



ORBE

RELOJERIA
JOYERIA
PLATERIA

Atocha, 79 - General Ricardos, 23
Fernández de los Ríos, 63. Madrid

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.519
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 17
AGOSTO 1960

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

VIGAS Y CUBIERTAS
DE HORMIGÓN PRETENSADO

Z

VIGAS, VIGUETAS, JACENAS
(hasta un MF de 36.000 m. kgr.),
CARGADEROS, VENTANAS,
LELES, POSTES DE CERCA BO-
VEDILLAS, BLOQUES, TU-
BOS, etc.

ALEJANDRO RODRIGUEZ, 24
Teléf. 53 47 04 - MADRID (20)

ESTA MAÑANA EN EL PALACIO DE LOS SINDICATOS DE MOSCÚ

POWERS SE DECLARA CULPABLE

HELSINKI, 17. (URGENTE).—Francis Gary Powers se ha confesado culpable de las acusaciones que se le formulan, ante el tribunal reunido en la Sala de las Columnas del palacio de los Sindicatos de Moscú. El presidente del tribunal dijo: "Acusado Powers, ¿entiende usted la acusación? ¿Se reconoce culpable?". Powers respondió: "Sí, soy culpable." (Efe.)

- 1.500 personas presencian el juicio
- El piloto habló con voz tranquila

HELSINKI, 17. (Urgente).—El juicio contra el piloto norteamericano Francis Gary Powers, acusado de espionaje, ha comenzado hoy en Moscú, en la sala de las Columnas del Palacio de los Sindicatos. Francis Gary Powers cumple hoy treinta y un años.

♦ MIL QUINIENTAS PERSONAS.—Powers, vestido con un traje azul, entró en la sala de la audiencia llevando una carpeta llena de papeles. Su primera mirada fué para la gente reunida en la sala, tratando posiblemente de descubrir a algún miembro de su familia. Durante los primeros quince minutos no pudo ver a nadie o, al menos, su cara no reflejó sensación alguna de haberlos descubierto.

Más de 1.500 personas llenan la sala del tribunal. Entre la multitud se encuentra Elena Kruschef, hija del primer ministro de la Unión Soviética.

La mujer y los padres de Powers se encontraban en una especie de palco al final de la sala.

Powers se sentó junto a su abogado defensor, Mijail Grinef, y contestó a las primeras preguntas que se le formularon, acerca de su identidad, con una voz tranquila y segura.

Junto a los jueces aparecen varias fotografías aéreas del suceso que ha llevado a Powers al banguillo de los acusados: un paracaídas, un traje de piloto, una pistola y el recipiente del veneno que se supone llevaba Powers.

El presidente del tribunal que está juzgando a Powers es el teniente general de Justicia Viktor Borisoglebsky. Los otros dos

jueces son el comandante general de Artillería Dimitry Orobyef y el comandante general de Aviación Alexander Zajarof.

Actúa como fiscal Roman A Rudenko, quien durante el Gobierno de Stalin trabajó en la oficina del fiscal general del Estado y fué fiscal en los juicios de Nuremberg.

El abogado defensor, Mijail Grinef, actuó como abogado defensor de los criminales de guerra alemanes durante la segunda guerra mundial.

El secretario del tribunal es el comandante Mijail Afanasyef.

De acuerdo con la actual legislación rusa, Powers puede ser sentenciado a muerte o hasta quince años de prisión.

♦ ACUSACION: 70 MINUTOS.—La acusación de la cual se ha reconocido culpable el piloto norteamericano Francis Gary Powers ante el tribunal ruso, reunido en Moscú, fué leída por el secretario, y su lectura duró una hora diez minutos. De acuerdo con dicha acusación "no existe la menor duda de que el vuelo del «U-2» fué una deliberada intrusión en el espacio aéreo ruso con propósitos hostiles.

También se dice en la acusación que el «U-2» salió de la base Peshawar, en Pakistán. En el texto de la acusación se dice que Powers ha dicho que podía aterrizar en cualquier aeropuerto de Noruega, Pakistán o Persia. Al final de la acusación, Powers afirma: "Me considero culpable del hecho de haber volado sobre territorio soviético, sobre los puntos indicados en el mapa de ruta, de haber accionado los dispositivos especiales para poner en

funcionamiento los aparatos con que estaba equipado el avión. Esto, según creo, se realizó con el propósito de recoger información sobre la Unión Soviética."

Mientras el secretario del Tribunal leía las acusaciones en ruso, Powers seguía el texto de una traducción que se le había dado antes del juicio. No levantó en ningún momento la cara de las hojas en inglés que iba leyendo, y pregunta después por el presidente del Tribunal si había entendido la acusación y si se reconocía culpable de los hechos que se le imputaban, contestó afirmativamente a ambas preguntas.

♦ ESPIONAJE.—Powers ha admitido estar realizando espionaje. A una pregunta del fiscal en el sentido de si admitía que el vuelo del «U-2» fué realizado con propósitos de espionaje, Powers respondió: «Sí, así lo creo.»

♦ INTERROGATORIO.—Después que Powers se hubo reconocido culpable de los hechos descritos en la acusación, comenzó el interrogatorio del ministerio público.

Respondiendo a preguntas formuladas por éste, Powers dijo que había recibido la orden de llevar a cabo su misión en el «U-2» en la mañana del día 1 de mayo, por su jefe, el coronel Shelton.

Powers reveló que, además de él, otros dos pilotos habían sido preparados para realizar el vuelo a bordo del «U-2», y que no sabe por qué razón fué él el elegido.

Preguntado si había recibido algún entrenamiento especial, dijo que todos los pilotos de la Unidad 10-10 habían sido entrenados de la misma forma. En relación con el «U-2», Powers dijo que era un avión especialmente diseñado para realizar vuelos a gran altura, y que aviones del tipo del «U-2» se utilizaban en misiones de reconocimiento.

Preguntado si la Unidad 10-10 era de carácter militar, Powers respondió que la mandaba un militar, pero que había civiles sirviendo en ella.

Contestando a una pregunta, en el sentido de si su avión tenía alguna marca especial para ser reconocido, Powers dijo que él no la había visto por estar enfundado en un traje especial que le impedía inspeccionar el motor, pero que, dado que todos los aviones norteamericanos en Turquía (el «U-2» tenía su base en Turquía antes de ser trasladado a Pakistán) tenían una marca especial, suponía que el «U-2», que él pilotaba, también debía de tenerla.

♦ A 20.725 METROS.—El fiscal siguió su interrogatorio. A otra pregunta, Powers respondió que la máxima altura a que voló el día 1 de mayo fué de 20.725 metros. Dijo también que el coronel Shelton le había indicado que podía volar tranquilamente a dicha altura sobre la Unión Soviética, sin temor a ser alcanzado por las defensas antiaéreas. Cuando le fué enseñada una parte del mapa que se supone consiguió rescatarse de los restos del avión, Powers dijo que, efectiva-

OTRO VECINO DE ESQUIVIAS HABLA TAMBIEN DEL TESORO PROCEDENTE DEL ATRACO A LA DILIGENCIA



♦ Mariano Torrejón, un anciano vecindado en la localidad de Esquivias, ha aportado nuevos detalles a la información que en aquella localidad está realizando nuestro enviado especial para averiguar qué hay de cierto en el caso del oro enterrado.

♦ Es posible que en los archivos del cuartel-escuela de Valdemoro existan datos concretos sobre los encuentros que libró la fuerza pública con la partida de "el Quisqui".

♦ Esta tarde se desplazará a Esquivias el radiestesista Germán Cervera para realizar unas prospecciones sobre el terreno.

(Foto Gonzalo.) (Amplia información en última página.)

ESTUPOR EN LAS NACIONES UNIDAS ANTE LA POLITICA DE LUMUMBA

NACIONES UNIDAS, NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Ayer reinaba en las Naciones Unidas una gran pesadumbre y una enorme perplejidad causadas por la crisis congoleña, habiendo llegado algunos delegados a la sospecha de si el señor Lumumba sabe exactamente lo que son las Naciones Unidas y si alguien le ha informado sobre las resoluciones del Consejo de Seguridad. Lo que pretende el «premier» congoleño es que la O. N. U. le resuelva el problema de Katanga, cuando precisamente el Consejo de Seguridad no tenía otra preocupación que la de no interferir en ese asunto, que es estrictamente de orden doméstico. A Hammarskjöld no le ha quedado otra salida que la de volver a Nueva York a pedir nuevas instrucciones para hacer frente a una situación que va pareciéndose cada vez más a un rompecabezas, y probablemente para el jueves ya tenemos a

la vista otra irrasnochada en el Consejo, luchando los delegados simultáneamente con el sueño y con los acertijos de una delegación congoleña que cambia constantemente de composición y que cada día es más numerosa.

Hace cincuenta años alguien dijo en Londres que África había sido inventada por la Providencia para fastidiar al Foreign Office. El señor Hammarskjöld debe pensar estos momentos que África fué inventada por la Providencia para fastidiarle a él. El secretario general ha luchado como nadie por la emancipación de los pueblos africanos y por abrirles las puertas a la nacionalidad y al reconocimiento internacional. El pago que está recibiendo debe resultar bastante inesperado para él. Este imperturbable sueco que parece resultar absolutamente impermeable a las grandes y pequeñas pasiones de los hombres, está perdiendo la paciencia con el Congo, y sobre todo con Lumumba y su peculiar manera de

entender las funciones de gobierno y las responsabilidades internacionales. Seguimos sin podernos imaginar lo que va a salir del Congo, pero ciertamente sería una gran desgracia para todos que este asunto escapase de las manos de la O. N. U. y de Hammarskjöld.

LEOPOLDVILLE, 17.—El jefe del Gobierno congoleño, Patricio Lumumba, pidió ayer la retirada de todas las tropas suecas del contingente de las Naciones Unidas del Congo.

En una conferencia de Prensa, Lumumba se refirió a "las bien conocidas relaciones entre las familias reales belga y sueca", y habló de los lazos que unen al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, con el comandante en jefe de la fuerza de la O. N. U., general Carl von Horn, ambos suecos.

(Pasa a la página 5.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

En caso de guerra nuclear

NUEVA YORK, LA CIUDAD MEJOR PROTEGIDA DE AMERICA

* PERO SI SOBRE ELLA CAYERA UNA BOMBA "H", ¡ADIÓS NUEVA YORK!

* EN DIEZ AÑOS SE HAN GASTADO 22.137.120 DOLARES EN LA DEFENSA CIVIL DE LA URBE.

♦ La población total de Nueva York podría ser evacuada en veinticuatro horas, pero en caso de ataque por sorpresa, sólo dispondríamos de un máximo de treinta minutos para salir de la ciudad.

♦ En materia de refugios antiatómicos, una firma de ingenieros de Nueva York elaboró un proyecto para construir un gran refugio subterráneo a prueba de impacto directo de bombas "H". Pero su coste sería de 6.000 millones de dólares. La población entera de Nueva York cabría allí; pero, claro está, el proyecto fué calificado de antieconómico.

SOLO SALVARIA NUEVA YORK LA MALA PUNTERIA DE LOS RUSOS

(Página 4.)

El Jefe del Estado recibe a los ministros de Marina de Argentina y Brasil. La entrevista se celebró a bordo del «Azor»

SAN SEBASTIAN.—El ministro de Marina de la República Argentina, contraalmirante Gastón C. Clement, y el ministro de Marina del Brasil, almirante Jorge do Paço Mattoso, que llegaron a esta capital, cumplieron al Jefe del Estado a bordo del yate «Azor». Las tres personalidades departieron durante unos momentos en términos de gran cordialidad. A última hora de la mañana de ayer, ambos ministros de Marina sudamericanos emprendieron regreso a sus respectivos países. El contraalmirante Clement, con su esposa y séquito, se dirigió a París, mientras que el almirante brasileño salió para Lisboa, vía Madrid. (Cifra.)



ULLASTRES, EN BILBAO El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, recorre las instalaciones de la Feria de Muestras de Bilbao, que ayer inauguró. (Foto Europa-Press.)

Se aprueba el plan de estudios del Bachillerato Laboral en la modalidad agrícola ganadera

Por una Orden del Ministerio de Educación Nacional—que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado»—se aprueba el plan de estudios, cuadro-horario y cuestionarios del Bachillerato Laboral Superior de la modalidad agrícola ganadera, correspondiente a la especialidad de «Industrias Lácteas». El «Boletín» publica también, entre otras disposiciones, las siguientes:

♦ **MINISTERIO DE TRABAJO:** Comités de Higiene y Seguridad en las Industrias Químicas.—Resolución aclaratoria sobre Comités de Higiene y Seguridad del Trabajo en las Industrias Químicas.

Reglamentaciones de Trabajo. Orden por la que se modifican determinados artículos de la Reglamentación Nacional, de 23 de abril de 1959, de Radio Nacional de España.

Seguros Sociales Unificados.—Orden por la que se deroga la de 29 de febrero de 1957, y se fija con carácter general el baremo para la liquidación de cuotas en la industria de Hostelería.

Servicio doméstico.—Decreto por el que se exceptúa en el disfrute de los beneficios del Montepío Nacional del Servicio Doméstico a la persona que cuida la

AVILA: J. L. VILLAMIL

Se intenta reanudar las actividades de la Sociedad Filarmónica abulense. Su magnífico piano Pleyel fué adquirido por acciones populares de veinticinco pesetas

AVILA. (De nuestro corresponsal, J. L. Villamil.)—Un grupo de ilustres personalidades abulenses, formado por entendidos amantes de la música y algunos de ellos miembros supervivientes de la última Junta directiva que rigió la entidad, están trabajando animosamente por conseguir que reanude su funcionamiento la Sociedad Filarmónica que un día agrupó a casi cuatrocientos asociados, que la llevaron a una situación de prosperidad y excelencia. Por iniciativa de este grupo se han celebrado dos reuniones a fin de estudiar las posibilidades de resurgimiento y los medios con que podría contarse. Se pretende reunir medio millar de socios, a fin de cubrir con cuotas de tipo medio el presupuesto necesario para organizar con periodicidad conciertos de primeras figuras.

Se cuenta para ello, en primer lugar, con un piano Pleyel realmente magnífico, adquirido en una anterior floreciente etapa de la Filarmónica abulense median-

te acciones populares de veinticinco pesetas y que por su maravillosa sonoridad y excelente conservación consideran los melómanos abulenses como una joya. Precisamente por ello, y teniendo en cuenta que un artículo del reglamento de la Sociedad—la cual suspendió hace años la cotización de los socios que quedaban y la organización de conciertos, pero sin disolverse—establece que si ésta se disolviera los fondos resultantes deberán invertirse en la adquisición de un monumento al gran polifonista abulense Tomás Luis de Victoria, contemporáneo de Santa Teresa y cantórico de la catedral, donde recibió su primera formación musical, dió origen a que se creyese que se intentaba la venta del piano. Se nos dice categóricamente que de ningún modo se piensa en ello, y que no sólo está cuidadosamente guardado y conservado, sino que ha servido en estos últimos años para varios conciertos por pianistas de gran renombre, incluso uno bien reciente de Cubiles.

Hay ya, para este nuevo intento de restauración de la Sociedad, muchas adhesiones y el ofrecimiento de ayudas y subvenciones por parte de diversos organismos, corporaciones y entidades, con todo lo cual, posiblemente, se llegue a cubrir el presupuesto mínimo de funcionamiento, en la seguridad de que en pocos meses despertaría la vieja y sabida afición del pueblo abulense por la buena música. Tomás Luis de Victoria, gloria suprema de la música sacra, acreedor ciertamente a un monumento público que recuerde su obra excelsa, abulense ilustre, bautizado en la misma plaza parroquial que Santa Teresa, merece un homenaje de los aficionados a la música de la capital, pero no el deshacerse de su gran instrumento musical, cuya pérdida acarrearía irremisiblemente la desaparición definitiva de la entidad.

Clausura del curso de instructores elementales para Hermanos Maristas

Con asistencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Navarra, se ha clausurado el Curso de Instructores Elementales para Hermanos Maristas en el colegio que la Orden tiene en la localidad de Oronoz (Navarra).

Al curso han asistido medio centenar de Hermanos, que han seguido las enseñanzas y actividades de Formación del Espíritu Nacional y Educación Física, propias del mismo durante veinte días.

Al acto de clausura asistieron asimismo el Hermano Provincial de la Orden, los Mandos de la Delegación Provincial y diversas autoridades comarcales y locales. La clausura consistió en una Exposición de trabajos realizados por los cursillistas, así como una exhibición de ejercicios atléticos y deportivos. Hicieron uso de la palabra el jefe del Curso, el Hermano Provincial de la Orden y el gobernador civil.

IMPORTACION DE GANADO SELECTO

El Ministerio de Agricultura, de acuerdo con su programa de mejora ganadera, tiene en proyecto la realización (para el próximo mes de septiembre) de nuevas importaciones de ganado selecto de pedigríe de las razas vacunas «Frisona holandesa» y «Suiza parda»; ovinos de las razas «Merino precoz» y «Landschaff» y porcinos de las razas «Large White», «Landrace», «Large Black» y «Wessex», que se destinan a ganaderos que lo solicitan, siempre que sus explotaciones reúnan adecuadas condiciones y se comprometan a someterlas a las orientaciones de esta Junta.

Quienes se interesen en la adquisición del ganado reñefado deberán dirigirse mediante solicitud a la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera, paseo de Atocha, núm. 1, Madrid.

Powers se declara culpable

(Viene de la pág. anterior.)

mente, era el mismo que él llevaba.

Powers dijo que iba tomando notas sobre las condiciones atmosféricas y que su destino era Bodoé.

Preguntado por la altitud a que volaba cuando fué derribado, respondió que a alrededor de los 20.725 metros, la máxima altitud.

«¿Cómo se produjo?», interrogó el fiscal Rudenko refiriéndose al hecho del abatimiento.

♦ **ABATIMIENTO.**—«Acababa de dar una vuelta—respondió Powers—y volaba en dirección recta. Llevaba así un minuto cuando oí, y creo que también sentí, una gran explosión. A mi espalda vi como una especie de llamarada de color naranja.»

Luego el fiscal preguntó a Powers si había sido torturado por las autoridades soviéticas. Respondió que no, añadiendo que había recibido el recipiente con veneno de manos del coronel Shelton, quien le dijo que lo utilizara en caso de ser detenido o torturado. Powers dijo también que durante el vuelo se sentía físicamente bien, pero que estaba un poco nervioso y sentía cierto temor por volar sobre la Unión Soviética. Y añadió: «Es algo que no me gustaría hacer todos los días.»

♦ **2.000 KILOMETROS ADENTRO.**—Preguntado por detalles del vuelo, Powers dijo que su avión penetró unos 2.000 kilómetros dentro de territorio ruso, volando a altitudes comprendidas entre los 20.420 y 20.725 metros. Afirmó que intentó ceñirse a su ruta, lo más estrechamente posible. Powers reveló también que en el caso de haber sufrido alguna avería en la primera parte de su viaje tenía orden de haber regresado a la base pakistani de Peshawar, de la que había salido, y que si la avería o las dificultades surgían en la segunda parte de su recorrido debería dirigirse a la base de Bodoé, en Noruega.

Preguntado si se encontraba algún aeropuerto sueco entre los puntos que le ofrecieron como posible lugar para guarecerse, Powers respondió: «No recuerdo, pero en caso de accidente hubiera aterrizado en cualquier aeropuerto sueco.»

♦ **NUMEROSOS «CASOS U-2».**—La revista «True», de Nueva York, en un artículo del que es autor Drew Pearson, informa que antes de ocurrir el incidente del «U-2» del capitán Powers aviones norteamericanos de este mismo tipo habían sobrevolado la Unión Soviética hasta lugares situados tan sólo a 112 kilómetros de Moscú, fotografiando la mayor parte de las bases secretas soviéticas de proyectiles dirigidos.

Al parecer, un avión «U-2» realizó un vuelo previo sobre la base soviética de Tyura Tam, situada al este del mar de Aral, tomando algunas fotografías de la base, siendo descubierto por las defensas rusas que más tarde abatieron el aparato de Powers.

Según Pearson, Powers tenía instrucciones de declarar inmediatamente la verdad. La aguja envenenada que se encontró en su poder debía usarla sólo en caso de ser torturado.

El vuelo de Powers había sido precedido de otros muchos—sigue diciendo el artículo—, los cuales comenzaron en 1956. En ese año un «U-2» sobrevoló Kiev, pero no fué detectado por las defensas rusas a causa de la altura a que volaba. En otra ocasión, un «U-2» llegó hasta 112 kilómetros de Moscú y fotografió las instalaciones defensivas de Koloma.

Los datos reflejados en el artículo se basan en informes secretos y reservados de las Fuerzas aéreas. Se publican ahora «porque ya no existe seguridad del actual emplazamiento de las bases». Añade que se tiene entendido que los rusos, al advertir que habían sido fotografiados los lugares de emplazamiento de sus principales bases, las han trasladado a nuevos lugares.

El artículo concluye: «El presupuesto de Defensa de la Administración de Eisenhower se basa en esas fotos... Apoyándose en ellas, la Administración pidió al Congreso que, para no quedar retrasados con relación a Rusia, no redujese el presupuesto presentado por el Presidente norteamericano.»

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



Los padres y esposa de Powers han llegado a Moscú. Al descender del avión, Bárbara Powers es entrevistada por un periodista radiofónico. Hoy podrá ver a su marido por primera vez desde que ocurrió el incidente. Del juicio pueden salir varias condenas, incluida la de última pena por espionaje. (Fotos Cifra.)

COSTA RICA: MAXIMAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

SAN JOSE (Costa Rica), 17.—Las máximas medidas de seguridad y precaución han sido adoptadas en esta capital con motivo de la apertura de la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados americanos.

Ya se encuentran en San José todos los representantes de los 20 países americanos, entre ellos, Christian Herter, de los Estados Unidos.

Uno de los primeros temas a estudiar, que durará, probablemente, una semana, será la acusación de Venezuela contra la República Dominicana, en el sentido de que perpetró el intento de asesinato contra el Presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, el 24 de junio último.

La mayoría de los países esperan evitar un posible choque entre los Estados Unidos y Cuba, cuando sea suscitada la situación de las relaciones entre ambos países. (Efe.)

DESTITUIDA.—La señora Angélica Cruz funcionaria de la Embajada de Cuba en Puerto Rico, ha sido llamada a La Habana como consecuencia de la petición formulada por el Departamento de Estado de Puerto Rico en Washington para que fuera destituida de su cargo. Ha

sido acusada de inmiscuirse en los asuntos internos de Puerto Rico.

Angélica Cruz ha manifestado que la orden de regresar a La Habana, que le ha sido dada por el ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, le priva «del inmenso placer de ser deportada por agentes del imperialismo norteamericano». (Efe.)

La protesta española contra Fidel Castro, reproducida en la Prensa hispanoamericana

Noticias recibidas de Buenos Aires, Lima, Santiago de Chile y otras capitales hispanoamericanas dan cuenta de que la Prensa de este continente ha recogido el texto íntegro de la nota hecha pública recientemente por el Ministerio español de Asuntos Exteriores protestando por los calumniosos ataques a España del jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro. Casi todos los periódicos dan gran importancia a este texto, concediéndole los honores de la primera página.

PUEBLO

COOPERATIVISMO AGRARIO

CADA vez son más frecuentes las referencias en la prensa a la extensión en España del cooperativismo agrario y al considerable incremento de productividad y beneficios que con su implantación pueden obtener agricultores y ganaderos. No hace mucho se celebró el acto de clausura de la XVIII Asamblea de la Unión de Cooperativas del Campo, presidido por Solís y Cánovas, ministros del Movimiento y de Agricultura, al que asistieron importantes personalidades del Ministerio de Agricultura y de nuestros Sindicatos. El ministro de Agricultura pronunció durante el acto un importante discurso, en el que, tras señalar que más de un millón de familias rurales se agrupan hoy en cerca de seis mil cooperativas, dijo a los asistentes:

«Ha llegado pues, el momento de declarar vuestra mayoría de edad y, sin perder de vista que las cooperativas son un instrumento formidable para abordar problemas internos de las explotaciones, siguiendo las directrices del Ministerio de Agricultura, acometer el abaratamiento de los costos, basado en el incremento de la productividad; su acción debe extenderse también, por estar comprendida en dicho concepto a la defensa de los precios de los productos del campo, sin que ello represente perjuicio, sino, en todo caso, beneficio para los consumidores.»

«Las posibilidades se refirieron también el señor Cánovas cuando dijo: «De nada serviría que siguiéramos lamentando el abuso que de su poder hacen los especuladores y algunos intermediarios desconsiderados si no fuéramos capaces de aportar los instrumentos precisos para librarnos de esa red de intereses que mantiene el sector de la producción en la inmovilidad de una trampa.»

Ideas que más adelante reforzó con unas consideraciones, que PUEBLO recoge con especial agrado: «En buena doctrina económica, el individualismo, sobre todo el de los pequeños, el de los débiles, es una posición heroica o torpe o, en fin de cuentas, pintoresca y absolutamente trasnochada. La moderna economía está montada sobre una idea de asociación, de cooperación; sobre una realidad en la que apenas si hay sitio para los individualismos.»

Concluyó diciendo: «No cesaremos en la realización de estos nobles empeños. Estado y Sindicato, cooperativas y agricultores todos estamos convocados a hacer un esfuerzo digno de lo que somos y de lo que ambicionamos ser para que la semilla del cooperativismo germine con fuerza arrolladora por la ancha geografía rural de España.»

Vemos en este párrafo cómo el cooperativismo agrario puede ser una fórmula eficaz para compaginar los intereses de productores y consumidores en la cuestión del precio de los productos alimenticios. Hay quienes, con un concepto egoísta o simplista del problema, se empeñan en presentar dichos intereses como inconciliables, argumentando que cualquier disminución del precio de los productos agrícolas es un perjuicio que se hace a los campesinos y una contribución a su empobrecimiento. Se pretenden así ignorar las rebajas que son posibles gracias a la disminución de los costos, al aumento de la productividad y a la reducción o supresión, en algunos casos, de los intermediarios. Para conseguir estos fines, las cooperativas son el instrumento ade-

Si la situación actual del cooperativismo agrario es prometedor, dista mucho de haber logrado ya las metas que nos permitan considerar resuelto el problema. Como dijo Solís, en las palabras con que cerró el acto citado, la asociación en el campo tiene muchos enemigos. La batalla no es fácil de ganar y el labrador topará con dificultades. Pero las cooperativas están dentro del sindicalismo y son pieza fundamental del mismo. En el fuerza y pujanza de nuestros Sindicatos está la garantía de su éxito final.

ANUNCIO

Hospital Militar de Madrid y Clínica de Alcalá de Henares

Oferta de artículos que se relacionan, de compra y entrega diaria, en octubre próximo, en los respectivos centros:

Leche	3.000 lts.	Pichones	30 und.
Carne y derivados	1.500 Kgs.	Huevos	800 doc.
Pescados	800 "	Viveres en general	400 Kgs.
Fruta diversa	1.300 "	Vinagre	100 lts.
Hortalizas	1.460 "	Vino blanco	1.100 "
Patatas	1.500 "	Yogourt	150 tar.
Gallinas	500 und.	Hielo	250 bar.

Se admiten hasta las once horas de los días 1 y 8 de septiembre próximo, en primera y segunda convocatoria. Información, en la Dirección del Hospital, calle Maudes, núm. 17. Madrid, 16 de agosto de 1960.



LA ANTORCHA OLIMPI.

TECNICA DE VENTAS E INTERMEDIARIOS

EL funcionamiento del mercado, su ritmo y su extensión, constituye pieza fundamental de la actividad económica. La falta de ventas, aunque sea ocasional, supone mayores gastos, mayor empleo de capital y amenaza de una vertical caída en la que se precipitarían todos los pertenecientes a la empresa, bien como propietarios del todo o partes, bien como ligados a ella con el vínculo laboral. Hoy no se espera al comprador, sino que se le llama con las grandes voces de los escaparates, la publicidad general o la oferta directa en su propia casa o puesto de trabajo. Se investigan sus auténticas necesidades o se procura crearlas artificialmente; se estudia detenidamente su psicología y se le estimula con las más sutiles armas del espíritu. La técnica de ventas se ha convertido en una complicada asignatura de muchos de los que se dedican, más o menos directamente, a la vida de los negocios.

No obstante, pensamos que algunos negocios no obedecen en su planteamiento al móvil principal de obtener mejores ventas en función de precios y calidades. Los demás medios que se pongan en práctica para facilitarlas estarán siempre subordinados a esa razón, que, a su vez, depende de la obtención de mejores costes en la materia prima y del de la mano de obra suficientemente calificada, ya se emplee ésta en la producción, ya en la distribución, ya en la venta directa; ya esté ligada directamente con vínculo laboral a la empresa que fabrica y vende, ya a los intermediarios que se sitúan entre producción y consumo.

En otras ocasiones hemos tratado en estas mismas columnas el caso de tiendas llamadas de autoservicio, en que la profusión de vendedo-



res y vigilantes impedía que, correctamente, se las pudiera llamar así, ya que no reducían casi nada o nada el número de personas intermediarias. Hoy ampliamos el tema observando cómo se mantienen sistemas de organización anticuados o que encarecen los precios por la profusión de las funciones que se integran en ellos, no todas necesarias ni verdaderamente rentables en buena economía. Puntualizamos la conveniencia de que, prescindiendo del suspicaz individualismo empresarial, se identifiquen en sus métodos e incluso se agrupen todas aquellas empresas con actividades análogas o complementarias para los trabajos de intermediación entre producción y venta que, llevados por mano común, supondrían una gran baja en los costes y mucha mayor eficacia en el mecanismo distributivo. Igual que ya suele hacerse en cuanto a vigilancia y planeamiento de gastos de producción, convendría realizar previos y concienzudos estudios para reducir gastos y abreviar el proceso que pone en relación a productores y consumidores. Respetando, claro está, los intereses, legítimos, de quienes con una remuneración razonable realizan un cometido útil para todos y plenamente justificado.

DOCUMENTACION Y ARCHIVO



EL término «documentación» tiene hoy un significado mucho más amplio que hasta hace poco. Podríamos definirlo como «conocimiento a través de documentos» que, por la complejidad de la materia, ha llegado a constituir una difícil técnica. Comenzó siendo una faceta de los estudios de los bibliotecarios, pero se aplica ya, en un aspecto más general, a quien sabe ordenar con eficaz sistema todo lo escrito y, por tanto, busca rápidamente de entre lo ya ordenado aquello que interesa.

Son tantos y tan especializados los conocimientos humanos y de tal magnitud lo que, de múltiples formas, se conserva permanentemente (ya no sólo lo escrito o dibujado sobre papel, sino lo fotografiado o filmado e incluso lo hablado), que toda actividad de cierta magnitud paga a especialistas de documentación y archivo para que les tengan al tanto de todo lo que pueda interesarles.

Hemos dicho «toda actividad», refiriéndonos a los países más adelantados en técnicas y humanidades; pero traemos el tema a nuestras columnas porque pensamos que en España aún no nos hemos percatado de la importancia de los buenos sistemas de documentación y archivo.

Ha tenido que ser, como en tantos otros casos, una enti-

curioso caso de un ingeniero industrial que tuvo que preguntarse a terceros qué era «Dyna», la revista editada por su propia agrupación profesional, nos induce a puntualizar la necesidad de una buena documentación, no ya para investigar sobre cualquier materia, sino para no

quedarse sin noticia de lo que otros investigaron o llegaron a saber. En un mundo como el actual, con tan continuos y rápidos avances en todas las ramas del saber, no documentarse es retroceder con pasos de gigante ciego que nunca sabe cuándo ni dónde caerá.

ACTORES TEATRALES JUBILADOS

ES clásica en cierto tipo de literatura, y en los tópicos que forman cierto folklore circense y teatral, la estampa del payaso o del actor ancianos que arrastran los últimos años de sus vidas, olvidados del público, en la indigencia y la miseria. A esta visión romántica y folletinesca, aunque no por eso menos real, sobre todo en otros tiempos, de los artistas escénicos en su ocaso y, en general, a toda la figuración desamparada e impotente del hombre que ha trabajado toda la vida y se encuentra solo y sin recursos en la vejez, le han dado un duro golpe, un golpe definitivo, hasta el punto de hacerlas desaparecer prácticamente del mundo, las revoluciones sociales y los movimientos sindicales modernos.



Acaso la índole artística, individualista y temperamental de la profesión teatral o circense, por ejemplo, sea la causa de que aún hoy, en nuestros días, hayamos de saber de vez en cuando que tal o cual actriz, «clown» o intérprete famoso acaba de morir en el arroyo, sin aplausos, ni medios de subsistencia, ni amparo de ninguna clase. Pero lo normal es que incluso los antiguos pertenecientes a las dedicaciones más bohemias (digámoslo de alguna manera) encuentren, cuando por los muchos años las fuerzas o las ganas les fallan, una manera serena, organizada, regular de vivir, insertos ahora en la marcha de la colectividad a base de sus recuerdos y los recursos de que les dotan sus agrupaciones sindicales, montepíos, mutualidades, etc. Pocas dedicaciones humanas, pocas profesiones, pocos trabajos escapan ya, cuando los años de la decadencia llegan, a esta previsión o seguro de vida de nuestro tiempo social, aunque algunos queden, sin embargo.

Concretándonos a los ancianos actores de teatro, a los nuestros, a los de la escena española, he los ahí adscritos a la Mutualidad Laboral de Artistas Teatrales. Viejas glorias, con la fama repartida sobre su gastada biografía en grandes o pequeñas dosis; amigos antiguos, compañeros de buenas y muchas horas pasadas ante los escenarios por generaciones ya mayores; «historiones en el ocaso», como algunos de ellos se llama a sí mismo, al recordarnos su existencia y señalarlos las mejoras que en la provisión de la última etapa de su vida po-

drían hacerse: en la vida de algunos de ellos, sobre todo, que si por menos mérito de fama o de categoría artística no tienen reconocidas en el reglamento de la misma Mutualidad más que pensiones mínimas, insuficientísimas, y desde luego, inadecuadas, tienen, por otra parte, como todo el mundo, unas necesidades penurias que se agilizan de acuerdo con niveles de hoy día y no del pasado.

Es que la cuantía de las pensiones que cobran los artistas teatrales jubilados de su Mutualidad Laboral es tan elástica y diferente para unos y otros individuos, que no hay más remedio que llamar la atención sobre ello, de acuerdo con los deseos de muchos de esos mismos jubilados. Estas pensiones, que en algunos casos llegan hasta cinco, seis y hasta siete mil pesetas mensuales, en otros muchos no alcanzan las mil pesetas al mes. Está en el reglamento que unos artistas cobren más y otros menos; también está en los reglamentos de los teatros en activo. Pero ¿tanto? Sobre todo, ¿tanto menos? Con estas pensiones mínimas para las viejas glorias de nuestra escena no podremos andar muy lejos de seguir leyendo, ¡ay!, esas noticias del «clown» o del actor ayer famoso y hoy desaparecido en la indigencia...

La Mutualidad Laboral de Artistas Teatrales sabrá arreglárselas para hacer crecer las pensiones menores de mil pesetas que aún siguen cobrando algunos de nuestros ancianos intérpretes. Estamos seguros,

Entre la espada y la pared

EL término «subdesarrollo» es un vocablo puramente técnico, con el cual se señalan las economías nacionales que no se ajustan, ni por sus medios ni por sus resultados, al canon productivo de los grandes países industriales. Naturalmente, se puede ser muy feliz en un pueblo subdesarrollado, siempre que bienes y necesidades discurren en armónico paralelismo. Cuando ya no se puede ser feliz es cuando la propaganda o la historia hace desear a esos pueblos subdesarrollados una vida más activa, floreciente y cómoda. No vamos a decidir aquí si esto es bueno o malo.

El caso es que los pueblos subdesarrollados —distribuidos a lo largo del mundo, en una franja circular que prefiere el hemisferio austral al boreal— se encuentran ahora en un momento crítico de su transcurrir histórico, condicionado, en primer lugar, por el repen-

tino despertar de su conciencia nacional —aquí el tiovivo de las nuevas y explosivas soberanías—, y en segundo lugar, por la justa aspiración de una vida más fácil. Dos soluciones técnicas de gran estilo se les ofrecen para alcanzar sus deseos: la solución Este, la solución Oeste; el «stajano-vismo» y la competencia; el Estado, o el individuo. Lo trágico, lo verdaderamente trágico, es que esos pueblos, con bastante razón, no parecen estar dispuestos a cabalgar en un solo caballo. No tienen ropas, ni hospitales, ni casas, ni alimentos, y en estas circunstancias poco les pueden importar sutilezas teóricas, prudencias y acomodos. Ellos «tiran por en medio», como dicen nuestros campesinos, y, viéndose entre la espada y la pared, rompen el dilema por donde les place. Sólo les interesa la eficacia, y así lo pregonan con una audacia que no puede ser tachada de materialista, sino simple y

sencillamente de implacablemente realista.

Acabo de leer un artículo extraordinario del famoso Abate Pierre, que me ha sugerido las anteriores afirmaciones. De dicho artículo voy a transcribir un párrafo que a mí me ha parecido lo más lúcido que he leído sobre el asunto, deformado por retóricos y amañados, a los cuales se les oculta el bosque por culpa de las ramas. Transcribo:

«En lo inmediato, el próximo mañana va a depender no de las conferencias en donde se demostrará la superioridad de la «Suma Teológica» de Santo Tomás de Aquino sobre el «Capital» de Marx, sino de esta afirmación: el pantano lo tendrás dentro de tantos años. Nosotros sudaremos todos juntos, pero lo lograremos. Si es posible lograrlo sin tiranía, tanto mejor. Mas si hay que elegir, se preferirá el pantano al boleto de voto individual.»

Felipe MELLIZO

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

La ciudad objetivo número uno de los rusos

Nueva York, la urbe mejor protegida de América

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.) — Los ocho millones de personas que vivimos en Nueva York sabemos que disfrutamos del singular privilegio de ser el objetivo número 1 de los cohetes rusos en caso de conflicto nuclear; ninguna otra ciudad del mundo ofrece tantos atractivos militares al alto mando soviético. En virtud de este privilegio, que los neoyorquinos desearían traspasar de todo corazón a cualquier otra ciudad, cuanto más lejos mejor, Nueva York tiene fama de ser la urbe mejor protegida de América, y su Defensa Civil, la más alerta y entrenada.

Después de leer un informe bastante detallado sobre esa Defensa Civil, redactado con un siniestro humor por un tal Dan Wakefield, hemos llegado, sin embargo, a la conclusión de que la única posibilidad de salvarnos, en caso de guerra atómica, reside en la contingencia de que los "artilleros" rusos no tengan buena puntería. Según parece, eso es exactamente lo que piensa la Defensa Civil, pues cuando Dan Wakefield preguntó qué pasaría si una bomba de hidrógeno cayese sobre la ciudad, el coronel Pearson puso los ojos en el cielo y respondió:

—Bueno, lo que pasaría exactamente sería: "Good-by, New York!" (o sea, ¡Adiós, Nueva York!)

La misma D. C., en uno de sus folletos, escribe estas reconfortantes palabras: "Dado que no hay forma de garantizar que es lo que haría nuestra población en tal emergencia, lo mejor es poner este problema en las manos del Todopoderoso, ya que solo El puede resolver los problemas que el hombre crea." El co-

mentario de Wakefield a estas sabias recomendaciones dice así: "Los muchos neoyorquinos que probablemente comparten esta apreciación de la situación pueden, sin embargo, preguntarse: ¿Por qué no dar los 17.500 dólares de sueldo anual del general Condon, como director de la DF. de la ciudad a Billy Graham?" (Billy Graham es un famoso predicador religioso.)

Y ya que de sueldos hablamos, las cifras que nos suministra el informe en cuestión son un poco desconcertantes. De los 22.137.120 dólares gastados por la Defensa Civil en diez años, 9.992.056 se los han llevado los salarios de la gente que trabaja para dicha organización; casi el cincuenta por ciento. El resto se invirtió en "equipos, suministros, materiales y servicios"; como "servicios" se cuentan 92.118 dólares en brazaletes y 166.869 en chapas de identificación destinadas a niños de las escuelas.

Es difícil adivinar la clase de defensas antiatómicas que pueden suministrarnos tantos brazaletes e insignias, pero, como comenta estoicamente el ya citado Wakefield, "sólo un cínico podría calificar esto de inútil, ya que, después de todo, provee de empleos a 188 personas y ha hecho prosperar formidablemente la industria de las insignias."

Otros descubrimientos del informe nos han llenado de perplejidad. No nos explicamos, por ejemplo, el optimismo de la DF. cuando nos dice con aire triunfal que la población total de Nueva York podría ser evacuada en veinticuatro horas, siendo así que la misma fuente informativa nos dice a renglón seguido que, en caso de ataque por sorpresa, sólo dispondríamos de un máximo de treinta minutos para salir de la ciudad.

En materia de refugios antiatómicos, una firma de ingenieros de Nueva York elaboró un proyecto para construir un gran refugio subterráneo a prueba de impacto directo de bombas "H". Pero su coste sería de 6.000 millones de dólares. La población entera de Nueva York cabría allí, pero, claro está, el proyecto fue calificado de antieconómico. El plan de Rockefeller de construir refugios familiares en los sótanos de las casas también fue rechazado por la legislatura del Estado. Rockefeller se ha limitado, en vista de eso, a preparar uno, para él y su familia, en su casa de Manhattan.

Brazaletes y oraciones es, pues, toda la cera que arde en materia de DF. Esperemos que los rusos cooperen con una deficiente puntería...

Pero si sobre ella cayera una bomba «H»... «Good-by, New York!»

La ciudad podría ser evacuada en 24 horas; aunque en caso de ataque por sorpresa sólo se dispone de 30 minutos para salir de ella



EXITO Ha sido recuperada la cápsula del Discoverer XIII. Se halló en el mar y fué transportada a la base de Andrews. Aquí la tenemos junto al jefe de las fuerzas aéreas, general Thomas White, y Charles G. Mathison, que consiguió alcanzarla. (Foto Cifra.)

PARIS: Pilar NARVION

Aperitivo con un chino materialista

Mao sigue una tradición milenaria de movilización de masas

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—El famoso humorista americano Art Buchwald, que mantiene desde hace años en el "New York Herald Tribune" una corresponsalía en París exclusivamente de humor, cuenta en uno de sus últimos artículos, "a la manera del Congo", el abandono de París por los blancos que controlan el comercio, la Administración y la industria, dejándolo en manos de la invasión extranjera. "Cuando los franceses han desaparecido de la plaza, nos hemos dado cuenta de que no existe nadie para sustituirlos. Su imprevisión ha sido tal, que han partido sin preocuparse ni de enseñar el funcionamiento de Correos y Telégrafos a algunos turistas antes de conceder la independencia a París." Después, Buchwald cuenta con una gracia elocuente diversos incidentes imaginarios, porque "los franceses han subestimado el odio que separa a las diferentes nacionalidades de turistas, divididas en los Campos Elíseos por sus lenguas y sus costumbres". La verdad es que en el mes de agosto los parisenses han aban-

donado su ciudad, y en los restaurantes, en los bares, en los museos, en las bibliotecas, en los Bancos o en los despachos oficiales que restan abiertos, únicamente se codea una con turistas de todas las nacionalidades. El mío de hoy era chino; ignoro si chino de la China nacionalista o de la China de Mao, porque con su eterna sonrisa de Buda feliz, ha evitado siempre la respuesta cuando se lo he preguntado. —Soy chino materialista.

Se trataba de un chino "materialista", que hablaba un francés perfecto y tenía una profunda dulzura en la mirada, que resultaba desconcertante al compararla con los sujetos de su conversación. Yo le pregunté, naturalmente, su opinión sobre Mao Tse-Tung. —A ustedes, Mao les parece un revolucionario, una novedad en el curso de la Historia. A nosotros los asiáticos cultos, no. Esas movilizaciones de masas disciplinadas, que tanto les impresionan por su número, son normales en toda la historia de la China. En el 605 subió al Poder el emperador Yangting, que empleaba mensualmente tres millones de hombres para construir la ciudad de Louyoang, de la que hoy no existen ni ruinas. Este mismo emperador, durante todos los años de su mandato, empleó un millón de hombres fijos para reparar la muralla de la China. Los pantanos y las obras de riego son milenarias entre nosotros.

Yo supongo que mi turista chino es un profesor o un diplomático. Nos hemos encontrado en la terraza de un café donde nos hemos refugiado de una de las infinitas e interminables lluvias del agosto de París. Cuando llueve sin cesar, delante de una taza de café ya vacía y junto a un chino desconocido y parlanchín, la mejor solución es escucharle.

—Mao no es ningún hecho excepcional en China; la historia de nuestro país es una sucesión de borrones y cuenta nueva. En el siglo XIII tuvimos un gran reformador, que ustedes los occidentales llaman "el Napoleón chino", que pensó en modernizar el país, arrancarlo de cuajo de sus viejas tradiciones y sus ideas antiguas. ¿Y qué cree usted que hizo? Mandó matar a todos los mandarines y quemar todos los libros que existían. Los libros se volvieron a escribir y nacieron nuevos mandarines. Esta es la suerte de todos los grandes reformadores por vía exclusiva de la violencia.

Mi interlocutor me pregunta mi nombre, se lo digo, y él me explica que en la China moderna hay familias donde la hija mayor se llama Sonrisa Fiel al

Claro de Luna, la segunda Electrado y la tercera Lenina. Según "mi" chino, nosotros los occidentales vamos todos disfrazados de occidentales, cada cual con su traje típico nacional.

—Resultan un extraordinario desfile folklórico.

"Mi" chino, mientras cae el agua sobre el Arco de Triunfo y lava los inmensos escaparates de las compañías de automóviles, sin prisas, me hace la caricatura del disfraz inglés, del alemán, del francés y del italiano. Según él, los italianos se disfrazan siempre de comedia del arte. Y aquí viene lo increíble: cuando le pregunto su opinión sobre el disfraz español y espero que me hable de Luis Miguel y el arte de Cuchares, "mi" chino asegura que nosotros somos unos tipos "mezclados de Oriente y Occidente", que vamos "disfrazados de antidisfraz".

En esto creo que nos pusimos pronto de acuerdo, porque el español es un tipo que, ante quienes posan de monárquicos, se declara republicano; heterodoxo frente a los ortodoxos; aficionado al fútbol, cuando todas las "avagardner" y todos los "hem-

ingways" del mundo proclaman la primacía de los toros. Finalmente le cuento al chino uno de nuestros chistes nacionales, después de explicarle en qué consiste un chiste:

Un naufrago español desembarca en una isla y a la primera persona que se topa le pregunta: "¿Aquí hay Gobierno?" "Sí. ¿Por qué lo pregunta?" "Porque entonces yo estoy en contra."

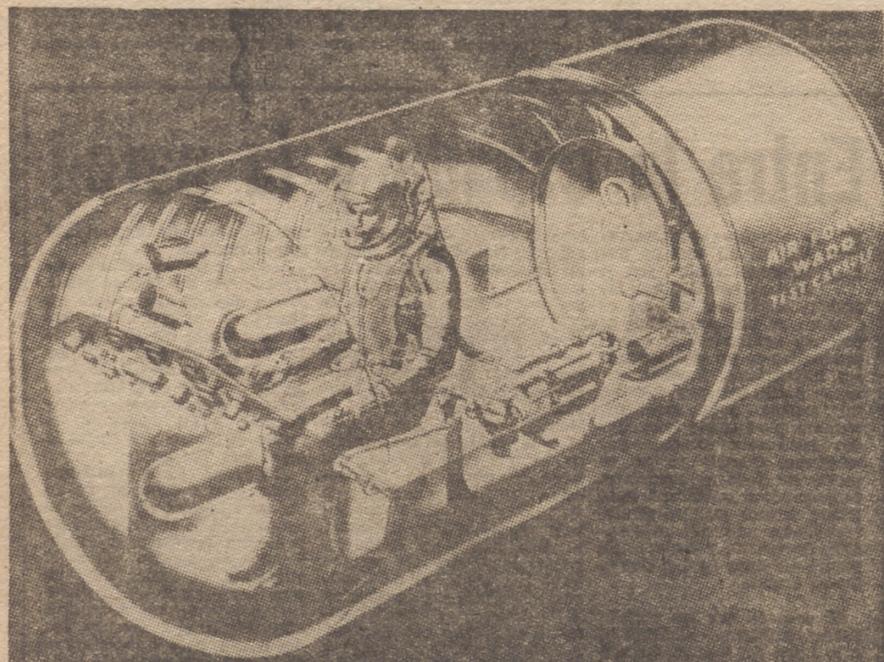
Tengo la impresión de que el chiste se cuenta a estas horas en las tertulias de China, pero ignoro si en Taipei o en Nankín. Lo único que sé es que, para las minorías cultas amarillas, que miran la historia con idéntica impasibilidad que sonríe una estatua de Buda, Mao, el amarillo Mao, el peligroso Mao, es uno más entre los borrones y cuenta nueva de su historia. Una historia en la que los canales se abren de un milenio para otro, los mandarines nacen y mueren, los libros desaparecen y vuelven, y en las familias donde la hija pequeña se llama Lenina y la segunda Electrado, la mayor continúa llamándose Sonrisa Fiel al Claro de Luna.

PRECISANSE

SEÑORITAS MAYORES 18 AÑOS PARA "BALLET" Amor de Dios, 4. Horas de 11 a 13 mañanas. Don José de la Peña. (4.798)

Nueva línea de autobuses

Ya está establecida la que realiza el servicio entre la estación del Norte y el puente de San Fernando, junto al Parque Sindical.



NUEVA CAPSULA El dibujo muestra la nueva cápsula para vuelos espaciales. Se ha realizado en los laboratorios de la "Air Research and Development Command", de la base de Andrews, próxima a Washington. Se diferencia de las otras en su mayor facilidad de transporte y adaptación para pruebas de vuelos simulados a gran altura. (Foto Cifra.)

SACI

A USTED LE PARECERA QUE ADQUIERE SU TELEVISOR GRATIS

si se aprovecha de las excepcionales condiciones de venta que le ofrece SACI en su establecimiento de CLAVEL, 51

LLAME AL TELEFONO 31 69 12

televisores MARCONI

ESTO PASA EN EL MUNDO

YEMEN: Veinticinco muertos durante una refriega

Se calcula que unas 25 personas han resultado muertas por ambas partes, y otras muchas heridas, durante una refriega entre soldados yemeníes y habitantes de Rahida, según informes llegados a Adén.

Rahida es un puesto militar y aduanero yemení en la frontera occidental del protectorado de Adén.

Se dice que varios jefes de tribu del Yemen cruzan la frontera para buscar asilo en Adén, al mismo tiempo que una delegación yemení, que llegó a Adén para negociar el retorno de los refugiados, se prepara para volver a Taiz.

Noticias no confirmadas indican que se prepara un movimiento para establecer un «Gobierno yemení libre», formado por dirigentes del Alto Yemen y algunos ex líderes de los «yemeníes libres».

GUATEMALA: Ampliación de la ley marcial

El Gobierno de Guatemala amplió ayer la ley marcial a otros treinta días, anunciando que los motivos que provocaron su establecimiento continúan aún.

U. S. A.: Kennedy, enfermo

El senador John Kennedy, candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, se encuentra enfermo. Padece una fuerte sinusitis, y los médicos le han aconsejado que limite sus actividades al máximo.

HONDURAS: Temor de invasión

Patrullas de las fuerzas armadas hondureñas recorren la frontera con Nicaragua, en previsión de un nuevo intento de invasión procedente de este país, según informan altos funcionarios del Gobierno hondureño.

PERSIA: Elecciones

Los electores iraníes acudirán hoy a las urnas para elegir a 15 diputados del nuevo Majlis (Cámara Baja). Las elecciones se celebrarán hoy en Teherán, ya que en provincias se vienen celebrando desde el pasado 2 de agosto.

Según los resultados provinciales, el partido «Mellyoun» (nacionalista), del jefe del Gobierno, Manuchar Eghbal, cuenta hasta ahora con 99 de los 200 «caños del Majlis», mientras que el partido Mardom (popular), de la oposición, cuenta con 45, y los independientes, tres.

INDONESIA: Romperá relaciones diplomáticas con Holanda

El Presidente de Indonesia, Sukarno, ha anunciado ante una gran muchedumbre que le escuchaba, que ha decidido romper las relaciones diplomáticas con Holanda, como resultado de la disputa sobre el territorio de la Nueva Guinea holandesa.

COREA DEL SUR: La Asamblea rechaza a Kim Do Yun

La Asamblea Nacional de Corea del Sur ha rechazado a Kim Do Yun como jefe del Gobierno.

El dirigente de la «vieja guardia» no obtuvo los 114 votos necesarios para que su elección fuese confirmada.

Yun fue nombrado por el Presidente Posun Yun. (Efe.)

Estupor en las Naciones Unidas ante la política de LUMUMBA

(Viene de primera pág.)

El jefe del Gobierno congoleño anunció el establecimiento de «tribunales del pueblo» para juzgar a las personas que tratan de perturbar la paz nacional.

Lumumba pidió la restitución de los depósitos de oro del Congo, supuestamente «robados» por los belgas antes de la independencia. Y dijo que se incautaría de las propiedades belgas, a menos que los citados depósitos fueran restituidos en el plazo de dos semanas.

Atacó después a la política belga en el Congo y repitió sus acusaciones de ayer contra el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld.

♦ **LEY MARCIAL.**—Lumumba decretó ayer la ley marcial en el Congo por un período de seis meses. Al mismo tiempo ha amenazado con incautarse de los depósitos belgas de Leopoldville si el Congo no recupera su «patrimonio bloqueado» en un plazo de dos semanas.

Lumumba declaró a la Prensa, después de una reunión de su Gabinete, que «a partir de hoy se había decretado un régimen militar especial en todo el país. Tribunales militares y populares administrarán justicia a los que alteren el orden, sean blancos o de color».

♦ **MR. «H.» EN NUEVA YORK.**—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, llegó ayer a Nueva York procedente de Leopoldville, vía París, para informar al Consejo de Seguridad de la O. N. U. acerca de la actual crisis en el Congo.

♦ **DETENCIONES.**—La Policía congoleña detuvo ayer a dos ciudadanos belgas, a los cuales se ha acusado de espionaje, durante un registro, casa por casa, hecho en el barrio europeo de Leopoldville.

Los dos detenidos, que serán expulsados del Congo dentro de las próximas veinticuatro horas han sido identificados como Pierre Marchel, designado para el cargo de cónsul general belga en Luluaburgo, y Gaston Dieu, director local de las líneas aéreas belgas Sabena.

Dieu organizó el puente aéreo de evacuación de súbditos belgas durante los disturbios que siguieron a la proclamación de la independencia del Congo. Pilotó el mismo uno de los aviones con objeto de trasladarse a Bruselas e informar personalmente al Rey Balduino acerca de la situación en la ex colonia belga.

♦ **PRENSA.**—La prohibición a la agencia France Presse para que prestase servicio en esta capital, que fué impuesta por el Gobierno congoleño el pasado viernes, fué levantada ayer.

Por otra parte, el director del periódico «Courrier d'Afrique», Makoso, que fué detenido el mismo día, ha sido puesto en libertad.

♦ **U. S. A. CONFIA.**—El Departamento de Estado expresó ayer su confianza en el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, en sus esfuerzos para salvar la independencia y unidad del Congo.

El portavoz del citado Departamento, Lincoln White, al responder a preguntas sobre la actitud del jefe del Gobierno congoleño, Patrio Lumumba, ha

O. N. U.: FRACASA LA CONFERENCIA DE DESARME

Rusia dice no a una sensacional propuesta norteamericana

Kuznetsov: «Primero, desarmar; luego, controlar el desarme»

NACIONES UNIDAS (Nueva York). (Por cable, de nuestro corresponsal nuestro corresponsal, M. misión de Desarme de las Naciones Unidas se reunió ayer tarde, por primera vez desde el 10 de septiembre del año pasado, para, según se ha dicho aquí, recoger y tratar de soldar los pedazos de la Conferencia de los Diez en Ginebra sobre el desarme general y completo, al marcharse Rusia dando un memorable portazo. Pero si en una sala de sesiones del edificio de la Asamblea General los Estados Unidos y ochenta y una nación más volvían sobre el tema del desarme, en los pasillos de la O. N. U. no se habla de otra cosa que del insolito comportamiento del primer ministro del Congo, Patricio Lumumba, escribiendo cartas agresivas al secretario general, Mr. Hammarskjöld, y metiendo en la cárcel a funcionarios de las Naciones Unidas. De forma que dentro de un mismo edificio y de una misma organización se registró ayer la fantástica incongruencia de que mientras en un sitio se discutía el desarme atómico, los vehículos espaciales y la conquista de los espacios siderales, en el salón de delegados se hablaba de tribus en estado casi prehistórico, de cocodrilos devorando soldados de las Naciones Unidas y de las extravagancias del señor Lumumba.

En su discurso ante la nutrida Comisión de Desarme, el delegado norteamericano, Mr. Lodge, sorprendió a todo el mundo haciendo, en nombre de su Gobierno, dos propuestas que han sido calificadas de sensacionales. Una propuesta en firme y otra de recambio para que Rusia elija la que más le convenga. Mr. Lodge declaró que los Estados Unidos están dispuestos a poner fin a la fabricación de material fisionable con fines militares sobre una base de reciprocidad por parte de Rusia, añadiendo que sobre esta misma base su país separaría 30.000 kilogramos de uranio 235 para transferirlos a usos pacíficos. Para ilustrar la importancia de esta transferencia, el delegado americano aclaró que con esos 30.000 kilogramos de uranio 235 podrían fabricarse explosivos nucleares mil veces más devastadores que la totalidad de las bombas arrojadas por los contendientes durante la segunda guerra mundial. Para el caso de que Rusia no encontrase aceptable esta propuesta, Mr. Lodge adelantó otra de recambio, según la cual los Estados Unidos estaban dispuestos a unirse a Rusia en la

suspensión, en sucesivas etapas, de la producción de materiales fisionables con fines militares.

Al delegado ruso, Kuznetsov, le faltó tiempo para decir, por su parte, que la propuesta americana, enderezada a cesar en la producción de materiales fisionables con fines militares sin prohibir anteriormente toda clase de armas nucleares, no tenía significación-práctica.

Suponemos que los lectores están familiarizados con los diálogos rusoamericanos sobre desarme. Podríamos resumirlos en dos palabras diciendo que los rusos quieren primero desarmar y

después controlar el desarme y que los americanos quieren esto mismo, pero invirtiendo el orden. Por otro lado, los rusos abogan por un desarme relámpago a una de caballo, y los americanos por un desarme escalonado en cinco etapas. Estas discrepancias fueron las que colapsaron la Conferencia de Ginebra y las que reducirán el debate en las Naciones Unidas a unos juegos florales, mientras unos y otros continúan engordando sus arsenales. Hace sólo unos días que, cuando la delegación americana en la Organización de Naciones Unidas preparaba su agenda para la reunión de ayer, los primeros pro-

yectiles IRBM Polaris fueron lanzados experimentalmente desde un submarino atómico. En el «Times» apareció una carta de un grupo de profesores del Instituto Tecnológico de Massachusetts, en la que se decía que lamentaban no compartir la satisfacción del resto del país, ya que la aparición de artefactos como el Polaris no hacía más que hacer cada vez más difícil el control de armas definitivas. Esto es poner el dedo en la llaga, y el mismo Lodge habló ayer de la urgencia de llegar a un acuerdo sobre desarme antes de que se rebasa el punto de no retorno y sea imposible controlar nada.

SIN CONFIRMAR

Fidel Castro, al frente de un grupo de soldados, realiza una incursión en el mayor arsenal de la Marina cubana

TODO EL PERSONAL FUE ARRESTADO, ACUSADO DE ACTIVIDADES CONTRARREVOLUCIONARIAS

LA HABANA, 17.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, al frente de un grupo de soldados, realizó una incursión en el mayor arsenal de la Marina cubana y procedió al arresto de todo su personal, al que acusó de actividades contrarrevolucionarias, ha sido revelado en círculos autorizados.

Oficialmente no ha sido anunciado nada. Se trata de las instalaciones de Casablanca, arsenal situado frente a la bahía de La Habana, donde suelen amarrar la mayoría de los barcos de la Marina cubana.

Noticias no confirmadas señalan que Juan Castañeda, jefe de la Marina cubana, ha sido detenido, y se afirma que destacados oficiales han sido detenidos también, pero no se dan detalles ni se indica el número o categoría de los oficiales detenidos.

Según las noticias, Fidel Castro se enteró de una conspiración por parte de la Marina y procedió a la incursión, rodeando primero la base.

♦ **ATAQUE A U. S. A.**—La IX Asamblea Nacional del Partido Popular Socialista (comunista) cubano ha sido inaugurada con un ataque contra los Estados Unidos por parte del dirigente del partido, Blas Roca.

«Los esfuerzos de Washington por dominar a nuestro país—dijo Roca—son contrarios a la paz. Tales esfuerzos rechazan la coexistencia pacífica y fomentan el peligro de una guerra atómica.» (Efe.)

♦ **DIAZ LANZ ACUSA.**—El comandante Díaz Lanz, que fué jefe de la Fuerza Aérea cubana con el Gobierno de Fidel Castro, ha dicho en Miami que está dispuesto a acudir a la reunión de ministros de Asuntos Exteriores americanos en Costa Rica «para

llamar comunista a Castro en su propia cara, si es necesario». Díaz Lanz hace este ofrecimiento en

un telegrama dirigido al secretario de Estado de los Estados Unidos. (Efe.)

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

REDUCCION DE GASTOS EN LAS FUERZAS ARMADAS

Desarrollarán un amplio plan de viviendas, contribuyendo a la estabilización

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—El Ejército venderá terrenos no necesarios y con su importe desarrollará un amplio plan de viviendas para el personal. He aquí el reciente título de un vespertino que traduce una reciente información, la cual encuadra en los planes de reducción de gastos que las fuerzas armadas han venido anunciando para contribuir al plan de estabilización. Evidentemente, las fuerzas armadas han sido el sector menos castigado por la crisis que atraviesa el país, pues mientras otros sectores quedaron «anclados», a ellas se les mejoraron los haberes remunerativos.

Claro que estas medidas parecen que fueron realizadas sin alterar las asignaciones del presupuesto general y se deben a la «racionalización» administrativa.

en los respectivos cuerpos. Esto es, por lo menos, lo que las autoridades militares informaron reiteradamente, y el argumento que se opone a ciertos opositores y dirigentes que gritan... El anuncio que recojo hoy, precisamente, traduce el criterio expuesto por los altos jefes militares y por el ministro de Economía. Y el hecho que se deshagan las fuerzas armadas de parte de su propio patrimonio—aquello que creen superfluo, o que no necesitan, por lo menos—, y que las reinversiones se aprovechen en mejoras, es una iniciativa de trascendencia, que parecen dispuestos a imitar otros sectores.

En este caso, el Ejército construirá casas; en otros, se realizarán ajustes de asignaciones, o bien adquisición de elementos indispensables; lo esencial—sostienen algunos militares—es aportar cada cual su grano de arena para sacar al país del atolladero, hasta que vengan mejores tiempos... Y una de las mejores fórmulas—añaden—es «predicar con el ejemplo».

PELICULAS DE CARACTER SOCIAL

Otra iniciativa de extraordinarias proyecciones se acaba de dar a conocer al disponer la Dirección Nacional de Asistencia Social fomentar todas aquellas películas—documentales o largas—, que contengan aspectos de índole docente social. Es decir, que se refieran a temas concretos de formación laboral, difusión de métodos de cualquier origen que puedan aprovecharse aquí; instrucción sobre normas de carácter general: vivienda, industria, etcétera. Además de estos enfoques, se buscarán documentales sobre asuntos sanitarios, para orientar a la población en prácticas preventivas de medicina elemental, atención de accidentes, prevención de males y toda clase de aportes instructivos que redunden en beneficio de la sociedad.

La campaña, de llegarse a buen puerto con la iniciativa, será extendida en las ciudades y en los medios agropecuarios, y se realizarán planes de orientación, en cada caso, amoldados a las actividades de los sectores que conforman la población del país.



MR. «H.» TSHOMBE El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, es saludado por el Presidente Tshombe, a su llegada a Elisabethville. (Foto Cifra.)

DEPORTES

Enérgico y obsesivo espíritu defensivo en el combinado berlinés

AUN ASI, EL MADRID GANO POR UNO A CERO, EN TANTO REALIZADO POR MATEOS EN EL TIEMPO DE DESCUENTO

El árbitro no señaló un penalty hecho a Di Stéfano cuando éste estaba en situación de hacer gol

BERLIN (Por teléfono), 16.— Más de setenta y cinco mil personas presenciaron el encuentro internacional de fútbol entre el Real Madrid y la selección berlinesa Viktoria-Hertha B. S. C., que finalizó con el triunfo del conjunto español por uno a cero.

Muchos de los espectadores procedían del Berlín Oriental, a los que se había concedido pases especiales para asistir al match. Ocuparon la tribuna presidencial, en unión del recientemente nombrado cónsul español en esta capital, la totalidad del senado berlinés, así como distintas autoridades deportivas de la Federación Alemana de Fútbol.

A las órdenes del colegiado holandés señor Bronkhorst, los equipos formaron así:

REAL MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Pachín; Vidal, Zarraga; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

VIKTORIA-HERTHA B. S. C.: Tillich; Spohn, Schimmeller, Huth; Schuler, Baumann; Grest, Faeder, Peczynski, Schrader (Haberker) y Nocht.

En el mástil de honor del Estadio Olímpico figuraba la bandera española.

En el transcurso de los noventa minutos estaba permitido el cambio de tres jugadores, y el del portero en cualquier momento, jugándose el primer tiempo con balón alemán, y el segundo, con español.

A los seis minutos se produce la primera jugada de peligro ante la meta alemana, que corre a cargo del veloz extremo izquierdo madrileño Gento; pero, en última instancia, Puskas desaprovecha el pase medido de aquél.

El dominio forastero aumenta por momentos, por lo que los defensores locales emplean juego duro, que el colegiado holandés tiene que cortar en repetidas ocasiones.

Sólo dos veces tiraron a gol los alemanes en estos primeros cuarenta y cinco minutos, por mediación de Faeder y Grest, pero Domínguez se lució en sendas intervenciones.

Los ataques del Real Madrid son continuos, pero se estrella la pelota repetidas veces en el valladar defensivo alemán, que neutraliza las intenciones de los jugadores blancos. Así, cuando van veinte minutos, Di Stéfano es zancadilleado a escasos metros del punto de penalty, frenando su marcha hacia la portería local. La falta es lanzada por el propio ariete español, pero el balón es rechazado por la barrera alemana.

Cinco minutos más tarde es Canario el que burla a Spohn y Schimmeller, plantándose ante Tillich, saliendo su disparo, por escaso margen, pero el meta había tocado la pelota, que salió a córner. Lanza el saque de esquina el propio Canario, y el balón es despejado, en última instancia, por el defensa central germano.

Pasada la media hora de juego el Madrid afloja algo su marcha, lo que aprovechan sus contrarios para lanzarse al contraataque, pero su vanguardia no pasa nunca de la línea defensiva madrileña, sin otras consecuencias que un córner, a los treinta y tres minutos, que tira Grest y que despeja Santamaría con toda tranquilidad.

El conjunto alemán se ve animado constantemente por su público, en busca del triunfo sobre el único campeón de Europa con el fin de sacarse la espina de la derrota que ocasionó el Real Madrid al conjunto de Colonia el pasado día 13.

Con el resultado de empate a cero se llega al final de esta fase, siendo premiado el Real Madrid con una prolongada salva de aplausos cuando iniciaba su retirada hacia los vestuarios, aplausos que compartieron los alemanes, por el efectivo juego desarrollado, ya que en ningún momento fue brillante ni peligroso para los amarillos.

La segunda fase fue un calco de la anterior, y en ella los germanos mantuvieron su táctica defensiva aboluta hasta el punto de que en numerosos instantes pudimos contar hasta ocho hombres en el área, lo que impedía

al Real Madrid desarrollar un juego brillante, pues los delanteros eran frenados por las buenas o por las malas, con pelota o sin ella.

A los ocho minutos, en una jugada que había tenido su iniciación en Ruiz—que en unión de Santisteban jugaron este tiempo—, el meta Tillich tiene que arrojar valientemente a los pies de Gento, pues el extremo izquierdo español había burlado a tres defensores contrarios.

Según van pasando los minutos, el partido cobra emoción por la incertidumbre del resultado final, ya que, si bien los hispanos no pasan por momentos de agobio, hay que registrar dos ataques alemanes, dirigidos ambos por Haberker, que no valen otros tantos goles por la acertada intervención de Santamaría y Pachín, respectivamente.

Persiste el dominio de los campeones europeos, y a los veinte minutos Mateos sustituye a Del Sol, que se había lesionado en un encontronazo con Huth.

Asimismo, el germano Schrader se lesionó tres minutos más tarde, saliendo al terreno de juego Haberker, que, como declinamos, fue el autor de los únicos ataques alemanes.

A los veintiocho minutos, Di Stéfano está a punto de inaugurar el marcador; pero cuando se disponía al remate fue zancadilleado brutalmente dentro del Área por Schimmeller, sin que el colegiado holandés se diera por enterado y señale el oportuno penalty, entre la protesta de los mismos espectadores.

Tres minutos después de finalizar el tiempo reglamentario, y cuando el árbitro descontaba las interrupciones acaecidas en esta fase, Canario hizo un pase medido a Mateos, quien, después de ser cargado por dos defensas alemanes, largó un fortísimo disparo, que hizo inútil la estirada del meta Tillich, hombre base esta noche del equipo alemán, pues de

no haber sido por él, este resultado mínimo se habría visto aumentado de forma considerable, ya que rechazó insuperablemente disparos con marchamo de gol de Gento, Di Stéfano y Puskas.

En resumen, un partido que careció de brillantez y espectacularidad, pero en el que predominó la emoción por la incertidumbre del tanteador, ya que tuvieron que pasar algunos minutos del tiempo reglamentario para que el Real Madrid se alzara con la victoria.

La defensa alemana batalló continuamente en su deseo de frenar a la vanguardia madrileña, lo que consiguió a la perfección, si bien en muchos momentos hicieron gala de brusquedades y formas antideportivas, que el colegiado holandés, la mayoría de las veces, no cortó. La delantera atacó poco, pues su labor fundamental fue la de bajar en ayuda de los medios e incluso de la defensa.

Por parte española, todos bien. No rayaron a la misma altura de otras veces; pero ello no hay que achacarlo a los jugadores, sino al conjunto contrario, que desbarató y neutralizó las intenciones de los blancos. Poco trabajo el de Domínguez, al igual que sus compañeros en la línea de retaguardia. Ataque continuo de los medios y delanteros, sobresaliendo el ala izquierda por su mayor profundidad.

La actuación del colegiado, mal. No cortó el juego cuando debía, ni señaló las faltas continuas de los jugadores locales, permitiendo cierta dureza en la defensa alemana.

Después del partido se celebró un banquete en el Hotel Berlin Hilton, al que asistieron autoridades locales y representaciones federativas. En el transcurso del mismo se intercambiaron obsequios entre jugadores de ambos clubs, y la velada transcurrió en un ambiente de franca camaradería. (Mencheta.)

Torneo preolímpico de baloncesto

ESPAÑA DERROTA A SURINAM

BOLONIA, 16.—En partido de baloncesto, correspondiente al torneo clasificatorio para la fase final de los Juegos Olímpicos de Roma, España ha derrotado a Surinam, por 77 puntos a 54.

Los marcadores individuales han sido éstos: ESPAÑA: Bertomeu, 6; Nora, 4; Martínez, 12; Enseñat, 2; Luis, 11; Guillén, 3; Rodríguez, 15; González, 4; Buscato, 10; Martos, 10.

Con esta victoria de hoy España ha logrado tres triunfos de cuatro partidos. Checoslovaquia, clasificada actualmente en segundo puesto, con dos partidos por jugar, cuenta con dos victorias y ninguna derrota.

En otro encuentro, Israel ha vencido a Australia, por 64 puntos a 49.

Río revuelto en el fútbol catalán

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe).—El R. C. D. Español ha emprendido esta mañana su gira europea, consistente momentáneamente en cuatro partidos: uno, en Suiza (Zurich), el día 17; otro, en Francia (Rouen), el 24, y dos, en Bélgica (Standart de Lieja y Lierse), el 28 y 31. El propósito es tratar de encontrar un par de partidos más, entre el primero y segundo concertados en firme, para no desperdiciar una semana, lo que equivaldría a muchos más gastos y menos ingresos.

Entre los 18 expedicionarios figura el guardameta Vicente. ¿Quiere ello decir que ha terminado el caso del meta españolista? No, puesto que Vicente ha emprendido el viaje sin haber renovado contrato con el club blanquiazul. Sigue todo igual, en el tira y afloja, y hasta parece incluso que se han agudizado las cosas, si juzgamos por las palabras del presidente interino del club, don Victoriano Oliveras de la Riva, que afirma:

—Contamos con Vicente en la gira, advirtiéndole que si no par-

ticipa será sancionado a tenor de las disposiciones vigentes. Y así nos mantendremos respecto a él hasta reintegrarlo normalmente al equipo, o declararlo, en su defecto, en rebeldía.

Como verán, no está el horno para bollos. El Español le ha presentado a Vicente sus últimas condiciones, diciéndole hasta dónde podía llegar económicamente, cifra que no llega a ser la que pedía el jugador. Y Vicente sigue sin estar conforme. Mientras tanto, amén de obligarle a ir a la excursión por Europa, se le amenaza con ejercer el derecho de retención. Vicente calla o, como máximo, asegura que pide menos de lo que otros clubs estarían dispuestos a pagar por él... y, por tanto, no hay acuerdo.

Nos da la impresión de que mientras dure la gira, hasta final de mes exactamente, el Español tratará de llegar a un acuerdo definitivo con el Real Madrid, con el que no ha roto todavía las negociaciones. Si hay acuerdo entre los dos clubs—que puede quedar supeditado a lo que consiga Samitier en San Sebastián—, terminará el "caso Vicente" traspasando al jugador a

Chamartín. Pero si el acuerdo no llega a feliz término, entonces el Español optará por obligar a Vicente a aceptar sus condiciones por las buenas o por las malas... Y Vicente, ante el temor de lo que pueda ocurrir, tendrá que ceder en sus pretensiones.

¿Quién tiene razón en el pleito? Sinceramente, los dos: el club y el jugador. El Español, porque, con buen criterio, no puede alargar más el brazo que la manga... y el jugador, porque quiere mejorar al máximo—dentro de su club—sus condiciones de contrato. Se barajan tantas cifras y se da tanto dinero a tontas y a locas en esta época veraniega, que, con razón, puede pedir también su parte de león el jugador que realmente vale. Pero éste es el eterno problema sin solución, a menos que algún día se frene la carrera fabulosa de traspasos.

LA "OPERACION GARAY"

Jesús Garay, ciertamente, no ha fichado todavía por el Barcelona, pero, prácticamente, es ya jugador azulgrana. La última versión oficial que se nos dió en

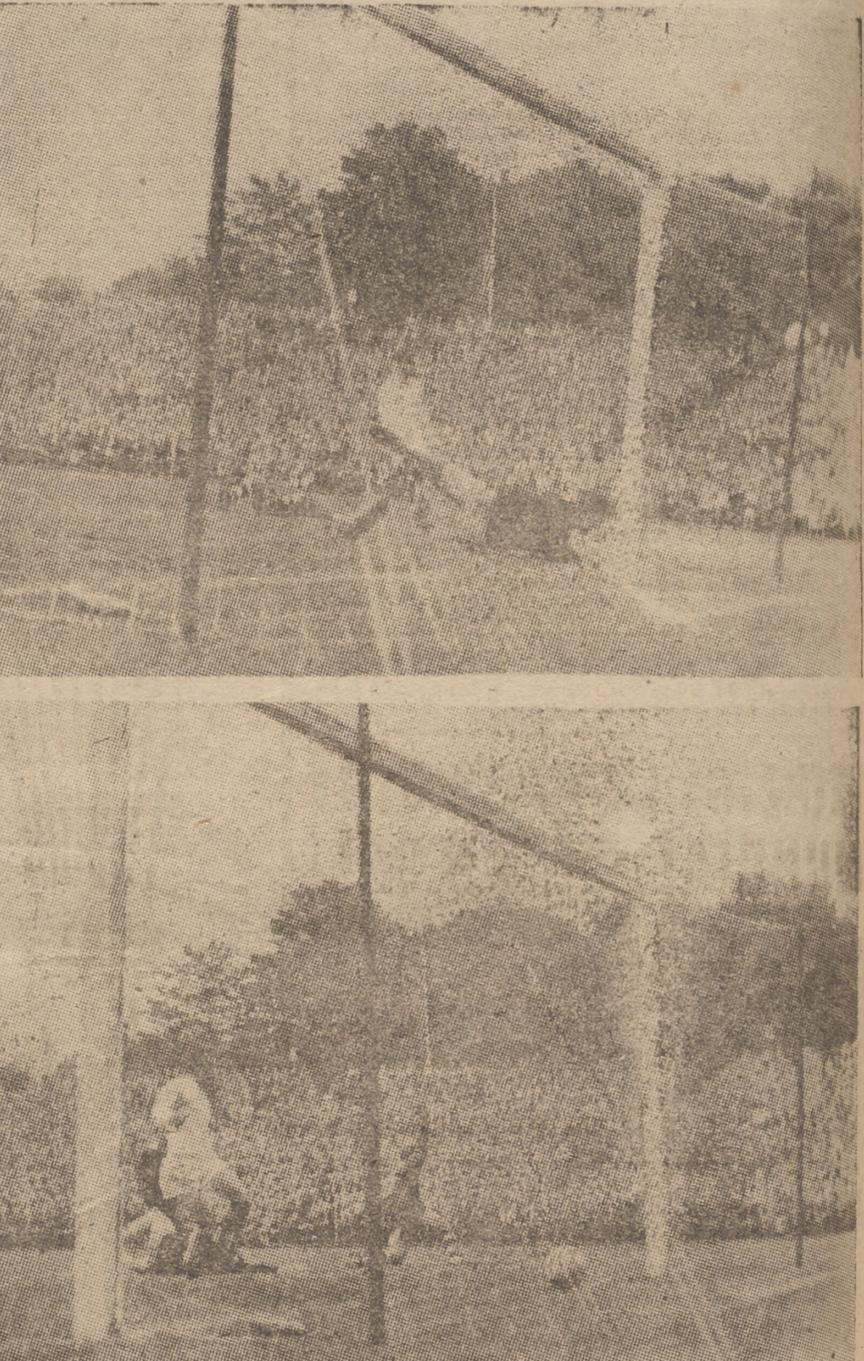
el club el sábado era que el traspaso estaba garantizado en un 90 por 100 de posibilidades. Que daban pequeños detalles por ultimar, acabar de redondear cifras y acabar de pulir el contrato, sobre todo en el extremo de su duración.

De lo de Araquistáin nadie quiso decir nada concreto, aunque recordamos que no hace más de un par de semanas se nos aseguró que no había nada de nada. Pero por lo que hemos podido recoger, en efecto, existen las negociaciones con Araquistáin, pero a largo plazo, puesto que el donostiarra—según parece—jugará toda la Liga con la Real Sociedad y sólo pasará al Barcelona, en caso de cuajar el traspaso, con cesiones y abundante dinero, al comienzo del campeonato de la Copa. Por tanto, habrá todavía largos meses para "discutir la jugada".

Lo del traspaso de Garay ha sentado en las Ramblas un poco como una bomba. Se reconoce la clase y categoría del central vizcaíno, que nadie se atreve a discutir. Pero se pone en tela de juicio su longevidad, puesto que el

bilbaíno ha cumplido ya los treinta. Y se cree que pagar tantos millones a estas alturas no es operación nada rentable para la economía del club. Sorprende notablemente que cuando precisamente llega la hora de apretarse los cinturones en el "Barça", cara a empezar a enjugar el déficit del nuevo estadio, se paguen tantos millones por Garay. Porque la operación, en su conjunto, saldrá—entre club y jugador—por encima de los ocho millones de pesetas...

Y se cree que, aun dando gran resultado veteranos como Ramallets y Segarra, es mucho riesgo invertir tanto dinero en la compra del central vasco. Al fin y al cabo, aun cuando no se tiene demasiada confianza en Rodri, éste ha sido precisamente el segundo mejor jugador azulgrana en la pasada temporada, según las estadísticas oficiales del propio club. Y, además, se tiene en Gensana quizá el mejor hombre de España en el puesto, si se le quiere retrasar, cambio que sería muy factible, puesto que daría oportunidad de poder aprovechar mejor aún a Vergés en la línea de volantes...



DEL PARTIDO DE COLONIA El Real Madrid, en Colonia, tuvo lucida actuación, pero pasó también el susto de ir perdiendo diez minutos antes del final, lo que obligó a los delanteros a reaccionar, fruto de lo cual fué el empate y, a la postre, el triunfo. En estos grabados vemos dos de los goles que encajó el marco defendido por Domínguez, ante las atónitas y desesperadas miradas de Marquitos, arriba, y Pachín, abajo.

ATLETISMO: Por Gil PEREZ

Panorama olímpico

2

MEDIO FONDO.—En realidad, podemos denominar al capítulo destinado a estas especialidades, de media velocidad, en vez de medio fondo, para mejor adaptarnos así al progreso fantástico que ha convertido el antiguo «crote» en auténtico «galope». Basta examinar las marcas que se consiguen para apreciar que hay en ellas más de velocidad que de fondo...

Nos ocupamos hoy de las pruebas que más seriamente se han transformado, que más han acusado una notable superación en el mundo atlético. El nivel medio es fantástico, y a la cabeza del mismo los mejores especialistas velan armas olímpicas, pensando que habrá que correr muy de prisa para ser finalista. La lucha promete ser altamente espectacular. Colosal va a ser la batalla que en la ceniza del estadio de los Cien Mil va a dirimir supremacías difíciles de perfilar ahora, pese a ser el atletismo casi una ciencia exacta, en números que no mienten. Pero es que a los guarismos de los récords personales hay que añadir una serie de factores que sólo podrán ser tenidos en cuenta en la misma Roma. Desde la temperatura al ritmo especial de carrera, todo ello puede incidir en la confirmación de los favoritos.

OCHOCIENTOS METROS.—El belga Moens defenderá en Roma su récord mundial. Y al asalto una serie de primeras figuras que se disputarán en eliminatorias difícilísimas el paso a una

final que solamente abordarán seis, si persiste la idea de que se corran por calles los primeros 300 metros. Si toma la salida el alemán Valentin, reciente recordman mundial del kilómetro, su candidatura es indiscutible. En Melbourne venció Courtney (U. S. A.), en 1-47-7, tiempo que debe de ser batido con alguna amplitud en esta ocasión.

Récord mundial: 1 m. 45 s. 7 d., R. Moens, Bélgica, 1956.
Favoritos: Moens, Valentin, Kerr, Murphy, Hewson.

MIL QUINIENTOS METROS. Por primera vez solamente serán proclamados nueve finalistas. Quiere decir esto que en las series eliminatorias se van a librar durísimas batallas, cayendo en las mismas especialistas muy calificados. Esto es fácil de prever. Del irlandés Delaney, campeón en Melbourne, y que se preparaba para Roma, se ignora su forma. Y tampoco se ha constatado plenamente la del fabuloso australiano Herbert Helliott, que ostenta el récord mundial. Final sensacional con varios hombres por debajo de los 3-40..., si el mutuo temor de los favoritos no incide en el ritmo de la carrera imponiendo un principio lento.

R. M.: 3 m. 36 s., Herbert Helliott, Australia, 1958.
Favoritos: Helliott, Valentin, Lewandowski, Waern, Burleson.

AJEDREZ: Por José Luis Aguado

LEIPZIG: I EXPOSICION MUNDIAL DE AJEDREZ

La Federación Alemana de Ajedrez, de acuerdo con la Federación Internacional, con ocasión de la XIV Olimpiada por equipos, organiza, por primera vez en el mundo, una exposición de cuanto se relaciona con el ajedrez. La exposición durará desde el 15 de octubre hasta el 10 de noviembre aproximadamente, y a ella acuden todos los países europeos y muchos de otros continentes.

Debe resaltarse la importancia que para el ajedrez mundial tiene esta primera exposición de Leipzig no sólo como algo curioso y original, ya que en ella se dan cita todos los valores ajedrecísticos actuales, pues coincide con la Olimpiada por equipos, donde las distintas naciones llevan sus mejores valores. Los grandes maestros internacionales estarán presentes, y entre ellos los representantes de España.

La aportación española a la exposición es sumamente interesante. Material de ajedrez, piezas históricas, artísticas, miniaturas, tableros de importancia histórica, libros raros, manuscritos, cartas originales, programas, boletines, sellos, insignias, premios, medallas, banderas y tapices forman parte del material presentado.

La exposición estudia el ajedrez desde diversos puntos de vista: su relación con la literatura, con la música, con la Historia, con la poesía y con las Bellas Artes. Se estudia la filosofía y la ciencia del ajedrez. Se consideran pinturas y dibujos de temas ajedrecísticos, retratos, caricaturas, etc.

Se expone como una de las facetas más interesantes las invenciones y las patentes del ajedrez, los automatismos del ajedrez, ajedrez obrero, ajedrez para ciegos, ajedrez por correspondencia, ajedrez a tres y a cuatro, de dados chinos, formularios de partidas importantes y personalidades ajedrecísticas a través del tiempo.

La idea de la exposición ha sido acogida con singular entusiasmo en todo el mundo. La organización supone una serie de trabajos, estadísticas, relaciones, seguros, registros y detalles, que

se agigantan por el hecho de ser la primera y carecer de experiencia. La aportación europea a la exposición es de una importancia histórica considerable y de un gran valor material, y la representación de cada país pretende superarse, exponiendo lo que considera de mayor valor e interés.

La curiosidad mundial se reúne en Leipzig en torno a esta maravillosa exposición, y la propaganda que sobre ella existe en diversos países de Europa, además de ser sugestiva, es un exponente de la importancia que verdaderamente tiene.

España tiene en ella una especial aportación, y se pretende (todavía no se puede participar) que su concurso sea con algo verdaderamente trascendente. Por otra parte, la aportación técnica a la Olimpiada es la de mayor fuerza que se puede reunir. Nuestro equipo estará formado, sin duda, por los cuatro maestros internacionales que tenemos y otros dos jugadores de talla. Esperamos confirmar esta noticia y dar los nombres en un plazo breve.

Consignemos, por último, la gran colaboración que en todos los asuntos relacionados con la exposición internacional de Leipzig ha desarrollado el gran aficionado señor Lacasa, alcalde de Jaca, especialmente comisionado por la Federación Nacional de Ajedrez para este objeto.

Equipo de ajedrez para la Olimpiada de Leipzig

Ha sido seleccionado el equipo español que acudirá a la XIV Olimpiada de Ajedrez de Leipzig (Cepa "Hamilton Russell"), que se jugará del 16 de octubre al 9 de noviembre próximos.

He aquí la lista del equipo por orden alfabético: Jesús M. Díez del Corral, Miguel Farré, Francisco J. Pérez, Arturo Ponzar, Rafael Saborido y Román Torán. Capitán del equipo y delegado: Miguel Albareda.

XVII OLIMPIADA ROMA

LA VERA PERFECTAMENTE CON UN TELEVISOR ASKAR



IMECA, S. A.	Avda. C. de Barcelona, 80; gloria Embajadores, 7.
CINE FOTO LAFO	Claudio Coello, 35.
LUIS ESTEBAN	Bravo Murillo, 346.
VICTORIANO GONZALEZ	Mayor, 68.
JOSE MARIA LOPEZ	Virgen de la Fuencisla, 11.
LUMEN	Avda. de la Albufera, 3.
EMILIO CASADO	Blasco de Garay, 44.
JOAQUIN DEL RIO	Paseo Extremadura, 91.
PRISMA RADIO	General Ricardos, 184.
JULIAN GARCIA ALITE	Preciados, 12.
RADIHOGAR	Doctor Cortezo, 12.
IVARTESA	Lagasca, 66; Ayala, 25.
ENRIQUE LUÇAS	Povedilla, 11.
CERES	Luis Vélez de Guevara, 14.
MARIANTON, S. A.	Pl. Gabriel Lobo, 5.
JOAQUIN MARTIN MANRIQUE	Luchana, 10.
FEYMAR	Gta. Bilbao, 5; Narváez, 3.
RADIO SANZ RIVERO	San Bernardo, 69.
COMERCIAL "LA CASA"	Avda. de la Albufera, 4.
ATOMIUM	Narváez, 5.
ANTONIO GUINDA	Magdalena, 25.
PEDRO ARILLAGA	Lista, 47.
COMERCIAL ELECTRO RADIO	Serrano, 22.
ANTONIO GARCIA LIMON	Antonio López, 66.
ANTIGUA CASA MARIN	Pl. Herradores, 10.
MUROSAN	Avda. de América, 17.
RADIO MADRID	Avda. José Antonio, 32.

ASKAR



RADIO

ASKAR

TV



ASKAR

RADIO



ASKAR

TV



ASKAR

RADIO

DE OLIMPIA A ROMA

LA EXPOSICION DE PARIS DESPLAZO A LOS JUEGOS

Algunos equipos se encontraron en la «capital del mundo» totalmente olvidados y sin alojamiento

2



En el estadio de Atenas un atleta hace entrega de la antorcha a un guardiamarina del velero "Américo Vespucio", barco que ha transportado la "llama" simbólica a Italia.

Los Juegos Olímpicos de Atenas resultaron un éxito para el barón Pierre de Coubertin. Tan grande fue la acogida en todas las naciones que este mismo entusiasmo estuvo a punto de hacerlos fracasar. Los griegos tomaron las Olimpiadas como cosa propia, alegando que los Juegos, en su idea inicial, fueron obra de su pueblo.

En el año 1900 debería celebrarse en París la Exposición Universal con un programa que comprendía manifestaciones de la cultura, arte y ciencia de todo el mundo. Sería, indudablemente, un magnífico marco para la Olimpiada en la segunda edición, y hacia esta meta dirigió el organizador sus primeros pasos. La idea se acogió con entusiasmo, pero los organizadores de la Exposición quisieron introducir en el programa una serie de actos completamente opuestos al espíritu deportivo, cosa que, naturalmente, fue rechazada por Coubertin y su Comité Olímpico.

Estas discusiones y diversos detalles deshicieron los Juegos, sobre todo en la organización. Algunos equipos, que habían prometido su participación, se vieron a última hora totalmente olvidados y sin alojamientos. París, en aquellos días, era un hervidero y las calles de la ciudad se veían repletas de gentes de todos los lugares de la Tierra. Era el fin de una época y el principio de otra.

Un siglo terminaba y, con él, la "belle époque" daba sus últimos pasos en un mundo tranquilo y con una paz que fue preludio de grandes acontecimientos. A pesar de la organización, las marcas obtenidas mejoraron notablemente a las de Atenas. Varias nuevas especialidades se introdujeron, tales como los saltos de longitud y triple sin impulso, los 60 metros lisos y el lanzamiento de martillo.

El héroe indiscutible de la Olimpiada fue el norteamericano Alvin Kraenzlein, un atleta corpulento, que logró la impresionante marca de adjudicarse la victoria en cuatro pruebas. Su velocidad y agilidad extraordinarias impresionaron a todos los espectadores y a sus mismos rivales.

Emulando a su compatriota, Ray Emery venció en tres pruebas —altura, longitud y triple sin impulso— sin grandes dificultades. En la prueba de martillo, introducida también en estos Juegos, se impuso el también americano John Flanagan, con un tiro de 49,73 metros.

Respecto al marathon, la prueba cumbre, el éxito resultó impresionante para Francia, ya que los dos primeros lugares fueron ocupados por dos de sus representantes. El vencedor, M. Teato, aunque consiguió un buen tiempo, no pudo batir la marca del vencedor de los Juegos anteriores, Spiridon Louis, que siguió conservando su récord.

NATACION.—Alfredo Camarero, argentino, de veintinueve años de edad, es el segundo nadador que conquista esta temporada el Canal de la Mancha. Cubrió la distancia que separa las costas de Francia a la bahía de Santa Margarita, próxima a Dover, en doce horas y veintidós minutos. Camarero encontró buenas condiciones en el mar durante la primera parte de su travesía, pero las cuatro últimas horas tuvo que luchar contra el mar revuelto. El año último, el nadador argentino alcanzó el triunfo en la travesía colectiva del Canal con un tiempo de once horas y cuarenta y ocho minutos. T. Gutiérrez, de Méjico, que comenzó la travesía en unión de Camarero, abandonó después de seis horas y treinta y nueve minutos de permanecer en el agua.

OLIMPIADA.—Chile, que fue atacado recientemente por graves temblores de tierra, desea organizar los Juegos Olímpicos de 1968, según ha manifestado un miembro del Comité Olímpico

de Pesca Submarina de Barcelona y miembro del Comité Deportivo de la C. M. A. S., don Luis María Puyol, quien, en ausencia del seleccionador nacional, don Sebastián Vergoñas, actuará como director técnico del equipo.

En el año 1900 debería celebrarse en París la Exposición Universal con un programa que comprendía manifestaciones de la cultura, arte y ciencia de todo el mundo. Sería, indudablemente, un magnífico marco para la Olimpiada en la segunda edición, y hacia esta meta dirigió el organizador sus primeros pasos. La idea se acogió con entusiasmo, pero los organizadores de la Exposición quisieron introducir en el programa una serie de actos completamente opuestos al espíritu deportivo, cosa que, naturalmente, fue rechazada por Coubertin y su Comité Olímpico.

Estas discusiones y diversos detalles deshicieron los Juegos, sobre todo en la organización. Algunos equipos, que habían prometido su participación, se vieron a última hora totalmente olvidados y sin alojamientos. París, en aquellos días, era un hervidero y las calles de la ciudad se veían repletas de gentes de todos los lugares de la Tierra. Era el fin de una época y el principio de otra.

Un siglo terminaba y, con él, la "belle époque" daba sus últimos pasos en un mundo tranquilo y con una paz que fue preludio de grandes acontecimientos. A pesar de la organización, las marcas obtenidas mejoraron notablemente a las de Atenas. Varias nuevas especialidades se introdujeron, tales como los saltos de longitud y triple sin impulso, los 60 metros lisos y el lanzamiento de martillo.

El héroe indiscutible de la Olimpiada fue el norteamericano Alvin Kraenzlein, un atleta corpulento, que logró la impresionante marca de adjudicarse la victoria en cuatro pruebas. Su velocidad y agilidad extraordinarias impresionaron a todos los espectadores y a sus mismos rivales.

Emulando a su compatriota, Ray Emery venció en tres pruebas —altura, longitud y triple sin impulso— sin grandes dificultades. En la prueba de martillo, introducida también en estos Juegos, se impuso el también americano John Flanagan, con un tiro de 49,73 metros.

Respecto al marathon, la prueba cumbre, el éxito resultó impresionante para Francia, ya que los dos primeros lugares fueron ocupados por dos de sus representantes. El vencedor, M. Teato, aunque consiguió un buen tiempo, no pudo batir la marca del vencedor de los Juegos anteriores, Spiridon Louis, que siguió conservando su récord.

NATACION.—Alfredo Camarero, argentino, de veintinueve años de edad, es el segundo nadador que conquista esta temporada el Canal de la Mancha. Cubrió la distancia que separa las costas de Francia a la bahía de Santa Margarita, próxima a Dover, en doce horas y veintidós minutos. Camarero encontró buenas condiciones en el mar durante la primera parte de su travesía, pero las cuatro últimas horas tuvo que luchar contra el mar revuelto. El año último, el nadador argentino alcanzó el triunfo en la travesía colectiva del Canal con un tiempo de once horas y cuarenta y ocho minutos. T. Gutiérrez, de Méjico, que comenzó la travesía en unión de Camarero, abandonó después de seis horas y treinta y nueve minutos de permanecer en el agua.

OLIMPIADA.—Chile, que fue atacado recientemente por graves temblores de tierra, desea organizar los Juegos Olímpicos de 1968, según ha manifestado un miembro del Comité Olímpico

Cuadro de honor de la Olimpiada de París, 1900

ATLETISMO

60 METROS LISOS	PESO
1.—A. C. Kraenzlein (E. U.), 7".	1.—R. Sheldon (E. U.), 14,10.
100 METROS LISOS	ALTURA
F. W. Jarwins (E. U.), 10" 8/10.	1.—I. K. Baxter (E. U.), 1,90 metros.
200 METROS LISOS	LONGITUD
1.—J. W. Tewkwabury (E. U.), 22" 2/10.	1.—A. C. Kraenzlein (E. U.), 7,18 metros.
400 METROS LISOS	PENTIGA
1.—M. W. Long (E. U.), 49" 4/10.	1.—I. K. Baxter (E. U.), 3,30 metros.
800 METROS LISOS	DISCO
1.—A. E. Tysoe (Inglaterra), 2' 01" 4/10.	1.—R. Bauer (Hungría), 36,04 metros.
1.500 METROS LISOS	MARATHON
1.—C. Bennett (Inglaterra), 4' 06".	1.—M. Teato (Francia), 2 h. 59' 45".

Inauguración en Santander del Curso del Servicio Español del Magisterio

Quince cursos de verano organizados este año para maestros nacionales

SANTANDER.—En el salón de la Reina del palacio de La Magdalena se celebró ayer la sesión de apertura del curso del Servicio Español del Magisterio, que dirige el profesor Muñoz Alonso y que se desarrollará dentro de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

La lección inaugural fue pronunciada por el profesor Fraga Iribarne, sobre el tema general del Curso, «Nuestra coyuntura económica y la educación».

CONFERENCIA DE PEDRO CABA

Dentro del curso de Humanidades que se desarrolla en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, disertó esta mañana el profesor don Pedro Caba, sobre el tema «El hombre como mirada, en la filosofía actual».

«Presenciar, ser y temporizar» fueron los aspectos primeramente desarrollados por el conferenciante, que analizó a continuación el interés existencial y la preocupación como facultades exclusivas del hombre. Se detuvo en el estudio de las diferencias semánticas entre ver y mirar, subrayando como característica del mirar la intencionalidad privativa de la especie humana.

Examinó también el profesor Pedro Caba la «Cara y el rostro» como distintivo entre el hombre y el animal. Hizo una división de la «mirada» psicológica, metafísica y trascendental, y acabó afirmando que, gracias a la presencia de Dios en nosotros, el hombre es capaz de dar presencia e intención a las cosas.

Don Pedro Caba fue muy aplaudido. Siguió a la conferencia un debate coloquio, en el que intervinieron brillantemente varios profesores.

M. MOREAU: "NATURALEZA HUMANA Y EXISTENCIA"

Por la tarde, en el mismo Curso de Humanidades, pronunció el profesor francés M. Joseph Moreau una interesante conferencia sobre el tema "Naturaleza humana y existencia".

Analizó el conferenciante el concepto de la naturaleza humana y su aspecto normativo. El hombre en las filosofías clásicas tiene una función en el universo y un destino teleológico, que son rechazados por el existencialismo actual. Estudió el profesor francés los conceptos de esencia y existencia en la filosofía clásica e inmediatamente después hizo el análisis de la existencia en Heidegger y de las diversas negaciones de un existencialismo trivial.

Durante la segunda parte de su conferencia hizo el profesor Joseph Moreau una profunda crítica del existencialismo, estudiando especialmente dentro de las relaciones entre la libertad y la ley, analizando en él la autenticidad y transcendencia.

Terminó el conferenciante desarrollando la temática de la dialéctica existencialista y el problema del conocimiento de sí mismo, punto de capital interés para la filosofía existencial.

El profesor Joseph Moreau fue muy aplaudido.

CONFERENCIA SOBRE TURISMO

En la Residencia Universitaria «Regina Pacis», y ante los alumnos asistentes al IX Curso de Verano para Extranjeros, ha pronunciado una conferencia sobre «Las nuevas técnicas informativas en la industria turística» don Armando Fernando Marcos, doctor en Ciencias Políticas y profesor de la Universidad.

El conferenciante comenzó haciendo una síntesis de las distintas características existentes en las corrientes turísticas, de acuerdo con su nacionalidad, medios económicos e índice de preferencia.

Afirmó que, a diferencia de lo que sucedía hace algunas décadas, una masa, cada vez mayor, de visitantes desean conocer, no sólo los monumentos histórico-artísticos, sino también las grandes realizaciones económico-sociales que marcan el progreso del país que visitan. De ahí, prosiguió que la información turística tradicional tenga que adaptarse a esta realidad.

CURSOS DE VERANO PARA MAESTROS

El Servicio Español del Magisterio y de las Asociaciones Na-

cionales de Enseñanza Primaria, entre los diversos medios con que contribuye al perfeccionamiento profesional de los docentes primarios españoles, ha organizado este año quince "Cursos de Verano" en beneficio de más de mil maestros nacionales, directores de escuelas graduadas, inspectores de Enseñanza Primaria y profesores de escuelas del Magisterio.

Terminados ya los ocho de la primera etapa veraniega, se están desarrollando los siete siguientes:

Un curso intensivo sobre «Lengua y Literatura Francesas» en la Ciudad Universitaria de París, en el que toman parte ciento treinta docentes de todos los estamentos de la Enseñanza Primaria, con el fin de conocer mejor la lengua y vida del país vecino, mediante clases, conversación, lecturas, conferencias y visitas a museos y monumentos importantes.

Un segundo turno en Cádiz, donde sesenta maestras siguen un curso práctico sobre "Industrias domésticas" (trabajos de confección, rafia, esparto, cartón y cartulina, cuero y metal, labores de encaje y artesanía, munería y floristería, juguetería, etcétera, etc.), por la gran importancia que tales actividades encuentra dentro de la escuela.

Un segundo turno en Casoria repite, como el anterior, el «Estudio histórico del siglo XIX», para comprender mejor la vida actual española.

Otro segundo curso en Palma de Mallorca, al que asisten otras sesenta maestras nacionales, estudia teórica y prácticamente la «Ornamentación escolar», no sólo por lo que puede suponer de embellecimiento del recinto escolar, sino también por la formación del gusto y sentido estético de los niños, a base de la contemplación y creación plástica de la belleza.

En San Sebastián, otras sesenta maestras se dedican teórica y prácticamente a la «Aplicación de «tests» en la escuela primaria», como complemento meritísimo y ayuda la más valiosa para la observación continua y perspicaz de los niños por parte del maestro, a fin de conocerlos y educarlos mejor.

En Madrid se ha inaugurado esta mañana el «Tercer curso sobre orientación bibliotecaria», en colaboración con el Servicio Nacional de Lecturas. Más de cien maestras y maestros, así como directores de escuelas graduadas, acuden a él, a fin de prepararse en las técnicas que requiere la organización y funcionamiento eficientes de una biblioteca pública municipal, que sea la mejor continuadora de su labor escolar en poblaciones pequeñas.

«CARLOS III Y LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII»

Ciclo de conferencias del padre Miguel de la Pinta, en la Universidad «María Cristina»

En la Universidad María Cristina, de El Escorial, ha pronunciado una conferencia, dentro del ciclo "Carlos III y la España del siglo XVIII", el padre Miguel de la Pinta Llorente. Disertó sobre el tema "La decadencia entre cultura y la irreligiosidad del siglo los intelectuales en el siglo XVIII", puntualizando las determinantes de la época y exterior la cultura de la época y política ilustrada de la protesta Campomanes con la protesta contra los valores de fondo hispánico que se acusa entre los hombres más cultivados del siglo. El conferenciante caracterizó el movimiento de los intelectuales de la época como fuerza latente y germinal a largo plazo, y que indirectamente contribuyó a la desecristianización de la sociedad española.

¡Mi veraneo feliz!



El calor ha vuelto y las bebidas refrescantes contribuyen a que se aparte de nuestro organismo, aunque sea por unos momentos. La avidez con que este chico se toma la horchata es tema de estos días. La fotografía está impresionada en Ibiza y su autor, don Antonio Bolea Eseribano, la titula "Resfrascando". (Foto premiada con 100 pesetas.)

Colaboración

A SITUACIONES NUEVAS, NUEVAS SOLUCIONES

El «nihil novum sub sole» que hace siglos quedó como máxima de vida inquestionable ha sido sustituido poco a poco, casi insensiblemente, por un «todo es nuevo bajo el sol». La esencia, dicen algunos, el motor humano, siempre es el mismo; lo nuevo son sólo ínfimos detalles, fugaces destellos que no afectan para nada a lo inmutable. Si, responden otros; pero es que lo llamado vida, lo que para cada hombre es su vida, no es precisamente más que la gran suma de todas esas pequeñeces.

Lo cierto es que en el campo individual hace años que se llegó a la conclusión de la novedad. Para el conde de Keyserling, la unicidad del individuo es tan única, tan constantemente nueva, que sólo vale para cada momento histórico de su vida. En su obra «Renacimiento» explica la necesidad de que el progreso del individuo y de la colectividad humana se realice precisamente por un constante renacer o rehacerse, cada vez distintos y cada vez mejores.

Y aunque la filosofía de Keyserling no «demuestra» nada en el sentido lógico o matemático de la palabra, es precisamente porque no ha intentado demostrar, sino simplemente mostrar, enseñar, decir «ahí está». Sistema que, a la postre, fué el de todos los grandes maestros de la Humanidad y el que se impuso tras el fenomenal fracaso de Kant al no poder demostrar lo que quería, pese a

la magistral ordenación y sistematización que hizo de todo lo conocido hasta él e incluso de lo que adivinó con posterioridad a él.

En el campo político-social, la idea de la unicidad aún no ha acabado de imponerse. Hasta hace poco no se percataron en Estados Unidos de que la manera de entender y actuar en la vida que ellos tenían no era la misma que en otros pueblos. Grandes disgustos y grandes gastos les ha costado enterarse de la verdad, pero parece que ya llegaron a ella. Y no sólo Norteamérica, sino todo el mundo terrestre, el europeo y el asiático, el africano y el oceánico, no nos acabamos de enterar de la unicidad de cada momento histórico en cada pueblo. De que lo que hoy ocurra no puede ser idéntico a lo que nos ocurrió ayer o acontecerá mañana.

Pero aunque no sea general ni unánime, ya empieza a atisbarse una clara visión de la continuidad de novedades que es nuestra vida social. Leí hace poco que el rey de los belgas—en la sesión de clausura de un congreso de productividad—pronunció estas bellas y acertadas palabras:

«Se impone la necesidad de revisar todas las reglas y adaptar las nuevas estructuras con un gran esfuerzo de imaginación. Se hace preciso volver a enfocar los problemas con amplitud de criterio, sin ideas preconcebidas de escuela o doctrina.»

Y ¡qué rara e imprevisita

casualidad! He aquí cómo las dos citas que acudieron a mi memoria son, precisamente, de dos ilustres aristócratas; dos nobles por herencia y personalísima potencia que, en contra de lo que otrora fué norma, no nos hablan de la tradición, sino que nos entregan («traditio» quiere decir entrega) la idea de la novedad; nos invitan a despojarnos de ideas preconcebidas, de la rutina que nos encadena a lo peor de nuestro pasado.

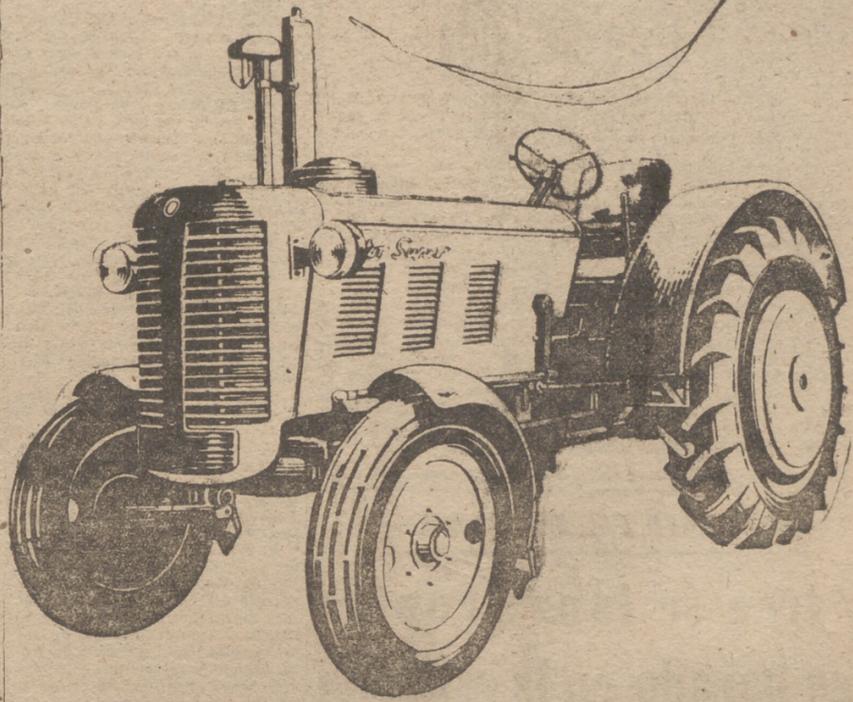
«Genio y figura, hasta la sepultura», se decía y se sigue diciendo, sin percatarse de que el genio de los viejos empeora, por muy bueno que lo tuvieron en su juventud. Sin querer ver la fugaz duración de la figura, modificada en cada corto período de nuestra vida, «desfigurada» por aumento o disminución de grasas, de elasticidad y de esa lineal armonía que da o quita belleza.

Pero anticipémonos a los suspicaces. Fijense ellos en que no se invita a la iconoclasia, no se habla de romper o matar, sino de renacer, de volver a la vida de cada día con nuevos y mejores ánimos. Rehagámonos cada día mejores, con todo lo bueno anterior, con algo menos de lo malo y con todo lo nuevo y bueno que encontremos. No nos dejemos llevar por ese animal de costumbres que el demonio nos puso por dentro y, con constante y denodado esfuerzo, busquemos nuevas soluciones para el nuevo problema de cada día.

J. A. VIVANCOS

TRACTORES

25, 42 y 50 CV.



Zetor

EL TRACTOR CHECOESLOVACO

- ENTREGA INMEDIATA
- FACILIDADES DE PAGO
- REPUESTOS ORIGINALES GARANTIZADOS
- EL MAS VENDIDO EL PASADO AÑO

MONTALBANSA

ALBERTO AGUILERA, 13 Y 15

TELEFONO 4145 00

AGENTES PARA LA ZONA CENTRO

TOLEDO.—JUAN BAUTISTA FIGUEROA. Paseo del Prado, 8. TALAVERA DE LA REINA (Toledo).

AVILA.—MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL "ARA". Avenida de Portugal, número 19. AVILA.

SEGOVIA.—ROMAN SACRISTAN MONTES. San Francisco, 23. SEGOVIA.

CUENCA.—VALCA. Colón, 60. CUENCA.



EL VERANEO DE LOS ESPAÑOLES

S'AGARÓ: LA DULCE VIDA: Xavier Cugat y Abbe Lane (muy extrañada porque Frank Sinatra quiere hacer de «Manolete») han elegido ya lugar para su casa en la Costa Brava

«Yo, que soy norteamericana, bailo todas las noches sardanas. Pero Xavier no da ni un paso»

S'AGARÓ. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—¡Qué cerca estoy de ti, sin saber cómo, —oh tierra catalana!—La de las costas de las calas verdes,—la de los pueblos de las casas blancas... El libro del verano en S'Agaró es como S'Agaró mismo: el cuidado elevado al summum. Figuran en él—al cuidado de Jaime Arias—firmas ilustres, y en una de estas páginas, como homenaje al doctor Marañón, está el manuscrito de sus versos dedicados a Cataluña. Los dedicó por primera vez a la señorita Lolita Rodés, que muy bien podría escribir la historia de los personajes de S'Agaró, y muy concretamente de los que frecuentan el Hotel de la Gavina. Lolita Rodés es aquí una institución. Huésped del hotel, es conocida de todos los huéspedes. «Muchas veces me confunden... Hablo con tal entusiasmo del señor Ensesa que creen que tengo algo que ver con el negocio. Cuando me toman por la gobernanta, me callo. Cuando me confunden con la propietaria, lo aclaro. Es así de elegante esta mujer. Fué la que pidió a Marañón que escribiese algo sobre Cataluña. Don Gregorio le respondió con esos versos que sirven para encabezar mi crónica.

Y es Lolita Rodés la que me dice que en pos de las huellas de su padre, del cariño que sintió por Cataluña, la familia Marañón—presidida por la gran dama que es su viuda—tocará este año el verano en San Sebastián por el de la Costa Brava, al menos en gran parte. Llegan el veintitantos, y vivirán en San Felú de Guixols, a escasos tres kilómetros de este paraíso de S'Agaró, hecho por la voluntad de un solo hombre.

Lolita Rodés se ocupa siempre en algún trabajo, sea de relaciones públicas o deportivas. No le gusta demasiado que le digan que ha venido a descansar. Responde con el último verso de una estrofa de Marañón: «Descansar es empezar a morir.» Y aquí se vive, aunque no intensamente. Este es el lugar en que creo que ha nacido la «dolce vida», en el buen sentido de la palabra. S'Agaró, el lugar de más lujo de esta costa sensacional, está abierto a todo el mundo. A través de la costa fué construido un paseo, libre al público trabajador, que acude los fines de semana aquí, que es único en Europa, no sólo por su realización, sino porque se trata de un verdadero museo de paisajes.

Me cuenta mi amigo Arias que aquí no existía este vergel, ni este bosque de pinos, ni esta arboleda. Planta a planta, piedra a piedra, el señor Ensesa hubo de ocuparse de todo. Salvador Dalí, cuando se lo encuentra, suele decirle:

—Ensesa, usted y yo hicimos la Costa Brava... Y no le falta razón al gran pintor. De ellos salió esta costa tan magnífica, tan importante. Esta costa que, insisto en lo del atentado a su integridad, sufre el mal de una carretera que le falta. Pero ya me han hablado de proyectos. Unos doscientos cincuenta millones de pesetas podría costar esta vía, que daría muy pronto cantidades increíbles de divisas a estos pueblos españoles, mitad pueblo, mitad parada, mitad fonda...

UNA VERDADERA SELECCION En S'Agaró hay únicamente

una parada y fonda: La Gavina. Nombre bien catalán, nombre bien castellano este nombre del macho de la gaviota. Hay que hacer cada año una verdadera selección entre los aspirantes que, del mundo entero, pretenden ser huéspedes de una mansión cuidada con mobiliario antiguo, con obras de arte en todas sus habitaciones. Este año, allá por el mes de enero, habían recibido en la recepción seis mil solicitudes de hospedaje, cuando la capacidad es para doscientas personas. Todo se sopesa para que un día no llegue a ocupar S'Agaró los ciudadanos de una misma nacionalidad.

Hay cuarenta y cinco edificaciones en este poblado que, con ser el más famoso de la Costa Brava, no tiene Ayuntamiento, ya que pertenece al de Castell D'Aro, ni central telefónica, puesto que ésta depende de la de San Felú de Guixols.

San Felú se jacta, y no es mala la jactancia cuando hay motivo para ella, de que S'Agaró es uno de sus barrios. San Felú tiene la plaza de toros de la Costa. Dicen que no es demasiado negocio, por su pequeña capacidad; pero un mecenas de la fiesta la mantiene. En San Felú, los toreros hacen el peñillo y torea, si la faena es buena, a los compases de un pasodoble, compases que dejan escapar los altavoces, porque proceden del tocados. En 1118 era gobernada por un Concejo de ancianos y de «homes bons», y el paso de los siglos no habrá escandalizado las tradiciones, porque, como hoy —hoj turismo y entonces comercio— siempre llegaron a sus costas franceses e italianos, ávidos de comerciar y conocer uno de sus puertos más importantes de la época. San Felú se me parece a una villa con balneario. Es diferente a todo. En San Felú recalán los que no han podido encontrar hospedaje en S'Agaró, aunque más tarde acudan, diariamente, a esa playa de la Conca que —y he de citar otra vez al pintor de Port Lligat—, según Dalí, es la playa más perfecta en construcción natural del mundo entero.

PLAYA DEL CINE...

La Conca ha sido la playa elegida para más películas en los últimos tiempos. Aquí se rodó «Pandora y el holandés errante», «Las aventuras de Gulliver», «La isla del tesoro», «Simbad y la princesa», «La sombra de una duda», «Mr. Arkadin»... Orson Welles hacía ver que se trataba de una playa mejicana. «Mar de furia»—aquí hacían ver que se trataba del Atlántico—. «Ana dice sí», «De repente, el verano pasado». Para rodar esta película vino el año pasado Elisabeth Taylor, a la que acompañaba su marido, Eddie Fisher. Esta película es la que ha dado lugar a grandes polémicas —PUEBLO y Tennessee Williams dialogaron sobre el tema—, y, finalmente, fué suprimida la escena de la playa en la que «se practicaba el canibalismo».

Pues bien, de repente y en el verano presente, Abbe Lane y su marido, el catalán Xavier Cugat —españoles de cuyo veraneo nos ocupamos en este reportaje—, decidieron que lo mejor era asentarse sus reales plantas en S'Agaró, ya que vienen cada verano, y yo mismo les acompañé a elegir el terreno, que les va a costar unos dos millones y medio de pesetas, y que es un balcón al Mediterráneo, con vistas a Palamós, a la

zona más bella de S'Agaró, y con salida a la playa de la Conca.

—Aquí nos encontramos felices. Hemos estado trabajando tres meses en Argentina. El éxito fué muy grande; pero el trabajo también lo ha sido. Por lo tanto nos decidimos a tomarnos unas vacaciones que más tarde se ampliarán hasta la Costa del Sol.

—Abandonaron definitivamente Hollywood?

—Allí ya no existe industria cinematográfica propiamente dicha. Los productores vienen a trabajar en Europa, en donde tienen capitales bloqueados. Las películas que se exhiben son enviadas de aquí. Por lo tanto nosotros, que seguimos manteniendo nuestra casa en Los Angeles, acudimos allí algún tiempo para dejar hechos programas de televisión. Felizmente son filmados y grabados. Podemos preparar los de varios meses. Y ganamos más en un solo programa—con mucho menos trabajo que un film—que en una gran película. Nosotros hacemos los programas publicitarios de la «Ford».

Abbe está bellísima. Una belleza más serena que nunca. Y con grandes proyectos: «Reconozco que no he hecho la gran película que deseo y espero que algún día surja. Cuando se comienza a rodar siempre creemos que llegará el éxito definitivo. Pero hasta que se ve la cinta en la pantalla no se puede hablar. Ahora seré, en Italia—allí también tenemos otra casa—una película junto a Cornel Wilde... Empezaré entonces mi trabajo intenso. Ahora no quiero pensar en él, porque si cuando estoy trabajando soy incansable, cuando descanso quiero que mis vacaciones seas completas...»

Hace varios veranos que vienen a S'Agaró. «Me gusta—dice ella—por todo: por el clima, por sus paisajes, por esta comida catalana que es muy parecida a la que mi abuela, alemana, nos hacía de niños. Y por las sardanas. Me voy a los pueblos cercanos en donde se bailan. Yo, que no soy catalana, las bailo bien. Pero Xavier no da ni un paso. En Playa de Aro puede verme el que quiera, cada noche, en pleno baile de la sardana. Otra cosa que me gusta de aquí es el ambiente. Hay ingleses, franceses, italianos... los norteamericanos van a la Costa Azul.»

Le advierto que Saint Tropez es ambiente para artistas. Me replica inmediatamente: «Para los de esa «nueva ola» que surgió al amparo de B. B., que tanto daño moral hizo a la juventud con sus películas... Si; es la verdad. En Saint Tropez no bailan nada los jóvenes porque tienen ocupado su tiempo en otras cosas... Y en Montecarlo es terrible el veraneo para una mujer. Hay que cambiarse de vestido cuatro veces al día. Eso no es un descanso. Parecen modelos que desfilan por una pasarela.»

ANUNCIO DE NUEVOS FAMOSOS

A partir del año próximo habrá nuevos famosos, cinematográficamente hablando. El matrimonio Cugat seguirá viniendo únicamente por un par de semanas o tres. Y en los descansos de las películas que realicen. Sin embargo, piensan mantener servicio permanente:

—Porque ésta será la casa de nuestros amigos. Pasarán grandes temporadas aquí muchos famosos, especialmente Dean Martin y

Frank Sinatra, nuestros grandes amigos, que, en cuanto esté lista la casa, nos han dicho que pasarán en ella todo su tiempo libre...

Pese a la amistad con Sinatra, Abbe nos muestra su extrañeza por un raro proyecto «que—dice—espero no se realice nunca. Se trata de la biografía de Manolete interpretada por Sinatra. No tiene sentido».

Abbe ahora una bañista más y una muchacha simpática que lo alegra todo, no tendrá pausa después de sus vacaciones españolas. Bien merecidas. «Un año entero, sin interrupción, he estado trabajando en teatro, junto a José Ferrer, haciendo la revista por él dirigida, interpretada, adaptada y hasta cantada, titulada «Oh, capitán!». También se decía entonces que habían ofrecido a mi compañero de trabajo el papel de Manolete. Eso ya sería, hasta cierto punto, más lógico que lo de Sinatra.»

Cugat se sabe buen negociante. Nos habla de muchos proyectos que pueden resultar interesantes: «Yo pienso en números. Goya o Velázquez lo harían así.»

—Cugat, ¿qué admira más de Cugat, el artista o el negociante?

—De Cugat, lo más admirable es su mujer.

Ella echa un capote. Me habla del «Cha-cha-cha». Que, según su gran intérprete, es el ritmo que permanecerá siempre. «Todos los ritmos vienen de Cuba, y nosotros los adaptamos. Este es el de más vigencia. Sigue interesando tanto como el primer día.»

SIGUE EL AMOR

Se ha hablado de si el amor había cedido en este matrimonio. Ellos, publicista aparte, siguen unidos como siempre. El, de más edad, parece cuando va por la calle con ella ese papá que lleva una hija bellísima y que se hace el sordo para no escuchar los silbidos de admiración. Aunque aquí los silbidos y cenar sin corbata son cosas que no están bien vistas.

—Ya lo vé—me dice Abbe—, seguimos igualmente unidos que el primer día. Y ya son ocho años de matrimonio. Me viene por tradición. Mis padres llevan treinta y tres años casados y continúan tan felices. No comprendo esas separaciones tan estúpidas que eran de moda en Hollywood y hoy lo son entre los famosos franceses «gracias» a Brigitte Bardot y su «ola». Considero más moral que no se casen nunca antes de dar esos escándalos, y, sobre todo, teniendo hijos...

De pronto creí que estaba hablando con un tratadista de moral. Pero no, mi interlocutor era Abbe Lane. Que dedica sus horas de la mañana al mar, practica la natación en una pequeña casa, que era la playa descubierta hasta que llegaron a ella los famosos.

Por la tarde, como una señora más de las muchas que forman la colonia de veraneantes, chafardea con sus amigas en una explanada cercana al hotel. Hace compras por las tiendas de las cercanías. Va a ver lo que ha de ser su futura casa. Y por las noches, cena siempre con amigos de los Cugat. Después marcha a bailar sardanas. Es un perfecto descanso: —Y duermo, duermo mucho...

Dormir es atender contra la visión del paisaje, contra nosotros mismos. Pero es el descanso. Y es que aquí, he empezado a considerarlo muy seriamente, empieza la dulce vida.

(Fotos de OLANO.)



SECRETARIO Y «MANAGER» DE CARLOS GARDEL

En ARGENTINA se ignora la existencia de José Plaja

A BISBAL, 17. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Hemos prometido continuar el tema del único superviviente de la catástrofe en que perdió la vida Carlos Gardel. Si en su día se supo la existencia de él, de que un hombre se había salvado aun a costa de terribles mutilaciones, ahora se ha silenciado en el XXV aniversario de la catástrofe. No es que no se sepa de su existencia y hasta de su drama en toda esta zona de la costa catalana, pero no le han dado esa importancia que terminaría en un gran apoyo moral para este hombre.

José Plaja almuerza y cena todos los días en un restaurante, y da la espalda a la gente. Oculta la visión de su cara, realmente impresionante, a los visitantes y a los forasteros. Porque La Bisbal le quiere y le acepta tal y como es y se han acostumbrado a su presencia. Y es que tratándole, gana la gente. Tiene amabilidad, tiene cultura y ha vivido y ha sufrido lo suficiente como para aportar a una conversación los más diversos temas.

Xavier Cugat, desde que le descubrió, tiene una gran preocupación y un extraordinario deseo de hacer algo en favor de este hombre.

—Algo moral que pueda levantarle el espíritu, porque, económicamente, se que se defiende. No precisa nada. Quizá escriba una carta a los diarios de Buenos Aires dando su dirección, para que reciba cartas de los admiradores de Gardel. Sé que contestaría muchas, no todas, porque las recibiría por millares. Esto puede animarle a dictar sus impresiones.

José Plaja recibió una proposición muy importante hace algún tiempo: escribir el libro de su terrible experiencia.

—Me he negado siempre—dice—; no quiero recordar aquellas cosas. No quiero publicidad. Estoy muy tranquilo así...

Una de las tareas de Cugat es convencerle de que le haría un gran bien moral, e incluso económico el escribir esas páginas.

—Te garantizo que solamente en la Argentina vendría más de un millón de ejemplares... Los propósitos del célebre director de orquesta son trasladar a Plaja a una residencia, tal vez en Madrid. Allí, entre los dos, irían trazando las Memorias de este hombre. «Mis últimos momentos junto a Carlos Gardel» sería, en principio, el título de esta novela vivida.

LE DEVOLVIO LA LUZ EL DOCTOR CASTRO-VIEJO

—He recobrado la vista, aun cuando necesito luz muy potente para leer. Los mejores médicos de los Estados Unidos han traba-

jado en mi favor. El docto Castroviejo, nuestro compatriota, ha sido el que me devolvió la vista, el que dió la luz a mis ojos...

Cuando habla de Castroviejo lo hace con gratitud, aunque físicamente no haya podido recuperarse del todo. Esa pequeña luz que en sus ojos entra le animó a continuar luchando por la vida. Nadie crea que se trata de un ser terriblemente infeliz. Es un hombre que se ha sobrepuesto a su desgracia, es un ser útil a la sociedad, y la sociedad le ha admitido plenamente.

Un detalle curioso es que fué operado en un hospital norteamericano, como he dicho ayer. El hospital corrió con todos los gastos. Se trató de una gran experiencia para los cirujanos plásticos y para los grandes especialistas.

—Yo no cobré nada del seguro. Los familiares de las víctimas desaparecidas tampoco recibieron ninguna cantidad de la compañía aérea. En aquel entonces la aviación estaba muy incipiente, y antes de emprender un vuelo había que firmar un documento en el que se decía que, en caso de accidente, se renunciaba a toda clase de indemnización; se afirmaba que volábamos por nuestra voluntad y que allí hacíamos toda clase de renunciaciones.

Así se complicaron las cosas a este catalán, al que le esperaba un extraordinario calvario.

Xavier Cugat trata con toda delicadeza. Lo importante quizá de esta noticia, más que el redescubrimiento de José Plaja, es su actual relación y encuentro con Cugat, que quiere ayudarle, pero no desearía jamás que se pudiera creer que buscaba la menor publicidad, a costa de este asunto.

—Sé sin embargo, la repercusión que va tener renovar los recuerdos de Plaja, unidos al de Gardel, sobre todo en Argentina, en donde no se escuchan más que canciones del ídolo desaparecido, en donde se continúan pasando sus películas de aquel entonces. Quiero que Plaja escriba el libro. Ganará una auténtica millonada sólo con la venta en la Argentina.

Cugat, en estos momentos, está escribiendo una larga carta al director de un importante diario argentino. Una carta abierta que quiere sea publicada y en la que dice, entre otras cosas, que él quedó conmovido con la conmemoración del XXV aniversario de Gardel, pero que los periódicos insistieron en que no había ningún superviviente. Pide a los jóvenes argentinos que escriban a José. Les dice que está rodeado de amigos pero que moralmente se encuentra muy solo con sus recuerdos. Y envía el primer relato publicado en PUEBLO para que sea reproducido y así la noticia se extienda por todo el país.

la Boutique

MODAS
Conde Peñalver, 30

LIQUIDA TODOS SUS
MODELOS de TEMPORADA



- 1.—Vestido en popelín liso 348 ptas
- 2.—Vestido en popelín estampado 285 "
- 3.—Dos piezas en popelín estampado 438 "
- 4.—Bañador en popelín con lunares 175 "



LA PUBLICIDAD LES HIZO FAMOSOS

Guido Orlando, el "rey de las relaciones públicas"

HAY una famosa fotografía en la que aparece un desconcertado príncipe Rainiero de Mónaco quitándose con un pañuelo una señal de lápiz de labios en su mejilla después de haber sido besado por una misteriosa dama en el curso de un gran baile de gala en Nueva York; la princesa Grace le mira furiosa en actitud de decir: "¿Quién es esa mujer?"

Esa mujer, como usted habrá ya supuesto, era una cliente del gran Guido Orlando, y aquí el príncipe Rainiero estaba siendo utilizado, muy contra su voluntad, en otra de las empresas publicitarias de Guido, especial para mujeres ansiosas de aparecer en los titulares de los diarios.

La dama en este caso era la bella señorita Graciela Levi-Castillo. Graciela tenía un padre muy rico y una ocupación no muy absorbente como columnista en un diario de su país natal: Ecuador. Empleaba la mayor parte de su tiempo en los centros donde se reúne la alta sociedad internacional sudamericana en Madrid, París, Roma y Nueva York.

UNA JOVEN FOTOGÉNICA

Pero mientras Graciela tenía toda la publicidad deseable en Ecuador, su persona no había causado gran sensación en las grandes capitales mundiales. Estaba, comprensiblemente, un poco harta de verse presentada siempre como "una joven dama del Ecuador", y para obtener una etiqueta más impresionante se dirigió a Guido, que estaba por el momento operando en Nueva York.

Graciela es, evidentemente, no sólo una mujer de grandes atractivos físicos, sino también una joven de talento, pues consiguió que Guido la aceptara como cliente sin previo acuerdo financiero.

Como Graciela era, evidentemente, fotogénica, lo más indicado para llevarla a las páginas de los diarios de Nueva York era relacionarla de alguna manera—a ser posible, romántica—con un hombre famoso.

—¿A quién conoce usted en Nueva York?—indagó Guido.—¿Conoce usted a algún hombre importante?

La ecuatoriana cruzó las piernas y meditó cuidadosamente.

—Conozco—acabó diciendo—al príncipe Rainiero, que está ahora en Nueva York con la princesa Grace para asistir al gran baile de Montecarlo. Pero la verdad es que sólo hablé con él una vez, en París, y la conversación duró algo así como un minuto.

Guido se puso en pie como impulsado por un resorte.

—Me importa un rábano que sólo hablara con él un minuto. Usted le conoce, ¿no?, pues eso es bastante. Y ahora escuche con atención, jovencita. Entérese de lo que va a hacer. Póngase el mejor vestido de noche que tenga y prepárese a ir al baile de Montecarlo, en el Waldorf Astoria Hotel. No se preocupe por las invitaciones. Yo estaré allí para decirle lo que tiene que hacer. Pero usted no irá conmigo. Debe ir sola.

Guido, naturalmente, es demasiado conocido en Nueva York para dejarse ver con una señora espectacular sin que los periódicos entren en sospechas.

RECORDANDO TIEMPOS PASADOS

El baile se hallaba en su apogeo y Guido vigilaba a su cliente desde un rincón mientras Graciela se deslizaba por la pista de baile. Estaba encantadora con su magnífico traje de terciopelo negro. Esperó hasta que el príncipe Rainiero y la princesa Grace acabaron el acto del sorteo de premios entre los asistentes. Cuando sus alturas abandonaban el escenario y descendían a la pista de baile, con todos los ojos fijos sobre ellos, Guido dio la señal a Graciela.

Esta se adelantó audazmente, abrazó con entusiasmo al príncipe Rainiero y le besó ruidosamente.

—Recordando tiempos pasados—suspiró.

Antes de que el asombrado príncipe, Grace o los detectives

7 Un minuto de conversación que resultó catastrófico para Rainiero de Mónaco

privados que los vigilaban pudieran comprender lo que sucedía, Graciela había desaparecido entre la multitud.

Pero no sin que todos los fotógrafos hubieran tomado fotografías de este breve encuentro. Guido se había cuidado mucho de eso. Y, por si todos los fotógrafos hubieran fallado, la audaz señorita se hallaba al acecho en el momento en que los príncipes salían del baile. Entonces Graciela saltó otra vez ágilmente y repitió la función, eclipsándose rápidamente.

—¿Quién es esa mujer?—dijo furiosa Grace, con un susurro que pudo oírse en toda la sala de baile.

—No lo sé; no lo sé—balbuceó Rainiero limpiándose la mejilla por segunda vez con un aspecto completamente desconcertado.

Los detectives privados empezaron a investigar. Encontraron a Graciela y le preguntaron quién era y qué demonios se proponía.

—Soy una antigua amiga del príncipe—explicó la señorita con gentil condescendencia—. Sólo quería saludarle.

A continuación los detectives le preguntaron cómo se llamaba. Ella alzó sus bien cuidadas manos en un gesto de espanto.

—No, no, por favor. Nada de publicidad—y escapó como si hubiera sido objeto de una inconveniencia.

Al día siguiente la noticia y la fotografía («Misteriosa dama besa al príncipe. ¿Quién es ella?») aparecían en todos los periódicos. Y Guido maniobraba entre bastidores.

MANOS BLANCAS...

Al día siguiente la tímida damisela concedía entrevistas de Prensa, pero no permitió que la fotografiasen. Un día después, con más titulares en su haber, cedió graciosamente a las peticiones de los fotógrafos.

Después de tres días de publicidad de primera clase, Guido decidió que era ya tiempo de que él y Graciela llegaran a un acuerdo financiero. Un día la encontró en una exposición artística, surgió a su lado, hizo una ceremoniosa inclinación de cabeza y le recordó que tenían pendiente un insignificante asunto financiero que deseaba saldar.

La señorita Graciela Levi-Castillo, del Ecuador, le miró altivamente, cruzó con su blanca mano la estupefacta cara de Guido y gritó:

—¿Cómo se atreve a hablarme de dinero?

Afortunadamente para Guido no se obtuvieron fotografías de aquel pequeño incidente, pero apostaría a que al príncipe Rainiero le habría gustado tener una, sólo para compensar un poco.

Aquella no fué la primera vez, y probablemente no será la última, en que Guido ha utilizado a Rainiero como víctima inocente de sus enredos publicitarios.

Guido estaba por casualidad en el sur de Francia en la época de la gran disputa entre Rainiero y los Docker. Por una vez era pura coincidencia y, a pesar de las sospechas de muchos periodistas, Guido no tuvo nada que ver con aquel episodio.

Pero la coincidencia, cuando es en el sitio oportuno y al tiempo oportuno, desempeña un gran papel en la vida peripatética de Guido. Y se sintió ansioso por sacar tajada de la publicidad dada a la disputa en cuestión.

UN DONATIVO

En el hotel Ruhl, de Niza, encontró a una antigua conocida, una acaudalada y anciana señora norteamericana, Mrs. Alida Becken, que estaba a punto de abandonar Montecarlo después de doce años de residencia para volver al comercio de antigüedades en América del Norte.

Los ojos de Guido centellearon. Convenció a la señora Becken de que necesitaba publicidad para su nueva empresa. Su idea era muy sencilla.

—Alida—dijo—, usted va a hacer algo muy grande por Montecarlo, que ha sido su hogar en los pasados doce años, y que ahora abandona con gran pesar. Usted va a demostrar su profundo afecto por el pueblo de este pequeño principado. Ahora mismo va a ofrecer siete millones de francos a la Cruz Roja de Mónaco, con la condición de que el príncipe Rainiero y lady Docker hagan las paces.

La señora Becken dió un respingo.

—¿Y de dónde saco yo siete millones de francos?

Guido alzó su mano paciente y sonrió.

—En primer lugar, no creo que Rainiero quiera hacer las paces con lady Docker, y, por consiguiente, no va a poder aceptar su pequeño donativo. En segundo lugar, voy a ponerme en contacto con el Lloyd's de Londres para asegurarla contra la pérdida de esta suma. Lo que tiene usted que hacer, amiga mía, es sentarse tranquilamente y dejarme ma-

nobrar. Verá qué titulares consigo para usted.

Una vez que hubo asegurado a la señora Becken, Guido cogió un taxi y, como amigo y representante de la señora Becken, hizo oficialmente la oferta a la Cruz Roja de Mónaco.

El Comité de la Cruz Roja y Rainiero consideraron la cuestión seriamente durante dos días, y finalmente rechazaron la oferta, como Guido había previsto.

Rainiero concedió luego una entrevista a un famoso columnis-

ta de Londres, a quien dijo que había rechazado la oferta porque estaba convencido de que la señora Becken era simplemente un agente de publicidad de lady Docker.

Y ésta, naturalmente, cayó en la trampa de Guido. Hizo también declaraciones. La historia apareció con grandes titulares en la gran Prensa mundial, y la señora Becken y su tienda de antigüedades obtuvieron una enorme publicidad, sin tener que conceder una sola entrevista.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Odhams Press. Prohibida la reproducción.)

Capítulo VIII: «Guido Orlando abre una sucursal en el otro mundo».



"Miss Colombia", como saben nuestros lectores, fué elegida en Long Beach "Miss Belleza Internacional". En la fotografía nos muestra su dentadura y su alegría por el triunfo. Tiene veintinueve años y estudia psicología en Nueva York. ¡Qué suerte!



MALETAS

LIQUIDO RESTOS
1.000 PIEZAS

Piel, lana, plástico, avión. Baúles, maletines, carteras.
PRECIOS REBAJADÍSIMOS
GARRIDO
BARQUILLO, 47 - Tel. 31 65 95

PRECISAMOS

oficiales primera ajustadores matriceros, chapistas muebles y soldadores autógena. Buena retribución, trabajos con incentivo.

INDUSTRIAS MESEGUER, S. A.
Calle Manuel Luna, 10
(4.848.)

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41

Dos bellezas y la gran decepción de una candidata histérica



La señorita Iris Tharbeck, natural de Toronto y vecina no sabemos de dónde, ha sido elegida "Miss Canadá". La jovencita tiene solamente dieciocho años y resultó ganadora después de una reñida competición que dió lugar a la decepción de Margarit a Mares, que aparece en la fotografía de abajo en dos momentos de su bello ataque histérico por no haber sido elegida. Por nuestra parte estamos dispuestos a darle un premio de consolación y un pañuelo de seda blanco para que seque sus lágrimas.

HOY

Información religiosa

Día 18, jueves.—Santos: Agapito, Juan, Crispo, presbíteros; Hermas, Serapión, Polieno, Lauro, Juliana, Floro, León, mártires; Fermín, obispo, y Elena, emperatriz.

Misa del Domingo X de Pentecostés, de verde.

Avisos varios

EXCURSION DE ACCION ESPAÑOLA DE PALABRA CULTA A ARANJUEZ

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres hará una excursión a Aranjuez el domingo día 21 de agosto. Visitará los palacios y jardines del Patrimonio Nacional, con almuerzo en el restaurante del río Tajo. Para inscribirse, antes del día 18, en los locales de la plaza del Marqués de Comillas, 4, de ocho y media a nueve y media de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 572.

Plazas gratuitas para alumnos externos

De acuerdo con lo señalado en la orden del Ministerio de Educación de 27-IV-1958 («Boletín Oficial del Estado» del 28), los padres de familia o encargados legales de los alumnos de enseñanza media, enseñanza primaria y enseñanzas técnicas y superior que cursen estudios en centros privados en calidad de externos, han podido solicitar hasta el 1 del corriente mes de agosto las plazas gratuitas que dichos centros deben conceder al amparo de la vigente legislación de Protección Escolar.

Antes del próximo 15 de septiembre los directores de los colegios y escuelas privadas deben comunicar a las respectivas Comisarias de Protección Escolar de cada Universidad la selección nominal de aquellos alumnos a los que dichos centros conceden la condición de gratuito externo para el próximo curso académico. Las Comisarias lo pondrán en conocimiento de los padres o tutores de los alumnos seleccionados, con la indicación de sus deberes y derechos.

Los Rectorados de Universidad y las Inspecciones de Enseñanza del Estado, en estrecha relación con las Comisarias de Distrito, deben garantizar con sus medidas y vigilancia el derecho que las leyes reconocen a los solicitantes de estas plazas, siempre que los peticionarios acrediten debidamente la necesidad económica de estas ayudas y un notable aprovechamiento en sus expedientes académicos.

MAS DE CUATRO MILLONES Y MEDIO DE PESETAS IMPORTARAN LAS PROXIMAS OBRAS PARA LA DISTRIBUCION DE AGUAS

Las zonas beneficiadas serán el barrio de Hortaleza y los poblados de Manoteras y Orcasitas

El Canal de Isabel II anuncia subastas para ejecutar las siguientes obras:

Ejecución del proyecto de ampliación y reforma de la red de distribución de agua del barrio de Hortaleza, con tubería de hierro fundido de enchufe y cordón. Presupuesto, 1.749.340,84 pesetas.

Proyecto de adquisición e instalación de tubería de hierro fundido de 500 milímetros de diámetro por la calle de Eladio López Vilches, posterior oriental y carretera de Fuencarral hasta el poblado de Manoteras. Presupuesto, 2.033.885 pesetas.

Proyecto de prolongación de la red general de distribución de agua para el suministro de la zona de Orcasitas (calle central, poblado social de Orcasitas), derivada de la tubería de 250 milímetros en la carretera de Carabanchel a la de Andalucía. Presupuesto, 809.025,61 pesetas.

ESTE OTONO SERAN PLANTADAS EN MADRID 70.000 NUEVAS MATAS

Por el Servicio de Parques y Jardines de la capital, serán plantadas este otoño hasta 70.000 nuevas matas, entre pensamientos, alhelíes y Myosotis.

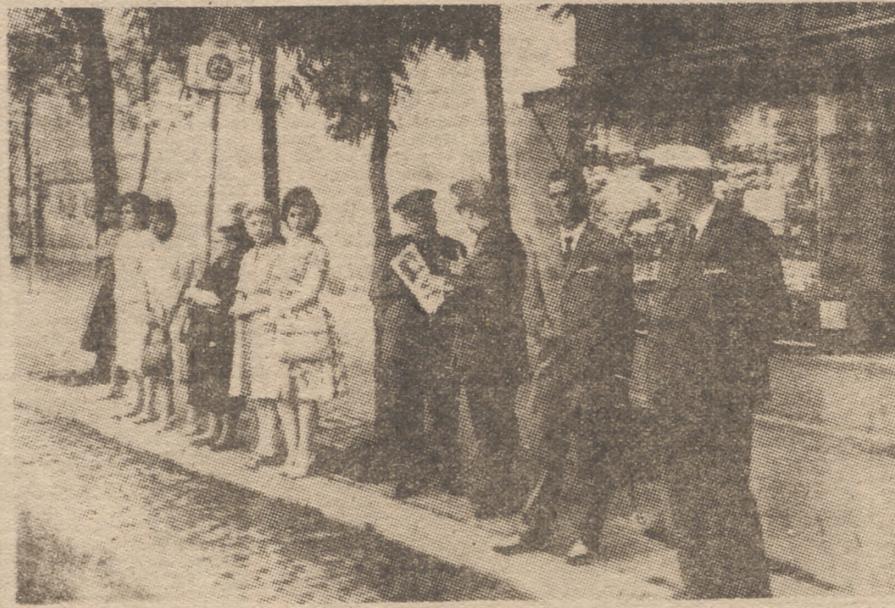
PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO — Pág. 14

UNA ENCUESTA RAPIDA SOBRE EL EMPLEO DEL TIEMPO

El madrileño pierde dos horas -- por término medio -- en los transportes urbanos

Lo que va del usuario indolente a la chica que aprendió inglés en el metro



Los horas, por término medio, pierde el madrileño en traslados de un lugar a otro. Hemos realizado una encuesta rápida sobre el empleo de este tiempo quemado en los distintos transportes urbanos. La experiencia ha dado sus frutos. En los escenarios habituales hemos cruzado conversación con diversas personas. Las manifestaciones de algunas de ellas suponen una bonita lección de aprovechamiento del tiempo, dignas de ser lanzadas a la consideración pública.

Hay cierto gesto filosófico en el usuario de un transporte urbano. Mientras contempla negligentemente a sus compañeros de transporte, piensa en el tiempo

que pierde. Un día este ciudadano decide entretener el viaje leyendo una novela, o el periódico, o un libro de estudio. Y a partir de ese momento nuestro hombre va experimentando una transformación; de la lectura de una novela del Oeste, pasando por el periódico, decide leer mejores libros. Con ello se ha despertado en su ánimo un nuevo aliciente. Ya no pierde el tiempo. Aquella media hora que empleaba en trasladarse desde su casa al lugar de trabajo, o viceversa, y que antes le era extraordinariamente fastidiosa, ahora, merced a la lectura, le depara cierto placer porque tiene un objetivo claro, preciso. Supone en muchos casos una expansión del espíritu. Es entonces cuando le hemos ganado la batalla al tedio.

UNA CHICA QUE APRENDIÓ INGLÉS

Se llama Maruja, y no quiere decirnos sus apellidos. Tiene ojos azules, pelo rubio... En su regazo, cerrado, un libro de inglés. Vamos en el Metro, en el línea Goya-Argüelles. Ella, nos explica, es mecanógrafa en cierta empresa.

—Desde mi casa a la oficina tardo en el trayecto unos veinte minutos. Siempre tuve ilusión por aprender inglés, y decidí aprovechar el tiempo de los cuatro viajes que habitualmente hago. Llevo estudiándolo casi un año, y ya me defiendo bastante bien... Desde luego, voy a clase en una academia, pero el vocabulario lo he aprendido aquí.

En el mismo vagón, un grupo de estudiantes hablan de ciertos exámenes. Me introduzco en el grupo. Uno de ellos lleva un libro grueso entreabierto y va repitiendo en voz alta las propie-

Las fiestas de la Paloma

Programa para hoy y mañana

Hoy, a las siete de la tarde, «caza del pollo», en la explanada del Tivoli (ronda de Segovia, 46). Carrera de cintas (en bicicleta y para señoritas) en la calle del Águila.

Once de la noche, en la quermese de las Vistillas, gran fiesta de juventud. Continúa la elección de Señorita Fotogénica 1960. Concurso de «la media naranja». Entrega de premios a la Señorita Cafetería 1960 y sus damas de honor.

Mañana, a las siete de la tarde, en los jardines de las Vistillas, teatro de titeres (guíñol) del Frente de Juventudes de la Latina.

Ocho, inauguración de la exposición de fotografía, pintura, escultura, grabado, dibujo y trabajos manuales en la Tenencia de Alcaldía.

Nueve, visita a las portadas presentadas al concurso. En la quermese de las Vistillas. Día de Baleares.

dades de cierto cuerpo químico. —Cuando se quiere se puede estudiar en cualquier parte. Muchas veces he asimilado más en el Metro que en mi casa... Todo depende del grado de interés.

Esto nos dice un muchacho bajito, de cara rechoncha y ojos pequeños y vivaces.

UN ESTUDIANTE CHINO LEE UNA NOVELA DE SU PAIS

David Wang es de Formosa. Vino a España hace medio año para estudiar política internacional y costumbres occidentales. Con esa actitud pasiva, meditativa, que caracteriza a los de su raza, David se concentra en la lectura de un libro escrito en caracteres chinos. El emplea su tiempo perdido en leer los libros de su tierra. Así, mientras el Metro, con su ruido de lata, va discurrendo, el estudiante chino se «encuentra» entre los suyos merced al milagro de la lectura.

En su mediocastellano nos explica que él siempre lee en los transportes, porque de no hacerlo el tiempo que se pierde no lo «recoge» nadie.

EL RECADERO LICENCIADO EN NOVELAS DEL OESTE

A bordo de un tranvía del disco 61. En la parte delantera, al lado del conductor, un muchacho se «come» las páginas de una novela del Oeste. Para él no existe el mundo que discurre en la calle. Sin embargo, sabe del Desierto de la Muerte, del Cañón del Colorado, de las estepas de Arizona y del mundo del bravo Oeste americano para sentar cátedra. Conoce y tiene opinión propia de los escritores.

—Esta que estoy leyendo ahora no me acaba de convencer. No tiene interés y es bastante «rollo». A no ser que luego cambien las cosas, me parece que no me va a gustar.

Este muchacho se lee una de estas novelas cada dos días. Pero también alterna estas lecturas con la del periódico. De esta forma está enterado de la marcha de los acontecimientos.

UN VERDADERO EJERCITO DE LECTORES DE PERIODICOS

Nos hemos apeado del tranvía. En las bocas del Metro de Goya, las vendedoras de periódicos vociferan la Prensa de la mañana. Observo el ritmo de venta. Son numerosos los viajeros que antes de coger un transporte adquieren el periódico. La Prensa cubre ese tiempo que estamos analizando.

Para muchos hombres, el tiempo gastado en los traslados es el único que tienen disponible para leer los periódicos. Resulta, pues, que para ellos este tiempo no está perdido.

Hay otra gran cantidad de público que pasa el tiempo mirando por encima del hombro la Prensa del vecino. Llegará un día que, para evitar encontrarse con el rostro hurafío del propietario del periódico, él también lo comprará. Sentirá envidia de aquellos otros que leen una novela o estudian. Entonces este hombre se incorporará al ejército de ciudadanos que aprovechan ese tiempo que irremisiblemente estaba condenado a perderse.

Es halagüeño pensar que desde cinco años a esta parte los puestos de periódicos cercanos a las bocas de Metros, paradas de tranvías, etc., han experimentado un incremento de venta en la proporción de cinco a uno.

En esta época de las prisas resulta paradójico, pero es optimista, considerar que entre el bullicio de la ciudad hay cierto «remanso» a bordo de los transportes urbanos.

Antonio GONZALEZ

(Reportaje gráfico de César.)

ARCO de CUCHILLEROS



Se encendió el horno

Como presumíamos se encendió el horno madrileño y el ambiente está que arde. Piscinas, terrazas y transnochiar; no hay otra fórmula que alivie a los que se reintegran al trabajo, más o menos.

Esto del calor irrita más a los suburbanos que padecen sed, como esos de la barriada de Bilbao. ¿Se ha arreglado ya el asunto, amigos? Lo celebraremos.

Como nos alegraría mucho que pronto se iluminen otras zonas de la periferia, hoy a oscuras. Sabemos que los seis millones de habitantes al alumbrado público van a ser aplicados íntegramente a los suburbios. No dará de sí tan escasa suma para que la iluminación sea precisamente como la de la Castellana, pero los que hoy no poseen más bombilla que la Luna, se darán por satisfechos con un alumbrado modesto, aunque no sea de lámparas de mercurio.

A propósito de energía eléctrica, se quejan los vecinos de las calles Delicias y Batalla del Salado, casas números 2 y 4, respectivamente, de que en la sucursal de la Compañía Telefónica existen unos ventiladores, empotrados, para la renovación del aire en el interior del edificio. El ruido de esos ventiladores, durante la noche, nos dicen que es ensordecedor. Al parecer existe orden de que dejen de funcionar a las doce de la noche, pero no se cumple. ¿No podría cohonestarse que los funcionarios pudiesen respirar y los vecinos dormir? A lo mejor con un poco de buena voluntad se conciertan ambas necesidades.

Enhorabuena al teniente de alcalde de la Latina, por ese pergamino que le han regalado y en el que consta la gratitud del distrito por la labor benéfica que desarrolla el señor Campos Pareja. Justo. Y no sólo labor benéfica, sino de urbanización. Ahí están dos botones de muestra: la nueva Gran Vía de San Francisco y el nuevo mercado de la Celeda.

¿Y qué hay de los bancos, querido señor Soler? Usted que tanto viaja por esos mundos de Dios, ¿verdad que en Madrid no hay bancos? Sabemos que si usted se lo propone, los habrá y pronto.

R. ORTEGA LISSON

ACLARACION

En una breve noticia aparecida en PUEBLO el día 9 de agosto se publicó la celebración de una asamblea del gremio de protésicos dentales, bajo la presidencia del maestro mayor, en la que se trató, entre otros asuntos, del programa de actos a celebrar con motivo de la festividad de su Patrona. Nuestra Señora de los Reyes. Deseamos aclarar que estos actos del gremio de protésicos dentales tuvieron lugar en Sevilla.

La Patrona del gremio de protésicos dentales de Madrid es Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, y la festividad patronal del gremio madrileño se celebra en el mes de julio.

Si juegas en la Lotería de la Cruz Roja, además de probar tu suerte, harás un beneficio a la Humanidad.

LA ESPOSA DE KUBITSCHK, EN MADRID

La señora de Kubitschek y sus hijas entran en la Embajada de Brasil en Madrid, acompañadas del embajador en Madrid, a su llegada a la capital de España. (Fotofiel)



EL BARCELONA SE REUNE

Discusión: EL TRASPASO DE GARAY Y EL FICHAJE DE ARAQUISTAIN

El club vasco pide ocho millones de pesetas por el jugador

ESPAÑA GANA EL CAMPEONATO EUROPEO DE BEISBOL JUVENIL

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—Esta tarde, a las siete, celebra el C. de F. Barcelona su acostumbrada y semanal reunión de la junta directiva. Y, según nuestras noticias, en ella se discutirá, de forma concreta, la posibilidad—casi segura—del traspaso de Garay y la muy posible del fichaje u opción sobre el meta Araquistain. Según nuestras noticias, los directivos azulgranas señores Viader y Escibá—que fueron de pesca a las playas del Norte—informarán a sus compañeros de junta de las gestiones realizadas cerca del Atlético de Bilbao y Real Sociedad, dando cuenta del estado de las gestiones y sobre todo, del valor económico de la operación...

Se cree aquí que, ante la importancia de la tarifa de Garay, se van a discutir pros y contras y tratar de rebajar un poco las pretensiones, tanto del club vasco como del jugador. Ocho millones siguen siendo muchos millones, y si en el regateo se puede rebajar algo la mercancía, mejor que mejor. Pero lo más seguro es que esta tarde se dé el visto bueno a la «operación Garay» y se trate de aclarar esto de los canjes de jugadores para poder optar al fichaje de Araquistain, que, si se realiza, no tendrá inmediata repercusión, puesto que el donostiarra no vendría hasta la disputa de la Copa del Generalísimo, o sea, allá por abril a mayo...

Sin ruido, a la chita callando, España ha conquistado un campeonato europeo, el de beisbol juvenil, representada por el jovencísimo equipo barcelonés de la magnífica institución Hogares Mundet. Fueron a la base americana de Ramstein, en Alemania, eliminaron a Holanda—potencia número 1 del beisbol eu-

ropeo—por cuatro carreras a tres y, en la final, batieron a Italia, por 7-3. Sólo falta añadir al éxito obtenido por nuestros colegiales que eran éstos los primeros partidos oficiales que jugaban en su vida. Debutaron en el Babe Ruth League... y regresaron con el bagaje de un sensacional, por inesperado, triunfo.

Lo bueno del caso es que, hace exactamente un mes, este equipo de los Hogares Mundet ni siquiera existía. Ha sido creado, adiestrado y preparado contra reloj, y su debut no ha podido ser más halagüeño. El intriguillo de todo esto radica en una invitación que desde Alemania se hizo a España para participar en este campeonato juvenil. Nosotros, que bastante tenemos con mantener a unos cuantos equipos mayores, carecíamos de juveniles. Pero Carlos Pérez de Rozas y Ramón Dimas—grandes reporteros de Prensa y televisión, e «hinchas» recalcitrantes del beisbol—obtuvieron el milagro de enseñar el deporte número uno americano, en tres semanas, a cuatro equipos juveniles, hacerles jugar entre sí y mandar al mejor de los cuatro equipos a Alemania. El triunfo ha premiado su denodada y vertiginosa labor. Es de esperar que a rueda de este éxito sigan surgiendo equipos juveniles. El viaje y la victoria en Alemania son un buen incentivo. Además, aquí, durante las fiestas de la Merced, se disputará el campeonato de Europa de mayores en el «di-

mante» de Montjuich. Y siempre habrá una nueva oportunidad de enseñar y estimular a la juventud en este deporte americano que no ha acabado de arraigar todavía entre nosotros.

Siguen los trabajos de los organizadores de la Vuelta a Cataluña. De momento cuentan con la inscripción de seis de los diez equipos previstos en total. De los extranjeros han respirado hasta ahora únicamente los franceses, con un equipo Peugeot en el que, junto a los Rorhbach, Ruby, Collette y Le Dissez, viene también el español Jaime Alomar. Pero se sigue esperando respuesta de italianos y belgas, que, al parecer, al saber eso de que no se pagarían «fijos», empiezan a poner dificultades. Veremos cómo se resolverá la cosa al discutir con los «ases» de aquí. Manzanera ya hizo saber que, coincidiendo con la «Volta», tenía otros contratos en Francia a 12.000 pesetas cada uno y que si no se le abonaba este evidente perjuicio... no tomaría la salida. Tampoco Poblet—si no se le adelantaba algo—se mostrará demasiado partidario de correr, y en cuanto a Bahamontes, que están esperando se le devuelva la licencia para convencerle, es lógico creer que también querrá hacer prevalecer sus condiciones... Veremos al final quién gana el viejo pleito ciclista. Aunque uno está convencido que al final serán los «ases» quienes se salgan una vez más con la suya...

CONVOCATORIA DE LOS PREMIO CIUDAD DE PALMA

El Ayuntamiento de Palma de Mallorca convoca los siguientes Premios: «Gabriel Maura», para novela (50.000 pesetas); «Juan Alcover», para poesía (10.000);

«Bartolomé Ferrá», para teatro (5.000); «Miguel de los Santos Oliver», para periodismo (5.000); «José María Quadrado», para un trabajo sobre prehistoria sobre Mallorca (5.000), y «Pedro Ripoll Paláu», para un estudio de las instituciones del Derecho Foral de las Baleares (16.000).

Los trabajos serán inéditos. Los optantes a los Premios «Gabriel Maura» y «Juan Alcover» se referirán a Palma de Mallorca o Baleares, de no ser que por su naturaleza abstracta lo impidiese. El Premio «Bartolomé Ferrá» será de ambiente mallorquín.

Los trabajos optantes al Premio «José María Quadrado» estarán redactados en castellano; los de «Gabriel Maura», «Juan Alcover» y «Pedro Ripoll Paláu», en castellano o mallorquín; los «Bartolomé Ferrá», en mallorquín, y los «Miguel de los Santos Oliver» podrán presentarse en castellano, francés, inglés, alemán, italiano o portugués.

Los originales se presentarán por duplicado; deberán tener un mínimo de 100 folios los de novela y 300 versos para la poesía. Para los restantes, lo que se estime oportuno. Para el de teatro, lo usual en una obra representable en tres actos. El plazo de admisión termina el último de octubre.

PREMIO «FRANCISCO DE REYNA»

Editorial Veterinaria crea un Premio denominado «Veterinario Reyna», sobre el tema Estudio crítico de la obra de Francisco de la Reyna.

Se concederá un único premio de 3.000 pesetas.

Los trabajos serán presentados mecanográficamente en folios holandeses, no debiendo ser su extensión inferior a los 30 folios.

Los trabajos se remitirán a la Facultad de Medicina, de la Universidad de Salamanca (Seminarío de Historia de la Medicina Española, Fonseca, núm. 2, Salamanca) antes del 30 de noviembre de 1960.

BERRENDERO:

«Una lástima que Poblet sufriera calambres a dos vueltas del final»

BARCELONA, 16.—En avión han llegado a Barcelona los corredores ciclistas Miguel Poblet, Fernando Manzanera y José Pérez Francés, acompañados del presidente de la Federación Catalana, señor Sentís, y del seleccionador nacional, Julián Berrendero.

El señor Sentís, único representante español que presenció la gran victoria de Guillermo Timoner en el campeonato mundial, ha hecho grandes elogios del campeón, manifestando que desde el principio de la prueba tras moto vió siempre a Timoner seguro de sí mismo y con fe ciega en la victoria. «Si no hubiese temido demasiado en algún posible fallo de la motocicleta que le entrenaba—añadió el señor Sentís—, hubiera logrado al final de la prueba más de cinco vueltas de ventaja.»

«El velódromo donde se celebró el campeonato—terminó diciendo el señor Sentís—estaba repleto de un público que estalló en una estruendosa salva de aplausos al llegar Guillermo Timoner victorioso a la meta.»

Berrendero, refiriéndose a la poca fortuna de los «fondistas» españoles en la prueba de ruta, dijo que la carrera había resultado excesivamente dura. «Prueba de ello—añadió—es el número de abandonos que hubo en la misma: de los cien que tomaron la salida sólo se clasificaron treinta y dos. Fue una lástima que Poblet sufriera calambres en las piernas cuando sólo faltaban dos vueltas para finalizar la carrera, a pesar de lo cual logró clasificarse en unión de Manzanera. Ambos fueron los dos únicos «héros» españoles que resistieron la dificultad de la carrera.» (Ailfil.)

INDUSTRIA

◆ Nacional Pirelli ha sido autorizada para ampliar su industria de fabricación de neumáticos, sita en Manresa (Barcelona), fijándose el plazo de un año para la puesta en marcha de la nueva instalación.

◆ A Ascensores Pagmo, de Barcelona, le han sido aprobados los prototipos de ascensores tipo número 1, para 180 kilos y carga máxima de 300, y tipo número 2, para 390 kilos y carga máxima de 1.500.

◆ Han presentado solicitudes de ampliación de sus industrias: don Antonio García García, de su taller mecánico de Blanes; don Juan Garangou Rigau, de su molino de piensos, en Figueras.

◆ Doña Elvira Gosálbez Mora ha sido autorizada para efectuar ampliación de su industria de confecciones en Barcelona, en un plazo de dieciocho meses.

◆ La Hidroeléctrica del Ampurdán va a construir una línea aérea trifásica a 25 kilovoltios desde la ladrillería Soler hasta Santa Leocadia de Algama, término municipal del mismo nombre, con instalación de un transformador de diez kilovatios y presupuesto de 118.034,15 pesetas.

EL PUERTO DESDE ARRIBA

YA se puede acceder a la cúspide del torreón de hierro de nuestro puerto, convertido de nuevo en mirador desde hace un par de días. Con ello se justifica finalmente la existencia de aquel armatoste, que daba un perfil característico a las postales portuarias, y que, no sabemos por qué, había llegado a entronizarse de una manera absurda como uno de los elementos peculiares de nuestra ciudad, en los folletos turísticos, junto a la Sagrada Familia, de Gaudí, y no mucho menos prodigado que la panorámica del Tibidabo. Con ello Barcelona parecía la ciudad de los esperpentos gigantescos, utilitarios o inacabados, sean éstos la torre de aguas de la cumbre del Tibidabo—convertida, por un extraño azar, en monumento a la hidrología urbana en el lugar más visible de nuestra silueta geográfica—, o esta grúa teórica en paro forzoso, sobre la que se iba cebando el óxido y el orin del aire salino y aceitoso de nuestro puerto. No faltaba sino añadir, como elemento incumplido de nuestra propensión a lo ciclópeo, el templo a medio hacer del genial Gaudí, auténtico mito de nuestras posibilidades. Sabido es que a este templo—y vamos a salvar de antemano lo que el mismo tiene de nuestra arquitectónica magistral—resultaría más costoso y utópico desguazarlo que concluirlo. En parte, y salvando las distancias, ocurría lo mismo con el torreón de hierro del puerto. En vista de lo cual se ha optado por darle de nuevo una utilidad.

Esperamos que no pasará muchos años sin que el paso que se ha dado, en orden a la puesta a punto del torreón de hierro, se complete con el tendido del cable del funicular aéreo que ha de enlazar el torreón con la montaña de Montjuich, para que los turistas puedan, como antaño, echarse un viajecito por los aires e ir a tomar el aperitivo indisciplinadamente en Miramar o sobre la estación marítima. Ese inocente y atrevido solaz permitirá aumentar nuestros ángulos de visión ciudadana en un punto inédito. La Puerta de la Paz, vista desde allí, tiene sus encantos; y el dedo de Colón, que señala a América, visto de frente, nos parece un índice justiciero y recriminatorio dirigido arteralmente hacia nuestra propia nariz, que es tanto como decir a nuestra propia conciencia.

No estará de más esta llamada perentoria, de tipo moral, a nuestra desconcertada sensibilidad, una vez estemos en las alturas. En el breve período de tiempo en que el servicio de restaurante del torreón y el servicio del funicular estuvieren en marcha hace unos cuantos años, parecíamos todos demasiado desprecupados de las cuestiones vitales de la ciudad para darle una significación especial a este punto de vista. Recordemos los almuerzos saboreados en aquella aérea plataforma, con una nostalgia especial, porque todo ello—el escenario y el menú—nos parecía un adelanto especial, cuando en realidad lo único verdaderamente adelantado era nuestra propia juventud, espontánea y alegre. Hoy, habiendo ya comido a las más diversas alturas sobre el nivel del mar, podemos simultáneamente el sabor del condumio con la reflexión menos apurada. Y así, desde aquel lugar, desde aquel aireado punto de vista, podemos llegar a una serie de observaciones saludables.

Nos parece una coincidencia del más alto sentido—y no lo decimos por la condición del torreón—el hecho de que la puesta a punto haya coincidido con la publicación de unas estadísticas elocuentes sobre el grado alarmante de insalubridad de las aguas de nuestro puerto. Quidá sea el torreón del puerto una especie de barómetro oportuno de estas contingencias, que nos permita ya de una vez estar al tanto de este defecto latente y peligroso de nuestra zona portuaria. Visto desde la altura, el panorama del puerto de Barcelona se nos presenta en toda su exigua dimensión y, así en maqueta, en toda la vastedad de sus más penosos problemas y peligros. A vista de pájaro, el puerto de Barcelona es verdaderamente una charca viscosa. Y desde allí, desde el torreón, se comprende muy bien que aquellas aguas inmóviles, sin corrientes de salida, a las cuales van a parar residuos y detritus de la más variada especie biológica, sean un constante germe de atentados contra la salud de la ciudad. Se ve a las claras, desde el torreón, que hay que estudiar una forma de renovación de estas aguas, sea por dispositivos mecánicos, sea por la abertura de otra boca de entrada al recinto del puerto, que convierta la charca en un canal que aires las bacterias latentes. La literatura romántica de los puertos ha pasado a la historia. Estamos un poco lejos del «bateau ivre», de Rimbaud; y aquel claroosuro portuario de las zonas anexas, tan admirado y cantado por los poetas del ajenjo, pereció en Barcelona, afortunadamente, con la desaparición de los meandros caóticos que rodeaban a la calle del Cid. Los puertos son hoy lugares de salud, donde se pueda respirar a pulmón pleno. Por todo ello nos parece una buena noticia la utilización del mirador. Así, desde la altura, observa el cirujano su campo operatorio y no estará mal que, desde la altura, nos dispongamos a operar.

Ignacio AGUSTI

Todos los asuntos relacionados con los servicios del diario PUEBLO en Cataluña serán atendidos por:

DELEGACION GENERAL DE PUEBLO

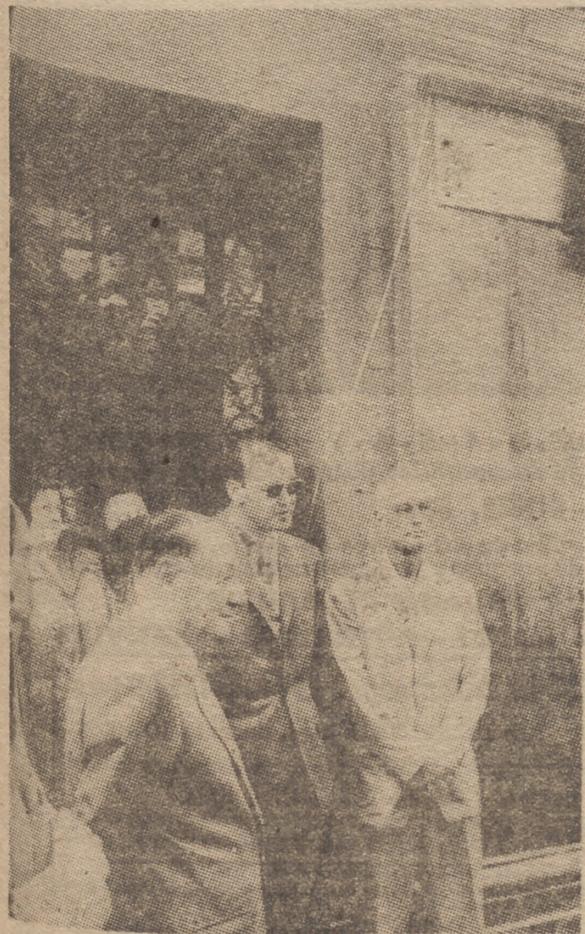
Compositor Bach, 14

Teléfono 39-10-90

BARCELONA



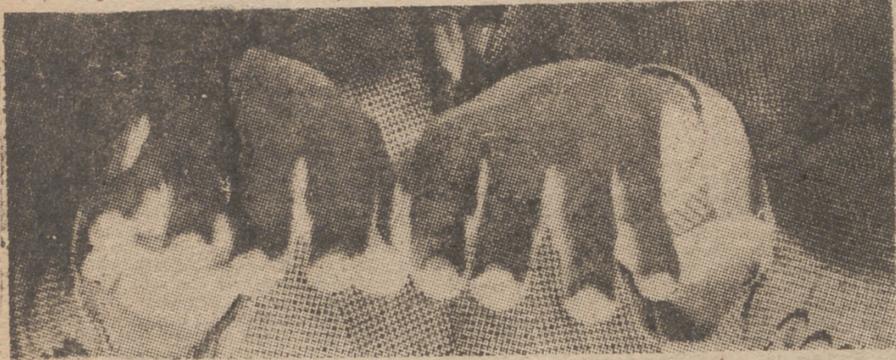
OFRENDA.—En las fiestas de Gracia, de Barcelona, las muchachas hacen la ofrenda de flores a la Virgen. (Fo to Cifra.)



PIACA.—Al gimnasta Joaquín Blume Carreras, la casa donde vivió en la villa barcelonesa de Gracia. Aquí, en el momento de descubrir su padre. (Foto Cifra.)

Gracias a la hipnosis el sillón del odontólogo se convierte en un lugar de plácido descanso

EL HIPNOTISMO



MAGIA DE LA MEDICINA MODERNA

2

CON el cuerpo rígido y tenso, el comerciante de edad mediana, se sentó en el sillón del odontólogo y preguntó:

—¿Me quedare dormido?
El dentista sonrió ligeramente. Ya por entonces estaba convencido de que todos los pacientes que visitaban su consultorio de Nueva Inglaterra tenían este erróneo concepto.

—Yo creía que habíamos aclarado ese punto—le respondió—. Es posible que la hipnosis se asemeje al sueño, pero no es sueño en realidad. Esta es una de las ideas equivocadas que aún persisten.

—Lo que yo quisiera saber—le contestó el paciente—es cómo va a ponerme en trance: ¿enfocando su mirada en mis ojos y moviendo las manos en una forma especial?

—Me parece que usted ha visto demasiados magos de salón. En esto no existe ningún poder mágico. En realidad, usted mismo será el que se hipnotice. Yo me limito únicamente a guiar sus pasos como lo verá en breves momentos. Nosotros, los dentistas, generalmente no tratamos de sumir al paciente en un estado hipnótico muy profundo, pues no hay necesidad. Tenemos a nuestra disposición productos químicos muy buenos y rápidos, como la novocaina. Sin embargo, la hipnosis es más práctica y efectiva para lograr que el paciente descanse y relaje sus músculos, olvidándose de todas sus tensiones y ansiedades. De esta forma el paciente no pasa un mal rato y nosotros podemos trabajar mejor y más rápidamente.

—Bueno—dijo el paciente—; si puede hacerme descansar mientras utiliza ese taladro, quedare convencido de que la hipnosis es para mí una cosa estupenda.

UNA AGRADABLE SENSACION DE DESCANSO

—Y también lo es para nosotros—respondió el odontólogo—. Como le veo interesado, voy a usar una técnica muy simple de sugestión directa. Quiero que se sienta cómodamente y comience a pensar en sus piernas... Dentro de un momento comenzará a sentir las muy pesadas, pero la sensación será agradable. Haga-me el favor de fijar su mirada en un punto del cielo raso—continuó—. Ahora puede descansar los músculos de los brazos, que también comenzarán a hacerse muy pesados... Y ahora todo el cuerpo quedará adormecido, bláccido y

pesado, muy pesado... En unos minutos una agradable sensación de descanso se extenderá a través del cuello hasta los músculos de sus mejillas... y comenzará a sentir los párpados muy pesados... Cada segundo que pasa se hacen más pesados. Su peso se hace tan enorme que tiene mucha dificultad en mantenerlos abiertos... Pronto decidirá cerrarlos, y tan pronto lo haga, entrará en un profundo estado de calma y descanso...

Hablando de esta forma, el dentista ayudó a su paciente a entrar en el estado hipnótico, y una vez que logró su propósito, le informó del trabajo que iba a ejecutar, le puso una inyección de novocaina y comenzó su trabajo.

De vez en cuando el odontólogo le preguntaba al paciente cómo se sentía, obteniendo por toda respuesta una débil mueca, un ligero movimiento de cabeza y en una ocasión la palabra "maravillosamente". Así pudo terminar su trabajo cómoda y rápidamente.

Cuando hubo terminado le dijo: —Ahora voy a pedirle que se levante de la silla, y usted se levantará con una sensación de haber dormido algo más de lo acostumbrado. Cuando se despierte quedará plenamente alerta... Voy a contar hasta tres, y cuando termine le pediré que se levante. Uno, ya está usted comenzando a despertarse; dos, ya casi se ha despertado por completo, y tres, se ha despertado completamente.

DIVERSOS SISTEMAS DE INDUCCION

El paciente abrió los ojos, parpadeó varias veces y tragó saliva.

—¿Qué le ha parecido?—le preguntó el odontólogo.

—Es increíble—respondió el paciente—. Estaba completamente tranquilo y descansado. Sabía todo lo que estaba sucediendo a mi alrededor, pero tenía deseos de descansar y por lo tanto no quise preocuparme de nada.

Hasta ahora—agregó—, siempre había odiado el momento en que tenía que sentarme en esta silla. Después de una visita al dentista, el resto del día estaba para mí completamente perdido. Ahora quizá pueda hasta dormir una siesta después del almuerzo.

Este paciente acababa de experimentar una de las muchas formas empleadas por los médicos y dentistas norteamericanos para producir la hipnosis. Las técnicas de inducción varían mucho, pero los resultados son siempre muy similares.

Un ginecólogo de Ohio trata de describir un cuadro emocional: —Hemos caminado una distancia muy larga... y ahora llegamos a un lugar sombreado, donde nos dejamos caer para descansar cómodamente...

Un médico de California utilizaba las imágenes visuales: —Imagínese que está usted delante de una pizarra... Mentalmente acérquese a la pizarra y tome un pedazo de tiza...

Otro médico sugiere a sus pacientes que vean mentalmente una película cinematográfica o un programa de televisión, y al evocar las imágenes va induciendo lentamente el estado hipnótico.

Joseph R. MARSHALL

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Canitúlo IV
"El llamado parto natural es hipnotismo acompañado de ciertos ejercicios."

- El estado hipnótico no es un sueño, aunque lo parezca
- En las operaciones dentales no es necesario que el paciente entre en una hipnosis muy profunda
- Son muy variados los procedimientos para producir el estado hipnótico



MAITE
INFORMA

«MARIA, MATRICULA DE BILBAO», FIN DE RODAJE

Ladislao Vajda es un laureado director a quien todos conocemos. El dirigió esa gran película, única en su género en el mundo, que fué "Marcelino, pan y vino". Y tantas otras.

Vajda ha terminado—ahora el rodaje de su última película, "Maria, matrícula de Bilbao", basada en la novela "Luiso" de José María Sánchez Silva y Juan de Diego.

Me cuenta Vajda que ésta ha sido la película más difícil de cuantas ha realizado. "Hemos tenido que embarcar—me dice—en buques de todos los tonelajes, incluso en barcas de pesca; volar en helicópteros, domesticar chimpancés y entendernos con un tiburón que no era muy "partidario" del cine. Casi dos meses en el mar, con las cámaras, los focos y todo el equipo."

El film ya tiene su último fotograma a punto, y el público, como siempre, dará su última palabra.

Vajda, hombre sincero y honrado en su trabajo, está satisfecho. Me han dicho que ha realizado una gran película.

Entre los proyectos inmediatos, una película en Suiza. Vajda se enfrentará ahora valientemente, en tierra firme, con el gran problema educacional de las jóvenes de hoy día.

Ya sé que en esta ocasión, como en tantas otras, triunfará por el gran conocimiento que tiene de su profesión y de la vida misma.

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 53 41 69

• 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES, 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías. LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.

• TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.

• El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID.

• COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 Ptas.
MENSUALIDAD: desde 660 ptas. durante 10 años

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde 21.000 ptas.

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos adquiridos.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 53 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 6. De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Información y correspondencia
FONTAN

BUS STOP Bar Restaurante
Terraza Jardín
ARTURO SORIA 42
Teléfono 55 00 67
(Fina) autobuses Goya-Arturo Soria)
Balle todas las tardes con
NELO OSTA
y su ritmo
COSUMICION LIBRE

LOS CIENTIFICOS TRABAJAN EN UN ARMA MISTERIOSA, SECRETO MILITAR

BIÓLOGOS, fisiólogos y especialistas en genética se preguntan qué sucede en el organismo humano cuando resulta atravesado por una corriente de ondas electromagnéticas de elevada potencia. Determinadas perturbaciones orgánicas, que los operadores de radar de las bases norteamericanas parecen experimentar frecuentemente, habían llamado la atención general, pero una encuesta médica realizada sobre más de 200 operadores no dio resultado positivo alguno. La «enfermedad del radar», de la que se comenzó a hablar, parece para invención.

Los sujetos afectados se habían situado siempre detrás de la pantalla o, como máximo, a un lado y a distancia respetuosa. Parece que el hombre tiene un instinto terror a colocarse delante de la pantalla, como si temiese, inconscientemente, la energía electromagnética que ésta emite.

LA ENFERMEDAD DEL RADAR

Uno de estos operadores quedó un día expuesto por casualidad a las emisiones de un radar de pequeña potencia. Según refiere el diario «Daily News», de Chicago, el operador no se dio cuenta de nada, pero medio minuto después cayó a tierra convulsionado y presa de terribles dolores abdominales.

Transportado al hospital, reveló a los médicos y a los periodistas que había experimentado una sensación de calor en todo el cuerpo, sensación que después se concentró en el abdomen, haciéndose en brevísimo tiempo tan fuerte que le hizo perder los sentidos. Todos los tratamientos a que se le sometió no sirvieron para nada: dos semanas después expiraba.

La autopsia reveló la causa de la muerte: una perforación del intestino grueso, como resultado de una grave quemadura interna

Signo de los tiempos

«Rigoletto» se hizo un seguro de vida

TARRAGONA, 17. — Una compañía española de seguros se ha librado de tener que abonar al Ayuntamiento de esta capital una fuerte indemnización, ya que pudo celebrarse, en el teatro al aire libre montado por los Festivales de Tarragona, en el campo de Marte, la representación de la ópera «Rigoletto». Dado el crecido presupuesto de la representación, el Ayuntamiento, organizador de los festivales, había suscrito una póliza asegurando la sesión, para el caso de que ésta no pudiera efectuarse por lluvia o cualquier otro accidente meteorológico. Es este el primer seguro de esta clase que se suscribe en Tarragona. (Cifra.)

DEPILACION DEFINITIVA

EL APARATO DE ELECTRO-DEPILACION MAS PEQUEÑO DEL MUNDO



DE VENTA EN PERFUMERIAS Y ORTOPEDIAS

HOYOS & RODRIGUEZ
Fernández de los Ríos, 106
MADRID-15

Lea PUEBLO, diario madrileño de difusión nacional

de origen misterioso. Desde entonces se están realizando experimentos con animales para establecer hasta qué punto las emisiones de radar pueden ser nocivas, y también para saber si esta energía puede utilizarse con fines defensivos.

Parece que se ha descubierto también otro efecto no menos importante de las ondas electromagnéticas en el organismo humano: la creación de profundos desequilibrios psíquicos. Como se sabe, el buen funcionamiento del cerebro humano se debe a un delicadísimo juego de tensiones eléctricas. Un haz de ondas electromagnéticas de alta frecuencia puede provocar importantes desequilibrios a la distancia de decenas y tal vez de centenares de kilómetros.

Y no se trata de un fenómeno de escaso relieve: un individuo de mente sana podría caer, por ejemplo, en una imprevisible crisis de epilepsia, de depresión psíquica o de terror. Una vez sustraído a la acción de la corriente, volvería a su estado normal. Es fácil, por tanto, imaginar las consecuencias de una crisis semejante en el piloto de un avión.

Fenómenos de este género se han notado muchas veces en las bandadas de pájaros: basta dirigir contra ellos la pantalla de un radar de mediana potencia para que los disperse, y los volátiles chocan unos contra otros, como si estuvieran locos. Mecanismos de radar de alta frecuencia y de corriente sutil podrían proteger con sus rayos invisibles y silenciosos vastas zonas prohibidas, afectando a centenares de kilómetros de distancia a los pilotos enemigos.

LA DEFENSA CONTRA LOS PROYECTILES INTERCONTINENTALES

Hoy el peligro mayor está constituido por los proyectiles intercontinentales, y todos los esfuerzos se dirigen a la defensa contra estos ingenios. Para destruirlos a distancia se han construido cohetes especiales, pero, en general, su radio de acción es limitado y su eficacia dudosa, dado que los proyectiles intercontinentales viajan a velocidades difícilmente superables por aparatos menores.

¿Es posible destruirlos de otro modo? Es sabido que estos proyectiles verifican su trayectoria más allá de la atmósfera, y que cuando entran de nuevo en ella para alcanzar su objetivo su cabeza se recalienta a consecuencia del rozamiento con el aire, llegando a temperaturas altísimas. Los materiales de que está constituida la cabeza resisten apenas, y bastaría que fuesen elevadas algunos centenares de grados más aquellas temperaturas para provocar la desintegración del aparato.

EL RAYO DE LA MUERTE

Una serie de reportajes exclusivos para PUEBLO

Christofilos, el enigmático profesor griego que juega con soles artificiales

Ondas electromagnéticas de altísima frecuencia serán empleadas para producir desequilibrios mentales en los pilotos enemigos

Por consiguiente, si se consiguiera calentarlos en cierta medida antes de que iniciasen su regreso a la atmósfera, de modo que cuando entren en contacto con el aire estuvieran ya calientes, se obtendría un efecto mucho mayor y más rápido. Esto se podría conseguir atacándolos con potentes haces de ondas electromagnéticas, pero la potencia que habría que emplear sería tan alta que hay que considerarla fuera de las actuales posibilidades del hombre.

El único medio parece que sea el empleo de la energía liberada por una bomba «H» estallada en la ionosfera, como ya se ha hecho en el experimento norteamericano llamado «Proyecto Argus». Cuando estalla fuera de la atmósfera, la bomba de hidrógeno no es capaz de realizar acción destructora alguna, porque toda su energía se transforma en calor y luz.

Se crea así un pequeño sol artificial capaz de elevar considerablemente la temperatura de cualquier objeto situado dentro de un radio de varios centenares de kilómetros. Por tanto, si se consigue en algún modo modificar oportunamente la forma del globo incandescente, su efecto calorífico sobre un misil en vuelo podría multiplicarse. Los últimos rumores sobre el rayo de la muerte se basan precisamente en esta posibilidad.

UN SABIO GRIEGO

El año pasado la Prensa norteamericana, para compensar el efecto propagandístico de las empresas espaciales soviéticas, anunció que pronto los Estados Unidos se defenderían contra posibles lanzamientos de misiles mediante haces dirigidos de radiaciones mortíferas. Entonces se exageró un poco la fantasía, con detrimento de las posibilidades reales. Esta realidad tenía un nombre griego: Nicolás Christofilos, un científico de quien se había hablado ya en tono novelesco. Su historia es un tanto singular. Hace años, cuando en California se estaba preparando el primer gigantesco ciclotrón, Christofilos escribió a los especialistas que dirigían el proyecto que en cuanto se pusiera en funcionamiento la máquina se encontrarían con determinadas dificultades, invitándoles a realizar modificaciones para eliminarlas.

Los físicos norteamericanos no le conocían, no le tomaron en serio y archivaron su carta. Transcurrieron un par de años y el ciclotrón entró en funcionamiento. Pero pronto se advirtió que no daba el resultado previsto: presentaba numerosos defectos a los cuales nadie conseguía poner remedio.

Entonces llegó de Grecia una segunda carta en la que Christofilos afirmaba: «Ahora que el ci-

clotón está en funcionamiento y que ustedes se encuentran indistintamente ante las dificultades que les señalaba en mi carta precedente, me pongo a su disposición para resolverlas.» Pocos días después el sabio griego estaba en los Estados Unidos, resolvía los problemas presentados en el ciclotrón y se convertía en uno de los más brillantes científicos del mundo, obteniendo la ciudadanía norteamericana.

LENGUAS DE FUEGO

Christofilos tiene una espectacularización: la concentración lineal de las corrientes, y ha hecho su fortuna porque había estudiado a fondo la manera de disciplinar en una determinada trayectoria las partículas nucleares en movimiento en los ciclotrones y en las máquinas aceleradoras en general. Seguidamente pasó a los estudios sobre control de la energía H y parece que ha hallado el medio para modelar a placer la forma del globo incandescente que forman las explosiones atómicas.

Teniendo en cuenta que su duración puede ser notablemente prolongada, se tiene la idea de poder operar sobre este globo haciendo que se extienda en lenguas de fuego a millones de grados de temperatura hacia un proyectil en vuelo, hacia la Tierra o hacia otros objetivos.

Para valorar la importancia de este verdadero rayo de la muerte se celebraron en el Pentágono algunas reuniones secretas el año pasado, durante las cuales esta terrorífica arma fue descrita por el doctor Roy Johnson, director de las investigaciones practicadas por el Departamento de Defensa.

La Prensa dio a conocer estas conversaciones y se invitó al Pentágono a confirmar o desmentir estas revelaciones.

La psicosis provocada por los misiles soviéticos estaba en su mayor efervescencia y la Comisión de Defensa confirmó la noticia con un telegramático comunicado:

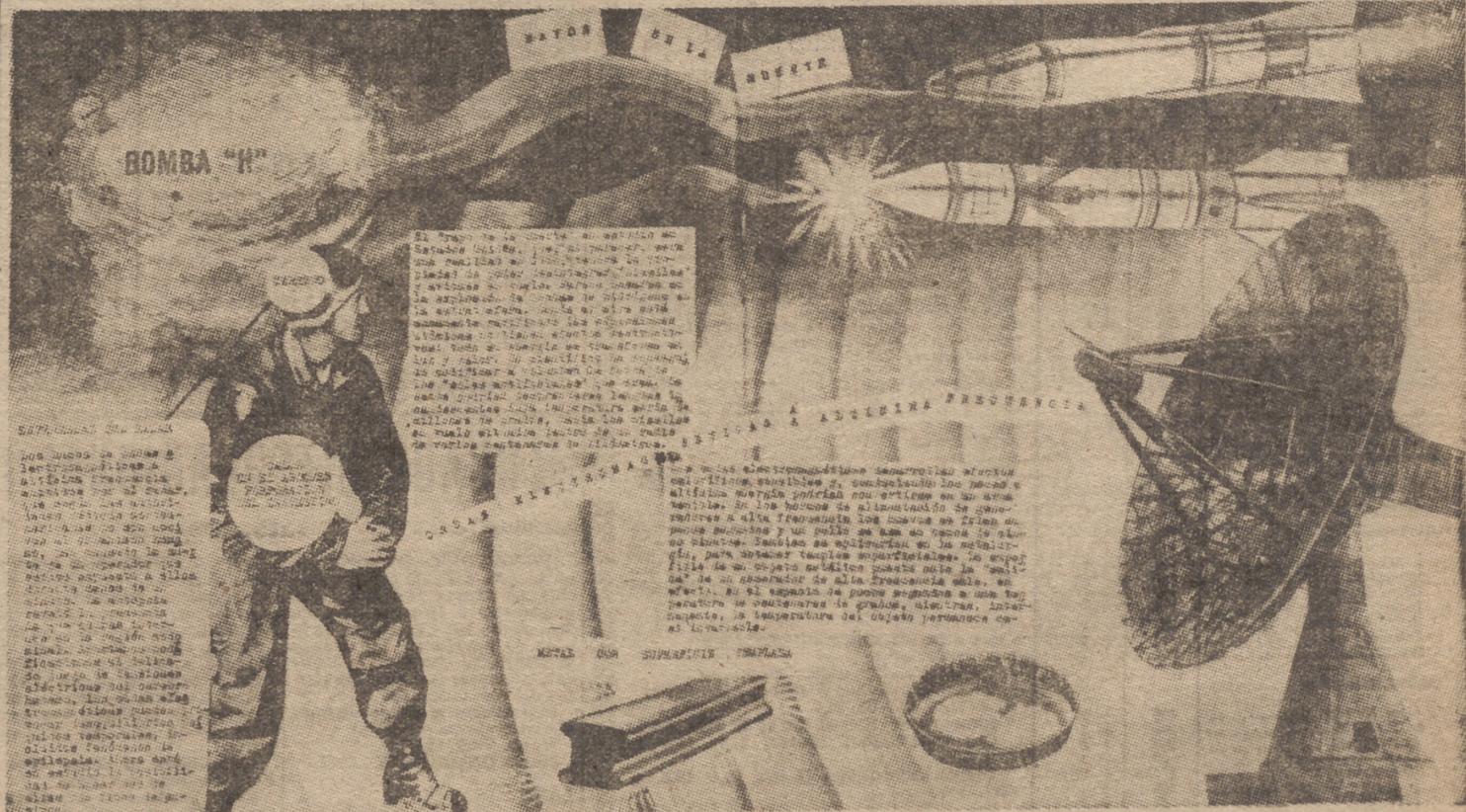
«Una importante realización científica en los métodos de defensa contra los misiles será ultimada sin duda antes de 1966.»

Desde entonces se ha hablado de tres explosiones de bombas H realizadas el verano pasado en la estratosfera y a diferentes alturas. De estos experimentos se ha dado a conocer solamente su aspecto científico.

Gustavo TOMSICH

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL - TEMPO. Prohibida la reproducción.)

Capítulo III:
LOS VIAJES DEL FUTURO
LOS HAREMOS CONDUCIDOS POR UN RAYO.



IZQUIERDA DEL GRABADO: enfermedad del radar: Los haces de ondas electromagnéticas a altísima frecuencia emitidos por el radar, que según las autoridades médicas norteamericanas no son nocivos al organismo humano, han causado la muerte de un operador que estuvo expuesto a ellos durante menos de un minuto. La autopsia reveló la presencia de quemaduras internas en la región abdominal. Aportando modificaciones al delicado juego de tensiones eléctricas del cerebro humano, las ondas electromagnéticas pueden provocar desequilibrios psíquicos temporales, incluidos fenómenos de epilepsia. Ahora está en estudio la posibilidad de hacer uso de ellas con fines defensivos.—**EN EL CENTRO, ARRIBA:** «El «rayo de la muerte», en estudio en Estados Unidos, que, al parecer, será una realidad en 1976, tendrá la propiedad de poder desintegrar «misiles» y aviones en vuelo. Parece basarse en la explosión de bombas de hidrógeno en la estratosfera. Donde el aire está sumamente rarificado, las explosiones atómicas no tienen efectos destructivos; toda su energía se transforma en luz y calor. Un científico ha conseguido modificar, a mente rarificada, las explosiones atómicas que crean. De éstos podrían desprenderse lenguas incandescentes cuya temperatura sería de millones de grados, hacia los volantes de la forma de los «soles artificiales» que crea. De éstos podrían desprenderse lenguas incandescentes cuya temperatura sería de millones de grados, hacia los «misiles» en vuelo situados dentro de un radio de acción de varios centenares de kilómetros.—**ABAJO, A LA DERECHA:** Las ondas electromagnéticas desarrollan efectos caloríficos sensibles y, conduciendo los haces a altísima energía, podrían con vertirse en un arma temible. En los hornos de alimentación de generadores a alta frecuencia, los huevos se frien en pocos segundos, y un pollo se asa en menos de cinco minutos. También se aplicarían en la metalurgia, para obtener tiempos superficiales. La superficie de un objeto metálico puesto ante la «salida» de un generador de alta frecuencia sale, en efecto, en el espacio de pocos segundos, a una temperatura de centenares de grados, mientras, internamente, la temperatura del objeto permanece casi invariable. (Foto Fiel.)

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Firmeza - BILBAO: Solidez

MADRID

Otra jornada corta de negocio, pero con mantenimiento de la tendencia firme. De nuevo ha predominado el signo positivo en las cotizaciones, quizá más acentuadamente que ayer.

En el sector de arbitraje Auxiliar de Ferrocarriles logra un nuevo e interesante avance, apuntándose también plusvalías dignas de señalarse Hidro-Española, Española de Petróleos, Altos Hornos y Explosivos.

Otro grupo que se ha manifestado sólido ha sido el de alimentación, con ganancias remarcables en El Águila y Euro, que no se cotizó ayer.

SITUACION AL CIERRE.—Interés por un buen número de valores, entre ellos Hidro-Española, Iberduero, Auxiliar de Ferrocarriles y El Águila.

	Del día	Diferen.
FONDOS PÚBLICOS		
Interior	80,75	+ 0,25
Amortizable 4%	101,75	=
Idem 3%	91	=
Idem abril 1952	101,50	=
Idem nov. 1951	102	+ 0,50
Idem junio 1953	101,50	=
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	97	=
Reconstr. Nacional	101,50	=
R. E. N. F. E.	100	=
Ayunt. Madrid 1918	83	=
Idem id., 1931 inter.	79	=
Idem id., preferentes	79	=
Cédulas		
Hipotecarias 4%	76,50	=
Idem serie A	78,25	=
Idem serie B	78,50	=
Idem serie C	79	+ 1
Idem 4% exentas	92,50	+ 0,25
Crédito Local Interprov.	99,75	+ 1,25
Idem id., con lotes	103	+ 0,50
Idem id., preferentes	106	=
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	148	+ 2
España	652	- 3
Exterior	262	=
Hipotecario	276	=
Central	547	+ 1
Español de Crédito	697	+ 1
General de Comercio	493	=
Hispánico Americano	435	=
Ibérico	435	=
López Quisada	725	=
Mercantil	264	=
Popular	373	=
Rural	238,50	=
Eléctricas		
Viesgo	193	+ 2
Leonesas	138	=
R. Zaragoza	131,50	- 0,50
Fecsa	181	=
Fenosa	171	+ 1
Cantábrico	159	=
Chorro	125	=
Española	257	+ 4
Iberduero	238	+ 1
Moncabril	112	+ 1,50
Nansa	163	+ 2
Salto del Sil	146	+ 1
Serrillana	146	+ 1
U. E. Madrileña	184	+ 1
Alimentación		
El Águila	420	+ 5
Azucarera General	170	=
Ebro	435	+ 5
Construcción		
Hidrocvil	96	- 1
Cementos Alba	149	=
Constructora General	69	=
Enclinar de los Reyes	65	- 2
Dragados	174	=
Cantabria	69	=
Caja	93	- 2,50
I. Metropolitana	133	+ 1
Urbis	90	+ 3
U. Metropolitana	400	=
Mineras		
Rif	487	=
Felguera	156	+ 1
Los Guindos	73	=
Ponferrada	645	+ 2
Monopolios		
Campa	166	+ 1
Tabacalera	181	+ 1
Navegación y Pesca		
C. Naval	125,50	+ 0,50
Trasatlántica	67	=
Químicas		
I. Aragonesas	159	- 3
Explosivos	247	+ 3
Hidro Nitrógeno	115	- 1
Insular Nitrógeno	128	=
Química Norte	262	=
Petróleos	590	+ 4
Resinera	184	=
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	139	+ 3
S. E. A. T.	225	+ 2
Auz. Ferroc.	250	+ 2
M. M. Madrileñas	39	+ 1
Mat. y Constr.	130,25	+ 0,25
I. Santa Bárbara	108	+ 1
Met. Santa Ana	83	+ 1
Telefonía y Radio		
Telefónica	179	+ 3
Marconi	52	=
Textiles		
Fefasa	140	=
Snlace	203	=
Varías		
Papeleras Reunidas	100	=

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa de 1.000 pesetas, 185; Iberduero 6 por 100, 274; F. y Minera 215, s/div.; C. y Contratas, 247; Bami, 83; El Carmen, 62; Fecsa, 80; Papelera Española, 299; Cedit, 112.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 152; Española, 245; idem nov., 239; Moncabril, 91.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Hidro-Galicia, 281; R. Zaragoza nuevas, 125.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Enclinar de los Reyes, 49; Rubán, 61; Trasmediterránea, 9,25.

BARCELONA

La misma tónica que ayer siguió la sesión de Bolsa de hoy en el corro de acciones, donde, a pesar de que alcanzaron a más valores que el día anterior, no tuvieron mayor volumen. Sin embargo, se observó mayor firmeza, con aumentos de tres enteros en Petróleos, once en Tac, nueve en las Urbas y ocho en Banco Exterior, como más sobresalientes. Apenas si hubo signos negativos, y al cierre parecía confirmarse la firmeza.

	Del día	Diferen.
Ferroc. Cataluña 5%	155	+ 1
Mac. Terrestre	93	=
Fomento de Obras	187	=
Motor Iberica	1.030	- 5
Asland	97,50	+ 0,50
Sansón	197	+ 2
Urbas	197	+ 9
Cros	402	- 1
Carburos	546	- 2
Campa	165	=
Trasmediterránea	157	=
Flix	435	=
U. Sallera	150	=
Tac	211	+ 11
Ebro	266	+ 1
Agua Barcelona	234	- 1
Agua del Besós	205	=
Catalana de Gas	120	+ 1
Fecsa	181	=
Hidroala	254	+ 1
Iberduero	288	+ 1
Petróleos	335	+ 7
Explosivos	344	=
Hidro-Nitró	116	=
Ind. Químicas	230	=
Dragados	173	+ 1
Rif	488	- 2
Telefónica	177	+ 2
Altos Hornos	135	+ 1
Mat. y Construc.	130	=
Banco Central	548	+ 1
Banco Exterior	270	+ 8
Azucarera General	171	=
Snlace	201	+ 2
Fefasa	137	=
Caltasa	69	+ 1
La Seda	418	+ 3
Tabacos Filipinas	429	=

BILBAO

Ha confirmado la sesión de hoy el fondo firme iniciado ayer, a pesar de que su contratación no ha sido muy laboriosa. Sin embargo, se aprecia en su desarrollo tendencias de mayor solidez, con variaciones de signo positivo, que dieron a la jornada una impresión favorable, más que por su movilidad, que no pasó de mediana, por el fondo sostenido que prevaleció. Entre las mejoras registradas destacan por su importancia los avances de diez enteros en Babcock y de cinco en U. E. Madrileña, contra tres solos descensos, no superiores al entero. Al cierre el mercado presentaba más animación que en días anteriores.

	Del día	Diferen.
Banco de Bilbao	695	=
Banco de Vizcaya	707,50	=
Ferroc. Vascongados	109	- 1
R. Zaragoza	129	+ 0,50
Iberduero	256	+ 2
Salto del Sil	286,50	+ 2,50
Sevillana	168	- 2
U. E. Madrileña	144,50	- 2
Rif	185	+ 5
ELI	495	+ 5
Aznar	211	+ 2
Altos Hornos	186	+ 1,50
Babcock	330	+ 10
Euskalduna	198	=
Santa Bárbara	107	=
Petróleos	595	+ 1
Telefónica	178	+ 3
Papelera	296	+ 4,50
Azucarera	170	+ 1
Nicas	123	=

♦ Durante la pasada semana no pasó de discreto el volumen de negociación en la Bolsa de Madrid. En el departamento de renta variable se registró un movimiento de 16.873.400 pesetas nominales, y en el de obligaciones industriales ascendió a 12.488.000 pesetas.

♦ La cifra total de cupones negociados, correspondientes a las ampliaciones de capital que acaban de terminar, es la siguiente: Ferrocarril de Carreño, 432; Industrial Castellana, 611, y Siemens, 60.

♦ El Banco Popular Español abonará a partir del 1 de septiembre un beneficio a cuenta del 6 por 100.

♦ ENASA va a exportar a Chile una partida de 300 camiones Pegaso del modelo 120 CV, al precio de 7.565 dólares por unidad.

♦ Argón, S. A. de Madrid, está ampliando sus instalaciones, a fin de aumentar su capacidad de gas argón, y sobre todo de oxígeno.

PROMEDIOS BURSATILES

LONDRES.—Promedios «Reuters»: Valores del Estado y fondos públicos: 15-8-60, 71,1; 12-8-60, 71,1. Industriales: 15-8-60, 402,8; 12-8-60, 401,1. Oro sudafricano: 15-8-60, 67,6; 12-8-60, 67,4. Uranio sudafricano: 15-8-60, 59,1; 12-8-60, 59,1. Oro sudafricano (nuevas): 15-8-60, 92,8; 12-8-60, 92,8. Mercancías de la Gran Bretaña: 15-8-60, 419,5; 12-8-60, 420,7.

NUEVA YORK.—Promedios «Dow Jones»: Industriales (30 valores): 15-8-60, 625,64; 12-8-60, 627,08. Ferroviarios (20 valores): 15-8-60, 138,63; 12-8-60, 137,27. Servicios públicos (15 valores): 15-8-60, 94,37; 12-8-60, 94,02.

BOLSAS EXTRANJERAS

PARIS: Confianza - FRANCFORT: Firmeza
NUEVA YORK: Sostenido - LONDRES: Flojedad

PARIS

CIERRE DE AYER.—Las operaciones se han reanudado en esta Bolsa después del prolongado fin de semana con una nota de confianza. Se considera que el nivel de actividad es satisfactorio, en vista de las vacaciones. Los aceros han estado firmes, mientras que los motores, productos químicos y cementos han estado muy sostenidos. Los petróleos, sin embargo, se debilitaron. Los demás títulos nacionales oscilaron entre escasos márgenes. Entre los extranjeros, los títulos holandeses han estado sostenidos, lo mismo que los fondos en dólares. Los Katanga se debilitaron, y hubo predominio de retrocesos también entre las mineras.

Francos nuevos	
Del día	Precte.
Banque de Paris	291,50
Suez, capital nuevo	579
Cie. Gen. Electric.	880
Schneider	399
Française de Petróleos	401
Trefleries de France	520
Kuhlmann	390
Rehner	797
Air Liquide	881
Royal Dutch 1/10	179,90
Esso Standard	238
Canadian Pacific	125,00
Central Mining	49
Rio Tinto, Siocvam	22,15
Acerías Longwy	531
St. Gobain	603
Rentes 3-1/2 % 1932-58	112,90
Rentes 3-1/2 % perpetuos	261
Nickel	105,50
Agine	478
Chargeurs Réunis	177,10
Cofirep	112,50
Thomson-Houston	238
Galerie Printemps	450
Simca Autos	66,70
Galerie Lafayette	710
Ciment Française	149
Rentes 3 % perpetuos	86,20
Rentes 3-1/2 % 1942-52	85,10
Rentes 3 % 1945	82,50
Radio Orient	s/c.
Damas-Hamah	s/c.
Orsidi-Back	210
Port de Beyrouth	362

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—La tendencia ha sido de firmeza, a pesar de la disminución del número de órdenes, atribuyéndose la firmeza de la Bolsa a la falta de papel.

Marcos	
Del día	Precte.
A. E. G.	482
Bad. Anilin	760
Bayer-Motoren	530
Bernberg, J. P.	294
Brown Boveri & Co.	1.058
Daimler Benz	4.030
Dortm.-Hord. Hutten	201
Farben Bayer	813
Fordwerke	1.05-1/4
Guthofmannshuette	1.445
Hoesch-Werke	280
Mannesmann	325
Metallges.	1.560
Phoenix Reinrohr	343-1/4
Rhein Stahlwerke	395
Rhein West Elektr. W.	763
Schering	445
Siemens-Halske	755
Thyssen-Huetten	630
Vwd. Zucker	358
Ver. Glanzstoff	798
Ver. Stahlw. Liquid.	s/c.
Wintershall	526
Zellstoff Waldhof	368
Deutsche Bank AG	800
Dresdner Bank	720

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Cierre muy sostenido, con cierto volumen de avances, repartidos por todos los sectores. Pese al fracaso del primer conato de reacción positiva, las diferencias de signo más han terminado por imponerse, encabezando los avances el corro industrial. No hubo mucho que animase la contratación, pero las perspectivas de dinero fácil han bastado a la reacción favorable.

Dólares

	Del día	Precte.
Allied Chemical	53-1/2	53-3/4
Aluminium Ltd.	31-3/8	31-3/4
American Can	38-7/8	39
American Cyanamid	56-1/4	56-5/8
American Smelting	44-3/8	44-1/8
American Tel. & Tel.	89-7/8	96-1/8
American Tobacco	60	58-3/4
Anaconda Copper	59-1/2	50-5/8
Bethlehem Steel	44-3/8	44-1/2
Boeing Airplane	33-3/8	33-1/8
Canadian Pacific	25	25-1/4
Chrysler Corp.	42-3/4	43-1/4
Douglas Aircraft	33-7/8	33-7/8
Dupont de Nemours	196-1/4	185-1/2
Eastman Kodak	121	121-7/8
Ford Motor Co.	67	65-7/8
General Dynamics	45-1/4	45-1/8
General Electric	83-1/3	83-5/8
General Motors	44-1/4	43-3/4
Goodyear Tyre	37-7/8	37-3/8
Gulf Oil	29-7/8	30
Int. Business Mach.	538-1/2	538
Internat. Nickel	55-3/4	55-1/2
Int. Tel. & Tel.	42	42-3/8
Kennecott Copper	80-3/8	81
Lockheed Aircraft	25-1/8	24-3/4
Martin Co.	53-3/8	53-3/4
Montgomery Ward	35-3/8	36-1/2
Nat. Distillers	27-7/8	27-1/2
New York Central	21	20-3/4
Northern Pacific	42-1/2	42-1/2
Pennsylvania RR	13	13-1/4
Phillip Morris	70	65-1/8
Phillips Petroleum	47-1/8	46-1/4
R. C. A.	63	62-3/8
Republic Steel	63-1/4	63-1/8
Royal Dutch, 20 florines	35-7/8	36-1/2
Shell Oil	35-3/8	34-3/4
Socony Mobil	37-1/4	37-1/2
Stand Oil Calif.	44-1/8	44-3/4
Stand Oil N. J.	41-1/8	41-7/8
U. S. Steel	82-3/8	82
Vestinghouse	55-5/8	54-3/4

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Reacción correctiva ayer, registrándose recortes moderados en la mayoría de los cambios, y pesando en el papel africano la situación de Katanga.

En la mañana de hoy, poco con que animar el mercado, y las estadísticas de comercio exterior de julio, que ya deprimían la Bolsa ayer, han ocasionado diferencias de signo negativo también hoy. La mayor parte de los sectores del corro industrial se inscriben en baja.

Chelines

	Apert. hoy	Cierre ayer
Canadian Pacific, \$	44 - 1/4	44 - 1/2
Internat. Nickel, \$	99	98 - 1/2
British Petroleum	47/9	48/6
Burmah Oil	39/6	39/9
Mexican Eagle Oil	11	11-1/4
Royal Dutch	12 - 23/32	13 - 3/4
Shell Transport	132/7	132/9
Ultramar Oil	36	36/1
Courtaulds Ltd.	36/3	36/10
Imperial Chemical	64/4	64/4

EN el ambiente de las organizaciones sindicales va abriéndose paso el convencimiento de que a la imperiosa tutela de los intereses del trabajador ha de acompañar la moderación dictada por el conocimiento de que el aumento de las retribuciones no sólo no deberá en ningún caso rebasar el de la productividad de los sectores económicos más afortunados, sino también dejar adecuado margen de tutela para los trabajadores de aquellos sectores donde es menor el aumento de productividad y para el consumidor en general, dice el gobernador del Banco de Italia en su informe a los accionistas respecto al ejercicio de 1959, «que se ha cerrado—agrega— con la perspectiva de nuevos progresos sensibles en los niveles de renta de los países occidentales. Y, lo que es aún mejor, la tendencia expansiva continúa, estimulada, sobre todo, por la aceleración de la demanda mediante inversiones fijas».

Examina después la situación de la mano de obra, y subraya que en Inglaterra el número de puestos de trabajo disponibles viene aumentando desde comienzos de 1959 y va acercándose al número de parados en todo el país, habiéndose rebasado inclusive en los dos mayores sectores industriales. En Alemania, el número de puestos disponibles ha superado al de parados desde el verano de 1959, y la escasez de mano de obra ha limitado, sobre todo, el desarrollo de la construcción; a finales de año los parados eran menos del 1 por 100 de las fuerzas laborales. Por añadidura, en ambos países se registra clara tendencia a reducir los horarios de trabajo, lo que contribuye ulteriormente a limitar el potencial productivo, y situación parecida hallamos en varios países menos importantes, como Suiza, Holanda, Suecia y Dinamarca.

«También en Francia—termina el informe del gobernador del Banco de Italia sobre este punto—ha desaparecido el desempleo. Por lo demás, la inmigración, el éxodo de la agricultura y el alargamiento de los horarios de trabajo han limitado hasta ahora la tensión sobre el mercado laboral. En varios países esta tensión vino traduciéndose desde la segunda mitad de 1959—en tendencia cada vez más acentuada al alza de las tarifas de salarios, y aún más en el otro fenómeno característico de las fases de intensa demanda de mano de obra, que consiste en la elevación de los salarios, equiparados de hecho a cifra superior a las tarifas contractuales.»

Manuel MARAÑÓN

COMERCIO

Considerando el actual bajo nivel de los tipos de los fletes el mercado británico de compraventa de barcos usados se ha mostrado moderadamente activo, manteniéndose bastante sostenidos los precios. Destacaron por sus actividades los compradores de Hong Kong.

Estados Unidos han concluido un acuerdo con el sector sirio de la R. A. U. para suministrar trigo o harina de trigo, según acaba de anunciar el Departamento de Agricultura de Washington.

Este trigo o harina lo necesita Siria a causa de la grave sequía padecida, añadiéndose que el suministro alcanzará unos nueve millones de bushels, por valor de 17 millones de dólares, incluidos los gastos de transporte oceánico. Siria abonará esta partida en libras de su país.

Prosiguen en aumento las exportaciones israelitas: en un 25 por 100, durante el mes de julio del año en curso, frente a la cifra de igual mes de 1959, y en un 18 por 100, en el curso de los meses entre enero y julio de 1960, último plazo sobre el cual se dispone de estadísticas oficiales.

Las exportaciones al extranjero en julio último se elevaron a 13,4 millones, y el total, en los siete primeros meses, a 134,6 millones de dólares, incremento que obedece por completo al aumento de las exportaciones de artículos industriales y diamantes pulimentados.

No obstante, la balanza de comercio exterior israelita no ha mejorado, pues las importaciones siguen también en aumento.

Las exportaciones japonesas del mes de julio ascendieron en total a 346.823.000 dólares, cifra que representa el segundo puesto de las obtenidas desde el fin de la guerra.

Se registró un notable incremento en las salidas de maquinaria, especialmente buques, según el Ministerio de Comercio.

Se mantuvo la demanda en el sector de cereales del mercado británico de fletes, pero los armadores continúan algo apartados, si bien se registraron algunas transacciones en tonelaje desde los Grandes Lagos, incluido el transporte de 9.200 toneladas de avena con destino a Italia occidental, a 87.500 dólares, libre de descarga, para agosto/septiembre, y trigo, con destino a Venezuela, a 9 dólares, libre de descarga, para agosto/septiembre.

También se contrataron 15.800 toneladas de grano pesado en tanques desde los Grandes Lagos a Amberes, Rotterdam o Amsterdam, a 92.500 dólares FIO, asimismo para agosto/septiembre.

En carbón, la contratación estuvo limitada a un barco desde Hampton Roads a Cork, a 4,35 dólares, libre de descarga, para igual período.

La buena demanda de colofonia gómosa ha constituido la característica de la semana que acaba de finalizar en el mercado norteamericano de efectos navales. Los precios se mantuvieron firmes. La producción, según los observadores del mercado, está siendo inferior a la demanda. Otro factor que también contribuye a esta tónica de firmeza es la falta de reservas en la Commodity Credit Corp.

Las ventas de colofonia registradas durante la semana, FOB fábrica en el sur en bidones, se hicieron a los siguientes precios: la calidad K, a 14,75; la M, a 14,50; la N, a 14,50, y la WW, a 14,70 centavos por cwt.

Con destino a la exportación, FAS, puerto de embarque en el sur en bidones, la calidad WW se vendió a 15,20; la N, a 14,80-15, y la K, a 14,65-14,90 centavos por cwt.

La demanda de trementina fué escasa. Las ventas en el mercado interior se hicieron a 45 centavos el galón FOB fábrica en el sur en coches cisterna. Con destino a la exportación, se pagó entre 63 y 65 centavos por galón en bidones lisos galvanizados FAS puerto de embarque en el sur.

Las exportaciones italianas de arroz durante los nueve primeros meses de la campaña actual (del 16 de septiembre de 1959 al 15 de junio de

1960) se elevaron a 970.058 quintales, según cifras oficiales hechas públicas en Milán.

Francia continuó siendo el principal cliente de arroz en bruto, adquiriendo 19.700 quintales, seguida de Turquía, con 4.050.

Aproximadamente la mitad de la cosecha sudafricana de agrios ha sido ya exportada, según la Junta de Agrios de Pretoria.

Se espera que la cosecha récord de 95.000 cajas produzca en los mercados europeos unos 17 millones de libras esterlinas este año, indica la misma fuente.

INDUSTRIA

La producción francesa de acero en el mes de julio alcanzó la cifra de 1.359.000 toneladas, anuncia la Federación Francesa del Acero.

En el mes anterior se llegó a las 1.410.000 toneladas, pero resultó un 9,86 por 100 mayor que la obtenida en julio de 1959.

Hasta doce millones de litros de agua del mar serán desalados termoquímicamente en veinticuatro horas, en una instalación que actualmente se diseña para la central de energía de Krasnovodsk, en la costa sudoriental del mar Caspio.

La primera instalación industrial de este tipo ha estado funcionando durante ocho meses en la central de energía termoelectrica de Savernaya, en la península de Aspheron. Hizo posible la utilización de agua del mar en varias calderas de la central. Uno de los evaporadores fué abierto después de ocho meses de trabajo, sin que se hallaran indicios de salitre.

La adopción de tales instalaciones se cree permitirá a toda la industria de Baku abastecerse de agua del mar desalada, dentro de dos o tres años, a un precio moderado.

La VOEST austriaca se dispone a construir, según contrata ganada en concurso, unas nuevas acerías en Brasil, en colaboración con una firma francesa.

La nueva industria, a montar en las cercanías de Santos, contará con una batería de hornos de coque, dos altos hornos, una instalación de modelado y una serie de instalaciones de laminado para la producción de plancha gruesa y fina.

Un buque a reacción de chorro acuático ruso, llamado «Sputnik», actualmente en construcción en los astilleros de Krasnoye Sormovo, irá dispuesto con turbinas de tipo avión. La adaptación de este tipo de motores a la turboreacción por agua permitirá al buque desplazarse a velocidades entre 100 y 120 kilómetros por hora.

FINANZAS

El Gobierno de Guinea ha decidido cerrar cuatro Bancos franceses en el país, con efectos desde el 12 de agosto actual, según informe recibido en París. Los Bancos afectados son: el Banque Nationale pour le Commerce et l'Industrie, el Société Generale, el Credit Lyonnais y el Banque de l'Afrique Occidentale.

La Trans World Airlines norteamericana batió en el mes de julio pasado todos los récords de recaudación de sus treinta y cinco años de historia, con un total de 585.914.000 dólares por el transporte de viajeros.

Circulan insistentes rumores en la Bolsa de París sobre introducción de cierto número de valores británicos y norteamericanos en la contratación.

Entre las acciones británicas que se mencionan se cuentan las de Distillers, Schweppes, Great Universal Stores y Elliott-Automation, en tanto que las acciones norteamericanas que se mencionan son las de la Standard Oil de Nueva Jersey, International Telephone & Telegraph, I. B. M. y Radio Corporation.

Aunque no se han desmentido oficialmente estos rumores, en los círculos allegados a la Bolsa se hace constar que no se han adoptado medidas para la entrada en contratación de las acciones, ni se espera decisión oficial alguna antes del mes de octubre.

La pérdida total del intercambio comercial con el Congo, en el peor de los casos, representaría una pérdida entre 2.000 y 3.000 millones de francos belgas, ha dicho, en una conferencia de Prensa, el ministro belga de Hacienda, M. Jean Van Houtte.

El tipo bancario norteamericano ha sido reducido al 3 por 100, con efectos a partir del 12 de agosto corriente. Anteriormente era del 3,5 por 100.

AGRICULTURA

Basándose en informes recibidos a finales de junio de 1960, la Sección de Asuntos Económicos y Mercados calcula la cosecha de maíz de la semana actual en Sudafrica en 38.764.000 sacos de 200 libras, frente a 38.152.000 sacos obtenidos a finales de mayo.

En el plan quinquenal de Siria se prevé un aumento en los gastos en la agricultura desde 965 millones de libras sirias a 1.275 millones.

Los dos fines principales son incrementar la superficie de tierra irrigada y aumentar el rendimiento por acre y conseguir aumentar las semillas selectas usando más fertilizantes, combatiendo las enfermedades agrícolas y mejorando los sistemas de cultivo.

En el plan se prevé la creación de una fábrica de abonos, con una capacidad de 120.000 toneladas al año, y otra de fertilizantes fosfatados, con capacidad de 50.000 toneladas.

Rusia informa que la superficie total destinada al cultivo total de cosechas cerealistas en 1960 es de 16,3 millones de acres mayor que el año pasado. La superficie sembrada en 1960, según «Izvestia», es de 501,4 millones de acres, cifra que representa un 3,4 por 100 mayor que en 1959.

Las cosechas de primavera representan el 86 por 100 del aumento. Los rusos dicen que han sembrado 14,1 millones de acres de cosechas de primavera más que el pasado año.

El Congreso ha sido informado de que los Estados Unidos contaban a finales de junio con unas existencias de productos agrícolas excedentes por valor de 8.700 millones de dólares.

Este cálculo de excedentes de trigo, granos y plenos, arroz, algodón, tabaco, productos lácteos y grasas y aceites, entre otros productos agrícolas, se halla contenido en el decimosegundo informe anual de operaciones de la Ley Pública 450, sometidos al Senado por el Presidente Eisenhower.

Se declara de interés nacional la colonización de la zona de pequeños regadíos que dominan las estaciones elevadoras en el río Duero, denominadas de San Frontis y Villaralbo, en la provincia de Zamora.

Asimismo se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Alaraz (Salamanca) y Tamara de Campos (Palencia).

UN REPORTERO EN LA CALLE

ROMANCE

y con todas las de la ley.

Aquí están los nombres: COQUE VALERO y JOSE LUIS URIBARRI.

Los dos, locutores y buenos de la TVE. Ya les conocen ustedes. Simpáticos, amables, sonrientes y jóvenes. Sobre todo, rabiamente JOVENES.

Los he visto en una PISCINA DE MADRID.

Me han dicho: —Nos casamos a primeros de año. Por ahora, lo del piso está resuelto.

Marcha nupcial para dos enamorados.

OTRO ROMANCE

CONCHITA BAUTISTA, protagonista.

EL: ANTONIO MARTINEZ.

Los dos, queriéndose mucho. Según mis informaciones, ANTONIO MARTINEZ, empresario de la COMPANIA DEL TEATRO CALDERON, es el dueño del corazón de CONCHITA, la tonadillera.

Y noticia: LA BAUTISTA empezará teatro-comedia musical, a mediados de SEPTIEMBRE, con MANOLO MORAN de primer actor cómico.

Buen dúo. Anoche llamaron por teléfono a MORAN, a SEVILLA, para confirmar la noticia. Firmó.



JUAN PALMA

hábil "informador" del periodista, me lo cuenta:

«RICARDO GARCIA MENESES, sevillano, de ilustre familia, actor de cine, polifacético y señorito andaluz, tiene muchas cosas interesantes en su vida.»

COSAS: Su abuela materna se llamaba MANUELA MITTENOFF y era rusa de nacimiento.

Su abuela paterna se llamó DOLORES LORENZO CHAVES y era gitana de una de una de las más viejas familias calés de NERVA.

De ahí que RICARDO tenga sangre CUCHI. La mitad gitana "y la mitad paya".

HE VISTO EN LA CALLE

a CLAVILLAZO, un buen cómico mejicano, que ha llegado a Madrid hace un par de días.

—Estoy aquí de paso, pero a ver lo que descubro. Quiero conocer a ESPAÑA y a los españoles de verdad.

Viene de PARIS y LONDRES. Idoló del cine, la radio y la TV mejicana, es millonario en pesos.

—Me llaman LAS MANOS PARLANTES, pero mi personalidad está en el gesto y en la palabra.

Y es verdad. Mientras había sus dedos se mueven de un lado para otro como ruedas de molino.

HACE UNOS DIAS DECIAMOS:

«El novio de CARMEN SEVILLA se llama LUCHO VILLAR y es pamplonés. Pero una mano misteriosa, con firma ilegible, me dice: «LUCHO VILLAR es de CHILE, lo mismo que su madre y su padre. El que era de PAMPLONA es su abuelo. ¿Entendido?»

Enterado, amigo.

en las NAVAS DEL MARQUES, no quiere dejar su buena forma deportiva.

—He pedido al ATLETICO DE MADRID que me deje entrenar mientras tanto. He pedido permiso a la JUNTA DIRECTIVA y al ENTRENADOR. Estoy esperando la contestación.

Pienso que lo dejarán.

Tico MEDINA

ENLACE HERNANDEZ MONTERO-BENITEZ EIROA

En la iglesia parroquial de San José Obrero, del Aito del Castaño, de El Ferrol del Caudillo, se ha celebrado la boda de la bellísima señorita María Esther Benítez Eiroa con nuestro entrañable compañero en la redacción de PUEBLO Isaac Hernández Montero.

La novia, encantadora con sus galas nupciales, entró en el templo del brazo de su padrino y abuelo, don José Eiroa Iglesias, mientras el novio daba el suyo a la madrina, doña María Esther Eiroa de Benítez, madre de la contrayente.

Ofició en la ceremonia el cura párroco de San Juan de Espasante (Vivero), don José Ramón Goas, y representó al Juzgado el juez de Narón, don Aurelio Eiroa Borreiros.

En calidad de testigos firmaron el acta matrimonial el doc-

tor don Antonio Benítez Pineda,

Julián Hernández Montero y don José Antonio Benítez Eiroa.

Deseamos todo género de venturas y prosperidades al nuevo matrimonio, que partió en viaje de luna de miel para visitar diversas capitales españolas.

GRATUITAMENTE

Señora:

Presentando este anuncio obtendrá una permanente o tinte. Para que no sirva de equivocación le comunicamos que es GRATUITA la opción a cualquiera de estos servicios, pero no así el lavado, corte o marcado que realice con dicho servicio, cuyo total coste es de 30 ptas. (Caduca el 30 de agosto de 1960.) Con este mismo anuncio obtendrá la bonificación del 50 por 100 para el aprendizaje de un curso completo de MANICURA. Es una gentileza para los lectores de Madrid.

SALONES PELUQUERIA MONTERA

MONTERA, 12

(Sistema exclusiva ALBE, publicidad.)

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

Cine

Los estrenos

Lope de Vega
«El árbol del ahorcado»



Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden y Ben Piazza

No estamos ante una película más del Oeste, de las muchas que nos envía el cine americano. Nos encontramos ante una cinta que se aparta del tópico gracias a la labor importantísima del realizador, Delmer Daves. Creemos que gracias a este director y a la fotografía en technicolor de Ted McCord se ha conseguido una buena película.

Montana, en el último tercio del siglo pasado le ocurría como a otras muchas regiones del Oeste americano, que empezaban a ser pobladas por unos aventureros en busca de oro. En un poblado de dicha región transcurre la acción.

Si nos atenemos al fondo de la película nos encontramos con una historia de amor que tiene su ideal desenlace al final. Cuatro caracteres se van configurando perfectamente: el del doctor Frail, el de Elizabeth, Rime y Freachy. Cada uno reacciona a su manera, en perfecto equilibrio, y dan lugar a esa historia a que nos referimos antes, donde el verdadero amor tiene cabida.

Analizando la forma de «El árbol del ahorcado» llegamos a la conclusión de que la plasticidad de las imágenes imprime una gran belleza a la película. Paisajes repletos de luz, encuadres inteligentes, «travelling» equilibrados, empleo del color con arreglo a las circunstancias, y música de Max Steines, con la canción de Jerry Livingstone, que imprime fuerza a la historia.

Gary Cooper es el actor de siempre, gracias a su sobriedad de gestos, María Schell nos pareció una gran actriz. Karl Malden, gran actor, Ben Piazza, pese a su juventud, cumple adecuadamente.

En resumen, «El árbol del ahorcado» nos pareció una excepcional película, que demuestra cómo el género «western» es inagotable si hay un director inteligente. Le auguramos una larga temporada en la cartelera del Lope de Vega.

GARCIA DE LA PUERTA

«Crimen en microsuro»

Metro Goldwyn Mayer presentará en España la producción de Jacques Bar «Crimen en microsuro», cuyo título original es «Meurtre en 45 Tours», dirigida por Etienne Perier. En el reparto de este intrigante film de angustia se encuentran la estrella francesa Danielle Darrieux, Michel Auclair, Jean Servais, Raymond Cerome, Bernard Lajarrige, Jacqueline Danno y Henri Guisol.

«Crimen en microsuro» está basada en la novela «A cœur perdu», de Pierre Boileau y Thomas Macejac, famosos por sus obras de «suspense», como «Las diabólicas» y «Vértigo».

Argumento muy interesante desde su primer cuadro, «Crimen en microsuro» contiene, además, tres canciones que pronto se popularizarán: «Depuis le temps», «Bon jour, mon cœur», y «On s'aime».

El vestuario que Danielle Darrieux exhibe en «Crimen en microsuro» es creación del conocido modista parisense Jacques Helm.

Gran Vía

«Los héroes están cansados»



Curt Jurgens, Yves Montand, Jean Servais y Maria Félix

He aquí una película de buen tema central, de excelente ambientación, de buenos dibujos psicológicos... y que, sin embargo, deja en el espectador un indudable sabor de cosa fallida. ¿Es a causa de los diálogos traducidos? ¿Se debe acaso al «encogimiento» de algunas secuencias? El caso es que «Los héroes están cansados» comienza prometiendo mucho, muestra una ambientación muy cinematográfica, muy convincente, y luego se desmorona en un final un tanto ingenuo y truculento.

El director Yves Ciampi ha sabido contar con plasticidad, con un realismo huraño y adecuado, la historia de Free City, una ciudad negra en la cual unos blancos han buscado refugio a sus heridas de la última guerra. Hay un amor violento, unos tipos bien trazados, una incógnita argumental en torno a unos diamantes... Hay, sobre todo, el choque y la identificación que llega a crearse entre dos viejos enemigos de guerra: un aviador francés y un aviador alemán. Pese a todos estos elementos, y pese a la buena ambientación, la película, como hemos dicho, acaba desmoronándose y no consigue del todo la identificación del espectador.

María Félix realiza aquí la que consideramos su mejor interpretación ante las cámaras. Muy buena, asimismo, la intervención de Yves Montand y de Curt Jurgens en los «papeles» de viejos enemigos de guerra que acaban compenetrándose en la aventura de la ciudad africana. Jean Servais, en un personaje resbaladizo, violento, resentido, demuestra una vez más sus buenas condiciones de actor.

G. de la P.

«El último viaje» que resultó el primero

Se encontraron en Oriente; ella, una hermosa muchacha de Texas, y él, francés. Eran Dorothy Malone y Jacques Bergerac. A principios de mayo del año pasado, Dorothy marchó a Osaka (Japón) para trabajar en la película «The Last Voyage» («El último viaje»), y Bergerac también fué al Japón para otro film.

Las visitas del galán francés menudearon en los «sets» donde trabajaba Dorothy, y en junio, terminada su intervención estelar con Robert Stack, George Sanders y Edmund O'Brian, volaron a Hong Kong, donde contrajeron matrimonio.

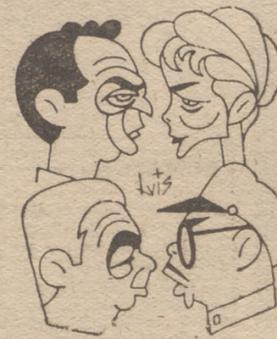
«Debí ser un flechazo amoroso de verdad el que sintió Jacques por mí—decía Dorothy—. Bien dicen que el amor es ciego, y sólo un ciego podía enamorarse de mí en «El último viaje». Aparezco en el camarote cuando se incendian las calderas y explotan, destruyendo el lujoso transatlántico en el que viajó con mi esposo (Robert Stack) y mi hija (Tammy Marilugh) a través del Pacífico. Durante el rato que estoy en el agua y al salir de ella mi aspecto no es como para tomar parte en un concurso de belleza.

De regreso a Hollywood, los Bergeracs se han instalado en su casa de Beverly Hills y están esperando la llegada de un tercer miembro de la familia.

Esto ha sido el final perfecto del primer viaje que Dorothy Malone y Jacques Bergerac realizaron juntos ya terminado «El último viaje».

CALLAO

«MI VIDA EMPIEZA EN MALASIA»



Peter Finch, Virginia McKenna, Renee Houston y Lao-Lay

Buen arranque de esta película, que poco a poco va diluyéndose en la lentitud de unas escenas y que acaba poniendo al espectador en trance de cansancio.

La acción transcurre en Malasia, durante la segunda guerra mundial. Un grupo de ingleses es apresado por los japoneses, que separan a las mujeres de los hombres para enviarlos a distintos campos de concentración. En la película se nos ofrece el peregrinaje del grupo femenino durante el traslado.

Si el realizador pretendía una cinta que pudiese de manifiesto los horrores de la guerra, lo ha conseguido. Ayudado por un guión detallista, nos va presentando las vicisitudes de aquel grupo de mujeres que padecen sufrimientos muy difíciles de soportar, pero que soportan.

Nos agradó la fotografía y los encuadres de cámara, así como el montaje de las escenas de la primera parte. Luego, como decíamos al principio, la cinta se hace reiterativa.

La interpretación de Virginia McKenna nos parece insuperable. Peter Finch cumple en su papel. Ambos personajes dan vida a esa pareja de enamorados que no falta en ninguna película. Aunque se desarrolle en Malasia.

G. DE LA P.

Alec Guinness, el más completo de los actores

El aficionado al cine—que es casi todo el mundo—siempre consideró al gran actor británico Alec Guinness como un consumado intérprete de la comedia fina, algo que pudiéramos llamar la comedia del «guiño», hasta que le vieron en su gran papel de coronel en «El puente sobre el río Kwai». Entonces la opinión se volvió hacia lo dramático.

En la película Columbia en cinemascopio «Nuestro hombre en La Habana» sin embargo, el papel de Alec Guinness es una mezcla de los dos y le da la oportunidad de expresarse en ambas facetas del arte. En esta película hace el papel de un modesto tendero de aparatos electrodomésticos en Cuba, que, por especiales circunstancias, se ve metido en un embrollo de espionaje, que es donde viene la parte misteriosa y de intriga.

«Nuestro hombre en La Habana» está basada en la novela de Graham Greene, autor también del guión, y producida por Carol Reed, con un reparto estelar que comprende a Burt Ives, Maurice O'Hara, Ernie Kovacs, Noel Coward, Ralph Richardson y Jo Morrow.

Otra vez

«El séptimo cielo»

Robert Wagner y Natalie Wood, que han terminado su actuación en la película «All the Fine Young Cannibals», están en tratos para conseguir los derechos cinematográficos de la obra de Austin Strong «El séptimo cielo», que realizaría la nueva compañía productora formada por los dos citados artistas. Si consiguen los referidos derechos, les gustaría que la dirigiera Frank Borzage, que fué quien dirigió la primera versión muda, con Janet Gaynor y Charles Farrell, consiguiendo un premio de la Academia.

EL PRIMER TORERO AUSTRALIANO



ALLAN ALEXANDRE, MUY GRAVE

ANTEAYER SUFRIÓ SU PRIMERA COGIDA EN SU PRIMERA CORRIDA, EN EL PRIMER TORO Y EN EL PRIMER CAPOTAZO

Actuando en la plaza de toros de Núñez Gómez (Toledo)

«Continúa grave, muy grave.» Este es el último parte facilitado esta mañana sobre el estado de Allan Alexandre Brawn. Veintisiete años. Primer torero australiano. Ayer venció a la muerte en la habitación número 1 del Sanatorio de Toreros.

El lunes debutó en la plaza de toros. El lunes sufrió su primera cogida. Al primer toro, al primer capotazo. Cuando aún no había tenido tiempo de ver que el sol caía de plano en la pequeña plaza de Núñez Gómez, de Toledo.

Poco se sabe de él. Llega a España hace unos meses. Viene de Londres, donde dicen que se inició en la escuela de tauromaquia recientemente fundada. Sueña con una plaza llena de gente; en el ruedo, él y el toro. Y él, vestido de luces. Le han dicho que podrá alquilar un traje por 500 pesetas. Y cuando el bicho se derrumbe gracias a su estocada le darán una oreja, o dos, si hay suerte. ¿Por qué no ha de haberla? Luego pondrá un telegrama a su familia: «Ya soy torero.» Y en Australia estarán orgullosos de él, aunque no sepan lo que es una plaza. Aunque no sepan que los toros tienen los cuernos para frustrar ilusiones, de quienes quieren hacerles la guerra.

Anteayer, cuando se vestía en la posada de Núñez Gómez, cuando por vez primera se calaba la montera, tal vez pensaba en esto.

Ahora, postrado en la cama de la habitación número 1 del Sanatorio de Toreros, sigue pensando. Y está orgulloso. Aunque aún no ha matado un toro. Sabe que está en una casa donde curan sus heridas los ídolos que él admira. Donde mueren, donde sueñan.

Ayer, de madrugada, le operó el doctor Giménez Guinea, «Pronóstico muy grave», ha escrito al final de su parte médico. Ha sido necesaria la aplicación de una transfusión de sangre.

Herida por asta de toro en la región inguinal derecha, con salida de asa intestinal. Le fué practicada una leparatomía exploradora, en la que se apreció rotura de peritoneo parietal, con hemorragia intraperitoneal y contusión de asas intestinales.

Allan no puede hablar. Hay que esperar cuarenta y ocho horas para que se vea libre de los efectos posoperatorios.

Apenas nos ha podido balbucear una frase. Palabras entrecortadas, ojos entreabiertos, sonrisa abortada por el dolor.

—Gracias por la visita, gracias, gracias.—nos ha dicho con voz imperceptible.

Son las dos de la tarde y Brawn, el australiano que quiere poner su pica en España, yace en una cama blanca, víctima de su primera cogida.

Está mejor, algo mejor, pero aún no ha pasado el peligro.

En una tarde caliente del agosto español, ha visto lo que es la fiesta. Lo ha sentido en su propia carne. Ha sabido de la «verdad» de los toros.

Ha tenido la muerte demasado cerca para que no dude al volver a la cita. Pero Australia quiere tener un torero, su primer torero. El quiere serio. Y también sabe su precio.

Alfredo AMESTOY

UN FRANCÉS BUSCA UNA OPORTUNIDAD EN LEÓN PARA HACERSE TORERO

LEÓN, 16.—El súbdito francés Daniel Ohauche, estudiante de Derecho, de diecinueve años, se encuentra en esta capital en espera de una ayuda que le permita debutar como torero.

Ha manifestado que su afición a los toros surgió en esta ciudad durante el curso de verano para extranjeros celebrado hace tres años. Después entabló amistad con el novillero Zapico, quien, dice, le ayudó mucho, e incluso prestándole los trajes de luces con los que ha actuado en Guadalupe y Villanueva del Campo.

Después toró en Valdeiras, alternando con Pedrosa y Marcos de Celis.

Ultimamente ha declarado que si en León no encuentra la ayuda que precisa, marchará a la región andaluza para solicitarla. (Mencheta.)

LO PREPARABAN PARA REJONEO

MUERTO POR UN NOVILLO EN ALFARO

LOGRONO, 17.— En Alfaro preparaban a una res para el rejoneo en la novillada. El novillo rompió la soga que lo sujetaba y embistió a Pascual Díaz Allagalaz, de cuarenta y cinco años, casado, que recibió tan graves heridas, que le produjeron la muerte. Deja esposa y un hijo de doce años. (Cifra.)

ALFARO (Logroño), 16.—Cinco novillos de la ganadería de José Casas, del campo de Salamanca.

La rejoneadora Gina María puso rejones y banderillas. Mató el sobresaliente con dificultad y la rejoneadora fué ovacionada.

Carmelo Espinosa fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero y también escuchó ovación y dió la vuelta al ruedo en el tercero.

Manolo Amaya escuchó una ovación en su primero y mató bien al último. Empezó a llover y el público abandonó la plaza. (Cifra.)

EL ESPINAR (Segovia), 16.—Seis toros de los herederos de doña María Montalvo; al quinto se le dió la vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez, en su primero, dos orejas y vuelta. En su segundo, una oreja, que el diestro rechaza, y vuelta.

Curro Girón, en su primero, dos orejas y vuelta. En el segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.

Diego Puerta, en su primero, ovación y vuelta. En el último, dos orejas, rabo y vuelta. (Cifra.) VALVERDE DEL CAMINO, 16.

Cuatro toros de Gerardo Ortega, José Julio, en el primero mató de un pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe. Se retiró a la enfermería para reaparecer cuando Limeño mató al segundo. Tenía un varetazo en un muslo, leve. En su segundo, dos orejas, vuelta al ruedo y salida al tercio.

Limeño, en el primero, dos orejas y rabo. En el último, faena de alifio y mató de tres pinchazos. (Bronca.) (Cifra.)

SAN SEBASTIAN, 16.—Tercera corrida de feria. Lleno. Toros de hijos de Pablo Romero.

Luis Miguel Dominguín, en el primero, división de opiniones. En su segundo, palmas.

Pedrés, en el primero, una oreja y vuelta al ruedo. El toro es aplaudido en el arrastre. En el otro, música, dos orejas y vuelta al ruedo.

Chamaco, en su primero, cumplió. Aplausos. En el último, una oreja y vuelta al ruedo. (Cifra.)

ARENAS DE SAN PEDRO, 16. Ganado de don Policarpo Rivas Sánchez.

Vicente Perrucha, estuvo desafortunado, oyendo pitos en ambos.

Curro Serrano tampoco pudo lucirse y fué pitado en sus dos novillos. Los dos diestros salieron custodiados por la Guardia Civil.

Durante la lidia del segundo novillo fué cogido el banderillero Virgilio Recenco Morales. En el hospital fué asistido de una herida de 10 centímetros, por as-

ta de toro, en hemitórax izquierdo, región lateral, al nivel de la última costilla, interesando piel y tejido celular. Pronóstico grave. (Cifra.)

EL PROVENCIO (Cuenca), 16. Novillada económica. Tres reses de don Daniel Ruiz.

Juan Correa (Gitanillo de Albacete) cortó las dos orejas y el rabo.

Jesús Sánchez Tobarra, dos orejas y rabo.

Manuel Sparteiro (El ceción portugués) oyó un aviso. (Cifra.)

SIGUENZA, 16.—Primera novillada de las fiestas de San Roque de Ganado de Sopena Zurita, de Guadalajara.

Faustino Calle cumplió en sus dos enemigos.

Pablo Merino cortó una oreja en el suyo. (Cifra.)

Plaza de toros de Toledo

Viernes 19 de agosto, a las seis de la tarde, gran corrida de toros.

6 HERMOSOS TOROS, 6 de don Francisco Galache para

GREGORIO SANCHEZ CURRO GIRON DIEGO PUERTA

Despacho de localidades en «La Pañoleta» Jardines, 28. Gran servicio de autocares de la Empresa.



PELICULA PLASTICA,
DURA Y TRANSPARENTE
PARA SUELOS DE MADERA

NorKipark
por vez en España

NORKA ESPAÑOLA, S. A.
LAGO CONSTANZA, 37
Teléfonos: 56 12 07-55 40 21
MADRID

**CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO**

ATLETICA PITNICA, Madrid. Pues es usted, ya que me lo pregunta, muy meticulosa, paciente, precisa, ordenada, puntual, perezosa y lenta en sus ocupaciones, cuidadosa y bastante sincera. Aunque su espíritu es caprichoso, no cabe duda que se resigna con facilidad ante los desengaños. Posee buen carácter, es generosa (aunque con medida, faceta que, por cierto, se revela en todos sus actos) y sus sentimientos son muy buenos. ¿Complacida, amiga lectora?

CARNAVAL, Madrid. — Pese a sus pocos años, amiga mía, me descubre en su carta conocerse bastante bien. En efecto, dada su variable forma de ser, sin formar todavía en sus estados de ánimo. Principalmente, creo que carece de seguridad en sí misma: hay vacilación y duda en sus rasgos. Añadiré, para terminar, que la juzgo cariñosa y muy sensible, con una vida íntima demasiado acusada y que la aconsejo procure desterrar.

TRISTEZA, Madrid. — A usted le ocurre algo muy parecido a su amiga "Carnaval". Ahora bien, es más astuta y aguda que ella y creo que le gusta analizar detenidamente sus menores pasos. Es entidiosa, porque se considera inferior, y ello ocasiona que su inteligencia esté más despierta. Le aconsejo, por su bien, que procure ser más sincera consigo misma, única forma de que lo sea también con los demás.

LYDIA FELISA, Madrid. — El carácter de la persona cuya muestra gráfica me envía es propio de un temperamento impulsivo, excesivamente apasionado y audaz, muy emprendedor y activo, aunque poco constante. No cabe duda que tiene bastante confianza en sí mismo, pese a los fracasos sufridos, lo que me induce a considerar que es optimista, algo imprudente y dotado de un excelente humor. Si pudiera contener alguna vez sus nervios obtendría mejores resultados. ¿No cree, amiga mía?

AVIADORA, Madrid. — Empezaré diciéndole que es usted mujer activa, apasionada, inteligente y audaz, dotada de muy buena iniciativa y bastante segura y consciente de sí misma, lo que me demuestra que sabe dominarse bien. No es muy generosa, aunque no vacile en hacer un favor cuando se lo solicitan. Sus creencias son firmes, es regular y equilibrada en sus juicios, ecuaníme y bastante ordenada. Añadiré que a menudo es bastante impaciente.

ABURRIDA, Madrid. — Le ruego repita su consulta sobre papel sin rajar, mencionando este mismo señalamiento, para no esperar nuevo turno, y muy gustosa reali-

**RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊙	=	Sus amistades le serán muy útiles para sus empresas, profesionales y financieras. Podrá realizar una ventajosa adquisición o intercambio. Noticias gratas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	⊗	Sus obligaciones familiares y sociales le ocuparán el tiempo que desearía emplear en distraerse o realizar gestiones que estima útiles para el logro de una ambición profesional.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊙	Durante una entrevista o encuentro casual podrá llegar a un acuerdo muy ventajoso para sus planes más inmediatos, sobre todo en el aspecto profesional. Oferta interesante.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	=	Estudie bien las reacciones de sus compañeros de trabajo o superiores e intente descubrir a quien no es leal con usted y le traiciona sorapadamente. Muéstrase sereno y dueño de sí.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	=	=	Venza los obstáculos a fuerza de tenacidad y paciencia, dentro de la mayor discreción, sobre todo si afectan a sus ambiciones personales dentro de su actividad habitual.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	=	Tenderá al pesimismo, por más que las circunstancias no le den ocasión para ello. Sus familiares y amigos tratarán de distraerle y estimularle.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	=	Impóngase una disciplina y obligue asimismo a quienes comparten sus obligaciones a que la cumplan. Sólo si sabe organizarse terminará la jornada sin graves tropiezos.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊙	⊗	Aténgase a lo habitual y no haga caso a los dictados de su fantasía, por más que le parezca fácil llevar a la práctica sus aspiraciones, sobre todo en el terreno de su trabajo.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	Z	⊙	=	Tratar de dar gusto a sus seres queridos no debe llevarle a olvidar su buen sentido en materia económica. Limite sus gastos a lo necesario y haga pocas concesiones al capricho.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊗	Encontrará valiosa ayuda para realizar sus deseos. Sea todo lo explícito posible a la hora de exponer sus proyectos, necesidades o ambiciones. Utilice su perspicacia innata.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	⊗	⊗	Una noticia relativa a su trabajo puede ser muy interesante para usted. Sin embargo, reflexione antes de lanzarse a una empresa desconocida para usted. Vigile su salud.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	⊗	⊗	Algo que no le afectará directamente le mantendrá, no obstante, inquieto parte de la jornada. Puede sentir remordimiento por una actitud pasada.

**Perfil astrológico
de los niños que
nazcan mañana**

Serán valientes hasta la temeridad y amarán el riesgo con pasión ciega. Sólo triunfarán plenamente en aquellas actividades que pongan a prueba su habilidad para sortear los peligros, su vigor físico y la rapidez de sus reflejos. Su vanidad correrá paralela a sus éxitos, por lo que sus educadores harán bien en inculcarles un sentido modesto de su propio valer. Aunque sufran algunos reveses, jamás adquirirán complejos de inferioridad ni se sentirán incapaces de vencer los obstáculos que se levanten a la realización de sus ambiciones. Resultarán muy expresivos a la hora de demostrar sus sentimientos, pero serán bastante fugaces sus impresiones emotivas. Difícilmente se sentirán satisfechos en el terreno amoroso, y soportarán mal los lazos prolongados en este sentido. El número 13 les dará suerte. Su color favorito será el rojo. Su perfume, el sándalo. Su talismán, el jade.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

zará el análisis de su escritura. Puedo adelantarle, no obstante, que la juzgo muy apasionada, emotiva y bastante perezosa.

CHARITO, Madrid. — No puedo negarle, ya que tiene más interés por conocer sus defectos, que es demasiado susceptible, por un exceso de nervios posiblemente, que la lleva con facilidad a crisis de irritación y desgana. Creo también que es vanidosa, por demasiada seguridad en sí misma. Actividad natural, inteligencia despierta, pero con sentido de la rutina y subordinación. Es, sin embargo, optimista, ambiciosa y apasionada; generalmente alegre, aunque sus criterios sean justos, serenos y ecuanímes casi siempre. ¿Complacida?

JUANA MARIA, Málaga. — Fácilmente se descubren en sus rasgos sensibilidad, contención y orden, aunque por su contradictorio carácter es necesario particularizar más los detalles. Por ejemplo, hay tacto, talento y originalidad en el conjunto, si bien la considero alegre, optimista, vehemente y dotada de una magnífica vitalidad. No dudo que tiene frecuentes crisis de amor propio.

ROSA, Reus. — Evidencia en su escritura, amiga lectora, una medida de autodefensa involuntaria, no exenta de orgullo y que considero producto de su espíritu desconfiado. La juzgo amable, servicial, cortés y buena conversadora; dócil, pese a su apasio-

nado temperamento, y fiel seguidora de las normas establecidas, de las que no se permite la menor concesión. Creo que sabe dominarse bien.

UNA DEL SUR QUE VIVE EN MADRID. — Puedo decirle, amiga lectora, que es usted mujer muy voluntariosa y tenaz, de una perseverancia que fácilmente puede llegar a la tordez. Descubro vitalidad y posiblemente tensión alta en su grafismo. Añadiré para terminar que la juzgo culta, dotada de muy buena memoria y de una perfecta asociación en las ideas. Quizá algo de encubierta hipocresía.

CAPULLITO DE ALELI, Madrid. — Extraigo el siguiente juicio del resultado de su análisis grafológico: temperamento despierto y seductor, resuelto y decidido; carácter enérgico, firme y ecuaníme; algo orgullosa y segura de sí misma, y espíritu recto, quizá algo rígido, aunque emotivo y, a veces, sentimental. Creo que es usted demasiado detallista y previsora, amiga lectora.



FLOR DE LOTO, Madrid. — Hay en su grafismo, amiga lectora, orgullo, firmeza, resolución y tenacidad. Será más extensa. La juzgo dotada de una femineidad seductora y no exenta de personalidad. Es activa, inteligente y original, y la considero

dotada de todo un temperamento, que estoy segura que a veces le costará dominar. Tiene buen gusto y creo que sabe en la medida exacta lo que vale. ¿Me equivoco?

MAYERA, Madrid. — Su carácter se me presenta algo acomplejado, tal vez por un exceso de espiritualidad que la ha llevado a encerrarse en sí misma y a desconfiar de cuantos la rodean. Estoy segura que se considera desplazada, a disgusto en el lugar que ocupa en la vida. Acusada de debilidad de temperamento, está acostumbra a arrojarse a caracteres más firmes que el suyo.

NAVEGANTE SOLITARIO, Madrid. — Su carácter, amiga lectora, no está formado todavía. No obstante, observo que posee una imaginación viva y bastante resuelta y una amargura psíquica y desgana moral acusadas. Creo que un desengaño amoroso es un desengaño, pero nada más. De ahí, a no encontrar placer en nada de cuanto le rodea y a considerarse un misógino, un sol-

tario, hay un disparate de distancia. En fin, añadiré que le juzgo inteligente (no lo demuestre, ¿eh?), aunque no ha sacado el provecho debido a ese don natural.

CORNALINA, Madrid. — Por el análisis grafológico de su letra deduzco que es usted persona sencilla, modesta y algo tímida, resignada y humilde, de actividad despierta, pero moderada, con algo de reserva y con una personalidad equilibrada, sensata y hábil. Descubro también orden y concisión en sus rasgos, así como sinceridad y elegancia.

HELENA

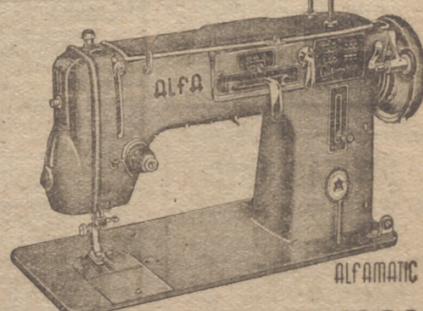
**Cupón para
una consulta
a la ruleta
mágica**

siempre es
preferible ALFA



Modelos
Desde
112 pts. al mes!

ALFA
automática



ALFAMATIC

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE ALFA

Mañana, en Villa Victoria, su gran fiesta homenaje a PEPE ISBERT

A veinticuatro horas de su homenaje

Don José Isbert: "En un mes he perdido cuatro kilos y un millón de glóbulos rojos"

«Empecé en el cine interpretando el papel de Pardina, el asesino de Canalejas, en un «corto» que se rodó en la Puerta del Sol»



ME alegra el pensar que fuera yo el sembrador de esta idea. Sabía que era buena, que don José lo merecía. Lo conté en la sección «Un reportero en la calle». Estaba sembrada, y en veinticuatro horas germinó rápidamente, urgentemente, con brillantez.

Esta tarde nos hemos citado el actor y el periodista. Una taza de café en Gaviria. A media luz, hablamos de algunas cosas. Lleva en el bolsillo nuestro diario y unas cuantas cartas para echar al correo.

—Chico, estoy sorprendido.

Yo creo que no lo merezco, de verdad, todo lo que estáis haciendo por mí. Más que contento, estoy contentísimo. Emocionado.

Don José está mucho más delgado. Moreno, el pelo, el poco pelo, hacia la frente, lleno de vendajes y chichones.

—Una racha fatal. En la película «El cochecito» he perdido cuatro kilos y un millón de glóbulos rojos. Yo no sabía que era millonario, aunque sólo fuera de esas cosas. La película ha sido de un trabajo agotador. Estoy llevando un cochecito todo el tiempo en escena.

Después de «El cochecito», don José—ciento veintidós películas, doce nietos y uno por llegar, sesenta y cinco años—hizo «El hermano Pío».

—Y ya ves, tengo que simular una pelea, con tan mala suerte que me pegan un puñetazo brutal y me lastimo la muñeca y la mano... No sé, estoy pensando si esto será una llamada definitiva para retirarme.

CURRO MELOJA, al teléfono



Sin adjetivos, sin presentaciones. Curro Meloja, gran amigo de Isbert, será el padrino.

—De Pepe Isbert se podría decir tanto, que habría que estar hablando de él meses y meses para poder decir algo.

Ha sido un gran honor para mí ser padrino de este acto, teniendo en cuenta que Pepe Isbert es un hombre de cierta edad, cuando yo soy nada más que un "pollo".

Su faceta más importante es que es el mejor cómico de la época. Sabe hacer lo más difícil, que es hacer reír a la gente, porque hacerla llorar es más fácil.

INVITACIONES

Están a la venta en
GAVIRIA
CHICOTE
HOSTAL MAITE
MONTE ESTORIL
CAFE GIJON
PENIA TAURINA EL 7
Reservas, al teléfono 578860

Tiene un ancho historial: —Empecé en el cine haciendo una película-noticiario que recogía la muerte de Canalejas en la Puerta del Sol. Yo hice de Pardina, el asesino, y Canalejas lo interpretó a la perfección Rafael Arcos, padre.

Sus momentos más emocionantes: —Aquellos en que el Caudillo me condecoró trabajador ejemplar. Por una gracia especial dejé que asistieran en los salones de El Pardo, al acto de mi condecoración, no sólo a mi mujer, sino a mi hijo y a mi nieto. «Para que aprendan y tomen ejemplo», dijo Su Excelencia.

Don José ha comprado hace poco una buena cosechadora para su finca de Albacete. Allí van a parar sus trabajos, sus agotamientos, sus películas.

—He hecho ya muchos papeles de taxista. Por eso soy taxista honorario. También hice muchos papeles de cura. Espero poder hacerlos pronto de obispo.

Hombre de gran corazón, siempre estuvo listo para asistir a cualquier representación de tipo benéfico y caritativo.

—Me quiero retirar y no me dejan. Ahora mismo tengo dos películas a la vista. Pero estoy muy cansado...

Isbert sonríe: —¡Claro que todo sea por los nietos! El que venga en septiembre se llamara Eduardo, si es niño, y Julia Isabel, si es niña. Yo prefiero lo primero, porque a las niñas hay que casarlas y se pasa demasiado.

Vienen a charlar con él, a saludarle, a invitarle, a sentarse a su mesa. Don José enciende tembloroso su pitillo. Ya no fuma puros. Ahora vive algo más tranquilo.

—Sí, lo que te digo... Me parece que ese homenaje no lo merezco. Soy, sencillamente, un hombre que cumple con su profesión.

TICO MEDINA



CARMEN SEVILLA, MADRINA
CURRO MELOJA, PADRINO

FERNANDO FERNAN-GOMEZ: "Isbert ya sabe que cuenta no sólo con mi admiración, sino con mi cariño. Me parece estupenda esta ocasión de manifestárselo públicamente."

CONCHITA VELASCO: "Lo que más admiro en Isbert es su juventud. Para mí, es el compañero ideal y no puedo faltar a esta cita."

MERCEDES VECINO: "Merecidísimo homenaje por su calidad de actor y de persona. El público ha aplaudido su faceta artística; yo, además, quiero aplaudir hoy su gran calidad humana."

MARIA LUISA MERLO: "Me parece maravilloso e incluso me emociona que se rinda un homenaje tan merecido a este estupendo actor. Deseo que siga por mucho tiempo haciéndonos felices con su tremenda gracia a los espectadores y a sus compañeros."

LAURA VALENZUELA: "Gran intérprete, gran persona. Su gracia está llena de humanidad. Es un maestro."

MARTIN THOMAS: "Cómo no vamos a rendir testimonio de admiración al "barrendero" más simpático, más bondadoso y más limpio de corazón de la última operación "Escoba"."

Mañana será el gran acontecimiento. La feliz iniciativa de Tico Medina, recogida por un grupo de amigos y admiradores de Pepe Isbert, ha cuajado en una explosión de afecto y simpatía a este inigualable y sin par actor. Todas las grandes figuras del mundo del arte, de la escena, de la sociedad, son amigos y admiradores de don José Isbert. En Villa Victoria, kilómetro 8 de la carretera de Aragón.

Invitamos a todo Madrid a ser testigo en este acto.

Ayer nos decían: ¡y qué razón llevan!—que este homenaje debe ser tan sólo prólogo del gran homenaje nacional obligado a figura tan representativa no ya de nuestra escena, sino de la más resplandeciente humanidad. Pepe Isbert es bueno siempre. Lo ha sido. Hora es de premiar su larga estela de trabajo y virtudes morales. Lanzamos esta idea para en fecha próxima montar este homenaje nacional que nos han pedido. Aquí estamos para trabajar y rendir nuestra modesta y humilde colaboración a quien sepa hacerse eco de esta sugerencia.

Emilio G. LOYGORRI

CARMEN SEVILLA, MADRINA



Carmen Sevilla, madrina. Pepe Isbert, al elegir, pidió tantas madrinas como estrellas tiene el cine español. Todas están con él y estarán en la noche de su homenaje. Y Carmen, en este acto y por decisión de este gran actor, ostentará ese título preciado.

Hablamos con Carmen en los estudios Chamartin, donde rueda actualmente "Rey de reyes".

—Este homenaje—nos dice—me parece de lo más acertado que se ha hecho en los últimos años. Pepe Isbert, extraordinario actor y persona, se lo merece todo.

Al comunicarle que ha sido designada como madrina, añade: —Es un gran honor para mí; de los mayores que haya recibido nunca. Sinceramente, estoy emocionada.

—Carmen, ¿qué pedirías para Pepe Isbert? —Yo le daría y aprovecho la ocasión para pedirle, la medalla del Trabajo, que tan merecida tiene.

—¿Recuerdas alguna anécdota? —¡Tantas!... Rodábamos "La picara molinera". Había dos cantares iguales, uno "trucado" y otro de verdad. Yo le tenía que dar con el falso en la cabeza, pero me equivoqué y le rompí el auténtico en la crisma con toda mi alma. Mi congoja, mi apuro, imagínate. Para mí fué el susto; para él, el chichón. Todavía recuerdo sus palabras, que le salían del alma: "Hija mía, no ha sido nada".

—Finalmente, Carmen, ¿qué le agradece a Pepe Isbert? —Aparte de los buenos ratos que todos le debemos el que, por una simpatía especial, quizá porque siempre nos hemos llevado muy bien, jamás dejó de citarme en ninguna de las entrevistas que se le han hecho. ¡Gracias, amigo Isbert!

Manolo SELLES

SONORIZACION PERFECTA, GARANTIZADA POR FEYMAR

OBSEQUIOS DE ANA BOLENA

MAS DE MIL CANCIONES PRESENTADAS AL I FESTIVAL DEL DUERO

El I Festival Hispanoportugués de la Canción del Duero, al que se han presentado hasta el momento más de un millar de canciones, se celebrará en Aranda de Duero los días 9, 10 y 11 del próximo mes de septiembre. Las audiciones tendrán por marco la plaza de toros, y los locutores encargados de la presentación de los artistas que actúen en el Festival serán los señores Matías Prats y Alcaraz, de Radio Nacional de España y Parra, de Televisión Española. Es probable que actúen en el festival, como animador, el cómico Manolo Morán.

de Plata, que será el máximo galardón del Festival y de cuantos se celebren, teniendo en cuenta que son las margaritas las que más abundan por las castellanas tierras de Aranda de Duero, y esa sencilla flor será el símbolo de cuantos trofeos puedan otorgarse.

COPPEL

POR REFORMA LOCAL GRANDES DE CUENTOS FUENCARRAL, 15

CONCURSO FOTOGRAFICO: ¡MI VERANEO FELIZ!

Nombre y apellidos
Direccion
Foto obtenida en
Titulo o leyenda

NOTA.—Las fotografías en papel blanco brillante, tendrán un tamaño mínimo de 13 por 18 y máxima de 24 por 30 centímetros. No se admitirán en color.

Se crea un premio semanal de QUINIENTAS PESETAS para la mejor fotografía de su veraneo publicada en la semana anterior.

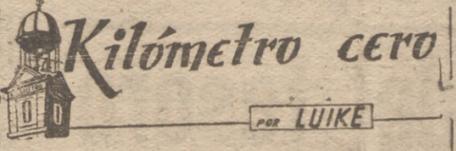
Por el mero hecho de su publicación, los autores de las fotografías que aparezcan en PUEBLO recibirán como premio CIN PESETAS.

Para poder participar en este concurso es indispensable recortar este cupón y pegarlo al dorso de cada fotografía. Dirigid vuestros envíos, bajo sobre, al diario PUEBLO, apartado 517 con la indicación: "Para el concurso fotográfico ¡MI VERANEO FELIZ!"

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 68. Telefono 77-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 23. Telef. 35-41-02.
ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Telefono 48-43-31.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-36-11.
PONS, Escuela automovilista. Lagasca, 133. 26-42-06.
PONS, Escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4 Aranjuez.
ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Telefono 23-21-22.
CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Telefono 22-44-62.



CONTRA UN PERRO hemos recibido algunas protestas de varios motoristas. Por lo visto, el can anda suelto por la calle de Irún y da unos sustos fenomenales a los motoristas que por allí transitan, pues le persigue ladrando furiosamente, "con evidentes intenciones de morder", entre el regocijo de los que le azuzan. Un comunicante nos dice que, aunque no muera, puede provocar un accidente. Tiene razón.
UN PELIGRO DEL AUTOSTOPISMO es que el propietario del vehículo se responsabiliza de lo que le pueda ocurrir al autostopista derivado del probable accidente.
SUBASTA EN SANTANDER.—Pasado mañana la Jefatura de Obras Públicas de Santander subastará un turismo Buick de 32 CV, tasado en 50.000 pesetas; un Standard de 14 CV, en 25.000; un Chrysler de 22 CV, en 10.000, y un Dodge de 18 CV, en 60.000, todos ellos en estado de funcionamiento. Es sorprendente la variedad de marcas que ha venido existiendo en los parques. La adquisición de material nacional conduce actualmente a la unificación, con el consiguiente ahorro en el almacén de recambios y mayor facilidad a la hora de la reparación.
VICTORIAS MADRILEÑAS.—En La Bañeza obtuvo un rotundo triunfo el piloto madrileño De la Torre con motocicleta Montesa. Y en La Coruña el genial Cauca—segoviano, pero en representación de Madrid—ganó a bordo de la Buick que acaba de estrenar. Su hermano, pequeño Cauca, quedó segundo, también con Buick.

AUTOMOVILES

COMPRAS
COMPRO coche setta al contado. 22-15-47.
VENTA
CANTELAR:
FORE 58.
SEAT 600 sport.
MERCEDES 180 D.
CANTELAR, Martí y ez Campos, 5.
CADILLAC 55.000 pesetas.
JAGUAR.
FIAT-SEAT.
FIAT 600.
STANDARD.
RENAULT 4-4.
FURGONETA FORD 1.500 kilos.
AUSTIN 1.000 kilos.
VALLEHERMOSO, 54.
SUPERMERCADO automoviles. Huertas, 72.
VENDO coche Isetta al contado. 22-15-47.

MOTOS

COMPRAS
COMPRO isocarro 125 al contado 22-15-47.
VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE":
CLUAS.
PEUGOTS.
ISOCARROS.
SIN FIADOR.
MUCHAS FACILIDADES.
REGALA ACCESORIOS.
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOS

SIDECARES todas motos. Facilidades sin recargo. MOTO CITY 533094. 533276.
LAMBRETTA sin entrada. 42 litros. Concesionario oficial: MOTO CITY (Rios Rosas-Bravo Murillo). 53-30-94. 53-32-76.
MOTO CITY. 53-30-94. 53-32-76. (Rios Rosas-Bravo Murillo).
FERROL, ciclomotor 49 c.c., sin carnet ni matriculación. Hermosilla, 123.
FERROL, ciclomotor 49 c.c. Facilidades pago. AUTOTODO, Hermosilla, 123.
PEUGOT, Movesa 125 y 250 c.c. Facilidades pago. AUTOTODO Hermosilla, 123.
VENDO Lambretta si-decar seminueva. Campamor, 13.
MOTOS modernas 5.000 pesetas. Facilidades. Iban Bravo, 41.

AUTOMOVILES

Mercedes 220-1953. Ford 1954. Hillman 1956. Citroen 9 plazas 1954. Rover "90" nuevo. Oldsmobile 1953. Dauphine seminuevo. Morgan sport. Topolino.
GARAJE SERRANO Serrano, 98.
VENDO coche Isetta al contado. 22-15-47.
OPEL KAPITAN 57.
SEAT 1.400 B.
CITROEN 2 HP.
SEAT 600.
DINAPANAR barato. FACILIDADES.
JUAN BRAVO, 41.
J. A. I. Vallehermoso, 32, ofrece:
CHEVROLET 1951.
BUICK 1958.
SAAB 1954.
MERCURY 1952.
PEUGEOT 203 siete plazas.
MERCEDES 1942. Ganga.
MICROBUS DKW.
SEAT 1.400.
J. A. I. Vallehermoso, 32.
VENDO Morris barato. Antonio Flores, 4.
¿NO vende? Porque no quiere. Llame 41-02-12.

Peugeot MOVESA GRINO, S. A. VELAZQUEZ 9 MADRID Telefono 35 94 64

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38. 33-39-27.
CIUDAD REAL, Puerto Llano, Almagro, Daimiel, TRAMER, Juan de Urbieto, 27. 51-33-29.

OTRAS OPORTUNIDADES

Camas
JOSE AGUADO. BRAVO MURILLO, 146. MUEBLES.
Compras
COMPRADOR joyas, papeletas Monte. TORIJA. Maestro Victoria, 2. 1.º (Inmediato Cómico.)
Consultas
CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, biopuntura, fimosia Encuentra, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
Fotografía
LAS mejores fotos de boda en:
FOTO BARBOSA. Montero, 36.
FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
Grabados
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

CAMIONES

COMPRAS
GARAJE-TALLERES NOGAL. Reparaciones garantizadas. Luis Mitjans, 2. 31-74-27.
SUPERMERCADO camiones. Huertas, 72.
VENTAS
HIGUERA. Trader, estrenar.
MERCEDES 135 HP.
GMC.
WHITE.
CHEVROLET año 58.
MOTOR DIESEL 120 HP. baratísimo.
DODGE PERKINS barato.
HIGUERA. CAMBIOS-FACILIDADES.
PEDRO UNANUE, 14.
AUSTIN.
CHEVROLET.
CAMION DODGE cargero.
VALLEHERMOSO, 54.
SUPERMERCADO camiones. Huertas 72.
VENDO camión gas-ol nuevo. Tomaría cambio Chevrolet o Ford. Teléfono. 35-41-02.

Chia Nuevos precios Grandes regalos Facilidades pago. AUCEMA Mejía Lequerica 14 Madrid . 23 27 26

Cada palabra dos pesetas

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

COLOCARIA 150.000 rápidamente. 36-79-84.
SE realizan hipotecas inmediatamente. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2.º 31-70-54.
HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
¡¡¡DINERO!!! Para inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias dispongo diversas cantidades. Siendo con exclusiva venta propiedades, operación a pluriplazo. EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
COLOCARIA 500.000, 600.000 hasta 1.000.000 rápidamente. 36-79-84.
NECESITAMOS dos, tres millones. Buen interés. 36-79-84.

Lo que Vd. busca
Sintonice diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelantada de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD y BOLSA DEL MOTOR.

HOTELES

VENTAS
HOTELITO sierra vendemos precio ganga. 367994.

NAVES

VENTAS
SAIGON. Alquilamos, traspasamos, vendemos. 48-64-86.

PARCELAS

EXTRAORDINARIAS!!! Pésela. (Cercanías). 52-35-17.

RUSTICAS

VENTAS
COMPRAVENTA rusticas Madrid, provincias. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 31-71-28.

URBANAS

VENTAS
MOLINA SOTO. Sancho Dávila. Todo confort. Cuatro habitaciones. 25.000. Resto, siete-quince años.
MOLINA SOTO. Estrecho. Tres, cuatro, cinco habitaciones. 50.000. Resto, cinco, diez, treinta y cincuenta años.
MOLINA SOTO. San Julio. 15. 54-54-26.
DIOS-AYUDA puede proporcionar en venta pisos todas clases y precios, fincas rusticas, solares y traspasos locales de negocio.
DIOS-AYUDA vende pisos estrenar poblado San Juan 100.000 pesetas con facilidades. 36-46-18.
VENDEMOS casa-palacio vacia, céntrica, con grandes salones. Buena oportunidad. GADEA. José Antonio, 65.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA
Por K. B. ZAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
Grid with numbers 1-11 and some letters filled in.

TRASPASOS

¿NO traspasa? Porque no quiere. Llame 41-02-12.

ALQUILERES

DEMANDAS
¿BUSCA piso? Ahorre dinero, evítense fatigas. Llame 41-02-12.

OFERTAS

¿NO alquila? Porque no quiere. Llame 41-02-12.
MIR. Puerta Sol, 2. 31-71-71.
MIR traspasa.
MIR Urbanas.
MIR alquila.
MIR Hipotecas.
MIR Hoteles.
MIR Pensiones.
MIR Tabernas.
MIR Naves.
MIR Solares.
MIR soluciones viviendas.
MIR cubra su dinero.
NOVIOS: ACUDIR MIR!!!
MIR Rústicas.
MIR Solvencias.
MIR Garantía.
MIR Seriedad.
MIR agente colegiado.
MIR Puerta Sol, 5. 31-71-71.

HUESPEDES

¿NO alquila? Porque no quiere. Llame 41-02-12.

HORIZONTALES.—1: Tribu de la Guinea francesa. Lugar de la provincia de Gerona.—2: Agarradero. Al revés, demostrativo.—3: Cierta enfermedad. Pez marino.—4: Punto cardinal. Metal precioso. Ayuntamiento de la provincia de Guipúzcoa. Consonante.—5: Punto cardinal. Abanico. Punto Cardinal.—6: Lugar de la provincia de Huesca.—7: Vocal. Pueblo de la provincia de Navarra. Consonante.—8: Símbolo químico. Responde por otro. Parte del sombrero. Vocal.—9: Novillo joven. Ave de rapaña.—10: Movimiento nervioso habitual. Adverbio de lugar.—11: Diminuto. Detienes.

VERTICALES.—1: Cierta pez sin escamas. Pendiente.—2: Al revés, constelación. Gran río europeo.—3: Cierta animal. Cuchillo corvo.—4: Vocal. Altar. Al revés, ato. Símbolo químico.—5: Símbolo químico. Moneda antigua. Punto cardinal.—6: Al revés, partido del Paraguay.—7: Símbolo químico. Oveja con cría de otra madre. Símbolo químico.—8: Vocal. Al revés, Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Rey de Israel. Vocal.—9: Balle regional. Caso forluto.—10: Al revés, gasto. Cierta juego.—11: Pausado. Defectos.

SOLUCION
11: Lento. Taras.
12: Lento. Taras.
13: Lento. Taras.
14: Lento. Taras.
15: Lento. Taras.
16: Lento. Taras.
17: Lento. Taras.
18: Lento. Taras.
19: Lento. Taras.
20: Lento. Taras.
21: Lento. Taras.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: TELEF. 57-52-47

FARMACIAS DE GUARDIA

Núñez de Arce 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; avenida de José Antonio, 39; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 35; Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sáenz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 218; carretera del Este, número 63; Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Orquídu, 11 (barrio Quintana); José Arcones Gil, 7 (caja); José Balthasar Alcázar; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual); Padilla, 60; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena, 99; Vinaros, 31; López de Hoyos, número 211; López de Hoyos, 412; Marcellano Santa María, 7 (Sur Estadio Bernabéu); General Mola, 270; General Ramírez de Madrid, bloque Ministerio Información y Turismo; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Marcelina.

PUEBLO

Otros vecinos de Esquivias confirman la noticia del tesoro

JULIO CAMARERO,

enviado especial, escribe



- * El hombre mudo que dejó el mensaje se llamaba Angel Moreno y le apodaban «el Quisqui»
- * Un radiestesista—Germán Cervera—se presta a realizar una prospección sobre el terreno

DURANTE las últimas veinticuatro horas hemos recogido otras opiniones en las localidades de Esquivias y Seseña, en torno al presunto tesoro enterrado en el Huerto de los Perales, hoy propiedad de Francisco Guardia. Varios vecinos coinciden, en términos generales, sobre la posibilidad de que «el Quisqui» —asi se llamaba el moribundo que legó el mensaje mudo— ocultase su parte en algún lugar donde todavía no ha sido descubierto. Por otro lado, don Germán Cervera —el conocido radiestesista— se ha prestado amablemente para realizar unas prospecciones sobre el terreno, que llevará a cabo durante la tarde de hoy.

ESQUIVIAS, 17. (De nuestro redactor, enviado especial, Julio Camarero.)—La maravillosa calma de este pueblo ha sufrido, en cierto modo, una conmoción, ante la publicación de la noticia que ofrecíamos ayer a nuestros lectores y de cuyos pormenores vamos hoy a continuar informando.

En el casino, en los bares y a las puertas de las casas, todos hablan de lo mismo: el tesoro del huerto de Francisco Guardia. Su finca—donde en tiempos estuvo el huerto de Los Perales—recibe visitas sin cesar y son muchos los que le piden que relate de nuevo cuanto contó al periodista. Porque, como ya decía ayer, hasta ahora el propietario del terreno había silenciado la historia del atraco a la diligencia y la posibilidad de que hubiera en las grutas que minan su casa una parte del botín en monedas de oro.

Pero nuestra labor no debe limitarse a hablar tan sólo con el presunto interesado, sino que he-

mos de bucear entre los viejos del pueblo para ir desempolvando otros datos con que confirmar el fantástico relato, en busca de una pista retrospectiva.

El propio Francisco nos presenta a Mariano Torrejón, el tío Mariano. Un hombre con cara de profeta de pueblo. Inseparable gorra, cigarro colgado del labio inferior y rostro hecho para una postal del campo. Tiene setenta y siete años.

Hablamos del tesoro y enciende sus ojillos como un niño al que le enseñan un juguete:

—Ah, sí... Lo del «Quisqui» —exclama.

—¿Quién era «el Quisqui», abuelo?

—El jefe de la partida. Uno al que detuvieron y luego murió, sin habla, en la cárcel de Toledo. Ese creo que antes dijo por señas a sus familiares dónde había escondido el dinero... Pero lo cierto es que, desde entonces acá, ha llovido mucho y aún no se lo ha encontrado nadie.

Francisco Guardia le explica

entonces a Mariano que lo que indicó «el Quisqui» antes de irse al otro mundo fué que el oro lo había enterrado donde estaba el «juego de pelota», frente a la iglesia...

—¡Anda! Pues el juego ese estaba donde «tiés» tú ahora el huerto—comenta el viejecillo.

Y animado con lo que acaba de saber, que completa, en cierto modo, la historia que él oyó de sus padres, el tío Mariano continúa:

—Aquel a quien decían «el Quisqui» no era de Esquivias, aunque tenía aquí muchos amigos y quien sabe si alguno de la partida. Por eso no tiene nada de extraño que se decidiera a enterrarlo aquí. El vía en Seseña. Y allí es donde les sorprendió una vez la guardia mientras se repartían el oro que acababan de robar en uno de sus atracos. Pero consiguieron escapar. Aunque en la refriega uno dijo el nombre del «Quisqui», y eso sirvió para que lo detuvieran luego. Decían que había varias arrobas

de oro, que no ha desaparecido, que yo sepa. Dicen que después surgieron unas fortunas muy raras y «pa» mí que se lo repartieron bajo cuerda, y lo que no, lo enterraron.

ESPUERTAS LLENAS DE ORO

Como se verá, el relato de Mariano coincide con el que ayer me hizo Francisco Guardia. Los dos hombres del pueblo hablan de distintos personajes que pudieran haber tenido alguna relación con aquellos legendarios bandidos que, según dicen, sólo robaban a los ricos. Surgen nombres que no me atrevo a reproducir por si alguien a través del tiempo, reconociera a algún remoto familiar.

Me cuentan también que a poco de llevarse a cabo entonces el atraco a la diligencia del Gobierno, un sujeto de otro pueblo inmediato le enseñó, sigilosamente, a uno de sus criados varias espuestas llenas de monedas de oro cuya procedencia no supo explicar.

Claro que de todas estas historias que se han ido contando unos a otros, al amor del fuego las noches de invierno, es preciso desentrañar lo que pudiera constituir la columna vertebral del asunto que nos interesa.

Por lo que respecta al escenario de la presunta ocultación, hay que añadir que todo el subsuelo del pueblo está minado por galerías, muchas de ellas condenadas, que aún no han sido recorridas desde los tiempos que las utilizaban como bodega los nobles allí afincados.

Después de recoger esta nueva información en Esquivias, nos trasladamos hasta la vecina localidad de Seseña, en busca de un hombre llamado Marcial un hombre llamado Marcial Torrejón, que, a pesar de los apellidos, no tiene ningún parentesco con el anterior. Me facilitó sus señas el huero de Francisco Guardia, a quien no dejan tranquilo ya con la idea del tesoro.

Era de noche cuando llegamos a la plaza de Seseña y allí, en una de las primeras casas, encontramos a Marcial, hombre ya viejo, que tomaba el fresco con cierto aire filosófico, en el patio, sentado en una butaca de mimbre.

—¡Demonio! Aquello del tesoro y la partida de «el Quisqui» debió pasar hace muchos años—me dijo—. Creo que mi padre llegó a conocerlos de niño, cuando aquellos tipos eran muy viejecillos, los que quedaban ya.

SUS NIETOS HAN MUERTO

Junto a Marcial está su mujer y algunas otras señoras. Ella se llama Julia. No pierde la oportunidad de dar también su versión:

—Creo que una vez les rodearon, cuando se repartían el oro...

—Sí, eso ya lo conocemos. Pero ¿sabe alguno de ustedes cuál era el verdadero nombre de «el Quisqui»?

—El nieto, Angel Moreno, ha muerto hace poco, en el mes de abril. Y su nieta, Lucía, murió apenas quince días después. En menos de un mes se marcharon los dos. El padre de él se llama-

ba Angel; creo que ese debía de ser también el nombre del bandido; Angel Moreno... Hasta tenían una calle aquí que se llamaba de Los Morenos. Claro que, por lo que dicen, todos le conocían más que nada por «el apodo».

Por lo visto, el tal «Quisqui» era un sujeto de cuidado. Solía apostarse en el camino de Valdemoro a Seseña, y allí, entre unos matorrales, salía al paso con sus hombres para desvalijar a cuantos surgían por aquella zona.

Nuestro grupo de amables informantes nos sugieren otros nombres:

—El que tiene que saber mucho de esto es Pablo, el sepulturero. Cuenta más de ochenta años y siempre estuvo muy bien enterado de todo... O si no, la tía Asunción...

—Pero la tía Asunción no tiene memoria, desvaría—tercia otra del corro.

—Una que también lo contó muchas veces es doña Juanita, la madre del alcalde actual. Por cierto que a su padre, o sea, al abuelo del alcalde, le salió un día al camino «El Quisqui» cuando venía desde Valdemoro, donde le había dejado la diligencia. Don Miguel iba montado a caballo. Al verle «El Quisqui», le dijo: «Siga usted su marcha, don Miguel, que a usted no le hacemos nada.» Y el hombre llegó a su casa con un susto tremendo.

—Era ya tarde y no nos pareció correcto molestar a ninguna de estas personas, cuyas palabras recogeremos, seguramente, en días sucesivos, ante la posibilidad de que podamos situar, con ciertas garantías de escaso error, la fecha aproximada en que se llevó a cabo el atraco con los salteadores disfrazados de guardias.

No falta quien afirma que en el cuartel de la Guardia Civil de Valdemoro—cuya fuerza intervino entonces en la batida a estos bandidos—pudiera existir algún dato revelador respecto a la detención de «el Quisqui» que corroborase de una manera oficial cuanto nos vienen relatando en Esquivias y ahora en Seseña.

Por otro lado, el conocido radiestesista don Germán Cervera se ha prestado amablemente para hacer una prospección sobre el terreno y determinar por medio de las varillas o el péndulo si hay realmente oro bajo la tierra del huerto de los Perales. Esta tarde se trasladará a Esquivias para efectuar el estudio correspondiente. Y es muy probable que mañana, por tanto, pueda ofrecerles a ustedes el informe de este original discípulo del abate Mermet.

—Si hay oro, no tenga usted la menor duda de que lo encontraremos—me ha dicho por teléfono—. Y si no, saldremos de dudas en seguida...

Entretanto, los vecinos de Esquivias, que están preparando ya sus fiestas patronales, no duermen pensando en el tesoro. Y las jovencitas sueñan con apuestas Luis Candelas o con el fantasma de «el Quisqui». Que para el caso viene a ser lo mismo.

(Reportaje gráfico de Gonzalo.)



Varios vecinos del pueblo de Seseña conversan con nuestro redactor, Julio Camarero. (Foto Gonzalo.)

EL «ECO I», VISTO DESDE MADRID

El nuevo satélite artificial «Eco I» ha sido visto desde Madrid por numerosas personas. Esta mañana han coincidido varias llamadas telefónicas y visitas a nuestra redacción de lectores que han observado, con la natural curiosidad, su trayectoria por el cielo. Se movía de occidente a oriente y de sur a norte, esto es, en el mismo sentido que el de la rotación de la Tierra.

Concretamente, el sacerdote don V. Fernández Peregrina nos ha enviado una nota en la que, después de hablar del fenómeno con toda clase de precisiones científicas, termina diciendo: «Es posible que podamos disfrutar con frecuencia del bello espectáculo de los satélites artificiales cruzando nuestro cielo en diversas direcciones y con tonos luminosos también diversos».

Y EN SEVILLA

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Como en un cuento de hadas o en una historia novelesca de Julio Verne, el satélite norteamericano «Eco I» lanza su rutilante destello, dado por la mano del hombre a través de su paso por el firmamento.

Una gran expectación se registra en nuestra ciudad por estos días.

En casos como éste, los humanos nos acordamos de mirar al cielo, y dentro de toda la grandeza del cielo, nos damos cuenta de nuestra pequeñez.

La noticia nos puso sobre aviso. Una llamada al observatorio del aeropuerto de San Pablo nos colocó sobre la pista del señor Vega, informador de meteorología del citado aeropuerto, al que manifestamos nuestras primeras preguntas inquisitivas.

—Sí, el globo-satélite presenta el fulgurante aspecto de una estrella de primera magnitud.

—¿Cuándo apareció por primera vez en el horizonte sevillano?

—A las diez y veinte de la noche, dejando de ser visto veinticinco minutos después. Su cénit lo alcanzó, precisamente, a la altura de la estrella Vega, teniendo entonces su máximo esplendor.

Curiosa coincidencia en las cosas humanas entre el apellido del observador y el nombre de la estrella.

—No entendemos mucho de astronáutica, pero ¿puede decirnos para nuestros lectores qué dirección lleva?

—Suroeste—Noroeste. A la mitad de camino entre Júpiter y la primera estrella de la Osa Mayor.

—¿Se volvió a ver?

—Sí, algo más tarde de las doce y media, pero ya había sufrido un desplazamiento de 20 grados.

—Muchos sevillanos no lo han visto, ¿crece que se puede volver a ver a simple vista otra vez?

—Precisamente esta noche, a las diez y cinco, pero hasta cinco minutos después no estará visible a los ojos humanos. A las diez y veinticinco, desaparecerá de nuestra vista por completo, y, definitivamente, a las diez y media.

Los sevillanos pueden mirar al cielo esta noche. Un nuevo satélite, el «Eco I», cruzará el firmamento sevillano diariamente, con un retraso de veinticinco minutos, para hablar a los humanos de la grandeza y la pequeñez de las manos del hombre.

Bienvenido en su paso por el firmamento azul del claro cielo de Sevilla el «Eco I», como aportación para la paz.

TEATRO CALDERON

Compañía de revistas Martínez-Revilla

MANUEL PASO presenta

Todos los días, éxito clamoroso del disparate cómico arrevistado, original de PASO y MAESTRO MONTORIO

¡MIS DOS MARIDOS!

POR

CARMEN ESBRI

RAFAEL LOPEZ SOMOZA

MARISA DE LANDA

HELENA PUERTO

y la actuación especial de

FUENSANTA LORENTE

Y

LUIS BARBERO

USE SIEMPRE CERILLAS

NO ES SOLO UN BUEN CONSEJO...
¡PUEDE RESULTAR UN NEGOCIO!