

DIJO SALOMON:  
**MUEBLES  
 CALDERON**  
**ATOCHA, 20**  
 (Junto teatro Calderón)

# PUEBLO

AÑO XXI  
 NUMERO 6.526  
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
 JUEVES 25  
 AGOSTO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32



**ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS**  
 de escribir ajenas e particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado de microfonía, dictado magnetofónico, Cultura general, Contabilidad, Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados "El Porvenir en su mano", que regalamos.  
 Dirijase hoy mismo a la  
**ACADEMIA CABALLERO**  
 Calle Santa Bárbara, 4 (Junto Fuencarral, 377 Metro Tribunal. Teléfono 21-07-17. Madrid 10

## Congo: Veinte Estados africanos independientes conferencian

Objetivo: Preparar la conferencia cumbre de Africa prevista para septiembre próximo

**PIENSAN CREAR UNA LENGUA AFRICANA QUE SUSTITUYA A LAS EUROPEAS Y FORMAR UN CUERPO DE POLICIA PANAFRICANA**

LEOPOLDVILLE, 25.— Representantes de 20 Estados africanos independientes se han reunido en Leopoldville, a invitación del jefe del Gobierno congoleño, Patricio Lumumba para discutir cuestiones relacionadas con el futuro militar y económico de Africa.

En esta conferencia se espera preparar el camino para la celebración de una reunión "cum-

bre" de los jefes de Estado de las naciones independientes de Africa, prevista para el próximo mes de septiembre.

El orden del día de la reunión de hoy comprende los siguientes puntos:

1. La cooperación militar africana y la creación de una fuerza de policía panafricana.
2. Solidaridad política dentro de las Naciones Unidas para el

rápido desarrollo de la independencia africana.

3. Cooperación económica entre las naciones de Africa.

4. Creación de una lengua africana que sustituya al inglés y al francés.

5. El establecimiento de una estación de radio panafricana en Leopoldville.

Mientras Patricio Lumumba recibe a sus invitados, el Ejército congoleño está comprometido en una lucha cruenta para acabar con las aspiraciones de la tribu de los balubas, cuyo dirigente, Albert Kalongi, afirma haber creado un "Estado minero" independiente en la provincia de Kasai.

Desde hace varias semanas, los lulúas, armados con flechas y lanzas de fabricación primitiva, están también comprometidos en una guerra contra los balubas, de quienes son enemigos ancestrales.

♦ TROPAS MALIES.—El presidente de la provincia de Katanga, Moise Tshombe, reiteró ayer su declaración según la cual las tropas malies, en la zona de Albertville, se habían insubordinado y "colaborado con los agitadores locales".

Despojándose de su papel estatal, Tshombe manifestó a un enviado de la agencia Reuter: "No queremos crear dificultades a las Naciones Unidas. Si quisiéramos, podríamos hacerlo."

"Han sido detenidos—añadió Tshombe—los que han colaborado con los agitadores." Al ser preguntado sobre si ello quería

significar referencia a las tropas malies, el Presidente katangués contestó: «Desde luego.» «Pero no queremos—repite—crear dificultades.»

Cuando se le señaló que las Naciones Unidas habían desmentido que las tropas malies se hubiesen amotinado o prestado apoyo a la opesión Balubakat, Tshombe reflexionó y dijo: «Entonces, ¿por qué han enviado tropas irlandesas para relevar a las malies?»

♦ MENTIS.—El mando oriental de las Naciones Unidas desmintió ayer las acusaciones del Presidente de Katanga, Moise Tshombe, relativas a la conducta impropia por parte de las tropas malies en Albertville.

En un comunicado las Naciones Unidas declaran: «El mando oriental de las fuerzas de la O. N. U. en el Congo después de examinar un completo informe de su jefe de Estado Mayor, coronel Ye Gaung, de Birmania, desmiente categóricamente las acusaciones de conducta impropia y de injerencia en asuntos internos dirigidas contra el batallón mali en Albertville. El origen de tales acusaciones se debe a las tentativas por parte del batallón mali, de impedir disturbios.»

«Los problemas locales—continúa diciendo el comunicado—han creado una tirante situación en la zona de Albertville, lo que ha hecho más difícil la tarea de las fuerzas locales de la O. N. U. Este mando cree, sin embargo, que el batallón mali se ha comportado bien en delicadas circunstancias y que, como resultados de la misión del coronel Ye Gaung y de sus contactos con las autoridades locales, las futuras operaciones de las fuerzas de las Naciones Unidas en la zona de Albertville se desarrollarán con más facilidad. Los informes del coronel Ye Gaung indican que la situación en Albertville, en el momento de su partida, era de calma completa.»

El comunicado ha sido dado a conocer en el cuartel general del mando oriental de las fuerzas de la O. N. U., en Elisabethville.

♦ COMISION ASESORA.—El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, ha celebrado su primera reunión con los miembros de la Comisión Asesora, en la que participan 15 países, formada para ayudarle en la dirección de las operaciones de las Naciones Unidas en el Congo. Los países miembros de la citada Comisión son los siguientes: Canadá, Etiopía, Ghana, Guinea, India, Indonesia, Irlanda, Liberia, la Federación Mali, Marruecos, Pakistán, Sudán, Suecia, Túnez y la República Árabe Unida.

♦ AVIONES CONFISCADOS.—Las líneas aéreas belgas Sabena confirmaron ayer que parte de sus aviones que servían rutas internas en el Congo han sido requisados por el Gobierno central congoleño. Un portavoz de Sabena dijo que "solamente había sido una parte de la flota allí disponible", pero no aclaró de cuántos aviones se trataba. En total, las líneas aéreas belgas disponían en el Congo de cuatro "DC-4", cuatro "Convair" y trece "DC-3" o "C-47".

Hace algunos días, el primer ministro congoleño, Patricio Lumumba, anunció en Leopoldville que tropas congoleñas serían llevadas por vía aérea a Luluaburgo, capital de la provincia de Kasai, para poner fin a las luchas tribales que allí se vienen produciendo. (Efe.)

## Una misión de Katanga visita nuestra capital



♦ Como ya informábamos ayer en la edición de Madrid, se encuentra en nuestra capital una misión de Katanga, que estos días recorre Europa. En el hotel donde se hospedan, los cuatro miembros de esta misión fueron fotografiados para PUEBLO, en cuyo número de ayer leyeron las últimas noticias llegadas de Elisabethville.

## «SEÑORITA ESPAÑA 1960»: LUISA ROLLIZO



Ataviada con el traje típico valenciano, Luisa Rollizo—madrileña—mereció anoche ser elegida, en la popular quermés de las Vistillas, "Señorita España 1960". Aquí aparece sonriente y orgullosa de su triunfo. (Foto Torre-mocha.)

### Esta mañana en el palacio de Ayete

### El Jefe del Estado y su esposa ofrecieron hoy un almuerzo a las autoridades de Guipúzcoa

A mediodía de hoy, en el palacio de Ayete, de San Sebastián, SS. EE. el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo a las autoridades de Guipúzcoa.

Con SS. EE. tomaron asiento a la mesa el ministro de Asuntos Exteriores y señora, capitán general de la VI Región Militar y señora; teniente general jefe de la Región Aérea Pirenaica y señora, go-

bernador civil y señora, obispo de San Sebastián, general gobernador militar y señora, alcalde de San Sebastián y señora, presidente de la Diputación Provincial y señora, comandante de Marina y señora, jefe de la Casa Civil de S. E., general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, y ayudante de Campo de S. E.



JUAN XXIII BENDICE A LOS ATLETAS Su Santidad el Papa, Juan XXIII, después de impartir la bendición a los atletas que participan en la XVIII Olimpiada, que hoy se ha inaugurado en Roma, conversó con una delegación, que ofreció al Santo Padre la filial adhesión de sus compañeros de todos los países. El Pontífice les dijo, entre otras cosas: "En la victoria sed modestos; en la derrota, ecuanimes; en la dificultad, perseverantes." (Información, en las páginas deportivas.) (Telefoto Cifrá.)

**ESTO PASA EN EL MUNDO**

**IRAQ: Periódico prohibido**

El periódico "Al Hlad" ("Neutralidad") ha sido prohibido hasta nuevo aviso, según informa Radio Bagdad. Su propietario y director, Fadil Chakir Nuemini, ha sido detenido.

**SUDAN: Pide ayuda económica**

El Sudán ha pedido ayuda económica al nuevo Estado de Costa de Marfil, perteneciente a la Comunidad Francesa, en lugar de hacerlo, como se creía, a Guinea, que está considerada como una de las naciones más anti-occidentales de África. Por otra parte, el jefe del Gobierno sudanés, Modibo Keita, ha recibido al cónsul francés, con quien ha mantenido una amistosa entrevista, y se cree que aceptará la invitación del Presidente De Gaulle para visitarle en París y tratar con él de la crisis de la Federación Mali y del futuro del Sudán, uno de los dos países que la formaban.

**FRANCIA: París celebra el 16 aniversario de su liberación**

Con un repique de campanas y la iluminación de fuentes, iglesias y monumentos públicos en todo París, la capital francesa celebró ayer noche el XVI aniversario de su liberación. Las tropas desfilaron ante los ministros del Gobierno y autoridades de la capital, y a los acordes de "La Marsellesa" se colocaron coronas en la tumba del Soldado Desconocido y en el Arco del Triunfo. (Aunque los franceses celebraron ayer el aniversario de la liberación, fué el 25 de agosto de 1944 cuando se produjo la rendición de la guarnición alemana en París.)

**U. S. A.: 3.981.350.000 dólares para ayuda exterior**

El Senado aprobó ayer la "Ley de Ayuda al Exterior", por un importe de 3.981.350.000 dólares, la cual proveerá ayuda militar, técnica y económica a todo el mundo a partir de junio de 1960. La citada ley permitirá también al Gobierno de los Estados Unidos suspender la ayuda a aquellas naciones que suministren armamento o ayuda económica a Cuba o armas a la República Dominicana.

**U. S. A.: Proyecto "Polaris" bajo el agua**

Un proyectil "Polaris" ha sido puesto en funcionamiento bajo el agua, por primera vez, al ser lanzado desde un tubo colocado en el fondo del océano. La Armada de los Estados Unidos ha declarado que la prueba tuvo "completo éxito", y sugirió que la puesta en marcha del proyectil no causará daños a los submarinos desde los cuales se lance.

**INGLATERRA: Música del "Eco"**

Las notas de "La bella América" fueron lanzadas ayer al espacio desde Nueva Jersey, llegaron al satélite norteamericano "Eco", situado a 16.000 kilómetros de la Tierra y han sido recibidas, ligeramente distorsionadas, en la estación radiotelescópica de Jodrell Bank. El "Eco" es el primer satélite desde el cual son reflejadas las ondas a todo el mundo.

**FRANCIA: Fanfani se entrevistará con De Gaulle (3 septiembre)**

La fecha de la visita a Francia del jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha sido fijada para el 3 de septiembre próximo, según se informa en medios oficiales de la capital francesa. Fanfani conferenciará con el Presidente De Gaulle en Rambouillet, y se cree que regresará a Roma la tarde siguiente.

**FRANCIA: Aumento de los subsidios familiares**

El Gobierno francés ha anunciado un aumento del cinco por ciento en los subsidios familiares, a partir de 1.º de agosto pasado. En medios oficiales se dice que es el primer paso de una política del Gobierno encaminada a dar a los padres el mismo nivel de vida que a los solteros y a los matrimonios sin hijos.

**LIBANO: Voluntarios árabes a Argelia**

El Consejo de la Liga Árabe aprobó ayer por unanimidad una resolución referente al envío de voluntarios de todos los países árabes para el insurgente "Ejército de liberación argelino". La resolución había sido aprobada previamente por la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Liga Árabe, que celebra sus sesiones en Shtura. El secretario general de la citada Liga, Abdel Jalek Hassouna, anunció posteriormente que el Consejo de la Liga Árabe había aprobado la resolución sobre Argelia en una reunión que duró treinta y cinco minutos. Un portavoz argelino expresó la satisfacción de los insurgentes.

**Herter espera que la O. E. A. condene el régimen de Castro**

SAN JOSE (Costa Rica), 25.—En los medios competentes de esta ciudad se espera que el secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, trate de que se formule, en la reunión de ministros del Exterior de la Organización de Estados Americanos, una enérgica condena del régimen de Fidel Castro, a pesar de las señales de que este último se encuentra propicio a llegar a un acuerdo.

Funcionarios norteamericanos califican el discurso que Herter tiene preparado para la tercera sesión de la conferencia de constituir una firme acusación de que Cuba está realizando el papel de difusora del comunismo en Iberoamérica.

En los referidos medios se espera también que Herter califique de «imperialismo soviético» el ofrecimiento de Rusia para defender a Cuba y pida a todos los Estados hispanoamericanos que denuncien tal alianza por constituir una amenaza al sistema interamericano. Se cree

también que el secretario norteamericano acuse a Fidel Castro de permitir a los comunistas que actúen libremente en Cuba, mientras que suprime las libertades civiles, arremete contra la Iglesia, atena a la Prensa y no cumple su primera promesa de celebrar elecciones libres. No obstante, no se espera que pida sanciones para el régimen de Castro.

La decisión del secretario norteamericano de mantener una postura firme en el problema cubano ha constituido una sorpresa para algunas delegaciones en vista de los persistentes rumores de que el ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, ha abandonado sus amenazas de condenar a los Estados Unidos como «agresores imperialistas». Se tiene entendido que Roa ha prometido a los delegados de Colombia y Venezuela, en conversaciones privadas, que modificará su posición en interés de la unidad interamericana. (Efe.)

**Audiencias del Jefe del Estado**

Esta mañana, en el palacio de Ayete, S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia civil a:

Consejo Provincial del Movimiento de Guipúzcoa, presidido por el gobernador civil; Diputación Provincial de Guipúzcoa, en corporación; Ayuntamiento de San Sebastián, en corporación; comisión de la Junta directiva del Real Club Náutico de San Sebastián, con el equipo ganador de las competiciones de pesca deportiva del presente año, presidida por el señor don José María Serrats y Urquiza; representación del Consejo de Administración y obreros de la industria Alfa, S. A., presidida por el señor Zaraguet; señor Taieb Bennouna, embajador de Marruecos en España; don José Félix de Lequerica, representante de España en las Naciones Unidas; don José María de Arellza, embajador de España en París; don Antonio María Vega de Seoane, alcalde de San Sebastián; don Epifanio Ridruejo, subgobernador del Banco de España y presidente del Comité Español de ayuda de los damnificados de Agadir. El Generalísimo recibió segui-

damente a una comisión de generales, jefes y oficiales de la Sexta Región Militar, presidida por el ministro del Ejército.

**PARDO CANALIS, A NUEVA YORK**

Para Nueva York ha salido el subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalis. Le acompaña el señor Apodaca, del Servicio Exterior de Agricultura. Van invitados por el Servicio de Cooperación Económica Americana y permanecerán en Estados Unidos tres semanas.

Piscinas. Suelos. Fachadas. ¡Nuevo! ¡Diferente! Mosaico ELY-EXPORT. Primerísima calidad.



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

**FIDEL CASTRO:**

**«MI REGIMEN ES EL MAS SEGURO: RUSIA Y CHINA COMUNISTA SON MIS AMIGOS»**

LA HABANA, 25.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha afirmado que su régimen «es el más seguro» de todo el hemisferio occidental debido, en parte, a que Rusia y la China comunista «son nuestros amigos». En un discurso de dos horas de duración pronunciado por Castro ante una asamblea de organizaciones revolucionarias femeninas, el jefe del Gobierno declaró que contaba ahora con más apoyo popular que en ningún momento desde que tomó el

Poder. Calificó después los recientes actos contrarrevolucionarios como «la labor de unos pocos criminales de guerra que tienen el apoyo del Departamento de Estado norteamericano, del Pentágono y del Servicio Secreto central de los Estados Unidos.»

«Los Estados Unidos —declaró— son el enemigo de la Humanidad. Nosotros seremos amigos de los soviets y de la República Popular china.» (Efe.)

**Corea del Sur hunde una embarcación comunista**

SEUL, 25.—Una unidad naval de Corea del Sur ha hundido una embarcación comunista, después de un tiroteo entre ambas, en la costa occidental de Corea del Sur, ha sido informado en el cuartel general de la Marina surcoreana. El navío surcoreano interceptó a la embarcación comunista al sur de la línea de de-

marcación, pero no pudo identificar el tipo de la misma, debido a la niebla. La embarcación abrió fuego, y el navío surcoreano contestó al fuego, hundiéndola. Se recuerda que hace un mes, un destructor surcoreano hundió otra embarcación comunista, en la costa oriental del sur de Corea. (Efe.)

**De lo bueno lo mejor son los**

**MUEBLES CABEZON**

El mueblista de Madrid y del mundo entero, el que da los mejores muebles y por muy poco dinero. En Sebastián Elcano, 36, su última sucursal, de todo cuanto piense en estilo y calidad: el italiano, el Chipendale, el inglés y el Colonial, sin olvidar el Clásico nuestro, que son los buenos de verdad. Usted será más feliz si al realizar sus compras recuerda al mueblista de Madrid.

**¡¡PRECIOS!!... LOS DE CABEZON**

Y, si usted lo desea, con facilidades de pago sin aumento.

**MUEBLES CABEZON**

7 ESTABLECIMIENTOS SU CENTRAL: Paseo Delicias, núm. 14 Tel. 27 39 63

**TOROS EN COLMENAR VIEJO**

Sábado 27, gran corrida de toros. Seis escogidos toros de Hoy de la Gitana para

**ANTOÑETE DIEGO PUERTA PACO CAMINO**

Domingo 28, enorme novillada. Seis novillos-toros de Muriel para

**PEPE OSUNA TERREMOTO SERRANITO**

Lunes 29, siete bravos novillos de don Alberto Cunhal. Uno para el rejoneador

**ANTONIO MOREDA** y seis para

**ANTONIO DE JESUS KIRI EL TRANQUILO**

Todas las corridas empezarán a las CINCO Y MEDIA. Despacho de localidades en Madrid: "La Pañoleta" Jardines, 26, desde el día 25.

**REAPERTURA**

Hoy, jueves, día 25, tarde y noche



(EDIFICIO FONTORIA)

CON UN ESPECTACULO DISTINTO: LO MAS NUEVO Y LO MAS TRADICIONAL

1. CANTOS Y DANZAS REGIONALES NATIVAS
2. BAILE CON MUSICA DE BANDA POPULAR.
3. CUADRO DE ZAMBRA FLAMENCA PURA.
4. ORQUESTA ITALIANA DE ULTIMAS NOVEDADES.



EN EL CENTRO DE ESPAÑA

PAZ, 11 y 13 - Tels. 312440, 219998 y 320121 RESERVE SU MESA

**MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION**

Subdelegación General de Administración Servicio de Suministros

Este Instituto Nacional de Previsión necesita adquirir en plazo breve seis millones de carteras padotomados, de forma apalada, en plástico transparente y de tamaño suficiente para contener, tanto en su parte derecha como en la izquierda tarjetas de tamaño 8 x 12.

Se admitirán presupuestos hasta las doce horas del día 31 del presente mes, en nuestro Registro General, Alcalá, 56. Los enviados por correo podrán ser depositados hasta el día 30 inclusive.

Las ofertas irán en sobre cerrado y lacrado, adjuntando muestras de las distintas calidades que puedan ofrecer indicando precio de cada una de ellas y plazo máximo de entrega de la totalidad de dichas carteras.

Madrid, 25 de agosto de 1960.—El jefe del Servicio de Suministros.

**JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR**

A las diez horas del día 16 de septiembre próximo se reunirá esta Junta (avenida Ciudad de Barcelona, 36) para proceder por subasta a la adquisición de leña-ranchos con destino a las plazas que a continuación se indican, para sus necesidades durante el segundo semestre del año en curso:

PLAZAS	Cantidad. Qms.
Alcalá de Henares .....	7.600
Aranjuez .....	1.200
Avila .....	500
Ciudad Real .....	500
Toledo .....	400
Badajoz .....	4.600

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta cualquier día hábil, de diez a trece horas.

Madrid, 23 de agosto de 1960.—El teniente coronel secretario, José Castañeda Sánchez.

**TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32**

Madrid, jueves 25 de agosto de 1960

**IRISA SEÑORA**  
¿DESEA MODERNIZAR SU CUARTO DE BANO? ¿SU COCINA?  
HAGANOS UNA VISITA Y SE VERA COMPLACIDA  
IRISA - Saneamientos  
Povedilla, 10. Tl. 551404 (3 líneas) - Alfonso XI, 7. Tl. 316383  
FREGADEROS DE GRES

## Actividad de las cooperativas

**T**RAS haber señalado la importancia que para el desarrollo de nuestra agricultura y para la elevación del nivel de vida de las personas que viven de ella tiene la extensión del cooperativismo, creemos interesante comentar hoy algunos datos que nos señalan el punto alcanzado por esta actividad en nuestro país.

La Unión Nacional de Cooperativas del Campo se constituyó hace dieciocho años. El total de entidades agrupadas en esta Obra es en la actualidad de 5.926, que beneficia a más de un millón de familias campesinas. La venta total de mercancías suministradas a las entidades por las obras cooperativas se aproxima, en el último ejercicio, a los 3.000 millones de pesetas.

Es curioso observar que el número de cooperativas agrícolas españolas es casi igual al que existe en los Estados Unidos (6.000), las cuales tienen asociadas a las dos terceras partes de los granjeros del país. La diferente estructura de ambas agriculturas impide hacer una comparación acertada del número de asociados, ya que si en España sabemos que el 42 por 100 de la población activa del país vive de la agricultura, no podemos asegurar que a todos ellos les afecten las actividades cooperativas, pues en esa cifra están comprendidos igual los propietarios, que los obreros fijos o los eventuales. Por otra parte, la parcelación excesiva de la propiedad agraria en España, hace que los problemas que les afectan presenten una fisonomía completamente diferente a la de Norteamérica. Pero hay un dato que, sin comparaciones de ninguna clase, puede servir de orientación sobre la actividad real de las cooperativas en Norteamérica: el volumen de negocio anual de las mismas alcanza la cifra de 7.500 millones de dólares, es decir, 450.000 millones de pesetas, cantidad equivalente a nuestra renta nacional del pasado año. Es de tener en cuenta que la cuarta parte de las cosechas norteamericanas se realizan en los mercados nacionales a través de las cooperativas.

La pregunta es inevitable: ¿qué parte de la producción agrícola y ganadera española se coloca en los mercados a través de las cooperativas? En la respuesta tenemos quizá una de las claves de las anomalías que se vienen apreciando entre el precio que se paga a los productores y el que pagan los consumidores.

Pero, como ha señalado el ministro de Agricultura, nada se adelanta con lamentarse, si los campesinos no están dispuestos a defenderse con un instrumento tan poderoso como el que pone el cooperativismo en sus manos.

Las cifras de las industrias cooperativas españolas nos demuestran dos cosas: una, la variedad de campos en que pueden extenderse; otra, lo insuficientemente extendidas que están. Vamos a barajar números:

Bodegas cooperativas, 479; almazaras, 757; alcohólicas, 44; fábricas de harinas, 11; molinos de piensos, 259; de arroz, 7; fábricas de conservas, 21; industrias lácteas, 90.

Como se ve, con excepción de las bodegas y, sobre todo, de las almazaras, el número de industrias cooperativas es reducido para sus posibilidades. Por otra parte, toda la actividad cooperativa está muy desigualmente repartida en España. El número de familias asociadas varía, desde 149.289 en Valencia, a 2.416 en Almería. Algo parecido puede decirse de las industrias que sostienen. De las almazaras, 119 corresponden a Jaén, y 68, a Lérida. Esta provincia, a su vez, posee la mitad de las fábricas de harinas citadas, Tarragona, con sólo dos molinos de arroz, produce la mitad del de todas las cooperativas españolas; mientras que Santander es la que más litros de leche transforma.

Por otra parte, ya hemos hablado varias veces de que las cooperativas son un importante factor para la mecanización del campo, que la pequeña extensión de muchas unidades de cultivo haría imposible. Las cooperativas disponen en la actualidad de 600 tractores y unas 400 trilladoras, cantidades que, a todas luces, se multiplicarían por un índice elevado si se extendiera la aplicación en cooperativa de estos métodos de cultivo. Un parque de 200 camiones señala otro camino poco explotado para incrementar los beneficios de los agricultores, al permitirles transportar sus propios productos en mejores condiciones y precios.

Creemos que las cifras anteriores, y las posibilidades que encierran, deben animar a nuestros campesinos a desear definitivamente un individualismo pernicioso, del que son los primeros perjudicados. Las cooperativas son un instrumento para mejorar los rendimientos del campo, de lo que el sector agrícola, y toda la nación con él, están necesitados.

## PUNTUALIZACIONES

### UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

**A** lo largo de este verano se ha celebrado, y se van a celebrar numerosos cursos de verano, una institución que no hace muchos años era desconocida en nuestra Patria y que hoy, gracias a Dios, se ha hecho costumbre de nuestro tiempo estival. Algún comentarista ha podido decir, con acierto, que las vacaciones de verano han quedado suprimidas. Y nosotros añadiríamos que la nueva costumbre ha creado un tipo de estudiante de noble figura: el que no estudia por rutina o por exigencia académica, sino porque quiere.

El pasado día 17 de agosto publicaba un comentario sobre la Universidad nuestro querido colega de la mañana «Ya», firmado por Bartolomé Mostaza, bajo el título—un título que resuena aquí—de «El punto en la U». De este comentario vamos a extraer un párrafo que nos interesa puntualizar. Dice así:

«Nada peor puede ocurrirle a la ciencia que aislarse en compartimiento estanco. Si la Universidad no respira, el aire de la calle acaba ahogándose en una atmósfera de abstracciones y sofismas. Pero si los grupos sociales no reciben el aura universitaria—la brisa del simbólico árbol de la ciencia—se apodera de ellos la barbarie.»

En efecto; Mostaza ha recogido breve y exactamente el doble sentido de la Universidad. Esta es, por una parte, foco irradiador del estilo cultural que ha de matizar al pueblo. Pero, por otra parte, es también receptáculo de los impulsos populares, de las exigencias de la cotidianidad. Si la Universidad no busca ese contacto, se deshumaniza, pierde luz y acaba por convertirse en una capilla más, por muy pomposo que sea su nombre. Y si, en el extremo opuesto, la sociedad se resiste a recibir el influjo de los claustros y las aulas, decae hasta no ser sino un simple añadido de individuos desecrados.

Terminamos esta puntualización recogiendo otro párrafo del artículo de Bartolomé Mostaza, que viene, efectivamente, a poner el punto sobre la U: «De la comunicación entre la Universidad y los estamentos sociales cualificados—Ejército, Prensa, Clero, Técnica—surge la mutua impregnación. Entonces el intelectual, el maestro, el sabio, dejarían de ser entes raros, extrasociales, o criaturas aparte que se pierden en estériles ideaciones sin contacto con los apremios de la vida colectiva.»

## Cómo debe tratar a Kruschef el próximo Presidente de U. S. A.

POR JOHN F. KENNEDY

Candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos

**L**A arrogante actitud de Nikita Kruschef después de la Conferencia de París, insistiendo en su deseo de tratar con el próximo Presidente de los EE. UU.—es decir, alguien que no fuese Eisenhower—, y sus continuas amenazas de guerra en fechas más recientes, han movido al candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos a escribir este artículo, en el que presenta sus puntos de vista sobre la manera como se debe tratar a Kruschef.

Los americanos, sin distinción de partido, nos sentimos resentidos por el duro trato que en la pasada Conferencia de París recibió nuestro Presidente. Cada americano debe desear, por tanto, que se ponga remedio a ciertas debilidades en nuestra posición mundial que permiten que los Estados Unidos sean tratados con tan poco respeto.

No hay sistema demócrata ni republicano para tratar con Kruschef. Más allá de nuestras costas, todos somos simplemente americanos. Kruschef se ha quejado de que no puede distinguir qué diferencia hay entre nuestros partidos. Se debe esto quizá a que ambos partidos son igualmente opuestos al comunismo, en nuestro país o fuera de él.

Un año de elecciones como éste puede incitar a Kruschef a pescar en nuestras aguas revueltas, pero tiene que ser convenientemente advertido de que no debe interferir en nuestra política interior, ya que cualquier interferencia podría convertirse en «boomerang» que retornase a su propia cabeza. No debe mezclarse en nuestra lucha electoral para tratar de desunir a la nación en lo que respecta a nuestras ideas fundamentales, a nuestra política de resistencia al comunismo. Estos debates son el modo que nosotros utilizamos para gobernar a nosotros mismos.

El nuevo Presidente debe decir a Kruschef claramente que no habrá apaciguamiento, sacrificio de la libertad del pueblo de Berlín, reducción en nuestros principios vitales. Debe también hacerle ver que los Estados Unidos están dispuestos a dar todos los pasos posibles y prácticos para controlar la carrera de armamentos e impedir una guerra atómica mundial.

Nuestra firme posición respecto de la expansión comunista y nuestra persistencia en la búsqueda de la paz deben ser también evidentes no sólo para el Kremlin, sino para el resto de la gente de todo el mundo. Y no solamente con palabras, sino, además, con hechos. Por encima de todo, y de aquí en adelante, hemos de discutir desde una sólida posición, basada en la fuerza de nuestras

armas, de nuestra economía, de nuestras ideas y de nuestros objetivos. Los dirigentes de Occidente y del mundo comunista se reunirán de nuevo, pero nunca deben reunirse otra vez bajo la ilusión de que los lugares comunes sean un sustituto de la fuerza, o de que la buena voluntad de alguien puede sobreponerse a los conflictos de intereses. La diplomacia, en sus más bajos niveles, y las reuniones en las Naciones Unidas debe ahora tratar de obtener algunos progresos en el control de los armamentos. Pero la forma y el lugar de las futuras Conferencias no son tan importantes como lo que nosotros digamos y hagamos en ellas: lo que propongamos y lo que podamos realizar.

Si el Kremlin está dispuesto a comprender que la negociación y los acuerdos de compromisos son preferibles a la carrera de las armas y a la agresión, nosotros debemos tomar la iniciativa en el mundo y no simplemente esperar a la próxima maniobra soviética. Mientras que los cohetes soviéticos sean los primeros en la exploración del espacio, mientras que el desarrollo de la economía soviética sea más rápido que el de la nuestra, mientras que mostremos lentitud en aceptar el desafío de desarrollar las naciones libres de Asia, África y América latina, el poder soviético irá en aumento y Kruschef amenazará con detenernos.

Nuestro primer problema pues, al tratar de manejar a Kruschef es manejarlo a nosotros mismos, poniendo en juego todos los resortes de nuestra energía y nuestra voluntad para abordar los difíciles cometidos de la década que ha comenzado este año.

Y nuestro segundo problema reside en nuestras relaciones con el resto del mundo, la mayoría de la raza humana que no es americana ni comunista.

Si actuamos adecuadamente en estos dos asuntos—consolidando nuestra fuerza y estableciendo una firme unión con el mayor número de pueblos del mundo—podremos estar en condiciones de reunirnos con Kruschef con confianza en nosotros mismos y en nuestra propia posición en el mundo.



## En los Campos Elíseos terminó la guerra fría

**P**ARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvián).—Yo estaba sentada en una terraza de los Campos Elíseos con un grupo de colegas de varias nacionalidades. Se discutía del viaje del primer hombre al espacio, de la disolución del Mali, de los cambios de humor de Lumumba, de la intención del F. L. N. de llevar el problema argelino a las Naciones Unidas, del proceso Powers, de la situación diplomática de la República Dominicana... En una palabra, de la guerra fría; de la interminable, impersonal guerra fría. Se discutía con esa falta de apasionamiento y con esa objetividad que el periodista necesita en materia profesional. Era una discusión aséptica, como salida de cerebros electrónicos, deshumanizada, como si la guerra fría fuese una cuestión de Marte o Júpiter.

Eran las cinco en punto de la tarde, esa hora española que, por gracia de Federico, saben citar de memoria en todos los continentes del mundo. Eran las cinco en punto de la tarde. Por el Arco de Triunfo venía la vendedora de periódicos repartiendo noticias como quien reparte migas de pan. La gente iba picoteando aquí y allá de la primera a la tercera página. Cuando llegaron los periódicos a nuestras manos nos lanzamos sobre ellos con ese vuelo en picado de aves de rapina que señala al periodista lector de periódicos. Una mirada desde lo alto, voraz, escudriñadora, buscando en las entrañas de cada columna la última brizna exquisita.

Eran las cinco en punto de la tarde. La única tarde torera de agosto en París, la única tarde con un sol redondo, de esos que piden barrera, gaseosa, abanico, bota, la charanga de la Diputación y la voz del Ronquillo en el tendido 7. Una de esas tardes en las que se le rebulle a una la sangre torera y recuerda que su tío, por parte de madre, era Manuel Royo (el Alcañizano), que una vez salió a hombros por la puerta grande de la plaza de Zaragoza y tiene sus tres líneas en «Los toros», de don José María de Cossío.

Eran las cinco en punto de la tarde, de una de esas tardes en las que se quisiera olvidar la guerra fría y pedir una copa de anís del Mono con el café para leer sin prisas las reseñas taurinas de los periódicos españoles, que de lejos saben a muletazo, a tercio de quites, a volapié, a banderillas, a bronca gorda, a casa. Esas tardes que saben a casa.

Eran las cinco en punto de la tarde, según el horario in-

mortal de Federico, y nosotros, los observadores asépticos de la guerra fría, los de las voces heladas, los de los cerebros electrónicos, los impersonales, los testigos neutros, leímos: «Sevilla pierde su señorito» («Paris-Press»). «Don Salvador Guardiola había brindado a su mujer el toro de su muerte» («France-Soir»).

—¿Qué es un señorito andaluz?  
—¿Por qué brindó a su mujer el toro de su muerte?  
—¿Qué es un rejoneador?

—¿Usted ha visto morir a algún torero en la plaza?

Mis colegas, Salvador Guardiola, por primera vez desde que los conozco, tenían voces de hombres, hacían preguntas de hombre; era el hombre ante el misterio de la muerte del hombre el que tenía ante mí. Tú había barrido toda la guerra fría de su alma; tu muerte tenía allí, a las cinco de la tarde, en los Campos Elíseos, toda la fuerza, toda la trágica grandeza de la vida y de la muerte encerradas en un redondel no por capricho, sino porque el redondel es el símbolo de lo eterno y lo infinito sin principio ni fin. La muerte, con sus caireles y sus engaños, para hacernos olvidar nuestra cita privada para cuando sean nuestras irremediables cinco en punto de la tarde. La muerte, sin «dorremifasoles» como en la ópera, sin anécdota como en los libros: la historia de la vida y de la muerte a cuerpo limpio...; la pica y las banderillas, y el amigo que hace el quite, y la cornada, y el brindis, y todo con puntualidad.

—¿Qué es un señorito andaluz?  
—¿Por qué brindó a su mujer el toro de su muerte?  
—¿Usted ha visto morir a algún torero en la plaza?

Eran las cinco en punto de la tarde, y en aquel redondel de nuestro velador oía a anís del Mono, a gaseosa, a bolla, a puro habano—todo engaño—, y oía a vida y a muerte; a la vida de nuestro pueblo, que se sabe siempre emplazado por la muerte; a la muerte de don Salvador Guardiola, que brindó su último toro a su mujer y ha dejado a Sevilla sin señorito, y en estas cinco en punto de la tarde ha calentado con su muerte al mundo, a nuestro pequeño mundo, que ha tenido su vida por un momento quieta en el redondel de un velador de París, palpitando como un corazón tierno, haciéndonos olvidar con su humanidad a la asepsia impersonal de la guerra fría, de la muerte fría...



LISBOA: Conchita Guerrero

# VISITA DE LOS REYES DE TAILANDIA

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Los reyes de Tailandia han visitado oficialmente Portugal durante tres días. Con este viaje son cuatro ya las visitas de jefes de Estado que reciben los portugueses en 1960, pues tras los presidentes Sukarno, Eisenhower y Kubitschek de Oliveira, para seguir cronológicamente los acontecimientos, Lisboa ha albergado en el palacio de Queluz a los soberanos de la legana nación indochina. Es decir, a dos presidentes americanos y a dos de Extremo Oriente.

El ceremonial y costumbres palatinas tailandesas las hizo sobradamente conocidas en el mundo aquella famosa película, «Ana y el rey de Siam». Porque, como ébrra el lector, la Tailandia actual es el antiguo reino del legendario Siam, y fueron los portugueses los primeros europeos que pisaron su suelo, en el siglo XVI, llevando hasta ella las primicias de la cultura occidental.

Todavía existen en el idioma tailandés muchas palabras de origen y pronunciación netamente portuguesas. Es más: desde 1518, en que se firmó el primer tratado entre el milenario Siam y Portugal, hasta el siglo XIX, una de las lenguas oficiales del Gobierno tailandés fué la lusitana. Incluso los acuerdos comerciales entre Tailandia y Estados Unidos se redactaron, hace poco menos de un siglo, en tailandés, inglés y portugués.

Son muy frecuentes también los apellidos portugueses en Tailandia, y aunque no reste más que un reducido grupo lusitano allí, compuesto por unas trescientas personas, los Nogueira, Pereira y Silva, por muy tailandeses que sean, denuncian clarísimamente su ascendencia lusitana. Y algunas iglesias y lápidas, esparcidas por varias ciudades, conservan asimismo las cinco quinas del escudo portugués.

Poco después de ocupar Malaca Alfonso de Albuquerque, mandó a un emisario suyo a la corte de Ayuthia, antigua capital de Siam, con una riquísima espada incrustada de piedras preciosas, en señal de amistad. Con el mismo mensajero regresaba el primer embajador del rey de Tailandia, portando una corona de oro para don Manuel de Portugal. Así se entablaron los primeros contactos entre ambos reinos, firmándose en seguida un tratado de paz y comercio. Y en 1536 residían ya en Tailandia 2.000 portugueses, sirviendo 120 de ellos en la guardia real de palacio.

La visita de los reyes de Tailandia a Portugal no tiene ningún significado político. Es una visita de cortesía y afectuosa amistad hacia el país europeo que hace cuatrocientos años envió los primeros mensajes de una cultura desconocida en Oriente. Por otra parte, el rey de Tailandia, como soberano constitucional, no trata directamente los asuntos políticos.

En una conferencia de Prensa realizada en el hotel Ritz de Lisboa, el jefe de estos servicios en Tailandia declaró a los periodistas, respondiendo a una espinosa pregunta, que el Gobierno tailandés sigue con la máxima atención los acontecimientos del Laos, pues por tratarse de un país vecino, con el mismo idioma y el mismo alfabeto, cuanto ocurra en él tiene una gran importancia para la vida de Tailandia.

Tanto el Rey Bhumibol como la Reina Sirikit, que éstos son sus nombres, fueron recibidos en el aeropuerto de Lisboa por el Presidente de la República, su esposa y Oliveira Salazar. Inmediata-

mente subieron a la tribuna levantada en la explanada, para escuchar los himnos de ambos países, y a continuación se puso en marcha el cortejo presidencial a Queluz. Rindieron honores y escoltaron a la comitiva hasta el límite urbano de la ciudad los escuadrones de la Guardia Nacional Republicana.

Los soberanos tailandeses son muy jóvenes, y la Reina muy bella. Forman una pareja modernísima y perfecta. El Rey es un entusiasta de la foto, y desde las ventanillas del avión, con varias máquinas estratégicamente colocadas, pudo fotografiar desde el aire a Lisboa y el magnífico estuario del Tajo.

Cuando las carabelas lusitanas, costeando África, Asia, Indonesia y todas aquellas increíbles rutas marítimas que en estos meses de Comemoraciones Enriquinas se encuentran en Lisboa por doquier fijadas en mapas, exposiciones y escudos; cuando los arrojados hombres de las «descobertas» lusas arribaron a Siam, o Tailandia, si así lo prefieren, sorprendiendo a sus habitantes con otras costumbres y otra cultura, ni en sus más fantásticos sueños podrían imaginar que cuatro siglos más tarde esa visita les sería tribuida personal y cariñosamente por los reyes tailandeses. Sólo que la carabela se sustituiría —que el tiempo es oro— por un potente y aéreo cuatrimotor suizo.



Los Reyes, fotografiados en Londres.

RIO DE JANEIRO: CARMEN ESTER

# Tres millones y medio de niños brasileños a la puerta de las escuelas

No hay sitio para ellos en los establecimientos docentes

Un gran paso: La ley de Directrices y Bases de la Enseñanza

Es indudable que el Brasil está atravesando actualmente un período decisivo de su evolución histórica. Hasta hace muy poco, el Brasil era un país exclusivamente agrícola, que iba viviendo—con mayor o menor desahogo—gracias a las rentas de esa agricultura. Pero en un espacio de muy pocos años, casi súbitamente, la industrialización le abrió nuevos horizontes, le marcó nuevos rumbos y le proporcionó una posición de prestigio en el conclave de las naciones que integran el mundo civilizado. En la actualidad, los más avanzados recursos técnicos influyen benéficamente en la vida de las poblaciones urbanas de las grandes ciudades brasileñas. Pero hay otra gran porción de pobladores del Brasil a la que aún no ha alcanzado los beneficios a que me refiero.

Así, el Brasil se ha convertido en una nación de índole muy particular: ya está en condiciones de codearse con las más desarrolladas y, al mismo tiempo, continúa manteniendo una desdichada igualdad con los pueblos que padecen el subdesarrollo.

168.376 aulas para la enseñanza primaria y secundaria existían en el Brasil en el año 1959, para una población escolar ligeramente superior a los nueve millones. 5.700.000 niños pudieron frecuentar asiduamente las escuelas, pero más de 3.300.000 se quedaron sin poder ir al colegio, porque no había sitio para ellos. En São Paulo, por ejemplo, que es la capital más desarrollada—cultural y económicamente—de toda la nación, cerca de 60 mil criaturas en edad escolar quedaron sin poder matricularse por falta de lugares en las escuelas públicas. Y sus padres no pudieron llevarlos a establecimientos particulares de enseñanza, porque sus posibilidades financieras no se lo permitían.

Mientras tanto, varios millares de maestros y maestras tienen que ganar sus vidas en el ejercicio de otras profesiones por falta de escuelas donde enseñar lo que saben.

Los contrastes que quedan

apuntados son las lógicas consecuencias a ser encontradas en la vida de un país que ha ido demasiado deprisa en unas cosas, abandonando otras tan importantes como aquellas. Y no porque no se las concediera su real importancia, sino porque era imposible hacer todo al mismo tiempo. El próximo Presidente del Brasil—que el pueblo elegirá el tres de octubre próximo y que se hará cargo del país el día 31 de enero—deberá, a mi juicio, ocuparse primordialmente de nivelar los platillos de la balanza, bajando el que ahora está levantado—el de la educación—gracias al peso de muchos centros de enseñanza que contrarresten el del bloque formado por las grandes industrias. Brasil precisa reducir las cifras de niños sin escuela, para que ellos colaboren dentro de unos años en su carrera vertiginosa de progreso, saliendo del pelotón de cabeza formado por los diez países del mundo con más alto índice de analfabetismo.

En los comienzos del presente año un gran paso se dio dentro del campo de la política educacional: aprobación por la Cámara de los Diputados de la Ley de Directrices y Bases de la Enseñanza. La idea inspiradora de esta ley no era nueva, puesto que llevaba catorce años siendo amasada lentamente, tras la votación de la última y vigente Constitución Nacional del año 1946. Allí se previó la elaboración de varias disposiciones legales complementarias, entre ellas una que se encargara de definir y de organizar todo lo referente a la educación. Esta es la nueva ley de Directrices y Bases, ahora en camino de ser puesta en práctica, elogiada largamente por organismos internacionales—como la U. N. E. S. C. O.—y que constituye una de las más importantes conquistas del Brasil moderno dentro del ámbito de una cristiana democracia.

Tiene como fundamento la citada ley la obligada colaboración del Poder público con la iniciativa particular, a la que deja en libertad, bajo un régimen de pro-

tección, para que administre la enseñanza en todos sus grados, incluso en el superior. Por eso en el Brasil existen, junto a las Universidades oficiales, las particulares. Y se da el caso de que muchas veces se valorizan más los títulos conseguidos en las Universidades particulares que los alcanzados en las oficiales. Es lógico, porque en casos como el de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro—de la que me ocuparé más adelante—, todo se hace con una perfección educacional y unos medios de enseñanza insuperables.

La educación privada tiene legalmente garantizados sus derechos, dentro del campo general de la educación nacional, gracias a la ley de Directrices y Bases, mediante la cual puede estar representada en los Consejos de Educación, tanto estatales como federales. Estos Consejos son órganos de carácter consultivo y deliberativo para los asuntos educacionales.

Por otro lado, el Estado se ha obligado a auxiliar financieramente—dentro de sus posibilidades—a las familias que demuestran fehacientemente sus dificultades económicas, dando oportunidades a los padres que carezcan de medios para la educación de sus hijos. Esos auxilios financieros llegan a los jefes de familia en forma de becas, total o parcialmente subvencionadas y a través de un sistema original de financiamiento merced al cual el Estado recupera su dinero dentro de un plazo más o menos largo, según las circunstancias especiales de cada caso en particular. La ley de Directrices siempre da preferencia a la concesión de las ayudas directas a las familias, reduciendo al mínimo las subvenciones oficiales directas a los establecimientos de enseñanza.

Está considerada como el mejor centro de enseñanza de todo el Brasil y como uno de los mejores de todo el continente americano. Tiene una vida corta, pero fructífera. Nació en el año 1941 con la creación de sus dos

primeras Facultades, de Derecho y de Filosofía. Se inauguraron ambas, siguiendo las mejores tradiciones estudiantiles, el día de Santo Tomás de Aquino de aquel año. Así cristalizó un deseo personal del Papa Pío XI, manifestado poco antes al cardenal Leme, brasileño. Diecinueve años más tarde, el magnífico centro de enseñanza cuenta con dos Facultades de Filosofía, a las que hay agregada una Escuela de Periodismo, una Facultad de Derecho y Escuelas Politécnica, de Servicio Social, de Educación Familiar, de Psicología Aplicada y de Enfermería, e Institutos de Estudios Políticos y Sociales, de Física y Tecnología, de Mecánica, de Perfeccionamiento médico y odontológico... A estas realidades se suman los proyectos, ya en marcha, de una Escuela de Arquitectura, otra de Bellas Artes, una Facultad de Ciencias Económicas, una formidable biblioteca y un Centro de Educación Física. Todo, o casi todo, se ha conseguido con mucho esfuerzo personal de su Consejo director y con bastantes donaciones privadas, venidas incluso del extranjero. El Gobierno alemán, por ejemplo, donó equipos por valor de 500.000 marcos para el Instituto de Mecánica y el Laboratorio de Medidas Eléctricas. Allí funciona también un cerebro electrónico y un importante equipo de investigadores atómicos.

El magnífico rector de la Universidad Católica es un inteligentísimo jesuita español, de Valladolid: el padre Arturo Alonso, que siente un gran cariño por este país, al que ya lleva dedicados muchísimos años de vida. Es el padre Alonso una auténtica institución y ha sabido ganarse la admiración y el afecto de todos por sus grandes dotes humanas y de sabiduría. Más de un español ha conocido las primeras a su llegada a este país, y todos cuantos han pasado por las aulas de su Universidad conocen sobradamente las segundas. Nunca olvidaré la emoción que le embargaba el día que recibió, con gesto humilde, el honroso título de «Ciudadano Carioca», en el más justo de los homenajes.

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

# SI SE FORMA UNA C. G. T. LIBRE SERA PERONISTA

Los obreros metalúrgicos apoyan a los «62»

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Los dos grupos principales en que se halla dividido desde la revolución de 1955 el sindicalismo argentino luchan, cada cual por su lado, para formar la C. G. T. Se dice que es para «normalizarla». Pero como en la práctica está deshecha, lo cierto es que la C. G. T. debe ser «formada». No costaría mucho a cualquiera de los sectores afrontar tal empresa, puesto que en la forma que ya se hallan agrupados los principales gremios, constituyen, como es sabido, subcentrales bastante bien organizadas. Especialmente los «62» peronistas y los «32» de filiación «gorila», llamados «democráticos» y mayoritarios, aunque no son ninguna de ambas cosas.

De las conversaciones, que se vienen arrastrando desde atrás, no se sabe qué saldrá. Pues si aquí se llega a formalizar una C. G. T. realmente libre, a entera satisfacción de los trabajadores, ésta será peronista. Pero no parece fácil que el Gobierno ce-

da, ya que tiene la sartén por el mango y, por añadidura, a los «32», deseando copar la rectoría sindical del país. Evidentemente, no conviene tampoco a Frondizi que los «32» suban a la C. G. T. Pues si él tiene la enemiga de los peronistas, son todavía mucho más hostiles al Gobierno los «gorilas», y además, Frondizi subió con los votos de los primeros, y su programa original es coincidente, en los puntos más vitales, con los postulados doctrinales del peronismo.

La puja, pues, presenta un panorama de estancamiento difícil de analizar en cuanto a lo que podríamos llamar salida definitiva de este caos. Mas eso no obsta para que los gremios, cada cual por su lado, afiancen las lauchas y traten de llevar adelante su derechos. Entre las reuniones de estos días hay que destacar la de los metalúrgicos, quienes acaban de dar un comunicado especificando lo que acordaron en el Congreso Nacional de Delegados realizado días pasados. Tras exponer algunos temas de índole interna, administrativa u orgánica, los metalúrgicos—su actitud es coincidente con las «62» organizaciones peronistas—acordaron de modo concluyente los siguientes puntos clave:

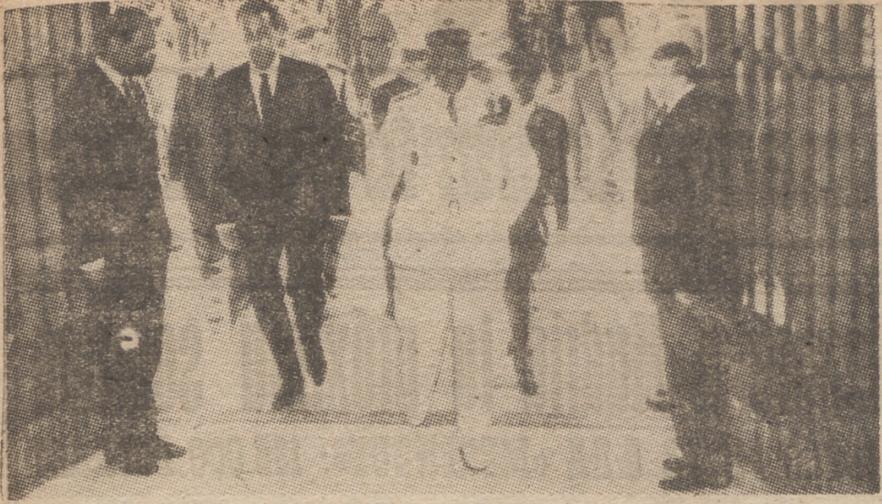
- Rechazar e n e r g í c a m e n t e todo intento de que sea modificada la ley gremial, ni derogada, como proponen algunos elementos, quienes tratan de aplastar el movimiento gremial argentino.
- Exigir que sea derogada toda norma tendiente a crear convenios de trabajo de extensión nacional.
- Prestar el más solidario apoyo a las «62» organizaciones peronistas con vistas a formar la C. G. T. cuanto antes para unir a todos los trabajadores argentinos.
- Exigir al Gobierno la libertad de los detenidos gremiales, el levantamiento del estado de sitio y la eliminación del Plan Cominates.
- Repudiar las maniobras divisionistas de los gremios, solidarizarse con los que luchan por sus reivindicaciones y exigir el cumplimiento de todas las leyes laborales que favorezcan a los trabajadores y que estén trabadas por las autoridades o empresarios.

El Congreso de los Metalúrgicos—gremio poderoso, que tiene bastantes comunistas, pero actualmente está comandado por peronistas—duró cuatro días. Se discutieron los problemas propios, el panorama gremial de conjunto y las fórmulas para negociar próximamente un convenio laboral de salarios. Asimismo tuvieron frases de censura hacia el Fondo Monetario Internacional—los trabajadores argentinos atribuyen a dicho organismo las privaciones acarreadas por el plan económico del ministro Alsogaray, y por eso reaccionaron en contra—y condenaron duramente a quienes ahora quieren capitalizar la necesidad de «unir» a los trabajadores, mientras que en 1955 anduvieron asaltando y demoliendo sindicatos. A estos «personeros», incluso más que al «Gobierno actual», culparon los trabajadores metalúrgicos de una serie de complicaciones y problemas hoy vigentes.

Los «32» gremios «gorilas» están comunicado va y comunicado viene. Los «62» peronistas, de la misma manera, pero en forma más realista y segura. Opinión éstos que mientras las directivas de los «32» fueron «compulsivas», y la mayor parte de la masa es peronista, en sus propias filas el porcentaje de «democráticos-gorilas» es mínimo. Entre unos y otros, los «15» gremios comunistas tampoco se duermen. El desconcierto y el caos favorecen a estos últimos bastante. Ellos, empero, saben que no podrán ir muy lejos y no ocultan el complejo de inferioridad especialmente, ante la gran evidencia de que, por encima de todo, el trabajador argentino es «demócrata» e independiente, «su modo»; pero nacionalista, cuando le tocan el nervio social de la comunidad nacional. Mientras que los comunistas responden a Covodilla y éste trabaja para Moscú.

**COPPEL**  
POR REFORMA LOCAL  
GRANDES DESCUENTOS  
FUENCARRAL, 15

Punta Umbría  
Mariscos - Cervezas  
Platos combinados  
GOYA, 116  
(Junto Palacio Deportes)



**EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN PAMPLONA** El ministro del Ejército, teniente general Barroso, a su llegada al Ayuntamiento de Pamplona, acompañado por las autoridades locales. (Foto Cifra.)

## Exenciones de pago de la contribución sobre la renta para fomentar la construcción de viviendas

Podrán acogerse a este privilegio fiscal determinados incrementos de patrimonio que sean invertidos en:

- Construcción de viviendas
- Elevación de nuevas plantas en edificios antiguos
- Obras de consolidación y conservación
- Mejora de viviendas insalubres
- Adquisición de solares para edificación
- Primera adquisición a promotores de viviendas
- Aportaciones de capital a inmobiliarias

A propuesta de los Ministerios de Hacienda y de la Vivienda, la Presidencia del Gobierno ha tenido a bien disponer en una orden que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" las siguientes normas:

Los incrementos no justificados de patrimonio exteriorizados a partir de 13 de los corrientes por las obras o adquisiciones a que se refiere el artículo primero del decreto-ley número 8/1960, de 10 de agosto, no se sujetarán a gravamen por contribución general sobre la renta ni, en consecuencia, se integrarán a ningún efecto en la renta imponible, siempre que se cumplan los requisitos señalados en la citada disposición y los establecidos en esta fecha.

Tampoco se someterán a gravamen por el citado tributo ni formarán parte de la renta imponible los incrementos no justificados de patrimonio exteriorizados a partir de 13 de los corrientes y hasta el 29 de abril de 1961 inclusive, por las adquisiciones a que se refiere el artículo segundo del decreto-ley.

### INVERSIONES

Gozarán de los beneficios antes citados los incrementos no justificados de patrimonio comprendidos en el párrafo tercero del artículo noveno de la ley de 16 de diciembre de 1954 que se pongan de manifiesto mediante las obras o adquisiciones que a continuación se citan:

• Construcción de nuevas viviendas urbanas o para obreros agrícolas, comprendidas estas últimas en las leyes de 20 de julio de 1955 y 12 de mayo de 1956; si se trata de viviendas acogidas al régimen de viviendas de renta limitada u otro régimen de protección que lo sustituya en lo sucesivo, su superficie construida no podrá exceder de 200 metros cuadrados, y deberán terminarse en el plazo de dos años, contados desde la fecha que se señale para su comienzo.

Cuando se trate de viviendas no acogidas a la legislación reguladora de las de renta limitada, su superficie no podrá exceder de la indicada en el párrafo anterior, pero su iniciación habrá de llevarse a cabo antes del 1 de enero de 1961 y concluirse en el plazo de dos años, a partir de la fecha señalada para su comienzo.

Se considerarán como cons-

trucciones de viviendas las edificaciones, obras y servicios complementarios a que se refieren el artículo 2.º de la ley de 15 de julio de 1954 y el 10 del Reglamento de 24 de junio de 1955, siempre que se cumplan las condiciones que señala el artículo 109 de este último, cuando sea de aplicación. En las viviendas no acogidas al régimen de las de renta limitada, las condiciones y proporción de los locales y edificaciones serán las señaladas para las viviendas del primer grupo de las de renta limitada.

• Edificación de nuevas plantas en inmuebles urbanos. Las viviendas que resulten de estas ampliaciones verticales, estén o no acogidas al régimen de las de renta limitada, no podrán tener una superficie construida superior a la indicada en el apartado 1) de este número, excepto si la mayor superficie resulta obligada por la estructura y distribución de las plantas inferiores del inmueble ampliado, a juicio de los órganos del Ministerio de la Vivienda, a quien se atribuye la calificación de obras en el número quinto de esta orden.

• Obras de consolidación y conservación de carácter extraordinario, reputándose como tales las que reúnan las siguientes condiciones:

a) Que así se califiquen por los órganos del Ministerio de la Vivienda, señalados en el número quinto de la presente disposición.

b) Que su importe exceda del 10 por 100 de la cantidad que resulte de multiplicar el módulo establecido en el artículo primero de la orden de 11 de abril de 1957, o el que en lo sucesivo se fije, por el número de metros cuadrados construidos del edificio o vivienda que se pretenda reparar.

c) Que las obras no estén comprendidas en el artículo 112 del texto articulado de la Ley de Arrendamientos Urbanos, de 13 de abril de 1956.

d) Que cada una de las viviendas del inmueble en que se realicen las mismas no tenga una superficie construida superior a 400 metros cuadrados, aun cuando la total del inmueble exceda de esta cifra.

• Mejora de viviendas insalubres, considerándose como tales las que obtengan la calificación de insalubridad de las Delegaciones Provinciales del Ministerio de la Vivienda.

• Adquisición de solares, siendo preciso que se verifique mediante escritura pública, en la que

se hará constar que se realiza acogiéndose a lo prevenido en el decreto-ley para edificar viviendas de las comprendidas en el mismo, y que el adquirente se compromete a solicitar la calificación provisional de las obras, con presentación de los documentos prevenidos en el artículo tercero, en el plazo de seis meses, a contar de la fecha de la adquisición, y a terminar las viviendas en el plazo improrrogable de dos años, contados desde la fecha que por la Dirección General de la Vivienda se señale para su comienzo. Asimismo han de obligarse a edificar totalmente el solar adquirido de acuerdo con las ordenanzas y planes de ordenación urbana que rijan en la zona en que esté emplazado aquel.

Cuando la superficie del solar adquirido exija planificar la construcción en el mismo en distintas etapas, la Dirección General de la Vivienda fijará la fecha de comienzo de cada una de ellas, y el plazo para computar la obligación de edificar, a efectos de acogerse a los beneficios del decreto-ley comenzará a partir de la fecha señalada por la citada Dirección General.

• La primera adquisición directa al promotor de una edificación urbana o parte de ella que se hubiere construido al amparo de los regímenes de viviendas bonificables o de renta limitada destinada a domicilio habitual y permanente del interesado y su familia o para arrendarla a terceros. La adquisición deberá hacerse constar en escritura pública, otorgada a partir de la fecha de publicación del decreto-ley de 10 de agosto de 1960 y antes del día 30 de abril de 1961.

A estos efectos, se considerarán comprendidas en el párrafo anterior las adquisiciones que se verifiquen de las entidades de crédito a quienes corresponde el otorgamiento de préstamos complementarios, según las disposiciones en vigor, siempre que los inmuebles se hayan adjudicado a dichas entidades en virtud de procedimientos seguidos para hacer efectivos los créditos que como consecuencia de aquellos préstamos tuvieron contra el promotor de la vivienda, si reúnen los requisitos antes señalados.

• Las aportaciones, en los actos de fundación o en ampliaciones de capital, a sociedades inmobiliarias dedicadas a la construcción de viviendas de renta limitada de las reguladas por orden de 5 de noviembre de 1955, siempre que las mismas soliciten y obtengan de la Dirección General de la Vivienda la concesión de este beneficio para las ayudas aportaciones en cada caso. A las solicitudes respectivas habrá de acompañarse siempre un estudio económico financiero de los planes de la sociedad. Las peticiones se resolverán discrecionalmente previo informe del Ministerio de Hacienda.

Las sociedades a quienes se conceda el beneficio referido en el párrafo anterior quedarán obligadas a destinar estas aportaciones íntegramente a la construcción de nuevas viviendas.

Las acciones, títulos o justificantes representativos de las cantidades aportadas habrán de estar depositadas en un Banco inscrito en el Consejo Superior Bancario, a nombre del titular respectivo, hasta completar un período de tres años, a partir de la aportación, y no podrán cederse ni enajenarse durante dicho tiempo, ni servir de garantía a cualquier operación de crédito o similar.

## UN REPORTERO EN LA CALLE

### EN CORDOBA

hay un nuevo torero: MANUEL EL CORDOBES. Mis informadores me han dicho:

—Es un suicida. Si el toro no lo embiste, se sube en lo alto. Aguanta un tren con pila atómica que le echen.

Por lo pronto, y para demostrar que sabe lo que se trae entre manos el chico, va a torear en PALMA DEL RIO, en cuatro días consecutivos, exactam e n t e ONCE TOROS.

Naturalmente en los carteles se pone: SOLO ANTE EL PELIGRO.

### JUAN GEREZ GONZALEZ



ha regresado de su veraneo en GARRUCHA, lindo pueblo marinero de la costa de ALMERIA, con un malecón de más de un kilómetro de largo, lo que significa un récord en la historia de los pueblos españoles.

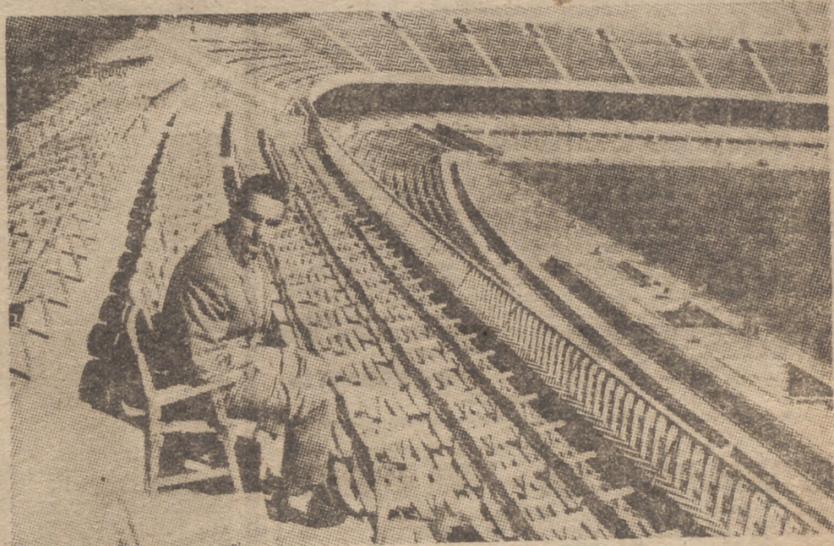
—He estado trabajando en mi pueblo durante todo este mes. Pero no he podido conseguir lo que quería.

JUAN GEREZ —Medalla de Sufrimientos, alférez provisional— es el inventor de la ESCULTURA CARICATURIZADA EN LA MADERA. Ustedes recuerdan su MANOLETE EN BRONCE, que le valió un premio en el SALON DE OTONO.

Pero el CHATO no ha querido, sin embargo, posar para la escultura. Dice que eso de hacerse una estatua trae mala suerte, porque se hace para después de MUERTO.

Sin embargo, se ha traído este simpático dibujo y el tronco de un gran olivo para hacerlo "de oído" en MADRID.

### EN LA TVE



GARAY, la famosa "vedette" del Fútbol actual, ya en BARCELONA, después de mucho traer y llevar, ha dicho, sencillamente:

—Busco piso.

Y PEPE ZUBELDIA, gran periodista, aprovechó para lanzar la idea a los del BARCELONA: Dijo así:

—Ya lo saben lo saben los propietarios azulgranas de inmobiliarias... GARAY busca piso. Pienso que ya lo tendrá. Es como si DI STEFANO LO NECESITA. Algún forofó es capaz hasta de irse a dormir a la calle.

Tico MEDINA

### ME ALEGRA PROFUNDAMENTE



que se le esté preparando un homenaje FLAMENCO por todo lo alto, con participación de las más destacadas figuras del mundo en lo que a JONDO se refiere, al agente de circulación FRANCISCO LOPEZ AGUILAR, en GRANADA.

Ya ha hablado el periodista en más de una ocasión de sus cualidades y, sobre todo, de su excepcional y curiosísima tarjeta de visita:

### FRANCISCO LOPEZ AGUILAR

Niño del Curro

Agente de Tráfico número catorce  
Lecciones de guitarra de flamenco.

Hombre cortés con las señoras, elegante con los turistas, simpático con los niños, caritativo con los ancianos y los ciegos... Es una institución en GRANADA.

Yo, desde aquí, pido colaboración. Tiene ya once hijos. Su guitarra, firmada por ANDRES SEGOVIA, está en la casa de empeño... ¡Vamos a organizarle un buen flamenco en Granada para fines del que viene!

Lo merecc. ¡Y en la plaza de toros!

### CARTA DEL TERREMOTO MORENO

desde NUEVA YORK.

Envía la guapísima DOLORES VARGAS, una foto que ya están viendo ustedes. Está guapa. Su pelo suelto, su garganta al aire, un giro en su enagua... ¡Y la ESTATUA DE LA LIBERTAD AL FONDO!

Lo que se dice una simpática fotografía hecha y publicada en un conocido semanario NY, por un gran fotógrafo americano.

—Llegué contratada por ED SULLIVAN, el famoso presentador, productor de TELEVISION en los ESTADOS UNIDOS, para actuar en un programa, ya ves, llevo muchísimo tiempo por aquí... pronto estaré en España.

EL TERREMOTO MORENO es hermana del PRINCIPE GITANO.

# DEPORTES

## El Trofeo Carranza, más animado e incierto que nunca

### Los grandes favoritos son el Real Madrid y Stade de Reims

**N**O ofrece la menor duda de que el Trofeo Carranza, que ya entra en su sexto año de organización, es el torneo extraoficial más importante de Europa, el de mayor solera y que, pese a sus cuantiosos gastos generales, permite todos los años un fuerte beneficio, que se reparte entre el Cádiz, club local, y la Beneficencia de la hermosa ciudad gaditana. Como el éxito económico está asegurado, el Cádiz recibió ya una parte de la importante ayuda, que sobrepasa a las 700.000 pesetas. Los clubs modestos, y también los otros, tienen siempre sed de dinero, y el Trofeo Carranza es para el club gaditano una fuerte inyección económica antes de comenzar la temporada.

La ciudad no habla de otra cosa que de su Trofeo, que, en realidad, es de gran hermosura y riqueza artística poco corrientes. ¿Para quién será el de este año? ¿De nuevo para el Real Madrid, como en los años precedentes? En el ambiente de la calle, la tremenda popularidad del campeón de Europa y sus jugadores le hacen contar con la mayor parte de las opiniones favorables, y se recuerda viene de una excursión por Alemania y Suecia, donde en cinco fechas sólo perdió un partido. Esto piensa el hombre de la calle, que no analiza demasiado. Mas, por nuestra parte, preguntamos si los vencedores del título de Europa no pensarán el sábado próximo en su difícil lucha con los urugua-

yos del Peñarol más que en el desarrollo de este Trofeo Carranza, que ya supieron ganar las dos veces anteriores.

Si el Madrid juega y se bate a fondo, sin reservas mentales ni cálculos para la final intercontinentales contra los uruguayos, el conjunto madridista debe ser vencedor de nuevo en el Trofeo Carranza. Pero, por el contrario, pensamos que el Stade Reims, reciente y fácil vencedor del Valencia por claro margen, es un gran equipo, bien dirigido por Kopa, y el, sin duda, a nuestro juicio, puede dejar "k-o." a un Real Madrid que saltara en función de trámite y con la mirada puesta en la final del primer domingo de septiembre, que, a fin de cuentas, tiene muchísima más importancia para su historia que la victoria en este Trofeo Carranza, obra de un gran alcalde deportivo y de una ciudad que vibra junto a la organización difícil y cara, pero ya con garantía de éxito, porque no hay un solo billete numerado, pese a la ampliación del Estadio Carranza, con mayor capacidad que en el Trofeo del año anterior.

¿Ha sido la suerte o el aplauso quien decidió las eliminatorias? Sea lo que fuere, nos parece bien, porque tuvo la virtud de emparejar conjuntos de las mismas características e idéntica idea. A un lado, el Real Madrid y el Stade Reims, representantes del fútbol moderno y fino, con sus desmarques y pases a la zona vacía, y por el otro lado, el Atlético de Bilbao y Eintrach, equipos de nervio, incansables, más técnica de conjunto en los alemanes, de mayor valía individual los bilbaínos; pero, de una forma o de otra, la final será el contraste entre el fútbol fino frente al fútbol nervio, concepción técnica frente a coraje y espíritu de lucha.

El piso del estadio, que hemos visitado, se halla en perfectas condiciones, y su larga hierba está siendo cortada adecuadamente. Es inútil buscar billetes numerados, y menos aún alojamientos. Esta mañana, en el hotel Bahía, los huéspedes que antes habían entrado con esta condición fueron advertidos de la necesidad de que desalojaran sus habitaciones para los jugadores y directivos franceses, alemanes y españoles, que llegan entre hoy y mañana. Los aficionados que lleguen el sábado habrán de dormir en hamacas o en los coches. Las combinaciones de este año, Madrid-Bilbao, Eintrach y Stade Reims, se consideran las más fuertes en la historia del Trofeo, y a su creador le gustaría, según nuestras noticias, que aquél pasara las fronteras como propaganda de una gran competición deportiva que no tiene similar en Europa dentro del aspecto particular.

Nuestro criterio es firme. Si el Madrid salta dispuesto a la lucha, el campeón de Europa debe ganar nuevamente la monumental copa, que sería la tercera. Pero si los jugadores de Miguel Muñoz calculan y dosifican su esfuerzo pensando en el Peñarol, entonces no hemos dicho nada. La finura del Reims, su gran estilo, y el nervio y constancia del Eintrach, o la clásica furia del Atlético de Bilbao, pueden dar la sorpresa, que en realidad no lo sería. La clase necesita deseos de victoria, la entrega a fondo del jugador, y el Madrid se juega demasiado el primer domingo de septiembre para que sus jugadores se olviden del Peñarol. Y ahí está nuestro temor.

**Pedro ESCARTIN**  
Cádiz, 25.

## Simonsson llegará a Madrid la próxima semana

### BENEFICIOS OBTENIDOS EN LA GIRA «MERENGUE»: 135.000 DOLARES

**L**O exige la profesión; hay que ser astuto. De lo contrario, en ocasiones sería poco menos que imposible averiguar o saber la verdad de las cosas. SIMONSSON, como ya saben, sustituirá, según noticias procedentes de Suecia, a DIDI. Ayer tarde, con motivo del regreso de la expedición madridista de su viaje por Europa, acudí a Barajas a inquirir de SAPORTA lo que hay al respecto. Dijo:

—En efecto, tenemos una opción sobre él. La Junta directiva decidirá sobre su adquisición un día de éstos. Simonsson tiene veintitrés años y, si llegamos a acuerdo con él, lo probable es que acceda a firmar contrato por tres años.

Insistí:  
—Mecho entonces, ¿no está aún?  
Negó:  
—Todavía, no.  
Hablo al comienzo de estas líneas de astucia. Me dirigí a otro de los expedicionarios. Le dije:

—Los periódicos de hoy informan de que Simonsson es ya jugador madridista. ¿Cuándo viene?

Se me contestó:  
—¡Ah! ¿Ya lo sabéis? Vendrá a finales de este mes, a la semana que viene.

Lo de Simonsson, pues, es ya cosa hecha. Tan es así que esta mañana he recibido en la Redacción un despacho, en el que textualmente se dice: «Simonsson, delantero centro del equipo nacional sueco, se trasladará a Madrid el lunes próximo para someterse a prueba en el famoso club español campeón de Europa. Será acompañado por su mentor deportivo HJALMAR SKOGLUD.»

Ahora lo que hace falta es que a Simonsson, una vez en el Real Madrid, no le suceda lo que a Didi... Hay que tocar madera.

### LLEGARON Y SE FUERON

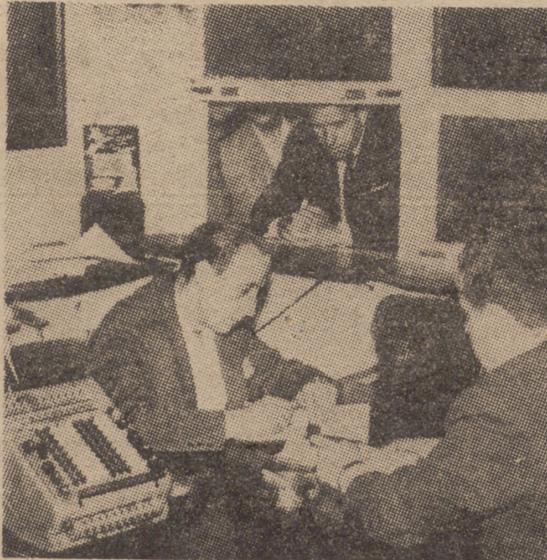
La gente que no viaja considera que uno de los placeres de esta vida es viajar. Según. La perla es muy buena, pero si se abusa de ella acaba por empalagar. El Real Madrid llegó ayer, y hoy, a estas horas, debe estar ya camino de

Cádiz. Y todo por culpa del maldito «parré». Saporta declaró ayer nada más pisar tierra española, los beneficios de la gira: ciento treinta y cinco mil dólares. Buena suma para veranear. Lo fastidioso es que quienes la han ganado, por lo que a este año se refiere, apenas si han veraneado. ¿Ven? Todo es relativo. MIGUEL MUÑOZ era de los optimistas: a mucho viajar, buena cara. Dijo:

—El viaje ha sido estupendo, tanto por lo que se ha hecho por cuanto ha significado de preparación para los muchachos. Están ya todos bien,



Del último partido del Real Madrid, frente a un combinado de Goteborg, Puskas y Del Sol, disputando el balón a una defensa sueca.



Saporta — a su lado, don Antonio Calderón, de pie—declara y entrega en Barajas los 135.000 dólares ganados por el equipo en su excursión europea.



Santamaría, con sus hijitos y su señora, en Barajas.

dispuestos a gustar una vez más en Cádiz.

Y nadie lesionado, que es lo importante:

—Y eso—añadió Muñoz—que los partidos con los alemanes han sido durísimos.

Nada como aguzar el oído para saber. Oí ayer, en corro en el que, a Dios gracias, no se advirtió mi presencia:

—El árbitro MARRON ha escrito carta al Colegio Nacional de Árbitros recusando al Atlético de Bilbao, ninguno de cuyos partidos quiere dirigir por lo que le ocurrió en el partido de Mestalla, en el que los jugadores bilbaínos le acusaron de parcialidad.

Marrón, espíritu firme y con amor propio, ha considerado que puesto que eso afirman de él los de San Mamés, lo mejor es no dar pie a otra posible suspicacia. Ha hecho bien. No siempre van a ser los clubs los que recusen a los árbitros; alguna vez tenía que producirse la inversa, como ahora.

### POR SI INTERESA

Acabo de leerlo en un periódico portugués. He aquí, a

juicio de AURELIO MARCIO, los cinco mejores extremos derechos del fútbol lusitano, según orden de valía y clase: JOSE AGUSTO (Benfica), YAUCA (Belenenses), ANGEJA (Atlético), INACIO (Vitoria F. C.), y RAFAEL (Sporting de Braga). Lo dicho; por si interesa a algún «patron de pesca». Sin comisión, de verdad.

### SAPORTA Y ALFONSO FERNANDEZ, A ROMA

Eso de que a Roma, es un decir. Los dos están ya en Roma desde esta mañana. ALFONSO FERNANDEZ y Saporta salieron para la Ciudad Eterna a las nueve y media y la llegada la tenían prevista para una hora después. Eso es correr, y no lo de HARRY, no obstante implicar sus diez segundos en 100 metros una media horaria de 60 kilómetros. Ahí queda eso, bien pensado después de todo: un hombre que corre casi a la velocidad media de un «seiscientos». Saporta se quedará en Roma hasta el día 1, en que regresará para los preparativos del partido con el Peñarol, equipo que tiene anunciada su llegada a Madrid para el día 31. El Peñarol fijará su cuartel general en sitio apacible y bien atendido: el Nueva Montaña, de El Plantío.

### OTRO QUE HA PUESTO SUS MIRAS EN EL REAL MADRID

Se trata del famoso yugoslavo MILOS MILUTINOVIC, quien, no obstante sus treinta y cinco años, está interesado en ingresar en las filas del Real Madrid. A mi también me gustaría inscribir mi nombre en la legión de los millonarios. Pero me parece que a Milutinovic, como a mí, las ganas o ilusiones de prosperar, a él como jugador y a mí como millonario, se le van a quedar ahogadas en el pozo ese de los sueños. Es la vida; una cosa es lo que uno desea y otra muy distinta lo que la vida nos tiene destinado.

Miguel ORS

### JOYERIA-RELOJERIA • PEDRO RODRIGUEZ

ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)  
P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Lusarretay)  
P.º DELICIAS, 1

Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.



### CERTINA

GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS  
Abastecedor de las Sociedades ferroviarias

# Palabras de Su Santidad a los olímpicos

«En la victoria, sed modestos; en la derrota, ecuanímenes; en la dificultad, perseverantes»

CIUDAD DEL VATICANO, 24.—Atletas de más de ochenta países y funcionarios de los comités olímpicos de las mismas naciones han acudido a la audiencia especial celebrada por el Padre Santo en la plaza de San Pedro, en vísperas de la inauguración de los Juegos Olímpicos, y dedicada a quienes van a tomar parte en esta gran manifestación deportiva. El acto dió comienzo con unas palabras del ministro italiano de Defensa, Giulio Andreotti, presidente honorario del Comité organizador de los Juegos Olímpicos, que ofreció a Su Santidad el saludo de los atletas participantes.

A continuación el Romano Pontífice pronunció un breve discurso en italiano, que fué traducido a continuación y escuchado en la plaza de San Pedro en otros quince idiomas, entre ellos el ruso, el polaco y húngaro. «La XVII Olimpiada —dijo entre otras cosas— tiene el privilegio de escuchar las divinas enseñanzas del obispo de Roma, que da a estos Juegos Olímpicos una excepcional importancia.»

Queridos atletas participantes en los Juegos Olímpicos de Roma —comenzó diciendo Juan XXIII—. Lo primero de todo, Nos queremos saludaros y daros la bienvenida. Nos sentimos los mismos buenos deseos para todos vosotros que nuestro predecesor San Pío X cuando recibió al barón Pierre de Coubertin, que creó los modernos Juegos Olímpicos.

Su Santidad añadió que es natural que él no podía desear la victoria de ningún equipo determinado ni de atletas individuales. «Que venga el mejor —agregó—. Sin embargo, queremos expresar nuestro ferviente deseo de que los Juegos Olímpicos redunden en beneficio de todos y que todos alcancéis los más completos beneficios de ellos.»

«La deportividad —dijo también el Papa— es mucho más importante que la victoria.»

Más adelante, refiriéndose a los aspectos espirituales de la vida, advirtió que la perfección física no es un fin en sí misma «y no debe nunca perjudicar el cumplimiento de nuestros deberes.»

El Padre Santo habló a los participantes en la audiencia desde un trono erigido en las escalinatas de la basílica de San Pedro. La tarde era espléndida, con cielo despejado, aunque demasiado caurosa.

«En las competiciones —dijo Juan XXIII— debéis mostrar vuestra serena constancia y buen humor. En la victoria, sed modestos. En la derrota, ecuanímenes. En la dificultad, perseverantes. Mostraos verdaderos atletas y confirmad ante las multitudes de espectadores la verdad del dicho latino «Mens sana in corpore sano» «Estamos convencidos —agregó— que durante los Juegos Olímpicos seréis todos ejemplos de limpia competición, sin envidia ni odio.»

Su Santidad el Papa terminó su discurso con las siguientes palabras: «Dirigiéndome con profunda emoción a todos vosotros, que, aunque divididos por la variedad de razas, estáis ligados por los lazos fraternales de nuestro interés en los Juegos Olímpicos, Nos pedimos al Todopoderoso que a vosotros, vuestros padres y parientes, os colme de celestiales dones.» (Aifil.)

## SATISFACCION Y CONTENTO EN EL GRUPO OLIMPICO ESPAÑOL

El sorteo en baloncesto ha colocado al equipo español en un grupo que hace concebir esperanzas

ROMA, 25. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) — La Olimpiada es competición que exige gala organizadora, país responsabilizado ante un mundo participante que interpreta literariamente la grandeza de los símbolos de la unidad de los pueblos. El ejemplo último de unidad lo da la conjunción de las dos Alemanias expresamente para una utilidad y beneficio deportivos, de los que pueden derivarse consecuencias políticas, caso de producirse un triunfo germano en la lucha entre las potencias atléticas de América y Rusia.

La organización espectacular obliga a las ceremonias previas, que producen el natural cansancio en los participantes, que ayer se concentraron en la plaza de San Pedro después de haber ensayado al mediodía el desfile en el estadio Olímpico, que tendrá realidad oficial hoy por la tarde, en la solemne apertura y presentación de los equipos olímpicos, así como la llegada de la antorcha olímpica que encenderá el fuego sagrado.

Recibimos ayer la bendición papal, y sus palabras de exhortación produjeron gran emoción.

Juan XXIII, ejemplo sublime de bondad, pronunció en voz fuerte el mensaje de paz olímpica permanente. Leyó en latín y los locutores de Radio Vaticano tradujeron su alocución en catorce idiomas, el español en cuarto lugar.

El grupo español se halla en excelentes condiciones. La última satisfacción para nosotros la ha producido el resultado del sorteo para clasificar en las eliminatorias a los equipos de baloncesto. España figura en un grupo en el que participan Uruguay, Filipinas y Polonia; considerando las naturales dificultades, existe, sin embargo, la posibilidad para España de clasificarse en segundo lugar, lo que bastaría para pasar a los cuartos de final. El primer partido lo jugaremos contra Uruguay, el día 26; a continuación se jugará contra Filipinas y, finalmente, contra Polonia.

El equipo hípico español que participará en la prueba, llamada de los Tres Días se entrena de madrugada, levantándose los jinetes a las seis de la mañana para ser los primeros en trasladarse a treinta kilómetros de Roma; componen el equipo Alburquerque, Larraz, Centenera y Martínez Vallejo, con Gavilán como jefe.

En el grupo de tiradores falta Angel de León, que se quedó en España para reponerse de una enfermedad. Se incorporará dentro de cinco días. Comentan los compañeros que descansará más que ellos al ahorrarse el cansancio de las ceremonias.

El intenso calor húmedo hace sudar a los atletas extraordinariamente y les produce inesperados agotamientos; este agobiador calor influirá especialmente en las carreras de fondo.

La Ciudad Eterna, iluminada por la noche, es otra antorcha riquísima que promete ver mejor la Olimpiada.

El sector ciclista está igualmente contento porque el sorteo

les ha ofrecido buenas colocaciones en la salida, lo que es una ventaja dada la enorme cantidad de participantes.

Por lo que respecta al equipo de hockey, la perspectiva es también favorable, y por ello creemos que nuestra representación hará un discreto papel.

Los mandos Eloia, Villalba, Agulla y San Román cumplen a la perfección su misión jerárquica, con Serrano de Pablo e Higelmo, jefes de las expediciones españolas. Todos han elogiado las comodidades de la residencia en que se hallan alojados.

Se reunió ayer noche la Directiva del Oviedo, para estudiar, entre otros asuntos, el reciente acto de indisciplina del portero portugués Carlos Gomes, que no quiso trasladarse a jugar a La Coruña. Se acordó imponerle una multa de 2.000 pesetas y dar cuenta del hecho a la Federación Asturiana de Fútbol. De persistir esta situación, dicho jugador no podrá actuar durante dos o tres años en competiciones deportivas de carácter oficial. Por su parte, Carlos Gomes ha manifestado que escribió una carta al club, en la que indicaba que no quería plantear problemas al Oviedo y que incluso jugaría gratis la próxima temporada, siempre que al final de la misma se le concediese la libertad, e incluso ofrecía 400.000 pesetas si le dejaban libre. Terminaba indicando que este deseo suyo obedecía a asuntos particulares.

Ha muerto Agustín Sancho

A la edad de sesenta y cuatro años ha fallecido en Barcelona el que fué gran jugador de fútbol Agustín Sancho Agustina. El veterano jugador fué titular del Barcelona, varias veces internacional y participó en la Olimpiada de Amberes el año 1920.

La enfermedad que sufría se le reprodujo el pasado martes, a consecuencia de una hemorragia en el abdomen. La muerte de esta gran figura del fútbol catalán ha sido muy sentida en Barcelona.

Lista de jugadores del Betis

La Secretaría del Real Betis ha facilitado la lista oficial de jugadores designados por el entrenador Dauwick para formar la plantilla del primer equipo. En ella figuran los veinticuatro siguientes: Areta, Azcueta, Azpeitia, Berni, Bosch, Castaño, Dauwick (Yanko), Dominguez, Gargallo, Grau, Juliá, Kusman, Lassa, Liorens, Martín Esperanza, Ordás, Otero, Pallarés, Pepin, Ríos, Rojas, Santos, Sitges y Valderas. Como novedad figura la incorporación de Dauwick, hijo del entrenador, que ingresa oficialmente en el club como jugador, y queda por cubrir el puesto del jugador 25 —número que permite la Federación— que será facilitado en breve.

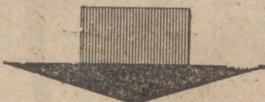
El Eintreach, a Sevilla

El Eintracht, de Francfort, campeón nacional de la Primera División alemana en 1959, saldrá por vía aérea de Francfort el viernes próximo con dirección a Sevilla, con el fin de tomar parte en el Torneo Ramón Carranza, que se disputará en Cádiz los días 27 y 28 del presente mes de agosto.

Nuevo triunfo de Gómez del Moral en la Vuelta Ciclista a Portugal

Antonio Gómez del Moral, del Licor 43, al triunfar en la etapa de ayer de la Vuelta Ciclista a Portugal cubrió los 181 kilómetros de recorrido en 5 horas 16 minutos y 24 segundos. A continuación se clasificó un grupo de 45 corredores. Emilio Hernán, también del Licor 43, pasó en primer lugar por el pico Caldeirao, de tercera categoría, puntuable para el Premio de la Montaña. Antonio Gómez del Moral figura en el primer puesto de la clasificación de la Montaña, con 28 puntos; seguido de José Carvalho, con 27, y Sousa Carzoso, con 21.

## Desfile del equipo español



Esta tarde, en Roma, tendrá lugar la solemne ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos. En esta telefoto, recibida hace unas horas, vemos al equipo olímpico español en el momento de entrar en el estadio, en la ceremonia de ensayo. Todo está ya listo. Los olímpicos, ilusionados y llenos de esperanzas. Y los españoles, particularmente, no obstante conocer su inferioridad respecto de las grandes potencias atléticas, aguardan modestamente poder dar alguna sorpresa, en lo que confiamos. Lo importante, sin embargo, como bien dijo Coubertin, es participar; eso es lo que hemos conseguido. Lo demás vendrá después. Poco a poco el atletismo español progresa, progresa sin cesar, constantemente. Sabemos que los que han ido a Roma —los que han tenido esa suerte— sacarán y deducirán enseñanzas que no dudamos redundarán en beneficio del deporte en general. Esta tarde más de siete mil atletas, representando a 85 países, prestarán su juramento; entre ellos, un grupo, un equipo español.

## Resumen de noticias

Acto de indisciplina de Carlos Gomes

Se reunió ayer noche la Directiva del Oviedo, para estudiar, entre otros asuntos, el reciente acto de indisciplina del portero portugués Carlos Gomes, que no quiso trasladarse a jugar a La Coruña. Se acordó imponerle una multa de 2.000 pesetas y dar cuenta del hecho a la Federación Asturiana de Fútbol. De persistir esta situación, dicho jugador no podrá actuar durante dos o tres años en competiciones deportivas de carácter oficial. Por su parte, Carlos Gomes ha manifestado que escribió una carta al club, en la que indicaba que no quería plantear problemas al Oviedo y que incluso jugaría gratis la próxima temporada, siempre que al final de la misma se le concediese la libertad, e incluso ofrecía 400.000 pesetas si le dejaban libre. Terminaba indicando que este deseo suyo obedecía a asuntos particulares.

Ha muerto Agustín Sancho

A la edad de sesenta y cuatro años ha fallecido en Barcelona el que fué gran jugador de fútbol Agustín Sancho Agustina. El veterano jugador fué titular del Barcelona, varias veces internacional y participó en la Olimpiada de Amberes el año 1920.

Lista de jugadores del Betis

La Secretaría del Real Betis ha facilitado la lista oficial de jugadores designados por el entrenador Dauwick para formar la plantilla del primer equipo. En ella figuran los veinticuatro siguientes: Areta, Azcueta, Azpeitia, Berni, Bosch, Castaño, Dauwick (Yanko), Dominguez, Gargallo, Grau, Juliá, Kusman, Lassa, Liorens, Martín Esperanza, Ordás, Otero, Pallarés, Pepin, Ríos, Rojas, Santos, Sitges y Valderas. Como novedad figura la incorporación de Dauwick, hijo del entrenador, que ingresa oficialmente en el club como jugador, y queda por cubrir el puesto del jugador 25 —número que permite la Federación— que será facilitado en breve.

El Eintreach, a Sevilla

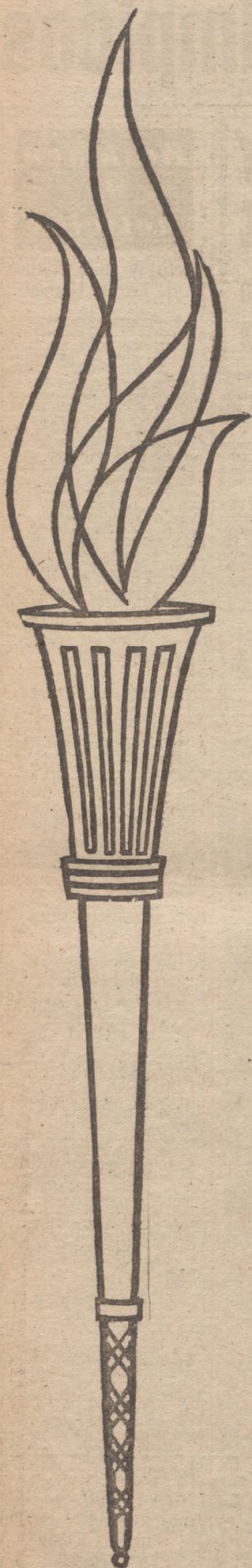
El Eintracht, de Francfort, campeón nacional de la Primera División alemana en 1959, saldrá por vía aérea de Francfort el viernes próximo con dirección a Sevilla, con el fin de tomar parte en el Torneo Ramón Carranza, que se disputará en Cádiz los días 27 y 28 del presente mes de agosto.

Nuevo triunfo de Gómez del Moral en la Vuelta Ciclista a Portugal

Antonio Gómez del Moral, del Licor 43, al triunfar en la etapa de ayer de la Vuelta Ciclista a Portugal cubrió los 181 kilómetros de recorrido en 5 horas 16 minutos y 24 segundos. A continuación se clasificó un grupo de 45 corredores. Emilio Hernán, también del Licor 43, pasó en primer lugar por el pico Caldeirao, de tercera categoría, puntuable para el Premio de la Montaña. Antonio Gómez del Moral figura en el primer puesto de la clasificación de la Montaña, con 28 puntos; seguido de José Carvalho, con 27, y Sousa Carzoso, con 21.

# XVII OLIMPIADA ROMA

LA VERA PERFECTAMENTE CON  
UN TELEVISOR ASKAR



IMECA, S. A.	Avda. C. de Barcelona, 80; glorieta Embajadores, 7.
CINE FOTO LAFO	Claudio Coello, 35.
LUIS ESTEBAN	Bravo Murillo, 346.
VICTORIANO GONZALEZ	Mayor, 68.
JOSE MARIA LOPEZ	Virgen de la Fuencisla, 11.
LUMEN	Avda. de la Albufera, 3.
EMILIO CASADO	Blasco de Garay, 44.
JOAQUIN DEL RIO	Paseo Extremadura, 91.
PRISMA RADIO	General Ricardos, 184.
JULIAN GARCIA ALITE	Preciados, 12.
RADIHOGAR	Doctor Cortezo, 12.
IVARTESA	Lagasca, 66; Ayala, 25.
ENRIQUE LUCAS	Povedilla, 11.
CERES	Luis Vélez de Guevara, 14.
MARIANTON, S. A.	Pl. Gabriel Lobo, 5.
JOAQUIN MARTIN MANRIQUE	Luchana, 10.
FEYMAR	Gta. Bilbao, 5; Narváez, 3.
RADIO SANZ RIVERO	San Bernardo, 69.
COMERCIAL "LA CASA"	Avda. de la Albufera, 4.
ATOMIUM	Narváez, 5.
LA GUINDA	Magdalena, 25.
PEDRO ARILLAGA	Lista, 47.
COMERCIAL ELECTRO RADIO	Serrano, 22.
ANTONIO GARCIA LIMON	Antonio López, 66.
ANTIGUA CASA MARIN	Pl. Herradores, 10.
MUROSAN	Avda. de América, 17.
RADIO MADRID	Avda. José Antonio, 32.
FRIGS. GENERALES MADRID	Mesón de Paredes, 22.

ATLETISMO: Por Gil PEREZ

## Panorama olímpico y 8 EL EQUIPO FEMENINO

De las diez pruebas que integran el programa femenino solamente consiguieron las rusas dos títulos en Melbourne, pese a la dedicación con que vuelcan esfuerzos los soviéticos para que sus féminas demuestren una supremacía que las australianas y americanas se encargan de minar en cada ocasión. Es fuerte, sin embargo, el atletismo femenino ruso, como conjunto, dominando especialmente en los lanzamientos.

**100 y 200 metros.**—El dominio australiano en Melbourne fué total. Betty Cuthbert logró sendos títulos, que intentará renovar en Roma, donde tendrá como principales rivales a las americanas Lucinda Williams e Isabelle Daniels, así como a su compatriota Duggan y a la germana Birke-meyer.

**800 metros.**—Se celebrará por vez primera en esta olimpiada. Se apunta el nombre de Parliuk como especialista más destacada.

**80 metros vallas.**—La formidable australiana Strickland, medalla de bronce en Londres (1948) y de oro en Helsinki y Melbourne, parece definitivamente retirada. Para sustituirla están las soviéticas Irina Press, Garina Bystrova, las alemanas Kohler y Gasti, y la también australiana Norma Thrower.

**Altura.**—La rumana Yolanda Balas, ocupa aquí el papel de Thomas entre los atletas. Su candidatura es indiscutible, después de ese reciente récord mundial en 1,86 metros. Su aspiración es lograr en Roma, además del título, el 1,90 metros.

**Longitud.**—En Melbourne venció la polaca Krzesinska (6,35), logrando un récord recientemente

batido por la alemana Claus (6,40 metros), lo que la convierte en favorita de la prueba, junto con la británica Mary Bignal.

**Peso.**—Aquí es evidente el dominio ruso, que logró los dos primeros puestos en Melbourne. A las representantes soviéticas se opondrán, entre las mejores, la neozelandesa Valerie Sloper, la alemana Hoffman, etc.

**Disco.**—La vencedora en Melbourne, Fitokova, checoslovaca, en esta ocasión representará a Estados Unidos. Es favorita con la rusa Ponomareva y la germana Muller.

**Jabalina.**—Hace cuatro años venció la soviética Jaunseme. La señora de Zatoeck es posible que siga entre las mejores lanzadoras; pero no creemos inquiete a las favoritas, entre las que cuenta Strossel (Alemania).

**Relevos 4 por 100 metros.**—Australia dispone el mejor conjunto para aspirar en esta prueba al título olímpico. Mejor dicho, a renovar, puesto que ya lo consiguió en 1956 en la capital de su nación. Rusia y Alemania, así como Gran Bretaña y Estados Unidos, lucharán por los puestos de honor.

### LA PELOTA, por R. C. Marichalar

## ANITA, VICTORIA, PILARIN, BOLCHITA Y MERCHE DESTACARON EN LA JORNADA DE AYER

Otro gran programa para hoy, con la intervención de VICTORIA



ANITA

El formidable programa que ayer preparó en el frontón Madrid Sabino Talavera no respondió en la práctica al equilibrio e interés que los partidos tenían sobre el papel. Y esto sucedió por el escaso interés y absoluta reserva de ciertas pelotaris, que se creen que su obligación se limita a ponerse una blusa roja o azul y una falda blanca y salir a la cancha a esperar la consumición de los treinta tantos que dura el partido que se les designa, importándoles muy poco que el triunfo corresponda al color que ellas visten o al que lucen sus contrarias. Grave e intollerable falta para quienes son profesionales de un deporte al que se deben y del que viven.

dos—derrotaron a Julita y Anita I por 15 tantos de diferencia. El partido es muy fácil de explicar: cuando una pareja juega y la otra no el triunfo no puede ser nada más que para las que lo hacen bien. Esto no deslucen en nada la brillante actuación de las vencedoras. Anita I volvió a repetir su pésima actuación del martes, pero esta vez con creces.

♦ **ANITA, ARROLLADORA.**—Cuando la delantera Anita—no se confundan—hace brillar su mortífero saque no es posible que hoy nadie la venza. Por esto y por su amor propio y porque además le pega a la pelota. Y así, el partido de anoche fué un paseo, o poco menos, para ella. Miren fué su compañera, y las contrarias, el trio formado por Carmina, Piluchi y Elena.

#### EL PROGRAMA DE HOY

♦ En el último de la tarde, Areso y Maite se enfrentarán a Echevarría y Loli.

♦ Por la noche, Lmill y Lolita contra Piluchi y Elena. Y en el partido estelar, Paz y Victoria contra Julita, Pilarin y Elena.

Todos en alta voz:

Para muebles  
**CABEZON**

SIETE SUCURSALES

Central:

Paseo Delicias, 14

♦ **VICTORIA, ESPLENDIDA DE JUEGO.**—En el último partido de la jornada de tarde celebrado ayer Merche y Victoria vencieron sin complicaciones a Areso y Loli. La superioridad en los cuadros de atrás de Victoria, traducidos en un dominio absoluto de la cancha, fué suficiente para lograr la victoria. Merche jugó muy bien y fué una gran colaboradora de su zaguera.

♦ **PILARIN Y BOLCHITA, SIN CONTRARIAS.**—Por la noche, en el partido de semifondo, Pilarin y Bolchita—muy bien las

ASKAR  
RADIO



ASKAR  
TV



ASKAR  
RADIO



ASKAR  
TV



ASKAR  
RADIO



## VISITANDO ESTA CASA...

...puede  
encontrar  
usted  
el  
piso  
que  
desea

**SITUACION: PASEO DE LAS DELICIAS, 34, esquina a  
calle Delicias, 16. A CIEN METROS DE LA GLORIETA DE ATOCHA**

**COMUNICACIONES:** Inmejorables: Autobús n.º 19; Tranvías 17 y 45; Metros Atocha y Palos de Moguer.

**CONSTRUCCION:** Hormigón armado; fachada de ladrillo a cara vista y gresite; carpintería metálica.

**DISTRIBUCION:** Dos viviendas por planta. Cada una con tres dormitorios de señores. Comedor-salón. Baño, aseo, dormitorio de servicio, armarios empotrados. **TODO EXTERIOR.**

**CONFORT:** Calefacción central, ascensor, calentador de agua eléctrico, lavadora "Edesa", cocina eléctrica y de gas butano. Terrazas. Suelos de parquet y mosaico.

**EXENTOS DEL 90 % DE CONTRIBUCION DURANTE 20 AÑOS**

**PRECIOS: 473.000 y 489.000 ptas.**

**FORMA DE PAGO:**

CONTADO .....	190.000	Ptas.
HIPOTECA de Bco. Hip.de España.	90.000	»
RESTO en 36 mensualidades de.....	6.250	»

**FRANCISCO PEÑA - MARIN • Alfonso XII, 38 • Tel. 304304**

# Sucesos

## ES DETENIDO EL VERDADERO AUTOR DE UN CRIMEN

Los supuestos culpables cumplían quince años de prisión.

MEJICO, 25.—Dos hermanos, Melchor y José Luz Avalos, que desde 1956 se encontraban en la cárcel cumpliendo una sentencia de quince años por asesinato, han sido puestos en libertad al detener la Policía al verdadero autor del crimen. Ambos hermanos negaron en todo momento, durante el juicio, su culpabilidad, pero fueron condenados. La Policía ha detenido ahora a J. Isabel López Martínez, a quien ha acusado del asesinato de Leoncio León Rodríguez, en marzo de 1956. (Efe.)

## Jugaban con una bomba de la segunda guerra mundial

## Tres niñas muertas y tres gravemente heridas

BENEVENTO, 25.—Tres niñas han resultado muertas y otras tres gravemente heridas al hacer explosión la bomba con que jugaban. El artefacto procedía de los enterrados en el campo al final de la segunda guerra mundial. Las edades de las niñas oscilan entre los dos y los diez años. (Efe.)

ATENAS, 25.—Un avión «Viking», perteneciente a la compañía británica Everald, se ha estrellado contra el mar cerca de Iraklion. Resultaron muertos los tres miembros de la tripulación. El avión se dirigía desde Brindisi a El Cairo y había repostado en

Iraklion. El accidente se produjo poco después de despegar del aeródromo para reanudar su vuelo. (Efe.)

BOGOTA, 25.—Dos cazas reactores F-80 de las Fuerzas Aéreas colombianas se estrellaron simultáneamente contra una montaña. Ambos pilotos resultaron muertos. (Efe.)

CUSTER, 25.—Dos incendios se han registrado en los bosques de Black Hill y han arrasado unos 12.000 acres de terreno poblado de árboles. Más de 1.000 personas trabajan en las operaciones de extinción del fuego. (Efe.)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25.—En el risco de El Calao embarrancó el buque correo «Vicente Puchol». De momento, aunque la bodega núm. 2 se encuentra inundada, no existe peligro inminente de naufragio.

Los cincuenta y ocho pasajeros, entre los que figura el ingeniero director de Obras Públicas de Canarias, don Manuel Belda Soriano, fueron desembarcados en la playa de Las Galletas, donde fueron atendidos por los vecinos del lugar.

El remolcador «Guanche» realiza maniobras para impedir que el «Vicente Puchol» sea arrastrado hacia las rompientes, ignorándose aún si el casco del buque ha sufrido daños de importancia. Este extremo no podrá ser conocido hasta que llegue a Las Galletas el correo peninsular «Viera y Clavijo», a bordo del cual marchan varios técnicos.

Según testigos del accidente, conoedores de aquella zona del litoral sur de Tenerife, la cir-

constancia de que el mar se halla en completa bonanza, cosa inusitada en esta época del año, evitó que el suceso registrara en un principio mayor gravedad.

El «Vicente Puchol» se encuentra bastante escorado, con la proa hacia el Sur, hallándose embarrancado en un fondo eminentemente rocoso. Las últimas noticias informan que el «Viera y Clavijo» era esperado en Las Galletas sobre las cinco y media a seis de esta tarde.

El buque embarrancado fue construido en 1896 en los astilleros alemanes de Odero Aless, al mismo tiempo que sus gemelos «J. J. Sister» y «Antonio Lázaro». Primeramente pertenecieron a una naviera italiana, navegando el «Vicente Puchol» con el nombre de «Marco Polo». Adquiridas las tres unidades mencionadas por una Compañía española, el «Vicente Puchol» fue dedicado al servicio entre Barcelona y Génova, hasta que empezó a prestar servicio de cabotaje entre estas islas.

En el «argot» marítimo, dichos buques, por su velocidad y eficiencia maniobrera, son conocidos por el sobrenombre de «la bicicleta». (Cifra.)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25.—Informes recibidos desde El Calao indican que las operaciones de rescate no podrán comenzar hasta que la marea vuelva a estar alta. Se añade que los técnicos y buzos llegados en el vapor de servicio interinsular han iniciado la inspección del casco. El buque será remolcado hasta la playa de Medano para su revisión más completa antes de traerlo al puerto. Los pasajeros esperan la llegada de vehículos que los trasladan a la capital. (Cifra.)

## PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

## EN LA COSTA SUR DE TENERIFE

## Embarranca el vapor-correo «VICENTE PUCHOL»

Los pasajeros fueron desembarcados en una playa

## Niebla en el Mediterráneo

## Chocan un petrolero panameño y un barco libanés

LONDRES, 25.—Un petrolero panameño ha salvado a veintiséis supervivientes de un barco libanés, con el que había chocado en el Mediterráneo, 120 millas al este de Gibraltar. Los supervivientes fueron transportados posteriormente a un buque de transporte militar estadounidense, el «Leroy Ellinge», que los desembarcará en Gibraltar. La colisión se produjo como consecuencia de la intensa niebla reinante. Tres tripulantes del barco libanés han desaparecido. (Efe.)

## Afluyen tiburones

## La Policía vigila y cierra las playas de Bridgeport

NUEVA YORK, 25.—La Policía ha establecido un sistema de vigilancia en todas las playas al saber que Clyde Trudeau, de Stratford, había declarado que un tiburón le atacó en una playa de Bridgeport. Sufrió una ligera herida en un brazo. Todas las playas de Bridgeport han sido cerradas al público.

En numerosas playas han sido vistos tiburones y en Nueva Jersey varios adultos sacaron a seis niños del agua momentos antes de que apareciesen cuatro tiburones, pese a la poca profundidad que en el lugar adquieren las aguas. (Efe.)

INGOM, R, 25.—Dos pescadores resultaron ileso y fueron

recogidos por unos compañeros cuando su embarcación fue hundida por una ballena. Uno de los pescadores declaró: «La ballena se hallaba tan próxima a nuestra embarcación que podía haberla tocado con la mano. No puedo asegurar si se estrelló contra nosotros por accidente o si nos atacó.» (Efe.)

ISIRVANIA  
Es obligatoria la afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico del Instituto Nacional de Previsión. El cartero te entregará en tu propio domicilio la instancia de afiliación; reténla y con dos fotografías devuélvela al mismo cartero.

## NUMEROS TOMADOS AL OÍDO PREMIADOS CON 1.500 PESETAS

DECENA	CENTENA	MILLAR	DOS MIL	TRES MIL	CUATRO MIL	CINCO MIL	SEIS MIL	SIETE MIL	OCHO MIL	NUEVE MIL	DIEZ MIL	ONCE MIL
30 59 67	371 119 219 721 151 533 512 210	360 552 322 295 421 572 972 748	750 930 325 523 401 242 080 459	313 294 850 888 643 234 508 376	452 235 481 487 080 947 629 205	066 928 350 943 125 778 107 647	291 599 082 797 115 747 321 095	125 443 612 994 345 442 778 032	688 449 724 169 054 556 796 080	165 924 973 315 978 471 983 371	034 274 450 873 712 734 070 968	974 614 701 269 786 358 633 459
	938 751 900 686 695 647 935 265	502 131 533 166 743 983 829 228	201 820 154 473 128 092 408 083	615 941 613 364 443 112 612 024	226 016 750 958 081 823 303 599	001 270 457 529 024 744 027 400	138 532 744 143 000 802 973 751	407 331 597 182 021 509 795 821	670 146 000 650 898 816 887 002	509 955 522 186 787 460 177 091	806 051 773 211 298 340 656 074	909 079 504 484 924 827 028 040
	869 584 120 521 627 258	096 012 925 766 230 377 260 276	654 620 726 264 071 733 274 938	768 502 928 830 303 397 465 127	892 504 244 463 180 861 712 207	526 949 344 299 740 152 431 492	317 896 057 443 612 699 583 243	063 104 013 101 477 611 725 326	768 486 020 687 597 237 120 609	453 738 119 921	262 726 670 699 682 198 108 626	339 267 497 436 865 855 980 819
		375 175 609 162 273 057 444		895 105 692 441 358 831 087 291	393 315	794 100 305 987 283 234 181 303	409 058 213 229 725 023 257 348	019 015 492 618			402 088 177 848 916 389 844 658	228 231 580 941 784 978 746 344
						271 046 669	867 393 802				087 250 639 490	186 473 610 005

## EL SORTEO DE HOY

Números	Premios	POBLACIONES
50.269	600.000	Salamanca.
32.733	300.000	Avilés, Ponferrada, Algeciras, Las Palmas, Madrid, Sevilla, Barcelona, Villafranca.
44.073	150.000	Madrid.
31.209	9.000	Sevilla, Castellón, Medina Sidonia, Madrid, Barcelona, Bilbao.
49.018	9.000	Málaga.
57.570	9.000	Gijón.
25.146	9.000	Murcia, Guia, Almería, Eizarra, Alicante, Brenes, P. Genil, Calahorra, Urbique, Lérica, Valdepeñas, Mieres, Cádiz, León, Sevilla, Barcelona, Reus, Oliva.
7.531	9.000	Sevilla.
43.663	9.000	Vitoria.
51.637	9.000	Sevilla, Aranda de Ebro, Vigo, Avilés, Barcelona, Antequera, Bilbao, Tetuán.
5.178	9.000	Madrid, Badajoz, Gijón, Barcelona, Granada, Murcia, Bilbao.
4.004	9.000	Cafete la Real, Zaira, J. Frontera, Las Palmas, Madrid, Málaga, Valencia, Bilbao.
9.912	9.000	
334 233 880 991 854 935 731 172		VEINTIDOS MIL
755 978 626 685 585 302 428 386		954 010 556 289 775 503 223 912
306 782 722 436 273 459 041 923		914 676 324 643 147 905 096 903
362 798 318 083 860 703 595		668 463 732 728 484 984 935 495
		820 481 596 062 308 409 719 938
232 507 529 569 250 478 050 466		VEINTITRES MIL
777 562 326 112 443 880 238 959		403 585 930 518 535 444 421 117
513 032 488 253 446 602 971 192		111 424 007 988 594 641 254 323
520 219 299 824 339 426		762 941 873 194 379 962 153 792
		713 664 318 542 224 060 006
813 061 099 050 912 907 115 236		VEINTICUATRO MIL
969 436 493 617 771 415 522 757		270 543 309 531 939 822 931 020
738 508 163 011 564 444 946 356		292 837 139 862 897 665 947 135
760 006 281 101 164 172 207 295		193 989 875 925 545 919 832 782
		573 907 083 679 432 779 880 770
470 508 130 506 867 135 400 388		VEINTICINCO MIL
986 940 906 496 942 856 286 008		261 947 003 942 843 277 930 582
846 435 726 420 146 865 260 302		130 059 578 486 705 451 863 141
616 285		649 189 037 184 189 259 928 737
		470 387 223 556 025 869 618 518
905 410 705 776 280 791 220 034		720 543 563 077
808 262 294 151 128 525 409 581		VEINTISEIS MIL
775 617 177 747 776 414 609 479		819 181 763 589 884 170 533 912
499 885 418 109 767 422 448		742 171 126 769 285 431 329 603
		081 190 655 544 119 191 971
707 023 523 264 200 417 240 575		VEINTISIETE MIL
388 997 010 365 797 596 767 632		717 121 244 647 842 882 052 595
371 776 453 109 564 065 075 449		664 338 713 730 433 279 898 642
628 883 923 026 238 525 104 529		555 594 005 470 402 882 234 030
		729 594 611 517 311 007 077
796 980 021 715 451 737 516 813		VEINTIOCHO MIL
508 853 741 697 199 179 788 674		709 881 417 869 739 781 124 974
026 505 902 228 683 480 098 342		523 822 093 701 436 387 906 905
076 584 535		099 156 603 042 860 743 801 351
		812 095 022 977 048 685 879 394
697 272 604 209 977 423 406 972		767 680 829 638 311 329
340 984 375 271 811 025 641 299		VEINTINUEVE MIL
612 094 011 134 757 321 318 063		935 543 054 439 297 121 840 262
049 192 703 286 083 734 013		266 252 326 116 314 954 163 377
		386 501 712 250 483 409 979 183
191 069 031 311 324 724 268 260		796 493 810 315 813 924 900 289
985 278 462 533 284 993 611 244		602 375 098 047 736
818		VEINTI MIL
		359 457 398 088 166 000 903 288
044 010 556 289 775 503 223 912		506 699 474 407 683 297 471 733
668 144 284 446 590 636 936 915		239 210 324 284 206 793 144 289
086 320 173 827 905 273 895 644		772 907 630 858 675 948

CUARENTA Y CINCO MIL	CUARENTA Y SEIS MIL	CUARENTA Y SIETE MIL	CUARENTA Y OCHO MIL	CUARENTA Y NUEVE MIL
615 441 647 807 117 793 196 062	939 594 498 749 310 091 773 909	692 678 031 887 662 143 970 366	627 327 059 214 442 226 946 717	705 564 840 721 589 536 662 998
686 637 734 995 006 145 040 724	794 398 547 008 681 326 724 042	615 553 145 230 276 097 070 082	434 672 910 874 473 027 436 562	275 741 069 392 704 370 060 585
254 903 950 926 273 292 455 019	397 945 235 256 563 401 366 664	947 487 651 957 544 800 333 577	157 552 407 225 674 795 969 294	784 829 303 706 735 569 540 261
265 561 911 928 645 927 660 247	614 268 364 868 207 562	283 501 341 719 614 073 142 868	997 143 449	919 782 783 852 280 360 062
497 103 262 621 600 522 503 193		571 071 543 724 497 470 258 834		
290				

CINCUENTA Y UN MIL	CINCUENTA Y DOS MIL	CINCUENTA Y TRES MIL	CINCUENTA Y CUATRO MIL	CINCUENTA Y CINCO MIL
909 890 235 591 995 628 257 044	373 724 523 542 456 755 553 374	478 172 678 657 207 747 538 019	834 073 160 151 433 223 847 781	274 606 613 196 413 746 865 515
565 032 123 049 492 116 785 141	556 925 933 386 839 895 644 163	036 475 543 055 387 959 595 624	450 477 219 217 714 208 728 984	414 630 939 022 638 096 775 001
497 450 009 604 222 459 278 127	913 752 312 718 242 979 722 826	870 238 039 232 326 703 080 258	583 911 878 144 105 301 347 099	600 444 102 038
623 968 616 988 922 268 839 345	920 110 446 759 122 517	134 585 673 793 839 913 884 549	283 276 519 021 355	
196				

La hermana de DOÑA MANOLITA  
EN EL SORTEO DE HOY,  
DA OTRO GORDO  
en el número **32733**  
al que ha correspondido el SEGUNDO PREMIO, con sus centenas y muchos premios más.

Adquiera sus billetes para el sorteo de la Cruz Roja en esta afortunadísima Administración.

La hermana de DOÑA MANOLITA  
**PUERTA DEL SOL, 8**  
(Envía a provincias. No contra reembolso)

# Hugo Ferrer: "DALI, COMO ARTISTA, ME PARECE GENIAL; COMO HOMBRE, ME DESCONCIERTA TOTALMENTE"



AYER, Miguel Loria, delegado de PUEBLO en Barcelona, nos telefonó para darnos la dirección en Madrid del periodista argentino Hugo Ferrer, coprotagonista con Dalí del suceso que estos días ha circulado por el mundo: "Dalí lleva al cuartelillo de la Guardia Civil a un periodista argentino."

Esta mañana, Hugo Ferrer—joven, muy joven, cartera de plástico, traje italiano, sortija, pasacorbatas y reloj de oro—visitaba la Redacción de nuestro periódico. Le habíamos invitado a defenderse de las acusaciones que sobre su cabeza había derramado, en nuestra página 15, en la edición de ayer, el "divino" Dalí. —Soy un periodista profesional que trabajo para importantes y muy serias publicaciones argentinas, y en las que he logrado, a pesar de mis veinticuatro años, figurar junto a nombres ilustres y tradicionales de nuestro periodismo. Soy colaborador, y no corresponsal, de "La Nación", "Platea", "Radiofilm" y

"Canal TV.", estas dos últimas en carácter de corresponsal. Mis artículos se publican asimismo en "Mundo Hispánico" y algunos periódicos de Montevideo, en el Uruguay.

Claro acento argentino. Me enseña su pasaporte; hoy precisamente ha cumplido veinticuatro años. Veo su carnet de periodista extranjero acreditado ante la Dirección General de Prensa de Madrid.

—Es absolutamente inexacto lo que se dice de que yo había cobrado ciento cincuenta mil pesetas como elemento de una campaña de publicidad que pretende iniciar el señor Dalí. No me he prestado jamás—ni tampoco lo pienso hacer en esta ocasión—al escándalo.

Voy tomando nota. De su cartera de plástico sale un torrente de periódicos, revistas, publicaciones americanas, en las que Hugo Ferrer firma distintos reportajes sobre cine, teatro y variedades.

—En cumplimiento de mis funciones profesionales—continúa el

«No le ofrecí tres millones de pesos por actuar en la TV. argentina. Sencillamente le dije que podría cobrar esa cantidad si actuaba en ella. Me rehusó diciendo que nunca visitaría Hispanoamérica, porque la constelación le era desfavorable»

periodista argentino—, entrevisté al señor Dalí el diecinueve de agosto, a las veinte horas. Durante los sesenta minutos que duró la entrevista mantuvimos una conversación cordialísima y me permitió tomarle veinte fotografías.

—El señor Dalí asegura que usted le pidió por favor hacerse una fotografía de rodillas, a sus pies...

Sonríe: —¡Pero eso es inaudito! ¡Yo no le dije tal cosa al señor Dalí! Si un periodista quiere darse importancia, jamás piensa en hacerse un retrato en estas circunstancias.

Piensa un segundo, lleva una mano a la cabeza:

—En fin, el señor Dalí me contó, entre otras cosas, su reciente invento de la televisión líquida—que consiste en frotarse las manos con un líquido creación suya, para luego ver reflejada en ellas la imagen de los distintos programas que se deseen presentarse—. Asimismo me mostró su cuadro, sobre el Concilio Euménico y además me presentó a su señora esposa.

Hugo Ferrer lee despacio nuestro diario de ayer tarde. Inmediatamente después de cada párrafo afirma cosas nuevas:

—Le pregunté, a título de curiosidad, que cuánto cobraría por actuar en la televisión argentina, y me contó que nunca visitaría Hispanoamérica, pues la constelación no es favorable. Le manifesté mi pesadumbre, haciéndole notar que a Sarita Montiel le han pagado dos millones y medio de pesos por cuatro programas, de los que deducía que él podría percibir tres millones.

—Dalí dice que usted se despidió de él con zalemas y cánticos griegos de alegría. Y que le dejó un pliego...

—Me despedí cortésmente, nada más. Me voy a ir por el mundo dando saltos de contento. Estaba satisfecho de que había conseguido una buena información, pero nada más. En cuanto a lo del pliego, ésta es la verdad. Me hace entrega de un papel folio de los de carta por avión, en el que leo lo siguiente:

"Lo entregado correspondía a un Ciclo de Divulgación Cultural realizado en Buenos Aires, de una semana de duración, y en el que varios intelectuales, en sendas conferencias, exaltaron la obra, no sólo de Dalí pintor, sino también novelista—"Rostros ocultos"—y autor teatral—"La carretilla de la carne"—, culminando el mismo con la escenificación de un boceto teatral de Dalí, de cuatro cuartillas, que yo intenté escenificar; y que él mismo me había entregado en el año 52—contando yo entonces dieciséis años de edad y hospedándome en el mismo hotel en que se hospedaba el pintor—, quien me manifestó no tener ningún inconveniente para su difusión. "Mis sueños" y "Salvador Dalí, salvador" fueron los títulos que pusimos nosotros a dicho ciclo, lo que no tenía carácter comercial ni podía ser un estreno teatral, pues carecía del mínimo de tiempo necesario para medio acto, sirviéndonos únicamente como complemento de la labor realizada para ensalzar al admirado artista. Todo esto le fué comunicado a Dalí por su amiga y compañera de estudios, la pintora y escenógrafa catalana Victoria Durán, que reside en Buenos Aires."

Hasta aquí la explicación de los hechos, según la versión de Hugo Ferrer. "Es cierto que yo tenía bigote y que entrevisté al señor Dalí en el Hotel Ritz, aunque no hace cinco años, sino ocho."

Continúa: —Inexplicablemente después de haberme despedido de él en Port Lligados, horas más tarde, y estando en el bar "El Pescador", me localizó la telefonista del pueblo para decirme que el pintor me anunciaba que "no podría abandonar Cadaqués hasta que el no presentara una denuncia a la Guardia Civil". Inmediatamente le llamé por teléfono, y entre insultos me exigió le devolviera el carrete de las fotografías tomadas en nuestra entrevista.

Estuvo veinticinco horas en el Juzgado, hasta que la intervención del cónsul argentino en Barcelona, señor don Alfredo Junque Gasso, hizo posible su regreso a la ciudad condal.

—Desde luego, también puedo asegurar que yo no he dicho nada a las autoridades de que el señor Dalí había hablado mal de mis compañeros de profesión, los periodistas. Así se ha hecho constar.

Hugo Ferrer llegó a Madrid anoche. Estas son sus primeras declaraciones. El carrete con las veinte fotografías—tomadas, en efecto, por un amigo aficionado barcelonés—ya está camino de Buenos Aires.

—Me ofrecieron porque contara todas estas impresiones distintos periódicos sudamericanos hasta quinientos dólares. Yo no quiero escándalos. Me limito a cumplir con mi obligación, enviando la crónica y las fotos a "La Nación", de Buenos Aires.

—¿Qué impresiones tiene usted de Salvador Dalí como artista?

—Creo que es un hombre genial.

—¿Y como persona?

—Como hombre... de su proceder como hombre estoy totalmente desconcertado.

—¿Cómo titulará usted el reportaje en Buenos Aires?

—Ya tiene nombre: "Un genio anda suelto".

Hugo Ferrer quiere hacer constar una cosa:

—Tanto la Guardia Civil como el señor juez y secretario de Juzgado me atendieron con toda deferencia, por lo que estoy vivamente agradecido.

Que conste en acta.

Tico MEDINA (Fotos de César.)

# El príncipe heredero del Nepal, en Madrid

"MAGNIFICO"— HA DICHO DEL ESTADIO BERNABEU



UNA y veinticinco de la madrugada. Su alteza real el príncipe heredero del Nepal, Birendra Bir Bikram Sab Dev, toma el coche que le ha de devolver al Ritz. Posiblemente su automóvil sea el más espléndido que navega por Madrid: un Ford Fairlane 1960, solicitado desde Londres a la organización mundial Hertz.

En cuanto lo ha visto en el aeropuerto, el príncipe ha dado muestras de aprobación. Va pintado de su combinación preferida, verde y blanco. En avión BEA, en el vuelo 110 que le ha traído a España procedente de Londres, tomó tierra en Barajas a las trece y cuarenta y cinco minutos de la mañana. Traía muy poco equipaje. La orden dada en el hotel ha sido tajante: «El príncipe viaje de riguroso incógnito».

A la puerta de un típico «tablao» le ha salido a despedir la gitana María de Albaicín. El, a cambio, le ha regalado una sonrisa pequeña, pero sincera. Su alteza viste traje «príncipe de Gales», corbata de punto bicolor, zapatos brillantes, negros, acharolados... Su alteza sonríe a todos y por todo. Está en la edad de sonreír. En su pasaporte reza que tiene quince años. No los puede ocultar. Ni siquiera sus gafas de concha de horma italiana.

Mientras cenaba—cena made in Spanish, pero con apetito oriental—: melón y jamón, paella, rociados con sangría, no ha dejado de reírse con las gracias de «la Coreana». Le acompaña en su viaje por España un estudiante inglés de veinte años, compañero de colegio del príncipe, Ralph Th. Stonor.

Parce ser que el motivo de su viaje a nuestra Patria obedece a la gran afición del príncipe a la natación. Espera practicarla en aguas del Mediterráneo, en la Costa del Sol. Allí irá el sábado. Posiblemente en avión.

Esta mañana visitará el Palacio Real, para dirigirse después a El Escorial (Monasterio), comedia en el Felipe II y toros. En la pequeña plaza de Alcalá. A lo mejor le brindan un toro. El viernes visitará Toledo, última etapa de su itinerario por tierras de Castilla antes de bajar a bañarse a Málaga y Marbella.

La tarde de ayer la ha dedicado a recorrer Madrid. Rastro, plaza Mayor, aquí ha bajado del coche y la ha contemplado con detenimiento, a lo largo de cinco minutos; de vuelta al hotel se ha detenido en la calle de Alcalá. En una cafetería de la confluencia de esta calle con la Gran Vía ha tomado una «Coca-Cola». Había oído hablar mucho del Estadio Bernabéu... y del Real Madrid. No ha dejado de verlo. Ha quedado maravillado. A primera hora de la tarde ha llegado a Chamartín. No había nadie, ni en el césped ni en los graderos. «Magnífico»—ha dicho—. Creemos que habrá pasado por su imaginación las rupias que costará una obra así. Y tiene quince años...

Esta ha sido la primera jornada española del futuro rey de Nepal. La China comunista amenaza constantemente su país, que actualmente es gobernado por una Monarquía constitucional y un Parlamento bicameral. La agricultura es pobre y se tiene esperanzas en la minería. Actualmente, expertos destacados por la O. N. U. asesoran al Gobierno en el plan de industrialización. El Palacio Real radica en la capital: Katmandu (175.000 habitantes).

Birendra Bir Bikram es el heredero del país sobre cuya superficie se levantan los picos más altos del mundo: el Everest, Kanchenjunga, Lhotse Annapurna... todos ellos de alturas superiores a los ocho mil metros.

Nos hubiera gustado pedirle una opinión sobre «el hombre de las nieves». No deja de ser un súbdito más de Su Majestad, de su padre...

A. A.

(Fotos Wagner.)

## ¡NO PIENSE MAS EN EL HIELO!

### ADQUIERA UN REFRIGERADOR ANGLO

Para enfriamiento de botellas y otros géneros

LUJOSA PRESENTACION  
FUNCIONAMIENTO AUTOMATICO  
17.500 ptas. con encimera en formica.  
20.500 ptas. con encimera en acero inoxidable.



Equipado con grupo frigorífico automático



ADQUIERALO EN COMODOS PLAZOS MENSUALES

SOLICITE FOLLETO CON DETALLE A

**FRIGEMA**  
MESON DE PAREDES, 22  
MADRID - Teléfono 27 99 20



F. VARGAS

## DUELO EN "LA PISTA"



P. ROMERO

## FERNANDO VARGAS ACEPTA EL RETO DE PEPE ROMERO

MADRID. (Urgente).—Fernando Vargas, el imitador inimitable, ha aceptado el reto lanzado por el tonadillero Pepe Romero, quien, tras quince años de inactividad, vuelve a escena para actualizar las canciones de su época. Pepe Romero, que desafió a todos los cancioneros para demostrarles su superioridad artística, acudirá mañana, viernes, a la una de la madrugada, a los jardines "La Pista", Arturo Soria, 12, para dirimir cara al público y frente a Fernando Vargas esta cuestión de honor que atañe a sus años de gloria. El duelo será presidido, entre otras figuras del arte, por Carmen de Veracruz y la poetisa Aida Camps, por parte de Fernando Vargas, y por María Fernanda Ladrón de Guevara, Mercedes Vecino y Marcela Yurfa, por parte de Pepe Romero, actuando de madrinas. La firma "Violette" obsequiará con productos de belleza a las señoras y señoritas asistentes al original encuentro.

Lea PUEBLO,  
diario madrileño  
de difusión nacional

En todos los hogares españoles se están cambiando las COCINAS...

### ¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!

COCINAS A CARBON. CHAPA DE 1.º AMPLIO HORNO. ESMALTE EN PORCELANA BLANCA. PRIMERISIMA CALIDAD

60 cm. ....	740 ptas.	Con herrajes niquelados:	
70 " ....	840 "	85 cm. ....	1.550 "
80 " ....	1.000 "		
85 " ....	1.280 "		

Tapa para encimera de cocina Premier, esmaltada .....	290 ptas.	85 cm. Funcional ..	2.050 ptas.
80 " Especial C. ....	490 "	80 " Premier ..	2.150 "
85 " ....	1.280 "	80 " Especial C. ....	2.300 "
Conjunto de accesorios para termo cerrado .....	483 "	85 litros .....	395 ptas.
Caldereta ovalada de 33 litros .....	194 "	100 " .....	490 "

UNA COCINA ADECUADA PARA CADA HOGAR  
TERMOS ELECTRICOS AUTOMATICOS ORBEGOZO.  
GARANTIZADOS. CON TERMOSTATO Y PILOTO

30 litros .....	1.650 ptas.	80 litros .....	2.300 ptas.
50 " .....	1.980 "	100 " .....	2.730 "

Envíos a provincias. Plazos. Descuentos especiales para más de 10 cocinas. Infórmese en

**IMECA**  
Pacífico, 82  
Glorieta Embajadores, 7  
Zurbano, 65

## Diez grandes de la costura francesa presentan sus colecciones

**Tendencia general: prendas reversibles, camiseros, rayas, jerseys y faldas con enormes bolsillos**



### 3 modelos de Dior, Patou y Balmain

De París nos llegan estas imágenes de lo que será la moda para la próxima temporada. Los creadores han rivalizado en presentar modelos bellísimos y sensatos. La primera fotografía nos muestra un modelo de Patou para coctel, realizado en lamé de oro y seda natural blanca. Los camiseros dos piezas se han incorporado a los trajes de mucho vestir. La segunda trae una creación de Dior. Se trata de un conjunto dos piezas, color beige, que lleva el nombre de «Café de Flores». El gran cuello hecho de punto y el sombrero dan un aire muy «sport» al modelo. En tercer lugar, una creación de Balmain: traje corto de baile en satén champagne, bordado en oro y terciopelo. Un elegantísimo y amplio abrigo forrado de la misma tela acompaña al modelo.

**T**ODOS los grandes de la costura francesa tienen un departamento en sus casas que dedican al «prêt-à-porter», donde se encuentran toda clase de prendas para mucho llevar; esas prendas de tipo «sport» y juvenil que encantan a todas las mujeres. Pues bien, diez grandes de la costura han presentado con gran éxito sus creaciones de este tipo, acogidas con entusiasmo por las francesas medias, que prefieren gastar su dinero en prendas útiles que no en un solo modelo extravagante y costoso, que por su línea sólo se puede poner una vez.

La tendencia general de estas «pequeñas» colecciones es la siguiente: muchas prendas reversibles, lana, de doble cara, camiseros realizados en «tweed», abotonados de arriba abajo, muchas rayas, jerseys, faldas con grandes bolsillos y botones enormes, que son lo más costoso de cada prenda.

**CARVEN:** Usa mucho la tela «pata de gallo». Abrigos rectos, sin botones. Chaquetas rojas con costosas botonaduras y vestidos rectos de lanas ligeras.

**GRES:** Preconiza el triunfo del verde en todas sus tonalidades. Emplea el azul para los abrigos y las lanas jaspeadas para los siete octavos, acompañados por una falda recta, muy estrecha, y de chalecos confeccionados con tela de punto, muy originales.

**GUY LAROCHE:** Prefiere los reversibles a las telas sencillas, que emplea para realizar abrigos muy deportivos y tres cuartos sin cuello, para llevar con vestidos completos de la misma tela. El número 1 de su colección fué un abrigo rojo, más bien clásico, ligero y abotonado delante.

**GRIFFE:** Su colección parece electrizada por el rojo, pues para toda clase de prendas emplea este tono y todas las adorna con botones de gran tamaño. Los abrigos los acompaña de trajes plisados y grandes sombreros, que recuerdan mucho a los que se llevaron en los años veinte.

**HEIM:** Para un abrigo confortable con gran cuello, este modista emplea una lana reversible negra y gris; un jersey gris para acompañar una falda de lana adornada con cuatro grandes bolsillos.

**DESSES:** Utiliza un «pied-de-poule» negro y blanco para un

abrigo con cinturón, que cubre una falda plisada negra. Usa el azul pálido para realizar un abrigo tubo con doble botonadura.

**LANVIN CASTILLO:** Abrigo de lana con la cintura marcada por delante, adornado con dos nudos en el talle, contrastando con el vestido dos piezas de lana negra que lo acompaña. El abrigo es de color mostaza.

**MADELEINE DE RAUCH:** Presentó un abrigo clásico, en lana doble marrón y gris, sin cuello, amplio y con botonadura. Los dos piezas abundan en su colección, con confeccionados en «tweed» blanco y negro.

**MAGGY ROUFF:** Un conjunto reversible, beige y gris, para acompañar con un abrigo adornado con un cuello «charpe», que se puede llevar también sobre un traje de chaqueta. Emplea también el rojo para un abrigo con gran cuello, llevado sobre una falda recta del mismo tono y adornado con botones en los hombros.

**MICHEL GOMA:** Grandes cuellos. Telas blanco y negro reversibles. Muchos botones. Su gran creación fué un abrigo blanco tipo sastré, con gran cuello y enormes bolsillos.

**NINA RICCI:** Sólo presentó tres modelos, que fueron tres «bombas» para las que presenciaban la colección. Los tres estaban hechos de telas rayadas. Tonos beige y aceituna, para uno; grises y aceituna, para otro; y negro y blanco, para el tercero. Los tres, vestido y abrigo de la misma tela. Grandes cuellos, nada de botones y línea completamente clásica.

**CARDIN:** Anima su colección con faldas de golf originales y que se pueden adaptar a toda clase de deportes. La amplitud es discreta, telas de «tweed» y blusas estilo camiserero en tela de punto. Los «sastres» de Cardin siguen la línea general de la colección: chaquetas largas y tonos azules y marrones.

**SERGE MATTIA:** Gusta de la franela gris para realizar abrigos con botonadura. Un vestido de franela gris, bordeado de la misma tela en tono más oscuro, con falda recta, completa el conjunto. Un abrigo rojo, recto y abotonado con botones dorados, pone una nota alegre en la colección.

R. H.



Abrigo reversible sin cuello, con grandes bolsillos, que acompañará a un traje estrecho, de la misma tela a cuadros del interior del abrigo.



Traje mañanero de lana reversible roja y gris, acompañado de un pechero de jersey grueso blanco.

### Sea una buena compañera de viaje

Existe un «saber vivir» durante el tiempo que dura un viaje. No crea que todo está permitido porque vaya en el tren y porque disfrute de vacaciones...

♦ Una comida en el tren no es una etapa gastronómica. Procure llevar sus alimentos metidos en una pequeña caja y no emplee a sacar platos y papeles.

♦ No excite el apetito de sus compañeros de viaje, que, menos previsores que usted, no se llevaron nada para el camino. Procure comer su bocadillo con delicadeza y sin hacer alardes. Toda exhibición de este tipo está prohibida por las reglas de la buena educación.

♦ Evite llevar todo lo que despida un olor fuerte que incomode a sus vecinos de viaje.

♦ Las comidas dulces aportan un máximo de calorías y pueden ser tomadas sin inconvenientes para sus compañeros de viaje. En lugar de una tortilla lleve unos pasteles, chocolate, frutas glaseadas, pan de nueces, etc.

♦ Adopte para el viaje los alimentos contenidos en tubos, si se trata de leche, pasta de anchoas, etc. Si pregunta se dará cuenta de que, preparados de esta forma, los alimentos son variadísimos.

♦ No prepare la merienda en el último momento. Sea juiciosa y organizada y piense que existen servilletas de papel y envases de papel de aluminio o celofán que conservan su alimento frío y en buen estado.

♦ No olvide algunos instrumentos indispensables, como son: un cuchillo, un abrelatas y un abrebotellas.

Conforme a lo que los diez grandes de la costura francesa han presentado de «prêt-à-porter», nuestro dibujante Ortin ha diseñado estos dos modelos, que se podrán realizar en tweed blanco y negro y shetland gris arcilla, respectivamente.



Con Adriano del Valle y sus hijos en la época que le pintó el retrato en Huelva.

«Pintar es una necesidad espiritual y física»

Los jurados de la Exposición Nacional de Bellas Artes eran, en aquel tiempo, fieles cancerberos encargados de velar por el «orden»



# José Caballero

CUENTA SU VIDA

ESTABA acostumbrado a la libertad de acción del estudio de Vázquez Díaz, y por eso su paso por la Escuela de Bellas Artes de San Fernando era monótono y desalentador para su espíritu inquieto.

—No acababa de encajar en el sistema que allí se mantenía. Apenas si intervengo en las cuestiones que se plantean porque las consideraba ajenas a mí y me traían sin cuidado. Trataba siempre de permanecer al margen de las pequeñas pasiones, más personales que pictóricas, que con frecuencia se suscitaban. Allí los problemas eran otros y se hablaba diferente lenguaje del que José Caballero había empleado.

—No quiero decir que fueran contrarios a la pintura, pero era algo así como el lado práctico de la cosa. El resultado económico que podía dar el hecho de saber pintar de una manera o de otra. El idealismo se quedaba en la calle. Aunque también había algunos idealistas, pero eran los menos.

Cuando Pepe Caballero ponía todo su empeño en aprender era para llegar a ser pintor, y no para otra cosa. Le traía sin cuidado—hay que conocerle—si aquello serviría para ganar dinero o para pedir limosna.

—No es que yo tuviera dinero; es que así, con ese criterio pesetero, no creo que se pueda hacer nada. Pintar es una necesidad espiritual y física. El que además tuviera que serlo económica, me parecería que era demasiado. Claro que yo no tengo el menor sentido práctico.

Habría que ver a José Caballero entregado a las disciplinas de la Escuela de San Fernando, estudiando anatomía.

—Yo creo que lo que menos me interesaba era eso, la anatomía. La anatomía, así, como estudio, no creo que tenga demasiado interés. Ellos creían que sí, que para pintar era lo más importante. No sé para qué, pero es

posible. Nos la hacían estudiar como si en vez de pintores fuésemos a ser médicos.

Son las cuatro de la tarde, y José Caballero está con barba y sueño de haber trabajado toda la noche. Se oye música en un tono muy bajo. El sol, al filtrarse por entre las persianas, marca como unas pautas en el suelo del estudio.

—Puedo contarte una anécdota relacionada con la anatomía. A mí un día me dieron tres vértebras para copiar. Las llevé a casa y las perdí. Al curso siguiente recibí una carta del director donde me decía: "Distinguido alumno: Le comino para que a la mayor brevedad devuelva en esta clase las tres vértebras que se llevó para copiar y que no ha entregado, estando por su culpa el esqueleto incompleto. De no poder hacerlo, le agradeceré deposite en Secretaría la cantidad de 17 pesetas con 70 céntimos, importe de las tres piezas desaparecidas." Comprendí que el precio no era caro y deposité el dinero.

Me río mucho, y José Caballero se ríe también de la anécdota. De pronto da un salto y va a un armario donde tiene muchas carpetas con sus rótulos correspondientes.

—¿Qué buscas, Pepe?

—La carta. No vaya a creerse que hago literatura.

La carta tarda en aparecer, pero al fin aparece.

—¿Qué gentes iban por la Escuela?

A José Caballero le llena seguramente de confusión esta pregunta porque tarda en contestarla.

—Había de todo. Desde gentes con verdaderas condiciones y con talento hasta los negados para el arte. Quizá lo divertido fuera ese conglomerado donde cada uno empezaba a considerarse ya un incomprendido.

Debía haber tipos curiosos en la Escuela de San Fernando, como debe haberlos ahora también.

Salvador Dalí me contó que también los había en su tiempo, aunque, naturalmente, en su criterio, él era el más importante.

—Yo conocí uno bajito, con cara de incomprendido, que no recuerdo cómo se llamaba. Era extremeño y se empeñó en enseñarme las cosas que hacía porque estaba convencido que tenían que gustarme. Tuve que acompañarle a lo que él llamaba su estudio. A la entrada, encima de la puerta, había escrito una frase que debía parecerle estupenda: "Si yo tuviera talento y tuviera inteligencia, llegaría a ser en pintura lo que don Casto Plasencia." Aviado iba.

Por este tiempo en que José Caballero asiste a la Escuela de San Fernando trabaja intensamente y decide hacer su primer envío a la Exposición Nacional de Bellas Artes.

—No sé por qué, pues generalmente no pasábamos ni uno. Debía ser un placer morboso. Los jurados de admisión eran fieles cancerberos encargados de velar por "el orden" y de no dejar pasar por sus manos nada que oliera a ismos de ninguna clase. No conozco el cuadro que José Caballero envió a la Exposición Nacional. Le preguntó cómo era.

—Representaba una mujer bastante grande—cuya cara estaba cortada por el marco y sólo se le veía hasta la boca—partiendo limones sobre una mesa en la que había una botella de barro y algunos elementos más que ahora no recuerdo.

—Bueno, ¿pero era un cuadro atrevido?

—Tuve gran cuidado de no hacer nada que resultara demasiado inquietante para ver si colaba. Lo había pintado sobre papel de lija, que le daba una cierta calidad de muro y le iba bien. Pero no coló.

En verdad que aquéllos debieron ser tiempos muy duros para el arte joven. En España, el público se imagina en seguida que el pintor intenta mofarse de él, como si el ser pintor consistiese en eso, en pasar el tiempo divirtiéndose con el prójimo. Gracias a Dios, las cosas van cambiando mucho.

—¿Qué razones dieron para no admitirte el cuadro?

—Ya sabes que te mandan una carta diciéndote si te han admitido o no. La carta no llegaba, y yo estaba bastante inquieto. Al fin llegó la fatídica comunicación, donde se me decía de la forma más lacónica posible que, por no haber tenido el número suficiente de votos, mi cuadro había sido rechazado. Y que podría recogerlo cualquier día laborable, de cuatro a seis, en la Casa de Fieras, detrás de la jaula del león. Aquello me pareció humillante y no volví a mandar.

Los estudios. Hablamos de los estudios que tuvo José Caballero en Madrid.

—Con Ramón Pontones, otro amigo pintor de Murcia, y Morales decidimos tomar un estudio que tenía una gran terraza. Estábamos encantados y pensábamos decorarlo y amueblarlo con gran cantidad de ideas que teníamos. Pero los días pasaban y nosotros seguíamos sin tener más que eso: ideas, porque muebles, ni uno.

Cuando se tiene mucho entusiasmo y algún talento, todas estas cosas, lejos de preocupar, divierten. Ellos estaban encantados en aquel estudio, y Pepe Caballero me dice que hablaban de él como si se tratara del Palacio Real.

—Al principio sólo teníamos un caballete. Luego mejoramos de situación y tuvimos cada uno el suyo. Era mejor, porque con un solo siempre había bronca. También teníamos un tablero grande colocado sobre dos cajones vacíos artísticamente forrados con papel de envolver. Estaba en una habitación que le llamábamos el salón. También compramos una silla, que nos pasábamos el día pidiéndonosla prestada y que fué motivo de rencores y de guerras intestinas.

En las paredes había siempre bastantes cosas, porque cuadros y dibujos sí tenían en abundancia. —También poníamos fotos recortadas de revistas, y era fácil poder ver el Partenón al lado de Joan Crawford, que entonces no era ninguna tontería. Todo aquello le daba cierto aire de estudio y cuarto de tramoyista, que no iba nada mal.

Parece ser que Morales era el más mañoso de los tres y había construido un mueble bar semicubista todo en cartón y con trozos de hojalata.

—Al utilizarlo, siempre se cortaba uno en las manos y acababa sangrando. Lo que estaba terminantemente prohibido era apoyarse. El más inútil de los tres era Pontones, a quien llamábamos "La reina de Saba", y no porque fuera precisamente la Loloibridada. Cada vez que se decía este nombre había bofetadas.

También tenían un gramófono con discos de música cubana.

—Cada día, por riguroso turno, tenía que bailar, solo, uno de nosotros durante casi una hora, con dos bayetas amarillas atadas a los pies. De camino sacábamos brillo al piso. A Pontones no le gustaba bailar y se ponía de mal humor; pero era lo establecido.

Le digo a José Caballero que si tanto se ocupaban de la limpieza del estudio. Me responde sonriente que no, que el estudio no era precisamente un espejo.

—La basura siempre estaba en la cocina y alcanzaba ya más de un metro de altura, por lo que tuvimos que hacer una trinchera para poder llegar hasta el fogón, donde cogíamos agua o calentábamos cola.

Las paredes de la trinchera seguían creciendo de manera alarmante, hasta que casi tapanon la ventana. Fué cuando decidieron tomar una resolución.

—Lo más fácil hubiera sido llamar al traperero o al basurero, pero no se nos ocurrió.

—¿Qué diablos hicisteis entonces, Pepe?

—Decidimos fabricar un sobre del tamaño aproximado de la terraza, llenarlo con toda la basura y por la noche tirarlo a la calle. Era lo que nos pareció más fácil y más discreto. No sé de quién fué la idea del sobre. Durante todo el día trabajamos incansablemente en su construcción y en llenarlo todo lo que pudimos. Luego lo pegamos bien con engrudo, como si se tratara de una carta.

Luego esperaron a que avanzara la noche para que no hubiera gente en la calle, y de madrugada empezaron la operación, premeditada durante todo el día.

—Estábamos orgullosos de nuestra obra y casi sentíamos ternura que tirar con lo bien hecho que estaba. Llegó la hora. Entre los tres lo cogimos para lanzarlo por encima de la barandilla. Pensaba como un demonio. Hicimos el último esfuerzo y lo lanzamos a la calle.

José Caballero al decir esto cierra los ojos como si estuviese oyendo otra vez el estallido del sobre monumental sobre el asfalto de la calle.

—Nos miramos sorprendidos. No contábamos con eso. Desde la barandilla vimos toda la basura extendida en la calle y el sobre roto. Sonaron los silbatos de los serenos y gente que corría. Algunas ventanas se abrieron, apareciendo vecinos asustados.

Al poco rato sintieron pasos en la escalera. Se asomaron. Con el portero subían unos serenos que estaban dispuestos a llevar a los artistas a la comisaría.

—Acabamos por hacer amistad con los serenos, pues con tanto discutir fuimos conociéndonos unos a otros. Por la mañana, un guardia, de quien no conseguimos hacernos amigos, nos puso cincuenta pesetas de multa.

Hablamos de la historia de todos sus estudios, que no han sido pocos.

—Mira, vale más que cortes aquí, porque estas cosas no interesan más que a las personas que las vivieron. ¿No te parece?

Puede ser. No insisto. Me gusta mucho ver cómo el personaje habla sin pensar que está frente al periodista, porque así aparece con todas sus aprensiones sus mueletillas, sus entusiasmos.

José Caballero me alarga un pitillo para hacerme cómplice de lo mucho que fuma.

—Tuve otro estudio abuhardillado, tan bajo de techo por uno de los lados que tenía que situar a la gente por orden de estatura. Aquí tiene la fotografía, que puedes llevarte si quieres.

—Oye, Pepe, ¿cambiarías este estudio de ahora por algunos de aquellos que tuviste con una sola silla?

Se queda fumando, pensativo, un momento.

—Es posible...

Me acompaña hasta el ascensor.

(Continuará.)

**MUEBLES**  
ALMACENES JOAQUÍN, S. A.  
**ATOCHA**  
34 y 21  
Telés. 39-12-22 y 39-09-30

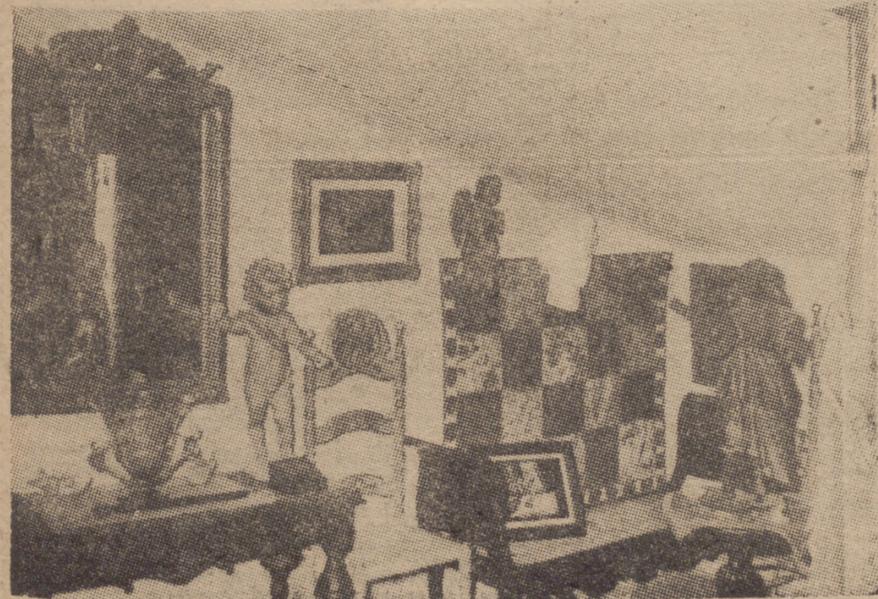
**FACILIDADES DE PAGO HASTA 30 PLAZOS**

LA MOTO IDEADA PARA EL PLACER DE VIAJAR

Precio: 18.850 ptas.

**GRAN TURISMO 1960**

Distribuidor: EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A. Fernán González, 37 - Tel. 36 16 10 MADRID



Antiguo estudio de Pepe Caballero.

# MADRID, ACTUALIDAD

## ARCO de CUCHILLEROS



### Desapariciones

Aunque insistamos en el alumbrado de los suburbios, ello no quiere decir que consideremos, ni mucho menos, que todo el centro de Madrid está resplandeciente. Lo está «lo que se ve», pero son numerosas las calles céntricas donde la iluminación es muy deficiente. Muchas vías del barrio de Salamanca están completamente a oscuras. Ejemplo: en la de Colomer, calle que sólo tiene numeración hasta el 30, sólo hay seis bombillas de 25 vatios. Así podríamos citar otras muchas y más importantes que la de Colomer en dicho barrio...

Nos leen hasta en Puebla de Alcocer. Muchas gracias. Desde esta villa, un lector, abogado, se queja de la supresión de la línea 31 de tranvías y de su sustitución por autobuses. Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad, como dicen en «La verbena». Ya no se conciben los transportes lentos y enraizados. En cuanto al aspecto económico, tiene usted razón, pero ¡qué se le va a hacer!

Como nuestro dilecto lector reside en Madrid, se conoce también al dedillo las fuentes públicas, y denuncia su desaparición paulatina. Así ha caído la que había en los bulevares, frente al Colegio de Areneros, y otra en el Pacífico, a la puerta de la Basílica de Atocha. Sólo en este barrio había, en efecto, hace unos años, seis o siete; ahora sólo queda una de hierro al lado del cuartel de María Cristina.

Y nos dice nuestro abogado: «También han desaparecido los bancos de los bulevares, y seguramente no llegan a doscientos los que hay en la ciudad, exceptuando los de piedra de la Castellana.» Bueno, de los bancos mejor será no hablar, amigo.

En fin, que desaparecen los tranvías, las fuentes y los bancos. A beber al Manzanares y a sentarse en el suelo. Lo que en realidad ha desaparecido es la preocupación por el bienestar y la comodidad del misero peatón. Con eso de que se está motorizando hasta el gato, existe cierto desdén, aunque no sea esa la intención, ni mucho menos, del Ayuntamiento hacia el «naivegante» a pie; pero cabe compararse una silita plegable y colgarse del cintillo una cantimplora. En estos tiempos no chocaría nada.

R. ORTEGA LISSON

Vea la Olimpiada de Roma... sin moverse de su asiento. Televisores Askar con mando a distancia. Demostraciones en



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO 82 - ZURBANO 65

### POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41



## Al aparato

Por F. Ramos de Castro

### A TONO CON EL DELITO

Ante las puertas de los pisos de vecinos norteamericanos hemos visto —en el cine, naturalmente— uno o varios botellines de leche antes de que los inquilinos se levanten.

Antes de que se levanten los españoles también hay algo junto a sus puertas. Son los cubos de la basura. Todos rebosantes de elegantes inmundicias. Y, como es natural, casi todos sin tapa.

En las casas donde ocurre esto, muchas, muchísimas, se «disfruta» un perfume en la escalera verdaderamente genial.

No sabemos por qué esos elegantes y pudibundos urbanos que recorren las calles para multar a tal o cual menegilda descuidadota, que tiene una medias al sol, dejan de vigilar esas escaleras, poniendo una papeleta de multa en cada recipiente.

Una multa que, como es natural, deberá ser elevada al «cubo».

### LO DEL CONGO CUNDE

En una casa—vamos, al decir—de los barrios bajísimos... (Antes teníamos barrios bajos; pero desde que hay rascacielos, tenemos barrios bajísimos...) Pues en una de esas casas, donde parece que no caben tres personas y si toca usted a «rancho» en la puerta salen treinta y tres, se organizó hace dos o tres días un pitote de alivio. Un joven insultó a su cuñada, ésta le estrelló un plato en el «coco». Una hermana del «damnificado» agarró del pelo a la agresora; intervino el marido de la agresora con una tranca, y aunque, según ellos, se trata de una familia con «prencipios», se organizó un escándalo de tal magnitud, que en él intervinieron—cada cual con sus armas—los vecinos de las chabolas inmediatas... En fin, cómo sería la «garata», que un señor que vive próximo al lugar del suceso se acercó a preguntarnos: —Pero, oír... ¿Es que os han «liberado»...?

### Diagnóstico

—¡Ay, doctor, mi triste esposo está muy malo!

—¡Caramba!

—Parece el pobre una gamba.

¡Injeliz don Sinforoso!

—¿Quiero que a flote le saque?

—Lo intentaré, amiga mía

¿Qué tiene?

—No pasa día sin que me le dé un ataque;

porque en leve discusión,

sin intención de molestia,

le llamo a las veces... bestia,

calzonazos o tumbón...

—Bueno, bueno; no está mal,

Y por ajen de que sude

alguna vez ¿le sacude

usted también?

—Sí; tal cual...

—¡Bravo! Pues a tiempo viene.

—¿Está grave, no es verdad?

—Es menor su gravedad,

porque ya sé lo que tiene.

Y para que al punto ataje

ese mal extraordinario,

que emprendan, es necesario,

los dos, a tiempo, un viaje...

¡Quedará como un doncel...!

—¿Es de verdad?

—No vacile.

Puedo responder de él.

—¿Dónde vamos?

—Usted... ¡a Chile!

¡Su esposo, a San Rafael...!

## Horas a que podrá verse, a partir de hoy, al satélite "Eco" desde Madrid

La hora que se menciona es siempre la hora local de España y la dirección en que hay que mirar es «al sur de la ciudad», a menos que se indique otra cosa:

7.27 de la tarde, día 25 de agosto, 44 grados, NE.

9.34 de la noche, día 25, norte de la ciudad, 71 grados, NE.

11.40 de la noche, día 25, norte de la ciudad, 58 grados, SE.

1.46 de la madrugada, día 26, norte de la ciudad, 38 grados, SE.

3.55 de la madrugada, día 26, 21 grados, NE.

7.01 de la tarde, día 26, 41 grados, NE.

9.12 de la noche, día 26, norte de la ciudad, 72 grados, NE.

11.18 de la noche, día 26,

norte de la ciudad, 58 grados, SE.

1.24 de la madrugada, día 27, norte de la ciudad, 85 grados, SE.

3.33 de la madrugada, día 27, 24 grados, SE.

6.42 de la tarde, día 27, 38 grados, NE.

8.50 de la tarde, día 27, norte de la ciudad, 58 grados, SE.

10.56 de la noche, día 27, norte de la ciudad, 58 grados, SE.

1.02 de la madrugada, día 28, norte de la ciudad, 83 grados, SE.

3.11 de la madrugada, día 28, 27 grados, SE.

6.20 de la tarde, día 28, 34 grados, NE.

8.28 de la tarde, día 28, norte de la ciudad, 76 grados, NE.

10.34 de la noche, día 28, norte de la ciudad, 58 grados, SE.

12.30 de la madrugada, día 29, norte de la ciudad, 30 grados, SE.

2.48 de la madrugada, día 29, 30 grados, SE.

5.57 de la tarde, día 29, 31 grados, NE.

8.03 de la tarde, día 29, norte de la ciudad, 79 grados, NE.

10.12 de la noche, día 29, norte de la ciudad, 58 grados, SE.

12.17 de la madrugada, día 30, norte de la ciudad, 78 grados, SE.

2.26 de la madrugada, día 30, 33 grados, SE.

5.35 de la tarde, día 30, 28 grados, NE.

7.44 de la tarde, día 30, norte de la ciudad, 81 grados, NE.

9.49 de la tarde, día 30, norte de la ciudad, 58 grados, NE.

11.55 de la noche, día 30, norte de la ciudad, 76 grados, SE.

2.03 de la madrugada, día 31, 36 grados, SE.

5.12 de la tarde, día 31, 26 grados, NE.

7.21 de la tarde, día 31, norte de la ciudad, 84 grados, NE.

9.27 de la tarde, día 31, norte de la ciudad, 58 grados, NE.

11.33 de la noche, día 31, norte de la ciudad, 74 grados, SE.

1.41 de la madrugada, día 1, 23 grados, NE.

4.50 de la tarde, día 1, 23 grados, NE.

6.59 de la tarde, día 1, 86 grados, NE.

9.05 de la noche, día 1, norte de la ciudad, 58 grados, NE.

## Las fiestas de la Paloma

Hoy, a las ocho de la tarde, entrega, por el teniente de alcalde señor Campos Pareja, en su despacho oficial, de los premios adjudicados a los nacidos en el día de la Paloma.

Once noche, en la quermese de las Vistillas, fiesta de juventud. Doce, gran chocolatada en el mirador de las Vistillas, a invitación especial de la Junta de Festejos.

Mañana, a las siete de la tarde, fallo de los concursos de fotografía, dibujo, pintura, escultura, grabado y trabajos manuales.

Ocho, entrega a las familias numerosas del distrito de los obsequios a ellas destinadas. Once noche, en la quermese de las Vistillas, fiesta de juventud y elección de Señoría Cine 1960 y sus damas de honor.

### PROXIMAS FIESTAS PATRONALES EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Los días 27, 28 y 29 de agosto y 4 de septiembre se celebrarán las fiestas patronales de San Sebastián de los Reyes. Figuran en el programa nutridos festejos populares, y resaltan por su solemnidad tradicional los actos religiosos.

Habrà quema de colecciones de fuegos artificiales, partidos de fútbol, exhibiciones folklóricas, concursos de belleza y danza, fiestas de juventud, espectáculos taurinos, etc. Hay que mencionar especialmente los «sencieros» que al estilo pamplonés se celebran en San Sebastián de los Reyes.

## La población de Madrid aumentó en 5.000 habitantes durante el mes de marzo

### CASI EL 50 POR 100 DE ESTA CIFRA CORRESPONDIO AL MOVIMIENTO MIGRATORIO

Los cuadros estadísticos correspondientes al mes de marzo próximo pasado dan cuenta de que la población de Madrid aumentó en 5.329 habitantes a su natural crecimiento y 2.473 al movimiento migratorio. Se celebraron 1.247 matrimonios, cifra que representa 180 más que en el mismo mes el pasado año. En cuanto a nacimientos, ascendieron a 4.682, cifra superior en 248 a la del mismo mes en 1959. De estos nacimientos, 741 tuvieron lugar en el domicilio paterno y 3.941 en clínicas particulares o benéficas. En el mismo mes hubo 1.507 defunciones; esto es: 465 menos que el año pasado por esta fecha.



## Sólo para extranjeros

Por Luis A. BERENGUELA

## ENTREVISTA A UN TURISTA

Descansaba indolentemente en las escalnatas del Museo del Prado. Su vista pretendía perderse en la distancia, pero se topaba con la estatua de Goya. Vestía una camisa de color indefinible, pantalones blancos y sandalias café. Una espesa barba rubia cubría su rostro. Me acerqué a él y le conté:

—¿Le ha gustado el Prado?

—Hombre, esto y maravilloso...

—¿Qué es lo que más le ha llamado la atención?

—«La maja», de Goya.

—De España, ¿qué es lo que más le gusta?

—Madrid.

—¿Por qué?

—Tiene un encanto irresistible.

—¿Podría explicármelo?

—Naturalmente. El Madrid diurno es alegre, bullicioso, optimista. El sol parece estimular la alegría general que se advierte en los rostros. Por la noche, los faros a gas, los balcones enrejados y la luz de la luna infiltrándose por las callejuelas dan a la ciudad

un aspecto romántico, arrancado, al parecer, de una novela de amor...

—¿Y qué piensa usted de la vida de café?

—Que es deliciosa y placentera...

—¿Y qué opina de las corridas de toros?

—Que son un espectáculo de insuperable emoción.

—¿Qué no le gusta de Madrid?

—Que el día tenga sólo veinticuatro horas.

—Dígame usted, señor: ¿es usted hispanoamericano?

—No, señor. Me llamo Manuel González. Soy madrileño. Nací en Chamberí.

¡...!

—Lo que más me gusta de España—nos dijo—es su gente. Es cordial y atenta. Acabo de visitar El Prado. Es soberbio. Increíblemente rico. Y miren lo que son las cosas: mientras recorría las salas he conocido una familia española. Media docena de frases nos han bastado para hacernos amigos. Esta noche estoy invitado a cenar a su casa. Le estoy muy agradecido. Gracias a ellos sabré lo que es la cocina española. Hasta hoy mi alimentación se basaba en leche, plátanos u otras frutas. Qué quiere usted. Un estudiante no puede recorrer el mundo como lo haría Rockefeller...

## SE PASEAN POR EL PRADO

Alain Massiera tiene veinte años, es soltero y es francés. Estudia idiomas. Con boleto de «auto stop» se ha recorrido media Europa. Mañana piensa seguir viaje a Andalucía o a cualquier otro sitio. Haciendo «auto stop» no se tiene nunca rumbo definido.

♦ **APLAUDE:** La cocina española. Está encantado con el «cocido» a la madrileña. **GORGEN HOLST,** danés de treinta y nueve años de edad, hasta ayer se había comido cuatro fuentes de garbanzos. Cantidad apreciable si consideramos que sólo hace setenta y dos horas que se encuentra en Madrid. Gorgen Holst realiza una gira turística. Mañana se va a Sevilla. Va muy confiado, pues ya sabe decir en perfecto castellano «buenos días, señougrri-ta...»

♦ **«PELA»:** George Gillis, belga, obrero metalúrgico de veinticinco años de edad, está indignado con el sol de Madrid. Lo encontramos mientras devoraba implacablemente un «polo». «No hay derecho —nos dijo—. Hasta el sábado pasado Madrid tenía el mejor clima del mundo. Justo luego yo el domingo y miren el termómetro. Le falta escala para seguir sufriendo... Y lo peor es que tengo que irme mañana.»

♦ **CRITICA:** Stephan Prewer, estudiante de Química industrial, matemáticas y calor. Es inglés y ha mi país tenga tan pocas «auto-stop». Se queja de los automovilistas españoles, poco aficionados a transportar ese tipo de «turistas». «Sólo he podido visitar San Sebastián, Santander, Gijón, Oviedo, un «doble» de cerzeza.

## Critican pelan aplauden

do, León, Valladolid y Madrid en estos últimos días nos dijo muy amargado. Realmente este chico tiene muy mala suerte. Sólo ha podido conocer «gratis» seis ciudades españolas...

♦ **APLAUDE:** Hans Brydeboel, médico dinamarqués, de cincuenta y ocho años de edad. Está feliz. Lo encontré a las cuatro de la tarde «tomando el sol» en las inmediaciones del Museo del Prado. El observar la expresión de deleite de su rostro me hizo hablarle. Fue clarísimo en sus respuestas: «Me encanta el sol. Me encanta su sano calor. Es una lástima que en dado la vuelta a Europa en pocas «auto-stop». Se queja de los oportunidades de gozar este deleite.» El termómetro seccionado a transportar seguramente marcaba sobre 38 te tipo de «turistas». «Sólo he podido visitar San Sebastián, Santander, Gijón, Oviedo, un «doble» de cerzeza.

## SOPLO AL OIDO

¡Cómo! ¿Aún no ha probado el gazpacho andaluz? Estimado amigo, usted no más se le ha perdido. Para soportar de pie las canículas reinantes, no hay nada más estimulante que un tazón de gazpacho. La fórmula exacta de su contenido yo no la conozco. Se que contiene tomates, pepinos, pimentón, vinagre, aceite, pan picado, sal y agua, entre muchas otras cosas. Bueno, el caso es que no importa mayormente la fórmula ni los ingredientes. Lo más práctico que usted puede hacer es dirigirse a un buen restaurante y pedirse un tazón de gazpacho. Se va a acordar de mí y me lo va a agradecer.

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

## GAOETILLAS

### HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES

Trampa para un hombre solo continúa su éxito rotundo en el Reina Victoria, a partir del lunes 29.

### TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO

El mejor teatro de suspense, pasará al Reina Victoria el lunes 29.

## TEATRO

### Funciones para mañana

**ALCAZAR.** — (Refrigerado Revistas Ramón Clemente.) 6,45-10,45: (Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero; Juanito Navarro, Ady Ventura, Lina Morgan, Rubens García). ¡Risa sin pausa!)  
**CALDERÓN.** — (39-13-33. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: Mis dos maridos (Carmen Escri y Rafael López Somoza).  
**COMEDIA.** — (Cia Actores, Radio Madrid.) 7-11: Clamoroso éxito del sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Colnasa, Ananías Ganzo, Matilde Vilarriño, Joaquín Peña y Selica Torcal, Julia Delgado Caro, Fernando Diezma Raimiro Muñoz y Carmen Martínez con Antonio Alfonso Vidal Dirección José Franco

**ESLAVA.** — (31-19-64.) Aire acondicionado. 7-11: Mercedes Prendes en Los padres terribles, de Jean Cocteau. Dirección: Modesto Higuera.

**FUENCARRAL.** — (Cia revistas Venancio Moreno, Paquito de Oca, Eugenia Roca.) 7-11: Chachacha, con la superestrella Maríneta. Butaca, 25 pesetas. 11 noche, 101 representación. Homnaje a los autores. Grandioso fin de fiesta.

**LATINA.** — (Antonio Garisa, Mary Egoña, Armonía Montez.) 7-11: Tu mujer es cosa mía. Butaca, 35 pesetas.

**MARAVILLAS.** — (Cia. lírica Encarnación Ruiz.) 7: La reina mora (Pilarín Torres, Pedro Ayala). La canción del olvido (Encarnación Ruiz, Antón Navarro). 11: Doña Francisquita (Matilde Vázquez, Pilarín Álvarez, Jesús Aguirre).

**PLAZA DE LA VILLA DE PARIS.** — (Junto a las Salesas.) Hoy, 11,15 noche: el Ayuntamiento de Madrid presenta a la Compañía Teatro de Humor en Es mi hombre, de Arniches, con Roberto Font. Dirección: Pérez Puig. Precios populares. Taquillas en Cibeles y Plaza de París.

**REINA VICTORIA.** — (Compañía comedias cómicas Antonio Medio, Primera actriz, Maruja Boldoba. Tres últimos días.) 7-11: Los maridos no se prueban. Mucha risa. Butaca, 30 pesetas. Dirección: Alfonso Goda.

## CINE

### SESION NUMERADA

**ALBENIZ.** — (Refrigerado.) 6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (apto todos los públicos). Precios populares verano. Últimas semanas. Domingo 11,30 mañana, función especial.

**AVENIDA.** — (21-75-71.) 7-11: Niebla en las cumbres (Gerard Philippe). Cinemascope. Eastmancolor.

**BARCELONA.** — 7-11: Luces de rebeldía (James Cagney, Don Murray).

**BENLILURE.** — 7-11: Ruta infernal (Stanley Baker, Peggy Cummings).

**CALLAO.** — (Refrigerado.) 7-11: Tierra de violencia (R. Ryan, V. Mayo, J. Hunter). Cinemascope. Color.

## VENECIA: Se inaugura el XXI Festival Cinematográfico

VENECIA, 25.—El ministro italiano de Educación, Giacinto Bosco, ha inaugurado el XXI Festival Cinematográfico de Venecia en el Palacio del Cine, con asistencia de una gran muchedumbre, estrellas cinematográficas y críticos de cine de diversos países. Fue proyectada la película francesa «Un, dos, tres, cuatro», dirigida por Terence Young, británico, que mereció el aplauso de los presentes. La película no participará en el concurso. (Efe.)

**CAPITOL.** — (Refrigerado.) 7-11: Nuestro hombre, en La Habana (Alec Guinness, Burl Ives, Mauren O'Hara). Cinemascope.  
**GRAN VIA.** — (Refrigerado.) 7-11: Los héroes están cansados (Ives Montand, Curd Jürgens, Jean Servais).  
**LOPE DE VEGA.** — (Refrigerado.) 47-20-11. 7-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden). Technicolor.

**MADRID.** — (Plaza del Carmen. Teléfono 21-56-94.) 7-11: Nudo, Imágenes, estreno! Diario de mi madre (Marga López). Eastmancolor.

**MARVI.** — (Refrigerado.) 7-11: Ruta infernal (Stanley Baker, Peggy Cummings).

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 7-11: Sendero de furia (James Stewart). 2.ª Semana.

**PAZ.** — (Refrigerado.) 7-11: Regreso de la eternidad (Arlita Ekberg, Robert Ryan).

**POMPEYA.** — (Refrigerado.) 7-11: La bella mentirosa. (Rommy Schneider). Color.

**REAL CINEMA.** — (Refrigerado.) 7-11: Historia de un condenado (Rock Hudson). Technicolor.

**REX.** — (Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7-9-11 (tres sesiones): Gran festival de El Pájaro Loco (El Pájaro Carpintero). Technicolor. T. lerado.

**RIALTO.** — (Refrigerado.) 7-11: Regreso de la eternidad (Arlita Ekberg, Robert Ryan).

**TORRE DE MADRID.** — Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 7-11: Historia de un condenado (clima artificial Carrier).

**UNIVERSAL CINEMA.** — 7-11: Mi vida empieza en Malasia.

### SESION CONTINUA

**ALBA.** — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: El bandido de Zobe y La ciudad de mis sueños.

**ARGUELLES.** — 5: Luces de rebeldía (James Cagney, Don Murray).

**BELLAS-VISTAS.** — Estrella de Sierra Morena y UHES.

**BENAVENTE.** — 10: Las aeroguas y Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Color.

**CANDILEJAS.** — (Refrigerado.) Hoguera de odios y La ciudad de mis sueños. Tolerado.

**COLON.** — 5: Los ojos dejan huella (Raf Vallone, Emma Penella) y La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

**CONCEPCION.** — (Refrigerado.) Doce hombres sin piedad y Las siete colinas de Roma. Tolerado.

**DOS DE MAYO.** — 5: U-47, comandante Prien y Los Puentes de Tokori. Autorizadas.

**GONG.** — 5: Luces de rebeldía (James Cagney, Don Murray).

**IBAL.** — (Refrigerado.) 5: Ruta infernal (Stanley Baker, Peggy Cummings). Pases: 5-7-9-11.

**MAGALLANES.** — (Refrigeración única.) 5: Con la muerte en los talones (Cary Grant) y Noches de Cleopatra (Sofía Loren).

**MONUMENTAL.** — (Refrigerado.) 5: Trapecio (Burt Lancaster) y Luces de rebeldía (James Cagney).

**MUNOZ SECA.** — (31-51-41.) 10: Ulises y El día más bello. Toleradas.

**PALACE.** — (Refrigerado.) 4: La bella mentirosa (Romy Schneider). Color.

**PANORAMA.** — (Refrigerado.) 10 mañana: Agente federal en Roma.

**PROGRESO.** — 5: Mi vida empieza en Malasia.

**SAN CARLOS.** — 5: Fiesta en el corazón y El Toisón de oro.

**SAN DIEGO.** — (Pte. Valdecas.) 5: Princesa moderna y Las chicas de la Cruz Roja. Ambas color. Tolerado.

**SOL.** — 10 mañana: Se ha perdido un sputnik y Sombras acusadoras.

**TIVOLI.** — 5: Luces de rebeldía (James Cagney).

## SALAS DE FIESTAS

**ALCAZAR.** — (Parrilla.) Clima ideal. La pareja de baile acrobático The Balladines; los ballets Alcázar, con Meme y Palermo, con Pilarín Yagüe. Gran tablao flamenco.

**FLORIDA PARK.** — (36-00-28 y 36-41-51.) Presenta tarde y noche, Alfredo Alaria Show, Los tres de Castilla, Ballet Mosaico de España, orquesta: Orfeo Negro.

**JARDIN TEQUILA.** — (Sala de fiestas, restaurante, piscina, Arturo Soria, 146. Tels. 45-10-85 y 45-94-85.) Les ofrece las mejores atracciones y orquestas y un magnífico salón de invierno.

**JHAY.** — Presenta el magnífico espectáculo americano Chuch Wider Show.

**LA PISTA.** — (Arturo Soria, 12. Teléfono 55-20-10.) Noches, ma-

# CINE MADRID

(PLAZA DEL CARMEN)

Mañana, viernes,  
**ESTRENO**

PELICULAS RODRIGUEZ, S.A. PRESENTA

## EL DIARIO DE MI MADRE



**MARGA LOPEZ**  
**ROBERTO CAÑEDO**  
**LILIA GUIZAR**  
 ACTUACION ESPECIAL DE  
**ELDA PERALTA**  
 DIRECTOR:  
**ROBERTO RODRIGUEZ**  
**EASTMANCOLOR**

FUE CAPAZ DE ABANDONAR TODO, INCLUSO SU PROPIA HIJA... ¡JUZGUELA Y EMITA SU VEREDICTO!...

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

nificas orquestas y atracciones. Precios de estabilización Consumiciones desde 15 pesetas. Tardes, entrada libre, menos festivos.

**LA RIVIERA.** — (Junto al Puente de Segovia, Tel. 41-31-89.) Tarde y noche, Trio Maras, Trio Gerardi y la estrella egipcia Kuprah. Ballets y orquestas.

**MOULIN ROUGE.** — (Molino Rojo, Tripuete, 16.) Típicas atracciones 12 noche. espectáculo típico español.

**TEYMA.** — (Perfecta refrigeración, 18.) Presenta tarde y noche a Pilarín Ariés, Perla Azul, Jeanni, Ballet Jerry Girls, Reyes Vargas y la maravillosa bailarina internacional Sita Valsavina. Dos magnificas orquestas.

**TORRES BERMEJAS.** — (Restaurante, Parrilla flamenco, Mesonero Romanos, 15. Tfno. 21-29-41.) Mario Maya, Trini España, Maruja Baena.

**VILLA VICTORIA.** — Pisco. Restaurant. Sala de fiestas, Carretera Aragón, 314. Ballet Sonri Handerson.

**YORK CLUB.** — (47-12-48.) Presentación de Noches de Manhattan. Precios corrientes. Tarde, 36 pesetas; noche, 70 (incluidos consumición e impuestos).

**CLAUDE RAINS se casa (a los 70 años) por sexta vez**

**WEST CHESTER** (Pensilvania, EE. UU.), 24.—El actor Claude Rains se ha casado, a los setenta años, por sexta vez.

Los amigos del artista dicen que Rains, el «Hombre invisible» de las películas, conoció a Rosemary Clark, de cuarenta y dos años, con tres hijos, que le fue recomendada para ayudarle a escribir su biografía y ha contraído matrimonio con ella. (Efe.)

**TRANSISTORES.** 1.980 pesetas. Tocarlos pilas y red. Único con cuatro velocidades. Ojalos en

**IMECA**

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

LA PELICULA MAS PREMIADA EN EL MUNDO ENTERO DEL NUEVO CINE FRANCES

UN FILM DE  
**FRANCOIS TRUFFAUT**

Los cuatrocientos golpes



**CANNES.** PREMIO DEL JURADO OFICIAL A LA MEJOR DIRECCION.

PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DEL CINE BRUSELAS.

OLIVO DE ORO DEL JURADO FEMINA DE CINE PARIS.

PREMIO MELIES 1959 DE LA CRITICA DE CINE Y TELEVISION ESTADOS UNIDOS

PREMIO BURSTYN PARA LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA.

PREMIO DE LA CRITICA DE NUEVA YORK PARA LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA.

ESPAÑA GRAN PREMIO ESPIGA DE ORO EN LA V SEMANA INTERNACIONAL DE VALLADOLID

PRODUCCION CAROSSE Y S.E.D.I.F. FILMS



**AKIM TAMIROFF EN BARCELONA** El famoso actor cinematográfico Akim Tamiroff está en España. En nuestra fotografía le vemos momentos después de descender del avión que le llevó a Barcelona. (Foto Cifra.)

## SE HUNDEN LAS GRADAS DE UN CIRCO AMBULANTE

**SABIOTE, 25.**—Varias gradas del circo California-Holanda, ocupadas por numeroso público, se desprendieron durante la función que se celebraba anoche.

Se produjo el consiguiente pánico y tumulto, pero, gracias a la serenidad de los empleados y de los agentes de la autoridad, no ocurrieron desgracias. No obstante, hubo varios heridos, entre ellos Candelaria Zambrana González, de cuarenta y dos años que presenta fractura de varias costillas, por lo que fue trasladada al hospital de Ubeda; y de más o menos importancia, Francisco Peña, José María León, José Canarias Sierra y algunos otros espectadores, que recibieron asistencia inmediata.

La función pudo continuarse (Mencheta.)

Aunque no funcione su radio y esté incompleta, le abonamos de 400 a 1.500 pesetas, pagando a plazos la nueva. Infórmese.

**IMECA**

PACIFICO, 82 GLORIETA EMBAJADORES, 7

**IMECA**

PACIFICO, 82 GLORIETA EMBAJADORES, 7

# La Tierra, esa desconocida



Los volcanes, esa fuerza terrible de la Naturaleza, todavía no han podido ser aprovechados por el hombre. La foto muestra el volcán Mauna Loa, en las Hawái, en plena erupción. (Foto Europa-Press.)

La Geografía y la Geología, por su misma naturaleza, son ciencias que tienen un desarrollo limitado, ya que el objeto de sus investigaciones se reduce a la Tierra. Sin embargo, es completamente seguro que no sólo durante los próximos años de este siglo, sino durante varios cientos de años, ambas ciencias experimentarán un progreso asombroso, ya que nuestro planeta sigue siendo para el hombre un gran desconocido.

Mucha gente cree que ya no existe ninguna región de la Tierra en que el hombre no haya puesto el pie. Sin embargo, esto no es cierto. En África y en Sudamérica, por no mencionar el Antártico, zonas inmensas continúan aún inexploradas. Hace unos cuantos años, un piloto americano, Jim Angel, descubrió en la sabana venezolana unas cascadas mayores que las del Niágara. Ningún geógrafo ha puesto pie todavía en las orillas de estas cataratas y el pico del geólogo no ha abierto brecha en las rocas vecinas.

Podríamos citar muchos otros ejemplos parecidos. En 1954, un aviador australiano descubrió regiones en Nueva Guinea pobladas por tribus que no habían tenido ningún contacto jamás con las vecinas y vivían todavía en la edad de piedra. Estas tribus salvajes contaban con unos cien mil individuos, pero ningún antropólogo ha entrado todavía en sus chozas ni ningún filólogo ha estudiado su lenguaje.

La era de los grandes descubrimientos geográficos y geológicos no ha terminado. Recientemente se han hallado en Siberia depósitos de diamantes de una importancia muy superior a todos los descubiertos hasta la fecha.

Pero ésta no es la cuestión. Supongamos que ya no queda la más pequeña región de la Tierra por explorar. Incluso en este caso, el conocimiento de las masas que emergen de los mares no es todo, pues, en total, sólo constituyen la tercera parte de la superficie del globo; el resto está cubierto por los océanos. Bajo las aguas existen grandes cadenas de montañas, tales como la cordillera de Lomonosoff, y profundas depresiones, como las de las Marianas y Nueva Zelanda. Conociendo sólo la tercera parte de la superficie de nuestro planeta, no estamos capacitados para establecer las leyes generales de su estructura. Realizar el mapa cartográfico del fondo de los mares será la colosal tarea con que habrán de enfrentarse los científicos de los próximos siglos.

## CENTRO DE LA TIERRA

Actualmente ya se ha logrado atravesar la capa de sedimentos que cubre el fondo del mar Caspio, y es indudable que pronto se emprenderán trabajos de minería bajo los mares, allí donde las aguas alcanzan menos profundidades. Las primeras operaciones de taladro y perforación tendrán lugar probablemente en el golfo Pérsico y en el mar Rojo. Luego se intentará perforar bajo aguas más profundas, y es muy posible que se pueda llegar a extraer minerales a profundidades de 8.000 a 10.000 pies. El hombre logrará explotar las riquezas de la Tierra allí donde se encuentran.

Pero proyectos más ambiciosos esperan a los geólogos, que no pueden conformarse con su actual estado de conocimientos, li-

## CENTRALES ELECTRICAS GEOTERMICAS

Visitemos con la imaginación una de estas maravillosas centrales eléctricas. Un edificio gris-azulado sobresale entre los pinos. En las proximidades no se ve ningún río, ni el paredón de las presas que caracteriza las centrales hidroeléctricas. Sólo unas cuantas torres de perforación y un sistema de taladradoras tubulares cubiertas con una espesa capa de barniz aislante.

## LA ERA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS NO HA TERMINADO

En África, Asia, Sudamérica y la Antártida hay zonas inexploradas

Bajo los océanos existen profundos valles y gigantescas cadenas de montañas

La central geotérmica de alta frecuencia obtiene su energía de las entrañas de la Tierra. Los taladros penetran hasta una profundidad de 18 ó 20 kilómetros, donde encuentran la magma comprimida por la enorme presión de los estratos superiores. Cuando la magma se cristaliza se desprenden grandes cantidades de gas incandescente y de vapor de agua, a los cuales se les da salida a través de un tubo, como si se tratara de un volcán, pero controlado por el hombre. La masa de vapor y gases así obtenidos son conducidos mediante cañerías a depósitos especiales donde son condensados y purificados los elementos valiosos y eliminados los perjudiciales. De esta forma, la central geotérmica obtiene helio, hidrógeno, magnesio, aluminio, calcio, azufre y muchas otras sustancias sumamente útiles.

Estos elementos químicos, al ser comprimidos y solidificados en gigantescos condensadores, calientan las baterías de semiconductores que generan parte de la corriente eléctrica. El resto se obtiene mediante turbinas movidas por el gas a presión y el vapor de agua, lo mismo que en las centrales térmicas actuales, ya que el sistema de semiconductores es más caro.

## EL FUTURO DEL BASALTO

Existe un mineral que hasta ahora no ha sido utilizado con fines industriales y que, sin embargo, tiene un brillante futuro: el basalto.

El basalto es un mineral de un color verde oscuro, negro castaño o gris. Puede ser denso o poroso y se encuentra en todos los terrenos de origen volcánico. Cordilleras enteras están formadas por este mineral. Ríos de basalto brotan de los volcanes más importantes. En toda la Tierra, si penetramos en los estratos más altos, encontramos filones de basalto.

Este mineral contiene un 20 a un 25 por 100 de hierro, aproximadamente la misma proporción en manganeso, un poco menos de calcio, de un 3 a un 5 por 100 de hidróxido de sodio y potasio y una pequeña cantidad de aluminio. Además suele llevar pequeñas cantidades de otros elementos, incluidos metales raros y preciosos.

Actualmente no resulta provechoso extraer hierro del basalto porque poseemos minerales que

## GEOLOGIA, CIENCIA APLICADA

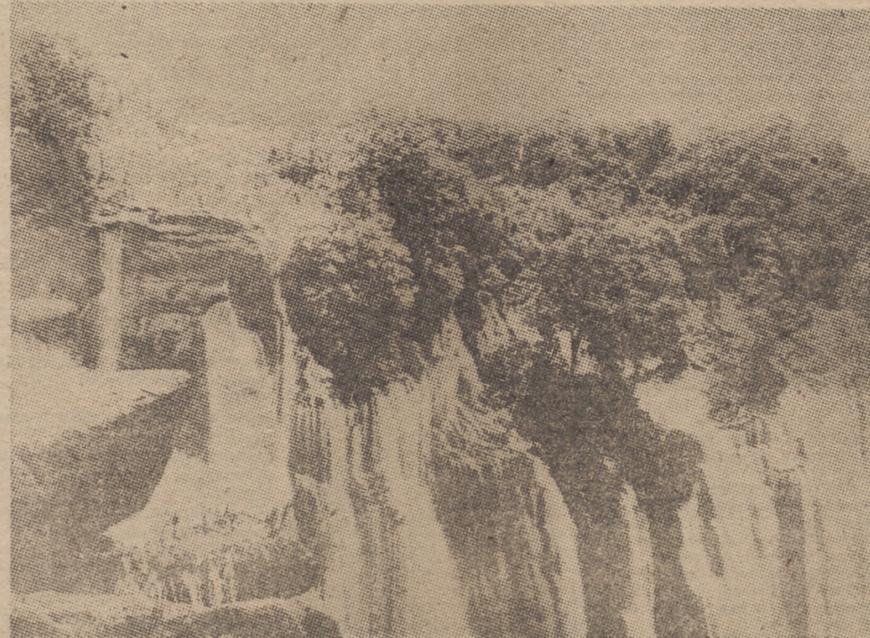
Yo creo que, dentro de unos años, el carácter de la geografía habrá cambiado. De una ciencia descriptiva, pasará a convertirse en una ciencia aplicada.

En la historia de casi todas las ramas científicas pueden distinguirse dos periodos. El primero consiste en la reunión de datos y en el descubrimiento de ciertas leyes de la naturaleza; el segundo, la aplicación de estas leyes. El geógrafo del futuro tendrá que ocuparse activamente de modificar la estructura de regiones y tal vez continentes enteros. Actualmente, el estudio de la influencia de las corrientes de los océanos le permiten predecir los cambios climáticos que se producirían si cambiaran su curso. El geógrafo del futuro podrá no sólo cambiar el curso de las corrientes marinas, sino también el de los vientos. Entonces, en los desiertos surgirá una nueva vida y las estepas florecerán. Las regiones polares serán habitables y el clima tórrido de los trópicos se hará más suave. El geógrafo habrá logrado conquistar la naturaleza.

## Heinrich FALKENBERG

(Una exclusiva de Europa-Press. Derechos reservados en todos los países de lengua española.)

Próximo capítulo: NUESTRO PLANETA PUEDE MANTENER VEINTE MIL MILLONES DE HOMBRES.



Hace unos años un piloto venezolano descubrió en la sabana venezolana unas cascadas mayores que las del Niágara. La época de los grandes descubrimientos geográficos no ha terminado. (Foto Europa-Press.)

## BUITRAGO

Los primeros de octubre, Buitrago va a ser el gran protagonista de ese suceso anual que trae a Madrid la emoción de sus tierras, de sus campos, de sus sierras y sus montes... y de sus hombres. En Buitrago se celebrará «el Día de la provincia». En una sola jornada, Buitrago—como otros pueblos lo fueron antes—será escenario de acontecimientos que van a proyectarlo sobre la actualidad nacional. En Buitrago se producirá esa feliz avalancha de sucesos que obligará a abrir sus puertas a los de la capital.

No es Buitrago un lugar al que se pueda asombrar fácilmente. Al contrario: Buitrago asombrará a todos. Yo me atrevería a sugerir a los buitragueños que, al igual que Benidorm, pusieran en las grandes rutas europeas—en las anchas y llanas autopistas de Europa—carteles indicadores: «A Buitrago, tantos kilómetros.» No es un disparate tal proposición. Si a estos indicadores de carretera se añadieran unos folletos, unos carteles, unas etiquetas para automovilistas y motoristas, aseguramos que Buitrago iba a atraer tantos turistas como la Costa Brava, la Costa Blanca o la Costa Azul. Porque turismo no es sólo sol, playa y mar. Hay infinitud de turistas que vienen sencillamente a ver España, a ver su paisaje—mar o montaña—, a ver su historia. Y en Buitrago tienen paisaje, e historia tienen para conocer siglos.

Si algunos eruditos no se equivocan, Buitrago no es sólo el marqués, ni la Beltraneja, ni los Austrias. Ni el moro tampoco. Es Roma. Se asegura—y nosotros no somos quienes para dudarlo—que nada menos que en tiempos de Escipión el Africano el pretor Claudio Flaviano hizo prisionero, dentro de los muros de esta villa, entonces Litabrum, al régulo Corbilón.

Otros doctores menos optimistas se contentan con decir que Buitrago lo fundó el moro Tarik cuando, al cruzar la sierra, rumbo a las llanuras de la tierra madrileña, se detuvo en el fértil valle y denominó el lugar «Fegh-Tarik».

En cualquier caso, Buitrago, desde que se tienen noticias del lugar, ha sido un importantísimo bastión por muchos disputado a lo largo de los siglos.

R. ORTEGA LISSON

## El descuento del 28 por 100 en los billetes para Alicante tiene carácter experimental

Las nuevas tarifas implantadas por la Renfe en los billetes de

verano con destino a Alicante y pueblos de la provincia ha suscitado numerosos comentarios y suposiciones prematuras respecto a la posibilidad de aplicar este descuento del 28 por 100 en diversas líneas.

La rebaja efectuada en las líneas de Alicante tiene carácter provisional para los meses veraniegos, y no es en ningún modo algo definitivo, puesto que se trata sencillamente de un estudio del mercado. De los resultados obtenidos dependerá su aplicación a otras líneas.

Hasta ahora no ha sido posible hacer un estudio completo, pues si bien han declinado ya los viajes con destino a Alicante, faltan por ver los resultados que se conseguirán al regreso de los veraneantes.

Se espera que los estudios de esta exploración del mercado puedan ser terminados en su fase elemental para el 15 de septiembre aproximadamente. Hasta entonces son inútiles y sin fundamento las conjeturas que se hagan sobre la posible aplicación de estas tarifas a otras líneas. El experimento realizado con las de Alicante es tan sólo un estudio, para el cual se han cogido precisamente estas líneas por su afluencia de viajeros en los meses de verano. De los resultados de este experimento, basado en la mayor venta de billetes como consecuencia lógica de la rebaja de precios, depende que la Renfe extienda este descuento a otras líneas.

# Jesús Fueyo, en el Curso de Humanidades de Santander

## Disertó sobre el tema "Pensamiento social"

En el Curso de Humanidades de la Universidad «Menéndez Pelayo», que dirige el catedrático Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa, pronunció ayer una conferencia el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo Alvarez, catedrático de Derecho Político, que disertó acerca del tema «Pensamiento social».

Presentó al conferenciante el doctor Muñoz Alonso, que destacó «cómo a diferencia de otros, el profesor Fueyo se ha comprometido en aquello que enseña». A continuación dictó Jesús Fueyo la conferencia de la que ofrecemos el siguiente extracto:

Como toda temporalidad histórica, el presente está determinado por la unidad de sentido de la época, en que se inscribe, llamando época a la unidad de formas de vida que rige un sentimiento del hombre. Ahora bien, este sentimiento se refleja políticamente en forma directa y orgánica, porque política es el juego de ideas y de fuerzas sociales que tienden a la realización consciente, en el orden de la convivencia, de un modo de entender al hombre. La dialéctica entre ese sentimiento humano objetivado y la conciencia de la personalidad es la que se resume en el repertorio de caracteres del hombre político. El tema de los caracteres resulta, así entendido, una constante de la filosofía política. No sólo los grandes clásicos del tema, como Platón, Teofrasto o La Bruyère, se han ocupado de él; en Polibio, en San Agustín, en Maquiavelo, en Rousseau, en Marx o en Nietzsche, hay, bajo una u otra forma, una meditación persistente sobre la conformación política del hombre y sobre el humanismo, a veces demasiado humano, de la política.

### HUMANISMO E IDEOLOGÍA

El presente es la instancia crítica de un sentimiento del hombre que apunta a fines del siglo XVII, y que expresa la vocación de regir el ser desde la soberanía racional del sujeto humano. El hombre se siente llamado a realizarse como mónada, como «ser-sí-mismo», imponiéndose a toda disciplina trascendente, sea esta legitimada por Dios, por la Naturaleza o por la sociedad. La legitimidad del hombre es el «yo»: «l'homme c'est moi», tal es la réplica del humanismo absoluto al Estado absoluto.

Este sentimiento se realiza por una mentalidad «crítica» que, justamente, en cuanto comienza por la crítica de la religión, se despliega en crítica universal. Esta mentalidad consigue en Kant hacer de la crítica de la metafísica, la metafísica de la crítica. Desde este mismo instante, el hombre, que busca afanosamente el realizarse a sí mismo, se encuentra desnudo de verdades, menesteroso de mensaje, «des-evangelizado». La dialéctica del proceso conduce por ello, inexorablemente, a una falsa evangelización y a un falso profetismo: la utopía. La utopía es la expresión filosófica-histórica, y, por ende, política del humanismo: es la realización por el hombre de la ciudad absolutamente humana. La crítica de la utopía está hecha «a natiuitate»: la clase de la obra de Tomás Moro es que la sociedad utópica no puede realizarse nunca, porque cuando se realiza es también inhumana.

Los nuevos evangelios entran en el cuadro de la realidad política, porque se traducen a ideologías, mas la versión ideológica de la utopía es el cauce de su realización, y, por consiguiente, de su irremisible frustración como evangelio. Berdiaev y Mannheim han examinado aspectos capitales del tema sin llegar a resolver su clave: la experiencia de Marx, en cambio, es iluminadora, pues es el primer utopista con conciencia ideológica sistemática: Marx termina su vida diciendo: «Yo no soy marxista.» La ideologización del pensamiento político es la impronta decisiva del siglo XIX y la gran barrera de ruinas sagradas que, como dice Duvignaud, impide todavía entrar en el siglo XX». Es la situación paradójica y crítica que ha llevado al hombre desde la vocación de realizar su razón a la tragedia del lavado del cerebro.

### INDIVIDUALISMO Y COLECTIVISMO

La soberanía y la erótica del

yo no buscan su satisfacción exclusivamente en el dominio de las ideas, sino, antes al contrario, en todas las formas de vida y de la acción de las estructuras sociales. Como dice Tocqueville, el egoísmo es un pecado de todos los tiempos: el individualismo es el signo de una época. La vocación se convierte en un impulso pagano y fetichista, en una pasión absoluta que tiene que realizarse a costa de los «vencidos por la vida». El signo de la sociedad individualista es, por lo tanto, la concurrencia universal del hombre con el hombre. Ahora bien, esta concurrencia carece de toda instancia trascendente de valor, porque el hombre es la medida de todas las cosas y todas las medidas están en el hombre. Con ello se abre el cauce de la sociedad de masas, un tipo de sociedad que remite siempre, bajo la forma de público, de mercado, de sufragio, al mero agregado cuantitativo de hombres, la «última ratio».

Llegado a este término, la mentalidad individualista toca a su fin, porque el apetito humano invierte la relación valor-público; es valioso lo que quiere el público. La cultura, la economía y la política encuentran con ello la disciplina colectivista. Todos los fenómenos morbosos de la época, desde la demagogia al totalitarismo, desde la deshumanización del arte al reino universal del mal gusto, han encontrado su foco endémico. Por esta vía se cumple también el destino trágico del humanismo moderno; la realización apasionada y anárquica del hombre deshumaniza la vida.

### EL HOMBRE POLITICO DEL PORVENIR

El hombre político del presente es, en proporciones alarmantes, el reflejo residual de la patología humanista. De la misma forma que esa mentalidad termina aniquilando la propiedad del hombre sobre su ser, exonerándolo ideológicamente del atributo del pensamiento y reduciéndolo a instrumento y a cosa en la mecánica del proceso económico y de las estructuras sociales; el hombre político se «enajena» dentro de la disciplina de los aparatos que gobiernan su mundo. Su capacidad crítica es puramente estetizante, porque carece de un patrón absoluto de valores o porque los valores de que es ya mero albacea, las grandes palabras sagradas del siglo XIX, se han «abelizado» o se manejan como proyectiles indiscriminatorios. Su vocación de realizarse como arquetipo humano se ha minimizado hasta la pasión de carrera, lo que lo instrumenta bajo las leyes mecánicas de ascenso y descenso que gobiernan el aparato político organizado. Su disciplina dogmática termina, ya harta frecuentemente por la apostasía, y el apóstata es el espíritu que se sale de su órbita; su pesimismo es irremediable. Koestler es el gran testimonio literario de esta actitud cuando escribe: «Nosotros estamos perdidos en cualquier caso: de todas formas hemos de caer en manos inmundas.» Y Rauschning sale del nazismo escribiendo el mejor ensayo sobre el nihilismo. Aún queda otra actitud extraviada, que Duvignaud subraya con palabra precisa: «Siempre es posible encerrarse en las celdas monacales de las sectas políticas o de las capillas literarias que el mundo nos ofrece para huir del mundo.» Pero toda política de elegidos ocultos es incapaz de integrar y, al mismo tiempo, de sujetar al pueblo; fatalmente, es enterrada por las masas.

El presente tiene, empero, una faz incógnita y todavía fundamentalmente prepolítica. Un nuevo sentimiento del hombre trata de emerger a la conciencia, sin que haya encontrado aún ni su expresión filosófica ni su imagen poética. El hombre adquiere a días vista conciencia de su deslenguamiento en el reino del ser, y busca afanosamente su «religación». Entre la crítica racionalista y la crítica existencialista hay un progreso que es la amarga experiencia de la alquimia del «yo»: la conciencia del absurdo. Entre las quimeras utópicas del setecientos y del ochocientos y las contemporáneas «utopías» del infierno (Stapledon, Koestler, Orwell) hay otro paso: el que marca el desvanecimiento del mito de que el hombre absoluto puede fabricarse socialmente.

De día en día, la reducción del hombre a «material humano» —una expresión habitual en Kruschef— alimenta la nostalgia del valor sagrado de la persona.

En cualquier caso, el reino de la persona tenía que pasar por el crepúsculo del reino del individuo. Si el nuevo sentimiento del hombre logra encontrar sistema y expresión, los caracteres del nuevo hombre político darán el repertorio de fórmulas para una interpretación también nueva de la libertad y de la integración social de la persona.

Terminada la conferencia de Jesús Fueyo, que fué acogida con grandes aplausos por los asistentes al acto, se celebró un largo e interesante coloquio, en el que tomaron parte varios catedráticos de Universidad.

# Don Jesús Rubio, en la Universidad Menéndez Pelayo

SANTANDER.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha estado, en compañía del director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Las Llamas, donde fueron recibidos por los profesores, que les acompañaron en su visita a aquel centro universitario.

### I TURNO DE ARQUEROS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se ha clausurado en el campamento de Covaleta (Soria) el I Turno Nacional de Arqueros. Al acto de clausura asistieron el delegado nacional de Juventudes, gobernador provincial de So-

ria, ayudante nacional y diversas autoridades provinciales.

Durante los veinte días que ha durado el turno, los 680 jóvenes asistentes se han formado en diversas prácticas utilitarias y otras actividades formativas.

### CONFERENCIA DEL DOCTOR RODRIGUEZ MARTINEZ

En el mismo Curso de Humanidades presentó su conferencia sobre «El hombre y lo humano en la filosofía contemporánea» el doctor José Rodríguez Martínez. La conferencia estuvo redactada sobre la dialéctica social ideológica y política del joven Carlos Marx, con agudas e interesantes observaciones y puntos de vista sobre la resolución humanista en la sociedad.

# El ministro de la Gobernación inaugura una Exposición histórica en Fuenterrabía

FUENTERRABIA (Guipúzcoa). Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y con la asistencia de las autoridades de Guipúzcoa y fronteras francesas, así como del encargado de Negocios de Francia acreditado en Madrid, se celebró ayer la inauguración de la exposición conmemorativa del tercer centenario de la boda real de María Teresa de Austria y el Rey de Francia Luis XIV, en el castillo de Carlos V. La referida exposición histórico-artística ofrece una serie de obras de gran valor, entre ellas, un cuadro del Greco valorado en más de tres millones de pesetas. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

## ALMACENES CAPITOL

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID

# ¡ GUERRA de PRECIOS! LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS POR TRANSFORMACION COMERCIAL

**¡ VERDADERA GANGA!**

Sueter señora, punto 39<sup>90</sup> p

Baba señora, punto 50 p

Blusa sra s/ nylon, manga corta 50 p

**¡ GRAN OPORTUNIDAD!**

Lote cubo y lebrillo plastico reforzado varios colores 58 p

Cubo basura plastico flexible reforzado 88 p

**¡ OCASION UNICA!**

Camisa cro. m/ corta 39<sup>90</sup> p

Pantalón cro. 107 p

Nicky niño, felpa extra, manga corta 39<sup>90</sup> p

**¡ MUY INTERESANTE!**

Lote 3 potes aluminio 6,8 y 10 cm 13<sup>90</sup> p

Azucarero aluminio 7<sup>20</sup> p

Cubierta mesa inox 10 p

Bandeja metal litograf 9<sup>90</sup> p

**SALDAMOS MILES DE BOLSOS desde 25 p**

**¡ PRECIOS DE REMATE!**

Zapatillas de plástico 14<sup>90</sup> p

Pañuelo estampado 12 p

**¡ SENSACIONAL!**

Jarra agua cristal 5 p

Vaso agua 3 p

" vino 2<sup>30</sup> p

Desayuno loza c/ plata plato loza dec. 6 p

mesa - 2<sup>90</sup> p

postre - 2<sup>20</sup> p

## Y ADEMAS... PUEDE RECUPERAR EN EL ACTO, EN MERCANCIA, EL IMPORTE DE SU COMPRA

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrio - BARCELONA: Sostenida - BILBAO: Solidez

MADRID

La jornada bursátil ha sido muy parecida a la anterior, tanto por lo que atañe a la marcha de los cursos como a la cotización de negocio.

El sector más firme fue el bancario, destacando una mejora de cuatro duros en España. En electricidad las diferencias fueron muy leves en uno y otro sentido, predominando las repeticiones.

La actividad en el departamento de arbitraje fue muy corta, siendo de señalar las ventajas conseguidas por Española de Petróleos, Auxiliar de Ferrocarriles y Seat. También estuvieron firmes los Monopolios, Telefónica y Metro.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente encalmado, con dinero para Auxiliar de Ferrocarriles, Española de Petróleos, Iberduero, Material, Campsa, Metro y Pefasa.

Table with columns: Var., Del día, Diferen. Lists various financial instruments like FONDOS PUBLICOS, ACCIONES, and electric utilities.

Table with columns: Var., Del día, Diferen. Lists Papeleras Reunidas, Unión y Fénix, and Metro.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: General Inversiones, 130; Iberduero 6 por 100, 273; Alcázar, 79; Cedie, 114; El Carmen, 62; Hispana pref., 90; Flanzauto, 265; Española del Cinc, 135; Nueva Montaña, 150; Placencia Armas, 170.

ACCIONES NUEVAS.—Española nov., 240; Moncabril, 91; Portiand Valderrivas, 308; Celsa, 75; Urbis, 83; Met. Santa Ana, 79.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Sefanitro, 219, s/d.; Celulosa Almeriense, 47.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Inmobiliaria Rubán, 62; Encinar de los Reyes, 48.

BARCELONA

Ligeramente sostenida registró la sesión de hoy en Bolsa, siendo las transacciones de mayor volumen que días anteriores y obteniendo la mayoría de los cambios signos positivos. Destacaron entre los avances los logrados por Industrias Agrícolas, con 11 enteros; Tabacos Filipinas y Petróleos, cinco, y otros de menor cuantía. El sector que se mantuvo más firme fue el eléctrico, en el que hubo mayor demanda de papel.

Table with columns: Var., Del día, Diferen. Lists Ferroc. Cataluña, Motor Ibérica, Asland, Sansón ord., etc.

BILBAO

A pesar de la desanimación del "parquet", el mercado ha mantenido sus tendencias firmes, aunque poco pronunciadas. La única nota de releve correspondió al sector bancario, y concretamente a los Bancos locales, que han mejorado diez enteros. La jornada, pues, ha carecido de interés operador, pero sin debilitar por ello sus sólidas posiciones.

Table with columns: Var., Del día, Diferen. Lists Banco de Bilbao, Banco Hispano, Banco de Vizcaya, etc.

PROMEDIOS BURSATILES

Se han registrado los siguientes índices de cotización bursátil y mercantil:

LONDRES.—Promedios «Reuters»: Valores del Estado y fondos públicos: 23-8-60, 71,1; 22-8-60, 71. Industriales: 23-8-60, 411,4; 22-8-60, 404,7. Oro sudafricano: 23-8-60, 66,8; 22-8-60, 66,8. Uranio sudafricano: 23-8-60, 59; 22-8-60, 59. Oro sudafricano (nuevas): 23-8-60, 91,7; 22-8-60, 91,8. Mercancías de la Gran Bretaña: 23-8-60, 417,8; 22-8-60, 417,5.

NUEVA YORK.—Promedios «Dow Jones»: Industriales (30 valores): 23-8-60, 634,01; 22-8-60, 629,66. Ferroviosarios (20 valores): 23-8-60, 139,83; 22-8-60, 139,49. Fondos públicos (15 valores): 23-8-60, 96,38; 22-8-60, 95,48.

BOLSAS EXTRANJERAS

PARIS: Avances - FRANCFORT: Firmeza NUEVA YORK: Firmeza - LONDRES: Reacción - MILAN: Indecisa

PARIS

CIERRE DE AYER.—La nota más destacada del mercado ha sido proporcionada por los grupos extranjeros, ante las noticias de firmeza procedentes de otros mercados. Los títulos holandeses han estado muy firmes, y los valores alemanes lograron nuevas alzas. Ganaron terreno los fondos en dólares. Mayoría de ganancias en las mineras, aunque las oscilaciones en los congoleses fueron de poca monta. Las realizaciones de beneficios afectaron a algunos de los valores últimamente más favorecidos entre los grupos nacionales. Sin embargo, hubo ligera mayoría de avances, destacando el papel del Banco de París, Peugeot y Esso Standard. Muy sostenidos los productos alimenticios y químicos.

Table with columns: Del día, Precite. Lists Banco de París, Suez, Cie. Gen. Electric, etc.

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Los valores han estado en alza, reflejando la influencia de fondos extranjeros a corto plazo. Los internacionales más destacados se mantuvieron firmes, con firmeza en otros varios corros.

Table with columns: Del día, Precite. Lists A. E. G., Bad. Anilin, Bayer-Motoren, etc.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Cierre muy sostenido, con distribución de avances por casi todos los corros. Se registraron nuevas ganancias, si bien con recortes, ocasionados por las realizaciones de última hora. No obstante, la contratación terminó dentro de una tónica de firmeza, y los cambios quedaron a su nivel máximo de agosto.

Table with columns: Del día, Precite. Lists Allied Chemical, Aluminium Ltd., American Can, etc.

AGRICULTURA

El Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles procederá a la venta de la totalidad de la fibra de algodón nacional que se obtenga de la actual campaña algodonera 1960-61, en almacén factoría desmotadora, a los precios base de 51,50 pesetas kilo para la calidad Middling 15/16, en el algodón tipo americano, y de 64 pesetas kilo para el de grado 4-32/33 milímetros en el algodón tipo egipcio, cualquiera que sea la factoría de que proceda. También señala los precios de las restantes calidades, para ambos tipos. Las hebras inferiores a la longitud de 32/33 milímetros, correspondientes a los grados 2 al 5, sufrirán un demérito —dice la orden— de dos pesetas por cada milímetro de diferencia. Para los grados del 6 al 8 se considerará como mínimo el precio de la longitud 32/33 milímetros, no sufriendo ningún demérito las hebras inferiores a esta longitud. La fibra de algodón producida en las provincias

Table with columns: Del día, Precite. Lists Goodyear Tyre, Gulf Oil, Int. Business Mach, etc.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Ayer se mantuvo la animación operatoria, con predominio claro del signo más en casi todas las diferencias, bajo el influjo de Wall Street. La salida de hoy se ha caracterizado por una reacción, provocada por la publicación del desglose de las estadísticas de comercio exterior de julio último, con su acusada merma de las exportaciones. El dinero se muestra un tanto reactivo, y ha disminuido visiblemente la alegría operatoria ayer imperante.

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Lists Canadian Pacific, Internat. Nickel, British Petroleum, etc.

MILAN

APERTURA DE HOY.—La sesión se ha reido por una tónica indecisa en la jornada de hoy, siendo escasa la cifra de negocio y abundando las diferencias escasas de signo vario en la mayor parte de los corros.

Table with columns: Ap hoy, Precite. Lists Bastogi, Finisider, La Centrale, etc.

canarias y que hayan de ser utilizadas en hilaturas de la Península tendrán una bonificación en los precios anteriormente señalados, cualquiera que sea su calidad, de tres pesetas kilogramo, que serán abonadas por dicho Instituto en compensación de los mayores gastos que supone el desplazamiento para su consumo.

HACIENDA

Quedan autorizadas las donaciones a la Dirección del Servicio Nacional de Cultivo y Fertilización del Tabaco de sendos solares y el conjunto de operaciones de crédito con: El Grupo de Cultivadores de Tabaco de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Candeleda (Avila) para la construcción de un centro de fermentación de tabaco. El Grupo de Cultivadores de Tabaco de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Jaraíz de la Vera (Cáceres) para el mismo fin.

# Silencio para la ópera en Elche

QUIZA parezca a algunos el título un poco irreverente. Habrá que aclarar entonces: «Ópera sacra en Elche». Pero si alguna vez volvemos a tener los madrileños un teatro de Ópera, como manda el rigor y categoría de la capital, tendremos mucho que aprender de Elche.

Habría que ir, ante todo, a pedir a los ilicitanos buenas voces. Aunque es muy posible que no las den. El tenor más prodigioso de la ópera sacra es un encargado de una alpargatería y hace el papel de Santo Tomás. Posee un torrente de voz que domina todos los cuchicheos de la iglesia y deja al pueblo fiel absorto y boquiabierto. Me han dicho que tiene más de cuarenta años y que lleva más de la mitad de su edad cantando el papel de Santo Tomás en el «Misterio de Elche».

Es un mozo alto, tirando a rubio—la peluca y la barba, característica de su papel, no nos dejan ver su cabello real—. Color de estampa antigua. Rojo y verde su manto y túnica, parece escapado del mural de una iglesia barroca. Cuando canta, tenor dramático puro, propio para óperas de Verdi, queda suspendido en el tiempo, inmaterial, poderoso y fervoroso, arte y fe pura. El canta cosas como éstas en limosín, vieja lengua de cultura, perdida en cuanto a lengua casi, perenne en cuanto cultura:

*Ruégos, Virgen excelente, madre de Dios omnipotente, me tengáis por excusado, pues las Indias me han ocupado.*

Las Indias se refieren, sin duda, a las de América. Aunque el texto del «Misterio de Elche» se remonta al XIII, aquí se trata de una interpolación posterior al siglo XV, al descubrimiento de América.

La Virgen, que es muy bonita y sube al cielo en carne mortal, estamos en el día de la Asunción, parece asentar a Santo Tomás e inclinar su bella cabeza asintiendo a esto. La Virgen sube al cielo, colocada entre cuatro ángeles; uno de ellos toca el arpa. Los ángeles, dos niños y dos hombres, cantan y hacen el fondo musical con voces que son un lamento grave y gozoso a un tiempo. Los ángeles deben cantar así. En mitad del camino de ascensión se abre el cielo y baja la Santísima Trinidad. Dios Padre coloca una gran corona sobre la Madre de Cristo,

y una lluvia de oro cae desde el cielo sobre el pueblo fiel.

Hemos hablado antes de «Silencio para la ópera de Elche». Sí, la música y el canto lo necesitan. De nada sirve que la autoridad eclesiástica haya hecho poner en las puertas de la iglesia la siguiente recomendación: «Se prohíbe la entrada a los niños menores de diez años.»

Se ordena, pero no se cumple. Debe ser muy difícil ser chaval en Elche y no asistir a la tentación gloriosa del «Misterio». Ahí es nada: ver subir a la Madre de Dios a los mismísimos cielos.

Además, peor que los niños son las madres, las tías, las hermanas, las chachas. Hay un inmenso rumor de cigarras, más fuerte aún que el virgiliano del Parque de Palmeras. Las personas mayores, excepto los muy técnicos, o los muy devotos, arman tanto bullicio como la chiquillería.

Confieso que quien esto escribe tenía la tentación, poco evangélica, de asesinarlos para que se callasen. Pero luego estas bulliciosas personas han reducido su ruidoso pecado.

Suenan las campanas, los cohetes, el magnífico órgano; sube al cielo la Virgen Inmaculada, y explota con su onda de fuego el fervor popular:

*Viva la mare de Deu*

Algo así creo que dicen. Pero lo gritan con lágrimas en los ojos. En una onda incendiada de fe viva. Sí, están seguros que la Virgen sube al cielo. ¡Y qué pena da verla subir, tan bella! Quizá angustia y entusiasmo a un tiempo esta subida porque se hace sólo una vez al año. Porque hasta el año que viene no se podrá verla más, así, de tal manera esplendorosa.

Entonces en la pura ascensión, cuando el cielo se ha cerrado tras de ella y sólo queda en el techo un borlón dorado, como rastro de su paso, hay un instante breve, pero unánime, de silencio. La multitud suspira, y hay en ese suspiro un: «¡Qué pena!», o un: «Hasta pronto, madrecita, mare de Deu.» ¿Qué es un año en la vida humana? Mucho cuando la impaciencia consume. Pero luego se llega sin pensarlo al final de él. Y la Virgen, entre bullicio gozoso, y fe y silencio, lleva ensalzándose a los cielos, varios cientos de años, sobre las palmeras y el azul de Elche.

Eugenia SERRANO

# Aproveche nuestra original



Usted puede hacer hoy la mejor inversión del año

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Sedas en una variedad incomparable. Algodones de todos los tipos. Mantas, colchas, juegos de cama, almohadones. Mantelerías, servilletas, manteles plásticos. Uniformes, batas, delantales, paños de cocina, bayetas, gamuzas... Toallas, felpas por metros, telas clásicas de algodón y de hilo.

Elegantes y modernas confecciones de señora, niña, jovencitas, el bebé...

Corsetería, ropa interior, prendas de punto, zapatos. Bolsos, guantes, medias, cinturones, bufandas, pañuelos, paraguas, artículos de piel, artículos de fumador, librería, papelería... Lanas para labores.

Mercería. Bisutería. Perfumería. Velos, mantillas, echarpes...

Para caballeros, niños y muchachos: abrigos, gabardinas, trincheras, trenkas, pellizas, trajes, americanas de "sport" y pantalones para combinar, prendas de punto, camisería, zapatos... Tapicería, cretonas, visillos, etc.

Y en el **ANEXO** todo para el hogar

Esta semana...

## RETALES

¡Una variedad incomparable!

Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

En 30 mensualidades y sin entrada! ¡Los maravillosos televisores ASKAR! ¡Máxima calidad!



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Usted puede ver la Olimpiada de Roma... TELEVISORES en 30 mensualidades, sin entrada



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Fútbol en septiembre, Olimpiada de Roma... Televisores Marconi, 21,70 pesetas diarias, sin entrada



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Lo mejor en televisores: Marconi-Sylvania. OFERTA DE AGOSTO, 30 mensualidades, sin entrada



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65



HAYTE INFORMA

MARIA LUISA MERLO, A ITALIA



Maria Luisa es una de las estrellas españolas "nueva ola", o como quiera llamarse, que más han destacado últimamente. Quiero recordar tan sólo que a sus diecinueve años ha sido ya primera ballarina del Eslava durante dos años, primera dama joven de la Compañía de Conchita Montes y está a punto de comenzar su cuarta película. La última, "091, Policía al habla", por su foga y calidad artística la situó como el arranque definitivo de su carrera cinematográfica. "De casta le viene al galgo", reza el refrán. No olvidemos que Maria Luisa es hija del gran actor Ismael Merlo.

Ahora, en Roma, confío en que será la revelación por su juventud, talento y belleza. No en vano ha sido contratada en "Ursus" para uno de los papeles estelares, junto a Gianna M. Canale y Rosana Schiaffino.

Espero la vuelta y confío en que podrá dar la noticia de que otra estrella española alcanzó el éxito más allá de nuestras fronteras. (Foto Archivo.)

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 TELEFONO 53 41 69

Madrid, jueves 25 de agosto de 1960

# POMPEYA, PALACE Y GAYARRE

«La bella mentirosa»



Romy Schneider, Jean Claude Pascal, Helmuth Lohner y Marchet Lomb.

No es la primera vez—ni será la última—que la cinematografía europea nos brinde temas relacionados con el Congreso de Viena. Desde aquel inolvidable «Congreso se divierte» se ha gastado mucho celuloide en presentarnos diversos motivos con el alegre ambiente que en la capital austriaca se respiraba, tras la caída de Napoleón.

Ahora esta coproducción franco-alemana nos ofrece una novellita rosa, con el intrascendente tema de una corsetera enamorada que llega, tras su amor, hasta los salones del palacio imperial y a danzar con el zar de todas las Rusias, en un torrente encadenado de mentiras, alguna de ellas —la fuga de Napoleón de Elba y su desembarco en Francia, la más importante—confirmada para el mejor éxito del Congreso.

Se ha escogido, con todo acierto, para protagonizar el film, a Romy Schneider. La inolvidable intérprete, de «Sissi»—por cuya serie de películas alcanzó la genialidad alemana el estrellato cinematográfico—logra aquí una de sus más felices creaciones, encuadrada en escenarios y ambientes que le van perfectamente: palacios, salones, fiestas, música y color realzan aún más la característica simpatía de Romy. Un grupo de artistas alemanes—al frente el francés Jean Claude Pascal, en una magnífica interpretación del zar Alejandro—colaboran con la estrella y con el trabajo del director Alex von Ambesser para el logro del mejor éxito de «La bella mentirosa».

GARCÍA DE LA PUERTA

# RIALTO Y Cinema PAZ

«Regreso de la eternidad»



Anita Ekberg, Rod Steiger, Keith Andes y Phillip Kirk.

Película es esta de intenso dramatismo, que se inicia con el desfile, bien perfilado, de los diferentes viajeros de un avión rumbo a Boca Grande, para continuar el interés en ruta y culminar cuando, en pleno temporal y por avería, el aparato ha de aterrizar forzosamente en plena selva. Las incidencias que se desarrollan allí, la lucha de pasiones de algunos pasajeros entre el sonar de los tambores de muerte de los jivaros, cazadores de cabezas, pobladores de aquellas tierras, mantienen tensos los nervios hasta llegar al desenlace, que será favorable tan sólo para cuatro de los tripulantes—solucionada la avería de uno de los motores del avión—, mientras que los restantes no «regresarán de la eternidad».

John Farrow, productor y realizador del film, acierta plenamente en dar al tema de Jonathan Latimer la acción dramática precisa. No es nuevo ciertamente el asunto, pero está bien dispuesto su desarrollo, «in crescendo» su interés para conseguir apresar la atención del espectador, lo que se logra totalmente.

Una excelente interpretación colabora en el éxito del film. Todos los principales actores del reparto llevan a cabo una muy destacada actuación, y los secundarios rayan igualmente a la misma altura. Si por fuerza hay que distinguir a alguien, hagámoslo de Anita Ekberg, en un papel dramático bien diferente de los que la hemos visto realizar, y Robert Ryan, el sobrio actor de bien cimentada fama, sin olvidar a Rod Steiger y Keith Andes.

En suma, un extraordinario relato de aventuras pleno de tensas emociones, perfectamente logradas.

G. DE LA P.

# cine



**OPINIONES CONTRARIAS** Los más encontrados juicios suscitaron una exhibición privada ofrecida a un grupo de intelectuales mejicanos por los productores de «El diario de mi madre», como consecuencia del apasionante tema de la misma. La trama argumental se centra en la decisión de una madre de poner en manos de su hija, al cumplir la mayoría de edad, su diario íntimo, conducta que unos, los más, no vacilaron en calificar de egoísta, en tanto que otros la interpretaron como un deseo de ayudar a su hija a conseguir la felicidad que ella no pudo lograr. Rodada en maravilloso Eastmancolor, y dirigida por Roberto Rodríguez, «El diario de mi madre» está interpretada en sus principales papeles por un trio estelar de primera magnitud: Marga López, Roberto Cañedo y Lilia Guizar. A estos prestigiosos nombres hay que añadir el de Aldo Monti, que hace su presentación en el cine, alcanzando un señalado triunfo.

## USTED ADMIRARA...



# TITANES DE LA MONTAÑA

DIRECTOR: JOE KANE COLOR

Una gigantesca epopeya en las tierras madre ras de Montana, donde las hachas valían para algo más que para derribar pinos



## LA OBRA CUMBRE DEL CINE-FRANCES

He aquí a Guy Decombes y al pequeño gran actor Jean-Pierre Léaud en un primer plano de la formidable película «Los cuatrocientos golpes», la mejor y más completa obra del cine francés. Esta excepcional película de éxito mundial será presentada en breve por la prestigiosa marca Hispamex, en el aristocrático cine Capitol, en su inauguración de temporada.

# TEATROS

## ESLAVA: «Los padres terribles», de Jean Cocteau.

La temporada teatral de Madrid se ha inaugurado prematuramente con una obra tardía, o, si ustedes quieren, retardada o atrasada, en alguna manera, defasada respecto a nuestro tiempo. Quiérase decir así que «Los padres terribles» pertenece a ese teatro que envejece en cuanto a estrictos valores escénicos; teatro que lleva en sí la caducidad de lo humano, la melancolía de lo que se deshace en el tiempo como un puñado de arena batida por el viento, frente a la esencial intemporalidad del arte verdadero.

La forma, la envolvente, la cáscara, lo que pudiéramos llamar la habilidad teatral de Cocteau es lo que aquí ha envejecido frente a las ideas y a las palabras. Esta reelaboración de una novela ha de situarse en su época—1938—para comprenderla mejor y para entretenerse con ella un poco al modo de quien repasa viejas revistas ilustradas en la sala de un dentista. El propio Cocteau no escamotea los dos conceptos, tan franceses por otra parte, en los que se apoya su obra: «vauville» y melodrama; el autor ha tendido un puente entre Labiche y Sardou y por él se deslizan las criaturas híbridas de este teatro apoyado en una situación inicial, grotesca o buda, y desarrollado luego con arreglo al cálculo matemático de la sorpresa y el efecto, de estos personajes que dicen su SI o su NO en el preciso momento en que han de decirlo, sólo porque así conviene a los propósitos del autor, y que se muestran infinitamente dóciles a la hora de servirle. Cocteau sí que es «el padre terrible» de su propio teatro.

Hay una lejana y como desvaída verdad en esta pequeña y bien dispuesta «troupe» melodramática: el amor egoísta de la madre, para quien su hijo será toda la vida un desvalido bebé; el evasimismo del padre, que creía necesitar una mecanografía... y al cabo de las escenas conviene en que no necesitaba otra cosa; el tirón filial por liberarse; la borrosa figura de la amante por partida doble, del hijo y del padre; y el mejor tipo de la comedia, el tipo magnífico de la tía Leonie, con su viejo amor reprimido y con un sentido burgués del orden sólo aparente, porque de verdad ella es la única capaz de bohemia y de sueños. Un poco a modo de «deus ex machina» la maneja el diabólico Cocteau para que le resuelva las situaciones difíciles en que él se ha metido por su no disimulado freudismo y por plantear las situaciones tan redondamente, de modo tan sospechosamente perfecto. Este rescate para el

amor de dos almas jóvenes, dominadas por la tiranía de los padres terribles, se desliza no sin cierto trabajo—tanta es su presunta facilidad—a través de la habilidosa carpintería de Cocteau, no menos visible que los hilos de los muñecos del guiñol, aunque él haya suprimido «el teléfono, las cartas, los criados, los cigarrillos y hasta las ventanas pintadas» y todas esas otras facilidades a que se apuntan los autores para salir con bien de sus enredos. Pero si prescindiese de todas esas posibilidades adjetivas, en cambio no renuncia a lo sustancial del melodrama, ni en esa concesión final al «final infeliz» con la nueva romanza del «Adiós a la vida» de la madre y, en definitiva, el reconocimiento de que ella —y todos— se sentía sola en el mundo y olvidada. A esto se llega, como antes dijimos, a través de un diabolismo teatral que a cada momento nos recuerda a Sardou y con esa pasión del orden, tan francesa, de la que ni siquiera se escapa Cocteau; porque el diablo de Cocteau es muy parecido al de Bertrand Russell: un diablo ordenado y conservador.

Sería ocioso decir que lo más hermoso de esta tragedia grotesca está en lo que no es carpintería de armar: reside en las bellas, nobles y aladas palabras de Cocteau y, precisamente, en las escenas más antiteatrales, por ejemplo, en los primeros diálogos entre Yvonne y Leonie, y luego entre ésta y Georges; así, cuando en la escena hay actores y no «re-actores», muñecos para la reacción, se perfila, en definitiva, la gran calidad literaria del hombre que muy justificadamente quiere embarcar sus ideas en el vehículo popular del drama.

Ricardo Paseyro ha vertido delicadamente al castellano el texto de Cocteau. Como antes apuntamos, el ente más considerable de la obra es el de tía Leonie—aunque pueda no parecerlo—y esta gran actriz que es Lola Alba lo subrayó con tanto mayor acierto cuanto que se trata de un personaje en que casi siempre lo que dice es la fría y calculada corrección de lo que siente. Fernando Marín y Josefina Jarín retrataron de modo cumplido el balbuceo, la candidez y la inexperiencia de sus respectivos papeles. Mercedes Prendes y Tomás Blanco sirvieron muy expresivamente a sus respectivos papeles, aun habida cuenta de su esencial deshumanización. El público aplaudió mucho y muy largamente.

V. FERNANDEZ ASIS

## CORRO DE ESPECTADORES EN EL ESLAVA

La verdad es que todas esas frases, que se dicen a final de temporada, de «¡Ya está bien de teatro!», «Estaba deseando descansar» y otras por el estilo, son pura comedia y mentira cochina. No se hace más que entreabrir la nueva temporada y, ¡hala, hala!, todos en aluvión, atropellándose por ver cómo se levanta el trapo y empieza el tinglado otra vez. Yo no sé si quedará mucha gente por playas y montañas, pero de que el Eslava estaba anoche al completo no me cabe duda, porque lo han visto estos ojitos que se ha de comer la tierra en colaboración con algún que otro gusanillo. ¡Qué desfile de famosos, famosos, genios y pretendidos!

De momento—que decimos los castizos—, y nada más asomar la gaita—que dicen los escoceses—, un ramillete de bellezas—que dicen los cursis—me sale al paso: Cándida Losada, Berta Riaza, María Esperanza Navarro... Y ya están bien estos tres botones de muestra, porque échele usted ojos, caras y calidad artística. Y, en seguida—como refuerzo de categoría—se une a ellas Mariuja Asquerino, que tampoco es ciga. Están en un cambalacheo de localidades:

—Yo me voy con mi madre y con Aurora—dice María Esperanza, y no miente.

Como apariciones invocadas surgen María Bassó y Aurora Redondo.

—¡Ya estamos aquí otra vez!—me dice al pasar Nicolás González Ruiz, que conserva la misma sonrisa pillina de otras veces.

Pasa el matrimonio Buero Vallejo. Ella, esbelta y ligera como una gacela.

—¿Qué habéis sido, padres o madres?..

—¡Padres, padres! ¡Un mu-

chachote como una casa!

Y lo dicen con un aire de satisfacción tal que ponen una sonrisa en los rostros de Irene López Heredia, a Grecia Fernández Gómez y Pilar Viener, que están próximas. Emilio Burgos, Lorenzo y Adolfo Gallo están hablando en un grupo:

—No; si ahora estoy aquí. Soy el representante de la compañía.

Lo está diciendo Gallo. Iglesias, que también está en el corrillo, le habla de los muchos quebraderos de cabeza que da el ser representante de compañía, pero a Gallo no parece importarle. Es optimista. Pasa Hebe Donay. Llega Guillermo Marín, todo nervioso y temblón:

—Estoy peor que si fuera yo el que estrenara.

Y es que el debutante con un papel largo es su hijo Fernando. También con sus nervios familiares entran María José, Carmen y Luis Prendes. Vienen a ver a Mercedes. Y como a eso también he ido yo, pasamos a la sala. Mercedes, vestida de vela de primera comunión, trata de disuadir a Fernando Marín de que su novia es vieja y fea y que ella es mucho más guapa, pero el muchacho se resiste y ella se queja de que le hayan dado azúcar, cuando debería haberse muerto con la insulina.

Salimos al descanso. Una mujer tan alta como guapa—Nicole Blanchery—hace volver la cabeza a todos a su paso. Maruchí Fresno dice que encuentra que lo están haciendo muy bien. Trino M. Trives parece que se está mirando al espejo, porque frente a él está Enrique Cerro con barbas muy parecidas.

De nuevo, a escena. Mercedes Prendes se insulniza y muere a lo Rambal, pero cayendo en la cama.—PABILLOS.



«TITANES DE LA MONTAÑA» Tan amplia en campo de acción como su gran fondo maderero, tan espléndida en su magnífico color, que resalta la espectacular belleza de Montana, donde fué rodada; tan poderosamente dramática, y con un reparto que incluye a las más brillantes estrellas de Hollywood, es la extraordinaria producción Republic «Titanes de la montaña». Dan vida a los personajes que creó la experta pluma de Dan Cushman en este film de primerísima línea nada menos que Sterling Hayden, Vera Ralston, David Brian y Adolphe Menjou, acompañados de nombres tan cotizados como Hoagy Carmichael, Chill Wills, Jim Davis y Elisha Cook, dirigidos por Joe Kane. Muy en breve presentará Cépica, con caracteres de acontecimiento, este sensacional film de Republic, al público de Madrid.

### ANUNCIO

El Ayuntamiento de Vitoria saca a subasta la ejecución de las obras de urbanización del primer tramo de la calle de Adriano VI, bajo el tipo de 1.462.602,21 ptas., recibiendo las proposiciones hasta las doce horas del día 10 del próximo mes de septiembre, habiéndose publicado el anuncio correspondiente en el «Boletín Oficial del Estado» del día 18 del actual.

Vitoria, 22 de agosto de 1960.—El alcalde, L. Ibarra.

## MALETAS LIQUIDO RESTOS 1.000 PIEZAS

Piel lona, plástico, avián. Baúles, maletines, carteras.

PRECIOS REBAJADISIMOS  
GARRIDO  
BARQUILLO, 47 - Tl. 31 65 95

Usted verá la Olimpiada, el fútbol, etc., con televisores ASKAR. 130 mensualidades sin entrada. Véalos en

**IMECA**

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

**CONSULTORIO GRAFOLOGICO**

GUSANITO DE LUZ, Madrid. Última consulta de "Las cuatro amigas". Estoy segura, lectora, que usted es bastante tímida, reservada, y que encuentra un extraño placer en llevar una acuada vida interior, en la cual se refugia con demasiada frecuencia. Es, efectivamente, muy romántica, sensible y sentimental, capaz de llorar con las desgracias ajenas. No es de extrañar, por tanto, que sea muy generosa, generosidad que, la mayoría de las veces, raya en la imprudencia.

MARCO POLO, Jaén.—Es usted muy desordenado, pero con el desorden propio de los genios creadores. Le descubro audacia, impetuosidad y valor, sin medida exacta, ya que su temperamento es muy flexible y sujeto a múltiples volubilidades. Espíritu resuelto, animoso, simpático y jovial, acostumbrado a ganarse la confianza de cuantos le tratan.

HELENA

*Cupón para una consulta a la ruleta mágica*

Olimpiada de Roma... con televisores Askar, 21 válvulas. Cuatro diodos. Mando a distancia

**IMECA**

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

**RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊙	=	Siga el consejo de los que bien le quieren, en la seguridad de que acertará. No se deje llevar por su ambición en cuestiones financieras o de trabajo.	Tenaces para el trabajo o el esfuerzo físico, los niños que nazcan mañana mostrarán desde muy pequeños rara habilidad manual para los problemas mecánicos. Tanto al estudiar como si no serán inteligentes y su curso será buscado por los demás. En el colegio destacarán por su aplicación; no serán problema para sus maestros o educadores. Sus compañeros de clase buscarán su amistad. Ya adolescentes, resultarán atractivos y simpáticos. Podrán ocupar, ya mayores, cargos de responsabilidad y dirección. Sus puntos débiles, desde el punto de vista médico, serán la cabeza y las extremidades inferiores. Han de guardarse de los accidentes de circulación. Serán difíciles de contentar sentimentalmente. El número 8 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, la lavanda. Su talismán, el ópalo.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	Z	=	⊗	⊗	Le conviene mucho descansar para tener el perfecto control de sus nervios. De lo contrario lamentará contratiempos importantes para su salud o sus negocios.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊗	⊗	Su dinamismo, efecto de una buena forma física, le permitirá encarar problemas de toda índole que le parecían insolubles. Sorpresa.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊙	=	⊙	Podrá obtener, a poco que lo intente, la colaboración eficaz de personas influyentes. Recibirá buenas noticias de persona momentáneamente apartada de usted.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊙	Sea afable y comprensivo y así logrará reforzar una colaboración preciosa para el trabajo. Procure ganarse la estimación de sus colegas.	
<b>VIRGO</b> 22 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	Z	Conviene que ponga en orden los asuntos de su vida íntima. Asimismo deberá reorganizar su trabajo, estableciendo un método que le evitara disgustos.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	⊗	=	⊗	Luche contra su tendencia al pesimismo, que puede sumirle en un peligroso complejo de inferioridad. Muéstrese comprensivo con sus compañeros de trabajo.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊙	⊗	=	Podrá recoger el fruto de una larga y cuidadosa labor. También podrá en este día concluir acuerdos ventajosos que pondrán a prueba su inteligencia.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊙	⊗	Buena jornada para entablar relaciones con persona influyente que puede servir admirablemente sus intereses. Cuide su salud.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊙	⊙	Procure de todo corazón que las relaciones con sus subordinados o compañeros de trabajo sean lo más cordiales posibles. Carta inesperada o encuentro ventajoso.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	⊙	=	Jornada propicia para resolver ventajosamente problemas personales que venían preocupándole desde hace tiempo. Grata sorpresa financiera.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	⊗	⊙	Siempre que no se inmiscuya en discusiones estériles que se produzcan alrededor de usted, podrá ver realizadas viejas ilusiones familiares o profesionales.	

**CLAVE**

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Es tan deliciosa! refresca y reanima



La Cerveza SAN MIGUEL es refrescante y confortante. Su finura, su sabor y su aroma, son únicos. Elaborada con malta propia y los lúpulos más selectos, en unas modernísimas instalaciones.



SAN MIGUEL, FABRICAS DE CERVEZA Y MALTA, S. A.

LERIDA

Distribuidores en Madrid: CODIMASA - Plomo, 3 - Tel. 30 36 00



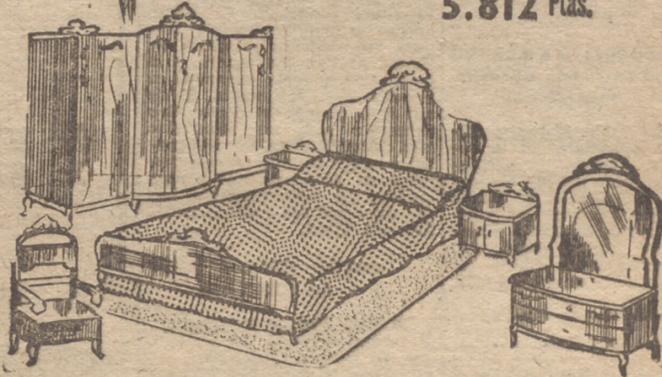
**Cortesía de la ruta**  
Para que usted circule más cómodamente por carretera, todo vehículo SAN MIGUEL lleva la inscripción **USTED PRIMERO! PRIMERO PASO** y al paso le será cedida con un alegre saludo de su conductor.

SU PROBLEMA RESUELTO EN **MUEBLES**  
NO HACEMOS SALDOS  
**FABRICAMOS**  
SI DESCONFIA, VENGA CON UN PROFESIONAL  
GARANTIZAMOS LOS MUEBLES



EN CHAPAS DE NOGAL  
MACIZOS DE HAYA  
5.812 Ptas.

EN CHAPAS DE NOGAL  
MACIZOS DE HAYA  
6.463 Ptas.



BRAVO MURILLO, 298 - JOAQUIN GARCIA MORATO, 130 - ALCALA, 233 - MARCELO USERA, 36 - FRANCISCO SILVELA, 50

## BILBAO: Cuarta corrida

# DOS OREJAS PARA ANTONIO ORDOÑEZ Y UNA PARA ANTONIO BIENVENIDA

**B**ILBAO. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.) Temprano madrugó la tauromaquia. Por la mañana, a las diez y media, la basílica de Begoña se puebla de acentos andaluces y castellanos. José Ignacio Sánchez Mejías ha organizado una misa de réquiem por el alma de Salvador Guardiola, y la torería que por aquí anda acude a rezar a la Patrona de Vizcaya por el compañero muerto. Así empieza a hacerse architerero el día. A la vuelta de la misa se confirma que mañana Luis Miguel no estará en la puerta de cuadrillas de Vista Alegre. Al mediodía no queda una entrada ni en manos de los revendedores. Y cuando las dos horas justas de fiesta se cumplan, habremos presenciado una gran corrida; quizá la más importante y mejor de todas las habidas en las ferias norteñas. Porque en un aceptable encierro de don Atanasio Fernández—¡vaya, don Atanasio, se sacó usted la espina de San Sebastián!—, con desigualdad en los kilos y con tres toros bonancibles, Antonio Ordóñez corta dos orejas; su tocayo Bienvenida, otra, y Jaime Ostos hace su faenón. Y es que lo que bien empieza, casi siempre bien acaba!

### BIENVENIDA: AL ARTE LE LLAMAN ANTONIO

Se sabe que la sustitución de Luis Miguel, para mañana, está en juego. Que se la ha de ganar un torero que guste a los bilbaínos. Y aquí está Antonio Mejías que, a estas horas, después de haber torreado al cuarto atanasio, cuenta sus partidarios bilbaínos por decenas de millares. Por todos, absolutamente todos, los que contemplamos como su faena se iba llenando de eufonía, cual edificio monumental repleto de perfecciones proporcionadas.

Porque Antonio había pasado por el primero de su lote—atanasio con 502 kilos, mansillo y muy despegado del suelo—con faena muy breve y entonada sobre la mano derecha. Cuando acabó hubo más palmas que otra cosa. Pasaron los toros tercero y segundo con intervenciones acertadas de Antonio en los quites. Cuando salió el cuarto, pronto calamos el triunfo de Antonio. La suerte era que un toro con temple—¡qué quit el del tocayo Ordóñez por lances de juntos pies y media verónica!—se había encontrado con un torero que aprovecharía la buena clase del enemigo para deleitarnos con eso que se llama arte quitaesenciado. Bienvenida, para triunfar, no necesitó treinta pases. ¡Qué va! Con quince le bastaron y le sobraron para que, cuando enteró el estoque, corto y mortal, le entregasen una oreja del atanasio, el gentío pidiese la otra y el hijo del «señor Manuel Mejías» diese la vuelta al ruedo, llenando el coso del Bocho con olor de torero, con aromas viejos encerrados en un cuerpo veterano que todavía tiene fuerzas para dar lecciones ejemplares. Tal calificativo se merecen aquellos rechazos de Antonio con el toro llevada hasta la espalda, persiguiendo, como podenco, la liebre rojiza y medida de una muleta de ensueños. Y los ayudados por alto. Las dos manos muy juntitas, casi abrazadas en el centro del palillo. Y el mando del pase llevando al atanasio hasta donde Antonio—¡vive! el emperador de las elegancias!—deseaba. Y en éste son siguió con la mano izquierda, y, de nuevo, con la derecha, para acabar con un desplante, al rematar un adorno, que parecía sacado del mejor cartel de toros. Cuando el animal dobló y el triunfo era claro y amplio, el presidente orató que se le diera al toro la vuelta al ruedo. ¿Por qué? El, el atanasio había tenido bondad; pero peleó con el caballo de más a mucho menos.

### ORDOÑEZ: SABIENDO ACEPTAR LA RESPONSABILIDAD

Fué don Pablo Martínez Elizondo quien rompió, en la voluntad de Antonio, la aceptación de la orden médica. El doctor tenía ordenado al g. indio: rondón que dejase su brazo derecho, ayuno de estocadas y lances, hasta el próximo sábado. Pero el empresario de Bilbao recordó a Ordóñez la responsabi-

dad que, como máxima figura, recaía sobre él. Bilbao no podía ni debía quedarse sin Antonio Ordóñez. Y no se quedó. Lo tuvimos entre nosotros para que triunfase—a pesar de su quiebra física—con repiques de campanas pueblerinas en día de boda de la hija del cacique.

Si Antonio le cortó una oreja a su primero—461 kilos, negro bragado y corretón en la salida—por torrearlo con ese su secreto del temple dormido y matarlo a la primera, hemos de dejar un poco en segundo plano este trasteo inicial—muy importante cuando se empleó la zurda—para fijar nuestra más acentuada atención en la faena que le hizo al quinto burel de la divisa verde y grana de la charrería. Antes—amigo Hemingway, estas líneas que siguen van dedicadas especialmente a usted—había hecho otro «quite del milagro», en el cuarto, como aquel que tanto recuerda el Nobel de la literatura, en la feria del pasado año.

Ya está en la arena el quinto. Pesa 514 kilos, es negro meano y saca la embestida, muy áspera, con la cara alta y queriendo coger al torero cuanto antes mejor. Un hachazo abre la arrancada. Otro le da vida. Un tercero la cierra. El capote de Ordóñez lidia con la ayuda breve de su hermano Juan y de Manuel Carmona. Del primer picotazo sale el atanasio suelto. Igual procedimiento será seguido por el toro en el segundo y en el tercer encuentro con el picador Barroso. Sólo en la última vara recargará. Queda el tercio de quites por los dos Antonio. El de Ronda echa mano de las verónicas. El de la casta de los Bienvenida da capotazos por las afueras con remate de doble revolera. Hay brindis de Antonio al aficionado Aranduy. ¡Ahora vamos a ver a una figura que ordena dentro y fuera de la plaza defendiendo sus derechos de mando! Porque Antonio Ordóñez está con este toro, harto difícil, de don Atanasio, con la rabia de un novillero y la sabiduría de un maestro.

El charro con pitones astiblan-cos quiere embestir fuerte y con cabeceo. La muleta de Antonio lo castiga en cinco chicotazos de quebranto. Más tarde, Ordóñez—ángelico y aduendado—logra una primera tanda de redondos. ¡No quieran saber ustedes cuántas cornadas regala el burel! Antonio Ordóñez, burla burlando, lo vuelve a enganchar en una nueva serie—trío de pases opr abajo y comodín de soberano pectoral diestro—que vuelca de los tendidos a la arena esa ovación capaz de apagar los sonos del pasadoble.

El atanasio va a peor. Juan de la Palma anda cerca del hermano. Una voz:

—¡Juan! ¡Tápate!  
Con este huracán de hachazos, Ordóñez se juega sus treinta años gloriosos contra un ciento de cornadas en tres naturales, primero, y en ocho que no llegan a culminarse porque el atanasio, cuando iniciaba el maestro el pectoral, lo prende y lo hace caer, tras la voltereta, sobre las vértebras cervicales. El torero apenas se mantiene en pie. Mas para eso Ordóñez es quien es. Vuelve al toro. Lo cuadra y lo mata. Con la oreja concedida se marcha a la enfermería. Y de allí a la clínica del doctor San Sebastián para ser reconocido más detenidamente. Lo más probable es que no pueda torrear mañana en Almagro. Pero para mandar en este «planeta» hay que ser como fué Antonio Ordóñez esta tarde.

### OSTOS: FAENON PARA LA HISTORIA

No tuvo fuerzas y sí peligro el primer enemigo del ecijano, que, en Bilbao, tuvo suerte adversa con los lotes hasta llegar a su toro final. Jaime, con el tercer «atanasio», anduvo breve porque la res gazapeaba, se ponía y desparramaba vista. Cuando la mató, de pinchazo y media, sólo escuchó una ovación animadora.

Así estaban las cosas en el tablero de los triunfos—cortos en esta feria para el ecijano—cuando clarines y timbales ordenaron la suelta de los 478 kilos del último, de Fernández. Tres vueltas completas al ruc-

do dió el de don Atanasio sin hacer caso a los capotes subalternos. Parecía que el animal sólo deseaba entenderse con el jefe de la cuadrilla. Y el entendimiento llegó de la forma más inenarrable que se puedan imaginar. Jaime hizo a este toro la faena de la feria de Bilbao y de casi todas las ferias españolas. ¡Qué forma de ajustarse en las siete verónicas primeras y de admirarse en los lances de juntos pies! Bienvenida cubrió su turno con cuatro capotazos de los suyos, y el público, en

banderillas, reclamó la presencia, en el platillo, de Julio Pérez (El Vito). Jaime cogió un par, se lo entregó al subalterno, que lo colocó, con fachendas de gran rehiletero, mientras la música sonaba y las palmas echaban humo. Vino el brindis. Y, en segunda, diez minutos gloriosos.

Cinco estatuarios, un recorte y el primer increíble pase de pecho abrieron el trasteo. Escribí «increíble pase de pecho» porque Jaime Ostos, en este su faenón para la historia, lo repitió hasta una decena de ve-

ces. Hay que reconocer que nada de lo que los toreros actuales hacen a los toros se gasta emoción más apasionada que estos pectorales del ecijano, que enciende al gentío con muletazos como éste que nos merece atención de párrafo aparte.

Jaime Ostos empleó esos diez pases de pecho, que pintores no los pintan, para cerrar tres tandas de redondos, siempre acabadas con el cambio de muleta por la espalda y el antes mencionado pectoral. En los redondos, Ostos bajó mucho la mano.

Siempre fué el toro mandado. Siempre la alegre embestida encontró la horma escarlata de una tela empuñada en servir de sudario al más hermoso, por apasionado, de los toreros.

Luego, la zurda. Entonces los tendidos se pusieron de pie. Aquello no podía ser. ¿Cómo va a ser posible que un toro, a todo gas, atempera su carrera, pare en su locura, para seguir mansamente los dictados de una muleta perfecta, archiperfecta, en el pase fundamental de la tauromaquia? La pregunta sólo la puede responder Jaime Ostos. Para dar dimensión final del faenón hay que escribir que Jaime Ostos pinchó ocho veces, porque la muleta, en el arranque a matar, nunca estuvo embutida entre las pezuñas del buen atanasio. Que después de los ocho pinchazos y de dos descabellos, de la plaza no se había marchado ni un alma. Y que el ecijano tuvo que dar dos vueltas al ruedo y saludar en los medios con su banderillero Vito. Y es que los hombres de Iberia premian con esa largueza a los toreros cuando torear, como Jaime Ostos lo hizo hoy.



¡PISOS llave en mano!

EN ESTE MODERNO EDIFICIO

- \* **6 y 7 GRANDES** habitaciones exteriores, más servicios. (2 cuartos de baño, office, calefacción central, cocinas eléctrica y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directas, etc., etc.)
- \* **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**
- \* **AMPLIAS TERRAZAS** en todos los pisos, frente a 100.000 m<sup>2</sup> de extensos y frondosos parques y jardines.
- \* **SITUACION RESIDENCIAL**, en un lugar sano, tranquilo y silencioso

**DESEMBOLSO INICIAL: desde 81.000 PESETAS**  
**MENSUALIDAD: desde 1900 Ptas. durante 10 años.**

- \* **EXENCION TOTAL** en gastos de escritura y del 90% en contribuciones.
- \* **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada Calle Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. Tranvías: números 5 y 12 desde Plaza de MANUEL BECERRA.
- \* **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón) - Tel. 55 46 33 De 10 mañana a 8 tarde
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

**BARRIO DE LA CONCEPCION**

Propietario: JOSE BANUS

### Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 28, 5,45 tarde, seis novillos de don Eugenio Marin para

MANUEL MURCIA (MANOLE)  
ANTONIO ORTEGA (ORTEGUITA)

en sensacional mano a mano  
Taquilla: Victoria, 3

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España", Alfonso XII, 68. Teléfono 27-02-44.
ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Telef. 35-41-02.
ARENAL, escuela automovilista, Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 35-56-11.
PONS, Escuela automovilista, Lagasca, 133. 36-42-06.
PONS, Escuela automovilista (sucursal), Gobernador, 4. Aranjuez.
ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feljoo, 4. 57-01-56. Y Bravo Murillo, 185. 54-16-50.

AUTOMOVILES

COMPRAS
COMPRO coche setta al contado. 22-15-47.
VENTAS
CANTELAR:
FORD 58.
SEAT 680 sport.
MERCEDES 180 D.
CANTALAR. Marti 1 e 2 Campos, 5.
CADILLAC 55.000 pesetas.
JAGUAR.
FIAT-SEAT.
FIAT 600.
STANDARD.
RENAULT 4-L.
FURGONETA FORD 1.500 kilos.
AUSTIN 1.000 kilos.
VALLEHERMOSO, 54.
SUPERMERCADO automoviles. Huertas, 72.
VENDO coche Isetta al contado. 22-15-47.
VENDO coche Isetta al contado. 22-15-47.
SEAT 1.400 C nuevo.
CITROEN 2 HP.
SEAT 1.400 B.
SEAT 600.
JUAN BRAVO, 41.
J. A. I., Vallenermo, 32, ofrece:
CHEVROLET 1951.
BUICK 1958.
SAAB 1954.
MERCURY 1952.
MERCEDES 1942. Ganga.
MICROBUS DKW.
SEAT 1.400.
J. A. I. Vallehermoso, 32.

CAMIONES

COMPRAS
GARAJE-TALLERES NOGAL. Reparaciones garantizadas. Luis Mijangas, 2. 51-74-27.
SUPERMERCADO camiones Huertas, 72.
PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.
VENTAS
HIGUERA. Trader, estrenar.
MERCEDES 135 HP.
GMC.
WHITE.
CHEVROLET año 58.
DODGE PERKINS obrato.
HIGUERA.
CAMBIOS-FACILIDADES.
PEDRO UNANUE, 14.
AUSTIN.
CHEVROLET.
CAMION DODGE carnero.
VALLEHERMOSO, 54.
SUPERMERCADO camiones Acción Huertas, 72.

MOTOS

COMPRAS
COMPRO Isocarro 125 al contado. 22-15-47.
VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE".
CLAVAS.
PEUGEOTS.
ISOCARROS.
SIN FIADOR.
MUCHAS FACILIDADES.
REGALA ACCESORIOS.
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Motocicletas

Princesa, 26 MADRID



IMPUESTO DE LUJO.—Tanta es la insistencia de revistas económicas y del motor sobre el tema de que la motocicleta no es un artículo de lujo, sino un medio de transporte, beneficioso para la economía nacional, que no decae la esperanza de que el impuesto sea suprimido o reducido considerablemente. Las ventas aumentarían, porque hay muchos millares de españoles que necesitan una motocicleta y no la adquieren porque se encuentran con la barrera de la cantidad a disponer inicialmente, en la que los capítulos más importantes son la matriculación y el 16 por 100 del impuesto de lujo.
Recordemos las declaraciones del ministro austriaco de Finanzas: "... Hemos suprimido del todo el impuesto de consumo que gravaba una serie de productos... Y, para sorpresa de todos aquellos que se opusieron a la reducción de impuestos, se llegó a este resultado sin pérdida de ingresos. Por el contrario, el ingreso del erario público aumentó."

CARRERAS.—Hoy habrá carrera de motocicletas en Santander y el domingo, puntuable para el campeonato de España de velocidad en Bilbao. Los mejores pilotos de Madrid y Barcelona se encuentran por tierras del Norte. A ver quién se lleva el gato al agua.

VII VUELTA A GALICIA.—El Auto-Aero Club de Galicia, en colaboración con el Moto Club Coruña, organiza para el día 28 la VII Vuelta a Galicia para automóviles y motocicletas. El recorrido será de unos 462 kilómetros, con ruta por La Coruña, Betanzos, Irijoa, Momán, Cebreiros, Villalba, Lugo, Orense, Lalin, Santiago, Bayo, Carballo, La Silva y Orendes, con meta en La Coruña. Se puede hacer la inscripción hasta el sábado 27. Los derechos para automóviles son 150 pesetas, y para las motos, 50. El triunfador ganará copa y 3.000 pesetas; el segundo 2.000; el tercero, 1.500; cuarto y quinto, 1.000; y sexto y séptimo, 750. Dirigirá la prueba don Luis Fernández Vega, que llevará de comisarios a los señores Galán y Marcelino González.

BUJIAS A. C.—En el ambiente del motor se ha acogido como una buena nueva la inmediata venta en España de las bujías A. C., fabricación de la General Motors, que equipa en sus automóviles. Auguramos a IRASA, sus distribuidores generales, gran éxito de ventas.

LORENTE. Motocicletas nuevas, usadas.
LORENTE, concesionario oficial Iso.
LORENTE cambia usadas por nuevas.
LORENTE facilita gratuitamente carnet conducir.
LORENTE Ampias facilidades.
LORENTE. Recambios accesorios.
LORENTE. Reparaciones en general.
LORENTE. Aleja n d r o Sánchez, 14. Telef. 288392. (Altura General Ricardos 99.)

MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26 MADRID

AUCEMA Mejilla Lequerica 14 Madrid - 23 27 26

Motocicletas Duque de Sesto, 42 MADRID

Motocicletas PRINCESA, 26 MADRID

Motocicletas PRINCESA, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

OTRAS OPORTUNIDADES Camas

JOSE AGUADO, BRAVO MURILLO, 146 MUEBLES.

Consultas

CLINICA antivérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, bienorragia, fimosias, Encomienda, 2. (14.273).
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Fotografía

LAS mejores fotos de vida en:
FOUO BARBOSA. Montero, 36.
FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardanuebles

GUARDAMUEBLES Matesanz, 43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

DALTOS. Belén, 2. 31-14-71. Máquinas oficina todas marcas, registradas.
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MÁQUINAS escribir. Facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
EXPOSITO N amplia, 100 máquinas escribir, sumar calculadora desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES 7.
VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Máquinas generos punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 39-62-23. Y Amor Hermoso, 46. 39-36-27.
MAQUINAS punto COALEN. Rematadoras tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPEVILA. Narvaz, 31. 35-70-35.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaliza 3. Esparteros 8.
VENDO comedor, reloj antiguo. 56-03-16.
DORMITORIO bronce plateado completo, con magnifico armario. Bola, 7. Teléfono 47-17-04.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, abanicos, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, cestería, gabardinas.
ALCO. Lencería, cestería.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general. "Morra" y "Caballero".
ALMACENES ALCO. Montero, 6 1.º

Radio

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 41-67-61.

Relojes

RELOJES Cauny. Dogma. Preciosos áncora 15 rubles. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
DOGMAS Roxy Prima. Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1. 2.º (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Anuncios en esta sección: 57 52 47

Somiers

NUMANCIA. Consulten precio. 33-44-38. Muebles JOSE AGUADO.

Trabajo OFERTAS

SE necesita oficial tornero mecánico. 55-01-25. (4.727.)

Tractores

SUPERMERCADO tractores. Huertas, 72.

Varios

SEORITA: aprenda a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida. 39-40-92.
VENDEDORES a comisión motocicletas y motocicletas. Escribir apartado 1.241. Madrid.

COMPRO, vendo, cambio

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

SI desea conocer efectos oficiales o privados tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acudir a oficinas centrales Monte Piedad, Descalzas, 1. Expediente documentos valoración. Teléfono 21-29-17.

Anuncios en esta sección: 57 52 47

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

COLOCARIA 150.000 rápidamente. 36-79-84.
SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivos Arellano. Montero, 10-12. 2.º 31-70-54.
HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 396. 33-80-02.
HIPOTECAS. 24 horas MERINO. Fuencarral, 23.
DINERO!!! Para inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias dispongo diversas cantidades. Siendo con exclusiva venta propiedades, operación a plebisima. EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
COLOCARIA 300.000. 600.000 hasta 1.000.000 rápidamente. 36-79-84.
COLOCARIA 50.000 rápidamente. 36-79-84.
NECESITAMOS urgentemente 2.000.000, 3.000.000. Garantía 12.000.000, 367894.

NAVES

SAIGON. Alquileramos, traspasamos, vendemos. 48-64-86.
MIR. Puerta Sol, 5. 31-71-71.
MIR traspasa.
MIR. Urbanas.
MIR alquila.
MIR. Hipotecas.
MIR. Hoteles.
MIR. Pensiones.
MIR. Tabernas.
MIR. Naves.
MIR. Sojares.
MIR soluciones viviendas.
MIR coloca su dinero.
NOVIOS: ACUDIR MIR!!!
MIR. Rústicas.
MIR. Solvencias.
MIR. Garantía.
MIR. Seriedad.
MIR agente colegiado.
MIR. Puerta Sol, 5. 31-71-71.

RUSTICAS

COMPRVENTA rústica Madrid, provincias. Exclusivos Arellano. Montero, 10-12. 31-71-28.

URBANAS

CASEROS!!! Administramos sus casas, incrementado renta de acuerdo ley. REVESA. Alcalá, 1. 22-94-61. Edificio Caja de Ahorros.
MOLINA SOTO. Sancho Davila. Todo confort. Cuatro habitaciones. 25.000. Resto, siete-quince años.
MOLINA SOTO. Estracho. Tres, cuatro, cinco habitaciones. 50.000 Resto, cinco, diez, treinta y cincuenta años.
MOLINA SOTO. San Julio. 35. 54-54-28.
DIOS-AYUDA está especializado en vender casas a los inquilinos.
DIOS-AYUDA. No compre su piso ni su solar sin consultarnos antes, 364618.

VIVIENDAS

muy interesantes en calles Ascao, Luis Ruiz, Esteban Collantes y Jose Arcones Gil (barrio de San Blas) Varios tipos. Unas, llave en mano, y otras, en meses sucesivos. Económicas. Facilidades. Visitenlas, incluso festivos, en Calle ASCAO, Obras, Edificaciones EGUARAS. Y en Abada, 3.

ALQUILERES

SE alquila tienda con vivienda. Informes: Teléfono 51-91-74.
ALQUILO local comercial propio oficina, pequeña industria, entre August Figueras-Gravina. Verid plaza Chueca, 6.
DIRECTAMENTE piso exterior, Metro puerta, calle Lascañas, 7, 2.º dercha (Tetuán).
CADA PALABRA DOS PES ETAS

ALQUILERES

SE alquila tienda con vivienda. Informes: Teléfono 51-91-74.
ALQUILO local comercial propio oficina, pequeña industria, entre August Figueras-Gravina. Verid plaza Chueca, 6.
DIRECTAMENTE piso exterior, Metro puerta, calle Lascañas, 7, 2.º dercha (Tetuán).
CADA PALABRA DOS PES ETAS

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA For K. B. ZAS. Grid with numbers 1-11 for horizontal and vertical clues.

HORIZONTALES.—1: Indígenas de la Guayana pertenecientes a la raza caribe.—2: Al revés, acaricias.—3: Símbolo químico Río de Huesca. Símbolo químico.—4: Lengua provenzal. Tomar. Río de Italia.—5: Palpo Número romano. Coges.—6: Inquietabase.—7: Penetra. Vocal. Al revés, euro.—8: Forma del pronombre. Te elevas. Dios egipcio.—9: Consonante. Apócope. Punto cardinal.—10: Dolencias.—11: Estirones.

VERTICALES.—1: Al revés, zurdos.—2: Signo ortográfico, plural.—3: Consonante. Planta hortense Consonante.—4: Campeón. Antigua armadura, plural. Nota musical.—5: Ignorante. Número romano. Gastar.—6: Presumido.—7: Repita. Vocal. Al revés, niño pequeño.—8: Al revés, nota musical. Terminación. Conozco.—9: Punto cardinal. Apócope. Símbolo químico.—10: Medir.—11: Poseidas.

SOLUCION

Palabras: 1. Gaitis; 2. semilla; 3. Cas; 4. Coger; 5. O; 6. Coger; 7. Po; 8. Coger; 9. T; 10. Coger; 11. Po.
Palabras: 1. Gaitis; 2. semilla; 3. Cas; 4. Coger; 5. O; 6. Coger; 7. Po; 8. Coger; 9. T; 10. Coger; 11. Po.

TRASPASOS

GOZALO!!! Cafetería modernísima instalación, barrio señorial, 325.000. Facilidades.

FARMACIAS DE GUARDIA

Barquillo, 7; plaza de las Salinas, 7; Sagasta, 5; Hortaliza, número 15; Mochera, 9; Luna, número 18; Veneras, 4; Cuchilleros 12; plaza del Angel, 15; León, 13; Juan de Mena, 11; Monte Esquinza, 25; Velázquez, número 30; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, 13; Ibiza, 66; Lope de Rueda, 34; Ramón Pateu, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Beldano, 37; Ascao, 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); carretera de Aragón 47 (L. Casero, 2); Villafranca, 8; Alonso Heredia, número 7; Castelli, 63; Lagasca, número 102 (esquina a Maldonado); Francisco Silveira, 96; José Ortega y Gasset, 87 (antes Rodríguez, 13 (entre Ferras y Princesa); paseo de Extremadura, 27; paseo Perales, 18 (barrio de Extremadura); Calatrava, 40; Embajadores, 27; General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); camino de la Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); Abrantes, bloque 9, casa 3 (edificio Velázquez); avenida Oportuna, 93 (esquina a General Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Marcelo Usera, 85; paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Pacifico); avenida Albufera, 87 (Punto de Valdecas); Mendivil, 28 (Punto de Valdecas); Martínez de la Riva, 177 provisional (Punto de Valdecas); avenida Monte Igueldo, 81 (Punto de Valdecas).

# PUEBLO

## LA GUAPA DE HOY VORAZ INCENDIO EN CANILLEJAS: SIETE FAMILIAS SIN HOGAR

El edificio donde vivían ardió totalmente



Se llama, como la piscina madrileña, Estella. Su apellido, un poco francés: Blain. El peinado parece bonito, pero sus ojos verdes nos gustan tanto como el chocolate ése. Total: que esta chica es apta para usted y para nosotros, que la estamos mirando.

## ROBA A SUS HERMANOS 150.000 PESETAS

Las autoridades buscan a Dolores García Campillo, de treinta y dos años, soltera, de pelo rubio teñido, estatura 1,60, cara alargada y nariz aguileña, que puede vestir con una blusa blanca y falda blanca y encarnada, de dibujos, y a Manuel Sánchez Blázquez, de veintinueve años, de 1,70 de estatura, pelo negro ondulado, de piel morena, cara alargada y con bigote fino, que puede vestir un traje azul marino con rayas paralelas y suele usar gafas de sol. Ambos con domicilio en Madrid: ella, en Comandante Franco, 85 (Campamento), y él, en General Mauro, 4. Esta pareja está acusada del hurto de 150.000 pesetas, que Dolores sustrajo a sus hermanos el día 16 de agosto pasado.

Dolores vivía con su madre y cuatro hermanos (tres varones y una mujer) en el domicilio antes citado. Sus hermanos trabajan como conductores de camiones y en otras diversas actividades. El producto de su esfuerzo lo iban guardando en una caja de caudales, con el fin de comprar un camión para mejorar su sistema de vida. La hermana vende tabaco, caramelos y otras baratijas, y también contribuía con su trabajo a incrementar el fondo común para la adquisición del camión.

Ya habían reunido la cantidad de 150.000 pesetas y próximamente iban a comprar el vehículo, cuando Dolores les ha robado la caja de caudales, impulsada por Manuel, que nos dicen es un hombre sin oficio ni beneficio, que incluso ya tiene antecedentes penales, extremo este comprobado.

Según declararon ante la Guardia Civil de Campamento los testigos presenciales, Dolores y Manuel subieron a un tranvía ha-

Según declararon ante la Guardia Civil de Campamento los testigos presenciales, Dolores y Manuel subieron a un tranvía ha-

Según declararon ante la Guardia Civil de Campamento los testigos presenciales, Dolores y Manuel subieron a un tranvía ha-

Según declararon ante la Guardia Civil de Campamento los testigos presenciales, Dolores y Manuel subieron a un tranvía ha-

Según declararon ante la Guardia Civil de Campamento los testigos presenciales, Dolores y Manuel subieron a un tranvía ha-

Según declararon ante la Guardia Civil de Campamento los testigos presenciales, Dolores y Manuel subieron a un tranvía ha-

Según declararon ante la Guardia Civil de Campamento los testigos presenciales, Dolores y Manuel subieron a un tranvía ha-

Según declararon ante la Guardia Civil de Campamento los testigos presenciales, Dolores y Manuel subieron a un tranvía ha-

Según declararon ante la Guardia Civil de Campamento los testigos presenciales, Dolores y Manuel subieron a un tranvía ha-

cia las cuatro de la tarde del día 16, rumbo a la capital. Ella llevaba una maleta y ambos vestían de la forma que dejamos indicada.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Se supone que salieron de la capital y desde aquellas fechas se desconoce su paradero. La familia teme que Manuel pueda cometer algún atentado contra la hermana y nos ha rogado demos publicidad al caso para prevenir cualquier accidente. Y, para si acaso leyera la noticia, que Dolores sepa el inmenso mal que nos ha causado, ya que ese dinero era la única fortuna ganada honradamente, con sudores y privaciones, para mejorar nuestro sistema de vida.

Poco después de las cuatro de la tarde de ayer se declaró un voraz incendio en un inmueble sito en la plaza de Cupido, 5, del pueblo de Canillejas. El edificio quedó destruido y siete familias que lo habitaban, sin hogar.

El inmueble siniestrado pertenece a la empresa Ferrocarriles y Construcciones A. B. C., S. A., y estaba habitado por funcionarios de dicha compañía.

Hemos hablado en el lugar del siniestro con algunas de las personas damnificadas. Nos han explicado los pormenores del mismo y hemos podido comprobar la importancia de las pérdidas materiales habidas.

Don Félix de Marcos Pérez, uno de los afectados, nos informa de cómo se produjo el incendio.

—Poco después de las cuatro de la tarde nos avisaron alarmados de que en el ala izquierda del edificio, por el tejado, salía mucho humo. Inmediatamente fuimos al lugar y comprobamos que las vigas del techo—que son de madera—ardían vorazmente. Subimos al tejado, por si podíamos hacer algo, pero, en vista de que el fuego se propagaba con toda rapidez, en parte por la combustibilidad de la techumbre y en parte por el fuerte viento y calor que hacía, desistimos de hacer nada y creímos mejor avisar al Servicio de Bomberos de Madrid.

Mientras don Félix y otras personas avisaban por teléfono a los bomberos, la gente del pueblo que había oído la alarma acudió a la plaza de Cupido para prestar ayuda a los damnificados.

—Nada podíamos hacer. Las llamas avanzaban amenazando toda la casa. No tuvimos tiempo ni de recoger lo más preciso. Se perdieron relojes, objetos de valor. Se quemaron toda clase de ropas, muebles y enseres. No tuvimos tiempo nada más que de ponernos a salvo. Lo importante, dentro de todo, es que, gracias a Dios, no hubo víctimas.

Cuando los Bomberos llegaron al lugar del siniestro la casa era pasto de las llamas. La techumbre ardía y nada se podía hacer. El Servicio de Bomberos estuvo trabajando por espacio de más de tres horas. En ese tiempo sofocaron el fuego, apuntalaron las partes afectadas y derrumbaron aquellos tabiques que amenazaban peligro.

No se ha podido calcular la cuantía de las pérdidas materiales, aunque son de gran consideración.

Uno de nuestros interlocutores nos informa:

—He perdido todo el mobiliario. Entre otros un aparato de radio y un televisor que estaba pagando a plazos. Tenía mi casa organizada y la había dotado de las comodidades que podía.

Entre un montón de descombro aparecen los restos de su biblioteca, totalmente destruida. Más allá se ve una máquina lavadora calcinada, restos de camas, mesas, sillas, utensilios de cocina...

—Nuestro problema ahora es rehacer todo lo que hemos perdido. La casa no nos preocupa tanto, porque creemos que nuestra empresa nos auxiliará a este respecto en lo que pueda. Precisamente han acudido esta mañana miembros del Consejo de administración para indicarnos que

podíamos ir a vivir momentáneamente a pensiones de Madrid, en tanto nos resuelven el problema de la vivienda de nuestras familias...

Los damnificados son: don Celso Pastor Cano, esposa, madre política y cinco hijos; don Rafael López, esposa y cuatro hijos. Estas dos familias vivían en la planta baja. En el piso superior, que ha sido el más afectado, vivían don Miguel Escandell, esposa y dos hijos; don Esteban Merced, esposa y un hijo; viuda de don Honorio Gómez, con cuatro hijos; don Vicente Garrote, viudo, que vive en compañía de una prima hermana, y don Félix de Marcos Pérez, esposa y dos hijos, que hacen un total de treinta y dos personas.

Antonio GONZALEZ

## MADRID VERBENERO

### Anoche en las Vistillas: LUISA ROLLIZO--16 AÑOS-- «SEÑORITA ESPAÑA 1960»

HACIA calor. Un calorillo de noche verbenera. Y había una expectación general. Iba a elegirse la «Señorita España 1960». Concentración de guapas regionales. Desfile de modelos folklóricos. Música. Suspiros. Piropos por lo bajo y nervios.

Pepe Zamora anuncia por el micro:

—Señoritas, a la pasarela. Una constelación de estrellas. Aplausos. Competición de patrias chicas. Funcionan las «clausas» correspondientes. El jurado delibera. Castilla la Nueva, la Vieja, Aragón, Baleares, Canarias, Cataluña, Valencia...

Las representantes de estas dos regiones pasan a un primer plano. Y se hace justicia. Resulta elegida una rubia muy graciosa que sólo cuenta 16 primaveras. Se llama Luisa Rollizo y trabaja en una fábrica de azahar. Eso de fabricar el azahar artificialmente tiene su miga.

Sobre la banda de «Señorita Valencia» tiene ya otra; la de «campeona de regiones».

Ha sido elegida entre catorce precandidatas.

—Pero lo que importa es el vestido—sonríe.

No. No. Luisa no es valenciana. Ha nacido en Madrid. Y se entusiasma bailando en la verbena de la Paloma.

—Lo que pasa es que tenía este traje de labradora valenciana en casa y me decidí a ponerme la noche dedicada a esa región.

—Y ahora ¿quién siente la «Señorita España?»

—Una alegría tremenda. Todavía no he terminado de creer que sea verdad del todo.

Suena de nuevo la orquesta. Las parejas no pierden el tiempo y surgen vertiginosas en la pista.

Saludo en la barra a Dienta

hijo, que, por cierto, está con una mujer preciosa. Rodríguez de Quevedo hace un vuelo de reconocimiento por las mesas y establece, al fin, una cabeza de puente: dos ginitis y unas sonrisas.

Alfredo Alier, con su disfraz de «Rodríguez», pasea en busca de algún servicio. ¡Estos detectives son tremendos!

En la calle hay cientos de «fotos» esperando conocer nuevos paquetes. La música ha cesado ya. Se van apagando las luces... Salen las últimas guapas con su inevitable corte de hermanos mayores, papás y demás familia.

El sereno está en su puesto. Como todas las noches.

Dentro, la quermés se ha quedado, de repente, como un circo después de la función. Pero esta noche se dará luz a la pista de nuevo... Y todos estarán allí.

Julio CAMARERO

## NOTA DE SOCIEDAD "ESPECIAL"

El presidente y fundador de la Asociación de Solteros se ha casado

LONDRES, 25. — Michael Dedwin, de treinta y siete años, presidente y fundador de la Asociación de Solteros de Gran Bretaña, se ha casado con la señora Sunny Back, de treinta y un años, divorciada y con dos hijos. (Efe.)

## CONCURSO FOTOGRAFICO: ¡MI VERANEO FELIZ!

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

Foto obtenida en .....

Título o leyenda .....

NOTA.—Las fotografías, en papel blanco brillante, tendrán un tamaño mínimo de 13 por 18 y máximo de 24 por 30 centímetros. No se admitirán en color.

Se crea un premio semanal de QUINIENTAS PESETAS para la mejor fotografía de su verano. Por el mero hecho de su publicación, los autores de las fotografías que aparezcan en PUEBLO percibirán como premio CIEN PESETAS. Para poder participar en este concurso es indispensable recortar este cupón y pegarlo al dorso de cada fotografía. Dirigid vuestros envíos, bajo sobre, al diario PUEBLO, apartado 517, con la indicación: "Para el concurso fotográfico ¡MI VERANEO FELIZ!"

## Vivir para ver

### Hambre en el parque zoológico de Leopoldville



Según la Prensa sudafricana, el parque zoológico de Leopoldville no puede alimentar a sus seiscientos pensionistas. «Es triste, dicen los periódicos, ver y oír a los animales hambrientos, desde los pequeños monos, que dejan escapar gritos plañideros, hasta los leopardos, a quienes el hambre enjurece y gruñen a los visitantes. Un enorme elefante, con los flancos hinchados, va de un lado al otro a lo largo del foso que le tiene prisionero. El gorila parece melancólico y permanece acurrucado en un rincón de su jaula.»

### Reconversión



El general John B. Medaris, ex director de los servicios de cohetes y dispositivos balísticos teledirigidos del Ejército americano, dimisionario en el mes de enero pasado, se ha convertido en presidente-director general de la corporación Lionel, que fabrica... trenes eléctricos para niños.

### El neumático en el techo



La huella de un neumático de camión, claramente impresa sobre el techo de una oficina de Melbourne, había acabado por intrigar a los nuevos ocupantes del local. Los camiones pesados tienen esta diferencia con las moscas: que raramente suben por las paredes para viajar sobre los techos. El problema del neumático había acabado por obsesionar a los desdichados empleados condenados a trabajar todo el día bajo esta huella. La historia, sin embargo, era muy sencilla: en esta oficina había una vez una caja fuerte, sobre la cual estaba situado un neumático de camión. Vinieron los ladrones, dinamitaron el cofre fuerte. Por efecto de la explosión el neumático tomó una graciosa ascensión y fue a chocar violentamente con el techo, dejando una huella casi indeleble.

...para ver bien gafas Cottel

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

¡PISO OCASION!

En CEA BERMUDEZ, 50 Apto para oficinas o vivienda. BARATISIMO

Informes: Edificaciones Vireli, S. A. Fuenterrabía, 4 (tardes). Tel. 51 58 82

TEATRO FUENCARRAL

Mañana, viernes 26

101 REPRESENTACIONES

DEL MAYOR ESCANDALO DE RISA

CHA-CHA-CHA

por la GRAN COMPANIA DE REVISTAS

VENANCIO MORENO + PAQUITO DE OSCA

EUGENIA ROCA

con la colaboración de la supervedette

MARINETTE

II NOCHE

GRAN FIN DE FIESTA