



PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.524
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 23
AGOSTO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez,

• Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

J H E R T E R
¡4.000 MODELOS DE CHRISTMAS!
FELICITACIONES - TARJETAS
LA CASA MAS SURTIDA DE ESPAÑA
Fábrica: Velázquez, 124 - MADRID

CON DUREZA, AUNQUE CORRECTO

Herter acusa: Cuba, cabeza de puente del comunismo en el hemisferio occidental

En la O. E. A. se propone la creación de un «comité de vigilancia» que informe a la organización

SAN JOSE DE COSTA RICA, 23.—Crónica especial de la Agencia Efe, recibida por teletipo, de Henry Raymond, exclusiva para PUEBLO.)

Raúl Roa, el ministro cubano de Asuntos Exteriores, se está mostrando displicente en esta reunión de la Organización de Estados Americanos.

Ayer, como se sabe, el secretario de Estado, Christian Herter, lanzó un ataque durísimo, aunque correcto, contra el Gobierno cubano, al que acusó claramente de estar colaborando con la U. R. S. S. y sirviendo de puente para el establecimiento del comunismo en el hemisferio occidental.

Si Roa siguiera la táctica violenta de su jefe, Fidel Castro, hoy se hubiera lanzado a un discurso demagógico, buscando reavivar los sentimientos antianquis que pudieran existir en algunos delegados hispanoamericanos. Pero no. Su táctica, por el contrario, es la displicencia, el silencio. Ignorar, por ahora, las acusaciones de los Estados Unidos. Raúl Roa se negó, por otra parte, a estampar su firma e incluir su nombre entre los oradores que iban a hablar en el segundo día de la reunión sobre el tema de la infiltración roía en el Nuevo Mundo.

Las acusaciones contra lo que está haciendo Cuba en favor de los comunistas, hechas por Herter, no fueron meramente retóricas. Por el contrario, su informe estaba lleno de datos concretos. Apuntó, por así decirlo, con el dedo, todas y cada una de las actividades comunistas en la isla cubana, que ahora, después de muchos años, ha recibido en La Habana un embajador soviético. Hizo especial mención de una llamada "Brigada Internacional de Trabajo", unidad en la que, so capa de colaboración laboral, caben todas las infiltraciones. Herter tuvo el acierto de no atacar a Fidel Castro por sus reformas sociales. Que éstas sean justas o no, que se hayan hecho más o menos precipitadamente o que tengan un trasfondo de revancha explicable, es cosa que sólo a Cuba y a su Gobierno compete. Herter es extremadamente celoso de no violar lo que pueda considerarse como régimen interno de un país. Pero todo aquello que se sale de la manera interior de gobernarse y que afecta, por su trascendencia, a todo el hemisferio, ya es materia en la que la Orga-

nización de Estados Americanos puede y debe intervenir, según Herter. El trampolín cubano puede constituir una amenaza no sólo para Cuba, sino para toda América, que, de la noche a la mañana, llegaría a encontrarse con una peligrosísima "cabeza de puente" del comunismo soviético.

A través de esa "Brigada Internacional del Trabajo" que se ha permitido constituir en Cuba, y que está sostenida y alimentada espiritualmente por la misma Rusia, se están "instalando" los más peligrosos agentes moscovitas, que se presentan, eso sí, como técnicos dispuestos a ayudar a Cuba ante la "retirada"—obligada por otra parte—de los técnicos americanos, ingleses y holandeses. Dosiscientos miembros de esa "Brigada", auténtico caballo de Troya ruso en Cuba, son extranjeros, principalmente llegados de más allá del trópic de acero.

El documento de acusación a Cuba, que fué con anterioridad puesto en conocimiento de los demás Estados hispanoamericanos, acusa a Fidel Castro de haber creado una "cortina de caña" para impedir que se sepa con seguridad lo que se está haciendo en la isla, donde han sido amputadas las libertades ciudadanas. "Esta "cortina de caña" ha colocado a los cubanos—dice la acusación americana—al margen de la convivencia internacional y, por supuesto, en pleno divorcio con los países del hemisferio occidental."

Se habla también de los ataques que algunos dirigentes de Fidel Castro, y él mismo, han dirigido contra los sacerdotes católicos.

Esta acusación americana y los términos en que se ha producido, eran de esperar, no constituyen una novedad para nadie.

Lo verdaderamente sorprendente es que Raúl Roa parezca mostrarse indiferente. Han sido países moderados en materia social, como Brasil, Colombia, e incluso Méjico, los que han intervenido hasta ahora en la "disputa" entre Estados Unidos y Cuba". Han reconocido claramente que la actitud de Fidel Castro ha abierto serias grietas en la comunidad interamericana. Los ideales de la revolución castrista del "26 de julio" tuvieron, indudablemente, buena acogida en los grupos laborales de esos países, sobre todo en los juveniles; pero ahora se ve que tras esas reformas sociales decantadas hay algo más y muy peligroso. Argentina, que recientemente acusó este peligro soviético a que está llevando el castrismo, propuso en la Conferencia la creación de un "Comité de Vigilancia" que informe a la Organización de Estados Americanos de todas las actividades subversivas.

Anotemos, como dato final, el nombramiento del ministro colombiano de Asuntos Exteriores, Julio C. Turbay Ayala, como presidente de la Conferencia en la sesión de ayer.

♦ **CUBA ESTA ARMADA POR PAISES COMUNISTAS.**—Oficialmente se ha anunciado que Cuba está siendo armada por países comunistas.

El anuncio se ha hecho por radio cuando Fidel Castro pasaba revista a 2.000 componentes de la Milicia Civil en la ex base naval norteamericana de San Julián, en la provincia de Pinar del Río. Estos 2.000 hombres acababan de terminar un período de instrucción de cuarenta y cinco días y han sido armados con rifles de fabricación checa.

Castro dijo que los nuevos soldados civiles están en condiciones de superar y vencer a cualquier ejército invasor, incluyendo al cuidadosamente entrenado Ejército norteamericano.

La exhibición del armamento comunista es la primera admisión abierta de que Cuba está comprando armas tras el telón de acero. Previamente Castro había negado que se hubiera hecho tal compra y también que en ella se estuviera empleando la cantidad de 100 millones de dólares. Al parecer, los checos han vendido también a Cuba por lo menos 12 aviones de caza.

♦ **VUELVE EL EMBAJADOR RUSO.**—El nuevo embajador soviético en Cuba, Sergei Kudriatsev, ha presentado sus cartas credenciales al Presidente Dorticos.

Es el primer embajador soviético en Cuba desde que la Unión Soviética rompió las relaciones con este país en 1952. (Efe.)

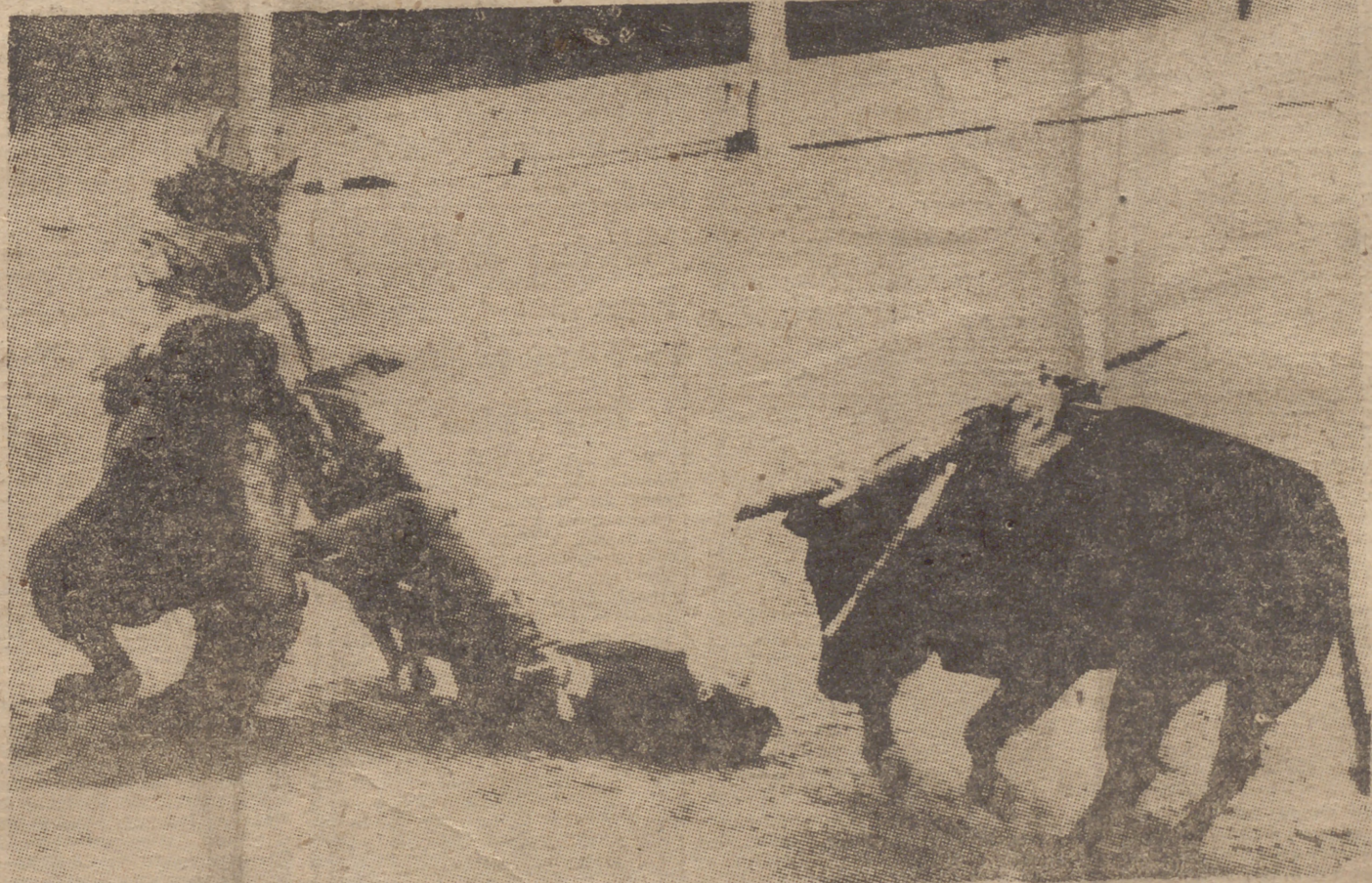
«Señorita Azafata 1960»: RITA SANCHEZ



Anoche en las Vistillas se eligió "Señorita Azafata 1960", título que recayó sobre esta guapa muchacha, Rita Sánchez, que sonríe satisfecha después de su merecido triunfo.

(Página 14.)

LA MORTAL CAIDA DE GUARDIOLA



Cuando ya está inhumado el cadáver del rejoneador don Salvador Guardiola nos llega a nuestra Redacción el documento gráfico de la tragedia, que muestra cómo ocurrió la caída. La res se había arrancado muy fuerte cuando el joven rejoneador intentaba clavar un rejón de muerte. El jinete quiso desviar al caballo de la acometida, pero no pudo evitar que el pitón derecho del novillo alcanzara el anca izquierda de "Calé". Fue éste el momento de la caída, que ha sido captado por la fotografía en todo su dramatismo. Don Salvador Guardiola cayó al suelo de espaldas y sufrió un tremendo golpe en la cabeza descubierta, ya que, momentos antes, se había quitado el sombrero para refrescarse la cara con agua. El caballo, en el encontronazo, perdió el equilibrio, cayendo encima del pecho del rejoneador, que falleció cuando le hacían una radiografía del tórax contusionado. (Foto Cifra.)

Pesame de Franco a la familia Guardiola

SEVILLA, 23.— Los señores de Guardiola Fantoni han recibido un telegrama de Su Excelencia el Jefe del Estado, concebido en los siguientes términos:

«Enterado de la desgracia les envío mi más sentida condolencia.—Generalísimo Franco.»

También se han recibido despachos de pésame de la princesa doña Dolores de Borbón, marqueses de Villaverde, jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, ministros y otras altas personalidades, así como del embajador de la Argentina en Madrid, en nombre del Presidente Frondizi. (Cifra.)

Berlangua piensa llevar al cine la historia del avión «Ciudad de Madrid»

- ♦ Ayer publicaba PUEBLO un reportaje acerca del avión norteamericano caído hace seis meses en las proximidades de Jerez del Marquesado.
- ♦ Este avión aún está en la sierra de la Veleta y es propiedad de los vecinos del pueblo andaluz, a quienes una compañía aérea les ha ofrecido cuatro millones de pesetas.
- ♦ Pero los pastores han decidido no pignorar el avión y utilizarlo como refugio.
- ♦ Sobre este tema el director de cine Berlanga piensa hacer una película.

(Página 20)

¿GUERRA DE RAZAS?, NO

En tercera página, un artículo del filósofo TOYNBEE.

EL BLOQUE AFROASIATICO APOYA AL F. L. N.

SE QUIERE INTERNACIONALIZAR

EL PROBLEMA ARGELINO

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.) Todo el mundo espera que De Gaulle, despu6s del fracaso de las negociaciones de Melun, defina su posici6n ante el problema argelino en la conferencia de Prensa que ha convocado por el dfa 5 de septiembre. Veinticuatro horas despu6s del anuncio de esta conferencia e

Gobierno provisional argelino ha descubierto su juego ante la pr6xima sesi6n de las Naciones Unidas, pidiendo que se organice en Argelia un refer6ndum, controlado por la O. N. U. Las razones que expone el F. L. N. son: Primero, que De Gaulle se niega a negociar las condiciones y garantfas de una consulta libre; segundo, que la actual polftica francesa tiende a vaciar a la autodeterminaci6n de todo contenido democr6tico; tercero, que Francia desea imponer por la fuerza un estatuto que tiende a la balcanizaci6n de Argelia.

El comunicado del F. L. N. no ha sorprendido a nadie, porque todo el mundo pensaba que el precedente de la intervenci6n de la O. N. U. en el Congo fortalecerfa la decisi6n del grupo afroasi6tico al pedir la intervenci6n directa de las Naciones Unidas en Argelia, pero hasta el momento Francia ha conseguido siempre que el problema argelino venga consider6ndose en las Naciones Unidas como un problema de r6gimen interior seg6n la tesis de Paris, y la actuaci6n de la O. N. U. en el Congo no hace sino reforzar el credo del organismo internacional de no inmiscuirse, bajo ning6n concepto, en los asuntos interiores de ning6n pa6s; de modo que m6s de un comentarista ha podido se6alar estos dfa la paradoja de que la O. N. U. ha puesto fuera de la ley las guerras internacionales, pero sigue considerando legftimas las civiles, se-

La petici6n del Gobierno rebelde de que intervenga la O. N. U. se apoya en:

- ◆ De Gaulle no garantiza una conducta libre
- ◆ Francia tiende a vaciar la autodeterminaci6n de contenido democr6tico
- ◆ El Gobierno quiere la balcanizaci6n de Argelia

g6n se desprende de su actitud en el conflicto entre Lumumba y Tshombe. El dilema est6, pues, en saber si las Naciones Unidas van a conceder un nuevo margen de confianza a De Gaulle o si, presionadas por el bloque asi6tico, van a internacionalizar definitivamente el conflicto argelino, seg6n viene pidiendo Burguiba, que, no lo olvidemos, est6 sirviendo en estos momentos con extraordinaria prudencia e inteligencia a las Naciones Unidas en el conflicto del Congo y tiene sobre Mr. Hammarskj6ld una gran influencia. La decisi6n de Katanga, si se mantiene, es un precedente que

los franceses podrfan caer en la tentaci6n de explotar a Argelia, creando a su vez una Katanga con las zonas de Or6n, Constantina y Argel. El temor de que esta operaci6n pueda llevarse a cabo es lo que hace hablar al F. L. N. de balcanizaci6n.

Krim-Belkacem, el dfo del Gobierno argelino, asiste en Beirut a la reuni6n de los ministros de Negocios Extranjeros de los pa6ses 6rabes y nadie duda de que allf encontrar6 apoyo decidido a la petici6n de la intervenci6n de la O. N. U. Resta ahora saber cu6l va a ser el contraataque de De Gaulle, en su conferencia del dfa 5, que algunos consideran ya m6s decisiva que la famosa del a6o pasado, en la que invent6 la socorrida autodeterminaci6n que le ha servido para navegar en el conflicto durante todo el a6o.

En realidad, el F. L. N. lo 6nico que pide ahora a la O. N. U. es que esta autodeterminaci6n se lleve a efecto bajo su garantfa. Hoy, m6rtes, ha llegado a Paris, para acudir a la cita con De Gaulle, Mamadou Dia, primer ministro senegal6s, y ma6ana llegara Modibo Keita, primer ministro sudan6s. Nadie cree en la posibilidad de recomponer el Mali, pero se presta a De Gaulle la intenci6n de tratar de convencer a los sudaneses de buscar salida al mar por la costa del Marfil, muy leal a Francia, y no por Guinea, que ideol6gicamente tienta m6s a Modibo Keita, amigo y admirador de Sekou Toure. El paso del Sud6n al ala progresista africana, con sus 1.400 kil6metros de frontera con el Sahara y sus prestigiosas minorfas intelectuales, no harfa ninguna gracia en el Eliseo.

ESTO PASA EN EL MUNDO

SE ENTREVISTARA CON DE GAULLE

El jefe del Gobierno del Senegal, en Parfs

«Mi pa6s desea que se restablezca la Federaci6n»

PARIS, 23.—El jefe del Gobierno del Senegal, Mamadou Dia, ha llegado a Paris por vfa a6rea, procedente de Dakar, para celebrar conversaciones con el Presidente De Gaulle, sobre la ruptura de la Federaci6n Mali, que agrupaba a las Rep6blicas del Senegal y del Sud6n.

Mamadou Dia tiene idea de conseguir de Francia que los acuerdos polfticos diplom6ticos y comerciales firmados con la Federaci6n Mali se adapten a las necesidades concretas del Senegal.

Mamadou Dia manifest6 al descender del avi6n que los ha trasladado a Paris, que el Senegal se vi6 obligado a separarse de la Federaci6n Mali por cuestiones ajenas a su deseo. Respondiendo a preguntas formuladas por periodistas que se encontraban en el aeropuerto, Dia dijo que su pa6s deseaba «enormemente» que se reestableciera la Federaci6n. Agreg6 el primer ministro del Senegal que 6l era partidario de las agrupaciones amplias, y que Africa no po-

drfa hacer nada si estaba dividida.

FRANCIA, RESPONSABLE. — La antigua colonia francesa del Sud6n ha hecho hoy caso omiso del intento del general De Gaulle para mediar en la cuesti6n planteada entre este pa6s con su vecino del Senegal.

En un mensaje dirigido al Presidente de Francia por el jefe del Gobierno sudan6s, Modibo Keita, no responde a la invitaci6n de aqu6l para iniciar inmediatas conversaciones en Paris. En vez de ello, formula una serie de acusaciones contra Francia, diciendo que los funcionarios franceses son los primeros responsables de las dificultades surgidas entre el Sud6n franc6s y el Senegal, asf como que Francia ha aceptado la ruptura entre el Sud6n y el Senegal, que antes estaban unidos en la Federaci6n Mali, y, finalmente, que Francia ha denunciado los antiguos acuerdos entre el Sud6n y la Federaci6n Mali. (Efe.)

O. N. U.: El Senegal quiere pertenecer a la Federaci6n Mali

El Senegal ha solicitado de las Naciones Unidas el pertenecer a la Organizaci6n independiente de la Federaci6n Mali, seg6n se anuncia oficialmente.

Pero en fuentes generales bien informadas se dice que el Consejo de Seguridad no tendr6 en cuenta esta solicitud hasta que el estado actual de la Federaci6n Mali y el Senegal se aclare y establece en uno u otro sentido.

LAOS: El prfncipe Fuma aceptar6 ayuda

Los rebeldes laosianos, pro-comunistas, han radiado un mensaje de apoyo a la polftica neutralista del nuevo primer ministro, prfncipe Savanna Fuma, seg6n informa desde el Viet Nam del Norte la agenci6 Nueva China.

A6ade la agenci6 que en el mensaje radiado por «La Voz del Pathet Lao» se acoge con satisfacci6n la declaraci6n del prfncipe Fuma de que aceptar6 ayuda de cualquier parte, sin tener en cuenta las condiciones polfticas.

MEJICO: No facilitar6 ayuda t6cnica a Cuba

M6jico ha revelado haber rechazado una solicitud formulada por Fidel Castro para que le fuese facilitada ayuda t6cnica para poner en marcha las refineras petroliferas norteamericanas y brit6nicas confiscadas en el pasado mes de julio.

CONGO: Paracaidistas de la R. A. O. en Leopoldville

Un batall6n de paracaidistas de la R. A. O., en n6mero de 600 hombres, ha llegado al aer6dromo de Leopoldville. Los paracaidistas ser6n estacionados en Kamina, en la provincia de Katanga.

MANILA: Temblor de tierra en Luz6n

Un ligero temblor de tierra ha sacudido la regi6n occidental de Luz6n. No ha habido que lamentar victimas y los da6os registrados son muy reducidos.

COREA DEL SUR: Nuevo Gobierno

El Hyung Chung, de cincuenta y seis a6os de edad, ex delegado coreano en las Naciones Unidas, ha sido designado ministro de Asuntos Exteriores en el nuevo Gobierno de Corea del Sur.

Hyung Chung manifest6 que piensa mejorar y ampliar sus relaciones con los pa6ses no comunistas. En el nuevo Gabinete coreano hay diez ministros que han sido educados en colegios japoneses, bien de Jap6n o de Corea.

YAKARTA: Sangrientas incursiones de los rebeldes

Un grupo de rebeldes, pertenecientes al partido Darul Islam, realiz6 una incursi6n por una plantaci6n de t6, en las afueras de Bandung, el s6bado pasado, dando muerte a 17 personas e hiriendo a 12, informa hoy un comunicado facilitado por el Ej6rcito indonesio.

El comunicado dice que los rebeldes salieron de sus guaridas en las montafas y prendieron fuego a 196 casas, produciendo da6os por valor de casi dos millones de pesetas. El comunicado del Ej6rcito a6ade que la banda rebelde, integrada por unos ciento veinte hombres, huy6 antes de que la Polfcia o el Ej6rcito pudieran hacer nada.

Mo'otof, representante ruso en la Agencia Internacional de Energfa At6mica de Viena

VIENA, 23.—El ex ministro ruso de Asuntos Exteriores y actual embajador en Mongolia, M. Mo'otof, ha sido designado representante ruso en la Agencia Internacional de Energfa At6mica de Viena, ha sido anunciado hoy.

Leonid Zamyatin, que hasta ahora habfa ocupado dicho cargo en Viena, ser6 designado para otras ocupaciones. (Efe.)

¡Mi veraneo feliz!



Nuestro concurso de fotografias se anima m6s cada dfa que pasa. Los veraneantes empiezan a volver a sus puntos de partida con el cuerpo tostado por el sol y con los carretes para revelar. Don Jos6 Manuel Abajas nos ha enviado este extraordinario contraluz, que sintetiza la «Tranquilidad» —asf titula su foto—del mar en su atardecer. El brillo del agua, las sombras del crep6sculo y la silueta del paisaje configuran este documento gr6fico, impresionado en Santander. (Foto premiada con 100 pesetas.)

A. B. B. le roban el coche

PARIS, 23.—La actriz Brigitte Bardot ha denunciado el robo de uno de sus coches deportivos, que dej6 estacionado a la puerta de su casa, en los alrededores de Paris. (Efe.)

Conferencia de Aparicio Bernal en la reuni6n de estudiantes cat6licos de Gemen (Alemania)

En la Reuni6n Internacional de Estudiantes Cat6licos que se celebra en el castillo de Gemen (Alemania), y a la que asisten destacados profesores universitarios de varios pa6ses, ha pronunciado una conferencia el jefe nacional del S. E. U., don Jos6s Aparicio Bernal, sobre el tema «Las estructuras sociales del mundo de la t6cnica».

¡En 30 mensualidades y sin entrada! ¡Los maravillosos televisores ASKAR! ¡M6xima calidad!



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

¿UNA GUERRA DE RAZAS?, NO

«A pesar de las actuales dificultades, no habrá un conflicto mundial entre blancos y no blancos mientras el nacionalismo continúe siendo una fuerza más poderosa que el racismo»

Por Arnold TOYNBEE

El gran pensador moderno Toynbee ha publicado el siguiente importante artículo en el «New York Times Magazine» del pasado día 7:

NOS dirigimos hacia una lucha entre la raza blanca y la negra? Esta pregunta pesa hoy amenazadoramente sobre la Humanidad. Cada uno de nosotros tiene su respuesta personal. Comenzaré por exponer seguidamente la mía. Después daré mis razones para contestar a la pregunta como lo hago.

En nuestro mundo actual hay, desde luego, un cierto número de pugnas locales en las que las partes contendientes se encuentran alineadas una frente a otra por motivos raciales. África del Sur, Rodesia del Sur, el Congo, Kenia, Argelia, la India, el sur de los Estados Unidos: éstos son los casos más evidentes que vienen a la memoria. En estas zonas la lucha no es solamente una posibilidad futura; es una realidad actual; y en dos casos—Argelia y África del Sur—esta realidad ha tomado ya un aspecto trágico.

Sin embargo, la cuestión es si esas irrupciones del conflicto de bandos raciales son el preámbulo de un futuro conflicto racial de alcance mundial, en el cual los pueblos con una deficiencia de pigmento en su piel se enfrentarán a una coalición de aquellos que tienen un exceso del mismo y los que (la mayoría de la raza humana) tienen una cantidad normal de pigmento.

Cuando esta cuestión se plantea en estos términos mundiales, mi respuesta es: no. No creo probable un conflicto mundial por motivos raciales.

Hemos contemplado con consternación los ataques que la mayoría africana en el Congo ha estado perpetrando contra la minoría europea en aquel territorio. Esta situación nos ha dado una anticipación de lo que puede suceder un día, en proporciones mucho mayores, en África del Sur. Pero opino que tanto el Congo como África del Sur son casos excepcionales.

Pienso que existe una tensión racial muy extendida, aunque en modo alguno universal. Pero no espero que el volcán entre erupción a escala mundial. Creo que las erupciones locales continuarán siendo locales. Algunas de ellas ya están aminoriándose, a mi modo de ver (dos de los casos que tengo presentes en estos momentos a este respecto son los de la India y el Viejo Sur).

La desdichada Humanidad no puede, evidentemente, estar segura de no va a desencadenar sobre sí alguna catástrofe general. Pero sí somos lo suficientemente estúpidos y malvados para dejarnos llevar a un Armageddon (y no creo que lo vayamos a hacer), espero ver a todas las razas representadas en cada uno de los dos bandos contendientes de la Humanidad.

He expuesto mis puntos de vista escuetamente. Ahora intentaré explicar por qué opino así.

Veo pruebas de que la zona volcánica se extiende más allá de los puntos en los cuales hay ya erupciones. Soy inglés, así que empezaré por mi propia patria. Los nombres locales ingleses de Nottingham y Nottingham han adquirido ahora la misma notoriedad repentina que los de Little Rock y Sharpeville. Tal vez sea esto un castigo por alardear de virtud. En Gran Bretaña acostumbramos a enorgullecernos de que no somos racistas, como lo son otros hombres. Pero una muy pequeña afluencia de indios occidentales fue suficiente para poner de manifiesto la vaciedad del fariseísmo británico. Produjo una reacción lamentable en forma de desórdenes raciales contra la pequeña minoría inmigrante.

Podríamos haber previsto el peligro de que ocurriera esto. Después de todo, la población blanca del viejo Sur, Kenia y Rodesia del Sur, así como la mitad de la población blanca del África del Sur, es de ascendencia británica; y si estos descendientes de colonizadores británicos en ultramar no llevaron el racismo consigo de su antiguo país, me gustaría saber de dónde vino. Así que habíamos sido advertidos por la Historia; hicimos caso omiso de la advertencia; hemos tropezado, y se pinchó nuestra pompa.

He aquí otro ejemplo de los fuegos volcánicos ocultos bajo nuestros pies. Recientemente, en Pakistán, en una fiesta, estuve hablando con un general que ocupa un alto cargo. Era, sin duda, bastante más oscuro de piel que yo, pero ninguno de los dos teníamos conciencia de esta insignificante diferencia física. Yo solamente me daba cuenta de

que estaba en presencia de un militar profesional muy culto y de ideas modernas, que podría haber estado en los servicios armados de cualquier país en el mundo.

De repente, en el transcurso de nuestra conversación, surgió la cuestión de África del Sur, y en un momento el general pakistaní se manifestó consciente de su raza. Recuerdos, profundamente enterrados, de desprecios que había sufrido por motivos raciales surgieron en su mente. Sus hermanos no eran ya los de piel blanca, sino los africanos que habían sido asesinados por la Policía blanca de África del Sur. En los sentimientos de esta oficial pakistaní, justamente en ese momento, la totalidad de la mayoría de piel oscura de la raza humana se alzaba con indignación contra la minoría de piel más clara. En realidad, una chispa de fuego volcánico había surgido repentinamente de debajo de una superficie que un momento antes parecía terreno fresco y sólido.

Un pesimista podría escoger estos dos ejemplos para apoyar la tesis de que el conflicto racial no es sólo un mal local, sino un mal que está en camino de convertirse en mundial. Sin embargo, yo creo que estos dos casos apuntan en realidad a la conclusión exactamente contraria. Ciertamente es que el general pakistaní se puso de parte de las víctimas de piel oscura de los asesinatos perpetrados en Sharpeville, África del Sur; pero así lo hizo, después de todo, la mayor parte del género humano de piel más blanca.

El efecto de los asesinatos de África del Sur no fue el de alinear a todos los pueblos de piel más oscura al lado de las víctimas de raza negra y a todos los pueblos de piel más clara junto a la Policía de raza blanca que había cometido la atrocidad.

Toda la raza humana, sin distinción de color, reaccionó unánimemente contra el partido en el Poder, cuya política de segregación había originado esta tragedia. Compadecemos a las víctimas no porque tenían la piel oscura, sino porque eran seres humanos. El crimen nos repugna porque creíamos que era un ultraje contra nuestra misma Humanidad, una violación de nuestros derechos humanos comunes.

He aquí otro ejemplo de sentimientos amistosos entre pueblos físicamente de distinta raza. Es un ejemplo, en menor escala, en el cual el sentimiento amistoso es más personal e íntimo. Escribo en Kabul, la capital de Afganistán. El Gobierno afgano acaba de notificar que no va a renovar los permisos de residencia a los ciudadanos pakistaníes que viven en Afganistán. Todo pakistaní tendrá que abandonar el país en la fecha en que termine su actual permiso.

En estos momentos no me voy a ocupar de si es justa o no esta cuestión. Siento simpatía hacia ambos países y lamento que sus Gobiernos estén en desacuerdo. Pero lo que sí me interesa en este momento es el efecto que esta ley ha tenido sobre el personal de la Embajada de cierto país europeo. Hay por lo menos tantos pakistaníes como europeos en el personal de esta Embajada y las relaciones entre ellos no son solamente de índole comercial. Existe también una estimación y afecto mutuamente cálidos. Lo que estoy presenciando es algo parecido a la ruptura forzosa de una familia. El hecho de que los miembros de esta familia difieran en apariencia física no disminuye su amistad, ni hace menos dolorosa su separación. Para ambas partes, en igualdad de condiciones, es todo lo dolorosa que puede ser.

Los miembros europeos y pakistaníes del personal de esta Embajada difieren racialmente unos de otros. Los pueblos pakistaníes y afganos son de la misma raza, pero de dos distintas nacionalidades políticas, y el nacionalismo ha clavado una alta estera entre sus dos países, en las altas esteras. Donde existe un antagonismo nacional los lazos raciales no significan nada en el equilibrio de la balanza.

Los tailandeses, por ejemplo, son semejantes racialmente a los chinos. Pueden remontarse en su historia nacional a un lugar común de origen en lo que es ahora China del Sur, antes de que emigrasen desde allí a lo que ahora es Tailandia (o Siam). Pe-

ro esta semejanza racial no hace que los tailandeses acojan con agrado en su país la presencia de una minoría china económicamente poderosa. Ni tampoco hacen que vean con equanimidad la posibilidad de que un día puedan ser absorbidos por el pueblo chino, que cada vez se va extendiendo más, al igual que han sido absorbidos otros muchos pueblos por los chinos durante el curso de la Historia.

Si fuese en aumento la presión que ejerce China sobre los países situados al sur de ella, yo espero ver a estos países actuando juntamente para su defensa común, sin preocuparse de algunas diferencias raciales entre ellos. Espero ver, por ejemplo, a los tailandeses uniéndose a sus vecinos los australianos, racialmente distintos, contra los chinos, de raza semejante. (Tanto Tailandia como Australia son miembros de la S. E. A. T. O. desde 1954.)

Mi opinión es que allá donde, en el mundo actual, exista una hostilidad nacional entre los pueblos de la misma raza, el nacionalismo prevalece siempre sobre la afinidad racial. El nacionalismo es una enfermedad mental de origen occidental que parece haber infectado a toda la raza humana. El racismo es también una enfermedad mental, pero, afortunadamente, no está muy extendida. En el mundo occidental solamente se encuentra entre algunos de los pueblos que hablan el idioma teutónico, y ni siquiera entre todos ellos. Los pueblos de habla inglesa, holandesa y alemana son, en Occidente, los principales culpables.

El racismo también se encuentra muy extendido en la India. Ha sido lo suficientemente potente para haber creado, hace unos tres mil años, la institución de las castas, que la minoría europea en África del Sur está intentando ahora establecer allí por medio de la política de segregación. Pero los hindúes de casta superior y conscientes de su raza forman una pequeña minoría del pueblo de la India.

Por otra parte, existen grandes e importantes sectores de la raza humana en los cuales los prejuicios racistas brillan por su ausencia. Pienso en particular en los musulmanes y en los pueblos de habla española y portuguesa. La segregación es incompatible con uno de los principios básicos del Islam. Está dispuesto en el Corán que todos los musulmanes son un solo pueblo, y para ellos este precepto no significa meras palabras, sino que han actuado de acuerdo con el mismo. Sin tener en cuenta cualquier diferencia racial entre ellos, los musulmanes viven juntos como una sola comunidad y casándose entre ellos.

Aquí en Afganistán, por ejemplo, están representadas por lo menos la mitad de las razas del mundo. Durante siglos este país ha sido una de las principales rutas del mundo, y todo pueblo que ha pasado por Afganistán ha dejado un depósito racial en el camino. Pueden verse afganes que podrían ser japoneses o mogoles, afganes que podrían ser europeos o americanos de origen europeo, afganes que podrían ser habitantes del subcontinente indopakistaní. No obstante, si los afganes tienen conciencia en algún modo de todas las diferencias raciales entre ellos, no dan importancia alguna a esas diferencias. Lo que cuenta en su pensamiento es que todos son

hermanos musulmanes y todos conciudadanos del Afganistán.

Entre los pueblos cristianos occidentales, los que hablan español y portugués son los que están notoriamente libres de prejuicios de raza. ¿Es esto herencia de su pasado islámico? Durante unos quinientos años, la mayor parte de la Península Ibérica estuvo bajo el dominio musulmán. La cultura islámica era por aquel entonces superior y, por tanto, más atractiva que la cultura cristiana occidental contemporánea. Por consiguiente, los súbditos cristianos fueron influidos profundamente por la cultura de sus dominadores musulmanes, y esta influencia cultural perduró después de haberse extinguido el dominio musulmán en España.

Creo que no es mero accidente el que los pueblos occidentales que han tenido un contacto más íntimo con el Islam sean también los pueblos occidentales con un mejor historial en lo que se refiere a las relaciones entre las razas. De cualquier forma, la ausencia de prejuicio racial de los pueblos de habla española y portuguesa es un hecho indiscutible, sean cuales fueren sus orígenes históricos.

Visítese un país de habla española que está a las puertas de los Estados Unidos. En Méjico, una gran mayoría de la población es de raza mestiza. Las minorías de inmigrantes europeos y africanos se han mezclado con la masa precolombina. En Méjico se encuentran personas de pura sangre precolombina que ocupan las más altas posiciones. Y no sólo esto, sino que permanecen totalmente inconscientes de ello. Aceptan como cosa natural el que asciendan a la cumbre si tienen capacidad para ello. No se les ocurre que algo tan irrelevante como su textura física pueda ser un obstáculo en su camino.

Los pueblos de habla portuguesa comparten el mismo punto de vista. He observado desde cerca a la delegación brasileña en la conferencia de paz en París de 1946 y el batallón brasileño en las fuerzas internacionales en la franja de Gaza, en Egipto. Tanto en el batallón como en la delegación podían verse a representantes de la mayoría de las razas del mundo, con todas las permutaciones y combinaciones concebibles. Al mismo tiempo era evidente que esos brasileños no se preocupaban de sus diferencias raciales. A sus ojos todos eran sencillamente brasileños.

La misma actitud se encontrará en lo que fue madre patria del Brasil, Portugal. Paseese por las calles de Lisboa. Se verá allí personas con sangre goana y africana en sus venas. Pero es evidente que se sienten portugueses y que como portugueses los consideran sus conciudadanos de sangre europea.

El problema es formidable, pero, afortunadamente, también es de extensión limitada. El mundo occidental tiene el poder para resolver ese problema si tiene voluntad. Y si el Occidente elude su deber, lo hará a su riesgo. Hoy el viento de libertad sopla no sólo en Africa, sino en todo el mundo.



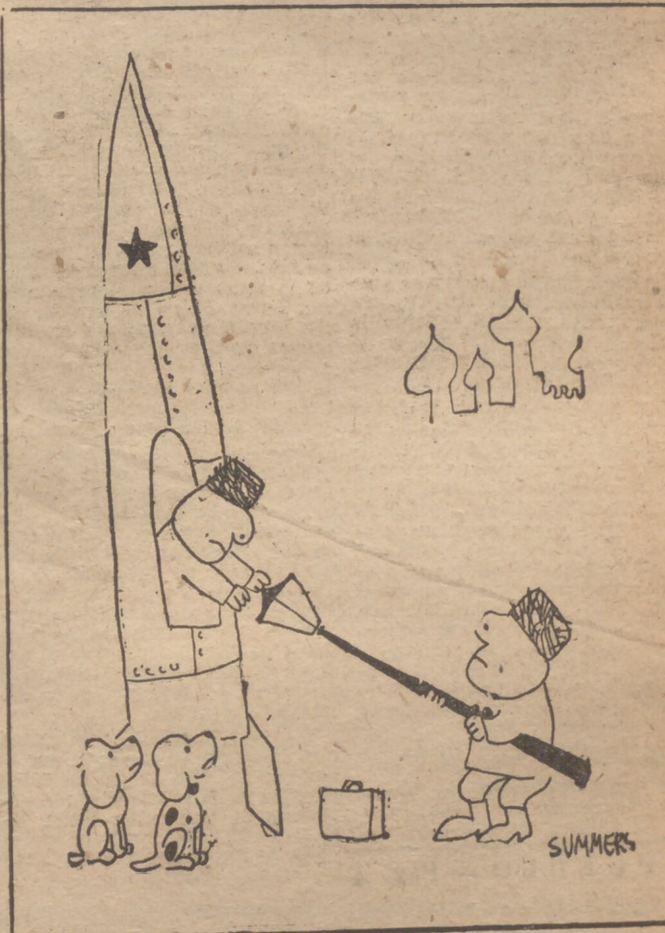
UNA DOCENA DE SOMBREROS

DE momento, al menos mientras la emoción apasionante del juego no nos sacuda sangre y alma, la cabeza, lista y serena, es buen lugar para asentar el sombrero. He ahí una asamblea de sombreros originales. La sesión aún no ha empezado, y los ánimos van tranquilos. ¡Y quién iba a decirnos hoy que, pasando tantas cosas en el mundo, sea una de las más sonadas la reunión en un aeropuerto de una docena de sombreros!

Esos sombreros forman parte —muy vistosa, por cierto— de una especie de uniforme; el uniforme lo llevan todos los componentes de un equipo; el equipo este es un equipo olímpico, nada menos, uno más entre casi el centenar de equipos combatientes en una Olimpiada;

Los atletas españoles han salido hoy para Roma, desde los aeropuertos de Madrid y Barcelona. Van a la Olimpiada: ¡extraño juego para practicar en este tiempo! Unas muchachas jóvenes y frescas, milenarias y cubiertas con túnicas blancas, tienen su fuego ericandido en un lugar del horizonte, y allí llegan hoy estos muchachos, cuyos oficios particulares están emparentados con la electrónica, el arte abstracto o la revolución social, a prender en llamas su antorcha para llevar el fuego desde aquel antiquísimo sitio al lugar en que los juegos se celebran... Así van, corriendo y relevándose en sus carreras, atravesando países y corriendo, corriendo a través de miles de kilómetros. ¿Por qué llevar el fuego si el fuego es conocido ya en todas partes? ¿Por qué a pie, existiendo reactores y helicópteros? Luego, docenas y cientos de atletas como estos de todos los países del mundo se disputan entre sí algo que no tiene precio ni acaso nombre: un segundo de tiempo, y más aún: una décima, una centésima, una milésima de segundo; un jirón de fama, un poco de prestigio, una corona de laurel, ¡ay!, el honor puro, etéreo y multitudinario del deporte basado en las facultades humanas y en la competencia rigurosa. ¡Qué locura, qué magnífica locura!

Queremos despedirnos, en fin, de nuestros atletas con un deseo: que estos sombreros, que esos sombreros, que los sombreros españoles tengan ocasión de abandonar sus correspondientes cabezas y volar por el aire con júbilo y alegría. Esa sería buena señal. La mejor: sería señal de que las cosas marchaban bien para la selección española en la presente Olimpiada.



PARIS: Pilar NARVION

PASMO Y ASOMBRO DE LOS TURISTAS

EL "CLOCHARD"

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—«Les Halles» es el nombre de los mercados centrales de París, un lugar que revienta de vida y de animación, y que Zola llamó «el vientre de la ciudad». A dos pasos está la popular plaza de la República, que por mucho que presuma de bares ultramodernos y de comercio a la americana no puede sacudirse su aire artesano ni la vecindad del bulevar del Temple, donde siguen repartiéndose bofetadas con mucha más facilidad que en los finollos Campos Elíseos. El Temple termina en la Bastilla, que es la plaza que decepciona más a los turistas. Ni barricadas, ni murallones, ni sombra de la fortaleza legendaria. Para visitar la plaza de la Bastilla, el turista necesita tener fe y creer en todo lo que le evoca el nombre, sólo el nombre, porque la plaza se ha convertido en un lugar sin carácter y sin gracia, y para encontrar los recuerdos de la Revolución es necesario cru-

A LAS TABERNAS ELEGANTES HAY QUE IR A COMER LA SOPA DE CEBOLLA VESTIDO DE ETIQUETA, PARA ESTAR A TONO CON EL LOCAL

zar la cercana y deliciosa plaza de los Vosgos, hasta llegar al Museo Carnavalet, donde quien busque emociones encuentra hasta media docena de «deliciosas» miniaturas y reproducciones de la guillotina, sin que falten los grabados en los que aparecen las parisenses de la época en la estampa famosa que las muestra haciendo calca al sol, mientras observan con el rabllo del ojo el descabezamiento de la mitad de la aristocracia de Francia.

Pero volvamos a «Les Halles», vecinas de San Denis y Sebastopol, cruzadas y entrecruzadas por las calles donde reinan—más que en ninguna otra parte de la ciudad—las celestinas y sus hijas y comadres caras al bachiller don Francisco de Rojas, y donde reinan a la luz del día, con el mismo desenfado que en las páginas de nuestro bachiller. «Les Halles», que es como una reproducción a escala gigantesca de nuestro antiguo mercado de la Cebada, reci-

be en sus inmensas naves de armadura de hierro toneladas y toneladas de frutas, pescados, verduras, flores, queso, carne, embutidos... El barrio entero huele a alimentación, y hay lugares en que el aire se podría cortar como si fuese un queso. Los fruteros valencianos tienen en «Les Halles» carta de naturaleza desde hace muchos años, y vuelcan aquí sus naranjas y sus limones, llenando la calle del perfume de nuestras vegas.

El pabellón de la carne produce una angustia infinita, con aquel ejército de animales pelados y como en carne viva que le hacen pensar a una en una ciudad de casi antropófagos. El pabellón de la carne es una invitación al vegetarianismo, el yoga, la meditación y el ayuno.

El barrio de «Les Halles» conserva el aire gremial de aquellos viejos tiempos de París en que los gremios tenían derecho a acuñar moneda propia, como los príncipes. Acunaban moneda los panaderos, los orfebres, los sastres, los zapateros, los tejedores... Una maravillosa colección de estas monedas existe en el Museo de Cluny, y su riqueza en oro y plata da idea del poder mercantil de estos gremios del viejo París.

Por la noche, a «Les Halles» acuden todos los parados de la ciudad a ganarse unos francos en la carga y descarga echando una mano, y con el alba acuden también a las tabernas del barrio todos los elegantes de París a comer la sopa de cebollas, que es un equivalente madrugador de nuestro chocolate con churros, bien que menos sabroso, porque la sopa de cebollas es un intermedio entre la sopa de pan y el chiché que hace las delicias de los chicos de las escuelas.

Algunos establecimientos de «Les Halles» son tan de moda, que entrar a los cuatro de la mañana en ellos sin traje de etiqueta sería una desconsideración imperdonable hacia el local y hacia los descargadores y chóferes de camión, que son los habituales que ponen el punto de color en la salsa.

Naturalmente, «Les Halles», rebosante de comida, y los «clochards», de libertad, tienen que entenderse perfectamente. Efectivamente, son muchos los cofrades que ganan en «Les Halles» cada día los francos que necesitan para sus ocho litros de generoso vino, y es aquí donde se proporciona la magra tajada de alimento sólido, porque ya es conocido el refrán de «Buen bebedor, mal comedor» y «Tripas llevan piés», y el «clochard» no necesita muchas tripas, porque los piés nunca le llevan muy lejos.

Cuando el último smoking y la última estola de piel abandonan la plaza de «Les Halles» junto a los camiones de la verdura y el pescado, cuando comienzan a llegar los cocineros y los minoristas para llevarse por kilos lo que se descargó por toneladas, aparecen por las esquinas las primeras beatas del barrio, que van—como en cualquier pueblo del mundo—la primera misa a San Eustaquio, la iglesia más bonita de París, después de Notre Dame, se entiendo.

SE NECESITAN ENCARGADOS Y MAESTROS DE TALLER

con mucha experiencia en máquinas herramientas y fabricación en serie. Dirigirse a DAVID BROWN ENGRANAJES S. A., carretera de Villaverde kilómetro 7,500, pudiendo utilizar los coches de la Empresa que tienen su salida de la plaza Beata María Ana de Jesús a las 7,10 de la mañana. (4.620.)

«BELKA», VIAJERA DEL ESPACIO



He aquí a «Belka», el segundo habitante del navio que los rusos lanzaron al espacio hace algunos días. «Belka» y «Stelka» regresaron sanas y salvas a la Tierra después de su extraordinario viaje. (Foto Keystóne-Nemes.)

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

AUGE DE LA TV.

Funcionan dos canales, pero para primeros de año estarán cuatro en servicio

Cientos de miles de pesos en concursos «cara al público»

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—La televisión aquí hace también algunos milagros. Locutores y locutoras, extraídos de los empleos más diversos y de los «concursos» más pintorescos, pasan, de la noche a la mañana, de cualquier puesto de corredores de productos hogareños o vendedores de comercio al «estrellato» de la pantalla. Y así se meten en los hogares. En las oficinas. En los bares... ¡La televisión, ciertamente, ha dado por tierra con la inviolabilidad de domicilio!... A veces, para que los chicos no estudien, ni las mujeres limpien, ni... Bueno, habría mucha leña que repartir, y es asunto sabido. Pero no se le puede negar a este formidable vehículo de cultura un puesto de vanguardia. Tanto es así que, en algunos casos, ya hay quienes hablan «en» televidentes. Es decir, con modales, gestos y latiguillos como determinada figura que se ha hecho popular en la pantalla del receptor.

De ahí, la necesidad, precisamente, de cuidar con gran responsabilidad y celo los programas, que en Buenos Aires pronto serán simultáneamente cuatro, en otras tantas emisoras. Ahora hay dos solamente. Pero el mes que viene se abre otro canal, y para primeros de año se inaugurará el cuarto. Esto da idea del desarrollo de la TV. aquí.

Y no son «próceres» únicamente los astros y astritos mencionados. Hay otros. Por ejemplo, como Lisette Fainstein—el apellido parece judío—, una mujer no muy joven, pero tampoco vieja; muy delgada, algo enferma del hígado; como el 30 por 100 de las mujeres; más bien feúcha ella, aunque lejos de lo esperpéntico... A Lisette la conocían apenas en su casa y algunas vecinas. Ni siquiera va al cine. No sale. Pero llegó a la televisión, y con ella, los concursos de preguntas y respuestas. Lisette se presentó en el último canal inaugurado, a un concurso sobre temas griegos, o «helenos», como dice un camarero del café más antiguo de esta ciudad, con indiscutible propiedad expresiva. En el concurso Lisette acaba de ganar 400.000 pesos. Y ahora piensa presentarse a otros.

Esto quiere decir que paulatinamente, la triunfadora—eleva-

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41

RIO DE JANEIRO: Carmen Ester

LA «BOSSA-NOVA», «NUEVA OLA» MUSICAL DEL BRASIL

Muchachos de menos de treinta años impulsan los modernos ritmos

No es necesario tener voz ni saber cantar para alcanzar fama con estas interpretaciones

ciencia cierta, nadie sabe lo que es la «bossa-nova». Son dos palabras que, juntas, se han puesto de moda. Con ellas se designan las cosas más variadas y dispares, desde una canción a una jugada futbolística, desde una manera atrevida de vestir a una novela... Lo indudable es que «bossa-nova»—de traducción muy difícil al castellano—se usa para designar todo lo que constituya una novedad o un movimiento contrario a los moldes que se consideraban clásicos.

Algunos traducen «bossa-nova» por «nueva ola», inspirándose en la «nouvelle vague» de los franceses. Desde luego, «bossa-nova» y «nouvelle vague» son cosas casi idénticas, pero... diferentes. Hace unos días charlaba con uno de los más auténticos representantes del samba «bossa-nova». Y ni él me supo explicar lo que esto era. Me dijo que era «otra cosa», «un estado de espíritu especial», «un conflicto íntimo», «un mensaje anticonformista»... Y en eso quedó toda la explicación.

La expresión «bossa-nova» surgió un buen día, de repente, hace dos años. Tras ella vino la más aguda «bossa-novitis», de la que han quedado contagiados todos los brasileños.

Las palabras «bossa» y «nova» comenzaron su inseparable unión simultáneamente con la aparición de una nueva tendencia que revolucionó el tradicional samba brasileño. Hace un par de años los hoy componentes de la «bossa-nova» musical—originaria de todas las «bossas-novas»—fueron invitados a cantar en el Club Universitario Israelita. Cuando allí llegaron se vieron anunciados así en los carteles: «Hoy actúa un grupo «Bossanova».

Y todo el mundo comenzó a preguntarse: «¿Vosotros sois la «bossa-nova»?» Y con «bossa-nova» se quedaron para siempre.

EL SAMBA «BOSSA-NOVA» Y SUS AUTORES

Si resurgirá o no el samba clásico es cosa que nadie sabe. Pero lo que sí es seguro es que el samba «bossa-nova» ha barrido fulminantemente a su antecesor. Ya nadie quiere oír los tradicionales «Ave María no Morro», «Bahía» y «Brasil», a no ser que la «Bossanova» los haya transformado. Pasaron los tiempos de Carmen Miranda y de la música brasileña hecha para el turista.

Este fenómeno de transformación ha sido logrado con el fuerte empuje de la juventud, porque es muy raro que un autor de sambas «bossa-nova» haya rebasado la frontera de los treinta. Son chicos de veinte, de veintitrés, de veinticinco años, los auténticos creadores de la «bossa-nova». Y entre ellos hay de todo: comerciantes, oficinistas, periodistas, locutores de radio, estudiantes y chicos y chicas de buenas familias. Huyendo del gamberismo, de los jóvenes extraviados y de todas esas cosas que tienen soliviantada a la juventud de nuestros días, estos muchachos de la «bossa-nova» se reúnen en sus horas libres, ya sea en un bar o en el apartamento de cualquiera de ellos, y allí se dedican a inventar letras de sambas y a llenar papeles pautados con las notas musicales que arrancan de una guitarra o de un piano mal afinado.

No quieren saber nada de tristezas, de amores desgraciados, de sinsabores de la vida. Ellos son optimistas, y sus creaciones musicales y poéticas también lo son. Copacabana es la cuna de la «bossa-nova», y los grupos simpáticos de los «bossa-novistas» contrastan fuertemente con las pandillas de desocupados que se dedican a robar automóviles para distraerse o a cometer otros delitos aún mayores.

«La felicidad es como la pluma que el viento va llevando por el aire...» Es esta frase un buen ejemplo de la poesía y el romanticismo de que están llenas las

letras de la «bossa-nova», poesía que sólo rima por casualidad, pero que es bonita como las melodías inconfundiblemente disonantes. Estas son las armas principales de que se valen los nuevos artistas en las conquistas de sus éxitos, armas que indican una total falta de respeto hacia las técnicas rígidas de la composición tradicional. Entre los principales creadores de la «bossa-nova»—tal vez ellos sean los responsables de esta nueva tendencia—están el poeta Vinícius de Moraes y el compositor Antonio Carlos Jobim, a quien todos llaman Vinícius y Tom, porque los consideran como algo muy suyo. Vinícius y Tom son los autores de esa samba que tanto han escuchado últimamente en España. Me refiero a «A felicidad», la melodía mundialmente popular de «Orfeo negro», repleta de figuras literarias expresadas con un leve tono filosófico. «A felicidad» marcó el comienzo de la actual pasión de la juventud brasileña y constituye el más claro y conocido ejemplo que de «bossa-nova» puedo poner a los lectores.

LOS INTERPRETES

En su mayor parte, ni tienen grandes cualidades de cantantes, ni les hace falta—ésta es la verdad—para dar vida al nuevo género musical, en el que una desafiación a tiempo es un triunfo, y una manera especial de decir las letras, una compensación más que suficiente para la falta de voz. Y de eso acusan sus adversarios a la «bossa-nova»: de que ha venido a facilitar la aparición de autores y cantantes sin condiciones. Siempre ponen de ejemplo a João Gilberto (en España creo que hay discos de él), un cantante de veintinueve años que, para los renovadores, es un genio de interpretación, y para los clásicos, una auténtica porquería. Pero mientras la gente no se pone de acuerdo, João Gilberto—con su voz desafiada y su guitarra disonante—ya lleva vendidos aquí cerca de los trescientos mil discos.

ROMA: Gerardo Rodríguez

Las relaciones entre los «seis» y los «siete», tema de las conversaciones Heath-Fanfani-Segni

Italia interviene directamente en negociaciones de alto nivel europeo

Fanfani quiere conocer la posición de Inglaterra antes de su entrevista con Adenauer y De Gaulle

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) Con las entrevistas italo-inglesas comenzadas ayer y continuadas hoy, en las que intervienen, de un lado, el viceministro británico Heath, y de otro, Fanfani y Segni, se abre una nueva fase diplomática, caracterizada por la directa intervención de Italia en negociaciones de alto nivel europeo, iniciadas en las recientes conversaciones de De Gaulle y Adenauer. Los comentaristas políticos hacen notar que la actual visita de Heath a Roma no solamente no anula el viaje que Macmillan realizará a Italia en el próximo octubre, sino que más bien es su preparación y demuestra además el interés de Inglaterra en tomar contacto con el Gobierno italiano antes de los coloquios que Fanfani y Segni celebrarán en los primeros días de septiembre con el canciller alemán y el Presidente francés en Italia y París, respectivamente. Según las declaraciones del propio Heath, se le ha confiado el encargo oficial de examinar las cuestiones de interés común europeo aprovechando el importante papel que Italia desempeña en el cuadro de la O. T. A. N. y, consiguientemente, en el ámbito internacional general. Aunque las noticias oficiosas del Ministerio italiano de Exteriores se habían referido exclusivamente a problemas de mutuo interés italo-británico, se sabe que en estas primeras conversaciones se han examinado asuntos de mayor proyección, tanto en el plano económico como en el político. Efectivamente, el principal tema actual de las entrevistas Heath-Fanfani-Segni lo constituyen las relaciones entre los seis países de la comunidad económica europea y los siete "EFTA", ya que de tales relaciones depende en gran parte el contenido de la política europea. En cuanto a la colaboración entre ambas zonas económicas, constituye la principal premisa para el armónico desarrollo de la unidad europea en el ámbito de la alianza occidental. Para lograr tal colaboración, que desde el punto de vista económico presenta prácticamente pocas dificultades, Inglaterra quiere aprovechar el espíritu conciliativo que, según informaciones de ambientes gubernamentales, anima al actual Gobierno italiano. Sin embargo, se supone que el comunicado oficial que se publicará al término de las actuales conversaciones será bastante genérico, en cuanto se tra-

ta sólo de coloquios informativos, al menos por lo que respecta a Italia, puesto que el presidente Fanfani ha preferido conocer la posición de Inglaterra sobre los distintos problemas generales antes de sus conversaciones con De

Gaulle en París, señaladas para el día 3 de septiembre. Sin embargo, ya se tomarán acuerdos más concretos cuando Macmillan y el ministro de Exteriores británico lleguen a Roma, hacia primeros de octubre.

La situación de las tropas de la O. N. U. en el Congo es imposible

LONDRES, 23.—El comandante Henry Alexander, jefe británico del Ejército de Ghana, que estuvo temporalmente a cargo de los soldados de la O. N. U. en el Congo, ha manifestado en Londres, adonde ha llegado esta mañana, que las tropas internacionales en el Congo se encuentran en "una situación imposible", debido a la inadecuada actitud de sus jefes.

El comandante ha llegado a Londres, procedente de Nueva York, camino de Accra. Preguntado sobre su reacción personal ante los ataques del vicesecretario de la O. N. U., Ralph Bunche, en su reciente informe sobre la situación en el Congo, el comandante británico dijo: "No he leído su informe, ni lo pretendo. Tengo mejores cosas que hacer."

Informado Alexander de que el vicesecretario Bunche había indicado que él no se daba cuenta del carácter pacífico de las fuerzas de la O. N. U., el comandante Alexander respondió: "Lo comprendo perfectamente, pero hay un límite para lo que un soldado puede hacer, particularmente un soldado sin órdenes."

También negó los rumores de que algunos oficiales británicos que servían con las tropas de Ghana puestas bajo la bandera de la O. N. U. hubieran sido expulsados de su unidad por incidentes con soldados congoleños. El comandante Alexander terminó diciendo: "Si recibimos orden de no interferencia, ¿cómo podemos proteger a la gente que se encuentra detenida?" (Efe.)

ALLEN DULLES ACUSA A «K» «RUSIA QUIERE EL CAOS EN VARIOS PAISES»

DETROIT, 23.—El director de la Agencia Central de Inteligencia, Allen Dulles, ha acusado al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, de «trabajar para el caos en varios países, desde Cuba al Congo». «Y el caos engendra el comunismo», declaró en un discurso a los veteranos de guerras extranjeras, pronunciado en Detroit.

Dulles vaticinó que la Unión Soviética continuará apoyando su política con la amenaza de los proyectiles dirigidos contra el mundo no comunista. Pero expresó su opinión de que el peligro inmediato para los Estados Uni-

dos residía en la penetración política, económica y subversiva comunista, no en una guerra «caliente» o nuclear.

Dijo también que la Unión Soviética explota su «fobia a los espías»—ataques a los aviones norteamericanos y molestias a los turistas norteamericanos—con el fin de proteger sus secretos militares. Refiriéndose al juicio del piloto del «U-2», Francis Powers, el director del C. I. A. señaló que «los juicios a los que se da gran publicidad y la detención de los tripulantes del avión norteamericano «RB-47», forman parte de la maniobra de Kruschef para lograr la protección del secreto de preparativos militares».

«Con esa táctica—continuó diciendo Dulles—, Kruschef confía en impedir que el mundo libre consiga información que puede ser esencial para nuestra propia seguridad.» Y agregó: «Tras ese escudo, y al rechazar las propuestas del Presidente (Eisenhower) para una adecuada inspección y «cielo abierto», el Kremlin cree que podrá preparar un ataque sorpresa al mundo libre, en relativa impunidad.»

Dulles manifestó que muchos norteamericanos adoptan una «actitud peligrosamente complaciente» en relación con la Unión Soviética. «Muchos llegan a la conclusión—añadió—de que los jefes comunistas han cambiado sus objetivos, y que realmente desean vivir en paz con nosotros. Todas nuestras pasadas relaciones con el comunismo contradicen tales interpretaciones.» (Efe.)

ESTADOS UNIDOS ESTAN PREPARADOS PARA CUALQUIER CONTINGENCIA. — El secretario norteamericano de Defensa, Thomas Gates, ha declarado que los Estados Unidos «es la mayor potencia de la Tierra». Durante una reunión de veteranos de guerra, indicó que las fuerzas de los Estados Unidos se hallan preparadas para cualquier contingencia. «Somos fuertes y, por tanto, los comunistas no se atreverán a realizar actos de agresión contra nosotros.» (Efe.)

Se desmiente un rumor:

Norstad continuará al mando de las fuerzas de la O.T.A.N.

PARIS, 23.—El general Lauris Norstad, comandante en jefe de las fuerzas de la O. T. A. N., continuará en su puesto, ha indicado hoy un portavoz de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Dicho portavoz negó los rumores procedentes de Londres, según los cuales Norstad pensaba dimitir porque no recibía la necesaria cooperación de sus jefes aliados. El «Daily Mail», de Londres, decía que Norstad dimitiría si los Gobiernos de los países de la O. T. A. N. no apoyaban los proyectos defensivos de Norstad. El portavoz de la O. T. A. N. dijo que todos los Gobiernos de los países de la O. T. A. N. reconocerían inmediatamente «que los informes del «Daily Mail» no tenían fundamento alguno». Antes de la información apa-

recida en el «Daily Mail» circularon rumores en el sentido de que, debido a cuestiones de salud, el general Norstad dimitiría de su puesto este otoño. El general Norstad, que tiene cincuenta y tres años, sufrió recientemente un ataque al corazón.

Por otra parte, parece ser que hay tres puntos en la política europea con los que Norstad no está conforme, y son: 1, la demanda de Alemania occidental de bases alemanas fuera de su territorio; 2, la continua negativa del general De Gaulle para integrar la aviación francesa dentro del sistema defensivo de la O. T. A. N., y 3, las diferencias existentes entre diferentes personalidades dentro de la O. T. A. N. en torno a la dotación de proyectiles «polaris» con cabezas atómicas a la O. T. A. N. (Efe.)

UN REPORTERO EN LA CALLE

MÉ HAN ESCRITO

cinco cartas seguidas. Todas tienen mucho que ver con el AYUNTAMIENTO y hasta las hay que se ponen difíciles de digerir; ¿CUANDO ARREGLAN EL PASEO DE MARIA CRISTINA? Por lo visto es ya cosa tradicional. Los coches rompen las balistas, los motos ponen en peligro la espina dorsal de los motoristas y los autobuses y camiones están buscando otra ruta que no sea ésta.

TOMO UN CAFE



en casa de ELVIRA QUINTILLA, calle de Escosura. No están los chicos: —Los tengo veraneando en ARENAS DE SAN PEDRO, para donde me irá ahora mismo. Su marido, JOSE MARIA RODERO, que además pinta en sus ratos libres, hace teatro por tierras de SAN SEBASTIAN. Ella confiesa: —Aquí tienes de verdad el primer disco que grabé en mi vida. Lo hicimos en una casa de discos y lo decoramos nosotros mismos. Por entonces yo hablaba algo de inglés y la portada la dibujé yo misma. Es la voz de los chicos y la mía cantando una horrible canción infantil. El disco iba dedicado a PAPA, en el día de su santo.

VEO EN LA TVE

que entrevistan a un famoso jugador de HOCKEY, que por lo visto ha dejado el palo por la voz. Este hombre tiene un talento musical extraordinario. Una de las mejores gargantas españolas en lo que al BELL CANO se refiere. Un maestro de excepción: LAURA HIDALGO, la misma que enseñó a MARIA CALLAS. Y por si fuera poco, un slogan difundido en todos los ESTADOS UNIDOS por MARIA CALLAS: —He aquí un dios griego con una garganta maravillosa. Así da gusto de ir por el mundo.

NUEVA CARTA DE PIRULO:

«Amigo TICO MEDINA: Te mandé algunos folios porque tengo una idea: he escrito un libro sensacional que, después de cinco años, he terminado estos días. Sólo le falta el editor. Su título es el siguiente: «LOS HOMBRES TAMBIEN LLORAN.» Me añade una posdata: «Son más de doscientos folios a máquina y ya los tengo encuadernados.» A ver quien se atreve. Lo digo yo.

TARJETA DE JOSE LOMBARDIA

desde LA CORUNA. El jefe de realizadores de televisión, buen fotógrafo, romántico, amigo, dice: «Un abrazo desde estas tierras de buenos padraes...» No hace mucho querían llevarse a la televisión ARGENTINA. El prefirió quedarse en ESPAÑA. Cuando vuelva por Madrid he de darte una noticia: con el título del programa televisado «GRAN PARADA» se prepara una película...» NOTICIA.

A LA SALIDA

de TVE me encuentro con ese rostro conocido para todos ustedes de JESUS PUENTE.

—Chico, estoy que no sé lo que hacer. He tenido un hijo... bueno, mi mujer.

Tres buenas noticias para PUENTE en la misma semana: una, el hijo; otra, el éxito de su voz, prestada ni más ni menos que en el doblaje a ALEC GUINNESS, en «NUESTRO HOMBRE EN LA HABANA», y tercero...

—He firmado mi participación en la película «LA PAZ EMPIEZA NUNCA». Tengo un importantísimo papel. Tres a cero; lo merece PUENTE.

MIGUEL PEREZ CALDERON

es un fino escritor de humor. Inteligente, despierto, buena persona.

Lo encuentro en la calle, al volante de su pequeño SEAT «seiscientos». Le pido un libro prestado:

Te lo dejaré—tiene una formidable biblioteca—y, además, con mi «ex libris».

Ustedes ya saben que un «ex libris» sirve para que los amigos no se queden, como si fuera suyo, con el volumen de una biblioteca. Escudo de familia, tres velas-cirio, una caja de muerto y la caricatura del escritor. Al pie: «MENS SANA IN CORPORE INSEPUITO.»



MATIAS PRAST



ha regresado a Madrid, después de unos días de descanso en su pueblo, VILLA DEL RIO, bonito y andaluz, en la frontera de Córdoba.

—También me he dado una vuelta por QUESADA, en los límites de CAZORLA. Oye: estoy de acuerdo contigo en lo de la SUIZA ANDALUZA. Allí he pescado unas truchas impresionantes.

MATIAS viene moreno y hecho un brazo de río. Me cuenta que en una ocasión, en la Argentina, habló de «que le gustaría saludar a un amigo de su padre de Villa del Río».

—Lo dije en la televisión. Y al terminar había más de cincuenta paisanos esperándome. España en el mundo. ¡Olé!

Tico MEDINA

DEPORTES

EL EQUIPO OLIMPICO ESPAÑOL, A ROMA

Testamento de Helenio Herrera

"Volveré... al Barcelona"

"Si Garay cuesta los millones que se dice, no veo por ningún lado el negocio de su adquisición"

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe).— Cuando más tranquilas estaban las aguas azulgranas, sólo levemente movidas por las olas del fichaje de Garay, ha llegado el testamento deportivo de Helenio Herrera a las manos del público barcelonés, a través de un magnífico reportaje de Francisco Solé Marsal, que, aprovechando su estancia en Italia para asistir a la fase eliminatoria del torneo de baloncesto de Bolonia, se acercó hasta H. H.—concentrado con el Inter—para conocer sus impresiones directas del pasado y presente del club azulgrana. El inefable don Helenio aprovechó la visita del periodista barcelonés para despacharse a gusto y Solé Marsal ha llenado tres páginas de la revista «León» con lo que le ha dicho el «mister», muy jugoso unas veces y francamente explosivo otras.

En esta ocasión nos limitamos a entresacar párrafos del trabajo del querido compañero. Ustedes lean y juzguen y dénsen una idea aproximada de como ha sentido aquí el testamento de Heleno Herrera, que, como moderno MacArthur, ha pronunciado—desde su Corregidor improvisado—la frase lapidaria de «Volveré... al Barcelona».

Hablando inicialmente de las proposiciones recibidas mientras aplazaba la renovación del contrato con el Barcelona, H. H. asegura que recibió proposiciones del Betis, Atlético de Madrid, Valencia, y también el Real Madrid, que, puntualiza, le hizo ofertas a través de dos delegados «merengues», a primeros de abril. Pero que, al final, la oferta del Inter era la mejor y por eso se fué.

Pasando revista a la semifinal de la Copa de Europa, Helenio Herrera dice:

—No sucedió nada anormal, sólo que el Madrid es un gran equipo, tan potente como el Barcelona... Sencillamente, que no es ningún deshonor haber caído ante un equipo que ostentaba, y sigue manteniendo, una imbatibilidad muy difícil de igualar en la competición continental... Todo cuanto se dijo o se diga son puras fantasías. El único «responsable» fué Puskas, al marcar el tanto de la semifinal. Al no ganar el Barcelona el título de Europa, yo perdí una prima tan interesante como mi propio contrato.

Hablando del caso concreto de su cese, pasa a explicar: —Me dió el cese un solo señor. La fealdad y el conservadurismo hizo el resto. Viste mucho ser directivo del Barcelona y blasonar que se forma en la misma por sacrificio a unos colores... Y, ¡hale!, que pague el loe de Herrera... Muy bonito. Así se escribe la historia.

—El cese acabó dándome risa, porque así demostraron su escasa competencia e, incluso, la envidia que sentían hacia un hombre que les usurpaba toda la popularidad en el club. Ante mí y el equipo (es curioso que él se ponga por delante) ellos quedaban como meros subalternos. ¿Antes del veintinueve de abril, quién conocía al señor Viola dentro del Barcelona?... Nunca hice nada contra el club. El mal que la Directiva del Barcelona intentó hacerme, también lo pagará... Gracias a los dos años de éxitos consecutivos del equipo, la actual directiva sigue gobernando al club.

Cuando el periodista le pregunta si vió al presidente en el acto de la despedida, don Helenio contesta:

—No. Posiblemente, en aquel día, se acordaría que quince días antes yo era poco menos que su «padre». Y, claro, la despedida hubiera sido demasiado teatral...

Respecto a la liquidación de haberes, puntualiza:

—Moralmente, sí; materialmente, dejaron de pagarme un premio especial que, de palabra, me había ofrecido el señor Miró-Sans.

—¿Usted lo reclamó?—le pregunta Solé Marsal.

—¿Cómo? Era bien mío. En esta ocasión el señor Viola me dijo que las cosas de palabra no valían. No creo que, en dicho momento, fuera consultado el presidente. Me dieron pena. Estaban presentes en el «acto» los señores

Gich, Viola, Draper, Juliá de Capmany. Si algún día vuelvo al Barcelona, antes, cobraré esa ya famosa prima.

—Estaban en peligro e intentaron despistar a la masa, haciéndoles creer que en la eliminación del equipo ante el Madrid había algo raro...

Cuando se plantea el caso de la defensa de jugadores, H. H. afirma:

—Y lo haré siempre. ¿Qué es más lógico: defender a los jugadores en solicitud de mejoras económicas o admitir que los directivos acompañen al equipo cobrando prima de desplazamiento...?

Después Herrera lanza una acusación que seguramente traerá cola.

—Señalo al señor Viola como el enemigo número uno de los jugadores. No dudo de su capacidad en su profesión, pero digo que es la mayor nulidad jamás hallada en un equipo de fútbol. No entiende de organización ni tiene, por asomo, idea de como es la vida interna de un club y de la psicología del jugador.

Tampoco el Libro Blanco, del que tiene noticias, se escapa a la crítica:

—El inmaculado Libro Blanco... Un libro que el señor Viola lo ha podido realizar gracias al equipo dirigido por Herrera y a los jugadores que él jamás defendió. O el señor Viola cambia de política o en 1961 habrá que escribir un Libro Negro.

Con respecto al hecho de alinearse a Kubala sólo en los parti-

dos de casa, puntualiza el ex-mister azulgrana:

—Por conocerle y saber su rendimiento cara al equipo era lo mejor. Usted sabe como debe lucharse para ganar los dos puntos fuera de casa. Y Kubala no iba, en juego, al ritmo adecuado del equipo. ¿Qué diferente es jugar en el estadio que hacerlo lejos del mismo en un partido de competición!

—Sólo un jugador (refiriéndose a Czibor) habló mal de Herrera tras su marcha...

—Cierto. Y sé de quién se trata. En el equipo el único que se drogaba era él, pero con una droga muy particular, y que, según mis referencias, en la actualidad, y para desgracia del club, sigue tomando.

H. H. opina sobre Garay. Oigámosle:

—Garay, ya bastante maduro, sigue, empero, siendo el número 1 de España. Ahora bien: si cuesta los millones que se dice, no veo el negocio por ninguna parte...

Respecto a un vaticinio para los azulgrana, Herrera agudiza:

—Les desco grandes éxitos. Y si aquéllos no llegan, adiós «Libro Blanco» para la próxima temporada. Por cierto, me escribieron de Barcelona que, en vista del éxito del actual «Libro Blanco», la Directiva pensaba editar otro de color rosa, con detallada exposición de lo que cuesta el nuevo estadio. ¿Sabe usted algo?

Y Herrera, tras seguir hablando del fútbol español, añade que, aun con cargo honorífico, le recompensaron por su trabajo al frente de la selección nacional, tocar el fútbol italiano y hablar con optimismo (cómo no) de la futura campaña del Inter, acaba sentenciando, tras el saludo de rigor a la afición:

—Y a todos los amigos la gran promesa de que VOLVERE AL BARCELONA.

Ya verán como las explosivas manifestaciones de Helenio Herrera van a dar que hablar y acabarán obligando al club azulgrana a salir al paso de ellas...



Esta tarde, en Goteborg

Ultimo partido de la gira del Real Madrid

Los jugadores madrileños han prometido emplearse a fondo

GOTEBORG, 22.— La expedición del Real Madrid ha llegado a esta ciudad a la hora prevista procedente de Estocolmo.

En el aeródromo esperaban a los jugadores distinguidas personalidades, directivos de los clubs locales y numerosos aficionados.

Después de los saludos efusivos se trasladaron al hotel para descansar.

Mañana, al mediodía los directivos del Madrid y los jugadores asistirán a una recepción

ofrecida por el cónsul general de Suecia, señor Sainz de Llanos.

Los jugadores descansarán, preparándose para el partido, que comenzará a las siete de la tarde, arbitrado por un noruego.

La afición local espera con gran impaciencia el desarrollo del encuentro, y asimismo los españoles le sienten por tratarse del partido que consideran más difícil de toda la excursión. Estos se proponen emplearse a fondo para conseguir una victoria, que representaría la revancha del Madrid después del adverso resultado de ayer.

La demanda de localidades para presenciar la contienda es extraordinaria. (Mencheta.)

ESPAÑA PIERDE EL TITULO MUNDIAL DE PESCA SUBMARINA

PALERMO (Sicilia), 22.— El equipo de Italia se ha proclamado campeón del mundo de 1960 de pesca submarina. El equipo español, que ostentaba el campeonato, se ha clasificado en tercer lugar.

La mejor actuación individual de la competición ha sido la del brasileño Bruno de Oetero, que totalizó 47,320 puntos.

La puntuación final del campeonato mundial por equipos después de las dos jornadas de su duración ha sido:

1, Italia, 118,430 puntos; 2, Estados Unidos, 107,540; 3, España, 101,860; 4, Brasil, 84,015; 5, Malta, 81,215. (Aifil.)



Ya están camino de Roma. Esta mañana, tempranito, a las seis, con sol naciente, salió para la Ciudad Eterna la primera expedición olímpica; está tarde, a las tres, voló la segunda expedición. Lo probable es que a estas horas se encuentren ya en Roma casi todos los participantes olímpicos españoles. Muchas ilusiones y entusiasmo. Espíritu juvenil y el rayito de la esperanza anidado en el corazón. Elola, que va al frente del grupo olímpico, fué parco en sus palabras: «España quedará en plano brillante; no desmerecerá de su nivel. Nosotros todavía no podemos aspirar a codearnos con los grandes del atletismo, pero podemos competir con los que se hallan a nuestra altura. La sorpresa, sin embargo, no se debe desear; el español tiene genio y mucho amor propio; esto es lo importante. Cuenta también lo mucho que van a aprender nuestros atletas en esta Olimpiada. Estamos en periodo de sembrar, de aprender, de esperar: ya llegará el momento de recoger.» En los grabados, la estampa llamativa de nuestros atletas en Barajas, esta mañana, de madrugada. (Fotos As-Press.)

LUCHA PLAZA DE TOROS

Hoy, martes, 23, once noche

¡LA VELADA DE LOS CAMPEONES!

KID FERD - SORIANO

JOHN FOLEY - CATARECHA

AL HAYES - FELIX LAMBAN

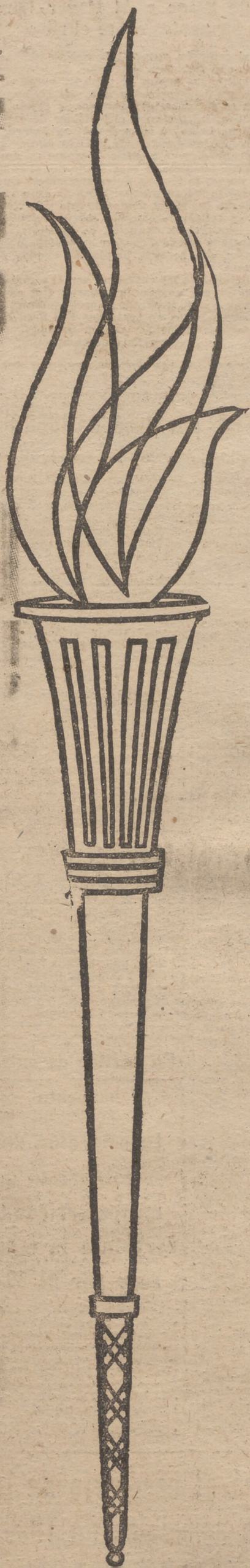
MARQUES - L'ANGE BLANC

¡Sensacional desafío!

BILL ROBINSON - JACK LASARTESSÉ

XVII OLIMPIADA ROMA

LA VERA PERFECTAMENTE CON UN TELEVISOR ASKAR



IMECA, S. A.	Avda. C. de Barcelona, 80; gloria Embajadores, 7.
CINE FOTO LAFO	Claudio Coello, 35.
LUIS ESTEBAN	Bravo Murillo, 346.
VICTORIANO GONZALEZ	Mayor, 68.
JOSE MARIA LOPEZ	Virgen de la Fuencisla, 11.
LUMEN	Avda. de la Albufera, 3.
EMILIO CASADO	Blasco de Garay, 44.
JOAQUIN DEL RIO	Paseo Extremadura, 91.
PRISMA RADIO	General Ricardos, 184.
JULIAN GARCIA ALITE	Preclados, 12.
RADIHOGAR	Doctor Cortezo, 12.
IVARTESA	Lagasca, 66; Ayala, 25.
ENRIQUE LUCAS	Povedilla, 11.
CERES	Luis Vélez de Guevara, 14.
MARIANTON, S. A.	Pl. Gabriel Lobo, 5.
JOAQUIN MARTIN MANRIQUE	Luchana, 10.
FEYMAR	Gta. Bilbao, 5; Narváez, 3.
RADIO SANZ RIVERO	San Bernardo, 69.
COMERCIAL "LA CASA"	Avda. de la Albufera, 4.
ATOMIUM	Narváez, 5.
LA GUINDA	Magdalena, 25.
PEDRO ARILLAGA	Lista, 47.
COMERCIAL ELECTRO RADIO	Serrano, 22.
ANTONIO GARCIA LIMON	Antonio López, 66.
ANTIGUA CASA MARIN	Pl. Herradores, 10.
MUROSAN	Avda. de América, 17.
RADIO MADRID	Avda. José Antonio, 32.
FRIGS. GENERALES MADRID	Mesón de Paredes, 22.

En Roma existe un club que lleva el nombre de Real Madrid

Participará, a partir de esta temporada, en los campeonatos italianos de segunda categoría

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—El Real Madrid C. de F. es uno de los equipos que, en estas agitadas e intensas vísperas olímpicas, entrenan a algunas de las dieciséis selecciones nacionales futbolísticas que participarán en los Juegos de Roma... Sí, sí: el Real Madrid... No se ha confundido usted, amigo lector. Ni ha sido tampoco un error del linotipista o de mi máquina de escribir. Yo mismo he visto a los once muchachos vestidos con el uniforme madridista y el correspondiente escudo en la camiseta, mientras entrenaban al equipo preolímpico búlgaro en uno de los campos de fútbol de la zona Tor de Quinto, en las cercanías del Villaggio Olímpico. Para más señas, ha sido el pasado sábado, día 20, de cinco a seis de la tarde.

Lo que pasa es—no hace falta ser muy lince para adivinarlo—que en ese Real Madrid no se alineaban Di Stéfano, Puskas, Gento o Marquitos, los cuales, en aquellas fechas, se hallaban, según mis noticias, en su excursión triunfal por otros países europeos. Ni siquiera eran los reservas o juveniles del club titular de la capital de España. Se trataba más bien de un grupo de muchachos italianos—más aún, romanos de pura cepa—que sueñan con poder ser, en un futuro no muy lejano, auténticas figuras del fútbol, como los ases del equipo de Bernabéu.

Es, sencillamente, que se ha creado en Roma, hacia mediados de la última temporada, un club que lleva el nombre de Real Madrid, como homenaje de admiración a los pentacampeones de Europa. Un club que tiene ya todos los papeles en regla con la F. I. G. C. (Federazione Italiana Giuoco Calcio), para participar, desde la temporada entrante, en los campeonatos italianos de segunda categoría regional.

Otro día, cuando pasen las olimpiadas, les daré a ustedes más detalles de este simpático equipo madridista de Roma, cuyos dirigentes—ninguno de los cuales es madrileño, ni siquiera español—se han puesto amablemente a la entera disposición del cronista. Aquella tarde se hallaban muy interesados en el papel que sus muchachos estaban realizando como entrenadores eventuales del equipo preolímpico búlgaro, y a mí me urgía seguir el plan que me había trazado de hacer una visita, aunque fuera superficial, al Villaggio Olímpico.

Nunca mejor dicho lo de "superficial". Porque mi paseo fue, auténticamente, "por encima" del conjunto de edificios donde se albergan los ocho millares, más o menos, de personas que—entre atletas, preparadores y dirigentes—serán protagonistas de las Olimpiadas de Roma. No es que lo recorriera desde la altura, a bordo de una avioneta, sino que el Villaggio—prefero darle el nombre italiano, porque lo de Ciudad Olímpica es demasiado rimbombante, y su auténtica traducción (aldea) resulta un poco despectiva—se extiende en una especie de hondonada, entre las últimas estribaciones del monte Mario y el comienzo de la zona de monte Parioli. Y, por encima del poblado y las calles que lo surcan, un puente recién construido atraviesa el Villaggio justamente por su mitad, desde el final del puente Flaminio hasta el estadio del mismo nombre.

Desde ese puente, una multitud de curiosos se asoma constantemente hacia el Villaggio para contemplar lo que en estos días es algo así como una sucursal deportiva de la O. N. U. Gentes de todos colores, razas e idiomas surcan sus calles, que llevan nombres de las naciones participantes en los Juegos (las cuales han quedado definitivamente en 85, al haber causado baja Guatemala y Borneo). Una red metálica separa del mundo exterior a los atletas, que sólo salen del recinto olímpico para realizar sus entrenamientos.

De todas formas, si se exceptúa la curiosidad turística—que pueden haber satisfecho antes de encerrarse en el Villaggio o aplazarla para cuando terminen los Juegos—, no tienen en realidad necesidad alguna que no pueda

ser cubierta dentro del poblado olímpico, donde hay comercios de todas clases, bares y otros centros de esparcimiento. Incluso cines al aire libre.

La zona femenina está absolutamente separada de los pabellones destinados a los hombres. Las atletas del bello sexo no pueden ser perturbadas por persona alguna del sexo contrario. Hasta los servicios médicos y de Policía están desempeñados por mujeres. Sin embargo, ellas sí pueden salir a la zona de los hombres, porque los restaurantes son comunes.

Por cierto que hay servicio de cocina para todos los gustos. Entre los 800 cocineros que hay en el poblado olímpico existen especialistas de toda clase de menús. A la hora de la comida se agrupan los deportistas pertenecientes a naciones que tienen gustos parecidos: africanos por una parte, asiáticos por otra; aquí los sudamericanos, a quienes se unirán los españoles; más allá, los escandinavos... A la cocina número 3 estaban asignados conjuntamente americanos del Norte e ingleses; pero éstos han preferido separarse de aquéllos porque el menú estadounidense les resultaba demasiado insipido.

En los 32 pabellones del Villaggio destinadas a vivienda (una vez que terminen las Olimpiadas podrán albergarse allí más de 1.500 familias) también se hallan agrupados los deportistas por países más o menos afines.

Así, en la zona masculina el pabellón número 3 está destinado a España, juntamente con Puerto Rico, Brasil y las Antillas británicas. A su lado, el pabellón número 4 agrupa a los atletas de Chile, Colombia, Cuba, Antillas holandesas, Perú, Portugal, México, Uruguay, Venezuela, Filipinas... y (por motivos no muy fáciles de explicar) Sudán y Etiopía. Los ingleses ocupan por entero un pabellón (el número 25), mientras que el que agrupa un número mayor de naciones es el 11, donde se albergan los representantes de 19 países de Asia y África.

Desde el pasado día 10, en que tomaron posesión del Villaggio los olímpicos de Sudán (que fueron los más madrugadores, pues llevaban ya más de una semana en Roma), todos los días se izan en su plaza central las banderas de los países que van llegando. La tarde que el cronista "inspeccionó" el Villaggio desde el puente más arriba mencionado (envuelto entre un tropel de curiosos) estaban izándose las banderas de Guayana, Liberia, Rodesia, Checoslovaquia, U. R. S. S., Afganistán y Cuba. Al día siguiente, domingo, sería izada la bandera italiana. La antevíspera del comienzo de los Juegos las 83 banderas ondearán en su totalidad dentro del Villaggio. El martes 23 será izada la bandera española.

ASKAR
RADIO



ASKAR
TV



ASKAR
RADIO



ASKAR
TV



ASKAR
RADIO

DE OLIMPIA A ROMA

LOS ANGELES (1932): Cuarenta naciones (pese al pesimismo) respondieron a la llamada.—BERLIN (1936): El nombre del fabuloso Owens quedó inscrito sobre la Puerta Marathon, del Estadio de Berlín

7

La situación general del mundo no mejoraba durante la primavera de 1932 y muchos observadores declararon abiertamente que los Juegos debían suspenderse, ya que si se celebraban serían un verdadero fracaso.

Pero unos meses antes de la fecha inaugural llegaron noticias optimistas anunciando la inscripción de cien participantes de Inglaterra, sesenta de Suecia, ciento cincuenta del Japón, cien de Francia, noventa de Alemania y cien de Italia.

Unas semanas antes de los Juegos surgió una espléndida ciudad olímpica sobre la colina de Los Angeles, construida sólo a diez minutos del estadio y aislada por completo de la ciudad; se convirtió en un verdadero monte Olimpo para los atletas.

La llegada de las delegaciones extranjeras con sus uniformes multicolores a Nueva York y a otros puertos electrizó a los entusiastas del deporte.

El 30 de julio de 1932 fue un gran día para Los Angeles y un gran día para los Juegos. Cuarenta naciones habían respondido a la llamada.

En lo alto del arco central del gracioso peristilo del estadio, el gigantesco marcador llevaba escritas las históricas palabras del barón de Couvertin: "Lo importante en los Juegos Olímpicos no es vencer, sino participar. Lo esencial no es la victoria, sino haber luchado bien."

Cuando llegó al estadio el vicepresidente Charles Curtis para declarar abiertos los Juegos, un coro grandioso de voces, cuyos componentes iban todos vestidos de blanco, entonó las alegres estrofas de "The Star Spangled Banner". El vicepresidente pronunció las palabras rituales que inauguraban oficialmente los Juegos. Sonaron las trompetas. Rugió el cañón. Una auténtica llama de oro elevóse de la antorcha olímpica que coronaba el arco central del peristilo y un atleta yanqui, el teniente George Calman, tomó el juramento olímpico a todos los reunidos, y la voz potente del gran coro cantó el himno olímpico.

Con el crepúsculo de aquella tarde inolvidable la ceremonia de apertura entró en la Historia, pero flotaba en el gran anfiteatro una atmósfera espiritual intensa, como si revolotease sobre las ruinas de la antigua Olimpia.

SUPERACION DEPORTIVA

Casi todas las marcas anteriores fueron borradas de las tablas de récords en atletismo.

Eddie Tolan, de Estados Unidos, fue el único doble vencedor olímpico.

Los 400 y los 800 metros lisos fueron verdaderamente sensacionales, batiendo marcas los americanos Carr y Eastman no sólo el récord olímpico, sino también del mundial. Y en los 800, el inglés Thomas Hampson venció, en emocionante lucha, al canadiense Alex Wilson, marcando otro nuevo récord del mundo.

Los 5.000 metros lisos proporcionaron otra de las mayores emociones de los Juegos, cuando Ralph Hill, un americano desconocido, alcanzó al recordman finlandés Lehtinen en la entrada de la recta final y, tras haber intentado en un supremo esfuerzo pesarle, resultó batido por un metro escaso. El público, presa de gran excitación, creyó que el finlandés le había obstruido el paso y patentizó su descontento de una manera alto expresiva. Hasta que la voz del "speaker" dijo: "Recuerden, por favor, que estos caballeros son nuestros huéspedes."

DESCALIFICACION DE NURMI

La nota desagradable de los Juegos fue la descalificación, en la misma víspera de la inauguración, del gran Paavo Nurmi, que deseaba coronar su carrera olímpica con una victoria en el maratón y fue borrado de la lista de participantes acusado de profesionalismo.

En la ceremonia de clausura, a la que asistieron más de cien mil espectadores, sonaron nuevamente las emocionantes notas del gigantesco coro, entonando el "Aloha", típico adios hawaiano, embargando de emoción a todos los presentes en la hora crepuscular, mientras desaparecían por el túnel las banderas de las

delegaciones participantes y la enseña olímpica se arriaba lentamente, acompañada del sonido penetrante de las trompetas, y la llama de oro de la antorcha olímpica se extinguía dentro del gigantesco crisol de bronce colocado en lo alto del peristilo.

Así pasaron a la historia los Juegos de la X Olimpiada moderna.

100 METROS LISOS

1. Eddie Tolan (Estados Unidos), 10 s. 3/10.

5.000 METROS LISOS

Lauri Aleksander Lehtinen (Finlandia), 14 m. 30 s.

10.000 METROS LISOS

1. Janusz Kusocinski (Polonia), 30 m. 11 s. 4/10.

MARATHON

1. Juan Carlos Zabala (Argentina), 2 h. 31 m. 36 s.

ALTURA

Ducan McNaughton (Canadá), 1,97 m.

PERTIGA

1. William W. Miller (Estados Unidos), 4,315 m.

LONGITUD

1. Edward L. Gordon (Estados Unidos), 7,64 m.

JABALINA

1. Matti Henrik Javinen (Finlandia), 72,71 m.

DISCO

1. John F. Anderson (Estados Unidos), 49,49 m.

PESO

1. Leo Sexton (Estados Unidos), 16 m.

LA XI OLIMPIADA: BERLIN

Prescindiendo de la atmósfera que rodeaba a los Juegos de la XI Olimpiada, nadie podrá negar el desbordante entusiasmo de aquellas multitudes de Berlín. Nada semejante se había presenciado jamás, y el interés popular para los Juegos era algo sin precedentes en la historia olímpica.

En los Juegos Olímpicos de Berlín se utilizó por primera vez del cronometraje eléctrico y del foto-finis. Los servicios de Prensa y radio fueron también excelentes.

En cuanto a los atletas, fueron alojados magníficamente. Las mujeres, en un gigantesco departamento, dentro del área del estadio, y los hombres, en un pueblo olímpico, en el extrarradio de Berlín.

LA INAUGURACION

Cuando se levantó el telón en la ceremonia de apertura de los Juegos, el día 1 de agosto de 1936, ni el más acérrimo enemigo de los nazis pudo negar que el Comité de Berlín había organizado algo portentoso. El impresionante conjunto de instalaciones era algo que no admitía comparación. Todo Berlín se volcó en los Juegos, y el estadio de Grunewald estaba lleno. La ceremonia fue magnífica, con la novedad de la llegada al estudio del último corredor de la cadena de relevos, formada por más de tres mil hombres de siete nacionalidades, portadores de la antorcha encendida en el propio terreno de la antigua Olimpia, en Grecia, y llevada a través de Europa hasta Berlín.

Participaron en el desfile más de cinco mil atletas, representando a 52 naciones. Presidió la gran parada el pastor griego Spiridión Louis, vencedor del primer maratón olímpico de Atenas, ataviado con su típico traje nacional.

Cuando finalizó la ceremonia, después de las palabras rituales de apertura pronunciadas por el Führer, millares de palomas surcaron el espacio anunciando el comienzo de los Juegos.

Aquella noche una multitud de espectadores asistió a la representación del festival llamado "Juventud Olímpica", interpretada por 10.000 danzantes. El espectáculo alcanzó su máximo esplendor, con la ejecución de la Novena Sinfonía de Beethoven, cantada por un coro de 500 voces, que interpretó también la «Ola de la alegría», de Schiller.

Un atleta alemán, Hans Woelke, batió el récord olímpico en su segundo tiro en el lanzamiento de peso, adjudicándose no solamente el primer título de los Juegos Olímpicos de 1936, sino también el primer campeonato olímpico alcanzado por un alemán en atletismo.

EL CASO OWENS

Cuando se izaron las primeras banderas victoriosas en los tres mástiles de honor, dos de ellas llevaban la cruz gamada... La excitación de la gran masa de alemanes allí presentes no conocía límites, incluyendo al propio Hitler.

Hubo algunos desagradables incidentes, que se han hecho historia. Hitler había estrechado la mano de los tres primeros campeones—dos de ellos, alemanes—, pero no felicitó al cuarto vencedor de la jornada, que era yanqui y, además, negro: Jesse Owens. Fábula o no, lo verdaderamente importante es que el nombre de Owens, grabado en bronce, quedó inscrito sobre la Puerta Marathon del Estadio de Berlín y aún permanece allí sobreviviendo al propio Hitler.

Las hazañas de Owens tienen casi parangón en toda la historia olímpica. Nadie logró en Juegos anteriores los honores del gran sprinter de color, que venció en tres pruebas individuales y fue elemento decisivo en el cuarteto vencedor de relevos 4 x 100, por lo que regresó a su país con cuatro medallas de oro.

Alemania fue la nación que obtuvo mayor número de medallas, al clasificar a sus atletas en los sitios de honor en atletismo, remo, gimnasia, balonmano, hipismo, bellas artes y penthalon. Técnicamente, los Juegos de Berlín fueron los más perfectos de la Historia. Desde luego, la organización de los Juegos de Londres de 1948 y Helsinki de 1952 no han llegado, ni mucho menos, a la altura de los de Alemania en 1936.

100 METROS LISOS

1. Jesse Owens (Estados Unidos), 10" 3/10.

5.000 METROS LISOS

1. Gunnar Hockert (Finlandia), 14' 22".

10.000 METROS LISOS

1. Ilmari Salminen (Finlandia), 30' 15".

MARATHON

1. Kitei Son (Japón), 2 h. 29' 19" 2/10.

ALTURA

1. Cornelius C. Johnson (Estados Unidos), 2,03 metros.

LONGITUD

1. Jesse Owens (Estados Unidos), 8,06 metros.

PESO

1. Hans Woelke (Alemania), 16,20 metros.

JABALINA

1. Gerhard Stoek (Alemania), 71,84 metros.

ATLETISMO: Por Gil PEREZ

Panorama olímpico

6

Los cuatro lanzamientos clásicos es más que probable que presenten en Roma a sus actuales campeones olímpicos dispuestos a defender su título. Empresa ésta harto difícil en un atletismo cuyo progreso apenas da consistencia a las figuras de cada temporada. Los cuatro campeones de 1960 pueden ser americanos, pues sólo faltaba un B. Alley—reciente "recordman" de jabalina—para completar el cuadro dominador de especialistas yanquis, sin hacer excepción en aquella prueba, que fue en tiempos monopolizada por los países nórdicos.

PESO.—La gran sorpresa de las eliminatorias norteamericanas la dió Bill Nieder al quedar fuera del equipo que se desplazará a Roma. El flamante plusmarquista mundial, con 19,99 metros, no fue capaz de vencer en Palo Alto ni a uno sólo de sus formidables rivales y compañeros: Long, O'Brien y Davis. Y pese a su superioridad, salvo contingencias de última hora, no defenderá en la Ciudad Eterna sus enormes posibilidades campeónicas. El inglés Rowe ha batido el récord europeo hace unos días, con 18,92 metros... que están demasiado lejos de los registros americanos.

Récord mundial: 19 m. 99 cm., Bill Nieder (U. S. A.), 1960. Favoritos: O'Brien, Long, Davis.

DISCO.—Aquí habrá lucha entre americanos y europeos. No en vano el recordman es un polaco que estará presente en Roma frente a los colosales de más allá del Atlántico. No es probable que este año vuelvan a copar los tres primeros lugares, como ocurrió en Melbourne.

R. M.: 68 m. 68 cm., Harold Connolly (U. S. A.), 1958. Favoritos: Connolly, Hall, Rudenkov.

MARTILLO.—Duelo ruso-americano entre Harold Connolly y Vassili Rudenkov, si bien el americano fue vencido en Palo Alto por su compatriota Hall, también muy de tener en cuenta. Ya en Melbourne, Connolly y Hall fueron primero y cuarto, enmarcando en segundo y tercer lugares a los dos representantes rusos.

R. M.: 68 m. 68 cm., Harold Connolly (U. S. A.), 1958. Favoritos: Connolly, Hall, Rudenkov.

BEBA



ZUMO NATURAL



ZUMO DE LIMON



ZUMO DE NARANJA

EMBOTELLADOR PARA MADRID Y SU PROVINCIA: PICO DE ALMANZOR, 2 TELS. 51 10 00 - 51 33 34

Esta noche, lucha en la plaza de toros

El reto de BILL ROBINSON al campeón mundial, LASARTESSE

Marqués-L'Ange Blanc y Al Hayer-Lambán I, dos tormentas sobre el ring

El cerco en torno al campeón mundial Lasartesse se hace por momentos más y más ambicioso y temible. El temperamento del norteamericano, sus modos de peleador agresivo y sin respeto alguno a la caballería técnica, quien arremeterá contra la figura impresionante del americano. Pelea de gran violencia, en la que chocarán los malos modos de uno y la ciencia de otro con todo su reflejo de emoción sobre el público.

No menos violento resultará la oposición de Marqués con L'Ange Blanc. El valenciano quiere recuperar su perdido prestigio de campeón y para ello necesita limpiar su camino de adversarios de alta clase.

Por su parte, Félix Lambán se las entenderá con el campeón Al Hayes en una discusión que no admitirá cuartel. Dos científicos, Catarecha y John Foley, tratarán, respectivamente, de imponer la ley de su mejor estilo, en tanto que Kid Ferd deberá sufrir el acoso turbulento de Soriano en un inaugural digno principio de tan sensacional velada de campeones.

BALONCESTO, por José BARBERO

BOLONIA, AGOSTO 1960

COMO preludio de lo que sucederá en Roma, en Bolonia se dieron cita buen número de entrenadores—aparte de los de cada «quadra» participante—y «observadores» de todas las nacionalidades.

Un «patrón de pesca» que vino con una idea fija es el norteamericano Jim Mac Gregor—antiguo preparador nacional italiano—, que tiene la idea fija de llevarse a «estudiar» a un «collega» yanqui al yugoslavo Zvonko Petranic (2,10 metros).

Pero quien más se está moviendo es el entrenador madrileño Pedro Ferrándiz. Aunque el gigante Zvonko está todavía por hacer y causa risión entre el público por sus torpezas, Ferrándiz le aplaude con calor; y piensa, lógicamente, que en España le aseguraría todos los rebotes y que tiempo tiene para prepararle para la Copa de Europa.

Otro posible futuro «merengue» es el bravo Greminger (húngaro) de características similares a nuestro simpático canoista «Walter» Sanz. Y también—pero esto ya es más difícil—los olímpicos italianos Calebotta, Alesini y Riminucci.

Con vistas a posibles cambios en el Reglamento—o a crear una Liga profesional que ya no «engañe» a nadie—, el equipo olímpico italiano está jugando partidos amistosos con cuatro tiempos de doce minutos cada uno.

Después del facilon entrenamiento con los australianos, vencido en sendos partidos a los japoneses por 118-74 y 111-74, respectivamente.

En la fase previa del torneo de Bolonia, España ganó a los chinos de Taiwan, a los africanos del Sudán y a los americanos de Surinam (ex Guayana holandesa), perdiendo con los europeos de Checoslovaquia.

Ante la décimoséptima edición de los Juegos Olímpicos—y escarmentados ya por los Campeonatos Mundiales de Argentina y Chile—los Estados Unidos se están preparando a conciencia para acudir a Roma con las máximas garantías de demostrar su absoluta superioridad baloncestista, incluso ante Rusia.

Al efecto, están concentrados desde el 1 de agosto en una Universidad yanqui. Y contarán con los servicios de Halderson (ya presente en Melbourne), Lucas,

En partido de entrenamiento

La selección de baloncesto norteamericana derrota a la española por 91-59

LUGANO (Suiza), 22.—La selección norteamericana de baloncesto ha vencido al equipo olímpico español por 91-59, en encuentro amistoso, de entrenamiento, ante los Juegos Olímpicos. El primer tiempo terminó 49-22 a favor de los Estados Unidos. (Alfil.)

Inglaterra será el escenario de los Campeonatos mundiales de 1966

El fútbol español ha sido objeto de las mayores dignidades y consideraciones por parte de los dos organismos rectores del fútbol internacional. En el Congreso de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, celebrado hoy en Roma, quedó designado miembro del Comité Ejecutivo, por gran mayoría de votos, el profesor don Alfonso de la Fuente Chaos.

En el Congreso de la Unión Europea de Asociaciones de Fútbol, desarrollado en los días precedentes y en la misma capital, fue reelegido miembro del Comité Ejecutivo don Agustín Pujol.

En el orden del día del Congreso de la F. I. F. A. figuraba la organización del Campeonato Mundial de Fútbol—Copa Jules Rimet—de 1966. Se habían estimado las propuestas de Inglaterra, Alemania y España; pero la circunstancia de cumplirse antes de esa fecha el centenario de la Federación inglesa predispuso a la Asamblea en favor de esta Asociación. El presidente de la Federación española, doctor De la Fuente, al retirar la candidatura de España en favor de la más veterana afiliada, fue aclamado por su brillante intervención.

EL DICCIONARIO HISTORICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA TENDRA 15 VOLUMENES

200 páginas tiene la inicial Ab

1.000 dólares dará cada país hispánico para el Premio Cervantes, el Nóbel del castellano



Calvo Sotelo charla con Utrillo.

JOAQUÍN Calvo Sotelo, el ilustre comediógrafo y académico, vive en el sector de Terramar, en mi Sitges nativo, en donde posee una casa de líneas modernas, cómoda y alegre, que ocupa casi toda una manzana. Poseer casi toda una manzana en un sector residencial como lo es por excelencia el de Terramar indica un bienestar a simple vista comprobable. Apreuremonos a decir, sin embargo, que este bienestar no se debe precisamente a especulaciones de tipo comercial. Todo lo contrario. Sí, a la inteligencia.

El sector de Terramar, digo, es el mejor cuidado de Sitges. Por aquellos caminos, que me conozco de memoria—hace cuarenta años todo allí eran unos arenales, en donde solamente las chavolas de los carabineros, escalonadas, daban una nota de tipismo—, todo es orden y pulcritud. Los caminos, cuidados y vigilados constantemente. Ni una hierba. Y por la noche, una iluminación perfecta, en donde los "Riffis" no tendrían nada que hacer. Las mismas motos son vigiladas y prohibidas a ciertas horas. De las chavolas de que antes hablé, hay un gran escritor desaparecido que durmió en una de ellas y sobre las mismas dejó una página estúpida: me refiero al hoy bastante olvidado Ciro Bayo, que en un Sitges que ya tiene calidad de estampa viviera días de trabajo y de bohemia. De aquel Sitges idílico, lleno de "americanos", al Sitges actual, materialmente invadido por una resultante humana que parece proceder de la torre de Babel, el salto es inmenso. Pero aquel Sitges y el actual en el fondo se complementan. Porque si unos intelectuales lo descubrieron—léase generación del "Cau-Ferret"— otros intelectuales han levantado hermosas casas. Joaquín Calvo Sotelo, por ejemplo.

El maestro Eugenio d'Ors, un día le entrevistaron y retrataron en la piscina parisiense de "Molydor". Joaquín Calvo Sotelo presta la piscina a sus amigos. Y cuando llega para entrevistarse sobre el III Congreso de Academias de la Lengua, su hijo Joaquín, que es un chico simpatísimo, está con unos amigos haciendo de las suyas. Hacer de las suyas los chicos en una pisci-

na quiere decir entrar cientos de veces, saltar, chillar, etc.

—Papá me dice que termina en seguida de afeitarse. Mientras le espera, ¿por qué no se baña con nosotros?

Joaquín Calvo Sotelo y yo iniciamos el diálogo a la sombra de un sauce soberbio, en un rincón del jardín.

—El orgullo de la iniciación de los Congresos de la Lengua—emplez diciéndome Joaquín Calvo Sotelo—corresponderá siempre, legítimamente, a la Academia de Méjico. En este país se celebró el primero. El segundo, en España y en 1956. Este de ahora ha tenido por sede Bogotá. Y el cuarto tendrá lugar, Dios mediante, en Buenos Aires, aunque, por antigüedad, era la Academia del Ecuador a quien le correspondía organizarlo, pero accedió a los deseos expresados por los representantes argentinos, y en 1963 o en 1964, Buenos Aires, como digo, será el marco de estas periódicas y fecundas reuniones de la Academia de la Lengua Española.

—¿Acudieron muchos representantes de otras tantas academias?

—Sesenta y tantos académicos de todos los confines del mundo hispánico. Entre ellos, de Filipinas. Recuerdo aún hoy el patetismo de las palabras de su representante cuando la reunión de Madrid. Angustiosamente pidió ayuda a todos los pueblos de habla hispánica «para que ésta no fuese raída de aquellas islas». De entonces acá las circunstancias se han modificado de modo favorable, y el representante filipino, en esta ocasión, ha podido expresarse de manera mucho menos pesimista.

—¿A usted qué comisión le fue asignada, como representante de la Real Academia Española?

—La de Iniciativas. Gerardo Diego fue elegido presidente de la comisión de Defensa del Idioma; Rafael Lapasa, Cuestiones Lexicográficas. Y Emilio García Gómez, que ostentaba el decanato de nuestra Delegación, fue vicepresidente primero, porque corresponde por derecho propio tal cargo a la Academia Española. Es decir, que no hubo sorteo como en las demás. Siendo presidente del Congreso el padre Félix Restrepo, que es a su vez presidente de la Academia Colombiana.

—Las sesiones empezaron con la toma de posesión, como académico, del propio Presidente de Colombia, señor Lleras Camargo, ¿verdad?

—Exacto. El Congreso empezó con una solemne sesión para dar posesión al Presidente de Colombia, que tiempo atrás había sido nombrado académico. El Presidente pronunció un discurso de gran finura literaria, y en el que hizo algunas afirmaciones sencillamente conmovedoras, sobre todo para nosotros los españoles.

Entre ellas, la de que «la historia de América comenzó con la llegada de los conquistadores; la de Colombia, concretamente, con la de Gonzalo Giménez de Quesada. Todo lo anterior—afirmó Lleras Camargo—es borrosa prehistoria que no me concierne y de la que me siento desligado».

Como uno de los caballos de Troya del antihispanismo—continúa diciéndome Calvo Sotelo—de ciertas gentes es la monserga del indigenista, calcule usted el fervor con que le aplaudimos al oír semejantes palabras. En la misma sesión celebrada en el teatro Colón—teatro de la época colonial remozado, pero que conserva íntegras su jerarquía y su solera—se firmó el pacto multilateral por virtud del cual los distintos países hispanoamericanos reconocen la existencia de la Asociación de Academias, y se comprometen a la ayuda económica y moral, de que todas ellas están necesitadas. En el orden del espíritu este pacto es de una importancia trascendental.

—La Academia Colombiana, según lei, se volvió materialmente con ustedes. ¿Es ello cierto?

—Exactísimo. Para empezar diré que la Academia Colombiana de la Lengua ha construido un edificio soberbio que le servirá de sede. Sólo estaba lista la planta noble. Las restantes les quedan unos meses para su terminación. Pero la planta noble, repito, fue digna del Congreso. Su paranimfo, por cierto, está presidido por un fresco en donde aparecen las figuras más importantes de nuestra literatura. En él, junto a don Quijote y Sancho, Amadís de Gaula, el Cid, don Juan, La Celestina, La Estrella de Sevilla y Segismundo, están Martín Fierro, María, doña Bárbara y el protagonista de «La Voragine», de José Eustaquio Rivera. La Academia Española regaló a la colombiana un magnífico repostero, con las armas imperiales y el lema, que lo es a su vez de la Asociación de Academias; «Una lengua, una estirpe, un destino».

—Y en este escenario magnífico tuvieron lugar las deliberaciones del Congreso. —Reinó durante el mismo mutua y cordial camaradería? —En todo momento. Puede decirse que la más cordial sinceridad y comprensión caracterizó las deliberaciones. Recuerdo haber dicho, creo que no sin razón, que el más importante de los acuerdos tomados, pese a la forma tácita de adopción de éste, podría expresarse así: «Por virtud del III Congreso de Academias de la Lengua, y al amparo de la hospitalidad colombiana, 100 hombres de letras de lengua española han reforzado con los vínculos efectivos del mutuo conocimiento su antigua admiración literaria.» La verdad es—sigue puntualizando Joaquín Calvo Sotelo—que con cortesía y mesura se ha estudiado, se ha discutido, se ha avanzado, en suma, por los caminos de la unificación de la lengua en la que todos estamos igualmente interesados.

—¿Hubo algún número fuerte durante la celebración del Congreso?

—Varios. Pero especialmente la entrega del primer fascículo del Diccionario Histórico de la Lengua Española. Esta obra monumental, que no tiene otro precedente en ningún otro idioma que el diccionario de Oxford del inglés, constará aproximadamente de 150 fascículos repartidos en 15 volúmenes. Para darse cuenta de su envergadura basta saber que el primero de ellos, cercano a las 200 páginas, abarca sólo la inicial Ab. Esta empresa urgente ha de consumir mucho tiempo y dinero, y sería lamentable que este último se escatimase, porque, una vez concluido, el Diccionario Histórico será un auténtico monumento a la gloria del idioma español, y una ejecutoria que por sí misma legitimará la existencia de los organismos que la hayan puesto en franquicia, y los cubrirá de laureles.

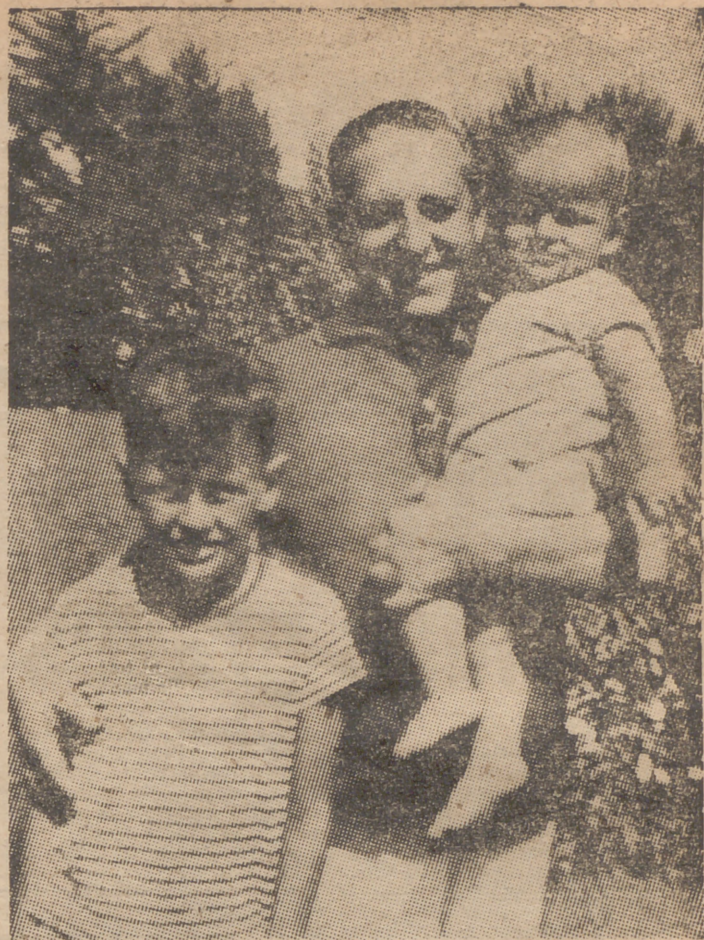
—Al margen de los recibimientos y atenciones, llamémoslas oficiales, ¿Bogotá y Colombia se interesaron por el desenvolvimiento del Congreso? —De manera total. Decir, por ejemplo, que nuestras deliberaciones repercutieron en la Prensa es poco, ya que le dedicaron permanentemente páginas y más páginas. Y todo eran entrevistas periodísticas y reseñas fielmente nuestras deliberaciones. La cosa tuvo una amplísima repercusión nacional. En el Hipódromo se corrió, por ejemplo, un premio que se titulaba «Tercer Congreso de Academias de la Lengua», ganado, por cierto, por no sé qué pura sangre. A mi en el hotel, una empleada me suplicó, llena de preocupación: «Por Dios, que no nos quiten la h...» Y me lo dijo como si temiera que le suprimiesen la jornada de ocho horas. Aquella bogotana, con sus bonitos ojos, no podía reflejar mayor interés y tristeza. Pero todo esto fue culpa de cierta proposición, rechazada, que tendía a relajar las normas ortográficas hasta un punto ya risible.

Nuestra labor estaba constantemente rodeada de una nube de reporteros; pluma y cámaras en ristre, reservados por estas latitudes casi tan sólo para las estrellas cinematográficas. Las sesiones del pleno estuvieron permanentemente llenas de curiosos que subrayaban a veces con aplausos y otras con silencio, igualmente significativo, las intervenciones de los delegados.

—¿Hubo acuerdos de tipo trascendental? —Sí, y a cual más importante. Como por ejemplo, el que reconoce como autoridad definitiva al Diccionario de la Real Academia Española por encima de cuantos otros intentaran disputársela; así como el que recomienda —la iniciativa fue de don Armando Calero, el ilustre acaadémico nicaraguense— la adopción del término hispanoamericano en sustitución del de latinoamericano, que tan subrepticamente intenta—reconocamos que no sin éxito—abrirse camino; así la residencia en Madrid de la Asociación de Academias de la Lengua, con su secretario perpetuo, que tanta importancia ha de tener para el funcionamiento de este organismo. Así la creación, también —déseme expresar mi satisfacción por haberla apadrinado yo— de la Orden de Cervantes, especie de alta condecoración, destinada a premiar la labor de los hispanistas del mundo entero en pro de la difusión del idioma, y, por último, la del Premio Cervantes—yo, personalmente, hubiera preferido llamarlo Don Quijote, para evitar confusiones, pero no prosperó mi tesis—, que deberá ser sufragado por cada uno de los países de habla española con una aportación mínima de 1.000 dólares y que aspira a ser una especie de contrapartida o réplica al Premio Nóbel, con dotación, que, andando el tiempo, no diferirá mucho de la suya y prestigio, que desearíamos ver igualmente en todo el ámbito de nuestra cultura.

—El representante de la Academia Paraguaya solicitó al Congreso de Academias el traslado de los restos del inmortal poeta Antonio Machado a España. ¿Cuál fue la reacción del Congreso de Academias? —El lógico. Yo recordé precisamente que esa iniciativa la había hecho suya, tiempo atrás, la Real Academia y que razones de índole familiar impidieron su ejecución. El Congreso formuló sus votos —en cabeza iban los nuestros— con unanimidad y fervor, para que las trabas existentes desaparecieran y Machado pueda dormir en España su último sueño «tranquilo y verdadero».

—¿Puede el futuro del idioma español sufrir alguna merma o corromperse, a pesar de la labor de estos Congresos? —No lo creo. La inquietud de que pudiera, como el latín de hace veinte siglos, ser fuente de otras varias lenguas, no está justificado. Las fuerzas unificadoras son hoy más intensas que nunca. Esto fue posible antes de la imprenta y aún, si se me apura, antes de la aparición de la radio,



Fotografía familiar.

el cine y la televisión, pese a la gran anarquía verbal con que se expresan muchos de los que se sirven de estos medios difusores. Queda, eso sí, el de su pureza, pero sus naturales e inevitables adulteraciones podrían ser contenidas dentro de ciertos límites saludables.

—¿Quisiera resumirme, en síntesis, la impresión de este Congreso de Academias celebrado en Bogotá?

—He dicho, ganando el asentimiento de cuantos me oían, que el idioma español es el patrón oro del mundo hispánico, y que convertirlo en el papel moneda de unas cuantas lenguas provincianas sería un negocio ruinoso. Así lo dije y así lo continuo creyendo. Pero vuelvo a repetir que no tengo miedo alguno a que suceda.

En la casa de Joaquín Calvo Sotelo suena una campana. El ilustre académico y yo hemos estado conversando un largo pero no menos sabroso tiempo. Joaquín Calvo Sotelo recuerda a su padre que la comida está servida. Calvo Sotelo, padre, tiene aún palabras de elogio para sus compañeros de expedición; Emilio García Gómez, que desde Nueva York se reincorporó a su Embajada en Bagdad; Rafael Lapasa, que marchó a Méjico, y Gerardo Diego, que se quedó dando unas conferencias en Colombia. Joaquín me dice que fue invitado a hablar en El Búho, un teatro experimental que existe en Bogotá,

y luego en la Universidad de Cartagena de Indias—indispensable visita para todo aquel que se precie de conocer el mundo hispánico—y que además, a su regreso, vivió una semana en Caracas, ciudad que por sí merecería, quizá, otra entrevista.

Pero... al ilustre autor de «La muralla» y de «Cartas credenciales», que en otoño volverá a darse en Madrid, además de otra obra que estrenará en el teatro Lara, y a la que está dando los últimos toques, le esperan para comer.

Me despido, mientras la secretaria de Joaquín trae en brazos a Alejandro, el más pequeño de los Calvo Sotelo, a quien por primera vez quiero inmortalizar con mi máquina, mientras Juliana, la adorable mujer de Joaquín, me enseña una gorra de baño que comprara en Nueva York, con gran desesperación de Joaquín... feliz poseedor en el sector de Terramar, de Sitges, de casi toda una manzana y de una casa estúpida.

Por los caminos que ayer fueron arenales y hoy son un modelo de urbanización y de pulcritud, regreso al pueblo.

Uno se siente también, dentro de su inmortalidad, un poco más seguro. Las palabras que Joaquín Calvo Sotelo me acaba de decir y yo recoger, tienen la culpa.

Miguel UTRILLO



HAYTE INFORMA

TRINI ESPAÑA, SENSACIONAL



y luego siguió haciéndose al lado de la Piquer y de Juanita Reina. Como buena entendedora, sintió admiración ilimitada por Carmen Amaya.

Las seguriyas y las soleares que baila Trini España pueden ponerse como ejemplo de buen baile. Como ejemplo a seguir. Temperamento acusado, fuerza, nervio y una permanente inspiración convierten a la "ballaora" en mensaje transparente de arte ancestral, en sonora ejecución de sentimientos, en emotiva plasmación estética. Sus brazos trenzan arabescos fogosos, sus pies marcan el paso trepidante de un pueblo alegre y trágico; su cola revolotea en giros desafiantes, y la cintura se cimbea en queiebros audaces transmitiendo al espectador una corriente de escalofrío que le sume en extática contemplación y en maravillado rendimiento.

Sevillana—¡digo!—y con sólo veintitrés años, Trini España es ya figura consagrada. "Ballaora" auténtica, con una arrolladora personalidad, es atracción permanente en Torres Bermejas. Trini empezó a bailar a los trece años, en una compañía juvenil,

Trini España—mucho tiempo sin verla—se ha convertido ya en una sensacional figura del baile, llena de verdad y autenticidad, sin fáciles concesiones y con el permanente logro de lo difícil.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 280
TELEFONO 53 41 69

COMPRARIAMOS

multicopista eléctrica Gestetner o Rex Rotary
Madera, 17, 2.º izqda.
Tel. 31 77 67



MUERE ATACADO POR UN ENJAMBRE DE AVISPAS

El anciano de noventa años intentaba hacer leña de un árbol que las albergaba

SANTANDER, 23.—En el pueblo de Vada ha muerto, atacado por un enjambre de avispa, el anciano de noventa años Juan Parduels.

Parce ser que subió al monte con objeto de hacer leña y al intentar derribar un árbol, en gran parte hueco, un enjambre de avispa que se alojaba en el hueco le acometió furiosamente. Aunque intentó alejarse e incluso echarse a rodar por la pendiente del monte, fué perseguido con encono.

Pocas horas después falleció en su domicilio a causa de las múltiples picaduras que sufría en la cabeza. (Mencheta.)

◆ ALCAZAR DE SAN JUAN, 23.—El anciano de setenta y cinco años don Enrique Romero Herranz salió de paseo y trató de cruzar las vías de los muelles de pequeña velocidad de la estación ferroviaria. No se dió cuenta de que entraba en una zona en la que se estaban efectuando maniobras y fué alcanzado por un corte de vagones.

El señor Romero murió en el acto. (Mencheta.)

◆ LUGO, 23.—Por un camino del término de Becerreá marchaba el vecino Valentín Mayo González, de cincuenta y cuatro años, cuando se encontró con varias vacas que iban en dirección contraria. Una de ellas arremetió contra él, golpeándole contra un

muro de piedra que delimita el camino. Valentín quedó herido y fué trasladado al Hospital Provincial, donde se le apreció fractura de la base del cráneo. Su estado es muy grave. (Cifra.)

◆ PAMPLONA, 23.—Comunican de Izagaendoa que cuando cargaba un remolque el obrero Miguel Martínez Palomino, de veintitrés años, soltero, natural de Lobera (Zaragoza), sufrió la descarga de un cable de alta tensión que le cayó encima.

Miguel pereció electrocutado. (Mencheta.)

◆ PONFERRADA, 23.—En las minas de hierro situadas en el coto Vivaldi, en el pueblo de Calamosor, falleció a causa de una caída en el pozo número 2. Tomás Murillo Calderón, de veinte años, soltero, natural de Zamora y vecino de Ponferrada. (Mencheta.)

◆ LAHORE, 23.—Más de 500 personas han fallecido a causa de una epidemia de cólera en el Pakistán occidental, según informa un representante del Ministerio de Sanidad.

La epidemia ha podido ser controlada, pero aún continúan registrándose algunos casos. La epidemia se originó en Jammu, Cachemira, hace un mes.

EN TURIN

El «legítimo rey de Inglaterra», a puñetazos con el vicecónsul británico

TURIN, 23.—Un hombre, que afirmó ser el «legítimo rey de Inglaterra», entró en el Consulado británico y pasó al despacho del vicecónsul, Noel Gurney. «Levántate—le gritó—. Soy tu rey.»

El vicecónsul sonrió amablemente y le invitó a sentarse. Entonces, el «legítimo rey» atravesó la habitación y dió un puñetazo a Gurney, al tiempo que le decía: «Perro insolente.»

Gurney dejó de ser diplomático y empezó a defenderse al mismo tiempo que pedía ayuda. Alexander Macmillan, funcionario consular, fué quien ayudó al vicecónsul a reducir al «rey».

Llamada la Policía, se llevó a la cárcel a Claudio Magheri, que aún en la cárcel seguía afirmando a gritos que él era el rey.

Gurney y Macmillan han sido tratados de ligeros cortes y arañazos. También perdieron varios dientes en su lucha con el «rey». (Efe.)

El autobús cayó por un precipicio

Un muerto y nueve heridos graves

Accidentes de tráfico

GRANADA, 23.—Cerca de Agrón, el autobús matrícula de Tarragona 4.387, ocupado por diez personas, y que procedía del pueblo de Fornes, cayó por un puente de unos ocho metros de altura, al fallar los frenos en una pendiente próxima. Resultaron un muerto y nueve heridos. Traídos a Granada, falleció en el hospital Ana Torres Nieto, de sesenta y tres años. Sufrieron heridas graves Bernardito Guerrero Peregrina, de veintinueve años, conductor del vehículo, y Angela Rodríguez Quintana, maestra nacional y vecina de Madrid, de treinta y tres años; graves, María Carrasco Torres, de treinta años, y Emilio Heredia Salazar, de treinta y dos; de pronóstico reservado, Rafael Carrasco Torres, de treinta y cinco años; Diego Cortes Heredia, de treinta y cinco, y Bautista Guerrero Muñoz, de veintisiete; con lesiones leves, Consuelo Jiménez Carrasco, de siete años, y Ana Retamero González, de veintitrés. (Cifra.)

◆ PALMA DE MALLORCA, 23.—En un paso a nivel de la carretera de Sineu, a la salida del ensanche de esta

ciudad, un tren arrolló a una motocicleta ocupada por Sebastián Oliver Tugores, domiciliado en el poblado de Son Orlandis, que resultó muerto casi en el acto. (Cifra.)

◆ GUADALAJARA, 23.—El

vecino de Gajanejos Adrián Rodrigo Vela, de cuarenta y cuatro años, soltero, labrador, resultó muerto al espantarse las caballerías que tiraban del carro que conducía y ser despedido violentamente. (Cifra.)

Un muerto y un herido gravísimo en choque de motos

HUELVA, 23.—Un muerto y un herido gravísimo resultaron al chocar dos motocicletas en la carretera de Huelva a Sevilla; una de ellas, ocupada por Antonio Herrero Corral y Manuel Rodríguez Molina, ambos vecinos de Huelva, y la otra, por Manuel Gómez Carrera y su esposa Natividad Núñez Pérez, de Sevilla.

En la colisión resultaron gravísimos, con fractura de la base del cráneo, Manuel Rodríguez Molina, de veintinueve años, y Manuel Gómez Carreras, de cuarenta. Este dejó de existir a las pocas horas en el hospital provincial Manuel Rodríguez Molina, que continúa en el mismo estado de gravedad. (Cifra.)

El ratón inutilizó un cheque de ciento cincuenta mil pesetas

HOUGHTON-LE-SPRING, 23.—Durante el fin de semana, un gracioso introdujo un ratón en el buzón de la oficina del Departamento del Tesoro.

Al abrirlo para recoger la correspondencia, los empleados encontraron el ratón ahito de papel, rodeado de cartas mordisqueadas y que jugaba alegremente con un cheque inutilizado por valor de 154.000 pesetas. (Efe.)

APRISIONADO POR UNA GRUA

PAMPLONA, 23.—Los cuatro obreros que utilizaban una grúa, al tocar ésta un cable de alta tensión, salieron despedidos. Afortunadamente, resultaron ilesos. Otro, llamado Mariano Osinaldo Olazagarre, de treinta y cinco años, quedó aprisionado por la grúa.

Sus compañeros consiguieron rescatarle y conducirlo a la Casa de Socorro, en la que, debido a las gravísimas lesiones que padecía, falleció minutos después de su ingreso. (Mencheta.)

◆ ORENSE, 23.—Días pasados fué detenido Enrique Montes

Castro, de veintinueve años, natural de La Coruña, y sin domicilio conocido, como autor del robo de 12.000 pesetas en una cafetería. Después de confesarse también autor del robo de relojes y alhajas en una vivienda de esta ciudad pasó a disposición del Juzgado de Instrucción. Cuando estaba en presencia del juez en una de las dependencias del Juzgado, se tiró por una ventana y cayó a un patio. En su intento de evasión el detenido resultó herido, siendo nuevamente apresado y conducido al Hospital Provincial para ser sometido a observación facultativa. (Cifra.)

El marinero José Ortiz no pereció en accidente

LA B. I. C. DESCUBRE UN CRIMEN EN CEUTA

Cayó al agua tras la agresión de que lo hizo víctima un tío suyo

CEUTA, 22.—La Brigada de Investigación Criminal de esta ciudad ha conseguido, en un brillante servicio, aclarar las

circunstancias que concurrieron en la muerte del marinero José Ortiz Godoy, de veinticuatro años, soltero, natural y vecino de Ceuta.

José desapareció el 18 de julio último, y su cadáver fué encontrado flotando sobre las aguas del muelle de pescadores seis días después.

La autopsia demostró que el fallecimiento no se produjo por inmersión, sino a consecuencia de la fractura de la base del cráneo. Por lo que, en un principio, se creyó que al embarcar en su pesquero durante la noche algo bebido resbalara y cayera al agua, desapareciendo después de recibir un fuerte golpe en la cabeza contra la borda de la embarcación o con el bordillo del muelle.

Tras laboriosas gestiones efectuadas por los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal ceuti y del Juzgado-Instructor de Marina, que dictó las diligencias pertinentes, el hecho se ha podido aclarar.

El infortunado marinero fué agredido por un tío suyo, llamado igualmente José Ortiz, de treinta y cinco años, soltero, quien parece propinó tan fuerte golpe al muchacho, que éste, al caer contra el muelle, se produjo la muerte instantánea, resbalando desde el mismo borde del puente al agua.

Por tratarse de la festividad del 13 de julio no había nadie en las inmediaciones del lugar en que se produjo el hecho, por lo común, y especialmente de madrugada, frecuentado por pescadores que entran o salen de sus embarcaciones.

El agresor asistió al sepelio de su sobrino con los otros familiares e incluso ayudó a portar el ataúd desde el depósito del cementerio en que se verificó la autopsia hasta la tumba en la que fué inhumado.

Como en aquella fecha no se sospechaba de un posible homicidio a nadie extrañaron las preguntas que el tío del fallecido hizo a cuantos asistieron a la autopsia del cadáver e incluso contestó sercamente a una pregunta

del médico sobre si sabía o no si su sobrino había padecido alguna enfermedad pulmonar.

El ser tío de la Brigada de Investigación Criminal ha sido magnífico, coronando sus incansables gestiones el éxito de haber llegado a esclarecer un hecho que indudablemente hubiera pasado por un accidente más sin esta perseverante función profesional, que está siendo muy elogiada. (Mencheta.)

DRAMA RURAL

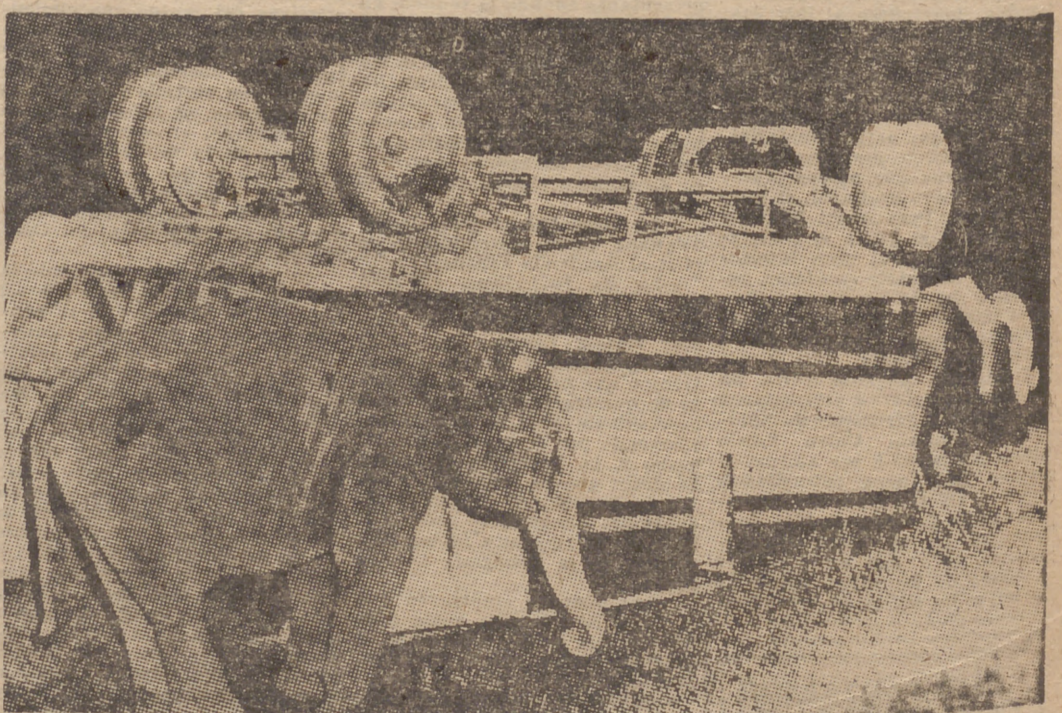
MATA DE UN TIRO A SU HIJASTRA Y SE SUICIDA

ALFARO, 23.—Bernardino Jacinto Domínguez Villalba, de setenta y cinco años, natural de Euste (Zaragoza), disparó una escopeta contra su hijastra Ascensión Sola Antón, de sesenta y dos años, natural de Alfaro. El agresor volvió el arma contra sí y disparó nuevamente. Los dos murieron en el acto. Parece ser que había surgido entre ellos un altercado por cuestiones de vejez. (Cifra.)



CASTIGADA A RECOGER LATAS

El hecho ocurrió en la carretera de Keenville (California). La señora Lorraine arrojó una lata desde su coche. El policía de Tráfico la vió y la castigó a treinta días de cárcel o a pagar 150 dólares de multa. Pero la señora Lorraine no quiso ni una ni otra cosa. Prefirió recoger todas las latas vacías que encontrara a lo largo de una milla de carretera. El agente aceptó la oferta, y aquí aparecen reco y juez cumpliendo la sentencia. Ella coge del suelo las latas que otros tiraron y él observa la fiel realización de su trabajo. (Foto Cifra.)



VUELCA EL CIRCO

Dos grandes camiones de un popular circo norteamericano volcaron en la región de Wichita. Ninguno de los animales resultó muerto ni siquiera herido. Sólo a un hombre se le apreciaron algunos rasguños. En nuestro grabado, uno de los coches volcados y el elefante que viajaba dentro de él. El paquidermo consiguió escapar en los primeros momentos de confusión, pero después fué de nuevo capturado y atado sólidamente a los restos del camión. (Foto Cifra.)

Bernardo Díez, torero cubano: «Me gustaría torear a solas, sin que nadie me viera»



ESTE hombre que torea aquí, bajo los pinos de la Casa de Campo, esta mañana de agosto, con jersey negro de cargador de muelle tirantes de vaquero del Far West y taleguilla en blanco y negro de torero elegante, es Bernardo Díez y ha nacido en Cuba hace veintinueve años.

Quiere ser torero. Ya conoce de cerca los tristes, dramáticos, zarpazos de la capea, el tentadero, el salto de la barrera. Le embisten en este momento los dos inmensos cuernos de un toro de la ganadería de Pepe Luis Vázquez, muerto por el torero Redondo, en la plaza de toros de Madrid, de una soberbia estocada en todo lo alto.

Hace calor. Le lleva los trastos su hermano, mientras Díez temple y manda, recoge y tiende el capote con la elegancia de un maestro. En año y medio ha aprendido mucho de la fiesta, y tal vez algo por encima de todo: ha conocido la honda filosofía de la muerte.

—Yo llegué a España en abril del año 1959. Venía en barco desde Cuba. Había conocido en él a Pepe Cabello, un gran crítico taurino hispanoamericano. Hablamos de toros muchos ratos de nuestro viaje. Al tocar en Vigo conocí también a Juanito Bienvenida, que estaba al pie de la pasarela esperando al crítico.

Traía Bernardo Díez entonces su gran bigote de guerrillero de la revolución de Fidel Castro. Había hecho en La Habana y en Sierra Maestra, por vocación del peligro, por riesgo necesario, la revuelta. «Mi puesto estaba en la ciudad, trabajando y conectando.»

Torea. No le tiembla el pulso. Brazo recto y compás abierto. Tiene el empaque de Luis Miguel —es uno de los toreros de más estatura que habrá dado la historia después de Villalta y Maera— y algo de la casta especialísima de Antonio Bienvenida. No en vano es su maestro, «su amigo», como él dice, llenándose la boca de íntimas admiraciones hacia su profesor.

—Desembarqué en Vigo una hora. Comimos todos juntos en El Castro. Hacía un día gris, con niebla, con fina lluvia. Después volvimos a subir al barco hasta Lisboa. Entré por la frontera de Portugal camino de Badajoz días después. Llegué a Sevilla en la feria de abril. Y allí, es curioso, conocí al segundo hombre interesante de mi llegada a España: al Sansón del siglo XX, al que tú has entrevistado el otro día en Cazorla. Parábamos en la misma pensión. Me quedé ya dos meses en tierras de Sevilla.

Nos vamos hacia su casa. Vive en la plaza de España, en un pequeño apartamento amueblado. A la puerta, en el pasillito de entrada, hay un cartel, en seda color rosa, tiernamente conservado al otro lado de un cristal:



Rafael Guerra (Guerrita), matador de toros en la plaza de la Habana el 2 de febrero de 1888.

Nos ha acompañado de mozo de estoque Guillermo, el hermano menor de la casa Díez, un chico rubio, con aire de marinero de película francesa. Caso inaudito: llegó el sábado y ya «dobla la muñeca toreando, como pocos lo consiguen, a opinión de los técnicos, después de un año de trabajo.»

—¿Y no ha visto más que una novillada!...

Nos sentamos. Bernardo es inteligente, vehemente, emotivo. Grandes entradas de pelo. El conocimiento personalmente a Hemingway en su finca de La Habana.

—Estábamos un día en el Club de Tenis unos amigos. Sabíamos que don Ernesto estaba en su finca. Subimos a la «máquina» y nos llegamos allí. A la puerta de la casa había un guajiro que nos preguntó: «¿Cómo se llaman ustedes?». Dimos nuestros nombres. El guajiro miró a una lista que tenía en un bolsillo de la camisa y nos indicó: «Entonces pueden ustedes pasar; no están entre los que no deben atravesar esta puerta.»

Hubo un pequeño prólogo. Saludaron a un fuerte hombre que les salió al paso. Y después, por fin, apareció como una tromba el Premio Nóbel, en camisa, y dando grandes gritos. Después, todo se arregló. Para probar la resistencia de sus fuertes estómagos se dieron unos puñetazos. Se citaron para cenar la semana siguiente:

—Me gustaría verlo otra vez. Es un hombre que ha calado hondo en la Fiesta. Conoce muy

* A los once años sacó su «carnet de mar»

* Con dieciséis, era mandadero y camarero en Nueva York

* Su padre, uno de los más ilustres cirujanos del Caribe

* Nueva York-Méjico, en auto-stop, con dos dólares en el bolsillo

bien a los hombres, y va buscando lo humano. Es seguro que en los toros haya encontrado un auténtico filón, de inagotable calidad.

Ha aquí un hombre libre, lirico en el fondo, pero desprovisto a la hora de la verdad —la del toreo, la de Sierra Maestra— de lo literario de la muerte.

—A los once años ya tenía mi carnet de mar. Quería dar la vuelta al mundo, escapar...

Su padre es un gran cirujano en La Habana. En sus manos está en muchas ocasiones un poco el porvenir físico de su tierra. Es una familia acomodada.

—Me voy a los dieciséis años, al terminar el Bachillerato, a Nueva York con una tía mía. Recuerdo que era propietaria de dos grandes coches, de un apartamento, pero yo quería vivir mi vida. Fuí camarero y mandadero.

Un día cae en sus manos «La hermana de San Sulpicio», en español. La lee de un tirón y de cabo a rabo.

Me di cuenta de que tenía muchos puntos de contacto con lo español. Mis abuelos habían nacido en Chiclana de la Frontera, en Cádiz.

Se va a Méjico haciendo auto-stop. Tarda meses. Cuando llega lleva sólo dos dólares en el bolsillo. Escribe a casa: «Aquí estoy.»

—Volví a La Habana. Me sentaron en un «bureau» en la Alcaidía. Vivía bien y tenía un buen sueldo. Mi misión concreta era no hacer nada. Hasta que me cansé del «bureau» y me di un pasco por Cuba.

Hace una promesa tajante: «Jamás me sentaré al otro lado de la mesa de una oficina. Jamás ostentaré cargos públicos.» Pone un negocio de maderas. Contrata a 18 hombres de color para que le ayuden. Monta un negocio fabuloso. Pero jamás se pone una corbata.

—Entonces conocí a un hombre extraño, que tuvo una gran importancia en mi vida. Se llamaba Rafael Moreno y era de Huelva. Pintaba muy bien. Era un viejecillo incomprendido que había tenido una racha triunfal en su vida artística por los manejos de un listo marchante de París. Era un abstracto interesantísimo. El marchante se forró y se largó. El andaluz se quedó allí, un poco hundido, y en ese estado le conocí yo.

—Paseaban mucho, hablaban mucho, se entendieron pronto.

—Se parecía extraordinariamente a Rafael el Gallo. Me contaba siempre cosas de Belmónte y de Joséllito.

Es su segundo contacto con las cosas de España. Viene la revolución. Tiene, involuntariamente, una espinosa misión que resolver. Todo sin moverse de La Habana. «Aquello me sacudió de mi letargo burocrático. Tuve mi primer choque con la muerte.» Hace una pausa.

—Tico. ¿Tú le has visto los bigotes a la muerte alguna vez? Enciende un pitillo americano. Hablamos de Dios y de los hombres. Veo desde mi silla, con la taza de té en la mano, unos toreros en barro de Andújar, rodados de toros marrones y picadores azules. Veo unos discos de flamenco. Sobre una silla están los capotes.

—Estuve tres años en la Revolución. Cuando terminó todo me vine a España. Subí a un barco y no quise saber más nada de nada. Ahora me horroriza, incluso, llevar una escopeta de caza al hombro. ¡Jamás me llené las manos con la sangre de nadie!

—Piensa. Tiene los profundos ojos negros fijos en un punto determinado. A través de las ventanas de la plaza de España veo los coches, los niños, las monjas, que van y que vienen. Y este hombre y yo estamos hablando de la muerte. De la Fiesta.

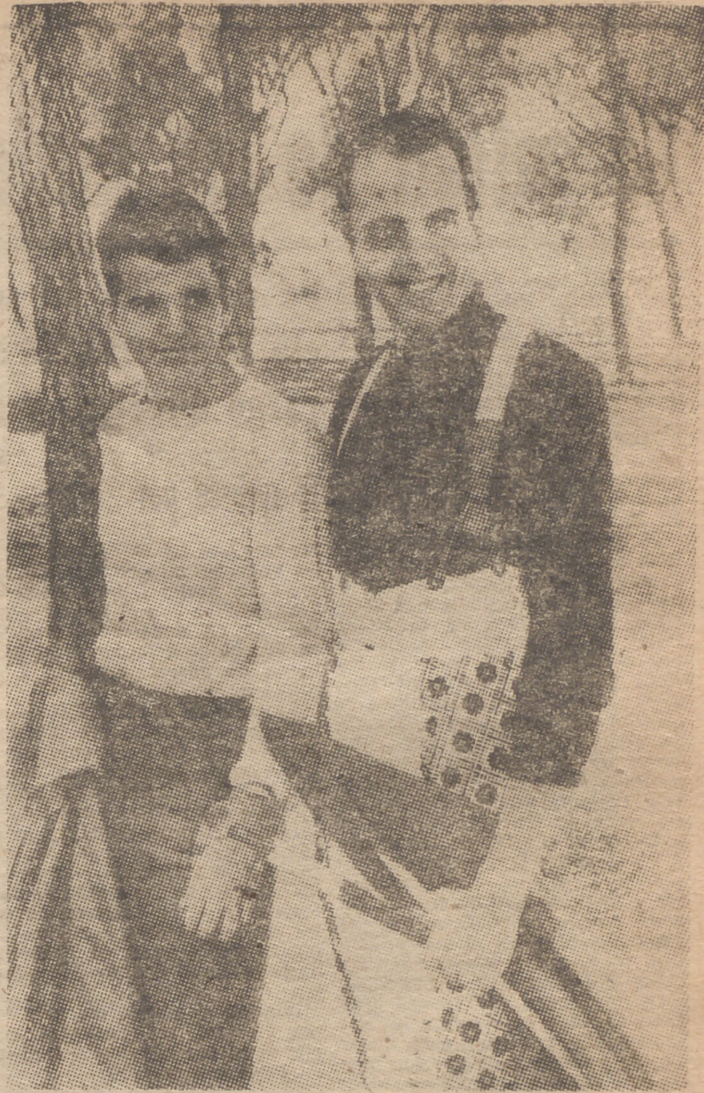
—No toreo por dinero, sino por la vocación, el deseo del riesgo. Creo que mi vida es de Dios, y opino que tengo que gastarla en un derroche de esfuerzo físico... aunque a veces pienso que debía ser escritor.

Su deseo es impresionante: «Torearía siempre, todas las noches, yo solo, sin que nadie me viera. Toreo por mi gusto, por mi íntima satisfacción personal. Ahora mismo firmaría treinta corridas en una plaza sin gente. Después de cada una, volvería a casa, completamente orgulloso de mí mismo...»

—Quiero matar seis u ocho novillos esta temporada a puerta cerrada. Después, ya hablaremos el año que viene.

—Bernardo—hay un gran silencio—, ¿y no será ésta otra aventura más en tu vida? ¿No pasará el capítulo del toreo dentro de un año, de dos... o dentro de unos meses?

Se pone en pie. Su hermano le va quitando la taleguilla poco a poco, con esfuerzo, sin la experiencia cariñosa del mozo de espaldas. Tiene ahora mismo, con el



batín y las medias rojas, todo el aire de un triste torero picasiano.

—No. He encontrado la vocación de mi vida. Me gusta verle de cerca, constantemente, los bi-

gotas a la muerte. ¡Ah, si tú la vieras, como yo la he visto! ¡Tan cerca!

TICO MEDINA

(Fotos de César.)

¿PANTALONES ANCHOS O ESTRECHOS?



• Tony Armstrong-Jones, anchos •
Duque de Windsor, estrechos



Saville Row, todo el mundo lo sabe, es una de las calles más importantes del mundo. Hoy día la visitan muchos más turistas que al Palacio de Buckingham. Y, por supuesto, rinde más divisas al Gobierno británico que ningún otro monumento o sitio de interés de las islas. Saville Row, digámoslo para los que no lo saben, es una especie de santuario de la moda masculina de toda la Tierra. El París del vestir masculino es Londres y la calle donde hay más y mejores sastres es Saville Row.

Los sastres de la calle en cuestión, que saben todo esto perfectamente, no se preocupan de los precios de los trajes. El que debe de preocuparse es el cliente, que suele salir de sus talleres muy bien vestido, pero con los bolsillos vacíos.

Pues bien, Saville Row está estos días en conmoción. Los sastres británicos son mucho más habladores que los peluqueros españoles y no hay cliente distinguido que no se lleve, con el traje, las últimas murmuraciones sobre la aristocracia inglesa y parte de la francesa. Y estos días, los distinguidos maestros lanzan venablos y dinamita sobre el hombre que pasa por vestir más elegantemente en toda la Gran Bretaña. Es decir, en todo el mundo.

El duque de Windsor ha afirmado en sus «Memorias», que está sacando a la luz un gran diario londinense, que los sastres británicos no merecen su confianza. Les deja, sí, que realicen el diseño de sus trajes, y hasta que le hagan las chaquetas. Pero los pantalones... esto ya es otra cosa. En pantalones, el duque se ha mostrado decididamente partidario de los norteamericanos. Le gustan ajustados y los sastres ingleses se siguen inclinando por el pantalón ancho. Por ello, el duque envía la tela y el diseño del pantalón a una

empresa americana de confecciones y le realizan la prenda que desea.

Puede comprenderse fácilmente que las declaraciones del duque de Windsor han caído en Saville Row como una bomba. No se puede consentir que el hombre más elegante del mundo desprecie a los pantalones ingleses.

Y mucho más ofensivo es, todavía, que se menosprecie el pantalón británico en beneficio del pantalón norteamericano. Es difícil que nadie pueda comprender—excepto si es inglés—el odio que un sastre londinense puede tener hacia los trajes americanos. Cuando alguien mencionaba la palabra «americanos», refiriéndose a una prenda de caballero en Saville Row, lo menos que se oía decir era una serie de sarcasmos sangrientos. Si la referencia se hacía sobre un pantalón, lo normal era que le calificara de «deformado» e «indecente». Y esto era antes de que el duque de Windsor hiciera sus manifestaciones en la Prensa británica. Ahora...

La guerra ha estallado violenta entre los sastres ingleses y el duque de Windsor. Y la fina diplomacia de Saville Row, heredera directa de Downing Street, ha atacado al duque por un flanco débil. Los sastres han puesto sus ojos en Tony Armstrong-Jones, el marido de la princesa Margarita, y lo han empezado a convertir en baluarte de una ofensiva contra el duque de Windsor. El antiguo fotógrafo sigue prefiriendo los pantalones británicos y ha manifestado varias veces encontrarse muy a gusto dentro de ellos. Naturalmente, Tony se viste, especialmente desde su boda, en Saville Row.

Y no se sabe si por llevar un poco la contraria al árbitro de la elegancia masculina, o porque, efectivamente, lo cree a pie juntillas, el hecho es que Tony ha declarado, a

raíz de las manifestaciones del duque de Windsor, que los pantalones ingleses «tienen un estilo que da al que los lleva un aspecto de hombre rico, joven y feliz». La frase ha venido que ni pintada a los sastres de la calle Saville, porque parece todo un «slogans» publicitario. Así que, sin pensarlo dos veces, se han incautado de ella y la airean a los cuatro vientos. Cliente que llega y comenta lo que el duque de Windsor ha dicho, cliente al que le encasquetan la frase de Tony Armstrong-Jones. Naturalmente, siguen añadiendo por su cuenta calificativos poco piadosos para los pantalones de corte norteamericano.

La pequeña revolución de Saville Row parecía que iba a proseguir. En los medios de la alta costura masculina se discutía con apasionamiento si el duque de Windsor respondería o no a las manifestaciones de Tony. Unos estiman que no se «alignaría», y otros decían que el duque había tenido un pequeño deslizo contra la moda masculina inglesa, y aprovecharía la primera ocasión que tuviera para rectificar.

Pero el duque de Windsor ha decidido salirse por la tangente. Ha cogido sus trajes anglo-yanquis y se ha marchado, del brazo de la duquesa, a París. Según ha manifestado a los periodistas, se dirige hacia Roma, donde piensa asistir a la Olimpiada. Pero los sastres británicos que creen que todo es una excusa para huir de sus iras, han aplazado la batalla hasta su regreso. Están dispuestos a hacer entrar al duque de Windsor por los pantalones anchos y esperarán lo que sea, con tal de conseguirlo.

JOHN WALKER

(Derechos de publicación en habla española exclusivos de Europa-Press. Prohibida su reproducción.)

La mitad de las mujeres de Francia trabajan fuera de su hogar

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvión.)— Con el mayor gusto voy a poner mi granito de arena en esa batalla en pro del trabajo de la mujer en España, que ha iniciado con tanta oportunidad Carmen Debén en las páginas de PUEBLO. El mejor servicio que puedo hacer desde aquí en ese sentido es el sencillísimo de hablarles de la mujer que trabaja en Francia.

El verdadero espectáculo femenino en París no lo dan las elegantes de los Campos Elíseos, o las refinadas que toman el aperitivo a las doce en el Rond Point, ni las frívolas que llenan por la noche las cuevas y los clubs particulares de Saint-Germain; el espectáculo auténtico lo ofrecen las masas movilizadas de parisienses que desde las altas horas de la mañana llenan el metro y los autobuses o conducen sus automóviles camino de su lugar de trabajo. Pertenecen a todas las edades, de los veinte a los sesenta años; se las ve limpias y arregladas con confortable y práctico sentido común. De cada cuatro parisienses que se encuentra una en el metro, sólo una mira a las musarañas; las otras tres leen, bien el periódico, bien un libro o una revista gráfica. Algunas aprovechan los interminables trayectos para hacer punto, y hasta he tropezado más de una vez con atareadas madres de familia que, con su bolsa de labor en las rodillas, "repeasan" la colada semanal tan tranquilas, como si en lugar de estar tras de los cristales del vagón, estuviesen tras de los cristales de su mirador.

Por razones de mi profesión, lo que más admiro en las parisienses a la hora de verlas leer sus periódicos es observar que se interesan por todas las secciones. Leen la política internacional, los artículos editoriales, las críticas literarias o los chistes políticos con el mismo cuidado que la sección de sucesos. Las francesas están presentes en todas las actividades de la nación, se interesan por todas y en todas imprimen la huella de su presencia. La que lee un periódico más popular es, sencillamente, porque pertenece a un medio más popular; la francesa cuyo marido lee el sesudo "Le Monde" es fácil encontrarla en cualquier café leyendo a su vez a Siro.

Se ha hablado mucho del fenómeno del "matriarcado" americano: esas Elenas Rubinstein que llevan las riendas de formidables empresas, o esas famosas viudas americanas que pasean por el mundo del turismo de lujo sus visiones y sus cheques. En Francia el fenómeno se repite de modo menos espectacular, pero no menos cierto. La mujer más rica de Francia, sexta en la clasificación mundial, es Busy Valterra, dueña de espléndidas cuadras de caballos y que gerenta una fortuna inmensa, con idéntico talento que hace lo propio con la suya otra francesa—cuarta en la clasificación mundial—, la Begun, y otra millonaria no menos famosa, madame

De cada 100, 18 son propietarias de una industria o comercio, 30 obreras, 23 empleadas, nueve funcionarias, dos tienen un cargo directivo y las otras 18 se reparten en actividades varias

El quince por ciento de los taxis de París llevan chóferes femeninos

Walter, que ha controlado todos los negocios mineros del Mogreb y se ha hecho famosa entre el gran público con el proceso—que terminó en agua de borrajas— en el que se acusaba a su hermano de querer suprimir a su hijo adoptivo.

Bajando en el escalafón de los millones regentados por mujeres, encontramos en París cuarenta y tres teatros dirigidos por mujeres de los sesenta que tienen abiertas sus puertas normalmente. Esta actividad femenina en el campo de la gerencia teatral, junto a la influencia enorme de las mujeres en las empresas editoriales y en la dirección de salas de exposiciones, da idea del puesto que ocupan en París las mujeres en el ámbito de las artes.

Cuando el mundo del arte toma un taxi, se encuentra con que el 15 por 100 de los taxistas de París son mujeres.

En Francia trabaja fuera de casa el 50 por 100 de las mujeres comprendidas entre los veinte y los sesenta años.

Según las estadísticas más recientes, de cada 100 francesas, 18 son propietarias de una industria o comercio. Este dato es fácil de comprender cuando se visita la feria de París, en la que el pequeño comercio francés hace sus compras. El número de mujeres venidas de todos los puntos de Francia, con su cuaderno de notas y su instinto del negocio, a renovar existencias es impresionante. Se las ve rebucando el género, discutir, calcular sin charlatanería y sin permitirse el lujo de perder tiempo. Llegan, ven y compran.

De cada 100 francesas que trabajan, además del 18 por 100 indicado más arriba, 30 son obreras, 23 empleadas, nueve funcionarias, dos ocupan cargos directivos en grandes empresas, y las

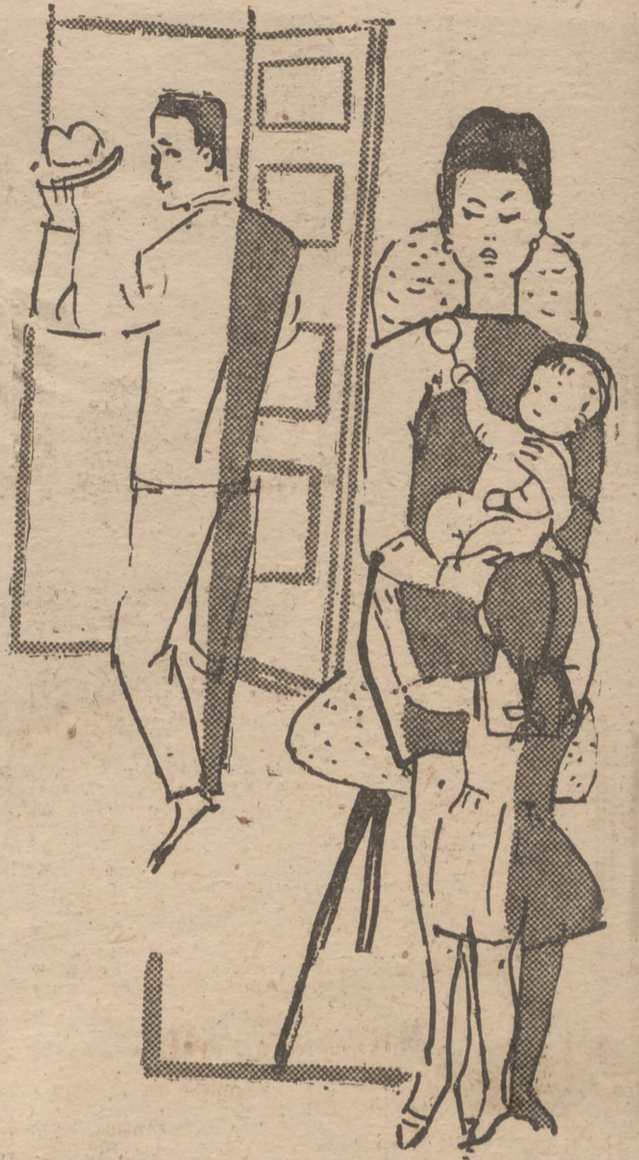
otras 18 se dedican a trabajos varios, que van desde la maniquí a B. B.

Resulta interesante saber que desde hace cincuenta años el porcentaje de mujeres francesas que trabajan no ha variado sensiblemente. La revolución se ha producido en el campo de las actividades, no en el número. Han disminuido de modo decisivo las domésticas y las discípulas de Celestina, y cada año aumenta el número de las mujeres dedicadas a los negocios, hasta el punto de que 14 de cada 100 empresas industriales francesas tienen al frente un director con falda. La proporción aumenta en el comercio con un 28 por 100 en las grandes empresas comerciales y un 58 por 100 en el pequeño comercio.

Las profesiones liberales son las que atraen menos a las mujeres. Siguen ejerciendo pocas ingenieros, médicos, periodistas, arquitectos, etc., hasta el punto que la carrera de leyes, que arroja el porcentaje más fuerte, sólo llega al 11 por 100.

La legislación francesa ha impuesto idéntico salario, en igualdad de condiciones de trabajo para los dos sexos; de modo que, en términos generales, puede decirse que la francesa es la mujer mejor pagada de Europa.

La francesa no trabaja sólo para "ganarse la vida"; trabaja para ocupar un puesto en la vida. En ellas es tanto una necesidad, un deber, como un derecho. En ésta es en la faceta donde yo, personalmente, encuentro más distinguidas a las francesas.



Por Rosario SAINZ-JACKSON

GANANCIALES

Y A hemos visto cómo se forma la sociedad de gananciales; ahora ya examinamos cómo se administra.

Según nuestro Código civil, el marido es el administrador, salvo estipulación en contrario, o que sea menor de dieciocho años, en cuyo caso necesita, para administrar, la autorización de quien ejerza sobre él la patria potestad.

Además de las facultades inherentes a la administración, el marido podrá enajenar y obligar, a título oneroso, la sociedad de gananciales; pero "necesitará el consentimiento de la mujer o del juez" a solicitud fundada del marido, cuando se trate de disponer de bienes inmuebles o de establecimientos mercantiles. La ley de 24 de abril de 1958 introduce con esta nueva redacción dada al ar-

tículo 1413, una importante limitación a las facultades, casi omnímodas, de que disfrutaba el marido. Su alcance jurídico no es de este lugar, que no tiene otro fin que el de divulgar las disposiciones legales. Pero, aun siendo un gran paso, todavía queda mucho camino por recorrer, pues las acciones y demás títulos que no tienen consideración de inmuebles y pueden constituir una fortuna?

Si los actos dispositivos sobre bienes no comprendidos en el párrafo anterior son de tal índole que pongan en peligro la sociedad de gananciales, podrá la mujer solicitar del juez que se tomen las medidas precisas para asegurar dichos bienes.

Dispone también este artículo que no podrán perjudicar ni a la mujer ni a sus herederos los actos de disposición de bienes que el marido realice, en contra de lo que el Código civil dispone o en fraude de la mujer, sea cual sea la condición de los bienes afectados.

De los bienes de la sociedad de gananciales sólo podrá disponer cada uno de los cónyuges, por testamento, de la mitad de los mismos. El marido puede disponer de ellos para la colocación o carrera de los hijos comunes, o hacer donaciones moderadas con fines de piedad o beneficencia pero sin reservarse el usufructo.

La mujer no podrá obligar estos bienes sino con el consentimiento del marido, precisando, en cualquier caso, su autorización.

Y ya no nos queda, en relación con la sociedad conyugal, más que hablar de la disolución de esta sociedad, y ello lo dejo para mi próximo artículo.

Campaña "NUEVA RADIO".
Abonamos de 400 a 1.500 pesetas por la vieja inservible... Visítenos.



PACIFICO, 82
GLORIETA EMBAJADORES, 7

OFRECEMOS TRABAJO

bien remunerado a personas toda España sepan escribir a máquina. Al contestar indiquen si disponen máquina empezar trabajo pronto. Promoción. José Antonio, 57. Madrid.

«LINEA OTOÑO» Cabello corto y poco abultado

—El pelo es el marco perfecto de la belleza femenina; por eso es tan importante.

Estas son las primeras declaraciones de Izquierdo. Pedro Izquierdo es un joven peluquero madrileño, uno de esos hombres ávidos de innovación y de buen gusto, que pasa en Francia varios de los meses del año para traer a su clientela española la novedad y el estilo inconfundible que la "Haute Coiffure" francesa presta a sus seguidores. Pedro Izquierdo hace un alto en su trabajo para atenderme; es sábado, y la peluquería rebosa; huelen a tintes y a agua oxigenada; los dedos de las oficiales trabajan febrilmente sobre las cabezas. Izquierdo padre recorre el salón dando órdenes; las paredes cubiertas de diplomas acreditan el arte de este joven valor y la maestría de sus dedos hábiles y entendidos.

—Izquierdo, lo que quiero es que me dé una opinión de conjunto sobre el tema línea "Otoño".

—La opinión de conjunto es que el cabello será corto y poco abultado.

—¿Desaparecen entonces las cabezas huecas?

—Tienden a desaparecer.

—Se ha hablado mucho de que el "gonfle", o sea el crepado, perjudica el pelo. ¿Es esto verdad?

—El crepado técnico de peluquería no perjudica en absoluto, pero si el sistema que se emplea en casa. Hay mujeres que se crepan el pelo tantas veces como tienen que salir a la calle, y a continuación se lo lacan. Esta continuidad es muy perjudicial para el cabello.

—Entonces, ¿en qué se diferencia el crepado técnico del que se hace la mujer en casa corrientemente?

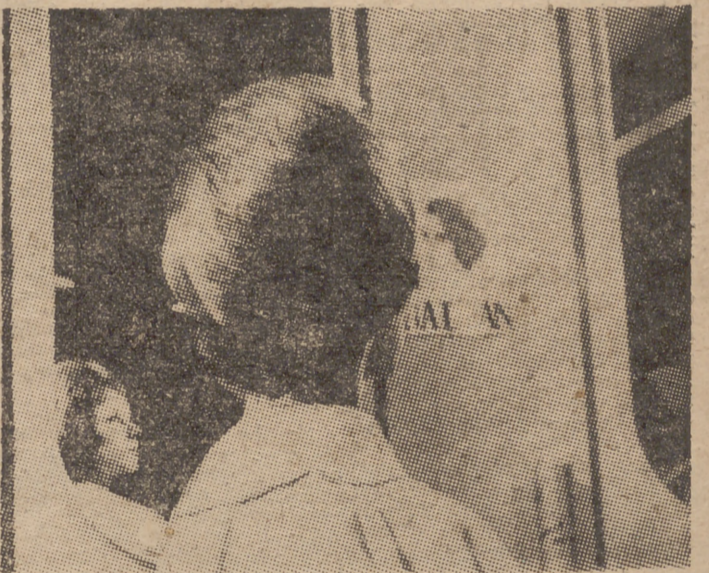
—El crepado técnico consiste en arrugar el pelo para darle plasticidad, mientras que el crepado casero no hace otra cosa que enmarañar el pelo y enredarlo.

—¿Y las lacas? ¿Perjudican?

—Con continuidad, y dada de una forma desigual, sí.

—¿Nos va a costar mucho trabajo peinarnos este otoño?

—No mucho; pero el peinado ha de ir precedido imprescindiblemente de un corte de pelo perfecto.



—Ya metidos en lo que puede ser perjudicial para el cabello femenino, ¿qué ocurre con los tintes?

—Ocurre como con todo; el tinte, lo mismo que el reflejo, es inofensivo siempre que esté dado por unas manos expertas.

—¿Qué aconseja a la mujer para conservar saludable su cabello?

—Lavado de cabeza periódico, cepillo y un tratamiento a base de vitaminas.

—Volvamos al otoño. Se habla mucho del "garçon". ¿Se impondrá?

—Personalmente, no lo creo; carece de estética, y además le falta coquetería, esa coquetería indispensable en todo lo que se relaciona con la mujer.

—Dígame algo, entonces, sobre las tendencias que hay.

—Variar algo la línea "Dúo", dando un sentido a las patillas, bien hacia la nuca, bien hacia la cara, que recuerde la moda del año 36.

—¿Nos va a costar mucho trabajo peinarnos este otoño?

—No mucho; pero el peinado ha de ir precedido imprescindiblemente de un corte de pelo perfecto.

M. Pilar GOMEZ MARTINEZ

DEPILACION DEFINITIVA

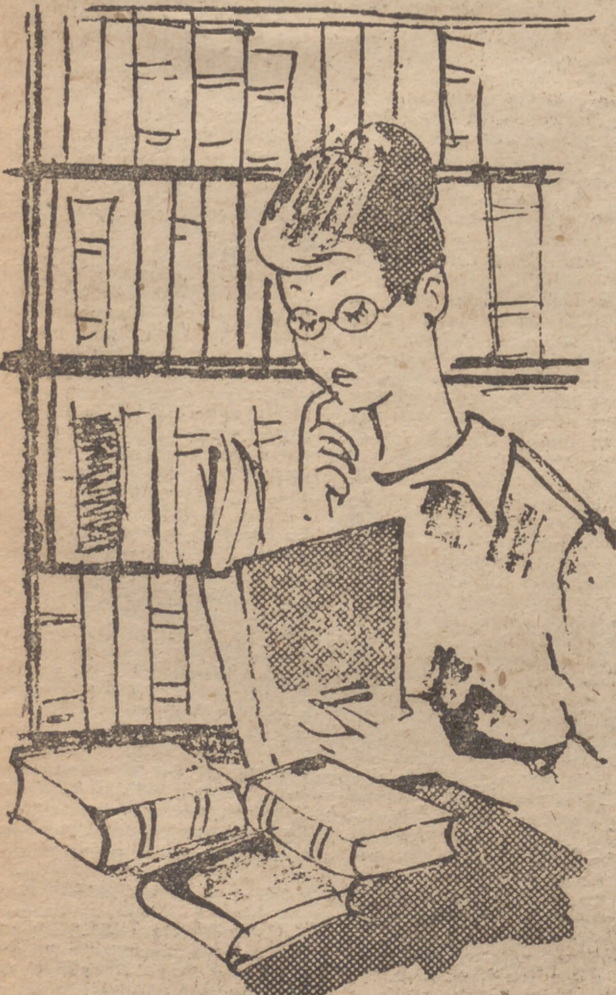
EL APARATO DE ELECTRO-DEPILACION MAS PEQUEÑO DEL MUNDO

190 PESETAS

Lapiz GALVANICO HR PATENTADO

DE VENTA EN PERFUMERIAS Y ORTOPEDIAS

HOYOS & RODRIGUEZ Fernández de los Ríos, 106 MADRID-15



PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Por Marino GOMEZ-SANTOS

José Caballero

Cuenta su vida

«El amor es lo que mayor impulso me da para mi trabajo»



el mérito de saber quitarse la sed



XEREZ QUINA MÉRITO

HIELO y SODA



El estudio de José Caballero, en el séptimo piso del rascacielos de la avenida de América, es, con la luz de la mañana, como un camarote de lujo de un gran trasatlántico. El pintor ha dormido en un diván, materialmente junto al cuadro del caballete, velando su obra. Así, teniendo al alcance, podrá seguir pintando, entre sueño y sueño, porque su trance creador le lleva a un estado obsesivo, del que sale únicamente cuando ya ha resuelto los principales problemas.

—¿Cómo empezó tu afición a la pintura?

—Mi afición a la pintura nace de una necesidad lógica. Soy más bien tímido, y era el medio más fácil de expresión que tenía a mi alcance y que, además, no me obligaba a hablar.

Le pregunto a José Caballero que cuál fue su primera obra y que si la conserva.

—El tema elegido era una campesina sentada comiendo sandía, que yo había visto y que me acordaba bastante bien como era. La cosa, en principio, no presentaba dificultades. Con frecuencia oía decir que todos los cuadros famosos estaban pintados sobre lienzo. Lienzo equivalía a tela, y cualquiera me parecía bien. Logré hacerme con una sábana, que clavé con chinchas en la pared, dispuesto a hacer algo «importante» que llenara de asombro.

Subido a una silla dibujó como pudo y como supo una campesina, más bien pequeña de tamaño, en el centro de la sábana.

Pepe Caballero coge una cuartilla y una estilográfica para ilustrar con dibujos su explicación.

—Así, pintando la campesina pequeña y en el centro de la sábana, me quedaba sitio para poder pintar también árboles y algo de paisaje. Al primer intento la figura no salió mal del todo. Sólo la cara estaba algo más ancha por la parte de la derecha; pero a eso no le concedí gran importancia. La arreglaría con el color. El color de que disponía eran unas acuarelas infantiles sobre una paleta de cartón, a las que no había forma de arrancarles ni uno solo de los tonos que allí figuraban.

Pero el color no arregló nada, y ahora era la parte izquierda de la cara la que había quedado más ancha. Compró más acuarelas y continuó, con mayor ahínco su obra. De nuevo volvió a crecer la parte derecha de la cara, y aquello empezaba a ponerle nervioso. Al intentar arreglar por un lado, crecía, fatalmente, por el otro.

El cuerpo de la figura comenzaba a quedarse pequeño. Lo agrandé como pude. La cara seguía creciendo de una manera alarmante, pues ya ocupaba más de la mitad de la sábana. Yo continuaba siempre. Pensaba en lo molesto que resultaban las simetrías de las caras, que nunca salían iguales. La pintura traspasaba ya, manchando y chorreando por aquella pared de mi cuarto, que antes había sido blanca.

El relato empieza a contagiarse a uno el nerviosismo y le preguntamos en qué paró aquella catástrofe pictórica.

—Yo continuaba como un héroe agrandando la cara unas veces por un lado y otras por otro. Ya ocupaba todo el espacio de la sábana. Además la campesina estaba bizca y seguía creciendo ya, sin que yo la tocara. Pensé que el tema no me iba bien y, conservando aquella forma redonda, decidí cambiar por una

plaza de toros. ¡También podía ser un cuadro importante! A mi espalda oí un grito de asombro. Luego otros. Más tarde tuve tiempo de pensar que la cosa no había salido bien.

A esta hora de la mañana el estudio tiene una luz nueva, de primer día de la creación del mundo. José Caballero, con cara de sueño, con los dedos manchados de pintura, escribe en una cuartilla: «El campo y el mar». Luego, debajo, dibuja el mar y la playa.

—Nunca he entendido bien el campo. Nunca he aprendido el nombre de los árboles, ni de las flores, ni he sabido lo que es la rastrojera. Ni me ha importado saber dónde hay sembrada remolacha. Ni he subido a un árbol sólo para coger una ciruela. Me enervaba contemplar de niño las praderas verdes de falsa comodidad, llenas de hormigas, de piedras y de toda clase de bichos que asaltan las tortillas de los excursionistas. Tampoco entiendo a los excursionistas.

La tierra le rescaba la garganta, la nariz y la boca. Las hormigas—vistas con lupa como él las veía—eran—para su manera de ver las cosas del mundo—unos animales feroces, tremendamente monstruosos.

—Tenía la certeza de que la vaca era el animal que producía las fiebres, las náuseas, el sarampión y todas las enfermedades infantiles. Siempre que la encontraba permanecía inexorablemente inmóvil, temiendo que me miraran fijamente con sus ojos colorados, porque entonces ocurriría lo peor.

Pero, en cambio, sabía hacer bien un mundo marinerío y navegar barloventeando.

—Sabía arriar la vela o colocar el foque y hundir el remo hasta el sitio preciso. Sabía gobernar el timón y atracar a un muelle contra marea. Y nadar hasta cansarme, sin querer llegar a ningún sitio. Nunca me he sentido más seguro de mí mismo que dentro del mar. La mar sí la entiendo, y ejerce en mí un enorme atractivo. Por eso nunca he pintado paisajes, porque no los siento. El mar es demasiado importante y no necesita que lo pinte nadie.

—Bueno, Pepe, pero vamos a referirnos a otros temas menos relacionados con la pintura y con el mundo del pintor.

—Tú me dices.

—Por ejemplo... el amor.

Mira hacia la pared y se tira del pantalón hacia arriba, cogiéndolo por el cinturón.

—Me enamoré por primera vez como un auténtico colegial que era todavía. Pero, de repente, me sentí más hombre, tuve mi primer secreto y perdí por com-

pleto las ganas de comer. Me pasaba el día pensando en las musarañas, que ahora he comprendido que son más importantes de lo que parecen, porque me lo ha explicado un amigo escritor y filósofo, que de eso sabe un rato.

Era, naturalmente, una chica rubia, de larga melena, a la cual sólo alcanzaba a ver desaparecer detrás de todas las esquinas.

—Si alguna vez hablé con ella se me hacía un nudo en la garganta, tartamudeaba y no lograba decir nada de lo que quería. De nuevo tenía que luchar contra mi timidez, sin conseguirlo. Esto me iba haciendo cada vez más introvertido, más encerrado en mí. Renuncié a concederme la menor capacidad de donjuanismo. La mujer comienza a parecerme un ser lleno de atractivos, maravillosa; pero difícilísimo de entender.

Llaman a la puerta, o al menos parece que llaman José Caballero acude para abrir; pero debía de ser un fantasma, porque no se encuentra a nadie en la escalera.

—Sin embargo, el amor es lo que mayor impulso me da para mi trabajo. Eso siempre justifica el esfuerzo por algo que se idealiza, aunque luego sea equivocado. Tampoco equivocarse es ninguna tontería, ¿no crees?

—Bueno, Pepe, pero tú aprendiste a dibujar solo o tuviste profesores?

A Pepe le ha divertido mucho la pregunta, y me dice que sí, que tuvo un profesor en Huelva.

—Conseguí de mi madre autorización para alternar mis estudios de bachillerato con una hora diaria en la academia de pintura que dirigía el pintor marinista malagueño don José Fernández Alvarado. Desde luego no era un pintor como yo había imaginado que eran los pintores. Pequeñito de estatura, con ojos de huevo muy salientes, con el cabello artísticamente peinado, simpático, afable y, de repente, con un genio de todos los demonios.

Me imaginó al profesor de pintura como un tipo barojiano, de mucho carácter.

—Había sido discípulo y amigo de Moreno Carbonero, a quien llamaba sencillamente Pepe, lo que a todos nos llenaba de admiración. Tenía una gran cantidad de condecoraciones y medallas, había decorado el Casino de Málaga, del que estaba orgulloso, y encontraba a Muñoz Degraín un poco avanzado. Recuerdo haber oído a mi profesor relatar muchas veces el comentario—me parece que de la infanta Isabel—ante uno de sus paisajes de mar, de un rea-

lismo tremendo: «Parece que moja». A él mismo se le hacía la boca agua al repetirlo.

En aquella academia oyó José Caballero hablar por primera vez de Picasso.

—¿Pero cómo hablaban?

—No muy elogiosamente, por cierto. Alvarado lo conocía de Málaga, y aseguraba que sólo sabía pintar palomas bastante mal y que era totalmente negado para hacer una «Venecia» de memoria. No sé lo que habría de cierto.

Una tarde le llevan a La Rábida para que conozca a un pintor importante, por el que José Caballero sentía ya una gran admiración. Le impresionaba su pintura, su enorme personalidad y lo que pensaba libremente de las cosas.

—Mi pantalón corto me produce cierto complejo y no despegue los labios. Sólo tengo ojos para mirar y oídos para oír. En aquel momento Vázquez Díaz representaba la extrema avanzada de la pintura de España. Representaba también la disconformidad contra lo establecido, y su postura era tan gallarda como combativa. Era como conocer a un nihilista que estaba dispuesto siempre a hacer estallar su carga de dinamita, aunque todos voláramos con él. Yo no tuve otra obsesión que aprender a pintar con Vázquez Díaz. Así quedó convenido.

Había que venir a Madrid, entre otras cosas, porque el maestro Vázquez Díaz ya vivía aquí, y una mañana cualquiera de febrero, con un sol diluido y triste, llega a la capital de España con su madre.

—En esos días en que ella me lo va descubriendo poco a poco, todo resulta grato y fácil. Luego me quedo solo y lo encuentro demasiado grande, y más difícil, y me siento solo como un torero en medio del redondel. Afioro mi casa, el mar, el calor, los amigos y todo mi pequeño mundo, con el que tenía irremisiblemente que romper.

Pepe Caballero habla sin dejar de dibujar en unas cuartillas que tiene sobre un velador: toreros, barcos, caracolas, extrañas rayas como motivos abstractos.

—Hasta mi llegada a Madrid no me doy perfecta cuenta que soy andaluz. Mi hablar ceceante era como una patente de andalucismo que exhibía por todas partes; pero que aquí me cohibía enseñar. Sentí complejo, cosa que hago en cuanto me es posible. Yo recordaba muy bien la admiración que despertaba en nosotros, chicos andaluces, el oír hablar «fino». Cada vez que alguien de este meridiano pasaba al Sur nos sentíamos deslumbrados por su manera de decir, poniendo las eses en su sitio y sin comerse ni una sola letra. ¡Menuda cosa!

Se ha cansado de dibujar y enciende un pitillo. Se ve que a José Caballero estas conversaciones, que le apartan de su vida habitual de trabajo, le tienen muy preocupado.

—Si era chica, nos resultaba de un atractivo irresistible; si era chico lo envidiábamos íntimamente aunque no lo confesáramos. Pero aquí en Madrid el exótico era yo, lo que me azaraba bastante.

Había venido con el firme propósito de comenzar sus estudios de ingeniero industrial, que le permitían compaginar en lo posible con su único deseo de pintar.

—¿Y los seguiste?

—Verás. Lo primero que hice fué calcular mentalmente el tiempo que podía tardar en terminar la carrera y poder dedicarme por entero a la pintura. Me pareció demasiado tiempo, y mi firme propósito comenzó a tambalearse peligrosamente. Para mi desgracia, apruebo algunas asignaturas en la primera convocatoria, y un buen día rompo con todo y abandono los estudios.

Deseara vivamente reencontrar a Vázquez Díaz, a quien no había vuelto a ver desde su visita a La Rábida, cuando le conocí. Ya había decidido abandonar sus estudios, de manera definitiva.

—Corrí a su casa para hacerle cómplice de mi rebeldía. El mismo influyó sobre mi familia para que esto fuera posible.

Trabajaba con gran intensidad en el estudio de Vázquez Díaz; pero de una forma intermitente. Cada día comenzaba un nuevo cuadro, pues su imaginación, producía más aceleradamente que su mano, y el número de cartones empezados y sin terminar iba creciendo de manera alarmante.

Fuè obligado a coger nuevamente mi primer cartón para terminarlo. Era imposible, se me había quedado pasado y ya no me interesaba. Decidí empezar de nuevo, pero cosas totalmente distintas. Lo mismo hice con el segundo cartón, con el tercero y con todos los demás. Durante un curso entero pinté aquellos cuarenta cartones sin terminar ni uno solo. Y aunque trabajé de firme, reconozco que era para acabar con la paciencia de cualquiera.

Su carácter inconstante, apasionado, le provocaba las reacciones más contradictorias y extremistas. El entusiasmo y el abatimiento se sucedían en él con una velocidad vertiginosa, como aún sigue sucediéndole.

—Yo no sabía someterme a ningún método normal de aprendizaje. Todo en mí era anárquico, y me resultaba imposible admitir una disciplina. Yo no sabía, pero Vázquez Díaz sí. Sabía que cualquier camino era bueno si había entusiasmo y verdadera vocación de pintor. Sabía dejarnos toda la libertad y cortarnos las alas, si era preciso, sin que nos diéramos cuenta. Sus métodos escolásticos eran tan amplios como su visión, pero tan duros como su criterio.

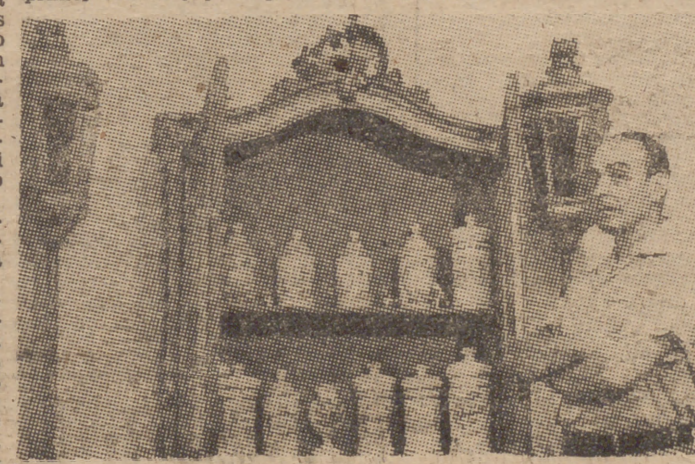
Las continuas discusiones sobre arte con sus compañeros y con el propio Vázquez Díaz excitaban su imaginación de tal forma que decidí pintar la mitad de sus cuadros y discutir la otra mitad.

Sus compañeros fueron Carlos Fernández Valdemoro, cuñado de Domingo Ortega, de quien muchas veces he oído hablar a José Caballero.

—Tenía mucho talento y era un estupendo pintor. Luego se fué a Méjico, y ahora escribe allí de toros con el mismo buen sentido que antes hacía cuadros.

—¿Y Juan Antonio Morales, Pepe?

—También. Entonces pintaba de otra manera y con otro criterio. Apenas alcanzamos a conocer a Caneja, Olasagasti y Rodríguez Luna, que ya sólo de vez en cuando volvían algún día por el estudio. Y Botí («más bueno que el pan», como decía Vázquez Díaz) era extremadamente sensible siempre con sus jardines a cuestas. Había más que ahora no recuerdo sus nombres.



En la «botica» de su estudio

(Continuará.)

MADRID, ACTUALIDAD

HOY

Información religiosa

Día 24, miércoles.—Nuestra Señora Salud de los Enfermos.— Santos: Bartolomé, apóstol; Tolomeo, Román, obispos; Aurea, virgen; Jorge Llanota, monje; Tación, mártires; Audoen, obispo; Patricio, abad; Eutiqui, confesor; Emilia Vialar, fundadora; y Juana Antida Thouret, virgenes.

Misa de San Bartolomé, de rojo.

Avisos varios

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso ayuda e indemnización familiar y ayuda económica, en los días del mes de septiembre que se indican, por el orden que a continuación se expresa: días 1, 2, 3 y 5, de nueve de la mañana a una de la tarde, retirados sin descuento, retirados con descuento, jubilados, Montepío Militar y Montepío Civil. Días 6 y 7, de diez de la mañana a una de la tarde, altas, extranjeros y último día de pago de todas las nóminas sin distinción, retenciones judiciales y administrativas.

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El día 26, a las nueve de la mañana, regresa la 255 expedición del preventivo La Sabino-sa (Tarragona), que partió el día 24 de mayo pasado. Los familiares de los niños pueden acudir al Servicio de Colonias Preventorias (Andrés Meléndez, 31), para recibirlos. Asimismo, el día 30 de agosto, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 266 expedición, compuesta de 98 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 425.

«Señorita azafata 1960»

Rita Sánchez fué elegida anoche en las Vistillas

ANOCHÉ, en las Vistillas, se celebró la elección de «Señorita Azafata 1960». Fué elegida la señorita Rita Sánchez, morena, desmenuada, de risa pronta y mirada grande. Rita representaba—y bastante acertadamente—a la compañía aérea «Aviación y Comercio». Ella nos explicó que trabaja desde hace dos meses en la citada compañía y que está destinada en Barcelona.

—No he volado todavía, pero espero hacerlo en breve.

Ella anhela volar. Porque es azafata y porque es una mujer soñadora con ansias de espacios...

Rita es de Bilbao. Tiene veintidós años. ¡Y no tiene novio!

—Aunque espero encontrarlo en el cielo—nos dice riendo.

Tocada con su boina, un poco ladeada para dar satisfacción a un rizo negro, Rita no sabe otra cosa que sonreír. Pero es suficiente. Su risa tiene la virtud de hablar por ella.

Le hemos preguntado muchas más cosas: si ama su profesión, si tiene miedo a la altura, si le gusta atender «maternalmente» a los viajeros nerviosos...

Rita nos ha respondido a todo. Ella tiene un gran cariño a su abnegada profesión, precisamente porque le gusta volar y porque le gusta hacer bien al prójimo y atender solicita a los viajeros nerviosos.

—Eso para mí no tiene importancia. Se nace con espíritu de azafata, como se nace para ser periodista... Los métodos se

aprenden en la escuela de la experiencia.

—¿Cuáles serían las primeras palabras que dedicarías a un viajero?

Rita, sin meditar, responde resueltamente:

—Que sea bienvenido a bordo... Después, le aconsejaría que se abrochara el cinturón de seguridad al despegar, y a la llegada le desearía toda clase de parabienes...

Y después de todo esto, a nosotros no nos queda otra solución que atender sus indicaciones y sujetarnos con fuerza, pero al suelo, para no emprender vuelo, porque nuestro destino está en la tierra y no en el cielo.

A. GONZALEZ

Normas sobre la campaña chacinera

SE FIJAN LOS PREMIOS DE LA FIBRA DE ALGODÓN

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

♦ MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES.—Ratificación por el Gobierno de Suiza del Convenio Aduanero a los Carnets E. C. S. para muestras comerciales, concertado en Bruselas el 1 de marzo de 1956.

♦ MINISTERIO DE TRABAJO.—Orden (rectificada) por la que se deroga la de 29 de febrero de 1957 y se fija con carácter general el Baremo para la liquidación de cuotas en la industria de Hostelería.

♦ MINISTERIO DE AGRICULTURA.—Orden por la que se fija el escalado de precios, según calidades, de la fibra de algodón nacional de la campaña algodonera de 1960-61.

Orden por la que se dictan normas por las que han de regirse la campaña chacinera de 1960-61.

♦ MINISTERIO DE COMERCIO.—Orden por la que se regula la exportación de tomate fresco de invierno.

HABITO OLIMPICO

EL verano nos suministra, una vez más, la oportunidad de comprobar que el hombre español, específicamente el de ciudad, es uno de los más elegantes y decorosamente vestidos del mundo. En los pueblos, sin ánimo de faltar a nadie, ya es otra cosa. Hay algo que sorprende y que ha sido fílmicamente captado por los dibujos de Herreros. La supervivencia de la indumentaria varonil celtibérica y archicampesina: pana, alpargata, zamarra y boina, junto a la más perfilada distinción ciudadana. Si alguna vez asombra es en lo que pudiéramos llamar el barrio veraniego de Madrid. Que, personalmente, una sita; en los alrededores de Navacerrada. Es curioso ver a nuestros garbosos y atildados montañeros al lado de gentes obstinadas en su traje archipopular. En esto, en la indumentaria masculina campesina y ciudadana, Italia nos lleva ventaja. El italiano, por muy miserable que sea su situación económica, cuida de presentarse siempre lo mejor vestido posible. En su afán por el bien parecer cuenta lo mismo de elegante capital o punto de veraneo que el más pobre pueblecito.

Quitando esta excepción, el madrileño gana en alma y palma de bien trajeado a todos los hombres del resto del mundo. Habrá diez o doce ingleses y algún norteamericano que, entre otras razones, por la profundísima del numerario, sean los reyes de la moda del mundo. Pero, en general, la calle madrileña está poblada de hombres bien vestidos. Es el tono medio normal. No sé a costa de qué sacrificios, pero, desde luego, es de agradecer, como mujer y como ciudadana, pues ellos contribuyen al grato aspecto de la capital.

Las desaliñadas tardes de verano son obra de turistas extranjeros, casi siempre germanos o nórdicos. Hay que venir de los países de la raya alemana para que un señor, puede que hasta sea un señor en su país, se atreva a andar en calzoncillos, a veces de cuero bien sudado y sucio, por la calle. Calzoncillos que, por otra parte, en su patria no son de curso educado y normal más que en pleno campo durante la época de la recolección.

La exigencia, en todo cine madrileño que se estima, de obligar al espectador a no quedarse en mangas de camisa es lo que mantiene el aspecto urbano de nuestra ciudad. Por otra parte, nuestros «sidros» y «foráneos» nacio-

nales, bien sea con sus blusas largas, sus camisas de cuadro o sus panas, tienen siempre compostura, versión archiespañola grave y decente, que es como seña del genio de la raza y que gana a toda la indumentaria popular del mundo archimoderno, donde salvajismo, desnudismo e hibridismo van de la mano.

Ahora, esta semana, han salido nuestros olímpicos a Roma. Van uniformados, de manera cómoda, civil y de buen gusto. Lo más bonito del caso es que han librado dos escollos que amenazan todo uniforme varonil. El primero es casi inequívoco. Todos los uniformes civiles tienen reminiscencias, nostalgias y sueños guerreros. La voz cantante y máxima la lleva en ellos la caracola marinera. Todos sienten cierta tendencia al almirantazgo. Lo curioso es que, como el uniforme de Marina ya está y no se puede repetir muy descaradamente, surgen estupidas combinaciones entre ordenanza de ministerio y empleado del coche-cama.

Sorteado el peligro del sueño marinero, queda el segundo, más sofisticado y menos patriótico. Aunque el analfabetismo está de moda entre ciertos sectores de gente y se pose de él, como antes se poseaba de valiente, siempre les agrada ver en la chaqueta de un universitario inglés.

También ha huído de esto nuestro uniforme olímpico. Es puramente personal; sencillo, moderno, hispánico, de la moda española más deportiva. Dado que los nuestros van a Roma, ciudad de hombres cuidadosos de su aspecto, no desentonarán, ni harán mal papel. Antes bien, todo lo contrario.

Cierto que siempre quedan bien los deportistas españoles. Fútbol aparte, con nuestro equipo as internacional, el Madrid, a pesar de nuestras escasas posibilidades económicas y nuestra tradición relativamente joven, en cualquier ciudad extranjera los nuestros quedan bien. Si no ganan por puntos, hay un punto que nunca pierden: los elogios a la raza española que una ha oído, ante y por ellos, en distintas y repetidas ocasiones. Ahora, estos muchachos de ducha diaria, traje bien cortado y cuerpo sano, factores los tres que inclinan a un buen estado de ánimo y, por tanto, de alma, son embajadores de nuestra capital y de muchas capitales españolas que desfilan en la vieja, refinada y primitiva capital del mundo. No lo harán mal, que el hábito sí que hace al monje.

Eugenia SERRANO

en

verano...



Su refresco preferido será aún mejor con CONAC VETERANO - Su refresco preferido será aún mejor con CONAC VETERANO - Su refresco preferido será aún mejor con CONAC VETERANO

Lo mejor en televisores: Marconi-Sylvania. OFERTA DE AGOSTO. 30 mensualidades, sin entrada



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO 65



Al aparato

Por F. Ramos de Castro

La Luna se resiente

Leemos, con extraordinaria frecuencia, que se casan caballeros lindantes con el siglo, con «chiquillitas» que rebasan los ochenta...

Si, ya sé que el amor no reconoce edades, reumatismos ni garrambinas. Los ojos son jóvenes... De bastante, les importa la juventud... Lo sé todo. Hasta que lo de la geriatría avanza.

Todo, menos que los contrayentes de tal vitola empleen lo que van a «pasar la luna de miel»...

Y ahora que la luna está de moda, menos. A estos «sobreros» del amor se les podrá decir que «van a pasar su «lamparilla» de miel, o de sacarina, donde sea...»

¿Verdad que sí?

Entre vecinas

—Usted qué sabe cómo bebe mi Jenaro...!

—¡Más que una esponja!

—¡Vamos, ande usted, mujer...!

—¡Que sí, señora! ¡Todos los días cae un frasco de dos litros en cada comida!

—¡Eso no es nada! ¡Mi Evaristo bebe... por propulsión a chorrol!

—Y eso ¿qué es?

—¡Pues que tiene un porrón de media arroba...!

Copioso si hace

Cierto jugador, hijo de la noble y dulce Galicia, trata de colizar su fichaje.

¡Y no pide nada!

¡Más millones de los que se dan por un submarino, permiso para ir y venir de su tierra y un coche más espacioso que la Castellana...!

Y, luego, andan diciendo por ahí que no hay «celtas» largos...

Felicitación cordial

Ese marido que asesinó al padre de su mujer escribió a ésta:

«Voy al penal. Pero espero salir. Me han echado veintiocho años. ¿Qué me dices?»

A lo que contestó la huérfana:

—Que cumpias muchos.

San Antonio es incenel

Devota de San Antonio, Magdalena, que es un ángel por su cara, por su cuerpo y por su noble carácter, está pasando un berrinche que no se lo quita nadie... Su padre, de genio duro, que no quiere que se case. Apenas se acerca a ella cualquier galán, aspirante a su mano, le contiene con uno de sus arranques: —¡Como siga usted a mi hija, le taladro como a un dátill...! El aspirante renuncia por temor al taladrante, y Magdalena sin novio, ¡con la falta que le hace! Y ¡qué dirás lo que ha hecho! ¡Amarrar bien una imagen de San Antonio y ponerle cara a la pared, en trance de castigo!

¡Pobre Santo! Si por él fuese, a millares tendrías los pretendientes... Cambia, chiquilla, de carve y amarre... ¡y ponte de cara a la pared a tu padre!

¡Por re hombre!

Fué en la fila de «coleópteros» de la Renfe. El pobre señor iba de un lado para otro, murmurando con acento desgarrador:

—¡Un billete...! —¡Un billete...!

Compadecido, se le acercó uno de los de la cola... Tal vez un hijo enfermo... Su mujer, su padre...

—¿Para dónde quiere usted el billete, caballero...?

—¡De banco...! ¡Le quiero de banco...! ¡Su padre!

Entierro de doña Amparo Casado Moreno

A la conducción desde la casa mortuoria al límite parroquial del cadáver de doña Amparo Casado Moreno, esposa del general de división don Vicente Rodríguez y madre del director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado, concurrieron numerosas personalidades. En la presidencia familiar del duelo figuraban, con el esposo e hijo de la finada, su hijo político don César Serrano de Pablo Chauré.

Asistieron, en representación del ministro de Información y Turismo, el secretario general técnico, don Eduardo del Río; subsecretario del Ministerio de Comercio, señor García Monco; directores generales de Turismo, duque de Luna, y de Comercio Exterior, señor López Bravo; generales Cremades, Tejedor, Berrio y Sotillo; secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, señor López Rodó; delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, señor Fernández Galar, y secretarios generales de Prensa, Información y Cinematografía y Teatro, señores García Rubio, Gomá y Timermans, y muchos otros amigos de la familia de la finada.

Los restos mortales de la virtuosa dama fueron trasladados a Almagro (Ciudad Real), donde, en la iglesia de San Bartolomé el Real, hubo un funeral, efectuándose después el entierro, que fué presidido por el gobernador civil interino y otras autoridades provinciales y locales.

Sufragios por los caídos de la provincia de León

Se ofrecen durante la presente semana en la Basílica de la Santa Cruz del Valle

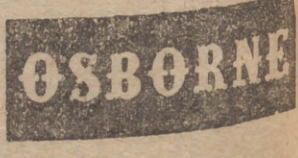
La Delegación Nacional de Provincias comunica que durante esta semana corresponde a la Jefatura Provincial del Movimiento de León ofrecer sufragios por los caídos de la provincia en la Basílica de Santa Cruz del Valle.

Los solemnes funerales tendrán lugar el día 28, a las once de la mañana. Lo que se pone en conocimiento general de los leoneses residentes en Madrid y muy particularmente de los familiares de los caídos en la Cruzada de aquella provincia.

Usted puede ver la Olimpiada de Roma... TELEVISORES en 30 mensualidades, sin entrada



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65



PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

BODA «CALE» EN LA CIUDAD CONDAL

GITANOS DE TODO EL MUNDO HACEN «CAMPING» EN LA PLAZA DE LAS GLORIAS CATALANAS ESPERANDO EL GRAN MOMENTO

El banquete, que costará 70.000 pesetas, estará amenizado por danzas que ejecutará la novia, de catorce años

BARCELONA. (De nuestra Redacción.) —«Digo que no se casan, y no se casan»... Al menos esta semana parece ser que no habrá boda en esta inmensa familia de gitanos que hace «camping» a su manera en la plaza de las Glorias Catalanas, sita en la periferia de la ciudad condal.

Ya hace algunos días, desde las páginas de PUEBLO, Ignacio Agustí habló de esos «Gitanos con haigas»; pero días más tarde surgió como por generación espontánea la noticia, Nació de ellos «lo dijo», pero ha llegado a la voz a nuestra Redacción con la velocidad de la llama en un reguero de pólvora. ¡Hay boda en puertas! Boda «calé» de «tronión», con una mesa que, según se afirma, ha de llegar...

—Desde este coche hasta allí —dice el jefe.

Y desde el coche hasta allí median unos ochenta metros, poco menos que más.

—No va a faltar de nada—sigue diciendo—; habrá de todo. Champán, vino, pollos asados... Y luego baile, mucho baile, hasta que se cansen.

Guapa chicas las de la tribu, pero hay que aclarar un punto.

NO HAY BODA... EL JUEVES

—Habíamos dicho en principio que la boda se celebraría el jueves, pero no.

Surge una pequeña discordia verbal en su dialecto, que, desde luego, no entiendo:

—¡Digo que no se casan, y no se casan! Mire usted—me dice—; a mí me gusta hacer las cosas bien. He decidido retrasar la boda. Pierda cuidado. La boda se hará, pero no el jueves.

Me lo dice como si se fueran a casar para mí. No se preocupe usted. Si yo no me enfado, hombre.

—En un diario han dicho hoy que éramos unos «piojosos». Estoy realmente disgustado.

Le aseguro que ha sido seguramente una confusión pero él sigue dándome explicaciones. Le digo:

—Mire: ¿cómo les van a llamar a ustedes eso con los magníficos coches que tienen?

Esto le halagó, y decidió seguir: —Compárenlos con el nuestro.

Parece que el «Singer Ten», año 1933, casi pieza de museo, le ha gustado. Tal vez como antigüedad o por su innata afición a la compraventa, me dice:

—Se lo compro. ¿Cuánto quiere por él?

Ajustaremos el precio el día de la boda.

ELLA, CATORCE; EL, DIECISIETE

Los novios: María Jesús, catorce años; Manuel, diecisiete.

—Nuestra familia se dedica al negocio de la mecánica y caldería.

Esto me lo dice don Luis Boscque, padre de doce hijos, natural de Vigo y uno de los «patriarcas» de la tribu.

—Nosotros vivíamos en Agadir, pero tuvimos la suerte de marcharnos pocos días antes del terremoto. Cuando volvimos ya no quedaba nada de nuestras casas.

Se acercan varios «churumbelles» y me piden tabaco...

—Para nuestros padres.

—¡Fuera de aquí!—grita el jefe.—¡Esos chicos!

Los chavales no le hacen caso y vuelven al ataque. Me han vaciado el paquete y se lo tengo que dar para que vean que es verdad.

—Es lástima que no pueda hablar con los novios, pero ahora están en Madrid. Venga el día de la boda y se divertirá. Se lo garantizo.

Le prometo que sí, que PUEBLO irá a la boda.

SI LORCA LO VIESE...

Húngaros, griegos, alemanes... y hasta rusos, componen la tribu. Una polifonía mescolanza de atavíos y lenguas en un ambiente abigarrado de luz y sol. Bajo una lona, las mujeres cosen; otras descansan a la sombra de un «Oldsmobile 1959».

—Todo se hará bajo los más estrictos cánones religiosos y civiles. El cura también está invitado.

Los chiquillos juegan en plena libertad entre las lonas y los «haigas» último modelo. Ni un solo caballo... de sangre.

—Según la tradición, la novia debe llevar las joyas de la familia, ¿no es verdad?—pregunto.

—En efecto, todas las joyas de los autepasados lucirán sobre María Jesús, quien también abrirá la danza después del banquete, que, dicho sea de paso, costará unas setenta mil pesetas.

La tribu de los contrayentes es puramente española, pero los invitados de honor, las tribus vecinas de acampaje, procedentes de todo el mundo, toman parte en la fiesta como cosa propia.

—Esperamos que el baile dure hasta el amanecer.

Dicen que cuanto más dura la danza más dura la felicidad de los novios. El vino se cuidará de que la felicidad sea duradera.

—¡Eh, fuera, fuera!

Los chavales, pieza a pieza, tornillo a tornillo, intentan desmontar nuestro «potente automóvil».

Dignos hijos de un hombre que se dedica a la mecánica.

—El día de la boda conocerá a toda la familia. Le esperamos —me repite, y me estrecha la mano calurosamente.

—Hablaremos de la venta del coche—le digo.

—¡Estupendo!... Y no olvide que se ha aplazado la ceremonia.

Me alejo, mientras echo una última mirada a mis «amigos» los gitanos, esos «calés» con motores en V 8 y «Rulots» último modelo con refrigeración. ¡Si eso hubiera visto García Lorca!

Miguel ROGLA

ELECCIONES FACILES

Victoriano Oliveras, único candidato a la presidencia del R. C. D. Español

DEBEN CAMBIARSE LAS NORMAS FEDERATIVAS PARA LA DESIGNACION DE COMPROMISARIOS

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.) — Como ya preveíamos, la asamblea extraordinaria del R. C. D. Español para la elección de nuevo presidente que cubra la vacante de don Federico Marión, por dimisión voluntaria, va

Clausura del albergue universitario de Alp (Gerona)

Con la asistencia de las autoridades locales se ha clausurado el albergue que el Sindicato Español Universitario tiene instalado en Alp (Gerona), en el Pirineo catalán, próximo a Puigcerdá. Se han celebrado en dicho albergue dos turnos de quince días, con un centenar de universitarios de ambos sexos. El primero de los turnos lo dirigió don Darío Hernández, jefe del S. E. U. de Salamanca, y el segundo, don Alberto Mitjá, director del Colegio Mayor Alfonso Sala, de Tarrasa.

También en Santillana del Mar, con la clausura del turno 7 S, que ha dirigido don Fernando Enriquez, de la Facultad de Medicina de Madrid, han finalizado las tareas del albergue universitario, que comenzaron con el turno 6 S, bajo la dirección de don Carlos Pellón, jefe del S. E. U. de Vizcaya. También se celebró en este albergue la reunión nacional de estudiantes de las Escuelas de Peritos Industriales, que estudió diversos problemas típicos de su especialidad.

Por último, en el albergue de La Granja, finalizó el turno dedicado a la celebración del Curso Nacional Universitario de Preparadores de Baloncesto, que dirigió, con su habitual pericia, Cholo Méndez. La dirección general del turno corrió a cargo de don José Luis Maury, jefe del S. E. U. de La Laguna. El albergue continuará abierto hasta que finalice el curso de la I. P. S., en el próximo campamento de El Robledo, a fin de poder seguir ofreciendo sus servicios de alojamiento, bar y terraza a los estudiantes de la Milicia Universitaria a precios mínimos.

a resultar una balsa de aceite. Sólo hay un candidato para el cargo, puesto que el otro presentado se retiró a las veinticuatro horas escasas de haber hecho público que iba a presentarse. Don Victoriano Oliveras de la Riva, vicepresidente y en realidad presidente real en los últimos tiempos, se ha dejado convencer al final y se presenta a elección. Su candidatura es la única que dentro del plazo previsto por los reglamentos se presentó a la Federación Catalana de Fútbol con el apoyo de las firmas de los compromisarios necesarios.

Hay, por tanto, un solo candidato... y un presidente seguro. Y la asamblea será, simplemente, una ratificación del nombramiento que, para guardar formas, no podrá hacerse público hasta después de la asamblea, convocada para el día 6 de septiembre. Se irá a la celebración, pero será protocolaria, puesto que no hará falta siquiera votación. ¿Para qué?

Uno, personalmente, cree que en la pasividad de esta asamblea debe radicarse el futuro éxito de la gestión de don Victoriano Oliveras de la Riva. El hecho de que no se haya presentado ninguna otra candidatura da a entender que todos están de acuerdo de turno al único candidato, lo que muy bien puede ser índice de la desaparición total de la oposición. Con ello saldrían ganando todos y, en especial, el R. C. D. Español. Anteponer miras personales a los intereses de un club es pecado de mucho tiempo y de muchos clubs que, por fortuna, ha logrado hacer desaparecer la familia blanquiazul. Esperemos que de esta unión salga la fuerza necesaria. La personalidad de don Victoriano Oliveras de la Riva —que amén de su pasión por el fútbol ha compartido con don Juan Antonio Samaranch las tareas de hacer deporte de masas el hockey sobre patines— está sobradamente vinculada en las cosas del Español, a través de una familia que, encabezada por su tío, don Genaro, ayudó a nacer al club y le dió incluso el campo que hoy posee.

UN COMPROMISARIO AZULGRANA

Pero aunque la asamblea va a ser una balsa de aceite, no por

ello debemos dejarnos en el tintero la necesidad perentoria de que de una vez para siempre se cambien las normas federativas que hacen de la designación de compromisarios para las asambleas una auténtica lotería. Debe volverse a la antigua fórmula de que sean los socios quienes escojan sus genuinos representantes, agrupados por centenas o por milenios. Lo han reclamado los clubs barceloneses, y piensa también presentarlo ante el Pleno la Federación Catalana.

Es necesario ir a la vieja fórmula para evitar casos paradójicos. Ahora, por ejemplo, ha sido agraciado por el sorteo, como compromisario del Español, don Antonio Tamburini, que, aunque deportista cien por cien, es genuinamente incondicional azulgrana. Tamburini, actualmente directivo de la Federación Catalana, ha sido durante bastante tiempo dirigente azulgrana y, entre otros favores rendidos al club de sus amores, está el haber llevado desde su Galicia natal a Luis Suárez a la plantilla azulgrana.

Nadie puede dudar de la deportividad del prestigioso industrial que, a la vez, es socio del Barcelona y del Español. Pero se dan múltiples casos paradójicos de gente aficionada al fútbol que, siendo socios y simpatizantes de un determinado club, se hacen también socios de otro club, «eterno rival», simplemente por poder ir al fútbol cada domingo sin tenerse que preocupar a última hora de adquirir la entrada. Han sido varios los incondicionales españoles que han sido compromisarios azulgrana, y han sido muchos los barcelonistas que han asistido, por derecho de sorteo, a asambleas españolas. Y esto no es demasiado lógico.

Se dan casos paradójicos y bastante comunes de socios de ambos clubs, aunque inclinados sus simpatías por uno determinado. Recordemos, por ejemplo, que don Francisco Miró-Sans, presidente del Barcelona, es también socio del Español, al igual que le ocurrió a don Francisco Sáenz, malogrado presidente del Español, que tenía su abono de tribuna en Las Cortes.

La designación de compromisarios por sus socios es necesidad perentoria, por ser más justa... y por evitar malas interpretaciones.

«BOUILLABAISSE» CON ESTRELLA

EXISTE ya un nuevo aliante en estas calurosas noches del mes de agosto. Cada dos horas y pico pasa, con una regularidad verdaderamente cósmica, la estrellita azul de nuevo cuño que han inventado los hombres, esa estrellita llamada «Eco», que tiene título de sección periodística y un brillo singular de caramelo de menta.

Nosotros contemplamos anoche por primera vez el fenómeno cuando estábamos en un restaurante al aire libre de Villanueva y Geltrú, junto a la playa, muy cerca del ruido del mar, disponiéndonos a saborear una olorosa bullabaisse. Tenía la noche, clara y ahita de resplandores en lo alto, una calma total. El mar no se movía y una brisa leve y húmeda nos reposaba del calor diurno, soplándonos un aire de bienestar. Muy cerca, en un casino de pescadores próximo a nuestra vida hasta el año 2000, sobre las posibilidades que tendrán los que nazcan ahora de familiarizarse con la ruta de los espacios. Realmente, el paso del «Eco» sobre nuestras cabezas había mimimizado en un instante nuestra visión de las cosas cotidianas. Nos parecían un poco caseros y muy atrabiliarios los procedimientos judiciales rusos que habían impuesto al piloto Powers una pena de diez años por determinada auscultación de los espacios aéreos soviéticos. Nos pareció, finalmente, que por el cielo avanzaba sin detenerse uno de aquellos carruajes bíblicos de auriga profético y terrible, pariente del fuego, dominador de una cuadrada de monstruos galopantes. Vivíamos cerca del mito, en el pleamar del prodigio.

En eso estábamos, cuando alguien nos hizo advertir el suculento sabor del pan caliente y tostado, frotado por el ajo penetrante, y el finísimo toque en el paladar de las gotas de absintio, mezcladas al sofrito mediterráneo de la bullabaisse. Son muchos años de sabiduría culinaria los que llevan a cuevas nuestras percepciones sensoriales. La bullabaisse, de pronto, nos reconcilió con lo más usual de nuestra condición humana. De pronto, a través de ella, desaparecieron los ángeles mecánicos que llevan radar; volvió a sentirse de pronto el batir de alas ingravido y próximo que late por la tierra cuando, en mitad de la noche, cruza un espíritu, roza nuestro contorno y se filtra en las fibras de nuestro ser. Entonces las estrellas de verdad volvieron a gravitar todas juntas sobre nuestro ánimo para darnos de nuevo la ensoñación y el silencio. Todavía estamos en la tierra.

Naturalmente, observado el

Ignacio AGUSTI

Incidente entre Salvador Dalí y el corresponsal de «La Nación» de Buenos Aires

BARCELONA, 23.—Comunican de Cadaqués que se ha producido un violento incidente entre el pintor Salvador Dalí y el periodista argentino Hugo Ferrer, corresponsal de «La Nación», de Buenos Aires. Este, con el consentimiento del pintor, se trasladó a la residencia de éste en Port Lligat para realizar una entrevista y recoger amplia información gráfica. Todo se desarrolló normalmente hasta el extremo de que, terminado el interrogatorio periodístico, el propio Dalí dedicó afectuosamente una fotografía a Hugo Ferrer. Este le dejó al pintor, para su conocimiento, unos recortes del periódico bonaerense, en el que se comentaba el estreno en Buenos Aires de cierta obra teatral titulada «Mis viejos», atribuida a Salvador Dalí. Esta fue la chispa de la discordia y el mal humor del artista, ya que—aparte de ser la crítica bastante más que dura— el propio Dalí, con grandes gestos de enojo negó que la mencionada obra fuera escrita por él y que, en consecuencia, iba a reclamar judicialmente por uso indebido de su nombre.

La cosa pudo quedar así de no haberse producido, al parecer, un ataque verbal de Dalí a «La Nación» y a la clase periodística argentina. A dicho ataque Hugo Ferrer respondió no menos violento, y el duelo verbal iba camino de terminar en algo más que palabras cuando se impuso la cordura y ambos fueron al puesto de la Guardia Civil de Cadaqués para hacer sus propias reclamaciones y formular sus quejas. De unas y otras se tomó nota, y mientras Dalí, descompuesto por el incidente, regresaba a Port-Lligat, el periodista argentino fue trasladado a Barcelona por unos compatriotas suyos. (Cifra.)

Todos los asuntos relacionados con los servicios del diario PUEBLO en Cataluña serán atendidos por DELEGACION GENERAL DE PUEBLO
Compositor Bach, 14 Teléfono 39-10-90
BARCELONA

II FESTIVAL DE LA CANCION MEDITERRANEA

Se celebrará en el Palacio Nacional de Montjuich, de Barcelona, los días 23, 24 y 25 de septiembre.

Participan FRANCIA GRECIA ITALIA ESPAÑA

Célebres compositores y cantantes de relieve internacional.

Organización de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA y TELEVISION ESPAÑOLA

CRITICA DE LIBROS

Por Dámaso Santos

JOSE CAMON AZNAR: "EL SER EN EL ESPIRITU"

La larga meditación que le supuso al profesor Camón Aznar el trabajo para realizar su trascendentalismo ensayo "El tiempo en el arte" le fué produciendo a la vez las consideraciones metafísicas y teológicas que han dado lugar a este su nuevo libro "El ser en el espíritu" (1). Aunque en realidad Camón Aznar nunca ha dejado de pensar y de escribir sobre estos temas, pues antiguos son ya en su bibliografía "Dios en San Pablo" y "El arte desde su esencia". La relación de éste con el último libro, "El tiempo en el arte", es evidente. Toda la primera parte es una meditación sobre el tiempo en el espíritu, sobre el problema del tiempo, sobre la auténtica idea cristiana del tiempo que Camón se esfuerza

za en recuperar con toda su pureza, libre ya de la presión del pensamiento griego sobre la escolástica o del racionalismo moderno. El mismo autor dice en el prólogo que tras de "El tiempo en el arte" surgió la urgencia de una metafísica del tiempo, y ella con una finalidad: "el deseo de un sistema capaz de cohesionar los problemas humanos en relación con los problemas del ser y de su eterna pervivencia o de su destrucción". Quien haya seguido con atención continuada la obra de Camón Aznar como profesor de Estética, como crítico e investigador de Arte, habrá advertido en el barroco y conceptista dinamismo de su expresión una muchas veces patética búsqueda de lo esencial en lo contingente, de lo

absoluto en lo relativo, de lo eterno en lo temporal, de Dios en el hombre. Y así ha ido elaborando su "teocentrismo", que es una nueva y más radical sacralización de la existencia, en la que el tiempo no es una duración, internamente considerado—externamente, como trascender, es una forma de la espacialidad—, sino una vía de acceso a la divinidad, y el dolor, como un testimonio mismo de la presencia de la divinidad en el mundo que se radicó en él con la vida, pasión y muerte de Cristo. Mientras la muerte exista, estará Cristo en nosotros. Todos los agonizantes—dice— se sienten en la agonía de Cristo.

La prosa de Camón Aznar se hace aquí fluente y transparente; lapidaria, muchas veces. En su crítica de la filosofía tradicional, de los distintos sistemas filosóficos, va señalando cuánto de pagano, de anterior al cristianismo libertador hay en San Agustín y en Santo Tomás, peso pagano, que, transformado en irio al racionalismo, va impidiendo más tarde la visión verdadera de Dios en las criaturas. La ciencia moderna le presta a Camón decisivos argumentos para su interpretación teocéntrica del universo. Tanto se apoya en ella, que con ella aspira resolver de una vez la dualidad tiempo-espacio. "¡Llegaremos a la trascendental conclusión de identificar el tiempo con la energía! Ello no representaría más que un paso adelante en la teoría de Levi de que "la materia está constituida únicamente por elementos sin volumen". Nosotros nos atrevemos a proponer esta identificación basada en el axioma de la impenetrabilidad. Si dos elementos sin cuerpo se colocan en situación de vecindad, es indispensable un intervalo entre ellos para que no se impetren y confundan. Esto sólo puede conseguirse cuando las fuerzas que los constituyen sean de naturaleza temporal, sean su esencia sea el movimiento cuya diferente calidad determine los diferentes grados de energía. Los signos de esta energía, que es puro movimiento, dan lugar a los elementos constitutivos del átomo."

Pero yo creo que además del pensamiento científico moderno, que no solamente ha destruido clásicas teorías, sino que ha intranquilizado y arrebatado de toda claridad al positivismo la actitud de inseguridad, en la fuerza de inquietud e incomodidad de los grandes movimientos artísticos, políticos y filosóficos modernos—desde el romanticismo al existencialismo—halla Camón un anhelo de integración de lo humano en lo eterno, que procede y late, aunque no se nombre, ni se diga, y aun se combata, del Cristianismo.

Ignoro hasta qué punto este ensayo de Camón logra todo lo que se propone y si establece un sistema de manejo hacedero dentro de las disciplinas filosóficas como tales. Pero el orden y la claridad, el poder sugestivo de la palabra, la poética tensión de todo él, nos inunda de su convicción, de su argumentación, de su inquietud. De esa esperanza, de esa "deslumbradora esperanza, cuya magnitud nos aterra" nos sentimos contagiados inmediatamente.

(1) Biblioteca Hispánica de Filosofía. Editorial Gredos. Madrid, 1960.

LA FAMILIA, HOY

El Congreso de la Familia Española continúa publicando sus "Cuadernos de Investigación", con los que trata de poner orden en el cúmulo de ideas encontradas sobre el problema de la familia y de alumbrar soluciones para la salvaguarda de esta institución básica de nuestra sociedad. Hoy son tres libros los que han llegado a nuestra mesa, que presentan aspectos muy diferentes del problema, aunque no es difícil encontrar en ellos unos rasgos comunes, indicativos de una evolución en la familia española, que puede gustarnos o no, pero ante la que no es posible cerrar los ojos, pues se trata de un hecho real.

Salustiano del Campo Urbano, en "La familia española en transición", estudia las actitudes del español actual ante la familia, partiendo del principio de Newcomb de que "las actitudes son las orientaciones generales y persistentes del individuo ante su medio". Trata, por tanto, en su obra, de conocer cuáles son "las actitudes hoy prevalentes en la sociedad española respecto a algunos problemas capitales de la familia".

Constituye la base de este estudio un cuestionario aplicado a tres grupos diferentes: alumnos de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, alumnos de las cursas de verano para sacerdotes y mujeres del Instituto Social León XIII y alumnos de la Facultad de Derecho de Salamanca. El autor reconoce que las conclusiones obtenidas no tienen aplicación general, dada la peculiar constitución de los grupos citados y su número reducido, que no puede hacerlos representativos de todo el país; pero, no obstante, las enseñanzas obtenidas sirven de orientación sobre el cambio de actitudes frente a la familia que nos es dado observar en España. Las preguntas del cuestionario se refieren al cometido de la mujer, a la disolución del matrimonio y al problema de los hijos, desde la limitación de la natalidad a sus relaciones con los padres, pasando por la educación.

El trabajo está lleno de interés, y no es posible resumir en este comentario sus conclusiones, por lo que remitimos a él a los lectores, en la seguridad de que seguirán con atención los resultados de una encuesta no exenta de sorpresas.

Manuel Fraga Iribarne nos ofrece un tomo denso, bajo el título general de "La familia y la educación en una sociedad de masas y máquinas". Engloba en el mismo diversos trabajos y conferencias referentes a varios puntos del problema de la educación, en su aspecto concreto de la enseñanza, dados a conocer con anterioridad, y que ahora, debidamente recopilados y ampliados, forman un conjunto armónico y completo.

Parte de la crisis de la familia en las sociedades actuales y, a través de la responsabilidad de la familia como institución educativa, pasa a la función y obligación de la sociedad en este terreno. El capítulo V, referente a la promoción social por medio de la educación es, a nuestro juicio, la parte más importante de la obra, pues en él se enfrenta de

una forma realista con el problema de la "igualdad de oportunidades", como procedimiento para permitir la ascensión vertical dentro de una sociedad estratificada horizontalmente. El tema es de gran actualidad y salta con frecuencia igual a las páginas de obras técnicas que a las de los periódicos; pero Fraga Iribarne sabe dotarle de una profundidad y una precisión que lo separan de las rutas habituales.

Por último, Luis Redonet y López Dóriga publica "Familia en crisis y hogar en frío", conferencia leída en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. En la misma estudia la evolución (crisis, según el autor) de la familia española, tanto en la clase obrera como en la burguesa y capitalista. El elevado estilo y claridad de ideas hacen particularmente atractiva la lectura, pero, a nuestro juicio, después de la lectura de las dos obras anteriores, debidas a autores de generaciones más jóvenes, el valor principal del libro de Luis Redonet está en que marca la actitud tradicional ante este problema, con lo que el panorama de actitudes se presenta completo al lector.

Angel RUIZ AYUCAR

«Mientras llueve en la frontera», de Angel Ruiz Ayúcar, traducida al francés

ANGEL RUIZ AYUCAR

Il pleut à la Frontière

ROMAN

del DUCA PARIS

Una de las obras más celebradas de nuestro colaborador y entrañable amigo Angel Ruiz Ayúcar, «Mientras llueve en la frontera», acaba de ser traducida al francés y ha visto luz en la colección parisiense del Duca, con un éxito tan grande como merecido. La versión, de H. de Sarbois, fidedigna y muy meritoria, conserva íntegra la calidad de esta novela, plétórica de interés y aciertos ambientales y psicológicos, que se desarrolla entre pescadores de la costa gallega y cuyo juicio crítico apareciera oportunamente en las páginas de PUEBLO, donde, con asiduidad, quedan tantas y tan rotundas pruebas del talento de Ruiz Ayúcar, figura ya importante en el panorama de las letras españolas.

COOPERATIVA DE VIVIENDAS "CIUDAD DEL SOL"

Muy importante:

La Junta Rectora ha tomado el acuerdo de abrir la admisión de nuevos cooperativistas. No perteneciendo esta Cooperativa a gremio alguno determinado, puede solicitar su ingreso en la misma quien lo desee.

Se recuerda que el turno de adjudicación de viviendas no se realiza por el número de socio, sino por el orden riguroso de ingreso de la aportación total de 28.823 pesetas.

Información: Goya, 27, 3.º derecha.

El secretario.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

SANTIAGO AMON: "Tiempo de infancia y diez sonetos infantiles"

FUE en el grupo de "Nubis", de la revista que dirige en Palencia José María Fernández Nieto, donde creo que por vez primera el nombre de Santiago Amón, que con el de Ruy Plantes me pareció una interesante revelación. Su musa aparecía con un trasunto manriqueño, elegiaco, tocado de un cierto sarcasmo social y existencial sobre un fondo humanístico de honda cultura literaria, de gracias formales bien queridas y elegidas, que se hace bien patente en alguno de los sonetos de éste, que yo sepa, su primer libro, "Tiempo de infancia y diez sonetos infantiles", logrado con absoluta naturalidad, como el "De los niños y de los Reyes Magos", o aquel otro "De los niños, de las fuentes y del Renacimiento". Poco de su trayectoria se puede, sin embargo, deducir de esta breve colección de poemas, casi un largo poema sobre un mismo tema de elegía infantil, aunque estos versos y los conocidos en revistas literarias denuncian una personalidad muy hecha, con recursos propios, bien madurados y trabajados de espaldas a las fáciles adscripciones. Se puede precisar, no obstante, que la poética de Santiago Amón, sobriamente castellana, se nutre por igual, tratando de fundirlas, de sugerencias humanas directamente vividas—acudiendo, como aquí, al recuerdo de la infancia—y de sugerencias literarias, artísticas y de pensamiento, contemplando la existencia como un cuadro que el poeta tiene que describir e interpretar y valorar.

Modestamente, sencillamente, en una edición personal, este grave y sencillo castellano que es Santiago Amón da fe de vida, noticia de su presencia en la vasta nómina de nuestros jóvenes poetas con unas notas de autenticidad y de oficio a las que no podemos permanecer insensibles, máxime para quienes ya habíamos advertido hace varios años, con grandes esperanzas, su llegada.

ANA MARIA MATUTE: «PRIMERA MEMORIA»

HAY que pensar inmediatamente en «La isla y los demonios»—su vizeva más cerca de «Nada»—, de Carmen Laforet, al leer «Primera memoria», esta nueva novela de Ana María Matute, que obtuvo el premio Nadal del pasado año. Aunque un poco ya más próxima al conjunto de intencionalidades de «Duelo en el paraíso», de Juan Goytisolo. Clima, circunstancias y personaje central vienen a ser idénticos a los de la primera. Una pretensión de historicidad—los niños al lado o cerca de la guerra y sus consecuencias—le acerca más a la segunda. Pero el estilo personal de Ana María Matute—ese estilo de expresividad expresionista en doble juego de subjetivismo, lirismo, y objetividad de un realismo feroz—se hace aquí bien patente, con una voluntad de construcción de un ancho mundo novelesco como en su ambicioso intento «Los hijos muertos». Hay que tener en cuenta que esta novela inicia una trilogía titulada «Los mercaderes». Y aunque se anuncia la independencia argumental de cada una de ellas, en estas páginas late algo posterior—el relato se verifica en primera persona y desde un «después»—que adensa su contenido, justifica su gravedad y salva el relato de la limitación de un puro anecdotario infantil, construido a la luz del recuerdo. La protagonista, salvo en pequeños instantes, parece carecer de corazón, y si dueña de un poderoso cerebro y de una gran fantasía. Se piensa que ese corazón está como puesto entre paréntesis, porque lo que interesa en esta primera memoria, en esta primera fase, es subrayar la visión implacable de esta muchacha sobre la vida que le rodea—en una familia de alta burguesía—, en una isla balear y en los días de nuestra guerra, la guerra un tanto lejana de aquel lugar. Al personaje de Carmen Laforet estas circunstancias no le sirven sino de clima necesario, de realidad conocida sobre la que operar, que matiza el relato. En la de Ana María Matute estas circunstancias juegan un papel decisivo. Sirven para exacerbar al máximo todas las condiciones negativas de casi todos los personajes: incompreensión, hipocresía, traición, impiedad. Lo puro, lo humano y lo dulce sólo se da en una víctima. Los demás personajes solamente son—se salvan los anodinos o el legendario y velleincliniano señor de Son Major—odiosas caricaturas.

Juega muy bien Ana María Matute, subjetivismo y objetividad. Los datos ciertos, exactísimos, incontestables, que aparecen a través de la descripción de muchacha se conjugan perfectamente con los juicios, dictarios, observaciones de la muchacha misma. Sin embargo, desde el punto de vista de la mano narradora puede advertirse que lo subjetivo, lo buscado, lo elegido, lo calificado por el relato, es lo primero; lo segundo, sería resultado de un proceso de objetivación, de observación atenta de una muchacha que intenta diferenciar la fantasía y los impulsos de sus juegos de niña de la realidad que le circunda; que intenta explicarse, combatir o aceptar, el mundo de los mayores. En este proceso no podemos olvidar—y esto es en realidad la novela, lo que le da valor novelístico—que la muchacha que relata es ya una mujer que cuenta re-

cordando, esforzándose—a veces, expresa sus vacilaciones de memoria—desde otra circunstancia y situación humana en el que los sucesos primeros, como de toda infancia, pero especialmente de ésta, han ejercido una influencia decisiva. El tema de la infancia, en sus distintos estadios hasta la primera mocedad—anda mucho por los relatos de Ana María Matute. Y anda no sólo por que le sea predilecto, sino por su interés en obtener de lo común lo diferenciado que en ello han podido operar las circunstancias de una guerra. Si no hay un especial peso ideológico en sus concepciones, si hay una actitud de estimación peyorativa de todo lo que diera lugar a esa circunstancia. Más anchamente se verá esto, sin duda, en el relato de la trilogía cuyo nombre es ya una determinación.

No sé si «Primera memoria» es anterior o no a «Los hijos muertos», pero creo que está en el mismo ciclo de preocupaciones tanto de pensamiento como de voluntad de concreción narrativa. A mí me parece, desde el punto de vista técnico, que con ser tan cuidado este relato como el que más, es el más suelto, vivaz y sintético. Claro está que este sintetismo que consigue apretar el cerco de un mundo propio, carece de la matización que distingue a un medio de sus durezas, de sus tenebrismos, al-

gunos capítulos de «Los hijos muertos».

Continúa, pues, el interés que ha despertado el nombre de Ana María Matute con esta nueva narración suya, que arroja luz sobre su producción anterior y confirma su personalidad, su estilo, su ambición. Su gran temperamento lírico—el que triunfó de plano en «Los niños tontos»—camina por ásperas trochas, bajo influencias e intuiciones de muy diversa exigencia, a la captura de un mundo novelesco propio, de una técnica narrativa y unas preferencias temáticas y expresivas que apenas si tienen precedentes en la prosa española. (Tal vez algo, Baroja; tal vez algo, Valle Inclán; Solana...) Su actitud exige del lector una comprensión especial, quizá algo de ese laboreo que Castellet postula por parte del lector moderno. En todos sus relatos hay un sabor fuerte, violento, como de agraz, que todavía no se distingue bien si es el sabor de la vida que ella nos quiere ofrecer o vitalidad poderosa que espera maduración y desarrollo. Pero en todo caso es ya una presencia activa, con la que hay que contar especialmente dentro de la joven novela española; de esta interesante etapa en curso de la novela española de posguerra.

Ediciones Destino. Barcelona. 1960.

Premio Hemingway de periodismo

El ilustre escritor norteamericano Ernest Hemingway, tan ligado en espíritu y obra a España y sus temas, ha decidido fundar para el presente año un premio de periodismo, al cual podrán concurrir los escritores y periodistas del mundo de habla española, bajo las siguientes condiciones:

1. Se crea un único premio indivisible de 500 dólares.
2. Los trabajos para el presente con curso versarán sobre el tema de la fiesta nacional en cualquiera de sus aspectos, demostrando con ello el gran premio Nobel su afición y cariño a nuestra fiesta.
3. Podrán ser presentados los artículos, reportajes, crónicas, entrevistas, semblanzas, etc., que destaquen algún aspecto original e interesante del tema. Sin embargo, y con el fin de no restar posibilidades al escritor o periodista profano o aficionado, no serán admitidos los trabajos firmados por críticos taurinos habituales y profesionalmente reconocidos.
4. Los trabajos serán presentados por triplicado, recordados del periódico o revista en que se hayan publicado, y pegados en hoja en la que se indique el título del periódico y la fecha del mismo, acompañados de otra hoja en la que conste el nombre completo y domicilio del concursante.
5. El plazo de admisión de los trabajos expirará el día 30 de septiembre próximo, y podrán concurrir todos los que se hayan publicado desde el 1 de marzo del corriente año hasta la fecha indicada.
6. Los trabajos se enviarán al diario PUEBLO, Narváez, número 70, Apartado 517, Madrid, con la indicación en el sobre "Para el concurso Hemingway".
7. Aparte de los trabajos presentados por sus respectivos autores, el jurado podrá también someter a estudio aquellos otros que, aunque no hayan sido presentados, ofrezcan calidad y mérito, siempre que lo soliciten dos miembros, por lo menos, del jurado.
8. El jurado estará compuesto por los siguientes señores: don Manuel Aznar, director de «La Vanguardia» de Barcelona y presidente de la Asociación de la Prensa madrileña, don Emilio Romero, director de PUEBLO; don Rafael García Serrano, escritor; don José Luis Castillejo Puche, escritor; don Antonio Ordóñez, torero, y don Marino Gómez-Santos, escritor, que actuará como secretario.
9. El fall será otorgado en un local público madrileño dentro del mes siguiente al cierre de la convocatoria, en un acto en el que el fundador del premio, a ser posible, hará entrega del mismo al escritor premiado.

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central:

Paseo Delicias, 14

PUEBLO — Pág. 16

Madrid, martes 23 de agosto de 1960

Brasil va a elegir nuevo Presidente

- ADHEMAR DE BARROS, por tercera vez, emprende la conquista de la Presidencia
- FERNANDO FERRARI--el político más activo del país durante 1959--se lanza en solitario a la lucha por la Vicepresidencia



ADHEMAR DE BARROS

TRAS hacer un resumen de dos de los tres candidatos a la Presidencia—Henrique Lott y Janio Quadros—y de dos de los tres candidatos al puesto de vicepresidente, sólo quedan las dos manzanas de la discordia: Adhemar de Barros, recalcitrante aspirante al puesto de jefe de la nación, y Fernando Ferrari, debutante en estas lides que llevan a la Vicepresidencia. Ambos están apoyados por dos partidos pequeños, uno para cada uno. Pero eso, este maremagnum político en que está sumido actualmente Brasil, puede ser que a la hora de la verdad no signifique nada.

ADHEMAR DE BARROS: Su perfil humano

SUELE decir que nació en una casa de oro, que podría haber llevado una vida principescas y que la política le ha desviado de todo, incluso de su profesión de médico. Vino al mundo el 22 de abril de 1901. Era, pues, camino de los sesenta años. Posee una resistencia física insospechada—a pesar de sus 120 kilos y de una peligrosa hernia, que no puede operar a causa de la gordura—. Tiene varios hijos y una docena de nietos.

Se doctoró en Medicina con medalla de oro, ganando una beca para completar sus conocimientos en Alemania, Escocia y en los Estados Unidos. Revalidó sus estudios de doctor en Medicina en la Universidad de Boston.

Adhemar es hombre de una gran vivacidad, poseedor de una mirada despierta y penetrante, de una enorme velocidad de pensamiento y de una inusitada rapidez en sus gestos. Es muy aficionado al mar, a la caza y a la pesca. Y a comerse lo pescado, antecediendo a un buen montón de frutas de cualquier clase, desde la pifia tropical a la naranja.

Siempre que puede dice que es piloto de aviación civil y que ha mantenido correspondencia privada con el Presidente Roosevelt y con Winston Churchill. Está convencido de que será presidente, porque una cartomántica le dijo cierta vez, entre otras muchas cosas, que lo sería.

Personalidad política
Comenzó su carrera política

como diputado. Más tarde fue interventor; luego, gobernador del Estado de São Paulo, y actualmente, alcalde de la capital del mencionado Estado. En 1950 se presentó candidato a la presidencia, pero se retiró, para favorecer la candidatura de Getulio Vargas, que resultó elegido. Todos coinciden en decir que entonces perdió Adhemar su mejor oportunidad. En 1955 volvió a las lides electorales frente a Kubitschek y Juárez Távora. Fue él el que menos votos sumó de los tres. No se cansa de afirmar que ahora va a ser Presidente, a pesar de ir por parecido camino al recorrido en el año 55. Y da sus razones:

—Si hace cinco años, luchando solo, conseguí más de dos millones de votos en una campaña electoral de sólo cuatro semanas, ahora que mi intensa propaganda va a durar siete meses, no cabe la menor duda sobre mi victoria. En aquellas elecciones alcancé mayoría de votos respecto a los señores Kubitschek y Távora en el entonces distrito federal (hoy Estado de la Guanabara) y en los Estados de Amazonas, Paraná y São Paulo. Esta vez lo consigo...

Adhemar de Barros hizo una gran labor durante los años en que fue gobernador de São Paulo: construyó allí un gran aeropuerto internacional, el de mayor movimiento de Iberoamérica; canalizó el río Tieté, cruzándolo con 17 puentes; construyó 1.500 kilómetros de carretera y pavimentó otros 1.300 kilómetros; una de las más espectaculares y sorprendentes obras de ingeniería brasileña (la carretera São Paulo-Santos) fue construida por mandato de Adhemar; levantó en

São Paulo, para que sirviera de sede al Banco del Estado, un edificio de 161 metros de altura, el mayor hecho en el mundo con hormigón armado; electrificó los ferrocarriles paulistas; protegió decididamente a la agricultura, dotándola de máquinas modernas; fundó ocho grandes sanatorios y una gran cantidad de puestos de asistencia a la infancia; inició las investigaciones atómicas en el Brasil...

Como alcalde de São Paulo lleva invertidos más de 1.000 millones de cruzeiros en hacer escuelas. Una piscina popular, con 4.200 metros de superficie, la mayor de Iberoamérica, es también obra suya. Ahora anda empuñado en terminar una completísima Ciudad de los Muchachos, en la que hay de todo.

Campaña electoral

Adhemar de Barros sólo cuenta con el apoyo del partido que dirige, el Socialista Popular (P. S. P.), pero su publicidad es una de las más voluminosas de todos los candidatos, al menos en las grandes ciudades. Como es propietario de dos emisoras de radio, una en Río (Radio Guanabara) y otra en São Paulo (Radio Bandeirantes), a todas horas nos machaca los oídos con su frase favorita: "Con Adhemar, las cosas van a mejorar".

Sus metas de Gobierno las resume en pocas palabras: educación, transportes, energía... A esto añade que en caso de guerra, si él es Presidente, no permitirá que

el Brasil entre en un conflicto, y que todos los extranjeros que lleven residiendo en el país un mínimo de cinco años tendrán que naturalizarse brasileños o marcharse.

Todos sus discursos tienen una misma característica: la violencia con que ataca a sus rivales y al Gobierno. Del mariscal Lott suele decir:

—El ha sido el verdugo de Getulio Vargas. Nunca hizo nada por el Brasil; no es político; no sabe cómo vive el pueblo; sólo conoce las patatas de haberlas visto en el plato. Y aún se atreve a predicar reforma agraria... No tiene la menor idea de lo que es una operación de crédito, y sólo da cuenta del arroz y de las alubias cuando se las come. Janio Quadros no corre mejor suerte. De la escoba, símbolo janista, Adhemar ha manifestado: —No me gusta la escoba que empuña Janio Quadros, porque en el ama de casa es signo de cansancio, y en el matrimonio, símbolo de pelea. La mujer siempre suele pegar al marido con una escoba.

Y, como remate de este breve comentario sobre los discursos adhemaristas, he aquí algunas de sus opiniones sobre el actual Gobierno:

—Kubitschek ha hecho una capital y se ha olvidado del pan que falta en las mesas de los brasileños. Yo puedo arreglar todo. Y me preguntáis: «¿Por qué?» Pues... porque soy un hombre de empresa, un hijo de agricultores y un político y porque los «otros» no consiguen reunir esas cualidades.

FERNANDO FERRARI: Su perfil humano

Acaba de cumplir los treinta y siete años de edad. Es de Río Grande del Sur, exactamente de la pequeña ciudad llamada São Pedro do Sul. Pesa 70 kilos y mide 1,70 metros.

Por su esfuerzo personal y por su indudable valía, ha llegado a ser alguien en la política. Entró en este difícil campo con una gran preparación, puesto que, mientras era agricultor, periodista, funcionario público, empleado de Banca y comerciante, hizo la carrera de Comercio y se licenció en Ciencias Económicas y en Derecho.

Se casó en 1951 con una de sus compañeras de trabajo en un departamento oficial. Desde entonces, ella le ayudaba a él en su trabajo y él colabora con ella en las faenas de la casa, siempre que es preciso, y en atender a sus tres hijos, de siete, cinco y dos años. La señora Ferrari es la administradora de la familia. A ella va a parar todo el dinero que gana su marido y se encarga de distribuirlo minuciosamente para todos los gastos del mes.

Fernando Ferrari es un hombre viajado, puesto que ha estado dos veces en Europa, una en los Estados Unidos y conoce el Uruguay y la Argentina tan bien como su propia Patria.

Es madrugador, como la mayoría de los candidatos: a las seis y media de la mañana ya está en pie. El poco tiempo que tiene libre lo dedica a pescar, a leer, a nadar, a ver películas de «gangsters» o a ir al teatro o al fútbol, en el que es un «hincha» incondicional de Garrincha y de Pelé. Aun reconociendo que no es lógico, no se recata en afirmar que le gusta el cine brasileño casi tanto como los trajes marrones y las camisas blancas.

Es un hombre sin vicios. No bebe, no fuma, no juega. Deben ser reminiscencias de su vida deportiva de los años mozos, en los que era un buen boxeador, un buen tenista y un buen jugador de fútbol.

Es un gran devoto de San Antonio y siempre lleva colgada de

su cuello una medalla del Santo de Padua.

El trazo de su carácter que más resalta es su permanente calma, que él reconoce que, a veces, es natural, y a veces, conseguida con un tremendo esfuerzo de voluntad.

Personalidad política

Comenzó siendo elegido diputado del Estado de Río Grande del Sur, con siete mil votos, seguidos en una campaña electoral en la que sólo gastó dos mil cruzeiros, pues sus compañeros de Facultad le pagaron hasta las cédulas de votación. Cuatro años después, en 1950, llegó a diputado federal, con 21.000 votos; en 1954 fue reelegido con 40.000, y en 1958, con 150.000. Así llegó a ser el diputado más votado de todo el país. Hace un año, el P. T. B. le invitó para que se candidatase con su apoyo a la alcaldía de Porto Alegre. Su respuesta fue que sería candidato a la Vicepresidencia de la República. El partido, entonces, contrató, apartándolo inmediatamente de su puesto de jefe de todos los diputados que el P. T. B. tiene en la Cámara Federal.

Quizá haya sido 1959 el año de su consagración definitiva. Durante esos doce meses se mostró como uno de los hombres más dinámicos y emprendedores de la política brasileña, consiguiendo que 22 de sus proyectos fuesen convertidos en leyes.

Ferrari, de cara a las elecciones, afirma que no es candidato, ni de la oposición ni del Gobierno, sino de aquellos que en el país desean un orden nuevo.

—Soy el candidato de la calle. Cuando dijo que iba a disputar el puesto de vicepresidente del país no contaba con el apoyo de un solo partido. Ahora están a su lado el P. D. C. y el Movimiento Laborista Renovador, del que es fundador y jefe. Está haciendo mucho daño a João Goulart, afir-



FERNANDO FERRARI

mando que la orientación que él ganando las antipatías de muchos políticos influyentes y las simpatías de una gran parte del pueblo brasileño.

EL MINISTRO DEL EJERCITO EN PAMPLONA

Llega a Madrid el ministro de Marina argentino

El ministro del Ejército, teniente general Barros, llegó ayer a Pamplona, acompañado del teniente general Cuesta, jefe del Estado Mayor Central, dirigiéndose al Ayuntamiento, en cuyo pórtico fue recibido y cumplimentado por el gobernador militar. El ministro revisó una sección de Infantería y seguidamente pasó a la Casa Municipal, donde le fue ofrecida una recepción y posteriormente el Municipio le obsequió con un almuerzo.

El ministro del Ejército, después del almuerzo, ha visitado detenidamente los terrenos en los que se proyecta establecer los nuevos acuartelamientos. También ha celebrado una entrevista con una representación del Ayuntamiento para tratar de las instalaciones militares. Quedó establecido que el planteamiento de la cuestión será expuesto con detalle por una Comisión mixta permanente. (Cifra.)

SANZ ORRIO, EN LA DELEGACION DE TRABAJOS DE SANTANDER

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, visitó la Delegación de Trabajo de Santander y luego las obras del nuevo pabellón que se está habilitando en la Casa de Salud de Valdecilla para asistencia del Seguro de Enfermedad. Después presidió, en unión de las autoridades, la clausura del curso de médicos de empresa, en el que hicieron uso de la palabra el director del curso, doctor Díaz González; el de la Escuela de Medicina del Trabajo, doctor Perales; el doctor Lamela; el presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadie; y el ministro, que clausuró el acto con la entrega de diplomas a los médicos de empresa. Por la noche, el señor Sanz Orrio presidió la cena de despedida a los médicos de empresa, en un céntrico hotel. (Cifra.)

ITURMENDI, EN LA FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO

El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, visitó la feria de Muestras de Bilbao. A su llegada al recinto fue recibido por las primeras autoridades provinciales. El señor Iturmendi comenzó su visita por los pabellones de industrias químicas y del motor, y siguió después por el pabellón de industria pesada, deteniéndose especialmente en el salón de inventores. (Cifra.)

—LLEGA A MADRID EL MINISTRO ARGENTINO DE MARINA.—Procedente de París llegó ayer, en avión, el ministro de Ma-

rina argentino, almirante Gastón Carlos Clement, acompañado de su esposa e hijo. En visita privada permanecerá tres días en Madrid, y algunos días más su esposa, para visitar Andalucía. Le acompaña su ayudante, el capitán de navío Eduardo Alfredo García Pulles. Aquí ha sido recibido, a su llegada, por el embajador de la Argentina, general D'Andrea, y alto personal de la Embajada.

—HISPANISTA NORTEAMERICANO EN MADRID.—Se encuentra en Madrid John Paul Paine, hispanista norteamericano, a quien se debe la iniciativa de instalar una estatua de Isabel la Católica en el Capitolio de Washington. El proyecto del señor Paine ha encontrado favorable acogida en los círculos políticos norteamericanos, y es posible que se convierta pronto en realidad.

—CURSILLO DE BODEGUEROS Y AGRICULTORES.—El Ministerio de Agricultura ha organizado un nuevo cursillo de tres meses de duración para formar maestros bodegueros y viticultores, el cual tendrá lugar en la Estación de Viticultura y Enología de Requena, dando comienzo el día 19 de septiembre próximo para terminar el 17 de diciembre.

Podrán tomar parte en él las personas que lo deseen, mayores de dieciocho años y menores de cuarenta.

La enseñanza es gratuita, pero los gastos de viajes, estancia, libros, etc., corren a cargo de los alumnos, siendo obligatoria la asistencia de éstos a las clases teóricas y prácticas.

El número de alumnos se limita a 40, pero pueden asistir a las clases teóricas como oyentes los que obtengan permiso del director de dicho centro, sin derecho a ser examinados.

Las solicitudes deben dirigirse al director de la Estación hasta el 10 de septiembre.

ANUNCIO

El Ayuntamiento de Vitoria saca a subasta la ejecución de las obras de urbanización del primer tramo de la calle de Adriano VI, bajo el tipo de 1.462.692,21 ptas., recibiendo las proposiciones hasta las doce horas del día 10 del próximo mes de septiembre, habiéndose publicado el anuncio correspondiente en el "Boletín Oficial del Estado" del día 18 del actual.

Vitoria, 22 de agosto de 1960.—El alcalde, L. Ibarra.

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Reajuste - BARCELONA: Entonada - BILBAO: Firme

MADRID

Ha comenzado la semana con mayor número de reajustes negativos de lo acostumbrado...

Como notas alcistas que no dejan de tener interés hay que consignar los auges de Telefonos y Metro.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente encalmado, con dinero para Bancos especialmente.

Table with columns: Del día, Diferen. and various market categories like Fondos Públicos, Acciones, etc.

Table titled 'Del día Diferen.' showing market changes for various sectors like Papeleras, Union y Fenix, etc.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 141; Española, 248; idem nov., 239; Moncabril, 92.

SIN COTIZACION OFICIAL.—H. Galicia, 281; Leonesas nuevas, 138; R. Zaragoza nuevas, 125; Met. Santa Ana nuevas, 79; Portland del Ebro, 60; Celulosa Almeriense, 47.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Enclinar de los Reyes, 51.

BARCELONA

Algo más firme se ha mostrado la Bolsa en su sesión de hoy, primera de la semana...

Table with columns: Del día, Diferen. and various market categories like Ferroc. Orense-Vigo, Maquinista, etc.

BILBAO

La semana ha comenzado con la discreta movilidad que era de prever en periodo de fiestas...

Table with columns: Del día, Diferen. and various market categories like Banco de Bilbao, Banco Hispano A., etc.

PROMEDIOS BURSATILES

LONDRES.—Promedios «Reuters»: Valores del Estado y fondos públicos: 17-8-60, 71; 16-8-60, 72,2.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT: Alzas - PARIS: Firmeza - NUEVA YORK: Animación - LONDRES: Firmeza

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Alzas generales en la Bolsa, reflejando una mayor demanda por parte de los inversores extranjeros...

Table with columns: Del día, Precite. and various market categories like A. E. G., Bad. Anilin, Bayer-Motoren, etc.

PARIS

CIERRE DE AYER.—Mercado firme y activo. Se mantuvieron en cabeza los industriales...

Table with columns: Del día, Precite. and various market categories like Banco de Paris, Suez, capital nuevo, etc.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Cierre sostenido, con predominio del signo más y avances repartidos por casi todos los sectores...

Table with columns: Del día, Precite. and various market categories like Canadian Pacific, British Petroleum, etc.

ALGODON - NUEVA YORK.—Cierre sostenido, con cierto volumen de alzas bien repartidas. Las ventas se han cifrado en unas 5.000 balas...

Table with columns: Del día, Precite. and various market categories like Allied Chemical, Aluminum Ltd., American Can, etc.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.— Sigue el avance de los industriales, aún con técnica de calma en los correos...

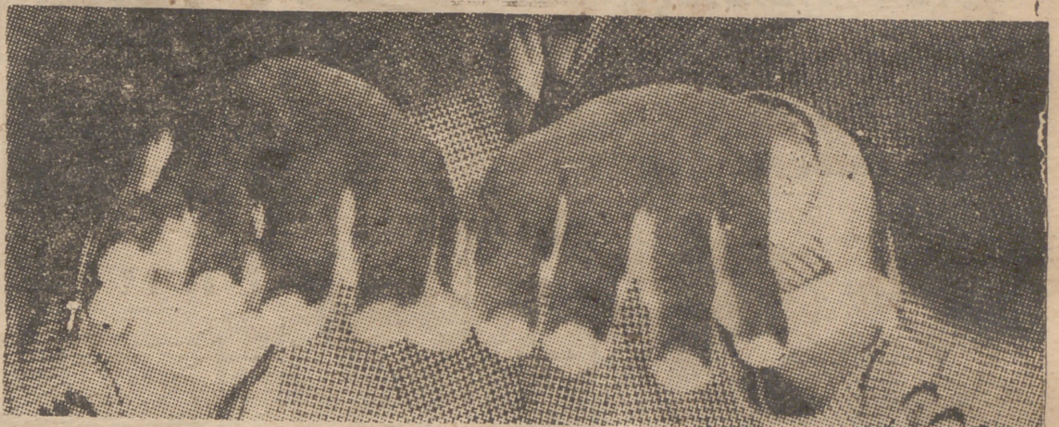
Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer and various market categories like Canadian Pacific, British Petroleum, etc.

MERCADO INTERNACIONAL DE PRODUCTOS

Multiple text blocks containing market news for cotton, wool, and other commodities, including sections for 'NUEVA YORK', 'LONDRES', and 'MUTUALIDAD LABORAL DE ALIMENTACION'.

La reeducación mediante la hipnosis

EL HIPNOTISMO



MAGIA DE LA MEDICINA MODERNA

encontrara un lugar mejor para su automóvil, pues por las noches sacarlo mucha dificultad para sacarlo.

INSTRUMENTO DE REEDUCACION

El uso de la hipnosis en la psiquiatría se discutió en los «Seminarios de hipnosis» por el doctor Milton R. Erickson, de Phoenix, Arizona. El doctor Erickson es representante de la Junta Norteamericana de Neurología y Psiquiatría, ex director del Instituto de Investigación Psiquiátrica en el hospital general del condado de Wayne y, actualmente, practica su profesión privadamente.

Hasta cierto punto la hipnosis adquirió su mayoría de edad gracias a la psicología. Sigmund Freud comenzó su trabajo utilizando la hipnosis como instrumento de investigación psicológica en el tratamiento de los pacientes mentales.

Sin embargo, la empleó como un medio terapéutico correctivo y directo: algo así como una orden directa al paciente para que se olvidara de los problemas. Practicada en esta forma, la hipnosis resultó un fracaso. Freud rechazó finalmente el hipnotismo y desarrolló, en cambio, ciertos descubrimientos hechos a través de la hipnosis.

Hoy en día los psiquiatras no utilizan la hipnosis en forma directa, sino como medio para ayudar al paciente a que se reeduce a sí mismo.

De esta manera, ajustándola a los deseos y las necesidades del paciente, resulta muy efectiva.

FIN

Joseph R. MARSHALL

(Es un reportaje especial para Agencia Piel. Prohibida su reproducción total o parcial.)

* **BILL: un fracasado que recupera el dominio de su espíritu**

* **FREUD: dió a la hipnosis médica su mayoría de edad, aunque no acertó a utilizarla**

RESULTA difícil ver cómo la tensión en el resto del mundo puede aliviarse sin, o bien una reevaluación del marco federal alemán o una política de dinero más fácil en la República Federal alemana, escribe el diario independiente londinense «Times», y agrega: «No hay muchas dudas sobre el peligro de inflación en Alemania. Por vez primera desde el fin de la guerra la economía alemana sufre este año de una escasez de mano de obra que ha causado quebraderos de cabeza a otros países por espacio de años.» «La presión del mercado de mano de obra—prosigue—ha llevado ya a subidas de jornales notables. El mercado interior alemán revienta de prosperidad; la renovación de capitales por la industria se mantiene a nivel y las exportaciones continúan en aumento. En pocas palabras: la economía se halla próxima a lo que pudiéramos llamar punto de máxima presión o saturación, y el peligro de la subida de precios es uno que no podemos descontar a la ligera en un país cuya moneda ha sufrido tan brutales alteraciones en otros tiempos que aún quedan en el recuerdo de generaciones enteras que los vivieron y aún están presentes. No obstante, el vigor con que se han atacado tales riesgos puede ocasionar dudas igualmente. Las primeras medidas del otoño último, en que el tipo de interés bancario alemán se elevó del 3 al 4 por 100, fueron probablemente un tanto precipitadas. Y su mantenimiento este año ha producido un flujo de dinero que no se deseaba, originando otra oleada de especulación sobre la reevaluación del marco alemán.»

«Las autoridades alemanas—sigue escribiendo «Times»—han confesado verse un poco en un dilema. Ya que la política presupuestaria no se ha hecho más estricta, se ha dejado a cargo de la monetaria mantener tascando el freno a la economía nacional. Pero ello ha originado una mayor atracción de dinero exterior. Como es natural, se está preguntando el mundo si las autoridades alemanas están teniendo en cuenta las dificultades que originan a terceros países. Cuanto antes permitan las circunstancias aflojar los frenos al dinero en Alemania más pronto podrán otras economías quedar liberadas y respirar nuevamente con mayor libertad.»

«Resulta difícil—concluye—ver cómo la carga sobre el resto del mundo puede disminuirse sin, o bien una revalorización del marco federal o bien una política de dinero más fácil que fomente la inversión de capitales alemanes en el exterior y permita una subida de precios.»

Manuel MARAÑÓN

♦ Se anuncia de fuente oficial en Washington que en un puerto alemán ha sido descargado un envío norteamericano de uranio destinado al primer reactor nuclear germano occidental. La remesa tiene un valor de unos doce millones y medio de marcos.

♦ Se ha puesto de Rotterdam la quilla a un petrolero de 78.000 toneladas de registro bruto, primero de los tres más grandes construidos en Europa.

♦ La Hitachi Ltd., firma destacada del ramo de maquinaria pesada en el Japón, se dispone a comenzar la explotación en gran escala de un sistema de trenes de transporte por monorraíl, como medio de aliviar la congestión del tráfico en Tokio y otras grandes ciudades.

La empresa ha firmado un contrato con la Alweg de la República Federal Alemana, para obtener información técnica sobre la manufactura de material tipo Alweg y la construcción de raíles aéreos.

Tiene en proyecto construir el primer monorraíl del Japón, de unos 13 kilómetros, entre el centro de Tokio y el aeropuerto internacional.

♦ La producción de acero en los Estados Unidos esta semana se calcula por el Instituto del Acero y el Hierro en 1.589.000 toneladas, frente a 1.525.000 la semana pasada, y 321.000 en la semana correspondiente al pasado año.

COMERCIO

♦ Se estima que los fuertes calores últimos han afectado desfavorablemente a las uvas de Almería, si bien el nivel general de la cosecha vendrá a ser aproximadamente el mismo del año anterior, según se asegura en los círculos comerciales, donde también se indica que los precios comenzarán siendo de entre 2,00 y 2,10 pesetas por el contenido de un barril completo para las primeras entregas, y después, posiblemente, se registre una baja.

♦ Durante la semana pasada hubo bastante actividad en el mercado británico de barcos usados, en especial, en la sección de desguace, aunque la mayoría de las ventas han sido de barcos de propiedad británica o del continente a astilleros locales, a precios que no han sido hechos públicos.

La única venta interesante fué la del barco inglés tipo «Imperio» llamado «Teviot», de 7.085 toneladas gruesas, construido en 1944, a operadores de Hong-Kong, en 76.500 libras esterlinas, para pronta entrega en el Reino Unido.

♦ Las exportaciones germanooccidentales a Italia alcanzaron un valor de 1.320.600.000 marcos en los seis primeros meses de este año, lo que representa un aumento de un 32 por 100 sobre la cifra del mismo período del pasado año, anuncia la Asociación Comercial Italiana en Hamburgo.

Por su parte, las exportaciones italianas a Alemania Occidental se elevaron a 1.296.100.000 marcos en dicho semestre, cifra que, asimismo, representa un aumento de un 38 por 100.

♦ La firma Hertz American Express International Ltd., de Nueva York, y la casa Fiat, italiana, han creado una nueva compañía denominada Hertz Italiana, S. P. A.

La nueva empresa, de la que la Fiat tendrá una participación de un 25 por 100, suministrará un servicio de alquiler de automóviles en todas las principales ciudades de Italia y Sicilia. Sus oficinas centrales estarán en Roma.

♦ Los precios de las cebollas grano valencianas en el campo continúan sin registrar variación, aunque se espera que suban hasta las 20 pesetas por arroba de 12,8 kilos, cuando hayan sido almacenadas todas las cebollas para el invierno, según opinión de los exportadores.

La demanda británica continúa desenvolviéndose con lentitud, pero se espera que la de Brasil se mantenga durante varias semanas, calculándose que en la próxima semana se realicen dos o tres embarques importantes con destino a dicho país.

Se encuentran pendientes de embarque en muelle unas 9.000 cajas y 46.000 sacos, en su mayor parte con destino a Brasil.

La cosecha de cebollas es este año algo mayor que la del pasado, con una gran proporción de tamaños pequeños.

♦ En el mercado de mercurio, y dentro del mismo primer semestre, Italia exportó 816,7 toneladas, por 412,5 en igual plazo de 1959.

♦ Inglaterra y la India han firmado un convenio en Nueva Delhi en relación a un nuevo empréstito británico de diez millones de libras durante 1960/61, año final del segundo plan quinquenal indio. El nuevo empréstito eleva la ayuda económica británica a la India desde 1958, a 75,5 millones de libras.

♦ Estados Unidos van a facilitar 2.142.000 dinares para la ampliación y mejora del aeropuerto de Túnez.

♦ Se especula en Valencia sobre la posible constitución de una Junta Reguladora durante la campaña próxima, a fin de actuar como organismo asesor en el comercio exterior de agrios.

HACIENDA

♦ Se autoriza al Consejo de Administración de las Minas de Almadén y Arrayanes para modificar el contrato celebrado con Pacific Foundry Co. Limited, de San Francisco (California), en virtud de autorización concedida por decreto de 24 de octubre de 1958, tanto en los elementos del suministro como en la cuantía del mismo, que queda aumentada en 4.507.039,59 pesetas.

OBRAS PUBLICAS

♦ El Ministerio de Obras Públicas queda autorizado para celebrar la subasta de las siguientes obras:

— Conducción de agua y distribución y saneamiento de Mas de las Matas (Teruel), con presupuesto de contrata de 3.032.720,43 pesetas.

— Saneamiento de San Vicente del Raspeig (Alicante), por 11.776.207,21 pesetas.

— Mejora del abastecimiento de Calanda (Teruel), por 2.432.104,84 pesetas.

— Abastecimiento de agua de Berlanga de Duero (Soria), por 1.485.460,72 pesetas.

— Proyecto modificado por variación de precios del de mejora del camino de servicio del pantano de Valdeinfierno, término municipal de Lorca (Murcia), por 4.328.350,55 pesetas.

— Abastecimiento de aguas de la ciudad de Santiago de Compostela (La Coruña), por pesetas 11.848.157,26.

— Revestimiento de la acequia de Churra la Nueva, término de Murcia, por un presupuesto de contrata de 33.178.219,33 pesetas.

BILL había estado hablando largo rato.

—No sé si estaré en lo cierto—dijo finalmente, encogiéndose de hombros—, pero estoy convencido de que soy un ser inferior.

Bill era un clásico fracasado. Se había divorciado, no lograba establecerse en un trabajo, no sabía ni escribir su nombre de forma legible, sufría úlceras y toda clase de dolores y enfermedades, siempre se encontraba en una situación miserable, a pesar de ser inteligente, y deseaba ansiosamente cambiar de condición. Tenía, por consiguiente, lo que los psiquiatras llaman «el motivo».

Un psiquiatra que ha estado experimentando el hipnotismo desde 1930, dice que con «motivación, cooperación, técnica y entrenamiento, todo el mundo puede ser hipnotizado».

En las manos de los expertos médicos, la hipnosis se convierte en un camino directo para llegar al subconsciente del enfermo. Es un camino seguro, pues si se usa debidamente el paciente expone únicamente la parte del subconsciente que desea revelar.

En estas manos hábiles, el hipnotismo se emplea indirectamente para sugerir acciones o sensaciones que permitirán al paciente aprender a adoptar una nueva actitud, emocional e inconscientemente, con respecto a los recuerdos traumáticos que lo perturbaban.

Además de esto, la hipnosis puede emplearse para dividir el problema del paciente, con objeto de tratarlo en diferentes partes, intelectuales o emocionales, e incluso en diferentes segmentos.

Como instrumento psiquiátrico, tiene un millar de aplicaciones distintas, dependiendo del problema y de la personalidad del paciente. El psiquiatra que trató a Bill le enseñó primero a entrar en un estado hipnótico profundo, y luego le sugirió que observara las figuras imaginarias que aparecían en su mente.

TRISTES RECUERDOS

Bill comenzó a ver un chico pequeño que caminaba tristemente de la escuela a su casa, después de haber sido retenido por la maestra en la clase, como castigo a su mal comportamiento. El chico vivió en el patio de su casa a un lacero que, según le informaron, acababa de matar a su perro.

Luego Bill vio a un chico profundamente entristecido después de haber matado a un conejo; a un joven que había sido rechazado por la mujer que amaba; otro joven, desilusionado, al saber que su esposa deseaba divorciarse y a un tercer individuo que acababa de ser despedido de su empleo.

Durante las sesiones, Bill pensaba en las derrotas que habían afligido a este joven.

—¿Cómo se sentiría dicho individuo?—le preguntó el psiquiatra.

—Yo creé que un hombre tan desafortunado trataría de suicidarse—le respondió Bill.

El suicidio puede ser una de las formas de describir las heridas, dolores y enfermedades causadas por la mente inconsciente. A través de las semanas, el doctor habló a Bill del valor del éxito y de cómo el éxito proporciona más éxito.

CREER EN EL ÉXITO

También discutieron todos los otros problemas de Bill y, parti-

cularmente, su incapacidad de escribir su nombre en una forma limpia y legible.

Después de algún tiempo el doctor sugirió a Bill, cuando estaba bajo hipnosis, que escribiera su nombre legiblemente, y Bill así lo hizo. El médico le hizo una sugestión post-hipnótica similar, y cuando Bill se despertó, con gran sorpresa, vino a darse cuenta de que podía escribir claramente su nombre. Esta fue una experiencia excelente... y un gran «éxito».

De allí en adelante Bill comenzó a creer en el éxito. Pidió un escritorio nuevo y un aumento de sueldo. Invitó al dueño del garaje a tomar una cerveza, y le dijo:

—Mire usted; no vamos a pelearnos, porque no nos haría ningún bien ni a usted ni a mí. ¿Por qué no discutimos las cosas tranquilamente? Yo quisiera que

Registro especial de exportadores de almendra y avellana

La Dirección General de Comercio Exterior, del Ministerio de Comercio, ha acordado abrir un Registro Especial de Exportadores de Almendra y Avellana, pudiendo presentarse las instancias para solicitar la inscripción de nuevos exportadores hasta el primero de octubre del año en curso.

Las solicitudes deberán atenerse a las normas publicadas en el «Boletín Oficial» de 22 de marzo de 1953, que lo regulan.

ADQUISICIÓN DE MAIZ

Por la Dirección General de Comercio Exterior del Ministerio de Comercio, se anuncian concursos para la adquisición de maíz por un total de 2.400.000 dólares, y de cebada, por un total de 4.100.000 dólares. Ambas adquisiciones serán con cargo a la Ley Pública 480 (A. C. 17-76 y A. C. 17-75, respectivamente).

Las ofertas deberán presentarse en el salón de actos del Ministerio de Comercio (Serrano, número 37), el próximo día 6 de septiembre, a la hora y bajo las condiciones que se determinan en el anuncio que figura en el Ministerio de Comercio y en todas las Delegaciones del Ministerio en provincias.

PERSPECTIVAS FAVORABLES EN LA PROXIMA CAMPAÑA ACEITERA

MALAGA. — En reunión del Grupo de Extractores de aceite

de orujo, encuadrado en el Sindicato del Olivo, celebrada bajo la presidencia del jefe de este organismo, se ha estimado que la próxima campaña aceitera presenta perspectiva favorable.

La Sección Económica del Grupo Olivarero de Benalmádena celebró también reunión en la que se dió lectura a un escrito del jefe provincial del Sindicato, acerca del estado que presenta la actual campaña de los olivos, así como la cosecha probable en kilogramos de aceituna, que aproximadamente ascenderá en la actual campaña de 1960 a los ciento veinticinco mil kilogramos.

548.340 alumnos se educan gratuitamente en las 2.117 escuelas católicas que existen en Inglaterra

LONDRES. — En las 2.117 escuelas católicas de Inglaterra y Gales sostenidas totalmente con fondos del Gobierno se educan gratuitamente 548.340 alumnos, según datos ofrecidos por el Consejo de Educación Católica. Desde 1950 a la fecha, el número de colegios católicos subsidiados por el Gobierno ha aumentado en 203, y los alumnos, en 138.312.

INDUSTRIA

♦ Los precios de embarque de mineral de volframio vienen a ser hoy en Londres dos chelines más bajos, con un margen de oscilación de 155 a 160 chelines por unidad de tonelada.

♦ El negocio en el mercado yanqui de productos químicos es bastante bueno para la época actual, según los observadores.

La industria de fertilizantes ha cedido en su demanda, y en cuanto a la industria del acero, es probable se recupere en breve, por lo que registrarán actividad algunos productos, como el ácido sulfúrico. En cambio, la reducción de la actividad en la industria del automóvil ha reducido el negocio en ácido crómico.

Las exportaciones de productos químicos en el primer semestre de 1960 alcanzaron un valor de 746,4 millones de dólares, contra 726,3 en igual período del año pasado. Las importaciones fueron de 7.630,4 millones de dólares, con aumento del 3 por 100 sobre el semestre del año anterior, que fué de 7.420,9 millones, según cifras del Departamento de Comercio de Estados Unidos.

♦ Según informa el Banco del Japón, los depósitos en dólares en las sucursales de Bancos japoneses en Londres están siendo aumentadas para ayudar al Japón a mejorar la balanza de pagos. El 10 de agosto estos depósitos se elevaban a 168 millones de dólares, que podrían alcanzar los 200 millones a finales de este mes.

Parte de estos fondos han sido convertidos por Bancos nipones en fondos en yens, para hacer frente a las grandes necesidades financieras de las industrias en período de ampliación.

Como consecuencia de ello, los depósitos en yens libres han aumentado aquí también hasta unos 30.000 millones de yens, dice el Banco. El sistema de yen libre convertible fué adoptado en 1 de julio pasado.

♦ El ministro de Hacienda de Israel visitará Londres a principios de septiembre, como parte de un amplio viaje por Europa y Norteamérica, durante el cual tratará de obtener empréstitos e inversiones en la economía israelí.

♦ Uno de los cuatro bancos más importantes de Holanda, el Nederlandsche Handel Maatschappij, de Amsterdam, ha establecido un nuevo Banco en Ambers, para dedicarse, principalmente a la financiación de diamantes.

♦ La Compañía Anónima de Bombas, S. A., de Madrid, solicita legalización para ampliar su industria de fabricación de equipos de inyección diesel de refrigeración y de lubricación, por 22.500.000 pesetas. La producción por ampliación será de 11.400 equipos de inyección diesel, 1.400 equipos de refrigeración y 11.400 equipos de lubricación.

♦ En el comercio londinense de mercurio, los precios oscilan entre 69 3/4 y 70 libras por frasco en almacén de Londres. La demanda británica sigue siendo escasa, conforme es normal por estas fechas todos los años, pero en el resto de Europa y demás mercados se mantiene bien.

♦ Una empresa germana occidental propietaria de concesiones en Siria ha descubierto un nuevo campo petrolífero, a una profundidad de unos 3.600 metros, habiendo resultado favorables las pruebas de calidad. No se sabe aún la cuantía del yacimiento.

♦ La misma empresa ha descubierto ya petróleo en otras de sus parcelas, con una producción de entre 27 y 80 toneladas de petróleo diarias.

♦ El acumulador más pequeño del mundo, que tiene el tamaño de un botón de camisa, diseñado por un ingeniero de Budapest, se halla ya en producción industrial con destino a los teléfonos, aparatos de radio de bolsillo y otros instrumentos de acústica.

Los estrenos

AVENIDA

«Niebla en las cumbres»



Gerard Philippe, Michele Cordoue, Jeanne Lefebvre y Olivier Hussonot.

El hecho de que el realizador de la película sea Yves Allegret es ya una garantía de que el espectador no saldrá defraudado. Ayudante durante cierto tiempo de Jean Renoir, ha impuesto en el cine francés su estilo propio, pero matizado con el de su maestro en lo que al color se refiere. La historia que se nos narra es interesante y verídica. La construcción de una presa y los problemas humanos que lleva consigo. El ingeniero, la enfermera, los obreros con sus problemas, van pasando ante el espectador, que se compenetrará con ellos gracias a las pinceladas cinematográficas que los configuran como verdaderos seres humanos, capaces de reaccionar como tales.

Yves Allegret ha conseguido una buena película, que elude la morosidad del tema con un sentido cinematográfico de buen ritmo. La fotografía, en eastmancolor, bastante buena.

Gerardo Philippe es un actor consumado, que interpreta su papel con esa sencillez a que nos tenía acostumbrados. Michele Cordoue y el resto del reparto cumplen en sus papeles.

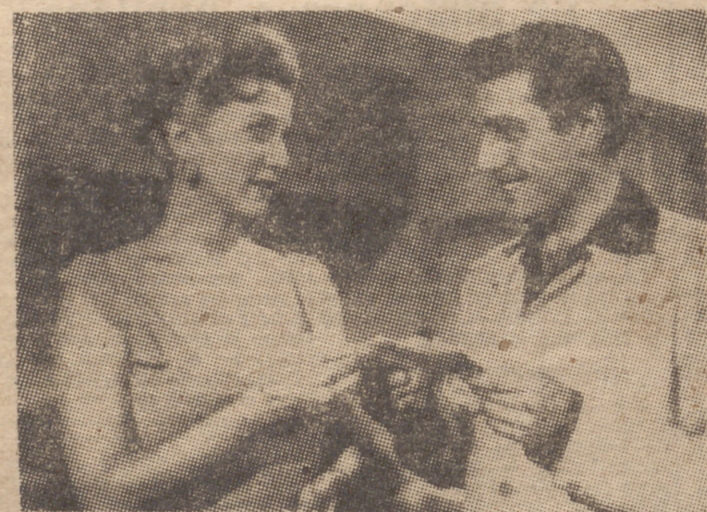
En resumen, «Niebla en las cumbres» es una aceptable película.

GARCIA DE LA PUERTA

NO TIRE SU VIEJA RADIO... Le pagamos de 400 a 1.500 ptas al adquirir a PLAZOS la nueva

IMECA

PACIFICO, 82 GLORIETA EMBAJADORES, 7



AUDAZ ARGUMENTO Nunca hasta ahora se había abordado con tanta valentía y audacia la realización de una película cuyo argumento, sin tener en cuenta los absurdos prejuicios de nuestros días, plantea un problema digno de especial atención: la gran comunión espiritual que debe existir entre madre e hija. Este es el caso de «El diario de mi madre», la sensacional producción en maravilloso eastmancolor recién terminada en los estudios aztecas, y que sin lugar a dudas ha de constituir un auténtico suceso del que se hablará por mucho tiempo. Cepica, la veterana marca nacional, atenta siempre a lo que puede constituir un acontecimiento cinematográfico, no ha vacilado en incorporar este título a su ya larga serie de aciertos, y muy pronto se complacerá en presentarla en un céntrico local. Los prestigiosos nombres de Marga López, Roberto Cañedo, Lilia Guizar y Aldo Monti componen la cabecera estelar de un magnífico reparto, dirigido con la maestría a que nos tiene acostumbrados el veterano y dinámico realizador Roberto Rodríguez.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO — Pág. 20

CALLAO

«Tierra de violencia»



Robert Ryan, Virginia Mayo, Gerard Trident y Jeffrey Hunter.

Lo hemos dicho varias veces y lo repetimos una más: asombra y maravilla ver cómo el cine norteamericano, en unos pocos años, ha conseguido ennoblecer el género «western». Grandes directores, adelantos técnicos y buenos actores han conseguido transformar el viejo género infantil—galopadas y tiras con argumentos ingenuos—en una serie de películas donde la espectacularidad corre parejas con el interés argumental, con los brochazos psicológicos y la buena interpretación.

«Tierra de violencia» es una buena película, y podía haber sido un auténtico gran «western», de categorías excepcionales, si el director Robert D. Webb hubiera conseguido mantener al final el ritmo y el «tempo» narrativo de que hace gala en la primera parte de la película. «Tierra de violencia» tiene un «sello» de grandeza, un sello de buena película... pero, a nuestro juicio, flaquea por algunos convencionalismos y por la interpretación, nada convincente, de Virginia Mayo y de Jeffrey Hunter, Robert Ryan, y en cambio, consigue una interpretación impresionante e inteligente, llena de escueto y sabios matices, de buena contención expresiva.

La música es excelente, así como la fotografía y la ambientación. El director ha sabido mover bien los tipos y dosificar convenientemente las peripecias. Lástima que en determinados momentos, y en las secuencias finales, la película se le va de las manos. La intervención final de Jeffrey Hunter, que podía haber sido impresionante, se queda en ingenua.

Pero repetimos que «Tierra de violencia» tiene «sello» de gran «western». Lástima de resortes ingenuos y de momentos fallidos. Lástima.

G. DE LA P.

A su vuelta de Venecia visitará el escenario de los acontecimientos

BERLANGA QUIERE LLEVAR AL CINE LA HISTORIA DEL AVION «CIUDAD DE MADRID»

El aparato, refugio de pastores

Un reportaje de PUEBLO descubre el argumento

HA nacido una nueva película para el cine español, y lo ha hecho de la mano de la actualidad. De cuando en cuando la noticia no viene teñida de sangre ni vestida con el amarillo chillón del escándalo. Escondida en un lugar apartado permanece agazapada hasta que es descubierta. Y entonces, cuando se ve pintada de tinta por necesidad, salta a la palestra, contesta, para enseñar que la vida tiene un lado amable, humano... Ayer dábamos cuenta de la historia de dos pueblos de España, Lanteira y Jéres del Marquesado, de la provincia de Granada. Un día ayudaron a las víctimas de un accidente aéreo. Era un avión de las fuerzas norteamericanas, que les fué regalado poco después como premio a su comportamiento.

Una compañía aérea les ha ofrecido cuatro millones por el aparato, pero ellos han decidido no venderlo y utilizarlo para refugio de los pastores. Una bonita historia. Terminábamos la información haciendo un llamamiento a Berlanga, diciéndole que ahí tenía otro «Bien venido, Mr. Marshall». Y el director español ha respondido.

A las pocas horas de salir el periódico a la calle, cuando aún el requerimiento estaba en el aire, Lanteira y Jéres ya tenían película.

—Precioso el tema. Tiene todos los ingredientes: avión, pueblo, dinero, resistencia, idolatría por lo desconocido... Es uno de esos argumentos vivos y palpitantes como la noticia misma que piden a gritos ser llevados

Corro de espectadores en el Rialto

HACE calor en la calle y se agradece la temperatura del foyer del Rialto. Es como una caricia fresca en la cara sofocada que poco a poco se va transmitiendo a todo el cuerpo. Esto de la refrigeración es un gran invento que atenúa los rigores estivales para los esclavos que hemos de quedarnos en Madrid.

—No podemos decir que sea un éxito de taquilla. Estamos en familia... y no muy numerosa—me dice el representante del cine.

No obstante, hay corrillos en los que se escuchan cosas interesantes. En uno de técnicos cinematográficos se habla de la nueva película de Amadori, que se rodará en la Argentina:

—No cabe duda de que tanto para Rabal como para Merino es un triunfo el que los hayan elegido.

—Más para Merino, porque no es nada frecuente que se pida un cameraman español.

En otro corrillo están los Atalaya—guionistas y autores teatrales—junto a una bellísima señorita que no identifico. Es uno de ellos el que está diciendo:

—Al cine, sea bueno o malo, hay que ir siempre para aprender lo que se tiene o lo que no se tiene que hacer.

—Esto de los estrenos es más lo que dice la Prensa. Yo no veo tanta gente conocida—está diciendo una señora gordita en un grupo de amigas.

Hay un momento de afluencia futbolística. Y, para cosa, todos los jugadores que llegan son españoles. Uno de ellos llama la atención de los demás: «¡Vamos adentro, que hay No-Do nuevo, y es del Congo!» Y pasan en «melée».

En un rinconcito junto a la escalera, un corrillo diplomático en torno a Marco Almazán. Le están dando la enhorabuena, y me acerco para saber la causa: —Es que ha inaugurado una taberna en la calle López Silva.—Dorrell.

—Sí, ha sido una especie de venganza mejicana. En mi país todos los boliches de bebidas están puestos por españoles—dice Almazán. Y continúa:—Lo inauguramos para despedir a éste.

Y «éste» es nuestro cónsul en Damasco, que a estas horas debe estar en vuelo hacia allá.

Ya a punto de entrar en la sala recogemos una bonita pregunta, y comentario, de una señorita (o así) que se la hace al acomodador:

—Oye, ¿cuántos muertos hay en la película? A mí me da rabia pagar el dinero para que sólo haya uno o dos.

«Regreso de la eternidad» comienza a iluminar la pantalla del Rialto (es bonito esto): Anita Ekberg recibe un tortazo que pone en pie nuestra sensibilidad de caballero español. Pero seguimos sentados en la butaca porque comienza a pasar una pistola de mano en mano. Hay un niño que trabaja muy bien y sale mucho.

Gran tormenta y aterrizaje forzoso. La pistola sigue pasando de mano en mano.

PABILLOS

Si Ud. piensa comprar

TELEVISION

aproveche el verano.

SOBERBIOS REGALOS

TREMENDA REBAJAS

EN LOS

MODELOS ACTUALES

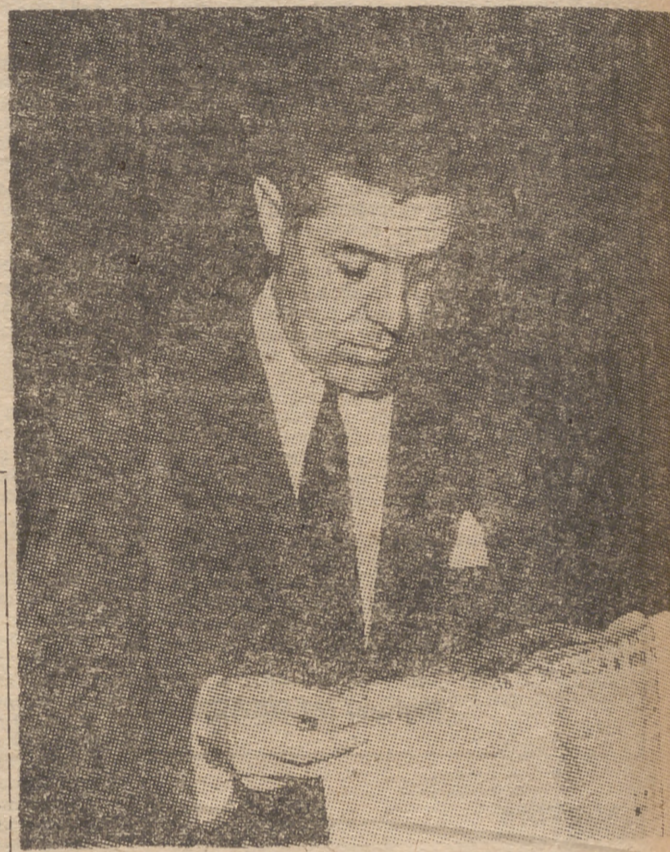
FACILIDADES DE PAGO A MEDIDA DE SU ECONOMIA

SOLO AGOSTO

Visítenos hoy mismo

LAFO

Claudio Coello, 35
Fernando el Católico, 13
Menéndez Pelayo, 15



a la pantalla. Desde estos momentos estoy sobre él. Esta mañana habrá salido Luis G. Berlanga hacia Venecia. Allí será jurado del Festival Cinematográfico. Allí dará los primeros toques a un tema que ha acogido con cariño.

—Y en cuanto venga me dará una vuelta por esos pueblos. Quiero verlos de cerca y adentrarme en el momento psicológico que atraviesan. Creo que, como pura anécdota simplemente, cuenta con tantos alicientes como cualquier producción que acostumbramos a llevar a la pantalla. Eso, ya digo, sin tener en cuenta su significado.

Hemos hablado de las últimas películas que se han inspirado en la actualidad. El caso del submarino que fué encontrado por unos pescadores guipuzcoanos en aguas del Cantábrico—nos dice—no tiene la fuerza de este tema. Cara al mar todo es concebible, pero en un pueblo olvidado en las montañas... El impacto emocional, el choque psicológico ha tenido que ser enorme para esas gentes. Hay tema porque hay problema. Y si hay tema con problema... tiene que haber película...

Berlanga nos ha preguntado si esa postura de rebeldía hacia unas circunstancias que a pesar de ser halagüeñas no se aceptan,

como los cuatro millones que ofrece una compañía aérea, es individual de ese quijote de pueblo, de ese alcalde calderoniano, o por el contrario, es colectiva, es el sentir de todos los habitantes... Le hemos respondido que es pueblo quien habla con una sola voz, que es el pueblo el que quiere que el «Ciudad de Madrid» se quede en la montaña para refugio de los pastores...

—Entonces que sea el pueblo el protagonista de la película. Lucharemos con las dificultades que pueda oponer la «distribución». Confío en que habrá un productor que «vea» el asunto como yo lo he visto. Con claridad meridiana. Si, los protagonistas serán quienes han vivido la historia. Ellos la sentirán con más fuerza.

Lanteira y Jéres del Marquesado van a vivir otra aventura. Quizá el próximo verano, cuando el sol haga huir de nuevo la niebla que cubre el Veleta, Berlanga, el director español que ama los pueblos y sus problemas, sus gentes y sus historias, irrumpa con su cámara para revivir en el celuloide la historia que «despertó» a dos pueblos.

Alfredo AMESTOY

(Foto Wagner.)

¡PROXIMAMENTE, ESTRENO!



¡TIERNA!... ¡EMOTIVA!... ¡DESGARRADORA!...

Madrid, martes 23 de agosto de 1960

CÖPPEL
 POR REFORMA LOCAL
 GRANDES DESCUENTOS.
 FUENCARRAL, 15
**CONSULTORIO
 GRAFOLOGICO**



SIN SEUDONIMO, Madrid.—
 Tiene usted, amiga lectora, un carácter muy particular y dotado de una originalidad muy acusada. No sé si debido a su grandísimo egoísmo o a su extraordinaria egolatría, se ha forjado una idea sobre la sociedad muy suya. Posee gusto estético, aunque algo amanerado. Es activa, ambiciosa, de una vanidad fuera de límites. Poco sincera, ¿verdad, amiga?
 LA BELLA DURMIENTE, Madrid.—Análizados sus rasgos gráficos, la juzgo persona reflexiva, tenaz y bastante reservada, aunque sujeta a frecuentes crisis de depresión y desgana. Sin embargo, es prudente; puede asegurarse que tiene muy acentuado el sentido de la conservación. Pese a su manifiesta tenacidad, es moderadamente activa, incluso lenta en ocasiones.

HELENA

**Cupón para
 una consulta
 a la ruleta
 mágica**

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

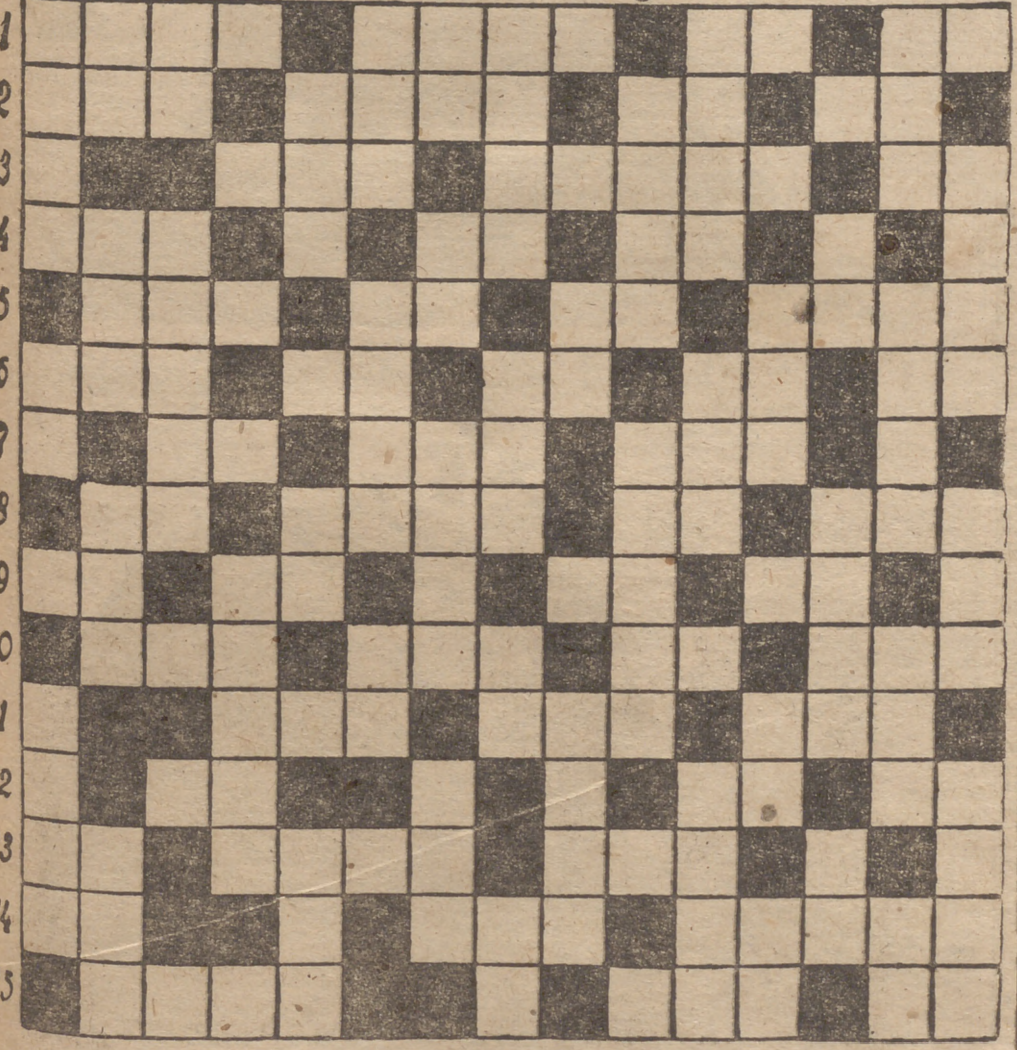
SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊙	×	=	Le será difícil entenderse normalmente con las personas que le rodean y no serán aconsejables los contactos con quienes tengan un carácter violento o susceptible. Pérdida material.	Tendrán un carácter comunicativo y alegre, pero mantendrán una tenaz reserva en aquello que afecte a sus sentimientos íntimos y emociones amorosas. Toda la osadía y el arrojo que demostrarán en sus actividades utilitarias se transformarán en timidez y apocamiento para sus empresas sentimentales. Sufrirán mucho en este sentido y resultará difícil que consigan una plena felicidad afectiva, por lo complicado y muchas veces absurdo de sus reacciones emotivas y lo exigentes que, en el fondo, resultarán en este terreno. Serán elementos valiosísimos cuando trabajen en colaboración, sobre todo si se dedican a actividades de carácter investigador o científico. Serán muy cuidadosas de su persona y gustarán del orden y la tranquilidad, por más que se muestren, a veces, excesivamente amantes de la diversión o la mundanidad. Su sistema nervioso será muy delicado. El número 3 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, la rosa. Su talismán, la turquesa.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	×	⊙	Su ambición le dictará decisiones que escapan un poco a su habitual manera de ser. Tenga cuidado con sus palabras intempestivas o su exceso de autoridad. Escuche los consejos leales.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	Z	=	Pueden decepcionarle en una cuestión íntima, pero no debe demostrar abiertamente su enojo o amargura. El tiempo le descubrirá razones que actualmente es lógico que ignore.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	Z	=	Mantenga los ojos bien abiertos, por muy seguro que esté de las personas que trate, sobre todo si es una cuestión económica la que ocupa el centro de sus actividades.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	×	=	Involuntariamente puede causar un disgusto a una persona de su intimidad, lo que repercutirá en un trastorno del orden de sus actividades para la jornada.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	×	⊗	Si se deja llevar de las primeras impresiones cometerá un error lamentable de cuyas consecuencias le quedará un largo recuerdo. Límite al máximo sus frases irónicas.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊙	⊗	⊙	La jornada será agotadora y fructífera, pero su organismo necesitará un descanso suplementario para no acusar la lógica fatiga. No coma fuera de casa por la noche.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	×	⊗	⊗	No verá claro en las cuestiones de intereses y tenderá a realizar pésimas operaciones económicas. Haga caso omiso a las proposiciones de una persona encontrada por azar.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	×	=	Sus obligaciones se opondrán a sus deseos personales, impidiéndole realizar planes muy gratos o que despertaban en su corazón emociones cálidas e lusionadas.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	=	⊗	Aunque le desconcierte un imprevisto o le falle una persona con la que contaba, debe seguir adelante en sus propósitos y no descorazonarse a los primeros obstáculos.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊙	=	Buena jornada para llevar a cabo entrevistas con miras utilitarias o intentar reconciliaciones en el campo familiar, siempre y cuando sea hábil y muy amable.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	Z	⊗	=	No se deje tentar por la aventura ni las empresas deslumbrantes y reflexione bien todas las decisiones que puedan tener una repercusión en su equilibrio económico.	

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 × PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

Gran crucigrama silábico

NUMERO 314

a b c d e f g h i j k l m n ñ



moléculas de los cuerpos. Ministerio, gobierno.—6: Hurto o pillaje de la soldadesca. Coqueta. Señuelo o cimbel. Chorro. Hembras de ciertos animales.—7: Preposición. Máquina para enfurtir paños. Familiarmente, movimiento súbito e imprevisto de personas o animales. Acción y efecto de rogar una persona a otra que la acompañe a comer, beber, recrearse, etc. Forma del pronombre.—8: Prenda femenina en desuso. Figuradamente, transmite a uno algún encargo o cosa molesta. Aparato vegetativo de los hongos, algas y otros vegetales inferiores. Color cárdeno (plural).—9: Existe. Entréguete. Silaba. Hundí o metí debajo de la tierra o del agua. Peso usado en Filipinas. Niega.—10: Callado, silencioso. Magistrados romanos. En Germania, narices. El que practica cierto deporte.—11: Preposición. Órgano del rostro humano (plural). Ciudad española. Natural de cierta isla del Mediterráneo.—12: Preposición inseparable. En Germania, sábana. Interjección. Forma del pronombre. Escarda la tierra sembrada para quitar las malas hierbas. Entregar.—13: Fábula alegórica, especialmente en materia religiosa. Figuradamente, personas de singular hermosura. Cosa que es símbolo o signo de otra. Interjección. Letra.—14: Lenta, perezosa en obrar. Letra griega. En Farmacia, que entona (femenino). Aceptárasele.—15: Confortado con cierto sacramento. Artículo. Jugador del Barcelona. Todo lo que tiene existencia corporal o espiritual (plural).

VERTICALES.—a: Gritadora, alborotadora. Nombre familiar femenino (plural). Miré. Acompañar una cosa a otra u obrar simultáneamente con ella.—b: Dios indio. Figuradamente, abanico grande. Cierta movimiento que se enseña al caballo. Adverbio de tiempo.—c: Alliste. Dominábase o mandábase en una cosa como su dueño. Silaba. Contracción. Forma del pronombre.—d: Preposición inseparable. Forma del pronombre. Reflexivo. Apócope. Dábase estallido o trueno. Niega.—e: Figuradamente, el que dice muchas mentiras. Nota. Ser. Silaba. Veloz, acelerado.—f: Lucifer. Rey godo. Ruegos, súplicas. Desusadamente, hijo.—g: Estado de Venezuela. En tauromaquia, cuerno, asta. Otro nombre de la planta llamada trinitaria. Adagio, adverbio, desgraciado.—h: El encargado de mantener un torneo o justa. Informe a uno de alguna cosa. Residuo. Río africano.—i: Niega. Letra. Charca. Pronombre posesivo. Alegre, regocija.—j: Nombre de varón. Contagiado. Silaba. Reflexivo.—k: Persona de gran riqueza e influencia. Reflexiono tenazmente en una cosa. Devotas. Ciudad de Nueva York.—l: Especie de té medicinal de la China. El alma entre los antiguos egipcios. Fruta de sartén enrollada en forma cilíndrica. Letra griega. Corral o cercado espacioso. Falta, ausencia o carencia de una cosa donde debiera estar.—m: Letra. Figuradamente, ascendí en dignidad, empleo, hacienda, etc. Planta criptógama. Tributo que pagaban los judíos por familias.—n: Cierta licor. Aplícase al reo o testigo que niega lo que se le pregunta. Que forma o tiene tiras o bandas estrechas y largas (femenino). Figuradamente, riguroso, estricto.—ñ: Gracia. Interjección (plural). Recobra por precio o por fuerza una persona o cosa. Que tienen temor desconfianza, sospecha (femenino).

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 313

HORIZONTALES.—1: Vigitano. Escaldada. Redes. Viola.—2: Limeño. Empezaba. Zaque. Polen.—3: Pen. Dibujo. Secularizar. Tocón.—4: Dlorita. Do. Halo. Medo. Co. Tra.—5: Macona. Esto. Pira. Rectase.—6: Robaron. Cutí. Cunas. Mucha. Raña.—7: Cha. Tesón. Líbara. Cachaza. Bl.—8: Siro. Catadura. Racha. Callaba.—9: Belén. Entre. La. Campo. Loma. Da.—10: Terlistro. Boquera. Pepa. Refajo.—11: Pl. Picotín. Manila. Sorolla.—12: Ca. Vallá. Cua. Ca. Deja. Seré.—13: Mula. Batidores. Racimos. Sal. Co.—14: Loto. Ro. Mangua. Teratología.—15: Sofocones. Mes. Cónesto. Bolo.

VERTICALES.—a: Vihpendio. Rocha. Be. Picamulo.—b: Gimé. Rimaba. Silente. Latoso.—c: Tafo. Tacorontero. Ris. Va. Fo.—d: No. Di. Na. Son. Entropillaba. Co.—e: Embudo. Cu. Catre. Co. Tirones.—f: Espejo. Estilitá. Botín. Do.—g: Calza. Hato. Badulaque. Curesma.—h: Dábaselo. Curara. Rama. Nimes.—i: Da. Cuz. Pinas. Cam. Nicaragua.—j: Zalamera. Carapopela. Cl. Ce.—k: Requerido. Muchacha. Pa. Demóstenes.—l: Dca. Zar. Rechaza. Lo. Soja. Ralo.—m: Po. Cocó. Camarero. Salto.—n: Violento. Tarabilla. Fallase. Lobo.—ñ: La. Contraseña. Badajo. Recogialo.

Usted verá la Olimpiada, el fútbol, etc., con televisores ASKAR, ¡30 mensualidades sin entrada! Véalos en

Vea la Olimpiada de Roma... sin moverse de su asiento. Televisores Askar con mando a distancia. Demostraciones en

Para que usted vea la Olimpiada de Roma... ¡Por unos días más! TELEVISORES en 30 mensualidades, sin entrada



GLORIETA EMBAJADORES, 7
 PACIFICO 82 - ZURBANO, 65



GLORIETA EMBAJADORES, 7
 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65



GLORIETA EMBAJADORES, 7
 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

BILBAO: Segunda corrida

UNA OREJA PARA DIEGO PUERTA Y VUELTA CON PETICION PARA CHAMACO

Las cuadrillas rindieron tributo a la memoria de don Salvador Guardiola

BILBAO. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.) Duelo y triunfo en la tarde torera. Son las cinco y media. Las cuadrillas avanzan sin que suene el pasodoble. En las manos de matadores y banderilleros, las monteras. En las de los picadores, los decimonónicos sombreros de cucarda. En las de monosabios y areneros, las boinas típicas de la región. La torería está rindiendo postrero homenaje a ese compañero—rey de señorío, de torerismo y de humanidad—que se llamó don Salvador Guardiola.

Aquel que ayer murió y, todavía no hace un año, en esta misma feria, fué asombro de rejoneadores. Jaime Ostos trae su terno de estremo—manzanilla y plata—honrado con el lazo negro del luzo por un caballero en plaza y por un gran amigo. ¡Bien, Jaime, que es mucho perder "como del rayo a quien tanto se quería"! No se guarda el ritual minuto de silencio. ¿Por qué? ¿Acaso no significa nada que el toro haya perdido en medio del Mediterráneo al que menos exigía y más daba? Pero los hombres—sean del "planeta" que sean—tenemos la memoria feaca y estamos, por desgracia, demasiado afanados con lo que traemos entre manos. Como se afana la terna en triunfar, en jugarse mil vidas, con esta corrida de don Antonio Pérez de San Fernando. Una "corrida de la feria de Bilbao" por su presentación—todos los toros rebasaran los 500 kilos—, por sus pitones—los seis tuvieron "leña" sobre el testuz—y por su alzada. Pero los de AP, a la hora de la pelea, sacaron a relucir ensañaciones de plazas pueblerinas, donde agonizan toros sin casta. ¡Don Antonio, la A y la P no tuvieron su tarde.

JAIME OSTOS: PUNTA DE LA FERIA BILBAINA

Ayer se quedó la feria del Nervión sin Antonio Ordóñez. Antes se había quedado sin Paco Camino. Y para que no hubiese dos sin tres, esta misma mañana escayolaron la rodilla a Fermín

Murillo—con rotura de ligamentos, que lo mantendrá inactivo durante una quincena por lo menos—, herido en la primera de Bilbao cuando triunfaba fuerte.

Parece que esta feria nace con mal "fario". Para acabar con tales pareceres viene a la ciudad norteña por antonomasia Jaime Ostos. En esta segunda sustituye a Antonio Ordóñez. Todavía le quedan dos corridas más, que tenía firmadas hace algunos meses.

Y Jaime, con un toro de don Antonio que no debió de tener fuerza ni cuando era añojo, empieza su feria bilbaína. Poco importa que el burel tenga 553 kilos y que sea muy despegado del suelo. Con un picotazo hay que cambiarle el tercio. ¡Ah, qué coraje que los toros con estilo, pero anémicos, obliguen a los toreros a exponer sin que el gentío—ese gentío que abarrotó la Vista Alegre del "Bocho"—se lo agradezca! Ha pasado el toro por banderillas cayéndose en el primer par, y también ha pasado por la muleta de Ostos—buenos redondos los de ecijano—para darse de cara con la muerte por el camino de un pinchazo y una estocada entera. Para este puntal firme, firmísimo, de la feria bilbaína hay ovación.

Muy atacado de kilos—el paso del fielado de la media tonelada hizo de las suyas con los toros de don Antonio—es el cuarto. El toro, con las manos por delante, pelea contra Curro Toro y su caballo en tres puyazos. Hay quites completos—de los tres espadas—por chicuelinas. El de los campos de Salamanca es demasiado incierto, tornillea con gusto y se revuelve como si dentro de sus orejas hendidas retumbase bien la palabra «cornada». Jaime se está quieto en la dominadora faena, que se concluye con un espadazo corto y arriba. Otra vez ovación.

CHAMACO: OLIENDO A TRIUNFOS

El margen de confianza para Antonio Borrero (Chamaco) la afición debe aumentárselo casi hasta el infinito. El «Camborio»

de Huelva anda ahora con un celo grande y con un toreo bueno. Se ha olvidado de los antiguos sistemas—también los sistemas revolucionarios en el toreo caen por la decadencia que llevan dentro de sí—y está a vuelas de obtener los triunfos por el asentamiento de plantas y el templar las embestidas de los toros.

En esta segunda de Bilbao, Antonio (Chamaco) se halla con un segundo AP de 520 kilos, que también tiene poca fuerza, pero que consigne tumbar en el primer puyazo, después de que seis Verónicas del de Huelva nos vienen a ratificar en nuestra creencia de que a Chamaco, para su historia, habrá que juzgarlo con mayor interés en esta su segunda etapa que comienza a alborazar. De igual calidad que la media verónica rematadora de los seis lances—muy buena esa calidad—son el de delantal y las chicuelinas del quite.

El toro a la muleta llega doctón, más sin seguir nunca la tela hasta el final de su viaje. Animal de poco emplearse y torero de mucho querer. Chamaco, con suma facilidad y tranquilidad, llega al de AP hasta los medios. A base de pases en redondo consigue el de Huelva que la charanga suene. La res—veleta y con los pitones altos—va y viene sin ayudar, ni poco ni mucho, al lucimiento del espada, que aguenta de verdad en cuatro naturales y el subsiguiente de pecho.

Cuando Antonio Borrero—muleta en la derecha y compás abierto—se mete a los tendidos en el bolsillo, el AP anda enfrascado en embestir para que lo toren por redondos, molinetes, afarolados y manoletinas, que son muchas y de las terrestres y celestes, porque Chamaco mira en las últimas al caliente cielo de Bilbao. Tres recortillos finales—Andalucía siempre presente—y un pinchazo, una estocada corta y un descabello. ¿Por qué no le conceden la oreja? La gente bien que la pidió. Chamaco hubo de contentarse con la vuelta al ruedo.

Con el quinto—manso con el caballo, con los engaños y hasta con la mismísima muerte—vimos derrotes que no encarnan en el hombre, y un torero otra vez oliendo a triunfos, que, después de jugársela de verdad, mata con dos medias estocadas y un crucezazo. Chamaco escucha una ovación.

DIEGO PUERTA: CON REPIQUES DE EXCELENCIA

¿Qué difícil será levantar la segunda mitad de la corrida! Los toros de don Antonio tienen la culpa. Pero los toros; que el señor de San Fernando los crió para que salieran de bandera. Y lo difícil, lo utópico de la jornada lo consigue este Diego Puerta con otro veleta, con pitones serios, que gusta menos de los caballos que un congoleño de un soldado belga.

El primer tercio pasa con apuros en el burel, y el segundo, con «fatiguitas» en Angelete y Navarrito. El AP espera mucho y derrota alto. Todo, absolutamente todo, está en contra de la diversión pública y notable. No hay que pensar siquiera en faena.

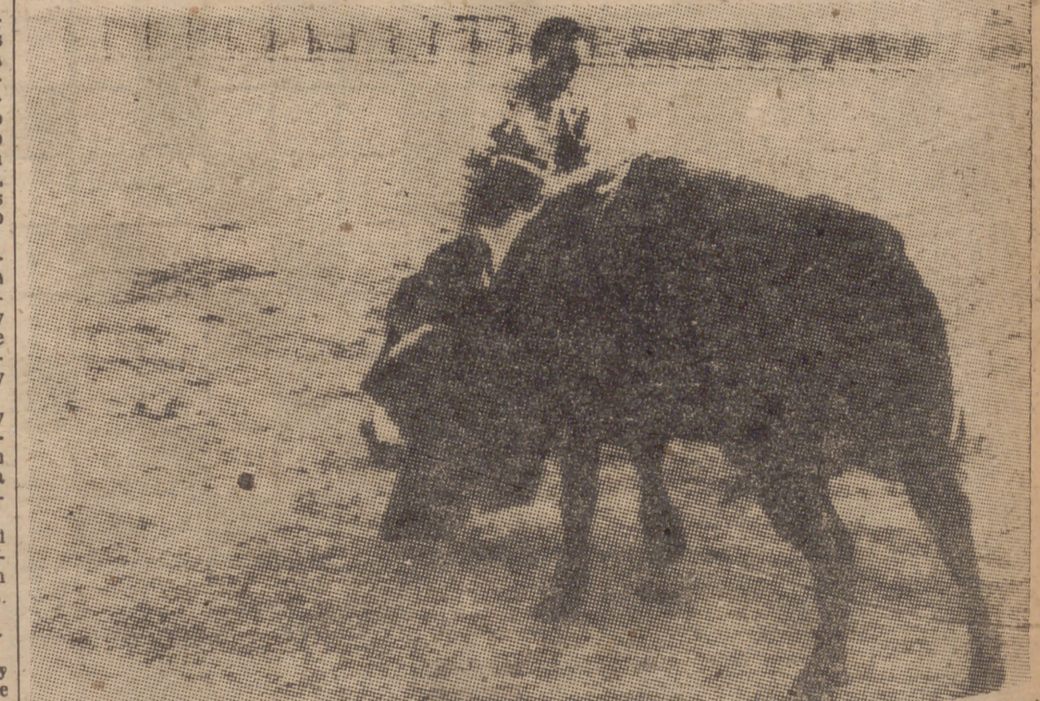
Diego Puerta coge la montera y brinda al doctor que el año pasado, en esta misma ciudad y en esta misma feria, lo salvó de la muerte por herida de asta de toro. ¿Qué haces, mocito? Lo que Diego Puerta hace, ni más ni menos, es cortar una oreja a este toro negativo de don Antonio. Lo dobla y lo machetea.

Aunque no funcione su radio y esté incompleta, le abonamos de 400 a 1.500 pesetas pagando 2 plazas de la nueva. Infórmese.



PACIFICO, 82 GLORIETA EMBAJADORES, 7

EL INGLÉS TOREO EN CORDOBA



¡Total, nada! En Córdoba, a escasos días de la muerte de Manolete, vestido de luces y con nombre inglés de la cabeza a la cepa. En sus pasaportes se lee: Vicent Charles, de profesión novillero, con carnet del sindicato y alguna cornada riendo por la piel de su cuerpo flemático. Toreó de la mano de los diestros Manuel Sánchez Saca—nombre to rerísimo—y Rafael Gago. Dicen los gaceteros y las noticias de agencia que hasta "le sonó la música", pasodobles españoles y aplausos en los tendidos. Como era de esperar, a pesar de "el estuvo torerísimo", Mr. Charles, voluntarioso, fué cogido por el toro y pateado. Pinchó y mató en corto. Dó la vuelta al ruedo. Viejo matador de novillos con aire de hombre del Servicio Secreto o de diputado laborista. Pero la sangre que le corre cuerpo arriba y cuerpo abajo le hierve de otra forma: a la española. (Fotos de Cifra.)

Fuego en la plaza de toros de Santa Cruz de Mudela

Arden 150.000 kilos de paja

SANTA CRUZ DE MUDELA, 23.—Un incendio causó importantes pérdidas en la plaza de toros enclavada en el lugar denominado «Las Virtudes», y que cuenta con más de tres siglos de existencia. El siniestro se inició en los toriles, por causas que se ignoran, y devastó éstos y otras dependencias de la plaza. Las autoridades y numerosos vecinos consiguieron aislar las llamas y evitar que llegaran a la capilla de la patrona, joya artística de estilo mudéjar. (Cifra.)

EN UNA FINCA CORDOBESA

CORDOBA, 23.—En Palma del Río se declaró un violento incendio en la finca denominada «Remolino». A favor del viento, las llamas alcanzaron gran incremento. La Guardia Civil y los obreros intervinieron activamente para extinguir el siniestro, consiguiéndolo después de varias horas de trabajo. Quedaron destruidos 150.000 kilos de paja. (Cifra.)

CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA Y GREMIO SINDICAL FISCAL DE LABRADORES Y GANADEROS

Para general conocimiento de los contribuyentes por Rústica y Pecuaria se hace saber que los padrones de agraciados de los pueblos que componen las zonas recaudatorias de Navalcarnero, San Lorenzo de El Escorial, San Martín de Valdeiglesias y Torreleguna, con la cuota asignada para el pago del Arbitrio Provincial sobre Productos Naturales, concertado con la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid para el año 1960, estarán expuestos al público durante el plazo de quince días, a partir de la inserción de este anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia, en el domicilio del Gremio Fiscal, calle de Castelló, números 93 y 95, y en las oficinas de dicho Gremio, avenida de José Antonio, núm. 69, sexta planta.

Al mismo tiempo se anuncia que el itinerario para la cobranza de los recibos indicados, así como las cuotas de la Cámara Oficial Sindical Agraria y las de Hermandades de Labradores y Ganaderos, correspondiente al año en curso será el anunciado en dicho «Boletín Oficial» (número 196, 16-8-1960).

En todos los pueblos que se anuncia, el horario será de diez a dos y de tres a cinco.

La ampliación del período voluntario de las zonas anteriormente mencionadas tendrá lugar en las cabeceras de zona durante los días 1 al 10 de octubre próximo, de diez a dos y de tres a siete.

Asimismo se dará un tercer período para el pago en voluntaria en las oficinas indicadas anteriormente, durante los días 11 al 15 de octubre, de diez a dos y de cinco a nueve.

Madrid, a 11 de agosto de 1960.—El secretario, Pedro Goyaga Caamaño.

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Madrid XII, 68. Teléfono 42-44. ESCUELA automoviles...

AUTOMOVILES

COMPRAS COMPRA coche seta contado. 22-15-47. VENTAS CANTELARI: FORD 50...

CAMIONES

COMPRAS GARAJE-TALLERES GALL. Reparaciones...

MOTOS

COMPRAS COSIPRO Isocarro 125 contado. 22-15-47. VENTAS GARAJE "SAN VICENTE"...



por LUIKE

CONTINUACION SOBRE LAS SUBASTAS DE VEHICULOS DE LA GUARDIA CIVIL. Terminamos hoy la publicación...

LORENTE. Motocicletas nuevas usadas. LORENTE, concesionario oficial Iso.

Logo for 'AUCEMA' with text: Nuevos precios. Grandes regalos. Facilidad de pago.

D. O. I. Motocicletas nuevas usadas. D. O. I. Motociclos ISO-AVIA-ROA.

Logo for 'Mondial' with text: Moto Guzzi Hispania 65 73 y 98 c.c.

COMPRAS SUPERMERCADO motocicletas. Huertas, 72.

Logo for 'TRANSPORTES POR CARRETERA' with text: Mejia Lequerica 14 Madrid - 23 27 26

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 49 33-42-38, 33-39-27

OTRAS OPORTUNIDADES Camas JOSE AGUADO. BRAVO MURILLO. 146 MURILES.

Fotografía LAS mejores fotos de boda en: FOTO BARBOSA. Montero, 36.

Guardamuebles GUARDAMUEBLES Matesanz, 43-26-79.

Máquinas coger punto SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas de escribir

DALTOS. Belén, 2. 31-14-71. Máquinas oficina todas marcas, registradas.

Máquinas generos punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGULL Oso, 3. Teléfono 28-41-90.

Motores

REMI Alternadores, dinamómetros, electro motores. San Bernardo, 120 24-92-38.

Mudanzas

MEGINO, Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACYT. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza 3. Espartaco 8.

Pinturas

PINTOR decorador económico. 43-36-67.

Piazos

ALMACENES ALCO. Facilidad de pago. ALCO vende sin sueldo.

Radio

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 41-67-61.

Relojos

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncora 15 rubles. Desde 200 pesetas.

Somiers

NUMANCIA. Consulten precio. 33-44-33. Muebles JOSE AGUADO.

Trabajo

SEÑORITA: aprenda a reparar medias. Ganará mucho dinero. Enseñanza rápida. 39-40-92.

Tractores

SUPERMERCADO tractores. Huertas, 72.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos ampliadores. Luchana, 16.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

In esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

COLOCARIA 150.000 rápidamente. 36-79-84. SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12, 2º 31-70-54.

NAVES

SAIGON. Alquiler a mos. Traspasamos, vendemos 48-64-86. MIR Puerta Sol, 5. 31-71-71.

RUSTICAS

COMPRAVENTA rustica Madrid, provincias. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 31-71-28.

URBANAS

MOLINA SOTO. Sancho Dávila. Todo confort. Cuatro habitaciones. 25.000. Resto, siete-quinientos años.

ALQUILERES

DESPACHO céntrico amueblado vacío como rápidamente. 41-02-12.

Lo que Vd. busca Sintonice diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelantada de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD y BOLSA DEL MOTOR.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Grid for crossword puzzle.

HORIZONTALES.-1: Villa de la provincia de Castellón. Libro eclesiástico.-2: Gasta. Duración de lo eterno.-3: Al revés, limpia. Paraíso.-4: Consonante. Pueblo de la provincia de Lérida.

SOLUCION Lons. Asala. Cus. H.-9: Sede Rito.-10: Ave. M.-11: Siete. F.-6: Sen.-7: M. Alías. A.-8: I. Die. Sin.-3: Lasa. A.-4: E. Aro. Oro. R.-5: S. S. VERTICALES.-1: Nueva. Oro.-2: Use. oner. Ahora.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: TELEF. 57-52-47

FARMACIAS DE GUARDIA número 251; Sánchez Pacheco, número 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104; Francisco Silveira, 36; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, número 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, número 92; Calvo Sotelo, 35 (ventas); Los Urquiza, 21 (entrada por carretera de Aragón, número 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caldos); José del Hierro, hotel 5 (colonia San Vicente); Palermo, número 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (barrio de la Concepción); María del Carmen, 44 (barrio Extremadu...

PUEBLO

EN LAS CERCANIAS DEL PUENTE DE PRAGA

Riña: UN HOMBRE MUERE APUNALADO

EL PRESUNTO AUTOR, EN ESTADO DE EMBRIAGUEZ, FUE DETENIDO POCO DESPUES POR LA GUARDIA CIVIL

Las autoridades buscan a otros dos hombres que intervinieron en la reyerta

HACIA las ocho y media de la tarde de ayer, en un descampado próximo al puente de Praga—inmediaciones de la calle de Antonio López—, el joven Luis Gracia Hernández, de veinticuatro años, con domicilio en la calle Mari Blanca, número 29, fué muerto de una puñalada, en el transcurso de una riña. Poco más tarde fué detenido el presunto agresor, Juan Zafra Cárcel, de unos veintitrés años, individuo de malos antecedentes, que presentada estado de alcoholismo agudo y reaccionaba de una forma hostil. La Guardia Civil de aquella demarcación y la Policía trabajan en la localización de otros dos individuos que, al parecer, intervinieron en la pelea y que se suponen están complicados en la muerte de Luis Gracia.

Hemos recorrido todos los escenarios del suceso y conocido la versión de los testigos presenciales y personas afectadas por el hecho. Las manifestaciones de algunos de ellos ponen en tela de juicio la culpabilidad del detenido Juan Zafra, ya que hay unos pormenores por aclarar.

EN EL DOMICILIO DEL MUERTO

Hemos acudido esta mañana a la casa número 29 de la calle de Mari Blanca, donde vivía la víctima, Luis Gracia Hernández. La madre, con la consternación propia del trágico momento, se ha prestado a referirnos facetas de su hijo:

—Tenía muy buen corazón. Era generoso con todo el mundo. Había trabajado bastante tiempo en una carbonería. Que yo supiera, no tenía malas compañías, y nunca manifestó temores de ninguna clase. Últimamente tuvo que dejar de trabajar porque se le había recrudecido cierta perturbación mental que le incapacitaba para su oficio. Vivía conmigo y con un hermano casado, y jamás dejó de acudir a sus horas. Y eso que, por su enfermedad, extremábamos todas las precauciones y procurábamos conocer en todo momento dónde se encontraba. Solía acudir asiduamente a una taberna que hay en la calle de Antonio López, esquina a la carretera de Toledo. Allí pasaba muchas horas.

Esta es, en síntesis, la actuación de la víctima, según su madre.

EN LA TABERNA DE ANTONIO LOPEZ

En este establecimiento paraba asiduamente la víctima. El dueño nos hace una semblanza de Luis.

—A este muchacho lo conocía bastante bien. Solía venir con mucha frecuencia por aquí. Cuando trabajaba, todas las mañanas y tardes pasaba a tomar una copa—generalmente de moscatel—y a comprar tabaco. Que yo recuerde, nunca le vi en mal estado y casi siempre venía y marchaba solo. Después, cuando dejó de trabajar por su enfermedad, siguió viniendo por aquí y se estaba largo tiempo sin hacer gasto porque no tenía dinero. Yo no le decía nada y le dejaba estar porque en otras ocasiones siempre fué un buen cliente.

Luego nos refiere un pormenor que cualifica a este pobre muchacho.

—A la taberna solía venir un hombre de aspecto desarropado con ropas sucias. Luis, un día, compadecido de él, se ofreció a lavarle y arreglarle la ropa. En efecto; cogió la ropa, la llevó a su madre y más tarde se la trajo limpia y remendada... A mí me gustó este gesto y por eso le tenía en estima.

En esta taberna tuvo lugar la detención de Juan Zafra Cárcel, adonde acudió poco después de la pelea, en mal estado y profiriendo palabras soeces contra unos gitanos—que supone se trate de unos que viven debajo del puente de Praga.

—Este Juan Zafra lo conocía —A este Juan Zafra lo conocía de haber estado por mi taberna alguna vez. Era un individuo de esos que no inspiran confianza. Joven, delgado, de mala catadura, mal vestido y proceder pendenciero. En varias ocasiones lo había expulsado de mi establecimiento porque venía borracho. Esta mañana estuvo aquí. Y también lo eché. Por cierto que, quiero recordar, coincidieron él y el muchacho muerto. No recuerdo bien, pero creo que nada se dijeron. Uno estaba sentado en una mesa y otro en otra. Después, cuando expulsé a Zafra, el muchacho no hizo comentario alguno...

El dueño del establecimiento nos ha referido el proceder del detenido después de la pelea. Nos dice que irrumpió en la taberna tambaleándose y sangrando. Se comportaba como si estuviera loco. En tal actitud y estado de embriaguez le conminó para que saliera de la taberna. Y nos explica:

—Salí a la calle y corría de un lado a otro insultando a ciertos gitanos. Se acercó a la otra

acera y apuntando hacia los ojos del Puente de Praga arrojaba piedras y seguía insultando a voz en grito. Después la tomó con un árbol próximo a la parada del tranvía, a donde tiraba también piedras. Nuestro comentario era que tenía una borrachera imponente. Al poco tiempo, un número del puesto de la Guardia Civil de Usera estuvo al individuo y se lo llevó al cuartelillo.

EN EL LUGAR DEL CRIMEN

Está situado delante de unos edificios de moderna construcción, a la derecha de la carretera de Toledo, muy próximo a la calle de Antonio López. Por aquel lugar solía pasar siempre la víctima para ir a su casa desde la taberna. Según nos dicen, un anciano, portero de una de aquellas casas modernas, vió ante su domicilio un grupo de cuatro muchachos, entre los que reconoció a Luis Gracia, que llevaba un suéter negro. El portero estaba sentado a la puerta de su casa. Posteriormente, ha declarado que le pareció ver cómo aquel grupo discutía acaloradamente. Pero no puede precisar si vió o no la agresión, por los achaques de la edad.

Una mujer que casualmente caminaba por aquel paraje ha dicho que vió discutir al grupo—y coincide en el número—. Ella ha dicho también que le pareció ver a Juan Zafra y a la víctima cogidos del hombro, en actitud de forcejeo. También se dió cuenta de que a Luis Gracia lo habían herido y, al parecer, fué quien hizo cundir la alarma.

EN LA CASA DE SOCORRO DE MOSCARDÓ

Don Mariano Peral y don José María Vega, que acertaron a pasar por aquel lugar, recogieron al herido y trasladaron con toda rapidez a la próxima Casa de Socorro de la Colonia de Moscardó. Allí, los facultativos de guardia, doctor Hergueta, practicante señor Moya y ayudante sanitario señor Gil, le apreciaron herida

incisa en el tórax, lado izquierdo, a la altura del sexto espacio intercostal, de pronóstico gravísimo. Fué solicitada una ambulancia del Servicio Municipal, y en ella, trasladó al Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa. A la entrada de este establecimiento dejó de existir.

En esta Casa de Socorro nos informan que el presunto agresor, desconociendo quizá la gravedad de las lesiones que sufría Luis Gracia, se presentó unos minutos más tarde preguntando por la víctima. Lo estuvo viendo unos momentos en el quirófano y cuando el médico ordenó que salieran de la sala de operaciones, desapareció. (Entonces se cuando marchó a la taberna que antes mencionamos.)

Nos dicen que allí manifestó que se había acercado porque había presenciado la pelea y se interesaba por el estado de la víctima.

LAS AUTORIDADES BUSCAN A OTROS DOS HOMBRES

Por las declaraciones de aquel portero y de la mujer y por otros indicios, la Policía y la Guardia Civil buscan afanosamente a los otros dos individuos que participaron en la pelea. Al parecer, el arma homicida no ha sido encontrada. Por otro lado, la reacción del detenido, profiriendo amenazas e insultos contra los gitanos del puente de Praga, deja una puerta abierta a la duda. ¿Será en realidad este hombre el autor de la muerte?

Las manchas de sangre que tenía en las manos y cara, y su participación en la pelea, le califican de culpable, en principio. Pero hay otros dos hombres que se han preocupado de ocultar y en cuyo poder se supone esté el arma homicida. El detenido, anoche, no pudo declarar, dado su estado de embriaguez y unas lesiones que se produjo al parecer, en una caída. Es muy posible que Zafra sea el culpable, pero los otros dos hombres son cómplices de un homicidio, cuando no supuestos autores.

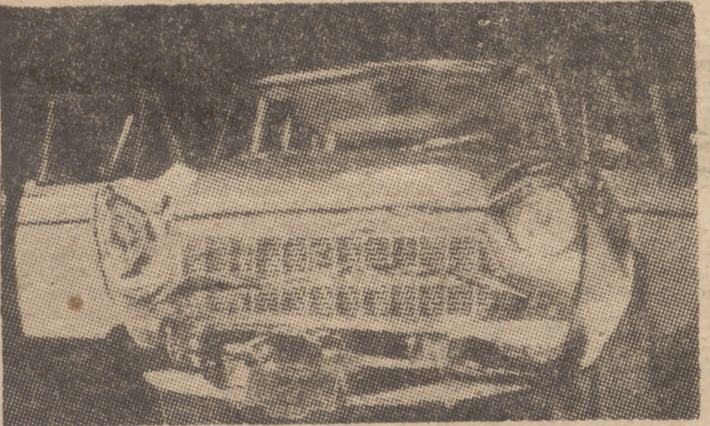
Antonio GONZALEZ

Estalla un avión soviético cerca de Moscú

Veintisiete pasajeros perecieron en el accidente

EL CAIRO, 23.—Veintisiete pasajeros han muerto a consecuencia de la explosión registrada en un avión soviético poco antes de llegar a Moscú procedente de El Cairo. Entre las víctimas, además de John Kale, dirigente nacionalista de Uganda, se hallaba Alkadi Elemari, ministro adjunto de Asuntos Exteriores yemení; cuatro miembros de la delegación yemení y el nuevo enviado argelino en Pekín, Mustafá L. Farukhy, así como su esposa y tres hijos. (Efe.)

PUERTA DEL SOL: TRES Y CUARTO DE LA MADRUGADA



A las tres y cuarto de esta madrugada, en la Puerta del Sol, entrada a Carretas, se produjo un choque de automóviles, a consecuencia del cual un hombre resultó gravemente herido y otros dos leves. El taxi matrícula B-86395, que conducía don Luis Almech González, de cincuenta y dos años, casado, con domicilio en la colonia de Escudero, de Majahonda, entró en colisión con el automóvil CD-294. El choque fué violentísimo. El taxi dió varias vueltas hasta quedar empotrado por la parte de atrás con el poste de un semáforo. Con toda rapidez una pareja de la Policía Armada acudió en auxilio de los heridos.

Los tres y cuarto de esta madrugada, en la Puerta del Sol, entrada a Carretas, se produjo un choque de automóviles, a consecuencia del cual un hombre resultó gravemente herido y otros dos leves. El taxi matrícula B-86395, que conducía don Luis Almech González, de cincuenta y dos años, casado, con domicilio en la colonia de Escudero, de Majahonda, entró en colisión con el automóvil CD-294. El choque fué violentísimo. El taxi dió varias vueltas hasta quedar empotrado por la parte de atrás con el poste de un semáforo. Con toda rapidez una pareja de la Policía Armada acudió en auxilio de los heridos.

La fotografía de César muestra el estado en que quedaron ambos vehículos después de la violenta colisión.

Fútbol en septiembre, Olimpiada de Roma... Televisores Marconi, 21,70 pesetas diarias, sin entrada



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

LA GUAPA DE HOY



Belleza serena. Ojos verdes o azules? Ella nos podría dar la contestación adecuada. Guapa jovencita de Onteniente que ha sido elegida Reina de las Fiestas de Moros y Cristianos. Nos gustaría saludarla en persona durante los festejos, porque estamos seguros de que la fotografía no engaña. Se llama María Amor Mortera, pero no sabemos su teléfono. ¿Una lástima! (Con el nombre tan bonito que tiene)

Vivir para ver

Los huéspedes del Po



Monstruos extraños, grandes ranas que pesan de siete a ocho kilos, pueblan actualmente las aguas del Po. Estos batracios ocupan sus noches en croar plañaderamente, lo que no permite dormir a los campesinos de los alrededores. Parece que estas ranas monstruosas son de la misma especie que las divisadas hace varios años en la región de Ferrara. Se trata de una especie prácticamente desconocida en Europa, y cuyos ejemplares miden frecuentemente, según se afirma, 50 centímetros de largo por 40 de ancho.

Accesorios inútiles



Un piloto aeronaval americano, que efectuaba un vuelo de entrenamiento a baja altitud, se quedó sorprendido y después espantado al darse cuenta de que las alas de su aparato estaban plegadas (como ocurre cuando el avión está sobre el puente de portaaviones). El aviador distraído, que había partido (por una vez) de una base terrestre, logró, a pesar de todo, tomar tierra sin excesivo daño. Otra curiosa aventura le ocurrió a un piloto de aeroclub polaco. El aviador efectuaba un vuelo de entrenamiento cuando se dió cuenta de que su motor se había embalsado. Ignorando lo que pudiera haber ocurrido, el piloto cortó gases, después se posó en un campo. Entonces se dió cuenta que su avión no tenía hélice. Las alas, la hélice... ¿son verdaderamente necesarios estos accesorios?

Secreto



El presidente de la Comisión de Información Gubernamental de la Cámara de Representantes de Washington se bate desde hace cinco años contra el abuso del Pentágono del uso de la etiqueta «secretos». Afirma que si se amontonasen cada semana los documentos clasificados «secretos» por los diversos servicios del Departamento de Defensa, se obtendría una columna de papel de 426,71 m. de alto, es decir, 37,49 m. más alta que el Empire State.

...nara ver bien gafas Cottel PRINCE. 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID