

PILDORAS ZENINAS LAXANTES

PRECIO 3,70 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
 NUMERO 6.539
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 VIERNES 9
 Septiembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvéez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

CHRISTMAS JHERB
4.000 MODELOS PRECIOSOS

Fábrica: Velázquez, 124 · MADRID

El Caudillo se reúne con los ministros

Los "cascos azules" controlan todavía los aeropuertos y la radio

CONGO: LUMUMBA asume la jefatura del ESTADO y del EJERCITO

Ayer tarde, Lumumba, tras obtener un voto de confianza en el Senado, pidió "la inmediata retirada de las fuerzas de la O. N. U.". Poco después, de Elisabethville llegaban noticias de que tropas congoleñas habían iniciado la invasión de Katanga.

(Amplia información en la pág. 2.)

En Katanga, dos aviones de Tshombe rompen el cerco de las tropas O. N. U. y consiguen despegar hacia la ZONA en que se lucha



Ayer, en el Pazo de Meirás, Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió con los ministros del Gobierno. (Telefoto Cifra.)

LÉOPOLDVILLE, 9.—El jefe del Gobierno congoleño, Patricio Lumumba, ha informado al Ejército de su país que ha asumido las funciones de jefe de Estado y, por lo tanto, las de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas. Al mismo tiempo, el mando de las Naciones Unidas sigue manteniendo el firme control de los aeropuertos y la radio nacional congoleña, pese a las amenazas de Lumumba de pedir la inmediata retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas, a menos que dichas instalaciones sean devueltas a él.

Por su parte, el ex gobernador de Nueva York, Averell Harriman, que se encuentra en este país en misión de información en nombre del candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, John Kennedy, ha expresado su preocupación por la interferencia soviética en el Congo. Harriman visitó esta mañana al Presidente Joseph Kasavubu, el rival de Lumumba, y espera conferenciar con el jefe del Gobierno esta tarde o mañana.

La comunicación de Lumumba dando cuenta de que ha asumido la jefatura del Ejército ha sido hecha en un orden del día dirigida a los tropas congoleñas y publicada hoy. En ella se dice: «El jefe de vuestro Gobierno, Patricio Lumumba, ha asumido hoy, en conformidad con la ley, las funciones de jefe del Gobierno y del Estado congoleño. Y, en esta última calidad, es jefe supremo de las Fuerzas Armadas congoleñas.»

En el orden del día se repiten las acusaciones de Lumumba, según las cuales Kasavubu es culpable de alta traición. Lumumba promete a sus fuerzas que no les faltarán armas modernas.

Un portavoz de las Naciones Unidas se ha negado a comentar los ataques de Lumumba a las actividades de la O. N. U. en el Congo y su amenaza de solicitar la inmediata retirada de las fuerzas internacionales, pero confirmó que la O. N. U. conserva todavía el control de la emisora de radio y de los aeropuertos. No obstante, no rechazó la posibilidad de que Lumumba pueda dirigirse a la nación por otros medios. Al parecer, esto es una referencia a otra emisora de radio que pueda ser utilizada por el jefe del Gobierno.

En los medios allegados a las Naciones Unidas no se han hecho tampoco comentarios a los informes procedentes de Brazzaville, según los cuales 300 soldados de Lumumba habían invadido Katanga.

ELISABETHVILLE, INCI-DENTE CON LA O. N. U.—La Policía katangués, blandiendo sus armas, se ha abierto camino hasta el aeropuerto de Elisabethville, desafiando las órdenes de las Naciones Unidas, para permitir que dos aviones katangués salieran con dirección al norte de la provincia, donde se cree han entrado los soldados de Patricio Lumumba.

Informaciones no confirmadas revelan que los aviones katangués han sido enviados a una zona próxima a la de Kivu, por la que se sospecha han llegado a Katanga las tropas del Gobierno central.

El incidente del aeropuerto fue confirmado esta mañana por un portavoz de las Naciones Unidas, quien dijo: «Esta madrugada, un destacamento de la Policía katangués apareció en el aeropuerto y exigió de los soldados de la O. N. U. que allí hacían guardia que permitieran el despegue de dos

aviones katangués con dirección al norte de la provincia.»

Ha sido presentada una protesta verbal y se espera que se exija escrita.

TSHOMBE ADMITE LA INVASION.—Un portavoz del Gobierno de Moise Tshombe ha confirmado que se han recibido "vagas noticias" de una invasión de tropas de Lumumba en el norte de Katanga.

El portavoz añadió que, según sus informaciones, las tropas del Gobierno central habían penetrado unos 30 kilómetros en territorio katangués.

BELGICA NO ENVIARA MAS ARMA.—Belgica ha suspendido todos los envíos de armas al Congo, según ha revelado el ministro belga de Asuntos Africanos, Daspremont Lyden. «Considerando la evolución que ha sufrido la situación en el Congo—dijo el ministro—, se han tomado medidas para suspender todos los envíos de armas a aquel país.» Rechazó después el ministro categóricamente los informes sobre pretendidos envíos de armas belgas a Katanga, y añadió que "no había nada relativo a posibles regalos de armas belgas a Katanga". (Efe.)

A las cuatro (hora española) deja Moscú

KRUSCHEF HA SALIDO PARA LOS EE. UU.

* Lo acompaña la delegación más numerosa que ha enviado jamás Rusia (138 miembros)

* O. N. U.: El bloque afroasiático estudia el copo de las presidencias de los comités

ESTOCOLMO, 9.—El jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschef, re, con dirección a Kalinin, grado (antiguamente Koenigsberg), donde embarcará a bordo del "Baltika" para reanudar su viaje a Nueva York. Kruschef salió del aeropuerto de Vnukovo a bordo de un reactor TU-104.

Krushchef, que asistirá a la Asamblea General de las Naciones Unidas, viaja al frente de la delegación más numerosa que ha representado jamás a Rusia en la Asamblea General de la O. N. U. Estará integrada por 138 miembros, además de 19 delegados de Ucrania y 13 de Bielorrusia.

Los jefes de las delegaciones de otros países comunistas se unirán a Kruschef en el Báltico para realizar juntos el viaje a Nueva York a bordo del transatlántico "Baltika".

A bordo del barco, Kruschef celebrará con conversaciones con otros dirigentes comunistas.

LOS AFROASIATICOS.—El grupo de países afroasiáticos en la O. N. U. continúa hoy sus deliberaciones en Nueva York con la esperanza de llegar a un acuerdo para que sus miembros se conviertan en presidentes de los principales comités de la Asamblea General de las Naciones Unidas que comienza el 20 de septiembre.

El grupo afroasiático cuenta con tres fuertes candidatos para presidir los referidos comités. Según la práctica aceptada, este grupo sólo obtiene la presidencia de dos de los siete comités de mayor importancia. Los actuales candidatos son sir Calude Corea, de Ceylán, para el Comité Ejecutivo, y el doctor Adnan M. Pa-

chachi, del Iraq, para el de Fideicomisos.

CUBA: DESARME, ARGENTINA, CHINA.—Durante la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas Cuba proyecta presentar para su discusión los siguientes temas: el desarme mundial, la independencia de Argelia y la admisión de la China roja en la Organización, según se informa en La Habana.

SEGURIDAD CASTRO-KADAR.—El Departamento de Estado ha comenzado a planear las medidas de seguridad que serán adoptadas por la llegada del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, y de otros líderes comunistas a Nueva York, donde participarán en las sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

En fuentes diplomáticas se declara que el citado Departamento considera posible que el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, vaya a los Estados Unidos con el mismo motivo, aunque no se ha hecho ninguna declaración oficial en tal sentido hasta ahora.

En las citadas fuentes se señala que si Castro asiste a las sesiones de la Asamblea General, él y el líder comunista húngaro, Janos Kadar, constituirían el mayor problema de seguridad con que se haya enfrentado nunca el Departamento.

Esto se debe a que es difícil lograr la "estabilidad" de una ciudad tan grande como Nueva York, en lo que a seguridad se refiere.

SUKARNO: IMPORTANTE DECLARACION.—El Presidente indonesio, Sukarno, declaró anoche que haría "una importante declaración" ante la Asamblea General de las Naciones

Unidas, a principios del próximo octubre. Sukarno añadió que saldría para Nueva York inmediatamente después del "Día de las Fuerzas Armadas" indonesias, que se celebrará el día 5 de octubre.

KREISKY, ASISTIRA.—El ministro austriaco de Asuntos Exteriores, Bruno Kreisky, presidirá la delegación de su país que asistirá a la Asamblea General de las Naciones Unidas. El ministro austriaco llegará a Nueva York el próximo día 18.

"K." RESIDIRA EN TIERRA.—A su paso ayer por París, via Nueva York, el general soviético Nicholas Zakharof, jefe del Servicio de Seguridad de la U. R. S. S., ha declarado que durante su estancia en Nueva York el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, residirá en tierra, en alguna parte del área de la ciudad, y no a bordo del "Baltika", como se había dicho en algunos círculos occidentales.

LA REUNION "CUMBRE O. N. U." EXTREMADAMENTE RIDICULA (HERTER).—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, declaró ayer que considera la propuesta de Kruschef para una reunión de alto nivel de más de ochenta países, en las Naciones Unidas, como "extremadamente ridícula". En un discurso pronunciado al término de un almuerzo de directores y editores de periódicos, Herter también declaró, entre otras cosas, que la Unión Soviética venía llevando a cabo persistentemente "una campaña de agitación contra las Naciones Unidas en el Congo" y que esta campaña era causa de los ataques llevados a cabo contra elementos de la O. N. U. en aquel país.

Cita principesca en Madrid



La princesa LAMIA, del Libano, y MOULEY ABDULLAH, de Marruecos

Ambos se reunieron, con mucho misterio y gran aparato, en un céntrico hotel

SUS SEQUITOS RESPECTIVOS HICIERON TODO LO POSIBLE POR OCULTAR A LA PRINCESA DEL OBJETIVO DEL FOTOGRAFO

(Reportaje, en la página 11.)

Después de recibir un voto de confianza en el Senado

Berlín: U.S.A. presentará una fuerte protesta por el nuevo cierre de la frontera Este

WASHINGTON, 9.—Los Estados Unidos presentarán una fuerte protesta por la prohibición de tránsito de los alemanes occidentales a Berlín, según informaron anoche funcionarios norteamericanos. Los citados funcionarios han declarado que el Departamento de Estado no había recibido aún el texto del decreto del Gobierno alemán oriental. Y añadieron que esperaban que el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, lo recibiría a primera hora de hoy y que Herter lo discutiría, probablemente, con el embajador alemán en Washington, Wilhelm Grewe, durante el día.

♦ **SEGUNDO CIERRE.**—El Gobierno de la Alemania oriental prohibió ayer a los alemanes occidentales que pa-

sen al Berlín-Este sin un permiso especial. La orden entró en vigor a medianoche de ayer. Es la segunda vez en diez días que la Alemania roja impone tales restricciones. Los pases facilitados tienen una vigencia de doce horas.

♦ **CESE DEL REARME ALEMÁN.**—Alemania oriental, en notas enviadas a las potencias occidentales, solicita que cese el rearme de la República Federal Alemana y dice que está dispuesta a desarmarse si la Alemania occidental lo hace también.

La agencia ADN, de la Alemania Este, informó ayer que las notas han sido entregadas a las embajadas occidentales en Varsovia. Igualmente se han enviado notas similares a Rusia y otros Estados coaligados durante la segunda guerra mundial.

CONGO: Lumumba invade Katanga y pide la retirada de las fuerzas de la O. N. U.

Antes de la invasión, los «casco azul» se incautaron de los aeropuertos katanguenses (se espera un choque Tshombe-Naciones Unidas)

ELISABETHVILLE, 9.—Tropas congoleñas invadieron anoche la parte norte de la provincia secesionista de Katanga, según noticias llegadas a Elisabethville.

En los primeros momentos se desconoce si las tropas de Lumumba han encontrado resistencia por parte del Ejército katanguense.

Las noticias dicen que la invasión se ha llevado a cabo a través de la región de Kongolo, fronteriza con la provincia de Kivu. El número exacto de soldados congoleños no se conoce todavía, pero los primeros informes señalan que se calculan entre 200 y 500 hombres. En la zona invadida los partidarios de Lumumba son más numerosos y fuertes que los de Tshombe.

TSHOMBE: DIFICULTADES.—Tampoco se conoce el número exacto de las fuerzas de que dispone el Presidente de Katanga en la zona invadida, cuyo control se halla encomendado a las tropas malies de la O. N. U.

Se comenta que Tshombe encontrará dificultades para enviar tropas al norte de la provincia para luchar contra los invasores, debido a que las tropas de la O. N. U. se han incautado de todos los aeródromos del país.

TSHOMBE SE ENCUENTRA ENFERMO.—Esto puede suponer una lucha decisiva entre el Gobierno de Katanga y las fuerzas de la O. N. U.

Mientras tanto, se ha tenido noticia de la muerte de un europeo, capitán de Gendarmes, en una lucha contra los guerreros balubas en la región de los lagos de Kisale y Upemba. Cuatro gendarmes africanos resultaron heridos.

PROTESTA.—El Gobierno de Katanga y el cónsul general belga, M. Cuever, protestaron ayer ante las Naciones Unidas por la decisión de éstas de clausurar el aeropuerto de Elisabethville esta mañana con sólo un previo aviso de quince minutos.

La protesta del cónsul general se refería a la interferencia en los vuelos de la compañía aérea belga Sabena y a otros servicios.

VOTO DE CONFIANZA A LUMUMBA: RETIRADA O. N. U.—El Senado congoleño dió ayer un voto de confianza al jefe del Gobierno, Patrice Lumumba, con cuarenta y un sufragios en favor suyo, dos en contra y siete abstenciones. Veintinueve senadores no asistían a la sesión.

En un discurso pronunciado después de la votación de confianza, Lumumba pidió "la inmediata retirada de las tropas de las Naciones Unidas de nuestro país", pero añadió que el Congo mantenía su derecho a recibir ayuda técnica de la O. N. U.

Refiriéndose a la votación, un diputado de la oposición manifestó que muchos de los que votaron en favor de Lumumba "estaban físicamente asustados". "Otros—añadió—temían perder sus dietas de senadores."

BOMBOKO ATACÓ AL "PREMIER."—El ministro congoleño de Asuntos Exteriores, Justin Bomboko, declaró ayer en el Senado que el Congo ha puesto fin a la dominación belga solamente para cambiarla por otra.

Bomboko, cuya ausencia del Senado por la mañana hizo que el vicepresidente Okito suspendiese la reunión, añadió: "En las Naciones Unidas puede verse a algunos países europeos que nunca votan sin mirar lo que ha hecho su amo."

"Hemos pedido a la O. N. U.—agregó—que viniese y podemos pedirle que se marche, pero llegará un día en que el Consejo de Seguridad decidirá que hay un peligro para la paz en el Congo y entonces nos será muy difícil decirles que se vayan."

"Nuestro país—continuó—ha recibido 15 aviones rusos Ilyushin. Lo normal es que todo el mundo lo supiese, pero al jefe del Estado nunca se le ha dicho. También hemos recibido camiones, y no sabíamos que iban a llegar. Con ellos—afirmó—han venido técnicos que han marchado a los campamentos del Ejército."

Bomboko afirmó que firmó la declaración del Presidente Kasavubu destituyendo a Lumumba porque en el país reina la anarquía.

ARMAS BELGAS A KATANGA.—El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, solicitó ayer del Gobierno belga que explique si es responsable de la entrega de armas, efectuada ayer, en la provincia congoleña disidente de Katanga. El secretario general añadió que si es así formulará una "seria protesta oficial".

DECISION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD.—Sería precisa una decisión del Consejo de Seguridad de la O. N. U. para retirar las fuerzas de las Naciones Unidas del Congo, y la petición del jefe del Gobierno congoleño, Patrice Lumumba, en tal sentido, tendría que ser considerada con arreglo a la responsabilidad de la O. N. U. en el mantenimiento de la seguridad mundial y en la observancia de los principios de la carta fundacional, según declararon ayer los observadores diplomáticos en la sede de la citada Organización mundial.

Los citados observadores llaman la atención sobre un acuerdo de «buena fe» con el Congo, en el cual las Naciones Unidas estarían dispuestas a mantener sus tropas en la República congoleña hasta que el Gobierno de aquel país fuera capaz de mantener el orden, y señalaron que no había la menor evidencia de que las fuerzas de Lumumba pudieran cumplir esta condición.

BELGICA CUMPLE SUS COMPROMISOS.—Bélgica ha hecho siempre todo lo posible por cumplir las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, anunció anoche un portavoz del Ministerio belga de Asuntos Exteriores.

Al comentar una carta en la cual el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, reprocha a Bélgica el retraso en la retirada total de sus tropas del Congo, el portavoz señaló que la carta ha sido entregada con retraso, a tenor de los últimos acontecimientos.

El citado portavoz puso de manifiesto que la carta de Hammarskjöld, enviada al ministro belga de Asuntos Exteriores, Pierre Wigny, estaba fechada el pasado lunes, pero ha sido dada a conocer hoy.

El portavoz belga admitió que había habido algún retraso en la retirada de algunas unidades debido a dificultades técnicas, pero que, entre tanto, estas unidades habían sido evacuadas al contarse con los medios necesarios para ello.

YUGOSLAVIA APOYA A LUMUMBA.—Yugoslavia pidió ayer al Consejo de Seguridad que tome medidas para impedir se ayude a los secesionistas congoleños que intentan derribar al Gobierno del primer ministro, Lumumba, y ha acusado a las Naciones Unidas de haber "facilitado" la revuelta.

La petición yugoslava siguió a la crítica hecha por el secretario general, Dag Hammarskjöld, con respecto al envío por parte de Rusia de víveres y elementos de transporte a las fuerzas de Lumumba.

El embajador yugoslavo Vidic, en una nota al presidente del Consejo, Edigio Ortona (Italia), recuerda que el 14 de julio el Consejo pidió a Bélgica que retirase sus tropas del Congo y autorizó a Hammarskjöld para dar ayuda militar al Gobierno congoleño.

Se espera que el Consejo se reúna hoy por la tarde para tratar del Congo. (Efe.)

ULTIMA HORA

Los casco azul guineanos piden retirarse

LEOPOLDVILLE, 9. (Urgente.) El contingente de tropas guineanas que presta sus servicios en el Congo, bajo la bandera de la O. N. U., ha solicitado del Presidente Sekou Toure que ordene la "retirada provisional" de las tropas de Guinea del Congo.

El anuncio de esta decisión ha sido hecho por la jefatura de los soldados guineanos quien reveló que las autoridades de la O. N. U. habían sido informadas de esta decisión.

Tibu Tunkara, jefe de las tropas de Guinea en el Congo, indicó que sus soldados habían decidido retirarse, y habían solicitado permiso en dicho sentido del Presidente Sekou Toure, hasta que las Naciones Unidas "cesaran su flagrante interferencia en los asuntos internos del Congo y se limitaran a seguir las disposiciones del Consejo de Seguridad".

Tunkara añadió que el gen. al guineano Diane Lansana había visitado esta mañana a las autoridades de la O. N. U. para informarles de que habían pedido permiso al Presidente Toure para retirarse provisionalmente. (Efe.)

AL CINE GRATIS con cupones OPESA

VALEN PARA TODOS LOS CINES

PIDALOS EN TODOS LOS COMERCIOS

EL SABADO, DIA 10 REAPERTURA de la «GRAN TASCA» DE MANOLO

con sus famosas especialidades:
El arroz caldoso con pollo
El arroz caldoso con mariscos
La pepitoria de gallina
Los pollos rellenos
BALLESTA, n.º 1

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama última modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182 - Tel 55 38 41



Valen para todos los cines
Pídalos en todos los comercios

PUERTO RICO: Conferencia de Ernesto La Orden

En la Sociedad de Relaciones Públicas, y sobre el tema "Puerto Rico, hijo de España", ha dado una conferencia el cónsul general de España, don Ernesto La Orden.

¡PROXIMAMENTE!

TODO EL MUNDO SABIA QUE ESTABA CASADA... ¡MENOS ELLA!



¿Ya la vió usted?..

Gran éxito de nuestra EXPOSICION DE ARTESANIA

Está siendo muy visitada y comentada con elogios unánimes la interesante exposición de Artesanía en nuestra ya famosa planta séptima, frente a la cafetería.

Con una presentación alegre, atractiva, de buen gusto, se exhiben las tradicionales y ricas labores de los artesanos españoles. Damasquinados de Toledo, bordados de lagarterana, colchas de algodón labrado de Lorca, porcelanas de Valencia, lujosas y suaves mantas palenquinas, cristal amarillo y verde de Mallorca... Bellísimas telas rústicas y finos encajes. Originales trabajos en cesto o mimbre y en cuero repujado o policromo. Mantones de Manila, capas y capotes de torero... Esteras, lozas, hierros... Una selecta variedad de artículos para recuerdo artístico de España, para un regalo de calidad o para adornar el hogar con personalidad y gracia.

Exposición y venta en la Planta 7

Galerías Preciados

En una conferencia de Prensa sostenida por el ministro de Comercio, señor Uliastres, en Bilbao, se le preguntó que quien creía que ha pagado la estabilización. El ministro repuso:

«Todos, aunque cada sector pueda creer que sobre él ha caído la mayor parte de la carga. Los obreros creen quizá que ellos han soportado más por la reducción de horas extraordinarias y primas. El sector empresarial, porque ha habido retracción en las ventas y que a veces han tenido que producir con pérdidas y formar «stocks» con dificultades económicas. Y el campo, porque ha cesado el alza de los productos del agro y en algunos casos han bajado los precios. Pero el hecho es que la estabilización se ha pagado entre todos. Y que en el fondo todos los comprenden así, como los obreros, que han visto las dificultades por las que atraviesan las empresas.»

En sus líneas generales, nadie puede negar con buena fe que, en efecto, el peso de la estabilización ha recaído sobre todos los sectores económicos del país y, dentro de cada sector, sobre empresarios y obreros. Pero, en cambio, no se puede pretender, y creemos interpretar correctamente las palabras del ministro de Comercio al decirlo, que, dada la complejidad de las actividades de un país, el proceso de estabilización haya afectado por igual a cada uno de los componentes de cada sector, sean empresarios u obreros.

EL PESO DE LA ESTABILIZACION

Si nos fijamos en primer lugar en los obreros es fácil observar que no se puede señalar un coeficiente general de disminución en sus ingresos, ya que los casos varían tanto, que en un extremo podemos poner al que no ha perdido nada, e incluso a incrementado sus ganancias, y en el otro al que ha tenido que ser auxiliado con el subsidio de paro por haber perdido el empleo. En medio queda una amplia gama, afectada en diversa cuantía por las reducciones de primas, horas extraordinarias y trabajos particulares; reducciones que tampoco han sido constantes, sino que a lo largo del período de estabilización han tenido duración e intensidad variables.

Algo parecido podemos decir de las empresas. La retracción de ventas y las dificultades de tesorería no han afectado por igual a todas ellas. Las causas son muy diversas y no pueden estudiarse a la ligera. Pero los resultados están a la vista. Sin necesidad de hacer una investigación en las pequeñas empresas, y observando únicamente las que cotizan sus acciones en Bolsa y publican en

los periódicos los balances, podemos ver que un número importante de sociedades (entre las que destacan los Bancos) no sólo han disminuido sus beneficios durante el ejercicio anterior, sino que han aumentado igual la cantidad dedicada a dividendos que la de reservas. Y algunas ya anuncian una elevación del dividendo a cuenta del actual ejercicio, lo que hace ver que la prosperidad continúa. Otras se han limitado a mantener el dividendo; otras lo han disminuido sustancialmente, y sólo algunas, afortunadamente muy pocas, han dejado de pagarlo.

En el sector agrario es aún más difícil señalar un grado general de repercusión, dada la diferencia de cultivos, rendimientos, productividad, etc. Las bajas de precios no han sido generales, y en los casos en que se han dado es necesario determinar qué parte ha sido absorbida por el aumento vegetativo de producción o por la mejora de productividad.

Podemos, pues, concluir que si el peso de la estabilización

se ha repartido entre todos los sectores de la nación, individualmente no lo ha sido en igual proporción. No es fácil arbitrar medidas que impidan situaciones de injusticia que se producen espontáneamente. Pero creemos que durante nuestra guerra se creó un impuesto especial que gravó los beneficios extraordinarios que algunas empresas realizaron como consecuencia de la mayor actividad que exigía el esfuerzo bélico, en igual forma se podía gravar el beneficio extraordinario con respecto a otras actividades del país, que están realizando algunas sociedades que se han librado de las consecuencias negativas del plan de estabilización. Fondos que podían ser destinados a compensar a los trabajadores más perjudicados.

Creemos que una medida de este tipo satisface las exigencias de la justicia distributiva, pues no debe olvidarse que, a la hora de valorarse una carga no puede únicamente tenerse en cuenta la proporción monetaria en que afecta, sino, sobre todo, la capacidad de resistencia de cada economía. Para una renta elevada de capital, una disminución del 10 ó del 20 por 100 puede traducirse exclusivamente en la privación de algún lujo o en una merma del ahorro. Para un jornal modesto esa disminución puede suponer la miseria. No pueden, por tanto, a la hora de valorarse los sacrificios, emplear métodos exclusivamente matemáticos. Han de tener primacía los subjetivos.

Becas y plazas gratuitas

En nuestro comentario «Igualdad de oportunidades» nos hacíamos eco de un artículo del diario «Ya», en el que se pedía que se unificara la concesión de becas, con objeto de impedir los abusos a que el actual sistema da lugar. Al mismo tiempo añadíamos que igual medida debía adoptarse para la concesión de las plazas gratuitas de los colegios particulares que fija la ley.

Sobre este comentario nos escribe un lector, expresándonos, en su nombre y en el de muchos padres de familia, su conformidad con cuanto exponíamos. En la primera parte de su carta se adhiere a la idea de una unificación nacional de las convocatorias de becas, adhesión que trasladamos a nuestro querido colega «Ya», puesto que de él partió la iniciativa.

La segunda parte de la carta se refiere a las plazas gratuitas de los colegios privados y a la igualdad de oportunidades para su concesión, corolario del que nos corresponde la paternidad. Nuestro comentario aporta interesantes precisiones, que juzgamos oportuno reproducir, ya que así nuestras opiniones se contrastan una vez más con la experiencia del hombre de la calle. Dice la carta:

«Debo declarar que, por lo menos en los colegios de Madrid, esa igualdad de oportunidades es un verdadero mito.



No es extraño saber que la concesión de estas plazas la realizan los directores a su capricho y teniendo en cuenta su amistad con la familia solicitante, sus simpatías u otros motivos en nada relacionados con la justicia social en la enseñanza. El control de esta labor es tan pequeño y poco efectivo que personalmente he escuchado en algún colegio de Madrid que «a ellos no los tenía que vigilar el Estado en repartir lo que era propio y que por tanto darian las plazas gratuitas a quienes les pareciera bien, en el número que quisieran y en las condiciones que ellos fijaran». Conozco otros casos de padres a los que varios colegios de Madrid han dado con la puerta en las narices cuando se han acercado a solicitar lo que las leyes autorizan, con el pretexto de que «ya estaban todas cubiertas» o con el menos encubierto de que aquel colegio «no aceptaba solicitudes de quienes no conocían».

Nuestro comunicante se extiende a continuación en unas cuantas consideraciones sobre la igualdad de oportunidades, que omitimos, porque el lector puede hacerlas por sí solo. En casos tan claros como éste sobra cualquier puntualización o comentario. Basta con la exposición de los hechos.

LA R. E. N. F. E. CONTESTA



El jefe del Servicio de Relaciones Públicas de la R. E. N. F. E. ha dirigido a nuestro director la siguiente carta:

«Muy distinguido señor mío: El periódico que tan acertadamente dirige ha incluido en un espacio de quince días dos puntualizaciones acerca de la reserva de asiento en los trenes y la percepción que se hace con tal motivo.

Le agradecería que me permitiese colaborar con ustedes en esta misión de informar al público para hacerle saber que este servicio, implantado en España desde abril de 1929, existe también prácticamente en todos los demás países, generalidad que prueba su eficacia.

Desde luego, en todo tren de composición limitada, la obtención del billete trae consigo el derecho a un asiento. Lo que proporciona al viajero la reserva es la facultad de elección de sitio y la seguridad de encontrarlo de su agrado en el momento de ir a ocuparlo, sin necesidad de adelantar su llegada a la estación, como en caso contrario sería necesario. Cuando se trata de un grupo, familiar o no, da también la posibilidad de ir reunidos.

No es obligatorio, pues, obtener reserva, aunque una previsión natural en los momentos de aglomeración aconseja a los viajeros proveerse de la misma, y más dado su pequeño costo.

No podemos nosotros establecer un billete para viajar de pie, cosa que corresponde a una autoridad superior que modifique la legalidad en esta materia. Y no cabe tampoco despachar todos los billetes con su correspondiente reserva, como se apunta en el artículo del día 12 (con evidente buena voluntad, ya que se admite la inclusión de la reserva en el precio del billete), porque en tal caso se invertiría la razón de las quejas durante las épocas de huelga y muchos viajeros no verían la razón de que su billete llevase incluido tal importe, ante la seguridad de encontrar asientos disponibles para elegir, al

no ir el tren completo. Esto ocurre en el invierno. Le agradezco, señor director, la acogida que dé a estas líneas, y le saludo con la mayor consideración y respeto.»

NOTA DE LA REDACCION.—Hemos reproducido con agrado la anterior carta, en la que está patente el buen deseo de la R. E. N. F. E. de informar al público. El diálogo entre la Administración (pública o privada) y el público es totalmente necesario para crear un clima de mutua comprensión y colaboración y a él puede contribuir de forma poderosa la Prensa, como órgano de la opinión pública, mediante una crítica honesta, en la que se dé a los interesados la oportunidad de exponer y defender sus opiniones. Tras agradecer al jefe del Servicio de Relaciones de la R. E. N. F. E. sus aclaraciones, nos vemos obligados a puntualizar algunos extremos de las mismas que no encontramos convincentes:

1.º En teoría, puede ser cierto que en los trenes de plazas limitadas el viajero únicamente saca reserva para asegurarse un sitio a su gusto en el vagón; pero la realidad es que la mayoría de los viajeros, al sacar la reserva, no hacen indicación alguna a este respecto y se limitan a coger la que les ofrecen. Los funcionarios de taquillas podrán informar debidamente a este respecto. Desde luego, no hay duda de que varios familiares que viajan juntos o algún viajero determinado pueden escoger deliberadamente las plazas y únicamente para éstos estaría justificado el uso de la reserva. En cambio, hay estaciones en ruta en las que, para tales trenes, están reservadas unas cuantas plazas, que se dan con reserva sin justificación alguna, ya que aquí no hay posibilidad de elección, sino aceptar bueneamente las que ofrecen. Nos gustaría que nos explicasen qué justifica la reserva de asiento de trenes de plazas limitadas en tales estaciones.

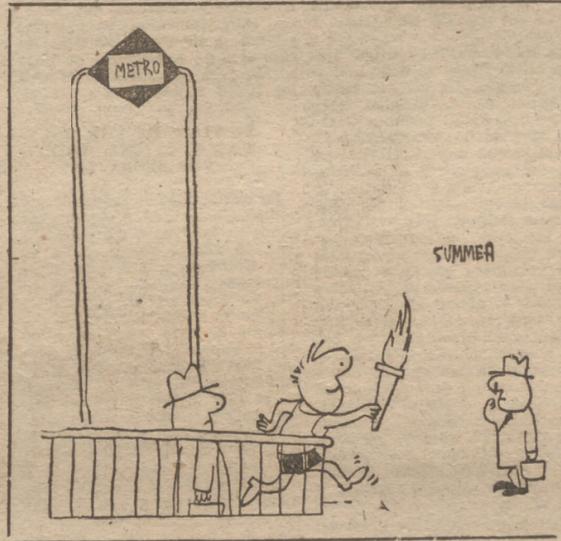
2.º ¿Y qué pasa con los trenes que no son de plazas limitadas? ¿Hay algo que justifique el que dos viajeros que hayan pagado igual (y no poco) uno vaya sentado por haber sacado el papelito de la reserva y el otro de pie? ¿Resulta lógico que el precio de los billetes sea igual en unos trenes que en otros?

3.º Comprendemos que la R. E. N. F. E. no pueda establecer un billete de pie, ya que corresponde a una autoridad superior. Pero creemos que estará dentro de sus facultades el proponer la creación de tal billete mientras no se encuentre una fórmula eficaz para que ningún viajero vaya sin asiento.

4.º Seguimos sin ver inconveniente en que cada billete lleve «implícita» la reserva de asiento. Así se hace en los coches de línea y aviones, con entera conformidad de empre-

sas y usuarios. Reserva «implícita» que no tiene por qué suponer una elevación del costo del billete, ya que suponemos que los cálculos de explotación de la R. E. N. F. E. no estarán hechos a base de la expedición de los papelitos de reserva. Por tanto, podemos asegurar que la garantía del asiento en el billete sería magníficamente recibida por todos los usuarios, igual si va el tren lleno que si va vacío. Cuando un avión o un coche de línea lleva plazas desocupadas nadie pone inconveniente para que los viajeros puedan mudar de asiento a su gusto.

Confiamos en que el jefe del Servicio de Relaciones de la R. E. N. F. E. siga colaborando con nosotros en esta tarea de contribuir, mediante una información adecuada, a la interior satisfacción de los viajeros que utilizan los servicios ferroviarios.



El plan Dillon, fórmula contra el castrismo

Una conferencia reunida en Bogotá, a la que asisten los expertos de la Comisión Especial de la O. E. A., comenzó sus sesiones pocas horas después del anuncio de que el régimen de Fidel Castro había decidido reconocer a la China comunista. Se trataba del primer desafío serio lanzado por un país que no pertenece al bloque oriental—por lo menos que no pertenezca integralmente—a la política mundial norteamericana. Lógicamente, la misma conferencia debía ser el lugar adecuado para que los Estados Unidos recogieran el guante y mostraran públicamente su primera reacción.

Hasta qué punto el castrismo es un fenómeno político que puede prender en múltiples lugares de América es, sin duda, una de las preocupaciones permanentes de Washington. Las condiciones económicas y sociales de casi todos los países americanos son el medio más apropiado para que en ellas prendan cualquier fermento subversivo. Naturalmente, lo deseable hubiera sido que tales condiciones no se diesen en el presente, con lo que ni el castrismo ni la influencia comunista serían gran cosa de temer, pero ya no es momento de buscar responsabilidades en el pasado, sino de atender con el mayor posible a los hechos actuales. Sin duda por eso Douglas Dillon lleva a Bogotá en su cartera una de las mayores ofertas de ayuda que los Estados Unidos hayan hecho nunca a sus vecinos continentales.

En el plan Dillon se encuentran en primer lugar

multitud de ideas aportadas por los propios hombres de Estado sudamericanos en sus últimas visitas a Washington, y sobre todo las del Presidente del Brasil, Kubitschek. No se trata, desde luego, de una panacea que pueda remediar en un momento todos los males de América, sino más bien de una especie de vacuna contra los virus que pueden llevar a los países americanos a la efervescencia política si el remedio no da resultado. La fórmula del plan Dillon se basa principalmente en los puntos siguientes:

Una reforma agraria «sana y racional». El establecimiento de la población rural de condiciones de vida mejoradas y propias del siglo XX. Un incremento acelerado del esfuerzo de construcción, para crear ciudades obreras y posibilidades de ocupar viviendas de alquiler moderado en todos los centros industriales y las grandes ciudades. La revisión total y una notable ampliación de las políticas de educación nacional. La reforma de los sistemas fiscales con una mejor garantía de la justicia social y la implantación de medidas durísimas contra el fraude en materia fiscal.

Lo curioso es que todos estos puntos han sido aconsejados al Departamento de Estado por hombres de ciencia, expertos en cuestiones sociales, que estiman ser estas cuestiones las más peligrosas en los países latinos y las que

pueden llevar, de no atenderse, a los pueblos americanos más rápidamente a un extremismo político.

Junto con el plan, las autoridades norteamericanas llevan la oferta de poner a la disposición de la O. E. A. la cantidad de quinientos millones de dólares, como cuota propia para llevar a cabo el proyecto. Con todas las contribuciones de cada país, según las posibilidades de cada uno de ellos, se ha de hacer un fondo común para llevar a cabo el plan de forma global en toda América, a fin de eliminar por completo los diferencias que pueda haber entre países ricos y pobres.

A pesar de todas las ofertas generosas que el plan Dillon encierra, no se puede decir que haya caído en Bogotá en medio de un gran entusiasmo. Buen número de delegaciones lo consideran insuficiente y, sobre todo, apresurado. Hasta ahora los Estados Unidos se habían mostrado reacios en su política de ayuda a Iberoamérica. Mientras que, entre 1946 y 1953, han gastado en ayuda 33.200 millones de dólares (excluidos los créditos) entre Europa y Asia, los países de América apenas han percibido algunos insignificantes subsidios. A partir de 1953, el presupuesto anual de ayuda llega a los 40.000 millones, sin que por eso los países de América hayan recibido mucho más. Así, de los 5.000 millones de dólares que ha distribuido el B. I. R. D., sólo 878 han

ido a parar a Estados sudamericanos.

Este cambio repentino de política resulta para muchos una apresurada medida de urgencia para atajar peligros políticos, y la verdad es que los delegados de los países están mostrando en Bogotá su da continuase al mismo ritmo de desconfianza porque la ayuda una vez que el peligro haya desaparecido. Leemos en un editorial de «Jornal do Brasil»: «Los vecinos de los Estados Unidos no pueden comprender que sus amigos y grandes aliados del Norte, que disponen de la más formidable concentración de fuerzas y de recursos jamás reunido por una sola nación, se muestren en este punto tan tímidos y hasta mezquinos cuando se trata de apoyar a los pueblos de su mismo continente. Tanto más cuanto están dando tantas muestras de comprensión y de sentido de responsabilidad respecto a los problemas del resto del mundo.»

El plan Dillon, sin embargo, y nadie lo puede negar, puede ser un factor de decisiva puesta en forma para todo un continente. Probablemente es verdad que lo que afloja los cordones de la bolsa sea la dura lección recibida en Cuba; pero no se puede sino saludar con esperanza la rectificación de pasadas actitudes, por muy tarde que ésta llegue. Lo que se juega para el mundo libre es demasiado, para no aceptar la vacuna cuando aún es tiempo quizá de que la epidemia no se produzca.

José BUGEDA

Henderson Gall—uno de los tres periodistas británicos prisioneros de Lumumba—escribe

PARIS: Pilar NARKVION

El caos es el estado general del país

Nuestro primer interrogatorio, un sargento africano:

«Ustedes pueden afirmar que son periodistas británicos, pero yo creo que son espías belgas. Serán trasladados a Lituia, donde se les fusilará»

Esta es la primera crónica de Henderson Gall, después de haber sido hecho prisionero por las tropas de Lumumba en la capital del estado minero del diamante, Bakwanga. Gall relata sus impresiones y su aventura a su regreso a Leopoldville.

RIO DE JANEIRO: Carmen Ester

Se atribuye gran importancia a la visita de Von Brentano

Rumor: los alemanes pretenden instalar fábricas de armas atómicas en la República brasileña

SE encuentra en el Brasil, desde el pasado día 29 de agosto, el señor Heinrich von Brentano, ministro de Relaciones Exteriores de la República Federal Alemana y uno de los hombres de mayor influencia en el Gobierno Adenauer. Su permanencia en este país tendrá una duración de doce días, cinco de los cuales—del 5 al 9 de septiembre—estarán dedicados a mantener con el señor Horario Lafer, su colega brasileño, conversaciones relacionadas con los problemas de la reunificación alemana y de Berlín, siendo informado recíprocamente sobre los acontecimientos panamericanos—principalmente la O. E. A. y sobre la O. P. A.—, así como acerca de las dificultades existentes en las relaciones interamericanas. Aparte de las cuestiones de orden general, Von Brentano examinará con las autoridades brasileñas las posibilidades de una mayor participación alemana en el plano de la ayuda técnica al Brasil, de las posibles influencias de la creación del Mercado Común Europeo en la economía brasileña y de las posibilidades de un incremento en Alemania en el consumo de café. Aprovechará también su viaje para predecir una conferencia, en la que estarán presentes los embajadores alemanes en todos los países de Iberoamérica.

PRIMEROS DIAS DE ESTANCIA DE VON BRENTANO EN EL BRASIL

En la mañana del pasado día 29, el señor Von Brentano desembarcó en el aeropuerto internacional del Galeón, del avión que lo había traído desde Europa. Formaban su séquito los jefes de su departamento Político y Cultural, el jefe de su gabinete, el embajador brasileño en Bonn, un corresponsal radiofónico, un miembro de la Policía Secreta alemana y una secretaria, que también hace las veces de intérprete. Desde el día anterior se encontraban en Río de Janeiro el jefe del Gabinete de Prensa del Ministerio del Exterior de Alemania, el jefe de la Aseoría para Asuntos Básicos del mismo, el segundo jefe de la División de América Latina de dicho departamento ministerial, un enviado especial de la agencia de noticias D. P. A. y un operador cinematográfico.

El señor Von Brentano fue recibido, al descender del avión, por el ministro interino de Relaciones Exteriores del Brasil y el señor Sette Camara, gobernador del Estado de la Guanabara.

Al día siguiente al de su llegada, Von Brentano se trasladó a Brasilia para visitar al doctor Kubitschek y a los presidentes de la Cámara y del Senado federales.

El día 1 de septiembre, el señor Von Brentano fué a Sao Paulo, capital del Estado, donde residen los mayores núcleos alemanes del Brasil. Condecoró al gobernador paulista, señor Carvalho Pinto, con la gran cruz de la Orden del Mérito, la más alta condecoración de la Alemania Occidental.

INFLUENCIA ALEMANA EN EL BRASIL

La influencia del pueblo alemán en el Brasil se debe a muchos factores. La colonia teutona es, en ciertos Estados, como los de Sao Paulo y Santa Catarina, una de las más numerosas. El exodo que impulsó el final de dos grandes guerras a los habitantes de aquella gran nación en ruinas, se enfocó primordialmente hacia el Brasil y la Argentina. Los alemanes, lógicamente, buscaron de preferencia los Estados y las ciudades brasileñas donde ya existían núcleos de población germana y donde el clima era más benigno para ellos. Hoy existen en el Brasil ciudades, como Nova Friburgo, Joinville y Blumenau, en las que se habla más alemán que portugués, y aldeas, más o menos grandes, en cuyas escuelas se dan las clases en alemán. La colonia germana es muy trabajadora, muy preparada y, como consecuencia, muy bien situada económicamente y muy unida.

Quando Alemania resurgió en sus finanzas y empezó a colocar capital en el extranjero, el Brasil fué uno de los países preferidos. A partir del año 1953, las inversiones fueron aumentando progresivamente, hasta alcanzar, en el actual año 1960, la cifra de 100 millones de dólares; de ellos, 73 millones y medio en maquinaria y grandes equipos industriales. Solamente en 1955 fueron colocados ya aquí por los alemanes cinco millones de dólares; 12 millones, en 1956; 10 millones, en 1957, y en 1958 se alcanzó la cifra récord de 30 millones. En los últimos siete años fueron fundadas en el Brasil muchas empresas con el 30 por 100 de su capital de origen alemán. El propio Von Brentano ha reconocido que los alemanes están aplicando aquí mayores capitales que en cualquier otro país, añadiendo:

—El capital privado alemán tiene invertidos, en las naciones iberoamericanas, 170 millones de dólares. Y de esos 170 millones de dólares cerca de 110 lo fueron en el Brasil.

La cooperación alemana al progreso del Brasil no está reflejada solamente por esos casi 110 millones de dólares. Hay que tener también en cuenta los créditos a largo plazo que la economía germana lleva concedidos hasta la fecha a sus clientes brasileños, que alcanzan un total muy semejante al de los capitales invertidos.

La balanza de pagos germano-brasileña se mantiene nivelada mediante un intercambio comercial, en el que el Brasil trae de Alemania maquinaria y herramientas y Alemania se lleva del Brasil grandes cantidades de café y de otros productos agrícolas. En los últimos diez años, el intercambio comercial entre las dos naciones rebasó los 225 millones de dólares, convirtiéndose Alemania en el segundo país importador de productos brasileños.

El 50 por 100 de las inversiones alemanas en el Brasil fué destinado a la industria automovilística. Existen en Brasil actual-

mente siete empresas que fabrican estos vehículos con patentes y técnicos alemanes. Sumados los capitales de todas ellas se llega a una cifra de dinero superior a los 10.000 millones de cruzeiros.

EL VIAJE DE VON BRENTANO, ¿TIENE OBJETIVOS SECRETOS?

En ciertos medios económicos y políticos, e incluso en algunos órganos de la Prensa diaria brasileña, se afirma que la visita de Von Brentano a este país tiene importancia no sólo porque en ella se tratarán de reforzar y ampliar de modo decisivo las relaciones de todo orden entre las dos naciones, sino también porque hay objetivos secretos transaccionales. Si esto es cierto o no es muy difícil de saber. Por eso, yo me limito a transcribir dichos rumores... y el tiempo se encargará de afirmarlos o negarlos.

Se afirma que el canciller Adenauer ha elegido a Von Brentano, su más próximo colaborador, para que discuta con el Gobierno brasileño y con los candidatos a la Presidencia de la República la posibilidad de instalar en el Brasil fábricas de armas atómicas de cohetes teledirigidos, así como bases para la instrucción de militares alemanes, ofreciendo a cambio créditos por un total de 1.000 millones de dólares en condiciones altamente ventajosas, adquisición de mayor cantidad de productos brasileños y cooperación técnica para el montaje de fábricas de material ferroviario, astilleros, etc. Si Von Brentano consigue el éxito en su misión, en diciembre de este mismo año visitará el Brasil—siempre ciñéndose a los rumores circulantes—el señor Von Eckard, ministro alemán de Economía, acompañado por una nutrida delegación de técnicos y especialistas. Todo esto antecedería a una visita oficial de Adenauer al Presidente del Brasil que resulte elegido en el próximo 3 de octubre. El viaje de Adenauer tendría lugar en los primeros meses de 1961.

En los mismos círculos antes aludidos se dice que la determinación de enviar a Von Brentano al Brasil fué adoptada tras el último encuentro Adenauer-De Gaulle, habido en julio último. En él, los dos jefes de Estado europeos coincidieron en la necesidad de una pronta reaproximación con el Brasil, que permitiera enfrentar en mejores condiciones la potencialidad de los países comunistas.

La afirmación de Von Brentano, hecha durante una conferencia colectiva de Prensa, de que nada de lo anteriormente dicho sucederá, no ha conseguido silenciar los rumores. Se piensa, con aplastante lógica, que porque un periodista interroge, más o menos hábilmente, a un ministro como Von Brentano, éste no va a revelar estupidamente su posible misión secreta.

Tras las conversaciones Lafer-Von Brentano, se anuncia que será publicado un comunicado conjunto acerca de los resultados obtenidos

ron bajo la acusación de "espías belgas". Es una acusación sencilla, que casi no hay ni que molestarse en demostrar. Uno es espía belga y ya es bastante. Naturalmente, nos dijeron que nos darían muerte. Nuestro piloto, Alan Kearns, de Rhodesia del Norte, fué golpeado repetidas veces en la cabeza, y nosotros—dos compañeros de Prensa más y yo—veíamos el salvaje castigo mientras nos apuntaban con rifles. Mis dos compañeros, Richard Williams, de la B. B. C., y George Gale, del Daily Express, salimos el viernes pasado desde Elisabethville a Bakwanga en una avioneta.

La noche anterior, el comandante Crevecoeur, jefe del pequeño Ejército de Katanga, de nacionalidad belga, nos había dicho que el acropuerto estaba en manos de los soldados batubas, de Kalonji.

Al llegar a Bakwanga, después de una primera visita a la ciudad, acompañados de un soldado tunecino de la O. N. U., fuimos detenidos por un grupo de tropas congoleñas. Nos metieron en un camión y nos llevaron a un campo, en las afueras de la ciudad.

Nos metieron en un cuartucho lleno de sacos de municiones, sucio y destartado. Al poco tiempo de estar allí entró un sargento, quien, después de hacernos unas preguntas, nos dijo: "Ustedes pueden afirmar que son periodistas británicos, pero yo creo que son espías belgas. Serán trasladados a Lituia, donde se les fusilará."

Esperamos en la habitación durante dos horas. Caleulé que habría unos cien hombres armados en el campo.

Entraron dos doctores austriacos y nos ofrecieron unos paquetes de cigarrillos. Nuestro vigilante nos dió una botella de sifón. Comenzamos a charlar, pero en seguida otro vigilante, metiendo el cañón de su rifle por una de las rendijas, dijo: "Callaros; los prisioneros no pueden hablar."

Entraron unos soldados. Nos quitaron los cigarrillos, nos quitaron la botella de sifón y nos rociaron con ella.

Luego entró otro soldado y golpeó a nuestro piloto. Luego, otros soldados nos desvalijaron.

De pronto escuchamos unos disparos y gritos. Y a los pocos minutos estábamos en manos de soldados de la O. N. U. Entonces respiré a gusto.

Viajamos a Luluaburgo escoltados por cascos azules y vimos después cómo varios aviones rusos, "Ilyushin", desembarcaban soldados de Lumumba.

Llegar a Leopoldville fué cosa fácil. Pero, como he dicho, hemos salido de un caos para volver a otro.

¡¡OBRAS!!

Toda clase de trabajos de la construcción. Reforma decorativa de pisos, cuartos de aseo y cocinas modernas. Instalaciones comerciales, reformas de establecimientos. Pintura, revoco y repaso de cornisas. Avisos de fontanería y electricidad, urgente y motorizado. López Martín, Galileo, 47. T. 235931

Las declaraciones de DE GAULLE respecto a la O.N.U. debilitan la posición occidental en este organismo

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Las declaraciones del general De Gaulle respecto a las Naciones Unidas, su ironía al hablar del organismo internacional y el anuncio de que «Francia no reconocerá a una eventual mayoría contra ella en la O. N. U., ninguna especie de calificación para dictar el derecho y hacer la ley» han llenado de consternación a todos los círculos políticos occidentales, que han puesto en las Naciones Unidas la última esperanza de posibilidad de conciliación entre el Este y el Oeste, y ven en ella el más preclaro baluarte de autoridad internacional con que cuenta hoy el mundo.

El general De Gaulle ha respaldado sus declaraciones con argumentos jurídicos, recordando que la Carta de San Francisco impide a la O. N. U. inmiscuirse en los asuntos internos de un país y que Argelia continúa jurídicamente formando parte del territorio francés. A estos argumentos jurídicos le añade un comentario político enormemente desfavorable a la O. N. U. cuando asegura que esa mayoría estaría compuesta de Estados totalitarios, sin consistencia, mal informados o excitados.

De todo ello se desprende que París no tendrá en cuenta, en el caso de producirse el voto de censura de la O. N. U., ninguna de las advertencias o determinaciones que pudiera traer consigo.

Como se sabe, el F. L. N. ha solicitado, a través del grupo afroasiático, que en la reunión de la Asamblea General que se inicia el próximo día 20 se proponga la intervención de la O. N. U. en la organización del referéndum propuesto por el propio De Gaulle en su discurso del 16 de septiembre del año pasado, y al que sigue haciendo alusión en todas sus declaraciones sobre Argelia.

El F. L. N. se presenta este año, muy seguro de sus fuerzas, al debate de la O. N. U.; su optimismo no parece muy decepcionado, porque el grupo afroasiático se verá este año engrasado por los votos de 15 nuevos países africanos, y todo el mundo recuerda que el año pasado Francia ganó la batalla por un solo voto, en unas circunstancias en que el problema de África no estaba tan delicadamente al rojo vivo como este año, en que la diferencia africana del Este y el Oeste está ya no sobre el papel, sino sobre los campos de batalla.

La insubordinación de Francia frente a la O. N. U. sería un golpe fatal para Occidente, porque pondría en tela de juicio toda la ideología democrática occidental, basada en los derechos de la mayoría. Es fácil de imaginar lo que este arma sería en manos de Kruschef, que en los salones, en los pasillos y en las sesiones del

palacio de las Naciones Unidas podría enarbolarla con todos los recursos de su fabulosa demagogia como señuelo para conquistar posiciones entre los jóvenes países africanos, todavía presas fáciles para este tipo de propagandas.

Resulta impresionante observar cómo Francia, campeona del sufragio universal, cuyas ideas sobre la libertad, trasladadas a América, acabaron con las colonias inglesas, españolas y portuguesas, cuyo amor al parlamentarismo la colocó a la cabeza de los hallazgos en materia de ética y estrategia parlamentaria, viene ahora a poner en tela de juicio la eficacia del sufragio (si se trata del de las Naciones Unidas, aunque recurre a su socorrida ayuda para una eventual solución a largo plazo del problema argelino), como viene poniendo en duda en Argelia el famoso derecho de los pueblos a disponer de sí mismos, que descolonizó debidamente América, y corona ahora sus paradojas desautorizando a la Asamblea de las Naciones Unidas, ella, la Francia campeonesísima de las asambleas.

Bien es verdad que un gran número de franceses reconocen que esta posición de Francia se mantiene difícilmente en pie. Hay que ser realistas y consecuentes, o el sufragio universal y la ley de la mayoría democrática es justo, o es inútil tratar a la O. N. U. de mayoría compuesta de Estados totalitarios, como no hayamos llegado al momento de replantear qué se entiende por Estado totalitario y quiénes lo son, y de replantear también qué se entiende por democracia y hasta dónde es inteligente servirse de sus métodos en una Asamblea, en la que no está representada la amenazadora China y donde es válido el voto de Gabon, con sus 410.000 habitantes (menos que cualquier comunidad agrícola china).



UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES
MORTALEZA, 20 SERRANO, 82
Tel. 31-17-17 Tel. 36-20-51

Lada Hermanos, S.S.
CALENTADORES de AGUA, COCINAS, INSTALACION GAS BUTANO

Godesia
DEMOSTRACIONES, EXPOSICION Y VENTA CREDITOS

ALCALA, 94 • LOPE RUEDA, 2
T.NOS 25-50-45 Y 26-24-62

UN REPORTERO EN LA CALLE

GUSTAVO, PEMAN Y CISNEROS



Gustavo Pérez Puig, con una monísima chica, en una taberna de las del tinorero:

—Chico, es que no he tenido suerte alguna con esto de «Es mi hombre». La culpa ha sido del frío, ni más ni menos.

Menos mal que Gustavo se quiere sacar la espina:

—Pondré ahora, con motivo del Día de la Provincia, la obra «Cisneros», de José María Peman, en Torreaguna.

Don José María está repasando la historia.

LA "BOMBA" JOSE LUIS

Y su guitarra, por supuesto. Un buen amigo del artista de Jaén me trae la noticia:

—José Luis ha dicho que tiene una bomba musical en el bolsillo.

Nuestro Frank Sinatra pegó fuerte en el mercado español con «Mariquilla», canción que le hizo famoso y popular de la noche a la mañana.

—Ahora, después del «Mariquilla», que dediqué a mi mujer, puesto que así se llama, quiero poner en órbita el «Mariquitilla», canción dedicada a mi hija... Atención, admiradoras. José Luis se prepara.

TRES COSITAS AL PASO

Una: Los periodistas de pluma también debemos ir por esos mundos de Dios con nuestra cámara al hombro. Esta mañana he visto a Gaiña, empujando un Mercedes negro, en el Retiro madrileño.

Dos: Pepe Anastasio cuenta en «La Vendimia Jerezana» que la Asociación de la Prensa de Valencia ha regalado una bomba de cobalto, para la curación del cáncer al hospital valenciano.

Otra: veo paseando por la Castellana al jefe del Sindicato de la Alimentación, sumido en los más profundos pensamientos.

HE VISTO EL DISCO DEL ALFEREZ PROVISIONAL

La letra es de Juan Guardón de las Cuevas, y la música, de Ginés Rubio Ribera y Antonio Nebreda Martín, los tres alféreces provisionales.

«En las trincheras luchamos ayer por el honor de la España inmortal. ¡Oh, juventud gloriosa que, al caer, te redimió para una eternidad!»

Termina formidable: «Somos los mismos que fuimos ayer. ¡Aquí estamos! ¡Presencia.

¡Tos a luchar!»

Al periodista, que es desgraciadamente joven para estas cosas, le da el calor. Sobre la cubierta campean las estrellas brillantes, solitarias, sobre fondo negro, de los alféreces.

ME LLAMAN AL TELEFONO DESDE CASA DOMINGUIN

El administrador de Luis Miguel, al otro lado del hilo:

—Es que resulta, Tico, que el crítico taurino de TV. E. actual ha dicho que Luis Miguel brindó un toro a la princesa de Mónaco diciéndole: «A la princesa más guapa del mundo, del mejor torero del mundo.»

El administrador de los múltiples negocios Dominguin insiste y aclara:

—Es que resulta que el que hizo ese brindis no fué Luis Miguel, sino Chamacó, y que de esto hace ya cerca de un mes... Aclarado.



FUE LA EMPERATRIZ DEL DIARIO "PUEBLO"

Hoy ha venido a visitarnos Carmen Picorelli, guapísima mujer entre las guapas, con unos ojos monstruosamente grandes. Viene la bella contenta y satisfecha de su viaje por tierras de Portugal, donde ha conquistado dinero en escudos, aplausos y fama bien ganada:

—En mi publicidad no me olvido de mi título tan estupendo, Y además soy «Guapa de Chamber».

Guapa de verdad. No hay más que verla en las fotografías.

—De aquí iré a Italia, donde haré el papel de «Tres hombres y una mujer».

Tiene además una impresionante vestuario. Canta y baila como pocas. Pienso que estuvo bien concedido el título de «Emperatriz». Así sería de guapa Eugenia de Montijo para volver medio chaveta al emperador Napoleón de Francia. ¿No creen ustedes?

VILLALONGA, AL PIE DEL AUTOBUS



Como Roberto Font Villalonga, cordobés, gracioso, serio por fuera, capitán del Ejército y entrenador de fútbol.

—¿Vió usted el partido del Peñarol?

—Sí.

—¿Y que tal?

—El Real Madrid estuvo formidable.

—¿Y el Atlético hubiera podido ganarle al Peñarol?

—Al Peñarol que jugó el domingo, desde luego.

Villalonga está diplomático. Tiene sus puros con la vitola de su apellido y de su cargo. He oído decir por ahí que se va en febrero del Atlético por razones de su cargo militar; se lo pregunto y sonríe a secas.

Por cierto, para terminar, me regala un puro y dos tablas de gimnasia explicada a ver si adelgazo algo.

Gracias, Pepe Villalonga.

LEO EN "PARIS-MATCH",

en el último número, dos bonitos reportajes que hablan largamente de España.

Uno, en el que se cuenta que la Delegación femenina de España en la Olimpiada fué la más aplaudida de todas. Gilerá llevaba razón. ¡Lástima que no nos aplaudieran también en alguna otra cosa!

Otro: «El caballero de los pobres, muerto en la arena.» Una impresionante fotografía de Guardiola arrastrado por su caballo «Sultán».

«Sultán» estos días corre sin herraduras entre los toros salvajes por la dehesa de la finca «Toruño», de los Guardiola... Bonito y trágico romance del caballo y el caballero.

Tico MEDINA

Fiestas mundanas en Montecarlo

"Los piratas" de Onassis nos roban algunos invitados

Por Elsa MAXWELL

MONTECARLO. (Crónica de agencia Zardoya. Exclusiva para PUEBLO).—Había organizado yo una gigantesca comida para la princesa Gracia, como presidente de la Cruz Roja Monegasca, y el tiempo era muy malo. Llovía a torrencios entre truenos y relámpagos, por lo que el príncipe Rainiero, con muy buen acuerdo, decidió aplazar el banquete hasta la noche del baile benéfico que la princesa Gracia organizó a beneficio de la Cruz Roja de Mónaco.

La noche era maravillosa y la luna llena se pintaba sobre el firmamento. Esta fiesta de gala cerraba brillantemente la serie. Las dos enormes mesas eran, por supuesto, la de Aristóteles Onassis y la de esta escritora. Yo había invitado, entre otros, a Richard West y a su esposa, y Mr. Onassis «me los pidió prestados», porque Mr. West siente gran afecto y admiración por el señor Onassis y los dos son además viejos amigos.

Me agrada mucho Dick West. Es un hombre fino, un maravilloso conversador, al que me gusta escuchar. Hasta el pasado enero era presidente del Consejo del Irving Trust. ¡No comprendo como un hombre joven como él puede retirarse a los sesenta! Creo que Onassis quería organizar también una mesa de multimillonarios, y lo consiguió. Si se sumaran todas las fortunas reunidas en torno a aquella mesa, probablemente que con el capital resultante podría comprarse gran parte de la Riviera.

Maria Callas estaba sentada frente a él como anfitriona. También estaban en aquella mesa Loel Guinness (anteriormente, yo formaba casi parte de la familia), su esposa Gloria, como una reina con su vestido terso negro. Allí estaba toda la familia... Lindy Guinness, bella como un melocotón; Egon Furstenburg, hijo de Gloria. También la encantadora y pequeña Margot Fonteyn, que balló el chacha-chá con gran energía y, por supuesto, con mucha habilidad. Asimismo, se «llevaron prestados» a otros dos de nuestros invitados: David Metcalfe y su encantadora esposa, que anteriormente era viuda del magnate del cine Alexander Korda. Era una reunión brillante, distribuida hábilmente por el nuevo huésped Onassis, que parece más joven y tiene mejor aspecto que antes.

También la Callas estaba bellísima. De un modo misterioso, al mismo tiempo que de una mujer algo gruesa, se ha convertido en una slífade, se ha transformado en una belleza. ¿Cómo? ¡Nigromancia! Jorge Callas ama a su famosa hija, y cuando la Callas y yo éramos grandes amigas tuve frecuentes ocasiones de tratar a su padre. Es un hombre fino, alto, esbelto, que trabaja en una fábrica de productos químicos del Gobierno.

Mi mesa era extremadamente continental. En primer lugar se encontraba allí la princesa Soraya con sus grandes ojos verdes. Pasa aquí unos días en la Costa Azul y está muy guapa. Los periodistas y los fotógrafos la persi-

guen sin descanso. Le pregunté la razón y me dijo: «Yo no sé. No busco la publicidad. Pero es mejor ser amable con ellos que desagradable, ¿no lo cree?»

Estoy totalmente de acuerdo con la ex emperatriz del Irán.

Las dos mesas más fotografiadas eran la de Onassis y la mía. Jack Heinz, que lleva 57 espectáculos de variedades, se sentaba con nosotros. En realidad, Mrs. Heinz era, junto conmigo, la anfitriona. Jack había asistido a la Convención del Partido Republicano en Chicago. Es un experto bailarín.

Al lado se sentaba el honorable Henry Cubitt (hijo de lord Asdcombe) y su esposa, a la que conozco hace muchos años. Henry Cubitt ha sido nombrado representante de Mónaco en Inglaterra... Charles Addmass, el inevitable «ilusionista»; lady Kenmare, la condesa de Acquarone, Eddie y Rhoda Gilbert, Rosita Winston, Tina Louise (que ha estado en Roma), una belleza; los Fierros, su padre es uno de los grandes magnates de los negocios en España; una pareja encantadora; los marqueses de Bugnano (Sandro y Antonella), él es cónsul general de Italia en Mónaco. Su fallecido tío Carlo di Frasso estuvo casado con la tempestuosa Dorothy di Frasso, que murió de modo tan dramático hace algunos años.

Fué una velada maravillosa, pero el programa resultó un poco largo. Nat Kong Cole nos entretuvo deliciosamente. Beatrice Lillie es una gran actriz, aunque su voz se perdía un poco en el enorme teatro al aire libre del Club Internacional de Deportes.

Junto a mi mesa se sentaba la mujer más bella del mundo, Dolores (Mrs. Patrick) Guinness. Al saludarnos me dijo: «He estado todo el tiempo criando hijos. Reclentamente dió a luz al tercero. Estaba, por supuesto, sentada a la mesa del príncipe Karim, el joven Aga Khan, porque su esposo, Patrick, es hermanastro de Karim.

Era una mesa llena de juventud, y el Aga Khan mostró una vez más sus maravillosos modales. Le envié una pequeña nota diciéndole cuanto me agradaba encontrarle allí. Su respuesta es típica:

«Estimada Elsa: Gracias por su amable nota. Es un gran placer verla de nuevo. Ciertamente, Dolores es la persona más preciosa del mundo (había mencionado yo esto en mi nota) y es un honor tenerla en la familia. Espero volver a ver a usted pronto.—Karim.»

Está realizando una gran labor en el mundo musulmán de hoy. Trata de ayudar a su pueblo organizando hospitales



MARCELO USERA, 86
Teléfonos 39-40-35 y 39-40-31

PROXIMA REAPERTURA

Un night club diferente a todos

¡¡APAREJADORES!!

Con reválida de cuarto o reválida de sexto
ACADEMIA LOPEZ ROMAN
Residencia unida a precios económicos
Beneficencia, 2 MADRID (4)



Publart

KEM-GLO



Esmalte sintético extraduro, que luce y se lava como la porcelana. Se destapa y... ¡a pintar!

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

Distribuidor:
EDUARDO LOPEZ S. A.
José Ortega y Gasset, 17
Teléfono 26 30 31
MADRID

DEPORTES

Didí también fracasó en Brasil

Y de nada le sirvió su campaña difamatoria y la de su esposa contra el fútbol español, el Real Madrid y sus jugadores



RIO DE JANEIRO. (De nuestra corresponsal, Carmen Ester.)--Cuando supe que Didí regresaba al Brasil estaba segura de que el famoso jugador comenzaría a hablar mal del Real Madrid y de sus antiguos compañeros ya en la misma escalera del avión. No hacían falta grandes dotes de adivinación para suponer que esto sucedería. Desde su ida a España la Prensa brasileña ha venido recogiendo sus comentarios tendenciosos un día tras otro. Ahora no podía por menos de suceder lo mismo.

LA LLEGADA DE DIDI

Con su mujer, su hija y ciento cincuenta kilos de equipaje, Didí llegó al Galeón hace unos cuantos días. Entonces se supo cómo se había llevado a cabo su reincorporación al conjunto del Botafogo. Unas conferencias internacionales, un depósito de 27.500 dólares en la representación española en el Brasil y un documento firmado por Didí en la Oficina Comercial del Brasil en la capital de España, en presencia de un directivo del Real Madrid y del señor Servalo Tavares, que representaba al Botafogo, pusieron al "negro" en condiciones de retornar a la patria. En este último documento citado, Didí se comprometía a venir al Botafogo y no fichar por ningún otro club español.

Confirmando lo que yo esperaba, Didí y su mujer, Guiomar, comenzaron a hacer declaraciones a la Prensa. Mientras él afirmaba que Fleitas Solich, Canario y Di Stefano habían hecho todo lo posible por conseguir su fracaso, Guiomar concretaba más aún los ataques y los insultos personales. Ya entonces tenía información suficiente para una crónica; pero no quise escribirla antes de que las cosas volvieran a sus cauces y las posturas quedaran más definidas. Ahora la escribo porque ya ha llegado ese momento.

EL DEBUT DE DIDI

Didí llegó un jueves, se entrenó el viernes y jugó el sábado su primer partido en el Botafogo, club que entonces se frotaba las manos en la creencia de que había realizado el "negocio del siglo", cediendo a Didí por 68.000 dólares y recuperándolo por 27.500, pagando solamente al jugador un año 40.000 pesetas por mes, sin más ni menos.

Al primer entrenamiento de Didí en el campo del Botafogo acudió una gran multitud de "hinchas" de este equipo. Llegaron incluso a derribar los portones de hierro del campo para conseguir entrar en él.

Al sábado siguiente ya estaba Didí pisando el césped del gigantesco Maracanã en el partido Botafogo-Vasco de Gama. Cien mil espectadores estaban listos para ovacionarlo. Pero no tuvieron ocasión de hacer tal cosa. El Botafogo perdió, a pesar de considerarse "invencible" con el gran Didí. Y éste no hizo nada de particular en los noventa minutos del encuentro, a no ser demostrar la exasperante lentitud de su juego y la falta de conexión con el resto del equipo, que veía quebrado su ritmo habitual con el lastre de Didí. Los cien mil espectadores salieron defraudados y comentando entre ellos la profunda desilusión que habían sufrido con el partido hecho por su ídolo.

Algunos periódicos, que llevaban dos días alabando sin cesar a Didí, llegaron a admitir como justa su "expulsión" del equipo del Real Madrid. Otros, mientras tanto, trataban de paliar el fracaso, afirmando que el "negro" había extrañado el juego de sus restantes compañeros. Por lo visto, se habían olvidado que esos compañeros eran los mismos

con los que Didí había disputado muchos partidos con anterioridad a los últimos quince meses. Hubo incluso un periodista capaz de afirmar que ese era el ritmo lento de los jugadores europeos. Por lo visto, mi colega no ha visto nunca la velocidad de un Gento, por ejemplo.

Pero ha habido otros críticos deportivos que han enfrentado cara a cara la realidad de las cosas. Uno de ellos dijo:

"Didí fracasó, o, si no fracasó, por lo menos no valió la molestia que tuvieron cien mil espectadores yendo a verle jugar en el Maracanã. ¿Estará acabado el gran campeón del mundo?"

Y otro, por su parte, afirmó: "Nuestro famoso campeón del mundo, al contrario de lo que suponíamos, no ha conseguido aprender la amarga lección recibida en España. Ha vuelto charlatán, sin medir las palabras, responsabilizando a todo el mundo por su larga inactividad, por su oscura presencia en las filas del Real Madrid, donde juzgó que sería el "fenómeno", el "dueño", el "rey" que estaba faltando... Una pena... ¡Y pensar que Didí ha sido recibido por la alta nobleza botafoguense!"

Didí, entretanto, se justificaba diciendo que nadie debería haber esperado una mejor presentación suya porque estaba desconectado del equipo y sin entrenamiento de balón, olvidándose de que en el aeropuerto del Galeón había afirmado, a bombo y platillo, que estaba en plena forma, que conocía profundamente el juego de todos sus compañeros de equipo y que no había el más mínimo inconveniente para que el jugase cuarenta y ocho horas después.

El pasado domingo, día 4, Didí jugó su segundo partido en el Brasil. Tras él, ya no ha dicho nada, ya no ha intentado justificar nada. Y los periodistas, caritativos, procuran correr un tupido velo sobre su actuación.

LAS "MEMORIAS" DE "DONA" GUIOMAR

Si «dona» Guiomar, la mujer de Didí, habló ya pestes del Real Madrid, de sus directivos, de sus jugadores y de todo bicho viviente—incluso del portero de su casa en la calle de Cartagena, a quien acusó de ser espía del Real Madrid—, mientras su marido formaba parte del club campeón del mundo, era de esperar que su campaña de dimes y dires se recrudesciera al llegar aquí. Un periódico carioca ha iniciado la publicación de una serie de reportajes firmados por ella. En el primer capítulo dice que el título de esta especie de serial debería ser algo así como «La historia del infierno de las pestes» o «La historia de los millonarios esclavos». A Fleitas Solich lo llama traidor; a Canario, cobarde; y a Di Stefano, un frustrado y un envidioso que ha saboteado a Didí sin dar la cara. Etc., etcétera, etc., estando incluido en estos etcéteras Raimundo Saporta, objeto del odio más morjal por parte de «dona» Guiomar.

Esta opinión que la tal señora tiene sobre Di Stefano es compartida también por Didí, ya que el jugador, al enterarse del triunfo del Real Madrid sobre el Peñarol, declaró lo siguiente:

—Ya lo esperaba. Pero no puedo por menos que compadecer al pobre Puskas por haber marcado tres de los cinco goles, y no haber dejado ninguno para Di Stefano. Me da pena el húngaro, porque al argentino no le tiene que haber gustado eso.

También ha dicho «dona» Guiomar que el fútbol español es muy mediocre... Pero todo este asunto de las «Memorias» de la señora Pereira bien merece un capítulo aparte. Ustedes podrán leerlo en PUEBLO dentro de unos días.

POR RIGUROSO SORTEO SE HARÁ

LA DESIGNACION DE ARBITROS

ASI LO ACORDO EL PLENO FEDERATIVO A PROPUESTA DEL ATLETICO DE MADRID

EN el día de ayer se ha celebrado el Pleno de la Real Federación Española de Fútbol correspondiente a la temporada 1959-60.

Asistieron la totalidad de las Federaciones Regionales y clubs de Primera División.

Presidió el doctor don Alfonso de Lafuente Chaos, asistido por el Comité directivo.

El señor presidente pronunció, en primer lugar, un discurso examinando la labor del Comité desde cuatro aspectos: el económico, el deportivo, el legislativo y el internacional, congratulándose del estado general de nuestro deporte y resaltando la madurez de la organización y los éxitos obtenidos por la selección nacional y equipos de clubs.

A propuesta de las Federaciones Andaluza y Catalana, el Pleno mostró su complacencia por la elección del doctor Lafuente Chaos para el Comité Ejecutivo de la F. I. F. A. y por la reelección del señor Pujol para el Comité Ejecutivo de la U. E. F. A. Con estos nombramientos, unidos al que ejerce don Benito Pico en el Comité Internacional de Junior y la presencia del señor Es-

cartín en la Comisión de Reglas de Juego y Arbitraje, la Federación Española tiene voz directa y presencia física en todos los órganos internacionales competentes.

Se redactó el resto del calendario de la temporada, acordándose jugar la segunda vuelta de la Liga en las siguientes fechas: 8, 15, 22 y 29 de enero; 5, 12, 19 y 26 de febrero; 5, 12, 19 y 26 de marzo, y 9, 16 y 23 de abril. En cuanto a la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, no pudieron fijarse las fechas definitivas, ya que se está pendiente de las definitivas de los partidos de Campeonato del Mundo con País de Gales, asociación con la que no ha podido llegarse hasta el momento a un acuerdo.

La lista de partidos internacionales que se jugarán esta temporada son los siguientes:

EQUIPO A

26 de octubre, con Inglaterra, en Londres.

30 de octubre, con Austria, en Viena.

2 de abril, con Francia, en Sevilla.

11 de junio, con Argentina, en Madrid.

Y los dos encuentros con País de Gales, en fechas a designar.

EQUIPO B

12 de octubre, con Marruecos, en ciudad española a designar.

2 de abril, con Francia, en Grenoble.

Se sortó la primera eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo entre los equipos de Segunda División, con este resultado:

Indauchu - Lag Palmas; Coruña-Leyante; Mestalla-Leonesa; Celta-Atlético Ceuta; Sestao-Rayo Vallecano; Sabadell-Murcia; Málaga-Baracaldo; Salamanca-Tenerife; R. Jaén-Condal; Extremadura-Osasuna; Córdoba-San Sebastián; Plus Ultra-Orense; Castellón-Pontevedra; Gijón-Cádiz; San Fernando-Tarrasa; Hércules-Basconia.

Los partidos se jugarán los días 12 de octubre y 30 del mismo mes.

Hubo una propuesta de la Regional Catalana, propugnando un cambio en el sistema actual de elección de Juntas Directivas de los clubs, la cual no fue aceptada, quedando encargada la propia Regional de redactar un proyecto que contenga las diferentes sugerencias planteadas por el Pleno.

Seguidamente el Comité directivo presentó un interesante proyecto de reforma de los Comités directivos, con participación de los clubs y jugadores que, en líneas generales, fue aprobado y será elevado a su superioridad.

Reforma del Comité Directivo: seis de doce vocales serán elegidos por los clubs y jugadores en activo; en número de cuatro por los primeros y dos por los segundos.

Se nombró una ponencia constituida por las Federaciones Gallega y Catalana y los clubs Barcelona, Real Madrid, Atlético de Madrid y Plus Ultra, la que redactará antes del 15 de noviembre del presente año un proyecto completo de reforma del Reglamento de Jugadores y Entrenadores, el cual será sometido a la deliberación del Pleno en una sesión extraordinaria que se celebrará en enero de 1961.

Una propuesta del Atlético de Bilbao solicitando la supresión del apartado quinto del artículo primero del Reglamento de Partidos y Competiciones no fue sometida a votación por acuerdo del Pleno. Asimismo se acordó que el artículo 109 del Reglamento Orgánico fuera cumplido estrictamente por las Regionales.

Otro acuerdo interesante sobre jugadores juveniles es la obligatoriedad de los clubs de presentar a la Federación sus licencias anuales antes del 20 de septiembre, pasada cuya fecha

serán federativamente declarados en libertad si tales renovaciones no se efectúan.

Los clubs del segundo grupo de Segunda División plantearon la conveniencia de que los dos clubs canarios jugaran alternativamente en uno y otro grupo, de lo que el Comité tomó nota por si pudiera ser atendida en el futuro, aun cuando el problema creado ha sido solventado con la subvención extraordinaria que percibirán los clubs peninsulares.

Un animado debate fué el producido por la propuesta del Club Atlético de Madrid, de la que trató su vicepresidente, señor Sánchez Cortés, relacionada con el nombramiento de árbitros para partidos de la Primera y Segunda División. El Pleno, tras numerosas intervenciones, acordó que, a partir del 11 de diciembre de este año, los árbitros serán designados por sorteo sin que quepa ninguna recusación y sin otra limitación que la derivada de la propia región de los clubs. La presidencia invitó a hacer uso de la palabra al presidente del Comité Nacional de Arbitros, señor De la Cruz, que intervino lo mismo que otros asistentes. Se llegó a la votación entre los clubs con este resultado: 28 a favor del sorteo, cuatro abstenciones y uno a favor de la designación.

Se aprobó una propuesta de reforma del capítulo XV de los estatutos, que se refiere al régimen económico de la Federación, y que será elevado a la superioridad.

Con el mejor deseo de armonizar intereses comunes, se estudiaron a continuación sugerencias llegadas al Pleno, de diversos organismos, relacionados con el horario de los partidos nocturnos.

Igualmente se esbozó el proyecto de calendario para la temporada 1961-62, en la que las competiciones deberán terminar a mediados de mayo, en la eventualidad de que la selección española participe en la fase final del Campeonato del mundo. El Comité escuchó las diversas opiniones expuestas y recogidas para su estudio y resolución.

Tras nueve horas de sesión, el señor presidente declaró clausurado el Pleno, congratulándose de la altura de los debates, de las importantes resoluciones tomadas y de la altura de miras con que todos los miembros han tratado los asuntos sometidos a su deliberación.

Real Madrid Club de Fútbol

El próximo domingo día 11 del actual, a las once de la mañana, se celebrará en la capilla de nuestro Estadio Santiago Bernabéu el sacrificio de la Santa Misa como inauguración de la temporada 1960-61, quedando invitados a asistir todos nuestros asociados.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 11 de septiembre A las CINCO de la tarde

REAL MADRID C. de F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

PRIMER PARTIDO DE ABONO

Continúa la venta de localidades para este partido, en las taquillas del Club, calle Barceló, en horas de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, hasta el sábado inclusive.

El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde, en dichas taquillas, y a partir de las TRES de la tarde, en las del estadio.

EL CLUB ATLETICO DE MADRID ADVIERTE QUE ESTE PARTIDO NO SERA TELEVISADO.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

LUCHA PLAZA DE TOROS

HOY, VIERNES, 9 ONCE NOCHE

PRESENTACION DEL MEJICANO CHARRO VENTURA

OCHANDO - BILL PATIÑO
BENITO GALAN - BLACK SHADOW
MONTORO - AKIO YOSHIARA
CHAUSSON - ROBINSON
CHARRO VENTURA - BENGORCHEA

EL PEÑAROL también perdió en Bruselas...

A SANTIAGO BERNABEU, que estos días descansa tranquilo del ajeteo lógico derivado del choque con los uruguayos, le puso en aprietos la otra mañana, en Chamartín, un periodista brasileño, que le preguntó: —El Real Madrid, don Santiago, lo ha conseguido ya todo, más de lo que pudiera soñarse. Cinco veces el mejor equipo europeo. Y campeón de campeones, al confirmar su superioridad sobre el Peñarol. Don Santiago, ¿qué le queda a usted por conseguir?



EN VOZ BAJA

Bernabéu, dándole vueltas al puro entre los dedos de su mano izquierda, sonrió y dijo: —A ver si el domingo, en el Metropolitano, conseguimos que el Atlético sea también campeón del mundo. El brasileño no pudo reprimir el sonreírse. La anécdota me la ha referido el fotógrafo RUIZ, que presenció la entrevista. Dijo otra cosa don Santiago: —¿Que si quiero saludar a algún brasileño? Bueno; recuerdo a PELE, jéigo a DIDI, al que deseo mucha suerte. Creo que tiraba con bala, por la intención que puso en las palabras. Y el domingo, tras la junta general, a refugiarse otra vez en Santa Pola, donde permanecerá mientras los acontecimientos o algún hecho sobresaliente en particular no reclame su presencia en Madrid.

Los periodistas brasileños, así como los de otros muchos países, que han estado estos días en Madrid, con motivo de la final de la Copa Intercontinental, han aprovechado bien el tiempo. MÚSSE, que yo sepa, se ha llevado material escrito y filmado para estar hablando del Real Madrid, al regreso a Montevideo, lo menos durante una semana. —El sudamericano es enormemente curioso. Cuando se produce un acontecimiento, cualquiera que sea su naturaleza o índole, quiere que se le hable de él hasta la saciedad, sin medida ni control. Cuanto más detalles se le den, mejor, y el caso es que, cuanto más se le ofrece, su exigencia, en vez de disminuir, va en aumento. De SANTAMARIA, admirado en Uruguay por su fútbol antes de venir al Real Madrid, llevo una maletilla entera llena de recortes y fotografías. Seguro que no será bastante. Querrán más. Así es el sudamericano, lo mismo el uruguayo que el colombiano o el brasileño.

Otros que, sin ser sudamericanos, han cargado también a modo las alforjas son los franceses, que hasta obligaron a CALDERON a trasladar a Chamartín el lote de trofeos conquistado en la Copa de Europa. El Real Madrid interesa y alcanza hoy en todo el mundo, pero en estos días constituye auténtica obsesión en un determinado sitio. Se lo pueden figurar, en el Metropolitano, cuyo equipo ha quedado concentrado hoy en San Lorenzo de El Escorial. Hay manía o superstición con el hotel Victoria, que da suerte, a juicio del bueno de ALVARITO: —Jamás perdemos cuando vamos al Victoria. No es tontería. Es verdad. Fue a Bruselas, se enfrentó al Royal y perdió. El Peñarol lo mejor que puede hacer, tras el golpe de gracia sufrido en el Bernabéu, es liar los bártulos y regresar a casa sin pisar Italia. El resultado de la derrota ha sido de dos a uno. SCARONE presentaría ya antes de la partida para Bélgica el revés de la excursión.

—El equipo tiene garra, comparando el nervio de los uruguayos con el de los jugadores de los demás países sudamericanos, los cuales se desmorazan con bastante más facilidad que nosotros. Pero los europeos son distintos, no cejando jamás en la brega, por mal que se les den las cosas, desde el comienzo al final. El cinco a uno ha chafado la moral del equipo. Me consta... Confío en que haya resurrección. No ha sido así. Otra vez será.

Miguel ORS

ESPAÑA, medalla de bronce en hockey

Con el triunfo sobre Inglaterra por 2-1 logra también la hegemonía europea en este deporte



He aquí una ardorosa jugada en el encuentro España-Pakistán. El honoroso resultado adverso de este encuentro nos hizo pensar en las posibilidades, ya confirmadas, de un triunfo frente a Inglaterra. Y nuestros muchachos lo han conseguido esta mañana. (Foto Piel.)

ROMA, 9. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, Gilera.)—Esta mañana se ha jugado en el nuevo velódromo de Roma el partido España-Inglaterra para el tercero y cuarto puestos del torneo de hockey. El encuentro era trascendental, puesto que se dilucidaba la medalla de bronce correspondiente al tercer puesto olímpico. Ha ganado España por 2-1. Inglaterra marcó primero, a los trece minutos, de "penalty-bully" del defensa Egusquiza, que marcó Scott. A los veintisiete minutos empató España, por obra de Joaquín Dualde.

Con empate a uno terminó el primer tiempo, y a los cinco minutos del segundo tiempo, "penalty-bully" contra Inglaterra, que tiró Eduardo Dualde y marcó el gol de la victoria. España ha dominado generalmente el encuentro y ha ganado el partido con mayor velocidad y mayor dominio del "stick", con lo que confirma la calidad del hockey español en esta Olimpiada. Como la final que se ha de jugar esta tarde es entre India y Pakistán, considerados tradicionalmente como los maestros del hockey, cabe afirmar que España es actualmente, por lo demostrado en la Olimpiada, el mejor equipo europeo.

El triunfo español ha sido recibido por el grupo hispano con el natural alborozo, por ser hasta ahora el único triunfo olímpico y la única medalla conquistada, salvo lo que puedan hacer todavía los jinetes españoles en la prueba de saltos.

ROMA, 9. (Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial, Gilera.) — Terminó ayer el atletismo, que es como decir que acabó la Olimpiada, ya que es el fundamento de los Juegos. La lluvia caída durante una hora fue como el llanto de despedida de los atletas que, con su esfuerzo, hicieron histórica esta Olimpiada, donde todos los días batieron récords olímpicos y muchos mundiales. En la última jornada de atletismo no podían faltar tales hazañas. El cuarteto americano Yerman, Young, G. Davis y O. Davis batió el récord mundial de relevos 4 x 100 metros, que tenía Jamaica desde 1952 con un tiempo de 3 m. 3 s. 9/10. Queda ahora en 3 m. 2 s. y 2/10. Otro cuarteto alemán, pese a quedar segundo, superó también el récord de Jamaica con un tiempo de 3 m. 2 s. 7/10. La lucha que sostuvieron el equipo americano y el alemán fue de una belleza sensacional, y al final tuvo que intervenir, para dilucidar el vencedor, la fotografía.

La rumana Yolanda Balas, con estilo no muy depurado, estableció récord olímpico en salto de altura, con un salto de 1,85 metros, faltándole tan sólo dos centímetros para igualar el récord mundial, establecido en 1,87 metros. Intentó superar esta marca, pero falló los tres intentos. El ruso Bolotnikof batió también el récord olímpico de 10.000 metros, con un tiempo de 28 m. 32 s. 2/10, tras espléndida lucha con el alemán Grodzki, que hizo un tiempo de 28 m. 37 segundos. En esta prueba participó el español Carlos Pérez, clasificado en el puesto 25, con un tiempo de 30 m. 35 s. 8/10. Carlos Pérez resistió bien hasta el octavo kilómetro, pero luego fue batido por los fenomenales fondistas.

La prueba de lanzamiento de jabalina se la adjudicó el ruso Victor Cybulenko, con una marca de 84,64 metros. En esta prueba estuvo el español De Andrés, cuyo lanzamiento fue inferior a los 65 metros, marca que se exigía para la clasificación final. Estados Unidos obtuvo nuevos éxitos con el discóbolo Oerter, que lanzó el disco a una distancia de 59,18 metros, lo que supone nuevo récord olímpico; y el cuarteto femenino ganó los relevos 4 x 100 metros, quedando a 1/10 del récord mundial olímpico establecido por las mismas atletas que intervinieron en la final en una de las eliminatorias.

Terminado el atletismo, la impresión final confirma la rivalidad entre las grandes potencias de Estados Unidos y Rusia con Alemania, esta sumadora de 17 pruebas con su tercer lugar, correspondió gracias a la unión de los dos Alemanias. Lástima que tal unión sea únicamente deportiva y olímpica. Empezó ayer la serie final de tiro al plato, donde está clasificado el campeón de España, Santiago Malo. Se tiraba ayer a cien platos, en series de 25. Tuvo, en total, 18 ceros, perjudicándole a él, como a otros, la mala luz.

En tiro nacional se disputó la prueba de velocidad a siluetas, participando 63 tiradores que representaban a 38 naciones. España estuvo presente por mediación de Minervino González y Luis Palomo. Va el primero el ruso Cherkasov, con 296 puntos. Minervino quedó en el puesto veinte, con 289 puntos. Luis Palomo está el 30, con 284 puntos. Queda otra serie para hoy, de 30 disparos, para finalizar la puntuación. Minervino está tirando bien y actualmente está en buena forma. En el concurso de la prueba de doma, el duque de Alburquerque tuvo actuación discreta; ya veremos qué hace hoy. Me cuentan, yo no la pude ver, la buena actuación del equipo español en la prueba de espada, que formaban Díez, Piniños, Moya, Cabrera, Martínez y Llana. Estuvieron igualados los asaltos, repartiéndose los triunfos frente a los espadistas de Bélgica y Polonia, perdiéndose finalmente por 9 a 7 frente a los dos equipos. Terminada la gimnasia masculina, ayer actuaron las mujeres. Fue muy aplaudida nuestra compatriota Elena Artamendi por hacer exhibición, pese a estar lesionada. Si por fuera no se ven triunfos, bueno es saber que por dentro se producen actuaciones brillantes, aunque sean superadas por otros equipos.

FEA CONDUCTA DE POBLET

«Chupó rueda» de Antoñito Gómez del Moral y de Hernán y les dejó plantados a un kilómetro de la meta

PALAFRUGELL, 8. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.)—La primera de las dos etapas decisivas de la Vuelta la ha cerrado el líder Poblet con balance netamente favorable. Ganó en Palafrugell y al minuto de bonificación por la victoria unió treinta y tres segundos más, que fueron los que le separaban del pelotón al cruzar la cinta de llegada. Pero su victoria de ayer ha dejado mal sabor de boca entre los que tras admirarle durante 100 kilómetros de carrera tuvieron que criticar duramente su actitud en los 70 kilómetros finales, cuando beneficiándose del esfuerzo del extraordinario Antonio Gómez del Moral y del compañero de éste, el madrileño Hernán, no consintió Poblet en darles un solo relevo, pese a que los muchachos le llevaban hacia adelante, camino de la victoria y de la consolidación del liderato. Palafrugell y lo que ocurrió camino de la Costa Brava ha sido tema

de amplia discusión, tras una serie de incidentes que, afortunadamente, fueron zanjados sin llegar a mayores. En la meta, José Gómez del Moral buscaba a Poblet para ajustarle cuentas en nombre de su hermano. Poblet se fue sin recoger el clásico ramo de flores. Y después, para suavizar las cosas y quedar bien con la población costera, se montaba una escena original, seguramente sin antecedentes en la historia del ciclismo: hacer ir a Poblet a un «night club» para celebrar la ceremonia de entrega del simbólico ramo de flores, que por la tarde se había quedado en la tribuna sin destinatario. Fue un gesto feo y además nos sentó todavía peor porque se lo había hecho al héroe de la etapa y gran revelación de la carrera. Antonio Gómez del Moral no merecía este pago. El «torito» andaluz, escapado a los tres kilómetros de la salida—desprendiéndose de Pérez Francés, precisamente—había escapado en solitario, a lo gran campeón, los colados de Tossas y Santigosa. En el primero llevaba un minuto diez segundos a un quinteto de fuga capitaneado por Poblet, que también había hecho una escapada impresionante; en el segundo había aumentado el margen a dos minutos veinticinco segundos sobre el pelotón, encabezado por un Suárez que llevaba rato pegando tirones mortales. Después, en el descenso, el madrileño sufrió una aparatosa caída que le tuvo al borde del abandono, perdiendo en ella ocho minutos, que después recuperaría en sensacional caza, junto con Cruz, mientras que el debutante Badía, sin tanta fortuna en la caída, tenía que abandonar.

La primera escapada de Antonio Gómez del Moral se prolongó hasta casi 100 kilómetros de carrera, para ser alcanzado por un pelotón del que Poblet había sido casi siempre celoso capitán de batalla. Hasta aquí nos gustó muchísimo la carrera del líder. A partir de aquí nos decepciona

ría, coincidiendo con el aumento de admiración por la fuerza extraordinaria y el coraje del pequeño Gómez del Moral. Porque Antoñito, tras un par o tres de kilómetros de ir siempre rodando en las primeras posiciones del pelotón, inició su segunda escapada, esta vez con la colaboración de su compañero Hernán. A la rueda de los dos rojinegros saltó Miguel Poblet, y de allí no se movió hasta el final. El andaluz y el castellano iban turnándose en el notabilísimo esfuerzo de ir dejando atrás el pelotón. Poblet, el beneficiario número uno—porque cada metro que los muchachos tomaban era para él un paso más hacia la consolidación del liderato—no quiso tomar un solo relevo. Se limitó a viajar en el furgón de cola, haciendo de vulgar "chuparruedas", algo verdaderamente reprensible en un campeón de su talla y de su deportividad. Yo creo que su misma loca ilusión por ganar esta "Volta" le hace hacer a Poblet cosas que él no hizo jamás. Lo cierto es que Gómez del Moral y Hernán llegaron a poner a Poblet con 3 minutos y medio de ventaja sobre el pelotón, sin que ello sirviera tampoco para convencer al líder de que su interés real estaba en apoyar aquella fuga. Después, por atrás, la recuperación de Suárez sirvió para que el gran pelotón organizase una caza en toda la línea en los 20 kilómetros finales, en los que iría recuperando terreno hasta echarse prácticamente encima de los escapados y de su pasajero. Poblet, a un kilómetro de la meta, daba el temido tirón y dejaba atrás a los que le habían llevado cómodamente hasta allí. Antonio G. del Moral todavía pudo conseguir la segunda plaza, a trece segundos del ayer poco elegante Miguel, pero Hernán fue absorbido a menos de 300 metros de la pancarta. Después... hubo discusiones para todos los gustos y el deseo de venganza del mayor de los Gómez del Moral, que quería ajustar cuentas a Poblet.

¡REGALAMOS UN TELEVISOR!

Tel. 275753 SUPERSONIC RUDA, 10

TELEVISORES - TOCADISCOS - NEVERAS - RADIOS - COCINAS ELECTRICAS - LAVADORAS OLLAS EXPRES - TERMOS ELECTRICOS, ETC.

AT. DE MADRID - R. MADRID

Sr. D. ...
Domicilio ...
Población ...

Si usted recorta todos los lunes, y hoy viernes, este anuncio y lo manda a SUPERSONIC, Ruda, 10, Madrid-5, con el resultado del encuentro correspondiente acertado, podrá obtener una opción para un magnífico TELEVISOR.

Este será entregado al finalizar la Liga Nacional 1960-61, al poseedor de mayor número de opciones. Si hubiera igualdad en el número de poseedores de opciones, el TELEVISOR se sorteará entre ellos públicamente, en nuestro establecimiento, en presencia de los oponentes que quieran asistir al acto. El sorteo y entrega se anunciarán oportunamente en este Diario.

Esta noche, lucha en la plaza de toros

El mejicano Charro Ventura se presenta frente a Bengoechea I

Otra gran presentación tenemos anunciada para la noche de hoy en la plaza de toros, otra presentación de gran envergadura, pues se trata de un luchador que llega hasta nosotros después de una intensa actividad en los primeros cuadriláteros de toda América, desde Canadá hasta la Patagonia. Se trata del mejicano Charro Ventura, que a su temperamento borrascoso y combativo en medida extraordinaria ha sabido añadir toda la decantación de una experiencia y una veteranía lograda al cabo de contrastar su clase y facultades frente a los mejores "catchers" mundiales. Charro Ventura se presenta hoy ante nuestro público en el lugar de honor del programa en combate con Bengoechea I, el adversario que por su técnica, su empuje y su bravura puede suponer el más calificado para ofrecernos la talla real del mejicano. Un combate, pues, cuajado de perspectivas.



EL VERANEO DE LOS ESPAÑOLES

“Hamlet” se baña en Bastiagueiro: Nuria Espert justifica su interpretación shakesperiana, que anuncia para Madrid. Un pintor le regaló la calavera de un benedictino y un conserje le llama don Nurio.--Aquí, noticias del Atlético

LA CORUNA. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) Quizá sea cierto aquello de que las estaciones se han cambiado. Al menos en el Norte, en donde estamos disfrutando precisamente ahora de las mejores fechas. Las playas coruñesas registran ahora mayor número de bañistas que en muchos días del mes de agosto, y es que el gol aprietta, incluso de duro, y Riazor, Santa Cristina y Bastiagueiro ofrecen unas perspectivas magníficas, hasta con aguas calientes o bien templadas, como si de Torremolinos se tratase. Pero el calendario de las vacaciones de los españoles no ha cambiado todavía. Y así he llegado al momento culminante del desfile de los veraneantes. Quedan algunos, muy importantes, por cierto. Son aquellos que parece han previsto más las cosas y se “resignaron” con un mes de agosto en Madrid y septiembre en La Coruña. Quedan los famosos de profesiones liberales, que lo mismo pueden trabajar aquí que allí, y así han ampliado su estancia, estimulados por el tiempo. En cambio he visto, repito, el desfile de otros muchos. En plena carretera me encontré con los Taboada. A ella la conocerán ustedes más si les digo que es Luisa Fernanda Martí, la célebre locutora de Radio Madrid. Se casaron hace dos meses y medio. Y hasta ahora mismo han prorrogado sus vacaciones. En su “4-4” debieron llegar ya a Madrid, aunque tomaron las cosas con mucha calma y hacen bien. No es nada despreciable el marisco de estas tierras, a un precio más que asequible. Gastrón-

micamente hablando, está Galicia pero que “superó”. Creo que cuando uno se indigna porque no se hace propaganda de esta región, no tiene el menor motivo. Lo razonable es esto, que existen lugares en España no invadidos por el turismo, que pone los artículos a precio de exportación.

Esta Coruña podría entrar dentro de la clasificación—extensiva a San Sebastián—de “veraneo con corbata”. Es decir, que las exigencias sociales la aconsejan en muchas ocasiones. Pero sería exagerar la nota decir que aquí veraneo sin corbata es veraneo perdido. La corbata puede olvidarse en la maleta si usted acomoda a usted mismo las cosas de aquí. La corbata la elige el que así lo desea. Porque en atuendo bien veraniego y hasta con las albarcas que “merqué” en Levante, me paseo por los Cantones como si tal cosa.

Para los turistas hay un aliciente divertidísimo en los Cantones, en donde están puestas las barracas de feria. Hay una en la que, si usted hace diana, se enciende un “flash”, actúa un disparador y le entregan su fotografía. Las máquinas estaban sostenidas por bellas señoritas, retratos ampliados de estrellas cinematográficas conocidas. Un buen día aparecieron sus figuras gentiles calcadas hasta el cuello, entre el regocijo general de los paseantes. “Así nos lo han ordenado.” Y así aparecen de recatadas las Marilyn, Sophias, B. B., etc.

Por aquí veo cada día a Fuertes de Villaviciencio. No habla demasiado del partido del próximo domingo, aunque mantiene la secreta esperanza de que vence-

rán los suyos, los rojiblancos. Por cierto que se rumorea que el Atlético inaugurará su nuevo estadio, aun a título provisional, cuando esté dispuesto para 60.000 espectadores, cabida actual del Metropolitano. Lozano Sevilla está alejado, de momento, de sus temporadas taurinas. Rafael Chico se procura insignias nuevas, para su colección, de donde sea. Mestre, que de teléfonos lo sabe todo, no ha perdido un día de playa en San Sebastián; por lo tanto, aquí quiere continuar la tradición.

Mariano Tudela—de él me ocuparé más adelante, en futuras crónicas—es la figura del día. Lúgris, ese excelente decorador y pintor, montó un escaparate, en el que está expuesta la más reciente obra de Tudela, la «Biografía de la prostitución», «west-seller» de Rafael Borrás, el gran editor catalán, que ha sacado a la luz esta obra de Mariano.

«HAMLET» SE BAÑA EN BASTIAGUEIRO...

«Hamlet» se baña en Bastiagueiro. Acude hacia la una del mediodía y marcha muy gadas las tres de la tarde. «Hamlet» es una muchacha bellísima y muy joven, una actriz como una casa... Nuria Espert es la atracción de los aficionados al teatro. Ahora está mucho más de moda por su aventura shakesperiana, al atreverse a encarnar el personaje central de la famosa obra.

—Hubo tal polémica cuando me presenté con «Hamlet», que marché de Barcelona sin hacer aclaraciones, sin intentar explicar la razón por la que representé esta

tragedia del príncipe de Dinamarca. Voy a hacerlo ahora por vez primera. En primer lugar, desde niña tenía muchas ganas de hacer ese protagonista. Tanto, que solía decir a mis amigos que lamentaba no haber nacido hombre para encarnar tan maravilloso personaje. Fué madurando en mí la idea. Mi esposo y director, Armando Moreno, ha sido el que más trabajó en ella. Decidimos hacerlo en el teatro griego de Montjuich. La idea entusiasmó tanto al Ayuntamiento de Barcelona, que incluso nos dieron mayor subvención. No he querido, en modo alguno, hacer de hombre... «Hamlet» puede ser lo mismo un hombre que una mujer. No es más que un ser humano. Nada menos que todo un problema. Ahí está la pareja atracción que sobre él ejercen igualmente «Horacio» que «Ofelia».

—Ahora se atrevería con «Don Juan»?

—No. El «Tenorio» es un hombre de cintura para abajo. A él le gustan las mujeres. «Hamlet» está enamorado de sí mismo. Y si Shakespeare lo hace mujer en vez de hombre, no tendría que variar ni el cinco por ciento de las «abras» que puso en su boca.

LA CALAVERA DE «HAMLET»

Nuria destruyó ya tres calaveras haciendo el «Hamlet». Eran de yeso. Pero en lo sucesivo no precisará mandarse construir más calaveras. Un pintor coruñés le ha regalado una. De las de verdad. Pertenece a un benedictino. Nuria la lleva consigo en su equipaje. Cree que es bello para una persona saber que sus huesos irán a contribuir en una obra de arte. El benedictino y, por lo tanto, su calavera, tienen una bonita historia. Una de estas leyendas gallegas. Cunqueiro y Castroviejo se empeñarán ahora en decir que perteneció a la Santa Compañía. Tanto es así que Nuria pelagra. Como peligró aquel actor inglés, especialista en «Hamlet», al que un hombre poderoso le dejó su calavera: «Siempre he soñado salir al escenario en una representación de esta obra. Con usted podrá salir siempre mi calavera.» La gente se enteró del hecho. Y la calavera no salió jamás al escenario. El actor tenía sus razones para pensar que las gentes se iban a fijar más en esos pobres huesos que en su trabajo.

Nuria y su calavera llegarán a Madrid esta temporada. Quiere presentarse con «Hamlet».

—Ya conozco la reacción de Barcelona. Ahora espero la de Madrid. En Barcelona, cuando comencé a hablar, síseó mucha gente, como disconforme. Después se rindieron, y de qué manera! Pero en principio creí que no me dejarían terminar la representación. Y en el resto de España el público respondió maravillosamente. Tanto es así, que al mes del estreno ya tenía amortizado el costosísimo montaje.

Nuria hace el «Hamlet» y todo aquello con lo que, artísticamente, pueda armar revuelo. Aunque luego dé lugar a anécdotas muy curiosas, como la que protagonizó un conserje del teatro griego bar-



Nuria Espert en su caracterización para el «Hamlet».

celonés. Tan acostumbrado estaba a verla vestida de hombre, que un día entró en el camerino y le dijo: «Don Nurio, aquí hay unos señores que quieren saludarle.»

Naturalmente, el veraneo de Nuria es muy relativo. Aprovecha

los momentos libres de trabajo para irse a la playa. Ya se ha bañado este año en varios mares españoles. Prefiere los cálidos. Aunque la temperatura no le asusta y no le deja el margen del baño diario. Es como el desquite de esos cientos de kilómetros hechos en autocar que, por cierto, volcó con toda la compañía de Nuria dentro y se creyó que el accidente iba a tener mayores consecuencias. (Fotos Gyenes.)

Iberia
por 640pts MENSUALES
UNIVERSAL ELECTRIC
LA CASA DE LOS TELEVISORES
HORTALEZA, 20 SERRANO, 82
Tel. 21-15-17 Tel. 38-34-31

¿NECESITAS VIVIENDA?
¡UNETE A NOSOTROS!
Cooperativa Ciudad del Sol
GOYA, 27, 3.º

TRANSPORTES COPPELIA
SE COMPLACE EN OFRECERLE:
● Distribución a domicilio de paquetería.
● Transportes de mercancías de los Autoservicios.
● Transportes a Empresas comerciales.
● Transportes de mercancías a particulares.
● Y en general, toda clase de transportes, a convenir.
FARMACIA, 12
TELEFONOS: 22 31 25 Y 31 46 43

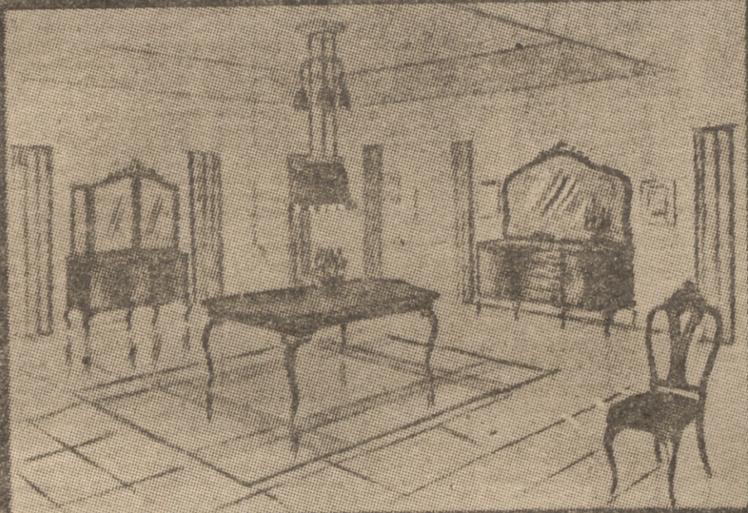
SERVICIOS DIARIOS DE VIAJEROS
SEVILLA - HUELVA - AYAMONTE
Salida Sevilla: 7,30 horas.
Salida Ayamonte: 18 horas.
SEVILLA - HUELVA
Salidas Sevilla: 8, 16,30 y 18 horas.
Salidas Huelva: 9, 11 y 18 horas.
HUELVA - AYAMONTE
Salida Huelva: 9,30, 18,30 y 21 horas.
Salidas Ayamonte: 6,30, 7,30 y 18 horas.
Salida ISLA CRISTINA-HUELVA: 8 horas.
Salida HUELVA-ISLA CRISTINA: 21 horas.
Numerosos servicios combinados en la provincia de Huelva
Empresa Automovilista Internacional
ARTURO L. DAMAS
SEVILLA: Estación c/ Segura, núm. 18 Tls. 26300 y 22272.
HUELVA: Avenida de Portugal, núm. 9. Tl. 1500.



Nuria se baña en Bastiagueiro

INCREDIBLE

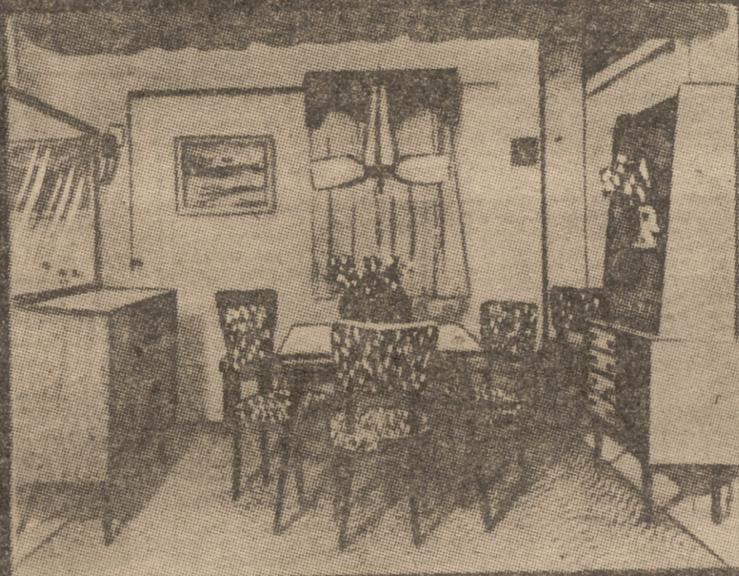
¡¡CON GARANTIA ESCRITA!!



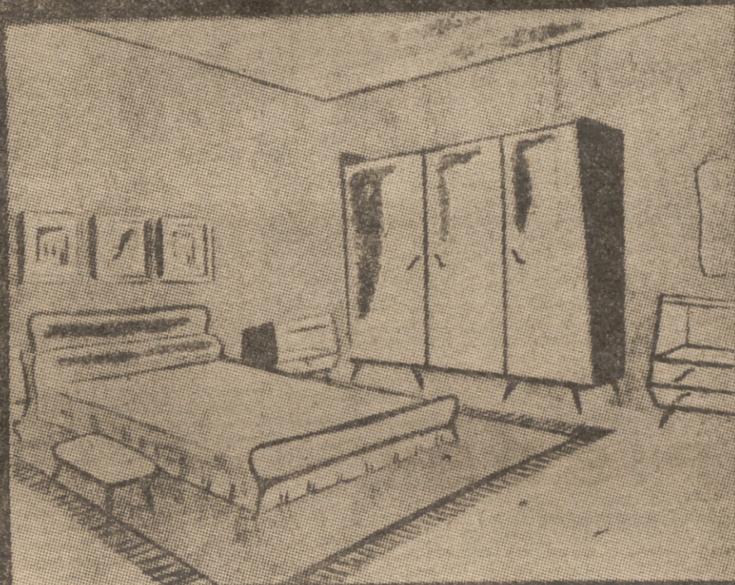
COMEDOR NOGAL
COMPLETO, MESA
AUTOMATICA **7.200**



MODELO
NIZA **8.217,90**



COMEDOR
CON FORMICA, 9.500
6 SILLAS madera, 5.900



DORMITORIO FORMICA, 10.500

ARTICULOS REBAJADOS

CUARTO DE ESTAR..... **5.200**
ARMARIO NOGAL..... **1.200**

TRESILLO CONFORTABLE... **3.500**
TRESILLO FUNCIONAL..... **2.900**

¡SOMOS FABRICANTES VALIENTES!

SOLICITEN CATALOGOS

EL MUEBLISTA DE PARIS

DOCTOR ESQUERDO, 8 y 29

SUCURSAL: GRANDEZA ESPANOLA, 42

(Detrás del 65 del PASEO DE EXTREMADURA)

El Cordobés, ante los cordobeses

CORTO EN POSADAS CUATRO OREJAS, DOS RABOS Y DOS PATAS

También fueron orejeados don Alvaro Domecq (hijo) y Rafael Cruz Conde, nieto de Machaquito

Ronda, manantial del toro. Tarifa, donde el pío español de Europa bebe entre las sales de dos mares, el que hizo poesía de la vida y el mecanizado que puede mandar un «robot» poeta.

En ese triángulo Ronda, Tarifa y el otro punto Jerez de la Frontera, vamos a ver historia y actualidad del toro en tres días seguidos; pero meterse en serio en el toro con torero y concurso de toros y no estar Córdoba presente parece imposible, y así, a la sombra del majestuoso castillo roquero de Almodóvar en Posadas, hemos hecho un alto en el camino para ver, solo ante el peligro, a un nene cordobés que tiene formado lo suyo toreramente en tierras cordobesas con llanzos, una plaza portátil para donde no la hay de fábrica, y seguidores suyos, aficionados cordobeses auténticos, a los que el Cordobés les ha quitado el disgusto de que el Córdoba no suba a Primera División. ¡Las cosas!

La plaza, alegre, cómoda, rebosa de aficionados andaluces. De todas las matriculas de provincias andaluzas hay coches. Y de motos, enjambres, y hasta un jinete en jaca cartajuna iba hacia Posadas a ver si es verdad.

La corrida se celebra en el día de Nuestra Señora de la Salud, Patrona de Posadas. Este día, siempre en plaza improvisada, hubo toros, tradicionalmente. Ahora, plaza flamante, moderna, y un alboroto de forastero.

Fiesta de toros, y en tierras cordobesas. Cuando aparece, negro y oro en la puerta de cuadrillas el Cordobés, las gentes se alborozan. El muchacho, alto, tostado del sol, casi rubicundo, sonríe a la afición de ayer, esperanza, y a la de hoy, presente, hasta en dos espaditas de palo que los mozos de estoques preparan.

Alvarito, ya don Alvaro Domecq, hijo, actúa por delante, acallada la ovación entusiasta del pasello del Cordobés y Rafael Cruz Conde, y González, por la

rama de su abuelo Machaquito, ¡Córdoba torera alborozada!

Alvaro, don Alvaro, bajo la mirada de don Alvaro, padre, que asesora, realiza, serio, sobrio, elegante, sus cortesías, ovacionadas. Del original toril, un cajón pegado al ruedo, sale, de penca, un toro de Bohórquez, un bravo toro de Fermín Bohórquez, avivado su impetu a rejonazos en las péndolas Rejonea Alvarito, pero como don Alvaro.

Los pares de banderillas a una mano, con apretados círculos para fijar y encelar al toro, desbordan el entusiasmo. Hasta el más recalcitrante motorista se ilusiona con ver un jinete como Alvarito, hijo. Cada par, y todos en el círculo de un anillo, tiene remate de toro con el sombrero, cerca, limpio, y como del rejón de hoja de peral no muere la brava reñ, don Alvaro, pie a tierra—su sueño es el vestido de luces—por alto, al natural, en molinetes, manda en el toro y le hace rodar a volapié sin puntilla.

Le conceden orejas y rabo y don Alvaro, padre, tan exigente por entendido, satisfecho, sonríe. ¿Qué más quiere Alvarito Domecq?

Rafael Cruz Conde, presente en el ruedo la veterana solera de los peones cordobeses Cantimplas, Chiquilín, Zurito, Fernando, sale al primer novillo—de Alberto González Carrasco, como todos—, a lancear con las manos bajas, y cuando las puyas hacen que el enemigo escriba acobardado, lidia eficaz, y su faena es como su vestido, de sangre y oro. Valor y aguante con aire clasicista. Al matar se le va la mano al nieto del que inspiró "La estocada de la tarde".

Pitan al novillo; ovacionan, en el saludo, al diestro.

En su segundo enemigo Cruz Conde González se acopla a la brava fuerza del novillo con capa y muleta. Toreo largo y con mando. Recreándose con la derecha y con la de los naturales

en el platillo de la plaza. Cada muletazo un ¡olé! y una ovación, y de escultura el forzado de pecho.

Mata repetido y nervioso. ¿Por qué no buscar el fundón de estoques del abuelito? Orejas corta. Las tira luego y recorre ovacionado el redondel.

Avacado, astifino el primer novillo de Manuel Benítez (el Cordobés); estoico, lento, arrastra el capote en lances que duran minutos. Anda despacio y firme por el ruedo.

Dos puyazos, hondos y largos, algo atemperan el genio del novillo.

El Cordobés banderillea como los clásicos toreros cordobeses hacían. Pero banderillea sin levantar los brazos en el cite, y cuando parece que va a clavar, da una salerosa vueltecilla y clava con rabia arriba.

Y el tercer par es increíble. Unas banderillas como dos cigarrillos rubios. Un corcho y un arpón. Y el cite rodilla en tierra, pegado a las tablas, y cuando llega el toro ponerse en pie, y un cambio torero, preciso, la espalda en tablas, los pitones en las campanitas de las hombreras, inaplicable la salida. Al torear, impavidez en el cite. Lo volteo el toro y se levanta como por un resorte, rota la taleguilla. Vuelve al toro y en una nueva voltereta le traspasa la taleguilla por la cadera, y colgado del pitón dice a todos que se retiren. Y vuelve al enemigo y lo aguanta en manoletinas, y a un tiempo clava medio estoque y rueda el astifino sin puntilla para que se lo lleven las majas mullitas, que llevan dos en el tiro y una de pericón.

Orejas, rabo, pata, sombreros, cigarrillos y ni un clavel. Y cuando se retira a que lo remiendan, el bulle-bulle de ver quién está más entusiasmado.

El dorado resaca piso de la plaza, campo de fútbol, lanza una polvareda como de oro molido cuando sale el cuarto. Un par de lances para recoger y en seguida a ponerse derecho, a no mover el cuerpo y si los brazos, y los tendidos saltar, por el Cordobés.

Su quite es por gaoneras, pero unas gaoneras con el cuerpo quieto, sin mover los pies, que se sabe cómo entra el toro, pero no cómo sale, vuelve y vuelve a salir.

Invita el Cordobés a lancear a don Alvaro y lo hace el rejoneador con temple.

Otra vez banderillea el Cordobés. Otra vez repite su increíble vuelta. Cuando sale de un par mete entre los pitones la hombrera y aguanta los derrotos. Su último par, otros dos pitillos con pincho, es clásico, perfecto. Deja llegar, quiebra y coloca los dos rehiletillos en las péndolas.

La ambulancia de los locos entusiasmados se llena.

Brinda el Cordobés a don Alvaro hijo. No se mueve en media docena de ayudados. Al natural cita de frente y manda. Lo clásico y lo moderno, y de cada voltereta nuevos cardenales e ir al toro como si le repartiese caricias.

El Cordobés se petrifica a dos centímetros de los pitones. Angustia verlo tan quieto. Cita y remata y liga, y al matar sólo mira al morrillo, donde entierra la espada. El delirio, como decían los clásicos. Orejas, rabo, pata, salida a hombros con Alvaro y Rafael.

...

—Buen viaje, señor cronista, después de decirnos algo del Cordobés.

—Lo veo venir. Dejemos en su gloriosa paz a los toreros cordobeses. Córdoba tiene su casa torera con balcones de oro a todos los puntos cardinales del toro: elegancia—Lagartijo—, sabiduría—Guerrita—, valor—Machaquito—, estoicismo—Manuel—, y ahora abre un ventanuco a lo moderno, al "suspense". Pero con base, no con chaladuras. Que este cordobés lea muchas novelas del Oeste y policíacas. Por lo que más se quiera que no caiga en sus manos una Tauromaquia, que estos toreros, así que parecen imposibles, son los que pueden hacer posible escribir nuevas Tauromaquias.—BELLON.

MURCIA, SEGUNDA CORRIDA

LOS HERMANOS PERALTA, GREGORIO SANCHEZ --DOS--Y MONDEÑO CORTARON OREJAS

DIEGO PUERTA fué herido, y los toros de Pablo Romero pelearon con bravura

MURCIA. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Bajo el cartel de «no hay billetes». Esta es bandera grata, gratísima, para empresarios y toreros. Y ésta es la que ondea durante la segunda corrida murciana, que se celebra con la asistencia de los dieciséis mil y pico espectadores que caben en el muy caldeado graderío. Hoy hace aun más calor que ayer.

Para esta segunda corrida de la capital huertana y conservera vienen desde Sevilla siete toros de Pablo Romero, preciosos de tipo y kilos, brochados de pitones y que tienen a su burel empujador en el cuarto de la lidia ordinaria.

LOS HERMANOS PERALTA: OREJAS ANDALUZAS

Pertenece el enemigo de los caballeros en plaza—caballeros de las marismas— a la misma ganadería. No lo incluí en el juicio general de la corrida de Pablo Romero porque los toros de rejones hacen una pelea muy distinta a la de aquellos destinados a los toreros de taleguilla bordada. Este pablorrmero se fué acobardando a medida que, primero Ángel e instantes después Rafael, se burlaron de su casta con esas monturas—la torca de Ángel se merece una alta recompensa cuando el año acabe—que los dos hermanos usan para cortar brios bovinos en el primer tercio.

Tres rejones llevaba el toro en el morrillo cuando tocaron a banderillas. Pero tres rejones colocados con el gran mérito de saber jinete y jaca acelerar lo preciso el galopar para que la embestida del torillo no acabase por hacer chocar las astas contra los pechos de los caballos. En banderillas el de la divisa celeste y blanca estaba dominado, y cada uno de los hermanos colocó su par a dos manos. Quedaban las rosas. Nunca les salió tan perfecta la ejecución de la florida suerte. Con dos rejones de muerte dobló el burel de Sanlúcar la Mayor, y los Peralta, a caballo—estampa hermosa por su sabor campero—, dieron la vuelta al ruedo, llevando cada uno una oreja del toro en la mano.

GREGORIO SANCHEZ: CASTILLA TAMBIEN TIENE SU CANTE CARO

¡Qué lástima que el primer pablorrmero del lote gregorista—514 kilos, cárdeno y brocho de armas—tuviera tan poquita fuerza! Si las llega a tener en mayor cuantía ahora escribiríamos de un triunfo colosal del espartano de Santa Olalla. El toro, en varas, sólo pudo aguantarle a Gregorio seis lances y unas chucuelinas que nacieron, en dos tiempos, antes y después del primer puyazo. El presidente se durmió en el cambio de suerte. Con la muleta Gregorio sacó algunos buenos redondos y dos naturales. De dos pinchazos y un descabello acabaron los días cuatrecientos del pablorrmero.

Y la ocasión llegó en el cuarto pablorrmero, con las astas intactas. Por el capote de Gregorio—que había acabado por la vía de la suma rapidez con el toro heridor de Puerta—pasaron los templados y nobles 512 kilos de este toro, número 2 de los Pablo. Los lances fueron de juntas zapatillas. En el combate de toro y caballo se volvió a ver que Gregorio tenía bronce a punto de fundición para una faena de las suyas. De esas que comienzan con estatuarios y pases de pecho. Y que se prosiguen en el platillo, con el toledano adelantando la roja franza hasta donde más puede alcanzar su brazo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 11. 5 tarde
Seis novillos de don Tomás Prieto de la Cal, de Huelva, para

EMILIO REDONDO

EMILIO OLIVA
Luis Alvarez (ANDALUZ II)
Localidades público: sábado y domingo
Taquilla: Victoria, 9

para apresar una embestida que la muleta gregorista no pone en libertad hasta que el gran pase en redondo o el gran natural se cuaja. Esto lo repitió Gregorio Sánchez en veinte ocasiones. Cerró las tandas con el pase de pecho, buscando que los pitones estuviesen siempre a punto de hablar al oído al rizado peche-rín de la camisa torera. Cuando el toro—el trasteo tuvo otro mérito grande: el astado no se cayó ni una sola vez—empezó a acotar su viaje, Gregorio toreó por redondos en la media altura, manoletinas y molinetes. La espada, clavada corta, fué mortal.

DIEGO PUERTA: HERIDA EN LA INGLE DERECHA

Se arrojó Diego Puerta en el tercio para recibir al primero de su lote. Quiso cambiario y lo logró. El toro se acostó materialmente sobre el seise de San Bernardo y le arrancó el hombrillo de su terno blanco y oro. Allí se afinó el burel como peligroso, como res para la que está indicada la lidia con los bravos, pues no es cosa que los toreros salgan a los ruedos a que los pitones los destrocen. Lanceó Diego y el toro fué a más en su sentido. Todavía el de San Bernardo hizo un quite con dos chucuelinas de escalofrío. En la muleta, el de Pablo Romero se dedicó a cazar a Diego; lo que logró cuando la joven figura sevillana trasteaba para igualarlo. Se llevaron a Puerta a la enfermería, donde le curaron de una cornada superficial de siete centímetros en la ingle, cornada que le hace perder las corridas de Calatayud y Toulouse, esperándose que reaparezca en Albacete. Y es que la casta de Diego Puerta no le permite avivios ni en los toros imposibles.

MONDEÑO: UNA OREJA QUE NO RON SER TRES

«¿Se ha fijado usted? No mato nunca aquellos toros que toro mejor?» La frase me la dijo, por la mañana, el reglo porteño, durante una larga conversación que sostuvo con él. Cuatro horas más tarde, en el tercer pablorrmero de lidia ordinaria, toda Murcia comprobó cómo Juan García (Mondeño) perdía dos orejas porque cuatro punzaduras se pusieron por delante de una estocada corta y un descabello.

A este toro—buen son se trajo el pablorrmero desde el cerrado—lo toreó Juan García con esa grandeza que tiene su muleta; con ese arte donde todo se discute, porque para algo Mondeño es torero con trayectoria muy alejada de aquellas otras por las que discurren las figuras de moda. Nunca vi más clavados los pies de Mondeño en la amarilla pandereta como en esta tarde de Murcia. Hacía mucho tiempo que un torero no sobrecogía mi ánimo con su entrega fatal, pensada y prevista, a los pitones de un toro. Estando el de Puerto Real en tal situación de cuerpo y espíritu, nacieron los estatuarios, los redondos y los naturales. Esto fué en los comienzos de la faena. Luego seguirían esos pases de pecho donde Mondeño construye monumentos al toro clásico. Y las manoletinas y los pinchazos. Por causa de ellos se tuvo que conformar con saludos desde el tercio.

Del quinto—Mondeño sustituía a Puerta—sí cortó Mondeño una oreja. El pablorrmero llegó a la muleta mansurrón y distraído. Juan García volvió a su apasionada entrega, que puso al público de pie cuando después de medio minuto justo de porfía logró un pase de pecho como para pasar por el sólo a la historia del toro contemporáneo. Otra vez los pases por alto, los derechos y los naturales—muy limpios—constituyeron corazón de un trasteo izado con motor de corazón humano. Un pinchazo, una estocada y un descabello sirvieron para matar al toro. Hubo oreja concedida.

UTIEL, 8.—Toros de Francisco Galache.

Curro Girón, en su primero, dos orejas; en el segundo, dos orejas, rabo, pata y dos vueltas. Jaime Ostos es aplaudido al

torear con el capote. Con la muleta, derechos en varias series, cambiados, de pecho y de rodillas. Una estocada entera. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) Volvió a hacerse aplaudir al torear con el capote a su segundo. Faena artística y valiente para una entera. (Ovación dos orejas y vuelta.)

Faco Camino, en su primero, dos orejas y vuelta. En el último de la tarde, algunos pitos.

Girón y Ostos salieron a hombros. El picador de la cuadrilla de Ostos, Cipriano Velázquez, sufrió una herida en el escroto, de carácter leve. (Cifra.)

BARCELONA 8.—En la plaza Monumental se celebró la corrida suspendida el pasado domingo por la lluvia.

Seis toros de Miura, grandes, bravos y codiciosos. El primero fué aplaudido en el arrastre.

Dámaso Gómez, en su primero, palmas. En el segundo, tañea de dominio.

Joaquín Bernadó, en el primero, una oreja. En su segundo, vuelta.

Manolo Segura, en su primero, dos orejas. En el último, ovación.

En la enfermería fué asistido el peón de la cuadrilla de Dámaso Gómez Ramón Cabañas, que sufrió heridas leves, salvo complicaciones, al pelear al cuarto toro. (Cifra.)

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 11 5 tarde
Seis novillos de doña Carmen López de Ceballos, para
LUIS LUCENA
Aurelio GARCIA HIGARES
Santiago Calleja (BATAN)
Taquilla: Victoria 3

En **TERMOS ELECTRICOS AUTOMATICOS**, los mejores
Orbeago, 30 litros, 1.650 pesetas, precios.



GLORIETA EMBAJADORES, 7
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

¿NECESITAS VIVIENDA?
¡UNETE A NOSOTROS!
Cooperativa Ciudad del Sol
GOYA, 27, 3.º

COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA
ENSEÑANZA PRIMARIA GRADUADA
ATOCHA, 45
Teléfono 39-09-29

LIQUIDAMOS TODAS LAS NEVERAS DE HIELO
Cómprala ahora a mejor precio y a plazos



GLORIETA EMBAJADORES, 7
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

¡¡PISOS!!

Magníficos pisos económicos, próximos Metro Hospital Militar. Hall, cuatro habitaciones grandes, baño y cocina 55 metros útiles. Exteriores, carpintería y materiales de primera, fachada de ladrillo rojo. Precio total: 100.000 pesetas. Libres de cargas. Exentos de impuestos

Propietarios:

GODOY - ESTEVE. Información y venta: Jacometrezo, 6. Teléfonos: 229258 y 229361

COLEGIO SANTA SOFIA

FEMENINO

Comandante Franco, 8 - Chamartín - Madrid

Parvulario (niños y niñas)

PRIMARIA Y BACHILLERATO

Formación religiosa, artística y cultural
Idiomas con profesores nativos

EN GRUPOS VEINTE ALUMNOS

Jardín e instalaciones deportivas

EXTERNADO Y MEDIA PENSION

Servicio de autocares
Información: teléfono 57-04-18 (de 10 a 2 y de 6 a 8)



REANUDA
las actividades de su
LINGUISTIC CLUB

y al mismo tiempo ofrece a todos los estudiantes de Idiomas de Madrid y a los extranjeros visitantes sus

CURSOS DE OTOÑO

¡da. JOSE ANTONIO, 59. Tel. 47-73-04 (11 líneas).

AYER, 22,45 H.

Con mucho misterio y gran aparato

Cita principesca en MADRID: Mouley Abdullah, de Marruecos-Lamia Solh, del Líbano

CITA en Madrid. Con mucho misterio y gran aparato. El hotel Hilton ha sido el lugar donde se han desarrollado las distintas fases del más complicado encuentro de príncipes y princesas del año. Por un lado, Su Alteza Imperial Mouley Abdullah, hijo de Mohamed V, Rey de Marruecos, acompañado por Ali, su hermano. Por otro, las princesas Mona Talal al Seoud y Lamia el Solh, hijas del "premier" del Líbano, Rid el Solh, que llegaron ayer a Madrid. Hoy lo han hecho los príncipes marroquíes por vía aérea al mediodía. Los dos grupos se han hospedado en el mismo hotel; ellas han ocupado una triple "suite" del segundo piso. Tanto a las princesas libanesas como a los príncipes de Marruecos les acompañan un numeroso séquito que abarca toda suerte de comedidos. Estos son los personajes de esta historia, que empezó para ustedes y para nosotros...

A LAS CINCO DE LA TARDE

Como las corridas de toros. A la hora del paseillo. El hotel está prácticamente desierto. El periodista tiene noticia de dos llegadas. A primera vista parece que no existe ninguna relación entre ellas. A primera vista... Las princesas ocupan la "suite" 216, y sólo se sabe, según la opinión de quienes las han visto que "son bellísimas". Ciertamente, como después habíamos de comprobarlo personalmente. Indagamos sobre la identidad, aún desconocida por nosotros, de las ocupantes de la "suite". Sorpresa. Figura a nombre de un señor llamado Hajjar. Por lo que deducimos es este señor el encargado de la custodia de las muchachas. Los pasaportes de las princesas presentan una singular anomalía: las fotografías velan por su ausencia. Atribuímos este detalle a una excepción emanada de las leyes musulmanas.

A pesar de ser cristiana la mayor parte de la población libanesa, las princesas son musulmanas al ser hijas del "premier", que tradicionalmente ha de ser musulmán, mientras el Presidente necesariamente tiene que ser un maronita.

Son las siete de la tarde, y el príncipe Ali, que ha bajado al "hall", nos huye. Ahora se ha dado la vuelta y nos ha dicho con parsimonia: "¿Me quieren dejar tranquilo?"



Ha sido complacido al instante. A los pocos momentos ha bajado de su habitación su hermano, el príncipe Mouley Abdullah. Se han sentado con un caballero vestido de gris y han pedido tres whiskies y sendos botellines de agua tónica. A la media hora, el príncipe Ali ha salido precipitadamente a la calle y ha tomado un automóvil sport, color rojo, matrícula del Cuerpo Diplomático. No había de aparecer ya por el hotel hasta cerca de las ocho y media. ¿Y bien, y las princesas?

EL HAMBRE DE LAS PRINCESAS Y LA CAMISA DEL SEÑOR HAJJAR

Mientras los príncipes beben escocés del bueno y posan olímpicamente indiferentes para la cámara de Wagner, las princesas descansan en sus habitaciones y piden a las camareras fruta y más fruta. Visten unos saltos de cama que harían palidecer el ajuar que llevó la graciosa emperatriz de los persas y hablan y hablan... Su acompañante, el señor Hajjar prepara su atuendo para la "soirée". Pide a una doncella que le cambie la pechera de una camisa que ha com-

prado hoy y se la coloque en otra ya estrenada. El señor Hajjar nos dispensa el favor de entrar en la "suite"; pero no así el de tomar unas fotografías de las princesas. Nos explica toda la genealogía de las muchachas, el sistema de gobierno del Líbano, la producción de hierro, oro y petróleo del país, etc., etc., pero del motivo del viaje, nada. Tan sólo se limita a comentar lo avanzado de las relaciones entre la princesa Lamia y el príncipe heredero de Marruecos, Mouley Abdullah. Durante la corta entrevista las princesas se han escondido. Son bellísimas. Sobre todo Lamia, que tiene un aire muy marcado y un parecido asombroso a Farah Diba. Bajamos de nuevo al "hall". Sobre el mostrador de la conserjería descansan una serie de regalos embaldosados con papeles de celofán y cintas. Destino: las princesas. Remitente: ¡ah!...

Diez de la noche, y el príncipe Mouley Abdullah subiendo y bajando constantemente en el ascensor. De vez en cuando se acerca al conserje, pregunta, obtiene respuesta y vuelve a subir. Todo está resultando muy de Hitchcock. Han pasado cinco horas y aquí nadie dice «esta boca es mía».

Por fin...

FINAL NO APTO PARA NERVIOSOS

Objetivo de los dos grupos: que la princesa Lamia no fuese retratada. Objetivo del periodista: que ustedes vean su fotografía. Nada más.

Son cerca de las once de la noche y ha llegado la hora de

que príncipes y princesas abandonen el hotel. Parece ser que se disponen a ir a un «tablao» flamenco a cenar. El Hilton es uno de esos hoteles que parece han sido hechos ex profeso para la información periodística. No tiene más que una salida. A no ser que prefieran hacerlo por la ventana, los personajes no tienen escape posible. Tarde o pronto habrán de pasar ante las cámaras de los reporteros. Y este era el gran problema de los príncipes y su séquito. Habían de hacer algo que despistase al fotógrafo. Lo humanamente posible para que el celuloide virgen no imprimiese la imagen de la princesa Lamia.

Primero baja un grupo, nutrido, pero compacto, integrado por los dos príncipes, la princesa Mona, un secretario, el chófer y un negro muy alto, al parecer ayuda de cámara de la princesa, que ha de volver de nuevo a la habitación a recoger una estola de visón que se ha dejado olvidada Mona.

Han querido dar la sensación de que «ya no falta nadie». Han sonreído—como nunca lo hicieron—para la posteridad y, a bordo de un Mercedes 220, han emprendido la marcha Castellana arriba. Pero falta «alguien». ¡Vaya que si falta! La princesa Lamia, que baja ahora, a los diez minutos, acompañada del señor Hajjar, creyendo que los periodistas se habían dado por satisfechos con el hábil simulacro. En cuanto ve la máquina, y como movida por un resorte, se despega del lado de su acompañante y da comienzo a una carrera desenfrenada por los pasillos.



Los, que termina en el ascensor. Nos parece pura fórmula su actitud, sazonada con grititos de «press, no»; «press, no». Sobre todo cuando, ya al final, había de responder con un «de nada» amable al «gracias» del fotógrafo.

La verdad es que no hemos comprendido la historia. ¿Por qué tanto misterio en una cita de

unos prometidos? ¿Por qué esa postura tan extrema en la princesa Lamia? Viendo sus ojos grandes, asustados, sólo se puede pensar en dos motivos, en el recato oriental o en el velo que el amor siempre quiere ocultarse.

Alfredo AMESTOY

(Fotos Wagner.)

CENTRAL DEL AHORRO POPULAR

CONTRATACION Y ADJUDICACION DE 4.000 NUEVAS VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN EL SEGUNDO PLAN DE OBRAS DEL BARRIO DE MORATALAZ

Se pone en conocimiento de cuantas personas se interesen por adquirir viviendas del segundo plan que inicia "INMOBILIARIA URBIS, S. A." en el BARRIO DE MORATALAZ, que el próximo día 12 de septiembre comenzará la contratación y apertura de Cuentas de Ahorro para las Viviendas.

Se hace saber que a partir de dicho día 12 el orden de elección de las viviendas será rigurosamente el de la apertura de la Cuenta de Ahorro para la Vivienda e ingreso de la cantidad inicial.

CENTRAL DEL AHORRO POPULAR tiene a disposición de las personas que deseen obtener viviendas subvencionadas en este segundo plan de obras del BARRIO DE MORATALAZ todos los datos técnicos y económicos necesarios.

INFORMACION Y CONTRATACION:

CENTRAL DEL AHORRO POPULAR, calle Juan de Austria, núm. 9, o AGENCIA en el BARRIO DE MORATALAZ, autobús núm. 30 (avenida Felipe II-Palacio de los Deportes-Barrio de MORATALAZ).

HORARIO DE OFICINAS:

Días laborables: de 9,30 a 1,30 y de 5 a 8,30. Días festivos: de 11 a 2 y de 4 a 6, en el propio barrio de MORATALAZ.

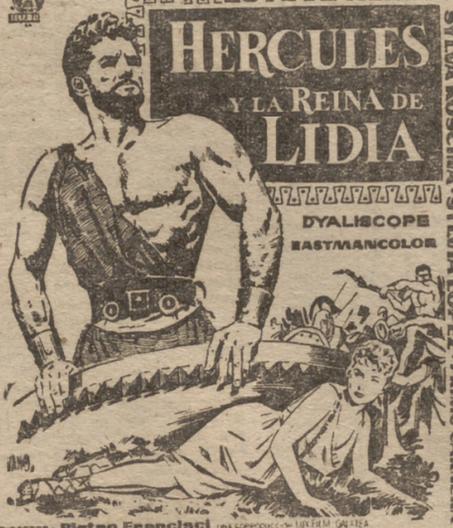
PALACIO DE LA PRENSA y ROXY Solo «B»

REFRIGERADOS

LUNES PROXIMO

ESTRENO DEL FILM MAS COLOSAL CREADO POR EL CINE!

ESTEVE REEVES



SYLVIA KOSCINA SYLVIA LOPEZ PRIMO CARRERA

¡En el mundo de la mitología se vivía, se amaba, se luchaba y se hacía la guerra como muestra esta singular película!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

«ACADEMIA LUZ»

(Antigua Academia Preparatoria de Caminos)

CENTRO PREUNIVERSITARIO RECONOCIDO

PREUNIVERSITARIO-SELECTIVO-INICIACION

DIRECCION: D. Rafael Gómez de los Reyes y D. Isidoro Cano de la Torre, ingenieros de Caminos

La nueva estructuración dada a los estudios técnicos, tanto de grado superior como medio, exige iniciar la preparación para una carrera técnica durante el curso preuniversitario. El nuevo plan de estudios del curso preuniversitario, a base de un grupo de matemáticas, física y biología, cuyos programas son de iniciación a los nuevos estudios del curso selectivo, aconseja igualmente preparar el preuniversitario de una forma intensiva.

El centro reconocido "Academia Luz" le ofrece la posibilidad de estudiar el curso preuniversitario, adquiriendo al mismo tiempo una amplia base matemática-física que le permitirá seguir sin grandes dificultades los cursos selectivo y de iniciación de cualquier carrera técnica.

RESULTADOS DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID, CURSO 1959-1960. CONVOCATORIA DE JUNIO

Total aproximado de matriculados... 4.800 Aprobados: 1.300 27 %
Matriculados por "Academia Luz"... 61 Aprobados: 34 60 %

AMOR DE DIOS, 1. MADRID. Teléfono 27-31-21

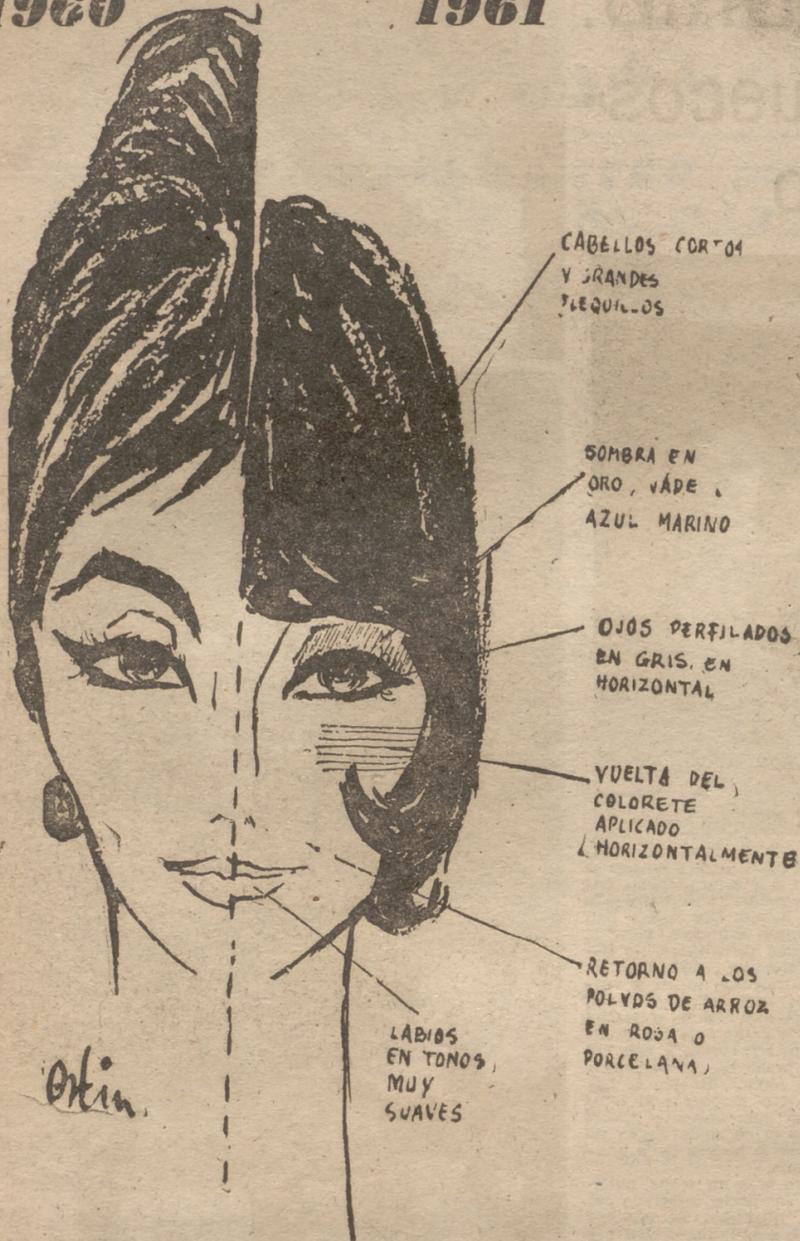
RENOVA - ROPA

Modernice la hechura de sus trajes, gabanes o gabardinas. Nuestro moderno sistema de rectificación de prendas de caballero nos permite cotizarles un economísimo precio

Fernández de los Ríos, 56 - T. 573338 - 236290

1960

1961



Líneas horizontales en el maquillaje 1961

De acuerdo con la línea general de la nueva moda, el rostro de la mujer ideal 1961 se inspira en el que hizo furor en 1930, pero distinto. Después de todos estos años, en los que la línea oblicua marcaba la dirección de cada uno de los rasgos femeninos, el nacimiento de la línea horizontal para ojos, cejas y colorete es una verdadera revolución. Los ojos, muy sombreados, pero sólo en la parte superior, no buscarán alargarse hacia las sienes, sino que seguirán una línea paralela al carrillo, con lo que pierden su aire mefistofélico para ganar en profundidad e ingenuidad. Las cejas, naturalmente, corren en idéntica dirección, medio ocultas por los mechones de cabello que la nueva moda deja caer sobre la frente. Los institutos de cosmética rivalizan en productos: el maquillaje de ojos, párpados, pestañas y cejas, ya que lo importante es hacer de los ojos el punto neurálgico de un rostro pálido, de contornos suaves, facciones pequeñas y casi perdido entre los altos cuellos de piel que adornan trajes y abrigos.

Vuelven los clásicos polvos de arroz y el colorete, prácticamente desterrados, que serán aplicados horizontalmente y en tonalidades muy pálidas, dentro de la escala del rosa. Han aparecido en el mercado maquillajes de fondo, líquidos, que prestan la deseada transparencia a la piel.

La boca, poco dibujada, vuelve a sus líneas naturales, con tendencia a empujarse. Las tonalidades son pálidas, dentro de la escala del rosa como para el colorete. El esmalte de las uñas habrá de ser de idéntico tono.



Blanquita Alvarez comenta:

EL ESPECIERO

UNA voz rompe el aire limpio del pueblo serrano, se alza sobre el ladrido agrio de los perros abandonados, sobre el grito lejano de una mujer que llama a un niño, sobre el cacareo monótono de las gallinas en libertad. Una voz que dice:

—¡Seeee... floral, a... hi viene el «ssssss... pe cierooooo»
Hay que escuchar varias veces el pregón —como casi todos los pregones del mundo— para entender el mensaje que alborota por unos momentos la paz de la mañanita. ¡El especiero! He ahí un tipo inimaginable en la ciudad grande. El hombre que viste pantalón de pana y blusón negro, y que aparece de pronto con su aromática y liviana carga sobre los hombros, dejando tras de sí como un surco de olores penetrantes.

—¡Seeee... floral, a... hi viene el «ssssss... pe cierooooo»
El grito tiene una medida y un ritmo que el hombre ha conseguido intuitivamente y, como en una depuración, en una decantación, de lo que al principio sería con toda seguridad, un vocerío vacilante y tímido.

Pero apenas se abren puertas a su paso. La indiferencia ha cre-

cido como una mala hierba en torno a los secretos de cocina que el especiero lleva en su saco. Hace falta tiempo para crear una buena salsa: tiempo y ciencia. Hace falta sentir en la lengua y en el paladar el regusto del sabor misterioso, y en los ojos, el deseo del color indecible. No es en el campo, precisamente, donde esas sutilezas pueden estar más extendidas y, sin embargo, inexplicablemente, es en el campo donde el especiero busca su clientela levantando la voz, a cuevas su pequeña talega bien oliente y yendo con lentitud, sin prisas, como aquellas primeras carabelas que emprendieron el camino de Asia o el de América, tras el rastro oloroso de las caracas especias.

—¡Seeee... floral, a... hi viene el «ssssss... pe cierooooo»
Antes —un antes que no conoció el descubrimiento del genovés— no hubiera sido preciso que el hombre que llevaba a la espalda clavo, pimienta o azafrán gritara por las calles empinadas. Las drogas culinarias se envolvían entonces en el misterio de los largos y penosos viajes, se guardaban en pequeños cofres de maderas preciosas, se vendían a reyes y a señores —en todo caso,

CABEZA CUBIERTA PARA LA PROXIMA TEMPORADA

El sombrero será imprescindible para toda mujer elegante que se precie de ir a la moda en la próxima temporada. Todos los materiales están permitidos en la confección de tocacs, bonetes, gorritos y campanas, desde el terciopelo al punto de lana, sin olvidar la piel y las telas preciosas, como lamés y brocados.

El punto sencillo, casero, se emplea para hacer graciosos gorritos que cubren enteramente la cabeza, dejando sólo al descubierto unas graciosas y largas patillas a lo «bandolero». Es, pues, muy fácil el sombrero que la moda dicta para la próxima temporada, y cualquier mujer, no importa su poder adquisitivo, puede usarlo sin desequilibrar su presupuesto. Naturalmente, nos referimos a los sombreros mañaneros y sencillos, como el que

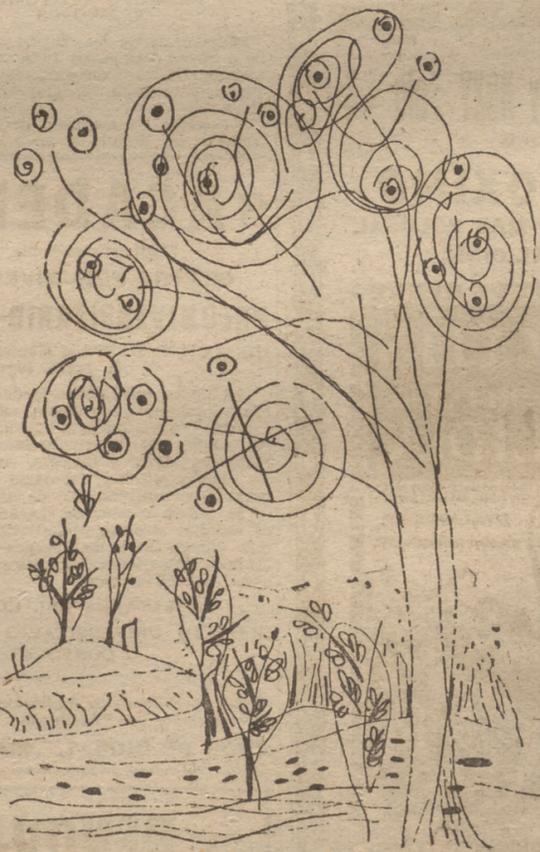
nuestro dibujante ha diseñado en tercer lugar. La moda práctica y confortable, que hará llevaderos los fríos del invierno, es la que los sombrereros han decidido que será la imperante para el próximo otoño e invierno.

Y tampoco han descuidado las toilettes de tarde y de mucho vestir. Para esas horas son para las que ellos emplean las telas caras y los adornos, muy pocos, por cierto, de plumas, pequeñas joyas y flores. Para consuelo nuestro, estos tocados costosos se usan poco, ya que la vida moderna impone los atuendos que sirven para todo el día, para ir a trabajar y, en resumen, sin excepciones de fiestas y de salidas nocturnas, que es la que la mayoría de las mujeres hacemos, sobre todo cuando nos convertimos en amas de casa.



Bolso de noche con ventilador para la bella

Este bolso de noche lleva en su interior un pequeño ventilador para que su dueña, al mismo tiempo que retoca su belleza, aspire un poco de aire fresco, en medio de la cargada atmósfera de una fiesta en local cerrado. Ha sido ideado por un fabricante alemán de objetos de regalo.



Hoy las cosas han cambiado. La cocina de la gente principal sigue entroncada con aquella cocina de antaño, pero se ha refinado en su contacto con la culta cocina de Francia y con los avances que en todos los aspectos de la vida han traído los tiempos.

Hoy el ama de casa se las arregla con cuatro condimentos elementalísimos que compra en cualquier puesto del mercado: azafrán, nuez moscada, pimienta, canela para algún que otro dulce... ¿y qué más? Si acaso, hierbas: tomillo, hierbabuena, manzanilla... pero éstas son trasto de las costumbres de nuestras abuelas. Como el antes que damos a los recién nacidos, o el cocimiento de las hojas de té. O la tila con el agua de azahar que aún muchas madres endosan a sus hijos en época de exámenes. Pero las hierbas no son las especias, sino sus contrarias. Y aún no se sabe de alguien que se haya dedicado a falsificar el laurel o el perejil, el romero o el orégano, mientras que, sin embargo, bien podemos decir que la canela del arroz con leche no es canela, que el azafrán —ese que cuesta a real la hebra y está envuelto en dos metros de papel— no tiene de azafrán más que su nombre, y que si ahora, contraviniendo los órdenes del médico, nos decidieramos a volver a la alquimia del clavo y la pimienta, sería necesario tomar un curso de capacitación para saber cuáles son las especias de «mentira y cuáles de «verdad». ¡A tanto llega la maldicia humana!

Pero mientras pensamos estas cosas, ya el especiero se aleja indiferente con su pregón en la punta de la voz:

—¡Seeee... floral, a... hi viene el «ssssss... pe cierooooo»
Y una mujer uca del pueblo abre la puerta y grita:

—¡Olga, hombre! ¿Me vende usted dos reales de pimentón picante?



ROBERTO FONT

Cuenta su vida

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Por Marino GOMEZ-SANTOS



3 «El pobre rico» es una de las películas más que más ha gustado al público»

«La araña de oro» era una comedia policíaca y se convirtió en cómica por una broma»

NOS citamos en un café de la Gran Vía, a la una de la tarde, Roberto Font entra saludando uno por uno a los camareros, a la mujer de los lavabos y al limpiabotas. Es hombre cordial, que por dondequiera que vaya deja una estela de simpatía.

Llega contrariado, nervioso. Se ve que el contacto con la vida real, con la vida de los despachos y de las ventanillas debe producirle ese desconcierto que produce en casi todos los grandes artistas en cuanto les sacan del escenario, del estudio o del ruedo.

—Me he fumado el paquete entero del tabaco mientras aguardaba en aquel despacho, sí, señor. Me pongo muy nervioso.

Es un hombre puntual, cumplidor, concienzudo y metódico en su deber, y el teatro tiene detrás de los decorados una realidad cruda, una vida de picaresca que a esta criatura humana, con llevar muchos años de profesión, no acaba de comprender ni de encajar.

En ese momento de nerviosismo mientras aguardaba en un despacho se ha arrancado todos los botones de la camisa.

—Los llevo guardados en el bolsillo de la chaqueta, sí, señor.

Se encoge de hombros y dice mucho «es la vida».

—Pero estoy haciéndole a usted perder su tiempo, y aquí hemos venido a trabajar, es decir, a que yo le hable de mis cosas.

Se pasa un pañuelo por la frente y se ajusta las gafas en las sienes.

—Cuando me contraté con «la familia» hicimos giras por España, Canarias y África. Allí conocí al Generalísimo, al general Millán Astray, a Moscardó, a Mola... ¿Qué más puedo decirle?

Se queda con el terrón de azúcar en el aire y piensa en qué puede decirme antes de dejarlo caer en la taza de café con leche.

—Salimos de Tenerife en un barco hacia la Península. Partimos de Tenerife con una bandera y llegamos a Barcelona con otra. No nos habíamos enterado del advenimiento de la República.

—Pero ¿es posible?

—Sí, señor. Y no se interprete como falta de patriotismo, como falta de interés por los destinos de España sino por el género de vida que llevamos los que trabajamos en el teatro. Mire usted: yo entro a primera hora de la tarde en el teatro y salgo después de la función de la noche. Me voy a dormir, y al día siguiente, después de almorzar, vuelvo al teatro. Así un día y otro, hasta que hacemos los baúles y cambiamos de población.

—¿Cuál fué su primera película?

—La señora de Font contesta inmediatamente por él, a bocajarro.

—«Molinos de viento».

—No, Luisita; no fué «Molinos de viento». Mi primera película se llamaba «Amor en maniobras».

—Sí, es verdad.

La señora Font se abanica. —Fué en el año de 1935 cuando hice «Amor en maniobras». El director fué don Mariano Lapeira. Rodamos en Barcelona, en el Pueblo Español. Yo me rapé el pelo al cero como los soldados auténticos del Ejército español que intervenían en la película. Tampoco quise que me maquillasen. Sin más explicaciones me colé en la formación como uno más. ¿Y sabe usted lo que ocurrió? Pues se lo voy a decir ahora.

Tira del pantalón, cogiéndolo por las rayas del planchado y apoya luego el codo en la esquina de la mesa. —Pues sucedió que los soldados protestaron al director porque decían que «aquel extra» estropeaba la formación. Ese «extra» era yo, que hacía mi papel al modo que tenía que hacerlo. Aquella anécdota fué muy comentada en el ambiente del cine. No le miento a usted, porque además hay testigos que podrían contárselo.

Dos años después Roberto Font interviene en el film «Molinos de viento», que se rodó en la playa de San Sebastián, de Barcelona.

—Oiga usted, esto sí tiene gracia. Levantaron el pueblo holandés en la misma playa. El decorado era tan grande y estaba tan bien hecho que parecía un pueblo de verdad, con su embarcadero y todo. Entonces venían los aviones a bombardear Barcelona, y cre-

Algun tiempo después, trabajando en Málaga, oyen disparos en la calle.

—Era el principio del Movimiento Nacional. El gobernador civil de Málaga mandó escoltar nuestro autocar hasta salir a la carretera. Pudimos al fin llegar a Barcelona, no sin antes pasar mil peripecias que para qué voy a cansar a los lectores contándolas. ¿Quién no las ha pasado? ¿No es verdad?

—Presta servicios en la Cruz Roja de Barcelona.

—Cuando llegaron las tropas nacionales a Barcelona, con mi uniforme de la Cruz Roja.

Fuma y mira al suelo. Es un gran tímido.

—¿Y cuándo se casó usted?

Antes de contestarme mira sonriente a su señora, que está con nosotros y le hace un guiño.

—Pues mire usted. Yo contraí matrimonio el 23... ¿no fué el 23, Luisita?

—Sí, Roberto; el 23 de marzo de 1938, en plena guerra. Y el 16 de enero de 1939, diez días antes de liberarse Barcelona, en pleno bombardeo y con los tanques por la calle, nació Roberto.

Pasamos al historial cinematográfico de Roberto Font, que fué su gran impacto de popularidad en España y en el mundo entero.

—¿Cuál fué su primera película?

—La señora de Font contesta inmediatamente por él, a bocajarro.

—«Molinos de viento».

—No, Ricardo; no fué «Molinos de viento». Mi primera película se llamaba «Amor en maniobras».

—Sí, es verdad.

La señora Font se abanica. —Fué en el año de 1935 cuando hice «Amor en maniobras». El director fué don Mariano Lapeira. Rodamos en Barcelona, en el Pueblo Español. Yo me rapé el pelo al cero como los soldados auténticos del Ejército español que intervenían en la película. Tampoco quise que me maquillasen. Sin más explicaciones me colé en la formación como uno más. ¿Y sabe usted lo que ocurrió? Pues se lo voy a decir ahora.

Tira del pantalón, cogiéndolo por las rayas del planchado y apoya luego el codo en la esquina de la mesa. —Pues sucedió que los soldados protestaron al director porque decían que «aquel extra» estropeaba la formación. Ese «extra» era yo, que hacía mi papel al modo que tenía que hacerlo. Aquella anécdota fué muy comentada en el ambiente del cine. No le miento a usted, porque además hay testigos que podrían contárselo.

Dos años después Roberto Font interviene en el film «Molinos de viento», que se rodó en la playa de San Sebastián, de Barcelona.

—Oiga usted, esto sí tiene gracia. Levantaron el pueblo holandés en la misma playa. El decorado era tan grande y estaba tan bien hecho que parecía un pueblo de verdad, con su embarcadero y todo. Entonces venían los aviones a bombardear Barcelona, y cre-

yéndose desde el aire que aquel pueblo era un pueblo de verdad, lo bombardeaban. Otra vez a hacer de nuevo los decorados; otra vez los bombardeaban. Así varias veces. La película duró por esta razón unos siete meses.

Trabajaban con Roberto Font, Pedro Terol Maruja, Mercader, esposa de Vittorio de Sica; Rafael López Somoza, María Gámez.

—Roberto, ¿por qué no cuentas lo de los patos?—le indica su señora.

—¡Qué gracioso!... ¡No sabe usted qué gracioso lo de los patos! En el decorado salía un mercado holandés abastecido en abundancia de patos y otras carnes, además de pescados y frutas. Todo era de verdad, no se crea usted que era de atrezzo. Como la comida estaba tan escasa en aquella época, nosotros aguardábamos con verdadera inquietud el final del rodaje cada día, porque la directora de la película, doña Rosario Pi, y su ayudante, don Pedro Ladrón de Guevara, repartían entre los artistas los patos y demás alimentos.

Tournee por España con «Las siete hermanas Gómez» y Wernof, el célebre saltador. En Jerez de la Frontera, trabajando en el teatro Santa María, Roberto Font acababa de bailar un baile ruso y se había retirado al camerino. Allí le dijeron que su cuñada Mercedes acababa de ponerse enferma y que no podría trabajar aquella noche. Wernof le dijo a su cuñado, Ricardo Font, que hiciera el favor de salir al escenario para dar cuenta al público de lo que ocurría.

—En aquel momento comenzaba la música que anunciaba el número de mis cuñadas. No había tiempo que perder; pero yo estaba con los pantalones remanidos, una toalla al cuello y el albornoz. Entré en el camerino de Wernof, como si el teatro estuviese incendiándose, y cogí para salir lo primero que encontré colgado en una percha: un bombín y un frac. Me lo puse precipitadamente y salí al escenario, sin saber qué decir, la verdad. Se lo confieso a usted sinceramente: sin saber qué decir. Nervioso como estaba, empecé a hablar en serio para explicar lo que ocurría dentro. Comencé: «Yo estaba allí...» El público comenzó a reír y a tomar a broma lo que yo decía. Cuanto más serio me ponía más se reía el público, hasta que me metí dentro. El público aplaudió y aplaudió.

Interviene la señora de Font:

—De ahí salió el tipo que luego ha explotado Roberto artísticamente por todo el mundo. ¿Ve usted esa fotografía que dan ustedes en la cabecera de la página? Pues es de ese tipo que hace Roberto. En 1941 debutó en el cine Rialto, haciendo esto mismo. Era empresa Cifesa.

Le hablo de «El pobre rico», película de la que me acuerdo más y que está ligada a una serie de recuerdos de niñez.

—El argumento era de Rafael Gil. Fué una de las películas más

que más han gustado al público.

Vamos, eso creo yo.

Otra vez vuelve a decir Roberto Font que no sabe qué contar y que a él no le ha ocurrido en la vida nada extraordinario.

—¿Y aquella otra película suya?... «Se ha perdido un cadáver»...

—Era una película en la que yo hacía de protagonista. Aparecía en el escaparate de un bazar montado sobre una bicicleta y anunciando una pistola automática para espantar los perros de las carreteras. En esta película la atravesó una pared de ladrillo montado en la bicicleta. Yo nunca he tenido dobles. Si he tenido que tirarme al agua vestido, me he tirado. No, no, señor. Me han gustado las cosas así.

Salimos a la calle cerca de las tres de la tarde. Roberto Font sigue preocupado con sus andanzas burocráticas y con los divertidos jaleos que se arma en las ventanillas. Es un hombre prudente, a quien no le gusta discutir ni decir una palabra más alta que otra al prójimo, aunque sepa que él tiene razón y que le sobra.

—No, señor. Yo soy así y no podré cambiar. En la vida hay muchas razones y quien sabe si las cosas se arreglan después sin necesidad de discutir cuando pase el tiempo.

Ya estamos en la calle de la Salud. Vamos a despedirnos.

—¿Tiene usted bastante con lo que le he contado? Mire usted, voy a decirle lo que hice después. Debuté en el teatro de la Zarzuela, siendo empresario Juan Carcellé, que es padrino de uno de mis hijos. Estuve siete meses seguidos haciendo eso de «Yo estaba allí...», hasta que estrenaron «La araña de oro», que era una comedia policíaca en la que había números de variedades, en los que intervenía yo. La obra no gustó. Antes de retirarla del cartel se le ocurrió a los actores preguntarle a mi señora: «¿Le sabría mal a Roberto que le gastásemos una broma?» Ella dijo que no, y entonces ellos, sin más explicaciones, salieron a escena y me dijeron que me llevaban detenido. Hacían de detectives en la obra; pero aquel diálogo no estaba escrito.

—¿Y usted qué hizo, improvisar?

—Sí, señor. Yo seguí la broma, diciendo los clásicos líos que me armo yo de que el muerto era el vivo, etcétera. La cuestión es que el público empezó a reír y a aplaudir, y la obra, que era policíaca se convirtió en cómica y fué para arriba. Inmediatamente entraron don Manuel del Río y Carcellé para decirme que aquello había que hacerlo todos los días.

Este es Roberto Font, un humorista nato, a quien le gusta improvisar en escena, porque el teatro es su verdadero mundo, en el que se encuentra a gusto en zapatillas y con un traje viejo, como si estuviera en su casa.

Nos despedimos. Le vemos todavía saludar a la portera, al chico que le abre el ascensor y a todas y cada una de las personas que se encuentran en el portal: «Usted lo pase bien», «Buenas tardes, señora.»

U Iberia
por 640pts MENSUALES

UNIVERSAL ELECTRICA
LA CASA DE LOS TELEVISORES
HORTALEZA, 20 SERRANO, 82
Tel. 31.17-17 Tel. 36.39-33

RESIDENCIA UNIVERSITARIA
"Nuestra Sra. de Riánsares"
Queda abierto el plazo admisión instancias
Informes y correspondencia:
Bilalón Eslava, 50, 1.º. Tel. 438507 MADRID

SACOS GUARDARROPA ARTEPLEX
Todos los tamaños y modelos
Envíos a provincias. Se admiten encargos
Venta directa en Arteplex
CEA BERMUDEZ, 40



Paseando con Marino Gómez-Santos

ARCO de CUCHILLEROS



TURISMO

Va a dar comienzo la XXV Asamblea de la F. E. C. I. T., anagrama que corresponde a la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo.

En estas asambleas, que cada año se celebran en una capital distinta, los asambleístas de toda España discuten ponencias sobre problemas que presenta el turismo español.

La que ahora se va a celebrar coincide con las bodas de oro del Sindicato de Iniciativa de Tarragona y con las bodas de plata de la propia F. E. C. I. T.

El gobernador civil de Tarragona, señor González Sama, ha acogido con entusiasmo la celebración de estas asambleas y exposición, así como las demás autoridades tarraconenses.

Pero nosotros estamos un poco avergonzados porque el Centro de Iniciativa y Turismo de Madrid se limita a presentar en esa exposición unos cuantos folletos, de esos que edita la imprenta municipal en las fiestas de San Isidro.

R. ORTEGA LISSON

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE LATORRE Y BASARRATE - GUIASOLA Y GUERENA

En la iglesia bilbalna del Carmelo, de Begoña, se ha celebrado la boda de la bella señorita Miren de Guisasaola y Guereña con don Juan Manuel Latorre y Basarrate.

Actuaron como padrinos don Miguel de Guisasaola y Bilbao (el gran pelotari Atano II), padre de la novia, y doña Rosario de Basarrate, madre del novio.

Desearnos al nuevo matrimonio todo género de venturas.



Al aparato

Por F. Ramos de Castro

El octavo "no mentir"

Noveno mes... Año sesenta Villa del Oso y del Madroño... Está acercándose el otoño. Vuelve la gente friolenta.

—¡Ojo! ¡El timbre, que ha sonado...! Vete a abrir, haz el favor...

—¡Rin, rin, rin...! ¡Don Juan Ve- llido...! —Diga. —Almacenes Gran Via... —Pues lo siento. «Entodavía» los señores no han venido

¡Cuánta carta es buen testigo del hábito de mentir, porque alguno, al escribir, pone:

«Mi querido amigos...!»

Otras mentiras «cordiales» en las frases amicales y en gacetillas corrientes, para engaño de las gentes.

«¡Cómo me alegro de verte, Chuchita!»

«Los comensales elogiaron el servicio.» «¡Un éxito insuperable!» «Ya sabe dónde me tiene...; si algo se le ofrece, mande.» «Tu buen amigo.» «Colega.» «Café con leche.» «Tu padre» etcétera. Y no prosigo porque son tales y tales las mentiras que se haría mi romance inacabable...

Remedios caseros

Me lo contó su mujer, Asunción, más buena que el pan y, casi casi, recién casada, a la que me encontré en la calle. Asunción llevaba el brazo derecho entablillado y mostraba en la cabeza unos chichones de huevo de pava.

—Pero chiquilla, ¿qué te ha ocurrido? —Nada... Que mi marido, el pobre Antonio... —¿Que te ha hecho él todo eso? —Pues sí... Pero fué sin querer... —No me lo explícito. —Ya sabe «usted» la fe que tiene Antonio en los remedios caseros... —Sí. ¿Y qué? —Pues que llegó a casa la otra tarde, cuando yo, no sé por qué, tenía un hipo espantoso.

La moneda falsa del amor

En un rincón de la cafetería: —¡Eres más bonita que la luz! ¿Qué llevas por dentro, Florita, que toda tú resplandeces? Tu pelo es suave; tu boca, fresca con piñones; al andar parece como si bordases con los pies... Hay que ser poeta para acercarse a ti, porque la poesía eres tú...

—¡Florita! —¿Qué te ocurre? —Que mi ropa es una porquería...! —¿Eh...? —¡Claro! ¡Como te pasas todo el día retocándote los morros...! —¡Cállate, que la armamos! —¡Por mí, a la de tres! —Pero ¿desde cuándo estás así?... —¡Desde ayer, que me encontré cuatro pelos en la sopa! —¡Era pelo mío, cielo! —¡Pues es una marranada!

¿Cuándo su dulce pelo es ambrosía? ¿Cuándo lo considera porquería?

HOY TEATROS

Información religiosa. Día 10, sábado. Nuestra Señora de las Maravillas. — Santos: Nicolás de Tolentino, confesor; Hilario, papa; Pedro, Salvo; Agapio, obispos; Nemesiano, Félix, Lucio, Lúcio, Foliano, Víctor, Jaderes, Dativo, Teodoro, obispos; Sotenes, Apeles, Clemente, mártires; Pulqueria, emperatriz, virgen; Menodora, Metrodora, virgen.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DEL CASTAÑAR. La Muy Ilustre Congregación de Nuestra Señora del Castañar, en Madrid, celebrará un solemnisimo novenario en honor de su titular durante los días de hoy al 18 del actual, a las siete y media de la tarde, en la Iglesia del Santísimo Sacramento.

Avisos varios. MATRICULA EN LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS.

Hasta el 15 del actual estará abierta en la Secretaría de la Escuela, cuesta de Santo Domingo, 3, la matrícula para los exámenes libres de la convocatoria de septiembre, todos los días laborables, excepto sábados, de cinco a ocho y media de la tarde.

Igualmente estará abierta durante todo este mes la matrícula para los exámenes de obtención del certificado de aptitud o diploma en cualquiera de los idiomas que se cursan en dicho centro oficial docente.

Del 15 al 30 de septiembre estará abierta la matrícula oficial ordinaria para el nuevo curso 1960-61, todos los días laborables, excepto sábados, de cinco a ocho y media de la tarde.

Las enseñanzas que se cursan son: francés, inglés, alemán, italiano, portugués, árabe, ruso y español para extranjeros. Horas de clase en el curso, de once de la mañana a diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS. El número prelado ayer es el 912.

INFANTA ISABEL: "Colomba", de Jean Anouilh, en versión de José Luis Alonso.

«Colomba», de Jean Anouilh —una de las más diletas obras del genial autor francés, que la empareja con «Antígona» en riguroso criterio de selección autocrítica y efectiva— encierra un mensaje terrible y desolado dentro del marco teatral, abundante en humor, brillantez y especialísimo ambiente. Podría decirse que al amparo de la sonrisa de Talía pispa fuerte el cotorneo de Melpomene, ya que la verdadera gran tragedia humana—la vulgar, diaria, íntima, sin sangre ni escalofríos de misterio—se pasea por el decoro de la realista fábula y por las almas de quienes la viven.

Lo que acontece en el transcurso de los dos actos, dividido cada uno en otros tantos cuadros, es, simplemente, analizando su médula, el estallido dramático que sucede inevitablemente al choque de dos psicologías opuestas; la de la ingenua Colomba, incapaz de resistir los embates de las tentaciones, y la de su marido, Víctor, que encarna la rectitud, el bosco recelo ante las asechanzas cotidianas, el respeto al deber y la derrota ante la incompreensión general, incluso a cargo de los seres más queridos. El mundo duro, inconoclasta y materialista de las tablas absorbe el espíritu y el cuerpo de la esposa, máculándolos, lo mismo que esas monstruosas flores carnívoras que devoran a los insectos apenas se posan en ellas.

¿Qué decir de todo el arte, el ingenio, la emoción y la maestría constructiva y expositiva que derrocha Anouilh en esta ficción impar? Más que ficción constituye «Colomba» un retazo de vida y un cuadro de costumbres, trabajados con escalpelo implacable que hurga en la entraña de cada uno de los personajes:

la eximia actriz y el glorioso poeta (contrafiguras auténticas de Sarah Bernhardt y Edmundo Rostand), el servil La Surette, el enjambre de avispa donjuanescas que se cierne sobre la protagonista, la anciana doncella Julia, que es todo un tratado de filosofía, y el amargado Víctor, quien sucumbe a la postre víctima de los zarpazos de las fieras o fiericillas y queda, después de la magnífica y reconfortadora evocación final, tendido sobre el escenario desierto como un pelele roto.

Estrenada ya hace varios años esta obra de Anouilh, en función única de teatro de cámara y con un reparto excelente, en el que asumían sus principales papeles María Jesús Valdés, la inolvidable Adela Carbone y José María Rodero, resulta ahora dable al público madrileño admirarla y aplaudirla. La ha adaptado y dirigido José Luis Alonso y su doble labor merece el mayor encomio, así como el decorado de Emilio Burgos, primoroso y muy bien ambientado. Por lo que a los intérpretes atañe cabe citar todos a gran altura, y el público premió con muchas y merecidas ovaciones el trabajo, pleno de aciertos y matices, de María Cuadra (Colomba), Carmen Carbonell (madame Alexandra) y Víctor (Rafael Arcos), así como el también perfecto de Consuelo Company (Julia), Miguel Ángel (La Surette), José María Navarro (Poeta Querido) y Roberto Samso (Armando), secundados en otros papeles por Antonio Paul, Angel Terrón, María Saavedra y Francisco Salinas. Digno es igualmente de elogio Arturo Serrano, el competentísimo e infatigable empresario, quien se apunta un nuevo y rotundo éxito.—ARDILA.

Sólo para extranjeros

Por Luis A. BERENGUELA

CUIDADO: EL QUE PASA, SE CASA

—Los viajes no están exentos de peligros. —¿Aun en nuestros tiempos? —Sí, señor. Aun en nuestros tiempos. —Yo, francamente, creí que los medios de locomoción... —No me refiero a esos peligros. Son los menores. —¿Usted cree? —No creo. Estoy seguro. —¿A cuáles peligros se refiere entonces? —Para ser exacto, a uno en particular: el perder la soltería. —Francamente, no le entiendo. —No me extraña... —¿Qué insinúa? —¿Yo? Nada. —¿Y entonces...? —Decía que existe con los viajes el peligro de perder la soltería. —¡Ah! —Y especialmente llegando hasta aquí. Hasta este Madrid. —¿No me diga! —Sí, señor. ¿Conoce usted la calle de la Pasa? —He oído que queda por... —Exactamente, muy cerca de la plaza Mayor. —¿Y qué pasa con la calle de la Pasa? —Que tiene una legendaria tradición. —¿Peligrosa? —Según yo, soltero "en resistencia", sí. —A ver, démelas a conocer. —Dicen que el que "no pasa por la calle de la Pasa, no se casa". —Entonces el que pasa... —Se casa. —¿Qué curioso. ¿Y qué resulta? —Yo no sé, pero por las dudas me abstengo... —¿A pasar? —¡Qué inteligente! —Muchas gracias... —No hay de qué...

SE PASEAN POR EL PRADO. Frente al Prado me encontré anoche con mi amigo Nirval García de Silva, de la Embajada de Brasil. Estaba contentísimo por el éxito que tuvo la recepción que ofreció su representación con motivo de la celebración del día de la Independencia de Brasil. «Lo más significativo del acto —me dijo— fue la entrega del Premio Brasilia al periodista Manuel García Viñola. Como sabes, el premio consiste en un viaje de ida y vuelta a Brasilia, con todos los gastos pagados, más 10.000 pesetas en dinero efectivo. No está mal, ¿no es cierto?»

GLOBE TROTTER

◆ Procedente de París llegó a esta capital Jacques Antoine, el más famoso de los productores de la televisión francesa. Permanecerá en Madrid algunos días, aprovechando su estadía para tomar contacto con personeros de la TV española. ◆ En un avión especial procedente de Rabat, llegó ayer el Mulai Anduya, acompañado de su hermano Ali. En Barajas ambos ilustres visitantes fueron recibidos por el agregado de Prensa de la Embajada marroquí y por la señorita Lania Sol, prometida del príncipe Mulai.

SOPLO AL OIDO

Los Trovadores, famoso conjunto folklórico mejicano, llega el próximo día 15 a esta capital. Lo integran tres voces masculinas y una femenina. Ella es nada menos que la «Reina Tapatia», una chica de esas «de banders». Durante su permanencia actuarán en radio y televisión. Quien me pasó este «soplo» me aseguró que este conjunto vocal mejicano es el mejor que últimamente haya salido de Méjico. Veremos. «En la cancha se ven los gallos.»

Mañana, la Patrona del Sindicato de la Vid Clases nocturnas en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma"

El Sindicato Nacional de la Vid celebrará mañana, día 10, la festividad de su Patrona, Nuestra Señora la Virgen de las Viñas. Con tal motivo tendrá lugar una misa solemne en la madrileña iglesia de El Salvador, a la que asistirán los mandos nacionales de dicho Sindicato y altas jerarquías de la Organización Sindical. Después del religioso acto tendrá lugar una reunión de hermandad en la Casa Sindical. La misa de la citada iglesia será oficiada a las doce de la mañana.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6,45-10,45: Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero; Juanito Navarro, Addy Ventura, Lina Morgan, Rubens García). ¡Risa sin pausa!
BEATRIZ.—(Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. ¡Más de 1.000 representaciones en toda España!

CALDERON.—(39-13-33. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: Mis dos maridos (Carmen Esbrí, Rafael López Somoza). Dos últimas semanas.

COMEDIA.—(Cia. Actores Radio Madrid.) 7 y 11: 115 y 116 representaciones del sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Ginzo, Matilde Vilariño, Joaquín Peláez, Selica Torreal, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal Dirección. José Franco. ¡Últimos días!

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Don Armando Gresca (dos horas de risa).

ESLAVA.—(31-19-64.) Aire acondicionado. 7-11: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau. Dirección: Modesto Higuera. Dice el crítico de «Arriba»: «... está escrita con autenticidad superioridad por un hombre superior.»

POR NECESIDADES DE PROGRAMACION

3

ULTIMOS DIAS DE EXHIBICION DE LA PELICULA

EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO EN LOS CINES PALACIO de la PRENSA Y ROXY «B»

SUPER MERCADO de muebles

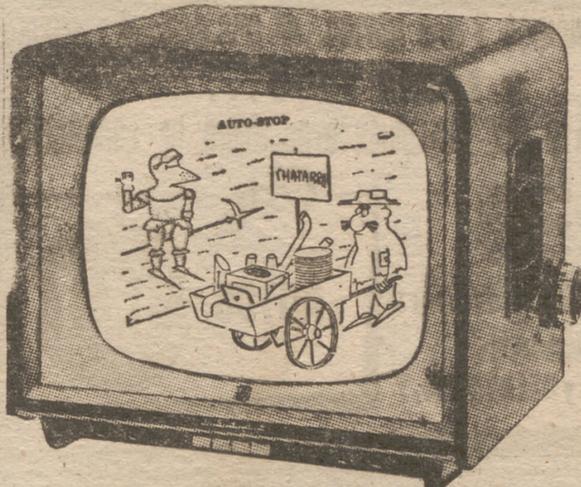
● DORMITORIOS ● COMEDORES

MUEBLES levante

CTA. STO. DOMINGO, 11 MADRID

CARTELERA de ESPECTACULOS

ASKAR TV



PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—20: Apertura.—20,02: Campos y paisaje.—20,32: Nuevas aventuras de Charlie Chaplin.—21: Noticiero teminino.—21,30: Telediarrio.—22: Palma y don Jaime.—22,15: Olimpiada.—22,30: Adivine su vida.—23: Los viernes, concierto.—23,15: Poro siete.—23,50: Telediarrio.—24: Versos a medianoche. Recuerdos.—24,05: Cierre.

PARA MAÑANA.—14,45: Apertura. 14,47: Telediarrio.—15,30: Telerrevista. 15,45: Música en su pantalla: Conjunto Pleyel.—16: Cierre. Programa infantil.—18: Apertura. 18,02: «El último de los mohicanos». 18,30: Cine de dibujos.—18,35: «Aventuras de David Balfour», capítulo VI.—19: La perra «Lassie».—19,30: Cierre.

¡Si señor!
ASKAR
es mejor

ASKAR - PUBLICIDAD

BARCELO.—7-11: El capitán Jones (Robert Stack). Technicolor. Autorizada.
BENLUIRE.—7-11: El hombre que perdió el tren.
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo, J. Hunter). Cinemascope. Color. 3.ª semana.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Los cuatrocientos golpes. ¡El célebre film de François Truffaut!
CARTAGO.—(Refrigerado.) 57-70-23. 7-11: El gran festival. El pájaro loco. Color. Tolerada.
COLISEUM.—(Refrigeración Carrier.) 7 y 11: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains). Technicolor. Cinemascope. ¡Formidable triunfo!
GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland). Vistavision. Color.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 47-20-11. 7-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden). Technicolor. 4.ª semana.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 21-56-94.) 7-11: No-Do. Imágenes. Azafatas con permiso. Eastmancolor.
MARVI.—(Refrigerado.) 7-11: El hombre que perdió el tren.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Un rayo de luz (Marisol). Tolerada.
PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: En las ruinas de Babilonia. Agfacolor. Tolerada.
POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Qué bella eres, Roma! Scopicolor.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Technicolor.
R. X.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño coronel (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.
RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: En las ruinas de Babilonia. Color. Tolerada.
SAN MIGUEL.—7-11: Festival del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color. Tolerada.
TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 7-11: Historia de un condenado. (Clima artificial Carrier.)

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. Apto todos los públicos. Precios populares verano. Últimas semanas. Domingo, 11,30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés). Eastmancolor.

PERITO industrial especializado en métodos

PERITO industrial especializado en máquinas herramientas, para mantenimiento de fábrica

Para importante empresa metalúrgica. Escribir con aspiraciones y «curriculum vitae» al apartado 17.060.—Madrid

Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSO

Se anuncia concurso público para la adquisición de material deportivo y de gimnasia con destino a la Delegación Nacional de Sección Femenina. Esta adquisición ascenderá a la cantidad máxima de 478.400 pesetas.

El concurso se celebrará el día 4 de octubre a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse, de diez a dos, en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Festival del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Bajo el sol de medianoche. Salto a la gloria.
ARGUELLES.—5: El capitán Jones (Robert Stack). Technicolor. Autorizada.
BENAVENTE.—10: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner). Ambas color. Toleradas.
CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 4: El bandido de Zhobe. Salto a la gloria. Tolerado.

CULON.—4: Mi mujer es doctor (Abbe Lane) y Eddy Duchin (Tyron Power, Kim Novak). Cinemascope. Technicolor.
CONCEPCION.—(Refrigerado.) 5: El Litri y su sombra. Salto a la gloria. Tolerado.

DOS DE MAYO.—5: Lisboa (Ray Milland). El farsante (Burt Lancaster).
GONG.—5: Ruta infernal (Stanley Baker).

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: El hombre que perdió el tren (Armando Calvo, Rosita Arenas). Pases: 5-7-9-11.
MAGALANES.—(Refrigeración única.) 4: Cuando Méjico canta y La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck).

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 4: Emilio y los detectives. El capitán Jones. Autorizadas.
MUNOZ SECA.—(31-51-41. Refrigerado.) 10: Hombres olvidados (Kirk Douglas) y Sinfonía D'Amore (Lucia Bose, Marina Vlady).

PALACE.—(Refrigerado.) 4: ¡Qué bella eres, Roma! Scopicolor.
PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: El hombre del F. B. I. Cinemascope.

PROGRESO.—5: El botones del Palace Hotel (Erika Remberg).
SAN CARLOS.—5: Juicio en las nubes. La corista (Marujita Diaz).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Donatella. El hijo prodigo. Ambas cinemascope. Color.
SOL.—10 mañana: ¿Dónde vas, Alfonso XII? Los piratas del Mississippi. Color. Tolerado.

TIVOLI.—5: El capitán Jones. Color. Cinemascope. Tolerada.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) (Clima ideal). La pareja cubana Freddy and Nory, los ballets Alcázar y Palermo. Gran etabloo flamenco.

CONGA.—Grandes atracciones. Carmen Jara, Isa-Dor, orquestas Conga y Abalos. Cantá Néstor. (Lunes, cerrado.)

EL BIOMBO CHINO.—(Música hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Biombo, Zouki, alambrista internacional; Trio Capricho Español; Sra Renoir, gran cantante internacional. Orquestas: Pina Di Rosa y Juanito Sanchez con Nati Simal. A las 12,30, espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones internacionales por 125 pesetas.

FLORIDA PARK.—(Paseo de coches del Retiro. 36-00-28 y 36-41-51.) Tarde y noche, Ernesto Bonino con las mejores atracciones y orquestas.

JARDIN TEQUILA.—(Sala de fiestas, restaurante, piscina. Arturo Soria, 146. Teléfonos 45-10-85 y 45-94-85.) Exitó del mejor cuadro flamenco y con dos magníficas orquestas.

J'HAY.—Espectáculo típico español con las mejores orquestas.
LA PISTA.—(Arturo Soria, 12.) Tardes, bailes selectos. Noches, orquestas y atracciones. Consumición desde 15 pesetas.

LA RIVIERA.—(Junto al puente de Segovia. Tel. 41-31-89.) Tarde y noche, Trio Gerardi y la estrella egipcia Kubrah. Ballets y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) Típicas atracciones. 12 noche espectáculo típico español.
TEYMA.—(Perfecta refrigeración, 18°.) Presenta tarde y noche a Pilarín Ariés, Perla Azul, Jeanni, Ballet Jerry Girls, Reyes Vargas y la maravillosa bailarina internacional Sita Valsavina. Dos magníficas orquestas.

TORRES BERMEJAS.—Restaurante, Parrilla flamenco. (Mesonero Romanos, 15. Tfno. 21-29-41.) Mario Maya, Trini España Maruja Baena.
VILLA VICTORIA.—Piscina, restaurante, sala de fiestas. Carretera de Aragón, 314 Sonia Handerson.

YORK CLUB.—(47-12-48.) Presentación de Noches de Manhattan.

¡PROXIMAMENTE!

...una graciosísima comedia cinematográfica que usted recordará toda su vida

RADIO WILD-KRASNA presenta a

FARLEY GRANGER
SHELLEY WINTERS
en



DIRECTOR: GEORGE BECK

Una película tan diferente a todas que... el reparto es por orden de «desaparición»

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

La cancha del frontón Madrid fué ayer escenario de varios partidos donde el juego de raqueta brilló a gran altura por la calidad de las raquetistas que intervinieron y sus destacadas actuaciones, que merecieron la complacencia de los muchos espectadores que acudieron al céntrico frontón de la calle del Doctor Cortezo.

En la función de noche y en partido de semifondo, Anita y Celia, que concedieron ventaja en el saque a Emilí y Anita I, derrotaron a éstas por el resultado de 30-27. De salida el público consideró favoritas a ambas parejas por igual. Pero como en el frontón no se puede producir el empate, el triunfo correspondió a Anita y Celia, como pudo ser de Emilí y Anita I, que en honor a la verdad jugaron muy bien, especialmente la zaguera, que sigue espléndida de juego.

◆ **NUOVO TRIUNFO DE VICTORIA.**—El partido estelar corrió a cargo de Maribel y Victoria, que se enfrentaron y vencieron a Carmina, Areso y Elena! Un partido apenas sin historia, ya que el buen juego de Victoria —llena de pundonor, clase y facultades—, bien secundada por Maribel en los cuadros pequeños, fué incontestable para el trio, que tuvo una floja actuación.

◆ **MUY BIEN CARMINA I.**—Esta pelotari, incorporada recientemente al cuadro de Madrid, ha debutado con gran éxito, ya que todas las actuaciones que ha tenido hasta el momento han estado presididas por su brillantez.

PROGRAMA PARA HOY

◆ Último de la tarde, Piluchí y Maruja contra Mari I y Carmina I.

◆ Por la noche, en el semifondo, Emilí y Anita I contra Teresa y Victoria, y en partido estelar, Pilarín y Elena contra Anita y Miren. La delantera Anita jugará a una sola pasa.

HORARIOS RENFE

TOLEDO (D): 7,15, 8,50, 14,10 (F), 20 (L), 21,20 (F).
 TOLEDO (A): 9, 14.
 ARANJUEZ (A): 9, 14.
 SEGOVIA (PP): 6,50 (F), 7,35 (F) (N), 8,40, 9,10, 10,35, 13,45, 14,50 (N), 19,35, 21,45 (N).
 Todos estos trenes tienen parada en Villalba, Los Negrales, Mata Espesa, C. Mediano, Los Molinos, Cercedilla, P. Navacerrada (a excepción de los marcados con N), Tablada, Gudillos, San Rafael, El Espinar, Otero, Ortigosa y La Losa.
SERVICIO CON CERCEDILLA: 9,25 (F), 11,25 (F), 14,15, 15,30 (FV), 16,20, 18,15, 20,05 (FV), 21 (FV), 21,15, 21,45.
AVILA (PP): 7,10, 14,10, 19,50, 20,30.
 Estos trenes tienen parada en Aravaca, Villalba, Las Zorreras, El Escorial, Zarzalejo, Robledo, Santa María de la Alameda, Las Navas, Navalperal La Cañada, Navalgrande y Guilmorcondo.
ESCORIAL (PP) (además de los anteriores horarios): 7,25 (*), 8,43, 9,28 (F), 10,25 (*), 11,25 (F), 13,25, 15,40, 16,45, 18,20, 19, 21,25 (*), 21,30.
 Estos trenes tienen parada en Aravaca, Pozuelo, El Planio, Las Rozas, Las Matas, Torreldones, Galapagar, Villalba y Las Zorreras.
 (*) Itinerario especial en la línea Madrid-Escorial-Avila.
 Signos convencionales:
 (A) Estación de Atocha. (FV) Festivos y visperas.
 (D) Estación de Delicias. (L) Laborables solamente.
 (PP) Príncipe Pío. (N) Exclusión para P. Navacerrada.
 (F) Festivos solamente.
PRECIO BILLETES 3.ª Y 2.ª CLASES
 Toledo (via Aranjuez): 39 y 63; 33 y 54, via directa.
 Escorial: 22 y 36. Segovia: 44 y 70. Avila: 52 y 84. Aranjuez: 2 y 34.

DIORAMA DE ITALIA

22 días de viaje
 visitando:
LOURDES
COSTA AZUL
GENOVA
PISA
ROMA
ASIS
FLORENCIA
PADUA
VENECIA
MILAN
TURIN

SALIDAS:
 29 de agosto; 15 y 30 de septiembre

SOLICITE NUESTRO FOLLETO A TODO COLOR GRATIS
VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO" S.A.
 AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 55 - MADRID

TOLEDO
 Tanto por estar considerada como la ciudad más antigua de Europa, como por su impresionante belleza, Toledo es una de las ciudades españolas de mayor interés.
 Situada a 70 kilómetros de Madrid, la Imperial ciudad se alza sobre una cima rocosa que casi abraza el majestuoso Tajo. Sus monumentos, riquezas artísticas, evocan casi todas las más extraordinarias páginas de la Historia de España.
 El gótico español tiene aquí una de sus obras más representativas en la famosa catedral. El paso de árabes y judíos también dejó su huella profunda, que aparece a cada paso. Arte hecho piedra, para eternizarse. Así el templo de San Juan de los Reyes, mandado construir por Isabel y Fernando; Santa María la Blanca, antes sinagoga, como sinagoga de incalculable valor es la del Tránsito, construida en el siglo XIV. ¿Y qué decir de la Casa y Museo del Greco? Su obra sale también a otros monumentos, como a la Iglesia de Santo Tomé, con su esbelta torre de estilo mudéjar, donde se puede contemplar "El entierro del conde de Orgaz".
 Uno de los mayores atractivos que brinda la Imperial ciudad es, sin duda alguna, el recorrido nocturno por sus intrincadas callejas y rincones, donde el embrujo de la noche toledana, cargado de leyendaria y poética evocación, dejará profunda huella al visitante.
 Y en el hoy también hay que hablar de cuanto hace posible esa admiración, los lugares que dan rango de ciudad moderna y confortable. Así el hotel Carlos V, síntesis de la más moderna instalación al servicio del turismo, con su cocina española e internacional, clasificado en primera categoría, y el hotel Monterrey, situado en la bella zona de los cigarrales y que dispone de un magnífico restaurante, así como de una gran piscina y aparcamiento propio de automóviles. Amplios jardines circundan las dependencias del hotel, siendo el lugar ideal para su fin de semana. También, el Camping Toledo ofrece a los amantes de este deporte una instalación privilegiada, a 5 kilómetros de la ciudad, con una gran piscina y un selecto servicio de restaurante.

Viaje por carretera

• MAS ECONOMICO Y MAS RAPIDO • MAS COMODO Y SEGURO
Y SOBRE TODO...
 • MAS BARATO QUE CUALQUIER OTRO MEDIO DE LOCOMOCION

Con **AUTOS ALCALA**

55-66-56
 55-66-57
 55-66-58

NOCTURNO: 25-79-03
OFICINAS:
 ALCALA, 118 y RELATORES, 7

La página Fin de Semana se publica los viernes

ARANJUEZ
 El Palacio Real —siglos XVI y XVII— ofrece cierta unidad arquitectónica de indudable belleza. Entre sus salas merece especial mención la de China, cubierta totalmente con piezas de porcelana fabricadas entre 1759 y 1765. El Salón del Trono, el de los Espejos y otros muchos aparecen decorados en los estilos de los siglos XVIII y XIX.
 La Cafetería Italiana, en avenida de José Antonio, 17, con una amplia terraza veraniega, le ofrece sus especialidades de heladería napolitana, al propio tiempo que cuenta con un servicio de plancha y combinaciones de todo orden, a precios muy económicos.

EN ARANJUEZ...
CAFETERIA ITALIANA
 Av. José Antonio, 17

CAMPING TOLEDO
 A 5 km. de la ciudad

HOTEL CARLOS V TOLEDO

EL ESCORIAL
 Pocas maravillas hay en el mundo que puedan compararse a las que ofrece El Escorial en su colosal monasterio, de impresionante belleza en su desnuda e imponente austeridad. El severo Panteón de Reyes acoge, inhumados, los restos de todos los monarcas españoles desde Carlos I, así como de las reinas con hijos que llegaron a ocupar el trono. En los salones del llamado Palacio Real, creado por los sucesores de Felipe II, se guarda una valiosa colección de tapices, y la biblioteca reúne más de 40.000 volúmenes de gran interés y riqueza.
 La Casita del Príncipe, construida por Villanueva en el siglo XVIII, merece una visita que usted no debe olvidar. Entre sus hoteles, de categoría internacional, el Victoria Palace ocupa un lugar preferente. A las excelencias de su cocina hay que añadir su extraordinario jardín y magnífica piscina. Situado a 100 metros del monasterio, es el hotel indicado en los desplazamientos a El Escorial.
 El Hotel Monasterio, con amplios jardines, piscina olímpica y aparcamiento propio de automóviles, le ofrece sus magníficos servicios de restaurante y bar americano. Sus habitaciones son muy confortables y su situación, frente a la Herriera, es ideal. Teléfono 86-08-00. Precios módicos.

HOTEL VICTORIA PALACE AVILA
 En la más recia Castilla se encuentra la amurallada ciudad de Avila, cuna de Santa Teresa de Jesús, que en pleno siglo XX, y a 100 kilómetros de Madrid, sorprende por su carácter medieval.
 No obstante ese sabor antiguo, Avila ofrece grandes hoteles de moderno confort, como el Reina Isabel, de primera categoría; el Continental, de segunda, y el Roma, de tercera.
 Famosa en el mundo la cocina castellana, sus platos más típicos pueden degustarse en el restaurante-parador El Rastro, y en el restaurante Piquio, con su cocina regional, así como española e internacional, enclavado en Estrada, 2, pequeña calle típica que desemboca en la plaza de Santa Teresa, que cuenta, además, con un gran servicio de bar y marisquería, así como todo clase de tapas y aperitivos.
 El Torreón, instalado en el antiguo palacio de Velada, frente a la catedral, es un establecimiento que cuenta con restaurante de primera categoría, taberna típica, sala de baile y moderno servicio de cafetería. Todo ello en el marco medieval, que presta singular encanto, como el salón llamado "El pozo de los enamorados", en el que los frescos murales hacen alusión a la bella leyenda que da origen a su denominación.

INTERNACIONAL EXPRESO?
EL TIEMPO ES ORO Y EL HOMBRE MODERNO CONOCE SU VALOR!
 Una simple llamada telefónica y recibirá en su domicilio los pasajes aéreos que desea, SIN RECARGO ALGUNO SOBRE LAS TÁRIFAS OFICIALES.

AGENTES OFICIALES DE TODAS LAS COMPAÑIAS DE AVIACION cubre todas las rutas

VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO" JOSE ANTONIO, 55 MADRID

48 84 03 (3 líneas)
 47 32 10
 47 27 94
 47 25 31
 41 15 74

EN SEGOVIA...
GRAN HOTEL LAS SIRENAS
 RESTAURANTE **CASA DUQUE**

SEGOVIA
 Interesante entre las que más de las ciudades castellanas, con sabor legendario. Los estilos romano, románico, gótico y renacimiento están representados en la ciudad por infinidad de monumentos de primer orden. Es digno de ser tenido en cuenta el recorrido nocturno de la ciudad al trazar el itinerario turístico de la visita, como extraordinario colofón de ella.
 Lugar ideal para excursiones, dada su proximidad a Madrid—95 kilómetros—. Segovia cuenta con establecimientos de hostelería de primer orden, como el Hotel Las Sirenas, dotado del confort de los grandes hoteles internacionales y enclavado en pleno corazón de la ciudad, frente a uno de sus más bellos rincones y teniendo a sus espaldas el incomparable paisaje de la sierra de Guadarrama. Merece destacarse su magnífica galería, que mira a Siete Picos, Peñalara y «Mujer Muerta», así como su elegante parilla y bar americano, sin olvidar el inmejorable servicio de aire acondicionado de todo el hotel.
 Ciudad de tradicional fama por su cocina, a ella le debe buena parte el restaurante típico «Casa Duques», con casi un siglo de existencia y cuya instalación responde a la auténtica fisonomía castellana del lugar. Sin embargo, el mayor aliciente del restaurante reside en la calidad de sus géneros y en el reducido costo de los mismos (usted puede almorzar por unas 50 pesetas), a pesar de que tanto el establecimiento como el servicio son de primerísimo orden. Entre sus especialidades aconsejamos la sopa castellana, tortilla española de la casa, crema de cangrejos (también solos), cochinillo y cordero asado. Cuenta además con un completo servicio de cocina española e internacional, bar americano y barra cervecera. Por todo ello, una visita a este restaurante. Cervantes, 12, es obligada.

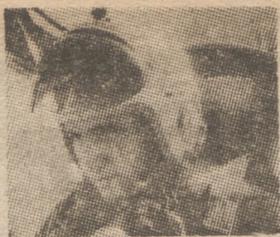
EN AVILA...
HOTEL REINA ISABEL
 RESTAURANTE **PIQUIO**
EL TORREON

...y en cualquier lugar...
ANIS LA CASTELLANA
 será su amigo



Un reportaje para PUEBLO

Por Vicente TALON



6 LA PRIMERA Y DESCONCERTANTE SENSACION EN VUELO ES QUE EL AVION ESTA PARADO, SUSPENDIDO EN EL AIRE

ALA DE CAZA Nº 1

“VISTA, SUERTE Y AL TORO”

La verdad es que cuando me acomodé en el asiento posterior de la cabina del avión a chorro biplaza T-33, no me encontraba ni minimamente impresionado. Dejé que un mecánico me sujetara hombros, cintura y piernas con una larga serie de correas que me ataban al paracaídas y al sillón lanzable. Metí la cabeza en el voluminoso casco provisto de una amplia visera de plástico oscuro que, seguidamente, me bajaron sobre los ojos. Hundi boca y nariz en la mascarilla de oxígeno. Descansé los pies sobre los pedales, y me dispuse a seguir los acontecimientos. Delante de mí, el capitán Chamorro trajinaba ya en los mandos del aparato. Hicimos una prueba de radio y escuché su voz perfectamente, aunque más aguda, a través de los auriculares. Desde donde yo me encontraba sólo podía ver parte de su espalda y el pañuelo rojo que llevaba al cuello. Poco después observé que, a través de un espejillo retrovisor, parecido al de los automóviles, que se encontraba sobre la parte anterior derecha de la cabina, me era posible distinguir su rostro casi por entero. Mi estado de ánimo, aun después de que puso en marcha el motor, no se alteró lo más mínimo. Un ruido como el de una motocicleta al arrancar, acompañado por un suave vaivén, fue todo lo que me dió a entender que empezaba la aventura. Sólo me sentía un poco desasosegado por causa del sol, rotundo, que me hacía sudar dentro de mi traje de vuelo. Esta aldea saltar a las nubes. Hasta allá donde la temperatura exterior fuese capaz de helarle el aliento a un volcán.

DESPEGUE CON SORPRESA

El capitán Chamorro ha puesto ya a punto el reactor. A través de los auriculares oigo su voz que me va dando órdenes. Obediéndole, pongo la palanca del oxígeno a cien por cien, me guardo en el bolsillo el seguro del asiento lanzable y le contesto «libre» cuando me pregunta si puede bajar el techo de la cabina. Este se desploma como un hachazo dejándonos herméticamente cerrados.

Compruebo que si yo hubiese descuidado un brazo o una mano sobre el borde de la cabina después de decir «libre», el parte facultativo no podría haber sido más lacónico: «amputación traumática». Sin embargo, el santo defecto de los pilotos del Ala de Caza número 1 y del capitán Chamorro, en particular, consiste en las veces con que le repiten a uno las advertencias y en lo que lo alertan contra los más remotos peligros.

El T-33 empieza a rodar hacia la cabecera de pista. Delante de nosotros, el caza F-88F, del coronel jefe de la unidad, don Javier Murcia Rubio, nos presenta la negra abertura de su tobera. Después lo vemos situarse, tomar rápida carrera y despegar mientras deja tras de sí una pequeña nube negra, como de humo de pólvora. Ahora somos nosotros los que vamos a despegar. El ruido del motor ha aumentado ligeramente, aunque apenas sigue siendo más que un zumbido lejano y sordo. Ante el morro del avión, la pista de asfalto aparece ancha y profunda. Hacia la parte del aeropuerto civil veo un Bristol de pasajeros con las hé-

lices convertidas en dos círculos luminosos. De pronto nuestro aparato echa a correr. Contemplo las manecillas de las diversas esferas de mi cuadro de instrumentos, que acaban de cobrar febril actividad.

Hace algunos días el capitán Bautista me enseñó el significado y lectura de algunas de ellas, pero ahora soy incapaz de recordar dónde está el barómetro, el anemómetro, la brújula o cualquier otra cosa. Sólo identifico el indicador de oxígeno: una especie de labios que se abren y se cierran rítmicamente. Todo esto dura apenas unos segundos. Desvío la mirada y la dirijo por encima del borde de la cabina para contemplar el despegue, pero me quedo asombrado. Los árboles, la cinta recta de la carretera y los tejados color barro de un pueblo se divisan por debajo del ala derecha. Hemos despegado y yo ni he llegado a darme cuenta. Felicito al capitán Chamorro: «A esto se llama suavidad.»

A 1.000 KILOMETROS POR HORA

La primera y desconcertante sensación en vuelo es la de que el avión está parado. En efecto, miro hacia abajo y me parece que hemos quedado suspendidos en el aire. Como no se buscan puntos de referencia que me indiquen nuestro propio movimiento, creo que todo permanece inmóvil a mis pies. Sin embargo, noto perfectamente que ascendemos. Se identifican con facilidad la serie de tirones que el aparato da hacia arriba en su subir constante. Poco después, cuando pasamos sobre Valencia, hemos ganado ya una respetable altura, y la ciudad se nos ofrece en toda su extensión metida en el centro de una espesa nube de polvo que los pilotos conocen con el nombre de «calima». El gofo de Valencia, que en el momento de despegar era una línea recta, se ha curvado ahora y se distingue desde un cabo a otro, sin más irregularidad notable que la hendidura de la Albufera. Sagunto, al pie de su conocida montaña, ensombrece el cielo con el humo de sus altos hornos. Pronto, sin embargo, abandonamos el mar. Ahora es la sierra de Javalambre la que nos ofrece su desolado espectáculo de aridez. Tierra sin color, paisaje lúbar es todo cuanto vemos. De vez en cuando un pueblo apretujado en torno a un trozo de vega. Teruel aparece, insignificante, en la hoz de un río. Tomo algunas notas a lápiz. El bolígrafo lo he dejado en la base, pues sometido a estas presiones se vacía invariablemente. Por otra parte, no me es difícil escribir, ni tan siquiera con el corto pedazo de lápiz que me han prestado. La estabilidad es tal que podríamos incluso hacer caligrafía. Ahora el capitán Chamorro—que se identifica como «Condor 6»—pide al radar que nos conduzca hasta Cuenca, pero hay interferencias y llegamos por nuestros propios medios. Por aquí es visita obligada a la serie de pantanos que fertilizarán gran parte de estos riales. Pantanos de Buendía, del Generalísimo, Alarcón, Entrepeñas... Sus aguas aparecen verdes, profundas y prometedoras. Antes de regresar hacia Levante el capitán Chamorro me señala Madrid, la Casa de Campo, Somosierra, Barajas... Viramos. Ahora es la estación de radar «Matador» la

que nos da el rumbo, como si se tratase de un vuelo a ciegas. En diez minutos, siempre siguiendo las indicaciones matemáticas del radar, cubrimos la distancia Cuenca-Valencia. Otra vez el mar se ha abierto bajo las alas del T-33.

DOLOR DE OIDOS

Hemos subido hasta más de once mil metros, altura verdaderamente respetable, y hemos rozado los mil kilómetros por hora. Pero ahora viene lo peor: descolgarnos desde tan alta altura e ir bajando. El capitán Chamorro me pregunta si estoy bien. Como no siento ninguna molestia especial, le digo que sí, y esto parece ser una señal. El morro del avión se inclina e iniciamos el descenso. La sensación de caída resulta tan fuerte como desagradable. Ingenuamente me agarro al sillón como para evitar resbalar. Mi estómago ha desaparecido. Si aún lo tuviera, pienso que se me vendría a la boca. Me he propuesto pasar el mal trago sin rechistar, pero un dolor agudísimo me estalla en los tímpanos y doy la alarma. El piloto interrumpe inmediatamente el picado y me dice que mastique con fuerza y que trague saliva. Cosa difícil, pues no tengo saliva y se me han ido las fuerzas. Después me indica que pase el dedo por detrás de las orejas. Lo hago y esto sí que me alivia. Mientras tanto, el avión continúa en vuelo horizontal. A través de los auriculares escucho la voz del capitán Chamorro, que me llega pausada y rítmica, como la de un profesor de gimnasia: «Mastica... traga saliva... mastica... traga saliva...» El dolor se ha ido calmando y empieza la parte más interesante de este viaje: el vuelo rasante. Vamos por las serranías de Buñol, en la carretera Valencia-Madrid, también despojadas de todo verdor y miserias, aunque con profundos y bellos barrancos, en cuyo fondo corretean riachuelos y hay un poco de verdor. El avión se ladea y puedo dejar caer la vista, en línea

vertical, sobre el paisaje. Después corremos por encima de una montaña de lomo plano. Ahora las crestas de la pequeña montaña han quedado por encima de nosotros. Me asombra la claridad y precisión con que se van distinguiendo los objetos: árboles, chozas de pastor, etc. Resultaría muy fácil hacer blanco en cualquiera de ellos. «Hasta en borregos», me dice, a título meramente indicativo, el capitán Chamorro. A la hora y cuarenta y cinco minutos de haber despegado nos encontramos de nuevo sobre Manises. El T-33 da un brusco viraje para aterrizar, durante el cual siento el peso brutal de la fuerza de la gravedad y observo, mientras quedo inmobilizado por ella, que mi traje anti-G se infla abultadamente. Segundos después tomamos tierra, con una suavidad pasmosa, a más de doscientos kilómetros por hora. Ni sombra de golpetazo. El capitán Chamorro reduce la marcha del aparato sobre la pista y abre el techo de la cabina. Un aire fresco me da en el rostro. Mientras me deshago de la mascarilla de oxígeno busco con la mirada el F-88F del coronel, que ha aterrizado tras nosotros.

UNA BORRACHERA SIN ALCOHOL

No creía yo que fuese a vérmelas con hipoxia y, sin embargo, sufrí sus efectos. Un escape de oxígeno en mi mascarilla fue la causa de que, ya durante el vuelo, contestase con monosílabos cada vez más embrollados a las explicaciones del capitán Chamorro, de que cayese en una abólica indiferencia durante el resto de la mañana que pasó en la base y de que, al llegar a mi casa, durmiese durante veinticuatro horas seguidas. El coronel, que me invitó a una copa de vino para festejar mi bautismo del aire, apenas se dió cuenta de mi estado, ya que como tampoco podía oír nada por causa de mi anterior dolor de tímpanos, disimulaba la borrachera hipóxica con



El capitán Cabello, condecorado con la Cruz del Mérito Aeronáutico por su reciente hazaña

la sordera. Es bastante lógico que el que no oye no pueda seguir una conversación normal y preferiera callar. Fué en tierra donde me enteré que un ligero constipado, al que no di importancia, era el que había facilitado el dolor de oídos al perder, en tres minutos y medio, 5.000 metros de altura. También entonces un piloto me felicitó por no haberme mareado y me dijo que él se mareó las tres primeras veces que voló en un T-33, aunque no me lo había advertido antes para evitar desanimarme. A mediodía tomé el autobús de oficiales, hacia Valencia. Pero antes de despedirme del ala de caza número

1 visito el esagrario de la base: un salón donde se guardan los trofeos de la Escuadrilla Azul de García Morato y las fotografías de muchos de sus componentes, caídos ante el enemigo. El ala de caza número 1, que se ha hecho cargo de estas gloriosas reliquias y de las tradiciones de la escuela de García Morato, va demostrando, día a día, que en efecto, se encuentra a la altura del honor recibido y de que sus pilotos pueden ser continuadores de aquellos otros que llevó a la victoria al conde del Jarama. Uno de aquellos pilotos es, precisamente, el coronel jefe de la unidad, don Javier Murcia Rubio.

AUTOCRITICA

Hoy, estreno de «No puedo vivir sin ti», de Alvaro de Laiglesia

Hoy, viernes, a las once de la noche, se estrena en el teatro Goya la comedia «No puedo vivir sin ti». Y su autor dice:

El amor, esa maravillosa y pasajera insensatez que todos hemos padecido algunas veces, hace perder el sentido de la realidad. Los enamorados viven en un mundo fantástico, donde se emplea un lenguaje sorprendente: «cariño», «vida mía», «tesorín...». Junto a estos curiosos adjetivos, tan graciosamente calificativos, se usan también frases muy sonoras, de contenido desorbitado, para producir un efecto de emoción apasionada. Y una de esas frases, la más tópica y típica del idioma amoroso, es ésta: «No puedo vivir sin ti».

Pero, ¿nos hemos parado a meditar lo que ocurriría si esta emocionante afirmación fuese cierta? Yo, sí. Y el resultado ha sido la comedia que estreno esta noche. En ella, uno de los personajes dice: «No puedo vivir sin ti». Pero no a la ligera, como en la mayoría de los casos, sino con todas sus consecuencias. Y de esta declaración se derivan unas situaciones que hubiesen resultado francamente dramáticas en una pluma más seria que la mía. Porque yo, como sabe todo el mundo, sólo deseo que ustedes lo pasen bien. Lo cual no es poco en unos tiempos en que se arman unas trifulcas espantosas por un quitame allá ese Lumumba.

«No puedo vivir sin ti» es una comedia de amor y de humor, en la cual he procurado mezclar estos ingredientes con unas cucharaditas de humanidad. Creo que tanto el argumento como los personajes son humanos, pues este mismo problema sentimental puede presentarse a cualquier ser en cualquier momento.

La Empresa Farrás, que inicia con «No puedo vivir sin ti» su primera temporada en el teatro Goya, ha puesto a mi disposición un excepcional cuadro de intérpretes:

Juanjo Menéndez, ese actor tan

simpático, tan grande y tan alto, que con su gracia fabulosa se ha metido de tal forma en su papel, que ha transformado el papel en carne y hueso. Carlos Muñoz acierta de tal modo en su interpretación de un médico, que dan ganas de pedirle hora para ir a consultarle. Carmen Forcel, la excelente actriz, encarna una tía pesadísima, pero deliciosa. Y tres jóvenes actrices, en las que no se sabe qué admirar más, si su belleza o su talento: Elena María Tejero, Violeta Moreda y Celis Foster.

Todos ellos bajo la estupenda dirección de Juan Vazary, que ha montado la comedia con su pericia habitual, se han ganado ya el primer aplauso: el mío. Y deseo con todo corazón que esta noche se ganen también el de ustedes. Porque se lo merecen, palabra.

Alvaro de LAIGLESIA

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Se anuncia concurso público para la prestación, con vehículos alquilados, del servicio regular de viajeros por carretera BARCELONA-PERPIGNAN-TOULOUSE, admitiéndose proposiciones en sobre cerrado y lacrado hasta las trece horas del día 14 de octubre de 1960 en las oficinas de Coordinación y Transportes por Carretera, sitas en Madrid, San Cosme y San Damián, 1, bajo, ajustadas al pliego de bases que se facilitará en dichas oficinas.

La apertura de sobres tendrá lugar, ante notario, a las dieciocho horas del referido día 14 de octubre de 1960.—La Dirección.



BOLSAS NACIONALES

MADRID: Discrección - BARCELONA: Flojedad - BILBAO: Pesadez

MADRID

La sesión de hoy, última de la semana, ha sido más desfavorable que la precedente. El papel flotante en los corrillos ha afectado a mayor número de valores, aunque, en general, los retrocesos fueron discretos, oscilando entre uno y dos enteros. Las excepciones más salientes correspondieron a Española de Petróleos—que hizo numerosos cambios—, El Águila y Rif.

SITUACIÓN AL CIERRE. — Predominio de la oferta sobre su contrapartida, con algún dinero para Española de Petróleos.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various public funds and corporations like Instituto Colonial, Reconstr. Nacional, etc.

ACCIONES

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various banks and electric companies like Crédito Industrial, España, Exterior, etc.

MINERAS

Table with columns: Del día, Diferen. Lists mining companies like Minas del Rif, Felguera, Los Guindos, etc.

MONOPOLIOS

Table with columns: Del día, Diferen. Lists monopoly companies like Campsa, Tabacalera, etc.

NAVEGACIÓN

Table with columns: Del día, Diferen. Lists shipping companies like C. Naval, Trasatlántica, Trasmediterránea, etc.

QUÍMICAS

Table with columns: Del día, Diferen. Lists chemical companies like I. Aragonesas, Explosivos, Hidro-Nitro, etc.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various industrial and textile companies like Química nOrte, Siderometalúrgicas, Telefonía y Radio, etc.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron Langreo, 175; Iberduero 6 por 100, 275; C. y Contratas, 244; C. Internacional, 147; s/div.; Alcázar, 80; I. Electrica, 220; Insa, 105; Isleña Marítima, 113; Iberica Nitrogeno, 104; Química Canarias, 232; Babcock, 327; Nueva Montaña, 150; Auto-Estaciones B, 70; C. Español Río Plata, 630.

ACCIONES NUEVAS. — Española, 248,50; Idem nov., 241; Moncabril, 91; Urbis, 85. SIN COTIZACIÓN OFICIAL. — Hidro-Galicia, 281; Leonesas nuevas, 137; R. Zaragoza nuevas, 129; Iberduero 6,5 por 100, 264; Celsa nuevas, 95; M. M. Madrileñas nuevas, 36; Fortland del Ebro, 53; Nicas 131; Celulosa Almeriense, 47,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN.—Enchar de los Reyes, 49.

BARCELONA

Prosiguió la flojedad en el corro de acciones destacando los retrocesos de quince enteros en Ponferrada, ocho en Petróleos y cinco en Explosivos. La falta de órdenes y el retraimiento del dinero motivaron la languidez de la sesión, en la que únicamente Campsa cerró con cinco enteros sobre su cambio precedente.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various companies like Motor Ibérica, Asiland, Sanson, Seat, etc.

BILBAO

En la sesión de Bolsa de cierre de semana han vuelto a producirse las suaves regresiones de otras muchas, ante la escasa actividad del mercado. Destacaron los descensos de cinco enteros en Bancobaos y Bancayas y ocho en Papeleras. Al cierre la sesión seguía en el mismo tono de pesadez y poco negocio.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists various banks and companies like Banco de Bilbao, R. Zaragoza, Española, etc.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER. — La Bolsa ha estado más baja, reitejando las realizaciones de beneficios y otras ventas, realizadas con el fin de obtener metalico con que pagar los impuestos. Tambien influyo la tendencia a la baja de Wall Street.

Table with columns: Del día, Precete. Lists various companies like A. E. G., Bad. Anilin, Bayer-Motoren, etc.

PARIS

CIERRE DE AYER.—La Bolsa ha estado indecisa, reitejando las pocas haugueñas noticias procedentes del exterior. Los grupos nacionales se recuperaron ya mediada la sesión, haciendo habido algunos títulos que destacaron por su firmeza, como fueron Celteq, Textil, Rintemps, Kaufmann, Quilmes, T. S. F., Omnium des Petróleos y algunos bonos del Estado. Mayoría de avances en los demás grupos franceses, sin embargo los extranjeros estuvieron flojos por la influencia de Wall Street. Tambien caieron terreno los valores holandeses, tomados en dólares, alemanes y congolesos, aunque el papel de Montecatini y otras acciones italianas se afirmaron nuevamente. Los otros estuvieron irregulares, en un ambiente de calma operatoria.

Table with columns: Del día, Precete. Lists various companies like Banco de Paris, Suez, capital nuevo, Cie. Gen. Electric, etc.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Wall Street cerró sostenido, mostrando algunos cambios de fracciones. Esta mañana la apertura se ha desarrollado con tendencia ligera a la baja. Posteriormente, la tendencia fué a mejorar y las pérdidas quedaron en casi todos los casos anudadas. Durante la tarde se intensificó el interés de venta en el mercado. Hacia el final de la jornada, las pérdidas predominaban ligeramente sobre las ganancias.

Table with columns: Del día, Precete. Lists various companies like Allied Chemical, Aluminum Ltd., American Canadian, etc.

MERCADO INTERNACIONAL DE PRODUCTOS

Table with columns: Nueva York, Bradford, merino, 64 chelines. Super B, 97. LANA, CUEROS. Lists various product prices.

Dólares

Table with columns: Del día, Precete. Lists various companies like General Electric, General Motors, Goodyear Tyre, etc.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.— La Bolsa de Londres ha reanudado esta mañana su actividad con tono encalmado, sin que se haya definido una tendencia fija. Ciertos valores industriales han acusado el reflejo de los dividendos favorables. Los valores en dólares han estado sostenidos, mientras que los auríferos acusaron una ligerísima tendencia a la debilidad. Lo mismo se produjo en cobres, mientras que los petróleos estuvieron encalmados y firmes. Los bonos del Tesoro, lentos en las operaciones.

Chelines

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Lists various companies like Canadian Pacific, Internat. Nickel, British Petroleum, etc.

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.— Persiste el tono de firmeza, aunque se registran algunos recortes en varias cotizaciones debido a las realizaciones de beneficios.

Table with columns: Ap. hoy, Precete. Lists various companies like Bastogi, Finsider, La Centrale, etc.

BUJIAS CHAMPION! RECIENTE IMPORTADAS de U.S.A. TODOS LOS TIPOS. MODELOS ESPECIALES PARA MOTOS Y SCOTERS. Recambios "Ena". ARGENSOLA, 15 TELÉF. 24-70-98 MADRID-4

¡PISOS OCASION! 3, 4 y 5 amplias habitaciones, con armarios; amplitos y completos servicios, hermosas terrazas, soleadísimas; calefacción central, ascensor, Metro, tranvías y autobuses a la puerta. De 260.000 a 370.000, menos hipoteca. 100.000 entrada. Resto, facilidades. Metro Vallecas, frente a Imeca. MESEJOS, 11. Tel. 32-18-93

SANCHEZ-ARJONA VISITA EN LA CORUÑA LOS POLIGONOS DONDE SE CONSTRUIRAN 12.000 VIVIENDAS

El ministro de Agricultura preside en Utiel los actos de la coronación de la Virgen del Remedio

Sanz Orrio hace entrega de embarcaciones a motor a doce familias de pescadores

LA CORUÑA.—El ministro de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona, hizo ayer un recorrido por la zona de Ponte da Pedra y Palavea, donde van a ser construidos dos polígonos de viviendas; el primero de ellos, en Ponte da Pedra, de 112 hectáreas, y el segundo, en Palavea, de 17. En ambos polígonos se levantarán en total 12.000 viviendas.

El importe de la urbanización del terreno supone 250 millones de pesetas, y el valor de los mismos y la edificación, 1.200 millones. También van a ser construidos polígonos en Pontevedra, Vigo, El Ferrol del Caudillo, Lugo y Orense y están construyéndose actualmente viviendas en el polígono de Vite, en Santiago. En total se construirán en Galicia 35.000 viviendas, de ellas, como se dice, 12.000 en La Coruña. Las que se construirán en esta capital albergarán a 60.000 personas.

Los edificios se construirán de distintos tipos, y el Ministerio urbanizará todos los terrenos de los polígonos para que en ellos pueda construir la iniciativa privada. También suplirá lo que no edifiquen los particulares.

Durante el recorrido, el ministro manifestó a los periodistas que ya había firmado la orden de su deseo de que las obras comiencen lo antes posible. Acompañaron al señor Sánchez-Arjona en su visita el subsecretario del Departamento, el director general del mismo, el alcalde de La Coruña y el delegado provincial de dicho Ministerio.

ENTREGA DE EMBARCACIONES A 12 FAMILIAS DE PESCADORES

El ministro de Trabajo ha presidido en La Coruña el acto de entrega de embarcaciones a motor, por valor de 75.000 pesetas cada una, a doce familias de pescadores.

Estas embarcaciones las concede el Instituto Social de la Marina y el Centro Regional de Protección Pesquera, a base de créditos al honor, a los trabajadores del mar.

Con el ministro presidieron el acto el secretario general del Ministerio de Trabajo, el director de Mutualidades Laborales, delegados provinciales de Trabajo y de Sindicatos y otras autoridades y representaciones.

Posteriormente el ministro, con las citadas autoridades, se trasladó a Culleredo para visitar los terrenos donde se construirá la Universidad Laboral de modalidad marítimo-pesquera, y más tarde continuó viaje hasta la Residencia para marinos y pescadores de El Mosteirón.

CANOVAS PRESIDE LA CORONACION DE LA VIRGEN DEL REMEDIO

En el parque de la Alameda, de Utiel, se ha celebrado el acto de coronación canónica de la Santísima Virgen del Remedio, Patrona de la localidad, ceremonia que ha sido apadrinada por el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y su esposa.

La comitiva procesional salió de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, y poco

después, en el parque, donde se hallaban congregadas unas diez mil personas, comenzó la santa misa de pontifical, que ofició el arzobispo de Valencia, auxiliado por el obispo de Cuenca. Asistieron también el gobernador civil accidental, presidente de la Diputación Provincial, presidente del Instituto de Estudios Políticos y otras autoridades y jerarquías provinciales y locales, así como personalidades y representaciones diversas.

Terminada la misa, el arzobispo dió lectura a la disposición pontificia de coronación de la Virgen del Remedio, y, después de pronunciar una breve plática, en unión del prelado de Cuenca, coronó a la sagrada imagen.

Doce imágenes de los pueblos que constituyen la comarca denominada "Castilla valenciana" estuvieron presentes en las ceremonias, acompañadas de una gran multitud de fieles.

El ministro y su esposa emprendieron seguidamente viaje hacia Santiago de Compostela.

AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, recibió en La Coruña, entre otras visitas, las del gobernador militar de la plaza, el general de Ingenieros de la región, alcalde de la ciudad y director del Banco Local de España.

Durante la mañana, el ministro despachó con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y con los subsecretarios de la Gobernación y de la Presidencia.

EL GENERAL LONGORIA, EN VIGO

El general Longoria, jefe de la quinta región aérea del Atlántico, visitó ayer el aeropuerto del Peinador en Vigo.

Asimismo visitó los terrenos inmediatos al aeropuerto, donde el Aéreo Club de Vigo va a construir una ciudad deportiva, que el general Longoria aceptó. Además de un lago artificial para regatas, se construirá una piscina, campos de hockey y golf, canchas de tenis, pistas de baloncesto y campo de tiro.

LOS DIRECTORES DE PRISIONES Y ENSEÑANZA MEDIA, EN SORIA

Visitó Soria el director general de Prisiones, don José María Herreros. Acompañado por el gobernador civil visitó las instalaciones de la nueva Prisión Provincial, cuyas obras se hallan casi finalizadas. La nueva prisión se levanta en la parte norte de Soria, en el lugar conocido por Camino de las Casas, en la carretera de Logroño.

También ha visitado esta capital el director general de Enseñanza Media, don Lorenzo Vilas. Recorrió detenidamente las instalaciones del nuevo Instituto de Enseñanza Media.

EL DIRECTOR GENERAL DE PUERTOS, EN GRAN CANARIA

Procedente de Tenerife llegó a

Las Palmas de Gran Canaria el director general de Puertos y Señales Marítimas, don Gabriel Roca, que inspeccionó las instalaciones portuarias de Las Palmas.

En este puerto son esperados tres buques griegos de guerra, adquiridos recientemente por aquel país en Estados Unidos, y que se dirigen a El Pireo. (Resumen de Cifra y Mencheta.)

Y POR FIN LLEGO LA PRESENTACION DE...

MARISOL

EN

UN RAYO DE LUZ

HOY, ONCE NOCHE, ESTRENO



LOCALIDADES A LA VENTA, PARA HOY Y DIAS SUCESIVOS, EN TAQUILLAS

Respirar a pleno pulmón aire puro...
...ES FUNDAMENTAL PARA LA SALUD DE LOS NIÑOS



EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION SUS HIJOS CRECERAN FUERTES, ENVUELTOS POR LA ATMOSFERA MAS SANA DE MADRID LO MISMO EN LOS MOMENTOS DE ESTUDIO QUE EN LOS DE JUEGO O REPOSO

PISOS TODO CONFORT - Gran variedad en número de habitaciones, superficies y distribuciones.

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **36.000** PÉSETAS.
MENSUALIDAD: DESDE **660** PTAS. DURANTE **10** AÑOS

- MAGNIFICA INVERSION: 12% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO.-AUTOBUSES modernísimos, desde CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- LOCALES COMERCIALES EN VENTA desde **21.000** pts. de desembolso inicial.-CINES, GARAJES, etc.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 3 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

información y correspondencia



Visite el BARRIO de la CONCEPCION Y SU AMPLIACION
PROPIETARIO: JOSE BANUS

MUTUALIDAD LABORAL DE AHORRO y PREVISION VIVIENDAS

Para conocimiento general de nuestros mutualistas se participa que en fecha breve se procederá a la adjudicación de 17 viviendas entre aquellos que acrediten mayor necesidad. Informes y recogida de impresos de solicitud, en nuestras oficinas General Mola, 71 (de 16 a 21 horas), antes del próximo día 25.

Mutualidad Laboral de la Construcción PETICION DE VIVIENDAS

Se pone en conocimiento de todos nuestros mutualistas y pensionistas de Madrid que pueden solicitar vivienda en el domicilio de esta Mutualidad, calle de Alonso Heredia, número 2, hasta el día 25 de los corrientes, para su adjudicación, previa selección correspondiente.

Madrid, viernes 9 de septiembre de 1960



Torres Bermejas

RESTAURANTE. PARRILLA FLAMENCA
Mesonero Romanos, 15. Tel. 212991

PRESENTA
en su gran espectáculo español a

MARIO MAYA
TRINI ESPAÑA • MARUJA BAENA
GRAN CUADRO FLAMENCO
CON LA COLABORACION ESPECIAL DE
LOS PELAOS

MAÑANA, PRESENTACION DE

El marqués de Porrinas de Badajoz

y

El mago de la guitarra
NIÑO RICARDO

Cine

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

El famoso escritor Clifford Odets escribirá para la 20th Century-Fox un guión con el título «Wild in the Country», a producir por Jerry Wald, y de protagonistas se rumorean los nombres de Simone Signoret y Elvis Presley.

Próximamente, ¡ACONTECIMIENTO!



VIDA SIN RISAS

EASTMANCOLOR

Argumento, guión y diálogos de JESUS VASALLO FRANCISCO ABAD, FEDERICO MUELAS y RAFAEL J. SALVA
Adaptación de la obra «EL ULTIMO CONCIERTO», de Vallejo y Abad.
PRODUCCION POR CARABELA FILMS S. A.

MARISA PRADO • FERNANDO REY • KATIA LORITZ • ARTURO FERNANDEZ • JOSE ISBERT • CONCHITA VELASCO

con la colaboración de **LEBLANC**
y la presentación del niño **JUAN A. ALVAREZ PAREJO**

DIRECTOR: **RAFAEL J. SALVA**

UN FILM PLENO DE HUMANIDAD QUE
DESCUBRE LA BONDAD DE LAS ALMAS

¡MUY PRONTO... ALGO SENSACIONAL!

BOB HOPE RHONDA FLEMING

TOLERADA MENORES

ALIAS

JESSE JAMES

WENDELL COREY

COLOR POR DE LUXE

ARGUMENTO DE WILLIAM BOWERS
Y DANIEL D. BEAUCHAMP

DIRECTOR: NORMAN Z. MC. LEOD

UNA PELICULA EN LA QUE HAY QUE ENSEÑAR LOS DIENTES... ¡YA LO VERA!

Rhonda Fleming condena el vestido saco

Durante los últimos tiempos, Rhonda Fleming ha tomado una enérgica posición frente a los caprichosos vestidos femeninos. Rhonda, que es una de las estrellas que mejor visten en Hollywood, está siendo aclamada por la campaña que ha emprendido ella sola contra los "exóticos modelos saco e imperio", impuestos a las mujeres el pasado año. La actriz admite que ha padecido como cualquier otra mujer oja la moda saco y la moda imperio, y espera con verdadera ansiedad el momento en que la moda vuelva a ser algo permanentemente atractivo. Como ejemplo en su manera de pensar, Rhonda cita un conjunto de seis modelos diseñados para ella por Edit Head, famo-

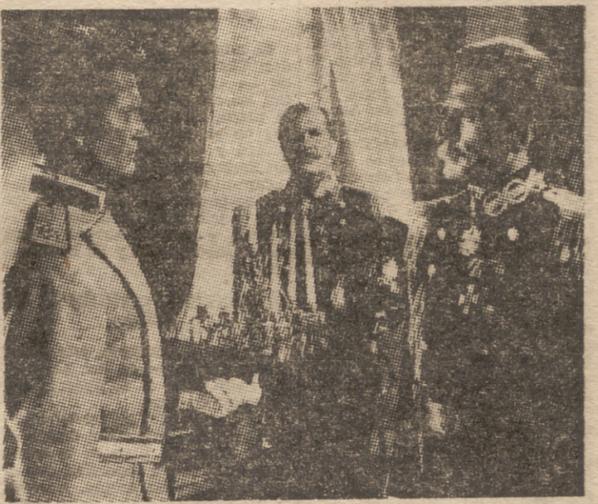


sa autoridad en la materia de vestuario, que luce en la producción en color por De Luxe para United Artist "Alias Jesse James", graciosísima parodia del Oeste americano, en la que comparte los honores estelares con Bob Hope y Wendell Corey, dirigidos por el veterano Norman Z. McLeod. "Estos vestidos—dice—son razonablemente normales y atractivos, y nada denota en ellos que hayan servido para representar farsa."

Cepicsa presentará muy pronto esta hilarante producción, que estamos seguros ha de permanecer largo tiempo en cartel.

Don Casimiro Bori, rumbo a Nueva York

El consejero delegado de C. B. Films, don Casimiro Bori, ha salido en avión con dirección a Nueva York, donde ya se encuentra el delegado de United Artists en nuestra Patria, Mr. George Ornstein. Ambas personalidades se reunirán con los altos cargos directivos de United Artists Corporation con el fin de cambiar impresiones sobre el actual momento cinematográfico, apreciar sobre el terreno las realizaciones que la gran compañía norteamericana, representada por C. B. Films en España, tiene en curso de ejecución y visionar las últimas películas llevadas a cabo por los productores de U. A. para seleccionar para las pantallas españolas las mejores de entre ellas con destino a la composición de las próximas listas de material de las referidas compañías.



ESPECTACULAR PELICULA "Los cosacos" es un film que llega a nuestras pantallas con la aureola de las grandes superproducciones y que levantará a todos los públicos con una fuerte sacudida emocional. Espectacular, con esa espectacularidad que maravilla y pasma, como todas aquellas obras realizadas bajo el signo del cine americano. Realizada en totalscope y technicolor y dirigida por Torjanski, "Los cosacos" será estrenada hoy, viernes, en los cines Carlos III y Roxy, sala "A", llevando en su reparto los nombres de John Barrymore (hijo), Edmund Purdom y Georgia Moll. Existe gran expectación ante este sensacional estreno, ya que "Los cosacos" llega a nuestras pantallas avalada por el gran éxito obtenido en el extranjero.

Vuelve «MISTER UNIVERSO»

Desde el estreno de la película "Hércules", que presentó Delta Films, todo el público español quedó asombrado por el actor que interpretó al héroe protagonista. Este actor es Steve Reeves, llamado "Mister Universo" por su ganancia física y por su gran fortaleza, que ha vuelto a interpretar a Hércules en la continuación de la película precedente. La nueva superproducción, también realizada en Eastmancolor y Dyaliscope, se titula "Hércules y la reina de Lidia", y en ella Steve Reeves hace nuevos alardes de fuerza, sirviendo al mismo personaje que, sin duda alguna, está en esta segunda parte mejor trazado aún, y siguiendo una línea de máxima expresividad. Pero lo que más llama la atención del héroe central de esta gran película es que constantemente sus hazañas despiertan la emoción. Según avanza la proyección de "Hércules y la reina de Lidia", vemos a "Mister Universo" en escenas más sobrecogedoras que las anteriores. Difícilmente podría determinarse la secuencia de más intensidad, porque en todos los momentos de su trama esta película se mantiene en un ritmo vivo; un ritmo justamente adaptado a la trascendencia de los hechos que vemos desarrollarse en la pantalla.

Las bellísimas actrices Sylvia Koscina y Silvia López acompañan a Steve Reeves en la interpretación de "Hércules y la reina



Steve Reeves, el que un día fue proclamado «Mister Universo», es el protagonista de «Hércules y la reina de Lidia».

PASADO MAÑANA
ES FIESTA //



El secreto de los sueños

BARBILAMPINO. — Su sueño revela que soporta mal el ambiente íntimo que le rodea. Su posición frente a una persona con la que convive es, para usted, insostenible, y, sin embargo, no es capaz de tomar una decisión definitiva para librarse de esta constante pesadilla. Por eso, cuando su voluntad no coarta sus reacciones, se muestra tan brutalmente sincero ante el problema que más pesa, actualmente, sobre su existencia. En el fondo de su conciencia dormida crece vigoroso un impulso renovador que, tarde o temprano, le llevará a romper con una realidad bien funesta para su equilibrio psíquico.

ANTEO. — Le obsesiona una idea de tipo pesimista. Bien puede ser la causa una crisis de orden religioso que le ha sumido en una especie de vacío espiritual que le ha dejado sin recursos morales para luchar contra una tendencia nativa al miedo, la melancolía y la angustia inconsciente. Su estado de salud también puede influir en este comportamiento íntimo. Busca el consejo inteligente de personas que le inspiren confianza y aléjese, temporalmente, del círculo de problemas cotidianos, será para usted el único remedio a esas pesadillas que le atormentan aun después de estar perfectamente despierto.

LOCURA DE AMOR. — Es un ser impresionable y, al mismo tiempo, reservado. Por tanto, no es extraño que continúe rumiando sobre todo aquello que le produce impacto interno, aun mucho después de haber cesado tal causa. Si trata de comentar con los que le rodean sus impresiones, sus sueños serían más ligeros y esporádicos.

VIRTUDES. Madrid.—Su existencia está exclusivamente centrada en sus deberes y conflictos domésticos y familiares, constituyendo un círculo cerrado para to-

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

BIENOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊙	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	Z	⊙
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	Z	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	=	⊙
VIRGO 22 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊙	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊗	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	=	⊙
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Pueden proponerle una operación financiera tentadora u ofrecerle algo que despierte su codicia. Sea prudente y no se fie de las noticias o experiencias que le presenten.

Gracias a que le rodearán personas optimistas y leales a usted se resentirá poco de una contrariedad inesperada y de amplias consecuencias en su futuro sentimental. Cita.

Sus relaciones familiares no serán muy fáciles en esta jornada y habrá de hacer gala de toda su agilidad mental para esquivar los conflictos que asomarán a cada momento.

No deje pasar una ocasión de realizar una ambición íntima. Sea decidido y obedezca a su intuición en aquellas cuestiones que le afecten directamente. Cuidado con su dinero.

La jornada será pródiga en noticias optimistas, que le llegarán indirectamente y que, no obstante, no deben empujarle por caminos imaginados por su fantasía. Armonía familiar.

Sus amigos le serán muy útiles, pero habrá de soportar más de una impertinencia si quiere contar con su ayuda o colaboración en un asunto determinado. Prudencia en su hogar.

La jornada, que se iniciará bien contrariante para sus deseos, terminará por un acontecimiento muy grato o interesante. Le quedará un profundo recuerdo de este fin de semana.

Procure aclarar toda situación confusa en su medio de trabajo, ya que pueden ser muy arbitrarias las interpretaciones que den personas interesantes a sus actitudes y palabras.

La jornada de descanso le proporcionará ocasión de entablar amistad con alguien que le inspirará felices decisiones o estará junto a usted en una situación difícil o delicada.

La mañana será un poco desalentadora por sus resultados en el campo utilitario, pero la segunda parte de la jornada le hará olvidar los malos ratos por sus compensaciones sentimentales.

Busque en las distracciones intrascendentes el apartar su pensamiento de cosas que le preocupan y no está en sus manos el poder resolverlas con la celeridad deseada.

Lo que no sea muy urgente déjelo para la otra semana y trate de aprovechar al máximo el descanso semanal, ya que su organismo necesita un poco de atención para recuperarse.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán muy observadores y reflexivos, con una curiosidad insaciable por conocer la causa de cuanto les rodea, tanto en el orden moral como en el cultural y material. Sus preguntas dejarán verdaderamente asombrados a sus educadores, tanto por su sagacidad como por lo inesperado de sus inquisiciones. No sólo en este aspecto darán muestras de su precocidad e inteligencia despierta, sino también en la rapidez con que aprenderán cuanto les enseñen y la claridad con que evolucionarán las ideas en su cerebro. Serán inventores natos y no pocos podrán aportar, con su labor en el campo de la investigación, descubrimientos de importancia capital para la civilización y el remedio de los grandes males de la Humanidad. La medicina será un campo abierto a sus cupididades. Sus sentimientos tenderán a generalizar sus emociones sin fijarlas en un ser determinado y más bien desde un punto de vista idealizado. Tendrán delicada la vista y pueden sufrir trastornos en la palabra. El número 12 les dará suerte.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ⊗ MALO
- + PESIMO

da: sus lógicas reacciones y ambiciones emotivas. Sumida en una rutina diaria en torno al mismo tema, intimamente añora un poco de escape, un horizonte nuevo y distinto al que constituye su único campo de vivencias. Su sensibilidad parece atrofiarse poco a poco, y estos sueños son como un grito de alarma de su inconsciente ante esta pérdida lamentable de su bagaje espiritual. Su vida es demasiado materialista, demasiado exenta de fanta-

senectud. Este estado de cosas crea, necesariamente, un desequilibrio, tanto físico como moral, considerable. Atraviesa un período crítico en el que sólo su fuerza de voluntad y su inteligencia podrán ayudarle. No se alarme porque sus sueños tengan ese desconcertante tono erótico, ya que no es la inteligencia la que envejece, sino el cuerpo, con todos sus instintos naturales.

MAFARU

La astrología en la práctica

- ◆ Cuando Neptuno está mal aspectado, sobre todo si es con Mercurio, es prudente no dejarse arrastrar en empresas que puedan comprometer la reputación personal o los bienes familiares. La intuición, en estas circunstancias, suele fallar por completo.
- ◆ Se ha notado que Plutón está siempre en mal aspecto con Marte y Urano cuando se producen una serie de accidentes o catástrofes en la región que sufre directamente esta influencia astral.
- ◆ El nativo de Piscis no se alaba a sí mismo jamás, y quienes lanzan a los cuatro vientos sus éxitos o méritos suelen serles profundamente antipáticos.
- ◆ Neptuno, en la casa solar VI, anuncia, generalmente, la pérdida de un animal favorito, casi siempre por robo.
- ◆ Un nativo de Aries (hombre o mujer) detesta el negro y lleva muy raramente colores sombríos en sus prendas de vestir.
- ◆ Si una persona tiene a Neptuno bien aspectado en su tema natal, será un embustero perfecto. Pocos podrán descubrir la mentira en sus palabras, tan aparentemente sinceras y veraces.
- ◆ Los niños de Tauro toman rápidamente las costumbres que sus padres o educadores les inculquen.
- ◆ El capricorniano admite difícilmente sus derrotas.
- ◆ Los nativos de Libra que tengan a Saturno en su ascendente tienen, generalmente, los cabellos castaños.
- ◆ Los capricornianos que tengan a Saturno en la casa solar I son buenos andarines y seguros alpinistas, pero tendrán un paso sin gracia y lento.
- ◆ Los cancerianos son, en su mayoría, muy ingeniosos en mecánica, ya se trate de teoría o de práctica.
- ◆ Los leonianos y los geminianos son excelentes charlatanes, sobre todo cuando participan en reuniones gastronómicas.
- ◆ En general, los nativos que tengan a Libra en su ascendente no son muy dueños de su destino. En gran parte está dictado por el comportamiento o voluntad de otra persona.



CARLOS III y ROXY SALA «A» (Refrigerado)

HOY, VIERNES, ESTRENO

¡POR VEZ PRIMERA LA PANTALLA GIGANTE QUEDA EMPEQUEÑECIDA POR LA MAGNITUD DE LA GESTA QUE EN ELLA SE REVIVE!

UN ESPECTACULO DE MASAS, CON EL COLOSALISMO DEL CINE AMERICANO Y EL VIGOROSO DRAMATISMO DE LA LITERATURA CLASICA RUSA



¡Cayeron los mejores..., pero su sangre hizo florecer la nueva razón de la paz!

PARA MAYORES

BACHILLERATO
ELEMENTAL Y SUPERIOR (Letras y Ciencias)¹

1.º, 150 pesetas; 2.º, 175; 3.º, 200; 4.º y reválida elemental, 250; 5.º, 300; 6.º y reválida superior, 350

Clases de 9 mañana a 11 de la noche

Grupos especiales para adelantar cursos

ACADEMIA SISTE. Corredera Alta, 33. Teléfono 21-74-82. Metro Tribunal, Madrid-10

ANUNCIO

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

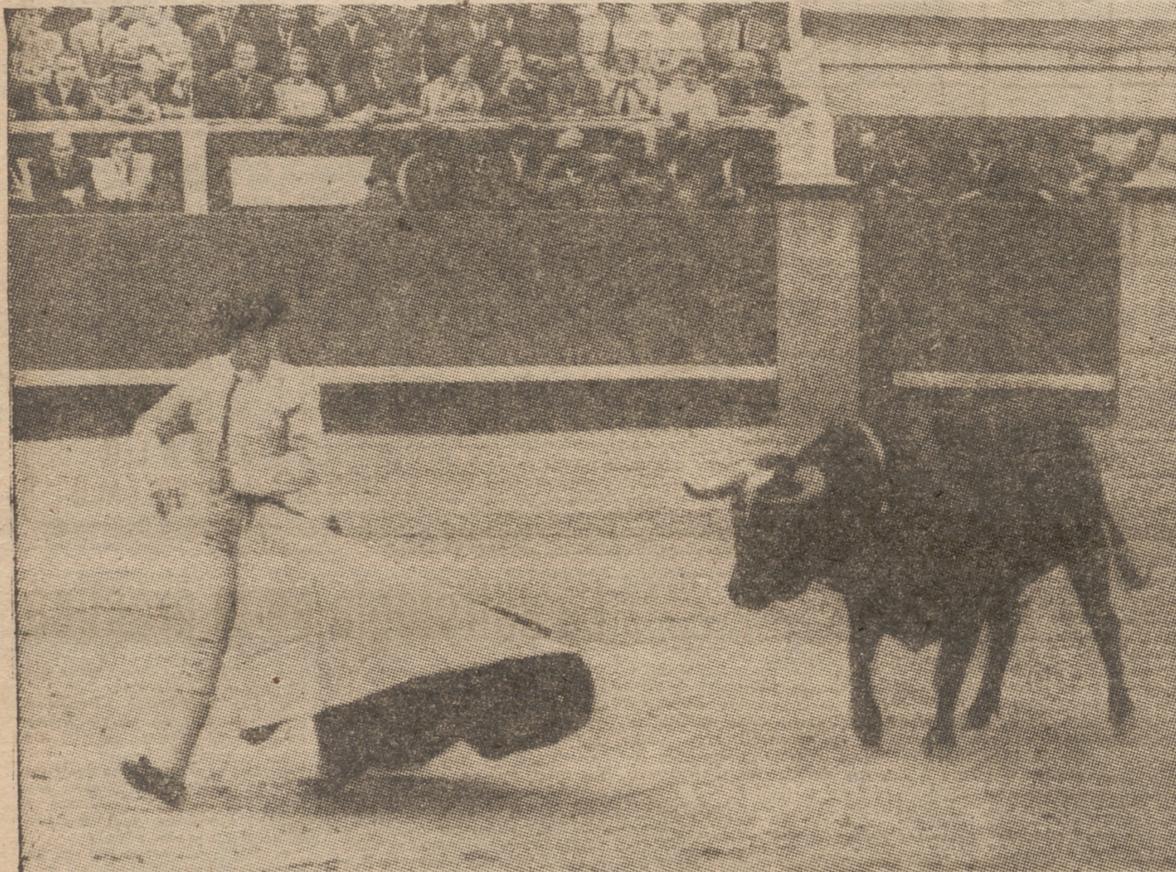
En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 26, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del Servicio Militar, tener CARNET DE CONDUCCION DE PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años de edad.



JULIO APARICIO, la joven y veterana figura madrileña, habla para PUEBLO



El arte de pasar con la muleta adquiere en Julio Aparicio visos de poderío grandioso. En la fotografía, el joven y veterano maestro de Madrid culmina con majeza una serie de muletazos.



En la plaza de las Ventas, difícil-universidad taurica para todos los toreros, pero especialmente para los madrileños, se está cuajando uno de los triunfos redondos de Julio. Aparicio, con torerismo, acaba de rematar un quite de antología.

FUE el maestro de críticos taurinos don César Jalón (Clarito) quien en ésta como en otras cuestiones de Tauro y su mundo me dió la clave. Recuerdo la frase del veterano periodista:

—Los toreros, como los pájaros perdices de reclamo, para mí empiezan a contar para la historia de la tauromaquia después que han pasado el "tercer celo". Es decir, después de que lleven tres temporadas manteniéndose en plan de figura.

Y he aquí a este Julio Aparicio—uno de los toreros actuales que más deleite proporcionan a Clarito—, que lleva diez años en la brecha. Pero diez años capitaneando temporadas, siendo eje central de las ferias más importantes, ordenando y mandando dentro del anillo, para con sus triunfos poder ordenar y mandar fuera del redondel. Porque para quien es aficionado a la fiesta nacional, y también para quien de la misma tiene sólo leves referencias, el nombre de Julio Aparicio siempre es garantía, cuando actúa el madrileño, de hallarse ante uno de los toreros fundamentales de la edad contemporánea en el arte de lidiar reses bravas.

1960: EL GRAN AÑO DE JULIO APARICIO

NI la fatiga de diez años en continua y tensa vigilia ante los pitones ni la comodidad que proporcionan los buenos dineros ganados a fuerza de torear muchos toros muy bien pudieron mellar, poner herrumbre, en los deseos de Julio Aparicio de ser la figura que las empresas siguen cotizando en alza. Este año de 1960 ha sido el gran año del madrileño. Sus triunfos incluso los pagó Julio con el precio de su sangre. Cayó herido en Barcelona, y poco después en San Se-

bastían, con cornada grave, volvió a aumentar la cuenta corriente grandiosa de parte de la propia vida extravertida. Julio Aparicio siguió y sigue arrimándose, cortando orejas, siendo siempre y en todo momento la gran figura magistral que Madrid aporta al toreo de nuestro tiempo.

—Aquí lo tenemos abriendo la feria de Murcia. Faltan tres horas para la corrida. El matador reposa solo en su habitación, agobiado por el calor del mediodía.

—Vamos a charlar, Julio.

—Vamos, aunque soy hombre de respuestas cortas. Lo contrario que como torero. En la plaza creo que soy bastante largo.

—Diez años vistiendo el terno de luces, y ahora todo el mundo asegura que Julio Aparicio está frente al toro como nunca estuvo. ¿Por qué?

—Cosa curiosa. A mí siempre me mantuvo en los ruedos la afición. Este año siento ese celo, esa afición, muy en alza. De ahí que en 1960 esté cuajando a mi gusto la temporada.

—¿A pesar de las cornadas?

—Bueno, las cornadas son consecuencias lógicas de arrimarse. A los toreros que se distancian del toro no los hieren.

del coso de San Lorenzo del Escorial. Por otro lado, posee una finca ("La Herrera") donde pasta su punta de ganado bravo, que se lidia a nombre de doña Pilar Martínez de Aparicio, madre de Julio.

—Torero, empresario y ganadero, ¿los peores ratos?

—Como torero, sin ninguna duda. En las otras dos actividades no hay que ponerse delante del toro.

—¿Cuál de los dos llegará más alto y antes?

—Creo que mi ahijado—le confirmé la alternativa a Antonio en Madrid—está en mejores condiciones que yo. Lo que tiene es muy bueno y me gana en desvelos por su divisa. ¡Pero yo no pienso quedarme atrás!

—Se acabó la temporada, ¿qué le gustaría hacer entonces a Julio Aparicio?

—Un viaje a América y torear allí.

—¿En Méjico?

—Soy partidario de la reanudación del intercambio taurino. Si se solucionara el pleito me gustaría volver a torear en Méjico, un

del coso de San Lorenzo del Escorial. Por otro lado, posee una finca ("La Herrera") donde pasta su punta de ganado bravo, que se lidia a nombre de doña Pilar Martínez de Aparicio, madre de Julio.

—Torero, empresario y ganadero, ¿los peores ratos?

—Como torero, sin ninguna duda. En las otras dos actividades no hay que ponerse delante del toro.

—¿Cuál de los dos llegará más alto y antes?

—Creo que mi ahijado—le confirmé la alternativa a Antonio en Madrid—está en mejores condiciones que yo. Lo que tiene es muy bueno y me gana en desvelos por su divisa. ¡Pero yo no pienso quedarme atrás!

—Se acabó la temporada, ¿qué le gustaría hacer entonces a Julio Aparicio?

—Un viaje a América y torear allí.

—¿En Méjico?

—Soy partidario de la reanudación del intercambio taurino. Si se solucionara el pleito me gustaría volver a torear en Méjico, un

del coso de San Lorenzo del Escorial. Por otro lado, posee una finca ("La Herrera") donde pasta su punta de ganado bravo, que se lidia a nombre de doña Pilar Martínez de Aparicio, madre de Julio.

—Torero, empresario y ganadero, ¿los peores ratos?

—Como torero, sin ninguna duda. En las otras dos actividades no hay que ponerse delante del toro.

—¿Cuál de los dos llegará más alto y antes?

—Creo que mi ahijado—le confirmé la alternativa a Antonio en Madrid—está en mejores condiciones que yo. Lo que tiene es muy bueno y me gana en desvelos por su divisa. ¡Pero yo no pienso quedarme atrás!

—Se acabó la temporada, ¿qué le gustaría hacer entonces a Julio Aparicio?

—Un viaje a América y torear allí.

—¿En Méjico?

—Soy partidario de la reanudación del intercambio taurino. Si se solucionara el pleito me gustaría volver a torear en Méjico, un

del coso de San Lorenzo del Escorial. Por otro lado, posee una finca ("La Herrera") donde pasta su punta de ganado bravo, que se lidia a nombre de doña Pilar Martínez de Aparicio, madre de Julio.

—Torero, empresario y ganadero, ¿los peores ratos?

—Como torero, sin ninguna duda. En las otras dos actividades no hay que ponerse delante del toro.

—¿Cuál de los dos llegará más alto y antes?

—Creo que mi ahijado—le confirmé la alternativa a Antonio en Madrid—está en mejores condiciones que yo. Lo que tiene es muy bueno y me gana en desvelos por su divisa. ¡Pero yo no pienso quedarme atrás!

—Se acabó la temporada, ¿qué le gustaría hacer entonces a Julio Aparicio?

—Un viaje a América y torear allí.

—¿En Méjico?

—Soy partidario de la reanudación del intercambio taurino. Si se solucionara el pleito me gustaría volver a torear en Méjico, un

—¿Cómo un torero tan capitano se siente tan labrador?

—El campo, la ganadería y sus cosas son las pasiones que, en mi vida, van inmediatamente detrás de la que siento por mi profesión de matador de toros.

—Ilusiones insatisfechas de Julio Aparicio?

—Hasta ahora, gracias a Dios, las que tuve pude satisfacerlas.

—Entre ellas estará, naturalmente, la de llegar a ganadero puntero.

—En ese terreno mi madre y yo somos sólo aspirantes a ganaderos. Ser puntero en la cría de reses bravas resulta casi imposible.

—¿Qué sangre brava cría Julio en "La Herrera"?

—Parladé pura.

—¿Exitos?

—El año pasado lidié cinco o seis novillos en El Escorial que salieron superiores.

Hay dos toreros, muy amigos y empestillados en estas cuestiones de triunfar como criadores de reses de lidia. Son Antonio Ordóñez y Julio Aparicio.

—¿Cuál de los dos llegará más alto y antes?

—Creo que mi ahijado—le confirmé la alternativa a Antonio en Madrid—está en mejores condiciones que yo. Lo que tiene es muy bueno y me gana en desvelos por su divisa. ¡Pero yo no pienso quedarme atrás!

—Se acabó la temporada, ¿qué le gustaría hacer entonces a Julio Aparicio?

—Un viaje a América y torear allí.

—¿En Méjico?

—Soy partidario de la reanudación del intercambio taurino. Si se solucionara el pleito me gustaría volver a torear en Méjico, un

sitio que a mí siempre se me dió muy bien.

UNA CAFETERIA, EL NEGOCIO QUE JULIO APARICIO ANHELA

Se habla, se discute en los corrillos taurinos la gran fortuna de Julio y su clara visión para los negocios.

—¿El negocio que no tienes y que te gustaría tener?

—Una cafetería. ¿Te has fijado lo que le gusta a la gente tomar café?

—¿La montarás este invierno?

—Ya no tengo dinero disponible para eso. El campo y la ganadería son dos vicios muy caros.

Julio Aparicio se ríe con sinceridad. El dice que no tiene dinero para montar una cafetería de gran lujo, pero lo cierto es que la idea le entusiasma y, supongo yo, que pronto la torería andante escogerá como centro de su existir ese local de rango donde los madrileños puedan satisfacer su pasión por el café, bien hecho y mejor servido, por guapas muchachas.

—¿Cuándo y cómo se cerrará el gran año de Julio Aparicio?

—En los primeros días de octubre y rebasando las treinta corridas.

Cierto que el proyecto se hará realidad en este año de triunfos para el "joven y veterano maestro de Madrid". Julio Aparicio está acabando su "décimo celo".

¡Y de qué manera! Saliendo a triunfo por tarde. Como deben hacer las figuras con derecho a la gran historia.

GONZALO CARVAJAL

(Fotos Mateo, Mora y Paco Mari.)



Julio Aparicio y Gonzalo Carvajal, en diálogo. El torero asegura: "Estoy en los ruedos porque me mantiene un celo y una afición como si estuviera empezando. No me acuerdo para nada, ante los pitones, del dinero que tengo."

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY "QUERIDO HIJO FEDERICO: HACE OCHO DIAS QUE TE HAN RESUELTO EL PROBLEMA DE LA COLOCACION..."



Es tímida aparentemente, tiene una boquita que no es boquita y parece que se prepara para guardia de la Circulación, por lo de la mano. Es francesa, pero no vive en Madrid (¡qué lástima!), y ha ganado en U. S. A. el título de "Miss Francia en América", pues vive allí con los de Arizona desde 1947. Y como premio, un mes en París (¡qué suerte!). Pero conviene hacer una salvedad: El premio lo ha ganado no solamente por sus cualidades externas, sino también por sus condiciones morales e intelectuales.

El hombre del tiempo

Todavía buen tiempo



La única duda cabe para puntos del litoral mediterráneo, sobre todo en su mitad norte. Porque el anticiclón está centrado en Europa central, y España queda en su borde sur, al que corresponden vientos del Este. Estos vientos empujan aire húmedo del Mediterráneo y lo resesan contra la costa, de modo que hay buenos ratos de abundancia de nubes. Las precipitaciones son difíciles, sin embargo, porque en niveles altos las condiciones no son favorables al espesamiento de la nubosidad. Ayer hubo algún chaparrón en Menorca, registrando Mahón un litro por metro cuadrado. Esta mañana, a primera hora, hubo alguna llovizna en el aeropuerto de Barcelona. Es difícil que pase de ahí la cosa, de alguna llovizna dispersa y aumentos en la nubosidad. Y la tendencia es a que aumenten las dificultades para que aparezca la precipitación. El riesgo más bien hay que empezar a buscarle por el Oeste, desde el Atlántico, y tampoco es inmediato. El tiempo debe seguir bajo la tónica dominante de bueno y las temperaturas, algo altas, no mucho.

♦ **MAXIMAS Y MINIMAS.** Fue ayer San Sebastián la ca-

pital más fresca, con 22 grados de temperatura máxima. Le siguieron La Coruña, Bilbao, Santander, Vitoria y Barcelona, con 23. Sevilla fue la más cálida, con 37 grados, seguida por Córdoba y Badajoz, con 36, y Cáceres, con 35. En Madrid tuvimos 31.

Entre las mínimas de la noche de hoy destaca, por abajo, Soria, con siete grados, seguida de Burgos y Vitoria, con ocho. La noche menos fresca la ha tenido Almería, con 20 grados de mínima, seguida de Cádiz y Barcelona, con 19. En Madrid hemos tenido 14. En las Baleares, 18, en las tres principales. De Canarias destacan 20 grados en Santa Cruz de Tenerife y en Las Palmas de Gran Canaria.

♦ **PREOCUPACIONES.** — Lo único que realmente, y para días sucesivos, me da que pensar en los mapas del tiempo es una iniciación de formación de borrasca entre las islas Azores y la de Madeira. Quizá ahí pudiera estar el germen de un empeoramiento para la semana entrante. Ya veremos. Por el momento, y para mañana, no creo en absoluto que pueda llegar a influenciarlos.

Mariano MEDINA

TEATRO CALDERON

Dos últimas semanas de la revista

MIS DOS MARIDOS!

CARMEN ESBRI
RAFAEL LOPEZ SOMOZA

Un lector nos envía una emotiva carta para que la hagamos llegar a su hijo a través de las páginas de PUEBLO

UN lector de PUEBLO se dirige a nosotros desde Huesca con el ruego de que publiquemos una emotiva carta que pretende llegar a leer su hijo a través del periódico. No podíamos negar este servicio público, máxime cuando se produce en los humanos términos de la carta, que, con mucho gusto y con nuestro mejor deseo de que cumpla su cometido, insertamos a continuación. Dice así:

"Querido hijo Federico: Hace ocho días que te han resuelto el problema de la colocación, gracias a Dios. Ponte en camino a la mayor brevedad. Como no sabíamos dónde estabas, se me ha ocurrido enviar la carta al periódico PUEBLO para que te llegue la noticia lo antes posible. Si llegas a leer la carta, ya puedes dar gracias a Dios y al director, don Emilio Romero, que amablemente ha correspondido a mis deseos. Te esperan impacientes.—Tu padre y hermana."

Como puede verse, la carta es de lo más emotiva, y encierra una sencillez tras la que, probablemente, se esconde una serie de dolorosas vicisitudes.

SALIO HACE TIEMPO

El padre del muchacho explica que su hijo salió hace cierto tiempo de su casa de Huesca siguiendo diferentes rutas para buscar trabajo. "Hasta la fecha no hemos tenido contestación", asegura, y es por esta razón por lo que ha ideado el ponerse en contacto con nuestro diario, en la seguridad de que no íbamos a desatender su razonable ruego. Nuestro comunicante vive en la Costanilla del Suspiro, número 9, principal, Huesca. Y es allí adonde deberán dirigirse cuantos puedan aportar algún dato sobre el particular, si es que la carta no llega a su destinatario.

UN SENCILLO PARENTESIS

Aunque es posible que el destino quiera sonreír a este joven que ha ido en busca de algo tan noble como el trabajo de cada día y haga llegar a sus manos este ejemplar del periódico, que le permitirá volver al lado de los suyos con el problema del trabajo solucionado.

Nosotros deseamos, de todo corazón, que se cumpla el objetivo y nos congratulamos de que, una vez más, las páginas de un periódico abran un sencillo parentesis, entre conflictos en el Congo y lanzamientos de satélites, para llevar la voz de un padre hasta su hijo en el lenguaje amable y sin recovecos de los hombres de buena voluntad.

Julio CAMARERO

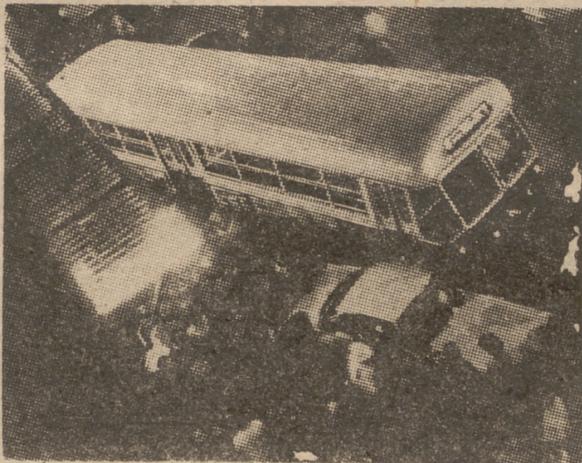
Horas y direcciones para ver el «Eco I»

Hoy, a las 6,03 de la tarde, norte de la ciudad, 61 grados NE.
8,08 de la tarde, norte de la ciudad, 58 grados SE.
10,14 de la noche, 73 grados SE.
Día 10, 12,25 de la madrugada, 9 grados SE.
3,34 de la tarde, 57 grados NE.
5,41 de la tarde, norte de la ciudad, 62 grados NE.
7,46 de la tarde, norte de la ciudad, 57 grados SE.
9,51 de la noche, 77 grados SE.

Teléfono PUEBLO:
Número 25-61-32

MILES DE PERSONAS HAN ENCONTRADO CERILLAS-BENGALA
¡SIGA BUSCANDO LA SUYA!

NO HUBO VICTIMAS



Un autobús de la E. M. T. --que marchaba averiado-- choca contra dos turismos en la Gran Vía

POCO después de las nueve de la noche de ayer, el autobús de la Empresa Municipal de Transporte matriculado de Madrid 237.431, del disco 2, cuando circulaba por la Gran Vía, a la altura del bar Chicote, por rotura de frenos, chocó contra dos automóviles aparcados en la acera de los pares e irrumpió en la acera. Por fortuna a pesar del aparatoso accidente, los cincuenta viajeros que iban en el autobús no sufrieron lesión alguna y tampoco alcanzó a los numerosos viandantes que en aquellas horas se encontraban en el bar mencionado o paseaban por la acera.

Según una versión, el autobús ascendía por la avenida de José Antonio zigzagueando. El conductor trataba de hacerse con el vehículo que iba averiado. A la altura de la casa número 14, el chófer, sin perder la serenidad, dió marcha atrás y la parte trasera del transporte chocó contra dos automóviles que había aparcados, uno con matrícula francesa y otro italiana. La violenta colisión originó que los turismos saltaran a la acera y resultaran con grandes desperfectos. También la parte trasera del autobús subió a la acera.

Con toda rapidez los numerosos testigos presenciales acudieron en auxilio de los viajeros, que, afortunadamente, salvo ataques de nervios, resultaron ilesos.

La serenidad del conductor evitó un grave accidente. El autobús se detuvo a dos metros escasos de la terraza de Chicote, que

se encontraba abarrotada de público. El propio conductor explicó que se había partido una cruceta de la transmisión, que, al caer al suelo, partió la tubería de los frenos.

Una brigada de policías de Tráfico organizó la circulación que había quedado interrumpida, y poco más tarde una grúa de la E. M. T. trasladó el autobús a los garajes de la empresa.

MAÑANA INAUGURACION II TEMPORADA



BOITE

Te Baile todas las tardes

ANDRES DE LA CUERDA, 3, frente al 46 de Blasco de Garay
Tels. 43 60 44 - 43 10 73 - 43 30 68



El crimen de una perturbada

Hunde el cráneo a su hijo con una maza de machacar esparto

Hace cuatro meses que su marido se había disparado un tiro en la cabeza

PRIEGO, 9.—En el cortijo "Agullera", de este término, Ana Sánchez García, de treinta y cuatro años, viuda, que venía dando pruebas de tener perturbadas sus facultades mentales, dió muerte a un hijo de seis años, Carlos Agullera Sánchez, al que golpeó la cabeza con una maza de machacar esparto, causándole hundimiento de la bóveda craneana. La madre puso fin a su vida colgándose de una viga. Hacia cuatro meses que el marido se había disparado un tiro en la cabeza con una escopeta, precisamente en la misma habitación donde ha ocurrido esta tragedia. (Cifra.)

vivir
para
ver

y....

Cada cosa a su tiempo



«No hay que correr dos liebres a la vez», dijo el poeta. Administrador de la Federación de Caza de Dordaña, Robert Merland lo sabe mejor que nadie. Pero la experiencia le ha hecho aprenderlo todavía mejor: «No hay que pretender coger a la vez un pájaro y un pez.» He aquí su aventura: Pescaba en un estanque cerca de Santa Maria de Casaux. Sintió al extremo de la caña que una gran pieza había picado; pero he aquí que en el mismo momento pasó por el cielo una bandada de patos salvajes. Merland cogió su fusil y disparó. Resultado: los patos vuelan todavía y el pez continúa nadando

Cerveza a discreción



La fuente pública de Luebeck (Wesfalia) ha derramado durante toda una jornada un generoso chorro de cerveza. Los buenos bebedores se apiñaban alrededor de este inesperado manantial. Es un cervicero de la localidad el que ha tenido la idea de hacer todos los años este regalo a sus conciudadanos. Una publicidad que bien vale otra.

En las mallas



Había sesenta mil personas en el estadio Lenin, de Moscú, para asistir a un partido entre el equipo del Ejército de Moscú y un equipo de Kiev. De repente, cuatro espectadores se precipitaron al terreno de juego. Armados de botellas, persiguieron al árbitro y a varios jugadores. La revista soviética «Fútbol» anuncia que estos cuatro descontentos han sido condenados a penas que van de dieciocho meses a cinco años de prisión. A dos de ellos se les ha prohibido, además, residir en Moscú. Un jugador del Ejército, cuyo juego brutal fué el origen del incidente, ha sido descalificado por dos años. Ellos han fallado la meta, pero de todos modos han entrado en las mallas.

...para ver bien gafas



PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31-MADRID