

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.369
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 23
FEBRERO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvée, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

COMPRE SUS ZAPATOS

EN *La Corona*



ALTAS CALIDADES Y BAJOS PRECIOS

C. SAN JERONIMO, 16 • FUENCARRAL, 21
TOLEDO, 73 • PASEO DE LAS DELICIAS, 27

“IKE” LLEGA HOY A BRASILIA

EL SECRETO DE LAS ULTIMAS ROMANOF

MARGA BOODTS: “El Káiser Guillermo II la identificó como la gran duquesa Olga”

- Las declaraciones sensacionales que sobre la personalidad de la supuesta Olga de Rusia, primogénita de Nicolás II, comenzó a lanzar, la semana antepasada, un semanario milanés han tenido, como era de esperar, un extenso eco en todo el mundo.
- Ya a la mera difusión de la noticia de que Marga Boodts, cuya existencia no era del todo desconocida—según ya he dicho en crónica anterior—, se había decidido a romper definitivamente su silencio comenzaron a llegar a la villa de Menaggio—donde reside—numerosas comunicaciones: escritas, telegráficas y telefónicas.
- La condesa Von Harrack, al serle preguntado si su madre solamente conocía el secreto por haberse oído al Káiser Guillermo II, ha respondido vivamente: “No. Se lo dijo también su propio padre, mi abuelo el general Von Eisebeck. Mi madre había recibido en Doorn el encargo del Káiser de llevar a Olga a Alemania, y la condujo a Dresde, para que curasen su salud.”

(Crónica, en la pág. 4.)

ENCUESTA DE TEATRO

ARTURO SERRANO:

- “PARA LLEGAR AL DESCANSO HAY QUE RESOLVER PRIMERO LO DE LOS CONTRATOS POR TEMPORADA”
- “LA FUNCION UNICA, SI; PERO TODOS AL MISMO TIEMPO”

(Respuestas, en la página 15)

ESCRIBE BLANCO TOBIO DESDE NUEVA YORK

El tradicional espíritu olímpico, ausente de Squaw Valley

- Un cronista americano ha dicho: “Lo único a que parecen aspirar nuestros atletas es a enfriarse los pies y coger un buen catarro.”
- El espíritu olímpico, tal y como se ha extendido tradicionalmente, está tan ausente de Squaw Valley, que en la llama de la antorcha olímpica podría asarse un carnero sin temor a profanar nada sagrado.

(Crónica, en la pág. 6.)

TOKIO: LOS PRINCIPES HEREDEROS TIENEN SU PRIMER HIJO

- El nacimiento del nuevo heredero ha sido el más celebrado desde que vino al mundo Akihito, hace veinticinco años. Y a excepción de las novedades expuestas, el nuevo infante será inscrito con todo el ceremonial y pompa en la casa real japonesa.
- Existe otra cuestión en la que la princesa Michiko romperá con la tradición, y es la de alimentar ella misma a su hijo y no dejarle en manos de amas.

(Crónica, en la página 5.)

EL TIEMPO: Ha llegado una mejoría que durará muy poco

- Ha empezado a invadirnos la cuna de altas presiones, y con ella, una mejoría notable del tiempo, con cese de casi todas las precipitaciones, salvo en el Cantábrico, que es ahora cuando han empezado a ser generales.
- Ha subido demasiado violentamente la presión, y eso casi siempre es indicio de que va a volver a bajar en seguida. Así, pues, lo más probable es que la nueva borrasca nos invada mañana mismo.

(Información, en la pág. 2.)

CUBA: Castro crea una Comisión para reanudar las “tradicionales relaciones de amistad” con U. S. A.

EL MILLONARIO ITALIANO BARLETTA, DETENIDO

L A HABANA, 23.—El Gobierno de Fidel Castro ha anunciado que creará una Comisión que se encargará de iniciar negociaciones en Washington con el propósito de intentar reanudar las “tradicionales relaciones de amistad” entre los Estados Unidos y Cuba.

Sin embargo, el periódico “Revolución”, que generalmente refleja la actitud oficial cubana, ha reanudado sus ataques contra Norteamérica, por supuesta negligencia al permitir que aviones con bases en Florida ataquen territorio cubano.

CAMPANA CONTRA EL ENRIQUECIMIENTO ILEGAL.—El Ministerio cubano para la Recuperación de las Propiedades Robadas ha anunciado que el millonario italiano Amadeo Barletta se encuentra detenido en su domicilio bajo la acusación de “enriquecimiento ilegal a expensas del Gobierno”.

El Ministerio, que dice que el Gobierno está interviniendo en 15 de las firmas de Barletta, estimadas en un valor de 40 millones de dólares, serán confiscadas si se prueba que son ciertas las acusaciones.

Por otra parte, el capitán del Ejército, José Ángel Granda, ha sido condenado a treinta años de trabajos for-

zados por un tribunal revolucionario que le declaró culpable por haberse apropiado de 7.000 dólares mediante la venta no autorizada de cabezas de ganado vacuno y madera, confiscados por el Gobierno.

LLEGA SARTRE.—Jean Paul Sartre, filósofo y escritor francés, ha llegado a esta capital, invitado por el Gobierno revolucionario. Sartre fundador del existencialismo, es colaborador asiduo del periódico “Revolución”.

“EL MUNDO” Y LA EMISORA TELEMUNDO, CONFISCADOS.—El Gobierno revolucionario de Fidel Castro ha confiscado el periódico “El Mundo” y la emisora de televisión Telemundo, completando así la ocupación de todas las propiedades del millonario italiano Amadeo Barletta. Los miembros directivos del periódico y de la emisora dimitieron inmediatamente de sus cargos, pero el Gobierno designó otro personal para sucederles.

“El Mundo” y Telemundo han sido ocupados por el Ministerio de Recuperación de Propiedades Robadas, Barletta, por su parte, ha negado que “se hubiera enriquecido injustificadamente”, según se alega. (Efe.)

SUKARNO pide un lugar para Asia en la «cumbre»

SURABAYA (Indonesia), 23.—El Presidente Sukarno ha pedido un lugar para Asia en la próxima conferencia cumbre, durante un discurso pronunciado ayer ante millares de personas en esta ciudad portuaria del Este de Java, después de una alocución del primer ministro soviético, Nikita Kruschef.

Manifestó Sukarno que no puede haber paz sin la solución de los problemas de Asia y África.

LA O. T. A. N. NO CONTROLA EL ARMAMENTO “A” BRITANICO.—La sede de la O. T. A. N. en París desmintió ayer oficialmente tener conocimiento de un plan para que la Organización del Tratado del Atlántico Norte se haga cargo de las fuerzas nucleares británicas independientes.

Un representante de la Organización hizo esta declaración en respuesta a una noticia publicada en la primera página del diario londinense “Daily Mail”. La noticia decía que el Presidente Eisenhower era partidario de este plan y que sería presentado al Consejo de Defensa de la O. T. A. N. en su próxima reunión, que celebrará en París el mes que viene.

U. S. A. (en el verano): ESTACIONES PARA LA DETECCIÓN DE PRUEBAS “A” SUBTERRANEAS.—El Departamento de Defensa espera que el próximo verano comience a funcionar la primera de las dos estaciones experimentales que están montando los Estados Unidos, con el fin de detectar las explosiones subterráneas.

El general A. W. Betts ha declarado que las explosiones subterráneas atómicas pueden llevarse a cabo sin ser detectadas

En la nueva capital del Brasil firmará una declaración de cooperación interamericana frente a la amenaza comunista

B RASILIA (Brasil), 23.—El Presidente Eisenhower, de Estados Unidos, llegará hoy a esta nueva capital del Brasil a las 18,30 (hora española), después de un vuelo de cinco horas y media desde Puerto Rico. Iniciarán en Brasil su gira por América del Sur.

El Presidente brasileño, Juscelino Kubitschek, recibirá al Presidente norteamericano.

LLEGADA A SAN JUAN.—El Presidente Eisenhower llegó al aeropuerto internacional de San Juan a las 16,53 (hora española) de ayer, en la primera etapa de su viaje de diez días por Iberoamérica. El tiempo era espléndido en el aeropuerto, donde Eisenhower fue recibido por el gobernador de Puerto Rico, don Luis Muñoz-Marín. Unas cinco mil personas presenciaron la llegada del avión presidencial.

Un grupo del nuevo movimiento local por independencia de la isla, “Movimiento pro independencia”, fue obligado a permanecer tras la verja del aeropuerto, pero una pancarta con el lema “Independencia ahora” quedó claramente visible para el Presidente norteamericano.

ZONA EJEMPLAR DE ASOCIACION CON U. S. A.—El Presidente Eisenhower, en el discurso pronunciado a su llegada al aeropuerto, citó a Puerto Rico como alto ejemplo del desarrollo de una zona iberoamericana en asociación con Estados Unidos.

Respondiendo a las palabras del ilustre visitante, el gobernador de Puerto Rico, Muñoz Marín, dijo que el pueblo y el Gobierno de la isla se alegraban y se consideraban muy honrados por la visita. “Encontraréis entre nosotros—dijo—diferencias de opinión en cuanto a la forma en que debe desarrollarse nuestra libre unión con los Estados Unidos, pero en lo que se refiere a la gran mayoría del pueblo, no encontraréis diferencias de opinión en cuanto

a que esta unión debe ser permanente.”

ATRACCION DEL CAPITAL NORTEAMERICANO.—El avión del Presidente Eisenhower despegó para la base aérea de Ramey, en el otro extremo de la isla, a las 12,42 (17,42 hora española), y llegó a esta base norteamericana dieciocho minutos más tarde. El Presidente Eisenhower se dirigió al alojamiento que tenía preparado en la base de Ramey a través de millares de parientes de militares y empleados de la base. Después de un breve descanso, el Presidente apareció con traje deportivo y se trasladó al campo de “golf”.

El jefe de Prensa de la Casa Blanca, James C. Haferty, que acompañaba a Eisenhower, manifestó más tarde que el Presidente sólo se proponía practicar su juego favorito y no celebrar un partido formal. Agregó que, en San Juan, Eisenhower había tratado con el gobernador, Muñoz Marín, de asuntos relativos a Puerto Rico, en particular de un proyecto de atracción de industriales y hombres de negocios, con el fin de fomentar la economía isleña.

PIQUETE DE LOS NACIONALISTAS ANTE LA CASA BLANCA.—Seis puertorriqueños, partidarios de la independencia de Puerto Rico formaron ayer un piquete ante la Casa Blanca, a las 17,15 horas.

Cuatro hombres llevaban carteles y dos mujeres los acompañaban durante sus paseos ante la residencia oficial del Jefe del Estado norteamericano. Dijeron que más adelante se les reunirán otros puertorriqueños. (Efe.)

FIRMA DE LA «DECLARACION DE BRASILIA».—El Presidente Eisenhower, que ha pasado la noche en la base de Ramey, de la Fuerza Aérea en Puerto Rico, emprenderá hoy el vuelo con dirección a Brasilia, donde Estados Unidos y Brasil firmarán una Declaración de Brasilia, convocando a una intensa cooperación interamericana como el mejor medio de enfrentarse a la amenaza comunista en Iberoamérica.

Firmarán esta declaración el secretario de Estado, Christian Herter, y el ministro brasileño de Asuntos Exteriores, Horacio Laffer, aunque en principio se había pensado que lo hicieran los propios Presidentes de Estados Unidos y Brasil.

Una primera declaración de este tipo fue firmada el 6 de agosto de 1958 por el entonces secretario de Estado norteamericano Foster Dulles y el ministro brasileño Negro de Lima, y en ella se preconizaba especialmente el desenvolvimiento económico de Iberoamérica como base para la batalla contra el comunismo. (Efe.)

SE ESPERA LA DIMISION DEL GOBIERNO DE SEGNI

ROMA, 23.—Se espera en los medios competentes italianos que el jefe del Gobierno, Antonio Segni, presente la dimisión de su Gobierno después de la reunión del Gabinete de mañana.

Un destacado miembro del partido cristiano-demócrata informa que la decisión de Segni ha sido adoptada a consecuencia de la medida del partido liberal de retirar su apoyo al Gobierno. Los observadores en esta capital creen que si la dimisión es aceptada por el Presidente, Giovanni Gronchi, se iniciará una larga época de crisis cuyas consecuencias nadie puede predecir. (Efe.)

Ruiz Bulnes interpone recurso contra el acuerdo del Colegio de Médicos

El doctor don Angel Ruiz Bulnes envía a nuestro director la siguiente carta:

Muy distinguido señor mío: Le ruego la publicación en el periódico del que usted es digno director las aclaraciones que a continuación transcribo como consecuencia de la nota publicada en su periódico el día 19 del corriente, para evitar con ello tergiversaciones y erróneas interpretaciones.

1.º Que el acuerdo del Consejo General de Colegios Médicos de España suspendiéndome el ejercicio profesional durante cinco años no es firme, ya que tengo interpuesto recurso contra el mismo ante el señor director general de Sanidad y que, aun en el caso que éste lo confirmase, puedo interponer diversos recursos que la ley autoriza para evitar que se lleve a efecto tal sanción.

2.º Que los acuerdos del Consejo General de Colegios Médicos de España se publican en su “Boletín”, que es una revista dedicada exclusivamente a los profesionales.

3.º Que jamás me he opuesto a manifestar el secreto de la fórmula y estoy dispuesto a revelarla cuando se me den las garantías suficientes para la aplicación de la misma a cuantos enfermos la pueden necesitar, y ello en bien de la Humanidad; y

4.º Que la sanción que me ha sido impuesta lo ha sido únicamente por no haber comunicado la fórmula por mi aplicada a los enfermos, aclarando siempre que no se trata de una fórmula milagrosa, sino de un producto de magníficos y beneficiosos resultados.

Muy agradecido por su amabilidad, quedo de usted atento seguro servidor, q. e. s. m.,

Angel RUIZ BULNES

LA DETERMINACION DE SALARIOS DEBE BASARSE EN UNA VALORACION DE TAREAS

Conferencia de don Miguel Siguán sobre "Los Sindicatos y la contratación colectiva en EE. UU."

Anoche, en el Ateneo de Madrid, pronunció don Miguel Siguán, dentro del ciclo sobre problemas sindicales, su anunciada conferencia sobre "Los Sindicatos y la contratación colectiva en los Estados Unidos". En Estados Unidos la contratación colectiva ha llegado a ser la forma normal de establecer las condiciones de trabajo y de resolver las diferencias entre las empresas y los trabajadores con un mínimo de intervención por parte del Estado y un mínimo de conflictos para la vida pública.

En la práctica el contrato es sólo un momento de un proceso que se extiende a lo largo del tiempo, abarcando todos los aspectos de las relaciones laborales. La preparación para la negociación de un nuevo contrato empieza en rigor en el momento en que se firma el anterior. Durante su vigencia ambas partes procuran acumular datos y argumentos sobre los puntos discutibles, pues cada vez más la negociación se basa en análisis de datos objetivos. Por otra parte, el contrato comprende como elemento esencial el procedimiento a seguir en los casos frecuentes de quejas y reclamaciones que surjan de su aplicación y la autoridad que ha de entenderlas. Finalmente, el sistema prevé la forma de arbitraje para cuando no sea posible llegar a un acuerdo.

Tanto o más que en el establecimiento de nuevas condiciones de trabajo, la práctica de la contratación colectiva ha influido en el establecimiento de un nuevo estilo en las relaciones industriales. Los directivos han tenido que acostumbrarse a contar con la agitación y la colaboración de los Sindicatos, e incluso a ceder ante su coacción. Los Sindicatos, a su vez, se han visto llevados a reconocer las exigencias de la economía y de la técnica y a ser conscientes de la relación entre la productividad y la posibilidad de atender sus peticiones.

Por otra parte, la contratación colectiva ha influido también en los Sindicatos, obligándoles a pasar de la defensa de las reivindicaciones particulares de un grupo de trabajadores a la consideración del interés del conjunto de ellos en el seno de la empresa. Finalmente, el aumento de poder y de volumen de los Sindicatos produce en su interior problemas de relaciones humanas

análogas a los que ocurren en la empresa a medida que los militantes en la base se sienten más distanciados de las decisiones de los directivos.

Con el aumento de poder el Sindicato tiende a convertirse en un vasto aparato administrativo. El conferenciante hizo también comentarios al contenido de los contratos colectivos, insistiendo en la determinación de salarios que cada vez más se base en una valoración de tareas, la medida de la productividad individual y colectiva y, finalmente, la reglamentación del despido, terminando su disertación con algunas observaciones sobre el papel de los Sindicatos en la superación del capitalismo.

Sobre el tema "Sindicatos y relaciones humanas" pronunció hoy, martes, en el salón de actos del Ateneo, una conferencia, correspondiente al ciclo organizado por el Centro de Estudios Sindicales, en colaboración con dicha entidad, el doctor don José María Desantes Guanter. El acto comenzará a las siete de la tarde.

REUNIONES EN HOSTELERIA

En el Sindicato Nacional de Hostelería se han reunido las Juntas Nacionales de los Grupos de Restaurantes, Hoteles y Pensiones encuadrados en dicho Sindicato.

Entre los problemas estudiados destacaron por su especial interés los relativos a mercados de abastecimientos en orden a precios, cooperativas y supermercados;

propuestas de atemperar las actuales disposiciones sobre el consumo de lujo dirigidas a la Dirección General de Administración Local; estudios de propuestas relativas a la regulación de derechos con la Sociedad de Autores en los festivales que se celebran en los hoteles; se examinó la posibilidad de sustituir el vocablo "residencias" para la tipificación de hoteles sin restaurantes por otro más adecuado que no se preste a confusiones en la hostelería internacional, y, por último, las Juntas expresaron su satisfacción por el proyecto sobre bases para el fomento del turismo que ha elaborado el Ministerio de Información y Turismo, congratulándose de su significación y proyección para el futuro.

LA IMPORTACION DE PIENSOS COMPUESTOS

Bajo la presidencia del jefe del Sector Servicios de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, ha celebrado una reunión la Junta Intersindical de Piensos Compuestos.

En esta reunión se trató del problema de las harinas de pescado, de su situación actual y de los problemas que pudiera crear a esta industria la importación continuada y en grandes cantidades de este producto.

Después de varias intervenciones se acordó constituir una Comisión de Trabajo con representantes de los sectores afectados con objeto de llegar a confeccionar soluciones concretas y elevarlas a la Administración del Estado.

El Hombre del Tiempo → Ha llegado la mejoría Seguramente durará muy poco



Ayer las precipitaciones han afectado a todas las regiones peninsulares y de las Baleares. Durante esta noche pasada no ha llovido en Baleares ni en el litoral oriental. Han aumentado mucho las lluvias en la vertiente cantábrica, y se han ido haciendo cada vez más dispersas y menos frecuentes en el resto de las regiones peninsulares. Entre las precipitaciones de ayer destacan: Vigo con 21 litros por metro cuadrado, Jaén con 20, Almería con 15, Santiago de Compostela con 14, León con 12 y Córdoba con 10.

VIENTOS CON FUERTES RACHAS.

Las grandes subidas de la presión indican una rápida afluencia de aire,

cuyo peso es el que hace subir el barómetro. Por eso, junto con ascensos extraordinarios de la presión atmosférica se han registrado, durante esta noche última y primeras horas de hoy, muchas rachas, violentas en algunos lugares. En Madrid ha habido alguna racha de hasta cerca de los 70 kilómetros por hora. Esta mañana, en Bilbao, las tenían de hasta cerca de 100. En Soria, en Zaragoza, en Valencia, en Albacete, el viento ha andado por los 60 kilómetros por hora. Y el parte de Reus de esta mañana, a las siete, daba un viento de 95 kilómetros por hora.

La consecuencia es que, sin ser bajas las temperaturas, la sensación fisiológica es de frío, de ambiente desahogado.

LA MEJORIA.—Ha empezado a invadirnos la cuña de altas presiones de que ayer les hablaba. Y con ella una mejoría notable del tiempo, con cese de casi todas las precipitaciones, salvo en el Cantábrico, que es ahora cuando han empezado a ser generales.

NUEVA BORRASC.—También les hablaba ayer de ella. Y expresaba además mi deseo de que las altas presiones se hicieran fuertes sobre España y no permitieran llegar el nuevo empeoramiento. Todavía es posible que esto ocurra, pero cada vez lo veo menos probable. Ha subido demasiado violentamente la presión y eso casi siempre es indicio de que va a volver a bajar en seguida. Así, pues, lo más probable es que la nueva borrasca nos invada mañana mismo y nos vuelva a empujar el tiempo con nuevas lluvias. Pero sin frío. Y hará que mejor algo, no mucho, en el Cantábrico. La vertiente mediterránea no será afectada de momento por la nueva perturbación.

Mariano MEDINA

"Boletín Oficial del Estado"

Universitarios y escolares.—Orden de 20 enero 1960. Suprime el examen intermedio de la Facultad de Filosofía y Letras, pudiendo matricularse en el primer curso de Licenciatura especializada —tercero del plan general— los alumnos que hayan aprobado los dos cursos de estudios comunes.

Minas.—Decreto 276/1960 de 11 febrero. Autoriza la compensación metálica de las vacaciones de 1959 en las minas de carbón de los trabajadores que presten a ello su consentimiento, excepto de los que las necesitan por motivos de salud, a juicio del servicio médico.

Funcionarios.—Orden de 27 enero 1960. Aprueba el escalafón de magistrados del Trabajo totalizado al 31 de diciembre de 1959.

MANDOS, ASCENSOS Y DESTINOS MILITARES

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» publica las siguientes disposiciones:

Infantería.—Pasan destinados a las Zonas de Reclutamiento y Movilización números 33 y 37 el comandante de Infantería Pérez-Lucas Izquierdo y el teniente coronel Adámiz-Echevarría Goyenechea, respectivamente. Al Gobierno Militar y Jefatura de Tropas de Mallorca, el capitán Beltrán Campomar, y al Gobierno Militar de Valencia y Subinspección de la Tercera Región Militar, el capitán Matas Bruns. Se anuncia una vacante de comandante y otra de capitán en las Fuerzas Policia Armada y de Tráfico, y otra de comandante en la segunda zona de la I. P. S., distrito de Granada, y una de capitán en la primera zona, distrito de Madrid.

Caballería.—Se asciende al empleo de teniente coronel al comandante Muñoz Deloso; a comandante, al capitán Vilches Hernández, y a capitán, al teniente Zerolo Davidson. Al empleo de capitán, a los tenientes auxiliares Medina Espinosa y Clemente García.

Ingenieros.—Se designa para el mando de las Agrupaciones Mixtas de Ingenieros de las Divisiones 71 y 81, respectivamente, a los tenientes coroneles Mateos Bacas y Olliete Sánchez. Se asciende al empleo de capitán a los tenientes Arana Camiruaga, Gigos Arteaga, Céspedes del Rey y Tudela López.

Ingenieros de Armamento y Construcción.—Se asciende al empleo de coronel al teniente coronel de la Calzada y Bayo, y a teniente coronel al comandante Carmona y Pérez de Vera. Se destina a la fábrica de Artillería de Sevilla al comandante Del Ojo Quintana.

Varias Armas.—Se publica propuesta de destinos de comandantes y capitanes a las Zonas de Reclutamiento y Movilización y otras dependencias.

INVESTIGACION PRIVADA ROTOR

Averiguaciones reservadísimas, conductas dudosas, informes confidenciales, absolutas garantías. (Licencia 22). Velázquez, 46, 1.ª derecha. 250733-367134-360691. Madrid

Pésame del Caudillo por el fallecimiento del padre Ayala

El jefe de la Casa Civil, conde de Casa Loja, ha visitado, en la mañana de hoy al padre provincial y rector del I. C. A. I. para testimoniarle, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, su pésame por el fallecimiento del padre Ayala, pésame que hace extensivo a la comunidad.

No se ha caído la antena de Radio Nacional en Sevilla

Algunos periódicos han dado la noticia de que, a causa de los recientes temporales, se ha caído la antena de la emisora de Radio Nacional de España en Sevilla. Tal información es inexacta, pues la única anomalía registrada en las instalaciones de nuestra emisora sevillana fue la inclinación del último tramo, de quince metros, de la antena, provocada por el fuerte vendaval. Técnicos de la Dirección General de Radiodifusión procedieron inmediatamente a reparar la avería y, tras estos rápidos trabajos, se reanudó el normal funcionamiento de la emisora.

BALI: LLEGA "K"

DENPASAR (isla de Bali), 23. El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha llegado a esta ciudad por vía aérea siguiendo su gira por Indonesia. El dirigente soviético fue recibido por unas docenas jóvenes de la isla que le ofrecieron ramos de flores. (Efe.)

CAMPING GAS
DISTRIBUIDOR
T. A. S. A. Goya, 139

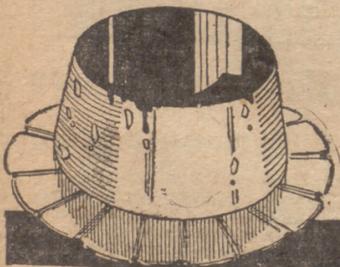
PREVENGASE CONTRA LA GRIPE

Sabido es que el resfriado mal cuidado puede ser la antesala de la gripe o de otras afecciones pulmonares más graves. Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con DIPHEMIN-ASALETEN, el sorprendente medicamento alemán que elimina los congestivos en pocas horas. (C. S. 16.043.)

ABRIGOS DE ANTE. CUEROS

FABRICA LUQUE

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 28 75 74



FLANIN "EL NIÑO"

UN POSTRE DE CALIDAD

PUEBLO

LA COYUNTURA ECONOMICA Y LOS SINDICATOS

En el último número del semanario «El Economista» se publica el artículo que, por su interés y acierto, reproducimos a continuación:

Constantemente la Organización Sindical viene ofreciendo una prueba evidente de la más viva sensibilidad ante las exigencias de la coyuntura. Es, seguramente, del conjunto de organismos políticos de la actual era, el que tiene mayor potencia receptiva para conocer las exigencias de la política económica, incorporando al análisis constante de la coyuntura, al sentido crítico, una sensibilidad ante las dificultades de la economía nacional, que ha de producir al país muchos beneficios al impulsar con una orientación certera el diagnóstico justo, equilibrado, que solamente desde el punto de vista político, nunca, en veinte años, tué fácil encontrar. Los Sindicatos están precisando una soldadura ideal entre el ente político y los factores sociales y de empresa.

Como consecuencia de las reuniones que en el más alto nivel sindical—en el nacional—se han celebrado en Madrid últimamente, la Delegación Nacional de Sindicatos ha publicado la esencia de cuantas impresiones se han recogido sobre la coyuntura y sus problemas en una declaración de doce puntos.

(Remitimos a nuestros lectores al número del 12 de febrero de PUEBLO, en el que se publicaron los doce puntos de la declaración sindical.)

Ciertamente, la Organización Sindical ha tenido un gran sentido de la oportunidad, no sólo tamizando las opiniones de un amplio complejo orgánico de provincias, sino transcribiéndolo con gran precisión en ese conjunto de doce puntos, que cae sobre el ambiente ansioso, angustiado, deseoso de que alguien le solución ese acertijo que el no sabe explicar: el de la reactivación.

Conviene señalar que nos encontramos ante un caso patológico de la economía. Lo cual no quiere decir que sin el plan de estabilización no se hubiera producido también la crisis, tal vez más dura, que ahora sufrimos, consecuencia del frenazo a la inflación. La expansión económica no es un fenómeno de manifestación permanente, y menos cuando se apoya en una carencia, más o menos aguda, de capital y de ahorro y acaba siendo financiada con la masa creciente de los billetes, es decir, con la inflación. El cambio de coyuntura, la depresión, había de llegar por la inflación o por la deflación.

Dice la Organización Sindical y en eso estamos también plenamente de acuerdo, que hay que cortar el avance del desempleo. Pero no escondiéndolo en el paro larvado y desmoralizador del rígido pleno

empleo, sino alentando la marcha del volante regulador que es el consumo. Exacto, con paro, con menores rentas de trabajo, la prosperidad no vendrá. Lo que habría que desear y buscar es la forma de que esa manifestación de paro fuera rápida, fugaz, como una amenaza.

Somos de los convencidos de que el bache en nuestra economía está ya marcado. La situación de crisis da paso ahora a la desorientación, pero sin un mayor agravamiento. La primavera puede traernos los primeros síntomas de la recuperación, aunque sería un error buscar que fuera un viento fuerte lo que al principio sólo debiera ser una brisa reconfortante.

Se aspira a una información sobre la fase de expansión del plan de ordenación. De acuerdo. Lo difícil es encontrar quien sepa definirla, medirla, ponderarla y darla una fecha. Aunque sólo sea aproximada. Lo de consolidarla..., eso es ya otra cosa. Primero hará falta que surja, que apunte.

El arancel, el temor a las importaciones, la carencia de un crédito funcional para la exportación, la selección de las industrias marginales, son problemas—pero es que no hay muchos otros más?—que bullen en la inquietud sindical. Como antes, mucho antes, vienen inquietando al empresario, que también es Sindicato. Coincidimos con estas preocupaciones y creemos también que es preciso trabajar ya sobre la etapa de recuperación, la nueva fase de expansión, aunque creemos estaría mejor decir reactivación. No es cosa tan difícil, Cuiusmodi, en parte, el proceso de que los «stocks» cambien de mano y pasen de los consumidores a los productores, que es lo suyo, podemos estar cerca del momento en que la apatencia de la demanda, sobre todo de bienes transformados y la de primeras materias, porque la de bienes de producción vendrá más retrasada, reanime un tanto los mercados.

Como llevamos ya casi un año de crisis, y si miramos a la Bolsa casi tres, la flotabilidad biológica de nuestra economía debe estar cerca del momento en que ejercerá las funciones de factor reactivo. Los consumos retenidos no son ni duraderos ni permanentes. Hasta ahora están contenidos por el miedo. Pero éste tampoco puede ser eterno, aunque conviene no olvidar que con la crisis del reajuste ha venido también cierta franquicia de entradas en puertos y fronteras. Que lo de la «liberalización» de las importaciones no es una broma. Los dispositivos naturales de las economías para conseguir su autoequilibrio se presentan en nuestro caso ante situaciones más complicadas que las de ordinario. Que nosotros, conviene no olvidarlo, hemos hecho dos esfuerzos a la vez: el de romper la inflación y el de incorporarnos al mundo económico libre.

PUNTUALIZACIONES

Invitación al diálogo con Pemán

YA podemos anunciar a nuestros lectores que mañana publicaremos la relación de los finalistas en este concurso convocado por PUEBLO, y del que está pendiente España entera, a juzgar por los estados de expectación e interés que llegan a nuestro periódico. Podemos anticipar que la competición será muy reñida, pues se han presentado artículos de verdadera calidad. Posiblemente el Jurado se reunirá el próximo lunes, día 29, y al día siguiente, 1 de marzo, publicaremos el fallo.

Las Comisiones de lectura y selección, que han actuado incesantemente estos días para elegir a los finalistas han sugerido a la Dirección de PUEBLO una idea muy interesante, que ésta se ha apresurado a recoger. Dicen que el importantísimo número de artículos presentados, 884 merece la pena que no se evaporen en un concurso en el que no va a premiarse más que a uno y van a seleccionarse cinco más, sino que debe aprovecharse el bloque de todos ellos como material para que los expertos en estas cuestiones hagan un informe que refleje las ideas, los sentimientos, los estados de ánimo, las informaciones y otros aspectos que suministrarán estos artículos. Esto constituiría una encuesta importantísima, pues incluso los Institutos de Opinión Pública no mueven tantos ele-

mentos humanos como se han concentrado en este concurso para concluir en una información. Dicen que si es verdad que estos Institutos de Opinión Pública manejan opiniones consideradas como representativas, esta misma cualidad de representación la tienen los que han escrito para este diálogo con Pemán, puesto que el que escribe expresa siempre sentimientos de muchos más, quienes no lo hacen por muchos motivos: limitaciones culturales, ningún oficio literario, carencia de estímulos personales para tomar parte en estas competiciones, y en este caso, además, un lógico temor a no obtener el nivel necesario frente a una pluma tan ilustre y experimentada como la de José María Pemán. Los que han escrito, pues, son auténticos representantes de muchos más que no lo han hecho y de aquí que una encuesta que pudiera construirse sobre estos artículos sería muy interesante y útil.

PUEBLO recoge esta sugerencia y contratará los servicios de expertos en estas cuestiones con el fin de hacerla con los elementos científicos necesarios para rodearla de rigor.

PUEBLO se complace en haber puesto en práctica con este motivo, y de una manera más ostensible, uno de los servicios que tiene atribuidos la Prensa como es el servicio de la representación.

PLENA DEDICACION

PARECE ser que en los altos círculos de la docencia y de la educación se está tratando de desentrañar y definir el sentido de la expresión «plena dedicación», a que se refiere cierto decreto del Ministerio de Educación Nacional, en que se instaba a los catedráticos y personal docente en general a encargarse seriamente y de forma total a sus cátedras y sus enseñanzas. Según la revista universitaria «24», toda la intención y la urgencia de ese decreto están actualmente reducidas—o lo estaban hasta hace unas semanas—a la bizantina cuestión de definir satisfactoriamente para todos el término o expresión «plena dedicación» docente. La controversia se centra, pues, sobre la terminología, sobre el sentido del concepto, sobre el significado de las palabras, cuando palabras, concepto y terminología están más que claros, y lo que urge es entrar en su aplicación.



dos en ello; pero, como todos sabemos muy bien de antemano, la «plena dedicación» no consiste sólo en eso: no es sólo cuestión de aplicación rigurosa de un decreto, sino de cumplimiento de unas leyes vocacionales y casi apostólicas que se llevan en el fondo del corazón y también en la frente, o no se llevan, y entonces de poco van a servir los decretos.

Para la aplicación de este decreto—pero es que aún no entienden su significado nuestros profesores?—, sin duda habrá que tener en cuenta la secular e inevitable división de los catedráticos que nos ofrece la nombrada revista «24» de la siguiente manera:

a) Catedráticos que cumplen escrupulosamente sus deberes para con la cátedra, sienten devoción por la enseñanza y se erigen en verdaderos maestros, fomentan las inquietudes de sus alumnos, les orientan y ayudan en su esfuerzo y están por entero a disposición de aquellos de sus discípulos que se acercan a ellos con verdadero afán de superación.

b) Catedráticos que se limitan a sacar las oposiciones para cumplir luego los deberes de la cátedra como cumplen los oficinistas el horario y régimen interno de sus oficinas.

c) Por último, existen aquellos señores que toman la cátedra como una fuente más de ingresos, la atienden mal o no la atienden en absoluto, dejándola en manos de terceras personas con el pretexto de que «ocupaciones más importantes absorben todo su precioso tiempo».

A los primeros—y qué pocos existen!—no les va a incrementar su celo la ley; no lo precisan, ni tampoco parecen exigir otra recompensa que la del reconocimiento de las generaciones y la de todo el país. A los otros catedráticos, la ley les obligará, los atraerá para siempre o los apartará.

Pero no son los fríos términos legales los que han de aclarar o definir el sentido de la «plena dedicación». De poco valdría esta «plena dedicación» si estuviera forzada por un temor o una hielera extra-

RESENTIMIENTO

EL resentimiento—tan tristemente característico en nuestro país—se produce principalmente por la insatisfacción personal ante lo que podría calificar el profesor López Ibor como proyecto existencial frustrado, o por envidia ante el éxito ajeno. El resentimiento alcanza en nuestra guerra civil cifras espantosas de actos abominables, pues muchos actos contra las personas no lo fueron tanto por razones políticas como por resentimientos personales. Algun ciudadano aislado, que utiliza algún periódico, se duele del éxito de esta «Tercera Página» y por extensión del periódico. Ante las fuentes de información todos somos iguales, y para alcanzar el diario íntimo de don Alfonso XIII, la vida de Picasso, la entrevista con los nietos del General Franco o la invitación al diálogo con José María Pemán no hace falta ser ningún poderoso de la Prensa, sino alguna vocación de la profesión periodística y el duro y anónimo esfuerzo de las Redacciones. La estimación del periódico como oficio y no como palanca. El suceso de ayer tarde, y ya de casi todos los días, acumulando los vendedores de periódicos todos los vehículos que pueden, a la puerta de nuestro periódico, para llevarse el papel, constituye ya un espectáculo para la gente de esta barriada y es el premio a los desvelos de un puñado de hombres conjuntados que están aquí por razones y por valores de mayor entidad y jerarquía que las pesetas. El resentimiento de los fracasados no va a obtener ningún resultado práctico. Por encima de las dificultades que pongan a nuestro paso, o del lodo con que quieran ensuciar nuestra limpieza, nosotros vamos a seguir alegrándonos todas las tardes de poner al servicio de España esta posición popular triunfante que se llama PUEBLO.

Glosario menor

El índice de «Índice»

LA revista «Índice» le pasa un poco lo que a los buscadores unamunianos de la tumba del Caballero: que de todas partes se pregunta qué les mueve, qué interés les anima, qué sacarán de ello, a quién sirven. Cuesta trabajo pensar en una revista literaria sin otra definición que el sentimiento español y el comercio de las ideas, o, como dice Fernández Figuerola, «paz civil, amistad en las ideas».

En el último número plagado, como siempre, de «cartas» de su director, que acude a todas las incitaciones, aparece un testimonio y bien flagrante de estas insidiosas actitudes, afortunadamente compensadas por asistencias generosas y viriles de quienes, para sumarse al empeño del ideal propuesto por la revista, han de afrontar algunas veces las especies que más pueden herirles.

Toda actividad literaria de-

be ser, ciertamente, una afirmación de las propias ideas, pero al mismo tiempo, como se titula el último libro de Pedro Lain: «Ejercicios de comprensión», invitación a la convivencia y al diálogo. El esfuerzo por lograr esto, ¿puede ser interpretado como sectarismo y encubrimiento de segundas intenciones?

«Por sus frutos los conoceréis.» En este último número de «Índice», que tengo delante, hay un artículo escrito desde París sobre Camus, por Francisco Fernández Santos; uno de los últimos escritos, con nota de homenaje, de Alfonso Reyes, certeramente calificado de «singular documento de la literatura mejicana»; un interesante estudio de Ignacio Fernández de Castro titulado «Hombres y máquimas»; inéditos de López Sallinas, Angel María de Lera y Carlos Bousoño; notas sobre libros de primera actualidad, como los de Gonzalo Torrente

Ballester, Emilio Romero, Angel Marrero y Pérez de Ayala; una nueva versión crítica de Sartre, por Sabino Alonso Fueyo; una original interpretación de Madrid, por Alvaro Fernández Suárez; unas meditaciones religiosas, de Romano García... Y crónicas de las provincias y de fuera de España, y noticias de libros de arte con la más entera diversidad.

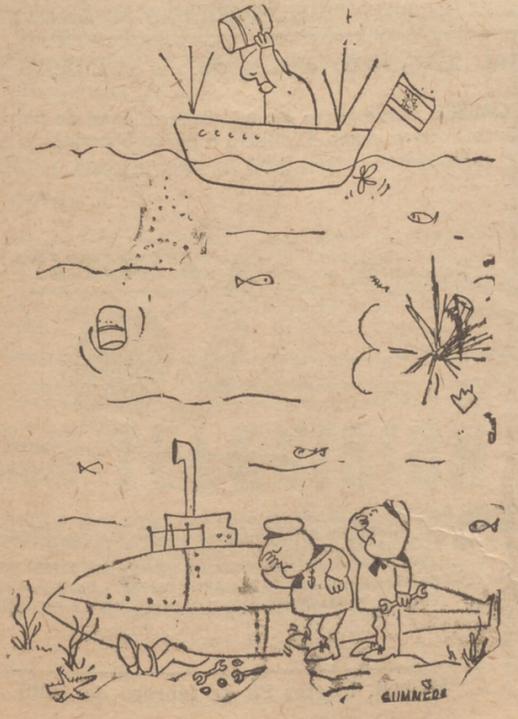
Conseguir esto, sin adscribirse a un grupo, a una capilla, a una tendencia, es un esfuerzo que justamente merece atención. Y desangrarse en su posibilidad sin ayudas de ningún género, una hazaña meritoria.

Yo no estoy siempre de acuerdo con los criterios de Juan Fernández Figuerola, y creo que en su afán de apertura le ha llevado a sobrevalorar en algunas ocasiones la obra y la personalidad de escritores que, en mi entender, no lo merecían tanto; arre-

pentirse con exceso de juicios de otra hora que no fueron tan desorbitados como él creía; establecer escalas de valoración demasiado afectadas por momentáneas estimaciones. Pero es imposible dejar de tomar en cuenta sus penetrantes observaciones y de estimar su tremenda, su imbatible sinceridad, la noble pasión que pone en sus creencias y la nobleza con que también recibe y contesta a las contrarias.

Entre las buenas revistas literarias del país, definidas por su altura, continuidad y estilo, hay que situar en el lugar que merecen estos ocho años de «Índice», cuyo índice es bien claro que apunta hacia un ideal de comprensión española, hispánica y europea, sin temor a las preguntas de los agolpados—a veces con piedras—en el camino que sitúa los buscadores de la tumba del Caballero que se llamaba Don Quijote.

Dámaso SANTOS



ROMA: GERARDO RODRIGUEZ

EL SECRETO DE LAS ULTIMAS ROMANOF

* MARGA BOODTS: "El Káiser Guillermo II la identificó como la gran duquesa Olga"

* ANA ANDERSON: "Cuando el Tribunal de Hamburgo la reconozca como Anastasia será internada en un manicomio"

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Las declaraciones sensacionales que sobre la personalidad de la supuesta Olga de Rusia, primogénita de Nicolás II, comenzó a lanzar la semana antepasada un semanario milanés, han tenido, como era de esperar, un extenso eco en todo el mundo. Eco que, sin duda, se hará todavía más estrépito—con opiniones contradictorias y quizá hasta con repercusiones jurídicas o de posible revisión y ampliación del proceso histórico correspondiente—ahora que ha aparecido, junto al segundo reportaje del serial que publica el aludido semanario en número del 20 del actual, el "texto íntegro" de la narración de los sucesos de Ekaterineburg, escrita por la propia presunta gran duquesa Olga y completada con los datos que en su día le facilitara su supuesto salvador. (Las noticias anticipadas de ese texto han sido muy fragmentarias y en algunos detalles no responden exactamente a lo escrito por Marga Boodts.)

Ya a la mera difusión de la noticia de que Marga Boodts, cuya existencia no era del todo desconocida—según ya he dicho en crónica anterior—, se había decidido a romper definitivamente su silencio, comenzaron a llegar a la villa de Menaggio—donde reside—numerosas comunicaciones: escritas, telegráficas y telefónicas. Y, naturalmente, de todos los estilos: muchas, favorables; otras, contrarias y hasta amenazantes. La interesada ha sufrido en estos días tales y tan contrastadas emociones que su salud se ha quebrantado bastante y actualmente se ve obligada a guardar cama. Pero no se vuelve atrás en la defensa, no tanto de sus derechos—a los que insiste en haber renunciado—cuanto de lo que ella cree la auténtica verdad histórica.

Por otra parte, la contradicción que pueda haberla causado la noticia de que el abogado P. U. M. de Francfort, había anunciado "la contraofensiva de Anastasia" se ha visto compensada ante Marga Boodts con el refuerzo de voces amigas que apoyan su tesis.

NUEVOS TESTIMONIOS A FAVOR DE MARGA OLGA

El primer consuelo que le llegó fué una comunicación telefónica procedente de San José de Costa Rica en la que Segismundo de Prusia, su primo, le felicitaba por haberse decidido al fin a hablar claro. El segundo, la aparición en Menaggio, junto a ella, de la condesa Brigitte von Harrack, hija de la baronesa Von Eisebeck, viuda de Von Echaubach, que, al igual que Segismundo, tiene firmados documentos notariales en los que asegura que Marga Boodts es realmente Olga de Rusia.

La condesa Von Harrack cree firmemente también en ello. Lo "sabe" desde 1930, en que se lo reveló su madre. Al ser preguntada si su madre solamente conocía el secreto por haberse oído al Káiser Guillermo II, ha respondido vivamente: —No; se lo dijo también su propio padre, mi abuelo el general Von Eisebeck. Mi madre había recibido en Doorn el encargo del Káiser de llevar a Olga a Alemania y la condujo a Dresde para que curasen su salud en una casa llamada Weis Hirschs. Allí estuvieron ella y Olga tres meses. Cuando los médicos declararon curada a Olga, mi madre la llevó a casa. Yo era una niña entonces, pero recuerdo que el abuelo en aquellos días estaba enfermo. Mi madre entró en su habitación y le dijo que traía consigo una amiga que quería saludarlo. Mi abuelo había sido co-

mandante del regimiento Alejandra, del que la Zarina era protectora y comandante honoraria. Más de una vez había estado en Rusia y conocía perfectamente a la familia del Zar. Cuando mamá entró con su "amiga", el abuelo quedó un momento como trastornado y después dió un grito que resonó en toda la casa. Echó hacia atrás la ropa y, en pijama y todo, se puso firme ante Olga; luego se arrodilló sollozando, mientras repetía: "Mi gran duquesa, mi gran duquesa."

Desde aquel momento la baronesa Von Schaubenbach—que años más tarde, cuando su hija era ya mayor, la aclaró toda esta escena—quedó más convencida aún de que era verdad cuanto le había dicho el Káiser sobre la persona de Marga Boodts-Olga de Rusia.

Lo mismo la baronesa que su hija, la condesa Von Herrack, insisten en afirmar que ellas no tienen ningún interés personal en seguir defendiendo su teoría. Nada ganarían con ello, ni les hace falta, porque su posición social y económica es excelente. Al confirmarlo así la condesa Von Herrack, añadió con notorio humorismo:

—No es cosa de creer, por otra parte, que pudieran subir nuestras cuentas en Banca con una posible restauración de la monarquía rusa.

"ANA ANDERSON, LOCA FURIOSA"

Al ser preguntada por su opinión sobre el "caso Anastasia", la condesa Von Herrack—que actualmente, como digo, está en Menaggio acompañando a Marga Boodts en estos momentos de emoción para "la gran duquesa"—ha respondido enseñando una carta de cierta persona que está muy ligada a Ana Anderson. La carta, dirigida a alguien cuya personalidad la Von Harrack no ha revelado, dice así en uno de sus párrafos:

"No veo la hora de que esta historia acabe. Ana está loca furiosa; ayer ha tenido uno de sus ataques. Apenas el Tribunal de Hamburgo la haya reconocido como Anastasia, no perderemos un solo minuto y la internaremos en un manicomio. Esperemos que esto suceda pronto, porque es imposible aguantarla ya mucho tiempo..."

INDIFERENCIA EN ITALIA

A todo esto, la opinión popular ¿cómo sigue el caso? A decir verdad, en Italia apenas habla nadie del asunto por ahora. Los periódicos y revistas se preocupan principalmente de asuntos internos más o menos escandalosos o llamativos—como la crisis siciliana con su acompañamiento de intentos de soborno y otras lindezas o la polémica sobre la "Dolce Vita", de Fellini—y no presta gran atención a la sexagenaria de Menaggio. Pero a la redacción del semanario que ha lanzado a los cuatro vientos las revelaciones de Marga Boodts llegan frecuentes llamadas telefónicas, realmente interesadas algunas, rebosantes de indignación otras, divertidas bastantes. La idea de que pueda ser verdad que exista de hecho una hija del Zar—sea Olga o Anastasia—no deja de ser una buena burla a la Historia.

PERDON CONCEDIDO Y PERDON "IMPOSIBLE"

Por de pronto, el relato de Marga Boodts cambia la narración de los hechos trágicos de Ekaterineburg tal y como ha sido transmitida hasta ahora. Pero insisto en que la presunta gran duquesa lo único que desea es que respandezca la verdad.

Sin otras pretensiones. Ella misma lo ha dicho:

"No volvería a Rusia aunque pudiese. Mi corazón está siempre allí y siempre lo ha estado. No se puede dejar de ser ruso. Incluso me alegra que los "sputnick" partan de mi país. Por lo

demás, no tengo ambición ni deseo alguno. Hace ya tiempo que perdóné a los asesinos de mi familia. De todas formas, si los chekistas fueron los ejecutores, los "mandantes" estaba del otro lado. A ellos es a quienes no podré perdonar."



¿OLGA?



¿ANASTASIA?

PISOS desde 10.000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS

...en el **BARRIO de SIMANCAS**
Propietario: **JOSE BANUS**

● PRECIOS

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **10.000** PESETAS
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde **43.000 y 35.000 PTS.**
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

● COMUNICACIONES RAPIDAS y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) TRANVIAS desde Plaza Manuel Becerra, núms. 5 (directo a Barrio Simancas) y 12.

● OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
● EN LA OFICINA DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional) número 42 de la carretera de Aragón. - Tel. 55 46 33, de diez mañana a ocho tarde.
● Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 9 mañana a 7 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

TOKIO: LOS PRINCIPES HEREDEROS TIENEN SU PRIMER HIJO

TOKIO, 23. (Crónica especial de la agencia Efe, por Ten Shimizu, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—En un hospital, por vez primera en la historia monárquica japonesa, ha nacido el 126 descendiente de la más antigua dinastía del mundo. El futuro Emperador del Japón nació a las 4,15 de la tarde (8,15 hora española), siendo recibido por la alegría de un pueblo devoto de sus Soberanos.

Pero no ha sido solamente ésta la tradición rota por el nuevo heredero, sino que, también por vez primera en la historia japonesa, sus abuelos, los Emperadores, no se han enterado del nacimiento del regío nieto a través de la voz del jefe de la casa civil de palacio, como manda la tradición, sino que la noticia les vino a través de los labios de un locutor de la televisión nipona, que en el momento de enterarse estaban viendo.

Tanto la madre como el niño se encuentran en perfecto estado. El anuncio del nacimiento se retrasó ligeramente, debido a que la línea telefónica desde el hospital al palacio sufrió una avería, que tardó varios minutos en ser reparada.

Una gran multitud de público—integrado en su mayor parte por mujeres—se congregó frente al palacio imperial para celebrar con sus gritos la llegada del nuevo heredero.

Al principio el príncipe Akihito no pudo ver a su hijo, pero envió inmediatamente un ramo de orquídeas a su esposa.

El príncipe Akihito se encontraba la noticia a veinte minutos de coche del hospital, en el que con motivo del próximo nacimiento del hijo del príncipe se habían instalado toda clase de adelantos quirúrgicos para cualquier eventualidad.

El nacimiento del nuevo here-

El nacimiento del nuevo niño (2,540 kilogramos) rompe con las tradiciones:

- 1) Un miembro imperial da a luz fuera de palacio
- 2) El Emperador se enteró por la TV.
- 3) La princesa Michiko quiere criar al niño

Rumores de abdicación de Hiro-Hito

dero ha sido el más celebrado desde que vino al mundo Akihito, hace veintinueve años. Y a excepción de las novedades expuestas, el nuevo infante será inscrito con todo el ceremonial y pompa de la casa real japonesa.

Existe otra cuestión en la que la princesa Michiko romperá de nuevo con la tradición, y es la de alimentar ella misma a su hijo, y no dejarle en manos de amas.

El primer rito ha sido el del regalo de la espada sagrada que el emperador ha hecho a su nieto. Esta espada significa la habilidad del nuevo príncipe para defenderse. Hasta dentro de siete días, también como marca la tradición, no será inscrito ni se facilitarán sus nombres. Los nombres con que será designado el príncipe han de ser comunicados a los tres templos de palacio.

El emperador, después de conocida la noticia del nacimiento de su nieto, ha publicado un comunicado en el que dice textualmente:

«Desde que se casó el príncipe Akihito el año pasado, hemos estado esperando la noticia del nacimiento de un heredero, y nos sentimos felices de que tanto el príncipe como la princesa se encuentren perfectamente. Tanto el emperador como la emperatriz, el príncipe Akihito y su esposa, la princesa Michiko, se sienten felices por el nacimiento. Y ahora todos pedimos por la salud de la madre y del hijo.»

♦ 2.540 KILOS DE PESO.—En los medios allegados a palacio se informa que el hijo del príncipe heredero del Japón ha dado, en

el momento de nacer, un peso de 2,540 kilogramos y una talla de 47 centímetros.

♦ **ABDICACION DE HIRO-HITO.**—El hecho de que el nuevo príncipe sea varón ha provocado que vuelvan a reanudarse las especulaciones acerca de la posible abdicación del emperador Hiro-Hito en su hijo, una vez que ya éste tiene heredero.

♦ **AKI-HITO Y MICHIKO, A U. S. A., EN OTOÑO.**—El príncipe heredero, Aki-Hito y su esposa visitarán los Estados Unidos en septiembre u octubre próximos, ha sido anunciado en círculos generalmente bien informados de la capital nipona.

El Ministerio japonés de Asuntos Exteriores ha sondeado la posibilidad de visitar al Presidente Eisenhower, durante los diez días que en uno de los dos meses citados más convenga al Presidente de los Estados Unidos. (Efe.)

Fallece un tío de la Reina Isabel de Inglaterra

LONDRES, 23. — El marqués de Carisbrooke, último nieto superviviente de la Reina Victoria de Inglaterra, ha muerto en el palacio de Kensington a primera hora de hoy. Tenía setenta y tres años. (Efe.)

LA CANONIZACION PUEDE SER

EN ABRIL O MAYO

VATICANO: La Congregación de Ritos aprueba dos milagros del beato Juan de Ribera (español)

CIUDAD DEL VATICANO, 23. La Sagrada Congregación de Ritos ha votado la aprobación de dos milagros necesarios para la canonización del obispo español del siglo XVI Juan de Ribera.

Este importante paso hacia la canonización se adoptó durante una reunión celebrada en la biblioteca privada pontificia, con la presencia de Su Santidad Juan XXIII. En fuentes competentes del Vaticano se estima que todos los detalles de la canonización estarán terminados con tiempo suficiente para que la solemne ceremonia pueda realizarse en la basílica de San Pedro en abril o mayo.

El beato Juan de Ribera, que fué arzobispo y virrey de Valencia, nació en Sevilla en 1532, y era hijo del virrey de Cataluña y Nápoles.

Juan de Ribera estudió filosofía, teología y Derecho canónico en la Universidad de Salamanca. En 1582 fué nombrado obispo de Badajoz y seis años más tarde pasó a ser arzobispo de Valencia. El Rey Felipe III le nombró virrey y capitán general de Valencia. Falleció en Valencia en 1607.

Su Santidad Pío VI le declaró beato en 1796 por su labor en favor de las instituciones católicas. (Efe.)

TOKIO: Una bola de fuego cae al mar

TOKIO, 23.—Una misteriosa «bola de fuego» ha caído al mar a unos 100 kilómetros al sur de Tokio.

Varias personas, entre ellas el piloto de un avión comercial y los miembros de la tripulación de un mercante, han informado haber visto cómo caía al mar un objeto en llamas.

Algunos indicaron que parecía un avión en llamas; otros han dicho que pudiera tratarse de un proyectil.

El objeto en cuestión cayó cerca del mar de Ochima, entre la isla de este nombre y Nijima.

Funcionarios de la Defensa Aérea Civil y Militar, japoneses y norteamericanos, han revelado que no falta ningún avión de sus bases. (Efe.)

No se estableció contacto con ellos desde el sábado

Buenos Aires: La persecución de los submarinos continuará durante un tiempo prudencial (secretario de Marina)

El secretario de la Marina argentina, Gastón Clement, ha declarado que la persecución de dos submarinos continuará en Golfo Nuevo durante un espacio de tiempo prudencial. Clement, después de una entrevista con el Presidente Arturo Frondizi, declaró que no se ha establecido contacto con los misteriosos submarinos desde el sábado y señaló que, en su opinión, han eludido el bloqueo establecido a la entrada del Golfo.

CIUDAD TRUJILLO: Manifestación pidiendo el cese del Presidente Héctor Trujillo

Medio millón de personas se manifestaron ayer para persuadir al generalísimo Trujillo a que sustituya a su hermano Héctor en la presidencia, en 1962. Representantes oficiales dicen que la manifestación ha sido la más nutrida que se recuerda en el país. Unos 300.000 campesinos se congregaron en la capital, procedentes de todo el país, para participar en la manifestación, que duró seis horas.

PARIS: Debré cita al dirigente campesino Courao

El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, ha convocado al dirigente de los agricultores, Joseph Courao, para una reunión que se celebrará a las dieciocho de hoy (hora española), con el propósito de intentar poner fin a las violentas protestas contra la política de precios agrícolas del Presidente De Gaulle.



Haga una pausa... y beba Coca-Cola

Cuando el trabajo termina y se tiene la satisfacción de la labor bien hecha, Coca-Cola es el complemento perfecto de un merecido descanso. En el trabajo, en el hogar, beba siempre Coca-Cola, deliciosa y refrescante.



SÍMBOLO DE BUEN GUSTO EN MAS DE 100 PAISES

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA: CASBEGA, S. A.

GENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS TEORICO - PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios. Los grados de enseñanza se adaptan a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección: Ingenieros de Telecomunicación. Próximo cursillo, 1.º de marzo. Matrícula. de 7 a 10, en

JESUS, 14 (próximo Hotel Palace) Teléfono 39-08-34

DEPORTES

Demasiado partido para tan poco árbitro

HABRA que ir puntualizando, si no, llo. De todos modos, llo ya hay. ANTONIO CARRASCO, que es tan atlético que sólo va al BERNABEU cuando le dan entrada de «gañote», echaba las muelas contra LACAMBRA, al final del partido:

—Como siempre. El Madrid ha tenido que ganar de penalty. Y de penalty injusto.

Digo que hay que puntualizar. Y es cierto. LUIS GUIJARRO:

—¿Has visto cómo está jugando hoy el Atlético? Si hubiera jugado toda la temporada, incluidos los partidos del Metropolitano, como lo está haciendo esta tarde, ahora estaría mucho más arriba y no donde está.

Lo cortés no quita lo valiente. Estoy de acuerdo con Guijarro. Se lo dije:

—Esto es lo que nunca entenderé del Atlético. Si tiene juego y clase para envolver al Real Madrid, ¿por qué no juega siempre así, con el genio y garra de hoy?

Misterios de este genial y desconcertante Atlético, mejor que el mejor cuando le da la real gana, cosa que sólo demuestra en contadas ocasiones, e irregular y desesperante en estilo y rendimiento casi siempre. Esto último, ¿por qué, si está capacitado para superiores metas?

Un caso peculiar de este Atlético, que cada día me cuesta entender más, es ENRIQUE COLLAR. Se ha salido con la suya. Dijo antes del partido que destacaría:

—Contra el Madrid veréis como lo hago estupendamente. Cumplido. Pero ¿por qué contra el Real Madrid solamente?

A Lacambra, por lo señalado, el choque le quedó holgado. Demasiado partido para tan poco árbitro.

Comprendo, aunque no la justifique ni excuse, la irritación de PAZOS. Ante ciertos hechos, el hombre porque es hombre, tiene a la fuerza que rebelarse.

Ahora bien: lo que hace falta es que el Atlético, incluido Enrique Collar, no juegue así, tan decidido y bravo, sólo contra el Real Madrid. Si el domingo que viene vuelve a perder en el Metropolitano, de verdad, para «matarios».

Este curso se destina a formar profesores que propaguen en todas las provincias la afición al deporte de esquí entre los trabajadores. (Mencheta.)

El espíritu olímpico, tal y como se ha extendido tradicionalmente, está tan ausente de Squaw Valley, que en la llama de la antorcha olímpica podría asarse un carnero sin temor a

profanar nada sagrado. A esta «secularización» de los Juegos Olímpicos ha contribuido, más que nadie, la Unión Soviética, según opinión de los cronistas deportivos norteamericanos, al hacer del deporte un instrumento más de propaganda política y de cotización en el mercado del prestigio internacional. Así, en los Estados Unidos, se ve a los atletas soviéticos no como individuos entregados por vocación personal a la práctica y perfeccionamiento de un deporte, sino como privilegiados funcionarios del Estado, a los que éste asigna la misión de llegar los primeros, como a otros asigna la misión de ser los primeros en colocar un cohete en algún sitio lejano. El americano tolera el profesionalismo como negocio personal, pero no como negocio público. En Squaw Valley, como antes en otros sitios, se enfrentan, pues, dos filosofías irreconciliables. El «telón de acero» también pasa por ese bellissimo escenario californiano, en el que se han invertido 20 millones de dólares sin grandes esperanzas de recuperación, pues está previsto que ni una sola vez se llenarán los graderíos, calculados para 35.000 espectadores.

A la frialdad con que el público ha acogido estos VIII Juegos Olímpicos de Invierno contribuye, sin duda alguna, el hecho de que, como decía un conocido cronista deportivo neoyorquino, a lo único a que pueden aspirar los atletas norteamericanos es a enfriarse los pies y coger un buen catarro. Fuera del patinaje artístico, con figuras como Carol Heiss y Dave Jenkins, campeones del mundo en esta especialidad, y de un par de esquiadores como Betsy Smit y Penny Pitou, el equipo olímpico norteamericano no podrá impedir que Squaw Valley, como en 1956 Cortina d'Ampezzo, se convierta en una caja de resonancia para las victorias rusas. Según todos los pronósticos, los rusos se llevarán por lo menos 13 de las 27 Medallas de Oro (las cuales, por cierto, no son de oro, sino de plata dorada).

El porqué de esta superioridad rusa sobre los Estados Unidos, en deportes de invierno, la ha explicado muy elocuentemente Milton Gross: sólo en Moscú hay 400 pistas de patinaje y 10.000 especialistas en carreras de velocidad sobre hielo. En Nueva York hay dos pistas públicas. Es la diferencia entre hacer del deporte una bandera nacional o un entretenimiento para correr el frío.

VALLE DEL SQUAW. 22. (Crónica de Leo H. Petersen, del Servicio Especial de Alfíl.)—Un cartero alemán, una maestra rusa y un hotelero francés han obtenido hoy las medallas de oro de los Juegos Olímpicos de Invierno mientras que la norteamericana Carol Heiss se ha colocado en posición privilegiada para obtener el título de patinaje artístico, femenino, ya que disfruta de suficiente ventaja tras las figuras obligatorias.

George Thoma, que se entrena mientras trabaja, ya que hace entrega de cartas sobre el esquí en la temporada invernal, se ha adjudicado el título de la combinación nórdica. Klara Guseva venció en la prueba de los 1.000 metros de patinaje femenino, con lo que logró para Rusia la segunda medalla de oro en este deporte. Y Jean Vuarnet, que dirige un hotel en Túnez, conquistó el título del descenso masculino, con lo que obtiene Francia su primera medalla de oro.

Thoma, sin duda, ha sido el héroe del día. Aun cuando venció ayer en la prueba de saltos correspondiente al combinado, nadie esperaba que tuviera hoy una buena actuación en los 15 kilómetros cross-country. El alemán,

sin embargo, se clasificó en cuarta posición, suficiente para proclamarse ganador del título. Guseva y Vuarnet, por su parte, estaban entre los favoritos en sus pruebas respectivas, por lo que no han sorprendido sus triunfos. (Alfíl.)

Mañana, lucha en PRICE

El primer encuentro de Cartacha I con José Tarrés constituyó uno de los más sensacionales choques de estos últimos tiempos. La bravura del aragonés enlazada con esa agresividad desbordante del catalán vertieron sobre el ring las escenas de un combate que no habrán olvidado los aficionados. Su resultado proclamó la victoria del maño, lograda a costa de un esfuerzo que bien mereció el laurel del triunfo.

José Tarrés aceptó su derrota, pero no la olvidó. Tras de una larga permanencia en los cuadriláteros parisienses, vuelve a nosotros con la determinación formal y absoluta de buscar el desquite frente al campeón mundial de los medios. Su propósito, sus ansias de revancha, han encontrado rápida satisfacción, y así, en la noche de mañana, como nota sensacional del programa, aparece esa repetición del combate entre estos dos campeones, con todas las características de una batalla sin cuartel, en la que ambos adversarios se emplearán sin limitaciones para afirmar su voluntad de victoria.

Otra reaparición de gran trascendencia contiene el cartel, y es ésta la de Rafvela, quien también retorna a nosotros desde Alemania, para «abrazar» a Angelo...

Como complemento tendremos Mathias-Plata, Lambán II-Ochando y Kid Ferdinand.

Comenzaron los campeonatos nacionales de esquí para trabajadores

PUERTO DE NAVACERRADA, 22.—Hoy se ha inaugurado el IX Campeonato Nacional de Esquí de Educación y Descanso. Realizó la inauguración, en nombre del ministro secretario general del Movimiento, el jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo.

A continuación se realizó la primera prueba del campeonato, la de habilidad de gigante, que estaba trazada arrancando de la estación del telesilla de Guarramilla, por el tubo de arroyo Seco, para terminar en la carretera de Los Cotos.

Se inscribieron en la prueba 39 participantes, tomando la salida 38, de los que únicamente se clasificaron 35.

La clasificación individual registró este orden:

1. José Moga (Lérida), 79 s. 9/10 (240 puntos); 2. Fernando Piqué (Lérida), 81 segundos 8/10 (238,30); 3. Mariano Fanlo (Huesca), 89 s. 9/10 (229,38).

Clasificación general por equipos:

1. Lérida, 478,30 puntos; 2. Huesca, 459,58; 3. Girona, 440,38; 4. Vizcaya, 418,76.

PUERTO DE NAVACERRADA, 22.—Han comenzado las actividades del I Curso de Preparadores de Esquí de Educación y Descanso, al que asisten 30 alumnos de provincias españolas.

Esta mañana han comenzado las clases prácticas, a cargo de profesores franceses y austriacos, y por la tarde las clases de teoría.

Este curso se destina a formar profesores que propaguen en todas las provincias la afición al deporte de esquí entre los trabajadores. (Mencheta.)

El tradicional espíritu olímpico, ausente en Squaw Valley

Un cronista americano ha dicho: "Lo único a que parecen aspirar nuestros atletas es a enfriarse los pies y coger un buen catarro"

Esta es la razón de la indiferencia del público ante los Juegos Olímpicos del invierno

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).— Cuando lean ustedes esta crónica habrán comenzado ya en Squaw Valley (California) los VIII Juegos Olímpicos de Invierno. Fueron precedidos por varias tormentas políticas y algunas pequeñas marejadas deportivas, que le hacen pensar a uno melancólicamente sobre lo poco que ha contribuido el deporte organizado a mejorar las relaciones entre los pueblos, no más cordiales hoy que en los tiempos en que Pindaro cantaba las glorias de los héroes de Olimpia.

Hasta el Departamento de Estado, a juzgar por los exasperados editoriales de la Prensa americana, se ha pasado de rosca al negarle el visado, para entrar en el país, a un grupo de diez cronistas deportivos de la Alemania del Este. Nadie aquí ha encontrado justificación a esta medida; por que si el citado Departamento quiere dejar bien claro, con esto, que no reconoce al Gobierno de la República Democrática Alemana, ¿por qué, en cambio, concedió visado a los atletas?

El espíritu olímpico, tal y como se ha extendido tradicionalmente, está tan ausente de Squaw Valley, que en la llama de la antorcha olímpica podría asarse un carnero sin temor a

profanar nada sagrado. A esta «secularización» de los Juegos Olímpicos ha contribuido, más que nadie, la Unión Soviética, según opinión de los cronistas deportivos norteamericanos, al hacer del deporte un instrumento más de propaganda política y de cotización en el mercado del prestigio internacional. Así, en los Estados Unidos, se ve a los atletas soviéticos no como individuos entregados por vocación personal a la práctica y perfeccionamiento de un deporte, sino como privilegiados funcionarios del Estado, a los que éste asigna la misión de llegar los primeros, como a otros asigna la misión de ser los primeros en colocar un cohete en algún sitio lejano. El americano tolera el profesionalismo como negocio personal, pero no como negocio público. En Squaw Valley, como antes en otros sitios, se enfrentan, pues, dos filosofías irreconciliables. El «telón de acero» también pasa por ese bellissimo escenario californiano, en el que se han invertido 20 millones de dólares sin grandes esperanzas de recuperación, pues está previsto que ni una sola vez se llenarán los graderíos, calculados para 35.000 espectadores.

A la frialdad con que el público ha acogido estos VIII Juegos Olímpicos de Invierno contribuye, sin duda alguna, el hecho de que, como decía un conocido cronista deportivo neoyorquino, a lo único a que pueden aspirar los atletas norteamericanos es a enfriarse los pies y coger un buen catarro. Fuera del patinaje artístico, con figuras como Carol Heiss y Dave Jenkins, campeones del mundo en esta especialidad, y de un par de esquiadores como Betsy Smit y Penny Pitou, el equipo olímpico norteamericano no podrá impedir que Squaw Valley, como en 1956 Cortina d'Ampezzo, se convierta en una caja de resonancia para las victorias rusas. Según todos los pronósticos, los rusos se llevarán por lo menos 13 de las 27 Medallas de Oro (las cuales, por cierto, no son de oro, sino de plata dorada).

El porqué de esta superioridad rusa sobre los Estados Unidos, en deportes de invierno, la ha explicado muy elocuentemente Milton Gross: sólo en Moscú hay 400 pistas de patinaje y 10.000 especialistas en carreras de velocidad sobre hielo. En Nueva York hay dos pistas públicas. Es la diferencia entre hacer del deporte una bandera nacional o un entretenimiento para correr el frío.

VALLE DEL SQUAW. 22. (Crónica de Leo H. Petersen, del Servicio Especial de Alfíl.)—Un cartero alemán, una maestra rusa y un hotelero francés han obtenido hoy las medallas de oro de los Juegos Olímpicos de Invierno mientras que la norteamericana Carol Heiss se ha colocado en posición privilegiada para obtener el título de patinaje artístico, femenino, ya que disfruta de suficiente ventaja tras las figuras obligatorias.

George Thoma, que se entrena mientras trabaja, ya que hace entrega de cartas sobre el esquí en la temporada invernal, se ha adjudicado el título de la combinación nórdica. Klara Guseva venció en la prueba de los 1.000 metros de patinaje femenino, con lo que logró para Rusia la segunda medalla de oro en este deporte. Y Jean Vuarnet, que dirige un hotel en Túnez, conquistó el título del descenso masculino, con lo que obtiene Francia su primera medalla de oro.

Thoma, sin duda, ha sido el héroe del día. Aun cuando venció ayer en la prueba de saltos correspondiente al combinado, nadie esperaba que tuviera hoy una buena actuación en los 15 kilómetros cross-country. El alemán,

sin embargo, se clasificó en cuarta posición, suficiente para proclamarse ganador del título. Guseva y Vuarnet, por su parte, estaban entre los favoritos en sus pruebas respectivas, por lo que no han sorprendido sus triunfos. (Alfíl.)

Mañana, lucha en PRICE

El primer encuentro de Cartacha I con José Tarrés constituyó uno de los más sensacionales choques de estos últimos tiempos. La bravura del aragonés enlazada con esa agresividad desbordante del catalán vertieron sobre el ring las escenas de un combate que no habrán olvidado los aficionados. Su resultado proclamó la victoria del maño, lograda a costa de un esfuerzo que bien mereció el laurel del triunfo.

José Tarrés aceptó su derrota, pero no la olvidó. Tras de una larga permanencia en los cuadriláteros parisienses, vuelve a nosotros con la determinación formal y absoluta de buscar el desquite frente al campeón mundial de los medios. Su propósito, sus ansias de revancha, han encontrado rápida satisfacción, y así, en la noche de mañana, como nota sensacional del programa, aparece esa repetición del combate entre estos dos campeones, con todas las características de una batalla sin cuartel, en la que ambos adversarios se emplearán sin limitaciones para afirmar su voluntad de victoria.

Otra reaparición de gran trascendencia contiene el cartel, y es ésta la de Rafvela, quien también retorna a nosotros desde Alemania, para «abrazar» a Angelo...

Como complemento tendremos Mathias-Plata, Lambán II-Ochando y Kid Ferdinand.

Mañana, lucha en PRICE

XXIII equipo visitante: el Atlético de Madrid

El equipo rojiblanco ha jugado contra el Madrid un excelente partido. En el gráfico de su actuación no hay elevaciones ni descensos que reflejen una línea quebrada irregular, sino un solo trazo a alto nivel. No hubo en sus filas un protagonista o héroe especial, sino que jugó «en equipo», bien conjunto y equilibrado, aunque el tanteo final le fuera desfavorable por los azares del fútbol. Individualmente vimos así a sus hombres:

PAZOS.—No tuvo culpa en los dos goles que le marcaron. El primero fue un remate sesgado de Di Stefano, rápido, que hacen casi imposible la parada del guardameta, y el segundo, un tiro de Puskas que cambió de trayectoria en el camino. Le sorprendió un tiro de Puskas en golpe franco, muy cruzado, quizá porque

dejara hueco la barrera. Detuvo bien otro golpe franco tirado raso por Di Stefano en el segundo tiempo. No tuvo excesivo trabajo. Su único lunar en este partido fue de lenguaje, según decisión arbitral, pues le causó la expulsión y dejó a su equipo «vendido» al tener que improvisar un guardameta para intentar detener un penalty que era nada menos que la solución del partido. Cuando un penalty es la jugada de la victoria, el ejecutor suele acusar nervosismo mayor por la responsabilidad que tiene ante sus compañeros. Puskas pudo tranquilizarse al ver que Miguel sustituyó a Pazos, pues había ya para la puerta atlética «menos portero», física y técnicamente considerado. La mala jugada de Pazos fue, pues, verbal...

RIVILLA.—Bien, aunque facilitada su labor por la pasividad de Gento. Tuvo menos trabajo del previsto y lo cumplió con plenitud de aciertos.

GRIFFA.—Marcó con ligera escora a Pepillo y estuvo casi siempre con suficiencia de facultades. Si fué él quien cargó a Pepillo en la jugada decisiva del último penalty hay que culparle de error de distancia o de lentitud, mal suplido con la carga causante de la falta. Fué su única jugada frustrada, pero de fatales consecuencias.

CALLEJO.—Está en juego, pero le correspondió marcar a un Herrerita que juega cada vez mejor y quedó vacilante ante el regate

del extremo. Se equivocó una vez al intentar regatear él, cosa que no debió hacer en aquel terreno pesado. Pero fué a más y estuvo jugador en el segundo tiempo.

MENDONÇA.—Jugador extraordinario que cubre cada vez más terreno y duplica su función. Como procede de un puesto delantero y su técnica es dominadora de pelota, se caracteriza como medio de ataque, pero se adapta también a la otra función del medio: la defensiva, y trabaja intensamente en zona retrasada. Marcó a Di Stefano, que es tarea siempre difícil, y recurrió en varias ocasiones a faltas «por tardanza», pues por sus hechuras carece de «sprint corto», que suple con la gran zancada de sus largas piernas. Jugó, en general, un buen partido.

CALLEJA.—Aun con el número 6 a la espalda, fué un medio derecha, pues le encomendaron el marcaje a Puskas, cosa que no pudo cumplir del todo, no por defecto suyo, sino por cualidad del interior madrildista. Fué pieza de equipo y se movió con rapidez. Parece ser que está en buena forma.

MIGUEL.—Servido escasamente y muy marcado por Miche, pero aprovechó todo lo que le llegó, y eso es jugar bien.

ADELARDO.—Rápido, combativo, valiente y autor de un buen gol, el del segundo empate. Buena actuación.

VAVA.—En posición retrasada, fué un centro-eje en el movimiento colectivo. Jugó con mucha cabeza, con ideas claras, pero sin completar el trabajo con esa su gran cualidad que es el tiro a gol.

PEIRO.—Hace ya tiempo que acertó su carrera; es menos alfíl que antes, pero pasa más porque corre menos, y recíprocamente. Le tapó demasiado la gran vitalidad de Vidal.

COLLAR.—Jugó. Y cuando Collar juega, lo hace bien. Por su ala llevó el Atlético sus más claros avances. Esto de clarear y aclarar el juego de ofensiva es una de las muestras de clase, porque hace falta para eso ver el juego que conviene en cada caso y realizarlo. De un quinteto homogéneo, él fué, con Adelardo, el mejor compositor.

GILERA.

QUINIELAS

Acertantes con nuestro sistema VENTANA DEL QUINIELISTA Don Vicente Tamarit, Albuxech (Valencia), acertó en la jornada 10 uno de 14, premiado con 58.480 pesetas, y seis de 13, a 2.117 pesetas; también fué acertante la temporada pasada con quinielas de 14-14 y 12.

Estas seis tablas y 124 más diferentes están en este libro; todas combinan a 1 x 2 sin fallos. Ponga los fijos y copie la tabla.

SUPER 13-14 ESPECIAL

Con 153 columnas, 12 partidos. Con 135 columnas, 11 partidos. Con 117 columnas, 10 partidos. Con 99 columnas, 9 partidos. Con 81 columnas, 8 partidos. Con 63 columnas, 7 partidos.

Pedidos, a reembolso de 45 ptas., al representante: **IBÁÑEZ FERNÁNDEZ** Doctor Zumel, 13. BURGOS Venta en Madrid: Moscoso Alcalde, Plaza Cibeles



CAROL HEISS

sin embargo, se clasificó en cuarta posición, suficiente para proclamarse ganador del título. Guseva y Vuarnet, por su parte, estaban entre los favoritos en sus pruebas respectivas, por lo que no han sorprendido sus triunfos. (Alfíl.)

Mañana, lucha en PRICE

El primer encuentro de Cartacha I con José Tarrés constituyó uno de los más sensacionales choques de estos últimos tiempos. La bravura del aragonés enlazada con esa agresividad desbordante del catalán vertieron sobre el ring las escenas de un combate que no habrán olvidado los aficionados. Su resultado proclamó la victoria del maño, lograda a costa de un esfuerzo que bien mereció el laurel del triunfo.

José Tarrés aceptó su derrota, pero no la olvidó. Tras de una larga permanencia en los cuadriláteros parisienses, vuelve a nosotros con la determinación formal y absoluta de buscar el desquite frente al campeón mundial de los medios. Su propósito, sus ansias de revancha, han encontrado rápida satisfacción, y así, en la noche de mañana, como nota sensacional del programa, aparece esa repetición del combate entre estos dos campeones, con todas las características de una batalla sin cuartel, en la que ambos adversarios se emplearán sin limitaciones para afirmar su voluntad de victoria.

Otra reaparición de gran trascendencia contiene el cartel, y es ésta la de Rafvela, quien también retorna a nosotros desde Alemania, para «abrazar» a Angelo...

Como complemento tendremos Mathias-Plata, Lambán II-Ochando y Kid Ferdinand.

Mañana, lucha en PRICE

El primer encuentro de Cartacha I con José Tarrés constituyó uno de los más sensacionales choques de estos últimos tiempos. La bravura del aragonés enlazada con esa agresividad desbordante del catalán vertieron sobre el ring las escenas de un combate que no habrán olvidado los aficionados. Su resultado proclamó la victoria del maño, lograda a costa de un esfuerzo que bien mereció el laurel del triunfo.

José Tarrés aceptó su derrota, pero no la olvidó. Tras de una larga permanencia en los cuadriláteros parisienses, vuelve a nosotros con la determinación formal y absoluta de buscar el desquite frente al campeón mundial de los medios. Su propósito, sus ansias de revancha, han encontrado rápida satisfacción, y así, en la noche de mañana, como nota sensacional del programa, aparece esa repetición del combate entre estos dos campeones, con todas las características de una batalla sin cuartel, en la que ambos adversarios se emplearán sin limitaciones para afirmar su voluntad de victoria.

Otra reaparición de gran trascendencia contiene el cartel, y es ésta la de Rafvela, quien también retorna a nosotros desde Alemania, para «abrazar» a Angelo...

Como complemento tendremos Mathias-Plata, Lambán II-Ochando y Kid Ferdinand.

Mañana, lucha en PRICE

El primer encuentro de Cartacha I con José Tarrés constituyó uno de los más sensacionales choques de estos últimos tiempos. La bravura del aragonés enlazada con esa agresividad desbordante del catalán vertieron sobre el ring las escenas de un combate que no habrán olvidado los aficionados. Su resultado proclamó la victoria del maño, lograda a costa de un esfuerzo que bien mereció el laurel del triunfo.

Vuela sobre el Atlántico el ataque más famoso del fútbol español

Madrid, parada y fonda para Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gáinza, que marchan a Caracas

Allí llegarán a su décima actuación en partido de "viejas glorias"

HORA de lubricación. Cuando la escala conecta al bimotor con el cemento de Barajas, la tarde está vencida. Una señorita, cinco o seis desconocidos pasajeros del avión de Bilbao. Los últimos, Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gáinza. Los cinco acaban de dar el primer paso para el salto del Atlántico, para ese viaje de unos diez o doce días que los llevará a jugar formando la vanguardia del Club Español de Caracas.

—Una foto, por favor.

Los cinco se alinean como si todavía vistiesen camiseta roja y blanca; como si en vez del cemento pisaran el césped de San Mamés.

—De prisa... que cogemos la gripe.

El gorrillo de la azafata se lo lleva el viento. En su persecución salta Telmo Zarranandia. No hay nadie esperando a estos casi dos siglos de "furia" española aplicada al fútbol. Porque las edades de los cinco delanteros que a estas horas vuelan sobre la mar inmensa suman exactamente ciento noventa y cuatro años.

—Venancio —inquire Panizo—, ¿y tú jefe? ¿No dijiste que vendría a esperarnos?

—Habrás tenido mucho que hacer. Vamos por las maletas, "Piru".

Los cinco de la fama goleadora forman una piña. Un clan. Una familia en la que no hay más capitán que Panizo, y eso a la hora de jugar el partido.

—¿Cómo nació este viaje?

—Le escribieron a "Piru" si queríamos ir —explica Zarra—, y hoy, a las dos, hemos terminado de arreglar todos los papeles para marcharnos.

—¿Cuándo es el salto?

—Mañana a las tres.

—¿Ilusión?

—Hombre, ¡claro!. ¿Cuándo vamos a tener mejor oportunidad que ésta para conocer Caracas?

Los cinco veteranos se reúnen en rápida asamblea para decidir hotel y medio de transporte hasta Madrid. Por fin escogen el autobús.

* Cinco trabajos para cinco futbolistas antiguos

Gáinza va delante solo. Con su cabeza muy apuntada hacia lo gris. Panizo y Zarra forman collera. Y al fondo, Venancio con Iriondo. Con el ala derecha reanudamos la charla.

—¿El más alejado y el más cercano del fútbol activo?

—El que está ahora más metido, Gáinza, por ser secretario técnico del Basconia. Y el más alejado —dice Venancio señalando a Iriondo—, éste. Que, por otro lado, es el único de los cinco que tiene título de entrenador.

—Me hablaron para el Oviado este año, pero he preferido descansar y dedicarme a un buen negocio de cocinas de gas butano para "camping" que se van a poner ahora a la venta.

—Dile también que ganas buenos "cuartos" con tu fábrica de estampación en metal.

—Venancio, Zarra, Panizo y Gáinza, ¿cómo se ganan ahora el pan?

—Yo estoy al frente de dos almacenes de material siderometalúrgico. Telmo tiene un tren de laminación, Panizo, dos ferreterías, y "Piru" es transportista y representa una casa de películas en Bilbao.

EL TROFEO CICLISTA "TORRES - SERDAN"

ITINERARIO: BARCELONA-MADRID. FECHA: 4 AL 7 DE ABRIL. ETAPAS: LERIDA, GUADALAJARA Y MADRID

BARCELONA, 23.—La carrera ciclista Trofeo Torres-Serdán, en homenaje a los veteranos periodistas de la especialidad en «El Mundo Deportivo» y «Marca», respectivamente, se disputará del 4 al 7 de abril, entre Barcelona y Madrid. La prueba consistirá de cuatro etapas, con finales en Lérida, Zaragoza, Guadalajara y Madrid.

Para participar en la misma se cuenta ya con destacadas figuras, entre las que se halla Miguel Poblet.

Los premios serán muy importantes, percibiendo el equipo vencedor 40.000 pesetas y siendo de 12.000 pesetas el premio individual. (Alfil.)

"TODOS LOS EXTRANJEROS APRENDEN A ENTRENAR BIEN EN ESPAÑA Y MARTIN FRANCISCO NO ES UNA EXCEPCION"

(GAINZA)



Iriondo ha sido el último entrenador al que obedecieron Panizo y Zarra.

—Los tuve en el Indauchu y eran los más disciplinados. En justa compensación, los dos dirán luego que Iriondo está entre los cinco mejores entrenadores de España.

—Atlético de Bilbao de hoy y de ayer.

—Juegan más rápido que en nuestros tiempos.

—Así piensa el ala derecha de la "furia".

* Zarra, con botas, y Panizo, sin ellas

—No sabemos todavía lo que nos darán, pero nos han prometido un espléndido regalo. En principio, jugaremos dos partidos.

(Nuestro corresponsal en Bilbao nos asegura que cobrarán trescientas mil pesetas.)

El delantero centro y el interior, de inmediato, preguntan por el partido de Chamartín.

—Entonces ganó el Madrid por los pelos.

—¿Qué llevan los delanteros veteranos y bilbaínos a su excursión caraqueña?

—Venancio, Gáinza y yo, las botas con las que jugábamos en el Atlético.

Este e Iriondo, como tienen pies de niños, usarán las que le den allí. ¿Cualquiera encuentra botas en Caracas para Venancio, que calza un cuarenta y tres!

—¿Qué siente la médula de este ataque veterano, que no viejo, sobre el conjunto presente de los colores que ellos defendieron? La respuesta es a dúo:

—No acaban de cogerle el aire a los cuatro o cinco puestos fundamentales. No terminan de acoplarse. Cuando están para alcanzar la luna, se les escapa. ¿Qué coraje!

Es el extremo izquierda famoso el que más acusa, a nuestro juicio, el pasar del tiempo.

—¿Salvará al Basconia?

—El domingo puntúan o no fuera. Ahora todo depende de ellos.

—¿Camina hacia el título de entrenador?

—Yo no quiero, pero la gente me está animando, porque dicen que sirvo.

—¿Beitia, digno sucesor del «gamo de Dublin»?

—Está muy bien el muchacho. Aseguran que se parece a mí en algunas cosas.

—«Piru» Gáinza y su último entrenador, Martín Francisco.

—Todos los entrenadores extranjeros aprenden a entrenar bien en España, y Martín Francisco no es una excepción. Lo que está haciendo en el Bilbao lo haría igual cualquier preparador español.

Gáinza cambia de sitio la cartera de piel de cerdo donde van sus botas. El autobús llegó al terminal. Cuando estos casi dos siglos de fútbol racial pisan de

nuevo la calle, la noche ha cerrado.

Gonzalo CARVAJAL

(Fotos César.)

BILBAO, 23.—Aunque no se puede afirmar con mucha exactitud, parece ser que don Agustín Lisbona, presidente del Club Español de Caracas (Venezuela), está dispuesto a gastarse un millón de pesetas por ver jugar a la famosa delantera atlética integrada por Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gáinza, en un gran festival deportivo para su homenaje. (Alfil.)



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTÍN

EL estado del terreno de juego el domingo, partido de máxima rivalidad entre Madrid y Atlético, quitó brillantez al espectáculo. El Madrid, más veterano, jugadores quizá con mayor control de pelota, precisa piso seco, donde el balón corra y sea posible dominarlo, y por su parte, el Atlético, con más juventud y velocidad que los discípulos de Fleitas, tampoco se beneficiaban mucho al moverse en laguna de barro. Total, pésima situación para los dos, y de ahí que quizá un empate habría sido lo más justo.

—Hay que jugar hoy al viejo estilo del Atlético de Bilbao —comentaba el domingo en el descanso un aficionado veterano—. Pase largo...

—¿A quién? Con el marcaje de hoy, hombre por hombre, servir la pelota como sistema por entregas largas, es error y ganas de regalar balones al contrario, caso del Wolves en Barcelona —contestamos.

—Entonces...

—Un buen preparador debe conocer cómo se juega en terreno blando. El regate, la retención, sobra, y hay que procurar que el balón corra siempre, sin florituras ni precisión excesiva.

Una de las causas del estancamiento del fútbol británico, que tanto admiramos, es que la habitual blandura de sus campos de juego impiden, en la mayor parte de la Liga, ese tipo de fútbol rápido, de control perfecto de pelota y pase preciso a zona vacía,



HAGASE DELINEANTE

SABER ES VENCER

ESTUDIE POR CORREO NUESTROS CURSOS DE:

DELINEANTE DE CONSTRUCCION

APRENDERÁ desde el trazado de croquis a la ejecución y levantamiento de toda clase de Planos, Perspectivas, Sombras y ROTULACION.

DELINEANTE MECANICO

APRENDERÁ desde el croquizado de piezas a la ejecución de toda clase de Planos de Taller, de Despiece y de Conjunto, Perspectiva, Sombras y ROTULACION.

DELINEANTE PROYECTISTA

APRENDERÁ: Resistencia de Materiales, Grafostática, Trigonometría, Física y demás Ciencias de aplicación al Cálculo y la Proyección.

DELINEANTE CARPINTERIA Y EBANISTERIA

LE ENSEÑAREMOS el Trazado en Plantilla, Perspectiva y puesta en plano de toda clase de muebles modernos.

EN NUESTROS CURSOS ENVIAMOS GRATIS UN EQUIPO INSTRUMENTAL CON 25 MAGNIFICAS PIEZAS Y UN DICCIONARIO TECNICO ILUSTRADO EN 3 TOMOS

Pida folleto GRATIS del Curso que desee, al

INSTITUTO AMERICANO

Centro Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

Avda. de José Antonio, 31 - Dpto. P-3 MADRID (13)

FUTBOL EN PISO BLANDO Y EN TERRENO NORMAL

Análisis que con frecuencia falla a nuestros técnicos

que luego los «pross» ingleses hallan en el continente y campos normales, para ser desbordados por quienes realizan, con habilidad, elegancia y precisión, un tipo de juego que necesita dominio de pelota como base y rapidez física e imaginativa.

El domingo, en Chamartín, tanto en el Madrid como en el Atlético, era fácil ver jugadores empeñados en realizar fútbol reñido con el estado del terreno, juego completamente contrario a lo que pedía éste.

Cuando se ataca, el jugador precisa mayor exactitud en la jugada, y por ello el profesional artista, los Collar, Mendonça, Di Stefano, Gento y Pepillo, rinden la tercera parte de lo que podrían rendir en campo seco que reúna con-

diciones normales para que el balón bote, corra y no sea frenado por elementos al margen de la voluntad del jugador que realizó la jugada.

Y en Argentina y Brasil, países del fútbol-arte, resulta frecuente que cuando el piso no está en condiciones y llueve demasiado, suspendan el encuentro; pero en los países europeos, de lluvias frecuentes e intensas, esto no sería posible, ya que lo anormal en invierno es hallar terrenos de juego secos y en condiciones; es decir, donde el jugador-artista rinde a plenitud y el fútbol es más bello. Cuando el barro manda hay que golpear el balón, no preocuparse demasiado de lo bonito y sí de lo práctico.

Si se le rompe algo...



OTROS ADHESIVOS PARA PLASTICOS Y DIVERSAS APLICACIONES PRODUCTOS IMEDIO CALZADA DE CALATRAVA (C. Real)



PEGAMENTO TRANSPARENTE E INCOLORO, IMPRESCINDIBLE EN REPARACIONES DE USO DOMESTICO Y PARA TODO TRABAJO INDUSTRIAL O DE ARTESANIA DONDE SE PRECISE UN ADHESIVO LIMPIO Y DE ALTA CALIDAD

“LOS MILLONARIOS DE LA CAMOCHA” SE REUNEN A COMER

GIJON, 23.—Ochenta millones de pesetas estaban representados en la comida llamada de «Los millonarios de La Camocha». Estos ochenta millones correspondían a los afortunados mineros que el día 5 de enero pasado resultaron favorecidos por la suerte con el premio del sorteo extraordinario de la lotería. Todos quisieron ofrecer una comida a Manuel González, que fue quien les dió la suerte, invitación que hicieron extensiva a todos los vigilantes y capataces de la mina, a quienes ofrecieron diversos objetos como regalo. (Cifra.)

Continúan los crímenes sádicos en Inglaterra

UNA NIÑA DE DOCE AÑOS, ESTRANGULADA

LEEDS, 23.—La niña Rosemary Atkinson, de doce años, ha aparecido muerta en su cama. La niña había sido estrangulada. La madre, Margaret Atkinson, ha sido conducida a un hospital. La Policía espera poder interrogarla acerca de la muerte de la hija. (Efe.)

ROMA, 23.—Ha sido procesado el hombre de negocios milanés Giovanni Fenaroli, acusado de preparar y dirigir el asesinato de su esposa y de tratar de obtener 150 millones de liras (unos 15 millones de pesetas) del seguro de vida de ésta, fraudulentamente.

te. Otros dos hombres serán también juzgados por este asesinato.

EN ALEMANIA ESTE UNA EXPLOSION SEPULTA A CIEN MINEROS

Fueron rescatados 40 con vida y 15 cadáveres

BERLIN, 23.—Quince mineros han resultado muertos y otros cuarenta y cinco han quedado sepultados a consecuencia de una explosión en una mina de Zwicau (Alemania oriental), según anuncia la agencia comunista ADN, que agrega que la explosión se produjo a las 8.20 de la mañana y que cien mineros quedaron aislados. Por la tarde habían sido rescatados cuarenta mineros vivos y quince cadáveres. El resto continuaba sepultado.

El Gobierno de Pankow ha enviado una comisión para investigar en torno a las circunstancias del desastre. (Efe.)

BERLIN, 23.—Las emisoras de radio de Alemania oriental informan que unos cien mineros se hallan aún sepultados en la mina de carbón de Karl Marx. (Efe.)

BERLIN, 23.—Equipos de salvamento trabajan en medio de un intenso calor para rescatar a más de 100 mineros de Alemania oriental que han quedado encerrados en una mina a consecuencia de una explosión ocurrida ayer en la mina «Carlos Marx», situada a unos 50 kilómetros al sur de Leipzig, según informa la radio de Alemania oriental.

Más de 155 mineros trabajaban en la mina cuando se inició un incendio a las 8.20 de la mañana (hora española), justamente cuando un nuevo turno de trabajadores acababa de entrar en ella. En los primeros momentos fueron salvados 40 mineros y recuperados 15 cadáveres. El periódico «Neues Deutschland» informa que «continúan incomunicados más de cien mineros», y agrega que los trabajos de salvamento se ven grandemente dificultados por el excesivo calor.

Las autoridades de Alemania oriental informan que no se conocen por el momento las causas de la explosión. Las llamas se extinguieron rápidamente por las galerías como consecuencia de ella. (Efe.)

LA CATASTROFE MINERA DE 1956 EN BELGICA

BRUSELAS, 23.—Más de cien viudas han acudido a un Tribunal de apelación, donde se verá nuevamente el caso del desastre del pozo de la mina de Bois du Cazier, en el sur de Bélgica, ocurrido en agosto de 1956 y en el que perecieron doscientos sesenta y dos mineros.

El Tribunal estudiará el recurso presentado por ciento noventa y cuatro familias contra la absolución de los cinco funcionarios a los que se culpaba del desastre. Los acusados, que se declararon inocentes de la acusación de homicidio por negligencia, son Adolphe Calicia, director de la mina; Eugene Jacquemyns, director de trabajo; Louis Devleeschauwer, inspector técnico, y los ingenieros Roger Lefebvre y Philippe Dassargues. Entre las viudas había treinta italianas. También asistió a la sesión el embajador italiano en Bélgica.

El Tribunal, después de oír el informe de los representantes legales de las familias, suspendió

la reunión hasta el jueves. Se espera que el proceso dure aproximadamente mes y medio. (Efe.)

LA ROTURA DE UNA PRESA INUNDA SIETE PUEBLOS

TRIESTE, 23.—Informan desde Belgrado que el lago Shkoder, situado en la frontera entre Albania y Yugoslavia, ha inundado siete pueblos de la región de Montenegro.

Las aguas del lago, desbordadas por las continuas lluvias, han roto una presa y cubierto la región bajo metro y medio de agua. Los habitantes de los siete pueblos están siendo evacuados con ayuda de barcas. (Efe.)



1.031 accidentes de carretera durante el mes de enero

105 muertos y 1.162 heridos

El número total de accidentes de carretera habidos en el mes de enero último asciende a 1.031, y el de víctimas ocasionadas, a 698.

Los accidentes mortales fueron 99; con heridos, 599, y sin víctimas, 333. Las víctimas ocasionadas fueron: muertos, 105; heridos, 1.162.

Y las causas de los accidentes con víctimas fueron: Infracciones del Código de Circulación, 531; averías en los vehículos, 69, y varias, 98.

Entre los accidentes se destacan los siguientes:

- 1.º El ocurrido en el kilómetro 600 de la carretera de Sevilla a Portugal por Huelva, en el que un turismo, a causa de la fuerte lluvia y viento reinantes, deslizo hacia la cuneta, chocando contra un árbol. Resultaron muertos dos viajeros.
- 2.º El ocurrido en el kilómetro 1 de la carretera de Jaca a El Grado, en el que por infracción del artículo 25 del Código de Circulación se produjo una colisión entre una motocicleta que circulaba por la carretera de Barbastro a la frontera y un camión que lo hacía por la de Jaca a El Grado, y que se dirigía a Barbastro. Resultó muerto el conductor de la motocicleta.

Mueren ahogadas tres niñas que jugaban sobre el agua helada de una piscina

VIENA, 23.—Tres niñas, dos de ellas hermanas, de cuatro, tres y dos años se han ahogado en Libiar, cerca de Cracovia (Polonia) al romperse el hielo de una piscina en la que estaban jugando. (Efe.)

DOS MUERTOS en desplazamientos de tierras

OVIEDO, 23.—En la mina «Tres Amigos», en Vegadotos, el obrero Julio Alvarez Muñoz, alcanzado por un desprendimiento de tierra, resultó muerto. Deja viuda y tres hijos. (Cifra.)

tiséis años de edad, casado. (Cifra.)

ZARAGOZA, 23.—En el término municipal de Velilla de Ebro resultó muerto por un derrumbamiento de arena el obrero Pascual Casorrán Puyoles, de vein-

◆ LOJA, 23.—En el cortijo «La Portuguesa», de la campaña de Campo Tauro, se hundió la techumbre de un pajar como consecuencia del temporal. Los escorbros alcanzaron a Emilio Rodríguez Salas, casado, de cincuenta y seis años, natural y vecino de Loja, que resultó muerto. (Cifra.)

FINAVEN
PASEO DE LA CASTELLANA, 23
Apartado 14.259 - Madrid

FINAVEN
SU PRIMERA ASOMBROSA REALIDAD

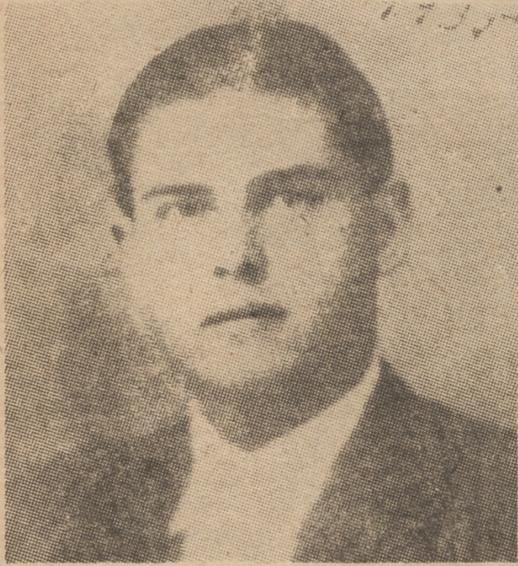
PRIMER GRAN CONCURSO DE «FINAVEN»
VERAZ: ANTE NOTARIO **250.000 PTS.** SIN COMPLICACIONES!

- 1.º Envíe su contestación a «FINAVEN», Primer Gran Concurso, Apartado 14.259, Maticangos, que número será el primer premio del sorteo de la Organización de Ciegos, Delegación de Madrid del día 28 de febrero. De haber varios concurrentes, se sorteará el premio entre todos ellos.
- 2.º Se admitirán las contestaciones hasta las veinticuatro horas del día 28 de febrero, en cuyo día será hecho el escrutinio de las recibidas y sacadas por un notario del Ilustre Colegio de Madrid. Del resultado del Concurso se dará cuenta en los más importantes periódicos de España.
- 3.º Todos los concursantes serán obsequiados con un regalo, que recibirán en sus domicilios si nos acompañan sellos de Correos por valor de 1,50 pesetas para gastos de envío. En este Concurso puede participar toda la persona que lo desee, bajo las condiciones expresadas.

Hágase simpatizante de «FINAVEN» por sólo 15 pesetas al semestre. Con carnet de simpatizante, «FINAVEN» puede hacerle millonario, pues participará en sorprendentes concursos, sorteos de lotería, coches, televisores y mil regalos más. Pida informes a «FINAVEN».

ES POSIBLE QUE JOSE DIAZ SEA HIJO DE LA GRAN DUQUESA ANASTASIA

Escribe Tico Medina, enviado especial de PUEBLO en La Línea de la Concepción



4
Recibe una herida en el Norte luchando en una Bandera de la Legión
«Me he casado tres veces: tengo ocho hijos»



lecho de tuberculosa cerca de esta mujeruca.
 —Olga no se quedó a vivir en mi casa porque yo entonces casi no la tenía. Hace más de cinco años que ya no la veo. Un día me dijo que hace años era una mujer que tenía muchas propiedades en su país. Vino a España con una misión especial y secretísima. Tiempo atrás le habían quitado hasta el pasaporte con toda la documentación y las alhajas. Hablaba un extraño idioma «que me sonaba muy bien a mí». Para sobrevivir no tuvo más remedio que pedir limosna.

Las fotos, que siempre documentan las palabras de José Díaz, es imposible quitárselas de encima. Esta que estoy viendo recoge la sonrisa de la gran duquesa Anastasia en sus días felices, acompañada de una duquesa rumana llamada Olga. ¿Sería esta la misma mujer que aparece en la vida de José Díaz, de mendiga, y que vuelve luego a asomar en esa fotografía junto a Anna Anderson? ¿Qué podía traer a Olga, la pobre rumana, «en misión especial y secreta» por Andalucía?...

(Fotos Pérez Ponce.)

VINO de Jerez. Camarones. Denso humo de taberna de puerto. Suenan a tango. Se habla, se ríe, se comenta. Cuando nosotros entramos hay un breve silencio. Después, saludan. Gente noble, humanísima, que respeta a este hombre impresionante.

—Los ingleses quieren que me deje la barba como el Zar, para que el parecido sea mayor, pero «yo no quiero forzar la Naturaleza».

El mar da grandes manotazos sobre la gran mesa del puerto. Se han marchado las gaviotas. La Luna redonda de esta noche, Luna dorada, de locos, atraviesa los cristales de la taberna.

—Ingresé en la Falange en cuanto empezó el Movimiento. Era ametrallador en el grupo de ametralladoras que mandaba el famoso Manolo Mora Figueroa.

Ya lo decía el verso del 36: «La jaca que montaba Manolo Mora derribaron de un tiro desde una loma...»

Combate en todos los frentes de España. Es un hombre valiente, siempre iluminado. Hay quien le dice una noche, al toque de queda, sobre el inmenso campo andaluz:

—José, tú tienes algo distinto de los demás. Tú luchas contra los bolcheviques, aparte de por tu idea, por la voz de tu sangre...

Me lo cuenta tranquilo, sin jactancias.

—Me alisté después en La Legión. Estuve presente en casi todos los días difíciles del Norte. Me hirieron allí de gravedad. Así terminó la campaña.

AÑO 39

Año 39. Vuelve el soldado a La Línea, con su herida en el cuerpo. Ha aprendido mucho de los hombres. Se sienta cara al mar muchas noches y piensa. De día, lee. Va a Gibraltar y se coloca de panadero otra vez, recordando sus malos tiempos de Jerez de la Frontera.

—Cuando me enteré de que un remolcador inglés estaba reuniendo gente, fui al puerto y me apunté. En su tripulación estuve más de seis años. No pude alistarme en la División Azul. Iba yo de timonel. Era un cargo importante y de responsabilidad. Anduve todos los mares, hasta que terminó la guerra mundial. La victoria aliada me dejó en Gibraltar sin empleo. Me hice entonces albañil, y del andamio volví al puerto como cargador de muelle. Por fin, entré al servicio de un pastelero de La Línea.

En el año 1948 consigue la plaza de guardia. Lleva ya doce años en servicio activo, sin una sola corrección en su hoja profesional.

—A mí me perseguía lo que mi madre adoptiva me dijo cuando en una ocasión nos en-

fadamos: «Algún día yo te confesaré tu secreto...»

«EL SECRETO»

Busca en sus bolsillos un nuevo cigarro. No está cansado de hablar conmigo. En un momento de confidencias me ha dicho:

—Mire usted, a mí me gustaría llevar mi vida al cine. Creo que sería muy interesante. Sobre todo, daría pan y comida a mis hijos, y la educación que yo quiero darles y que ellos merecen. Un día ya me decidí a enterarme de todo lo que envolvía de misterioso a mi vida. Recordé aquello que me había dicho del secreto. Fui uniéndome unos y otros datos, hasta llegar a la conclusión de que algo raro flotaba en torno de mí.

José Díaz jamás había preguntado a su madre adoptiva «por el secreto» que ella poseía de su vida. Me ha confesado «que él no quería hablarle de ello, aunque le atormentaba mucho, porque él era muy orgulloso».

—Yo vi desde muy niño, que aunque le decía «madre», no lo era.

El guardia añade a todos estos datos derramados sobre mis cuartillas algunas curiosas anotaciones:

—Gastaba de joven hasta 59 pesetas en las funciones de ópera que llegaban a la ciudad. Llegué a usar esas camisas celestes abrochadas a un lado, que me gustaban sencillamente porque sí, sin saber por qué, y que después he podido comprobar que llevaban los rusos.

Pasan los años en la vida de este hombre, que bebe ahora frente a mí el vaso de vino seco. Huele toda la casa a sardinas asadas.

—Me casé dos veces. No tuve más remedio que hacerlo. Por fin, al enviudar, volví a contraer matrimonio. He tenido ocho hijos...

Un día, casado con su actual mujer, el guardia José Díaz llevó un periódico a su casa. Venía pálido y contrariado. Lo abrió sobre la mesa de la cocina.

—Mira, mira lo que esa mujer se parece a mi hija mayor.

Aquella mujer era Anastasia.

—Inmediatamente no esperaré más. Fui a la Diputación Provincial de Cádiz a pedir un documento en el que me dijeran quién era, qué años tenía y de dónde procedía.

UNA MONJA

Le enviaron al Puerto de Santa María. Volvió a Cádiz. Allí llamó a la puerta del orfanato, en el que había permanecido tantos días de su vida, y habló con la madre superiora.

—La monja me reconoció en seguida. Me dijo: «Usted es aquel niño de los ojos ver-

des a quien la otra superiora quería muchísimo.» Yo pregunté rápidamente por ella. Me enseñó una foto. «¿Es ésta?» «Sí, le respondí muy nervioso.»

La superiora se puso muy triste.

—Murió en la explosión de Cádiz.

El año 47 perdió, por lo tanto, José Díaz un documento vivo de muchísimo interés para él. No obstante, continuó visitando a la madre superiora.

—Los documentos en los que hablan de la falda azul, los que aseguran que mi padre era fogonero de barco y que vivía en la calle de Santa Gertrudis... todos me los proporcionó esta monja. ¿Nos vamos?

—Nos vamos.

Volvemos al puerto. La noche ha caído sobre el mar. Se encienden algunos faroles. Gibraltar parece un ascua de oro.

—Una tarde estaba dirigiendo el tráfico cuando vi a una mujer frente adonde yo me encontraba. Esperé pacientemente a que yo terminara el servicio y después se acercó a mí muy respetuosa. Me miró despacio y dijo: «Ven a mi casa.»

Fué con ella. Lo sentó en una silla y le miró los pies con detención, casi con devoción.

—Estas marcas en los pies... Esos ojos tuyos...

Lo abrazó llorando. Llamó a alguien muy contenta. Apareció una mujer mucho más joven que ella. Era su hija. Las dos hablaron algo en ruso.

—Sé muy pocas cosas de ellas. Sé que eran de Gibraltar y que me habían observado muchos días. Esta señora, rusa de origen, me puso en contacto con el abogado de Hamburgo con el que me carteo.

OLGA

Aparece en la vida de José Díaz la rumana Olga. Tiene mucho de interés, mucho de impresionante, de misterioso,

CAMPING GAS
DISTRIBUIDOR
ESPRONCEDA, 37

¡FRIO!!

Contra las grietas, fisuras y asperezas de las manos

CREMA BOR

(Es una crema medicinal)
 FARMACIAS, 5 PTAS.

C. S. 55.

La nueva hoja de afeitarse

PLUMA

La hoja que acaricia!

Será la suya en cuanto la pruebe por ser extraordinariamente suave el afeitado que realiza.

FABRICADA POR I. S. A. - VERA DE BIDASOA (NAVARRA)

La autenticidad de los "Bormann Vermerke"

Atacar a Rusia fué el error más funesto del Führer

Por H. R. Trover-Roper

El testamento político de HITLER

Una exclusiva nacional de agencia FIEL para PUEBLO

(Continuación del prefacio.—Parte primera.)

EN vano había contraatacado en todos los frentes: en Italia, la Línea Gótica había cedido; en el Oeste, la ofensiva de las Ardenas había fracasado; en el Este, las operaciones del nuevo "Grupo de Ejércitos del Vístula", confiado a Himmler, se saldaban con un fracaso. A comienzos de febrero de 1945 ya no era posible, incluso para Hitler, creer en una victoria alemana. Con toda evidencia, ya nada podía, al parecer, detener la marcha convergente y progresiva sobre Alemania de los grandes ejércitos aliados, cada vez más conscientes de su fuerza, estimulados por sus victorias y animados por el ardiente deseo de liberar a un mundo oprimido.

TERCERA VENTANA: LAS COPIAS PERSONALES DE BORMANN (1945): POST-DATA A UNA DERROTA ¿Qué iba a hacer, pues, Hitler,

en febrero de 1945, en la hora en que sus sueños, que no había podido realizar, parecían a punto de derrumbarse? Por supuesto, no quiso nunca reconocer que se derrumbaban. La victoria, insistió, era todavía posible; incluso en las situaciones más desesperadas, la Providencia podía intervenir. Después de todo, había intervenido en favor de Federico el Grande. También él, en 1762, fué asediado en Berlín, rodeado de ejércitos enemigos, cuyo torno se cerraba implacablemente sobre él. Presa de la peor desesperación había decidido incluso poner fin a sus días. Y, sin embargo, en el último minuto, su heroísmo había sido recompensado. La Providencia había intervenido. La zarina de Rusia había muerto, provocando así una revolución diplomática y Federico II se había salvado. Igualmente, el heroísmo, la voluntad y la obstinada tenacidad de los nazis no podría menos de ser recompensada ahora. «Exactamente como el Gran Federico, declaró, también nosotros

combatimos contra una coalición, y acordaos que una coalición no es una entidad estable; no existe más que por la voluntad de un puñado de hombres. Si Churchill desapareciese de pronto, todo podría cambiar en un relámpago...» Así razonaba Hitler en esos trágicos días, sin lograr convenirse por completo a sí mismo; sin embargo, ¿podría intervenir la Providencia? Contra toda razón, la había esperado, pero quizá ella se negase. ¿Qué hacer en este caso? Hitler afirmó siempre que si tal debería ser su destino sólo habría que hacer una cosa. Como Federico el Grande esperaba el último minuto y, si no sobrevenía ningún milagro, se mataría. Pero antes de llegar a este extremo aún le quedaba un acto que cumplir en el campo intelectual. El último testamento político de Hitler, el que, en 1941-42, precedía el advenimiento de un Reich que duraría mil años, estaba, evidentemente, un poco caducado. No fué más que por una preocupación de probl-

idad intelectual, y a fin de asegurarse que se le mantendría incluso la última palabra, era necesario añadirle una postdata. He aquí por qué Hitler resolvió, una vez más, abrir una ventana a su pensamiento secreto. A la misma hora de la derrota, bajo la presión de acontecimientos apocalípticos, pese a una salud destruida, cuando no era más que la sombra de sí mismo, un hombre pálido y encorvado, de ojos vidriosos, de miembros vacilantes y semiparalizado, se preparó para publicar el último capítulo de su evangelio: un fascículo suplementario de sus «Conversaciones familiares», redactado no solamente en la última hora, sino en el último minuto del drama.

(Copyright by F. Genoud-Fiel. Derechos reservados de publicación en España por la agencia Fiel. Prohibida su reproducción a un citando su procedencia.)

UNA vez más fué Bormann quien tomó las disposiciones necesarias. Goebbels y él eran ahora los únicos discípulos en quienes el Führer tenía confianza y, aún más que Goebbels, Bormann permanecía constantemente al lado de Hitler. Por otra parte, Bormann era, en cierto sentido, mejor intérprete que Goebbels; al no tener ninguna idea personal, no amenazaba, incluso inconscientemente, desnaturalizar las conversaciones de su maestro. Y esta vez, Bormann actuó totalmente por su cuenta; no tuvo más secretarios ocultos en los rincones de la habitación; en verdad no había rincones donde ocultarse en el estrecho "bunker" excavado bajo la Cancillería de Berlín. Bormann puso, pues, personalmente a punto el documento; en todos sus detalles su propia firma, de rasgos gruesos, descuidada y sin carácter, figura al pie de las hojas mecanografiadas, autenticando así estas últimas "Bormann Vermerke" recopiladas en el curso del mes de febrero de 1945. A fines de este mes, Hitler había acabado su obra; a continuación no añadiría a ella una última postdata, salvo una sola vez, el 2 de abril. Los documentos fueron llevados entonces por cuenta de Bormann; luego Hitler y el círculo cada vez más restringido de sus íntimos esperaban, deseándolo contra toda esperanza, que la zarina tuviese a bien morir.

17 DE ABRIL: TODA ESPERANZA, PERDIDA

¡Oh, esa zarina! ¡En qué obsesión se convirtió, en esos últimos días de espera, para los asediados del "bunker" de Berlín, a los que el destino ya no parecía ofrecer más que la catástrofe y la muerte! Sin embargo, hubo un momento en el que creyeron que su paciencia iba a ser recompensada y que el milagro iba a producirse. Mientras que Bormann registraba escrupulosamente las conversaciones de Hitler, Goebbels, el empresario del movimiento nazi, preparaba la escenificación final. Desde el mes de marzo había previsto cómo se desarrollaría esta "auténtica escena del Crepúsculo de los Dioses". Luego, en abril, poco después de la última "entrevista" del Oráculo Hitler, Goebbels había tratado de tranquilizar a su maestro releyéndole de cabo a rabo la "Historia de Federico el Grande", de Carlyle, en particular el capítulo que cuenta cómo el soberano fué salvado del

suicidio y de la derrota por la muerte, "in extremis", de la zarina. Unos días más tarde, aún hablaban de la zarina, cuando una noticia sensacional llegó al "bunker", traída del Ministerio de Propaganda. Pálido de emoción, Goebbels exclamó: "¡Mi Führer, le felicito! ¡El Destino ha matado a nuestro mayor enemigo! ¡Es el milagro de la Casa de Brandenburgo! ¡La zarina ha muerto!" La zarina no era Churchill, sino Roosevelt, que acababa de morir, en vísperas de la victoria, el 12 de abril de 1945. Desgraciadamente, aunque la zarina hubiese muerto, no hubo esta vez revolución diplomática. Las tinieblas envolvieron de nuevo el "bunker", y el 17 de abril se comenzó a abandonar toda esperanza. Ese día, como uno de los colaboradores más próximos del Führer tuviese que abandonar el "bunker", Bormann le confió un pliego totalmente confidencial y secreto para guardar en lugar seguro, en alguna parte de Baviera. Se trataba de los últimos "Bormann Vermerke", las últimas "Conversaciones familiares" de Hitler. Estos son los documentos que acaban de ser descubiertos.

Cinco días más tarde, el 22 de abril, Hitler autorizó a todos los ocupantes del "bunker" de la Cancillería a irse de allí; el cerco de Berlín se apretaba cada vez más, y todos los que querían intentar escaparse recibieron el permiso para ello. Al día siguiente se hizo, en efecto, imposible salir de la ciudad: había comenzado el último acto. A partir de ese día no se conoce ningún otro documento que hubiese sido llevado fuera del "bunker", a excepción del último testamento de Hitler y del certificado atestiguando que en el último minuto se casó con Eva Braun. El 30 de abril, Hitler tomó la decisión que le imponían la Historia, la derrota y el ejemplo de Federico el Grande, tanto en el plano táctico como en el intelectual. Esta vez ni siquiera la muerte de la zarina lo había salvado y la Providencia no había intervenido: así puso personalmente fin a su vida.

Tal es, pues, el fondo de la decoración de estos nuevos documentos que acaban de descubrirse en Alemania. Su autenticidad no da lugar a dudas: su historia, su contenido e incluso la firma de Bormann son en todas las páginas la garantía segura. Para colmo, para quienquiera que haya estudiado el pensamiento de Hitler, la naturaleza misma de estas conversa-

ciones basta para constituir una prueba concluyente de su exactitud. En un sentido se encuentra allí ante el verdadero y completo testamento político de Hitler; en comparación, su "testamento político oficial", firmado el 29 de abril, al mismo tiempo que su testamento privado (el cual designaba a Bormann como albacea) no constituye más que un breve y banal apéndice.

¿CUAL FUE MI ERROR? ¿POR QUE NO GANE?

En estos monólogos, pronunciados a la misma hora de una derrota evidente, que sólo un milagro podía poner a raya, Hitler pasó revista a todos los problemas de esta guerra que había comenzado por ganar antes de perderla. La primera serie de estas "Conversaciones familiares", las que recogió Rauschning en las horas exultantes de la "Machtübernahme", podría titularse "Lo que haré de mi poder en Alemania". La segunda serie, la ya publicada bajo el título de "Bormann Vermerke", y que corresponde a las apasionantes horas de la conquista del mundo, podría titularse "Lo que haré del mundo cuando lo haya conquistado". Esta tercera y última serie de conversaciones, mantenidas en los últimos días del fracaso y de la derrota, cuando la conquista del mundo y el poder de Alemania ya se habían desvanecido ante sus ojos como mitos, podría ser titulada "¿Por qué no gané? ¿Cuál fué mi error?"

Si, ¿cuál fué el error cometido por Hitler? ¿En qué consistió? ¿No tuvo razón de hacer la guerra o de hacerla a tal país antes que a tal otro? ¿Atacar a Rusia mientras que Inglaterra permanecía invencida? ¿Volverse contra los rusos, tan difíciles de conquistar, mientras que podía tan fácilmente someter a su ley a los países mediterráneos, África del Norte, Levante? ¿No apoderarse de Gibraltar en 1940? ¿O bien se equivocó en la elección de las fechas de sus intervenciones? ¿Hubiese debido esperar hasta 1942 (como preveía en 1938) para desencadenar la guerra mundial, o, por el contrario, declararla en 1938 (como pensaba en 1945 que hubiese tenido que hacer)?

¿Supo maniobrar mal con Inglaterra o con España? ¿Se mostró demasiado dulce frente a Francia o demasiado indulgente con respecto de ese gran hombre "igual y quizá incluso, en ciertos campos, ni superior" Mussolini, que, sin embargo, dominaba a los

italianos como él mismo dominaba a los alemanes? ¿Hubiese debido adoptar una posición más conservadora y hacerse el aliado de los ingleses, esos "insulares arrogantes", o, por el contrario, ser más radical? ¿Hubiese debido ponerse en el mundo entero al frente de los movimientos proletarios, revolucionarios y anticolonialistas, incluso si al hacer esto tuviese que haber destruido la armadura de la sociedad moderna y sus alianzas?

AUTOPSIA EN VOZ ALTA DE UNA GUERRA PERDIDA

Todas estas eventualidades eran plausibles, e importaba examinar cada una de ellas en este último y gran análisis póstumo especie de autopsia de la guerra y de su desastroso resultado. Y esto es lo que hizo Hitler reflexionando en alta voz y pasando revista a todas las hipótesis: su cerebro se unció a evocar uno tras otro todos los giros cruciales de su historia, esos virajes peligrosos en el curso de los cuales hubiese podido cometer un error de dirección. La mayoría de los hombres que no han logrado satisfacer sus ambiciones se complacen en tales reflexiones retrospectivas, pero no siempre se pueden sacar de ellas sus conclusiones. Piensan en las medidas que hubiesen debido tomar, pero generalmente olvidan qué obstáculos mortales se hubiesen levantado entonces sin duda para hacerlas ineficaces y que el adversario a su vez hubiese podido tomar otras disposiciones a fin de reducirlos a la impotencia. Por otra parte, la memoria humana es un órgano defectuoso que tiende, por selección, a favorecer a su poseedor. La memoria de Hitler estaba particularmente dotada para este tipo de selección favorable.

Y, sin embargo, ¿debemos darle importancia? Cuando leemos sus "Conversaciones familiares", buscamos en ellas tanto la divulgación de nuevos hechos como un poco de luz que nos permitan comprender mejor su pensamiento y su carácter. Desearíamos saber no por qué perdió la guerra, sino por qué personalmente estimaba que la había perdido, lo que, por supuesto, puede ser esta cuestión. Pero a esta cuestión el nuevo documento Bormann, que acaba de descubrirse, aporta respuestas singularmente claras: no sólo son interesantes por la importancia de los hechos exactos que contiene, sino también por la luz que proyecta sobre los fines y



el carácter, tanto del propio Hitler como del nacionalsocialismo.

LOS ERRORES QUE HITLER NO CONFESÓ

Ante todo, examinemos los errores que Hitler no reconocía haber cometido. Según ciertas opiniones, se equivocó al declarar una guerra mundial. Esto no lo admitió nunca. Siempre insistió en el hecho de que no fué él quien precipitó al mundo en la guerra; según él, la responsabilidad incumbe a los aliados, que le declararon la guerra no sólo en 1939, sino desde 1933, negándose a satisfacer de antemano las demandas que le eran presentadas en nombre de los derechos fundamentales del pueblo alemán. Pues, declara con insistencia, el nacionalsocialismo tenía por su propia esencia el derecho imprescriptible de conquistar el mundo, y toda oposición o toda falta de simpatía a este respecto justificaba automáticamente su decisión de tomar por la fuerza lo que se le negaba entregar libremente. Es más, añadió, Occidente no ha estado nunca en su derecho al resistirsele,

porque, en realidad, el combate que él sostenía beneficiaba a Occidente. ¡Ah! ¡Si las gentes quisieran comprenderle! Europa —afirma— debe ser unificada, a fin de poder resistir a Rusia, y él, Hitler, sólo él, sabía cómo forjar esta unidad mediante una tiranía germánica que "desinfectaría Occidente, sajaría el abceso comunista y eliminaría totalmente el veneno judío." He aquí por qué Occidente tenía el deber de ayudarle en su tarea en lugar de minarle el camino. Tal oposición a sus planes era criminal, demencial y llevaba al suicidio; sólo podía compararse al ataque de un ahogado contra el que quiere salvarle, y, por supuesto, en este caso, el salvador no sólo tenía el derecho, sino el deber de golpear al ahogado para poder llevarle a la orilla. «He sido la última oportunidad de Europa—declara—. Se ha mostrado incapaz de renovarse mediante reformas voluntariamente consentidas. Ha permanecido obstinadamente insensible, tanto al encanto como a la persuasión y, para tomarla, he debido utilizar la violencia.» Si, in-

(Pasa a la pág. 14.)



PICASSO VISTO POR LUIS MIGUEL



El abrazo jocosco entre el torero y la pintura.

UN REPORTAJE VIVIDO EN "LA CALIFORNIE" POR LOS ENVIADOS ESPECIALES DE "PUEBLO" ANTONIO D. OLANO Y EDDY NOVARRO

dre, Lucía hija llora en brazos de Lucía madre.

—¡Qué ganas tenía de verlos! ¿Ya vienen de cazar una perdiz, papá?

—Sí, de cazar una perdiz... —¿Quedas con nosotros? —No sé. Tengo que cazar más perdices en América...

Jacqueline Roque, la mujer que comparte la vida de Pablo Picasso, está esperando. Junto a su coche Plymouth, blanco. Es un regalo que le han hecho al pintor. El auto es insuficiente para todos. El material fotográfico de Eddy, mi maleta y algunas cosas más marchan en la maleta del coche, hacia la casa de Picasso. Eddy y yo hemos de coger un taxi.

—Os espero en Cannes. En Chez Félix. De allí os llevaré a casa de Pablo. Si es que no sigue mal, claro...

El chófer del taxi se alegra cuando sabe que somos españoles. Es inevitable: sale a relucir el fútbol, el juego del «Real» en Niza. Termina con su confidencia:

—Yo fui futbolista. Varias veces internacional. Antes que el Zamora de ustedes. Pero era «amateur», no cobraba como cobran ahora los jugadores. ¿Qué se dice del partido de Niza?

Tuvimos que aguantar, como un chaparrón, todas las preguntas que nos hizo. Todas de fútbol... naturalmente. Cambió de tema cuando supo que veníamos con Luis Miguel. Exigentemente me preguntó entonces:

—Vamos a ver, ¿qué gusta más en España, los toros o el fútbol?

—Hombre... —Nada, nada. ¿Qué gusta más? ¿Qué le gusta más a usted?

—Los toros son arte, sabe... —Ya, ya... Entonces ya lo sé; lo que gusta de verdad son los toros...

No quise tratar de convencerle, de insistir sobre las diferencias en los gustos de los españoles. Muy pronto, casi achicharrados por un sol que nos resaca del frío de Madrid, nos dejó en Chez Félix, muy cerca del hotel Carlton.

Chez Félix es un alarde de espacio bien aprovechado. Las mesas, que se acercan unas a otras por un curioso sistema, aparecen unidas de tal manera que todo parece un banquete de confraternidad. Mucha gente a la espera.

En cuanto se entera que esperamos a Luis Miguel y a Picasso reserva las dos mejores mesas. «Sortea» a los otros clientes que quieren ir a estas mesas. —¡Están reservadas para Luis Miguel!

Félix nos va explicando sobre la enfermedad de Picasso. Todo lo que ocurre al pintor español repercute en Cannes y va de boca en boca. Saben de sus pasos, de lo que pinta, de las visitas que ha rechazado, de los amigos que comieron en su casa.

—Ayer le fué a visitar un chino. Sí, creo que artista. Discutieron. Picasso lo hacía en español. El chino en su idioma. Fué violentísima la discusión. Y a don Pablo le subió como un golpe de sangre a la cabeza y se puso muy mal...

La versión de la enfermedad resultaba curiosa. Félix se apasionaba, dedicando los más delicados insultos, de la escuela francesa, al desconocido oriental.

Antoine, vestido con traje azul claro y con la Legión de Honor en la solapa, se pasea, parsimoniosamente, por delante de las terrazas. Le acompaña su mujer. Antoine es el más famoso peluquero del mundo. Ahora pasa unos días en su sucursal de Cannes. Allí tiene un estudio delicioso.

—A lo mejor me acerco esta tarde a ver a Pablo. De todas maneras deben darle saludos de mi parte. Somos buenos amigos...

Antoine está satisfecho de sí mismo, de sus amistades. Habla con admiración de España, en donde tantos seguidores tiene. Después me dice que en Vallauris vive un pintor gitano. «Es muy bueno. Gana mucho dinero. Cobra sus cuadros muy caros. Pero, para seguir la tradición no-

mada de su raza, viaja en una «roulotte» lujosa de un lugar a otro...»

Les llaman de casa de don Pablo... Luis Miguel habla al otro lado del teléfono. «Ahora, ahora mismo, irá el chófer de Picasso a buscarlos. Preparados ya...»

El chófer de Picasso, fornido como un vasco y tocado con boina vasca, viene a buscarnos. Es francés. Apenas si comprende algunas frases en español. Las dos toneladas de hierro que forman la verja, en la que se puede leer la advertencia de que está prohibido aparcar en aquel lugar, se abren como por magia cuando el chófer hace sonar repetidas veces el claxon del coche. Esas puertas infranqueables incluso para personalidades de fama mundial.

Un momento de espera. «Yan», el perro bóxer que nos recibe regocijado. Otro perro de caza viene hasta nosotros. Regresa el chófer para indicarnos que le sigamos, escaleras arriba. Todas las estancias que vamos recorriendo tienen el maravilloso ordenado desorden del propietario.

Un mundo diferente se abre ante nosotros. Ibamos en pos del reportaje, de la crónica de la original amistad de dos familias famosas: los Picasso y los Dominiquin.

UNA SIMPLE SONRISA

Pablo Picasso se adelantó a recibirnos.

—A ustedes... si, a ustedes les conozco de algo. ¿Dónde nos vimos antes? Eso es, ¿dónde nos vimos? Bueno, si no nos vimos antes es igual, ¿verdad? ¡Tomarán unas cosas! Un café, claro...

Tardé algún tiempo en reaccionar. Todas a que ella a frases, «disparadas» en perfecto español; todo aquel afecto, que me hacía creer que yo había conocido de toda la vida a Pablo Picasso...

—Bueno, siéntense..., vamos... Picasso aparecía vestido con un suéter gris. Unos pantalones de lana tejida, con rayas horizontales. Parecía algo así como un payaso de la legua a punto de salir a representar en la pista improvisada en cualquier plaza de aldea española. Explica su predilección por estos pantalones así:

—Resulta que siempre me hacían pantalones a rayas verticales. Y yo pensaba: ¿por qué no hacer pantalones con rayas a la inversa? Saponé, un sastré de Niza, me hizo «stos pantalones». La idea me la dió un viejo autorretrato de Courbet...

La estancia en que tomamos café es amplia. Allí es en donde duerme Jacqueline. Su hija, una pelirroja interesantísima, lee revistas de cine y «tebeos». Historias románticas ilustradas. Jacqueline me dice:

—Yo, de pequeña, fui muy pecosa, como mi hija...

Jacqueline sigue pecosa todavía. Es una mujer de una belleza clásica. Creo que si se tuviese que buscar en el mundo entero la mujer que debe acompañar a un hombre genial, Jacqueline respondería al prototipo ideal. No quita la vista de Pablo. Ríe sus gracias. De vez en cuando, al moverse el pintor de un lado a otro, lo mira cariñosamente, como si se tratase de un chiquillo:

—¿Lo veis? ¿Lo estáis viendo? ¡Qué nervios! ¿No puedes mandar a que te busquen las cosas? ¡No para ni un solo momento en un lugar!

—Tomáis otros cafés, ¿verdad? Otros cafés...

Completan el cuadro familiar Lucía Bossé y Luis Miguel. Y los niños, naturalmente. Miguelito y Lucía campan por sus respetos en toda la casa. Ellos son los únicos que pueden presenciar el trabajo del artista, y hasta intervenir de vez en cuando en sus cosas. Ellos son los verdaderos dueños de aquel lugar.

La pequeña Lucía se lanza como una fiera contra su padre. Luis Miguel finge una pelea con Picasso. —¡Deja a mi Pablo! —¡Me llevo a Pablo, Lucía! —No, no te lo puedes llevar,

porque Pablo es mío... Sólo mío... —¡Es la novia de Pablo! —Jacqueline no se ceta de ella —corta el pintor.

"PAPA, ESTO ES EL PARAISO"

Toda la casa es un estudio para Picasso. La inspiración viene o se busca. ¡Y a trabajar! Por eso no es extraño que utilice la mesa del comedor para su tarea diaria. Otras veces, no. Otras veces se encierra en su estudio. Un estudio anárquicamente ordenado. Muchas obras terminadas. Otras, bocetadas todavía.

—Ahora lo que me gusta es pintar al «lignolium». Es lo que más hago en estos momentos...

Al entrar en el estudio, Miguelito va hacia su padre. Se abraza a él:

Eddy Novarro ya ha disparado no sé cuántas películas. Picasso hace cuanto le manda el fotógrafo.

—Pint e m e, maquilleme usted. Haga lo que quiera. Me divierte mucho...

El maquillaje lo hace Eddy con una especie de regla, que se abre y que queda dividida en compás. Dentro están los diversos colores.

—Se disuelven solos. No tema usted, maestro...

—No, no se preocupe. Esto me gusta mucho. Mira, mira, Luis Miguel, como toco esto igual que si fuese una flauta...

Más fotografías, Picasso «toca» el compás, el estuche de las pinturas.

Eddy tendría a su cargo la escena más divertida del tiempo que permanecemos junto a las familias Picasso y Dominiquin. De pronto, casi llorando, se abalanza a Picasso. Le besa la mano una y otra vez. Picasso abraza a Eddy. Le besa en la mejilla. Todos reímos la escena. Pero, de pronto, el buen brasileño se nos despioma. Cae redondo sobre una silla de rejilla.

—Vamos, vamos, Jacqueline, que se ha puesto enfermo...

El mismo Picasso corre a buscar algo. Vuelve con una botellita blanca, como las del jarabe, y aplica el líquido cerca de la nariz de Eddy. Que vuelve en sí diciendo:

—¡Qué felicidad, qué felicidad! Siento que mi papá y mi mamá no vivan para que pudiesen saber de este momento... Pienso que ellos me trajeron al mundo para que lograse mi máxima meta...

Repuesto Eddy, recomienza su trabajo de fotografiar al pintor y a las dos familias. Picasso va y viene, como si sufriese el mal de San Vito.

—Pero, Pablo, ¿no te das cuenta de que te acabas de levantar de la cama? Te puede hacer daño esto...

—¿Qué? Otro café... Venga, otro café. Bueno, y entonces me has dicho que este hombre, este fotógrafo...

—Ya ves—le dice Luis Miguel—, tenía tal afición a la fotografía que lo tuvieron que echar de casa con máquinas y todo...

Picasso abre mucho la boca. Las arrugas se le marcan en la cara y hasta en la calva. Se sienta feliz con las respuestas de su amigo Luis Miguel. Están peleándose, insultándose siempre. Ahora ríe a mandíbula batiente. Con sencillez. Deja que veamos su dentadura asimétrica. Lo está pasando bien. Se encuentra a gusto entre los suyos...

—Bien, vámonos. Y con Pablo...

—No, no te dejo llevar a mi Pablo.

—Ni yo te dejo que lleves a «mis» niños—dice, enérgico, el pintor...

Solamente me resta escuchar. Pregunto poco. De cuando en cuando. Pablo Picasso es un charlista feliz. Sabe llevar la conversación por donde los demás quisieran orientarla. Parece como si presintiese todos nuestros deseos. Y los quiere complacer siempre.

—Hablares de muchas cosas, de muchas cosas...

(Continuará.)

En Cannes saben al minuto lo que hace, lo que dice, lo que pinta, a quién recibe el pintor español

CUANDO los motores del avión zumbaban ya en las pistas del aeropuerto de Barajas, Lucía dejó que Luis Miguel cogiese su mano. Luis Miguel se encontró tras las hojas desplegadas de un diario, creo que inglés o francés. Entrécerro los ojos, como no queriendo ver el despegue y en aquel momento no me pareció oportuno preguntarle por sus miedos, por los miedos del torero ante los viajes aéreos. Mientras tanto, Eddy repetía una y otra vez:

—Esto es maravilloso; esto es un sueño... A mí nada me sale mal. Y verá usted como todo nos va a salir muy bien...

Yo seguía, con la mirada, a ese coche que precede a los aviones por las pistas y que, como un hombre-anuncio, lleva a la espalda un cartel que reza: «Sigánme». Escrito en dos, en tres y acaso en cuatro idiomas.

Despegó el avión y los cuatro protagonistas de esta aventura comenzamos a desplegar nuestro plan de ataque. Porque todo lo habíamos improvisado un par de días antes. La estrategia meditativa, tomándose mucho tiempo por delante, midiéndonlo todo, creo que no se hizo ni para los Dominiquin ni para mí. Me gusta improvisar, y cada vez que proyecto las cosas semanas antes me resultan tan mal como si hubiese puesto la casa a quemar. Luis Miguel, Domingo, Pepe Dominiquin y yo estamos acostumbrados a diálogos como éste.

—¿Qué? ¿Vamos mañana a...? —Bien... pero ¡sobra tiempo!

—Si es que salimos mañana a las diez...

Fíjate: nos levantamos a las nueve. ¡Y hay toda una hora para decidirlo!

Así es como nos citamos la víspera Luis Miguel y yo.

—Mira, hoy, con las despedidas, tengo el día atareado... Nos veremos mañana, en el avión...

Nos vimos momentos antes. En el aeropuerto. Yo ya no contaba con la presencia de Eddy Novarro, el fotógrafo nacido en Rumania y que se nacionalizó brasileño hace algunos años. Eddy Novarro apareció cargado con todos sus artefactos que le dieron fama en la fotografía mundial: esos tripodes interminables, esas cámaras con más grados que el «cinemascope», esos carretes que llenan los bolsillos de su gabán negro... La víspera, a Eddy se le ocurrió fotografiar a Luis Miguel. Apareció en su despacho de la Gran Vía. Le dijo:

—Usted me ha concedido tres minutos. Me basta con dos y medio. Pero, en este tiempo que es mío, ¡que salga todo el mundo de este despacho! El que manda soy yo...

Y comenzó a maquillarle, para «sacarle sombras y reflejos». El torero estaba asombrado de la autoridad simpática del fotógrafo-arquitecto. Que, al final, le dijo:

—Y mañana, ya lo sabe. Me voy con ustedes y con Olano al encuentro de Pablo Picasso...

—En tres horas menos diez minutos estaremos en Cannes...

Se lo decía una azafata a Eddy. Eddy es una caja de sorpresas, y entre sus sorprendentes cosas están los idiomas que domina. Así, de pronto, comenzó a hablar a las azafatas en su idioma, el holandés.

Al fin, Luis Miguel dejó de leer. O de hacer que leía. No sé si se cubría el rostro con las hojas impresas porque, en el fondo, sentía cierto miedo dentro del avión. Pasó la bandeja con los chicles y vino hacia nosotros:

—Ya lo sabéis: Pablo es magnífico; pero con reacciones muy raras. En principio yo le diré que sois dos amigos míos, que me encontré con vosotros en el avión y que vais camino de París. Y,

claro, lo lógico es que os presente a él...

—... faltan diez minutos para que tomemos tierra en Niza. Allí gozarán de una magnífica temperatura: dieciséis grados. Les deseamos que este viaje les haya resultado grato...

Unos minutos volando sobre ese mar suave, casi femenino si no tuviese en sus aguas tanta historia de la mejor virilidad, en ese mar Mediterráneo que baña la Costa Azul, que se prolonga a la Riviera, que a veces juega a bravo en la costa catalana.

Los tripodes, los «flash», las cámaras de fabricación especial, unas cajas pesadas, llenas de cerámica, que Luis Miguel lleva consigo, los abrigos, que aquí sobran... Nos repartimos los paquetes que llevamos en mano. Tratamos de ver, a través de las ventanillas, a las gentes que nos esperan.

Luis Miguel y Lucía abren la marcha. Vuelve el torero con un recado de mal agüero:

—Mala noticia: Pablo está en cama. Enfermo. No ha venido a esperarnos...

El trámite de Aduanas. El nombre de Dominiquin es algo como un suspiro, como una exclamación mal pronunciada, en boca de los franceses que le reconocen. En unos segundos tenemos entre nosotros a todos los cancerberos de la Aduana del aeropuerto de Niza.

—¿Viene a torear? —¿Toreará usted este año? —¿No le dan miedo los toros?

Preguntas ingenuas. Ansias de saber. Ganas de admirar a un hombre que goza de una popularidad en Francia, de una fama que difícilmente fué alcanzada por ninguno de nuestros compatriotas.

Se «cuela» por las barras metálicas una niña rubia. Después, un niño que se abraza a su ma-

LA MODA ITALIANA SE PRONUNCIA POR LA SENCILLEZ Y LA DISCRECION



RAPUANO

Se inspira en la túnica talar de los griegos antiguos. Una ancha faja señala la cintura y alarga la figura.

EN el marco normal de estos acontecimientos, los modistas de Roma han presentado sus modelos para la próxima primavera y verano. No es difícil que entre nubes de perfume, telas costosas y fondo musical escogido las mujeres que acuden a estos despliegues del fasto modisteril queden entusiasmadas y se lancen a la adquisición de las costosas creaciones, tanto más bellas dada la silueta privilegiada de las maniqués que las lucen. Así, por arte de estos magos de la aguja y el dedal, cada seis meses al guardarropa de la mujer elegante ha de renovarse por completo, porque toda la ciencia de estos dictadores de la moda radica en la brevedad de sus imperativos. Lo que hoy es último grito puede convertirse en sólo unos meses en verdadera antigüalla condenada al olvido.

Sin embargo, contra esta tiranía, imposible de soportar por las mujeres de mediano poder adquisitivo, se han alzado en diversos países grupos de damas conscientes de sus responsabilidades económicas. De esta forma, una decena de señoras inglesas ha creado una especie de sociedad con el fin de convencer al resto de sus colegas de la tontería que significa acatar ciegamente las imposiciones de los creadores de modas y el disparate que representa gastarse sumas astronómicas en la compra de esos modelos exclusivos, tan sencillos, por otra parte, de imitar en sus líneas generales.

Quede, pues, ese reino fabuloso de la alta costura para los mimados de la fortuna, sin que por eso la mujer normal y corriente no pueda ser todo lo elegante que sus atractivos personales le permitan, ya que muchas veces al llegar a la calle las originalidades de los consagrados genios de la moda es cuando ésta se hace más femenina y seductora.

En cuanto a los modistas italianos, cuyos modelos más carac-

terísticos ilustran esta página, han querido servir este deseo general de las mujeres de hacer más compatible su bolsillo con la elegancia, y han basado sus colecciones en la sencillez y la naturalidad. Son modelos de esos que con unos ligeros arreglos pueden servir varias temporadas sin hacer mal papel.

VALENTINO

Línea fluida con ablusados en la espalda y con motivos de tres volantes en la falda. Sobriedad y refinamiento. Recuerda la moda de 1930: volantes, medias mantelinas que cubren el escote y descienden por los hombros en forma de manga. Para los vestidos de tarde se usa siempre el chifón.



CLARA CENTINARO

Línea con movimiento fluido de las telas. Espaldas ablusadas y drapeados discretos, plisados, tableados. Vestidos de chaqueta prácticos, con blusas por fuera de la falda.

GATTINONI

Línea «Vértice» con suaves mantelinas. Abrigos y vestidos vértice con forma de volcán. Emplea la túnica con criterios nuevos. Algunos drapeados y vestidos enriquecidos con abanicos de plisados.



LUCIANI

Línea sencilla, conseguida por numerosas pinzas y cortes invisibles. En este modisto la figura femenina aparece como dos triángulos que se unen por el vértice en la cintura. «Tailleurs» con cuellos muy escotados. Colores blanco, negro y gris humo de Londres.



MINGOLINI-GUGENHEIM

Línea «Vértice», que se inspira en la venticuatroava letra del alfabeto. Hacia mucho tiempo que las mangas se hallaban olvidadas, y este año los modistos han decidido revalorizarlas. Grandes puños en las mangas cortas, mangas envolventes en los espléndidos abrigos de noche. La falda, estrecha por abajo, se va abriendo en abanico, y esto alarga la figura. El «tailleur» 1960, aunque apenas varía sobre los del año pasado, alarga la figura merced a un efecto óptico: mangas abundantes, cintura apenas marcada, chaqueta largueta, apoyada en el cuerpo con un corte vertical. Cuellos altos y numerosos drapeados.

FAUSTO SARLI

Línea llamada «Distensión», porque se inspira en Rusia, pero en la de los zares. El tema predominante es la casaca de cosaco con abotonadura lateral y cuello rodeando la garganta. Mangas que se cierran con puños.



Creación Sarli: Abrigo de verano en «shantung» verde agua.



Tita Rossi: Vestido en popelín, con lunares. La cintura, baja, señalada por una banda en «gros grain» color turquesa.

DIARIO INTIMO DE DON ALFONSO XIII



10

Corrida en la plaza de Madrid: "Los rejoneadores, tenientes Lazunáriz, Romero y De Benito, lo hicieron admirablemente. Los matadores, bien dos; los demás, para mandarlos al corral"

una fiesta en honor de la ciencia. Los presidentes de las Academias y rectores de las Universidades iban leyendo su discurso, los cuales fueron servidos por el ministro de Instrucción, señor Romanones, que fué el que empezó los idem y yo los terminé con un breve pero sentido discurso. A las ocho, comilona en honor del Cuerpo Diplomático.

◆ DOMINGO 25. "A las once, capilla pública, como otras veces. Resultó corta."

◆ MIÉRCOLES 28. "Por la tarde, en el Campamento de Carabanchel, vi maniobrar la columna de desembarco: primero la Artillería, y luego, la Infantería, siendo notable, por lo bien que maniobraron y la precisión de los movimientos, después de una marcha de diez kilómetros. A las ocho, de vuelta."

riendo después las principales de esta ocasión se siente un poco optimista, es porque la salud del joven Rey parece ser que prospera, milagro que había realizado personalmente la Reina Regente. Todo es culto a la madre, casi culto único y excesivo. Cuando Alfonso XIII le contesta, dice, como poniendo un dique de contención a peligrosas mediaciones:

"Las arraigadas convicciones que ha sabido hacer brotar en mi alma mi augusta y querida madre..."

Como colofón de todas estas emotivas jornadas de la Jura hubo una sesión académica memorable en el Palacio de Bibliotecas y Museos. Digo memorable porque los discursos fueron unos veintidós, entre los cuales no se pueden olvidar los de don Miguel de Unamuno, don Marcelino Menéndez y Pelayo, don José Echeagaray, don Segismundo Moret, etcétera. Academias y Universidades hicieron llegar al naciente Rey su adhesión y entusiasmo, alguno también su discreta advertencia y cautela. Nada extraño que Alfonso XIII comenzara diciendo que su espíritu se veía asaltado de preocupaciones al dirigirse la palabra a

"tantos venerables varones encanecidos en el estudio de todas las ciencias y disciplinas humanas"

añadiendo después algo que ha seguido siendo realidad fundamental de toda política eficaz, y es que:

"el que educa a un pueblo prepara su grandeza futura."

Que estos discursos no los hiciera él, sino que se los dieran hechos, como es natural, no prueba sino que los que se los hacían tocaban los puntos claves de la partitura.

(Continuará.)

OBSERVACIONES POR CUENTA PROPIA

Indudablemente, en estas fechas del diario lo que está transcurriendo son los actos si no más decisivos, si, por lo menos, los más significativos de su reinado. Los partidos políticos, la Prensa, la Nación entera, está pendiente de cómo se comporta el joven Rey. Alfonso XIII asiste ritualmente a unos actos de bastante relieve, pero su ánimo se siente como cansado. Aunque la capilla pública resultó brillante, tiene que añadir que fué demasiado larga, y lo mismo dice de la función de gala del teatro Real. Le impresiona la pompa y la majestuosidad de los actos, pero en el fondo se nota que se aburre. Le encanta más ver que un Regimiento maniobra bien o una batalla de flores que congrega gente animada y divertida. No está ganado Alfonso XIII por el fervor del protocolo, como ha dicho algún historiador. Lo que le seduce es lo suelto, lo espontáneo, lo más callejero, lo popular. Probablemente se sentía aburrido de la corte de la Corte, de todo aquel coro de aduladores y mensajeros, todos preocupados de la salud de Su Majestad, todos brindando continuamente por el éxito de su reinado. Alfonso XIII, que ha querido entrar en la vida con entusiasmo y naturalidad, empieza a sentirse como cohibido y palpa la muralla de fríos distanciamientos que hay desde el Trono a la calle.

Pero sabemos que, por dentro, le urgen y le tiraban los fogosos humores y la vena apasionada de Alfonso XII.

Sin embargo, hay algo que nos interesa destacar, y es la actitud del joven Monarca frente a su padre, Alfonso XII, del que sólo tiene palabras de los que le rodea, pero del que no puede exhumar recuerdos personales. La presencia de su madre, incluso, ha como anulado la ejecutoria del padre-Rey. Cuando el día del Juramento se ha dirigido al Ejército casi lo ha nombrado como un puente intermedio entre Palacio y el pueblo. Les ha dicho:

"Dichoso el Soberano que ve en vosotros el apoyo más firme del orden social, el cimiento más seguro de la paz pública, el defensor más resuelto de las instituciones, la base más sólida del bienestar y de la felicidad de la Patria."

Pero en esta alocución hay un recuerdo para el padre, aunque fusionado inmediatamente, como era natural, al de la madre.

"En cuanto a mí, cerca de vosotros (se refiere al Ejército) he de vivir como vivió el gran Alfonso XII: por vuestro bien he de desvelarme siguiendo el ejemplo de mi noble madre."

Su padre es el "gran Alfonso XII", pero está unido a María Cristina por algo más que por el vínculo matrimonial. Ella, su noble madre, ha sido un ejemplo para la Corona. Por eso, al acto de enaltecimiento que ha hecho por su madre en el primer día de su reinado sigue el segundo acto público, en el que, como Soberano, al inaugurar en el parque del Retiro el monumento a Alfonso XII, remacha el mismo clavo, soldado de la inseparable unidad jerárquica de sus padres. En el discurso que pronunció en esta ocasión vino a decir:

"En mi firme empeño de realizar estos propósitos no he de olvidar nunca los grandes ejemplos que me legó mi malogrado padre, ni la santa abnegación de mi buena madre, a quien tantos desvelos causaron las vicisitudes de mi infancia y las graves responsabilidades de la gobernación del país."

La biografía de Alfonso XIII hay que hacerla un poco bajo el nomen impositivo y educador de María Cristina, impacto no fácil de desvirtuar. Si el presidente del Senado, Montero Ríos,

Recogido y comentado, en exclusiva para PUEBLO, por José Luis Castillo Puche

◆ DOMINGO 18. "A las nueve, capilla pública, que resultó muy brillante y muy larga. A las cuatro y media se puso la primera piedra al monumento a Don Alfonso XII. El señor Romero Robledo dijo un discurso, al cual le contesté con otro leído, primero que decía yo en público. Acto seguido, pusimos todos, incluso los principales extranjeros, una paletada de cal, y majestuosamente descendió de esta obra de arte, primera en su especie. Luego, dimos una vuelta por allí y fuimos a un casuchón donde estaba el modelo y el proyecto.

A las nueve fuimos al teatro Real, a la función de gala, que resultó brillante. El teatro estaba magníficamente decorado, pero la función fué demasiado larga y un poco pesada. Dieron el "Don Juan", de Mozart. Los entreactos eran demasiado largos, y eso, unido a la fatiga del día, hacían la representación insoportable, y así fué el resultado, a las dos de la madrugada me metía yo en cama."

◆ LUNES 19. "Mañana libre. Por la tarde, gran revista militar en el Prado y la Castellana, hasta el cementerio de la Patriarcal. El desfile fué en el Prado y en la forma siguiente:

Primero: Columna de desembarco del "Victoria" y "Lepanto", tropas afectas al Cuartel General.

Segundo: Regimiento de Zapadores, Batallón de Telégrafos, Batallón de Ferrocarriles.

(Son los Cuerpos que formaron ese día, no por orden del desfile, sino por el del anuario.) (Entre paréntesis del propio Alfonso XIII.)

Primera División.—Primera Brigada: Regimiento de Infantería de León num. 38, Regimiento de Infantería del Rey, número 1, Regimiento de Artillería de Lepanto, montado, y Regimiento de Caballería María Cristina, num. 28. Segunda Brigada: Regimiento de Infantería de San Bernardo, num. 11, Regimiento de Infantería de Cebrino, num. 42.

Segunda División.—Primera Brigada: Regimiento de Infantería de Saboya, num. 6, Regimiento de Infantería de Wad-Ras, num. 50, Regimiento de Caballería de Lusitania, número 12. Quinto Regimiento Montado de Artillería. Segunda Brigada: Regimiento de Infantería de Asturias, num. 31, Regimiento de Infantería de Covadonga, num. 40.

Tercera División.—Segunda Brigada: Primera Media Brigada: Batallón de Caballería de Madrid, num. 2, Batallón de Cazadores de Barbastro, num. 4, Batallón de Cazadores de las Navas, num. 10. Segunda Media Brigada: Batallón de Cazadores Ciudad Rodrigo, num. 7, Batallón de Cazadores Arapilts, número 9, Batallón de Cazadores de Llerena, num. 11. 10.º Regimiento Montado de Artillería.

División de Caballería.—Primera Brigada: Regimiento de Caballería Lanceros de la Reina, número 2, Regimiento de Caballería Lanceros del Príncipe, número 3. Segunda Brigada: Re-

gimiento de Caballería Húsares de la Princesa, num. 19, Regimiento de Caballería Húsares de Pavia, num. 20. 4.º Regimiento de Artillería Ligero de Campo.

Estas son las fuerzas que formaron ese día. A las siete y media estábamos de vuelta. La ovación, delirante.

Por la noche, a las nueve, recepción en el Palacio, en que hubo una cantidad de gente extraordinaria y que duró hasta la una. La gente se lanzó sobre la mesa como Hellogabalos. Hubo tres o cuatro borrachos."

COMENTARIOS POR CUENTA PROPIA

Valía la pena copiar estas páginas también, porque aun cuando aparentemente son monótonas y ordenancistas, de vez en cuando salta intrépida la chispa de Alfonso XIII, que, poco a poco, se va soltando en sus anotaciones. Efectivamente, el discurso de Romero Robledo, tan altisonante, debió de ponerlo en un aprieto, y menos mal que llevaba las cuartillas para "decir" su discurso. Pero hay otra cosa que llama más la atención: el acto de la capilla resultó al joven Rey brillante y larga, del mismo modo que la función del teatro, el "Don Juan", de Mozart, le resultó demasiado largo y pesado. Siempre se da en él esa impresión física de cansancio, de querer acabar pronto, pareciéndole un pecado gordísimo llegar a la cama a las dos de la madrugada. Luego, está también ese comentario bárbaro "La gente se lanzó sobre la mesa como Hellogabalos." Es seguro que, dado el cotilleo de Palacio, Alfonso XIII conoció los nombres. Pero ni en este cuaderno particularismo se permite ponerlos. Ese sentido de discreción y prudencia, que no le iba a fallar en la vida en lo que se refiere a poner a otros en evidencia, hace su aparición aquí.

PROSIGUE EL "DIARIO"

◆ MARTES 20. "Por la mañana fui a visitar a los príncipes extranjeros que no residen en Palacio, regresando a las doce a Palacio. A las cuatro fuimos a la inauguración de la Exposición de Retratos, en la que el ministro de Instrucción Pública dijo un brillante discurso, terminado el cual visitamos toda la exposición, yendo en seguida a la batalla de flores del Retiro, que resultó brillantísima, dado el sinnúmero de coches empavesados que había y la gran animación por ambas partes. A las ocho terminó."

◆ MIÉRCOLES 27. "A las nueve fui visitando a todos los príncipes extranjeros, encontrándolos a todos en sus respectivos alojamientos, lo cual retardó bastante la vuelta, pues no terminé hasta las doce. A las cuatro, toros, en los que los rejoneadores, los tres, los tenientes Lazunáriz, Romero y De Benito, lo hicieron admirablemente, saliendo los caballos un poco tocados. Los matadores, bien dos; los demás, para mandarlos al corral. Los toros, infernales, sobre todo el doce, que se lidió casi de noche. Cobar-

des y mansos como corderos. Eran del duque de Veragua.

Por la noche presenciamos desde los balcones de Palacio una hermosísima retreta militar, que terminó a las once y media. Los enviados extraordinarios se despidieron porque mañana se van."

◆ JUEVES 22. "A las tres fué la recepción general, que estuvo concurridísima, y en la que leí yo dos discursos, uno contestando al Senado, y otro, al Congreso. Terminada que fué, nos despedimos de todos los príncipes extranjeros. Por la noche, banquete a las autoridades españolas. En ella, al anciano duque de Rivas (célebre literato) le dió un colapso, que por poco se queda."

◆ VIERNES 23. "A las cuatro y media fué la Garden Party, en honor de las Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos de España. Por primera vez en estas fiestas hizo calor, que es más de extrañar, porque por esta época no hay quien resista en Madrid. A las siete y media se iba el archiduque."

◆ SABADO 24. "Fuimos a las cinco al Palacio de Museos y Bibliotecas, donde se celebró

◆ JUEVES 29. "Llega Nicky, a las once, de Andalucía (príncipe de Grecia). Después de las fiestas se marchó a recorrer esa región. Por la tarde, merendamos en casa de la tía Eulalia y luego fui a enseñarle el palacio de El Pardo."

◆ VIERNES 30. "Por la mañana fuimos a San Francisco el Grande, donde se celebró el solemne acto de prestar acto de mi reconocimiento como Gran Maestro de las Ordenes Militares en Capitulo formado por las Ordenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. Por la tarde fuimos a despedir a la tía Eulalia y después, Nicky y yo visitamos al Laboratorio y Parque de Ingenieros."

◆ JUEVES 5. "A las diez fuimos a sorprender al 4.º Regimiento de Artillería de Campaña. Al mismo tiempo, llegaba a esta Corte mi prima Cristina con su marido, el príncipe Emmanuel de Salm-Salm, que vienen a pasar una temporada con nosotros. Por la tarde descorrimos el velo que cubría la estatua de Eloy Gonzalo Expósito, héroe de Cascorro, Argüelles, Lope de Vega, Quevedo, Bravo Murillo y Goya, reco-



Don Alvaro de Figueroa, conde de Romanones, a la sazón ministro de Instrucción Pública, y que tan desde los comienzos del reinado de Alfonso XIII hasta su liquidación había de ejercer los cargos más relevantes, siendo en la última hora "negociador" de unas jornadas verdaderamente patéticas.

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

ARTURO REY

PONTEVEDRA

COMPRESSE UN COCHE

CON LO QUE AHORRE EN LA GRAN VENTA ESPECIAL DE

ROALU

Cocinas
Lavadoras
Turmix
Baterías de cocina
Plásticos

A PRECIOS DE FABRICA

ROALU

FUENCARRAL, 55

REBAJAS
pequeño

ATOCHA 20

El testamento político de HITLER

(Viene de la pág. 10.)

sistirá hasta el fin, es una amarga necesidad quien lo ha obligado a atacar a Europa; una necesidad cuan diferente de la obstinada malevolencia que Europa le ha manifestado siempre a resistirse.

Si Hitler no reconociese que ha cometido un error al hacer la guerra a Europa, ¿qué decir de su ataque contra Rusia? Muchos alemanes han considerado que había constituido su error más funesto. ¡Ah, dicen, si Hitler se hubiese contentado sólo con sus victorias..., si se hubiese detenido a haber conquistado Francia!, entonces se hubiera hecho Alemania la dueña indiscutible de Europa, anulando el infamante veredicto de 1918, restaurado el Reich de Bismarck, y todo esto por un precio irrisorio: la «Blitzkrieg», así gana por las buenas, hubiese valido a los ejércitos alemanes una reputación que nadie se hubiese permitido discutir. La propia Inglaterra hubiese sido obligada a fin de cuentas a comportarse con la nueva realidad y, sin duda alguna, se hubiese llegado a encontrar un plano de acuerdo con esa otra y gran potencia nórdica; pues, en el fondo, los alemanes y el propio Hitler la respetaban secretamente; pero la odiaban únicamente porque se negaba a manifestarles un respeto recíproco y se comportaba con ellos como un aristócrata engreído de su persona y desdén de sus adelantos.

Parece que, a veces, en sus reflexiones retrospectivas, Hitler hubiese admitido «a posteriori»: hipótesis. ¡Ah!, exclamaba, si solamente Inglaterra hubiese sido razonable en 1940 ó 1941, qué paz ídica hubiese podido establecerse entre estas dos orgullosas potencias nórdicas cuando cada una de ellas hubiese triunfado sobre un débil enemigo latino, Alemania al haber vencido a Francia e Inglaterra al hacerlo sobre Italia. Inglaterra hubiese podido entonces concentrar toda su acción en el mantenimiento de su Imperio, garantizado generosamente por Alemania, mientras que ésta se hubiese entregado a su tarea, consistente en digerir Europa, explotar su victoria y liquidar a los judíos. Si, se podía estar cierto en esto: Gran Bretaña, la verdadera, no la de aventureros a lo Churchill, a sueldo de los judíos, comprendería y apreciaría favorablemente ambiciones tan modestas y razonables.

SU AMBICION NO ERA TAN SENCILLA COMO PRETENDIA EN 1945

He aquí, pues, lo que decía Hitler; pero si llevamos más lejos nuestro estudio descubriremos

siempre que en realidad su ambición no era tan sencilla como lo pretendía. Una paz firmada por él en 1940 con Gran Bretaña hubiese constituido no el fin, sino el comienzo de su guerra; no la última solución de sus problemas, sino una nueva orientación de acción: «Al afirmar así la seguridad de sus retaguardias—declara él—, en efecto, Alemania hubiese podido consagrarse, con alma y cuerpo, a su verdadera tarea, a la misión misma de toda mi vida, a la razón de ser del nacionalsocialismo: la destrucción del bolchevismo...» Y más lejos añade: «Es hacia el Este únicamente y siempre hacia el Este adonde las venas de nuestro organismo deben extenderse.» Evitar toda guerra contra Rusia era una política conveniente para la vieja Alemania monárquica de 1914, o para los conservadores que aspiran ahora a resucitar a esta vieja Alemania; pero para la nueva Alemania nazi y revolucionaria evitar tal guerra era increíble. La guerra contra Rusia no constituía una diversión que, en el caso de fracaso, le reconociese como un simple error de táctica; para el nazismo era la meta suprema a alcanzar, el fin de los fines. El fracaso de esta empresa podría ciertamente arrastrar a un desastre irremediable, pero no intentaría equivaldría a traicionar la misión de Alemania.

A la luz de esta tesis comprendemos mejor la actitud de Hitler para Inglaterra. A sus ojos, el verdadero crimen de Gran Bretaña no sólo consistió en su negativa a darse por vencida por Alemania; fué continuar obstinadamente la lucha, incluso cuando Hitler se encontraba en disputa con Rusia. Sin la resistencia británica, declara, hubiese conquistado Rusia. De aquí su odio más inextinguible, no hacia Rusia, víctima que respondía a sus golpes sino hacia esos incorregibles insulares, a quien había cortado en vano, pues a causa de ellos sus conquistas estaban a partir de ahora perdidas y la solución de sus problemas se le escapaba definitivamente. «Fué siempre Inglaterra—afirma—quien se opuso a la prosperidad de Europa, mirándole el camino.» «Ahora—añade con tanto rencor como esperanza—está envejecida y debilitada, pero siempre tan corrompida y malhechora.» Así deseaba con todas sus fuerzas la extinción progresiva de esta raza judaizada, esperando que muriese de hambre y de tuberculosis sobre su isla maldita.

(Copyright by F. François-Fiel. Derechos reservados de publicación en España por la agencia Fiel. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

MARY CARRILLO INTERPRETARA EL PRIMER PAPEL DE LA OBRA

Desaparece el empresario de la compañía Inés de Castro

PONIA EN ESCENA: «NO HAY LUZ EN LA CASA DE ENFRENTO»

VALENCIA, 23.—Como consecuencia de una denuncia, la Policía trata de localizar a Vicente Maestre, director y empresario de la compañía de comedias Inés de Castro, que ha venido actuando hasta el pasado domingo en el teatro Apolo de esta ciudad con la obra dramática «No hay luz en la casa de enfrente.»

El citado empresario ha desaparecido, abandonando a los componentes de su compañía, de la que es primera actriz Mary Carrillo, sin haberles liquidado sus honorarios, y precipitando, por consiguiente, el final de la actuación en Valencia, que estaba concertada hasta el 28 del actual.

Además, y en esto radica la denuncia presentada en el Juzgado, ha quedado a deber la estancia suya y de su esposa en el hotel Victoria y una carrera de taxi que efectuó a Elda, Alicante y Valencia, apeándose al regreso a la puerta de distinto teatro del que ocupaba, para despistar al taxista.

Ha dejado una carta dirigida a su esposa, en la que anuncia va a poner fin a su vida por irle mal los negocios teatrales. (Mencheta.)

Cometió un homicidio hace cinco años en Morata de Jalón

El autor ha sido detenido por la Guardia Civil

En unión de otros dos gitanos mató a un tercero a palos y navajazos

LA Guardia Civil del Puente de Vallecas acaba de culminar un eficiente servicio al detener a un gitano llamado Antonio Ortega, más conocido entre la gente del hampa por el apodo de «el Negro». Antonio, en unión de otros dos calés, dió muerte en agosto de 1955 a otro gitano, en la localidad de Morata del Jalón (Zaragoza). Desde entonces, tanto él como sus cómplices, eran buscados por las autoridades. Se desconoce el paradero de los otros dos agresores.

La gestión llevada a cabo por la Benemérita, en esta ocasión, es un exponente más de la constante represión que en todo momento realiza contra el crimen. Un hecho que parecía ya olvidado y que fué archivado hace ya tiempo estaba presente, sin embargo, en el servicio de información de la Guardia Civil. El 17 de agosto de 1955, un gitano, Antonio Olivera, alias «el Negro», daba muerte a otro gitano llamado José Menéndez Hernández, más conocido por el mote de «el Tonto». En la agresión—a palos y puñaladas—tomaron parte también otros dos calés, «el Huevo» y «el Viril», cuyo paradero se desconoce aún.

VIOLENTA DISCUSION

El crimen, que adquirió por entonces cierta resonancia, tuvo como escenario el pueblo de Morata del Jalón.

«El Tonto» había vendido un burro a los otros tres gitanos. Pero, una vez cerrado el trato, José Jiménez quiso deshacer la operación y fué en busca de «el

Negro» y sus amigos, que estaban bebiendo en una taberna. Como quiera que ellos no accediesen a rescindir el trato, comenzaron a discutir. Pronto pasaron de los insultos a las manos. Y, enzarzados en la pelea, salieron a la calle. Antonio Ortega y sus dos compañeros cayeron sobre «el Tonto», armados de navajas y palos, y le arrastraron hasta un descampado inmediato, donde le dieron muerte.

HUIDA DE LOS AGRESORES

Después huyeron, cada uno por un lado, como es clásico en las fugas de los gitanos. La Guardia Civil local y, más tarde, la Policía siguieron gestiones encaminadas a esclarecer el misterio que parecía rodear la muerte de aquel hombre, del que sólo se sabía se le había visto pelearse con un grupo de gitanos la tarde anterior.

DIFÍCIL INVESTIGACION

Todo resultó inútil por entonces. Los tres responsables de la muerte de José Jiménez desaparecieron. Pasado algún tiempo se pudo reconstruir en parte lo ocurrido y la presunta identidad de los autores. Se sabía que iban de campamento en campamento, dedicados a la compra venta de cacharros. No era tarea fácil dar con ellos, pues cada vez que se intentaba una investigación en torno a una tribu, ninguno de los gitanos quería dar señas de los individuos buscados.

ANTECEDENTES DE MALHECHOR

Así transcurrió el tiempo. Pero la fotografía de Antonio Ortega—sujeto fichado ya por la Policía—obraba en poder de la Guardia Civil. Por eso, cuando últimamente en el Cuartel del Puente de Vallecas se tuvo noticia de que un gitano a quien llamaban «el Negro» estaba acampado en el Arroyo del Abroñigal, el sargento dió órdenes concretas a sus hombres y tomó parte personalmente en la detención de Antonio Ortega, quien, acosado a preguntas, se confesó autor de la muerte del citado José Jiménez, ocurrida, como hemos dicho, hace cinco años.

Aseguró que ignoraba el paradero de los restantes autores de la agresión y que desde la misma noche en que dejaron muerte a «el Tonto» en medio del campo de aquel pueblo, no los ha vuelto a ver. No obstante, la Guardia Civil prosigue las gestiones.

¡SERVIDOR A S DOMESTICAS!

¡AMAS DE CASA!
El título de socio protector del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, del Instituto Nacional de Previsión, la obliga a la afiliación de sus servidoras a dicho Montepío. Preste su ayuda con todo entusiasmo a esta obra, que beneficia a ambas partes.



PARECE COSA DE ENCANTAMIENTO



Me parece que acabo de conocer a tres hombres importantes de la aviación. Yo no entiendo nada de estas cosas, pero el hecho de que un avión que ha cogido ochenta y tantos pasajeros en La Habana se plante en Madrid en menos de once horas y media, me parece un récord en toda la regla. Por eso, cuando el sábado pasado me vi frente a los comandantes William Cock, Guillermo Biscay y el navegante Carlos Hevis, pilotos del «Britannia» que acababa de conseguir este asombroso vuelo, me sentí realmente impresionada.

Lo más curioso del caso es que ninguno de los tres conviene en que ha hecho algo excepcional. Ya me lo advirtió el doctor Rafols, director de la Compañía Cubana de Aviación, propietaria del aparato: «Es gente demasiado sencilla, Maite. Todos estamos asombrados, menos ellos.» El más joven de los tres es el navegante Carlos Hevis—al que pueden reconocer a la izquierda de la foto—, que, según parece, con eso de ser navegante, lleva el peso de toda la responsabilidad de las condiciones previstas en el plan de vuelo. Pues bien, como Cook y Biscay se limitaban a sonreír cada vez que yo insistía en conocer los pormenores de su hazaña, me la explicó de la siguiente manera:

—Fué muy fácil. Sencillamente, meter gases, poner las hélices al máximo, trepar a 21.000 pies de altura y enfilar la nariz del aparato hacia Madrid...
Facilísimo, ¿verdad?

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285

TELEFONO 53 41 69



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 13 del actual, página 1816, se publica el anuncio de subasta de las obras del proyecto núm. 615, de «Alcantarillado de la manzana III del polígono «C» del sector de la avenida del Generalísimo», con un presupuesto general de 2.998.272,65 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en el Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta, durante las horas de once a trece de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 17 de febrero de 1960.—El secretario general, Eduardo Navarro.



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 13 del actual, páginas 1813 y 1814, se publica el anuncio de subasta de las obras del proyecto núm. 759, de «Urbanización de la zona industrial de Villaverde, pavimentación 1.ª etapa», con un presupuesto general de 1.169.134,16 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en el Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta, durante las horas de once a trece de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 17 de febrero de 1960.—El secretario general, Eduardo Navarro.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

BOBO MANTAS - REBAJAS pequeño

ATOCHA 20

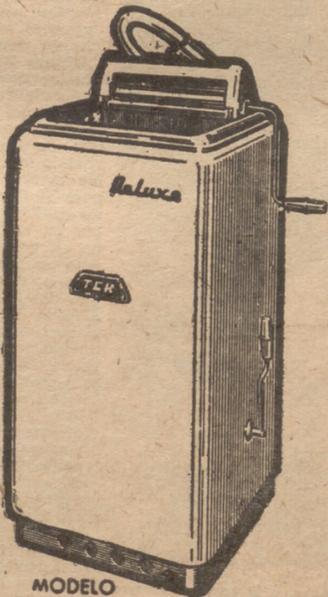
TER

La máquina de lavar indiscutiblemente superior en CALIDAD, ahora a más bajo precio.

Elija mejor. Compre TER. Es más seguro.

Vea cada modelo TER y compare estos precios.

modelo	pesetas
standard	3.350
vogue	3.685
deluxe	3.850
secadora centrifugadora	1.990



MODELO DE LUXE

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

TEATRO:

- ¿Una sola representación diaria?
- ¿Deben descansar los actores?

Encuesta dirigida por L. Muñoz Lorente



ARTURO SERRANO:

“Para llegar al descanso hay que resolver primero lo de los contratos por temporada o los contratos por obra. La función única, sí, pero todos al mismo tiempo. Nada de pruebas aisladas”

UN empresario veterano, pese a su juventud, es Arturo Serrano, que, además, lleva mucho tiempo de labor en las secciones social y económica del Sindicato Nacional del Espectáculo, y treinta y tantas temporadas seguidas de comedia en su coquetón teatro Infanta Isabel, de la calle del Barquillo. Una opinión importante la suya. Muy gentilmente, nos contesta:

—Tanto el asunto del descanso semanal de los actores como el de la función única han sido estudiados intensamente por las Juntas Social y Económica del Sindicato Nacional, pues son problemas que atañen a todo el territorio nacional y

no solamente a Madrid. En nuestras reuniones se han expuesto los más diversos puntos de vista y se ha estimado siempre que para llegar a ese descanso, justísimo, sin duda, hay que resolver primero si los contratos de los actores han de ser por temporada o, simplemente, según la comedia que se vaya a representar. No se puede olvidar que actualmente hay actores contratados por temporada, que cobran sin trabajar y se pasan así muchos meses, por no tener intervención en el reparto de la obra que se representa. Tampoco se puede medir por el mismo rasero al actor que “había toda la comedia” (y empleo una frase del argot teatral),

que aquél que se limita a decir: “La comida está servida.” El que sólo dice esta frase en una obra no creo que sea quien necesite ese descanso. En cuanto a las primeras figuras, que son las que de verdad precisan ese descanso, hay que saber que hoy en día cobran sueldos importantes, ya que no hay primera figura que no cobre por encima de las mil pesetas diarias y, claro es que, en el caso de llegarse a esa vacación semanal, se podrían pagar ese día los sueldos pequeños, pero nunca los que, repito, alcanzan una cotización fuerte, a tono, sin duda, con sus merecimientos artísticos. Quiero decir con esto que, naturalmente, esa falta de descan-

so de las primeras figuras en el teatro se ve compensada con las fuertes sumas que perciben.

Intentamos hacerle otra pregunta, pero Arturo no nos deja. Sabe tanto de todo esto, que apenas hace una pausa en su charla. Y continúa:

—El teatro tiene una característica especial, en la que no caben, creo yo, experiencias que puedan ser funestas. Habría que estudiar serenamente un reajuste económico, como se estudia en otras actividades y en otras industrias tan respetables como la nuestra. Sobre el teatro pesan cargas tributarias de mucha importancia, y no es la menor de ellas el problema, siempre latente, de los transportes ferroviarios de las compañías, cuya solución hemos intentado repetidas veces. Puedo asegurar que las compañías que trabajan en provincias no sólo no querían descansar, sino que para poder pagar los desplazamientos serían capaces de trabajar también por las mañanas, con el fin de poder sufragar los gastos de los mismos. Lo que sucede es que, claro, en Madrid, y cuando se coge un éxito de los gordos, teniendo justamente una compañía compuesta únicamente de los actores que necesita la comedia en cartel es muy fácil dar ese descanso de un día, y aún se podría dar vacaciones tres días a la semana y convidar a los actores a comer esos tres días en un lujoso restaurante.

—Y de la función única, ¿qué me dices?

—¿De la función única? Pues sí, habría que llegar a ella, pero también previo el reajuste económico. Y de hacerlo, que sea todos al mismo tiempo; nada de pruebas aisladas. Creo que el ideal sería una función a las ocho de la noche, y los jueves, sábados y domingos, otra, también de tarde, que comenzara a las cuatro o las cinco. Pero repito que la experiencia tiene que ser de todos al tiempo, si se llega a ese acuerdo, tan peligroso, por otra parte, según mi consideración. De todas maneras, lo que me interesa expresar categóricamente es el hecho de que desde hace mucho tiempo venimos tratando en las reuniones sindicales de estos problemas, y que al Sindicato Nacional, a través de sus secciones Social y Económica, corresponde la solución de los mismos.

ESTO ES FABRICAR... PARA VIVIR MEJOR

CAMPING-GAS ESPAÑOLA, S. A. fabrica cocinas de gas butano al alcance de todas las economías.

YA PUEDE GUIJAR DONDE USTED QUIERA, porque cualquier sitio es bueno para que funcione la cocina Camping-Gas.

SOLO 26 PTAS. CUESTA CADA CARGA DE BUTANO, para la cocina Camping-Gas, y con cada carga hay para cocinar de 10 a 13 días una familia de cuatro personas con el modelo “Familiar” y de 15 a 18 días con el modelo Week-End.

EL SUMINISTRO DE BUTANO ESTA ASEGURADO, desde el mismo momento que usted adquiere una cocina Camping-Gas, que lleva incluida la primera botella, y no necesita solicitud alguna.

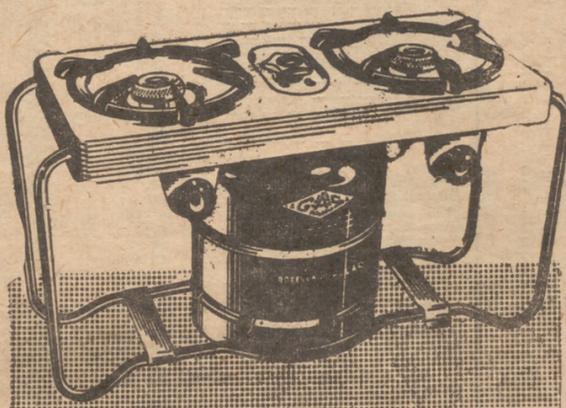
LA COCINA CAMPING-GAS en cualquiera de sus modelos es:

- Ligera y transportable.
- No hace humo ni ensucia los cacharros.
- Ocupa un pequeño espacio.
- Es segura e higiénica.



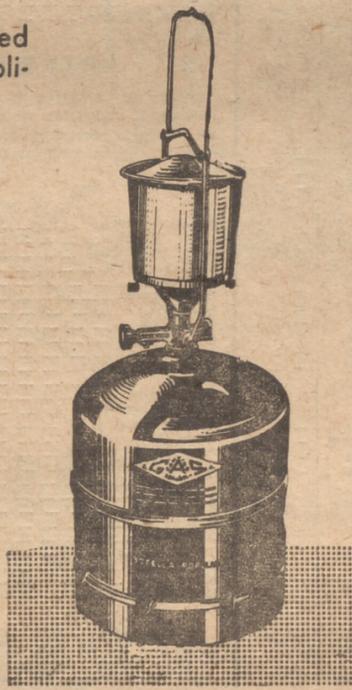
MODELO “WEEK-END”

Ligera y práctica de un sólo fuego.



MODELO FAMILIAR

Cocina esmaltada de dos fuegos



LUZ POTENTE CON BUTANO

Para el campo y la ciudad Camping-Gas ha lanzado el LUMOGAS, aparato cómodo y manejable, que con una carga de butano de 26 pesetas de costo da luz potente (80 W) durante 75 horas y también garantizado el suministro de butano desde el momento de adquirir el LUMOGAS



LA BOTELLA AZUL QUE RESUELVE PROBLEMAS



COINTRA

FABRICADO POR COMERCIO, INDUSTRIA Y TRANSPORTE, S. A.)

P. CALVO SOTELO, 6-Tels. 266990-256150-MADRID

Distribuido por Camping-Gas y su red de distribuidores locales

MARCADOR DE LA ENCUESTA

¿Descanso de actores?

SI NO

6 3

¿Representación única?

SI NO

4 1

BOLSAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

NOTICARIO

MADRID: Resistencia - BARCELONA: Firmeza - BILBAO: Indecisión

PARIS: Irregular. LONDRES: Vacilante. FRANCFORT: Bajas. NUEVA YORK: Cerrado

MADRID

La primera sesión de la semana se caracterizó por la resistencia de los cambios, operándose con fluctuaciones mínimas. Al cierre se mantenía esta misma tónica de firmeza.

Table with columns: Del día, Diferen., FONDOS PUBLICOS, ACCIONES, Alimentación, Construcción, Minerías, Monopolios, Navegación y Pesca, Químicas, Siderometalúrgicas, Telefonía y Radio, Textiles, Varias.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Iberduero 6 por 100, 251; Cervezas Santander, 164; Bani, 95; I. Hispana, 88; Urvaca, 97; Comercial Hierros, 195; Nueva Montaña, 175; Langreo, 180; Fecsa pequeña, 180; Azucarera Adra, 140; Cementos Cinca, 142; Portland Valderrivas, 325; I. Alcázar, 75; Aspe, 22; I. Electra, 220; Fisa, 235; General Inversiones, 129; Peca, 73; Iby, 350; Insular Nitrógeno, 137.

ACCIONES NUEVAS.—Banco Popular, 284; Española, 234,50; Moncabril, 101; Sevillana, 141; Telefónica, 169,50; Hipotecario, 253; Fecsa, 167; Cantábrico, 130; Iberduero nov., 238; Urbis, 85; Auxiliar Ferrocarriles, 250,50.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Fenosa nuevas, 149; R. Zaragoza nuevas, 120; Celsa nuevas, 96; Cementos Alab nuevas, 150; Manufacturas M. Madrileñas nuevas, 33; Celulosa Almeriense, 50,50; Material nuevas, 124; Portland del Ebro, 68; Nicás, 124.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—El Águila, 113; Maquinista Terrestre, 1,50; C. Metálicas ordinarias, 11,25. Idem pref., 22,50.

BARCELONA

La firmeza fué la característica de la sesión de Bolsa, predominando los signos positivos, llegándose al cierre con algo más de confianza operatoria.

Table with columns: Del día, Diferen., Maquinista Terrestre, Motor Iberica, Fomento de Obras, Asland, Cros, Carburos, Campsa, Trasmediterranea, Papeleta, Aguas Barcelona, Ebro, Fecsa, Iberduero, Sevillana, Sil, U. E. Madrileña, Petróleos, Explosivos, Rif, M. M. Madrileñas, Altos Hornos, Ind. Agrícolas, Azucarera, Caltasa, España Industrial, La Seda, Tabacos Filipinas.

BILBAO

Dentro de un mayor interés, la olsa ha operado en la indecisión de que viene precedida, con altibajos poco sensibles, llegándose al final con un mercado de alguna mayor consistencia.

Table with columns: Del día, Diferen., Banco de Bilbao, Central, de Vizcaya, F. C. La Robla, Viego, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Sil, Sevillana, U. E. Madrileña, Aznar, Vascongada, Aux. Ferrocarriles, Altos Hornos, Dasconia, Babcock & Wilcox, Santa Bárbara, Telefónica, Papeleta, Sefantiro, Snlace, Explosivos, Fefasa, Ponterrada, Nicás, Resinera.

♦ Durante la pasada semana ofreció la Bolsa de Madrid un volumen de negocio en el sector de renta variable muy parecido al de la precedente. Se movieron en total 20.945.850 pesetas, lo que significa 235.500 pesetas más.

♦ De 223,33 a 221,88 ha pasado el índice general de cotización durante la semana última, según expresa el "Boletín de Información del Banco de Bilbao".

♦ Parece ser que es inminente la concesión de un crédito de 20 millones de pesetas, solicitado por Portland del Ebro. Ello quiere decir que su efectividad permitirá a esta empresa llevar a cabo en breve plazo la realización de sus planes industriales.

♦ Quedó cerrado en un tono de renovado sostenimiento el plazo de negociación de cupones de La Seda de Barcelona. La última cotización de los derechos fué a 1.225 pesetas, y la de acciones, a 408 por 100.

♦ Y ya que nos hemos referido a la Bolsa de Barcelona, diremos que han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la misma 863.750 acciones ordinarias, de 500 pesetas nominales cada una, emitidas y puestas en circulación por Altos Hornos de Vizcaya.

♦ La Empresa Nacional de Electricidad tiene actualmente en su central de Compostilla I una capacidad de producción de 1.400 millones de kilovatios-hora anuales. Pero además este año entrará en funcionamiento su otra central, la Compostilla II, que más adelante tendrá otras tres iguales, cuya capacidad total será de 5.200 millones de kilovatios-hora.

PARIS

Mercado encamado y estrechamente irregular, pero bastante bien dispuesto, sin embargo, en conjunto. Retroceso de la Unión Parisina y firmeza del Crédito Industrial. Metalúrgicas ganan un poco de terreno, lo mismo que diversos valores de petróleos, como es el caso de la Franccsa de Petróleos.

Table with columns: Credit Lyonnais, Societe Generale, Banco de Paris, Union Parisina, Chargeurs Reunis, Peugeot, Cementos franceses, Suez, Forges Nord-Est, Longwy, Vallourec, Schneider, Mokta, Nickel, Peñarroya, Omnium Petróleos, Petróleos franceses, Kuhlmann, Banco de Francia, Union Europea, Químicas, Montecatini.

LONDRES

La vacilación prevalece en la apertura. Las órdenes acumuladas durante el fin de semana comienzan, sobre todo, a las "vedettes" industriales, que desde el principio de la sesión hacen aparecer plusvalías apreciables. Los demás departamentos están poco ambientados y sufren un ligero retroceso, a excepción de las cupriferas. Los Fondos de Estado británicos y extranjeros están a la expectativa en espera de que aparezca una tendencia más precisa.

Table with columns: Consolidé, War Loan, Victory Bonds, Allemagne, Young, British Transport Stock, Rio, Chartered, Rhokana, Roan Antelope, Cons. Goldfields, Randfontein, Radmines, Union Corporation, Western Holding, Brit. Petroleum, Mexican Aeagle, Royal Dutch, Shell, Kuala, Malacca, Anglo Dutch, Cable and Wireless, Courtaulds, J. P. Coats, Brit. Amer. Tobacco, Distillers, Dunlop, Electr. Mus. Ind., Imperial Chemical, Imperial Tobacco, Unilever, Vickers, Woolworth, Maremmana, Sna Viscosá, N'Changa, Blywoor, President Brand, Intern. Nickel, Anglo American Corporation, Rolls Royce, Associated Electr. Industry, Cromton Parkinson.

FRANCFORT

Tendencia a la baja en principio de semana en la Bolsa de valores de Francfort, donde la actividad es débil. Retroceso de 5 a 10 puntos en casi todos los valores, excepto los holandeses.

Table with columns: A. E. G., Badische Anilin, Bemberg, Brown-Boveri, Conti Gummi, Daimler-Benz, Demag, Dortmund-Hoerder, Forben Bayer, Felten, Gutehoffnung, Hamborn BGB, Harpener, Hoechst Farb, Kali Chemie, Kloeckner WKE, Mannesmann, Metallgesellschaft, Phoenix Rheinstroh, R. H. Braunkoethe, R. W. E. (ord.), Siemens-Halske, Stimpes (ord.), Sueddeutsche Zucker, Thyssen, Glanzstoff, Winters Hall.

NUEVA YORK

(CERRADA)

PARA el año fiscal 1961, que comienza el 1 de julio, el Presidente Eisenhower ha fijado el gasto federal en 79.800 millones de dólares—lo que representa un incremento de 1.400 millones sobre la cifra del año precedente—, frente a unos ingresos estimados en 84.000 millones—5.400 millones más que el anterior—, lo que arroja un excedente de 4.200 millones.

La estimación de los ingresos está basada en las previsiones de la Tesorería, según las cuales el producto nacional bruto de los Estados Unidos rebasará en 1960—año del calendario—los 500.000 millones de dólares; es decir, unos 10.000 más que el año anterior.

El Presidente americano ha solicitado que algunos impuestos a punto de caducar sean prorrogados y que otros sean aumentados. El impuesto sobre los ingresos de compañías, por ejemplo, que el 30 de junio próximo debía ser reducido del 52 al 47 por 100, deberá ser mantenido a su nivel actual durante otro año más. También ha pedido que el 10 por 100 que grava las llamadas telefónicas y los transportes locales continúe en vigor, que el impuesto federal sobre la gasolina sea aumentado de 4 centavos a 4,5 y que el que grava el combustible para aviones comerciales de pistón—en la actualidad 2 centavos—y el de los nuevos aviones a reacción—en la actualidad exento—sean aumentados a 4,5 centavos.

Lo más significativo de estas cifras globales es el hecho de que el Presidente no haya cedido a la política de reducción de impuestos, convencido de la urgencia de aplicar los excedentes a enjugar la deuda nacional, que asciende a la fabulosa cifra de 284.500 millones de dólares.

Manuel MARAÑÓN

AGRICULTURA

La producción de algodón nacional se cifra oficialmente en unas 300.000 balas para este año, cifra récord y que supone el 75 por 100 del consumo nacional.

Los precios en factoría de la fibra obtenida, referidos al algodón americano M-15/16 y al egipcio 4-32/33 milímetros por considerarse que estos dos tipos correspondían a las calidades medias obtenidas en España, tendrán el carácter de provisionales durante todo el desarrollo de la campaña algodонера.

Al finalizarse la campaña y para establecer la liquidación a cada entidad, se determinarán los precios de las diferentes calidades, conforme al siguiente criterio:

a) Para las calidades M-15/16 en el americano y el 4-32/33 en el egipcio, el que resulte de aplicar en la fórmula los términos peso bruto y R. los siguientes valores:

Para peso bruto, el precio medio real a que la entidad haya abonado a sus agricultores el kilogramo de algodón bruto.

Para R., el rendimiento real medio obtenido para el algodón bruto desmotado por la entidad. Dicho rendimiento será fijado en cada campaña por la Junta Central del Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles.

b) Para las demás calidades, los que resulten de aplicar a los precios anteriores las diferencias positivas o negativas que en el escalado oficial de precios para venta a la industria existan entre los de cada calidad y los de las mencionadas para tipo base.

COMERCIO

La calificación de preterente para inversiones extranjeras ha sido otorgada, hasta el momento, a ocho empresas españolas; a saber:

— La Maquinista Terrestre y Marítima, de la que ha tomado una participación, equivalente a 50 millones de pesetas, la Brown Boveri, de Suiza.

— La Salud de San Antonio, dedicada a riegos agrícolas, con capital social de diez millones de pesetas y del que han adquirido el 80 por 100 diferentes capitalistas privados suizos.

— Refinería de Petróleos de Escombreras, en la que participa la California Texas Oil Corp con 143.760.000 pesetas.

— Plastex, dedicada a la fabricación de tubo de caucho natural y sintético, en la que interviene la Super Oil Seals and Gaskets, de Birmingham, con aportación de 8.000 libras, que representa el 13,44 por 100 del capital social, que se eleva a diez millones de pesetas.

— Snlace, en cuya empresa se participe la Sna Viscosá, de Milán, con el 23,80 por 100 del capital social.

— Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica, con una aportación por la Westinghouse de 328.000 dólares, casi veinte millones de pesetas.

— Cementos de la Mancha y La Papepera Navarra; estas dos empresas, sin determinar todavía su participación de capital extranjero.

PROMEDIOS BURSÁTILES

Table with columns: LONDRES—Promedios «Reuters»: Valores: 22-2-60, 75,2; 19-2-60, 75... Industriales: 22-2-60, 377,5; 19-2-60, 374,3... Oros sudafricanos: 22-2-60, 81,5; 19-2-60, 81,2... Uraños sudafricanos: 22-2-60, 67,9; 19-2-60, 67,4... Oro sudafricano (nuevas): 22-2-60, 115,5; 19-2-60, 114,2... Mercancías de la Gran Bretaña: 22-2-60, 429,6; 19-2-60, 431,7... NUEVA YORK—Promedio «Dow Jones»: Industriales: 22-2-60, cerrado; 19-2-60, 623,36... Ferrocarrilios: 22-2-60, cerrado; 19-2-60, 149,95... Utilidades: 22-2-60, cerrado; 19-2-60, 85,66.

FINANZAS

MERCADO INTERNACIONAL DE DIVISAS

LONDRES		PARIS	
(Cheques, al contado)		(Francos)	
		Más alto	Más bajo
Francia	13,76 1/8	EE. UU.	4,9075
Bélgica	139,825	Alemania	117,675
Italia	1,741	Bélgica	9,8415
Suiza	12,1637	Dinamarca	71,110
Lisboa	0,8030	Inglaterra	1,376
Nueva York	2,8050	Holanda	130,140
Holanda	10,5737	Suiza	113,110
Dinamarca	19,3550	Italia	7,9045
Düsseldorf	11,6937	Portugal	17,150
Viena	72,90		

ZURICH		MADRID	
(Francos suizos)		Cambios con vigencia desde el 22 al 23 del corriente mes	
		Compra	Venta
Londres	12,161 1/2		
Nueva York	4,3379		
Paris	0,8389		
Amsterdam	115,051 1/2		
Berlin	104,94		
Bruselas	8,70		
Lisboa	15,16		
Madrid	7,24		
Milán	0,6978		
Estocolmo	83,80		
Buenos Aires	5,2		

FRANCFORT		BILLETES DE BANCO EX-TRANJEROS	
(Marcos)		Compra Venta	
		Ptas.	Ptas.
Dmda.	Oferta		
Libras esterlin.	11,682	Dólares U. S. A.	59,85
Francos	0,8488	Dólares canadien.	62,80
Francos belgas.	8,553	Francos franceses	12,12
Florines	110,485	Libras esterlinas	167,58
Dólares	4,1650	Francos suizos	13,69
Francos suizos.	96,03	Francos belgas	119,70
Liras	6,708	Deutsche Marks	14,24
Escudos	14,554	Liras italianas	9,57
Cheques	16,023	Escudos portug.	208,17
Pesetas (no oficial)	6,97	Florines holand.	15,75
		Coronas suecas	11,54
		Coronas danesas	8,63
		Coronas noruegas	8,35
		Schillings austr.	2,25
		Libras egipcias	115
		Francos marroq.	10,75
		Cruceiros	29,50
		Pesos mejicanos	4,65
		Pesos colombian.	6,30
		Pesos uruguayos	4,75
		Soles peruanos	1,90
		Bolivares	16,50

TANGER	
(Francos marroquies)	
Francos francés billete	11,15
Pesetas	9,25
Libra cheque	156,60
Dólar transferido	55,80
Dólar contra pesetas	60,40
Suiza	129
Escudos	1,947
Dólar oro	102
Libra esterlina contra dólar	2,806
Cotizaciones:	
Libra billete	15,57

Ha fallecido Agustín Escudero Moro

FUE VOCAL DE LA PRIMERA JUNTA DE FALANJE ESPAÑOLA Y DE LAS J. O. N. S.

En Cádiz ha dejado de existir, a los sesenta y tres años, don Agustín Escudero Moro, hombre de gran valía y existencia ejemplar que desde los primeros momentos iniciales figuró en la vanguardia para la lucha contra la amenaza del comunismo.

Era fundador de Falange Española de las J. O. N. S., pues con José Antonio firmó el acta de constitución de la Organización en su primer domicilio de la calle de Torrijos, figurando como vocal de la primera Junta de Mandos.

En La Coruña contribuyó a la preparación del Movimiento Nacional y prestó servicio de armas con las fuerzas que se organizaron. Actuó como voluntario en los frentes de Asturias y de Madrid, obteniendo diversas recompensas por sus servicios. Asimismo ocupó el cargo de delegado de la Falange de Madrid en La Coruña. Al liberarse la capital de España fue nombrado delegado de I. e I. del distrito de

Hospital, cargo que desempeñó con acierto e inteligencia.

Publicó un interesante libro sobre las razones del Movimiento en España, que tituló «Armas en la paz», y había ocupado diversos cargos en la Secretaría General del Movimiento, Sindicato Nacional de la Construcción y C. N. S., donde desempeñó el puesto de oficial mayor. En provincias fué director de la Mutualidad de la Madera, en Oviedo; director de la Mutualidad Siderometalúrgica, en Córdoba; secretario general de la Mutualidad Siderometalúrgica de Cádiz, puesto este último donde le sorprendió la muerte.

A los incontables testimonios de pésame que reciben sus deudos unimos el de nuestra condolencia muy intensa y sincera.

Por el alma de Agustín Escudero Moro, y organizado por la Inspección Nacional de la Vieja Guardia, se celebrará un solemne funeral el viernes 26, a las once de la mañana, en la iglesia de Santa Bárbara, de Madrid.

HAN TERMINADO LOS COLOQUIOS SOBRE EDUCACION

Han terminado los coloquios sobre Educación fueron organizados por la Comisión Católica de la Infancia. Dichos coloquios fueron orientados y dirigidos por el Instituto San José de Calasanz de Pedagogía y por la Sociedad Española de Pedagogía. Presididos por don Víctor García Hoz, actuaron en ellos doña Raquel Payá y los señores Plata, Fernández Álvarez y García-Yaque. Los temas versaron sobre el niño privado de ambiente familiar normal en las escuelas primarias en la Enseñanza Media y sobre la formación docente del personal encargado de esos niños. Al final, el señor Martín Alvarez dió las gracias en nombre de la Comisión.

DIVERSOS ACTOS CULTURALES

El doctor Zumel y Arrieta ha presentado a la Academia Médico-Quirúrgica una comunicación sobre "Cirugía de la hipertensión suprarrenal por tumor. Presentación de un caso clínico curado".

En la Academia de Deontología Médica dió una conferencia el doctor García Gras acerca de "El cáncer de boca y sus aspectos deontológicos".

Sobre "Revolución mecáni-

ca en la agricultura" ha disertado en el Colegio Mayor Padre Poveda, don Eladio Aranda Heredia.

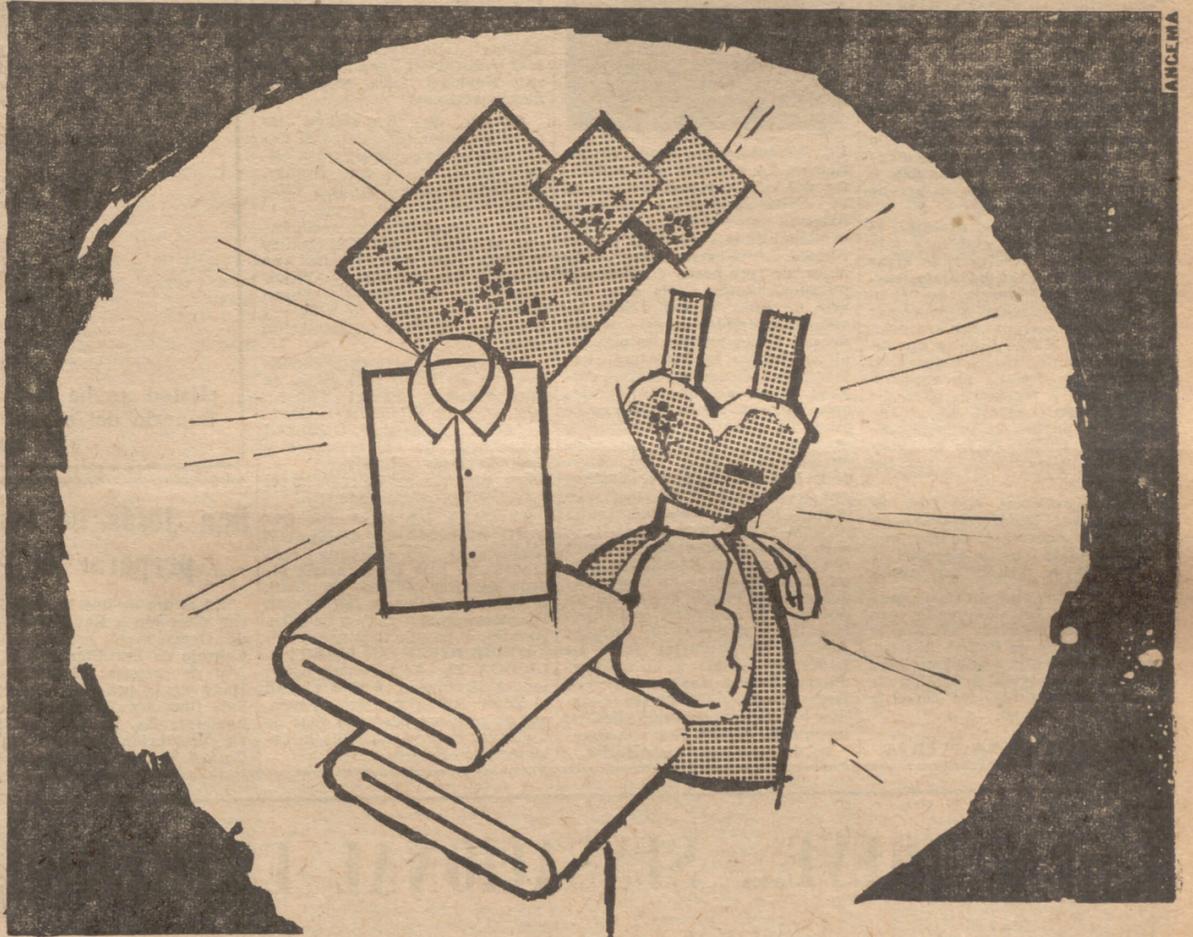
El arquitecto don Miguel Flisac desarrolló en el Colegio Mayor José Antonio el tema "Problemas de la arquitectura religiosa actual".

En un coloquio en el Instituto Católico de Artes e Industrias sobre "Lo erótico o el erotismo en la literatura y el arte" intervinieron don Nicolás González Ruiz, don José Antonio Torreblanca, don Miguel Flisac y su esposa.

Henry Rivas, el joven actor nicaragüense, ofreció un recital de poesía hispanoamericana en homenaje a la memoria de Rubén Darío.

EL PROFESOR JACOB MILLMAN, EN MADRID

Se encuentra en Madrid el famoso profesor de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Columbia (EE. UU.), míster Jacob Millman, una de las personalidades más reputadas en el campo de la técnica electrónica y particularmente por sus estudios sobre transistores, y autor de libros fundamentales en tal materia, traducidos a los idiomas más importantes del mundo.



QUINCENA DEL ALGODON

¡ULTIMA SEMANA!

Importantes rebajas en sábanas, telas blancas, juegos de cama y mesa, colchones, vichys, camisería, géneros de punto, ropa interior y toda clase de telas y confecciones de algodón.

ofertas extraordinarias



Mercado internacional de productos

WINNIPEG	LONDRES
Avena. — (Bushel de 14,5 kilos.)	Agrios.—Sin variación.
Mayo, 79 1/8.	Metales (en libras por tonelada):
Centeno.—(Bushel de 27,2 kilos.)	Aluminio, 186.
Mayo, 110 7/8.	Fundición de hierro, 426.
Cebadas.—(Bushel de 21,8 kilos.)	Estano.—Al contado, 792-793. Ventas, ninguna.
Mayo, 99.	Plomo.—Al contado, febrero, 75 5/8. Ventas, 450 toneladas.
SANTOS	Cinc.—Al contado, febrero, 87 3/4-87 7/8. Ventas, 1,075 toneladas.
Café (10 cruceiros kilo).—Contratos C y D, paralizados.	Cobre.—Al contado, 251 1/2-252 1/2. Ventas, 1,600 toneladas.
RIO	AMBERES
Contrato 6, falta. Contrato 7, ninguna transacción.	Lanas (francos belgas kilo):
	Tipo Australia.—Febrero, 129 1/2 v. Ventas, 65.250.
	Algodón (rupias-maund):
	Sind Desi, 88.
	Punjab Desi, 80.
	Punjab 4F Roller, 82 1/2.

Manufacturas de Estambre Sociedad Anónima CONVOCATORIA

Se convoca a junta general ordinaria, que se celebrará a las doce horas del día 29 de marzo de 1960 en primera convocatoria, y a la misma hora del siguiente día, por si hubiera de celebrarse por segunda, en el domicilio social, Luchana, 17, para tratar del siguiente orden del día: Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balances e inventario correspondientes al año 1959. Vacantes de consejero. Nombramiento de censores de cuentas para 1960. Ruegos y preguntas. Madrid, febrero de 1960.—El presidente, Rafael García Gisbert.

LA PREVISORA SANITARIA

MUTUA DE PREVISION SOCIAL
Calle del Conde Duque, 15
Se convoca junta general ordinaria para el día 11 de marzo próximo en los locales de la entidad, a las ocho, en primera convocatoria, y a las ocho y media en segunda, con arreglo al siguiente orden del día:
1.º Lectura del acta anterior.
2.º Lectura y aprobación, en su caso, del balance del ejercicio de 1959.
3.º Elección de nueva junta rectora.
Madrid, 19 de febrero de 1960. El secretario.

AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA

ANUNCIO

Hasta el día 10 del próximo mes de marzo, y en horas de diez a trece, pueden presentarse en el Registro General de Entrada de este Ayuntamiento las proposiciones optando a la subasta pública abierta para contratar las obras de construcción de la cabecera norte del mercado Da Guarda, sito en la plaza de Lugo, de esta ciudad, por el tipo de 2.524.329,58 pesetas como máximo.

Las condiciones señaladas para esta subasta figuran insertas en los anuncios publicados en los "Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia" correspondientes a los días 4 y 16 del corriente mes, respectivamente.

Alcaldía de la ciudad de La Coruña, dieciocho de febrero de mil novecientos sesenta.—El alcalde, Sergio Peñamaría de Llano.

AVENIDA

«El rififi y las mujeres»



Vuelta a la manivela al tema del «rififi». Primero fué «Du rififi chez les hommes» (exhibida en España con el título de «Rififi») y ahora es «Du rififi chez les femmes» (proyectada ayer en el Avenida con el título de «El rififi y las mujeres»). La primera la dirigió, magistralmente, Jules Dassin; ésta que comentamos la ha realizado Alex Joffe. Pero ambas cuentan con el mismo

Nadja Tiller, autor del argumento, Silvia Monfort, del guión y Roger Hanin y de los diálogos: Auguste Le Breton. Esto quiere decir que existe un «terto parentesco», al menos de «intención», de «clima», entre ambas.

«El rififi y las mujeres» es, en efecto, una película-impacto, brutal, emocionante a ratos y en todo momento buena muestra de «cine-cine», en que se observa un absoluto predominio de la imagen sobre la palabra. Una banda falsifica billetes de Banco e intenta—por medios trabajosos y sutiles—sustituírlos por billetes de curso legal, el Banco de Bélgica. Asistimos a la realización, paso a paso, del osado proyecto, a las complicaciones que surgen entre la rivalidad de dos bandas, y, por fin, al minucioso desarrollo del plan previsto.

La película, como decimos, es «cine-cine», y el ambiente está bien logrado, consiguiendo crear momentos de extraordinario «suspense». Consideramos un buen ejemplo de auténtico cine, por ejemplo, la escena del ascensor, cuando—a última hora, a un paso del penoso final—el guardián comienza a dudar... La angustia de la imagen cinematográfica cae hondo en el espectador, creando en el público la angustia sabiamente dosificada en el guión y certeramente captada por las cámaras.

Es, en resumen, este film, la película que logra mantener en constante emoción al público, que siguió con la mayor atención el desarrollo de este drama brutal.

Los actores, bien dirigidos dentro de esta línea, cumplen con dignidad su cometido. Citemos la interpretación de Robert Hossein, Nadja Tiller, Silvia Monfort, Jean Gaven y la breve actuación de Eddie Constantine, así como la de George Rigaud.

GARCIA DE LA PUERTA

Cine

SENSACIONAL «Ben-Hur», clasificada en primer lugar para el Oscar 1959



Un inmenso reparto, en el que figuran los nombres más brillantes del cine europeo y americano, revive el inmenso panorama humano que constituye el nervio principal de la gigantesca versión filmica de «Guerra y paz». Esta cinta, de tres horas y veintiocho minutos, basada en la gran novela de León Tolstoi, relata las vidas entrelazadas de más de una docena de los personajes más inolvidables de la literatura, habiéndose dedicado el máximo cuidado a escoger los intérpretes más adecuados para cada uno de ellos. El complicado argumento, que cubre un periodo de siete años durante la invasión napoleónica de la Rusia de los zares, contiene una triple historia de amor, que resulta la más emocionante de toda la novelística mundial: la vida y los amores de la gentil Natasha, que va haciéndose mujer en el torbellino de la guerra; del sensible Pierre, que busca un sentido a la existencia, y del melancólico y desengañado príncipe André. El productor Dino De Laurentis escogió a la extraordinaria Audrey Hepburn, que con Henry Fonda y Mel Ferrer encarnan los tres papeles centrales, en torno a los cuales gira una docena de personajes secundarios.

HOLLYWOOD, 23.—La película «Ben-Hur», la más costosa que hasta ahora, se ha hecho en el cine, se ha clasificado con doce propuestas a su favor, en la XXXII competición del Oscar, que organiza la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. En segundo lugar, empatados a puntos, figuran el «Diario de Ana Frank» e «Historia de una monja», que obtuvieron ocho votos. El film «Anatomía de un asesino» consiguió siete.

El intérprete de «Ben-Hur», Charlton Heston, ha sido nombrado el mejor actor de 1959, en unión de Laurence Harvey («Habitación en lo alto»), Jack Lemmon («Algunos lo prefieren caliente»), Paul Muni («El último furioso») y James Stewart («Anatomía de un asesino»).

Como las mejores actrices han sido designadas Doris Day («Pillow talk»), Audrey Hepburn («Historia de una monja»), Simone Signoret («Habitación en lo alto») y Elizabeth Taylor y Katherine Hepburn («De repente el último verano»).

Además de «Ben-Hur», las otras películas candidatas al Oscar son: «Anatomía de un asesino», «El diario de Ana Frank», «Historia de una monja» y «Habitación en lo alto».

Las mejores actrices secundarias han sido nombradas Shelley Winters («El diario de Ana Frank»), Thelma Ritter («Pillow talk»), Juanita Moore y Susan Kohner («Imitación de vida») y Hermione Baddeley («Habitación en lo alto»).

Los mejores actores secundarios son Ed Winn («El diario de Ana Frank»), Robert Taughn («El joven de Filadelfia»), George Scott y Arthur O'Connell («Anatomía de un asesino») y Hugh Griffith («Ben-Hur»).

Los premios se entregarán el 4 de abril próximo. (Efe.)

SE CASA LA HIJA DE INGRID BERGMAN.—OAKLAND (California). 23.—Jennie Ann Lindstrom, hija de la actriz cinematográfica Ingrid Bergman, y Fuller E. Callaway III, de San Francisco se han casado en Elko, Nevada, el pasado domingo.

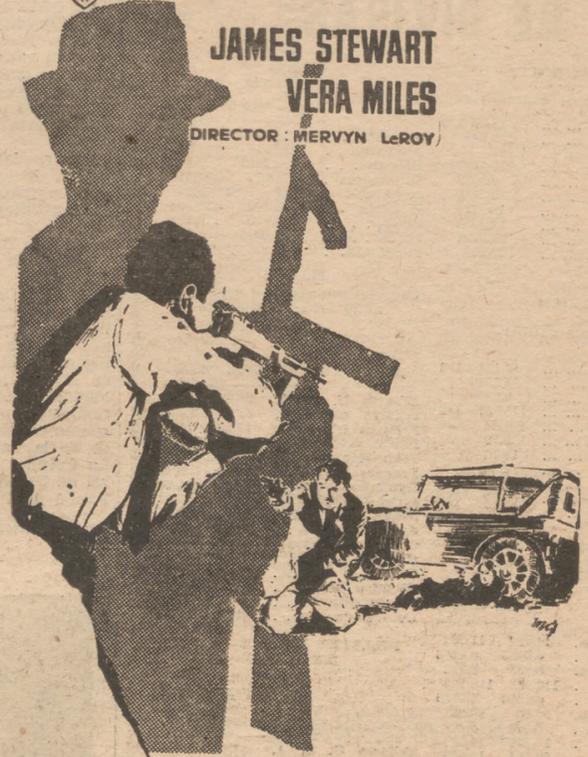
DAVID NIVEN, EN LISBOA.—LISBOA, 23.—Acompañado de su esposa llegó ayer a esta ciudad el actor británico David Niven, que se propone pasar los días de Carnaval en Portugal, que se celebrará en Estoril. (Efe.)

CAPITOL

PROXIMO JUEVES, DIA 25

MEMORABLE ESTRENO DE UN FILM DONDE EL ESCALOFRIO Y LA TERNURA SE ENTRELAZAN PARA TRAER A NUESTRO ESPIRITU NUEVAS EMOCIONES

WARNER BROS. PRESENTA



JAMES STEWART
VERA MILES

DIRECTOR: MERVYN LE ROY

F.B.I.

CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN

TECHNICOLOR

¡Usted no ha olvidado aquella maravillosa cinta que se tituló «Contra el imperio del crimen»? ¡Usted jamás olvidará esta extraordinaria producción que Warner Bros le ofrece esta temporada!

Don Jesús de Ormaechea, a Roma, para preparar el estreno de «Molokai»

En el día de hoy ha marchado con dirección a Roma don Jesús de Ormaechea, presidente del Consejo de Eurofilm, con el objeto de preparar el estreno en Italia de la película «Molokai». Este film, orgullo de nuestra cinematografía, ha sido exhibido en proyección especial en la Ciudad Eterna, ante varios car-

denales y miembros del Cuerpo diplomático, bajo el patrocinio de los Embajadores de España y de Bélgica en el Vaticano, constituyendo un auténtico éxito que, sin duda, se ratificará al ser exhibida en los locales italianos.

Si has cubierto ya la instancia de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO, entrégasela al cartero antes del día 31 de marzo, en que termina el plazo de afiliación.

Semana cinematográfica

PAMPLONA, 23.—Ha sido inaugurada la Tercera Semana del Cine, con gran concurrencia de público.

El acto se celebró en el Paraninfo del Instituto de Navarra. La primera sesión ha sido dirigida por el Padre Staehlin, especializado en materia cinematográfica, quien ha desarrollado el tema «La angustia del cine».

A la conferencia ha seguido la presentación, por el mismo disertante, de la película «Vivir un gran amor». (Cifra.)

EN BREVE... SENSACIONAL ESTRENO!!

AUDREY HEPBURN
HENRY FONDA
MEL FERRER

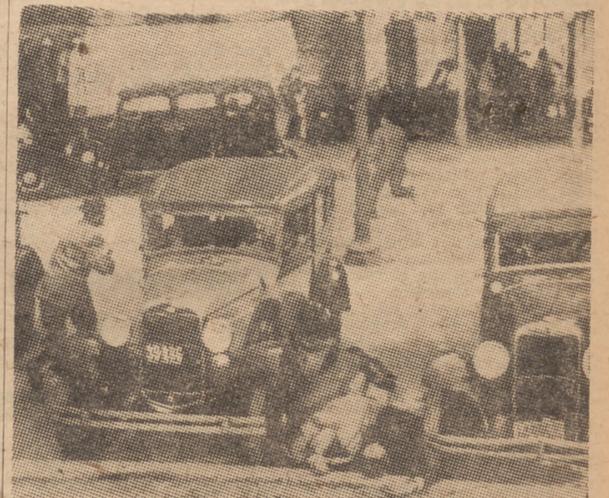
VITTORIO GASSMAN
ANITA EKBERG-MAY BRITT
HERBERT LOM
OSCAR HOMOLKA

Guerra y Paz

TECHNICOLOR • VISTAVISION
Productor: DINO DE LAURENTIIS
Director: KING VIDOR
BASADA EN LA NOVELA DE LEON TOLSTOI

ES UN FILM PARAMOUNT

Un fascinante panorama de la vida de un pueblo heroico y apacible, azotado por las pruebas más decisivas...



EL FIN DE DILLINGER «Cuando me veáis encender el cigarrillo, disparad.» La orden, quizá en su significado. Su ejecución pondría fin a la tristemente célebre vida del más hábil y audaz vividor del crimen: John Dillinger. El escenario en que había de caer el más fanfarrón y jactancioso enemigo del orden público estaba dispuesto; faltaba sólo el protagonista. Advertidos los agentes por la «Mujer de Rojo» de la presencia de Dillinger en el cine Biograph, de Chicago, acecharon su salida. El pistolero abandonó el local en compañía de aquella que le traicionara. El inspector jefe dió la señal y todos dispararon sobre él. Unos segundos, y el resplandor de una llama, bastaron para acabar con aquel que viviera orgullosamente al margen de la ley. Esta y otras muchas excitantes secuencias forman la base argumental del film Warner Bros «F. B. I. contra el imperio del crimen», que, filmada en espléndido technicolor, e interpretada por ese magnífico actor que es James Stewart, y la atractiva Vera Miles, constituye la más ambiciosa y lograda muestra del cine americano. Su inminente estreno en el cine Capitol será, sin duda, la nota sobresaliente de la actualidad cinematográfica.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL VAVAYANNIS, KRAUS. PALACIO MUSICA

Viernes, 6,30 tarde: «Rienzi», Wagner; «Suite estilo antiguos», Pallantios; «Burlesca», Strauss (pianista, Kraus); «Cuarta», Brahms.

ORQUESTA NACIONAL VAVAYANNIS, KRAUS. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

INFANTA ISABEL

El mayor de los éxitos, «Coartada». La obra maestra de Agatha Christie. Más de 100 representaciones.

«EL BAILE DE LOS LADRONES»
«El crítico aplaude sin reserva a los actores, a la puesta en escena, a la versión y a la dirección de Tamayo, y, obvio es decirlo, a Anouilh» (Antonio Valencia, «Marca»).

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggi. 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—Miercoles, tarde y noche, sin función. Descanso compañía.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: El espectáculo americano, de color, por primera vez en España y directamente desde Nueva York. ¡«Esto es Harlem!» con un maravilloso conjunto de baile. Cinco últimos días.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su Nueva Compañía de Circo Internacional. The Five Elwardos (Los daneses olímpicos), Two Chessner (Acto de ciclismo), Les Carles (Pulsadores en cristal), Hermanos Alonso (Dislocantes payasos musicales). Reparación deseada: Atilina (la famosa alambrista del mundo) y 16 maravillosas atracciones. ¡Sensacional!

COMEDIA.—(Cia. Alberto Cloas.) 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cia. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso y Luis García Ortega.) 7-11: Hay que ser feliz (clamoroso éxito).

ESPAÑOL.—7-11 (Compañía titular; director, José Tamayo): El baile de los ladrones, comedia-ballet de Anouilh, con Luis Pinedas, Berta Riaza, Manuel Díaz González, Elisa Montés, José Rubio y la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro y Antonio Ozores.

FUENCARRAL.—(Cia. zarzuela Consuelo Suárez-Emilio Cid.) 7 tarde: Marina.—10,45 noche: Alma de Dios y la fiesta de San Antón. Butaca, 25 pesetas.

GOYA.—(25-32-17.) (Compañía de Guillermo Marin. Primera actriz, María Dolores Pradera.) 7 y 11: Preguntan por Julio César (de Alfonso Paso).

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: 114 y 115 representaciones de Coartada. La obra maestra de Agatha Christie. Una gran creación de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. («Un éxito completo», Nicolás González Ruiz, «Ya».) Últimas semanas.

LARA.—(21-16-31.) 7,15-11: Tengo un millón (de Victor Ruiz Iriarte), por Adolfo Marsillach, María Asquerino, Carlos Larranaga, Antonio Queipo, Gracia Morales, María Mahor y toda la compañía titular.

LATINA.—7 y 11: Antonio Garisa, Mary Begoña, María Martín en la revista ¡Ay, qué pizaras faldas! Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS.—7-11: Rosita Ferrer, Paco Reyes y Pilar en Corazón de España, con Trio Donati, Kurt Savoy y la colaboración de Kim y Kiko. Autorizada todos los públicos.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de Comedia para asesinos (de James Endhard; versión de Suárez Radillo), con Lina Rosales, Ángel Picazo, Mariano Azaña y Gabriel Llopart. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—Jueves, noche, gran acontecimiento. Muñoz o Román presenta a la supervetudete internacional Ethel Rojo, Juanito Navarro, Addy Ventura, Rubens García, Eugenio Box, con Manolo Navarro al frente de una compañía sensacional con la nueva versión de la obra más graciosa del siglo: Doña Mariquita de mi corazón (de Muñoz Román y maestro Alonso). Despáchanse localidades, sin aumento, por cinco días.

CARTELETA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—Universidad TVE.—20,30: Apertura.—20,32: «La vida, ensayo de biología», por don Tomás Alvirra.—20,47: «Cuestiones teológicas», por el Padre Avelino Esteban Romero.
Programa nocturno.—21: Presentación.—21,02: «Ciclo Chopin y Schumann», por José Tordesillas.—21,15: «Fiesta brava» y «La corrida», comentarios taurinos.—21,30:

Telediario (segunda edición).—22: «Investigador submarino», telefilm serial.
PAZ A MAÑANA, MIERCOLES.—Programa de sobremesa.—14,45: Apertura y presentación.—14,47: «Hogar, dulce hogar», por Angel de Andrés.—15: Telediario (primera edición), desde Madrid y Barcelona.—15,45: Música en su pantalla, desde Barcelona.—16: Cierre.

RECOLETOS.—(26-98-78.) 7-11: La comedia de Alfonso Paso El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

REINA VICTORIA.—7-11: Tina Gascó en Paso a nivel (de Armián). Primer actor, José Bódalo.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Exito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardaín. Música de Alonso Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo, Celia Gámez

chacha de Berlín (Fraulein, Mel Ferrer, Dana Wynter). Cinemascope.

R. E. X.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): U-47 Comandante Prien (Dieter Eppe, Sabina Sesselmann). Tolerada

RIALTO.—7-11: La llave (William Holden, Sofia Loren). 2.ª semana.
Rox y A.—Millonario de ilusiones. Rox y B.—Historia de una monja.
SAN MIGUEL.—7-11: El bárbaro y la geisha (J. Wayne, Eiko Ando). Color. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Los juvenes, milagro. Los hermanos Karamazov.

Albarrán.—Diez fusiles esperan y No hay tiempo para morir.

Alcalá.—El soltero y Escándalo en Millán.

Alcántara.—El palomo público número 1 y Las chicas de la Cruz Roja.

Alexandra.—Un vaso de whisky y Los hermanos Karamazov.

Alhambra.—Nubes de sangre y Las de Cain.

América.—Jubal y Romeo y Julieta.

Apolo.—Sombras acusadoras y Buen viaje, Pablo!

Argón.—Tirma y La pradera sin ley.

ARGUELLES.—5: El bárbaro y la geisha (John Wayne). Cinemascope. Autorizada. 2.ª semana.

Argel.—Sendas marcadas y Los hermanos Karamazov.

Arizona.—El juramento de Lagarde y Cara de bronce.

Astoria.—Carta a Sara y Río Bravo.

Astur.—Miss Catástrofe y Un mayordomo aristócrata.

Ave María.—El batallón de las sombras y La suerte de ser mujer.

Avenida (Vallecas).—La señora Chesney y El halcón de oro.

Ayala.—Bombas para la paz y Los aventureros del Mekong.

Azul.—Caballero a la medida y Música y lágrimas.

Beccera.—Al Capone.

Béquer.—El gran mentiroso y Al Capone.

Bellas Artes.—Hércules.

Bellas Vistas.—El bebé y el acorazado y Cuna de héroes.

Bellón.—Pasado tenebroso y El hijo prodigo.

MIGUEL PALENZUELA
en
Un sombrero lleno de lluvia
Decorados: BURMAN
Estreno, día 24
TEATRO ESLAVA

BENAVENTE.—10: Diez fusiles esperan (Francisco Rabal). La pradera sin ley (technicolor; Kirk Douglas).

Benavente.—Diez fusiles esperan y La pradera sin ley.

Bilbao.—Hércules.

Bristol.—Hércules.

California.—¿Con quién andan nuestras hijas? y Crimen, S. A.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 5: Sendas marcadas. Los hermanos Karamazov (Yul Brynner), Technicolor.

CARRETAS.—10 mañana: La vida en un block y El viento no sabe leer.

Castilla.—El genio alegre y Tierra de faraones.

Cervantes.—Tú eres música y Río Bravo.

COLON.—5: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal) y Mi amor brasileño (Lana Turner, John Payne). Technicolor.

CONCEPCION.—5: Juego de niños. Los hermanos Karamazov (Yul Brynner). Technicolor.

Covadonga.—El principe y la coarista y Un tipo llamado Morgan.

Cristal.—Sonatas y Un hombre en la carretera.

Chamartín.—Sinhué el egipcio y Destreza.

Chamberí.—Yo tenía siete hijas y Buen viaje, Pablo!

Chiki.—Libertad o muerte y Guerra de valeses.

Chueca.—El asesino de la autopista y La vida alrededor.

Delicias.—Llegaron dos hombres y Calypso.

Dur.—Cuando el valle se cubra de nieve y La reina de Montana.

DOS DE MAYO.—5: Miguel Strogoff. Esequia mi canción (Joselito). Autorizada.

Elcano.—Quéreme con música y Eva.

España.—Vuelve a mi vida y Charlestón.

Espronceda.—Llegaron dos hombres y Calypso.

Europa.—Cuando el viento sopla y Los hermanos Karamazov.

Excelsior.—Susana, pura nata y Luces de candeliejas.

Felipe II.—¡Oh, los hombres! y La gran prueba.

Figaro.—Espionaje en San Peterburgo y Siete esposas para un marido.

Flor.—Mi tío es un tío y Las dos huérfanas.

Florida.—Hospital General y Tizoc.

Galileo.—Sendas marcadas y Los hermanos Karamazov.

Gayarre.—La llave.

Generalife.—Los caballeros las prefieren rubias y Calle Mayor.

GONG.—5: La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando). Cinemascope. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Sabela y Rufu.

Granada.—La dama y el vagabundo y El puente de la paz.

Iberia.—Sissi emperatriz y Las dos media y... veneno.

Ibiza.—Operación: Londres llama a Polo Norte y La vida alrededor.

IDEAL.—Continúa 5: Molokai. Tolerada. Pases: 5-7-9-11. 2.ª semana.

Imperial.—Conspiración de silencio y El gafe.

Imperio.—La escondida y Sueños de oro.

Infantas.—El gran circo.

Iris.—Y después del cuplé y El club del crimen.

Jorge Juan.—El gran circo.

Las Vegas.—Llegaron dos hombres y Calypso.

Lavapiés.—Aventuras del barbero de Sevilla y Gigante.

Lepanto.—Los clarines del mledo y Orfeo negro.

Lido.—Palabra de ladrón y Hércules.

López de Hoyos.—Un americano de Roma y Escucha mi canción.

Lusarreta.—Años peligrosos y La vida alrededor.

MAGALLANES.—5: El asesino de la autopista y La vida alrededor (A. Gadé, F. Fernán-Gómez).

María Cristina.—Magdalena y El Congreso se divierte.

Metropolitano.—Nietos del Canadá y Al Capone.

Montecarlo.—La sirena y el del fin y El palomo público número 1.

Montera.—Llegaron dos hombres y Calypso.

Montija.—Esa pareja feliz y Aventuras de Quintín Durward.

MONUMENTAL.—5: Mesas separadas (Rita Hayworth). Chicago, año 30 (Robert Taylor). Cinemascope. 2.ª semana.

Mundial.—Mesas separadas y Un hombre sólo.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Un vaso de whisky y Un mayordomo aristócrata.

Murillo.—Miss Catástrofe y Un mayordomo aristócrata.

Narváez.—Llegaron dos hombres y Calypso.

Odeón.—Palabra de ladrón y Hércules.

Olimpia.—Los cobardes y Sube y baja.

Orca.—Nosotros, los pecadores y La vida alrededor.

PALACE.—4: Bachiller de colores (Hardy Kruger, Sylvia Sims). Color.

Palacio del Cine.—Complementos y Kean.

PANORAMA.—10 mañana: El gran circo. Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

París.—La Faraona y Arizona, prisión federal.

Paxón.—Nietos del Canadá y Al Capone.

Peñalver.—Fulano y Mengano y Angeles de acero.

Peñalver.—Al Capone.

Pez.—Cinco pistolas y ¡Buen viaje, Pablo!

Pizarro.—Creemos en el amor y Costa de tiburones.

Pleyel.—Pasos en la niebla y ¡Buen viaje, Pablo!

Postas.—Guerra de valeses y Los tramposos.

Praga.—El hechizo de la selva y Escucha mi canción.

Príncipe Alfonso.—Una gran señora y Los hermanos Karamazov.

Príncipe Pio.—El gran mentiroso y Al Capone.

PROGRESO.—4,45: La casa de té de la luna de agosto (M. Brando, G. Ford). Cinemascope. Color. Tolerada.

Quevedo.—Diez fusiles esperan y Viaje de vuelta.

Roma.—Mujeres solas y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Sainz de Baranda.—Segundos marcados y Los hermanos Karamazov.

Sálaberry.—Me enamoré de una bruja y Los fanáticos.

Salamanca.—La casa de té de la luna de agosto.

SAN CARLOS.—4: Juicio final. Al Capone (Rod Steiger).

San Cayetano.—Hombres y Una gran señora.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Esclavas de Cartago. Melodía interrumpida. Tolerada.

San Francisco.—Red invisible y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

San Luis.—Papá, mamá, la muchacha y yo y Luces de candeliejas.

Savoy.—Adorables y mentrosas y El comisario Malgret.

Sevilla.—El capitán Veneno y Casco de acero.

SOL.—10 mañana: Volver a vivir y Yo fui el doble de Montgomery.

Tetuán.—El mundo es de las mujeres y La pradera sin ley.

TIVOLI.—5: El gran circo. Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

Toledo.—Maternidad imposible y Rivaldes por amor.

Urujillo.—Sendas marcadas y Los hermanos Karamazov.

Usara.—Arizona, prisión federal y Eligió el infierno.

Vallehermoso.—Llegaron dos hombres y Calypso.

Velázquez.—Eseñame a querer y La pradera sin ley.

Ventas.—Papá piernas largas y Un tesoro en el cielo.

Vergara.—Hércules.

Victoria.—Llegaron dos hombres y Calypso.

Vista Alegre.—El único evadido y Fabricante de campeones.

Voy.—Casco de acero y Doce hombres sin piedad.

italica (PALACIO DEL BAILE)
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 35
(Bajos del Palacio de la Música)
Teléfono 31 68 76

2 GRANDES ORQUESTAS NAPOLEON Y JOE MORO
Tarde, 6,30 - Noche, 11

Café y melodías de 2 a 5
ORQUESTA CIDERELLA, con OLGA RAMOS CONSUMICIONES DESDE 10 PESETAS

SALAS DE Fiestas

ALCAZAR.—(Parrilla.) Tranquillino y Esmeralda, Esmeralda Mistral y los ballets Diabolinas y Alcázar, Olga Orviz y Laura Montoy. Presenta María Victoria.
CANAIMA.—Un night club diferente a todos. (Marcelo Userra, 86. Tel. 39-40-35.) Formidables atracciones. Ballet Milos Ristic. Tres grandes orquestas. Cuarteto italiano Flavio Bello.
CISNE NEGRO.—¡La sala más alegre, moderna y juvenil! (Cartagena, 89. Semiesquina autopista de Barajas.) Elena y Troya, Los Juncales. Orquesta Paco Guerrero y orquesta del cantante Carlos Garzón. Y siempre las más sugestivas atracciones. Tel. 45-10-90.
EL BIOMBO CHINO.—(Musichall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Gila, el genial humorista, en su reaparición en España; Guler Sisters, bailarinas egipcias. Orquestas: Vicente Crespo y la italiana de Americo Greco. Precios normales.

ITALICA.—(Bajos Palacio Música.) 6,30-11: Orquestas Napoleón y Joe Moro. Desfile continuo cantantes internacionales. Domingos, festivos, matinales 12 a 2.
ITALICA.—Café y melodías, 2 a 4,30. Conjunto Ciderella con Olga Ramos. Consumiciones, desde 10 pesetas.
J'HAY.—Rafael et sa partenaire, Oscar Alemán y su orquesta argentina de jazz, Lita Mora y su gran ballet de fantasía, Bambú, Maite de Chile, Rochelle de la Tour, melodías modernas, Conchita de Palma, Marujita Herretero y Maite de Montenegro.
MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Presenta: Naima Cherky, Palladina Trio, Helena Melo, Marisua Pinto y José Romero, Lolita Garrido con orquestas Morococo.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo, Tribulete, 16.) Típicas atracciones, 12 noche, espectáculo español.
PARRILLA REX.—Presenta Les Jazz Baladins, Les Jits Bops, Lina Bermejo y su ballet, Soleidad Siles, Frances Caroll. Orquestas: Fachendas y conjunto italiano Piero Fassano. Tarde y noche. Tels. 47-12-40 y 47-11-12.
PASAPOGA.—Tarde y noche, grandioso éxito de la gran sensación cómica del Olympia de París Los 5 Brutos. Completan el programa Charito León y Ernesto Lapeña, J. L. Bert et Ilonka y las orquestas Laredo y sus violines y Jerry Eve con Micky Morgan.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06.) Trío Gerardi, fantasistas acrobáticos italianos y un desfile constante de bellísimas vedettes con el ballet River Girls y ballet Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas.

REX
PARRILLA MAÑANA, DEBUT
del tan esperado cantor chileno, indiscutiblemente consagrado como nuevo ídolo de América

ARTURO MILLAN
EL RIVAL MAXIMO DE TODOS LOS GRANDES CANTORES
TARDE Y NOCHE Tels. 47 12 40 - 47 11 12
Exclusiva en discos R. C. A.

TEYMA.—Presenta, tarde y noche: Orquesta italiana de Filippo Carletti, Anita Costa, las modelos de Sonia Handerson y el espectáculo de Pepe Alonso.
YORK CLUB.—(47-12-48.) Presenta el 2.º «show» estilo gran revista de París «Buona sera».

OTROS ESPECTACULOS
BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118.) 11 mañana a 3 madrugada. Pistas reglamentarias. Bar americano.
FRONTON RECOLETOS.—11: Oroz III-Oroz I; Solozábal-Alsúa. Antes, otro a pala.

GUIA DE LA ENSEÑANZA

CARRERAS TECNICAS
50 PLAZAS PARA Auxiliar de Ingeniero armamento y construcción Sueldeo de alfileres, más el 50 por 100
ACADEMIA ACEYTUNO
Dirigida por Ingenieros del Cuerpo. Preparación de presente y por correspondencia
Bárbara de Braganza, 2. Madrid

Academia MURO
Taqüigrafía - Mecanografía Gramática - Aritmética
Contabilidad y Cálculo Mercantil
CORREO, 4. T. 226083. MADRID

CULTURA GENERAL
DELINEANTES Preparación por 4 profesoras, 175 pesetas mes
ORICINAS E IDIOMAS Por 175 pesetas estudiará Taquímea, un idioma, Contabilidad, Aritmética y Gramática
REVALIDA ELEMENTAL OIMA Pasadizo de San Ginés, (Metro Sol)

FACULTADES ECONOMICAS
CLASES DE LICENCIATURA Grupos reducidos
I. C. E.
Edificio España, piso 15
Espoz y Mina, 5. cuarto
Para anuncios en esta sección
Teléfs. 568998 y 228879

HOY

Convocado por la Federación Española de Clubs Náuticos

Concurso para la elección de los trofeos deportivos

Dos premios de 5.000 pesetas

La Federación Española de Clubs Náuticos hace pública la siguiente convocatoria.

La Federación Española de Clubs Náuticos, en su deseo de dar un nuevo impulso a los deportes del mar, de tradicional arraigo y gloriosa historia en nuestra Patria, ha acordado crear dos grandes trofeos internacionales, que llevarán los nombres de dos figuras señeras de la náutica deportiva española: el trofeo Santiago Amat Casino, para vela, y el trofeo Ricardo Soriano, para motonáutica.

Con el fin de materializar dichos trofeos en dos valiosas obras de arte, la Federación Española de Clubs Náuticos convoca un concurso entre artistas españoles, hispanoamericanos y filipinos, que se ajustará a las siguientes bases:

LAS OBRAS.—Cada concursante podrá presentar cuantos proyectos desee. Estos, permaneciendo fieles al espíritu artístico de la época, deberán también ser lo más fieles posible a la realidad de los objetos o figuras que representen.

Los artistas quedan en absoluta libertad para elegir tema, estilo y materia para sus obras. Únicamente se exige que la materia en que se proyecte realizar la obra sea noble y perdurable. El peso y volumen del trofeo deben calcularse para que no sean superiores a los de un objeto capaz de ser transportado por dos personas sin gran esfuerzo. Los proyectos deberán aproximarse lo más posible a lo que será la obra ya realizada. El trofeo deberá ser alegórico, en alguna manera, al deporte para el que se ha creado.

JURADO.—El Jurado, en su composición se anunciará oportunamente y que estará compuesto por relevantes figuras de las artes y del deporte náutico, premiará aquellas obras que por su estilo, su realización y su significado dentro del fin deportivo que persiguen los trofeos, tengan más calidades de impacto artístico.

Con todas las obras que concurren a este concurso se realizará una magna exposición, que permanecerá abierta al público en Madrid en las fechas que se anunciarán oportunamente.

El Jurado se reunirá antes de los ocho días siguientes a la clausura de la exposición para emitir su fallo, que será hecho público en la Prensa y comunicado directamente a los ganadores.

PLAZO DE ADMISIÓN DE PROYECTOS.—El plazo de admisión de proyectos será cerrado el 20 de marzo de 1960, a las doce horas del mediodía.

Los proyectos deberán ser depositados en el local social de la Federación Española de Clubs Náuticos, calle de la Paz, 17, en Madrid, contra entrega del correspondiente recibo.

PREMIOS.—Este concurso no podrá declararse desierto y se concederán dos primeros premios de 5.000 pesetas, uno para cada uno de los trofeos, y dos accésit de 1.000 pesetas cada uno.

Récord aéreo La Habana-Madrid

El sábado, un avión Britannia Jet-Prop, que viene realizando normalmente el vuelo trasatlántico La Habana-Madrid en quince horas y que tiene su llegada a esta capital a las cinco y media de la tarde, aterrizó en Barajas a las dos y dieciséis minutos, habiendo conseguido realizar la travesía en once horas y dieciocho minutos.

Este récord, hasta ahora no conseguido en dicha ruta, se debe, aparte de las favorables condiciones meteorológicas, a los turbobohélice que utiliza este nuevo tipo de avión, propiedad de la Compañía Cubana de Aviación. Pilotaban el aparato los comandantes William Cook, Guillermo Biscay, Antonio Tomeu y el navegante Carlos Hevia.

Información religiosa

Día 24, miércoles. La Lanza y los Clavos de Nuestro Señor Jesucristo.
Misa del Domingo de Sexagésima, de morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo: "Sindicatos y relaciones humanas", por don José Desantes Guanter.

—Hotel Palace: "Relaciones entre el Comercio y la Industria", reunión dirigida por don José Fernández.

—Escuela de Ingenieros de Telecomunicación: "Transistor Electronic", por Mr. Jacob Millman.

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: "La gran presa de Asuán o Saad-El-Aali y el porvenir económico de la

R. A. U.", por don Carlos Brémar Belgrano.

A las siete y media.—Previsión Sanitaria: "Elocación de los castillos de la Rioja, Navarra y Vascongadas", por don Pablo Navarro Benito.

—Casa Americana: Recital poético dedicado a Abraham Lincoln, por Henry Rivas.

—Instituto de Cultura Hispánica: "La seguridad social como ideal y como técnica", por don Hermenegildo Baylos Carroza.

—Academia Nacional de Medicina: "Pasado, presente y futuro de la Medicina preventiva", por el doctor Piedrola Gil.

A las ocho menos cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica: "La poesía social en el mundo", por don Leopoldo Rodríguez Alcalde.

A las ocho.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: "La estabilización vista por un hombre de negocios", por don Eduardo Tarragona.

—Círculo Catalán: "La psico-

sociología como clave de las ventas", por don Carlos Muñoz Espinait.

—Ateneo: "El tratado de la Asociación Europea de Libre Comercio", por don José Miguel de Azaola.

—Vox Linguistic Club: "Haiti", por Mile, Denyse Masséna.

—Círculo Marzo: "La juventud y el mundo actual", por don José Mariano López Cepero.

—Sociedad Española de Estudios Clásicos: "Aportaciones al estudio del verbo griego y latino", por don Francisco Rodríguez Adrados.

A las ocho y cuarto.—Cámara de Comercio: "Padres sabios", por don Alejandro Martínez Gil.

A las ocho y media.—Casa de Salamanca: "La Virgen del Rocío se queda sola", por don Domingo Manfredi Cano.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 085.

Nuevas normas y sanciones en las viviendas de renta limitada

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

Se ha dado nueva redacción por el Ministerio de la Vivienda al capítulo 14 del reglamento de viviendas limitadas de 24 de junio de 1955. La reforma sistematiza las normas sobre infracciones, establece el procedimiento para la tramitación de los expedientes y precisa los efectos reparadores de las sanciones, a la vez que regula y garantiza su efectividad.

Las infracciones de las normas que regulan la construcción de viviendas acogidas a protección estatal se dividen en leves, graves y muy graves. Estas últimas son las siguientes: elevación de los alquileres, fijados oficialmente, venta de las viviendas, vulnerando los requisitos legales, percepción por cualquier concepto de otra cantidad además de la correspondiente al alquiler o precio legal de venta de las viviendas, ni aun con el pretexto de ser vendidas con muebles.

Se considerará falta muy grave el ejecutar las obras con manifiesto quebranto de las ordenanzas técnicas y normas constructivas señaladas en la orden de 12 de julio de 1955.

Las faltas leves se sancionarán con multa de 1.000 a 5.000 pesetas; las graves de 10.000 a 25.000, y las muy graves, de 30.000 a 100.000.

X EXPOSICION DE BURDEOS SOBRE TEMA ESPAÑOL.—La X Exposición de Burdeos pondrá una vez más de manifiesto la amistad francoespañola. El tema elegido es «Europa y el descubrimiento del mundo». Dicha Exposición se celebrará del 20 de mayo al 31 de julio próximo, demostrando el importante papel desempeñado por España en los grandes descubrimientos y en algunas conquistas. Se realizarán, los días 7, 8 y 9 de julio, unas «Giras Internacionales de Artes», a las cuales asistirán los más destacados historiadores.

MEJORA EN LA CONTRATACION ADMINISTRATIVA.—Se ha creado una junta consultiva de contratación administrativa, constituida por un presidente, que será el subsecretario del Tesoro y Gastos Públicos; un vicepresidente y tres vocales, nombrados libremente por el ministro de Hacienda; un vocal, designado por la Presidencia del Gobierno, y otros dos vocales, un por lo menos facultativo, nombrado por el Ministerio al que afecten los expedientes en estudio.

El decreto de creación de esta junta señala en su preámbulo que durante la ejecución de los contratos administrativos se producen con frecuencia modificaciones en las obras proyectadas originalmente, revisiones de los precios licitados y otras incidencias, como prórrogas, resoluciones de los contratos por incumplimiento de lo pactado, etcétera, que hacen aconsejable se estudien las causas que las han originado, a fin de evitar en lo posible su repetición en el futuro contribuyendo así progresivamente al mejoramiento de nuestro sistema de contratación.

SUPRESION DE UN EXAMEN INTERMEDIO.—Por una orden del Ministerio de Educación Nacional se dispone quede suprimido el examen intermedio en los estu-

dios de la Facultad de Filosofía y Letras.

SUSCRIPCION PARA RECONSTRUIR EL COLEGIO DE CALATRAVA.—La Casa de Salamanca ha acordado abrir una suscripción para la reconstrucción del Colegio de Calatrava (Seminario Mayor de la diócesis de Salamanca), destruido en reciente incendio. Los donativos pueden entregarse en la Secretaría de la Casa todos los días, a partir de las veinte horas, o en el Banco Coca.

La suscripción ha quedado iniciada en la siguiente forma: don Mariano Aniceto Galán, presidente, 500 pesetas; don Cayetano Muñoz Martín, vicepresidente primero, 500; don Pío Pereira Sánchez, vicepresidente segundo, 500; don Manuel García Toves, tesoro, 100; don Graciliano Hernández Marcos, secretario general, 100, y don Jesús Benito, socio, 50.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA CASA DE LA MANCHA.—La Casa de la Mancha en Madrid ha designado la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Hermenegildo Moreno Serna; vicepresidente primero, don Joaquín Campos Pareja; vicepresidente segundo, don Gregorio Planchuelo Portalés; secretario general, don Ramón López Villodre; secretario adjunto, don Jesús Jover Casanova; tesorero, don Valentín Agudo Herrvás; interventor, don Honorio J. Molina Cerro; bibliotecario, don Virgilio Pérez Hernández; vocales, don José Alarcón Palacios, don José Quereda Hernández, don Manuel Aparicio Huertas, don José Sánchez Rodríguez, don José Novel Bardaji, don Urbano Zarzo Castellanos, don Justo Melendo Abad y don Faustino García Moreno; delegados, don Cultura y Bellas Artes, doña Etheria García Gómez; de Prensa, Propaganda y Solidaridad, don José L. Martínez; de Fiesta y Excursiones, don Abraham del Castillo Rodríguez, y de Deporte y Arte Taurino, don Mariano Funes Cabello. Fueron nombrados consejeros de honor del expresado centro regional don José Finat Escrivá de Romaní, conde de Mayalde, alcalde de Madrid, y don Blas Piñar López, director del Instituto de Cultura Hispánica.

HOMENAJE AL PROFESOR YANGUAS Y MESSIA.—El día 25 se produce la jubilación del profesor don José de Yanguas y Messia, vizconde de Santa Clara de Avedillo. Con tal motivo, a las doce y media, se celebrará en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid (C. U.) un acto académico, en el que sus antiguos alumnos, hoy profesores de la misma disciplina, señores Aguilar Navarro (Sevilla), Truyol Serra (Madrid), Castro Rial, J. M., y De Luna García (Madrid) explicarán la docencia oficial del profesor Yanguas. A las catorce y quince horas le será ofrecida una comida en el hotel Plaza.

Al día siguiente, el profesor Yanguas recibirá en su aula, como oyentes, a sus alumnos antiguos y actuales. La comisión organizadora invita a estos actos también a las amistades del ilustre maestro.

triunfo absoluto

de la técnica alemana en televisión

¡Más de 100.000 telespectadores españoles plenamente satisfechos lo garantizan!

Televisor consola 21



P. V. P. 28.000 ptas. Includido impuestos

* CARACTERISTICAS

10 canales, más dos de reserva.
Imagen real de gran luminosidad.
Máxima definición.
Alta fidelidad de sonido.
Muebles de nogal pulido.

El dominio técnico no se improvisa, se logra con la experiencia

1897

Ferdinand Braun de TELEFUNKEN, inventa el tubo de rayos catódicos

1924

El Profesor Schröter, de TELEFUNKEN, inicia la transmisión por radio de imágenes a distancia.

1929

Comienza la fabricación en serie de televisores TELEFUNKEN.

HOY

Tras 30 años de experiencia, TELEFUNKEN presenta en ESPAÑA sus modelos.

Televisor sobremesa 17



P. V. P. 8.500 ptas. Includido impuestos



TELEFUNKEN



PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

UN
ESPACIO
EXCLUSIVO
DE

RULETA MAGICA

Mayerling

TEJIDOS SELECTOS
MONTERA, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

El rey de los muebles:
CABEZON
Más surtido todos estilos:
CABEZON
El que más barato vende:
CABEZON
Facilidades pago sin aumento:
CABEZON
Siete establecimientos
Central:
PASEO DELICIAS, 14

**CONSULTORIO
GrafoLOGICO**



LULA, Vigo. — Advierto en su grafismo una gran personalidad. Es usted nerviosa y capaz de concentrarse en algo. Inteligencia normal, aunque poco cultivada. Su desequilibrio psíquico es motivado por algo que busca usted incesantemente y desanima ya de encontrarlo. Espíritu de contradicción y ternura contenida. ¿Me equivoco?

MARIA TERESA, Madrid. — Usted ha cuidado demasiado su letra, amiga mía, temiendo el efecto que me podría causar. Esto revela, en un principio, que no es espontánea y sí muy vanidosa, y, en segundo lugar, que es

**POR SU CAMA
VIEJA DE LATON**

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá. 182 - Tel. 55 38 41

VD. NO ES TONTO

Si en nuestra liquidación le ofrecemos muebles con enormes rebajas y muchos a menos del coste, sabemos que

usted lo comprobará antes de comprar

MUEBLES CALDERON

Galle de Atocha, 20 (junto al teatro Calderón)

Madrid, martes 23 de febrero de 1960

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	=	Sus errores en el trabajo habitual repercutirán más en perjuicio de sus compañeros que en el suyo propio, pero pueden representarle una humillación en su medio íntimo.	Tendrán un carácter fluctuante y movedido que escapará a todas las conjeturas normales. Cuando más seguros estén los que les rodeen de su afecto o de su odio, más lejos estarán de saber a ciencia cierta lo que bulle en su mente o corazón. Sensibles en extremo, fantásticos, emotivos y crueles, a merced de su caprichosa naturaleza íntima, no se podrá contar con su lealtad en ningún caso, si bien tenderán, inconscientemente, a sacrificarse, con o sin beneficio para alguien, por servir sus complejas y morbosas ambiciones psíquicas. Tendrán verdadero terror al dolor físico y resultarán insoportables cuando su salud, algo delicada, atraviese momentos de crisis. Pocas personas actuarán de forma que les complazca y resultarán unos eternos insatisfechos, en todos los órdenes de la vida. El número 23 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, el jacinto. Su talismán, el diamante.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	Z	⊗	=	Pesarán en usted consideraciones sentimentales a la hora de tomar una decisión importante que no beneficiarán precisamente sus intereses financieros o de trabajo.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	Se hará más patente el abismo de incomprensión o frialdad que existe entre usted y alguien de su círculo próximo con motivo de una circunstancia intrascendente.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	=	⊗	No se precipite en sus juicios personales, sobre todo si han de tener una repercusión en su ambiente habitual de actividades. Controle su equilibrio económico sin optimismos.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	Si bien no habrá nada concreto que reste perspectivas a sus ambiciones profesionales y económicas actuales, usted puede sentirse desilusionado involuntariamente.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊙	⊗	Su vanidad se sentirá halagada ante las demostraciones de alguien o un grupo del círculo de sus amistades o relaciones profesionales. Agudice su sentido práctico.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊙	⊗	⊗	Posible ganancia económica, conseguida gracias al azar y que no apreciará mucho por la tensión nerviosa que le producirá un contratiempo de tipo familiar o amoroso.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	No se deje abatir por pensamientos sombríos con respecto a los problemas que actualmente le agobian. Su mejor arma será la tenacidad y la audacia reflexionada.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	Z	⊗	Contenga sus nervios a la hora de plantear una cuestión delicada en el seno de su hogar, porque podría arrepentirse luego de las consecuencias de su impulsividad.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	Z	⊗	Si sabe aprovechar todas las oportunidades, por insignificantes que le parezcan, terminará la jornada satisfecho de las realizaciones logradas.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗	Una ligera crisis en su estado de salud le predispondrá a tomar en excesiva consideración una circunstancia pasajera que afectará a sus intereses personales.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	Z	No adelantará nada con interlocutores testarudos o empeñados en obstaculizar sus planes. Oriente, de momento, sus actividades en otro sentido y espere mejor ocasión.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

poco sincera. Descubro también que guarda celosamente su personalidad, cosa lógica en un espíritu reservado como el suyo. La juzgo, para terminar, buena lectora, dotada de buen gusto, originalidad—que pocas veces se atreve a mostrar en público—y distinción natural. Creencias religiosas bastante firmes. Demasiado equilibrada me parece, por lo que dudo que su temperamento sea tranquilo.

do bien; ¿por qué incubaba usted recelos en su espíritu?

LA AURORA, Cáceres. — La mujer que así escribe es poseedora de una personalidad bastante interesante, en la que caben destacar, de una forma singular, la vehemencia y emotividad de

su forma de ser y la vitalidad de su naturaleza. Aunque muy reflexiva y, por tanto, poco espontánea y sincera, es fiel y constante en sus afectos, siempre que no se ofenda su natural amor propio, ya que la potencia de su carácter la puede conducir con facilidad a extremos. No es, co-

mo se desprende de lo escrito, persona mediatizada a lo vulgar.

ALICIA A. H., Madrid.—Empezaré diciéndole, amiga lectora, que es usted mujer muy ardiente, apasionada y caprichosa, de una actividad extraordinaria y de demasiado, también, impulsiva.

Estos factores la hacen pecar en muchas ocasiones de temeraria, imprudente y obcecada, cosa lógica en una persona que, como usted, es tan impaciente y nerviosa. Me parece que es celosa y que se irrita con mucha facilidad.

HELENA

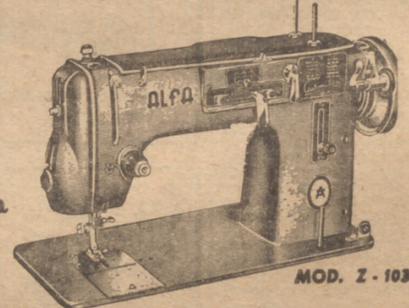
siempre es preferible... **ALFA**

primera marca española

TOTALMENTE AUTOMÁTICA. Hace por sí sola con una o dos agujas toda clase de labores. Coste recto y en zig-zag, hace ojales, presillas, bordados, festones, vainicas, fruncidos, aplica encajes y cose botones. Su manejo es muy sencillo y no requiere aprendizaje especial.

Compite en el mundo entero con las mejores marcas, en España es la única máquina totalmente automática que existe.

ALFA
automática



OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE **ALFA**

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén. Patented. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "Española". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
 ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
 ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
 B O A D A, escuela automovilista. Juan Juan, 50. 35-56-11.
 P O N S, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
 P O N S, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranzuez.

AUTOMOVILES

VENTAS
 HERRANZ. Seat 600 y 1.400, estrenar.
 HERRANZ. Citroën 2 HP, seminuevo.
 HERRANZ. Seat 600, 1.400, seminuevo.
 HERRANZ. Dauphine, estrenar.
 HERRANZ. 4-4 barato.
 HERRANZ. Castella, 32.
 RUBIA FORD nueve plazas 56.
 OPEL 53.
 SEAT 600.
 FIAT 1.100-B.
 CHRYSLER WINDSOR.
 CAMIONETA DKW.
 CAMION DODGE 48.
 FACILIDADES.
 JUAN BRAVO, 41.
 HENRY General Moja, 40.
 ESTRENAR LOS: Seat 1.400, "600", LAND ROVER, DIESEL, GASOLINA, FURGONES ROMEO DIESEL.

AUTOCREDITO Claudio Coello, 120.
 AUTOCREDITO, Máximas facilidades de pago.
 AUTOCREDITO, Vehículos garantizados.
 AUTOCREDITO, Renaults varias series.
 AUTOCREDITO, Seats todas series.
 AUTOCREDITO, Furgonetas DKW.
 AUTOCREDITO, Microbús Volkswagen.
 AUTOCREDITO, Popolinos baráuticos.
 AUTOCREDITO, Cochecitos sport preciosos.
 AUTOCREDITO, Vehículos estrenar.
 AUTOCREDITO, Volkswagen Karmann semiestreno.
 AUTOCREDITO, Simca precioso.
 AUTOCREDITO, Morris Oxford 1957.
 AUTOCREDITO, Ford Zephyr.
 AUTOCREDITO, Fiat 1.900 impecable.
 AUTOCREDITO, Citroën 2 HP.
 AUTOCREDITO, Claudio Coello, 120.
 FURGONETAS importación. Todas marcas. ¡Para ciudades! MARCOS MARIN. Castelló, 95. 26-19-67.
 CANTELAR: SEAT siete plazas. MERCEDES 190. LAND ROVER. CHEVROLET 56. CHRYSLER siete plazas.
 CANTELAR, Martínez Campos, 5.
 J. A. I. Vallehermoso, 32. Automóviles todas clases. ¡Precio de ocasión! ¡Facilidades!
 RUBIA FORD 1957, como nueva Vallehermoso, 32.
 4-4 seminuevo Vallehermoso, 32.
 RUBIA FORD 1954 Vallehermoso, 32.
 CHRYSLER 1957 Vallehermoso, 32.
 PLYMOUTH 1955 Vallehermoso, 32.
 CADILLAC 1955. Vallehermoso, 32.
 CHEVROLET 1948 Vallehermoso, 32.
 SIETE PLAZAS Gasoil ¡OCASION! Vallehermoso, 32.
 CHEVROLET 1954 seis cilindros Vallehermoso, 32.
 SEAT 1.400 Vallehermoso, 32.

Anuncios en esta sección: 57 52 47

PLYMOUTH 1956. Castellana, 78.
 LANCIA SPORT. Castellana, 78.
 RUBIA PONTIAC 1955. Castellana, 78.
 PLYMOUTH 1958. Castellana, 78.
 CHEVROLET 1958. Castellana, 78.
 VELESANZ, García Morato, 106.
 OFRECE: MERCEDES 220-S. FORD CUSTOMLINE restrenado barato. AMBULANCIA SEAT. SEAT impecable. 4-4 estupendo. 600 barato. 2 HP.
 VELESANZ, García Morato, 106.
 600 NUEVOS, varios colores. ¡baratos! Bravo Murillo, 14.
 OPEL KARAVAN seminuevo. Bravo Murillo, 14.

CAMIONES

COMPRA
 COMPRA dos camiones y un turismo. Luis Mijangos, 2. 51-74-27.

VENTAS

HIGUERA LE OFRECE: BUSSIN 10 toneladas. THAMES TRADE nuevo. MOTORES EBROS con facilidades.
 DODGE vaca reductora Perkins nuevo.
 MERCEDES 90 y 120 HP. nuevos. CAMBIOS, FACILIDADES.
 PEDRO UNANUE, 14.
 HERRANZ, Hino 135 HP, estrenar. Castelló, 32.
 OMNIBUS. AUSTIN. PERKINS 38 plazas. CAMIONES DODGE PERKINS.
 DODGE gasolina. FORD barbas. STUDEBAKER. OTROS.
 PONZANO, 87.
 EBROS estrenar transferibles.
 PEGASOS basculantes. BERLIET. MERCEDES. DODGE. FORD B.B.
 USSINC. CAMIONETA chasis tres toneladas, estrenar. CAMBIOS. FACILIDADES.
 CONDE VILCHES, 17. (Detras Cartagena, 52.)
 MERCEDES 10.000 kilómetros. THAMES. FORDS. CHEVROLETS. BRAVO MURILLO, 308. (Metro Tetuán.)

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE": CLUAS. PEUGOTS. ISOCARROS. SIN FIADOR. MUCHAS FACILIDADES. REGALA ACCESORIOS. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Peugeot MOVESA GRINÓ, S. A. VELÁZQUEZ, 97 MADRID

Motocicletas

Duque de Sesto 42 MADRID

Vespa SIDE BARÝ GATO PRINCESA, 26 MADRID

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26 MADRID

BULTACO

Exposición: GALILEO 1. MADRID

MOTOMUNDO

MOTOMUNDO. Magnífica exposición motocicletas, motocarros, velomotores.
 MOTOMUNDO. Cualquier marca o modelo le enseñará y probará sin compromiso.
 MOTOMUNDO. Facilidades a convenir.
 MOTOMUNDO. Sin entrada.
 MOTOMUNDO. Treinta meses.
 MOTOMUNDO. Topete, 33. Frente Metro Alvarado, 54-18-35.
 MOTORACI. Todas marcas.
 MOTORACI. Facilidades.
 MOTORACI. Garantías.
 MOTORACI. Pradillo, 3.

CLUA

74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
 GORRION I. Pesetas 5.700. FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO. AUCEMA. Mejía Luperica, 14. Teléfono 23-27-26.

LAMBERTA. Concesionario oficial: MOTOR CITY. Venta directa fábrica público. Bravo Murillo, 61. Plaza Juan Zorrilla, 4.

Motocicletas SANLUA

Princesa, 26 MADRID

ARIAS. Motocicletas, precios rebajadísimo.
 ARIAS. Facilidades a convenir.
 ARIAS. Motociclos, motocicletas, velomotores todas marcas.
 ARIAS. Azucenas, 25. Frente 300 Bravo Murillo. 34-90-13.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Calentadores gas

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres Rubio. Abada, 13. 22-63-48.

Camas

JOSE AGUADO. BRAVO MURILLO, 146. MUEBLES.

Compras

COMPRADOR joyas, paletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2. 1.º (Inmediato Cómico.)

Consultas

CLINICA anti-venérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14-27-3).

Cunas

AZUL, rosa, colonial. MUEBLES JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 146.

Detectives

DETECTIVES privados. ALIER. Espoz y Mina, 13. 1.º 21-87-06.

Enseñanzas

Clases de solfeo, piano. Seriedad, competencia. Teléfono 54-36-74.
 MATEMATICAS, Fisica. Particular. Grupos. 24-02-17.

Fotografía

NOVIOS: Vuestra foto de boda, en: FOTO BARBOSA. Montero, 36.
 FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
 FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzan. 23-61-96.

Maniqués

ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

IMPRESORES: Minerva JORES. Doble folio prolongado. (Rama 47x36). Orellana, 7. Teléfono 24-17-67. Madrid.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
 TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada en España. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
 DALLOS. BELEN, 2.
 VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS portables. MAQUINAS calcular. MAQUINAS sumadoras. TODO EN: DALLOS. BELEN, 2. 31-14-71.
 MECANICE su oficina y rendirá más y mejor con máquinas de escribir, sumar y calcular, con facilidades de pago, que les brinda HERNAN CORTES, 7.
 VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Motocicletas

REMI. Alternadores, dinamómetros, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
 VILLEN. Motores todos tipos y potencias.
 VILLEN. Grupos bomba.
 VILLEN. Carriles tensores.
 VILLEN. Transformadores.
 VILLEN. Alternadores.
 VILLEN. Juegos pararrayos.
 VILLEN. Guardamotocicletas.
 VILLEN. Cuadros de instrumentos.
 VILLEN. Instalaciones eléctricas.
 VILLEN. Unico en poleas trapezoidales.
 VILLEN. Todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria.
 VILLEN. Oficinas: Paseo Delicias, 59. Teléfono 27-46-70.

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincónada.) Teléfono 214856.
 MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaliza, 3. Esparteros, 8.
 URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos esbilitos, bar, cómodas, alfombras, espejos. Velázquez, 85, 2.º
 PARTICULAR. Armario cuatro puertas, dos metros. Velázquez, 85, segundo.
 PARTICULAR. Comedor completo, 3.000 pesetas. 25-66-77.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ALCO vende sin anuncio.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
 ALCO. Lencería, seditaria.
 ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
 ALMACENES ALCO. Montero, 6, 1.º

Polluelos

POLLITOS Leghorn, híbridos, castellanos, ultraselecciónados. LA FUENTE SANTA. Leganitos, 2.

Radios, televisión

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 30-51-58.

Relojes

RELOJES Cauby, Dogma, preciosos anca 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
 DOGMAS, Roxy Prima, Cauby, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Restaurantes

RESTAURANTE "Pagsarri". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar.
 RESTAURANTE "Pagsarri". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.

Somiers

NUMANCIA-VICTORIA
 JOSE AGUADO.
 MUEBLES. Bravo Murillo, 146. 33-44-38.

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16.

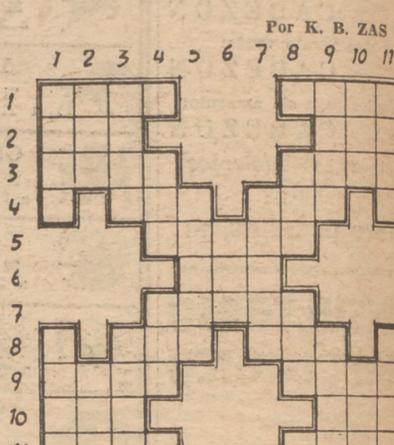
VENTAS OCASION

ALIGUSTRES de California baráuticos. 25-26-83.

CADA PALABRA DOS PSETAS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION
 Teléfono 57 52 47

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Palomo silvestre. Al revés, como.—2: Metal. Costado.—3: Prenda para la cabeza. Paraíso.—4: Punto cardinal. Dios mahometano. Adverbio de lugar. Vocal.—5: Mes del año.—6: Aire regional.—7: Agradable.—8: Punto cardinal. Cierta juego. Nombre de mujer. Símbolo químico.—9: Hoguera. Lanza.—10: Demostrativo. Planta hortense.—11: Fruto seco. Plaza de toros.
 VERTICALES.—1: Bruto. Al revés, nombre familiar de varón.—2: Animal salvaje. Aire regional.—3: Piedra dura. Palo de la baraja.—4: Punto cardinal. Cerveza inglesa. Adverbio de lugar. Vocal.—5: Alma.—6: Nombre de letra.—7: Trola.—8: Punto cardinal. Ninfa del Aire y de la Tierra. Terminación de aumentativo. Número romano.—9: Carencia absoluta. Repugnancia.—10: Nombre de letra. Convulsión.—11: Pelo blanco. Cierta golpe.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Oro. 2: O. 3: Oro. 4: E. 5: A. 6: A. 7: E. 8: A. 9: A. 10: A. 11: O. VERTICALES.—1: Oro. 2: O. 3: Oro. 4: E. 5: A. 6: A. 7: E. 8: A. 9: A. 10: A. 11: O.

†

Rogad a Dios en caridad por el alma del camarada

AGUSTIN ESCUDERO MORO

Fundador de Falange Española de las J. O. N. S. y vocal de la primera Junta Directiva

QUE FALLECIO EN LA CIUDAD DE CADIZ

el día 15 de febrero de 1960

a los sesenta y tres años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Inspección Nacional de la Vieja Guardia

SUPLICA una oración por su alma y ruega a todos los camaradas la asistencia al solemne funeral que se celebrará, en la iglesia de Santa Bárbara, de Madrid, el día 26 (viernes), a las once de la mañana.

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente en t. e. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78.
- URGE colocar diversas partidas sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS rápidamente. compra-venta fincas. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-35-58.
- MIGUEL PIZARRO, agente colegiado. Operaciones Banco Hipotecario. Renta limitada subvencionada a García Morato, 169.
- PARA colocar sus capitales, EXCLUSIVAS MERINO. Fuencarral, 23.
- EXCLUSIVAS MERINO hipotecan sus fincas rápidamente Fuencarral, 23.
- CON LA ESTABILIZACIÓN de la moneda, la más segura colocación de su capital es la hipoteca. También obtendrá buen interés. Nuestra experiencia puede serle útil. HERSAU Carretas, 14.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL Peligros, 12.
- HASTA 1.000.000 sobre urbanas o sobre construcciones. REVESA. Alcalá, 1. 22-36-1.
- DISPONGO de 3.000.000 para primeras y segundas sobre urbanas. RAMOS. Montero, 25.
- HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 346. 33-80-92.
- DISPONGO varias cantidades colocar en primera. VAZQUEZ. 485439.
- DISPONGO 300.000, 1.000.000 y 2.000.000. EXCLUSIVAS JUAREZ. Fuencarral, 31. 31-65-26.
- COLOCARIAMOS hasta 5.000.000 sobre urbanas. 26-00-32.
- NECESITAMOS 1.500.000 sobre rústica. 36-79-84.
- OFRECEMOS desde 100.000 hasta un millón. 26-00-32.
- ¡¡¡DINERO!!! ¿Desea resolver cómodamente sus necesidades dinerarias con operaciones hipotecarias? Entonces esta comodidad le brinda precisamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

GARANTICE SUS OPERACIONES



Confíandotas únicamente a los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria

Hoy presentamos a

DON GERMAN VAZQUEZ GOMEZ

Director propietario de

FINCAS VAZQUEZ

CALLE DE LA PRINCESA, 71 -- MADRID

- DIOS-AYUDA.** Maravillosas fincas todos precios Madrid, Toledo, Ciudad Real, Guadalajara, Jaén y Sevilla. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- NO COMPRE NI VENDA SIN QUE GIL INTERVENGA.** Realizaciones inmediatas. GIL. José Antonio, 22. 210377.
- URIOL** vende exteriores 125.000 total, dos habitaciones, baño, renta libre. Verlos; Jerónima Lorente, 4; Jerónima Lorente, 4.
- PISOS USERA,** tres, cuatro habitaciones, 135.000, menos Banco. Entrada, 60.000, tres plazos. Resto, cinco años. Pilarica, 110.
- PISOS Metro Legazpi,** cuatro habitaciones, calefacción, gas, ascensor, 168.500, menos 50.000 Banco. Entrada, 75.000, dos plazos. Resto, cinco años. 31-92-98.
- JUNTO Metro.** 65.000 entrada. Diez años a 1.000. CARRETERO. Principe, 3. 31-92-98.
- COMPRA-VENTA** pisos, hoteles, locales, fincas rústicas, traspasos. Consultas, EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78.
- ESPECIALIDAD** venta casas antiguas por pisos. Traspasos industriales y venta de locales. GONÍ, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 55-84-99. (Tardes.)
- LUQUE** (nombre registrado) garantiza venta por pisos casas rentas antiguas, anticipando cancelaciones hipotecarias, alquileres, etc. LUQUE. Hortaleza, 18. 215330. 316287.
- ARROYO.** Toda clase operaciones inmobiliarias. Fuencarral, 106. 21-31-88.
- OCHOA.** Fundada 1923. Actividad en inmobiliarias. Rústicas-hipotecas, traspasos comerciales, etcétera. Espoz y Miña, 5. Madrid.
- RAPIDAMENTE** venderá sus casas por pisos EXCLUSIVAS MERINO. Fuencarral, 23.
- 40.000 llave mano, bloque construido en barriada magnífica situación. Espléndidos pisos y tiendas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carretera, 7. FERNANDEZ PLAZA.
- PISOS** renta libre, junto Metro Tetuán, cuatro habitaciones, más servicios, gran confort, entrada y facilidades de convenir. Carretera, 7. FERNANDEZ PLAZA.
- HIDALGO.** Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Guzmán el Bueno, 91.
- MODERNOS** pisos junto glorieta Bilbao, cinco, seis, siete habitaciones, aparte servicios, todas comodidades, para que et barnizado, garaje misma fina, 525.000 a 575.000, menos Banco. 100.000, 120.000. Facilidades pago. Visítenlos en Palafox, 15. VILLAMANDOS. 22-13-84.
- PISOS** terminados próximos Puerta Angel. 70.000 entrada. JIMENEZ GARCIA. Quintana, 13.
- GERCO** dispone pisos todas zonas.
- GERCO.** Pisos cuatro habitaciones.
- GERCO.** Pisos 60.000 entrada. Resto, 1.000 mensuales.
- GERCO.** Pisos seis habitaciones.
- GERCO.** Pisos 100.000 entrada. Resto, tres años.
- GERCO.** Pisos todo confort.
- GERCO** ofrece pisos inmejorable construcción.
- GERCO.** Muchas facilidades.
- GERCO.** San Bernardo, 56. 31-93-24.
- POBLACION** importante Cáceres permutamos solar centricísimo por pisos Madrid. José Antonio, 65.
- HOGARES.** S. A. Colonia de 4.000 viviendas en construcción.
- HOGARES.** S. A., constará de locales comerciales, colegios, iglesias, zonas recreo, parques, jardines, agua, luz, etc.
- HOGARES.** S. A. VENDA SU PRIMERA FASE LLAVE EN MANO.

SOLARES

COMPRAS

- COMPRO solar sántico. 47-28-45.

VENTAS

- VENDERA sus solares rápidamente EXCLUSIVAS MERINO Fuencarral, 23.
- SOLAR** prolongación Alcalá, 25.000 pies. Otro junto Metro Vallecas, 20.000 pies. Varios Guindalera, Prosperidad, carretera de Aragón, Jarra, Salamanca, Ciudad Jardín. Precios interesantes. Señor Fernández. 55-77-31. (Tardes.)
- VALLECAS,** 180.000 pies, apartado ferrocarri. DOSEL. 36-28-28.
- EDIFICABLES** Vallecas. DOSEL. 36-28-28.
- INDUSTRIALES** Vallecas. DOSEL. 36-28-28.
- SOLAR** esquina proyecto apartomas para construcción. JIMENEZ GARCIA. Quintana, 13.
- SOLAR** esquina 12x15, siete plantas, 2.318 pies. 440. Junto Diego León. Quintana, 13. JIMENEZ GARCIA.
- SOLAR** plaza Opera, 3.500 pies, esquina. JIMENEZ GARCIA. Quintana, 13.
- 72.000 pies, 41 pesetas. Zona Venta. ALDAVE. Guzmán el Bueno, 9. 57-52-05.
- SOLAR** 10x20, edificable, tres alturas. Carabanchel, 105.000. GAYTAN. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)

URBANAS

COMPRAS

- COMPRO urbana hasta 5.000.000. ALDAVE. Guzmán el Bueno, 9. 57-52-05.

VENTAS

- MOLINASOTO.** Argüelles, cuatro habitaciones, calefacción, ascensor. 200.000.
- MOLINASOTO.** Puerta Angel, tres, cuatro habitaciones, desde 25.000 entrada.
- MOLINASOTO.** Tetuán, cuatro habitaciones, 10.000 entrada.
- MOLINASOTO.** Apartamentos, 40.000. Resto, 1.500 mensuales.
- MOLINASOTO.** Paseo Habana, cuatro habitaciones, 50.000 entrada.
- MOLINASOTO.** Espartinas, 2. 350698, 352462.
- DIOS-AYUDA.** Pisos tres y servicios, terraza, 150.000, calle Batalla Torrijos.
- DIOS-AYUDA.** Piso cuatro y servicios, camino Valdeirivas. 185.000.
- DIOS-AYUDA.** Doctor Castelo, piso seis y servicios. 650.000.
- DIOS-AYUDA.** Piso cinco y servicios. San Marcelo, 385.000, menos Banco.
- DIOS-AYUDA.** Naves de todas clases y precios.
- DIOS-AYUDA.** Pisos y solares todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- RAMOS.** Toda clase de pisos en todas las zonas de Madrid. Encargue la venta de su fina a RAMOS. Montero, 25. 21-73-37.

HOTELES

VENTAS

- BERGUA vende o cambia hotel en Las Matas, con 5.000 m2, garaje, piscina, etc. Fuencarral, 65. (Oportunidad.)
- CHALET** Alcañete, colonia Rabasa; diez mil entrada; resto, quinientos. Parcelas, hoteles Beni d'orm, Torremolinos, Fuengirola, Marbella, Estepona. GOMEZ SINTE. José Antonio, 54. Madrid. San Fernando, 2. 3.º Alicante.
- HOTELES!!!** Extensísimos surtidos todas colonias. Soliciten notas. Interesantes precios. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

NAVES

VENTAS

- NAVES a quillamos, traspasamos. Vendemos muchas. RAMIREZ. Peligros, 8.
- ALQUILAMOS,** traspasamos, vendemos, S. A. I. G. O. N. Arenal, 26. 48-64-86.

RUSTICAS

VENTAS

- VALLE. Únicamente rústicas. Peligros, 12.
- COMPRA-VENTA** rústicas, urbanas, pisos, traspasos, hipotecas, alquileres. PEBAYONA. Espartinas, 12.
- ¡¡¡ATENCIÓN!!!** Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid, provincias. Precios rebajados. Inmejorables ocasiones. Informaremos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78.

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

LIBRE DE HIPOTECAS PARA HABITAR EN EL ACTO LOCALES COMERCIALES, PROXIMA ENTREGA

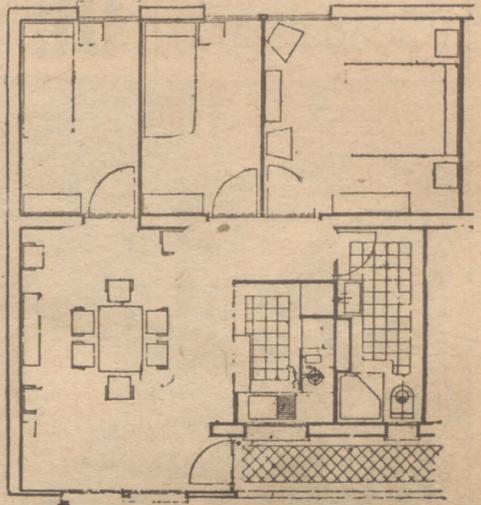
ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN (Viviendas subvencionadas)

- Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro. A continuación de la emisora de Aviación.



- BERGUA.** Vendo piso ocupado 95.000 pesetas. Segovia, 20. ¡OPORTUNIDAD! Informes: Fuencarral, 65.
- BERGUA** vende tienda ocupada 160.000 pesetas. Calle Segovia, 20. ¡OPORTUNIDAD! Informes: Fuencarral, 65.
- MARIA TERESA** vende los mejores pisos. Verlos: San Bernardo, 54.
- MARIA TERESA.** Con grandes facilidades vende pisos Cuatro Caminos, 21-74-92.
- PARA** sus traspasos, venta de pisos, solares, etcétera, llame MARIA TERESA. 21-74-92.
- PISOS** en todas zonas. ¡Baratos! ¡Amplias facilidades! VÁZQUEZ. 48-54-39.
- ALONSO.** PRECIADOS, 11.
- ALONSO.** Pisos Cuatro Caminos.
- ALONSO.** Pisos carretera Aragón.
- ALONSO.** Pisos López Hoyos.
- ALONSO.** Pisos General Ricardos.
- ALONSO.** Pisos Argüelles.
- ALONSO.** Pisos Salamanca.
- ALONSO.** Pisos Chamberí.
- ALONSO.** Pisos 25.000 entrada.
- ALONSO.** Pisos 40.000 entrada.
- ALONSO.** Pisos 60.000 entrada.
- ALONSO.** Todos precios.
- ALONSO.** Todas zonas.
- ALONSO.** PRECIADOS, 11, 2.º
- ¡¡PROPIETARIO!!!** ¿Desea vender cómodamente sus casas completas o por pisos? ¿Quiere realizar sus fincas rústicas, hoteles, edificios industriales, solares, etc.? Estas garantías y tranquilidad son las que precisamente le brinda EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
- ¡¡¡VEANLOS!!!** Alegres pisos cinco y seis habitaciones, calefacción central, baño señores, aseó servicio, cocinas carbón y gas, terrazas, dos minutos parque Retiro, todas comunicaciones, exentos contribución, a diez minutos glorieta Atocha andando. Para habitarios inmediatamente, precios aguitadados, desde 275.000 a 375.000, menos hipoteca Instituto. Entrada, desde 125.000. Resto, cuatro y treinta años. Granada, 29. Junto Metro Menéndez Pelayo. EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
- PISO ARGÜELLES,** nuevo, cinco habitaciones, máximo confort, completísimos servicios, inmediato Metro y tranvía Paranaño. ARGOS. Mayor, 4. (Tardes.)
- URGE VENTA PISO** junto plaza Independencia, ocho habitaciones, más servicios, y granja completa, agua, luz, 25 kilómetros Madrid. 31-23-27.
- FARMACEUTICOS:** Vendo local licencia concedida. Tratar: Señor Almagro. Bravo Murillo, 368.
- MAGNIFICA** residencia segunda, junto Gran Vía. ALDAVE. Guzmán el Bueno, 9. 57-52-05.
- SOLARES.** ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!!
- PISOS.** ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!!
- TABERNAS.** ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!!
- LOCALES.** ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!!
- CAFETERIAS.** ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!!
- DROGUERIAS.** ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!!
- PENSIONES.** ¿QUIEN? ¡¡GARSAN!!!
- ¿QUIEN** ofrece mejores oportunidades? ¡¡GARSAN!!!
- ¿QUIEN** traspasa rápidamente? ¡¡GARSAN!!!
- ¿GARSAN!!!** Tetuán, 20.
- ZA PATERIAS.** Montero, 25. RAMOS.
- EN** Valladolid, gran local chaffán, cinco huecos, centricísimo. Tratar: MARIA TERESA. San Bernardo, 54.
- EN** Argüelles, magnífica pensión. Otra Mayor. Otra plaza Cortes. Otra Puerta Sol. Muchas pensiones. MARIA TERESA. San Bernardo, 54.
- PARA** su traspaso, venta de pisos, solares, etc., llame MARIA TERESA. 21-74-92.
- ¡¡FARMACEUTICOS!!!** Magníficos locales Norte y Tetuán. EXCLUSIVAS JUAREZ. Fuencarral, 31. 31-66-26.
- LOCALES** comerciales: venta, traspaso, alquiler. GAYTAN. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- RAMIREZ.** Muchos locales.
- RAMIREZ.** Muchas naves.
- RAMIREZ.** Muchos establecimientos, sitios comercialísimos, todos los gremios.
- RAMIREZ** Peligros, 8.
- TRASPASOS** comerciales. GAYTAN. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- ELADIO** dispone de los negocios que necesita. Tenemos bares, cafeterías, restaurantes, pensiones, mercerías, ultramarinos, locales para instalar el negocio que necesite.
- ELADIO** dispone de muchos negocios con facilidades y en sociedad.
- ELADIO.** Puerta Sol, 5.
- ELADIO** se ofrece para traspasar, vender su negocio.
- ELADIO** le asesorará para colocar su dinero en las mejores inversiones.
- ELADIO.** Puerta Sol, 5. 21-43-16.

TRASPASOS

ALQUILERES

Anuncios en esta sección: 57 52 47

¡¡MAGNIFICA OPORTUNIDAD!!

SE ARRIENDA PISO EN LA PUERTA DEL SOL, NUM. 6, 5.º DERECHA. ÚNICAMENTE PARA INSTALAR OFICINAS O NEGOCIO INFORMES: Teléfono 53 18 68

FARMACIAS DE GUARDIA

- Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; avenida de José Antonio, 39; Infantes, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85; Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; carretera del Este, número 63; Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Oráculo, 11; (barrio Quintana); José Arce Gil, 7 (cuadrilla Baltasar Alcázar); Ricardo García, 8 (barrio San Pascual); Padilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena, 99; Vinaroz, 31; López de Hoyos, número 211; López de Hoyos, 412; Marcellano Santa María, 7 (Sur Estado Bernabéu); General Mola, 270; General Ramírez de Madrid, bloque Ministerio Información y Turismo; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Marcellina,

- del Sol, 3; General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Leganes, Carabanchel Alto); Plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa de Silvela, 2; Ramón Luján, 2 (Usera); Portacell, 21 (colonia Almendras); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, número 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15, provisional (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

PUEBLO

CIFUENTES

(Guadalajara)

DOS MIL HABITANTES AMENAZADOS DE QUEDAR SIN SUS HOGARES

La persistencia de las lluvias produjo el reblandecimiento del terreno



Crónica de nuestro enviado especial Julio CAMARERO

CIFUENTES. (De nuestro enviado especial, Julio Camarero).—El pueblo de Cifuentes conserva aún el hábito de la tragedia ocurrida por el hundimiento de 18 casas durante los últimos días. Otras ochenta viviendas de la localidad se hallan en peligro inminente y se están realizando los trabajos de apuntalamiento. Las gentes van y vienen de un lado para otro, preocupándose de las familias refugiadas y tratando de conseguir noticias respecto a los nuevos alojamientos. Los damnificados viven casi exclusivamente de las tareas del campo y son de condición muy humilde. Por lo que las pérdidas de sus hogares cobra aún un tinte más amargo. Las edificaciones derrumbadas son en su mayoría de piedra y barro, y esto era el único patrimonio de sus dueños, que se ven obligados a trabajar de sol a sol para atender a la agricultura.

El primero de los hundimientos se registró el 28 de enero

Dos fincas de los barrios de Puerta Briega y Calvo Sotelo, en el oeste del pueblo, se vinieron abajo al producirse un corrimiento de tierras en los cimientos. Luego, el 16 del presente mes, se produjeron nuevos casos de derrumbamiento mucho más alarmantes. Varias fincas fueron hundándose paulatinamente hasta sumar el número de dieciocho.

—Se pensó entonces en que había que apuntalar urgentemente otras muchas casas del pueblo—explica el alcalde, don Angel Arbeteta Lope—. Y siguiendo las instrucciones de un arquitecto oficial que llegó en los primeros momentos con el gobernador, pusimos vigas en muchas fincas para evitar que siguieran el camino de las anteriores.

Ayer tarde, el gobernador civil, señor Pardo Galluso, giró una nueva visita al pueblo, acompañado del director general

de Arquitectura, señor Bringas. Se espera la decisión de las autoridades respecto a lo que habrá de hacerse para salir al paso del problema urgente planteado en esta localidad de cerca de dos mil habitantes, que viven hoy con la consiguiente zozobra por la amenaza de quedarse sin sus hogares.

El alcalde me explica que, por el momento, el gobernador ha tratado de aportar una solución. —Tenemos orden de acelerar la construcción de veinte viviendas en un grupo de cuarenta y ocho que hay comenzado a las afueras del pueblo. Con este cupo de urgencia podremos alojar definitivamente a las familias que ahora están refugiadas accidentalmente.

Según parece, casi toda la zona de esta localidad está minada por unas cuevas de gran extensión que datan de la época de la Reconquista y que durante nuestra cruzada de Liberación sirvieron también como refugio. Luego muchas de ellas, de resultados de los bombardeos, quedaron cegadas, y ahora, con el reblandecimiento causado por las lluvias a través del tiempo, cedió el subsuelo, originando estos hundimientos de carácter general.

—En una de las casas—me explican—estaban comiendo... Y la mujer dijo a su marido: «¿Te has fijado en las grietas de esa pared?». Y en seguida exclamó: «¡Pero si se ve la calle!». En ese mismo momento comenzaron a poner a salvo los muebles y enseres. Y poco después se derrumbaba toda la finca, cuando apenas si les había dado tiempo a ponerse ellos a salvo.

DOSCIENTAS TONELADAS

Se calcula que, hasta ahora, llevan recogidas en todo el pueblo unas doscientas toneladas de escombros. El vecindario está colaborando de manera ejemplar con las autoridades en los trabajos para dejar las calles limpias de los enormes cascotes desprendidos en los sucesivos hundimientos.

—Llevamos siete días con esta tarea—prosigue el alcalde—y aún nos quedan muchos edificios en peligro por apuntalar. De momento, hemos alojado a esas familias en el Hogar del Frente de Juventudes, en el hospital y hasta en el salón de sesiones del Ayuntamiento. Aunque hay que añadir que todos los vecinos han respondido unánimemente para albergar en sus casas a las personas que han quedado sin hogar.

Los tres barrios más afectados

son, sin duda, los de Santa Ana, Puerta Briega y Barrinuevo, que son los que integran las zonas del cinturón.

No es difícil aquí dar con cualquiera de las personas a quienes ha afectado directamente la tragedia. Junto a una pared, millares de escombros y restos de muebles destruidos, estaba Francisco Tomás, el propietario. Uno de esos hombres de cara curtida y gesto noble que caracteriza a los que están en contacto con el campo. Con sus ojos de hombre pueblerino despierto a las cosas de la ciudad, contemplaba tristemente el espectáculo de las ruinas de su casa. También en su mano había una pala y trabajaba sin cesar. De cuando en cuando se detenia y miraba arriba, a lo que quedaba de tejado. Después saca un pañuelo, se seca el sudor y sigue.

—Nos hemos quedado en la calle—se lamenta con esa solemnidad de tierra adentro—. El hundimiento se produjo por la mañana, muy temprano, ¿sabe usted?... Cuando estábamos durmiendo. Los escombros cayeron encima de la cama de uno de mis hijos. Menos mal que él es fuerte y pudo salir en seguida sin que le pasara nada. Fue una odisea. Nos quedamos aislados en el piso de arriba, con la escalera cerrada totalmente por el derrumbamiento. Y nos tuvieron que sacar por el balcón, descolgándonos con unas cuerdas.

EL PROBLEMA DEL ALQUILER

Así podríamos relatar otras muchas secuencias de este drama colectivo. En otro lado, los escombros alcanzaron a dos caballerías, que murieron en el acto.

—Era nuestro único útil de trabajo, nuestro pan! Todos los damnificados se preguntan si podrán pagar ahora las rentas de las nuevas casas cuando les sean adjudicadas. Pues aun siendo muy modestas, quizá no entren en sus cálculos. Hay que considerar que el que no tenía casa propia, pagaba por el

alquiler la cantidad de cinco duros como máximo. Algo que, a los que no somos de allí, nos parece como un precio simbólico.

No falta, también, la nota clásicamente rural: —Además... en esas casas nuevas, ¿dónde vamos a meter los bichos?

La realidad es que Cifuentes, pueblo con historia, adoptado por el Caudillo, necesita una urgente solución. Sus casas se van hundiendo y esto provocará, a la fuerza, el éxodo obligado de sus moradores. Aunque, naturalmente, las autoridades encontrarán antes una solución efectiva.

(Reportaje gráfico, Enrique Verdugo.)

GUADALAJARA.—El director general de Arquitectura, señor Bringas, acompañado por el gobernador civil, señor Pardo Galluso; arquitecto jefe de Servicios técnicos de la Dirección General y otras autoridades y técnicos, se trasladaron esta tarde a Cifuentes para conocer sobre el terreno el alcance de los daños producidos por los recientes derrumbamientos, determinados por los temporales de agua. Acompañados por el alcalde de Cifuentes y otras autoridades locales, dichas personalidades recorrieron las zonas afectadas por los hundimientos, comprobando, además, el peligro de nuevos derrumbamientos que ofrece el pueblo entero. Tras de visitar los famosos manantiales, se reunieron con los vecinos y las autoridades locales en el Ayuntamiento. El director general explicó las medidas que el Ministerio de la Vivienda va a adoptar para resolver definitivamente el problema. Se construirán inmediatamente veinte casas de tipo rural, para alojar a otras tantas familias damnificadas y, aprovechando que Cifuentes es un pueblo adoptado por el Caudillo a raíz de nuestra guerra, se procederá a redactar un plan de ordenación y reconstrucción general del pueblo. Se abrirán nuevas plazas y calles y serán construidos parques y jardines.

vivir
para
ver

y....

Los Romeo italianos prefieren las Julietas danesas



Los «Romeo» italianos se enamoran de las jóvenes danesas, que vienen como turistas, en gran número a visitar la Villa Eterna. Hoy ahora tal correo entre los dos países, que una agencia de traducción de Copenhague ha creado un departamento especialmente reservado al correo de los enamorados. Por una tarifa de unos cuatro francos, la agencia se encarga de traducir una carta del danés al italiano o viceversa. Traduce alrededor de mil al mes.

Una prisión lucrativa



El señor Goetner, sastre de profesión, había hecho tonterías, y un buen día se encontró en prisión. Sus guardias le proporcionaron tela y le pidieron que cortara togas para los jueces. Goetner hizo el trabajo, pero economizó tela. Con el resto confeccionó un vestido para su prometida. Alentado por este éxito, logró hacer contacto con sus amigos del exterior. Pronto pudo entregar jaldas, trajes folkloricos, trajes sastre, mediante una buena remuneración. Todo ello se hacía, claro está, sin saberlo los guardianes. Cuando se descubrió el manejo, el pobre Goetner ha visto su pena doblada.

Muebles de alquiler



«Muebles de alquiler». Este anuncio ha sido situado técnicamente en los museos de Viena. Para cubrir el déficit del mantenimiento del mobiliario histórico, la administración de Museos alquila algunas piezas a los directores de escena o a diplomáticos extranjeros. Si queréis alquilar un trono imperial un lecho barroco, el piano del infortunado archiduque Rodolfo, el mobiliario del pabellón de casa de Francisco José, el reloj que sonaba para la emperatriz María Teresa, presentaos en el depósito del mobiliario de palacio y conocid el precio con el director.

...para
ver bien
gafas
Cottet

PRINCIPLE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID



Nuestro compañero Julio Camarero conversa con los damnificados. (Foto Verdugo, hijo.)

6ª SEMANA DE ÉXITO SENSACIONAL!

Compañía de Comedia

LILI MURATI
PEDRO PORCEL - RAFAEL ALONSO
LUIS GARCIA ORTEGA

HAY QUE SER FELIZ

Todos los días, tarde y noche en el
TEATRO COMICO