

SURTIDOS de CHRISTMAS
CON TEXTOS Y SOBRES

60 PESETAS

JHERR FABRICA:
Velázquez, 124-Madrid

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.533
7.50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 2
Septiembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvárez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25.61.32

FAJAS

Sportex MODELAR
LA LINEA
DE MODA

CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 3

Ventas al por mayor
Envíos a provincias
Fida catalogo



KRUSCHEF YA HA ANUNCIADO SU VIAJE A NUEVA YORK

Se espera un encuentro "K" - "Ike" en la O.N.U.

Rumor: El bloque rojo celebrará al tiempo una «conferencia de alto nivel» sobre la postura de PEKIN

Las elecciones U.S.A.
pueden forzarlo

CONSULTAS URGENTES EN TORNO A LA ACTITUD A ADOPTAR ANTE LA VISITA DEL JEFE SOVIETICO

LONDRES, 2.—Los aliados occidentales han iniciado consultas de carácter urgente en torno a cual debe ser su actitud ante la visita de Kruschef a Nueva York con motivo de la Asamblea General de la O. N. U. En un principio, tanto De Gaulle, como Eisenhower, como Macmillan decidieron que ninguno de ellos asistiría a la Asamblea General para evitar la molestia de tener que verse con Kruschef. Pero parece ser

que después de algunas reflexiones, los aliados occidentales piensan que no ir ninguno es como dejar sólo a Kruschef para que pueda realizar su política como quiera.

En círculos autorizados de Londres se especula con la posibilidad de que Macmillan sea la representación occidental en la Asamblea General de la O. N. U., ya que ni Eisenhower ni De Gaulle parecen decididos a ir. (Efe.)

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.) — El anuncio hecho por Radio Moscú de que Nikita Kruschef vendrá a Nueva York para asistir a la XV Asamblea General ordinaria de las Naciones Unidas ha subido con gran aparato tipográfico a los titulares de primera página de los periódicos neoyorkinos de la tarde. Dicha noticia no ha sido analizada editorialmente, porque llegó aquí cuando la mayoría de los periódicos ya habían cerrado.

La venida del "premier" ruso a Nueva York se la anticipamos a ustedes hace unas semanas, cuando apenas era un rumor que circulaba oficiosamente por los pasillos de las Naciones Unidas. A tal rumor, no confirmado hasta hoy aquí, se le prestó poca atención e incluso se consideró como muy improbable. Sin embargo, se nos dijo que la reacción en Washington, ante esta eventualidad era de extrema frialdad, desafiándose el que Eisenhower y Kruschef llegasen a reunirse. Sin embargo, esta tarde de Washington admitió la posibilidad de que el Presidente acudiese también a la Asamblea General, aunque subrayando que no existían planes para un encuentro entre Eisenhower y Kruschef.

TORNEO VERBAL

Nadie quiere hablar aquí de una "Conferencia en la Cumbre" dentro o fuera del marco de las Naciones Unidas, y como ustedes saben esta sugerencia, hecha por Rusia el mes pasado, para tratar del tema del desarme, fue rechazada por los Estados Unidos. Por supuesto que tanto Eisenhower como Kruschef pueden dirigirse a la Asamblea General por separado, en ocasiones distintas y sobre temas de muy diversa naturaleza; pero, en todo caso, a falta de "Conferencia en la Cumbre", puede haber un torneo verbal "en la cumbre", dentro de esa enorme caja de resonancia que son las Naciones Unidas. Recordemos también que en una reciente conferencia de Prensa, Eisenhower dijo que no rehusaría el reunirse de nuevo con Kruschef si viese en ello algo beneficioso para la paz del mundo. Las iniciativas en este terreno se dejan al "premier" soviético, y cualquier cosa puede esperarse de un hombre tan temperamental e imaginativo.

EXIGENCIA ELECTORAL

Como les decíamos en una crónica anterior sobre este mismo tema, una entrevista entre los dos estadistas dependerá en gran medida de las exigencias electorales americanas. Si el partido republicano cree que tal entrevista produciría menos dividendos en las urnas de noviembre, es probable que Eisenhower accediera a un careo con Kruschef. Sea como quiera, esta XV Asamblea General que se acerca promete muchos titulares en primera página y quizá algunas espectaculares sorpresas, pues si Kruschef viene a Nueva York suponemos que será para algo más que para pronunciar un discurso sobre desarme y regresar a Moscú. A estas horas los expertos del Departamento de Estado estarán analizando y evaluando la información disponible sobre las entretelas de ese intrigante desplazamiento de Kruschef, y pronto sabremos cuál es el horóscopo político elaborado.

LA «CUMBRE» ROJA

A todo esto las agencias nos dicen que los observadores occidentales en Moscú creen que el bloque comunista va a aprovechar la oportunidad de la XV Asamblea General para celebrar aquí una especie de "conferencia roja en la cumbre", cuyo objetivo sería el de allanar las diferencias doctrinales que parecen enfrentar a rusos y chinos en lo tocante a varias esferas interpretativas de la coexistencia pacífica y establecer una nueva estrategia general comunista con vistas al enfoque de los problemas de esa coexistencia, como es el de Alemania, por ejemplo. Esta noticia nos parece singularmente extraña, ya que, entre otras cosas, la China roja no es miembro de las Naciones Unidas. La eventualidad de que coincidan aquí con Kruschef el polaco Gomulka, el húngaro Janos Kadar y el checoslovaeco Novotny sugiere toda clase de especulaciones, pero es razonable suponer que Rusia está más interesada en una conferencia en la cumbre—aunque no quiera decir su nombre—con los Estados Unidos que en una olimpiada política roja en un ambiente tan extraño como es Nueva York.

EN BUSCA DEL TESORO DE ESQUIVIAS

El detector de metales acusa gran intensidad en el punto donde determinó el radiestesista señor Barriocanal



♦ Ayer, un técnico norteamericano empleó un detector de metales, fabricado en los Estados Unidos, que señaló la existencia de metal a poca profundidad, en el interior de la cueva y precisamente en el punto determinado por el radiestesista don Francisco Barriocanal.

♦ El detector—un moderno modelo electrónico—determinó la existencia de metal en varios puntos, todos ellos comprendidos en un radio de dos o tres metros alrededor de la esquina de una de las "salas" subterráneas.

(Foto Gonzalo.)

(Información en última página.)

FRENTE A LA EMBESTIDA DEL F. L. N. EN LAS NACIONES UNIDAS, DE GAULLE ANUNCIARA

ARGELIA, ARGELINA

Se han dado los pasos para hacer viable la solución

PARIS, 2.—Los partidarios de la causa "Argelia francesa" han condenado la política argelina del Presidente De Gaulle, al hacer un llamamiento a todos los franceses para que resistan ante cualquier intento de "venta". El comunicado en el que se pide la resistencia a De Gaulle ha sido publicado por el "Comité Vincennes", que cuenta con el apoyo de influ-

yentes políticos franceses, tales como el ex ministro gaullista Jacques Soustelle y el ex jefe del Gobierno Georges Bidault. Al parecer, sus fines son los de alertar a la opinión pública la proximidad de la conferencia de Prensa que el Presidente De Gaulle ha convocado para el lunes que viene. (Efe.)

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) Como cada vez que De Gaulle convoca una conferencia de Prensa, los medios políticos de París son un hervidero de suposiciones y comentarios. Desde que el general llegó al Poder, cada mes de septiembre ha encontrado el quite feliz que ha salvado a Francia de la peligrosa cornada de la O. N. U. En 1958 fue la paz de los bravos; en 1959, la autodeterminación, y si hemos de creer a la gente que en París se dice bien informada, 1960 será el año de la Argelia argelina, con la que De Gaulle tratará de cortar la hierba bajo los pies al F. L. N., que había preparado con una habilidad extraordinaria la operación O. N. U., confiando, esta vez, en los refuerzos que el grupo afroasiático ha de encontrar a la hora de la votación en los nuevos países independientes de África.

Para la constitución de esa Argelia argelina se supone que De Gaulle cuenta con los cuadros de los consejeros generales y los comités de elegidos, formados por europeos y musulmanes no comprometidos con el F. L. N., en los que quizá piensa ir delegando determinadas funciones y poderes hasta hacer de ellos los representantes de un Estado argelino autónomo bien unido a Francia por

lazos que habrían de estudiarse más tarde, bien dando paso a una solución de tipo libanés, con un Gobierno en el que el primer ministro podría ser musulmán; el vice, europeo, y los puestos clave de la economía quedar en manos de franceses.

Para hacer viable esta solución, De Gaulle ha ido eliminando, por el trámite de los traslados a la metrópoli, a la mayoría de los coroneles «ultras» de Argelia y al resto de los funcionarios peligrosos para su política; además sigue manteniendo detenidos a Lagallarde y el resto de los comprometidos en el complot de enero, cuyo proceso comenzó ayer con un escándalo al retirarse los defensores, porque, según su tesis, no se han respetado los derechos de la defensa.

Si hemos de creer a quienes se dicen muy enterados de lo que ocurre en Argelia, el mismo interés que De Gaulle ha puesto en cortar el fenómeno de ósmosis entre el Ejército y los «ultras» lo ha puesto en cultivar y facilitar la comunicación entre los nacionalistas moderados y los hombres del F. L. N., quizá en espera de que Ferhat Abbas y sus amigos moderados, como Burguiba, se decidan a dejar paso libre a estos Glaudis y Baodais, que pudieran ser un primer paso práctico hacia la independencia. El

éxito de este plan depende, naturalmente, de que De Gaulle haya medido exactamente la fuerza y las posiciones de los distintos peones de su juego. Que el Ejército, efectivamente, esté dispuesto a obedecer que los «ultras» no le guarden una sorpresa grave; que los nacionalistas moderados estén dispuestos a jugar la carta de De Gaulle; que el F. L. N. esté dispuesto a permitir que la primera baza de la independencia la ganen estos Glaudis y Baodais, y más que nada, que la virulencia y la rapidez de los acontecimientos de África permitan a De Gaulle contar con el tiempo que esta lenta evolución requiere para llegar a feliz término.

Ninguna de las últimas noticias permite mostrarse muy optimista en estos terrenos.

Ayer el Gobierno de París ha desterrado de Argelia a diez franceses cuyos nombres no se han hecho públicos y que se consideraban peligrosos, quizá en vista de la reacción que las declaraciones del lunes puedan producir. Como consecuencia de estas expulsiones, el Comité de Argelia francesa está reunido desde anoche en Argel, donde la fiebre aumenta por minutos.

En París el grupo de Soustelle se mueve, y el comité de Vicens

(Pasa a la pág. siguiente.)

EL MARQUES DE CUEVAS
HEREDERO DE 300
MILLONES DE PESETAS

(Página 14.)

Habla un testigo del proceso Powers:

«Todo fué un golpe de teatro»

Nuestro enviado especial, Antonio D. Olano, logra en Santander una entrevista exclusiva para PUEBLO con el doctor Dercker, uno de los pocos testigos occidentales en el juicio.

—Todo este proceso no ha sido más que un golpe de teatro de los rusos; algo muy bien montado para que se conozca en todo el mundo...

—Pero ahí está la condena.

—Eso forma parte también del paripé tonto del proceso. Todo ha sido un paripé.

—¿Y esos diez años de cárcel a que ha sido condenado?

—Un paripé también para asombrar al mundo. Creo que le pondrán en libertad rápidamente. El caso era hacer el proceso y condenarle. Lo otro, la libertad inmediata, caerá por su propio peso.

(Página 5.)

Dos nuevas empresas U. S. A. han sido confiscadas

La Habana: Raúl Castro advierte sobre la posible incautación de Guantánamo

Hoy, concentración de protesta contra la resolución O. E. A.

LA HABANA, 2.—El ministro cubano de Defensa, Raúl Castro, ha acusado ayer a los Estados Unidos de albergar «criminales de guerra» cubanos en la base naval de Guantánamo y amenazó con que «algún día» la base será confiscada. No descartó la posibilidad de que tuviera lugar una batalla por la base.

El hermano del jefe del Gobierno intercaló entre sus amenazas frases de gratitud por «el

desinteresado» ofrecimiento de Rusia de ayudar militarmente al régimen revolucionario. No obstante, añadió que Cuba puede defender sus «derechos», con o sin proyectiles dirigidos.

«No proyectamos—dijo—confiscar ahora la base de Guantánamo, puesto que no tiene relación con nuestra estrategia militar... pero algún día será cubana.» Raúl hizo estas manifestaciones durante un discurso pronunciado ante una asamblea

de obreros de la industria azucarera, reunida en la sede de la Federación Laboral Revolucionaria.

Agregó el ministro cubano que no es imposible que se provoque una lucha por el estatuto de las instalaciones de Guantánamo, situada en la provincia de Oriente y actualmente utilizada por los Estados Unidos en virtud de un acuerdo de concesión a largo plazo, pero añadió que el conflicto no será provocado por Cuba, sino por las fuerzas navales de los Estados Unidos.

Raúl afirmó que en aquella base están siendo instruidos «criminales de guerra» con objeto de formar una «reserva fascista movilizadora por el oro yanqui» y que, eventualmente, podría servir de núcleo central para una invasión contrarrevolucionaria. «Si no mueren en el campo de batalla—dijo—, sufrirán la vergüenza de morir de rodillas, vueltos de espaldas a los pelotones de fusilamiento, como son fusilados los «traidores.»

◆ **CONCENTRACION ANTI-O. E. A.**—Se refirió después a la concentración anunciada para hoy como respuesta a la declaración de la Conferencia de la Organización de Estados Americanos celebrada en Costa Rica, diciendo que esta concentración será el aviso oficial de Cuba de lo que puede ocurrir si los dirigentes del Pentágono envían contra nosotros «marines» y paracaidistas norteamericanos.

Poco antes de comenzar Raúl Castro su discurso, cinco fotografías de Prensa norteamericana que representaban entre otras agencias, a la United Press International y a la National

Broadcasting Company, fueron detenidos y encarcelados durante toda la noche. Cuatro de los detenidos eran cubanos, y todos ellos fueron encerrados con Harvey Rosenhouse, jefe de la oficina en Méjico de la revista «Time», y que fué encarcelado, sin ninguna explicación, el pasado martes, mientras se encontraba de paso en La Habana.

◆ **GOODYEAR Y FIRESTONE, CONFISCADAS.**—El Gobierno cubano confiscó ayer las compañías norteamericanas Goodyear y Firestone, cuyas instalaciones en Cuba tienen un valor total de 30 millones de dólares.

La confiscación de estas dos importantes empresas norteamericanas que sigue a las de otras ocho en los últimos veinte días, hace pensar en los círculos económicos y diplomáticos de La Habana que todas las restantes compañías estadounidenses serán intervenidas en fechas muy próximas. Milicia armada y uniformada ha tomado el control de las fábricas confiscadas.

◆ **¿DRAMATICO ACCIDENTE?**—El Departamento de Estado ha recibido informes procedentes de «personas bien situadas» en los que se dice que el Gobierno cubano puede estar planeando el provocar un dramático incidente para obtener el apoyo de la Organización de Estados Americanos.

«La opinión pública se manifestará unánimemente contra el Gobierno cubano si en uno de tales intentos para desacreditar a los Estados Unidos pierde la vida o resultan gravemente heridos inocente ciudadanos cubanos», comenta el Departamento.

◆ **BOGOTÁ TEME.**—El ministro colombiano de Trabajo, Otto Morales Benítez, ha revelado ante la Cámara de Representantes que el Gobierno dispone de informes sobre las «órdenes dadas desde Cuba» a ciertos sindicatos para que socaven el prestigio del país y perturben la reunión de la «Comisión de los 21», cuyas deliberaciones se iniciarán el lunes próximo en Bogotá.

Morales Benítez, que intervino en el debate suscitado en la Cámara sobre la reciente huelga petrolífera en el país, advirtió que denunciaba la «intervención cubana» sin «exasperación ni demagogia», porque el «Gobierno confía en el pueblo y éste no se dejará engañar por los agitadores».

El ministro se declaró optimista sobre los resultados de la reunión de la «Comisión de los 21», y agregó que la agitación de origen cubano «no se circunscribe al campo sindical, sino a otros, como el universitario». (Efe.)

Francia evacuará 20.000 soldados de Marruecos antes de 1963

PARIS, 2.—Francia llegará a un acuerdo próximamente para una progresiva evacuación de todas sus tropas en Marruecos, que habría de terminar en 1963, según se informa de fuente francesa competente. Se añade que este acuerdo será firmado próximamente por ambos Gobiernos.

En los citados círculos se dice que, según este acuerdo, los 20.000 soldados franceses que aún permanecen en territorio marroquí se irán retirando a lo largo de los tres años próximos. Después de 1963, Francia retendrá un pequeño número de bases de la Fuerza Aérea y de entrenamiento, incluidas las de Meknes y Marrakech. (Efe.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

Brindis español en Londres



En el Olimpia de Londres se está celebrando estos días una exposición de productos alimenticios y cocina. España aparece aquí representada por el garbo de esta encantadora chiquilla de dieciséis años que parece brindar al público inglés un estupendo racimo de uvas que, sin duda, ha de hacer la boca agua a más de un visitante. (Foto Keystone.)

MEJICO: Nacionalización de la industria eléctrica

El Presidente de Méjico, Adolfo López Mateos, anunció ayer la nacionalización de la industria mejicana de la electricidad.

López Mateos, al hacer el anuncio durante su informe anual a la nación, dijo que la Comisión Federal de Electricidad ha comprado el 90 por 100 de las acciones de las compañías eléctricas y de otros tipos de energía, entre las que se incluyen intereses norteamericanos e ingleses.

DAR-ES-SALAAM: Nyerere, «premier» de Tanganika

El líder de la Unión Nacional Africana de Tanganika, Julius Nyerere, aceptó ayer una invitación del gobernador, sir Frederick Crawford para ocupar el cargo de jefe del Gobierno de Tanganika.

La arrolladora victoria de Nyerere en las elecciones generales de esta semana le ha dado el control del Consejo Legislativo.

Su Gobierno, el primero elegido por sufragio en Tanganika, tendrá completa responsabilidad en los asuntos internos, aunque el gobernador tiene derecho de veto.

Los resultados de las elecciones anunciados hasta ahora dan al partido de Nyerere 62 de los 71 escaños de la Asamblea Legislativa.

CIUDAD TRUJILLO: Manifestación pro vuelta de Trujillo

Varios miles de personas se reunieron ayer ante la Casa del Gobierno para pedir que el generalísimo Rafael L. Trujillo vuelva a ocupar la presidencia de la República Dominicana; pero, al parecer, este último no se halla dispuesto a acceder a ello, al menos por el momento. «El actual Gobierno, dirigido por el Presidente Joaquín Balaguer, se adaptó perfectamente a las necesidades actuales», manifestó en una declaración.

ROMA: Conversaciones Fanfani-Adenauer

El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, se reunirá hoy con el canciller Adenauer, de Alemania occidental, para continuar la ronda de conversaciones de alto nivel sobre una más estrecha cooperación económica y política entre los países de la Europa occidental.

BERLIN: NUEVO PUENTE AEREO Y DETENCIONES EN ALEMANIA-OESTE

BERLIN, 2.—Aviones pertenecientes a los aliados occidentales han aterrizado en el aeropuerto de Berlín occidental, iniciando un nuevo puente aéreo, en vista de las prohibiciones establecidas por las autoridades de la Alemania oriental para el transporte por carretera.

En los vuelos de hoy se han llevado tan sólo delegados pertenecientes a las asociaciones de refugiados y ex prisioneros de guerra, a los cuales se les había negado el derecho de

tránsito a través de la Alemania oriental, ya que, según los comunistas, están tratando de iniciar una nueva guerra.

Al tiempo, en fuentes bien informadas de la ciudad se dice que varios alemanes de la zona occidental han sido detenidos por la Policía del Berlín oriental cuando intentaban entrar en la zona comunista, desafiando la orden de entrada dada por las autoridades rojas. El número de detenidos no se sabe con exactitud, pero parece ser que todos van a ser juzgados. (Efe.)

CONGO: Disturbios (por falta de víveres y pagos) en las tropas de Lumumba

LEOPOLDVILLE, 2.—De diversos puntos del país llegan ayer informaciones, todavía no confirmadas, acerca de disturbios producidos por la propia fuerza pública congoleña. Noticias sobre estos disturbios—en algunas de las cuales se decía que son debidos a la falta de alimentos y de pagos—han llegado a Leopoldville desde Banningville, Port Franqui, Luebo, Kikurt y Kengs.

Mientras tanto, el portavoz del primer ministro congoleño, Serge Michel, dice que un informe del comandante del Ejército congoleño en Bakwanga, recibido a las dos de la tarde, hora española, manifiesta que la ciudad está tranquila, pero que se venían produciendo luchas esporádicas en los alrededores. Las Naciones Unidas han enviado observadores a aquella zona.

Por otra parte, se sabe que una

delegación de la conferencia pan-africana conversó durante dos horas con el primer ministro, Lumumba, y posteriormente se ha reunido con funcionarios de las Naciones Unidas. Un portavoz del cuartel general de la O. N. U. aquí dice que las conversaciones duraron más de dos horas y que trataron especialmente del mejoramiento de relaciones entre las Naciones Unidas y el Gobierno central congoleño. (Efe.)

◆ **BAKUANGA, TIERRA DE NADIE.**—Las fuerzas Balubas reconquistaron ayer, desde luego, el aeropuerto de Bakuanga, pero la situación en la propia ciudad, no aparece nada clara, según dijo anoche el comandante del Ejército de Katanga, Roger Crevecoeur, basándose en informaciones recogidas en aquella zona por uno de sus propios oficiales.

«Mi oficial informa también que todas las noticias acerca de atrocidades cometidas por las tropas de Lumumba, incluidos los indiscriminados disparos contra hombres, mujeres y niños y la violación de mujeres congoleñas, son completamente ciertas. Este oficial ha confirmado también que las fuerzas del Gobierno central tienen técnicos comunistas a su servicio. No sé—añadió Crevecoeur—de qué países son estos técnicos. El oficial simplemente dice que son de la «zona roja» de Europa.»

Argelia, argelina

(Viene de la pág. anterior.)

ha pedido ya que el Gobierno se reafirme en la posición de Argelia francesa, y se mueva de modo que su acción pueda hacer presión sobre De Gaulle antes de que pronuncie las palabras, que pudieran ser definitivas, el lunes.

Los musulmanes francófilos de Argelia están de tal modo inquietos que se multiplican las solicitudes de traslados a la metrópoli, y el tema de Argelia está hoy en París tan al rojo vivo como en los días graves de enero.

Es indudable que el prestigio de De Gaulle sigue siendo uno de los elementos más importantes de la partida, mas si se tiene

en cuenta que si la solución que piensa proponer es tan liberal como se supone, cuenta sin duda con el apoyo total de sus aliados occidentales. Para que las ocupaciones del general sean más completas en Africa, hoy llega a París Modibo Keita, que, después de sus conversaciones con Guinea y La Costa de Marfil, parece decidido a aceptar el papel de mediador del conflicto del Mali, que el presidente se había asignado.

Esperemos que la acción de De Gaulle evite una intervención de la O. N. U. en el Mali, porque en cada intervención, las Naciones Unidas se juegan un prestigio que al mundo entero le interesa mantener indisputable.

empezó por una sortija...



Sobre los círculos excéntricos

Un curioso lector nos escribe para interesarse por las actividades del círculo Cultural Vázquez de Mella, que desde hace tiempo funciona en Vázquez de Mella, constituido como una organización nacionalizada en delegaciones provinciales y locales, presididos por el nombrado tribuno tradicional, unos hombres, calificados por matices inconfundibles de trabajo corporativo en el estudio y la propaganda de la doctrina de la Tradición. Pero nuestro comunicante se inquieta en que, en algunas provincias, empiecen a florecer otros círculos semejantes que se congregan bajo los nombres prestigiosos de otros españoles destacados en el pensamiento y la lucha política del siglo pasado. Así, frente a la integridad carlista de Vázquez de Mella, se dibuja, en núcleos sociales bastante representativos, la tendencia conciliadora de Jaime Balmes, que predicó inútilmente la fusión de las dos ramas dinásticas en un matrimonio que pusiera fin al ciclo catastrófico de nuestras guerras civiles.

Nuestro alarmado comunicante teme que la multiplicación de estas actividades pueda constituir un peligro para la unidad política simbolizada por el Movimiento y que, durante más de veinte años, ha respaldado eficazmente la gigantesca labor ejecutiva transformadora de la realidad de España. El lector atento se interroga con agudeza: «¿Es que los estudios políticos divulgados con intención proselitista pueden permanecer incontaminados de acción política? ¿No es la doctrina política en sí misma una norma para la acción? ¿Qué consecuencias tendría el que a los círculos denominados con los nombres de Vázquez de Mella y Jaime Balmes siguieran otros colocados bajo los patrocinos significativos de Castelar, Cánovas o Sagasta?» Debemos reconocer sinceramente que no nos alcanzan las inquietudes del suspicaz comunicante. Es cierto que los círculos de estudios políticos que el lector menciona son propiamente organizaciones políticas en las que la comunicación doctrinal debe originarse forzosamente una disciplina y unas actitudes reencubiertas sobre la vida pública. En realidad, los círculos o clubs de opinión política fueron el alcaide de los partidos políticos durante la Revolución Francesa. Y el fenómeno de que algunos hombres de ejecutorias intachables se organicen al margen del Movimiento para coordinar determinadas actuaciones públicas, podría parecer al obser-

vador superficial como un desembarco precipitado de la unidad política establecida con el concurso y la responsabilidad de todos. En este caso, tales círculos excéntricos se convertirían en apéndice para algunos ciudadanos impacientes por perrecharse de ideas, tácticas, ejecutorias y afines para el porvenir. Pero, entre la apariencia que intimida al amable comunicante de PUEBLO y la realidad, hay un glaciol hoiagado que permite contemplar los hechos con tranquila confianza.

La tradición política española del siglo XIX está tan lejos de los problemas actuales del mundo y de España, que ninguna de sus fórmulas puede tener vigencia en el presente que vivimos. En la tradición de intransigencia carlista, personificada en Vázquez de Mella, sólo queda en pie la generosa pasión española del tribuno, exaltado por las más ambiciosas reivindicaciones nacionales. En la tradición conciliadora de Balmes—que debía llegar hasta el moderantismo de Pidal—sólo ha respetado el tiempo la perennidad de un sutil pensamiento escolástico, copiosamente asimilado por el Estado español. Y si ahora mismo surgieran nuevos círculos excéntricos bajo el nombre de Castelar, también tendrían que resignarse a depurar el demagoguismo del orador demagoguista para extraer lo que de su doctrina y actitud permanece utilizable: la generosa combatividad contra todas las formas de esclavitud y terrorismo que aún menoscaban en nuestros días la dignidad humana.

Por ello queda claro que esos animosos círculos culturales no son tan excéntricos como nuestro comunicante entiende, sino concéntricos con el eje ideológico del Movimiento, en cuyos postulados pervive todo lo que la tradición política española nos ha legado de útil para promover, en las circunstancias presentes, la unidad, el bienestar y la independencia de España.

Naturalmente, siempre hay que aceptar la posibilidad teórica de que estos círculos culturales excedieran su objetiva misión doctrinaria y se aplicarían a una acción política reproductora de situaciones definitivamente canceladas. Pero esto sería tan absurdo que resultaría aniquilado por su propia y disparatada irrealidad. Porque, ¿quién piensa que en el mundo actual, agobiado por problemas sociales y económicos de niveles de vida, industrialización y amplias estructuras internacionales puedan tener valor las discrepancias fundadas en sutiles apreciaciones de legitimismo dinástico?

CONSEJO DE SEGURIDAD

DESDE que en la antigua Roma alguien dijo que cada senador, por separado, era una buena persona, pero que el Senado, en su conjunto, era una «mala bestia», hasta nuestros días, muchas naciones, aún las más ilustradas y civilizadas, han tenido el problema de reunir en un hemiciclo a doscientos o quinientos diputados o senadores, sin que periódicamente suenen los insultos, o las bofetadas, o vuelen por los aires los pupitres. Ha habido sistemas parlamentarios que se han venido al suelo por esta razón, y en ciertos países de sangre caliente la actuación de sus legisladores, entregados al insulto y las amenazas, no hicieron más que contribuir a inflamar las pasiones, en la calle, y a refrendar, con su ejemplo, la violencia como instrumento político. De esto sabemos algo los españoles.

En estos países de sangre caliente, de lengua cortante y de excesiva agilidad y agresividad verbal, hay que rodearse de toda clase de precauciones antes de sentar juntos, a debatir temas vitales para la nación, a doscientos o quinientos legisladores propensos a la exaltación, una vez aceptado el principio de que es preferible la peor de las cámaras a la mejor de las camarillas. ¿Cómo enfriarles la cabeza? ¿Cómo ponerles freno a los temperamentos? ¿Cómo, sobre todo, evitar o suavizar las colisiones personales?

Hay muchas técnicas de «enfriamiento». Pero, a nuestro juicio, la mejor de todas ellas es la que algún sutil y

cachazudo cerebro urdió para limar las aristas de la asamblea más combustible del mundo: el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. En él, más que una técnica de enfriamiento, podríamos hablar de una técnica de «congelación». La explicaremos en dos palabras.

En primer lugar, aunque no es reglamentario, los discursos no se «pronuncian», sino que se leen. Los discursos leídos, en vez de exaltar, adormecen y aburren. Nadie ha arrastrado jamás a las masas leyendo unas cuartillas. En segundo lugar, el orador nunca se dirige al Consejo, ni a su oponente, de una manera directa, sino al presidente de turno. El oponente no pierde palabra de lo que el otro dice, pero aparenta desinterés, tedio, o que está sosteniendo una conversación muy interesante con cualquier segundo de su delegación. Es una descortesía casi protocolaria, como si fuese de mal gusto escuchar al adversario.

Y, por último, vienen las traducciones. Esta es la clave. Todos los discursos, una vez terminados son traducidos reglamentariamente al inglés y al francés, por este orden. De forma que si—pongamos por caso—el delegado soviético habla durante una hora, se necesitan dos horas más para las versiones inglesa y francesa, antes de que el próximo orador pueda tomar la palabra. Es una inútil pero sapientísima pérdida de tiempo, porque el discurso del ruso ha sido ya traducido sobre la marcha, simultáneamente,

mientras hablaba. Pero estas traducciones simultáneas no son oficiales, de forma que hay que repetirlos.

Cuando median dos o tres horas entre ataques y contraataques, hay demasiado espacio para acalorarse o dejarse llevar por un impulso. ¿Conciben ustedes una riña entre personas cuando una de ellas después de ser llamada «imbécil» tiene que esperar dos horas para contestar al insulto, y por escrito? En el fondo, la técnica del Consejo de Seguridad es la de contar hasta mil antes de abrir la boca. Gracias a ella, Mr. Lod-

ge y Mr. Sobolef han podido sentarse en el mismo Consejo durante años, llegando incluso a estimarse personalmente.

Quizá esta técnica u otra parecida sea la única que haga posible el diálogo entre gentes impulsivas e impacientes. Son las palabras, no las convicciones, las que hieren, y por eso la libertad de expresión es la más frágil de todas y también la más peligrosa. Lo peor que se puede hacer con ella es suprimirla; pero, después de esto, lo peor que se puede hacer con ella es dejarla a merced del temperamento de cada cual.



—Es un humorista extraordinario; nunca se ha metido con el Ayuntamiento.

No se puede imaginar con qué ansiedad la esperamos a usted, señora. La espera Madrid entero y los transeúntes provincianos o cosmopolitas, que son también arte y parte de Madrid. Para usted, principalmente, se está arreglando un edificio de gran solera. «El Casón». Todos sus demás compañeros no harán sino constituir la corte de honor. Donde quiera que esté usted, por bella, elegante, ausente y desterrada nuestra, estará la presidencia. ¡Ay, vendrá usted o no, hermosa prisionera! Tiene que darla permiso de salida, votando una ley especial, la Cámara inglesa. No sé si la Gran Bretaña desconfía de nosotros. Aunque vamos, por corto espacio de tiempo, ya la cuidaremos mejor que la cuidaron ellos, los británicos, a principio de siglo. Porque, admirada mía, la apañaron por la espalda. Cierro que a usted sólo se la puede apañar así. Que vuelta en contra al público, con su talle de abanico a medio plegar, y su garbo esbelto, usted nos observa al mismo tiempo

ESPERADISIMA SEÑORA

que se embelesa en el espejo que sostiene un Cupidillo. Gracias al espejo podemos ver el ángel de su rostro moreno, de española típica, dulcemente hinchado. Señora, ¡as que a principio de siglo hirieron a vuestra hermosura fueron mujeres, sufragistas inglesas. No fué por envidia—como creen los necios—, que la jefa de ellas, Elisabeth Pankurst, era tan lindísima y gallarda como tenaz y valiente. Ahora, hasta las chicas que trabajan y van monas y peripuestas a su tarea se rien de las «sufragistas». Ingratitud femenina, por que gracias a ellas y sus enérgicas protestas se dió cuenta el varón que Eva quería una existencia digna e independiente. Una de las protestas fué el herirla a usted, señora. Era

como el símbolo de la belleza confinada y esclava. Aquí no sabemos mucho de usted. El maestro Ortega ni siquiera la menciona en su estupendo libro sobre Velázquez. No la conocemos más que por «foto». Ahora nos vienen con que fué usted el amor de un señorón cortesano, y que Don Diego la retrató. Me resisto, pura intuición femenina, a creer esto. Usted fué el amor de un gran señor, que además lo era del espíritu, Don Diego Velázquez. Y él la pintó con placer y cariño. Sus pinceles eran canto de entusiasmo y arrobó. Con ellos destruía la leyenda negra. La leyenda de una España triste y medio misionera, que cuando quería ver mujeres hechas arte tenía que recurrir a los pinceles de car-

nación dorada y ampulosa de un Ticiano o un Rubens, Y no; no es eso; la española tipo no es así. Es como usted, dama. Si viene a vernos, si lores y pares la dejan hacernos una visita, será cosa de que nos cuente cómo fué a parar a frías y lueñas tierras. Claro que no es usted la única beldad que nos han exilado. Casi todas se acogen al pretexto de la invasión napoleónica. Mucho, mucho birlaron los franceses, y la verdad, no tenían convyes ni sosiego para tanto botín. Señora, contemplándola a usted nos moriremos de pena, pensando que no es nuestra. Escarmentaremos en su morena cabeza. Y prometeremos tener aduanas con más ojos y más linceos, Argos y una red de protección legal más espesa que la de Vulcano cuando apresó a doña Venus. Para que ya en jamás de los jamases, por más que giman personalidades y personas, particulares o jurídicas, lo guapo semejante a usted pueda irsenos a vivir fuera de España.

Eugenia SERRANO

La solución imposible

Se ha comentado y escrito mucho acerca del extraño movimiento religioso que apareció durante la guerra y la posguerra en unas islas perdidas en el océano Pacífico, unas islas del archipiélago del Almirante. Pero áudo que se haya producido en el mundo contemporáneo un hecho más revelador y que arroje más luz sobre los problemas que abruma a este mundo nuestro, que el desarrollo de este movimiento religioso.

El hecho fué así: las tribus prehistóricas que habitan estas islas vieron un día llegar unos barcos cargueros, americanos que iban a establecer bases de aprovisionamiento para las operaciones guerreras. Estos trogloditas pasaron de pronto de la más oscura edad humana al siglo de la técnica; contemplaron, usaron, gozaron bienes tales como conservas, radios, neveras, «jeeps», luz eléctrica, alimentos e inventos que resultaba imposible hubieran sido fabricados por el hombre; sus hechiceros y sacerdotes se cuidaron de explicarles que tales presentes provenían de los dioses. Así nació lo que se ha dado en llamar el «culto de los cargueros», y cuando la guerra acabó y cesaron las llegadas de los barcos milagrosos, la vida de las tribus volvió a su miseria milenaria, no quedándose más recuerdo de la edad de oro que algún pequeño navío, repostante de tarde en tarde del «bungalow» del colono blanco que quedó allí representando a su Gobierno. Estos pocos blancos que quedaron en las islas han sido desde entonces el objeto de las iras de los indígenas, porque sus hechiceros les han hecho saber

que son los espíritus del mal que interceptan la benéfica acción de los dioses propicios. Herbert Lüthy, en un ensayo titulado «El fin de los imperios de Europa», compara este «culto de los cargueros» a la violenta acción de todos los pueblos subdesarrollados contra la civilización occidental. Dice que hay también un culto a la civilización occidental, que todas las rebeliones contra los que hasta ahora dominaban el mundo no se hacen en nombre de otra civilización opuesta, sino para apropiarse de las ventajas de esta civilización, y es bien evidente que ni los chinos quieren volver a Confucio, ni los negros, a sus costumbres tribales, ni los indios a las supersticiones, esplendores y miserias de los antiguos imperios.

Las mentes simples de estos pueblos dan en suponer que todas las ventajas de nuestra cultura les corresponden por derecho, como si fueran beneficios dispensados por la divinidad. Cualquier obstáculo que se oponga al disfrute de estos bienes debe ser arrollado por la violencia; no aceptan que su obtención sea fruto de un trabajo y de una civilización que ha tardado muchos siglos en lograrse.

Se origina entonces en proceso, el proceso de la persecución de la civilización material, que es siempre el mismo. Un proceso o camino que han seguido idénticamente China, Indochina, Egipto, Argelia, Siria, la India, el Congo y tantos y tantos países subdesarrollados que soportan todavía el peso de sus civilizaciones paralizadas. Primero pretenden apoderarse por la violencia de los bienes que

Santiago Lorén ha acertado a expresar en el siguiente artículo un estado de opinión muy generalizado. Efectivamente, los valores, el comportamiento, el estilo de la civilización no pueden adquirirse de una manera súbita y gratuita, por el simple expediente de un acuerdo político. La independencia de los pueblos tutelados es una operación sumamente delicada. De cómo se haya ejercido la tutela depende, en buena parte, el grado de madurez de la colectividad que se independiza. Pero este es un matiz que no se ha propuesto subrayar ahora Santiago Lorén, preocupado por las más vastas perspectivas del tema que trata en el presente artículo: el de la civilización como un incesante y doloroso avance hacia la experiencia. Como algo que no es posible improvisar.

codician en sus dominadores, y llaman a esto lucha por la independencia. Cuando los consiguen, no les sirven para nada, porque no están preparados para su conservación y su administración; no saben adaptarse a ellos porque les resulta imposible dar el salto desde su prehistórica mentalidad a la era de la técnica, y sobre todo porque esta victoria, desprovista de sentido humano, no ayuda tampoco a tender el puente espiritual que podría quizá salvar este abismo de incompreensión. El país no sabe qué hacer con su llamante independencia, se sumerge en el caos y la miseria, y la mentalidad primitiva de sus indígenas atribuye todos sus males a fuerzas extrañas, a demonios extranjeros que se oponen a su bienestar. Entonces llega la segunda fase del proceso: pedir a un poderoso país el suministro constante y gracioso de esos bienes; es la fase de la «americanización», porque, naturalmente, la superdotada Norteamérica, propagandista ingeniosa de sus frigoríficos y sus Cadillac, es el tío rico a quien todos pueden pedir sin ofrecer nada. Norteamérica da si le conviene o si el dar entra en sus democráticos planes simplistas de conseguir amigos a cambio de regalos; pero si los americanos no dan, o aunque hayan dado se han cansado ya, se pasa a la tercera fase, que es la «rusificación», es decir, a pedir ayuda al país que ofrece un procedimiento violento de apoderarse de lo que se desea. En esta última etapa del camino podemos encontrarnos con dos clases de ilusos: los que piensan que de verdad Rusia hará la guerra por ellos y en beneficio de ellos, y los que sólo pretenden

«chantajear» a Occidente, amenazando pasarle al bando bárbaro.

Hay, sin embargo, un tercer medio de alcanzar la civilización occidental y sumergirse en su gracia. Hay una última etapa, en la que, con rana unanimidad, nadie piensa, y esta etapa es la «europeización». Cuando se piensa en las causas de este olvido, se cae en la cuenta de que para europeizarse de verdad hay que edificar una nueva Grecia y una nueva Roma, destruirlas luego, pasar por la prueba del fuego y la espada de la Edad Media, sumirse en la crisis espiritual del Renacimiento y la Reforma, aprender en cursos que durarían siglos qué es la secularización de Estado, pasar de la noción del poder personal a la del servicio público, pasar de la física a la metafísica con ayuda del racionalismo, de la habilidad artesana a la invención técnica y a la revolución industrial...

Difícil y largo. Tan difícil, largo y complejo que aquellos países que se fueron demasado pronto de esta inmensa escuela de humanidad que es Europa, perdieron, quizá para siempre, la posibilidad de saber el verdadero sentido de la existencia del hombre sobre la Tierra y su destino. Hay alguno de ellos que lleva tras siglos enviando a Europa senadores, turistas y estudiantes en busca de la antigua sabiduría, sin resultado apreciable.

Pero esto es un ejemplo que nunca sabrán aprovechar los pueblos primitivos, ciegos e impacientes, que hoy hostigan a la vieja madre.

Santiago LOREN

NUEVO ACTO DEL DRAMA JACCOUD



- * Dos nuevos testimonios que pueden obligar a la revisión del proceso
- * El abogado ginebrino trabaja febrilmente en su celda en un desesperado intento de cambiar el curso de su suerte

—Claro que conozco a "Pou-pette". Una aventurilla...

—¿Posee usted algún arma? —Tenía un revólver, pero hace poco lo arrojé al Ródano. Me sentía un poco nervioso y mis amigos me convencieron de que la posesión del arma podía perjudicarme.

El policía encontró un tanto rara la explicación. Algunos días después del asesinato de Zumbach, la señora Jaccoud se asombraba al no encontrar una mañana a su marido en su elegante despacho, adornado con numerosos objetos artísticos. Pierre Jaccoud no había salido de su alcoba y yacía desmayado sobre su lecho. La noche antes había ingerido una dosis masiva de un somnífero con la intención evidente de suicidarse.

Esto no lo sabía aún la Policía cuando se presentó en el domicilio del abogado, y se enteró, con el asombro consiguiente, que el señor Jaccoud había decidido repentinamente emprender un pequeño viaje. El abogado había partido para Suecia.

Hecho más raro todavía: cuando volvió del país nórdico, sus cabellos aparecían teñidos de rubio. Sus amigos, y sobre todo la Policía ginebrina, buscaban en vano una explicación de este disfraz. Las respuestas de Jaccoud eran incoherentes, y su consternación se hizo indescriptible cuando la Policía le indicó que el señor Zumbach, la víctima de Plan les Ouates, tenía entre sus dedos unos mechones de cabellos negros.

Decididamente, o bien el abogado cometía torpezas tras torpezas, lo que era incomprensible en un hombre de su inteligencia y tan acostumbrado a las cuestiones criminales, o bien actuaba acosado por un conjunto de circunstancias abrumadoras. Y dado que Jaccoud no conseguía justificar cómo había empleado el tiempo aquel primero de mayo, se consideró necesario practicar una encuesta.

La señora Zumbach fué puesta en presencia de tres individuos, uno de los cuales era Jaccoud. Los policías le rogaron que designara la silueta correspondiente a la que había entrevistado la noche del crimen. Vació un poco y finalmente señaló con el dedo al juriconsulto. A partir de aquel momento las acusaciones se acumulan. Aparece la gárbana manchada de sangre, que la señora Jaccoud se apresuraba a entregar a la Cruz Roja como si quisiera librarse de la prenda; aparece el botón que faltaba, del cual se ha encontrado un ejemplar idéntico, cosido con el mismo hilo, cerca del cadáver. Además, el puñal marroquí, con manchas de sangre y restos de hígado, descubierto en el piso del abogado; la herida que éste muestra en un brazo, la bicicleta con alambros defectuosos... Los vecinos de Zumbach afirman que han visto huir a un individuo, que podía ser el asesino, montado en una bicicleta cuyo faro trasero se apagaba frecuentemente. Estas son las pruebas a la acusación que el proceso se abre en la Audiencia de Ginebra.

HABLA EL ANALISIS CIENTIFICO

Pero el proceso Jaccoud no es un proceso ordinario. No se trata sólo de citar hechos y escuchar testigos. Va a hablar principalmente el análisis científico. Porque si a veces la Justicia puede equivocarse, el microscopio electrónico es infalible. Las sesiones más emocionantes del proceso son aquellas en las que los peritos revelan los resultados de sus investigaciones.

Los jurados asisten a una proyección en blanco y negro. Al principio no comprenden bien aquello. Luego se les explica que son ampliaciones de manchas de sangre halladas sobre los cuerpos del delito. Y luego escuchan, admirados, las explicaciones que sabios suizos y extranjeros han sacado de sus experimentos.

morena, con la voluntad y la obstinación bien marcadas en su rostro, hojea un manuscrito de 225 páginas, cuyo título es el siguiente: «Por qué Jaccoud no mató».

En este manuscrito, Mathilde Hirsbrunner señala las lagunas de la encuesta: ¿Por qué no se procuró buscar con más cuidado a los eventuales testigos del drama? ¿Por qué no se ha interrogado a las personas que estuvieron en contacto con Charles Zumbach poco antes de su muerte? Sobre todo, a ese cliente que el taxista Despraz ha declarado que transportó al domicilio de los Zumbach para tratar de un negocio de máquinas agrícolas el fatídico 1 de mayo y que tomó una copa de coñac en compañía de la futura víctima. ¿Acaso no se debió confrontar las huellas encontradas en el vaso y las que había sobre el cuerpo del asesinado?

¿REVISION EN OCTUBRE?

Pero la Justicia suiza se manifiesta firme sobre un punto: todas estas críticas son, ciertamente, interesantes, pero no constituyen para el Código suizo hechos nuevos. La definición de hecho nuevo en ese código es la siguiente: «Un hecho nuevo es uno que no fué conocido por el juez en el momento de la sentencia.»

Mas he aquí que ahora se habla seriamente de la revisión del proceso. ¿Hay hechos nuevos? En realidad, acaban de ser comunicados por intermedio del abogado Nicolet al señor Jean Eger, nuevo procurador general de la Audiencia de Ginebra, dos testimonios de la mayor importancia.

Un conductor de camiones, domiciliado en una pequeña aldea próxima a Plan les Ouates, declara haber llevado en su camion, la tarde del crimen, a un individuo que afirmaba conocer a Charles Zumbach. Este hombre es natural del Valais, pero vive habitualmente en España, en Barcelona. Había ido anteriormente otras dos veces los días precedentes a ver a Zumbach con la intención de comprar su villa. El 1 de mayo, como en ocasiones anteriores, llevaba su gran cartera negra, que vigilaba con atención, pero estaba más nervioso. Su actitud era un tanto extraña. Por la tarde telefonó varias veces y luego anunció su intención de marcharse de Ginebra al día siguiente. Pero al día siguiente este mismo hombre, alto, de unos treinta años, fué visto por los vecinos de Plan les Ouates en el edificio de Correos del pueblo. Hecho extraño: los vecinos de Zumbach declararon que pocas horas antes del crimen Charles Zumbach estaba inquieto, como si esperase una visita inquietante.

El otro testimonio, más difícilmente comprobable, no es menos interesante. Un tal Donato Rosselo, detenido en la cárcel de Grenoble, declaró haber entrado en relación, con un individuo que no conocía, poco tiempo antes del asesinato de Zumbach. Este hombre le ofreció dinero por cometer

un crimen a 12 kilómetros de Ginebra (la distancia de esta ciudad a Plan les Ouates), y como señal le dieron 1.000 francos suizos.

Estos son los hechos nuevos que han devuelto la esperanza a Pierre Jaccoud. A pesar de su cansancio, el abogado continúa su trabajo con ardor. Sólo le detiene el tiempo preciso para retirar la humedad de los gruesos cristales de sus gafas de concha. Sus abogados le animan. Nicolet declara acerca de su cliente: «Aunque no tuviera abogado para defenderle, Pierre Jaccoud conseguiría él solo, a fuerza de tenacidad, la revisión de su proceso.»

Y hace pocos días, en el aeródromo de Orly iba aún más lejos al afirmar: «A primeros de octubre presentaré ante las autoridades judiciales federales una demanda de revisión del proceso de Pierre Jaccoud.»

Paul GERLIER

(Es un reportaje especial de agencia Piel-Matekalo. Prohibida la reproducción.)

¿Desea ver una gran película?

Siga la flecha del éxito del "mago del suspense"

ALFRED HITCHCOCK

EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO

El film Paramount que triunfa actualmente en las pantallas del Palacio de la Prensa y Roxy B.

(A P T A)

URGEN

conexionadoras prácticas en radio, técnicos de televisión y aprendices de mecánica de tercer año. Dirigirse paseo de Rosales número 10. E. N. I. S. A., Madrid.

Lada Hermanos, S.L.
CALENTADORES de AGUA, COCINAS, INSTALACION GAS BUTANO

Godesia

S. GAMPING A. ESPAÑOLA

DEMOSTRACIONES, EXPOSICION Y VENTA · CREDITOS

ALCALA, 94 · LOPE RUEDA, 2

TNOS 25-50-45 Y 26-24-62

EL hombre a quien los vigilantes del Hospital Cantonal de Ginebra condujeron una mañana de marzo de 1960 a lo largo de un interminable pasillo pintado de gris, apenas tenía ya un rostro humano. Las facciones, cansadas; las mejillas, hundidas; la mirada, vacía... Caminaba dificultosamente. En cuanto penetró en la celda se derrumbó sobre una silla con la cabeza entre las manos, quedando sumergido en un inquietante estado de postración.

El abogado Pierre Jaccoud, detenido en la penitenciaría de Bochuz, había tenido que ser trasladado urgentemente al hospital de Ginebra porque acababa de atentar contra su vida intentando ahorcarse en los lavabos. La depresión nerviosa de que era víctima necesitaba un tratamiento especial.

Hace cinco meses, un hombre acabado, asido a la barra de la Audiencia de Ginebra, escuchaba la sentencia que le condenaba a siete años de reclusión por asesinato y asesinado en grado de tentativa. Este hombre tenía cincuenta y cuatro años. Este padre de familia, ejemplo de hombre afortunado en todas sus empresas, una de las personalidades más destacadas de la sociedad ginebrina, uno de las mejor consideradas, había conocido el peor de los humillamientos.

Pero hoy, el penado 117, recluso de derecho común, no es ya el mismo hombre; es de nuevo el célebre abogado ginebrino cuyos alegatos atraían al gran público a las salas de la Audiencia. Sentado frente a la minúscula ventana de su celda, se entrega al caso más importante de su carrera, dedicado a la defensa de su mejor cliente: él mismo. Cubre páginas enteras con su escritura elegante; ya no se contenta con afirmar con voz lastimosa y monótona: "Soy inocente."

Estudia con cuidado todo su proceso, acumula errores de la acusación intentando destruir las imputaciones que hubieran podido condenarle a cadena perpetua.

Pero la opinión pública ginebrina está lejos de haber olvidado. En esta ciudad, feudo de Calvinismo, considerada como el símbolo del puritanismo, es difícil admitir que uno de sus miembros más eminentes de la sociedad sea inculpaado y, lo que es peor, condenado, en semejante drama pasional y escandaloso, aparentemente inexplicable.

DRAMA SANGRIENTO EN UN SUBURBIO GINEBRINO

El jueves 1 de mayo de 1958, hacia medianoche, la señora Zumbach, una dama anciana, regresaba del taller parroquial de Plan les Ouates, pequeño suburbio a diez kilómetros de Ginebra. Se hallaba todavía bajo el dintel de la puerta cuando vio aparecer un individuo del que apenas pudo distinguir la silueta. La señora oyó un disparo; el hombre, de alta estatura, la empujó para huir y, finalmente, experimentó un dolor punzante en un brazo.

Vaciando, penetró en la casa, asombrada de no ver a su marido, Charles Zumbach, de setenta y cuatro años. Este yacía en

un mar de sangre, con el cuerpo acribillado a cuchilladas y traspasado por varias balas.

La Policía pensó al principio que se trataba de un crimen cometido por algún vagabundo, dado lo avanzado de la hora y el aspecto solitario de aquel lugar. Pero sobre el cadáver se encontró una cartera conteniendo una fuerte suma de dinero. Luego se pensó en alguna banda de ladrones que hubieran depositado sus herramientas de robo en el garaje, donde tal vez hubiesen sido sorprendidos por el señor Zumbach. ¿Habrían intentado suprimir un testigo molesto? Pero la hipótesis se derrumbó rápidamente: todos los malhechores fichados pudieron justificar satisfactoriamente su situación en el momento del crimen. Por otro lado, ¿por qué tenían que haberse encarrizado con el cadáver de la víctima? El asesino no se había contentado con disparar cuatro balas, una de las cuales había atravesado el corazón. Luego había clavado un cuchillo con un salvajismo incomprensible.

Al día siguiente al del crimen, el hijo de la víctima, André Zumbach, joven de unos treinta años de edad, administrador de Radio Ginebra, declaraba a la Policía: "Creo que el abogado Pierre Jaccoud podría ser muy bien el hombre que ustedes buscan."

Al oír el nombre de Jaccoud, los policías no pudieron reprimir una sonrisa. La idea de aquel honorable jurista, con sus tres hijos, político eminente y gloria del foro ginebrino, cometiendo aquel crimen sórdido, con nocturnidad y en despoblado, era incongruente.

Pero André Zumbach insistía: "He estado enamorado de una mujer que durante mucho tiempo había mantenido relaciones con un famoso abogado. Este concibió por mí un odio vivísimo. Es posible que haya querido vengarse de mí. Imagino que se presentó en nuestra villa intentado encontrarme, y al no poder explicar qué hacía allí a mi padre, lo ha matado."

Después de esta declaración, los policías se sintieron todavía más escépticos que al principio: evidentemente se trataba de una historia de celos completamente inverosímil. Sin embargo, el 17 de junio por la tarde, el juez de Instrucción, un magistrado valiente llamado Pierre Morlaud, sumía a toda la ciudad en el desconcierto al anunciar a la Prensa: "He detenido hoy al abogado Pierre Jaccoud bajo la doble acusación de asesinato del señor Zumbach y tentativa de asesinato de la señora Zumbach."

PRUEBAS ABRUMADORAS

¿Cómo era posible que en tan poco tiempo los investigadores, partiendo del escepticismo más completo, hubieran podido acumular pruebas suficientes para acusar a un personaje situado en tan elevada posición?

Veamos cómo se desarrolló el drama. Cuando el investigador se presentó en el bufete del abogado y le preguntó con tono cortés e intrascendente:

—¿Conoce usted a la señorita Linda Baud?

El jurista contestó:

UN REPORTERO EN LA CALLE

EL PAVO Y EL CORDERO

Me lo cuenta Mayte, triunfadora de esta difícil prueba culinaria: —Para la película de Tullio Demicheli resulta que me pidieron, a las cuatro de la tarde, desde los estudios Sevilla Films, un pavo trufado. A las doce, Mayte pudo localizar un pavo. Estaba dentro de una caja, junto a otros cuatro hermanos de casta e iba camino de Torremolinos. —Ese lo conseguimos. Pero es que a renglón seguido Luis Lucía me pidió otra cosa difícil: un cordero para asar en la película «El príncipe encadenado». Complicado momento. Pero Mayte lo solucionó también. En un pueblo de las cercanías de Madrid encontró un hermoso cordero. Lo asó y lo envió al príncipe, que, como Robin Hood, lo comió a grandes bocados, limpiándose después la boca con el reverso de la manga, hecha de malla.



IBÁÑEZ, MI SASTRE,

me da una noticia bonita, de manga ancha: «Los sastres vamos a presentar este año la moda masculina igual que hicimos el año pasado en Barcelona. Será en octubre. Lucharemos denodadamente contra la moda italiana. Nuestro estilo puede competir con cualquier otro europeo, ya que ha «pegado» estupendamente. Lo malo de los sastres es que siempre quieren cobrar. Por lo menos eso dice un amigo mío.

¿IRA LA CHUNGA A SEVILLA?



Eso se preguntan los sevillanos. En principio, la verdad es que la gitana tiene un poquito de miedo. Y es que allí, en Sevilla, la gente sabe de todo esto del duende más de la cuenta. Por si acaso, la Chunguita prepara en estos días una visita en plan particular, por esquinas, barrios y hoteles de la capital de Andalucía. —Pretende ganar primero la batalla de las relaciones públicas. Después a bailar, y a ver qué pasa. Para ilustrar esta curiosa noticia, la sensacional fotografía de Micaela bailando en un café de París, ante Picasso y Luis Miguel Domínguez. ¡Lo que daría París Match por ella!

TARJETA DE ROSANA

la que fué bonita locutora de televisión, desde FUENGIROLA, el más guapo pueblecito marinero de la Costa del Sol: «Aquí estoy veraneando. Me gusta mucho tu sección. Gran ambiente... Da alegría vivir por estas tierras...» Rosana es feliz. Y es lógico. Tiene grandes y hermosos proyectos artísticos a la vista. Y a la sombra del viejo castillo ordena sus cosas. ¡Qué bello pueblo! Premiado cien veces por limpio, blanco y resplandeciente.



“LA ATLANTIDA”, EN NERJA



Cuatro famosos están al llegar y cuatro que tienen cartel mundial en la feria de las vanidades del mundo. Van Heflin, Gilbert Roland, Raf Valonne y la “hielo” Anita Ekberg. Cuarteto importante. Protagonizarán la película “La Atlantida”, de Pierre Benoit, según todo parece indicarlo en el interior de la cueva de Nerja. Quince días a lo sumo y los tendremos en casa. E inmediatamente después, a Nerja.

Y LLEVAN RAZON

Parece ser —información privada— que un grupo de toreros se va a reunir en concclave secreto para tratar de una cuestión importantísima: «Nos negamos a pagar los trajes de toreros más caros que lo que están.» La información añade: Es que todos los años los suben un poco. Y un buen traje se ha puesto ya en los dos mil duros, como poco. Sin contar la camisa, las zapatillas, capote, etc.

CARTA

De mis amigos de TOMELLOSO: Posiblemente recibirás las visitas del pintor ANTONIO LOPEZ TORRES, que desea ponerse en contacto contigo para iniciar unos comentarios en torno a la restauración de los cuadros de Velázquez que se lleva a efecto en el Museo del PRADO y que, según la opinión de dicho pintor manchego, es DEPEC-TUOSA. Y LOPEZ TORRES es ya una autoridad

LA EPOCA DE LAS NIÑAS

Sé que suena a nombre de revista de Muñoz Román, pero la trascendencia del nombre es algo más diferente. —Si usted mira el censo demográfico verá que este año están naciendo más niñas que nunca. Lo he consultado a muchos de los jóvenes matrimonios amigos que acaban de recibir la visita de la cigüeña. En efecto, todos coinciden. «Niñas.» Yo, en cambio, tengo dos hijos, que a estas alturas incluso ya están terriblemente solicitados.

Tico MEDINA

HABLA EL DOCTOR DERCKER, TESTIGO DEL PROCESO POWERS: «TODO FUE UN GOLPE DE TEATRO»

UNA ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA «PUEBLO»

El médico personal de Truman fué enviado a Moscú para observar el estado físico del aviador norteamericano «No me interesan ni los toros ni el vino; sólo quiero viajar, ver ciudades y paisajes»

SANTANDER, 2. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) En la noche de ayer, durante la representación del Festival Internacional en la Plaza Porticada, hizo su aparición, de riguroso incógnito, un personaje lleno de interés y actualidad periodística, ya no sólo por la significación en su país, los Estados Unidos, sino por lo que representa en el caso Powers.

Un hombre de mediana estatura y pelo escaso y completamente blanco aplaudía la música española de la zarzuela “Bohemios”. A su lado, otro hombre, de unos cuarenta años, le iba traduciendo los incidentes argumentales y hasta los giros del diálogo. Un capitán de la Policía Armada de Santander, que presenciaba la representación y el diálogo de los dos espectadores, pudo deducir del diálogo entre ellos, y más tarde de la conversación con el intérprete, que se trataba de un personaje importante en la vida norteamericana. Después de identificarlo comunicó su hallazgo al comandante Garay, y al capitán Orellana, que junto con López Merino—los tres tienen sentido periodístico y son amigos de PUEBLO—han sido los que se encargaron de ponerme ojo avizor.

La noticia escueta puede resumirse así: “El célebre doctor Dercker, médico personal del ex presidente Truman, durante su época de mandato de presidente de los Estados Unidos, se encuentra en España. Ha sido uno de los pocos testigos occidentales que presenciaron el proceso Powers en Rusia.”

Naturalmente, el interés del personaje resultaba sumo. Merced a la habilidad de su intérprete, español de origen, y designado para acompañar al doctor Dercker durante su viaje a España, podemos ofrecer a ustedes el diálogo sostenido con el testigo presencial del proceso del siglo. Con el hombre que, según unos periódicos, fué enviado por el Gobierno norteamericano para observar el estado físico en que se encontraba el aviador norteamericano. Según él, acudió como simple curioso, como turista, como testigo constante de la comedia humana.

“HICIERON EL PARIPE”

—¿Ha resultado interesante el proceso Powers?
—Desde el punto de vista espectacular, ya lo creo que sí. Pero, en realidad, pienso que todo este proceso no ha sido más que un golpe de teatro de los rusos; algo muy bien montado para que se conozca en todo el mundo...
—Pero, ahí está la condena.
—Eso forma parte también del paripé tonto del proceso. Todo ha sido un paripé.
—¿Y esos diez años de cárcel a que ha sido condenado?
—Un paripé también para asombrar al mundo. Creo que le pondrán en libertad rápidamente. El caso era hacer el proceso y condenarle. Lo otro, la libertad inmediata, caerá por su propio peso.
—¿Fue usted exclusivamente para ver el proceso?
—Me interesaba mucho. Fui allí y...

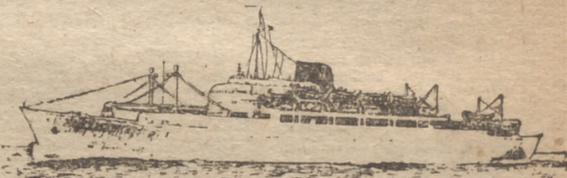
Ni una palabra más logramos sacarle sobre este tema. En sus largas conversaciones con el intérprete muy escasamente tocó el asunto. Rehuye la publicidad. Pasó por Madrid meteoricamente. La Embajada quiso hacerle participar en reuniones, presentarle gente significativa dentro del mundo de la medicina, de las letras, del periodismo. Pero rechazó estos ofrecimientos. Aquí mismo se negó a mantener conversaciones técnicas con colegas ilustres en medicina.
—¿Por qué, doctor, ese incógnito?
—Porque ya llevo tres años completamente retirado. Hace exactamente ese tiempo que realicé mi última operación. Aunque yo soy internista, también he intervenido como cirujano en va-

rias operaciones. Un día me propuse dejarlo todo y cumplir con mi palabra. Soy solo, soltero, y he hecho una pequeña fortuna que estoy empleando íntegramente en viajar. España es uno de mis lugares favoritos. Ahora haré un recorrido completo por el Norte y después me iré a Portugal.
—¿Recorre todo el mundo?
—Sí, y puedo decir que casi lo conozco íntegramente, menos Albania, China roja y otro país cuyo nombre no recuerdo ahora. Espero conocerlos algún día también, porque no me dedico a nada más que viajar. Allí donde veo algo con aliciente, me presento. Vi anunciado el Festival de Santander, y desde San Sebastián me desplazé aquí. En la capital vasca estaba un gran amigo mío, el actor Orson Welles. Quería hacerme algunas consultas, pero yo le he dicho que no estoy en activo. Orson tiene el defecto de ser muy comilón. Le he aconsejado que no coma ni beba con tanta intensidad, que es perjudicial para la salud, para la tensión...
—¿Cómo va la tensión del ex presidente Truman?
—Ahora no lo sé. El tiempo que permanecí a su lado, bien. Algunas veces se alteraba por las cosas que tenía que hacer, por sus innumerables preocupaciones. Nada peor para la tensión que la intranquilidad. La tranquilidad es buena para la presión arterial. ¿Por qué no ser tranquilos?

—¿Cómo combatiría usted esta fiebre?
—Como lo estoy haciendo: viajando primero y, después, retirándome a mi rancho de Pensilvania para entrenar mi profesión de granjero y criador de caballos y desquitarme ahora de todos los años que he pasado únicamente dedicado a mi trabajo. Ya tengo setenta y seis... Esta noche estará de nuevo presente en la clausura de las representaciones del ciclo lírico del Festival Internacional santanderino. Mañana completaré esta información con un reportaje gráfico. Ayer no se fué del todo satisfecho de la plaza Porticada porque esperaba no ser identificado. Y sin embargo es, junto a los padres y la esposa de Powers, personaje de actualidad.

LOS VIAJEROS DEL ESPACIO Y LOS TOROS

He aquí un turista que no se interesa por los toros. Nos lo aclara inmediatamente. —No puedo hablar de toros porque no he asistido a una sola corrida y me hice el firme propósito de no asistir jamás. Hay



RIVIERA ITALIANA... COSTA AZUL... MONACO Y MONTECARLO... CAPRI... NAPOLES... POMPEYA... AMALFI... SORRENTO... ROMA... SICILIA... PALMA DE MALLORCA... BARCELONA...

El viaje que tanto soñó realizar!!! Y... ¡en un MARAVILLOSO CRUCERO...!

Crucero “LATINO”, saliendo de Barcelona el 9 de septiembre y regresando el 20 del mismo mes, en la lujosa m/n “CABO SAN VICENTE”, verdadero hotel flotante de Ybarra y Cia., de 18.000 Tm., con aire acondicionado en todos sus camarotes (capilla, piscinas, bares, salones, cine, etc.).

VIAJE Y DESCANSE AL MISMO TIEMPO Y ASISTA A NUESTRAS EXCURSIONES Y MARAVILLOSAS FIESTAS A BORDO

Desde 5.575 ptas. por persona

Informes e inscripciones en:

BERGE y CIA. Avenida José Antonio, 8. Tl. 310889. VIAJES HARO, S. A. Plaza Vázquez de Mella (antes de Bilbao), núm. 11. Teléfonos 322183 y 319965.

DEPORTES

El Peñarol, cuando está herido grave, se revuelve como un león

YA tiene entrenador el Elche, y un buen entrenador, ya que ANTONIO BARRIOS, que estaba en expectativa de destino, ha aceptado la responsabilidad, delicada y nada fácil, de sustituir al «idolo» CESAR. Las suesiones, cuando el antecesor ha dejado huella e historia, suelen ser cuchillo de doble filo. Quizá por esta razón CASAS PASARIN, a quien se ofreció el cargo antes que a Barrios, lo rechazó. Claro que esto es su posición mía, porque lo que me han contado es otra cosa.



EN VOZ BAJA

—Pasarin solicitó, después de irse del Oviedo, su reingreso en el Ministerio del que es funcionario, y ahora, al salirle la oportunidad de entrenar al grupo ilicitano, no le ha parecido correcto solicitar de nuevo la excedencia. Pasarin quiere esperar dos meses, porque ésta del Elche no es la única oferta recibida. Hace un mes estuvo también en conversaciones con el otro equipo, al que contestó lo mismo.

—Qué suerte que un entrenador pueda permitirse el lujo de decir que no y esperar a entrenar según su conveniencia. Privilegio o ventaja de los entrenadores buenos, tal cual es el caso de Pasarin.

A LOS TOROS, A LOS TOROS

Los jugadores del Peñarol estuvieron ayer en los toros, en corrida organizada especialmente para ellos. El Real Madrid, hay que reconocerlo, está en todo. Los uruguayos lo pasaron entretenido, aunque de algunas cosas apenas si se enteraron, por lo que había que tener paciencia de irles explicando ce por ce el desarrollo íntegro de las faenas. Como de cuestiones taurinas estoy pez —no me da rubor confesarlo—, hice lo mismo que ellos: preguntar, y el «tostón», por estar a mi lado, tuvo que aguantarlo LUIS PALOMARES, que me confesó su atención por la fiesta nacional.

—Para mí el torero más grande de todos los tiempos ha sido MANOLETE. Fíjate si era admirador suyo, que allí donde él toreaba estaba yo in defectiblemente. En la época de Manolete viajaba mucho más que ahora como seguidor y admirador del Real Madrid. Me refirió a continuación su nueva pelea con VALENTIN EZQUERRA.

—Es un atlético intransigente. Para él no hay más que el Atlético, y como no le da la gana reconocer que el Real Madrid es el más grande, otra vez, ayer, volví a pelearme con él.

—Quenes conocen a Palmares y a Ezquerra no conceden la más leve importancia a estas peleas, habituales entre ellos. El día que dejen de decirse cosas por causa del fútbol habrá que ir pensando en la decadencia del más popular de los deportes.

—WILLIAM MARTINEZ, capitán del Peñarol, presenció la corrida desde un burladero. Dijo al final, ya fuera de la plaza:

—Una vez se me quedó mirando el toro muy fijo, y no pude reprimir un gesto instintivo de largarme de donde estaba. ¡Qué grande me pareció en ese momento el bicho!

SAMITIER se puso malo con la faena del rejoneador, que convirtió la piel del toro en un acerico de tanto pinchazo. He ido poco a los toros, pero la verdad es que nunca en mi vida había visto nada igual. Samitier me confesó:

—A mí lo que me gusta de nuestra fiesta son los regates con la capa, y como ahora ya no se torea de capa, abur.

SON MUY BUENOS, DESDE LUEGO

Después de los toros, que acabaron tarde, los jugadores uruguayos se trasladaron un momento al hotel, y a continuación a Chamartin, donde demostraron que con el balón en los pies saben muy bien lo que hacen. MUSSE, periodista de la televisión uruguaya, me confió:

—Que no se confie el Real Madrid, que estos, cuando están heridos de gravedad, se revuelven que es un gusto. Les he visto levantar y ganar partidos difícilísimos contra la desmoralización de sus partidarios y el pesimismo de los críticos. Son unos leones.

SIMONSSON, MEJOR

SIMONSSON está ya mejor. SANTIAGO BERNABEU estuvo ayer dos veces en Ruber a interesarse personalmente por su estado. Por la noche se encontraba ya muy recuperado. Creo que, al darse cuenta de lo que le había pasado, el delantero sueco dijo:

—Que no crea que porque me ha pasado esto me voy a acobardar. Ya verán cuando salga de aquí.

Miguel ORS



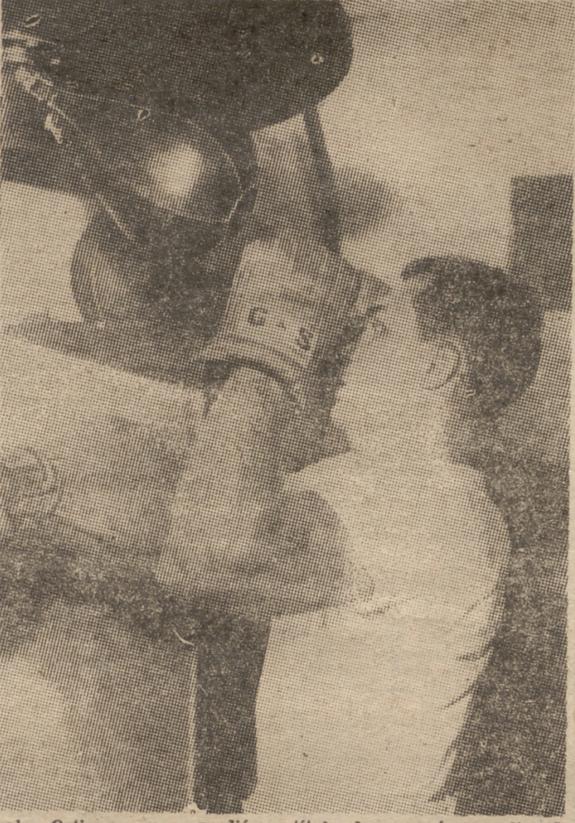
El equipo del Peñarol

DULLIO LOI: CAMPEON MUNDIAL DE LOS WELTERS JUNIORS

Arrebató el título por escaso margen de puntos a Ortiz

MILAN, 1. — Ayer noche, en Milán, Dullio Loi derrotó a Carlos Ortiz, campeón mundial de los pesos welter juniors, y le arrebató, en consecuencia, el título de campeón mundial. El estadio de San Siro, escenario de la pelea, estaba totalmente abarrotado de público. Al aparecer los pugiles, fueron acogidos con muchos aplausos, especialmente el italiano, que no

salía precisamente como favorito, según juicio crítico de la cátedra deportiva. La pelea fué seguida por más de cincuenta periodistas deportivos, en su mayoría italianos y americanos. En la báscula Ortiz arrojó un peso de 62,700 kilos, seisientos gramos menos que su adversario.



Carlos Ortiz, que ayer perdió su título de campeón mundial de los pesos welters ante el italiano Dullio Loi, en Milán.

lo hacía con precisión y contundencia, llegando reiteradas veces con variedad de golpes al cuerpo del italiano, a quien puso en graves aprietos en dos ocasiones, de las que éste se zafó gracias a su veteranía.

Dullio Loi, que procuró llevar siempre la iniciativa, se adjudicó cinco asaltos de punta a punta, y Ortiz, cuatro, quedando los otros en nulos. Si Ortiz no se hubiera dejado encerrar en el ardor del italiano, que atacó a la desesperada en los dos últimos asaltos para inclinar de su parte la puntuación, lo más probable es que a estas horas Ortiz siguiera en poder del título, el cual creemos sinceramente que podrá recuperar en la revancha, que será en Cuba. Ortiz, pese a haber perdido, es más boxeador, más científico, y su riqueza técnica, muy superior a la del italiano, quien tan sólo exhibió valentía, amor propio e iniciativa, a lo que, repetimos, su adversario replicó con frialdad.

De todos modos, una gran victoria del italiano, que merece ser señalada porque ha sido conseguida contra el pronóstico general de los entendidos, quienes tras ver entrenarse a Ortiz dijeron que las posibilidades de triunfo del italiano eran escasas.

Resumen de noticias

Derrota de Bobby Ross

♦ En Caracas, Carlos «Morocho» Hernández, campeón venezolano de los ligeros, ha vencido al español Bobby Ross, por superioridad manifiesta, decretada en el sexto asalto.

En el tercer asalto, los contendientes se enredaron en las cuerdas, cayendo Ross fuera del cuadrilátero. Los jueces le concedieron dos minutos para que se repusiera.

En el sexto asalto, una potente derecha del venezolano abrió una brecha profunda en la ceja izquierda del español y el árbitro detuvo la pelea, dando el triunfo a Hernández por superioridad manifiesta.

El Valencia jugará el 17 y el 18

♦ El Valencia ha decidido modificar las fechas de celebración de sus dos primeros partidos de Liga en Mestalla. El sábado 17 por la noche jugará el que correspondía celebrar el domingo 18 contra el Atlético de Bilbao, y el sábado 24, también por la noche, el Valencia-Sevilla, anunciado para el día 25. En cambio, el Mestalla, que normalmente jugaba sus partidos en sábado, disputará los dos primeros encuentros, contra el Castellón y el Hércules, respectivamente, en los domingos 18 y 25.

Partido de Copa europea

♦ El Malmoe IFK, campeón de Suecia, ha derrotado al Helsingfors IFK, campeón de Finlandia, en Helsinki, por tres goles a uno, en partido de fútbol correspondiente a la primera eliminatoria de su encuentro para la Copa de Europa. El primer tiempo del encuentro finalizó por 2-0.

El partido, celebrado en el estadio olímpico de Helsinki, ha sido presenciado únicamente por unas 2.000 personas.

Los tantos fueron marcados por los siguientes jugadores: Olofsson, a los dieciséis minutos; Ljung, a los cuarenta y uno, y Boborg, a los dieciséis de la segunda parte, los de los suecos, mientras que Nevalainen consiguió el tanto del honor finlandés.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

GRAN PARTIDO DE VICTORIA

EN EL TRIO DESTACO ANITA I

SE repitió anoche en el frontón Madrid un partido que se había jugado recientemente y que lo señalamos como uno de los mejores que se han visto en la actual temporada. Esta vez el partido ha vuelto a ser muy bueno, aunque no llegara a la calidad del anterior.

Jugaron Paz y Victoria contra el trío Julita, Areso y Anita I. Ganaron estas últimas por 30-28. El partido constituyó una lucha entre el trío y la zaguera Victoria, que fué quien llevó todo el peso del partido, y que logró una formidable actuación, poniendo de relieve, una vez más, su excepcional clase. En el trío, la mejor fué Anita I, que aguantó todo el juego que le mandó Victoria. Areso intervino a rachas, unas veces con acierto y otras mal. Julita, apenas si hizo jugadas destacadas y fueron pocas sus intervenciones.

Se le puso a Victoria una pelotari de poca categoría para nivelar el partido y esto quedó perfectamente logrado. Por la razón de que Paz no hizo nada destacado y si pésimas jugadas. Cuando la pareja estuvo a punto de adelantarse al trío, dos o tres entradas de Paz fueron sendos regalos, pues la pelota salió disparada, unas veces al colchón y otras a la madera. Si algo lució Paz fué un enorme lazo en la cintura para distinguir el color rojo que defendía y que debía pesar lo suyo.

PROGRAMA PARA HOY

♦ En el último partido de la tarde, Areso y Elena contra Anita y Celia. Anita sacará del 11, y Areso, del 10.

♦ Por la noche se jugarán cuatro partidos. En el penúltimo, Piluchi y Angelines I contra Emili y Loi, y en el estelar, Pilarín y Anita I contra Maribel y Victoria.

♦ Hoy hay que registrar dos reparaciones. La de la zaguera Angelines I y la de Carmencita I, que empezará a jugar quinielas.



La «garra» de los uruguayos

Ellos no ceden nunca terreno sin batirse

EN los grandes partidos internacionales, la historia es rica en hechos extraordinarios de los jugadores de Montevideo, capaces de volver luchas adversas, cualquiera que sea la categoría del contrario, y sin influir en ellos el ambiente favorable o adverso. Quizá menos artistas que brasileños y argentinos, tienen sin embargo elevadísima moral, no decaen jamás, y aunque el marcador les sea contrario los uruguayos pelean en el intento de volver el resultado. Así ganaron la famosa final de Río de Janeiro en 1950, delante de los doscientos mil asombrados brasileños y entre el entusiasmo de unos cientos de compatriotas.

La noche anterior a la gran pelea final para el título, en las calles de Río se podían comprar unas hermosas fotos en colores con el equipo de Brasil y en la parte inferior de ella la leyenda «Brasil, campeón del Mundo 1950», y la crítica sólo discutía el número de goles que iban a encajar las presuntas víctimas, pero éstas eran jugadores de Montevideo y la garra hizo el milagro de volver el partido y convertir en victoria lo que había sido primero derrota, después empate y más tarde triunfo sensacional con el gol de Ghiglia, que valía nada menos que el título de campeones mundiales. Ellos son así.

No mucho más tarde, en el mundial de 1954 en Suiza, los uruguayos tuvieron que enfrentarse al favorito, a Hungría, con Kocsis, Czibor, Hidgkutti y demás fenómenos del equipo húngaro. El juego resultó más espectacular y de clase extraordinaria, para llegar al tiempo reglamentario con empate en el marcador y ser precisa prórroga reglamentaria, donde la tarde sensacional de Kocsis resolvió la eliminatoria, pero no sin que dos minutos antes del descanso, en reacción clásica de tipo uruguayo, Schiaffino no estuviera a punto de lograr el gol que habría hecho innecesaria la ampliación de tiempo...

¿Se da cuenta de esto el Madrid? ¿Conocen los jugadores de Muñoz que con los de Montevideo no hay nada fácil? Pues que recuerden el triunfo uruguayo en Maracanán y, sin ir demasiado lejos, piensen que en las eliminatorias previas de América, antes de llegar a esta final, en el encuentro con San Lorenzo de Almagro en Montevideo empataron, y cuando todos creíamos en la clasificación argentina, la reacción clásica y brutal de Peñarol logró encuentro nulo en Buenos Aires, para después, arrancado el desempate, vencer, clasificándose para seguir adelante. Esto quiere decir, amigos, que para la garra uruguaya la palabra terreno adverso no existe.

El brasileño es el más grande artista de América, pero fácil a la desmoralización si se juega duro y las cosas no van bien, y a los argentinos ocurre algo similar, aunque en menor escala, y sólo son comparables en moral de lucha uruguayos y paraguayos, éstos con menos técnica que los representantes de Montevideo, pero quizá aún más luchadores. Por eso el Madrid hará bien en no saltar confiado y pensar bien la difícil papeleta que les aguarda y donde se venía un título intercontinental que en realidad es el campeonato del mundo en clubs. Nada más que eso.

SORPRESA EN SALTO DE ALTURA

El americano Thomas fué superado por dos rusos

Roma: G. Rodríguez

Hary felicitó sin efusión al americano Dave Sime

No le gustó que igualara su marca. Nosotros, los españoles, a la fuerza espectadores imparciales

ROMA, 1. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) — Transcurrida ya la primera semana de pruebas olímpicas y a la mitad del camino de su terminación y adjudicados cerca de la tercera parte de los títulos, puede afirmarse que los resultados globales definitivos no diferirán mucho de los pronósticos previos. Rusia, Estados Unidos y Alemania, que por este orden figuraban claramente favoritas, están empeñadas en no dejar mal a la cátedra deportiva y siguen repartiéndose medallas más o menos equitativamente. Basten como botón de muestra los resultados de las siete finales celebradas ayer, cuatro en atletismo y tres en natación, con tres títulos por barba para Rusia y Norteamérica y uno para Alemania.

Millares de asistentes a ambos estadios y millones de telespectadores europeos están ya familiarizados con las notas de los himnos nacionales de los países dados como favoritos, que suenan casi tanto como el olímpico, que suena también machaconamente y a veces hasta con pesadez al inicio de la ceremonia de las entregas de premios y títulos. Atréveme a decir que cansa ya un poco tanta repetición de himnos y banderas tremolando, ceremonia que indefectiblemente tienen que soportar a diario los telespectadores, ya que las cámaras recogen con fidelidad todos los momentos de las pruebas que transmiten. Menos mal que esos momentos son aprovechados por los locutores para dar cuenta de las pruebas inmediatas e ilustrar a los espectadores sobre la clase y posibilidades de los participantes, así como sobre los tiempos y distancias de las marcas olímpicas.

También queda siempre tiempo para comentar escenas más o menos convencionales y pintorescas, como los abrazos y besos que ayer daban en el agua a la robusta y jovencísima campeona norteamericana, Von Saltz, sus siete compañeras de final, o la cara de disgusto con que Hary acogió el tiempo del segundo clasificado en la prueba de los 100 metros, de la que él fué ganador. A Hary no le hizo ninguna gracia enterarse que Sime había hecho, pese a ser segundo, el mismo tiempo que él.

Para nosotros, los españoles, la Olimpiada ha perdido ya todo interés, y lo único que encierran sus pruebas para nosotros, convertidos por mor de la desdichada actuación del equipo olímpico español en espectadores tranquilos e imparciales—el deporte sin rivalidad y emoción de partidismo apenas si interesa—, es la espectacularidad de ver en acción a los grandes genios del atletismo, que, por lo que estamos viendo y por los resultados, los rusos, que no han alardeado en la preparación previa a la Olimpiada de marcas, están demostrando poseer atletas de una valía y clase extraordinaria.

- * El alemán Hary, con 10-2, ganó la prueba de los 100 metros lisos
- * España ha clasificado dos boxeadores para las semifinales
- * Nuestro equipo de esgrima fué descalificado por no presentarse a la hora que se le había señalado



La rusa Erepkina, campeona olímpica de salto de longitud, con 6 metros 37 centímetros, que es récord olímpico. (Foto Nemes-Keystone.)

ROMA, 1. (Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial, Gilera.)—El valiente y fuerte peso gallo español Carbajo obtuvo anoche su segunda brillante victoria en el Palacio de los Deportes, lleno de un público entusiasta y animoso que premió con aplausos la actuación del púgil español. Con rapidez y fintas maravillosas y ágiles, Carbajo superó al austriaco Weiss, quien, muy valiente, replicó con decisión y coraje a los ataques de su contrario, por lo que el combate resultó muy bonito, siendo fallado con justicia a los puntos a favor de Carbajo, quien anoche, como Navaro anteayer, nos proporcionó gran alegría dada la escasez de triunfos españoles en esta Olimpiada.

Navaro y Carbajo, tras sus recientes victorias, pasan, pues, a las semifinales con moral crecida y el lógico contento del grupo español olímpico.

Si hoy España batiese a Bélgica en hockey pasaría también a las semifinales, lo cual, si no sucede nada anormal o imprevisto, debe producirse.

En atletismo teníamos un único participante en las pruebas de ayer: José Fernández, que corrió en las eliminatorias de 3.000 metros obstáculos, segunda serie, que se le adjudicó el polaco Kryszowiak, con un tiempo de 8-49-6. Este polaco es recordman mundial con 8-31-4. Fernández llevó el tren en la segunda vuelta, pero luego, cansado, fué absorbido, quedando el octavo entre diez participantes, con un tiempo oficioso de 9 minutos y 19 segundos. Como para la fase siguiente sólo se clasifican los tres primeros, el español ha quedado eliminado.

En baloncesto dió comienzo el torneo de consolación. España, en su primer partido, perdió ante Méjico por 80-66. Transcurrió el partido con diferentes alternativas, algunas igualadas, hasta el despegue final mejicano. Nuestro equipo está cansado del esfuerzo hecho en el torneo de Bolonia y fatigado por los duros partidos que tuvo que jugar con anterioridad al que comentamos

Sin embargo, el éxito general del baloncesto hispano, pese a estos últimos resultados, se ha acentuado desde el punto de vista directivo con la reelección de Raimundo Saporta como miembro de la Federación Internacional y para el cargo, por unanimidad, de presidente de la Comisión de Organizaciones Internacionales, lo que demuestra la consideración y estima de que goza el joven directivo español en el mundo internacional del baloncesto.

Hubo revuelo ayer en la delegación española con la injusta eliminación del equipo español de florete por llegar tarde a su encuentro con Rumania, lo que se produjo por no haber avisado a tiempo la Delegación Olímpica el adelantamiento de un día y la hora de dicho encuentro, señalado en principio para el viernes. Avisaron a las nueve de la mañana que el encuentro sería a las diez, pero los españoles, pese a las prisas que se dieron, no pudieron llegar a tiempo al palacio del Congreso, escenario de las pruebas de esgrima. La eliminación de España por incomparecencia provocó, pues, una enérgica protesta del delegado español a la Organización, a la que hizo ver que el equipo español no era culpable de los fallos de organización. La reclamación, presentada por escrito, suponemos que no prosperará, ya que en el mismo caso que el nuestro se hallan también otros equipos, a los que se avisó también demasiado tarde, pero como actuaban más tarde de las diez tuvieron tiempo de llegar. Las cosas que nos pasan a nosotros no les pasa a nadie.

Por imposibilidad de verlo todo, no cité ayer la marca, récord español, lograda por el nadador José Vicente León, en una eliminatoria de 200 metros mariposa (2-31-4/10), quien, pese a ese tiempo, no ha podido pasar a las semifinales. Encontrar otros mejores es cosa natural, pero no por eso vamos a dejar de elogiar el esfuerzo de superación de José Vicente León.

En la tarde de ayer, el estadio olímpico ofrecía como atracción máxima la final de los 100 metros lisos y la final de salto de altura. Con este motivo, y no obstante el precio de las entradas—de diez mil a tres mil liras oscilaban los precios—, el aspecto de público era impresionante, estando lleno todo el recinto.

Corrieron la final de los 100 metros Sime, Hary, Radford, Fiegerola, Bud y Norton. Hary, como favorito y recordman mundial, estaba evidentemente nervioso, y su emoción se registraba en el rostro. Hubo una salida falsa; después, otra bien anulada por el juez, al adelantarse Hary antes de que sonara el disparo de pistola, y una tercera, anulada también porque Hary volvió a adelantarse, aunque esta vez arrancó en el mismo tiempo que sonaba el disparo; esta decisión perjudicó notablemente al "sprinter" alemán, que acusó en los nervios la doble amonestación. El público, ante el fallo del juez de anular la segunda salida, protestó, silbándole. La salida válida, segunda en silencio, con expectación soberbia, fué verdaderamente emocionante. Hary se puso en seguida en cabeza, pero le acortaron distancias en los últimos metros. Llegó, sin em-

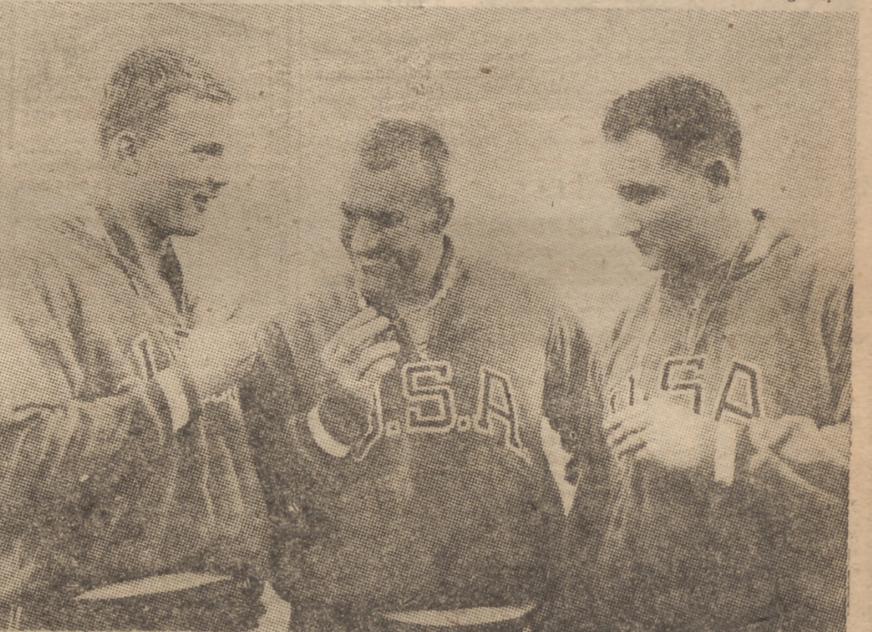
bargo, vencedor, siendo segundo el negro Sime, con el mismo tiempo, o sea, diez segundos dos décimas, consiguiendo así éste igualar el récord olímpico del alemán. Probablemente Hary hubiera igualado el récord mundial que ostenta en diez segundos si el juez no le hubiera puesto nervioso, que volvió a ser extraordinariamente abuchado al final de la prueba.

Otra gran final fué la de salto de altura, de resultado terrible e inesperado para los americanos, que esperaban aquí conseguir medalla de oro por mediación de Thomas, quien falló en los tres intentos de superar la altura de los dos metros dieciséis centímetros. Rusia, en cambio, dió la sorpresa, presentando tres saltadores formidables, que dieron la batalla al americano, ganando el ruso Chavliakadze, con 2,16, y ocupando el segundo puesto Brume, ruso también, con igual marca. Thomas quedó el tercero, con 2,14, igual marca del cuarto, ruso también.

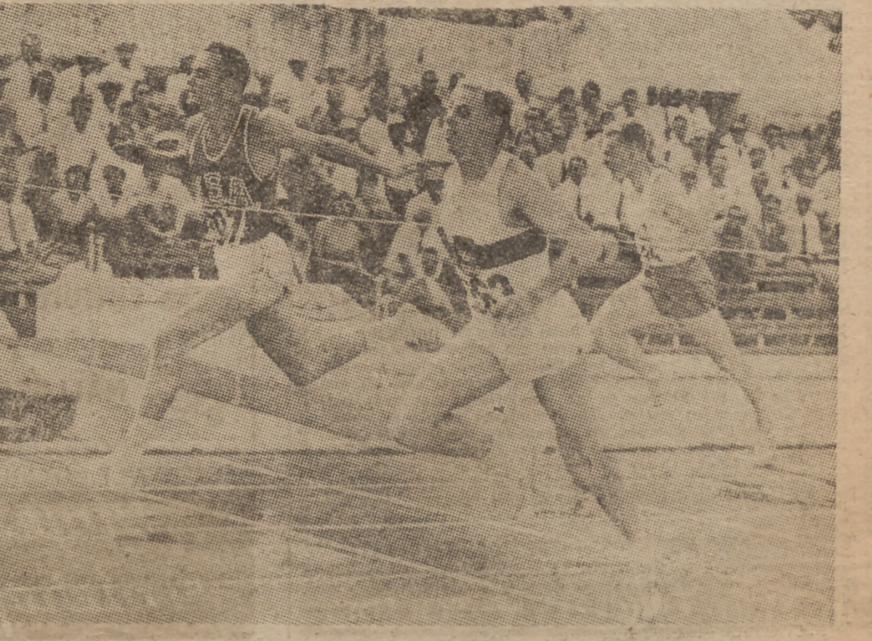
Otras muchas cosas extraordinarias vimos ayer en el estadio, pero todo no cabe en una crónica.



Jerome, canadiense, en primer plano, gana una serie de 100 metros lisos. El fotógrafo ha captado con oportunidad el esfuerzo de los atletas en el momento de romper la cinta de llegada.



De aquí a los tres poderosos atletas norteamericanos que coparon los tres primeros puestos en la final de lanzamiento de peso. Long, tercero, a la izquierda; Nieder, primero, en el centro, y O'Brien, segundo, a la derecha.



El alemán Armin Hary, en el momento de ganar la final de los 100 metros lisos e igualar su propio récord olímpico con un tiempo de 10-2. (Foto Nemes-Keystone.)

Meria
DESDE
640pts
MENSUALES
UNIVERSAL ELECTRICA

HORTALEZA, 20 - SERRANO, 82

EXCURSION FIN DE SEMANA

HORARIOS RENFE

TOLEDO (D): 7,15 8,50 14,10 (F) 20 (L) 21,20 (F).
 TOLEDO (A): 9, 14
 ARANJUEZ (A): 9, 14
 SEGOVIA (PP): 6,50 (F), 7,35 (F) (N) 8,40, 9,10, 10,35, 13,45, 14,50 (N), 19,35, 21,45 (N).

Todos estos trenes tienen parada en Villalba, Los Negrales, Mata Espesa, C. Mediano, Los Molinos, Cercedilla, P. Navacerrada (a excepción de los marcados con N), Tablada, Gudiños, San Rafael E) Espinar, Otero, Ortigosa y La Losa.

SERVICIO CON CERCEDILLA: 9,25 (F) 11,25 (F), 14,15, 15,30 (FV) 16,20, 18,15, 20,05 (FV) 21 (FV) 21,15 21,45.

AVILA (PP): 7,10 14,10 19,50, 20,30.

Estos trenes tienen parada en Aravaca, Villalba, Las Zorreras, El Escorial, Zarzalejo, Robledo Santa María de la Alameda, Las Navas Navalperal La Cañada, Navalgrande y Gulmorcondo.

ESCORIAL (PP) (además de los anteriores horarios): 7,25 (*), 8,43, 9,28 (F) 10,25 (*) 11,25 (F), 13,25 15,40, 16,45, 18,20, 19, 21,25 (*), 21,30.

Estos trenes tienen parada en Aravaca, Pozuelo, El Planio, Las Rozas, Las Matas, Torrelodones, Galapagar, Villalba y Las Zorreras.

(*) Itinerario especial en la línea Madrid-Escorial-Avila.

Signos convencionales:
 (A) Estación de Atocha. (FV) Festivos y vísperas.
 (D) Estación de Delicias. (L) Laborables solamente.
 (PP) Príncipe Pío. (N) Exclusión para P. Navacerrada.
 (F) Festivos solamente. (P) Navacerrada.

PRECIO BILLETES 3.ª Y 2.ª CLASES
 Toledo (vía Aranjuez): 39 y 63; 33 y 54, vía directa.
 Escorial: 22 y 36 Segovia: 44 y 70. Avila: 52 y 84. Aranjuez: 22 y 34.

HORARIOS INTEROPA

TOLEDO: Excursión diaria Salida, 9,45 h.; regreso 19 h.
 ARANJUEZ: Martes de cada semana. Salida, 9 h.; regreso, 14 h.
 SEGOVIA, AVILA y LA GRANJA: Viernes de cada semana. Salida, 8,30 h.; regreso, 20 h.
 ESCORIAL y VALLE DE LOS CAIDOS: Diaria. Salidas, 8,30 (exc. medio día) y 9,45 h. (día completo); regreso, 14 y 19 h.

INTERNACIONAL EXPRESO?

48 84 03 (3 líneas)
 47 32 10
 47 27 94
 47 25 31
 41 15 74

EL TIEMPO ES ORO Y EL HOMBRE MODERNO CONOCE SU VALOR!

Una simple llamada telefónica y recibirá en su domicilio los pasajes aéreos que desee SIN RECARGO ALGUNO SOBRE LAS TARIFAS OFICIALES



VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO" cubre todas las rutas
 JOSE ANTONIO, 55 - MADRID

AGENTES OFICIALES DE TODAS LAS COMPAÑIAS DE AVIACION

TOLEDO

Tanto por estar considerada como la ciudad más antigua de Europa, como por su impresionante belleza, Toledo es una de las ciudades españolas de mayor interés.



Situada a 70 kilómetros de Madrid, la imperial ciudad se alza sobre una cima rocosa que casi abraza el majestuoso Tajo. Sus monumentos, riquezas artísticas, evocan casi todas las más extraordinarias páginas de la Historia de España.

El gótico español tiene aquí una de sus obras más representativas en la famosa catedral. El paso de árabes y judíos también dejó su huella profunda, que aparece a cada paso. Arte hecho piedra, para eternizarse. Así el templo de San Juan de los Reyes, mandado construir por Isabel y Fernando; Santa María la Blanca antes sinagoga, como sinagoga de inestimable valor es la del Tránsito, construida en el año XIV y que decir de la Casa y Museo del Greco? Su obra es también a otros monumentos, como a la Iglesia de Santo Tomé, con su esbelta torre de estilo mudéjar, donde se puede contemplar "El entierro del conde de Orgaz".

Uno de los mayores atractivos que brinda la imperial ciudad es, sin duda alguna, el recorrido nocturno por sus intrincadas callejas y rincones, donde el embrujo de la noche toledana, cargado de leyendaria y poética evocación, dejará profunda huella al visitante.

Y en el hoy también hay que hablar de cuanto hace posible esa admiración, los lugares que dan rango de ciudad moderna y confortable. Así el hotel Carlos V, síntesis de la más moderna instalación al servicio del turismo, con su cocina española e internacional, clasificado en primera categoría y el hotel Monterrey, situado en la bella zona de los cigarrales y que dispone de un magnífico restaurante, así como de una gran piscina y aparcamiento propio de automóviles. Amplios jardines circundan las dependencias del hotel siendo el lugar ideal para su fin de semana. También, el Camping Toledo ofrece a los amantes de este deporte una instalación privilegiada a 5 kilómetros de la ciudad, con una gran piscina y un selecto servicio de restaurante.

HOTEL CARLOS V TOLEDO

Viaje por carretera

● MAS ECONOMICO Y MAS RAPIDO ● MAS COMODO Y SEGURO
 Y SOBRE TODO...
 ● MAS BARATO QUE CUALQUIER OTRO MEDIO DE LOCOMOCION

55-66-56
 55-66-57
 55-66-58

NOCTURNO: 25-79-03

OFICINAS:
 ALCALA, 118 y RELATORES, 7

Con AUTOS ALCALA

EN EL ESCORIAL...
 HOTEL MONASTERIO
 Frente a la Herrería



EL ESCORIAL

Pocas maravillas hay en el mundo que puedan compararse a las que ofrece El Escorial en su colosal monasterio, de impresionante belleza en su desnuda e imponente austeridad. El severo Panteón de Reyes acoge, inhumados, los restos de todos los monarcas españoles desde Carlos I, así como de las reinas con hijos que llegaron a ocupar el trono. En los salones del llamado Palacio Real, creado por los sucesores de Felipe II, se guarda una valiosa colección de tapices, y la biblioteca reúne más de 40.000 volúmenes de gran interés y riqueza.

La Casita del Príncipe, construida por Villanueva en el siglo XVIII, merece una visita que usted no debe olvidar.

Entre sus hoteles, de categoría internacional, el Victoria Palace ocupa un lugar preferente. A las excelencias de su cocina hay que añadir su extraordinario jardín y magnífica piscina. Situado a 100 metros del monasterio, es el hotel indicado en los desplazamientos a El Escorial.

El Hotel Monasterio, con amplios jardines, piscina olímpica y aparcamiento propio de automóviles, le ofrece sus magníficos servicios de restaurante y bar americano. Sus habitaciones son muy confortables y su situación, frente a la Herrería, es ideal. Teléfono 86-08-00. Precios módicos.

HOTEL VICTORIA PALACE



AVILA

En la más recia Castilla se encuentra la amurallada ciudad de Avila, cuna de Santa Teresa de Jesús, que en pleno siglo XX, y a 100 kilómetros de Madrid, sorprende por su carácter medieval.

No obstante ese sabor antiguo, Avila ofrece grandes hoteles de moderno confort, como el Reina Isabel, de primera categoría; el Continental, de segunda, y el Roma, de tercera.

Famosa en el mundo la cocina castellana, sus platos más típicos pueden degustarse en el restaurante-parador El Rastro, y en el restaurante Piquio, con su cocina regional, así como española e internacional, enclavado en Estrada, 2, pequeña calle típica que desemboca en la plaza de Santa Teresa, que cuenta, además, con un gran servicio de bar y marisquería, así como todo clase de tapas y aperitivos.

El Torreón, instalado en el antiguo palacio de Velada, frente a la catedral, es un establecimiento que cuenta con restaurante de primera categoría, taberna típica, sala de baile y moderno servicio de cafetería. Todo ello en el marco medieval, que presta singular encanto, como el salón llamado "El pozo de los enamorados", en el que los frescos murales hacen alusión a la bella leyenda que da origen a su denominación.



ARANJUEZ

El Palacio Real —siglos XVI y XVII— ofrece cierta unidad arquitectónica de indudable belleza. Entre sus salas merece especial mención la de China, cubierta totalmente con piezas de porcelana fabricadas entre 1759 y 1765. El Salón del Trono, el de los Espejos y otros muchos aparecen decorados en los estilos de los siglos XVIII y XIX.

La Cafetería Italiana, en avenida de José Antonio, 17, con una amplia terraza veraniega, le ofrece sus especialidades de heladería napolitana, al propio tiempo que cuenta con un servicio de plancha y combinaciones de todo orden, a precios muy económicos.

EN ARANJUEZ...

CAFETERIA ITALIANA

Av. José Antonio, 17

CAMPING

TOLEDO
 A 5 km. de la ciudad

La página Fin de Semana se publica los viernes

EXCURSIONES de Verano

PARIS. 11 días
 ITALIA. Varios itinerarios
 CIRCUITO EUROPEO
 CANTABRICO Y RIAS BAJAS
 MALLORCA
 ALICANTE. 10 días, desde 1.275 ptas.

RESERVAS E INSCRIPCIONES EN ALCALA, 167 (Metro Goya)
 TELEFONOS: 36 01 81 - 36 73 21

Viajes Interopa

Para otras excursiones en España y extranjero, solicite nuestros folletos especiales. Gestionamos cualquier clase de desplazamientos, sin recargo alguno por nuestra parte.

EN SEGOVIA...

GRAN HOTEL
 LAS SIRENAS
 RESTAURANTE
 CASA DUQUE



SEGOVIA

Interesante entre las que más de las ciudades castellanas, con sabor legendario.

Los estilos romano, románico, gótico y renacimiento están representados en la ciudad por infinidad de monumentos de primer orden.

Es digno de ser tenido en cuenta el recorrido nocturno de la ciudad al trazar el itinerario turístico de la visita, o como extraordinario colofón de ella.

Lugar ideal para excursiones, dada su proximidad a Madrid—95 kilómetros—. Segovia cuenta con establecimientos de hostelería de primer orden, como el Hotel Las Sirenas, dotado del confort de los grandes hoteles internacionales y enclavado en pleno corazón de la ciudad, frente a uno de sus más bellos rincones y teniendo a sus espaldas el incomparable paisaje de la sierra de Guadarrama. Merece destacarse su magnífica galería, que mira a Siete Picos, Peñalara y Mujer Muerta, así como su elegante parrilla y bar americano, sin olvidar el inmejorable servicio de aire acondicionado de todo el hotel.

Ciudad de tradicional fama por su cocina, a ella le debe buena parte el restaurante típico «Casa Duque», con casi un siglo de existencia y cuya instalación responde a la auténtica fisonomía castellana del lugar. Sin embargo, el mayor aliciente del restaurante reside en la calidad de sus géneros y en el reducido costo de los mismos (usted puede almorzar por unas 50 pesetas), a pesar de que tanto el establecimiento como el servicio son de primerísimo orden. Entre sus especialidades aconsejamos la sopa castellana, tortilla española de la casa, crema de cangrejos (también solos), cochinillo y cordero asado. Cuenta además con un completo servicio de cocina española e internacional, bar americano y barra cervecería. Por todo ello, una visita a este restaurante, Cervantes, 12, es obligada.

EN AVILA...

HOTEL
 REINA ISABEL
 RESTAURANTE
 PIQUIO
 EL TORREON

...y en cualquier lugar...

ANIS LA CASTELLANA será su amigo



EL VERANEO DE LOS ESPAÑOLES

Los santanderinos pasaron el Rubicón del IX Festival con un éxito sensacional



El bailarín Antonio (su madre predice que sentirá celos artísticos de su sobrino y heredero Paco Ruiz) baila sobre las cubas en "El Riojano"

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Llego a esta ciudad, a cuyo Festival Internacional me siento ligado desde sus comienzos. Desde que en una terraza del madrileño paseo de Recoletos Manolín Riancho y Eduardo L. Merino me contaban los ambiciosos proyectos en favor de Santander—que Santander sabrá agradecerse siempre—me identifiqué con su idea.

He de hacer resumen forzoso—ya que mi ir y venir por costas españolas no me permitió ser testigo de todos los ciclos de Festival—de cuanto aquí ha acontecido y ahora se remata con el maravilloso balance de haberse duplicado la entrada, lo que es lo mismo que la multiplicación del interés del público en favor de "su" Festival.

♦ **DANZA POPULAR.**— Se llegará aquí, con el tiempo, a organizar el gran festival internacional de Danza Popular. La primera gran experiencia se realizó este año con un concurso, del que salió vencedor el grupo de coros y danzas canario. Educación y Descanso participó muy activamente en esta organización, y se que Che Mari Gutiérrez del Castillo, cuando las posibilidades lo permitan, apoyará decisivamente la concentración de danza folklórica popular en esta plaza Porticada, ya tradicional escenario para el Festival.

♦ **TEATRO MODERNO Y CLÁSICO.**— Lamentablemente, cuando aquí se le quiere dar importancia al teatro de verso, los imponderables se entremezclan en los proyectos de los organizadores. Y el director de la "Lope de Vega", José Tamayo, no pudo tener montada para su reposición en Santander—con carácter de estreno para España entera—de "Divinas palabras", de Valle Inclán, y "Locura de amor", de Tamayo y Baus Fue, pues, el de verso el ciclo más flojo, y en nada puede culparse a la organización del Festival, sino a esa improvisación española, que ha hecho conejillo de Indias a este IX Festival. Tamayo, hombre de probados valores, compensará al Festival para el año próximo con interesantes primicias.

♦ **CICLOS MUSICALES.**— Hubo "vedettes" en los ciclos musicales, que son, en definitiva, quienes llevan público, espectadores que luego se van edu-

cando con la bonanza del espectáculo y se educan, gracias a la atracción que sobre ellos ejercen los ídolos, en la buena música. Han hecho este papel, en primer lugar, Andrés Segovia. El genial guitarrista llenó la sala de conciertos. Como lleno se registró también con la actuación de Rafael Frühbeck de Burbos, que se ha consolidado como el gran director de orquesta que "descubrimos" el año pasado todos los que asistimos a los ciclos de la Porticada. Victoria de los Angeles volvió a llenar la plaza, y su recital ha sido uno de los más notables. La juventud ha tenido un lugar muy preferente dentro del ciclo musical, y buena prueba de ello es la presencia del joven compositor y director Cristóbal Halffter, del pianista Gonzalo Soriano, de Salvatore Accardo, que sigue consolidándose como violinista de primer orden. El director Herman Scherchen ha dado también una magnífica lección de bien dirigir, y una vez más la Orquesta de Cámara, de Madrid, fué puesta a prueba y respondió más que sobradamente con una actuación brillante. El interés por lo musical se demuestra con la asistencia del público. Un cincuenta por ciento más de espectadores que el año pasado acudieron a los conciertos.

me interesa aparte del ballet. Si alguna vez va un ballet español a Moscú será el mío. He de confesar, con cierto rubor, que soy lector de Chessman."

Entre genialidades transcurrió el veraneo de este español verdaderamente genial que es Antonio. Pieza fundamental de los festivales de España. Para nosotros, figura siempre grata. Porque no en vano es uno de los pioneros, de los forjadores de este Festival, que, señores, entra ya en su décima edición. Es difícil llegar. Es casi imposible mantenerse en España. Y los santanderinos saben llevar a buen puerto su nave. Nave que, en sus últimos días, "desembarcó" dentro del desfile de atracciones a los "Piccoli de Podrecca". Han venido sin "Papá Podrecca", fallecido el año anterior. Pero han consolidado la incorporación de los niños al Festival. Y remataron los ciclos los de la "Zarzuela", de Madrid, dirigidos por Tamayo y Lola Rodríguez de Aragón. Han desempolvado, sin duda alguna, piezas maestras y han dignificado esa zarzuela que se moría de languidez por nuestros escenarios.

(Reportaje gráfico de Rico-Escobar.)



♦ **BALLET.**—Aquí he de hacer referencia al "American Ballet Theatre", de Nueva York, que ha sido, a juicio de varios especialistas, el conjunto más armonizado que desfiló por la Porticada. Batió un verdadero récord de taquilla y puso a prueba, una vez más, la sensibilidad del público santanderino, siempre abierto a las manifestaciones artísticas más notables. Y, ya dentro del ciclo de ballet, hay que incluir de nuevo a Antonio, que nos trajo la grata realidad de un primer bailarín ya cuajado, su sobrino Paco Ruiz, que se mostró ya como gran solista, como primerísima figura. Se da el caso curioso que Antonio, hace tres años, pudo leer unas declaraciones de su madre, que decían: "Si alguna vez mi hijo llega a sentir celos artísticos de algún bailarín español, será de Paco Ruiz." Antonio respondió rápidamente: "Eso son cosas de la abuelita." Porque la madre de Antonio es abuela de Paco Ruiz. Antonio destina a este bailarín como primer bailarín de su compañía para cuando él sólo se dedique a la coreografía.

♦ **ANTONIO, VERANEANTE TRABAJADOR.**— Es un caso asombroso de trabajo este Antonio Ruiz. Veranea buscando la playa en los lugares de trabajo. Me lo encontré en Torremolinos, en ese fabuloso "Pez-espada". Le acompañaba su sobrino Pepín Soler. Ahora lo veo por las plazas del Norte. Veranea descansando... de ambientes, pero trabajando más que nunca. Sin embargo, en Santander hizo excepción. Se fué al "Riojano"—taberna popular, en la cual cada barril está decorado en sus caras circulares por un pintor de renombre— y allí hizo "ballet", junto con sus dos sobrinos, sobre las cubas. Un reportaje realmente interesante, que, más que para ser descrito, es para ser visto. Y esos formidables fotografías que son Rico-Escobar han captado las imágenes que nosotros les ofrecemos hoy. Es Antonio, de nuestros personajes de veraneo, el más original, como ustedes pueden apreciar por las presentes fotografías. Antonio hizo declaraciones: "Me siento Antonio. Nada



SERVICIOS DIARIOS DE VIAJEROS

SEVILLA - HUELVA - AYAMONTE
Salida Sevilla: 7,30 horas.
Salida Ayamonte: 18 horas.

SEVILLA - HUELVA
Salidas Sevilla: 8, 15,30 y 18 horas.
Salidas Huelva: 9, 11 y 18 horas.

HUELVA - AYAMONTE
Salida Huelva: 9,30, 18,30 y 21 horas.
Salidas Ayamonte: 6,30, 7,30 y 18 horas.
Salida ISLA CRISTINA-HUELVA: 8 horas.
Salida HUELVA-ISLA CRISTINA: 21 horas.

Numerosos servicios combinados en la provincia de Huelva
Empresa Automovilista Internacional

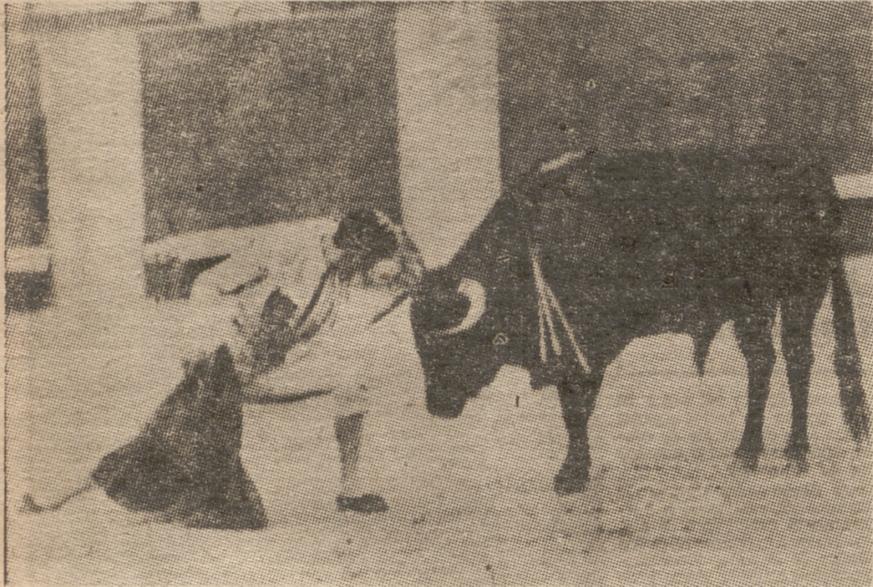
ARTURO L. DAMAS

SEVILLA: Estación c/ Segura, núm. 18. Tls. 26300 y 22272.

HUELVA: Avenida de Portugal, núm. 9. Tl. 1500.

TOROS

Corrida de toros en honor de los futbolistas del Peñarol y del Madrid



Dámaso Gómez... ¡comunicando!

¡SEÑOR CAPITAN MARTINEZ!

◆ Capitán de los tercios futbolísticos—cada uno de su nación—, ¡señor capitán! El de la chaqueta azul cruzada y la insignia rayada y con estrellitas del Peñarol.

◆ Me anima a explicarle la corrida que en honor de usted y de sus muchachos y de los babilónicos del Madrid—enriquecido su babilonismo ahora con el idioma sueco—ese nombre suyo, Williams, pero no creo que sea muy necesario a su Martínez, tan español, esto de decirle lo que pasó en la plaza mirando al ruedo, no a los tendidos, desoladamente—y de sol lo suyo—vacíos, en contraste con los apretones de la multitud que irá a verlos a ustedes.

◆ Bien español, señor capitán, es ese arte del rejoneo. Lo realizaron reyes y señores. Degeneró en los varilargueros, que tenían más cartel que la gente de a pie, y hoy día agoniza eso del picar tras barricadas de peto.

◆ El caballero rejoneador Antonio Moreda ya vió usted que tuvo como enemigo un manso, mansísimo, de don Clemente Tassara, "Emigrante", 36.

◆ Al asiado todo se le fué en fachenda. Huía del jinete. Sólo servía para colocarle un yugo y arar.

◆ Moreda, eficazmente ayudado por ese robusto torero con agilidad de extremo que es Migueláñez, a fuerza de valor, de vista, de entregarse, de entrar por dentro sin sitio para pasar entre tabla y pitón sus jacas, pasaba en tan adversas circunstancias y conseguía clavar algunos hierros.

◆ Luego, pie a tierra, dificultados sus movimientos por las espuelas que se dejó puestas, el toro, entero en su poderío, lo revolcó, y Moreda, maltrecho, tomaba sus precauciones, no llegando al balón, perdoneme, al morrillo, alargado el brazo y aliviándose a paso de banderillas. Vamos, no sintiendo hambre de cuero bovino. Última de este final, porque había estado muy bien como jinete en sus caballos

tordos y en su buen caballo alazán, señor capitán.

◆ Subía de división, de categoría torera, ese espigado muchacho con cuerpo de portero felino que es Manolo Carra—celeste y oro—, y para la ceremonia le soltaron al toro «Presumido», 49, negro, de 512 kilos en vivo, con divisa encarnada y verde, que era la que se lidiaba, propiedad de los herederos de Juan Cobaleda.

◆ Esas cintillas son para el ganado bravo sus camisetas distintivas. Los toros vió usted que eran grandes, y sus defensas—dos sólo, y ¡ya es!—, comodísimas. Una corrida de postín en lo físico y sosa tontona, sin peligro, y para alegrarla desde lejos, con pases como de banda a banda del césped. No para ahogarlos, como los espadas muchas veces hacían.

◆ «Presumido» peleaba en dos varas. Carra se lucía al quitar, y a la hora de la ceremonia el público aplaudía. Ya ve usted como en esto de ceder los trastos el otro espada, el testigo, se acerca para salir el grupo. ¡Y si el padrino tiene que decirle algún alto secreto al toricantano? Tres, eran tres.

◆ Carra, como luego sus compañeros, se dirigió a usted, señor

fiets—purisma y oro—, un torero de alta cotización y nada traspasable, porque tiene sabiduría, que se durmió en su fama y no tuvo—grave lesión con varilla de hierro curada la de su brazo derecho—suerte. Ante su primero, «Farillo» 16 (500), toro rebrincado en siete p...tacillos y superiores rehileteros los suyos Minuto y Pita, a los que les hizo saludar Antónete montera en mano.

(Los rehileteros—peones, señor



capitán—son algo así como esos medios que reparten y preparan juego.)

◆ Antónete estuvo muy torero ante «Guisano». El toro de natural lo domina suavemente. Está encelado. Quiere recuperar su sitio. Tiene más seguridad como matador. Le ovacionaron, y en el cuarto, el toraco de más peso de la corrida, 585 kilos, «Lavarío», 50, se superaba Antónete, al toroar muy elegante, y a la hora de matar se volcaba, fallándole el penalty del volapié por tropezar no en un palo, sino en lo duro del morrillo. Repetía con coraje y guapeza, y como esto de matar toros es el verdadero tanteo triunfal, daba la vuelta al ruedo, injustos algunos votos de descontentos.

◆ Testigo, tercer hombre, del cartel, señor Capitán, era Dámaso Gómez—rosa y oro—, con más espíritu de árbitro que de jugador si a ser futbolista se decidiese.

◆ Ya ve usted cómo mandaba y dirigía la lidia en espera de que los asesores—¡cincuenta pesetas, señor capitán, por actuación y toreros que conocieron la tristeza del fracaso!—tengan decisivo papel refrendado por la autoridad que preside.

◆ En vez de ese pito que a veces, señor capitán, martiriza a ustedes, las órdenes en los toros se señalan con unos banderines sin mástil. Pañuelo blanco, como cambio de suerte y comienzo de corrida salida de toro, cambio de suerte y concesión de oreja. Pañuelo granate, fuego simbólico que mereció el de rejones, y el verde debió verlo usted, porque el segundo toro «Cubano», 57 (534), era cojitrancero renqueante, sin posible inyección animadora, y Dámaso mandaba el cambio de suer-

tes, y con la muleta se ceñía en derechazos hasta descomponerse el toro y descomponerlo más el peonaje. Moría la res tras larga agonía y a bramidos.

◆ «Claritero», 4 (512), era el quinto. Apenas salía, brincaba un espontáneo, lo que no cabe en el fútbol, y en unos trapazos tenía la suerte de no ser alcanzado.

◆ Aquí, Dámaso ordenó el cambio de varas, una, y el de banderillas, un par. (¿Por qué no llevar los pañuelos de órdenes en las casaquillas?)

◆ Dámaso, parlanchin con público y subalternos, torcaba cerca. Arreaba al tardo toro a puntapiés y palos de estoque de palo. Cuando no había arrancada que sortear, se adornaba hasta con telefonazo y todo. (¿Otra orden?) Y como le pasaba el



tiempo, el pañuelo blanco, señor capitán, del presidente ordenaba, que también para eso sirve, un aviso.

◆ Esto, señor Martínez, supone que ni el más Williams de los espectadores debía ignorar que sólo es recordar al espada que han pasado diez minutos. Pero las gentes creen que es un castigo. Ustedes, cuando van a la caseta a por la gaseosa, el masaje y la metafísica de la táctica, no se enfadan. Ni el público tampoco. Es que han terminado el «primer tiempo» o el partido. Algún hincha quisieron acortar o alargar el tiempo según vaya su equipo, pero ese aviso de tiempo sirvió para que se acrecentasen las ovaciones que merecía Dámaso, cuando recorrió el ruedo, tras matar con coraje, no sin que otros pitasen porque saben lo que es un aviso.

◆ En fin, señor capitán, no lo molesto más. Ya ve usted cómo también los aficionados a toros—¡si usted supiera lo que sabe de eso de toroar ese diabólico don Santiago!—entienden de fútbol. Un aficionado popular como «el Ronquillo» decía del toro manso, mansísimo, de rejones: «¡A ver quién tira ese corner!», y del cojitrancero que nos tragamos: «¡Ese tiene menisco!»

◆ Señor capitán, que gane el mejor, que es la fórmula diplomática. Que usted remate cuantos corners le tiren y su menisco se conserve ágil y templado, y más cuando no sea en España cuando juegue. Aquí tenemos esta fiesta de toros, un tanto anquilosada, junto a lo multitudinario que han sabido ustedes montar en el mundo y para el mundo futbolístico.

◆ Ya ve usted, señor capitán, cómo chicos y grandes rodeaban su autobús. Como los asediaban. En qué calor de multitud admirativa viven ustedes, bien regados y sólo con el inconveniente de estudiar idiomas para entenderse con el compañero.

◆ También le hubiese gustado, señor capitán, el de la insignia rayada, ver cómo salían a hombros Joselito y Belmonte, aclamados hasta por don Santiago, que los habría aupado a hombros si no los tuviese desollados de llevar a hombros los palos de la portería, cuando al fútbol sólo iban los futbolistas, sin música y acá.

◆ ¡Venga esa mano, señor capitán! Y aunque no lo conozco, ni soy coro de futbolismo, sepa que se considera su amigo y admirador, así como de sus muchachos—¡Santiago cierra a goles!—este cronista de toros, aficionado incurable.—BELLON,

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 4, 5 tarde, seis novillos de don José Escobar, de Sevilla, para

José Morán (FACULTADES) JOSE MARIA MONTILLA Luis Alvarez (ANDALUZ II) de Jerez de la Frontera (Cádiz), nuevo en ésta plaza. Localidades público: sábado y domingo.

Taquillas: Victoria, 9



UN MOTIVO:
MADRID
PEÑAROL
T. V.

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 4 5,30 tarde

Seis novillos de don Manuel Muñoz Aguilar, para

LUIS LUCENA

AURELIO CALATAYUD

Sebastián Calleja (BATAN)

Taquilla: Victoria, 3

EL ESPONTANEO



Película de la "faena" que realizó un espontáneo ayer tarde en las Ventas, con más afición que arte. (Fotos Botán.)



capitán, a brindarle el toro. Antiguamente estos brindis eran agradecidos con un rumboso obsequio por el brindado. Desde ayer, en esto del toro, tan lento en aceptar novedades, constituyó una la de ser los toreros que brindaban los que le entregaban a usted un obsequio, un burro bastón de mariscal que era un enrollado programa de lujo de la corrida.

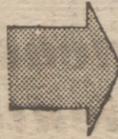
◆ Carra ya vió usted que estuvo cerca; tanto, que en un pase de pecho apoyó el palillo de la muleta en el testuz. El toro se agotó. No tenía fuelle, y Manolo lo mató pronto y le aplaudieron. Usted también, señor capitán, como en el sexto, «Guisano» 7 (526), tundido con una sola vara. Rojilla, hábil peón, y voluntarioso Carra, sin arrancada el enemigo.

◆ El padrino, señor capitán, era este Antonio Chenel «Anto-

“Toreé hoy porque era para la Beneficencia y porque quería conceder la alternativa a mi hijo”

Volvió a los ruedos

Alvaro Domecq



La alternativa.

PUERTO DE SANTA MARIA. sólo habló una vez de barreras (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal).—Apenas se notaba en “El Paquete” que el día era el más importante aliado de cincuenta años para acá. Por la noche, el señor de la casa—nada menos que don Alvaro Domecq—haría rejoneador con alternativa a su hijo mayor. El ritmo de lo extraordinario quizá sólo se acusara en los nervios de María Pepa, señora, esposa y madre. Y también en que Miguel Criado—once años de andar por los rumbos del toro le hicieron ascender como premio a su auténtica valía—volvía a ser Miguelito, el mozo de espadas de don Alvaro, el servidor fiel de las tardes de gloria y también de las de tristeza. Se arreglaban zahones y botines. Sobre dos sillas, los dos trajes cortos. El del padre, con chaquetilla azul y botones de plata vieja. El del hijo, con tejido de “ojito de perdiz” y botonadura de plata nueva. Dos marselleses de buenas vueltas rojas con pespunte fino. Y en las cuadradas, “Verónica”, “Universo”, “Ufano” y “Triunfo”; las cuatro cabalgaduras de la gloria rejoneadora que se cuajaría, entre las diez y diez y media de la noche, sobre el ruedo grandón del coso del Puerto de Santa María. Pero en “El Paquete” el día seguía siendo normal. Llegó la hora de vestirse. Los dos Alvaros se santiguaron y empezaron a cumplir con el rito de prepararse para que el hermoso juego del toreo ecuestre los cogiera bien hateados. Y todavía sobre el padre pesando la doble responsabilidad de ser organizador y actor de la corrida. A las diez y media la incógnita estaba resuelta. Los Domecq habían triunfado. Durante la lidia del toro jabonero de la casa, Alvaro padre

“De mis antiguos partidarios sólo falta uno: MANOLETE”

co más, o menos, éstas: «Echale toda la casta que puedas. Los que se sientan en el tendido son soberanos en sus juicios y tienen todo el derecho a exigirnos.»
—¿Le hizo caso el chico?
—Le cortó la oreja al toro. Y eso que se creció el jabonero a medida que lo fuimos lidiando. Por eso llegó tan entero a la muleta.

—Alvaro hijo visto por Alvaro padre.
—Está todavía en formación, pero puede hacer una carrera brillante. Cuando la cuadra se le cuaje—los caballos que hemos sacado esta noche acusaron cansancio por su juventud—, cosa que espero sucederá el año próximo, Alvarito puede ser un buen rejoneador.

—¿La «Espléndida» encontró sucesor?
—Sí. La «Verónica», hija suya, igual que lo es el «Triunfo», otro de los caballos de Alvarito. La «Verónica» es la yegua con la que he rejoneado, y será, si no se malogra, tan buena como la «Espléndida».

—¿Faltaron a su reaparición alguno de los incondicionales de don Alvaro Domecq?
—Sólo faltó uno. Pero ése no podía estar esta noche conmigo. ¡Y cómo lo siento!

—¿Era?
—Manuel Rodríguez (Manolete).

Y el excelentísimo señor don Alvaro Domecq y Diez—presidente de la Diputación de Cádiz, rejoneador de Andalucía—entorna un poco los ojos. Está volviendo al recuerdo.

EL HIJO

—¿Contento?
—No. Por lo que he hecho a caballo, sí. Pero quería haber torreado bien con la muleta.

José Ignacio Sánchez Mejías, testigo de la charla, tercia.

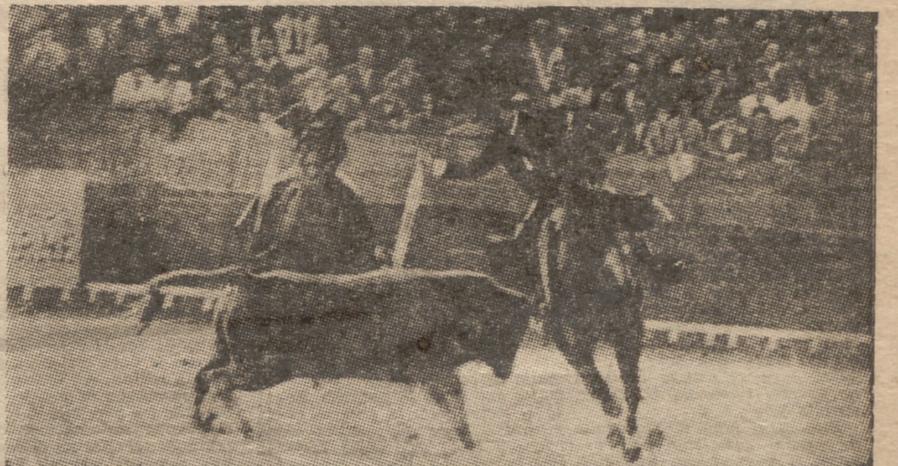
—Tenía demasiada fuerza el toro.

—Sí, pero podía haber estado mejor—reargumenta Alvarito.

El muchacho—la oreja cortada no lo dejó satisfecho—pisa el camino de las máximas exigencias. Quiere llegar a lo alto.



El paseillo.



Un par de don Alvaro.

ALVARITO DOMEQ CORTO UNA OREJA

PUERTO DE SANTA MARIA. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal).—“Quien no vio toros en el Puerto, no ha visto toros en su vida.” La frase, u otra muy parecida, la dijo Gallito, y el Puerto la ha hecho lema de su coso, en su puerta principal, con azulejos de cerámica trianera. Ya he visto toros en el Puerto de Santa María. En esta noche que inaugura septiembre—la corrida empezó a las diez en punto para acabar cerca de la una de la madrugada—, cuando la ciudad gaditana reluce y relumbra. Reluce porque sus calles son feriales de un gentío que ha venido de toda la Andalucía Baja para presenciar la corrida de la Beneficencia que organiza el excelentísimo señor don Alvaro Domecq—de la mejor casta de los señores de Jerez—con su participación activa.

LOS DOMEQ: EL REJONEO ES TEMPLE

Gacho y jabonero—pelo veragüeno—es el toro de rejones que van a lidiar los dos Alvaros. El

padre viene montando a “Verónica”, yegua castaña paticalzada. Y el hijo se siente príncipe heredero del rejoneo puro sobre “Universo”, jaca torda romera. Han paseado el redondel los coches de las presidentas. El cochero, que trae un enganche a la larga, hace primores.

Los dos Alvaro—madurez insignie en el padre, ambición de llegar en el hijo—juegan al toro. Lo cosen a las colas de sus caballos. Y lo toread. Y lo castigan, primero, con rejones de arponcillos. Con esos rejones que han servido para que el padre haga «gran caballero de la orden ecuestre y torera» a su primogénito. Ni el Alvaro maduro, ni el Alvaro en agraz clayaron una sola vez por las adentros. Todo se hizo en el platillo, terreno de vida o muerte en el toreo ecuestre. Así han colocado los Domecq rejones y banderillas. Pero con sus jacas siempre templadas. Con los hierros cayendo verticales sobre el morrillo del jabonero, como si fuesen frutas maduras que se vienen a tierra. El padre, por dos veces, ha recortado al toro, como si «Verónica» quisiera ser capote preparado para un lance.

Alvaro, el joven, ha clavado un rejón de muerte contrario. Pie a tierra, está sabrosamente campero para acabar con el bravo jabonero de media estocada. Hubo oreja. Porque era de justicia. Que en el toreo a caballo no tienen cabida las prisas. Y sí mucha la lentitud, de eso que se llama temple. Con la oreja en la mano, Alvarito—su padre al lado—dió la vuelta al ruedo.

LUIS MIGUEL: OREJA DE ORO

Para la terna de infantería hay seis toros de Domingo Ortega y una oreja de oro en disputa. Los toros de Ortega se llevan el calificativo de gordos y bonitos, en su presentación; y de aceptables, por lo general, en su lidia. Aunque los astados castellanos hayan peleado de menos a más, debo decir que la corrida anduvo muy poco. Quizá los kilos le sobrasen, y por ello todos los toros llegaron quedados al último tercio.

Le toca a Luis Miguel el lote más cargado—445 kilos su primero y 490 su segundo—, y en su primer toro pierde la oreja real por la espada. En su segundo, sin

embargo, conquista un apéndice, porque Luis Miguel se fabrica un burel con embestida larga, partiendo de un animal orteguano que salió—cosa clásica en muchos toros de Parladé—frenándose en los capotes, como asustado de lo que se le venía encima.

De esta noche de Luis Miguel—noche de triunfo donde precisamente más le cuesta triunfar—hay que señalar con signo de “punto y aparte” los siete lances con que recibió al primer toro de lidia ordinaria; la forma de banderillar a este enemigo, cerrando el tercio con un asombroso quiebro, muy pagado a las tablas y con una parada, insigne en su majestad, al salir del par; el sistema métrico decimal de tauromaquia seguido por el colosal madrileño para volver como un calcetín a su segundo enemigo, al que toró con la mano izquierda en el único sitio donde el toro podía aguantar el poderío torero de Luis Miguel; el empleo perfecto y constante, en sus dos faenas de la mano derecha para torear redondamente en la media altura y guapamente por pectorales, afarolados y lasernistas; Luis Miguel—maestro siempre—se sintió más maestro, más en voz con esta corrida de lujo dada en la primera noche septembrina y en el Puerto de Santa María. Por ello conquistó una oreja de pelo y sangre y otra de oro. Fue una noche para crónica con frases de altos repiques del maestro Corrochano.

DIEGO PUERTA: OREJAS ENTERRADAS

Otro toro asustón de Ortega principió el lote del joven de San Bernardo. Con el capote, en los comienzos, Diego estuvo valiente e inspirado en las chiclelinas. El toro, a pesar de su mansedumbre, quedó ahorrado lo bastante para que Diego Puerta, en la rueta cálida de la plaza portuense, se jugara con valor todo su torerismo para ganar unas orejas que luego perdería—quizá porque el toro no ayudó nada en el minuto final de su vida—por tres pinchazos, de los cuales el último descordó al burel de Ortega. El trasteo de la nueva figura sevillana se abrió con dos pases de trinchera y dos de la firma. Los cuatro muletazos tuvieron muy buena clase. Como se la gastaron de idéntico tipo las series con la

derecha, en la segunda de las cuales vimos aflorar a la luz de los focos ese pase de pecho de Puerta, en el cual la roja tela sale todavía más allá de por la penca del rabo. También resultaron plausibles los naturales y todo el toreo por alegrías que llegó a su cumbre con un molinete.

Con el quinto—peligroso por el pitón izquierdo y con un cuarto de arrancada siempre—, Diego estuvo en permanente vigilia de combate, con valor y alegría, para matar, tras torear templadamente con la derecha, con rapidez. En las dos ocasiones saludó desde el tercio.

PACO CAMINO: OREJAS IMPOSIBLES

A pesar de los pesares—pesares que en este caso concreto se encierran en los toros más negativos de la corrida de Domingo Ortega—, Paco Camino anda rondando el triunfo con apéndice auricular y vuelta al ruedo en el tercio de lidia ordinaria. El orteguino peleó bien contra el picador, y Camino le echó sal al primer tercio con capotazos a modo de chiclelinas para colocar al toro en suerte. Toda la faena fué de porfía y entrega. De querer el más joven de los matadores manifestarse como torero con derecho a muchas páginas en las historias que están por escribir de los lidiadores importantes de su tiempo. Pero el corto de patas de los campos de Borox—toda la corrida fué baja de agujas y muy enmorrillada—aguantó el poderío de Camino en cinco o seis arrancadas, para convertirse, de inmediato, en un marmolillo, en un farol clavado en la esquina de la media embestida. Paco mató de media delantera y un descabello.

Con el sexto—el más desagradable de la noche—, nueva entrega de Camino a unos pitones que tuvieron peligro, sobre todo cuando hicieron el viaje por el lado derecho. Ahora, los aceros tardaron más. A pesar de todo hubo ovaciones. Como las había habido cuando arrastraron al tercero.

Tenia razón Gallito. Hay que venir a ver toros en el Puerto de Santa María. Máxime cuando se dan en una noche como ésta. En una corrida como la organizada, por el rumbo de lo extraordinario, por Alvaro Domecq, excelentísimo señor de las tierras de Janda.



Con sus hijos Alvaro y Fabiola. (Fotos Arjona.)

CELOS DEL HERMANO

El niño mayor, acostumbrado a ser el eje de la casa, se siente relegado a segundo lugar por la presencia del pequeño



Por Raquel HEREDIA

EL pequeño de la casa nació cuando su hermano tenía cinco años. Gran alegría en la casa, que se rejuveneció con los llantos del niño. Otra vez noches en blanco, sin pegar un ojo, y la madre se sintió como en los primeros años de matrimonio, cuando vino al mundo el primogénito de la casa. Todos andan de cabeza y la madre, ya un poco olvidada de los transitorios que tuvo su primer hijo, consulta sin cesar al médico, preocupada por el más insignificante sintoma de enfermedad.

Pronto da comienzo la gran tragedia: los celos. El niño mayor, acostumbrado a ser el eje de la casa y de la atención de todos, incluidos abuelos, tíos y amigos de los padres, se siente relegado a segundo lugar por la presencia del pequeño. Y rápidamente empieza a sentir por él algo parecido a un odio pequeño, palabra que él no conoce, pero cuyo sentido se empieza a hacer palpable en su espíritu. Procurará, en ausencia de los mayores, hacer pequeñas demostraciones de animadversión, metiéndole los dedos en los ojitos, dándole pellizcos y procurando por cualquier medio que lllore. Cuando la madre acude a las lamentaciones del pequeño, el hermanito mayor pone una cara de ángel y en su actitud beatífica no aparece rastro de la menor envidia.

Este es el gran inconveniente de esperar demasiado para que nazca el segundo hijo. Esta diferencia de edad, cinco años, que luego no se notará, es en la primera infancia un abismo tremendo que separa a los hermanos. Y cuando el pequeño comienza a jugar, el otro le mirará con tremendo desprecio porque sus juegos son muy infantiles, y cuando la madre le diga que saque a su hermano de paseo, él rehusará porque piensa que sus amigos, todos unos hombrillos de quince o catorce años, se abandonarán cuando le vean en compañía de un pequeñajo. Y sólo la mayor es digna de ser

contrario: será el pequeño el que comienza a tener celos de su hermano, porque el abismo que se abre entre ellos, un abismo de tiempo, le hace ser inferior. Sus juegos son distintos y solitarios, pues no puede intervenir en las reuniones de los «mayores». Su madre, agobiada de problemas domésticos, no presta atención a sus protestas y no se da cuenta de que el mayor no quiere la compañía del otro. Los hermanos están separados para toda la vida por estas pequeñas nimiedades. Y se da el caso, incluso, de que las rencillas y envidias de la infancia toman caracteres gigantescos con el paso de los años.

Cuando se trata de hijas el problema toma un cariz diferente. Las niñas son aún más susceptibles que los chicos. Guardan más rencor y recuerdan con mayor fuerza las ofensas que han recibido. Son, en una palabra, más rencorosas que los varones.

En el mismo caso, con la misma diferencia de edad, la pequeña de la casa se sentirá «cencienta», porque ve que a su hermana se le prestan atenciones que a ella le gustaría recibir, sin darse cuenta de que aún no ha llegado el momento. Por ejemplo, el vestuario. La madre, obrando con cordura, ha llenado el armario de la hija mayor con más trajes que el de la pequeña. Esto es lógico, pues la primera comienza a tener obligaciones sociales y tiene que vestir mejor que la segunda. Esta última no lo comprende, ni se da cuenta de que la hermana va a una fiesta y su traje tiene que ser distinto del que ella lleva para ir al parque. Ve a su hermana que habla largos ratos con la madre, convertida en amiga que comparte y soluciona problemas amorosos. Si la pequeña se acerca a la reunión, para relatar las incidencias de la jornada, la madre la aleja con un «Ya me lo contarás luego», que la hiere profundamente, porque piensa que sólo la mayor es digna de ser atendida.

Es difícil ser igual con todos los hijos, pues, aunque los padres proclaman a los cuatro vientos que para ellos todos son iguales, la realidad demuestra que no es cierto. Siempre hay predilección por uno de ellos, predilección que se demuestra en todos los actos de la vida y que hace sentirse desgraciados al resto de los que componen la familia. La madre prefiere a uno, casi siempre al hijo, si hay hembras y varones; el padre, a la hija. Se forman una especie de «bandos» para

encubrir y agradecer cada uno a su personaje. Y si los hijos son más de dos, siempre habrá alguno que se sienta completamente abandonado de afectos paternos y, por tanto, muy desgraciado. Esto convierte su carácter en huraño y reservado. Es el clásico niño que se encierra en su habitación y se entrega a sus meditaciones y a sus libros, llegando a ser casi un extraño en la casa. Cuando los padres se dan cuenta, ya es tarde. Han perdido al hijo, que es para ellos

un desconocido. Un ser que misteriosamente. Que los hijos no oigan decir lo que yo oí el otro día a una madre:

«Confieso mi debilidad por la mayor. Al fin y al cabo, fue la primera que vino al mundo y a la primera que quise...»

«Esta frase no debe ser pronunciada jamás por una madre y sobre todo delante de sus otros hijos, que sentirán una tremenda tristeza en sus pequeños corazones y un rencor enorme por el mayor.»

El amor en la vida conyugal

Por María Luisa de ARMIÑAN

UN matrimonio perfecto, que se ama a lo largo de los años con la pasión y la ternura de los primeros tiempos y que una a ese amor la amistad y la comprensión, es un espectáculo digno de considerarse. Cuando vemos unos viejecitos que pasean cogidos del brazo, ella aún pipireta y él arrastrando un poco los pies, con la nieve coronando sus cabezas, presentimos en ellos un cariño y una solicitud que no puede ser menos de producirnos emoción y envidia. Porque en estas vidas que desconocemos adivinamos que por encima de la lucha, el dolor y las preocupaciones inherentes a toda existencia humana ha triunfado esa cosa tan sublime que es el amor conyugal.

El amor presenta múltiples facetas, pero nosotros sólo vamos a enfocar una de ellas, aparentemente muy chiquita y de poco relieve, y sin embargo... ¡tan importante! Va-

mos a fijarnos en lo que supone la buena educación en la vida conyugal.

No es bastante quererse apasionadamente, estar dispuestos, el uno por el otro, a los grandes sacrificios y a los pequeños de cada día; él, no regateando su esfuerzo en el trabajo cotidiano para mejorar las condiciones de vida de su familia; ella, cumpliendo con sus deberes de esposa, madre y ama de casa (que no son ninguna tontería), si cuando llega la pequeña contrariedad, la chinchorra del momento, la impaciencia que exaspera, no está alerta la buena educación para suavizar las maneras, para amoldar aquella palabra dura que estaba a flor de labios, aquej además ofensivo por incorrecto.



La buena educación no se reduce solamente a las buenas maneras delante de los extraños; es ante todo la demostración de la estimación recíproca en la intimidad del hogar. Es el discutir los distintos puntos de vista con respeto mutuo; es el afrontar las dificultades de la vida con la deferencia debida a la otra mitad de nuestro ser; es para la esposa, ser comprensiva para los problemas profesionales de él, no plantearle tonterías cuando le vea preocupado, así como por parte del marido el ser tolerante cuando ella está excitada, cosa que a las mujeres les ocurre con frecuencia, debido a ser su sistema

nervioso mucho más delicado que el del hombre, y de lo cual pocos maridos se hacen cargo.

Maridos que aspiráis a la felicidad de ver proseguido vuestro amor conyugal hasta la vejez pensando que algún día la tarea de la vida realizada, si Dios os quiere conservar a vuestra compañera para apoyaros en su brazo cuando empieceis a arrastrar vuestros pies por la arena del paseo, no defraudéis a vuestras esposas. Sabed que ellas lo esperan todo de vosotros, que os lo darán todo a condición de que sepáis conservar esa ilusión con que llegaron a vosotros: el día de vuestra boda.

SI, SON ZAPATOS...



Si, amiga lectora, son zapatos; unos extravagantes zapatos que un zapatero inglés ha tenido la feliz ocurrencia de crear para que los hombres piensen cosas horribles de nosotras. Y como sólo se ven los pies en esta fotografía, antes de nada, una piensa en esos gigantes que aparecen en todos los cuentos de hadas, que son capaces, con sus botas, de recorrer leguas y leguas en pocos minutos. Ellos fueron los precursores de la aviación y de los trenes velocísimos que recorren los caminos de todo el mundo. Y también nos viene a la memoria Robin Hood, el héroe de los niños que tantas veces ha sido llevado al cine. Todo, menos unos pies femeninos, porque aunque ya estamos acostumbrados a ponernos todo lo que quieren los que hacen la moda, no nos atreveríamos a salir a la calle calzadas de esa manera. Claro, que siempre habrá alguna que se «salte a la torera» todos los comentarios y salga tan contenta a pasear con los pies embutidos en tan extrañas botas.

NOTICIARIO FEMENINO

NUEVA YORK.—Centenares de grandes almacenes norteamericanos disponen de un departamento en el que los clientes pueden hacer sus encargos por teléfono toda la noche. Estos servicios permanentes constituyen un excelente negocio, porque las amas de casa norteamericanas prefieren hacer sus encargos para el día siguiente a última hora de la tarde e incluso durante la noche... Frecuentemente después de una «party», durante la cual los invitados le han desvalijado todas las provisiones que guardaba en la nevera. (Fiel.)

NUEVA YORK.—A pesar de la abolición progresiva de las «cuotas» de la segregación racial, el número extraordinariamente restringido de matrimonios entre personas de raza blanca y de raza negra no ha aumentado en los Estados Unidos en lo que va de 1960. Por el contrario, se comprueba una ligera elevación en el número de uniones entre las razas blanca y amarilla, así como entre cristianos e israelitas. Sobre todo en Nueva York, un judío de cada tres se casa con una persona nacida en el cristianismo. (Fiel.)

WASHINGTON.—Próxima la campaña electoral para la Presidencia de los Estados Unidos, se recuerda que en las elecciones de 1952 y 1956 se ejercieron fuertes presiones sobre el candidato demócrata Adlai Stevenson, que está divorciado, para que se casara otra vez. Son muchos los que opinan que su calidad de divorciado perjudicó mucho a sus posibilidades. Hoy Stevenson no es candidato para la Casa Blanca; pero es casi cierto que en caso de victoria de Kennedy asumiría la dirección del Departamento de Estado, donde tendrá que dar constantemente recepciones y viajar mucho. De esta manera, las presiones han comensurado otra vez, y no es imposible que Stevenson acabe cediendo a las solicitudes. (Fiel.)



GONZALEZ OLIVEROS CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez-Santos

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES



5 «Ya te irás convenciendo-me dijo el Rey- que, en política, lo mejor es enemigo de lo bueno»
«NI LA MISMA REPUBLICA SE ATREVIO A OTRA COSA QUE A «CONGELAR» LA PROLIFERACION DE COLEGIOS MAYORES»

Don Wenceslao González Oliveros, que tiene como de costumbre mucho trabajo, está desde hace varios días muy preocupado pensando en lo que podría contarme. —El «problema nacional» de la «Instrucción Pública» hallábase entonces crónicamente agravado. Se proponían arbitrismos deleznable, porque partían de la perpetuación de dos errores gravísimos: la conservación de la «selva» de disposiciones legales contradictorias que llenaban «el Alcabilla» y eran un maremágnum motivado por la consideración de «Ministerio de entrada» propios para políticos noveles no siempre con solvencia cultural; el segundo error era la convicción de que toda «política cultural» progresiva tenía que ser, ante todo, barata.

La gente aceptaba riendo que a ese Ministerio y al de Justicia se les apodase «Ministerios mendigos».

—Para convertir aquel agua estancada en agua viva era preciso poseer una idea clara de la «síntesis cultural» propia y específicamente española, y después, una gran dosis de entereza y de «andria» platónica —la hombría ejemplar— ante el volumen de los intereses creados, e incluso «mal criados», que sería preciso remover.

Parece ser que la síntesis cultural genuinamente hispana resultaba ser claramente una adición de tres sumandos: la cultura vernacular, primigenia, ibérica, siempre intuitiva aquí más bien que discursiva...

—Productora de la primera rebelión contra el clasicismo en plena Roma pagana, obra de la promoción de intelectuales iberos capitaneados por Séneca, nuestro señor natural, «inseparable» en España y en Europa —bien lo vio así Ganivet—; la cultura grecolatina, como segundo ingrediente, y la cultura semítica como el

tercero, todos ellos conjugados en síntesis y no en amontonado sincretismo, gracias al nomen cristiano y todos bajo un signo común «transclasicista».

Todas estas consideraciones sin duda alguna son de un valor de documento para la historia de España. Cuando se lo estoy diciendo a don Wenceslao, éste me hace una seña con la mano para indicarme que aún no había terminado.

—El primer corolario de esta conclusión —que era obvia a la altura a que llegaba entonces la implacable revisión científica del legado cultural del siglo XIX, emprendida en todo el mundo culto, sin excluir a Norteamérica, desde el término de la primera guerra europea, una revisión inmensa de la que todavía no ha sido enterada plenamente nuestra nación— era que si de algunas naciones extranjeras podíamos importar algo útil, éstas habrían de ser las que, poseyendo culturas originales, «auténticas», vieran en la cultura grecolatina un antecedente importantísimo, quizá el primero en valor, pero no el «único».

Se imponía pues, abandonar la invitación inveteradísima en España de las naciones encastilladas en el «clasicismo» o el «neoclasicismo», ya irremisiblemente arcaicos, desde cuyo punto de vista «académico», «amanerado», mimético, es absolutamente «incomprendible» la cultura española, ya motejada de «bárbara» en pleno siglo de oro por la dengosa miopía de los clasicistas extranjeros, copiando hasta en ese «dictorio» el que opanian griegos y romanos a los pueblos que no fuesen de su naturaleza.

—Este nuevo ángulo de consideración y valoración de nuestro pasado cultural era indispensable para rescatar por primera vez en España, desde 1700, la política cultural que fuese «nacional y autónoma». Y como quiera que

en aquel entonces, y dicho sea sin agravio de nadie, tan sólo Ortega y Gasset y Unamuno se hallaban bien al tanto de esa revisión mundial —en que única excepción, por incomparecencia lamentable, era nuestro país, aunque resultaba el más beneficiado de todos—, establecí con ambos cierta comunicación del tipo que los ingleses llaman «colateral», valiéndome de amigos comunes.

Me dice también don Wenceslao que ellos —Ortega y Unamuno— no sugerían iniciativas; pero aprobaban y alentaban el intento de salir de la inercia, arriesgadamente, en demanda de una política cultural «propia». Se acertase o no en los primeros pasos en demanda de la gran aventura.

—Sin habernos visto más que una o dos veces, y siempre en público, durante la época dictatorial, al advenir la República, repudiada pronto por ambos nos encontramos los tres, sintiéndonos en cierto modo «compañeros de desgracia».

Don Wenceslao se queda como vacío después de estos nutridos párrafos. Al fin, agrega:

—Ahí tiene usted la «clave ideológica», por primera vez revelada, que inspiró nuestros designios culturales en tiempo de la Dictadura.

Ardía entonces en Europa la polémica en torno al prevailecimiento del Bachillerato «humanístico» o del Bachillerato «realista».

—El ministro Leon Berard, como buen francés, se había hecho célebre por su triunfante polémica parlamentaria a favor del Bachillerato «clasicista», aunque no tardó Herriot en adularlo, sin extirparlo, desde luego, con aditamentos «realistas» que al llamado «radical-socialismo» francés debieron parecer tranquilizadamente «avanzados». Trascendió la polémica a Ale-

mania, aunque allí tenían resuelto el problema haciendo convivir los «gimnasios» de Bachillerato humanístico con las «Realschulen» de Bachillerato realista.

—Inglaterra, como siempre, veía los toros desde la barrera, muy atenta a las divertidas cosas que ocurren en el «Continent» europeo. Nosotros, de acuerdo con nuestra perenne actitud cultural, que es «transclásica», pero no «anticlásica» —como lo fué el romanticismo anglosajón, epigono de nuestro original transclásicismo—, nos inclinamos a intensificar un tanto el latín y a introducir el griego, si bien discriminando los de Ciencias y Letras en el momento que sigo creyendo «vocacionales» y la experiencia parece confirmarlo.

Cambia el tono de voz, como declinando, como haciendo una confidencia:

—Ya ve usted. En cambio me declaro culpable de haber cedido a una «moda», universal entonces, que era la distribución «cíclica» de las materias, que entonces se creyó un valioso hallazgo y que ni aquí ni en parte alguna parece haber fructificado como se esperaba. No me reconozco culpable, en cambio, de haber intentado, de acuerdo con la ley Moyano la rearticulación de los Institutos con las Universidades, de las que proplamente son «delegaciones» —como fueron y siguen siendo por doquier— y no «compartmentos estancos». Siempre en seguimiento de la magnífica ley Moyano, establecí en los Institutos para Bachillerato elemental, comienzo de otras actuales y útiles diversificaciones.

En el Consejo de Ministros hubo fuerte tendencia al Bachillerato «realista».

—Como nota curiosa revelaré que el latín se salvó puede decirse que gracias al ministro de Marina, almirante Cornejo, quien recordaba agradecido por lo que tuvo para el de «gimnasia intelectual» el torturado aprendizaje del «musa, musas».

El plan salió del Consejo de Ministros, que le dedicó dos sesiones, bastante modificadas...

—Y muy adoleciente de «parsimoniosos» en los gastos, y eso que en el primer proyecto éstos se reducían a medio millón anual de aumento para toda la nación, lo que pareció escandaloso por lo que hubo que pergeñar un segundo proyecto en que la demasia se redujo a cincuenta mil pesetas anuales.

—¿Y la adaptación del antiguo plan al nuevo, don Wenceslao?

—Fué terrible por haber resultado las «anomalías» del antiguo infinitamente mayores en número de cuanto se había calculado. Hicieron seis series para obviar la clasificación y resolución de tan monstruosa casuística, y todavía quedaron más de cuarenta mil inclasificables de imposible «seriación», que hubo que resolver uno a uno mediante decretos marginales. Pero a todo se dió cima, a costa de un trabajo de dieciséis horas diarias durante cerca de un año. En cuanto al «texto único», prevaleció bajo la presión pública sobre los textos modelos en número de seis a elegir por asignatura, igualmente baratos que el «único» que dió libros, por cierto, nada fútiles.

—¿Y en cuanto a la enseñanza universitaria?

—La preparación fué no menos metódica y documentada contra lo que suponían las choznerías de la «oposición», clamorosamente desatada en todas partes. Pero nosotros estábamos seguros de que resistiría a todo vendaval, a menos que el Poder político en España cayera en manos de una horda de anal-fabetos.

Me dice don Wenceslao que no calcularon mal, pues ni la misma República se atrevió a otra cosa que a «congelar» la proliferación de Colegios Mayores, dejando intacta la personalidad jurídica reintegrada por ellos a las Universidades con capacidad de poseer y administrar sus «patrimonios» propios.

—Respetando igualmente los «derechos obvencionales», un arbitrio para mejorar los sueldos del profesorado, ya muy bajos respecto a las demás naciones europeas, «derechos obvencionales», que fácilmente obtuve del general Primo de Rivera, convenciéndole de que el Estado no puede hacer negocio con la enseñanza, como sucedía, pues resultaba positivo ingreso el remate del importe de las matrículas, siendo así que son y deben ser tasas técnicamente para el pago de la totalidad del servicio.

Los Colegios Universitarios, Le pregunto a don Wenceslao que cómo se lograron.

—Pues mire usted. Respecto a la resurrección de los Colegios Universitarios, tras un estudio histórico «a fondo» y recogida la experiencia de los que siguen floreciendo en Inglaterra, recordé una aparente «cuestión de nombre» llena de significación. Y fué que la Institución Libre de Enseñanza trató de que prevaleciera el nombre de «Residencias», que ella aplicaba en vez del tradicional de «Colegio» o «College», en cuya reposición yo pugnaba.

—¿Y cuál fué la solución?

—Transaccional, dejando para las Universidades de provincias el nombre de Colegios Mayores y para la Ciudad Universitaria de Madrid el de «Residencias».

Don Wenceslao va hacia un perchero para dejar su boina, pues es la hora de abandonar el despacho. Mientras está de espaldas, colocándose el sombrero, me dice:

—Ya te irás convenciendo —me dijo el rey, batiéndose en

retirada— que, en política, lo mejor es enemigo de lo bueno. Muchas cosas le hubiera yo podido oponer; pero se estaba en una etapa defensiva, propicia a las concesiones, que, en esos trances, nunca han servido ni pueden servir más que para caer sin gloria.

Salimos a la calle de San Bernardo, Don Wenceslao, que va enfascado en el tema, se vuelve hacia mí:

—Debo revelar —ahora que no se hace daño a nadie con ello— que el «equipo» conductor fué forzosamente reducido precautoriamente a sólo cuatro personas: el rey, el general Primo de Rivera, el ministro Callejo y un servidor, como más joven. El espionaje, malsinador, avieso y bellaco a veces, era atroz y había que precaverse. Pero contra viento y marea todo se planeó, a todo se dió vida legal y comienzo efectivo y todo prosigue después de pasadas las terribles tormentas a las que se veía ya entonces sobrevenir incontestables.

—Luego usted, don Wenceslao, es el único superviviente de aquel «equipo».

—Efectivamente. Y como tal, fervoroso y resuelto, debo defender en justicia la memoria de aquellos hombres egregios cuya obra ha venido a triunfar a título póstumo, aunque yo quitaría la palabra «munificencia», que campea en el arco de ingreso de la Ciudad Universitaria por la más congruente de «magnificencia», ya que para acometer a fondo las obras de esta Ciudad hubo que recurrir a dedicarle un sorteo especial de la Lotería, cosa humillante, pero inevitable.

Nos despedimos al llegar a la Gran Vía.

(Continuará.)

77 Meria
DESDE 640pts MENSUALES
UNIVERSAL ELECTRICA
HORTALEZA, 20 - SERRANO, 82



ARCO de CUCHILLEROS



Una calle de Madrid, para Victor de la Serna

Fuengirola ha hecho honor a Madrid por partida doble: no sólo ha dado el nombre de una calle a nuestra capital, sino a un formidable periodista que en Madrid vivió y murió: Victor de la Serna.

El Ayuntamiento de la bella ciudad malagueña se ha adelantado al de Madrid con tan justa y noble iniciativa. En este Madrid donde proliferan calles con nombres de personas completamente desconocidas (pasen ustedes la vista por cualquier callejero), hombres que dieron lustre no sólo a la capital, sino a la nación, no cuentan con ese recuerdo imperecedero que supone su nombre grabado en las lápidas de las vías públicas.

No vamos a descubrir a estas alturas la personalidad de nuestro Victor de la Serna que ciertamente no necesita de lápidas callejeras para estar unido a nuestro recuerdo de por vida; pero si es necesario para enseñanza de generaciones futuras la perpetuación visible de su nombre peculiar en las letras españolas.

Pero es que, además, Victor era, por derecho propio, cronista oficial de la provincia de Madrid, es decir, de todo Madrid. Injuntable luchador que militó siempre en las filas más avanzadas del orden y de la justicia social y siempre dando la cara, al frente de algún periódico y también en las trincheras, en defensa de los ideales que triunfaron en 1939. Generoso, cordial, enamorado de su profesión, paterno para todos sus compañeros, sentimiento repetidamente demostrado desde la directiva de la Asociación de la Prensa, que presidió, Madrid le debe un homenaje.

Homenaje popular fué el acto de su entierro. Una muchedumbre, sin tópicos, acompañó hasta el cementerio a aquel hombre singular que en pleno dominio de sus facultades, joven aún, murió de un fallo del corazón. El, que era todo corazón.

Solicitamos del conde de Mayalde, su amigo, proponga en un pleno próximo se dé a una calle de Madrid el nombre de Victor de la Serna. Señor alcalde, que no se diga que el Ayuntamiento de Fuengirola se ha acordado del maestro de periodistas y el de Madrid, no.

R. ORTEGA LISSON

Todos en alta voz:

Para muebles CABEZON

SIETE SUCURSALES Central: Paseo Delicias, 14

PUEBLO — Pág. 14



Al aparato

Por F. Ramos de Castro

PROBABLE ERROR

Un reputado zoólogo busca en Barcelona 200 murciélagos para llevarlos a Munich, donde «se ha despertado gran interés por el estudio» del precitado mamífero. ¿No se habrá confundido con los pollos...?

LOS DE LA CIRCULACION... DE LA SANGRE

No hay defensa contra la impetuosa ofensiva de los camiones. En una carretera de Lérida, dos chicas que iban en bicicleta, al ver avanzar una caravana de camiones se apearon y se metieron en la cuneta. Pero uno de los bárbaros — y no aludo al camión — intentó pasar al que llevaba delante, perdió la dirección y arrolló a las muchachas, una de las cuales falleció allí mismo. ¡Ya no vale ni la prudencia! Cuando veamos, en la carretera o en el paseo, que un camión avanza... ¡subámonos a un árbol y continuemos saltando de rama en rama...! ¡Por sí las aletas...!

CUMPLIDO

Leemos: «Recuerdos de "Sofía"». Contestamos: «Gracias. Devuélvelos, de nuestra parte.»

LA RUEDA ESPACIAL

—El señor Werner von Braun, un ingeniero magnífico,

si que espacial, que es la cuarta dimensión del individuo...

—Pero, ¿a qué viene ese rollo?

—Viene porque Braun ha dicho que ochenta y cuatro astronautas en una rueda metidos y a mil setecientos treinta kilómetros del detritus...

—Oye, ¿del qué?...

—De este mundo,

que es una basura, chico...

—¡Ah, bueno! Sigue.

—Han de dar

un movimiento continuo de rotación.

—¿Y qué es eso?

—Pues que serán rotativos y traslativos... pegando vueltas en torno a sí mismos...

—¡Qué bárbaro!

—Y desde allí

ssotendrán el equilibrio terrenal y que al primero que arme el bollo le hacen cisco

—Oye... Y dando volteretas,

¿podrán cumplir con su oficio?

—Sí, porque en ningún momento se turbarán sus sentidos...

—¡Cómo progresamos, chatol!

—Día tras día, querido...

—¡Si mi padre levantara

la cabeza el pobrecillo...!

—Pero, ¿no vive tu padre?

—Sí que vive... y tan magnífico,

pero contemplando el cielo

«pa» ver el «Eco», ha cogido

una torticolis bárbara...

—¡Anda, leñe...! ¡No te digo...!

HOY

Información religiosa

Día 3, sábado. Nuestra Señora Madre del Pastor Divino.— Santos: Pío X, papa y confesor; Sándalo, Basilia, Serapia, Eufemia, Dorotea, Tecla, Erasmo, vírgenes; Aristeo, obispo; Antonio, Alguís, abad; Zenón, Caritón, mártires; Mansueto y Auxano, obispo; Simeón, Estilita el Joven y Febe.

Misa de San Pío X, de blanco.

MAÑANA, PRIMER SABADO DE MES

Mañana es primer sábado de mes. No olvidéis la gran promesa del Inmaculado Corazón de María, que dice:

«Yo prometo asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para la salvación de todos los que el primer sábado de cinco meses consecutivos confiesen, reciban la santa comunión, recen la tercera parte del rosario y me hagan compañía durante quince minutos, meditando los misterios del rosario con el fin de ofrecermé reparación.»

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS El número premlado ayer es el 313.

Las fiestas de la Paloma

PROGRAMA PARA HOY

A las ocho, clausura de la Exposición de Fotografía, Pintura, Dibujo, Grabado, Escultura y Trabajos Manuales en la Tenencia de Alcaldía del distrito, con entrega de los premios por el teniente de alcalde.

A las once de la noche, en la quermese de las Vistillas, gran baile y proclamación de la «Señorita Fotogénica 1960», entregándose los premios a las tres señoritas participantes en este concurso que hayan obtenido mayor número de votos; concurso de pasodoble y entrega de premios y regalos a las reinas de las fiestas «Casta y Susana 1960» y sus chulapas de honor.

Igualmente se entregarán los premios a la «Señorita Cine 1960» y sus dos damas de honor. Asimismo serán entregados los premios del Concurso de Patios Artísticamente Adornados, debiendo acudir a recogerlos las tres señoritas reinas de cada patio, luciendo la banda de honor que oportunamente les fué impuesta. También serán entregados los premios del Concurso de Calles Engalanadas, debiendo igualmente acudir a recogerlos las tres señoritas reinas de cada calle.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Matrícula en la Escuela Sindical de Coros y Danzas de Madrid

La Escuela de Coros y Danzas de la Obra Sindical de Formación Profesional de Madrid iniciará su nuevo curso 1960-61 a partir del próximo mes de octubre, en sus locales de la calle del Arenal, 26, primero.

La matrícula quedará abierta a partir del día 1 de septiembre, y podrá solicitarse de seis a ocho de la tarde, todos los días laborables, en la Secretaría de la misma Escuela.

Las clases consistirán en canto, danzas, solfeo, declamación, historia de la música, fisiología, italiano, cultura general, religión, formación política y formación sindical.

AL CINE GRATIS con cupones OPESA

Valen para todos los cines

Pídelos en todos los comercios

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE ROBLEDO MARTINEZ-LLANOS CRUZ

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Carmen Llanos Cruz con don Antonio Robledo Martínez.

Fueron padrinos doña Fermína Martínez, madre del novio, y don Andrés Llanos, hermano de la novia. Y firmaron el acta en calidad de testigos don Antonio Robledo Ron y don Fernando Llanos Cruz, padre y hermano, respectivamente, de los contrayentes.

Los nuevos señores de Robledo, a los que deseamos todo género de venturas, han salido para diversas capitales españolas.

ESTA NOCHE, ESTRENO EN EL RECOLETOS DE «NACIDA AYER» DE GARSON KANIN

ANTECRITICA

Esta noche se estrena en el teatro Recoletos la comedia «Nacida ayer». Su adaptador nos dice:

«Esta vez, como adaptador y director de la obra "Nacida ayer", original del escritor y director norteamericano Garson Kanin, voy a escribir estas líneas previas, que ya son tradición en los estrenos teatrales.

Pese a su apariencia exterior, no es el tema de "Nacida ayer" un tema exclusivamente norteamericano. Creo sinceramente que el tipo de Enrique Brook es internacional y se da en todos los países después de las guerras. En este caso como en muchos de la vida real se da con una auténtica sinceridad, ignorando él mismo lo que hace y considerándose, por tanto, un auténtico hombre de negocios. No olvidemos que aquí mismo los grandes automóviles eran llamados vulgarmente "haigas", debido a que la mayoría de las personas que usaron estos coches eran gentes sin preparación alguna, que habían surgido en los inevitables negocios turbios. En el personaje central femenino podemos encontrar un ilustre antecedente en el "Pigmalión", de Bernard Shaw.

¿Influencias? ¿Qué difícil resulta encontrar hoy día algo sin influencias! El teatro no puede ser una excepción, pero creo que Garson Kanin ha construido una divertida y al mismo tiempo interesante comedia dentro de las normas más exigentes en el teatro. En lo que a la adaptación se refiere, es posible que en su lenguaje haya empleado términos que suenen muy "españoles". Ello se debe a un afán premeditado de acercar personajes a nuestro público, afán que me ha guiado, asimismo, en la dirección de la comedia, pero tratando de que no pierda la fuerza original del texto.

Hablar de los actores que esta noche van a estrenar la comedia resulta un tópico. Naturalmente, no sólo estoy conforme, sino entusiasmado, por el celo y el arte que han puesto en su trabajo. A todos los que intervienen dentro y fuera del escenario mi agradecimiento. Y ahora... a esperar. ¡Como siempre!—José Gorden.

5 de octubre sorteo a beneficio de la Cruz Roja Patronato Nacional Antituberculoso y Lucha contra la Lepra. Premio primero siete millones quinientas mil pesetas.

Sólo para extranjeros

Por Luis A. BERENGUELA

¡CUEVAS: 300 millones!



La suerte sigue favoreciendo al marqués de Cuevas. Ahora recibe una herencia de 300 millones. Esta foto exclusiva muestra a Margaret Rockefeller; al centro, el fundador de la poderosa dinastía, John D. Rockefeller, y el afortunado y pintoresco Cuevas.

Todos conocemos al marqués de Cuevas, creador del famoso ballet internacional que lleva su nombre. Jorge Cuevas Bartolin, sesenta y ocho años, casado con Margaret S. Rockefeller desde 1929, conoció a la multimillonaria — a su aliciente — vendiendo cuadros impresionistas franceses en Nueva York. Ella lo confundió con un príncipe ruso. El siguió el juego, hasta que ella descubrió que era un sudamericano audaz, pero... ya estaba enamorada. El matrimonio fué feliz hasta que él se dedicó a gastar fabulosas sumas en dólares montando espectáculos de gran jerarquía. Corría el año 1935. Aún vivía el fundador de la dinastía Rockefeller, quien, a pesar de sus noventa y cinco años, dispuso que la herencia de su nieta fuera administrada por su hijo John. Así ocurrió. Con el fallecimiento de John Rockefeller segundo, accedía recien la herencia — en la parte que le correspondía — a manos de Margaret S. Rockefeller, marquesa de Cuevas. En total le correspondían a ella algo así como 22 y pico millones de dólares. De esta suma la cuarta parte (300 millones de pesetas) pasará a poder del afortunado mecenas de bailarines.

En busca de la otra cara del viejo Madrid

Estimado señor turista: Estas líneas van dirigidas a usted, que lee PUEBLO mientras descansa cómodamente en una de las terrazas de la Gran Vía o de la Castellana. Fije en ellas su atención. Puede que salga ganando algo.

Estimado amigo, encantadora amiga: Madrid es una caja que guarda no pocas agradables sorpresas. Yo, al igual que usted lo está haciendo ahora, los primeros días de mi permanencia en esta incomparable ciudad los gasté íntegramente en el visible sector céntrico. Más tarde, un verdadero amigo me hizo comprender lo erróneo de mi proceder.

¿Conoce usted el Rastro? Comienza en la plaza de Cascorro y continúa por la Ribera de Curtidores. Visítelo un domingo por la mañana. Podrá adquirir desde un canario hasta un automóvil. Y todo a precio de liquidación.

¿Ha llegado usted hasta la glorietta de San Bernardo? Vaya una noche. En una de sus terrazas pregunte por doña Rafaela, por el señor Benito, por don Antonio, por la "princesa Catalina" o por Julieta Arizmendi. Converse con ellos y sabrá de la castiza vida del histórico barrio de Maravillas, uno de los más heroicos de esta ciudad.

Y podría seguir enumerando lugares en Chamberí, Ventas o Alto Extremadura. Sitios a los cuales el turista jamás se acerca porque no figuran en ningún folleto de turismo. Sin embargo, en estos rincones es donde se esconde el verdadero sabor de Madrid. Ese sabor que presentimos mucho antes de decidimos a llegar hasta él.

Atentamente los saluda, LUBEC

En correspondencia, a Dámaso

Yo le debo a Dámaso Santos una carta desde que, hace unos meses, me enviaron unos amigos el recorte de un periódico de Sevilla en el que el crítico hablaba, a lo largo de tres columnas, de mi persona y de la obra novelística que tengo comenzada. Posteriormente el texto del mismo recorte, sobre otra tipografía, me fué remitido desde Palm: de Mallorca, y ahora, hará un par de semanas, yo mismo lo he visto inserto en las páginas de un periódico, repentinamente, en un cotidiano barcelonés. Son, pues, repetidas las ocasiones en que soy deudor de cartas a Dámaso Santos, y en buena parte celebro ahora no haber correspondido a la primera, porque me hubiera casi obligado a la transmisión de sucesivas copias a mi ilustre crítico y lector. Siempre he tenido la intención de ser puntualísimo en el acuse de recibo. Más debo confesar que raras veces lo he logrado. En cierto modo, participo, sin querer, de la mentalidad de aquel artista, el visgo Llimora, que cuando recibía una carta con el aviso de «urgente» se la metía en el bolsillo y consideraba: «Mañana lo será más».

Luego se ha producido otro hecho de importancia en mi cuenta de crédito con el señor Dámaso Santos. Ha aparecido en estas mismas páginas un artículo que me hacía referencia. Es más, que me estaba totalmente dedicado, y en cuyo titular mi nombre, del cuerpo 36, a lo que colijo, cobraba tanto relieve como el de los personajes del día: Lumbumbá o Fidel Castro. El impacto que nos causan alusiones de ese tipo—quiero decir con ello del tipo «futura seminegras»—nos deja durante unos días en situación prácticamente de reserva, pero no de reserva mental, naturalmente. Lo que en principio era un impulso de contestar con gratitud a Dámaso Santos se ha convertido, después del último aviso, en urgente precisión de responder. Debían de inventarse unos modos de correspondencia para varones, que no fueran mal vistos y a los que no fuera posible confundir con ciertos alardes de sociabilidad torcida. Debería de existir un equivalente, para amigos, de la limpia y casi protocolaria ofrenda del ramo de flores que hacemos a las damas por corteja. En cierta ocasión fui obsequiado por un colega en atención a las facilidades que yo le había dado para ver, por fin, su nombre impreso en un periódico, con un paquete de cigarrillos de la Tabacalera, que yo le agradecí en el alma, pero que consideré completamente fuera de ocasión. Naturalmente que yo podría enviar a Dámaso Santos una caja de tabaco habano, pero me parece que a él le haría la misma impresión que a mí: de cohe-

te lanzado fuera de órbita. Prefiero, en todo caso, enviarle este paquete de tinta impresa y pública, ahora que él, por lo que dice—no sé si voy a llegar a tiempo—, se deleita con esta página de PUEBLO destinada a los lectores barceloneses. No tome a mal Dámaso Santos que la respuesta y la correspondencia más sean públicas, como fueron públicas sus divagaciones sobre mi obra. Que aquí dentro queden implícitos los cumplidos personales, esos que sólo pueden decirse confidencialmente. Pero es que lo mío requiere testigos.

Decía Dámaso Santos en su primer artículo que él no renuncia un día a la ocasión de pasear por Barcelona conmigo, a quien considera, sin duda, un discreto y enamorado cicerone de la ciudad. Yo le digo más: que la ocasión hay que pillarla al vuelo y que aquí me tiene a su disposición. Advierto deliberadamente a Dámaso Santos lo siguiente: no es seguro que mis funciones de Virgilio dantesco puedan satisfacerle. Mi visión de Cataluña es simple y cordial. No soy eso que se llama un entendido. Pero aquí estoy, con raíces profundas desde antes de nacer, para conversar con él de todo sobre este solar, que es apacible para el diálogo y donde el eco de uno mismo se esfuma tenuemente en las colinas. Aquí, cuando una cosa queda dicha, ya no nos vuelve de retope a los oídos. De ahí que me agrade la manera natural y sin engolamiento de los juicios de Dámaso Santos, y de ahí que me haya realmente afectado su inesperado acercamiento, que ya desde ahora considero amistad.

Podremos hablar, querido Dámaso Santos, de la novela, en sus líneas sustanciales. Ha visto usted con gran penetración, con relación a mi modesta persona, una cosa: que a mí la vida literaria no me interesa lo más mínimo. Perdóneme usted ahora que yo le hable, siquiera en unas líneas fugaces, en primera persona. Considero tan serio y tan difícil el quehacer del creador literario que, como es natural, una vez concluida una obra, es de rigor que el autor se inhiba completamente de las consecuencias de la misma. Imagínese usted el talento que tienen que dispersar todos cuantos, una vez concluida una novela, se preparan para la subsiguiente labor de airearla en los periódicos, en las tertulias, en los castillos. No —y perdóneme la inmodestia—, yo me considero a los efectos del «lanzamiento» de mis libros, como Stendhal o como Tolstoi, es decir: ya difunto.

De todo eso hablaremos, Dámaso Santos. Lo importante es que venga usted. Yo, le espero.

Ignacio AGUSTI

RAMBLAS-EXPRESS

♦ «DALI ES UNO DE LOS CEREBROS» mejor organizados que he conocido nunca. Estas palabras las pronunció el propio Salvador Dalí, el «divo», en su reciente homenaje en Port Lligat. Afirmó que este juicio lo emitió un eminente psiquiatra norteamericano que le reconoció hace algunos meses. Se comprende; si la idea fuera del propio pintor, hubiera sido pronunciada de la forma siguiente: «Dalí es el cerebro mejor organizado de todos los tiempos.»

♦ UN ALFABETO QUE SUPRIME totalmente la ortografía y por el que desaparecen diecisiete formas, letras y sílabas, ha sido inventado por el maestro nacional Domingo Reynal. El alfabeto «Ispanreinal» es aplicable, a juicio de su inventor, a todos los idiomas. El señor Reynal, maestro de escuela de Esparraguera, lleva trabajando en su invento desde hace veinte años. ¿Cuál será el dictamen de la Real Academia?... Lo suponemos.

♦ LOS CAMPEONATOS MUNDIALES de tiro de pichón correspondientes a 1961 se celebrarán en Barcelona, probablemente en mayo. El deporte del tiro de pichón ha sido casi siempre un agradable pretexto para que los elegantes puedan viajar y pasar unos días fuera de casa. Y en esta ocasión los elegantes vendrán desde todos los países a Barcelona para competir en el campeonato mundial. Cita de las mejores esportetas para mayo de 1961.

♦ EL DOCTOR PEDRO VOLTES BOU, periodista, escritor, conferenciante, director del Archivo Histórico de la Ciudad, ha sido recientemente nombrado director del Pueblo Español. Creemos por esta razón que ha finalizado la época de languidez y abulia para esta pequeña España barcelonesa encerrada en el frondoso parque de Montjuich. Los turistas quedan boquiabiertos cuando visitan el Pueblo Español, pero a partir de ahora tendrán algo más: veladas y demostraciones folklóricas, actos culturales, competiciones deportivas, reuniones artísticas, conferencias... Una reciente toma de posesión y muchos proyectos ambiciosos puestos ya en marcha.

♦ BARCELONA CRECE RAPIDAMENTE. Basta para comprobarlo echar un vistazo a las últimas estadísticas municipales. La población creció en 3.164 habitantes durante el mes de junio; el movimiento demográfico en dicho mes fué de 2.485 nacimientos y 773 defunciones, es decir, un nacimiento cada 17 minutos y 23 segundos y una defunción cada 34 minutos y 35 segundos. En el mismo mes de junio emigraron 569 barceloneses e inmigraron 1.791 personas. Se agudizará, no cabe duda, el problema de la vivienda. Población el día 30 de junio: 1.555.436.

FAFIAN

EL CASO "VICENTE", A PUNTO DE RESOLVERSE

Existe un noventa y nueve por ciento de posibilidades de que fiche por el Madrid

BARCELONA. (De nuestro corresponsal deportivo Francisco Yagüe).—El «caso Vicente» está a punto de solucionarse. Esta noche, a última hora, regresa de Bélgica, en autocar, la expedición española que durante casi tres semanas anduvo de «tournee» futbolística, con buenos resultados, por cierto. Con ella regresará Vicente y entonces sabremos a qué atenernos posiblemente.

Aquí, aunque se ha procurado mantener el más impenetrable secreto, hemos sabido que, ciertamente, existían las negociaciones entre el Real Madrid y el Español, tantas veces desmentidas. E incluso podemos añadir que el club merengue tenía una opción sobre el portero blanquiazul hasta el 1 de septiembre, o sea ayer. Unas horas antes de finalizar el plazo de la opción, el Real Madrid, por boca de su gerente señor Calderón, pidió al Español una prórroga... que nada nos extrañaría que a estas alturas ya le hubiese sido concedida.

En los medios españoles se asegura que hay un noventa y nueve por ciento de posibilidades de que Vicente estampe su firma en una cartulina, en el Frontón Fiesta Alegre, en el transcurso de la próxima semana. No hubo acuerdo respecto a lo del canje con Mateos, puesto que los técnicos madrildistas se opusieron a la operación, pero, en cambio, parece casi seguro que ésta se llevará a efecto sólo por dinero. El Español considera excesivas las pretensiones de Vicente y tres millones de pesetas no irán nada mal a sus arcas, sobre todo cuando parecen haber encontrado en Visa—antiguo jugador madrildista por cierto—un magnífico sustituto.

TORREBRUNO
ALFONSO DE LA MORENA
JOCELYN JOCIA
MAIPH-LO
LUCIEN LUPI
JOSE GUARDIOLA
NELLA COLOMBO
JIMMY FONTANA
DODO ESCOLA
PAULA
JEAN PAUL VIGNON
PITU
LUCIA ALTIERI
DUO DINAMICO
RAMON CALDUCH
LOS IRUÑA'KO
y otros

cantarán en el
II FESTIVAL DE LA CANCIÓN MEDITERRANEA
23, 24 y 25 septiembre
BARCELONA
Organizado por
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
y
TELEVISION ESPAÑOLA

Gual Villalbí pronunciará el pregón de la Merced

BARCELONA, 2.—El pregón de las próximas fiestas de la Merced, Patrona de Barcelona, será pronunciado por el ministro y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí. El acto se celebrará el día 23 del mes actual en el salón de Ciento del Ayuntamiento. (Cifra.)

El capitán general de Cataluña, en Los Castillejos

TARRAGONA.—El capitán general de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso, ha presidido en el campamento de Los Castillejos la solemne ceremonia de la entrega de despachos a los 1.138 alféreces que componen la XVIII promoción, así como a los 1.348 sargentos que han aprobado el curso.

Al acto, que comenzó con una misa de campaña, asistieron las primeras autoridades de Tarragona y representaciones de las de Barcelona. Finalizada la entrega de despachos, todas las agrupaciones realizaron un marcial desfile.

Expedición de títulos en las Escuelas de Maestría Industrial

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden del Ministerio de Educación Nacional sobre expedición de títulos por estudios realizados en Escuelas de Maestría Industrial.

También publica una orden por la que se dictan normas sobre edificios escolares y viviendas para maestros.

LOS MARQUESSES DE VILLAVERDE, EN BARCELONA

Por el Comité directivo del IX Congreso de la Sociedad Europea de Cirugía Cardiovascular fué anoche ofrecida una cena, en el «grill» del hotel Manila, al doctor Martínez Bordiú y a su esposa, la marquesa de Villaverde.

Asistieron a la cena, de carácter íntimo, una docena de personas, entre las que se contaban las más destacadas personalidades de esta especialidad médica, la mayor parte de ellos ingleses y españoles de esta capital.

Merib
DESDE **640pts** MENSUALES
UNIVERSAL ELECTRICA
HORTALEZA, 20 - SERRANO, 82

GRATUITAMENTE

Señorita:

Presentándose hasta el próximo día 7 de septiembre obtendrá una media beca para un curso completo de belleza
ES UNA GENTILEZA DE SALONES DE BELLEZA MONTERA
MONTERA, 12
(Exclusiva ALBE, Publicidad)



SE COMPLACE EN OFRECERLE:

- Distribución a domicilio de paquetería.
- Transportes de mercancías de los Autoservicios.
- Transportes a Empresas comerciales.
- Transportes de mercancías a particulares.
- Y en general, toda clase de transportes, a convenir.

FARMACIA, 12
TELEFONOS: 22 31 25 Y 31 46 43

PISOS DE OCASION

- ♦ 35.000 pesetas entrada, resto grandísimas facilidades. Exterior, cuatro habitaciones, estupenda construcción. Toboso, 51 (General Ricardos).
- ♦ 50.000 pesetas entrada, resto como quieran. Estupendos exteriores, cuatro habitaciones, calefacción central, Carretera de Aragón, 236 (junto Cruz Caidos).
- ♦ Alberto Aguilera, 68. Pisos estrenar cinco habitaciones, calefacción-agua caliente central, ascensor bajada, montacargas, 475.000 menos hipoteca. Entrada y facilidades a convenir.

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el «Boletín Oficial del Estado» del día 26 de agosto actual, se hace saber que el día 20 de septiembre próximo a las trece horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta pública para la enajenación de una parcela de terreno situada en la calle Imagen, con fachada a Sor Angela de la Cruz, señalada con el número XI, con una superficie aproximada de 456 metros cuadrados siendo el tipo de licitación de 6.000 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 19 de septiembre próximo, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados acompañados del resguardo acreditativo de haber constituido la fianza provisional, ascendente a la cantidad de OCHENTA Y DOS MIL OCHENTA PESETAS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiendo que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal, a disposición de cuantas personas deseen examinarlos, durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 30 de agosto de 1960.—EL ALCALDE, Mariano Pérez de Ayala.

CONCURSO FOTOGRAFICO ¡MI VERANEO FELIZ!

Nombre y apellidos

Dirección

Foto obtenida en

Título o leyenda

NOTA.—Las fotografías, en papel blanco brillante, tendrán un tamaño mínimo de 13 por 18 y máximo de 24 por 30 centímetros. No se admitirán en color.

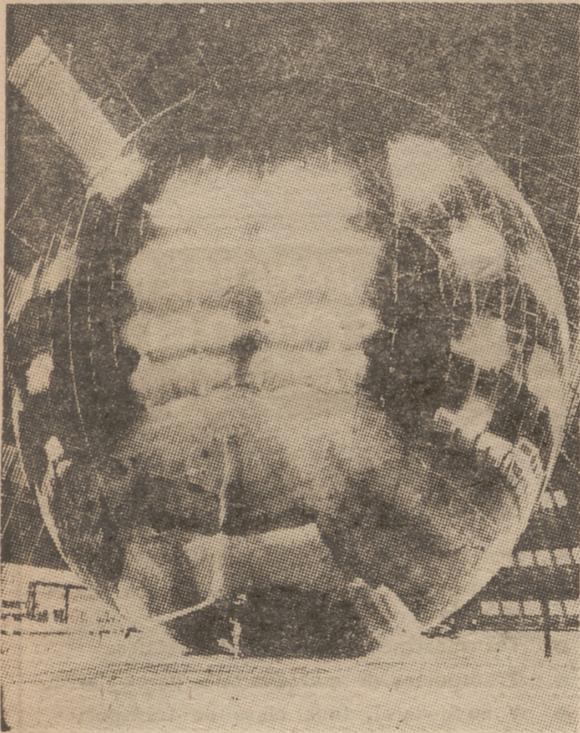
Se crea un premio semanal de QUINIENTAS PESETAS para la mejor fotografía de su veraneo.

Por el mero hecho de su publicación, los autores de las fotografías que aparezcan en PUEBLO percibirán como premio CIEN PESETAS.

Para poder participar en este concurso es indispensable recortar este cupón y pegarlo al dorso de cada fotografía. Dirigid vuestros envíos, bajo sobre, al diario PUEBLO, apartado 517, con la indicación: «Para el concurso fotográfico ¡MI VERANEO FELIZ!»

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Una pequeña luna de plástico que puede revolucionar la telecomunicación



El "Eco II" ha demostrado prácticamente la posibilidad de ser utilizado como enlace o, mejor dicho, como espejo reflector de las radio-ondas, que de este modo pueden alcanzar todos los lugares de la Tierra. La primera demostración práctica la dió con la retransmisión del discurso de Eisenhower, a que ya nos hemos referido anteriormente. Pero, por si eso fuera poco, también una fotografía del Presidente, radiada desde una estación del sur de los Estados Unidos, fué recibida en el otro extremo del país. Esta foto ha alcanzado difusión mundial.

Puede decirse que el «Eco II» trae consigo el nacimiento de la mundialvisión, es decir, una televisión de enlace mundial que lleve a todos los países las emisiones en vía directa. Claro está que para esto un solo satélite re-

sulta insuficiente. Los más optimistas creen que con cinco bastaría y los más pesimistas cifran en nueve la cantidad necesaria para establecer un total enlace mundial.

UNA CONFERENCIA TELEFONICA

Pocos días después de su lanzamiento, el «Eco II» sirvió de estación reflectora para una conversación telefónica sin hilos realizada entre dos puntos de la Tierra a través de un satélite artificial.

Para muchos escapará la extraordinaria importancia de este hecho. Hay que recordar a éstos las interferencias que muy frecuentemente causa el sol en las comunicaciones radiofónicas y radiotelegráficas intercontinentales que, sin ir lejos, hace unos dos meses tuvieron durante varios días casi totalmente interrumpidas las telecomunicaciones entre Europa y América.

Actualmente las estaciones de radiotelefonía entran en contacto por medio de una emisión de ondas cortas que van a reflejarse en las capas de gas electrizado de la ionosfera, que forman como una especie de gigantesco espejo parabólico. Pero las radiaciones solares, en determinadas ocasiones, por la influencia de las manchas solares cuyas causas se desconocen, «rasga» este espejo y las ondas van a perderse en el espacio sin volver a la Tierra. Las comunicaciones quedan interrumpidas.

Ya se ha pensado, y se ha realizado en plan experimental, utilizar la Luna como estación de enlace, pero la gran distancia a que se encuentra de nosotros, así como el hecho de que su situación con relación a la Tierra no es fija, hace que su utilización presente muchas dificultades.

Con una red de satélites del tipo «Eco II» circundando la Tierra, siempre se tendría asegurada la comunicación telefónica con los más apartados lugares de la Tierra y se evitarían las interferencias solares. Un satélite puede reflejar simultáneamente miles de conversaciones distintas.

LA MUNDIALVISION

El empleo del «Eco II» como estación de enlace para la televisión presenta un mayor número de dificultades, pero ninguna de ellas insalvable. Para poder enviar a un satélite un número grande de programas de televisión, simultáneamente, se requiere como condición indispensable que no sean de la misma modulación ni de la misma frecuencia, pues en ese caso se mezclarían y las imágenes no serían claras.

Este inconveniente puede solucionarse desde el momento en que las distintas emisoras que utilizaran los servicios de un determinado satélite se pusieran de acuerdo para transmitir en diferente canal, con diferente frecuencia y modulación. De esa

EL "ECO", ESE SATELITE QUE USTED VE

2

- ◆ EL «ECO II» Y LA TELEVISION
- ◆ UNA FOTOGRAFIA Y UN DISCURSO DE EISENHOWER «REFLEJADOS» POR EL SATELITE
- ◆ LA «MUNDIALVISION», A PUNTO DE NACER

modo los programas americanos podrían llegar a Europa e inversamente la Eurovisión podría ser contemplada en aquel continente.

Otro de los inconvenientes está en la facilidad que cualquier nación tendría para interferir los programas de otra, enviando al satélite de enlace ondas de la misma frecuencia y modulación que la emisión que se quisiera interrumpir.

Pero no cabe duda de que esos inconvenientes podrán ser solucionados por los técnicos. El «Eco II» se limita a ser un auxiliar de suma importancia y tanta utilidad que ya se habla de usar sus servicios comercialmente, utilizándolo como central telefónica. Dos técnicos de los Estados Unidos, William Jakes y Phillips Tardoni, uno de ellos de servicio en Homdel, Nueva Jersey, y el otro en Goldstone (California), han mantenido ya una

conversación telefónica de este tipo.

El «Eco II» se ha utilizado igualmente para la retransmisión de un programa de música y la melodía de la marcha «La bella América» han atravesado el Atlántico, llegando desde Nueva Jersey a Inglaterra, donde han sido captadas por el radiotelecopio de Jodrell Bank. La melodía pudo ser captada en diferentes puntos de Norteamérica.

El lector puede ver que el «Eco II» no sólo es una «nueva y diminuta luna», venida para distraer unos minutos nuestra atención en estas noches claras del verano que se nos va. Su utilidad es grande y lo será cada vez mayor en el futuro.

Achim WARORT

(Copyright Trappress.—Prohibida su reproducción total o parcial.)



MAYTE INFORMA

JOSE CAMPOS Y SU PRIMERA PELICULA DE PROTAGONISTA



José Campos estudió en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas de Madrid; viajó por todo el mundo, y en Roma contrajo matrimonio con la actriz Mabilia Sandoval. Residiendo en Madrid ha trabajado ya en «Llama un tal Esteban», «Los desamparados», «Los claveles», «Un paso al frente» y «Sueños de mujer».

Si; Pepe Campos tiene un físico excepcional para el cine y «madera» de gran actor. Lleno de posibilidades, ha sido contratado para el papel protagonista de «Han matado un cadáver», coproducción hispanoamericana que dirigirá Julio Salvador.

Me confiesa sus dos grandes deseos: Primero, coproducir una película con un director de cine nuevo que quiera hacer buen cine, y segundo, que su mujer, Mabilia Sandoval—a quien vimos en la pantalla por última vez junto a Ana Mariscal en «Juego de niños»—haga mucho cine.

Se trata de un matrimonio joven, lleno de ilusión, con vocación y entusiasmo, que merecen mis respetos y admiración.

José Campos es un actor de un físico privilegiado, que se hizo famoso antes de rodar una sola película por su parecido con un actor americano ya desaparecido.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 53 41 69

SACOS GUARDARROPA ARTEPLEX

TODOS LOS TAMAÑOS Y MODELOS

Envíos a provincias. Se admiten encargos.

Venta directa en

ARTEPLEX - Cea Bermúdez, 40

Super Mercado de MUEBLES

Dormitorios Comedores a su costo

Precios sin competencia

MUEBLES

levante

Cla. Santo Domingo, 11

VEA

EXPOSICION

TAQUIGRAFIA

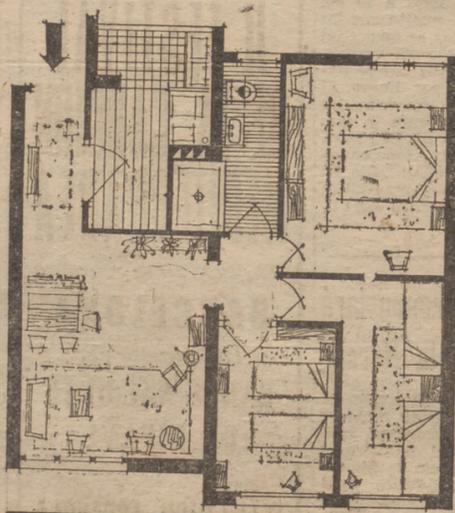


Dictado magnetofónico. Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO** Calle Santa Bárbara 4 (junto Fuencarral 57). Metro Tribunal. Tel. 21 94 14 - MADRID-10

Compre su piso DENTRO DE MADRID en la AVENIDA DE LA ELIPA

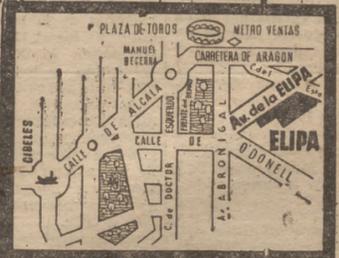
VENTA DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS Y LOCALES COMERCIALES



DESEMBOLSO INICIAL: Viviendas 24.489,80 Ptas.

LOCALES COMERCIALES: Desde 42.320 Ptas.

SUPERFICIE TOTAL: Vivienda, 60 m.² Local comercial, desde 27 m.²



EURO-URBAN S.A. GENERAL MOLA, 69

VENDIDOS LOS 240 PISOS DE LA 1.ª FASE, EURO-URBAN, S. A. PONE A LA VENTA SU 2.ª FASE DE VIVIENDAS

COMUNICACIONES INMEDIATAS METRO VENTAS, TRANVIAS NUMEROS 5 Y 12

HORAS DE INFORMACION: TARDES DE 5 A 7,30

Alvaro de Laiglesia

“La única barba que no afeitaría es la de don Miguel de Cervantes”

UN mérito de Alvaro de Laiglesia, posiblemente no detectado hasta ahora por ninguno de los críticos que se proyectaron sobre su obra, ha sido el de darle la vuelta, como un calcetín, a aquella famosa frase de Mariano José de Larra: «En España, escribir es llorar.» Alvaro la derriba de un papiro-tazo. Para él, la tarea literaria es una fruición. Y sobre todo comporta la más humanitaria de las compensaciones: hacer felices a los demás, contagiándoles aquella «simpatía de la risa», de la que hablaba el Crispín benaventano. Si el humorista de hoy colocase sus libros en batería habría para asombrarse de su poderosa y bien alquitarada fecundidad. Sólo con una infatigable dedicación al menester literario, únicamente habiendo comenzado a escribir en esa frontera de adivinaciones y verdades que separa la infancia de la adolescencia, es esto posible. Así, Alvaro de Laiglesia puede ser un escritor tremendamente joven y contar trece libros publicados en su haber, ocho o más comedias, conferencias, artículos y una plena, agobiadora implicación periodística en la dirección de «La Codorniz».

Ahora, Alvaro amarra la actualidad por dos vertientes cargadas de nobleza literaria. El libro y el teatro. En los escaparates está «Te quiero, bestia», un tomo de doce novelas cortas, cuyo «leit-motiv» es el amor del hombre hacia los animales que le acompañan durante su viaje terreno. El humorista accede aquí a una especie de franciscanismo bien contrastado, que tiene muy poco que ver con el remilgo de la solterona cuando da el cafamón al periquito, engañándole para que pique la un día jugosa yema de su dedo, o de esas otras personas protectoras del perro abandonado que desfilan impertérritas ante el hambre o la desgracia del semejante. El escritor se siente hombre en toda su enorme dimensión y categoría, y se enfrenta a las bestias lo mismo que a los seres humanos, tocándolas de un revulsivo maravilloso gracias al cual humor, ternura y voluntad de felicidad son sinónimos. Por cuanto hace al teatro, faltan pocos días para que se alce el telón en el escenario del «Goya» y se estrene «No puedo vivir sin ti», una comedia de Alvaro de Laiglesia, donde la ambientación y decorado se complementan con una canción de igual título que la obra, debida a su inspiración, a la que puso música el maestro Algueró. Libro y comedia son dos temas sobre los que hablar muy en serio con el humorista.

ENTRE EL ELEFANTE Y EL HOMBRE

Alvaro, que es hombre simpático, aunque ríe muy poco y casi por cortésia, me recibe en la redacción de «La Codorniz». La tradicional foto de los Consejos de Administración se sustituye en su despacho directorial por un gran monigote de manos abiertas y cabeza inclinada, pintado por Ferrer, que ofrece pedestal con su rosada calva a una blanca, impoluta, codorniz.

—En su producción novelística, ¿qué orden guarda «Te quiero, bestia»? —le he preguntado.

—Hace justamente el número trece de mis novelas. Trabajo mucho. Tengo que escribir mucho, porque no soy millonario...

—La gente dice que está a punto de serlo.

—Ya me gustaría. La realidad es que soy el escritor del mundo que tiene más deudas.

—¿Cuándo nació la novela y la bestia de la novela...?

—En realidad, «Te quiero, bestia» aglutina doce novelas cortas, en cada una de las cuales hay siempre un animal, con perdón, y se completa con un epílogo. Por sus páginas pasan un elefante, un pájaro, un burro, un mono e incluso una cola de caballo...

—Un Arca de Noé literaria, ¿es así?

—Más bien el homenaje a todos los animales que comparten con nosotros la vida.

—De los que trató en su libro, ¿cuál le resultó más entrañable?

—El elefante.

—¿Su más antiguo amigo?

—El hombre. Porque también hay algunos hombres que son bastante bestias.

—Yo he oído decir al editor Lara que usted es uno de los autores que más vende. ¿A qué

LEMA PARA EL ESCRITOR

“ODIA LA ENVIDIA Y COMPADECE AL ENVIDIOSO”

“PARA MI LA FELICIDAD SOY YO; PARA LOS DEMÁS, LEERME Y VER MIS COMEDIAS”

“Yo no tengo inconveniente en poner mi codorniz junto a la paloma de Picasso, pero ¡no sé quién se comería a quién!”

achaca esta demanda de sus libros? ¿A los títulos o al humor que contienen en sus páginas? —Eso, aunque sea inmodestia que lo diga, lo reconoce Lara y también muchos libreros. Soy tal vez el autor que, en conjunto, vende más. Pienso que es por el contenido de mis libros. El mundo necesita sonrisa, alegría, una puerta de escape a las amarguras cotidianas. He tenido la suerte de encontrarme en el umbral de esa puerta porque mi literatura es bastante divertida. Incluso soy autor de «Obras completas»...

Alvaro de Laiglesia se levanta, va hacia la librería, donde aparecen, correctamente enfilados, todos los libros de que es autor. Al final, en estuches de cartón y bellamente encuadrados en piel, dos tomos de «Obras completas de Alvaro de Laiglesia».

—Las ha editado Plaza y Janés. Lara tiene la exclusiva de mis libros en volúmenes sueltos. Por eso esta otra editorial ha podido dar el conjunto de mis obras. Aquí hay diez novelas. Faltan tres: «Más allá de tus narices», «Una pierna de repuesto» y «Te quiero, bestia»...

El escritor hace una pausa. Luego apostilla con cierta melancolía:

—¿Verdad que es algo tremendo considerar que escribe uno o diez libros y después, reunidos, no sean más que estos dos tomos?

—Algo más tiene usted en su haber...

—Sí. Son trece libros, en total; ocho comedias, y dieciséis años y medio dirigiendo «La Codorniz».

“NO” A LAS BARBAS

—Con ese bagaje, realmente excepcional, ¿cómo no se le ha ocurrido pedir su ingreso en la Academia?

—Creo que no intereso allí para nada. Podría darle alegría, cosa que la Academia no tiene. Además, yo sé muy poca gramática. Y parece que allí eso se mira mucho...

—Buena. Piense usted que en la Academia hay escritores nuevos: está Cela...

—¿Pero tiene barba! Considere usted que Cela no entró hasta que se dejó la barba, aunque se la afeitase luego. Yo nunca me dejaré la barba, por eso no seré académico. Salvo que la Academia pensara en mí, yo no haría nada para ingresar en ella. —Con ese odio a la barba será usted poco amigo de los existencialistas...

—Desde luego. El humor codornicesco está contra esa postura falsa de los fracasados, de los que no consiguieron hacer nada. «La Codorniz» es alegría de vivir, entusiasmo, capacidad creadora...

—¿No cree que el humor codornicesco esté exclusivamente vinculado a una generación española?

—Especialmente está vinculado a la generación contemporánea, a la nuestra. Arranca antes de la guerra, con el equipo de «Buen Humor» y «Gutiérrez». Conquista su madurez, sus climas más importantes, en «La Codorniz».

—¿Usted procede de aquel humor?

—Sí. A los catorce años lo conocí junto a Mihura. Lo sentí en un principio y lo encaucé luego al comenzar a dirigir, a los veinte años, «La Codorniz». Creo que

es muy fácil hacer una revista de humor durante dos años. Lo difícil es llegar con ella, como nosotros lo haremos en 1961, a los veinte años. Es un récord que nunca se había producido. Lo difícil para hacer revistas de humor es esto: lograr que pasen de los quince primeros años. ¿Razones de este triunfo de «La Codorniz»? Hay muchas, pero sobre todas acaso el entusiasmo de su director.

—En ese tiempo, «La Codorniz» ha devorado y alumbrado bastantes humoristas...

—Desde luego. Es lo de siempre: surge un nuevo valor y se agota o toma otros caminos. Por eso a «La Codorniz» le cabe el orgullo de haber descubierto, en el campo del humorismo español, nombres como los de Mingote, Chumy, Muncho, Acevedo y dibujantes excepcionales.

—Antes me decía que nunca se dejaría barba. Sin embargo, «La Codorniz» tiene unas barbas muy graciosas: las barbas de Ferrer...

—Sí, son barbas críticas. Porque nosotros criticamos a los señores con barba y a las señoras gordas que no nos gustan. En cambio, no nos buriamos de las chicas guapas ni de los hombres afeitados. En cuanto a la revista, sin duda alguna hemos evolucionado desde el equipo inicial; a parte de Ferrer, Conchita Montes con su «Damera» y Alfonso Sánchez con el «¿Está usted seguro?», trabajamos con un equipo renovado.

—¿Le gustaría cumplir los setenta años dirigiendo «La Codorniz»?

—Pienso cumplir los cien. Me moriré cuando me aburra la vida. Soy uno de los escritores más felices de España. Por eso trabajo tanto. Uno de mis lemas es: «¡Que usted lo pase bien!» Porque yo lo paso estupendamente.

—¿Ya que es tan feliz, ¿por qué no me define la felicidad?

—Para mí, la felicidad soy yo. Para los demás, leerme y ver mis comedias.

—¿Aceptaría a Salvador Dalí como colaborador de «La Codorniz»?

—Sí. En realidad ha colaborado ya. Publicamos una portada suya un cumpleaños nuestro, recién llegado el pintor a España. A mí, Salvador Dalí me parece uno de los más grandes humoristas que tenemos. El, como yo, hemos coincidido en el «te quiero, bestia». Ahí está su amor, sus experiencias con los rinocerontes...

MENCION AL RINOCERONTE

—En su libro, ¿olvidó al rinoceronte?

—No es protagonista de ningún relato, pero aludo a él en el titulado «La muela del juicio final», donde digo: «¡Adiós al vigoroso rinoceronte, proyecto de toro que se frustró, porque en vez de dos cuernos en la frente le pusieron uno solo en el morro!»

—Eso, ¿no es una greguería?

—En cierto modo, sí. La greguería es una forma de humor, y Ramón, su inventor, maestro de todos nosotros.

—Usted ha juzgado a Dalí un humorista: ¿se refiere al hacerlo así al Dalí que pinta o al que habla y actúa?

—Como pintor, sobre todo como dibujante, Dalí me parece importantísimo. Cuando lo encuentro humorista es cuando habla o actúa en público. Cuando hace esas cosas de llenar su coche de coliflores y otras por el estilo.

—¿A qué punto del mundo le gustaría acudir, para ejercer una corresponsalia humorística?

—Al Congo. Me entusiasma la idea de ver y decir cómo es como suena lo de Lumumba.

—¿Cuándo se ha escrito «Te quiero, bestia»?

—Entre el invierno y la primavera últimos.

—Sus títulos, así al pronto, chocan al lector, ¿cuál es el que más escandalizó al público?

—Fueron tres: «En el cielo no hay almejas», «Todos los ombligos son redondos» y «Sólo se mueren los tontos».

—Estos títulos encierran, sin duda, alguna premeditación.

—Un libro debe de buscar, como se dice ahora, el impacto. Para escribir novelas que se titularan «Corazones sin primavera» o «Lolita la simpática» no merecería la pena haber nacido. Mi próximo libro, que es una novela larga, va a titularse «Tú también naciste desnudo». Hay que lanzar piedras en la charca de la pacatería. Quizá el título sirva para seleccionar, de entrada, al lector inteligente, que lo acepta, de quien no lo es. Yo busco al lector que no tenga prejuicios, que le agrade y quiera a la vida tanto como yo.

—¿Qué salvaría usted del viejo humor de los chascarrillos, las charadas y los chistes buratosos? —Lo salvaría todo un poco. Porque es humor que responde a una época.

—¿Escribiría un folletín?

—Ya lo hice, en cierto modo, en «Sólo se mueren los tontos». Es el caso de una chica modesta que lucha y trata de abrirse camino y al final se casa con un millonario, claro que todo bajo mi prisma de humor.

—¿Qué agradece más la gente, que se la haga reír o que se la haga llorar?

—El público preparado prefe-



re que se le haga reír o sonreír. Que se le ofrezca ese escalón risa-sonrisa. No concibo un humorismo que no sea producto de un proceso intelectual. Para que la gente lllore basta con darle un botellazo en la cabeza. La cosquilla es más intelectual que el botellazo, una reacción física más civilizada.

—¿Qué busca usted más en sus libros: la risa o la sonrisa?

—Yo procuro poner en cada página una risa y tres sonrisas.

—¿No hay nada que le ponga a usted triste?

—Hasta ahora no. ¡Voy teniendo suerte!

“NO PUEDO VIVIR SIN TI”

—Usted está a punto de estrenar una comedia, ¿le hace feliz el teatro?

—Exactamente igual que el libro. Acaso en la novela el escritor se produzca de un modo más independiente que en la escena. No hay que pelear más que con una persona: con el editor.

—Creo que en la obra que va a estrenar, «No puedo vivir sin ti», hay una canción con ese mismo título. Será obra con canción, como «Solo ante el peligro» y algunos otros «western». ¿Cree usted que la gente, cuando pase el tiempo, recordará la comedia por esa canción que en ella se canta?

—Es posible que recuerden la canción por la comedia. La música de esa canción única, que es como otro decorado de una comedia normal, la ha hecho Algueró. En el reparto de la obra intervienen Juanjo Menéndez, Carlos Muñoz, Carmen Porcel, Elena María Tejero y Violeta Moreira en los principales papeles.

—Dentro del humor de esa comedia, ¿hay tesis?

—Es comedia de humor y de amor, abrazados. Planteo lo que ocurriría si cuando los enamorados se dicen: «No puedo vivir sin ti», esa frase se hiciera realidad.

—¿Cuál es la postura del hu-

morista ante el amor: ríe, sonríe...?

—Lo hace. En el fondo, la tarea del humorista es liberar el amor de sus tópicos, humanizarlo. Los escritores cursis hacen decir de sus personajes: «¡Te amo!» Al humorista le basta con que digan: «¡Te quiero!» Estamos frente a aquel humor de tarjeta postal donde había un soldado dentro de un corazón y abajo una «chacha» separados por el mensaje de una palomita escarchada. De ese amor nos reímos. Pero no del otro. Porque el humorista no debe ser nunca un cínico, sino un apasionado.

—¿Su mejor recuerdo como autor teatral?

—«El caso de la mujer asesinada».

—Usted ha triunfado en muchos campos literarios, ¿no sintió nunca la envidia en torno suyo?

—La siento, pero me hace gracia. Yo arreglé una frase famosa de Concepción Arenal y digo: «Odia la envidia y compadece al envidioso.» Aunque no veo por qué nadie tenga que envidiarme. Cualquiera puede hacer lo que yo. Dedicarse desde los catorce años a una tarea y entregarle toda una vida de trabajo.

—¿Escribiría una revista teatral?

—Tengo dos obras que lo fueron: «Pelirrojo de Marte» y «El corderito verde».

—¿Incluiría el humor del teatro de Alfonso Paso en la línea de «La Codorniz»?

—¿Por qué no? Es un humor de noble prosapia jardiesca.

—¿Cuándo ha escrito «No puedo vivir sin ti»?

—Durante el pasado invierno. Está basada en una de mis novelas cortas que escribí hace tiempo con idea de transformarla en comedia cuando encontré al actor justo para ello. Eso ha ocurrido ahora con Juanjo Menéndez, que encaja en su personaje a las mil maravillas.

—¿Aunque sea gran enemigo de la barba, haga un esfuerzo y dígame: de todas las barbas del pasado, ¿con qué única barba se quedaría?

—Con la de don Miguel de Cervantes. Yo dije alguna vez que me gustaría crear el «neocervantismo». La barba de Cervantes es la única que no afeitaría. Me atrevo con todas las barbas menos con esa.

—¿Ya me dijo que tiene una novela después de «Te quiero, bestia»? Détras de «No puedo vivir sin ti», ¿no hay alguna otra comedia?

—La hay. Va a titularse «El misterio del cuerpo prestado». Obra de humor para actriz. Muy divertida, ¡qué caramba! Creo que esta temporada, con dos libros y dos comedias, he cumplido.

—¿Cómo celebrará el año próximo el veinte aniversario de «La Codorniz»?

—Haremos un gran extraordinario y ofreceremos un banquete a la codorniz, a la que sentaremos en la presidencia. Una magnífica codorniz de trapo que tenemos.

—¿Pondría su codorniz junto a la paloma de Picasso?

—Yo las pondría juntas, pero no sé qué pasaría: ¡quién se comería a quién! Tenga usted en cuenta que la codorniz tiene muchas horas de vuelo.

—Y Alvaro de Laiglesia también.

(Fotos de César.)



Alvaro de Laiglesia, en su despacho de «La Codorniz», con Julio Trenas.

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Indiferencia - BARCELONA: Desanimación - BILBAO: Firmeza

MADRID

Termina la semana con una sesión de poca actividad y predominio del signo positivo. Las diferencias en uno y otro sentido fueron muy parcas, sobre todo en electricidad, donde abundaron las ventajas de mínima cuantía. El alza más elevada correspondió a Unquinesa y el retroceso más profundo a Auxiliar de Ferrocarriles. En Bancos se operó poco, con mayoría de repeticiones.

SITUACION AL CIERRE.—Pocos deseos de operar, con dinero abundante para Banco de España, y en medida más discreta para Española, Sevillana y Unquinesa.

	Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	83	+ 0,50
Amortizable, 4%	102,50	
Idem 3%	94	+ 1
Idem abril 1932	102,50	
Idem nov. 1931	103,90	+ 0,90
Idem junio 1933	102,25	=
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	97	
Reconstr. Nacional	101,15	
R. E. N. F. E.	100,50	+ 0,50
Ayunt. Madrid, 1918	83,50	
Idem id., 1931, inter.	77	+ 1
Idem id., 1931, ensch.	77	+ 1
Cédulas		
Hipotecarias, 4%	76,50	
Idem serie A	81	- 2
Idem serie B	83	- 1
Idem serie C	80,25	+ 1,25
Idem 4% exentas	92,75	+ 0,50
Credito Local, interprov.	99,50	
Idem id., con lotes	104	- 0,50
Idem id., pref.	106	
ACCIONES		
Bancarias		
Credito Industrial	149,50	=
España	665	
Exterior	280	- 3
Hipotecario	280	
Central	556	
Español de Credito	756	+ 1
General de Comercio	264	
Hispano Americano	512	
Iberico	435	=
Lopez Quesada	725	
Mercantil	267	
Popular	376	=
Rural	236,50	
Eléctricas		
Viesgo	203	+ 3
Leonesas	144	
R. Zaragoza	135	+ 1
Fecsa	187,50	+ 0,25
Fenosa	172	+ 1
Cantabrico	157,50	
Chorro	126	
Española	255,25	+ 0,25
Iberduero	289,50	+ 0,50
Moncabril	100	
Nansa	113,50	- 0,25
Salto del Sil	168	
Sevillana	143	- 0,75
U. E. Madrileña	188,75	+ 0,75
Alimentación		
El Aguilá	426	- 1
Azucarera General	170	
Ebro	456	=
Construcción		
Hydrocivl	100	=
Cementos Alba	145	
Constructora General	76	+ 1
Enclinar de los Reyes	67	
Dragados	178	
Cantabria	69,50	
Celsa	93	
I. Metropolitana	135	
Urbis	86	+ 0,75
U. Metropolitana	415	=
Mineras		
Minas del Rif	470	- 3
Felguera	153	- 1
Los Guldinos	70	
Ponferrada	633	- 6
Monopolios		
Campa	174	=
Tabacalera	197	
Navegación		
C. Naval	123,50	- 1,50
Trasatlántica	67	
Trasmediterránea	161	
Químicas		
I. Aragonesas	159	+ 1,50
Explosivos	259	+ 1
Hydro-Nitro	118	
Insular Nitrogeno	127	
Química Norte	290	+ 10
Petróleos	604	
Resinera	167	+ 4
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	189	=
S. E. A. T.	228	
Auxiliar de Ferrocarriles	247	- 7
M. M. Madrileñas	36	+ 1
Mat. y Constr.	131	+ 1
Ind. Santa Bárbara	108	
Met. Santa Ana	82	+ 1
Telefonía y Radio		
Telefónica	181	+ 0,30
Marconi	92	
Textiles		
Fefasa	137	+ 2
Snlaco	211	=

Varlas	Del día	Diferen.
Papeleras Reunidas	102	=
Unión y Fénix	5.825	
Metrol	157	+ 1

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa de 1.000 pesetas, 188; Alcazar, 79; Iberduero 6 por 100, 277,50; Pebsa, 63; Cepa, 160.

ACCIONES NUEVAS.—Cantabrico, 142; Española, 248; idem nov. 242; Urbis, 82; idem nov., 60.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Celulosa Almeriense, 47; R. Zaragoza nuevas, 128; Celsa nuevas, 95; M. M. Madrileñas nuevas, 31.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Enclinar de los Reyes, 49,50; Inmobiliaria Rubán, 61.

BARCELONA

La sesión de Barcelona fué de puro trámite. Hubo falta de ambiente y escasa concurrencia. En el corro de acciones las operaciones fueron muy escasas, y escasas fueron también las diferencias en los cambios. La falta de órdenes y las pocas ganas de hacer negocio motivaron una monotonía general.

	Del día	Diferen.
Ferroc. Cataluña	155	- 2
Maq. Terrestre y M.	96	=
Motor Ibérica	1.035	+ 15
Asland ord.	390	+ 5
Sansón ord.	200	+ 2
Satl	230	
Cros	414	- 1
Campa	173	- 1
Trasmediterránea	162	=
Gral. Inversiones	132	=
Flix	450	- 3
Agua Barcelona	238	
Fecsa	187	
Sevillana	150	
Salto del Sil	168	+ 1
Petróleos	600	+ 1
Explosivos	255	+ 1
I. Aragonesas	158	+ 1
Dragados	178	+ 1
Minas del Rif	474	- 1
Telefónica	179	=
Altos Hornos	188	+ 1
Material y C.	132	=
M. Santa Ana	81	=
Banco Central	556	
Fefasa	136	+ 3
Caltasa	70	+ 1
Tabacos Filipinas	435	=

BILBAO

Terminó la semana bursátil con un balance favorable, a pesar de la desgana operadora. La jornada de hoy se ha desenvuelto por los mismos cauces. Es decir, escasa movilidad, pero las mismas corrientes firmes de las pasadas. Volvieron a destacar los valores industriales, en los que hubo avances de cuatro enteros para Explosivos, de dos para Unquinesa y otros de menor cuantía, contra sólo dos retrocesos, y éstos de un entero.

	Del día	Diferen.
Banco de Bilbao	730	
Hispano	512	- 1
Sevillana	737	
Vizcaya	108	
La Robla	200	+ 1,50
Viesgo	200	+ 1,50
Reunidas Zaragoza Nvas.	127	
Española	253,50	+ 0,50
Iberduero	290	+ 3
Salto del Sil	150	+ 2
U. E. Madrileña	160	
Salto del Sil	167,50	- 0,50
Minas del Rif	475	- 5
Naviera Bilbaina	140	
Altos Hornos	188,50	+ 0,50
Euskalduna	209	- 1
Campa	175	
Telefónica	181	
Papelera	315	+ 4
Sefantro	228	+ 0,50
Química	272	+ 2
Explosivos	260	+ 4
Fefasa	136	+ 1
Ponferrada	603	- 1
Nicas	135	=

Ha acordado el Consejo del Banco Central cubrir la vacante de secretario general de la entidad, producida por fallecimiento de don Federico Corral, nombrando, con carácter provisional, al consejero más joven, don José Ignacio Villalonga de Jandenes.

Para el puesto de vicesecretario se ha designado a don Ricardo Tejero Magro, actual director de una agencia urbana del Central en Barcelona.

En representación de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, de la Argentina, se encuentra en Madrid el capitán de navío don Emilio L. Diaz, gerente de navegación de dicha compañía, con objeto de visitar las industrias españolas de construcción naval.

Se espera que en las semanas próximas se concluyan las conversaciones previas a la contratación de tres buques petroleros de 20.000 toneladas de peso muerto, que Yacimientos Petrolíferos Fiscales encargará a astilleros de nuestro país. Estas compras forman parte del programa de construcciones navales que se realizarán en España en cumplimiento de los acuerdos entre los Gobiernos de ambos países.

PROMEDIOS BURSATILES

Se han registrado los siguientes índices de cotización bursátil y mercantil:

LONDRES.—Promedios «Reuters»:
Valores del Estado y fondos públicos: 31-8-60, 71,2; 30-8-60, 71,2
Industriales: 31-8-60, 407,4; 30-8-60, 405,5.
Oro sudafricano: 31-8-60, 68,3; 30-8-60, 68,3.
Uranio sudafricano: 31-8-60, 59,5; 30-8-60, 59,5.
Oro sudafricano (nuevas): 3-8-60, 94,3; 30-8-60, 94,2.
Mercancías de la Gran Bretaña: 3-8-60, 416,1; 30-8-60, 416,4.

NUEVA YORK.—Promedios «Dow Jones»:
Industriales (39 valores): 31-8-60, 624,07; 30-8-60, 633,91.
Ferroviosarios (20 valores): 31-8-60, 135,93; 30-8-60, 137,94.
Fondos públicos (15 valores): 31-8-60, 95,50; 30-8-60, 95,80.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Nueva demanda de los títulos que últimamente han venido disfrutando del favor del público. Escasez de papel. Aunque a última hora se registraron algunas realizaciones de beneficios, la tónica era de firmeza.

	Marcos	
	Del día	Precte.
A. E. G.	501	499
Bad. Anilin	805	798
Bayer-Motoren	593	610
Bemberg, J. P.	270	280
Brown Boveri & Co.	1.272	1.280
Daimler Benz	3.610	3.700
Dortm.-Hord. Hutten	191	191
Farben Bayer	886	872
Fordwerke	105-1/2	105-1/2
Guthoff-Wunshuette	1.400	1.415
Hoesch-Werke	283	281
Mannesmann	316	317
Metallges	1.765	1.765
Phoenic	335	336
Rhein Stahlwerke	492-1/2	492
Rhein West Elektr. W.	853	853
Schering	448	452
Siemens-Halske	740	740
Sudd. Zucker	629	630
Thyssen-Huette	343-1/2	342
Ver. Glanzstoff	790	787
Ver. Stahlw. Liquid	0,90	0,90
Winterhall	520	525
Zellstoff Waldhof	390	392-1/2
Deutsche Bank A. G.	869	859
Dredner Bank	790	770

PARIS

CIERRE DE AYER.—Irregularidad entre los títulos nacionales, aunque la tónica continuó siendo de firmeza. Predominio de avances entre los petróleos, ganando también terreno los productos químicos bancarios y algunos almacenes. Los extranjeros han estado más firmes en general, especialmente los fondos en dólares y holandeses. Entre los títulos alemanes, los productos químicos destacaron por sus avances. Escasas oscilaciones entre las mineras en ambos sentidos.

	Francos nuevos	
	Del día	Precte.
Banco de París	320	319
Suez, capital nuevo	620	603
Cie. Gen. Electric	856	861
Schneider	420	415
Kuhlmann de Petroles	409	407
Kuhlmann	571	574
Pechiney	355	361,10
Rhone Poulenc	313	322
Air Liquide	851	871
Royal Dutch 1/10	172,10	174,10
Esso Standard	304	308
Canadian Pacific	120,70	119,80
Central Mining	52,20	51,90
Rio Tinto, Sioovam	25,10	25,70
Acieries Longwy	528	530
St. Gobain	627	629
Rentes 3 1/2 % 1952-58	113	112,60
Trefleries du Havre	263	257,50
Nickel	114,20	113,50
Agine	466	469
Chargeurs Reunis	182	184,50
Cofirep	115	118
Thomson-Houston	256	259
Galerie Printemps	438	436
Simca Autos	72	71,40
Galerie Lafayette	750	770
Ciment Française	160	160
Rentes 3 % perpetuelles	84	84,20
Rentes 3 1/2 % 1942-52	84,50	84,50
Rentes 3 % 1945	83	83
Radio Orient	6/c.	6/c.
Damas-Hamah	6/c.	6/c.
Oriental-Bank	107	6/c.
Porta de Beyrouth	362	6/c.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Cierre sostenido, con predominio del signo más en diferencias abundantes de escasa cuantía. Los avances han sido encabezados por el papel del corro industrial, pese a las incertidumbres de la situación internacional y la falta de incentivos en el interior del mercado. Cierta volumen de realizaciones reportó hacia el cierre el terreno ganado, pese a lo cual la tónica final es de firmeza.

	Dólares	
	Del día	Precte.
Allied Chemical	56-1/2	56
Aluminium Limited	31-7/8	31-3/4
American Canadian	33-3/8	33-1/4
American Cyanamid	51-3/4	52-1/4
American Smelting	55-3/4	55-1/2
American Tel. & Tel.	97	96-1/2
American Tobacco	61	59-1/2
Anaconda Copper	51-5/8	51-3/8
Bethlehem Steel	43-3/4	43-3/4
Boeing Airplane	32-3/8	33-1/8
Canadian Pacific	24	23-3/4
Chrysler Corporation	43-7/8	43-7/8
Douglas Aircraft	31-3/4	32-1/2
Dupont de Nemours	195-1/2	198
Eastman Kodak	125-3/4	124-7/8
Ford Motor Company	66-1/4	66
General Dynamics	43	43-1/4
General Electric	82-1/2	82-1/4
General Motors	45-3/8	45-1/8
Goodyear Tyre	37-7/8	37-1/4
Gulf Oil	28-5/8	28-7/8

	Dólares	
	Del día	Precte.
Internat. Business Mach.	845	836
International Nickel	55-7/8	55-7/8
Internat. Tel. & Tel.	41-1/8	41-1/4
Kennecott Copper	79-3/4	79-1/4
Lockheed Aircraft	25-5/8	26
Martin Co.	56-1/4	56-1/4
Montgomery Ward	32-1/8	32-1/8
Nat. Distillers	27-5/8	27-1/8
New York Central	19-3/4	19-3/4
Nortehrñ Pacific	41	41
Pennsylvania RR	12-3/8	12-1/2
Phillip Morris	71-3/4	70-3/4
Phillips Petroleum	47-1/2	47-1/4
R. C. A.	61-3/8	61-3/8
Republic Steel	61-3/4	61-3/4

VIGON APRUEBA EL PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL PANTANO DE VALDECAÑAS

EL ALMIRANTE ABARZUA ENTREGA VARIAS CONDECORACIONES A MARINOS FRANCESES Y ESPAÑOLES

TOLEDO. — El Ministerio de Obras Públicas ha aprobado el proyecto del salto de Valdecañas para el aprovechamiento del tramo del río Tago comprendido entre Puente del Arzobispo y la confluencia de aquél con el río Tiétar.

El salto afecta a varios pueblos toledanos en la comarca citada de Puente del Arzobispo. Tendrá un desnivel de 75 metros, y las obras, que costarán 700 millones de pesetas, comenzarán antes de enero próximo.

Las empresas concesionarias habrán de ponerse de acuerdo con la Dirección General de Bellas Artes para el traslado de las ruinas del templo romano existente en Talavera la Vieja, pequeño pueblo que quedará totalmente inundado.

ABARZUA CONDECORA A VARIOS MARINOS FRANCESES Y ESPAÑOLES

FUENTERRABIA. — En el yate "V-1", anclado en la bahía, han sido entregadas condecoraciones y diplomas a marinos franceses y españoles que intervinieron en el salvamento de naufragos del barco de la matrícula de Pasajes "Cruz II", en el pasado mes de mayo, hundido en la costa francesa, a la altura de Bayona. Presidieron el acto el ministro de Marina, almirante Abárzuza, y las autoridades marítimas españolas y francesas de la región, así como representaciones de los pescadores de los puertos de Fuenterrabía y San Juan de Luz, con sus respectivos alcaldes.

El ministro pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto el esfuerzo de los hombres del mar, que en esta ocasión salvaron a doce pescadores, y la alegría que supone la cooperación de españoles y franceses en tareas humanitarias y de sincera amistad entre los dos países. El comandante de Marina de la base francesa de Bayona contestó en tonos de sincera amistad para señalar que la Marina constituye una gran familia y que en esta ocasión habían laborado conjuntamente españoles y franceses.

El ministro concedió dos premios de 15.000 y 10.000 pesetas a las viudas de Gacío y Barreiro, domiciliadas en Pasajes.

SANCHEZ-ARJONA, EN LA PROVINCIA DE GRANADA

MOTRIL (Granada). — A las cinco de la tarde de ayer llegó a esta ciudad el ministro de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona, acompañado del director general de Urbanismo, gobernador civil de la provincia y delegado provincial de Sindicatos.

En el límite del término municipal esperaban al ministro y séquito el alcalde y todas las demás autoridades locales. Posteriormente el señor Sánchez-Arjona se trasladó a la playa de poniente del puerto de Motril, donde actualmente habitan 125 familias de humilde condición, a las que el ministro prometió darles albergue capaz y decoroso en breve plazo.

Después el señor Sánchez-Arjona pasó a las oficinas del puerto, donde el ingeniero director le expuso los distintos problemas en relación con la construcción del muelle pesquero en Almuñécar.

Tras de despedirse de las autoridades, el ministro y séquito emprendieron el viaje a Salobreña, continuando seguidamente hasta Almuñécar.

EL TENIENTE GENERAL BARROSO, EN BURGOS

BURGOS. — A su regreso de San Sebastián, el ministro del

Ejército, teniente general Barroso, pasó ayer unas horas en Burgos, durante las cuales, acompañado del capitán general, señor Marin de Bernardo, y de las primeras autoridades burgalesas, visitó la Ciudad Deportiva, interesándose por diversos proyectos existentes, entre ellos la ampliación de las instalaciones y las obras del nuevo Estadio Municipal. Luego, en la Residencia de Oficiales, se informó sobre los planes de modificación y reforma que se van a efectuar en la misma. Después de almorzar en la residencia militar en unión de las primeras autoridades, el ministro del Ejército continuó viaje a Madrid.

MISTER TUBMAN, A SUIZA

BARCELONA. — El Presidente de Liberia, mister William V. S. Tubman, ha emprendido viaje a Suiza, por vía férrea. Al Presidente le acompañan sus familiares y las personalidades de su séquito, así como los embajadores de Liberia en Francia y Holanda.

Poco antes de la salida del tren especial puesto a su disposición por las autoridades españolas fué despedido por el gobernador civil accidental, un representante del Ayuntamiento, el cónsul general de Liberia en Barcelona y alto personal de la citada representación diplomática.

NORMAS SOBRE SOLICITUD Y CONCESION DE MATRICULAS

Los porcentajes de matriculas gratuitas serán

- 30 POR 100 EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA
- 10 POR 100 EN ESCUELAS DE PERITOS
- 20 POR 100 EN LAS UNIVERSIDADES

Por orden telegráfica de la Dirección General de Enseñanza Universitaria, enviada a los rectores, se establecen las siguientes orientaciones para la solicitud de matrícula gratuita en los centros docentes oficiales de grado medio y superior para el próximo curso académico:

1.º Calendario de peticiones. Se aconseja que cada rector de Universidad haga público en su distrito un calendario-convocatoria fijando los plazos de petición de matrícula gratuita en los establecimientos de enseñanza del Estado, de grado medio y superior. En su defecto, los períodos de petición serán hechos públicos por los directores de los respectivos centros docentes.

2.º Condiciones de solicitud. — En los anuncios o convocatorias de petición de matrícula gratuita, los rectores — o en su caso los directores de centros — señalarán, con toda precisión y claridad, las condiciones que deben reunir los candidatos a tales beneficios de protección escolar indirecta, los documentos que deben presentar y un resumen de la legislación vigente sobre estas cuestiones.

Para que los decanos o directores de centros docentes puedan atender los porcentajes de concesiones de matrícula gratuita señalados por las normas legales en vigor, todos los aspirantes a dichos beneficios — hijos de familias numerosas, becarios, huérfanos de guerra y demás solicitantes — deberán presentar sus peticiones en los plazos señalados por el rectorado o por el director del centro docente donde cursará sus estudios el próximo año académico. Los que no lo hagan, se entienden que renuncian a su posible derecho a disfrutar de dichos beneficios.

3.º Comisión de concesiones. Cada decano o director de centro docente oficial nombrará una Comisión para el estudio de las solicitudes de matrícula gratuita, integrada por catedráticos del establecimiento y representantes del S. E. U. — o del Frente de Juventudes o Sección Femenina, en su caso — y de los padres de familia de los alumnos. Esta Comisión propondrá la lista de concesiones, la cual se hará pública en el correspondiente tablón de anuncios inmediatamente después de terminado el plazo de petición.

♦ RECLAMACIONES. — Durante los diez días siguientes a la publicación de las listas de beneficiarios de matrícula gratuita, los candidatos excluidos que se crean con derecho podrán reclamar en primera instancia ante el rector de la Universidad. Las reclamaciones serán resueltas por los respectivos rectores, oído el informe de la correspondiente Comisión de Coordinación de Protección Escolar del Distrito.

Los candidatos rechazados podrán recurrir, en última apelación, ante el Ministerio de Educación. Por su parte, la Comisaría General de Protección Escolar ha recomendado que se redacte un formulario único de solicitud de matrícula gratuita en cada distrito, en el que consten las normas legales que el solicitante de-

be consultar antes de presentar su petición.

♦ PORCENTAJES DE CONCESION. — Los porcentajes de matriculas gratuitas que cada centro oficial docente pueda conceder — siempre que los candidatos justifiquen las circunstancias familiares económicas de necesidad y el aprovechamiento académico que se prescriben en el artículo 2.º de la ley de 19 de julio de 1944 — son los siguientes:

I. Facultades Universitarias y Centros de Enseñanza Superior Técnica: Exención total (matrícula gratuita plena): hasta el 20 por 100. Exención parcial (reducción, al 50 por 100 de su coste, de la matrícula ordinaria: matrícula reducida): hasta el 10 por 100.

II. Centros técnicos de grado medio (peritajes): Exención total: hasta el 30 por 100. Matrícula gratuita reducida: hasta el 10 por 100.

III. Institutos Nacionales de Enseñanza Media y demás Centros docentes de Grado Medio: Matrícula gratuita: hasta el 30 por 100.

IV. Alumnos libres: hasta el 15 por 100. (Los porcentajes se entienden sobre el número total de alumnos matriculados en el curso académico anterior.)

Según datos provisionales, los Establecimientos docentes del Estado de grado medio y superior dejan de ingresar, por concepto de matrícula gratuita, una suma equivalente a más de 60 millones de pesetas anuales, y en el último curso académico han disfrutado de este beneficio, en toda España, unos 100.000 estudiantes.

♦ NORMA FUNDAMENTAL PARA LAS CONCESIONES DE MATRICULA GRATUITA. — La norma esencial que refleja el criterio con el que deben concederse las matriculas gratuitas, es el artículo 18 de la ley de 19 de julio de 1944, que dice textualmente:

"Artículo 18. Las autoridades de cada Centro podrán denegar la concesión de matrícula gratuita a cualquier alumno que hubiere sido rechazado en sus pruebas de examen, tanto ordinarias como extraordinarias, o hubiese dejado de presentarse a ellas sin justificación.

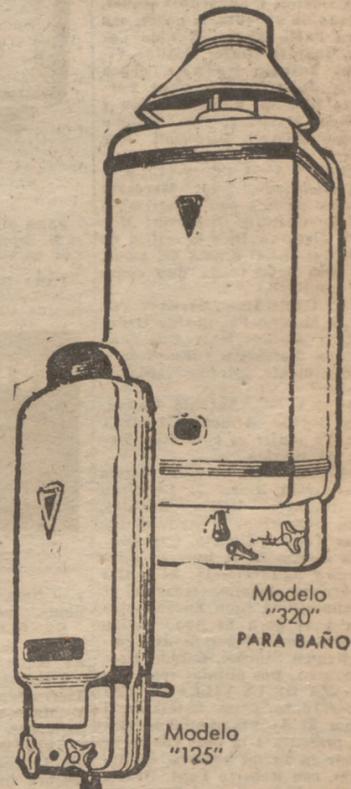
Contra esta decisión cabrá recurso ante el Ministerio de Educación Nacional, que decidirá oyendo al Centro respectivo."

El ministro de Obras Públicas inaugura la fundación "Juan Vigón"

OVIEDO. — En Caravia ha sido inaugurada ayer la fundación «Juan Vigón», dos grupos escolares que llevan el nombre del fallecido teniente general, hijo de aquella localidad. Al acto asistió el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, a quien acompañaban las autoridades provinciales. Hicieron uso de la palabra el alcalde y el gobernador civil. El ministro de Obras Públicas agradeció el homenaje rendido a la memoria de su hermano, así como a las demostraciones de cariño de que fué objeto por parte del vecindario (Cifra.)



¡ya tiene agua caliente!



Es realmente una gran comodidad disponer de agua caliente cuando lo desee, al instante y sin limitaciones! De funcionamiento perfecto y asegurado, los Calentadores Daniel's, modelos "125" y "320", proporcionan mayor utilidad con menor consumo. Son imprescindibles para el confort del hogar.

Daniel's, el calentador a gas BUTANO, tres veces seguro, tres veces mejor.

a gas BUTANO

el calentador Internacional



MANANTIAL DE AGUA CALIENTE



AVENIDA RADIO

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40
CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electroa

HORTALEZA, 2 • ALCALA, 106
HORTALEZA, 6 • CONDE DE ROMANONES, 14
BRAVO MURILLO, 124 • AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

AL CINE GRATIS con cupones OPESA

VALEN PARA TODOS LOS CINES

PIDALOS EN TODOS LOS COMERCIOS

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado Re. vistas Ramón Clemente.) 6,45-10,45: Un matraque en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero; Juanito Navarro, Addy Ventura, Lina Morgan, Rubens García). ¡Risa sin pausa!

BEATRIZ.—(Compañía de Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura. ¡Más de 1.000 representaciones en toda España!

CALDERON.—(39-13-33. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: Mis dos maridos (Carmen Esbrí y Rafael López Somoza).

COMEDIA.—(Cía. Actores Radio Madrid.) 7-11: Clamoroso éxito del sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, titulado Su abuelita, la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Comesa, Juanita Ginzo, Matilde Vilarriño, Joaquín Peláez, Selca Torcal, Julia Delgado Caro, Fernando Diezta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal Dirección: José Franco.

ESLAVA.—(31-19-64.) Aire acondicionado. 7-11: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau. Dirección: Modesto Higueras. Dice la crítica de «A B C»: «Es el drama del amor, que pesa sobre cada uno como una fatalidad.»

FUENCARRAL.—(Revistas Venancio Moreno-Paquito de Ocaso Eugenia Roca.) 7-11: Chachacha, con Marinette. Últimos días. Próximamente, estreno: «¡Tija de mi vida!»

LATINA.—(Antonio Garisa, Mary Begoña, Armonía Montez.) 7-11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS.—(Cía. Lírica Encarnación Ruiz.) 7: La Gran Via (Gimeno, Vallus, Bellido), Agua, azucarillos y aguardiente (Pilar Torres, Gimeno, Castejón) y La alegría de la huerta (Pilar Torres y Aguirre).—11: El cantar del arriero (máxima creación de la primerísima triple Encarnación Ruiz y el gran barítono Antón Navarro con el tenor Jesús Aguirre, Riquelme Gimeno, Bellido, Castejón, etc.). Dos últimas semanas.

PLAZA DE LA VILLA DE PARIS.—(Junto a las Salesas.) 11 noche: El Ayuntamiento de Madrid presenta a la Cía. Teatro de Humor en Es mi hombre, de Arniches, con Roberto Font, Gracia Morales, Vicky Lagos. Dirección: Pérez Puig. Precios populares. Localidades con cinco días. Taquillas en Cibeles, gorieta de Gilibao y plaza de París.

RECOLETOS.—7 y 11: Nacida ayer. La comedia más divertida.

REINA VICTORIA.—7-11: 151-152 representaciones de Trampa para un hombre solo, con María Asquerino, Guillermo Marín, Ángel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director, José Osur.

CINE

SESION NUMERADA

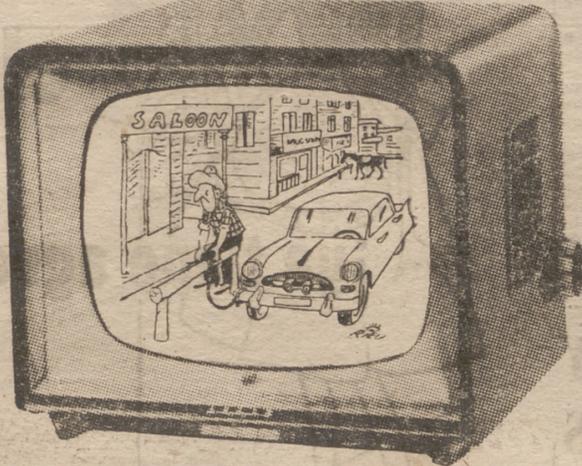
ALBENZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (apto todos los públicos). Precios populares verano. Últimas semanas. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Mi último tango (Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés). Eastmancolor.

BARCELO.—7-11: Harry Black

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

ASKAR TV



PROGRAMAS DE TV. E.

PARA MAÑANA.—14,45: Telediario. 15,30: España en verano.—15,45: Música en su pantalla.—16: Cierre.

PARA HOY.—20,30: Apertura y presentación. Nuevas aventuras de Charlie Chan.—21: Noticiero fe-

menino.—21,30: Telediario, segunda edición.—22: Palma y don Jaime.—22,15: Olimpiada.—22,30: Adivine su vida.—23: Los viernes, concierto.—23,20: Foro 7.—23,50: Telediario.—24: Versos a medianoche y Recuerda.—24,05: Cierre.

¡SI SEÑOR! ASKAR ES MEJOR

ASKAR - PUBLICIDAD

y el tigre (Stewart Granger). Cinemascope.

BENLIURE.—7-11: El campeón y la bailarina. Eastmancolor. Autorizada.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo, J. Hunter). Cinemascope. Color.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Los cuatrocientos golpes. ¡El célebre film de François Truffaut!

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La ley de los fuertes (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland). Vistavision. Color.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 47-20-11.) 7-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden). Technicolor. 3.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 21-56-94.) 7-11: Nudo, Imágenes, El diario de mi madre (Marga López). Eastmancolor.

MARVI.—(Refrigerado.) 7-11: El campeón y la bailarina. Eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La quiniela (Ana Mariscal). Autorizada.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Titanes de la montaña (Sterlyn Hayden, Vera Ralston). Color.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: La bella mentirosa (Romy Schneider). Color.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Technicolor.

R. E. X.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas. 7-9-11 (tres sesiones): El pequeño coronel (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: Regreso de la eternidad (Anita Ekberg, Robert Ryan).

TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 7-11: Historia de un condenado (clima artificial Carrier).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Magia negra (Charlie Chan).

SESION CONTINUA

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Estefanía y El luchador de Kentucky.

ARGUELLES.—5: Harry Black y el tigre (Stewart Granger). Cinemascope.

BELLAS VISTAS.—Chacales del mar y La reina mora.

BENAVENTE.—10: Las de Caín (Color) y Mesas separadas (David Niven, Deborah Kerr).

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) La bella Otero y El luchador de Kentucky.

COLON.—4: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark) y Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel). Ambas cinemascope y technicolor. Tolerada.

CONCEPCION.—(Refrigerado.) La bella Otero y El luchador de Kentucky.

DOS DE MAYO.—5: El secreto del pirata y El destino se divierte. Autorizadas.

GONG.—5: Harry Black y el tigre (Stewart Granger). Cinemascope.

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: El campeón y la bailarina. Technicolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—(Refrigeración única.) 4: Chao-Chao-Bambina (Antonio Cifariello, Domé-

nico Monugno) y La esclava libre (Clark Gable). Color.

MONUMENTAL.—4: Diana (La ragazza del pallio) y Harry Black y el tigre. Cinemascope.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: El pirata de los siete mares y Falso culpable. Toleradas.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: La bella mentirosa (Romy Schneider). Color.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Senderos de violencia (Color. John Payne).

PROGRESO.—5: Magia negra (Charlie Chan).

SAN CARLOS.—5: Casco de acero y La señora quiere visón (Color). Tolerada.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: El único evadido. La guerra privada del mayor Benson. Toleradas.

SOL.—10 mañana: Quiero vivir y La Chatte.

TIVOLI.—5: Harry Black y el tigre (Color. Stewart Granger. Barbara Rush. Cinemascope).

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) (Clima ideal.) La pareja de baile acrobático The Balladines, los ballets Alcázar con Meme y Palermo con Pilarín Yagüe. Gran «tabla» flamenco.

CONGA.—Grandes atracciones. Carmen Jara, Isa-Dor, orquestas Conga y Abalos. Canta Néstor. (Lunes, cerrado.)

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) Hoy, inauguración. 7 tarde, 11,15 noche: Ballet Biombo, Zouki, alambrista internacional; Trio Capricho Español, Orquestas Pino Di Rosa y Juanito Sánchez. A las 12,30, espectáculo típico español. Cene, baile, beba y presencie las mejores atracciones internacionales por 125 pesetas.

FLORIDA PARK.—(36-00-28 y 36-41-51.) Presenta tarde y noche, Alfredo Alaria Show. Los tres de Castilla, Ballet Mosaico de España, orquesta: Orfeo Negro.

JARDIN TEQUILA.—(Sala de fiestas, restaurante, piscina. Arturo Soria, 146. Teléfonos 45-10-85 y 45-94-85.) Exitó del mejor cuadro flamenco y dos magníficas orquestas.

J'HAY.—Espectáculo español y moderno con las mejores orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) Típicas atracciones 12 noche, espectáculo típico español.

TEYMA.—(Perfecta refrigeración, 18.ª) Presenta tarde y noche a Pilarín Arlés, Perla Azul, Jeanni, Ballet Jerry Girls, Reyes Vargas y la maravillosa bailarina internacional Sita Valsavina. Dos magníficas orquestas.

TORRES BERMUEJAS.—Restaurante Parrilla flamenca. (Mesonero Romanos, 15. Tfn. 21-20-41.) Mario Maya, Trini España, Marija Baena.

VILLA VICTORIA.—Piscina, restaurante, sala de fiestas. Carretera de Aragón, 314 Sonia Handerson.

YORK CLUB.—(47-12-43.) Presentación de Noches de Manhattan.

Arte y encanto



Diana Maggi es una de las artistas más completas de nuestro cine. Sus éxitos en los escenarios primero, y ahora en el cine, hacen de esta actriz una de las más admiradas de nuestro público. En «Azafatas con permiso», película de próximo estreno en Madrid presentada por Cepicsa, Diana Maggi logra la más feliz de sus interpretaciones.

El socorrismo y los bancos de sangre son obras a cargo de la Cruz Roja, y para atenderlas necesita tu ayuda. Juega a la lotería del 5 de octubre

CINE

Sabia de finanzas más que todos los banqueros de Wall Street, pero el amor lo echó todo a perder

¡EN BREVE, ESTRENO!

AZAFATAS CON PERMISO

EASTMANCOLOR

SILVIA MORGAN
ADRIANO RIMOLDI
DIANA MAGGI
ANTONIO GARISA

LA COLABORACION DE JULIA CABA A. BA. MARY LAMAR

DIRECTOR: ERNESTO ARANCIBIA

«¡QUE BELLA ERES, ROMA!»

Alegre principio de la temporada

Sobre la eterna belleza de Roma inmortal, la belleza siempre renovada de la feminidad y la juventud. Este doble encanto nos brinda una película entretenidísima: «Qué bella eres, Roma». Una trama tan complicada como divertida, un diálogo chispeante, diabólicas travesuras galantes, y todo en un alegre sainete de corte español, para dar por feliz resultado una coproducción italoespañola, Juan de Orduña - Filmart, en eastmancolor, cinemascope y sonido estéreo.

reofónico, que muy en breve presentará Cifesa.

Interpretan esta jovial película Claudio Villa, que conquistó el primer premio del Certamen de la Canción Mediterránea, de Barcelona, y María del Valle, Laura Granados, Lorella de Lucea, Marija Bustos, María Fiore, Manuel Gómez Bur, Juan Calvo, Enio Girolani, Rafael Pisu y otras muy notables.

«Qué bellas eres, Roma» constituirá una alegre y bella iniciación de la temporada.

CINE MADRID

(PLAZA DEL CARMEN)

2.ª SEMANA

MARGA LOPEZ

PELICULA RODRIGUEZ, S.A. PRESENTA

EL DIARIO DE MI MADRE

ACTUACION ESPECIAL DE ELDA PERALTA

EASTMANCOLOR DIRECTOR: ROBERTO RODRIGUEZ

UNA IMPRESIONANTE LECCION CONTRA EL ACTUAL MATERIALISMO DE LA VIDA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

OTRA VEZ LOS FABULOSOS HEROES DE KARL MAY EN UNA PELICULA TREPIDANTE

HELMUT SCHNEIDER - MARA CRUZ

En las ruinas de Babilonia

EASTMANCOLOR

CON LA COLABORACION DE RAFAEL LUIS CALVO

Dirección: RAMON TORRADO

PRODUCCION: Jesús Sainz (DOCUMENTAL & COLOR FILM)

GEORG THOMALLA
PILAR CANSINO
THEO LINGEN
FERNANDO SANCHE
PEDRO GIMENEZ

1.ª GRACIA, LA TENSION Y LA FANTASIA, EN UNA ESPLENDIDA ALIANZA

PASADO MAÑANA
ES FIESTA!!



Libros de texto a plazos

Pague en dieciséis meses cuantos textos desee. Bachillerato, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Medicina, etc., etc., cualquier punto España. Ya tiene solucionado este problema. Nuestro nombre garantiza excelente servicio HERNANDO. Carretas, 21, primero, Madrid.

CÖPPEL

POR REFORMA LOCAL
GRANDES DESCUENTOS
FUENCARRAL, 15

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada trolebus; cuota mensual 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria O's. Diego de León, 25 segundo izquierda.

SE PRECISA

persona especializada en oficina de información para servicio público en general, siendo indispensable el conocimiento de idiomas, así como todo lo relacionado con agencias de viajes. Adecuado para conserjes de hotel o empleados en agencias de viajes. Buena remuneración. Reserva absoluta para coleccionados. Personarse en Publicidad Ronte (H), Libreros, 4.

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIENOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	⊗	⊗	=	Si no equilibra su actividad con un descanso moderador, su organismo se resentirá y le hará pasar un fin de semana poco agradable. Las ocupaciones no urgentes aplázalas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	=	Ocupará su pensamiento una cuestión afectiva y esto puede llevarle a cometer un olvido o distracción lamentable en relación a sus actividades de carácter práctico. Encuentro.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=	Podrá participar en un plan muy grato a realizar en el próximo día de descanso. Sin embargo, sea prudente y no se deje ofuscar por el ambiente a la hora de comprometerse.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	=	Su ambición puede impulsarle por derroteros peligrosos. Si comprende que es arriesgada una decisión, medítela dos veces antes de tomarla. Nunca serán pocas las precauciones.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊙	⊗	Intente discutir con sus íntimos los planes más inmediatos relativos a su trabajo o sus proyectos financieros. Con serenidad, cada uno podrá aportar su buena voluntad al fin común.
VIRGO 22 de agosto a 23 de septiembre	⊗	×	⊗	⊗	La sorpresa jugará un papel importante y muy grato en la jornada. Inesperadamente puede dar con la solución ansiada a un problema persistente o hallar a la persona oportuna.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	×	⊗	×	Por ganar tiempo para la diversión no atropelle su trabajo ni precipite una gestión que requerirá calma y ponderación para ser un éxito o dar el resultado previsto. Carta.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	=	La jornada le aportará alegrías, pero también surgirán problemas que exigirán una rápida solución y esto le obligará a desarrollar una actividad o movilidad mental agotadoras.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	=	×	Necesitará contemporizar con las circunstancias y mostrarse amable con personas que no le son simpáticas. Alguien maniobrará junto a un superior para indisponerle o perjudicarlo.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	=	Podrá llevar a cabo varias realizaciones interesantes, pero deberá mantener una línea de conducta activa y enérgica, sin dar lugar al descorazonamiento o la pereza. Oferta.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	=	⊗	⊗	Será muy decisiva para usted la intervención o presencia de una persona a la que le unen lazos de afecto profundos. Su actitud le resultará alentadora.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	×	⊗	×	⊗	No se deje llevar por su afición a la velocidad ni a pisar terrenos peligrosos, tanto en el sentido corporal como en el sentimental. La jornada será tranquila si es prudente.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán muy tenaces en sus aficiones, decisiones y opiniones. Poco permeables al ambiente que les rodee pesarán asimismo muy poco en su futura personalidad y actividades los factores de herencia o costumbre. La mayoría se guiarán caminos bien diferentes a la tradición familiar o que serían lógicos, dado el círculo que rodee su infancia y juventud. Reservados y ególicas, llevarán desde niños una vida propia, al margen de toda vigilancia paterna o escolar. Podrán sorprender por su ingenio y su rapidez mental, pero no poseerán una inteligencia profunda. No obstante, serán buscados por su capacidad intelectual y la regularidad de su esfuerzo. Tendrán bastante buena suerte en las cosas debidas al azar y no serán pocas las ocasiones en que la fortuna venga a sus manos por pura casualidad. Hacia la edad madura sufrirán graves crisis de conciencia y batallas morales de carácter religioso. Deberán cuidar siempre el buen funcionamiento de su corazón. El número 4 les dará suerte.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z PASABLE
 - +
 - MALO
 - PESIMO

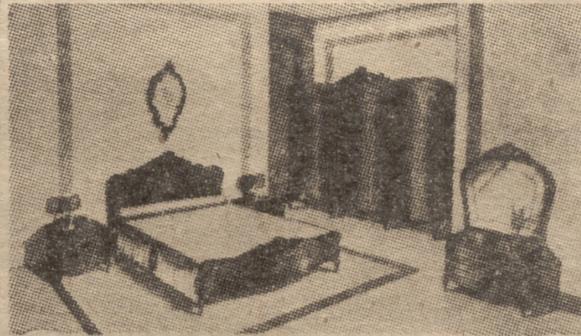
POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

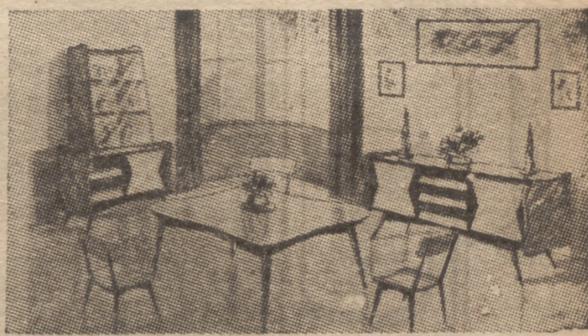
Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41

Casa Completa

EN NOGAL - COMEDOR, CUARTO DE ESTAR, DORMITORIO, RECIBIDOR 17.980
 FUNCIONAL - COMEDOR, CUARTO DE ESTAR, DORMITORIO, RECIBIDOR 16.850



(DETALLE DEL DORMITORIO)



(DETALLE DEL COMEDOR)

PRECIO POR SEPARADO: 6.955

PRECIO POR SEPARADO: 5.900

MUCHOS MUEBLES A PRECIOS INCREIBLES
 COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS

EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 (PROXIMO AL METRO DE LISTA) - TELEFONO 26 45 63

UNA PELICULA ALEGRE COMO UNA CANCION Y UNA CANCION HECHA ALEGRE PELICULA



Claudio Villa • Maria del Valle • Lorella de Luca
 M. Gomez Bur • Juan Calvo • Marija Bustos
 Maria Fiore • Laura Granados • Eno Girolani

STEREORAMA EASTMANCOLOR

LA BELLEZA DE ROMA Y... LA BELLEZA DE VEINTE LINDISIMAS ESTRELLAS EN UN ALEGRE FILM MUSICAL

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Cocinas ORBEGOZO: chapa de primera. Horno esmaltado interiormente. 60 cms., 740 ptas. Lujo, con carbonera, 2.050 ptas.



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANÓ, 65

FRONTON MADRID

DOCTOR CORTEZO, 10 HOY, 10,30 NOCHE

Piluchi - Angelines I contra Emili - Loli
 Pi'arín - Anita I contra Maribel - Victoria

Antes se jugarán otros partidos.

Arquitectos, decoradores... Un material NUEVO para suelos y fachadas, MOSAICO ELY EXPORT. Pegado en papel.



GLORIETA EMBAJADORES, PACIFICO, 82 - ZURBANÓ, 65

Violento temporal de agua en Cataluña

*** Inundaciones: Varias salidas de bomberos**
*** En Mataró se registraron 43 litros en media hora**

TARRAGONA, 2.—Una fortísima tormenta cayó sobre la capital. En una casa de la calle de Hernández Sanahuja, una chispa eléctrica se introdujo por la chimenea, destrozándola, así como los cristales del piso. Los moradores de la casa no sufrieron más que el correspondiente susto. Por la tarde se reprodujo el temporal y cayó gran cantidad de agua.

BARCELONA, 2.—Continúa el régimen lluvioso iniciado la pasada madrugada. Alrededor de

las tres y media descargó sobre la ciudad un formidable aguacero, acompañado de fuerte viento y abundante aparato eléctrico. En varios momentos la lluvia llegó a ser torrencial y la cerrazón tan intensa que a dicha hora, tres y media de la tarde, muchos coches circulaban con los faros encendidos.

La abundante precipitación originó numerosas inundaciones en sótanos y plantas bajas. Los bomberos tuvieron que intervenir para achicar el agua en diversos inmuebles de las calles de la Diputación, Industria, Independencia, Vallbonella, Rosallón y barrio de la Nueva Trinidad. (Cifra.)

MATARO, 2.—Alrededor de las cuatro de la tarde descargó sobre esta ciudad y su término una imponente manga de agua acompañada de gran aparato eléctrico y viento huracanado. Durante veinte minutos, aproximadamente, fué tan intensa la precipitación que formaba una cortina de

agua, a través de la cual apenas se distinguía nada. La tormenta causó destrozos en los cables de conducción eléctrica y el suministro quedó cortado en toda la población. Muchas calles quedaron convertidas en verdaderos torrentes, pues en menos de media hora cayeron 43 litros de agua por metro cuadrado, según el pluviómetro de las Escuelas Pías.

Los bomberos tuvieron que intervenir en inundaciones producidas en varias casas. En unos talleres mecánicos, por cuyo subsuelo pasa el antiguo "Rech del Moli" (acequia del Molino), las aguas, al no tener salida suficiente, reventaron el pavimento y se produjo un socavón de doce metros de largo por cuatro de ancho y otros cuatro de profundidad en el patio de dichos talleres. El agua desbordada alcanzó un metro de altura. En ningún punto de la ciudad se han registrado desgracias personales.

BARCELONA, 2.—Según el Servicio Meteorológico, durante la

tormenta de esta tarde se midieron 23,5 litros de agua por metro cuadrado, aunque en algunas zonas urbanas el aguacero fué realmente impresionante. El hecho de que los pluviómetros anotaran tan escasa cantidad de lluvia indica que probablemente no llovió con igual ímpetu en toda la ciudad. En la calle de París, frente a la casa número 160, la fuerza del viento derribó un árbol. También el temporal provocó nuevamente el desbordamiento de la riera de Horca. Los bomberos procedieron a taponar la brecha.

BARCELONA, 2.— Los trenes de Barcelona a Port-Bou y viceversa, circularon durante toda la tarde de hoy por la línea del Urtal, debido a que un rayo causó daños en las instalaciones eléctricas entre Granollers y Montmeló.

Los trabajos de reparación lograron dejar la vía en condiciones en las primeras horas de la noche. (Cifra.)

Sucesos

«Caro as» y «Carolos» en las playas gallegas

INDUMENTARIA: VESTIDOS DE PIES A CABEZA Y LLEVANDO GRANDES PARAGUAS DE COLOR NEGRO

Se «bañan» durante nueve días para conservar el buen humor

LUGO, 2.—Han empezado a aparecer en las playas lucenses las «Carolinás» o «Carolas», que, en muchos casos, son «Carolinós» o «Carolos», aunque abundan más las mujeres que los hombres. Proceden de los más rústicos y apartados rincones de la montaña lucense. Llegan a las playas porque el médico les aconsejó baños de mar o por mantener la vieja costumbre de bañarse en las playas precisamente en esta época como medida de profilaxis más que de terapéutica. Así esperan garantizarse un buen invierno, sin dolencias ni malos humores.

Las «Carolas» se distinguen en las playas por su atuendo, generalmente oscuro, y sus grandes paraguas contra el sol. Se bañan con largos camisones, cogidas de la mano, en rueda. No se aventuran más allá de la orilla y es muy raro la que sabe nadar. Después del baño, bajo los gigantescos paraguas negros, toman más la brisa marina que el sol, del que protegen sus cabezas con pañuelos, la mayoría negros.

Estos especiales veraneantes de tierra adentro no toman más que nueve baños; alquilan en casas del pueblo una habitación y comen de lo que han traído de la aldea: lacon cocido, chorizo, pan de centeno, patatas y algunas verduras. Sus economías no se quebrantan con otros gastos, porque nunca los hacen. Tomados los nueve baños cogen el coche de línea y se reintegran a sus hogares, la mayor parte de ellos portando garrafones llenos de agua de mar, destinados a los que no pudieron acudir a la cita marinera.

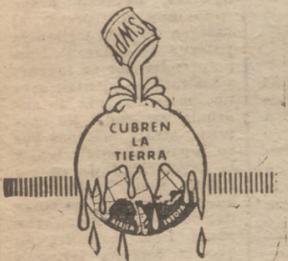
Las «Carolas» son objeto de muchas bromas, que ellas encajan con optimismo y alegría. Y las gentes de las playas dicen que este año hay más «Carolas» y «Carolos» que ningún otro. De todas formas no aumentan el negocio de hoteles, cafeterías ni bares, pues en los nueve días de baños no gastan nada. Todas sus necesidades las tienen cubiertas con las vituallas que traen de casa; eso sí, hay algunas que para su corto veraneo se traen hasta medio cerdo salado. (Cifra.)

VICTIMAS DE LAS TORMENTAS

ZARAGOZA, 2.—En la localidad de Alfamen fué alcanzado por un rayo Angel Losilla, de diecinueve años, vecino de Longares, el cual falleció en el acto, y también murieron las dos caballerías que llevaba.

ZARAGOZA, 2.—Al ser alcanzado por una chispa eléctrica, durante una tormenta, resultó muerto en El Burgo de Ebro, Mariano Romón Borobia, de treinta y cuatro años, obrero agrícola. Se hallaba trabajando en el campo con otros dos obreros, que resultaron ilesos. (Cifra.)

BARCELONA, 2.—Tres súbditos holandeses han resultado con heridas graves en accidente de automóvil ocurrido en la carretera de Castelldefels. El automóvil matrícula SP-55-91-NL, conducido por K. Romeligh que viajaba acompañado por H. Bran, F. Briesma y Carols Willense, los cuatro marinos mercantes de los Países Bajos. El accidente sobrevino a consecuencia de un patinazo por recontrarse el piso mojado por la lluvia. Los heridos quedaron hospitalizados en Barcelona. El cuarto de los ocupantes resultó ileso. (Cifra.)



SEDA-TEX
 pintura mate de aceite para uso interior

Se destapa y... ¡a pintar!

PINTURAS
SHERWIN-WILLIAMS

Distribuidor:
LLOYD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES S. A.
 Sea Bermudez, 46-Tel. 53 0210 y 34 94 86 - MADRID

COLEGIOS IZMAR

Antillón, 12 (Puerta del Angel). Bachillerato, Primaria, Taquígrafía, Mecanografía, Contabilidad, Idiomas. Centros femenino y masculino, independientes. Inscripciones desde 1.º septiembre de 12 a 2 y 5 a 7.

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...
 Propietario: JOSE SANUS

BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

8.000 PISOS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

AVENIDA CENTRAL, GRAN AVENIDA, CALLE DE ALCALA, PROLONGACION CALLE ALCALA, PLAZA DE TOROS

¡PISOS llave en mano!

HA EL LARA EL PISO DESEADO

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES, 3 - 4 - 5 - 6 - 7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

● INFORMACION ECONOMICA

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 Ptas.
 MENSUALIDAD: desde 660 ptas. durante 10 años

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde 21.000 ptas.

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos adquiridos.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquilaza, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 3 tarde a 9 noche.
 EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalá de López Casero (Entrada provisional frente al núm. 4 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
 EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34. De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Información y correspondencia

FONTAN

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 68. Teléfono 27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléf. 35-41-62.
ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
PONS, Escuela automovilista. Lagasca, 133. 26-42-06.
PONS, Escuela automovilista (sucursal), Gobernador, 4. Aranjuez.
ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 23-21-22.



por LUIKE

"TARJETA DE TRANSPORTES".—Debe usted tener siempre bien presente que si su "tarjeta de transportes" lleva las iniciales "MDC" sólo está autorizada a circular en un radio de acción de cincuenta kilómetros. Si las iniciales son "MDCO", puede circular por la provincia donde esté expedida y las limitrofes a la misma. Si éstas son "MDCN", puede circular por toda España.

Asimismo no debe olvidar que si circula fuera del límite autorizado llevando el vehículo cargado puede ser sancionado como si careciera de este documento.

Los requisitos precisos para solicitar esta clase de tarjetas son: impreso según modelo que facilitan las Jefaturas de Obras Públicas, al que deberá acompañarse: permiso de circulación del vehículo, justificante de que no tiene otra solicitada y otro justificante de haber depositado la fianza para responder de la tarjeta. La fianza deberá ser de 1.000 pesetas para las "MDC", de 2.000 para las "MDCO" y de 5.000 para las "MDCN". Cuando la carga del vehículo sobrepase los 5.000 kilos, estas fianzas son incrementadas en un 50 por 100.

Por último, deberá usted tener en cuenta que con estas tres clases de tarjetas sólo puede transportar carga completa, debiendo proceder de un solo remitente y destinada a un solo consignatario.

CICLOMOTORES.—Si usted tiene un vehículo ciclomotor cuya cilindrada no sobrepase los 75 centímetros cúbicos, debe saber que para circular con él no está obligado a matricularlo ni a estar en posesión de permiso de conducir, pero debe poseer la licencia de conducción creada para esta clase de vehículos.

Los documentos precisos para la obtención de la licencia de conducir son: instancia, según modelo que le entregarán en la Jefatura de Tráfico donde la solicite; tres fotografías y documento nacional de identidad. Si el solicitante es menor de edad, se precisa la firma del padre o tutor, en el lugar de la instancia destinado a este fin, como testimonio de su consentimiento. La expedición de esta licencia se tramitará sin examen alguno.

Los propietarios de vehículos inferiores a 75 c. c. que estén en posesión de permiso de conducir, sea cual fuere su clase, no necesitan obtener la licencia a que nos referimos.

Máquinas géneros punto

- MAQUINAS punto rematadas y garantizadas. LOGUIL, Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Ollivar, 14. 39-42-23. Y Amor Hermoso, 46. 39-36-27.

Motores

- REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

- MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-09-16. Traslado a provincias.

Muebles

- MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hurtaleza 3, Espartero, 8.
VENDO comedor, reloj antiguo. 56-93-16.
DORMITORIO bronce plateado completo, con magnífico armario. Bola, 7. Teléfono 47-17-04.
MUEBLES SEMI NUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Patentes

- PATENTE 222.025: "Sistema de tapón irremovible". Ofrece licencia explotación Registro Propiedad Industrial.

Piazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, tabacos, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCO. Lencería, selería.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general. "ñoira y caballero".
ALMACENES ALCO. Montero, 6. 1.º

Radio

- CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 41-67-61.

Relojes

- RELOJES Cauny, Dugma. Preciosos áncora 15 rubles. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
DOGMAS Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos, Espoz y Mina, 1. 2.º (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Somiers

- NUMANCIA. Consulten precio. 33-44-38. Muebles JOSE AGUADO.

Trabajo

DEMANDAS

- OFRECESE encargado general obras. Apartado 14.286. (4.632).

OFERTAS

- SEÑORITA: aprenda a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida. 39-40-92.
Espectáculo internacional precisa canzonetistas, bailarinas, solistas. Hotel San Francisco. José Antonio, 68.
VENDEDORES a comisión motocicletas y motocicletas. Escribir apartado 1.241. Madrid.

Tractores

- SUPERMERCADO tractores. Huertas 72.

Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, cámaras, ampliadoras Luchana 16.
ELECTRIFICAMOS calefactores individuales y sistemas. termos-coctas. 25-84-88.

VENTAS

- MAQUINA pelotería, 4.000 pesetas. 21-71-25.

HIPOTECAS

- COLOCARIA 150.000 rápidamente. 36-79-84.
SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2.º 31-70-54.
HIPOTECAS rápidas. 26-90-32.
HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
DINERO!!! Para inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias dispongo diversas cantidades. Siendo con exclusiva venta propiedades, operación rapidísima. EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
COLOCARIA 500.000, 600.000 hasta 1.000.000 rápidamente. 36-79-84.
NECESITAMOS dos, tres millones. Garantía, doce. Buen interés. 36-79-84.
OFREZCO desde 50.000 hasta un millón. 26-90-32.

LOCALES

- MIR. Puerta Sol, 5. 31-71-71.
MIR traspasa.
MIR. Urbanas.
MIR alquila.
MIR. Hipotecas.
MIR. Hoteles.
MIR. Pensiones.
MIR. Tabernas.
MIR. Navas.
MIR. Solares.
MIR soluciona viviendas.
MIR coloca su dinero.
NOVIOS: ACUDIR MIR!!!
MIR. Rústicas.
MIR. Solvencias.
MIR. Garantía.
MIR. Seriedad.
MIR, agente colegiado.
MIR. Puerta Sol, 5. 31-71-71.
MIR. Fuencarral, 46. 1.º derecha. 31-16-47.

NAVES

- SAIGON. Alquileramos, traspasamos, vendemos 48-64-86.

RUSTICAS

- COMPRAVENTA rústicas Madrid, provincias. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 31-71-28.

SOLARES

- VENTA parcelas y terrenos para granjas. Alcobendas, San Sebastián de los Reyes. ¡Facilidades! 33-80-02.
CASEROS!!! Administramos sus casas, incrementando renta de acuerdo ley. REVESA. Alcalá, 1. 22-94-61. 61-91-31. Edificio Caja de Ahorros.
Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, número 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83; paseo Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; Jorge Juan, número 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, número 11; Desaguado, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, número 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclia, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Jerónima Lorente, 40; Villanamil, número 7; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garol-Nuño, 13 (Tetuán); Orse, 41; avenida del Generalísimo, prolongación Empresa Darsa; Alonso Cano, 38; García Morato, 110; Martínez Campa,

URBANAS

- VENTAS 22; San Bernardo, 115 (próxima a Quevedo); Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima Serrano, 216); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, número 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 35 (entrada por carretera de Aragón, 108); Fortu-

COMPRAS

- URGEME adquirir piso industrial o pensión. 34-02-30.

VENTAS

- MOLINASOTO. Sancho Dávila, todo confort, cuatro habitaciones. 25.000. Resto, siete, quince años.
MOLINASOTO. Estrecho, tres, cuatro, cinco habitaciones. 50.000. Resto, cinco, diez, treinta, cincuenta años.
MOLINASOTO. San Julián, 15. 54-54-26.
DIOS-AYUDA está especializado en vender casas a los inquilinos.
DIOS-AYUDA. No compre su piso ni su solar sin consultarnos antes. 364618.
GOZALO!!! Exterior General Mola, ocho habitaciones, lujosísimo. 475.000. ¡Facilidades!
GOZALO!!! Calle Lédida, seis habitaciones, confort. 440.000. Facilidades.
GOZALO!!! Marqués de Zafra, cinco habitaciones, señorial. 450.000. ¡Facilidades!
GOZALO!!! Manuel Silveira, siete habitaciones, parquet, primera planta. 300.000.
GOZALO!!! Salamanca, seis habitaciones señoriales. 500.000. ¡Facilidades!
GOZALO!!! Paseo Esperanza, tres habitaciones, propio industria. 135.000.
GOZALO!!! Mesón Pareos, tres habitaciones. 80.000.
GOZALO!!! Cuatro habitaciones, baño, calefacción. 175.000. ¡Facilidades!
GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 21-14-51.
40.000 llave mano, bloque construido en barriada magnífica situación. Espléndidos pisos y plantas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA.
COMPHE un confortable piso, cuatro amplias habitaciones, baño completo, armarios empotrados, despensa cocina carbón-gas butano, amplio balcón-terracea. ENTRADA ÚNICA: 50.000 PESETAS. Resto, 2.000 pesetas al mes durante cinco años. No demore su visita y compruebe esta oportunidad en Argüeso, números 36, 38 y 40. Frente barrio San Vicente Paul. Se le ofrece a usted MIGUEL LAMIGUERO. Princesa, 22.
PISOS renta libre junto Metro Tetuán. Cuatro habitaciones, más servicios. Gran confort. Entrada y facilidades, convenir. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA.
PISOS en General Ricardos, 87. Todo confort. 40.000 entrada. Resto, convenir. ¡Véales! Informará REVESA. Alcalá, 1.
PISO económico Manuel Becerra. Sin intermediarios. 45-09-75.
¡¡¡INCREDIBLE!!! EL lugar más sano residencial de Madrid tenemos el piso:
MAS ECONOMICO.
MEJOR CONSTRUCCION.
MEJOR DISTRIBUIDO.
DOS, tres dormitorios.
ESTAR-COMEDOR.
TERRAZA.
COCINA.
ASEO.
TENEDERO.
ARMARIOS empotrados.
ADEMAS, si lo desé, CALEFACCION central.
ASCENSOR.
PORTERIA.
EDIFICIOS diez plantas, construidos.
HORMIGON armado.
NUESTRA mejor propaganda:
¡¡¡DOSIENTAS familias viven ya en barrio de San Lorenzo!!!
¡¡¡PREGUNTELES!!!
¡¡¡SE CONVENCERAN!!!

- ENTRADA única varias veces desde 21.380 pesetas. Resto, ocho años, incluidos intereses, 605 mensuales.
LOCALES COMERCIALES.
DOSIENTAS familias necesitan carnicerías, coloniales, mercerías, droguerías, etc.
NEGOCIO ASEGURADA LA INSTALACION CUALQUIER COMERCIO BARRIO SAN LORENZO.
INFORMES: CONSTRUCTORA EBO-RA, S. A.
CONSTRUCTORA propietaria distribuidora.
VALLEHERMOSO, 32. 57-90-92.
GOZALO!!! Mantenería-repostería, vivienda. General Ricardo, 150.000.
GOZALO!!! Cacharrería vivienda con géneros. 160.000.
GOZALO!!! Lechería Argüelles. Venta, catorce catorce diarios. 300.000. ¡Oportunidad!
GOZALO!!! Lechería vivienda semiesquina Toledo, 2. 225.000.
GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 21-52-49.

- GOZALO!!! Mantenería-repostería, vivienda. General Ricardo, 150.000.
GOZALO!!! Cacharrería vivienda con géneros. 160.000.
GOZALO!!! Lechería Argüelles. Venta, catorce catorce diarios. 300.000. ¡Oportunidad!
GOZALO!!! Lechería vivienda semiesquina Toledo, 2. 225.000.
GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 21-52-49.

ALQUILERES

OFERTAS

- NAVE 300 metros 6.000 mensuales. 35-85-38.

HUESPEDES

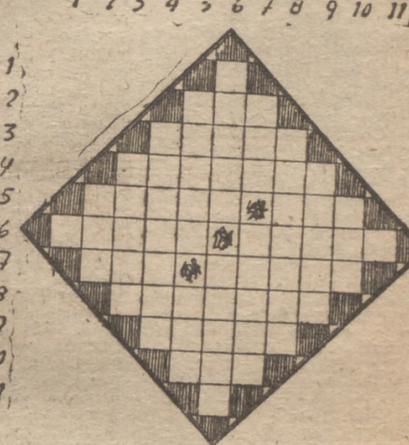
- DORMIR dos, tres. Teléfono. Zorrilla, 11. 2.º

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



- HORIZONTALES.—1: Número romano.—2: Río de Gerona.—3: Expedir órdenes de pago.—4: Género de plantas, plural.—5: Lastimadas, Período de tiempo.—6: Insipidas. Cierta moneda, plural.—7: Apócope. Espacio que separa las moléculas de los cuerpos, plural.—8: Digeridos.—9: Figuradamente, donaire, plural.—10: Cadena montañosa del oriente del Brasil.—11: Símbolo químico.
VERTICALES.—1: Punto cardinal.—2: Artículo.—3: Metátesis de becas.—4: Nombre vulgar de animales invertidos.—5: Convocas, Hijo de Noé.—6: Guarnido, plural. Hito o mojón.—7: Prelado español juez en el Compromiso de Caspe, Dominio.—8: Peregrinos.—9: Cabeza, plural.—10: Pueblo aragonés.—11: Símbolo químico.
SOLUCION
H.—II: S.
K.—I: R.
L.—I: R.
M.—I: R.
N.—I: R.
O.—I: R.
P.—I: R.
Q.—I: R.
R.—I: R.
S.—I: R.
T.—I: R.
U.—I: R.
V.—I: R.
W.—I: R.
X.—I: R.
Y.—I: R.
Z.—I: R.

AUTOMOVILES

VENTAS

- CANTELAR:
FORD 58.
SEAT 600 sport.
MERCEDES 180 D.
CANTELAR. Martín 72. Campos, 5.
CADILLAC 55.000 pesetas.
JAGUAR.
FIAT-SEAT.
FIAT 600.
STANDARD.
RENAULT 4-4.
FORD MUSTANG FORD 1.500 kilos.
AUSTIN 1.000 kilos.
VALLEHERMOSO, 54.
SUPERMERCADO automóviles. Huertas, 72.
J. A. I. Vallehermoso, 32, ofrece:
CHEVROLET 1951.
BUICK 1958.
SAAB 1954.
MERCURY 1952.
MERCEDES 1942. Ganga.
MICROBUS DKW.
SEAT 1.400.
J. A. I. Vallehermoso, 32.
OCASION. Furgóneta B-14. Perfectas condiciones. Teléfono 56-94-50. Tardes, de 5 a 10.

CAMIONES

COMPRAS

- GARAJE-TALLERES SOCIAL. Reparaciones garantizadas. Luis Mitjans, 2. 51-74-27.
SUPERMERCADO camiones. Huertas, 72.

VENTAS

- HIGUERA. Trader estrenar.
MERCEDES 135 HP. nuevo.
GMC Henschel.
WHITE seminuevo.
DODGE Perkins barato.
SCANIA Vabis muy nuevo.
FORD basculante baratísimo.
HENSCHEL 165 HP. estrenar.
AUSTIN BMC reductora seminuevo.
HIGUERA. Cambio. Facilidades.
PEDRO UNANUE, 14.
AUSTIN.
CAMION DODGE carnet.
VALLEHERMOSO, 34.
SUPERMERCADO camiones Acción Huertas, 72.

MOTOS

VENTAS

- GARAJE "SAN VICENTE".
SIDECARES.
MOTOCARROS.
REMOLQUES.
MONTESAS.
OSSAS.
COFERAS.
RIEJUS.
ROAS.
SANGLAS.
TALLERES REPARACIONES.
SAN VICENTE. 15. (Metro Tribunal.)
SIDECARES todas motos. Facilidades sin recargo. MOTO CITY. 533094. 533276.
LAMBRETTA sin entrada, 42 litros. Concesionario oficial: MOTO CITY (Ríos Rosas - Bravo Murillo). 53-30-94, 53-32-76.
MOTO CITY. 53-30-94, 53-32-76. (Ríos Rosas-Bravo Murillo).

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION
Teléfono 57 52 47

LORENTE. Motocicletas nuevas, usadas.
LORENTE, concesionario oficial Iso.
LORENTE cambia usadas por nuevas.
LORENTE facilita gratuitamente carnet conducir.
LORENTE. Amplias facilidades.
LORENTE. Recambios, accesorios.
LORENTE. Rep. reparaciones en general.
LORENTE. Alejandro Sánchez, 14. Teléf. 288392. (Altura General Ricardos 89.)

AUCEMA
Mejía Lequerica 14
Madrid - 23 27 26

TERROT, ciclomotor 49 c. c., sin carnet ni matriculación. Hermosilla, 123.
TERROT, ciclomotor 49 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO, Hermosilla, 123.
PEUGEOT, Movesa 125 y 250 c. c. Facilidades pago. AUTOTODO Hermosilla, 123.
SUPERMERCADO motocicletas Huertas, 72.
ALQUILER Vespas 47-54-33.

TRANSPORTES POR CARRETERA
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 40. 33-42-38. 33-39-27.
CIUDAD REAL, Puerollano, Almagro, Dalmeida. TRAMER. Juan de Urbelta, 27. 51-38-29.

Jada PALABRA
DOS PESETAS

OTRAS OPORTUNIDADES

Camas
JOSE AGUADO.
BRAVO MURILLO, 146.
MUEBLES.
CAMAS directamente fábrica, 450. 39-73-24.

Compras
COMPRADOR JOYAS, papeletas Monte. TORJIA. Maestro Victoria, 2. 1.º (Inmediato Cómic.)
CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, biología. (Instit. Encuentros, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Fotografía
NOVIOS, vuestra foto de boda en:
FOTO BARBOSA. Montero, 36.
FOTO BARBOSA. Luchana 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles
GUARDAMUEBLES Matesana 43-26-79.

Máquinas coger punto
SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir
DALTOS. Belén, 2. 31-14-71. Máquinas oficina todas marcas, registradas.
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS A escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
EXPOSICION amplia. 100 máquinas escribir, sumador calculador desde 1.000 pesetas. Elja a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN COBRES 7.

PUEBLO

En busca del tesoro de Esquivias

La prospección efectuada con el detector de metales coincide con el lugar donde determinó el radiestesista Barriocanal

- Hay un rincón en el interior de la cueva donde la aguja y los auriculares señalan el máximo de intensidad
- Es seguro que existe metal y a poca profundidad pero no puede determinarse de que sustancia se trata

ESQUIVIAS, 2. (De nuestro envío especial, Julio Camarero.)—La prospección efectuada ayer por un técnico norteamericano, que empleó un modernísimo detector de metales, no deja lugar a dudas de que en el subsuelo de la cueva, y a escasa profundidad—quizá sólo a dos o tres metros—, existe cierta cantidad de metal, suficiente como para accionar a tope la aguja y producir un intenso zumbido en los auriculares, señales inconfundible de que hay metal.

DESPUES de las dos prospecciones efectuadas anteriormente por los señores Cervera y Barriocanal con sus pertrechos de radiestesistas, había surgido la duda respecto a cuál de los dos puntos detectados por cada uno de ellos sería el verdadero. Pero esto quedó resuelto, al menos aparentemente, ayer, cuando el referido técnico norteamericano se prestó amablemente a probar suerte sobre el terreno de Esquivias, y concretamente en el denominado Huerto de los Perales, propiedad, como ya es sabido, de don Francisco Guardia.

DETECCION DE UNA TUBERIA

En primer lugar, con la ayuda de Ismael López Muñoz y un compañero suyo, también estudiante de Derecho, el buscador comenzó a recorrer varios metros de aquella superficie, hasta que detectó por el centro del huerto una señal que iba en aumento a medida que efectuaba el técnico un avance en línea recta.

—Por ahí pasa una tubería que instalé yo hace mucho—explicó el dueño.

Una vez comprobada la trayectoria desde arriba, se continuó la detección en otros puntos hasta barrer materialmente el terreno donde se sospecha que existe, enterrado, el tesoro.

—Aquí se nota con mayor intensidad—indicó el técnico a medida que descendía a la cueva. **DONDE DIJO BARRIOCANAL**

Y le preguntó al dueño si pagaba por allí alguna otra cafetería metálica. Como le dijera que no, prosiguió la búsqueda, guiado siempre de las indicaciones de la aguja en el aparato de medida y

Crónicas especiales por

JULIO CAMARERO

efecto no existían tuberías ni objetos metálicos en aquella cueva. Y el propietario explicó de nuevo que por allí no había nada de eso. Y que la tubería se hallaba muy lejos de ese punto.

—No cabe duda, entonces, de que existe gran cantidad de metal muy cerca de aquí, probablemente a menos de tres metros", indicó el buscador.

BAJO EL CENADOR, NADA

Se comprobó una y otra vez el zumbido del detector y el sistemático comportamiento de la aguja, que se producía en condiciones iguales en cuanto se situaba en los mismos puntos.

Se situó también el aparato en el sitio indicado días pasados por Cervera. Y detectó algo que, según se comprobó después, era el hierro de la mesa del cenador y el bastidor para la enredadera. Pero al aproximarlo al suelo disminuía notablemente la intensidad, lo que en principio parece descartar la prospección que hizo Germán Cervera armado de sus varillas.

EXISTE METAL

Aunque, naturalmente, no puede determinarse si es oro u otro

del intenso zumbido que se dejaba oír a través de los auriculares.

Al llegar a una habitación de la cueva, situada a la izquierda del pasillo de entrada, continuó entusiasmado hasta llegar a uno de los rincones, precisamente en el sitio exacto donde el radiestesista señor Barriocanal indicase que estaba enterrado el oro.

Todos, incluso el cura párroco que nos acompañaba en la original incursión, comprobamos el ruido casi ensordecedor que producía el aparato. Hasta tal punto que hubo necesidad de regular la potencia para poder seguir la prospección.

EN LA GALERIA CONDENADA

A la salida de esta "sala" subterránea, en otro punto muy próximo al anterior, el detector acusaba también la presencia de metal a poca distancia. Francisco Guardia nos informó que tras aquel muro estaba la galería de que hemos hablado ya en otras ocasiones, que tuvo que ser condenada por el peligro de derrumbamiento con que amenazaba.

El técnico norteamericano insistió en aclarar totalmente si en



Nuestro enviado especial, Julio Camarero, comprueba las señales a través del detector, dentro del subterráneo. (Foto Gonzalo.)

metal cualquiera lo que hay en el subsuelo de la cueva, después del empleo de este detector, existe la certeza de que una sustancia metálica espera la mano del hombre para ser desenterrada. Pero antes de comenzar las excavaciones será preciso otro reconocimiento con el detector para

sacar conclusiones más detenidamente.

Entre tanto, en casa de Francisco Guardia, en Esquivias, se reciben cartas de los rincones más apartados y los vecinos visitan el huerto como si fuera un verdadero museo.

(Reportaje gráfico de Gonzalo.)

Bilbao: Salva la vida de un niño que caía desde un quinto piso

Julián Sánchez vió al pequeño encaramado en el balcón de su casa y se preparó para recogerlo

Los brazos del salvador acogieron el cuerpo del niño, que no sufrió lesión alguna

BILBAO, 2.—El niño José María Iturbe Torres, de tres años, hijo del matrimonio compuesto por don José María y doña Laura, que vive en la calle Rafaela de Ibarra, 35, 5.º piso, se cayó a la avenida del Ejército desde el balcón de su domicilio, a unos 25 metros de altura. El pequeño había quedado en casa cuando su madre marchó de compras. En el momento en que el niño se había montado a caballo en la barandilla del balcón varios transeúntes

lo observaron, y uno de ellos, llamado Julián Sánchez, natural de Medina del Campo y vecino de Zamacoa, se preparó para recogerle en caso de que cayera. La madre, avisada de lo que ocurría, subió rápidamente, y en el intermedio, José María se lanzó a la calle y fue recogido por los brazos de Julián Sánchez, que inmediatamente lo llevó a una clínica, donde se comprobó que no padecía la más mínima lesión. También fue reconocido por el médico el salvador del pequeño, que padecía un fuerte hematoma y distensión en el brazo derecho, producto del golpe sufrido. Más tarde, Julián Sánchez manifestó que sentía unas molestias en el pecho, por lo que habrá de ser sometido a rayos X.

El padre de la criatura, emocionado, visitó en su casa a Julián Sánchez para ofrecerle todos sus servicios. Por su parte el salvador no quiso admitir ninguna gratificación, ya que—dijo—él también es padre de dos niñas y está expuesto al mismo pericance. (Cifra.)

◆ LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2.—Ramón Jiménez Azcárate fue asistido en la Casa de Socorro de herida punzante en el abdomen, de carácter grave, inferida, según manifestó, por una señorita que paseaba con él por la calle de San Pedro, de la que sólo sabe se apellidaba Aguirre, quien poco después fue detenida. En la Casa de Socorro extrajeron a Ramón la tijera que tenía clavada. (Cifra.)

◆ VITORIA, 2.—El gitano Bartolomé Diego Cortés, reclamado por un Juzgado, que circulaba en bicicleta, se le llamó la atención por un policía municipal motorizado, y el gitano se encaramó por una farola, con ánimo de saltar

la tapia de la estación del ferrocarril Vasco-Navarro. El guardia le obligó a descender, pero el gitano sacó una navaja y asestó al agente varios navajazos, así como un mordisco, por lo que tuvo que ser asistido en el cuarto de socorro. El gitano ingresó en la cárcel. (Cifra.)

Teatro RECOLETOS
HOY
11 noche
INAUGURACION
de la
TEMPORADA
ESTRENO
NACIDA AYER
de Garson Kanin
(Versión de JOSE GORDON)
con
HEBE DONAY
CARLOS MENDY

Vivir para ver

El instinto de conservación frente a la libertad



Beneficiándose de una reducción de pena de diez años por su buena conducta, Antonio Gea, condenado por homicidio, acaba de abandonar la prisión florentina donde se hallaba hace diecisiete años. No tardó en pedir a los carceleros que le encerraran de nuevo. «Tengo miedo. Estoy seguro que acabaré bajo un automóvil.» Ha hecho falta toda la persuasión y la paciente insistencia de un funcionario de la Prefectura para convencerle de que vuelva a su hogar, cerca de Turin, por tren.

El que roba a un ladrón...



Un joven que iba de visita a una casa en París, encontró sospechoso el aspecto de un personaje con quien se cruzó en la escalera. Advertiendo a continuación una puerta fracturada en el tercer piso, deshizo su camino y siguió al individuo, a quien hizo detener en la calle. En efecto, se le ocupó una panoplia completa de ratero y diversos objetos robados. Pero el detalle más curioso es que el piso en el que se había introducido estaba vacío. Su inquilino se encuentra en prisión por robo.

Homeopatía para catóforos



¿Catofobia? Fobia a los gatos. Profundamente atacada de ella, una dama inglesa, de treinta y siete años, había llegado a no poder andar más que por el medio de la calzada. La situación se hizo crítica cuando el jardín de la casa inmediata, desierto, se convirtió en el lugar de cita de todos los gatos del barrio. El desdichado esposo pasaba las noches bombardeando a los felinos. Agotado, acudió a la consulta. No hay remedio sin remontarse a la causa; era preciso curar de su fobia a la esposa. Los médicos procedieron por etapas; acostumbraron a la paciente a tocar tejido y punto, después terciopelo y pieles de conejo; la hicieron admirar una colección de fotografías de gatitos; un gatito vivo aló cuenta de sus últimos temores y un enorme gatazo reina ahora en la casa.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID



El cura párroco de Esquivias comprueba personalmente el zumbido que produce el detector en uno de los rincones de la cueva. (Foto Gonzalo.)

EN TODA ESPAÑA SE USAN CERILLAS...
¡En toda España se reparten premios!