

DIGESTOVITAL
 ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
 DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.
 Precios—En líquido: frasco, 15,20 ptes. En polvo: caja, 13,20 ptes.
 PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA **TABLETA OKAL**

PUEBLO

AÑO XXI
 NUMERO 6.342
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 VIERNES 22
 ENERO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

FAJAS
Snortex MODELAN LA LINEA DE MODA
 CORSETERIA
 Fernando G. Alonso
 Montera, 3
 ventas al por mayor.
 Envíos a provincias
 Pida catálogo.

La Habana: El embajador español, obligado a abandonar Cuba

Lojendio quiso defender a España, violentamente atacada por Fidel Castro en la televisión

En el Ministerio de Asuntos Exteriores, a donde se dirigieron en demanda de informaciones numerosos periodistas, manifestaron anoche que, noticias recién llegadas de la Embajada de España en La Habana, confirman haberse producido el incidente recogido por las informaciones de las agencias internacionales de Prensa. Sin embargo, como dichas noticias son necesariamente inconcretas, y por circunstancias fácilmente comprensibles, se carece de la debida información cifrada, el Gobierno español se reserva su opinión hasta que el embajador, señor Lojendio, informe verbalmente a su inminente llegada a Madrid.

LA HABANA. — El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha ordenado al embajador de España, don Juan Pablo Lojendio, que abandone el país en el plazo de veinticuatro horas. La orden se produjo después de que el representante español había pedido se le concediese contestar a un fuerte ataque antiespañol de Fidel Castro en el curso de una reunión celebrada en La Habana, que estaba siendo televisada.

La emisión fue interrumpida en medio del griterío de quienes se encontraban presentes en el salón. Siete minutos más tarde fue reanudada, y Castro continuó su discurso. El señor Lojendio, a quien se le negó el derecho de hablar, abandonó el estudio acompañado por oficiales del Ejército cubano. El Presidente de Cuba, Osvaldo Dorticos, que se encontraba presente, dió la orden para que el embajador español abandonara el país.

Fidel Castro leyó ante las cámaras una carta de un pariente del jefe de la Fuerza Aérea, Pedro Díaz Lanz, huído a Estados Unidos, en la que se dice que las Embajadas española y norteamericana habían ayudado a los "movimientos contrarrevolucionarios".

La carta, al parecer, ha sido escrita por el oficial de las Fuerzas Aéreas Antonio Miguel Yabor, que también marchó a Norteamérica hace unas semanas, después de haber pertenecido a las fuerzas de Fidel Castro. Según Castro, la carta dice que Lanz había sido ayudado por sacerdotes en Cuba y que hay una imprenta clandestina "escondida en alguna iglesia de este país". El jefe del Gobierno cubano mostró la carta ante la televisión, y dice que la ponía a disposición de las autoridades eclesásticas para que puedan decidir acerca de su autenticidad.

El jefe del Gobierno cubano ha anunciado que había sido llamado el embajador cubano en Madrid. Preguntado si todo el personal de la Embajada cubana en España sería llamado, Castro respondió: "Primero llamaremos al embajador. Después estudiaremos el asunto."

El embajador español había estado escuchando el programa de televisión en su casa, pero se indignó por los comentarios de Fidel Castro. Marchó inmediatamente a la emisora de televisión e irrumpió en el estudio para pedir que se le permitiese contestar a las acusaciones. El señor Lojendio dijo al director del programa, Alfredo Muñoz Pascual, que había sido "injurado" por las manifestaciones de Fidel Castro. Subió a la plataforma donde se encontraba el jefe del Gobierno y pidió que se le dejara contestar ante el micrófono. Castro, claramente enojado, preguntó al señor Lojendio, con voz contenida, si tenía "permiso del jefe del Gobierno para hablar". El embajador respondió que no había pedido permiso porque había sido ofendido. Mientras tanto, policías, guardasespaldas de

Con buena voluntad

El «suceso» de Fidel Castro no constituye ninguna sorpresa; su interés queda reducido, a nuestro juicio, a la anécdota y a que, naturalmente, se refiere a España, que es un país que ha puesto siempre una gran mesura en sus relaciones con los otros pueblos. Bien tenemos que lamentar que Fidel Castro sea carne de escándalo en tantas ocasiones, cuando compartimos sinceramente mucho entusiasmo afán de renovación como ha llevado a la política cubana. Concretamente, su sinceridad y su valor en los problemas sociales nos lo ha configurado como uno de los más intrepidos luchadores del continente americano, tan oportuna su aparición—como las de otros—para potenciar económicamente y socialmente aquellos países hermanos y a quienes, en un plazo que desearíamos fuera muy breve, pudieran con una nueva realidad política, cultural, económica, social y humana, añadirse a otras fuerzas universales en el propósito de equi-

librar un mundo que en el futuro está amenazado de serias desviaciones materialistas. Pero Fidel Castro no se ha despojado todavía de cierto equipaje personal, muy propio para Sierra Maestra y para guerrilleros, pero improcedente e ineficaz para las tareas serenas y sutiles tareas de gobierno. Era simpático hasta ese dejarse la barba como muestra de unos orígenes, de un heroísmo y de un sufrimiento, pero a condición de que la barba no constituyera, en el servicio a la paz y convivencia de su país y a las buenas relaciones internacionales, la muestra permanente de la búsqueda, la destemplanza y la aspereza. Los grandes políticos y pensadores de todos los tiempos han convertido casi en un axioma el ahorro de palabras como inteligente contribución a las nobilísimas y delicadas funciones de gobernar, y tan antigua es esta recomendación, que viene nada menos que de los Profetas. Fidel Castro es la antítesis de esta conducta, y ocupó todo lo

que tiene a su alcance—estadios, podium, balcones, periódicos y pantallas de televisión—para decir a cañón abierto todo lo que se le ocurre, sin una sola concesión a la discreción y a la prudencia, que son valores absolutamente necesarios para el jefe político que quiera integrar, para el gobernante que apetezca atenuar los intereses privados y para el estadista que se mueve en un mundo de relaciones internacionales. Es una lástima todo esto porque Fidel Castro, sin esta innecesaria hojarasca, sea a no dudarlo, uno de los hombres que gozaría en nuestro tiempo de mayor simpatía. ¿Es posible que no haya podido calibrar el absurdo que representa golpear, a un tiempo, a los Estados Unidos, su vecino poderoso, y a España, origen de su nacionalidad? En algunas familias ocurre esto también: que sale un chico con un temperamento original, amparado de virtudes y de gracia, pero con un tornillo suelto que echa a rodar todo lo demás. A nadie se le

ocurre movilizar su ira contra él, pero constituye una especie de oveja negra, un contratiempo lamentable, que simplemente se sufre o se padece. Vivimos unos momentos de la historia del mundo en la que nos exige una fina perspicacia para comprender qué es lo que tenemos que dejar o a qué debemos renunciar para obtener, mediante la armonía y la recta colaboración, bienes mucho más importantes que están amenazados, y cuyo proceso ha abierto el primer capítulo. Renunciemos a decir, porque está en el ánimo de todos, que proceso es éste. Fidel Castro es un hombre interesante para este camino; pero desde este periódico, donde ha encontrado siempre voces amigas, le hacemos la sincera recomendación de que fallos como el actual pueden inhabilitarlo definitivamente—si es que todavía hay remedio—para el servicio de la América latina y del mundo occidental.

Emilio ROMERO



Cuba: Última hora EN ESTE AVION PERECIO CHIGUELO II

Cuba: Última hora
 LA HABANA, 22.—El embajador de España en Cuba, señor Lojendio, está preparando su salida del país a bordo de un avión de las líneas españolas Iberia hacia cualquier nación desde donde pueda proseguir viaje a Madrid, ya que la compañía española no tiene vuelo directo con la capital española en este día. La esposa del diplomático español permanecerá en La Habana una semana más.

EN ESTE AVION PERECIO CHIGUELO II
 Esta fotografía corresponde a los restos del avión que se estrelló, cuando trataba de aterrizar, en Bahía de Montego (Jamaica), suceso del que dimos cuenta ayer en nuestra última página. A última hora de la tarde se confirmó que en el avión siniestrado perecieron el diestro Chicuelo II, su hermano Ricardo y el picador José Díaz, que se trasladaban desde Nueva York a Colombia, donde tenían que cumplir varios contratos.
 En el mismo accidente perdió la vida una azafata de nacionalidad española. Los cuatro pasaportes de las víctimas españolas han aparecido intactos.
 Antonio Ordóñez visitó esta mañana a la madre y hermanos de Chicuelo II, y mostró su libreta de notas, donde tenía anotada la fecha de su regreso a Colombia en el mismo avión en que ha encontrado la muerte el torero de Cuenca. A última hora tuvo que resolver asuntos inaplazables, que le impidieron realizar este viaje.
 (Telefoto Cf. fra.) (Amplia información, en la página 16.)

«PUEBLO», EN LA EDITORIAL CATOLICA

AMABLEMENTE invita a don Javier Martín Artajo, esta mañana ha visitado nuestro director, a quien acompañaba el subdirector, señor Pérez Cutoñi; el secretario del Consejo de Administración de PUEBLO, señor Arranz, y el administrador de este periódico, señor Galbis, el nuevo edificio de La Editorial Católica, situado en la espléndida zona de la plaza de Castilla. El edificio está recibiendo los últimos retoques en sus instalaciones y servicios, de cara ya a la proximidad de su inauguración oficial, que tendrá lugar muy en breve. Los visitantes de PUEBLO tuvieron ocasión de comprobar la espléndida obra que ha llevado adelante La Editorial Católica para la edición de sus publicaciones y la organización de su empresa que constituye un legítimo orgullo para España. Estas instalaciones están presididas por criterios muy rigurosos de funcionamiento, ambientes gratos de trabajo y una gran sobriedad, que, privando de exteriorizaciones superfluas, ha reunido, sin embargo, todo aquello que es esencial para una empresa de estas características. Nosotros felicitábamos hace muy pocos días el veinticinco aniversario de la aparición de «Ya», y ahora, con motivo de esta visita, ampliamos nuestra felicitación más sincera a La Editorial Católica y le deseamos mucho éxito en su nueva etapa, pues estamos seguros que la presencia robusta de ediciones católicas responsables, situadas en órbita de la Iglesia española, contribuyen poderosamente a la creación de un clima de moral nacional y de estabilidad política en nuestro país. Concretamente nos llamó mucho la atención el auge y la eficacia de la Biblioteca de Autores Cristianos en una proyección tan interesante como América. Nosotros estamos embarcados también en afanes de renovación para poner a PUEBLO a nivel de lo que representa en la vida española y de aquí nuestro gozo por el afán ajeno, ya triunfante. Como católicos, como españoles y como profesionales, nuestra enhorabuena.

FAILDE, EN LA SALA DE LA DIRECCION de Bellas Artes

El escultor gallego busca sus temas en la vida y los encuentra en el sueño



"Maternidad", talla directa en granito del escultor gallego Antonio Failde, expuesta en la sala de la Dirección de Bellas Artes.

FAILDE habla como un iluminado. Nadie diría, oyéndole, que este hombre está familiarizado con el granito con la diorita, con las piedras más duras de la naturaleza y, que escurria a escurria ha ido arrancándose su secreto. Como un diestro heroico muestra sus cornadas, el escultor gallego enseña, en su cuerpo, los impactos perdurables que causó la piedra herida al saltar en último coletazo de venganza. A Failde le gustan la música y la poesía, y go ha encontrado nada más tierno para expresarlas que estos bloques donde siempre, cuando los golpea un cincel o un mazo experto, se desnudan los volúmenes de una escultura genial. Cuarenta y seis piedras, doce barros y cincuenta dibujos, producto de seis años de inintermitido trabajo en su estudio de Orense, ha traído Antonio Failde a la sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. Hay quien ha visto en estas obras, una especie de desinencia románico-gallega. Otros la asocian a un primitivismo suscitado por claves actuales. El artista, silencioso, asiente a todo. Cuando habla, la sorpresa nace para su interlocutor. Porque el escultor anuncia un mensaje insospechado: ese que hace a su cincel acariciar la epidermis del granito como quien tacea pétalos de rosa. El que mueve sus figuras macizas, logradas de pesantéz y volumen, haciéndolas ligeras y musicales, como en paso de danza.

Hablo con aFailde, mientras la luz matinal acaricia formas eternas, en su exposición...

—Soy de Piñor, una aldea de Orense. Quizá el instinto fue lo que me llevó a la escultura de un niño. Porque yo no había visto estatuas. Intuía la representación escultórica humana en las paredes, en las rocas. Ni siquiera sabía que esto se llamase escultura. Yo, acababa ganando una vez a la semana. Luego vi trabajar a los canteros. Aquella lucha con la piedra tenía encanto para mí. Comencé por juego y acabe, trabajando como uno más, entre ellos. Así, pasé a la capital, cuando ya me era familiar la piedra...

—¿Quién fue su primer maestro?

—No puedo hablar de maestros. Tal vez mucho después, cuando vine a Madrid, don José Capuz. Mi escultura de entonces...

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo abajando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182. - Tel. 55 38 41

“EL MOVIMIENTO ESTA EN LA MASA: UNA ESCULTURA DEBE EXISTIR PEGADA AL BLOQUE”

«Cuanto más dura es la materia, mejores calidades da al artista»

Su estética: aglomerar las figuras, con cierta armonía, sin caer en la teatralidad ni en la anécdota

—Para mí, eso de que la escultura se mueva tiene algo de teatro. El movimiento está en la masa. Una escultura debe existir pegada al bloque.

—La labor que expone, ¿producto de cuánto tiempo es?

—De seis años, en mi estudio de Orense.

—¿Concurre a las exposiciones oficiales?

—He ido a las Bienales de Cuba y Barcelona y a alguna

Nacional de acá. Pero mi búsqueda es de arte, no de premios.

—Trabaja el granito y la diorita, ¿por qué esos materiales tan difíciles?

—Porque he observado que, mientras más dura es la materia, mejores calidades da. La lucha es cruel. Pero, al final de ella está la poesía.

—En toda su obra, Failde.

Julio TRENAS

CON OSRAM
¡TODO SALE BIEN!

PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

OSRAM

oferta juvenil

prendas de calidad creadas especialmente en nuestras fábricas para vender a precios industriales.

ABRIGOS para niños, en gamuzas y cheviots	200
Para muchachos	340
ABRIGOS para niños, gamuza lana	300
Para muchachos	440
GREDOS gamuza para niños	220
TRINCHERAS para niños	190
Para muchachos	360
TRAJES para niños, restos	170
TRAJES para niños, en cheviot.....	290
Para muchacho, pantalón largo.....	390
AMERICANAS para niño desde ...	125
En punto de lana, sin solapa	58
En franela escocesa	255
En cheviot lana, para muchachos ...	285
PANTALONES niño, cortos	47
Para muchachos, largos, franela ...	110
Para niños, largos, abotinados, en franela, cuadros	85-110
JERSEYS para niños, pura lana, sin mangas	24-35-44-50
Con mangas	38-41-71



juvenil cortefiel

AVENIDA JOSE ANTONIO, 76 - MONTERA, 7 - PARDIÑAS, 1 Y BRAVO MURILLO, 103

LA IRONIA COMO REMEDIO

LOS organismos sociales sanos se distinguen de los que no lo son en que en ellos lo fundamental se halla separado de lo accesorio por una línea clara y precisa. Aquello—es decir, lo esencial, lo que atañe al destino y supervivencia de la comunidad—debe permanecer intocable, rodeado de tenso respeto; no le han de alcanzar ni las salpicaduras de la pasión ni los defectos de la inquietud social. En cambio, lo secundario—las vicisitudes humanas, las opiniones mudables—, constituye habitualmente un acicate para el ejercicio, necesario y legítimo, de la ironía. No ya, naturalmente, la mordacidad agresiva ni la represalia aleve, sino la ausencia de irritabilidad, la abundancia de recursos, el sesgo hábil y elegante de la mente cuando soslaya los riesgos de la pasión o el resentimiento.

«La ironía tiene una virtud—decía José Antonio—. Conduce a los hombres a ser moderados y razonables. Les descompone dulce y burlescamente después de haberles producido una ira personal.»

Es lástima que muchas gentes y generaciones nos hayan legado tan pocas obras fundamentales y, para colmo de olvidos, se encañillaran en gruesos doctrinarismos intrascendentes, careciendo incluso de ese sentido joseantoniano de la ironía. Hay que convenir, desgraciadamente, que la escasez de ese sentido irónico lleva frecuentemente al paroxismo y a la desmesura. El ejercicio de la ironía debe sobrevivir, junto a las cosas fundamentales, como legítimo y necesario para alegrarnos la vida. Y sobre lo accesorio y secundario, como último remedio.

Y es que, fundamentales nuestros actos o accesorios y secundarios, la ironía es siempre el gran remedio, la gran ayuda. Una ironía que sea instrumento y actitud para niegar el énfasis o atenuar la

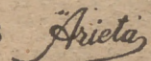
exaltación de brillantes inteligencias. Un correctivo irónico, que debe ser autocorrectivo, enmendando nuestros propios actos y haciéndonos no olvidar la frase de aquel orador griego, que, cuando era aplaudido por la multitud, decía: «Alguna estupidez ha salido de mi boca.»

En definitiva, la ironía—con el orgullo bien concebido—debe ser siempre guía y remedio de muchos males y desatinos propios y extraños. Porque en numerosas ocasiones es de efectos más fulminantes que el enrevesado pensamiento o la retórica palabrería. Sobre todo en la acción pública. Nunca se me olvida aquella anécdota que Serrano Suñer nos relató un día en el Circulo Medina, atribuida a José Antonio—político con auténtica ironía—. Allá por 1935, en un debate parlamentario, un ministro de Estado (un radical llamado Rocha), impermeable a las fundadísimas consideraciones que José Antonio le hiciera con sus característicos estilos y métodos rigurosísimos, cometió la imprudencia de pretender contestarle—brindando al sol—de manera incoherente y destemplada, siendo atajado por José Antonio, que le lanzó un «Váyase su señoría a hacer gárgaras», que sonó allí como un trueno. Y cuando la congestionada presidencia quiso obligarle a que retirase esas palabras, contestó: «Ni una coma ni un acento», y luego comentó: «¡Si es el discurso de mayor adecuación!» Fue su ironía el mejor remedio.

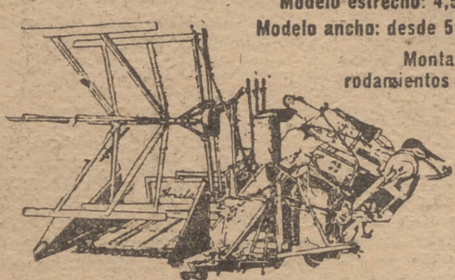


Manuel GALLEGO MORELL

SEGADORAS-ATADORAS



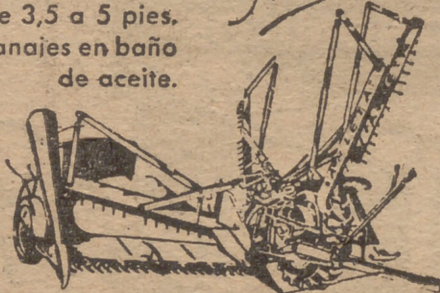
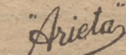
Modelo estrecho: 4,5 y 5 pies.
Modelo ancho: desde 5 a 7 pies.
Montada sobre rodamientos a bolas.



FACILIDAD DE RECAMBIOS

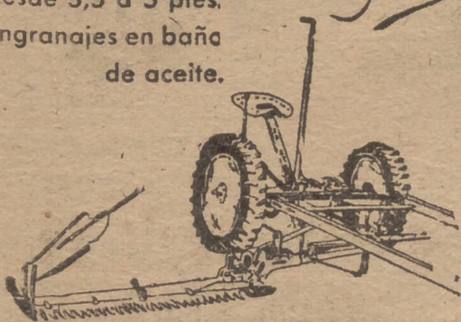
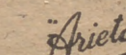
AGAVILLADORAS

Desde 3,5 a 5 pies.
Engranajes en baño de aceite.



GUADANADORAS

Desde 3,5 a 5 pies.
Engranajes en baño de aceite.



EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37-Tels. 36 16 10-18-19 MADRID

Artículos de casa con las rebajas de nuestra

VENTA POSBALANCE

TAPICERIAS

- Tapicerías de 130 cms. 25
- Lonas escocesas, 130 cms. 35
- Modernas tapicerías 130 cms. 45
- Terciopelo 130 cms. 125
- Cretonas de 75 cms. 12
- Etamin para visillos, 55 cms. 9
- Etamin para visillos, 140 cms. 17

CAMA Y MESA

- Manta cama 95
- Manta de matrimonio 139
- Colcha algodón cama 52
- Colcha vasca cama 95
- Colcha vasca matrimonio 140
- Funda de almohada cama 14
- Y para matrimonio 19
- Sábana para matrimonio 80
- Servilletas de comida 5
- Mantelería de vichy, para 18 49
- Mantelería de comida 65
- Mantele plástico 90 x 90 cms. 24

DELANTALES y PAÑOS

- Delantal de cocina 8
- Delantal de fantasía 19
- Bolsa de pan 20
- Delantal de plástico 10
- Delantal blanco 19
- Paño de cocina 6
- Gamuzas 3
- Bayetas 3⁵⁰
- Paño rejilla 3⁵⁰
- Paño de felpa 8



EN EL «ANEXO» menaje, artículos de limpieza, loza y porcelana, artículos de plástico y por metros, cristal, orfebrería... Alfombras. Muebles de cocina, muebles auxiliares, tresillos, comedores, dormitorios...

También las mayores rebajas en las demás secciones: señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Caballeros, niños, muchachos..

Venga temprano y véalo todo

Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

QUINIENTOS SEIS MINEROS SEPULTADOS

BLEONFONTE (Africa del Sur), 22.—Quinientos seis mineros han quedado sepultados bajo tierra en la mina de Clydes, después de haberse registrado una explosión en uno de los ventiladores eléctricos, según se ha podido confirmar. La mina, situada en Sasolburgo, en la región norte del Estado libre de Orange, se halla ahora totalmente cerrada por piedras y rocas y apenas puede entrar aire, lo que agrava la situación, ya difícil a causa del grisú. Numerosos obreros tratan de abrir agujeros para que pueda entrar aire. El número de mineros blancos sepultados es de seis, y el resto son africanos. La víctimas se hallan a doscientos metros bajo la superficie. (Efe.)

La explosión de uno de los ventiladores ha dado origen al gravísimo suceso

BLEONFONTEIN (Estado de Orange, Africa del Sur), 22. (Crónica especial de la agencia Efe, por Rollan Speed, exclusiva para PUEBLO.) A una profundidad aproximada de 180 metros se encuentran desde anoche 506 hombres—seis blancos, y el resto, de color—, mientras que constantemente equipos de salvamento de una y otra raza hacen desesperados esfuerzos por rescatarlos, sin que por el momento, después de más de diez horas de denodados trabajos, haya esperanza alguna.

La tragedia que alberga la tierra creo que es sólo comparable a la tragedia que se desarrolla en la boca de la mina. Mujeres y niños, esposas, madres, padres, hermanos y familiares, en diversos grados, se pasean nerviosos preguntando a los que suben, dando consejos y mensajes a los

que bajan, llorando en silencio, apartados de todos, rezando.

A las diez y media de esta mañana (hora local) se ha producido la primera noticia. Uno de los hombres que integraban el equipo de salvamento, que ha descendido últimamente, ha manifestado que hay señales evidentes de que los mineros atrapados están vivos. Esta noticia, que la ha subido a la superficie un hombre sucio, con las ropas destruidas y un aspecto horrible, ha producido la comprensible emoción.

El mayor peligro está en que el gas grisú que se extiende por las galerías ahogue a los mineros, por lo que se pretende abrir varios boquetes para que entre aire. Sin embargo, existe el peligro de que al pretender practicar orificios se derrumbara la galería en la que se encuentran apresados los mineros.

Entre los equipos de salvamento figuran varios cientos de hombres que precisamente ayer tuvieron que ser salvados de una desgracia similar a la que sufren sus compañeros de mina. Estos hombres estuvieron apresados durante tres horas en una de las galerías, sin que se tuviera mucha esperanza respecto a su rescate, libertad que se produjo después milagrosamente. Pues bien: estos hombres, que se encuentran en un estado general de cansancio y agotamiento por la tensión nerviosa sufrida en el interior de la mina, se han ofrecido voluntariamente a rescatar a sus compañeros, a los que, sin duda alguna, comprenden mejor que nadie, pues ellos mismos han sufrido la angustia de verse enterrados.

Otros miembros de los equipos de rescate proceden de algunas minas de carbón y oro distantes hasta doscientos kilómetros del lugar del suceso.

Este desastre minero, de que de momento no se pueden prever las consecuencias, ha sido calificado como el mayor de la historia de Sudafrica.

Para calibrar el escape de gas metano que pueda haber en una de las secciones de la mina se utilizan pájaros, que actúan como detectores vivos.

Maquinaria apropiada para el caso se está bajando a la mina, y con ella se espera poder abrir un paso para que salgan los mineros apresados. Un hospital ambulante se ha establecido a la entrada de la mina para actuar en caso de necesidad. No hay, por el momento, señales de que la salvación pueda producirse en breve. Sólo queda esperar, mientras hombres y máquinas trabajan en el fondo.

CIUDAD DEL CABO, 22.—Dos obreros han resultado muertos, otros dos han desaparecido y nueve han resultado heridos al caer sobre ellos toneladas de tierra cuando realizaban excavaciones en el suburbio de Mowbrey. (Efe.)

PAU, 22.—Veinte obreros han

sido hospitalizados por intoxicación con gas sulfúrico.

En una refinería petrolífera la fuerte helada interrumpió el normal funcionamiento del sistema de ventilación y cuarenta obreros que se hallaban en una sala quedaron envueltos en el gas, aunque el estado de veinte de ellos no inspire cuidados. (Efe.)



En el mismo lugar y en la misma máquina perdió la vida su hermano

MOTORISTA MUERTO AL CHOCAR CON UN MURO

SAN SEBASTIAN, 22.—Francisco Alcaín González-Chávarri, que se dirigía en su moto por la carretera general, chocó contra un muro a consecuencia de un

patinazo. El choque fué tan violento que el conductor murió a los pocos momentos. Se da la triste circunstancia de que hace unos cinco meses perdió la vida en el mismo lugar y en la misma máquina un hermano de la víctima, José, de treinta años.

SAN SEBASTIAN, 22.—Resultó muerto en accidente de moto don Ricardo Royo González, mecánico de rotativas del diario "Unidad" de esta capital. Ricardo Royo venía de Hernani y al llegar a las inmediaciones de esta ciudad chocó de frente contra un camión. El motorista murió en el acto. (Cifra.)

PARA EXPORTACION
interesan ofertas artículos
novedad, regalo y juguetería
VANESTESA
Ambros, 25 - Tel. 55 09 43
MADRID (2)



TOMAS CRUZ,
creador de los premios SESAMO



Ahora se acaba de celebrar la diecinueve convocatoria del premio de cuentos, otorgado a Julio López Cid, esta misma semana.

La importancia de estos premios, reflejada en la personalidad de sus propios ganadores, se pone de manifiesto si consideramos que nombres totalmente anónimos en el ambiente literario y artístico, saltaron al primer plano de la actualidad y consiguieron posteriormente otros galardones no menos importantes. Así, recuerdo en este momento, entre otros, a Jesús López Pacheco, más tarde finalista del Nadal; Antonio Ferrés, penúltimo finalista, también del Nadal; Luis Goytisolo, ganador del premio Biblioteca Breve...

No puedo olvidar ahora a los cuatro ganadores del premio de novela corta, que se otorga anualmente: Vicente Carredano, Ramón Nieto, Fernando Guillermo de Castro y José Tomás Cabot.

Sí, ya hemos adquirido una deuda de gratitud con Tomás Cruz, que ha contribuido al fomento de las inquietudes literarias, creando estos premios, cuyo eco llega a todos los rincones de la península, y que ha dado a la luz a nombres que posiblemente hoy seguirían en el anonimato.

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 5341 69

EN 1959

77 MUERTOS Y MAS DE 7.000 HERIDOS EN BARCELONA

BARCELONA, 22.—Durante el pasado año se registraron 77 muertos y 7.064 heridos en accidentes de circulación, según datos oficiales facilitados por la Guardia Urbana. En dicho informe se indica que durante dicho año ocurrieron 5.768 accidentes, de los cuales, 2.484 lo fueron por choques entre vehículos; 2.240, por atropellos; 925, por caída de vehículos, y los restantes, 119, fueron calificados como varios.

De los 77 muertos, 50 eran peatones; 18, conductores; ocho, viajeros, y un ciclista. Para calibrar el escape de gas metano que pueda haber en una de las secciones de la mina se utilizan pájaros, que actúan como detectores vivos.

Entre los vehículos causantes de accidentes, los que produjeron más víctimas fueron las motocicletas, con 23 muertos y 3.243 heridos, siguiéndoles los tranvías, con 15 muertos y 511 heridos; los vehículos comerciales, 14 muertos y 301 heridos, y los de turismo, 10 muertos y 1.081 heridos. (Cifra.)

VIVIENDAS DE LUJO A PRECIOS ECONOMICOS

Sólo quedan **DOS** bloques

• Fijese en el precio

Pisos de 3, 4 y 5 habitaciones, desde 225.000 a 330.000 pts.

• Fijese en la forma de pago

DESEMBOLSO inicial 20.000 pts.
3 plazos de 60 días, desde 15.000 a 20.000 pts.
Hipoteca a pagar en 30 y 50 años, desde 110.000 a 125.000 pts.
Y el resto en 48 mensualidades.

• Fijese en el sitio

Zona de la Avenida del Abroñigal, o 250 metros del "metro" de Ventás; a 100 metros, autobuses y tranvías.

• Fijese también

que son viviendas dotadas de calefacción central, cuarto de baño completo, ascensor de subida y bajada, jardines privados, terrazas y armarios empotrados.

inmobiliaria pallazor, s. a.

Informes: GESISA • Serrano, 12 • Tel. 35 78 21 • Mañanas, de 10 a 2; tardes, de 4 a 7



ENTREGA INMEDIATA
(EXENTOS DE IMPUESTOS!)

En VENTA naves de:
282 ms. cuadrados y 324 ms. cuadrados
con grandes facilidades de pago.

Poyales del Hoyo

PRIMERA CORRIDA DE LA TEMPORADA



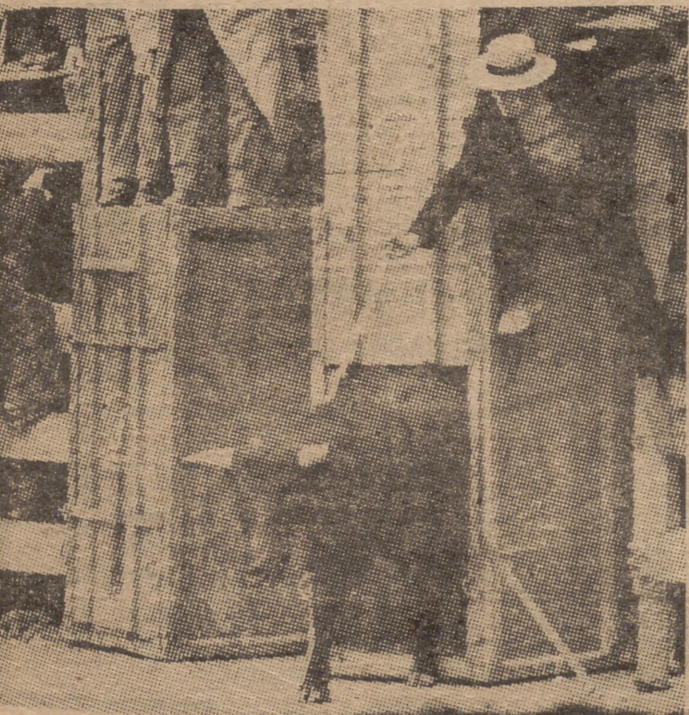
Arriba, el tendido; abajo, el paseillo por el pueblo.

...en el año 23 soltaron aquí el toro. Pero no había corrida. Era para que lo toreásemos los mozos del pueblo. Primero le dábamos unos pases. Después lo atábamos con la maroma, íbamos tirando «del» y «losnuécabamos» contra las tablas. Pero un día un gracioso soltó la maroma, el toro escapó y se metió en ese portal, corneando a unos y a otros. ¡Lo tuvimos que matar a tiros! Aquel año no le pudimos levantar la tapa de los sesos con un clavo en medio de la cabeza, como hacíamos siempre. ¡Y lo que nos divertíamos!

Nunca hubo toros, hasta ayer, en Poyales del Hoyo, uno de los últimos pueblos de Avila. Valdemorillo es el pueblo que inaugura la temporada de corridas tradicionalmente. Morenito de Talavera «el Moreno» le llaman en Poyales, se empeñó en quitarle la primacía a los de Valdemorillo. Y lo consiguió ayer, a 10 grados bajo cero y con sol dudoso, cubierto de niebla.

—Ahora, «el Moreno» puso el perro en danza...

Bar Imperio. Teléfono 10. Es la fonda más elegante del pueblo.



¡Que sale el toro!

de Huelva; Santo Rosario, de Jaén; la Milagrosa, la Virgen de la Esperanza, Nuestra Señora del Rocío de Alicante; San Ignacio de Loyola.

—Les rezo a todas. Todas son necesarias para tener la suerte que deseo. Esta temporada quiero dar el golpe definitivo para sacar adelante a mis hermanos. ¡Somos trece!

El primer torero del año, Luis Ortega, es pariente lejano de Domingo Ortega. Una hermana de su madre está casada con Luis Ortega.

—Esto no significa ninguna ayuda para mí... Yo sí que soy Ortega. Ellos son López Ortega... También tengo unos tíos ganaderos. Me llevaron a su finca cuando mi padre cayó enfermo y tuvieron que repartir los niños entre los familiares. Y allí me nació la afición.

Los toreros se visten con parsimonia. Ramón Montero, venezolano, vino a hacer carrera taurina a España. Hoy pondrá las banderillas. Porque su apoderado —el ex novillero Montoliú, hoy propietario de taxis, uno de ellos conducido por un banderillero y otro por el popular «Horchata», chófer viejo de toreros— lleva a los dos chicos. Los tres juntos sueñan glorias y fortunas... Forman grupo junto a un brasero de rejilla. Las viejas acuden al calor de la brasa. La estampa es realmente goyesca, con un Goya con su retina alerta en el festival de ayer.

TOREROS POR EL EMPEDRADO

El matador, Luis Ortega, su compañero Montero y la cuadrilla tienen que llegar a la plaza recorriendo toda una calle, en cuesta, ahora hacia abajo, toda mal empredada. Con gracia en su trayecto y en sus edificaciones. Salen las buenas gentes a las ventanas. Aclaman a los toreros. Les siguen en el trayecto. Un perro, el tonto canino del pueblo, abre la marcha y mira de vez en cuando para atrás. Tuercen los tobillos los hombres vestidos de luces. Llegan a la plaza. Es una plaza de madera, en la que por la mañana se vendieron «pirulis de La Habana» y se instaló un tiro a diana.

—La casa es de Narciso. Un hijo del Eloy. Ya sabe usted... Las vigas se han distribuido para sostener las rampas. Habrá millar y medio de personas, encima, debajo, al lado de los maderos. Al segundo toro dejan entrar a los que se han quedado en el «tendido de los sastres». Resulta impresionante la distribución que hacen los propios del pueblo con los lugares a ocupar. Casi enrejadas, debajo de todo aquel graderío, las viejas.

Los cajones están directamente en el resbaladizo «ruedo». No quieren salir los novillos de «la acreditada ganadería...», que luego no darían juego. Banderillas sensacionales de Montero. Triunfo, con faena, desplantes y todo, de este nuevo Ortega. Dos muchachos que quieren ser y a los que no les importó ir a torear en infimas condiciones. Eso sí, el torero lleva traje de luces completo, nuevo, recién estrenado. Da pena que sea fruto para las salpicaduras de la sangre del toro y del barro.

Los niños dicen ya «¡Que salga el toro!» Los vecinos me ofrecen vino en bota. Se lo ofrecen también al torero, que salpica con vinillo de Monragón el terno blanco y oro.

—Y usted, ¿no ha bailado el rondón?

Es un pecado imperdonable no bailar el rondón, que vienen danzando generaciones y más generaciones, en las fiestas de San Sebastián. En la fiesta mayor, en la que Marta se ha pasado media noche limpiando los zapatos para salir con su primo el Alejandro y llenar de nuevo de barro los zapatos nuevos a la segunda vuelta por la plaza.

EL PASEILLO

Domingo Lorente, con su bigotillo inclinado y su zamorra de cuero es algo así como el galán del pueblo. Sabe montar a caballo y, lógico, le gusta lucirse. Va bien enjaezada su jaca. Pintorescamente. Hasta una colcha de seda, amarilla, luce en su montura. Hace unas pasadas, a caballo, por el centro del ruedo. Después desfila la cuadrilla. Más tarde, los mulilleros, que llevan al cuellos chillones pañuelos de colores, con estampas y letras de «Recuerdo de...». Se vuelven todos y dejan a los toreros solos. En seguida empiezan a pedir música. No suena el consabido pasodoble, sino una danza medio árabe. Son los gaitilleros de Villatoro, que vienen por estas fechas para tocar el rondón. El cura, don Marcos, tiene la montera del torero en sus manos. De los tejados rojos surge gente, como cortada por el tronco. Un hombre de gafas lo preside todo.

—Es el alcalde—me dicen los mozos del pueblo—. ¡Muy bien alcalde! ¿No ve usted que hasta es médico y todo?

Como futuro cliente, aparece un mozárron al lado del alcalde, en las graderías en rampa, con un sucio pañuelo atado a la cara. Tiene la mitad de la cara horriblemente hinchada. Debe ser un flemón.

El torero, en otro desplante, de rodillas, parece rezar al dios Taurus. Lo peor no es la muerte en los ruedos. Lo peor, lo difícil, es la estética. La muerte debe tener también su estética en los ruedos para no resultar grotesca.

—¡Que salga el toro, que salga el toro!

Está regocijado este pueblo de quinientos vecinos, dos mil habitantes y los forasteros. Aquí viven todos de la labranza. Se da buena aceituna para hacer aceite y hasta se cultivan naranjas. Después, al terminar el festejo, las viejas llevan la mano al mofo y salen corriendo. El desolladero se organiza, a golpe de hacha, en plena calle. La mocedad va al baile. Por un duro pueden bailar hasta la hora de la cena. Un trío toca incansablemente. Igual suenan los pasodobles que los fox lentos. El caso es bailar. Y el que en Valdemorillo habrán sentido la anticipación de los de Poyales del Hoyo. Que son dos mil, que trabajan todo el año como buenos, para llegar a estas fiestas de San Sebastián, que los protege...

Antonio D. OLANO
(Reportaje gráfico de Pepillo.)



Los diestros, las mujeres enlutadas y el brasero.

PROTEJA
la salud
de su hijo

Ayudándole en su desarrollo con un alimento poderoso

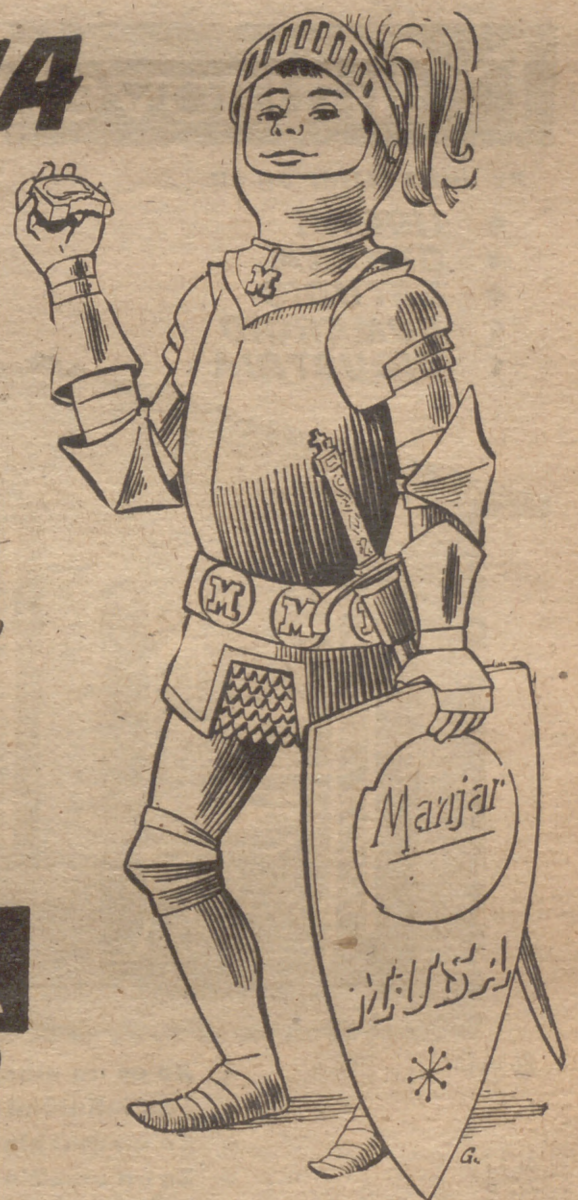
Manjar
MUSA

Reforzado con vitaminas A y D
¡las vitaminas que fortalecen!

SINTONICE TODOS LOS SABADOS,

a las 12, Radio Intercontinental: «10 MUSAS», presentado por Joaquín Díaz-Palacios

a las 19,30, Radio Madrid: «¡ORDEN, ORDEN!», realizado por JOSE LUIS PECKER





UNA EXCLUSIVA DE «PUEBLO», POR MIKE TAYLOR

UN HOMBRE AL PIE DEL PATIBULO

Las últimas palabras de un condenado a muerte

- ◆ NO ES CATOLICO NI PROTESTANTE
- ◆ NO SE ATREVE A HABLAR DE DIOS
- ◆ «¡AH, SI YO RECOBRARA LA LIBERTAD!...»

LA RELIGION Y EL

ARYL Chessman me ofrece galantemente la pequeña silla de hierro con la misma elegancia que lo haría un turista distinguido en un hotel de lujo de la Costa Azul. Con sus largos y finos dedos enciende un cigarrillo, lanza una bocanada de humo, se repantinga en la silla, estira las piernas, se mira la punta de los zapatos, se alisa un mechón de pelo que le cae sobre la frente y me dice:

- ¿Listos?
- Listos... ¿Es usted católico?
- No, señor.
- ¿Es protestante?
- Tampoco.
- ¿Cree en Dios?

Aquí el periodista trata de clarificar una especie de garfio dentro de la tortuosa conciencia del condenado a muerte para saber qué piensa del más allá un hom-

bre que está a punto de encontrarse frente a Dios. Pero Caryl Chessman no es de los que se escapan por las líneas jabonosas de una frase más o menos huida, sino que contesta directamente las preguntas.

—Cualquier idea religiosa que yo sustentara no sería honesta, porque hace once largos años que estoy fuera del contacto con el mundo y encerrado en una celda. Yo estoy confuso. No entiendo la vida. Mis ideas sobre Dios y sobre el más allá se entremezclan. No sé dónde está la verdad y dónde está la mentira. No sé lo que es justicia o injusticia. Han sido tan crueles y tan despiadados conmigo, que no sé ni yo mismo dónde está el bien y dónde comienza el mal.

Esto lo ha dicho Caryl Chessman como una sola racha. Le ha salido del alma. No lo ha estudiado. Se le nota que es el

desquite de los largos ciento treinta y dos meses de obligada soledad, mirando únicamente el paso de las nubes sobre el Pacífico a través de las ventanillas de la celda. Y no queremos insistir más. Preferimos que él hable por su cuenta. Espontáneamente. Y así me cuenta que...

TRES HORAS DE SOL

LOS condenados a muerte tenemos que permanecer reglamentariamente veintidós horas al día dentro de la celda y sólo se nos permiten tres fuera de ella para hacer ejercicios y tomar un poco el sol.

Y sin detenerse, con un suspiro, agrega:

—Yo llevo once años viviendo así...

Chessman no es amable ni tra-

LA UNICA RISA

PERO yo trato de animarle. Le hago chistes y bromas. Y entonces surge en él otra personalidad. Apaga despectivamente el cigarrillo en la suela del zapato y lanza una carcajada. O por lo menos, un proyecto de carcajada. Y entonces se olvida de que está preso y de que camina hacia la muerte, y hasta piensa en el futuro.

Yo conozco su historia. Su larga y dramática historia, pero quiero saberla de sus propios labios. Y entonces, Caryl Chessman, con una frialdad que da la sensación de que hablara de otra persona distinta a él, me dice cómo...

FANTASTICO HISTORIAL

EL 3 de julio de 1948, la Corte Suprema del Estado de California dictó sentencia de muerte contra él, engañándolo culpable del secuestro y violación con la llamada ley Lindberg, que le fue aplicada con inflexible rigurosidad.

Pero no era ésta la primera vez que el joven recluso conocía los límites de hierro de una cárcel. En 1936, doce años antes, cuando tenía sólo quince, fue arrestado y enviado a un centro juvenil de corrección.

En 1937 lo arrestaron nuevamente y fue enviado a una escuela reformativa, en la que estuvo hasta el año 38. En los últimos meses del 39 volvió a ingresar en el centro correccional, para salir el 40 y transponer las rejas de acero de San Quintín en 1941, acusado de robo.

Esta verdadera novela policial no termina allí. El 27 de mayo de 1943 Chessman es enviado, detenido, a la Chino-Prisión, pero no aguanta a los vigilantes ni a las rejas metálicas, y logra escapar en la forma más novelesca que pudiera pedir el lector. Pero no basta. La Policía vigila con los ojos terriblemente abiertos y los brazos inexorablemente largos. Lo detienen, lo llevan a la cárcel y lo dejan en libertad meses después.

Pero nuestro personaje no escarmenta. No puede escarmentar. Lleva el delito en el alma y debajo de la mezclilla azul de su uniforme de recluso, y en 1944 es conducido de nuevo a San Quintín. Pero esta vez como condenado a muerte.

ABOGADO SIN SERLO

Y es allí donde este Hombre joven, que no conocía las leyes ni de vista y que se las saltaba ágilmente a pies juntillas, que nunca había tomado en sus manos un código ni pisado la primera grada de una universidad, no vacila en conseguir libros de derecho y gastar sus veintidós horas libres en estudiar código tras código para defender lo único que le queda: su vida.

Gane o pierda la batalla, el próximo día 15 de febrero de 1960,



Caryl Chessman, de ocho años, con su madre.

su tremenda historia quedará en los estrados judiciales como la más apasionante defensa que un hombre haya hecho de su existencia.

Ahora, después de haber echado esta mirada hacia atrás, volvemos al presente y le clavamos la vista al Caryl Chessman que tenemos al frente.

—He presentado un recurso ante la Corte Suprema Federal. Esto puede demorar cuatro o cinco meses, durante los cuales no habrá expediente, maniobra, artículo o reglamento que no use para defenderme de la condena final. Sé que todos están dispuestos a liquidarme, pero sé al mismo tiempo que ese "todos" son sólo los jueces y los tribunales del Estado de California, y no el pueblo y la gente, que sigue apasionadamente mi caso y que me quiere ver libre.

Chessman se levanta y mira a través de la ventana. El cielo está gris, penoso y triste. Es un cielo carcelario para reclusos y

hombres sin esperanza. Enciende un nuevo pitillo, se sienta en la silla de metal y deja escapar esta frase, que es todo un programa:

—¡Ah... si yo lograra recobrar la libertad!...

(Una exclusiva para PUEBLO de Agencia Fiel.)

Multimovel

El mueble de múltiples aplicaciones.

no debe faltar en su

- HOGAR
- OFICINA
- ESTUDIO
- COMERCIO
- INDUSTRIA

- * No es un mueble más
- * Son infinidad de muebles en uno
- * Es un mueble auténticamente funcional
- * Es un mueble creado para el gusto y necesidad de los tiempos modernos
- * Es una creación de Industrias Herfer, S. L. para servir al público

Instale un **Multimovel**

ETORRI Hortaleza, 25 - MADRID

fabricado por **INDUSTRIAS HERFER, S. L.**

¿sabe Vd. a cómo está

EL ARROZ

en los SUPERMERCADOS?

vea su calidad y compare precios

APROVECHESE DE LA OPERACION CUESTA DE ENERO

NO SE OLVIDE DE ADQUIRIR

LA REVISTA *Ama de Casa*

SÓLO CUESTA 3 PESETAS

Campaña de promoción de ventas dirigida por COOPERATIVA NACIONAL DE AUTOSERVICIOS (CONAUTA) Y CIA. AUXILIAR DE ABASTECIMIENTOS, S. A. (CABSA)

FINANZAS

MERCADO INTERNACIONAL DE DIVISAS

LONDRES
(Chelines, al contado)

Francia...	13,75	14
Bélgica...	139,80	
Italia...	1.740,50	
Suiza...	12,12	12
Lisboa...	0,8030	
Nueva York...	2,8025	
Holanda...	10,5725	
Dinamarca...	19,3137	
Düsseldorf...	11,6875	
Viena...	72,85	

FRANCOFORT
(Marcos)

Dmda.		Oferta
Libras esterlin.	11,668	11,688
Francos...	0,8445	0,8505
Francos belgas...	8,349	8,369
Florines...	110,40	110,62
Dólares...	4,1854	4,1754
Francos suizos...	96,29	96,49
Liras...	6,705	6,725
Escudos...	14,53	14,57
Chelines...	16,022	16,062
Pesetas...	6,97	7,03

PARIS
(Francos)

Más alto		Más bajo
EE. UU.	4,9087	4,9075
Alemania...	117,715	117,690
Bélgica...	9,8400	9,8355
Dinamarca...	71,030	70,980
Inglaterra...	1,374,90	1,374,50
Holanda...	130,140	130,090
Suiza...	113,460	113,500
Italia...	0,7907	0,7900
Portugal...	1,7125	1,7135

ZURICH
(Francos suizos)

Londres...	12,1080
Nueva York...	4,3264
París...	0,8813
Amsterdam...	114,63 1/2
Berlín...	103,74 1/2
Bruselas...	8,67 3/8
Lisboa...	15,09
Madrid...	7,22
Milán...	0,6966
Estocolmo...	83,50
Buenos Aires...	5,22 1/2

TANGER
(Francos marroquíes)

Franco francés billete...	112,50
Pesetas...	19,38
Libra cheque...	158,3
Dólar transferido...	56,6
Dólar contra pesetas...	60,40
Suiza...	130
Escudos...	1,969
Dólar oro...	99
Libra esterlina contra dólar...	2,80

Mercado internacional de productos

CHICAGO
Cereales (en dólares):

Trigo. — (Bushel de 27,2 kilos.)	Marzo, 202 1/4.
Maiz. — (Bushel de 25,4 kilos.)	Marzo, 114 3/4.
Avena. — (Bushel de 14,5 kilos.)	Marzo, 76 7/8.
Centeno. — (Bushel de 27,2 kilos.)	Marzo, 128.

WINNIPEG

Avena. — (Bushel de 14,5 kilos.)	Mayo, 80 1/2.
Centeno. — (Bushel de 27,2 kilos.)	Mayo, 114 1/2.
Cebada. — (Bushel de 21,8 kilos.)	Mayo, 100 1/2.

INMOBILIARIA URBIS

Sociedad Anónima
DIVIDENDO A CUENTA
EJERCICIO 1959

El Consejo de Administración acuerda repartir un dividendo, a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1959, en la forma y cuantía siguientes:

25 pesetas líquidas por acción de primera serie números 1 al 30.000, y de segunda serie números 1 al 705.075.

18,75 pesetas líquidas por acción con números 705.076 al 972.375.

12,50 pesetas líquidas por acción con números 972.376 al 1.115.233.

Este dividendo podrá hacerse efectivo contra la presentación del cupón número 19, a partir del 1.º de febrero, en los Bancos siguientes:

ESPAÑOL DE CREDITO, URQUIJO, BILBAO e HISPANO AMERICANO.

Madrid, 21 de enero de 1960.—
El Consejo de Administración.

SE RESUELVE SU PROBLEMA SOCIAL A 3.000 MODESTOS FUNCIONARIOS DE LOS AYUNTAMIENTOS RURALES

Han sido integrados en la Mutualidad del Personal de Entidades Laborales

La Organización Sindical les prestó en todo momento su apoyo efectivo

EL 26 de diciembre de 1958 fue promulgada una ley que se esperaba con gran interés hacía mucho tiempo en amplios sectores del personal de entidades locales que por su especial y casi anómala situación en numerosos Municipios rurales no disfrutaban de la condición de funcionarios de la Administración Local. Dichos sectores, después, aguardaron con ilusión a que se promulgaran las normas que regularan aquélla, lo que ha tenido lugar recientemente.

Por ser la actual una nueva fisonomía de un problema antiguo y por la repercusión que ley y normas han tenido en el vasto campo municipalista español, hemos creído conveniente acudir a quien nos pudiera dar informes y precisiones.

Laureano García, presidente de la Mutualidad del Personal de Entidades Locales (que tiene personalidad jurídica reconocida por el reglamento general de la Mutualidad de julio de 1959, en su artículo 34), contesta amablemente a mis preguntas.

—¿A quiénes afectarán la ley y las normas reguladoras de la misma?—le pregunto.

—A todos aquellos funcionarios municipales que, sin pertenecer al Cuerpo de Secretarios de la Administración Local, llevan de quince a veinte años de interinos con el nombramiento muchos de ellos, de secretario habilitado, y, por ello, no disfrutan de las ventajas de que gozamos los que pertenecemos al Cuerpo por ser titulados.

—¿Quiénes son y cuál es su número?—

—Todos aquellos que desempeñan tales misiones en Municipios pequeños, en especial rurales, a los que no quiere ir ningún profesional. Serán unos tres mil.

—¿Qué alcance tienen la ley y las normas?—

—¡Muy grande! Sobre todo porque, por reconocer que no están sometidos al estatuto de Clases Pasivas, les son aplicables, de lleno, todos los beneficios del régimen laboral vigente: mutualidad, cuotas sindicales, Instituto Nacional de Previsión y Seguridad Social en todos los órdenes. Estas disposiciones últimas—añade—

consejo de las autoridades sindicales competentes.

—¿Cuántos afiliados tiene la Mutualidad que usted preside?—

—Unos veinte mil, aproximadamente. La gran masa de ellos procede de ayuntamientos que no son de grandes capitales o de pueblos de ricos ingresos.

—¿Quiere usted hacer alguna manifestación especial?—

—Decir que la redención social de estos funcionarios modestos hay que agradecerla a la política social inspirada por el Caudillo.

Como dice el presidente de la Mutualidad del Personal de Entidades Locales, la ley y las normas reglamentándola, que han motivado nuestra entrevista con don Laureano García, han llevado la alegría a los hogares de estos tres mil hombres, que, desde hace muchos años, sin tener en cuenta su interinidad en el cargo, han hecho marchar la administración de tres mil municipios españoles con sacrificio y abnegación.

A. L.

AMBERES
Lana (francos belgas kilo):
Tipo Australia. — Enero, 137 1/4. Ventas, 40.500.

KARACHI
Algodón (rupias-maund):
Sind. Desl, 88/8.
Punjab Desl, 83.
Punjab 4F Roller, 85/15.

ALEJANDRIA
Algodón (tallarís-kanar, 44,90 Kilo):
Karnac GFG, enero, 85,45.
Ashmouni bueno, febrero, 75.

SOCIEDADES DE CREDITO, FERROVIARIAS:
Un nuevo establecimiento para sus compras



Glorieta Embajadores, 7

Instaladores, fontaneros:
Accesorios de tubería.
Productos Roca. Griferías

IMECA

Glorieta Embajadores, 7

¡PREMIOS!

EN LAS CAJAS DE CERILLAS MILLONES DE PESETAS EN EFECTIVO

CAMPAÑA CERILLA BENGALA AÑO 1960

con sólo encender...

la cerilla-bengala que va en las cajitas de 0,60 y 0,75 pts., puede cobrar sin sorteos hasta 25.000 pts. en efectivo.

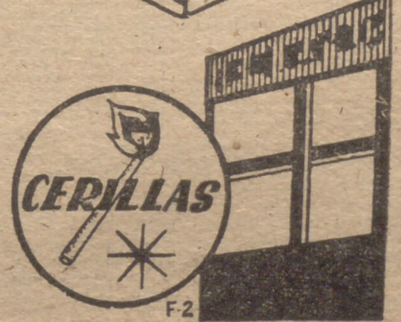
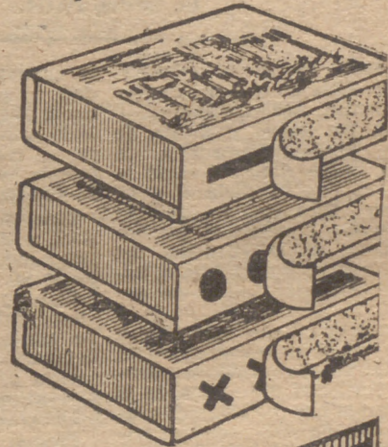
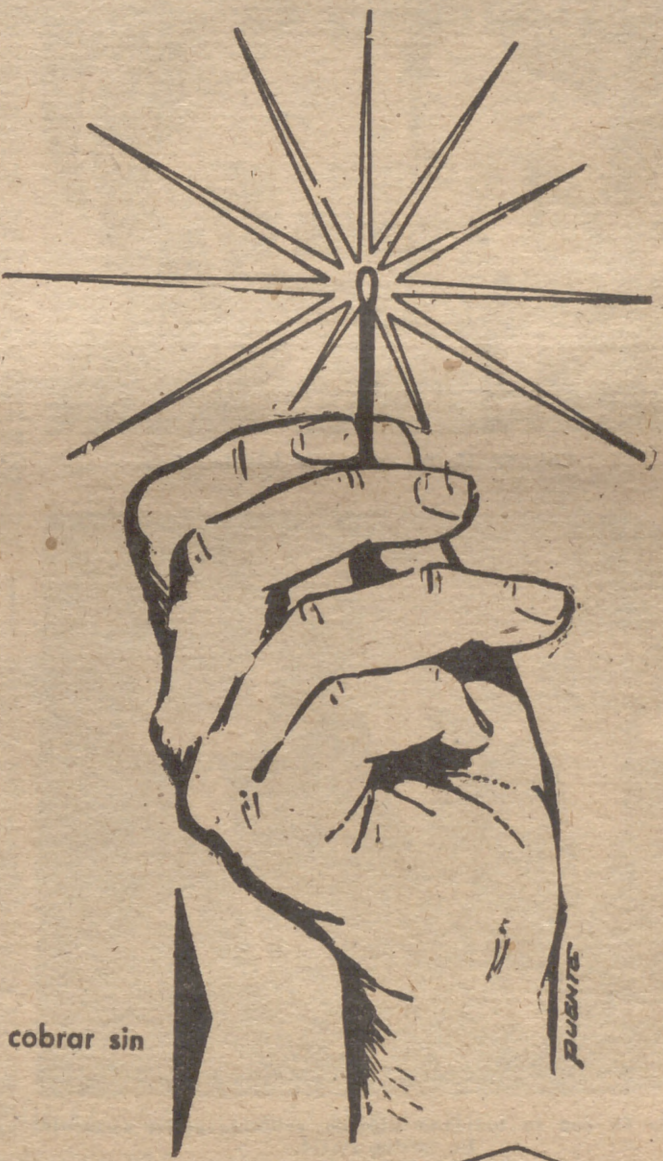
una contraseña...

que llevarán debajo del rascador las cajitas que contienen la cerilla-bengala, será la prueba de que ha alcanzado UN PREMIO. Las contraseñas son líneas, cruces y círculos rojos y verdes. (La línea negra no tiene premio.)

cobro sin sorteos...

basta llevar la cajita premiada a su proveedor habitual de cerillas, y allí cobrará en el acto los premios de 25 pts. Los otros premios le serán entregados rápidamente a través de la Organización Comercial de FOSFORERA ESPAÑOLA, S. A., según la forma que le indicarán en cualquier puesto de venta autorizado o su proveedor.

Use siempre cerillas



Ancema 2

PRIMER ACCIDENTE DE AVIACION QUE DA ORIGEN A LA MUERTE DE UN TORERO

Los tres lidiadores se dirigen a torear en Colombia

ORDOÑEZ tenía decidido, desde Cali, viajar en el avión siniestrado

El famoso matador de toros Antonio Ordoñez, después de asistir en la mañana de hoy a los funerales por el alma del que fué popular crítico Timbales, visitó a la madre y hermanos de su desventurado compañero Chicuelo II, y mostró su libreta de notas, en la que al pensar volver a España en su actual estancia, anotó en Cali como fecha y avión de regreso a Colombia,

el de vía Madrid-Nueva York, Nueva York-Bogotá, en el que han encontrado la muerte Manuel y Ricardo Jiménez y José Díaz.



Chicuelo II, en una tarde triunfal.



Chicuelo II, con su hermano Ricardo, fallecido en el accidente. En medio, David.

ALBACETE, 22.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio Molina).—A las nueve y media de anoche, aproximadamente, la emisora Radio Albacete lanzó la noticia de que Chicuelo II y su hermano Ricardo, a quienes acompañaba también el picador Pepe Díaz, de la cuadrilla del diestro, habían fallecido en el accidente del avión caído en Jamaica.

Al principio todos se resistían a creer en el lamentable suceso, y todo el mundo estaba pendiente con ansiedad dramática de la información que dió Radio Nacional de España. Dos minutos antes de conocerse la tragedia charlabamos en el bar Los Corrales con el hermano pequeño, el novillero Chicuelo III. El aficionado don José López nos había dado la ingrata nueva a unos metros del hermano, en la barra del bar. Volvíamos a charlar con el espada, preguntándole nuevas sobre el viaje a América de Chicuelo II, pero no sabía nada. Debí notar nuestra emoción y salió precipitadamente del establecimiento. A los pocos metros, en la calle, un amigo suyo le daba la infausta nueva. Chicuelo III corrió a casa de sus hermanos, que

se encontraban en nuestra ciudad, y salieron inmediatamente hacia Madrid, donde habían quedado la madre y la hermana pequeña tras de despedir al infortunado espada en el aeropuerto de Barajas.

Chicuelo II, tras de su primer viaje a América, en la presente temporada, había regresado para pasar las Navidades con sus familiares y había tomado parte en unos festivales benéficos. Antes de marchar había prometido la organización de un festival a beneficio del Asilo de Ancianos de San Antón, institución a la que tenía gran cariño.

Fueron muchos los días en que convivimos con él, y nos contaba sus proyectos de seguir toreando este año como siempre, sin ajustarse a ningún trust, independiente y teniendo como base ese valor indomable de que siempre ha hecho gala y que le llevó a la fama y a la riqueza.

Ha muerto Manuel Jiménez Díaz (Chicuelo II), a los treinta y cuatro años de edad, en pleno triunfo, pletórico de fortuna. Leño de ilusión, cuando le quedaba mucho que añadir a su fantástico camino de triunfos interrumpidos.

BOGOTA, 22.—En los círculos taurinos de esta ciudad se confirma la muerte del matador español Manuel Díaz Jiménez (Chicuelo II) en el accidente de aviación ocurrido en la bahía de Montego (Jamaica).

Chicuelo II se dirigía hacia Colombia en donde debía torear en la feria de Manizales. (Efe.)

BAHÍA DE MONTEGO (Jamaica), 22.—El diestro español Chicuelo II ha muerto en un accidente de aviación. Acompañado de su hermano Ricardo y del picador José Díaz, se trasladaba de Nueva York a Colombia, donde tenía que cumplir varios contratos. El avión siniestrado pertenecía a la compañía Avianca y quedó completamente destruido por las llamas que se produjeron al estrellarse contra el suelo.

Al parecer, Manuel Jiménez y sus acompañantes podían haber realizado el vuelo directo desde Madrid, pero prefirieron hacerlo vía Nueva York para adquirir en esta ciudad unas piezas de recambio para un automóvil.

La personalidad de los tres españoles que han perecido en este accidente pudo ser comprobada por los pasaportes. En ellos se da los nombres de Manuel Jiménez, como domiciliado en la calle de Francisco Jareño, número 11, Albacete; Ricardo Jiménez, calle de Feria, número 7, también Albacete, y José Díaz, en la calle de Nñez de Arce, número 15, Madrid.

Algunos testigos presenciales del accidente declaran que el avión parecía haberse incendiado ya antes de ir a estrellarse en la pista, pero este extremo no ha sido confirmado por la compañía. El accidente se produjo cuando el avión trataba de aterrizar. Los primeros informes daban cuenta de que habían perecido 38 personas y otras siete, heridas. El aparato, que procedía de Miami, se estrelló a la vista de las personas que esperaban en el aeropuerto. En el momento de producirse el accidente pudieron, incluso, escuchar algunos gritos de los pasajeros del avión.

LOS comienzos toreros del desventurado Manuel Jiménez (Chicuelo II) fueron difíciles y, al modo clásico, se hizo torero en capeas y novilladas de pueblo, en las que alguna vez estoqueaba reses. Nació el 16 de julio de 1926, de una modesta familia campesina, en Iniesta, pueblo conguense, en el que vivió duramente hasta los siete años, en que se aventuró en Albacete con los suyos.

Muchacho formal y listo, dispuesto a ser útil en su casa, entró de dependiente en un bazar, y las lecturas de periódicos taurinos y la popularidad que comenzaban a tener los diestros albaceteños y su amistad con Montero y Pedrés, le decidieron ser torero; pero al no tener protección ni antecedentes familiares toreros que le facilitasen su carrera, tuvo que hacerse en capeas pueblerinas, a las que se desplazaba los días de fiesta, que no tenía que ir a su trabajo.

A la vuelta de estas escapadas,

Pese a que en sus primeros tiempos de torero la afición albaceteña estaba dividida y apasionada por Pedrés y Montero, Chicuelo II contaba con grandes simpatías y el cariño general. Había continuado siendo humilde y se consideraba albaceteño pese a que había nacido en Iniesta, un pueblo de Cuenca. Aquí luchó, sufrió y triunfó, y aquí vino siempre en los días en que estuvo alejado de la lucha en los ruedos, aun cuando ya tenía otro hogar en Madrid, Albacete y sus amigos y admiradores de ésta eran sus preferidos. Con muchos de ellos acudía a su finca de la provincia de Cuenca, donde solía organizar cacerías y fiestas toreras. También aquí tuvo su última novia.

Esta cordialidad entrañable, el continuar siempre con sus antiguos compañeros de trabajo, con los torerillos que con él convivieron las primeras correrías pueblerinas y que no han triunfado, aumentaba el afecto que todos sentían hacia el pobre Chicuelo II. A sus excelentes dotes unía una gran devoción cristiana, que le había llevado a incorporarse al movimiento católico de los cursillos de cristandad.

de tono heroico, Manuel Jiménez, muchas veces maltrecho de los zarandeos de las reses, trabajaba sobreponiéndose a sus dolores físicos y las ironías de sus compañeros de trabajo, que no creían en sus posibilidades toreras.

Manuel Jiménez sentía cada día más afición, y las dificultades le estimulaban, hasta conseguir en una modesta novillada que se celebró en Pedroneras vestir por primera vez de luces.

Comenzó a figurar en modestos carteles como espada, y en uno de ellos, un empresario le añadió a su nombre el apodo de Chicuelo II, ya que coincidían en nombre y apellido el torerillo y el que fué famoso matador sevillano Manuel Jiménez (Chicuelo).

El valor y la serenidad ante los toros de Chicuelo II le conquistaron muchas simpatías y admiraciones, culminadas al conseguir torear en Albacete, el 24 de junio de 1952, con César Girón y Fernando Jiménez y alcanzar un éxito grandioso, seguido de otros en diferentes plazas, triunfos que encauzó con eficacia torera su apoderado, don Enrique Callejas, que también en su juventud sintió afición al toreo.

A Chicuelo II le faltaba ese triunfo resonante que hace popular a un torero.

Había toreado en Sevilla. La afición de allí le recibió con hostilidad apasionada, y no se diga los chicuelistas de la tierra.

Aquella tarde estimuló su amor propio, y al conseguir torear en la Monumental madrileña el 12 de julio de 1953, derrochó valor y original toreo, siendo su debut uno de los más resonantes en el ruedo de las Ventas. El novillo de su presentación en Madrid lo brindó a nuestro crítico taurino.

Era novillero de fama, y a la vista de un contrato como matador en América, se decidió a tomar la alternativa, de manos de Domingo Ortega, el 24 de octubre de 1953, en Valencia. Fué testigo Dámaso Gómez, y los toros, de Sánchez Cobaleda. La carrera taurina de Chicuelo II fué arrolladora.

El 17 de mayo de 1954 confirmaba su alternativa en Madrid, y en aquella feria de San Isidro cortó siete orejas en faenas de asombrosa serenidad y milimétrico original toreo, culminado todo con volapiés.

Chicuelo II, a raíz de esta apoteósica feria, firmó cuantos contratos quiso y a unos precios fabulosos por corrida. No llegaron a cuatro años sus actuaciones como matador y en ellos pasaron por sus manos unos cincuenta millones de pesetas.

Esta fortuna ganada, su bondad, el ganar un vivir holgado para su familia, las suplicas de ésta, le hicieron retirarse del toreo en Belmonte de Cuenca, en la corrida de feria de 1957. Chicuelo II, triunfante en las plazas del mundo, no se avenía a una vida tranquila. Y el pasado año decidió volver a los ruedos, apoderado por don Andrés Gago, y en el medio centenar de corridas que toreó, alcanzó éxitos resonantes, como la tarde que alternó en Vista Alegre con Luis Miguel.

Chicuelo II había firmado actuaciones en la feria del próximo mayo en Madrid. Quería hacer una temporada completa. El contrato para Manizales era muy ventajoso y en poco más de una semana cumplido.

Quiso que le acompañase su apoderado, señor Gago. Luego pensó ir solo al no poder ir éste, y, por último, el día antes de partir, el pasado martes, decidió que lo acompañase su hermano Ricardo, que había sido algún tiempo su apoderado. Como subalterno llevaba al picador José Díaz Garamendi, un gran jinete y varilarguero, que figuró siempre en las mejores cuadrillas.

Los tres, cuando iban hacia Colombia, han encontrado trágica muerte.

Se realizan gestiones para traer a España los restos mortales de las tres víctimas de este accidente de aviación, primero en el que perecen unos lidiadores.

SUCUMBIO EN EL ACCIDENTE UNA AZAFATA ESPAÑOLA

Son cuatro los españoles que han perecido en esta catástrofe, porque además de los hermanos Jiménez y el picador Díaz Garamendi murió una azafata de nacionalidad española. Los cuatro pasaportes y documentación personal de las víctimas han aparecido intactos.

ESTO PASA EN EL MUNDO

VENEZUELA: La mitad de los detenidos, miembros de las fuerzas armadas

CARACAS, 22.—En círculos generalmente bien informados se afirma que el Gobierno ha detenido a más de sesenta personas en una campaña general contra los elementos civiles y militares que tratan de provocar una revolución en el país para derrocar al Presidente.

Se afirma que por lo menos la mitad de los detenidos son miembros de las fuerzas armadas, y que muchos de ellos pertenecían a la guarnición militar de Caracas.

"El Mundo" publica una declaración del Ministerio de Defensa, según la cual todas las detenciones de elementos militares practicadas hasta la fecha tienen carácter "preventivo". (Efe.)

LONDRES: Bevan, muy grave

LONDRES, 22.—Aneurin Bevan, dirigente del partido laborista británico, que se encuentra confinado, después de haber sido sometido a una intervención quirúrgica el pasado 29 de diciembre, se halla en estado muy grave. (Efe.)

WASHINGTON: Herter: "Es inevitable la inclusión de China roja en cualquier acuerdo de control de armamentos."

WASHINGTON, 22.—El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, ha manifestado ante la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado que la inclusión de la China comunista en cualquier acuerdo sobre control de armamentos es inevitable, "si se desea que tal acuerdo surta el efecto que se persigue".

El senador William Fulbright, preguntado por los periodistas sobre la declaración de Herter ante la Comisión, reiteró que el secretario de Estado indicó claramente que si Rusia y Occidente llegan alguna vez a un acuerdo sobre desarme, la China roja "debe ser incluida en el mismo". (Efe.)

OTTAWA: El primer ministro nipón se entrevista con Diefenbaker

OTTAWA, 22.—El primer ministro japonés, Nobusuke Kishi, que ayer llegó a Ottawa, procedente de Washington, celebrará hoy su segunda entrevista con el jefe de Gobierno canadiense, John Diefenbaker, y a continuación mantendrá una conferencia de Prensa. A las seis de la tarde, hora española, Kishi emprenderá viaje de regreso a su país. (Efe.)

TEHERAN: Nuevo incidente en la frontera con Iraq

TEHERAN, 22.—Se ha producido en Shaljmeh, cerca de Khorramshar, un incidente fronterizo entre las tropas iraquíes e iraníes, resultando muertos en el mismo algunos voluntarios iraníes, habiéndose apresado, en cambio, a un oficial iraquí y cinco soldados, informa el periódico vespertino "Kayhan".

El mismo diario da cuenta que el incidente se produjo al cruzar la frontera cinco voluntarios iraníes que querían vengar las afrentas de Radig Bagdad contra Persia". Los iraquíes abrieron fuego contra ellos y los persiguieron más allá de la frontera, donde, a su vez, fueron rodeados por los soldados persas.

Por su parte, otras noticias dan cuenta de que han sido enviados más aviones a reacción a la base de Khuzistan, cerca de la frontera iraquí. Con esta medida se quiere equilibrar el poderío aéreo iraquí, incrementado por la reciente compra de aviones a reacción rusos. (Efe.)

MILWAUKEE (U. S. A.): Kennedy (demócrata) se presenta a las primarias contra Humphrey

MILWAUKEE (Estados Unidos), 22.—El senador John Kennedy se ha presentado en las elecciones primarias de Wisconsin para la presidencia, contra el senador Hubert Humphrey, declarando que en el caso de que saliera derrotado esto sería prácticamente el final de sus esperanzas a la candidatura demócrata para la presidencia.

Como se sabe, Kennedy y Humphrey son por ahora los dos únicos candidatos conocidos de los demócratas para la presidencia, y la lucha entre ellos se entabla por vez primera en Wisconsin, el 5 de abril, ya que en las primarias de New Hampshire del 8 de marzo Humphrey no se ha inscrito. New Hampshire es considerado como plaza fuerte de Kennedy.

Se considera inminente el anuncio de Kennedy de que se presentará también el Estado de Nebraska para las primarias demócratas (Efe.)

NUEVA DELHI: Acuerdo comercial India-Yugoslavia (40 millones de crédito a la India)

NUEVA DELHI, 22.—India y Yugoslavia han firmado un acuerdo comercial y de pagos por tres años y un acuerdo de crédito.

En virtud de dicho acuerdo se regulará el tráfico comercial entre los dos países, y prevé el pago de las transacciones en rupias no convertibles.

El acuerdo de crédito establece un préstamo de Yugoslavia a la India por valor de 40 millones de dólares, para la compra de mercancías, barcos y otros equipos. (Efe.)

Escribe
el
doctor
Theodore
Thomson
Flynn



Mi hijo Errol

Es un reportaje en exclusiva para PUEBLO

LOS PRIMEROS AÑOS

He podido comprobar a lo largo de la vida de mi hijo Errol el ambiente en que se desarrolló.

La mayor parte de las historias publicadas desde la muerte de mi hijo son mentiras, odiosas mentiras. Fue más bien objeto del pecado que auténtico pecador. He aquí el porqué acepto con gusto esta oportunidad de contar la verdad acerca de Errol.

Su reputación de conquistador de mujeres se construyó deliberadamente en los comienzos de su carrera por los estudios de publicidad. Cuando aparecieron los traficantes de escándalos, todo pequeño incidente, auténtico o falso, que comprendiera a una mujer, era aumentado exageradamente.

En 1939, cuando Errol estaba casado con su primera mujer, Lily Damita, tomé a mi esposa y mi hija Rosemary y nos fuimos a Hollywood. Errol tenía que hacer algunas apariciones en público en varias ciudades, relacionadas con un film, y se llevó a Rosemary para distraerla. Apenas podía dar crédito a mis ojos cuando lei en un periódico: "Errol Flynn ha estado viviendo en un hotel con una joven de quince años que él afirma ser su hermana."

Conocía a mi hijo mejor que cualquier otra persona del mundo. Era bueno, orgulloso y generoso. ¿Por qué, entonces, hacen tan terribles relatos de su vida, que precisamente están siendo publicados después de su muerte? En primer lugar permítaseme decir que ni mi mujer ni yo hemos leído una palabra de esa historia, pero sí la leyó nuestra hija y quedó aterrada.

Lo que el público no conoce es que, durante los dos últimos años de su vida, Errol sabía que se moría. El nunca nos lo dijo, pero dos médicos notificaron a mi esposa que estaba enfermo del corazón, y que tenía lo peor. Parecía exactamente como si Errol se propusiera deliberadamente destruirse a sí mismo en estos dos últimos años. Cambió completamente. Era demasiado bravo como para quedarse en casa y aburrirse. En su casa aumentó la tranquilidad, pero él ya no era el mismo.

Casi el 99 por 100 de los escándalos en los que fué envuelto estuvieron planeados por otros.

Fué víctima de su propia popularidad y simpatía.

El amor hacia sus padres perduró a lo largo de toda su vida. Telefonó a su madre precisamente pocos días antes de su muerte. Aunque él debía conocer que su fin estaba cerca, habló larga y cariñosamente, y nos reiteró su cariño.

Antes del desastre que cambió su personalidad, estaba preparando su fabulosa casa, Castle Comford, emplazada en cuatro terrenos, con una extensión de 4.000 acres, en Jamaica, de modo que pudiéramos estar todos juntos de nuevo. Entonces nosotros estábamos en Hobart (Tasmania), donde Errol había nacido el 20 de enero de 1909. Era un pequeño feliz y divertido, que siempre ganaba en las rifas con otros muchachos.

LA INFANCIA DE ERROL FLYNN

En cierta ocasión se escapó de su niñera, en bicicleta, entre la multitud que paseaba, gritando: «¡Apártense de mi camino!» Tenía entonces cuatro años.

Tuvo su primer conflicto con chicas cuando fué invitado a una reunión de muchachos en la casa del obispo de Tasmania. Poco después de haber llegado, mi mujer recibió una llamada telefónica de la señora del obispo, que le dijo: «Estoy terriblemente apenada, señora Flynn, pero tendré que mandar a su hijo a casa. Le hemos dejado por un momento en el jardín y ha echado a todas las niñas en la fuente del jardín.»

En otra ocasión se escapó y estuvo perdido durante tres días. Estábamos aterrados, porque un barco acababa de abandonar Tasmania en dirección a Sidney, y pensábamos que podía haberse ido en él. Pero resultó que había pasado al otro lado de la montaña, cerca de nuestra casa, y pidió trabajo en una vaquería.

Dijo al dueño: «Usted solamente necesita pagarme cinco chelines a la semana. No pienso casarme nunca.»

Cuando creció, todos le temían. Llegó a ser un gran atleta. Era muy aficionado a la pesca y a la natación, y un buen jugador de tenis. También probó el boxeo, pero sólo en una situación forzada.



Dentro de su tienda de campaña con "Daisy", el perro de raza Yorkshire. "Daisy" solía acompañarle montado en la caja de jabón del coche de pedales por el declive que había delante de la casa de los Flynn. (Foto Europa.)

Acabábamos de comprarle una lancha, «Sirocco», y la tripulé, con otros cuatro muchachos de Nueva Guinea, aproximadamente unas dos mil millas. En el camino cayeron en la cuenta de que tenían pocos alimentos y aceite, y además no tenían dinero para comprarlos. Agotado, Errol dirigió la embarcación hacia un pequeño puerto, y los cinco muchachos desembarcaron en tierra para lograr conseguir algún dinero. En el exterior de una barraca, en un despejado escenario, un hombre de aspecto de gorila, Battling Bilson, ofrecía cinco libras a quien pudiera mantenerse en pie frente a él durante tres «rounds».

Los compañeros de Errol se miraron entre sí y luego miraron a Errol, que con sus 1,90 metros de estatura y la cabeza tiesa y firme sobre los hombros, sobresalía por encima de sus compañeros. Errol no dudó: se metió al ring. El público aplaudió cuando mi hijo se despojó de sus pantalones y salió dispuesto a enfrentarse con el profesional.

Errol me contó más tarde: «Conseguí las cinco libras y compramos alimentos; pero recibí tantos golpes en la barbilla que no fui capaz de comer en una semana.»

Ese viaje a Nueva Guinea dio a Errol el primer reflejo de la dura realidad de la vida. Uno de los muchachos, el hijo del juez de Nueva Gales del Sur, fué arrastrado por el tremendo oleaje en el mar del Coral y comido por los tiburones antes de que se le pudiera recoger de nuevo a bordo.

Yo dejé mi puesto de profesor de Zoología en Hobart por un nuevo destino en Belfast. En los primeros años treinta, después de la baja de la Bolsa, cuando gran parte del país perdió su fortuna, Errol vino a vivir con nosotros, al verse obligado a abandonar una plantación de tabaco y coco que había estado dirigiendo. Nos trajo bonitos regalos a su madre y a mí.

Había trabajado a su modo por todo el mundo, desde Nueva Guinea, vía Saigón, Singapur, Rangoon, Calcuta y Bombay hasta El Cairo, y por todo el Mediterráneo.

En Alejandría fué a parar a la cárcel. Estaba sentado en un café en mangas de camisa y con shorts, cuando un policía egipcio, excesivamente inquisitivo, se acercó y le arrancó pelos de las piernas. Errol se enfadó mucho, y le dijo: «Si vuelve usted a hacerlo, probaré mis puños.» El hombre lo hizo de nuevo. Errol tuvo que estar dos días en la cárcel por golpear al policía en el ejercicio de sus funciones.

La vida en Belfast fué demasiado tranquila para Errol, que por aquel entonces tenía veinte años. Marchó a Inglaterra, y llegó a ser crítico teatral de un periódico en Northampton. Un día,

un actor de la compañía Northampton Repertory se sintió enfermo, y Errol se ofreció a representar su papel. Tuvo la satisfac-

ción de escribir sus propias críticas y se alabó mucho a sí mismo. Poco después, en Londres, Errol

tomó parte en una revista, que se vino abajo en dos semanas. Estuvo deprimido, hasta que su madre le sugirió: «¿Por qué no pruebas en el cine?» Lo hizo. Lo llevó a los Estudios de la Warner Brothers, en Teddington, en un nuevo Daimler que había comprado. Allí efectuó algunas pruebas. Cuando el director vió los resultados, se dirigió rápidamente hacia el gerente, diciendo, sin aliento: «Oye, este muchacho, Flynn...» El otro le contestó, bostezando: «Supongo que será una prueba más, ¿no?» «¡Oh, no! Este Flynn es de los buenos. Contrátalo en seguida.»

Yo estaba preparado para volver a Belfast con mi mujer. Nos esperaba un telegrama: «Seleccionado por Warner Brothers. Marcho a Hollywood próxima semana. Abrazos.—Errol.»

Por desgracia, ellos dejaron a Errol sin trabajo en la ciudad del celuloide. El me escribía: «Querido papá: Me han colocado en el Beverly Wiltshire Hotel. No estoy haciendo nada.» A pesar de que era muy atractivo: todo el mundo decía que era el galán más apuesto que había pasado por Hollywood. Y su estilo era perfecto.

Inevitablemente, supuse, las mujeres se sentirían atraídas hacia él. Sencillamente, no podían dejarle solo.

Pero no todas las mujeres en la vida de Errol fueron malas. Sus tres esposas: Lily Damita, Nora Eddington y Patricia Mymore, de todas las cuales ha tenido hijos, eran excelentes muchachas. Mi esposa y yo las conocimos a fondo, y somos todavía muy amigos de las tres.

(Europa Press.)



Errol Flynn, a los tres años y medio. Siempre le gustó ir poco vestido. La fotografía—del álbum familiar de los Flynn—fué tomada en Hobart, en Tasmania, lugar donde nació Errol. (Foto Europa Press.)

SUPER MERCADO
merfrisa
GRAN CAMPAÑA «PROMOCION»

ALUBIAS BLANCAS, a 15, 13,50 y 11 ptas. Kg.

ALUBIAS PINTAS, a 11 ptas. Kg.

ARROZ, a 7,75 ptas. Kg.

AZUCAR BLANQUILLA, a 12,40 ptas. Kg.

GARBANZOS, a 12,50 y 12 ptas. Kg.

LENTEJAS, a 9 ptas Kg.

LECHE CONDENSADA "LA LECHERA", 13,70

NESCAFE, 36,50 ptas.

Y, ADEMAS, TURRONES, DULCES DIVERSOS Y LICORES A PRECIOS MAS BARATOS QUE SU COSTO

LA DIFERENCIA EN PRECIOS COMPENSA
LOS GASTOS DE LOCOMOCION;
LA EXCELENTE CALIDAD JUSTIFICA
EL DESPLAZAMIENTO HASTA...

Fernando el Católico, 13

CINE

El vértigo de la velocidad, protagonista de «Los novios de la muerte»



Gustavo Rojo, uno de los galanes de más fuerte personalidad, forma, con la encantadora Sylva Koscina, la pareja central del espectacular film «Los novios de la muerte»

Vivimos una época en que la velocidad se ha convertido en el gran objetivo, en el mito deslumbrante que arrastra al entusiasmo. Los cohetes interplanetarios desbordan la fantasía. Pero ya hace años que el vértigo de la velocidad se concentra en un deporte, cuya emoción estriba en el peligro y en que esa velocidad se «vive» más intensamente por la sencillez del vehículo empleado y porque sus conductores participan más personalmente en la empresa: el motorismo.

La motocicleta, terrible y fascinante juguete de hombres, ejer-

ce una irresistible influencia sobre los jóvenes con su tentadora invitación a la velocidad, a la aventura personal. Esto es lo que ha captado la excepcional película «Los novios de la muerte», historia de amor y de celos ambientada en el apasionante campo de las carreras de motos. Nunca mejor empleado que aquí el adjetivo trepidante. «Los novios de la muerte», cuajada de incidentes deportivos, de emocionantes pugnias, de violentas y crudas escenas de amor, está realizada al ritmo de sus protagonistas: los locos de la motocicleta.

El argumento está tramado en fusión con auténticas carreras, con accidentes mortales, donde vemos a los más famosos motoristas del mundo compitiendo en las carreteras de Italia. Además de ellos aparecen en la historia los artistas Gustavo Rojo, Rik Bataglia, Sylva Koscina, Margit Nünke, Hans Alberts, etc.

Rodada en eastmancolor y dirigida ágilmente por Rómulo Marcellini, será presentada por Cifesa hoy viernes en la pantalla del Rialto.

ZONA EMBAJADORES, ATOTCHA, DELICIAS:
Mejores precios en materiales para fontaneros y constructores



Glorieta Embajadores, 7

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS
ADQUISICION DE MOBILIARIO METALICO

Se pone en conocimiento de las casas a las que pudiera interesar que en la Secretaría de la Junta, Monte Esquinza, núm. 2, estarán a disposición de las mismas los datos, antecedentes y condiciones, a que habrá de atenderse el suministro de mobiliario metálico con destino al nuevo edificio del Ministerio de la avenida del Generalísimo.

Dos colosos de la pantalla, frente a frente



Richard Widmark, el coloso de la pantalla, es, con Robert Taylor, el principal protagonista de «Desafío en la ciudad muerta», el film que posee todos los elementos nerviosos para que el espectador se aferre a su butaca y entre de lleno en el clima de inefable realismo con que está realizado el film. Pero dentro de la intriga del «suspense», del ritmo apasionante del relato, hay un espectáculo maravilloso de fotografía y de color, que son los escenarios en donde fue rodada totalmente la película. Nada se ha omitido para que «Desafío en la ciudad muerta» alcance el rango de las mejores producciones del género. El metrocolor y el cinemascope se emplean con justo criterio cinematográfico, como pronto lo podrá comprobar el público cuando admire esta selección que presenta en nuestras pantallas Filmayer

Siempre que escriba usted una carta pida que, al contestarle, consignen tras el punto de destino, Madrid o Barcelona, el número del distrito postal.

CINE MADRID (Plaza del Carmen)

TOTALMENTE REFORMADO, DOTADO DE PANTALLA GIGANTE Y DE LOS MAS MODERNOS Y PERFECTOS APARATOS DE PROYECCION Y SONIDO

CINEMATOGRAFICA PELIMEX, S. A. 2ª SEMANA TRIUNFAL PRESENTA

CON LA VIDA del OTRO

Pedro INFANTE

EASTMANCOLOR

YOLANDA VARELA - ROSITA ARENAS - ROSA ELENA DURGEL - EDUARDO FAJARDO

Argumento: CARLOS LLOPIS - Dirección: ROGELIO A. GONZALEZ Jr.
Fotografía: ALEX PHILLIPS - Producción: ANTONIO MATOUK

UNANIME Y FAVORABLE ACOGIDA DE CRITICA Y PUBLICO

Esta película patentiza, incontestablemente, la gran calidad del cine azteca

MAYORES DE 16 AÑOS

RIALTO

HOY, SENSACIONAL ESTRENO, PATROCINADO POR EL REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA



SYLVA KOSCINA-GUSTAVO ROJO-RIK BATAGLIA
Con la participación de BRUNO FRANCISCI



LOS ASES DEL DEPORTE DEL MOTOR EN LA MAS APASIONANTE PUGNA LLEVADA A LA PANTALLA.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¡¡INMINENTE ESTRENO!!

¡DOS COLOSOS DE LA PANTALLA FRENTE A FRENTE!

ROBERT TAYLOR
RICHARD WIDMARK
PATRICIA OWENS

CINEMASCOPE METROCOLOR



¿Cuál era el secreto del hombre que había estado a ambos lados de la ley?

HOY

Información religiosa

Día 23, sábado. Los Desposorios de Nuestra Señora.—Santos: Idefonso, doctor; Raimundo de Peñafort, confesor; Emerenciana, virgen; Páramas, diácono; Agatelo, Severiano, Aquila y Asclá, mártires; Juan Limosnero y Clemente, obispos, y Martirio, monje.

Misa de San Idefonso, de color blanco.

CURSOS PREMATRIMONIALES

Organizados por el Servicio Diocesano Prematrimonial, habrá próximamente dos cursos prematrimoniales, dirigidos por el reverendo padre Angel Villaba y con la colaboración de varios matrimonios de la Obra Apostólica Familiar.

El primero, en la parroquia de la Concepción (Goya, 28, desde el 1 de febrero al 6 de marzo (lunes y jueves). Para información, en Diego de León, 36.

El segundo, en la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria), desde el 6 de febrero al 7 de marzo (sábados). Para información, en Diego de León, 36, y en la portería de la Facultad de Medicina.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Academia de Jurisprudencia y Legislación: "La independencia del poder judicial en el estado de Derecho", por don Sabino Alvarez-Gendin Blanco.

A las siete y media.—Instituto Francés: "Premios literarios 1959 (Premios "Goncourt", "Fémina", "Médicis)", por M. Richard.

—Instituto de Cultura Hispánica: "Geografía poética de Chile", por don Santiago del Campo.

A las ocho.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: "Aula de poesía". Leerán sus poemas, Félix Grande y Manuel Fernández Arévalo.

—Colegio Oficial de Médicos: "Aspectos de oncológicos sobre cirugía estética", por el doctor don León Cardenal y Pujals.

—Ateneo: "Las grandes corrientes del teatro francés posromántico", por Rafael Morales.

A las ocho y media.—Colegio Mayor "Santiago Apóstol": "El próximo Concilio Vaticano II visto por los cristianos separados de Roma", por el padre Andrés Avelino Esteban.

A las diez y media de la noche.—Ateneo: Sesión de cineclub: "El gran carnaval", de Billy Wilder.

A las once.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": "Novela española", por doña Elena Quiroga.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 072.

Farmacias de guardia

Hortaleza, 2; avenida de José Antonio, 56; Arrieta, 15; Mayor, número 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Púcar, número 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8; San Mateo, 12; San Vicente, 32; glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, número 1; Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura); Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, número 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Galí, 201; Chamartín, 8; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sordo, 32 (Tetuán); paseo de la Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, número 149; Maldonado, 36 (Castilla); General Orta, número 53; Martínez Izquierdo, número 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); carretera de Aragón, 242; Arturo Soria, 42; plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Sambara, 31; Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; Calvo Sotelo, número 8 (Ventas); Lago Constanza, 87 (entrada carretera Aragón, 108); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); carretera de Aravaia, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 40; Argüeso, 2 (Mataderos); Tucán, 1 (antes Cóndor, colonia Remedios); Avería, 4 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Via, 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, número 114; paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (prolongación Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente de Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Mazo, 28 (Puente de Vallecas); San Jorge, 13 (Puente de Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente de Vallecas).

MUSICA

Dúo Wallfisch y André Tschaikowsky

El miércoles, la Sociedad Filarmónica nos hizo gozar, en la sala del Instituto de Previsión, de una velada íntima, familiar casi, o más bien de un humilde regalo de la fantasía; llevarnos lejos de allí, al hogar de una pareja donde ella al piano y él con la viola de dulce nombre—hacían música en el saloncito, a solas, Música romántica, claro; música que se vive más que se oye, como se viven las desventuras del protagonista en una novela, apasionadamente, pero con un pudor distante. Así oímos la deliciosa y aún fragmentaria crónica de sociedad que Stamitz tituló, con sencillez, «Sonata en sí bemol mayor», y la «Maerchenbilder», de Schuman. La pareja—el Dúo Wallfisch—posee también otro don fantástico, y también, en cierto modo, ubicuo, el de hacerse invisible, para que a su través veamos a la música iluminada por dentro como un jarrón de alabastro. Esta es la gran virtud mínima de los Wallfisch. ¿Para qué hablar de otras—afinación, acoplamiento, sensibilidad del matiz—que asimismo poseen, o

ANDRE TSCHAIKOWSKY

También presentado por la Sociedad Filarmónica, y en la misma sala, oímos el día siguiente al pianista André Tschaikowsky, en dos Schubert distintos, el del «Ländler, 12» y el de la «Sonata en la menor»; contrapuestos más bien. En el primero, acentuadas su ternura y delicadeza; en el segundo, atirantado, roto casi su concepto de la claridad. Huir del tópico y del amaneramiento es un prurito o picazón juvenil muy saludable. Pero si se huye demasiado, se cae en otro amaneramiento: la extravagancia. Es-

obra gigantesca, con una gran boveda, por la que restallan y zigzaguean como relámpagos los hallazgos y resoluciones de composición. Al allegro, que comienza aquietado, casi somnoliento, va empujándolo una serie de octavas graves igual que el viento empuja y alza la tempestad; casi a su término, una nota pedal se yergue insistente y es pisoteada por unos acordes graves, agoreros, que terminan diluyéndose en arpeggios falsos muy apagadamente. Este andante es un ejemplo sombrío del genio ruso y el último movimiento. Ese tema de cinco notas que perfora los oídos, que recorre el teclado hasta morir en los agudos desfallecido ya, y que retorna al rato cantado por la mano izquierda, mientras la derecha se debate y visiblemente lucha por escapar al conjuro que la aprisiona, es sencillamente hermoso, de una hermosura terrorífica. A esta espléndida versión debió Tschaikowsky su triunfo, también verdadero y justificado.

Angel DEL CAMPO

ARCO de CUCHILLEROS



Más en torno a la Diagonal

El tema de la Gran Vía Diagonal nos ha caído como llovido del cielo a los cronistas de Madrid, porque se presta a numerosas consideraciones. El que suscribe lleva ya cuatro «Arcos» dedicados al asunto, y otros compañeros de crítica muchísimos más artículos; pero lo que hoy nos interesa destacar es que la mayoría estamos conformes en que es necesaria esa reforma urbana. Cuenta, pues, la nueva Gran Vía con el aliento de todos cuantos vivimos pensando en un Madrid cada día más espléndido. Y ninguno, también conviene consignarlo así, ha olvidado el asunto con ligereza, porque ninguno cree que el sistema de embellecer Madrid y resolver sus pavorosos problemas de aumento de transporte rodado, de aparcamiento, etc., sea el de crear espacios mediante el derribo de edificios, caprichosamente.

No se trata de eso, sino de abrir una Gran Vía cercana y casi paralela a la actual, con visión del futuro, y que sirva de arranque de una verdadera reforma urbanística. Ya es importantísima la desaparición, como lo fué en el caso de la Gran Vía de José Antonio, de callejuelas y casas sin el menor asomo de higiene. Claro es que también alcanzará la piqueta a fincas dedicadas a fines importantes y que gozan de la estimación popular. Podríamos citar, por ejemplo, el Colegio de las Escuelas Pías de San Antón que es uno de los que, en parte, se verá afectado. Ahora bien, la reforma es innegable que podría suponerle enormes ventajas al tradicional centro docente, ya que podría convertirse en un suntoso edificio de dos o tres pisos más que en la actualidad, y con una fachada a la Gran Vía Diagonal. Otros edificios, algún convento de religiosos tachado, hoy un tanto cochambroso, pudiera, asimismo, sufrir una gran mejora merced al trazado de la nueva vía. Todo sería cuestión de negociar.

Para el vecindario afectado es claro que habrá de ofrecérsele nueva vivienda moderna y en condiciones económicas no excesivamente superiores a las actuales, aunque, como es lógico, no puedan ser las que hoy disfrutan. En consecuencia, nadie debe sentir preocupación ante la nueva Gran Vía. Esperemos que a la extraordinaria figura desaparecida de don José María Otamendi suceda la de otro gran promotor que ponga en marcha el proyecto.

R. ORTEGA LISSON

2.000 PISOS

CASTILLO DE SIMANCAS

AV. HERMANOS GARCÍA NOBLE 10

C. CASTILLO MADRIGAL

TRANVIAS

AUTOBUSES

Visite el BARRIO de SIMANCAS

Propietario: JOSE BANUS

VENTA DE TIENDAS

REALICE SU MEJOR OPERACION FINANCIERA ADQUIRIENDO UN LOCAL

- Para establecer su comercio o negocio, o
- Como inversión de capital alquilando dichos locales a precios muy ventajosos en este moderno Barrio, con capacidad habitable para 10.000 personas.

Desembolso inicial: desde 43.000 y 35.000 ptas.

Resto a pagar: 1.090 Ptas. mensuales durante 10 años

VENTA DE PISOS

- PISOS MAGNIFICOS, todos

DESEMBOLO INICIAL:

desde **10.000 PTAS.**

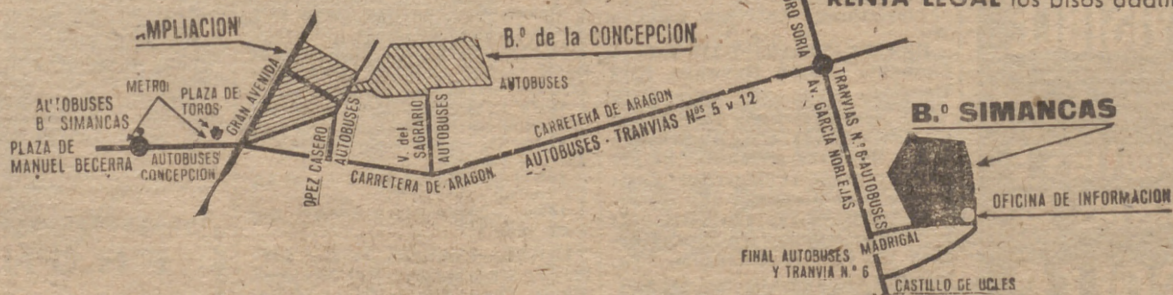
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: **HASTA 10 Y 30 AÑOS**

- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: Autobuses (desde Plaza de Manuel Becerra, línea San Blas). Tranvía desde Plaza Manuel Becerra, núms 5 (directo a Barrio Simancas) y 12.

- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL:

20% NETO, alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos

Exenciones del 90% en escritura y contribuciones



INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel 55 46 33, de diez mañana a ocho tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

RULETA MAGICA

UN
ESPACIO
EXCLUSIVO
de

Mayerling

tejidos selectos

Añtera, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

¡QUE DEMONIO!
¡QUE DEMONIO!

Que liquida: ¡un mal enorme hay en MUEBLES CELEDONIO

No lo dude. Por cierre de balance, liquidación de todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su verdadero valor

DE VERAS, DE VERAS, VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE

MUEBLES CELEDONIO

ES EL MISMISIMO DEMONIO
Valverde, 18. Tl. 228715

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



JUAN LORENZO, Madrid.—No me cabe duda, analizada su escritura, que a usted, amigo lector, le molesta su timidez. Y debería intentarlo, pues se revela como poco constante y emprendedor, de voluntad débil y de escasa energía. Su imaginación, muy viva, le lleva a soñar con los ojos abiertos. Sin embargo, es algo vanidoso; le gusta destacar. Añadiré que le considero muy sensible.

BABY, Madrid.—Es usted mujer muy meticulosa, paciente y ordenada, que, aunque lenta, pone toda su atención y cuidado en todo cuanto hace. Está segura de sí misma y de ahí proviene que le guste destacar y, especialmente, que sean reconocidas sus cualidades. Dotada de muy buen gusto y excelente carácter, la considero cariñosa, apacible y de buenos sentimientos.

JUBAL, Madrid.—Revela su escrito, amigo lector, sencillez, timidez, modestia, resignación y humildad. Sin embargo, es ambicioso y sueña con escalar puestos destacados. Pero es poco constante, pese a su meticulosidad, y eso le perjudica. Como orgulloso que es, no acepta los consejos de cuantos le rodean. No muy generoso, ¿verdad?

MIMI, Valencia.—El análisis de su escritura me la presenta a us-

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	Z	Un error u olvido en relación con su trabajo le traerá algunas complicaciones. Es posible que haya de aplazar un proyecto o renunciar a una velada agradable.	Vendrán al mundo con el sentido innato de la amistad, de la convivencia social, de la hermandad entre todos los hombres. Serán intuitivos, generosos y rápidos en sus decisiones, pero soñadores ante todo y por encima de todo. Fijarán sus ideales en metas tan elevadas que difícilmente podrán llevarlos a la práctica. Su pasión por la lectura ayudará, desde pequeños, la tarea de su fértil imaginación. No parecen estar predestinados a una felicidad conyugal duradera, pese a que, la mayoría, hará un matrimonio de amor. Es posible que por cuestiones relacionadas precisamente con su matrimonio hayan de litigar y andar mezclados en asuntos un tanto escandalosos. Tendrán más actitudes para trabajos intelectuales que manuales y disfrutarán siempre de excelentes protecciones en sus actividades profesionales. Su corazón necesitará cuidados. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, la magnolia. Su talismán, el cobre.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	×	×	No será sin antes mantener largas discusiones como logre llegar a un acuerdo con alguien relacionado con sus actividades privadas. Mantenga serena su cabeza.	
GEMINIS 22 de mayo a 31 de junio	⊗	⊗	=	⊗	Puede molestarle la intervención, en sus asuntos privados, de una persona indiscreta o mal intencionada. Sin embargo, no será tan funesta como usted teme que sea.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	Z	⊗	No acepte a las primeras de cambio un posible ofrecimiento o una invitación poco clara. Adopte más bien una actitud de desconfianza previa y saldrá ganando.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	×	×	No lleve a extremos violentos una posible disculpa profesional o familiar. Frene sus palabras y trate de retirarse pronto a descansar esta noche. Su salud lo exige.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	×	Z	⊗	Tenderá a dejar lo cierto por lo dudoso y a sentirse partidario de aquellas personas que no pueden proporcionarle ningún beneficio ni moral ni material. Prudencia.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	×	=	Desconfíe de las amabilidades y de las actitudes demasiado desinteresadas, sobre todo por parte de personas pertenecientes a su mismo círculo profesional o social.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	Z	=	No quiera hacer gala de autoridad o superioridad en todas partes; puede enfrentarse con alguien que modere sus humos de manera poco ventajosa para usted y sus proyectos.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	×	=	⊗	⊗	Pedirán de usted un sacrificio doloroso o un esfuerzo importante. Su negativa puede acarrearle perjuicios mayores en el futuro. Trate de acoplar la realidad a sus posibilidades.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊙	⊗	Controle sus nervios, sus actitudes y su aspecto exterior porque es posible que se halle inesperadamente ante una persona a la que deseará impresionar gratamente.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	⊗	=	Tendrá con quien compartir una alegría o un plan a realizar en un futuro inmediato. Una atmósfera de seguridad y optimismo le envolverá durante todo el día.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	×	⊗	×	Tenga cuidado con la habilidad de sus eventuales rivales, sobre todo en lo que respecta a sus actividades profesionales. No se deje ganar por la pereza o el descuido.	

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z PASABLE
 - ⊗ MALO
 - + PESIMO

¡RETALES EN MAYERLING!

Las telas de auténtica calidad... ¡LAS TELAS DE MAYERLING!

En retales o en cortes, con indudables ventajas, son renovados continuamente.

¡Son muchas las que se venden para dejar paso a otras que todavía, a falta de sitio, no han podido ser puestas a la venta!

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

ted como poseedora de un espíritu crítico y mordaz, de carácter débil e irritable, difícil de manejar. Estoy segura que su primer movimiento es entusiasta y ardiente—su celo se inflama y apaga en el intervalo de un minu-

to—, pero por su ocasional impaciencia rara vez llega usted a cristalizar sus proyectos. Es orgullosa, de bastante generosidad, y creo que todo lo critica sin prudencia ni consideración, aunque considero que esto último no es con maldad. ¿Conforme, amiga mía?

ANGELOSA BA, Madrid.—Le ruego repita su consulta sobre papel sin rayar, mencionando este mismo seudónimo para no esperar nuevo turno. Entretanto puedo decirle que la considero muy perseverante, tenaz y muy previsora, faceta ésta muy acusada de su forma de ser.

PETUNIA, Madrid.—Su escritura revela un espíritu apasionado, vehemente y egoísta. Naturaleza ardiente, algo precipitada y, por tanto, irreflexiva. Carácter espontáneo, resuelto y emprendedor. Hay vanidad en el escrito, así como espíritu convencionalista y algo rutinario. Imaginación exuberante, orgu-

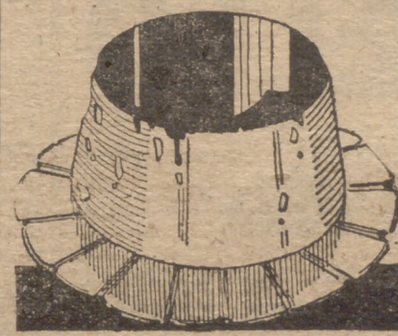
llosa y emotividad. ¿Me equivoco, amiga lectora?

25, L. R., Madrid.—Usted es una joven poco sincera y bastante reservada; es algo que salta a primer golpe de vista. Usted es poseedora de un espíritu de análisis muy acusado, es acti-

va, bastante emprendedora y ambiciosa, optimista, y la considero bastante influenciable. Es apasionada, minuciosa y detallista.

NOBLEZA, Ciudad Real.—Tiene usted un carácter impulsivo, no exento de buen gusto, y su

inteligencia está bien cultivada. Es también alegre y muy ingeniosa. Sin embargo, observo que, pese a sus cualidades, no es de un espíritu entusiasta y emprendedor. Se descorazona pronto. Quizá la falte energía, firmeza, carácter firme y decidido.



FLANIN
"EL NIÑO"

UN POSTRE DE CALIDAD

Buenas noches, Madrid

VUELVE EL "JAZZ"

En el flujo y refluxo de las modas de la música ligera, el «jazz» había sido desplazado por el «estilo italiano». En Europa especialmente esta influencia había sido tan rotunda como alarmante para los compositores americanos. Pero tras este apogeo, y tras un periodo de silencio y de trabajo—de trabajo, sobre todo—, los americanos han impuesto nuevas formas rítmicas al «jazz» y se han lanzado a la competencia, que todas las grandes orquestas—especialmente las italianas—han comenzado a introducir en sus repertorios las nuevas versiones del «jazz» americano, al menos mientras encuentran nuevas fórmulas al «estilo italiano».

♦ ANTONITA ROMERO: HOMENAJE Y CONTRATO.— Hoy se celebra en la sala J'Hay el anunciado homenaje a la popular tonadillera Antonita Romero, del que ya nos hemos ocupado anteriormente, y en el que actuarán destacados artistas, que quieren mostrar su afecto a la grande y simpática Antonita. Por cierto que Antonita, antes de salir para Canarias, donde tiene un ventajoso contrato, se presentará en la Parrilla del Alcázar, «aprovechando» los pocos días libres que le quedan en la Península.

♦ DESVENTURAS DE SACHA DISTEL.— El conocido Sacha Distel, a quien en fecha próxima veremos en Pasapoga, ha sido una de las víctimas de las famosas hermanas gemelas Kessler.

Las Kessler son dos alemanitas, deliciosas bailarinas, que han conquistado París y que, además de ser idénticas de rostro y de tipo, se han juramentado para no separarse y para echarse una mano de cuando en cuando para des-

pistar a algún admirador. Cuando Alice tiene un «rendez-vous», es Ellen la que acude, y viceversa. Ellas se lo pasan muy bien. Ellos no tanto. Y uno de ellos ha sido Sacha Distel, que este verano, en Saint-Tropez, ha vivido en persona los especiales efectos de esta broma—¿pesada?—de las Kessler. Pero al menos, y para su consuelo, le ha valido

una buena publicidad en la Prensa «especializada».

♦ MARUJA BAENA, A J'HAY.— Para el sábado se anuncia, en la sala J'Hay, la presentación de la bailarina, de español Maruja Baena.

Emilio G. Loygorri

¡NO DEJE DE VER LA SENSACION DE MADRID!

en



CARTAGENA, 89 - Teléfono 45 10 90

LA SALA QUE PRESENTA LAS MEJORES ATRACCIONES INTERNACIONALES

Por primera vez en España, antes de su partida para Australia, donde van contratados por la Cadena Tivoli

THE 3 WILLARDS

¡Admire la espectacularidad de la atracción número uno de Europa en su género!

Deléitese con la maravillosa ejecución de los magos del acordeón electrónico, premio a perpetuidad del emblema de la famosa Casa "Honner"

DIEZ UNICOS DIAS DE ACTUACION

(Amplio espacio para aparcamiento de coches)



Un "night-club" diferente a todos
MARCELO USERA, 86 TELEF. 39 40 35

MAÑANA, SABADO
Inauguración

EN SU SENSACIONAL PROGRAMA

DUO MARLEN

La alegría dinámica de las bellas "vedettes"

ANAKAONA

SOL MARY

LA JANA

CARMELITA RIVERA

MARGARITA CRUZ

"BALLET" CANAIMA

Tres magníficas orquestas

CANAIMA - ORINOCO

Y

EL INTERNACIONALMENTE FAMOSO CUARTETO ITALIANO DE

FLAVIO BELLO

ARTE TIPICO ESPAÑOL

TRIO AMPARO

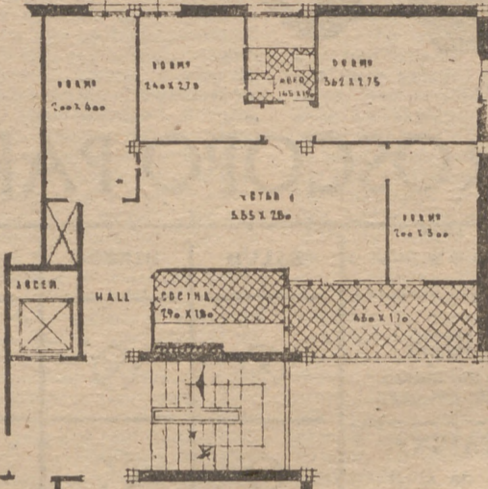
AMPLIO ESPACIO PARA APARCAMIENTO DE COCHES

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOISA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

!!!PISOS!!! COLONIA DE SAN NICOLAS



Kilómetro 8,500, autopista Madrid-Cádiz (esquina al cruce de Villaverde)

Servicio continuo de autobuses a la misma colonia desde Atocha y Legazpi

PISOS ECONOMICOS y LOCALES COMERCIALES EN VENTA SUBVENCIONADOS

Entrega inicial, desde 18.000 ptas.

Resto, grandes facilidades

MOLIMAR, S. R. L.

Información y contratación:

JOAQUIN GARCIA MORATO, 134 triplicado, y en la misma colonia

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente EXCLUSIVAS ARELLANO Monterá, 10-12, 2.º número 7, 31-27-78
- HIPOTECAS rápidamente, 26-00-32
- HIPOTECAS urgentes MOLIMAR, Bravo Murillo, 346 33-80-82
- CRUZ colocar diversas partidas sobre pisos, edificios Madrid, EXCLUSIVAS ARELLANO Monterá, 10-12, 2.º número 7, 31-27-78
- HIPOTECAS 24 horas MERINO, Fuencarral, 23
- OFREZCO dinero para hipotecas, 36-79-84
- NECESITO 2.000.000 sobre rústica, 26-00-32
- HIPOTECAS rápidamente, compra-venta fincas, FRANCO, Bravo Murillo, 4, 24-85-58.

VIVIENDAS

Vendemos de dos y tres habitaciones comedor-estai, servicios y terrazas, situadas en calle Ascao y José Arcones Gil Tenemos varios tipos, y los precios oscilan entre 79 y 128.000 pesetas siendo la primera entrega desde 8.000 Habitables unas en següita, otras próxima primavera Comunicadas mediante autobuses y tranvías desde Manuel Becerra a la primera parada avenida García Noblejas, Calle ASCAO, OBRAS, Incluso festivos EDIFICACIONES EGUARRAS, Y en ABADA 3

- MOLINA SOTO, Estrecho, lujosos, cinco habitaciones, 25.000 Resto, cinco-cinuenta años.
- MOLINA SOTO, Esparinas, 2, 350698, 35x462.
- DIOS - A Y UDA, Zona Cabanillas excelente piso, 100.000, Resto, 2.000 mensuales.
- DIOS - A Y UDA, Pisto delicioso, interior, Batalla Brunete, 200.000.
- DIOS - AYUDA, For Peña Prieta (Vallecas) piso confortable, 200.000, Facilidades.
- DIOS - AYUDA, Alcalá, seis, más servicios, 540.000, menos hipoteca y facilidades.
- DIOS - AYUDA, Pisos y solares todas zonas y precios, Saina Barandak, 26, 36-46-18.
- GONI, agente colegiado Antonio Arias, 6, 55-84-59, Tardes.
- VENDO pisos tocos precios, Facilidad es, ANGARFE, 30-42-50.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad, GONI, Antonio Arias, 6.
- COMPRA-VENTA pisos, hoteles, locales, fincas rústicas, traspasos. Consultenos, EXCLUSIVAS ARELLANO, Monterá, 10-12, 2.º número 7, 31-27-78.
- ¡OPORTUNIDAD! Vendo piso seis habitaciones Santo Domingo, reformado, MARIA TERESA, 21-74-92.
- CUATRO Caminos, pisos todo confort, grandes rebajas. Consulte precios, MARIA TERESA, 21-74-92.
- MARIA TERESA, Antes de comprar visitenos, San Bernardo, 54, 21-74-92.
- VENDENOS urbanas, garajes, pisos, hoteles, solares, FRANCO, Bravo Murillo, 4, 24-85-58.
- QUEDA un piso. Sin desembolso entrecamos Have, ¡Véalo! General Ricardos, 186, Informa REYESA, Alcalá, 1, 22-94-61.
- ¡PROPIETARIO!!! Desean vender cómodamente sus casas completas o por pisos? Quieren realizar sus fincas rústicas, hoteles, edificios industriales, solares, etc.? Estas garantías y tranquilidad son las que precisamente les brinda EXCLUSIVAS RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

- ¡COMERCIAL! Desean adquirir en compra o traspaso comerciales (mos locales, acreditadas, cafeterías, bares, restaurantes, hoteles viajeros, mercaderías, relojerías, farmacias, fábricas o cualquier otro tipo de negocios o industrias con absolutas garantías? En Luces no dejen pasar este momento ideal para ello. Así se lo aconseja sinceramente a sus queridos clientes EXCLUSIVAS RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.
- O. G. E. I. Cuatro Caminos, varios desde 200.000, ¡FACILIDADES!
- O. G. E. I. Próximos cine López Hoyos, baratísimos, 100.000, Resto, cinco, treinta años.
- O. G. E. I. Ronda Segovia, exteriores, confortables, ¡FACILIDADES!
- O. G. E. I. Paseo Habana, cuatro habitaciones, 50.000, Resto, facilidades.
- O. G. E. I. Estrecho, cómodo, 145.000, ¡FACILIDADES!
- O. G. E. I. Pisos todos precios y zonas.
- O. G. E. I. General Oraa, 59, sexto, 26-96-70.
- COLONIA SANDI NUMERO 1, Barrio Doña Carlota (fina! Doctor Lozano), Pisos terminados y en construcción, a todo confort, desde 50.000 pesetas llaves.
- COLONIA SANDI NUMERO 2, Avenida de la Albufera, 300, Pisos terminados desde 40.000 llaves.
- COLONIA SANDI NUMERO 3, Calle Pedro Laborde (Alto del Arenal), Próxima entrega y en construcción desde 15.000 pesetas. Información y contratación, en las obras. Vean y comparen. Grandes facilidades de pago. Trolebuses 104 cada tres minutos.
- VENDO piso Sancho Dávila, Metro Ventas, 225.000, menos Banco, 25-50-56.

PISOS ECONOMICOS

desde 75.000 pesetas entrada; resto, facilidades; 4 amplísimas habitaciones, servicios, EXTERIORES Llave en mano. EXENTOS Verlos; Antonio López, 42 Tel. 54 09 87

TRASPASOS

- PENSION Monterá, 150.000, 21-74-92.
- PENSION barrio Salamanca, 30 camas, 21-74-92.
- PENSION segunda categoría, 25 camas, 21-74-92.
- PENSION Atocha, primera categoría, 21-74-92.
- PENSION propiedad, 550.000, 21-74-92.
- PENSION Monterá, 1.500.000, 21-74-92.
- PENSION Preciados, Renta 1.200, 21-74-92.
- PENSION Ballesta, 11 habitaciones, 21-74-92.
- PENSION Mayor, plaza Cortes, Todas zonas, MARIA TERESA, San Bernardo, 54, 21-74-92

ALQUILERES

OFERTAS

- TIENDAS nave garaje Costala, 6; Marcenado, 16; Alcalde López Casero, 10; Virgen del Sagrario, 1; Monederos, 17.
- ALQUILO o traspaso local comercial. Facilidades, 33-63-34.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

<p>TELEVISOR SYLVANIA SYLVERGOLD: El mejor del mundo, 25.880 ptas. Cómodos plazos.</p> <p>IMECA</p> <p>PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65</p>	<p>Fontaneros zona Delicias, Atocha, Embajadores: TUBERIA DE PLOMO, 22 PTAS. KILO</p> <p>IMECA</p> <p>Glorieta Embajadores, 7</p>	<p>SYLVANIA SYLVERGOLD: El nuevo televisor con tubo extraplano; 25.880 ptas. Ventajosos plazos</p> <p>IMECA</p> <p>PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7</p>
--	--	--

PUEBLO

Sin confirmación oficial: Massu no volverá a su puesto en Argelia



LA GUAPA DE HOY

Nos gusta Maureen Scally. Nos gustan sus dieciocho años y "su pelo moreno", como dice la canción esa que canta un señor con una guitarra. La niña, a su edad, ya es modelo. Una modelo perfecta. Nosotros y usted estamos "preocupadillos" por su porvenir, aunque estas jovencitas tienen todas las puertas abiertas y hasta pueden constiparse.

Colegio de Abogados

TOMA POSESION LA NUEVA JUNTA DE GOBIERNO

Esta mañana, en el salón de actos del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, se celebró la anunciada junta general ordinaria, con gran concurrencia de abogados.

Se dió lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, y el decano accidental dimisionario, conde de Colombi, informó de los acontecimientos más importantes ocurridos durante el pasado año con relación al Colegio.

Acto seguido se procedió a la lectura, discusión y aprobación de la Cuenta General de Gastos e Ingresos. Y varios letrados intervinieron en diferentes ruegos y preguntas.

Finalmente, la Junta dimisionaria dió toma de posesión de sus respectivos cargos a la nueva Junta de Gobierno de la Corporación.

Y se levantó la sesión en medio de los aplausos de la concurrencia.

USTED SEGUIRA LA PISTA DE LA MUJER INVISIBLE UN GRAN CONCURSO DE PELETERIA SONSOLES

De Gaulle no desea ver a Massu

EL PRESIDENTE SE HA REUNIDO CON LOS JEFES MILITARES Y CIVILES DE ARGEL

A Bidault le prohíben visitar ARGELIA

PARIS, 22.—El Gobierno francés ha prohibido a Georges Bidault, ex jefe de Gobierno y enemigo de la política de autodeterminación para Argelia del Presidente De Gaulle, que visite el territorio argelino, según informa una de las personas allegadas a Bidault.

El ex jefe del Gobierno francés debía iniciar su viaje hoy. De acuerdo con el representante de Bidault, éste ha sido sometido a una «cortés, pero firme» presión durante varios días por el Gobierno con objeto de que no visite Argelia en estos días. Bidault se negó a ello y más tarde recibió una llamada telefónica en la que se le prohibía trasladarse a África. La llamada procedía del Secretariado General para Asuntos Argelinos.

Bidault pidió entonces el orden por escrito y le fué enviada una carta firmada por Delouvrier en la que éste manifiesta que «a causa de la necesidad de mantener el orden y de acuerdo con los recientes sucesos», debía informarle «que debe retrasar su inoportuno viaje».

Bidault no podrá trasladarse a Argelia hasta el 1 de febrero próximo.

LOS DERECHISTAS DE ARGELIA PROTESTAN.—Los colonos derechistas han protestado, a través de su organización, contra la medida adoptada por el Gobierno de prohibir al ex jefe de Gobierno Georges Bidault visitar Argelia y han hecho un llamamiento al pueblo de Argelia para que permanezca en «estado de alertas».

Las protestas han surgido por obra de la Unión de Argelia y el Sahara, cristiano-musulmana, de la cual Bidault es el presidente nacional, y la Comisión de Acuerdos del Movimiento Nacional, que coordina los planes de los grupos de derechas.

DE GAULLE NO DESEA VER A MASSU.—En el palacio del Eliseo, y bajo la presidencia del general De Gaulle, ha dado comienzo a primera hora de la mañana la anunciada conferencia de los jefes militares y altos funcionarios civiles de Argelia con el Presidente francés. El general Jacques Massu no asiste a la reunión.

A Massu se le comunicó anoche que el Presidente no deseaba verle. La decisión de apartar al general paracaidista de la reunión fué adoptada después de una reunión del Presidente con el jefe del Gobierno, Michel Debré. Se tiene entendido que durante la conversación se han tenido en cuenta los pros y los contras del posible apartamiento de Massu de su puesto de mando y las posibles consecuencias que esta medida ocasionaría en Argelia, en donde para los colonizadores el general es un héroe.

RUMORES SOBRE LA DESTITUCION DE MASSU.—Mientras se celebra en el palacio del Eliseo la reunión sobre Argelia, presidida por el general De Gaulle, y a la que asisten ministros, generales y altos funcionarios, circulan insistentemente rumores en el sentido de que el general Massu, prefecto civil y comandante militar de la Región de Argel, será próximamente trasladado a otro puesto.

Juntamente con el Presidente De Gaulle, asisten a la reunión el jefe del Gobierno, el ministro de Asuntos Exteriores, Michel Debré y Couve de Murville, respectivamente, así como el general Maurice Challe, comandante en jefe francés en Argelia; el delegado general del Gobierno, Paul Delouvrier; los generales Olie y Gambiez, prefectos y comandantes de las regiones de Constantina y de Orán, respectivamente — cargos similares al de Massu en Argel—, y otros altos jefes y funcionarios.

MASSU NO VOLVERA A SU PUESTO EN ARGELIA.—El general Jacques Massu no volverá a su puesto político-militar en Argelia, según afirma el periódico "Le Monde". No existe confirmación oficial de esta noticia. (Efe.)

LA PRUEBA "A" DEL SAHARA, A PUNTO DE INICIARSE.—Francia ha iniciado una serie de perforaciones en el Sahara, disponiéndose a ultimar los preparativos para la prueba con la bomba atómica.

Todo tiende a indicar que la prueba está próxima, pero en círculos generalmente bien informados se señala que la primera explosión no se efectuará antes de febrero próximo.

La explosión no podrá ser presenciada por nadie, a excepción de algunos técnicos y observadores militares. La Secretaría General de Aviación Civil y Comercio anunció ayer que la zona de pruebas atómicas del Sahara estaría cerrada al vuelo a partir de las 6.45 de hoy. Posteriormente fué anulada la orden REUNION ESPECIAL DEL GABINETE MARROQUI.—El Gabinete marroquí ha celebrado una reunión especial, bajo la

presidencia del príncipe heredero, Mulay Hassan, jefe interino de Estado, en ausencia del Rey Mohamed V. para tratar sobre la próxima prueba atómica de Francia en el Sahara.

Marruecos, como es sabido, ha protestado contra los proyectos franceses de llevar a cabo tal prueba en el Sahara, al este de Marruecos. (Efe.)

Los veintidós primeros días de un año bisiestro

La voz popular atribuye, conforme es sabido, cierto trágico aire de malaventura a todos los años bisiestos. 1960 lo es y nosotros, alejados, según es lógico, de toda creencia supersticiosa y únicamente a título de curiosidad periodística, ofrecemos a los lectores de PUEBLO un sintético recuento de los más destacados acontecimientos luctuosos que se registraron en los veintidós fechas que de aquel van transcurridas:

Día 2.—Fallece en Tortona (Italia), víctima de una desconocida enfermedad que, al parecer, durante un viaje a África, el campeón ciclista de dicha nacionalidad Fausto Coppi.

Día 4.—En Milán, cuando un tren atavesaba una calle, caen varios vagones sobre una fábrica textil y resultan veinticinco muertos.

Día 5.—El célebre escritor francés Albert Camus, premio Nóbel de Literatura, perece en un accidente de automóvil, falleciendo días después un sobrino del editor Gallimard, que conducía el coche.

Día 6.—En la ruta Nueva York-Miami se estrella un avión «DC-6», con treinta y cuatro pasajeros y cuatro tripulantes, perdiendo todos la vida.

Día 10.—En la mayor parte de los países europeos se inicia un terrible temporal de agua y nieve, que dura bastantes fechas, causando daños y algunas víctimas.

Día 11.—Veintitrés personas resultan muertas en Ciudad Victoria (Méjico) al despenarse un autobús.

Día 19.—Mueren cuarenta y ocho personas al caer un avión en Virginia (Estados Unidos).

Día 20.—En Ankara, otra aeronave—un «Caravelle» de las líneas escandinavas—arde al chocar con una colina y perecen sus cuarenta y dos ocupantes. Cerca del aeropuerto, también turco, de Adana desaparece un avión de las fuerzas navales norteamericanas, con dieciséis personas a bordo.

Día 21.—Se estrella en Jamaica un avión comercial, perdiendo la vida todas las personas que transportaba—treinta y cinco—, entre ellas el diestrc español Manuel Jiménez (Chicuelo), su hermano Ricardo y el picador José Díaz.

En África del Sur caen unas rocas sobre una mina, quedando sepultados quinientos obreros.

Vivir para ver

Un prodigio en la Física Nuclear



John J. Rehr, de catorce años, alumno del Liceo de Carlisle (Pensilvania), se anuncia como un prodigio de la Física Nuclear. Aunque no ha terminado aún sus estudios secundarios, está muy versado en ese dominio, y últimamente, tras de visitar el laboratorio de técnica aeronáutica de la General Electric Co., se ha puesto a construir él mismo un aparato cuyo prototipo le había seducido y que servirá para las pruebas de los materiales destinados a las cápsulas del espacio, a temperaturas de 5.000 grados, del orden de las registradas sobre la superficie del sol. John J. Rehr ha dado ya medida de su capacidad haciendo rectificar un error cometido en la Enciclopedia Americana. En un problema relativo a la energía nuclear, realizó los cálculos y envió el resultado al editor. Este le dirigió una carta de felicitación, asegurándole que el error había sido corregido.

Cursos caninos



Los perros más encopelados de Nueva York tendrán en lo sucesivo su escuela. Todas las mañanas un autocar Volkswagen, rojo, viene a buscar a los alumnos a su domicilio. Cada cual lleva entre los dientes la cestita que encierra las dos comidas de la jornada. En la escuela del señor Barney, que acaba de abrirse en uno de los distritos más elegantes de Nueva York, los perros aprenden, naturalmente, a obedecer, pero también se inclinan sobre sus problemas personales; se les ayuda a vencer su timidez, a rememorar su nervosismo. La semana de curso cuesta 50 dólares. El empleo del tiempo prevé recreos, y el reglamento interior recompensa en forma de bolillos de leche. No hay deberes para casa.

La música y las vacas



A las vacas les gusta que las toquen con música. Esta importante constatación acaba de ser hecha por la Asociación Americana de Lecheros. Pero, atención; prefieren el vals lento y detestan el rock-and-roll, que «contrae su sistema glandular».

...para ver bien gafas Cottet PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 56 SERRANO, 31-MADRID