

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XXI  
NUMERO 6.540  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO 10  
Septiembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25.61.32

**LAVADORAS**  
DIVERSOS MODELOS  
CONTADO Y PLAZOS  
**Solrma**  
Ferrocarril, 3  
Tnos. 28 6016-398130

## LA CORUÑA: FRANCO INAUGURA LA ESCUELA DE FORMACION ACELERADA

También inauguró el internado de SAN JOSE DE CALASANZ y una importante factoría bacaladera



El Caudillo, acompañado de los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís, y de Marina, señor Abárzuza, y otras personalidades, en su recorrido por la nueva Escuela de Formación Profesional de La Coruña, se detiene a conversar con uno de sus alumnos. (Teléfoto Cifra.)

**L**A CORUÑA, 10.—Con la presencia del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, la ciudad vive hoy una jornada memorable, que dió comienzo a las once de la mañana y que culminará con la cena de gala que, en honor del Caudillo y su esposa, se celebrará esta noche en el Ayuntamiento.

En primer lugar, Su Excelencia inauguró esta mañana el internado de San José de Calasanz, en Las Jubias, a unos dos kilómetros de esta capital, dependiente de la Junta Provincial de Protección de Menores.

El Caudillo llegó ante la puerta del edificio, que aparecía bellamente adornado, con profusión de colgaduras, galdardetes y tapices, minutos antes de las once de la mañana, acompañado por el teniente general Asensio, primer jefe de la Casa Militar. En otros coches lo hicieron el ministro de Obras Públicas, señor Vigón; almirante secretario general de la Jurisdicción Central de Marina, señor Nieto Antúñez; primero y segundo jefes de la Casa Civil, conde de Casa de Laja y señor Fuertes de Villavicencio, respectivamente, y ayudantes de campo del Caudillo.

Al descender del coche, el Generalísimo fué saludado por las personalidades que le aguardaban, entre ellas el ministro de Justicia, señor Iturmendi; capitán general de la región, señor Menéndez Tolosa; capitán general de la región aérea atlántica, señor Fernández Longoria; gobernador civil, señor Martín Freire; obispo auxiliar de Santiago, doctor Novoa Fuentes; presidente de la Audiencia Territorial y de la Junta Provincial de Protección de Menores, señor Rodríguez Suárez; alcalde de La Coruña y otras autoridades y representaciones locales.

El Caudillo, antes de entrar en el edificio, se detuvo a contemplar a los niños internados en el colegio, formados ante la explanada, y que prorrumpieron en una cariñosa ovación ante la vi-

sita que les hacía el Jefe del Estado. Seguidamente, Su Excelencia y séquito entraron en el edificio, donde el Caudillo fué cumplimentado por el presidente del

Consejo Superior de la Obra de Protección de Menores, don Rafael Rubio y Freire-Duarte; presidente de la Junta Provincial de Protección de Menores y miem-

### ULTIMA HORA:

#### LA FUERZA PUBLICA DEL CONGO RINDE SUS ARMAS

LEOPOLDVILLE, 10.—La fuerza pública ha rendido sus armas por orden del general Viktor Lundula, comandante en jefe del Ejército, según ha confirmado hoy un miembro del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. Pocos soldados congoleños han sido vistos por las calles, y ninguno de ellos llevaba armas. La Policía militar, sin embargo, continúa armada. (Efe.)

#### LUMUMBA AMENAZA ROMPER SUS RELACIONES CON FRANCIA

LEOPOLDVILLE, 10. (Urgente).—El Gobierno congoleño de Patricio Lumumba ha amenazado hoy con romper sus relaciones diplomáticas con Francia si no se suspenden lo que ha calificado de "ataques de la radio francesa de Brazzaville".

#### VIOLENTO ATAQUE A LA O. N. U.

El jefe del Gobierno congoleño, Lumumba, ha lanzado otro violento ataque contra las Naciones Unidas y ha pedido que éstas pongan fin "a la flagrante interferencia" en los asuntos internos del país. La nueva petición está contenida en un mensaje enviado por el Gobierno del Congo al presidente y miembros del Consejo de Seguridad y a todas las naciones que integran la organización internacional. En el mensaje se pide que el Consejo de Seguridad, que se reunirá esta noche en sesión urgente, se abstenga de adoptar más resoluciones sobre el Congo.

En el mismo mensaje se protesta «con toda energía» contra lo que se califica de pretensión del secretario general, Dag Hammarskjöld de desarmar a todas las tropas congoleñas. Se protesta también por la ocupación de la emisora de radio y los aeropuertos. «Todas estas medidas —termina el mensaje— sólo persiguen un propósito: colocar al Congo bajo tutela internacional.» (Efe.)

bros de la Comisión y del Consejo de dicho Organismo.

◆ **BENDICION DE LAS INSTALACIONES.**—A continuación, el Generalísimo asistió a la ceremonia de bendición de las instalaciones, que fué oficiada por el obispo auxiliar de Santiago, doctor Novoa Fuentes, y luego recorrieron todas las dependencias del inmueble.

El internado de San José de Calasanz, instalado en una hermosa zona, desde donde se domina toda la bella ría del Pasaje, tiene una superficie de 10.446 metros cuadrados en total, incluyendo una hermosa huerta que la Junta Provincial ha adquirido para solaz y recreo de los pequeños. El edificio, propiamente dicho, ocupa 600 metros cuadrados. Consta de cuatro plantas, incluida la baja. Están alojados actualmente cerca de cien niños en edades comprendidas entre los seis y los catorce años. Los pequeños reciben las clases de primera enseñanza de dos maestros nacionales y se proyecta la creación de dos escuelas más para que funcionen en el interior del centro. A cargo de los niños están las Esclavas de María Inmaculada, Hijas de Santa Teresa de Jesús. Dispone el Centro de servicios médicos, capilla y otras dependencias.

El edificio está capacitado para albergar a 100 alumnos internos y 25 medio pensionistas. Las obras, en total, incluyendo edificio y solares, ascendieron a unos seis millones de pesetas. En la planta baja se encuentran los comedores, cocinas, salas de estar y de juego; en la primera planta, la capilla, enfermería y un aula de estudios; en la segunda, aula de estudios y dormitorios, y en la tercera, dormitorios y servicios auxiliares.

◆ **EN LA ESCUELA DE F. P. A.**—Finalizada esta inauguración, el Caudillo y séquito se trasladaron a la Escuela de Formación Profesional Acelerada, cuyo edificio iba a ser igualmente inaugurado por el Jefe del Estado.

Después de su visita al internado de San José de Calasanz, Su Excelencia, acompañado de los ministros y séquito, se dirigió a la Escuela Profesional Acelerada de La Coruña, situada en el lugar de Somoso. En dicho lugar esperaban al Caudillo los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; de Agricultura, don Cirilo Cánovas; de Industria, señor Planell; de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona; de Marina, almirante Abárzuza; de Ejército, señor Barroso; de Comercio, señor Ullastres; de Educación Nacional, señor Rubio; directores generales de la Vivienda, Agricultura, Concentración Parcelaria, Colonización; jefe nacional de la Obra de Formación Profesional, don Rafael Salgado Torres; miembros del Consejo Provincial del Movimiento y otras destacadas personalidades.

El obispo auxiliar de Santiago ofició en la ceremonia de bendición, y, seguidamente, Su Excelencia, acompañado de los ministros y del jefe nacional de la Obra de Formación Profesional Acelerada, visitó detenidamente las instalaciones, que ocupan una superficie de 12.000 metros cuadrados, y en las que reciben enseñanza 275 alumnos distribuidos en las diversas especialidades de albañilería, ajuste mecánico, torno chapa, fresa, forja, soldadura

(Pasa a la pág. siguiente.)

## SANTIAGO BERNABEU



### CUENTA SU VIDA

La próxima semana, y dentro de la serie PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES, Marino Gómez-Santos entrevistará a una de las más populares y discutidas figuras del momento español.

SANTIAGO BERNABEU dice a lo largo de la entrevista:

- ◆ "Las cosas han cambiado mucho desde que yo empecé a jugar, el año 12, en el campo de la calle de Narváez. Entonces, cuando iba corriendo el extremo, los espectadores tenían que ir apartándose. El portero, para salir a parar una pelota, tenía que quitar de delante de él a los espectadores. A veces centraba un extremo y remataba un espectador."
- ◆ "A la gente no le cabe en la cabeza que yo jugase dieciséis temporadas en el Madrid sin cobrar una peseta, completamente gratis. Antes de la guerra fui ocho o nueve años directivo, gratis también. Llevo diecisiete años como presidente del club y tampoco he cobrado nada. No comprenden que se pueda trabajar sólo por el ideal. La nuestra es una situación injusta y terrible."
- ◆ "El fútbol ha nacido en mi contra mi voluntad, porque el fútbol no ha sido lo que más me ha gustado. Esto en mí fué accesorio. A mí me gustaban la música y la lectura. Los que jugaban bien eran mis hermanos, que decían: "Que juegue éste." Luego tuve que jugar "porque no había otro", y ser directivo "porque no había otro", y tener que seguir siendo presidente también "porque no hay otro". Y yo digo: ¡Es que no hay caridad!"
- ◆ "Yo deseo que los museos lleguen a ser tan grandes como los campos de fútbol y éstos tan grandes como los museos. ¿Qué culpa tenemos nosotros de que la gente vaya al fútbol?"

### CAFE DE REDACCION

◆ El año pasado, por estas mismas fechas, inauguramos en PUEBLO una nueva sección que por su originalidad y alcance tuvo una especial acogida por parte de nuestros lectores. Nos referimos al "¿DENTRO O FUERA?", un juego de invención americana—entre cultural y recreativo—al que nosotros impusimos un sello especial—made in Spain—que, estamos seguros, lo hizo más sugestivo aún. Por él desfilaron—o en él participaron—personalidades de verdadera categoría dentro del mundo de la política, las ciencias, las letras, las artes, etcétera, a lo largo de los seis meses largos que duró en nuestras páginas.

◆ Con la rúbrica de "CAFE DE REDACCION", comenzará PUEBLO la próxima semana una serie de amigables coloquios en los que destacadas personalidades—previamente invitadas—de distintas esferas de la vida española opinarán y dialogarán sobre los más heterogéneos temas que ofrezcan interés para el lector o sean susceptibles de aportar ideas nuevas a lo ya establecido.

### CAFE DE REDACCION

será una asidua sección semanal que saldrá en nuestras páginas todos los sábados. En cada "CAFE" participarán semanalmente distinguidas personalidades en número impar, que variará de tres a cinco. Realizará esta sección el habitual "montador" de estos "tinglados"—"¿DENTRO O FUERA?", "COLOQUIOS UNIVERSITARIOS", etc.—, nuestro colaborador José Antonio de Ory.

LA SESION CONTINUARA ESTA TARDE A LAS OCHO (hora española)

# CONGO: EL CONSEJO DE SEGURIDAD RECHAZA LA PROPUESTA (U. R. S. S.-Lumumba) DE UNA REUNION EN LEOPOLDVILLE

**HAMMARSKJOLD: «La O.N.U. debe permanecer; existe el peligro de que la crisis se extienda a toda Africa»**

**S** EDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 10. El Consejo de Seguridad ha rechazado la propuesta soviética de que se celebre una reunión del Consejo en Leopoldville.

lonia votaron en favor de la resolución. Ecuador y Túnez se abstuvieron. A la sesión, convocada esta madrugada, asistieron, sin derecho a voto, Yugoslavia e Indonesia. Kuznetsov, viceministro soviético de Asuntos Exteriores, dijo que una reunión en Leopoldville «permitiría a los miembros del Consejo obtener una perspectiva más objetiva y un mejor entendimiento de la situación». Esto significaría una ayuda para la puesta en práctica de las resoluciones del Consejo, aumentaría el prestigio de las Naciones Unidas y supondría el manifiesto reconocimiento de «la creciente importancia del papel que los jóvenes países africanos representan en los asuntos internacionales». La propuesta presentada por Rusia tiene su origen en una petición del «premier» congoleño, Lumumba.

El Consejo suspendió el debate a las 12,28 (5,28, hora española) y ha determinado proseguir dicho debate a las 15 (20, hora española).

**MR. «H.» INFORMA.**—Durante la sesión el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, presentó un informe en torno a la situación en el Congo, en el que expuso el verdadero caos en que se halla el país a consecuencia de la lucha política surgida entre el jefe del Gobierno, Lumumba, y el Presidente, Joseph Kasavubu. Dijo Hammarskjöld que la falta de funcionarios responsables en el Congo obligó a las Naciones Unidas a actuar por su propia cuenta, cerrando la emisora de radio de Leopoldville y ocupando los aeropuertos del país.

**CRITICAS A BELGICA.**—El secretario general criticó después directamente a los belgas por haber ayudado a las fuerzas rebeldes de Moise Tshombe en la provincia de Katanga, y denunció, sin citar su nombre, a Rusia por su «asistencia técnica» al Gobierno central congoleño. «Esta ayuda de una potencia independiente—dijo—debió haber sido canalizada por las Naciones Unidas.»

**BATALLA DE PROPAGANDA.**—Hammarskjöld dijo, ante el Consejo, que Kasavubu gozaba del derecho constitucional de destituir a Lumumba, como lo hizo la pasada semana, pero Lumumba, sin derecho alguno, anunció inmediatamente que había destituido a Kasavubu. «Con el fin de evitar una «batalla de propaganda» que pudiera conducir a un levantamiento popular y a una lucha entre los partidos—añadió el secretario—, el mando de las Naciones Unidas actuó por su propia cuenta.»

**PRESENCIA.**—«Un Gobierno sin medios financieros—añadió—depende de aquellos que le ayudan y cubren sus necesidades. Debe depender de otro Estado o grupo de Estados, y por lo tanto ligar su destino al de los donantes. O depender de la comunidad internacional representada por las Naciones Unidas, y de esta forma continuar libre. Se debe afirmar que, independientemente de la forma en que actúen las autoridades del Congo y de como evolucione la situación en el país, deben continuar las operaciones de la O. N. U. en aquella nación. Esto se debe, en mi opinión, al peligro de que la crisis del Congo se extienda a todo el Africa, o incluso más allá, si permitimos que continúe la desintegración del orden, la economía y la propia vida civil.»

**KATANGA: RETIRADA DE LOS INVASORES.**—Las tropas congoleñas que trataban de invadir la provincia de Katanga se han retirado, dejando tras de sí tres soldados muertos, según se ha informado oficialmente. Un portavoz de las Naciones Unidas confirmó la noticia de la retirada, añadiendo que un choque armado entre congoleños y guardias fronterizos de Katanga había tenido lugar en la frontera entre Kiwa y Katanga.

**KASAVUBU NO RECONOCE LA DIMISION DE LUMUMBA.**—El Presidente de la República del Congo, Kasavubu, en una declaración distribuida ayer en Leopoldville, ha dicho que el Parlamento no tiene derecho a revocar un decreto del jefe del Estado y que, por lo tanto, Lumumba no es, desde luego, primer ministro. La declaración añade que Joseph Ileo, presidente del Senado, a quien él nombró primer ministro, es el único jefe de Gobierno legal y que se presentará próximamente al Parlamento para pedir el correspondiente voto de confianza. «Tan pronto—añadió—como ello sea posible.»

**TROPAS PAKISTANES (O. N. U.).**—Pakistán ha accedido a la petición que le ha formulado la O. N. U. de enviar una compañía de transporte al Congo, según se anunció ayer en las oficinas de la Organización.

**MISION KASAI, EN SUDAFRICA.**—Tres enviados personales de Alberto Kalonji, líder de la provincia secesionista congoleña de Kasai, se encuentran en Johannesburgo en misión «muy secreta», según informó ayer el diario «Rand Daily Mail».

## LA CORUÑA: Franco inaugura la Escuela de F. P. A.

(Viene de la pág anterior.)

eléctrica, oxigena, electromecánica, pintura, fontanería, instalaciones, soldado, carpintería y encuadrados.

El Caudillo y el señor Solís saludaron a los monitores encargados de la enseñanza y conversaron durante largo rato con los alumnos.

En el salón de actos de la Escuela el señor Solís pronunció un importante discurso, en el que puso de manifiesto la preocupación del régimen por reunir a la clase trabajadora, recibiendo al final una larga salva de aplausos.

A continuación, el Caudillo pronunció un breve discurso.

**EN LA FACTORIA BACALADERA.**—El numeroso público estacionado a la entrada de la Escuela de Formación Profesional Acelerada, al que se habían unido los alumnos y profesores del centro, prorrumpieron en vítores y aclamaciones al jefe del Estado español, mientras la caravana se dirigía hacia la factoría bacaladera que, momentos después, había de inaugurarse. La nueva factoría que Pesquerías Españolas de Bacalao, S. A., ha construido recientemente en el muelle del Este del puerto de La Coruña fue inaugurada solemnemente. A las doce y media llegó el Caudillo a la entrada de la factoría acompañado por el teniente general Asensio y conde de Casa Loja, ministros y demás personalidades que acompañaron al Caudillo en sus visitas anteriores.

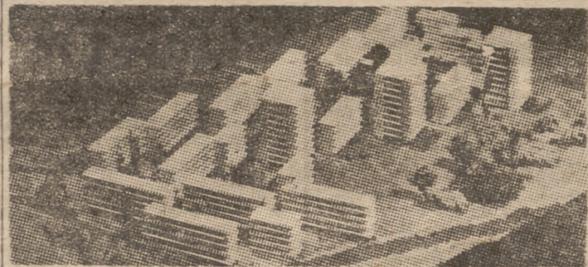
Esperaban al jefe del Estado a la puerta del edificio el presidente del Consejo de Administración de P. E. P. S. A., don Pedro Barrie de la Maza, conde de Penosa, jefe nacional del Sindicato de Pesca y otras personalidades. Su Excelencia, después de ser cumplimentado por las autoridades, realizó un minucioso recorrido por todas las instalaciones de la factoría, deteniéndose especialmente en las naves de lavado, secado y enfriado del bacalao, escuchando atentamente las explicaciones que sobre todo el proceso industrial le fueron dadas por el presidente de P. E. P. S. A. y otros altos cargos de la entidad. El Caudillo, gran conocedor y entusiasta de todo lo relacionado con la pesca, hizo preguntas y observaciones sobre la pesca del bacalao y, sobre todo, acerca del proceso industrial a que después se somete para dejarlo en condiciones de consumo.

Después de la visita, el jefe del Estado y acompañantes fueron obsequiados con un lunch. El conde de Penosa agradeció a Su Excelencia la presencia en el acto inaugural de la nueva factoría, y el Caudillo felicitó efusivamente al señor Barrie de la Maza por esta nueva e importante industria que se ha creado en La

Coruña y que tan beneficiosa ha de ser para la economía del país, ya que con esta factoría y con las ya existentes se ha logrado que la producción nacional de bacalao sea suficiente para el total abastecimiento del país.

El Caudillo abandonó la factoría poco antes de las dos de la tarde, siendo despedido por los ministros, personalidades y demás autoridades. La multitud estacionada a lo largo de los muelles, integrada por pescadores principalmente, tributó a Su Excelencia una clamorosa despedida, a la que correspondió el Caudillo saludando sonriente con la mano en alto. (Resumen de Cifra y Mencheta.)

## ¿SEA USTED PROPIETARIO!



Compre Vd. su piso en EL PARQUE DE LA PALOMA (BARRIO DE USERA)

INICIAMOS LA VENTA DE LOS DOS ULTIMOS BLOQUES DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS 25.000 PESETAS ENTRADA UNICA PRECIO TOTAL: TIPO B. 118.094

- Vestíbulo
- Cuarto estar-comedor
- 3 - 4 dormitorios
- Cocina
- Cuarto aseo
- Terraza y tendedero
- Agua caliente
- Carpintería metálica
- Jardines uso exclusivo propietarios

A TRES MINUTOS TRANVIA 37 (ATOCHA-USERA) Y TROLEBUS NUM. 5 (ATOCHA-CARABANCHEL)

**C. I. INMOBILIARIA IBERICA SANTA BARBARA, S. A.** GENERAL MOLA, 12 (TIENDA)

TELEFONO 26 07 95

Oiga vd. todas las noches a las 9'15 POR RADIO JUVENTUD

## ESTO PASA EN EL MUNDO

**WASHINGTON: Préstamo Banco Mundial a Israel (puerto en el Mediterráneo)**

El Banco Mundial ha hecho un préstamo a Israel equivalente a 27.500.000 dólares para ayudar a la construcción e instalaciones de un puerto en el Mediterráneo, en Ashdod. El puerto estará terminado en 1965 y tendrá una capacidad de tráfico de 900.000 toneladas de carga anuales.

**ROMA: Italia prepara la cuestión del Tirol austríaco de cara a la O. N. U.**

El jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, y los delegados italianos en las Naciones Unidas han discutido anoche la estrategia del país en lo que se refiere a la petición austríaca de un debate de la O. N. U. sobre el Alto Adigio (Tirol del Sur).

Fanfani, el ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, y otros altos funcionarios se reunieron durante una cena con los miembros de la delegación italiana en las Naciones Unidas, presididos por el ex ministro de Asuntos Exteriores Gaetano Martino.

Algunos informes señalan que Segni piensa ir a Nueva York para responder personalmente a las acusaciones austríacas.

**WASHINGTON: Nixon sale del hospital**

El vicepresidente Richard Nixon ha abandonado el hospital Walter Reed un día antes de lo que previamente se había anunciado.

Nixon ha estado hospitalizado a consecuencia de una rodilla infectada durante los pasados doce días. Los médicos han declarado que está en condiciones de continuar su campaña electoral como había previsto.

**YAKARTA: Sukarno pone en marcha el «frente nacional»**

El Presidente Sukarno ha dado posesión de su cargo a sesenta y tres miembros de la Junta Ejecutiva de su nuevo «frente nacional», una organización política que tiene por objeto frenar las actividades de los partidos.

Forman parte de la Junta desde el ministro de Seguridad Nacional y jefe del Estado Mayor, general Haris Nasution, hasta el presidente del partido comunista, Aidit.

El Presidente dijo en su allocución que tendrían a su cargo tres tareas principales: completar la revolución, crear una sociedad justa y próspera y ganar para Indonesia la Guinea occidental holandesa.

## Publicidad y Relaciones Públicas para la Feria Mundial de Nueva York 1964-65

**RUESCAS PUBLICIDAD, NOMBRADA AGENCIA PARA ESTOS SERVICIOS EN ESPAÑA**

Ha sido designada para la realización de toda la publicidad, propaganda y labor de relaciones públicas que en torno a la Feria Mundial de Nueva York 1964-65 haya de realizarse en nuestro país, la agencia española Ruescas Publicidad.

Este nombramiento se debe a ser Ruescas Publicidad correspondiente en España de la poderosa organización publicitaria americana J. Walter Thompson, a quien ha sido encargado el manejo de la publicidad, propaganda y servicio de relaciones públicas que ha de efectuarse en todo el mundo para difundir el extraordinario certamen.

## COLEGIO DONOSO CORTES

(Legalmente reconocido)

**BACHILLERATO - PRIMARIA**

Matrícula durante el mes de septiembre

**GRAN EXITO EN LA REVALIDA**

Glorieta San Bernardo, 5

Vaya donde vaya, encontrará

## Claridades

Reserve hoy un ejemplar en su quiosco habitual

**ROMA OLIMPIADA**  
una cortesía de  
**FUNDADOR**  
Demuy  
la noticia mas joven ofrecida por el coniac mas viejo

## BOXEO OLIMPTICO

NO se trata de dorar la pildora de la Olimpiada. Es difícil mantener el tipo a un país pequeño, como el nuestro, frente a dos colosos. Y aún sin los colosos, con naciones de tradición deportiva más que secular, valga Inglaterra.

A los amargados será bueno recordarles que las generaciones españolas que han pasado hoy el Ecuador de los cuarenta, en sus tiempos juveniles solían practicar los siguientes deportes: billar, tirar de la oreja a Jorge y frecuentar ciertas casas cerradas que, gracias a la civilización, hoy están cerradas de verdad. Quedaba, eso sí, el pedestrista, en forma de persecución callejera, emprendida tras señorita o señora, solitaria y algo obesa, lo que en el calor de los donjuanes de casino se llamaba «encerrar». Alguna gente campera-aristócrata o no-practicaba la equitación y la caza. Y pare usted de contar. Los deportistas puros eran considerados «chalaos desnudistas». En algunos lugares hasta se les apedreaba «por inmorales».

Hoy ya tenemos deportistas que presentar en una Olimpiada. El boxeador catalán Navarro Moreno, welter, después de vencer al finlandés V. Aho—Finlandia es nación de gran solera deportiva—, ha perdido, por puntos, derrota honrosa, frente al ruso Androssov. Basta establecer proporción entre los millones de rusos y los de españoles, y su relativo número de deportistas, para comprender que, si Navarro Moreno llega a hacer morder el polvo a Androssov, nuestro españolito hubiera sido un afortunado semidivino.

Siento no poseer la equidad y competencia de nuestro César Palomino en ejemplaridad de esta semivictoria del boxeo catalán. El que ha dado, en tiempos heroicos y prehistóricos del ring nacional, campeones europeos como Víctor Ferrán y Gi-

ronés. Y, en los actuales, a Luis Romero. Tras el boxeo catalán están el alto nivel de vida, la laboriosidad, la regularidad, la constancia. Este jovenito olímpico, sin duda, no ha tenido que pasar las angustias, gazuzas y luchas de los adolescentes del campo del Gas, que, tras duros directos contra el hambre, llegan un día, en ocasión que han de coger por los pelos, a la plaza de toros, o al frontón. Navarro Moreno habrá combatido en las regulares veladas del Gran Price barcelonés.

Habría gente que tenga horror, tanto como otros entusiasmo, al boxeo. El deporte sangriento, arriesgado—va en él la vida, la salud y la razón—, varonil y primero. En España, y más en Madrid, puro lujo. Nuestras bolsas son pequeñas y lejanas de los miles de dólares de los encuentros americanos. Sin embargo, es deporte popular. En sus protagonistas, decididos a vencer la miseria a puntazo limpio. En su público, estúpido, entendido e incorruptible, que propina silbas y aplausos justos.

Este muchacho catalán es hermano, aunque de vivir más bienestante, de los que con buena ley se sacuden hasta la sangre en el fascinante y madrileño cuadrilátero del Gasómetro. A quien encuentre plebeyo el deporte, le recordaremos, ya que está de moda cinematográfica, que, sobre ser de los más antiguos, fué príncipesco. El rey de los gladiadores, Espartaco, nació príncipe en su griego país, y las tuvo ternas contra generales y patricios romanos.

Y príncipes de la fama internacional han sido muchos boxeadores. Desde Ferrán a Romero, pasando por Uzquidum. Y dando la última nota en este olímpico auténtico, Navarro Moreno, welter español, David contra Goliath.

Eugenia SERRANO

## EL DIALOGO EN LAS EMPRESAS

LA Comisión Nacional de Productividad, en colaboración con el Patronato Juan de la Cierva, publica la revista «Selecciones Técnicas» (edición española del «European Technical Digest»), cuya difusión tiene indudable importancia para nuestro más rápido desarrollo industrial y mercantil.

En ella se recogen principalmente las más importantes novedades técnicas del mundo, patentadas o no, y los últimos avances en organización de empresas.

En su ejemplar del pasado julio publica un extracto del artículo aparecido en «Supervisión», titulado «Buena comunicación entre la gerencia y los empleados», escrito por R. G. Weaver y H. P. Zelki. Nos limitamos a copiar algunos de sus párrafos, que puntualizan con gran acierto la importancia de una buena información en la empresa.

«Se ha dicho que el ochenta por ciento de los problemas obreros se solucionarían si la gerencia efectuase frecuentes debates de hombre a hombre. Los operarios tienen, en especial, una pregunta a la que esperan se les responda: todos y cada uno de ellos buscan que se les diga cómo se está comportando.»

«Quiéren saber lo que sus jefes opinan respecto a su trabajo, cuáles son sus fallos y sus puntos fuertes, cómo pueden mejorar y hacer que su aportación sea de más importancia.»

«Hay que inspirar a cada empleado confianza y ganas de mejorar su trabajo. Hay que cerciorarse de que comprenden cuáles son sus fallos, así como sus puntos fuertes. Pero para ello hay que obrar con tacto, sin dejar de ser específico en cuanto a los puntos débiles.»

«También hay que proporcionar a los empleados información respecto a la empresa; hacerles interesante por los problemas generales de la misma, elevando así el reducido punto de mira en que les coloca su específica y limitada actuación.»

«El que escucha es una parte tan importante del proceso como el que habla. Hay que saber ponerse en el lugar del interlocutor, tanto al pensar en lo que se va a decir como al decirlo, así como respecto a las reacciones que habrá de provocar lo que se diga.»

«Los principales obstáculos para una buena comunicación son la tendencia al egocentrismo, el gusto de ser auto-

ridad, y el propio lenguaje, que no es comprendido de igual manera por todos. Las palabras tendrán que ser sencillas y de uso corriente, y las frases, cortas y no complejas. Y nunca habremos de olvidar que con nuestros ademanes, nuestra expresión facial, tono y nivel de la voz y con toda nuestra manera de comportarnos nos estamos expresando tanto o más que con las palabras escogidas.»

que determina el destino del hombre. Lo más prudente es creer que el destino es una consecuencia de ambos factores: el hombre y las circunstancias. Pero queda por dilucidar la proporción en que interviene cada uno.

Si escuchamos las opiniones de los interesados sobre esta cuestión, las respuestas varían considerablemente. Desde el que asegura que se ha forjado su propia vida (en general, los triunfadores) a los que se consideran peles del destino (en general, los fracasados). Pero esta opinión es puramente subjetiva. La opinión ajena suele ser más ponderada, y si no regatea a ciertos individuos la importancia que en sus éxitos han tenido los méritos personales, la palabra «suerte» entra en juego. No es difícil encontrar dos casos semejantes en los que un cambio de fortuna ha dado resultados opuestos. Y, si se trata del caso de los fracasados, la opinión ajena puede aceptar que ha habido indudable mala suerte, pero la refuerzan con referencias a falta de voluntad, a ligereza, a inconstancia.

La misma profesión, que en forma tan importante determina el destino del hombre, unas veces es consecuencia de la vocación, otras de las circunstancias o de la imposición ajena. El hombre traza luego con ese instrumento su camino. Pero el instrumento no ha podido siempre elegirlo.

De todas formas, la vocación, como los ideales, con fre-

## Puntualizando a Tucídides

AHORA que se habla de democracia y de lo que no es democracia, se nos ocurre transcribir para ustedes un párrafo escrito por Tucídides, bastante antes de Cristo, y que trata del lema con rigor, sencillez y agudeza. Tucídides era un hombre moderno. He aquí cómo, breve y exactamente, retrata a la sociedad verdaderamente democrática, sin entretenerse en los accidentes que nosotros confundimos con las cosas graves, y al mismo tiempo, acentuando las cosas graves que nosotros consideramos como accidentes. Escribe Tucídides:

«Libres en nuestra vida pública, no escrutamos con curiosidad sospechosa la conducta privada de nuestros conciudadanos; no les vituperamos porque busquen ciertos placeres; no tenemos para con ellos esas miradas reprobarias que hieren sin golpear. Pero, pese a esa tolerancia en el comercio de la vida, sabemos respetar lo que concierne al orden público; nos sometemos sumisos ante la autoridad establecida, así como ante las leyes, e ante todo para con aquellas que tienen por objeto la protección de los débiles» y las que, aun no estando escritas, obligan a no quebrantar el orden universal. No creemos que la palabra perjudique a la acción; lo que nos parece perjudicial es no ilustrarse mediante el diálogo.»

## TABACO: «NO HAY», PERO SI HAY

NO creemos que sea un hecho general y continuado o constante, pero se da frecuentemente el caso de que muchas labores de la Tabacalera, precisamente aquellas de mayor aceptación y éxito entre el público consumidor, no se encuentran en los estancos, por mucho que se busquen, y se encuentran en cambio, sin necesidad de búsqueda alguna, en los numerosos puestos de reventa que hay en todos nuestros bares, calles, plazas, esquinas, portales, etc.

Por no generalizar—insistimos—, aún podemos repetir el párrafo anterior diciendo que en algunos estancos o quioscos del ramo no se encuentran al día siguiente o el mismo día en que ha habido «saca» o sea: que ha habido reparto de sus labores por la Tabacalera—, paquetes de cigarrillos de determinada denominación

o marca; y en cambio esos paquetes se encuentran en las manos de los revendedores que tienen instalados sus puestos en torno del estanco o quiosco. Esto es algo perfectamente comprobable, que, entre otras cosas, ha motivado las numerosas cartas de queja que aquí hemos recibido al respecto.

Por supuesto, será innecesario hacer constar que el tabaco que no nos pueden expender en esas expendedorías oficiales, porque «no hay»—y esto el mismo día en que «hay saca»—, cuesta más caro en las expendedorías callejeras y oficiosas, en los puestos de la competencia, que, por lo que a veces pasa, parece que acabarían por detentar un nuevo monopolio en cuanto a esto de ciertos tabacos.

Todo esto es irregular y molesto y no está bien. Ya se puede permitir esa hermosa reventa del tabaco por cuan-



to significa facilidad para el consumidor, en general, que encontrará sus cigarrillos preferidos en cualquier lugar y en cualquier momento en toda la ciudad, pero siempre que exista, para todo el que quiera aprovecharse de esa facilidad, que le cuesta lo suyo, la posibilidad de encontrar esos mismos cigarrillos en el estanco al precio oficial marcado. Claro que también se puede agotar, pero no tanto ni tan pronto. Con esto hay que tener cuidado.

## PONGAMONOS DE ACUERDO

EL boletín semanal de «Información Comercial Española» ha señalado recientemente que el gran aumento de las exportaciones ha sido factor decisivo en el cambio favorable de nuestra balanza de pagos, experimentado desde agosto de 1959 a julio del presente año. Se señala en el mismo que este cambio de signo en nuestro comercio exterior, que de un déficit de 128 millones de dólares en el periodo anterior ha pasado a un superávit de 102 millones en el presente, no se ha debido a una contracción de los pagos por importaciones, sino, por el contrario, a un rapidísimo aumento de las exportaciones.

En cambio, el boletín mensual de «Información Económica del Banco Exterior de España», correspondiente al mes de agosto, dice sobre este mismo tema: «La atonía del mercado interior ha traído como consecuencia una derivación de casi todos los sectores económicos hacia los mercados exteriores, lo cual, unido al descenso que han experimentado las importaciones, se ha plasmado en una mejora espectacular de nuestra balanza comercial y de pagos, que ha hecho posible que a finales del semestre que consideramos, las reservas de divisas sean del orden de los 300 millones de dólares.»

Como se ve, si hay unan-

idad de criterio respecto al cambio de signo de nuestro comercio exterior, a la elevación de las reservas de divisas y a la influencia que en ello ha tenido el incremento de las exportaciones, no la hay igual respecto al papel jugado por las importaciones. Mientras «Información Comercial Española» asegura que no ha habido contracción de ellas, sino por el contrario, un rapidísimo aumento, el boletín del Banco Exterior afirma que las importaciones han experimentado un descenso.

Dado el interés de este dato, creemos conveniente que las publicaciones especializadas lleguen a un acuerdo sobre el mismo.



## TALLERES ACREDITADOS

LA Jefatura Central de Tráfico publica mensualmente, a través de la Prensa, una estadística de los accidentes de circulación ocurridos en España durante los treinta días pasados. Es una relación impresionante que motiva el triste privilegio de nuestro país, en virtud del cual ocupa uno de los primeros puestos en la lista de países peligrosos para la circulación de vehículos automóviles.

Muchos de esos accidentes se deben a impericia o impru-

dencia del conductor. Las infracciones al Código de la Circulación suponen aquí la mayor parte. Pero un porcentaje también grande de accidentes se originan en defectos del vehículo. No resulta exagerado pensar en que alguno de esos defectos (la mayoría de ellos) no pueden atribuirse al conductor. Tampoco, si el coche ya está bastante rodado, a la casa fabricante. Dejando a un lado los casos fortuitos, resulta que algunos defectos del vehículo son achacables a quienes no los han reparado convenientemente. Es decir, a los talleres.

Recordamos que hace algún tiempo se proyectó en nuestros cines una película, «Los asesinos del domingo», que llamaba la atención del público hacia este tema. Un descuido, una falta de conocimientos o de habilidad pueden representar peligro de accidente grave y probable pérdidas de vidas y bienes económicos. Vale la pena meditar sobre este hecho y sobre las posibles formas de remediarlo.

Actualmente cualquier español puede instalar un taller de reparación de automóviles, sin que nadie le exija una demostración de que tiene los conocimientos, la habilidad y seriedad profesional que para esta dedicación se requieren. Lo mismo sucede respecto de los empleados que contrata. No se dan tantas facilidades en industrias o talleres con menos influencia sobre la vida humana y la seguridad pública.

Tal libertad era lógica antes, cuando nuestro país carecía de instituciones que pudieran garantizar una formación profesional adecuada y una historia laboral ejemplar; cuando sólo la práctica enseñaba y era fácil distinguir la experiencia que diferenciaba a unos talleres de otros. Hoy no sucede lo mismo. Por eso resulta necesario ofrecer al usuario una garantía de que serán bien realizados los trabajos que encomienda a un taller determinado.

No pretendemos, porque sería absurdo, el que se cierren los talleres que no estén servidos por personal calificado. Pero si parece lógico reclamar que se distinga unos talleres de otros; que podamos saber a primera vista si quien nos va a diagnosticar lo que sucede al coche, o a remediar sus defectos, es perito industrial, maestro de taller, diplomado en tal escuela o un aficionado con mayor o menor experiencia. En resumen, que se tomen en serio estas cosas y se clasifiquen los talleres en diversas categorías.

## PROFESION Y VOCACION

NUNCA podrá saberse con exactitud si es el hombre el que forja su destino o si es la vida la que determina el destino del hombre. Lo más prudente es creer que el destino es una consecuencia de ambos factores: el hombre y las circunstancias. Pero queda por dilucidar la proporción en que interviene cada uno.

Si escuchamos las opiniones de los interesados sobre esta cuestión, las respuestas varían considerablemente. Desde el que asegura que se ha forjado su propia vida (en general, los triunfadores) a los que se consideran peles del destino (en general, los fracasados). Pero esta opinión es puramente subjetiva. La opinión ajena suele ser más ponderada, y si no regatea a ciertos individuos la importancia que en sus éxitos han tenido los méritos personales, la palabra «suerte» entra en juego. No es difícil encontrar dos casos semejantes en los que un cambio de fortuna ha dado resultados opuestos. Y, si se trata del caso de los fracasados, la opinión ajena puede aceptar que ha habido indudable mala suerte, pero la refuerzan con referencias a falta de voluntad, a ligereza, a inconstancia.

La misma profesión, que en forma tan importante determina el destino del hombre, unas veces es consecuencia de la vocación, otras de las circunstancias o de la imposición ajena. El hombre traza luego con ese instrumento su camino. Pero el instrumento no ha podido siempre elegirlo.

De todas formas, la vocación, como los ideales, con fre-

cuencia decepciona cuando se transforma en realidad. Personas que eligieron la profesión que más les apetecía, para la que se sentían llamados, se han encontrado luego incómodos con ella, y la han soportado con disgusto o han buscado una huida hacia otra. Este cambio de aficiones profesionales coincide con el cambio de mentalidad que se produce en el hombre según pasa de la primera juventud a la madurez. Las ilusiones del adolescente no siempre coinciden con la opinión del adulto. Y la vocación se forma en la adolescencia, aunque, en cualquier actividad, como en la vida religiosa, pueda haber vocaciones tardías. Pero la mayoría quedan reprimidas, esterilizadas, por los lazos que atan al hombre al mundo en que se encuentra instalado.

En el Centro de Formación Profesional Acelerada de Barcelona, en los talleres donde por el cariño de una obra sindical modestos obreros salidos de un peonaje amorfo y desesperanzado aprenden un oficio que los califique para poder ejercer una profesión concreta, un trabajo especializado en la sociedad, tuve ocasión de estudiar, a través de una clase social en transformación (los últimos restos del proletariado de otras épocas), los diversos caminos que conducen a la profesión.

Me voy a referir únicamente a dos casos que considero los más significativos. El primero es el de un obrero que trabajaba en forja. Trabajo duro, junto al soplo ardiente del fuego. A mis preguntas respondía con serenidad, pausadamente, dejando caer las

respuestas con la misma seguridad que el martillo sobre el hierro enrojecido. Nunca había sentido deseo alguno de ser forjador. Audió al Centro pensando hacerse tornero; pero no quedaban plazas en esa especialidad, ni de otras que hubiera preferido. No tuvo más remedio que aceptar la forja. En la calle se encontraba en paro, y allí, por lo menos, tenía seguro el jornal para seis meses. Habían pasado dos, y estaba orgulloso de su nuevo oficio. No lo cambiaría ni aunque le dejaran ahora elegir el que quisiera. Era duro. No podía negarlo. Pero hermoso. Me mostró con un gesto varios trozos de hierro a los que él había dado forma, a los que había convertido en unas piezas bellas o útiles. El oficio de tornero podía ser más descansado, más limpio. Forjadores había menos, tenía mejor porvenir por delante y merecía la pena el sacrificio que suponía aprender el oficio. Y de que lo aprendía no tenía duda. En la calle hablaba con forjadores antiguos. Tenían mucha más experiencia, pero él, a los dos meses, les resolvía problemas para los que ellos se mostraban incapaces. El orgullo de la profesión recién adquirida, de la profesión que aceptó a la fuerza, brillaba en sus ojos a la luz de los carbones encendidos.

El otro caso es el de un obrero que trabajaba en fontanería. Tenía un rostro vivo, mirada despierta, movimientos ágiles, nerviosos. No dudó en la respuesta: toda la vida había querido ser fontanero. Nunca había trabajado en aquel oficio; pero le gustaba. Ahora, cuando llevaba dos meses practicándolo, continua-

ba entusiasmado. En aquel centro los alumnos trabajan en condiciones similares a como han de hacerlo después en la realidad. Por eso los fontaneros trabajan aislados, en una especie de habitaciones semejantes a las de las viviendas. Me hizo acercarme a la suya, que estaba al lado de la mesa que le servía de taller, y me mostró el trabajo que había realizado: una conducción de agua, con varias llaves, que terminaba en un grifo. Fue haciendo girar las llaves una por una y al final abrió el grifo: un chorro de agua salió de él y cayó ruidosa en un cubo. El obrero, en cuellitas, con la mano todavía en la manivela, me miraba sonriente, con la satisfacción que Eugenio d'Ors hubiera comprendido en todo su valor la obra bien hecha.

Estos dos obreros son claros ejemplos de las dos formas extremas que se puede llegar a la profesión: por necesidad o por vocación. Pero ambos han necesitado el concurso de una circunstancia favorable que, en este caso, se ha llamado Centro de Formación Profesional Acelerada. Y los dos han logrado la meta ideal de todo hombre: el amor al oficio.

Para que un oficio se ame, necesita estar socialmente dignificado. El que lo ejerce se encuentra así comprendido, en la misma dignificación. Unico camino por el que puede resolverse definitivamente la cuestión social. Que, como ya se ha dicho repetidamente, aunque muchos se empeñen en ignorarlo, es, ante todo, una cuestión de dignidad.

Angel RUIZ AYUJAR

LONDRES: CELSO COLLAZO

Un joven autor: Correlli Barnett, 33 años, historiador

"LOS GENERALES DEL DESIERTO", UN LIBRO POLEMICO

# LA BATALLA DEL ALAMEIN

## FUE INNECESARIA

Duros ataques a «Monty»

Lo sorprendente no fué que los ingleses vencieran, sino que estuvieron a punto de perder, pese a la superioridad abrumadora de sus fuerzas

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — Parece ser que aquella guerra mundial de 1930 a 1945 los alemanes la perdieron porque quisieron. Sus adversarios, los aliados, según sus propios generales cuentan ahora en relatos y memorias, se pasaron las campañas cometiendo errores a cual más gordo... ¿Cómo diablos pudieron ganar?

El asunto está de nuevo en el tapete aquí, en Inglaterra, por motivo de la aparición de un libro, esta misma semana, que está dando mucha tela que cortar a toda suerte de estrategas e historiadores. Una sabrosa comidilla!

El caso no es nuevo, pero es ciertamente muy típico en esta isla, donde las «autopsias» están prohibidas en el bridge, pero no ciertamente en las batallas de verdad. Dudar de las batallas del futuro es algo bastante lógico. Los ingleses dudaban, además, de las batallas pasadas. Dudan incluso, según parece, de las batallas ganadas y bien ganadas. Ejemplo: la famosa de El Alamein, en el desierto egipcio, en 1942.

Tal batalla y las campañas antecedentes y subsiguientes componen el asunto central del libro en cuestión: «The Desert Generals», por Correlli Barnett (treinta y tres años), joven y guapo graduado de Oxford, especialista en Historia Moderna, Historia Militar y Teoría de la Guerra. Barnett tenía, pues, quince años cuando se dió el complot y obtuvo el grado de sargento. Después sirvió en el Ejército. Estos méritos nada tienen que ver, desde luego, con el de su trabajo histórico, que es serio, metódico y brillante. Trabajo de un diestro historiador sin ninguna duda y así alabado por los críticos.

La tremolina que ha armado se debe a que una de las figuras debatidas y en cierto modo «demolidas» en el libro es nada menos que la del vizconde de El Alamein, lord Montgomery, popular y universalmente conocido por Monty. El mariscal Montgomery, en los últimos años, ya retirado de la vida militar activa, se ha hecho notorio por sus ácidos comentarios y críticas de los colegas con quienes sirvió, incluido entre ellos el general Eisen-

BATALLA DE EL ALAMEIN (octubre-novbre. 1942)			
FUERZAS EN PRESENCIA			
ROMMEL		MONTGOMERY	
500 tanques ligeros (italianos, 300).		1.300 tanques ligeros.	
50 tanques pesados ("Mark IV").		100 tanques ("Sherman").	
300 aviones.		800 aviones.	
110.000 hombres.		220.000 hombres.	
<b>Pérdidas:</b>		<b>Pérdidas:</b>	
Muertos ... ..	1.000 italianos	Bajas ... ..	13.000 (muertos, heridos, desaparecidos)
Prisioneros ... ..	1.000 alemanes		
	24.000 (mayoría italianos)	Tanques ... ..	600
Tanques ... ..	180		

hower, su jefe superior en las campañas de Europa. Las memorias de Monty, publicadas hace un par de años, levantaron como se recordará, ronchas que todavía duran. Ahora parece haberle tocado a él, mientras se dedica a cultivar sus bulbos y flores en el Hampshire, tragar algo de la medicina que administró a otros.

Con esto ya comprenden por qué la comidilla es sabrosa y entretenida. Para añadirle picante les diré que Correlli Barnett, el joven autor, se había tomado el trabajo previo de consultar datos y detalles de su libro con jefes veteranos tales como Auchinleck, Ritchie, Cunningham, Galloway y Dorman Smith, todos participantes activos en aquellas campañas. Se puede creer que el joven ex sargento Barnett dispuso de una ilustre «retaguardia» para acometer al viejo mariscal de campo y rebajarle el pedestal de su fama. Con un poco de malicia se puede creer también quienes son los que realmente «atacan» a Montgomery. En sus memorias y testimonios, Monty no había sido particularmente expresivo a la hora de hablar de sus colegas. «Ergo»...

### BATALLA INUTIL

Apenas librada la batalla del Alamein, «Monty» se apresuró a decir a los corresponsales que había sido «una completa y absoluta victoria».

«Really?», salta ahora Barnett. Y a continuación nos explica que fué, en realidad, una ba-

talla bastante «innecesaria». Cuando Churchill decidió que se diera sabía que los americanos iban a desembarcar en el norte de África (Operación «Torch») trece días después, y con ello los alemanes estarían obligados a retirarse. Se cita justamente al propio Rommel, que dijo que «Torch» señalaba el fin de la presencia de su ejército en África. A partir del desembarco el mariscal alemán no tuvo otra intención que la de retirarse lo más pronto y más seguramente posible. Los ingleses inician el ataque, que había de durar trece días. Lo sorprendente no fué que hubieran vencido, pues como puede verse por el cuadrito, tenían una superioridad abrumadora de fuerzas. Lo sorprendente fué—lo dice Barnett—que estuvieron a punto de perderla! Se dice, incluso, que hubo un momento en que el propio «Monty», con 500 tanques contra 50 alemanes, tuvo sus dudas de salir con éxito de la acción. Hay aquí un aspecto técnico que Barnett parece ignorar: la enorme importancia de las minas en aquella guerra, que hacían tremendamente difícil la acción ofensiva. Difícil y costosísima en vidas y máquinas.

Sin embargo, la crítica que más ampollas puede levantar al mariscal Montgomery es aquella en la que dice Barnett que una vez ganada la batalla del Alamein el jefe británico dejó escapar a Rommel relativamente intacto. El propio mariscal alemán dicen que se preguntaba, lleno de satisfacción: «¿Por qué no se dan prisa? ¡Tenemos suerte!» Su rival inglés no supo, al parecer,

completar la faena con el remate obligado. Yo le he oído decir a un general que sirvió en la acción que habiendo llegado a Marsa Matruk con su columna acorazada en persecución de los alemanes recibió orden de detenerse. Barnett, en el libro, dice, por su parte, que esta falta de aprovechamiento de los frutos es típica de la rigidez de métodos del mariscal Montgomery.

### VALORES RESTAURADOS

La acusación, como digo, es lacinante, porque justamente el propio Montgomery, en sus críticas a Eisenhower, le acusa de haber cometido la misma falta en la campaña de Francia dos años más tarde. La pelota está bien devuelta, pues no vayan a creer que el libro de Correlli Barnett es todo él de este género «alta chismografía» histórico-militar. No. Es un libro, en su clase, de primera calidad técnica y de más altos vuelos que los de restablecer personas y demoler famas. Pero, claro está, nosotros no hemos ido a lo más sensacional y sabrosísimo. Hablando de personalidades es importante señalar que restablece bastante la fama de un general un tanto olvidado, Auchinleck, que tuvo una parte mucho más sólida de la que se le atribuye en aquellas campañas. La política fué, al parecer, la que pidió su cabeza y Churchill—según Barnett—la concedió. También se restablece crédito a sir Archibald Wavel y a O'Connor, un hombre que hubiera podido dar la talla de Rommel si no hubiera sido su infortunada captura. En cuanto al adversario, a Rommel, este libro viene a añadir a los amplios tributos ya rendidos anteriormente a su genio militar, otro más, espléndido y sin reservas. «Era mucho militar aquel mariscal Rommel!»

Resumiendo: Correlli Barnett ha limado un tanto la «exclusiva» de «Monty» para hacer lugar a otros. En suma, una política bastante sabia y prudente, que sin duda tendrá su aprecio—si no en los fanáticos—en las gentes ponderadas de estas tierras. Vale.

### CONTRADICCION

Colofón de la historia es que, al publicarse el libro, alguien telefoneó al mariscal para preguntarle qué pensaba del asunto y del joven Correlli Barnett:

—No lo conozco. No tengo la menor idea de quién es—contestó el mariscal.

Llamada de nuevo. Esta vez al autor:

—¿Cómo que no?—contestó Correlli Barnett—. Le pedí una entrevista y me contestó que no podía recibirme. Que estaba muy ocupado. Al poco tiempo insistí y obtuve la misma respuesta. Ambas veces por escrito. Conservo sus cartas...

En fin, la contradicción es obvia. Y si en hecho tan simple tenemos dos versiones, ¿qué pasará con esos otros complicadísimos a los que damos los nombres de batallas?

Si, la Historia es difícil de escribir. ¡Y así sale escrita!

PARIS: Pilar Narvión

## Francia: Uno de cada 150 ciudadanos está en posesión de la Legión de Honor

Alarmados por esta inflación, algunos puntillosos piden una reducción progresiva del ritmo de las condecoraciones

### El sindicato de los verdaderos nobles y titulados

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)— Cuando estuve de corresponsal de PUEBLO en Roma padecí una temporada de engreimiento y altanería que me produjo la frecuente aparición de la peluquería de señoras de mi barrio, donde me codeaba con toda la aristocracia romana:

—Pase por aquí, condesina.

—La «princeps» pide hora para esta tarde.

—¿La señora marquesa quiere una crema de vitaminas?

Sólo después de un par de meses de observación del querido pueblo italiano me di cuenta de que «mis» peluquería era una vulgar peluquería de barrio, víctima, como el resto de la nación, de la inflación de los títulos nobiliarios. En Italia se dicen condes, marqueses y príncipes todos los parientes por la línea masculina y femenina del título a los que se deben unir los descendientes: de la rama primogénita y los de la cadete, más todos los parientes por alianza, a los que se debe añadir el infinito número de italianos que emplea el título por puro capricho e imaginación mediterránea; de modo que un uso y abuso tan notorio de la presunción en materia de sangres azules obligó a los verdaderos nobles de la nación a constituir un «Sindicato de los verdaderos nobles italianos», con su cotización, sus enlaces sindicales, sus mítines y sus reivindicaciones. Mientras estuve en Italia seguí con marcado interés las actividades de este Sindicato, con la esperanza de que algún día declarasen la huelga y la curiosidad de imaginar en qué iba a consistir. ¿Se negarían a emplear sus títulos en las recepciones? ¿Negarían el brillo de sus apellidos a las listas de los testigos de las bodas? ¿Se negarían a contraer alianzas matrimoniales bajo el señuelo de sus cuarteles y pergaminos? Desgraciadamente fui trasladada a Francia antes de que la huelga de la verdadera nobleza italiana se llevase a efecto.

Una vez en Francia me di cuenta de que de la inflación de los títulos nobiliarios había venido a caer a la inflación de las condecoraciones. La roseta en el ojal es de tal modo abundante en este país que yo pensé inmediatamente en el «Sindicato de los verdaderos nobles italianos» y creí que, como del otro lado de los Alpes, aquí usaban la honorable cinta en la solapa los primos, los sobrinos, los hijos, las cuñadas, los vecinos y los compadres de petanca de todos los comandantes, oficiales y caballeros de la Legión de Honor.

Luego me enteré de que no es así, de que la Legión de Honor está rodeada de los máximos respetos y no hay francés, por muy presuntuoso que sea, capaz de cometer pecado de lesa Legión de Honor; lo que ocurre es que uno de cada 150 ciudadanos de la V República está en posesión de la preclada condecoración.

Algunos comentaristas creen que este número es excesivo y han presentado a la Asamblea, hace algún tiempo, un proyecto que está en estudio para reducir el número de concesiones de manera progresiva: el 5 por 100, en 1960; el 10 por 100, en 1961; el 20 por 100, en 1965.

Yo no soy francesa y por tanto para nada sirve mi opinión en el asunto, pero no soy partidaria de esta reducción; me parece un atentado grave contra el espíritu del país y creo que el ideal de todos los Gobiernos de Francia sería una nación en la que todos los ciudadanos pudiesen estar en posesión de alguno de los grados de la Legión de Honor: gran cruz, gran oficial, comandante, oficial o caballero, porque las virtudes que Francia reconoce y condecora con su Legión de Honor son las más representativas virtudes de Francia, el civismo, la cultura, el servicio a la administración, la gloria de un actor, la amistad de un extranjero, etc.

Esta pasión de los franceses por llevar su condecoración en su solapa—jamás sale del sastrer un traje de un francés condecorado sin su cinta, que morirá con él—es el símbolo—o uno de los símbolos al menos—de esta nación conservadora y burguesa, y en un diputado socialista autónomo—por poner el ejemplo más a izquierda de los socialistas—se permite, quizá teóricamente, apreciar los muchos encantos del socialismo; pero para él el socialismo no pasa de ser como una materia de charla, una serie de artificios políticos pintorescamente intelectual—no soy yo, es Sartre el que dice que la izquierda francesa es impotente—, y lo es posiblemente por eso, porque el más progresista de los franceses es un burgués o feja de ser francés, y en el fondo de su alma sus sueños se reducen a un apartamiento en París, una casita en el campo cerca de un río para poder ir a pescar, una mujer vestida por Chanel—la más conservadora de las modistas francesas—y un salón con un diván sobre el cual esté su retrato con la Legión de Honor en la solapa, como tiene la Legión de Honor en su solapa el retrato de su padre, que hizo carrera en la Administración y el de su suegro, que fué un ilustre médico de provincias.

El sueño de un francés no es heredarla, es merecer la Legión de Honor de padres a hijos hasta la consumación de los siglos. Amén.

## ACADEMIA ANDRADA COLEGIO

### BACHILLERATO

Elemental, Superior y Reválidas (clases diurnas y nocturnas)

### FORMACION PROFESIONAL

Secretarías de oficinas, taquígrafas-mecanógrafas, contables, delineantes, Banca y Seguros

Clases especiales para niñas y niños de 12 a 14 años

CENTRO MASCULINO (Locales independientes) CENTRO FEMENINO

Dirección: VIZCAYA, 3 - Teléfonos 27 28 88 - 27 63 66 - 39 81 65

(Entre los pasos de las Delicias, 28, y Santa María de la Cabeza, 29)

MADRID-7

## COLEGIO - INTERNANO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

Selecto profesorado - Ambiente familiar  
Excelente alimentación

GRUPOS REDUCIDOS - SERVICIO DE COCHE  
JARDIN - GIMNASIO - PISTAS PARA DEPORTES

Internos - Medio pensionistas - Externos  
Dirección: 396255

ARTURO SORIA, 111 (chalet). Tel. 458050

# UN REPORTERO EN LA CALLE

## LA CHUNGA, MANO A MANO CON ALARIA

Esta curiosa confidencia me sorprende:  
 ¿Un mano a mano la Chunguisima y Alaria? ¿Lo gitano y lo clásico?  
 —Así es. La Chunga prepara espectáculo folklórico para antes de salir por esos teatros. Visitará España y América. Alfredo Alaria llevará su ballet y se encargará de la coreografía.  
 Los decorados: ¿Son de Picasso?  
 Mientras tanto, Alaria prepara su próxima película, «Boys» con Tony Leblanc y Manolo Gómez Bur, y una prima de la Chunga que se ha venido de Barcelona y empieza a hacerle sombra a Micaela haciéndole las palmas en el Corral.

## SOFIA LOREN, ¿SERÁ DOÑA XIMENA?

A última hora todo parece indicar que ninguna de las cuatro mujeres que podían interesar para el papel de doña Ximena han podido «cuajar».  
 María Schell, que era la candidata más puntuable, no ha podido. Tiene obligaciones ineludibles. Tampoco Sarita, con compromisos cinematográficos; Jean Simmons, poco menos que lo mismo, y Ava Gardner, sin concretar.  
 Confidencia:  
 —Sofía Loren puede ser doña Ximena. Sería la segunda vez que Sofía volviera a España con un tema hondamente español como éste.



## SE VA LA GRAN MARY SANTPERE

¡Qué guapa es esta fea del cine! A mí me gusta a rabiar. Con ella enseño yo hasta la muela picada del juicio cuando se le pone en gana el hacer reír a la gente.  
 Ahora me dicen que se marcha hasta América y de un salto. Pero antes...  
 —Va a rodar una película policiaca en España junto a Luis Sandrini.  
 Y después, por ahí, para asistir al estreno de «Historias del último cuplé».  
 Para desternillarse, vamos.



## RAFAEL DE CORDOVA Y ANTONIO

Hace un par de días decíamos que habíamos escuchado en un velador de café:  
 —Rafael de Córdoba ha dicho que es mejor que Antonio.  
 Sin embargo, yo escuché mal. O, por mejor decir: lo que yo escuché no es cierto. Me alegra pensarlo por Rafael. Al fin y al cabo estas cosas de velador son así. A veces, chismecillos de poca monta.

Rafael ha regresado de una vueltecita por América, donde la crítica ha asegurado de él que es el mejor bailarín español del momento, aunque de nacionalidad argentina.  
 La foto que ilustra la noticia es hermosa. Córdoba bailó en el Foro Romano para la televisión italiana. Y vestido de español.  
 Dentro de poco hará el «Hamlet», bailando, y no ha querido cobrar sesenta mil diarias en una sala de fiestas del Retiro.

## PALITOS, EL MATE Y SARITA

Viene a Madrid este cómico argentino, característico formidable, dispuesto a llevarse el gato al agua, en lo que a ovaciones se refiere.  
 Se llama Pablo Palitos y dicen que es coctolal. Las informaciones aseguran «sotto voce»:  
 —Se va a presentar en Madrid con Sarita Montiel de pareja.  
 ¡Aire a la cometa! Y tal vez para ilustrar mejor el comentario, el documento gráfico.  
 Sarita Montiel toma, en Buenos Aires, el rico mate típico con Palitos. ¡Quién fuera mate!

## EL TORERO ANDANTE

Este chico moreno, que enseña la oreja junto al alguacillo en alguna plaza de toros española, se llama Aurelino Saa y le dicen «el Colombiano».  
 Aurelino, que quiere ser torero a toda costa, ha paseado por las calles de Barcelona, como si tal cosa, durante nueve días consecutivos vestido con el traje de luces.  
 A los toreros no les ha gustado mucho, y menos a don Pedro Balaña, que le ha dicho:  
 —Si lo haces otra vez no te pongo.  
 El muchacho se ha paseado con un cartel que dice: «La bondad divina de los hombres es el origen de todos los bienes.» «Creo en la Humanidad.» «Solicito de todos ustedes, por favor, supliquen a don Pedro Balaña una oportunidad para mí. Reciban mis profundísimos agradecimientos. Gracias, mil gracias.»  
 Hasta aquí su perorata. Y lo que es mejor: «el Colombiano», que viene a verme casi con media oreja menos, es torero.

## POT-POURRI DE PEQUEÑAS NOTICIAS

¿Y no será que Alvarito Domecq lo que quiere es ser torero de a pie, y no de a caballo?  
 Todo parece indicarlo: «Siempre que puede baja del corcel y mata al toro de una soberbia estocada con las botas en la arena de la plaza.»  
 Otra pregunta al aire: ¿Es cierto que en la cuadrilla de Ordóñez, de ayer tarde en Ronda, iba un Krupp como peón de confianza del torero?  
 El periodista recibió una llamada telefónica: Radio Nacional de España en Barcelona al aparato. Los festivales de la Canción Mediterránea están a punto. Invitación al periódico. Agradecimiento.  
 Y un ciento de cosas más a la vista para contar a usted el lunes.



Tico MEDINA

# SAN SALVADOR: Choques entre la Policía y manifestantes pro-cubanos

## La oposición (izquierda) convocó ayer la huelga general en respuesta al estado de sitio

SAN SALVADOR 10.—El Presidente de El Salvador, coronel José María Lemus, ha celebrado conversaciones con dirigentes políticos y representantes de la jerarquía eclesiástica sobre la situación creada por los disturbios provocados por manifestantes pro-cubanos en San Salvador.

Según informaciones dignas de crédito, una persona ha resultado muerta y varias heridas, en choques entre la Policía y los manifestantes.

El Presidente Lemus ha manifestado que los disturbios y las manifestaciones eran consignas del comunismo internacional.

**HUELGA GENERAL.**—La República del Salvador se ve amenazada por la disensión interna al convenir ayer los izquierdistas una huelga general en señal de respuesta y como desafío al estado de sitio decretado por el Gobierno. Un indicio de la gravedad de la situación ha sido la carta pastoral publicada por la jerarquía católica. Mientras tanto, el diario «Tribuna Libre», gubernamental, acusa a los «rojos» salvadoreños de proyectar una huelga general. Por otra parte, los «demócratas» de la Universidad Nacional han solicitado una entrevista con el Presidente Lemus para discutir las medidas a adoptar con objeto de restablecer la calma en todo el país.

La carta pastoral ha sido publicada por el arzobispo de San Salvador, monseñor Chávez y González, y en ella se pide «cordialidad y serenidad» en la solución de los problemas nacionales.

A principios de esta semana, la Asamblea Nacional ratificó una solicitud presentada por el Gobierno para la declaración del estado de sitio por un período de treinta días, con objeto de evitar lo que calificó de «esfuerzos chino-soviéticos» para derribar el Gobierno de la República.

**CARACAS: PROPAGANDA SUBVERSIVA.**—Millares de hojas de carácter subversivo fueron incautadas ayer por la Policía. Los enemigos del Gobierno venezolano lanzaron en diversos sitios de la ciudad propaganda subversiva, en las que se insta a los integrantes de las fuerzas de Policía del distrito federal a desobedecer las órdenes de sus superiores.

Un alto jefe militar ha manifestado que tal propaganda no encontrará apoyo alguno entre los integrantes de las fuerzas armadas de Policía, toda vez que quienes prestan sus servicios profesionales son hombres leales al Gobierno, que en todo momento obedecerán sus órdenes.

El partido Copel, socialcristiano, hizo pública ayer una declaración en la que acusaba a Castro de enturbiar las relaciones entre Cuba y Venezuela.

**CASTRO: HAY GUERRILLA.**

ROS.—El primer ministro, Fidel Castro, ha admitido que hay guerrillas en las montañas de Sierra Escambray, en la provincia de Las Villas.

Hace tiempo que venía hablándose de estas guerrillas, pero esta es la primera vez que el primer ministro admite su existencia.

Hablando ayer ante las cámaras de televisión y la radio, Castro dijo que las tropas del Ejército detuvieron ayer a tres guerrilleros en Sierra Escambray, formado por un ex teniente del Ejército rebelde de Cuba y dos ex miembros del Ejército de Batista.

Por otra parte, el presidente en funciones del Banco Nacional cubano desmintió que el Banco de China estuviese siendo liquidado.

**NO HAY RUPTURA PERU-CUBA.**—Ha sido presentada ayer en la Cámara de Diputados una propuesta para recomendar al Gobierno la ruptura de relaciones diplomáticas con el Gobierno revolucionario de Cuba, después del ultraje cometido contra la bandera ecuatoriana en la concentración celebrada por Fidel Castro para denunciar la declaración de los cancilleres americanos en San José de Costa Rica.

La propuesta no ha sido aprobada por la Cámara, debido a que el embajador cubano, Mariano Rodríguez Solveira, desmintió que hubiera sido ultrajada la bandera, si bien se ha solicitado una investigación.

**CHILE: CRITICA A BETANCOURT Y FRONZIZI.**—En el Senado, el representante socialista, Alejandro Chelén, pronunció un enérgico discurso defendiendo a Castro y atacando a

la O. E. A. y a los países iberoamericanos que habían firmado la declaración de San José.

Objetivos principales de esta crítica fueron los presidentes Frondizi y Betancourt. Cuando Chelén terminó de hablar, su colega del partido, Salvador Allende, señaló públicamente que no se solidarizaba con los términos empleados en contra de Betancourt. (Efe.)

**CONSEJO DE SEGURIDAD: NO SANCIONARA A TRUJILLO.**—Por nueve votos a favor y ninguno en contra, con las abstenciones de Rusia y Polonia, el Consejo de Seguridad ha decidido, simplemente, «tomar nota» de la decisión de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) de establecer sanciones contra la República Dominicana por la supuesta intervención de este país en el intento de asesinato del Presidente venezolano, Rómulo Betancourt.

Los diplomáticos occidentales opinan que la aprobación de la resolución soviética hubiera creado un precedente que daría al Consejo de Seguridad—y por tanto a Rusia—poder de veto sobre el cumplimiento de decisiones de organizaciones regionales. Eventualmente, tal precedente podría extenderse, incluso a la O. T. A. N., principal defensa del Occidente contra el ataque comunista.

**BRASIL Y HAITI ROMPEN CON SANTO DOMINGO.**—El Brasil ha roto sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana, se anunció ayer en Río de Janeiro.

Por su parte, el Gobierno de Haití anunció ayer también la ruptura. (Efe.)

## Ofensiva conjunta de los miembros Oeste

# BERLIN: Occidente hace responsable a la U.R.S.S. de la actitud de Pankow

BERLIN, 10.—Los aliados consideran responsables a los rusos de la actitud tomada por Alemania oriental con respecto a las restricciones impuestas en el tráfico hacia el Berlín-Este y han pedido a los soviéticos que dichas restricciones se suspendan inmediatamente. Si esta petición no es atendida, los aliados tomarán las debidas represalias.

La pasada noche, los dirigentes de las potencias occidentales en Alemania han recibido un plan de acción para iniciar una ofensiva contra la Alemania oriental si su petición es rechazada. Con anterioridad hubo reuniones diversas entre los representantes Oeste y el canciller Erhard.

Hasta el momento no se ha recibido respuesta a la petición presentada ayer personalmente por el general Jean Lacomme, de Francia, que este mes ostenta el cargo de presidente de la Comandancia aliada.

**RESPONSABILIDAD SOVIETICA.**—Se espera una protesta de las potencias occidentales a más alto nivel en Moscú. Ayer, el Departamento de Estado norteamericano rechazó «como ilegales» cualquier intervención de Alemania oriental en los viajes por carretera, ferrocarril o vía aérea a Berlín o en la libre circulación por la ciudad. El Departamento manifestó que la responsabilidad recae directamente en el Gobierno soviético.

**MOSCU: REPLICAS OESTE.** Por su parte, las embajadas norteamericana, británica y francesa entregaron ayer dos notas cada una en el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores respondiendo a sendas notas soviéticas sobre la supuesta invasión de la jurisdicción alemana occidental sobre Berlín-Este.

La primera de ellas es la respuesta a una soviética del 17 de mayo, en la cual los rusos acusaban al Gobierno alemán de haber dictado leyes para controlar la navegación en los ríos y canales de la zona berlinesa. En las notas occidentales se rechaza la afirmación que se haya dado a Bonn el control sobre sus comunicaciones y se reafirman los principios de la responsabilidad de las cuatro potencias con respecto a Berlín.

La segunda nota contesta a la rusa de 28 de julio relativa a la proyectada construcción de una estación de televisión en Berlín occidental. Dice la nota que la queja rusa no tiene justificación. (Efe.)

## CENTRO TELEVISION ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS TEORICO-PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios. Los grados de enseñanza se adaptan a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección y profesorado: Ingenieros y Peritos de Telecomunicación. Próximo curso, 1 de octubre. Matrícula, de 7 a 10, en JESUS, 14 (próximo Hotel Palace). Teléfono 39-08-34.

## LA EMISORA HOLANDESA RADIO NEDERLAND

necesita a la mayor brevedad posible una **LOCUTORA** para sus emisiones en lengua española  
 para sus emisiones en lengua española  
**REQUISITOS:** Perfecto dominio del español, conocedora de la profesión, soltera, poseedora de conocimientos periodísticos, guionista y dominio del inglés y francés  
**CONTRATO:** Mínimo de dos años  
 Escriban extensamente, adjuntando fotografía y certificados (que se devolverán en caso de no ser aceptada la proposición), así como prueba de voz, a  
**RADIO NEDERLAND**  
 Afd. Personeelszaken  
 Apartado 222, Hilversum (HOLANDA)  
 O al director de la emisora «LA VOZ DE MADRID», Ayala, 15, Madrid (ESPAÑA)

# DEPORTES

## LA OPINION DE

PEDRO ESCARTIN

Los partidos entre equipos de la misma región son siempre los más difíciles, y la razón está en que los jugadores se conocen mejor que bien, no hay factor ambiente, y en el caso de este Atlético de Madrid-Real Madrid, es el partido que enfrenta velocidad de juego contra calidad individual y colectiva. Sobre el papel, los campeones del mundo o intercontinentales, como ustedes quieran, saltan con ligero pronóstico de favoritos; pero el fútbol tiene infinitos factores de incertidumbre y cambio de posibilidades, que aún se acentúan más cuando se trata de conjuntos de la misma localidad; lo que no es nuevo, ocurrió siempre y seguirá ocurriendo.

Unos y otros jugarán con bajas en su formación, y el problema del partido está en saber si la defensa del Atlético es capaz de sujetar al ataque del Madrid o, por el contrario, los cinco delanteros blancos encuentran el hueco necesario para marcar. Factores atléticos: su famosa ala Peiró-Collar, el juego constructivo de lanzamiento de Mendonça, discreto interior y excelente medio; la movilidad de sus volantes y el rápido fútbol de sus hombres. En el Madrid, el ala Puskas-Gento, la ligazón del ex bético Del Sol con la media y, en general, la experiencia y clase de todo el equipo.

Es jornada curiosa, porque en ella habrá dos encuentros de gran calidad, el del estadio Metropolitano, Atlético-Madrid, y en San Mamés el choque Atlético de Bilbao-Barcelona, éste sin Garay como defensa central, sustituido por Gensana, el hombre que, a nuestro juicio, se

hallará en condiciones de ser el mejor jugador español en tan difícil puesto, sin que por ello acerremos a comprender el costoso fichaje del vasco, excelente defensa, pero sin la elasticidad del catalán, que lo tiene todo para triunfar: rapidez, estatura, juego alto y bajo, dureza, buen salto. El Barcelona no se romperá por ahí en el difícil partido de San Mamés.

Una Liga ésta que va a comenzar y que, aparte los favoritos, presenta una serie de equipos con posibilidades de animar el torneo; el Atlético de Madrid con su buen lote de jugadores, si no hay «jetaturra» en el Metropolitano; el Sevilla, que hizo fichajes de buena calidad y de ligazón con el resto del equipo; el propio Valencia, hoy en las expertas manos de Balmayá, y, claro está, el Atlético de Bilbao.

La Liga está aquí. Ella es la competición reina de nuestro fútbol, el torneo que exige máxima regularidad en los equipos, el que permite caer en una o varias fechas, pero recuperarse después. El título va siempre con el mejor y por él lucharán, en primer término, Madrid y Barcelona, pero inmediatamente detrás los dos Atléticos, Valencia y Sevilla, quizá con posibilidades lejanas, pero dispuestos a ser auténticos reventadores de la situación. Por de pronto, nuestra capital inicia la marcha del torneo con este encuentro de «eternos rivales», donde la clásica velocidad de los atléticos se va a enfrentar con el conjunto que arrasó al Peñarol, de Montevideo. Lucha sin pronóstico firme y claro, aunque sobre el papel tenga color madrídista.

PARTIDO SIEMPRE INCIERTO CALIDAD FRENTE A RAPIDEZ DE JUEGO

## Uruguayo para el Mallorca



Entre el presidente y el secretario del Mallorca aparece, en Madrid, el jugador uruguayo Mirto Davoine Genta, fichado a última hora por el club balear. Davoine es defensa central y ha figurado treinta y siete veces en la selección del Uruguay.

## KAR-MANY ganador de la cronoescalada de esta mañana

Poblet, sorprendiendo, fué el segundo clasificado

MONTSERRAT, 10. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.)—El mallorquín Antonio Karmany ha sido el ganador de la cronoescalada de Montserrat, que comprende un trayecto de 3,700 kilómetros, con un desnivel de 572 metros, como primera parte de la penúltima

etapa de la Vuelta a Cataluña. Karmany, acreditando una vez más sus magníficas cualidades de escalador nato, ha invertido en el recorrido un tiempo de 23 minutos 16 s. Pero si los laureles son para Karmany, el éxito impresionante en este caso ha sido para Miguel Poblet, segundo mejor tiempo de la escalada, que

nos ha sorprendido a todos con una actuación realmente sensacional que le ha valido reafirmar su liderato y sacar neta ventaja a todos sus más inmediatos seguidores, especialmente a Pérez Francés, que ha defraudado bastante.

Otro hombre destacado de la jornada ha sido el modesto Cruz, de quien se creía podía perder el tercer lugar de la general; pero contra pronóstico, en realidad, ha estado a punto de alcanzar y rebasar a Pérez Francés, del que sólo le separan ahora siete segundos.

Los mejores tiempos de la escalada han sido: Karmany, 23 m. 16 s.; Poblet, 23-35; Cruz, 23-50; Jiménez Muñoz, 23-55; Antonio Gómez Moral y Herretero Berrendero, empatados con 23-57. Suárez ha cubierto el trayecto en 24-02; San Emeterio, 24-07; Gabriel Más, 24-11; Quesada, 24-25; Pérez Francés, 24-28; José Gómez Moral, 24-48; Bertrán, 24-49; Montilla, 25-13, etcétera.

Tras este sector, Miguel Poblet aumenta su ventaja sobre Pérez Francés a 4-26, mientras Cruz queda a 4-33, Gabriel Más a 5-20. Tras la sensacional exhibición realizada en estos nueve kilómetros escasos por Poblet puede decirse que, virtualmente, es el ganador de la Vuelta Ciclista a Cataluña, aun cuando quedan por cubrir los 95 kilómetros en línea de esta tarde y la última etapa de mañana, de 148 kilómetros, que será la apoteosis y despedida de Poblet de la afición de Cataluña y de España entera en su última carrera por etapas a disputar aquí.

CLASIFICACIONES AYER.—La general.—1, Miguel Poblet, 26-29-39; 2, Pérez Francés, 26-33-12; 3, Cruz, 26-34-24; 4, Más, 26-34-24; 5, Bertrán, 26-34-24; 6, Montilla, 36-34-30; 7, J. Gómez del Moral, 26-34-48; 8, A. Gómez del Moral, 26-36-52; 9, San Emeterio, 26-37-16; 10, Quesada, 26-37-18.

General por equipos.—1, Ferrys, 79-36-48; 2, Faema, 79-45-58; 3, Licor 43, 79-46-27; 4, Kas, 80-08-52.

General del Premio de la Montaña.—1, Antonio Gómez del Moral, 16 puntos; 2, Miguel Poblet, 8; 3, Utset, 7; 4, Montilla, 7.

General para el jersey verde.—1, Poblet, 25 puntos; 2, A. Gómez del Moral, 46; 3, Pérez Francés, 51; 4, Suárez, 56.5. (Añil.)

## España en hockey: tercera potencia mundial, primera europea y cabeza de serie para Tokio

POR LLADOS SORT

PUEBLO lo pronosticó el pasado día 30 de julio: "España tendrá en su equipo nacional de hockey sobre hierba a la representación más calificada, sobre el papel, para conseguir la más brillante clasificación de conjunto en los Juegos Olímpicos de Roma." Creíamos en la valía de nuestros representantes, en el gran momento de juego del equipo español, en la acertada dirección y preparación técnica del alemán Ernesto Willig. Y nuestros vaticinios se han convertido en realidad. El hockey sobre hierba español ha escrito en Roma la más prodigiosa página de su historial.

España tuvo actuaciones discretísimas en las Olimpiadas de Amsterdam y Londres, únicas en las que había participado. Parecía, pues, para muchos casi un milagro que los jugadores nacionales pudieran lograr tanto de golpe y porrazo. Y, sin embargo, ya lo ven: primera medalla de bronce para el deporte español gracias a la actuación de un conjunto que milita en las filas de un deporte de minorías.

Si sensacional fué la victoria de grupo, mucho más lo fué el paso a los cuartos de final, tras la eliminación de Nueva Zelanda. Y el mínimo resultado adverso encajado por España frente a la campeonísima selección de Pakistán. La trayectoria ascendente del equipo español no ha sido fruto del azar, sino la consecuencia lógica de una sabia dirección y de la gran asimilación técnica y física de los jugadores españoles. Una actuación plétórica de aciertos que, por otra parte, ha sorprendido a todo el mundo hockeístico, principalmente a las primeras potencias europeas Alemania y Gran Bretaña. Una victoria, repetimos, que sitúa al hockey sobre hierba nacional en tercer lugar del concierto mundial y que confirma—como también dijimos en su día—la supremacía española en el Viejo Continente.

La selección española ha asegurado en Roma su participación preferente en la Olimpiada de Tokio. En Japón, España partirá como cabeza de grupo, y esto obligará a mucho. El camino emprendido tan seriamente por nuestro deporte no puede verse cortado. Es preciso que la labor desarrollada tenga su continuidad. No es difícil lograrlo, mas tampoco es fácil. El actual entrenador de la selección española, Ernesto Willig, nos abandonará. A él se debe en gran parte el éxito conseguido, y es justo reconocerlo. Su labor, sus lecciones, sus consejos, han sido maravillosamente asimilados por diecinueve jugadores españoles. Junto a éstos, y ayudando a aquél, estuvo un español que entiende mucho de hockey: Luis Francino, seleccionador catalán. Si se hace imposible seguir con Willig, justo es se deposite la confianza y la preparación continuada del once español al hombre que también tuvo parte activa en esta gran actuación española.



Ernesto Willig, el ex internacional alemán, que ha conducido al equipo de España al lugar que ningún equipo europeo pudo lograr.

## VA DE ARBITROS

AHORA, en vez de la designación por el dedo, los árbitros serán elegidos por sorteo. A mí, la verdad, lo del sorteo me gusta, casi más que el sistema que seguirá rigiendo hasta octubre. Estoy con lo que oí ayer:

—Cuando a un estudiante de Derecho se le da el título, es porque se le considera apto para trabajar con toda garantía como abogado. Con el árbitro es lo mismo. Y si no vale o no es capaz, que no se le suba de categoría. El fútbol es mundo del que es imposible desterrar la suspicacia. Muchas veces he oído comentarios de esta guisa:

—¿Quién dirigirá ese partido?  
—Fulano.  
—Claro. Ya me lo imaginaba.  
—¿Por qué dices eso?  
—Los hechos, amigos. Si no falla. Fíjate: cada vez que ese equipo se enfrenta en campo contrario a ese otro, designan al mismo árbitro. Una vergüenza; y el Comité, de campo. Luego, si dices algo contra él, NIVARIÓ DE LA CRUZ monta en cólera. De este modo, digo yo, Nivario no tendrá necesidad de pelearse con los suspicaces. Hablo con claridad, sin ambages, porque de antiguo he sentido piedad por el esforzado cuerpo arbitral, en el que aún quedan muchas cosas por hacer.

Lo del dinero es una de ellas: —Lo que no hay derecho es con lo que tienen que aguantar, tanto de los jugadores como del público.

Eso lo he oído yo, y no una vez, sino muchas, a infinidad de directivos. Los primeros en compadecerse son los jugadores. Al respecto hay anécdota graciosa, que no recuerdo si he referido ya aquí, protagonizada por ESCARTIN, cuando arbitra, y SAMITIER, cuando jugaba. Me la refirió Pedro Escartín, este invierno: —Era un partido de compromiso. Samitier estaba en el Barcelona y no hacía más que incordiar. Le amonesté, cerca de la banda, pegado él al público. Le dije: «Si otra vez vuelve usted a insistir en lo que está haciendo, le expulso.» Samitier, que ha sido toda la vida un cuco, se echó las manos a la cara y gritó: «Lo que usted quiera, señor árbitro. Le obedeceré. Pero, por favor, no se meta usted con mi familia. Deje usted en paz a mis pobres padres, que no le han hecho nada.» El público que estén tan mal pagados,

blico, al oír eso del descompuerto e implorante Samitier, creyó que, efectivamente, era insultado por mí, y tuvo que salir del campo poco menos que custodiado. Otra anécdota, ya que he tocado tema tan sugestivo y rico en anécdotas como el de los árbitros. De ésta fui testigo yo, hace ya de esto varios años, nada menos que cuando al Real Madrid se le enfrentó al Real Madrid para la Copa del Generalísimo. En Madrid, el Tarragoná, que hizo buen partido, consiguió empatar (luego fue goleado en su casa) a dos; pero faltando pocos minutos para el final del encuentro, el árbitro (un andaluz muy salado, jubilado ya), sin razón aparente, anuló un gol al equipo catalán, que le hubiera supuesto el triunfo. En el vestuario le dije: —¿Quisiera explicarme por qué ha anulado ese gol? Yo no he visto falta por ningún lado.

El árbitro, que ceceaba que era un gusto, en arroyo incontestable de sinceridad, me explicó: —Sí, señor. Tiene usted la razón. Ha sido gol, un precioso gol. Ya lo creo. Y, además, no ha habido falta. Pero es que llevaba el silbato en la boca y me vino un estornudo en el instante preciso en que el balón iba a entrar en la red. El silbato sonó. ¿Qué iba a hacer yo, si todo el mundo oyó mi pitido antes de ser gol? Tuve que decir que era fuera de juego.

Un mundo difícil y esforzado, del que, repito, es casi imposible desterrar la suspicacia. Con el sistema de sorteo ya nadie podrá decir que si esto o lo de más allá Miguel ORS

## LA ETAPA DE AYER

MANRESA, 10. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.)—La Vuelta Ciclista a Cataluña está tocando prácticamente a su fin. La etapa más larga, la Palafrugell-Manresa, de 214 kilómetros, no aportó novedad alguna a la clasificación general, que sigue dominando de forma aplastante el hombre de Poblet, encaramados en los tres primeros puestos de la tabla, amén de la lógica primera posición por equipos y la propina del maillot verde de la regularidad y las tres victorias de etapa obtenidas hasta ahora por el de Moncada.

Las dos etapas cruciales de la Vuelta pusieron de evidencia la endeblez de los presentados rivales del equipo Ferrys. Los «faemas» y los «kas»—especialmente los primeros, por más fuertes—han hecho muy poco y el único equipo que ha impedido a los de Poblet el ir al copo ha sido el Licor 43, también con tres victorias, dos de ellas merced al prodigioso Antonio Gómez del Moral, y la tercera que obtuvo ayer Guardiola en Manresa. Los del equipo murciano cuentan, además, con el liderato del «torito» de Cabra en el Premio de la Montaña, que es la única clasificación que escapa al aplastante acaparamiento de las huestes de Poblet.

Todo quedaba, pues, sin variación en Manresa, donde, como máximo, hay que registrar el abandono de diez hombres, que reduce la lista a cuarenta y cinco supervivientes

# El triunfo final de Pakistán justifica la única derrota del equipo español



Podium de vencedores: el capitán del equipo español de hockey (medalla de bronce) estrecha la mano del capitán del equipo de la India, medalla de plata.

ROMA, 9. (Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial, Gilera.)—Se celebró ayer en el polígono Umberto la prueba de tiro de siluetas, empezada el día anterior. Tiró bien Luis Palomo, que batió el récord de España con 576 puntos, quedando en la clasificación el dieciocho, mientras Minervino González hacía 561, lo que le ha dado el lugar treinta y ocho. En carabina fueron eliminados José Luis Calvo y José Llorens.

◆ En esgrima, especialidad de sable, por equipos, perdimos con Inglaterra 9-7, y con Francia, 10-1.

◆ De la jornada de ayer destacaba la final de hockey, en la que el Pakistán, contra pronóstico, se impuso a la India, ganándole por uno a cero. Cuatro jugadores indios llevan el pelo largo, con las melenas recogidas en lazo de seda en la parte alta de la cabeza. Van así los que pertenecen a la secta religiosa. Uno de ellos, defensa derecho, un tal Writhipal, es el jugador de más calidad presentado en la Olimpiada. El uno a cero a favor del Pakistán, aun constituyendo sorpresa, fué merecido, ya que Pakistán jugó mucho mejor: este resultado justifica aún más la única derrota de España, en la semifinal, ante el Pakistán, por el mismo resultado que ha perdido la India.

España, en hockey, ha sido equipo destacado con sus resultados de empate con Inglaterra y victorias sobre Suiza, por cuatro a uno; Bélgica, por tres a uno, y Nueva Zelanda, por uno a cero. La última victoria sobre Inglaterra, la que nos ha proporcionado la única medalla conseguida, ha hecho sentirnos orgullosos a los españoles y hasta nos ha emocionado al ver izarse la bandera en el mástil de honor.

Justo es mencionar a los jugadores triunfadores, los que han hecho posible la conquista de esta medalla. Son: Colomer, Eguzquiza, Calzado, Dinares, Ventallo, Macaya, Eduardo Dualde, Murúa, Joaquín Dualde y Amat, así como el defensa Cañaller, titular, ausente del último partido por lesión sufrida ante los neozelandeses.

◆ Esta Olimpiada ha llevado

público a todos los deportes. La final de hockey fué presenciada por más de quince mil personas, cifra elevada para este deporte, acostumbrado a no tener ambiente.

◆ Declamamos ayer que el recorrido de la prueba de fondo del concurso de equitación era duro, con tantos kilómetros y obstáculos. Lo dicho ayer se ha confirmado, desgraciadamente, en la realidad, porque se han matado cuatro caballos, resultando lesionados también los cuatro nuestros, que acabaron los saltos "con tres patas". Nuestros valientes jinetes hicieron lo posible por triunfar, pero con caballos lesionados no pudieron continuar ni clasificarse. Más que prueba de fondo ha sido prueba de abismo, porque se han hundido el cincuenta por ciento de los participantes, que tampoco pudieron terminar.

Ayer apareció la puntuación de la prueba de doma. El fallo ha sido favorable al sueco Stoyr, dos veces campeón olímpico.

Queda hoy la prueba de saltos, con lo que terminará el concurso completo de equitación, quedando para el domingo la doble sesión del Gran Premio de las Naciones y el concurso hípico en el Estadio Olímpico, con la ceremonia de clausura.

◆ Hoy se disputa la clásica maratón, que tendrá la salida y entrada por la Roma antigua. La meta se ha instalado a los pies del bello Arco de Constantino, donde se recibirá al héroe triunfador, tras los 42 kilómetros de carrera.

◆ Terminó ayer también el tiro al plato, donde estaba el español participando en la serie final, Santiago Malo. Pero aunque hizo menos cerros que en la primera serie de 100 platos, no pudo neutralizar la ventaja sacada por otros tiradores. Ganó el rumano Dumitrescu, cuando el duelo parecía haber quedado entablado entre el italiano Roscini y el ruso Kalinin.

◆ Queda por resolver todavía el título olímpico en fútbol, cuya final se disputa esta noche entre Yugoslavia y Dinamarca. Son, efectivamente, los mejores equipos del torneo, en unión de



Los ejercicios gimnásticos femeninos en la Olimpiada son las pruebas que ofrecen mayor belleza. Veamos a una de las participantes, la húngara miss M. Bencsik, durante su actuación en ejercicios libres.

Argentina, eliminada por la mínima diferencia por Dinamarca. Hungría e Italia tuvieron que conformarse anoche con disputar el tercer puesto. Lástima que España no haya preparado con el debido tiempo un equipo que, de seguro, habría podido conseguir un buen éxito, porque hay que estar presente precisamente en los deportes donde tenemos el máximo nivel.

◆ Estas últimas jornadas de la Olimpiada adquieren especial relieve con la gimnasia y las pruebas de levantamiento de pe-

so, sobre todo con la gimnasia femenina, cuya belleza es fantástica.

◆ La Televisión ha contribuido notablemente al éxito de esta Olimpiada, porque ha resuelto el problema de la dificultad de encontrar entradas y también el problema, para la gente modesta, de sus elevados precios. Hay que reconocer que con esta contribución, aparte otros detalles de organización, la Olimpiada de Roma pasará a la historia por su magnífico desarrollo y organización.

## PALACIO de la MUSICA

CAUSA SENSACION  
SU ESPECTACULAR  
REFORMA



Marisol  
en  
**un rayo de luz**  
EASTMANCOLOR

ANSELMO DUARTE - MARIA MAHOR - JULIO SANJUAN - RAFAELA RODRIGUEZ  
DIRECTOR  
**LUIS LUCIA**  
UNA PRODUCCION DE  
BENITO PEROJO - MANUEL J. GOYANES  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO



VICTOR MATURE  
RITA GAM  
MILLY VITALE  
DIRECTOR: EDGAR ULMER  
SUPERCINESCOPE  
TECHNICOLOR

## BARCELO - ARGUELLES - TIVOLI

### MONUMENTAL TEXAS

ESTE LOCAL COMPLETA SU PROGRAMA CON "QUINCE BAJO LA LONA"

ESTE LOCAL COMPLETA SU PROGRAMA CON "LA ULTIMA BALA" James Stewart - Audie Murphy  
TECHNICOLOR - TECHNIRAMA



MGM  
PRESENTA  
UNA PRODUCCION  
SOL C. SIEGEL

CINEMASCOPE - PIER ANGELI - METROCOLOR  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

# Los gitanos tienen su abogado

Angel Menéndez Vives, el médico de «Molokai», ha dedicado su profesión exclusivamente a ellos

L E hemos visto en «Molokai». Próximamente, en «Un hombre encadenado», una producción española que acaba de rodarse. Allí había de médico; aquí, de jefe de una tribu nómada. En la realidad, es abogado. Sus clientes son únicamente «cales» y húngaros. A ellos se dedica desde hace dos años.

—¿Cómo fué esto?  
—Los traté desde chico. En un cortijo de mis padres. Luego me hice abogado. Empezaron a consultarme sus problemas. Pronto se difundió que yo resolvía sus pleitos. La clientela creció. El despacho se me llenaba diariamente. Tuve que retirarme. Ahora sólo me ocupo de algunos casos. De los más importantes o de los más amigos.

—¿Sigue, entonces, el contacto directo con ellos?  
—Sí. Nos reunimos. Antes, con los gitanos, en un bar de la calle de San Bernardo. Tomábamos unas copas, y luego había baile. A veces nos citábamos para la noche. Cuando alguno quería verme iba por allí. Yo hacía lo mismo. Otras veces los visitaba en sus propias casas. Siempre he procurado ayudarlos en lo posible.

—¿Y con los húngaros?  
—En la orilla del Manzanares. Allí montan sus tiendas y me invitan a té. Ellos lo hierven en unas vasijas de plata. Con algunos entramos en cafeterías, y piden sin tasa. He conocido al gitano andarríos y al señor bien situado.

## ME PAGAN CON LO QUE PUEDEN

—¿Los casos más frecuentes en los que ha intervenido como abogado?

—Generalmente, peleas con pa-  
yos y pequeños hurtos.

—¿El caso más importante?

—Uno en que se acusaba a un gitano de un asesinato que no había cometido.

—¿Los más difíciles?

—Los que surgen entre ellos mismos. Defender a uno supone enemistarse con el otro.

—¿La solución?

—Hablar con los dos. Con sus familias. Hacerles ver que están equivocados y que era su contrario el que tenía razón.

—¿Cómo le recompensan a usted su trabajo?

—Según pueden. Con dinero. En mercancías. Aun recuerdo un magnífico par de botas de cuero. También me invitan a su casa. O a irme con ellos de excursión. Así marché con un grupo al mercado de Escalona. Dormimos en una posada.

—¿Ha encontrado dificultades en los juicios, por ser precisamente éstos sus clientes?

—Sí. Incluso había colegas que me miraban sin comprender. No se explicaban que fuera limpio el móvil de mi defensa. Creían, poco menos, que era participe en el delito.

—¿Angel Menéndez Vives los admira. Actor, abogado, tal vez hubiera querido ser gitano. Vivir como ellos. Por eso los protege. Se hace amigos entre ellos.

—Uno de los métodos que nunca fallan es el de las fotos. Hago un apunte a lápiz de los que más han destacado. De los más famosos. Luego se lo enseño a otras familias. Entonces lo recuerdan. Hablan de él. Me consideran como amigo. También me ayuda mucho el conocer su lengua. El romance. Esto crea una corriente de confianza y simpatía. Ven en mí a uno de los suyos.

—¿Olvidan entonces que es usted payo?

—Totalmente. Quizá sea uno de los pocos que han bailado a la novia el día de la boda.

—¿Conservan aquí sus costumbres?

—Sí. Esta forma parte de la ceremonia. Después de celebrada la unión, lleva una corona de papel y flores. Los más amigos la elevan de las rodillas y bailan con ella. Yo lo he hecho.

## SENSIBILIDAD

—¿Lo que más le ha impresionado de su forma de vida?

—La jerarquía de valores. Para ellos el dinero no significa nada. Se puede ser un señor sin un cuarto.

—¿Qué valoran entonces?

—Una personalidad artística. El amor es su eje fundamental.

—¿Tienen algún don especial?

—Gozan de la poesía elemental. El ver la hierba. El cielo. Su teoría paradisiaca es que todos los bienes que salen al paso del nombre son puestos por Dios para que disfrute de ellos. Este es el origen de su poco respeto a la propiedad privada. No lo hacen con mala intención. Únicamente convencidos de que aquello también es suyo. De que Dios se lo está ofreciendo. Es su teoría... Son imaginativos. Incapaces de retener en la memoria nada en su estado original. Lo que hoy se les cuenta, mañana se lo cuentan a usted adornado, cortado y añadido.

—¿Son trabajadores?

—Para lo de ellos, sí. Para lo que no les interesa, no.

—¿Por ejemplo?

—Es difícil conseguir que uno de estos hombres se pase todo el día metido en un despacho. Algunos estudian. Pero lo abandonan antes de terminar. El obtener un título no les sirve de estímulo. Esto es lo que hay que darles para que abandonen su abulia e indiferencia. Necesitan trabajos que admitan algo de personalidad. Que exijan artesanía. Yo he metido a muchos en el cine. Para eso son estupendos. Se lo toman completamente en serio y hacen lo que se les pida.

En «Un hombre encadenado» salen muchos. También los hay poetas, toreros, «cantaos» y «bailaores»; escultores y pintores. Todo lo que requiera espíritu artístico puede ser suyo.

—¿Angel Menéndez Vives, abogado, actor, pintor, es también un poco zingaro. Y los defiende. Es el único abogado que tienen exclusivamente para ellos.

Mercedes CHIVELET

## Clausura de los Cursos del Instituto León XIII

Ha finalizado en la Hospedería del Monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos el curso de ciencias sociales organizado por el Instituto Social León XIII.

El acto de clausura fué presidido por fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de Santa Cruz del Valle de los Caídos, y por el obispo de Málaga y director del Instituto Social León XIII, quien desarrolló la última lección.

El curso se inauguró en el mes de julio, desarrollándose en él las asignaturas, conferencias y coloquios correspondientes a los tres cursos de que consta el plan de estudios. Catedráticos y profesores de la Universidad y prestigiosas figuras del clero han formado el profesorado, y asistieron como alumnos sacerdotes, religiosos, seminaristas y seglares de toda España, elegidos en rigurosa elección de méritos.

También ha sido clausurado en Madrid el curso de la Escuela Social Femenina dependiente del Instituto León XIII, que sigue un plan de tres años similar al que se ha desarrollado en el Valle de los Caídos, pero especialmente adaptado a la formación de religiosas y seglares que ejercen actividades profesionales y apostólicas de marcado interés social.

## ADJUDICACION DE 150 PLAZAS EN EL COLEGIO «SAN JORGE»

Se ha reunido la Junta de Calificación de solicitudes para ingresar en el Colegio Mayor «San Jorge», del S. E. U., durante el próximo curso académico. Se han considerado trescientas dieciséis solicitudes, de las cuales ciento veintiocho pertenecían a residentes del pasado curso. Las plazas adjudicadas han sido ciento cincuenta, correspondiendo treinta y tres a nuevos solicitantes. Cincuenta becarios de la Comisaría de Protección Escolar del S. E. U. y de la Organización Sindical residirán durante el próximo curso en el Colegio. El resultado del Concurso se está comunicando por correo a todos los interesados.

## PLAZAS DE PROESORES EN LA ACADEMIA «SAN RAIMUNDO DE PENAFORT»

La Academia Universitaria «San Raimundo de Peñafort», del S. E. U., oficialmente adscrita a la Facultad de Derecho de Madrid, convoca concurso libre de méritos entre doctores y licenciados en Derecho, para la provisión de dos plazas de pro-

fesores titulares. Las plazas que salen a concurso son: Economía Política y Derecho Mercantil I ó II. El plazo de admisión de instancias finalizará el 26 de septiembre del año en curso, y los documentos deberán presentarse en la Secretaría de la Academia (Glorieta de Quevedo, 8, 5.º derecha, teléfono 242372), de seis y media a nueve de la tarde, donde podrán dirigirse los interesados que deseen más información sobre este concurso.

## I ASAMBLEA DE ASOCIACIONES DE SAN JUAN DE DIOS

El próximo lunes, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de Granada, se celebrará, presidida por el arzobispo de la ciudad, la sesión de apertura de la I Asamblea Nacional de Asociaciones Católicas de San Juan de Dios, de ayudantes técnicos sanitarios.

El día 14 los asambleístas se trasladarán a Gaucín, donde en la ermita allí erigida colocarán un azulejo conmemorativo de la aparición del Señor a San Juan de Dios.

Se calcula que asistirán a estos actos alrededor de 500 asistentes técnicos sanitarios.



RESTAURANTE. PARRILLA FLAMENCA  
Mesonero Romanos, 15. Tel. 212991

PRESENTA

en su gran espectáculo español a

MARIO MAYA

TRINI ESPAÑA • MARUJA BAENA

GRAN CUADRO FLAMENCO

CON LA COLABORACION ESPECIAL DE

LOS PELAOS

HOY, PRESENTACION DE

El marqués de Porrinas de Badajoz

y

El mago de la guitarra

NINO RICARDO

## PISOS METRO ESTRECHO

Exteriores, 3-4 habitaciones, cocina, baño, terrazas. Terminados. Sin gastos. Exentos. Precio mínimo. FACILIDADES.

Margaritas, 50, y Villamil, 45 (semiesquina)



MAYTE  
INFORMA

## PACO DE RONDA TRIUNFO CON SU NUEVO BALLET



En sus comienzos triunfó en Norteamérica con un ballet. Allí es contratado por Pilar López, con la que actuó de primer bailarín por espacio de cuatro años. Seguidamente actúa junto a Marifé de Triana, y otros cuatro años junto a la gran Tona Radeli.

Paco de Ronda formó su nuevo ballet en abril. El 11 de julio llegó a Madrid y el 18 debutó en los jardines de la Granja, en la Fiesta de la Exaltación del Trabajo. El día 24 del mismo mes marchó a Granada, donde rodó el «show» de Dyna Shore, cortometraje para la televisión norteamericana. Después de un mes de actuaciones en la Costa Azul y en la televisión francesa, Paco de Ronda y su ballet debutó con éxito extraordinario en Florida Park, de Madrid, donde actúa desde hace una semana.

El programa para un futuro inmediato está lleno de compromisos importantes, que llevará, por medio de este magnífico embajador, nuestro arte auténtico a París, Londres, Portugal, Nueva York y Las Vegas.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285  
TELEFONO 53 41 69

PUEBLO - Pág. 8

## Mañana, romería de la Virgen de Gracia en El Escorial

Mañana, segundo domingo de septiembre, se celebrará en La Herrería escorialense la típica romería con que San Lorenzo de El Escorial celebra la fiesta de su Patrona, la Virgen de Gracia, cuya imagen hace siglos que fué encontrada en aquel lugar, y ante la cual Felipe II solía orar. La misa del alba será oficiada por monseñor Bernard Patrick Wall, obispo de Brentwood (Londres).

## El caricaturista UGALDE, primer premio del concurso de carteles en Tarazona

El primer premio del concurso de carteles organizado por el Ayuntamiento de Tarazona para las próximas fiestas de San Agustín, y dotado con 5.000 pesetas, ha sido concedido a nuestro querido compañero el popular caricaturista Ugalde.



Moderna zona residencial situada en el Km. 11,500 de la carretera Madrid-Barcelona.

Proyectado con todos los servicios de un poblado modelo: Iglesia, Cines, Escuelas, Comercios, Campo de Deportes...

Diversos tipos de viviendas, de distinta distribución y superficie

Entrada: Desde 2.000 ptas.  
Mensualidades: Desde 741 ptas.

Solicite información en las oficinas del barrio (línea de autobuses desde Ventas), o en la Empresa Constructora.

## INMOBILIARIA ROIZ

General Mola, 90 - Madrid

Madrid, sábado 10 de septiembre de 1960

# El resto humano más antiguo descubierto hasta ahora

Ha sido hallado por la esposa de un arqueólogo inglés que realizaba excavaciones en la región de Tanganika

## EL CRANEO DE UN HOMBRE QUE VIVIO HACE SEISCIENTOS MIL AÑOS

La antigüedad del hombre en la Tierra y su ubicación sobre las diferentes partes de nuestro planeta es problema de gran interés, aun en estos momentos en que la máxima atención parece estar pendiente de las estrellas, por entre las que, gracias a la ciencia del ser humano, vemos cruzar el "Eco". De aquí la trascendental importancia del reciente descubrimiento de un arqueólogo británico, el doctor Leakey, director del museo Coryndon, de Nairobi, que ha hallado, en pleno corazón del África negra, el cráneo de un ser humano que vivió hace la friolera cifra de seiscientos mil años en aquellas regiones.

El descubrimiento fué realizado a las orillas de un lago, en la región de Tanganika. La autora material del hallazgo fué la esposa del arqueólogo, la cual, por encargo de su marido, que aquel día se encontraba algo indispueto, efectuaba el reconocimiento de un importante depósito de fósiles descubiertos unos días antes. El cráneo estaba

completamente destruido; pero poco a poco fueron encontrados casi todos los fragmentos óseos, que, después de organizados, han constituido el cráneo.

### DIENTES SANOS Y FUERTES

Lo primero que llamó la atención de la señora Leakey fueron dos dientes blancos y brillantes. Con sumo cuidado siguió su búsqueda hasta lograr localizar más de cuatrocientos fragmentos de hueso, que, una vez acoplados, ha formado el cráneo, al que sólo le falta la mandíbula inferior.

Se cree que el cráneo del hombre de Tanganika supera en varios miles de años de antigüedad a los más sensacionales descubrimientos antropológicos, como los de Java y Pekín. Falta todavía la confirmación oficial de los expertos; pero no existen motivos para dudar de la capacidad de Leakey, que atribuye a su hallazgo una antigüedad de seiscientos mil años.

El cráneo pertenece a un hombre joven, mayor de dieciocho años. Lo conformación del cráneo indica que el "Zinjantopus" (o hombre del África Oriental), como el doctor Leakey ha bautizado a su descubrimiento, que el hombre que entonces habitaba esos lugares tenía un cerebro notablemente más reducido que el del negro actual, pero que la formación de su rostro era más parecida a la del hombre de nuestros tiempos que en otros hallazgos de hombres primitivos, que en algunos casos presentan tanto parecido con los simios que la ciencia duda en clasificarlos como seres huma-

nos. El cráneo hallado por el doctor Leakey no pertenece a este tipo, sino que, indudablemente, perteneció a un ascendiente del hombre actual, pudiendo considerarse como el resto humano más antiguo descubierto hasta ahora.

La importancia del hallazgo no es sólo antropológica, sino también geográfica, pues nos

demuestra que esa zona, hoy día desierta en su mayor parte, era en aquellas lejanas épocas un lugar habitable, una espesa selva poblada por múltiples especies de animales.

J. A. O.

(Copyright Irpress. Prohibida su reproducción total o parcial.)

**FREGADEROS**  
y sus muebles metálicos **Roca**  
¡Visítenos!




SANEAMIENTO  
POVEDILLA, 10 - Tel. 551404 (3 líneas)  
ALFONSO XI, 7 - Tel. 316383

### Mutualidad Laboral de la Construcción

PETICION DE VIVIENDAS  
Se pone en conocimiento de todos nuestros mutualistas y pensionistas de Madrid que pueden solicitar vivienda en el domicilio de esta Mutualidad, calle de Alonso Heredia, número 2, hasta el día 25 de los corrientes, para su adjudicación, previa selección correspondiente.

## Primeros experimentos humanos con la vacuna antileucémica Friend-Schwartz

◆ Los dos primeros voluntarios se cree son presos americanos  
◆ Supone un gran paso para la localización del virus

◆ LOS RUSOS TAMBIEN REALIZAN PRUEBAS.— Inmediatamente después de la declaración de los doctores americanos, los congresistas del resto de los países comenzaron a hacer preguntas. Para los médicos allí presentes el experimento realizado y las propuestas presentadas por Schwartz y Friend tenían mucha trascendencia. Sus

declaraciones fueron comparadas a las que hizo Pasteur a sus alumnos cuando les comunicó sus experiencias sobre la rabia y la difteria.

Un sabio ruso se levantó e hizo saber que en su país se estaban llevando a cabo trabajos semejantes a los expuestos por los científicos americanos. Los rusos, siempre que puedan, hacen su propaganda y de ninguna manera quieren admitir que en ningún campo se les pise el terreno.

Un doctor californiano indicó a los participantes del congreso la conveniencia de ser prudentes en las declaraciones. Pero ante los razonamientos de los que presentaron la ponencia no tuvo más remedio que admitir que el hecho era de una trascendencia enorme y que marcaba un hito en la historia de la medicina.

◆ LOS TRABAJOS DE LOS AMERICANOS.— Los trabajos efectuados por los doctores Schwartz y Friend han consistido en inyectar a ratones extractos de cerebro leucémico de hombres que padecieron esa enfermedad. Luego inocularon la leucemia en los dos hombres que se presentaron como voluntarios. Observadas mediante un microscopio electrónico muestras de cerebros humanos enfermos de leucemia y de ratones leucémicos, se han podido observar unos "cuerpos" similares. Por otra parte, una mayoría de los ratones inoculados con suero leucémico que provenía de los voluntarios no cogió la enfermedad. Esto hace pensar que los experimentos realizados por estos americanos contribuirán para conseguir una vacuna que prevenga contra esta enfermedad de nuestro siglo.

◆ ENFERMEDAD DE NUESTRO TIEMPO.— La leucemia es una de las enfermedades de nuestro tiempo que la Medicina no acaba de vencer. La tuberculosis, el tifus, etc., han logrado dominarse. Pero la leucemia es el mal de nuestro tiempo. Personalidades de muchos países se han visto afectadas por ella. Recordemos que en este año fueron víctimas de ella tres actrices de fama mundial: Kay Kendall, de treinta y tres años; Sylvia López, de veintiocho, y María Sabouret, de treinta y seis. También murió de leucemia, años atrás, la esposa del ex presidente argentino, Eva Duarte de Perón.

En el Japón hubo 223 casos de leucemia desde 1956 a 1959.

◆ UN MISTERIO.— Hay que hacer constar que hay un misterio sin resolver. La leucemia provocada por radiaciones atómicas sigue en la mayor de las interrogantes. Además, hay que tener en cuenta que existen diferencias entre la leucemia de los roedores y la de los hombres. Pero es evidente que las conclusiones sacadas por la doctora Friend y por el doctor Schwartz representan un avance para el estudio de esta pesadilla del tiempo que vivimos.

◆ LA XELANAMINA Y EL XENALDIAL.— Muchas son las personalidades que han acudido

EN el salón donde se celebra el VIII Congreso Internacional de Hematología, en Tokio, hay un gran estupor. La sensación reina en el ambiente. Los congresistas se miran unos a otros. La noticia dada por los doctores Charlotte Friend, de Nueva York, y Steven Schwartz, de Chicago, ha causado una enorme excitación en el auditorio. Por primera vez en la historia dos hombres se han prestado como voluntarios para ser inoculados con el virus de la leucemia. Parece ser que estas dos personas que se han expuesto en beneficio de la Humanidad son dos presos. "Mediante una vacuna y un suero inyectado en conejos y en seres humanos hemos logrado proteger contra la leucemia a un considerable porcentaje de ratones, animales extraordinariamente sensibles a esta enfermedad", afirmaron los doctores americanos. Hay que tener en cuenta que los experimentos que se vienen realizando para localizar el virus leucémico se efectúan con estos roedores. Este anuncio tiene sorprendente importancia, ya que puede servir para localizar el virus.

al Congreso. Entre ellas están Oppenheimer, creador de la bomba atómica; Watanabe, etc. El mundo de la ciencia está reunido en estos momentos en Tokio. Todo cuanto tenga relación con la hematología está allí. Entre los asistentes se encuentra un especialista italiano. Es el doctor Magrassi. En su conferencia expuso que tenía motivos para asegurar que la xelanamina y el xenaldial eran dos medicamentos que podrían dar resultado en los tratamientos de los leucémi-

cos. Sin embargo, sus teorías no ofrecieron ningún crédito entre los asistentes. La sensación del Congreso ha sido la ponencia de los doctores americanos: el doctor Schwartz, de Chicago, y la doctora Charlotte Friend, una mujer que, día tras día, transmite la leucemia a ratones para poder conseguir una vacuna que inmunice a los hombres.

Joe BERG

(Europa-Press.)

### MUTUALIDAD LABORAL DE AHORRO y PREVISION VIVIENDAS

Para conocimiento general de nuestros mutualistas se participa que en fecha breve se procederá a la adjudicación de 17 viviendas entre aquellos que acrediten mayor necesidad. Informes y recogida de impresos de solicitud, en nuestras oficinas General Mola, 71 (de 16 a 21 horas), antes del próximo día 25.

### Mutualidad Laboral de la Confección

Esta Mutualidad dispone de un cupo reducido de viviendas para sus mutualistas o pensionistas, quienes para solicitarlas pueden retirar el impreso correspondiente en sus oficinas, calle de Cea Bermúdez, 45. Quedan anuladas las anteriores solicitudes; por lo que, caso de necesitar vivienda, es preciso actualizarlas nuevamente. El plazo para la admisión de instancias termina el día 30 del presente mes.

### JOYERIA-RELOJERIA • PEDRO RODRIGUEZ

ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)  
P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Lusarreta)  
P.º DELICIAS, 1

Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.



**CERTINA**  
GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS  
Abastecedor de las Sociedades ferroviarias

PUEBLO — Pág. 9

**COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA**  
ENSEÑANZA PRIMARIA GRADUADA  
ATOCHA, 45  
Teléfono 39-09-29

## VIVIENDAS RENTA LIMITADA MAGNIFICAS COMUNICACIONES



- 3 dormitorios
- Amplio comedor estar
- Todo exterior
- Amplias calles con zona verde
- Magníficas terrazas y tendedores
- Persianas enrollables
- Cuarto de baño completo
- Armarios empotrados
- Fachada de ladrillo visto
- Piedra colmenar en zócalos y portales

**COMUNICACIONES**  
AUTOBUSES, TROLEBUS NUM. 5 Y TRANVIA NUM. 37

Locales comerciales. Todos los servicios en el grupo. Ideal para adjudicación por bloques completos para personal de empresas



**DESEMBOLSO TOTAL Y ENTREGA DE LLAVES DESDE 40.000 PESETAS. RESTO EN PLAZOS HASTA 50 AÑOS**

INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA

**JUNTO a la COLONIA de SAN VICENTE de PAUL**

## CORRIDA GOYESCA EN RONDA

Antonio Ordóñez cortó seis orejas, tres rabos y dos patas Aparicio, oreja, rabo y pata, y Ratael de Paula, orejas

RONDA, 9. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.)—Ronda, fuente del toro. Cuando los señores caballeros maestrantes construyeron esta plaza, de inmenso ruedo, precisamente por eso, por ser para rejoneo, el toro a pie tenía poco que hacer. Alguna temeridad a un toro que se rebataba de un rejoncillo, y por lo demás la gente de a pie desempeñaba oficios de triperos, para recoger a los caballos heridos y enlazar a las reses que de los rejones morían. Ronda, junto a esta flor de caballeros rejoneadores, que se divertían con tan arriesgado y gallardo ejercicio, daba a la historia del toro los primeros grandes maestros importantes del capote, muleta y estoque: los Romero, culminados en este Pedro que está en pie y en piedra en el parque rondono con el atuendo de su época, que en esta corrida goyesca van a revivir Julio Aparicio, como padrino de Rafael de Paula, y Antonio Ordóñez, que está en su recortada silueta, impresa a color de tamaño natural, por todos los bellos rincones de Ronda, como testigo, con toros salmantinos de Atanasio Fernández.

La estatua de Pedro Romero, en piedra, a tono de oro, como entevados variados, ofrece el paisaje de la serranía rondona, tiene garbosa vida y a su pie dos fechas: 1754-1954, la de su propia vida y la del recuerdo a su gloria torera.

En el pedestal, a sus costados, bajo Pedro Romero, que parece ir airoso a un toro imaginario con su muleta de piedra, y fue la por él usada de fina seda, hay grabadas dos frases que resumen lo que es el toro en toda fecha, cuando don Paco el de los toros grababa su tauromaquia y ahora que el trucaje del vivo conseguirá archivar historia taurina falsa, como se almacenan voces que son un hilo y resultan de gran fuerza en trapos técnicas de magnetofonos y microfones. Toda la verdad del toro dice así: "El cobarde no es hombre y para el toro se necesitan hombres." Y en el otro lateral se grabó: "Más cogidas da el miedo que los toros." Si no estuviesen ya en el ruedo, la majesta de unos coches andaluces, con sus enganches de cinco caballos, apelados en blanco con afroso pericón, podría escribirse, al glosar estos aforismos, toda la verdad del toro, que tiene como base inmovible el valor.

Así lo resumió Pedro Romero, el torero que tororea con canas y brío juvenil, este que llena Ronda la gigantesca del ruedo de su plaza y hace recordar una vez al año el toro goyesco, porque la torería, que ya viaja casi en reactor, sale enfundada en la ropa antigua que cife el cuerpo reproducido en piedra de quien fué creador del toro.

Ronda, gala de su feria, se viste de torero antiguo para presentar a toreros de hoy.

De blanca seda con adornos negros vestían los tres espadas. En el desfile goyesco figuraban como peones dos amigos de Ordóñez, que salían vestidos de toreros: Alvaro Salazar y Federico Wique.

Como en todos los lados, los fotógrafos de mambo estropean el desfile. Los toreros improvisados no sabían lo que les esperaba, porque en su tarde triunfal Antonio recorrió el ruedo y les

tuvieron que salir agujetas a los peones.

En el centro del ruedo, un dibujo en colores presenta a Pedro Romero, y a sus pies, fulminado, un toro.

"Voluntito", castaño, es el toro inicial para las telas de la alternativa de Rafael de Paula, no muy goyesca su pelambra moderna. El toro se lo brinda a su padrino y mentor, Carnicerito de Málaga, un torero muy serio que tomó casi a broma el toro de puro valiente. Paula luce más en la faena que al pinchar, pero corta oreja, y en el sexto, "Jardiner", ya se siente matador de toros porque ordena y manda displicente los cambios de suerte. Al recreado toro, Paula le hace faena, culminada en unos largos naturales, y con el pincho repite y repite, y logra recorrer el ruedo.

El padrino, Julio Aparicio, en su año triunfal por tierras andaluzas, al segundo toro, "Malagueño", tanto impetu—resulta muy toreable la corrida de Atanasio Fernández—que al caballo le despegan las cuatro herraduras de la arena. El madrileño ahorma y mata, ovacionado por su habilidad. En el cuarto, "Potrinco", chorreado en verdugo, vemos la suerte de picar a caballo levantado en una vara honda y larga, que deja al toro escarbando irresponsablemente la cara del señor Pedro Romero.

El señor Julio, cuando busca refugio contra el aire, torrea cuanto quiere. Faena clásica, faena de adorno, faena tremendista, con desplantes, arrodillados, de espaldas y caricias a los pitones. Todo para todo y muerte del chorreado de media estocada suave. Oreja y rabo corta, y le traen del desolladero una pata cercenada cuando va recorriendo el ruedo este torero madrileño, ya casi veterano, que sabe a nuevo en Andalucía.

Antonio Ordóñez torrea en su casa, entre los suyos. Está a gusto el torero. Enloquecen de gusto sus paisanos. Porque el rondono no sólo no regatea ni una ocasión de lucimiento, sino que regala un toro de los herederos de Belmonte, cuando ya no luce el sol y la plaza de Ronda se encandilla con la media luz de las bombillas de las sesiones de cine. "Macarito", recortado, es su primer enemigo. Antonio lancea. La solemne y venerable calva de su padre, el Niño de la Palma, que asiste a la corrida, aguantando el palmoteo de la presidencia. Antonio, clásico; Antonio, litresco, cuaja una faena de alboroto y mata sin puntilla. Sus cinco peones no tienen manos para recoger prendas. El maestro las lleva llenas de trofeos. Orejas, rabo y una pata, de cruel y largo corte, hasta dejar el muñón.

Dedicado el genio que atesta la plaza, a media corrida, a comer y beber, deserta de la misma presidencia, y sólo el Niño de la Palma está allí, sentado y solo.

Cuando se reanuda la lidia y a Ordóñez le corresponde el bien armado quinto toro—"Macareno", hace otro faenón. Pero todos no ven que el toro tiene genio y sus puñales siembran de pequeños rotos la muleta de Ordóñez, que reduce el genio del toro, y tras valiente toro por fuera y eficaz lidia por dentro. Otro espadazo. Otro delirio. Orejas, rabo, pata y en el entusiasmo de una apoteósica tarde, el diestro dice que se abran las puertas y entren los que quieran que él regala al pueblo de Ronda un toro.

¿Dónde se va a acomodar la gente? Sólo para finetes del estado hay sitio. En la puerta general se coloca un camión de toros. Por una rampilla sale el calenturiento animal, ya de noche. En la suerte de varas uno de los chulos a caballo es perseguido y se salva de milagro en una voltejeta de titirito.

Antonio culmina su tarde y el enemigo, si no difícil de temperamento, está deslumbrado, nervioso, con el genio de recién salido de su cárcel. Todo lo que templa Antonio, y orejas y rabo corta, y sólo porque no dejan volcarse al público al anillo, recorre el ruedo gigantesco de la plaza de la Maestranza rondona. Solo, no, que allí está la imagen del maestro, aunque los arrastres al pintado Pedro Romero le cortaran cintura y cabeza en las que estarían siempre la sabiduría y la gracia del toro.

Cabeza valiente para sabia cintura, gallarda para sortear. Allí estaba el artista creador de la esencia de la escuela rondona. La de otra familia torera—esa lidia sin lidiar de Juan de la Palma—que Ronda mantiene viva en busca de merecer otra estatua.

Para ella servirá piedra idéntica y las frases preferidas, esas que dejó para lección eterna del torero Pedro Romero, y que están allí vivas por los siglos de los siglos en el pedestal de su monumento rondono.

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS, 9.—Novillos de doña Carmen Ortega, bravos y bien presentados.

Josechu Pérez de Mendoza, en el de rejones, ovación y vuelta. Rechazó la oreja.

Emilio Redondo, palmas en uno y silencio en el otro.

Francisco Herrera, silencio en los dos.

Pepe Osuna, una oreja en su primero y silencio en el último. (Cifra.)

PUERTOLLANO (C. Real), 9.—Novillos de Dionisio Rodríguez, bravos y con poder.

David Riveiro Tele, en el de rejones, ovación, una oreja y vuelta.

Antonio de Jesús, una oreja en uno y ovación en el otro.

El erre, ovacionado en los dos. Baldomero Martín (Terremoto), ovación y vuelta en ambos. (Cifra.)

PEDROCHE (Córdoba), 9.—Segunda novillada de feria. Reses de Sánchez de Puerta, grandes.

José García Lupión cortó las dos orejas y el rabo a su primero y las dos orejas del segundo. Saló a hombros.

José Ibáñez fué muy ovacionado en su primero y cortó una oreja del segundo (Cifra.)

OCANA, 9.—Cinco novillos de don Mariano G. de Lara, de Madrid. Tarde calurosa y más de media entrada.

Antonio Moraleta, en el de rejones, tiene que trabajar con la res, que es muy mansa, y tiene que abandonar en la suerte de banderillas. Mató al novillo el sobrelentado.

Sergio Díaz es aplaudido con la capa. Es cogido al dar un muleta y tiene que ser retirado. Sufre herida leve en el muslo derecho, de cinco centímetros. Rafaelillo termina con la res de tres pinchazos. Sergio Díaz es premiado con la oreja, que le llevan a la enfermería.

Rafael Redondo (Rafaelillo), mató también los otros tres. En el primero, faena variada, para una estocada. Cortó las dos orejas. En el segundo se le otorgó una oreja, que rechazó por disparidad de criterio del público. En el tercero cortó una oreja. Saló a hombros. (Cifra.)

CORDOBA, 9.—En Posada se ha celebrado un festival taurino. Se lidiaron tres novillos de don Francisco Amán y uno de don Sancho Dávila. Actuó con éxito el joven Sarcho Dávila, hijo del conde de Villafuente Bermeja, al que se le concedieron dos orejas y rabo. Los mismos trofeos alcanzaron los novilleros Enrique Vera Francisco Martínez y Gonzalo Amán (Cifra.)

HOY INAUGURACION II TEMPORADA



BOITE

Te Baile todas las tardes

ANDRES DE LA CUERDA, 3, frente al 46 de Blasco de Garay Tels. 43 60 44 - 43 10 73 - 43 30 68

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 25, segundo izquierda.

## MURCIA, TERCERA CORRIDA

### LUIS MIGUEL, EN UNA GRAN TARDE, CONQUISTA CUATRO OREJAS Y RABO

Oreja para Jaime Ostos, que perdió mayores triunfos por culpa del acero

MURCIA. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Clarínazo para Madrid. En la tercera de Murcia—con una riada de gente que viene a la capital para gastarse los "cuarticos" en ver a Luis Miguel—, lo lanza el asombroso torero de Castilla. Y lo repite Jaime Corazón de León. Dos toreros que, este año, vayan ustedes a saber por qué, no pisaron la arena de las Ventas. Dos toreros que, en esta tercera jornada taurina de Murcia logran portentos ante los toros de Salamanca, poco claros y con genio, remitidos por don Jesús Sánchez Cobaleda, propietario de la divisa de Barcial. Ya sé que Luis Miguel vela armas para actuar el día 15 en la primera plaza del mundo. Y porque lo se afirmó que si por sus dos faenas murcianas le concedieron cuatro orejas y un rabo, en las Ventas los puritanos de la tauromaquia, caso de que Luis Miguel haga a los toros las mismas cosas que aquí le vimos, tendrán que sacar sus pañuelos hasta conseguir que el presidente de la tarde madrileña y luis-miguelista otorgue, por lo menos, el cuarteto de apéndices auriculares y quien sabe si el rabo, rompiendo así una tradición sólo quebrada creo que por un faenón de Juan Belmonte y para otro de Curro Caro.

LUIS MIGUEL: SEÑOR DE SEÑORES DEL TOREO

Fué Miguel Laguna—el perfecto mozo de espadas que va a las órdenes de este Luis Miguel, suma de perfecciones—quien, por la mañana, me dió los primeros indicios del gran momento de su jefe.

—Esta tarde le armará aquí y el día 15, en Madrid. El maestro anda como un señor de señores con todo lo que le sale por la puerta de los chiqueros.

No hubo adulación ni exageración en las palabras de "Michel" Laguna. Luis Miguel cogió de nuevo el aire que le permite conducirse como señor de señores del toro.

Negro y playero fué el primer astado, que pesó 487 kilos. Hubo para saludar el hombre a la bestia lances de juntos pies y verónicas de piernas en situación de arco ojival. Las gaoneras del quite se alumbraron todas por el lado izquierdo, porque el barcialito se acostaba por la otra faena. Con el tercio cambiado y tomadas las banderillas por el maestro, se reunieron toro y diestro en dos paños al cuarteto. Para completar el trío de lances rehileteros, Luis Miguel aguantó a una res que se vino fuerte, en zig-zag, y la quebró con un par que levantó al genio de los asientos. Ovación de un minuto.

Nuevo cambio de tercio y el toro que llega a la gran "soirée" de Luis Miguel. El anfitrión—de blanco y plata—espera a esa verdad que tanta "repelona M" lleva consigo, y que todos conocemos con el nombre de toro, apoyado en las tablas. Con el brazo derecho mueve el engaño para pasar los pitones por alto. El brazo izquierdo, sobre la barrera, no acusa la más leve crispación. El trance se repite siete veces Luis Miguel, ya en el tercio, cogiendo al de Barcial y lo hace un ovillo con ocho larguísimo derechos. Las astas se embeben en su poderío. Luego es la izquierda—doce naturales y el pectoral, sin que el Villareño consiga parar la embestida para que le ligue el último natural con el de pecho—y, más tarde, otra vez es la derecha la mano que torrea por afarolados, molinetes, de rodillas y nuevos redondos en la media altura. Nace un desplante. La gente ha visto toda la faena de pie. Queda la suerte suprema.

Luis Miguel, aguantando, deja media estocada que refrenda con el descabello. Así conquista las dos primeras orejas y el rabo en esta su mejor actuación de la temporada.

Resta la apoteosis del cuarto. A mí me gusta Luis Miguel todavía más en este toro. Porque el de Cobaleda es cornialto, corto de cuello, astifino y, desde las primeras arrancadas, acusa genio con peligro. Mozo Grande—otro subalterno perfecto—le

tunde el nervio con dos puyazos en la cruz, y Luis Miguel lo banderillea con dos pares al cuarteo y otro al sesgo por las afueras. Cuando el toque de atención anuncia el último tercio, todo el mundo tiene prevista una faena de aliño hecha por Luis Miguel. Ese todo el mundo—cronista incluido—se equivoca. Luis Miguel enseña a embestir al toro y manifiesta las razones que le asisten para considerarse magistral en lo de poder, lidiar y torrear. Derechazos, pases de pecho, natural y molinetes. El trasto es puro deleite y gozo para el aficionado. Como el castellano de la espigada figura, vuelve a matar de media estocada y descabello; de nuevo hay orejas por partida doble y vuelta al ruedo

PEDRES: DOS TOROS DEL INFIERNO

A mí se me ocurre que si el demonio algún día se dedicara a criar reses de lidia los toros de su divisa saldrían como estos dos barciales que le han tocado a Pedrés. A este torero de Albacete que, a lo largo del año, sin cansarse de triunfar, demostró cumplimiento las toreras causas que existen en su vuelta a los ruedos. Pero su primer barcial—453 kilos, berrendo en negro, capirote y estrellado—fué mansa mole de genio sin fuerza, que escogió la peña defensiva, y el quinto—lesionado en la columna vertebral—, aparte de poseer los defectos del primero en mayor grado, no sangró en la suerte de varas, pues el público, a veces, no se da cuenta que la puya penetra profunda, entre el cuero y la carne del toro, sin que éste sufra quebranto alguno. Dos toros infernales con los que sólo cabía estar valiente. Y eso sí que lo es Pedro Martínez—muy apiadado en verónicas y gaoneras y al acabar con ambos "regalos"—, que comenzó la temporada valorado en diez enteros y la termina cotizado en mil. Porque a sus virtudes de siempre supo añadir la de torrear con reposado temple, con denodada limpieza.

JAIME OSTOS: UNA OREJA GANADA Y TRES PERDIDAS

Seguramente que a estas tres orejas perdidas por Jaime Ostos—la culpa la tuvo aquel maldito acero—hay que añadir el rabo del sexto de la tarde. De ese toro que, bien lidiado por Jaime el de Ecija, se marchó al desolladero con los apéndices intactos, mientras el Corazón de León de la tauromaquia paseaba el anillo y el público despedía con clamores a Luis Miguel.

Hoy Jaime Ostos se empeñó en añadir nuevas páginas brillantes a su historia, quizá pensando que sus grandes faenas son buenos regalos para esa su joven y guapa novia. En el tercio de la tarde toró colosalmente por verónicas y chieuelinas de quiebro y troncillo. Hubo lances de deplante en el quite y ocho estatuarios para escribir la letra capituladora de la gran faena.

De este quehacer ostista que no dejó respiro a la cobardía del toro hasta después de ligarle dos series de redondos poniendo un corazón que ya tiene dueño frente a frente con los pitones. Cuando el de los campos de Salamanca se quedaba debajo buscando su presa, la muleta de Jaime lo mandaba hasta el sitio exacto. Así fueron los redondos y así fueron también los naturales que, cosa lógica, se cerraron en la tanda con un increíble pase de pecho. Tenía Ostos las orejas cortadas cuando pinchó cuatro veces, siguiendo a cada pinchazo una ovación. Por fin, una estocada corta mató, y a Jaime le concedieron una oreja del barcial, cuya lidia y muerte brindó al gobernador civil de la provincia.

Para mí fué aún superior la faena al sexto. Otro cornialto, negro girón pegajoso, al que Curro Toro pegó en serio, porque así lo exigía el genio manso del burel. El animal se quedó gazon y cobarde, descolocándose después de cada embestida. Jaime se fué con él a los chiqueros. Allí aguantó tarascadas, punteos y amagos de arrancadas, para acabar aprovechando al máximo el corto viaje del toro en una

faena muy clásica, en ella sólo vimos redondos, naturales y pases de pecho. Después de tres sangrias, Jaime clavó el estoque corto y descabeló al cuarto intento. Con petición y vuelta al ruedo terminó esta tarde del ecijano Ostos; del torero que cortó una oreja y pudo llevarse para la fonda hasta cuatro y un rabo. Aviso para Madrid: ni Luis Miguel, ni Jaime Ostos, amigo don Livinio, deben estar ausentes del San Isidro de 1961. Madrid tiene derecho a admirar a estas dos figuras bajo el cielo de mayo; cuando los toros bravos piden más guerra.

LUCENA, 9.—Primera de feria. Buena entrada. Ganado de don Fermín Díaz, bravo.

Alvaro Domecq coloca dos rejones de adorno, pone tres pares de banderillas largas y un rejón de muerte. Pie a tierra, da una superior estocada, que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida.)

Rafael Ortega, en su primero, palmas. En el otro, aplausos.

Rafael Girón, que sustituye a su hermano César, que presenta certificado médico, torrea alegremente a su primero. (Dos orejas.) Al toro se le da la vuelta al ruedo. En el otro, silencio.

Limeño, en su primero, vuelta. En el último, vuelta al ruedo.

CALATAYUD, 9.—Primera corrida de feria. Cinco toros de don Salvador Guardiola y uno de María Montalvo, corrido en cuarto lugar. Gran entrada.

Gregorio Sánchez, en su primero, división de opiniones. En su segundo, vuelta al ruedo.

Curro Girón, en su primero, una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, palmas.

Paco Camino, vulgar con la capa en sus dos toros. Con la muleta abrevia, para tres pinchazos y estocada defectuosa, muestras de desagrado. Al último le instrumenta pases valientes, para una estocada baja con derrame. (Bronca.) La plaza se llena de almohadillas. (Cifra.)

SIGUE TRIUNFANDO EL CORDOBÉS

BELMEZ (Córdoba), 9.—Novillos de don Angel Liger, grandes y con poder.

Curro Montes, en su primero, ovación, vuelta y saludos. En su segundo, ovación, una oreja y vuelta.

Manuel Sánchez Saco, ovación, vuelta y saludos en su primero. En el otro, en el que fué cogido, ovación, dos orejas y rabo. Fué asistido de una herida leve.

El Cordobés, ovación, dos orejas, rabo y pata en su primero. En el otro, ovación, dos orejas, rabo y dos patas. Este diestro obtuvo la oreja de oro que el Ayuntamiento concedía al mejor espada. (Cifra.)

ANDUJAR (Jaén), 9.—Novillos de Moreno Santamaría que cumplieron a excepción del último, que fué pitado en el arrastre.

José María Montilla, ovación, dos orejas y vuelta en su primero. En el otro, ovación, vuelta y saludos.

Efraín Girón, ovación, dos orejas y vuelta en uno, y en el otro, ovación, dos orejas y vuelta.

Antonio Ortega, dos orejas y vuelta en el tercero. Ovación y saludos en el último. Los tres matadores salieron a hombros.

ARENAS DE SAN PEDRO, 9. Novillos de don José Sánchez Monge, muy buenos, todos aplaudidos en el arrastre.

Antonio García (Currito), ovación y saludos en su primero. En el otro, ovación, dos orejas, vuelta y saludos. Saló a hombros.

Ramón Montero, una oreja en su primero y aplaudido en el último. (Cifra.)

ORDUNA.—Toros de Martín Tejedor bravos.

Pepe Díaz, dos orejas en los suyos.

Alberto Espliguero (Cuchi), dos orejas

GUADALAJARA.—Toros de Marino García.

Pedro García de la Fuente, palmas y oreja.

Alberto Espliguero (Cuchi), muy valiente, petición de oreja y vuelta en su primero. Vuelta al ruedo en su segundo

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 5 tarde

Seis novillos de don Tomás Prieto de la Cal, de Huelva, para

EMILIO REDONDO

EMILIO OLIVA

Luis Alvarez (ANDALUZ II)

Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 5 tarde

Seis novillos de doña Carmen López de Ceballos, para

LUIS LUCENA

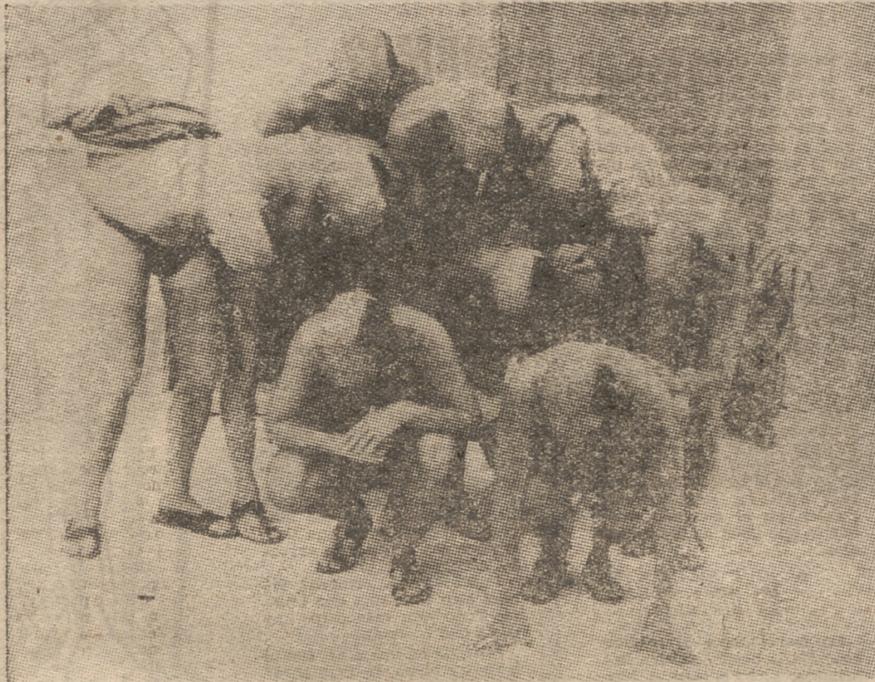
Aurelio GARCIA HIGARES

Santiago Calleja (BATAN)

Taquilla: Victoria 3

# Los criados de Herodes 12 universitarios con la cabeza al rape

## El afeitado, a cambio de un montón de billetes y el trabajo de «extra»



una buena pandilla de amigos que reunían las condiciones imprescindibles: talla, juventud y sentido del humor para dejarse "pelar" la cabeza a cambio de una buena "prima".

Jaime, José Antonio, Gregorio, José María, Jacinto, Benito Luis, Fernando, Luis, Chema, Enrique y Tino. Un montón de especialidades universitarias: Químicas, Medicina, perito industrial, Derecho, Farmacia, Económicas y alumno de la Escuela de Ingenieros de Caminos.

El 8 de agosto tuvo lugar la "operación cabeza". Antes, nuestros doce hombres se reunieron todos en la plaza Mayor, y se compraron cada cual una boina. Una boina para ocultar su futura cabeza lisa.

—Nos hemos comprado esta boina para nada. Con el calor, no nos la hemos puesto ni un solo día.

A pesar de ser varón, ver cómo la cuchilla o navaja va dejando la cabeza al cero, la impresión que se recibe es fuerte. El primero se sentó ante el barbero con alarde de varón. Con risas. Pero tan pronto como comenzaron a verse las cabezas peladas, comenzaron a producirse los lamentos.

—Oye, José Antonio. ¡Tú todavía estás a tiempo de arrepentirte! ¡Esto es horrible!

Ya con sus cráneos como pelotas de goma, comenzaron los "calvos" su trabajo. Eran criados de Herodes y tuvieron que caracterizarse.

A un costado de nuestra cabeza rapada—me explican—, nos puso el maquillador una trenza. Luego nos dieron una indumentaria muy particular: falda blanca; una especie de banda cruzándonos el pecho, y un babero de colores, redondo.

Bajo los focos del estudio actuaron en el banquete cortesano en que baila Salomé y en una escena de la pasión de Jesucristo. Sin embargo, la serie de anécdotas de nuestros "rapados" están vinculadas al callejeo, a su vida particular. Cuentan toda una serie de impresiones:

—Hicimos la vida normal. Pelados fuimos a los bares de la calle Serrano; asistimos a toda clase de espectáculos. Y en todos los sitios la gente se metía con nuestra cabeza calva.

—¿Cuáles han sido los comentarios más generales?

—Nos miraban y se reían. Unos opinaban que lo hacíamos por "snobismo", por estar de moda y parecernos a Yul Brynner. Sin

DOCE calvos, doce. Doce cabezas "mondas y lirondas". Doce cráneos rapados. Doce cabelleras que han sido víctimas de un afeitado a fondo. Este es el espectáculo que usted, lector, podrá comprobar cada noche, en un acreditado bar de la calle de la Princesa.

Estos eran parte de los comentarios ante el cuadro de esos doce chicos, con la cabeza al cero. La gente los observa con risa y con curiosidad. La gente, ante sus cráneos lirondos, opinaba.

Sin embargo, lector, estos doce chicos no son otra cosa que doce universitarios, afeitados, para efectuar el papel de "extras" en una importante producción cinematográfica.

De la misma forma que el film "Jovanka" exigió el rapado de

Silvana Mangano y de una buena parte de actrices y "starlettes" del "bello sexo", la película norteamericana "Rey de reyes", filmada en Madrid, tenía la necesidad de una docena de chicos jóvenes y sin pelo. Su papel: el de criados del rey Herodes.

### EN LA SERVIDUMBRE DEL REY

Resultó fácil encontrar a estos "voluntarios" del rapado en la piscina universitaria. Allí había



### LA CHUNGA Y SU NOVIO

La Chunga ya tiene novio. Y no un supuesto novio de los muchos que últimamente se le han achacado, sino un prometido real y auténtico que ella pascó por la Costa Brava y que, a principios del mes que viene, presentará a la Prensa madrileña en una rueda informativa expresamente convocada para anunciar su compromiso amoroso. El se llama José Luis Gonzalvo y es hijo único de una brillante familia zaragozana muy conocida en el sector industrial, donde tiene grandes inversiones de capital. José Luis tiene aspecto de actor de cine italiano, pero no lo es, aunque sí es cierto que sus aficiones se inclinan hacia la cinematografía. En su carnet de identidad posiblemente se lee: "Director de cine", ya que José Luis acaba de obtener tal título en el Instituto Nacional de Cinematografía. El romance entre la bailarina y el director parece que no es de ahora. Al parecer se inició hace dos años, allá a principios de 1958, fecha de la que data la fotografía que aquí ofrecemos. En ella, la Chunga y José Luis sonríen felices en el Corral de la Morería. Sólo queda añadir que el señor Gonzalvo está cosechando éxitos considerables en su profesión. Ha obtenido el Premio Internacional del Cine, y su película "La sangre" se está paseando por los principales cinematógrafos del mundo con buen taquilla. (Foto Europa Press.)

embargo, el comentario más generalizado era creer que nos habían "rapado" en el cuartel. Y, en ocasiones, la emprendían con la severidad castrense.

Ni novias enfadadas. Ni chicas decepcionadas ante estos cráneos lirondos. A la mujer le agrada la novedad. Y más de uno de estos muchachos ha roto, con la "calvicie" un montón de corazones.

—Pero lo interesante son las pesetas que hemos conseguido. No decimos cantidades. Sin embargo, hemos decidido pasarnos, cuando concluya el rodaje, un buen mes en Torremolinos.

Carmen DEBEN

## PISOS OCASION

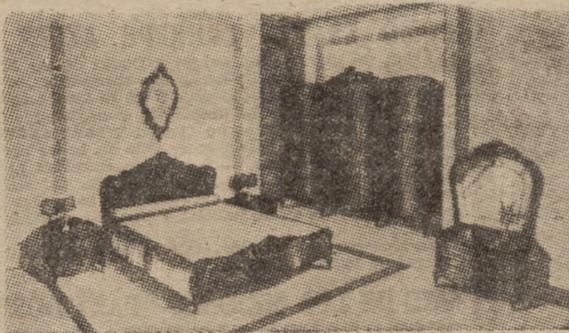
50.000 ENTRADA, FACILIDADES 8 Y 30 AÑOS

En casa primerísima construcción, fachada ladrillo visto, portal y escalera de mármol, calefacción central, magníficos exteriores, exentos contribución 4 grandes habitaciones, baño completo balcones-terraza. Verlos incluso festivos: Carretera Aragón, 236 (junto Cruz de los Caídos). Magnífico servicio tranvías 5 y 12 desde Manuel Becerra y Ventas.

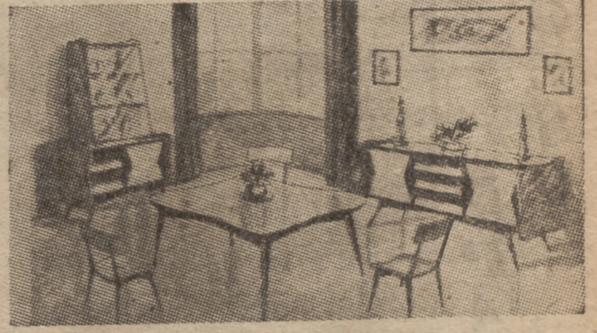
# Casa Completa

EN NOGAL - COMEDOR, CUARTO DE ESTAR, DORMITORIO, RECIBIDOR 17.980

FUNCIONAL - COMEDOR, CUARTO DE ESTAR, DORMITORIO, RECIBIDOR 16.850



(DETALLE DEL DORMITORIO)



(DETALLE DEL COMEDOR)

PRECIO POR SEPARADO: 6.955

PRECIO POR SEPARADO: 5.900

MUCHOS MUEBLES A PRECIOS INCREIBLES  
COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS

## EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 (PROXIMO AL METRO DE LISTA) - TELEFONO 26 45 63

PUEBLO — Pág. 14

## La garganta, punto frágil a la llegada del frío

**E**l frío, con su secuela de enfermedades está como quien dice detrás de la puerta —a la vuelta de la hoja, el almanaque—, y es necesario, por tanto, prevenir las consecuencias de los cambios bruscos de la temperatura que se avecinan. La garganta suele ser el punto más vulnerable, en estas épocas de estación intermedia. Las anginas, faringitis, congestiones de las vías respiratorias superiores... atacan tanto a niños como a adultos, al menor descuido. Sin embargo, y no obstante sus posibles complicaciones, estas dolencias no encierran, por lo general, carácter grave. Existe, en cambio, una afección temible: la difteria. Una enfermedad bien es cierto, que el uso preventivo de vacunas ha hecho retroceder en los últimos tiempos. Antes la difteria se inscribía entre las plagas que diezaban la población infantil e, incluso, se llevaba por delante a muchos adultos. No quiere decir esto que hoy no exista peligro. Pero la vacuna, como decimos, lo elimina en casi un 90 por 100.

A través de los consejos de varios especialistas, he aquí lo que conviene saber, en particular a las madres, sobre la difteria, para evitarla.

### ¿CUALES SON LOS SINTOMAS DE LA DIFTERIA?

El enfermo está pálido y abatido, su pulso es rápido y breve, pero su temperatura no pasa generalmente de 38,5°. Tiene abultados ganglios, bien sensibles al tacto, en la región del cuello. Su nariz gotea con frecuencia por un solo orificio, pero sobre todo le duele la garganta.

Una de las dos amígdalas comienza por cubrirse, rápidamente, de una costra blanquizca; esta falsa piel se extiende en seguida a la otra amígdala, a la campanilla y al velo del paladar.

La muerte puede sobrevenir en estos momentos por asfixia.

También puede ocurrir tan fatal desenlace durante la convalecencia. Pero por complicaciones cardíacas, renales, nerviosas o pulmonares. Estas complicaciones son debidas a las toxinas, es decir, al veneno segregado por los microbios al penetrar en el torrente circulatorio y paralizar los órganos vitales.

Antes la difteria era mortal en un 70 por 100 de los casos. Hoy, gracias a los remedios modernos, no suele serlo más que en un 10 por 100.



## LA DIFTERIA ACECHA A SUS HIJOS

### LA VACUNA NO PROTEGE INMEDIATAMENTE

La vacuna no comienza sus efectos protectores hasta los catorce días después de la última de las tres inyecciones de que consta. Gracias a la vacuna, el organismo fabrica anticuerpos que resisten al microbio. Pero estos anticuerpos no aparecen en número suficiente sino después de la inyección de recuerdo.

### NO PROTEGE, DEFINITIVAMENTE, MAS QUE A PARTIR DE LOS VEINTIUN AÑOS

En los niños la protección no dura más que diez años. Los médicos aconsejan vacunar al niño a los dieciocho meses. La primera inyección de recuerdo, al año siguiente; la segunda, a los once años; la tercera, hacia los veintinueve. Esta última inmuniza para el resto de la vida.

### A FALTA DE LA VACUNA EXISTE UN ARMA: LA ANATOXINA

Es eficaz en dos casos:  
1) Si no se está vacunado.  
2) Si, recién vacunado, se está en contacto con enfermos de difteria, que pueden contagiar el mal, porque el efecto de la vacuna, como se ha dicho ya, no es inmediato.  
Para asegurarse una inmunidad total, en espera de la inyección de recuerdo, puede también aplicarse la anatoxina, que destruye el bacilo de la difteria y presta una inmunidad absoluta durante varias semanas.

### SI LA DIFTERIA SE DECLARA: ANTIBIOTICOS

La penicilina mata al microbio de la difteria, pero es ineficaz frente a las toxinas emitidas por el bacilo. Sólo el suero antidiférico puede actuar contra estas toxinas. Existen en el mercado productos que unen ambos remedios.

### ¿QUE HACER SI UN NIÑO TIENE LA DIFTERIA?

En las ciudades el médico aconseja la hospitalización inmediata, sobre todo si hay otros niños en la casa. Mientras se lleva a cabo esta operación, conviene aislar al enfermo. La madre o la persona encargada de cuidarlo debe envolverse en una bata blanca cada vez que entre en la habitación del afectado, además de lavarse las manos con alcohol cada vez que salga de la misma. Con frecuencia debe hacer gargarismos con agua oxigenada rebajada.

### CONSEJO INSOSLAYABLE: AVISO INMEDIATO AL MEDICO CUANDO UN NIÑO SE QUEJE DE LA GARGANTA Y TENGA FIEBRE

En ningún caso, cuando un niño se queja de la garganta y tiene fiebre, se debe proceder a administrarle medicamentos más o menos conocidos. Ni siquiera antibióticos. Se impone el aviso al médico. Sólo éste podrá decir si es o no difteria. Y él, únicamente, podrá determinar cuándo el enfermo se encuentra fuera de peligro y ya no es contagioso para los demás. De todas formas, si el niño ha pasado la dolencia en casa, su habitación y los objetos que haya usado deben ser sometidos a una completa desinfección.

M.ª F.ª R.

## ¿SE ENCUENTRA DE NUEVO EN FORMA?

**E**n forma, si (no lo lean extrañadas), para volver a enfrentarse con esos pequeños y grandes problemas que constituyen la mayor parte de la vida de la mujer de hogar.

Hay que volver a empezar de nuevo, lejos de esa otra existencia regalona y despreocupada de las vacaciones.

El verano huye hacia la senda del tiempo, como escapaba el agua del mar entre las manitas juguetonas de sus hijos pequeños.

¿Qué cansancio, ¿verdad? ¿Se vivía tan bien sin preocuparse de hacer la comida, de organizar la limpieza diaria, ocupándonos sólo de estar juntos a «él» y de llenar de mímos a los pequeños?

La casa, a la vuelta, está hecha un asco; hay que limpiar y limpiar para que todo recobre nuevamente su aspecto brillante y acogedor.

Pues... ¿y la compra? He aquí otro fantasma que asusta. Todo está más caro, hay cosas que escasean.

Sentada en una silla, con el traje de faena, se deja invadir por los recuerdos; esa dulce melancolía agarrota los músculos, mientras las manos, inactivas, se niegan a emprender la gran tarea.

Ahora se impone la llamada de conciencia: es preciso despertar, seguir adelante, empujando de nuevo, con una canción alegre en los labios, que bien pudiera ser precisamente ésa que forma el título del «test».

### PREGUNTAS

♦ Sobre todo, ¿ha sacado a relucir su fuerza de voluntad?

♦ ¿Ha tenido en cuenta el sentido de la organización?

♦ ¿Procura no pensar demasiado en la gran tarea que le espera?

♦ ¿Lo toma con un poquito, sólo un poquito de optimismo?

♦ ¿Evita que sus fuerzas se le vayan integrando en quejarse ante las amigas?

♦ ¿Olvida por completo adoptar la actitud de víctima delante de su marido?

♦ ¿Lo hace todo en el momento, sin tomarse treguas inútiles?

♦ ¿Realiza su trabajo sencillamente, sin alabarse continuamente por ello?

♦ ¿Ha pensado que el descanso pasado o forzosamente tiene que haber reemplazado sus energías?



Representa orgullosa su papel de hada del hogar?

### SOLUCION

De 10 a 5

No tiene objeto el que valde usted. Como es una mujer animosa y activa, logrará estar en forma casi sin darse cuenta, y recobrará su antigua existencia, sin lamentarse continuamente de que el verano se marche como un sueño bello y huidizo.

De 7 a 5

Sus dudas y sus cansancios sólo se deben a una pereza avasalladora, que quizá en todas las épocas del año la ataque. Con fuerza de voluntad logrará vencerla, y la sonrisa de los suyos, al encontrar de nuevo el hogar repuesto, la indemnizará de sus sudores.

De 4 a 0

No y no; su actitud es cómoda y pasiva y, sin darse cuenta, con esa falta de organización, sin preocuparse lo más mínimo de la comodidad de los suyos, los aleja inconscientemente, cada día un poco más, de su hogar.

María Rosario AMOROS

## BOLOSO Y PABAGUAS



Coincidiendo con las tormentas y chaparrones veraniegos nos llega esta fotografía, que muestra un paraguas dentro de un bolso de mano. Pierre Cardin, famoso modista, ha sido el que ha ideado el bolso, de box negro, donde el paraguas tiene amplio alojamiento. Lo que no sabemos es si el bolso cumple, además, sus funciones normales.

## Noticias femeninas en telegrama

### COMO ES EL "PRINCIPE AZUL" HUNGARO

El diario «Nők Lapja» («Diario de las Mujeres»), de Budapest, ha hecho una encuesta entre sus lectoras de menos de dieciocho años sobre su ideal masculino en 1960. He aquí una de las respuestas publicadas:

«Quisiera que el muchacho que me gustase estuviese bien educado, que supiese bailar, sobre todo los bailes ligeros. Que me hablase como a una camarada, sin embarazo ni timidez, diciendo lo que piensa. Si salimos, debe pagar por ambos, pero sin pensar que por ello le está permitido todo. Que lleve camisas de color, de cuello italiano, y pantalones claros y estrechos.»

En resumen, el «príncipe azul» no es muy distinto de sus colegas de París o América.

### UNO DE LOS MEJORES "PARTIDOS" DEL MUNDO ES UNA CIEGUECITA

La ex Reina Guillermina de Holanda, que acaba de cumplir ochenta años y que es considerada como la mujer más rica del mundo, ha hecho testamento hace mucho tiempo. Como su hija, la Reina Juliana, es también muy rica y cobrando su lista civil, dejará, según su Corte, un tercio de su fortuna (valorada en 600 millones de dólares) a su nieta, casi ciega, Marijka (de trece años), que se convertirá así en uno de los mejores «partidos» del mundo.

### LOS INSTITUTOS DE BELLEZA, EN PELIGRO DE CRISIS

Desde 1925 (salvo el período de la guerra) las mujeres gastan cada año un poco más en peluqueros, péluas, masajes, cremas, curas de rejuvenecimiento, etc.

Continuará esta progresión? Si, piensan Arden Rubinstein y las demás «dictadoras» norteamericanas. «Vamos a inventar más procedimientos para embellecer las orejas, los dedos, los hombros; dar masajes en la nariz, reparar la frente, etcétera. Hombres y mujeres gastarán cada vez más para el mantenimiento de su juventud y de su belleza, lo que por otra parte es normal.»

Los grandes especialistas europeos, especialmente los franceses, son menos optimistas o, si se quiere, lo son de otra forma. Los institutos de belleza tendrán cada vez más clientes de ambos sexos de todas las capas sociales; pero gracias a ciertos aparatos y regímenes especiales se cuidarán en sus casas e irán cada vez menos a los institutos y salones de belleza que ahora.

### AUMENTAN LAS TENTACIONES DE LAS "DESCUIDERAS" TRAS EL TELON DE ACERO

Hasta 1957 no se detenía más que una, como máximo dos, ladronas al mes en los grandes almacenes estatales de Bucarest, cuyos mostradores de vestidos y productos de belleza apenas ofrecían algo atractivo por entonces.

Durante la primera mitad de 1960 el número de «descuideras» o «mecheras» detenidas al mes, en las mismas secciones de los mismos almacenes —algo mejor provistos—, oscila entre 15 y 35.

### ¿QUE BEBEN LAS MUJERES?

En un barrio popular de París —donde, como consecuencia, prácticamente, no hay turistas—, de cada 100 mujeres que entre las cuatro y las seis de la tarde frecuentan los cafés, 18 toman agua mineral; 26, un zumo de frutas u otra bebida no alcohólica; 21, un helado; ocho, café, y tres, té. Sólo 24 consumen bebidas alcohólicas (13, cerveza, y 11, vermut o vino).

### LAS MUJERES, CONTRABANDISTAS AL POR MENOR

En uno de los puestos fronterizos franco-belgas, de cada diez viajeros «que no tienen nada que declarar», pero a quienes los aduaneros terminan por encontrar algunos frascos de perfume, paquetes de café u otros objetos «tasables», siete son mujeres. Por el contrario, entre los contrabandistas importantes (estupefacientes, oro, divisas) sólo hay dos mujeres contra ocho hombres.

# Cuenta su vida

## PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Por Marino GOMEZ-SANTOS



En un momento de estudio.

jamos en tres y en cuatro poblaciones distintas. Llevábamos policías en el avión para custodiar las alhajas de María Félix que iban en una gran maleta, donde se podía encontrar lo que usted pidiese. También tenían que custodiar los policías el dinero del empresario, que lo llevaba en unas bolsas de papel de esas que dan en las estaciones con la merienda. Era un loco aquel empresario.

Luego, Chile, Uruguay y Argentina.

—En 1957 regresamos a España, y estuve un año trabajando en Barcelona, en la sala Rigat. Hice al mismo tiempo dos películas: «El niño de las monjas» y «Tu marido nos engaña».

—Pero ¿por qué no ha hecho usted más cine?

—Roberto Font pone una cara como de infortunio y mueve la cabeza:

—¿Qué quiere que le diga yo! He tenido muy mala suerte en el cine. He trabajado con muy buenas actrices y con extraordinaria-

mejores actores, siempre con los mejores directores. Bueno, pues, sin embargo, ya ve usted; si no fuera por el teatro no me podría defender. Y creo que en el cine he tenido éxitos.

Le pregunto a Font que si los «sketches» se los escribe él mismo.

—Sí, señor casi todos, igual que los guiones de la televisión. A alguno hasta le pongo música.

La señora de Font le recuerda que cuenta lo de la Medalla de Plata de la Cruz Roja.

—Cuando entraron las tropas nacionales en Barcelona, me condecoraron con la Medalla de Plata de la Cruz Roja, y quisieron ascenderme; pero yo, la verdad, les supliqué que no me ascendiesen, porque prefería ser lo que había sido hasta entonces: camillero. Tengo el carnet número 2.921.

Parece que ya no tiene más cosas que decir, pero al cabo de un rato me pone la mano sobre el hombro.

—Dígame usted, dígame.

—Cuando actué en un festival de la Cruz Roja en el Pueblo Español, de Barcelona, vinieron a recogerme a casa varios automóviles oficiales. Al terminar la función, se presentó un grupo de camilleros para decir que ahora les tocaba a ellos llevarme. Regresé a casa con mi «smoking», sentado dentro de una ambulancia, lleno de satisfacción y de orgullo, si señor, ¡y de orgullo!

Salimos a la calle y quedamos en vernos, porque Roberto Font va a debutar el día 19 de este mes en el teatro Calderón, con Lolita Sevilla.

—Estoy muy agradecido al Ayuntamiento de Madrid por haber patrocinado las funciones de «Es mi hombre» en la plaza de la Villa de París, en las que actué.

Al filo de las tres de la tarde vamos ya a despedirnos de este gran artista, que es esencialmente un hombre bueno, de mucha generosidad para juzgar a los demás, aunque sean artistas.

—Tengo dos hijos, ¿sabe usted? Estoy muy orgulloso de ellos porque son muy buenos muchachos y muy buenos estudiantes. El pequeño quiere ser marino y el mayor ha terminado este año la carrera de A. T. S., que quiere decir ayudante técnico sanitario. En octubre empezará los estudios de aparejador.

—Se romperá aquí una antigua tradición de artistas en la familia de Roberto Font?

Nunca se sabe. La vida guarda siempre muchas sorpresas. Y la sangre, por encima de todas las imposiciones familiares, acaba mandando.

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torre mocha.)



# ROBERTO FONT

4 "He tenido muy mala suerte en el cine. Si no fuera por el teatro no podría vivir. Y en el cine he tenido éxitos"

ROBERTO Font trabajó ocho años al lado de Juan Carcellé. Mientras no se demuestre lo contrario, todos los grandes artistas españoles han trabajado con Carcellé, si no han salido... su chistera.

—Carcellé es un gran empresario y un gran amigo mío. Yo le dije que es padrino de uno de mis hijos.

—¿Que hacía usted en el Circo Price?

Robert Font se tira del pantalón, se quita la ceniza que le cae del pitillo y le sonríe al recuerdo.

—Pues mire usted. Durante ese tiempo hice en el Price las «Aventuras de Roberto Font en la Selva Virgen».

—¿Pero qué me dice usted!

—Eso, que hice las «Aventuras de Roberto Font en la Selva Virgen». Yo aparecía en aquella selva de la pista del Price montado en un burro; pero siempre con mi bombín. ¡Ah, sí, yo, mi bombín!... Llevaba un traje de paja, y una de las cosas graciosas que me ocurrían todos los días es que el burro empezaba a volver la cabeza para alimentarse de mi vestido. Era un problema, porque si me descuidaba era capaz de desnudarme en público. En ese espectáculo acababa yo saliendo montado en un elefante enorme.

Por su temperamento humano, Roberto Font había conseguido que las fieras del circo le conociesen. Todas las tardes, antes de la función, se acercaba a las jaulas y les ponía a las fieras sus cestas de comida, que él se traía de casa o que pedía en los restaurantes que frecuentaba de lo que vuelve del comedor a la cocina.

—Un día llegué algo más tarde que de costumbre y no entré a ver a las fieras. Me fui a mi camerino, hice mi función y me

volví a casa. No había hecho más que llegar, cuando me telefonean. Yo estaba cansado y pretendía descansar un rato. Dije: «Preguntar de parte de quién es. Si no es importante, que dejen el recado, que luego llamaré yo.» Me contestaron: «Don Roberto, dice que es el domador del circo Price. Al parecer, es urgente.»

Se levantó de la cama Roberto Font, alarmado, pensando en alguna tragedia.

—Font, es que, al parecer, usted no ha venido esta tarde a ver a las fieras, y están insoportables, inquietas, nerviosísimas. ¿No podría usted acercarse ahora un momento al circo? ¡Me haría un gran favor!

Roberto Font tomó el primer taxi que encontró y llevó consigo azúcar, frutas y algunas cosas que pudo reunir.

—¿Sabe usted lo que me sucedió? Pues que cuando llegué los animalitos me recibieron con muestras de alegría. El elefante grande, en el que salía yo casi todos los días, me cogió con la trompa, la enrolló alrededor de mi cuerpo y me subió así, a la altura de su cabeza. Yo veía que aquello era el fin de mis días. El domador me decía desde el suelo: «Font, no se preocupe que no le hace nada.» Pero yo no las tenía todas conmigo. Al fin, me fué bajando y me depositó cuidadosamente en el suelo.

Sopla. Se afloja la corbata.

—¿No sabe usted el rato tan angustioso que me hizo pasar el elefantito aquí con sus muestras de afecto!

La señora de Font da un golpecito en la mesa del café con el abanico.

—Roberto, di que antes de ir a América trabajaste mucho con

Raquel Meller, con Conchita Piquer y con Juanita Reina.

—Sí, sí, es verdad. Tengo muy buen recuerdo de Conchita Piquer y de Juanita Reina. Son excelentes compañeras.

En 1951 se va a América.

—En Méjico fui al teatro Esperanza Iris, propiedad de esta misma señora, que me recibió admirablemente, ofreciéndome una cena en su apartamento del teatro. En Méjico hice televisión y teatro.

Luego, La Habana, Venezuela, Santo Domingo.

—Luisita, ¿digo lo de La Habana?

Ella dice que sí, que puede contarle, que debe contarle.

—Pues le diré a usted que en La Habana tuve muchos días de tristeza, pero de tristeza horrible, porque se trataba de cosas irremediabiles. Estando allí me dieron las noticias tristísimas de la muerte del general Millán Astray, de la muerte del pobre Jorge... Negrete, ¿sabe usted?, que era muy amigo mío. También supe de la muerte de Ramón, de Ramper, con quien había trabajado tanto. Son cosas, ¿sabe usted?... cosas que le dejan a uno el ánimo destrozado.

Llevaron cuatro años fuera de España cuando una tarde, paseando por Santo Domingo, acertaron a ver en el puerto, fondeado el buque-escuela «Sebastián Elcano».

—Estaban cambiando la guardia, y en aquel momento tocaban la marcha de «Voluntarios» mientras arriaban bandera. Mi señora, Luisita, se emocionó y me pidió que subiera al barco para ver si nos autorizaban a visitarlo. Yo le dije que sería difícil y que quién iba a conocerlos allí. Pero como mi mujer insistió tanto, subí a pedir permiso.

Roberto Font habló con el cabo que estaba en la escalerilla. Este fué a hablar con el jefe de la guardia.

—Oiga usted, al momento bajó el teniente y empezaron a tocar esos pitos que tocan cuando sube alguien a bordo. Los marineros se comunicaban unos a otros: «Málaga, ¿sabes quién ha subido al barco? Roberto Font», «Almería, ¿sabes que está aquí Roberto Font?» Usted ya sabe que los marineros se llaman, en vez de por su nombre, por el del lugar de su nacimiento.

Bajó el comandante a recibir al artista y a su señora. Les presentó a la oficialidad, y seguidamente les invitó a un vino español en la sala-museo del buque-escuela.

—Luego nos acompañó a visitar el buque-escuela. Acabamos probando la cena de aquella noche en las cocinas. Entonces yo, emocionado y lleno de agradecimiento por tanta amabilidad y por aquel recibimiento tan cordial, a nosotros que llevábamos tanto tiempo fuera de España, me atreví a pedirle al comandante permiso para actuar para ellos.

Al día siguiente se encontró Roberto Font con que el barco estaba lleno de gallardetes y la oficialidad vestida impecablemente de gala.

—Habían levantado un teatro espléndido en veinticuatro horas. Actué yo solo durante dos horas, y luego nos dieron a Luisita y a mí una cena inolvidable. A las doce de la noche el barco se hacía a la mar, y hasta que le perdimos de vista, con las lágrimas en los ojos, estuvimos Luisita y yo diciendo adiós a aquellos marinos españoles que nos habían proporcionado una noche emocionante, patriótica, hermosa, porque ya puede usted suponer los vivos a España y que a uno se le ponían los pelos de punta de la emoción.

Después se fueron a Colombia, donde Roberto Font debutaría en la televisión.

—Después hice por toda Colombia una gran gira con María Félix, persona encantadora, que no es lo que algunos han dado en decir, porque puedo afirmar que en nuestras actuaciones, que duraron tres meses, día a día, es una excelente compañera, no tiene las piernas torcidas y está guapa lo mismo a las siete de la mañana que a las diez de la noche.

La compañía, que constaba de cuatro artistas, tenía un cuatrimotor para hacer sus viajes.

—A veces salíamos con el mismo traje de actuar y no sabíamos ni a dónde nos llevaban, porque muchos días hubo que traba-



Roberto Font en «Ni pobre ni rico».

REVUE  
relojes de precisión desde 1853

## BACHILLERATO

ELEMENTAL Y SUPERIOR (Letras y Ciencias)

1. 150 pesetas; 2.º 175; 3.º 200; 4.º y reválida elemental, 250;

5.º 300; 6.º y reválida superior, 350

Clases de 9 mañana a 11 de la noche

Grupos especiales para adelantar cursos

ACADEMIA SISTE, Corredera Alta, 33. Teléfono 21-74-82.

Metro Tribunal, Madrid-10

Madrid, sábado 10 de septiembre de 1960

HOY

Información religiosa

Día 11, Domingo XIV de Pentecostés. Nuestra Señora de la Cueva Santa. Santos: Prato, Jacinto, hermanos; Vicente, abad; Diodoro, Diomedes, Dilemo, mártires; Panfilio, Paciente, Emiliano, obispos; Teodora; beatos Carlos Spínola, Sebastián Kimura y compañeros, S. J. mártires.

Misa del Domingo XIV de Pentecostés, de verde.

Lunes 12. El Santísimo Nombre de María. Santos: Autónomo, Curónoto, obispos; Hierónimos, Leoncio, Serapión, Selesio, Valeriano, Estratón, Macedonio, Teófilo, Teodoro, mártires; Saordote y Silvano, obispos; Guldón, confesor; y María Isolina, virgen.

Misa del Santísimo Nombre de María, de blanco.

MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Mila gruesa, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los PP. Jesuitas de Arneros, seis y seis y media, Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesus de Madinaceli), PP. Jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros 95) a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 105), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Acaña, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano 75) duplicado.

LA PATRONA DE LOS PLATEROS

La Sociedad Benéfica de Socorros Mutuos de Obreros Artífices Plateros de Nuestra Señora de la Peña de Francia celebrará mañana, domingo, a las diez de la mañana, en el oratorio del Olivar, calle de Cañizares, una solemne función religiosa en honor de su Patrona. El sermón será pronunciado por un padre dominicano.

Avisos varios

EXCURSIONES DEL CENTRO SEGVIANO DE MADRID

El Centro Segviano de Madrid tiene proyectadas para estas fechas excursiones a las romerías de la provincia de Segovia:

Día 11, a la romería de la Virgen de Hontanares (Blaza), y día 13, a la romería de la Virgen del Henar (Guellán).

Las inscripciones, en la Secretaría de dicho Centro regional (calle Mayor, 1), de seis de la tarde a diez de la noche.

OBJETOS PERDIDOS

En el Ayuntamiento de Madrid, Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5), y en el Almacén de la Villa (Joaquín García Morato, 120) se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina, de nueve y media a doce y media de su mañana, diversos objetos hallados en la vía pública, taxis, tranvías, trolebuses y autobuses de la Empresa Municipal de Transportes.

El periodista venezolano don Juan José Hernández Palacios ha extraviado en la calle de la Princesa su carnet de identidad personal y su carnet de Prensa. Agradecería a la persona que lo haya encontrado llame al teléfono 288607.

CUPÓN DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 350.



Al aparato

Por F. Ramos de Castro

Las quinielas

Comenzarán mañana las «quinielas», así llamadas por las corruptelas del idioma español: catorce equipos, aquí y allá, se jugarán sus tipos para aquellos señores avispados que acierten los catorce resultados, y algo de lo restante pertenece a los cuitados que acertaron trece. Comprenderás, lector, que no hay se-

«Cuelas para que se les diga «las quinielas»... Sobre el mundial y agudo paroxismo, muchos cerebros ahilarán lo mismo: «Uno, dos, equis, o equis, uno y dos... o equis dos, uno... ¡Si quisiera Dios!... Mucho ha influido el fútbol en la mente de todo ser viviente, pero también le da a la mantuela el premio que concede la quiniela. Sé de un pobre señor que, agonizando, miró a sus deudos y murió exclamando: «¡Antes de que me sume con los muertos, ved si atiné con los catorce aciertos!» ¡Quinielas, lotería, blancos jugaces en que el hombre fia al margen del trabajo...!

«Oiga... ¡Alto ahí! ¡No moralice usted mucho, ni poco, o va usted a demostrar que está más loco, pero mucho más loco, que Dalí...!

Los enemigos del hombre

Un avisado escritor los definió así: «El teléfono, el calendario y el desparador. La relación es muy menguada. Pedríamos extenderla hasta el infinito. Pero nos atenemos a la filosófica definición: «Los enemigos del hombre se reducen a uno: el hombre...»

Dos calles madrileñas llevarán los nombres de Marañón y Víctor de la Serna

El Ayuntamiento testimonia a Puerto Rico su sentir por los daños ocasionados por el ciclón

Además de la calle madrileña, que recibirá el nombre del compositor francés Maurice Ravel, otras dos llevarán los muy ilustres de don Gregorio Marañón y don Víctor de la Serna, según informó el conde de Mayalde en conversación que sostuvo con los informadores al final del pleno de la corporación.

Después de la lectura del orden del día con asuntos de trámite, que fueron aprobados, el propio alcalde propuso a la asamblea que se hiciera constar en acta el sentimiento de la corporación por la catástrofe que azotó hace poco a San Juan de Puerto Rico—un tifón asolador—, cuya alcaldesa es gran amiga de España. Luego el alcalde participó oficialmente la satisfacción y con ella la felicitación a los concejales miembros directivos del Real Madrid, C. F., por el éxito inigualado que el equipo del mismo club obtuvo hace cinco días en el segundo partido de la final del campeonato del mundo interclubes.

Recordó el conde de Mayalde la invitación personal que le había dirigido la Alcaldía de San Juan de Luz para que asistiera, en representación también oficial, a los actos de conmemoración del tercer centenario de la boda de Luis XIV con doña María Teresa de Austria, en un programa que, sobre todo, servirá para afirmar los lazos de cordialidad y amistad entre Francia y España.

IMPOSICIÓN DE CONDECORACIONES

Después de la sesión, el alcalde entregó, en presencia de los tenientes de alcalde y concejales los despachos de Asuntos Exteriores que otorgan al delegado de Alumbardo, señor Lillo, y al ge-

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Mata, y para su hijo José Miguel, ha sido pedida a los señores de Benito la mano de su hija Mercedes. La boda ha sido fijada para el próximo día 24, y tendrá lugar en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.

La novia del torero

El torero tenía una novia en el pueblo. Una novia totalmente lega en materia taurina. Quería a su novio porque se criaron juntos y no tenía más horizonte que el amor del muchacho. Ese amor, en fin, que las personas mayores concepcionan como eterno y que se va muchas veces a hacer gárgaras cuando la novia cambia de lugar y de ambiente.

Pero ésta no es ocasión de hacer filosofías. Decíamos que la novia, lega en materia taurina, charlaba con el torerillo a la puerta de su casa. Y, a lo largo de estas frases apasionadas que se dicen los novios y que se repiten nada más que los primeros quince días de matrimonio, preguntó ella:

«¿Me vas a querer mucho...?» «¿Mucho...? Muchísimo, te estoy queriendo ya...! ¡Y pa que tú vas cómo van a ir las cosas...! ¡Er domingo voy a cortar una oreja...!

Y la novia interrogó, cándida y arrobadamente: «¿A quién...?»

Equívoco

«¿Le ocurre a usted algo, señora...?» «¡Calle, mujer, calle...! Mi hijo, que no hay manera de que estudie... Le ha dado la ventolera por el televisonismo, que me tiene loca. En vez de ir a clase se va a la biblioteca a estudiar todo lo que hay escrito sobre las ondas.

«¿Anda! ¡Pues esa es la desazón en que yo vivo por mi chaval!»

«¿También con las ondas?» «¡También! ¡Que me le han hecho una bracha en salva sea la parte, que cabe un huevo de pava!»

«Bueno, mujer... Pero esa «honda» será con hache, ¿no?»

«¿Con hache...? ¡Con un pedrusco que si le coges de lleno le pone en cabestrillo la cabeza...!

Funerales por los caídos de Ceuta

La Jefatura Provincial del Movimiento de Ceuta hace público que, habiendo correspondido en la semana comprendida entre los días 12 al 18 de septiembre, ambos inclusive, la celebración del sufragio por los caídos en la provincia de Ceuta en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, se pone en conocimiento de los ceutis residentes en Madrid, así como de los familiares de los caídos, que el funeral solemne tendrá lugar el sábado, día 17, a las once horas, en la referida basílica.

Existiendo autocares para efectuar el desplazamiento, se ruega llamen a los teléfonos 26-83-81 y 26-91-51 para reservar las plazas en los mismos. El plazo de reserva se cerrará el día 15.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Mañana, cuestación de Auxilio Social

Mañana se celebrará la acostumbrada cuestación quincenal de Auxilio Social, utilizándose el emblema alegórico «Zamora» y siendo obligatoria su presentación a la entrada de los espectadores públicos.

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Se recuerda a todas las universitarias que para matricularse el primer año en las distintas Facultades tienen la obligación de presentar la tarjeta de haber solicitado su Servicio Social Universitario. La matrícula para dicho Servicio tienen que efectuarla en la Regiduría del S. E. U. del Distrito de Madrid (calle de Gaztambide, 11, segundo izquierda) todas las tardes, de cuatro a seis, hasta el 30 de octubre.

Asimismo se recuerda a las universitarias que durante este verano hayan realizado la parte de formación en Albergues que pueden solicitar la parte de prestación en dicha Regiduría, de once a una de la mañana, hasta el 30 del actual.

NATALICIO

Ha dado a luz una niña cuarto de sus hijos, la señora de don Jorge Fernández nacida Eloísa Sastrón. A la recién nacida se le impondrá el nombre de Laura.



Sólo para extranjeros

Por Luis A. BERENGUELA

DUELO EN UN CAFE

«La situación del Congo está cada día más negra. —A mí, francamente, esto de la política... —¡Cómo! ¿Me va a decir usted que lo del Congo no le interesa? —Bueno, tanto como no interesarme... —Pero es que eso es inaudito. —Perdone, es que... —Nada, señor. O usted se retracta en el acto o... —Bueno, bueno, bueno... Me retracto... —Bien; decía que lo del Congo... —Estaba cada día más negro... —Exactamente. —¿Qué es lo que habría que hacer entonces? —No sé. —Oiga, un momento: si usted no sabe qué hacer con el Congo, ¿por qué no me deja a mí ignorar lo del Congo? Total es igual. —No, señor, no es igual, porque uno no está obligado a saber qué hacer con el Congo, pero sí obligado a conocer lo del Congo... —Mire, me va a perdonar, pero ninguna persona me puede obligar a mí a no ignorar el Congo con sus problemas, si es que no sabe qué hacer con los problemas del Congo. —Pero es que... —Nada de «es que». Las excusas no valen. Vamos a ver. ¿Qué va a hacer usted con el Congo? —¿Yo? —Sí, usted... —Yo... yo no puedo hacer nada... —Y, entonces, ¿para qué se mete con el Congo? —Yo sólo me limitaba a insinuarle... —No señor, usted prácticamente me desafió con lo del Congo, y ha de saber usted que yo acepto cualquier tipo de desafío... —Perdone, pero yo no he intentado desafiar a nadie... —A nadie, no; pero a mí, sí. —Y, ¿entonces? —Que iremos al campo del honor... —¿Y qué armas usaremos? —¿Qué le parecen a usted las fichas de un dominó? —A mí, armas nobles y determinantes. —Entonces, ¿las empuñamos? —Al instante...»

GLOBE TROTTER

Se encuentra en esta capital Rigoberto Torres Astorga, representante de las Naciones Unidas en la conferencia recientemente realizada en Ginebra. Aparte de su representación de las Naciones Unidas, Torres Astorga es un alto funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

Tres días permanecerá en esta capital el parlamentario chileno Miguel Huerta, quien viene de cumplir una extensa gira por Alemania occidental, país que visitó especialmente invitado por el Gobierno de Bonn.

APLAUDE: Dijo llamarse sólo Johnson, tener veintiséis años y estar por primera vez en España. Lo que más le ha gustado es el Norte del país. También las madrileñas lo tienen loco. «Creo—me dijo—que si permanezco quince días más en Madrid no vuelvo soltero a mi tranquila granja de California.

CRITICA: Gracias al «auto-stop» ha recorrido Francia, Italia y ahora gran parte de España. Se llama Paul Santé, es soltero y apenas se empuña sobre los veinte años. Al igual que un patriota suyo que opinó hace algunos días, encuentra deficiente el sistema de ventilación del «metro». Sus estudios de ingeniería dice que lo habilitan para opinar con autoridad.

PELA: Evaristo González, venezolano (más parece cubano), veintitrés años de edad, es un admirador de los parques madrileños, pero no

se puede conformar que no lo dejen pisar sus céspedes. «El verdor de los céspedes de esta ciudad—dijo—están hechos para que en ellos descaensen los cansados pies de nosotros, los «trotamundos». Está bien que no dejen que uno camine por los jardines del paseo del Prado, pero las laderas del parque del Oeste, por ejemplo, yo creo que no se justifica.»

Critican pelan aplauden

SOPLO AL OIDO

Me ha sido imposible confirmar este «soplo». Me contarán que el famoso Lucho Gatica se encuentra haciendo sus maletas para viajar nuevamente a estas tierras madrileñas. En esta oportunidad, como es natural, vendrá acompañado por su esposa, Mapita Cortés. Es decir, ahora Lucho vendrá absolutamente seguro de no perderse en las intrincadas calles del Madrid viejo. Y si se pierde, tendrá su «Mapita», y se acabó el problema.

Lo que hacer o no hacer un turista correcto

- \* Un turista correcto no busca el estanque del Retiro en el Jardín Botánico. \* Un turista incorrecto busca la Giralda en el metro Sevilla.

# TEATRO

Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6:45-10:45: Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero; Juanito Navarro, Addy Ventura, Lina Morgan, Rubens García). ¡Risa sin pausa!  
**BEATRIZ.**—(Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. ¡Más de 1.000 representaciones en toda España!

**CALDERON.**—(39-13-33. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: Mis dos maridos (Carmen Esbrí, Rafael López Somoza). Dos últimas semanas.

**COMEDIA.**—(Cía. Actores Radio Madrid.) 7 y 11: 115 y 116 representaciones del sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Ginzo, Matilde Vilariño, Joaquín Peláez, Selica Torcal, Julia Delgado Caro, Fernando Dicienta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal Dirección. José Franco. ¡Últimos días!

**COMICO.**—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Don Armando Gresca (dos horas de risa).

**ESLAVA.**—(31-19-64.) Aire acondicionado. 7-11: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau. Dirección: Modesto Higueras. Dice el crítico de «Arriba»: «... está escrita con auténtica superioridad por un hombre superior.»  
**FUENCARRAL.**—(Cía. Revistas Venancio Moreno-Paquito de Osa-Eugenia Roca.) 7-11: Cha-cha-cha, con Marinette. Butaca, 30 pesetas. Últimos días.

**GOYA.**—7 y 11: Juanjo Menéndez en No puedo vivir sin ti, con Carlos Muñoz. Comedia original de Alvaro de Laiglesia.

**INFANTA ISABEL.**—(21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra en Colomba, la obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell con todo un reparto de primeras figuras. Dirección, José Luis Alonso. «Una de las mejores producciones escénicas de nuestro tiempo», Alfredo Marquerite, «A B C».

**LATINA.**—(Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonía Montez.) 7-11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pesetas.

**MARAVILLAS.**—(Cía. Lírica Encarnación Ruiz.) 7: La Gran Vía (R. Jiménez, Bañuls, Bellido) y El niño judío (Encarnación Ruiz y primeras figuras).—11: Gran función homenaje a la primera tiple, Encarnación Ruiz, en Me llaman la presumida. Gran fin fiesta: 1.º Los barquilleros de Agua, azucarillos y aguardiente. 2.º Romanza Manojó de rosas (P. Ayala). 3.º Familia Trapp Española (Luis Aguirre). 4.º Farruca Manojó de rosas (Jimeno, Castejón). 5.º Los enamorados (La del soto; coro). 6.º El meritorio (Luis Bellido). 7.º Romanza Doña Francisquita (Pilarín Alvarez). 8.º Romanza Canción del olvido (A. ...)

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

### CONCURSOS PARA LA ADQUISICION DE DIVERSOS MATERIALES

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:  
 Día 28-9-60: Cubos reforzados para agua.—Lapiceros.—Pigmentos en polvo.—Tintas.

A la entrega de ofertas deberá acompañar a la de muestras, documentación, etc.  
 Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, Paseo del Rey, número 22; estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

La apertura de ofertas tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, Paseo del Rey, número 22, a las diez horas del día siguiente a la fecha indicada.  
 Madrid, 9 de septiembre de 1960.

### Un colegio para sus hijos

#### NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS

PARA NIÑOS Y NIÑAS, LE GARANTIZA UNA ENSEÑANZA INTEGRAL CON MODERNOS SISTEMAS PEDAGOGICOS

DIBUJO - ARTES PLASTICAS - IDIOMAS  
 MUSICA - BAILES - DEPORTES

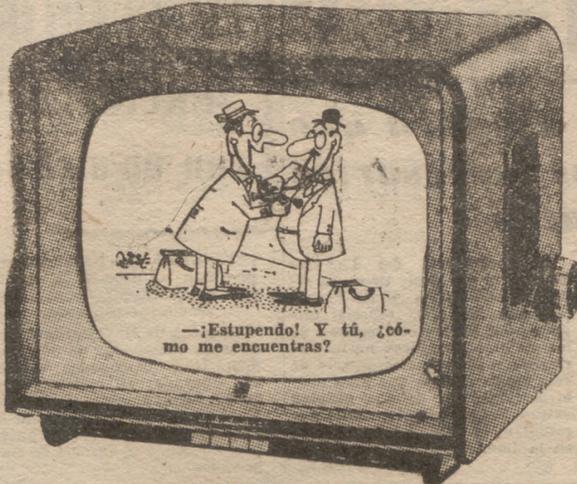
Profesores especializados. Psicólogo escolar. Médico puericultor  
 GRUPOS A PARTIR DE LOS TRES AÑOS  
 Media pensión - Media jornada escolar en inglés  
 ESPACIOSO PARQUE ORIENTADO  
 AL MEDIODIA

#### NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS

FRANCISCO LASTRES, 28. Colonia Kurbe.  
 Teléfonos 456769 y 566045

# CARTELERA de ESPECTACULOS

## ASKAR TV



### PROGRAMAS DE TV. E.

**PARA HOY.**—21: Apertura.—21:02: «Los cipreses crecen en Dios», capítulo XV.—21:30: Telediario.—22: «Cuestión de vida o muerte», telefilm.—22:30: Hipódromo.—22:35: Carrusel.—23:50: Telediario.—24: Versos a medianoche. Recuerda...—24:05: Cierre.  
**PARA MAÑANA.**—14:45: Apertura. 14:47: El día del Señor.—15:10: Telediario.—15:20: Mientras ellos trabajan.—15:35: Estudio fotográfico.—15:45: El cine de los domingos.—17:15: Cierre.

Programa infantil.—18:02: Tiovivo.—19: Rin-tin-tin.—19:30: Cierre.

Programa de noche.—21: Apertura. 21:02: Concurso.—21:30: Buena suerte.—21:35: Pantalla deportiva.—21:50: Interpol.—22:20: Fiesta brava.—22:30: Película de largo metraje.—22:55: Versos a medianoche. Recuerda...—24: Cierre.

**PARA EL LUNES.**—14:45: Apertura. 14:47: Telediario.—15:30: El cine.—15:45: Música en su pantalla.—16: Cierre.

*¡Si señor!*  
**ASKAR**  
*es mejor*

ASKAR - PUBLICIDAD

## LA PELOTA, por R. C. Marichalar

### VICTORIA, PILARIN Y ELENA DESTACARON ANOCHE

Hoy y mañana, dos sensacionales funciones

DENTRO de un gran ambiente y con mucho público en las localidades se celebró anoche en el frontón especial de los viernes, que se ha convertido en el frontón Madrid en el más destacado de la semana.

En partido de semifondo, Teresa y Victoria se enfrentaron en Madrid la anunciada función a Emilí y Anita I. El partido resultó muy interesante, dada la diferencia que llegó a reflejar el marcador en favor de Emilí y Anita I, que llegaron a tener diez tantos de ventaja. Pero esto no fue suficiente para que Victoria se desanimara, terminando por lograr absorber la gran diferencia, y ambas parejas llegaron al tanto 29 empatadas. El último tanto se lo anotaron Emilí y Anita I. Una vez más, Victoria fue la mejor jugadora en la cancha.

**ANITA, EN BAJA FORMA**  
 El partido estelar corrió a cargo de Pilarín y Elena, que lucharon contra Anita y Miren. Anita perdía el saque a la segunda pasa. El encuentro no tuvo figura, ya que desde el principio Pilarín y Elena —vencedoras— impusieron su superioridad y terminaron el partido con siete tantos de ventaja.

Tanto Pilarín como Elena hicieron un soberbio partido, mientras que Anita dejó ver su mal momento.

**PROGRAMA PARA HOY**  
 La función de tarde terminará con el partido Anita-Aurora contra Emilí y Boichita.  
 Por la noche, en el semifondo, Mari I y Loli contra Consuelo y Angelines I.  
 El partido estelar correrá a cargo de Paz y Victoria contra Carmina, Pilarín y Elena.  
**MAÑANA DOMINGO.**—Por la tarde y noche los aficionados a la raqueta tendrán en la cancha de doctor Cortezo los interesantes programas con la participación de sus más destacadas figuras.

### POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182 - Tel 55 38 41

Navarro). Domingo. Hoy, último día.  
**RECOLETOS.**—7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.  
**REINA VICTORIA.**—7-11: 167-168 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marin, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

# CINE

SESION NUMERADA

**ALBENZ.**—(Refrigerado.) 11,30 mañana, función especial.—4-6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. Apto todos los públicos. Precios populares verano. Últimas semanas.  
**AVENIDA.**—(21-75-71.) 4,15-7-11: Mi último tango (Sara Montés). Eastmancolor.  
**BARCELÓ.**—5-7-11: El capitán tiel, Maurice Ronet, Isabel Gar-Jones (Robert Stack). Technicolor. Autorizada.  
**BENLIURE.**—5-7-11: El hombre que perdió el tren.  
**CALLAO.**—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo, J. Hunter). Cinemascope. Color. 3.ª semana.  
**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Los cuatrocientos golpes. ¡El célebre film de François Truffaut!

**CARTAGO.**—(Refrigerado. 57-70-23.) 4,15-7-11: El gran festival El pájaro loco. Color. Tolerada.  
**COLISEUM.**—(Refrigeración Carrier.) 4,15-7-11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡Formidable triunfo!

**GRAN VIA.**—(Refrigerado.) 4,30-7-11: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland). Vistavision. Color.  
**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado. 47-20-11.) 4,30-7-11: El árbol del aborrecido (Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden). Technicolor. 4.ª semana.

**MADRID.**—(Plaza del Carmen. Telf. 21-56-94.) 4-7-11: No-Do. Imágenes. Azafata con permiso. Eastmancolor.  
**MARVI.**—(Refrigerado.) 4,15-7-11: El hombre que perdió el tren.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30-7-11: Un rayo de luz (Marsol). Tolerada.

**PAZ.**—(Refrigerado.) 4,15-7-11: En las ruinas de Babilonia. Agfacolor. Tolerada.  
**POMPEYA.**—(Refrigerado.) 4,30-7-11: ¡Qué bella eres, Roma! Scopecolor.

**PROGRESO.**—4,30-7-11: El botones del Palace Hotel (Erika Remberg).  
**REAL CINEMA.**—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Technicolor.

**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño coronel (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.  
**RIALTO.**—(Refrigerado.) 4,30-7-11: En las ruinas de Babilonia. Color. Tolerada.

**SAN CARLOS.**—4,30: La corista.—6,30 y 10: Juicio en las nubes y La corista (Marujita Diaz). Color.  
**SAN MIGUEL.**—4,30-7-11: Festival del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color. Tolerada.

**TIVOLI.**—4,30-7-11: El capitán Jones. Color, cinemascope. Tolerada.  
**TORRE DE MADRID.**—Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 4,15-7-11: Historia de un condenado. (Clima artificial Carrier).

**UNIVERSAL CINEMA.**—4,30-7-11: Festival del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Bajo el sol de medianoche. Salto a la gloria.

**ARGUELLES.**—5: El capitán Jones (Robert Stack). Technicolor. Autorizada.  
**BENAVENTE.**—10: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner). Ambas color. Toleradas.

**CANDILEJAS.**—(Refrigerado.) 4: El bandido de Zhobe. Salto a la gloria. Tolerado.  
**COLON.**—4: Mi mujer es doctor (Abbe Lane) y Eddy Duchin (Tyron Power, Kim Novak). Cinemascope. Technicolor.

**CONCEPCION.**—(Refrigerado.) 4: El Litri y su sombra. Salto a la gloria. Tolerado.  
**DOS DE MAYO.**—5: Lisboa (Ray Milland). El farsante (Burt Lancaster).

**GONG.**—5: Ruta infernal (Stanley Baker).  
**IDEAL.**—(Refrigerado.) 3: El hombre que perdió el tren (Armando Calvo, Josita Arenas). Pases: 3-5-7-9-11.

**MAGALLANES.**—(Refrigeración única.) 4: Cuando Méjico canta y La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck).  
**MONUMENTAL.**—(Refrigerado.) 4: Emilio y los detectives. El capitán Jones. Autorizadas.

**MUNOZ SECA.**—(31-51-41. Refrigerado.) 10: Hombres olvidados (Kirk Douglas) y Sinfonía D'Amore (Lucia Bose, Marina Vlady).

**PALACE.**—(Refrigerado.) 4: ¡Qué bella eres, Roma! Scopecolor.  
**PANORAMA.**—(Refrigerado.) 10 mañana: El hombre del F. B. I. Cinemascope.  
**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 4: Donatella. El hijo pródigo. Ambas cinemascope. Color.  
**SOL.**—10 mañana: ¿Dónde vas, Alfonso XII? Los piratas del Mississippi. Color. Tolerado.

# SALAS DE FIESTAS

**ALCAZAR.**—(Parrilla.) (Clima ideal.) La pareja cubana Freddy and Nory, los ballets Alcázar y Palermo. Gran «tablao» flamenco.  
**CONGA.**—Grandes atracciones. Carmen Jara, Isa-Dor. Orquestas: Conga y Abalos. Canta Néstor. Lunes, cerrado.  
**EL BIOMBO CHINO.**—(Music. hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Biombo; Zouki, glambrista internacional; Trio Capricho Español; Sara Renoir, gran cantante internacional; Lina Luque, bailarina de fantasía. Orquestas: Pino Di Rosa y Juanillo Sánchez con Nati Simal. A las 12,30, espectáculo típico español. ¡Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones internacionales por 125 pesetas!

**FLORIDA PARK.**—(Paseo de Coches del Retiro. 36-00-28 y 36-41-51.) Tarde y noche, Harold Nicholas con las mejores atracciones y orquestas.  
**JARDIN TEQUILA.**—(Sala de fiestas, restaurante, piscina. Arturo Soria, 146. Teléfonos 45-10-85 y 45-94-85.) Exitó del mejor cuadro flamenco y con dos magníficas orquestas.

**JHAY.**—Espectáculo típico español con las mejores orquestas.  
**LA PISTA.**—(Arturo Soria, 12.) Tardes, bailes selectos. Noches, orquestas y atracciones. Consumición desde 15 pesetas.

**LA RIVIERA.**—(Junto al puente de Segovia. Tel. 41-31-89.) Tarde y noche, Trio Gerardi y la estrella egipcia Kubrah. Ballets y orquestas.

**METROPOLITANO.**—Baile selecto todas tardes, excepto lunes. Orquesta monstruo. 15 profesores. 15.  
**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo Tributeta. 16.) Típicas atracciones 12 noche espectáculo típico español

**PASAPOGA.**—Tarde y noche, gran éxito de su programa con Los de Ronda, Tiro and Dore, Hermanas Galindo, Laredo y sus violines y el conjunto internacional The Manny Kelly con Audrey Gray.

**TEYMA.**—(Perfecta refrigeración. 18.) Presenta tarde y noche a Pilarín Arlés, Perla Azul, Jeanni, Ballet Jerry Girls, Reyes Vargas y la maravillosa bailarina internacional Sita Valsavina. Dos magníficas orquestas.

**TORRES BERMEJAS.**—Restaurante. Parrilla flamenco (Mesonero Romanos. 15 Tfno 21-29-41.) Mario Maya Trini España Maruja Baena.  
**VILLA VICTORIA.**—Piscina, restaurante, sala de fiestas. Carterera de Aragón, 314 Sonia Handerson.

**YORK CLUB.**—(47-12-48.) Presentación de Noches de Manhattan.

# OTROS ESPECTACULOS

**FRONTON RECOLETOS.**—11 noche: Murguía III - Amorebleta IV; Begoñis VII-Oroz I. Antes, otro a cesta.

## Lhardy

CARRERA DE SAN JERONIMO, 8

SALUDA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA, COMUNICÁNDOLE SU REAPERTURA A PARTIR DE MAÑANA, OFRECIÉNDOLE, COMO SIEMPRE, SUS SERVICIOS DE

RESTAURANTE - PASTERERIA  
 FIAMBRES - LUNCHS, ETC.

# AUTOMOVILISTAS MOTORISATS

El día 15 del presente mes se inicia la entrega de la nueva CEDULA DE IDENTIFICACION FISCAL que sustituye a la antigua patente. Las sanciones por falta de este documento alcanzan la suma de 500 pesetas por cada denuncia

## BOADA Gestor Administrativo

JORGE JUAN, 50, informará y tramitará sus documentos  
 Teléfonos 35 56 11 - 36 91 36 - 25 61 52 - 25 61 95

# Buenas noches, Madrid

## Reapertura de El Biombo Chino

Ha vuelto a abrir sus puertas el lujoso Biombo Chino, la sala que en dos años—ahora inicia el tercero—se ha constituido en una de las más famosas e importantes de Europa. La sala que en Madrid mejor organizada tiene la recepción de la clientela, por su cordialidad y atención; la sala, en fin, que, camino del prestigio de nuestra capital, constituye centro de cita del gran público.

Su programa de apertura —en el que se incluye la modalidad de las cenas americanas—lo abre el «show» de la casa, elegante, lujoso, bien ensayado bajo la inteligente dirección de Jerónimo Díaz; el conjunto de arte español Capricho Flamenco, constituido por Curra Montes—temperamento, nervio, justeza—, el guitarrista Pedro Ximénez—gran guitarrista—, un bailarín excepcional, Juan Soriano, al que habrá que «estudiar» en el futuro y la voz de Pepita Hernández. El impresionante Zouki, malabarista sobre el alambre—ojos vendados—, con un gran dominio de su técnica, en excelente número circense, y la cantante francesa Sara Renoir, que sigue el nuevo estilo de la canción francesa. Más dicha que cantada, más gesto que voz, más intimidad que exhibición.

**CLUB MELODIAS, PROXIMA INAUGURACION.**  
 A partir del quince se abrirá un nuevo local, Club Melodías, anteriormente dedicado a conciertos de «jazz» y que en la nueva temporada inicia nuevo sesgo. Baile, precios normales, escasas atracciones, todo ello en el corazón de Madrid—calle Desengaño—. Las obras van a muy buen ritmo y—a expensas sólo de los últimos toques—nos ha gustado la disposición de la sala y su ornamentación.

Emilio G. LOYGORRI

## PISOS PASEO FLORIDA

(FRENTE A LA BOMBILLA)  
 4 habitaciones, cocina, baño, calefacción central, exenciones tributarias. PRECIO: 235.000 pesetas. Entrega inicial: 25.000 pesetas. Resto, 5 y 15 años

OFICINA:  
 CONSTRUCCIONES  
 «LUCIO - HIDALGO»  
 José Antonio, 43  
 Madrid

Los habitantes de la Luna vivirán nuevamente una etapa de "hombres de las cavernas"

# ¿Podrán cultivarse alimentos en la Luna?

**El sabio norteamericano Freitz Zwicky asegura que las rocas lunares contienen elementos necesarios para el desarrollo de las plantas**

**MÉJICO.** (Del corresponsal de Europa-Press, Juan Rivas.)—La vertiginosa carrera científica que la Humanidad tiene hoy emprendida va a conducir, por extraño que parezca, a la vida de las cavernas. Y no hacemos alusión a ese supuesto de que el hombre, al emplear la bomba atómica, convertirá la Tierra en un lugar desolado y tendrá que volver a vivir como en la época prehistórica, sino a algo mucho más reciente y que está a la vuelta de pocos años: a la vida de la Luna.

El profesor norteamericano Fritz Zwicky acaba de llegar a Méjico invitado por los científicos del país y ha dado una interesante charla sobre la posible vida de los terrestres en la Luna. Según sus declaraciones, parece que el hombre se va a pasar la vida lunar en las cavernas, exactamente igual que sus antepasados de hace un millón de años.

El sabio Fritz Zwicky cree que en las rocas de nuestro satélite—él que no han lanzado ni los rusos ni los americanos—hay una serie de elementos químicos capaces de permitir el crecimiento de plantas alimenticias. El hombre, cuando llegue a la Luna, no tendrá necesidad de depender de los alimentos importados desde la Tierra, ya que podrá emprender el cultivo de tomates y cebollas exactamente igual que si estuviera en Aranjuez. Entre los elementos que—según el profesor—existe en estas rocas está nada menos que el alcohol.

La disertación del doctor Zwicky versó a continuación sobre lo que nosotros podríamos llamar «una granja lunar»: un pacífico lugar de la Luna en el que los terrestres podrán dedicarse a la horticultura y hasta establecer ferias de mercados, si lo estiman conveniente.

Para la granja lunar será necesario primeramente instalar un horno solar. Mediante él podrán desintegrarse las rocas con la mayor facilidad. Y una vez que se ha realizado esta operación basta buscarse una caverna espaciosa, que reúna las mayores condiciones de comodidad. Entonces se hace el traslado de los fragmentos de roca y se instala un generador electrónico y ¡ya está! Se puede comenzar tranquilamente a cultivar tomates.

La verdad es que nos hemos saltado una fase intermedia, de máxima importancia para el agricultor lunar. Los primeros elementos que el hombre obtenga de los fragmentos rocosos mediante el generador electrónico serán oxígeno y ozono, los elementos fundamentales de la atmósfera respirable y del mismo agua. Será, pues, preciso añadir toda la serie de elementos simples que faltan, como carbono, azufre, cloro, sodio y potasio, y se encontraría la síntesis ideal en la que poder cultivar los tomates, que tanto nos preocupan.

Pero no es sólo el cultivo de productos alimenticios el que obligará a vivir en las cavernas a los hombres, sino que, como dice el sabio norteamericano, la intensidad de los mortíferos rayos cósmicos será tan fuerte en la Luna que el hombre tendrá necesidad de resguardarse de ellos. En la Tierra apenas los notamos, aunque estamos siendo bombardeados incesantemente por ellos; pero en la Luna pueden resultar fatales para el hombre.

Y para resguardarse de estos rayos cósmicos, en opinión del profesor, no hay como una buena cueva lunar.

Un paso más en esta vida de

Todos en alta voz:  
Para muebles  
**CABEZON**  
SIETE SUCURSALES  
Central:  
Paseo Delicias, 14

las cavernas lunares es la creencia de que posiblemente las bases atómicas lunares se construirán en las mismas cuevas. Son fácilmente aislables del resto del ambiente y podría crearse en ellas una atmósfera artificial, en la que los hombres podrían vivir tranquilamente, sin necesidad de escafandra, cosa que siempre resultará molesta.

Así, pues, ¿quién dijo que la vida en la Luna va a ser un in-

fierno? Va a ser precisamente todo lo contrario: un verdadero paraíso. Se podrá vivir apaciblemente en la base atómica, rodeado de todas las comodidades de la vida moderna y con ninguno de sus inconvenientes, como la publicidad, los cobradores de facturas, etc. Y los fines de semana podrán dedicarse al noble deporte de la jardinería, que, en la Luna, tendrá que hacerse en su faceta práctica: la horticultura.

La conferencia del doctor Zwicky, ni que decir tiene, ha sido comentadísima y la Prensa mejicana le dedica especial importancia. El profesor es uno de los mejores científicos norteamericanos y sus estudios, aparte de esta faceta curiosa que para nosotros tiene, son de una utilidad extraordinaria para los sabios que estudian la posibilidad de vida en la Luna.

(Europa-Press.)

**Navalcarnero, en fiestas**

**EL PUEBLO CELEBRA EL "encierno" de los toros con un aire de «sanfermines»**

**FIESTAS** en Navalcarnero. Son las doce de la noche, aparecen las bengalas, el «encierno» comienza.

La plaza de Navalcarnero tiene unas balconadas de maderamen. Unas balconadas voladizas, apoyadas en pilas que, abajo, forman soportal. Es esta plaza cuadrada, que enmarca la Casa Municipal, el restaurante-bar, Alcázar y el Círculo de Labradores.

Los vecinos de Navalcarnero están orgullosos de sus labranzas, de su iglesia, escenario de bodas reales—Felipe IV y Mariana de Austria—y de sus fiestas. Estas fiestas con aires de «sanfermines», que comienzan a media noche.

Durante estos dos días, Navalcarnero se encontraba en su elemento. Celebraba la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción. Y la celebraban ahora—8 y 9 de septiembre—, porque parte de los festejos exigen estas escenas del «encierno» y tienen que aprovechar el buen tiempo.

Andamiajes; la plaza, recuadrada con empalizada; varios burladeros... Las mozas llevan traje blanco y se anudan al cuello pañuelo rojo. Las mozas y mozos bailan en el centro, hacen ruedas. Es la bulla que precede a la «suelta» de los cornúpetas.

Cuando el cohete cruza el cielo, el recinto se despeja. Cinco alguaciles se aupan sobre la farola central. Una farola de hierro repujado, medio rococó.

—Es que está prohibido que los que «corren» los toros se suban a la farola. Por eso la Alcaldía coloca en ella a los alguaciles.

Salen los toros de la calle Alemán, a unos veinte minutos de la plaza, pasando por la llamada Queipo de Llano. Entonces las rúas están desiertas y los portales protegidos por carros de labranza.

Cuatro toros negros zainos; cuatro toros, dirigidos por los cabestros, entraron en la plaza. Las mujeres gritan. Los valientes—vara en mano—se enfrentan con los bichos. Entonces surgen el inevitable «revolcón» y el consabido «susto».

Este año, un muchacho ha salido con los pantalones arañados por las astas del toro. El bicho se ensañó con él. Y tuvo que ser «evacuado» por unos cuantos.

—A nosotros nos gustan estos «sustos»—explica una mujer de Navalcarnero—. Da un poco de «sal» al encierno. Demuestran que el ganado es bravo que sabe embestir.

Durante este intervalo es también cuando los guardias civiles escoltan a Melitón Colomo. Melitón Colomo es un viejo chusco, enjuto, con la cara comida por el sol y un ojo medio remendado, resultado de una cornada. Melitón Colomo viene a ser toda una institución en Navalcarnero.

El, a sus sesenta y un años y con siete hijos, pretende todavía «echarse» a la plaza, «correr» a los cornúpetas, y la Guardia Civil tiene que retenerlo. Desde el palco municipal, Melitón, viendo la fiesta, se mordia las uñas:

—¡Si llego yo a estar allá abajo, vaya que me los como! Durante años, Melitón Colomo tomó parte activa en este encierno. El iba, con sus alpargatas, delante de los toros; él, ya en la plaza, era bravucón, templado. Hace tres años, con sus cincuenta y nueve años a cuestas, Melitón Colomo sufrió una grave cogida que casi le cuesta el ojo izquierdo. A partir de entonces, cada año, «detienen» a Melitón. Luego, cuando el «encierno» concluye, lo dejan en libertad.

Estas son las fiestas de Navalcarnero. Las fiestas que comienzan con el «encierno» y concluyen con bailes y con los inevitables rosos de aceite y manteca, que en el pueblo los conocen por el nombre de «char-ta brutos».

Carmen DEBEN



Visite el **BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION...**

Propietario: JOSE BANUS

**...Y HALLARA EL PISO DESEADO**

**PISOS TODO CONFORT: GRAN VARIEDAD EN NUMERO DE HABITACIONES, SUPERFICIES Y DISTRIBUCIONES**

DESEMBOLSO INICIAL: desde **36.000 Ptas.**  
MENSUALIDAD: desde **660 Ptas.** durante **10 años.**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.  
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

FONTAN

**PISO OCASION!**

En CEA BERMUDEZ, 50  
Apto para oficinas o vivienda  
BARATISIMO

Informes:  
Edificaciones Virell, S. A.  
Fuenterrabía, 4 (tardes).  
Tel. 51 58 82

# Villarejo de Salvanes estrena plaza de toros

## TODOS LOS VECINOS DEL PUEBLO HAN TRABAJADO EN SU CONSTRUCCION

Gregorio Sánchez organizó un festival para recaudar fondos



Gregorio Sánchez y Julián Díaz.

VILLAREJO de Salvanes tiene un castillo del tiempo de los moros, orgullo histórico de este pueblo castellano. Y, desde el sábado, cuenta con una nueva plaza de toros, pequeña y blanca, de una belleza rudimentaria. Ambos edificios están cerca. Los habitantes del pueblo se sienten tan satisfechos de su plaza de toros como de su viejo castillo. Y tienen sus motivos: el coso ha sido construido por suscripción popular y con la aportación de todos los brazos disponibles. Los hombres de Villarejo han trabajado dos jornadas; cada semana para construir su plaza de toros y los empre-

sarios han pagado dos jornales extras para mantener los gastos que originaba el traslado de tierras, el coste de piedras, yeso, cemento.

Pero en la historia del nacimiento de esta plaza existe una anécdota curiosa, humana, que tiene por principales protagonistas al diestro Gregorio Sánchez y a un mozo llamado Julián Díaz Hernández.

### ALLA POR LOS AÑOS...

Celebramos tertulia en un patio umbroso. Se ha comido bien y estamos saboreando puro y licores en espera de la corrida. En

el corrillo, con el alcalde y demás «fuerzas vivas» del pueblo, están Gregorio Sánchez y Julián Díaz. Gregorio ha venido ex profeso para inaugurar la plaza de toros y para ver a su buen amigo Julián.

Gregorio y Julián se conocieron durante el servicio militar. Ambos sirvieron en el Regimiento de Transmisiones de El Pardo allá por los años... (A este respecto, Gregorio pone el yeto. Por lo visto no quiere que sepan sus numerosos admiradores la edad que tiene.)

Julián ayudaba a Gregorio. Le pelaba las patatas que podía, y le camuflaba en lo posible cuando Gregorio decidía ir de capeas.

—Me daba mucho la lata con eso de los toros. Yo le decía que estaba loco. En muchas ocasiones renunciaba a conversar con él para que no me hablara más de sus chaladuras toreras.

Julián nos sigue refiriendo sus recuerdos de aquellos tiempos. —¡En el patio del cuartel organizábamos cada corrida...! Yo era su peón de confianza; pero, porque me obligaba, que maldita la gracia que me hacía. El caso es que yo también estaba un poco loco... Me había inculcado sus ideas a pesar mío, y en más de una ocasión me he visto con una manta en la mano, tontamente orgulloso, «becerrando» a un compañero.

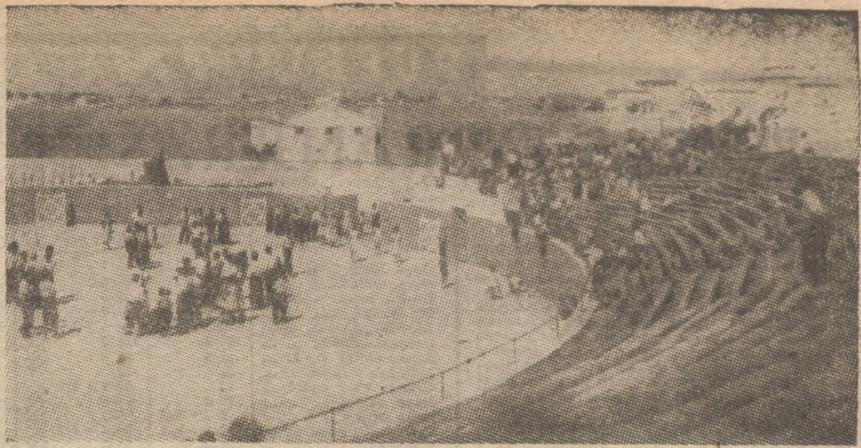
—Y Gregorio ¿cómo trataba a su hombre de confianza? —le preguntamos a Julián.

—¡A palos! Cuando me rebelaba porque no quería participar en sus propósitos, se molestaba. Bueno, yo no salí torero porque Dios no quiso. En una de las salidas que Gregorio hacía a las capeas de los pueblos, volvió a cuartel con los pies doloridos. El pobre estaba en un grito. El caso es que tuve que llevarlo a la enfermería a que le curaran. ¡Pero ni en la enfermería quiso bajarse de mis hombros...! Yo creo que fue la primera vez que a Gregorio le sacaron en hombros, aunque no por la puerta grande.

—Luego, con un gracejo especial —Julián tiene muy buen humor—, nos ha seguido refiriendo pormenores de su servicio militar.

—Cuando ascendió Gregorio a cabo dejé de trabajar por él. Hasta entonces hice todo lo que se puede hacer. Pero después me protegí contra la escoba y el cubo de agua. ¡Me hacía poner firme cada vez que me veía, y me echaba unas broncas tremendas! Sin embargo, le quería mucho y le sigo queriendo, aunque él sea un gran torero con un coche de película, y yo, simplemente, Julián Díaz, peón de una tejera.

Gregorio, que ha oído el relato del amigo Julián, le abraza. —Escucha, Julián. Sea quien sea, yo te aprecio, y siempre me tendrás a tu lado. Para ti, soy el Gregorio de entonces, chalado, como tú dices. Pero, eso sí, te



La nueva plaza, aún sin terminar.



Gregorio, rodeado de las «fuerzas vivas del pueblo», prohombres de esta empresa.

exijo un poco de respeto, porque soy tu cabo...

En la calle aumenta el bullicio de las gentes que van hacia la plaza. En el piso superior los toreros se visten de luces. El ambiente tiene ese aire especial de las grandes solemnidades. Los novilleros que esta tarde lidiarán cuatro astados de la ganadería de don Alonso Moreno de la Cova están muy serios, como dándose cuenta de la responsabilidad de su cometido. Gregorio les ha visitado y habla con ellos. Creo que la presencia del famoso diestro les alimenta, les anima, les llena de coraje torero.

### UNA IDEA FELIZ

Pasado el tiempo, un día se comentaba en el casino la actuación de Gregorio Sánchez en Madrid. Se hablaba de un gran torero, y Julián, que hasta entonces nunca había mencionado a su compañero de «mili», confesó ante sus paisanos la amistad de ambos. Y los del pueblo, por una de esas felices ideas promotoras de grandes decisiones, convinieron en llevar a Julián a la primera corrida en que toreara el amigo.

Era en Aranjuez, en el año 1957. Antes de la corrida la comisión del pueblo de Villarejo fue a visitar en el hotel al diestro. La acogida de Gregorio al amigo Julián fue apoteósica.

—Yo, que soy más duro que las piedras, me emocioné... dice Julián.

Después, todo vino sobre ruedas. La comisión del pueblo invitó al matador a una acería. Gregorio fue a Villarejo, y allí le hablaron de que tenían el proyecto de hacer una plaza de toros.

—Lo que hubieran querido de mí lo hubiera hecho con mucho gusto. Porque el afecto que le tengo a Julián no es de los que se van tan fácilmente —dice Gregorio Sánchez en la tertulia—. Me pidieron mi ayuda para hacer una plaza de toros, y yo hice lo que buenamente pude...

Gregorio Sánchez organizó un festival. Se preparó una plaza con carros y, en el verano de 1958, Antonio González, Andrés Hernández, Efraín Gilón, Luis Rodríguez y él lidiaron reses en aquel improvisado coso.

El dinero recaudado se destinó para la construcción de la nueva Plaza. Los vecinos de Villarejo de Salvanes se aprestaron con todo entusiasmo a la empresa: los hombres contribuyeron con su trabajo personal, desinteresadamente. Los propietarios de carros, camiones y demás utensilios útiles cedieron horas de trabajo en pro de la nueva plaza.

Así, todos a una, guiados por un entusiasmo de excepción, estos hombres han logrado construir su pequeña y blanca plaza de toros. Que el sábado se inauguró, entre música y aplausos cálidos de agradecimiento a Gregorio Sánchez, alma de la empresa, y a las autoridades locales, encendidos emprendedores.

### LA PLAZA Y LA CORRIDA

El coso está construido en un desmonte. Y tiene una capacidad para más de cinco mil espectadores. Nos dicen que cuando esté terminada tendrá una cabida de cerca de ocho mil (más que habitantes tiene el pueblo).

La charanga municipal hace el pasacalles arrancando de la plaza del Ayuntamiento. Detrás, preside el cortejo el diestro Gregorio Sánchez, con el alcalde y todas las fuerzas vivas. La banda interpreta el paso doble del torero benefactor. A su paso por las calles hombres y mujeres aplauden a Gregorio y le dedican palabras de agradecimiento.

Un concejal nos dice: —Titularémos una calle con el nombre de Gregorio Sánchez.

La entrada en el coso, totalmente abarrotado de público, es de apoteosis. Vivas y más vivas. Enrique Hernán (el Kiri), Vi-

cente Márquez y C. Antonio Barnal (Molleja)—este último de Santa Olalla, paisano de Gregorio—van a torear cuatro novillos de buena planta y bravos. El Kiri lidiará dos.

Se pone el sol, y las viejas piedras del castillo del tiempo de los moros asoman su historia por encima de los tendidos. El castillo ha sido también espectador.

La plaza del pueblo vibra. Es la hora de los comentarios y las cervezas. Un vendedor vocea PUEBLO y el altavoz de la tómbola atruena el aire. A pesar de este bullicio hay una serena compostura en esta plaza de pueblo, foro de alegrías, en esta tarde septembrina, calurosa, encendida, en que ha nacido una nueva plaza de toros.

Antonio GONZALEZ

(Reportaje gráfico de Cano, exclusivo para PUEBLO.)

### CENTRAL DEL AHORRO POPULAR

#### CONTRATACION Y ADJUDICACION DE 4.000 NUEVAS VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN EL SEGUNDO PLAN DE OBRAS DEL BARRIO DE MORATALAZ

Se pone en conocimiento de cuantas personas se interesen por adquirir viviendas del segundo plan que inicia «INMOBILIARIA URBIS, S. A.» en el BARRIO DE MORATALAZ, que el próximo día 12 de septiembre comenzará la contratación y apertura de Cuentas de Ahorro para las Viviendas.

Se hace saber que a partir de dicho día 12 el orden de elección de las viviendas será rigurosamente el de la apertura de la Cuenta de Ahorro para la Vivienda e Ingreso de la cantidad inicial.

CENTRAL DEL AHORRO POPULAR tiene a disposición de las personas que deseen obtener viviendas subvencionadas en este segundo plan de obras del BARRIO DE MORATALAZ todos los datos técnicos y económicos necesarios.

### INFORMACION Y CONTRATACION:

CENTRAL DEL AHORRO POPULAR, calle Juan de Austria, núm. 9, o AGENCIA en el BARRIO DE MORATALAZ, autobús núm. 30 (avenida Felipe II-Palacio de los Deportes-Barrio de MORATALAZ).

### HORARIO DE OFICINAS:

Días laborables: de 9,30 a 1,30 y de 5 a 8,30.  
Días festivos: de 11 a 2 y de 4 a 6, en el propio barrio de MORATALAZ.

### COLONIA SANDI NUM. 1

Barrio de Doña Carlota (Final Doctor Lozano)  
Magníficos pisos. Entrada, 50 a 70.000 pesetas.  
Resto, grandes facilidades.  
Se alquilan locales comerciales en exclusiva.

### COLONIA SANDI NUM. 2

Calle Pedro Laborde (Alto del Arenal)  
Trolebús 104 y autobús 4 cada tres minutos.  
Pisos llave en mano con 40.000 pesetas. Resto, grandes facilidades.  
Se alquilan locales comerciales en exclusiva.

### COLONIA SANDI NUM. 3

Avenida de la Albufera, 300 (Trolebus 104)  
Pisos llave en mano, 25.000 entrada, 15.000 en un año. Resto, 650 mensuales.  
Se alquilan locales comerciales en exclusiva.

### COLONIA SANDI NUM. 4

Camino Alto Palomeras (Frente Pedro Laborde)  
Autobús 4 cada tres minutos.  
Pisos llave en mano. Entrada, desde 30.000 plas.  
Resto, grandes facilidades.  
Se alquilan locales comerciales en exclusiva.

### PUERTO BONAIGUA. 36-38

Quedan ocho pisos, 40.000 pesetas entrada. Resto, grandes facilidades.  
Se alquilan locales comerciales en exclusiva.  
¡¡¡¡¡IMPORTANTE!!! EN CALLE BERRUGUETE (VUELTA A CENCIENTOS) ALQUILAMOS ESPLENDIDAS TIENDAS COMERCIALES

BOLSAS EXTRANJERAS

PARIS

**CIERRE DE AYER.**—Los valores nacionales han registrado una mejoría debido a factores de carácter técnico, unido a la reanimación de las compras extranjeras. Destacaron los petroléos especialmente, debido al último comunicado de De Gaulle sobre Argelia. Los avances estuvieron repartidos por los demás sectores, especialmente en el papel de Saint Gobain, Beghin, Progil y Machines Bull. Escasas oscilaciones en los títulos extranjeros, en un ambiente de calma operativa. Se debilitaron los títulos de Katanga.

Francos nuevos	
Del día	Precte.
Banque de Paris	322 314
Suez, nuevo capital	610 600
Cie. Gen. Electric	848 830
Schneider	408 404
Fransaise de Petroleos	388 367
Kuhlmann	544 547
Pechiney	358 343,90
Rhone Poulenc	784 780
Air Liquide	845 829
Royal Dutch, 1/10	167 165,20
Esso Standard	291 290
Canadian Pacific	118 118
Central Mining	52,70 52,70
Riolinto, Sioovam	23,75 23,80
Acieries Longwy	523 502
St. Gobain	643 628
Rentes 3,50%, 1952-58	113,50 113,40
Trefleries du Havre	246 250
Nickel	108,50 110
Agine	453,80 437
Cnargeurs Reunis	188,50 189
Cofirep	112 105
Thomson-Houston	248 242
Galerie Printemps	523 529
Simca Autos	88,90 70,70
Galerie Lafayette	801 785
Oiment Française	159 159
Rentes 3% Perpetuelles	83,70 83,70
Rentes 3,50% 1952-52	85,50 85,60
Rentes 3% 1945	83,20 82,50
Radio Orient	s/c. 82,50
Damas-Hamah	s/c. 58
Orsidi Back	s/c. 198
Port de Beyrouth	s/c. 361

FRANCFORT

**CIERRE DE AYER.**—El interés comprador ha sido menor hoy, reflejando el ambiente creado por los acontecimientos de Berlín. Los precios registraron oscilaciones irregulares ante las ventas extranjeras y las reservas de los compradores.

Marcos	
Del día	Precte.
A. E. G.	467 442
Badische Anilin	773 763
Bayer-Motoren	585 600
Bemberg, J. P.	335 315
Brown Boveri & Co.	1.170 1.213
Daimler-Benz	3.500 3.400
Dortmund-Hord. Hutten	193 195
Farben Bayer	860 872
Fordwerke	104-3/4 104-3/4
Gutehoffnungshuette	s/c. 1.380
Hoesch-Werke	294 297
Mannesmann	314 318
Metallgesellschaft	1.660 1.690
Phoenix Reinrohr	340 347
Rhein Stahlwerke	411 415
Rhein West Elektr. W.	812 815
Schering	454 456
Siemens-Halske	708 722
Sudd. Zucker	625 625-1/2
Thyssen-Huette	347 350
Ver. Glanzstoff	815 805
Ver. Stahlw. Liquid.	s/c. s/c.
Wintershall	513 515
Zellstoff Waldhof	450 450
Deutsche Bank AG	850 852
Dresdner Bank	755 765

LONDRES

**APERTURA Y CIERRE DE AYER.**—La Bolsa ha cerrado encalmada e irregular. Los bonos del Gobierno se mantuvieron sostenidos. El apoyo de carácter selectivo prestado a la Bolsa y las realizaciones de beneficios de fin de semana contribuyeron a la irregularidad del mercado. Los oros cerraron encalmados, mientras que los cobres llegaron sostenidos al cierre después de haber cedido terreno al principio de la sesión. Los petroléos estuvieron indecisos.

Cheelines	
Apert. hoy	Cierre ayer
Canadian Pacific, \$	41 - 5/8 41 - 1/2
Internat. Nickel	95 - 1/4 95
British Petroleum	49 48/9
Burmah Oil	39 38/9
Mexican Eagle Oil	11 - 1/2 11 - 1/2
Royal Dutch	11 - 25/32 11 - 11/16
Shell Transport	128 127/9
Ultramar Oil	33/4 - 1/4 33/1 - 1/2
Courtaulds Ltd.	58/9 58/3
Imperial Chem.	70 70/3
Rolls Royce Ltd.	43/3 43/7 - 1/2
Unilever Ltd.	154 154/3
Vickers Ltd.	34/3 34/10 - 1/2
Anglo-Amer. Corp.	156/3 155
Blyvoors	26/8 26/9
Chartered, BSA, Co.	74/7 - 1/2 74/4 - 1/2

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alameda Sáinz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcala, 12; Conde de Peñalver, 23; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón Leganitos, 2; Ferraz, 35; Segovia, 63; Comandante Furca, 86 (Fuente de Teja); Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Zanillas); carretera del Este, 3; carretera de Aragón, 133; General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Alcalá, 172; General Meza, 60; Cañillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Caracena, 79; López de Hoyos, 200; Sil, 30 (colonia del Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4

FARMACIAS DE GUARDIA

Chamartín: Bravo Murillo 300 (Tetuán); Génova, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Ponzano, 46; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera número 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barrabón, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro número 6; Cuesta de las Descar-

MILAN

(CERRADA)

PROMEDIOS BURSATILES

Se han registrado los siguientes índices de cotización bursátil y mercantil:

**LONDRES.**—Promedios «Reuters»: Valores del Estado y fondos públicos: 8-9-60, 71,2; 7-9-60, 71,2. Industriales: 8-9-60, 412,6; 7-9-60, 412,6. Oro sudafricano: 8-9-60, 69,2; 7-9-60, 69. Uranio sudafricano: 8-9-60, 60; 7-9-60, 60,1. Oro sudafricano (nuevas): 8-9-60, 95,1; 7-9-60, 95,7. Mercancías de la Gran Bretaña: 8-9-60, 415,2; 7-9-60, 416,2.

**NUEVA YORK.**—Promedios «Dow Jones»: Industriales (30 valores): 8-9-60, 611,05; 7-9-60, 618,67. Ferroviarios (20 valores): 8-9-60, 133,59; 7-9-60, 134,81. Fondos públicos (15 valores): 8-9-60, 96,08; 7-9-60, 96,20.

El día 24 comienzan las elecciones de enlaces sindicales y jurados de Empresa

Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela, se reunió la Junta de Mandos, a la que asistieron jefes y secretarios provinciales de Sindicatos. Se abordó fundamentalmente el tema de las inminentes elecciones sindicales.

Primeramente se dió lectura al acta de constitución de la nueva Junta Provincial de Elecciones, que sustituirá a la que con tanto acierto ha venido actuando hasta ahora. El señor Fernández Cela agradeció a la Junta saliente su colaboración, y pidió a la entrante el mayor celo y lealtad en su cometido.

Seguidamente, el secretario de la Junta, señor Martínez Galán, dió lectura a las últimas normas relativas a los preparativos para la proclamación de candidatos tanto para las elecciones de vocales de Jurados de Empresa como de enlaces sindicales, entablándose interesante debate, en aclaración de algunos aspectos de dicha disposición.

Tras la intervención del vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor De Figueras, el señor Fernández Cela resumió la reunión, asegurando que el dispositivo sindical está presto para iniciar en Madrid y su provincia el próximo día 24 del actual las elecciones de enlaces en los centros de trabajo de 15 a 250 productores, así como las de vocales de Jurados de Empresa para el día 28.

TEATROS

GOYA: Estreno de "No puedo vivir sin ti", comedia de Alvaro de Laiglesia.

Alvaro de Laiglesia, novelista práctico, mantenedor de las mejores tradiciones hilarantes de «La Codorniz», pluma incansable y venero de ingenio, domina—no es ninguna novedad reconocerlo—todos los géneros teatrales y de divertimento para cualquier público. Es una especie de gran simpático de las letras, preocupado sólo de que las gentes lo pasen bien gracias a los frutos de su gracia y su imaginación. «No puedo vivir sin ti» halla firmemente anclada en ese puerto amable y en el que se consigue no saber nada de horizontes negros ni de tempestades. Comedia que implica el trasunto a la escena de uno de los más deliciosos cuentos de este autor, logra con creces el propósito de deleitar y hacer reír. Exigir otra cosa sería, conforme reza el popular dicho, buscarle tres pies al gato.

Desde que se levanta el telón hasta que cae por última vez (dos actos divididos en varios cuadros) el espectador disfruta y prodiga las carcajadas cosquilleado por la peripetia y el diálogo, compenetrándose con el cómico problema que se plantea al pobre Jaime (consignemos que el nombre del protagonista no es, sin duda, elegido para que al final haya un Jaimito).

POR NECESIDADES DE PROGRAMACION

2

ULTIMOS DIAS

DE EXHIBICION DE LA PELICULA

EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO

EN LOS CINES

PALACIO de la PRENSA Y ROXY «B»

58 PLAZAS

Auxiliares Ayuntamiento DE MADRID

Instancias hasta el 3 de octubre. Ambos sexos.

PROGRAMA GRATUITO

COLEGIO HISPANO-FRANCES

MAYOR, 34

Entrada por San Felipe Neri, 2

SEGMENTOS

NUEVOS PRECIOS Y DESCUENTOS

Alonso García y Cia., S. L. BARBARA DE BRAGANZA, 14 MADRID

ACADEMIA RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10. Teléfono 27-25-24 Avenida JOSÉ ANTONIO, 31. Segunda planta

Para dar las máximas facilidades a nuestros alumnos hemos abierto un nuevo CENTRO de Enseñanza Comercial en la avenida José Antonio, 31, donde recibirán la misma preparación práctica, eficaz y rápida que en nuestra casa de Conde Romanones, 10. Matricúlese cuanto antes de las asignaturas que más le interesen:

Ortografía, Gramática, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Cálculo Comercial, Contabilidad, Francés, Inglés, Cultura General. Preparación bancaria. Tributación. Contabilidad de empresas. Aulas independientes para señoritas, atendidas por profesoras especializadas. Enseñanza individual. Admisión, desde los 12 años. Garantía absoluta.

Si desea prepararse en su propio domicilio adquiera nuestros textos en su librería o en EDITORIAL RIPOLLES. Conde Romanones, 10

CONSEJO DE MINISTROS BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

INFORME SOBRE EL DESARROLLO DEL PLAN DE ELECCIONES SINDICALES

NORMAS PARA LA MODERNIZACION DE LA INDUSTRIA TEXTIL ALGODONERA

Decreto para sistematizar la retribución del trabajo por cuenta ajena

LA CORUNA, 10.—En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se facilitó en la noche de ayer la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el Pazo de Meirás, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Informe sobre la coyuntura económica.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que establece el régimen administrativo y el concierto económico de la provincia del Sahara.

Decreto por el que se regula la reserva de pasajes del Estado en transportes marítimos entre la Península y las provincias de la Región Ecuatorial y Afroccidental española.

Proyecto de censo de personal de la Administración Pública.

Recursos de agravios.

Expediente de calificación de inversiones de capital extranjero.

Asuntos Exteriores.—Informe general sobre política exterior.

Ratificación del Convenio Internacional de Telecomunicaciones, que entrará en vigor el 1 de enero de 1961.

Aceptación por el Gobierno español de las enmiendas al Acuerdo y al Reglamento del Consejo General de Pesca del Mediterráneo.

Decreto por el que se nombra embajador de España en Líbano a don Emilio García Gómez.

Decreto por el que se designa embajador de España en el Perú a don Alfonso Merry del Val, marqués de Merry del Val.

Decreto por el que se nombra director general de Organismos Internacionales a don Francisco Javier Elorza y Echániz, marqués de Nerva.

Combinación diplomática.

Justicia.—Decretos por los que se nombran presidentes de las Audiencias Provinciales de Pamplona y Toledo a los magistrados de término don Victoriano Ortiz Gómez Coronado y don Antonio Niño Astudillo, respectivamente, y de la Audiencia Provincial de Logroño, al magistrado de ascenso don Conrado Pérez Pedrero y Palao.

Combinación judicial.

Expedientes de nacionalidad, indulto y libertad condicional.

Informe sobre asuntos del Departamento.

Ejército.—Decreto por el que se unifica y revisa la ley de 2 de marzo de 1943 y decreto-ley de 18 de abril de 1947, haciendo uso de la especial autorización concedida por la vigente Ley de Orden Público.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Artillería al coronel de dicha Arma don Fernando Marín Delgado.

Decretos por los que se concede a don Marcelino Río Páramo, a doña Antonia Nonde Domínguez, a doña Rosa Rodríguez Vazquez, a doña Petra Jiménez Trabucena transmisión de las pensiones causadas por don Laurentino Río Rojo, don Juan Santiago Nonde, don Francisco Quiñones Rodríguez y don Felipe Pérez Jiménez, respectivamente.

Orden por la que se crea una residencia de estudiantes para hijos de generales, jefes y oficiales del Ejército de Tierra, ubicada en la ciudad de Santiago de Compostela.

Matina.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley por el que se aclaran los artículos primero y segundo de la ley de 20 de diciembre de 1952 sobre reorganización de las escalas de los Cuerpos de la Armada.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley reabilitando a doña Josefa Cadarso y de Seigne en el disfrute de la pensión especial como huérfana del capitán de navío don Luis Cadarso y Rey de Andrade.

Decretos de personal.

Decretos por los que se resuelve expedientes de la competencia del Departamento.

Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión al personal del Ministerio del Aire procedente del Cuerpo Auxiliar de Servicios Técnicos de la Armada (C. A. S. T. A.) el abono a todos los efectos, incluso los pasivos, del tiempo de servicio prestado desde su ingreso en este Ministerio.

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

SE CREA UNA SECRETARIA GENERAL TECNICA EN EL MINISTERIO DE GOBERNACION

Gobernación.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se crea la Secretaría General Técnica del Ministerio de la Gobernación.

Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Lorquí y Granja de Escarpé para adoptar su escudo heráldico municipal, y se deniega la segregación de la entidad local menor de Vanes del municipio de Valsadornán.

Acuerdo por el que se concede a título póstumo la Gran Cruz Civil de Beneficencia, con dis-

tintivo blanco, a don Salvador Guardiola Domínguez.

Acuerdos sobre adquisición de una finca para el establecimiento de los servicios del Parque Móvil de Ministerios Civiles en La Coruña; expediente de obras de la casa-cuartel de la Guardia Civil de Victoria (Córdoba), y de adquisición de material móvil y de transmisiones para la Agrupación Especial de Tráfico.

Expedientes de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (uno de Subsecretaría, uno de Ferrocarriles, cuatro de Obras Hidráulicas y seis de Puertos).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

OBRAS EN CENTROS DE ENSEÑANZA

Educación Nacional.—Decreto por el que se reforma el de 18 de agosto de 1959 que autoriza la creación de escuelas unitarias piloto.

Decreto sobre centros de patronato de Enseñanza Media.

Decretos y expedientes de obras e instalaciones en el campo de prácticas agrícolas del centro de Enseñanza Media y Profesional de Alcañiz (Teruel) y en la Escuela Profesional de Comercio de Barcelona.

Decretos y expedientes de obras en la catedral de Santiago de Compostela y en el monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe (Cáceres).

Decretos y expedientes sobre reconocimiento de un centro de Enseñanza Media y Profesional, no estatal, de modalidad industrial, Instituto Laboral Batlle, dependiente de la Diputación Provincial de Barcelona, y de declaración de interés social de obras en colegios privados.

Expedientes de oposiciones y de personal.

REGLAMENTO DE LA MEDALLA DEL TRABAJO

Trabajo.—Decreto para sistematizar la retribución del trabajo por cuenta ajena.

Decreto por el que se aprueba el Reglamento de la Medalla del Trabajo.

Acuerdo de cambio de aplicación de subvención para combatir el paro al Ayuntamiento de Cajar (Granada).

Acuerdos de aplicación del decreto de 7 de febrero de 1958 en las provincias de Murcia y Toledo.

Acuerdo por el que se aprueba la revisión de precios de obras de construcción de la Casa del Emigrante, de Vigo.

Información sobre asuntos de la competencia del Departamento.

MODERNIZACION DE LA INDUSTRIA ALGODONERA

Industria.—Decreto sobre reorganización y modernización de la industria textil algodonera.

Agricultura.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de San Lorenzo de Agrón, San Pedro de Bugadillo, Santa María de Ameijenda, San Pedro de Eiopans, Puente del Puerto, San Cristóbal de Enfesta, Santa María de Vilvestro, Camariñas, Javiña, Santa María de Troitosen, Santa María de Vicoso, Santa María de Tortor, y de las parroquias de San Miguel dos Agros, San Félix de Afuera, Santa María de la Peregrina, San Andrés y los lugares de Brins y Portela, de la parroquia de Santa María de Figueiras (La Coruña).

PLAN GENERAL DE COLONIZACION DEL BAJO GUADALQUIVIR

Decreto por el que se aprueba el plan general de colonización de la zona regable por el canal del bajo Guadalquivir (Sevilla).

Decreto por el que se declara la utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de diferentes montes de la provincia de Zamora.

Decreto por el que, en aplicación de la ley de 3 de diciembre de 1953, se declara finca mejorable la denominada "Zorrilla", sita en el término municipal de Mérida (Badajoz).

Decreto por el que se aplica la disposición adicional tercera de la ley de 3 de diciembre de 1953, sobre construcción obligatoria de las viviendas para obreros agri-

NOMBRAMIENTOS:

- D. Vicente Gil Mendizábal, subsecretario del Aire
- D. Emilio García Gómez, embajador en Líbano
- D. Alfonso Merry del Val, embajador en Perú
- D. Francisco Javier Elorza y Echániz, director general de Organismos Internacionales

La Gran Cruz de Beneficencia a don Salvador Guardiola

colas en fincas situadas en la provincia de Toledo.

Acuerdo sobre construcción obligatoria de albergues para el ganado lanar en fincas situadas en las provincias de Badajoz, Cáceres, Ciudad Real, Guadalajara y Toledo.

Asuntos varios.

PLAN DE ELECCIONES SINDICALES

Secretaría General del Movimiento.—Avance sobre el desarrollo del plan de elecciones sindicales. Información sobre residencias, albergues, campamentos, cursos y otras actividades de verano de la Sección Femenina, S. E. U. y Juventudes.

Asistencia de trabajadores a las Residencias Sindicales de Educación y Descanso.

Informes sobre problemas económico-sociales en la provincia de Málaga.

Informes políticos.

NUEVO SUBSECRETARIO DEL AIRE

Aire.—Decreto por el que se promueve, con ocasión de vacante, al empleo de teniente general del Ejército del Aire al general de División don Francisco Mata Manzanedo.

Decreto por el que se nombra jefe del Estado Mayor del Aire al teniente general del Ejército del Aire, don Enrique Palacios y Ruiz de Almodovar.

Decreto por el que se nombra subsecretario del Aire al general de División del Ejército del Aire don Vicente Gil Mendizábal.

Decreto por el que se promueve, con ocasión de vacante, al empleo de general de División del Ejército del Aire al general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Luis Navarro Garnica.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, al coronel de dicha Arma y Servicio don Fernando Martínez Mejías.

Decreto sobre aplicación en el Ejército del Aire del decreto-ley de 31 de mayo de 1957, y ley de 30 de julio de 1959 sobre ascenso del personal perteneciente al Grupo "B" de destino de Arma o Cuerpo.

Decretos de adquisición de material y ejecución de obras.

Expedientes sobre la adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

Comercio.—Decreto de admisión temj oral.

Decreto sobre reposición de materias primas.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Comercio para contratar con la Compañía Transatlántica la prestación de Servicios Marítimos de Ultramar.

Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios.

Información y Turismo.—Asuntos varios del Departamento.

Informe sobre televisión.

CESION DE VIVIENDAS AL I. N. V.

Vivienda.—Decreto por el que se dispone la cesión al Instituto Nacional de la Vivienda de las viviendas propiedad de la Comisión de Urbanismo de Madrid.

Decreto por el que se autoriza a las gerencias de los poblados dirigidos para ceder los servicios

complementarios y locales comerciales.

Expedientes de obras: en Valencia, por un importe de pesetas 3.667.646,15, y en Granada, Zamora, Cádiz, Córdoba y Madrid, por un total de 37.634.832,47 pesetas.

Datos biográficos

DON FRANCISCO JAVIER ELORZA Y ECHANIZ, MARQUES DE NERVA

Don Francisco Javier Elorza y Echániz, marqués de Nerva, que ha sido nombrado director general de Organismos Internacionales, era, desde junio de 1958, director de Organismos de Cooperación Económica en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Ingresó en la carrera diplomática en julio de 1943. Prestó servicio durante varios años en el Ministerio de Asuntos Exteriores, y en diciembre de 1948 fué nombrado agregado de Economía Exterior a la Embajada de España en Washington. Ascendió a secretario de primera clase en abril de 1949, ocupando entonces el puesto de jefe de la Oficina de Economía Exterior de dicha Embajada y participando en las negociaciones preliminares que dieron lugar a la concesión a España por parte del Export Import Bank de su primer crédito de 62 millones y medio de dólares. Pasó en 1951 a la Administración Central, donde fué nombrado jefe del gabinete del subsecretario de Economía Exterior y Comercio. En mayo de 1953 fué nombrado consejero de Economía Exterior en Berna. Dos años después recibió la designación de vicepresidente de la Delegación española en la O. E. C. E., y en septiembre de 1956, consejero de Economía Exterior en la Embajada de España en Rabat. Ascendió a consejero de Embajada en agosto de 1957. Como presidente de la Comisión técnica designada al efecto, tomó parte en las negociaciones y ejecución de la retirada de la peseta de la zona Norte de Marruecos y en los primeros acuerdos comerciales y de pago hispanomarroquíes.

Durante el curso de los años 1958 y 1959 ha participado en las negociaciones llevadas a cabo con los organismos internacionales de carácter económico para la puesta en marcha del Plan de Estabilización.

DON ALFONSO MERRY DEL VAL

El nuevo embajador de España en Lima, don Alfonso Merry del Val y Alzola, marqués de Merry del Val, desempeñaba el cargo de embajador de España en Beirut desde el 24 de septiembre de 1958.

Ingresó en la carrera diplomática en el año 1929, y después de prestar servicio en las representaciones diplomáticas españolas en Londres, Praga, Washington y La Asunción, se incorporó al Ministerio de Asuntos Exteriores, desde donde pasó adscrito a la Embajada de España en Roma en 1938.

Posteriormente fué cónsul en esta misma capital, secretario de la Legación en Bucarest y de la Embajada en Buenos Aires. Durante el desempeño de este último cargo fué ascendido a la ca-

tegoría de consejero. Trasladado a la Embajada de España en Bruselas en 1949, fué destinado después a Lima. En 1953 ascendió a ministro plenipotenciario. En agosto de 1954 fué designado embajador en Ciudad Trujillo, y en diciembre de 1956 pasó a representar a España en Copenhague, primero como ministro y más tarde como embajador, al ser elevadas a Embajadas las representaciones diplomáticas de España y Dinamarca. En septiembre de 1958 fué designado embajador en Beirut.

Desde enero de 1956 se halla en posesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil y está condecorado también con la Encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica y la Cruz de Caballero de la Orden de Carlos III. Entre las condecoraciones extranjeras, posee la Gran Cruz de la Orden al Mérito Duarte, de la República Dominicana, y la Cruz de Gran Oficial de la Corona de Roble de Luxemburgo y del Mérito de Perú.

Ha participado en numerosos Congresos internacionales y representado a España en reuniones y conferencias. En 1957 fué elegido en Munich presidente de la Unión Internacional de Orientalistas, y en París, presidente del Congreso Internacional de Filología y Ciencias Humanas. Presidió también reuniones del proyecto principal de la U. N. E. S. C. O. para la comprensión mutua de los valores de Oriente y Occidente y comisiones encargadas del programa de traducción de obras representativas de las diversas culturas. En 1958 intervino en el Congreso Arabista de Fez, bajo el patrocinio de la U. N. E. S. C. O.

En 1956 acompañó al ministro de Asuntos Exteriores en varios viajes oficiales a los países árabes, y ha formado parte del séquito de los jefes de Estado orientales que han visitado España. Dirige el Instituto Hispano-Árabe de Cultura, y desde él ha impulsado la acción cultural española en todo el Medio Oriente. Es miembro de las tres Academias árabes, Damasco, El Cairo y Bagdad, y en el Congreso de Academias de la Lengua Española celebrado en Bogotá fué nombrado vicepresidente.

Está en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil y de las Grandes Cruces del Líbano, Iraq, Jordania y Siria.

DON EMILIO GARCIA GOMEZ

El nuevo embajador de España en Beirut, don Emilio García Gómez, era, desde el 20 de mayo de 1958, embajador en Bagdad, y desde junio del mismo año, simultáneamente, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Afganistán.

Nació en Madrid en 1905 y estudió en las Universidades de

**CINE MADRID**  
PLAZA DEL CARMEN  
LUNES, ESTRENO

PELI MEX  
SILVIA PINAL  
RAFAEL BERTRAND  
PRUDENCIA GRIFEL

**MI desconocida ESPOSA**  
DIRECTOR: ALBERTO GOUT

EN UN AMBIENTE DE FALSEDAD Y MENTIRAS ESTA MUJER PUDO ENCONTRAR LA FELICIDAD

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**VOX** INSTITUCIONES CULTURALES

Complaciendo multitud de peticiones se honra en anunciar la creación de su

**ESCUELA DE ALTO SECRETARIADO**  
con cursillos previos de MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

Información:  
Av. JOSE ANTONIO, 59. Tel. 47-73-04 (11 líneas)

# Los estrenos

**PALACIO DE LA MUSICA:**  
Con extraordinario éxito se proyectó en «première» «Un rayo de luz», de Marisol

Anoche se proyectó en «première» un acercamiento más de nuestro cine a Hollywood con estas exhibiciones previas—una película totalmente española. Vaya por delante esta «novedad». Ni coproducción ni colaboración extraña en las fichas técnica y artística del film: totalmente nacional. Digamos a continuación que la película logró un extraordinario éxito, merecidísimo por las calidades de toda índole que adornan «Un rayo de luz», que así se titula este nuevo film nacional.

En primer término había asunto a desarrollar. Y se ha sabido hacer de él un guión netamente cinematográfico. Los guionistas Manuel y Felipe Atalaya pueden sentirse ampliamente satisfechos a este respecto por haber acertado en su colaboración al film. Después hay dirección; Luis Lucia, al que no vamos a descubrir en estas líneas, ha dado otra vez en la diana del éxito. Tras su triunfo en «Molokai», ahora el de «Un rayo de luz», film de características bien diferentes, viene a consagrarle como uno de nuestros mejores. Los diferentes elementos técnicos colaboran con el máximo acierto en este grandioso éxito.

La interpretación es deliciosa. Se ha encontrado una auténtica estrella para el cine español en esta Marisol, completísima, que todo lo hace, y lo más importante, lo hace bien. Artista de la cabeza a los pies, cantante y bailarina. Un verdadero hallazgo en beneficio de nuestro cine. En algunos momentos nos pareció ser espectadores de escenas de films extraños por estrellas consagradas. Su labor en esta su primera película quedará como ejemplo de una actuación total a lo largo de una intensa intervención ante la cámara. Sencillamente maravillosa.

Pero a su lado, inmediatamente a su lado, un elogio, no menos total, para Julio Sanjuán, que realiza un trabajo completísimo en el papel de abuelo. Una extraordinaria revelación la de Julio Sanjuán, por igual excelente en los momentos cómicos que en los de más intenso sentimentalismo, sin desbordar nunca uno y otro límites.

Maria Mahor, en un difícil papel, sale ahora, con una magnífica actuación, mientras que Rafaela Rodríguez, en cortas intervenciones, acierta plenamente en la vieja ninera. Anselmo Duarte, muy bien, lo mismo que Maruja Isbert y Joaquín Roa, en actuaciones secundarias.

Las canciones de Marisol—prologadas a lo largo del film—son muy agradables. El eastmancolor es perfecto, y algunos exteriores nos ofrecen bellas estampas malagueñas.

En total, un film, este «Un rayo de luz», que honra a nuestra cinematografía y que nos permite mirar hacia el horizonte con toda confianza en un venturoso porvenir, sin olvidar, claro está, que este presente se debe al apoyo de toda índole que a productores y realizadores se ha venido prestando incondicionalmente y se sigue prestando. Pero cuando ante nosotros se presenta una realización como la que nos ocupa, todo nos parece poco. Porque, indudablemente, films como «Un rayo de luz», también en su salida al exterior, pueden hacer, y mucho, no sólo por la cinematografía, sino por España misma. Y, así las cosas, esto bien vale aquello.

Durante la proyección, en repetidas ocasiones, salvas de aplausos premieron intervenciones acertadísimas de Marisol, y al finalizar la película una larga ovación del público en pie premió la labor general de esta auténtica superproducción. Al final de la proyección la pequeña estrella interpretó personalmente a la guitarra, dos bellas canciones, siendo igualmente muy aplaudida.

Con este estreno se abrió el Palacio de la Música, después de las importantes obras efectuadas en su fachada, en la que destaca una «colosal» marquesina, totalmente iluminada, al estilo de los mejores cines del mundo. Nuestra felicitación a Filmófono y, en particular, al joven y dinámico consejero-delegado, don Rafael Mateo, que, en el mínimo plazo de dos meses, primero con el Monumental y ahora con el Palacio

de la Música, ha puesto de manifiesto su sensibilidad y buen gusto, logrando dos locales que son orgullo de la capital de España.

GARCIA DE LA PUERTA

# POMPEYA PALACE GAYARRE

Presenta el próximo lunes una graciosísima comedia cinematográfica, que usted recordará toda su vida

RADIO WILD-KRASNA presenta a

FARLEY GRANGER  
SHELLEY WINTERS  
en



¡PORTATE BIEN!

DIRECTOR: GEORGE BECK  
¡Qué aniversario! Una suegra que gruñe... Un perro que ladra... y unos gángsters que tiran a matar

AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS

# cine

Nunca coincidieron en una misma película dos actrices tan bellas como Sylva Koscina y Silvia López

En la nueva producción Lux Film-Galatea, que presentará Delta Films el próximo lunes en los cines Palacio de la Prensa y Roxy, sala "B", y que tiene por título "Hércules y la reina de Lidia", interpretan los principales papeles femeninos las actrices Sylva Koscina y Silvia López, la última de las cuales fa-

leció recientemente, poco después de terminado el rodaje de esta película. Jamás han coincidido en una película, durante toda la historia del cine, dos bellezas tan completas como estas dos formidables artistas, que personifican con asombrosa propiedad a dos célebres mujeres de la mitología griega: Yole, la fiel esposa de Hércules, a quien sigue en las aventuras de su heroico destino, y Onfalía, la bellísima reina de Lidia, que hacía perder a los hombres la memoria para convertirlos en amantes y después ordenar su muerte. Si de antemano tenemos noción de la belleza de estas actrices, puesto que han sido admiradas en anteriores versiones, toda impresión previa quedará superada por la hermosura que ostentan en "Hércules y la reina de Lidia", la colosal superproducción en eastmancolor y dialiscope, cuyo protagonista es el atlético actor norteamericano Steve Reeves, llamado "Mr. Universo". Sylva Koscina y Silvia López hacen dos papeles opuestos en cuanto a la psicología. Sólo tienen la nota común del atractivo físico. Si se realizara una encuesta para considerar la mayor cantidad de admiradores de una y otra actrices, se obtendrían adhesiones muy niveladas. Esperemos el estreno de "Hércules y la reina de Lidia" para emitir nuestra opinión sobre la belleza de Sylva Koscina y Silvia López. Podemos adelantar que esta comparación suscitará discusiones tanto en el público masculino como en el femenino.



«QUINCE PRIMAVERAS» Son ya numerosas las películas en las que se vienen tratando los problemas con que se enfrenta la juventud, en muchos de los cuales se muestran los tonos sombríos de los vicios que amenazan con tortuoso porvenir a quienes inconscientemente los practican. Pero «Quince primaveras» no pertenece a ese género. Trata, sí, los problemas de la juventud, pero desde un punto de vista más optimista, aunque también aleccionador.

# CINEMA PAZ

PROXIMO LUNES,  
ESTRENO

Un film pleno de humanidad que descubre la bondad de las almas

BOP HOPE,  
el cómico número uno



Vivimos en una era de especialidades, y Bob Hope sigue siendo el mayor exponente de la comedia, y en escala universal. La pantalla, la televisión, los clubs nocturnos y el teatro aclaman a Hope como algo simbólicamente suyo. En el último año de su fino humorismo ha llevado alegría y solaz a todos los pueblos, desde la frontera de Rusia hasta el más humilde de los hogares de Alaska que cuenta con televisor.

Tan variado y dinámico ha sido el itinerario de trabajo de Bob Hope que ha tardado dos años en regresar a Hollywood para trabajar de nuevo en la pantalla. Su última, y muchos insisten en que es la mejor comedia que ha realizado, es la producción "Alias Jesse James", en color, por De Luxe, para United Artists.

En ella comparte los honores estelares con Rhonda Fleming y Wendell Corey, bajo la dirección de Norman Z. McLeod. Esta comedia es una graciosísima sátira del Oeste americano, con sus tradicionales pistoleros y reinas del "saloom", que estamos seguros ha de sorprender gratamente por sus divertidos trucos y la sucesión de escenas de hilarante comicidad.

Cepicsa presentará muy en breve este excepcional film en un lujoso y céntrico coliseo.



MARISA ARTURO  
PRADO FERNANDEZ  
FERNANDO JOSE  
REY ISBERT  
KATIA CONCHITA  
LORITZ VELASCO

con la colaboración de  
TONY  
LEBLANC  
y la orientación del niño  
JUAN A.  
ALVAREZ PAREJO

DIRECTOR:  
RAFAEL J. SALVIA

Sin RISAS

EASTMANCOLOR

Adaptación, guión y diálogos de JESUS VASALLO FRANCISCO ABAD.  
FÉLIX MULLAS y RAFAEL J. SALVIA.  
Adaptación de la obra "EL ÚLTIMO CONCIERTO", de Vassallo y Abad.  
PRODUCCION POR CARABELA FILMS, S. A.

# EL RELOJ

CAFE - CERVEZA  
SANDWICHES VARIADOS  
TORTITAS CON NATA  
BATIDOS - CHOCOLATE  
CON CHURROS

Goya, 143  
Doctor Esquerdo, 26

## CONSULTORIO GRAFOLOGICO

AMULETO, Bilbao. — Usted, amigo lector, posee un carácter sencillo, llano, abierto, dulce, abnegado, alegre y generoso. Su conversación, chispeante y amena, así como su buena educación, hacen de usted una persona simpática y agradable, pronta a captarse nuevas amistades. Se advierte a simple vista que usted es feliz, que vive sin problemas. Tiene una desarrollada inclinación a las Bellas Artes.

FELIPE M., Madrid. — En usted, amigo lector, no puede negarse la vanidad, el orgullo, ni el egoísmo. En mi opinión, sus rasgos evidencian cierta frialdad; frialdad que se manifiesta, sin duda, principalmente, en sus afectos. De calculador y previsor espíritu, estoy segura que busca el lado práctico de las cosas. Es trabajador, aunque a veces se deja vencer por la desganancia, y creo que no acostumbra a expresar con claridad sus pensamientos, como esforzándose por no exteriorizar su verdadera forma de ser. ¿Me equivoco?

M. PISCIS, Murcia. — El resultado de su análisis grafológico fué publicado hace algunos meses bajo el seudónimo de «Egoísta y Pez», tal como usted solicitaba en cartas anteriores. De haberle pasado desapercibido, comuníquemelo y muy gustosa volveré a repetirlo. ¿De acuerdo, amiga lectora?

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

SIENOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 31 de marzo a 30 de abril	=	⊗	Z	×	Tenderá a enfadarse con cuantos le rodean y resultará difícil que termine la jornada sin haberse enfrentado con personas cuya amistad le es necesaria o con familiares de edad.
<b>TAURO</b> 31 de abril a 21 de mayo	⊗	=	Z	=	No es buen día para iniciar amistades o relaciones de carácter más íntimo. Tampoco debe prestar mucha atención a las promesas u ofrecimientos que le hagan. Serán falsos.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 31 de junio	×	⊗	=	⊗	Por una falta de discreción, un proyecto largamente acariciado por usted y a punto de realizarse puede verse abajo definitivamente. Desconfíe de cuantos le rodean.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	×	=	⊗	Le resultará difícil mantener la armonía en su círculo habitual, sobre todo en el de sus actividades utilitarias. Tendrá noticias de una persona que ha jugado con un secreto suyo.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	×	Esté dispuesto a ceder en todo momento con tal de salvar el buen entendimiento con sus compañeros de trabajo o colaboradores en empresas que afectan a sus intereses monetarios.
<b>VIRGO</b> 22 de agosto a 23 de septiembre	=	×	⊗	⊗	Por una cobardía o un deseo irreflexivo de quedar en buen lugar puede mezclarse en cuestiones perjudiciales para sus intereses económicos o su prestigio personal. Prudencia.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	⊗	+	=	Con violencias y crisis de desesperación no podrá solucionar algunos de los conflictos que le presentará la jornada, lo más entorpecer aún más una posible salida airosa.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	×	×	No lleve a extremos definitivos los choques probables con las personas que le rodean o conozca a través de amigos interesantes. Tenderá a la violencia y la brutalidad.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	=	=	Controle sus nervios y huya de todo factor irritante para no lanzarse a discusiones que pueden terminar muy mal para usted y sus proyectos actuales en el sentido utilitario.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	×	⊗	No se sentirá bien dispuesto para aceptar la agotadora tarea de la jornada, cargada de trabajo suplementario por diversas circunstancias no necesariamente desfavorables.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	=	⊗	Le resultará difícil luchar contra sus pasiones, caprichos e instintos. Su organismo puede ser el primer perjudicado si obedece a sus impulsos irreflexivos. Invitación peligrosa.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	=	⊙	Su opinión o deseos serán contrarios a los de las personas a quienes también afecte su actitud en este sentido. Tenga calma y procure llevarlas a su terreno con habilidad.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Gustarán de analizar los hechos, las personas y cuantos factores rodeen su existencia hasta extremos que caerán fácilmente en la manía y el desequilibrio nervioso. El ambiente familiar de sus primeros años será muy importante para la formación de su carácter, ya que cada escena anormal podrá ser para ellos fuente de futuros complejos y retorcidas inclinaciones. No obstante, su falta de estabilidad íntima y pícnica demostrarán un gran sentido práctico, un espíritu emprendedor y un raro don para las actividades comerciales, por su agilidad mental y sus bien calculadas intervenciones. Socialmente, resultarán casi intratables y no harán nada por ganarse simpatías ni rodearse de amigos. Desconfiados por naturaleza, entenderán que su mejor amigo son ellos mismos y más bien huirán de posibles fracasos en este sentido. Serán muy vulnerables a los trastornos de tipo cerebral y las enfermedades nerviosas, sobre todo la locura con manifestaciones violentas. El número 13 les dará suerte.

**CLAVE**  
⊙ EXCELENTE  
⊗ BUENO  
= MEDIANO  
× PASABLE  
/ MALO  
+ PESIMO

## PALACIO de la PRENSA y ROXY SALA «B»

(REFRIGERADOS)

### LUNES PROXIMO ESTRENO

DEL FILM MAS COLOSAL CREADO POR EL CINE

HERCULES, EL HEROE MITOLOGICO, ES EL PERSONAJE PROTAGONISTA DE ESTA MARAVILLOSA PELICULA!

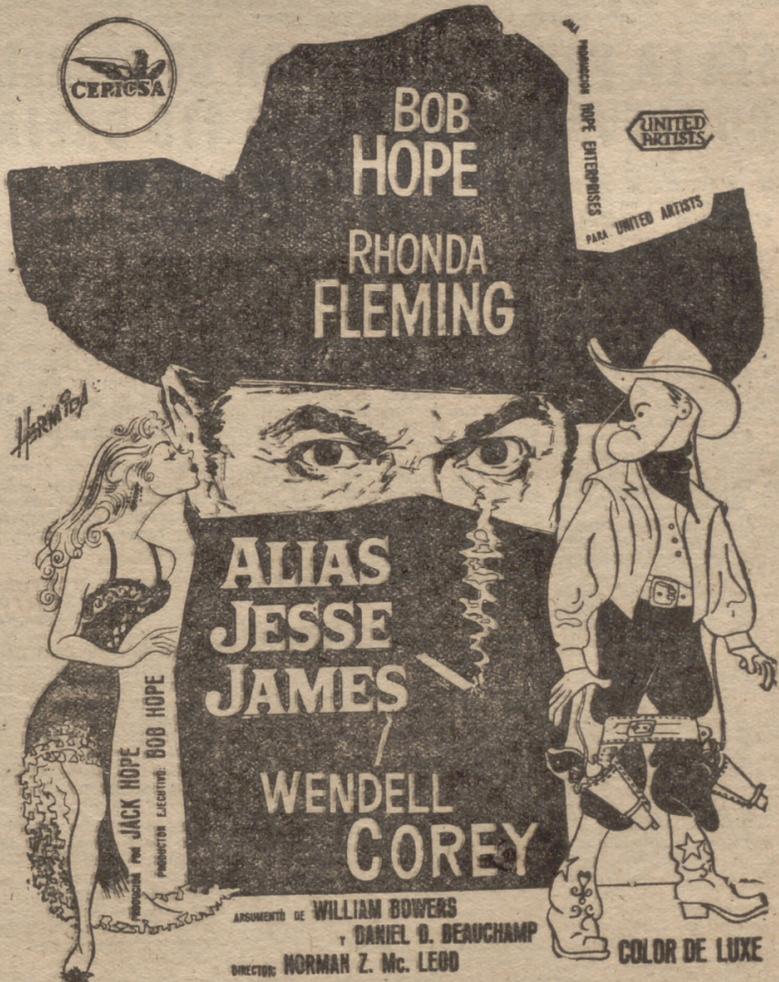


¡SUBYUGANTE POR SU FUERZA, POR SU BELLEZA Y POR SU DRAMATISMO!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## RIALTO ESTRENO

PROXIMO LUNES, DE UNA PELICULA...  
ALGO SENSACIONAL... ¡Como para morir de risa!



¡El... Bob Hope, un "pistolero" a la fuerza, pero... qué pistolero!  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EN 1961 SE BATIRÁ  
UNA MARCA TAURINA

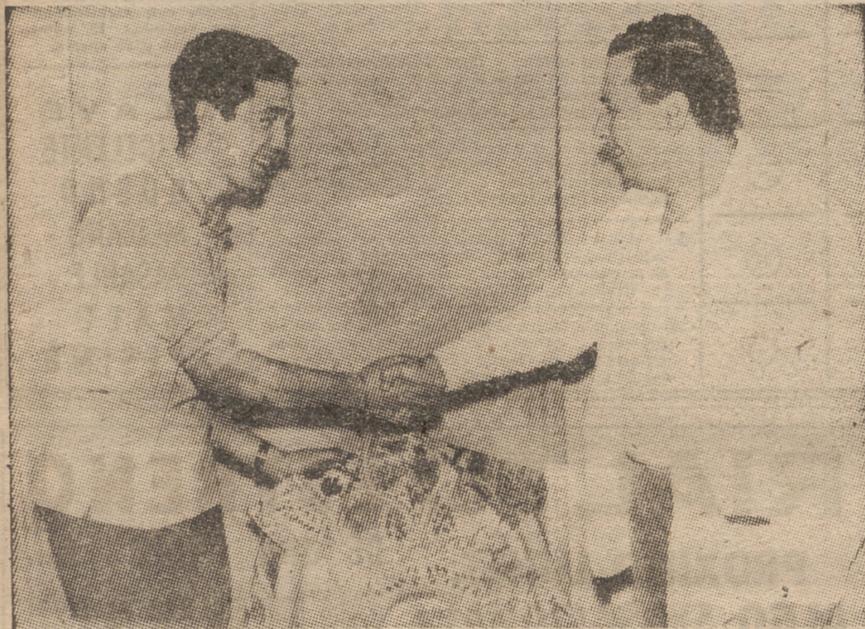
# PACO CAMINO

Toreará 116 corridas  
la temporada próxima

“El pensamiento de que Joselito y Belmonte rebasaron el centenar de actuaciones me anima en mi empeño”



Empieza a nacer una de las grandes apoteosis de Paco Camino. Escenario, la plaza de Málaga. Circunstancias, el toro, huido por un volapié en el hoyo de las agujas, se derrumba, sin dar tiempo siquiera a que intervenga el peón. Después vendrá lo de las orejas y el rabo concedidos al más joven de los maestros actuales del toreo.



El compromiso de Paco Camino ante la afición de torear 116 corridas en 1961 acaba de nacer. De testigo y notario, Gonzalo Carvajal, a quien Paco, sonriente, estrecha la mano.

## HASTA LA PRIMERA CORRIDA DE MURCIA, PACO LLEVABA CORTADAS 115 OREJAS

Otro récord batido: recorrió 60.000 kilómetros en su coche de sport sin una sola avería

QUE Paco Camino es la gran novedad, el acontecimiento juvenil y grandioso de la temporada taurina, ha dejado ya de ser noticia. El imberbe gran torero de Camas sale a numerosas orejas por cada actuación. Ahora la noticia—importante, porque se refiere a Camino y al planeta de los toros—se centra en la decisión que el sevillano ha tomado cuando comienza septiembre, el mes más torero del año.

—Para 1961 pienso torear ciento quince corridas.

—Tantas como Litri cuando era novillero—replica el joven empresario del coso murciano, Luisito Alegre.

—Pues entonces torearé ciento dieciséis corridas de toros. Pienso que, si Dios me ayuda, alcanzaré una cifra hasta ahora no lograda por ningún otro torero. Seré el primero. Y me comprometo públicamente, por medio de FUEBLO, a cumplir con la determinación que a mí mismo me he impuesto, pensando que los dos toreros más grandes de todos los tiempos—Joselito y Belmonte—tuvieron el corazón suficiente para rebasar el centenar de corridas en un año.

Paco Camino me pide que le dé la mano. Se la estrecho. Como fondo del acto de compromiso, el capote de paseo, con una Virgen sevillana bordada en el medallón, que el de Camas lucirá por la tarde en el paseillo.

—Usted es testigo—me dice—y notario de mi promesa a esta afición de España, que tanto me anda animando en mi primer año de alternativa. En 1961, Paco Camino, con la ayuda de la buena estrella, torearé ciento dieciséis corridas de toros.

—Muchas son. ¿Has pensado

en algún procedimiento original para sumar tantas fechas?

—Cuento con que tengo buen cartel en la mayoría de las plazas. Y con que en el mes de septiembre torearé sus treinta tardes.

Paco Camino entra en discusiones de detalles de su proeza futura con el empresario Alegre. Mientras tanto, José Antonio Martínez—otro “joven ola” incorporado a la tauromaquia, aunque su familia, los Chopera, siempre fué fundamental en los toros desde hace treinta años—nos define cómo es, humana y toreramente, el más joven de los maestros, José Antonio Chopera, exclusivista y mentor de Camino, ve así al joven héroe:

“SU ESTILO ES COMPLEJO Y SU ESPIRITU AMBICIOSO”

José Antonio Martínez tiene veintiséis años. Desde que era un chiquillo anduvo en menesteres clásicos de la “casa de Tauro”.

—¿Tu situación, José Antonio, en relación con Paco Camino?

—Tenemos una exclusiva firmada con él. Y, sobre todo, un profundo afecto. Yo, más que exclusivista o apoderado, soy su consejero, su mentor.

—¿Cómo es Paco Camino?

—Primero te hablaré del torero. Para mí es una figura que llegó arriba en su primer año de doctorado. En cuanto a su estilo, resulta difícil definirlo. Participa, por igual, de las escuelas sevillana, rondeña y cordobesa. Pienso que su condición primordial es la del predominio del cerebro, que le funciona en condiciones maravillosas.

—¿Cómo persona?

—Muy ambicioso y muy celoso

de los triunfos ajenos. Dos cualidades, a primera vista, negativas, pero que en el toreo son necesarias para llegar a figura de época.

—José Antonio, conoces todas las facetas de la tauromaquia. De todas, ¿cuál te gusta más?

—Esta de la dirección de un gran torero. Resulta la más bonita por ser también la más taurina.

Se han puesto de acuerdo el torero y el empresario sobre el proyecto que acometerá Paco Camino el próximo año. Después del acuerdo, rescate del torero para la entrevista.

“EN LA TEMPORADA LLEVO PERDIDOS CINCO KILOS”

Está sosteniendo Paco Camino su ritmo triunfal—hasta ahora, nadie cortó, en 1960, más orejas que él— a base de su juventud. En su cuerpo no quedan más que la piel, los huesos y los músculos. Huyó la grasa.

—¿Fatigado a estas alturas?

—Me encuentro más fuerte que nunca.

—¿Perdiste mucho peso?

—Sólo cinco kilos. Cuando comencé el año pesaba 63 kilos y ahora estoy en los 58.

—¿Cuándo terminas?

—El 2 de octubre. Tengo que preparar la marcha a América.

—¿Muchos contratos en la otra orilla atlántica?

—No estoy muy bien enterado de eso.

José Antonio (Chopera) entra al quite.

—Creo que Paco será el torero que más toree este año en América. Hasta ahora le tenemos hechas cuatro corridas en Lima;

Camino es un torero que se preocupa de los más mínimos detalles de su profesión. Acaba de recibir unas pruebas fotográficas, y con detenimiento, y pidiendo opinión a Gonzalo Carvajal, elige aquellas que mejor pueden servir a sus fines de propaganda.

dos en Quito; otras dos, en Cali; tres, en Bogotá, y seguramente cerraremos contratos con la empresa de Caracas—Paco será el único torero español en la temporada caraqueña— y con la de la feria de Manizales.

—Está por ver lo de Méjico.

Camino apresura la respuesta: —Hombre, a mí me gustaría que el llo existente con los mejicanos se arreglase. Pienso que una afición tan buena como la de allí tiene derecho a conocer, cuanto antes mejor, a los valores nuevos, a los toreros de esa «joven ola» que ustedes dicen.

—Ya pasaste el tope que tú mismo te exigiste.

—Sí, pero aún me falta mucho para llegar a igualarme con otros maestros. Tengo fe en mí mismo, y llegaré.

—El año que viene, con esas ciento dieciséis corridas que te propones torear, darás un gran paso para alcanzar la meta deseada.

—Lo sé. Y quiero pedirle un favor.

—Concedido, Paco.

—Que haga público que otra de mis grandes ilusiones es la de batir la marca de corridas toreadas por un solo torero en un año llevando a mi lado la misma

cuadrilla. A los banderilleros Michelín, José (Sentencias), y Pepe Chapí. Con los picadores también estoy muy contento. Con los que llevaba antes—Luisín y Salitas—, que no vienen conmigo ahora porque los toros lesionaron a ambos muy fuerte. Y con los que llevo ahora.

—Que se llaman...

—Alfonso el de Camas y El Rubio de Salamanca. He tenido la suerte de llevar a mis órdenes la cuadrilla ideal.

—Aparte de los toros, ¿tus aficiones?

—Me gustan mucho los automóviles. Este año, mi apoderado y yo batimos el récord automovilístico-taurino. Conduciendo ambos, hemos recorrido 60.000 kilómetros en un Volkswagen, tipo sport, sin tener siquiera un pinchazo. El coche es bueno, y José Antonio y yo, jóvenes y con ganas de pisar el acelerador.

—¿Seguirás con el mismo coche para las ciento dieciséis corridas?

—Pienso jubilar al que llevo este año y comprarme un Mercedes, también sport, de dos plazas, para batir, el año próximo, mi propio récord.

—¿Qué piensas para el futuro?

—A mí por ahora, déjeme usted pensar sólo en el toro: en cortar el mayor número de orejas, que es el único sistema conocido para que un torero tenga muchos partidarios, y en ese empeño mío de las ciento dieciséis corridas.

—¿Toreando en la feria sevillana de abril y en San Isidro?

—Lo más probable. Estoy deseando ir a esas dos ferias.

—Última pregunta para Paco Camino: ¿la mejor cualidad de José Antonio (Chopera)?

—Aparte de su joven e indiscutible competencia, la habilidad que tiene para estar a bien con toda la gente que nos interesa para nuestro mejor desenvolvimiento.

La hora del descanso suena. Paco Camino tiene, para las primeras horas del día siguiente, un viaje en perspectiva. Mañana también se torea. Como casi todos los días, que, en 1961, serán todos los días de septiembre. Por algo Paco Camino—niño con hechos de héroe— es el más joven de los maestros, el más interesante capitán de la «nueva ola».

Gonzalo CARVAJA  
(Fotos Arjona y Mora.)



Tertulia taurina en la habitación de Paco Camino. Gonzalo Carvajal pregunta ahora a José Antonio Chopera. Paco Camino y el joven empresario Luisito Alegre ponen atención a la respuesta del asesor y exclusivista del gran torero de Camas.

# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ESCUELAS

♦ ESCUELA "España" Alfonso XII, 68. Teléfono 27-62-44.  
 ♦ ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléf. 35-41-02.  
 ♦ ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 45-43-31.  
 ♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.  
 ♦ PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.  
 ♦ PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

### AUTOMOVILES

**COMPRAS**  
 ♦ COMPRO coche Isotta y conauro, 22-15-47.

**VENTAS**  
 ♦ CANELAR comprará su automóvil.  
 ♦ CANELAR dispone del vehículo que usted necesita.  
 ♦ CONTELAR. Martínez Campos, 5.  
 ♦ CADILLAC 55.000 pesetas.  
 ♦ JAGUAR.  
 ♦ FIAT-SEAT.  
 ♦ FIAT 600.  
 ♦ STANDARD.  
 ♦ RENAULT 4-4.  
 ♦ FURGONETA FORD 1.500 kilos.  
 ♦ AUDIN 1.000 kilos.  
 ♦ VALLEHERMOSO, 54.  
 ♦ J. A. I., Vallehermoso, 32, ofrece:  
 ♦ CHEVROLET 1951.  
 ♦ BUICK 1958.  
 ♦ SAAB 1954.  
 ♦ MERCURY 1952.  
 ♦ MERCEDES 1942. Ganga.  
 ♦ MICROBUS DKW.  
 ♦ SEAT 1.400.  
 ♦ J. A. I. Vallehermoso, 32.  
 ♦ CITROEN II normal. Castellana, 78.  
 ♦ STANDARD 1956. Castellana, 78.  
 ♦ SUPERMERCADO automóviles, camioneros, tractores. 27-97-40.  
 ♦ VENDE coche Isotta al contado. 22-15-47.  
 ♦ SEAT 1.400 C nuevo.  
 ♦ CITROEN 2 HP.  
 ♦ SEAT 1.400 B.  
 ♦ SEAT 600.  
 ♦ FACILIDADES.  
 ♦ JUAN BRAVO, 41.  
 ♦ VENDE Morris. Antonio Flores, 4.

### CAMIONES

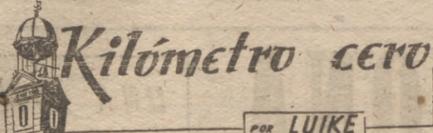
**COMPRAS**  
 ♦ GARAJE-TALLERES SOGAL. Reparaciones garantizadas. Luis Mitjans, 2. 51-74-27.  
 ♦ PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

**VENTAS**  
 ♦ HIGUERA. Trader estrenar.  
 ♦ MERCEDES 135 HP. nuevo.  
 ♦ GMC Henschel.  
 ♦ WHITE seminuevo.  
 ♦ DODGE Perkins barato.  
 ♦ SCANIA Vabis muy nuevo.  
 ♦ MAN 155 HP. estrenar.  
 ♦ HENSCHEL 165 HP. estrenar.  
 ♦ HIGUERA. Cambio. Facilidades.  
 ♦ PEDRO UNANUE, 14.  
 ♦ AUSTIN.  
 ♦ CHEVROLET.  
 ♦ CAMION DODGE carguero.  
 ♦ VALLEHERMOSO, 34.

### MOTOS

**COMPRAS**  
 ♦ COMPRO Isocarro 125 al contado. 22-15-47.

**VENTAS**  
 ♦ GARAJE "SAN VICENTE".  
 ♦ SIDECARES.  
 ♦ MOTOCARROS.  
 ♦ REMOLQUES.  
 ♦ MONTESAS.  
 ♦ OSSAS.  
 ♦ COFERSAS.  
 ♦ RIEFUS.  
 ♦ BOAS.  
 ♦ SANGLAS.  
 ♦ TALLERES REPARACIONES.  
 ♦ SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).  
 ♦ VENDE Isocarro 125 al contado. 22-15-47.  
 ♦ MOTOS modernas, 6.000 pesetas. (Facilidades) Juan Bravo, 41.



**VISADOS GUBERNATIVOS.**—Tenga en cuenta que si el permiso de circulación de su vehículo fue expedido por Obras Públicas o su transferencia hecha en dicho organismo, debe constar en el cartón el visado de la autoridad gubernativa. Si no figura el visado, está en la obligación de cumplir este trámite.

Para ello ha de presentar en la Jefatura Provincial de Tráfico donde reside una instancia, permiso de circulación de vehículo y papel de pagos al Estado en la cantidad de cien pesetas por cada año o fracción de retraso. Tal retraso se cuenta a partir de la fecha de la matriculación o transferencia.

Recordamos que las transferencias y permisos de circulación expedidos por las Jefaturas de Tráfico están exentos de este requisito.

**FEMSA PRESTARÁ ASISTENCIA TECNICA** a Georges Monneret en el intento de récord del mundo que realizará el próximo día 2 de octubre en Montlhéry con una motocicleta Bultaco. El jefe del servicio eléctrico será el señor Grolzard.

**FERRERO, CARRERO Y DEL VAL** encabezan la lista de pilotos que conforma la Real Federación Motociclista Española para correr en la temporada motociclista de la Argentina. Irán representaciones velocistas de MV, Ducati, Montesa, Bultaco y Lube-Renn. Y al frente del conjunto español, el federativo don Nicolás Pontes.

**AHORA ES BUEN NEGOCIO** para comprar coches baratos a particulares, ya extraído el jugo del verano a los vehículos y exprimidos también los bolsillos. Los vehículos de segunda mano que no se vendan en el plazo de un mes encontrarán difícil salida, debido a que se avecinan "sabras" subastas, y alguna solución encontrará el asunto de importaciones.

**CONSULTAS.**—Contestamos por correo cuantas consultas se dirijan a esta sección en materia de trámites de vehículos e información técnica de subastas.

**MOTOCICLETAS MONTESA**

PRINCESA, 26 MADRID

**Vespa GATO**

PRINCESA, 26 MADRID

♦ LORENTE. Motocicletas nuevas, usadas.  
 ♦ LORENTE, concesionario oficial Iso.  
 ♦ LORENTE cambia usadas por nuevas.  
 ♦ LORENTE facilita gratuitamente carnet conducir.  
 ♦ LORENTE. Amplias facilidades.  
 ♦ LORENTE. Recambios, accesorios.  
 ♦ LORENTE. Reparaciones en general.  
 ♦ LORENTE. Alejandro Sánchez, 14. Teléf. 288392. (Aitura General Ricardos, 99.)

♦ MOTOCICLETAS nuevas, usadas. Grandes facilidades de pago. EXPLOTACIONES. Teléf. 36-16-10.  
 ♦ MOTOCARROS nuevos, usados. Grandes facilidades de pago. EXPLOTACIONES. Fernán González, 37.  
 ♦ MOTOCICLETAS, motocicletas ISO. Grandes facilidades de pago. EXPLOTACIONES. Fernán González, 37. Teléfono 36-16-10.

**AUCFMA**

Mejía Lequerica 14 Madrid - 23 27 26

**BULTACO**

Exposición: GALILEO, 7. MADRID

**MOTOCICLETAS**

Duque de Sesto, 42 MADRID

**MOTOCICLETAS**

Duque de Sesto, 42 MADRID

**SACAI**

Alcalá, 101 MADRID

**TRANSPORTES POR CARRETERA**

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-33, 33-39-27.

**MOTOCICLETAS SANJUAN**

Princesa, 26 MADRID

**Academias de corte**  
 ♦ ALMIRA. Plaza Casco, 20. 39-26-29.  
 ♦ ALMIRA. Academia sastre.  
 ♦ ALMIRA. Enseñanza nuevos sistemas corte.  
 ♦ ALMIRA garantiza enseñanza.  
 ♦ ALMIRA da diploma.  
 ♦ ALMIRA. Nuevo estilo corte con manga de pico y hombro giratorio.  
 ♦ ALMIRA enseña con su sistema a cortar la prenda más amplia y cómoda.  
 ♦ ALMIRA. Elegancia.

**Plazos**  
 ♦ ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.  
 ♦ ALCÓ vende sin aumento.  
 ♦ ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas.  
 ♦ ALCÓ vende sin aval.  
 ♦ ALCÓ. Sastriera, camisería, gabardinas.  
 ♦ ALCÓ. Lencería, sedería.  
 ♦ ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.  
 ♦ ALMACENES ALCÓ. Montero, 6, 1.º

**Radios**  
 ♦ CAMBIO radios, televisores, tocacdiscos etc. 41-67-61.

**Relojes**  
 ♦ RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncora 15 rubles. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.  
 ♦ DOGMAS, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos, Espoz y Mina, 1, 2.º (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

**Somiers**  
 ♦ NUMANCIA. Consulten precio. 33-44-33. Muebles JOSE AGUADO.

**Trabajo**  
 ♦ OFRECESE encargo a general obras. Apartado 14.286. (4.830.)  
 ♦ OFERTAS  
 ♦ SENORITA: Aprenda a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida. 39-40-92.

**Varios**  
 ♦ COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.  
 ♦ ELECTIFICAMOS calefactores individuales; termos cocina. 25-84-88.

**Distinción.**  
 ♦ ALMIRA le enseñará su nuevo corte en plazo máximo dos meses.  
 ♦ ALMIRA mejorará el corte al profesional.  
 ♦ ALMIRA. Facilidades para la enseñanza.  
 ♦ ALMIRA enseñará corte y confección.  
 ♦ ALMIRA. Prueba y afinado.  
 ♦ ALMIRA. Plaza Casco, 20. 39-26-29.  
 ♦ ALMIRA le ofrece la emisión de todos los martes por Radio España a las once y veinte.

**Gamas**  
 ♦ JOSE AGUADO.  
 ♦ BRAVO MURILLO, 136 MUEBLES  
 ♦ CAMAS directamente fabrica. 450. 39-73-24.

**Consultas**  
 ♦ CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosias. Escamonda, 2. (14273.)  
 ♦ IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

**Fotografía**  
 ♦ NOVIOS: Vuestra foto de boda en:  
 ♦ FOTO BARBOSA. Montero, 36.  
 ♦ FOTO BARBOSA. Luchana, 20.  
 ♦ FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.  
 ♦ LABORATORIO AFICIONADOS. Revelado copias día. Fotocopias acto. Menéndez Pelayo, 15.

**Grabados**  
 ♦ CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

**Guardamuebles**  
 ♦ GUARDAMUEBLES Matesanz, 43-26-79.

**Maquinas coger punto**  
 ♦ SIRE. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.  
 ♦ CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

**Maquinas de escribir**  
 ♦ DALIOS. Belén, 2. 31-14-71. Maquinas oficina todas marcas, registradoras.  
 ♦ DIAGM. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 ♦ MAQUINAS de escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)  
 ♦ EXPOSICION amplia. 100 maquinas escribir, sumar calculador desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES 7.  
 ♦ VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

**Maquinas generos punto**  
 ♦ MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGJUL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.  
 ♦ TRICOMALLA. la mejor máquina de punto fabricacion nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.  
 ♦ INDUSTRIAS GONZALEZ. Maquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Ollivar, 14. 39-62-23. Y Amor Hermoso, 46. 39-36-27.

**Motors**  
 ♦ REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

**Mudanzas**  
 ♦ MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

**Muebles**  
 ♦ MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Horizontal. 3. Esparteros, 8.  
 ♦ VENDE comedor, reloj antiguo. 56-03-16.

**Patentes**  
 ♦ OFRECESE licencias explotación modelo utilidad 56.749, por "Asa perfeccionada para cubos y barreños de caucho vulcanizado", y 59.169, por "Espuerta monobloque de caucho mold e a d o". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

**HIPOTECAS**  
 ♦ COLOCARIA 150.000 rápidamente. 36-79-84.  
 ♦ SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano. Montero 10, 2.º 31-70-54.  
 ♦ HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.  
 ♦ HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.  
 ♦ HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.  
 ♦ COLOCARIA 500.000, 600.000 hasta 1.000.000 rápidamente. 36-79-84.  
 ♦ NEGOCIADO dos, tres millones. Garantía doce. 36-79-84.

**NAVES**  
 VENTAS  
 ♦ SAIGON. Alquiler a mos, traspasamos, vendemos. 48-64-86.

**RUSTICAS**  
 COMPRAS  
 ♦ COMPRO rústica hasta 200 kilómetros Madrid. 34-02-30.  
 ♦ COMPRO rústica con casa y pastos. 21-14-51.  
 ♦ COMPRO finca regadío bien comunicada. 21-52-49.

**VENTAS**  
 ♦ COMPRVENTA rústica Madrid, provincias. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 31-71-28.  
 ♦ MIR. Puerta Sol 5. 31-71-71.  
 ♦ MIR traspasa.  
 ♦ MIR. Urbanas.  
 ♦ MIR. Hipotecas.  
 ♦ MIR. Hoteles.  
 ♦ MIR. Pensiones.  
 ♦ MIR. Tabernas.  
 ♦ MIR. Naves.  
 ♦ MIR. Solares.  
 ♦ MIR. Soluciones viviendas.  
 ♦ MIR. Coloca su dinero.  
 ♦ NOVIOS: AGUDIR MIR.  
 ♦ MIR. Rústicas.  
 ♦ MIR. Solvencias.  
 ♦ MIR. Garantía.  
 ♦ MIR. Seriedad.  
 ♦ MIR. agente colegiado.  
 ♦ MIR. Puerta Sol, 5. 31-71-71.  
 ♦ MIR. Fuencarral, 46. 1.ª derecha. 31-16-47.

**URBANAS**  
 ♦ CASEROS!! Comunidades administradas urbanas. Consulten. REVES. SA. Alcalá, 1. (Edificio Caja de Ahorros.) 22-94-61, 22-44-29.

**VENTAS**  
 ♦ DIOS-AYUDA puede proporcionar en venta pisos todas clases y precios, fincas rústicas, solares y traspasos locales de negocio.  
 ♦ DIOS-AYUDA vende pisos estrenar poblado San Juan 100.000 pesetas, con facilidades. 36-46-18.  
 ♦ 40.000 llave mano, bloque construido en barriada magnífica situación. Espléndidos pisos y tiendas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA.  
 ♦ BARATISIMOS exteriores, comedor-estor, dos dormitorios, baño, servicios. 50.000 entrega piso. Resto, mensualidad es. GAVIOTA, 16.

**ALQUILERES**  
 ♦ SE alquilan dos plantas, tercera y cuarta, completas, diáfanas, y despachos. Atocha, 85.

**VIVIENDAS**

muy interesantes en calles Ascao, Luis Ruiz, Esteban Collantes y José Arcones Gil (barrio de San Blas) Varios tipos. Unas, llave en mano, y otras en meses sucesivos. Económicas. Facilidades. Visitenlas, incluso festivos en

Calle ASCAO, Obras, Edificaciones EGUARAS. Y en Abada, 3.

**¡¡¡ PISOS !!!**

**POR 600 PESETAS MENSUALES**

y 35.000 ptas de entrada única puede usted ser propietario, si no demora su visita, de uno de los maravillosos pisos de HOGARES, S. A., avda. de la Albufera, 290. (Trolebús 104, desde Atocha.)

Una auténtica oportunidad que le ofrece

**MIGUEL LAMIGUEIRO**

**PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION**

**Teléfono 57 52 47**

**CRUCIGRAMA**

Por K. B. ZAS

**HORIZONTALES.**—1: Territorio del Indostán. Cierta juego, plural.—2: Al revés, demostrativo. Lio.—3: Signo musical. Uno de los cinco sentidos corporales.—4: Vocal. Al revés, periodo de tiempo. Estropea. Punto cardinal.—5: Lugar de la provincia de Guipuzcoa.—6: Enajo.—7: Pato.—8: Punto cardinal. Case. Cerveza. Vocal.—9: Atravesado. Nombre griego de la discordia.—10: Dueño. Al revés, demostrativo.—11: Cabeza. Gastas.

**VERTICALES.**—1: Heroína italiana que defendió a Negroponto contra los turcos. Prelado español, arzobispo de Sevilla en el siglo VIII.—2: Fiera. Quiera.—3: Pura. Modas.—4: Consonante. Juego. Nombre de mujer. Punto cardinal.—5: Célebre poeta griega amiga de Safo.—6: Periodo de tiempo.—7: Estropeada.—8: Punto cardinal. Al revés, pueblo de la provincia de Avila. Nombre de letra. Vocal.—9: Penetra. Nombre griego de Cupido.—10: Al revés, letra griega. Aire regional.—11: Al revés, en la baraja, Tomas.

**EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS**

# PUEBLO

## ATRACO EN UNA JOYERIA

### DE BARCELONA

UNA JOVEN HERIDA  
MUY GRAVE

Crónicas especiales por  
Julio CAMARERO



La Comisaría del Retiro recupera efectos robados  
por valor de unas cien mil pesetas

### DOS DESCUIDEROS DE COCHES, DETENIDOS

Uno fué sorprendido por unos muchachos cuando estaba robando en un automóvil

HAN sido puestos a disposición de la autoridad judicial F. M. L., de cuarenta y cinco años, y un menor, cómplice suyo, que se dedicaban a desvalijar automóviles, especialmente en los distritos de Retiro y Buenavista. Gracias a la intervención de la Policía se ha conseguido recuperar objetos diversos—máquinas fotográficas, transistores, tomavistas, etc.—por valor de unas 100.000 pesetas.

Al parecer, F. M. L. fué sorprendido por unos muchachos que jugaban en el Retiro, hasta donde había llegado este contumaz amigo de lo ajeno para desvalijar al propietario de un coche, en el que había dejado confiadamente una cámara fotográfica.

El grupo de jóvenes descubrió la furtiva maniobra del "descuidero" y obró en consecuencia.

Instantáneamente se organizó una persecución por el citado parque. El maleante, al verse descubierto y a punto de ser alcanzado, arrojó al suelo su botín sin dejar de correr. No obstante, los muchachos le dieron alcance y lograron capturarlo, en medio de la expectación general. Más tarde llegó la Policía y se hizo cargo del "descuidero" de coches, que fué conducido a la Comisaría del distrito de Retiro. Allí confesó que solía salir a "trabajar", en compañía de un menor, de dieciséis años, que tenía a su vez gran habilidad para "operar" en automóviles aparcados en la vía pública.

La gestión inmediata de los funcionarios del referido departamento fué localizar al chiquillo, que se mostró consternado al verse en presencia de la Policía. Ni él ni el hombre que le había adiestrado en tales "operaciones" habían sido detenidos nunca por delitos comunes. Y por esta razón habían podido cometer reiteradas sustracciones con la mayor impunidad por espacio de unos tres o cuatro meses.

Confesaron, asimismo, que los objetos robados los habían vendido a diferentes compradores, asegurando que se trataba de contrabando.

La Policía ha detenido también a cinco compradores, en cuyo poder se ha encontrado la casi totalidad de lo sustraído por esta singular pareja de delincuentes callejeros.

Durante algunos días, los inspectores de Retiro estuvieron trabajando en la recuperación del botín. Y una serie de cámaras fotográficas, transistores, prismáticos, joyas, maletas, maletines y otros valiosos objetos han sido enviados al Juzgado, donde sus dueños pueden acudir para proceder a la recuperación, una vez que acrediten de manera fehaciente su legítima pertenencia.

### AL NORTE DE TURQUIA VEINTE VIAJEROS DE UN AUTOBUS, CARBONIZADOS

ESTAMBUL, 10.—Veinte personas han muerto carbonizadas al caer por un terraplén e incendiarse un autobús de viajeros que realizaba el viaje entre Faisa y Samsun, en el norte del país. (Efe.)

### En Santander

### El fuego destruye la iglesia parroquial de Peñacastillo

Se logró salvar a dos imágenes del siglo XVI

SANTANDER, 10. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto).—La iglesia parroquial de Peñacastillo, situada en la Peña de este nombre, en la entrada de la capital santanderina, fué ayer totalmente destruida por un voraz incendio que sólo ha dejado en pie las cuatro paredes de la nave y las de la torre, calculándose que las pérdidas ascienden a unos seis millones de pesetas.

La iglesia de San Lorenzo, bajo cuya advocación estaba, fué construida hace sesenta y dos años. El fuego comenzó, se cree, como consecuencia de un corto circuito, en la casa rectoral aneja al templo. El propio párroco, don Mario Garay, totalmente abatido, nos lo relata:

—Habíamos terminado de comer mi anciana madre, que está gravemente enferma en el lecho; mi cuñada y dos sobrinos que habían venido a pasar el día con nosotros. Luego de comer, bajamos a la bolera y, cuando apenas habíamos iniciado la partida, dije: «Parece que huele a quemado.»

Y así era. Momentos después, las llamas surgían por encima de la torre, impulsadas por el viento del Noroeste, tomando rápidamente unas proporciones insospechadas, debido a que todo el interior del templo estaba construido con madera de pino tea.

Los esfuerzos de los feligreses de poco sirvieron, en tanto llegaban los bomberos municipales, dada la carencia de agua que se deja sentir desde hace tiempo en Santander por un lamentable abandono de la compañía abastecedora. Y cuando llegaron los bomberos, sólo pudieron hacer frente al violento incendio con el contenido de un aljibe que el Ayuntamiento santanderino, para estas circunstancias, tiene previsivamente de retén en el Parque Municipal.

Ante esta situación, se optó por salvar a la anciana madre del párroco, el sagrario, las sagradas formas, las imágenes de San Lorenzo, Patrono del lugar, y de la Virgen de Loreto, que se veneran en este templo; el archivo parroquial, un viejo armario y poco más. El resto, orna-

mentos, valiosos retablos y artonados, todas las demás imágenes y el mobiliario completo, fué pasto de las llamas, que asimismo se adueñaron de la casa rectoral, de la que sólo han quedado en pie las paredes, pero, como las de la iglesia y las de la torre, totalmente cuarteadas. Hasta las campanas y el reloj de la torre quedaron fundados entre las llamas.

Cuando más violento era el fuego y miles de personas presenciaban, consternadas, con su abatido párroco, y sin poder intervenir, por la falta de agua, en la devastación de su templo parroquial, se dió el curioso hecho de que llegaron dos feligreses en busca de absolución para su "caso particular". Para horas después estaba fijado el bautizo de sus respectivos hijos. Y cuando aún no había terminado este problema, se personó ante el párroco una joven pareja que hoy por la mañana tenía proyectado su enlace ante la imagen de San Lorenzo.

### La confusión producida en la calle permitió que los atracadores escaparan

BARCELONA, 9.—En el momento en que el dueño de una joyería situada en la calle Fernando se disponía a cerrar la tienda, aparecieron dos sujetos jóvenes y bien vestidos que pretendieron obligar al propietario a que les entregara el dinero de la recaudación y las joyas que tuviera a mano, esgrimiendo uno de ellos una pistola. El dueño, que no se amedrentó, se negó rotundamente a acceder a las pretensiones de dichos individuos, entablando una lucha con ellos. Al ver la reacción del propietario de la tienda y escuchar los gritos de auxilio dados por los que aún se encontraban en la joyería, los atracadores emprendieron rápida huida seguidos de los transeúntes que presenciaron el hecho y de los dueños de la tienda, así como de policías de la Guardia Urbana y de la Policía Armada. En la calle de Santa Mónica los asaltantes se vieron acorralados y dispararon sus armas contra sus perseguidores, hiriendo a una joven de quince años que se dirigía a su casa. Se trata de Carmen Rodríguez Ruiz, que sufrió heridas gravísimas, de las cuales fué asistida primeramente en el Dispensario de la calle de Peracamps, siendo trasladada luego al Hospital Clínico para ser operada, dado su estado de suma gravedad.

La confusión producida en la calle permitió escapar a los atracadores. (Cifra)

### OCURRIÓ EN CALIFORNIA

### Una prueba de amor al marido: apuñalar al hijo de ambos

SUNNYVALE, 10.—Una madre de veintisiete años asestó dos puñaladas a su hijo con el único fin de «demostrar a su marido que le amaba».

«Tenía que dar muerte a algo que los dos amáramos», dijo la mujer a la Policía.

El niño, de cuatro años, se encuentra en grave estado. (Efe.)

♦ CARACAS, 10.—En el choque de dos vehículos, ocurrido en la carretera de Valencia al Campo de Carabobo, resultó muerto el español Eladio Meléndez, de veinticinco años, y con gravísimas

heridas su hermano Ismael Pablo el cual se encuentra en el Hospital de Valencia bajo la vigilancia de los médicos. (Efe.)

### LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ De Londres, e invitados por el Presidente de la Junta de Energía Nuclear, llegaron los científicos ingleses señores Harry Cartwright, John Bishop, Gregory Hill y Hans Kronberger, que visitarán los centros existentes en España.

♦ De Roma llegó la delegación olímpica cubana, compuesta por los equipos de atletismo, lucha, natación, gimnasia femenina, levantamiento de peso y vela. Venía el director de la Academia de Atletismo, Adalberto Rodríguez.

♦ De Nueva York llegó, via Niza, el productor Jack Paar, especialista en T. V.

♦ De La Habana llegó el ministro de la Salud Pública cubana, José Ramón Machado, que irá a Ginebra para asistir a las reuniones del Congreso Mundial de la Salud.

♦ Para Ginebra salió la princesa Lamia Solh, del Líbano, y prometida del príncipe Abdullah.

♦ Ha llegado a Madrid, procedente de Formosa, el nuevo embajador de la República china en España, excelentísimo señor Huang Shaog Ku, acompañado de su esposa. Fué recibido en el aeropuerto de Barajas por don Antonio Figuera, en representación del primer introductor de embajadores, y por altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores.

### DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS.—A las 16.40 horas se midió aquí la máxima: 32,2 grados. La mínima, 15,4, se obtuvo a la seis de esta mañana. El punto más cálido del país fué Sevilla, con 33 grados. El más frío fué Victoria, que sólo alcanzó siete.

PRESIONES.—Ayer tarde media el barómetro 710,4 milímetros. Esta mañana, 713,5.

### El salto no fué mortal

### Desde una altura de 56 metros cayó al río

VANNES, 10.—Antoine Lebreton, veintiséis años, que trabajaba en la construcción de un puente a una altura de 56 metros sobre el nivel del río, perdió el equilibrio y cayó al agua. Poco antes de estrellarse contra la superficie consiguió retorcerse en el aire y entrar de cabeza en el agua, desapareciendo de la vista de sus compañeros.

Lebreton reapareció un kilómetro más allá del puente, aguas abajo, y se agarró a una roca, permaneciendo allí hasta que sus compañeros consiguieron rescatarlo. Trasladado a un hospital de Vannes, los médicos han declarado que se encuentra en perfecto estado. (Efe.)

### EN LA CIUDAD OLIMPICA



Rodeada de admiradores, Tina Louise, un nombre que muy pronto será internacionalmente conocido, pasea su belleza por el centro de recreo de la Ciudad Olímpica, durante una recepción organizada en honor de las "estrellas" asistentes a la gran demostración deportiva.

### Apuesta: Se comió 144 morcillas

TORTOSA, 10.—En un establecimiento de la Cava se planteó una apuesta entre unos amigos, consistente en cuál se comería mayor cantidad de morcillas de arroz del país.

Uno de ellos, J. C. C., de veintiocho años, venció, comiéndose en una hora y veinte minutos 144 morcillas, acompañadas con medio kilo de pan y un litro de vino tinto. Los otros se dieron por vencidos. (Cifra.)

### TEATRO FUENCARRAL

MARTES 13 -- 11 NOCHE

### ESTRENO

POR LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS

VENANCIO MORENO + PAQUITO DE OSCA  
EUGENIA ROCA

DE

### HIJA DE MI VIDA!

De P. Llabrés, V. Carla y Maestro Montorio

CON LA COLABORACION DE LA SUPERVEDETTE

MARINETTE

BUTACA, 30 PESETAS