

JHERR

ARTES GRAFICAS DE CALIDAD

FABRICA DE CHRISTMAS
Y TARJETAS PARA BODAS
Y NACIMIENTOS

Láminas - Grabados - Reproducciones
de museos en offset y huecogrado.

VELAZQUEZ, 124 - Tl. 260599

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.390
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 18
MARZO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

FAJAS

Sportex MODELAN
LA LINEA
DE MODA



CORSETERIA

Leinardo G. Alonso

Montera, 3

Ventas al por mayor.
Envíos a provincias.
Pida catálogo.

Argentina: Más de 500 detenidos en las últimas 24 horas

*Esta mañana, en el
palacio de El Pardo*

FRANCO ENTREGA LOS PREMIOS DE NATALIDAD



Don Francisco Navarro Pérez, natural de las Islas Canarias, de setenta y tres años de edad y padre de 24 hijos, recibe de manos de Su Excelencia el Jefe del Estado el premio nacional de Natalidad, que se otorga, como todos los años, en la víspera de San José. (Foto Verdugo.)

ESTA mañana se ha celebrado en el palacio de El Pardo la entrega por S. E. el Jefe del Estado de los premios nacionales de Natalidad y provinciales de Madrid. Este año los beneficiarios han sido don Francisco Navarro Pérez y doña María del Pino Jesús Tejera, de Canarias, premio nacional de hijos habidos (han tenido 22, de los que viven 19).

Don Carmelo Garrido Enamorado y doña Dolores Garrido Reinoso, de Villalba del Alcor (Huelva); han tenido 18 hijos y les viven todos.

Premios provinciales de Madrid: Don Juan Molina Serrano y doña María Díaz Delgado; han tenido 17 hijos, de los que viven 10.

Don Julio Alcaide Inchausti y doña María del Carmen Guindo y Liberal; han tenido 15 hijos, de los que viven 14.

Al acto asistieron el ministro de Trabajo, jefes de la Casa Civil y los señores presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Francisco Labadie; delegado general, señor Tello; subdelegado, señor Escosura, y los señores Banacloche y Ramos. El señor Labadie Oterín, que pronunció

Ginebra: Occidente plantea el tema de los controles

GINEBRA, 18.—Los representantes occidentales en la Conferencia de Desarme han apelado a Rusia para que exponga claramente los controles que está dispuesta a aceptar en un acuerdo de desarme. El representante francés, como portavoz del bloque occidental, manifestó a los rusos que "en cualquier acuerdo de desarme se habrán de adoptar los controles precisos para comprobar que se aplica correctamente".

Fuerzas del Ejército y de Infantería de Marina permanecen, fuertemente armadas, en estado de alerta

HUELGA EN LAS INDUSTRIAS CARNICAS

BUENOS AIRES, 18.—Cerca de 500 personas, sospechosas de actividades terroristas, han sido detenidas desde que comenzaron las incursiones de la Policía, hace veinticuatro horas, según se ha anunciado en círculos generalmente bien informados de esta capital.

Comunicados de la Policía sólo indican que 108 personas fueron detenidas en Buenos Aires, y otras 120, en provincias. Pero según datos no oficiales, varios centenares más de personas fueron detenidas en otras ciudades del país.

Mientras tanto se anuncia que patrullas del Ejército, bien armadas, se hallan activas en Córdoba, segunda ciudad en importancia de Argentina.

Fuerzas de Infantería de Marina se mantienen en estado de

alerta en otros puntos del país. Pero a pesar del estado de urgencia, Argentina se halla relativamente en calma.

♦ HUELGA EN LAS INDUSTRIAS CARNICAS.—Todas las industrias cárnicas de la Argentina fueron paralizadas ayer por la huelga de su personal. No obstante, el abastecimiento de la carne en la capital quedó asegurado.

♦ FRONDIZI VISITARA ALEMANIA Y TURQUIA.—El Presidente Arturo Frondizi ha aceptado invitaciones para visitar Alemania occidental y Turquía, cuando se traslade a Europa este año, han informado los embajadores Werner Junkers y Kenen Kokart, de Alemania y Turquía, respectivamente, después de haber visitado a Frondizi en la Casa Rosada. (Efe.)

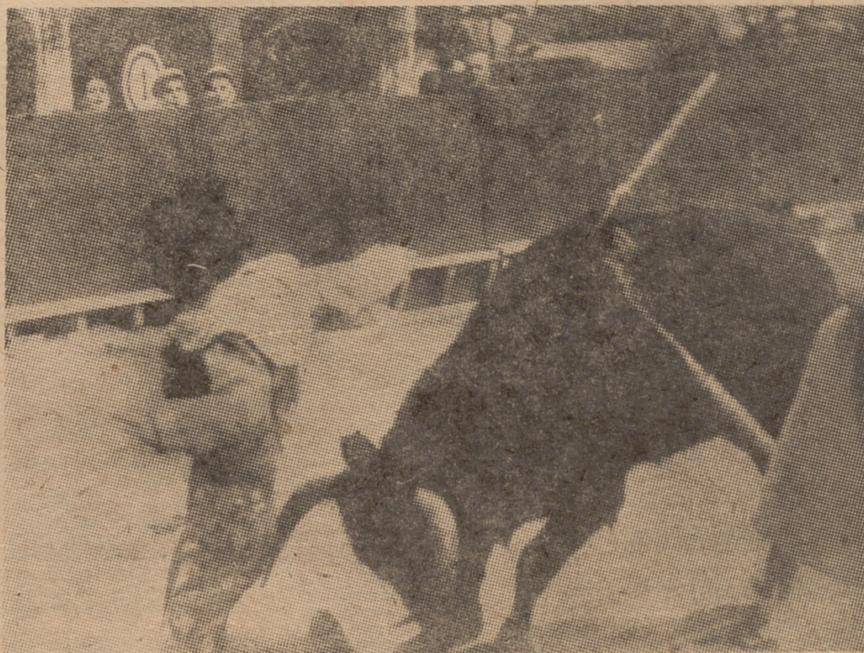
LA HABANA: 49 PERSONAS ANTE EL TRIBUNAL REVOLUCIONARIO

LA HABANA, 18.—Un tribunal revolucionario ha comenzado hoy un juicio contra cuarenta y seis personas acusadas de haber tratado de envenenar los depósitos de agua de San Antonio de los Baños, de los que se surte la principal base aérea de Cuba. Se espera que el fiscal pida penas de veinte a treinta años de prisión para los enjuiciados, acusados también de tratar de asesinar al jefe del Gobierno, Fidel Castro, y de re-

clutar agentes para la compra de armas en países extranjeros.

Por otra parte, en Camagüey, cincuenta y tres personas fueron detenidas ayer acusadas de haber incendiado plantaciones de caña.

Soldados y policías tirotearon el miércoles por la noche a un grupo de hombres que trataban de sabotear un buque en reparación en unos astilleros de La Habana, pero todos ellos consiguieron escapar.



GRAVISIMA COGIDA DE JOSELE EN VALENCIA

Ayer se inauguraron los festejos falleros con una novillada en la tragedia. Dos novilleros, Camino y El Suso, salieron a hombros, y otro, Josele, dejó sobre la arena un reguero de sangre camino de la enfermería. Aparatosamente cogido por el quinto novillo, Josele fué rápidamente trasladado al quirófano, donde se procedió a operar una gran herida en la región anal, que produjo una intensísima hemorragia. Después de una hora de operación, el novillero fué hospitalizado, calificándose su estado de gravísimo. En la foto, el momento de la cogida, tercera de las gravísimas sufridas por Josele en el ruedo valenciano. (Información y crónica de Bellón, en la página 11.)

¿EL CASO DE LOS AVIONES SABOTEADOS?

ESTALLA UN REACTOR NORTEAMERICANO: 63 MUERTOS

POCO DESPUES DE DESPEGAR EL AVION, UN DESCONOCIDO TELEFONEO A LA POLICIA PARA INFORMAR DE QUE EL APARATO LLEVABA UNA BOMBA A BORDO

♦ Con fecha 25 de enero pasado, PUEBLO publicó una crónica en la que, bajo el título "Sospecha: Dos accidentes aéreos fueron sabotajes", nuestro corresponsal en Nueva York, Manuel Blanco Tobío, informaba de las sospechas que recaían sobre Julián Andrew y Robert Spears en relación con los accidentes aéreos ocurridos en Carolina del Norte y el golfo de Méjico.

♦ En dicha crónica se decía que el "precursor" de estos sabotajes de la aviación comercial fué el norteamericano Jack Gilbert Graham, quien ante los agentes del F. B. I. confesó haber colocado la bomba que en pleno vuelo, en noviembre de 1955, destruyó el "DC-6B" en que viajaba su madre, Jack Gilbert Graham intentaba, mediante este nuevo sistema de asesinato en masa y por las nubes, cobrar el "seguro de vuelo" de su madre: 50.000 dólares.

♦ Hoy, un nuevo y misterioso caso viene a sumarse a esta serie de accidentes aéreos. Un reactor de pasajeros, con sesenta y tres personas a bordo, se ha estrellado cerca de Tell City, en una región desértica. Pocas horas después de despegar el avión, la Policía de Chicago recibió una llamada telefónica de un desconocido que advirtió de que el aparato llevaba una bomba a bordo.

**"NO QUEDA NI UN SOLO PEDAZO
QUE NO QUEPA EN LA MANO"**

(Información, en la página 10.)

DEPORTES

1

DI STEFANO ENTREGARA A LA BENEFICENCIA BARCELONESA EL IMPORTE DE SUS ARTICULOS EN EL PERIODICO «THE PEOPLE»

Las recientes crónicas de Alfredo Di Stéfano publicadas en el periódico inglés "The People" han levantado, como se sabe, un gran revuelo en Barcelona, donde el delantero centro de la selección española ha recibido muestras del desagrado del público.

Hoy, la noticia de actualidad es: Di Stéfano hará entrega a la Beneficencia barcelonesa de sus honorarios percibidos por las citadas crónicas. Así lo afirma el corresponsal en la ciudad condal de "La Gazzetta dello Sport", de Milán.

(Página 5.)

2

LOROÑO BUSCA GREGARIOS ITALIANOS PARA INTENTAR GANAR LA VUELTA A ESPAÑA

Y Tomás Petrelli, director técnico, está dispuesto a facilitarle los corredores más avezados.

3

H. H., SERENO Y EN RIESGO SOBRE LA CUERDA FLOJA

KUBALA CUENTA SUS AMARGURAS

Yagüe y Miguel Ors telefean desde Barcelona ante el primer y sensacional partido de la serie "duelo entre campeones blancos y azulgranas".

(Páginas 6 y 7.)

Felicitación al ministro secretario general del Movimiento por su fiesta onomástica

Una representación de los oficiales mayores de las Jefaturas Provinciales y de los funcionarios de la Secretaría General del Movimiento, presidida por el jefe superior de Personal, don Antonio Blanco Gejo, visitó, en su despacho, al ministro secretario general, don José Solís, al objeto de felicitarle por su onomástica en nombre de todos los funcionarios y ofrecerle un presente.

El señor Solís, a quien acompañaba el vicesecretario general, don Alfredo Jiménez Millas, agradeció tanto la visita como la colaboración que vienen prestando dichos funcionarios en difícil y callada labor, que tiene por finalidad la agrupación de todos los españoles en la hermandad de España, ya que bajo las banderas del Movimiento caben todos ellos, a los que se ha de tender la mano para la incorporación al servicio de la Patria, tarea en que están implicados todos los trabajadores a sus órdenes, por modesto que sea su puesto, en una leal colaboración al servicio de España.

LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE CISNEROS A LOS GENERALES VILLALBA Y AGULLA

"La unidad española debe estar hermanada y fundida con nuestro Ejército" (SOLIS)

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ha impuesto la gran cruz de la Orden de Cisneros a los generales Villalba y Agulla, inspector nacional de la Delegación Nacional de Deportes y secretario nacional de Deportes, respectivamente. Acompañaban al ministro el secretario general, señor Jiménez Millas, y el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, y al acto asistieron los presidentes de las distintas Federaciones y jerarquías del Movimiento.

Comenzó el acto con unas palabras del delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, quien dijo que en este acto se iba a condecorar a dos camaradas que habían prestado grandes servicios al Movimiento. «Todos—añadió—nos sentimos honrados con estas justas condecoraciones que se conceden a los generales Villalba y Agulla, que han dado constante ejemplo en sus tareas militares y deportivas y por ello se han hecho acreedores a las condecoraciones que la Delegación Nacional de Deportes les ofrece con el deseo de que si-

gan con su afán por servir a España.»

Seguidamente, el ministro secretario general del Movimiento procedió a la imposición de condecoraciones y pronunció las siguientes palabras:

«Poco tengo ya que decir después de las palabras de Elola, nuestro buen amigo y camarada, delegado nacional de Educación Física y Deportes, pero tenemos en este momento el honor y la responsabilidad de imponer a dos generales de nuestro Ejército, a dos camaradas, nuestros amigos, una gran cruz en nombre de nuestro jefe nacional y nuestro Caudillo Franco. Deseo pronunciar unas palabras en nombre de nuestro Movimiento.

Los generales Villalba y Agulla, como sabemos muy bien, y los conocéis tanto como yo, son ejemplo ante nosotros. En la guerra de África, primero, defendiendo a la Patria en puestos difíciles de responsabilidad y peligro; en nuestra guerra, después, y en esta otra guerra mucho más difícil, la guerra de la paz, la guerra de reunir a todos los españoles para un Movimiento, ellos siempre estuvieron en vanguardia, y desde la vanguardia con una virtud para mí fundamental, su sencillez. Trabajaron en su pasado glorioso, pero trabajaron con enorme humildad. Ellos han sido siempre unos hombres sencillos entre nosotros. Y siendo personalmente importantes, nunca se dieron importancia en el trabajo que ofrecían a nues-

tro Movimiento, porque saben que lo ofrecen a su Patria.

Si José Antonio nos dijo que teníamos que ser "mitad monjes y mitad soldados", ellos lo han sido a la perfección, y también si nuestro Caudillo nos dice que el Movimiento debe intensificar la unidad y hermandad siempre con nuestro Ejército, éste ha sido un ejemplo de hermandad, de camaradería y de compañerismo. A todos nosotros corresponde organizar políticamente al pueblo español. Nos corresponde también que esta unidad española sea hermanada y fundida con nuestro Ejército. Y en este caso se ha dado plenamente, toda vez que el Ejército nos llena de orgullo con su conducta y constituye un ejemplo de grandes virtudes que los hombres deben tener presente y que aquí están representados.

Por tanto, en nombre de nuestro Movimiento, en nombre de nuestro Caudillo, al imponer estas condecoraciones a dos españoles que nos dieron ejemplo con su conducta siempre, les deseamos, les decimos con ese lenguaje castreño: "¡Generales! estamos a vuestras órdenes!" Que es tanto como estar unidos y hermanados con el Ejército. Ehorabuena. Habéis cumplido, y como habéis cumplido, nuestro Jefe Nacional os impone a través de mí humilde persona estas condecoraciones.

A continuación los generales Villalba y Agulla pronunciaron unas palabras agradeciendo al Caudillo la distinción de que eran objeto.

Entrevista con...

Una hindú: "España comienza en los cuadros del Prado"



Nombre... Madame Singh.
Nacionalidad... Hindú.
¿Dónde vive?... Casa particular.
¿A qué vino?... A mirar.
¿La servirá su visita a España?... Poco.
Aspecto general... Pintoresco.

Justamente a la salida del Prado. Viene de la lejana India y ha saltado de los minaretes de Bombay a las torres de los Jerónimos. No habla una palabra de español. Ni de inglés. Ni de francés ni de nada.

—Nos entendemos casi por gestos.
—¿Nacionalidad?
—No hay necesidad de preguntarla. Se nota en el «saharí» que llevo.
—¿Mucho tiempo en España?
—Estrictamente, seis horas.
—¿Qué desea ver aquí?
—Eso... (y muestra el Prado).
—¿Qué pintor español conoce?
—Bueno... Velázquez, Murillo, El Greco...
—¿Ha visto alguna vez una corrida de toros?
—Jamás. En mi país, las vacas y sus maridos son estrictamente sagrados.
—¿Y usted piensa que se trata de una fiesta salvaje?
—No lo sé aún. Tengo que verlas. La primera corrida que haya de alguna importancia me tendrá automáticamente en primera fila.
—¿Qué es lo más que le llama la atención a una persona que viene de tan lejos en un país como España?
—La maravillosa cordialidad

de la gente. Aquí, los amigos nacen en todas las esquinas. Llegué hace seis horas a Madrid y me parece que hubiera estado toda la vida.

—¿Ha notado algo... raro con respecto a su país?
—Sí, que la gente mira, en la calle, cuando una anda en pantalones.
—¿Aparte de eso?
—El clima. Amanece con sol, sigue con niebla y si una se descuida tiene nieve a la medida hora.
—¿Muchos hindúes en España?
—Creo que unos veinte o treinta, en el mejor de los casos. Además es facilísimo hacer la estadística, porque basta asomarse a la calle para darse cuenta que existimos.
—¿No le molesta ver a los hombres sin turbante?
—Algo...
—¿Y a las mujeres sin una perla o un diamante engastado en la piel?
—Un poco.
—¿Y qué es, en definitiva, lo que vino a buscar a España?
—Eso... (y me muestra toda la maravillosa vista que se domina a la sombra de la estatua de Goya).
Y con eso basta.

TITO MUNDI



LA PINTURA EN 1960



Un claro y digno representante de la actual pintura española es Enrique Navarro, chamberlero de nacimiento y seguidor acérrimo de la pintura clásica española.

Siendo muy niño fué discípulo del insigne don Ignacio Zuloaga, y desde entonces ha demostrado una fuerte influencia de su primer maestro, y su pintura tiene

dos ejes fundamentales: el colorido y el dibujo. Cuando un pintor domina ambos, puede decirse que es un artista completo.

Su inquietud artística le ha llevado a visitar las cunas de la pintura, que le han terminado de formar, y me comentaba la influencia que han tenido sobre su forma de hacer arte Roma, Florencia, Munich, París, etc.

Cuando un pintor tiene cuadros repartidos por todo el mundo (sus mejores cuadros están en Nueva York y París), y ha retratado a artistas, jefes de Estado, burgueses, mendigos, toreros, etcétera, quiere decirse que ya ha llegado a una madurez artística.

Actualmente está haciendo una obra épica, llená de fuerza y elegancia de espíritu: el mural del nuevo templo del Pilar de Madrid, de 1.200 metros cuadrados.

Navarro es un espíritu sensible, y lo manifiesta tanto en su pintura como en su conversación.

—¿Qué le parece París?
—Una mujer vieja que vive de recuerdos y se consuela de joyas...
—¿Qué opina de la pintura de hoy en el mundo?
—Vivimos un momento muy importante, que tendrá su fruto un día.

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 TELEFONO 5341 69

FRONTON MADRID
HOY. 10.30 NOCHE

AGUSTINA - CELIA contra ISABELITO - P. LUCHI - ELENA
ANITA VICTORIA contra VIKI - CHIQUITA DE ANGETA

Antes se jugarán otros partidos

Nuevas neveras **KELVINATOR**. Gran capacidad. Silenciosa. Variado colorido. Plazos. ¡Desde 16.950 ptas.!



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Calentador a butano: Orbeozo... 2.340 ptas. Máxima garantía. Mejor precio.



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

barajas estación aérea.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

- ♦ Ha llegado de Caracas don Antonio Reyes, subdirector de la Academia de la Lengua de Venezuela, que asistirá, en representación de aquel país, al I Congreso Internacional Lulliano, que se celebrará, en el próximo mes, en Palma de Mallorca. El señor Reyes manifestó que ya conocía Madrid por haber vivido aquí, en ocasión lejana, ejerciendo la profesión de periodista.
- ♦ Siete ingenieros de Minas, pertenecientes al Instituto Geológico y Minero de España, han salido para Nueva York. Permanecerán un mes en los Estados Unidos realizando estudios sobre la organización y técnica de las investigaciones petrolíferas.
- ♦ De Roma ha regresado la actriz cinematográfica Carmen Sevilla, que en Milán actuó en un programa para Europa de la televisión italiana.
- ♦ Procedente de París ha llegado el boxeador Manuel Sosa para enfrentarse en España con Bobby Ross, en el Palacio de los Deportes. Con él viene su preparador, Roger Ogvinarent.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La máxima se alcanzó ayer, a las cuatro y diez de la tarde, y fué de 16,4 grados, mientras que esta mañana, a las siete, se obtuvo la mínima, 5,2 grados. La máxima nacional, 23 grados, corresponde a Allican-

Peregrinación peruana pro canonización del beato fray Martín de Porres

El próximo domingo, monseñor Alberto Dettmann, obispo de Ica (Perú), oficiará una misa en la Iglesia de Santo Domingo el Real, calle Caudillo Coello, 112, a las nueve de la mañana, a la que asistirán la colonia peruana de Madrid y los devotos del beato fray Martín de Porres.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

te, Murcia y Valencia, y la mínima, cinco grados sobre cero, a León.

PRESIONES.—712,9 y 714 milímetros han sido las marcas barométricas, respectivas, de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

TEXTO DEL PROYECTO DE LEY ARANCELARIA

Régimen especial para las importaciones y exportaciones temporales

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" publica en su número 656 el texto del proyecto de ley Arancelaria, que el señor Bilbao ha remitido a la Comisión de Comercio, fijándose el plazo reglamentario de quince días para la presentación de enmiendas a la totalidad o al articulado.

La necesidad de la ley, cuyo proyecto será estudiado en las Cortes, está determinada por la conveniencia de recoger en un nuevo y único texto los principios que deben mantenerse de la legislación anterior, incorporando las normas fundamentales que hayan de regir la política arancelaria futura en orden al desarrollo económico y a la cooperación internacional.

De acuerdo con el articulado, se establece que todas las mercancías, a su entrada en el territorio aduanero nacional, quedarán sujetas al pago de los correspondientes derechos arancelarios, cualquiera que sea el fin a que se destinen o la persona del importador, aunque éste fuera el Estado, sin otras exenciones o bonificaciones que las siguientes: las expresamente declaradas en ley; las que el Gobierno acuerde por motivos de defensa nacional, que se tramitarán en la forma que reglamentariamente se señale, y las que excepcionalmente se declaren mediante decreto, a propuesta del ministro de Hacienda, en expediente incoado por el departamento y organismo interesado, y tramitado por el Ministerio de Comercio.

♦ **BASES DEL ARANCEL**

El arancel se ajustará a las siguientes bases:

Primera. La estructura general del mismo será la siguiente:

1. La clasificación de mercancías, a efectos de nomenclatura,

se hará tomando como base la internacional de Bruselas, que constituye el anexo al convenio de 15 de diciembre de 1950 y al protocolo adicional de modificación de 1 de julio de 1955.

2. Contendrá unas disposiciones preliminares en las que figurarán las normas complementarias de régimen arancelario.
3. Recogerá las reglas generales de interpretación, notas de sección y de capítulo y subpartidas complementarias de la de Bruselas que fueren necesarias.

Segunda. Se elaborará un repertorio o índice y unas notas explicativas del arancel, a base de los de Bruselas, que servirán de textos complementarios y auxiliares para facilitar la aplicación del arancel a efectos del aforo y clasificación de mercancías.

Tercera. Los derechos se fijarán, en general, por el sistema "ad valorem", pudiendo establecerse asimismo derechos específicos o mixtos cuando se estime conveniente. También podrán establecerse derechos específicos máximos o mínimos, que se aplicarán cuando correspondan, en sustitución de los "ad valorem".

♦ **VALORACION DE MERCANCIAS**

Las normas de valoración de mercancías a efectos del señalamiento de los correspondientes derechos arancelarios se referirán siempre al valor real de las mismas, conforme a los principios internacionalmente admitidos.

Se autoriza al Gobierno para establecer derechos arancelarios suplementarios o recargos sobre los existentes en la tarifa del arancel de aduanas:

- a) En su cuantía no superior al triple de esos derechos y en ningún caso inferior al 10 por

100 del valor de las mercancías para las originarias o procedentes de los países con los que España no tenga concertados convenios comerciales.

- b) En concepto de derechos antidumping y compensadores.
- c) A las mercancías originarias o procedentes de países que por sus regímenes aduaneros o por el establecimiento de medidas discriminatorias para los productos o manufacturas españolas coloquen a éstos o a los medios de transportes nacionales en situación especialmente desfavorable.
3. Conceder regímenes arancelarios especiales:
 - a) A las mercancías que se importen o exporten temporalmente.
 - b) A las mercancías que se admitan temporalmente mientras esté en vigor la vigente legislación en la materia.
 - c) A los productos que, siendo nacionales o nacionalizados, se devuelvan desde los países de destino o se reimporten.
 - d) A los que se industrialicen en los territorios o áreas nacionales aduaneras exentas y se importen en territorio aduanero español.

♦ **ORGANIZACION DE POBLADOS DIRIGIDOS**

También publica el citado "Boletín" un proyecto de ley sobre creación de la Organización de Poblados Dirigidos como organismo autónomo. Esta entidad tendrá personalidad jurídica propia, autonomía administrativa y económica y plena capacidad de obrar. Sus funciones serán promover la construcción de poblados dirigidos y edificios de viviendas subvencionadas y sociales, adquirir los terrenos y otras en relación con las tales actividades.

PUEBLO

Necrologías entusiastas

ES indudable que quien esto escribe siente la admiración, emulación y deseo de merecer alguna vez, aunque sea con las sienes blancas, los dos premios de más solera periodística que hay en España, el Mariano de Cavia, para artículos firmados, y el Torcuato Luca de Tena, para artículos sin firma. Los de este año, además, nos parecen de los más justos que se hayan dado. Y tal parecer no es sólo porque una personalmente no se haya presentado al concurso, sino porque los dos ganadores merecían indudablemente el galardón y refrendar su gran categoría dentro del escalafón, invisible, pero no por eso menos existente, de la república de las letras.

Julio Trenas es bien conocido por todo español que haya hecho o esté haciendo pinitos en la vida literaria y artística. Con generosidad y alegría, con el seudónimo de «El silencioso», dió oportunidad a crónica a mucha gente. Y su firma, aunque el premio sea para artículos sin firmar, es sobradamente conocida y estimada por todos. Julio Trenas o la vocación literaria, con esa gran constancia de la vitalidad.

También vital, brillante, polifacético, profesor, diplomático, editorialista y excelente escritor, con una juventud inverosímilmente madura en cuanto a intelectual, pero con la generosidad y alegría propia de su juventud, es Gonzalo Fernández de la Mora. Algunas gentes sedadas encuentran en él la misma veta que en un gran personaje de la historia española: don Antonio Cánovas del Castillo. Los que tenemos el honor de conocer personalmente al premio Mariano de Cavia sabemos que don Gonzalo no es tan agraciado físicamente como lo fué el restaurador, pero en cambio tiene una divinisima pluma, mejor aún, y con mejores criterios, que don Antonio.

De «dones» estamos. De la obra de uno de ellos, don Torcuato, todos sabemos. Está su estatua en el «ABC». Están unas divinisimas páginas de Azorín, retratándole. Y está, sobre todo, el «ABC». No sé si el periódico es una virtud o un vicio español. Pero no se concibe una España sin «ABC», ni siquiera desayuno sin «ABC». Que es algo que se toma con el café con leche.

Don Mariano de Cavia, para los que aún no peinamos canas, es menos conocido. Los cuentos y artículos antológicos en diversas revistas y algún periódico no han sido seleccionados con mucho acierto. Es esta una labor a la que «ABC» está obligado, siempre que la realice con verdadero hinc. La gente que vivimos hoy sabemos de dos Marianos de Cavia. Uno de ellos, generoso, misterioso y cabal, retratado por Azorín. Otro, agrario, de aguafuerte, aludido por Baroja. Pero en los dos casos asoma algo indudable: vitalidad, energía. La fuerte savia española en ebullición.

No sé qué le parecería a don Mariano el tema elegía, elogio o corona fúnebre que se está poniendo de moda en la literatura española. Comenzaron los poetas con sus «coronas fúnebres», y la invención endemoniada, como cosa de poeta, no cesa. Que en España, país que algunos extranjeros malevolentes han comparado con Egipto, en su culto a los muertos, ha habido siempre un gusto morboso por el tema es así. Zorrilla se descubre literariamente en el entierro de Larra. Uno de los sonetos más hermosos de Que-

vedo es a la muerte de un virrey, cuyo epitafio está, «La sangrienta luna». Una de las églogas más bellas de Garcilaso está inspirada en la muerte, de fiebre puerperal, de su amada ideal. Para terminar, basta con el recuerdo del primer verdadero monumento de la lengua y teatro español: «La Celestina», donde no acabamos de ver por qué tiene que morir hasta el apuntador y Calixto descalabrarse porque venía de una cita con Melibea. Lo de «La Celestina» me lo explicaron unos napolitanos, viéndola en el Teatro de la Mostra D'Oltremarex, diciéndome: «El carácter español del drama lo da la muerte. Si esto lo escribe un napolitano, Calixto y Melibea terminan casándose».

Los periódicos españoles se han llegado a empapar de este tema. Mucho y muy buen artículo se ha escrito sobre o en torno de «el Día de Difuntos». Cuando una era chica aprendí, por esa parienta con aires sociales que hay en todas las casas, que «la gente que bien se casa, nace y muere en el «ABC». Notas de sociedad y esquelas cumplen periódicamente estas funciones. Sospecho que cualquier administrador, si es prudente y real administrador, cobrará un precio casi drástico por las esquelas.

Aunque ahora parece que las esquelas están en el gusto literario español. «ABC», que de repente se había juvenilizado —y no es Gonzalo, con otro joven como él, Torcuato, quien menos tiene que ver en tal remozamiento—, ha vuelto, tomando como ocasión la memoria de don Mariano de Cavia, al gusto por los monumentos fúnebres. Creo que quien trajo las gallinas fué Eugenio Montes, con su divinisimo artículo sobre la muerte o el entierro—no va mucho—de Dollfuss. Y, en estos últimos años, muy bien cortadas plumas han insistido en temas de elogio fúnebre. Puntos y gracias tienen todas, como las de este año, para escribir sobre temas tan enjundiosos y más lozanos. Pero le han ido buscando la afición al Jurado.

Y ahora nos decimos: ¿Qué pensará don Mariano de todo esto? Imagino a mi ilustre colega don Mariano en un olímpo, en que hay mesa de café, café, billar, copas, buenos habanos y recado de escribir. Un Ganímedes que hace de chico del cierre le está esperando a que termine de garrapear sus agudas cuartillas. Don Mariano, como todas las personas muy vitales y jubilosas, tiene sus repentinos estallidos de mal genio. Y don Mariano tiene, no miedo, porque él es valiente y casi arriacado, tiene «su poquito de aprensión» a las coronas fúnebres. Todos los veteranos de la profesión saben que hay cosas que tienen mala pata y dan mala sombra. Haciéndome correveidille olímpica, porque don Mariano está viviente aún, una se atrevería a dar el recado de escribir el año que viene para los Cavia, menos elogios fúnebres. Siente don Mariano un poco de repeluzno de pensar que todos los Cavia se pueden encuadernar y antologar bajo el título de «Necrologías entusiastas». Don Mariano refunfuña, mientras muere el rabo del paillero y comenta con don Torcuato: «Pero ¿qué pasa en tu casa? Es que se creen que sólo es ocasión de actualidad y lucimiento literario la muerte...?» Don Torcuato, más sosegado, con su recio optimismo, sonríe y le dice algo.

Eugenia SERRANO

S. O. E.

El presidente de la Sección Colegial de Médicos del S. O. E. escribe a nuestro director la siguiente carta:

Mi distinguido amigo: En la reunión de la Junta de esta Sección Colegial celebrada el día 2 de los corrientes se tomó por unanimidad el acuerdo de felicitar al periódico que usted tan estupendamente di-

rige por el artículo titulado «Seguridad social y dividendos».

Estamos completamente de acuerdo con lo que se dice en el citado artículo, que representa el sentir general de la clase médica y el de los acuerdos internacionales que nuestro país tiene suscritos.

Le envía un afectuoso saludo su buen amigo, q. e. s. m., Domingo Grañen Llanas.

PUNTUALIZACIONES

RENDIMIENTOS

LOS lectores nos escriben sobre el siempre interesante tema del rendimiento laboral, de la productividad. Dice, desde Pontevedra, don Felipe Cons:

«Esta visión mía contrasta inexplicablemente con la que recogen personas muy caracterizadas planteando este problema sin entrar en el fondo de la solución posible, por haberlo encerrado en un círculo vicioso que no pueda lastimar a ninguna de las partes afectadas en la solución que hay que buscar. Justifican la postura de una de las partes diciendo «que no es posible incrementar los sueldos y jornales porque la falta de rendimiento laboral repercutiría desastrosamente en el aumento de costos.» Para justificar la postura de la otra parte, se dice «que no es posible aumentar los rendimientos de trabajo debido a los escasos jornales que hoy perciben los productores».

Y, a continuación, el señor Cons apunta que la solución de ambas afirmaciones es común: si se paga como corresponde la riqueza creada por un mayor rendimiento, se obtendrá un aumento de producción y una mejora de los sueldos.

Señalamos, por nuestra parte, que en este tema del rendimiento laboral no deben olvidarse dos factores que son ajenos a la voluntad del obrero: primero, un utillaje moderno, para lograr los apetecidos mayores rendimientos, pues en muchos casos la poca productividad depende de la vejez de la maquinaria empleada, y segundo, la perfecta organización de la empresa, de sus fases de producción, de sus ciclos...

En este sentido se pronuncia nuestro otro comunicante, don Mariano Roldán Pinto, que nos escribe:

«Al obrero no puede exigírsele más que preste su esfuerzo honradamente y sin regateos. Ahora bien, el que este esfuerzo físico se traduzca o no en un rendimiento técnico suficiente, ya no depende del obrero, sino de los que dirigen y organizan su trabajo.

Todas las obras que he visto en Alemania, y han sido muchas, son realizadas, en general, a un ritmo muy superior al de España y con bastante menos mano de obra. He pasado varias horas, durante varios días, observando una de ellas, concretamente en Stuttgart... El edificio en construcción tenía unos cuarenta metros de fachada. Constaba de tres crujías y cinco plantas. Participaban en el trabajo solamente doce obreros, incluidos en dicho número el encargado y los carpinteros de armar. Esto era posible porque la mecanización era absoluta y en ella no se habían regateado ni calidad ni cantidad. El esfuerzo físico realizado por los obreros hubiese sido soportado muy fácilmente por personas no habituadas a esta clase de trabajos. La maquinaria empleada, de valor superior, en algunas obras, al mismo presupuesto de ellas, influye enormemente en las condiciones económicas de los trabajadores, pues al emplear menos obreros, éstos pueden disfrutar de jornales más elevados, ya que el beneficio de la mecanización debe destinarse, en su mayor parte, a disminución de costes, aumento de jornales y disminución del precio de venta, ya que el aumento de beneficios del empresario, debe ser consecuencia del mayor número de unidades fabricadas y vendidas, al aumentar su mercado, por disminución de los precios».

Añade algo más, muy interesante por cierto, el señor Roldán Pinto, en su carta. Algo que debería ser considerado por los organismos competentes y cuya enseñanza se puede extender a otros campos industriales:

«El alarde de maquinaria a que me refiero es debido, en primer lugar, al interés del empresario, el cual tiene, además, el acicate de protegerle



la legislación alemana, según la cual—esto es lo interesante que decíamos—quedan exentos de toda clase de impuestos los beneficios dedicados a la adquisición de maquinaria, legislación cuyas consecuencias benefician a la industria de la construcción, a sus obreros y empresarios, al cliente y a la industria siderúrgica.»

Lo que nos lleva a pensar que cuando muchas veces se alaban la técnica y progreso extranjeros, y el caso de Alemania es típico en este sentido, se suele olvidar una cosa: que gran parte de este progreso no se ha conseguido con elementos que sean de difícil adquisición, sino con algo que puede tener sin gasto alguno cualquier país, con una legislación prudente y acertada.

Glosario menor

Cuando la muerte anduvo por el Guasio

A punto andan de salir unas líneas más diciendo en este periódico quién es el escritor puertorriqueño Luis Hernández Aquino, a propósito de su novela publicada en Madrid «La muerte anduvo por el Guasio». Los rigores del turno han impedido que mi comentario se anticipara a la primera intervención suya en estas columnas

Luis Hernández Aquino es periodista de muchas galeras y uno entre los primeros de la joven literatura puertorriqueña. Poeta y narrador, ha querido dar en Madrid su más cuajado relato, porque entre nosotros anda confiando en que España sea, como con mucho acierto propone Julián Marías, «La Plaza Mayor de Hispanoamérica», ágora solcada para el colquio de los hispanohablantes. Breve, pero denso y significativo, es el relato «La muerte anduvo por el Guasio», de Luis Hernández Aquino. De un lado la partida de Pancho Machirán y otros criollos que defienden hasta la muerte, ya sin los nidos de antaño, el vuelo de la España imperial. Del otro, la partida de los Cáceres, jibaros puros, heroicos, independentistas becancianos. Más entonces desembarcan los gringos y es la hora de morir para todos, Cáceres no pasa porque la ayuda se transforme en invasión. ¿Ya para qué combatir contra españoles o fieles de cachacos? «A los españoles—ordena Cáceres—ni un tiro si aparecen, a menos que ata-

quen ellos. ¡Que Dios nos acompañe! ¡A hostilizar al invasor!» Desnuda y grandiosa tragedia del 98. ¿Podía callar Hernández Aquino ante la trónica reducción pemaniana de estos hechos a un simil futbolístico? Cuando la muerte anduvo de esta manera por el Guasio no es fácil que la historia se reduzca a los hechos más o menos consumados, ni menos a comparaciones de partido de fútbol.

Es Hernández Aquino, bien claro lo dice, un independentista. Hubiera tal vez combatido en las huestes de Cáceres o quien sabe si en las de Machirán. De ninguna manera entre las de don Lopito, a las órdenes del invasor. Siente nostalgia de Castilla—un libro suyo se llama «Memoria de Castilla»—y cuida con amor su castellano. Y siente al mismo tiempo la libertad, la pura nacionalidad puertorriqueña. Catedrático de Lengua Española en la Universidad de Río Piedras y cantor, con vocablos autóctonos, de la epopeya independentista. Hay que bendecir la oportunidad de este diálogo abierto por PUEBLO, que se ensancha hasta el colquio a los hispanicos. En estas columnas no se han minimizado nunca los episodios y los sucesos de Hispanoamérica. No se han reducido a los esquemas propagandísticos de las estrategias de influencia y presión. Una bienvenida para Luis Hernández Aquino.

Dámaso SANTOS

Colaboración de nuestros lectores

DOBLAJE

NO comprendo cómo todavía hay quien no se ha dado cuenta de que el peor defecto del cine español es el cine extranjero en general y el americano en especial. Esto, que a primera vista pudiera parecer una paradoja, no lo es, ni mucho menos.

España, cuando aún no se había impuesto el doblaje, tenía un cine, si se quiere modesto, pero fundamentalmente español. Sin protecciones, sin permisos de importación o doblaje y sin préstamos más o menos generosos, la industria cinematográfica española era una más en nuestra Patria, y sus producciones, amparadas en la existencia de un mercado real, iban ganando en calidad a medida que el tiempo, la experiencia y el genio español se aplicaban a esta nueva modalidad artística.

Pero todo lo hecho y todas las posibilidades existentes, esto ha sido lo más grave, se vinieron abajo cuando, en un desgraciado día, se transigió con el doblaje.

El cine mundial, y especialmente el americano, invadió nuestra península, y amparándose en su mejor técnica, y aprovechándose de nuestro idioma, conquistó al público. Esto trajo consigo dos efectos catastróficos para el cine español: su asfixia económica, no podía competir con una industria extranjera madura; y luego, su desmoralización: el público, acostumbrado al cine yanqui, exigía películas de molde america-

no, y las de este tipo que en España se hicieron fueron, naturalmente, inferiores en calidad a las importadas. El cine español adquirió por ello, no sin motivo, fama de malo, y poco a poco dejó de ser una realidad industrial. El doblaje le impuso, pues, primero, su desespañolización, y después, su ruina.

Pero como los males nunca vienen solos, para rematar la obra del doblaje se inventaron en España las fórmulas de protección a la industria cinematográfica, y esto sí que podemos decir que acabó con nuestro cine, no digo que para siempre y en forma absoluta, pero sí casi casi.

Si el idioma, arma fundamental del cine hablado, o, mejor dicho, habiendo entregado al enemigo este arma fundamental, nuestro cine se asfixió, y para reavivarlo se inventó un sistema de protección consistente en que a cada película española, según su «calidad» se le otorgaban unos permisos de importación y doblaje que el productor vendía a los distribuidores de películas extranjeras, ya que sin aquéllos éstos no podían importar y doblar las cintas de éxito mundial.

El efecto fué catastrófico. El cine español, de industria productora de películas de una calidad más o menos alta, se convirtió en máquina de producir permisos de importación y doblaje. Se producía de espaldas al público, pensando únicamente en los componentes de una Junta Clasificadora, honesta, pero

no siempre acertada. A este período corresponden los días amargos en los que las películas españolas no se estrenaban, o si llegaban a presentarse no llenaban de sonrojo. ¿Hay quien haya podido olvidar «Locura de amor», «Agustina de Aragón» o aquel «Alba de América», en la que un marinero, en el momento más solemne de la historia de España, gritaba: «¡Tierra!» con el mismo énfasis que si se le hubiera cegado un ojo con una mota intempestiva?

Bien es cierto que esto ya pasó. Pero todo ello ha encañilado nuestro cine como negocio, y le ha desprestigiado como espectáculo. Por esto no comprendo cómo se puede, desde un ángulo español, defender el doblaje cuando vemos que, a consecuencia de él, nos encontramos con una industria que sólo se sostiene gracias a los brazos de titán de unos pocos: Nieves Conde, Bar dem, Berlanga, Sainz de Heredia...

Y si esto es en cuanto al cine en sí, ¿qué podríamos decir en cuanto a los costumbres? A algún español venido de muy lejos le hemos oído decir que estamos envenenados por el cine yanqui, y no le falta razón. ¿No merece la pena meditar un poco sobre ello y hasta empezar a pensar en que doscientos cincuenta millones de hombres sienten en español y a lo mejor, en este aspecto, como en otros muchos, están esperando la fórmula española?

José A. SUAREZ DE LA DEHESA

PARIS: Pilar NARVION

SE HAN PERDIDO DIEZ AÑOS DE LA VIDA DE KRUSCHEF

DEL HERMANO GRIEGO SPYROS AL MARCO ANTONIO-NIKITA, PASANDO POR EL XX CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—De todas las anécdotas del viaje a Estados Unidos de Kruschef, sin duda la que impresionó más al gran público es la que se cuenta de su estancia en Los Angeles, donde el alcalde de la ciudad lo recibió con esta simple frase: «En Los Angeles puede ocurrir cualquier milagro.» Nikita, que traía preparado un discurso de circunstancias en honor de los artistas de cine vecinos del término municipal, se lo tuvo que guardar en el bolsillo, en vista de la poca cordialidad del señor alcalde.

La anécdota, ya famosa, tuvo por escenario el banquete ofrecido en su honor por la Twentieth Century Fox, y al que asistieron los guapos y las guapas del cine, rodeando a su presidente, el griego Spyros Skouras, que es al mundo del cine más o menos lo que es al mundo de los petroleos su paisano Onasis, y que tiene la particularidad de ser todavía más pequeño y más gordo que Kruschef.

Nina Petrovna—esposa de Nikita—asistió al banquete rodeada de los grandes seductores del celuloide, Frank Sinatra, Bing Crosby y David Niven, y recibía con una sonrisa de felicidad todos los cumplimientos que el famoso terceto le dedicaba. Todo se desmoronaba con la mayor armonía, en el mejor de los mundos, hasta que Spyros Skouras tuvo la malaventurada idea de levantarse para lanzar un discurso encendido en su desastroso inglés con acento balcánico. Cuentan las gentes que estaban presentes que un periodista inglés, un poco despistado, dijo en voz alta: «¿Por qué no se ha traído su intérprete?» Lo del acento balcánico era asunto de poca monta, comparado con el encendido ardor que Spyros puso en alabanza de la democracia americana, que le había permitido a él, un simple emigrado griego, llegar a ser el presidente del mayor imperio cinematográfico del mundo.

El final lo conocen los lectores, porque la anécdota dio la vuelta al mundo. Kruschef se levantó alegremente, recordó que él había pensado dedicar un discurso cortés a las guapas allí reunidas, pero que «el hermano en Cristo le había estropeado el plan». Imaginen ustedes la cara de los comensales al oír calificar a Spyros de «hermano en Cristo» en boca de Kruschef. Nikita no perdió la calma y aclaró así su frase: «Naturalmente yo soy ateo, pero sería estúpido que hablase únicamente en mi nombre, y en Rusia hay muchos creyentes musulmanes y cristianos, especialmente ortodoxos, que deben su religión a su fraternidad con la querida Grecia; por eso califico a Spyros de hermano.» Y acto seguido, el voluminoso Nikita, 159 de alto y 110 kilos de peso, explicó que él había comenzado a trabajar cuando todavía no sabía andar, como pastor, como herrero y como pescador de caña. A los quince años dejó su Ucrania natal y la casa paterna del herrero de Kalinovca e inició su

aprendizaje de obrero. Primero en una fábrica que pertenecía a los alemanes, después en una mina de una sociedad francesa, después en una fábrica belga de productos químicos. El orador, que es comediante consumado, marcó aquí una gran pausa, sonrió, y mientras los ojillos acerados le hacían chispitas, dijo tranquilamente: «Y ya me ves, hermano Spyros, ahora soy presidente del Consejo de la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas.»

Desde que esta anécdota está en el corro de las anécdotas internacionales, los periodistas hemos tratado por todos los medios de llenar para nuestros lectores el espacio que media entre los quince años de Kruschef, en los que salió de Kalinovca, al ancho mundo de la madre Rusia, hasta el 1 de marzo de 1953, en que víctima de una hemorragia cerebral muere el hombre que ha tenido bajo su tiranía durante veintinueve años a la madre Rusia. Cinco dirigentes rusos; Malenkov, Beria, Molotov, Kaganovitch y Bulganin, firmaron el documento que anunció al mundo la muerte de Stalin. En aquel momento sólo los especialistas occidentales en asuntos rusos conocían la existencia de un oscuro funcionario que se llamaba Kruschef. Inesperadamente, el 17 de marzo, diecisiete días después de la muerte del tirano, una noticia asombró al mundo. Nikita Kruschef ha sido nombrado secretario del Partido Comunista. Los expertos occidentales analizan al microscopio la nueva situación y sacan la conclusión de que en esta primera etapa de la dirección colegiada, Malenkov ha adelantado la candidatura del anónimo Kruschef, para emplearlo como hombre de paja y no crear suspicacias entre el quinteto que en aquel momento se bate por el Poder en Moscú.

El resto de la historia, hasta la ascensión de Kruschef a la categoría de nuevo señor de todas las Rusias, le recuerda a K. S. Karol, el periodista occidental mejor enterado de lo que ocurre en Rusia, «una versión moderna del Julio César shakespeariano, que tiene por escenario el XX Congreso del Partido Comunista, en el cual el nuevo Marco Antonio anuncia los crímenes de César en presencia de los Bruto y los Casio—Malenkov, Molotov y Kaganovich».

De los quince años de Kruschef a ese 17 de marzo de 1953 se extiende todo el gran espacio nebuloso de la vida de Nikita que los periodistas que estamos en París tratamos de aclarar antes de su llegada para saber con qué personaje nos vamos a encontrar. Está más o menos clara su primera época de obrero influido por sus primos, mayores que él y afiliados de primera hora a los partidos revolucionarios. Nikita, en realidad, no se afilió al partido comunista hasta los veinticuatro años, cuando ya la revolución estaba vencida. Se conocen con más o menos exactitud sus idas y venidas por las fábricas de la zona hullera e industrial de Rustov y su presencia en las escuelas nocturnas obreras, donde aprendió a leer y escribir a los dieciocho años, o más tarde, en la Universidad nocturna, de la que salió como ingeniero electricista y donde conoció a Nina Petrovna, cuando ya él era un joven viudo con dos hijos: Julia, que le acompañará en su viaje a París, y el primogénito, que murió como piloto en la batalla de Stalingrado, pero existen luego diez años misteriosos en los que es fabulosamente difícil encontrar en toda la documentación de la vida de Kruschef el menor rastro; son diez años perdidos, de 1930 a 1940, que aparece ya como responsable en Moscú de las obras del Metro. Son sus diez años sombríos que en París no hemos logrado poner en claro y que seguramente tienen el secreto de la cólera jupiteriana de la otra gran anécdota de Nikita en Estados Unidos, cuando en el Club de Prensa de Nueva York William H. Lawrence, colaborador del «New York Times» y presidente del club, le dirigió la más impertinente de todas las preguntas de la historia del pe-

riodismo mundial, y que dice: «Según una anécdota—que puede ser apócrifa y que si es apócrifa éste es el momento de desmentirla—, mientras usted denunciaba en la tribuna del XX Congreso del Partido Comunista los crímenes de Stalin, un miembro del auditorio le hizo llegar una pregunta escrita que decía: «¿Qué hacías tú mientras Stalin cometía esos crímenes?» Se dice en la anécdota que usted leyó la pregunta en voz alta y explicó que venía sin firmar, y que a usted le gustaría conocer el nombre del autor. Nadie se levantó para hacerse responsable y usted dijo: «Camaradas, eso estaba haciendo yo mientras Stalin cometía sus crímenes.»

Kruschef, rojo de cólera, contestó a Lawrence, con su estilo archifamoso de hombre del pue-

bio: «La mentira tiene las piernas cortas y la verdad las piernas largas; por eso, la verdad termina siempre triunfando, y por eso antes de seguir adelante mi viaje por este país os anuncio a vosotros, los periodistas, que reírán mejor quien ría el último.»

Pese a la respuesta, la semana de propina que la gripe del señor Kruschef nos ha otorgado en la espera a su importante persona, nos sirve, entre otras cosas, a los periodistas que le aguardamos en París, para volver a preguntarnos llenos de curiosidad por esa década de la vida de Kruschef que se ha perdido en los relatos de sus biografías oficiales. Como en el XX Congreso, como en el Club de Prensa de Nueva York, en París nos hacemos la pregunta: ¿Dónde estaba?

TANGER: LUIS GRAJALES

El día 26, a las doce, cerrarán sus puertas definitivamente los Bancos españoles

Y el 28 abrirá por vez primera la suya el Unibán

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Grajales.)—Se suele decir que pasa un día, o una semana, o cualquier otro plazo sin pena ni gloria. En lo que respecta al martes 15 ha pasado sin gloria, pero con pena.

La gloria pudo ser la que esperaban los exageradamente optimistas, que habían fijado para esa fecha el anuncio oficial de la prórroga de la Carta Real, que había de conservarnos por un nuevo plazo aquellos privilegios gozados durante el estatuto comercial—y al decir facilidades se sobreentiende libertad de importación amparada por la Carta Real u otro sistema equivalente—es muy posible que hubieran continuado su negocio en lugar de proceder a una liquidación de sus existencias y al cierre seguidamente.

internacional y mantenidos luego, desde la reintegración de Tánger al Reino, por ese documento regio.

En lugar de la gloria hubo la pena de una nueva decepción. Decepción buscada, desde luego, porque el Gobierno no había dado señales oficiales ni oficiales de que pensara publicar tal día esa prórroga ni siquiera de que se proponga hacerlo alguna vez. Si esto llega a ocurrir habrá razón más bien para sorprenderse, ya que hasta el momento presentaba todos los síntomas son negativos.

Signos son éstos de que se ha perdido en todo, o al menos en gran parte, la confianza de que Tánger pueda seguir siendo aquella ciudad de los privilegios y que los comerciantes entiendan que sin ellos cambia por entero la estructura económica y comercial de la ciudad.

Aquellos rumores optimistas que daban por seguro tanto la prórroga como su inmediato anuncio no fueron más que globos sonda lanzados con la mejor intención, pero en cuya barquilla hubiese resultado peligroso poner muchas ilusiones.

EL CIERRE DE LA BANCA PRIVADA ESPAÑOLA

Y otro síntoma negativo reside en la determinación de la Banca española. Lo que he venido anunciando a título de hipótesis porque no me era entonces posible asumir la responsabilidad de una afirmación categórica, tiene ahora plena confirmación.

Se ha decidido establecer el Unibán, donde quedarán fundidos los Bancos privados españoles y el Exterior de España. Dichos establecimientos cerrarán definitivamente sus puertas el sábado día 26, a las doce de la mañana, poniendo fin a sus actividades, viejas de muchos años, en esta plaza. Y el lunes día 28, a la hora habitual, se inaugurará el Unibán, instalado en los locales que actualmente ocupa el Banco Exterior de España.

Al registrar este suceso cumple decir en honor de la Banca española que siempre gozó de gran prestigio en Tánger por la seriedad de sus procedimientos, inspirados en los mejores principios. Su crédito era al propio tiempo que financiero español, y supo velar por él, cosa que justifica el sentimiento que causa su desaparición, aunque quede de todas formas representada toda ella en el nuevo establecimiento bancario donde se funde.

Madrid, viernes 18 de marzo de 1960

LISBOA: Conchita GUERRERO

Exito de las conferencias de Pemán sobre Lope de Vega, en la Universidad

LISBOA. (De nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—La Facultad de Letras de Lisboa, y más concretamente su Lectorado de Español, ha realizado un cursillo de tres conferencias sobre Lope de Vega, a cargo del académico español don José María Pemán.

El público estudiantil se vio sorprendido al encontrar su anfiteatro lleno de una asistencia aristocrática. El «todo» Estoril de las crónicas de sociedad se había congregado en el aula universitaria para oír al ilustre escritor. Los condes de Barcelona, con su hijo don Juan Carlos, honraron con su presencia a este gran conferenciante, que en su primera lección trazó una semblanza amena, chispeante de gracia y salpicada de anécdotas del Fénix de los Ingenios, muy del agrado de la concurrencia, que le interrumpió varias veces con calurosos aplausos.

La inauguración de este cursillo fué presidida por el rector magnífico de la Universidad de Lisboa, profesor Marcelo Caetano; embajador de España, don José Ibáñez Martín; el escritor y profesor de la Facultad don Victorino Nemesio y don Pedro Rocamora, agregado cultural a la Embajada y lector de español en dicha Facultad. En la presidencia, y en sitial que le era particularmente destinado, se sentaba don Juan de Borbón.

Don José María Pemán, con ceceo gaditano, hizo gala de su dominio de la oratoria y del arte de intercalar la gracia, el incidente pintoresco, provocando el regocijo del público.

Un periódico de Lisboa recoge a Pemán «el fino espíritu andaluz con que describe los principios maderños de Lope de Vega, plebeyo montañés». Como se sabe, los padres de Lope eran oriundos del Valle de Carriedo, en la Montaña, y de humilde prosapia. Las aventuras de Lope de Vega fueron ampliamente recogidas por Pemán con anécdotas y gracejos gaditanos, que hicieron las delicias de su auditorio. Fué aplaudidísimo.

REVISTAS Y PUBLICACIONES

«Revista de Derecho Español y Americano»

Ha aparecido el nuevo número de la «Revista de Derecho Español y Americano», correspondiente a diciembre de 1959.

Hemos de destacar, por su contenido doctrinal e importancia jurídica, los artículos de don José Jesús del Arenal «Desvalorización monetaria y sus repercusiones en el Derecho Civil»; «El legado de renta vitalicia y legado a cargo del legatario», por don José Antonio Molleda, y «La servidumbre de luces y de vistas», de don Manuel Borja Soriano.

Complementan este interesante número los «Principios generales del Derecho», sección a cargo de su director, don Federico Puig Peña, de la Carrera Fiscal, como asimismo «Casos de mi archivo», «Jurisprudencia sudamericana» y «Fichas de jurisprudencia».

¡¡MODERNICE SU ESTABLECIMIENTO!!

Indudablemente ganará más dinero

ENCARGUENOS LA OBRA Y DECORACION Y PAGUE EN COMODOS PLAZOS MENSUALES

GILSA

Suministros y Obras

ALCALA, 30, 1.º

Tels. 219580 - 219571 - 311742 MADRID

EMPRESA DE ESPECTACULOS

Precisa señoritas para ballet.

Piamonte, 16, 3.º Ato. 8. MADRID

De 7 a 9 tarde.

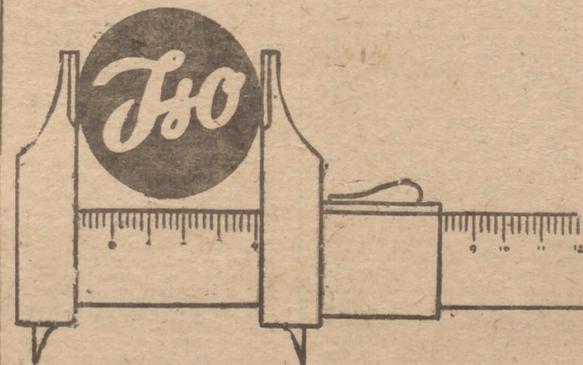
¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



Mido Powerwind

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

RELOJERIA VILLAR LA CORUÑA



Se complace en informar a sus distinguidos clientes la apertura de un TALLER DE REPARACIONES con garantía y asistencia técnica, donde atiende DIRECTAMENTE al usuario

DOMICILIO: EN SU MISMA ZONA

CALLE ALEJANDRO SANCHEZ, 13 (esquina a General Ricardos)

CARABANCHEL BAJO

HORARIO: de 9 a 1 y 3 a 7 — Sábados: de 9 a 2



BORGWARD ISO ESPAÑOLA SA

ESTO PASA EN EL MUNDO

'PIONEER V': Récord de comunicaciones espaciales

El "Pioneer V" ha rebasado la distancia de 1.600.000 kilómetros y continúan recibiendo señales de sus transmisores, estableciendo así un récord en comunicaciones espaciales de grandes distancias, ha declarado el doctor T. Keith Glennan, director de la N. A. S. A.
Las señales son captadas en un centro especial establecido en Hawái, desde donde son retransmitidas a Washington.

WASHINGTON: Cruces gamadas donde iba a firmar Adenauer

Dos cruces gamadas han aparecido pintadas en el libro de invitados de la Galería Nacional de Arte de Washington, minutos después de que firmase en el libro el canciller alemán Adenauer. Las cruces quedaron encima de la firma del jefe del Gobierno alemán.
Un representante de la galería de arte dijo que las cruces gamadas pudieron ser únicamente pintadas por miembros de la Prensa o del séquito de Adenauer.
Sin embargo, los periodistas no fueron autorizados a entrar, aunque se dice que un fotógrafo lo consiguió.

SANTIAGO DE CHILE: Huelga en la industria del cobre

La industria chilena del cobre se ha visto paralizada por una huelga general de veinticuatro horas convocada por los comunistas.
Los 150.000 obreros del ramo piden un incremento de salarios del orden del 50 por 100, en tanto que el Gobierno —empeñado en una política de austeridad— ha declarado que todo aumento de sueldos será limitado a un 10 por 100.
El Presidente Alessandri convocó una reunión especial del Gabinete para discutir la situación, que hasta ahora parece tranquila y sin disturbios. Sin embargo, dos bombas de fabricación casera estallaron en dos hornos donde se seguía trabajando, pese a la huelga.
La Policía ha detenido a más de treinta dirigentes sindicales.

BERNA: Que Suiza se una a la Asociación Europea de Libre Comercio

El Presidente de la Confederación helvética, Max Petitpierre, ha manifestado ante el Parlamento que es "absolutamente necesario" que Suiza se una a la Asociación Europea de Libre Comercio, por su propio interés.
Al mismo tiempo, ha solicitado la celebración de inmediatas negociaciones entre la Asociación y el Mercado Común, para evitar una guerra económica en Europa.

LONDRES: Habrá fuegos artificiales en honor de De Gaulle

El Gobierno británico ha prometido que se quemarán fuegos artificiales en honor del Presidente De Gaulle cuando éste inicie su visita oficial a Londres el 5 de abril.
El Foreign Office ha anunciado que se están preparando estos fuegos de artificio en el parque real de St. James, bajo las ventanas del palacio de Buckingham, por primera vez desde 1814. También en aquella ocasión el festejo estuvo relacionado con Francia, ya que se conmemoró con un alarde pirotécnico la suspensión de hostilidades entre los dos países y la firma del Tratado de París, después de la abdicación de Napoleón Bonaparte.

ADENAUER: SI LOS PUEBLOS LIBRES SE MANTIENEN UNIDOS SERAN MUCHO MAS FUERTES QUE LOS COMUNISTAS

WASHINGTON 18.—Durante un almuerzo, al que asistieron miembros de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, el canciller Adenauer manifestó que al abandonar Washington lo hace con la seguridad de que la postura occidental ante la próxima conferencia de alto nivel se ha fortalecido y que las naciones de Occidente mantienen su unidad.

«Al salir esta noche de Washington estoy más seguro de ello que nunca», dijo durante el almuerzo. «Estoy convencido de que la conferencia de alto nivel demostrará la unidad de las potencias occidentales con tanta fuerza, que los rusos podrán advertirla a simple vista», añadió el canciller.

Durante una imprevista conferencia de Prensa, el canciller Adenauer dijo que «si los pueblos libres se mantienen unidos serán mucho más fuertes que los comunistas». Y añadió: «Cuando

* Alemania y Estados Unidos, estrechamente unidos ante la difícil situación con que se enfrenta el mundo

* TASS: "Adenauer sigue aferrado a la anticuada política de la guerra fría"

los rusos vean esta unidad como cosa cierta, sacarán sus propias conclusiones de ello.»

Más tarde, ya en el aeropuerto y antes de tomar el avión hacia San Francisco, el dirigente alemán dijo que los pueblos y los Gobiernos de los Estados Unidos y la República Federal alemana están «estrechamente unidos» ante la difícil situación con que se enfrenta el mundo. Declaró luego que se encontraba sumamente agradecido al Presidente Eisenhower por la hospitalidad que le había sido dispensada durante su estancia de tres días en la capital de los Estados Unidos.

El subsecretario de Estado, Douglas Dillon, que acudió al aeropuerto en compañía de otros funcionarios a despedir al canciller, manifestó a su vez que se sentía contento de poder expresar una vez más el placer con que habían recibido al canciller en Norteamérica. «Su visita a Washington—dijo Douglas Dillon a Adenauer—nos ha dado la oportunidad de renovar personalmente la amistad con usted y con los miembros de su séquito y celebrar conversaciones acerca de asuntos de mutua competencia.»

«Esas conversaciones nos han dado la oportunidad de conocer a fondo y más completamente, así como comprender mejor, las posiciones del pueblo alemán ante los asuntos con que nos enfrentamos hoy», terminó diciendo Dillon. (Efe.)

ADENAUER, EN LOS ANGELES.—El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha llegado a Los

Angeles, procedente de Washington. No hizo declaración alguna a la Prensa a su llegada al aeropuerto local, donde fué recibido por el cónsul alemán, Eduard C. Schneider.

Durante su estancia en Los Angeles le será conferido un título honorífico en la Universidad de California. (Efe.)

TASS CRITICA LA SUGERENCIA DE UN PLEBISCITO SOBRE BERLIN.—La agencia de noticias soviética Tass censura la sugerencia de un plebiscito sobre Berlín hecha por el canciller Adenauer, diciendo que es un «claro llamamiento para que se vuelva al antiguo camino del empeoramiento de las relaciones entre Oriente y Occidente.»

La agencia acusa al canciller federal alemán de haber lanzado «calumniosos ataques contra Alemania oriental» y afirma que todo el discurso pronunciado en Washington por Adenauer viene a demostrar «está aferrado a la anticuada política de la guerra fría.»

Dice Tass que Adenauer «categóricamente habló contra la normalización de la situación en Berlín». (Efe.)

TODOS LOS LUNES,
DEPORTES,
SUPLEMENTO
DE PUEBLO

LO DICE "GAZZETTA DELLO SPORT"

Di Stefano entregará a la Beneficencia barcelonesa lo que ganó con sus artículos en «The People»

El corresponsal en Barcelona de «La Gazzetta dello Sport» de Milán, en una crónica enviada y publicada por dicho órgano deportivo italiano, afirma que el delantero centro del Real Madrid, Alfredo Di Stefano, tiene la intención de entregar a la Beneficencia Municipal de Barcelona el dinero que ha conseguido por sus artículos de colaboración en el periódico inglés «The People», en los cuales hacía consideraciones acerca de la manera en que el equipo Wolverhampton podía superar al Barcelona en su eliminatoria para la Copa de Europa, artículos que tanto revuelo han armado en Barcelona, y por los que el público de la ciudad condal ha silbado al delantero centro de la selección española. Según afirma igualmente dicho corresponsal, la cantidad cobrada por Di Stefano y que éste entregará a la Beneficencia se calcula en unas diez mil pesetas.

Ignoramos si esto que dice «La Gazzetta dello Sport» es o no cierto, pero lo recogemos tal y como se publica, y que cada uno haga el comentario que crea conveniente.



MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras
CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE UN ENLACE HERTZIANO MADRID-NAVACERRADA PARA LOS SERVICIOS DE TELEVISION ESPAÑOLA

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 14 de marzo de 1960.

Ayuntamiento de Madrid.

SECRETARIA GENERAL
ANUNCIO

Teniendo necesidad el Ayuntamiento de Madrid de nuevos vertederos de basuras, se admiten, sin compromiso alguno por parte del Ayuntamiento, ofertas de terrenos para establecer vertederos municipales de basuras en los siguientes puntos:

Al sur o suroeste de Carabanchel Alto y a una distancia no mayor de 6 kilómetros del mismo.

Al este de la carretera de Canillejas a Vicálvaro y a no más de 4 kilómetros de distancia de ella.

Al este de Fuencarral y norte de Hortaleza, o bien al oeste de Fuencarral.

Las ofertas se presentarán en la Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, número 5), durante el plazo de un mes natural, a partir del siguiente día hábil al en que aparezca el anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia» y durante las horas de nueve y media a doce y media de la mañana. Deberán presentarse acompañadas de croquis de emplazamiento y breve Memoria, indicando las características del terreno: medidas, situación, etc.

Examinadas las ofertas, se propondrá al Excmo. Ayuntamiento Pleno, previa tramitación reglamentaria, la adquisición de los terrenos que resultasen aceptables.

Madrid, 12 de marzo de 1960. El secretario general, JUAN JOSE FERNANDEZ-VILLA Y DORBE.

PRONTO SUERTE y AHORRO

CAMAREROS
Pantalón negro con cinta, 160 ptas.
SASTRERIA MARTINEZ
Eloy Gonzalo, 4

Distribuidor:
LLOYD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES S. A.
Cea Bermudez, 46-Tel. 530218 y 34 94 86 - MADRID

CHOCOLATES DULCINEA

presenta, el próximo domingo, a las once de la mañana, por Radio Intercontinental de Madrid, como broche del famoso programa "RUEDE LA BOLA", su gran concurso

«MUNDO ARTISTICO ESCOLAR»

Un sugestivo concurso entre los colegiales de Madrid y su provincia, que tiene como ilusionante premio un VIAJE POR EL EXTRANJERO PARA VEINTE PERSONAS CON DIEZ DIAS DE DURACION

CHOCOLATES DULCINEA

El chocolate sin esencias que huele y sabe a cacao. Chocolate... ¡CHOCOLATE!

PRESENTAMOS AL CONJUNTO DEL COLEGIO DE SANTA TERESA, BRAVO MURILLO, 123

Un gesto amable de CHOCOLATES DULCINEA para los colegiales madrileños.



El chocolate «DULCINEA» no es un chocolate más ES... ¡CHOCOLATE «DULCINEA»!

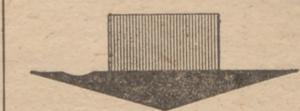
Para retirada de invitaciones en la Delegación de Madrid, calle de Narciso Serra, 12. Pueden informarse llamando al teléfono 51 64 18.

DEPORTES

Loroño busca gregarios italianos para ganar la Vuelta Ciclista a España

PETRELLI, dispuesto a ofrecerle corredores avezados

Tras no pocas dificultades, hemos logrado localizar a don Tomás Petrelli, quien, gentilmente, nos ha puesto de manifiesto cuanto sabía al respecto. Nos dice:



—En efecto, hace unos días, con motivo de celebrarse la Vuelta Ciclista a Levante, el señor Ubieta estuvo en contacto con el masajista italiano Cesare Mauri, haciéndole saber que era deseo suyo y del corredor vasco Loroño el que el señor Petrelli iniciara las gestiones necesarias para que buscara en Italia corredores de clase que estuvieran dispuestos a actuar en calidad de gregarios a las órdenes del jefe del equipo Majestad, de Puerto de Santa María, que dirige Loroño.

—¿Le han comunicado oficialmente esto?

—Me he enterado hoy a través de la Prensa. Directamente no he recibido ninguna noticia. La espero de un momento a otro. De momento, por mi parte, no existe el menor inconveniente, todo depende de lo que me digan, puesto que Loroño es el que debe hablar...

—¿Tiene usted contacto con «routiers» italianos?

—Claro, estoy en continuo contacto con veintitantos corredores, profesionales de clase, que estarán dispuestos a actuar a las órdenes del gran corredor español...

—¿Podría citarme algunos nombres?

—Todavía es pronto. Dependiendo de si los desea «rodadores» o «montañeros». Algunos de ellos son gente avezada en estas lides, sin «pájaros» en la cabeza, y que anteriormente han estado a las órdenes de Coppi, Magni, etc. Muchos han tomado ya parte en anteriores ediciones de la Vuelta a España, inclusive ganando etapas, como Camilla, Tagnacchini, Juliana, Botteccchia, etc.

—¿Cómo ve usted a Loroño?

—En muy buenas condiciones. Me ha causado buena impresión en la Vuelta a Levante. La interioridad que pueda tener sobre Bahamontes le suple con amor propio, voluntad... Es el próximo campeón español de la Vuelta.

—¿Vendrá el equipo representativo de Italia?

—Probablemente será mixto, es decir, con corredores italianos y luxemburgueses.

—¿A qué preparación sometiera usted al equipo?

—Los gregarios que vinieran ya estarían en condiciones de poder actuar. Tendrían de tres a cinco mil kilómetros, que es lo que se precisa, y entre ellos podrían estar los que diseñen moral a Loroño.

—¿Cómo ve el ciclismo español?

—En magníficas condiciones, al contrario que el italiano.

—¿Los mejores españoles?

—Loroño, Poblet, Bahamontes, Botella, Soler—revelación de la Vuelta a Levante—, Gómez del Moral, etc.

—¿Qué hará ahora?

—Esperar que los acontecimientos se resuelvan...

—Velozmente. Es lo suyo...



Sabadell - Atlético de Madrid y Baracaldo - Real Madrid, en la Copa del Generalísimo

Ayer, a últimas horas de la tarde, tuvo lugar, en el salón de actos de la Real Federación Española de Fútbol, el sorteo de los partidos de los dieciséis de final de Copa, que tuvo este resultado:

Valladolid-Mallorca, Córdoba-Zaragoza, Madrid-Baracaldo, vencedor Sestao-Huelva contra Granada, Real Sociedad-Indauchu, Plus Ultra-Betis, Español-Orense, Tarrasa-Osasuna, Elche contra vencedor San Fernando-Santander, Sabadell-Atlético de Madrid, Ferrol-Barcelona, Valencia-Murcia, Coruña - Atlético de Bilbao, Sevilla-Gijón, vencedor Ceuta-Alavés contra Oviedo y Las Palmas contra vencedor Leonesa-Extremadura.

Los partidos del día 24 de abril se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar, y los del 1 de mayo, en los de los segundos.

El sorteo de los octavos de final tendrá lugar el domingo día 1 de mayo, a las diez de la noche.

Los partidos de desempate de la pasada eliminatoria de Copa se disputarán los cuatro en Madrid, en los campos del Plus Ultra y el Rayo, pero que podrían tener lugar en los terrenos del Madrid y del Atlético, siempre que cualquiera de estos clubs accediera a ello voluntariamente.

Las fechas de estos partidos son las siguientes:

24 de marzo, Leonesa-Extremadura.

31 de marzo, Alavés-Atlético de Ceuta.

13 de abril, Santander-San Fernando.

14 de abril, Huelva-Sestao. Este partido se jugará por la mañana, por ser dicho día Jueves Santo.

que; L'Oiseau Blanc (66), G. Avila; Samarella (66), Chibracq; Cuartero (64), Gallardo; Marillon (64), C. López. Pueden estar en la llegada: LA MAJIA, SAMARELLA y VISIR.

◆ Premio Filareta (handicap), 18.000 pesetas, 1.800 metros: Zamudio (62), Perkins; Nabis II (61), Decla; Minerva (60), Larre; Ra (60), Carudel; Hassall (55), Dehard. Pueden estar en la llegada: MINERVA y RA.

◆ Gran Premio de Vallas, pesetas 75.000, 4.000 metros: Manchú (72), S. Polo; Gold Turkan (68), Febrel; Trefle Incarnat (68), J. V. Chavarrias; Visir (68), Tallon; Epilogue (66), Aprin; La Maja (66), duque de Albuquerque.

◆ Premio Alos (gentlemen), 22.000 pesetas, 2.000 metros: Blue Goose (71), señor Urbano; Dival (71), señor Jiménez; Ubelia (72), señor Febrel; Uruguay (69), señor Cavanillas; El Kaid (60), señor Sagardoy; Alaiak (60), señor Goyeneche; Veraacruz (58), señor Silva. Pueden estar en la llegada: UBELIA y ALAIK.

◆ Premio Choix de Roi (handicap), 22.000 pesetas, 1.800 metros: Maypole Dancer (60), Larre; Calamúa (58), Michel; Nilor (56), Carudel; Cachemire (52), Diez; NILOR y CALAMUA.

◆ Premio Barcheta, 18.000 pesetas, 1.600 metros: Cocoliche (56), Larre; Angkor (53), Carudel; Calippo (52), Decla; Erláiz (52), C. Diez; Experquim (52), Michel; Pichi (52), Chibracq; Pulgarcito (47), Dehard. ANGKOR y COCOLICHE.

◆ Premio Esperanza, 18.000 pesetas, 1.600 metros: La Toscana (56), C. Diez; Arline (54), R. Martín; Call Girl (54), Larre;

LA QUINIELA ACONSEJABLE

EN BUSCA DE LOS CATORCE

Elche-At. Bilbao 1-X-2 No se puede tener demasiada confianza en un Elche que hace pocos goles.

Valladolid-R. Sociedad 1 Es de trascendencia para la promoción y ya no debe retroceder más el Valladolid.

Osasuna-Zaragoza . . . 1-X Son vecinos-rivales y están siempre muy igualados.

Oviedo-Betis 1 Al Betis se le pasó la racha y ahora está como al empezar la Liga.

Sevilla-Valencia 1-X El Valencia es siempre un "hueso" para los sevillistas.

At. Madrid-Español . . 1 El Atlético vive su mejor momento liguero.

Barcelona-R. Madrid . . 1-X-2 El orden de probabilidad es 1-X-2, pero lo prudente es poner los tres signos.

Granada-Las Palmas . . 1 Los canarios van en plan de víctimas.

Santander-Leonesa . . . 1 No se vislumbra sorpresa en el Sardinero.

Ferrol-Alavés 1 Entre los clasificados en cola, preferimos al equipo de casa.

Celta-Sabadell 1 La única duda está en si el Celta acusará el viaje a Córdoba y su accidente de autocar.

Tarrasa-Orense —
Avilés-Condal — No entran en escrutinio porque se juegan el sábado.

Huelva-Murcia 1-X Tendencia a igualar.

RESERVAS QUE ENTRAN FIJO EN ESCRUTINIO:

Córdoba-Jaén 1-X Los dos van por el Campeonato del Grupo II y están en forma.

Ceuta-Almería 1 Ligero margen a favor del equipo local.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Sábado, 19 de marzo de 1960. Día del Fútbol Juvenil y Aficionado A las cuatro de la tarde, partido de aficionados:

S. E. U. - EDUCACION Y DESCANSO

A las cinco y media, partido internacional juveniles:

ITALIA contra ESPAÑA

Entre los dos partidos, desfile de jugadores regionales y entrega de premios de la Real Federación.

Tribuna, 40 pesetas; grada de preferencia, 30 pesetas; cualquier otra localidad, 10 pesetas, y escolares 5 pesetas.

TAQUILLAS: Real Federación (Alberto Bosch, 13), jueves y viernes, de 6 a 9 noche, y sábado, de 11 a 1.—Real Madrid C. F. (Alfonso XI, 6), jueves y viernes, de 7 a 9 noche, y sábado, de 11 a 1. En el estadio, sábado, a partir de las 2.30.

CARRERAS DE CABALLOS
MAÑANA, SABADO, CUATRO TARDE
GRAN PREMIO DE VALLAS, 75.000 PTS.
Autobuses: Gaztambide, esquina Rodríguez San Pedro.

Los partidos de Elche y Barcelona son los únicos que piden 1-X-2

A jornada vigésimosexta de Liga y de Apuestas, que es la del próximo domingo, tiene sus complicaciones teóricas en el pronóstico. De los catorce partidos incluidos en el boleto, hay una mitad por lo menos, que hará pensar a los apostastes de múltiples. Los partidos que pueden tomarse como base fija para el signo 1—por ser evidente la mayor probabilidad de victoria del equipo local—son: VALLADOLID-REAL SOCIEDAD, OVIEDO-BETIS, ATLETICO DE MADRID-ESPANOL y GRANADA-LAS PALMAS; es decir, cuatro de Primera División, y tres de Segunda, que son: SANTANDER-LEONESA, FERROL-ALAVES y el reserva CEUTA-ALMERIA, que entrará en escrutinio. El apostante debe tener en cuenta que no hay que pronosticar los partidos Tarrasa-Orense y Avilés-Condal, pues se juegan antes del domingo, en la festividad de San José, y serán sustituidos por los dos encuentros reservas.

Los de mayor complicación, que han de ofrecer dudas y, por consiguiente, piden dos y tres signos, son: ELCHE-ATLETICO DE BILBAO, OSASUNA-ZARAGOZA, SEVILLA-VALENCIA y BARCELONA-MADRID. El encuentro de Elche y el de Barcelona, para 1-X-2; los de Pamplona y Sevilla, para 1-X. Y en la escala de Segunda División encontramos para 1-X CELTA-SABADELL y CORDOBA-JAEN.

Fundamento de este criterio es que el Elche marca pocos goles y ofrece pocas garantías ante un Bilbao que es siempre difícil de batir; en cuanto a Osasuna, su rivalidad con el Zaragoza es tradicional y será un partido muy nivelado que pueda acabar inclinado a cualquier bando; en cuanto al clásico Barcelona-Madrid, el porcentaje de probabilidades a favor del Barça es algo mayor que las que tiene el equipo visitante, pero sin que se deba descartar al campeón de Europa, porque sabe que se juega la Liga y luchará a fondo; y respecto al Sevilla, quizá acuse la dificultad que casi siempre le ofrece el Valencia, equipo con el que tantas veces se ha estrellado aun en etapas en que estaba mejor que él.

Las dudas en Segunda División son menores. Un pequeño temor a que el Celta se haya cansado en el reciente y accidentado viaje, y a la rivalidad entre el Córdoba y el Jaén, que nace ahora pero será fuerte.

ESTA NOCHE, EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES

VICTOR PEPEDER será el adversario de FRED GALIANA

Los grandes programas, que sólo tenían posibilidad de desarrollo en la canícula y con aprovechamiento del gran cuenco de la plaza de toros, pueden adquirir realidad en cualquier momento, gracias a esa obra gigantesca que es el Palacio de los Deportes, que ha venido a ofrecer a las grandes organizaciones un escenario incomparable, tanto por su sensacionalismo arquitectónico como por sus condiciones perfectas de visibilidad desde cualquiera de sus localidades y su íntima adaptación para cualquier clase de espectáculo deportivo. Así es como esta noche, a las once en punto, sonará el gong que señale el principio de esos cuatro combates de "envergadura veraniega", que reúne en un poderoso haz las primeras y hasta excepcionales figuras de la división nacional de los ligeros opuestas a contrarios de rango semejante, con el preludio de un encuentro entre novales que no dejarán de marcar bajo el reflector la huella de su acometividad y de su entusiasmo.

El primer combate de esa gran competición entre ligeros enfrenta a Frank García con Tito Gómez, el boxeador español con influencias formativas argentinas e italianas, y cuya presentación se espera con verdadera curiosidad, en atención a su historial y a sus posibilidades en el campo nacional. Frank García, dadas sus características de peleador, animado por indudables resortes de buena técnica, ofrecerá al debutante la oportunidad de exponer la totalidad de su contextura pugilística, que entrañará el concepto de su completa definición. Encuentro difícil será para Bobby Ros el que disputará con Manuel Sosa. La clase del hispano-francés, subrayada suficientemente por sus victorias por puntos logradas sobre Guizani Rezgui y Félix Cioch—citamos dos de los más destacados de sus vencidos—, ofrecerá al almeriense-catalán un camino difícil y complicado, en el que se verá obligado a utilizar todo su completo arsenal de recursos y de técnica matemática. Los asaltos resumirán una doble exhibición de boxeo riguroso en su prueba de conocimientos y experiencia. Como final, la tan esperada reaparición de Fred Galiana, cuyas últimas andanzas por Centroeuropa han confirmado su legítima condición de aspirante al título continental. Victor Pepeder será su adversario, en sustitución del anunciado Jackie Chauveau. El boxeador bayonés está considerado en Francia como uno de sus primeros pesos ligeros, cuya categoría queda confirmada por la marca que en su historial dejaron los triunfos por él conseguidos sobre Pierson, Charles Douglas—a quien derrotó en dos ocasiones—, Rezgui Guizani y nuestro Santín. Empató con Ciocha y conegó la derrota frente a Basey, el que fue campeón mundial, y Lamperti, el hoy titular europeo. Una gran figura del boxeo galo, ante quien esperamos que el mozo de Quintanar nos ofrezca una de sus grandes exhibiciones. Una exhibición convincente y definitiva, pues así lo exige su posición en el boxeo continental.

Coraza (54), Decla; Dinamita (54), Barderas; La Bahía (49), Dehard; Lou Ling (54), Aprin; Ruzafa (54), Perkins; Tracia (54), Carudel. Pueden estar en la llegada: LA TOSCANINA, TRACIA y ARLINE.

◆ Gran Premio de Vallas, pesetas 75.000, 4.000 metros: Manchú (72), S. Polo; Gold Turkan (68), Febrel; Trefle Incarnat (68), J. V. Chavarrias; Visir (68), Tallon; Epilogue (66), Aprin; La Maja (66), duque de Albuquerque.

◆ Premio Alos (gentlemen), 22.000 pesetas, 2.000 metros: Blue Goose (71), señor Urbano; Dival (71), señor Jiménez; Ubelia (72), señor Febrel; Uruguay (69), señor Cavanillas; El Kaid (60), señor Sagardoy; Alaiak (60), señor Goyeneche; Veraacruz (58), señor Silva. Pueden estar en la llegada: UBELIA y ALAIK.

◆ Premio Choix de Roi (handicap), 22.000 pesetas, 1.800 metros: Maypole Dancer (60), Larre; Calamúa (58), Michel; Nilor (56), Carudel; Cachemire (52), Diez; NILOR y CALAMUA.

◆ Premio Barcheta, 18.000 pesetas, 1.600 metros: Cocoliche (56), Larre; Angkor (53), Carudel; Calippo (52), Decla; Erláiz (52), C. Diez; Experquim (52), Michel; Pichi (52), Chibracq; Pulgarcito (47), Dehard. ANGKOR y COCOLICHE.

◆ Premio Esperanza, 18.000 pesetas, 1.600 metros: La Toscana (56), C. Diez; Arline (54), R. Martín; Call Girl (54), Larre;

que; L'Oiseau Blanc (66), G. Avila; Samarella (66), Chibracq; Cuartero (64), Gallardo; Marillon (64), C. López. Pueden estar en la llegada: LA MAJIA, SAMARELLA y VISIR.

◆ Premio Filareta (handicap), 18.000 pesetas, 1.800 metros: Zamudio (62), Perkins; Nabis II (61), Decla; Minerva (60), Larre; Ra (60), Carudel; Hassall (55), Dehard. Pueden estar en la llegada: MINERVA y RA.

◆ Gran Premio de Vallas, pesetas 75.000, 4.000 metros: Manchú (72), S. Polo; Gold Turkan (68), Febrel; Trefle Incarnat (68), J. V. Chavarrias; Visir (68), Tallon; Epilogue (66), Aprin; La Maja (66), duque de Albuquerque.

◆ Premio Alos (gentlemen), 22.000 pesetas, 2.000 metros: Blue Goose (71), señor Urbano; Dival (71), señor Jiménez; Ubelia (72), señor Febrel; Uruguay (69), señor Cavanillas; El Kaid (60), señor Sagardoy; Alaiak (60), señor Goyeneche; Veraacruz (58), señor Silva. Pueden estar en la llegada: UBELIA y ALAIK.

◆ Premio Choix de Roi (handicap), 22.000 pesetas, 1.800 metros: Maypole Dancer (60), Larre; Calamúa (58), Michel; Nilor (56), Carudel; Cachemire (52), Diez; NILOR y CALAMUA.

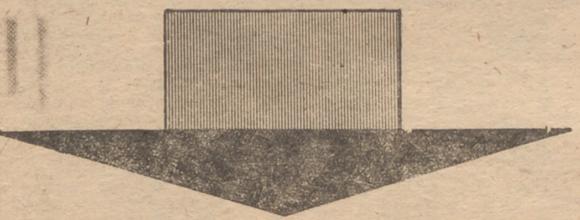
◆ Premio Barcheta, 18.000 pesetas, 1.600 metros: Cocoliche (56), Larre; Angkor (53), Carudel; Calippo (52), Decla; Erláiz (52), C. Diez; Experquim (52), Michel; Pichi (52), Chibracq; Pulgarcito (47), Dehard. ANGKOR y COCOLICHE.

◆ Premio Esperanza, 18.000 pesetas, 1.600 metros: La Toscana (56), C. Diez; Arline (54), R. Martín; Call Girl (54), Larre;

Don Helenio, sereno y en riesgo sobre la cuerda floja

Kubala, en tono de serial, cuenta sus amarguras: "Me he quedado solo en eso que llaman la gran familia"

Taquilla récord en el Barcelona-Madrid: de siete a ocho millones de pesetas



BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.) El Barcelona-Madrid del domingo—que va a ser posiblemente el primero de una "serie" ininterrumpida de encuentros entre los dos "grandes" de aquí a final de temporada, para tres competiciones distintas—bate todos los records de expectación conocidos hasta ahora. Nadie quiere hacerse a la idea de que si no ve este partido tendrá otra cercana oportunidad en la Copa de Europa o incluso en la Copa del Generalísimo; todos quieren ver este... y después los que sigan, siempre que tengan el interés y la trascendencia de éste. Las peticiones de entradas llueven sobre todos; sobre el club, sobre los jugadores y hasta sobre los periodistas, que en jornadas como ésta ven sensiblemente aumentada su relación de amistades que, telefónica o personalmente, van a la caza de una entrada.

En el local del C. de F. Barcelona su orondo y magnífico administrador Juan Gich está perdiendo kilos no por la preocupación de vender, sino por el problema que representa sacar entradas de donde sea para tratar de complacer a un mínimo de peticionarios. Según nos informan, el club azulgrana ha recibido pedidos tres veces superiores a la capacidad total del nuevo estadio. Cuando apenas si se puede meter a cien mil personas en el "Nou Camp"—materialmente apretujadas—, los pedidos se elevan a más de trescientas mil entradas. Tan asegurado está el éxito de venta que el club no se ha preocupado siquiera de anunciar en la Prensa su "jornada económica" ni hacer pública la lista de precios, que sólo se ve en algún que otro cartel anunciador en los bares y cafés. Estaba asegurada la venta de todo el papel y se ha seguido la política de la economía, ahorrando los cuatro cuartos que podían costar los clásicos anuncios. Con ello, no obstante, se ha originado un pequeño lío en torno a los precios. Nosotros sabemos, por ejemplo, que una general cuesta en taquilla treinta y seis pesetas, y que una general preferente de pie está oficialmente valorada en setenta y tantas. La localidad sentada más barata (esta que casi nunca se vende en otras jornadas, incluido el España-Italia), que es el gol cubierto, vale ciento ochenta y una pesetas. Y así progresivamente.

Los socios pagan, en realidad, la mitad de precio, pero, pese a las cincuenta y dos mil entradas "baratas", el resto pagará con creces la diferencia, hasta establecer una taquilla auténticamente récord en los anales

del fútbol hispano. Se habla de que la cifra total rondará entre los siete y los ocho millones de pesetas. De momento, para aprovechar la euforia, el campo será transitoriamente ampliado, poniendo filas de sillas en el campo, cosa que no había ocurrido nunca, hasta el momento...

La trascendencia del partido

Es muy posible que a la pospartida, aparte de lo que aquí pueda ocurrir el domingo, el partido no sea todo lo decisivo que se imagina, puesto que las cuatro jornadas restantes deben pesar lógicamente lo suyo. Aquí, en las tertulias, se cree que, no obstante, el resultado final del encuentro dará el campeón de Liga. Si el Madrid pierde por un solo gol—ya dejando aparte la posibilidad de un empate o una victoria, en los que no se acaba de creer, pero que destruirían totalmente cualquier cálculo, no dejando ya la menor esperanza a los azulgrana—, los merengues serán campeones; si el Barcelona consigue remontar el 2-0 de Chamartín se cree que nadie podrá arrebatar al «Barsa» el título, pese a los desplazamientos de Heliópolis y Sarriá, bastante más difíciles que los partidos del Madrid en Granada y Las Palmas. Si la diferencia del tanteo es sólo de dos goles, lo que obligaría a recurrir al "goal average" general..., entonces la pelota seguirá en el alero, aun cuando momentáneamente el Barcelona tiene ligera ventaja en este concepto.

SUPERAR la expectación que reina en la ciudad condal cara al decisivo Barcelona-Madrid es materialmente imposible. Pero la euforia, la efervescencia del público, del aficionado, que espera que su equipo favorito gane al Madrid, y por más de dos goles, ha sufrido un duro golpe: Helenio Herrera prescinde, una vez más, de Kubala, y hasta de Czibor, para tan decisivo encuentro. Lo del extremo zurdo no nos sorprende, pero lo de Kubala, franca-

INGLÉS

EN EL INSTITUTO AMERICANO

Abierta la matrícula para el Curso por correspondencia. Para informes diríjase al INSTITUTO AMERICANO AVDA. JOSE ANTONIO, 31 DEPARTAMENTO X 3 - MADRID (13)

mente, sí. Visto el buen momento demostrado por Kubala en el doble entrenamiento de la semana pasada contra la selección, jugando dos horas consecutivas, y visto también lo que se dice hizo Kubala en el amistoso del domingo reforzando al Valencia, estábamos casi convencidos de que H. H. iba a echar mano del jugador. Tanto por esto como por la influencia que Kubala sigue teniendo en el público. Pero don Helenio mantiene su postura de prescindir de él, y ha concentrado a quince hombres, quince, sin que el apellido Kubala figure entre los que se han ido a Llaveneras a velar las armas.

Helenio Herrera mantiene su política, y hay que admirar en él precisamente el no doblegarse a ninguna presión, aunque ésta se vea representada por miles y miles de aficionados que esperan—desde hace casi dos temporadas—el menor tropiezo de H. H. para volcarse sobre él. Herrera juega una baza muy fuerte, casi la más fuerte de cuantas ha planteado hasta ahora sobre el tapete. Si el Madrid da un disgusto al Barcelona en casa—que podría ocurrir con o sin Kubala—, el fu-

turo del entrenador azulgrana se nublará rápidamente. Busca los hombres, y no los nombres, que mejor puedan adaptarse a sus planes, pero no se le perdonará el menor error, este error que a lo largo de casi dos temporadas no se ha producido y que igual puede acontecer el domingo o no producirse hasta otro año.

Por lo que respecta al equipo, imaginamos que hasta el último momento no se conocerá la alineación auténtica. Herrera, antes de marchar a Llaveneras, facilitó el siguiente "once": Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Coll, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde. Pero se llevó también a Flotats, Gensana y Evaristo. De los "previstos reservas" parece casi descartado Gensana, por acusar todavía la lesión, pero nada nos sorprendería que a última hora apareciesen los nombres de Evaristo o Flotats en el equipo que salte al terreno de juego.

MIENTRAS tanto, y por curiosa coincidencia, y cuando se hacía oficialmente la exclusión de Kubala de entre los previstos ju-

gadores de la final de Liga, aparece en la revista «Barsa» una entrevista de dos páginas dedicada exclusivamente a Kubala, y de la que, entre otras muchas cosas, reproducimos tres párrafos concretos, que indudablemente no servirán para tranquilizar al ambiente, si las cosas pintaran mal. Kubala dice:

—Sé, y puedo probarlo, que me quiere el público. Pero si una parte pequeña no me quiere, y da la casualidad que es la que dirige el club...

Más adelante añade: —Quieren demostrar que Kubala no sirve. Y hasta quieren demostrármelo a mí. Por ello, insisto en que todo esto me perjudica deportiva y económicamente. Yo tengo ilusión por jugar, y no quiero dinero si no lo gano. Quiero defender mi nombre y mi prestigio, ahora mucho más importante que el dinero. No respetan ni los años de entrega ni mi actuación. Me dolerá mucho, pero es necesaria una solución. Me he quedado solo en eso que llaman la gran familia. Y siento este cerco de soledad, que me agobiaría si no fuera por estas cartas que recibo, este afecto que todavía me liga. Estaría dispuesto a terminar mi

carrera en otra parte, pero para volver.

Casi al final de la larga entrevista, toda ella muy emotiva—casi un serial—, Kubala dice, concretamente:

—Un directivo se entretiene ahora contando lo que cuesta cada minuto de juego mío. Si no juego...

Kubala dijo todas estas cosas mucho antes de saber que también el día del Madrid se quedaría en la banda. ¡Con que imaginen ahora!

Mientras tanto, en la calle, la última cotización de las generales, a tres días del partido, era ya de veinticinco duros, y aun con recomendación. Veremos después qué ocurre. Del resultado del domingo dependen muchas cosas... y no sólo en la Liga.

Esta noche sale para Barcelona la expedición madridista, en la que figuran los siguientes jugadores: Dominguez, Bagur, Marquitos, Santamaría, Miche, Zárraga, Vidal, Santisteban, Ruiz, Herrera, Pepillo, Di Stéfano, Didi, Puskas, Gento y Bueno.

Ocho periodistas y cinco principales entrenadores ingleses presencian el entrenamiento del Barcelona

El club catalán propone al Real Madrid la fecha del 27 de abril para el partido "europeo" de vuelta. En conjunto, los blancos pesan más y suman más años que los azulgranas

LEGUE ayer tarde a Barcelona, y desde el aeropuerto me vine en seguida al hotel, donde no había hecho nada más que entrar cuando me dijeron que ya estaba esperando un señor. Quedé sorprendido, porque a nadie le había dicho, excepto a mis compañeros del periódico, que venía a la ciudad condal. Pero hay gente que se entera de todo, y éste es el caso de PINO MAROTA, quien, en representación de una agencia de viajes madrileña, se ha venido a la ciudad condal a ver si puede resolver el problema de las localidades. Me dijo:

—Estoy aquí desde ayer. Tengo tres autocares repletos que salen mañana de Madrid, y éste es el momento en que todavía no ha conseguido una sola entrada. Te pido, por favor, que me ayudes y recurras a tus amistades para sacarme de este atolladero. Me contento con lo que me den.

Subí a la habitación. Cinco minutos después, en el vestíbulo, dispuesto a trasladarme al domicilio social del Barcelona. Aquí, a la puerta, hay un letrero, colocado desde hace dos días, que dice: «Agotadas las localidades.»

Me di a conocer al conserje, y le dije que quería hablar con JUAN GICH. El conserje me miró con la mirada de arriba a abajo, y me dijo que esperaba un momento. Cuatro o cinco minutos después me hacía pasar al despacho del administrador-gerente del Barcelona, al que encontré rodeado de papeles, con los teléfonos (tres o cuatro sobre la mesa) y los amigos atostigándole. Me dijo:

—Aquí me tienes, que no sé cómo arreglármelas. Esto es un verdadero problema, auténticamente fabuloso, porque yo no sé cómo decir que no y cómo atender, por otro lado, los mil compromisos de última hora que me han surgido.

Con este saludo, enmudecí, y balbucí:

—Vengo por mi entrada, y, si es posible, por dos o tres más para unos amigos que se encuentran en Barcelona desde hace varios días y todavía están sin entrada.

—Bien. Ya veremos qué puedo hacer. Te daré las entradas, pero no te aseguro de qué clase ni cuándo.

Luego, cambiando de tema, le dije que me explicara cuál era el ambiente del partido: —Agotadas totalmente las

localidades, pese a que todo el mundo sabe que el partido va a ser retransmitido por televisión. La avalancha de periodistas extranjeros es enorme, y esta mañana el entrenamiento del Barcelona ha sido ya presenciado por ocho periodistas ingleses y los entrenadores del Aston Villa, Wolverhampton, Arsenal Tottenham y Newcastle, y aparte ha venido también un equipo de la televisión inglesa, que dará el encuentro en diferido.

Le pregunté: —¿Cuántas entradas le han dado al Madrid?

—Mil cincuenta generales y quinientos asientos. Pero creo que con esto no han podido atender a sus compromisos, y tengo entendido que han llamado por teléfono pidiendo más.

Agotado este punto acerca del ambiente y datos, le pregunté las fechas de la Copa de Europa, y me dijo:

—Como ya sabes, el partido de Chamartín será el 21 de abril, y el Barcelona quiere que el de vuelta sea el 27 de abril, y no el 4 de mayo, como se ha dicho en un principio. Esta noche me llamará SA-PORTA, a quien ya he expresado este deseo de la Junta directiva del Barcelona, y creo que llegaremos a un acuerdo.

Por la noche me fui a ver la película «Guerra y paz», y en el descanso me encontré con el presidente barcelonista, MPRO SANS, quien se admiró de verme ya en la capital condal.

—Pero ¿ya está usted aquí? —exclamó.

—Ya lo ve usted. He adelantado el viaje para hacer de espía y comunicar a Madrid el ambiente del partido.

Aproveché el feliz encuentro y le dije que había leído la Prensa de la tarde en Barcelona, que exponía que HELENIO HERRERA no había decidido todavía la alineación debido a las lesiones de SEGARRA y GENSANA.

—Mire, lo de Gensana parece grave y, desde luego, no podrá jugar, pero, a pesar de que sus compañeros hablen de FLOTATS, es muy probable que quien salga sea Segarra.

No me extendió sobre el tema de la formación azulgrana, puesto que FRANCISCO YAGÜE se ocupa ya de ella en su crónica.

AMBIENTE GENERAL DE OPTIMISMO

No voy a engañarles. El ambiente que se respira en Bar-

celona es que el Madrid será derrotado por diferencia de goles. Opinan así no sólo los aficionados, sino incluso los jugadores. MARTINEZ, por ejemplo, ha dicho:

—El Madrid es adversario difícil, y sé que dará guerra, pero es evidente que en estos momentos el Barcelona le supera en forma y fuerza.

Y como todos opinan igual, ¿para qué voy a seguir? El único que hasta el momento no se ha atrevido a exponer un pronóstico claro, mostrándose, por el contrario, cauto y prudente, es Helenio Herrera, quien, a preguntas de los informadores, ha respondido:

—Necesitamos ganar el partido y haremos todo lo posible para que el resultado no nos rezague en la Liga y nos permita al final conquistar el título.

Esta faceta diplomática de Helenio Herrera confieso que la ignoraba y que hasta me ha producido sorpresa.

DATOS ESTADISTICOS

Y para final, y como resumen, ahí van unos datos estadísticos. Años de los jugadores del Barcelona: trescientos ochenta y seis; de los del Real Madrid: trescientos noventa y nueve. Los jugadores azulgranas arrojan un total de kilos de 1.008, y los del Madrid, 1.117. Sumando la estatura de todos los jugadores de uno y otro equipo, los del Barcelona alcanzan la cifra de 24,41 metros, y los del Madrid, 24,36 metros.

Y, ahora, sigan discutiendo ustedes y haciendo cálculos acerca del resultado. Yo acabo aquí, Barcelona 18.

Venció el Valencia al líder francés Nimes

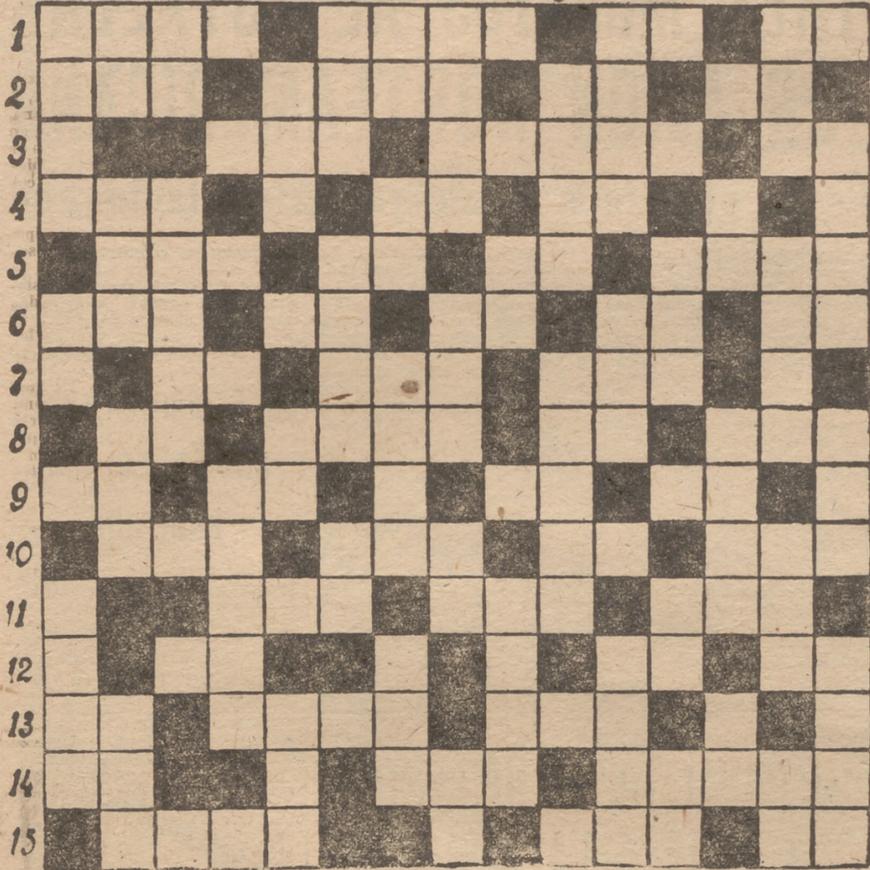
LA FALLERA MAYOR INFANTIL HIZO EL SAQUE DE HONOR ENTRE GRANDES APLAUSOS

VALENCIA, 17.—Por tres tantos a uno ha vencido el Valencia al Nimes, primer clasificado de la Liga de Francia, en partido amistoso celebrado esta noche en Mes-talla. Asistió poco público. Realizó el saque de honor la fallera mayor infantil, María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, que al aparecer en el centro del terreno fué recibida con grandes aplausos.

Gran crucigrama silábico

NUMERO 292

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES. — 1: Red o cerco de redes para la pesca de atún. Limpiar bien una cosa. Anzuelo. Refinero de gallos.—2: Cosa o parte muy pequeña. Recinto fortificado. Sede. Antigua ciudad de Fenicia.—3: Repetido, carcaxada. Hija de Mahoma. Cortácese una cosa de una parte a otra. Empieza el dinero en una cosa.—4: Voz onomatopéyica con que se imita el sonido de cierto instrumento. Acudes. Prenda femenina en desuso. Garganta. El alma, entre los antiguos egipcios. Apócope familiar.—5: Figuradamente, trozo de un razonamiento o discurso. Término, límite. Ova. Embarcación chica de dos paños, con velas al tercio.—6: Cierta habitación. Clima o templo. Cierta establecimiento. Familiarmente, madre. Figuradamente, guarida de personas de mal vivir.—7: Nota. Materia colorante que se saca de cierto molusco. Colgadura o paño que se ponía en las puertas de las tabernas. Ciertos monstruos o semidioses. Silaba.—8: Nombre familiar femenino. Figuradamente, dícese del escritor que emplea imágenes y descripciones muy expresivas. Crisol en que se funden el oro y la plata para hacer las monedas. Atento y cortés, especialmente con las damas.—9: Figuradamente, cosa que sirve para contener o reprimir. Sombrero de forma cónica usado por algunos campesinos de América. Forma del pronombre. Poéticamente, umbral. Individuo de raza negra, indígena de Fernando Poo. Entre hilanderas, hilo liso.—10: Heresia que fué patriarca de Constantino. Estatua que excede mucho del tamaño natural. Dícese del traje o vestidura que llega hasta los talones. Un de los Estados Unidos de América.—11: Nota. Dios frigio convertido en el bufón del Olimpo. Cierta vasija. Enfermizo, débil, flaco.—12: Nombre chino. Pez luna. Prefijo. Apellido portugués. Golpes, bofetadas. Cerda, pelo grueso.—13: Cierta enfermedad. Que manifiesta indiferencia y despego. Cierta enfermedad. Posesivo, Río de Italia.—14: Pedazo de tierra cubierto de césped que se usa para hacer paredes y malecones. Nombre chino. Gracioso, festivo. Arbol de las combretáceas.—15: Borracho, embriagado. Posesivo. Abscesos o tumores supurados. Figuradamente, compite con una persona pretendiendo aventajarla en cualquier línea.

VERTICALES.—a: Depósito de aceite para el alumbrado que había en las minas de Almadén. Letra griega. Habla. Pez parecido al besugo.—b: Cacahuete. Traste, trejejo. Especie de arrayán de Chile (pl.). Alfombra pequeña.—c: Cierta composición literaria. Figuradamente, y hablando de alguien, dejábasele burlado y abandonado. Interjección. Repetido, voz que se usa para arrullar a los niños. Onomatopéyica de la voz de cierto animal.—d: El alma, entre los antiguos egipcios. Nota. Silaba. Devota. Deseo de saber y averiguar alguna cosa (plural). Entre hilanderas, hilo liso.—e: Orgullosas. Retroceda. Cochino, cerdo. Forma del pronombre. Culpa, crimen, infracción.—f: Figuradamente, sospecha, recelo. Figuradamente, y tratándose de alguien, ponerlo en determinado estado, empleo, etc. Figura geométrica. Silaba.—g: Familiarmente, adquiere o consigue con destreza alguna cosa difícil. De poca duración, breve. Galería de columnas que rodea un edificio. Bizco.—h: Cometiéndose cierto delito. Planta vivaz convolvulácea. Figuradamente, dícese del que carece de gracia y viveza. Tomaba alimento.—i: Hogar. El alma, entre los antiguos egipcios. Levantar. Nombre chino. Sentido o arrepentido de lo que ha dicho o hecho.—j: Congregación o junta religiosa de los judíos. Administradora a un enfermo el viático y la extremaunción. Catedral. Prefijo.—k: Encontrádola. Combina diversos colores de suerte que sean agradables a la vista. Hogar. Especie de sapo pequeño. l: Repetido, díos de la risa. Reflexivo. Figuradamente, impacienteros o inquietaros. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Seres. Figuradamente, partes accesorias de una cosa.—m: Nota. Hoy que se hace en un camino por el mucho tráfico. Aposento de recibir menor que la sala. Caballo, monto.—n: Familiarmente, aduladoras, zalamerías. Familiarmente, manejan los negocios propios o ajenos. Cesóse por algún tiempo en las ocupaciones habituales. Dilatado, extendido.—ñ: Nombre genérico que los chinos dan al té. Arbol de las leguminosas. Viva, alrosa, gallarda. Cerróse con cierta pieza un orificio cualquiera.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 291

HORIZONTALES. — 1: Petardista. Montaraces. Pall. Probar.—2: Ricote. Artesana. Cané. Ball.—3: Me. Reite-ro. Cuadriláteros. Jade.—4: Trocisco. Sa. Rojo. Baria. Na. Ll.—5: Quemóse. Zata. Mozas. Mentidero.—6: Morada. Pipa. Heno. Mata. Dase.—7: Tres. Mente. Picaro. Conrado. Le.—8: Veste. Nicomedes. Tribu. Páramo.—9: Pepe. Mocho. La. Tabú. Verti. Tl.—10: Rochelés. Cua-resma. Yegua. Bufones.—11: Re. Taladro. Cadera. Dia-loga.—12: Bo. Moran. Ma. Sen. Lirio. Taza.—13: Clima. Segoviano. Lábaro. Al. Ga.—14: Noño. Rl. Lápices. Ne-gábasele.—15: Sonámbula. Sa. Corona. Tajo.

VERTICALES.—a: Perimetro. Motes. Pe. Rebocío.—b: Tarco. Cisquera. Véspero. Mañoso.—c: Diste. Cómo-damente. Che. Mo. Nam.—d: Ta. Reí. Se. Te. Molestá-rans. Bu.—e: Artesa. Pl. Nicho. La. Gorila.—f: Monte-ro. Zapapico. Cuadro. Via.—g: Tasa. Rota. Camelares. Manola.—h: Ranacuajo. Herodes. Maca. Pisa.—i: Ces. Dri. Mono. Ta. Desenlases.—j: Calabazas. Contribuyera. Ba. Co.—k: Panetería. Marabú. Guá. Lironero.—l: Ll. Ros. Mentado. Ver. Diario. Gana.—m: Natl. Patíbulo. Alba.—n: Prolija. Dedalera. Fogata. Seta.—ñ: Bar. De-lliróse. Motines. Zagalejo.



LUIS GARRIDO PINTA TEJIENDO

Ha cambiado el caballete por el telar; el tubo de pintura, por la madeja

EN una callejuela del viejo Madrid, en una habitación tranquila y limpia—entre «estudio» y «telar», Luis Garrido lleva varios años realizando una obra que el día de mañana, un mañana muy próximo, puede crear escuela entre los pintores españoles. Porque este joven pintor, consagrado de golpe y porrazo en los óleos que colgó en el Ateneo, ha dejado momentáneamente los pinceles, sin abdicar de su vocación pictórica, y ahora pinta tejiendo.

Esa es la noticia: Luis Garrido pinta tejiendo. Ha cambiado el caballete por el telar, el tubo de pintura por la lana, el tubo de pintura por la madeja. Pero su obra artística, de auténtica sensibilidad y potencia creadora, es la misma.

—Tejió mi primer cuadro—dice—hace unos dos años.

¿Es eso un tapiz: un cuadro pintado con lana? Desde entonces Luis Garrido se ha entregado diariamente a su obra, y son ya once los tapices que tiene listos

para la exposición que prepara. Aunque puede considerarse autodidacta, Garrido estudió pintura con Eduardo Peña.

—He hecho un poco de todo: durante años me he dedicado a la pintura al óleo y a los mosaicos.

Pasó el sarampión de París y fué viviendo al día de lo que salía: haciendo publicidad, pintando paisajes tópicos, vendiendo periódicos. Del París de la Francia se trajo, sin tener que declararlo en la Aduana, el arte de pintar tejiendo.

—¿Qué precio pondrá usted a estos tapices?—pregunto.

—Unas quince mil pesetas el metro cuadrado.

—¿El cuadro de mayor tamaño que hasta ahora ha tejido?

—Ese—dice, señalándole—. Mide 2,10 por 1,45 metros.

Alterno la contemplación de sus tapices con la de sus óleos. Hay en su pintura fuerza, vida. Hay color y alegría en sus tapices: se dirían grandes ilustracio-

nes para leyendas orientales o de la América precolombina. A todos sus «cuadros tejidos» imprime Luis Garrido una personalidad vibrante, un gozoso estallido de color. Lo mismo da que pinte o que teja; lo mismo da contemplar su tapiz «Lucha de gallos» o la escueta contemporaneidad, llena de gracia y contención, de «Muchachos comiendo sandía».

En cada pincelada, en cada golpe de telar, Luis Garrido continúa su camino pictórico.

Nacido hace treinta y cinco años en Lavapiés, Garrido tiene ahora su estudio—a medio camino entre la domesticidad y la bohemia—en el número 3 del callejón de Concepción Jerónima. Y allí dejó al pintor-tejedor continuando su obra. La exposición—su primera exposición de tapices, de cuadros tejidos—está ya a la vuelta de la esquina.

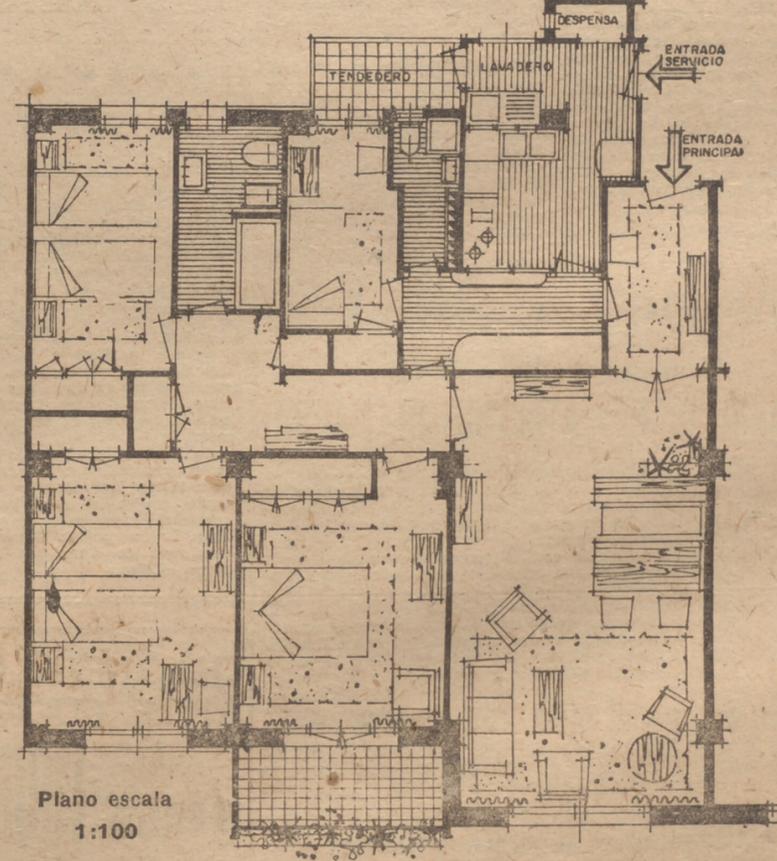
No será yo el asombrado—lo decía al principio—si su obra crea escuela entre nuestros pintores.

C.

PISOS

AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA, 82 - EDIFICIO IMECA
 CON TRANVIA, AUTOBUS, TROLEBUS Y METRO A LA PUERTA
 Magnífica construcción, calefacción central, gas, ascensor, montacargas, parquet, armarios empotrados, trastero individual

EXTERIORES - SOLEADOS - AMPLIOS
 BONIFICACION DEL 90 POR 100 CONTRIBUCION
 Entrega contra 75.000 pesetas, y resto, amplias facilidades



Plano escala 1:100

AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA

MUEBLES. BRONCES

SIMON LOSCERTALES BONA

se complace en invitarle a visitar su exposición en Plaza de las Cortes, 7 (edificio Palace Hotel) y participarle **liquida todas las existencias a precios sin competencia.**

Poco después de despegar, un desconocido telefoneó: "Una bomba ha sido colocada"

Sucesos

MAL AÑO PARA LAS CIGÜENAS

ZAMORA, 18.—Una cigüena herida fué recogida en la calle de San Torcuato por dos muchachos. La llevaron a la Casa Consistorial, y un veterinario, requerido al efecto por las autoridades, practicó la primera cura a la cigüena. Se teme que ésta no logre su recuperación total, pues en sus intentos de huida se ha hecho con el pico una herida mayor, fracturándose huesos y tendones. No obstante, se ha procurado a la zancuda un lugar confortable y tranquilo, junto a la calefacción. Esta cigüena anidaba con su correspondiente pareja en la torre de la iglesia de San Torcuato, y parece que, cuando regresaba del río después de haber recogido barro para asegurar el nido, debió de chocar contra alguna antena y cayó al suelo herida. (Cifra.)

TALAVERA DE LA REINA, 18.—A punto de perecer asfixiada por una anguila que se había tragado de manera incompleta cayó abatida con gran violencia, en la Portiña del Salvador, una cigüena. Se acercaron varios transeúntes y observaron que un extremo de la anguila estaba introducido en el pico de la cigüena en forma tal que no permitía la respiración de la zancuda. Uno de aquellos transeúntes, pisando la parte de la anguila que quedaba fuera del pico y tirando fuertemente del cuerpo de la cigüena, logró arrancársela. La zancuda se recuperó rápidamente de los síntomas de asfixia, batió alegre sus alas y emprendió un vuelo rápido ante el asombro de quienes contemplaron su violenta caída. (Cifra.)

La humedad lo lanza contra un árbol

UN MUERTO Y TRES HERIDOS ENTRE LOS OCUPANTES DE UN TURISMO

AMOR A LAS JOYAS Y LAS PIELES "MISS EUROPA 1958", CONDENADA A UN AÑO DE CARCEL

LONDRES, 18.—La actriz austriaca Johanna Ehrenstrasser, "Miss Europa 1958", ha sido condenada a doce meses de cárcel, recomendándose además su deportación, por el Old Bailey de Londres. La joven actriz confesó haber robado joyas y pieles, por valor de 6.900 libras esterlinas (más de un millón de pesetas), en tiendas del West End londinense. (Efe.)

◆ BARCELONA, 18.—Un muerto y tres heridos resultaron como consecuencia de un accidente ocurrido en la carretera de Vich a Manlleu, donde un turismo matrícula S-8408 se estrelló contra un árbol, debido a la humedad del piso.
Las víctimas son: José Escoda Masip, de ochenta años, que resultó con fractura de fémur derecho, de pronóstico gravísimo y de la que falleció horas después; el conductor José Escoda Rey, de cincuenta y siete años, con heridas leves; Rosa Sabater Esperanza, de cincuenta, esposa del anterior, con fractura abierta de tibia y peroné izquierdo, conmoción cerebral y otras heridas de pronóstico grave, y el hijo de ambos, Ricardo Escoda Sabater, de doce años, con heridas leves. Todos son vecinos de Sabadell. (Cifra.)

◆ BARCELONA, 18.—Un camión chocó, en la carretera de Barcelona a Santa Cruz de Calafell, con una motocicleta.
Los ocupantes de esta última, Emilio Sánchez Agujas y Francisco Martínez García, vecinos de El Prat, resultaron con heridas de pronóstico grave, por lo que quearon internados en el Hospital Clínico. (Cifra.)

◆ BILBAO, 18.—Un camión alcanzó al niño de dos años José Quintanar Sánchez, en el barrio del Peñasal. El pequeño fué trasladado al Hospital del Generalísimo, donde falleció. (Cifra.)
◆ PALENCIA, 18.—El vecino de Payo de Ojeda Pedro Serrano Santos se dirigía al pueblo de Alar del Rey conduciendo un camión de patatas, y atropelló en las cercanías del citado pueblo al niño de tres años Luis Lorenzo Macho.
Según testigos presenciales, el niño corrió en dirección el camión, y aunque el conductor viró bruscamente no pudo evitar el atropello.
La desgraciada criatura murió en el acto. (Mencheta.)

FOCAS EN TARIFA

TARIFA, 18.—Una foca ha sido capturada, por primera vez, en Tarifa, la punta más meridional del sur de Europa.
Un grupo de seis focas merodeaba por el estrecho de Gibraltar con intención de pasar a las Isla de Las Palomas, en Tarifa. Las seis focas llegaron a tierra, y cuando se hallaban sobre unas piedras buscando mariscos y crustáceos con qué alimentarse, se consiguió dar muerte a una de ellas, de un disparo. Las demás se lanzaron de nuevo al mar.
La foca capturada mide un metro y veinticinco centímetros de longitud. Resulta extraño que estos mamíferos, que se crían en los mares polares, hayan podido llegar a esta zona de clima tan benigno. (Cifra.)

CHAQUETAS DE ANTE, CUEROS FABRICA LUQUE
Concepción Jerónima, 3
Teléfono 28 75 74

SESENTA Y TRES MUERTOS AL ESTALLAR EN EL AIRE UN AVION NORTEAMERICANO

"No queda ni un solo pedazo que no quepa en la mano"

TELL CITY, 18.—Un avión comercial de pasajeros estalló y se estrelló sobre la desértica región próxima a esta pequeña ciudad.
La Policía informa que no hay supervivientes. Testigos del accidente señalan que el aparato se estrelló contra el suelo después de estallar en el aire. En el avión de pasajeros, que llevaba seis tripulantes, viajaban 56 personas.
El avión se dirigía desde Minneapolis a Miami en vuelo regular.

Se ha iniciado una investigación federal, con el propósito de descubrir las causas que motivaron el desastre.

Las autoridades temen que el accidente haya sido provocado y se trate de un acto de sabotaje.

La Policía de Chicago ha informado que un desconocido telefoneó que «una bomba había sido colocada en el avión». La llamada telefónica fué hecha pocas horas después que el aparato despegase del aeródromo de Midway.

El F. B. I., en Washington, ha indicado que enviará sus técnicos y especialistas en accidentes aéreos para ayudar en las investigaciones.

La Junta Civil de Aeronáutica ha enviado a técnicos para investigar las causas del accidente.

Todas las personas que viajaban a bordo (63 en total, entre pasajeros y tripulación) del

«Lockheed Electra», de reacción, han resultado muertas.

El aparato realizaba su vuelo regular entre Chicago y Minneapolis a Miami. Entre las personas a bordo figuraban varios niños.

Con éste son nueve los accidentes aéreos registrados en el curso del año 1960, y que, en total, han resultado muertas 391 personas. El accidente registrado ahora es el que ha originado más víctimas. (Efe.)

TELL CITY, 18.—El avión que se ha estrellado cayó en una zona cubierta de nieve, lo que dificulta la búsqueda de los cuerpos de las víctimas.

Funcionarios del aeropuerto de Chicago informan que el Lockheed Electra salió de dicho aeropuerto con dirección a Miami

a las 21,39, hora española. Los aviones de este tipo llevan normalmente 73 personas y una tripulación de cinco.

Un testigo que llegó poco después de la catástrofe ha manifestado que el avión comercial abrió un enorme cráter al chocar contra el suelo. "No queda ni un solo pedazo que no quepa en la mano." (Efe.)

TELL CITY, 18.—La Policía realiza investigaciones, ya que, al parecer, no se encuentra ningún rastro del avión cisterna, lo que hace sospechar que no hubo choque en el aire entre dos aparatos. (Efe.)

TELL CITY, 18.—Un representante de las líneas aéreas a que pertenecía el avión estrellado ha

declarado que el número de viajeros es de 57, en lugar de 56, como anteriormente se había dicho, con lo que el número de muertos se eleva a 63. (Efe.)

La extraordinaria odisea de una naufraga



La señora Hart despidiéndose del barco japonés que la salvó

Dos sucesos de Barcelona

A "EL PUÑALITO" LE HA PERDIDO SU AMOR A LA MARINA

"El Pepito" y "el Andrés" querían devolver mi fusil ametrallador

A Ceferino Fernández González, unos treinta años y mirada torva, le llaman "el Asturiano" porque ha nacido en Oviedo; también "el Puñalito", porque navajero agresivo como pocos, se sirve de un arma blanca fina y punzante para cometer sus fechorías.

Ceferino está ahora recluido. Ha sido detenido por los agentes de la B. I. C. A "el Puñalito" le ha perdido su amor a la marina. El hombre hace ya tiempo tuvo una debilidad. Se puso a trabajar. Limpiaba los barcos de la Flota estadounidense surtos en el puerto. De esta debilidad le nació otra. Su amor a vestir de marino U. S. A.

Ceferino, "el Asturiano", desde entonces paseaba su puñalito por las afueras de Barcelona. Por lugares mal alumbrados,

con sombras propicias a unos minutos de amor furtivo. Siempre solo, vistiendo el uniforme de marina y haciendo gala de un inglés "made" in Rambias, se plantaba ante las parejas amantes de las tapias. Cuando se daban cuenta, uno de ellos ya tenía el puñalito junto al cuello. Pocos se le resistían. Ceferino sabía su oficio. A los que no se mostraban obsequiosos les dejaba una señal. Sabía hacer filigranas en la carne con el arma. Pero los agentes de la B. I. C. barcelonesa, que tampoco son mancos, lo han apresado cuando más seguro se creía. No se le ha encontrado el puñalito, que esperará a su dueño, porque a Ceferino ya no hay quien le quite su amor al uniforme de marina y sorprender a las parejas amantes de la oscuridad.

Si a "el Puñalito" le ha perdido su amor a la marina, a "el Pepito" y "el Andrés" le ha hecho polvo el querer limpiar con exceso un fusil ametrallador.

"El Pepito" y "el Andrés" vivían en uno de los muchos chamizos que se recuestan en la falda de Montjuich. Establecidos por su cuenta, su negocio consistía en recorrer las cloacas de Barcelona en busca de lo que les abría el apetito y además les dejaba unas pesetas, según lo que cayera y hace unos días cayeron dos pistolas, una caja de municiones y un fusil ametrallador. Los dos pistolas las venderon—según han dicho— a un gitano; el fusil ametrallador, un Mauser calibre 7,63, lo guardaban en el chamizo, limpiándolo con esmero para, según sus declaraciones, devolverlo a la Policía.

Pero "el Pepito" y "el Andrés" han pecado de excesivamente pulcros. Tan limpio han debido querer entregar el fusil ametrallador, que los agentes de la B. I. C. se han anticipado, impacientes por lo visto, y han pasado a visitarles para recogerlo. También se los han llevado a ellos. Que la excesiva limpieza tiene sus riesgos.

Joaquín GRAU

Gracias a su prodigiosa tenacidad y a su resistencia física, poco corriente, doña Verena Hart-Oehler pudo combatir victoriosamente durante cuarenta y una horas contra el océano Pacífico. Había salido en compañía de un americano a pescar atunes cerca de la costa de las Islas Filipinas, cuando dos grandes olas llenaron de agua su embarcación, parando el motor. Durante la noche las corrientes arrastraron el barco a muchos kilómetros de la costa. Pero la señora Hart, de origen suizo y, por lo tanto, poco conocedora del mar, no perdió su valor. "Pensaba continuamente en mi hijo y luché..."

Al día siguiente, el barco fué hecho pedazos por los golpes continuos de las olas. La señora Hart y su compañero improvisaron una balsa con los restos del barco. Mas las horas pasaban y no llegaba ayuda. El americano iba perdiendo fuerzas, y para salvarlo, la señora Hart decidió alcanzar la costa a nado. Fué recogida varias horas más tarde por un barco japonés... pero de su compañero ya no se encontró rastro.

"Mi reloj Mido—cuenta la valiente naufraga—ha contribuido mucho a mi salvación. Durante cuarenta y una horas ha estado prácticamente debajo del agua, y siempre me dió la hora, de día y de noche, sin que tuviese que darle cuerda. En la inmensidad del Pacífico era un consuelo ver avanzar las horas, y de noche la esfera luminosa me reconfortaba."

¡¡TAQUILLA GRATIS!!

Domingo día 20 de marzo

ESPAÑOL C. F. - ATLETICO DE MADRID



Sintónice todos los sábados con "LA VOZ DE MADRID", a las 21,15 horas, y podrá obtener una entrada completamente gratis para el partido del domingo si es usted una de las diez primeras personas que entren, a partir del momento de la emisión, en cualquiera de los dos establecimientos que serán anunciados en este programa, pidiendo una copa de Brandy MAJESTAD, Rey de los Coñacs, o de FINO CARIBE, y, además, sin sorteos ni complicaciones, encontrará dentro de los taponés de Brandy MAJESTAD y de FINO CARIBE premios de 5, 10, 25, 50, 100 y QUINIENTAS PESETAS.

¿Quere usted optar a estos premios?

Solicite en su proveedor habitual Brandy MAJESTAD y Vino FINO CARIBE de Bodegas A. & A. SANCHO, S. A., del Puerto de Santa María, Casa fundada en 1812

DELEGACION EN MADRID:

DON FAUSTO GARCIA RODRIGUEZ

Plazuela de San Ginés, núm. 3. Tls. 322184 y 226622

NOTA.—Sólo se entregará una entrada por persona.

VIVIENDAS DE LUJO A PRECIOS ECONOMICOS

ENTREGA INMEDIATA
EXENTOS DE IMPUESTOS!!

NAVES COMERCIALES
ALQUILER o VENTA.
FACILIDADES DE PAGO

AVENIDA ARAGON
CALLE ALICIA
CALLE TOROS
CALLE MANUEL BECERRA

PRECIO Y FORMA DE PAGO
Pisos de 3, 4 y 5 habitaciones desde 115.000 a 205.000 pts.
ENTRADA, desde 60.000 a 80.000 pesetas, en varios plazos a convenir.
RENTA, en plazos mensuales de 1.400 a 2.500 pts.
Estos pisos tienen, además, las hipotecas a 10 y 50 años.

SITIO
Zona de la avenida del Abroñigal, a 255 metros del "metro" de Ventas; a 100 metros, autobuses y tranvías.

TAMBIEN
Son viviendas dotadas de calefacción central, cuarto de baño completo, ascensor de subida y bajada, jardines privados, terrazas y armarios empotrados.

inmobiliaria palazzos s.a.

Informes: GESISA - Serrano, 12 - Tel. 35.78 21
Mañanas, de 10 a 2; tardes, de 4 a 7.

Gravísima cogida del novillero

Información
taurina

Josele en Valencia

El día 9 de agosto de 1959 sufrió en la misma plaza otra muy grave

SANGRE Y PALMAS

VALENCIA, 18. (Por teléfono de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.)—Al terminar la primera novillada de fallas, a dos toreros, "el Suso" y Paco Camino, se les abrió la puerta grande para irse triunfantes, a hombros.

♦ Poco antes se había cerrado tras el cuerpo sangrante de "Josele", el portón de la enfermería.

Los espectadores que batían aclamaciones iban hacia el lugar de la cogida de "Josele". Un espeso reguero de grandes gotas de sangre arrancaba, como en la plaza madrileña frente a la puerta de arrastre, empapaba arena, burladero exterior y tableros de la barrera, seguía por el callejón, por el túnel bajo los tendidos, por el pasillo, cruzaba la verja de la enfermería—un busto de Fleming, testigo del dramático y apresurado caminar—, marcaba el pasillo de acceso, el de entrada al quirófano y en él se taponaba con gasas presurosas.

♦ Así es el torero. Cornadas, triunfos. Así fué la novillada que abrió los festejos toreros falleros.

♦ La plaza, atestada. Alegría del sol. De bullicio. De colorines. Ovociones de salida. Saludo de "Josele". Cortés invitación suya para que saludasen sus compañeros Jesús Murciano (el Suso) y Paco Camino.

Alegría de la fiesta. En una barrera la fallera mayor infantil y su madre, la marquesa de Villaverde. A la gentil damita le brindan sus primeros toros los espadas. La plaza ovaciona a la fallera con cariño, como es una continua ovación su presencia ante los valencianos.

♦ A la marquesa de Villaverde también brindan luego los dos primeros espadas. Iguales muestras de simpatía resuenan en la plaza, comenzando el festejo con una exhibición de la banda de la III Fuerza Aérea Norteamericana, una lección de disciplina, humor y musicalidad de soldados relucientes. Esta tierra de estupidas bandas aclama a los músicos.

Y las palmas brotan a lo largo del festejo, en el que se lidian novillos de Urquijo-Murube, bravo y noble el primero, que derriba tres veces, pese a de salida barbear las tablas; el segundo, noble y derrengado de atrás, que pasa con una vara; otra al nobletón tercero, baldado de manos; triturado el cuarto en un formidable puyazo de "Carpintero", sin teñirse de sangre el encordado de la puya; quinto, de mucha cuerna astifina y de sentido su juego, y el sexto, con mucho que torear y mucho lo toreaba Camino.

Novillada con casta, para aguantarla y entenderla, que sale en la canal a 245 kilos corridos, más de 21 arrobas. Una corrida de toros provinciana, los tres primeros recogidos de cabeza; los tres últimos, con mucha y puntifugada leña.

♦ "El Suso"—crema y oro— corta una oreja en cada enemigo. Al bravo "Praderito", 37, y al de puyazo maestro, el cuarto, "Pimiento", 41.

"El Suso", por el afán de lucir, se coloca un poco encima de la res, que quiere más campo para su arrancada.

"El Suso", variado, voluntario—

PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, sábado, 4,30 tarde, seis novillos de doña María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, de Sevilla, para

VICTOR QUESADA
ANTONIO DE JESUS
ANTONIO CODESEDA

Domingo 20, 4,30 tarde, seis novillos de don Germán Ger-vás, de Andújar (Jaén), para

CURRO PUYA
MANUEL CARRA
JUAN VAZQUEZ

Localidades público: para la primera, viernes y sábado; para la segunda, sábado y domingo.

Taquillas: Victoria, 9



El diestro Josele es recogido por los miembros de su cuadrilla momentos después de recibir una cogida en la región anal, de pronóstico gravísimo. (Foto Cifra.)

so, recrecido el toro, que cierra la boca, gana ovaciones, y cuando el toro puede venirle largo, lo tumba de certera estocada corta. Lo aclaman. Corta oreja. Recorre el anillo. Iguales trofeos cosecha en el cuarto, cegado «el Suso» de arena que le salta en su fino bregar y reducir el poderío del enemigo, presente cuando, de un derrote, hace como plumas de colchón sacudidas los ricillos de papel de los rehiletes.

♦ La muleta de «el Suso», ayudada por una espada de palo gigantesca—casi un tronco de esos árboles antañones que han desaparecido del camino del Grao—, pasa desde el derecho a la manoleña. En naturales ceñidos gana ovaciones. Mata hondo, aunque le piden que toree más, y recorre el ruedo, oreja en mano, mientras los caballos del tiro de arrastre se traban con los tiros.

♦ Con sabor de torero de tiempos heroicos, José Rodríguez (Josele)—cobalto y oro—sale a su primero, «Mestizo»—por faroles arrodillado lo recibió—con una silla para iniciar la faena de muleta. Sentado en ella, sin moverse, pasa al toro, hasta que éste se hace con el mueble para hacerlo astillas. El toro queda corto de arrancada. «Josele» lo espera y desafía largo. Está convaliente de un tremendo cornalón en el muslo derecho, con la femoral partida. Quiere despachar pronto. El hace por matar. El toro no hace por morir, y repite pinchaduras y descabellos. Le animan con palmas.

♦ «Josele» quiere triunfar. A pies juntitos recibe al zancón y astifino quinto, «Halagador», 125, recrecido y que le desanuda el corbatín a Camino «Josele» no sale a demostrar habilidad. Sale a triunfar. Se anima en ayudados. Acosadillo, se lleva al bicho hacia afuera. Aguanta. El aire levantado desde media novillada, que se fué el sol, no le da seguridad. «Josele» se cife. Toreo al natural, rondándole los pitones el corbatín. Pases de costadillo. Desplante arrodillado, vigilante, recrecido, «Halagador» llamado... para disimular.

♦ Al público ingenuo le dedica el temerario adorno de un molinete de rodillas. Lo repite. El novillo le derrota en la cara. Al esquivar, arrodillado, pierde «Josele» el equilibrio. Quizá le falla la pierna herida. El toro, encajado, rápido, lo entrapilla por la entrepierna. Lo sube al alto. No lo zaranda. Es la suerte dentro de la tragedia. Lo suelta pronto. Lo aupan. Manando sangre se lo llevan a la enfermería. La impresión de un grave percance queda en la plaza. «El Suso» remata de un sopapo vertical.

♦ Todas las miradas van al portón de la enfermería. Al reguero de sangre, los que están

próximos, que quedó en ruedo, tablas y piso del callejón.

♦ Y sale el último de la tarde, «Encantados», 35, cuando sólo tristeza hay en la plaza, y Paco Camino—purísima y oro—le corta las orejas y el rabo.

♦ De Paco Camino tendremos que hablar mucho, conocedor, de valor auténtico, de saber dejar llegar a los toros y mandarles. Así en su lancear al tercero, «Jaleador», 9, salvado «Sentencias» de un grave per-

cance al saltar las tablas y cornearle el bicho. En el tanteo, en lo "litresco" de aguante y suavidad de mando. En los naturales a toro gazapón. Y en matar hábil. Así fué en el tercero el cómodo del lote.

♦ Ante «Encantado», Paco Camino hizo la faena precisa y preciosa. Su esperar, su mando al novillo de finas defensas y mucha sangre, fué diploma de lo que va a ser pronto en este ruedo: matador de toros.

♦ Tiempo habrá de hablar de él. (Y de aconsejarle que use espadas tal que no se arruguen ridículamente, como al rozarla el sexto.)

En un momento difícil el toreo-

Por tercera vez se salvó de desangrarse antes de llegar a la enfermería

* Gracias a la rápida intervención del practicante señor Botella Sales



Apenas, ayer, en el ruedo valenciano, el quinto novillo, «Halagador», negro, bien armado, prendió por la entrepierna a Josele, la cuadrilla y compañeros acudieron al quite, y al soltarlo la res y quedar inmóvil boca abajo, se vio que le manaba mucha sangre por la región anal.

Aupado rápidamente por encima de las tablas, que chorreó de sangre, el practicante señor Botella Sales, que tiene desde hace muchos años el servicio de taponamiento de heridas de mucha hemorragia, desde el callejón al quirófano, actuó con su acostumbrada pericia, ordenando que Josele fuese llevado casi cabeza abajo.

Depositado el diestro en la cama de operaciones, se procedió a cortar la hemorragia con unas pinzas. Al sólo manar sangre por el gran boquete, era señal de no estar interesada la vejiga ni intestino grueso.

Rápidamente se le suministró una transfusión de sangre de 600 centímetros cúbicos, para reanimar al herido del fuerte «shock» traumático, anestesiándole con pentotal.

LA OPERACION

Los doctores De Luz y Valls Puchol, y sus ayudantes, comenzaron la operación, previo reconocimiento y exploración, en los que se perdía la mano, y la muñeca enguantada, en la herida.

Puesto un tubo de drenaje en el ano, se procedió a suturar los grandes destrozos musculares y a realizar una metódica limpieza de la trayectoria.

Una hora duró la operación, dejándose drenada la herida, y por los exudados se averiguó si hay necesidad de abrir el vientre, aunque la gravísima cornada no parece haber penetrado a la cavidad abdominal.

A las siete y cuarto de la tarde terminaba el vendaje externo del herido, que quedó hospitalizado en el hospital de la enfermería y posteriormente, al comenzar a volver en sí, fué llevado al Sannatorio de Santa Teresa, próximo a la plaza de toros.

UN TORERO HEROICO

Del barrio torero valenciano de Ruzafa, Josele es un auténtico luchador del torero. Se hizo por capes y cerrados y su primera actuación en público fué en la plaza de Valencia, al arrojarle como espontáneo en un toro de Pablo Romero que lidiaba Bienvenida.

Ya novillero de cartel, fué herido dos veces gravísimamente en Valencia. La cornada anterior a esta tercera la sufrió en el pasado agosto, muy parecida a la que le costó la amputación de una pierna, por falta de riesgo, a Cobijano.

Josele, gravísimamente herido, con rotura de femoral derecha, fué salvado de morir desangrado por el referido practicante señor Botella Sales, que en el percance de ayer terminó empapado de sangre hasta en sus zapatos. Cada uno de estos percances le empapa sus vestidos, no importándole nada esto y si actuar con pericia y rapidez, si bien los médicos hablaban de proporcionarle adecuada vestimenta para su humanitario cometido: para taponar las grandes hemorragias que algunas cornadas producen, como la de ayer al desgraciado Josele, que pasó la noche con desasosiego y hoy, a mediodía, será reconocido por los médicos, que apreciarán si hay que abrir el vientre, operación que en principio, y dado el «shock» y gran hemorragia, no quisieron realizar al tiempo que curaban a Josele, para no agotar las disminuidas energías del diestro.

EL SUSO SUSTITUIRA EL DOMINGO A JOSELE

En la novillada del domingo 20, en la plaza de Valencia, para la que estaba anunciado Josele, su puesto será ocupado por El Suso.



La fallera mayor infantil, María del Carmen Martínez Bordiu, acompañada de la marquesa de Villaverde, es recibida con muestras de cariño por el público que llenaba la plaza de toros de Valencia.

Ultima hora: Josele continúa grave

VALENCIA, 18. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro enviado especial, Bellón.)—Hasta las primeras horas del día de hoy, Josele no pudo descansar. La noche la pasó con tremendos dolores. Tomando calmantes. En las primeras horas de la tarde fué autorizado para tomar algún alimento líquido. Hasta dentro de cuarenta y ocho horas no se sabrá si hay que operarle en el vientre. Pero parece ser que, por las horas transcurridas, no será necesaria esta

intervención. El estado del torero es muy grave y muy delicado.

VALENCIA, 18.—En el Sannatorio de Santa Teresa, donde quedó hospitalizado el novillero José Rodríguez (Josele), después de la cogida que ayer sufrió en esta plaza, ha sido visitado en la mañana de hoy por el doctor don Felipe de Luz, médico de la enfermería de la plaza de toros valenciana.

El señor De Luz, en su re-

conocimiento, ha comprobado que Josele, dentro de la extrema gravedad, ha experimentado una ligera mejoría, por lo que ha sido autorizado para que tome algunos sorbos de agua. La temperatura no es alarmante, y la pulsación, normal.

Por el citado establecimiento sanitario desfilan numerosos amigos del torero y se reciben constantes llamadas telefónicas interesándose por el estado del diestro. (Menche-ta.)

CUANDO LOS HIJOS LLEGAN A «LA EDAD DEL PAVO»

DEBE USTED ATENDER A SUS PROBLEMAS FISICOS Y MORALES, SITUANDOSE EN EL LUGAR DEL MEJOR AMIGO

La personalidad empieza a formarse a los catorce años

NOSOTROS la llamamos «la edad del pavo». En Francia, «la edad ingrata». Ambas quieren decir lo mismo: insolencia, desobediencia, pereza, los doce o trece años de los chicos. Es a la edad en que comienza, en las chicas, la coquetería, el afán de gustar, de querer parecer a esta o la otra actriz de cine. En los chicos, el intentar emular las glorias de los «gangsters», de los «cow-boys», de los gamberros de moda, en fin. Para los padres es difícil intentar comprender a sus hijos sin parecer a los ojos de éstos, ogros de es naturalizados, «pasados de moda»; para los profesores constituye una pesadilla, y para la sociedad, una plaga. Nada se puede hacer para luchar contra la «edad del pavo», sino esperar a que pasen algunos años, pocos, y todo vuelva a la normalidad.

Los cambios psicológicos

1. El niño está hipersensible. Llora por cualquier cosa, lo que desconcierta a los padres y a cuantos le rodean. Se exalta por una puesta de sol, por la lectura de un libro, y hasta es capaz de pegarse con alguien porque no comparte sus opiniones sobre una obra de teatro, sobre una película o un tema musical. Usted nota también que ha hecho un culto de la amistad, y no permite a nadie que ponga de manifiesto los defectos de sus amigos. No in-

Los cambios físicos

Desde el punto de vista físico, el cambio que los chicos experimentan a estas edades es realmente espectacular. El crecimiento se verifica a un ritmo extremadamente rápido, tanto que usted comenta con sus amigas: «Este chico crece como un espárrago». Cada vez lo encuentra más feo, porque empiezan a salirle granos y espinillas, porque su cuerpo se ha hecho desgarbado y sin gracia, porque las piernas que en los chicos no se han cubierto con pantalón largo, y en las chicas, con medias largas, parecen palos con pelos antiestéticos. En fin, aunque usted está segura de que con el tiempo cambiará, no se siente muy orgullosa de su hijo en esos momentos.

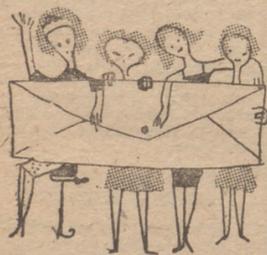
Al mismo tiempo, nota cómo su hijo se vuelve raro de carácter, retraído, pálido, inquieto, y aunque le pregunta sin cesar si se encuentra enfermo y él contesta con negativas, usted, como madre, no las tiene todas consigo. Todos estos trastornos, nuevos hasta la fecha, son producidos por la secreción de ciertas glándulas internas.

Las obligaciones de los padres

— Vigilancia médica para su hijo, sin que él se dé cuenta o, si no, explicándole que es necesario que le vea un doctor para que él diga si las manifestaciones que aparecen son naturales de una evolución normal.

— Responder a cuantas preguntas le haga sobre la inquietud que siente, no dejando que se vaya a otras personas para conocer las respuestas, pues usted es la indicada para resolver los problemas de sus hijos, sobre todo, los de tipo sexual, y es usted también la que debe indicar qué libros deben leer, y que les aclararán muchos puntos sobre los misterios que la naturaleza encierra en la edad de la pubertad.

— Comprender que muchas veces la fatiga que siente su hijo es producida por su intensa vida escolar, que a esta edad se le hará insostenible. No crea que tiene cinco años y le obligue sin razonamientos a ir a la escuela. Hágale comprender que es por su bien, y que si no estudia, el día de mañana no será nadie en la vida.



tente usted destruir sus ideales, ni sus cultos. Que se sienta siempre comprendido y encuadre en sus padres los mejores confidentes y amigos.

2. Su hijo se muestra silencioso, retraído o agresivo, incomprendido por las personas mayores. Su sensibilidad es extrema, por tanto, no debe usted olvidar que cualquier pequeña reprimenda, cualquier frase un poco dura, le causarán una herida en su alma. Comprenda usted sus pequeños dramas, si es que él se los confía, o si no, trate de que lo haga en un momento en que lo vea solo y triste.

La personalidad de su hijo se está formando

Poco a poco, el niño comprende que el mundo que él se había forjado en su infancia no se parece mucho al de verdad. La verdad de los adultos, que empieza a descubrir con una insaciable curiosidad, y que él quiere apropiarse para su vida. Se acaba el tiempo en que el padre y la madre son las únicas personas dignas de crédito. Aparece en el horizonte de su vida el consejero que no siempre aconseja acertadamente, y que puede desviar sus principios morales. Al mismo tiempo, el pequeño comienza a plantearse las grandes preguntas sobre la vida, sobre la muerte, sobre la religión, a las que no halla respuesta. Si usted no está suficientemente preparada para contestarlas, procure que entre en su casa la persona que pueda hacerlo, y que se acerque a su hijo, no como un maestro, sino como un amigo.

Durante este crítico período de la vida de los chicos se forma su personalidad. Aparecen ya los



Christine Vaquie, de diecisiete años, ha conquistado el título de «Hada del Hogar» en un concurso organizado en París por el Salón de las Artes Domésticas.

rasgos que le acompañarán durante su vida. Por todo ello, usted debe estar más pendiente de él que nunca, siendo su ángel tutelar que le acompañe en todos los momentos de su existencia, siendo el oráculo de la verdad y la mejor amiga que encuentre en el mundo.

No se convierta en un juez sin

sentimientos o en una persona que vive al margen de unos problemas que pasaron también por su vida hace muchos años. Trate de dar marcha atrás a su vida y colócase junto con su hijo en esa edad tan temible que en España llamamos «edad del pavo».

R. H.

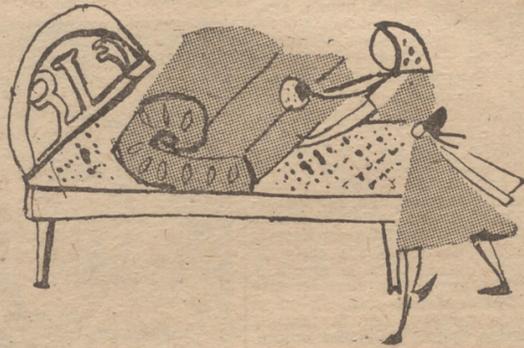
BREVE CURSO DE MEDICINA CASERA (2)

Ante todo hay que tener en cuenta que un enfermo va a «vivir» en la cama durante varios días, incluso meses en algunos casos. Por lo tanto, la elección de cama es un factor importantísimo. En ella ha de realizarse todos los actos de su vida y, por lo tanto, deberá tener las mayores comodidades para ello.

La cama de un enfermo ha de ser sencilla, a ser posible, metálica, para mayor limpieza, y si se le ponen ruedecitas, mejor. Debe estar separada de la pared, para que se pueda pasar por todos los lados de ella. El colchón, en contra de muchas opiniones, será más bien duro, aunque de lana, para que el cuerpo descanse bien. En muchos casos, hasta se colocan maderas sobre el somier, evitando con ello que se hunda por en medio.

Encima del colchón se colocará una manta de algodón, sujetándola bien a la cabecera, y luego de bien estirada, se remete también por los pies. Esta manta, bien colocada, produce mucha comodidad al enfermo. Luego se hace la cama corrientemente, procurando que las sábanas estén bien estiradas y que el embozo sea bastante ancho. Pocas mantas. Poco peso. Una sola almohada; pero se tendrán otras dos a su disposición para cuando quiera sentarse cómodamente, colocando una a cada lado diagonalmente, de forma que sus puntas vengán una encima de la otra almohada, y colocando la tercera encima de estas dos cruzadas. Si se colocan de otra forma, o sea, de cualquier manera, el cuerpo resbalará. También es muy práctico hacer un rollo de serrín de corcho para colocar debajo de las rodillas del paciente cuando está acostado. Le descansa mucho. Un

LA CAMA DEL ENFERMO



enfermo, cuando está postradísimo, deberá tener la cabeza puesta de lado, colocándole otra almohada apoyada en la espalda. Un enfermo en malas condiciones ha de tener la cabeza «acuñada».

Cuando se trata de una parturienta o enfermedad «sucias», como disentería, llagas en las nalgas, etc., la cama se preparará con un hule, que se pone sobre la sábana bajera, y encima de él una toalla. Cubriendo todo, una sábana puesta de través. Siempre se procurará que tanto el hule o plástico, como la sábana travesera, sea bastante ancha para que no se enrolle. Es preciso que la toalla, así como la sábana travesera, estén siempre completamente limpias, con el fin de evitar infecciones, olores o posibles llagas.

Una cama cómoda y limpia es un factor importante para la comodidad y la salud de aquella persona que tiene que «vivir» en ella durante algún tiempo.

Carmen TATO CUMMING
Enfermera con título de la Facultad de Medicina de Valencia



LA MUJER ANTE LA LEY

Por Rosario SAINZ-JACKSON

LOS BIENES PARAFERNALES

DONDE la mujer casada tiene mayor libertad de acción es en lo que respecta a los bienes parafernales. Dichos bienes son aquellos que la mujer aporta al matrimonio sin incluirlos en la dote y aquellos que adquiere después de constituida ésta y que no agrega a ella, conservando su dominio y administración. Los frutos de los parafernales forman parte del haber de la sociedad conyugal, quedando sujetos al levantamiento de las cargas del matrimonio. También los bienes mismos responden de los gastos diarios usuales de la familia causados por la mujer o por su orden, bajo la tolerancia del marido, siempre y cuando que los de éste, o los dotales, sean insuficientes para cubrir las responsabilidades de esta índole.

Sin embargo, la mujer no puede, sin licencia de su marido, enajenar, gravar ni hipotecar estos bienes, ni comparecer en juicio para litigar sobre ellos, salvo cuando está expresamente habilitada por el juez. Si además la mujer casada es menor de edad, no bastará la licencia del marido, sino que precisará también la de las personas llamadas a otorgarlo: padre, madre o tutor, pudiendo percibir los intereses devengados por un capital en el Banco y contraer

préstamos para atenciones de los susodichos bienes.

Ahora bien: la mujer puede entregar ante notario los parafernales al marido para que los administre. En este caso, el marido estará obligado a constituir hipoteca por el valor de los bienes muebles o a asegurarlos, y no podrá ejercitar acciones de ninguna clase respecto a ellos sin la intervención o consentimiento de la mujer, ya que ésta conserva el dominio. No podrán hacerse efectivas las obligaciones personales del marido con cargo a los frutos de los bienes parafernales, a menos que se pruebe que redujeron en provecho de la familia. El marido que tenga la administración de dichos bienes estará sometido a las reglas establecidas para la administración de la dote inestimada, ya que, al igual que en ésta, conserva el dominio de los bienes la mujer, por lo que el marido sólo responde del deterioro que por su culpa o negligencia sufran dichos bienes. Si fueren enajenados los bienes, la mujer tiene derecho a exigir la constitución de la hipoteca por el importe del precio que el marido hubiese recibido.

La devolución de los bienes parafernales, cuando haya sido entregada su administración al marido, se hará en los casos siguientes:

Cuando el matrimonio se disuelva o se declare nulo. Cuando se transfiera a la mujer la administración de los bienes por haber sido declarado prófugo el marido, necesitando autorización judicial para enajenarlos. Cuando sea ordenado por los Tribunales en los casos previstos por el Código Civil.

Los bienes inmuebles se restituirán en el estado en que se hallaren, y si hubiesen sido enajenados, se entregará el precio de la venta, menos lo que se hubiese invertido en cumplir obligaciones exclusivas de la mujer. De la liquidación se deducirán también el importe de las costas y gastos sufragados por el marido para la cobranza y defensa de los bienes; las deudas y obligaciones inherentes o afectas a los parafernales que, con arreglo a las capitulaciones matrimoniales o a las disposiciones del Código Civil, no sean del cargo de la sociedad de gananciales, y las cantidades que sean de la responsabilidad peculiar de la mujer, como hemos venido observando.

¡¡PISOS!!

Situación

Comunicaciones: Metro Tetuán
Tranvía, n° 10
Autobús n° 27

Capacidad: 304 Habitaciones
Hall-Cocina
Cuarto bañoaseo
Armarios empotrados

Precio venta: 117.000
123.000
143.000

A DESCONTAR BANCO
Entrega de llaves inmediata

EXENTOS CONTRIBUCION

"YO, EN EL CINE, HAGO SIEMPRE LO QUE ME MANDAN"

«Yo escribo siempre por dos motivos: o por un compromiso, o porque necesito dinero»

5

Miguel Mihura



cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS

A Mihura empieza a cansarse de esto de hablar tanto de sí mismo y de contar su vida cronológicamente. A Mihura tampoco le gusta nada hablar de su teatro, porque tampoco le divierte escribirlo.

—Menuda me ha buscado usted. Hace varios días que no duermo apenas y que me despierto con el sobresalto de pensar lo que hice cuando era pequeño. También usted gasta unas bromas...

Pasea por el gabinete de su casa con las manos en los bolsillos y de vez en cuando se rasca el cogote.

—Oiga usted, ¿No me estará poniendo un poco pedante hablando del humor y del teatro? Por lo menos resulta todo así como muy serio... Yo creo que sí, que, para mí, resulta muy solemne.

Vuelve a rascarse el cogote, a chupar de la boquilla negra con adornos dorados.

—Me parece que estoy haciendo una ficha para una Comisaría o para que me den un pasaporte para los Estados Unidos.

Mihura, como todos los hombres de gran talento, se deja roer por su espíritu crítico.

—No sé, no sé... Sigue paseando, como buscando algo en los rincones, entre los libros, detrás de los sillones.

—Cuando volví de Tánger adquirí un ático monísimo en Antonio Maura, frente al Retiro.

Para romper el hielo, para ahuyentar la aprensión del humorista, que cree que se pone demasiado serio en estas conversaciones, recurre al procedimiento periodístico de los muchachos que empiezan, con la impertinencia de urgencia:

—Pero vamos a ver, Mihura, ¿se puede saber en cuántas casas ha vivido usted?

Mihura no se inmuta, no saca las manos de los bolsillos del pantalón, no protesta de la pregunta. Se limita a contestar como un inocente, cándido y aplicado parvulillo:

—Calle de la Libertad, Colmenares, travesía de Belén, Goya, Corredera Baja, Piamonte, Torrijos, Huertas, Leganitos, Ciudad Lineal, Prosperidad, Dehesa de la Villa, Guindalera, Lope de Rueda, Antonio Maura, Ayala y Viriato, que yo recuerde.

*** Nuevos trabajos**

Cuando entró en aquel piso de la calle de Antonio Maura no tenía trabajo. Pero la Providencia, como siempre, vino en su ayuda.

—Julio Peña, el actor, fundó una productora cinematográfica. Me llamó para hacer el primer guión. Llamó también a mi hermano para dirigir la película.

Se va a Algeciras a pensar en el tema del guión. Mihura, siempre que va a empezar una comedia o un guión o un libro, se va a algún lugar a madurar el planteamiento de la obra. Aquella película se llamaba "Confidencia". La interpretaban Julio Peña, Guillermo Marín y Sarita Montiel.

—Obtuvimos un primer premio del Sindicato. Después hicimos "Siempre vuelven de madrugada", otra película dramática, porque yo, en el cine, hago siempre lo que me mandan.

Luego, "Vidas confusas", interpretada por Sara Montiel, Enrique Guitart y Guillermina Grin.

Sigue escribiendo guiones por encargo de Rafael Gil, José Luis Saenz de Heredia y otros directores. Después se marcha a Buenos Aires, contratado por Benito Perojo, para hacer una película con Nini Marshall.

—En Buenos Aires estuve algún tiempo, que aproveché para relacionarme de nuevo con Ramón Gómez de la Serna y con Agustín de Foxá, que entonces estaba en la Embajada española. Vi también a Pitigrilli, con el que por poco empiezo a escribir en colaboración una comedia.

Al volver a España le contratan en Emisora-Film para hacer tres guiones anuales, extraordinariamente bien pagados.

—Hice "Mi adorado Juan" y algunas otras, y yo intervenía en el rodaje, en los estudios, ayudando a mi hermano Jerónimo en la dirección.

Colabora con Bardem y Berlanga en el guión de "¡Bien venido, Mr. Marshall!". Y como las cosas le van muy bien, se muda otra vez de piso.

Mihura empieza a estar inquieto, a querer salir a la calle, porque lleva muchas horas encerrado, fumando, atendiendo las llamadas telefónicas y recibiendo gente relacionada con el teatro.

—Vamos a un café.



*** Adiós al cine y vuelta al periodismo**

Mientras aguardamos al ascensor para bajar, Mihura se coloca las gafas y ladea el sombrero verde de sport.

—No sé qué decir ahora. Ahora ya viene cuando me voy a vivir a la calle de Viriato, que me decoró mi buen amigo Luis Santamaría. También fui a París, contratado por Cesáreo González, para hacer el guión de un argumento de Cocteau, que dirigió aquí Luis Saslawsky, interpretado por María Félix; pero un buen día los asuntos de cine empezaron a ir mal y me quedé de nuevo sin trabajo.

Vende el piso de la calle de Viriato y se vuelve de nuevo a su pequeño piso de la calle de Ayala, que siempre ha conservado para casos de apuro.

—¿Qué hizo usted entonces?

—Un viaje de cabotaje, de Pasajes a Cádiz, con escala en todos los puertos, enviando unas crónicas a "Arriba" que se titulaban "Sentado alegre en la popa". También, para el mismo periódico, como enviado especial, hice unos reportajes de la feria

de abril en Sevilla. Esto quiere decir que, una vez más en mi vida, volví a la colaboración en los periódicos, que, en resumidas cuentas, es lo más seguro y, en el fondo, lo más divertido.

Mihura frena el coche en un paso de peatones. Vuelve a llevarse las manos al cogote.

—No sé cómo seguir... Porque ya todo está tan próximo y es tan actual, que me cuesta mucho trabajo recordarlo...

Y luego se queda pensativo, apoyado en el volante.

—¿Por qué escribe usted?

—Yo escribo siempre por dos motivos: o por un compromiso adquirido anteriormente, o por que necesito dinero.

Le digo a Mihura que si no cree que escribir solamente para ganar dinero es lícito en un escritor.

Recibe la observación encogiéndose de hombros.

—Mire usted. Uno es como las cupletistas, que primero cantan en su casa por gusto, a solas, porque les divierte cantar; pero después llega un señor que les da dinero por cantar, y ya no hay quien las haga abrir la boca sin firmar antes un contrato en condiciones ventajosas.

Estamos de acuerdo con el compromiso del escritor actual, con la recomendación de Camus sobre la responsabilidad que todo escritor de nuestro tiempo debe de adquirir si no quiere que su obra sea un lujo y un engaño.

—Entonces, ¿usted no escribe porque tenga necesidad de decir algo?

Llegamos al café. Mientras cierra el coche, Mihura piensa en la respuesta.

—Si yo tuviese necesidad de decir algo, pronunciaría un discurso y no escribiría una comedia. Porque, en las comedias, los que tienen que decir algo son los personajes y no el autor. Cuando en una obra se escucha hablar al autor, se nota en seguida. Y esto fatiga, porque es una lata que la doncella, la visita, la primera actriz y el guardabosques que sale en el tercer acto hablen y se expresen como se expresa el autor en su vida corriente. Y tengan, además, sus mismas ideas.

Al humorista no le gusta el público de la cafetería en que nos reunimos.

—Demasiado burgués... ¿Por qué salen tanto los matrimonios por la noche? ¿Y por qué, si salen, no van al teatro, en lugar de ir a una cafetería?

—¿Cuál es el mundo de su teatro, Mihura?

—Procuró que sea un mundo sencillo y apacible, en el que, a ser posible, ocurran cosas insólitas, para que los personajes se encuentren sorprendidos dentro de estas situaciones insospechadas que yo les busco. Y lo que más me entretiene es ver cómo reaccionan estos personajes.

Hay que preguntarle que si le interesan para su teatro los problemas de nuestro tiempo.

Me mira como si no me comprendiese, porque los grandes humoristas son siempre, personalmente, magníficos actores.

—A mí, personalmente, me interesan muchísimo; pero sé por experiencia que el público, si va al teatro, es precisamente para olvidar estas cosas. Claro está que dentro de los problemas de nuestro tiempo puede estar "Maribel y la extraña familia", o "Tres sombreros de copa" o "Melocotón en almíbar", donde reflejo unos problemas y unos ambientes muy de hoy, pero sin que se note demasiado, porque a mí, lo que no me gusta, es presumir.

En la mesa de al lado hay unos ingenieros. Los ingenieros son jóvenes, altos, delgados. Visten traje gris con idénticas aberturas en idéntico sitio y hablan con el mismo tonillo suficiente sobre el ramo de droguería y de más temas sutiles y preocupantes.

—Oiga usted, Mihura. ¿El humor es, a la larga, malhumorismo, como dijo Unamuno?...

—De ninguna manera. El humor tiene que estar lleno de comprensión, de generosidad y también de piedad por los fallos y las flaquezas de las gentes. Sin generosidad no se puede ser humorista, porque los rencorosos y los resentidos no saben sonreír.

Buen tema. Del humor y sobre el humor, lo mismo que sobre el

amor, todavía no se ha dicho nada definitivo.

—¿Está usted satisfecho de haber creado ese humor nuevo del que tanto se habla?

—Le confieso que, en parte, no, y que ahora estoy arrepentidísimo de haber escrito esos cuentos y esos artículos que escribí antes, en donde todo era absurdo, inhumano, falso, casi subrealista y casi decadente, y en donde al principio obligaba a los lectores a hacer un terrible esfuerzo de imaginación para comprenderme, hasta que me llegaron a comprender y este humor se puso de moda. ¿Qué palabra española ésta de la moda! Y, por el contrario, siento unos deseos locos de describir líricamente, con una prosa clara y sencilla, aquel lugar del valle donde en mis vacaciones me tumbaba sobre el césped y sólo oigo, muy próximo a mí, el murmullo de un río, y veo pasar un tren, como de juguete, por la falda de un monte cercano.

Al terminar la parrafada, Mihura se ríe de lo que ha dicho, de sí mismo y de la pedantería que algunos ponen en contestar las entrevistas.

(Continuará.)

Luanza
S.A.

Lineas de viajeros y paquetería por carretera, enlazando las regiones de Castilla, Extremadura, Andalucía y Levante

INFORMES:

- MADRID: Carmen, 12. Teléfono 21 94 91.
- SEVILLA: Estación de Autobuses. Teléfono 32559.
- VALENCIA: Fernando el Católico, 42. Teléfono 22 97 09.
- VALLADOLID: S. Lorenzo, 18. Teléfono 255107.

Y EN AGENCIAS DE VIAJES



En Buenos Aires, con Pitigrilli, Lino Palacios.

BOLSAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

NOTICIARIO

MADRID: Firmeza. BARCELONA: Inactividad. BILBAO: Discreta.
LONDRES: Alzas. - PARIS: Inactiva. - FRANCFORT: Pausas. - NUEVA YORK: Irregular.

MADRID

En un ambiente de clara firmeza terminó la semana en Bolsa, registrándose abundantes repeticiones o variantes de pequeña consideración. Al cierre seguía la nota de sostenimiento.

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Diferen.
Interior	79,30	=
Amortizable 4%	100,50	=
Idem 3%	87,25	=
Idem abril 1952	98,90	=
Idem nov. 1951	99,60	=
Idem julio 1951	92,85	=
Idem junio 1953	98,90	=

Corporaciones Públicas

	Del día	Diferen.
Institu. Coloniz.	97,50	=
Reconstr. Nacional	100,50	=
R. E. N. P. E.	99,25	=
Ayunt. Madrid, 1918 ..	84	=
Idem id., 1923	79	=
Idem id., 1931, inter. ...	78	=
Idem id., 1931, ensch. ...	77	+ 1
Idem id., 1941	71	+ 1

Cédulas

	Del día	Diferen.
Hipotecarias, 4%	78	+ 1
Idem serie A	77,50	=
Idem serie B	77	- 1
Idem serie C	78,25	+ 0,25
Idem 4% exentas	89,50	+ 0,25
Crédito Loc. Inter.	97	=
Idem id., con lotes	103	+ 1
Idem id., pref.	105,35	=

ACCIONES

Bancarias

	Del día	Diferen.
Crédito Industrial	139	=
España	635	+ 2
Exterior	263	=
Hipotecario	269	- 3
Central	488	=
Español de Crédito	596	=
Gral. Com. Ind.	280	=
Hispano Americano	442	=
Ibérico	423	=
López Quesada	725	=
Mercantil	250	=
Popular	383	=
Rural	232	=

Electricas

	Del día	Diferen.
Viesgo	188	+ 1
Leonesas	144	- 1
R. Zaragoza	129	=
Pecsa	173	+ 1
Fenosa	164	=
Enher	140	=
Cantábrico	150,50	+ 0,50
Chorro	126	+ 0,50
Española	251,25	+ 0,50
Iberduero	269	+ 1
Moncabril	105	=
Nansa	116	+ 1
Sil	166	- 1
Sevillana	144	+ 0,50
U. E. Madrileña	187	+ 1,25

Alimentación

	Del día	Diferen.
El Águila	470	=
Azucarera General	168	- 0,50
Ebro	426	=

Construcción

	Del día	Diferen.
Hidrocivil	102	- 0,50
Cementos Alba	150	=
Constructora General ..	80	=
Embar de los Reyes	91	- 1
Cantabria	74	- 2
Celsa	96	+ 1
I. Metropolitana	145	=
Urbis	92	+ 0,50
Dragados	160	=

Mineras

	Del día	Diferen.
Rif	477	- 3
Felguera	172	- 0,50
Los Guindos	100	=
Ponferrada	582	=

Monopolios

	Del día	Diferen.
Campa	172	- 1
Tabacalera	189	=

Navegación y Pesca

	Del día	Diferen.
Construcción Naval	118,50	=
Trasatlántica	83	=
Trasmediterránea	148	=
Islaña Marítima	113	=

Químicas

	Del día	Diferen.
I. Aragonesas	154	+ 0,50
Explosivos	230	- 1
Hidro-Nitro	120,50	=
Ibérica Nitrogeno	113	=
Química Norte	195	=
Petróleos	573	+ 1
Resinera	175	+ 1

Siderometalúrgicas

	Del día	Diferen.
Altos Hornos	187,50	+ 0,50
S. E. A. T.	239	+ 1
Auxiliar Ferrocarriles ..	255	=
Fasa	460	=
Ensidesa	125	=
M. M. Madrileñas	38	+ 1
Mat. y Constr.	131	- 5
Ind. Santa Bárbara	115,50	- 1,50
Met. Santa Ana	93	- 1

Telefonia y Radio

	Del día	Diferen.
Telefónica	178,50	+ 0,50
Marconi	100	+ 1

Textiles

	Del día	Diferen.
Pefasa	130	=
Sniace	237	+ 2

Varias

	Del día	Diferen.
Insa	113	=
Papeleras Reunidas	126	=
Unión y Félix	5,765	=
Metro	160	+ 0,25

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Iberduero 6 por 100, 262; Cervezas de Santander, 214; Aluminio Ibérica, 70,50.

ACCIONES NUEVAS.—H. Española, 339; Urbis, 89,50; Telefónica, 176; H. Española nov., 233,25; Iberduero nuevas, 251; idem nov., 250; Sevillana, 141; U. E. Madrileña, 187,50; idem nov., 181; I. Metropolitana, 140.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 120,50; Leonesas nuevas, 137; Iberduero 1959, 260; Sil 1959, 156; Celsa nuevas, 95; Celulosa Almeriense, 56; Sniace nuevas, 228; Crédito Hispánico, 13,50.

BARCELONA

De casi total inactividad puede calificarse la sesión de hoy en Bolsa. Destacó el alza de 36 puntos en Resinera, y al cierre proseguía la tónica de pesadez.

	Del día	Diferen.
Maquinista Terrestre	102	- 1
Motor Ibérica	1.065	+ 5
Asland	388	+ 3
Sansón	255	+ 10
Seat	241	=
Cros	394	=
Campa	174	+ 1
Resinera	182	+ 36
Trasatlántica	81	+ 1
Aguas Barcelona	121	+ 1
Catalana Gas	330	- 2
Explosivos	153	+ 2
Ind. Aragonesas	196	- 1
Unquinesa	483	- 2
Rif	180	+ 1
Telefónica	187	+ 1
Altos Hornos	570	+ 5
Ind. Agrícolas	68	+ 1
Caitasa	405	- 5
La Seda	469	- 2
Tabacos Filipinas	405	- 2

BILBAO

La sesión de cierre fué de rendimiento discreto, en un ambiente de gran inactividad, por falta de eficiente, ante la pasividad de los operadores.

	Del día	Diferen.
Banco de Bilbao	610	=
Hispano	440	+ 2,50
de Vizcaya	615	+ 2
Viesgo	187,50	+ 0,50
R. Zaragoza	129,50	- 0,50
Española	252	- 0,50
Iberduero	263	=
Sevillana	143,50	- 1
Rif	477	- 1
Menera ord.	145	- 1
Menera pref.	245	- 3
Vascongada	152,50	- 2,50
Bilbaina	140	- 2,50
Basconia	265	=
Altos Hornos	186	+ 1
Naval	120	+ 1
Babcock & Wilcox	306	+ 3
Euskalduna	195	+ 3
Cementos Lemona	260	+ 5
Telefónica	180	+ 1
Papelera	285	- 5
Sefanitra	224	+ 1
Sniace	234	+ 1
Azucarera	169	- 2

LONDRES

Prosigue la recuperación de los industriales. Ha aumentado el negocio como consecuencia de la buena demanda inversora y las operaciones de compra. Hubo un momento en que se produjo una pausa en la tendencia alcista, existiendo algunos títulos que cerraron por debajo de los máximos logrados, aunque, de todos modos, los avances fueron generales y amplios. Mejor librados los bonos del Gobierno, con avances de hasta un cuarto. Perdieron su reciente firmeza los oros, aunque hacia el cierre de la sesión se iniciaba una recuperación parcial. Desganados los cobres y nuevas mejoras en los estaños. Abrieron firmes los petróleos, pero posteriormente reaccionaron, cerrando más bajos.

	Del día	Diferen.
Consolidé	47	=
War Loan	62	- 11/16
Victory Bonds	94	- 5/8
Allemagne, 7%	104	- 1/2
Young	183	- 1/2
British Transport Stock ..	64	- 5/8
Río	40	=
Chartered	95/4	- 1/2
Rhokana	60/9	=
Roan Antelope	7/4	- 1/2
Tahganyika	37	=
Crown Mines	24/3	=
De Beers	175/3	=
Central Mining	74/6	=
City Deep	18/3	=
East Rand Proprietary	36/10	- 1/2
General Mining	121/3	=
Cons. Goldfields	50	=
Randfontein	20/6	=
Radmines	87/6	=
Union Corporation	71	=
Western Holding	151/3	=
Brit. Petroleum	55	=
Mexican Eagle	11	=
Royal Dutch	151/8	=
Shell	146/3	=
Kuala	44/9	=
Malacca	63/9	=
Anglo Dutch	3/7	- 1/2
Cable and Wireless	15	=
Courtaulds	64/4	- 1/2
J. P. Coats	35	=
Brit. Amer. Tobacco	67/3	=
Distillers	36/4	- 1/2
Dunlop	24/9	=
Electr. Mus. Ind.	53/9	=
Imperial Chemical	84/7	- 1/2
Imperial Tobacco	71/3	=
Unilever	138/10	- 1/2
Vickers	34/10	- 1/2
Woolworth	64/3	=
Maremont	80	=
Snia Viscosa	61/3	=
N'Changa	60/9	=

Chehines

Blywoor	27/10	- 1/2
President Brand	68/3	=
Interm. Nickel	182	- 3/4
Anglo American Corporation ..	187/6	=
Rolls Royce	49/7	- 1/2
Associated Electr. Industry ..	56	=
Crompton Parkinson	13	=

PARIS

El mercado ha estado inactivo, y a pesar de las buenas noticias procedentes del exterior los precios o no registraron cambios o tuvieron diferencias pequeñas en uno y otro sentido. Los extranjeros estuvieron irregulares, ya que los compradores franceses se mostraron muy cautelosos. Los títulos alemanes tendieron a bajar, pero los petróleos internacionales y los valores holandeses lograron ganar algún terreno. Tendieron a debilitarse los "kaffirs" y cobres.

	Del día	Diferen.
Société Generale	27,75	=
Banco de Paris	264	=
Unión Parisina	410	=
Chargeurs Réunis	170,10	=
Peugeot	229,50	=
Cementos franceses	132,90	=
Suez	494	=
Forges Nord-Est	282,40	=
Longwy	566	=
Valloures	301,50	=
Schneider	408	=
Mokta	482	=
Nickel	139,50	=
Peñarroya	110	=
Omnium Pétróleos	132	=
Petróleos franceses	482	=
Caucho Indochina	236,90	=
Kuhlmann	517	=
Banco de Francia	61	=
Unión Europea	240,10	=
Central Industrias	234	=
Químicas	265	=
Montecatini	25,90	=

FRANCFORT

Dentro de la perspectiva de la reunión del Consejo Central de la Deutch Bundesbank, de la cual no se espera, por otra parte, nuevas medidas restrictivas de crédito, la actividad ha sido poco intensa en la Bolsa de Francfort. Las variaciones en las cotizaciones han continuado poco importantes. Al cierre, la actividad era prácticamente nula, con tendencia a la baja.

	Del día	Diferen.
A. E. G.	411-5/8	=
Badische Anilin	499	=
Bemberg	260	=
Brown-Boveri	767	=
Conti Gummi	720	=
Daimler-Benz	2.780	=
Demag	605	=
Dortmund-Hoerder	229-1/2	=
Forben Bayer	547-1/4	=
Felten	400	=
Gutehoffnung	665	=
Hamborn BGB	130	=
Harpener	102	=
Hoechst Farb.	528	=
Kall Chemie	870	=
Kloekner WKE	255-1/4	=
Mannesmann	299	=
Metallgesellschaft	200	=
Phoenix Rheinrohr	365	=
R. H. Braunkohe	790	=
R. W. E. (ord.)	568	=
Rheinprelsen	210	=
Siemens-Halske	552	=
Stinnes (ord.)	195	=
Thyssen	371-1/2	=
Glanzstoff	650	=
V. Stahlwerke	0,95	=
Winters Hall	5	=

NUEVA YORK

DE OCASION

COMO todo, inevitablemente, evoluciona y las costumbres van siendo otras, es forzoso que pasen a la sima del pretérito olvidado, modos, estilos, hábitos, que tuvieron indudable arraigo. Un fenómeno evidente es el de la desaparición paulatina de las viejas casas de empeño. Las hay, desde luego. Y no faltan los que, acuciados por la necesidad que oprime, acuden a dejar sobre los mostradores la alhaja, la ropa, la máquina fotográfica o los cubiertos de plata. Pero la proporción es menos que antes.

Esos establecimientos, que tenían doble finalidad, la de retener, con el interés establecido, la prenda que permitía prestar unas pesetas hasta el momento del rescate y la de comprar objetos de los que el poseedor se desprendía definitivamente, y vender cosas útiles a precios más bajos que el de los comercios «de primera mano», se van extinguiendo. Lo que así se ofrece suele llamarse «de ocasión». La ocasión significa la coyuntura, la oportunidad, el poder adquirir aquello que no importa haya sido ya usado por otras personas. Quedan, claro está, muchas lonjas de este tipo, sin contar el gigantesco zoco que es el Rastro; pero también en éste ha habido mutaciones importantes. En primer lugar, entremezcladas con las cosas viejas, que rodaron por hogares y que fueron a parar, Dios sabe por qué clase de desventuras, a los callejeros comerciantes, a chamarileros y a intermediarios, se expenden muchos objetos, muebles, enseres, artefactos, cosas de utilidad, que son completamente nuevos. En las casas de compraventa ocurre algo parecido.

Lo «de ocasión» va escaseando. Todo está sometido —cada vez más— a la producción en serie, a la estandarización. Y se confeccionan, por ejemplo, mobiliarios que tienen una sugestiva apariencia de antiguos y acaban de salir de los correspondientes talleres. La «anga es cosa que ya no se lleva. Si todo lo que se vende en el Rastro y en esos

comercios, que eran, fundamentalmente, casas de empeño, puede presentarse como oferta tentadora, brindando la ocasión propicia, la suerte de encontrar lo que tiene verdadera calidad, es puramente ocasional también. Se generaliza el sistema de la transacción directa. En los anuncios «por palabras» hay una eficaz posibilidad de que las gentes, los que venden y los que quieren comprar, se entiendan directamente. Y eso sí que es la «ocasión», porque implica la circunstancia casual, el encuentro de dos necesidades: la del que quiere dinero y sacrifica una de sus posesiones y la del que aspira a adquirir lo que le hace falta a precio más bajo que el del comercio corriente. En rigor, todos vivimos un poco sometidos a lo ocasional. El empleo que asegura un vivir decoroso, el feliz hallazgo del amigo que siente sinceramente devoción por la lealtad, el viaje que no pensábamos realizar y se nos brinda inesperadamente, lo que cambia, de manera inopinada, el rumbo de una vida, es «de ocasión». Unos, saben aprovecharla. Otros, la buscan. Muchos la ven pasar ante sus ojos y no se enteran. La «ocasión», que por antonomasia ha representado, tradicionalmente, un tipo de comercio, disminuye. Hay menos negocios de esa clase. Como hay menos tendencia —a pesar de lo dura que está la vida— a dejar nuestras cosas en manos del prestamista. Pero lo ocasional, lo que nos viene «de ocasión», será siempre factor importante, decisivo, para el género humano.



Francisco CASARES

«BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

♦ CONSTRUCCION, VIALDRIO Y CERAMICA.—Resolución de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales disponiendo que en la revisión de precios en obras de conservación y reparación de estos caminos correspondiente a los meses de enero y febrero de 1960 se apliquen los índices de diciembre de 1959, pero sólo a aquellas contratadas con anterioridad al 15 de enero de

1955, al amparo de la ley de 17 de julio de 1945.
♦ EXPORTACION DE FRUTOS CITRICOS.—Orden de 16 de marzo de 1960.—Modificando la orden de 23 de octubre de 1959, se determinan con todo detalle las condiciones que han de reunir los barcos destinados al transporte de frutos cítricos y las de su carga y descarga, según el país de destino

«DIARIO OFICIAL DEL MINISTERIO DEL EJERCITO»

CURSOS DE ESPECIALISTAS EN CARROS DE COMBATE PARA JEFES Y OFICIALES DE CABALLERIA

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» publica las siguientes disposiciones:

♦ ESTADO MAYOR CENTRAL DEL EJERCITO.—Se convoca un curso de especialistas en Carros de Combate para jefes, y otro para oficiales, cuyos cursos se desarrollarán simultáneamente en la Escuela de Aplicación de Caballería y Equitación del Ejército, con arreglo a las normas que en esta orden se publican.

♦ INFANTERIA.—Se asciende al empleo de coronel al teniente coronel Villaverde Moro; a teniente coronel, al comandante Ojel-Jaramillo Romero; a comandante al capitán Sánchez Almandó, y a capitán, al teniente Megías Muñoz. Se anuncia una vacante de teniente coronel para el mando del Batallón de Carros Medios de la División de Infantería Experimental número 11, y dos de comandante, seis de capitán, doce de teniente, cinco de brigada y treinta y dos de sargento para la misma Unidad. Se destina a la Unidad de instrucción de

la Subinspección de la Legión, al capitán Martínez Verde, y al Batallón del Ministerio del Ejército, al teniente Del Río Crespo.

♦ ARTILLERIA.—Se anuncia una vacante de capitán de la escala complementaria en la Fábrica de Artillería de Sevilla.

♦ INGENIEROS DE ARMAMENTO Y CONSTRUCCION.—Se destina al Regimiento Mixto de Ingenieros de la Comandancia General de Ceuta al capitán y alférez a uxiliars, respectivamente, Föres Lores y López Vilches, y al Regimiento Mixto de la Comandancia General de Melilla, al alférez auxiliar Alvarez Arrebola.

♦ CUERPO ECLESIASTICO DEL EJERCITO.—Se destina a la Escuela de Automovilismo del Ejército al comandante capellán Gil Herro. Se anuncia una vacante de teniente coronel capellán en la Tenencia Vicaría y Jefatura de los Servicios Religiosos de la Comandancia General de Melilla, y tres de teniente, de ellas dos para el Tercio Sahariano Don Juan de Austria, Tercero de la Legión, y la otra de teniente capellán para el Grupo de Tiradores de Infantería número 1.

¡LUZ DONDE QUIERA..!



CAMPING-GAS llega a todas partes

LUMOGAS, la lámpara portátil de butano, participa de todas las ventajas de la marca "CAMPING-GAS"

Es ligera, rápida, manejable... Lleva "ya" su propia carga de gas, y no falla nunca.

LUMOGAS da una luz clara y limpia, equivalente a una bombilla de 80 vatios, durante 75 horas. ¡Y sólo gasta 34 céntimos por hora de luz!



EN EL CAMPO:
SU DIA NO TERMINARA CON EL SOL.

...y siempre garantizada
¡Otra "botella azul" a su servicio!



LA BOTELLA AZUL QUE RESUELVE PROBLEMAS

FABRICADO POR
COINTRA

(COMERCIO, INDUSTRIA Y TRANSPORTE, S. A.)
P.º CALVO SOTELO, 6-Tels. 266990-256150-MADRID



EN EL HOGAR:
una lámpara auxiliar dispuesta a remediar apagones

Distribuido por Camping-Gas y su red de distribuidores locales

CONSULTORIO SOCIAL

M. J. A.—Zaragoza.

Ingresé por concurso de méritos en organismo paraestatal en calidad de auxiliar, firmando contrato de trabajo por cinco años y habiendo transcurrido tres años en el empleo. No percibimos plus familiar, puntos ni tenemos Mutuallidad; al reclamar ésta (habiendo pertenecido a ella en otro cargo) nos dicen no pueden incluirnos por no ser funcionarios de plantilla, percibiendo nuestro sueldo en calidad de gratificación. ¿No podrían decir también lo mismo otras empresas de que es gratificación lo que dan a sus empleados para eludir las cargas sociales? Nuestro contrato nos vincula al citado organismo y nos prohíbe el trabajo fuera del mismo. Le agradecería me aclarase su valor jurídico ante la Ley de Contrato de Trabajo, ya que

se ventila con ello, al no ser de plantilla, aparte del interés económico, nuestro porvenir y la tranquilidad personal y aún familiar.
1.º En cuanto a su duración única de cinco años.
2.º ¿No está previsto que pasados seis meses en el empleo pase a ser funcionario de plantilla?
3.º ¿Es legal en nuestra situación la no percepción de los puntos, plus familiar ni tener Mutuallidad?
4.º ¿A dónde debemos dirigiéndonos, agotada la forma directa con dicho organismo?
Contestaremos siguiendo el orden numérico de sus preguntas:
1.º La Ley de Contrato de Trabajo admite la existencia de un contrato de trabajo de duración determinada y, por tanto, el que usted indica parece tener plena validez legal en este aspecto.
2.º El periodo de prueba o

eventualidad mínimo aparece fijado en algunas Reglamentaciones Nacionales de Trabajo para aquellos contratos realizados por tiempo indefinido, es decir, sin duración determinada ni determinable. Como usted no indica en qué tipo de organismos oficiales o paraestatales trabaja, no podemos concretarle más en este aspecto.
3.º Desde 1 de enero de 1959 tiene pleno derecho a percibir el plus familiar y a estar afiliado en los seguros sociales y mutuo laboral, pues así se aprobó por ley en Cortes, y únicamente se ha ido demorando por cierto tiempo la efectividad de estos derechos por cuestiones de tramitación de los créditos oportunos para hacer frente a estos pagos.
4.º Debe acudir a la Delegación Provincial de Sindicatos, donde le asesorarán con toda concreción, pues alguna de las cuestiones que usted plantea son

de la competencia de la Delegación Provincial de Trabajo y otras de la Magistratura de Trabajo, una vez agurada la llamada "vía gubernativa", en forma legal y sin lugar a dudas.

A. NUÑEZ-SAMPER

Distribuidor de
CAMPING GAS ESPAÑOLA



GLORIETA EMBAJADORES, 7
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Es un reportaje en exclusiva para

PUEBLO LOS MANDARINES ROJOS

Por Karl ESKEKUND

15

La fidelidad a un amigo extranjero está penada con la más dura de las condenas:

la persecución y el «boicot»
LA TIRANIA COMUNISTA TERGIVERSA LOS HECHOS A CONVENIENCIA. ES FORZOSO SENTIR LO QUE ELLOS SIENTEN

¿Te acuerdas de Wong Heng-II?

Mi amigo chino me miró interrogadoramente. Me había invitado a comer, ya habíamos terminado y nos estábamos limpiando los dientes, como hace la gente en China después de la comida.

—No, no creo que conozca a nadie que se llame así.

—Desde luego que sí. Solías jugar al tenis con él hace muchos años. Tenía bastantes amigos extranjeros en aquellos tiempos. Le llamaban Henry...

—¡Ah, sí!... Henry Wong, ya recuerdo: un chino alto y esbulto, poco más o menos de mi misma edad. Tenía muchas piezas de oro en la dentadura, que brillaban al sol cuando sonreía tímidamente desde el otro lado de la red del campo de tenis. Se excusaba porque siempre ganaba. Algunas veces intentaba perder, pero raramente lo conseguía...

—Tiene muchas ganas de verte—continuó mi amigo, quien detegó con la cabeza cuando propuse que fuera Henry a visitarme al hotel.

—No puede entrar en el hotel sin dejar su nombre y dirección al conserje. Henry ha tenido muchos disgustos con las autoridades... Sería mejor que no supieran que va a verte. ¿No podías ir tú a visitarle?

—Pero entonces sus vecinos me verán y darán parte.

—No tiene vecinos. Vive en una casita junto a la ciudad. Prácticamente siempre está en casa...

A la mañana siguiente fui a ver a Henry. Tomé un autobús hasta la última parada y luego fui andando. Pronto dejé atrás las últimas casas y me encontré en el campo. El aire era claro y fresco y todo estaba maravillosamente tranquilo después de los ruidos de la ciudad.

Llegué a una casita campesina. Las ventanas de papel estaban rotas y podía verse el armazón de bambú en algunos sitios en que la lluvia se había llevado la arcilla. «No debe vivir aquí», pensé. Pero en aquel momento un hombre alto y encorvado apareció en la puerta.

—¡Hola, Karl!

Lo recordaba como un elegante joven vestido a la europea. Ahora llevaba prendas de algodón azul, arrugadas y no muy limpias. Me estrechó la mano y me dió una palmada en la espalda. Las piezas de oro de la dentadura brillaban.

—Voy a hacer una taza de té—dijo.

Hablaba incesantemente de los

viejos tiempos mientras luchaba por encender un hornillo de petróleo. Había algo febril en su actitud, como si temiera que el tiempo se le terminara.

Eché un vistazo a la pequeña habitación. El polvo se acumulaba en las telarañas que colgaban del techo. Había una cama de campaña, dos sillas y un escritorio. Sobre una pila de libros se alzaba un escudo de plata. El metal estaba tan empañado que tuve que limpiarlo para leer la inscripción: «Primer premio de singles para hombres. Agosto de 1941.»

Por fin, el hornillo empezó a roncar. Henry se sentó en la cama de campaña.

—¿No tienes idea de la alegría que siento al verte! ¡Es tan raro que pueda hablar con alguien!

—¿Tienes prisa?

Me miró con ansiedad. Me había propuesto estar sólo un rato, pero detegué con la cabeza. Henry sonrió, tranquilizado, y siguió hablando. ¿Me acordaba de Jack, el jugador zurdo? ¿Y de Heinrich, el melancólico alemán? ¿Y de aquella noche en que nos fuimos a bailar?

El agua comenzó a hervir. Después de servir el té se sentó, agarrándose una rodilla con las manos.

—Leí en los periódicos que vas a escribir un libro sobre China. ¿Cuánto tiempo has estado aquí?—Tres meses.

—¿Y qué piensas de la nueva China?

Dudé. Era difícil explicar mis sentimientos: ¡eran tan confusos!

—Le han puesto a China una camisa de fuerza de temor: ya nadie habla con libertad, la gente apenas se atreve a pensar. En ninguna parte me he sentido tan deprimido, y supongo que lo mismo les ocurrirá a las personas que vengan de la Europa occidental. Estoy deseando marcharme, y lo mismo le pasa a mi mujer.

Henry asintió.

—Como extranjero, debe serte difícil comprender lo que está ocurriendo.

—Sí, y tengo la sensación de que veo solamente un lado del cuadro. Las personas a quienes he entrevistado siempre me han dicho lo mismo...

—¿Y qué esperabas?—me interrumpió Henry—. No ves más que el lado que los comunistas quieren que veas, el mismo que enseñan a todas las delegaciones extranjeras que vienen a efectuar una corta visita.

Me contó que uno de sus amigos había pertenecido a un gru-

po encargado de atender a una delegación extranjera.

—Primero tuvieron un ensayo. Procuraron adivinar lo que podrían preguntar los huéspedes extranjeros y prepararon las respuestas adecuadas. Y, desde luego, todo el grupo estaba compuesto de personas afectas al Gobierno.

—¿Hay mucha gente a la que no le gusta el Gobierno?

Henry se encogió de hombros.

—No lo sé. Los que tienen algo que decir en contra del Gobierno mantienen la boca cerrada. Nadie habla de política más que en las reuniones políticas regulares. Puedo verme en un aprieto por hablar contigo, pero quiero que sepas lo que pasa: ¡hay tanto engaño e hipocresía, que llega uno a ponerse malo!

Y si escribes sobre todo esto, procura hacerlo de forma que no sepan quién te ha dado la información. ¡Prométemelo, Karl!

—Sí, desde luego.

Por entonces, Henry tenía un socio americano en su negocio. Se dedicaban a importar conservas y artículos de tocador, especialmente de los Estados Unidos. Cuando los comunistas se acercaron a la ciudad, el americano se fue, y Henry se hizo cargo de la empresa. Ganó dinero inmediatamente después de la liberación. Las importaciones habían quedado prácticamente suspendidas, pero tenía grandes existencias en reserva para vender.

Un día fue llamado a una reunión política. Entre los presentes había varios hombres de negocios a quienes conocía. Un funcionario comunista les dió una conferencia acerca de los deberes patrióticos de la gente de negocios. Atacó a los americanos, a los que dedicó epítetos terribles. A los chinos no les gusta oír semejantes dislates, no les parece que sea digno, pero aquellos hombres escuchaban impasibles: ya se habían acostumbrado a las vituperaciones de los comunistas. En la radio y en los periódicos se oyen y leen todos los días cosas semejantes.

Cuando terminó la conferencia aplaudieron, como era obligado, y se levantaron para marcharse.

—Un momento—el comunista les dijo que volvieran a sentarse—. Algunos de los aquí presentes han cooperado en otro tiempo con los americanos.

Miró a Henry.

—Por lo que yo sé, usted tenía un socio americano. ¿Es eso cierto?

—Sí.

—Haga el favor de contarnos algo acerca de los crímenes que ese americano cometió contra el pueblo chino.

Explicó que pronto se iniciará una campaña para poner de manifiesto las actividades criminales de los negociantes extranjeros. El pueblo debe llegar a comprender que ha sido engañado y explotado no sólo por el Gobierno de Chang Kai-Chek, sino también por los imperialistas extranjeros. El camarada Wong podía empezar haciendo una exposición sobre su antiguo socio...

—¿Pero si no hizo nada malo!

—protestó Henry—. Era un hombre de negocios decente y honrado.

El comunista sonrió irónicamente.

—Era un imperialista americano y, por lo tanto, un enemigo

del pueblo. Le aconsejo que nos diga todo lo que sepa acerca de sus actividades reaccionarias. Será muy conveniente para usted cuando empecemos a investigar su propio pasado. Habrá otra reunión pasado mañana. Para entonces esperamos que nos tenga preparado un informe fidedigno.

También se dijo a los hombres de negocios que asistieran a un grandioso mitin que tendría lugar en un parque al día siguiente por la tarde. Iba a ser el primero de los grandes juicios públicos en que los comunistas querían ajustar cuentas con el pasado.

Aquel sitio estaba lleno de gente—me dijo Henry.

Se había ordenado a los comités de calle del distrito que hicieran asistir a todo el mundo. Las banderas ondeaban al viento, los altavoces dejaban oír marchas y más marchas y los vendedores de fruta y caramelos hacían su agosto. Todo aquello recordaba los festivales anuales de primavera.

Al poco rato fueron obligadas a subir al tablado unas 200 personas con las manos atadas a la espalda. Allí permanecieron con la cabeza baja mientras el alcalde las acusaba. El discurso duró dos horas...

Henry se levantó y se dirigió al escritorio.

—Todavía conservo la relación que dieron los periódicos sobre aquel juicio. Aquí está.

Cogió un recorte y me lo tradujo:

«...a cada palabra, el acervo odio del pueblo se ponía más al rojo vivo. Por último, el alcalde señaló a los presos y dijo: «Camaradas, ¡qué haremos con todos estos criminales, bandidos, agentes secretos, malvados terratenientes, cabeceillas y organizadores de sectas religiosas reaccionarias? «Fusiladlos!», rugió el pueblo al unísono... «Estamos aquí representando al pueblo», dijo el alcalde. «Es nuestro deber cumplir la voluntad del pueblo. ¿Que la sentencia del pueblo sea cumplida?»

Henry me miró durante unos momentos. Dobló el recorte y lo guardó. Luego continuó:

Al día siguiente, en la reunión con los hombres de negocios, el comunista fue directamente al grano. «Estaba dispuesto el camarada Wong, como chino patriótico, a revelar los crímenes de su antiguo socio americano? ¿O bien prefería aliarse con los enemigos reaccionarios del pueblo?»

—Con mucho gusto contaré todo lo que sé—replicó Henry—. Pero ¿cómo puedo acusarle de algo que no ha hecho?

—Como usted quiera. Quizá hay otros presentes que prefieran adoptar una actitud más positiva. Si, los había. Algunos hombres de negocios habían preparado acusaciones escritas contra sus antiguos socios extranjeros. Fueron leídas en voz alta. Las acusaciones resonaban en la sala de reunión: corrupción, engaño, colaboración con los agentes de Chang Kai-Chek, robo de secretos de Estado, espionaje...

A la mañana siguiente, Henry vió su fotografía en las primeras planas de todos los periódicos. «Un gran tigre al descubierto», decían los títulos. Esta era la expresión que se empleaba con los explotadores de las masas: tenían

la voracidad y la astucia del tigre.

Los periódicos decían que Henry había sido el cómplice de un americano que había estafado enormes sumas al pueblo chino. Desde luego, el «gran tigre» había intentado ocultar su delictuoso pasado, pero las autoridades estaban reuniendo pruebas contra él. Además, se sospechaba que él y sus socios americanos habían sido agentes de una potencia imperialista extranjera.

Cuando Henry puso la radio, oyó la misma historia. Y en la oficina pudo darse cuenta inmediatamente de que se había producido un cambio en sus subordinados. Todos evitaban mirarle a la cara. Sobre su mesa de despacho se encontró con una resolución firmada por todo el personal: «Hemos de condenar su actitud antipatriótica... Los enemigos del pueblo son nuestros enemigos... Al pueblo no puede ocultársele la verdad... Le aconsejamos que le confiese todo...»

Henry solía comer con un par de amigos negociantes en un restaurante cercano. Aquel día no fueron. Todo el mundo dejó de hablar cuando entró en el restaurante. La gente cuchicheaba y le miraba a hurtadillas. El camarero, que por lo general bromeaba con él, parecía estar a punto de llorar. Cuando le sirvió la comida, susurró que había leído el caso de Henry.

—Lo siento por usted. Lo mejor que puede hacer es confesar... Por la tarde, una delegación de hombres de negocios fué a la oficina de Henry. Le aconsejaron vivamente que cooperara con las autoridades. Henry repitió que así deseaba hacerlo, pero que no podía decir algo que no era verdad.

—Pero si no es preciso tener pruebas!—dijo uno de sus colegas—. Basta que exprese usted una sospecha. Con que escriba que su antiguo socio hizo probablemente muchas cosas malas a espaldas de usted. Quedarán satisfechos con esto. Los tiempos han cambiado... Nosotros también hemos de cambiar. Y, sin duda alguna, a él no se le puede ocasionar ningún daño, pues está fuera del país.

Henry repitió que no podía hacerlo. Cuando se fueron, se quedó meditando solo en su oficina. No podía trabajar. No dejaba de pensar en el juicio popular del parque.

Su esposa no estaba en casa cuando regresó. Sonó el teléfono. Era el funcionario comunista. Dijo que ya no le serviría de nada ocultar las cosas. Su esposa había ido a la Policía para confesarlo todo. Era la última oportunidad que le quedaba a Henry para confesar...

—Me quedé sentado durante mucho rato con el receptor en la mano—me dijo Henry—. Estaba impresionado y asustado, pero no podía hacer lo que ellos querían que hiciera.

—¿Era cierto lo que dijo acerca de tu mujer?

—No estoy seguro. Ella había caído bajo la influencia de algunos amigos progresistas que la habían convencido de que yo era malo: un capitalista explotador y todas esas cosas. Me dejó. Después me escribió comunicándome que ya no quería vivir conmigo porque defendía a un imperialista americano. Nos divorciamos.

Por la noche fué a buscarle el

comité de la calle. Se había convocado una reunión especial para discutir su caso. Henry fué colocado en el centro de la habitación. Entonces sus vecinos empezaron a formular acusaciones contra él. Había recibido frecuentemente a visitantes extranjeros. Una vez, a altas horas de la noche, la gente le había visto, junto con su amigo americano, introduciendo en el piso unas cajas misteriosas. ¿Qué contenían aquellas cajas? ¿Era algo que no lo podían saber los criados?

—Eran algunas cajas de whisky que me consiguió una vez mi socio a precio barato—me dijo Henry—. Pero nadie quiso creerlo. Insistieron en que era una emisora de radio y documentos secretos. Les dije que podían registrar mi apartamento, pero no quisieron. Ya habría tenido buen cuidado en borrar todas las huellas, dijeron. Era un enemigo astuto y peligroso.

Terminaron por nombrar un comité de cuatro para que investigara el pasado de Henry. El comité estaba compuesto de un comunista y tres «progresistas». En las dos semanas siguientes Henry no gozó ni un momento de paz. El tormento comenzaba temprano todas las tardes y duraba algunas veces hasta altas horas de la noche. Tuvo que contar todo lo que recordaba de su vida pasada, y ellos se empeñaban en sorprenderlo en una contradicción.

—Todo lo que decía era desfigurado y vacuo contra mí. Era inútil discutir con ellos. Muchas veces me enfurecí, pero, desde luego, tenía que dominarme.

Por las mañanas tenía que ir a la oficina y examinar los libros con un joven funcionario comunista.

mucho marxismo, pero nada de asuntos comerciales. Cada vez que veía una entrada por una comisión considerable que aquello era un cohecho.

También dijo el comunista que era una vergüenza que Henry hubiera escogido semejante profesión. Eso demostraba que no era bueno, pues de otra forma hubiera preferido hacer algo constructivo, en lugar de convertirse en un hombre de negocios...

(Derechos reservados para Prensa por Agencia Zardoya. Exclusiva de publicación de PUEBLO. La edición en lengua española de esta obra ha sido publicada por Editorial Noguer, S. A., Barcelona.)

Semana Santa en la
HOSTERIA DE CASTILLA

de ARANDA DE DUERO
Confort, Comida selecta,
Descanso.

Centro de las mejores visitas
turísticas de la Semana
(Valladolid, Burgos, Cantabria,
de Miraflores, Silos, Caleruega,
La Vid, etc., etc.)

Dirección postal: Apartado
49.

Dirección telegráfica: «HOS-
TERIA».

Dirección telefónica: 310, 311
y 312.
Aranda de Duero (Burgos)

cine

“Guía de películas estrenadas”

Comprende todas las películas (españolas y extranjeras) proyectadas en nuestras pantallas desde 1939 hasta 1959

Veinte años de realizaciones cinematográficas abarca, en todos sus detalles, este monumental libro de consulta que acaba de publicar la Delegación Eclesiástica Nacional de Cinematografía, y que, por la vastedad e inteligente desarrollo de su temario, sin duda será de inapreciable utilidad y recordatorio para el espectador, en general, y para el profesional del cine—actores, directores, técnicos, empresarios, distribuidores, críticos—, en particular.

Comprende esta “Guía de películas estrenadas” la ficha técnica completa y la síntesis argumental de todos los films, nacionales y extranjeros, exhibidos en nuestro país desde 1939 hasta 1959. Todo está aquí, en orden alfabético y cronológico, listo para darnos ese dato que hemos olvidado, a punto para responder a nuestra pregunta respec-

to a tal o cual película, o de si este o aquel actor interpretó el papel de esta película o de la otra.

Se incluyen, asimismo, denominaciones y señas de todas las empresas distribuidoras de películas de 35 y de 16 milímetros que hay en nuestro país, tanto en Madrid como en las diversas provincias españolas.

“Guía de películas estrenadas” ofrece también, a modo de prólogo, las normas para la calificación moral y la legislación cinematográfica estatal. De texto claro y limpio, de amena presentación tipográfica y sólida encuadración, en que el buen gusto y eficacia se aunan admirablemente, “Guía de películas estrenadas” es libro llamado a despertar auténtico interés y que viene a llenar un vacío en nuestra bibliografía cinematográfica.

GARCIA DE LA PUERTA

UN VIEJO AMOR DE PAUL DOUGLAS



Como nadie ignora, el primer amor del malogrado Paul Douglas fué la comedia. Por diferentes razones se apartó de ella para coquetear con las artes dramáticas, los deportes y los noticieros cinematográficos; pero difícilmente podría olvidar lo que había sido el mayor deseo de su juventud; de forma que aprovechó la magnífica oportunidad que le brindaban permitiéndole actuar, junto con Judy Holliday, en la hilarante producción “Un Cadillac en oro macizo”. Su reaparición en el principal papel masculino de esta cinta es un verdadero motivo de júbilo para el buen aficionado al cine.

Gran festival

cinematográfico

La comisión de viaje fin de carrera de la Facultad de Derecho (1956-61) ha organizado para mañana, sábado, a las 11,15 de la mañana, en el cine Lope de Vega, una extraordinaria función con motivo del viaje final de carrera de estos jóvenes estudiantes, que ofrecerán la “première” en España de la película “Mañana es esperanza”, una de las últimas superproducciones de la marca alemana U. F. A., que tiene al frente del reparto al genial actor O. E. Hasse, con Heidemarie Hatheyer, bajo la experta dirección de Alfred Weidenmann, y cedida por gentileza de la marca Hispamex Films.

Con tal motivo, la Junta directiva acordó entregar en dicho acto un galardón como mejor escritor cinematográfico del año a don Alfonso Sánchez, ilustre periodista de la “Hoja del Lunes” y de “Informaciones” y a las encantadoras actrices Conchita Velasco y María Mahor, como las “estrellas” más populares del cine español, y Silvia Pinal, como la “estrella” más famosa de habla hispana entre los estudiantes. Tomará parte la famosa tuna universitaria de la Facultad de Derecho con sus más destacadas interpretaciones.

Las invitaciones podrán recogerse en la Delegación del S. E. U. de la Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria) y en el cine Lope de Vega, de diez a once del sábado.

¡PROXIMAMENTE!

UNA GRACIOSA COMEDIA, UN ARGUMENTO DE FINO HUMOR Y DOS ACTORES EXTRAORDINARIOS HACE DE “UN CADILLAC EN ORO MACIZO” LA PELICULA MAS FELIZ DE ESTA TEMPORADA



A petición del público, la película «El lazarillo de Tormes» vuelve a la pantalla que la estrenó

“El lazarillo de Tormes” vuelve con todos los honores a la pantalla que la estrenó: la del aristocrático cine Callao. Y vuelve a petición del público que no pudo admirarla entonces, aunque, por compromisos previos de contratación, solamente por siete días.

No es frecuente que tal cosa suceda con una película. Y menos aún, que suceda con una película española. Pero en el caso de “El lazarillo de Tormes”, se justifica, porque la bellísima realización de César Ardavin para Hesperia Films, que distribuye Mercurio, acopia una suma de calidades y de valores que, a partir de su presentación triunfal en el Callao, han ido abriendo brecha en los más altos ambientes del público y la crítica.

Segundo premio nacional de Cinematografía, premio a los mejores decorados, ambos discerni-

dos por la Delegación Nacional de Sindicatos, fueron seguidos por otros seis galardones, concedidos por el Círculo de Escritores Cinematográficos, en su referéndum anual, que fueron discernidos al film como mejor película española de 1959, mejor realización del año, mejor labor fotográfica y mejor partitura musical.

Simultáneamente, el visionado privado de “El lazarillo de Tormes” ante selectos auditorios cinematográficos y literarios, en París, Lisboa, Roma y Berlín, suscitó el entusiasmo de personalidades tan destacadas como el genial René Clair, que la proclamó “admirable y perfecta desde cualquier punto de vista”.

Todo ello hace que esta reposición del film en la misma pantalla que lo estrenó signifique un acontecimiento cinematográfico en Madrid y un homenaje al ci-

ne nacional, que, con “El lazarillo de Tormes”, ha consolidado, con todos los honores, en España y fuera de ella, la alta consideración que, por fortuna, comienza a encontrar en los círculos más autorizados de la crítica y en los grandes auditorios internacionales.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182 - Tel. 55 38 41

«EL SEXTO FUGITIVO» ES UN DRAMA PROFUNDO



William Campbell y John McIntire.

El tema de “El sexto fugitivo” tiene la virtud de salirse del campo trillado para adentrarse en los horizontes ilimitados de la imaginación.

Un osado joven, representado por Richard Widmark, se embarca en la peligrosa empresa de localizar al desconocido que considera responsable de la muerte de un familiar suyo. Este sucumbió, al parecer, con otros cuatro aventureros en busca de oro, a manos de los pieles rojas. Un sexto hombre, que formaba parte del grupo, en vez de ir por socorros, los dejó matar para huir más fácilmente con el oro. El más impenetrable misterio rodea su desaparición, y el protagonista sigue la vaga pista del superviviente.

En el curso de las pesquisas, su camino se entrecruza con el de una bella joven, encarnada por Donna Reed, que intenta, asimismo, descubrir el paradero del sexto hombre. Unidos por un mismo propósito acaban por enamorarse, pero sobre ellos se cierne la amenaza de la verdad que ambos buscan con tanto anhelo. Lo que al fin de cuentas averiguan confirma la terrible sospecha que los atormentó desde un principio.

Si has cubierto ya la instancia de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO, entrégasela al cartero antes del día 31 de marzo, en que termina el plazo de afiliación.

“El sexto fugitivo”, la película Universal-International, en technicolor, de próximo estreno, es una cinta plébrica de acción y emociones, que revela el misterio de cinco tumbas vacías, perdidas en la inmensidad del desierto de Arizona.

El varonil astro Richard Widmark y la deslumbrante “estrella” Donna Reed son los protagonistas de este drama, en que tienen por brillantes coprotagonistas a

EN BREVE... ¡SENSACIONAL ESTRENO!



CINCO TUMBAS VACIAS LO LLEVARON FRENTE AL UNICO HOMBRE QUE NO PODIA MATAR

¡ESTA FUE SU BANDERA DE COMBATE!
LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL CINE ACTUAL

¡vaya marineros!

CINEMASCOPE METROCOLOR

GLENN FORD

Gia Scala - Earl Holliman - Anne Francis - Keenan Wynn - Fred Clark - Eva Gabor - Rus Tamblyn

Director: CHARLES WALTERS

¡PREGUNTE A LOS AFORTUNADOS QUE LA HAN VISTO!

AVENIDA
Proyección y sonido Philips “Alta fidelidad”, relieve, normal y cinemascope

2ª SEMANA

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ROSSI, SORIANO. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana: «Tercera sonata cuerdas», Rossini; «Noces», Falla (pianista, Soriano); «Sinfonía», Franck. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas.

DÍA DE LA POESÍA

Lunes, 21, noche, en el teatro de la Comedia, recital poético MANOLO GÓMEZ. Composiciones de los más prestigiosos autores y fragmentos de «YERMA», «Los intereses creados», «Hamlet», «El místico», «La vida es sueño» y «Aben Humeya».

¿OS DIVERTIRÉIS COMO NUNCA!

Circo Price. Última semana de la sensacional compañía circo ecuestre.

¡¡SE AGOTAN LAS LOCALIDADES!!

Continúa el grandioso éxito de la revelación teatral del año, Pilarín Omiste, y el diminuto actor Coco, en «Una aventura de Blanca Nieves», con el ballet infantil de Valentina Kashuba. Gran fin de fiesta, con la actuación de los famosísimos payasos Hermanos Alexandre. Para cada niño, dos regalos. Gran sorteo de juguetes. Sábado y domingo, dos últimos días. 4 tarde, teatro Goya.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) (Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggl.) 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

DEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. revistas Angel de Andrés presenta a Perla Cristal en El gato celoso (de Soriano de Andía, Algero y Montorio), con Lina Morgan. Butaca, 35 pts.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4 (juguetes Galerías Preciados)-7-11: Tres gigantes funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva y grandiosa Compañía de Circo Internacional con el famoso Li-Chang y su Troupe Oriental (el elefante mayor del mundo), presentado por Tarzán (solicitada reaparición); Michel, Jeromito y Jeromin; Los Caraqueños (primera vez en España), The Randols (cohetes dirigidos), Troupe Alcázar, 5 Franquellós (acrobatas a caballo), Moreno?, Harry con sus caballos en libertad, Elena Omar, 2 Giselas, etc. ¡Un maravilloso programa de gran circo! Última semana!

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas creenciales (de Joaquín Calvo Sotelo). Sensacional éxito.

FUTBOL, TOROS...

Lo VERA MEJOR en la pantalla plana del televisor Sylvania

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—Programa nocturno. 21: Presentación.—21,02: «Noticiero femenino», telefilm.—21,30: Telediarlo (segunda edición).—22: Palma y don Jaime.—22,15: Reportaje deportivo.—22,30: Adivine su vida.—23: Los viernes, concierto.—23,15: Tengo un libro en las manos.—23,45: Telediarlo (última edición).—23,55: «Versos a medianoche» y «Recuerdos...».—23,58: Cierre.

PARA MAÑANA, SABADO.—Programa de sobremesa.—14,45: Apertura y presentación.—14,47: Así es el mundo.—15: Telediarlo (primera edición), desde Madrid y Barcelona. 15,45: Música en su pantalla.—16: Cierre. Programa infantil.—18: Presentación.—18,02: Cine infantil.—18,32: Aventuras de Marco Polo.—19: Cine infantil.—19,30: Cierre.

HOY, DEBUT EMILIO el MORO

COMICO.—(Cía. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel, Rafael Alonso y Luis García Ortega.) 7-11: Elena, te quiero (Aventura de verano con música, de Janos Vaszary, Victor Ruiz Iriarte; música, maestro Parada).

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: La herida del tiempo (Priestley). Blanca de Sños, Rafael Arcos, Hebe Donay y la colaboración de Elisa Montés. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7-11: Los intereses creados (de Benavente).

FUENCARRAL.—(Cía. zarzuela Consuelo Suárez-Emilio Cid.) 7 tarde: La revoltosa y La verbena de la Paloma.—11 noche: Los gavilanes. Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—(25-32-17.) (Compañía de Guillermo Marin.) 7 y 11: Maigret y el asesino de la rue Carnot (de Simenon; adaptación de Arturo Rigel).

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Crimen contra reloj. ¡Apasionante mente divertida! Una gran creación cómica de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. (Crimen contra reloj es una obra maestra del misterio y de la risa, Alfredo Marquerie, «A B C».)

LARA.—(21-16-31.) 7 y 11: Los años del bachillerato (de José André Lacour; adaptación de José Luis Mañes), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y compañía titular.

LATINA.—7 y 11: Antonio Garisa, Mary Begoña, María Martín, en la revista ¡Ay, qué picaras faldas!

MARAVILLAS.—7-11: Antoñita Moreno se despide de España con Candilejas 1960. ¡Grandes figuras! Apto todos los públicos.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de Comedia para asesinos (de James Endhard; versión de Suárez Radillo), con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azaña, Antonio Ferrandis y Gabriel Llopert. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Doña Mariquita de mi corazón (versión moderna), de Muñoz Román y maestro Alonso. Éxito sensacional de Ethel Rojo, Juanito Navarro, Addy Ventura y toda la compañía. Despáchense localidades, sin aumento, para cinco días.

RECOLETOS.—(26-98-78.) 7-11: La comedia de Alfonso Paso El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

REINA VICTORIA.—7-11: Juanjo Menéndez en Oscar. Dirección, Gustavo Pérez Puig. Últimos días.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón.) (Compañía de Celia Gámez.) 7 y 11: Exito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozema y una glosa de Ardevín. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo, Celia Gámez.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial. Precios populares. 4-6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades des, Domingo, 11,30 mañana, función especial. Precios populares.

O.W. FISCHER El galardonado actor, en su última y más genial interpretación

Juicio EN LAS NUBES

ARGUELLES.—445-7. Continúa 9,15: U-47 Comandante Prien. Autorizada.

AVENIDA.—(21-75-71.) 4,30-7-11: ¡Vaya marineros! (Glenn Ford, Gia Scala). Cinemascope, metrocólor.

BARCELONA.—4,30-7-11: U-47 Comandante Prien. Autorizada.

BENLUIRE.—4,15-7-11: Misión de audaces (John Wayne). Tolerada.

CALLAO.—4,15-7-11: La gata sobre el tejado de cine (M. Taylor, P. Newman, Burl Ives). Color. 7.ª semana. Dos últimos días.

CAPITOL.—4-6,45-10,45: F. B. I. contra el imperio del crimen (James Stewart). Technicolor.

CARTAGO.—(57-70-23.) 4,15-7-11: El Litri y su sombra. Tolerada.

COLISEUM.—4,30-7-11: Duelo en el Atlántico (Robert Mitchum, Curt Jurgens). Cinemascope. Color Deluxe. Sonido estereofónico. ¡Impresionante y grandiosa! Tolerada.

GRAN VIA.—4,30-7-11: Amor y guerra (Robert Wagner, Jeffrey Hunter). Cinemascope, color Deluxe.

LA TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 4-7-10,45: La esclava libre (Clark Gable).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: Escrito sobre el viento (R. Hudson, L. Bacall). Color. Dos últimos días.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 21-56-94.) 4-7-11: No-Do. Imágenes. El caso de una adolescente. Eastmancolor.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 4,15-7-11: Misión de audaces (John Wayne). Color. Tolerada.

SOLO HAY UN TELEVISOR con tubo plano: SYLVANIA. El más moderno. 15 mensualidades.

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

El mejor programa en...
DORMITORIOS y COMEDORES
DIRECTOS DE FABRICA.
MUEBLES Levante Cta. Santo Domingo, 11

PALACIO DE LA MUSICA.—5-9,30: Los Diez Mandamientos. Autorizada. 13 semana.

PAZ.—3,30-6,45-10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-ao con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pasos: 3,40-6,55-10,40. 7.ª mes. ¡Precios populares!

POMPEYA.—4,30-7-11: Estreno dibujo Mingote. Crimen para recién casados (Fernán-Gómez, Conchita Velasco). Color.

PROGRESO.—3,45-6,45-10,30: El albergue de la sexta felicidad (L. Bergman, C. Jurgens). Color. Tolerada.

REAL CINEMA.—4-7-10,45: La esclava libre (Ivonne de Carlo, Clark Gable). Technicolor.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Drácula (Peter Cushing). Eastmancolor.

RIALTO.—4,30-7-11: Estreno dibujo Mingote. Labios sellados (Richard Widmark, R. Basehart).

TIVOLI.—4,30-7-11: La fiel Infantería. Eastmancolor, filmascope.

SAN CARLOS.—4: El gran circo.—6,15-9,45: Sitting Bull (technicolor, cinemascope). El gran circo (technicolor, cinemascope). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El Litri y su sombra. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: El Litri y su sombra. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: La pradera sin ley. El ruido y la furia.

BELLAS VISTAS.—(33-54-44.) Creemos en el amor y el ceno.

BENAVENTE.—10: La patrulla del coronel Jackson (John Wayne, Anthony Quinn). Sangre en el asfalto (Anthony Steel). Color. Toleradas.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, comfortable.)

4: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi). El ruido y la furia (Yul Brynner). Cinemascope.

COLON.—4: El príncipe estudiante (Edmund Purdon) y Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Ambas technicolor.

CONCEPCION.—4: Marino al agua (technicolor). Toda la verdad (Stewart Granger).

DOS DE MAYO.—4: Conspiración de silencio. El día de los enamorados.

GONG.—4: El albergue de la sexta felicidad (Ingrid Bergman). Autorizada.

IDEAL.—Continúa 4,30: Misión de audaces (John Wayne, William Holden). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

MAGALLANES.—4: La ciega de Sorrento y El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando). Tolerada.

MONUMENTAL.—4: Diego Corrientes. Furia en el valle. Color. Autorizada.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: ¡Qué familia! y Chicago, año 30.

PALACE.—4: Estreno dibujo

Mingote. Crimen para recién casados (Fernán-Gómez, Conchita Velasco). Color.

PANORAMA.—10 mañana: La fiel Infantería. Eastmancolor, filmascope.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Honrarás a tu madre. El club del crimen. Para mayores.

SOL.—10 mañana: Historias de la feria (eastmancolor). Los wíkingos (technicolor).

SALAS DE Fiestas

ALCAZAR.—(Parrilla.) La gran tonadillera Antoñita Romero, Esmeralda Mistral y los ballets Diabolinos y Alcazar, Olga Orviz y Laura Montoy. Presenta, María Victoria.

CANAIMA.—Un night club diferente a todos (Marcelo Userra, 86; tel. 39-40-35). Formidables atracciones. Israel And Lynn. Orquesta Los Trovadores. Cuarteto Italiano Flavio Bello.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Semiesquina autopista de Barajas.) Emilio el Moro. Grandes atracciones. Tel. 45-10-90.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 7 tarde y 11,15 noche: Magdalena Castro, reina de la canción mejicana. Orquestas: Vicente Crespo y Los Gansos Cantores.

JHAY.—Presenta a Saclanrembeck, rey del rock and roll holandés; ballet de Pepe Alonso, Conchita de Palma, bombones del ritmo, y siempre, la voz dulce y acariciadora de Maite Montenegro

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Presenta: Naima Cherky, Elia Bob Carley, Helena Melo, Lolita Garrido, con Orquestas Morocco.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) Típicas atracciones. 12 noche, espectáculo español.

PARRILLA REX.—Presenta a Piero Brothers, Lina Bermejo y su ballet, Soledad Siles, France Carol. Orquestas Renzo Gallo y Kassy. Tarde y noche. Teléfonos 47-12-40, 47-11-12.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con éxito grandioso, su espectáculo internacional con Cimarro Ballet, Charito León y Ernest Lapéña, Gladys del Valle, Jean Salan y las orquestas Jerry Eve con Micky Morgan y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06.) Carina y Rafael, atracción internacional venezolana, del primer teatro de Cannes, y un desfile constante de bellísimas vedettes con el ballet River Girls y ballet Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas.

TEYMA.—Presenta a Filippo Carletti y su orquesta italiana de

TEYMA

siempre en vanguardia del espectáculo internacional.

PRESENTA

su maravilloso y extenso programa, con

MILOS RISTIC

Fantastistas coreográficos.

El magnifico ballet

“LAS MODELOS”

La gentil pareja del baile español

CARMEN y PAQUIRO

ANITA COSTA

Estrella del baile internacional.

La sensacional orquesta italiana de

FILIPPO CARLETTI

El mejor... entre los mejores.

Próximamente, la atracción española

HERMANOS HEREDIA

con

MERCEDES DEL CASTILLO

3 maravillosas orquestas

atracción, Anita Costa, Ballet Las Modelos, Carmen y Paquiro y la maravillosa atracción coreográfica ¡Milos Risti! Próximamente, la atracción española Hermanos Heredia con Mercedes del Castillo.

YORK CLUB.—(47-12-48.) Presenta el segundo show estilo gran revista de Paris Buona Sera. Éxito de La Paquera.

OTROS ESPECTACULOS

BOLERA BILBAC.—(Fuencarral, 118.) 11 mañana a 3 madrugada. Pistas reglamentarias. Bag americano.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, sábado, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide, esquina Rodriguez San Pedro.

IMPORTANTE EMPRESA PLASTICOS INYECTADOS

precisa para Madrid representante conocedor ramo.

Apartado 21.076

ANTES Y DESPUES



O, mejor, después y antes, ya que la primera foto representa al gran actor cómico Paco Martínez Soria en su extraordinaria caracterización de «El abuelo Curro», y en la otra aparece como es al natural el simpático primer actor. Con esa gran comedia de Hernández Mir y Fernández de Sevilla, Martínez Soria se presentará en el teatro Maravillas el próximo Domingo de Resurrección. No elegido esta obra para su nueva salida en Madrid por ser, en su amplio y complejo trabajo, una auténtica creación del famoso actor aragonés, que cuenta con legiones de admiradores en todas las capitales españolas.

ABRIGOS DE ANTE, CUEROS

FABRICA LUQUE

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 28 75 74

VISITE el más moderno establecimiento del HOGAR y la CONSTRUCCION

Cooperativas ferroviarias y Sociedades de crédito: El más moderno establecimiento, a su servicio. Hogar y construcción

PARA TODAS LAS DISPONIBILIDADES... El más moderno establecimiento del hogar y la construcción

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

HOY

Información religiosa

Día 19, sábado.—Santos: José esposo de la Santísima Virgen y Patrono de la Iglesia Universal; Apolonia y Leoncio, obispos; Juan, abad; Landolao, presbítero; Simancio, doctor; Quinto, Quintilla, Cuartilla, Marcos y Pancario, mártires. Misa de San José, de blanco.

CHARLAS CUARESMALES

La Sección Femenina ha organizado para sus afiliadas unas charlas cuaresmales, que tendrán lugar del 21 al 25 en la calle General Martínez Campos, 8, a las ocho de la tarde, y que serán dirigidas por el padre Antonio Sánchez, O. P.

—La Congregación de Nuestra Señora de Covadonga ha organizado unas conferencias cuaresmales que se celebrarán en el Centro Asistencial (Arenal, 9) durante los días 21 al 25 de marzo, a las ocho de la noche. Dirigirá el padre Andrés Avelino Esteban Romero. El tema de las seis conferencias del ciclo será "El sentido cristiano de la vida en el individuo, la familia y la sociedad".

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo: "Suiza cuadrilingüe", por don Arnaldo Steiger.

A las siete y media.—Instituto Francés: "La Orden militar de Santiago", por M. Francis Gut-ton.

—Academia de Jurisprudencia y Legislación: "El principio de la irretroactividad de la ley", por don Guillermo A. Borda.

—Casa de Cisneros: "La pronunciación española", por don Ignacio Mateo Martín.

—Instituto de Cultura Hispánica: Recital de piano a cargo de Mercedes Sánchez Borja.

A las ocho y media.—Escuela Superior de Ingenieros de Telecomunicación: "La aeronave ante el Derecho Privado", por don Carlos Álvarez Romero.

—Instituto de Cultura Hispánica: "Tertulia teatral hispanoamericana".

A las ocho.—Escuelas Pías de San Fernando (Donoso Cortés, número 70): "Educación y familia", por don Alfonso Iniesta.

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": "Elaboración y exposición en el trabajo intelectual", por don Luis Ilueca Valero.

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Las conferencias a las que tienen que asistir las universitarias que realicen este año los cursos de Albergues de Formación se celebrarán los siguientes días:

Farmacología y Letras: días 17, 22 y 24 de marzo, a la una menos cuarto. Derecho: días 18 y 25 de marzo y 8 de abril, a las diez y media. Regiduría del S. E. U. (Gastambide, 11): días 21, 23 y 26, a las doce y cuarto, y 21, 24 y 25, a las cuatro de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 305.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE BAUTISTA CABRE-RA-ALVAREZ GARCIA

En la parroquia de Nuestra Señora de la Paloma han contraído matrimonio la encantadora señora Rosario Alvarez García y el funcionario de la Telefónica don Francisco Bautista Cabrera, quienes fueron apadrinados por el hermano del novio, don Diego Bautista, y su esposa, doña Encarnación Izquierdo.

Firmaron el acta en calidad de testigos el jefe local del Movimiento en Torrijos (Toledo), don Francisco Almoguera; el director del Banco Español de Crédito, don Antonio Caldas; don Angel y don Regino Beltrán, don Wenceslao del Campo y nuestro compañero en las tareas administrativas de PUEBLO don Venancio Rodríguez.

La numerosa y distinguida concurrencia fué agasajada con un lunch en un céntrico restaurante.

El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de venturas, ha salido en viaje de luna de miel para varias capitales españolas.

NATALICIO

En el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, y asistida por los doctores Gutiérrez Marcey y Sánchez Guerra, ha dado a luz su segunda hija la esposa de nuestro particular amigo don José Rey Luján, de soltera María Luisa García García.

Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrá el nombre de María Luisa, se encuentran en perfecto estado de salud.

Felicidades por el grato acontecimiento familiar a los señores de Rey Luján (don José).

Ha fallecido don Fernando Alvarez de Sotomayor, director del Museo del Prado

Ilustre artista del pincel, se dedicó con preferencia al género del retrato

A las ocho y media de la tarde de ayer falleció en su domicilio de Madrid, Peguerinos, 15 (Ciudad de Puerta de Hierro), el ilustre pintor y académico don Fernando Alvarez de Sotomayor, director del Museo del Prado. El finado, que tenía ochenta y cuatro años, hacía algunos días que se encontraba indispuerto, pero, no obstante, continuó haciendo su vida habitual. Horas después de almorzar se sintió enfermo, y fueron requeridos inmediatamente los servicios de los médicos, cuyo diagnóstico fué francamente pesimista, pues se trataba de una grave dolencia cardíaca, que culminó a la hora indicada, produciendo el fallecimiento por colapso.

En el momento de producirse el óbito rodeaban al paciente su esposa, doña Pilar Castro, y sus hijos: reverenda Madre Pilar, de la Orden de las Adoradoras; María del Carmen, Ana María, María del Rosario y José María. La capilla ardiente ha quedado instalada en el Museo del Prado.

Precisamente ayer mismo, al comenzar la tarde, estuvieron en la casa del pintor el conde de Mayalde y su esposa, la duquesa de Pastrana, con su nieto, para ver el retrato que el señor Alvarez de Sotomayor había terminado del hijo de ambos, trágicamente desaparecido en el río Tajo. El gran artista conversó afablemente con sus visitantes, a quienes acompañó hasta la puerta de la casa.

Don Fernando Alvarez de Sotomayor nació en 1876, en El Ferrol del Caudillo, cursando el Bachillerato en el Real Colegio de Alfonso XII, de los Padres agustinos de El Escorial. Inició sus estudios artísticos—después de abandonar los de Derecho, ingeniería y filosofía—en la Escuela de Bellas Artes de Madrid y como discípulo predilecto de Manuel Domínguez. Obtuvo, junto a Chicharro y Benedito, una dotación para estudiar en la Academia Española de Roma.

Fuó nombrado profesor de colorido en la Academia de Bellas Artes de Santiago de Chile, de la cual llegó a ser director. Regresó a Madrid en 1915, y en 1918 fué nombrado subdirector del Museo del Prado, y director en 1921.

Era miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y ha sido su director—presidente hasta 1956. Fué también miembro de numerosas Academias nacionales y extranjeras, y estaba en posesión de las Grandes Cruces de Isabel la Católica, Alfonso XII, Alfonso X el Sabio, del Libertador de

Argentina, Gran Cordón de la Corona de Italia, y era comendador de la Legión de Honor. En 1956 logró el premio de pintura de la Fundación Juan March.

Pintó Sotomayor más de mil cuadros, que se encuentran repartidos por todo el mundo, dedicándose preferentemente al género del retrato.

LA ULTIMA ENTREVISTA CON ALVAREZ DE SOTOMAYOR

“De las corrientes nuevas no puedo opinar. No las entiendo”

Repentinamente ha fallecido el ilustre artista don Fernando Alvarez de Sotomayor, director del Museo del Prado. Una joven estudiante de la Escuela de Periodismo, hace muy pocos días, mantuvo una interesante entrevista con el ilustre pintor, entrevista que, al producirse la triste noticia que hoy entula las artes españolas, adquiere un significado valor, ya que se trata de las últimas declaraciones del señor Alvarez de Sotomayor.

Los premios March, en número de tres, fueron creados para recompensar, en lo posible, una vida dedicada al estudio y al trabajo de las artes, letras o ciencias. Este es el caso de Alvarez de Sotomayor, que obtuvo este importante galardón en 1956 y con quien hoy conversamos.

—Nació en El Ferrol del Caudillo. Mi padre era marino de guerra y fué destinado a otro punto, Salimos de Galicia. Una vida dedicada a la pintura.

—A los seis años pinté a mi niñera. Pero cuando comencé seriamente fué en los veraneos de Fuenterrabía. Luego gané por oposición, junto con Benedito y Chiclano, un pensionado para Roma. Al volver a La Coruña me casé.

Nosotros sabemos que su obra juvenil "Rapto a Europa" obtuvo medalla de oro en Madrid y en la Exposición Internacional de Barcelona en 1907. Que fué galardonado igualmente en Buenos Aires y que en Santiago de Chile dirigió la Escuela de Artes y Oficios.

Fernando Alvarez de Sotomayor es un hombre de humor. Le pedimos un recuerdo para Benedito.

—Es mi compañero desde el principio. Un fraternal amigo y camarada. Obtuvo también el Premio March, tres años después que yo. En el 57 fué otorgado a Camarasa. Después, a

Clará. Juzgar la obra de Benedito sería juzgar la mía propia... Camarasa es el hombre que va en busca de lo nuevo. Las pausas continuas dan paso a la evocación. Nunca se sabe si es que ya no recuerda más o es que recuerda demasiado...

Le traemos a primer plano la pintura actual. Su panorama universal.

—Hay un confusioismo que forzosamente acabará en la vuelta a los cánones clásicos. De las corrientes nuevas no puedo opinar. No las entiendo. Yo soy pintor...

Su ironía sigue, armonizándose con sus ideas sobre la pintura.

—Picasso? Es como la Coca-Cola. Los dos son hijos de la propaganda. El pintor debe encontrar, cultivar y aprender su oficio, entregándose a él. El resultado ha sido un Van Gogh, un Velázquez, un Goya o un Rubens, tan distintos, pero tan perfectamente conseguidos. No se puede engañar al público con "mamarachos". La pintura o es buena o es mala. No existen términos medios.

Alvarez de Sotomayor es un pintor de cámara. Por sus lienzos ha desfilado la aristocracia española. En total cuenta dos mil.

Se levanta con dificultad, y sus ochenta y cuatro años buscan la prueba de lo que nos dice. La evidencia de una realidad: su vida. Apenas puede con ella. Pero llega hasta nosotros y nos da dos álbumes.

—Miren, si es que no se cansan.

Y por nuestros ojos comienzan a desfilarse retazos de una época, de más, de todas las que queremos encontrar desde sesenta años a esta parte: viejos y jóvenes. Castellanos, vascongados y gallegos. Hombres y mujeres que nos hablan desde los cuadros catalogados. Puestos en galería. La expresión de su mirada nos dice que vivieron.

Sotomayor, en su despacho del Museo, sigue evocando.

—En veintinueve años que llevo al frente de este Museo he llegado a la convicción de que soy un poco el portero de Madrid. Por mí han pasado miles y miles de personas. Unas, a ver el tesoro. Otras, a quedarse en mis cuadros.

Ochenta y cuatro años de su vida se ponen todas las tardes ante el caballete. Las mañanas las dedica al Museo. Muchas preocupaciones y...

—Pero lo que más sentiría es dejar de pintar. Me he divertido mucho con la pintura y he vivido con ella decorosamente. Cosa rara en nuestro oficio. En realidad, yo no veo en esto un trabajo. Es algo así como esa novia que mantiene al novio. Eso que llaman "machalla" en Italia. Los pintores somos un poco "machallas"...

Alvarez de Sotomayor Premio March de Bellas Artes 1956, plena. Calla, Prefiere a Velázquez y a Goya. Y puesto frente a su pasado dice:

—No me encuentro satisfecho de mi obra. Nadie puede sentirse así más que los fanáticos o los necios. Nuestra vida artística es el suplicio de Tántalo: cuanto más alargas el brazo, más lejos ves el fruto. Yo siempre confío alcanzarlo en mi próximo cuadro...

HA SIDO INAUGURADA LA EXPOSICION DE PINTURAS INFANTILES

Se destinan al concurso mundial de Tokio sobre el tema «Mi madre»

Ha sido inaugurada en el salón de exposiciones de la Biblioteca Nacional la exhibición de pinturas infantiles, realizadas por niñas y niños de seis a doce años, sobre el tema «Mi madre». Van destinadas al Concurso Mundial de Pintura Infantil que sobre dicho tema ha organizado la Asociación Japonesa Fundación Morinaga y que, bajo el patrocinio de la Unesco, se celebrará en Tokio el próximo mayo, con motivo del Día de la Madre.

Al acto inaugural asistieron don José Antonio García Noblejas, director general de Archivos y Bibliotecas; don Antonio Tena Artigas, secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional; don Cesáreo Goicoechea, director de la Biblioteca Nacional; el agregado cultural a la Embajada del Japón en representación del embajador, y don Luis García Ejarque, jefe del Servicio Nacional de Lectura, organizador de la Exposición. Esta permanecerá abierta al público hasta el próximo martes.

—LA MEDALLA DE PLATA DE MADRID AL DOCTOR GONZALEZ ECHENIQUE.—Ha sido concedida la Medalla de Plata de Madrid al doctor don Antonio González Echenique, médico jubilado de la Beneficencia Municipal, ex director del Equipo Quirúrgico de Urgencia y de la Casa de Socorro del Distrito del Hospicio, que ha sido también cirujano del Hospital de San Francisco de Paula, para jornaleros, y primer ayudante durante muchos años del famoso anatómico don Julián de la Villa. Realizó su formación científica y profesional como alumno interno del Hospital de San Carlos y del de la Princesa.

—BECAS PARA LA UNIVERSIDAD DE LOVALNA.—La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca un concurso de méritos entre estudiantes y graduados españoles para otorgar dos becas en intercambio con

la Universidad Católica de Lovaina, para realizar estudios durante el curso 1960-1961. Solicitudes, en el Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores, palacio de Santa Cruz, hasta las trece y treinta horas del día 1 de mayo.

—EL TRAUMATISMO FACIAL.—En el Colegio Oficial de Odontólogos, de Madrid, pronunció una interesante conferencia el ilustre cirujano doctor Víctor Manuel de Sada acerca del tema «El traumatismo facial».

Durante el curso de su disertación recaló la extraordinaria importancia que actualmente tiene el estudio de los traumatismos faciales, ya que si la cara fué para los filósofos antiguos—dice—el espejo del alma, en ella es donde más «angustiosamente» se lleva, sobre todo la mujer, toda cicatriz o deformidad consecutiva a un accidente no tratado correctamente.

De su casuística personal presentó una selección de enfermos operados, donde pudo apreciarse cómo, después del traumatismo, la recuperación fué perfecta, y proyectó una colección de fotografías en color, que fueron el mejor exponente de la magnífica labor que, dentro del campo de la cirugía maxilofacial, está llevando a cabo.

La citada conferencia, que fué seguida con el mayor interés por el numeroso público que llenaba el salón de actos, ha demostrado plenamente la gran experiencia personal y los eficaces métodos de tratamientos, algunos con técnicas originales, que el doctor Sada tiene en torno al problema, cada día más interesante, de los traumatismos faciales.

¡NUEVAS PILAS BLANCAS! Porcelana clase ESPECIAL 60 cm. 310 pesetas 70 cm. 430 pesetas



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 32 - ZURBANO, 65

DIBUJANTES PROYECTISTA DE MUEBLES

Útil sin reconocida formación profesional y experiencia. Especializado todos los estilos. Necesita Industria del Mueble. Absoluta RESERVA COLOCADOS. Remuneración amplia. Remitir "Currículum vitae" a Alas número 1.733. Alcalá, 32.

Todos en alta voz: Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES Central: Paseo Delicias, 14

COCINAS Y BOTELLAS POPULAR DE BUTANO: Carga. 26 pesetas Distribuidor de Camping Gas



GLORIETA EMBAJADORES, 7 PACIFICO, 32 - ZURBANO, 65

GUIA DE LA ENSEÑANZA

CULTURA GENERAL

50 PLAZAS PARA Auxiliar de Ingeniero armamento y construcción Sueldeo de alfileres. más el 60 por 100—ACADEMIA ACEYTUNO Dirigida por Ingenieros del Cuerpo Preparación de presente y por correspondencia Bárbara de Braganza, 2. Madrid

PERITOS

Curso preparatorio común a todas las Escuelas Informes y matrículas en ITES - Correo, 4 Teléfono 22 60 83

CARRERAS TECNICAS

DELINEANTES Preparación por 4 profesores. 175 pesetas mes OFICINAS E IDIOMAS Por 175 pesetas estudiará Taquimeca, un idioma Contabilidad o Aritmética y Gramática REVALIDA ELEMENTAL CIMA Pasadizo de San Ginés 6 (Metro Sol)

BACHILLERATO. INGRESO ESCUELAS TECNICAS

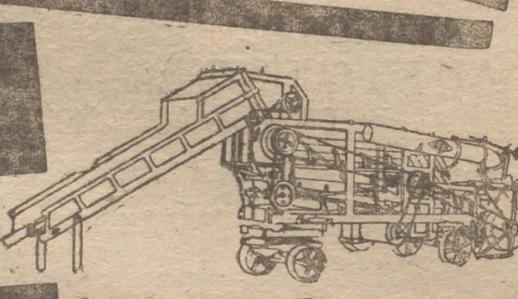
Clases hasta las diez de la noche. Grupos para adelantar cursos. ACADEMIA SISTE Corredera Alta, 33 - Tel. 217482

Para anuncios en esta sección: Teléfs. 568998 y 228879

Trilladora HERN

FUERZA MINIMA NECESARIA: 15 HP.
PRODUCCION APROXIMADA: 750 Kgs./hora.

Elevador de mies.
Fabricada con materiales de primera calidad.
Facilidad de recambios



EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Hernán González, 37-Tels. 36 16 10-18-19 MADRID Mercedes CHIVELET

UN
ESPACIO
EXCLUSIVO
DE

RULETA MAGICA

Mayerling

TEJIDOS SELECTOS

MONTERA, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

PASADO MAÑANA
ES FIESTA!!



CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊙	Z	Trate de pasar lo más optimistamente posible el fin de semana. Sus familiares y amigos le proporcionarán satisfacciones reposantes. Muéstrese amable y flexible.	Tendrán un carácter fluctuante e impreciso muy difícil de adaptar a las realidades cotidianas y bastante rebelde a toda disciplina educativa. No obstante, su gran inteligencia y su innato deseo de perfección compensarán, en parte, y al madurar totalmente su personalidad, estos defectos. Necesitarán crecer en un ambiente familiar unido y del que se sienten un poco soberanos. Si se consideran abandonados o menospreciados sentirán toda su vida un resentimiento sordo frente a la Humanidad, en general, y especialmente con las personas más cercanas a su intimidad. Este resentimiento puede llevarlos por caminos de soledad e idealismo o, por el contrario, convertirlos en enemigos enconados de la sociedad, si a que les repugne el crimen o el delito, en una pendiente que les arrojará en las simas más miserables de la degeneración moral. El número 16 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, el lirio. Su talismán, el diamante.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗	Trate de realizar durante la mañana todas sus tareas, porque sus deberes familiares acaparan su atención en el resto de la jornada. Posibles noticias de un amigo ausente.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	Tome en consideración el juicio que merezca a una persona de su intimidad una cuestión profesional que despertará su codicia, estimulado por las circunstancias que la rodean.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊗	Es posible que no pueda llevar a cabo sus planes de descanso o diversión ante la presencia de factores imprevistos, que le obligarán a cambiar sus planes rápidamente.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊗	=	Se sentirá impulsado a realizar proyectos planeados con anterioridad y que sólo precipitándose a la fecha fijada serán posibles. No le resultará fácil compaginar los inconvenientes.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	⊗	No deje que los demás se lleven el fruto de una gestión personal hecha por usted. Como no actuarán sus posibles rivales abiertamente habrá de agudizar su ingenio y vigilancia.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	=	⊗	Continúa la buena racha, en la que sólo una buena organización le permitirá sacar los resultados más optimistas. Dé a cada cosa su tiempo y realice cada cosa en su momento.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊙	⊗	Ligeros trastornos de tipo físico pueden hacerle desistir de un proyecto que no iba a realizar solo. Sin embargo, luego puede alegrarse de haber renunciado a él.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	⊗	Puede sentirse ligeramente deprimido ante el fracaso de una iniciativa o gestión. No obstante, tendrá a su lado quien se esfuerce en animarle y hacerle dichoso. Amor.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	=	⊙	Podrá entregarse a poner en marcha una empresa que bulla en su mente y que afecta a sus ambiciones de carácter familiar o doméstico. Sea tenaz y triunfará en su empeño.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	⊗	Z	Busque las satisfacciones de carácter íntimo y deje un poco de lado sus otros problemas. Las circunstancias favorecerán los encuentros agradables y las reconciliaciones.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	=	⊗	Le arrastrarán a participar en empresas a las que, en principio, no dará su pleno consentimiento. Procure contagiarse de la atmósfera eufórica que reinará a su alrededor.	

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

MOSCÓN, Málaga.—El análisis de sus rasgos me revela que es usted una persona optimista, dotado de cierta jovialidad y alegría y de actividad bastante moderada. Le juzgo, amigo lector, de un carácter energético y de un espíritu materialista. Pese a su apasionamiento, su ternura parece ser contenida. Añadiré, para terminar, que no le considero muy sincero. ¿Conforme?

MAY, Barcelona.—Usted, amiga lectora, es desconfiada por naturaleza; precisa usted meditar cuidadosamente todos sus proyectos para decidirse a acometerlos. Es trabajadora, pero sin ímpetu; es generosa, pero con sensatez, y puede decirse, sin temor a error, que usted está bastante bien equilibrada y que es regular en todas sus expresiones. Quizá sea un poco disimulada.

INQUIETA, Cáceres.—En mi opinión, amiga lectora, su inquietud es producto de la inactividad e inconstancia que en usted esporádicamente se disparan. La juzgo espontánea, efusiva, algo impetuosa y expansiva, muy dada a crearse nuevas amistades. Indecisión, buen carácter, simpatía, generosidad y sentimientos excelentes. Algo vanidosa, ¿verdad, amiga?

JUPITER, Madrid.—Su carácter, amigo lector, se manifiesta sin duda alguna por un genio impaciente y vivo. Acostumbra usted a impacientarse. Es celoso y excesivamente desconfiado.

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

aunque exteriormente se muestra con un carácter abierto y alegre. Le juzgo generoso, despreocupado, un poco enreído, rebelde e indómito. Todos los rasgos demuestran que en su carácter la tenacidad es el punto más acusado. ¿Conforme, amigo lector?

TIRANTE, Jaén.—Por su tipo de letra deduzco que es usted poseedor de un carácter afable, bastante resuelto; de un espíritu animoso y emprendedor y de un temperamento sentimental y bondadoso. Voluntad poco energética, pero constante; imaginación, entusiasmo y espíritu de adaptación. Usted revela en su grafismo, amigo lector, vivos deseos de alcanzar su fin soñado. ¿Complacido?

EL LECTOR NUMERO 13 y UNA RUBIA DEL BOTE, Mijas.—Por correo aparte les envío a la dirección indicada los dos resultados grafológicos, que ya aparecieron, en su día, publicados en esta columna.

HELENA

REVUE
relojes de precisión desde 1853

A CADA SIGNO CORRESPONDE UN TIPO FISICO BIEN DEFINIDO

(Conclusión.)

LIBRA.—Si Géminis es el signo de la infancia, Libra podría ser el de la adolescencia en el pleno triunfo de la belleza. Los hombres y las mujeres de Libra, con su rostro en óvalo perfecto, sus cabellos oscuros y con frecuencia rizados y sus ojos luminosamente azules o negros, no pasan jamás inadvertidos. Nadie hay capaz de resistir al encanto de sus armoniosos movimientos, de su flexibilidad subyugante.

ESCORPION.—He aquí unos individuos cuyo aspecto físico revela la voluntad feroz que les anima hasta labrarse un buen puesto en el mundo. Su rostro cuadrado y sus cejas alborotadas no respiran menos energía que sus labios delgados o su mirada profunda y penetrante. No



hablan más que para decir las palabras indispensables o lanzar temibles sarcasmos al rostro de sus interlocutores. Y, sin embargo, emana del rostro del escorpiniano una fascinación contra la que nadie puede luchar.

SAGITARIO.—Existen dos tipos de sagitarianos y los dos son agradables de mirar, sin que pueda decirse de ellos que sean realmente hermosos. Un tipo es alto, delgado y muy inteligente. El otro, más pequeño y físicamente, más fuerte. Pero los dos se resisten a la inmovilidad, pese a que necesitan una buena dosis de descanso para conservar sin alteración las facciones de su rostro. La cara del sagitariano es alargada y bien formada, y su nariz de proporciones perfectas.

CAPRICORNIO.—Una mujer o un hombre de Capricornio no

captiva a la primera mirada. El capricorniano típico es más bien feo, pálido y de un andar como si fuese a caer al paso siguiente. Al observarle mejor se comprueba, sin embargo, que sus facciones son finas, como las de un animal de raza, y que sus ojos son maravillosamente expresivos. Sus cabellos, eternamente mal peinados, tienen la suavidad de la seda.

ACUARIO.—Los hombres y las mujeres del onceavo signo zodiacal no corren el peligro de pasar inadvertidos. Impresionan por el aire de salud que despiden, así como por la dignidad natural que imprimen a sus movimientos en todas las circunstancias de la vida. Tienen

dientes poderosos y con la belleza necesaria para un anuncio de pasta dentífrica. Sus labios son carnosos y tentadores, como los de todos aquellos que aman los placeres de la vida.

PISCIS.—El aspecto físico de la mujer de Piscis es todo dulzura. Su cuerpo es redondito, resistente y frágil al mismo tiempo. Sus mejillas son aterciopeladas, sus ojos soñadores y su boca entreabierta en una eterna mueca de sonrisa picara. Su carácter corresponde, por añadidura, a la imagen que sugiere su aspecto físico. La mujer de Piscis es tranquila e inalterablemente amable.

M.

SÍ, PERO...
MUEBLES CALDERON
MAS BARATOS
- Compruébelo -
Calle de Atocha, 20
(JUNTO TEATRO CALDERON)

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.
RADIADORES CRUZ. Automóviles, tractores, reparaciones. Una garantía. Jaén, 54. 53-56-47.

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
 ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Telef. 35-41-02.
 ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
 BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
 PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
 PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
 CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.
 ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 23-31-22.

AUTOMOVILES

COMPRAS
 COMPRO 1.400, 4-4, 600. Bravo Murillo, 14. JACINTO. 57-39-17.

VENTAS
 HERRANZ. Citroën 2 HP. seminuevo.
 HERRANZ. Dauphine, estrenar.
 HERRANZ. Seat 1.400 seminuevo.
 HERRANZ. Castelló, 32.
 SEAT B 1.400.
 RUBIA 9 plazas 1956.
 BORGWARD turismo aceite pesado.
 CAMIONETA DKW.
 CAMION Dodge borreguero.
FACILIDADES.
 JUAN BRAVO, 41.

HENRY. General. Mola, 40.
 ESTRENARLOS. Seat, 1.400, "600", LAND ROVER DIESEL, GASOLINA. FURGONES ROMEO DIESEL

ACCION. Supermercado automovilista.
 ACCION. 4-4, 600, Dauphine.
 ACCION. Sin intermediarios.
 ACCION. Central información: Huertas, 72.
 J. A. I. Vallerhermoso, 32. Automóviles todas clases. ¡Precios ocasión! ¡Facilidades!
 CANTELAR:
 CHEVROLET 57.
 RUBIA CHEVROLET 57.
 TRIUMPH SPORT.
 LAND ROVER.
 CHEVROLET 56.
 CANTELAR. Martínez Campos, 5.
 MERCEDES DIESEL 180 nuevo transferible Castelló, 95.
 GRUPO ELECTROGENO 60 HP. Castelló, 95.
 MVM alemán Castelló, 95.
 CAMION GMC motor Barreiros. ¡BARATOS! Castelló, 95.
 VELEZANZ. García Morato, 106.
 OFRECE:
 MERCEDES 220-S.
 SEATS varios, elegir. 4-4 estupendo.
 2 HP.
 VELEZANZ. García Morato, 106.
 CADILLAC, 55.000 pesetas.
 JAGUAR.
 FIAT-SEAT.
 FIAT 600.
 STANDARD.
 RENAULT 4-4.
 FURGONETA Ford 1.500 kilos.
 AUSTIN 1.000 kilos.
 VALLEHERMOSO, 54.
 MARTINEZ, 4-4 capilla.
 MARTINEZ. Hillman año 54.
 MARTINEZ. Plymouth normal del 56.
 MARTINEZ. Morris Minor.
 MARTINEZ. Otros propios pueblos.
 MARTINEZ. Camiones.
 MARTINEZ. Facilidades.
 MARTINEZ. Donoso Cortés, 15. Telef. 57-17-39.
 OPEL Caravan baratas. Bravo Murillo, 14.

JAL. Vallehermoso, 32. OFRECE:
 CHRYSLER 1955.
 CHEVROLET 1950 gasolina. Ocasión.
 FIAT 1.100 siete plazas.
 FORD VEDETTE.
 FORD 1943.
 PEUGEOT 403.
 CHEVROLET 1951.
 VOLKSWAGEN 1954.
 STANDARD 1956.
 FURGONETA SEAT.
 4-4 último modelo.
 CADILLAC 1950.
 600, ocasión.
 SEAT 1.400 1957.
 FURGONETA BERDOR.
 TAXI SEAT.
 COMPRE CON GARANTIA.
 JAL. Vallehermoso, 32.

CAMIONES

COMPRAS
 COMPRO dos camiones y un turismo. Luis Mitjans, 2. 51-74-27.
 PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS
 FIGUERA LE OFRECE:
 ISUZU nuevo.
 BUSSIN 10 toneladas.
 THAMES TRADER nuevo.
 MOTORES EBROS con facilidades.
 DODGE vaca reductora Perkins nuevo.
 MERCEDES 90 y 120 HP. nuevos.
 ISUZU 120 nuevo.
 DODGE carnero motor Ebro. ¡Barato!
 CAMBIOS - FACILIDADES.
 PEDRO UNANUE, 14.
 OMNIBUS
 AUSTIN.
 PERKINS 38 plazas.
 CAMIONES DODGE PERKINS.
 DODGE gasolina.
 FORD barbas.
 STUDEBAKER.
 OTROS.
 PONZANO, 37.
 EBROS estrenar transferibles.
 PEGASOS basculantes.
 BERLIET.
 MERCEDES.
 DODGE.
 FORD B B.
 BUSSING.
 CAMPIOS.
 FACILIDADES.
 CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)
 ACCION. Supermercado de camiones.
 ACCION. Leyland, Pegasos, Hinos, Ebro, Barreiros, volquetes etc.
 ACCION. Sin intermediarios.
 ACCION. Central información: Huertas, 72.
 AUSTIN.
 CHEVROLET.
 CAMION DODGE carnero.
 VALLEHERMOSO, 54.
 MERCEDES MODERNO. PEGASOS 140 caballos.
 THAMES.
 BRAVO MURILLO, 308 (Metro Tetuán).
 HERRANZ. Hino 135 HP., estrenar Castelló, 32.

MOTOS

GARAJE "San Vicente".
 SIDECARES
 MOTOCARROS
 REMOLQUES.
 MONTESAS.
 OSSAS.
 COFERAS.
 RIEJUS.
 ROAS.
 SANGLAS.
 TALLERES REPARACIONES.
 SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).

SIDECARES todas motos plazos sin recargo. Visite exposición Moto City.
 LAMBRETTAS 42 letrás sin entrada. Concesionario oficial Moto City. Bravo Murillo, 61. Plaza Juan Zorrilla, 4. 53-30-94.



GRINO, S. A.
 VELAZQUEZ 97
 MADRID

ARIAS. Motocicletas, precios rebajadísimos.
 ARIAS. Facilidades asombrosas. ¡COMPRUEBELO!
 ARIAS. Motocicletas, motocicletas, velomotores todas marcas.
 ARIAS. Azucenas, 25. Frente 300 Bravo Murillo. 34-90-13.
 A. C. C. I. O. N. Supermercado motocicletas. Huertas, 72.

CLUA

74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
 GORRION I
 Pesetas 5.700
 FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO
AUCEMA
 Mejía Lequerica, 14
 Teléfono 23-27-26

MOTOMUNDO. Magnífica exposición motocicletas, motocarros, velomotores.
 MOTOMUNDO. Cualquier marca o modelo le enseñará y probará sin compromiso.
 MOTOMUNDO. Facilidades a convenir.
 MOTO MUNDO. Sin entrada.
 MOTOMUNDO. Treinta meses.
 MOTOMUNDO. Tupe, 33. Frente Metro Alvarado. 54-18-35.
 MOTORACI. Todas marcas.
 MOTORACI. Facilidades.
 MOTORACI. Garantías.
 MOTORACI. Pradillo, 3.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VIAJES

ALQUILER sin conductor 4-4, 600, 275 pesetas diarias. Castelló, 32. 35-12-31.
 ALQUILER con y sin chófer. LUIS ALCARAZ. Precios especiales. Castelló, 7. Teléfono 36-41-70.

OTRAS OPORTUNIDADES

AGENCIAS
 PASAPORTES urgentes. GESCHAMO. Gaitero, 84. 57-90-80.
 TODOS certificados, rapidez. GESCHAMO.

Aparatos electrodomésticos

NOVIAS! ¡AMAS DE CASA! Compren ahora en ROALU y AHORRAN MUCHO DINERO ¡19 artículos al comprar uno! Compre una lavadora "HOOPER" y recibirá como regalo: una batería de cocina de aluminio de dieciséis piezas, un cubo de plástico, un barreno de plástico. ROALU. Fuencarral, 55. ROALU.
 LIQUIDAMOS a precios rebajadísimos toda clase de aparatos electrodomésticos. ZAHIDE. Guzmán el Bueno, 53.
 CRESAN. Lavadoras, cocinas, radios, lámparas. Toda clase aparatos del hogar. Grandes descuentos. ¡Visítenos y se convencerá! José Antonio, 31. 4, 9, 25.

Baterías cocina

ROALU. FUENCARRAL, 55.
 MEJORES MARCAS!
 PRECIOS INCREIBLES!
 ¡VEA Y COMPARE PRECIOS!
 BATERIA aluminio. 539.
 OLLA presión. 849.
 SARTEN antiadherente. 144.
 BATERIA porcelana. 259.
 BATERIA aluminio. 249.
 ROALU. Fuencarral, 55.

Calentadores gas

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

Camas

JOSE AGUADO. BRAVO MURILLO, 146. MUEBLES.

Consultas

CLINICA antivérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blancorrigia, fimoia. Encomienda, 2. (14.273).
 IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

Cunas

AZUL, rosa, colonial. MUEBLES JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 146.

Detectives

DETECTIVES privados. ALLER. Espoz y Mina, 13. 1, 9 21-87-06.

Discos

MICROSURCOS magníficos, muy rebajados. Amplísimo intercambio. DISCOTECH. Jorge Juan, 58.

Fotografía

LAS MEJORES FOTOS DE BODA EN:
 FOTO BARBOSA. Montero, 36.
 FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
 FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
 ¡NOVIOS! ¡BODAS! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

Gestorías

GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento Juan de Mena, 12. 218497

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matesanz, 23-61-96.

Joyería

COMPRO ALHAJAS. Pago bien. Espoz y Mina, 36 JOYERIA.

Maniques

ESTEL. Abada, 9.

Maquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 GIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Maquinas generos punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGOL. Oso, 3. Teléfono 28-41-00.
 TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
 INDUSTRIAS GONZALEZ. Maquinas punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 390223 y Amor Hermoso, 46. 399627.
 MAQUINAS punto CO. NAHEN, rematadoras tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CADEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.
 OPORTUNIDAD: Vendo máquinas 150x10 eléctrica, bobinadora, rematadora. También cambio por camloneta, automóvil, casa o terreno en pueblo. 39-04-32. RELATORES, 10.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
 MAQUINAS de escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
 DALTONS BELEN, 2.
 VENTAS DE:
 MAQUINAS de escribir.
 MAQUINAS portátiles.
 MAQUINAS calculadoras.
 MAQUINAS sumadoras.
 TODO EN:
 DALTONS. BELEN, 2. 31-14-71.

MECANICE su oficina y rendirá más y mejor con máquinas de escribir, sumar y calcular, con facilidades de pago, que les brinda HERNAN CORTEZ, 7.

Medias

EL ARCA DE LAS MEDIAS.
 LAS mejores medias nacionales y extranjeras.
 PRECIOS revolucionarios.

PRECIOSAS prendas interiores.
 MODELOS recién salidos de fábrica.
 CALCETINES fantasía, calzoncillos, camisetas.
 PRECIOS sensacionales.
 VERDADERAS OPORTUNIDADES.
 VEA ALGUNOS PRECIOS:
 MEDIAS nylon, 14,90 pesetas.
 MEDIAS ESPUMA. 39,90 pesetas.
 MAGNIFICAS BRAGAS ESPUMA señora, 24,90 pesetas.
 COMBINACIONES MEXYLON, 66 pesetas.
 COMBINACIONES NYLON, 89,90 pesetas.
 RIQUISIMOS ENCAJES SUIZOS.
 CAMISONES MEXYLON, 129 pesetas.
 CAMISONES NYLON. 149 pesetas.
 CALCETINES ESPUMA, 19,90 pesetas.
 SENORA, señorita, caballero. Haga sus compras en "EL ARCA DE LAS MEDIAS". Se alegrará.
 COMPRARA magníficos artículos, preciosos modelos, a los mejores precios.
 EL ARCA DE LAS MEDIAS.
 PLAZA DE SAN ILDEFONSO.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

VILLEN. Instalaciones eléctricas.
 VILLEN. Único en poleas trapezoidales.
 VILLEN. Todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria.
 VILLEN. Oficinas: Paseo Delicias, 59. Teléfono 27-46-70.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Horta, 3. Esparteros, 8.
 URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2, 0.
 PARTICULAR. Comedor completo. 8.000 pesetas. 25-66-17.
 COMEDOR ITALIANO. 4.900.
 COMEDOR FORMICA. 9.500.
 COMEDOR INGLES Suntuoso. 30.000.
 COMEDOR GRAN LUJO. 11.500.
 COMEDOR INGLES EN CAOBA. 23.500.
 ALCOBA FUNCIONAL. 10.500.
 ALCOBA SOLTERA último modelo. 7.900.
 ALCOBA NOGAL tormenta. 6.900.
 ALCOBA lujosísima isabelina. 7.950.
 ALCOBA INGLESA FANTASIA POR DENTRO. 32.000.
 TRESILLO fantástico tapicería, elegir. 4.000.
 TRESILLOS ingles tapicería oro. 2.900.
 TRESILLOS LINEAS MODERNAS tres plazas. 4.400.
 TRESILLOS ITALIANO último grito. 4.600.
 ARMARIO dos cuerpos nogal, fantásticos, luna empotrada. 1.200.
 ARMARIO cuatro cuerpos forma. 2.900.
 ARMARIO ROPEIRO. todo castaño. 1.750.
 ARMARIO INGLES decape (sólo queda muestra). 5.500.
 CUARTOS ESTAR. 2.900.
 OTRO COMPUESTO DOS sillones, cuatro sillones, mesa-libro. 4.950.
 EBANISTERIA PADILLA. Padilla, 54.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espiritu Santo, 24.
 VEA nuestra sala de gangas. Muebles Lorenzo. Valverde, 8. (Rincón de.)

Peluquerías

CURSOS intensísimos, rapidez, economía. Clases día y noche. Academia Montero. Montero, 12.

Plásticos

ROALU. Fuencarral, 55. ARTICULOS MARAVILLOSOS.
 PRECIOS DE REGALON!
 CUBO para agua, 49.
 CUBO para basura, 109.
 BARRENO, 99.
 CESTA para huevos. 10,90.
 ORINAL, 21,90.
 ROALU. Fuencarral, 55.

Piazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO. Sastaría, camisería, gabardinas.
 ALCO. Lencería, sedería.
 ALCO. Mantas sábanas, colchas.
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero.
 ALMACENES ALCO. Montero, 6, 1, 0.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

LEA
 el interesante artículo
 "Legado de venta vitalicia y legado a cargo del legatario" en la
Revista de Derecho Español y Americano
 Suscripción anual: 150 pts.
 Velázquez, 101, 1.º
 Tel. 26 30 65

Somiers
 NUMANCIA-VICTORIA.
 JOSE AGUADO.
 MUEBLES. Bravo Murillo, 146. 33-44-38.

Trabajo OFERTAS
 VENEDORES que están empleados en empresas, Bancos, etc., para venta confección, sastrería, zapatería, perfumería, Señor Peñasco. Arenal, 9. 1, 0 C. 31-72-62. De 6 a 9.
 CHOFERES para gran turismo primera especial hablen inglés. Residir habitualmente proximidades Málaga. Sueldo, comisión, indispensable pasaporte. Escribid con referencias, fotografía, datos personales: Señor Roig. Publicidad Olas. Carmen, 7. Madrid. (Reserva colocados). (1.418).

Tractores
 ACCION. Supermercado tractores todas marcas.
 ACCION. Trilladoras.
 ACCION. Huertas, 72.

Varios
 COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
 Junta Central de Adquisiciones y Obras
CONCURSO
 SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE DIVERSO MATERIAL PARA ILUMINACION DE LAS RETRANSMISIONES EXTERIORES DE TELEVISION ESPANOLA

En la Secretaria de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.
 Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.
 Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.
 Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.
 Madrid, 14 de marzo de 1960.

"HIPNOTISMO"
 ¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi "CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA" en español, y modificará su vida! ¡Exito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis con informaciones detalladas a
C. H. KIERNAN
 Apartado 24
 ESTORIL (Portugal)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 31-27-78.

HIPOTECAS rápidas. 26-00-32.

HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.

PARA colocar sus capitales. EXCLUSIVAS MERINO. Fuencarral, 23.

URGE colocar diversas cantidades sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 312778.

EXCLUSIVAS MERINO hipotecan sus fincas rápidamente. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Peligros, 12.

DISPONGO de 3.000.000 para primeras y segundas sobre urbanas. RAMOS. Montero, 25, 21-73-37.

HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 345, 33-80-02.

DISPONGO varias cantidades colocar en primera. VAZQUEZ. 48-54-39.

DISPONEMOS 1.000.000 a 7.000.000 primeras Madrid. EXCLUSIVAS MERINO. Fuencarral, 23.

OBTENGA cualquier préstamo con garantías de sus fincas. 31-27-78.

PROPIETARIOS: Disponemos urgente desde 100.000 hasta 2.000.000 primeras, segundas. 248558.

NECESITO 400.000, 2.500.000, primeras hipotecas. 24-46-27.

HIPOTECAS cualquier cantidad. 36-79-84.

PRECISO 500.000 sobre urbanas. EXCLUSIVAS JUAREZ. 31-66-26.

DINERO!!! Tengo diversas cantidades para colocación inmediata en hipoteca. Siendo con exclusivas venta operaciones rapidísimas. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

COLOCARIA en el acto hasta dos millones. 47222.

Lo que Vd. busca

Sintonice diariamente con Radio Intercontinental, de ocho a nueve de la mañana. Es una audición adelantada de las ofertas y demandas de PUEBLO de sus secciones BOLSA DE LA PROPIEDAD y BOLSA DEL MOTOR.

RUSTICAS

COMPRES

GAYTAN. Compra-venta fincas Montero, 13, 21-80-20. (Tardes.)

VENTAS

VALLE. Únicamente rústicas. Peligros, 12.

¡ATENCIÓN! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid, provincias. Precios rebajados, Inmejorables ocasiones. Informaremos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 31-27-78.

NO COMPRE NI VENDA SIN QUE GIL INTERVENGA. Realizaciones inmediatas. GIL. José Antonio, 22, 21-03-77.

RUSTICAS!!! Extensísimo surtido todas categorías. Remitimos notas detalladas. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

SOLARES

VENTAS

VENDERA sus solares rápidamente. EXCLUSIVAS MERINO. Fuencarral, 23.

72.000 pies, 41 pesetas. Zona Ventas. ALDAVE. Guzmán Bueno, 9, 575205.

SOLAR 10x20, edificable, tres alturas, Carabanchel, 105.000. Otro 9x25, cuatro alturas. 150.000. Otro tres fachadas. 14500 pies, 55 pie. GAYTAN. Montero, 13, 21-80-20. (Tardes.)

SOLARES!!! Extensísimo surtido, urbanos e industriales. Remitimos notas. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

PRECIOSOS solares Torremolinos, 100 metros playa, junto carretera, distintas superficies, chalets, parcelas en toda la Costa del Sol. GOMEZ SINTES. José Antonio, 54.

URBANAS

COMPRES

COMPRO urbana hasta 5.000.000. ALDAVE. Guzmán Bueno, 9, 575205.

PROPIETARIOS!!! ¿Desean cambiar sus fincas? RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

MARTINEZ-COCA, especialidad en compra-venta casas antiguas ocupadas. Hortaleza, 75, 31-04-34.

GAYTAN, compra-venta fincas. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)

VENTAS

MOLINA SOTO. Económicos pisos, próximos Metro. Espartinas, 2.

DIOS-AYUDA tiene el piso que desea en García Morato.

DIOS-AYUDA tiene en venta dos soberbios pisos Víctor Pradera.

DIOS-AYUDA tiene a su disposición piso Doctor Castelo.

DIOS-AYUDA. Pisos y solares todas zonas y precios. Salnz Baranda, 26, 36-46-13.

LUQUE (nombre registrado) garantiza venta por pisos casas rentas antiguas, anticipando cantidades, cancelaciones hipotecarias, alquileres, etc. LUCAS. Hortaleza, 18, 21-53-30, 31-82-87.

ARROYO. Toda clase operaciones inmobiliarias. Fuencarral, 106, 21-31-88.

40.000 llave mano, bloque construido en barriada magnífica situación. Espléndidos pisos y tiendas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA.

PISOS renta libre, junto Metro Tetuán, cuatro habitaciones, más servicios, gran confort, entrada y facilidades convenientes. Carmen, 7. FERNANDEZ PLAZA.

DISPONGO pisos y hoteles todos tipos. LOSADA. Argensola, 2, 215231.

DESDE 50.000 pesetas entrada. Dispongo pisos todos precios. ANGARPE. 39-41-33.

PISOS en todas zonas. ¡Baratos! ¡Amplias facilidades! VAZQUEZ. 485439.

PISOS próximos carretera Aragón. ¡Muchas facilidades! Entrada, 50.000 pesetas. Resto, mensuales. 22-34-70.

¡AVISO! Pisos bonificables. 50.000 entrada. Resto: 6-20 años. Avenida Mediterráneo, 9. Hoteles 13-25 habitaciones vendopermuto. 21-21-58.

CUATRO CAMINOS, maravillosos, llave mano: comedor-estar, tres dormitorios, baño completo, calefacción central, gas, ascensor. Entrada, 100.000. Resto, hipoteca. Amplias facilidades. GARELLANO, 17.

MONISIMOS EXTERIORES, 4-5 habitaciones. Facilidades. Marceñado, 16.

SEGUNDA FASE DE 930 VIVIENDAS!!!

PISOS próxima entrada. CARRETERA ARAGON. 210 (entrada por Vázquez de Melia), antes de la Cruz de los Caídos. 26.640 entrada única. ¡APRESURENSE! QUEDAN POCOS.

PISOS económicos, construidos con las garantías de los pisos de lujo.

CONSTAN de:

TRES HABITACIONES, cocina y servicios, agua fría-caliente de Lozoya, SUPERMERCADO, cine, colegios, zonas arborizadas.

LOS PISOS SON EXTERIORES.

GOZAN de grandes ventajas.

ESTAN magníficamente comunicados por tranvías, autobuses. (PROYECTO METRO)

SITUADOS dentro y en el sitio más alto de Madrid.

VISITELOS!!! ¡Será propietario!!!

DAMOS grandes facilidades de pago. Capital aplazado.

INFORMACION Y VENTA: Empresa constructora. Fuencarral, 98, 1.º derecha.

COMPRA-VENTA pisos, hoteles, locales, fincas rústicas. Consultenlos. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 31-27-78.

VENDO PISO cuatro habitaciones, nuevo. ¡BARATO! Murcia, 28 (Portería).

Ernesto Hidalgo

Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Compraventa casas, pisos, chalets, solares y rústicas. Conde Peñalver, 3. Tel. 25 50 56

EXCLUSIVAS LOMAS vende pisos, naves y solares en Carabanchel Bajo, y en la calle de Claudio Coello, pisos muy económicos. Teléfono 310260.

EXTRAORDINARIOS pisos, tres amplias habitaciones, baño, servicios, 15.000 entrada. Esto mensualidad de 8. Exentos. Prudento Alvaro, 18. (Carretera de Aragón). Véanlos. ¡Compránelos!

CONSTANZO Compraventa fincas y préstamos hipotecarios. Alcalá, 1, 21-04-76, 32-33-68.

CUATRO Caminos, 300.000, menos Banco; cuatro habitaciones, servicios, inmejorables facilidades. RAMOS. Montero, 25.

EXTERIOR, diez habitaciones, céntrico. 650.000. RAMOS. Montero, 25.

URIOL vende planta baja ocupada en el sitio más comercial Bravo Murillo. Informará: Montero, 25 y 27. (Tardes.)

PISOS VENTA. Consulte. GAYTAN. Montero, 13, 21-80-20. (Tardes.)

PISO AMPLIO, Benito Gutiérrez, mediodía, cinco habitaciones (tres exteriores), confort. 425.000. GAYTAN. Montero, 13, 21-80-20. (Tardes.)

MARTINEZ-COCA, especialidad en compra-venta casas antiguas ocupadas. Hortaleza, 75, 31-04-34.

O. G. E. I. Avenida Habana, económicos.

O. G. E. I. Usera, 50.000. Resto, 1.000 mensuales.

O. G. E. I. Delicias, 100.000 entrada.

O. G. E. I. General Orosa, 56-96-70.

PISOS terminados próximos Puerta Angel.

FACILIDADES!!! Construcción inmejorable. JIMENEZGARCIA. Quintana, 13.

VENDO-TRASPASO local con vivienda, magnífica situación barrio Salamanca. 56-51-89.

COMERCIALES!!! Desean adquirir en compra o traspaso: comercios locales, acreditadas cafeterías, bares, restaurantes, hoteles viajeros, mercaderías, relojerías, farmacias, fábricas o cualquier otro tipo de negocios o industrias con absolutas garantías? Entonces no dejen pasar este momento ideal para ello. Así se lo aconseja sinceramente a sus queridos clientes EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

URGE VENTA PISO junto plaza Independencia, ocho habitaciones, más servicios, y granja completa, agua, luz, 25 kilómetros Madrid. 31-23-27.

BENIDORM!!! Espléndidos pisos, departamentos, cuatro habitaciones, maravillosas vistas al mar, terrazas, carpintería metálica, servicios. A 180 metros playa. Para los primeros, ¡135.000! Entrada, 50.000. Resto, plazos trimestrales. Aproveche esta circunstancia especial. ¡No esperen al verano! Son precios y condiciones únicas. EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

COMPRO casa céntrica cualquier cantidad. 47-72-22.

PROPIETARIO: Si desea vender su casa de rentas antiguas, consultenlos. 47-72-22.

TRASPASOS

MAGNIFICA residencia segunda, junto Gran Via. ALDAVE. Guzmán Bueno, 9, 57-52-05.

PENSIONES ¿QUIEN? ¡GARSANI!

TABERNAS. ¿QUIEN? ¡GARSANI!

LOCALES ¿QUIEN? ¡GARSANI!

DROGUERIAS ¿QUIEN? ¡GARSANI!

QUIEN ofrece mejores oportunidades? ¡GARSANI!

QUIEN traspasa rápidamente? ¡GARSANI!

¡GARSANI! Tetuán, 20.

EXTRAORDINARIOS

locales céntricos Hortaleza, Clavel. RAMOS. Montero, 25.

ELECTRICIDAD, radio, similar, dos cierras, teléfono, alumbrado fuerza, cueva. Barrio Salamanca. Teléfono 55-41-93.

LOCALES comerciales

traspaso, venta, alquiler. GAYTAN. Montero, 13, 21-80-20. (Tardes.)

PISO PRIMERO, industrial, tres balcones calle Carmen. 250.000. Rentará 2.500. GAYTAN. Montero, 13, 21-80-20. (Tardes.)

ALQUILERES

PISOS 4.000 pesetas, seis habitaciones, servicios, lavadero, ascensor y montacargas de subida y bajada, escalera servicio, gas, calefacción central. RAMOS. Montero, 25.

ALQUILO locales comerciales céntricos, propios oficinas o pequeños talleres. Verlos: plaza Chueca, 6 (entre Gravina y Augusto Figueroa). Diná dos y cuatro a ocho.

ALQUILO nave 630 metros, junto Estrecho. Buenos medios transporte. Verla: Adrián Pulido, 7.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION
Teléfono 57 52 47

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

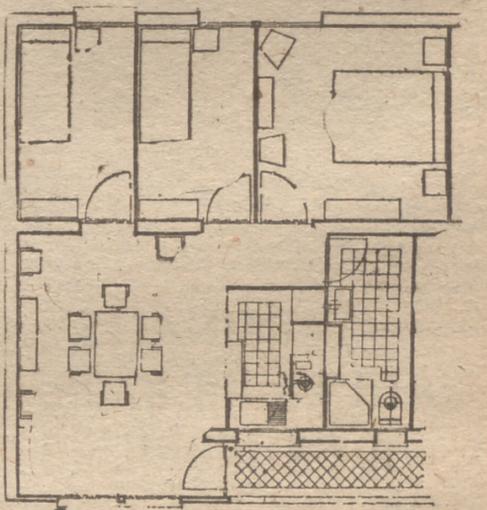
LIBRE DE HIPOTECAS
PARA HABITAR EN EL ACTO
LOCALES COMERCIALES, PROXIMA ENTREGA
ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN (Viviendas subvencionadas)

- Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro. A continuación de la emisora de Aviación.



Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 13; Alcalde Sainza de Barandía, 8; Narvlez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón Leganitos, 2; Ferraz, 33; Segovia, 63; Comandante Fortea, 80 (Fuente la Teja); Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); carretera del Este, 3; carretera de Aragón, 133; General Arana, 40 (Ciudad Lineal); Alcalá, 172; General Mola, 60; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Sill, 30 (colonia del Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4

FARMACIAS DE GUARDIA

(Chamartín); Bravo Murillo, 309 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Ponzano, 46; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, número 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barratón, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro, número 6; Ouesta de las Descar-

gas, 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Via Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferroviarios, 97 (Usera); Alameda, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (destruida iglesia Beata María Ana); Vara de Rey, 16 (final Canarias); paseo General Primo de Rivera, número 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbleta, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Igueldo, 7 (Punto de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Punto de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entrevías, Punto de Vallecas); San Florencio, número 5 (Punto de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Punto de Vallecas); Puerto Cantreano, 23 (Punto de Vallecas).

IMPORTANTE EMPRESA

necesita técnicos organización de trabajo. Presentarse paseo de la Esperanza, 7. Madrid.

PREPARADORES DE TORNOS AUTOMATICOS

ajustadores, punteadores, necesita empresa importante. Absoluta reserva para colocados. Escribir: Apartado de Correos 53 - Madrid

FABRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

importante y acreditada, precisa urgentemente representante para Madrid que conozca bien el gremio. Bien retribuido. Dirigirse por escrito, indicando edad y referencias, al Apartado 4.098 (1.000). MADRID. (1.407)

Patronato pro-industrialización de la provincia de Málaga

Se hace público, para general conocimiento, que las personas naturales o jurídicas de nacionalidad española que deseen acogerse a los beneficios de este Patronato pueden hacerlo hasta el día 1.º de junio del año en curso.

Los beneficios que se conceden para nuevas industrias o ampliación de las existentes son, entre otros:

- Prima a proyectos de industrias que se edifiquen de excepcional interés.
- Anticipos reintegrables sin interés, hasta el 50 por 100 del presupuesto de ejecución.
- Anticipos reintegrables con interés del 4 por 100, hasta el 90 por 100 del presupuesto.
- Los anticipos se concederán por un plazo máximo de quince años.

Las personas interesadas podrán pedir y recibir gratuitamente modelo de instancia y ejemplar del Reglamento dirigiéndose al señor secretario del Patronato, en la Diputación Provincial de Málaga (Beatas, 29).

Málaga, 5 de marzo de 1966

EL PRESIDENTE

EMPRESA IMPORTANTE PLASTICOS INYECTADOS

precisa viajante conocedor del ramo. Apartado núm. 21.076

Mejor hoy que mañana cumple tu obligación con el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y rellena la instancia que el cartero habrá dejado en tu casa.

HOTELES

COMPRES

URGE hotel Viso hasta 1.500.000 contado. 47-28-45.

VENTAS

HOTELES!!! Extensísimo surtido todas colonias. Soliciten notas. Interesantes precios. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

NAVES

VENTAS

ALQUILAMOS, traspasamos, vendemos. S. A. I. G. O. N. Arnedo, 28, 466493.

NAVES!!! Extensísimo surtido en venta y alquiler. Remitimos nota detallada. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

EDIFICIO INDUSTRIAL, moderno, 1.250 m2, en nave diáfana y vivienda, zona Ciudad Jardín. Ordenanza 17. Inmejorable construcción hormigón. Entrada cantones, calefacción, montacargas. ARGOS. Mayor, 4. (Tardes.)

Anuncios en esta sección: 57 52 47

PARCELAS

para fin de semana, verano y vacaciones, todo el año le ofrece directamente propietario. Parcelas en colonia residencial, tres líneas autobuses, a 27 kilómetros Madrid, agua corriente, luz, calles amplias, desde 4 pías. pie. Varios compradores están ya edificando. También puede adquirir su chalet, llave en mano, por menos de 100.000 pías. Prepárese antes de que llegue el verano. No hay problema de abastecimiento. Grandes facilidades.

Valenzuela, 10, 3.º izqda. - Tel. 21 27 83

PISOS

350.000 a 750.000

MENOS HIPOTECARIO EXENTOS - RENTA LIBRE

SANTIAGO BERNABEU, 2

(De Generalísimo, 24, a Habana, 11)

CADA PALABRA DOS PESETAS

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



La señorita es rubia y tiene calor por culpa de la primavera. La señorita no tiene novio formal, pero sí lo contrario. No sabemos el nombre de la rubia ni del novio. ¿Para qué?

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



DOS LADRONES DETENIDOS POR LA COMISARIA DE VALLECAS

ENTRETENIAN A LOS DEPENDIENTES DE LOS COMERCIOS Y SE APODERABAN DE APARATOS DE RADIO PORTATILES

Elegían las primeras horas de la mañana, cuando menos público había en los establecimientos

Los inspectores de la Comisaría de Vallecas han detenido a dos sujetos, José Rodríguez Maza, alias "el Apache", de cincuenta y ocho años, y Miguel Inisterra Carracedo, más conocido por el apodo de "el Marquesito". Son responsables de diversos robos—por los procedimientos de la "mecha" o el "descuido"—en establecimientos madrileños. Se habían apoderado de diversos objetos de valor, especialmente radios de transistores, por las que mostraban una singular preferencia.

especialmente este tipo de robos. Se anotaron los rasgos personales de dos sospechosos que facilitó uno de los dependientes de ese establecimiento. Habían entrado juntos y uno de ellos se dirigió al empleado solicitando el precio de una olla a presión.

estas sustracciones. Eso tenía por ventaja que les veía menos gente, y así sería menor el número de personas que podían recordar sus rostros con vistas a la denuncia.

Gracias a la oportuna intervención de la Policía se han recuperado numerosos aparatos de radio transistores que los dos maleantes habían vendido a mitad de precio.

ESCAMOTEO

Mientras le mostraban los distintos modelos, su compinche se quedaba mirando las anaqueles donde había aparatos de transistores y observaba de cerca la conversación del dependiente, que trataba de vender la olla, creyendo de buena fe que se trataba de unos futuros clientes.

En el momento oportuno el hombre que contemplaba la exposición deslizaba su mano hábilmente hasta la estantería y hacía desaparecer la radio, ocultándola en un bolsillo. El movimiento era realizado con tal naturalidad que nadie sospechaba lo más mínimo hasta que los dos maleantes abandonaban el comercio.

DETENCION

Los inspectores de Vallecas comenzaron a buscar a los responsables. Y esto dió por resultado la detención de "el Apache", a quien un policía sorprendió en la avenida de la Albufera cuando iba a entrar en un establecimiento de electricidad, probablemente con el propósito de escamotear algo.

Conducido José Rodríguez Maza a la Comisaría, terminó por confesar autor de numerosas sustracciones, en compañía de Miguel Inisterra, que ha sido detenido posteriormente.

RADIOS RECUPERADAS

Ambos explicaron que elegían las primeras horas de la mañana, cuando menos público había en las tiendas, para llevar a cabo

"El Apache" y "el Marquesito" están acostumbrados a ir a dar, cada dos por tres, con sus huesos en la cárcel. Esta es su vida, que aceptan con naturalidad. Para ellos la detención es algo cotidiano que no les impresiona lo más mínimo. Y no han salido de la prisión cuando ya están pensando cómo realizar nuevas "operaciones" tan pronto como sean puestos en libertad.

Desde hace algún tiempo se venían dedicando a sustraer aparatos de radio de transistores y otros objetos de valor. Preferían, desde luego, los transistores, por su reducido tamaño, que permitía el fácil escamoteo y también por su salida en el mercado a bajo precio a que suelen ir a parar los objetos robados.

CONTROL DE SOSPECHOSOS

La Policía había registrado estas desapariciones en distintos establecimientos de electricidad y estaba alerta para descubrir a los autores, controlando algunos sospechosos, que fueron descartados paulatinamente, hasta que se produjo un robo en un comercio del Puente de Vallecas. Y el comisario de este distrito dió instrucciones concretas a sus funcionarios para que investigaran

El Hombre del Tiempo

EL ANTICICLON SE REHACE

De nuevo ha cobrado fuerza la decadente cuña anticiclónica sobre nuestra Península. Claro que no lo ha logrado ella sola, por sus propios medios, sino con la ayuda del vecino, que en este caso ha sido el anticiclón de los países escandinavos; éste se ha metido por el mar del Norte, cerrando el paso natural de la borrasca hacia el Este. La consecuencia es que la perturbación ha resbalado hacia el Norte, alejándose otra vez de España y permitiendo así que se fortaleciese otra vez la casi aniquilada cuña de altas presiones. Ha habido suertecilla por esta vez.

♦ LAS LLUVIAS DE AYER Y DE ESTA NOCHE.—A pesar de lo pasajera y débil que fué la penetración de la borrasca en la Península, se registraron precipitaciones moderadas en Galicia y débiles o muy débiles por Asturias, León, Castilla la Vieja y algún punto, aisladísimo, de Castilla la Nueva.

Durante esta noche ha llovido débil o muy débilmente por Galicia y por algunos puntos del litoral cantábrico, del alto Ebro y de la cuenca del Duero; concretamente, que yo sepa, en Valladolid y en Logroño, de zonas que no son litoral.

♦ TIEMPO BUENO.—Les decía ayer que hoy tendríamos en niveles altos perfectamente situado el anticiclón sobre España. Como además se ha dado la circunstancia, antes explicada, que ha hecho rehacerse el anticiclón también en niveles bajos, resulta que ahora ya le tenemos a todos los niveles. Con lo que el tiempo debe mantenerse bueno donde ya lo está y mejorar rápidamente



Mariano MEDINA

Señor... su café



El Cafeto

Vivir para ver

y.....

Big Ben no deja dormir a Londres



Big Ben, el enorme reloj de Westminster, cuyo juego de campanas sirvió largo tiempo de indicativo de las emisiones clandestinas inglesas hacia Francia, y que era considerado como el símbolo mismo de la vida londinense, es posible que quede silencioso. El diputado laborista Frank Allaun, ha presentado una moción en la Cámara de los Comunes, para pedir que se detenga todos los días de diez de la noche a seis de la mañana. «Big Ben, ha declarado el representante, es una calamidad pública. Hace cien años que no deja dormir a los habitantes a seis leguas a la redonda.»

Lagardere iría ellos



En ocasión del estreno de su película «El forobado», el director cinematográfico André Hunebelle multiplicó las gestiones acerca del Ministerio de Educación Nacional para que se creara un premio Lagardere. Este premio, destinado a bñtir a los blusones negros en su propio terreno, recompensaría a un adolescente que hubiese realizado un acto de ostentación.

Inutilidad



Evolución en la isla de Guernesey. El gobernador acaba de anunciar que el hangar donde se guarda la horca acaba de ser transformado en sala de cine. Guernesey tenía su horca desde 1935. Jamás se había servido de ella.

Economía



Una buena fórmula para aquellos que quieren disminuir su consumo de tabaco: no fumar más que los cigarrillos que os ofrezcan. Es la fórmula que ha preparado Jean Gabin.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

TRIBUNALES MATO DE UN NAVAJAZO A UN INQUILINO ES ACUSADO POR EL FISCAL COMO AUTOR DE UN ASESINATO

EN la sección quinta de nuestra Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra Luis G. P., acusado de haber cometido un asesinato.

Los hechos ocurrieron el 10 de mayo de 1958. El procesado era cuñado del dueño de una casa sita en la calle Isidra Jiménez, de Madrid. Y la víctima vivía en la citada finca urbana, pagando 200 pesetas mensuales de renta. Este inquilino se llamaba Miguel Martín. Parece ser que entre el encausado y Miguel no existían buenas relaciones. Y Luis dejaba pasar los meses sin pasarle el recibo, porque deseaba que el inquilino le dejara el piso libre. Se decía que, en cuanto abandonara el cuarto darían a Luis 10.000 pesetas de prima.

Cuando el Fiscal le pregunta sobre este extremo, el procesado lo niega. Y añade:

PROCESADO.—Ni siquiera le llevé al Juzgado cuando no me pagaba los recibos del alquiler.

Al ser interrogado sobre si cortaba la luz y el agua, para hacer la vida imposible al inquilino, Luis lo niega o disculpa su actitud por el excesivo gasto que hacía.

Cuando sucedió el crimen, Miguel iba a sacar agua de un pozo situado en el patio.

FISCAL.—¿Le atacó usted sin mediar palabra?

PROCESADO.—El me insultó y empujó un hierro largo o navaja. Como se me iba a echar encima, yo saque la mía... Y le di un pinchazo en el vientre.

Defiende al acusado el penalista don Agustín Barrera. Confiesta a las preguntas del defensor:

PROCESADO.—Había resentimientos anteriores. Ese día me insultó varias veces. Me defendí cuando ya se abalanzaba sobre mí. Estaba frente a frente. Yo sólo le di un golpe. Y, después, sin que nadie me dijese nada, me presenté en el cuartel de la Guardia Civil.

Al verificarse la prueba pericial médica, debido a que los doctores no examinaron el cadáver

hasta después de otras intervenciones médicas, no pueden precisar si las heridas que recibió el interfecto fueron efectuadas de frente.

Después se pasa a practicar la prueba testifical. Declaran Amelia Navarro, una hija de Amelia, Carmen Martín Fuentes, hija del muerto; Ana Fuentes, casada con el finado; una vecina llamada Encarnación Ruiz López y Alfonso Díaz. Ninguno de los citados fué testigo presencial del crimen.

Después es llamado a declarar Eladio Pérez, único testigo que intervino para desarmar al procesado y arrebatarle la navaja que tenía. Dice que se cruzaron entre Luis y Miguel algunas palabras. Y que cuando el acusado quería cambiarse la navaja de la mano, le dió un empujón.

El fiscal califica estos hechos como un asesinato con alevosía y pide que su autor sea castigado a treinta años de reclusión mayor, más el pago de una subvención indemnizadora a los herederos del difunto.

El abogado don Agustín Barrera invoca la eximente de legítima defensa y pide la absolución de su patrocinado. En alternativa, entiende que podría estimarse un homicidio con dos atenuantes: provocación por parte del ofendido y arrepentimiento espontáneo. En este caso, solamente debería ser castigado a seis años y un día de presidio menor.

Cipriano TORRE ENCISO

VIAJANTE PRECISAMOS

para pueblos Castilla. Viajan en motofurgón. Venta a plazos de toda clase de artículos. Dietas y comisión. Edad, hasta 35 años. Imprescindible carnet conducir segunda o tercera. Exigimos referencias y trabajo anterior.

APARTADO, 8.025 — MADRID

ESCRIBA BIEN

eliminando todas sus faltas de ortografía, consultando el moderno DICCIONARIO ORTOGRAFICO ANGULO y NORMAS GRAMATICALES. El más práctico y completo para la rápida y eficaz consulta de la escritura. Lujosamente encuadernado en tela. 344 páginas, 16 x 11 cms. Precio, 60 pesetas. Solicitese a "Exclusivas C. de E", Bravo Murillo, 29. MADRID (3)

BANERAS, BANASEOS, LAVABOS, INODOROS, FREGEADERAS, COCINAS, GRIFERIA, TUBERIA Y ACCESORIOS

J. RIESCO QUIROGA, S. L.

ZONA SUR:

Batalla del Salado, 14

ZONA NORTE:

General Margallo, 3