

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO, Príncipe, 16, MADRID

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.376
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 2
MARZO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

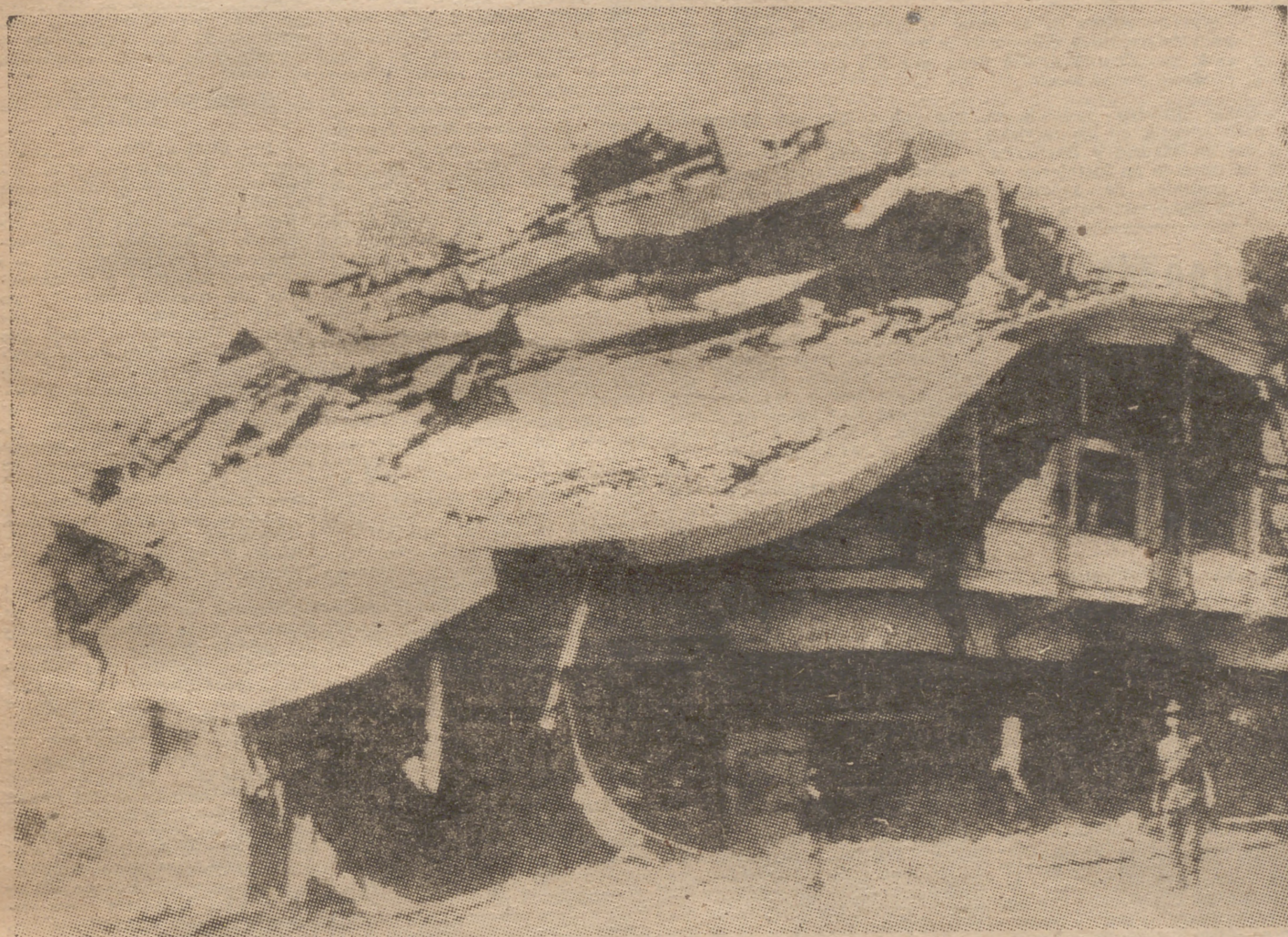
DIJO SALOMON:

MUEBLES CALDERON

ATOCHA, 20

(Junto teatro Calderón)

AGADIR: DE 5.000 A 6.000 MUERTOS



Entre ellos se incluyen varios centenares de europeos

Telegrama del Jefe del Estado Español al Rey Mohamed V

«Os ofrezco cuantos socorros estén a nuestro alcance»

RABAT (Urgente), 2.—El jefe de la Policía Nacional marroquí ha informado al Rey Mohamed V que la cifra de muertos a consecuencia del terremoto que ha destruido a Agadir se elevará probablemente a cinco mil o seis mil, incluyendo entre ellos a varios centenares de europeos.

Una capa de humo cubre por completo la ciudad en ruinas, mientras los aviones, en una de las operaciones de auxilio más importantes de la Historia, llegan constantemente con socorros para la víctimas.

Buques de guerra de España, Inglaterra, Francia y los Estados Unidos se dirigen también, a toda velocidad, por la costa atlántica de Marruecos para ayudar en las operaciones y caravanas de camiones y ambulancias marchan hacia Agadir por las carreteras de la zona, a pesar del mal estado de éstas como consecuencia del temblor. (Efe.)

Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido a Su Majestad el Rey de Marruecos el siguiente telegrama:

«Profundamente afectado por las noticias que me llegan de la catástrofe de Agadir, deseo expresar a Vuestra Majestad, en nombre de todo el pueblo español y en el mío propio los más sinceros sentimientos de solidaridad y condolencia.

Haciéndome intérprete del común sentir de los españoles, conmovidos por el sufrimiento de vuestro pueblo, os ofrezco cuantos socorros estén a nuestro alcance.—Francisco Franco.»

Los servicios de telefoto de la agencia Cifra, en un alarde de rapidez y eficacia, han obtenido, a mediodía de hoy, las primeras imágenes de la catástrofe de Agadir. He aquí dos impresionantes fotografías de la ciudad destruida por el terremoto. En la superior, se aprecia el estado en que quedó el edificio de unos almacenes; en la de la derecha, aparecen las primeras brigadas de socorro durante los trabajos de rescate de las víctimas entre los escombros de la ciudad.

TRES CUARTAS PARTES DE LA CIUDAD, ENTERRADAS BAJO LOS ESCOMBROS

A GADIR (Marruecos), 2. (Crónica especial de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Simone-Lebrun, exclusiva para PUEBLO.) En tierra, lodo y sangre han quedado enterradas las tres cuartas partes de la ciudad de Agadir, conocida con el nombre alegre y divertido de "Miami de Marruecos". Hasta después de un buen rato de andar sobre escombros y escuchar los gritos continuados de miles y miles de gargantas, que lanzan al aire nombres, invocaciones religiosas, exclamaciones de horror, no se acostumbra uno a la idea de que está pisando el inmenso cementerio de Agadir, que ha sido enterrado, por decirlo de alguna forma, bajo sus ciimientos.

Cuando se llega en avión lo que queda de la ciudad parece un pingajo junto al mar. De algunos puntos sale humo; en algunos lugares se alza una solitaria pared, expuesta a todos los vientos, con un ridículo deseo de permanecer en pie en medio de todo lo caído. Montones de escombros y montones de gritos: es lo que a primera vista se percibe y se siente en Agadir.

La base naval francesa, situada al extremo sur de la ciudad, que no ha resultado muy dañada, se ha convertido en un gigantesco hospital, donde cada hora cientos y cientos de personas ingresan, bien por su pie, bien conducidas en camillas. Otros ni siquiera tienen fuerza para trasladarse al hospital. Se quedan en un rincón—en el mismo en que les sorprendió la catástrofe—mirando algo que no existe, viendo algo que no es. No sienten: ni rien ni lloran.

Sólo miran perdidos al fondo de las calles, de las cosas, de los edificios. Y cuando alguien se acerca a preguntarles por su salud, por lo ocurrido, por el paradero de sus familiares o amigos, miran al que pregunta—a mí ya me ha ocurrido en dos ocasiones—y no dicen nada. Miran con los ojos sin luz, fijamente, durante un rato, y luego, sin abrir los labios, vuelven la vista al horizonte sin límite en que la tenían.

Hasta el momento sólo han podido recuperarse unos doce cadáveres. En estos primeros momentos se da más importancia a los vivos que a los muertos. Ahora es cuestión de salvar lo que queda; mañana, tal vez, será el día de buscar a la muerte.

El terremoto fue precedido por un ligero temblor trece horas antes de que se produjera la gran catástrofe. Y a las veintitrés treinta y nueve (hora local), veintidós minutos exactamente antes de la medianoche, la tierra se abrió, las aguas rebasaron la línea débil de la playa y la ciudad quedó sumergida en la completa oscuridad. Ese fue el principio y el fin. En pocos segundos—no más de diez—se escribió la última hoja en el libro de miles de vidas, y otros muchos libros de otras muchas vidas quedaron rotos—vivos sin aliento—sobre piedras y horror.

La primera ayuda que llegó a la ciudad procedía de la base francesa. Al mismo tiempo, militares norteamericanos y marroquíes llegaron en aviones con equipos médicos, plasma sanguíneo, medicinas, doctores y toda clase de ayuda.

Los supervivientes corrian por las calles sin saber a dónde. Las fuerzas de orden público intentaban poner orden en el más absurdo caos de desolación.

Ayer mañana el Rey Mohamed V llegó en avión a lo que quedaba de Agadir. Recorrió, con el dolor reflejado en el semblante, las zonas afectadas y estableció el puesto principal de socorro en Inezgane, a 12 kilómetros al sur de la ciudad.

Hoy llegará el príncipe Mulay Hassan, que se ha encargado de organizar los servicios de ayuda desde la capital, Rabat. Y, según informes facilitados en centros oficiales, la ciudad va a ser evacuada hoy.

La estadística de los daños sufridos por la ciudad, en su aspecto puramente material, ha sido establecida, después de un primer estudio, de la siguiente forma: ha quedado destruido el 90 por 100 de la zona musulmana, el 70 por 100 del distrito europeo y el 35 por 100 del sector industrial.

Entre los edificios destruidos en su totalidad—edificios de los que sólo queda el recuerdo—se encuentran el hospital de la ciudad, la Cámara de Comercio, el Cuartel General de la Policía del Estado, la nueva Universidad, el nuevo mercado central y dos grandes hoteles: el Saada, de gran lujo, y el Beachfront. Ambos hoteles estaban repletos de turistas.

En los últimos veinticinco años, la ciudad, debido a la bondad de su clima y a los atractivos que ofrecía, había aumentado ocho veces de población.

(Pasa a la pág. 11.)

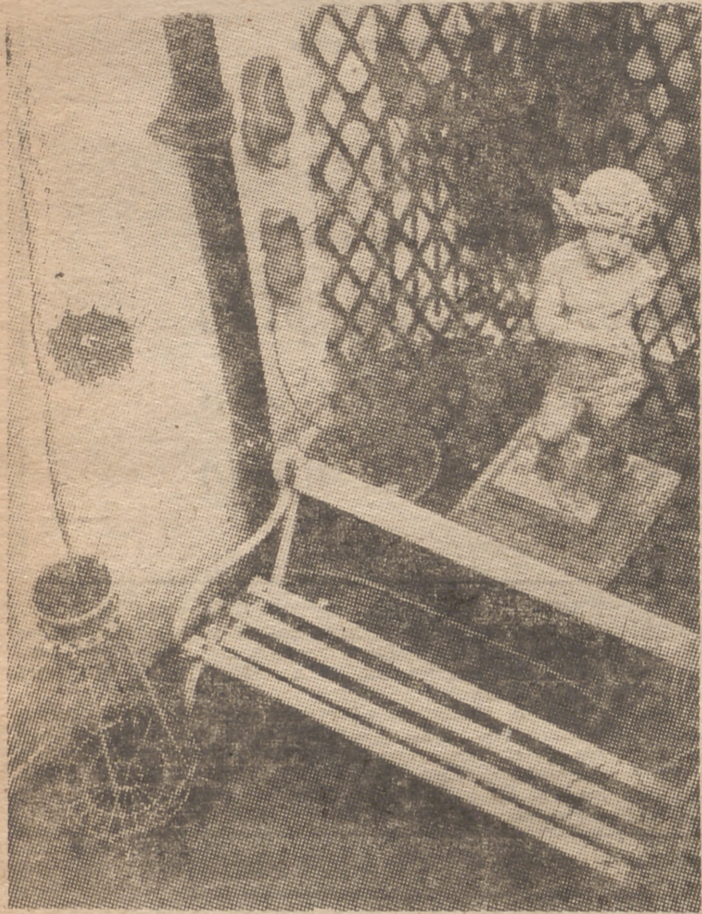




La princesa y el fotógrafo



2 HIPOTESIS EN TORNO AL DESNIVEL SOCIAL QUE EXISTE ENTRE AMBOS



Un aspecto del estudio de Anthony Armstrong-Jones, prometido de la princesa Margarita de Inglaterra. Como se sabe, el elegido de Margarita ha liquidado su negocio de fotógrafo.

(Fotofiel-Daily Mail.)

Aparte de la cuestión meramente sensacionalista que el matrimonio de la princesa Margarita y Antony Armstrong-Jones ha despertado, ¿existen algunos otros factores importantes que lo han hecho trascendental? Está primeramente el lugar que la princesa ocupa en la familia real. Margarita está en el cuarto puesto, por lo que respecta a la sucesión, y en segundo, en cuanto a regencia, después del duque de Edimburgo. En virtud de la ley sobre matrimonios reales británicos, promulgada en 1772, la Reina Isabel ha de autorizar solemnemente su unión en consejo privado, extendiendo un acta que le permitirá casarse.

El desnivel social entre Antony Armstrong-Jones y la princesa Margarita ha originado una serie de hipótesis con las que especula el pueblo inglés, desde los más nobles a los más plebeyos. En primer lugar se prevé una renuncia de la princesa a sus derechos y títulos. Margarita pasaría así simplemente a ser la señora de Armstrong-Jones y a vivir un bello cuento de hadas en el estudio de su marido, separada de la corte.

La segunda hipótesis y, al parecer, la más realista, prevé blecer al fotógrafo Tony, elevándolo, cuando menos, a la categoría de par.

La tercera hipótesis y, al parecer, la más realista, prevé que la princesa guardará sus títulos y derecho, sin que ellos afecten para nada a su marido. Ella seguirá siendo "su alteza real la princesa Margarita" y su marido seguirá siendo el señor Antony Armstrong-Jones que ahora es, pero casado.

Naturalmente, cada inglés, y mejor cada inglesa, opina de una manera distinta en este espinoso asunto. Y la Prensa, eco de esta opinión, publica que "si se concede un título al señor Jones se romperá todo el encanto del símbolo democrático que ha creado; que "el mejor título que la princesa puede ambicionar es el de señora Armstrong-Jones", y que "la princesa no puede contraer matrimonio con un señor cualquiera por el solo hecho de que sea fotógrafo y le llamen "el Tarzán de bolsillo". Para todos los gustos.



Jane Baker, sobrina de lord Bridport, a quien se vía muy frecuentemente en compañía de Anthony Armstrong-Jones, quedó muy sorprendida del compromiso, según declaró a los periodistas que la visitaron en su piso de Londres. (Fotofiel-Daily Mail.)

El pasado fin de semana, hechos ya todos los anuncios oficiales oportunos, los novios manifestaron su deseo de huir del revuelo que se había organizado y de marcharse a "Royal Lodge", donde, al abrigo de los indiscretos, podrían gozar de la tranquilidad que les ofrecía la reina madre.

"Royal Lodge" es una sencilla casa de recreo en el corazón del parque de Windsor, que fue construida en 1814 por el arquitecto Nash. Tiene dos pequeños salones con chimeneas y un bello ventanal amplio que hace entrar el bosque cercano dentro de la habitación. Un cuadro sencillamente delicioso para cualquier pareja de enamorados si no fuera... por los gritos de los curiosos que se apiñaban en las verjas de Windsor tratando de ver a Margarita y Tony, y por el helicóptero fletado por una revista americana, que no estaba dispuesta a quedarse sin fotografías de la pareja que hoy ocupa las primeras páginas de los diarios.

A pesar de las pequeñas interrupciones, el fin de semana transcurrió bien. Paseos por el bosque, asistencia a los oficios religiosos en compañía de la familia real, fotos de los novios y la reina madre...

El lunes todos los periódicos analizaban las genealogías, amigos y trabajos de Antony. Algún diario ha abierto una interesantísima encuesta sobre la grafología de Armstrong, y en la que los sumos pontífices de este arte discuten en torno a importantes problemas, como son si los rabitos de las "tes" de Tony demuestran un espíritu soberbio o apocado, artista o científico.

Pero lo que parece que efectivamente camina a velocidades sorprendentes es el asunto de la boda. Se confía en conocer la fecha exacta y el lugar de la luna de miel para fines de esta semana.

Mientras ha empezado a hacerse la alianza de la princesa Margarita, que será del mismo lingote de oro del que salió la alianza de la Reina Isabel; un lingote procedente de una mina del País de Gales, y que fue ofrecido a la Reina como regalo de boda.

Por lo que respecta al futuro padrino, que también preocupa bastante, el "Daily Sketch" ha anunciado con toda solemnidad que será, por parte del novio, Andrew Garnett, de veintiocho años e hijo de una decoradora, que resulta ser el mejor amigo de Antony. Los dos amigos se conocieron en Eton durante sus años de estudiantes.

En realidad puede decirse que la Prensa ha adoptado dos posturas muy marcadas en torno al

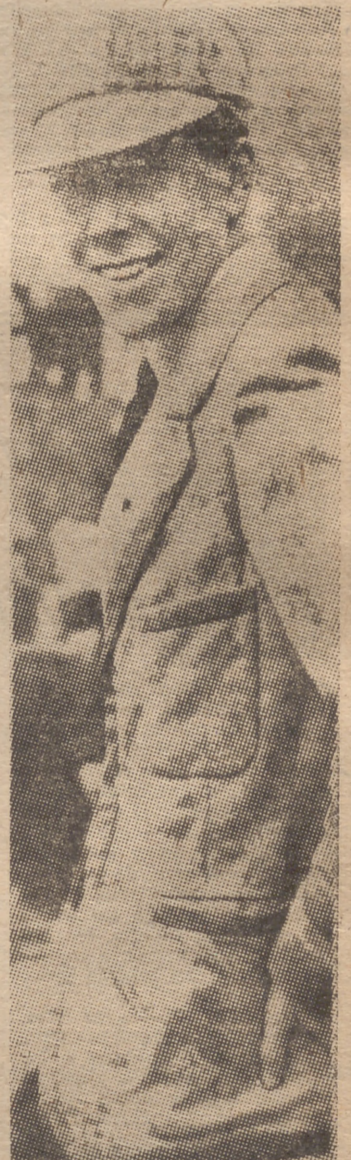
asunto de Antony. Los periódicos más serios atacan bastante duramente a Tony. Los más populares están incondicionalmente a su lado. Entre los primeros se ha distinguido el "Sunday Times", que ha publicado una entrevista de un profesor de Armstrong en Cambridge, donde se dice que "Tony tuvo siempre una personalidad muy agradable, pero que apenas se aplicaba en sus estudios". Algunos otros hacen eco con esta posición, rebuscando en los "flirts" que Tony tuvo entre su vida bohemia del barrio de Chelsea.

El buen pueblo inglés, en cualquier modo, ha acogido con el mayor entusiasmo la noticia de la boda de su princesa de los ojos tristes, y se ha mostrado alegre cuando ha visto que Margarita sonreía, como cualquier otra mujer enamorada, a su novio Antony.

M. LUCENA SALMORAL
(Europa-Press.)

Primera aparición en público desde el compromiso Margarita y «Tony» asisten a una ópera sobre el «primer amor»

LONDRES, 2.—La princesa Margarita y su prometido, Anthony Armstrong-Jones, han asistido anoche en la Opera a una función de gala de un ballet que representaba una obra sobre el «primer amor». Ha sido su primera aparición en público desde que fue anunciado su compromiso el pasado viernes. (Efe.)



Esta fotografía del novio de la princesa fue tomada en 1950, durante las célebres regatas Oxford-Cambridge. Aquel año el equipo de Cambridge quedó vencedor. Tony Armstrong Jones era jefe de tripulación. (Foto Keystone-Nemes.)

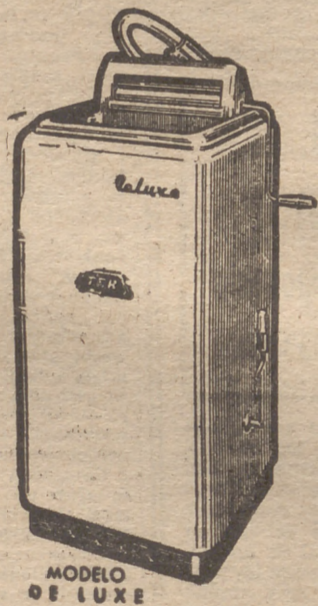
TER

da calidad a bajo precio

"Todas las lavadoras lavan". - Si, pero a Vd. le interesa:

- 1.ª) Blancura sin igual.
- 2.ª) Rapidez.
- 3.ª) Sin ningún esfuerzo.
- 4.ª) Servicio técnico.
- 5.ª) Garantía efectiva.

Estos son los "porqués" de haber triunfado TER sobre todas las demás marcas.



MODELO DE LUXE

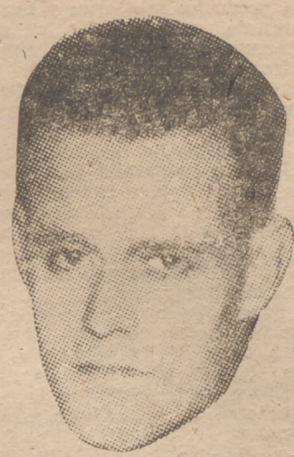
NUESTRO MODELO DELUXE, PUEDE IR EQUIPADO CON UNA RESISTENCIA PARA QUE PUEDA VD. CALENTAR EL AGUA.

TARIFA DE PRECIOS	
modelo	pesetas
standard	3.350
vogue	3.685
deluxe	3.850
secadora centrifugadora	1.990

LA TER PUEDE VD. ADQUIRIRLA EN: TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

casó con la CHINITA

Antonio Arias acaba de regresar de Hong-Kong con su esposa Lee Cha Lan



UN hombre español, por más detalle de profesión pelotari y, aunque parezca extraño o difícil, natural de Madrid, que vivió la luz del mundo por primera vez en los Cuatro Caminos, acaba de regresar de Hong Kong. Casi nada. Todo un muchacho cuatrocaminero, aficionado al deporte de la pelota siendo chiquillo, tiene su jugosa historia ligada al bello continente de la flor de té.

Nos le encontramos recién llegado. Madrid, con su multiforme imán de tantas cosas inolvidables, hace que en este preciso instante, el joven pelotari se encuentre como en su casa a la vuelta de tanto tiempo y con el recuerdo de una vida más humilde, pero inolvidablemente querida, jamás despreciada, según dice.

Se llama Antonio Arias, aunque para los íntimos—que no son sólo sus familiares de la calle de los Artistas, sino los madrileños—se llame "Tini".

—Siendo un auténtico chaval iba a los partidos de pelota que celebraban Alfonso Camorra y varios amigos suyos. Yo les recogía las pelotas, les ayudaba, en una palabra.

Así, sin ser vasco ni en absoluto nada relacionado con la deportiva región cantábrica, nació su afición por el mencionado juego.

—La "estrella" más cotizada del cine en China se llama Li Li Hua.

Nos amplía que allí el cine tiene una gran categoría y difusión, aunque, por tratarse de temas inapropiados al mercado mundial, no tengamos por aquí verdaderas noticias.

—¿Cantidad de pelotaris españoles por aquellas tierras? —En su mayor parte son de España o de Cuba.

—Españoles que destacan? —Mario Hernández, por ejemplo, entre los treinta y seis que hay actualmente.

Nos habla de las compensaciones económicas de los pelotaris por allá. Y sin decirnos el total resultado, ha pasado a explicarnos que, terminado su contrato en Filipinas, fué a Hong Kong y puso un establecimiento.

—El restaurante Madrid, el único español que hay allí.

—De rigor es preguntarle si gusta nuestra cocina a la gente de piel amarilla y ojos rasgados. ¿Es posible? —¡Ya lo creo! Muy especialmente los callos a la madrileña y la paella valenciana.

Y por si fuera poco la sorpresa, nos dice cómo se dice en chino esto último:

—Oígalo bien: "cha fan shai pan ga".

COMO SE DECLARO EL MADRILEÑO A LA CHINITA

El tema es doblemente curioso. Merece preguntarse, aunque no sepamos por dónde va a salir la respuesta. Ahí va:

—Bueno, Arias, explíquese usted de qué manera, cómo se declaró, siendo madrileño neto, a una muchacha oriental que no sabía ni conocía nada de lo español.

—Es fácil decir chistosamente que ella me hablaba en chino, pero la realidad es que tuve que aprender un poquito de inglés, porque...

Y nos añade ella, encantadoramente graciosa:

—Si hubiera esperado a aprender el chino, a estas horas seguiríamos solteritos los dos.

EL MADRILEÑO QUE HACE HONOR A SU TIERRA

—Salí hace cinco años de Madrid. Fui contratado para el frontón Jai-Alai de Manila, donde he venido trabajando en mi profesión de pelotari, especializado en cestapunta.

INTERROGANTES DEL PERIODICO

SEGUN Aristóteles, «arte es la facultad de crear lo verdadero con perfección». Arte literario es el periodismo, pero con la particularidad que no constituye un determinado género literario, sino que es un compuesto de todos ellos. Un periódico es un complejo de elementos didácticos, informativos y críticos, que se dan a la comunidad de lectores y que éstos aceptan en la personalidad del periódico. Porque el periódico no es una hoja volante que se pierde, sino que supone una autoridad.

La mágica influencia de la Prensa es su fama popular, su entendimiento, basados en hechos reales. Las hipótesis destruyen la verdadera grandeza de un «diario». De ahí nace la frase de un gran periodista americano cuando pedía a sus redactores: «No juzguéis, relatad».

Pero en este aspecto, el periodismo, que exige una dedicación constante, no se entiende de igual forma. Desde la más simple noticia, comentario o editorial, es exigible la avidez, pidiendo que se tengan a cuenta para comprender cuanto se dice. No hay arte artificio en el periódico, impopular para alcanzar a la mayoría; pero sí principios sociales fundidos a los deberes del hombre. La bondad, el amor a un país, a la ciudad, la familia y la persona deben ser siempre defendidos.

El periodista digno subraya siempre sólo la gran sencillez de la obra humana en su virtud más extrema. Hay que lograr combatir el mal humor y que el lector, encarándose con la verdad y comprendiéndola firmemente, pueda decir: «¿Qué verdad es lo que se dice!». El periodista es un poco profeta, que no se envanece de serlo, sino que intenta al escribir, como acercándose al oído, expresar una fórmula de moral o de justicia. El periodismo milagroso para que el milagro lo hagan los lectores.

«¿Qué es un periódico?». Cuando es posible que conozca, como siendo un niño prodigio, los títulos completos de las obras de Cervantes o Lope de Vega. Un contrasentido en el estudio de la literatura, la falta de madurez para saber lo que se estudia. Porque en muchos aspectos se dan casos de imberbes con deseos de dogmatizar.

Todo el momento actual está lleno de nombres que desconocen lo más esencial de la literatura—que tiene un ingente valor humano y cultural—, fundados en la crisis de sincerizar debidamente el tecnicismo, el aprendizaje en la lectura y, como punto final, el estudio histórico: vida y obras de grandes autores.

El propio periódico, con su importancia extraorinaria para la sociedad actual, influyente en el progreso y mejora de los pueblos, es desconocido en su línea generérica; se confunde lo que es un artículo con una crónica o un reportaje. Yo me he complacido en observarlo en ca. donde titulados periodistas no sabían hacer la debida distinción.

Para la buena ley de un periódico, el «artículo» es lo fundamental, encierra lo más característico y serio, mientras la «crónica» es una nota comentaria sobre algo que ha ocurrido. En el artículo respaldada la idea; en la crónica se sintetiza la impresión. El reportaje es como una ilustración escrita.

Sería muy interesante ilustrar a ciertos jurados de trabajos periodísticos de estas diferenciaciones. No se abrirían interrogantes sobre los géneros literarios que guarda un periódico, que es un compuesto de todos ellos. En un periódico puede insertarse una composición poética, un cuento o novela, un discurso de cualquier especie, un artículo científico, histórico o crítico.

El periódico es como un abrepapeles aplicado a todos los aspectos de la vida.

EL AMOR TIENE LOS OJOS RASGADOS

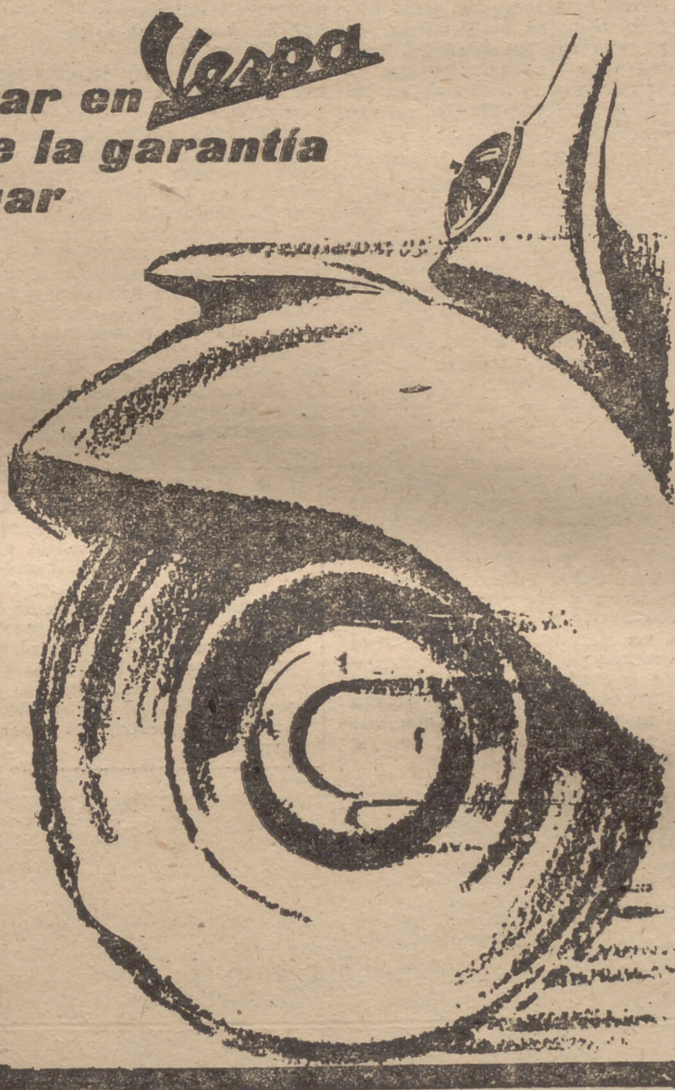
La gran atracción del sitio donde estamos charlando, aun

Marchar en Vespas supone la garantía de llegar

LLEGAR SIEMPRE BIEN CON COMODIDAD Y POCO GASTO, A TODAS PARTES

El Instituto de técnicos de Automoción de Illinois (U. S. A.) ha considerado la «Vespa» como el VEHICULO MAS PERFECTO en su género.

Vd. sabe que esta perfección queda asegurada por minucioso control de rodaje del motor en el banco de pruebas, comprobándose la potencia, consumo y silenciosidad. Ulteriormente, otro posterior control, en el novísimo sistema de rodillos, verifica la estabilidad de la «Vespa» y el acoplamiento perfecto de sus mecanismos matrices y de marcha.



Mucho más



la Vespa 60



Rafael FLOREZ
(Exclusiva de la agencia Hispania Press.)



José Miguel NAVEROS

POR SI ACASO, APUNTEN LA MATRICULA DEL COCHE: M. -- 100.901

«Joe Rodri», luchador y taxista

“El terror de Cuatro Caminos” cumple mañana treinta años, y hace unos días puso fuera de combate a un cliente que le insultó

Lo he visto con estos ojitos negros que se ha de comer la tierra. Estaba el periodista en una taberna de la calle de Herradores, tomando un copazo, cuando vio entrar a tres hombres, que se reían a grandes carcajadas de un taxista. A través de los cristales de la puerta se podía contemplar el taxi, negro y con la raya roja.

Los tres hombres, fuertes, cuadrados, macizos, se reían. Pidieron unos «chafos» de vino. Continuaban haciendo comentarios no demasiado agradables en relación con el conductor del taxi aparcado a la puerta.

El taxista no tardó en entrar. Era menudo, de muy baja estatura, musculoso, con la gorra azul en lo alto de la cabeza, peinada a lo Marlon Brando. No lo pensó mucho.

—¡Eh, ustedes! ¿Quién es el que se ha metido conmigo? Como le vieron tan pequeño, uno de aquellos tres hombres fuertes dió un paso adelante. Imaginaria: «A éste me lo meriendo yo en dos minutos».

—Vamos a la calle.

Yo me asomé también. Visto y no visto. Lo que tardaron en salir tardó en caer al suelo, como un muñeco, uno de los hombres grandes. El taxista le había asestado un cabezazo en la boca, primero, y después le hizo dar dos volteretas. Todo rápido, con cier-

ta técnica. Volvió a asomar la cabeza por la puerta de la taberna y dijo, colocándose la gorra:

—¿Hay quien quiera algo más? Puso en marcha el taxi y se fué. Me dió tiempo a apuntar la matrícula, que me apresuro a poner en conocimiento de ustedes para que en cualquier momento sepan «con quién se gastan los cuartos»: M.-100.901.

Lo llamé por teléfono. Quedamos citados. En efecto: el taxista era un luchador profesional, hombre de corazón, pero de técnica «a lo guarrete»—según él mismo ha confesado—, capaz de destrozarse a un toro de un cabezazo.

—He sido campeón de Castilla «amateur», campeón del Trofeo del Seleccinador Nacional, subcampeón de España...

Setenta y dos kilos de peso. Cincuenta combates a lo largo de sus trece años de vida de luchador, de ellos sólo 10 perdidos. Nueve años de profesional y cuatro de «amateur». Mañana cumple treinta.

No es el primer caso de luchador-taxista. Yo he conocido a varios: Azuara, Villascusa y el boxeador Martín Bueno. El cliente lo puede averiguar perfectamente viendo la tremenda robustez de su cuello.

—¿Que por qué no peleo ahora?—dice preguntándose José Ro-

dríguez Carrasco, «Joe Rodri». —. Pues porque Bamala no quiere. Ahora sólo quiere luchadores en cantidad no de calidad. Sólo figuras de peso, hombres de más de 90 kilos. Menos mal que hay otros que organizan veladas. Si no, por Bamala hubiera tenido que retirarme definitivamente de la lucha.

No quisiera yo tener de enemigo a «el Terror de Cuatro Caminos». Conviene darle siempre un par de duros de propina.

TICO MEDINA

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

El rey de los muebles:
CABEZON

Más surtido todos estilos:
CABEZON

El que más barato vende:
CABEZON

Facilidades pago sin aumento:
CABEZON

Siete establecimientos Central:
PASEO DELICIAS, 14

MUJER

primavera en

la Boutique

MODAS

Conde Peñalver 30



1.—Vestido en lana príncipe de Gales beige,
875 ptas.

2.—Traje chaqueta en lana de pelo color malva,
1.625 ptas.

3.—Abrigo en paño de pelo blanco.
1.459 ptas.

4.—Vestido en esterilla de lana color blanco
y marino,
1.045 ptas.

UN
ESPACIO
EXCLUSIVO
DE

RULETA MAGICA

Mayerling

TEJIDOS SELECTOS

MONTERA, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

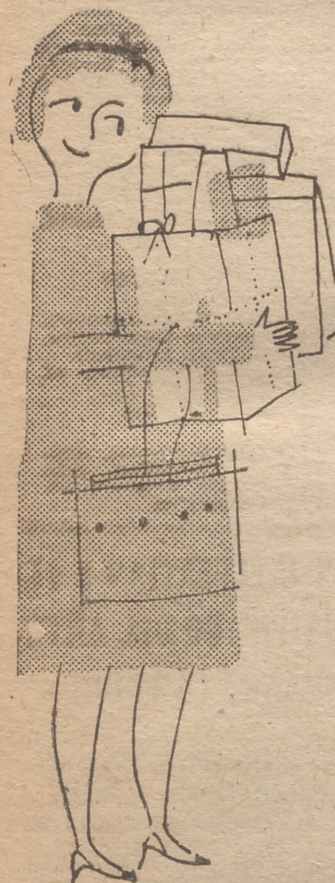


¿Usted nunca dará cuerda a un Mido?



RELOJERIA
TIC-TAC
CIUDAD REAL

CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	☉	Z	⊗	Pese a las posibles contrariedades en el terreno íntimo y personal, las satisfacciones de orden monetario o profesional equilibran la jornada hacia un tono optimista.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	=	Z	No se aferre a ideas que no tienen posibilidades lógicas de realizarse. Su imaginación y testarudez serán hoy funestas consejeras para usted, sobre todo en su trabajo.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊗	Grata jornada desde el punto de vista afectivo; concretamente, familiar, que le llevará a planear proyectos de realización futura y gran importancia para sus actuales ambiciones.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	⊗	No sabrá aprovechar convenientemente las ocasiones que le brindará la jornada, en el campo de sus actividades utilitarias, por un exceso de meticulosidad y desconfianza.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	☉	⊗	=	☉	Pueden molestarle en sus actividades habituales personas inoportunas que vengán a plantearle conflictos, al pedir su ayuda, moral o material, con carácter urgente.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	⊗	Noticias largamente esperadas, en relación con una empresa profesional, podrán modificar ligeramente el plan que se haya hecho para la jornada. No se decida sin reflexionar.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	=	Cuente con la opinión de las personas que compartan su círculo íntimo, aunque luche discretamente por mantener su criterio en las cuestiones de carácter económico.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	☉	⊗	Hallará comprensión y ayuda en las personas con las que le unen lazos afectivos o amistosos profundos. Puede obtener una ventaja inesperada en una cuestión utilitaria.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	Z	⊗	⊗	No confunda la actividad con la agitación ni trate de abarcar más de lo que está en condiciones de llevar a cabo. Sus relaciones amistosas le ocuparán bastante tiempo.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	☉	=	Inesperada satisfacción de carácter sentimental que repercutirá en sus intereses materiales de manera funesta, aunque no definitivamente perjudicial. Invitación grata.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗	Una circunstancia casual estrechará los lazos afectivos o laborales entre usted y una persona que juega un papel decisivo en sus aspiraciones del momento actual.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	☉	⊗	Sea ecuaníme en sus juicios y no se precipite al juzgar un acontecimiento, por muy afectados que estime sus intereses personales. Controle sus nervios y no se encierre en sí mismo.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Su temperamento artístico les llevará, desde muy jóvenes, a elegir actividades o ambientes en relación con alguna rama del arte. Bohemios por naturaleza, se adaptarán mal a las disciplinas de la vida cotidiana. Por otra parte, su fértil imaginación, su sensibilidad ligeramente enfermiza, serán un continuo obstáculo frente a la realidad de cada día. Se empeñarán en formarse su mundo aparte con una despreocupación inconsciente e infantil hacia el peligro o la responsabilidad, en el que vivirán pese a todos los factores en contra. Lógicamente, su carácter será incompatible con las realizaciones profesionales cimentadas en la tenacidad, el esfuerzo continuado y un buen sentido práctico. Su fortuna será muy variable, pudiendo pasar por rachas de abundancia y periodos de miseria, sin que ni unos ni otros les impresionen grandemente. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, la acacia. Su talismán, el rubí.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

PECAS, Valladolid.—Su escritura me la presenta como una mujer cordial, alegre y desenfadada, bastante generosa, a la que no cuesta esfuerzo hacerse simpática entre cuantas personas la rodean. Sin embargo, contra lo que pudiera suponerse, usted encierra en lo más profundo de su ser un callado complejo de timidez. Algo coqueta. ¿Me equivoco?

PANOJA, Madrid.—Sus rasgos, amiga lectora, la revelan inconstante, inestable, carente de personalidad bien definida. Es egoísta, convencional y un poco formulista. Sensibilidad vidriosa, protesta íntima contra la depre-

sión y el fracaso, buenos sentimientos. Sus sentimientos no son profundos y es algo hipocrita o rebuscada. Muéstrase confiada y segura del terreno que pisa.

PORTERO, Bilbao.—Descubro en su grafismo una buena dosis de comodidad y depresión psíquica o física, así como un espíritu inquieto y modesto, que a veces se torna algo maniático. Usted piensa mucho en la opinión que los demás pueden formar de usted, resultado de un evidente fondo de timidez y apocamiento. Sin embargo, le juzgo bastante testarudo. ¿De acuerdo, amigo lector?

HELENA

«... me interesaría conocer el destino que aguarda a mi hijo más pequeño, por ser el que más preocupaciones me proporciona... 3 de mayo de 1949. Adela Minguéz Loma.»

Lo más importante para el futuro de su hijo es que usted cambie de táctica educativa con él. Tiene muchas más cualidades naturales de las que usted le confiere y sabrá buscarle un porvenir a su medida si usted no se empeña en tratarle como a un muñeco sin voluntad ni inteligencia. Es un trabajador nato, pero soporta mal que le contraríen sus ilusiones. Déjele que escoja el camino que desee, en la seguridad de que no habrá obstáculos invencibles para él si ha entrado en el mismo por propia voluntad. Su tenacidad y capacidad de esfuerzo es realmente ilimitado. No se inquiete, que su hijo no eligirá caminos de esos que a usted le dan miedo. No se olvide de que es un chico eminentemente práctico, con una imaginación muy limitada y un deseo, casi inconsciente, de saberse seguro en la vida—al menos desde un punto de vista material—lo más pronto posible. Tampoco hará bien en contar con él como factor seguro para la solución futura de sus problemas financieros. El se creará una familia en cuanto tenga medios para ella, y nada pesará más en su ánimo que las necesidades y deseos de los seres queridos que se ha buscado por su cuenta. No obstante, si bien en el aspecto económico no podrá hacerse muchas ilusiones, en el afectivo y personal siempre le tendrá a su lado. Podrá restringirle una ayu-

da monetaria en un momento dado, pero no dudará en correr a su encuentro si la ve enferma o triste, dispuesto a dejarlo todo por consagrarse a su cuidado.

«... en esta soledad, lo más urgente para mí es saber qué me reserva el destino en el plan sentimental. ¿Me quedaré solterona sin remedio?... 16 de agosto de 1919. Ann, Málaga.»

Ateriéndome a los resultados del análisis astrológico de su tema natal, mi respuesta parece un tanto sorprendente. Esa soledad de que parece quejarse ha de ser

forzosamente en un sentido figurado, ya que todos los aspectos coinciden en marcar su existencia afectiva de manera bastante intensa. Ha conocido grandes pasiones y si no las ha considerado como definitivas es culpa de su carácter, eminentemente frívolo, incapaz de mantener sus sentimientos en una misma dirección por mucho tiempo. No son las circunstancias las que le llevan a esa soledad relativa, sino su manera de actuar en todas las cuestiones que afectan a su vida íntima. Ni le faltan atractivos ni ocasiones de fundar un hogar como Dios manda, porque pese a muchas cosas dignas de tenerse

en cuenta, su personalidad es altamente cautivadora, y su habilidad, máxima, a la hora de proponerse alcanzar una meta cualquiera.

LEDA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica



Cantan y juegan vigorosos...
...después de bien nutridos

MAIZENA
CRIA NIÑOS ROBUSTOS

E U E B L O — Pág. 21

