre agonizante entre dolores terribles. Jamás he visto a nadie así. Pudo contestar a alguna de mis preguntas. «Soy un buzo que trabajo en el río.» No me fué difícil establecer con rapidez el diagnóstico: síndrome de descompresión, mal que aqueja al hombre cuando asciende desde las profundidades a la superficie demasiado apresuradamente. El único tratamiento posible es el de colocar al paciente en una cámara de descompresión y poco a poco—en este caso treinta y ocho horas—reducir la presión interna hasta que se iguale a la normal o externa.»

Cuando lo trasladaban hacia Washington para someterlo a tratamiento en una cámara de descompresión, el huracán «Donna» los puso en grave aprieto

FINAL DE LA AVENTURA QUE HA SIDO NOTICIA Y POPULARIZO A ULPIANO FERNANDEZ EN ESTADOS UNIDOS



UN HOMBRE AGONIZA LENTAMENTE

«Entré de guardia la noche del sábado—escribe el médico—, y la jornada transcurrió, como de costumbre, con las ocupaciones habituales en esta clase de establecimientos, pero sin nada de de-

A VIDA O MUERTE Comenzaron las angustias en

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 22 67 60 - MADRID-10

aquel momento para nuestro compatriota, que presenciaba la agonía del paciente sin poder hacer nada inmediato para salvarle.

«Por más de dos horas estuve «colgado» del teléfono, intentando localizar una cámara necesaria. La única que existe en Pittsburgh no funciona desde hace más de diez años. Y tales cámaras son muy raras en el mundo. En Estados Unidos creo que hay únicamente seis o siete.»

«La lucha por la vida del paciente adquirió proporciones grandiosas y dramáticas al máximo. Lanzamos un S. O. S. a través de la radio, de la Policía, del Ejército, de la Armada, de la Aviación. En poco tiempo el país estaba movilizado y conseguí localizar en Washington una cámara precisa. Las Fuerzas Armadas pusieron a mi disposición un transporte de paracaidistas y a las tres de la tarde salimos en un «C-119» hacia la capital de los Estados Unidos.»

«A media distancia nos encon-



tramos con el huracán «Donna», y el «rock and roll» del avión, y por lo tanto de sus tripulantes y pasajeros fué algo inenarrable. Pudo decir que pasé uno de los momentos más difíciles de mi vida. Ni los cinturones del avión servían apenas para sujetarnos en nuestros asientos. Pero dos horas y media más tarde aterrizamos en Washington, en la misma base aérea en que tomó tierra el avión de Kruschef cuando vino a América por primera vez. Se llama el aeropuerto de Andrews. En un tiempo normal, sin «donnas» que salgan a nuestro camino, se suele tardar unos setenta y cinco minutos en hacer el viaje. Después, desde el aeropuerto al hospital, tuvimos que marchar en una ambulancia a una velocidad superior a ciento cincuenta kilómetros por hora y entre «aullidos» de la sirena de prevención.»

pecialista se hizo cargo del paciente no sin antes felicitar a nuestro compatriota por su diagnóstico y plan de tratamiento, que salvó al buzo de una muerte cierta.

«Se pudo salvar el paciente tras el largo tratamiento de treinta y ocho horas. Fué realmente angustioso nuestro esfuerzo, que no culminó en el traslado, sino en el regreso. Nos hicieron ponernos los paracaídas porque era peligrosísimo el viaje y, por otra parte, yo tenía que reincorporarme a mi trabajo.»

Otra figura española de actualidad. El anonimato que suele rodear a las grandes proezas de los hombres encargados de velar por la vida de los demás a veces es roto, porque el suceso tiene fuerza humana y popular para saltar a las páginas de los periódicos. Así, de la noche a la mañana, el doctor Ulpiano Fernández López se hizo popular en los Estados Unidos.

LA SALVACION

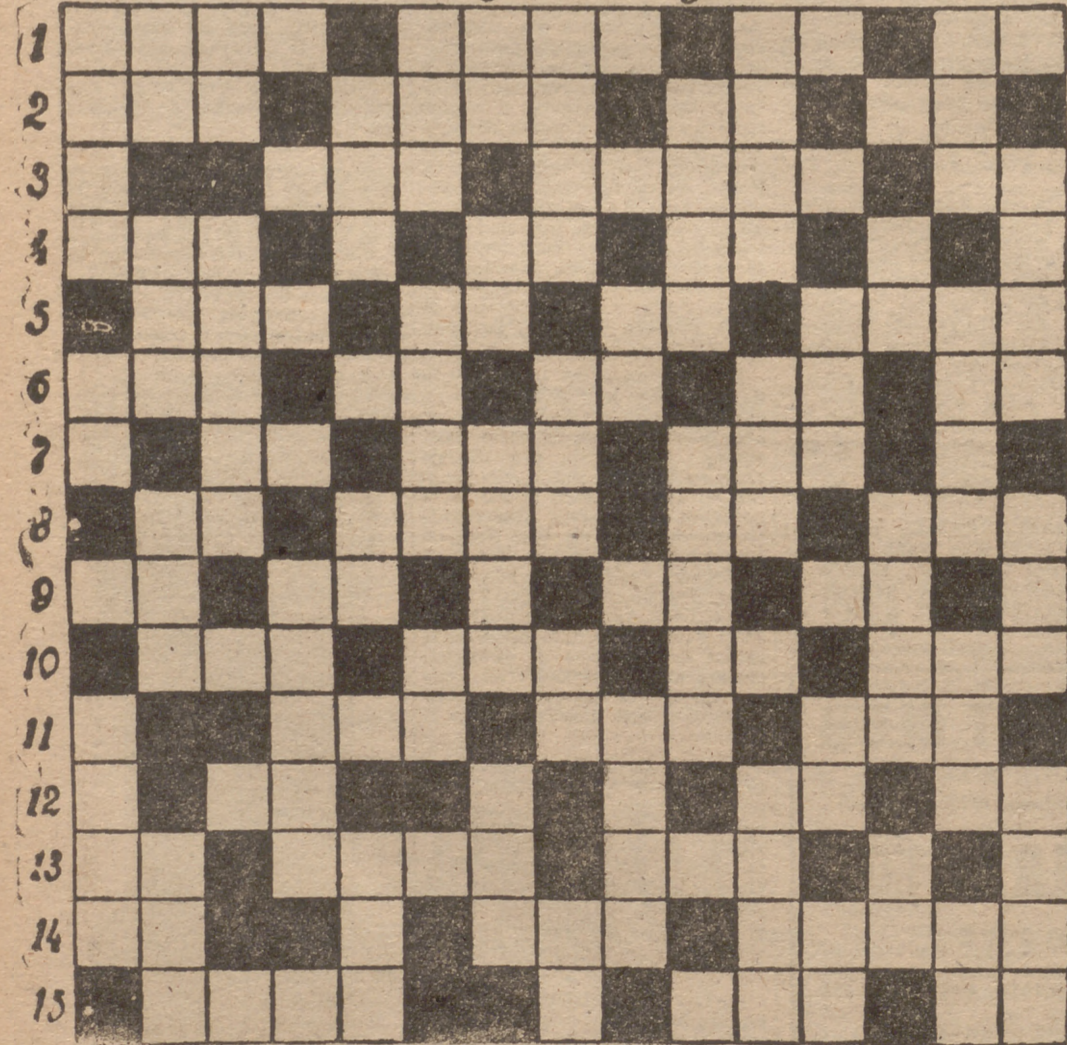
Ya en Washington, un gran es-

Antonio D. OLANO

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 318

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Mentira, mancha en la uña. Nombre femenino. Viento o tirante con que se mantiene fijo y vertical un palo. Nombre femenino.—2: Campo o sitio acotado, cercado o cerrado por ley u ordenanza. Familiarmente, rifa o disputa. Familiarmente, taur. Poéticamente, vestido.—3: Parte del río próxima a su entrada en el mar. Infriró una cosa de otra. Pertenecientes o relativos a la epidermis. Nombre femenino.—4: Figuradamente, ficción o mentira. Tela de seda sin brillo. Nombre dado en el teatro antiguo a las comedias. Templo o terreno consagrado entre los gentiles al culto de una deidad. Nombre chino. Grito deportivo.—5: Corregir o enmendar. Bebida refrescante. Cada una de las partes en que se divide un todo para su distribución. Nombre masculino.—6: Cierta embarcación. Celebre poeta griega de la antigüedad. Río español. Nombre de varón. Expiación de la culpa por medio de la pena correspondiente.—7: Posesivo. Cierto hueso. Ciudad filipina. Retraimiento, apartamiento y abstracción. Silaba.—8: Mirarse. Eximia a uno de alguna obligación general. Parte magra de la carne. Ordenado.—9: Soba. Figuradamente, orificios, agujeros. Letra. Balle. Culebra acuática venenosa que suele hallarse cerca de las costas. Silaba.—10: Quema o tuesta superficialmente una cosa. Nombre femenino. Abreviatura de nombre masculino. Golosinas, manjar exquisito y delicado.—11: Prefijo. Cierto utensilio de cocina. Génesis en el movimiento o la acción. Acto de asar al aire libre pescados, frutas, etc.—12: Habla. Figuradamente, examina con atención las razones de una cosa. Contracción. El alma, entre los antiguos egipcios. Cochino, cerdo. Tengan noticia de una cosa.—13: En Marina, meseta colocada horizontalmente en el cuello de un palo. Especie de lagarto pequeño. Familiarmente, confusión y alboroto. Apócope familiar. Forma del pronombre.—14: Figuradamente, concluye, pone fin a una cosa. Letra. Saya negra. Figuradamente, intrincado, confuso.—15: Muy oculta. Artículo. Cierto golpe. Cierto mamífero carnívoro.

VERTICALES.—a: Nombre masculino. Tarasca. Preposición. Publicose e hizo patente una cosa.—b: Alegre, contenta. Contemplarse. Abundante y copioso de palabras, hablador. Perdiere una cosa su resistencia rompiéndose o dejando de servir.—c: Cada uno de los dos puntos en que la órbita de un astro corta la eclíptica. Sintérase una cosa con llanto, suspiros y otras demostraciones de dolor. Niega. Letra. Preposición.—d: Iniciales de un organismo sindical. Preposición inseparable. Regalar. Entregó. Figuradamente, desvanecérase, se la, suprimírase. Habla.—e: Contingencia inminente de que suceda algún mal. Apellido portugués. Ciertos peces. Reflexivo. Cabello de la sien que cae a la mejilla.—f: Nombre masculino. Apagado, extinguido. Figuradamente, aprobación general, aplauso, fama. Forma del pronombre.—g: Pase repetidamente una cosa sobre otra con fuerza. Bulto o lío de ropa. Perteneciente al licor alcohólico que se hace del zumo de las uvas fermentadas. Cajas para flechas.—h: Ciudad de Sicilia. Planta gramínea. Flor del olivo. Arbusto chileno de las poligonáceas.—i: Negación castiza. Forma del pronombre. Nombre familiar femenino. Entregan. Acción de recoger precipitadamente alguna cosa cuando son varios los que pretenden apoderarse de ella.—j: Nombre masculino. Dírase o comunicárase cierta especie de fuerza y lozanía propias de la juventud. Letra. Apócope familiar.—k: Cada uno de los niños que en ciertos monasterios se educaban para el servicio del culto y especialmente para el canto. Familiarmente, la mujer propia. Nota. Título de una obra de Shakespeare.—l: Devota. Preposición inseparable. Celebre poeta griego de la antigüedad. Repetido otras dos veces, interjección. Figuradamente, pelado o cortado el cabello. Cera que está a la entrada de la coimena.—m: Miras. Nombre masculino. Planta herbácea de las solanáceas. Villa de Pontevedra.—n: Nombre de varón. Calidad del inclinación al robo. Durase hasta época o tiempo determinado. Isla de Malasia.—ñ: Confía. Ciudad del Estado de Nueva York. Conseguiría. Lugar de Huesca.

Solucion al gran crucigrama silábico NUMERO 317

HORIZONTALES.—1: Almirara. Ascáride. Esia. Envío. 2: Mirada. Empalago. Paca. Cutre.—3: Fo. Robada. Romeralejo. Verdes.—4: Rataplan. Te. Fasa. Dora. VI. Ga. 5: Batatas. Estio. Mares. Cavatina.—6: Alcoba. Anca. Reja. Come. Modo.—7: Cor. Setas. Lavase. Martillo. Ra. 8: Cuele. Colérico. Tiza. Estado.—9: Salva. Oita. Ce. Heri. Pope. Ra.—10: Nomino. Colaña. Zagua. Ramada. 11: Cu. Cetrino. Método. Palena.—12: Le. Alfa. Re. Pl. Concha. Daré.—13: Brisa. Logaritmo. Némesis. Cu. Ce. 14: Naba. Le. Rasera. Toleráralo.—15: Domiciano. Bes. Variola. Posos.

VERTICALES.—a: Almifora. Alcor. Sal. Culebrina.—b: Mira. Tabaco. Cuévano. Sábado.—c: Jada. Plantabacile. Ml. Al. Ml.—d: Ra. Ro. Tas. Tas. Cincéfalo. Cla. e: Embate. An. Cota. Tri. Galeno.—f: Aspada. Escácala. Cono. Rit.—g: Caia. Patlo. Varicela. Rémora.—h: Rigorosa. Reseco. Name. Sebas.—i: De. Me. Maja. He. Topl. nera.—j: Paradores. Martirizado. Me. Va.—k: Escalona. Cotiza. Guá. Consistorio.—l: La. Jo. Camello. Po. Fa. cha. Leia.—m: Cu. Viva. Espérale. Cura.—n: Entreyer. Timorata. Manada. Rapo.—ñ: Vió. Desganado. Dorada. Recelosos.

EL INFIERNO HELADO

LAS TRES MONJAS QUE DESAFIARON A TODA POTENCIA DEL ESTADO SOVIETICO

- **CONDENADAS A TRABAJOS FORZADOS SE NEGARON A DAR UN SOLO GOLPE, AFIRMANDO QUE TRABAJAR PARA EL COMUNISMO ES LABORAR PARA EL DIABLO**
- **LAS PEORES TORTURAS NO CONSIGUIERON DEBILITAR SU ENTEREZA**

Por **Juan NOBLE**

PROBABLEMENTE no serán canonizadas. Probablemente hasta sus nombres permanecerán en el misterio. Pero yo, y centenares de personas como yo, nunca olvidaremos a las tres monjas de Vorkuta.

Vorkuta. Sólo el sonido de esa palabra me hace estremecer todavía. Es el nombre de uno de los mayores y más temidos campos de trabajo forzado que existen en Siberia.

Cómo yo, ciudadano norteamericano, pasé años en aquel lugar, es algo que explicaré luego. Primero quiero contar la historia de aquellas tres monjas. Porque me siento obligado a hacerlo.

Porque ellas, sobre todo lo demás, llegaron a significar mucho para todos nosotros, que teníamos puesta en Dios nuestra única esperanza.

Elas llegaron en noviembre de 1950, probablemente de uno de los últimos conventos de la zona católica de Ucrania.

Tres monjas solitarias condenadas a trabajos forzados.

Los millares de mujeres prisioneras en Vorkuta, un infierno helado, no trabajaban en las minas, como los hombres. Pero realizaban otros durísimos trabajos.

EL CAPATAZ NO CREIA LO QUE ESTABA ESCUCHANDO

Las monjas, forzadas a llevar las ropas reglamentarias de la prisión, fueron destinadas a trabajar en la fábrica de ladrillos. Pero cuando fueron llevadas allí por primera vez, dijeron al capataz que consideraban que cualquier labor que se realizara para el régimen comunista era trabajar para el diablo.

Y continuaron diciendo cortés, pero firmemente, que como ellas eran servidoras de Dios, estaban decididas a no plegarse a las órdenes del capataz por muchas que fueran sus amenazas.

El capataz apenas podía creer lo que oía. Pero las monjas se mantuvieron firmes. Estaban dispuestas a no trabajar en la fábrica de ladrillos.

Su negativa fue, naturalmente, transmitida a la máxima autoridad del campo. Las monjas fueron puestas inmediatamente a ración de castigo: pan negro y sopa rancia.

Pero el tratamiento no causó efecto alguno en aquellas valerosas mujeres.

Una mañana se les ordenó que se trasladara a la fábrica de ladrillos. Ellas se negaron radicalmente.

Enfurecidos por su obstinación y temiendo el efecto que aquel desafío pudiera tener en el resto de los trabajadores forzados, el comandante del campo se decidió a utilizar la tortura.

Ordenó que se pusieran a las tres monjas unas de castigo. Una vez que tuvieron puestas las camisas, se les ató las manos a la espalda. La extremidad de la soga se anudó luego a sus tobillos y finalmente se tensó la cuerda. De esta manera sus pies y sus hombros se aproximaron por la espalda hasta una posición de insufrible dolor. Las monjas se retorcieron en agonía, pero ni un solo grito se escapó de sus labios.

El comandante, pálido de rabia, avanzó un grado más. Mandó que se vertiera agua sobre las tres mujeres para que el algodón de las camisas de fuerza se contrajera y aumentase de esta forma la tensión. Esperaba que las monjas gritarían a consecuencia del castigo infligido a sus cuerpos torturados, pero todo lo que sucedió fue que las monjas gimieron imperceptiblemente y se desvanecieron.

Entonces se aflojaron sus lazos y se las reanimó. Inmediatamente fueron sometidas al mismo tormento y de nuevo se desmayaron.

Durante dos horas prosiguió el macabro juego. El comandante imaginó entonces otro método de persuasión.

Dispuso que las monjas fueran de nuevo enviadas a sus puestos de trabajo. Si se negaban serían conducidas a una pequeña altura y obligadas a permanecer allí, expuestas al penetrante viento ártico, mirando cómo trabajaban las demás mujeres.

Las monjas, naturalmente, se negaron. Por consiguiente fueron conducidas a lo alto de la colina. Los guardas esperaban que dentro de algunas horas las encontrarían heladas. Pero, por el contrario, cuando regresaron se encontraron que las tres mujeres parecían encontrarse muy a gusto. Estaban arrodilladas rezando.

Cuando supo esto, el comandante mandó que las quitaran los gorros y los guantes. Durante todo el día las monjas permanecieron arrodilladas, expuestas a la furia del viento. Abajo, las mujeres que desmentaban la arcilla destinada a los hornos de ladrillos sufrían intensamente a causa del frío.

Cuando los guardas subieron a la colina aquella noche para buscar a las monjas esperaban que sus manos y oídos estuvieran helados. Pero de nuevo vieron que ellas no parecían experimentar sufrimiento alguno.

Al día siguiente todo el episodio se repitió. Con el mismo resultado. Aún se mandó a aquel lugar a las monjas otro día, esta vez sin bufandas. Por aquel tiempo las noticias de lo que sucedía se habían extendido por el gran campo de concentración. Hasta los más endurecidos policías sacretos de otras unidades encontraron pretextos para pasar por la fábrica de ladrillos y echar una furtiva mirada a las tres figuras, que se distinguían sobre la colina.

EL TRIUNFO DE LAS MONJAS

Aquel tercer día fue el más frío que se registró en aquel invierno. Pero al llegar la noche las monjas seguían sin mostrar síntomas de congelación.

Al cuarto día los guardas parecían temerosos del poder que parecía proteger a aquellas tres mujeres. Se negaron de plano a tocarlas o a tener algo que ver con ellas. Hasta el comandante no se atrevió a mandar que las monjas volvieran de nuevo a la colina. Les fueron levantadas las raciones de castigo y les permitieron que siguieran entregadas a sus oraciones.

Cuando abandoné Vorkuta cuatro años después, aquellas monjas estaban todavía en la fábrica de ladrillos, sin haber trabajado un solo día para el régimen comunista. Eran miradas con asombro y respeto. Los guardias tenían instrucciones de no molestarlas. Aunque estaban prisioneras, eran libres de dedicarse a sus devociones, como querían. Nadie en la Unión Soviética ha tenido tanta libertad como ellas. Su ejemplo ejerció una influencia incalculable en la extensión de la fe religiosa entre millares de prisioneros y en no pocos guardias de Vorkuta.

Luego, cuando fui sometido a un régimen especial de interrogatorios por la Policía secreta, tuve la oportunidad de hablar sobre religión con algunos comunistas rusos convencidos. Estos nunca dejaban de mencionar el caso de las tres monjas. Con cara de asombro solían preguntarme mi opinión sobre ello. ¿Cómo pudo suceder tal cosa? ¿Cómo había salvado Dios a aquellas monjas de morir heladas en aquella colina?

Puede contestarles explicándoles mis propias experiencias con la oración. Les dije que las monjas habían encontrado en la plegaria la misma fuerza que encontré yo cuando me salvé de morir de hambre.

Aquello sucedió en 1945, año en que caí en manos de los rusos.

PRISIONERO DE LOS RUSOS

Mis padres, nacidos en Alemania, pero naturalizados como ciudadanos norteamericanos, habían regresado a Alemania en 1938. Yo, que había nacido en Norteamérica, me instalé con ellos. Cuando estalló la guerra fuimos mantenidos en una especie de arresto domiciliario en la ciudad de Dresde, porque éramos ciudadanos norteamericanos.

En 1945, los rusos ocuparon la ciudad. En mayo, la guerra había terminado. Esperábamos con cierto optimismo que seríamos entregados a los norteamericanos. Pero no. Una noche de julio de 1945 se presentaron en nuestra casa un oficial ruso con cinco hombres armados.

—Están ustedes sometidos a investigación. Y mi padre y yo fuimos trasladados a la tétrica fortaleza de piedra que servía de cárcel en Dresde. Como el resto de los prisioneros, estábamos incomunicados. A mí me metieron en la celda 5, y a mi padre, al otro lado del corredor, en la celda 29.

Yo no había aprendido todavía a poner mi confianza en Dios. La oración era cosa extraña para mí, y cuando finalmente recé, fue impulsado por la ira y la desesperación.

—Señor, ¿dónde estás—decía—. ¿No me ves en esta prisión? Soy inocente, Señor. Hazme salir de aquí.

Todavía tenía mucho que aprender. Al principio se nos daba unas raciones alimenticias suficientes para conservarnos vivos. Pan y sopa o café dos veces al día. Pero llegó el día en que se acabó el pan, la sopa y el café. Sólo recibíamos agua caliente.

Próximo homenaje a don Juan Carcellé

El día 24, a las dos y media de la tarde, en el restaurante Biarritz, un grupo de amigos y conocidos de don Juan Carcellé le rendirá un sentido homenaje como despedida a sus veinte años de intensa dedicación a las tareas circenses. Las tarjetas para el almuerzo, al precio de 125 pesetas, estarán a la venta en: bar Chicote, La Terral (carrera de San Jerónimo) y en restaurante Biarritz (calle de Almansa, 66).

REGIMEN DE HAMBRE

Se oyeron angustiados gritos de protesta por toda la cárcel. Al día siguiente, cuando nos dieron el agua de nuevo, los gritos eran más débiles. Y así continuó la historia día tras día. Nuestro único alimento era agua, y de vez en cuando, café.

Después de nueve días de no probar bocado, me encontraba demasiado débil para caminar. Tenía que arrastrarme desde mi camastro hasta la puerta para coger mi tazón de agua.

Aproximadamente cada hora oía un siniestro ruido en la galería, como si arrastraran el cuerpo de algún prisionero para enterrarlo. Con la poca fuerza que me quedaba conseguí arrodillarme y recé. Pero fue una manera como yo nunca había rezado antes.

Aquella vez suplicaba que no cumpliera mi voluntad, sino la de Dios. Y recé con humildad.

A la mañana siguiente me encontré más fuerte. Y cuando fui a la puerta de la celda para recibir el café pude ver a mi padre en pie junto a supuerta. El también estaba vivo.

El régimen de hambre continuó varios días más. Durante aquel tiempo más y más prisioneros morían, hasta que la mitad de nosotros hubo desaparecido. Pero cada día yo me sentía más fuerte que el día anterior.

Finalmente, el período de sistemático régimen de hambre llegó a su fin. Había sobrevivido, como mi padre, gracias a la oración y a la fe recuperada.

Luego, en los helados páramos de Siberia, aquella fe iba a renovarse y a fortalecerse.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Odhams Press.—Prohibida la reproducción.)

MAÑANA:

II.—Practicar la religión es el peor crimen que un hombre puede cometer en Vorkuta.

Don Jesús Revuelta Imaz, director de «Informaciones»

Nuestro querido colega «Informaciones» publicaba anoche la noticia de la toma de posesión del cargo de director de dicho diario por don Jesús Revuelta Imaz.

Jesús Revuelta Imaz, firme y siempre activo valor periodístico de la actualidad, llega a este puesto sobrado de méritos y con un halagüeño bagaje profesional y literario. Su inteligencia, su entusiasmo y sus calidades de trabajador infatigable le conducen con paso seguro hacia el éxito. Pertenece a la primera promoción de la Escuela Oficial de Periodismo, y muy joven aún—cuenta en la actualidad poco más de cuarenta años—comenzó a colaborar en «El Español» y «Gaceta de Prensa Española». Ha dirigido la revista «Juventud», y en las páginas de nuestro fraternal colega «Arriba» destacó notablemente su labor en trabajos de crítica literaria y como articulista. Más tarde ejerció brillantemente en provincias y fue nombrado director de «La Voz de España», de San Sebastián, dejando durante nueve años cotidianas pruebas de su talento y su competencia. Cultivador de la poesía—en «Garcilaso» vieron la luz muchas de sus mejores composiciones—, y en unión de Pedro de Lorenzo, José García Nieto y Jesús Juan Garcés, fue fundador de la Juventud Creadora.

Felicitemos efusivamente al querido compañero, deseándole todo género de triunfos en su nuevo cargo.



John Noble: diez años en el infierno helado. Uno de los pocos hombres que han estado en el campo de trabajo forzado de Vorkuta y han podido contarlo.

YOGA PARA TODOS

Por Beverly Wilson, exclusivo para PUEBLO

SEXTA LECCION

Inhala por la fosa izquierda mientras cierra la derecha presionándola... Presiona las dos fosas nasales y retenga el aliento.



FIGURA

La lección de hoy explica uno de los ejercicios más famosos del yoga: respiración alterna de la nariz. La mayoría de los ejercicios del yoga descritos en esta serie son estimulantes del cuerpo y, en ocasiones, de la mente. Los instructores recomiendan hacerlos por la mañana al levantarse o por la tarde, pero no por la noche.

Aquí tenemos, sin embargo, uno que se dice es excelente para antes de acostarse. Los yoguis—cada día más numerosos—juran que esta práctica produce una inconfundible y maravillosa sensación de felicidad corporal y mental. Ellos la usan para calmarse cuando están preocupados o disgustados.

—Es mucho mejor que pegarle a la gata o tirar un plato, y más que nada, dura más—, dicen.

Así es cómo Richard L. Hittleman enseña la respiración alterna de la nariz. Consta de tres etapas: inhalación, retención del aliento y exhalación; cada una debe medirse para que requiera el mismo tiempo.

La inhalación completa tiene lugar mientras se cuenta hasta ocho; se retiene el aliento a la cuenta mental de ocho y lo mismo para exhalar.

El aire que se expela es regulado presionando alternativamente cada una de las fosas nasales con los dedos.

1. Practique el cerrar la fosa nasal derecha apretándola con el dedo pulgar de la mano derecha, poniendo los dedos segundo y tercero entre las cejas y posando ligeramente el anular y meñique sobre el tabique izquierdo, pero sin presionar.

2. Ahora cierre la fosa nasal izquierda presionándola con los dedos anular y meñique. En esta forma se cierran ambas fosas nasales durante la retención del aliento.

3. Abra la fosa derecha soltando el pulgar, pero sin moverlo, descansándolo ligeramente sobre la misma.

4. Expela el aire de los pulmones por la fosa derecha y cierre. Soltando la izquierda, inhale por ésta hasta contar ocho mentalmente.

(Se calcula un número por segundo.) Trate de hacer los movimientos de respiración plena que aprendió en uno de los anteriores artículos de esta serie mientras inhala.

5. Con el pulgar cerrando la fosa derecha, cierre también la izquierda con el meñique y anular y retenga el aire

(Dibujos de Pulido.)

ciclomotor
BB
CENTRI
49 c.c. Ptas. 6.980
Geugeot
MOVESA
VENCEDOR ABSOLUTO
(Categoría Ciclomotores)
TERCER CIRCUITO BREAGA
ORGANIZACION REAL
PEÑA MOTORISTA
DE VIZCAYA
11 de septiembre de 1960
GRINÓ'S A
VELAZQUEZ

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrio - BARCELONA: Confianza - BILBAO: Desanimada

MADRID

La sesión ha registrado bastante actividad operativa, con equilibrio entre alzas y bajas. En electricidad, las diferencias, muy cortas en uno y otro sentido, fueron favorables en su mayoría. También en el departamento de arbitraje hubo buen número de mejoras, destacando Española de Petróleos, Resinera, Cros y Rif. Seat y Fefasa cotizaron sin dividendo, ganando la Primera 34,60.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Interior, Amortizable 4%, Idem 3%, Idem abril 1952, Idem nov. 1951, Idem junio 1953.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Instituto Colonización, Reconstr. Nacional, R. E. N. F. E., Ayuntamiento Madrid, 1918, Idem id., 1923, Idem id., 1931, ensch.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Hipotecarias, 4%, Idem serie A, Idem serie B, Idem serie C, Idem 4% exentas, Crédito Local, Interpr., Idem id., con lotes, Idem id., pref.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Crédito Industrial, España, Exterior, Hipotecario, Central, Español de Crédito, General de Comercio, Hispano Americano, Ibérico, López Quesada, Mercantil, Popular, Rural.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Viesgo, Leonesas, R. Zaragoza, Fecsa, Fenosa, Cantábrico, Chorro, Española, Iberduero, Moncabril, Nansa, Saltos del Sil, Sevillana, U. E. Madrileña.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include El Águila, Azucarera General, Ebro.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Hidrocivil, Cementos Alba, A., Constructora General, Encinar de los Reyes, Dragados, Cantabria, Celsa, I. Metropolitana, Urbis, U. Metropolitana.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Minas del Rif, Felguera, Los Guindos, Lonferrada.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Campsa, Tabacalera.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include C. Naval, Transatlántica, Transmediterránea.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include I. Aragonesas, Hidro-Nitro, Insular Nitrogeno, Unquinesa, Petróleos, Resinera.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Altos Hornos, S. E. A. T., Auxilia de Ferrocarriles, M. Met. Madrileñas, Mat. y Constr., Ind. Santa Bárbara, Met. Santa Ana.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Telefónica, Marconi.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Fefasa, Snlace.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Apsteras Reunidas, Union y Fenix, Metro.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa de 1.000 pesetas, 184,50; Hispana pref., 91; Menfis, 80; Insa, 105; Cedie, 114; Portland Valdeirivas, 350; L. Alcázar, 81; Fisa, 250; A. de Tabacos, 35; Fefasa, 65; Cros, 406; Liófar, pref., 60; Nueva Montaña, 150; B. E. Rio Plata, 630.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 142,50; Moncabril, 91; Viesgo, 188; Española nov., 236; Urbis, 83,50.

SIN COTIZACIÓN OFICIAL.—E. Zaragoza nuevas, 127; Iberduero 6,50 por 100, 262; Idem s/n liberar, 1.125; M. M. Madrileñas, nuevas, 34,50; Met. Santa Ana nuevas, 76,50; General E. de Seguros, 110; Roldán, 190; Citroën Hispania, 170, sin derechos; P. del Ebro, 30.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN.—Encinar de los Reyes, 49,50; Citroën Hispania, 255.

BARCELONA

En la primera sesión de Bolsa de la semana se registró mayor número de transacciones y mayor firmeza en los cambios que en jornadas precedentes. El dinero apareció más confiado y las operaciones realizadas fueron más abundantes, destacando por su firmeza los valores de arbitraje, y entre ellos los Petróleos, que tuvieron diez enteros de aumento, y las Minas del Rif, con nueve. En los demás títulos los aumentos registrados fueron de menor importancia.

No salió mucho papel al mercado, y la demanda superó a la oferta. Al cierre quedaba dinero para futuras operaciones.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Maquinista Terrestre, Alena ord., Motor Ibérica, Asland pref., Seat ex cupón, Auto-Electricidad, Cros, Carburos, Campsa, Vamosa, U. Salinera, Tac, Aguas Barcelona, Catalana Gas, Fecsa, Hidrola, Sevillana, Sil, Petróleos, Explosivos, Hidro-Nitro, I. Aragonesas, Unquinesa, Dragados, Minas del Rif, Telefónica, Duro-Felguera, Altos Hornos, Hullera Española, Mat. y Construc., I. Agrícolas, General Azucarera, Tabacos Filipinas.

BILBAO

El negocio en Bolsa, aunque se ha desenvuelto con mayor consistencia que en la semana anterior, no llegó a alcanzar los caracteres animados dentro de la actividad de los corros. No obstante, se registraron mejoras que, aunque poco sensibles, superaron a los descensos, también de pequeña cuantía, destacando únicamente las alzas de tres enteros en Cerrajería de Mondragón y de cinco en Basconia. Al cierre el mercado aparecía con evidentes síntomas de desanimación.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Banco de Bilbao, Cantaria, Hispano, de Vizcaya, Ferroc. La Robla, Viesgo, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Sevillana, Minas del Rif, Monera ord., Aznar, Vascongada, Bilbaina, General Navegación, Altos Hornos, Basconia, Unquinesa, Mondragón, Babcock, Euskalduna, Santa Bárbara, Petróleos, Cementos Lemona, Telefónica, Papelera, Sefanitro, Snlace, Químico, Explosivos, Azucarera, Siga, Nicas, Resinera, Minas del Rif.

El sábado día 17, Unión Química del Norte de España celebró Junta extraordinaria, que representa la iniciación de una nueva etapa trascendental en su historia: la asociación con la famosa firma norteamericana Dow Chemical Company. Fruto de este acuerdo es el cambio de nombre de la sociedad, que se denomina desde ahora Dow-Unquinesa, S. A. Así lo justifica el amplio programa común que ambas empresas van a desarrollar en nuestro país, y que no se reduce sólo al importante proyecto petroquímico que ha sido autorizado por el Gobierno.

Es oportuno, por tanto, recordar cuanto ha realizado en el campo de la química industrial la entidad española desde 1939, en que fue constituida por el Banco de Vizcaya, Banco Español de Crédito y la Sociedad Bilbaina de Minerías y Metales, que aportó su fábrica de Baracaldo. Desde su creación sirvió una línea de continuo progreso, que culminó con la puesta en marcha de las factorías de Axpe y Mataporquera (Santander), con una extensa gama de productos de gran utilidad para nuestra economía, y su participación en numerosas empresas filiales que completan el cuadro de este considerable esfuerzo.

Lo que la Dow-Unquinesa, S. A., va a ser en el porvenir quedó claramente expuesto en la citada Junta extraordinaria a través del informe que dió a conocer el presidente, conde de Cadagua, y de las explicaciones que dió el director general, don Ignacio Zumárraga, contestando a diferentes preguntas que formularon los accionistas. Una jornada, en una palabra, que representa un hito respecto a la inversión de capitales extranjeros, en nuestro país.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Francofort ha registrado reacción general hoy, a raíz de sus recientes retrocesos generales, si bien la cotización resultó más bien reducida. Incluye igualmente la satisfactoria situación económica general, pero hay cierta reserva por parte del dinero ante la inminente reunión de la Asamblea General de la O. N. U.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include A. E. G., Bad. Anilin, Bayer-Motoren, Bemberg, J. P., Brown Boveri & Co., Daimler Benz, Dorm-Hora, Hutten, Farben Bayer, Fordwerke, Gutehoffnungshutte, Hoesch-Werke, Mannesmann, Metallges., Phoenix Reinrohr, Rhein Stahlwerke, Rhein West Elektr. W., Schering, Siemens-Halske, Sudd, Zucker, Thyssen-Hutte, Ver. Glanzstoff, Ver. Stahlw. Liquid, Wintershall, Zellstoff Waldhof, Deutsche Bank A. G., Dresdner Bank.

PARIS

CIERRE DE AYER.—París ha resultado sumamente encaimado, ante la proximidad de las liquidaciones de fin de mes y lo incierto de la situación internacional. La mayor parte de los cambios registraron recortes, faltando demanda. En el corro de valores extranjeros hubo avances en el papel alemán y neerlandés, cobrando mayor sostenimiento los valores del Congo.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Banco de Paris, Suez, nuevo capital, Cie. Gen. Electric, Schneider, Francoise de Petroles, Kuhlmann, Pechiney, Rhone Poulenc, Air Liquide, Royal Dutch 1/10, Esso Standard, Canadian Pacific, Central Mining, Riotinto, Slovram, Acieries Longwy, St. Gobain, Rentes 3 1/2 % 1952-58, Trefferies du Havre, Nickel, Agine, Chargeurs Reunis, Cofirep, Thomson-Houston, Galena, Pretemp, Simca Autos, Galerie Lafayette, Ciment Francaise, Rentes 3 % perpetuelles, Rentes 3 1/2 % 1942-52, Rentes 3 % 1945, Radio Orient, Damas-Hamah, Orisid-Bank, Port de Beyrouth.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Wall Street cerró con cierta irregularidad, mostrando pérdidas que en algunos casos llegaron a dos dólares o más. Los temores en torno a las discusiones en las Naciones Unidas y algunas transacciones desfavorables en el mercado interior causaron un efecto depresivo en el mercado. Los valores industriales fueron los que acusaron más la baja. Realizaciones de beneficio centraron la atención de no pocos compradores. Durante la tarde se mantuvo la tendencia a la baja, con aumento de ventas en las últimas operaciones. El cierre fue irregular.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Allied Chemical, Aluminum Limited, American Canadian, American Cyanamid, American Smelting, American Tel. & Tel., American Tobacco, Anaconda Copper, Bethlehem Steel, Boeing Airplane, Canadian Pacific, Chrysler Corporation, Douglas Aircraft, Dupont de Nemours, Eastman Kodak, Ford Motor Company.

Dólares

Table with columns: Del día, Precite. Rows include General Dynamics, General Electric, General Motors, Goodyear Tyre, Gulf Oil, Internat. Business Mach., Internat. Nickel, Internat. Tel. & Tel., Kennecott Copper, Lockheed Aircraft, Martin Co., Montgomery Ward, National Distillers, New York Central, Northern Pacific, Pennsylvania RR, Philip Morris, Phillips Petroleum, R. C. A., Republic Steel, Royal Dutch, 20 florines, Shell Oil, Socony Mobil, Standard Oil California, Standard Oil Nueva Jersey, U. S. Steel, Westinghouse.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Con la baja en la Bolsa de Nueva York, la de Londres se ha mantenido con operaciones irregulares. La apertura se ha realizado con tono de nerviosismo, mientras que las autoridades de la Bolsa adoptan medidas de precaución ante posibles ventas de importancia. Las ventas han sido escasas, mientras que los precios tienden a la baja, sobre todo, en los corros industriales. Los motores han perdido terreno, sobre todo los Ford y los de la British Motor Corporation. Las bajas han llegado a un chelín o más. Los petroleos estuvieron generalmente bajos, y los mineros, bastante irregulares.

Chelines

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Rows include Canadian Pacific, Internat. Nickel, British Petroleum, Burmah Oil, Mexican Eagle Oil, Royal Dutch, Shell Transport, Ultramar Oil, Courtaulds Ltd., Imperial Chemical, Rolis Royce Ltd., Unilever Ytd., Vickers Ltd., Anglo-Amer. Corp., Blyvoors, Chartered, BSA, Co., Cons. Main Reef, Cons. Goldfields, Crown Mines Ltd., De Beers, East Rand Cons., General Mining, Johannesburg C. I., Nchanga Copper, Orange Free State, Rand Mines, Roan Antelope Copper, Riotinto, bearer, Rhokana Corp., Spring Mines, Sub-Nigel, Selection Trust, Tanganyika Conces., Union Corporation, West Rand Cons., 2.50% Consols., 4% Consols., 4.50 War Loan 1952, 4.50 Young Ass., 5% Dawes Assent., 5% Japan 1907 Ass., 5% Jap. 1907 N-Ass.

MILAN

Table with columns: Ap. hoy, Precite. Rows include Bastogi, Pnsider, La Centrale, Generali Assicurazioni, Sna Viscosa, Ilva, Montecatini, P. I. A. T., Sade, Edison, Meridiettrica S. M. E., Terni, Anic, Italgas, Italcementi, La Rinascente, Pirelli, S. A., Pirelli e Co., Chatillon, Rumianca, Cornigliano, Motta.

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

AVISO A LOS ACCIONISTAS. Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, tenedores de las acciones números 1 al 769.500, que, a partir del día 1.º de octubre próximo, se distribuirán 15 pesetas por acción, libres de impuestos, contra entrega del cupón número 91 a cuenta del beneficio correspondiente al ejercicio de 1960. El pago se realizará en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y Banco Español de Crédito.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

te daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general. Alcalá 182 - Tel. 55 38 41

PISOS ECONOMICOS. Puente Vallecas, comunicadísimo, cuatro habitaciones, cocina y servicios. Esmerada construcción. Llave en mano con 30.000 pesetas de entrada. Resto, 1.000 pesetas al mes, aparte préstamo. Directamente. Constructor: ESPOZ Y MINA, 23, 2.º

ACADEMIA BENITEZ ESCUELA DE PERITOS AGRICOLAS

Preparación exclusiva para la ESCUELA DE PERITOS AGRICOLAS. Curso preparatorio y selectivo. Apertura curso, el 3 de octubre. Matricula: mañanas, 9 a 12; tardes, 4 a 7.—PIAMONTE, 12

Todos en alta voz! Para muebles CABEZON SIETE SUCURSALES Central: Paseo Delicias, 14

FINANZAS

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE UNQUINESA

El presidente, conde del Cadagua, explicó, en un brillante informe, los términos de la Asociación con la Dow Chemical Company

Con un lleno total, en el amplio salón de actos de la Cámara de Comercio de Bilbao se celebró el sábado, y en primera convocatoria, la junta general extraordinaria de accionistas de UNQUINESA, que tanta expectación había despertado en los medios económicos y financieros.

Abierta la sesión, el presidente de la Sociedad, excelentísimo señor conde del Cadagua, informó a los accionistas del motivo de la Junta, así como de las características de la operación que se sometía a la misma.

Fue el suyo un informe detallado y brillantísimo, que creemos dejará larga memoria entre los accionistas de UNQUINESA.

INFORME DEL CONDE DEL CADAGUA

Sus primeras palabras fueron para expresar la gran satisfacción que el Consejo sentía «al abrir esta memorable sesión». Todos los objetivos propuestos, de los que se informó a los accionistas en la Junta general ordinaria del mes de junio pasado, han sido plenamente alcanzados—dijo—. Ello significa la asociación de UNQUINESA con uno de los grupos industriales químicos más importantes del mundo: el grupo DOW.

Expuso que en los nuevos tiempos, de competencia internacional y grandes mercados libres, se necesita contar para el éxito con un respaldo técnico comercial y financiero fuerte y amplio. La asociación propuesta representa poder disponer de tales ayudas en la más alta escala.

Aludiendo a la importancia del citado grupo DOW, informó a la asamblea de que sus ventas en el último ejercicio han alcanzado la impresionante cifra de 780 millones de dólares (unos 47.000 millones de pesetas), con una gama de 800 productos. Es el mayor productor del mundo de fenol, estireno, poliestireno y cloro. Da trabajo en sus plantas y laboratorios a más de 29.000 obreros y empleados, y su cifra de inversión al finalizar el ejercicio 59/60 asciende a unos 900 millones de dólares. Tiene dedicado a la investigación un equipo científico de más de 2.200 personas y gasta anualmente para este fin alrededor de 35 millones de dólares, es decir, por encima de los 2.000 millones de pesetas.

Sus acciones, con un valor nominal de cinco dólares, cotizan en las bolsas americanas alrededor de 80 dólares.

EL PROGRAMA DE UNQUINESA

Pasó a explicar luego el programa que UNQUINESA proyecta abordar con DOW.

Ya saben ustedes—dijo—que el Ministerio de Industria ha autorizado el proyecto petroquímico que habíamos propuesto. La base del mismo es un craquin técnico de naftas para la obtención de 21.000 toneladas de etileno, 8.500 toneladas de propileno y fracción C. Sobre esta base se abordarán las nuevas fabricaciones de polietileno de alta presión, polietileno Ziegler de baja presión, polipropileno estireno y otros derivados que puedan interesar. El gas residual se utilizará en la fabricación de metanol, mejorando las condiciones técnicas del actual proceso, que parte de gasificación de carbones. El metanol constituye la materia prima, que luego es utilizada en la producción de una amplia gama de plásticos.

Estos proyectos podrán realizarse enteramente para 1963, año en que entrarán en explotación y en rentabilidad las nuevas plantas.

Resaltó a continuación que el plan está completamente en la línea de actuación de UNQUINESA, fundada en 1939 con la idea fundamental de desarrollar una industria nacional de plásticos y materias primas para los mismos. Viene a completar el ciclo industrial de la Compañía, que ha creado una gran industria nacional de resinas sintéticas y plásticos termoplásticos.

UNQUINESA no podía dejar de abordar el campo de los nuevos termoplásticos, que el progreso de la técnica ha puesto a disposición de la industria y que en parte sustituye y en parte complementa a los plásticos termoplásticos. Así lo han reconocido las más altas autoridades españolas. Y se dispone a abordarlo en escala internacional—como los nuevos tiempos exigen—partiendo de la producción propia de las materias primas necesarias, las olefinas,

que se obtendrán por craquin de petróleo. El petróleo, como antes lo fué el carbón, es la base de la moderna industria química de plásticos.

Pero los planes de UNQUINESA no acaban aquí. Se proyecta ampliar también las actuales fabricaciones, entre ellas el bioxido de titanio, cuya producción pasará a ser más del triple de la actual. Se abre una nueva etapa de amplias posibilidades.

El conde del Cadagua explicó a la Junta la ayuda técnica de que podrá disponer UNQUINESA a cambio de la asociación de DOW, sin pago de ningún canon o royalty. Se contará con los procedimientos técnicos necesarios para las nuevas producciones, pero no sólo con esto, sino también con el asesoramiento para la construcción de plantas, ayuda técnica para la puesta en marcha y mantenimiento de las instalaciones e incluso el entrenamiento en fábricas de la organización DOW del personal español que ha de dirigir la explotación.

Considerando el aspecto financiero de la operación, aludió a los 561.600.000 pesetas que DOW pagará por las 449.280.000 pesetas a que asciende el valor nominal de las acciones a recibir, con el consiguiente incremento de las reservas de UNQUINESA. También se refirió a la gran ayuda que para obtener créditos extranjeros en divisas significará la nueva y prestigiosa asociación DOW-UNQUINESA.

CARACTERISTICAS DE LAS ACCIONES SERIE B

En este punto hizo unas interesantes declaraciones. Hemos estudiado un cuidadoso plan—dijo—en atención a nuestros accionistas, con objeto de que tan fuerte elevación del capital social no influya sobre la cuantía del dividendo. DOW desembolsará, en el momento de suscribir los títulos, el 25 por 100 de su precio en dinero, que establece la ley, desembolsándose el resto escalonadamente a medida que las nuevas plantas entren en producción y, por ello, en rentabilidad. Mientras tanto, la financiación de las inversiones se hará con cargo a créditos.

Las nuevas acciones que se entreguen a DOW tendrán ciertas características distintas de las que tienen los títulos ahora en circulación y constituirán una nueva serie B o especial. Tales características se han concebido

para seguridad de los actuales accionistas. No podrán venderse sin consentimiento de los poseedores de las acciones de la serie A hasta el 31 de octubre de 1965 plazo para el que la ayuda técnica de DOW habrá rendido ya grandes frutos. Además, los accionistas de la serie A disfrutará de un derecho preferente de compra, caso de que posteriormente DOW desee vender su participación, hasta el 31 de diciembre de 1970.

Como consecuencia de la asociación prevista son necesarias algunas otras modificaciones de los estatutos sociales, expresó el presidente de UNQUINESA. Entre ellas la ampliación del Consejo al doble, para dar paso a la representación de DOW.

NUEVA DENOMINACION SOCIAL

También es conveniente modificar la denominación social. «Es muy interesante—dijo—que el nombre de DOW, tan conocido y prestigiado en todo el mundo, venga a unirse al anagrama de UNQUINESA, bajo el cual han girado hasta ahora nuestros mejores esfuerzos.» Por ello se propone que la denominación de UNION QUIMICA DEL NORTE DE ESPAÑA, S. A., sea sustituida por esta otra DOW-UNQUINESA, SOCIEDAD ANONIMA, con lo cual quedará reflejada, incluso en el nombre, la asociación al cincuenta por ciento de los dos grupos.

Aprovechando la ocasión de estas modificaciones, propuso variar el ejercicio social, que ahora comenzaba el primero de abril y terminaba el 31 de marzo, para hacerlo coincidir con el año natural. Con ello, el ejercicio en curso terminará el 31 de diciembre, siendo, por excepción, de nueve meses.

El presidente terminó su intervención con unas emotivas frases agradeciendo tantas valiosas ayudas recibidas a lo largo de estos años, que han hecho posible la actual situación.

Cerrados y largos aplausos pusieron fin a las palabras del conde del Cadagua.

Después de la intervención de varios accionistas, que resaltaron la magnífica etapa que ahora se abre para UNQUINESA y felicitaron al Consejo por su brillante actuación, el secretario de la Sociedad leyó la propuesta de acuerdos sometidos a la Junta. Estos se aprobaron por aclamación.

En un magnífico ambiente, pleno de optimismo, se cerró la Junta. Fueron muchos los accionistas que se acercaron a la mesa presidencial y felicitaron personalmente al Consejo, mientras se comentaba con entusiasmo entre los asistentes lo oído en la asamblea.

VALLADOLID: SEGUNDA CORRIDA

Tres orejas cortó ANTONIO ORDOÑEZ en una de sus grandes tardes

Diego Puerta dió la vuelta al ruedo después de estoquear a su segundo

VALLADOLID. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Castilla y el milagro. Hoy tienen suerte los hombres de Rueda, de Olmedo y de Medina. En la segunda de Valladolid—con lleno en los tendidos—se descubre un arcano del toreo. Lo descubre Antonio Ordoñez, que sin toro, frente a un animal con apariencias y hechos de buey, edifica una de sus faenas más asombrosamente toreras. Pero para que los quince minutos milagrosos llegaran tuvieron que morir antes tres toros muy manejables de don Antonio Pérez, que aquí, en vecindad máxima con su Salamanca natal, demostró con sus reses la razón de ser cabeza visible y honrosa del gran triunvirato de excelentes ganaderos charros. Y lo demostró con un primer toro bondadoso, con un tercero bravo con autenticidad y con otros tres—cuarto y quinto también fueron de la divisa de A. P.—que hicieron más cosas favorables que nefastas para la divisa del señor de San Fernando. Para aclarar posiciones debe decirse que el boyancón del milagro ordoñista perteneció a la divisa, también salmantina, de don Atanasio Fernández y que se jugó, como segundo del lote de Ordoñez, sustituyendo a otro A. P. rechazado por los veterinarios por mor de la cojera.

ANTONIO ORDOÑEZ: RONDA TIENE UN TAUMATURGO

Un taumaturgo de la tauromaquia. Un ser capaz de hacer milagros toreros. Un humano bañado por el genio que cortó las dos orejas al primero de la tarde. Pero de eso escribiré más tarde. Ahora hay que desmenuzar este «milagro en Valladolid», donde Ordoñez fué un De Sica, dirigiendo y produciendo uno de los sucesos más sucesos de la temporada. Porque con este cuarto boyancón, Antonio puso de manifiesto—jugarse la vida con arte ya supone cosa admirable—cómo en donde no hay más que eriales de imposible lidia puede florecer de pronto un huerto verdeante y umbroso de pureza torera.

Salió el atanasio con seriedad en báscula y pitones—502 kilos, alto de cruz y acucharado de astas—para empezar a huir de los capotes. Trotaba y trotaba de tercio a tercio, mientras la gente armaba la marimorena del griterío pidiendo su retorno a corrales. Ordoñez había cortado las dos orejas al primero, pero «siempre queremos más y más». Antonio volvió su rostro al tendido y solicitó de la encrepada multitud un compás de espera. ¿Por qué iban a devolver al atanasio? Si él—torero de Ronda, que es tanto como decir torero del universo—adiviné que, precisamente con aquel enemigo huído por puentes de arena oro viejo, estaba su faena de taumaturgo, de milagrero, de hombre joven que llegó a mito de la Tauromaquia.

Se dedicó Antonio a bregar al atanasio, que fué picado a trompicones, que siguió escupiendo de capotes y de citas varilargueros. Cuando tocaron a banderillas, Manolo Carmona y «el Yoni» tuvieron que jugarlas de verdad. El cuarto de la tarde seguía trotando como buey al que acaban de desuncir del arado. En los tendidos la protesta azuzaba a los denuestos. En sombra, algunos, los más alarados, enseñaban al matador, con el gesto crispado, sus localidades.

Antonio se dirigió tranquilo al toro. Todo había que hacerlo. Desde frenar el trote hasta enseñar al atanasio las primeras letras de la embestida. Ordoñez empezó con medios pascillos. En cada uno de ellos, el toro de don Atanasio alargaba su embestida unos centímetros más. Cuando el genio había cambiado el encono por la curiosidad, Ordoñez se puso la muleta en la izquierda y empezó a torear por naturales. ¡Esto parece imposible! Pero éste es el buey que huía, que topeaba, que había abierto cauces al enfado en la multitud? La pregunta no tuvo más que una res-

puesta. La forma del burel seguía siendo la misma—502 kilos, alto de cruz y acucharado de astas—, pero la esencia y las circunstancias habían cambiado como de la noche a la mañana. ¡Milagro, milagro! Antonio Ordoñez remataba la primera serie de naturales con un monumento de pase de pecho y abría una segunda con más y mejores muletazos. Fueron las arcadas y pórtico de un gran palacio taurico que se irguió, edificándose, en la estima del público, cuando Antonio—a un buey ya hecho toro que se venía andando—se lo pasó por la faja en doce pases redondos con cierre de pectoral diestro. Pero había que exprimir todavía más las escasas gotas de casta del atanasio. Tornió la izquierda a su cátedra del pase natural, y dos remates de kikirikies dejaron al animal maduro para la muerte. Antonio pinchó en lo duro. En el segundo embroque dejó todo el acero encerrado en esa parcela de la anatomía torista, donde el esterior aparece en el corazón de la res con la velocidad del sonido. Se pidieron las orejas. La presidencia sólo concedió una. Quizá porque para creer en los milagros tauromas también hay que tener mucha fe en que el arte de torear no es graciosa huida, sino apasionada entrega.

Del buen AP que abrió la corrida le entregaron a Ordoñez los dos apéndices, después de que lo mató con superior estoconazo y le hizo una faena—brindada al parco en talla boticario de Quintanilla—de esas tan suyas y tan únicas, que uno le está dando vueltas en la cabeza al proyecto de inventar un sistema para conservarlas y enlatarlas hasta que llegue el día en que el toro expanda sus fronteras y pueda abrirse esas latas de pura esencia «made in Ronda» en el Parque de los Príncipes de París, en el Madison Square Garden neoyorquino o en el gran estadio olímpico de Roma, que para entonces seguirá estando de moda.

DIEGO PUERTA: VUELTA AL RUEDO CON AIRES SEVILLANOS

Pasó Diego Puerta por su primer enemigo con aseó y brevedad, dejando huella de su estilo tierno y valiente en un apretado quite por chiclelinas. El AP no perdió ni la aspereza ni la bravuconería en el tercio de varas y a la flámula del seise de San Bernardo llegó acostándose bastante por los dos pitones. Diego aguantó unas cuantas tarascadas y mató por lo grande con media estocada en la mismísima yema. Sonaron las palmas.

Pero Diego Puerta—que nadie piense que las cornadas mellaron su esforzado ánimo—había venido a Valladolid «a por atún y a ver al duque»: a sustituir a Paco Camino y a triunfar.

Salió el quinto, con sus sienes estrechas, su cuello corto y su embestida punteante. Se repitió el quite de calofrío por chiclelinas puertistas y el niño con hechos de hombre de pelo en pecho se dirigió al burladero donde veía la corrida don Lázaro Martínez, empresario de la plaza azteca de «El Toreo».

«Le voy a brindar la muerte de este toro, porque sé que usted exige mucho a los toreros y creo que soy capaz de responder a esas exigencias».

Diego Puerta, de lo dicho pasó a lo hecho y le puso alma a una faena principiada con ayudados por alto, proseguida por naturales, aumentada ante los ojos del público por dos tandas en redondos y convertida en clamor cuando Dieguito, borracho de deseos, en los tercios de sol, toró por molinetes, pase de pecho diestros y manoletinas, y recortes de permanente recuerdo de la escuela sevillana. Dos pinchazos, media estocada contraria y un descabello a capón le robaron la oreja a la nueva figurilla sevillana, que se tuvo que conformar con un garbeo por la redonda superficie, precedido de un claro flamear de pañuelos.

MONDEÑO: CON LA ESPADA, SIGUE PERDIENDO OREJAS

Tuvo clase el tercer toro de don Antonio. Iba y venía por los

caminos del primer tercio para que Juan García (Mondeño) se ajustase mucho en las verónicas de recibio, como lo había hecho en un quite por gaoneras al segundo toro. El de la divisa amarillá, azul y encarnada se dejó pegar todo lo que quiso Pepe Gil en un puñado de antología. Y como el castigo había sido grande, grandísimo, el toro de A. P., aunque dócil para la muleta, acusó gazapeos que sirvieron para amenizar la faena de esta escultura que vive animada por sangre gaditana de Puerto Real. Hoy, en los tendidos de Valladolid se sintió el tremendo impacto que provoca el toreo importante de Mondeño. Ese toro que, transmitido al público, va de la admiración por el valor estoico al encogimiento del corazón de los espectadores que ven flotar entre cielo y tierra sudarios de cornadas. Juan García labró excelentes derrechos, mejores naturales y esos sus pases de pecho, largos como un día sin pan. Luego vinieron las manoletinas. La plaza entera creyó que ya estaban las orejas del A. P. ganadas por Mondeño. Pero Juan García nunca tiene el as de espadas en su mano, y entre pinchazos y descabellos se esfumaron los trofeos de este toro que dió una volteada impresionante a su lidiador cuando éste intentaba un pase natural. Mondeño saludó desde el tercio y volvió a ser arrollado por el sexto de la jornada, astado que apretaba mucho para las tablas. Con este enemigo, Mondeño se jugó el tipo en varios naturales, y como ya es tradicional en este diestro, lo mató de media estocada buena. Porque Juan García al toro que torea para cortar las orejas no lo mata, y al que sólo alina, lo tumba en el primero o en el segundo embroque.

Buena tarde de Pepe Gil, Molina y Muñiz, entre los picadores, y de Antonio Chaves, Antonio Galisteo, Manolo Carmona, Angelete y Navarrito, entre los banderilleros.

CAZORLA (Jaén), 19.—Seis toros de don Antonio de la Cova,

bien presentados. Cuatro de ellos resultaron bravos y dos difíciles.

Bartolomé Jiménez Torres, en su primero, ovación y saludos. En el segundo, protestas.

Gregorio Sánchez, silencio en los dos.

Curro Girón, en su primero, palmas. En el último volvió a ser aplaudido.

De toda la corrida lo único destacable fueron unos derrechos de Gregorio Sánchez y unos pares de banderillas de Girón. (Cifra.)

BEAS DE SEGURA, 19.—Novillada de feria. Ganado de José Garde, que dió buen juego.

Antonio Escobar, ovación y vuelta en su primero; dos orejas y rabo en el otro.

Manolo Ramos, en su primero, silencio. En el otro, ovación. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 22, 4.30 tarde

Seis toros de Palla, de don Francisco y don Carlos Vanseller, de Villafranca de Xira (Portugal), para

Luis Miguel González (DOMINGUIN)

Pedro Martínez (PEDRES)

José CACERES

Localidades público: miércoles y jueves

Taquillas: Victoria, 9

Plaza de Toros de Talavera de la Reina

Jueves 22, a las 4.30 de la tarde


GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

GREGORIO SANCHEZ

DIEGO PUERTA

PACO CAMINO

Despacho de localidades, en La Pñoleta, Jardines, 26



BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

El próximo día 30, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, paseo del Prado, 4, tendrán lugar, con arreglo a las respectivas Ordenanzas, los sorteos de amortización con premio, siguientes:

PREMIO MENSUAL DE UN MILLON DE PESETAS, entre todas las emisiones.

EXTRAORDINARIO, PARA LA EMISION DE 1960, a cuenta de la participación de los cedulistas en los beneficios del Banco.

UN PREMIO DE 200.000 PESETAS.

SORTEO ORDINARIO PARA LA EMISION DE 1954:

UN PREMIO DE 250.000 PESETAS, y 27 DE 2.000 PESETAS.

SORTEO ORDINARIO, EMISION 1959:

UN PREMIO DE 100.000 PESETAS, y 28 DE 2.000 PESETAS.

También se efectuará el sorteo para amortizar a la par 7.760 cédulas de la emisión de 1954.

Madrid, 19 de septiembre de 1960.



Los Estrenos

CAPITOL

"Pendiente de un hilo"



Ernest Borgnine, Colleen Dewhurst, Kerwin Mathews y Edmond Rigno

Las películas de espionaje no son desconocidas para el público. Y les agradan por las vicisitudes y «suspenso» que llevan consigo. Se interesan por ellas. Una clara muestra es el lleno que ayer registró el cine Capitol.

Pero el guión de «Pendiente de un hilo» adolece de ciertos fallos en sus tres cuartas partes primeras en lo que a la línea cinematográfica concierne. Sin embargo, en su parte documental nos descubre Moscú con algunos de sus monumentos y con la vida callejera. Asimismo, la Alemania oriental posa ante el espectador. En resumen, los escenarios naturales son fidelísimos.

El director, André de Toth, ha conseguido que la última parte sea interesante y el espectador mantenga su atención por el final. Esto ya es un mérito.

La interpretación de Ernest Borgnine es muy aceptable, pero sin llegar a igualar su labor en «Marty». El resto del reparto cumplen perfectamente sus cometidos.

En breves líneas, nuestra síntesis: Una película que interesa en su última parte, pero con un guión algo convencional en algunos pasajes.

GARCIA DE LA PUERTA

UN GALAN MIMADO DEL PUBLICO

Tal es el caso del recio y varonil Luis Aguilar, quien desde la desaparición del lloraco Jorge Negrete ha acaparado las preferencias del público por la interminable serie de éxitos que se ha apuntado al incorporar difíciles papeles que requerían no sólo su magnífica voz, sino un talento interpretativo de primera clase.

Nadie como él sabe «vivir» el clásico rancho mejicano. Como muestra basta con la película «Cielito Lindo», en la que Luis ha puesto todas sus esperanzas, pues cree que ahí es donde efectivamente ha rendido toda la calidad interpretativa que él es capaz de dar.

Dando la réplica a la sugestiva Rosita Quintana, su actuación en esta película marcará un hito en la historia del cine mejicano.



EL GRAN ÉXITO DE BERLÍN Reproducimos una escena de «El lazarrillo de Tormes», obra maestra de nuestro cine. Por primera vez en los Festivales Internacionales de Cine una película española conquista el máximo trofeo. Esto ocurrió en el Festival de Berlín y fué gracias a «El lazarrillo de Tormes», que en el Gran Palacio del Espectáculo de la capital de Alemania se izó la bandera española. De nuevo el público madrileño tendrá ocasión de deleitarse con esta maravillosa película. Desde ayer, lunes, se exhibe en el aristocrático cine Callao



EL "CID" EN MÁLAGA Charlton Heston, el famoso actor norteamericano, que comenzará en breve el rodaje en España de la película «El Cid», llega a Málaga, en donde pasará sus vacaciones. (Foto Torreño).

PROXIMO ESTRENO

FILMADORA CHAPULTEPEC Y GALINDO HERMANOS presentan a:

ROSITA QUINTANA **LUIS AGUILAR**

CARLOS L. MOCTEZUMA **PEDRO GALINDO**

CIELITO LINDO

EASTMANCOLOR DIRECTOR MIGUEL M. DELGADO

¡CON LA CATEGORIA DE LO REALMENTE MEJICANO!... ¡CON LA HONDURA DRAMATICA DE LA REVOLUCION!... ¡CON LA BELLEZA DESLUMBRANTE DE SUS PAISAJES!

Récords establecidos durante el rodaje de «Espartaco»

La historia de Hollywood puede contarse por los récords establecidos en ella, y su página más significativa ha sido escrita con los récords sentados durante el rodaje de la producción «Espartaco», que empezó a filmarse en enero del pasado año.

Durante el año, nueve de sus principales protagonistas han hecho 45 películas, obras de teatro o libros, viajando más de cien mil kilómetros para desempeñar estas labores, en las prolongadas interrupciones de la filmación de «Espartaco». Y ocho de estos intérpretes hasta hace pocas semanas han estado ocupados en el rodaje de algunas escenas del film, en los estudios de Universal-International.

Nunca antes —y posiblemente esto no vuelva a repetirse— ha tomado tanto tiempo la producción de una película, con «vacaciones» tan largas para sus principales artistas, que éstos han tenido tiempo de ocuparse en muchas otras actividades.

En el caso de «Espartaco» esto se hizo posible porque el productor Edward Lewis y el director Stanley Kubrick estuvieron largo tiempo en España filmando numerosas escenas de impresionantes batallas en que no toman parte los protagonistas principales y sin las cuales no podía terminarse el rodaje de las demás escenas en los estudios.

El actor que más ocupado estuvo en este lapso fué Harold E. Stone, que completó 28 programas de televisión.

Kirk Douglas protagonizó una película con Kim Novak.

Laurence Olivier hizo la versión cinematográfica de su éxito teatral «The Entertainer»; apareció en televisión en «La luna y seis peniques» y actuó en Stratford, Connecticut, en la obra de Shakespeare «Coriolanus».

Jean Simmons hizo una película con Burt Lancaster.

Tony Curtis filmó una cinta con Dean Martin y Jane Leigh, y otra con Debbie Reynolds, y actuó en un drama en televisión.

Charles Laughton protagonizó en el teatro «El rey Lear», y actuó en «Sueño de una noche de verano», en Stratford, Connecticut, y ahora está en Italia trabajando en una película.

Peter Ustinov viajó a Australia y a Inglaterra para protagonizar una película con Robert Mitchum, y Deborah Kerr, sacó a la venta su primer libro y completó una novela aún no titulada.

John Gavin fué a Viena para trabajar en un film con Sofia Loren y Maurice Chevalier, y protagonizó una producción de Alfred Hitchcock con Tony Perkins, Jane Leigh y Vera Miles.

John Ireland se trasladó a Inglaterra para actuar en una película con Mai Zetterling.

En cuanto a las actividades adicionales de los cientos de otros actores que intervinieron durante todo el rodaje de «Espartaco», cabe imaginar cualquier cosa; lo único seguro es que fueron numerosas.

¡¡¡PRONTO!!!

AFRICA SALVAJE Y ENIGMATICA COMO JAMAS HABIA SIDO REFLEJADA EN LA PANTALLA!

ROBERT TAYLOR **ANNE AUBREY**

LOS ASESINOS DE KILIMANJARO

TECHNICOLOR CINEMASCOPE

CORRO DE ESPECTADORES EN EL CAPITOL

¿Hay un instinto especial en el espectador? ¿Se debe todo al acierto de los confeccionadores de los «affiche»? ¿Se trata de una campaña psicológica emprendida desde las representaciones de los locales? ¡Ah!... He aquí algo que, para ser analizado, nos llevaría hacia altos estudios de sociología y psicología de las masas y no creo que los lectores estén dispuestos a soportarme en ese plan. De todas formas, por si alguno tiene interés, le recomiendo la lectura de Ortega, Spengler o Russell, que no son precisamente actores de cine, pero que lo hacen bastante bien en su materia. Todo esto viene a que las taquillas del Capitol estaban materialmente bloqueadas ayer tarde, y que las caras de desilusión—ante la localidad a duras penas conseguida—eran para hacerle sentir al más duro de corazón.

Sobre todo si uno conoce a los que se acercan «coleando» a la urna donde está la taquilla. Entre éstos están los guitarristas y la cantante de Riscal, que han de conformarse con tres butaquillas de club y darse con un canto

—¿Qué tal es su libro? Me mandó a mi antiguo domicilio no me ha llegado nunca.

Alguien le dice que es el mejor libro de poemas que se ha publicado en este año, y entonces Barreira explica que no ha leído las críticas porque su «chacha» lleva los periódicos antes de que él los lea. Pasa Rafaelillo, con su figura pequeña y sus andares ríerros de siempre. La Magistratura y el Derecho los representa Manuel Raymundo. En un comillo, donde está el representante se habla de partidas de misa en San Sebastián, y al parecer son partidarios de la referencia que de ellas dió mi compañero Tomás García de la Puerta.

Daniel Sueiro pasa y saluda como desde una nube. Es el espíritu lírico que le refrata. Antonio Barbero se autobombeara.

—Yo no digo que mi revista sea mejor o peor que las demás. Pero ¿verdad que «Noche y días» es diferente a todas?

No hay más remedio que decirle que sí. ¡Y va de lirico! Ahora es el poeta Jesús Juan Garcés al que estoy saludando cuando nos corta la respiración el tránsito de una señora impudente que se parece mucho a Sofia Loren. Garcés, que en eso de semejanzas no está muy bien de ce que se parece a la Gardcha. No le hagan caso, porque es lo que yo he dicho. Algo muy gracioso ha tenido que ocurrir en la puerta, porque a carcajada limpia entran el actor Alexander y una rubita con gafas, muy na ella.

Y con esto pasamos a la sala donde, por ser película de suspenso y espionaje, ocurren un montón de cosas de las que no se pueden contar, pero que tienen al espectador en vilo.

—¿Qué lío arman los hombres para enterarse de lo que ocurre en la casa ajena!

Lo dice una espectadora curiosa, que debe envidiar los procedimientos.

Por fin llegamos al final de salida. Daniel Sueiro va diciendo: —Está muy bien la película. Pero ¡es una propaganda tan genua!

COLEGIO COLOMBO

Primaria, Bachillerato, Comercio, Exámenes de Grado

Cuatro años de éxito creciente del SISTEMA CONTRACTUAL, único que garantiza fehacientemente la enseñanza. Abierta matrícula para alumnos internos, medio pensionistas y externos. Plazas muy limitadas

CENTRO EDUCADOR COLOMBO

General Sanjurjo, 27 Tel. 54-70-32

PABILLOS



XX FERIA NACIONAL DE MUESTRAS ZARAGOZA

2-23 de octubre de 1960

COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR

La más completa manifestación económico-comercial

INFORMES:

DIRECCION GENERAL DE LA FERIA

Don Jaime I, 18 ZARAGOZA



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

AM-AM-PE, Moraleja.—Empezaré diciéndole, amiga lectora, que es usted mujer dotada de una sensibilidad muy aguda, que es romántica, susceptible y de una naturaleza bastante caprichosa. Muy ordenada, amante de la claridad y revelando un acusado equilibrio en todas sus reacciones. Su inteligencia es excelente, aunque considero que no ha sacado el provecho debido a sus aptitudes.

DARIO, Toledo.—No debe a usted extrañarle, amigo lector, las diferencias encontradas en los dos análisis que le he hecho. El primero de ellos, realizado en 1958, y el segundo, en 1960, acusaban un intervalo de dos años. ¿Es que esperaba usted no cambiar nada en esos dos años? Observe escritos suyos de aquella época y de los suyos de ahora, y a simple vista, encontrará una notable diferencia. ¿De acuerdo?

ELOY, Madrid.—Facetas muy acusadas se descubren en su escritura. Por un lado, su letra le revela culto, dotado de muy buena memoria y de una excelente asociación en las ideas. Por otro, manifiesta sensibilidad, cansancio, decaimiento y escasa perseverancia. No cabe duda que es usted poseedor de un espíritu amable, cortés y servicial, y que se distingue entre sus amistades por sus buenas dotes de conversador.

EL ARAUCANO, Madrid.—Sus rasgos gráficos le descubren poseedor de un temperamento nervioso, activo e impulsivo, aunque poco constante en sus proyectos y dediciones. Muy impresionable, se deja conducir por cualquier carácter más enérgico que el suyo. Por ser algo envidioso se considera en inferioridad con cuantos le rodean. Y no le falta razón, lector.

MARIBEL, Sevilla.—Su letra, amiga lectora, es la que se enseña en los colegios femeninos de religiosas y aun pocas particularidades personales acusa del molde aprendido. No obstante, puedo adelantarle que es usted muy tenaz en todos sus propósitos, laboriosa y hábil para llevarlos a efecto y poco ecuaníme para considerar los defectos ajenos. ¿Me equivoco?

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda que es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de RULETA MAGICA, sin cuyo requisito no tendrán validez.

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIENOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	=	=	Tenga cuidado con las personas charlatanas, embusteras o que gustan de embrollarlo todo a su alrededor por el placer de complicar la vida a los demás sin beneficio alguno.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	☉	=	☉	Se aunarán una serie de factores favorables para que lleve a cabo una operación económica benéfica o gestione un nuevo trabajo de gran rendimiento financiero. Encuentro.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	Z	=	⊗	Tendrá a jugarse realidades considerables por lanzarse a empresas hijas de su imaginación o de la de una persona a quien le unen lazos de admiración o amor. Reflexione serenamente.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	⊗	=	Z	No contará con la benevolencia de personas mejor situadas que usted, bien en el terreno social o en el profesional. Cumpla sus tareas con exactitud y vigile sus contactos amistosos.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	☉	=	En su hogar, un acontecimiento inesperado le proporcionará gran satisfacción. Cambiará un proyecto de realización inmediata y podrá emprender algo que colma sus ambiciones.
VIRGO 22 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊗	No juegue con su salud ni someta su resistencia nerviosa a pruebas que no está en condiciones de soportar. Necesitará de una gran serenidad de ánimo.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	☉	=	Euforia en el aspecto sentimental. Un factor de carácter íntimo hará posible un deseo de carácter íntimo. Atmósfera de comprensión, estimulante para sus proyectos y actividades.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	Z	=	No tendrá más remedio que rendirse a la evidencia de una falsedad en la conducta de alguien en quien confiaba plenamente y que resultaba muy útil para sus actividades.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	=	⊗	⊗	Si sabe aguantar hasta el momento oportuno, le será fácil obtener una victoria sobre una persona rival o interesada en beneficiarse a su costa. No se precipite en nada. Cita.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	☉	☉	=	La intervención oportunísima de una persona o factor imprevisto le hará cosechar un éxito de amplia repercusión en los sectores financieros y familiares de su existencia.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊗	⊗	La jornada comenzará muy en desacuerdo con sus deseos, pero terminará por un acontecimiento que le compensará de todos los disgustos recibidos en el día.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	=	Le informarán sobre algo que le interesa o podrá descubrir, durante una entrevista directa, hechos que pueden modificar su opinión sobre una persona o su actitud frente a un asunto.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán una personalidad un poco apagada y buscarán el aislamiento de la sociedad como único medio de no sufrir humillaciones o decepciones que herirían profundamente su viva sensibilidad. Muchos elegirán actividades religiosas o que beneficien, en un sentido material, a la Humanidad desvalida o doliente. La carrera de Medicina les estará especialmente indicada, ya que su intuición y perspicacia podrán emplearse en hacer diagnósticos acertadísimos en casos difíciles. La frustración de otros placeres normales puede conducirlos a un cultivo excesivo de la buena mesa, a la glotonería más pertinaz, que perjudicará bastante su salud, sobre todo al pasar de los treinta años, por ser los trastornos circulatorios uno de los fallos de su organismo. Su piel será muy sensible y contraerán afecciones en ella con mucha facilidad. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el salmón. Su perfume, el tomillo. Su talismán, la esmeralda.

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

El amor en la semana

ARIES: Una indiscreción por su parte podría ser, para muchos nativos de este signo, el fin de una aventura sentimental cuyo epílogo feliz resultaba inminente. Para todos, en general, un hecho insignificante, un error casi involuntario, podrá costarles muy caro en lo que respecta a su actual panorama afectivo. Un

miembro alejado de la familia intervendrá, de manera forzada, como mediador de una situación comprometida, pero su actuación traerá luego molestas consecuencias.

TAURO: Muchas relaciones, en período de frialdad progresiva, experimentarán un cambio repentino, y hasta pueden precipitarse en un matrimonio inesperado, muy conveniente para el nativo de Tauro que se halle en esta circunstancia, porque le permitirá franquear fronteras interesantísimas para sus ambiciones materiales o sociales. Toda misiva amorosa que les llegue por medio indirecto—carta, por ejemplo—deberán considerarla atentamente los taurinos, por muy sin importancia que les parezca.

GEMINIS: Habrán de cambiar un poco los planes establecidos para estos días, en el aspecto sentimental. La intromisión de personas del círculo familiar o amistoso hará imposible el llevar a la práctica un proyecto que les ilusionaba bastante, pero que, indudablemente, encerraba un riesgo para su prestigio personal o la armonía hogareña. Una separación repentina puede precipitar una decisión importante para el futuro conyugal de muchos geminianos. A los casados también puede afectar este aspecto.

CANCER: La elección de un compañero será tema casi obsesivo para los cancerianos que aún no tengan establecida su vida sentimental. El ansia de fundar un hogar y tener una existencia íntima equilibrada acapará toda la atención de los solteros de este signo. De esta forma, muchos se precipitarán en una unión cuyo proceso evolutivo aún no estaba maduro. No pocos fracasos serán debidos a este incontrolable impulso de huir de la soledad, que se producirá en el corazón de buen número de estos nativos.

LEO: Habrán de someterse a retrasos y contrariedades, en sus proyectos amorosos, por muy en contra de sus deseos que resulten, ya que una actitud de rebeldía o intransigencia sólo servirá para empeorar el panorama de ciertos asuntos de su vida privada. Sus actividades sentimentales, por una causa u otra, serán muy onerosas para el equilibrio económico de los leonianos. Motivos económicos darán origen a serios disgustos entre recién casados de este signo.

VIRGO: Una esperanza frustrada será, para muchos, el comienzo de un episodio muy interesante en su vida sentimental. Incluso una experiencia dolorosa será necesaria para que se produzca algo trascendental y muy beneficioso en la vida afectiva de estos reservados nativos. De todos modos, lo más característico del panorama amoroso de los virginianos, para estos días, será el cambio brusco, sin casi transición, de una pena a una alegría profundas. Será muy decisiva la presencia de un ser desinteresado en los momentos de crisis.

LIBRA: La frivolidad, que tan bien sienta a estos nativos por su naturaleza superficial y alegre, les brindará múltiples ocasiones de pasarlo bien, sin complicaciones ni ambiciones de mayor consideración. Una semana de actividad mundana intensa les dará ocasión de vivir horas gratas en compañía de personas afines, brillante personalidad o generoso comportamiento. No tomarán en serio nada que se refiera a metas sentimentales.

ESCORPION: Reinará un estado de nerviosismo, inquietud y susceptibilidad en torno a la vida sentimental de estos nativos. Abundarán las escenas violentas con la persona amada, las reconciliaciones tumultuosas y las separaciones dolorosas y provocadas. La semana, no obstante, terminará con un acontecimiento muy beneficioso para las aspiraciones afectivas del momento. Es posible que una resistencia tenaz ceda ante su hábil manera de llevar las cosas.

SAGITARIO: Puede aparecer en escena, bruscamente, una persona capaz de alterar todos los planes sentimentales de estos nativos. Atención a la vuelta de un pasado que se estimaba muerto para siempre, y a los manejos de quienes no dudarán poner en juego factores indignos con tal

de echar por tierra ciertas realidades dichas. Harán bien estos nativos en no confiar sus íntimos problemas a nadie.

CAPRICORNIO: La semana comenzará en forma anodina para los intereses sentimentales de estos nativos, pero un hecho, involuntariamente provocado, desencadenará una serie de factores que pueden precipitar una decisión importante para el presente afectivo de los capricornianos. Abundarán los momentos de fructífera intimidad con el ser amado, en los que reinará la comprensión y la más espontánea sinceridad. Muchos nativos de este signo tendrán noticias de alguien que figuró mucho en un pasado lejano y de cuyo recuerdo aún perdura la sombra.

ACUARIO: Las relaciones iniciadas en estas fechas tienen muy pocas posibilidades de llegar a un final feliz. Los acuarianos tenderán a tomar a la ligera las cuestiones de su vida afectiva y no dudarán en abandonar caminos seguros por participar en quiméricas experiencias que sólo vacío y amargura podrán dejar en su alma. Un sólido lazo afectivo puede romperse por esta desprecocupación o gusto por la aventura que demostrarán los nativos de este signo.

PISCIS: Magníficas perspectivas en el aspecto sentimental. Las circunstancias ayudarán a realizaciones dichas en este aspecto. Un viaje es posible, para muchos enamorados, con fines relacionados a una cuestión de capital importancia para su futuro afectivo. Alegrías y éxitos de consecuencias duraderas.

M.



COLEGIO DE PADRES DOMINICOS

LEGALMENTE RECONOCIDO

SANTA MARIA LA REAL DE NIEVA (SEGOVIA)

TELEFONO 14

PRIMERA ENSEÑANZA Y BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR

Colegio amplio y sano. Dispone de magníficos campos propios para los deportes. Si desea educar bien a sus niños, este Colegio colmará sus aspiraciones.

Clausura de turno en varias residencias de Educación y Descanso

El pasado sábado, por la tarde, fué clausurada la temporada en las Residencias de Educación y Descanso de El Escorial y Robregordo. En la primera de éstas presidió el acto el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán acompañado del delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, y del vicesecretario de Madrid, señor Pórras Talar. Asistieron también unos invitados franceses y belgas que recorrieron las instalaciones del magnífico edificio, para las que tuvieron grandes elogios.

El vicesecretario nacional habló a los residentes, trabajadores con sus familias, que allí han disfrutado el último turno estival. Destacó la obra de carácter asistencial que en todos los aspectos realiza la Organización Sindical, y de la que era buen ejemplo la creación de estas Residencias estivales para el descanso de los trabajadores. Terminó con una alusión a las próximas elecciones sindicales y el interés que para todos los hombres del trabajo debe tener el designar al mejor y más capacitado.

En la Residencia de Robregordo, bajo la presidencia del delegado y vicesecretario provinciales, se celebró un pequeño acto de despedida, en el cual se puso de relieve la satisfacción de cuantos se han beneficiado de la estancia en este edificio sindical.

CONVOCATORIA DEL SINDICATO DE FRUTOS.—El Sindicato Nacional de Frutos ha convocado a las Juntas Nacionales de los subgrupos Derivados de Agrios, Naranja Dulce y Limón y Pomelo.

La de Derivados de Agrios tiene por objeto examinar la orden del día de la próxima reunión del C. L. A. M. para hacer las propuestas correspondientes y estudiar la situación de la Federación de Productores de Jugos de Frutas.

Por lo que respecta a los otros dos subgrupos, estudiarán las propuestas que deben ser examinadas en la próxima reunión del C. L. A. M.; un cambio de impresiones sobre las próximas conversaciones con la comisión sueca; financiación de la propaganda genérica; transportes marítimos y posibles sugerencias respecto a la próxima campaña.

ACTO EN LA RESIDENCIA DE FUENTERRABIA.—SAN SEBASTIAN.—En la residencia de Educación y Descanso de Fuenterrabia ha tenido lugar, con motivo de la clausura de la temporada de verano, un importante acto en el que después de ser entronizado solemnemente el Corazón de Jesús por el asesor eclesiástico de la Organización Sindical, padre Villalobos, se procedió, por el secretario nacional de la Obra de Educación y Descanso, señor Olivencia Amor, en nombre del jefe nacional, a la imposición de medallas de plata a los coroneles Ortega e Ibañez, jefe y subjefe, respectivamente, del Servicio de Fronteiras, así como al alcalde de Oñate, señor Corcostegui, para premiar la eficaz y continuada colaboración que vienen prestando los mismos a las actividades de Educación y Descanso.

Asistieron al acto el subjefe provincial del Movimiento de Guipúzcoa, delegado provincial de Sindicatos, alcalde de Fuenterrabia y otras autoridades y jerarquías.

«¡MI VERANEEO FELIZ!»



“Adiós al mar... y a las vacaciones.” Es el título de esta fotografía que nos muestra en contraluz a la familia reunida mirando al mar, a la alegría del verano, al descanso, a todo lo que lleva consigo las vacaciones. Don Amadeo Arteta, natural de Madrid, es el autor de esta fotografía que ha obtenido el premio semanal de 500 pesetas.

LA COOPERATIVA DE VIVIENDAS “CIUDAD DEL SOL” INAUGURA EL PRIMERO DE SUS BLOQUES

- ◆ BENDICION DE LA OBRA
- ◆ UN GRAN PASO
- ◆ COSTOS Y FACILIDADES
- ◆ FIN DE LA CIUDAD
- ◆ GRAN VERDAD

A Madrid se le han quedado chicas sus “vestiduras” urbanas. Los rotos por los que se ensancha nuestra ciudad son esos nuevos bloques de viviendas que vemos surgir diariamente, por lo que tanto depominábamos las afueras de la capital. Ayer, justamente a diez minutos de Ventas, se procedió a la bendición e inauguración del primero de los bloques que construye, en Vicálvaro, la Cooperativa “CIUDAD DEL SOL” para sus beneficiarios. Acto al que asistieron jerarquías sindicales, municipales, jefes y directores de las empresas que radican en este término y directivos y beneficiarios de la Cooperativa.

BENDICION DE UNA GRAN OBRA SOCIAL

El párroco de Vicálvaro, don Valentín Piedra, bendijo el bloque, y, a continuación, después de detenida visita a las viviendas, el secretario nacional de Obras Sociales, don Mariano Aniceto, pronunció unas breves palabras, en las que elogió el esfuerzo de la Cooperativa para dotar a los beneficiarios de hogares confortables, por esa módica cantidad que tienen que desembolsar para conseguirlos. Esto merece nuestra atención, agregó, y os prestaremos la ayuda necesaria, la que merece vuestro esfuerzo y entusiasmo, la que se

debe prestar a esta gran obra social que estáis realizando.

En el mismo sentido se expresó don José Fernández Cela, delegado provincial de Sindicatos, el cual animó a la Cooperativa y a su Junta Rectora, a continuar la labor emprendida, prometiendo su ayuda y colaboración con todos cuantos medios estén a su alcance.

EL PORQUE DE ESTE GRAN PASO

El jefe de la Junta Rectora dió las gracias a las jerarquías por la ayuda prestada, manifestando su seguridad de que ésta continúa en aumento a medida que las necesidades lo vayan requiriendo,

agradeciendo a todos, a continuación, la asistencia a este acto.

Nosotros quisimos averiguar el porqué de este gran avance, en problema tan fundamental como el de la vivienda. Las palabras del jefe de la Junta Rectora fueron concretas:

—La Cooperativa surgió para cubrir un claro que se venía notando en todo el proceso del plan de construcción de viviendas, en el que no existía una organización que garantizara ni diera posibilidad de economías a los propietarios.

FINES, COSTOS Y FACILIDADES

—¿Qué fines persigue la Cooperativa, además de esos?

—Dar todas las ventajas que la ley concede a los beneficiarios y la garantía de sus inversiones, ya que la Cooperativa no tiene finalidad de lucro.

—¿Quiénes pueden pertenecer a la Cooperativa?

—Cualquiera que lo desee, siempre que reúna las condiciones mínimas de moralidad y tenga necesidad de vivienda, para así cooperar y ayudar al resto de los socios.

—¿Qué da y qué recibe cada cooperativista?

—Entrega, aparte de una cuota mensual de quince pesetas para ayuda del sostenimiento de los gastos generales de la Cooperativa, la cantidad de veintiocho mil ochocientos veintitres pesetas, que puede hacer en varias entregas, y una vez efectuada la totalidad de ésta, tiene a su disposición una vivienda.

El tema sigue interesándonos, y, con la amabilidad del primer momento, el jefe de la Junta Rectora amplía la charla contestándonos a otras preguntas breves.

FECHAS Y FUTURO DE LA “CIUDAD DEL SOL”

—¿Para qué fecha piensan tener ustedes construida su “CIUDAD DEL SOL”?

—Difícil es contestar a eso. El plan que nos anima es muy ambicioso. Queremos construir una auténtica ciudad, con ocho mil viviendas, urbanización de la misma, zonas deportivas, mercados, escuelas, etc., etc. Todo un proyecto ambicioso, como decía antes, al que nos estimula la petición, cada día más numerosa, de viviendas y la asociación de nuevos cooperativistas. Hemos lanzado nuestro grito combativo de “únete a nosotros” y espera-

mos que así lo hagan todos aquellos que andan aún desconcertados a la busca de un piso. Esos que, en las estrecheces de una habitación realquilada, se lamentan todos los días de las dificultades de encontrar vivienda, de no tener dinero—ni creer llegar a tenerlo nunca—para conseguir

de los pisos, nada más tener las llaves en su poder. Todo esto nos hace augurar un éxito total en la consecución de nuestros proyectos. Nuestra gran verdad es esta “CIUDAD DEL SOL” que se está construyendo para todos.

—¿Quisiera hacerle a usted una última pregunta. Con la experien-



un piso. Es, precisamente a estos, a quienes nuestros cooperativistas llaman cada día con su “únete a nosotros”. Es aquí, en esta luminosa “CIUDAD DEL SOL”, donde está la solución a su problema.

Nuestro entrevistado no rehuye las preguntas, ni siquiera el ajeteo de la solemne inauguración le impide facilitar nuestra labor informativa.

NUESTRA GRAN VERDAD

—No ofrecemos casas lujosas, ni con muchas habitaciones. Damos casas, a muchas personas que, hasta la fecha, han carecido de ellas. Nuestra obra social es un símbolo de fraternidad humana y amor al prójimo. Por la menor cantidad de dinero que jamás soñaron tener que desembolsar, tendrán su casa, pequeña pero confortable, en la que podrán vivir con el decoro que exige la dignidad humana. Pagarán sus 28.223 pesetas (las primas a fondo perdido, por un total de 30.000 pesetas que da el Estado a todo español que construye su vivienda, queda en beneficio de nuestros cooperativistas) y, el préstamo complementario a pagar en veinte años, lo amortizarán con una módica cantidad mensual que no llegará a las 150 pesetas. Lo fundamental, para el cooperativista, es el saber que son dueños

cia que les da la “CIUDAD DEL SOL”, ¿se atreverían ustedes con otras empresas semejantes?

—Tenemos ideas y proyectos que se salen del marco de nuestra ciudad. Queremos ayudar a todos, irradiar nuestro ejemplo a todos los que tienen poca fe en nuestro sistema cooperativista. A las empresas de grandes contingentes laborales, ofreciéndoles nuestra iniciativa, nuestro sistema de construcciones para sus obreros, al mismo precio que construímos los de nuestra “CIUDAD DEL SOL”. Queremos acabar con el piso-artículo de lujo para hacerlo asequible a todo el que tiene necesidad de él. Estamos prestos a emprender la gigantesca empresa.

Esta fué la última afirmación que nos hizo el jefe de la Junta Rectora de la Cooperativa. La rotunda, la que tiene más valor, es la que nosotros contemplamos en ese bloque que se está construyendo actualmente: el cariño que vimos terminado, el cariño que todos ponen en su labor y la emoción que produce ver a estos hombres llenos de fe y de amor a sus semejantes. Siguiendo este hermoso ejemplo, en Madrid, en España entera, no habrá ya para nadie problemas torturadores de viviendas.

Luis DE CANTABRIA



BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS



ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.

AUTOMOVILES

COMPRAS
COMPRO coche Isotta al contado, 22-15-47.

CAMIONES

COMPRAS
PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados.

MOTOS

COMPRAS
COMPRO Isocarro 125 al contado, 22-15-47.

LOS DIEZ DIAS PARA LAS TRANSFERENCIAS. Insistimos (ya que abundan las consultas sobre el tema) en que el artículo 249 del Código de la Circulación obliga al comprador, dentro de los diez días siguientes a aquel en que realiza la adquisición de un vehículo, a presentar solicitud de transferencia del mismo.

TAN ACERTADA MEDIDA evita la desagradable sorpresa de que era víctima antiguo propietario, al ver que al cabo de los años de la venta seguían a su nombre.

AHORA LA JEFATURA DE TRAFICO va a conseguir el perfeccionamiento burocrático en las transferencias. Porque hay casos en que el propietario de un vehículo nuevo se ve en la particular necesidad de venderlo antes de estar matriculado.

EXAMEN GENERAL DEL MATERIAL QUE SUBASTARA LA GUARDIA CIVIL el día 22 en Madrid.

LORENTE. Motocicletas nuevas, usadas.
LORENTE, concesionario oficial Iso.
LORENTE cambia usadas por nuevas.

MOTO CITY. 53-30-94, 53-32-76 (Rios Rosas-Bravo Murrillo).
SIDECARES todas motos. Facilidades sin recargo. MOTO CITY 533094, 533276.

TRANSPORTES POR CARRETERA
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES
ALMIRA. Pieza Casco, 20, 39-26-29.

Mondial
Costellation Normal y Sport
Cuatro tiempos
Válvulas en cabeza
FACILIDADES DE PAGO
FERRARI
Génova, 3. MADRID

Camas

JOSE AGUADO. BRAVO MURILLO, 146. MUEBLES. CAMAS directamente fabrica, 450. 39-73-24.

Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encuentra, 2. (4.273).

Fotografías

NOVIOS: Vuestra foto de boda en: FOTO BARBOSA. Montero, 36.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matesanz, 43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas de escribir

DALIOS. Belén, 2. 31-14-71. Máquinas oficina todas marcas, registradas.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL Oso, 3. Teléfono 28-41-90.

Motociclos

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3. Esparteros, 8.

Pérdidas

COCHE Isotta azul M-236.626. Gratificaré información paradero. Teléfono 26-40-71.

Piazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento.

Radio

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos etc. 41-87-61.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncora 15 rubias. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.

DOGMA. Roly Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos Espoz y Mina, 1. 2º (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Somiers
NUMANCIA. Consulten precio 33-44-38. Muebles JOSE AGUADO.

CADA PALABRA DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

COLOCARIA 150.000 rápidamente 36-79-94. SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano, Montero 10-12, 2º 31-70-54.

HOTELES

MIR. Puerta Sol, 5. 31-71-71. MIR traspasa. MIR Urbanas. MIR alquila.

NAVES

SAIGON. Alquiler a 0,5 traspasa a 0,8, vendemos 48-64-88.

RUSTICAS

COMPRVENTA rústicas Madrid, provincias. Exclusivas Arellano, Montero, 10-12. 31-71-28.

SOLARES

GOZALO!!! Empresas, industrias importantes, fábricas, comunidades religiosas, sanatorios: Solar 581.918 pies, 15 pesetas.

Trabajo

SEÑORITA. Aprende a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida 39-40-92.

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras. Luchana 16.

Ventas ocasión

VENDO estación automática para agua presión, indicada edificio varias plantas, sitios veranos, fincas campo.

Lo que Vd. busca

Sintonice diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelantada de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD y BOLSA DEL MOTOR.

GOZALO!!! Carretera Aragón, 161.000 pies, con hotel dos plantas. 1.200.000 pesetas.

CASEROS!!! Comunidades administradas urbanas. Consulten REVESA, Alcalá, 1. (Edificio Cañal de Ahorros.) 22-94-61, 22-44-29.

URBANAS

MOLINA SOTO. Pedro Tejera, 30 (Estrecho), cuatro habitaciones, 50.000. Resto, 5-10 años.

DIOS-AYUDA puede proporcionar en venta pisos todas clases y precios, fincas rústicas, solares y traspaso locales de negocio.

GOZALO!!! Lujosísimos pisos Cardenal Cisneros, 78, cinco y siete habitaciones, calefacción, coque, gas eléctrico y gas, ascensores, etc. etc. etc. tributos. Grandes facilidades.

CONSTRUCCION!!! Construir casas es tu especialidad. Venderlas es la nuestra. RAMIRO, Plaza Cortes, 4.

FARMACIAS DE GUARDIA
Hortaleza, 2; avenida de José Antonio, 58; Arrieta, 15; Mayor, número 13; Puerta Carrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Púcar, número 10; carretera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Alcalá, 143; Conde Peñalver, 27; Núñez de Balboa, 47; General Moja, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8; San Mateo, 12; San Vicente, 32; plaza de San Bernardo, 8; Ferraz, veta de San Berardo, 9; Berenguela, 9 (barrio Extremadura); Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, número 8; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Rios, 29; Fuencarral, 138; Modesto La Fuente, 1; Pozo, 9; Joaquín García Morato, 155; Hermano 40; Barrio Rabio y Gall, 201; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289; (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sorjo, 32 (Tetuán); paseo de la

Traspaños
GOZALO!!! Pensión semiesquina, Montero, 12 habitaciones, 400.000.
GOZALO!!! Pensión Delicias, 17 camas, 9 balcones.
GOZALO!!! Pensión Junto Sol, 15 habitaciones, 14 balcones, segunda categoría, agua corriente, 450.000. OPORTUNIDAD.
GOZALO!!! Cafetería modernísima instalación, 330.000. Facilidades.
GOZALO!!! Taberna-bodega, dos mostradores, venta de hielo zona Atocha, 300.000. Facilidades.
GOZALO!!! Taberna zona Toledo, vivienda, 295.000. URGENTISIMO.
GOZALO!!! Taberna zona Noviciado, vivienda, 230.000.
GOZALO!!! Restaurantes todos precios.
GOZALO!!! Droguería Argüelles, Venta, 2.500. Precio, 375.000.
GOZALO!!! Frutería vivienda Salamanca, 150.000.
GOZALO!!! Local Brava Murillo, García Morato, Fuencarral, Alberto Aguilera, Salamanca. Auto-rizan cualquier industria.
GOZALO!!! Puerta Sol, 13, 21-14-51 y 21-52-49.
GOZALO!!! Mercaderías!!! Extensísimo surtido negocios industrias, locales RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
GOZALO!!! Qué significará para ustedes la modernísima organización RAMIMAR?
TIENDA modernísima instalación. Ocasión. Brava Murillo, 37.

PUEBLO

SETENTA Y SIETE TRABAJADORES AISLADOS EN UNA MINA JAPONESA

SE HAN PERDIDO LAS ESPERANZAS DE RESCATARLOS CON VIDA



HURACAN «DONNA» Durante el paso del huracán Donna por Nueva York, los bomberos de la ciudad de los rascacielos hubieron de trabajar de firme para salvar vidas y haciendas, y aunque en el presente caso no se trate de un hecho trágico, ellos, los bomberos, no consienten que la dama se moje. También la galantería tiene sus matices. (Foto Keystone-Nemes.)

TOKIO, 20.—Setenta y siete mineros se teme hayan muerto en una mina de Toyokawa, en el sur del Japón, después de que el pozo donde quedaron aprisionados por una explosión de gas quedó inundado a primeras horas de hoy. Casi han desaparecido todas las esperanzas de rescatar con vida a estos mineros, mientras las fuertes lluvias que han caído durante los dos últimos días hacen más difíciles las operaciones de rescate y salvamento. Unos seiscientos mineros y policías trabajan, no obstante, afanosamente para desviar las aguas de un río que pasa junto a la mina, en un intento frenético de salvar las vidas de los 77 hombres. (Efe.)

FIDEL CASTRO TUVO QUE ABANDONAR SU HOTEL

U.R.S.S. y Cuba protestan por el recibimiento de Nueva York

NEUVA YORK, 20.—La delegación soviética ha protestado oficialmente ante la Policía de Nueva York contra la «difamatoria» naturaleza de las pancartas que circulan por la calle ante el edificio del cuartel general de la delegación de la U. R. S. S. en las Naciones Unidas, según revelaron anoche en fuentes generalmente bien informadas. Añaden en dichas fuentes que la Policía ha declarado a través de un representante que no existe ninguna ley que impida que se lleven a cabo tales manifestaciones, ya que de ellas no se deriva ninguna violencia ni alteración del orden público. Cuba también cursó ayer una protesta oficial ante las Naciones

Unidas contra la «incivil y violenta conducta» de la Policía de Nueva York destinada a proteger a Fidel Castro ayer durante su llegada. La protesta, enviada a la secretaria de las Naciones Unidas por el embajador cubano, Manuel Bisbe, dice que un policía empujó a Castro e hizo «un desagradable gesto despectivo» cuando el jefe del Gobierno cubano hizo detener su automóvil para contestar a las aclamaciones de la gente, cubanos en su mayoría, que le saludaba en la carretera, en el trayecto desde el aeropuerto de Idlewild a Nueva York. (Efe.)

CASTRO ABANDONA EL HOTEL.—Fidel Castro abandonó anoche el hotel en que se había instalado y ha declarado que pedirá al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, que le proporcione alojamiento para él y su séquito de 40 personas. Castro manifestó poco después de abandonar el hotel que se había marchado del establecimiento porque notaba en él «una atmósfera de hostilidad». Castro añadió que no había pedido ayuda al secretario general de las Naciones Unidas que le resolviera el problema del alojamiento hasta que el propio director del hotel les pidió a él y a los componentes de la delegación cubana que abandonaran el local. La dirección del hotel pidió una indemnización por los daños que el edificio y sus instalaciones pudieran sufrir como resultado de la ocupación por Fidel y sus acompañantes. Una oferta de 10.000 dólares como garantía no fue aceptada por el director del hotel, y entonces Castro lo abandonó trasladándose al edificio de las Naciones Unidas. Lo inesperado de su llegada produjo una pequeña confusión y, en ella, el ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, no fue identificado por los encargados de la vigilancia del edificio, siendo echado del mismo. Otros cubanos establecieron su identidad sin lugar a dudas y pudo, por fin, entrar en la sede de las Naciones Unidas. Continuó diciendo que la paz no puede conseguirse más que con la desaparición de todas las armas, y que por ello ha presentado la U. R. S. a la consideración de la Asamblea General el problema del «desarme general y completo» y de un «control internacional estricto y apropiado». Seguidamente se lamentó de que «ciertos estadistas, que sirven de boquilla a la O. N. U. y abogan por el fortalecimiento del prestigio de ésta, se oponen de hecho a toda discusión útil del problema del desarme por la Asamblea General de la Organización Mundial y califican de propaganda la propuesta soviética de que los estadistas dirigentes participen en ella para por lo menos vencer el actual punto muerto». Finalmente, declaró: «Si algunos dicen que Kruschef ha venido a la Asamblea General de la O. N. U. a dedicarse a la propaganda, yo sólo puedo enorgullecerme de una misión de propaganda en bien de la paz.» Después de Kruschef hablaron los jefes de las delegaciones rumana, búlgara y húngara. Kruschef y sus acompañantes llegaron a la sede de la delegación soviética en la O. N. U. a las 10.35. No fue practicada ninguna detención de manifestantes anticomunistas.

vivir
para
ver

El baile y la vacuna antipolio



Al borde de la pista de un gran baile de Bristol (Inglaterra) se alinean las jeringuillas sobre una mesita. Cada cinco minutos una joven pareja deja de bailar, se acerca a la mesa, se arregla la manga... Una inyección y los dos bailarines se vuelven a la pista: han sido vacunados contra la poliomielitis. Para inducir a los jóvenes de quince a veinticinco años a vacunarse contra la terrible enfermedad, la Asistencia Pública Inglesa envió a sus médicos a las salas de bailes. Allí, entre dos «roc-and-rolls», los jóvenes se prestan voluntarios a ser vacunados. Más de 30 salas de baile británicas tienen ya su rincón «antipolio». Las autoridades inglesas esperan vacunar por este medio a unos 300.000 jóvenes.

Emoción en El Havre



Desde hace más de cuarenta y ocho horas los habitantes de una manzana de casas de El Havre no pueden penetrar en sus sótanos. Incluso aunque esta decisión de la Policía no existiese, se guardarían bien de hacerlo. Prefieren esperar a que la «serpiente coral» que se ha refugiado allí haya sido capturada o haya buscado refugio en otra parte. Es una joven de dieciocho años la que descubrió el reptil. Ella se disponía a coger algunos plátanos de un ramo que su padre había traído del Camerún y estaba depositado en el sótano, cuando vio deslizarse a la serpiente, que, según su descripción, ha sido identificada como una especie particularmente peligrosa, cuyo ataque es muy rápido y mortal. Policías y bomberos intentan actualmente hallar la pista de este temible animal.

Como en las novelas



Fundándose en el hecho de que el perro de la víctima no había ladrado, los inspectores de Policía de Rennes (Francia) detuvieron al perro del señor Vincent Boulben, encontrado muerto cerca de su granja, el que acabó por confesar.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

EL TEMPORAL EN ITALIA

SE ELEVA A CUARENTA EL NUMERO DE PERSONAS QUE HAN PERDIDO LA VIDA

Once perecieron ahogadas dentro de sus coches

EN 1970 SE PODRA LLEVAR EL CORAZON DE PLASTICO

CHAMPAIGN, 20.—Tres científicos de la Universidad de Illinois han declarado que se hallan muy satisfechos con los resultados de un experimento en el que consiguieron mantener vivo durante nueve horas a un perro al que habían colocado un corazón mecánico, tras extirparle su propio corazón. Reginald Eggleton, uno de los tres científicos que han trabajado en el desarrollo de los corazones de plástico, manifestó que el perro falleció debido a que sus tejidos pulmonares habían sido dañados por el proceso quirúrgico al ser eliminado su corazón natural. «Si continuamos trabajando en estos experimentos—añadió—, es muy posible que pueda hacerse lo mismo con seres humanos en el plazo de unos diez años.» El corazón mecánico es un poco más pesado que el natural y está dotado de un motor eléctrico accionado por baterías. Cuenta con dos cámaras para simular un corazón auténtico. Actualmente se utilizan ya corazones artificiales para operaciones quirúrgicas, pero consisten en unas complicadas máquinas cuya misión consiste en sustituir al corazón nada más que durante la intervención. (Efe.)

ROMA, 20.—Las tormentas e inundaciones que se han registrado en el norte de Italia y han provocado cortes en las comunicaciones avanzan hoy hacia el sur del país, dejando tras de sí una estela de muertes y destrucciones. Poco después de medianoche, el número de muertos después de tres días de tormentas se elevaba a la cifra de cuarenta, doce de los cuales fallecieron en la región de Viterbo-Grosseto, al norte de Roma. Otras varias personas han desaparecido y se teme hayan muerto también. En la lista de víctimas se incluyen ahogados, muertos a consecuencia de rayos y otros accidentes provocados directamente por la violencia de las lluvias. Un campesino que habitaba cerca de Bolsena murió a consecuencia de un ataque al corazón cuando vivió su casa rodeada por las aguas. En las montañas de Trentino, azotadas por las tormentas, se están tomando las medidas necesarias para evacuar a los habitantes de varios pueblos amenazados de inundación. Durante todo el día de ayer Roma estuvo incomunicada por ferrocarril con el Norte del país,

debido a que las líneas férreas fueron cortadas por el agua en diversos puntos. En la zona de Tarquino, once personas murieron ahogadas dentro de sus automóviles, cubiertas por una gran masa de agua procedente del río Tiber, que se desbordó. El pueblo de Gianico, de 1.500 habitantes, ha sido abandonado por sus moradores, amenazados por una enorme riada de fango y piedras que desciende por la aldera de la montaña vecina al pueblo. (Efe.)

BERLIN, 20.—La agencia polaca P. A. P. informa, desde Varsovia, que cinco niños han resultado muertos en un bosque próximo a Gdansk, al hacer explosión una granada que habían encontrado en el campo y con la cual jugaban. (Efe.)

PARIS, 20.—Dos argelinos armados con revólveres penetraron en una joyería de París, en el centro de la ciudad, y huyeron llevándose diamantes por valor de 800.000 nuevos francos. (Efe.)

1 - X - 2
PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS
AVISO
Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el partido Valencia-Sevilla se jugará el próximo sábado, por la noche. Por consiguiente, no será tomado en consideración a efectos de escrutinio en la jornada tercera y será sustituido por el partido reserva correspondiente.

Esta noche, reapertura de
LA HOSTERIA DEL LAUREL
restaurante
única casa que sirve pollos híbridos
Miguel Moya, 6

DATOS METEOROLOGICOS
TEMPERATURAS.—A las 15.20 horas de ayer se registró la máxima, que fue de 26 grados. La mínima, a las 6.30 de hoy, ha sido de 12.8. Murcia, con 33, y Soria, con cinco, marcaron las extremas.
PRESIONES.—712.2 y 713.8 milímetros fueron las marcas barométricas respectivas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete.