



LA DETERMINACION DE SALARIOS DEBE BASARSE EN UNA VALORACION DE TAREAS

Conferencia de don Miguel Siguán sobre "Los Sindicatos y la contratación colectiva en EE. UU."

Anoche, en el Ateneo de Madrid, pronunció don Miguel Siguán, dentro del ciclo sobre problemas sindicales, su anunciada conferencia sobre "Los Sindicatos y la contratación colectiva en los Estados Unidos".

análogas a los que ocurren en la empresa a medida que los militantes en la base se sienten más distanciamiento de las decisiones de los directivos.

Con el aumento de poder el Sindicato tiende a convertirse en un vasto aparato administrativo. El conferenciante hizo también comentarios al contenido de los contratos colectivos, insistiendo en la determinación de salarios que cada vez más se base en una valoración de tareas, la medida de la productividad individual y colectiva y, finalmente, la reglamentación del despido, terminando su disertación con algunas observaciones sobre el papel de los Sindicatos en la superación del capitalismo.

Sobre el tema "Sindicatos y relaciones humanas" pronunciará hoy, martes, en el salón de actos del Ateneo, una conferencia, correspondiente al ciclo organizado por el Centro de Estudios Sindicales, en colaboración con dicha entidad, el doctor don José María Desantes Guanter. El acto comenzará a las siete de la tarde.

REUNIONES EN HOSTELERIA

En el Sindicato Nacional de Hostelería se han reunido las Juntas Nacionales de los Grupos de Restaurantes, Hoteles y Pensiones encuadrados en dicho Sindicato.

Entre los problemas estudiados destacaron por su especial interés los relativos a mercados de abastecimientos en orden a precios, cooperativas y supermercados;

propuestas de atemperar las actuales disposiciones sobre el consumo de lujo dirigidas a la Dirección General de Administración Local; estudios de propuestas relativas a la regulación de derechos con la Sociedad de Autores en los festivales que se celebran en los hoteles; se examinó la posibilidad de sustituir el vocablo "residencias" para la tipificación de hoteles sin restaurantes por otro más adecuado que no se preste a confusiones en la hostelería internacional, y por último, las Juntas expresaron su satisfacción por el proyecto sobre bases para el fomento del turismo que ha elaborado el Ministerio de Información y Turismo, congratulándose de su significación y proyección para el futuro.

LA IMPORTACION DE PIENSOS COMPUESTOS

Bajo la presidencia del jefe del Sector Servicios de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, ha celebrado una reunión la Junta Intersindical de Piensos Compuestos.

En esta reunión se trató del problema de las harinas de pescado, de su situación actual y de los problemas que pudiera crear a esta industria la importación continuada y en grandes cantidades de este producto.

Después de varias intervenciones se acordó constituir una Comisión de Trabajo con representantes de los sectores afectados con objeto de llegar a confeccionar soluciones concretas y elevarlas a la Administración del Estado.

El Hombre del Tiempo - Ha llegado la mejoría - Seguramente durará muy poco



Ayer las precipitaciones han afectado a todas las regiones peninsulares y de las Baleares. Durante esta noche pasada no ha llovido en Baleares ni en el litoral oriental. Han aumentado mucho las lluvias en la vertiente cantábrica, y se han ido haciendo cada vez más dispersas y menos frecuentes en el resto de las regiones peninsulares. Entre las precipitaciones de ayer destacan: Vigo con 21 litros por metro cuadrado, Jaén con 20, Almería con 15, Santiago de Compostela con 14, León con 12 y Córdoba con 10.

VIENTOS CON FUERTES RACHAS.

Las grandes subidas de la presión indican una rápida afluencia de aire,

cuyo peso es el que hace subir el barómetro. Por ese, junto con ascensos extraordinarios de la presión atmosférica se han registrado, durante esta noche última y primeras horas de hoy, muchas rachas, violentas en algunos lugares. En Madrid ha habido alguna racha de hasta cerca de los 70 kilómetros por hora. Esta mañana, en Bilbao, las tenían de hasta cerca de 100. En Soria, en Zaragoza, en Valencia, en Albacete, el viento ha andado por los 60 kilómetros por hora. Y el parte de Reus de esta mañana, a las siete, daba un viento de 95 kilómetros por hora.

La consecuencia es que, sin ser bajas las temperaturas, la sensación fisiológica es de frío, de ambiente desahucible.

LA MEJORIA.—Ha empezado a invadirnos la cuña de altas presiones de que ayer les hablaba. Y con ella una mejoría notable del tiempo, con cese de casi todas las precipitaciones, salvo en el Cantábrico, que es ahora cuando han empezado a ser generales.

NUEVA BORRASC.—También les hablaba ayer de ella. Y expresaba además mi deseo de que las altas presiones se hicieran fuertes sobre España y no permitiesen llegar el nuevo empeoramiento. Todavía es posible que esto ocurra, pero cada vez lo veo menos probable. Ha subido demasiado violentamente la presión y eso casi siempre es indicio de que va a volver a bajar en seguida. Así, pues, lo más probable es que la nueva borrasca nos invada mañana mismo y nos vuelva a empujar el tiempo con nuevas lluvias. Pero sin frío. Y hará que mejor algo, no mucho, en el Cantábrico. La vertiente mediterránea no será afectada de momento por la nueva perturbación.

Mariano MEDINA

Pésame del Caudillo por el fallecimiento del padre Ayala

El jefe de la Casa Civil, conde de Casa Loja, ha visitado, en la mañana de hoy al padre provincial y rector del I. C. A. I. para testimoniarse, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, su pésame por el fallecimiento del padre Ayala, pésame que hace extensivo a la comunidad.

No se ha caído la antena de Radio Nacional en Sevilla

Algunos periódicos han dado la noticia de que, a causa de los recientes temporales, se ha caído la antena de la emisora de Radio Nacional de España en Sevilla. Tal información es inexacta, pues la única anomalía registrada en las instalaciones de nuestra emisora sevillana fue la inclinación del último tramo, de quince metros, de la antena, provocada por el fuerte vendaval. Técnicos de la Dirección General de Radiodifusión procedieron inmediatamente a reparar la avería y, tras estos rápidos trabajos, se reanudó el normal funcionamiento de la emisora.

BALI: LLEGA "K"

Denpasar (Isla de Bali), 23. El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha llegado a esta ciudad por vía aérea siguiendo su gira por Indonesia. El dirigente soviético fue recibido por unas docenas de jóvenes de la isla que le ofrecieron ramos de flores. (Efe.)

CAMPING GAS DISTRIBUTOR T.A.S.A. Goya, 139

Boletín Oficial del Estado

- Universitarios y escolares.—Orden de 20 enero 1960. Suprime el examen intermedio de la Facultad de Filosofía y Letras...
Minas.—Decreto 276/1960 de 11 febrero. Autoriza la compensación metálica de las vacaciones de 1959 en las minas de carbón...
Funcionarios.—Orden de 27 enero 1960. Aprueba el escalafón de magistrados del Trabajo...

MANDOS, ASCENSOS Y DESTINOS MILITARES

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» publica las siguientes disposiciones:

Infantería.—Pasan destinados a las Zonas de Reclutamiento y Movilización números 33 y 37 el comandante de Infantería Pérez-Lucas Izquierdo y el teniente coronel Adámez-Echevarría Goyenchea, respectivamente. Al Gobierno Militar y Jefatura de Tropas de Mallorca, el capitán Beltrán Campomar, y al Gobierno Militar de Valencia y Subinspección de la Tercera Región Militar, el capitán Matas Bruns. Se anuncian una vacante de comandante y otra de capitán en las Fuerzas Policia Armada y de Tráfico, y otra de comandante en la segunda zona de la I. P. S., distrito de Granada, y una de capitán en la primera zona, distrito de Madrid.

Caballería.—Se asciende al empleo de teniente coronel al comandante Muñoz Deloso; a comandante, al capitán Vilches Hernández, y a capitán, al teniente Zerolo Davidson. Al empleo de capitán, a los tenientes auxiliares Medina Espinosa y Clemente García.

Ingenieros.—Se designa para el mando de las Agrupaciones Mixtas de Ingenieros de las Divisiones 71 y 81, respectivamente, a los tenientes coronels Mateos Bacas y Ollate Sánchez. Se asciende al empleo de capitán a los tenientes Arana Camiruaga, Gigosos Arteaga, Céspedes del Rey y Tudela López.

Ingenieros de Armamento y Construcción.—Se asciende al empleo de coronel al teniente coronel de la Calzada y Bayo, y a teniente coronel al comandante Carmona y Pérez de Vera. Se destina a la fábrica de Artillería de Sevilla al comandante Del Ojo Quintana.

Varias Armas.—Se publica propuesta de destinos de comandantes y capitanes a las Zonas de Reclutamiento y Movilización y otras dependencias.

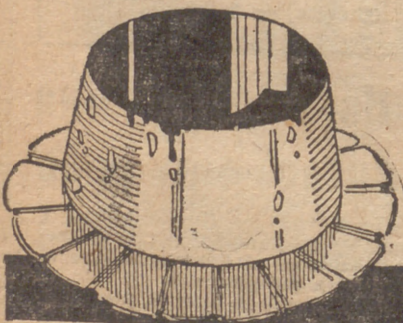
INVESTIGACION PRIVADA ROTOR

Averiguaciones reservadísimas, conductas dudosas, informes confidentiales, absolutas garantías. (Licencia 22). Velázquez, 46, 1.ª derecha. 250733-367134-360691. Madrid

PREVENGASE CONTRA LA GRIPE

Sabido es que el resfriado mal cuidado puede ser la antesala de la gripe o de otras afecciones pulmonares más graves. Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con DIPHENMIN-ASALETTEN, el sorprendente medicamento alemán que elimina los congestivos en pocas horas. (C. S. 16.043.)

ABRIGOS DE ANTE. CUEROS FABRICA LUQUE Concepción Jerónima, 3 Teléfono 28 75 74



FLANIN "EL NIÑO"

UN POSTRE DE CALIDAD



ROMA: GERARDO RODRIGUEZ

# EL SECRETO DE LAS ULTIMAS ROMANOF

\* MARGA BOODTS: "El Káiser Guillermo II la identificó como la gran duquesa Olga"

\* ANA ANDERSON: "Cuando el Tribunal de Hamburgo la reconozca como Anastasia será internada en un manicomio"

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Las declaraciones sensacionales que sobre la personalidad de la supuesta Olga de Rusia, primogénita de Nicolás II, comenzó a lanzar la semana antepasada un semanario milanés, han tenido, como era de esperar, un extenso eco en todo el mundo. Eco que, sin duda, se hará todavía más estrépito—con opiniones contradictorias y quizá hasta con repercusiones jurídicas o de posible revisión y ampliación del proceso histórico correspondiente—ahora que ha aparecido, junto al segundo reportaje del serial que publica el aludido semanario en número del 20 del actual, el "texto íntegro" de la narración de los sucesos de Ekaterineburg, escrita por la propia presunta gran duquesa Olga y completada con los datos que en su día le facilitara su supuesto salvador. (Las noticias anticipadas de ese texto han sido muy fragmentarias y en algunos detalles no responden exactamente a lo escrito por Marga Boodts.)

Ya a la mera difusión de la noticia de que Marga Boodts, cuya existencia no era del todo desconocida—según ya he dicho en crónica anterior—, se había decidido a romper definitivamente su silencio, comenzaron a llegar a la villa de Menaggio—donde reside—numerosas comunicaciones: escritas, telegráficas y telefónicas. Y, naturalmente, de todos los estilos: muchas, favorables; otras, contrarias y hasta amenazantes. La interesada ha sufrido en estos días tales y tan contrastadas emociones que su salud se ha quebrantado bastante y actualmente se ve obligada a guardar cama. Pero no se vuelve atrás en la defensa, no tanto de sus derechos—a los que insiste en haber renunciado—cuanto de lo que ella cree la auténtica verdad histórica.

Por otra parte, la contradicción que pueda haberla causado la noticia de que el abogado P. U. M. de Francfort, había anunciado "la contraofensiva de Anastasia" se ha visto compensada ante Marga Boodts con el refuerzo de voces amigas que apoyan su tesis.

### NUEVOS TESTIMONIOS A FAVOR DE MARGA OLGA

El primer consuelo que le llegó fué una comunicación telefónica procedente de San José de Costa Rica en la que Segismundo de Prusia, su primo, le felicitaba por haberse decidido al fin a hablar claro. El segundo, la aparición en Menaggio, junto a ella, de la condesa Brigitte von Harrack, hija de la baronesa von Eisebeck, viuda de von Echaubach, que, al igual que Segismundo, tiene firmados documentos notariales en los que asegura que Marga Boodts es realmente Olga de Rusia.

La condesa von Harrack cree firmemente también en ello. Lo "sabe" desde 1930, en que se lo reveló su madre. Al ser preguntada si su madre solamente conocía el secreto por haberse oído al Káiser Guillermo II, ha respondido vivamente: —No; se lo dijo también su propio padre, mi abuelo el general von Eisebeck. Mi madre había recibido en Doorn el encargo del Káiser de llevar a Olga a Alemania y la condujo a Dresde para que curasen su salud en una casa llamada Weis Hirschs. Allí estuvieron ella y Olga tres meses. Cuando los médicos declararon curada a Olga, mi madre la llevó a casa. Yo era una niña entonces, pero recuerdo que el abuelo en aquellos días estaba enfermo. Mi madre entró en su habitación y le dijo que traía consigo una amiga que quería saludarlo. Mi abuelo había sido co-

mandante del regimiento Alejandro, del que la Zarina era protectora y comandante honoraria. Más de una vez había estado en Rusia y conocía perfectamente a la familia del Zar. Cuando mamá entró con su "amiga", el abuelo quedó un momento como trastornado y después dió un grito que resonó en toda la casa. Echó hacia atrás la ropa y, en pijama y todo, se puso firme ante Olga; luego se arrodilló sollozando, mientras repetía: "Mi gran duquesa, mi gran duquesa."

Desde aquel momento la baronesa von Schaubenbach—que años más tarde, cuando su hija era ya mayor, la aclaró toda esta escena—quedó más convencida aún de que era verdad cuanto le había dicho el Káiser sobre la persona de Marga Boodts-Olga de Rusia.

Lo mismo la baronesa que su hija, la condesa von Herrack, insisten en afirmar que ellas no tienen ningún interés personal en seguir defendiendo su teoría. Nada ganarían con ello, ni les hace falta, porque su posición social y económica es excelente. Al confirmarlo así la condesa von Herrack, añadió con notorio humorismo:

—No es cosa de creer, por otra parte, que pudieran subir nuestras cuentas en Banca con una posible restauración de la monarquía rusa.

### "ANA ANDERSON, LOCA FURIOSA"

Al ser preguntada por su opinión sobre el "caso Anastasia", la condesa von Herrack—que actualmente, como digo, está en Menaggio acompañando a Marga Boodts en estos momentos de emoción para "la gran duquesa"—ha respondido enseñando una carta de cierta persona que está muy ligada a Ana Anderson. La carta, dirigida a alguien cuya personalidad la von Harrack no ha revelado, dice así en uno de sus párrafos:

"No veo la hora de que esta historia acabe. Ana está loca furiosa; ayer ha tenido uno de sus ataques. Apenas el Tribunal de Hamburgo la haya reconocido como Anastasia, no perderemos un solo minuto y la internaremos en un manicomio. Esperemos que esto suceda pronto, porque es imposible aguantarla ya mucho tiempo..."

### INDIFERENCIA EN ITALIA

A todo esto, la opinión popular ¿cómo sigue el caso? A decir verdad, en Italia apenas habla nadie del asunto por ahora. Los periódicos y revistas se preocupan principalmente de asuntos internos más o menos escandalosos o llamativos—como la crisis siciliana con su acompañamiento de intentos de soborno y otras lindezas o la polémica sobre la "Dolce Vita", de Fellini—y no presta gran atención a la sexagenaria de Menaggio. Pero a la redacción del semanario que ha lanzado a los cuatro vientos las revelaciones de Marga Boodts llegan frecuentes llamadas telefónicas, realmente interesadas algunas, rebosantes de indignación otras, divertidas bastantes. La idea de que pueda ser verdad que exista de hecho una hija del Zar—sea Olga o Anastasia—no deja de ser una buena burla a la Historia.

### PERDON CONCEDIDO Y PERDON "IMPOSIBLE"

Por de pronto, el relato de Marga Boodts cambia la narración de los hechos trágicos de Ekaterineburg tal y como ha sido transmitida hasta ahora. Pero insisto en que la presunta gran duquesa lo único que desea es que respandezca la verdad.

Sin otras pretensiones. Ella misma lo ha dicho: "No volvería a Rusia aunque pudiese. Mi corazón está siempre allí y siempre lo ha estado. No se puede dejar de ser ruso. Incluso me alegra que los "sputnick" partan de mi país. Por lo demás, no tengo ambición ni deseo alguno. Hace ya tiempo que perdóné a los asesinos de mi familia. De todas formas, si los chekistas fueron los ejecutores, los "mandantes" estaba del otro lado. A ellos es a quienes no podré perdonar."



¿OLGA?



¿ANASTASIA?

**PISOS desde 10.000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...**

**2.000 PISOS**

**...en el BARRIO de SIMANCAS**  
Propietario: JOSE BANUS

**• PRECIOS**

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

**TIENDAS** DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

**MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.**

**• COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) TRANVIAS desde Plaza Manuel Becerra, núms. 5 (directo a Barrio Simancas) y 12.

**• OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
**• EN LA OFICINA DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional) número 42 de la carretera de Aragón. - Tel. 55 46 33, de diez mañana a ocho tarde.  
**• Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 9 mañana a 7 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

**INFORMACION Y CORRESPONDENCIA**

# TOKIO: LOS PRINCIPES HEREDEROS TIENEN SU PRIMER HIJO

TOKIO, 23. (Crónica especial de la agencia Efe, por Ten Shimizu, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—En un hospital, por vez primera en la historia monárquica japonesa, ha nacido el 126 descendiente de la más antigua dinastía del mundo. El futuro Emperador del Japón nació a las 4,15 de la tarde (8,15 hora española), siendo recibido por la alegría de un pueblo devoto de sus Soberanos.

Pero no ha sido solamente ésta la de nacer en un hospital—la tradición rota por el nuevo heredero, sino que, también por vez primera en la historia japonesa, sus abuelos, los Emperadores, no se han enterado del nacimiento del regío nieto a través de la voz del jefe de la casa civil de palacio, como manda la tradición, sino que la noticia les vino a través de los labios de un locutor de la televisión nipona, que en el momento de enterarse estaban viendo.

Tanto la madre como el niño se encuentran en perfecto estado. El anuncio del nacimiento se retrasó ligeramente, debido a que la línea telefónica desde el hospital al palacio sufrió una avería, que tardó varios minutos en ser reparada.

Una gran multitud de público—integrado en su mayor parte por mujeres—se congregó frente al palacio imperial para celebrar con sus gritos la llegada del nuevo heredero.

Al principio el príncipe Akihito no pudo ver a su hijo, pero envió inmediatamente un ramo de orquídeas a su esposa.

El príncipe Akihito se encontraba la noticia a veinte minutos de coche del hospital, en el que con motivo del próximo nacimiento del hijo del príncipe se habían instalado toda clase de adelantos quirúrgicos para cualquier eventualidad.

El nacimiento del nuevo here-

El nacimiento del nuevo niño (2,540 kilogramos) rompe con las tradiciones:

- 1) Un miembro imperial da a luz fuera de palacio
- 2) El Emperador se enteró por la TV.
- 3) La princesa Michiko quiere criar al niño

Rumores de abdicación de Hiro-Hito

dero ha sido el más celebrado desde que vino al mundo Akihito, hace veinticinco años. Y a excepción de las novedades expuestas, el nuevo infante será inscrito con todo el ceremonial y pompa de la casa real japonesa.

Existe otra cuestión en la que la princesa Michiko romperá de nuevo con la tradición, y es la de alimentar ella misma a su hijo, y no dejarle en manos de amas.

El primer rito ha sido el del regalo de la espada sagrada que el emperador ha hecho a su nieto. Esta espada significa la habilidad del nuevo príncipe para defenderse. Hasta dentro de siete días, también como marca la tradición, no será inscrito ni se facilitarán sus nombres. Los nombres con que será designado el príncipe han de ser comunicados a los tres templos de palacio.

El emperador, después de conocida la noticia del nacimiento de su nieto, ha publicado un comunicado en el que dice textualmente:

«Desde que se casó el príncipe Akihito el año pasado, hemos estado esperando la noticia del nacimiento de un heredero, y nos sentimos felices de que tanto el príncipe como la princesa se encuentren perfectamente. Tanto el emperador como la emperatriz, el príncipe Akihito y su esposa, la princesa Michiko, se sienten felices por el nacimiento. Y ahora todos pedimos por la salud de la madre y del hijo.»

◆ 2.540 KILOS DE PESO.—En los medios allegados a palacio se informa que el hijo del príncipe heredero del Japón ha dado, en

el momento de nacer, un peso de 2,540 kilogramos y una talla de 47 centímetros.

◆ ABDICACION DE HIRO-HITO.—El hecho de que el nuevo príncipe sea varón ha provocado que vuelvan a reanudarse las especulaciones acerca de la posible abdicación del emperador Hiro-Hito en su hijo, una vez que ya éste tiene heredero.

◆ AKI-HITO Y MICHIKO, A U. S. A., EN OTOÑO.—El príncipe heredero, Aki-Hito y su esposa visitarán los Estados Unidos en septiembre u octubre próximos, ha sido anunciado en círculos generalmente bien informados de la capital nipona.

El Ministerio japonés de Asuntos Exteriores ha sondeado la posibilidad de visitar al Presidente Eisenhower, durante los diez días que en uno de los dos meses citados más convenga al Presidente de los Estados Unidos. (Efe.)

## Fallece un tío de la Reina Isabel de Inglaterra

LONDRES, 23.—El marqués de Carisbrooke, último nieto superviviente de la Reina Victoria de Inglaterra, ha muerto en el palacio de Kensington a primera hora de hoy. Tenía setenta y tres años. (Efe.)

## LA CANONIZACION PUEDE SER

EN ABRIL O MAYO

## VATICANO: La Congregación de Ritos aprueba dos milagros del beato Juan de Ribera (español)

CIUDAD DEL VATICANO, 23. La Sagrada Congregación de Ritos ha votado la aprobación de dos milagros necesarios para la canonización del obispo español del siglo XVI Juan de Ribera.

Este importante paso hacia la canonización se adoptó durante una reunión celebrada en la biblioteca privada pontificia, con la presencia de Su Santidad Juan XXIII. En fuentes competentes del Vaticano se estima que todos los detalles de la canonización estarán terminados con tiempo suficiente para que la solemne ceremonia pueda realizarse en la basílica de San Pedro en abril o mayo.

El beato Juan de Ribera, que fué arzobispo y virrey de Valencia, nació en Sevilla en 1532, y era hijo del virrey de Cataluña y Nápoles.

Juan de Ribera estudió filosofía, teología y Derecho canónico en la Universidad de Salamanca. En 1582 fué nombrado obispo de Badajoz y seis años más tarde pasó a ser arzobispo de Valencia. El Rey Felipe III le nombró virrey y capitán general de Valencia. Falleció en Valencia en 1607.

Su Santidad Pío VI le declaró beato en 1796 por su labor en favor de las instituciones católicas. (Efe.)

## TOKIO: Una bola de fuego cae al mar

TOKIO, 23.—Una misteriosa «bola de fuego» ha caído al mar a unos 100 kilómetros al sur de Tokio.

Varias personas, entre ellas el piloto de un avión comercial y los miembros de la tripulación de un mercante, han informado haber visto cómo caía al mar un objeto en llamas.

Algunos indicaron que parecía un avión en llamas; otros han dicho que pudiera tratarse de un proyectil.

El objeto en cuestión cayó cerca del mar de Ochima, entre la isla de este nombre y Nijima.

Funcionarios de la Defensa Aérea Civil y Militar, japoneses y norteamericanos, han revelado que no falta ningún avión de sus bases. (Efe.)

## No se estableció contacto con ellos desde el sábado

## Buenos Aires: La persecución de los submarinos continuará durante un tiempo prudencial (secretario de Marina)

El secretario de la Marina argentina, Gastón Clement, ha declarado que la persecución de dos submarinos continuará en Golfo Nuevo durante un espacio de tiempo prudencial. Clement, después de una entrevista con el Presidente Arturo Frondizi, declaró que no se ha establecido contacto con los misteriosos submarinos desde el sábado y señaló que, en su opinión, han eludido el bloqueo establecido a la entrada del Golfo.

## CIUDAD TRUJILLO: Manifestación pidiendo el cese del Presidente Héctor Trujillo

Medio millón de personas se manifestaron ayer para persuadir al generalísimo Trujillo a que sustituya a su hermano Héctor en la presidencia, en 1962. Representantes oficiales dicen que la manifestación ha sido la más nutrida que se recuerda en el país. Unos 300.000 campesinos se congregaron en la capital, procedentes de todo el país, para participar en la manifestación, que duró seis horas.

## PARIS: Debré cita al dirigente campesino Courao

El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, ha convocado al dirigente de los agricultores, Joseph Courao, para una reunión que se celebrará a las dieciocho de hoy (hora española), con el propósito de intentar poner fin a las violentas protestas contra la política de precios agrícolas del Presidente De Gaulle.



## Haga una pausa... y beba Coca-Cola

Cuando el trabajo termina y se tiene la satisfacción de la labor bien hecha, Coca-Cola es el complemento perfecto de un merecido descanso. En el trabajo, en el hogar, beba siempre Coca-Cola, deliciosa y refrescante.



SÍMBOLO DE BUEN GUSTO EN MAS DE 100 PAISES

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA: CASBEGA, S. A.

## GENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS TEORICO - PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios. Los grados de enseñanza se adaptan a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección: Ingenieros de Telecomunicación. Próximo cursillo, 1.º de marzo. Matrícula. de 7 a 10, en

JESUS, 14 (próximo Hotel Palace) Teléfono 39-08-34





Si se le rompe algo...



OTROS ADHESIVOS PARA PLASTICOS Y DIVERSAS APLICACIONES PRODUCTOS IMEDIO CALZADA DE CALATRAVA (C. Real)

PEGAMENTO TRANSPARENT E INCOLORO, IMPRESCINDIBLE EN REPARACIONES DE USO DOMESTICO Y PARA TODO TRABAJO INDUSTRIAL O DE ARTESANIA DONDE SE PRECISE UN ADHESIVO LIMPIO Y DE ALTA CALIDAD

“LOS MILLONARIOS DE LA CAMOCHA” SE REUNEN A COMER

GIJON, 23.—Ochenta millones de pesetas estaban representados en la comida llamada de «Los millonarios de La Camocha».

Continúan los crímenes sádicos en Inglaterra

UNA NIÑA DE DOCE AÑOS, ESTRANGULADA

LEEDS, 23.—La niña Rosemary Atkinson, de doce años, ha aparecido muerta en su cama.

te. Otros dos hombres serán también juzgados por este asesinato.

ROMA, 23.—Ha sido procesado el hombre de negocios milanés Giovanni Fenaroli, acusado de preparar y dirigir el asesinato de su esposa y de tratar de obtener 150 millones de liras (unos 15 millones de pesetas) del seguro de vida de ésta, fraudulentamente.

Mueren ahogadas tres niñas que jugaban sobre el agua helada de una piscina

VIENA, 23.—Tres niñas, dos de ellas hermanas, de cuatro, tres y dos años se han ahogado en Libiar, cerca de Cracovia (Polonia) al romperse el hielo de una piscina en la que estaban jugando. (Efe.)

DOS MUERTOS en desplazamientos de tierras

OVIEDO, 23.—En la mina “Tres Amigos”, en Vegadotos, el obrero Julio Alvarez Muñoz, alcanzado por un desprendimiento de tierra, resultó muerto. Deja viuda y tres hijos. (Cifra.)

tiséis años de edad, casado. (Cifra.)

LOJA, 23.—En el cortijo “La Portuguesa”, de la campiña de Campo Tauro, se hundió la techumbre de un pajar como consecuencia del temporal. Los escorbros alcanzaron a Emilio Rodríguez Salas, casado, de cincuenta y seis años, natural y vecino de Loja, que resultó muerto. (Cifra.)

ZARAGOZA, 23.—En el término municipal de Velilla de Ebro resultó muerto por un derrumbamiento de arena el obrero Pascual Casorrán Puyoles, de veinti-

EN ALEMANIA ESTE

UNA EXPLOSION SEPULTA A CIEN MINEROS

Fueron rescatados 40 con vida y 15 cadáveres

BERLIN, 23.—Quince mineros han resultado muertos y otros cuarenta y cinco han quedado sepultados a consecuencia de una explosión en una mina de Zwickau (Alemania oriental), según anuncia la agencia comunista ADN.

El Tribunal estudiará el recurso presentado por ciento noventa y cuatro familias contra la absolución de los cinco funcionarios a los que se culpaba del desastre.

la reunión hasta el jueves. Se espera que el proceso dure aproximadamente mes y medio. (Efe.)

LA ROTURA DE UNA PRESA INUNDA SIETE PUEBLOS

TRIESTE, 23.—Informan desde Belgrado que el lago Shkoder, situado en la frontera entre Albania y Yugoslavia, ha inundado siete pueblos de la región de Montenegro.

Las aguas del lago, desbordadas por las continuas lluvias, han roto una presa y cubierto la región bajo metro y medio de agua.

El Gobierno de Pankow ha enviado una comisión para investigar en torno a las circunstancias del desastre. (Efe.)

BERLIN, 23.—Las emisoras de radio de Alemania oriental informan que unos cien mineros se hallan aún sepultados en la mina de carbón de Karl Marx. (Efe.)

BERLIN, 23.—Equipos de salvamento trabajan en medio de un intenso calor para rescatar a más de 100 mineros de Alemania oriental que han quedado encerrados en una mina a consecuencia de una explosión ocurrida ayer en la mina “Carlos Marx”, situada a unos 50 kilómetros al sur de Leipzig, según informa la radio de Alemania oriental.

Más de 155 mineros trabajaban en la mina cuando se inició un incendio a las 8,20 de la mañana (hora española), justamente cuando un nuevo turno de trabajadores acababa de entrar en ella.

En los primeros momentos fueron salvados 40 mineros y recuperados 15 cadáveres. El periódico “Neues Deutschland” informa que “continúan incomunicados más de cien mineros”, y agrega que los trabajos de salvamento se ven grandemente dificultados por el excesivo calor.

Las autoridades de Alemania oriental informan que no se conocen por el momento las causas de la explosión. Las llamas se extinguieron rápidamente por las galerías como consecuencia de ella. (Efe.)

LA CATASTROFE MINERA DE 1956 EN BELGICA

BRUSELAS, 23.—Más de cien viudas han acudido a un Tribunal de apelación, donde se verá nuevamente el caso del desastre del pozo de la mina de Bois du Cazier, en el sur de Bélgica, ocurrido en agosto de 1956 y en el que perecieron doscientos sesenta y dos mineros.



1.031 accidentes de carretera durante el mes de enero

105 muertos y 1.162 heridos

El número total de accidentes de carretera habidos en el mes de enero último asciende a 1.031, y el de víctimas ocasionadas, a 698.

Los accidentes mortales fueron 99; con heridos, 599, y sin víctimas, 333. Las víctimas ocasionadas fueron: muertos, 105; heridos, 1.162.

Y las causas de los accidentes con víctimas fueron: Infracciones del Código de Circulación, 531; averías en los vehículos, 69, y varias, 98.

Entre los accidentes se destacan los siguientes:

1º El ocurrido en el kilómetro 600 de la carretera de Sevilla a Portugal por Huelva, en el que un turismo, a causa de la fuerte lluvia y viento reinantes, deslizo hacia la cuneta, chocando contra un árbol. Resultaron muertos dos viajeros.

2º El ocurrido en el kilómetro 1 de la carretera de Jaca a El Grado, en el que por infracción del artículo 25 del Código de Circulación se produjo una colisión entre una motocicleta que circulaba por la carretera de Barbastro a la frontera y un camión que lo hacía por la de Jaca a El Grado, y que se dirigía a Barbastro. Resultó muerto el conductor de la motocicleta.

FINAVEN

PASEO DE LA CASTELLANA, 23 Apartado 14.259 - Madrid

FINAVEN

SU PRIMERA ASOMBROSA REALIDAD

PRIMER GRAN CONCURSO DE «FINAVEN»

VERAZ: ANTE NOTARIO 250.000 PTS. SIN COMPLICACIONES!

1º

Envíe su contestación a “FINAVEN”, Primer Gran Concurso, Apartado 14.259, Maticangos nos que número será el primer premio del sorteo de la Organización de Ciegos, Delegación de Madrid del día 28 de febrero. No habrá varios sorteos. Se sorteará el premio entre todos ellos.

2º

Se admitirán las contestaciones hasta las veinticuatro horas del día 28 de febrero, en cuyo día será hecho el escrutinio de las recibidas y sacadas por un notario del Ilustre Colegio de Madrid. Del resultado del Concurso se dará cuenta en los más importantes periódicos de España.

3º

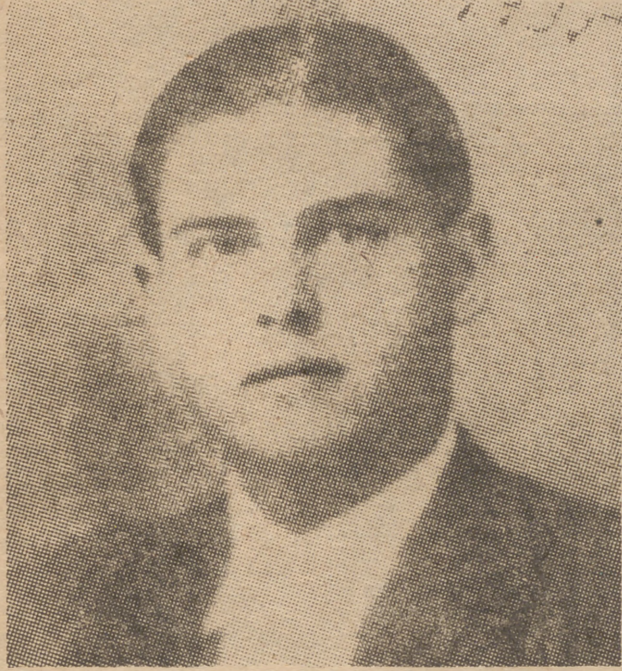
Todos los concursantes serán obsequiados con un regalo, que recibirán en sus domicilios si nos acompañan sellos de Correos por valor de 1,50 pesetas para gastos de envío. En este Concurso puede participar toda la persona que lo desee, bajo las condiciones expresadas.

Hágase simpatizante de “FINAVEN” por sólo 15 pesetas al semestre. Con carnet de simpatizante, “FINAVEN” puede hacerle millonario, pues participará en sorprendentes concursos, sorteos de lotería, coches, televisores y mil regalos más. Pida informes a “FINAVEN”.



# ES POSIBLE QUE JOSE DIAZ SEA HIJO DE LA GRAN DUQUESA ANASTASIA

Escribe Tico Medina, enviado especial de PUEBLO en La Línea de la Concepción



4

## Recibe una herida en el Norte luchando en una Bandera de la Legión

### «Me he casado tres veces: tengo ocho hijos»



Las fotos, que siempre documentan las palabras de José Díaz, es imposible quitárselas de encima. Esta que estoy viendo recoge la sonrisa de la gran duquesa Anastasia en sus días felices, acompañada de una duquesa rumana llamada Olga. ¿Sería esta la misma mujer que aparece en la vida de José Díaz, de mendiga, y que vuelve luego a asomar en esa fotografía junto a Anna Anderson? ¿Qué podía traer a Olga, la pobre rumana, en misión especial y secreta por Andalucía?...

(Fotos Pérez Ponce.)

VINO de Jerez. Camarones. Denso humo de taberna de puerto. Suena a tango. Se habla, se ríe, se comenta. Cuando nosotros entramos hay un breve silencio. Después, saludan. Gente noble, humanísima, que respeta a este hombre impresionante.

—Los ingleses quieren que me deje la barba como el Zar, para que el parecido sea mayor, pero «yo no quiero forzar la Naturaleza».

El mar da grandes manotazos sobre la gran mesa del puerto. Se han marchado las gaviotas. La Luna redonda de esta noche, Luna dorada, de locos, atraviesa los cristales de la taberna.

—Ingresé en la Falange en cuanto empezó el Movimiento. Era ametrallador en el grupo de ametralladoras que mandaba el famoso Manolo Mora Figueroa.

Ya lo decía el verso del 36: «La jace que montaba Manolo Mora derribaron de un tiro desde una loma...»

Combate en todos los frentes de España. Es un hombre valiente, siempre iluminado. Hay quien le dice una noche, al toque de queda, sobre el inmenso campo andaluz: —José, tú tienes algo distinto de los demás. Tú luchas contra los bolcheviques, aparte de por tu idea, por la voz de tu sangre...

Me lo cuenta tranquilo, sin jactancias.

—Me alisté después en La Legión. Estuve presente en casi todos los días difíciles del Norte. Me hirieron allí de gravedad. Así terminó la campaña.

**AÑO 39**

Año 39. Vuelve el soldado a La Línea, con su herida en el cuerpo. Ha aprendido mucho de los hombres. Se sienta cara al mar muchas noches y piensa. De día, lee. Va a Gibraltar y se coloca de panadero otra vez, recordando sus malos tiempos de Jerez de la Frontera.

—Cuando me enteré de que un remolcador inglés estaba reuniendo gente, fui al puerto y me apunté. En su tripulación estuve más de seis años. No pude alistarme en la División Azul. Iba yo de timonel. Era un cargo importante y de responsabilidad. Anduve todos los mares, hasta que terminó la guerra mundial. La victoria aliada me dejó en Gibraltar sin empleo. Me hice entonces albañil, y del andamio volví al puerto como cargador de muelle. Por fin, entré al servicio de un pastelero de La Línea.

En el año 1948 consigue la plaza de guardia. Lleva ya doce años en servicio activo, sin una sola corrección en su hoja profesional.

—A mí me perseguía lo que mi madre adoptiva me dijo cuando en una ocasión nos en-

fadamos: «Algún día yo te confesaré tu secreto...»

**«EL SECRETO»**

Busca en sus bolsillos un nuevo cigarro. No está cansado de hablar conmigo. En un momento de confidencias me ha dicho: —Mire usted, a mí me gustaría llevar mi vida al cine. Creo que sería muy interesante. Sobre todo, daría pan y comida a mis hijos, y la educación que yo quiero darles y que ellos merecen. Un día ya me decidí a enterarme de todo lo que envolvía de misterioso a mi vida. Recordé aquello que me había dicho del secreto. Fui uniendo unos y otros datos, hasta llegar a la conclusión de que algo raro flotaba en torno de mí.

José Díaz jamás había preguntado a su madre adoptiva «por el secreto» que ella poseía de su vida. Me ha confesado «que él no quería hablarle de ello, aunque le atormentaba mucho, porque él era muy orgulloso».

—Yo vi desde muy niño, que aunque le decía «madre», no lo era.

El guardia añade a todos estos datos derramados sobre mis cuartillas algunas curiosas anotaciones: —Gastaba de joven hasta 59 pesetas en las funciones de ópera que llegaban a la ciudad. Llegué a usar esas camisas celestes abrochadas a un lado, que me gustaban sencillamente porque sí, sin saber por qué, y que después he podido comprobar que llevaban los rusos.

Pasan los años en la vida de este hombre, que bebe ahora frente a mí el vaso de vino seco. Huele toda la casa a sardinas asadas.

—Me casé dos veces. No tuve más remedio que hacerlo. Por fin, al enviudar, volví a contraer matrimonio. He tenido ocho hijos...

Un día, casado con su actual mujer, el guardia José Díaz llevó un periódico a su casa. Venía pálido y contrariado. Lo abrió sobre la mesa de la cocina.

—Mira, mira lo que esa mujer se parece a mi hija mayor.

Aquella mujer era Anastasia.

—Inmediatamente no esperaré más. Fui a la Diputación Provincial de Cádiz a pedir un documento en el que me dijeran quién era, qué años tenía y de dónde procedía.

**UNA MONJA**

Le enviaron al Puerto de Santa María. Volvió a Cádiz. Allí llamó a la puerta del orfanato, en el que había permanecido tantos días de su vida, y habló con la madre superiora.

—La monja me reconoció en seguida. Me dijo: «Usted es aquel niño de los ojos verdes a quien la otra superiora quería muchísimo». Yo pregunté rápidamente por ella. Me enseñó una foto. «¿Es ésta?» «Sí, le respondí muy nervioso.»

La superiora se puso muy triste.

—Murió en la explosión de Cádiz.

El año 47 perdió, por lo tanto, José Díaz un documento vivo de muchísimo interés para él. No obstante, continuó visitando a la madre superiora.

—Los documentos en los que hablan de la falda azul, los que aseguran que mi padre era fogonero de barco y que vivía en la calle de Santa Gertrudis... todos me los proporcionó esta monja. ¿Nos vamos?

—Nos vamos.

Volvemos al puerto. La noche ha caído sobre el mar. Se encienden algunos faroles. Gibraltar parece un ascua de oro.

—Una tarde estaba dirigiendo el tráfico cuando vi a una mujer frente adonde yo me encontraba. Esperé pacientemente a que yo terminara el servicio y después se acercó a mí muy respetuosa. Me miró despacio y dijo: «Ven a mi casa.»

Fué con ella. Lo sentó en una silla y le miró los pies con detención, casi con devoción.

—Estas marcas en los pies... Esos ojos tuyos...

Lo abrazó llorando. Llamó a alguien muy contenta. Apareció una mujer mucho más joven que ella. Era su hija. Las dos hablaron algo en ruso.

—Sé muy pocas cosas de ellas. Sé que eran de Gibraltar y que me habían observado muchos días. Esta señora, rusa de origen, me puso en contacto con el abogado de Hamburgo con el que me carteo.

**OLGA**

Aparece en la vida de José Díaz la rumana Olga. Tiene mucho de interés, mucho de impresionante, de misterioso,

**CAMPING GAS**

**DISTRIBUIDOR**

**ESPRONCEDA, 37**

**¡FRIO!!**

Contra las grietas, fisuras y asperezas de las manos

**CREMA BOR**

(Es una crema medicinal)

FARMACIAS, 5 PTAS.

C. S. 55.



¡La nueva hoja de afeitar!

**PLUMA**

¡La hoja que acaricia!

Será la suya en cuanto la pruebe por ser extraordinariamente suave el afeitado que realiza.

FABRICADA POR I. S. A. - VERA DE BIDASOA (NAVARRA)

CAPITULO II  
Prefacio (parte segunda)

# La autenticidad de los "Bormann Vermerke"

Atacar a Rusia fué el error más funesto del Führer

Por H. R. Trover-Roper

# El testamento político de HITLER

Una exclusiva nacional de agencia FIEL para PUEBLO

(Continuación del prefacio.—Parte primera.)

**E**N vano había contraatacado en todos los frentes: en Italia, la Línea Gótica había cedido; en el Oeste, la ofensiva de las Ardenas había fracasado; en el Este, las operaciones del nuevo "Grupo de Ejércitos del Vístula", confiado a Himmler, se saldaban con un fracaso. A comienzos de febrero de 1945 ya no era posible, incluso para Hitler, creer en una victoria alemana. Con toda evidencia, ya nada podía, al parecer, detener la marcha convergente y progresiva sobre Alemania de los grandes ejércitos aliados, cada vez más conscientes de su fuerza, estimulados por sus victorias y animados por el ardiente deseo de liberar a un mundo oprimido.

TERCERA VENTANA: LAS COPIAS PERSONALES DE BORMANN (1945): POST-DATA A UNA DERROTA ¿Qué iba a hacer, pues, Hitler,

en febrero de 1945, en la hora en que sus sueños, que no había podido realizar, parecían a punto de derrumbarse? Por supuesto, no quiso nunca reconocer que se derrumbaban. La victoria, insistió, era todavía posible; incluso en las situaciones más desesperadas, la Providencia podía intervenir. Después de todo, había intervenido en favor de Federico el Grande. También él, en 1762, fué asediado en Berlín, rodeado de ejércitos enemigos, cuyo torno se cerraba implacablemente sobre él. Presa de la peor desesperación había decidido incluso poner fin a sus días. Y, sin embargo, en el último minuto, su heroísmo había sido recompensado. La Providencia había intervenido. La zarina de Rusia había muerto, provocando así una revolución diplomática y Federico II se había salvado. Igualmente, el heroísmo, la voluntad y la obstinada tenacidad de los nazis no podría menos de ser recompensada ahora. «Exactamente como el Gran Federico, declaró, también nosotros

combatimos contra una coalición, y acordaos que una coalición no es una entidad estable; no existe más que por la voluntad de un puñado de hombres. Si Churchill desapareciese de pronto, todo podría cambiar en un relámpago...» Así razonaba Hitler en esos trágicos días, sin lograr convenirse por completo a sí mismo; sin embargo, ¿podría intervenir la Providencia? Contra toda razón, la había esperado, pero quizá ella se negase. ¿Qué hacer en este caso? Hitler afirmó siempre que si tal debería ser su destino sólo habría que hacer una cosa. Como Federico el Grande esperaría el último minuto y, si no sobrevenía ningún milagro, se mataría. Pero antes de llegar a este extremo aún le quedaba un acto que cumplir en el campo intelectual. El último testamento político de Hitler, el que, en 1941-42, precedía el advenimiento de un Reich que duraría mil años, estaba, evidentemente, un poco caducado. No fué más que por una preocupación de probl-

idad intelectual, y a fin de asegurarse que se le mantendría incluso la última palabra, era necesario añadirle una postdata. He aquí por qué Hitler resolvió, una vez más, abrir una ventana a su pensamiento secreto. A la misma hora de la derrota, bajo la presión de acontecimientos apocalípticos, pese a una salud destrozada, cuando no era más que la sombra de sí mismo, un hombre pálido y encorvado, de ojos vidriosos, de miembros vacilantes y semiparalizado, se preparó para publicar el último capítulo de su evangelio: un fascículo suplementario de sus «Conversaciones familiares», redactado no solamente en la última hora, sino en el último minuto del drama.

(Copyright by F. Genoud-Fiel. Derechos reservados de publicación en España por la agencia Fiel. Prohibida su reproducción a un citando su procedencia.)



**U**NA vez más fué Bormann quien tomó las disposiciones necesarias. Goebbels y él eran ahora los únicos discípulos en quienes el Führer tenía confianza y, aún más que Goebbels, Bormann permanecía constantemente al lado de Hitler. Por otra parte, Bormann era, en cierto sentido, mejor intérprete que Goebbels; al no tener ninguna idea personal, no amenazaba, incluso inconscientemente, desnaturalizar las conversaciones de su maestro. Y esta vez, Bormann actuó totalmente por su cuenta; no tuvo más secretarios ocultados en los rincones de la habitación; en verdad no había rincones donde ocultarse en el estrecho "bunker" excavado bajo la Cancillería de Berlín. Bormann puso, pues, personalmente a punto el documento; en todos sus detalles su propia firma, de rasgos gruesos, descuidada y sin carácter, figura al pie de las hojas mecanografiadas, autenticando así estas últimas "Bormann Vermerke" recopiladas en el curso del mes de febrero de 1945. A fines de este mes, Hitler había acabado su obra; a continuación no añadiría a ella una última postdata, salvo una sola vez, el 2 de abril. Los documentos fueron llevados entonces por cuenta de Bormann; luego Hitler y el círculo cada vez más restringido de sus íntimos esperanzados, deseándolo contra toda esperanza, que la zarina tuviese a bien morir.

17 DE ABRIL: TODA ESPERANZA, PERDIDA

¡Oh, esa zarina! ¡En qué obsesión se convirtió, en esos últimos días de espera, para los asediados del "bunker" de Berlín, a los que el destino ya no parecía ofrecer más que la catástrofe y la muerte! Sin embargo, hubo un momento en el que creyeron que su paciencia iba a ser recompensada y que el milagro iba a producirse. Mientras que Bormann registraba escrupulosamente las conversaciones de Hitler, Goebbels, el empresario del movimiento nazi, preparaba la escenificación final. Desde el mes de marzo había previsto cómo se desarrollaría esta "auténtica escena del Crepúsculo de los Dioses". Luego, en abril, poco después de la última "entrevista" del Oráculo Hitler, Goebbels había tratado de tranquilizar a su maestro releyéndole de cabo a rabo la "Historia de Federico el Grande", de Carlyle, en particular el capítulo que cuenta cómo el soberano fué salvado del

suicidio y de la derrota por la muerte, "in extremis", de la zarina. Unos días más tarde, aún hablaban de la zarina, cuando una noticia sensacional llegó al "bunker", traída del Ministerio de Propaganda. Pálido de emoción, Goebbels exclamó: "¡Mi Führer, le felicito! ¡El Destino ha matado a nuestro mayor enemigo! ¡Es el milagro de la Casa de Brandenburgo! ¡La zarina ha muerto!" La zarina no era Churchill, sino Roosevelt, que acababa de morir, en vísperas de la victoria, el 12 de abril de 1945.

Desgraciadamente, aunque la zarina hubiese muerto, no hubo esta vez revolución diplomática. Las tinieblas envolvieron de nuevo el "bunker", y el 17 de abril se comenzó a abandonar toda esperanza. Ese día, como uno de los colaboradores más próximos del Führer tuviese que abandonar el "bunker", Bormann le confió un pliego totalmente confidencial y secreto para guardar en lugar seguro, en alguna parte de Baviera. Se trataba de los últimos "Bormann Vermerke", las últimas "Conversaciones familiares" de Hitler. Estos son los documentos que acaban de ser descubiertos.

Cinco días más tarde, el 22 de abril, Hitler autorizó a todos los ocupantes del "bunker" de la Cancillería a irse de allí; el cerco de Berlín se apretaba cada vez más, y todos los que querían intentar escaparse recibieron el permiso para ello. Al día siguiente se hizo, en efecto, imposible salir de la ciudad: había comenzado el último acto. A partir de ese día no se conoce ningún otro documento que hubiese sido llevado fuera del "bunker", a excepción del último testamento de Hitler y del certificado atestiguando que en el último minuto se casó con Eva Braun. El 30 de abril, Hitler tomó la decisión que le imponían la Historia, la derrota y el ejemplo de Federico el Grande, tanto en el plano táctico como en el intelectual. Esta vez ni siquiera la muerte de la zarina lo había salvado y la Providencia no había intervenido: así puso personalmente fin a su vida.

Tal es, pues, el fondo de la decoración de estos nuevos documentos que acaban de descubrirse en Alemania. Su autenticidad no da lugar a dudas: su historia, su contenido e incluso la firma de Bormann son en todas las páginas la garantía segura. Para colmo, para quienquiera que haya estudiado el pensamiento de Hitler, la naturaleza misma de estas conversa-

ciones basta para constituir una prueba concluyente de su exactitud. En un sentido se encuentra allí ante el verdadero y completo testamento político de Hitler, en comparación, su "testamento político oficial", firmado el 29 de abril, al mismo tiempo que su testamento privado (el cual designaba a Bormann como albacea) no constituye más que un breve y banal apéndice.

¿CUAL FUE MI ERROR? ¿POR QUE NO GANE?

En estos monólogos, pronunciados a la misma hora de una derrota evidente, que sólo un milagro podía poner a raya, Hitler pasó revista a todos los problemas de esta guerra que había comenzado por ganar antes de perderla. La primera serie de estas "Conversaciones familiares", las que recogió Rauschning en las horas exultantes de la "Machtübernahme", podría titularse "Lo que haré de mi poder en Alemania". La segunda serie, la ya publicada bajo el título de "Bormann Vermerke", y que corresponde a las apasionadas horas de la conquista del mundo, podría titularse "Lo que haré del mundo cuando lo haya conquistado". Esta tercera y última serie de conversaciones, mantenidas en los últimos días del fracaso y de la derrota, cuando la conquista del mundo y el poder de Alemania ya se habían desvanecido ante sus ojos como mitos, podría ser titulada "¿Por qué no gané? ¿Cuál fué mi error?"

¿Cuál fué el error cometido por Hitler? ¿En qué consistió? ¿No tuvo razón de hacer la guerra o de hacerla a tal país antes que a tal otro? ¿Atacar a Rusia mientras que Inglaterra permanecía invencida? ¿Volverse contra los rusos, tan difíciles de conquistar, mientras que podía tan fácilmente someter a su ley a los países mediterráneos, Africa del Norte, Levante? ¿No apoderarse de Gibraltar en 1940? ¿O bien se equivocó en la elección de las fechas de sus intervenciones? ¿Hubiese debido esperar hasta 1942 (como preveía en 1938) para desencadenar la guerra mundial, o, por el contrario, declararla en 1938 (como pensaba en 1945 que hubiese tenido que hacer)?

¿Supo maniobrar mal con Inglaterra o con España? ¿Se mostró demasiado dulce frente a Francia o demasiado indulgente con respecto de ese gran hombre "igual y quizá incluso, en ciertos campos, ni superior" Mussolini, que, sin embargo, dominaba a los

italianos como él mismo dominaba a los alemanes? ¿Hubiese debido adoptar una posición más conservadora y hacerse el aliado de los ingleses, esos "insulares arrogantes", o, por el contrario, ser más radical? ¿Hubiese debido ponerse en el mundo entero al frente de los movimientos proletarios, revolucionarios y anticolonialistas, incluso si al hacer esto tuviese que haber destruido la armadura de la sociedad moderna y sus alianzas?

AUTOPSIA EN VOZ ALTA DE UNA GUERRA PERDIDA

Todas estas eventualidades eran plausibles, e importaba examinar cada una de ellas en este último y gran análisis póstumo especie de autopsia de la guerra y de su desastroso resultado. Y esto es lo que hizo Hitler reflexionando en alta voz y pasando revista a todas las hipótesis: su cerebro se unció a evocar uno tras otro todos los giros cruciales de su historia, esos virajes peligrosos en el curso de los cuales hubiese podido cometer un error de dirección. La mayoría de los hombres que no han logrado satisfacer sus ambiciones se complacen en tales reflexiones retrospectivas, pero no siempre se pueden sacar de ellas sus conclusiones. Piensan en las medidas que hubiesen debido tomar, pero generalmente olvidan qué obstáculos mortales se hubiesen levantado entonces sin duda para hacerlas ineficaces y que el adversario a su vez hubiese podido tomar otras disposiciones a fin de reducirlos a la impotencia. Por otra parte, la memoria humana es un órgano defectuoso que tiende, por selección, a favorecer a su poseedor. La memoria de Hitler estaba particularmente dotada para este tipo de selección favorable.

Y, sin embargo, ¿debemos darle importancia? Cuando leemos sus "Conversaciones familiares", buscamos en ellas tanto la divulgación de nuevos hechos como un poco de luz que nos permitan comprender mejor su pensamiento y su carácter. Deseáramos saber no por qué perdió la guerra, sino por qué personalmente estimaba que la había perdido, lo que, por supuesto, puede ser esta cuestión. Pero a esta cuestión el nuevo documento Bormann, que acaba de descubrirse, aporta respuestas singularmente claras: no sólo son interesantes por la importancia de los hechos exactos que contiene, sino también por la luz que proyecta sobre los fines y

el carácter, tanto del propio Hitler como del nacionalsocialismo.

LOS ERRORES QUE HITLER NO CONFESO

Ante todo, examinemos los errores que Hitler no reconocía haber cometido. Según ciertas opiniones, se equivocó al declarar una guerra mundial. Esto no lo admitió nunca. Siempre insistió en el hecho de que no fué él quien precipitó al mundo en la guerra; según él, la responsabilidad incumbe a los aliados, que le declararon la guerra no sólo en 1939, sino desde 1933, negándose a satisfacer de antemano las demandas que le eran presentadas en nombre de los derechos fundamentales del pueblo alemán. Pues, declara con insistencia, el nacionalsocialismo tenía por su propia esencia el derecho imprescriptible de conquistar el mundo, y toda oposición o toda falta de simpatía a este respecto justificaba automáticamente su decisión de tomar por la fuerza lo que se le negaba entregar libremente. Es más, añadió, Occidente no ha estado nunca en su derecho al resistirsele,

porque, en realidad, el combate que él sostenía beneficiaba a Occidente. ¡Ah! ¡Si las gentes quisieran comprenderle! Europa —afirma— debe ser unificada, a fin de poder resistir a Rusia, y él, Hitler, sólo él, sabía cómo forjar esta unidad mediante una tiranía germánica que desinfectaría Occidente, sajaría el abceso comunista y eliminaría totalmente el veneno judío. «He aquí por qué Occidente tenía el deber de ayudarle en su tarea en lugar de minarle el camino. Tal oposición a sus planes era criminal, demencial y llevaba al suicidio; sólo podía compararse al ataque de un ahogado contra el que quiere salvarle, y, por supuesto, en este caso, el salvador no sólo tenía el derecho, sino el deber de golpear al ahogado para poder llevarle a la orilla. «He sido la última oportunidad de Europa—declara—. Se ha mostrado incapaz de renovarse mediante reformas voluntariamente consentidas. Ha permanecido obstinadamente insensible, tanto al encanto como a la persuasión y, para tomarla, he debido utilizar la violencia.» Si, in-

(Pasa a la página 14.)



## LA MODA ITALIANA SE PRONUNCIA POR LA SENCILLEZ Y LA DISCRECION



### RAPUANO

Se inspira en la túnica talar de los griegos antiguos. Una ancha faja señala la cintura y alarga la figura.

EN el marco normal de estos acontecimientos, los modistas de Roma han presentado sus modelos para la próxima primavera y verano. No es difícil que entre nubes de perfume, telas costosas y fondo musical escogido las mujeres que acuden a estos despliegues del fasto modisteril queden entusiasmadas y se lancen a la adquisición de las costosas creaciones, tanto más bellas dada la silueta privilegiada de las maniqués que las lucen. Así, por arte de estos magos de la aguja y el dedal, cada seis meses al guardarropa de la mujer elegante ha de renovarse por completo, porque toda la ciencia de estos dictadores de la moda radica en la brevedad de sus imperativos. Lo que hoy es último grito puede convertirse en sólo unos meses en verdadera antigüalla condenada al olvido.

Sin embargo, contra esta tiranía, imposible de soportar por las mujeres de mediano poder adquisitivo, se han alzado en diversos países grupos de damas conscientes de sus responsabilidades económicas. De esta forma, una decena de señoras inglesas ha creado una especie de sociedad con el fin de convencer al resto de sus colegas de la tontería que significa acatar ciegamente las imposiciones de los creadores de modas y el disparate que representa gastarse sumas astronómicas en la compra de esos modelos exclusivos, tan sencillos, por otra parte, de imitar en sus líneas generales.

Quede, pues, ese reino fabuloso de la alta costura para los mirados de la fortuna, sin que por eso la mujer normal y corriente no pueda ser todo lo elegante que sus atractivos personales le permitan, ya que muchas veces al llegar a la calle las originalidades de los consagrados genios de la moda es cuando ésta se hace más femenina y seductora.

En cuanto a los modistas italianos, cuyos modelos más carac-

terísticos ilustran esta página, han querido servir este deseo general de las mujeres de hacer más compatible su bolsillo con la elegancia, y han basado sus colecciones en la sencillez y la naturalidad. Son modelos de esos que con unos ligeros arreglos pueden servir varias temporadas sin hacer mal papel.

### VALENTINO

Línea fluida con ablusados en la espalda y con motivos de tres volantes en la falda. Sobriedad y refinamiento. Recuerda la moda de 1930: volantes, medias mantelinas que cubren el escote y descienden por los hombros en forma de manga. Para los vestidos de tarde se usa siempre el chifón.



### CLARA CENTINARO

Línea con movimiento fluido de las telas. Espaldas ablusadas y drapeados discretos, plisados, tableados. Vestidos de chaqueta prácticos, con blusas por fuera de la falda.

### GATTINONI

Línea «Vértice» con suaves mantelinas. Abrigos y vestidos vértice con forma de volcán. Emplea la túnica con criterios nuevos. Algunos drapeados y vestidos enriquecidos con abanicos de plisados.



### LUCIANI

Línea sencilla, conseguida por numerosas pinzas y cortes invisibles. En este modisto la figura femenina aparece como dos triángulos que se unen por el vértice en la cintura. «Tailleurs» con cuellos muy escotados. Colores blanco, negro y gris humo de Londres.



### FAUSTO SARLI

Línea llamada «Distensión», porque se inspira en Rusia, pero en la de los zares. El tema predominante es la casaca de cosaco con abotonadura lateral y cuello rodeando la garganta. Mangas que se cierran con puños.



Creación Sarli: Abrigo de verano en "shantung" verde agua.



### MINGOLINI-GUGENHEIM

Línea «Vértice», que se inspira en la venticuatroava letra del alfabeto. Hacia mucho tiempo que las mangas se hallaban olvidadas, y este año los modistos han decidido revalorizarlas. Grandes puños en las mangas cortas, mangas envolventes en los espléndidos abrigos de noche. La falda, estrecha por abajo, se va abriendo en abanico, y esto alarga la figura. El «tailleur» 1960, aunque apenas varía sobre los del año pasado, alarga la figura merced a un efecto óptico: mangas abundantes, cintura apenas marcada, chaqueta largueta, apoyada en el cuerpo con un corte vertical. Cuellos altos y numerosos drapeados.



Tita Rossi: Vestido en popelín, con lunares. La cintura, baja, señalada por una banda en "gros grain" color turquesa.

# DIARIO INTIMO DE DON ALFONSO XIII



10

### Corrida en la plaza de Madrid: "Los rejoneadores, tenientes Lazunáriz, Romero y De Benito, lo hicieron admirablemente. Los matadores, bien dos; los demás, para mandarlos al corral"

una fiesta en honor de la ciencia. Los presidentes de las Academias y rectores de las Universidades iban leyendo su discurso, los cuales fueron servidos por el ministro de Instrucción, señor Romanones, que fué el que empezó los idem y yo los terminé con un breve pero sentido discurso. A las ocho, comilona en honor del Cuerpo Diplomático.

◆ DOMINGO 25. "A las once, capilla pública, como otras veces. Resultó corta."

◆ MIERCOLES 28. "Por la tarde, en el Campamento de Carabanchel, vi maniobrar la columna de desembarco: primero la Artillería, y luego, la Infantería, siendo notable, por lo bien que maniobraron y la precisión de los movimientos, después de una marcha de diez kilómetros. A las ocho, de vuelta."

riendo después las principales de esta ocasión se siente un poco optimista, es porque la salud del joven Rey parece ser que prospera, milagro que había realizado personalmente la Reina Regente. Todo es culto a la madre, casi culto único y excesivo. Cuando Alfonso XIII le contesta, dice, como poniendo un dique de contención a peligrosas mediaciones:

"Las arraigadas convicciones que ha sabido hacer brotar en mi alma mi augusta y querida madre..."

Como colofón de todas estas emotivas jornadas de la Jura hubo una sesión académica memorable en el Palacio de Bibliotecas y Museos. Digo memorable porque los discursos fueron unos veintidós, entre los cuales no se pueden olvidar los de don Miguel de Unamuno, don Marcelino Menéndez y Pelayo, don José Echeegaray, don Segismundo Moret, etcétera. Academias y Universidades hicieron llegar al nacimiento Rey su adhesión y entusiasmo, alguno también su discreta advertencia y cautela. Nada extraño que Alfonso XIII comenzara diciendo que su espíritu se veía asaltado de preocupaciones al dirigirle la palabra a

"tantos venerables varones encanecidos en el estudio de todas las ciencias y disciplinas humanas"

añadiendo después algo que ha seguido siendo realidad fundamental de toda política eficaz, y es que:

"el que educa a un pueblo prepara su grandeza futura."

Que estos discursos no los hiciera él, sino que se los dieran hechos, como es natural, no prueba sino que los que se los hacían tocaban los puntos claves de la partitura.

(Continuará.)

### OBSERVACIONES POR CUENTA PROPIA

Indudablemente, en estas fechas del diario lo que está transcurriendo son los actos si no más decisivos, si, por lo menos, los más significativos de su reinado. Los partidos políticos, la Prensa, la Nación entera, está pendiente de cómo se comporta el joven Rey. Alfonso XIII asiste ritualmente a unos actos de bastante relieve, pero su ánimo se siente como cansado. Aunque la capilla pública resultó brillante, tiene que añadir que fué demasiado larga, y lo mismo dice de la función de gala del teatro Real. Le impresiona la pompa y la majestuosidad de los actos, pero en el fondo se nota que se aburre. Le encanta más ver que un Regimiento maniobra bien o una batalla de flores que congrega gente animada y divertida. No está ganado Alfonso XIII por el fervor del protocolo, como ha dicho algún historiador. Lo que le seduce es lo suelto, lo espontáneo, lo más callejero, lo popular. Probablemente se sentía aburrido de la corte de la Corte, de todo aquel coro de aduladores y mensajeros, todos preocupados de la salud de Su Majestad, todos brindando continuamente por el éxito de su reinado. Alfonso XIII, que ha querido entrar en la vida con entusiasmo y naturalidad, empieza a sentirse como cohibido y palpa la muralla de fríos distanciamientos que hay desde el Trono a la calle.

Pero sabemos que, por dentro, le urgen y le tiraban los fogosos humores y la vena apasionada de Alfonso XII.

Sin embargo, hay algo que nos interesa destacar, y es la actitud del joven Monarca frente a su padre, Alfonso XII, del que sólo tiene palabras de los que lo rodean, pero del que no puede exhumar recuerdos personales. La presencia de su madre, incluso, ha como anulado la ejecutoria del padre-Rey. Cuando el día del Juramento se ha dirigido al Ejército casi lo ha nombrado como un puente intermedio entre Palacio y el pueblo. Les ha dicho:

"Dichoso el Soberano que ve en vosotros el apoyo más firme del orden social, el cimiento más seguro de la paz pública, el defensor más resuelto de las instituciones, la base más sólida del bienestar y de la felicidad de la Patria."

Pero en esta alocución hay un recuerdo para el padre, aunque fusionado inmediatamente, como era natural, al de la madre.

"En cuanto a mí, cerca de vosotros (se refiere al Ejército) he de vivir como vivió el gran Alfonso XII: por vuestro bien he de desvelarme siguiendo el ejemplo de mi noble madre."

Su padre es el "gran Alfonso XII", pero está unido a María Cristina por algo más que por el vínculo matrimonial. Ella, su noble madre, ha sido un ejemplo para la Corona. Por eso, al acto de enaltecimiento que ha hecho por su madre en el primer día de su reinado sigue el segundo acto público, en el que, como Soberano, al inaugurar en el parque del Retiro el monumento a Alfonso XII, remacha el mismo clavo, soldado de la inseparable unidad jerárquica de sus padres. En el discurso que pronunció en esta ocasión vino a decir:

"En mi firme empeño de realizar estos propósitos no he de olvidar nunca los grandes ejemplos que me legó mi malogrado padre, ni la santa abnegación de mi buena madre, a quien tantos desvelos causaron las vicisitudes de mi infancia y las graves responsabilidades de la gobernación del país."

La biografía de Alfonso XIII hay que hacerla un poco bajo el numen impositivo y educador de María Cristina, impacto no fácil de desvirtuar. Si el presidente del Senado, Montero Ríos,

Recogido y comentado, en exclusiva para PUEBLO, por José Luis Castillo Puche

◆ DOMINGO 18. "A las nueve, capilla pública, que resultó muy brillante y muy larga. A las cuatro y media se puso la primera piedra al monumento a Don Alfonso XII. El señor Romero Robledo dijo un discurso, al cual le contesté con otro leído, primero que decía yo en público. Acto seguido, pusimos todos, incluso los principales extranjeros, una paletada de cal, y majestuosamente descendió de esta obra de arte, primera en su especie. Luego, dimos una vuelta por allí y fuimos a un casuchón donde estaba el modelo y el proyecto.

A las nueve fuimos al teatro Real, a la función de gala, que resultó brillante. El teatro estaba magníficamente decorado, pero la función fué demasiado larga y un poco pesada. Dieron el "Don Juan", de Mozart. Los entre actos eran demasiado largos, y eso, unido a la fatiga del día, hacían la representación insoportable, y así fué el resultado, a las dos de la madrugada me metía yo en cama."

◆ LUNES 19. "Mañana libre. Por la tarde, gran revista militar en el Prado y la Castellana, hasta el cementerio de la Patriarcal. El desfile fué en el Prado y en la forma siguiente: Primero: Columna de desembarco del "Victoria" y "Lepanto", tropas afectas al Cuartel General.

Segundo: Regimiento de Zapadores, Batallón de Telégrafos, Batallón de Ferrocarriles.

(Son los Cuerpos que formaron ese día, no por orden del desfile, sino por el del anuario.) (Entre paréntesis del propio Alfonso XIII.)

Primera División.—Primera Brigada: Regimiento de Infantería de León num. 38, Regimiento de Infantería del Rey, número 1, Regimiento de Artillería de Lepanto, montado, y Regimiento de Caballería María Cristina, num. 28, Segunda Brigada: Regimiento de Infantería de San Bernardo, num. 11, Regimiento de Infantería de Ceñón, num. 42.

Segunda División.—Primera Brigada: Regimiento de Infantería de Saboya, num. 6, Regimiento de Infantería de Wad-Ras, num. 50, Regimiento de Caballería de Lusitania, número 12, Quinto Regimiento Montado de Artillería. Segunda Brigada: Regimiento de Infantería de Asturias, num. 31, Regimiento de Infantería de Covadonga, num. 40.

Tercera División.—Segunda Brigada: Primera Media Brigada: Batallón de Caballería de Madrid, num. 2, Batallón de Cazadores de Barbastro, num. 4, Batallón de Cazadores de las Navas, num. 10, Segunda Media Brigada: Batallón de Cazadores Ciudad Rodrigo, num. 7, Batallón de Cazadores Arapilts, número 9, Batallón de Cazadores de Llerena, num. 11. 10.º Regimiento Montado de Artillería.

División de Caballería.—Primera Brigada: Regimiento de Caballería Lanceros de la Reina, número 2, Regimiento de Caballería Lanceros del Príncipe, número 3, Segunda Brigada: Re-

gimiento de Caballería Húsares de la Princesa, num. 19, Regimiento de Caballería Húsares de Pavia, num. 20, 4.º Regimiento de Artillería Ligero de Campo.

Estas son las fuerzas que formaron ese día. A las siete y media estábamos de vuelta. La ovación, delirante.

Por la noche, a las nueve, recepción en el Palacio, en que hubo una cantidad de gente extraordinaria y que duró hasta la una. La gente se lanzó sobre la mesa como Hellogabalos. Hubo tres o cuatro borrachos."

### COMENTARIOS POR CUENTA PROPIA

Valía la pena copiar estas páginas también, porque aun cuando aparentemente son monótonas y ordenancistas, de vez en cuando salta intrépida la chispa de Alfonso XIII, que, poco a poco, se va soltando en sus anotaciones. Efectivamente, el discurso de Romero Robledo, tan altisonante, debió de ponerlo en un aprieto, y menos mal que llevaba las cuartillas para "decir" su discurso. Pero hay otra cosa que llama más la atención: el acto de la capilla resultó al joven Rey brillante y larga, del mismo modo que la función del teatro, el "Don Juan", de Mozart, le resultó demasiado largo y pesado. Siempre se da en él esa impresión física de cansancio, de querer acabar pronto, pareciéndole un pecado gordísimo llegar a la cama a las dos de la madrugada. Luego, está también ese comentario bárbaro "La gente se lanzó sobre la mesa como Hellogabalos." Es seguro que, dado el cotilleo de Palacio, Alfonso XIII conoció los nombres. Pero ni en este cuaderno particularmente se permite ponerlos. Ese sentido de discreción y prudencia, que no le iba a fallar en la vida en lo que se refiere a poner a otros en evidencia, hace su aparición aquí.

### PROSIGUE EL "DIARIO"

◆ MARTES 20. "Por la mañana fui a visitar a los príncipes extranjeros que no residen en Palacio, regresando a las doce a Palacio. A las cuatro fuimos a la inauguración de la Exposición de Retratos, en la que el ministro de Instrucción Pública dijo un brillante discurso, terminado el cual visitamos toda la exposición, yendo en seguida a la batalla de flores del Retiro, que resultó brillantísima, dado el sinnúmero de coches empavesados que había y la gran animación por ambas partes. A las ocho terminó."

◆ MIERCOLES 27. "A las nueve fui visitando a todos los príncipes extranjeros, encontrándolos a todos en sus respectivos alojamientos, lo cual retardó bastante la vuelta, pues no terminé hasta las doce. A las cuatro, toros, en los que los rejoneadores, los tres, los tenientes Lazunáriz, Romero y De Benito, lo hicieron admirablemente, saliendo los caballos un poco tocados. Los matadores, bien dos; los demás, para mandarlos al corral. Los toros, infemales, sobre todo el doce, que se lidió casi de noche. Cobar-

des y mansos como corderos. Eran del duque de Veragua.

Por la noche presenciamos desde los balcones de Palacio una hermosísima retreta militar, que terminó a las once y media. Los enviados extraordinarios se despidieron porque mañana se van."

◆ JUEVES 22. "A las tres fué la recepción general, que estuvo concurridísima, y en la que leí yo dos discursos, uno contestando al Senado, y otro, al Congreso. Terminada que fué, nos despedimos de todos los príncipes extranjeros. Por la noche, banquete a las autoridades españolas. En ella, al anciano duque de Rivas (célebre literato) le dió un colapso, que por poco se queda."

◆ VIERNES 23. "A las cuatro y media fué la Garden Party, en honor de las Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos de España. Por primera vez en estas fiestas hizo calor, que es más de extraño, porque por esta época no hay quien resista en Madrid. A las siete y media se iba el archiduque."

◆ SABADO 24. "Fuimos a las cinco al Palacio de Museos y Bibliotecas, donde se celebró

◆ JUEVES 29. "Llega Nicky, a las once, de Andalucía (principio de Grecia). Después de las fiestas se marchó a recorrer esa región. Por la tarde, merendamos en casa de la tía Eulalia y luego fui a enseñarle el palacio de El Pardo."

◆ VIERNES 30. "Por la mañana fuimos a San Francisco el Grande, donde se celebró el solemne acto de prestar acto de mi reconocimiento como Gran Maestro de las Ordenes Militares en Capitulo formado por las Ordenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. Por la tarde fuimos a despedir a la tía Eulalia y después, Nicky y yo visitamos al Laboratorio y Parque de Ingenieros."

◆ JUEVES 5. "A las diez fui a sorprender al 4.º Regimiento de Artillería de Campaña. Al mismo tiempo, llegaba a esta Corte mi prima Crista con su marido, el príncipe Emmanuel de Salm-Salm, que vienen a pasar una temporada con nosotros. Por la tarde descorrimos el velo que cubría la estatua de Eloy Gonzalo Expósito, héroe de Cascorro, Argüelles, Lope de Vega, Quevedo, Bravo Murillo y Goya, reco-



Don Alvaro de Figueroa, conde de Romanones, a la sazón ministro de Instrucción Pública, y que tan desde los comienzos del reinado de Alfonso XIII hasta su liquidación había de ejercer los cargos más relevantes, siendo en la última hora "negociador" de unas jornadas verdaderamente patéticas.

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA ARTURO REY PONTEVEDRA

COMPRESA UN COCHE

CON LO QUE AHORRE EN LA GRAN VENTA ESPECIAL DE

ROALU

Cocinas Lavadoras Turmix Baterías de cocina Plásticos

A PRECIOS DE FABRICA



FUENCARRAL, 55

REBAJAS pequeño

ATOCHA 20



# TEATRO:

- ¿Una sola representación diaria?
- ¿Deben descansar los actores?

Encuesta dirigida por L. Muñoz Lorente



## ARTURO SERRANO:

“Para llegar al descanso hay que resolver primero lo de los contratos por temporada o los contratos por obra. La función única, sí, pero todos al mismo tiempo. Nada de pruebas aisladas”

UN empresario veterano, pese a su juventud, es Arturo Serrano, que, además, lleva mucho tiempo de labor en las secciones social y económica del Sindicato Nacional del Espectáculo, y treinta y tantas temporadas seguidas de comedia en su coquetón teatro Infanta Isabel, de la calle del Barquillo. Una opinión importante la suya. Muy gentilmente, nos contesta:

—Tanto el asunto del descanso semanal de los actores como el de la función única han sido estudiados intensamente por las juntas Social y Económica del Sindicato Nacional, pues son problemas que atañen a todo el territorio nacional y

no solamente a Madrid. En nuestras reuniones se han expuesto los más diversos puntos de vista y se ha estimado siempre que para llegar a ese descanso, justísimo, sin duda, hay que resolver primero si los contratos de los actores han de ser por temporada o, simplemente, según la comedia que se vaya a representar. No se puede olvidar que actualmente hay actores contratados por temporada, que cobran sin trabajar y se pasan así muchos meses, por no tener intervención en el reparto de la obra que se representa. Tampoco se puede medir por el mismo rasero al actor que “había toda la comedia” (y empleo una frase del argot teatral),

que aquél que se limita a decir: “La comida está servida.” El que sólo dice esta frase en una obra no creo que sea quien necesite ese descanso. En cuanto a las primeras figuras, que son las que de verdad precisan ese descanso, hay que saber que hoy en día cobran sueldos importantes, ya que no hay primera figura que no cobre por encima de las mil pesetas diarias y, claro es que, en el caso de llegarse a esa vacación semanal, se podrían pagar ese día los sueldos pequeños, pero nunca los que, repito, alcanzan una cotización fuerte, a tono, sin duda, con sus merecimientos artísticos. Quiero decir con esto que, naturalmente, esa falta de descan-

so de las primeras figuras en el teatro se ve compensada con las fuertes sumas que perciben.

Intentamos hacerle otra pregunta, pero Arturo no nos deja. Sabe tanto de todo esto, que apenas hace una pausa en su charla. Y continúa:

—El teatro tiene una característica especial, en la que no caben, creo yo, experiencias que puedan ser funestas. Habría que estudiar serenamente un reajuste económico, como se estudia en otras actividades y en otras industrias tan respetables como la nuestra. Sobre el teatro pesan cargas tributarias de mucha importancia, y no es la menor de ellas el problema, siempre latente, de los transportes ferroviarios de las compañías, cuya solución hemos intentado repetidas veces. Puedo asegurar que las compañías que trabajan en provincias no sólo no querían descansar, sino que para poder pagar los desplazamientos serían capaces de trabajar también por las mañanas, con el fin de poder sufragar los gastos de los mismos. Lo que sucede es que, claro, en Madrid, y cuando se coge un éxito de los gordos, teniendo justamente una compañía compuesta únicamente de los actores que necesita la comedia en cartel es muy fácil dar ese descanso de un día, y aún se podría dar vacaciones tres días a la semana y convidar a los actores a comer esos tres días en un lujoso restaurante.

—Y de la función única, ¿qué me dices?

—¿De la función única? Pues sí, habría que llegar a ella, pero también previo el reajuste económico. Y de hacerlo, que sea todos al mismo tiempo; nada de pruebas aisladas. Creo que el ideal sería una función a las ocho de la noche, y los jueves, sábados y domingos, otra, también de tarde, que comenzara a las cuatro o las cinco. Pero repito que la experiencia tiene que ser de todos al tiempo, si se llega a ese acuerdo, tan peligroso, por otra parte, según mi consideración. De todas maneras, lo que me interesa expresar categóricamente es el hecho de que desde hace mucho tiempo venimos tratando en las reuniones sindicales de estos problemas, y que al Sindicato Nacional, a través de sus secciones Social y Económica, corresponde la solución de los mismos.

## ESTO ES FABRICAR... PARA VIVIR MEJOR

CAMPING-GAS ESPAÑOLA, S. A. fabrica cocinas de gas butano al alcance de todas las economías.

YA PUEDE GUIJAR DONDE USTED QUIERA, porque cualquier sitio es bueno para que funcione la cocina Camping-Gas.

SOLO 26 PTAS. CUESTA CADA CARGA DE BUTANO, para la cocina Camping-Gas, y con cada carga hay para cocinar de 10 a 13 días una familia de cuatro personas con el modelo “Familiar” y de 15 a 18 días con el modelo Week-End.

EL SUMINISTRO DE BUTANO ESTA ASEGURADO, desde el mismo momento que usted adquiere una cocina Camping-Gas, que lleva incluida la primera botella, y no necesita solicitud alguna.

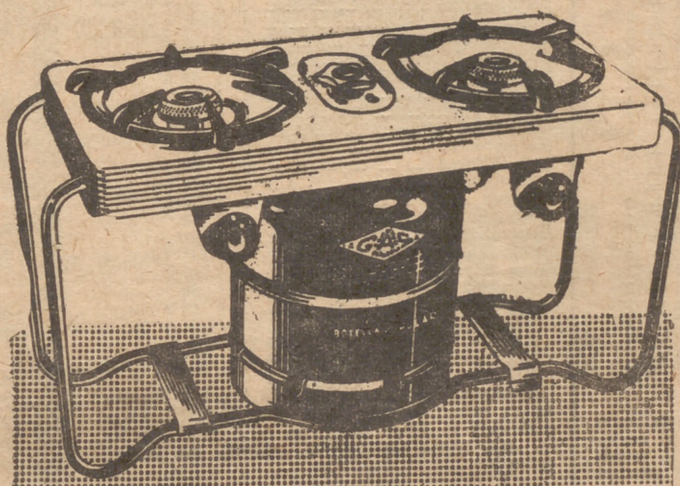
LA COCINA CAMPING-GAS en cualquiera de sus modelos es:

- Ligera y transportable.
- No hace humo ni ensucia los cacharros.
- Ocupa un pequeño espacio.
- Es segura e higiénica.



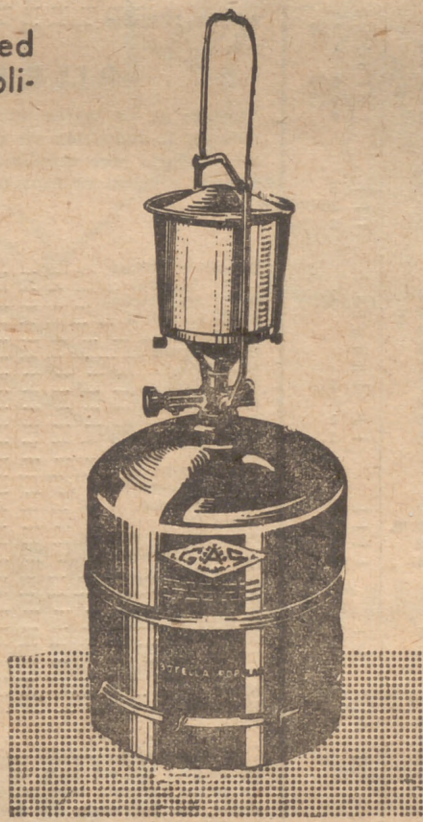
MODELO “WEEK-END”

Ligera y práctica de un sólo fuego.



MODELO FAMILIAR

Cocina esmaltada de dos fuegos



LUZ POTENTE CON BUTANO

Para el campo y la ciudad Camping-Gas ha lanzado el LUMOGAS, aparato cómodo y manejable, que con una carga de butano de 26 pesetas de costo da luz potente (80 W) durante 75 horas y también garantizado el suministro de butano desde el momento de adquirir el LUMOGAS



LA BOTELLA AZUL QUE RESUELVE PROBLEMAS



COINTRA

FABRICADO POR COMERCIO, INDUSTRIA Y TRANSPORTE, S. A. P. CALVO SOTELO, 6-Tels. 266990-256150-MADRID

Distribuido por Camping-Gas y su red de distribuidores locales

### MARCADOR DE LA ENCUESTA

¿Descanso de actores?

SI NO

6 3

¿Representación única?

SI NO

4 1







# AVENIDA

«El rififi y las mujeres»



Vuelta a la manivela al tema del «rififi». Primero fué «Du rififi chez les hommes» (exhibida en España con el título de «Rififi») y ahora es «Du rififi chez les femmes» (proyectada ayer en el Avenida con el título de «El rififi y las mujeres»). La primera la dirigió, magistralmente, Jules Dassin; ésta que comentamos la ha realizado Alex Joffe. Pero ambas cuentan con el mismo

Nadja Tiller, autor del argumento, Silvia Monfort, del guión y Roger Hanin y de los diálogos: Auguste Le Breton. Esto quiere decir que existe un «terto parentesco», al menos de «intención», de «clima», entre ambas.

«El rififi y las mujeres» es, en efecto, una película-impacto, brutal, emocionante a ratos y en todo momento buena muestra de «cine-cine», en que se observa un absoluto predominio de la imagen sobre la palabra. Una banda falsifica billetes de Banco e intenta—por medios trabajosos y sutiles—sustituírlos por billetes de curso legal, el Banco de Bélgica. Asistimos a la realización, paso a paso, del osado proyecto, a las complicaciones que surgen entre la rivalidad de dos bandas, y, por fin, al minucioso desarrollo del plan previsto.

La película, como decimos, es «cine-cine», y el ambiente está bien logrado, consiguiendo crear momentos de extraordinario «suspense». Consideramos un buen ejemplo de auténtico cine, por ejemplo, la escena del ascensor, cuando—a última hora, a un paso del penoso final—el guardián comienza a dudar... La angustia de la imagen cinematográfica cae hondo en el espectador, creando en el público la angustia sabiamente dosificada en el guión y certeramente captada por las cámaras.

Es, en resumen, este film, la película que logra mantener en constante emoción al público, que siguió con la mayor atención el desarrollo de este drama brutal.

Los actores, bien dirigidos dentro de esta línea, cumplen con dignidad su cometido. Citemos la interpretación de Robert Hossein, Nadja Tiller, Silvia Monfort, Jean Gaven y la breve actuación de Eddie Constantine, así como la de George Rigaud.

GARCIA DE LA PUERTA

# Cine

SENSACIONAL «Ben-Hur», clasificada en primer lugar para el Oscar 1959



Un inmenso reparto, en el que figuran los nombres más brillantes del cine europeo y americano, revive el inmenso panorama humano que constituye el nervio principal de la gigantesca versión filmica de «Guerra y paz». Esta cinta, de tres horas y veintiocho minutos, basada en la gran novela de León Tolstoi, relata las vidas entrelazadas de más de una docena de los personajes más inolvidables de la literatura, habiéndose dedicado el máximo cuidado a escoger los intérpretes más adecuados para cada uno de ellos. El complicado argumento, que cubre un periodo de siete años durante la invasión napoleónica de la Rusia de los zares, contiene una triple historia de amor, que resulta la más emocionante de toda la novelística mundial: la vida y los amores de la gentil Natasha, que va haciéndose mujer en el torbellino de la guerra; del sensible Pierre, que busca un sentido a la existencia, y del melancólico y desengañado príncipe André. El productor Dino De Laurentis escogió a la extraordinaria Audrey Hepburn, que con Henry Fonda y Mel Ferrer encarnan los tres papeles centrales, en torno a los cuales gira una docena de personajes secundarios.

HOLLYWOOD, 23.—La película «Ben-Hur», la más costosa que hasta ahora, se ha hecho en el cine, se ha clasificado con doce propuestas a su favor, en la XXXII competición del Oscar, que organiza la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. En segundo lugar, empatados a puntos, figuran el «Diario de Ana Frank» e «Historia de una monja», que obtuvieron ocho votos. El film «Anatomía de un asesino» consiguió siete.

El intérprete de «Ben-Hur», Charlton Heston, ha sido nombrado el mejor actor de 1959, en unión de Laurence Harvey («Habitación en lo alto»), Jack Lemmon («Algunos lo prefieren caliente»), Paul Muni («El último furioso») y James Stewart («Anatomía de un asesino»).

Como las mejores actrices han sido designadas Doris Day («Pillow talk»), Audrey Hepburn («Historia de una monja»), Simone Signoret («Habitación en lo alto») y Elizabeth Taylor y Katherine Hepburn («De repente el último verano»).

Además de «Ben-Hur», las otras películas candidatas al Oscar son: «Anatomía de un asesino», «El diario de Ana Frank», «Historia de una monja» y «Habitación en lo alto».

Las mejores actrices secundarias han sido nombradas Shelley Winters («El diario de Ana Frank»), Thelma Ritter («Pillow talk»), Juanita Moore y Susan Kohner («Imitación de vida») y Hermione Baddeley («Habitación en lo alto»).

Los mejores actores secundarios son Ed Winn («El diario de Ana Frank»), Robert Taughn («El joven de Filadelfia»), George Scott y Arthur O'Connell («Anatomía de un asesino») y Hugh Griffith («Ben-Hur»).

Los premios se entregarán el 4 de abril próximo. (Efe.)

SE CASA LA HIJA DE INGRID BERGMAN.—OAKLAND (California). 23.—Jennie Ann Lindstrom, hija de la actriz cinematográfica Ingrid Bergman, y Fuller E. Callaway III, de San Francisco se han casado en Elko, Nevada, el pasado domingo.

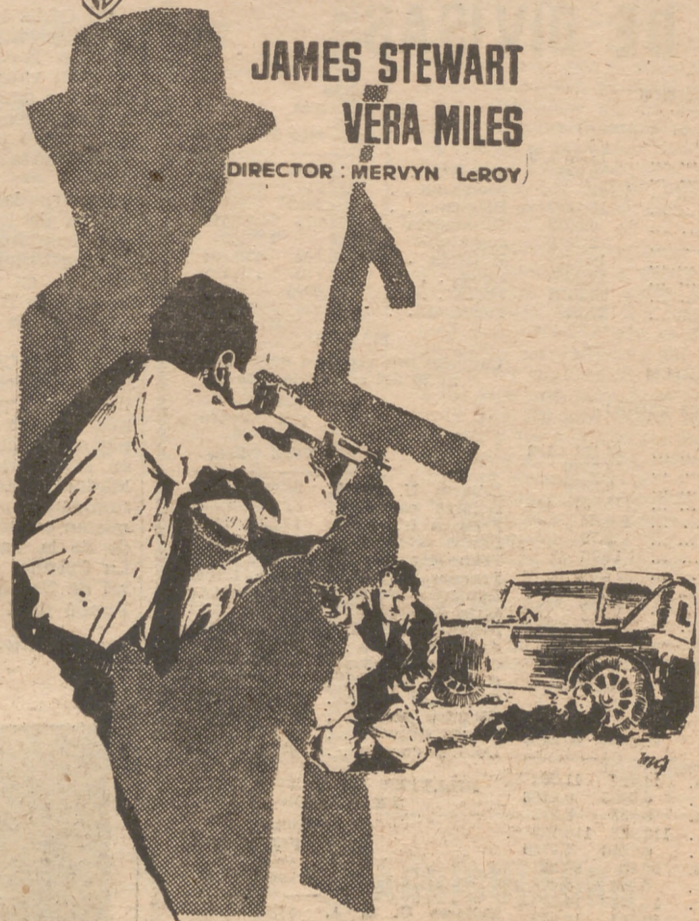
DAVID NIVEN, EN LISBOA.—LISBOA, 23.—Acompañado de su esposa llegó ayer a esta ciudad el actor británico David Niven, que se propone pasar los días de Carnaval en Portugal, que se celebrará en Estoril. (Efe.)

# CAPITOL

PROXIMO JUEVES, DIA 25

MEMORABLE ESTRENO DE UN FILM DONDE EL ESCALOFRIO Y LA TERNURA SE ENTRELAZAN PARA TRAER A NUESTRO ESPIRITU NUEVAS EMOCIONES

WARNER BROS. PRESENTA



JAMES STEWART  
VERA MILES

DIRECTOR: MERVYN LE ROY

# F.B.I.

CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN

TECHNICOLOR

¡Usted no ha olvidado aquella maravillosa cinta que se tituló «Contra el imperio del crimen»? ¡Usted jamás olvidará esta extraordinaria producción que Warner Bros le ofrece esta temporada!

Don Jesús de Ormaechea, a Roma, para preparar el estreno de «Molokai»

En el día de hoy ha marchado con dirección a Roma don Jesús de Ormaechea, presidente del Consejo de Eurofilm, con el objeto de preparar el estreno en Italia de la película «Molokai». Este film, orgullo de nuestra cinematografía, ha sido exhibido en proyección especial en la Ciudad Eterna, ante varios car-

denales y miembros del Cuerpo diplomático, bajo el patrocinio de los Embajadores de España y de Bélgica en el Vaticano, constituyendo un auténtico éxito que, sin duda, se ratificará al ser exhibida en los locales italianos.

Si has cubierto ya la instancia de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO, entrégasela al cartero antes del día 31 de marzo, en que termina el plazo de afiliación.

## Semana cinematográfica

PAMPLONA, 23.—Ha sido inaugurada la Tercera Semana del Cine, con gran concurrencia de público.

El acto se celebró en el Paraninfo del Instituto de Navarra. La primera sesión ha sido dirigida por el Padre Staehlin, especializado en materia cinematográfica, quien ha desarrollado el tema «La angustia del cine».

A la conferencia ha seguido la presentación, por el mismo disertante, de la película «Vivir un gran amor». (Cifra.)

## EN BREVE... SENSACIONAL ESTRENO!!

AUDREY HEPBURN  
HENRY FONDA  
MEL FERRER

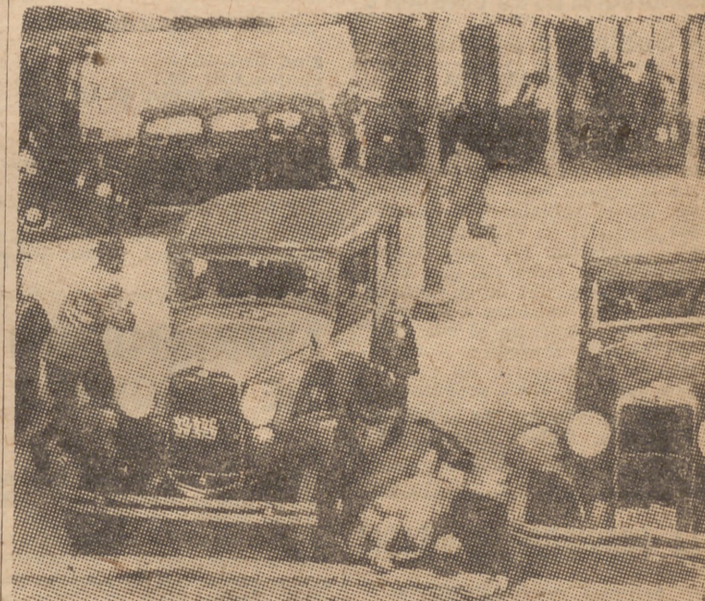
VITTORIO GASSMAN  
ANITA EKBERG-MAY BRITT  
HERBERT LOM  
OSCAR HOMOLKA

# Guerra y Paz

TECHNICOLOR • VISTAVISION  
Productor: DINO DE LAURENTIIS  
Director: KING VIDOR  
BASADA EN LA NOVELA DE LEON TOLSTOI

ES UN FILM PARAMOUNT

Un fascinante panorama de la vida de un pueblo heroico y apacible, azotado por las pruebas más decisivas...



EL FIN DE DILLINGER «Cuando me veáis encender el cigarrillo, disparad.» La orden, quizá en su significado. Su ejecución pondría fin a la tristemente célebre vida del más hábil y audaz vividor del crimen: John Dillinger. El escenario en que había de caer el más fanfarrón y jactancioso enemigo del orden público estaba dispuesto; faltaba sólo el protagonista. Advertidos los agentes por la «Mujer de Rojo» de la presencia de Dillinger en el cine Biograph, de Chicago, acecharon su salida. El pistolero abandonó el local en compañía de aquella que le traicionara. El inspector jefe dió la señal y todos dispararon sobre él. Unos segundos, y el resplandor de una llama, bastaron para acabar con aquel que viviera orgullosamente al margen de la ley. Esta y otras muchas excitantes secuencias forman la base argumental del film Warner Bros «F. B. I. contra el imperio del crimen», que, filmada en espléndido technicolor, e interpretada por ese magnífico actor que es James Stewart, y la atractiva Vera Miles, constituye la más ambiciosa y lograda muestra del cine americano. Su inminente estreno en el cine Capitol será, sin duda, la nota sobresaliente de la actualidad cinematográfica.





UN  
ESPACIO  
EXCLUSIVO  
DE

# RULETA MAGICA

## Mayerling

TEJIDOS SELECTOS  
MONTERA, 30 - MADRID

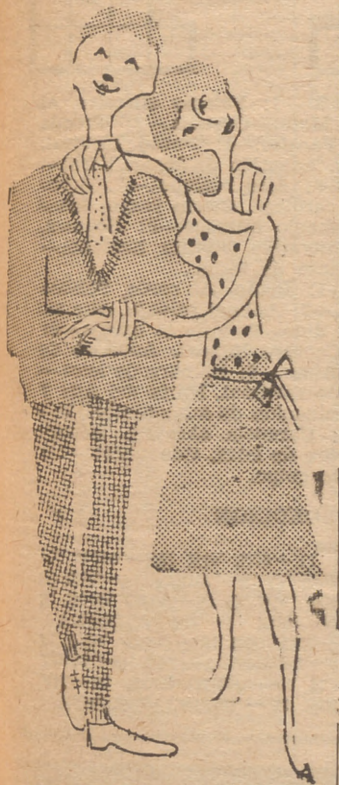
### HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

El rey de los muebles:  
**CABEZON**  
Más surtido todos estilos:  
**CABEZON**  
El que más barato vende:  
**CABEZON**  
Facilidades pago sin aumento:  
**CABEZON**  
Siete establecimientos  
Central:  
**PASEO DELICIAS, 14**

**CONSULTORIO  
GRAFOLOGICO**



LULA, Vigo. — Advierto en su grafismo una gran personalidad. Es usted nerviosa y capaz de concentrarse en algo. Inteligencia normal, aunque poco cultivada. Su desequilibrio psíquico es motivado por algo que busca usted incesantemente y desanima ya de encontrarlo. Espíritu de contradicción y ternura contenida. ¿Me equivoco?

MARIA TERESA, Madrid. — Usted ha cuidado demasiado su letra, amiga mía, temiendo el efecto que me podría causar. Esto revela, en un principio, que no es espontánea y sí muy vanidosa, y, en segundo lugar, que es

**POR SU CAMA  
VIEJA DE LATON**

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá. 182 - Tel. 55 38 41

**VD. NO ES TONTO**

Si en nuestra liquidación le ofrecemos muebles con enormes rebajas y muchos a menos del coste, sabemos que

usted lo comprobará antes de comprar

**MUEBLES CALDERON**

Galle de Atocha, 20 (junto al teatro Calderón)

Madrid, martes 23 de febrero de 1960

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	=	Sus errores en el trabajo habitual repercutirán más en perjuicio de sus compañeros que en el suyo propio, pero pueden representar una humillación en su medio íntimo.	Tendrán un carácter fluctuante y movedizo que escapará a todas las conjeturas normales. Cuando más seguros estén los que les rodeen de su afecto o de su odio, más lejos estarán de saber a ciencia cierta lo que bulle en su mente o corazón. Sensibles en extremo, fantásticos, emotivos y crueles, a merced de su caprichosa naturaleza íntima, no se podrá contar con su lealtad en ningún caso, si bien tenderán, inconscientemente, a sacrificarse, con o sin beneficio para alguien, por servir sus complejas y morbosas ambiciones psíquicas. Tendrán verdadero terror al dolor físico y resultarán insoportables cuando su salud, algo delicada, atraviese momentos de crisis. Pocas personas actuarán de forma que les complazca y resultarán unos eternos insatisfechos, en todos los órdenes de la vida. El número 23 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, el jacinto. Su talismán, el diamante.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊙	Z	⊗	=	Pesarán en usted consideraciones sentimentales a la hora de tomar una decisión importante que no beneficiarán precisamente sus intereses financieros o de trabajo.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	Se hará más patente el abismo de incomprensión o frialdad que existe entre usted y alguien de su círculo próximo con motivo de una circunstancia intrascendente.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	=	⊗	No se precipite en sus juicios personales, sobre todo si han de tener una repercusión en su ambiente habitual de actividades. Controle su equilibrio económico sin optimismos.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	Si bien no habrá nada concreto que reste perspectivas a sus ambiciones profesionales y económicas actuales, usted puede sentirse desilusionado involuntariamente.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊙	⊗	Su vanidad se sentirá halagada ante las demostraciones de alguien o un grupo del círculo de sus amistades o relaciones profesionales. Agudice su sentido práctico.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊙	⊗	⊗	Posible ganancia económica, conseguida gracias al azar y que no apreciará mucho por la tensión nerviosa que le producirá un contratiempo de tipo familiar o amoroso.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	No se deje abatir por pensamientos sombríos con respecto a los problemas que actualmente le agobian. Su mejor arma será la tenacidad y la audacia reflexionada.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	Z	⊗	Contenga sus nervios a la hora de plantear una cuestión delicada en el seno de su hogar, porque podría arrepentirse luego de las consecuencias de su impulsividad.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	Z	⊗	Si sabe aprovechar todas las oportunidades, por insignificantes que le parezcan, terminará la jornada satisfecho de las realizaciones logradas.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗	Una ligera crisis en su estado de salud le predispondrá a tomar en excesiva consideración una circunstancia pasajera que afectará a sus intereses personales.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	Z	No adelantará nada con interlocutores testarudos o empeñados en obstaculizar sus planes. Oriente, de momento, sus actividades en otro sentido y espere mejor ocasión.	

**CLAVE**  
⊙ EXCELENTE  
⊗ BUENO  
= MEDIANO  
⊗ PASABLE  
Z MALO  
+ PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

poco sincera. Descubro también que guarda celosamente su personalidad, cosa lógica en un espíritu reservado como el suyo. La juzgo, para terminar, buena lectora, dotada de buen gusto, originalidad—que pocas veces se atreve a mostrar en público—y distinción natural. Creencias religiosas bastante firmes. Demasiado equilibrada me parece, por lo que dudo que su temperamento sea tranquilo.

CREPUSCULO, Cáceres. — Usted, como ya sabe, pues no dudo se conoce bien, es optimista, animado, de buen humor, activo, rápido y dotado de una excelente iniciativa. Es indudable que sabe lo que quiere y que tiene gran confianza en conseguirlo. No duda que sólo a costa de muchos esfuerzos es posible elevarse y no desfallece al hacerlos, cosa que en usted tiene un mérito especial, dado que es poco voluntarioso. Hay algo que no compren-

do bien: ¿por qué incuba usted recelos en su espíritu?

LA AURORA, Cáceres. — La mujer que así escribe es poseedora de una personalidad bastante interesante, en la que caben destacar, de una forma singular, la vehemencia y emotividad de

su forma de ser y la vitalidad de su naturaleza. Aunque muy reflexiva y, por tanto, poco espontánea y sincera, es fiel y constante en sus afectos, siempre que no se ofenda su natural amor propio, ya que la potencia de su carácter la puede conducir con facilidad a extremos. No es, co-

mo se desprende de lo escrito, persona mediatizada a lo vulgar.

ALICIA A. H., Madrid. — Empezaré diciéndole, amiga lectora, que es usted mujer muy ardiente, apasionada y caprichosa, de una actividad extraordinaria y de demasiado, también, impulsiva.

Estos factores la hacen pecar en muchas ocasiones de temeraria, imprudente y obcecada, cosa lógica en una persona que, como usted, es tan impaciente y nerviosa. Me parece que es celosa y que se irrita con mucha facilidad.

HELENA

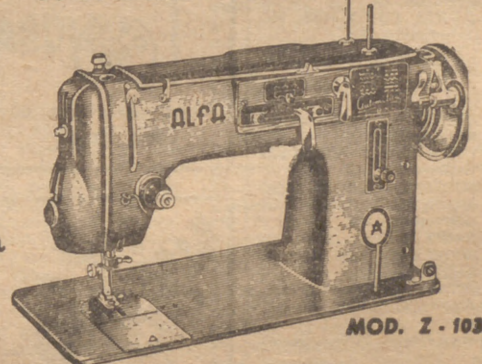
siempre es preferible... **ALFA**

primera marca española

**TOTALMENTE AUTOMÁTICA.** Hace por sí sola con una o dos agujas toda clase de labores. Coste recto y en zig-zag, hace ojales, presillas, bordados, festones, vainicas, fruncidos, aplica encajes y cose botones. Su manejo es muy sencillo y no requiere aprendizaje especial.

Compite en el mundo entero con las mejores marcas, en España es la única máquina totalmente automática que existe.

**ALFA**  
automática



OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE **ALFA**





# PUEBLO

## CIFUENTES

(Guadalajara)

## DOS MIL HABITANTES AMENAZADOS DE QUEDAR SIN SUS HOGARES

vivir para ver y....

Los Romeo italianos prefieren las Julietas danesas



Los «Romeo» italianos se enamoran de las jóvenes danesas, que vienen como turistas, en gran número a visitar la Villa Eterna. Hoy ahora tal correo entre los dos países, que una agencia de traducción de Copenhague ha creado un departamento especialmente reservado al correo de los enamorados. Por una tarifa de unos cuatro francos, la agencia se encarga de traducir una carta del danés al italiano o viceversa. Traduce alrededor de mil al mes.

Una prisiór lucrativa



El señor Goetner, sastre de profesión, había hecho tonterías, y un buen día se encontró en prisión. Sus guardias le proporcionaron tela y le pidieron que cortara togas para los jueces. Goetner hizo el trabajo, pero economizó tela. Con el resto confeccionó un vestido para su prometida. Alentado por este éxito, logró hacer contacto con sus amigos del exterior. Pronto pudo entregar jaldas, trajes folklóricos, trajes sastre, mediante una buena remuneración. Todo ello se hacía, claro está, sin saberlo los guardianes. Cuando se descubrió el manejo, el pobre Goetner ha visto su pena doblada.

Muebles de alquiler



«Muebles de alquiler». Este anuncio ha sido situado técnicamente en los museos de Viena. Para cubrir el déficit del mantenimiento del mobiliario histórico, la administración de Museos alquila algunas piezas a los directores de escena o a diplomáticos extranjeros. Si queréis alquilar un trono imperial, un lecho barroco, el piano del infortunado arquiduque Rodolfo, el mobiliario del pabellón de casa de Francisco José, el reloj que sonaba para la emperatriz María Teresa, presentados en el depósito del mobiliario de palacio y concedid el precio con el director.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPLE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

## La persistencia de las lluvias produjo el reblandecimiento del terreno



de Arquitectura, señor Bringas. Se espera la decisión de las autoridades respecto a lo que habrá de hacerse para salir al paso del problema urgente planteado en esta localidad de cerca de dos mil habitantes, que viven hoy con la consiguiente zozobra por la amenaza de quedarse sin sus hogares.

El alcalde me explica que, por el momento, el gobernador ha tratado de aportar una solución. —Tenemos orden de acelerar la construcción de veinte viviendas en un grupo de cuarenta y ocho que hay comenzado a las afueras del pueblo. Con este cupo de urgencia podremos alojar definitivamente a las familias que ahora están refugiadas accidentalmente.

Según parece, casi toda la zona de esta localidad está minada por unas cuevas de gran extensión que datan de la época de la Reconquista y que durante nuestra cruzada de Liberación sirvieron también como refugio. Luego muchas de ellas, de resultados de los bombardeos, quedaron cegadas, y ahora, con el reblandecimiento causado por las lluvias a través del tiempo, cedió el subsuelo, originando estos hundimientos de carácter general.

—En una de las casas—me explican—estaban comiendo... Y la mujer dijo a su marido: «¿Te has fijado en las grietas de esa pared?» Y en seguida exclamó: «¡Pero si se ve la calle!» En ese mismo momento comenzaron a poner a salvo los muebles y enseres. Y poco después se derrumbaba toda la finca, cuando apenas si les había dado tiempo a ponerse ellos a salvo.

son, sin duda, los de Santa Ana, Puerta Briega y Barrinuevo, que son los que integran las zonas del cinturón.

No es difícil aquí dar con cualquiera de las personas a quienes ha afectado directamente la tragedia. Junto a una pared, millagrosamente en pie, rodeada de escombros y restos de muebles destrozados, estaba Francisco Tomás, el propietario. Uno de esos hombres de cara curtida y gesto noble que caracteriza a los que están en contacto con el campo. Con sus ojos de hombre pueblerino despierto a las cosas de la ciudad, contemplaba tristemente el espectáculo de las ruinas de su casa. También en su mano había una pala y trabajaba sin cesar. De cuando en cuando se detenia y miraba arriba, a lo que quedaba de tejado. Después saca un pañuelo, se seca el sudor y sigue.

—Nos hemos quedado en la calle—se lamenta con esa solemnidad de tierra adentro—. El hundimiento se produjo por la mañana, muy temprano, ¿sabes usted?... Cuando estábamos durmiendo. Los escombros cayeron encima de la cama de uno de mis hijos. Menos mal que él es fuerte y pudo salir en seguida sin que le pasara nada. Fue una odisea. Nos quedamos aislados en el piso de arriba, con la escalera cerrada totalmente por el derrumbamiento. Y nos tuvieron que sacar por el balcón, descolgándonos con unas cuerdas.

### EL PROBLEMA DEL ALQUILER

Así podríamos relatar otras muchas secuencias de este drama colectivo. En otro lado, los escombros alcanzaron a dos caballerías, que murieron en el acto. —Era nuestro único útil de trabajo, nuestro pan! Todos los damnificados se preguntan si podrán pagar ahora las rentas de las nuevas casas cuando les sean adjudicadas. Pues aun siendo muy modestas, quizá no entren en sus cálculos. Hay que considerar que el que no tenía casa propia, pagaba por el

### DOSCIENTAS TONELADAS

Se calcula que, hasta ahora, llevan recogidas en todo el pueblo unas doscientas toneladas de escombros. El vecindario está colaborando de manera ejemplar con las autoridades en los trabajos para dejar las calles limpias de los enormes cascotes desprendidos en los sucesivos hundimientos.

—Llevamos siete días con esta tarea—prosigue el alcalde—y aún nos quedan muchos edificios en peligro por apuntalar. De momento, hemos alojado a esas familias en el Hogar del Frente de Juventudes, en el hospital y hasta en el salón de sesiones del Ayuntamiento. Aunque hay que añadir que todos los vecinos han respondido unánimemente para albergar en sus casas a las personas que han quedado sin hogar.

Los tres barrios más afectados

Crónica de nuestro enviado especial Julio CAMARERO



CIFUENTES. (De nuestro enviado especial, Julio Camarero).—El pueblo de Cifuentes conserva aún el hálito de la tragedia ocurrida por el hundimiento de 18 casas durante los últimos días. Otras ochenta viviendas de la localidad se hallan en peligro inminente y se están realizando los trabajos de apuntalamiento. Las gentes van y vienen de un lado para otro, preocupándose de las familias refugiadas y tratando de conseguir noticias respecto a los nuevos alojamientos. Los damnificados viven casi exclusivamente de las tareas del campo y son de condición muy humilde. Por lo que las pérdidas de sus hogares cobra aún un tinte más amargo. Las edificaciones derrumbadas son en su mayoría de piedra y barro, y esto era el único patrimonio de sus dueños, que se ven obligados a trabajar de sol a sol para atender a la agricultura.

El primero de los hundimientos se registró el 28 de enero

Dos fincas de los barrios de Puerta Briega y Calvo Sotelo, en el oeste del pueblo, se vinieron abajo al producirse un corrimiento de tierras en los cimientos. Luego, el 16 del presente mes, se produjeron nuevos casos de derrumbamiento mucho más alarmantes. Varias fincas fueron hundiéndose paulatinamente hasta sumar el número de dieciocho.

—Se pensó entonces en que había que apuntalar urgentemente otras muchas casas del pueblo—explica el alcalde, don Angel Arbeteta Lope—. Y siguiendo las instrucciones de un arquitecto oficial que llegó en los primeros momentos con el gobernador, pusimos vigas en muchas fincas para evitar que siguieran el camino de las anteriores.

Ayer tarde, el gobernador civil, señor Pardo Galluso, giró una nueva visita al pueblo, acompañado del director general



Nuestro compañero Julio Camarero conversa con los damnificados. (Foto Verdugo, hijo.)

6ª SEMANA DE ÉXITO SENSACIONAL!

Compañía de Comedia

LILI MURATI

PEDRO PORCEL - RAFAEL ALONSO

LUIS GARCIA ORTEGA

HAY QUE SER FELIZ

Todos los días, tarde y noche en el TEATRO COMICO