

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.488
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 12
JULIO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

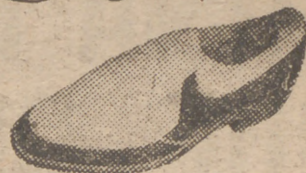
Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

COMPRE SUS ZAPATOS

EN

La Corona

ALTAS
CALIDADES
Y BAJOS
PRECIOS



C. SAN JERONIMO, 16 - FUENCARRAL, 21
TOLEDO, 73 - PASEO DE LAS DELICIAS, 27

RUSIA DA A CONOCER AHORA QUE DERRIBO OTRO AVION MILITAR NORTEAMERICANO

«LOS DOS SUPERVIVIENTES HAN CONFESADO PROPOSITOS DE ESPIONAJE», DICE KRUSCHEF

ESTOCOLMO, 12.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschef, ha celebrado una conferencia de Prensa en el Kremlin, en la que hizo una declaración en torno al avión de reconocimiento norteamericano que fué derribado sobre la península de Kola el pasado 1 de julio.

Según la versión de la declaración de Kruschef, divulgada por la agencia Tass, el jefe del Gobierno soviético dijo, entre otras cosas, que se trata de un

avión militar «RB-47», que no hizo caso de las indicaciones que le hicieron aviones soviéticos para que les siguiera, por lo que más tarde fué derribado. Dos tripulantes fueron encontrados en aguas territoriales soviéticas.

Atribuyéndolo a declaraciones de los tripulantes, Kruschef dijo que este avión había salido de una base militar de Inglaterra y que había volado a lo largo de la frontera septentrional soviética con «propositos de espionaje», con la intención de regresar des-

pués a Inglaterra. Se trata de un avión «RB-47», de seis motores. Añadió que los supervivientes serán entregados a los tribunales soviéticos.

Kruschef formuló con este motivo nuevos ataques a los Estados Unidos y acusó a Inglaterra de cómplice, así como a Noruega.

Posteriormente, Kruschef contestó a preguntas que le dirigieron los informadores extranjeros, pero la agencia Tass no dio detalles de estas respuestas. (Efe.)

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) El incidente del RB-47 se ha producido en el justo momento en que la oposición británica tiene pendiente una interpelación al Gobierno sobre los vuelos americanos desde bases inglesas. Como puede suponerse, la nota soviética al Gobierno británico viene que ni pintada para que los laboristas les peguen una buena sacudida al asunto en los Comunes. Ayer tarde, en los pasillos de la Cámara, había el revuelo que es de imaginar. Hoy, Mr. Macmillan se dispone a capear un buen temporal.

Pero no es de creer que vaya a revelar muchas cosas. Por las propias razones de seguridad, primero, y segundo, porque tras la ruidosa historieta del U-2, hace dos meses, hay que tener mucho cuidado con lo que se dice para no verse cazado en el juego de trampas que ven poniendo los rusos al soltar pruebas y desmentidos, según les conviene.

Hace diez días que derribaron al RB-47 en el mar de Barentz, y no sólo se lo tuvieron muy calladito, sino que se ofrecieron con la más indecente avilantez a colaborar en la búsqueda de los aviadores y de los restos perdidos! Hay la razonable sospecha de que los soviets derribaron al avión en un lugar muy diferente y muy distante de donde ellos dicen. En estos diez días de silencio montaron el escenario para su nuevo melodrama internacional de notas y conminaciones.

Melodrama cuya intención parece bastante obvia: meter cizaña entre los americanos e ingleses a ver lo que pasa. A ver si, por ejemplo, ocurre como con el Japón, de donde anunciaron ayer que se habían retirado definitivamente los U-2.

El RB-47 realizaba lo que se denomina oficialmente como un «vuelo de observación electromagnética» sobre el Océano Glacial Ártico. Este término oficial es muy amplio y en él caben prácticamente todas las formas de comunicaciones por radio, incluido el radar. Iba equipado con aparatos muy modernos de radar y equipo fotográfico. La técnica de lo que se llama «fotografía de radar oblicua» está muy desarrollada por los americanos, que han logrado tomar fotos de reconocimiento aéreo a distancias de 250 kilómetros tierra adentro.

El aparato pudo muy bien hallarse investigando el sistema soviético de radar. Pero esto no significa que se encontrase realmente sobre aguas territoriales rusas cuando fué derribado. Desde alta mar, fuera de la jurisdicción soviética, el RB-47 tendría todos los derechos a volar; merced a su avanzado equipo técnico podría efectuar un reconocimiento militar tan legítimo como valioso. Tal es la actitud adoptada por el Ministerio de Defensa británico, que denegaba ayer terminantemente la acusación de espionaje. El RB-47 tenía todos los derechos a efectuar su «inocua misión científica», aunque ésta tuviera relación con asuntos defensivos.

La razón principal para esta clase de vuelos hacia la frontera de la U. R. S. S. es la de mantener confundidos a los soviets acerca de «por dónde entraría el contraataque aliado» en caso de que Rusia se lanzara a una ofensiva súbita e inesperada contra ellos.

Este «despiste previo y constante» de los soviets forma parte del programa estratégico oc-

ANDRES SEGOVIA CUENTA SU VIDA



«Medio siglo de fama universal indiscutible»,

escribe Marino Gómez-Santos refiriéndose al ilustre músico, cuya biografía escribe en las páginas de PUEBLO y dentro de nuestra serie

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

ANDRES SEGOVIA, una de las más extraordinarias figuras de la música española de este siglo, ha dicho en sus conversaciones con nuestro colaborador,

- ◆ Nací en Linares y me bautizaron en Jaén. Junto a mi casa había una fábrica de guitarras.
- ◆ Vivi, desde muy niño, con unos tíos a los cuales les hubiese gustado que estudiase para farmacéutico porque «era una cosa más segura.»
- ▶ En 1926 di un concierto de guitarra en Rusia.
- ◆ En 1912 di mi primer concierto en el Ateneo de Madrid. Creí que al día siguiente ya sería célebre. Sin embargo, ningún periódico publicó ni una noticia acerca del concierto.
- ◆ Fuí invitado, de Gabriel d'Annunzio en su famosa residencia «Il Vittoriale», cuyo interior era una pesadilla genial. (Pág. 13.)

CASTIELLA FIRMA EN LONDRES EL NUEVO CONVENIO CULTURAL HISPANOBRTANICO

LLOYD: «Queremos romper una de las más absurdas y artificiales situaciones de la Europa occidental»

LONDRES. (Tres de la tarde. Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—En estos momentos, Mr. Selwyn Lloyd, en representación de Su Majestad Británica, y el excelentísimo señor don Fernando María de Castiella y Maiz, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado español, están firmando un convenio por virtud del cual se reorganizan, amplían y mejoran las relaciones culturales entre ambos países.

Se trata de un paso más en disminuir las dificultades e inconvenientes que vienen persistiendo en las relaciones angloespañolas; dificultades e inconvenientes que hacían perdurar «una de las más absurdas y artificiales situaciones» de la Europa occidental, según palabras textuales del propio secretario del Foreign Office.

Pronunció dichas palabras el señor Lloyd anoche en Lancaster House en una brillante cena de bienvenida ofrecida por las autoridades británicas en honor de nuestro ministro; cena en la que se hallaba presente lo más destacado de la vida pública, política y diplomática de esta capital: ministros del Gobierno, lores, miembros de la Cámara de los Comunes—conservadores y laboristas—el nuncio de Su Santidad, embajadores, diplomáticos, etcétera.

La cordialidad y fervor del señor Lloyd en su discurso de brindis por nuestro país, por el Caudillo y por el ilustre invitado español, bien pueden creer nuestros lectores no se trataba únicamente de los corrientes y protocolarios términos de la diplomacia. El señor Selwyn Lloyd habló realmente con entusiasmo, con abierta e inequívoca simpatía. En términos recíprocos correspondió, a su turno, el señor Castiella, al brindar por Inglaterra y por Su Majestad Británica.

Ya antes, cuando en el aeropuerto central de Londres hizo su llegada el señor Castiella a su declaración—habló en inglés— a las cámaras de la televisión y a los innumerables periodistas que aguardaban, el señor Selwyn Lloyd, que había estado observando la escena, fué el primero en felicitar a nuestro ministro, alagándose a él para decirle: «Well done, my friend!»

Esta mañana, el señor Castiella ha ido, a las diez, al palacio de Buckingham a firmar en el libro de visitas, y de allí, a Cla-



CASTIELLA, EN DOWNING STREET El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, a la entrada de la residencia del «premier» británico, Macmillan, en Downing Street, 10, Castiella y Macmillan celebraron una larga conversación. (Telefoto Cifra.)

rence House a pagar análogo testimonio a la Reina madre. Luego acudió, acompañado del secretario del Foreign Office, al famoso número 10 de Downing Street, donde sostuvo una larga conversación con el primer ministro, Mr. Macmillan. A las doce visitó la Casa Museo del duque de Wellington, donde se guardan tantos recuerdos españoles de una época en que ambos pueblos se hallaban empeñados en una lucha común. Atendió al señor ministro el pro-

(Pasa a la pág. siguiente.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

HOMBRES Y FIERAS

(Una nueva y extraordinaria exclusiva, cuya publicación iniciamos hoy en la página 9.)

Ayer fué enterrado EL MADRILES

HA MUERTO EL ULTIMO COCHERO DE CABALLOS

(Reportaje de Tico Medina, en la página 10.)

ESCANDALO PICTORICO

Nuestro colaborador Francisco Daunis comunica desde Barcelona:

- ◆ Escándalo pictórico. Una mujer ha sido detenida en la exposición-monstruo de Picasso (hay docientas setenta telas de don Pablo). La mujer robaba un cuadro.
- Es de mi marido. Habían rehusado sus obras en un concurso y coloqué veintisiete de ellas entre los cuadros de Picasso y nadie se había dado cuenta. Pero mi marido, al saberlo, me ha obligado a sacarlás. Es lo que hacía ahora.

Todos preparados para una agresión atómica

Cómo socorrer urgentemente a los heridos mientras llega la asistencia médica

Cada tipo de lesiones requiere un tratamiento específico, que es preciso conocer para evitar sufrimientos inútiles a las víctimas y contribuir a salvar sus vidas

Por Angel ALVAREZ CABALLERO

y 6

UN último capítulo dedicado a cuestiones sanitarias. Lo más probable es que, inmediatamente después de la explosión nuclear, haya heridos próximos a los que atender, y no siempre el personal facultativo estará al momento en disposición de prestarles sus cuidados, porque se requerirán sus servicios en muchos sitios a la vez.

Conviene, pues, conocer algunas prácticas elementales de urgencia para aplicar a los pacientes hasta el momento de dejarlos en poder de personal sanitario. Lo primero es intentar averiguar la naturaleza de sus lesiones, para lo que la contemplación del rostro sirve eficazmente. Si lo tiene enrojecido, sufrirá fractura de cráneo, una lesión grave en la cabeza; si lo tiene blanco, las probabilidades se repartirán entre conmoción por hemorragia, quemadura, hueso roto, lesiones por magullamiento, tensión nerviosa extrema o simplemente el pánico; si labios y uñas están azules, padecerá asfixia o conmoción.

Veamos ahora el tratamiento de urgencia que debe aplicarse en cada caso, mientras llegan los socorros médicos.

Cómo comportarse en caso de hemorragia

Ante todo, debe descubrirse la herida, cortando o rasgando las vestiduras, si es preciso, para evitar todo movimiento a la víctima. La sangre roja, brillante y en gran abundancia denunciará una hemorragia grave, arterial, que hay que detener sin demora. Para ello, confeccionar una almohadilla con toalla u otra tela lo más limpia posible, oprimiendo con la misma la herida. Si no se contiene, aumentar la presión y añadir más almohadillas, vendando apretadamente encima. También es muy útil comprimir los puntos clásicos que sirven de paso a las arterias, según el grabado que ilustra este texto.

También conviene hacer un torniquete, apretando con un pañuelo el miembro, hasta que deje de salir sangre; pero es peligroso que esté demasiado tiempo puesto y debe recurrirse a él sólo cuando fracase el procedimiento de la almohadilla. El torniquete o tórter se efectúa de la siguiente manera: colocar una venda, pañuelo o similar sobre un lugar del miembro anterior al de la herida, en el torrente sanguíneo; sobre él, un bastón, palo, hierro, etc., sobre el que se atarán los cabos de la venda; dar nueva envoltura al miembro y atar de nuevo.

Quemaduras, fracturas...

Si lo que padece es una herida

Ministerio de Marina

Porvenir para la juventud en la Marina

300 PLAZAS PARA ESPECIALISTAS DE LA ARMADA
ESPECIALIDADES: Maniobra, Artillería, Torpedos, Electricidad, Electrónica, Radiotelegrafía, Mecánica y Escribientes.

EDAD: Diecisiete a veinticuatro años.

Facilidades para el acceso a la Escuela Naval Militar.—Solicite amplia información dirigiéndose a la Jefatura de Instrucción del Ministerio de Marina.

Comoción, asfixia...

Los primeros cuidados a un conmocionado consistirán en mantenerle echado y bien tapado, pues conviene que esté caliente, pero no excesivamente, porque si suda demasiado, ello le perjudicará. Cuidese de que la cabeza esté a la misma altura o más baja que el cuerpo, salvo que haya una lesión en la misma, en cuyo caso debe estar ligeramente levantada.

Se le dará a beber cuanto de-

see de la solución antes citada, excepto los conmocionados de gravedad, ya que puede originar el vómito y empeoramiento consiguiente. Tampoco se aconseja administrarla a los que hayan perdido el conocimiento o estén semiinconscientes.

Por lo que concierne a la asfixia, cedemos nuevamente la palabra a los médicos:

«Puede producirse por presión sobre el cuello o pecho, como cuando la víctima ha quedado sepultada. También puede ser motivada por obstrucción de las vías respiratorias o por respirar polvo, suciedad, humo, gas, líquidos, et-

cétera. También el contacto con un cable eléctrico puede paralizar el sistema nervioso que regula la respiración.

La primera acción de urgencia o emergencia, cuando una persona sufre sofocación, es separarla de lo que la origina. Después, ponedla boca abajo y girar su cabeza hacia un lado. Quitad cualquier objeto que puedan tener en su boca o garganta, incluso aparato protésico; luego, aplicad la respiración artificial.

De los muchos procedimientos existentes para hacer la respiración artificial, el método de levantar los brazos y después ba-

jarlos y hacer presión en el tórax, de Holger-Nielsen, es útil. Si no sabéis cómo aplicar la respiración artificial es una razón más para que hagáis un aprendizaje.»

Y esto es todo. Si quienes nos han leído se ven precisados algún día a utilizar los conocimientos que hayan podido adquirir con esta lectura, nos lo agradecerán. Pero ¡ojalá nunca llegue ese día!

FIN DE LA SERIE

(Un reportaje especial para Agencia Piel. — Prohibida la reproducción total o parcial.)

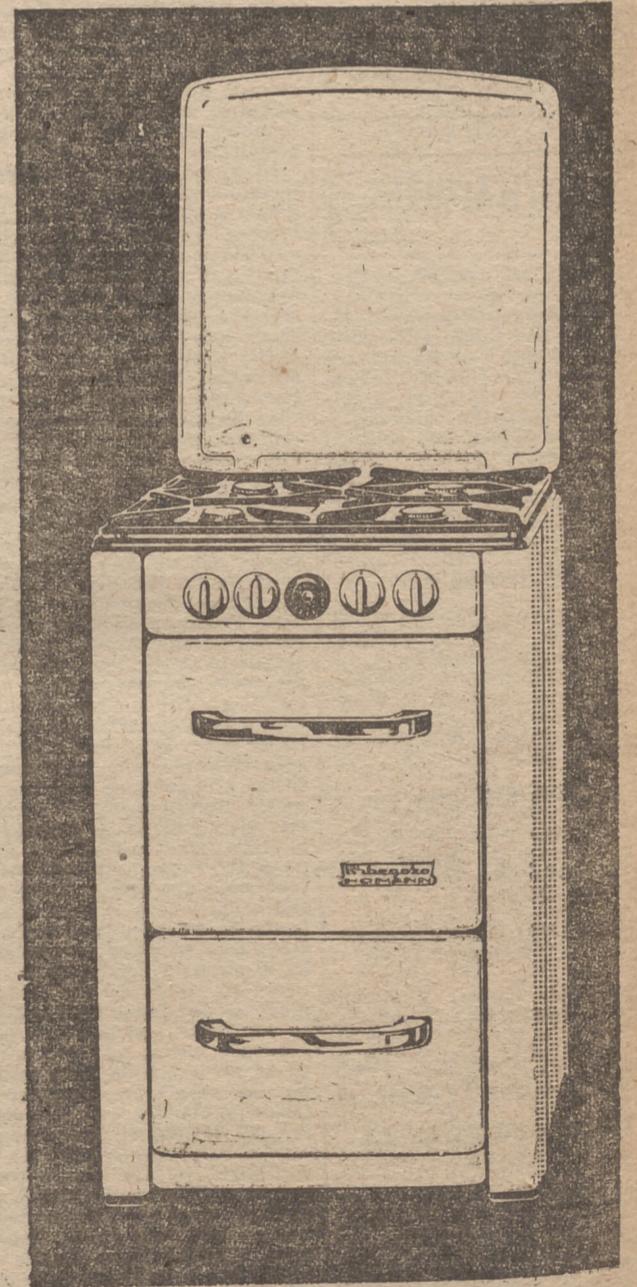
ancema



Cuando usted adquiere una cosa no lo hace

por azar...

... usted se fija en ella y encuentra detalles que le agradan. Luego se decide.



Vea, por favor, una cocina ORBEGOZO - HOMANN y fíjese en sus quemadores, en su tapa, en su horno, en su acabado...

Si en este examen usted la elige, no se preocupe más... porque la ORBEGOZO - HOMANN tiene la garantía técnica de una calidad de primera en sus materiales y en su construcción, y están fabricadas bajo licencias y procedimientos de la firma alemana HOMANN-WERKE.

Su cocina FUNCIONARA MEJOR y GASTARA MENOS si es una

Orbegozo HOMANN

la cocina más fina de España

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

* Delegación para Zona Centro: Arriaza, 14 - Tel. 41 18 01 - Madrid



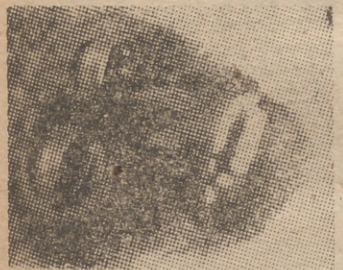
Rinoceronte fotografiado de frente. El animal pesaba 3.000 libras y se abalanzaba hacia el fotógrafo a la velocidad de 25 millas por hora. Lake lo mató de un certero balazo un instante después de tomarse la fotografía.



Poi Alexander Lake

HOMBRES

Y FIERAS



Lo que puede haber de cuasi-humano en la mirada de un mono a la hora de la muerte: esta fotografía es única en el mundo y justamente célebre, bajo el nombre de "El mono moribundo". El fotógrafo la obtuvo con una cámara de 9 por 12 centímetros y con una décima de segundo de exposición, en el mismo momento que el pobre animal expiraba. Sus ojos, exhaustos por la fiebre, dieron este impresionante adiós a la vida mientras su boca se entreabría para expulsar súbitamente la última bocanada de aire, coincidiendo con el disparo de la instantánea.



La ternura conyugal entre los masais: una recién casada de la tribu barrabalg se despidió de su joven esposo, contratado por Alexander Lake como segundo ojeador.

JOHN Whorter vino a cazar fieras en África. Cierta mañana se encontró cara a cara con un león. Whorter, tirador excelente, se llevó el rifle al hombro y dió en el blanco al que había apuntado. Pero cometió un «pequeño» error. Dos minutos más tarde yacía muerto, con las garras del león clavadas en el cráneo.

El error de Whorter se debió a la ignorancia. Había apuntado al centro de la melena, en la cabeza del león, y es allí donde exactamente fue a parar la bala, en medio de la pelambre. Pero es que Whorter ignoraba que el león carece prácticamente de frente, pues lo que parece «frente» no es más que pelo.

Peter Jones, ganadero de Tanganyika, harto de los destrozos que un elefante solitario venía causando en sus plantaciones, tomó un rifle y se fue en su busca. Se encontraron frente a frente. El elefante, abiertas las fauces y con la trompa levantada, se lanzó enfurecido al ataque. El disparo de Jones había ido a parar detrás del paladar, en la boca del elefante. Jones, sin embargo, había cometido otro «pequeño» error. Diez segundos más tarde yacía muerto.

El error de Jones se debió a descuido. Al tomar su rifle lo creyó cargado de balas deformables y no lo comprobó. Acertó, pero la bala, cuyo casco era de acero, sólo rozó el cráneo del animal. De haber sido deformable, habría estallado con el impacto, destruyendo el cerebro inmediatamente.

Cierto cazador italiano llamado Galli le disparó a un rinoceronte una bala deformable, que se hizo añicos sobre la piel del animal, sin penetrar en él. El rinoceronte, furioso y enloquecido por el dolor, desapareció a lo largo de un arroyo, entre espesos matorrales. Galli le siguió. Minutos más tarde no era más que un cadáver desmenuzado. También él había cometido un «pequeño» error.

El error de Galli fue tontería pura. Un rinoceronte herido ataca no importa qué. Aunque veloz y violento, su vista es mala, y en terreno despejado cualquiera puede esquivar sus acometidas. Pero entre malezas o cañaverales no hay escapatoria posible: el rinoceronte, cuyo olfato es tan bueno como mala su vista, «huele» a su víctima.

Centenares de cazadores profesionales se han encontrado en situaciones parecidas a las que resultaron fatales para Whorter, Jones y Galli, pero, que yo sepa, ninguno ha muerto en ellas. En realidad, no sé de ningún cazador medianamente ducho a quien haya matado una fiera, si no es por negligencia. Para el cazador que conoce sus costumbres, no existen animales verdaderamente velli-

grosos en África. No pueden considerarse como tales a los leones, ni a los rinocerontes, ni a los gorilas; ni siquiera al kudu, al hipopótamo o al leopardo. Vacilaría un poco tratándose del búfalo: si un animal hay en África que pueda considerarse peligroso, es él, porque cuando está herido se vuelve vengativo y decidido. Vacilaría quizá también un poco hablando del elefante, al menos en ciertos casos.

Cada año, olas de cazadores de fieras invaden el África. Algunos son verdaderos «sportmen», pero los hay que van porque tienen un rifle y no saben qué hacer con él. Como son capaces de las mayores tonterías, con frecuencia les ocurren accidentes graves, fatales a veces. Estiran por la pata a un kadu herido, que les abre el vientre con sus aceradas pezuñas. Disparan varios tiros contra un león, lo aterrizan con sus gritos, y cuando la fiera arremete huyen en vez de hacerle frente y disparar de nuevo. Vadean ríos sin agitar el agua ante ellos con un vara para espantar a los cocodrilos. Hieren a un rinoceronte, corto de vista, y se quedan en la dirección del viento, de modo que el animal pueda localizarlos cómodamente por el olfato.

Este tipo de cazador de fieras es un suicida. No hay que echar la culpa a los animales, que, en la mayoría de los casos, sólo quieren escapar. La mayoría de los que han cazado fieras en África regresan a su país y escriben artículos o libros sobre sus aventuras; algunos, objetivos, pero los más son sarsas de embustes, fábulas y exageraciones. Desde hace algunos años, a ciertas revistas americanas les da por las historias sobre leones devoradores de hombres. ¡Devoradores de hombres! Dad de comer al león hambriento y no se comerá a nadie. Los devoradores de hombres son, en su mayoría, leones viejos que han perdido los dientes y la fuerza necesaria para matar cebras o animales por el estilo. A veces, sin embargo, los jóvenes, por hambre, lo hacen también igual que las hembras cuando sus pequeños no tienen qué comer. Pero raras son las historias verdaderas de devoradores de hombres. Un cazador profesional encargado de abatir a uno de estos animales lo consigue generalmente en un par de días; pero tratándose de un novato...

Ahí va la historia del coronel Patterson, uno de los ingenieros de la vía férrea construida en Uganda y que tenía bajo sus órdenes a varios millares de «coolies» (trabajadores indostánicos). Cierta noche, una leona se metió en el campamento y se llevó a uno de ellos entre sus mantas, no devorándolo allí cer-

ca, como suelen hacer sus congéneres sino arrastrándolo maleza adentro. Al mismo tiempo, una segunda leona, en el extremo opuesto del campamento, se llevó a otro «coolie». Cuando el coronel Patterson se enteró, no lo creyó; antes creyó que los dos habían desertado. Pero cuando se encontró el cadáver de un tercer «coolie» medio devorado,

Cada año, olas de cazadores invaden el Africa

Muchos van porque tienen rifle y no saben qué hacer con él

«DAD DE COMER A UN LEON Y NO SE COMERA A NADIE»

el coronel decidió actuar. Desgraciadamente, hacía muy poco que vivía en África. Construyó trampas, pasó noches enteras escondido entre los matorrales, subido a los árboles, puso cebos. Las leonas continuaron almorzándose un «coolie» casi cada diez días, mientras el pánico cundía en el campamento, donde los «coolies» se metían por las noches en pozos cavados debajo de sus tiendas, que cubrían con maderos. Ocho meses pasaron antes de que Patterson consiguiera una noche, desde lo alto de un árbol, matar a una de las leonas. La otra continuó almorzando «coolies» durante un mes todavía, pero después de haberse zampado al «coolie» número veintinueve, cometió el error, una noche, de pararse bajo el árbol de Patterson, para frotarse contra él: una bala acabó con ella para siempre. Los «coolies» se alegraron tanto, que lo pasaron en hombros, llamándole su salvador, y los periódicos ingleses se enteraron del caso y convirtieron al coronel en un héroe. Pero de lo que no cabe duda es que Patterson sería un buen constructor de ferrocarriles, pero, de haber tenido los más elementales conocimientos sobre leones, habría salvado la vida de veintisiete «coolies», por lo menos.

para terminar con un devorador de hombres que se había llevado a una mujer café de su cabaña y que, noche tras noche, regresaba a husmear alrededor de la misma choza, mientras los cafres se morían de miedo. Llegamos rendidos a última hora de aquella tarde, y me fui derecho a dormir a la cabaña más limpia que pude encontrar, pero Ubusuku no siguió mi ejemplo, pues él quería entenderse con el león sin pérdida de tiempo. Hacía la madrugada, una explosión sacudió el pueblo Sali corriendo de mi choza, en medio de un gentío que gritaba, presa de pánico, y vi a Ubusuku, sonriente, que me gritaba: «Uno, dos, el león ya está.» El negro, pese a las órdenes, había traído dos granadas consigo; ató un cerdillo en la cabaña del suceso y se puso a esperar en la oscuridad, hasta que los chillidos frenéticos del puerco le anunciaron que el león estaba en la choza; entonces, acercándose cautelosamente, arrojó una granada por la puerta.

Con frecuencia me han preguntado cuál es el animal que creo menos peligroso del África: es el gorila. No se sabe de ningún gorila que haya hecho daño a un ser humano, a menos que se le hostigue o espante hasta lo indecible. Estos animales llevan una vida de familia que podría servir de ejemplo a muchos de nuestros prójimos. Claro que su grito pone los pelos de punta, y su costumbre de golpearse el pecho, haciendo muecas, le deja a uno aterrorizado. Cuando un gorila arranca un arbusto de raíz y avanza hacia uno dándose golpes con una mano en el pecho y amenazando con el árbol en la otra, pocos hombres conservan su sangre fría. Pero todo es pura fanfarronada. Si no se le ha hostilizado y se queda uno quieto, sin moverse del lugar, el gorila va calmándose hasta pararse del todo, hace pedazos el árbol y da luego media vuelta, echando algún gruñido por encima del hombro. Pero si se le hiere o se replica con amenazas a sus amenazas, le hará a uno añicos contra su tórax.

Actualmente las leyes protegen a los gorilas contra los cazadores, pero en otros tiempos, centenares de estos animales vegetarianos, gigantescos y pacíficos, perecían asesinados cada año. Ahora que sus costumbres son mejor conocidas, los mismos museos casi se avergüenzan de exponer sus cadáveres disecados.

(Continuará.)

PISCINA

La mejor - La primera

«EL HORREO»

Carretera Extremadura, kilómetro 32,4

MANDRINADORES

OFICIALES DE PRIMERA Buen sueldo. Facilitamos vivienda. Guilliet, Doctor Esquerdo, 221, Madrid, (3.886)

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial, 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual, 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 25, segundo izquierda.

HA MUERTO EL ULTIMO COCHERO de CABALLOS

«El viaje más largo que he hecho ha sido a Valladolid. Tardé tres días en llegar. Pero gané mil pesetas de las de antes»
«¿MI EDAD? YO TENGO, AMIGO, UN AÑO MAS QUE EL TABACO»

Ultimo homenaje: un disco de Filipo Carletti, que dará la vuelta al mundo: «El Madriles»



El «Madriles» llevaba dos noches sin ir al Hesperides. Los artistas de «varietés», los funambulistas, los «cantaores» de flamenco, las mujeres que fuman y los señoritos de la noche lo echaban de menos. Ya no sonaban los cascos de su caballo «Jesús», su último caballo, sobre las piedras de la plaza del Rey.

cer salchichón, como hacen ahora. Mi padre mataba lo natural: toros y vacas.
Y él lo veía en el Matadero. Su tío se lo lleva a una cochera que tiene en la calle de Cervantes. Allí van iluminándose los ojos de Florencio a la vista de los caballos, las fustas y los



¿Qué le pasa al «Madriles»? ¿Dónde estará el «Madriles», que no viene a tomar su cazalla?

Algo terrible debía ocurrirle a Florencio Suárez, «el último cochero de caballos de Madrid» Algo inaudito. Los turistas alemanes preguntaban por él en las oficinas de información. El «Madriles» no estaba en su punto.

La pregunta se hizo casi angustiada. El «Madriles» es algo muy importante en la noche de Madrid. En los catálogos del «Madrid le nuit» figuraba Florencio Suárez, natural de la calle Solana, corazón de Embajadores, hijo de Julián, matarife del Matadero Municipal, puntillero de la Plaza de Toros, amigo personal de Bombita, con su pañuelo blanco, su gorra de cuadros y sus botines, los ojos acuosos, la mirada grave y el gesto serio, la piedad en el escalón del pescante, con una mano en el látigo y la otra en el bolsillo de la chaqueta.

«Si usted me pregunta los años reporter, le diré que soy un año más viejo que el tabaco.»

Florencio vivió hasta hace unos años en la calle Meson de Paredes. No hace mucho el periodista fué por allá, pretendiendo subir la escalerilla increíble de su vieja casa. Yo recuerdo siempre el día que le conocí: Mediodía. Calina. Llamo a la puerta de un primer piso. El «Madriles» duerme en un rincón. En las paredes hay espuelas, aparejos, mantas y guarniciones. Huele a caballo. Florencio aparece en la sombra restregándose los ojos:

«Y qué quiere usted ¿qué también trabaja de día? De noche estoy de acá para allá. No me pregunte usted por la ruta que hago. Según. Yo estoy para servir a los turistas. Y a la clientela. Soy un hombre murciélagos.»

Después he vuelto a su casa. Ya no está en su sitio. La piqueta la ha derruido para dar paso a nuevas construcciones. Se ha perdido el romántico museo «al último coche de caballos» de Madrid.

«Florencio vive ahora en una casa nueva, en la Colonia de los Angeles.»

Desde entonces no he vuelto a verle. Era un hombre serio y enjuto. Últimamente dicen que se le notaba la huella del mal en la cara.

«Hasta dos o tres días antes de la desgracia vino todas las noches por aquí.»

He preguntado en la ruta habitual de los colmaos. «El caballo ya tenía querencia a la cazalla.» Ahora está el viejo animal, «Jesús», solo, pegado a la casa de su patrón, triste y abandonado como un pisapapeles.

«Lo hemos enterrado ayer tarde, a las cinco, en la Almudena.»

Todos los amigos del «Madriles» fueron. Se ha recibido un telegrama de América de condolencia. Madrid ha perdido una de sus esquinillas. A las siete de la mañana de ayer se fué al otro mundo, casi de repente, cuando «la mejoría de la muerte estaba con él». Abajo ha quedado también el simón y la berlina.

«Yo fui lacayo de palacio, conductor de tranvías de mulas, coleccionista de botas de vino y castizo.»

Los niños le dejaban teleritas con mondas de patatas en la cochera. «Madriles» se las cambiaba al día siguiente, comprándoles unas pesetas de algarrobas.

«Mi padre era matarife, pero no mataba caballos para ha-

ereos. En cuanto que puede se busca una recomendación para el jefe de las caballerizas de palacio, y una, buena mañana, de punta en blanco, se presentan en el de Oriente:

«Me dieron una casaca y una peluca. Parecía un paje. Su oficio es bien fácil: limpiar la pezuña de los caballos y darle betún, hasta que reluzcan como el sol. Gana una peseta diaria.»

«Me duró poco el oficio. Estaba harto de hacer el limpiabotas. Al año abandoné aquello. Me establecí por mi cuenta.»

El periodista va sacando de su archivo de los recuerdos aquella visita, la charla de más de dos horas, en el simón, abierto, por las calles de Madrid. De vez en cuando parábamos en alguna taberna. Era de noche. El «Madriles» se detenía sin tirar de la rienda del caballo. El animal conocía «las estaciones».

«Este caballo se llama «Pepe» y bebe vino Jerez y aceitunas. Me ha costado mil duros.»

Era entonces. «Mi primer coche con un caballo, valía sesenta duros. Mi tío me los prestó. Tuve primero el aprendizaje de los coches de mulas, en el año 1919, y después fui cochero de segunda, hasta que me establecí.»

El «Madriles» conoce a los nombres de la noche de Madrid, como nadie. Bebe vino de su bota.

«Mire usted, lo importante está en que el caballo no beba demasiado. Es la única forma de que él me lleve a casa sereno y «por derecho».

Tenía su anecdotario: «Mi mayor recorrido fué a Valladolid. Un amigo me dijo una noche: Vamos a Valladolid. Salimos de esa churrería que ve usted en Lavapiés y tardamos tres días en llegar. La vuelta la hice en cinco, pero ya venía contento y despacio, con mil pesetas en la cartera.»

Jamás pidió un céntimo a nadie. «Mi trabajo está pagado con la voluntad y la compañía del señor.»

«Me han ofrecido un taxi, para conducirlo—confesaba— Medina, ¿quiere usted saber lo que le dije?: «Yo quiero ver el caballo delante, no llevarlo escondido en el motor.»

Ahora, el «Madriles» ha muerto. Sesenta años de vida. El Ayuntamiento de Madrid, tan dado a hacer cosas románticas, algo debía hacer por ese viejo coche y esos dos caballos que quedan a la puerta de su casa nueva de la Colonia de los Angeles.

La plaza de Neptuno—su punto—está vacía esta noche. Ha

Tico MEDINA

Exceso de capacidad en la producción harinera respecto a las necesidades del consumo

Este es uno de los problemas estudiados por el Grupo Nacional Harinero

La Junta Central del Grupo Nacional Harinero, encuadrado en el Sindicato de Cereales, se reunió en la Delegación Nacional de Sindicatos para estudiar a lo largo de varias jornadas los graves problemas económicos de esta clase de industria, como consecuencia de una concurrencia anormal provocada por el fuerte exceso de capacidad en relación con las necesidades del consumo.

La Junta, frente a estos problemas, deliberó con amplitud y acordó reiterar sus inquietudes, incluso en visitas personales, a los Organos superiores en el Ministerio de Comercio.

Asimismo la Junta estudió y aprobó un proyecto de ordenación industrial-harinera a base de absorción de capacidades excedentes, modernización y concentración voluntaria de instalaciones, en la misma línea preconizada en que se está realizando en otros países de la O. E. C. E. y Mercado Común.

ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DE COMERCIO.—Durante estos días se reunió en la Casa Sindical la Junta de Gobierno de la Agrupación Sindical de representantes de comercio, convocada con carácter extraordinario por el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador.

En el curso de las reuniones se tomaron diversos acuerdos, entre los cuales figuran el de agradecer a los Poderes Públicos y a la Or-

ganización Sindical la aparición de la orden ministerial en la cual se recogen las aspiraciones sentidas por esta clase profesional; solicitar a los organismos competentes las normas aclaratorias para el mejor desarrollo de dicho orden, y adoptar una serie de medidas de régimen interno encaminadas a favorecer la marcha de la Agrupación.

Durante la reunión, los asistentes expresaron al señor Sabador su adhesión incondicional, así como su agradecimiento por el interés que puso en favorecer a los representantes de Comercio.



SOLO DURANTE EL MES DE JULIO PODRA BENEFICIARSE DE NUESTRA GRAN OFERTA DE VERANO

| | Pesetas |
|---------------------------------|---------|
| SOSTENES raso | 5,90 |
| COMBINACION nylonin | 48,90 |
| BLUSAS encaje | 10,90 |
| GUANTES malla | 2,00 |
| PAÑUELOS Pichy | 1,40 |
| PAÑUELOS caballero | 3,90 |
| MEDIAS nylon | 14,90 |
| BRAGAS canalé | 3,90 |
| CAMISetas seda | 7,90 |
| CAMISetas «sport» caballero ... | 10,90 |
| BRASLIP caballero | 18,90 |
| BRASLIP niño | 12,90 |

Y MILES DE ARTICULOS MAS QUE NOS HACEN ACONSEJARLE QUE...

...compre deprisa!!!

¡¡CALIDAD!! ¡¡CALIDAD!! ¡¡CALIDAD!!
¡¡PRECIOS!! ¡¡PRECIOS!! ¡¡PRECIOS!!

en nuestras Sucursales de
SALDOS DE LA PLAZA DE GASCORRO, 1
ALMACENES - SALDOS SANTO DOMINGO
PLAZA DE SANTO DOMINGO, 15
SALDOS MAGDALENA
MAGDALENA, 21
SALDOS ALTAMIRANO
ALTAMIRANO, 7

Y en nuestra
CENTRAL de Concepción Jerónima, 28

Oficio, en las especialidades de deshuesados de aceitunas y relleno de aceituna con anchoas y pimienta.

La fase final de estos Concursos ha tenido lugar en la provincia de Sevilla, localidad de Dos Hermanas, y Rincón de Soto (Logroño).

Han quedado proclamados campeones nacionales en la especialidad de relleno de aceitunas con pimienta, Carmen Romero Quintana, de Dos Hermanas (Sevilla); en la especialidad de relleno de aceituna con anchoas, María Jordá Calabuig, de Alcoy, y en la especialidad de deshuesados, en la modalidad de aceituna, María Pilar Subeiro Urdudia, de Rincón de Soto (Logroño).

CONCURSOS DE DESTREZA EN EL OFICIO

DESHUESADORES DE ACEITUNA.—Organizado por el Sindicato Nacional del Olivo se han verificado las pruebas finales de los Concursos de Destreza en el

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

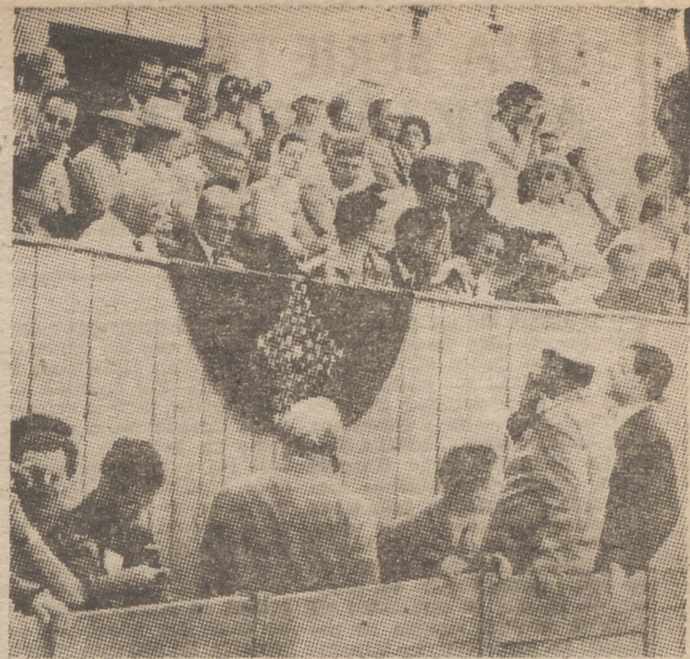
Picasso y Luis Miguel Dominguín responden a la invitación de Dalí

PICASSO:

«Pero ¡qué cosas dice este muchacho! Me cita en Asturias como podía hacerlo en China. Yo le conozco de hace mucho tiempo. No tenía inconveniente en recibirlo»

DOMINGUÍN:

«Después de intentar varias veces, inutilmente, ser recibido por Pablo, Salvador Dalí me suplicó que arreglase yo el encuentro. Me costó trabajo; pero lo conseguí con la condición de que yo le acompañaría»



«Pero ¡qué cosas dice este muchacho, Dalí!», explica Pablo Picasso—tras la barrera— a nuestro redactor y enviado especial, Antonio D. Olano, que charla con él—subido al estribo— en los descasos de la lidia de los toros.

ENVIAME todos los reportajes. Todas las cosas que escribas de mí. Supongo que si tú lo escribes yo debo leerlo, hombre...

Es el Picasso de ojillos vivarachos, es el hombre más inquieto que he conocido en mi vida, el que me honra con su petición. Mis primeras crónicas se las envié a Jacqueline, a su mujer, con una nota: «Como sé que Pablo no leerá nada, haces el favor de explicarle tú algunos detalles. Sobre todo, lo que hace referencia a su ligazón con España...». Pero tuve la suerte que ante mis escritos variase aquel criterio inflexible:

—No leo jamás lo que se escribe sobre mí. Porque si aciertan, no me aportan nada nuevo, porque yo me conozco. En cambio, si se equivocan, me ponen de mal humor...

Paco Muñoz, español y representante taurino en Francia, hace un poco de mozo de estóques de su amigo Picasso. Guarda cuidadosamente las cosas que Luis Miguel le ha traído de España.

—En casa las veremos con calma, en casa las volveremos a ver...

También ronda por allí el peluquero de Buitrago, el hombre predilecto de Picasso. Pero como no admira a nadie, como sólo sabe ser amigo y decir las burradas o verdades más tremendas sin encomendarse a Dios ni al diablo, vive su vida. Prefiere pasearse por Arlés.

—Con Pablo no es nada divertido andar por aquí. No te dejan ni moverte. Y se junta con Luis Miguel. El hambre con las ganas de comer...

Luis Miguel sonríe. Frena al buen barbero. Porque ha estado a punto de ser su víctima:

—Se emocionó tanto al conocerlo —dice Picasso— que cuando se puso a afeitarlo le temblaban las manos y casi me lo deguelló. No te digo más que tuve yo que coger la navaja y terminar de afeitarlo. ¡Sino nos quedamos sin torero y sin amigo!

Amigos y más amigos en la habitación. A Picasso le gusta recordar a los amigos. No habla de sí mismo. Prefiere hacerlo de los demás. Y, generalmente, bien.

EL TEMA DALÍ

Cuando los admiradores y los curiosos dejan en paz a Picasso y a Luis Miguel —más que pacto de paz, tregua de unos minutos— comienza la nueva crónica. El reportaje prometido hace unas fechas, a raíz de mi crónica de Arlés, la exclusiva que el pintor y el torero reservaban para PUEBLO. He de confesar que si algo hace sombra en el bienestar que siento junto a mis amigos el pintor y el torero, si algo se intercepta entre nosotros, es mi cualidad de escritor, de periodista. Si el hombre que escribe para los periódicos ha de ser constante vigía de la actualidad. ¿Cómo olvidarse de hacer guardia en la garita de lo actual, si uno es por amistad centinela de los dos mejores, de los más famosos en sus respectivas actividades?

—Habéis leído las declaraciones de Salvador Dalí a mi entrañable amigo Miguel Utrillo?

—¿Qué dice?

—Que vuestra reconciliación, que vuestro encuentro tenéis que celebrarlo en un pueblo de Asturias. Asegura que Picasso tiene que venir aquí a verlo. Y que Luis Miguel...

Los dos leen las declaraciones. Picasso reacciona inmediatamente:

—Pero, ¡qué cosas dice ese muchacho! —es su única y su risueña protesta.

—Después medita unos instantes. Riéndose, me dice:

—¡Tonterías! Resulta que he de ser yo el que tenga que desplazarse para verlo a él. Lo mismo que dijo en un pueblo de Asturias pudo decir, o puedo decir yo que sea en China, en Alemania, en Japón...

Otra pausa en sus palabras. Y la respuesta definitiva y única al pintor de Cadaqués:

—No tengo inconveniente en recibir a Dalí. En mi casa. Yo le

«La frivolidad encaja bien en Dalí. Es lo que le critican todos los artistas y amigos serios que antiguamente le admiraron»

Un reportaje exclusivo para PUEBLO de nuestro enviado especial ANTONIO D. OLANO

para Pueblo
Antonio D. Olano

conozco hace mucho tiempo. Luis Miguel hizo las gestiones para que yo le abriese la puerta de mi casa si de verdad venía a saludarme. Y ahora se le ocurren estas cosas. Yo no tengo por qué discutir con él ni he de decir ni una sola palabra más. ¡Si habíamos quedado en vernos!

La nueva pausa sirve para que Luis Miguel intervenga. El torero ha sido el gran enlace, el mediador cerca de Picasso para que recibiese a Dalí. A partir de este momento es Luis Miguel el que va a relatarme la verdadera historia de un encuentro que iba a ser posible y que el pintor catalán está a punto de malograr, o ha malogrado ya, definitivamente.

DALÍ SUPLICO SER RECIBIDO

Dalí no sólo solicitó, sino que suplicó ser recibido por Picasso. Quedó citado varias veces con Luis Miguel y se reunieron varias veces para poner fin a una situación que el propio Dalí quería terminar de una vez para siempre.

Luis Miguel me va explicando las cosas:

—Por todas las súplicas que hizo para reconciliarse, me parece ahora inexplicable la actitud que ha adoptado. El ha sido el que me ha hablado varias veces para que yo consiguiese de Picasso una entrevista. Dalí, hasta hablar conmigo, intentó varias veces ser recibido por Pablo. Intentona que no fue jamás acompañada del menor éxito.

—¿Te costó trabajo convencer a Picasso?

—¡Ya lo creo! En cuanto podía sacaba a conversación el tema de los deseos de Dalí. Y hasta tuve que hablarle un poco filosóficamente para convencerle de que en la vida hay que perdonarse, que debemos perdonarnos todos mutuamente muchas cosas para quitar a la vida un poco de su aspereza natural. Así, charlando mucho, logré convencer a Pablo para que recibiese a Dalí. Picasso accedió poniendo una condición: que lo recibiría siempre y cuando fuese acompañado de mí. No de otra manera. Conseguí el objetivo vendría a continuación un nuevo encuentro entre Luis Miguel y Salvador Dalí.

—Le hice saber la decisión de Pablo, creyendo que le iba a dar una gran alegría, puesto que tantas veces me hizo llegar sus peticiones para concertar la entrevista...

Y surgió otro encuentro en París.

—Nos vimos de nuevo cuando hice un alto en mi temporada de América para traer a mi mujer a Europa. Después la llevé a Cannes y allí se reunió, en la casa de Picasso, con nuestros niños, que llevaban con Jacqueline y Pablo varios meses. Aquel viaje lo hicisteis tú y Eddi Novarro conmigo. Y me fuisteis a despedir a Niza. Yo salía hacia París. Allí me encontré con Dalí. Yo ya te había comunicado la noticia de la reconciliación. Se la di a conocer al propio Dalí, en presencia de su mujer, Gala. Me invitaron a comer y estuvimos hablando de este asunto. Por cierto que ha sido una de las comidas más agradables que celebré con Salvador, porque es un hombre de gran ingenio e imaginación. Estuvimos durante mucho tiempo dándole vueltas al tema. Y hasta dispusimos cómo debía ser el encuentro. En principio, se celebraría a bordo de un yate, en unas vacaciones que pensábamos pasar recorriendo puertos del Mediterráneo.

UNA PSICOLOGÍA PUBLICITARIA

—Realmente comencé a plantear el tema a Picasso en la plaza de toros de Arlés. Yo pasaba mis sustos durante la lidia, entre la barrera, circulando de un lado a otro. Pero la compensación estaba entre la lidia de cada toro. Era cuando Jacqueline, Picasso y yo cambiábamos algunas palabras. Ellos, desde su barrera. Yo, encaramado en el estribo interior de la barrera, junto a Paco Muñoz.

—¿Ese muchacho, Dalí! Pero yo hablaremos en el hotel...

La magnífica cámara de Lucien Clergue iba captando diversos momentos de nuestra entrevista. Pero la verdadera respuesta de Picasso a Dalí está precisamente en boca de Luis Miguel. Que la completa cuando conoce perfectamente el alcance de las declaraciones de Dalí.

—Conozco perfectamente la psicología publicitaria de mi amigo Salvador. Me ha hecho verdaderamente el párrafo en el que afirma que yo peço de excesiva frivolidad. La frivolidad encaja bien en un léxico que es lo que va bien a la persona de Dalí, y es lo que le censuran todos los artistas y amigos serios que antiguamente le admiraron. Siento muy de veras que mi querido y admirado artista no sepa medir sus palabras cuando piensa en la letra de imprenta.

Así—nadie más que Salvador Dalí tiene la culpa—se malogró un encuentro del que íbamos a ser testigos presenciales y que preocupaba ya—con esa obsesión llamada exclusiva—a todos los periodistas del mundo.

Reportaje gráfico de LUCIEN CLERGUE, exclusivo de PUEBLO.

MAÑANA, OTRA GRAN EXCLUSIVA DE «PUEBLO»:

Picasso, Cocteau, Buffet, Anabelle, Luis Miguel, Yul Brinner y Mondéou...



Dalí, Gala y Luis Miguel se encontraron en París. El torero le dijo: «Ya está arreglada la entrevista. La única condición que pone Pablo es que esté yo presente»

Mañana, MIERCOLES empieza la excepcional Venta de

Cortes y Retales



en **Burjan**

Tejidos Selectos

Los Estampados de la Alta Costura... Las más bellas telas de la temporada...

a precios verdaderamente excepcionales.

Cra. San Jerónimo, 5.

EXCELENTE PORVENIR

para jóvenes a ambos sexos (20 a 25 años), buena presencia, don de gentes y práctica en publicidad y gestión. Escribir, adjuntando fotografía, al núm. 103. Apartado núm. 14.450. Madrid.

UNA SERIE DE
ARTICULOS ESCRITOS
POR JOSE BUGEDA

EL último día del mes de junio, el más extenso y rico de los países africanos, el Congo Belga, entra en el seno de la comunidad de pueblos independientes y soberanos. Una independencia acelerada y otorgada desde Bruselas evita, ciertamente, muchas momentáneas tensiones, temibles en otras latitudes; pero deja, en cierto modo, abandonados a su suerte los difíciles problemas de una enorme región del mundo, en la que la diversidad de pueblos, la gran riqueza en potencial no explotado, las influencias y apetencias de fronteras afuera no dejarán de hacerse sentir, dando lugar, probablemente, al más grande semillero de problemas internacionales que en el futuro ofrezca la nueva África.

KASAVUBU, REY DEL BAJO CONGO

José Kasavubu era un negro del poblado cercano a la misión de Scheut. Admiraba profundamente a los blancos de la misión porque lo sabían todo, y un día decidió llegar a saber tanto como ellos, entre otras cosas para no tener que admirarlos. Para un pequeño negro ambicioso de sabiduría no había más que un solo camino. Primero, la escuela de la misión en Kisu. Luego, el Seminario menor de Mbata-Kiela. Fue un alumno brillante y fué aceptado en el Seminario mayor de Kabwe-Luluaburg, donde durante años cursó estudios de filosofía. Claro está que en la mente de Kasavubu no estaba el proyecto de ser sacerdote, y un día colgó los hábitos y retornó a su región de Mayombé para dedicarse a la enseñanza.

Estas modestas funciones tampoco podían ser para Kasavubu sino pasajeras. Entró como funcionario en la sociedad forestal Agrifor-Lemba. Allí aprendió los métodos administrativos de los blancos. A los veinticinco años, en 1942, lo encontramos ya en Leopoldville como funcionario de Acopios del Gobierno General. Por entonces, Kasavubu se ha casado y es padre de una numerosa prole, lo que tendrá también, su importancia como factor acuciador de ambiciosos planes.

Kasavubu se va a lanzar a la política bajo una bandera bien inocente. En 1946 es secretario de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Padres Scheuts. Bajo la apariencia de una actividad cultural iniciará su agitación política. Toma contactos con gentes de todas las partes del Congo. Paralelamente ha ido creciendo el movimiento sindical. Este prende con especial fuerza entre los Bakongos, los hermanos de raza de Kasavubu, que pueblan la provincia costera del Congo, el pasillo que da acceso al mar y al mundo exterior. Son los bakongos un pueblo inteligente y evolucionado, de maneras pacíficas, pero de sangre caliente. Entre ellos prende el incipiente nacionalismo congoleño y se comienza a soñar con la libertad. Se ha fundado un movimiento político, el Abako, y en su seno, Kasavubu encuentra el medio ideal para aprovechar su cultura, sus dotes de mando su fina inteligencia. En pocos años, Kasavubu se convierte en el ídolo de los bakongos. Por las calles su paso despierta tumultos. Las mujeres se arrodillan para besar sus pies. En todas las casas bakongo preside el sonriente retrato de Kasavubu. En 1955 es nombrado presidente del Abako, en el 57 es alcalde de Dendale, pequeño puesto administrativo que acepta de los blancos para utilizarlo como balcón político. Pero no solamente se ha convertido ya en el guía político de su pueblo.

Kasavubu llega en su ambición a creerse un verdadero Mesías, un predestinado. Así, pasa a ser el jefe de una extraña secta religiosa fundada en 1921 por un legendario personaje, Simón Kibangu, que predicó en la región bakongo la redención de los negros tomando elementos cristianos y paganos y mezclándolos. Según esta doctrina los bakongos serían religiosamente, y respecto a los negros, lo que Israel fué en la Antigüedad para los cristianos, el pueblo elegido. El Mesías negro tendría que ser, naturalmente, Bakongo. Esta era la gran ocasión para Kasavubu, que a estas alturas había dejado de admirar a los blancos.

No se puede negar al ex seminarista del Mayombé una inteligencia y una habilidad poco comunes entre los de su raza. Fué el primero en pronunciar la pa-

labra "independencia" en cuanto olfateó que las tendencias del ministro Van Hemelryck le eran favorables. Por entonces nada se pudo lograr, pero la consigna ganaba terreno tanto en el Congo como en Bruselas. En enero de 1959 las autoridades belgas, tras unos pequeños incidentes, cometen el error de meter en la cárcel a los líderes del Abako, y, entre ellos, a Kasavubu. Es justamente lo que necesitaban: convertirse en los mártires de la libertad. El mismo Gobierno belga no sabe qué hacer con ellos, y resuelve la papeleta "invitándolos" a un viaje de estudios por Bélgica, donde son tratados a cuerpo de rey. Kasavubu aprovecha la ocasión para tomar contacto con los medios belgas, y comprueba con asombro que políticos, financieros, estudiantes, personalidades de todos los aspectos de la vida belga tienen la idea casi obsesiva, procedente del ejemplo de otros países, de que fatalmente el Congo será pronto independiente. Entonces Kasavubu, serenamente, sin estridencias pero sin concesiones, pide en una proclama la independencia de todo el Congo, y después retorna a Leopoldville, donde se le recibe en triunfo. La petición de Kasavubu va a tardar bien poco en ser atendida.

LUMUMBA, EL HOMBRE FUERTE DEL INTERIOR

Pero el Congo es mucho más que el solo país de los bakongos. Si socialmente es esa región costera que rodea a Leopoldville la más conexas y evolucionada, el verdadero porvenir del Congo está en su interior, sus enormes canteras de materias primas explotadas, en su uranio, en la región minera de Katanga, que por sí sola contiene el 50 por 100 de la renta nacional del Congo. En suma: en regiones bien alejadas de la influencia de Kasavubu. Si el Abako es omnipotente en el país bakongo, su influencia es nula en el resto del país, y el Congo es muy grande, enorme.

Esto ha tenido como consecuencia que Kasavubu y el Abako se hagan acérrimos federalistas. Saben que no podrán probablemente implantar nunca su influencia en la totalidad del país y que con una fórmula federalista siempre serán los amos incontestados en su región: la concepción del Congo como conjunto de Unión de Repúblicas del África Central es la base doctrinal del Abako. Más o menos éste es el signo con que el Congo va a acceder a la independencia, pero ya se aprecia un poderoso contrapunto de signo centralista y unitario.

Y este contrapunto no es otro que Patrice Lumumba, el jefe del Movimiento Nacional Congoleño, el verdadero dictador de todo el Congo, con la excepción de la provincia de los bakongos. A Lumumba incluso le parecía mucho esperar hasta el 30 de junio para que el Congo obtuviese la independencia. Tras su aplastante triunfo electoral en Stan-



AFRICA, 1960

leyville, la capital de su feudo, Lumumba amenazó a los belgas con desórdenes en todo el país si no entregaban inmediatamente los poderes a un Gobierno provisional.

Cuando se inició la Conferencia de Mesa Redonda en Bruselas para negociar la independencia del Congo, Lumumba es-

taba en la cárcel cumpliendo una condena de seis meses por los desórdenes de Stanleyville del pasado octubre. Desde la prisión pasó a la mesa de negociaciones, y tras de su éxito creciente, Lumumba es ya el futuro primer ministro del Congo. No hay otra figura nacional que como él extiende su prestigio sobre todo el territorio. Con un gesto de cortesía y magnanimidad, Lumumba ofrecerá probablemente a Kasavubu la presidencia de la República.

Lumumba no es un exaltado. Comprende mejor que nadie que la suerte del Congo está ligada a la ayuda que recibe de otros países y sobre todo de los mismos belgas. Sus esfuerzos por desterrar del país la xenofobia que, naturalmente, existe deben ser reconocidos. De uno de sus últimos discursos es esta frase: «No arrojéis piedras a los coches de los europeos. Si estáis bebiendo un vaso de vino de palmera y pasa un europeo, pedidle que lo haga con vosotros. Es nuestro hermano y debemos trabajar juntos.» Cuando llegó a Bruselas, tras de su prisión, dió las gracias cortésmente a las autoridades belgas por su liberación y les rogó que extendieran la medida a «otros prisioneros políticos». Sin embargo, estas expresiones no encierran debilidad ni deseo de adular. Simplemente, Lumumba se siente ya el gran señor del Congo y a su autoridad no la amenaza, por hoy, ninguna sombra.

A pesar de todo, y tras las últimas elecciones, está claro que ningún partido podrá gobernar por sí solo en el Congo.

Lumumba ha conseguido formar gobierno, tras un amago de crisis, que aumentará rebrotar en el futuro. Ha tenido el gesto de ceder a Kasavubu la Presidencia de la República. Los pequeños partidos independientes, que, dada la naturaleza regional de la consulta electoral, han obtenido bastantes puestos en la futura

Asamblea Nacional, apoyarán a la mayoría, porque la victoria arrastra siempre tras de sí. Pero sólo Lumumba ha obtenido ganancias sustanciales fuera de su feudo de la provincia oriental. En Kivu puede también gobernar Lumumba si se alía con el CEE-REA regional. En la provincia Kasai, ya es otra cosa. Pero la tendencia de Lumumba a crear un partido único y una centralización en el Congo asusta a muchos. Por lo pronto no puede pensar hacer nada de eso en el territorio Katanga ni—ya lo hemos visto—entre los bakongos. Habrá que esperar.

Katanga es la región más separada del resto del Congo. Pero también la más importante para su porvenir. Los katangas sueñan más bien con lazos económicos, que pudieran transformarse en políticos, con la Federación de Rhodesia y, por lo tanto, con la Commonwealth. He aquí un primer problema internacional que ya se perfila.

"EL CONGO, HERMOSA PRESA"

Este es el escandaloso titular que los periódicos de Bruselas hacían campear a toda plana en las primeras páginas el día 4 del pasado marzo. ¿Qué había ocurrido? Sencillamente, que el día anterior, el embajador de Bélgica en París había sido llamado al Quai d'Orsay para escuchar unas asombrosas palabras de Couve de Murville. Según ellas, Francia no consideraba caducados los acuerdos de 1833 entre Jules Ferry y Leopoldo II de Bélgica, en virtud de los cuales Francia obtenía un derecho de primacía si alguna vez Bélgica abandonaba el Congo. Para Francia, la concesión de la independencia significaba el abandono y, por lo tanto, Bélgica quedaba advertida de que Francia podía tomar sin más lo que ella dejaba. Puede cualquiera imaginarse la sorpresa y la emoción que este

y 6
El Congo belga, problema internacional

El más extenso y rico de los países africanos, semillero de discordias

EL PAIS NECESITA, AUN, UNA AYUDA DE ENORMES PROPORCIONES

incidente diplomático produjo. El embajador de Francia en Bruselas, Bousquet, fué convocado urgentemente por el secretario general de Asuntos Exteriores para ser informado de que Bélgica no reconocería de ningún modo este derecho. Pero el paso, que asombró desagradablemente, aun a los círculos franceses más allegados al Gobierno, estaba dado y era un síntoma serio de que el porvenir del Congo no estaba ni mucho menos resuelto.

La pretensión francesa, en un momento en que sus propias colonias se han convertido ya en Estados independientes, no podía ser más extraña. Es difícil saber cómo se originó el gesto, ya que los entresijos diplomáticos son lo suficientemente complejos para que la cosa quede para siempre en el misterio. Ni ha habido aclaración alguna ni tampoco se ha vuelto a hablar de la cosa; pero lo único que está claro es que, efectivamente, el Congo es, como aseguran los diarios de Bruselas, una hermosa presa.

La idea de que en el futuro Congo independiente influirán bastantes más países que Bélgica, encierra, sin embargo, una sólida verdad. La ayuda que el Congo necesita para levantarse al nivel de un país moderno y desarrollado es de proporciones enormes. Es muy dudoso que sola Bélgica sea capaz de suministrar esa ayuda. Esto se admite corrientemente en Bruselas. Los belgas esperan que si ellos no bastan, será la Comunidad Europea, en la forma del Mercado Común, la que sea capaz de suplirlos. Pero esta misma solución no es tan fácil. Además, sobre el Congo se ciernen las mismas sombras que en toda África. Una de las primeras Embajadas abiertas en la nueva capital de Luluaville será la de Pekín. Ya para este verano, recién inaugurada la independencia, habrá alguna visita de altos personajes soviéticos. No es fácil que en mucho tiempo el Congo siga la ruta de Guinea, ya que los hombres que han de dirigir su política son de muy otro corte que Sekú Turé, y además no hay de momento amenaza seria en el Congo de que prenda ninguna tendencia comunista. Pero el dinamismo que encierra este enorme país ha de producir forzosamente una serie de convulsiones interiores, cuyo sentido es difícil de prever. Todo esto justifica sobradamente el temor de que en torno al Congo se engarben como las cuentas de un collar, los conflictos y los problemas internacionales.

FIN

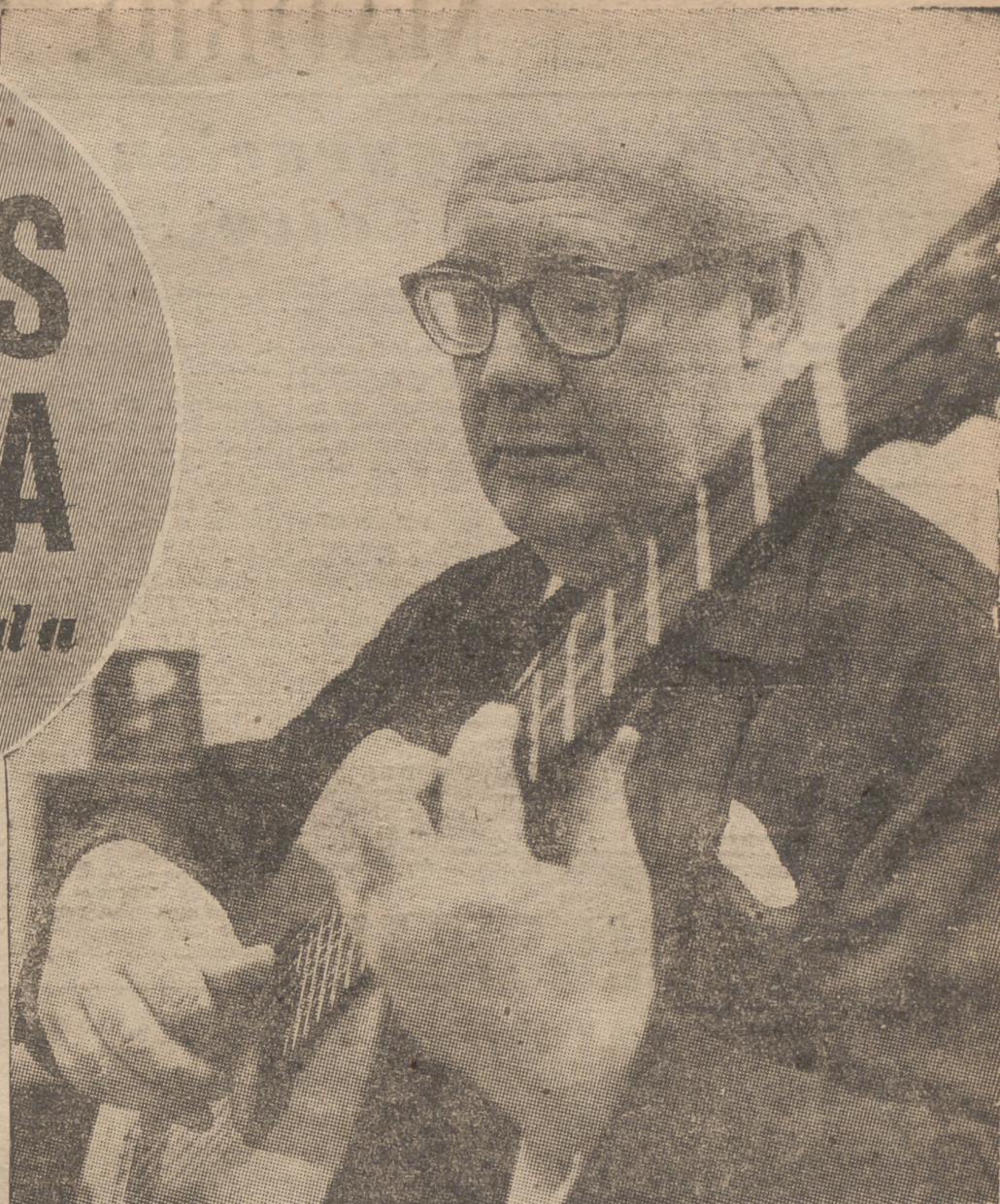


Kasa-Vubu

PEQUEÑA
HISTORIA
DE
GRANDES
PERSONAJES

Por
Marino
GOMEZ-SANTOS

ANDRES
SEGOVIA
cuenta su vida



«La guitarra es lo mismo que una colina con dos vertientes: una es el flamenco y otra, la música. Las dos coexisten, pero ninguna mira a la otra»

MEDIO siglo de fama universal, indiscutible. Para uno, que ya es como un coleccionista de monedas, éste es un buen ejemplar numismático. La Prensa ha dado la noticia de su llegada, que ya esperábamos realmente, porque Andrés Segovia pasa por Madrid todos los años iniciado el verano, de regreso de sus «tournees» por el mundo entero.

Quedamos citados, por teléfono, para las seis de la tarde en el hotel Fénix, donde viene Andrés Segovia siempre que pasa por Madrid. El mismo abre la puerta de su habitación, cordial, afectuoso, con una memoria como de elefante para acordarse de las gentes que ha visto en distintos lugares del mundo hace mucho tiempo.

Pase, pase usted... La habitación está abarrotada de maletas, colocadas unas sobre otras, hasta alcanzar la altura de unos dos metros. Todas tienen múltiples etiquetas colgadas en el asa. La última pertenece a unas líneas aéreas japonesas. Sobre esta especie de torre de Babel que forma el equipaje está colocada la guitarra predilecta de Andrés Segovia, protegida por un estuche de metal.

—Es una guitarra alemana, construida en 1937 por Herman Hauser.

El famoso músico tiene gran aire de sacerdote oriental. Está sentado en una butaca con una extraña prenda de seda negra con bordados japoneses en blanco. Es como una chaqueta sin solapas y de mangas muy anchas.

—Hace unos días he tocado en el Japón.

Lo dice como si nada, sin darle importancia, como si el Japón fuese un lugar adonde puede irse fácilmente a pasar un fin de semana.

Andrés Segovia tiene las manos, gordas y azules, entreteladas sobre el estómago. Parece como si estuviese rezando una oración poética a la guitarra.

Le recuerdo nuestro encuentro en el «cigarral» de don Gregorio Marañón, el año pasado. Yo había ido a almorzar con la familia Marañón, y Andrés Segovia llegó por la tarde, acompañando a unas señoras americanas. Iba con una gabardina oscura y una boina de vuelo. Andrés Segovia hace un encendido elogio de los valores humanos de don Gregorio Marañón y repasa su antigua amistad con el doctor.

—Estoy en Madrid aguardando la llegada de mi hija para ir a Suiza, donde pienso descansar una temporada. Créame usted que me encuentro fatigado de tantos viajes largos, de tantos compromisos sociales, de tantos conciertos...

—¿En qué emplea usted el tiempo de su estancia en Madrid?

—En lo mismo que empleo el tiempo en cualquier punto del globo en que me encuentro. Si el artista no es disciplinado está perdido.

Se recoge el pelo que le cae por encima de las orejas y ajusta a la nariz las gafas grandes, de vedesca, que forman parte, desde siempre, de su fuerte personalidad.



—Mi labor diaria consiste en dos horas y media por la mañana, divididas en dos descansos, cada uno de los cuales después de hora y cuarto de ejercicio. El artista que afirma estar estudiando ocho o diez horas diarias miente o es un burro, porque después de hora y cuarto de trabajo intenso, los dedos están cansados y la mente también.

—¿Y por la tarde?

—Por la tarde igual que por la mañana, con la misma interrupción, después de lo cual pueden venir distracciones de muy diferentes especies.

Sobre una mesa de escribir, abarrotada de papeles, hay un atril de alambre que sostiene una partitura. Junto a la silla se ve el escabel donde el músico apoya el pie mientras toca la guitarra.

Le pregunto que si estudia cuando viaja, pues recuerdo que José Iturbi me dijo que él llevaba consigo, para los viajes de avión, un piano en miniatura, con el fin de hacer ejercicio con los dedos y que éstos no perdiesen agilidad.

—Cuando paso el día viajando no es posible mantener ese ritmo de estudios, pero entonces uno vive de la renta de la técnica en vez de vivir del capital.

—Vamos, que usted no cree en la inspiración.

Me dice rotundamente que no moviendo de izquierda a derecha el dedo índice y recogiendo los flecos de su melena hacia atrás.

—De ninguna manera. La inspiración se convierte en una pobre indigente, que no hace sino balbucir, si el trabajo técnico no desbroza el camino delante de ella.

El músico, como el escritor, como cualquier artista, necesita de esta gimnasia diaria para la salud de su inspiración. El arte es una cuestión de monotonía y de

oficio. Las ideas felices y las noches de gran éxito en un concierto suceden siempre en temporadas en que el artista ha trabajado mucho y se encuentra en forma. La inspiración no es un caballo blanco ni un hada con varita mágica, ni mucho menos.

—¿Cuántas guitarras tiene usted?

—Aquí, la mía y esas dos que me han traído para que las pruebe. Luego puedo decir que tengo guitarras en todos los países que frecuento.

—Pero de su propiedad, ¿no tiene usted entonces más que la guitarra alemana?

—No, no... También tengo una construida por Manuel Ramírez, que me acompañó en casi toda la primera parte de mi carrera; otra, del hijo de Hauser, que sigue la tradición de su padre; dos, de Ignacio Fleta, magnífico «luthier» catalán, con residencia en Barcelona; otra, de José Ramírez, último vástago de la ilustre familia de «luthiers» madrileños, en quien deposito la esperanza, creo que de realización cercana, de excelentes instrumentos de concierto, uno de los cuales tocaré en breve.

Suena el teléfono. Andrés Segovia se levanta y habla durante unos minutos en francés. Cuando vuelve a la butaca reanudamos la conversación. El músico ha pedido unas coca-cola con un poco de ron. Ahora llaman a la puerta.

—Adelante, adelante...

Un botones le entrega un sobre grande con muchos sellos de los Estados Unidos. Andrés Segovia busca las gafas de leer y las encuentra encima de un velador, entre cartas y recortes de periódicos.

—Vamos a ver qué es esto... Lee aproximando el sobre a las gafas.

—Sí, ya sé; es la copia de mis memorias traducidas al inglés. Esto es sólo un capítulo...

Se levanta nuevamente y saca un monedero. Le da un duro al botones.

—Bueno, esperemos que nos dejen hablar... Dígame usted, pregunteme lo que quiera.

A mí no me gusta mucho preguntar. Prefiero conducir la conversación, manejarla por los caminos que convienen para conocer y reconocer al personaje.

—Doy al año entre ciento dieciséis y ciento veinte conciertos, y crea que esto no es una exageración, pues podría demostrarlo fácilmente.

Entran con las coca-cola. Andrés Segovia vuelve a sacar el monedero para darle un duro al camarero.

—Mi afición después de la guitarra, leer. Y después de leer... leer. Como ya no soy muy joven no le digo lo demás.

Se ríe con su boca pequeña, iluminando desde dentro su cara grande, redonda, de buena persona, que parece un farolillo a la veneciana.

—¿Ha pensado usted en retirarse?

—Naturalmente. Me imagino que yo seguiré trabajando al ritmo de hoy y, si la salud sigue asistiéndome, acaso cuatro años más.

Bebe un sorbo del vaso que tiene en la mano.

—Oiga usted, Segovia... Me mira atentamente, sacando el labio inferior por encima del superior.

—¿Cuántos años lleva usted como concertista de guitarra?

Parece ser que es una pregunta que le han hecho muchas veces y por eso la acoge con una sonrisa. Su contestación debe ser también la que utiliza en este

caso, quizá con las mismas palabras, a juzgar por el tono.

—Comencé a tocar antes de nacer. Además nací junto a un taller donde hacían guitarras. El año pasado se ha celebrado, en varios lugares del mundo, el cincuenta aniversario de mi primer concierto en Granada.

Vuelve a sonar el teléfono. Andrés Segovia contesta que sí, que ya sabía que el almuerzo era al día siguiente y que acudiría.

Sobre la cama hay muchos montones de papeles, de sobres abultados, de fotografías y de recortes de periódicos.

—Perdone este desorden, pero es que en algún sitio tengo que organizarme. Mire usted qué curioso.

Andrés Segovia desenrolla un largo papel blanco, en el que podemos ver escritura china.

—Es el discurso que pronunciaré ahora en el Japón durante uno de los homenajes que me dedicaron.

Estas cosas «patan» al más templado.

—Cualquiera que vea tantas maletas pensará que viajo como una «vedette» de comedia. ¿Y qué dirá usted si le aseguro que llevo solamente lo necesario? A veces tengo que pagar por todo esto algo más del dinero que cuesta otro pasaje. Como mi «tournee» es larga y voy a países de temperaturas muy distintas, tengo que llevar ropa de invierno y de verano al mismo tiempo. Puedo tocar hoy en una ciudad donde la gente está invadiendo las

playas y al día siguiente en otra ciudad con un metro de nieve en las calles.

Hablamos del flamenco y de la moda que ha sacado cierto sector de la aristocracia española de «ir de flamenco».

—¿Qué dice usted del flamenco relacionándolo con la guitarra?

—Que la guitarra es lo mismo que una colina con dos vertientes: una es el flamenco y otra la música. Las dos coexisten, pero ninguna mira a la otra.

Son las ocho de la noche. Andrés Segovia se quita su chaqueta de seda japonesa y comienza a hacerse, con prodigiosa habilidad, el lazo de la corbata de cinta de seda negra. Entra al baño para peinarse.

Me pregunta por algunos amigos suyos. No sé con qué motivo le hablo de nuestro admirado Federico García Sanchiz.

—Ya sabrá usted que ha estado enfermo de cuidado, pero que está ya, gracias a Dios, admirablemente.

Andrés Segovia se lleva un susto tremendo y comunica inmediatamente por teléfono con la casa del escritor. Quedan en almorzar un día juntos.

Mañana nos veremos a la misma hora para comenzar con la historia de su vida.

En la puerta del hotel le aguarda un automóvil. Torremocha hace todavía algunas fotografías.

(Continuará.)



«No hemos consumado aún el ideario social que dotó de poderoso dinamismo al Movimiento Nacional»

en ella ingresa como copartícipe de una tarea colectiva para el bien común. Establecido esto se deduce como lógica consecuencia las relaciones de disciplina, autoridad, solidaridad y adhesión entre el jefe y el subordinado, entre el que más sabe y el que obedece; entre las distintas categorías profesionales.

REGULACIÓN DE LA EMPRESA

◆ Esto me lleva de la mano a la consideración de cuán grande es la distancia en que aún estamos entre aquellos principios básicos del régimen en el orden social, y la regulación positiva de esa institución fundamental que es la empresa privada. También de ello, en otras ocasiones, me ocupé ya. Sabéis la línea del pensamiento sobre esta institución. Pensamiento que conjuga perfectamente el respeto a la libre iniciativa y a la propiedad privada con las exigencias del bien común y de la justicia distributiva. Pensamiento que ofrece sin duda la única solución a un problema que hoy plantean desde polos opuestos para llegar a idéntico final: el comunismo, que niega al espíritu, y el capitalismo, que lo degrada. Dios quiera que el triunfo de nuestra doctrina —que no es una tercera posición, sino que es dominar el problema desde un estadio más alto— evite

la catástrofe que cada vez más amenazadora y próxima se cierne en el horizonte. El origen de la cuestión social está en la empresa y en ella habrá de resolverse.

ORDENACIÓN DEL SALARIO

◆ El salario en nuestra actualidad laboral, por el imperio de las circunstancias, es, más que un mosaico, una especie de pelmele de flecos, añadidos y remiendos que lo convierten en materia difícil de desmenujar. Preguntad a unos cuantos trabajadores de igual categoría y puestos análogos dentro de la misma empresa lo que ganan y jamás lograréis dos respuestas iguales, aunque ninguno de ellos pretenda engañaros. Es difícil así calcular rendimientos, ni siquiera ordenar la retribución del trabajo. Y además considerad que ese maremagnum, al ser la base financiera de la seguridad social, arrastra hasta ella el revoltijo que padece, y obtendréis la misma conclusión que yo: hay que ordenar la retribución del trabajo a una rápida ordenación de la retribución laboral; hay que simplificar el concepto del salario, refundiendo o cuando menos agrupando las distintas pizcas de que ahora consta. Está ultimado un proyecto en sus líneas generales. Pero requiere mucho desarrollo minucioso. A nuestro es-

tudio se brinda también ese trabajo.

PRODUCTIVIDAD Y DISTRIBUCIÓN

◆ La batalla incesante para elevar el nivel de vida del trabajador tiene unos prolegómenos insalvables. Me refiero a las cuestiones que plantea la llamada productividad de nuestra industria; al problema del rendimiento del trabajo; al logro del máximo aprovechamiento de capitales, técnicas y esfuerzos tanto de dirección como de administración y ejecución. Porque si esto es verdad en cualquier país, lo es con más intensidad en aquellos de un desarrollo económico como el nuestro, y sobre todo cuando, como en España ocurre, ese subdesarrollo en lo material no es paralelo al progreso cultural y social que disfruta; lo que hace que la distancia entre el deseo y la posibilidad de satisfacerlo resulte dramática. Si en teoría los problemas de distribución son más nobles que los de producción porque afectan directamente al mismo íntimo problema del respeto a la dignidad humana, en el orden práctico, "hic et nunc", son estos últimos los que urgen más. Porque están aún más lejos de la perfección requerida que los primeros. Con una rigurosidad, químicamente pura en justicia, distribución, en nuestro país adelantariamos sin duda bastan-

te, pero en el orden positivo de mejorar la vida del trabajador tenemos medios mucho más abundantes y rápidos a nuestro alcance en el campo del aumento de producción. Lo cual no implica que releguemos a un segundo término los problemas de la justicia, pero si que seamos realistas y recordemos constantemente el refrán de que "donde no hay harina todo es mo-hina".

Mas para unas y otras cuestiones, las de producir y distribuir, no olvidemos las relaciones humanas en la empresa, en ese segundo hogar donde transcurre buena parte de la existencia de la población activa española. Pero, por favor, no confundáis esto con lo que peyorativamente se llama "fraternismo". Este, que en su buen y noble sentido es primordial para toda relación colectiva, en la forma como a veces se entiende sólo es: "Hacer por favor lo que se debe en justicia." Que es precisamente lo contrario a un buen método de relaciones humanas laborales.

DESARROLLO DE LA SEGURIDAD SOCIAL

◆ Vienen entonces en vuestro programa los problemas y las perspectivas de la Seguridad Social. No hay nada más dañoso para el progreso del ser, sea colectivo o individual, que la orgullosa

creencia de que se alcanzó la perfección, de que se llegó a la cima. Algo de esto nos ha pasado aquí. Tal vez hemos presumido demasiado de tener la legislación social más avanzada en el campo de la Seguridad Social. Seamos humildes y trabajemos para ver si un día, si no los mejores, al menos seamos tan eficaces y modernos como los pueblos que más avanzaron en este camino. Podríamos jactarnos de que no hemos perdido el tiempo. Las instituciones pilares de nuestra Seguridad Social han mejorado de manera extraordinaria en sus funciones y han perfeccionado sus mecanismos y sus métodos de operar. Se han incorporado a ella —en parte, de hecho y de derecho— en estos últimos años sectores extensísimos, los más difíciles de encuadrar—trabajadores eventuales y autónomos del campo, trabajadores independientes y artesanos, pequeños empresarios, servidores domésticos, etc., etc.—. Mediante un trabajo obstinado y silencioso se buscan las fórmulas para en plazo breve racionalizar a fondo todos los métodos con vistas a los mejores costes y rendimientos. En suma, para con el menor esfuerzo por parte del contribuyente, otorgar al que lo necesita la máxima protección social. Largo sería enumerar con citas concretas los resultados a que acabo de aludir y los proyectos pronto a convertirse en realidad. Vosotros tenéis a vuestra disposición tales detalles, y lo que yo os pido es que sobre todos ellos os poned un paso al frente y colaboraréis estrechamente en la tarea, cuyo resultado es que en plazo próximo ni un solo español acreedor a ello deje de recibir en plenitud la protección de la Seguridad Social.

CODIFICACIÓN DEL DERECHO LABORAL

◆ Nos queda aún la gran tarea de dar cumplimiento al propósito de codificar la fronda de la legislación laboral y el incipiente pero también muy poblado campo de la Seguridad Social. Un código que no sea cristalización rígida e inmovilidad consecuentes, como el vocablo muchas veces sugiere, sino estructura sólida en las líneas generales básicas y conocimiento seguro del precepto, que así se convierte en punto de apoyo y partida de todos los desarrollos y detalles que la cambiante circunstancia exige día a día.

Después de esto sólo me resta

llamar no a vuestro interés y a vuestra capacidad, que con ser mucho quedarían cortos, sino a vuestra auténtica pasión, a vuestra angustia producida por la contemplación del camino que aún nos queda que recorrer, siendo así que la necesidad y los problemas acucian cada vez más.

PERSPECTIVAS NACIONALES

◆ Hoy, en España rigen unos principios y hay en su máxima rectoría un hombre que superan en excelencia en la comparación a cualquier período anterior de varios siglos de nuestra Historia. En la política diaria podremos caer en errores subsanales, puesto que Dios nos hizo falibles; pero no por repetidas e importantes que tales equivocaciones puedan ser, en ningún momento empañan ni la obra de conjunto ni, sobre todo, la capitanía que la concibió y desarrolló. Acháquese a insuficiencia de colaboraciones, a dificultades circunstanciales, a la oposición de gentes adversas, que de todo hubo en la vida del Señor.

Pero merced al rumbo que imprimió tal pilotaje, sirviendo esos principios inquebrantables a la vida nacional, hoy se presenta al pueblo español una perspectiva de progreso en todos los aspectos como pocas veces tuvo ante sí a lo largo de su caminar. Torpe y falaz es el decir de algunos egoísmos inconscientes, o de rencores mal disimulados, de que hemos entrado en un túnel; antes bien, estamos soltando las amarras que impedían la libre navegación por alta mar. Vosotros y yo tenemos en la maniobra del navio grave misión. Cubrámosla con el máximo celo y eficacia por la Patria, el pan y la justicia. He dicho."

Una prolongada ovación acogió el discurso pronunciado por el ministro.

MISA DEL ESPIRITU SANTO

◆ A las diez de la mañana, en la capilla del Espíritu Santo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y con motivo de estas Jornadas Técnicas Sociales, se celebró una misa del Espíritu Santo, oficiada por el rector de la capilla, monseñor Galindo. Presidió el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, y estuvieron presentes, con las jerarquías del Departamento, los consejeros que participan en las Jornadas.

AYUNTAMIENTO DE MADRID ANUNCIO

Exposición al público de la matrícula para la exacción de la tasa por servicios del Laboratorio de Inspección de Locales

Confeccionada la matrícula para la exacción de la tasa por SERVICIOS DEL LABORATORIO (Inspección de Locales), correspondiente al año actual, se pone en conocimiento de los contribuyentes obligados al pago de la dicha tasa, que se halla expuesta al público en la Administración de Rentas y Exacciones, Negociado de Tributos Periódicos, calle de Sacramento, núm. 1, primer piso, durante quince días laborables, y en horas hábiles de oficina (de nueve y media a doce y media), por la mañana, para que los mismos puedan comprobar si los datos consignados en las inscripciones respectivas corresponden a la actividad que en la actualidad se desarrolla, y, en caso contrario, formular las reclamaciones que a su derecho interesen sobre la inclusión, exclusión, rectificación de cuotas o cambio de titular.

Transcurrido dicho plazo de reclamaciones, la matrícula, con las reformas que pudieran acordarse, se considerará firme, no surtiendo efectos toda posterior reclamación que no se funde en errores aritméticos o de hecho cometidos por la Administración.

Al propio tiempo se advierte a todos los contribuyentes que ejerzan alguna actividad industrial, comercial, docente, administrativa, etc., por la que se hallan obligados al pago de la tasa indicada y no figuren inscritos en la matrícula formada al efecto, la obligación que tienen de formular en la Administración de Rentas la oportuna declaración para su inclusión en la matrícula de ejercicios sucesivos, evitando así incurrir en las responsabilidades pertinentes; asimismo, deberán comunicarse oportunamente los cambios de titular, domicilio o actividad y las bajas por cese, a fin de que en las matrículas figuren únicamente los contribuyentes y actividades que realmente se ejercen.

Madrid, 6 de julio de 1960.—El secretario general.

ORGANIZACION SINDICAL (ADMINISTRACION GENERAL)

SUBASTA DE VEHICULOS AUTOMOVILES (TURISMO, AMBULANCIA Y MOTOCICLETA) USADOS

La Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S. anuncia subasta para la venta de diversos vehículos automóviles (turismos, ambulancia y motocicletas) usados, y depositados en disposición de ser examinados cualquier día laborable, de 10 a 13,30 y de 16 a 19 horas, en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", en Madrid, calle de Francos Rodríguez, núm. 114.

Dicha subasta se ajustará a las condiciones establecidas en el correspondiente pliego de condiciones, cuya copia se facilitará en la Sección de Bienes Patrimoniales de la Administración general de la Organización Sindical, paseo del Prado núms. 18 y 20 (planta primera), cualquier día laborable, de 10 a 14 horas.

Las proposiciones para tomar parte en la subasta, con arreglo al modelo que figura en el pliego de condiciones, se admitirán en la mencionada Sección de Bienes Patrimoniales, de las 10 a las 14 horas, en días laborables, hasta el día 21 de julio de 1960.

Madrid, 6 de julio de 1960.—El administrador general de la Organización Sindical, Alfonso Cabrera Herrera.

Alargue su FUNDADOR

Y olvidese del calor!

En un vaso grande con bastante hielo eche su medida de FUNDADOR, llene el resto con Ginger Ale, soda, sifón o su refresco de Cola... y ya tiene usted en su mano la más refrescante y deliciosa bebida de verano:

FUNDADOR LARGO

Pruebe hoy el nuevo trago largo de FUNDADOR y olvidese del calor.



FUNDADOR LARGO REFRESCA Y REANIMA

Madrid, martes 12 de julio de 1960

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Flojedad - BILBAO: Incertidumbre

MADRID

Ha comenzado la semana con una sesión más movida de negocio que las precedentes, y tono firme, sobre todo en los primeros corros. Así puede apreciarse, especialmente, en el sector eléctrico, donde abundan las revalorizaciones de corta entidad. Destaca entre ellas la mejora de Hidro-Española, por lo que a las acciones se refiere.

Otras notas alcistas más interesantes han sido las de Banco de España, Española de Petróleos, Construcción Naval, Rif, Ponferrada, Hidro, Nitro y Campsa.

SITUACION AL CIERRE.—Quedó el mercado muy sosó e indeciso en cuanto a la tendencia.

Table with columns: Del día, Diferen. and various market categories like Fondos Públicos, Acciones, etc.

Table with columns: Del día, Diferen. and market categories like Varias, Papeles, etc.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Rústicas, 55; I. Alcazar, 78; Bami, 93; Plsa, 250; Feca, de mil pesetas, 178; Iberduero, 6 por 100, 261; I. Castellana, 622; Cementos Cinca, 101; Portland Valdeiribas, 297; Construcciones y Contratas, 243; España, pref., 90; C. N. Almadarero, nom., 1.250; N. Aznar, 203; Ibya, 355; Insular Nitrogeno, 118; Tafisa, 200 s/div.; A. Tudor, 690 s/div.; Finanzauto, 265; Española Zinc, 136.

ACCIONES NUEVAS: Española, 234; idem, nov., 225,50; Moncabril, 83; Cantabria, 100; Urbis, 79. SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza, nuevas, 121; Celsa, nuevas, 93; Urbis, nov., 75; M. M. Madrileñas, nuevas, 28,50; Snlace, nuevas, 187; Met. Santa, nuevas, 77; Telefónica, nuevas, 171,50; Portland del Ebro, 63.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Hidro-Española, 88; El Agulla, 520; Tabacalera, 25; Ibya, grandes, 113; idem, pequeñas, 82; Motor Ibérica, 41,50; Feca, grandes, 170; idem, pequeñas, 34,50; Fosforera, 55; Papelera Española, 52.

BARCELONA

La primera sesión de la semana tuvo características análogas a las del viernes, es decir, poco negocio y variaciones de escasa importancia. El dinero estuvo retraído.

Table with columns: Del día, Diferen. and market categories like Alena, Motor Ibérica, etc.

BILBAO

Ha comenzado la semana bursátil con poca laboriosidad en general y con tendencias débiles. Ningún cambio rebasó los seis enteros ganados por la Papelera ni los cinco perdidos por Nicas y Babcock & Wilcox. Al cierre seguía la incertidumbre.

Table with columns: Del día, Diferen. and market categories like Banco de Bilbao, Banco Central, etc.

Ha descendido sensiblemente la contratación de valores de renta variable en la Bolsa de Madrid. Durante la pasada semana el volumen de negocio ascendió a 23.705.100 pesetas nominales, lo que supone 7,8 millones menos que en la tanda precedente. Por contra, se registra un aumento de 13,3 millones en el sector de obligaciones industriales, donde se negociaron 20.324.500 pesetas.

Han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa madrileña 119.218 acciones ordinarias, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas y puestas en circulación por Fuerzas Eléctricas de Cataluña.

El beneficio distribuido logrado por Faes en el pasado ejercicio ascendió a 14,7 millones de pesetas, cifrándose las amortizaciones en 4 millones, por lo que este fondo se eleva a 31,6 millones para un inmovilizado de 44. Se aplican 4,5 millones a dividendo y 2 a reservas.

Se comenzó favorablemente en los medios bursátiles el tono de firmeza con que vienen desarrollando las ampliaciones de capital. A estos efectos, son de señalar las de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Aguas de Barcelona, Papelera Española, Fosforera e Ibya.

PROMEDIOS BURSATILES

Table with columns: LONDRES (promedios Reuters), Valores del Estado y Fondos Públicos, Industriales, Oro sudafricano, etc.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT: Bajas - PARIS: Debilidad - NUEVA YORK: Irregular-LONDRES: Nerviosismo-MILAN: Sostenimiento

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—Los precios han caído terreno ante el aumento de las ventas estimuladas por la tensión en Cuba y en el Congo. El interés comprador ha sido limitado. Se mantuvo la tendencia a la baja a lo largo de toda la jornada, por lo que las pérdidas fueron numerosas, y en frecuentes casos, de importancia.

Table with columns: Marcos, Diferen. and market categories like A. E. G., Badische Anilin, etc.

PARIS

CIERRE DE AYER.—La Bolsa se ha debilitado hoy debido a las grandes ventas realizadas por los profesionales, atribuidas a los sucesos en Cuba y en el Congo belga. Las mineras de Katanga han estado firmes, sin embargo, a raíz de las bajas de la semana pasada. La mayoría de los corros franceses cedieron terreno, aunque los retrocesos fueron limitados. Los aceros se han mantenido sostenidos, mientras que el papel de Celsa destacó por su firmeza entre los textiles. Los valores alemanes y holandeses han estado desanimados, mientras que algunos fondos en dólares registraron mejoras. Hoy se ha comenzado a operar oficialmente el papel de las Imperial Chemical Industries a 46,10 francos, precio ligeramente inferior al que se cotizó la semana pasada en operaciones extraoficiales.

Table with columns: Frcos. nuevos, Diferen. and market categories like Banque de Paris, Suez, etc.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—El cierre fué favorable en Wall Street, con una mayoría de valores en alza, aunque las bajas alcanzaron en determinados casos hasta un dólar. Los cobres del interior se beneficiaron de la situación agitada en el Congo, mientras que los valores de aeronáutica también acusaron buena demanda después de las advertencias del Presidente Eisenhower y de Khrushchev relativos a la intervención en Cuba. Las acciones internacionales del petróleo atrajeron vendedores a consecuencia de la situación en la isla. Durante la tarde, algunos valores que habían subido durante la mañana pasaron al negativo. Los cobres y los aeronáuticos se hallaban entre ellos.

Table with columns: Dólares, Diferen. and market categories like Allied Chemical, Aluminum Limited, etc.

OBRAS PUBLICAS

Han sido adjudicadas las obras de excavación, desagües y obras de fábrica del saneamiento y puesta en riego de la zona B de las marismas de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), por un presupuesto de 2.491.339,95 pesetas.

También ha sido aprobada la clasificación de las vías pecuarias existentes en el término municipal de Risco (Badajoz).

Dólares

Table with columns: Dólares, Diferen. and market categories like Chrysler Corporation, Douglas Aircraft, etc.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Al ambiente de indecisión de la jornada de ayer ha seguido una apertura de nerviosismo, en la que se acusaron precios más bajos, como posible precaución ante perspectivas de ventas. La situación de la Bolsa puede atribuirse a la insegura situación internacional y a la baja experimentada en el cierre de Wall Street. Los petróleos estuvieron más débiles en solidaridad con Wall Street, mientras que se acusó una baja general en los valores del dólar. Las acciones del oro, sostenidas, y los cobres, sin variación.

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer, Chelines, Diferen. and market categories like Canadian Pacific, Intern. Nickel, etc.

MILAN

APERTURA DE HOY.—Se inició la sesión con tono sostenido. Se puede apreciar una inclinación a ir tanteando precios por parte de los inversores, que siguen mostrando cierta cautela, motivada por los últimos acontecimientos en Cuba y en el Congo.

Table with columns: Liras, Diferen. and market categories like Bastogi, Finisider, etc.

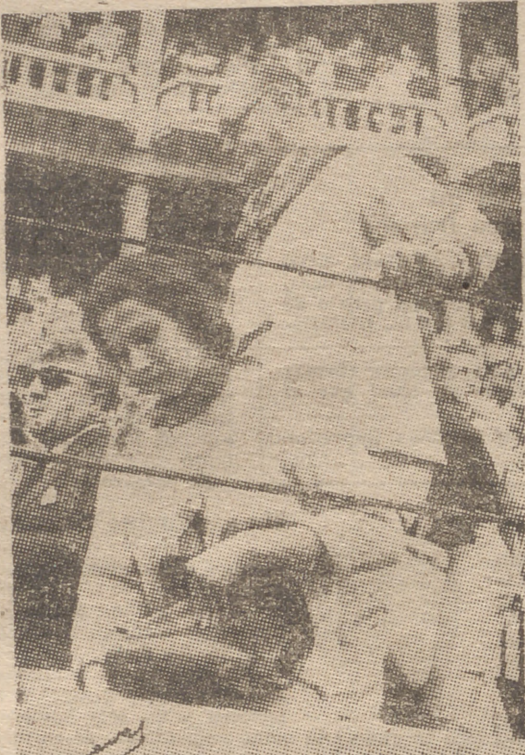
AGRICULTURA

Han sido adjudicadas definitivamente las obras de construcción de la carretera local de Berlanga de Duero a Soria por Quintana Redonda, por 8.750.000 pesetas; las de la carretera de la Caba de San Vicente a San Antonio (Isla de Ibiza), por 8.160.000 pesetas; obras del pantano de la Torre de Abraham, sobre el río Bullaque (Ciudad Real), por 38.552.982,32 pesetas. Y asimismo, el abastecimiento de agua a Huelva, por el importe de 50.029.842,43 pesetas.

Curd Jurgens: Desde Suiza a Pamplona para correr en los encierros, pero...

«Me faltó valor, aunque esto es sensacional», asegura el popular actor

PAMPLONA. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Está vestido entre turista y mozo de la ribera del Ebro: chaqueta veraniega, con fondo de camisa celeste y pañuelo rojo al cuello. A su lado, la esposa, Simone—francesa muy guapa y sonriente, a pesar de que el cansancio le pegó duro—, que habla el francés y el castellano. Curd Jurgens—protagonista de "Miguel Strogoff" y de "Duelo en el Atlántico", entre otras películas de renombre—se bebe una jarra de sangría en esta plaza del Castillo, donde se viven los sanfermines con mayor intensidad que en ninguna otra parte de Pamplona.



El actor alemán vino a Pamplona para correr los toros, pero... Aquí lo tenemos, en compañía de su esposa, camino de su localidad en el coso pamplonés durante una de las famosas corridas sanfermineras. (Foto Cuevas.)

—¿Por qué vino?
—Porque desde hace cuatro años, al leer un reportaje en una revista americana sobre los sanfermines, decidí que no me moriría sin conocerlos. Ahora estaba en Suiza y tenía tiempo para cumplir mi decisión.
—Defina las fiestas más típicas del norte de España.
—Son asombrosas, sensacionales, pero demasiado fuertes para quienes no estamos acostumbrados a ellas.
—¿Soñaba con correr en los encierros de las siete de la mañana?
—Simone se sonríe. No sé si porque le va a hacer mucha gracia la respuesta del marido o porque en estos momentos el jol-

gorio de una cuadrilla que pasa bate todas las marcas imaginables de ruido. Curd tarda en responder. Anda ocupado en golpear el cigarrillo, que luego encenderá.
—Tanto como soñar, no. Cuando viajábamos hacia Pamplona si pensé en ser un poco protagonista de los encierros. Vi el primero y, entonces, volví a pensar que era un plato demasiado fuerte para mis nervios. Ahora sólo me gustan como espectador.
—¿Verá las fiestas completas?
—Abono para todas las corridas ya tenemos. Pero pensamos marcharnos a San Sebastián, al Festival de Cine, y regresar aquí los últimos días.

A Curd Jurgens el diestro portugués José Julio le brindó un toro.
—Vivimos en el mismo hotel y me lo prometió en la mañana de la corrida. El toro no salió demasiado bueno y nuestro amigo José, según me dijeron, estuvo bien.
—Porque Curd asegura haber visto la primera corrida de su vida en Pamplona. Y de aquí se llevará el matrimonio una maleta llena de "souvenirs". Desde la bota al pañuelo, pasando por una oreja de toro bravo.

(Foto Cuevas.)

LA HABANA, DE NOCHE Películas sobre

Ni aquel que haya vivido las luminosas noches de París podrá darse una idea de lo que son las noches luminosas de La Habana. Porque la alegre capital del Caribe tiene una gran ventaja natural, que sólo el Creador de todo pudo darle.

A este paraíso tropical se trasladó sir Carol Reed, con todo su equipo cinematográfico, cansado de las espesas y escalofriantes brumas de la Gran Bretaña, para rodar la película de espionaje y contraespionaje titulada «Nuestro hombre en La Habana».

Y hay que figurarse cómo debieron sudar, incluso acariaciados por la suave brisa de la noche, sir Alec Guinness y Maureen O'Hara, Burl Ives y Noel Coward, Joel Morrow y Ernie Kovacs. Es bien seguro que con ello se habrán desprendido de toda la fría niebla de que a los trópicos llegaron impregnados.

Y si con sólo el medio ambiente natural, y a pesar de frecuen-

tes libaciones de daiquiris y refrescos de pifia deben de haber pasado calor, ¡qué no habrán pasado bajo los numerosos y potentes focos de sir Carol Reed cuando, emplazados para el rodaje nocturno, bañaban de radiante luz el lujoso hotel Capri, escenario de muchas de sus escenas, enclavado en el más selecto barrio residencial!

Pero toda labor ardua tiene su compensación, como toda actividad, su descanso. Porque era de ver cómo, mientras «sires» y estrellas gozaban de su exquisita cena fría, servida en el amplio patio del hotel, al filo de la medianoche habanera, los pacientes electricistas se dedicaban a retirar los generadores, los múltiples focos y los centenares de metros de cables utilizados para el alumbrado, al compás de dulcísima música tropical, que amenizaba el bailete en el «21», al otro lado de la calle. Y las estrellas de la tierra se acostaban al mismo tiempo que las estrellas del cielo.

el Festival Español de la Canción

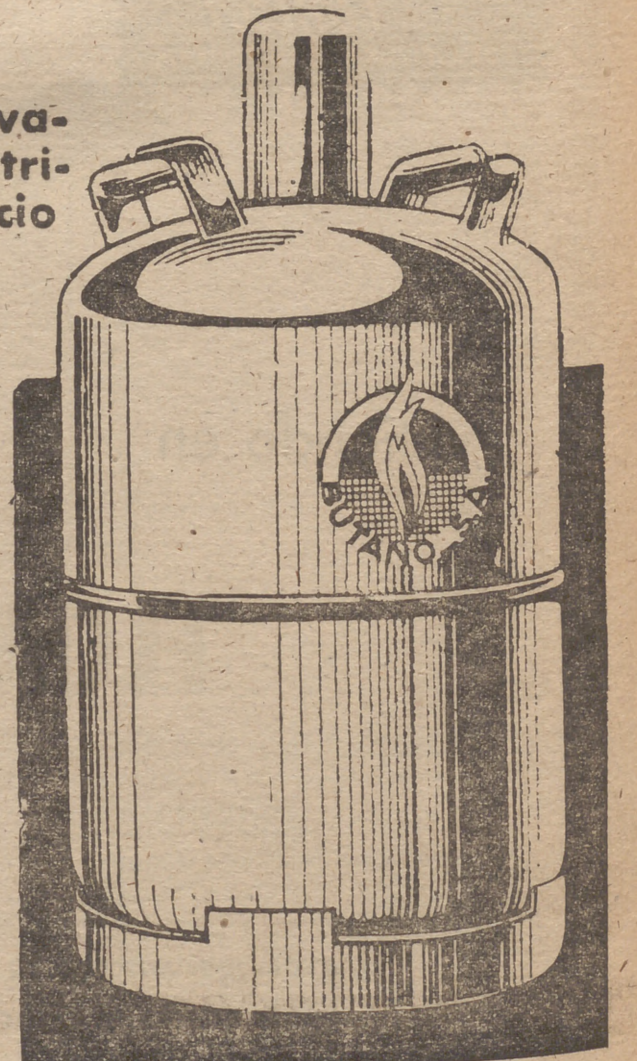
La popularidad del Festival Español de la Canción, organizado por la red de emisoras del Movimiento, ha promovido la realización de diversas películas sobre el tema del Festival. Así, a las películas realizadas en Méjico se viene a sumar recientemente otra película española de largo metraje, que llevará el título de "Festival en Benidorm". La película será dirigida por Rafael J. Salvia, sobre un argumento-guion del mismo director. Durante la celebración de las pruebas finales de III Festival se llevarán a cabo tomas directas de dichas pruebas, que constituirán un excepcional documento del Festival por su autenticidad.

TAMBIEN EN EL VERANEANO

TODAS LAS VENTAJAS DE BUTANO



Allí donde usted disfrute de las vacaciones veraniegas estará el distribuidor de Butano, S. A., a su servicio



Si ya es usuario de butano, no se preocupe.

Con sólo solicitarlo, se le continuará suministrando. Será suficiente presentar el contrato de usuario e inmediatamente recibirá suministro. Y si aún no es usuario, tampoco se preocupe y vaya tranquilo a donde tenga decidido pasar el verano, porque allí encontrará un distribuidor de butano que se lo facilitará por el tiempo que deseé y estará a su servicio.



CON BUTANO el verano es aún más feliz

CINE

VIII Festival Internacional de Cine de San Sebastián

SIN NOVEDADES DIGNAS DE MENCION

SAN SEBASTIAN, 12. (De nuestro enviado especial, García de la Puerta.)—Bien pudiéramos resumir nuestra crónica de hoy diciendo: "En la segunda jornada del Certamen no hubo novedades dignas de mención."

Es decir, el Festival Cinematográfico sigue su curso lánguidamente.

Observamos, eso sí, que las primeras de nuestras marcas cinematográficas han enviado sus aportaciones; pero no llegan esas figuras que constituyen la gran atracción, sobre todo, para los coleccionistas de autógrafos, pues si la cosa sigue así, mucho nos tememos que no tendrán ocasión de aumentar su lista con nuevos nombres famosos del séptimo arte. No hay artistas de renombre, ni directores, ni ninguna figura sobresaliente. El Festival transcurre y nada más.

Tampoco en los films presentados hemos visto hasta ahora nada que sobresalga de lo vulgar. Tal vez la más importante de las proyectadas hasta el día de hoy ha sido la película japonesa "Robo no Ishi" —"Las Piedras del Camino"—, dirigida por Jeiji Hisamaten. Se trata de un film en blanco y negro, lleno de ternura, y admirablemente interpretado por Setsuko Hara, Takihama y Hirunyuiki Ohta. Quizé en su arranque pique de alguna lentitud; pero su contenido está repleto de condiciones humanas. Una cinta, en fin, que reúne las condiciones necesarias para figurar en un certamen internacional.

No podemos decir lo mismo de "El Sargento Negro" ("Sargeant Rutdelge"), una película de John Ford, que tiene soltura y no perjudica la fama de este extraordinario director; pero no es un film de Festival, ni por su tema, ni por sus alardes técnicos, y el argumento es un tanto desconcertante. Creemos que los Estados Unidos hubieran podido mandar algo mejor que "El Sargento Negro".

Seguiremos esperando y confiando en la resurrección del prestigio del Festival de España.

En lo que respecta a organización, hemos de hacer constar que es perfecta, especialmente en lo que se refiere al departamento de Prensa. Nuestro reconocimiento a nuestro compañero Jaén que, al frente de dicho departamento, está realizando una magnífica labor.

Podríamos escribir más sobre este Festival Internacional, pero no merece la pena el gastar espacio y tiempo en una cosa de la que, en realidad, no tenemos nada que contar.

En resumen, repetimos, el parte correspondiente a la segunda jornada de este Festival de San Sebastián: Sin novedades dignas de mención.

GRAN PISCINA ROSELES
EL MORALZARZAL
(A 5 kms de VILLALBA)

DEPILACION DEFINITIVA

EL APARATO DE ELECTRO-DEPILACION MAS PEQUEÑO DEL MUNDO

190 PESETAS



DE VENTA EN PERFUMERIAS Y ORTOPEDIAS

HOYOS & RODRIGUEZ
Fernández de los Rios, 108
MADRID-15

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

JUAN, Madrid.—Usted, amigo lector, es reservado, pero no por timidez. Algo desordenado, sensible e intuitivo. Negligente y poco dado a la exactitud. Le considero también aturrido, sensual, de ideas amplias y claras, autoritario y valeroso, lleno de confianza en sí mismo, algo vehemente y muy dado a los accesos de impaciencia. Impulsivo, no le agrada que le dirijan.

DESCONCERTADA, Madrid.—Hay depresión, inquietud, tristeza y fatiga en sus líneas, lectora. Usted es una mujer muy sensible, emotiva y desordenada, insegura y vacilante en sus reacciones y juicios, que lleva una acusada vida interior, en la cual está acostumbrada a refugiarse. Reservada y poco sincera.

AMALA KALINA, Madrid.—Usted, lectora, busca algo que no encuentra, y quizá esa pugna que mantiene consigo misma sea debida a que, en realidad, todavía no se ha encontrado. Usted posee el espíritu de la contradicción, es desconfiada y original y acusadamente activa. Es precipitada, cordial y alegre, generosa, y su carácter es fundamentalmente temerario. ¿Complacida?
HELENA

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA | Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana |
|---|-------|--------|------|---------|--|---|
| ARIES 21 de marzo a 20 de abril | ⊗ | ⊗ | + | = | No le proporcionará satisfacciones ninguna actividad de carácter social o mundana, y hasta las empresas que impliquen intensificación de las relaciones familiares le irán mal. | Serán muy despiertos de inteligencia, pero muy perezosos. Necesitarán de activos estímulos emocionales para mantener una actividad regular y constante. Por eso será decisiva, para ellos, la buena o mala estabilización de su vida sentimental y familiar. Mientras en su hogar no cuenten con una atmósfera armoniosa y alegre, su rendimiento, en el campo de sus manifestaciones profesionales o artísticas—ya que tendrán indudables dotes para la pintura, música o canto—resultará prácticamente nulo. Sufrirán un fracaso rotundo en sus aspiraciones económicas por su desprecio ante el riesgo, pero, en la mayoría de los casos, servirá para beneficiarles de una serie de circunstancias, ajenas a su voluntad, que les pondrá en camino de recuperarse amplia y compensadamente. Tendrán la piel muy sensible y propensa a toda suerte de dolencias crónicas. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume, el albahaca. Su talismán, el jaspé. |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo | ⊙ | = | × | × | Procure pasar por alto una posible contrariedad o actitud injustificada en su medio habitual de trabajo, ya que las circunstancias exigen la mayor flexibilidad en este aspecto. | |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio | = | × | ⊗ | = | Déjese guiar por los consejos o sugerencias de la persona que comparte su intimidad, ya que estará mejor inspirada que usted mismo para resolver sus problemas. Lealtad. | |
| CANCER 22 de junio a 22 de julio | ⊗ | = | ⊙ | ⊙ | Jornada de excelentes perspectivas, tanto en el aspecto sentimental como en el profesional, si bien sus éxitos serán más de carácter personal que utilitario. Encuentro. | |
| LEO 23 de julio a 22 de agosto | × | Z | × | ⊗ | Su nervosismo le pondrá en situación de inferioridad en una posible entrevista o discusión importante por las personas que serán sus interlocutores. Carta interesante. | |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre | = | ⊗ | Z | = | Una contrariedad familiar pesará en su ánimo a la hora de tomar una decisión optimista o demostrar su satisfacción por algo beneficioso a que han contribuido los demás. | |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre | ⊗ | Z | × | ⊗ | Un error ajeno puede repercutir en sus propios intereses, pero no debe adoptar actitudes bruscas o extremadas, ya que todo podrá arreglarse si conserva la serenidad. | |
| ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre | ⊙ | = | ⊗ | = | Su buena vitalidad le pondrá en condiciones de acometer empresas difíciles con muchas posibilidades de éxito, pero también puede llevarle a caer en excesos peligrosos. | |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre | ⊗ | × | = | ⊗ | Pese a las realidades optimistas con que contará en sus empresas utilitarias no deberá arriesgarse en el terreno monetario ni hacer planes contando con ingresos inexistentes. | |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero | = | ⊗ | ⊗ | ⊗ | Acentúe su amabilidad y astucia en sus relaciones con sus compañeros de trabajo. Pueden serle muy útiles para una realización de carácter económico de gran envergadura. | |
| ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero | × | ⊗ | Z | ⊗ | Será una jornada muy agitada y llena de sorpresas, sobre todo en el aspecto sentimental, en la que necesitará mucha serenidad y una gran prudencia en sus decisiones. | |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo | ⊗ | × | × | × | No haga mucho caso a las apariencias contrarias que adquiere una cuestión de bastante interés para usted, porque mientras duren estas fluctuaciones no será prudente que actúe. | |

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z MALO
 - + PESIMO

La importancia de la década zodiacal para saber el carácter y aptitudes de un individuo



LOS antiguos astrólogos no consideraban solamente el signo zodiacal para establecer la interpretación de un tema individual, sino que prestaban una gran atención a otros factores—como la posición de las estrellas fijas, de las que ya hablamos en esta misma página—de carácter secundario. La tradición nos ha legado el significado atribuido a cada una de las décadas—los tres periodos de diez días en que se divide el tiempo que tarda el Sol en recorrer los treinta grados que componen cada signo del Zodíaco—y su influencia en el carácter y cualidades de las personas nacidas durante cada uno de estos periodos, influencia, naturalmente, que se ha de añadir a la general del signo y resto de factores a considerar.

ARIES
PRIMERA DECADA
Firmeza de carácter. Valor. Estas personas miran las cosas desde un plano superior y desprecian los obstáculos.

SEGUNDA DECADA
Aptitudes para mandar, para imponerse. Espíritu noble y magnánimo. Suelen resultar excelentes diplomáticos.

TERCERA DECADA
Afán de placeres voluptuosos. Carácter flexible. Gran amor a la paz y a la tranquilidad.

TAURO
PRIMERA DECADA
Inclinación y aptitudes para las bellas artes y la legislación. La vida de estas personas está sembrada de emboscadas y peligros.

SEGUNDA DECADA
Elocuencia, generosidad y sinceridad de sentimientos. Estas personas se elevan por sus méritos personales y llegan a alcanzar grandes distinciones.

TERCERA DECADA
Son personas muy independientes.

tes, cuya posición jamás está segura, porque viven a merced de acontecimientos incontrolables que les obligan a permanecer siempre alerta.

GEMINIS
PRIMERA DECADA
Temperamento inquieto, inseguro, incierto. Son personas que suelen hallar muchos obstáculos en su vida y que pasarán gran parte de su existencia tratando de rodearlos. Peligro de muerte violenta.

SEGUNDA DECADA
Perderán el tiempo en palabrerías inútiles, mientras sus intereses se van a pique, debido a la futilidad de carácter y a la inconsciencia ante el peligro. Su existencia será un continuo fracaso si no meditan y reflexionan antes de actuar.

TERCERA DECADA
Juventud difícil, perturbada por factores exteriores. Aptitud



para las ciencias. Vida agitada, pero sin provecho por falta de perseverancia.

CANCER
PRIMERA DECADA
Saben captarse la simpatía del medio ambiente y se hacen de amigos con facilidad. Carácter despierto y sociable.

SEGUNDA DECADA
Suerte en los juegos de azar y para ganar dinero. Aptitudes para las ciencias y las artes. Estas personas tendrán multitud de contrariedades por culpa de sus arrebatos de mal humor y brusquedad.

TERCERA DECADA
Gran fuerza de inercia. Se soportan mal las limitaciones e imposiciones. Espíritu recto y lógico. Quienes nacen en este periodo suelen realizar numerosos viajes por mar.

CAMPING INTEROPA 1960

14 DIAS EN FRANCIA, 2275 PTAS.
1.ª salida: 15 de julio

Interopa

ALCALA, 167 (Metro Goya)
Teléfs. 36 01 81 y 36 73 21

VITEMINS

"Nuestro tiempo" nos somete a muchas pruebas y nos exige un gasto de energía superior al de nuestros padres. Soy empleado mercantil y llevo una sección de responsabilidad. Trabajo por las tardes en otras actividades y tengo también que divertirme. Mis nervios estaban siempre irritados, me sentía fatigado y mi natural alegría iba mermando, lo cual era un problema. Hoy tomo VITEMINS y me encuentro "cambiado" y con una gran vitalidad.

Ref. Recomendando VITEMINS de venta en Farmacias.

Preparado de vitaminas muy potente.

M. (Continuará.)

