

Lavante
OLAN

AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.536
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 6
Septiembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

JHERR
¡4.000 MODELOS
DE CHRISTMAS!
FELICITACIONES - TARJETAS
LA CASA MAS SURTIDA DE ESPAÑA
Fábrica: Velázquez, 124 - MADRID

CONGO: EL PRESIDENTE SUSPENDIDO DE SUS FUNCIONES "POR ALTA TRAICION"

Había pedido la intervención de los «cascos azules»

LEOPOLDVILLE, 6. (Urgente).—El Gobierno congoleño de Lumumba ha anunciado hoy que el Presidente Joseph Kasavubu ha sido suspendido de sus funciones por haber cometido "un acto de alta traición". Después de una reunión que duró hasta las cinco de la madrugada, el Gabinete anunció en un comunicado que el Gobierno del Congo se hacía cargo de las funciones de Kasavubu hasta que el Parlamento se reúna.

En otro comunicado, el jefe del Gobierno, Patrice Lumumba, anunció que ha escrito al representante especial de las Naciones Unidas, pidiendo a éstas que "cumplimenten las resoluciones del Consejo de Seguridad". "También le ha pedido—añade el comunicado—que las Naciones Unidas continúen la misión que habían emprendido y sigan en estrecha y franca cooperación con el Gobierno central nombrado por el Parlamento." (Efe.)

- * Ayer Lumumba y Kasavubu se destituyeron mutuamente
- * Leopoldville, en poder de las fuerzas de Lumumba

LEOPOLDVILLE, 6.—El Presidente Kasavubu anunció anoche que había reemplazado a Patrice Lumumba del cargo de jefe del Gobierno congoleño.

En una alocución radiada, Kasavubu señaló que había nombrado a Joseph Ileo, presidente del Senado, sustituto de Lumumba en la jefatura del Gobierno, y que había pedido a las Naciones Unidas que se hicieran cargo del control del país.

Kasavubu dijo también que había tomado, personalmente, el mando del Ejército congoleño. El Presidente del Congo señaló que Lumumba había sido "nombrado por los belgas y que estaba lanzando al país a una lucha fratricida".

♦ **LUMUMBA CONTRAATA-CA.**—Dos horas después de haber anunciado Kasavubu, Presidente de la República del Congo, la destitución de Patrice Lumumba, el propio Lumumba entró en la emisora de radio de esta ciudad, acompañado por dos soldados, e hizo un llamamiento al pueblo para que permanezca fiel a su mando.

En su alocución, el destituido jefe del Gobierno congoleño, Patrice Lumumba, añadió que nadie, "ni aun el jefe del Estado, Kasavubu, tenía derecho a revocar un Gobierno del pueblo, elegido por el pueblo y que tiene todavía la confianza del pueblo.

He estado siempre a vuestro lado y estaré hasta que muera." Lumumba pidió al Ejército que permanezca en su puesto, y dijo: «Como ministro de Defensa, estoy dispuesto a morir como un soldado bajo la bandera.»

Media hora después, Lumumba habló de nuevo por radio y repitió que Kasavubu no era ya jefe del Estado.

♦ **O. N. U.: COMPAS DE ESPERA.**—Un portavoz de las Naciones Unidas en Leopoldville dijo que la O. N. U. hará todo lo posible para que se cumpla la demanda de Kasavubu, pero se precisa un mandato para hacerse con el Poder. Las tropas de las Naciones Unidas se encuentran en el Congo desde el 15 de julio, encargadas, por el Consejo de Seguridad, de mantener el orden, pero no para intervenir en los asuntos internos congoleños. Estas fuerzas internacionales ha establecido un cordón de seguridad en torno a la residencia del Presidente Kasavubu, que se halla a varios kilómetros de Leopoldville. La ciudad permanece en calma y se esperan próximos acontecimientos.

♦ **LEOPOLDVILLE EN PODER DE LUMUMBA.**—Leopoldville parece mantenerse esta mañana bajo el firme control de Lumumba, el cual ha ordenado a sus tropas que rodearan la emisora de radio, clave de la opinión pública congoleña, y la sede de la Policía. En las primeras horas de la mañana, el partido de Antoine Gizenga, jefe del Gobierno adjunto, ha anunciado que apoya a Lumumba. Gizenga preside el partido de solidaridad africana y cuenta con 13 escaños en el Parlamento.

El propio Lumumba se ha dirigido esta mañana, por radio, al país para denunciar como "ilegal" la declaración hecha anoche por el Presidente, en la que se hacía un llamamiento «a los trabajadores y jóvenes» para que se reunieran en torno a él.

♦ **«MR. H.»: RESERVA.**—El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, sigue de cerca, en estrecho contacto con sus informadores, la crisis del Congo para determinar si las fuerzas del organismo internacional deben o no encargarse del control del Estado para asegurar la paz interna.

Un portavoz de la oficina central de la O. N. U. dijo que la situación del Congo era tan «movible», que no podía hacerse ninguna declaración oficial por el momento. Mientras tanto, Hammarskjöld celebra consultas con sus consejeros en asuntos africanos y representantes de los países que han enviado soldados a luchar bajo la bandera de la O. N. U. al Congo.

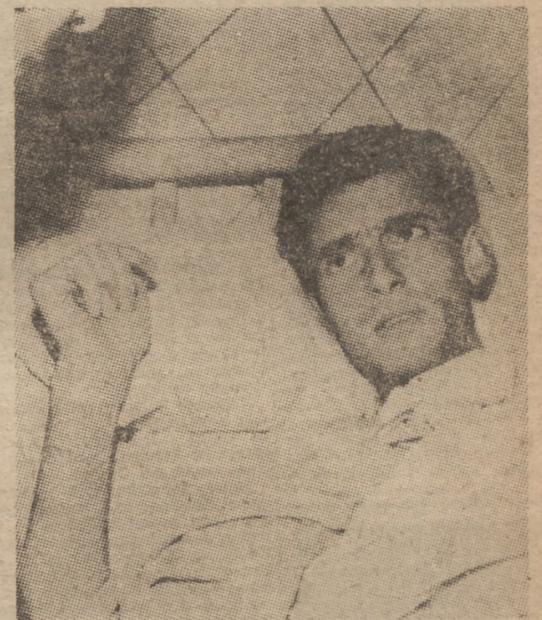
Existe la posibilidad de que convoque una sesión del Consejo de Seguridad para recibir consejo en relación a la mejor forma de actuar frente al problema planteado por Kasavubu y Lumumba.

♦ **INVASION DE KATANGA.**—Un portavoz del Ejército congoleño declaró anoche en Leopold-

UN TORO CUATRENO LE ROMPIO LA FEMORAL

CURRO GARBIS LUCHA CONTRA LA GANGRENA

Se cree inevitable que le amputen el pie



♦ Cuando Curro Garbis llegó al Hospital General le quedaba un hilo de vida. Estaba de guardia el doctor don Javier Rodríguez Alvarez. El doctor le salvó la vida. Lo que está muy difícil ahora es salvar la extremidad inferior derecha del muchacho.

♦ "El doctor Lis—explica Curro Garbis—hace esfuerzos sobrehumanos por salvarme la pierna. Leyó en una revista que en Norteamérica se ensayaba una nueva droga—la fibrinolítica—contra la gangrena. El mismo se encargó de pedir por radio el medicamento. Aquí no se encontró, pero mi madre, por medio de unos amigos, ha conseguido que unos pilotos me trajesen una dosis. Es una medicina muy cara. Cuesta dos mil trescientas pesetas cada dosis, y dice el médico que me tengo que poner por lo menos seis.

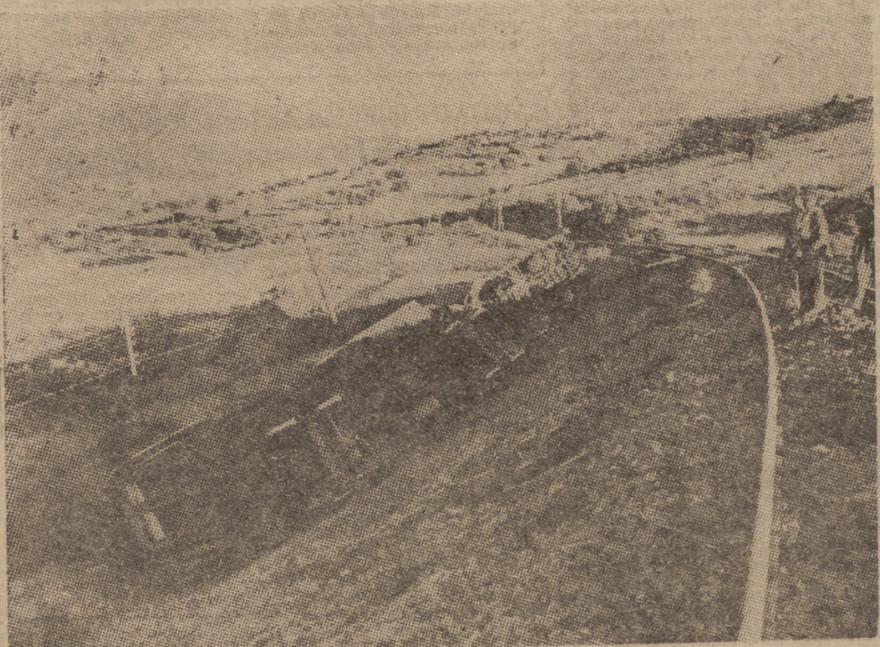
(Página 11.)

FRANCO Y SU ESPOSA EMBARCAN EN EL «AZOR»



El Caudillo, a su llegada al embarcadero del Real Club Náutico de La Coruña, acompañado de su esposa, para embarcar en el "Azor", en donde almorzaron. (Foto Europa Press.)

Expreso MADRID-BADAJOS: 85 HERIDOS



Entre Belalcázar y Las Cabras, el expreso de Madrid-Badajoz descarriló por rotura de un rail. Los últimos vagones cayeron por un terraplén y resultaron heridos 85 viajeros. En la fotografía aparecen las unidades volcadas pocas horas después del accidente. (Foto Europa-Press.) (Información, en la última página.)

[Pasa a la pág. siguiente.]

TODO

SOBRE EL PARTIDO DEL SIGLO
EL REAL MADRID
CAMPEON
del MUNDO

VEALO EN

La ACTUALIDAD Española

Cuba ha forzado el Plan Marshall para América

Ha comenzado la Conferencia de Bogotá

600 millones de dólares para Hispanoamérica

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Ayer, lunes, se celebró la sesión inaugural de la Conferencia Panamericana sobre Ayuda Económica de los Estados Unidos a Hispanoamérica. Escenario de dicha Conferencia es Bogotá, en Colombia, bajo una formidable protección del Ejército y la Policía. Está previsto que asistirán a ella todas las Repúblicas hispanoamericanas, a excepción de Santo Domingo.

El plan norteamericano de ayuda fue propuesto por el Presidente Eisenhower en julio pasado y aprobado recientemente por el Congreso. Ascende a seiscientos millones de dólares, de los cuales cien millones se destinarán a las zonas de Chile, afectadas por los terremotos y volcanes. Eisenhower lanzó la idea de este programa en el momento más agudo de la crisis en las relaciones cubano-norteamericanas. Todo el mundo admite hoy aquí que sin el estímulo de Cuba el plan de ayuda habría sido diferido indefinidamente.

Washington ha despertado al fin a las realidades económicas y sociales de Hispanoamérica, y en estos momentos se cree aquí ilusionadamente que la Conferencia de Bogotá señalará un histórico punto de partida para nuevos rumbos en la vida del hemisferio. En la mente de todos está el recuerdo de aquel espléndido éxito de recuperación que se llamó "Plan Marshall", y quizá efectivamente nos hallemos ante el principio del fin de una larga era de frustraciones, de inestabilidad y de pobreza que tan comprometida ha hecho la vida y el desarrollo de un vastísimo continente de ilimitados recursos naturales.

Según nuestras noticias, hay profundas diferencias de criterio entre norteamericanos e hispanoamericanos sobre prioridades. Los primeros piensan en un plan eminentemente social dedicado primordialmente al sector privado; los segundos patrocinan un plan también eminentemente social, pero dedicado al sector público; dos distintas filosofías entran aquí en colisión, y corresponderá al hábil secretario de Estado, Douglas Dillon, persuadir a sus colegas. Una de las objeciones opuestas al plan norteamericano es la de que éste no lleva en sí mismo la garantía de su continuación en años sucesivos. El sistema americano de apropiaciones siempre ha despertado estos recelos, ya que haciéndose esas apropiaciones sobre una base anual es muy difícil planificar a largo plazo, y no cabe duda que muchos programas de este tipo en países subdesarrollados exigen

PROFUNDAS DIVERGENCIAS ENTRE WASHINGTON Y LOS BENEFICIARIOS

- W.: Ayuda a la inversión privada
- B.: Ayuda a la inversión pública
- B.: No tiene garantías de seguridad
- W.: Eso dependerá de los resultados

esta planificación a largo plazo. A esta objeción han contestado los Estados Unidos diciendo que la garantía de la continuidad dependerá de cómo se administre el programa y de los resultados que dé en la práctica.

Aunque esto nadie lo ha dicho de una manera expresa, Washington intenta entre otras cosas poner a prueba a los países beneficiarios y a sus Gobiernos para ver hasta qué punto pueden des-

arrollar hábitos de estricta administración y de sana política fiscal, de acuerdo claro está con los criterios norteamericanos en esta materia. Hemos de decir a este respecto que en los Estados Unidos no tienen buena Prensa la capacidad administrativa de la mayoría de los Gobiernos hispanoamericanos. Como decía Figueroa recientemente a la televisión norteamericana, los hispanoamericanos siempre se preguntan

qué es lo que falla en Washington y nunca qué es lo que falla al sur de Río Grande.

Lo que Kubitschek llamó Operación Panamericana ya está en marcha. Como suelen decir los americanos en estos casos: «¡Feliz aterrizaje!»

BOICOT CUBANO. — BOGOTÁ, 6.—Por segunda vez en el plazo de diez días, una delegación cubana ha provocado una crisis en una reunión celebrada por la Organización de Estados Americanos. Una sesión de los ministros de Economía iniciada ayer en esta ciudad ha sido boicoteada por los representantes cubanos. El subsecretario de Estado norteamericano, Douglas Dillon, pronunciará hoy un discurso ante los ministros y, según se espera, fijará las directrices del plan de su país para ayudar económicamente a los países hispanoamericanos por un valor total de 500 millones de dólares. (Efe.)

CONGO: EL PRESIDENTE SUSPENDIDO

(Viene de la pág. anterior.)

ville que ha sido fijado el día para la invasión y ocupación de la provincia de Katanga.

Observadores en Leopoldville manifiestan también que Lumumba tenía el proyecto de atacar Katanga a través de Kamina, la antigua base militar belga en la provincia que tiene dos amplias carreteras.

Las tropas congoleñas están siendo enviadas a Bakwanga, en el sur de la provincia de Kasai, en aviones rusos, para reforzar a las fuerzas pro Lumumba que rifien dura batalla con los partidarios de Albert Kalonji, el cual ha proclamado un "Estado diamante" en Kasai.

Se plantea a las Naciones Unidas un serio problema si el Presidente de Katanga, Moïse Tshombe, solicita que sus tropas permanezcan en Kamina y coloquen obstáculos en las carreteras.

♦ **TSHOMBE: LLAMAMIENTO A LAS TRIBUS.**—El jefe del Gobierno de Katanga, Moïse Tshombe, ha anunciado que ha pedido al pueblo del Congo que le ayude a derribar a Patricio Lumumba antes de que sea demasiado tarde.

Tshombe dijo, en el curso de una conferencia de Prensa, que su mensaje iba dirigido a "los bangalas, balubas, bakongos y otras tribus del Congo".

Moïse Tshombe dijo también que el Gobierno de Lumumba había cometido "atrocidades" en la región de los balungas de la provincia de Kasai, y acusó a la Unión Soviética de colaborar con los soldados de Lumumba.

Añadió que la Humanidad, representada en el Congo por las Naciones Unidas, no podía permanecer impasible ante las "abominaciones" cometidas en Bakwanga, donde por lo menos cien personas, entre las que se incluyen mujeres y niños, habían sido muertas la semana pasada.

El jefe del Gobierno de Katanga afirmó que las fuerzas de las Naciones Unidas ayudaban solamente a los blancos que se encontraban en peligro y que esto podría conducir a una discriminación racial muy peligrosa para el futuro del país.

Luego se refirió a las luchas que están entabladas en el llamado "Estado Mínero", y dijo que los soldados de Kalonji habían conseguido apoderarse del puente sobre el río Lubilash, que forma la frontera entre las provincias de Kasai y Katanga. Dijo Tshombe que una compañía del ejército de Lumumba había salido para Kivu y otra para Tshota, al norte

de Kasai, y que en ambas unidades había camiones de fabricación rusa que habían sido facilitados por el Gobierno soviético al de Lumumba en concepto de "ayuda técnica". (Efe.)

♦ **AEROPUERTO.**—Una declaración del Gobierno sudanés dice que las tropas de Lumumba habían intentado recuperar el control del aeropuerto de Leopoldville, custodiado por tropas sudanesas sin permiso de la O. N. U. «El jefe de las tropas sudanesas—añade—la declaración—logró que las tropas congoleñas se retiraran».

Se ha anunciado también que, a petición de las Naciones Unidas, Sudán había decidido enviar más tropas a reforzar el contingente de las fuerzas de la O. N. U. Dos comandantes y un capitán del Ejército sudanés han emprendido viaje para incorporarse al Cuartel General de las Naciones Unidas en el Congo. (Efe.)

♦ **INTERVENCIÓN LUMUMBA.**—La intervención de Lumumba ante el radio se produjo tan pronto como escuchó la alocución del Presidente Kasavubu. El líder congoleño se trasladó a los estudios de la emisora, y pese a los esfuerzos de una patrulla de las Naciones Unidas que intentaron disuadirle, cogió el micrófono e hizo un llamamiento a la "Fuerza Pública" (Ejército congoleño) para que le apoyara. Tras negar la autoridad de Kasavubu, Lumumba declaró que hablaba a las tropas como ministro de Defensa y jefe del Ejército.

Un oficial británico que conducía un "jeep" con soldados ghaneses de las Naciones Unidas, que intentaron disuadir a Lumumba, declaró: "Tenía instrucciones para impedir que él (Lumumba) hablara, pero no pude hacerlo, a menos que le disparara. La orden de las Naciones Unidas es de no intervención en los asuntos internos. No podía, pues, detenerle".

El citado oficial dijo a los periodistas que había pedido nuevas instrucciones.

Después de su alocución radiada, Lumumba regresó a su residencia.

Otros ministros congoleños estuvieron con Lumumba durante su intervención ante los micrófonos, y el ministro de Obras Públicas, que permanecía fuera, sentado en su coche, fue requerido para que entrara en los estudios de la emisora.

Soldados de la "Fuerza Pública" se estacionaron en torno a la emisora. Los informadores y algunos curiosos fueron invitados a circular.

♦ **WIGNY: SATISFACCIÓN Y AYUDA.**—El ministro belga de Asuntos Exteriores, Pierre Wigny, declaró anoche que "Bélgica sólo puede regocijarse si el Congo independiente, al cual está unida por tantos recuerdos y tantos vínculos, vuelve de nuevo, gracias a su jefe de Estado, Kasavubu, a la paz interna y a la tranquilidad".

para contribuir a restablecer el orden en el Congo si se solicitaba su ayuda.

Wigny señaló que "Lumumba no estaba satisfecho con abusar e insultar a Bélgica, pero se había mostrado incapaz de mantener el orden y la seguridad en su propio país". Y agregó: "Lumumba ha puesto en peligro la propia existencia del Congo como nación. Incapaz de culpar a los belgas por más tiempo, ha atacado a las Naciones Unidas".

♦ **AVIONES U. R. S. S.**—El senador John Kennedy, candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, ha manifestado que se halla "preocupado" por los informes según los cuales los aviones soviéticos que vuelan al Congo son repostados en la base de la O. T. A. N. en Atenas.

ULTIMA HORA

LEOPOLDVILLE, 6.—En uno de los comunicados publicados por el Gobierno de Lumumba a raíz de la crisis originada por la decisión de Kasavubu de pretender destituir a Lumumba, se dice:

"Kasavubu ha pedido al Ejército nacional que deponga sus armas y no se reforme hasta después de un período de entrenamiento. El Gobierno ve en esta declaración la intención de Kasavubu de que el Congo esté ocupado militarmente por tropas extranjeras, y al mismo tiempo de que las tropas nacionales no entren en Katanga para liberar a nuestros oprimidos hermanos, esclavizados por los belgas y por el hombre de paja Tshombe".

"Habiendo, por tanto—sigue el comunicado—, roto el juramento hecho solemnemente ante el Gobierno y las dos Cámaras, el Jefe del Estado ha cometido un acto de alta traición, lo que automáticamente le incapacita asumir sus tareas constitucionales. Los ministros, reunidos en una sesión especial, declaran sustituido al Jefe del Estado y deciden convocar una sesión especial del Parlamento lo antes posible".

Un portavoz del Senado dijo que se celebrará una sesión conjunta del Senado y la Asamblea a las nueve (hora local) de la mañana.

♦ **EL GABINETE BELGA SE REUNE.**—El Gabinete belga ha celebrado hoy una sesión extraordinaria para considerar la situación originada en el Congo a raíz de la separación de Kasavubu y Lumumba.

Después de la reunión, el primer ministro, Eyskens, se dirigió al Palacio para informar al Rey Balduino de lo discutido en la reunión.

Antes dijo a los periodistas: "Esperemos que vuelva la paz al Congo. Pero Bélgica no puede intervenir en los asuntos internos congoleños".

Refiriéndose a la decisión de Kasavubu de deponer a Lumumba, Eyskens dijo: "Hemos consultado a nuestros expertos en cuestiones legales y éstos nos han informado de que, efectivamente, el jefe de Estado tiene derecho a dimitir al jefe del Gobierno." (Efe.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

Dos agentes del espionaje U.S.A.

piden asilo político en la U.R.S.S.

Se trata de los matemáticos desaparecidos en los EE. UU. el pasado mes de junio

HELSINKI, 6. (Urgente.) Dos funcionarios del Servicio de Seguridad Nacional de los Estados Unidos se encuentran en Moscú y han solicitado asilo político del Gobierno ruso, ha informado la agencia Tass.

Los dos funcionarios son: Barnon Mitchell, de treinta y un años de edad, y William Martin, de veintinueve años, que desaparecieron de los Estados Unidos el pasado mes de junio, después de salir para pasar unas vacaciones. Ambos parece ser que eran matemáticos empleados en los servicios de criptografía o arte de cifrar los escritos en clave.

BERLIN: Pankow, contra las conversaciones Erhard-Brandt

La agencia oficial de noticias de Alemania oriental A. D. N. calificó ayer las próximas conversaciones entre el profesor Erhard, ministro de Economía y vicecanciller de Alemania occidental, y el alcalde del Berlín occidental, Brandt, de una "nueva provocación contra la República democrática alemana y sus vecinos socialistas".

La agencia repitió las afirmaciones del dirigente comunista Ulbricht de que Berlín oeste es parte del territorio alemán oriental y que ningún representante del Gobierno alemán occidental tiene nada que hacer allí.

AMMAN: Jordania entrega a la R. A. U. la petición de extradición de los autores del "complot"

Jordania ha entregado a la Embajada de la R. A. U. en Amman un memorándum en el que solicita de las autoridades sirias la extradición de los supuestos responsables de la explosión de la bomba que causó la muerte al jefe del Gobierno, Hazza Majali, el pasado mes de agosto.

El memorándum contiene una hoja de acusación y cargo contra dos repartidores, Kamal Chamout y Chaker Dabas, los cuales han huido a Siria, y una tercera persona, Zakaria Taber, al que supone autor moral del atentado. El citado memorándum contiene también la confesión del librero Salan Safadi, detenido la pasada semana, al que se supone era el enlace entre los otros tres.

LA HAYA: Holanda internacionalizará Nueva Guinea (sin confirmar)

En fuentes dignas de crédito se anunció ayer que el Gobierno proyecta internacionalizar la Nueva Guinea Holandesa, al mismo tiempo que pedirá a las Naciones Unidas el nombramiento de una comisión para la supervisión del desarrollo de los acontecimientos en todos los campos, económico, político y social.

MOSCU: "Duro diálogo" "K."-Sekú Turé

Según informes recibidos ayer en Nueva York, el Presidente de Guinea, Sekú Turé, ha sostenido un "duro diálogo" con Kruschef en la entrevista de ambos en Moscú al apremiar el jefe del Gobierno soviético a Turé para que Guinea "acepte el comunismo". Los citados informes están contenidos en un cable enviado por el ayuntamiento de Prensa que viaja con el ex gobernador de Nueva York W. Averell Harriman, el cual ha llegado a Lagos en el curso de su viaje por África a solicitud del candidato demócrata a la Presidencia, senador John Kennedy.

BAGDAD: Reunión de los países del petróleo frente a las compañías

Radio Bagdad ha informado que el Ministerio del Petróleo del Iraq ha invitado a los representantes de Arabia Saudí, Kuwait, Persia y Venezuela a reunirse aquí el sábado para adoptar una actitud unificada frente a las compañías petrolíferas que reducen los precios "sin consultar".

Los técnicos petrolíferos árabes esperan celebrar una conferencia el mes próximo para estudiar los problemas de la industria del petróleo.

LA HABANA: Intervención del Banco chino (nacionalista)

El Gobierno cubano se ha hecho cargo del Banco de China nacionalista. Raymond S. D. Yoh, director del Banco, manifestó ayer: "El Banco está intervenido." Agregó que los inspectores del Banco Nacional de Cuba se hicieron cargo de los libros del Banco ayer por la mañana, pero añadió que, hasta ahora, el Gobierno cubano no había impedido a los cuentacorrentistas retirar su dinero.

LIBROS DE TEXTO A PLAZOS

Hecho en dieciséis meses y cuarenta días desde la publicación. Ciencias, Derecho, Ingeniería, Medicina, etc., etc., cualquier punto España. Va tiene solucionado este problema. Nuestro nombre en familia, excelente servicio. **CREDITO EDITORIAL HERNANDO** Carretas, 21, 1.º, Madrid

OPORTUNIDAD

USUARIOS VEHICULOS INDUSTRIALES

Vendemos camión basculante carrozado, 130 HP., motor Esurer, 10, Tons., a estrenar, precio oficial con arreglo aranceles antiguos. Dirigirse C. C. Serrano, 23, 4.º piso. Teléfono 25 26 02

Mutualidad Laboral de Hostelería

ADJUDICACION DE VIVIENDAS EN MADRID

Hasta el próximo día 30 de septiembre, los mutualistas y pensionistas podrán solicitar participar en el sorteo de viviendas, para lo que deberán utilizar los impresos que se les facilitarán en la oficina de Zurbano, 29.

Doctor Griffin... por pies

Aunque parece que va metido entre dos policías, este hombre no tiene nada que ver con la "guardia civil" canadiense. Los guardias tal vez van detrás de Kevin Griffin para comprobar que sale de Toronto y como prometió, a pie. Pues el joven Kevin, de veinticinco años, natural de Cape Bretoner, tiene de momento el oficio más pacífico e inofensivo del mundo: anda. Pero no anda para divertirse o hacer reír a los demás; anda con sus cortos calzones, su jersey blanco, sus duras piernas, su firme voluntad profesional expresada en el rostro, y, sobre todo, con sus fuertes botas de caminante incansable, anda cabalmente para hacerse un hombre.



Sale así, tal como le ven, de la ciudad de Toronto, junto al lago Ontario, en Canadá, por la parte del Este o casi a la vera del Atlántico; sin más equipaje que su voluntad de hierro ni otros desees que poder estudiar, llegado a la meta, la carrera de Medicina, y así piensa llegar—andando, andando...—hasta Vancouver, a unos 2.000 kilómetros de distancia, cortando la tierra—canadiense en derecho y en dirección Oeste, es decir, hacia la orilla del Pacífico.

Ustedes dirán qué tiene que ver semejante paliza con el doctorado. Lo que pasa es que el joven Kevin tiene más voluntad que un viejo decano europeo, pero aún menos medios, que ya es decir. Y tiene, además, tanto en la mirada como en los pies—y perdonen, ¡ay!, los más delicados—, algo así como la fuerza de los titanes. Una fuerte compañía de calzado se ha enterado de esto—las fuertes compañías, sean de lo que sean, siempre se enteran de todo, sobre todo si les conviene—y le ha ofrecido al muchacho 5.000 dólares de recompensa si se comprometía a realizar una hazaña pedestre calzado con zapatones de la casa, amén de otros 10.000 dólares más para financiar hasta el final sus queridos estudios de Medicina. Kevin habrá dicho: "Voy de Toronto a Vancouver, si les parece." Y ya ha empezado. Llegará a Vancouver—porque este tío llega a donde se proponga—dentro de ochenta y nueve días justos, según sus cálculos.

Da gusto conocer tipos así. Por utilizar durante unos días esos pies y ese jersey corto, Kevin Griffin, perdon: el doctor Griffin podrá utilizar toda su vida la blanca bata larga y también las manos: esas estupendas manos de cirujano que parece tener. ¡Buen viaje, doctor!

A la altura actual del pensamiento político, el análisis permite comprender que la fuerza y el predicamento del sistema particular de la democracia estuvieron siempre en la unidad y en la sencillez de sus líneas constructivas esenciales. El carácter representativo del Estado que resulta de la democracia no es lo que ha podido distinguirla, puesto que en las fórmulas hostiles a la democracia, dentro de la historia política contemporánea, no se negaba la mayoría de las veces la conveniencia del carácter representativo del Estado. El reconocimiento de los valores de la persona humana, que se da en la democracia, tampoco puede servir para distinguirla rigurosamente de los intentos opuestos a ella, ya que, hasta la aparición del comunismo, el fondo cristiano de la cultura y de la vida en los pueblos occidentales ha sido suficiente para que aquel reconocimiento fuera base y punto de partida de todos los intentos políticos. Lo que ha habido de común entre la democracia y las iniciativas del sistema político que han rivalizado con ella en el pasado histórico es tan grande, que, sin recurrir a ese papel de la unidad y sencillez en el sistema político, no sabría comprenderse en antagonismo y se nos ofrecería desprovisto por entero de fundamento.

Pero esto que vemos ahora y que podemos apreciar con toda claridad es algo que ha permanecido oculto durante generaciones y generaciones, perturbando la visión de los hechos y la conformación de las fuerzas políticas. Quienes defendían la democracia se consideraban a sí mismos defensores de la libertad. No hacían hincapié en la eficacia de la unidad y la sencillez del sistema de la democracia, para asegurar la continuidad y la estabilidad política, sin per-

juicio de la evolución y las transformaciones convenientes. Para ellos, como para sus antagonistas, era enteramente desconocido el motivo real de sus actitudes, por un caso, como tantos otros, de formulación defectuosa y entendimiento torcido de sus propios procesos mentales y de sus movimientos de ánimo. Ellos se creían defensores de la libertad y defensores de la igualdad de oportunidades

lucha contra la democracia en sus debidos términos. En el caso del tradicionalismo español se dijo con insistencia que el tradicionalismo se proponía la instauración de una forma superior de libertad. Pero la falta de un respaldo adecuado dejaba esta afirmación en un terreno de gratuidad que le restaba todo poder convincente. En la desazón, la exaltación y los apremios de la lucha, el carlismo llegó a tomar

dieron una lucha prolongada y cruenta.

Decimos, pues, que ni la democracia se ha apagado de sus excelencias en la lucha contra sus antagonistas, ni éstos acertaron a atacarla por sus verdaderos fallos y puntos débiles. A partir del propósito de instaurar un estado representativo donde hallaran reconocimiento y vías de servicio los valores de la persona humana, la superioridad de la democracia estaba, frente a las alternativas que se le oponían, en la unidad y sencillez de las líneas constructivas esenciales del sistema. Su debilidad, por el contrario, estaba en el agnosticismo constitutivo que resultaba de los instrumentos claves de la vida política de la democracia. La debilidad que se deriva para la democracia de su agnosticismo constitucional era tan grande, que ha bastado históricamente para neutralizar las ventajas que encerraba la unidad y la sencillez del sistema. De ahí que la irrupción en Occidente de la filosofía y el espíritu de la democracia haya representado una quiebra y pérdida casi universales de la continuidad y la estabilidad en la evolución histórica.

No podemos caer ahora en la incoherencia de nuestros abuelos, entre otras razones, porque no estarían a nuestro favor ninguna de las atenuantes y justificaciones que se daban en ellos, como hombres de su tiempo. Ahora está claro que la lucha contra la democracia hay que plantearla, cuando se pretende establecer una forma de estado representativo, en el terreno de la rivalidad por las formas óptimas de unidad y sencillez en el sistema político, atacando al mismo tiempo, hasta el fondo y desplazadamente, los males y las deficiencias del agnosticismo en la base del sistema político.

T. NIETO FUNCIA

POLEMICA NIETO FUNCIA - ELORRIAGA SOBRE DEMOCRACIA Y SINDICALISMO

Los equívocos en torno a la democracia

que resulta en el juego político de la democracia por el ejercicio del sufragio activo y pasivo.

Por su parte, quienes lucharon contra la democracia, por los mil motivos en que pudo fundarse esta actitud a lo largo de los acontecimientos, se encontraron con el pie forzado de la posición dialéctica de los demócratas o liberales. Eran éstos, los debeladores de la democracia, quienes más interés tenían en desmontar el equívoco y la inexactitud del planteamiento de sus enemigos. A ellos les interesaba poner de manifiesto que la lucha por la libertad no era lo que podía caracterizar a los demócratas. Mas, como no se trataba sólo de un problema discursivo, sino también, y al mismo tiempo, de un problema fundamental de teoría política creadora, nunca se acertó a situar la polémica y la

de las imputaciones del enemigo su propio lema, no rehuendo distinguirse por el famoso «¡Vivan las cadenas!» Es así como la lucha política, a lo largo del siglo XIX y de lo que va del actual, se ofrece hoy al análisis como envuelta en una atmósfera general de incoherencia. Los problemas políticos actuales se han desplazado a otro terreno. Nosotros contemplamos el panorama de esa lucha sin ningún interés o afecto que nos impida juzgar desapasionadamente. Si en 1839 y hasta en 1898 cualquiera interesado en estas cuestiones podía desear considerar que Zumalacárregui era «absolutista» o que lo era Aparisi Guijarro o incluso el padre Alvarado, a nosotros no puede sucedernos lo mismo, porque no podemos dejar de ver lo convencional y arbitrario de las denominaciones que presi-



DE LA MISMA FAMILIA

PARA trasladarnos de un lugar a otro están, entre otras clases de vehículos, los automóviles. Ahora bien: un coche necesita una carretera, tanto como el caudal de un río necesita un cauce. Y, consiguientemente, el progreso en el automovilismo—en técnica, en velocidad, en número de vehículos circulantes—exige el proporcionado progreso de la carretera. Esto es incuestionable.

En progreso, en cuanto a carreteras, se entiende en diversas formas, todas conducentes al mismo fin: mayor número de ellas, mejor asfaltadas, más firmes, más vigiladas, más anchas.

Dentro del complejo y grave aspecto que hoy ha adquirido la circulación por carretera, es indudable que la calidad y capacidad de ésta constituye punto fundamental en el estudio del problema. A la carretera ya le hemos dado aquí últimamente varios y buenos repasos, si quiera sea del modo como nosotros podemos reparar estas vías de comunicación: sobre el papel. No nos podemos cansar de hablar de esta cuestión, porque cada vez se presenta con caracteres más graves. La cifra de los muertos en accidentes en nuestras carreteras, durante el pasado mes de julio, fue, como ustedes saben ya, de 182; el de heridos, de 4.153. ¡Cómo nos vamos a cansar de hablar de esto!

Según se desprende de la triste y trágica mecánica de los accidentes, el mayor número de estos se produce por la inobservancia o desconocimiento del Código de la Circulación. Esto es gravísimo. También hemos dicho en alguna otra ocasión que tenemos la impresión de que en las pruebas por las que se concede o deniega el carnet de conductor—casi siempre se concede—suele prestarse mayor atención y cuidado a cuestiones de menor cuantía, trampitas, «pegas», preguntas subjetivas y sin importancia, que a la fundamental cuestión de que un individuo normalmente constituido no solamente conozca las reglas del juego, sino que sepa jugar prácticamente. Ojo con eso.

Pero, claro, ni eso es lo más grave ni queda ahí la cosa. El Código de la Circulación se infringe, de eso no cabe duda. Se infringe tanto por los conductores que adelantan en un cambio de rasante, a pesar de que la señal lo prohiba, como por los que se ponen a arreglar la avería de



su camion en medio de la carretera sin haber puesto las señales previas (un motorista acaba de estrellarse contra un camión parado en esas condiciones); tanto por las personas de la ciudad que atraviesan la calle con el disco rojo (una muchacha acaba de ser arrollada y muerta por una bicicleta que pasaba fijándose en su luz verde), como por las personas del campo que, si no tienen otro lugar donde pasear, jugar o vivir, viven, juegan y pasean distraidamente—de manera suicida, diríamos—por el centro de la carretera del pueblo. Pero pensamos que también infringe el Código, por ejemplo, la persona o personas responsables de anunciar un gran bache o un corte de carretera con la señal correspondiente, y no lo hace; la que, en otros lugares, deja eternizarse esas señales de precaución, límite de velocidad, trabajos..., que advierten de unas obras concluidas meses atrás; la que, por el contrario, se ponen a trabajar en la carretera sin haber tenido la precaución de colocar antes ninguna de esas señales.

En fin, esto sería el cuento de nunca acabar. Una cosa es cierta: es preciso que los conductores observen no sólo el Código de la Circulación, sino, en todo caso, una conducta lo suficientemente razonable como para no usar de sus normas—aunque sea con derecho—cuando las circunstancias previeran que hay alguien que no sólo no observa estas normas, sino que ni las conoce. Y es, sobre todo, preciso que entre todos, conductores y peatones, se establezca una cordial cooperación y comprensión. Pensando que, ¡muchas veces, va en ello la vida.

ESTABILIZACION E IMPORTACIONES

tres, a doce meses han correspondido doce superávits. Estas cifras favorables no dejaban de producir cierta inquietud en algunos observadores, al pensar que podían obtenerse no sólo por el aumento de las exportaciones, sino también gracias a una drástica disminución de las importaciones. Hablando en lenguaje sencillo, el presupuesto

que se renuncie previamente a mejorar de vida. Por tanto, se impone exportar más, ganar más y equilibrar la balanza de pagos sin disminuir las importaciones.

El ministro de Comercio ha disipado en su discurso estas preocupaciones, tanto en el terreno de los principios como en el de las realidades. Sus palabras coinciden plenamente

inmediatamente anterior. Es decir, un aumento de pagos por importaciones de 54 millones de dólares. Sólo en los siete meses transcurridos del año 60 llevamos ya pagados 390 millones de dólares, lo que supondrá—si hacemos el cálculo—una salida de importaciones para el año 60 de 670 millones de dólares, lo que supondrá todos los niveles alcanzados en importaciones en años pasados...

Tras insistir en que el superávit no hay que buscarlo en una disminución de las importaciones, el ministro de Comercio señaló que el aumento se ha conseguido gracias a las exportaciones. De agosto del 59 a julio del 60 se han exportado mercancías por un valor de 727 millones de dólares, cifra récord en nuestro comercio exterior, que supone un incremento del 65 por 100 sobre los 441 millones del período anterior. Si las cosas siguen así, el señor Ullastres confía en que durante el año 60 se alcance una cifra de exportaciones de 800 millones de dólares, que, junto con las partidas invisibles, nos harán rebasar los 1.000 millones de dólares de ingresos en divisas.

Queda, pues, bien claro que la mejora de nuestra balanza de pagos y de la reserva de divisas no va a ser obtenida a costa de la reducción de las importaciones, sino por el contrario, permitiendo una elevación paralela al incremento del comercio exterior, única fórmula que garantiza la elevación del nivel de vida de la nación.

de una familia que gasta más de lo que gana puede equilibrarse por dos procedimientos: ganando más y gastando menos. El ideal es ganar más, pues gastar menos supone siempre una disminución del nivel de vida. Algo parecido pasa con la balanza comercial. El déficit puede reducirse exportando más (ingresa dinero) o importando menos (deja de salir dinero). Pero igual que ocurre con la economía de una familia, la reducción del gasto, de las importaciones, puede ser una medida accidental, de emergencia, un mal necesario, pero nunca un ideal, a no ser

te con la teoría antes expuesta: «Si se quiere—dijo—que aumente la renta nacional, suele ser necesario aumentar el volumen de importaciones, y las dos cifras se mueven paralelamente; un aumento de la renta nacional trae consigo un aumento normalmente del comercio exterior y, por tanto, un aumento del sector importador del mismo.»

Respecto a la aplicación de este principio, los resultados han sido los siguientes: «En los últimos meses hemos pagado mercancías a través del I. E. M. E. por un total de 624 millones de dólares, frente a 570 millones en el período

LISBOA: Conchita Guerrero

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

Se reaviva el recuerdo del terremoto que asoló Lisboa hace doscientos quince años

EL SEISMO TUVO MAYOR VIOLENCIA QUE LOS DE AGADIR Y CHILE

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—El Metropolitano de Lisboa está dando mucho que hablar. Y que ver. No sólo por el orgullo que sienten los lisboetas con tan práctico y rápido medio de transporte, sino porque sus obras se siguen con interés y casi a la fuerza, ya que transcurren por la plaza del Rocio, una especie de Puerta del Sol portuguesa, y desventuran las más populosas calles de la capital.

Prosiguiendo las excavaciones, por el sistema de abrir zanja, ahora en la plaza Da Figueira, donde se ha de construir la estación central del Metro, detrás del Rocio, una sorpresa surgió del subsuelo: los restos del famoso Hospital Real de Todos los Santos, la mayor fábrica de la Lisboa de hace siglos, que el gran terremoto de 1755 hizo desaparecer.

Asombra comprobar cómo pasados dos siglos, el portugués de hoy se refiere al terremoto temerosamente, recordando su repetición. De padres a hijos, de generación en generación, la terrible catástrofe se ha transmitido con un realismo impresionante. Los viejos hablan del seísmo como si lo hubiesen visto, y hasta los niños de las escuelas saben explicar detalladamente el cataclismo que asoló a la bella capital del Tajo.

Fue un radiante domingo de sol, festividad de Todos los Santos, cuando la mayor parte de la población llenaba cementerios e iglesias. Hacia las nueve y media de la mañana, la tierra comenzó a temblar violentamente en todas direcciones, haciendo vacilar y rajarse el suelo durante siete interminables minutos. El seísmo, al parecer, fué vertical, y al segundo minuto se desmoronaban las casas, se abría la tierra, escapándose por las grietas vapores sulfúricos, a los que siguió una densa polvareda, que se esparció en nubes espesas, sofocando y entenebreciendo la atmósfera. Las embarcaciones del Tajo se destruían, a la deriva, entre inmensas montañas de agua. Por si fuera poco, a estas tres furias, temblor de tierra, sofoco del aire y avance del mar, sucedió un cuarto elemento, el fuego, que comenzó por la iglesia de Santo Domingo, devorada por otro incendio — triste destino —, como el lector recordará, el pasado año.

El famoso terremoto de Lisboa, del que se habla todavía en Portugal, nunca llegó a poner de acuerdo a los historiadores, pues mientras unos afirman que hubo de treinta mil a cuarenta mil víctimas, otros sostienen que fueron diez mil. De lo que no hay duda es que superó, con mucho, al de Agadir o a los de Chile, pues Lisboa quedó completamente destruida y diezmada.

Baste decir que el fuego, completando la catástrofe, tuvo a la ciudad envuelta en llamas hasta la noche, quemando 10.000 casas. Terremoto e incendio dieron origen al trazado de la Lisboa actual, es decir, a la «Baixa», mandada construir por el marqués de Pombal a cuadrículas y tan amplia que sus calles vienen como

anillo al dedo al tráfico moderno. El precavido gobernante hizo revestir también las fachadas de los edificios de azulejos, a fin de defenderlos del fuego, detalle que se ve profusamente en los barrios antiguos de la capital.

La aparición, a metro y medio de profundidad, del hospital Real de Todos los Santos, construido en el siglo XVI, ha venido a refrescar memorias y reproducir efemérides. El gran hospital estaba adosado a la iglesia de San-

to Domingo. Ya han sido puestas al descubierto varias columnas, las escalinatas de su entrada principal y la gran iglesia que lo presidía, así como una imagen de San Antonio. A diario se encuentran lozas y utensilios con inscripciones, pertenecientes a las cuatro enfermerías que se alzaban a los lados de la iglesia. El pasado resucita, y después de dos siglos vuelve a ver la luz lisboeta el enterrado hospital. Por desgracia, su artística vecina, la

iglesia de Santo Domingo, no existe ya para rememorar el conjunto.

Las obras del Metropolitano se han suspendido hasta nueva orden. Por ahora, el Ayuntamiento ha tomado cartas en el asunto, y un equipo de arqueólogos municipales dirige las operaciones de excavación. ¿Qué se hará con el hallazgo? ¿Proseguirá el túnel su taladro, indiferente al sentimentalismo? El Metro y el alcalde tienen la palabra.

DEPURACIONES EN EL PARTIDO PERONISTA

Los dirigentes sindicales, autorizados para disponer un paro general de veinticuatro horas

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—El peronismo ha realizado en el término de poco tiempo dos reuniones muy importantes. En la primera de ellas se acordó la expulsión de algunos miembros importantes, como Albrieu (ex ministro del Interior), Cardoso

(dirigente del gremio de la carne) y Osella Muñoz (ex diputado y dirigente activo del justicialismo). Como ya anticipé, estas sanciones responden a una actitud de censura por parte del Consejo Superior partidario, que considera "colaboracionistas" con Frondizi a dichos señores, todos del ala moderada del peronismo.

En la segunda reunión importante fueron considerados temas económicos y sociales. En síntesis, se ha condenado la orientación económica del Gobierno, se acusa al Presidente y a su equipo de finanzas de estar al servicio de los imperialismos; se le censuran las medidas policíacas y se critica acerbamente la represión violenta de las manifestaciones de los trabajadores, por parte de las autoridades del Plan Conintes; asimismo, se condena la presión oficial para promover el «desempleo, la desocupación y la disminución de las horas de trabajo y, en la pequeña industria, el infracosteo». Varios delegados del interior abundaron en aspectos trascendentales, como la crítica de los convenios petroleros del Gobierno, la corrupción administrativa, el estado de subversión existente y el proyecto de una ley de energía que el Ejecutivo envió al Congreso.

Los dirigentes sancionados, conforme ya aclaré anteriormente, todos ellos hicieron manifestaciones públicas de fe y adhesión al peronismo. Por lo tanto, las medidas del Consejo Superior del Justicialismo quizá tengan cierta dosis de «sondeo», hasta saber qué dispone el jefe superior del movimiento. Tanto Cardoso como todos los demás son leales a Perón, aunque no parece que lo sean tanto, por ahora a la línea llamada «dura» de dicha fuerza. Este compás de espera — hoy no hago más que recordarlo — es probable que sea precisamente una fórmula hábilísima, de aparente escisión peronista, para que siempre pueda haber un ala con posibilidades de actuación, cuando las autoridades vuelquen su peso represivo sobre la otra...

Pero donde el panorama se agría es en los gremios. Los "62" sindicatos peronistas, casi a la vez que el núcleo del lado político del movimiento, se reunieron para tratar diversos asuntos. He aquí las conclusiones: a) Protestar por la represión, por la carestía, por los planes laborales y económicos del Gobierno. b) Denunciar la falta de garantías cívicas en el país ante los organismos internacionales como la U. N., O. I. T., O. E. A., etc. c) Intentar una entrevista con Frondizi para plantearle directamente los serios problemas que afectan a los trabajadores. d) Formar una comisión de ayuda a los detenidos y demás perjudicados por la acción de las autoridades y tratar de obtener la libertad de los presos políticos por vía normal o, de lo contrario, realizar un movimiento de fuerza en tal sentido. Iguales denuncias se harán llegar, asimismo, a las Embajadas acreditadas ante el Gobierno argentino.

Los pormenores de estas manifestaciones fueron detalladas por algunos órganos periodísticos, en cuyas columnas se recogen, con cierta puntualidad, los argumentos de los dirigentes obreros. Es de suponer que en sesiones con más de cincuenta representantes, y frente a graves problemas existentes, la extensión de los discursos ocupa excesivo espacio. La síntesis, empero, queda expuesta. Los secretarios generales de los "62" piensan así, lo cual coincide, por añadidura, con la postura del ala política mencionada anteriormente y con otros grupos extrapartidarios.

El diario opositor «La Razón», al hacer la reseña del acto de los delegados obreros, pregunta con grandes letras: «¿Otro paro general?». Y la mesa coordinadora, en su sesión, ha quedado autorizada para disponer un paro general, si lo cree necesario, de veinticuatro horas.



● **PISOS MAGNIFICOS**, (3-4-5-6 y 7 habitaciones), exteriores, con amplias terrazas.

● **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.

● **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle de Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente **TRANVIAS: Núms. 1 y 5** desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

● **EXENCIONES TRIBUTARIAS**

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: Desde **36.000 PTAS.**
MENSUALIDAD: desde **660 Ptas.** DURANTE 10 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde **21.000 ptas.** MENSUALIDAD: desde **400 pts.** durante 10 años

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO, alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos

información ● OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 3 tarde a 9 noche.
● EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
● EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 34. De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá. 182 - Tel. 55 38 41

NO TIRE SU RADIO VIEJA Y ROTA...
Le abonamos de 400 a 1.500 pesetas pagando a PLAZOS la nueva.



GLORIETA EMBAJADORES, 7. PÁFICO, 82. ZURBANO, 65

UN REPORTERO EN LA CALLE

"BAILE EN CAPITANIA"

Parece ser que ya hay director, por fin, para llevar al teatro, y en la Zarzuela, «Baile en Capitania», la inolvidable obra de Agustín de Foxá. Ahora ya han encontrado el director. Es catalán y se llama Esteban Polls. De la noche a la mañana entra en el cerrado mundo teatral de Madrid, como los toreros que salen gloriosos, «por la puerta grandes».



LA DOBLE DE LESLIE CARON

No hay más que asomarse a esta sonrisa infantil, picara, bonita, fresca, que César ha sabido retratar formidablemente. El periodista, por su parte, la ha visto de comparsa, tapada con unos mantones y muy piniada, en la mágica ventana de televisión.

Por fin la encontré. Su madre es muy guapa y ha cantado, y canta todavía, y escribe música muy bien. Las dos, madre e hija, han nacido en Jaén hace muy pocos años. Mamá se llama Tina, y la chica, que es el más perfecto doble de Leslie Caron, aunque a la «española», tiene un bonito y sonoro bautismo cinematográfico: María Isabel Llaudes.

—Canta como Monna Bell, baila español extraordinariamente y tiene quince años. ¡Productores, a la «cola», a la «cola»! Aquí están unos preciosos ojos.



MONTSERRAT SALVADOR VIENE EMPUJANDO

No hay más que verla. Yo recuerdo que el primer día que la conocí estaba detenida frente a una tienda de bolsos en la calle de Serrano, de Madrid. Fué el verano pasado. Y la gente se arremolinaba a su alrededor no por otra cosa, sino por su especial estilo.

Ahora Ramón Pujante, ágil cazador de la noticia cinematográfica, me regala esta curiosa primicia:

«Montserrat ha sido la protagonista de «Sonría, por favor», película presupuestada en millón y medio y realizada, según sus directores, con ciento cincuenta mil pesetas. Nuestra amiga Montserrat ha considerado incumplido el contrato que la unía con la productora y la ha demandado.»

¡Caramba! ¿Qué milagro el hacer una película en treinta mil duros! ¡Ni que estuviéramos en los primeros años de galán de Juan de Orduña!

«El que la hace la cobra», ha dicho la chica guapa implantando un refrán muy interesante, sobre todo para nuestro cine.

Seis películas a punto de estreno. Y todavía —dice ella— no ha cobrado.

PEPE, EL GENIO DE SEIS AÑOS



Bueno, de seis, que ya son siete, me escribe otra tarjeta, con reproducción fotográfica, desde Avila, donde veranéa. Y me dice:

Oye, Tico: Gracias por la defensa que haces de los niños ante las tonas declaraciones de Dalí, pues si considero complicado hacer pompas de jabón y decir que

es el Concilio Euménico, que le va ha (sic) parecer cuando estudia geometría en el Bachillerato. Algo debemos tener los niños cuando Picasso, que es el mejor pintor del mundo, nos imita tanto. Un abrazo. Pepe.—P. D.: Si Dalí te declara la guerra, iremos con mi banda, que tiene tiradores y flechas.

Hasta aquí el genio de las siete primaveras respondiendo a las acusaciones del genio de los cincuenta.

Al pie de la foto-cuadro dice: «La niña tiene pajaritos en la cabeza, como Dalí.»

MAS NOTICIAS DE VELAZQUEZ

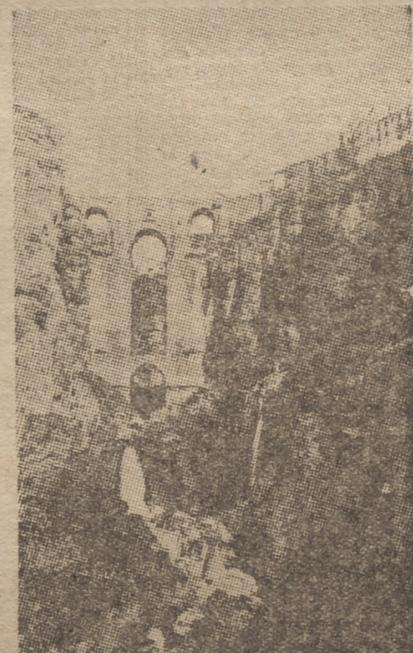
que me trae a la mesa De la Peña, el secretario de la Exposición Velázquez, hombre cordialísimo entre los pocos y con gran cariño a todo lo que sea arte. Me lo cuenta mientras su perro—un hermoso cruce de lobo y pastor, de seis meses—toma una cerveza con nosotros.

—Dentro de unos días nos traeremos en un capitoné desde Sevilla todo lo que hay de Velázquez y lo velazqueño por allá para la Exposición.

Bonito asunto para una película. Millones de pesetas en un fiero camión por las carreteras del Sur.

—Después iremos a Granada. Nos vamos a traer, aparte de otras cosas, el grupo de Santiago, desmontado entero, a Madrid.

Y en proyecto, eso no me lo ha dicho él, el abrir otra vez las puertas de la Exposición Carlos V. Uno de los mayores impactos en el mundo de nuestra Dirección General de Bellas Artes.



DESDE EL TAJO DE RONDA

que es uno de los sitios más hermosos del mundo, me escribe un amigo desconocido, a quien agradezco cordialmente cuanto inmerecido dice de la sección y del periodista. La fotografía es bonita; total, nada: el balcón del Tajo, donde se hiela hasta la palabra...

«Le invito a las fiestas de Pedro Romero. De veras que encontrará reportaje, pues la corrida, con Antonio Ordóñez—el número 1—, lo tiene. Amérese, Ronda sabrá recibirlo.»

La carta la firma el señor Corró. Esta deferencia con el periódico es de agradecer. Iré, si Dios quiere, y aplaudiré al número 1. Y un par de huevos fritos con tocino y migas en el Mesón... ¿qué le parece, amigo?

Tico MEDINA

PROMOCION MUSULMANA A LOS PUESTOS POLITICO - ADMINISTRATIVOS, ALTO EL FUEGO Y «AUTODETERMINACION»

DE GAULLE: NO IMPORTA LO QUE DIGA LA O.N.U.; FRANCIA SEGUIRA SU PROPIA POLITICA EN ARGELIA

El Presidente propugna un fortalecimiento de los lazos económicos europeos con un Consejo y una Asamblea comunes que sean sometidos a «referéndum»

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—En el escenario que les expliqué en mi crónica de ayer: tapices, arañas de cristal y criados de librea, De Gaulle ofreció ayer el maravilloso espectáculo de su tercera conferencia de Prensa de primer Presidente de la V República Francesa. Comenzó con una breve exposición en la que explicó que el mundo atraviesa una época de agitaciones y gesticulaciones que no impresionan a la lúcida y serena Francia, que tiene su política propia frente a los acontecimientos que conmueven al mundo de hoy. Seguidamente, con su facilidad excepcional, De Gaulle, a preguntas de los periodistas, aclaró esta política francesa en varios puntos: Argelia, Africa Comunitaria, Congo, Mali, O. N. U., Europa, O. T. A. N. y «somets».

Cada uno de estos temas los trató a fondo, con ese aire de profesor de Historia que le es característico y que es la faceta más aguda de su indiscutible talla de hombre de Estado. Dada la amplitud de los temas, la de hoy es una crónica síntesis, que ampliaremos cuando los temas tratados por el general vuelvan a la actualidad internacional. Fiel a su nuevo lema: «Argelia, argelina», esta vez la ha reconocido en marcha hacia su Gobierno propio. De Gaulle reconoció la personalidad argelina explicando los esfuerzos de Francia en los dos últimos años para una promoción musulmana a los puestos de responsabilidad política y administrativa, y a los cuadros directivos de la economía.

Esta revolución está en marcha y seguirá con nuevas medidas hasta que llegue el momento en que los argelinos elijan libremente su destino. «Yo no prejuzgo lo que Argelia elegirá entonces—dijo el general—; esperemos que su buen sentido evitará que rompa con los lazos que le unen a Francia.» De Gaulle citó algunos de esos lazos, entre otros, 400.000 argelinos que trabajan en la metrópoli y constituyen el quinto de la población activa musulmana de Argelia, que mantiene a dos millones de argelinos. De Gaulle se preguntó si, separada de Francia, Argelia enviaría estos hombres a trabajar a Pekín, Moscú, El Cairo o Nueva York.

Todos los grupos argelinos serán consultados en la deliberación que ha de proceder al sufragio. De Gaulle reconoció con amplia generosidad todas las esperanzas que la insurrección ha representado para Argelia y la bravura de los que han combatido junto al F. L. N., pero se negó a reconocerlo como único interlocutor válido, porque «eso sería reconocer que la ley de la ametralladora es más sólida que la del sufragio». Respecto al fracaso de las negociaciones de Melun, De Gaulle declaró que no era posible negociar mientras en Argelia seguían las «massacres», y que es absurdo imaginar que el pueda entrevistarse con los responsables de la insurrección mientras a mitad de las conversaciones puedan venir a notificarle fusilamientos de soldados franceses o nuevas actividades del terrorismo.

De Gaulle volvió a invitar al F. L. N. a la negociación de «alto el fuego», a participar en las deliberaciones preludeo del sufragio libre en Argelia, y pasó a continuación al tema de la O. N. U. En vísperas de la llegada al palacio de Nueva York de Kruschef y todo su Estado Mayor, resultó bien curiosa la fabulosa ironía que De Gaulle dedicó a lo que él calificó en toda su conferencia de «las Naciones llamadas Unidas». El general recordó a los que hubiesen podido olvidarlo, que no están esta vez en la O. N. U. ante una Francia al borde de cualquier crisis ministerial, que las Naciones Unidas no tienen ningún derecho a intervenir en Argelia en virtud de la Carta de San Francisco, que Francia no les reconoce la menor autoridad en este problema y que, digan lo que digan las Naciones Unidas, Francia seguirá en

Argelia su propia política. De aquí al rumor que suele correr en París de que Francia abandonará las Naciones Unidas si votan por la intervención en Argelia, sólo hay un paso.

Al hablar de la «Comunidad», De Gaulle reconoció a los pueblos de Africa su derecho a la independencia, pero observó que el buen sentido les aconseja seguir colaborando con la antigua metrópoli, recordó que en ocasión del «referéndum», Francia había dado libertad de determinarse a sus antiguas colonias, que sólo una eligió separarse de Francia y que él no ve dónde están las ventajas que ha conseguido con esta separación; con esta declaración De Gaulle le da un palmetazo irónico a Sekú Turé.

El palmetazo siguiente englobó al Este y al Oeste porque De Gaulle aseguró que, sin la rivalidad de ambos, la evolución de Africa hubiese sido menos peligrosa. Concretamente en el Congo, si Estados Unidos, Inglaterra y Francia hubiesen ayudado a belgas y congoleños a dirimir sus contiendas, se hubiese evitado la anarquía actual y la «costosa e inadecuada presencia de las naciones llamadas unidas».

La O. T. A. N. no salió mejor parada que la O. N. U. El general aseguró que estaba vieja de diez años y en la hora actual era inadmisiblemente la defensa de Europa sin ampliar su radio de acción al menos hasta el Medio Oriente y Africa. Volvió a repetir que Francia no integrará su Ejército ni admitirá armamento atómico en suelo francés que no esté controlado por el Estado Mayor francés. Explicó que esta posición es la que le ha movido a independizar su Armada de la O. T. A. N. porque Francia la

necesita en el cuadro de Africa, que no está cubierto por la defensa de la O. T. A. N.

Después de sus conversaciones con los responsables europeos, se esperaba con atención sus declaraciones sobre Europa. El general expuso los medios de reforzar políticamente, mediante un Consejo y una Asamblea comunes, los actuales lazos económicos que unen a Europa, y propuso un solemne referéndum a escala europea que dé a la iniciación de esta nueva Europa la adhesión popular necesaria. Una frase no menos irónica que las dedicadas a la O. N. U. tuvo el tema del Mali. «Efectivamente, según la Constitución—dijo el general—, la secesión no es posible, pero nosotros ya sabemos lo que valen las Constituciones.» Contestando indirectamente a una declaración de ayer de Mohamed V, que aseguró que el problema de Argelia sólo puede arreglarlo De Gaulle, el general dijo: «Todo el mundo dice lo mismo, pero no me dejan arreglarlo a mi manera.»

Finalmente, recordó que él sigue creyendo en la posibilidad de un entendimiento entre el Este y el Oeste sobre la base, ya clásica, del desarme y la cooperación en los países subdesarrollados sin ánimo de propaganda. Esta «deficiente» podía estudiarse en una Conferencia al «Sommet» entre los grandes y no en el confusio-nismo arbitrario de «las naciones llamadas unidas».

Puesta en la pendiente de la ironía, que tan graciosamente enarbolará ayer De Gaulle, a mi se me ocurre preguntar si su conferencia de ayer no sería el primer gesto de la campaña electoral para la Presidencia de esa Europa a la que De Gaulle ha invitado a «referéndum» general.

NEGOCIO EN MARCHA

Precisa 10 socios aportando 50.000 pesetas cada uno para constitución sociedad, que reúnan las siguientes cualidades: Español, casado, funcionario, empleado u obrero especializado, disponiendo de tiempo libre para su intervención en el negocio.

Quiénes reúnan las condiciones señaladas y estén realmente interesados, faciliten sus datos, teléfono y domicilio para establecer contacto al apartado 10.029. MADRID

ACADEMIA «LUZ»

(Antigua Academia Preparatoria de Caminos)

CENTRO PREUNIVERSITARIO RECONOCIDO

PREUNIVERSITARIO-SELECTIVO-INICIACION

DIRECCION: D. Rafael Gómez de los Reyes y D. Isidoro Cano de la Torre, ingenieros de Caminos

Resultados obtenidos en las distintas preparaciones

CONVOCATORIAS DE JUNIO

D) PREUNIVERSITARIOS.—Distrito Universitario Madrid, junio: Total aproximado de matriculados: 4.800. APROBADOS: 1.300. 27 por 100. Matriculados por Academia «Luz»: 61. APROBADOS: 34. 60 por 100

II) SELECTIVO.—Clases formadas por alumnos procedentes de un mismo grupo de la Facultad, simultaneando la asistencia oficial a ésta.

12 alumnos aprobaron Matemáticas, Física, Química
17 alumnos aprobaron dos de estas asignaturas
20 alumnos aprobaron una de estas asignaturas
6 alumnos no aprobaron ninguna

III) INICIACION CAMINOS.—Clases compatibles con la asistencia a la Escuela. Se explican y entregan resueltos diariamente los problemas propuestos

8 alumnos aprobaron Matemáticas, Física, Dibujo
16 alumnos aprobaron dos de estas asignaturas
26 alumnos aprobaron una asignatura
3 alumnos no aprobaron ninguna

IV) CURSO DE PREINICIACION COMUN A TODAS LAS ESCUELAS.—Clases para alumnos que necesiten una base previa antes de matricularse en algún curso de INICIACION. Interesante para todos aquellos alumnos que tengan pendiente alguna asignatura del SELECTIVO. De los 12 alumnos que en 1953-54 asistieron a estas clases y que este año han concurrido oficialmente a cursos de INICIACION: nueve han aprobado todas las asignaturas y tres han quedado pendientes de una sola, asegurando de este modo su ingreso en la Escuela correspondiente en los dos años que fija la Ley

TODOS LOS CURSOS EMPIEZAN EL 4 DE OCTUBRE

AMOR DE DIOS, 1, MADRID. Teléfono 27-31-21

LA OPINIÓN, de PEDRO ESCARTÍN

Didí-Del Sol o dos criterios

Comodidad en el brasileño,
practicismo en el español

DEL Sol es quien ocupó el puesto de Didí en el ataque del Real Madrid, y el ex bético juega con el mismo número 8 con que actuaba el brasileño, jugador extraordinario en inteligencia, dominio de pelota y servicio; interior retrasado, igual que Del Sol, pero con la enorme diferencia de que este retrasa su acción, pero lucha, pelea arriba y abajo, sirve y corta, mientras Didí, como elemento de apoyo, era tan sólo una especie de director de orquesta del juego de ataque, pero sin querer saber nada del fútbol defensivo, y cuando venía la hora amarga de atacar el contrario, el brasileño pasaba a la neutralidad.

—¿No le gusta Didí?—nos preguntan.

—Muchísimo. El es un fenómeno, pero resultaba ingenuo creer que en España iba a hacer un tipo de fútbol distinto al que realizaba en Brasil. El ataque, lanza, sirve balones perfectos, pero de luchar en el mareaje nada...

—Del Sol, en cambio, crea y destruye.

—Por eso se adaptó rápidamente al juego del Madrid, para llegar, en las eliminatorias de la Copa de Europa con el Barcelona, en el momento preciso y justo, cuando el Madrid se hundía por falta de elementos en sus líneas de apoyo, en esa famosa «zona ancha» retrasada, que es donde se ganan o pierden los partidos.

Porque es curioso que tanto Didí como Del Sol sean interiores del mismo criterio, hombres de apoyo, pero diferentes en la ejecución de la idea; mucho más artista el brasileño, todo un fenómeno, pero más complejo y práctico el ex bético, que ataca y defiende, apoya a sus medios volantes, y estamos seguros que Vidal y Zárraga deben

jugar hoy con mucha más tranquilidad y satisfacción que lo hacían antes, cuando nadie bajaba en su ayuda, encontrándose a veces en la muy difícil situación de ver les venían encima los interiores contrarios y detrás de ellos la pareja de medios volantes; los cuatro libres, sueltos y frente a dos.

Del Sol fué el domingo último hombre-base del sistema, igual que antes lo había sido en Cádiz, durante la final del Trofeo Carranza. ¿Que Didí también estaba en esa zona? Conforme; pero lo hacía sin luchar, y si eso en Brasil es posible, dentro de nuestro ardiente fútbol, no; y el jugador que llega a España sin espíritu de pelea—atención Simonsen—puede ir recogiendo su maleta, porque no triunfará jamás; y si Di Stefano encajó en seguida fué precisamente por luchar con esa movilidad que ha sido siempre característica acusada en el eje madridista.

El fútbol español es muy bueno, por tenerlo casi todo: nervio, velocidad, remate y cada vez más orden posicional, mejores ideas en cuanto al orden dentro del terreno; y ya nadie habla de la «furia» como método ni tampoco se dice o escribe aquel inmenso disparate de que al jugador español había que dejarlo hiciera en el campo aquello que deseara hacer, ya que su temperamento rechaza las ideas del conjunto, cuando en realidad los hechos han demostrado lo contrario. Quien lo dude aún debe pensar en el fútbol de Del Sol como elemento de apoyo y enlace dentro de un deporte que por algo se llama fútbol asociación; es decir, juego de todos para todos y no de diez para uno o de nueve para dos. El fútbol es bloque.

AGUSTIN PUJOL:

«He pensado en Hannot Busby y Seves para que seleccionen el combinado continental»

«Presentaré el proyecto de homenaje al Real Madrid en la próxima reunión de la U. E. F. A.»

LA noticia, dicha ayer escuetamente en los periódicos, atrajo mi curiosidad. Aludo al proyectado homenaje al Real Madrid, con partido en el que el primer campeón mundial de clubs se enfrentaría a la selección continental. La idea, como tantas otras igualmente acertadas e inspiradas, se ha cocido en el magín de AGUSTIN PUJOL, entusiasta e incondicional admirador, sentimiento que no deja de exponer cada vez que hay o se le presenta ocasión, de las gestas del grupo que preside SANTIAGO BERNABEU:

—Moriremos tú y yo, y fíjate bien lo que te digo; ningún equipo habrá tan siquiera hecho la mitad de lo conseguido por el Real Madrid, hoy, sin genero alguno de dudas, el mejor equipo del mundo.

Agustín Pujol, viajero infatigable, conocedor del fútbol de acá y de allá, no opina a humo de pajas.

—Acabo de leer la nota tan justa y cariñosa que dedica tu periódico a SANTIAGO BERNABEU. Este es el que ha hecho realidad, con su carácter y empuje, al Real Madrid, tan solicitado y admirado en el mundo entero. A este Real Madrid en el que todos aplaudimos lo que se ve, pero en el que hay que escaibar para llegar a su razón de ser, que es Santiago Bernabéu. El Real Madrid es lo que es por Santiago Bernabéu, en quien tienen que mirarse, imitándose, cuantos aspiran a hacer de su equipo lo que él ha hecho con el suyo.

—Su idea, dada ya a conocer a la afición de España, de rendir homenaje al Real Madrid, enfrentándole a la selección continental, ¿la ha participado ya a sus compañeros en la Unión Europea?

—No a todos, puesto que esto se me ha ocurrido hace poco y no ha habido, por consiguiente, ocasión de exponerla. La conozco solamente uno, y le ha parecido acertada, inclusive interesante.

—¿En quién o en quiénes se delegaría la misión seleccionadora?

—Yo he pensado en un triunvirato integrado por personas de tan reconocido prestigio como HANNOT, BUSBY y SEVES.

Agustín Pujol, supongo que ya lo habrá advertido el lector, no es sólo hombre de ideas. Tras la idea, el corolario, el plan, el método, la organización. Su inquietud le obliga a estar en todo; a fijar, sin dejar cabo suelto por atar, el desarrollo total de la idea.

—Hay algo, y aprovecho la ocasión, ahora que estoy con usted, para decirlo: que la gente se ha preguntado y sigue preguntándose referente al título asignado a los partidos que disputan el campeón europeo y el americano. Puesto que a nadie se le escapa que el fútbol sólo es fuerte en Europa y América, únicos continentes en los que se practica con regularidad y método, ¿por qué ese título de Copa Intercontinental en vez de Copa del Mundo?

—Cosas caprichosas y, en cierto modo, hasta absurdas. Oficialmente la copa que se disputa es intercontinental. Ahora bien, la realidad es otra. La realidad es que, quien va a ganar al vencedor de la Copa Intercontinental? ¿Un equipo de Asia, Africa u Oceanía? El Real Madrid, oficialmente, es campeón intercontinental. La realidad, sin embargo, es ésta: campeón del mundo, el mejor entre los mejores. Pero, amigo mío, las formalidades son las formalidades, y a ellas hay que atenderse, pese a que lo práctico o los hechos demuestren el contrasentido de aquéllas.

—¿Cuándo será ese partido? Agustín Pujol llevará este proyecto de homenaje al Real Madrid a la próxima reunión de la U. E. F. A. Cree, y yo con él, que será aprobado. Tan sólo queda esperar, esperar a que el tiempo dé forma a esa idea, por cierto acogida con alegría en la calle, de Agustín Pujol.

Miguel ORS



EN VOZ BAJA



La «Volta», vista y comentada por Francisco Yagüe

El pequeño Gómez del Moral derrota a los «gigantes»

EN TREINTA KILOMETROS DE SENSACIONAL FUGA

TORTOSA, 6. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.)—Nuestra última hora informativa de ayer situaba a Miguel Poblet «líder» de la Vuelta a Cataluña, tras la disputa del primero de los dos sectores de que constaba la tercera etapa de la ronda catalana. Los 33 kilómetros cubiertos contra reloj, por equipos, sobre terreno notablemente difícil por los constantes repechones, habían servido para plantear la primera batalla realmente importante de la carrera. Y de ellos había salido netamente beneficiado Poblet, incrustado en el equipo Ferrys, junto a Pérez Francés. Poblet se había situado en primer lugar teórico de la general con 29 segundos de margen sobre el joven «líder» Antonio Gómez del Moral, y Pérez Francés quedaba en la tercera plaza, muy cerca del egabrense. La maniobra no había podido ser más fructífera para el equipo rosa, que además obtenía una notable opción a hacer—de rodar las cosas tranquilamente por la tarde—con las bonificaciones de tiempo con que se premia a los dos primeros de cada etapa.

—Faltaba el segundo sector, de 80 kilómetros, sobre terreno llano en su primera mitad, y descendente en la parte final hasta Tortosa. Quien más, quien menos, hubiera jugado su caudal en esta absurda y siempre sorprendente ruleta del ciclismo, a que no ocurría nada; a que Poblet y los suyos procurarían mantener al pelotón bien agrupado hasta el velódromo tortosino, para hacerse con las bonificaciones que reforzaría el liderato de Poblet y situaría a Pérez Francés en tercera posición, a un solo segundo de Antonio Gómez del Moral. Así sucedió durante 50 de los 80 kilómetros del sector en línea. Algún que otro balbuceante intento de gente de segundo orden y una fuga individual del modesto levantino Almenarejo, gregario de Poblet, sirvieron para que, rodando a tren de carreta, quien más, quien menos, presumiera de adivino jugando con la lógica.

ES DE CABRA Y SE LLAMA ANTONIO.—Pero el pronóstico y la lógica se vinieron abajo a 30 kilómetros escasos de la meta, rotos en mil pedazos por el coraje, el pundonor y la fuerza de un hombre joven, un niño todavía, que ni aceptaba el paso indolente del pelotón ni quería verse desposeído del maillot blanquiverde de «líder», que todavía llevaba sobre sus espaldas porque, cumpliendo con el reglamento y la fórmula del sector, no se había procedido todavía a investir con el regío atributo a Miguel Poblet, que, desde mediodía del lunes, era su nuevo y momentáneo poseedor.

—El niño travieso, disconforme, que juega a ser campeón era Antonio Gómez del Moral, el hermano pequeño de José, que

vió su primera luz en Cabra, todavía no hace veinte años. Antonio, que marcha a pasos agigantados hacia la confirmación definitiva—al regreso de una Vuelta a Portugal en la que ha terminado tercero, ha sido Rey de la Montaña y ha llevado a los suyos a ganar por equipos—, le tomó cariño al maillot de «líder», el mismo que su hermano llevaba hace unos años hasta la victoria en esta misma «Volta». Seguramente en su niñez, al ver el galardón que su hermano llevaba a casa, empezaron sus aspiraciones a alcanzar idéntico triunfo. Quizá lo considere un recuerdo de familia; pero lo cierto es que una vez en sus espaldas lo defendió muy bien el domingo por la tarde, camino de Reus, y si la lucha por equipos se lo hizo perder por un margen de 29 segundos, en la matinal del lunes, renovó por la tarde con nuevo brío y fuerza su empeño por recuperarlo.

—Antonio Gómez del Moral surgió como un rayo del pelotón a 30 kilómetros de Tortosa, lanzándose a tumba abierta por un difícil descenso, sumamente peligroso por la gravilla. Ante la sorpresa y el desconcierto de todos, tomó unos metros de ventaja, y con un coraje singular los fue transformando en segundos, y más tarde en minutos. A los cinco kilómetros de derrochar fuerzas, el maillot que cubría su joven torso volvía a ser suyo de verdad, por las manecillas del reloj. Diez kilómetros después tenía un botín de dos minutos a su favor.

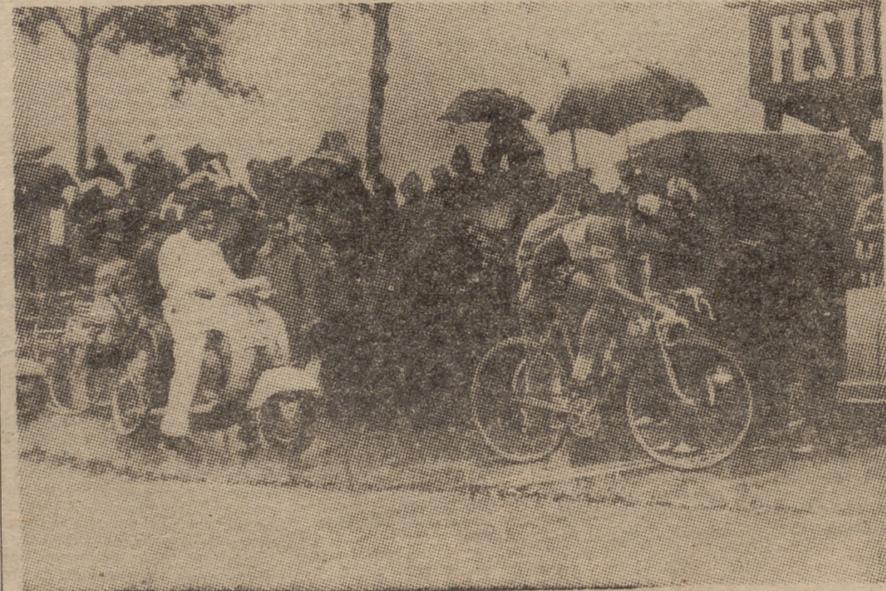
TRIPLE PREMIO A UN VALIENTE.—Por detrás, como en la fábula, iban los «ferrys» y los «faemas» discutiendo si eran galgos o podencos. Suárez—tras caer después de un pinchazo—y sus compañeros creían que era el desbancado Poblet quien tenía que poner mayor empeño en alcanzar al metecórico fugitivo. Poblet opinaba que Gómez del Moral era también peligroso para los «faemas». Total, no se pusieron de acuerdo, y el chaval ve comiéndoles el terreno hasta sacarles en la meta un margen de 2 minutos 22 s. La proeza tenía un triple premio para el egabrense: victoria de etapa, recuperación del liderato real y quitarle a Poblet 30 de los 60 s. con que el catalán ya casi contaba por un primer puesto en la etapa, que al final se convirtió en segundo.

—Y Gómez del Moral, vencedor el domingo por la mañana con sólo 3 s. de margen, reaffirma ahora su liderato con una ventaja total de 2 m. 23 s. sobre Poblet, 3 m. 53 s. con respecto a Pérez Francés y 4 m. 12 s. sobre Suárez. Lástima que el chaval de Cabra cuente con poco equipo—ha sufrido dos bajas por lesión: las de Barceló y Alomar—, porque si sus jóvenes piernas no acusan el extraordinario esfuerzo llevado a cabo ayer en estos 30 kilómetros sensacionales de fuga, ha de darle mucho trabajo a los galgos del pelotón.

Esta tarde se disputará la cuarta etapa, Tortosa-Lérida, de 186 kilómetros, en la cual, seguramente, alguien querrá aprovechar la escalada al «coll» de Lilla para hacer acto de contricción y darle la batalla a Antonio Gómez del Moral, un «líder» a todas luces merecido. Los del Licor 43 van a empezar a tener trabajo para defenderse de los zarzapos de los «ferrys» y «faemas», superiores en figuras y en número de combatientes.



Bajo la lluvia, en el circuito, los corredores van llegando a la meta tras el esfuerzo solitario contra el reloj. En la foto vemos al madrileño Suárez en el momento de la arribada, mientras jueces, cronometradores y público presencian su entrada defendiéndose como pueden del agua que cae.



El boleto de Apuestas de la jornada de apertura en la Liga

El próximo domingo, día 11, comenzará el Campeonato de Liga y con él empieza también la temporada de apuestas, de tanta raigambre popular. El boleto que se ha puesto a la venta contiene los siguientes partidos:

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad-Granada.
At. Madrid-Real Madrid.
Santander-Zaragoza.
Valladolid-Oviedo.
At. Bilbao-Barcelona.
Español-Valencia.
Elche-Sevilla.
Betis-Mallorca.

SEGUNDA DIVISION

Salamanca-Sabadell.
Osasuna-Celta.
Leonesa-Sestao.
Orense-Baracald.
Gijón-Condal.
Cádiz-Las Palmas

RESERVAS

Tarrasa-Indauchu.
Málaga-Mestalla.

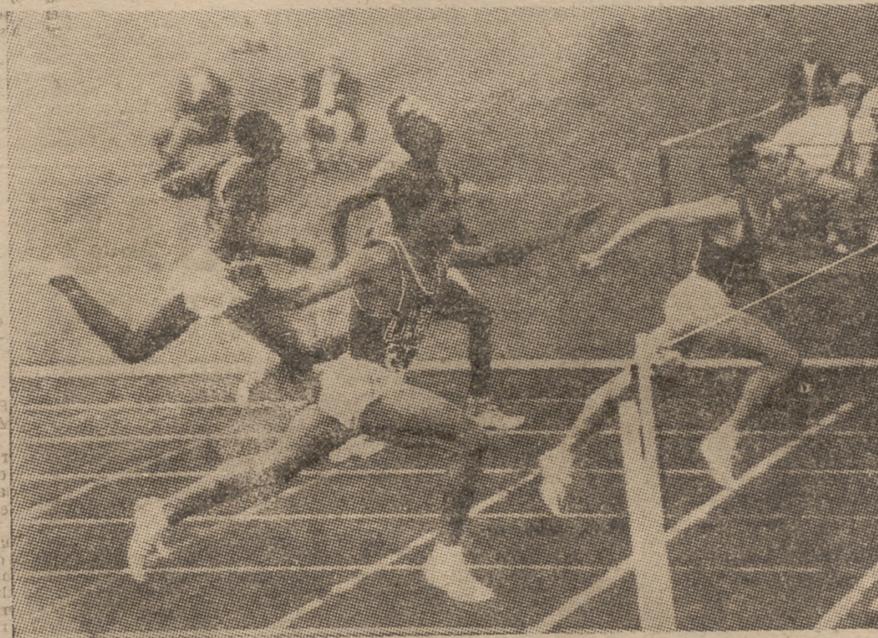
Vicente, jugador del Real Madrid

El contrato se firmará esta tarde

Vicente, el guardameta del R. C. D. Español, será jugador del Real Madrid esta noche, en que tendrá lugar el trámite de la firma del contrato. El portero catalán lleva ya varios días en Madrid, habiéndole acompañado en el viaje un directivo blancoazul, quienes tras las naturales conversaciones previas para fijar las condiciones, han llegado ya a un acuerdo con el Real Madrid. Vicente, para más detalles, acudiría al estadio Bernabéu, para ser presentado a sus compañeros y hacer su primer entrenamiento como jugador «merengue», mañana por la mañana.

ESPAÑA, SEMIFINALISTA EN HOCKEY

Perspectivas: Una medalla olímpica



Italia salva el honor latino en la Olimpiada. Dos muestras: arriba, el equipo italiano de water-polo, campeón olímpico entre sus más directos rivales, Rusia y Hungría. Abajo, la final de los 200 metros es ganada por el italiano Berruti, que en la foto inferior aparece firmando un autógrafo a tres pequeños admiradores. (Fotos Fiel y Keystone.)

ROMA, 6. (Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial, Gilera.)—La jornada olímpica de ayer fue plenamente satisfactoria para el deporte español por su triunfo sobre Nueva Zelanda en hockey, por uno-cero, en un partido disputadísimo, que precisó del período de prórroga para deshacer un empate que amenazaba con mantenerse inalterable. El encuentro se disputó en el velódromo, que es escenario actual de hockey desde que terminó el ciclismo, dado que el estadio de los Mármoles, donde empezó a jugarse la competición de hockey ha sido destinado para el entrenamiento de los atletas en su fase de calentamiento por estar situado junto al estadio olímpico.

♦ El gol que proporcionó el triunfo al equipo español produjo en los quince minutos suplementarios, como ya dejó dicho, y la verdad es que nuestra selección mereció la victoria, por su mejor juego y su dominio territorial y técnico, pese a la desventaja que supuso la lesión del defensa Caballer, que sufrió, a los dieciocho minutos del primer tiempo, que obligó a jugar el resto de la primera parte con diez hombres, pasando Murúa a cubrir la baja producida en la zaga, acusando la delantera el retraso del delantero centro.

♦ La lesión de Caballer se produjo por un golpe de bola que recibió en el pómulo. Lesión muy dolorosa, que le obligó a no actuar en lo que restaba del primer período, ocupando en la segunda parte el puesto de eje del ataque. El dominio de España fue casi continuo, si bien eran muy peligrosos los contraataques neozelandeses, lo que obligó frecuentemente al portero español, Del Coso, a realizar espléndidas paradas. La solución del partido se encontró en un «penalty-bully», lanzado por Amat, que remató, imparablemente, Eduardo Dualde. Con este triunfo, España se clasifica para la fase semifinal, junto con Inglaterra, Pakistán y la India, lo cual asegura a España, por lo menos y en el caso más desfavorable, el cuarto puesto de la clasificación general, con lo cual sería cabeza de serie para la próxima olimpiada de Tokio. El equipo español formó así: Del Coso; Caballer, Colomer; Calzado, Dinares, Ventalló, Macaya, Dualde, Murúa, Eduardo Dualde y Amat.

♦ Comenzaron a disputarse las eliminatorias de tiro de pistola libre y tiro al plato. Estuve primero en el polígono Umberto para presenciar la actuación de nuestros dos representantes: An-

gel León, subcampeón olímpico en Helsinki, y Minervino González, actual campeón de España. Participaban 66 tiradores representando a 36 naciones y la tirada de clasificación constaba de dos series. En la primera tiró Minervino y en la segunda, León. Era relativamente fácil clasificarse porque quedaba eliminada una cuarta parte de la participación en esta criba inicial. En realidad, esta tirada de ayer no tuvo demasiada importancia. Hoy es cuando se disputará la tirada final.

Angel León consiguió una puntuación baja en relación con su clase excepcional. Esperamos que hoy se muestre a su verdadera altura.

Minervino González logró, en cambio, una actuación brillantísima, logrando clasificarse quinto en su serie y octavo en la suma total. Como apunte orientador, si sirvió la tirada de ayer para saber que los rivales máximos serán los checos Kudrna y Hrneck, el ruso Umarov, el finlandés Linnosruo, que tira con la mano izquierda, y el sueco Ullman, aunque haya otros magníficos tiradores que puedan mejorar su puntuación como nuestro Angel León.

Estuvieron presentes en esta primera jornada los dirigentes del tiro español general Rodríguez Cano, comandante Rivilla y capitán Moreno, quienes atendieron y animaron a nuestros tiradores.

♦ Me trasladé después al stand de tiro al plato de la Sociedad Lazio para presenciar al ganador de la Copa de España, Rafael Juan, y al campeón nacional, Santiago Malo Chesa. Un brusco cambio de tiempo desencadenó un régimen tormentoso y de inoportuno fuerte viento, que deslució y dificultó en buena medida la prueba.

Participaron 68 escopetas, de las que al terminar la jornada se clasifican 36 para las pruebas de hoy. Ayer se tiraron 50 platos en dos series de 25. Santiago Malo rompió 43 de 50, y Rafael de Juan, 40 de 50. Su clasificación depende de la tirada de hoy. El tiro de plato tiene una instalación anticuada de la Sociedad Lazio que contrasta con la organización y ambiente de las nuevas instalaciones olímpicas.

El viento fuerte matinal, convirtió por la tarde en una espectacular tormenta de agua que deslució las pruebas de atletismo en el estadio olímpico, donde se iniciaba el desarrollo del decathlon, con la participación del negro récordman Johnson. La lluvia disolvió la masa de público, que abandonó la grandiosa cancha.

Vimos dos finales interesantes, la de 110 metros vallas, que registró el triunfo absoluto de los americanos, que lograron las tres medallas, con la derrota del favorito alemán Martin Lawer, que sólo consiguió un cuarto puesto. En los 200 metros femeninos contemplamos el a tivo triunfo de la negra Rudolf, la mujer más rápida del mundo.

En el estadio nos enteramos del sorteo de las semifinales de hockey, que enlaza así a los cuatro equipos: India-Gran Bretaña y España-Pakistán, que se jugará mañana por la mañana.

El equipo más fuerte es el de la India y el más flojo el de Gran Bretaña. Nos corresponde, pues, enfrentarnos con el término medio. En definitiva, tenemos a España frente a la Commonwealth en hockey.

En esgrima se celebró la eliminatoria de espada con 83 participantes, de los que fueron eliminados 47, entre ellos los tres españoles, Moya, Diez Pinillos y Martínez Llana, los cuales no rindieron en su medida habitual, siendo para ellos un día desafortunado, según ellos mismos declararon.

La gimnasia tenía señalada las pruebas de barra fija, volteo en caballo y ejercicios en el suelo. Actuaron seis gimnastas españoles, Martínez, Balbuena, Lecuona, Belenguier, García y Montserrat, puntuando los cinco mejores en cada ejercicio. Nuestros representantes lograron un nivel medio que esperamos completarán en la próxima actuación, de la que depende la clasificación total.

Anoche finalizó el boxeo. Italia contaba con seis finalistas, con los que conquistó tres victorias. Los mejores boxeadores olímpicos resultaron ser los italianos, los norteamericanos, con tres negros; los españoles, con tres mal iluminados; un tunecino y un chileno. Dos negros americanos lograron triunfar en las finales y conseguir las correspondientes medallas de oro frente a dos durísimos polacos. La raza negra continúa afirmando su preponderancia en el pugilismo. Hubiera sido una final extraordinaria la que pudieron disputar el italiano Piccolí y el negro norteamericano Price, al que robaron su combate en los cuartos de final. Al negro campeón del peso semimáximo se le llama «el asesino» aunque a mí me parece desproporcionado el apelativo.

Muy interesante, desde el punto de vista científico, ha resultado la reunión de Medicina deportiva celebrada en la Casa del Estudiante, en el Foro Itálico. Las conferencias durarán toda esta semana. Ayer fue leído el estudio del médico español doctor Fornoza sobre modificaciones del hemograma producidas por el deporte y la sauna finlandesa. Desarrolló asimismo el debate tras la ponencia sobre los peligros del «doping» por los daños que derivan para el organismo. Pídesse campaña contra la práctica que falsea los resultados de las pruebas deportivas.

Va a celebrarse también la asamblea de educación física, donde pronunciará conferencias el inspector nacional de deportes de la Delegación Nacional de Deportes, general Villalba, gran autoridad en la materia y de elevadísimo prestigio internacional.

♦ Después de realizadas seis pruebas, la clasificación del decathlon es la siguiente:

- 1, Yang Chuan Kwang (Formosa), 5.515 puntos; 2, R. Johnson (U. S. A.), 5.385; 3, V. Kuznetsov (Rusia), 4.812; 4, S. Suttorf (Finlandia), 4.784; 5, E. Kamerbeek (Holanda), 4.777 puntos.

♦ Al Orster, de los Estados Unidos, ha establecido un nuevo récord olímpico de lanzamiento de disco, en prueba de clasificación, con una distancia de 58,43 metros.

♦ El comandante Henri St. Cyr, de Suecia, es el favorito para la medalla de oro del Gran Premio Hípico Olímpico Dressage. El comandante St. Cyr realizó el ejercicio sobre L'Étoile.

En los dos últimos Juegos Olímpicos St. Cyr ganó la medalla de oro.

♦ Schmidt, de Polonia, ha establecido un nuevo récord olímpico en triple salto hoy, con 15,44 metros, durante la prueba de clasificación.

♦ Alexei Gustin, de Rusia, se ha adjudicado la medalla de oro en pistola libre olímpica. (A.B.I.)

Comentario de A. LLADOS SORT

A victoria de España sobre Nueva Zelanda abre de par en par las puertas para la consecución de la medalla de bronce en hockey sobre hierba. El oportuno tanto marcado por el donostiarra Perico Murúa ha asegurado a la selección española un cuarto puesto como el peor de los males. Decimos esto porque se jugarán las semifinales entre equipos de India y Pakistán y los europeos Gran Bretaña y España. En las semifinales, España deberá jugar contra Pakistán.

Consecuentemente parece lógico pensar en la derrota de Inglaterra y España, en cuyo caso estos conjuntos disputarán el tercero y cuarto puestos, a las diez de la mañana del día 9. De ser así, España puede repetir un buen resultado frente a los ingleses, y cabe incluso esperar en una victoria, que significaría una medalla de bronce, la primera que conseguiría España en estos Juegos Olímpicos.

Pero al enfrentarnos a Pakistán, no damos de antemano a los españoles por vencidos. Y más después del apretado resultado de los pakistanes contra los alemanes. España, decíamos hace unos días, puede conseguir en Roma, en plan de genialidad, la prepon-

derancia del hockey europeo. Esto ahora está al alcance de la mano. Pero existe algo auténticamente más interesante y sonado: también el subtítulo olímpico está al alcance del juego y posibilidades españolas. ¿Qué es preciso para ello? Un muy mucho que, si nuestra delantera tiene un día claro y genial, puede plasmarse en realidad.

Hoy, por ejemplo, uno de los españoles que menos acierto tuvo en el tiro a gol en el curso de la Olimpiada, Perico Murúa, ha marcado el tanto de la victoria en la prórroga. Este jugador, de gran valía, de enorme tiro, ha estado en su suerte rematadora, un tanto gris durante los Juegos. ¿Cabe creer que se encuentra actualmente inspirado en aciertos? Lo celebráramos, porque, de ser así, y de responder los Macaya, Uros, Dualde y Amat o Roig, más el segundo que el primero en esta clase de encuentros, España podría vender muy cara su derrota.

El hockey español ha subido más de 70 enteros en el concierto mundial. Nuestro hockey es de concepción moderna, rápido y efectivista; las individualidades — muchas de talla — practican un juego de conjunto. Si los pakistanes se empeñan en jugar en plan de individualidades, España, con

su juego de conjunto, creado por nuestros veloces y peligrosos extremos, puede darles un serio disgusto. Recordemos al objeto que, hace unos meses, en Tarrasa, India venció a la selección española por un solitario tanto que llegó en el último minuto de juego y como consecuencia de un muy discutido penalty-córner. La historia no sólo puede repetirse a favor de nuestros colores, sino que incluso puede ser superada.

Cifándonos al momento presente, debemos destacar la actuación auténticamente genial de los jugadores españoles, que ya han logrado positivamente colocarse en segundo lugar dentro del concierto hockeístico europeo. Si sensacional ha sido la victoria española, no menos sensacional ha sido la eliminación de Alemania para ocupar uno de los cuatro lugares de privilegio. No estará de más recordar que Alemania fue primera potencia de Europa estos últimos años, por su tercer puesto en Melbourne. Y esto dice mucho en pro de la actuación española. Como se verá, no era del todo infundado nuestro optimismo con vistas a la actuación del equipo nacional español de hockey sobre hierba en la Olimpiada de Roma.



EL VERANEIO DE LOS ESPAÑOLES



Ciento cincuenta niños madrileños, huérfanos y pertenecientes a la «Institución Virgen de la Paloma», veranean en el Sardinero

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olanó.) — Hay dos veraneos en Santander: por una parte, el de los turistas, el de los forasteros, que suele durar hasta los últimos días de agosto y acaso hasta que encuentran plaza en el tren de las primeras jornadas de septiembre. Comienza después, indefectiblemente, el otro, el dedicado a los que prorrogan sus vacaciones, a los nativos que han trabajado durante todo el mes de agosto y a los nombres de mucha fe que han apazado las vacaciones hasta este mes.

Este verano no me ha tocado vivir el bullicio máximo de la presencia de extranjeros en los cursos de Las Llamas y La Magdalena, por la sencilla razón de que no tengo que repartir—y aun me faltan puertos que tocar para concluir—mi tiempo y mis crónicas por toda España y hasta por costas francesas. No obstante, he tenido la suerte, lo mismo que me ocurrió en San Sebastián, de disfrutar los mejores días del mes de agosto santanderino y de estrenar septiembre con playa, con calor y con los mejores auspicios para que durante treinta días se consoliden un verano-verano.

Ya han terminado los festivales a la hora de llegar a ustedes esta crónica. Con zarzuela. ¡Qué gran triunfo de «La verbena de la raoma», sintomático de la fuerza de nuestro «género chico»! Porque tanto «Pan y toros» como «La boda de Luis Alonso», «adaptadas» por Peñán, no han sido aceptadas por este público santanderino, que capta muy bien los valores.

◆ INÉS RIVADENEIRA.—Un capítulo muy aparte hay que dedicar a Inés Rivadeneira. Aquí ha sido la máxima atracción, dentro de la compañía de la Zarzuela de Madrid. No sólo por su actuación, notabilísima, sino también por el recuerdo de Ataulfo Argenta. Ella compartió hace años el gran triunfo del desaparecido director dirigiendo la «Novena sinfónica». Inés formaba parte del cuarteto de cantantes. «En aquella ocasión, Argenta parecía un ser sobrehumano. Parecía transfigurado cuando una y otra vez, y así durante veinte minutos, salía a corresponder a las aclamaciones del público.» Inés Rivadeneira ha traído con el recuerdo, ha puesto de manifiesto con estas anécdotas humanas, la deuda en que

está Santander con Argenta en lo que a auditorium o teatro con su nombre se refiere. Deuda que este Santander que adoró el maestro sabrá saldar con creces.

◆ VICTORIO MACHO.—«El caso es que no sé si saldré de veraneo o no.» Esto me decía Victorio Macho en su Roca Tarpeya de Toledo. Pero a Victorio Macho le atrae Santander sobremanera. Y aquí vino. Para refrescar muchos recuerdos con su memoria. «Aquí he visto muerto a Pérez Galdós, a Menéndez y Pelayo... Mantuve el recuerdo de sus figuras estáticas en mi memoria. Me era imposible hacer apuntes... Después, con el recuerdo simplemente, pude realizar el monumento a Menéndez y Pelayo.» Ahora ha visitado varias veces el lugar en que estará emplazado el recuerdo en piedra a Víctor de la Serna. Será obra de este escultor, como saben nuestros lectores, al igual que del cincel de Victorio Macho salió el busto de la madre de Víctor de la Serna, Concha Espina. El escultor y su esposa se han paseado mucho; pero aprovecharon sobre todo el panorama del Real, en el que se hospedaron durante algunas fechas. A estas horas habrán llegado ya a «su» Toledo, en el que les esperan largas jornadas de trabajo.

◆ LOS NIÑOS MADRILEÑOS.—El veraneo de los españoles, aun en los lugares más de moda, alcanza a todos los españoles, sin excepción ni diferencias en lo que a clases sociales se refiere. Lo he podido comprobar, sobre todo en las grandes residencias de Educación y Descanso, abiertas a todos los trabajadores. Aquí mismo, en Santander, pasan su veraneo muchos trabajadores de toda España. Lo pagan a precios realmente asequibles. El veraneo de los españoles alcanza a los estudiantes, con las becas en las universidades de verano. Y también a los niños, a los niños de familias muy humildes. Tal es el caso de los chavales madrileños de la Institución «Virgen de la Paloma». Sus vacaciones han de prorrogarse hasta bien entrado el mes de septiembre. Hasta hace pocas fechas tuvieron compañeros inseparables en José María Gutiérrez del Castillo, en su esposa y en sus hijos, que convivían frecuentemente con estos pequeños, huérfanos de padre, todos ellos, que están pasando días muy felices en el Sardinero.

Sus profesores, Luis Gómez Gutiérrez y Santiago Alonso, que atienden a sus juegos y a sus trabajos en la playa, son los que amablemente nos facilitan datos de estos niños y nos hacen compartir con ellos media jornada. Ha sido para mí una buena experiencia la de recoger el veraneo de estos españoles humildes, de estos ciento cincuenta niños a los que nuestro Ayuntamiento cuida con mimo, labra un porvenir y regala el presente de disfrutar de las mismas satisfacciones que niños de familias pudientes. Dentro de unas jornadas, el día 9 concretamente, ustedes podrán contemplar su llegada a Madrid. Es un verdadero espectáculo ver a las madres recibiendo a sus hijos, con los que convivirán pocas fechas, ocho días, que será el tiempo de asueto. Luego han de volver al internado. Sus vacaciones comenzaron el 22 de julio y se clausuran oficialmente el 7 de septiembre.

Los niños de seis a nueve años veranean en Cercedilla. De nueve a doce, en Santander, y de doce a quince, en Alicante.

◆ CON LA CASA A CUESTAS.—Aquí les ceden un grupo escolar para alojarse. Viajan con la casa a cuestas, porque desde las camas hasta el servicio, todo lo traen consigo de Madrid. Siete profesores y un delegado, jefe de la colonia, les atiende. Pero ellos se organizan perfectamente entre sí. Cada seis niños forman un grupo para los paseos, para los juegos, para los estudios. Ellos mismos eligen un jefe, que suele ser el más dominante, el de más personalidad.

A las ocho en punto están en pie. Estudian y escriben a sus familiares durante dos horas. Después marchan a la playa para bañarse y hacer castillos en la arena—tarea por la que se les premia y se les premia—, y regresan a las tres de la tarde para almorzar. En muchas ocasiones salen de excursión a lugares próximos o a Covadonga. El día de la Paloma—15 de agosto—organizaron una fiesta por todo lo alto, festejo en el que no faltaron los fuegos de artificio. Sus vacaciones tocan ya al término. Han de reincorporarse al curso escolar, en régimen de internado, curso que tiene lugar en Alcalá de Henares. Allí se va formando a los muchachos. De los cuatrocientos cincuenta de esta institución—gemela de la de San Ildefonso—se ofrece la oportu-

dad de estudios a los niños más capacitados, y a los demás se les brinda el aprendizaje de un oficio. Cuando han cumplido la edad reglamentaria y regresan a sus casas, el Ayuntamiento les paga 500 pesetas mensuales hasta que cumplen los dieciocho años.

Así trata Madrid a estos madrileños huérfanos. Madrileños o residentes, porque cuando el niño lleva cinco años de vida en Madrid tiene derecho a acogerse a estos beneficios.

◆ UN VERANEIO EN ALZA. Es el veraneo en el Norte moda de nuevo. Al menos, el de Santander y su provincia puede calificarse de un veraneo en alza. La temporada—según los datos que nos facilitan en la Delegación Provincial de Información y Turismo—se ha ampliado, porque prácticamente comienza en el mes de junio, se intensifica en julio y culmina en agosto. Ha sido este año uno de los veraneos que ha registrado mayor contin-

gente de turismo. Por ejemplo, vamos a referirnos a Laredo (que merecería mayor atención; pero nos impide dedicarle un reportaje entero el hecho de que hemos de presentarles aún otros veraneos españoles). En Laredo, por cada nativo se registraban dos franceses. Unos diez mil ve-

ranear allí. Pues bien: ahora los «refuerzos» han sido de ingleses, que han «descubierto» estas playas y las señalan como moda. Sin embargo, el objetivo, la lucha de los santanderinos, es por alargar la temporada.

(Fotos Rico-Escobar.)

AGRADECIMIENTO DE ALBOLOTE AL CAUDILLO

Por las obras de colonización de «El Chaparral»

GRANADA.—El gobernador civil de la provincia, señor Alfin Delgado, ha dirigido al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

bolote, de esta provincia, ruego le transmita a Su Excelencia, en nombre propio y de aquellos vecinos, nuestro agradecimiento más profundo por adjudicación obras colonización poblado finca «El Chaparral», importe 38 millones de pesetas. (Mencheta.)

«A instancia del pueblo de Al-

VIVIENDAS RENTA LIMITADA MAGNIFICAS COMUNICACIONES

- 3 dormitorios
- Amplio comedor estar
- Todo exterior
- Amplias calles con zona verde
- Magníficas terrazas y tendideros
- Persianas enrollables
- Cuarto de baño completo
- Armarios empotrados
- Fachada de ladrillo visto
- Piedra colmenar en zócalos y portales

COMUNICACIONES AUTOBUSES, TROLEBUS NUM. 5 Y TRANVIA NUM. 37

Locales comerciales. Todos los servicios en el grupo. Ideal para adjudicación por bloques completos para personal de empresas



DESEMBOLSO TOTAL Y ENTREGA DE LLAVES DESDE 40.000 PESETAS. RESTO EN PLAZOS HASTA 50 AÑOS INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA

JUNTO a la COLONIA de SAN VICENTE de PAUL



Origen de los acontecimientos

DESDE la niñez al ocaso vital, el hombre adquiere, gasta y termina olvidando un complejo bagaje de sensaciones, de experiencia y de conocimientos que son como el alimento de su conciencia, donde luego adoptan formas propias, o sea donde se singularizan, individualizan y se tornan distintas de las del resto de los hombres. Podría decirse que se estructura una conciencia individual sobre la que influyen también de modo radical otros factores propios, tanto físicos como psíquicos. De lo propio y de lo ajeno se conforma, pues, ese ser fabuloso que es el hombre. Pero como la conciencia no surge súbitamente, por lo que en ningún momento es plena y siempre anda desarrollándose, haciéndose, ensanchándose, según los períodos vitales, así demanda, así reacciona, así juzga, entiende y se proyecta en la vida externa de cada uno.

Más de la suma de conciencias individuales se forma la conciencia colectiva, también sujeta a variantes y alteraciones, nunca ajenas a las de los hombres como sujetos aislados. Resulta claro que los hechos y actos individuales originan más tarde esos actos y hechos generales, que erróneamente se suelen considerar como espontáneos, pero que tienen su raíz y su nacimiento en los primeros. Los acontecimientos son producto de un proceso y de un querer humano. Siempre existe una responsabilidad concreta y un autor, bien sea éste minoritario o mayoritario.

Sin embargo, esas conciencias alumbrantes de hechos y acontecimientos colectivos se convierten indefectiblemente en víctimas de su propia obra. El hombre, siempre responsable de sus actos propios e igualmente de los colectivos, pasa a ser dominado por las circunstancias, que él mismo forzó y provocó. Como una ida y vuelta, como un ajuste de cuentas, como un «nadie se queda sin pagar sus culpas»... Pero esta especie de ley fatal, ya ancia y repetidamente confirmada por la rea-

lidad, no sirvió y no sirve de advertencia y de espejo? Los ciclos, entre provocar los acontecimientos y luego soportar sus consecuencias, son ahora más cortos, más reducidos. Cuando de la causa al efecto no medie distancia alguna, tiempo alguno, surgirá la crisis de la Humanidad, diríamos la dislocación de las conciencias.

Se pierde mucho tiempo en lamentos, en desesperanzas y en quejas, que podía emplearse en buscar los remedios. Las quejas sólo son admisibles cuando no existe culpa, pero siendo responsable, como lo es el hombre de cuando acontece en la sociedad, no cabe, a la hora de los reveses, lamentarse ni dolerse. Cuando se embroma a las fieras, lo natural es que hieran con sus zarpas; cuando se tienta al diablo, termina raptando a las almas; cuando la paciencia se agota, aparecen en punto los «caicos» o las bofetadas; cuando se vuelve la espalda a la realidad, la realidad hace valer sus derechos; cuando se olvida al hombre, lo natural es que un día u otro advierta, de diferentes modos, su presencia. Todo el tiempo que se pierde en los lamentos debería emplearse en averiguar si falla y por qué falla la formación de las conciencias individuales, que luego inexorablemente conforman la equilibrada o caótica conciencia colectiva. Las crisis no vienen solas. Las crisis sociales son un poco el rapto del diablo o el zarpazo de la fiera. Si el mundo padece, antes ha dilapidado fortuna, moral, justicia, almas y esfuerzos. Como le ocurre a cualquier hombre.



Manuel PIMENTEL

PISOS OCASION

- ◆ 35.000 pesetas entrada, resto grandísimas facilidades. Exterior, cuatro habitaciones, estupenda construcción. Toboso, 51 (General Ricardos).
- ◆ 50.000 pesetas entrada, resto como quieran. Estupendos exteriores, cuatro habitaciones, calefacción central. Carretera de Aragón, 236 (junto Cruz Calidos).
- ◆ Alberto Aguilera, 68. Pisos estrenar cinco habitaciones, calefacción-agua caliente central, ascensor bajada, montacargas. 475.000 menos hipoteca. Entrada y facilidades a convenir.

Un reportaje para PUEBLO

Por Vicente TALON



5 Cuando un avión a chorro se enfrenta con el enemigo, el radar lo descubre y marca la distancia, un giróscopo señala el punto exacto en que se encuentra y un ingenio electrónico calcula la puntería

ALA DE CAZAR

REVISTA SUERTE Y AL TORO

LA serie de pequeños milagros que constituye el equipo del piloto, desde el casco a la mascarilla de oxígeno, desde el bote plegable al asiento lanzable, desde el traje a presión al chaleco salvavidas, se ve continuada en el aparato, una vez que nuestro hombre ha saltado al interior de la cabina de su F-86F y se dispone a volar. Todo el cuerpo del avión, desde uno a otro extremo, aparece lleno de ingenios proyectados para hacer, como decía en el reportaje anterior, "cada vez menos difícil" la abrumadora tarea de tripular reactores. De estos ingenios, algunos son grandes y pesados, de construcción difícil y coste elevado. Otros, en cambio, no abultan más que una naranja, y su precio puede considerarse módico. Sin embargo, todo lo que signifique aumentar la eficiencia de los aviones a chorro por medio de la aplicación de nuevos mecanismos recarga al aparato y lo hace mucho más pesado y, por tanto, menos maniobrable. Ténase en cuenta que si montamos un instrumento de un kilo de peso, habremos de añadir otros nueve kilos de material que requiere para su funcionamiento. Actualmente el F-86F pesa ya más de siete mil kilos, y a medida que se le moderniza tiende a rebasar con mucho esta embarazosa cantidad.

Los aviones a chorro aún no han sobrepasado cierto límite en la velocidad de su vuelo, pero se espera, gracias a los constantes adelantos de todo tipo, que en breve alcanzarán promedios horarios verdaderamente fabulosos. Mientras que ese momento llega, los científicos experimentan para conocer las reacciones del piloto y del avión cuando consigán sobrepasar los coeficientes actuales y entren en el desconocido mundo de la barrera térmica.

Según un informe, nada esperanzador, por cierto, de la Universidad de St. Louis, a los 2.400 kilómetros por hora el revestimiento de aluminio se ablanda y las alas se comban. Después el combustible, hartamente volátil, hierve. Y si aún así pudiese el avión continuar volando, se pondría incandescente, se iría desintegrando y al final caería a tierra como un meteorito. El piloto, ni que decir tiene, habría quedado achicharrado ya desde los primeros momentos en su sarten volante. Esta pavorosa perspectiva no asusta, al menos por ahora, a los aviadores del ala de caza número 1, para los que el límite de velocidad se encuentra situado alrededor de los mil doscientos kilómetros por hora. Sin embargo, también a esta velocidad el rozamiento del aire y el calor que se desprende del motor harían de la cabina un horno insostenible, a no ser por su dispositivo de refrigeración. La "climatización" en los F-86F resulta algo sencillo, eficaz y rápido. Basta un simple movimiento de la mano para colocar la temperatura en el grado deseado. Yo he volado teniendo fuera una temperatura de 50 grados bajo cero, mientras que me encontraba muy cómodo sobre mi asiento gozando de unos diecisiete grados (sobre cero se entiende), que es lo ideal cuando uno acaba de dejar allá abajo el pegajoso calor mediterráneo.

Un colega que recientemente sacó su título de piloto civil, al contarme algunas incidencias de su aprendizaje se quejaba de lo

duro que resultaba a veces manejar la palanca. Cuando llegué ante los reactores me pregunté con curiosidad qué clase de músculos de acero deberían tener sus tripulantes para poder hacerse con el dominio del avión cuando durante las maniobras bruscas el enorme peso del aparato venciese la palanca de mando. El capitán Chamorro fue el encargado de desvelar el misterio. La palanca, en la que, por cierto, se encuentran reunidos y al fácil alcance de los dedos, un gatillo para las ametralladoras y un botón para los cohetes y bombas, posee en su parte superior un interruptor de sustancia plástica que es el que pone en marcha el músculo mecánico, imprescindible para el manejo del reactor en múltiples ocasiones. A la velocidad del sonido hay que desarrollar una fuerza ochenta veces mayor a la corriente para mover la palanca y dirigir el avión. Sólo un atleta olímpico podría ejecutar tal hazaña; pero como la aviación no cuenta con individuos así, ha preferido fabricar un motorcito, del tamaño de un carrete de hilo, y que en el momento de apretar el botón que controla su funcionamiento multiplica por un número elevado de veces el esfuerzo del piloto. La presión en este interruptor, que se llama compensador, llega a vencer la respetable cantidad de 3.000 libras de fuerza por pulgada cuadrada.

Hasta no hace muchos años los combates aéreos resultaban emocionantes espectáculos en los que, generalmente, la victoria sonreía al piloto con mejor ojo. En efecto, aparte de la habilidad de cada cual para escurrir el bulto y colocarse en los «talones» del enemigo, la última palabra se daba en el momento en que, guiñando un ojo, se miraba por el anillo de la mirilla y se apretaba el botón de las ametralladoras. Hoy, las anécdotas de los antiguos pilotos de caza de la primera y segunda guerra mundial hacen sonreír benevolamente a los jóvenes reactivistas. El progreso técnico ha hecho que, en materia de guerra aérea, el piloto apenas sea más que un conductor que lleva el aparato hasta el lugar donde una extraordinaria serie de precisos y complicados instrumentos darán cuenta del rival, siempre que los instrumentos de éste no sean mejores que los nuestros propios. Cuando un avión a chorro se enfrenta con el enemigo, el radar de a bordo lo descubre y nos da la distancia, el giróscopo señala el punto adonde irán las balas y un ingenio electrónico calcula automáticamente la puntería. Todo este equipo sólo significa 90 kilos de peso. Sin embargo, el piloto de los F-86F aún no se ha convertido en el autómatas que llegará a ser el día de mañana. Aún posee un cierto margen para demostrar su pericia y cualidades personales. En el ala de caza número 1 diariamente se entrenan los aviadores en misiones de combate aire-aire y aire-tierra. En esas ocasiones llevan una cámara cinematográfica montada en la cabina, junto al visor, que va filmando las diferentes escenas. Después, proyectando las cintas, se pueden señalar los blancos y observar los gallos. Según me dice el comandante Michavila, una de las experiencias más interesantes en este sentido consiste en los periódicos vuelos hasta el polígono

de tiro de Caudé, en Teruel, donde los F-36F disparan contra objetivos terrestres. En esas ocasiones los aviones atacan en cadena, es decir, que apenas ha cesado el fuego un reactor, al sobrepasar el objetivo, cuando ya el que viene detrás dispara sus armas. De esta manera se evita, en caso de operar contra enemigos reales, que se pudieran reponer y prepararse a la defensa durante los intervalos de ataque. El teniente Madrid, uno de los pilotos más simpáticos de la unidad, es precisamente quien ha alcanzado mayor número de blancos durante los ejercicios. Por eso tiene el honor de figurar el primero en el cuadro de «Los mejores de la lenteja».

Una de las cosas que más siguen despertando la curiosidad entre los profanos que se interesan por la aviación a chorro es el paso de la barrera del sonido. Para algunos, esto debe ser ejercicio obligado y frecuente en una base de reactores; pero no hay nada de eso. «Todos nosotros —me dice un oficial— hemos atravesado la barrera del sonido. En esa ocasión se deja el avión «limpio», sin los tranques supletorios ni ninguna otra carga exterior. Se inicia un picado desde cuarenta y dos mil pies, y sólo por una tendencia del aparato a inclinarse un ala, así como por la lectura de los instrumentos, nos enteramos de la fabulosa veloci-

dad que hemos alcanzado. Desde la cabina ni se nota nada especial ni se escucha la menor traza del estampido que esta maniobra produce. Una vez que hemos atravesado la barrera del sonido, generalmente ya no volvemos a pasarla, puesto que no posee ningún interés instructivo especial y si hace perder mucho tiempo.» Otra de las razones que justifican este ejercicio es la «explosión sónica», un ruido que, según escribía el «Saturday Evening Post», «estamos llamados a sentir con mayor y mayor frecuencia en el futuro», tiene como base la onda de aire que el avión pone en movimiento al alcanzar la velocidad del sonido. Esta onda, que primitivamente han sido cinco o seis, generadas por las alas, morro y cola del aparato, se funden en una medida que se acercan a tierra, y al final es un solo y enorme martillazo el que suena con una intensidad comparable a la explosión de una bomba de 225 kilos. Lo malo no es el estampido, sino los daños materiales que produce, ya que su violencia puede ser igual a la de un huracán que marche a 225 kilómetros por hora y ejercer una presión de 195 kilogramos por metro cuadrado. (Todo esto, naturalmente, depende de la proximidad al lugar sobre el que cae el punto neurálgico de la explosión.)

RELOJERIA JOYERIA PLATERIA

- Vea nuestros maravillosos escaparates
- El surtido más completo
- Los mejores precios
- Talleres propios con personal especializado

Abastecedores de las sociedades ferroviarias ATOCHA, 79 • GENERAL RICARDOS, 23 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 63

MADRID

ROYCE

RELOJ DE GRAN CALIDAD



CURRO GARBIS LUCHA CONTRA LA GANGRENA EN LA SALA DE URGENCIA DEL HOSPITAL GENERAL

La fibrinolicina--droga de última hora--es la única esperanza de salvación

Se cree inevitable tener que amputarle el pie



ne mucho tiempo la mano metida en hielo. Ocurrido con luz de cuadro de Solana, con ambiente de cuento de Cela, con la verdad incuestionable de los toros bravos cobriéndose su renta de sangre joven.

Curro Garbis tiene una visita. La de su banderillero Pedro.

—¿Cómo estás, matador?

—Ya lo ves; resignado. Porque de nada me valdrá que me desespere.

Otro drama del toreo humilde. (Foto César.)

Gonzalo CARVAJAL

La tragedia se fraguó a la luz de seis bombillas pequeñas. La escena tenía ambiente de cuadro de Gutiérrez Solana. Toreaba Curro Garbis, pero muy bien lo pudiera haber hecho un torero de Camilo José Cela. Todo ocurrió en Añover de Tajo, a las nueve y media de la noche. Un toraco de la ganadería de Ramón Ortega destrozaba la arteria femoral a un muchacho del barrio madrileño de García Noblejas que estaba recién salido del servicio militar.

EN EL TORO NUMERO 7. Está Francisco García—Curro Garbis en los carteles que fueron—en la cama número 7 de la sala 22—cuarto de la urgencia entre la vida y la muerte—del Hospital General. La desgracia ocurrió con el séptimo toro—el cabalístico 7 en esta ocasión fue buen número para la negra suerte—que Curro Garbis estoqueaba esta temporada.

A los seis que llevaba estoqueados les había cortado las orejas. Habla con resignada sonrisa en los labios este hombre de veintitrés años que ve amanecer cada día con la desazón de que le llegue la orden de bajar al quirófano para que le amputen el pie derecho.

La cosa tuvo su larga historia. Una historia que comienza con esa gracia agria de los espectáculos cómico-taurinos. Para actuar en la parte sería de "Alegrias de España" estaba anunciado un muchacho. Pero la decisión del chico era menguada y en la plaza de Añover se hallaba el hermano de Curro Garbis, que, con la ayuda de Dios y de sus jóvenes conocimientos taurinos, estaba dispuesto a estoquear la vaca. Cumplieron los "charlots" su tarea con esa resignación que al humor en los ruedos le presta lo cotidiano; entre gorgoritos del saxofono, emulo del "negro Aquilino". Salió la vaca del chiquero. En la primera arrancada se acalambro y se cayó al suelo. Se encrespó la moeina. El pueblo se echó a la plaza, matando a la inválida res y pidiendo entre roncitos gritos y lluvia de botellas la cabeza del ganadero, que también era empresario del festejo. Había que conjurar el peligro.

Poco después, con la tiza nerviosa del miedo, se escribía en unas pizarras que del campo llegaría un toro cuatroño para sustituir a la vaca acalambada, y que Curro Garbis sería el encargado de estoquear al morlaco. Francisco, ahora en la cama, recuerda la hora del lubricán del 26 de agosto.

Me contaron que el toro fue a venir estuvo preparado para una corrida, pero tuvo que quedarse en el campo porque enfermó. Por fin, a las nueve, llegó el toro. Limpio y grande de pitones. El matador sólo puso objeción:

—Don Ramón; a mí no me asustan los pitones. Lo que ocu-

rra es que con esas seis bombillas no hay luz suficiente para torearlo.

—Muchacho; haz el favor de matar el toro como sea; si no, el pueblo entero se nos echará encima.

Y allá fue Curro Garbis a darse de cara con el cornalón de caballo. La lidia resultó difícil. El banderillero Emilio el Pirri pasó dos veces en falso. El toro, con mucho sentido, se defendió en la muleta principiante de Curro. Como los buenos se arrancó el torerillo a matar. El toro de Ortega se llevó media estocada en lo alto. Y Curro Garbis la arteria femoral rota, destrozada.

—El ganadero y el médico de Añover se portaron colosalmente. El doctor me hizo una cura de urgencia. Y el ganadero me trajo en su coche. Me acompañaron todos. El médico y el practicante me vinieron inyectando durante todo el camino.

—¿Perdiste el conocimiento?

—No. No me cansaba de repetir, en el trayecto, que me trajesen al hospital, porque en el Sanatorio de Toreros estaba seguro que no me admitirían, por no haber pagado los últimos recibos.

INTERVENCION A VIDA O MUERTE. — Cuando Curro Garbis llegó al hospital general le quedaba un hilo de vida. Estaba de guardia el doctor don Javier Rodríguez Alvarez. El doctor le salvó la vida. Lo que está muy difícil ahora es salvar la extremidad inferior derecha.

—El doctor Lis—explica Curro Garbis—hace esfuerzos sobrehumanos por salvarme la pierna. Leyó en una revista que, en Norteamérica, se ensayaba una nueva droga—la fibrinolicina—contra la gangrena. El mismo se encargó de pedir por radio el medicamento. Aquí no se encontró, pero mi madre, por medio de unos amigos, ha conseguido que unos pilotos me trajesen una dosis. Es una medicina muy cara. Cuesta dos mil trescientas pesetas cada dosis, y dice el médico que me tengo que poner por lo menos seis.

—Medios económicos para hacer frente a tales gastos?

—Ni mis padres ni yo tenemos dinero para ello. La primera inyección la ha pagado el ganadero, y espero, porque es muy buena persona, que también pague las restantes. Es mi última esperanza, pero...

—Pero ¿qué?, muchacho...

—Que el pie gangrenado no reaccionó todavía en la medida que el doctor Lis esperaba.

La hermana Ana—una monjita de la caridad, nacida en la misión de Kutar, en el sur de la India—, con ancha sonrisa, se acerca al herido.

—Torero. Otra vez a pinchar.

Curro Garbis se vuelve hacia mí.

—Es la monja más simpática que he conocido en mi vida.

Y la hermana Ana, que lleva

un año y medio repartiendo alegrías y consuelos en el Hospital General, cumple su misión de enfermera.

—Es muy buen herido el torero. Me gustaría ver una corrida de toros antes de marcharme a mi patria el próximo dos de octubre.

Curro Garbis me enseña el pie. Con tinta indeleble, los médicos han marcado los progresos de la gangrena. Hay dos rayas.

—En la zona existente entre las dos rayas siento algún calor. En la otra, esa que está tan negra, tengo un frío parecido al que se siente cuando uno tie-

«¡MI VERANEO FELIZ!»



«Veraneantes?... ¡Qué remedio!» Así titula esta foto su autor, don Juan Martínez Gutiérrez, natural de Vitoria, y obtenida en San Sebastián. El fotógrafo mira a los bañistas con cierta tranquilidad y filosofía. La composición es perfecta. La idea nos agrada. Todo se complementa para que no hayamos dudado en concederle nuestro habitual premio semanal de 500 pesetas.

CONCURSO FOTOGRAFICO ¡MI VERANEO FELIZ!

Nombre y apellidos

Dirección

Foto obtenida en

Título o leyenda

NOTA.—Las fotografías en papel blanco brillante, tendrán un tamaño mínimo de 13 por 18 y máximo de 24 por 30 centímetros. No se admitirán en color.

Se crea un premio semanal de QUINIENTAS PESETAS para la mejor fotografía de su veraneo.

Por el mero hecho de su publicación, los autores de las fotografías que aparezcan en PUEBLO percibirán como premio CIEN PESETAS.

Para poder participar en este concurso es indispensable recortar este cupón y pegarlo al dorso de cada fotografía. Dirigid vuestros envíos, bajo sobre, al diario PUEBLO, apartado 517, con la indicación: "Para el concurso fotográfico ¡MI VERANEO FELIZ!"

REGRESO de VACACIONES

La que ha «encontrado» durante la vacación su «media naranja» tiene que pertrecharse en las consabidas «reservas»

Por Carmen DEBEN



Stop. El compás de las vacaciones se ha parado. Languidece ya el verano en playas y serranía. La vida vuelve a su cauce; a ese cauce cotidiano de trabajo; de preocupación. Entonces es cuando Madrid se ve invadido por esa retahíla de muchachas bronceadas, risueñas, que parecen oler todavía a salitre marino.

La vacación tiene su psicología, su carácter. El otoño, preludio de una larga época invernal, también posee fisonomía propia. Sin embargo, este mes de septiembre viene a ser como un compás de espera, como un inmenso parentesis entre esa vida llevada allá, en el Mediterráneo o en las costas atlánticas, y el ritmo del asfalto.

En la arena, cara al sol, hemos tenido oportunidad de un completo «relaje». De un almacenamiento de energías: se nos ha fortificado el cuerpo; por el deporte, y se nos ha fortificado igualmente el espíritu. Desde la playa, zambulléndonos de cabeza, es como si miráramos nuestra vida a través de un periscopio. Vemos éxitos obtenidos y fracasos. Albergamos ilusiones.



Ambicionamos llegar a hacer grandes cosas.

Esto en el aspecto profesional o laboral. Músculos fuertes y espíritu templado. Sin embargo, cuando llegamos a Madrid, cuando nos acomodamos a nuestra habitual vida, tales proyectos parecen chocar con el ambiente ya hecho. Es como si, de repente, nos introdujeran en un engranaje y nos sintiésemos maniata-das. ¡Cuántos planes van de esta forma languideciendo!

Por eso trato este punto. Este es un mal que nos afecta a todas y, por lo tanto, no hay que dejarse arrastrar. No debe una sentirse defraudada. El amilanamiento y el conformismo son características de los cobardes.

El verano y el amor. También durante las vacaciones ha entrado en juego tu vida sentimental. Has veraneado teniendo a tu novio en la misma playa; has

ido de verano con el corazón como un cheque en blanco; o lo has dejado medio «empeñado»; aquí, en Madrid, mientras tú marchabas a hacer vida deportiva.

Bien, por el caso primero. Tus preocupaciones están resueltas; sabes a qué atener-te. Sin embargo, la que ha «encontrado» durante la vacación esa tan llevada y traída «media naranja», yo opino que tiene que pertrecharse en las consabidas «reservas».

¡No quieras ser tú la «nube de verano» para ningún caballero enamorado! Serénate. Y no lo pases mal. Escríbele, pero sin una dedicación definitiva. La ausencia es el cáncer de los amores. Y sería tonto que tú sufrieras por una situación que fué promovida por eso: por el calor del estío.

Y las que han vuelto y se encuentran con que su novio ha hecho el «Rodríguez» a fondo?

¡Calma! Las cosas, durante el invierno, vuelven poco a poco a su curso. ¡Fuera sofocaciones y malos humores! Hazte desear; enfurrúñate interesantemente; pero dale una oportunidad de reconciliación.

...

Y con el otoño, los consejos de belleza. Para conservar tu morenez, para que tu piel no se despelleje y tengas un cutis feo, procura alimentarla con cremas grasas.

Ve a la peluquería. El salitre pone el cabello seco, mate. Resulta necesario un buen «shampoo»; una loción y una nueva línea de peinado para que resalte la chica «renovada».

Y cara al invierno, los proyectos del ropero. Pero aquí no puedo augurarte nada. Los modistas están en funciones; diseñando los nuevos trajes, y con un silencio hermético.

Breve curso de medicina casera

Por Carmen TATO CUMMING

La sensación desagradable del dolor puede sentirse en cualquier parte del cuerpo. Hay que ponerle remedio, pero siempre con arreglo a la causa que lo determina.

Los «dolores neurálgicos» debidos a lesiones del sistema nervioso se alivian tomando cualquiera de los comprimidos que venden en las farmacias, pero hay que llevar cuidado; los que padecen del corazón no tomarán anti-neurálgicos fuertes, como aquellos que contienen cafeína, sino sedantes.

El dolor producido por «golpes», dando un masaje a la parte afectada desaparece casi de inmediato. El masaje se dará siempre de abajo arriba, oprimiendo poco la parte dolorida, pero presionando hasta que se sienta calor en el músculo dolorido. Si se trata de la rodilla o tobillo, el masaje será circular, apretando el dedo pulgar y girando la mano suavemente.

Los «dolores intestinales» pueden ser producidos por distintas causas. Una de las más frecuentes son los cólicos; entre ellos, los cólicos apendiculares (apendicitis), los nefríticos (en el riñón) y los biliares (del hígado).

COLICOS APENDICITICOS.—Este dolor, debido a la lesión del apéndice y a su inflamación, es grave casi siempre. Al enfermo de dolores por esta causa se le mantendrá inmóvil, se le pondrán bolsas de hielo y en ningún caso se le administrará un purgante. Es peligrosísimo. Hay quien por un simple dolor de vientre se toma un purgante, sin tener en cuenta que no todos los dolores de vientre son causados por una mala digestión o haber comido cosas dañinas. En el vientre hay muchas vísceras que pueden ser la causa del dolor. ¡Cuidado con los purgantes!

Los cólicos apendiculares empiezan por dolores poco localizados. Casi siempre se dice: «Me duele el estómago y tengo que encogerme.» «Es como si me mordieran.» Después se van localizando en la parte derecha del bajo vientre y duele al oprimir dicho sitio. Así, pues, cuando se tengan dolores violentos en las partes altas del vientre, se tendrán las mismas precauciones: nada de purgantes, y bolsas de hielo.

COLICOS NEFRITICOS.—Se presentan con vómitos y dolor en el bajo vientre. Se debe al paso de un pequeño cálculo o piedrecita del riñón por un conducto tan estrecho que causa gran dolor. Se alivia con aplicaciones calientes: paños o una plancha envuelta en una bayeta.

COLICOS BILIARES.—Se localiza el dolor en el costado, en la parte que ocupa el hígado, propagándose a la espalda o paletilla derecha. Se dará al en-

fermo un baño bien caliente mientras llega el médico. Así como en los casos de cólico nefrítico deberá guardarse la orina y vigilarla por si se expulsó el cálculo o arenilla, en el del cólico hepático (de hígado) se vigilarán las deposiciones por si se expulsó el cálculo biliar (de un color negrozco).

El dolor muy continuo puede

deprimir enormemente al enfermo, por lo que le darán estimulantes. Es difícil a veces determinar la causa del dolor, pero siempre se le debe aliviar. El calor en paños o franelas calientes, las cataplasmas (cuando duele un grano), las pomadas refrescantes para el dolor de las quemaduras siempre pueden utilizarse. Y para el dolor de oídos poner unas

gotas de láudano en una cucharilla y debajo de ella una cerilla encendida hasta templarlas; después, dejarlas caer poco a poco en el oído que duele. ¡Cuidado no abrasen; solamente «templadas»!

Cuando el dolor es de una gran intensidad se puede administrar, siempre que el médico lo ordene, una inyección de pantopon o de morfina.

SINCERIDAD ABSOLUTA, ¿ES UN LEMA?

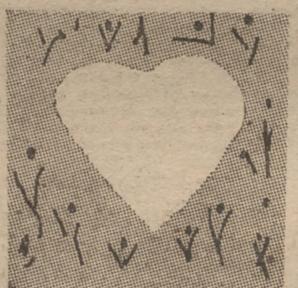
Por María Rosario AMOROS

Hace poco tiempo un hombre preocupado por encontrar una mujer a quien pudiera amar su corazón me decía:

—Sólo quiero que posea una cualidad, sólo una: la sinceridad.

Yo me atrevía pensar entonces que este hombre era un idealista si pretendía buscar sinceridad absoluta, la más pura sinceridad en la mujer. No porque todas seamos falsas y engañosas, sino porque precisamente en la vida, para subsistir, hay que rendir culto a la mentira piadosa que a veces hace milagros.

Sin embargo, creo que lo que aquel hombre ambicionaba era un bonito sueño y que quizá lo encuentre algún día.



Es difícil, muy difícil, ser sincera sin incurrir en la ira de las gentes. Muchas veces he pensado qué

sucedería si todos los pensamientos que circulan extraviados por nuestros cerebros salieran a la luz.

Se derrumbarían hogares, se acabarían amistades y la desolación reinaría en el mundo.

Tampoco alabo a las personas que hacen de la mentira su pan nuestro de cada día.

Hay un punto exacto en la sinceridad que todos hemos deseado alcanzar algún día.

Este es el momento de hacer un examen de culpas; adelante.

¿Es usted partidaria de la sinceridad?

¿Siempre es sincera consigo misma?

Por tanto, ¿reconoce sus defectos?

¿Sus familiares encuentran en usted la sinceridad absoluta?

¿Les confía sus problemas?

¿Ha empleado usted alguna vez las llamadas mentiras piadosas?

¿Confiesa siempre sus fracasos?

¿Son reales todas sus excusas?

¿Ha sido siempre sincera con «él»?

¿Cree que una mentira a tiempo puede salvar un hogar?

¿Tendría escrúpulo en decírla?

¿Busca la verdad, aunque sea desagradable?

SOLUCION

De 12 a 9.

Es usted terriblemente sincera, pero debo decirle que esta cualidad es un arma de dos filos. Posiblemente tenga usted bastantes disgustos.

De 8 a 5.

Este es el ideal término medio. La perfección de la sinceridad.

De 4 a 0.

Su proceder no es, ni mucho menos, encomiable. No se puede vivir teniendo por base la mentira.

COCINA

JAMON EMPANADO

Resulta económico, comparado con la carne, y un plato exquisito, que sustituye a ésta para segundo plato.

Se empanará el jamón lo mismo que si fuera carne, cortado en lonchas de un grueso de medio centímetro. Poner una sartén repleta de aceite y, cuando esté muy caliente, freír el jamón, que sólo necesitará dos vueltas rápidas, para que no se sale.

Servir acompañado de rodajas de tomate.

GUISANTES A LA ROMANA

INGREDIENTES: Medio kilo de guisantes, cuarto kilo de jamón vetado y 50 gramos de mantequilla.

FORMA DE HACERLO: En una fuente de barro, saltar los guisantes, una vez cocidos con la mantequilla y el jamón, cortado en cuadraditos muy pequeños. Añadir tres cucharadas soperas del caldo donde se cocieron los guisantes y dejar a fuego lento durante cinco minutos, pasados los cuales se escalfarán los huevos que se deseen.

Ración para cinco personas.

BERENJENAS A LA MALLORQUINA

INGREDIENTES: Dos berenjenas grandes, dos patatas, medio kilo de tomates maduros y una pizca de sal.

FORMA DE HACERLO: Se frie primero la berenjena, cortada en finas lonchas, y a continuación, y en el mismo aceite, las patatas, cortadas de la misma forma. Una vez doradas ambas cosas y hecha la salsa de tomate, que se pasará por el colador chino, se coloca en una fuente para meter al horno una capa de berenjena, una de tomate y otra de patata. Así, hasta el final. Después se tapa todo con un huevo batido y pan rallado y se mete a horno fuerte durante diez minutos, o sea el tiempo suficiente para que la superficie se tueste.

BONITO A LA PLANCHA

Cortar el bonito en filetes finos. Hacer un picadillo muy menudito de perejil y ajo y untar con él los trozos de pescado.

En una sartén con poco aceite, si no se dispone de plancha para asar, se colocarán los trozos de bonito, hasta que se doren.

Servir muy caliente, acompañado con ensalada de tomate y apio.

MERMELADA DE MELON

Cuando un melón no es demasiado dulce para tomar al natural, se puede hacer con él una exquisita mermelada, muy parecida de gusto al caballo de ángel.

Cortar el melón en finas tiras y ponerlo en maceración durante una noche con azúcar, colocando alternativamente una capa de fruta y otra de azúcar. Al día siguiente se habrá formado una jalea, que será el caldo suficiente para poner en una cacerola a fuego lento la fruta durante tres horas. Pasado este tiempo y cuando las tiras se hayan convertido en finísimos hilos, retirar del fuego y guardar en botes que cierren herméticamente.



ROBERTO FONT

Cuenta su vida

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Por Marino GOMEZ-SANTOS

1

“Mi madre estaba en escena cantando “El rey que rabió”. Al terminar el primer acto nací en el camerino número uno del Teatro de la Paz, de San Luis de Potosí”



EN la plaza de la Villa de París han montado un teatro al aire libre para reponer «Es mi hombre», de Arniches. Gustavo Pérez Puig ha tenido la feliz idea de elegir como protagonista al gran cómico Roberto Font, que nunca había desempeñado en el teatro este papel melodramático.

Cada noche, Roberto Font cosecha un éxito clamoroso, culminando su arte impar en las escenas de mayor nervio dramático.

Le visitamos en su camerino provisional, construido con tablas y forrado de hojas secas. Tiene la ropa colgada de largos clavos y se maquilla mirándose en un espejo pequeño.

—¿Y eso, qué es?
—Mis mascotas. Nunca faltan en el camerino. Son algunos juguetes de mis hijos cuando eran niños.

Ha hecho como un rosario con los pequeños muñecos que en otro tiempo hicieron felices a sus hijos y que ahora le sirven a él para tenerles presentes en esas largas y sentimentales ausencias de las «tournées».

Roberto Font es un caricato sentimental, como suelen ser los reyes de la carcajada cuando se quedan a solas con ellos mismos. Hace algún tiempo, un ilustre escritor, Rafael Sánchez Mazas escribió refiriéndose a Charlot una frase magistral que bien podría servirnos para ser aplicada a Roberto Font: «Hace surgir entre mares de carcajadas islas con fuentes de lágrimas.»

Roberto Font toma café solo de un termo y enciende un cigarrillo rubio mientras aguarda la llamada a escena. Dejo caer la cortina que sustituye a la puerta del camerino y me siento en una silla de hierro.

—Roberto, y usted...
—Dígame.
—¿Cómo llegó al teatro?
Es un hombre modesto, que habla como pidiendo permiso.

como disculpándose, como si la vida le hubiese concedido graciosamente todo lo que él ha ganado por méritos propios.

—Por parte de mi mamá soy la tercera generación en el teatro; por el lado de mi papá, la cuarta.

Se encoge de hombros como para dar entender que esas son cosas de la vida y que su suerte estaba echada desde antes de nacer.

—¡Ya lo ve usted!... Fuma del pitillo rubio, como un «clochard» en un banco público, que, pensando que la vida es ingrata con él, canta a la vida.

—Mis padres trabajaban juntos en la misma compañía de comedia de don Felipe Montoya, en el teatro Hidalgo, de Méjico. Cuando nací yo habían cambiado de género y hacían zarzuela. Ya habían nacido antes que yo tres hermanos: dos gemelos y mi hermana, Esperanza.

Luego salieron sus padres de «tournées», y al llegar a San Luis de Potosí nació Roberto Font.

—El día que nací yo, mi madre estaba en escena cantando «El rey que rabió». Al terminar el primer acto nací yo en el camerino número 1 del teatro de La Paz. Mi tía Julieta, que estaba allí, tuvo que sustituir a mi madre, cantando el segundo acto.

Naciendo en este ambiente, ¿qué iba a ser en la vida Roberto Font sino artista?

—Sí, señor, ya ve usted. Algunos meses después de mi nacimiento salía yo a escena, debutando como actor, en los brazos de mi madre, que interpretaba un papel en «La cabaña del tío Tom».

La familia iba viajando por América y los hijos nacían por el mundo adelante, donde Dios quería.

—Mis padres llevaban con ellos a todos los hijos, tíos y hasta a la abuela paterna, Juanita Novoa

de Font. Las «tournées» a veces duraban más de un año, porque llegábamos hasta los Estados Unidos. Por esa razón, cada hermano nacimos en un sitio distinto: Esperanza, en La Laguna del Carmen; Romeo, en Guajuato; yo, en San Luis de Potosí; Antonio y José, gemelos, en Puebla; Enriqueta, en la ciudad de Méjico; otros dos gemelos, en Guadalajara; Carmen, en Gutiérrez Zamora...

La única persona que no quiso trabajar en el teatro fué su tía Carmen Font, que casó muy joven con un tío carnal de Jorge Negrete.

Antecedentes familiares en el teatro le salen a Roberto Font por debajo de la manga.

—Mi madre era hija del mejor sastre de teatro que hubo en Méjico. Se llamaba Tirso Donis Medina y era indio. Mi madre ya nació en Méjico. Curioso, ¿verdad? Pues así es. Y, sin embargo, mi abuela materna era madrileña y se llamaba Juanita Castellanos Ybarra.

A los ocho años, Roberto Font fué separado de la familia para ingresar en el colegio, en Veracruz.

—Aquel colegio se llamaba Parque Ciriaco Vázquez, sí señor. Allí estudiaba la mayoría de los hijos de los artistas. Al año siguiente ocurrió la intervención norteamericana y me llevaron a Jalapa, a casa de mis padres: Clavijeros, número 11. Allí viví casi un año, hasta que mi padre se hizo cargo del Circuito Olímpica: 365 teatros. Mi padre era el gerente general.

Fuera, un altavoz, lanza al aire la música del «Es mi hombre». Roberto Font, que está sentado, tiene las manos apoyadas sobre los remiendos del pantalón que le cubren las rodillas.

—Le diré a usted por qué mi padre se hizo gerente general del Circuito Olímpica.

Se levanta y levanta la cortina del camerino para mirar a

la calle, donde los demás actores de la compañía, vestidos con los trajes de teatro, pasean fumando el cigarrillo del descanso.

—Todavía tenemos unos minutos. ¿Quiere usted un vasito de café?

Abre el termo y bebe, limpiándose después la boca con un pañuelo roto, el pañuelo que saca en escena.

—Pues, como le decía a usted, mi madre era una gran actriz, muy admirada en Méjico. Bordaba y cosía muy bien, y le hacía a mi padre toda la ropa del teatro. El público veía salir a escena a mi padre y se admiraba, de pronto, de su arrogancia, de su buen aire, de su elegancia. Luego, cuando empezaba a hablar, el público se daba cuenta de que no era un gran actor. Por eso se dedicó, en cuanto pudo, a los negocios teatrales.

Cuenta esto como con tristeza, como con lástima, mirando al suelo, igual que si estuviese confesando algo reprochable.

—Pero, eso sí, mi padre era un gran pintor. Tiene un cuadro en el Museo de Méjico.

Roberto Font aceptó la proposición familiar de estudiar para marino y hasta le parecía que le gustaba vivir en aquella Escuela Naval de Veracruz.

Allí permaneció cinco años, haciendo de tripas corazón; porque la afición al teatro empezaba a manifestarse en él de manera imperiosa.

—Un día me escapé. Sí, señor, me escapé.

—¡Pero, hombre!...

—Sí, señor. Me escapé. Como se lo digo a usted. Escarba con la puntera del zapato en el suelo de tierra del camerino. Se queda muy pensativo y está un momento en silencio.

—A mí me gustaba mucho el teatro; pero mi padre me había separado de él porque no quería que fuésemos del teatro. A mi hermano le mandó a estudiar para dentista... Un día, esas cosas que pasan, me dieron permiso para salir a la calle y yo me fui directamente al teatro donde trabajaban Leonardo Campaña y María del Pilar Martínez. Entré a saludarles, porque habían sido compañeros de mis padres.

Iba Roberto Font con su uniforme blanco de marino, llevando el espadín colgado del copleaje.

—¿Te gustaría trabajar en el teatro, Roberto? —le preguntó Campaña.

No hizo falta más, porque al día siguiente Roberto Font se presentó para trabajar en aquella compañía.

—Yo me había decidido porque mis padres estaban lejos y creía que no iban a enterarse. Luego supe que los directores se lo habían comunicado a mi padre.

El viejo Font era un caballero que llevaba a la espalda toda una honda filosofía de la vida, aprendida en sus años de experiencia teatral, y pensó que lo mejor sería dejar que el muchacho fuese a su aire.

—Pensó que iba a escarmantar de vivir mal y que no tardaría en arrepentirse, volviendo a la Escuela Naval.

Primeros papeles de comedia, cortos de todas clases, que no era el momento de escoger.

—Salía con ropa prestada y

ganaba seis pesos, que era mucho dinero. Además, aquel matrimonio que encabezaba la compañía me protegía y me llevaba a todas partes como un hijo.

Iba feliz marchando a favor de la corriente y con rumbo a un feliz porvenir, hasta que un día se enteró que la compañía saldría en «tournées» pasando por Veracruz.

—Precisamente iba a debutar en el teatro Variedades, que entonces lo llevaba mi padre. ¡Imagínese!... Tomé un tren con dirección distinta y me marché de aquella compañía, donde tan bien me habían tratado. Me presenté en la compañía de María Conesa, que era de revista. Comencé haciendo también papeletos y siendo uno de tantos, a quien ya nadie protegía.

Apagan la luz del camerino. Roberto Font tira el pitillo al suelo y lo pisa.

—Ya tengo que salir a escena. Se mira en el pequeño espejo que está colgado de un clavo.

—Adiós, discúlpeme usted. Sube por unas escaleras de madera, como de andamio, hacia el escenario, aguardando el momento de la salida.

REBAJAS

Plazos: Frigoríficos
Lavadoras-Cocinas
Calentadores

CONCLIN
SAN BERNARDO, 24

SOLO QUEDAN UNOS DIAS... para poder comprar su TELEVISOR en 30 mensualidades, sin ENTRADA

IMECA

PACIFICO, 82. ZURBANO, 63
GLORIETA EMBAJADORES, 7.

GRATUITAMENTE

Señorita:

Presentándose hasta el próximo día 7 de septiembre obtendrá una media beca para un curso completo de belleza

ES UNA GENTILEZA DE
SALONES DE BELLEZA MONTERA
MONTERA, 12

(Exclusiva ALBE, Publicidad)

PUEBLO — Pág. 12



ARCO de CUCHILLEROS



Parques infantiles

Cuando aumenta el número de chiquillos por las calles madrilenas, porque muchos regresaron de los veraneos, tenemos que insistir todos los años en la falta casi absoluta de jardines infantiles de barriada, al estilo del Parque Eva Duarte de Perón o de los Jardines del Berro.

Es increíble que el Ayuntamiento de Madrid no acometa de una vez y para siempre este problema, nada trivial, de los parques infantiles que tienen resuelto todas las grandes capitales extranjeras. El niño necesita de recintos al aire libre donde no tengan peligros de atropellos y en los que cuenten con piscinas y juegos y donde una vigilancia municipal, aparte de la familia, les proteja y encauce en sus diversiones, donde incluso cuenten con pistas para bicicletas y hasta con espacios para iniciarse en partidas de golf.

No es un sueño. La playa de San Juan de Luz, por ejemplo, cuenta con más de un kilómetro de espacios acotados y reservados a los niños, donde no sólo practican la natación, sino que disponen de balones, barcas, mesas de pimplom, etc. En todas partes, menos en Madrid, la preocupación municipal por el niño es extraordinaria. Única mente aquí se le deja a su libre albedrío.

Hacemos parrajo aparte, por que es de justicia reconocerlo el interés educativo y hasta cierto punto gimnástico y de natación, que muestra el señor Gutiérrez del Castillo, quien ha llegado a los intercambios de alumnos y a los veraneos de los internados con plausible acierto. Muy pronto asistiremos a la clausura de los cursos de natación en la Piscina Municipal, acto que siempre resulta magnífico.

Pero no es a esto a lo que nos referimos, sino concretamente a los parques infantiles en las barriadas. Por que no se hace el Parque Infantil de Buenavista en ese solar eterno de Juan Bravo, Mola y Pardiñas? Muchas veces se ha hablado del propósito de realizar la transformación de un terreno, muy denunciado por las escenas que en él se han advertido en la época invernal, en parque para niños; pero nunca se ha pasado de eso, de hablar y hablar...

R. ORTEGA LISSON

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Dirijase hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO** Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57), Metro Tribunal. Teléfono 22.67.60. MADRID - 10



Al aparato

Por F. Ramos de Castro

Donde menos se piensa

—Yo soy hombre de mi tiempo, culto y ciego y de derechas; celebro los adelantos que nos ofrece la ciencia; saludo al «Eco» a diario en su trayectoria cética... En fin, que yo no me asusto de nada... Pero, a la cuenta de viajar, tomo el tren, y, si la prisa me arrecia, el automóvil y, a veces, también la motocicleta... Pero en avión, ni en bruma... ¡Ni a recoger una herencia...! —¿Serás «obcecao», Felipe? —Yo seré lo que tú quieras; pero a mil o a dos mil metros de altura sobre la Tierra... ¡Que no, Serapio, que tengo yo mucho cerote, ea! —¿Y no suceden también choques en las líneas férreas, y en los coches y en...? —De acuerdo!

Será todo lo que quieras; pero cuando ocurre, uno tiene sus dos pies en tierra. —O sus cuatro...

—¡Sin epigramas, porque hay «bollos!» —No te ofendas, Felipe.

—Si a las alturas del avión en que vuelas hace así y se cae, ¿qué pasa? ¡que te aplastas la sesera contra el suelo y... al empuje, vulgo cielo. ¿Te das cuenta? —Lo que tú tienes es miedo. —Lo que yo tengo es cautela... (Al expresar su criterio con su natural vehemencia, hizo un violento esguince y, al romperse la banqueta en la barra del café, se cayó contra una mesa, dándose un morrón el pobre, que se partió la cabeza...)

Una fuerte colisión con alguna exposición

¡Bronca en el 8! No sé si sería en el 8 ó en el 16, pero la cosa sucedió en plena calle de la Arganzuela. Que si el «Udosio» vió a la «Pitirri» guiñar un ojo y, como no estaban jugando al mus, lo echó a mala parte y la murmuró una de esas delicadezas relativas a la partida de bautismo; que si la «Pitirri», que tiene menos aguante que un cohete encendido, le contestó con una alusión relacionada con los chiqueiros... Ello fué que el «Udosio» sacudió una «manguzá» a la «Pitirri», que ésta le estrelló el capacho en las narices, que se agarraron como tigres... Y que en esto don Andrés, que salía de su casa con una «Leica» en la mano, porque es fotógrafo de una revista, se metió entre los «preopinantes» para separarlos... «¡Y zas!» de un voleo fué a estrellarse la máquina contra la pared. —¡Lo de «hacerse migas» fué un epinilio...! —¡La «Pitirri» y el «Udosio» se piraron! —Y cuando el señor Dimas—zapatero del 17— preguntó a don Andrés: —Pero ¿usted, ¿por qué se metió a separar a esas bestias? Don Andrés, contemplando su máquina deshecha, murmuró con hipos en la tráquea: —Yo... ¡yo tenía un «objetivo»...!

Hoy en la sección taurina el revistero se afina

Antiguamente había cuatro o cinco capitoses en «re» taurina que se llevaban el gato al agua. Los demás, «mu» buenos aficionados, pero en literatura estaban «asperges». —¡Adiós, compañero!—saludó cierta vez uno de éstos a uno de los grandes. —¡Compañero...!—le rebotó éste—. ¿No será de comer almejas? Hoy la cosa ha cambiado. Ya no se pueden leer cosas como: «... y al cabo de tres horas salimos de la plaza con los faroles encendidos.» ¡Elegante retreta, el, señor...!



Sólo para extranjeros

Por Luis A. BERENGUELA

CORDIALIDAD DE DON LUCHO

Las reuniones de carácter social, por lo general, me resultan exquisitamente aburridas. Sin embargo, debo reconocer que en determinados casos la excepción confirma la regla. Tal sucedió ayer. Mi amigo Luis Castellón, primer secretario de la Embajada de Chile, ofreció en su residencia de Maldonado, 27, un almuerzo de despedida al periodista Emilio Filippi Muratti (el mismo que les presenté el otro día). Bueno, a mí me invitaron porque dicen que también soy periodista. Hay dudas, pero igual fui. Cuando llegamos salió a recibirnos la encantadora Olguita de Castellón. En casa ya se encontraban César Correa, tercer secretario de la Embajada, y su guapísima esposa Cecilia. Más tarde, cuando ya empinábamos el tercer jerez, llegaron el historiador y periodista Fernando Otaiza y su inseparable «wife» Alicia. El almuerzo estuvo de «bandera» y fué regado con vinos blancos y tintos (todos de marca). Después, en el salón, bebimos licores y fumamos «americanos» de los legítimos. En el intertanto conversamos de todo, y en especial de España. Todos estuvimos de acuerdo. España es eterna. A la hora de las despedidas Filippi se mostró agradecido y prometió volver. Todos le deseamos buen viaje y lo comprometimos a dar un abrazo a aquella más austral de las Concepciones. Esa que descansa en la «espada» de América del Sur.

SE PASEAN POR EL PRADO

Cuatro de la tarde. Un Seat 600 (con cara de Fiat), matrícula 189.978, de Barcelona, perteneciente a don J. A. B. (que dicen que es rubio, pero del cual se ig-

noran mayores datos), se incendió detrás del Museo del Prado. El origen fué un cortocircuito en los alambres pelados. (No se aclaró de quien.) Sin embargo, es probable que los mecánicos que en esos instantes lo «reparaban» hayan sido los causantes del «jogoso» incidente. Total. Alarma en Museo y bomberos arrancados violentamente de los brazos de Morfeo. Todo lo solucionó un humilde extintor.

GLOBE TROTTER

♦ Salma Zayer, «Reina del Vino de Alemania», pasó ayer por Barajas. Venía acompañada de su dama de honor Erika Schmitt. Las dos guapas siguieron viaje a Sevilla para continuar luego a Jerez, en donde participarán en las famosas Fiestas de la Vendimia. Felicitamos a los jerezanos por su buena suerte.

♦ Con destino a Bogotá (Colombia) partió ayer, por vía aérea, el padre Lombardi, director de la célebre obra «Para un Mundo Mejor». Lo acompañaba el Padre Bellido, que es a su vez subdirector de la obra mencionada. Ambos dictarán diversas conferencias en Bogotá y otros países hispanoamericanos.

SOPLO AL OIDO

♦ Ahora un «soplo nocturno». Por vía aérea, rumbo a Roma, salieron anoche dos mil kilos de pescados surtidos. Primaban los besugos. El «plateado» cargamento fué a satisfacer las exigencias gastronómicas de los participantes de la Olimpiada, que, como suman miles, ya se han comido todos los peces de esos mares. Buen provecho.

♦ El sábado, Perico Chicote ofreció a la delegación deportiva del Club Peñarol de Montevideo (Uruguay) un cóctel en su Museo de la Gran Vía. El cordial anfitrión tenía preparado, para los jugadores festejados un regalo consistente en botellas de coñac español de fin de siglo. Pero resulta que al agasajo sólo concurrieron los dirigentes del club mencionado y sus colegas «monitores» del fútbol mundial. Los jugadores del Peñarol no pudieron asistir, ya que se les tenía severamente concentrados. Perico Chicote, por lo tanto, no pudo entregar los regalos y no fué difícil advertir su decepción.

Lo que hacer o no hacer un turista correcto

* Un turista correcto no cree que el Museo del Prado, por lo «del prado», pertenezca al Ministerio de Agricultura.

* Un turista incorrecto, «para salir de un apuro», le pide dinero a su cónsul, y después de regresar a su patria, del dinero «nunca más se supo»...

El concurso literario de la vendimia de Jerez

El alcalde de Jerez comunicó su deseo de entrar en relación con los autores presentados a ese concurso, dentro del tema del es-

Hidroeléctrica del Cantábrico, S. A.
 CAPITAL SOCIAL: 709.333.000 PESETAS
SUSCRIPCION PUBLICA
 De 50.000 obligaciones de 1.000 ptas. nominales cada una, convertibles
CONDICIONES DE LA EMISION

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.
INTERES: 6,95 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor, excepto el del Timbre de Negociación, que será a cargo de la Sociedad. Los cupones serán semestrales, con vencimiento 1 de abril y 1 de octubre de cada año. El primer cupón se abonará el 1 de abril de 1961.
RENTA LIQUIDA: El 6,50 por 100 anual, habida cuenta de las condiciones especiales más adelante especificadas y a base de la cotización actual de las acciones.
PRIVILEGIO TRIBUTARIO: Estas obligaciones disfrutaran de exención, en la contribución general sobre la renta, sobre los incrementos de patrimonio y de las ventajas sobre reinversión de beneficios reconocidos por el artículo 9.º de la ley de Contribución sobre la Renta.
AMORTIZACION Y PRIMAS: La Sociedad, a los cinco, diez, quince, veinte y veinticinco años de la fecha de la emisión, y a medio de sorteo o de una quinta parte, en cada uno de aquellos periodos de la totalidad de las obligaciones emitidas, determinará los títulos a cuyos tenedores concederá el derecho de opción entre el reembolso del valor nominal y el cobro de una prima del 7 por 100, libre de gastos, o percibir simplemente ésta, continuando en posesión de los títulos o canjearlos por acciones de la Sociedad, estimadas estas al cambio medio de la cotización en el trimestre anterior al vencimiento de cada quinquenio en la Bolsa de Madrid, con una baja de 13 enteros pero nunca a cambio inferior a la par. Este mismo derecho de opción se mantendrá, en cualquiera de los vencimientos quinquenales posteriores, a los tenedores de títulos que hubieren optado por percibir la prima del 7 por 100.
 A los tenedores de obligaciones a quienes en cada uno de los sorteos quinquenales no hubiere correspondido el derecho de opción especificado en el párrafo precedente se le reconoce el derecho al cobro de la prima del 7 por 100 o canjear sus títulos por acciones de la Sociedad, en la forma y condiciones expresadas.
 Todas las obligaciones que opten por el reembolso o por el canje por acciones quedarán amortizadas automáticamente.
 Se solicitará la admisión de estas obligaciones a la cotización oficial de la Bolsa de Madrid y su inclusión en la lista de valores idóneos para la constitución de reservas obligatorias de las Compañías de Seguros, así como para los Montepíos y Mutualidades Laborales.

La suscripción podrá efectuarse en los siguientes establecimientos:

BANCO HERRERO	BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE GIJON	BANCO URQUIJO
BANCO ASTURIANO	BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS	BANCO DE BILBAO
BANCO DE ARAGON	BANCO DE VIZCAYA

Los que ofrecerán la emisión, en suscripción pública, a partir del día **9 DE SEPTIEMBRE DE 1960** en sus oficinas principales y en todas sus sucursales y agencias.
 Los accionistas de la Sociedad que deseen acudir a esta suscripción deberán comunicarlo, antes del día 9 de septiembre, a cualquiera de los Bancos indicados y serán atendidas con preferencia sus peticiones.

GACETILLAS

«COLOMBA»

La obra maestra de Anouilh. Dirección, José Luis Alonso. Jueves, acontecimiento estreno. Reparto extraordinario. Teatro Infanta Isabel.

MARIA CUADRA

en «Colomba», la obra maestra de Anouilh. Dirección, José Luis Alonso, con Rafael Arcos, Miguel Angel y todo un reparto de primeras figuras y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell. Jueves, estreno. Teatro Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL

Jueves, acontecimiento. Inauguración temporada. Estreno: «Colomba», la obra maestra de Anouilh. Dirección, José Luis Alonso. María Cuadra, Rafael Arcos, Miguel Angel y todo un reparto de primeras figuras y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6.45-10.45: Un matrazo en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero; Juanito Navarro, Addy Ventura, Lina Morgan, Rubens García). ¡Risa sin pausa!

BEATRIZ. — (Compañía de Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. ¡Más de 1.000 representaciones en toda España!

CALDERON. — (39-13-33. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: Mis dos maridos (Carmen Esbrí, Rafael López Somoza). Dos últimas semanas.

COMEDIA. — (Cia. Actores Radio Madrid.) 7-11: 109 y 110 representaciones del sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Ginzó, Matilde Vilariño, Joaquín Peláez, Selica Torcal, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal. Dirección José Franco. ¡Últimos días!

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) Viernes próximo, 11 noche, reestreno: Don Armando Gresca (dos horas de risa).

ESLAVA. — (31-19-64.) Aire acondicionado. 7-11: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau. Dirección: Modesto Higuera. Dice el crítico de «Arriba»: «... está escrita con auténtica superioridad por un hombre superior.»

FUENCARRAL. — (Revistas Venancio Moreno-Paquito de Osa-Eugenia Roca.) 7-11: Cha-cha-cha, con Marinette. Se avisa a los señores críticos y público en general que el estreno de la revista «Hija de mi vida», previsto para el día 8 ha sido aplazado.

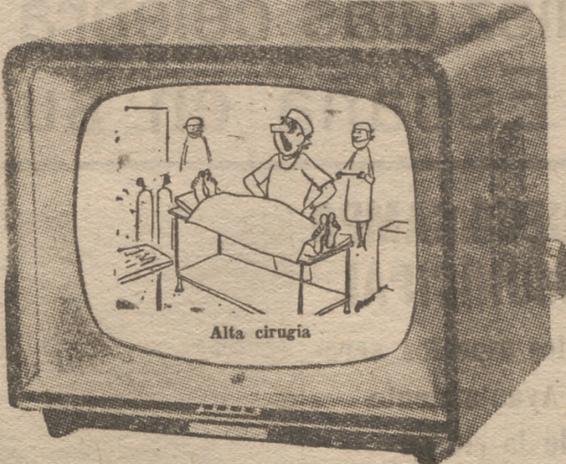
INFANTA ISABEL. — (21-47-78.) Jueves, acontecimiento. Inauguración de la temporada. Arturo Serrano presenta a María Cuadra en el estreno de Colomba, la obra maestra de Anouilh. Rafael Arcos, Miguel Angel y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell con todo un reparto de primeras figuras. Dirección, José Luis Alonso.

LATINA. — (Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonía Montez.) 7-11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS. — (Cia. Lírica Encarnación Ruiz.) 7: La del manojito de rosas (Encarnación Ruiz).

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

ASKAR TV



PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY. — 20.30: Apertura.— 20.32: «Pájaros de acero» (telefilm). — 21: Recital. — 21.15: Fiesta brava. — 21.30: La corrida. — 21.30: Telediarlo. — 22: Investigador submarino. — 22.30: Club Miramar. — 23: Teatro Real: «La sonámbula», de Bellini. — 23.50: Telediarlo. — 24: Versos a medianoche. Recuerda. — 24.05: Cierre.

PARA MAÑANA. — 14.45: Apertura. — 14.47: Telediarlo. — 15.30: Con el Código en la mano. — 15.45: Música en su pantalla. — 16: Cierre.

¡SI SEÑOR!
ASKAR
ES MEJOR
ASKAR - PUBLICIDAD

Pedro Ayala y Castelló. — 11: Homenaje a la gran triple Pilarín Álvarez en su mejor creación, Marina, con un gran fin de fiesta, donde se interpretará: la romanza de Molinos de viento, por Pedro Ayala; la romanza de El rey

que rabió (M.^a Antonia Valiente); la romanza de La taberna del puerto (Jesús Aguirre); el dúo cómico La del soto del Párral, por R. Jimeno y S. Castejón; monólogo de La tempestad; por A. Navarro; la romanza de

Los claveles, por Pilarín Torres; Ramona (canción), por Encarnación Ruiz. Cinco últimos días.
RECOLETOS. — 7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.
REINA VICTORIA. — 7-11: 159-160 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Martín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osuna.

En las ruinas de Babilonia. Color. Tolerada.
SAN MIGUEL. — 7-11: Festival del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color. Tolerada.
TORRE DE MADRID. — Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 7-11: Historia de un condenado. (Clima artificial Carrier.)
UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Festival del pájaro loco (El pájaro carpintero). Color. Tolerada.

41.) Mario Maya. Trini España Maruja Baena.
VILLA VICTORIA. — Piscina, restaurante, sala de fiestas. Carrera de Aragón, 314. Sonia Handerson.
YORK CLUB. — (47-12-48.) Presentación de Noches de Manhattan.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6.45-10.45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. Apto todos los públicos. Precios populares verano. Últimas semanas.
AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés). Eastmancolor.
BARCELONA. — 7-11: El capitán Jones (Robert Stack). Technicolor. Autorizada.
BENLIURE. — 7-11: El hombre que perdió el tren.
CALLAO. — (Refrigerado.) 7-11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo, J. Hunter). Cinemascope. Color. 3.^a semana.
CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-11: Los cuatrocientos golpes. ¡El célebre film de François Truffaut!

CARTAGO. — (Refrigerado. 57-70-23.) 7-11: El gran festival. El pájaro loco. Color. Tolerada.
GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7-11: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland). Vistavision. Color.
LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden). Technicolor. 4.^a semana.
MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 21-56-94.) 7-11: No-Do. Imágenes. Azafatas con permiso. Eastmancolor.
MARVI. — (Refrigerado.) 7-11: El hombre que perdió el tren.
PAZ. — (Refrigerado.) 7-11: En las ruinas de Babilonia. Agtiacolor. Tolerada.
POMPEYA. — (Refrigerado.) 7-11: ¡Qué bella eres, Roma! Scopicolor.
REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Technicolor.
REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño coronel (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.
RIALTO. — (Refrigerado.) 7-11:

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Bajo el sol de medianoche. Salto a la gloria.
ARGUELLES. — 5: El capitán Jones (Robert Stack). Technicolor. Autorizada.
BENAVENTE. — 10: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner). Ambas color. Toleradas.
CANDILEJAS. — (Refrigerado.) El bandido de Zhoeb. Salto a la gloria. Tolerado.
COLON. — 5: Mi mujer es doctor (Abbe Lane) y Eddy Duchin (Tyronne Power, Kim Novak). Cinemascope. Technicolor.
CONCEPCION. — (Refrigerado.) El Litri y su sombra. Salto a la gloria. Tolerado.
DOS DE MAYO. — 5: Lisboa (Ray Milland). El farsante (Burt Lancaster).
GONG. — 5: Ruta infernal (Stanley Baker).
IDEAL. — (Refrigerado.) 5: El hombre que perdió el tren (Armando Calvo, Rosita Arenas). Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES. — (Refrigeración única.) 5: Cuando Méjico canta y La hora final (Ava Gardner, Gregory Peck). Pases de La hora final: 6.30 y 10.50.
MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Emilio y los detectives. El capitán Jones. Autorizadas.
MUNOZ SECA. — (31-51-41. Refrigerado.) 10: Hombres olvidados (Kirk Douglas) y Sinfonía D'Amore (Lucia Bose, Marina Vlady).
PALACE. — (Refrigerado.) 4: ¡Qué bella eres, Roma! Scopicolor.
PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: El hombre del F. B. I. Cinemascope.
PROGRESO. — 5: El botones del Palace Hotel (Erika Remberg).
SAN CARLOS. — 5: Juicio en las nubes. La corista (Marujita Diaz). Color.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Donatella. El hijo pródigo. Ambas cinemascope. Color.
SOL. — 10 mañana: ¿Dónde vas, Alfonso XII? Los piratas del Mississippi. Color. Tolerado.
TIVOLI. — 5: El capitán Jones. Color. Cinemascope. Tolerada.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — (Refrigerado.) 11: Begoña VII-Aisúa; Murguía III-Amorebleta IV. Antes, otro a cesta.

Premio teatral de la Agrupación de Escritoras Españolas

EL 30 DE NOVIEMBRE TERMINARA EL PLAZO DE ADMISION DE OBRAS

La Agrupación de Escritoras Españolas instituye un premio teatral para obras escritas en castellano. Las piezas serán de tres actos, en prosa y de tema libre; no se admitirán obras ya premiadas ni a autores galardoados en anteriores certámenes de la misma índole y el plazo de admisión terminará el 30 de noviembre del corriente año. Los trabajos deben entregarse bajo sobre cerrado, conseudónimo y plica aparte, con nombre dirección y teléfono del autor, a la delegada artístico-cultural de la Agrupación de Escritoras Españolas, Concepción Santamaría, Luchana, 22, de cinco a seis.

Homenaje a don Justo Pozuelo de Julián

Para rendir homenaje a don Justo Pozuelo de Julián, recientemente distinguido con la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros en virtud de su constante dedicación y servicios a las Artes Gráficas durante los años de permanencia en destacados cargos sindicales, un grupo de amigos le ofrecerá un agasajo. Se celebrará este el próximo día 15 en el hotel Castellana Hilton, a las dos de la tarde, y durante el mismo será obsequiado el señor Pozuelo con las insignias de la preciada condecoración. La Comisión organizadora, compuesta por don José María Gómez Rivera, don Roberto de Lerchundi, don José María Llovet Arnal, don Pedro Nerecan, don Eduardo Nolla López, don Francisco de Asís Ortiz Blanco, don Julián Pemartín Sanjuán, don Joaquín Rodríguez López de Dios y don Jaime Ramón Lorente, ruega que a efectos de organización, las adhesiones sean comunicadas a cualquiera de ellos antes del día 12 del corriente.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR. — (Parrilla.) (Clima ideal.) La pareja cubana Freddy and Nory, Hermanos Barbarroja, los ballets Alcázar y Falermo. Gran «tabla» flamenco.
CONGA. — Grandes atracciones. Carmen Jara, Isa-Dor, orquestas Conga y Abalos. Canta Néstor. (Lunes, cerrado.)
EL BIOMBO CHINO. — (Mushall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) Hoy, inauguración. 7 tarde, 11,15 noche: Ballet Biombo, Zouki, alambriesta internacional; Trio Capricho Español, Sara Renóil, gran cantante internacional. Orquestas: Pino Di Rosa y Juanito Sánchez con Nali Simal. A las 12.30, espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones internacionales por 125 pesetas.
FLORIDA PARK. — (Paseo coches del Retiro. 36-00-28 y 36-41-51.) Tarde y noche, Ernesto Bonino con las mejores atracciones y orquestas.
JARDIN TEQUILA. — (Sala de fiestas, restaurante, piscina. Arturo Soria, 146. Teléfonos 45-10-85 y 45-94-85.) Exitó del mejor cuadro flamenco y dos magníficas orquestas.
J'HAY. — Espectáculo español y moderno con las mejores orquestas.
LA RIVIERA. — (Junto al puente de Segovia. Tel. 41-31-89.) Tarde y noche, Trio Gerardi y la estrella egipcia Kubrah. Ballets y orquestas.
MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo. Tribulete, 16.) Típicas atracciones. 12 noche, espectáculo típico español.
TEYMA. — (Perfecta refrigeración, 18^o.) Presenta tarde y noche a Pilarín Arlés, Perla Azul, Jeanni, Ballet Jerry Girls, Reyes Vargas y la maravillosa bailarina internacional Sita Valsavina. Dos magníficas orquestas.
TORRES BERMEJAS. — Restaurante, Parrilla flamenco. (Mesonero Romanos, 15. Tfno. 21-29-

SUEVIA FILMS
CONZALEZ

Presentación en España de Marisol
UNA ESTRELLA UNICA, INCREIBLE Y... ¡DIFERENTE!

ESLAVA
AIRE ACONDICIONADO
JEAN COCTEAU
TRIUNFA CON
LOS PADRES TERRIBLES

Intérprete: **MERCEDES PRENDES**
Dirección: **MODESTO HIGUERAS**

«Informaciones»: «La interpretación fué, por su parte, excelente. No es necesario presentar a Mercedes Prendes, la primera actriz, cuyo nombre va unido al recuerdo de muchas noches de triunfo.»
«Madrid»: «Cocteau acierta a infundir en sus personajes una calidad auténtica.»

La Lotería n.º 11 de José Delgado SEVILLA

Paga el **SEGUNDO** premio del sorteo de ayer
NUM. 53733

Las tres series, con **3.000.000 de PTAS.**, más aproximación y centena
EN TOTAL PAGAMOS 4.600.000 PESETAS

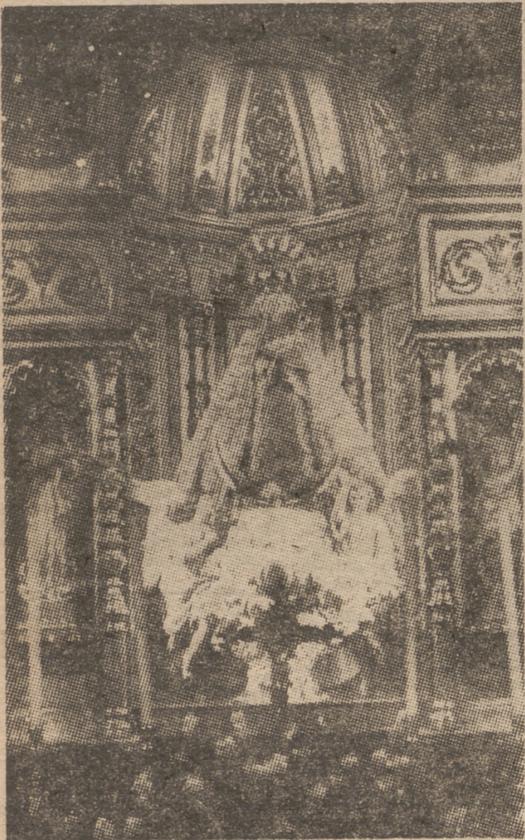
Pídale para el sorteo próximo de la **CRUZ ROJA**, que, como estamos de suerte, pagaremos el **GORDO**

OPOSICIONES AYUNTAMIENTO

de Madrid. Convocadas 58 plazas auxiliares administrativos. Ambos sexos. No se exige título. Instancias hasta 3 octubre. Obtuvimos número 1 (señorita Pilar Loza Ansoategui) en última oposición, año 1959, y en cinco oposiciones más para Ayuntamiento Madrid Academia - Instituto Minerva, Arenal, 26. Madrid

ALBACETE: Ciudad número uno

ALBACETE EN FIESTAS



La ciudad manchega, durante todo el año trabajo y afán, se convierte en estos días de septiembre en el principal centro de atracción española.

Sencilla, modesta y trabajadora, vístese con sus mejores galas y ofrece a todos los españoles y extranjeros su hospitalidad. Durante todo el año esperaron los albacetenses el momento de su feria; hicieron lo que pudiéramos definir como la selección de los mejores espectáculos y atracciones, contrataron los más extraordinarios y atractivos carteles taurinos, y ahora, del 7 al 18 de septiembre, los ofrece todos juntos en el marco incomparable de belleza de su feria.

Los que ya estuvieron saben de sus noches incomparables de luz y alegría y de la indiscutible categoría de sus atracciones; los que no, tienen ahora la magnífica ocasión de pasar diez días inolvidables, diez días que recordarán con agrado siempre.

A unos y otros, españoles y extranjeros, les ofrece la más populosa ciudad de la Mancha el fruto de sus trabajos; a todos les espera para testimoniarles lo que es el sacrificio de quien ofrenda a los demás la más hidalga hospitalidad.

Dondequiera que estéis, españoles y extranjeros, recoged esta invitación: que en el cruce de las rutas de Andalucía y Levante, de la Mancha y Murcia, se prepararon para vosotros los más grandes espectáculos y los mejores días que recordaréis, y allí, con el mayor cariño, Albacete os espera.

PRINCIPALES ATRACCIONES

Aparte de las de carácter religioso, ya que las fiestas se celebran en honor de Nuestra Señora de los Llanos, Patrona de Albacete, cabe destacar los siguientes festejos:

CORRIDAS DE TOROS

Se celebrarán cinco en los días 10, 11, 12, 13 y 14, de conformidad con el cartel que se inserta en otro lugar del presente número.

DEPORTES

El nuevo campo municipal de deportes se inaugurará el día 9, celebrándose una demostración atlética por el Club Tajamar y un partido de fútbol en el que actuará el Sevilla C. de F.

CASETA

Constituye la Caseta uno de los marcos naturales más bellos de España.

Actuarán allí todos los días Arturo Ulibién, Los tres Cazinos, la ballarina Gaby Milina, la orquesta Rafa Flores y sus Caracas Boys, con Mariny y la Kas-

sy; el ballet cosaco de Dimitri Constantinow, y Cautin.

FESTIVALES DE ESPAÑA

Se incluye su actuación en otro lugar de este número.

TIRADAS DE PICHON

Entre los días 21 y 26, disputándose, entre otros, el premio Diputación Provincial, de 80.000 pesetas, y el Gran Premio Albacete, de 100.000.

OTRAS ATRACCIONES

Además de lo que anteriormente se señala, que viene a constituir como la medula del programa, hay infinidad de festejos, actuando entre otras atracciones los Coros y Danzas de Educación y Descanso de Córdoba, diversas bandas de música, entre ellas la de la base aérea de Torrejón; las marionetas de Tallo, cabalgatas, monumentales castillos de fuegos artificiales, exposiciones, concursos de pesca y otras muchas que harían interminable su relación.

Durante diez días celebra la mejor feria de España en su género

NUEVA FERIA, NUEVO CAMPO DE DEPORTES MUNICIPAL

Otras mejoras en todos los aspectos acreditan el celo de un Ayuntamiento por el progreso de la ciudad

Feria nueva, balance nuevo. Es la hora de contar lo bueno, pues frente a unas de las fiestas de más belleza y solera de España no hay que parar mientes en pequeñas minucias, en ligeros defectos que han de producirse por fuerza, mientras quienes rigen una ciudad se afanan por luchar para dotarla de las mejoras y avances que se precisan. Nos gusta que juzguen los progresos de Albacete precisamente aquellos que sólo vienen una vez al año; casi siempre en ocasión de sus ferias maravillosas. Y no sólo para catar las excelencias del certamen, con ser esto el objetivo esencial de su visita, sino para que contemplen lo que se ha hecho, lo que está en marcha; para que palpen lo que significa el engrandecimiento de la urbe a través de los años. La feria está ahí, cantando con voz sonora sus alegres vísperas. Y junto a la feria, famosa entre las famosas, la nunca bastante ponderada cordialidad de Albacete y de sus gentes. Y en medio de estas virtudes, lo tangible, la obra, la realidad que demuestra una inquietud constante, una actividad agotadora y enemiga del plácido seeteo. Amor, en suma, a lo que se quiere y se desea engrandecer.

EL NUEVO CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES

El próximo día 9 va a procederse a la inauguración del nuevo Campo Municipal de Deportes, que se llamará Carlos Belmonte, nombre del alcalde que ha convertido en realidad un viejo sueño. La quimera inasible es ya un bellissimo recinto flamante,

Viuda e hijos

Francisco Saus Legorburo

MATERIALES DE CONSTRUCCION

ALBACETE

Concesionario para España de

B & B Auto Supply Inc.

ILLINOIS

Recambios y accesorios para todos los automóviles

Kem Manufacturing Co.

NEW JERSEY

Fábricas de contactos y toda la parte eléctrica del automóvil y bombas de combustible

At antic Motor Products Co.

NEW JERSEY

Diferenciales y piezas TIMKEN-DETROIT Y EATON

Transmisiones y accesorios FULLER

A Salvi

LEVALLOIS

Piezas para SIMCA y CITROEN

A. M.

Vagones Foudres Guillot, S. A.

REPARACION DE MATERIAL FERROVIARIO CISTERNAS PARA F. C. Y CARRETERA

Talleres en Albacete:

Apartadero de la estación F. C. - Teléfono 2103. - Apartado 112.

Domicilio social:

Marqués del Duero, 5.-Teléf. 25-71-76.

MADRID

un monumento de cemento y hormigón alineado en simétricas y bellísimas gradas, haciendo contraste con el verdor del campo de juego. Está claro que la idea de la Corporación Municipal, que preside el señor Belmonte González, no era levantar un terreno para el profesionalismo que entraña el fútbol. El campo, con dos cuadriláteros para el fútbol, piscina, terrenos para tenis, baloncesto y otros deportes, pistas para atletismo, etc., entraña la finalidad más loable. Procurar la educación física de las juventudes de Albacete, de sus estudiantes, obreros, universitarios, de cuantos aman el deporte cabaleroso y desinteresado. Pero el elevado presupuesto, sin tocar las arcas municipales, con la colaboración de todos, esos «puntos» y «abonos» y el entusiasmo del alcalde, que cedió su trabajo de arquitecto, exige su utilización también para hacerlo rentable en las competiciones de Liga. Ello satisface ampliamente a los aficionados, que no podían gozar de un marco apropiado para las competiciones ligeras y de otros tipos.

Por su solidez, modernismo y comodidad; por su aforo, más que suficiente; por su belleza de líneas y perspectivas, el Campo Municipal de Deportes será una de las más gratas sorpresas que encuentren los que al visitarnos quieran calibrar nuestros progresos.

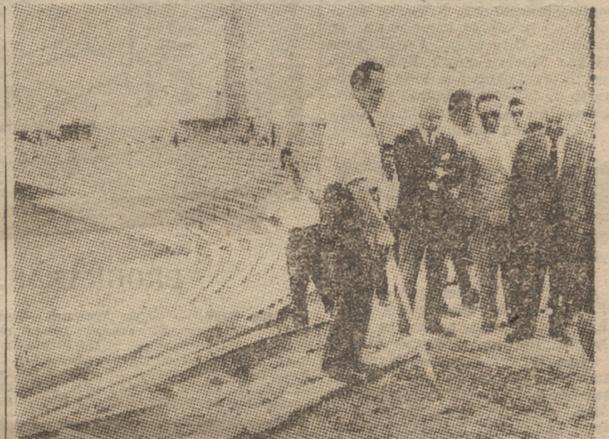
OTROS ASPECTOS MUNICIPALES

Otro aspecto esencialísimo lo constituye el nuevo polígono industrial. Con la nueva y soberbia avenida se otean amplios horizontes. Vendrá la nueva estación y en la amplísima zona que se ha elegido nacerán las industrias que han de dar vida a la ciudad para que no se estanque y camine con rapidez. No es algo inmediato, pero sí muy importante. Nos parece justo ese criterio de la Alcaldía de mirar hacia el futuro. Todo ello sin desdeñar las necesidades de urgencia, el alumbrado, pavimentación, etc., en cuyos aspectos igualmente se palpa el celo y el afán del Municipio de embellecer a la capital albaceteña.

El actual Ayuntamiento se ha preocupado con idéntico tesón por el problema de la educación. Y lo atacó de tal forma, que si bien se crean nuevas necesidades no es menos cierto que la ciudad ha visto nacer numerosísimos grupos escolares en las zonas que más lo precisaban.

Y ya en otro plano ha sido intensa la labor de la Sociedad de Ampliación Cultural con la organización de numerosos conciertos, conferencias y veladas a cargo de famosísimas agrupaciones musicales, relevantes personalidades y consagrados artistas.

Frente a una feria nueva, Albacete muestra también sus nuevas galas. Pero mantiene sus viejas virtudes. Van a abrirse las puertas del ferrial. Hará por ellas su entrada triunfal la Reina de la Feria, la Patrona de este pueblo manchego, que ama entrañablemente a su Virgen de los Llanos. Ella protegerá todas las actividades y convertirá en éxito inolvidable tantos nobles afanes.



La foto de Sáiz refleja el momento en que el alcalde de Albacete da el último toque al hormigonado de los graderíos

CUBIERTAS Y TEJADOS

SOCIEDAD ANONIMA

COMPANIA GENERAL DE CONSTRUCCIONES

Delegación:

Pedro Coca, 13. - Teléfono 1767.

ALBACETE

PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

EMPRESA ISIDRO ORTUÑO (Jumillano)

GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA

SABADO 10 DE SEPTIEMBRE

Seis bravos toros, seis de don Emilio Ortuño, para

LUIS MIGUEL DOMINGUIN

PEDRO MARTINEZ (PEDRES)

JUAN MONTERO

DOMINGO 11 DE SEPTIEMBRE

Siete magníficos toros de don Manuel Arranz, siete, uno para los hermanos rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta, que actuarán conjuntamente, y los seis restantes para

PEDRO MARTINEZ (PEDRES)

CURRO GIRON

JUAN GARCIA (MONDEÑO)

LUNES 12 DE SEPTIEMBRE

Seis hermosos toros, seis, de don Antonio Pérez, de San Fernando, para

ANTONIO ORDOÑEZ

GREGORIO SANCHEZ

DIEGO PUERTA

MARTES 13 DE SEPTIEMBRE

Seis escogidos novillos-toros, seis, de doña María Sánchez de Terrones, para

PEPE OSUNA

SANTIAGO MARTIN (EL VITI)

MANUEL AMADOR

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE

Seis extraordinarios novillos, seis, de don Félix Moreno (Saltillo), para

PEPE OSUNA

MANUEL GARCIA (PALMEÑO)

MANUEL AMADOR

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE

Espectáculo cómico-taurino-musical GALAS DE ARTE

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA, EN LA FERIA ALBACETEÑA

Ballet español de Antonio, Coros y Danzas de la Sección Femenina y Nuria Espert

La solera, color y gracia de una feria como la de Albacete, con la cantidad y variedad de importantes incentivos para el espíritu, unidos a su importancia comercial, le dieron amplios vuelos de fama por todo el mundo. Para que ese prestigio culminase y la feria de la ciudad manchega tuviese mas atracción faltaban los Festivales de España, que el Ministerio de Información y Turismo, con la Comisaría General de Festivales y las juntas provinciales, que presiden en cada capital las primeras autoridades civiles, montan cada vez con más entusiasmo, y que ya, en su

séptimo año, han dejado de ser una experiencia para convertirse en un éxito de tanta altura, que la crítica internacional de peso—valga como botón de muestra Maurice Tasart en "Carrefour"—considera como únicos. El resultado ha rebasado cuanto se pensaba, y tan rico mensaje artístico para el espíritu de los pueblos de España, a quienes estaba vedado conocer lo más selecto de la música, la danza y el teatro, resulta un enorme impacto para la sensibilidad de las gentes, que ahora pueden gozarse, entre perfumes de frondas de parques y jardines, en las noches incomparables de las fiestas.

Vuelve Antonio a la feria de Albacete cuando todavía está fresco el recuerdo de su primera visita. El ha dado toda clase de facilidades para el acoplamiento de su extraordinario espectáculo, pues sabe que encuentra aquí el marco bellísimo que requiere y el asenso enervorizado de un público numerosísimo que le aplaudió con gran calor. El amplio tablado del parque nos traerá toda la gracia y esencia de su "ballet" español. Desde su "Zapateado", repiqueteando en los escenarios mundiales ante el asombro de públicos tan selectos como el del Waldorf Astoria o el Carnegie Hall, hasta el "Martinete", salvaje fibra y alma de un Antonio maduro e imitable, cuanto el genial bailarín realizar supone algo que permanece en el recuerdo. Y no lo hemos olvidado. Y al recordarlo, con esa misma satisfacción vemos ya en Antonio uno de los soportes más sólidos para la feria que está a punto de comenzar.

Representa una exquisita novedad la inclusión en los Festivales de España de Albacete de los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Cada región española se ha ido preocupando en estos años de seleccionar lo más puro y valioso del folklore hasta establecer una selección que culminó en un espectáculo maravilloso, que se ha contemplado con inusitado interés en los más distantes escenarios de todo el mundo. Una película nos dió en principio idea de lo que suponía el esfuerzo y nos dejó el impacto de una gratísima sorpresa. Los éxitos jalónaron todas las rutas abrazadas por los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Y a tanta altura rayaron, que en el Canadá alcanzaron los máximos galardones, completados por el aplauso y los trofeos en los escenarios europeos y americanos. Nada mejor que buscar la ocasión de una feria para darnos esta fiesta grande de poder admirar lo mejor de la danza y música hispanas. Badajoz, Santander, Málaga, Tarragona y otras ciudades y regiones nos envían su mensaje para gozarse en el escenario del parque en la noche del 15 de septiembre. La Mancha abre pronto sus brazos amorosos al arte de los pueblos hermanos.

Y culminan los Festivales de España en la feria de Albacete con la presentación de las huertes escénicas que acaudilla la gran actriz Nuria Espert. Tal es el valor y la clase de este elenco, que en poco tiempo ha ganado los más valiosos premios, como el José Zorrilla, dado a la mejor actriz; el premio anual de Radio y Televisión, la medalla del Círculo de Bellas Artes y otros.

que dirige con probada pericia Armando Moreno, nos dará, en las noches del 17 y 18 de septiembre, obras de tanta altura como "Ana Christie", de Eugene O'Neill, premio Nobel de Literatura, en la versión de León Miras, y Medea, obtenida de los textos clásicos de Eurípides y Séneca por Juan Germán Schroeder.

No hay que extenderse en más elogios ni prodigar los comentarios para palpar la categoría de los Festivales de España en la feria de Albacete de 1960. Dedicado presente para el espíritu que la ciudad manchega, las gentes de sus pueblos y cuantos desde toda España y aun de otras naciones nos llegan en estos días de septiembre, pueden gozar como manjar presentado en cordial mesa y en entrañable ofrecimiento que a todos alcanza.

¡Luz al escenario para que comience la gran fiesta!

Antonio MOLINA

PE德罗 SANCHEZ MARTINEZ
Constructor de obras
Marqués Villares, 42
Teléf. 2668
ALBACETE



"Medea". Compañía Nuria Espert.

UNA MAGNIFICA LABOR DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

Ha sido creada una Caja de Ahorros



Las autoridades en el acto de inauguración de la Caja Provincial de Ahorros.

forma hubieran resultado imposibles; la protección a los inferiores de 20.000 habitantes—que suponen un 90 por 100 de los de la provincia—, las obras de construcción y conservación de caminos vecinales y, en general, el trabajo de servicios prestados, permiten presentar un balance extraordinario.

Si a ello añadimos el funcionamiento de la Granja-Escuela de Capataces que, si bien trabaja bajo la dirección del Frente de Juventudes, lo hace con una importante subvención de la Diputación, el Internado Benéfico Provincial—auténtica ciudad de los muchachos—, el Hospital Provincial y otras instalaciones benéficas, puede asegurarse que la Corporación Provincial cubre diariamente sus objetivos, obteniendo un completo éxito en la labor que tiene encomendada.

Escibir de la labor desarrollada en Albacete por las distintas entidades obliga a hacerlo de la Diputación Provincial no porque ella sea una Corporación más, sino porque, en justicia, puede presentar en todo momento el balance de una labor, no por callada menos importante y eficaz.

En el Palacio Provincial se habilitaron unos magníficos locales, en los que quedaron instaladas sus dependencias.

LA CULTURA Y LA DIPUTACION

El logro de la mejora antes citada no disminuyó, ni mucho menos, la labor de la Corporación en otros aspectos, sino que fué aumentada e intensificada en el aspecto cultural.

La organización de conciertos con intervención de las principales agrupaciones y figuras musicales, conferencias, exposiciones de pintura y escultura, la concesión de becas para estudios, en número y cuantía importante, y otras actividades en este aspecto, dicen elocuentemente de una extraordinaria eficiencia.

En el campo de la literatura, sus premios de novela, poesía y periodismo no sólo tienen carácter provincial, sino que afectan a las provincias limítrofes y son codiciados por las mejores plumas de la región.

AYUDA A LOS PUEBLOS

Quizá sea en este aspecto donde la eficacia de la Corporación Provincial haya rayado a mayor altura. La adopción de municipios de escasas posibilidades económicas ha permitido a éstos tener instalaciones que de otra

Vencidas estas dificultades fué preciso acometer el problema que planteaba su instalación, la aportación del capital inicial y, en definitiva, la iniciación de su funcionamiento ante el público, labor de constancia callada, pero que precisa de una eficacia extraordinaria, y así, a base de esa eficacia, se llegó al día 12 de mayo del año actual, en que la Diputación pudo presentar ante la provincia el balance favorable de su gestión, esto es, la inauguración de la Caja.

ADRIAN VILLALBA TENDERO

CONSTRUCCIONES EN GENERAL
MOSAICOS - PIEDRA ARTIFICIAL
ABONOS ORGANICOS
Carretera de Jaén, 43
ALBACETE
Teléfono 2269

Amado Henares Romero

FABRICA DE SUELAS, TACONES Y PLANCHAS DE GOMA PARA CALZADO - MANUFACTURAS DE ABARCAS, ALPARGATAS GOMA, CAÑAMO Y YUTE
Carretera de Jaén, 11
Teléf. 1641.-ALBACETE

Transportes GARCIA

FRUTA Y HORTALIZAS
Industria, núm. 12
Teléfs. 3719-2090-3633
ALBACETE

EL TEATRO CIRCO, EN LA FERIA

Compañías de revistas de Muñoz Román y maestro Cabrera
VEDETTES: Licia Calderón y Carmen Jareño

El señorial Teatro Circo inicia también su nueva temporada al compás de las primeras notas feriales. Y sabe siempre estar a la altura y categoría del certamen, buscando para sus días luminosos, sin escatimar esfuerzo, los espectáculos ideales para las fiestas, que indudablemente lo son las alegres revistas musicales.



LICIA CALDERON

Pero ha de imponerse una selección para estar a tono en este aspecto teatral, y la experiencia de la empresa L. M. S. acierta en la diaria del éxito, al contratar las mejores formaciones rivestidas.

Donde grandes compañías de revistas ocuparán este año, en los días de feria, el amplio escenario del Teatro Circo. Los días 10, 11, 12 y 13 vendrá la compañía del maestro Muñoz Román (titular del teatro Martín), con la bellísima "supervedette" Licia Calderón, que tan grandiosos triunfos alcanzó en la capital de España y en los más famosos escenarios españoles. Como obra de gala, el estreno de "Tócame, Roque", centenaria y verdadera fábrica de risas, con la más fina y actual comicidad, en manos en un con-

JULIO MAS

PINTURA Y DECORACION
TALLER, ESTUDIO Y OFICINAS:
Gómez Gil, núm. 6
Teléf. 3031
ALBACETE

Francisco Bufort Alemany

FABRICAS DE HARINAS
«LA MODERNA ALICANTINA»
Nuevo sistema BUHLER
Av. Elche, núm. 11. - Teléf. 1956
ALICANTE
«LOS ARCOS»
Sistema DAVERIO
Fomás Pérez Linares, 24 y 26
Teléfono 2172 - ALICANTE

junto selectísimo con un verdadero aluvión de guapas. Garantía de triunfo seguro.

Y para los días 14, 15 y 16 tendremos otra vez en Albacete al maestro Cabrera con su ambiciosa formación, que tantos éxitos alcanzó en nuestra capital. Y vuelve a sabiendas de que cuenta con el cariño de este público que, en justicia, no le regateó las ovaciones. Frente a este elenco viene la superguapa vedette Carmen Jareño con una buena colección de esculturales modelos y una presentación fastuosa. La dirección artística está a manos del gracioso y gran actor Tito Medrano, de bien probada pericia en estas lides. El maestro Cabrera nos ofrecerá sus dos más grandes y recientes triunfos: «La verdad por delante» y «Una chica peligrosa».

En las buenas compañías de revistas está la alegría, el dinamismo trepidante de la música delicosa, con la belleza femenina y el optimismo a raudales. Buen manjar es el que nos ofrece el Teatro Circo cuando al comenzar un nuevo año teatral en ocasión de la feria de 1960 ha elegido lo mejor de lo mejor.

LA MEJOR CERVEZA EL AGUILA

VICENTE GIL
Distribuidor
San Antonio, 33
Teléf. 1952
ALBACETE

CAFETERIA GRAN HOTEL

Selecto y completo servicio
Plaza del Caudillo
ALBACETE

GRAN HOTEL

Plaza del Caudillo
ALBACETE

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Abundancia - BILBAO: Actividad - BARCELONA Irregularidad

MADRID

La jornada ha registrado más actividad en los diversos corros, desarrollándose los cambios en línea de suave firmeza. El sector mejor dispuesto del mercado ha sido el eléctrico, en el que predominaron las mejoras, si bien en medida discreta. Destacaron los valores de Española, Reunidas de Zaragoza y SII. En el arbitraje, en cambio, además de los retrocesos en mineras, excepto RIF, hay que señalar los de Petróleos y Resinera. Unquinesa, por su parte, se apuntó una nueva plusvalía, así como Explosivos. También cotizaron en alza las acciones textiles.

Por lo que respecta a Bancos, España registra un avance de cuatro duros. SITUACION AL CIERRE.—Ambiente sostenido, con dinero para algunos valores, como Chorro y Manufacturas Metálicas Madrileñas.

	Del día	Diferen.
Interior	83,50	+ 0,50
Amortizable 4%	102,50	=
Idem 3%	94,25	+ 0,25
Idem abril 1952	102,50	=
Idem nov. 1951	104	+ 0,10
Idem junio 1953	102,30	+ 0,05

FONDOS PUBLICOS		
Interior	83,50	+ 0,50
Amortizable 4%	102,50	=
Idem 3%	94,25	+ 0,25
Idem abril 1952	102,50	=
Idem nov. 1951	104	+ 0,10
Idem junio 1953	102,30	+ 0,05

Corporaciones Publicas		
Instituto Coloniz.	97	=
Reconstr. Nacional	101,50	+ 0,35
E. K. N. F. E.	100,50	=
Ayunt. Madrid, 1918	83,50	=
Idem id., 1931, Inter.	77	=
Idem id., 1931, ensche.	77	=

Cedulas		
Hipotecarias 4%	76,50	=
Idem serie A	81,50	+ 0,50
Idem serie B	83	=
Idem serie C	80,25	=
Idem 4% exentas	92	+ 0,25
Credito Local, inaprov.	99,50	=
Idem id., con lotes	103,75	+ 0,25
Idem id., pref.	106	=

ACCIONES		
Bancarias		
Credito Industrial	149,50	=
España	609	+ 4
Exterior	280	=
Hipotecario	282	+ 2
Central	556	=
Español de Credito	726	=
General de Comercio	284	=
Hispano Americano	512	=
Iberico	435	=
Lopez Quesada	725	=
Mercantil	267	+ 2
Popular	378	=
Rural	236,50	=

Electricas		
Viesgo	202	- 1
Leonesas	144	=
R. Zaragoza	138	+ 3
Focsa	187,75	+ 0,25
Fenosa	172	=
Cantabrico	158,75	+ 1,25
Chorro	127	+ 1
Española	258	+ 2,75
Iberduero	290	+ 0,50
Moncabril	100	=
Nansa	113	+ 0,50
Salto del SII	171	+ 3
Sevillana	149,75	+ 1,75
U. E. Madrileña	187,50	- 1,25

Alimentación		
El Agulla	425	- 1
Azucarera General	170	=
Ebro	452	- 4

Construcción		
Hidrociivil	101	+ 1
Cementos Alba	145	=
Constructora General	75,50	- 0,50
Encinar de los Reyes	66	- 1
Dragados	178	=
Cantabria	69,50	=
Ceisa	93	=
I. Metropolitana	135	=
Urbis	88	+ 2
U. Metropolitana	415	=

Mineras		
Minas del RIF	483	+ 13
Felguera	152	- 1
Los Cuindos	70	=
Ponferrada	630	- 3

Monopolios		
Campa	174	=
Tabacalera	197	=

Navegación		
C. Naval	123	- 0,50
Trasatlántica	71	+ 4
Trasmediterránea	160	- 1

Quimicas		
I. Aragonesas	159	=
Explosivos	261	+ 2
Hidro Nitro	118	=
Insular Nitrogeno	129	+ 2
Quimica Norte	300	+ 10
Petróleos	600	- 4
Resinera	166	- 1

Siderometalurgicas		
Altos Hornos	189	=
S. E. A. T.	227	- 1
Auxiliar de Ferrocarriles	246	- 1
M. M. Madrileñas	38	+ 2
Mat. y Constr.	131	=
Ind. Santa Barbara	108,50	=
Met. Santa Ana	82	=

Telefónica y Radio		
Telefónica	180	- 1
Marconi	93	=

Textiles		
Fefasa	138,50	+ 1,50
Snlace	213	+ 2

Varias		
Papeleras Reunidas	102	=
Unión y Fenix	5.825	=
Metro	157	=

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Focsa de mil pesetas, 188; Hidro-Cataluña, 138; Iberduero 6 por 100, 278; Tabacos Filipinas, 435; F. y Minera, 225; Valderrivas, 206; Vallehermoso, 139; Inmobiliaria Alcázar, 79; El Carmen, 70; Pebsa, 65; Cros, 410; Cede, 114; Comercial Hierros, 149; Nueva Montaña, 150; C. E. Río de la Plata, 620.

ACCIONES NUEVAS.—Cantabrico, 143; Española, 249; idem nov., 243; Moncabril, 90,50; Urbis, 84.

SIN COTIZACION OFICIAL.—C. Hispanico, 10; R. Zaragoza nuevas, 130; Iberduero nov., 264; Ceisa, nuevas, 95; M. M. Madrileñas nuevas, 34; Met. Santa Ana, 77; Portland del Ebro, 56; Nicas, 130.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Encinar de los Reyes, 49,50.

BARCELONA

Se ha inaugurado la semana en Bolsa con una sesión en el corro de acciones, en la que se operó con más abundancia que en días anteriores. Abarcó la sesión más valores cotizados que otros días, destacando el grupo de arbitraje, como más firme en sus cambios. Unquinesa ganó 42 puntos, 13 Minas del RIF, ocho enteros los Petróleos, siete la Madrileña, cuatro Explosivos y los otros, con diferencias de menor cuantía. En cambio, el grupo eléctrico se mostró algo flojo, y los valores locales tampoco tuvieron el ambiente necesario para un aumento de los cambios.

	Del día	Diferen.
Maquinista	95	- 1
Motor Iberica	1.020	- 15
Asland	96	- 3
Seat	231	+ 1
Urbas	207	- 3
Cros	407	- 7
Carburos Metálicos	559	- 1
Campa	174	+ 1
Flix	450	=
Tac	210	- 2
Metallurgica Ebro	229	+ 3
Aguas Barcelona	240	+ 2
Aguas Besos	220	=
Aguas Valencia	128	=
Catalana Gas	121	=
C. Filido Electr.	155	=
H.-Cataluña	140	+ 2
Copsa	187	=
Hidroila	258	=
Sevillana	149	- 1
Salto del SII	169	- 1
E. Madrileña	189	- 1
Petróleos	608	+ 8
Explosivos	264	+ 4
Hidro-Nitro	120	+ 1
I. Aragonesas	158	=
Unquinesa	300	+ 42
Dragados	178	=
Minas del RIF	487	+ 13
Manufac. Metálicas	40	+ 7
Telefónica	180	+ 1
Duro-Felguera	154	- 1
Alcos Hornos	132	+ 2
Material y C.	130	=
Santa Ana	81	=
Banco Central	556	=
Mercantil	267	=
I. Agrícolas	560	- 1
Azucarera General	172	+ 2
España Industrial	175	- 5
Tabacos Filipinas	435	=

BILBAO

El mercado de valores ha presentado una apertura de semana de actividad algo mayor que la anterior, sin sobrepasar sus límites prudenciales, pues si bien se ha visto en ella momentos de interés operador con ciertos grupos, en general el negocio no ha llegado a alcanzar cifras de mayor volumen, ya que el ambiente, poco animado por la contratación en general, no es el más discreto.

Lo único saliente de esta sesión ha correspondido a Unquinesa, que con el cambio anterior de 292 ha comenzado a 310, y después de subir a 312,50 ha cerrado a 305.

La sesión llegó al cierre en posición indecisa.

	Del día	Diferen.
Banco de Bilbao	730	=
Central	556	- 6
Vizcaya	737	=
Hispano	509	- 3
La Robia	109	+ 1
Vascongadas	110	=
Viesgo	201	- 1
R. Zaragoza	137	+ 3,50
Española	259	+ 0,50
Iberduero	289,50	+ 0,50
Sevillana	150	=
Eléctrica Madrileña	190	=
Minas del RIF	480	+ 5
Menera	191	+ 5,50
Aznar	229	=
Bilbaina	141	+ 1
Aux. Ferroc.	247	+ 24,50
Basconia	270	+ 4
Babcock & Wilcox	325	=
Euskalduna	209	=
Santa Barbara	111	+ 3
Campa	173	=
Petróleos	608	- 1
Telefónica	182	+ 1
Papelera	317	+ 2
Sefanitro	228	=
Snlace	212	+ 18
Nicas	135	=

PROMEDIOS BRUSATILES

Se han registrado los siguientes índices de cotización bursátil y mercantil: LONDRES.—Promedios «Reuters»: Valores del Estado y fondos públicos: 5-9-60, 71,2; 2-9-60, 71,2.

Industriales: 5-9-60, 418; 2-9-60, 414,8. Oro sudafricano: 5-9-60, 63,7; 2-9-60, 63,6. Uranio sudafricano: 5-9-60, 59,5; 2-9-60, 59,5.

Oro sudafricano (nuevas): 5-9-60, 94,9; 2-9-60, 93,9. Mercancías de la Gran Bretaña: 5-9-60, 415,9; 2-9-60, 416,1.

NUEVA YORK.—Promedios «Dow Jones» (apertura): Industriales (30 valores): 5-9-60, cerrado; 2-9-60, 625,51.

Ferrovianos (20 valores): 5-9-60, cerrado; 2-9-60, 136,39.

Fondos públicos (15 valores): 5-9-60, cerrado; 2-9-60, 96,16.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Ligero retroceso del mercado después de avances iniciales de entre ocho y catorce puntos, debido principalmente a la activa demanda de industriales. Esta demanda se basó en los informes de haber situado la situación de la mano de obra en la industria del acero. Los vendedores se mostraron reservados.

Marcos		
	Del día	Precite.
A. E. G.	499-1/2	499
Bad. Anilin	807	811
Bayer-Motoren	570	565
Bemberg J. P.	305	288
Brown overl & Co.	1.249	1.230
Daimler Benz	3.600	3.650
Dortm.-Herd. Hutten	204-1/2	192
Farben Bayer	887	887
Fordwerke	104-1/2	104-1/2
Gutehoffnungshuette	s/c.	1.405
Hoesch-Werke	303	290
Mannesmann	331	322
Metallges	1.725	1.760
Phoenic Reinrohr	354	340
Rhein Stahlwerke	426	410
Rhein West Elektr. W.	843	842
Schering	458	450
Siemens-Halske	740	739
Sudd. Zucker	627	630
Thyssen-Huette	360	346
Ver. Glanzstoff	823	800
Ver. Stahlw. Liquid	s/c.	0,90
Winterhall	518	525
Zellstoff Waldhof	484	450
Deutsche Bank A. G.	832	832
Dredner Bank	803	795

PARIS

CIERRE DE AYER.—Escasas oscilaciones, aunque la tónica ha continuado siendo de optimismo. La actividad se ha mantenido en calma, pendiente de la conferencia de Prensa de esta tarde del Presidente de Gaulle y de nuevos acontecimientos en el exterior. Los títulos eléctricos se debilitaron, pero los precios se mantuvieron, en general, en los demás corros, irregulares los petroleros. Los congolese se debilitaron en los corros extranjeros, pero los títulos ingleses se afirmaron. Bajos en los títulos holandeses y fondos en dólares. Irregulares los alemanes. No se registró interés alguno en los oros ante la falta de noticias de Sudafrica.

Francos nuevos		
	Del día	Precite.
Banco de Paris	316	321
Suez, capital nuevo	620	625
Cie. Gen. Electric	857	871
Schneider	416	418,90
Française de Petróles	386	395
Kuhlmann	556	563
Pechiney	362,40	364,80
Rhone Poulenc	809	810
Air Liquide	851	865
Royal Dutch 1/10	189	171,60
Esso Standard	301	295
Canadian Pacific	119,50	120
Central	52	52,20
Riotinto, Sicomav	24,70	24,60
Acerles Longwy	523	521
St. Gobain	365	634
Rentes 3 1/2 % 1952-58	113,40	113,30
Trefleries du Havre	260	256,50
Nickel	112,70	114
Agine	463	469
Chargerus Reunis	193	185
Cofrep	112	111
Thomson-Houston	255	255
Galerie Printemps	504	499
Simca Autos	72,50	72
Galerie Lafayette	822	779
Ciment Française	195	195,30
Rentes 3 % perpetuales	83,60	84,20
Rentes 3 1/2 % 1942-52	85,20	84,50
Rentes 3 % 1945	82,60	83,30
Radio Orient	330	325
Damas-Hamah	58	s/c.
Orisid-Back	197	s/c.
Port de Beyrouth	s/c.	302

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Después de la renovada actividad y firmeza de ayer, la Bolsa abre esta mañana con más calma, notándose una tendencia a proceder con cautela en vista de que los recientes avances han reducido los rendimientos de muchos valores. Los valores industriales se mantienen mayormente sostenidos, así como los demás corros de la Bolsa.

ayer, la Bolsa abre esta mañana con más calma, notándose una tendencia a proceder con cautela en vista de que los recientes avances han reducido los rendimientos de muchos valores. Los valores industriales se mantienen mayormente sostenidos, así como los demás corros de la Bolsa.

Cheelines		
	Apert. hoy	Cierre ayer
Canadian Pacific, \$	42	42 - 1/8
Internat. Nickel, \$	97	97 - 1/4
British Petroleum	49/3	49
Burmah Oil	40/3	39/9
Mexican Eagle Oil	11/3	11/3
Royal Dutch	12	12 - 3/32
Shell Transport	130/	

ASI SE ESPIAN NORTEAMERICA Y RUSIA

Un reportaje de la Agencia Fiel para PUEBLO

EL trabajo de los servicios secretos es silencioso, oscuro, insinuante; la vida de los espías es una vida misteriosa y de vez en cuando se tienen noticias de un arresto o de una traición. La radio, oculta en una maleta que en otros tiempos fué el instrumento número uno del espía, hoy se ha convertido en un objeto peligroso y molesto. Cualquier radiogoniómetro puede localizarla y con la localización acaban el servicio y el agente secreto.

Para esquivar este inconveniente se ha preparado una emisora de precio elevadísimo y de fácil uso, cuyas dimensiones no superan las de una cajetilla de cigarrillos. El aparato, provisto de una toma de corriente eléctrica normal, tiene un minúsculo cuadrante parecido al de un teléfono y tres botones. Apretando el primer botón se envía el mensaje como si se hablara por teléfono; el texto queda registrado en una cinta metálica magnetizada que puede contener el equivalente de dos páginas mecanografiadas en cifra. El segundo botón es un espía luminoso que indica que el aparato se halla en contacto con la estación receptora del servicio de escucha. Finalmente el tercer botón da paso a la transmisión. En tres quintos de segundo el mensaje llega a su destino. A diferencia de cualquier otro aparato transmisor, éste no es localizable por goniómetro alguno.

Pero, por regla general, los medios del espionaje moderno son colosales, precisos, poco vulnerables, y trabajan a millares de kilómetros de sus objetivos. En el Pacífico, por ejemplo, existen dos colosales "ojos" electrónicos, que no pierden jamás de vista el territorio comprendido entre el extremo de Siberia y las fronteras chino-ruso-coreanas. La estación, denominada "Site 18", instalada en la isla japonesa de Wakkanai, permite controlar el movimiento de los aviones y de los buques rusos. Visto en la superficie, el "Site 18" tiene el aspecto de una colosal pomba de jabón, y se trata, en efecto, de una cúpula de materia plástica y goma, dentro de la cual, a una temperatura humidísima y constante, gira la antena de un radar. Las pantallas están bajo tierra, en cámaras blindadas a prueba de bomba. En un día claro, con los instrumentos ópticos del "Site 18" se pueden ver los montes del sur de la isla Sajalin, una zona donde los rusos tienen, al menos, veinte aeródromos. Al nordeste de Wakkanai, en las islas Aleutianas, existe otra "pupila" electrónica semejante a la que hay en Turquía destinada a localizar los lanzamientos de "missiles".

LA BRIGADA SILENCIOSA

Rusia, por su parte, por razones geográficas, hace todavía amplio uso de los agentes secretos, y se cree que solamente en la Alemania occidental y en los últimos ocho años han sido detenidos 18.300 espías comunistas. Es fácil, pues, darse cuenta del número de personas que trabajan dependientes de Scelepin, jefe del K. G. B. soviético. El año pasado, el Gobierno de Bonn detuvo a 2.787 agentes secretos, 264 de los cuales procedían de Rusia; 114, de Polonia; 63, de Checoslovaquia; 11, de Rumania; ocho, de Hungría; dos, de Bulgaria, y el resto, de la Alemania oriental. Durante los primeros cuatro meses de 1960 fueron arrestados 820 espías, 72 de los cuales eran soviéticos. Se calcula que en todo el territorio de la República alemana del Oeste viven 17.000 agentes directos o indirectos de Moscú, los cuales son dirigidos por una central situada en el corazón de Berlín este.

En Berlín, como hormigas, los espías se extienden por toda Europa. Mil doscientos departamentos constituyen los centros donde se reúnen los agentes secretos y donde se discuten, según las directrices soviéticas, los diversos planes de trabajo. Rusia tiene un grupo especial, compuesto por 2.000 personas, entre militares y civiles, que trabajan

dentro y fuera de la ciudad. Forman parte de éste algunas mujeres, seleccionadas con extremado cuidado, dotadas de grandes atractivos, como las espías de hace medio siglo.

Una organización aparte es la llamada «Brigada Silenciosa», constituida por polacos, checoslovacos y rumanos, que se infiltran en Alemania como refugiados, y que antes o después ven descubiertos sus verdaderos fines.

Moscú trabaja con gran seguridad, apoyándose en las 46 Embajadas que tiene en el mundo. Desde 1953, los Estados Unidos han expulsado a siete diplomáticos soviéticos, 14 han sido desterrados de Suecia, dos de México y muchos más de Argentina, Uruguay y Ecuador.

Donde Rusia interviene directamente es en las operaciones de control del mar, realizadas a lo largo de las costas americanas con submarinos misteriosos, naves de apoyo y extraños pesqueros que, en lugar de los instrumentos de pesca, disponen de antenas de radio y de radar poderosas y modernísimas.

En 1957 tuvo lugar un episodio que causó algún desconcierto en la Marina norteamericana. Un día, en aguas de Boston, un buzo que reparaba la quilla de un mercante descubrió en el fondo huellas de botas de plomo. Salíó a la superficie e informó al capitán del remolcador en que tenía su base. Consultados el mando costero y el Estado Mayor de la Marina, ambos organismos

respondieron que hacía tiempo que no se había verificado en aquellos lugares una operación submarina. Como suele suceder en estos casos, alguien habló de ilusión óptica, pero posteriores reconocimientos del suelo submarino aconsejaron a las autoridades militares considerar lo sucedido con extrema atención: se descubrieron nuevas huellas en aquellos parajes.

La noticia llegó hasta el Pentágono y se filtró hasta la Prensa. "Los mares de la costa de Boston—decía un periodista—hospedan un monstruo que podríamos llamar «el abominable hombre de los abismos»."

La verdad es que el fondo submarino se ha convertido en una importante zona estratégica. Precisamente en localidades próximas al sitio donde se hallaron las misteriosas huellas, los técnicos de la Marina realizaban pruebas de lanzamiento de "missiles" desde plataformas sumergidas. Era posible que los rusos realizaran sondeos para instalar a su vez bases del mismo género, que luego serían provisionadas mediante sumergibles, y cuyo objetivo sería bombardear desde el fondo Nueva York o Filadelfia. Es muy sabido que los "missiles" del tipo del "Polaris" son los más eficaces de los cohetes intercontinentales, porque son los más precisos y los de empleo más rápido. Los rusos están verificando ensayos de lanzamiento submarino desde hace algunos años en el lago Balkal, pero, según las informaciones que

posee la Agencia Central de Investigación, los resultados no están a la altura de las esperanzas.

LOS BUQUES ESPIAS

El episodio todavía no aclarado de cierto fantasmal habitante de las aguas del golfo de Boston ha sugerido la creación de una muralla electrónica llamada "César" y formada por cápsulas de materia plástica, que con su barrera de ondas protege la costa norteamericana en toda su peligrosa longitud.

Recientemente las crónicas del espionaje se han ocupado de un misterioso pesquero llamado "Vega", el cual, cada vez que se realizan experimentos de "missiles" marinos, aparece, con el aspecto más inocente del mundo, ante las costas norteamericanas, llegando hasta el límite de las aguas territoriales. Esta invasión de buques rusos de superficie y submarinos se ha definido por los técnicos de los servicios secretos norteamericanos como "la guerra húmeda". En abril pasado un buque mercante norteamericano fotografió al "Vega" a 60 millas de Long Island, exactamente a una milla del lugar donde el submarino atómico "George Washington" realizaba pruebas de lanzamiento con proyectiles "Polaris". El "Vega" es una vieja amistad de los mares norteamericanos. De aspecto inocuo, de tamaño modesto, apenas 600 tone-

ladas, el frágil pesquero ruso, además de llevar a bordo instalaciones para las redes, portaba antenas de radar de singular potencia, que, según las circunstancias, salían al exterior o desaparecían en las profundidades del navío. El servicio de espionaje aconsejó al mando naval de los Estados Unidos la vigilancia de otra nave rusa de apariencia inocua, el "Novorossisk", de 1.670 toneladas, capaz de navegar a 12 nudos por hora. Además del radar—decía el informe—, el buque va provisto de aparatos de escucha, que permiten captar los rumores submarinos provocados por los sumergibles y por los "missiles".

Hasta hoy los rusos se enfrentan con la grave dificultad de aprovisionar a los buques-espía, y esta es la razón por la cual tanto el "Vega" como el "Novorossisk" aparecen a épocas fijas. Sin embargo, el día en que Rusia pueda disponer de puntos de apoyo en las costas cubanas, por ejemplo, la situación cambiaría, y la observación de los mares norteamericanos podría hacerse continua y bastante peligrosa.

Los rusos, ahora que no sienten ya la preocupación del espionaje atómico, consideran con interés y con ansiedad los experimentos de los proyectiles "Polaris". Mediante el sonar de que disponen sus naves espías enmascaradas de pesqueros o de pacíficos mercantes, los rusos siguen las experiencias nucleares norteamericanas e intentan interceptar las comunicaciones de la defensa aérea norteamericana y las transmisiones de los aeroplanos en vuelo. Entre otras cosas, beneficiados por el gran número de submarinos de que disponen, examinan el suelo marino, lo estudian y trazan mapas que serán muy útiles en caso de ataque contra las costas norteamericanas.

Es de estos días la noticia de que los rusos están realizando investigaciones sobre minerales submarinos y que, a 300 millas de la costa californiana, han tomado fotografías de minas de cobalto, níquel y manganeso situadas en el fondo del mar. "Como oceanógrafos—ha dicho el vicealmirante John Hayward—, los soviéticos están preparados y dotados de grandes medios de investigación. Es indispensable vigilarlos, porque como finalidad de su estudio está la preocupación de dirigirlo todo hacia objetivos bélicos."

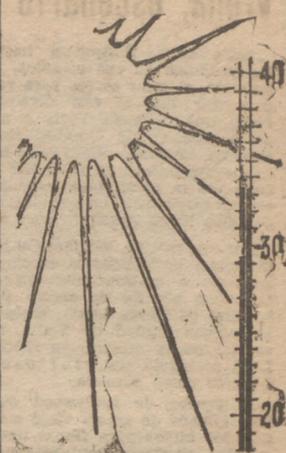
Hemos hablado de cielos, de abismos y de continentes como teatro del espionaje moderno; no cabe asombrarse si el viejo y romántico espía ha sido relegado a un papel de importancia secundaria. Pero el continuo perfeccionamiento de los medios técnicos es también lo que le impide desaparecer del todo. Son las máquinas las que fotografían, el radar el que ve a distancia, el sonar el que capta los rumores más amortiguados, pero es el cerebro humano el que continúa conservando el don sobrenatural de la inteligencia y penetra las intenciones que permanecen vedadas a las máquinas.

Por esta razón Rusia y Norteamérica tienen todavía en su ejército de agentes secretos espías de la vieja escuela que utilizan como en el pasado cámaras en miniatura y tinta simpática. No son ya tintas con jugo de limón, sino soluciones que, mezcladas con la sangre, dan una sustancia rosácea que desaparece al cabo de pocos minutos.

Entre tanto llega de vez en cuando la noticia de que un espía ha sido detenido y, según el hecho haya sucedido en los Estados Unidos o en la Unión Soviética, ha sido electrocutado con la corriente de dos mil voltios o bien fusilado. Otros espías cuyos nombres a veces no llegan a descubrirse son encontrados muertos junto a cualquier frontera o abandonados en playas remotas. Son los «viejos espías», los que morirán malditos y siempre con la boca cosida.

Luigi ROMERSA

FIN DE LA SERIE
(Es un reportaje especial para la agencia Fiel-Tempo. Prohibida su reproducción total o parcial.)



el mérito de saber quitarse la sed



XEREZ QUINA MÉRITO

CON HIELO Y SODA



LOCALES COMERCIALES DENTRO DE MADRID EN LA AVENIDA DE LA ELIPA



VENTAS GARANTIZADAS PARA UNA COLONIA DE 15.000 HABITANTES UBICADAS EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA COMUNICACIONES INMEDIATAS: Metro Ventas. Tranvías n.º 5 y 12

8 TIPOS DIFERENTES DE LOCALES PARA DESTINAR A CUALQUIER CLASE DE COMERCIO HORAS DE INFORMACION: TARDES DE 5 A 7,30

EURO-URBAN, S.A. GENERAL MOLA, 69

Viena, escenario de «Sueño de amor»

Hace años Hollywood hacía las películas en sus estudios. A menudo, el solar servía para representar lugares tan diversos como una calle de París o un patio interior de Omaha. Hoy todo ha cambiado. Hollywood ha hecho del mundo su escenario y cada vez se hacen más películas en sus respectivos lugares—desde Jamaica hasta Argelia.

Por este motivo, William Goetz, productor de la película en cinemascopio y eastmancolor para Columbia «Sueño de amor» (la historia de Franz Liszt), escogió la mágica ciudad de Viena, la capital de la música, en donde Liszt consiguió sus gloriosos triunfos como pianista.

El equipo de Hollywood que hizo «Sueño de amor» viajó más de 6.000 millas para filmar unos cuantos exteriores, pero, más que nada, rodó en Viena, en sus famosas salas de concierto, en teatros, palacios y catedrales. Los exteriores fueron filmados en calles que no han cambiado en un

siglo. Se han rodado escenas en el fabuloso palacio de Schoenbrunn, residencia de verano del emperador Francisco José, y en el palacio donde el hijo de Napoleón vivió y murió. En el teatro Schloss, una de las más hermosas joyas de la arquitectura barroca, donde Liszt tocó ante reyes y emperadores. Otras escenas se filmaron en el palacio de Hofburg, en el castillo de Esterhazy y en el monasterio de Heiligenkreutz, en los legendarios bosques de Viena.

«Sueño de amor» (la historia de Franz Liszt), una de las más hermosas producciones que ha hecho Columbia en estos últimos años, dirigida por Charles Vidor, lleva como principal intérprete, en el papel de Liszt, al famoso actor británico Dirk Bogarde, y presenta, en el papel de la princesa Carolyne de Sayn-Wittgenstein, la revelación sensacional del cine actual: Capucine, ex maniquí francesa y una de las mujeres más hermosas que su Columbia ha incorporado a su elenco.

cine



APASIONANTE DRAMA He aquí a la encantadora Jean Simmons y el apuesto y varonil galán Rock Hudson, en una de las más dramáticas escenas de «Esta tierra es mía», auténtica superproducción de gran relieve que en breve se estrenará en Madrid.



¡SIGUE EL GRAN ÉXITO DE «EL ÁRBOL DEL AHORCADO!» Diariamente se forman largas colas, como ésta, frente a las taquillas del Lope de Vega. Así acude el público día tras día a aplaudir «El árbol del ahorcado», la última película interpretada por Gary Cooper.

«ESTA TIERRA ES MÍA» dramatiza hechos notables de 1933

El 5 de diciembre de 1933 se abolió en los Estados Unidos la Ley Seca, la que arruinó a muchos vinticultores y durante cuya vigencia hizo su agosto mucha gente falta de escrúpulo. Exactamente veinticinco años después se filmó en los Estudios Universal International este significativo acontecimiento para una escena de la producción Vintage «Esta tierra es mía», cuyo estreno tendrá lugar en la sala favorita del público de Madrid.

El argumento de la película se desarrolla en el valle de Napa (California) alrededor de una acaudalada familia de vinticultores cuya desmedida ambición desata una verdadera tormenta de pasiones que cubren el denominado Valle del Sol con las negras nubes de la violencia.

En el curso de la acción de «Esta tierra es mía», filmada en Cinemascope y Technicolor, y protagonizada por Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire y Claude Rains, presenta en dramáticas escenas la tragedia de los humildes vinticultores que, privados de la industria que les da sustento, se ven sometidos por medios crueles a vender sus uvas a poderosas asociaciones de contrabandistas.

Las cuatro luminarias que encabezan el reparto tienen todas papeles muy vigorosos y los desempeñan con su acostumbrada habilidad. Se distinguen también Cindy Robbins, que se perfila co-

mo una gran estrella del futuro; Kent Smith, Anna Lee, Ken Scott y Peter Chong.

CAPUCINE, la primera modelo de Francia, se convierte en la revelación más sensacional de Hollywood

El cine, en su constante búsqueda de un fotógrafo que, impresionado por su belleza, le ofreció un empleo de modelo. Capucine aceptó, llegando a poco tiempo a ser una de las primeras modelos de París. Su profesión la llevó a viajar por todo el mundo, pero Capucine no perdía el tiempo: su íntimo deseo era ser actriz, y en sus ratos libres tomaba lecciones de arte dramático. En uno de sus viajes fue a Nueva York para trabajar de modelo, y allí fue descubierta por un agente cinematográfico, que, impresionado por la figura y el rostro de la joven, la indujo a que se hiciera una prueba cinematográfica en Hollywood. Y fue George Ratoff quien dirigió la prueba, con tal éxito, que Capucine firmó un contrato con la agencia que la había descubierto. Pero Hollywood no quería lanzarla encomendándole pequeños papeles, y la futura estrella se sometió a un intenso trabajo, hasta dominar el inglés y el arte escénico. Y cuando Columbia anunció que buscaba una actriz para el principal papel femenino de su película «Sueño de amor»—el de la princesa Carolyne de Sayn-Wittgenstein, el gran amor de Liszt—se presentó a la prueba, ganándola, entre un centenar de bellas aspirantes.

Pocas veces se da en el cine un caso como el de Capucine. Actriz lograda, por su personalísimo estilo, exquisita elegancia y auténtica belleza, su fotografía se la han disputado para publicarla en sus portadas, revistas tan famosas como «Cosmopolitan», «This Week», «Look», «Harper's Bazar» y «Vogue». Y muy pronto la conocerá el mundo entero en la película «Sueño de amor» (la historia de Franz Liszt, en cinemascopio y Eastmancolor, que se estrenará a finales de este verano en el Radio City Music Hall, de Nueva York).

queda de nuevas figuras para atraer al espectador, se desplaza a todos los lugares del mundo hasta encontrar la personalidad que necesita y hacer de ella un nuevo ídolo, y, especialmente, cuando se trata de figuras femeninas que a su talento interpretativo, ha de unirse un físico atrayente. Bellezas de todas las nacionalidades ilustran las portadas de las revistas y son motivo para que los escritores cinematográficos les dediquen extensos reportajes para satisfacer la curiosidad del lector.

Por los años treinta surgió aquel portento de personalidad llamado Greta Garbo, que, a pesar de su místico aislamiento, iluminó con su sensible rostro todas las publicaciones del mundo; y, a continuación, Joan Crawford, Marlene Dietrich, Jean Harlow, etc. Más tarde, Rita Hayworth, con su roja cabellera y su sonrisa luminosa, acaparó la atención general. Poco después, Marilyn Monroe provocaba nuevas oleadas de admiración, seguida de Gina Lollobrigida, Sofia Loren, Brigitte Bardot y Kim Novak, por sólo citar las más celebradas. Pero... hay que renovarse, y Hollywood continúa incansable hasta dar con una nueva estrella que marque la pauta de un nuevo estilo, y cuyo nombre se repetirá incansablemente hasta otra nueva aparición.

De este comentario se deduce que una nueva estrella ha nacido en el firmamento de Hollywood, que es decir en el mundo



entero. Se llama Capucine, y es francesa.

Aparte de su sorprendente belleza, Capucine es una mujer que sabe lo que quiere, y desde muy joven dió pruebas de poseer un carácter independiente y una gran fuerza de voluntad. A los dieciséis años dejó su casa de Toulon, donde había nacido, para trasladarse a París en busca de horizontes más amplios. Una vez allí, cambió su nombre—Germaine Lefevre—por el más sugestivo de Capucine.

El sheriff ciego, un «suspense» formidable en: «Tierra de violencia»

Las secuencias más impresionantes en el super «western» «Tierra de violencia» son aquellas en que Cass Silver, el «marshall» del pueblo, cercado por los revólveres de una pandilla de facinerosos, se ve impotente para hacer uso de su «Colt», por privación momentánea de su vista, de resultas de una vieja herida...

Robert Ryan, el gran actor americano, desempeña en «Tierra de violencia», filmada en color de lujo y cinemascopio, una labor admirable, secundado por la bella Virginia Mayo y por el nuevo galán Jeffrey Hunter, que en este film ganará una fulminante popularidad entre los sectores femeninos.

«Tierra de violencia», intensa, vibrante, llena de acción y de emoción, es una modernísima cinta salida de los estudios de la Twentieth Century Fox, en Hollywood, y que, presentada por Mercurio Films con el sello de autorizada para todos los públicos, viene triunfando rotundamente en la favorecida pantalla del cine Callao, que tan escogida selección de títulos nacionales y extranjeros viene ofreciendo a nuestro público.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, EN PUEBLO

¡¡INMINENTE ESTRENO!!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA



Esta tierra es mía

**ROCK HUDSON
JEAN SIMMONS
DOROTHY MCGUIRE
CLAUDE RAINS**



**TECHNICOLOR
CINEMASCOPE**

DIRECTOR: HENRY KING
ES UNA PRODUCCION VINTAGE

La película que ha consagrado a Rock Hudson como el primer actor de Hollywood

¡YA LLEGAN!...



JOHN BARRYMORE
EDMUND PURDOM
GEORGIA MOLL

LOS COSACOS

TOTALSCOPE — TECHNICAL —

¡Salvajes batallas!... ¡Heroicos guerreros!... ¡Una historia de amor y de violencia escrita con sangre en las páginas del tiempo!



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

BALANDRO AZUL.—Es un ser raro, desconfiado, envidioso y sujeto a las consecuencias de diversos complejos contrainformados en sus años de adolescente. Su reserva, ante todo y ante todos, le llevan por un camino de dudas, recelos y frialdad espiritual desconsoladora. Sus cambios de humor son continuos y su carácter tiende a agriarse cada vez más. Posiblemente hallará un gran consuelo en la lectura, pero no debe olvidar que su imaginación no es precisamente su mejor amiga ni su más inteligente consejera.

ALONDRA AZUL.—Su ingenuidad es, en muchos casos, la culpable de los desastres a que alude en su carta. Su personalidad no está, ni mucho menos, formada y su falta de experiencia le hace tropezar a cada paso. Es inteligente, pero tiene un gran defecto: la pereza. Por negligencia se abandona en su aspecto personal y desperdicia cuantas ocasiones le brinda el destino de mejora o felicidad. Sin embargo, su letra indica que se halla en un período de transición del que su carácter saldrá con facetas totalmente distintas a las actuales.

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIENOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	=	Podrá ayudar eficazmente a una persona en gran apuro, ya de carácter material, ya moral, si bien será prestando un generoso esfuerzo por su parte. Posible desplazamiento.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	⊗	No se deje impresionar por apariencias engañosas y sea cauto en sus confidencias y declaraciones relativas a sus proyectos utilitarios más inminentes. Le espíran hábilmente.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	=	Sus deberes le impedirán acometer una empresa que halagará a su vanidad o a sus íntimos deseos. Actúe con serenidad y no deje traslucir su estado de ánimo ante los demás.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	=	⊗	Trácese un plan para la jornada y vaya anticipando los asuntos más urgentes, sin que nada ni nadie le aparte de la línea trazada. Así logrará terminar la jornada sin tropiezos.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	Z	⊙	⊗	⊗	En cualquier discusión en que se vea mezclado adopte una actitud pacífica y trate de terminarla a costa de lo que sea, incluida una pequeña humillación por su parte. Oferta laboral.
VIRGO 22 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	En su hogar surgirá una contrariedad, que en el transcurso del día podrá convertirse en un factor favorable a la realización de un deseo suyo. Evite las reuniones mundanas.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	Z	⊗	Las circunstancias le enfrentarán con una persona muy afectuosa y que, sin embargo, representará por sí misma o por su actitud un obstáculo grave a sus deseos actuales. Carta.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	=	Déjese llevar por la experiencia, sobre todo, ajena y no pague de soberbio en cuestiones cuyas consecuencias pueden resultar muy graves para usted y su posición futura.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	⊗	Dé muestras de amabilidad ante personas que no obstante serles profundamente antipáticas tienen en sus manos factores que pueden utilizar en contra suya. Actúe con discreción.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊗	Su círculo amistoso le será muy útil. No dude en exponer sus necesidades o deseos ante aquellos que puedan ayudarle, bien directamente o por su consejo oportuno.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	Z	⊗	Surgirán diversos problemas en su vida privada y habrá de hacerles frente sin contar con la ayuda de quienes debieran prestársela. Será difícil que los suyos le comprendan.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	Z	⊗	⊗	Algún interesado en crearle problemas podrá interponerse entre usted y una persona con quien está ligado por lazos de trabajo o de afecto. No preste oído a las murmuraciones.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Si crecen en un ambiente sereno y cálidamente afectivo, su personalidad podrá alcanzar una brillantez considerable. Su inteligencia, despierta, rápida y al mismo tiempo profunda, será, en alas de la gran sensibilidad que les caracterizará, un arma indudable de éxito en la vida. Pasado el período, muy difícil para ellos, de la infancia —por la tendencia inconsciente a caer en complejos y aberraciones de todo tipo—, su equilibrio moral resultará inquebrantable, por más que la existencia les rodee de factores capaces de romper su íntima estabilidad. Por eso resultarán, de entre los nacidos en esta fecha, personas de muy distinto comportamiento en la vida, según su infancia haya sido feliz o desgraciada y hayan contado o no con buenos educadores en sus primeros años. Además, estos primeros años coincidirán con la peor fase para su salud y una falta de atención repercutirá igualmente en el futuro desarrollo en su organismo de lesiones y afecciones que impedirán una normal actividad o actitud como entes humanos.

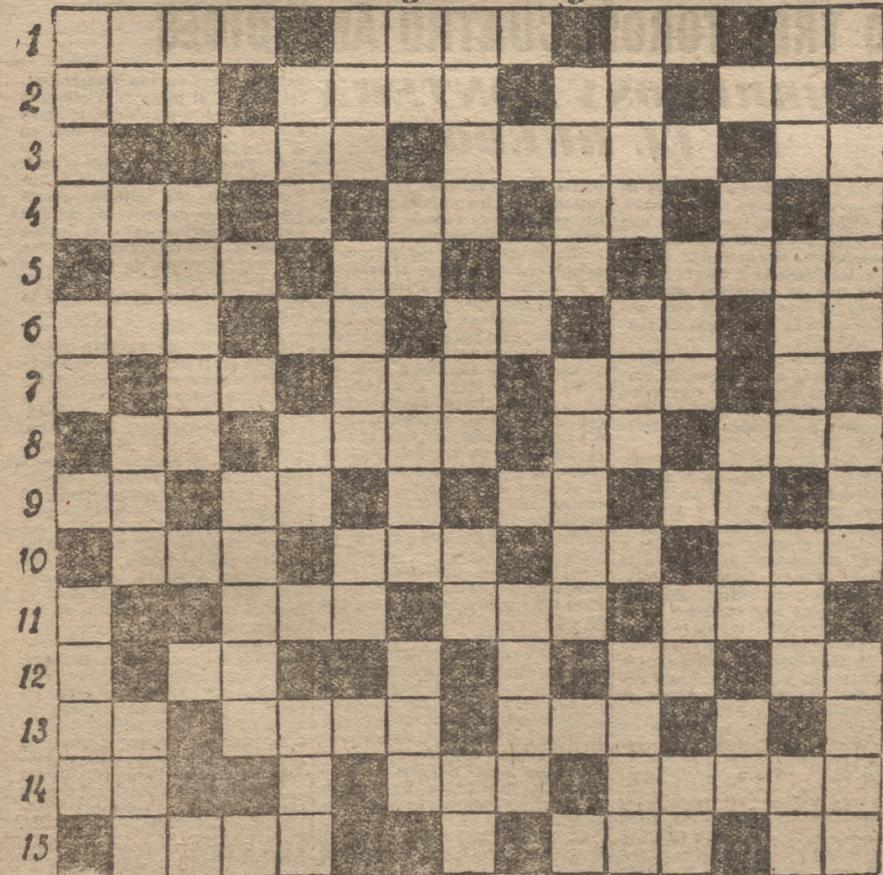
CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 316

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES: 1. Malttrataba o injuriaba de obra o de palabra. Familiarmente, comida o banquete en que reina gran regocijo y bullicio. Figuradamente, cuernos del toro. Una de las tres partes de la mano.—2. Engañara o estafara. Horquilla que forman las clavículas del ave. Preposición. Ruido que se hace con los pies al quejarse avellanas, nueces, etc.—3. Apó-

VERTICALES: a. Familiarmente, decisión definitiva. País asiático. Forma del pronombre. Por-ada, obstinada.—b. Figuradamente, artificio o confabulación con que se perjudica a uno. Cebolla añeja que se planta y produce otra. Que tiene mucho hueso. Figuradamente, ejecutaba alguna cosa con perfección y arte.—

ca, demente. Ciudad de Colombia. Hornazo, torta. Conjunto de veinte manos de papel. Natural de cierta ciudad de Fenicia.—7. Período de tiempo. Figuradamente, persona que aconseja o guía a otra. En Germania, jugara. Aplica a la caballería que tiene blancas las dos manos. Silaba.—8. Villa de Cuenca. Color de carne que se da a las estatuas. Montón que se hace poniendo una sobre otra las cosas. Nombre de varón.—9. Tela de seda entretrejida con hilos de oro o plata. Toque cierta flauta pequeña. Forma del pronombre. Instrumento para apretar la tierra, piedras, etc. Ova. Apócope familiar.—10. Peso de doce libras que se usó en Navarra. Familiarmente, borrachera. Está apartada una cosa de otra cierto espacio de lugar o de tiempo. Fin, extremidad o conclusión de una cosa.—11. Plural de letra. Mamífero roedor. Jaramago. Demencia, locura furiosa.—12. Interjección. Conjunto de reglas para hacer bien alguna cosa. Existe. Artículo. Calcañar. Por poco, poco menos.—13. Color encarnado o rojo muy encendido. Mediacaña, moldura cóncava. Hace que un plano quede horizontal. Especie de té medicinal de la China. Preposición inseparable.—14. Regalada. Acidez. Ladrillos entrecortados que da el perro algunas veces. Intercambio de materia y de energía entre el organismo vivo y el medio exterior.—15. Cosas menudas y de poco valor. Barro de arcilla fibulina y arena cuarzosa. Figuradamente, mezcla y revuelve unas cosas con otras. Ciudad zamorana.

VERTICALES: a. Familiarmente, decisión definitiva. País asiático. Forma del pronombre. Por-ada, obstinada.—b. Figuradamente, artificio o confabulación con que se perjudica a uno. Cebolla añeja que se planta y produce otra. Que tiene mucho hueso. Figuradamente, ejecutaba alguna cosa con perfección y arte.—

c. Palo de punta aguzada y endurecido al fuego, que se usaba como dardo. Figuradamente, con elegancia y gracia. Letra. Terminación verbal. Grito deportivo.—d. El alma, entre los antiguos egipcios. Repetido, dios de la risa. Entrega. Dios de la guerra en la mitología germánica. Cierta museo. Forma de pronombre.—e. Gnomon del reloj de sol. Niega. Familiarmente, sujeto ridiculo o extravagante. Silaba. Cierta arma blanca (plumal).—f. Partes de ciertos valores que se cortan periódicamente para presentárselas al cobro. Determinar las calidades de una persona o cosa. Río español. Forma del pronombre.—g. Nación americana. Capital europea. En diminutivo, cana. Cierta ornamento litúrgico.—h. Prenda de vestir masculina (pl.). Color. Entregará. Ciertos mamíferos carnívoros.—i. Regala. Tela de seda sin brillo y de más cuerpo que el tafetán. Cada una de las tablas levadizas que forman el suelo de una embarcación menor. Letra griega. Dicese de ciertos reptiles.—j. Atravesádose un río, camino, etc. Persona que arma contiendas o embrollos. Auende. El alma, entre los antiguos egipcios.—k. Perteneciente a cierta estación del año. Figuradamente, incurre en un deslizo o culpa. Interjección. Arbol en que se coloca el señuelo para la caza de palomas.—l. Artículo. Fluido aeriforme. Conjunto de cosas iguales extendidas formando tongada. Contracción. Cierta lámpara de metal. Tabla que usan las lavanderas para restregar sobre ella la ropa.—m. Familiarmente, distancia pequeña o tiempo breve. Figuradamente, vana, vacía, insignificante. Mujer del Dux. Necio, tonto.—n. Hueco en que juega el rodezo de los molinos. Predice, adivina, profetiza. Que padece cierta especie de locura (fem.). Aperchibido, preparado. f. Río italiano. Caja o estuche para custodiar las partes del cuerpo de un santo. Juego de naipes parecido al julepe. Plátano falso

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 315

HORIZONTALES: 1. Hemístiquo. Aspariento. Delos. Civil.—2. Materno. Remojado. Reno. Soil.—3. Ti. Solideo. Sepulvedano. Close.—4. Testudo. Gas. Pelé. Lado. Ver. Guía.—5. Temble. Luchas. Cese. Bruselense.—6. Galana. Alma. Maca. Calo. Talco.—7. Chas. Rabo. Debeña. Debate. Men.—8. Canse. Verónica. Cilla. Cartela.—9. Bogue. Canas. Car. Pismo. Pega. Za.—10. Locura. Palote. Nota. Retiro.—11. Tras. Maleta. Chalana. Címera.—12. No. Ceño. Me. Gar. Cafre. Lacón.—13. Charro. Latigullo. Telurio. Lo. Ci.—14. Daba. No. Segura. Casiterita.—15. Bacanales. Mía. Miresio. Jaba.

VERTICALES: a. Hematites. Gachas. Bo. Trasnocha-da.—b. Mister. Tutela. Canguelo. Robaba.—c. Tino. Do-minárase. Cu. Ce. Ca.—d. Quilo. So. Bie. Bo. Carama-ñola. Na.—e. Reigas. Al. Venas. La. Tírolés.—f. Asmo-deo. Lumadero. Pata. Gul.—g. Paja. Pechas. Benicario. Mellose.—h. Viéndose. Malaca. Techa. Gumia.—i. To. Pul. Ceca. Pas. Lagartera.—j. Revelas. Décimona. Lu. Ml.—k. Denodado. Caballa. Ta. Cariocares.—l. Los. No. Brulote. Pe. Cifre. Silo.—m. So. Verse. Cargareno. Lote.—n. Cilicio. Lentamente. Tirals. Rijsa.—ñ. VII. Se-guiaselo. Lázaro. Conclaba.

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

SIN AUTORIDAD SE ANULA Y DESAPARECE LA LIBERTAD

El profesor Muñoz Alonso clausura en Roma una reunión internacional del Instituto Rosmini, bendecida afectuosamente por Juan XXIII

ROMA 5.—Se han clausurado en Bolzano los trabajos de la IV Reunión del Instituto Internacional de Estudios Superiores "Antonio Rosmini", que este año tuvieron como tema general el de "Libertad y autoridad en sus aspectos actuales". Abrió y dirigió la última sesión académica el presidente de dicho Instituto Internacional, profesor don Adolfo Muñoz Alonso, centrándose en el pensamiento filosófico-pedagógico y ensayando una acertada y muy aplaudida síntesis, en la que se elaboraban en función interpretativa los principios expuestos por los insignes relatores que le precedieron en la tribuna, procedentes de las distintas Universidades de Europa.

El director del Instituto "Rosmini", profesor Felice Battaglia, catedrático de Filosofía del Derecho en Bolonia, realizó luego una síntesis de los trabajos a la luz del pensamiento social, jurídico y político, examinando las conclusiones a las que llegaron las personalidades que participaron en las sesiones de esta IV Reunión. Puso de relieve, de modo particular, las declaraciones del embajador de Italia en Bonn, Pietro Quaroni, y las del padre Messineo, redactor de la conocida revista "Civiltà Cattolica", inspirada en el deseo de llegar a una factible y funcional colaboración europea.

La ponencia del profesor Muñoz Alonso iba encaminada a esclarecer el significado filosófico y social de la libertad, poniendo de relieve la íntima relación entre libertad y autoridad, sin la cual la libertad se anula y des-

aparece, por "el hombre se hundió en el anonimato personal y la sociedad se desorganiza en una demagogia incontinente. "La libertad por la libertad" no es una proclama defensora de la persona humana, es una frase corrosiva de efectos antropofágicos."

Tras haber examinado con profundidad de conceptos filosóficos los aspectos más complejos de la libertad en función del poder y de la autoridad "no sólo como condición de vida, sino incluso como dimensión vivificada de la persona humana", el profesor Muñoz Alonso llegó a la conclusión de que "la libertad viene a ser algo así como el martirio de ser hombre, en el más hondo y múltiple de los sentidos que el vocablo martirio adquiere en el diccionario de nuestra habla cotidiana. El hombre cae en situaciones de alucinación individual y social cuando se empeña en otorgar a la libertad las virtualidades creadoras de sí mismo y de su ser; pero no alcanza el nivel de sí mismo, ni se coloca en la órbita de lo humanamente posible y socialmente deseable, si no concede a la libertad el rango en función liberadora. No tiene gran sentido educar para la libertad; lo tiene, y muy hondo, educarse para la verdad en libertad. Porque es la verdad la que hace libre y sólo conocen la libertad los que se reconocen en la verdad."

Una sucesiva y apretada exposición de conceptos de finisimos análisis filosóficos y pedagógicos llevaron en fin al profesor Muñoz Alonso, seguido con extraordinaria atención por el selecto público y pensadores que le escuchaban, a un broche conclusivo que fue aceptado con grandes y prolongados aplausos: "Todas estas posibilidades reales—terminó diciendo, en efecto, el profesor Muñoz Alonso—nos señalan el camino y nos dicen que el ideal es posible, pero también nos advierte que una libertad utópica en la vida de relación puede conducir a un paraíso artificial, en el que el aparente disfrute de todas las libertades derivadas ponga continuamente en peligro la posibilidad social de una auténtica, profunda, real, efectiva y serena libertad personal interior."

El padre Riva, profesor del Seminario Teológico Rosminiano, leyó seguidamente el telegrama de Su Santidad Juan XXIII dirigido al presidente del Instituto, profesor Muñoz Alonso, comunicándole la Bendición Apostólica a todos los congresistas. La lectura del texto fue escuchada con honda emoción por los asistentes puestos en pie. Los representantes de los países de habla alemana, inglesa, francesa y portuguesa expresaron su felicitación a la organización del Congreso y a la presidencia y dirección del Instituto, que representaban a la lengua española e italiana, respectivamente. (Efe.)

ROMA, 5.—El Consejo de Presidencia del Instituto Internacional "Antonio Rosmini", de Bolzano, reunido en sesión plenaria, ha acordado por aclamación la prórroga como presidente de dicho Instituto al profesor español don Adolfo Muñoz Alonso. (Efe.)

Reaparece en Miami el DIARIO DE LA MARINA

Nos informa don Gastón Baquero, representante y corresponsal especial en España del «Diario de la Marina», decano de la Prensa cubana, que el día 2 del presente mes ha aparecido en la ciudad de Miami el primer número del «Diario de la Marina» en el exilio. Se publicará semanalmente y es su empresa la misma que lo editaba en La Habana, bajo la presidencia de la señora Silvia Hernández de Rivero; secretario, el doctor don Pedro Hernández Lovio; director, don José Ignacio Rivero; y administrador, don Oscar Rivero.

La actual representación del periódico en España radica en la calle del Conde del Valle del Suchil, número 4, Madrid (15).

Esta tarde, inauguración de la I Feria Nacional del Calzado en Elda

ELDA PRESENTA AL AÑO MAS DE 30.000 MODELOS DE CALZADO

ELDA, 6. (Crónica de nuestro enviado especial, Oscar Núñez Mayo).—Esta tarde se inaugura en Elda la I Feria Nacional del Calzado. Quinientos expositores, cuatrocientas empresas de calzado, muchos miles de modelos y unas inversiones superiores a los tres millones de pesetas en la organización del recinto ferial son las cifras que considero más expresivas para dar una sucinta idea de lo que esta exposición significa.

Para hablar de la importancia de esta I Feria del Calzado sería preciso que primero le recordara a usted unas cuantas cosas que, de puro sabidas, ya las tiene olvidadas. Por ejemplo, que hoy un comerciante no puede producir y esperar al cliente a la puerta de su tienda; que hoy un industrial no puede empecinarse en rivalizar con su vecino de enfrente, sino con grandes y poderosas entidades fabriles que están más allá de nuestras fronteras; que hoy no se pueden seguir haciendo zapatos de esos que le cuestan a usted medio ojo de la cara y que al mes los tenga usted rotos o descosidos o vaya usted a saber con qué raro entuerto; que hoy no puede nadie hacer zapatos de mal gusto, porque el nivel de vida de los españoles ha subido mucho y a todo el mundo le gusta calzar bien y todos nos hemos vuelto muy exigentes y muy preocupados con eso de la elegancia.

Los industriales de la rutina, del individualismo, de la pequeña propiedad industrial, de la fabricación chapucera, de las mi-

ras cortas, esos ya no tienen nada que hacer ni en el nuevo orden económico de Europa ni en el nuevo orden que se trata de imponer en España. Hay que producir bien, con buena maquinaria, con materiales nobles, con precios razonables y con márgenes comerciales honestos.

Por eso, el caso de Elda es un caso emocionante. Es una "rara avis" esta Elda. Del día de hoy hasta el 14 de este mes va a presentarse una exposición que yo le aseguro a usted que a los eldenses les ha costado lo suyo. En el terreno financiero y en el terreno humano. Pero al fin, ahí está la feria, rutilante de banderas y de músicas, hecha asena de oro bajo el sol levantino. Y aquí estamos nosotros, esperando que den las 6,30 en el reloj del Excelentísimo Ayuntamiento para asistir a la inauguración.

Muchas e importantes personalidades asistirán a ella. En representación de Ullastres—que el jueves tiene que asistir al Consejo de Ministros en el Pazo de Meirás—ha venido don Manuel Quintero Núñez, director general de Expansión Comercial, quien en repetidos discursos ha manifestado su criterio favorable a la celebración de las ferias monográficas, donde se exponen productos de una sola especialidad para visitantes especializados. El jefe nacional del Sindicato de la Piel, don Víctor Arroyo y Arroyo, que en infinitas ocasiones ha defendido la necesidad de que los industriales del calzado se unan y se integren en comunidades

Buen ambiente entre los agricultores gallegos para la concentración parcelaria

Las solicitudes de realización presentadas hasta ahora afectan a 85.000 hectáreas

LA CORUÑA, 5.—Después de las visitas que ha realizado el ministro de Agricultura a los trabajos del Plan de Expansión Agrícola Ganadera de la provincia de La Coruña y a las que se realizan en la provincia de Lugo y de Orense, don Cirilo Cánovas manifestó que se sentía bastante complacido al comprobar el buen espíritu que existe entre los agricultores para la concentración parcelaria, que ya se puede considerar superada por el hecho de que en el momento presente han solicitado su realización cien parroquias y afecta a 85.000 hectáreas, distribuidas en 900.000 parcelas aproximadamente, que por su escasa dimensión harían imposible cualquier reorganización y mejora de la agricultura.

En Orense podrían quedar ultimadas las obras fundamentales en el próximo año 1961, con un movimiento de tierras para la apertura de canales superior a 1.500.000 metros cúbicos. Con ello entraría en cultivo para su riego posterior una superficie que supera las 4.500 hectáreas, hoy totalmente improductivas.

En las tierras llanas de Lugo, en las que se ha roturado y puesto en cultivo una superficie de 2.873 hectáreas, anteriormente de matorrales, se explotan en el riego 500. Han sido establecidas 122 familias en los caseríos construidos por el Instituto Nacional de Colonización. Es de esperar que al ritmo presente, en plazo no lejano, serán 280 familias las que disfruten de esta obra del régimen llevando un nivel de vida aceptable en explotaciones fundamentalmente ganaderas. En la provincia de La Coruña ha sido iniciada la roturación de grandes extensiones cubiertas de tojo en los términos municipales de Coristanco, Negreira, Santa Comba y Curtis, ya realizada en unas 1.170 hectáreas en el presente año, lo que pone de manifiesto la potencialidad productiva de la misma para garantía de la riqueza futura. (Cifra.)

OFICIALES 1.ª y 2.ª TORNEROS y AJUSTADORES
Escribir con referencias al apartado 17053 (4867)

más amplias y más fuertes. El comisario general de Ferias, don Manuel Fuentes Irurozqui. Y las primeras autoridades provinciales: don Miguel Moscardó y Guzmán, gobernador civil de Alicante; don Alberto Aramburu Lagarde, presidente de la Diputación Provincial; don Manuel Hernández Sánchez, delegado provincial de Sindicatos, y otras jerarquías y representaciones, que darán a esta inauguración de la I Feria del Calzado de Elda la prestancia de los acontecimientos dignos de realce.

Victoriano de la Serna, orejeado en su alternativa

CURRO GIRON, SU PADRINO, CORTO OREJA, Y CAMINO, QUE MATO TRES TOROS, CUATRO APENDICES

SOMBREROS Y MONTERA EN EL RUEDO

◆ Hace unos treinta años caía al ruedo de la plaza de toros madrileña, hoy su arena pista deportiva, un sombrero de paja.

◆ En aquella época, caer al anillo madrileño un sombrero era cosa sin importancia. Había muchos. Acompañados de puros, eran expresión de entusiasmo taurino, antes de caer clavelitos y las chocolatinas que caerán, a los pies de los toreros.

◆ Junto a las zapatillas de un torero cayó el cubrecabezas aquél. Unas zapatillas naturalmente afirmadas en la arena, quietas, mientras los brazos toreros, suaves, lentos, le marcaban a un novillo portugués su templado, ceñido y rítmico ir y venir.

◆ Al caer aquel "canotier", el torero era un desconocido. A los dos segundos y cinco maravillosos lances comenzaba la fama de un nombre para la historia del toro.

◆ Ayer, en el ruedo de Aranjuez, tan goyesco, atestada la plaza, reposaban en el suelo, un sombrero de fieltro y una montera torera. El hijo de victoriano de la Serna se hacía matador de toros. Habían estado juntos en su mano el fieltro y morillas. Con sombrero, el de su padre, y con montera había brindado al público la muerte del toro de su alternativa, "Diamante", 207, de 490 kilos en vivo, criado por don Antonio Pérez, de San Fernando, y al que Victoriano hijo le cortó la oreja ante Victoriano padre, emocionante el momento del Victoriano que llega, brindar y alcanzar al Victoriano que fue. Los La Serna continúan la gloria torera de su apellido entre sombreros, sinsombrerismo y siempre monteras. Allí estaban de espectadores los tíos carnales del toricantano, Ramón y Rafael, que tuvieron el señorío de dejar el toro cuando eran triunfantes novilleros.

◆ El padrino de Victoriano de la Serna—verde y oro—es Curro Gil—blanco y oro—, que reco-

gía los trastos doctorales para lidiar a su primero, "Sargento", 126 (450), bonito, tundido en una sola vara, y Currillo, espectacular banderillero, discursador padrino y tan variado y alegre en su faena que se premiaba con encadenadas ovaciones el toro encadenado a la tela grana de tanto repertorio.

◆ Cuando el "ape" se entregaba, Curro, para conseguir embestidas, se cruzaba y recruzaba, y con el codito, si estaría cerca, golpeaba los pitones para incitarlos.

◆ En terreno de chiqueros, ventaja para el toro en la faena. Enterrado el estoque contrario. Tenía que descabellar y por ello perdía de cortar oreja, ganaba ovaciones al recorrer el anillo y del 4.º, "Desertor", 104 (478), si la cortaba Curro, torero y lidiador en los dos puyazos colocados y luego otra vez excelente banderillero, variado multero en el platillo de la plaza y mero besito en la vestidura del estoque para clavarlo sin puntilla, volcado entre los pitones, volcándose el entusiasmo del gentío.

◆ Currillo, ¡eres la alegría de las ferias!, le dijeron. Y es verdad.

◆ "Zancajoso", 112 (486), era el primer alegrillo, enemigo de Paco Camino—celestes y oro—, toro que al clavar los cuernos en la arena para seguir codicioso el templado, capote del sevillano daba una vuelta de campana, desrionándose, y quedaba paratístico de las patas traseras. Camino, entre la bronca del público—injusta porque el toro se había inutilizado durante la lidia—, toreaba saleoso, lo poco que se podía torar, y unos se lo aplaudían y otros no.

◆ "Otro cojitranco", 187 (460), era el quinto. Otro cojitranco para Camino, de la faclona, con algún

punto de genio, cosecha de don Antonio. Y otro enfado del gentío, conformado cuando Paco ordenó que volviesen los mansos del anillo a corrales y se ofrecía a matar el toro y luego el sobero.

◆ Como torearía Camino, que hasta el toro, por mimado, se olvidó de renquear, y la plaza, volcada, concedió las orejas de "Dachero" a Camino, que estoqueaba al sobero de Cobaleda, todo en toreo ligado, largo, con temple, en adornos, toreo fundamental con la izquierda, circulares como dibujados a compás, una exuberancia de toro, sin una gota de sudor ni una mancha de sangre. Y al final de volcarse a volapie. Orejas, salda a hombros y un comentario que resumía así la triunfal tarde del que a diario las tiene:

—¿No dicen que quien sabe más de toros es la paloma azul? Pues vaya palomito azul y oro que es este Paco Camino.

◆ El sombrero paterno, junto a la montera del nuevo matador, están cerca de los terrenos en los que realiza su faena Victoriano de la Serna. Eguido, tranquilo, atento a que cada lance o mulleazo tengan eficacia de mando y natural lucida estética. Le ovacionaron sus lances. Le picaron al toro, huidizo, puyas y arponcillos.

◆ Victoriano recogió su montera. Y el sombrero. Y volvió a abrazar a Victoriano. Y le llevaron la oreja, lucida en la aclamada.

◆ Y deshecho el grupo de la ceremonia de la alternativa, y realizado el sentimental brindis de hijo a padre con ovaciones para los dos, Victoriano, en medida faena, con mando primero y luego en elegante toreo en redondo, muy natural el cuerpo, elegante el vuelillo de la mueta. No podía quedarse el toreo al

natural atrás en tan trascendental paso. Y el pulso de Victoriano alargaba el agotado ir para echarse al pecho todo el toro en el remate.

◆ Pinchaba en lo alto y duro. Clavaba todo el estoque, y al rodar el toro, una salibilla—poéticas salibillas de entradas de don Luis y Federico—caía al ruedo desde la boca del diestro, y eso, no muy elegante de reseñar, es tan difícil cuando se acaba de matar a un toro, y más el de la alternativa...

◆ Después de saludar entregaba la oreja del toro de su alternativa a Jesús—otra tradición torera—, su mozo de espadas. Le va a entregar muchas, si es que precisa coleccionarlas, y haría bien, porque en el sexto, "Horquillero", 195 (495), Victoriano hizo faena de arte clásico, y luego adornada, y mataba de un espadazo. Le regateaban la oreja desde la presidencia. El público le hacía correr el anillo por dos veces al no cercenar el trofeo, y lo despedía, como a Curro, con ovaciones, que se fundían al final de la corrida cuando a hombros se llevaban al palomito.

◆ Dos vidas toreras comenzadas con un sombrero a sus pies, como un saludo del triunfo. Victoriano fue, Victoriano será. La rama torera de los La Serna aporta fantasía, natural elegancia y saber torero, caigan a sus pies puros y sombreros de paja o máscara de chicle. Para ser torero auténtico no existen fechas. Se es; se nace. Y ya caerán los entusiastas sombreros. — BELLON.

EMILIO OLIVA NO ESCUCHO TRES AVISOS

Por un error de ajuste aparecía en nuestro número de ayer, en la reseña de la novillada celebrada el domingo en Mérida, que a Emilio Oliva le habían echado un novillo al corral tras sonar los tres avisos. No fue así. Emilio, según la información de Cifra, dió vuelta al ruedo en su primer enemigo y fué aplaudido en el otro.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 68. Teléfono 27-62-44.
 ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléf. 35-41-02.
 ARENAL, escuela automovilista, Arenal, 23. Teléfono 43-43-31.
 BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 35-56-11.
 PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 36-24-06.
 PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

COMPRAS
 COMPRO coche Isetta al contado. 22-15-47

VENTAS
 CANTELAR:
 FORD 58.
 SEAT 600 sport.
 MERCEDES 180 I.
 CANTELAR, Martínez Campos, 5.
 LAFITAC 55.000 pesetas.
 AGUAR.
 FIAT-SEAT.
 FIAT 600.
 STANDARD.
 RENAULT 4-4.
 FURGONETA FORD 1.500 kilos.
 AUSTIN 1.000 kilos.
 VALLEHERMOSO, 54.
 J. A. I. Vallehermoso, 32, ofrece:
 CHEVROLET 1951.
 BUICK 1958.
 SAAB 1954.
 MERCURY 1952.
 MERCEDES 1942 Ganga.
 MICROBUS DKW.
 SEAT 1.400.
 J. A. I. Vallehermoso, 32.
 CITROEN 11 normal.
 Castellana, 78.
 STANDARD 1956. Castellana, 78.
 SUPERMERCADO automoviles, camiones, tractores. 27-97-40.
 VENDO coche Isetta al contado. 22-15-47.

CAMIONES

COMPRAS
 GARAJE-TALLERES NOGALES. Reparaciones generalizadas. Luis Mirjans, 2. 51-74-27.
 PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

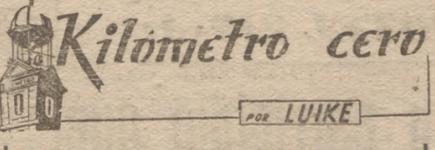
VENTAS
 HIGUERA. Trader estrena.
 MERCEDES 135 HP. nuevo.
 GMC Henschel.
 WHITE seminuevo.
 DODGE Perkins barato.
 SCANIA Vabis muy nuevo.
 FORD basculante baratasísimo.
 HENSCHEL 165 HP. estrena.
 AUSTIN BMC reductor seminuevo.
 HIGUERA. Cambio. Facilidades.
 PEDRO UNANUE, 14.
 AUSTIN.
 CHEVROLET.
 CAMION DODGE cartero.
 VALLEHERMOSO, 34.

MOTOS

COMPRAS
 COMPRO Isocarro 125 al contado. 22-15-47.

VENTAS
 GARAJE "SAN VICENTE":
 SIEDECARES.
 MOTOCARROS.
 REMOLQUES.
 MONTESAS.
 OSSAS.
 COFERSAS.
 REJUS.
 ROAS.
 SANGLAS.
 TALLERES REPARACIONES.
 SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA



Kilometro cero
 POR LUIKE

EL AUTOMODELISMO PROSPERA en todo el mundo como una variante más de la afición al motor. El campeonato de Europa celebrado últimamente en Cachan ha contribuido bastante para que esta afición, con apariencia infantil, infundiera tanto respeto casi como la del gran motor. Y si no a la vista están los resultados obtenidos en las cuatro cilindradas miniatura:

Serie 1,5 c. c. — 1, Burghardt (Alemania), a 126,874 kilómetros por hora; 2, Zetterstrom (Suecia), a 124,137; 3, Abrahamsom (Suecia), a 118,421.

Serie 2,5 c. c. — 1, Zetterstrom (Suecia), a 160,714 kilómetros por hora; 2, Elraud (Italia), 153,846; 3, Venekold (Alemania), 153,846.

Serie 5 c. c. — 1, Zand (Suiza), a 181,318 kilómetros por hora; 2, Fausch (Suiza), a 180,000; 3, Friem (Alemania), a 180,000.

Serie 10 c. c. — 1, Zand (Suiza), a 222,222 kilómetros por hora; 2, Speer (Alemania), a 218,867; 3, Rose (Alemania), a 211,764.

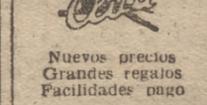
Clasificación por naciones. — 1, Alemania; 2, Suiza; 3, Suecia; 4, Italia; 5, Francia.

Cada automodelo debía dar siete vueltas a la pista (en forma de anillo peraltado) en cada una de las dos salidas permitidas. El recorrido de cada siete vueltas eran 500 metros. Para la clasificación puntuaba la mejor de las dos actuaciones.

El 9 de octubre, también en el circuito de Cachan, se celebrará una prueba de regularidad.

GUZZI GANO EL RALLYE A PINARES, cuya clasificación primera debió ser rectificad, y ahora se ha divulgado. En la clasificación especial para automoviles quedó primero Donato Hergueta, con Renault 4-4.

LORENTE. Motocicletas nuevas, usadas.
LORENTE, concesionario oficial Iso.
LORENTE cambia usadas por nuevas.
LORENTE facilita gratuitamente carnet conducir.
LORENTE. Amplias facilidades.
LORENTE. Recambios, accesorios.
LORENTE. Reparaciones en general.
LORENTE. Alejandro Sánchez, 14. Teléf. 288392. (Altura General Ricardos, 99.)



AUCFMA
 Mejía Lequerica 14
 Madrid. 23 27 26

TERROT, ciclomotor 49 c. c. sin carnet ni matriculación. Hermosilla, 123.
TERROT, ciclomotor 49 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO. Hermosilla 123.
PEUGEOT, Movesa 125 y 250 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO. Hermosilla, 123.
SIEDECARES todas motos. Facilidades de pago. MOTO CITY. 533094, 533276.
LAMBERTA sin entrada, 42 letras. Concesionario oficial: MOTO CITY (Rios Rosas - Bravo Murillo), 53-30-94, 53-32-76.
MOTO CITY. 53-30-94, 53-32-76 (Rios Rosas - Bravo Murillo).
VENDO Isocarro 125 al contado. 22-15-47.



Moto Guzzi Hispania
 65-73 y 98 c.c.
Mondial
 Costellation Normal y Sport
 Cuatro tiempos
 Válvulas en cabeza
FACILIDADES DE PAGO
FERRARI
 Génova, 3 MADRID



TRANSPORTES POR CARRETERA
 TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29
 33-42-38, 33-39-27

OTRAS OPORTUNIDADES

ALMIRA. Plaza Cascorro, 20. 39-26-29.
ALMIRA. Academia sastre.
ALMIRA. Enseñanza nuevos sistemas corte.
ALMIRA garantiza enseñanza.
ALMIRA da diploma.
ALMIRA Nuevo estilo corte con manga de pico y hombro giratorio.
ALMIRA enseña con su sistema a cortar la prenda más amplia y cómoda.
ALMIRA. Elegancia.
ALMIRA. Distinción.
ALMIRA le enseñará su nuevo corte en plazo máximo dos meses.
ALMIRA mejorará el corte al profesional.
ALMIRA. Facilidades para la enseñanza.
ALMIRA enseñará corte y confección.
ALMIRA. Prueba y afinado.
ALMIRA. Plaza Cascorro, 20. 39-26-29.
ALMIRA le ofrece la emisión de todos los martes por Radio España a las once y veinte.

Camas

JOSE AGUADO.
BRAVO MURILLO 146
MUEBLES
CAMAS directamente fábrica. 450 39-73-24.

Fotografía

NOVIOS, vuestra foto de boda en:
FOTO BARBOSA. Montero, 36.
FOTO BARBOSA. Luchana 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas, 43-29-79.
Máquinas coger punto
SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

DALTOS. Belén, 2. 31-14-71. Máquinas oficina todas marcas, registradas.

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueras, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
EXPOSICION amplia. 100 máquinas escribir, sumar calculador desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES 7

Máquinas generos punto

MAQUINAS punto rematadas y garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICOMALLA. la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 39-62-23 y Amor Hermoso, 46 39-36-27.

Motoceros

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-09-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza 3. Esparteros, 8.
VENDO comedor, reloj antiguo. 56-03-16.
DORMITORIO oronce plateado completo, con magnifico armario. Bola, 7. Teléfono 47-17-04.

Piazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
ALCÓ vende sin aumento.
ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas.
ALCÓ vende sin aval.
ALCÓ. Sastaría, camisería, gabardinas.
ALCÓ. Lencería, sedería.
ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.
ALMACENES ALCÓ. Montero, 6. 1.º

Radios

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 41-67-61.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubias. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
DOGMA'S Roxy Prima Cauny. etc. Más baratos que en Marruecos Espoz y Mina, 1. 2.º (Puerta Sol). Enviamos a provincias

Somiers

NUMANCIA. Consulten precio. 33-44-38. Muebles JOSE AGUADO

Subastas

SUBASTAS. Mañana, 7. exposición lotes alhajas Monte Piedad. Subasta, día 8. Hieras, 18. De diez a una. Pueden adquirirse a precios convenientes diversas partidas de alhajas.

Trabajo

OPRECESE encargo a do general o obras. Apartado 14.286. (4.830.)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

COLOCARIA 150.000 rápidamente. 36-79-84.
SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano, Montero, 10-12, 2.º 31-70-54.
HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERMAR, Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO, Fuencarral, 23.
COLOCARIA 500.000, 600.000 hasta 1.000.000 rápidamente. 36-79-84.
NECESITO dos, tres millones. Garantía doce. 26-79-84.

NAVES

SAIGÓN. Alquiler a mos, traspasamos, vendemos. 48-64-86.

RUSTICAS

COMPRAVENTA rústicas Madrid, provincias. Exclusivas Arellano, Montero, 10-12 31-71-28.

SOLARES

GOZALO!!! Dispongo toda clase solares, zonas industriales, pesadas, edificables.
GOZALO!!! Solares paseo Extremadura carretera Aragón, Ciudad Linceal, Arturo Soria, General Ricardos, Valdecañas, Tetuán. Todas zonas, todos precios.
GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 21-52-49.

URBANAS

COMUNIDADES!!! Administrámoslas. Organización experimentada. [Informese] REYES A. Alcalá, 1. 229461. Edificio Caja de Ahorros.

VENTAS

MOLINASOTO. Pedro Tejera, 3 (Estrecho), cinco habitaciones. 60.000. Año, cinco, cincuenta años.
MOLINASOTO. Piedad, 12 (entre Serrano-Avenida Habana), cuatro habitaciones. 15.000 y Banco. Facilidades hasta seis años. Entrada, 50.000.
MOLINASOTO. San Julio, 15. 54-54-26.
DIOS-A-YUDA puede proporcionar en venta pisos todas clases y precios, fincas rústicas, solares y traspaso locales de negocio.
DIOS-A-YUDA vende pisos estrenar poblado San Juan 100.000 pesetas, con facilidades. 36-46-18.
GOZALO!!! Exteriores Salamanca, cuatro habitaciones. 350.000. [Facilidades].
GOZALO!!! Manuel Silveira, primera planta, siete habitaciones, confortabilísimo. 450.000.
GOZALO!!! General Mola, ocho habitaciones, dos servicios, todo confortable. 475.000. [Facilidades].
GOZALO!!! Marqués Zafra, cinco habitaciones, todo señorial. 450.000.
GOZALO!!! Ayala, comfortable. 300.000.

DEMANDAS

Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8; Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Pucar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza 84; Apudaca, número 3; General Castanos, 13; Velázquez, 43; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64; Ruiz, 17; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; San Cayetano, 1; Constancia, 43; Gloria Ruiz de Alda, 3; Martín Machío, 14 (colonia Ibarrodo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 36; Maestro Lasañe, 11 (colonia Albéniz); avenida de la Habana, 76; General Aranda 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay 45 (Tetuán); Lillo, 297; Pabido Valdearza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de

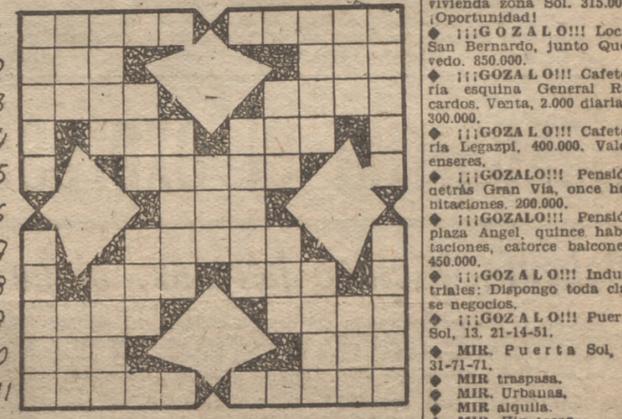
Lo que Vd. busca

Sintonice diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelanto de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD y BOLSA DEL MOTOR.

GOZALO!!! Escosura, seis habitaciones grandes, confort. 500.000. [Facilidades].
GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 21-52-49.
COMPRE un confortable piso, cuatro amplias habitaciones, baño completo, armarios empotrados, despensa cocina carbón-gas butano, amplio balcón-terraza. ENTRADA ÚNICA: 50.000 PESETAS. Resto, 2.000 pesetas al mes durante cinco años. No demore su visita y compruese esta oportunidad en Argüeso, números 36, 38 y 40. Frente barrio San Vicente Paul. Se le ofrece a usted MIGUEL LAMIGUEIRO, Princesa, 22.
40.000 nave mano, bloque construido en barriada magnífica situación. Espléndidos pisos y tiendas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES. — 1: Señal. Agradable. — 2: Río de Cataluña. Lugar de la provincia de Burgos. — 3: Al revés, capital europea. En la baraja. — 4: Consonante. Al revés, juego de naipes. Plural de letra. Número romano. — 5: Vocal. Cierta carruaje. Punto cardinal. — 6: Apócope. — 7: Consonante. Lugar por donde se pasa, plural. Número romano. — 8: Símbolo químico. Semejante. Río gallego. Número romano. — 9: Bebida. Sin valor. — 10: Al revés, divinidad de la mitología egipcia. Pequeño yunque. — 10: Ciudad y puerto de Birmania. Reverencie.

VERTICALES. — 1: Acortía. Seda para tramar. — 2: Patriarca bíblico. Al revés, ciudad del Irán. — 3: En la baraja. Cierta animal. — 4: Número romano. Al revés, antiguo nombre del Pacífico. Río afluente del Suances. Vocal. — 5: Punto cardinal. Libro religioso. Símbolo químico. — 6: Pintor español del género realista. — 7: Consonante. Elevación del sonido, plural. Vocal. — 8: Símbolo químico. Purgante. Desierto donde murió la hermana de Moisés. Número romano. — 9: Círculos. Señal exterior de duela. — 10: Dios de las letras en la mitología egipcia. Casa. — 11: Guisado. Orden de persona del mismo grado.

SOLUCION
 Asado. Clase.
 Sin D. — 9: Ards. Luto — 10: Top. Lat. — 11: Misl. B. — 6: Mas. — 7: G. Toms. A. — 8: O. O. n. k. — 3: Oros. T. M. — 4: M. n. s. P. s. A. — 5: O. VERTICALES — 1: Alaja. T. n. n. — 2: Sem. II. Aljad. Adore
 H. Tal. S. L. — 9: Amis. N. n. n. — 10: M. L. T. s.
 H. A. Simón. O. 6: San. — 7: L. P. Mas. C. — 8: Ter. Ros. — 3: amor. Sota. — 4: J. P. S. M. D. D. — 11: Asomo. Grata. — 2: HORIZONTALES. — 1: Asomo. Grata. — 2: Asado. Clase.

FARMACIAS DE GUARDIA

a Hoz, 70; General Alvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); García Morato, 40; Divino Pastor, 28; Gonzalo de Córdoba, 14; plaza Espíritu Santo, 1; Galileo, número 29; Joaquín María López, 19; Altamirano, 14; Ferraz, número 15; carretera de Aragón, número 56; Ezequiel Solana, 14 (entrada carretera de Aragón, número 118); Virgen de Concepción; José Arcos Gil, 76; Arturo Soria, 14; Reyes, 13; Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, número 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, número 139; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Baleares, 19; avenida de Oporto, 15; camino viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castroguez, número 19 (Plaza Toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 13 (Mataderos); Antolina Moreno, 17 (esquina Carollina a Pardo, 40); Toledo, 129; Puerta de Muros, 2; Pericles, 9 (cerro Bermejo); paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); avenida de Valdecañas, 6 (Puente de Valdecañas); avenida Monte Igueludo, 119 (Puente de Valdecañas); Puerto Arlabán, 39 (Puente de Valdecañas); Hermanos Santos, 88 (Puente de Valdecañas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente de Valdecañas); pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente de Valdecañas).

PUEBLO

CRONICAS ESPECIALES
Por JULIO CAMARERO

EN EL ENCINAR, HOTEL 219-A:

La B. I. C. descubre un parricidio que fué denunciado como hecho casual

Allen Whoughton mató a su hija-22 meses-a patadas y dijo que se había caído de la cuna

El inspector de Policía detuvo a los padres cuando iban a enviar a América el cadáver embalsamado de la criatura

La Policía española ha demostrado, una vez más, que sabe trabajar inteligentemente dentro del mayor sigilo, al descubrir un parricidio que aparecía planteado como un accidente casual. Los responsables son el sargento de las Fuerzas Norteamericanas Allen Whoughton y su mujer, Mildred. Con la complicidad de ella, el tal Allen dió muerte a su hija, de veintidós meses, a patadas, durante el transcurso de una de las brutales palizas a que venía sometiendo a la infortunada criatura desde hace algún tiempo.

A noticia apareció el día 17 del pasado mes de agosto y, como tantas otras veces, estaba planteada en términos escuetos y la reprodujo casi toda la Prensa madrileña. Decía así:

«Una niña de veintidós meses, hija del sargento Allen Whoughton, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, resultó muerta, en El Encinar, hotel 219-A, a consecuencia de haberse caído, al parecer de forma casual, del lecho donde dormía. El cadáver—terminaba la información—fué tras-

ladado al hospital de la base aérea de Torrejón.»

Todo hacía pensar en un hecho casual. Pero, a pesar de ello, un sagaz inspector de la Brigada de Investigación Criminal madrileña comenzó a investigar, partiendo de un leve indicio que le llevó a la tarde siguiente hasta El Encinar, donde, como es sabido, existe una colonia de chalets ocupada en gran parte por familias norteamericanas residentes en Madrid.

No fué fácil la tarea del policía. Era preciso confirmar aque-

lla leve sospecha, sin despertar el menor recelo. Había, pues, que actuar desde la sombra, pero sin perder tiempo. Porque, según las últimas noticias, el cadáver de la criatura había sido embalsamado para trasladarlo en avión a los Estados Unidos.

Así el funcionario de la Brigada de Investigación Criminal fué tejendo una red de pruebas en las que necesariamente habrían de caer Allen Whoughton y su mujer. Por eso, cuando vieron a la Policía en su casa de El Encinar, el matrimonio no supo negar la acusación de que entre los dos habían dado muerte a la niña de veintidós meses.

Al verse descubiertos, en medio de la mayor sorpresa—estaban casi seguros de que el parricidio quedaría impune—, terminaron por confesar que la niña no se había caído de la cuna mientras dormía, como falsearon a las autoridades judiciales al sobrevenir la muerte, sino que su propio padre, Allen Whoughton, la había golpeado a patadas hasta quitarla la vida.

El matrimonio fué trasladado a la calle del Correo, número 2, donde está instalado el cuartel general de la B. I. C., y allí se les tomó declaración.

Mildred explicó que hace veintidós meses tuvo dos hijas gemelas y que su marido comenzó a mostrar inexplicablemente gran odio hacia una de ellas—la que ha muerto ahora—mientras que colmaba de caprichos y parecía querer con locura a la otra.

—No es la primera vez que la golpeaba—relató la mujer—. Con frecuencia llegaba a casa y la emprendía a golpes con la niña...

Existe casi la certeza—confirmada por la circunstancia de que no hubo antes la menor denuncia en este sentido—de que Mildred participaba con su marido en los despiadados ataques a su hija.

Cuando prestó declaración Allen Whoughton dijo simplemente:

—La odiaba porque se parecía a mi suegro.

No hace mucho murió asfixiada otra hija del matrimonio de corta edad, sobre cuya muerte la Policía juzga que sería interesante investigar.

Allen Whoughton y su mujer, convictos y confesos, fueron puestos a disposición de las autoridades norteamericanas.

Actuación de Luis Miguel en Madrid

Esta mañana quedó ultimado el cartel para la corrida del día 15 en las Ventas, primera de Luis Miguel ante la afición madrileña. El cartel es el siguiente: toros de don Samuel Flores para Luis Miguel el Dominguito, Victoriano Valencia y Victoriano de la Serna, que confirmará la alternativa.

La segunda actuación de Luis Miguel en las Ventas está programada para el día 22, pero todavía no está determinado el cartel.

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS.—A las 16,35 horas de ayer se alcanzó la máxima, que fué de 22,6 grados. La mínima, 11,2 grados, se obtuvo a las 6,20 de esta mañana. Sevilla, con 32 grados, y León, con cuatro, registraron las extremas nacionales.



LA REINA DEL VINO, EN MADRID La reina alemana del vino, señorita Selma Seyer, y su dama de honor, señorita Erika Schmidt, con uniforme de azafata, llegan al aeropuerto madrileño de Barajas con dirección a Jerez de la Frontera, en donde figurarán como invitadas de honor en las Fiestas de la Vendimia jerezana. (Foto Cifra.)

Descarrila el expreso Madrid-Badajoz

Ochenta y cinco heridos, cinco de ellos en grave estado

BADAJOS, 6.—A consecuencia del descarrilamiento del expreso Madrid-Badajoz, número 604, entre las estaciones de Belalcázar y Las Cabras, de la provincia de Córdoba, en el kilómetro 313, resultaron 85 viajeros heridos; de ellos, cinco de gravedad. (Mencheta.)

BELALCAZAR. (Del enviado de Europa Press, en exclusiva para PUEBLO).—En el kilómetro 313, entre las estaciones de Belalcázar y Las Cabras, de la provincia de Córdoba, hay un tren descarrilado. El aspecto es impresionante. Los alaridos se escuchan por todas partes. En uno de los vagones se abre una de las ventanillas y un joven se apresura a salir. Se introduce en uno de los furgones que llevan el equipaje y saca de allí una bicicleta. Aquel joven es el que habría de dar la señal de socorro en el pueblo de Almorchón.

LO QUE HABIA OCURRIDO

A las siete menos cuarto de la mañana del día 5, el tren 604, descendente, atravesaba la curva conocida por el nombre de "La Pedrera". Repentinamente, las dos unidades de cola, compuestas por un coche de madera mixto, de primera y tercera clase, y otro coche metálico de tercera, salieron de la vía. Los vagones volcaron. Al descarrilar el tren rompió el tendido de la luz. El temerario cundió entre los pasajeros. Las maderas y equipajes caían sobre ellos. Todo era alarma.

Gracias a la tranquilidad de un joven viajero, que, no perdiendo la serenidad de ánimo, se abrió camino, y dirigiéndose a uno de los vagones en los que se llevan los equipajes facturados, cogió una bicicleta y fué al pueblo de Almorchón a pedir auxilio.

UN TREN DE SOCORRO

En el pueblo de Las Cabras

no hay luz. En Almorchón, tampoco. Al descarrilar el tren rompió el tendido eléctrico. Allí llegó el muchacho pidiendo auxilio. Inmediatamente se iniciaron los preparativos. Hasta aquel momento, las ocho de la mañana, no se habían enterado del accidente, debido a la rotura de líneas tanto eléctricas como telefónicas. El tren sanitario se pone en marcha. Lo componen cinco unidades y lleva toda clase de personal sanitario.

Allí, en aquella estación de tercera línea, sin luz y sin medios, se organizó la expedición de salvamento. Dos relojes, cada uno marcando hora diferente, ponen una nota al ambiente pueblerino. Pero los vecinos de Almorchón, aunque no cuentan con muchos medios, están dispuestos a colaborar. Y para ello pusieron todo cuanto estuvo a su alcance.

LAS CAUSAS DEL DESCARRILAMIENTO

La curva donde ocurrió el descarrilamiento se llama «La Pedrera». Es una curva pronunciada cuya superficie está dibujada por los raíles del tren. Unos raíles que datan del año 1925. La fecha queda un poco atrás. Y uno de ellos, que estaba roto, ha sido la causa de que el tren perdiera su equilibrio y descarrilara.

LOS HERIDOS

Al llegar el tren de salvamento se procedió inmediatamente a efectuar el traslado de los heridos a Badajoz, Don Benito y Cabeza de Buey.



Este hombre facilitó la angustiosa salida de más de doscientas personas en el descarrilamiento del expreso Madrid-Badajoz, en el que resultaron heridas 85 personas, al permanecer durante más de una hora tumbado en el suelo y sujetando con los pies la puerta de salida. (Foto Europa-Press.)

barajas estación aérea.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

- Marchó a Estocolmo el nuevo jugador del Real Madrid, Simonson, con objeto de recoger a su familia y trasladarla a España.
- Ha marchado a Londres el ministro de Asuntos Exteriores de la República Dominicana, don Porfirio Herrera, acompañado de su esposa.
- Para Bogotá ha salido el padre Ricardo Lombardi, director de la obra «Para un mundo mejor», acompañado

del padre Federico Bellido, subdirector en España de dicha obra. Harán un viaje de dos meses y medio, dando conferencias en Colombia, Managua, San Salvador, Panamá y Méjico.

En el mismo avión, y con objeto de asistir a una exhibición aérea en las cercanías de Londres, partió el teniente general don Julián Rubio, jefe del Mando de la Defensa Aérea.

Para Roma ha salido el presidente del Comité Internacional de Baloncesto, don Raimundo Saporta, que asistirá a unas reuniones de dicho Comité.

vivir
para
ver
y.....

Abnegación maternal



Un águila ha encontrado la muerte abrasada en un bosque en llamas, tratando de salvar a su aguilucho. Gran número de los participantes en la extinción del incendio presenciaron el incidente en Oleiros, al norte de Portugal, mientras luchaban por dominar el siniestro en un bosque entre Vale de Mando y Vale de Sousa. El aguilucho se encontraba en un nido situado en la cumbre de un alto árbol. Una y otra vez el águila trató de llegar al nido, cercado por llamas y humo. Finalmente, cayó agotada y pereció abrasada.

El oro y el perfume



El Gobierno búlgaro acaba de depositar 500 kilos de esencia de rosas en el «Banco Narodny de Moscú», en Londres. Se afirma que este depósito, de un valor de 420 millones de antiguos francos, es una práctica comercial corriente, y que la esencia de perfume es utilizada como depósito en lugar del oro, en razón al déficit de cerca de un millón de libras esterlinas que Bulgaria ha registrado este año con Gran Bretaña en sus intercambios comerciales. La esencia de rosas ha sido frecuentemente utilizada como depósito en los bancos americanos, franceses y suizos.

El barco pirata



Un misterioso barco de diez toneladas, enarbolando en su mástil el célebre emblema de la calavera y las dos tibias, ha sido descubierto por un pescador en el fondo de las aguas a unos cinco kilómetros del puerto británico de Whitstable, en Kent. De momento, este descubrimiento planteó un enigma que ya ha sido parcialmente aclarado. Se ha establecido, en efecto, que se trata del yate «Bucanero», perteneciente a un joven de diecinueve años, David Rudkin, que se hizo a la mar el 9 de agosto último y fué dado por desaparecido.

...para
ver bien
gafas
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID