

J HERR

ARTES GRAFICAS DE CALIDAD

FABRICA DE CHRISTMAS
Y TARJETAS PARA BODAS
Y NACIMIENTOS

Áminas - Grabados - Reproducciones
de museos en offset y huecogrado

VELAZQUEZ, 124 - Tl. 260599

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.336
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 15
ENERO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32



PILODAS ZENINAS LAXANTES
PRECIO 3,70 ptas.
PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

Después del discurso de Kruschef ante el Soviet Supremo

EXPECTACION Y CONJETURAS ANTE EL "ARMA INCREIBLE" DE LOS RUSOS

Puede tratarse de una bomba «H» girando en torno a la Tierra, para ser lanzada en un momento determinado sobre el Globo

Washington ante el discurso de Kruschef

PRESION PSICOLOGICA DE LA U. R. S. S. SOBRE LOS OCCIDENTALES

El desarme anunciado por el "premier" ruso consiste en sustituir varios martillos por uno solo más fuerte

UN PIE, EN LA DIPLOMACIA; OTRO, EN LOS COHETES

Esto afirma nuestro corresponsal M. Blanco Tobío desde Nueva York

NUEVA YORK. (Por cable de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—La reacción de Washington ante el anuncio hecho por Kruschef de que la Unión Soviética va a reducir sus contingentes armados en un millón doscientos mil hombres, ha sido justificadamente de escepticismo: «no se trata de un plan de desarme, sino de un plan de reorganización militar, en virtud del cual, y si se toman al pie de la letra las palabras del «premier» ruso, la Unión Soviética no sólo no disminuye, sino que acrecienta su capacidad de agresión».

En efecto, el plan anunciado por Kruschef consiste en sustituir varios martillos pequeños por un solo martillo, pero mucho más grande. A esto no se le puede llamar desarme, sino todo lo contrario. No puede hablarse de desarme cuando, según el mismo «premier», la potencia destructiva de Rusia va a multiplicarse sustancialmente y cuando están siendo diseñadas nuevas armas que Kruschef ha calificado de «increíbles».

No obstante, se ha visto claro aquí que Kruschef ha puesto mucho más énfasis en la exposición de la supremacía militar rusa que en la equívoca desmovilización de un millón doscientos mil hombres. El discurso pronunciado ante el Soviet Supremo, como hace unos días el acotamiento de una zona del Pacífico central para polígono de tiro de super-cohetes, se considera en Washington como una maniobra de presión psicológica ante los occidentales, de forma que cuando lleguen a la mesa de las negociaciones internacionales lo hagan con un espíritu de capitulación.

De hecho, en todas las previsiones que se hacen para este año y para los dos que le siguen—que serán los necesarios para que Estados Unidos establezcan una cierta paridad con Rusia en proyectiles balísticos intercontinentales—se cuenta con una creciente presión rusa amparada en su poderío militar. Enmascarada en el llamado «espíritu de Camp David», se espera que Rusia orqueste una diplomacia de «missiles» y de prestigio tecnológico, alternan-

LONDRES, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—¿Cuál será el arma increíble de la que habló Kruschef ayer? En su declaración dijo que los científicos soviéticos la «tenían en cartera». Varios científicos occidentales adelantaron anoche teorías sobre lo que podría ser. He aquí un resumen:

1. Una bomba de hidrógeno satélite girando en torno a la Tierra que pueda lanzarse en cualquier momento dado sobre un punto del Globo.

Esta es la creencia de un científico americano, el doctor Ralph Lapp, quien la expuso anoche en Washington.

El dictamen de los críticos es: Posible, pero poco práctico. Sería muy difícil acertar en un blanco determinado. Pero como arma de terror para impresionar a la gente tendría grandes ventajas.

2. Un super-cohete gigante con alcance de más de 12.000 kilómetros de distancia.

Esta teoría ha sido lanzada por varios científicos americanos y también ingleses. Se habló de ello en el Congreso de Astronáutica que se está celebrando en Niza.

Es posible que los proyectiles dirigidos que se dispone a ensayar Rusia en el Océano Pacífico sean de esta clase.

El plazo señalado por los rusos para estas experiencias comienza justamente hoy, día 15 de enero, hasta el día 15 del mes que viene.

Todo el aparato de escucha occidental está listo para captar señales. Radar, acústicos y visuales, radiotelescopios, detector e s submarinos, aparatos todavía secretos han sido montados para seguir discretamente las anunciadas pruebas soviéticas en cuanto comiencen.

Hasta ahora se han recogido

señales—detectadas en el Japón—de emisiones soviéticas en el área de Siberia, donde se presume serán efectuados los lanzamientos. Eran señales múltiples, análogas a las de los «sputniks».

3. Un sistema de propulsión nuevo y de fantástica potencia. Esta teoría la sugieren aquí, en Londres, varios expertos. Con semejante motor, un proyectil dirigido podría alcanzar velocidades astronómicas absolutamente imposibles de detectar.

4. Diversas y aniquiladoras formas de gases, gérmenes, venenos, etc.

Teoría lanzada por diversos expertos americanos y europeos. El valor de estas suposiciones es, naturalmente, relativo, y sólo a título de información las recojo.

Quizá, después de todo, la mejor teoría y comentario al tremebundo anuncio del primer ministro soviético sean los que hizo ayer un portavoz del Pentágono, en Washington.

Dijo: «El señor Kruschef puede que tenga algo nuevo. A él le gusta presumir de la fuerza que tiene. Nosotros preferimos esperar a ver. Eso de la bomba «H» satélite es una posibilidad. Sabemos todo lo que hay que saber sobre ella. Pero dudamos de que Rusia la haga practicable antes de largo tiempo.»

♦ UNIDADES NAVALES SOVIÉTICAS, DISPUESTAS.—ESTOCOLMO, 15.—Informan de Moscú que las unidades navales soviéticas se hallan ya dispuestas en la región del Pacífico central, para iniciar la serie de pruebas con potentes proyectiles-cohete soviéticos.

Aunque no se han facilitado detalles específicos, se cree que la primera prueba se realizará hoy, viernes.

A PARTIR DE HOY, EN **PUEBLO**

EL PACIFICO, «CABO CANAVERAL» DE LA U. R. S. S.

LOS RUSOS EMPLEAN PARA SUS EXPERIENCIAS PROYECTILES DESTINADOS A LA GUERRA

Las posibilidades rusas y americanas en el terreno de los proyectiles dirigidos, en un reportaje exclusivo cuya publicación iniciamos hoy en la página 4.

5.000 MILLONES DE DOLARES SE QUEMAN EN RUSIA TODOS LOS AÑOS EN PROYECTILES AUTOPROPULSADOS

Escorial: Atentado contra el tesoro artístico español

UN DESCONOCIDO CAUSA DAÑOS EN NUEVE CUADROS DEL PALACIO DEL MONASTERIO
Son retratos pintados por Mengs y Lacoma y paisajes de la escuela napolitana

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—En la mañana de ayer, al efectuar los empleados del Real Patrimonio la apertura de las salas destinadas a museo en el Monasterio de este Real Sitio para que pudiese iniciar la visita por el público, se observó que en las habitaciones que, como se recordará, fueron inauguradas el año último, varios cuadros habían sido rayados.

Se avisó inmediatamente a la Guardia Civil y se dió conocimiento al Patrimonio Nacional y, en consecuencia, desde las primeras horas, agentes del Cuerpo de Policía iniciaron gestiones para el esclarecimiento de los hechos.

Al parecer, en la noche del 13 al 14, un desconocido, utilizando el andamiaje montado para la realización de las obras que en la actualidad se efectúan en una de las Torres del Monasterio, concretamente la llamada de «Las Damas», penetró en el recinto por una ventana situada a unos diez metros de altura, y en la sala donde está la nueva administración revolvió algunos documentos, y después, violentando una puerta, salió a la escalera del palacio, donde utilizando un instrumento cortante produjo daños de importancia en dos cuadros que reproducen paisajes de la escuela napolitana, que allí se exponen. No causó ningún daño en la primera de las salas del palacio, pero en la segunda, que se adorna con personajes de la casa de Borbón, rasgó otros nueve cuadros, entre ellos dos retratos de Carlos III y de las infantas María Luisa y María Teresa, originales de Antonio Rafael Mengs, y los de la princesa María Antonia y del conde de Lezze de Lacoma.

Algunos de los cuadros aparecen rasgados en forma de uve y otros en cruz, por lo que en un principio se creyó que pudiese ser más de una persona los que realizasen el vandálico hecho.

Por fortuna, las obras de arte bárbaramente maltratadas en este atentado inexplicable son de muy posible restauración, al extremo de que resultará muy difícil, cuando ocupen de nuevo su lugar, apreciar los daños sufridos.

Una ventana pequeña que da a los patios interiores del Monasterio presenta huellas que permiten deducir que por allí descendieron el autor o autores del hecho. (Mencheta.)

Por fortuna, las obras de arte bárbaramente maltratadas en este atentado inexplicable son de muy posible restauración, al extremo de que resultará muy difícil, cuando ocupen de nuevo su lugar, apreciar los daños sufridos.

Una ventana pequeña que da a los patios interiores del Monasterio presenta huellas que permiten deducir que por allí descendieron el autor o autores del hecho. (Mencheta.)



B. B. CON SU BEBE Nicolás Cherrier, el niño más famoso en estos momentos—por parte de madre, naturalmente—, se ha mostrado ya harto de la publicidad con que ha ve nido al mundo en esta su primera foto oficial. Con toda la expresividad que le permiten sus pocas horas de vida, Nicolás lanzó un bostezo al audaz reportero que consiguió pasar el primero hasta la alcoba de Brigitte Bardot para dar a conocer al mundo el rostro del primogénito de la célebre vampirosa rubia. (Foto Nemes-Keystone.)

MIEMBROS DE LA COMISION HOLANDESA, EN JEREZ, SANTANDER Y BILBAO

JEREZ DE LA FRONTERA.— El alcalde de Jerez, don Tomás García Figueras, ofreció una recepción en honor de los miembros de la Comisión holandesa que visita España...

EN SANTANDER

SANTANDER.— Los miembros de la Subcomisión Industrial de la Comisión holandesa que visita el norte de España llegaron a esta capital en la mañana de hoy...

clima de confianza basado en la realidad ya existente y, por último, mantener una continuidad en esta colaboración...

Bilbao se halla hoy aislado por la nieve y el hielo, por carretera. Pese a esta dificultad, las visitas señaladas se han hecho puntualmente...

EN BARCELONA

BARCELONA, 15 (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).— Presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Marcos Chacón...

Resumen del cambio de impresiones que siguió a la salutación del delegado es el acuerdo de ir al establecimiento de contactos más íntimos entre las empresas de ambos países...

Coincide, por tanto, el sentir general de los reunidos con los acuerdos generales tomados en las reuniones celebradas por la misión holandesa en Madrid...

El Hombre del Tiempo SIGUE LA OLA DE FRIO NIEVA INCLUSO EN BALEARES



CON sus intermitencias típicas, con sus tira y afloja, sigue la ola de frío azotando Europa e invadiendo España. Un chorro de vientos muy fuertes en niveles altos baja por los Países Escandinavos...

Ha habido y está habiendo, además, granizadas y tormentas con aparato eléctrico. Ayer tarde las tuvieron que yo sepa, en las provincias de Avila y Cuenca...

A partir de las ocho de la mañana han empezado a caer chubascos de nieve en Palma de Mallorca; a las doce seguían con ellos y debían ser intensos...

VIENTOS FUERTES.— La presencia en niveles altos de esas fuertes corrientes de viento de que los hablaba se refleja en el suelo en forma de rachas fuertes por muchos lugares...

son muchos los sitios en que las rachas superan los 70 y hasta los 80 kilómetros por hora.

LAS TEMPERATURAS.— He aquí algunos de los datos más llamativos que he recibido hoy, en cuanto a temperaturas mínimas de observatorios oficiales...

SIGUE LA INVASION DEL NORTE.— La situación atmosférica no ha variado, y los vientos del nordeste siguen empujando en aire ártico hacia España...

Mariano MEDINA De interés para los afiliados a la Mutualidad de Personal de Entidades Locales

La Mutualidad de Personal de Entidades Locales, con sede en la Casa Sindical (paseo del Prado, 18-20), comunica a los miles de afiliado encuadrados en la misma que ejercen en los numerosos Ayuntamientos de toda España...

MERCADO DE USERA El próximo día 21 se sustituirán dos puestos muy comerciales de pescadería y huertería-pollería...

Prosiguen las reuniones del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina

Bajo la presidencia de Pilar Primo de Rivera

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS.— Prosiguen las reuniones del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina, bajo la presidencia de la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera...

En el día de hoy se trataron el informe de la provincia de Málaga, así como los presentados por las regidoras de Prensa y Propaganda...

Durante las sesiones, que comenzaron el pasado lunes, se vienen debatiendo los temas con gran actividad y participación de delegadas...

En el actual Consejo Nacional han informado hasta el momento las delegadas de las provincias de Valencia y Tenerife y las regidoras del Servicio Nacional de Asesoría Política...

En la sesión del martes informaron las delegadas de las provincias de Sevilla y Barcelona y la sección de Administración...

El miércoles informaron el Servicio de Personal y las provincias de Alicante y Oviedo, así como las cátedras ambulantes...

Estos Consejos, que se celebran anualmente, según se acordó en el último, celebrado en 1957 en el castillo de la Motilla, tendrán lugar cada dos años...

6.194 ALUMNAS DE ESPECIALIDADES

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS.— En el salón de actos de la abadía comenzó la tercera sesión de trabajos del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina...

Informó en primer lugar la regidora central de Personal, Ana María Marín Benavente, que leyó datos estadísticos de los cursos realizados por el Servicio en los dos últimos años...

llevando a cabo en lo que respecta a los cursos.

Intervino después la jefe de la Secretaría Técnica, Conchita del Pozo, que expuso la preocupación de la Sección Femenina en el orden formativo y cómo se lleva a cabo en las distintas instituciones de enseñanza fundadas por dicha Secretaría Técnica...

Las delegadas de Asturias y Alicante dieron cuenta de la labor desarrollada en sus respectivas provincias. (Cifra.)

NUEVO TELEVISOR SYLVANIA, 25.880 ptas. Tubo extraplano. Plazos.



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7

Advertisement for Corral de la Roreria, featuring a restaurant logo and text: 'Después de los triunfos obtenidos en América y campos Eliseos de París. Hoy, viernes, día 15, REAPARICION JARRITO Dominador de todos los cantes con el mejor cuadro FLAMENCO RESERVA DE MESA'.

WASHINGTON ANTE EL DISCURSO DE KRUSCHEF

(Viene de primera pág.)

Por principio, los Estados Unidos no creen en una desmovilización de tropas rusas que escapa a su control. Pero, si con el tiempo se comprobare el licenciamiento de un millón doscientos mil soldados del Ejército Rojo...

Los representantes holandeses visitaron varias empresas antes de continuar viaje a Bilbao, para donde salieron ya avanzada la noche. (Cifra.)

EN BILBAO

BILBAO, 15. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).— En la madrugada de hoy llegó a Bilbao la misión económica holandesa que desde hace unos días se encuentra en España...

Componen dicha misión los señores Emri van Eijnen, director de industrias de transformados metálicos; Alfons Jan Maria Grasveld, director de industria de maquinaria para obras públicas...

A primera hora de la mañana efectuaron las siguientes visitas: a las nueve y media de la mañana, Babcock Wilcox; a las doce, General Eléctrica Española; a las dos de la tarde, almuerzo ofrecido en la sociedad bilbaína...

Fueron recibidos por el delegado provincial de Sindicatos y jefes de las oficinas de Vizcaya. A las doce y media, mientras nevaba copiosamente en las calles bilbaínas, nos dijo el jefe de la delegación que sus fines eran establecer un contacto con las industrias españolas...

DESARME.— WASHINGTON, 15. Representantes de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Canadá e Italia se reunirán aquí el lunes para comenzar un estudio estratégico preparatorio de las negociaciones de desarme con Rusia...

Actuarán como representantes de estos países los embajadores inglés, francés, canadiense e italiano, asistiendo como representante de los Estados Unidos Philip J. Farley, asesor especial sobre desarme del secretario de Estado...

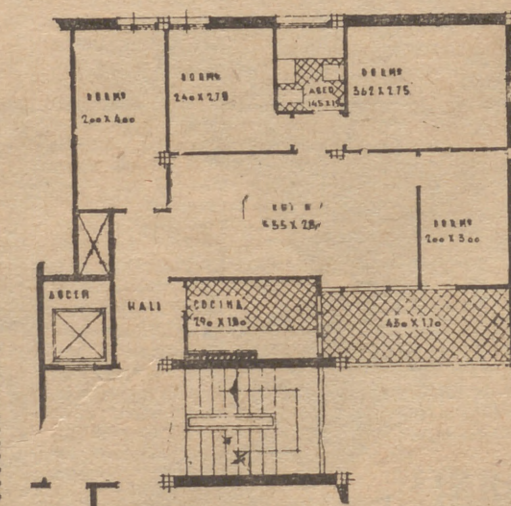
EISENHOWER NO COMENTA.— El Presidente Eisenhower no tiene, de momento, ningún comentario que hacer al discurso de Kruschef ante el Soviet Supremo...

LONDRES: SE TRATA DE UN REAJUSTE.— La reacción oficial británica—el Foreign Office se ha negado hasta ahora a comentarlo con carácter oficial—ante el anuncio por Kruschef de la reducción de los efectivos militares soviéticos...

DEBATES EN EL SOVIET SUPREMO.— El Soviet Supremo ha vuelto a reunirse hoy en sesión conjunta en el palacio del Kremlin, para continuar la "discusión" sobre el plan de desarme de Nikita Kruschef...

EL LUNES (EN WASHINGTON), REUNION OCCIDENTAL PREPARATORIA SOBRE EL

¡¡¡PISOS!!! COLONIA DE SAN NICOLAS



Kilómetro 8,500, autopista Madrid-Cádiz (esquina al cruce de Villaverde)

Servicio continuo de autobuses a la misma colonia desde Atocha y Legazpi

PISOS ECONOMICOS y LOCALES COMERCIALES EN VENTA

SUBVENCIONADOS Entrega inicial, desde 18.000 ptas.

Resto, grandes facilidades

MOLIMAR, S. R. L. Información y contratación: JOAQUIN GARCIA MORATO, 134 triplicado, y en la misma colonia

SAN SEBASTIAN: J. J. ARANJUELO

A tres bajo cero, bañistas en la playa de la Concha

Uno de ellos, posible demente, desapareció en las aguas

SAN SEBASTIAN. (De nuestro corresponsal, J. J. Aranjuelo.)—La playa de la Concha suele tener también sus bañistas de invierno, que se dan a diario su chapuzón, por baja que esté la temperatura—hoy, tres bajo cero—, y por eso no extrañó demasiado al vigilante que un hombre joven se desprendiese de sus ropas para entrar en el agua. En todo caso le sorprendió la hora, seis de la tarde, ya en la anochecida. El presunto tritón se dió un remojón, nadó unos

metros y volvió a la orilla. Por segunda vez repitió la escena y aún se tiró por tercera vez en las aguas quietas. Pero ya no salió. El vigilante le perdió de vista y se impacientó por su tardanza en regresar, calculando, con razón, que podía haberle ocurrido alguna desgracia y que el frío atenazase sus músculos. Dió aviso a la Comandancia de Marina, que mandó salir a una de sus embarcaciones, la cual, provista de reflectores, inspeccionó por la bahía sin hallar rastro. Una minuciosa

búsqueda por entre las boyas tampoco dió resultado y todo induce a temer que el infortunado nadador pereció ahogado.

La ropa que quedó en la orilla denunciaba a un hombre de modesta condición, calzado con sandalias. Dejó una gabardina, chaqueta, pantalón, camisa y jersey. En los bolsillos llevaba 22,20 pesetas. Por los datos, se sospecha que pudiera tratarse de un recluido en el sanatorio psiquiátrico, que se fugó de él.

CARMONA: F. R. de la Cuesta

Sevilla se ha quedado sin tranvías

A primeros de año fueron sustituidos por autobuses

CARMONA. (De nuestro corresponsal, Francisco Ruiz de la Cuesta.)—El Ayuntamiento de Sevilla nos ha privado desde primeros de año de los tranvías por las calles de la capital andaluza. Han sido éstos sustituidos por magníficos autobuses de marca inglesa. El Ayuntamiento ha mantenido el mismo servicio en el mismo recorrido de las líneas tranviarias.

Nos quedamos los sevillanos y, por tanto, todos los de la provincia, sin tranvías.

Personalmente, lo confesamos: gustábamos mucho coger el tranvía de la Macarena-Plaza Nueva, a una hora tranquila, en verano, de noche, sobre todo, y dar "la vuelta" a la ciudad. Al compás del viejo y ya familiar ruido de los tranvías se va toda una época para Sevilla y su pro-

vincia. ¡Cuántos chicos de Carmona y de las ciudades de la provincia disfrutaban cuando por vez primera los llevaban a Sevilla y veían aquellos "trenes" amarillos por las calles!

La operación "sin tranvías" se ha llevado a cabo a un ritmo

acelerado. Todavía algún que otro tranvía de líneas interurbanas surca las calles extremas de la ciudad.

Con la llegada del autobús y desaparición de los tranvías, la tarifa de los billetes es ahora 1.50 pesetas.

LUGO: F. Rivera Manso

BAJAN LOS PRECIOS DEL GANADO VACUNO

La ternera pasó de 80 a 60 pesetas kilo

LUGO. (De nuestro corresponsal, F. Rivera Manso.) En esta provincia, la más productora de ganado vacuno de España, se está produciendo un sensible descenso de los precios, tanto en las ferias como en los mataderos frigoríficos. Hasta no hace mucho tiempo, el ternero, por ejemplo, se pagaba alrededor de las 29 pesetas kilo en vivo en las setenta y tantas ferias que mensualmente se celebran en los distintos pueblos y villas, cotizándose en los mataderos frigoríficos alrededor de las 52 pesetas kilo en canal. En estos momentos, los terneros se venden entre las 23 y las 24 pesetas kilo en vivo, adquiriéndose por los mataderos a 47,75 en canal, cuando se trata de ejemplares entre los 82 y los 100 kilos, y a 43,50 cuando pesan entre los 201 y los 220 kilos. Los toros y novillos, entre 32 y 38 pesetas, según clase. Los bueyes entre las 32 y las 36, según calidad, y las vacas, de 34,25 a 35,75, cuando son de clase extra, y, al tratarse de clase tercera, entre las 27,50 y las 29,75 pesetas kilo. Estos precios son máximos y en canal.

Como consecuencia, también en la Plaza de Abastos de la capital el precio de la carne ha experimentado un acusado descenso. De 80 pesetas a que venían pagándose los buenos filetes de ternera se pueden adquirir ahora a 60 pesetas kilo.

En estos momentos apenas si existe diferencia de cotizaciones entre los puestos reguladores instalados por el Ayuntamiento y las sesenta y tantas tabajerías que despachan carne de ternera en la Plaza de Abastos de Lugo, puesto que preciso es apuntar que en Lugo, pese a los precios que para el consumidor aún se mantienen caros, nadie compra más que carne de ternera, desconociéndose la venta de la de vaca, toros, novillos o bueyes. Sin embargo, tiene aceptación la congelada, que el Ayuntamiento despacha en sus muestras

PUERTOLLANO: C. Rivero Simón

Rogelio Alvarez y su guitarra

A los noventa años la ha construido por sus propios medios

En La Habana y Puerto Principe fué soldado a las órdenes de Martínez Campos y Weyler

PUERTOLLANO (C. Rivero Simón.)—Un caso de rara curiosidad, que suscita animados comentarios entre quienes lo conocen, lo constituye el anciano de noventa años Rogelio Alvarez Díaz, que acaba de construirse él solo, llevado de sus aficiones musicales, un instrumento de cuerda, mitad guitarra, mitad laúd, que tañe a diario con el gusto y donaire de sus mejores tiempos, ante sus familiares y amigos. Otros hechos y circunstancias de su ejemplar y fecunda vida vienen a configurar la sobria, recia y cabal personalidad de este simpático manchego.

Nació en el año 1870, en Miguelturra, villa cercana a Ciudad Real, cuna de tantos aficionados y cultivadores del arte musical, pues Miguelturra ha sido siempre uno de los pueblos más filarmónicos de la provincia.

Desde muy niño dió claras muestras de su intuición musical, que le permitió aprender a tocar con rara facilidad diversos instrumentos de cuerda, pasando en su juventud a dirigir pequeñas orquestas y rondallas.

A los treinta y dos años trasladó su residencia a Puertollano, continuando y propagando aquí sus aficiones y entusiasmos por el divino arte.

A pesar de tan avanzada edad, disfruta de excelente salud, hallándose en pleno dominio de sus facultades físicas y mentales. Su espíritu renovador e inquieto le ha llevado a construirse el raro instrumento mencionado, buscando una sonoridad mixta de guitarra y laúd, que, según él afirma, se acomoda mejor a su temperamento y sensibilidad.

Por otra parte, recuerda con clara lucidez, y narra con viva complacencia, sus episodios como soldado en varios hechos de armas en los que él intervino allá en La Habana y Puerto Principe, sirviendo a las órdenes de los generales Martínez Campos y Weyler.

Y así es, y así vive, contento y feliz, rodeado de sus hijos, nietos y bisnietos, disfrutando de su bien ganado descanso, Roberto Alvarez Díaz, este afable y bonachón manchego, que a los noventa años de su vida aún se siente con bríos para innovar la estructura de los instrumentos de cuerda.



feria de restos

con los ojos cerrados
yo compro todo

prendas de calidad creadas especialmente en nuestras fábricas para vender a precios industriales.

TRINCHERAS CABALLERO

torro antelina, ptas. 560
una fila, modelo clásico, ptas. 650
modelo Nápoles, ptas. 690

ABRIGOS CABALLERO

restos varias calidades, ptas. 490
en gamuza, ptas. 590
varios modelos, ptas. 790

TRAJES CABALLERO

en franela, ptas. 590
en franela de lana, ptas. 850
en estambre, ptas. 900

AMERICANAS SPORT CABALLERO

restos varios modelos, ptas. 390
dibujos fantasía, ptas. 440

PANTALONES CABALLERO

en franela, ptas. 240
en estambre, ptas. 270

JERSEYS CABALLERO, pura lana

sin mangas, ptas. 75-118-148
con mangas, ptas. 130-178-238

cortefiel
avenida José Antonio, 27
avenida José Antonio, 76
pardiñas, 1 • toledo, 52
b. murillo, 103 • luchana, 15

EL CASO DE LA JOVEN DECAPITADA EN BIRMINGHAM

Una exclusiva para "Pueblo" por Celso COLLAZO



Patio del albergue donde puede verse el anejo (izquierda) y la parte posterior del edificio principal.

LLAMADA 9-9-9

La Policía descubre una escena de horror en el cuarto número cuatro

—¡Qué Navidades! Contaban incidentes recientes. Las misteriosas llamadas de teléfono que hacía meses venían recibiendo. La chica que se suicidó hace algún tiempo, sin que nadie supiera por qué. La señora Cation, una residente fija, que fue amenazada este mismo año por un tío con un revólver... Y siempre los cochinos "Peeping Toms", que parecían haberla tomado con el albergue. Llegó la ambulancia a llevarse a Margaret al hospital. Dos policías salieron para acompañarla y montar guardia junto a su cama. El sargento y los policías continuaban inspeccionando las habitaciones, sin encontrar nada de particular. Maletas a medio hacer, paquetes de compras en muchas de ellas, indicaban que sus ocupantes se disponían a salir de vacaciones navideñas.

vez con más fuerza. La puerta cedió con un estampido. De la penumbra salió como una bocanada impalpable, pero que los avezados policías conocían muy bien. La sintieron antes, incluso, de entrar y encender la luz. Allí estaba, en la penumbra, llamándolos al deber de todos los policías del mundo. Por una millésima de segundo sus garras se apretaron, sus nervios se crisparon. Era el "Horror", con una mayúscula; esa forma de reconocimiento que tenemos los hombres. Pues allí donde hay un crimen, allí nos reconocemos nosotros mismos. Como víctimas y como asesinos, simultáneamente. El cuerpo de la mujer era un amasijo sangriento. La vista no podía resistir el verlo. —"By gunn!"

Soltaban exclamaciones ahogadas, respingos, como si sólo su ser entero pudiera expresarse en aquel trance, para el que las palabras se antojaban fruslería inútil. Y estaba la cabeza cercenada, maltratada los rasgos, revueltos los cabellos indescriptiblemente. Era como si una bestia salvaje y viciosa, una fiera de uñas, dientes y pico se hubiera estado cebando, golosa y ávidamente, en las carnes de la chica. Casi podía vérsela, al imaginarse allí, rasgando, atrapando, mordiendo y volviendo a morder. Oírse rugiendo, bramando, sorbiendo, estremeciéndose con bestial fruición a cada nuevo destroz de su víctima.

C. I. D.

Bloc y lápiz en mano—los policías ingleses están obligados reglamentariamente a apuntar todo cuanto oyen y ven—, el sargento se dedicaba ahora a registrar la escena. Tenía algo de incongruente su aplicación profesional en semejante drama. Cambiaban fríamente observaciones. La ventana abierta indicaba inequívocamente por dónde había huido el asesino. Dieron con el cuchillo, manchado de sangre, que sirvió en la horrible carnicería. Estaba partido por el mango. Pero esto no había hecho desistir al asesino de su sangüinaria labor. Un pañuelo—de mujer—envolvía la hoja rota, manifestándose para proteger la mano que lo usaba. Dejando a sus hombres, el sargento se fue a hablar por teléfono. Pidió que le pusieran con el jefe del C. I. D. (Criminal Investigation Department) de la ciudad. —Me temo, sir—dijo—, que se trata de asesinato... Un trabajo bastante desagradable, sir... Y continuó dando particulares con tranquilidad objetiva. El detective-jefe, superintendente James Haughton, del

El moño que la salvo

C. I. D. de Birmingham—ojeas abiertas, ojos profundos y graves rasgos marcados, reguero bajo la nariz potente, hoyuelo en el mentón, "cabeza de huevo", de las que aprovechan cuidadosamente los últimos cabellos para cubrirse con una tenue rejilla, bien peinadita, de oreja a oreja...—, dió desde su despacho las primeras órdenes. Luego salió para Wheelcys Road.

EL MONO LA SALVO

Un tanto repuesta, Margaret contaba su historia en el hospital. Era de Edimburgo, veinte años. Apellido: Brown. Contó que estaba planchando. Las luces se apagaron. Creyó



STEPHANIE BAIRD

que era una broma de alguna compañera. En la penumbra, un hombre se precipitó sobre ella. La golpeó con algo en la cabeza. Gritó y cayó al suelo. Los detectives pidieron detalles, ayudándola a recordar. —No, no era como un palo o una barra. Más grueso y redondo... Hacía un ruido... Un saco de arena o de piedras. Le dió con él en plena coronilla. —Le salvó a usted el moño, que si no...—el médico que asistía no terminó la frase. La contusión no tenía importancia. Un día más de hospital y listo. Más para los nervios que para otra cosa. La chica dió todavía los detalles que pudo del atacante, lo que pudo ver de él, en un relámpago, cuando la acometió. El superintendente Haughton, en el albergue, había comenzado las investigaciones e interrogatorios preliminares de testigos. Forense, fotógrafos y dactiloscópos trabajaban, entretanto, en el cuarto número 4. Con los datos—escasos—disponibles se dió una descripción a la Policía, Prensa, televisión y radio.

«La Policía está muy ansiosa—es la fórmula acostumbrada—de trazar contacto con un hombre de estas características, que cree puede prestar ayuda en el esclarecimiento del suceso. Cualquiera que pueda haberlo visto o dar información sobre su paradero haga el favor de comunicarlo al teléfono...»

Se dispuso la vigilancia de las salidas de la ciudad. Se advirtió a Scotland Yard de que el hombre buscado muy bien pudiera intentar ir a Londres. La directora del hostel dispuso la evacuación de todas las chicas, que por entonces sabían ya lo ocurrido y se morían del espanto consiguiente. Se fueron a casa de amigos y parientes.

Era ya muy tarde cuando el superintendente Haughton se dispuso a volver a su casa. Nada más, de momento, quedaba que hacer para aquella noche.

Era de madrugada. En alguna parte sonaban voces de hombres y mujeres cantando los «Jingle bells». Haughton pensó en las Navidades que le aguardaban de tensión y trabajo.

El pensamiento le remordió instantáneamente, pues le llevó a la chica decapitada. Estaba haciendo la maleta para ir a ver a los suyos. A su madre, en Cheltenham. Era huérfana de padre. Una chica muy sensitiva.

Mañana: «Quién era la víctima».

—¡Un hombre! ¡Un hombre! ¡Iba corriendo! La sirvienta entró muy asustada en el salón donde estaban las chicas mirando la televisión. Con ellas estaban algunos "boy friends", de visita. Todos pensaron lo mismo: un "Peeping Tom". Son esos fulanos que andan siempre al acecho de "buenas vistas". En Inglaterra son una peste, especialmente en los albergues femeninos como aquél. Se deslizan furtivamente en los jardines, a la espera de una cortina mal cerrada, una ventana abierta. Había ocurrido ya varias veces en aquel hostel. Los pabellones traseros, donde habitaban varias residentes, eran de planta baja. Podía verse por las ventanas desde fuera. Era un albergue de la Y. W. C. A. (Young Women's Christian Association), organización muy popular fundada hace cosa de un siglo para acoger a las chicas sin familia o separadas de ella por razones de trabajo. Es la contrapartida de la Y. M. C. A. (Young Men's), para muchachos. La escena ocurría en Birmingham, la víspera de Nochebuena, pasadas las siete y media de la tarde.

Antes de que las chicas y chicos reunidos en el alegre salón tuvieran tiempo de decidirse a hacer algo, salir en busca del entrometido, se oyó un chillido de espanto en la parte de atrás. Siguiéron otros ahogados y algo así como un golpe. Ruidos apresurados luego. Por unos segundos se quedaron todos paralizados. —¡Margaret!—dijo una de las muchachas—. ¡Estaba planchando!

Se armó un gran barullo de gritos y carreras por todo el edificio. Los del salón corrieron. —¿Qué pasó? ¿Qué pasó? Encontraron a Margaret en el cuarto de la plancha. Estaba tendida en el suelo. Sin sentido. Alguien se fue al teléfono. Marcó nerviosamente: 9... 9... 9, el número que sirve en Inglaterra para los casos de urgencia. —Diga claramente qué servicio desea.

La voz del auricular tenía una exasperante tranquilidad para las circunstancias. —¡Policia! ¡Policia! ¡Pronto, por favor! —¿Hay alguien herido? —Sí, una chica... Un golpe en la cabeza... —Cálmese, por favor. Hable despacio. Primero de todo, la dirección. —Es el albergue de la Y. W. C. A. —Calle, "please". Por un segundo no podía acordarse. —Es en Endcroft... en Edgaston—fue diciendo—. ¡Wheelcys Road!

El hostel!... Una "girl"... Golpe en la cabeza... Sin sentido... Imperturbable, la voz interrumpió: —Muy bien. Muchas gracias. No se preocupe. Acudirán en seguida. Y se cortó la comunicación. Habían traído a Margaret a un diván. Gemía imperceptiblemente.



Superintendente James Haughton, detective-jefe del C. I. D. de Birmingham, encargado del caso.



Margaret Brown, la chica de veinte años que estaba planchando.

REGISTRO

A los pocos instantes se detenía un coche-patrulla ante el portalón del edificio, una gran casa de estilo georgiano, ennegrecida, rodeada de viejos árboles. Un largo muro, cubierto de hierbas y musgos, dividía el recinto de la acera. Sobre este muro, a la entrada, el triángulo invertido, insignia de la Y. W. C. A. Apenas habían entrado los agentes a ver a Margaret y oír las primeras explicaciones llegó otro coche-patrulla, cuyos hombres se desparramaron inmediatamente por el edificio y el jardín. Un grupo comenzó el registro sistemático, habitación por habitación. Los residentes del hostel fueron reunidos en el salón. Mu-

Sucesos

Más de mil bañistas en las playas canarias

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 15.—Más de mil bañistas, en su mayoría extranjeros, se hallaban a mediodía en estas playas disfrutando del templado clima canario, con recalcitencia sol y temperatura benigna.

Siguen afluyendo a Las Palmas frecuentes expediciones de turistas, en su mayoría suecos, alemanes y franceses.

También el puerto de Las Palmas se encuentra muy animado con la presencia de numerosos buques extranjeros. En las últimas cuarenta y ocho horas arribaron veintidós barcos de distintas banderas y un buen número de buques españoles. (Cifra.)

TERREMOTO EN ITALIA

DIEZ MIL PERSONAS ABANDONAN SUS HOGARES

SESSA AURUNCA, 15.—Diez mil personas que han quedado sin hogar a causa de temblores de tierra que han sacudido la región por espacio de cuatro días, e intervalos más o menos grandes, han pasado la noche en las faldeas de las montañas próximas, cubiertas de nieve.

La mayoría abandonó sus hogares, en pánico, al producirse los primeros movimientos sísmicos, para buscar refugio en las montañas. Han montado tiendas de campaña y han trasladado cuantas mantas han podido. La temperatura reinante es inferior a los cero grados centígrados.

La mayoría de las casas continúan intactas, pero no así los muebles y pisos. Están revueltos los primeros y con grietas los últimos.

Las autoridades han señalado que "solamente un milagro ha podido evitar víctimas". (Efe.)

◆ **TOKIO, 15.**—El temblor de tierra que ha sacudido la zona de la capital japonesa tenía su epicentro en Edoseki, aldea situada unos 48 kilómetros al nordeste de Tokio.

En la capital, varios edificios comerciales se conmovieron, y miles de personas abandonaron sus casas para "refugiarse" en las calles. (Efe.)

◆ **KAPOHO, 15.**—Diez cráteres del flanco del Kilauua han entrado en erupción, enviando una altura de 175 metros un verdadero río de lava, causando daños en los campos de cultivo de caña de azúcar y café y ocasionando pérdidas por valor de 250.000 dólares. (Efe.)

◆ **AMSTERDAM, 15.**—Grupos de salvamento tratan de evacuar a los pocos centenares de personas que quedan sin hogar de las 15.000 que tuvieron que abandonar sus residencias a causa de las inundaciones provocadas al romperse un dique al norte de Amsterdam.

NUEVAS ESTUFAS: Infrarrojos, eléctricas, butano, petróleo. Plazos.



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
GLORIETA EMBAJADORES, 7

Sociedades crédito, ferroviarias: un solo establecimiento para sus compras:



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
GLORIETA EMBAJADORES, 7

Más de trescientos permanecieron incommunicados cuatro días en La Encina a causa del temporal de nieve

Impresionante relato de la tripulación de un helicóptero que salvó a numerosas personas

El ejemplar comportamiento de la tripulación de un helicóptero del Ejército del Aire, compuesta por los capitanes Juega y Parra, mecánico Sanz y cabo sanitario Zancada, ha permitido salvar a veintuna personas que se hallaban bloqueadas por la nieve en el puerto de la Carrasqueta, y a una mujer que,

aislada en el pueblo de Cortes de Pallás (Valencia), estaba a punto de ser madre. Un tren detenido en La Encina, con quinientos viajeros fue igualmente auxiliado por los aviadores.

Pocos momentos después de llegar a la base de Getafe tuvimos la satisfacción de charlar con los pilotos.

—Salimos de Madrid—nos dicen—con la orden de ponernos a la disposición del gobernador civil de Alicante, que había requerido los auxilios del Servicio de Búsqueda y Salvamento Aéreo, dependiente del Ejército del Aire. Al llegar a la citada ciudad se nos manifestó la difícil situación en que se hallaban veintuna personas que, bloqueadas por la nieve, carecían de alimentos. Iniciamos el vuelo, y al sobrevolar el puerto de la Carrasqueta, vimos dos autobuses parados por la nieve, junto a una casa. El ruido de nuestro motor hizo que de la misma salieran los que en ella se cobijaban, que nos hacían señas para que acudiésemos en su auxilio. Descendimos y prestamos los primeros socorros, pues muchas de las personas se hallaban en un terrible estado de agotamiento, ya que se encontraban sin tomar alimentos desde hacía más de veinticuatro horas. Después de proporcionarles alimentos, inicia-

mos la evacuación por aire de todos los viajeros, cinco mujeres y una niña. Los demás eran hombres. Realizamos nueve viajes en unas condiciones atmosféricas terribles. Poca visibilidad y con un viento que hacía muy difícil el vuelo.

—¿Cuál de los salvamentos realizados fué el más difícil?

—El llevado a cabo en Cortes de Pallás (Valencia). Nos hallábamos repostando en Albacete cuando se nos dió la noticia de que en el citado pueblo se encontraba una mujer a punto de ser madre; tenía necesidad de ser intervenida quirúrgicamente. Se nos dió como referencia una prensa. Miramos nuestro plano y salimos rápidamente hacia el lugar. Fué muy difícil su localización, pues la gran ventisca que en esos momentos se estaba desarrollando impedía toda visibilidad. Vimos un pueblo cercano a la presa y nos acercamos a él, volando muy bajos y entre picachos. Antes de tomar tierra pudimos ponernos al habla con los vecinos, quienes nos manifestaron que la casa en la que se encontraba la mujer se hallaba al otro lado de una montaña cercana a la presa. Nos elevamos, para rebasar el monte, con una altura superior a los mil quinientos metros. Seguía arrojando la ventisca y los cambios en el helicóptero eran cada vez mayores. Por fin divisamos la casa. Se hallaba en un lugar escabroso. La toma de tierra, casi imposible, pero había que salvar dos vidas y no titubeamos. Aterrizamos en un lugar inverosímil. Nuestro aparato se hundió en la nieve. Por fin pudimos llegar a la casa en donde, en una cama, se hallaba la infeliz mujer con su marido. A uno y a otro los metimos en el helicóptero y los llevamos a Manises, en cuyo aeropuerto se hallaba una ambulancia, que previamente habíamos solicitado, en la que la futura madre fué transportada a un hospital.

ALBACETE, 15.—Se reciben noticias de La Encina, importante nudo de comunicaciones ferroviarias, que las máquinas especiales empleadas en la limpieza de la vía consiguieron romper el bloque de hielo que la interceptaba y restablecieron la comunicación entre dicho punto y Fuente la Higuera. Seguidamente se formó un tren especial en el que salieron para Valencia más de trescientos viajeros que se encontraban retenidos por la nieve en La Encina desde el lunes pasado. El vecindario despidió emocionadamente a los viajeros, que agradecieron las solícitas atenciones que fueron objeto durante su forzosa estancia en aquella localidad.

Esto no quiere decir que se haya restablecido totalmente la comunicación entre Albacete y Valencia, ya que la vía sigue interrumpida en Bonete. (Cifra.)

—¿Cómo localizaron el tren de La Encina?

—Nos dirigíamos a Madrid, cuando, al pasar por este lugar, vimos el tren detenido, bloqueado por la nieve. Nos acercamos y vimos que se nos hacían señas para que bajásemos. Así lo hicimos. El jefe de la estación y las numerosas personas que descendieron del tren nos explicaron su situación. Carecían de alimentos y varios viajeros se encontraban enfermos. Marchamos a la base de Albacete, cuyo jefe facilitó cuatrocientos bocadillos, coñac y antibióticos, así como un médico, que llevamos rápidamente a los viajeros, quienes al vernos nuevamente, expresaron su agradecimiento al Ejército del Aire. Fué un momento de verdadera emoción, al que difícilmente nos pudimos sustraer. El último servicio, y que no llegamos a realizar, fué el recoger al gobernador civil de Valencia, bloqueado por la nieve en Motilla de Palancar. No lo llevamos a cabo porque el gobernador encontró medios propios para salir de este lugar.

Estas han sido las tareas humanitarias en que ha intervenido la tripulación de un helicóptero español, y cuyas peripecias han contado con sencillez y deportividad dos capitanes del Ejército del Aire que, como premio, recibieron un ramo de flores de una mujer española: Matilde Serrano de Pablo.

C. HERRAIZ

LLEGA A MALLORCA EL "TWESDAMUIR" CON UN HOMBRE MUERTO Y DOS HERIDOS POR UN GOLPE DE MAR

PALMA DE MALLORCA, 15.—Entró el buque inglés de 7.200 toneladas "Tweedamuir", que trajo a bordo un muerto y dos heridos. El muerto era de nacionalidad somalí y se llamaba Muza, contaba veintidós años. Los heridos son otro somalí llamado Ali, que sufre fractura de cadera, de pronóstico grave, y un inglés de veintidós años, natural de Hartlepool, llamado Donald Brodie, que sufre magullamiento general en diversas partes del cuerpo.

El buque navegaba con un cargamento de maíz desde Buenos Aires a Dakar y se dirigía a Génova cuando, a consecuencia del fortísimo temporal que estaba capeando un golpe de mar azotó la cubierta y derribó a los tres tripulantes.

El muerto lo fué a consecuencia de una fractura de la base del cráneo.

Las autoridades de Marina se personaron a bordo. El cadáver fué desembarcado y trasladado al cementerio, y los heridos quedaron hospitalizados. (Cifra.)

◆ **JIJONA, 15.**—Ha sido hallado el cadáver de Antonio Colominas Cebriá, de sesenta y ocho años, vecino de esta población, que había desaparecido de una finca de su propiedad hacía cuatro días. Al parecer, en vista de la intensa nevada y ante el temor de quedarse aislado en la finca emprendió a pie el regreso a la población; pero debido a la ventisca se extravió por un ribazo y pereció de frío. En este lugar fué encontrado el cadáver por una expedición que había salido en su busca. (Cifra.)

◆ **TERUEL, 15.**—Las comunicaciones ferroviarias con Valencia siguen interrumpidas en el puerto de Escandón. Una potente máquina quitanieves ha tenido que romper en la vía ventiscueros de más de siete metros de

altura. En otro lugar de la vía hay varias máquinas empotradas y cubiertas totalmente de nieve. El gobernador civil y el teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil han presenciado en la estación del puerto los trabajos de limpieza de la vía, disponiendo que cuarenta vecinos de Puebla de Valverde ayudaran a las brigadas de la Renfe.

Al quedar abierto el tránsito hacia Valencia por carretera ha sido enorme la afluencia de camiones y otros vehículos por La Puebla de Valverde, que se encontraban aquí detenidos desde el domingo.

El gobernador civil dispuso la inmediata evacuación de unas veintidós personas, entre ellas bastante mujeres y niños, del coche de línea de Rubielos de Mora, que había quedado detenido en la estación de La Puebla de Valverde. La carretera, aunque limpia de nieve, ofrece el peligro del hielo.

El coche de línea de Madrid, que salió de la capital de España por la mañana, llegó a las dos y media de la madrugada, invirtiendo más de cinco horas en cubrir los 24 kilómetros que separan a Villarquemado y Teruel.

◆ **ALBACETE, 15.**—El gobernador civil marchó a inspeccionar los trabajos de limpieza de la carretera entre Albacete y Almansa, y al regreso dijo que había encontrado una caravana de 82 camiones que se dirigían hacia Almansa. Estos camiones podían transitar gracias al esfuerzo de sus propios conductores, que se abrían paso utilizando instrumentos adecuados. La caravana marchaba con lentitud, tanto por el obstáculo de la nieve como por las precauciones que exigía el mal estado de la carretera. (Cifra.)

Ciudad los Angeles

CUATRO tipos de viviendas en venta

Cuotas de entrada mínimas. Resto en pagos mensuales desde 819 pías.

Infórmese en: **VIRELSA** Boix y Morer, 6 Teléf. 53 21 09

Publicidad pentágono

"TININ"

UN TORERO QUE A LOS CA- TORCE AÑOS SE VISTE DE LUCES

«Tengo que levantarme temprano para matar reses en el matadero antes de ir a clase»



ESTA es la primera crónica acerca del más joven torero que España tiene actualmente. Dejemos aparte a los niños, hijos de toreros o aficionados, que se ponen ante un año en sus fincas. Hablamos profesionalmente. Y el profesional más joven que se ha vestido de luces es Faustino Inchausti, conocido como «Tinín». Estos días, durante todo el curso, pueden ustedes verlo entrar y salir, mezclado con los demás alumnos, del colegio San Antón, de la calle de Hortaleza. Muchas veces acude con pantalón corto, como de escuela, y en las que luego le sacarán a hombros desde la plaza al hotel.

que el de las plazas de toros, de momento. Pero mi amigo Joselito Martín, el buenazo picador con a podo terrible—«Hiena»—, es quien me facilita este reportaje con un muchacho que, a sus quince años recién cumplidos, no sólo ha triunfado, sino que recibió el espaldarazo de la casa Dominguín, que lo ha unido a su equipo.

A LOS TRES AÑOS DABA PASES...

Aún no había cumplido cuatro años cuando dió sus primeros pases. Su padre lo llevó a una corrida de toros. Inmediatamente después, ya en su casa, cogió una toalla y comenzó a crear su toreo, no de salón, sino de pasillo. Más tarde, en el colegio, los descansos los aprovechaba para torear y pedir a sus amigos que le hicieran de toro. Después lo que siempre ocurre: primeros tentaderos, toreo de salón y oportunidades para debutar como torero. Diecisiete novilladas sin caballos toreó este año, alternando el traje campero y sus cinco magníficos trajes de luces...

La sangre le dió la alternativa en los ruedos. Una cornada le atravesó la mano de parte a parte. El otro percame fué en un tentadero. «Tinín» visitó ya las enfermerías y sufrió, con la fortaleza de una persona mayor, las operaciones y las dolorosas curas.

—¿Te gusta estudiar en invierno?

—Quiero terminar el bachillerato. Pero no me gustaría seguir estudiando. Quiero dedicarme únicamente a los toros...

—¿Cuál ha sido tu máxima satisfacción en los toros?

—Alternar, en festivales, con las grandes figuras. La amistad de los Dominguín, Litri, Ordóñez y tantos otros, y, recientemente, me dió una gran alegría el que Antonio Bienvenida me felicitase, tras intervenir en un tentadero, en la finca de don Rogelio Miguel del Canal.

—¿Qué toreros te gustan más?

—Todos los que se ponen delante de un toro me merecen el máximo respeto. De todas maneras, entre mis preferidos está Antonio Ordóñez, y como lidiador, creo que el máximo es Luis Miguel Dominguín.

«Pepillo», ese buen fotógrafo especializado en toros, está presente en la entrevista. Me dice que «Tinín» es todo un artista y un lidiador prodigioso. «Tiene la muñeca de Domingo Ortega y no se parece a nadie.»

A LAS SIETE, EN EL MATADERO

Mata muy bien «Tinín». Me dicen que verle descabellar—siempre rueda la res al primer intento—es un espectáculo que el público espera de él.

—¿Por qué matas bien?

—Tal vez porque he matado muchas reses. Todas las mañanas me levanto tempranísimo para estar a las siete en el Matadero. Allí me quieren mucho y me permiten matar reses. Después del Matadero marchó al colegio para hacer mi jornada normal, como todos los días...

«Tinín» es totalmente un niño. No un niño prodigio. Un niño. Solamente cambia delante del toro. Tiene un vicio: los caramelos. Cuando torea y le tiran puros los reparte entre los componentes de su cuadrilla. Cuando repite en una plaza, el público sabe ya de su afición y le echa al ruedo bolsas de caramelos completas.

SOLO DOS PRECEDENTES

Solamente existen dos precedentes, cuajados en toreros de verdad, de sabiduría taurina, dados en un niño: el de Joselito y el de Luis Miguel.

Ahora lo tenían anunciado en los carteles colombianos. Pero su padre no quiere que pierda el colegio. Le ofrecían un gran contrato de ocho novilladas. Es de los pocos toreros que cobran al empezar. Hasta a veinte mil pesetas se ha pagado a «Tinín» por su intervención en corridas.

—El toro dirá si la temporada próxima puedo torear con caballos. Creo que ya estoy puesto para hacerlo. Pero aún me faltan unos meses para que, reglamentariamente, tenga derecho al carnet profesional. No lo dan hasta que se cumplen los dieciséis años. Espero que, bien demostrada mi profesionalidad, me lo den cuanto antes, de cara a la temporada próxima.

Va a los tentaderos en cuanto puede. Se conserva en forma. Convenció a sus padres de la conveniencia de torear. Y se comporta como un auténtico profesional.

Así es «Tinín», el torero más joven de España. Cinco trajes de luces y varios camperos le esperan cada temporada.

Antonio D. OLANO



JACQUELINE FRANÇOIS la extraordinaria intérprete de la canción francesa, triunfa

TARDE y NOCHE

EXCLUSIVA DE DISCOS PHILIPS

MES DE LAS COCINAS:

Blanca 60 cm. 940 ptas.
" 70 cm. 1.210 "



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7



La Interpol busca en Francia un vestido de luces negro y oro

QUIZA por primera vez en su historia, la organización policíaca internacional —la Interpol— tenga que poner sus ojos en algo relacionado con la fiesta de los toros. La Interpol busca por tierras de Francia un vestido negro y oro, lleno de historia. Fué el último que se hizo y usó el matador valenciano Vicente Barrera, fallecido hace ya tres años, para su reaparición postrera en el ruedo de su ciudad natal.

—Le gustó mucho. Me aseguró que lo necesitaba para debutar en Barcelona, pues don Pedro Balaña le había asegurado su participación en una novillada próxima. Y como el hombre, hasta entonces, había cumplido bien, le dejó todo sin exigirle el pago previo.

Justo Armenteros recogió el equipo, se marchó al Norte, rebasó los Pirineos y asentó sus reales en Arlés (Francia).

—Todo esto ocurrió hace ya tres años. Le he escrito infinidad de cartas, pero siempre me ha contestado con evasivas. Se me agotó la paciencia y entonces dirigí mi reclamación al cónsul español en dicha ciudad.

—¿Resultado de tal gestión?

—Negativo en todos sus aspectos. Hasta el punto de que fué el mismo cónsul quien me aconsejó que pusiera el asunto en manos de la Policía.

—Y usted siguió del cónsul el consejo...

—Exacto. Calculo que Armenteros habrá toreado con mi equipo, del que se apropió indebidamente, unas treinta funciones en distintas plazas francesas. Por tal concepto, me debe treinta mil pesetas.

—¿Valor real de lo apropiado?

—Más de doce mil pesetas. Al rebasar tal cantidad interviendrán la Interpol para buscar a Justo Armenteros en Francia, pues parece que el torero ya abandonó Arlés y allí desconocen su actual domicilio.

En Francia, donde tan populares son las corridas, se busca un vestido, negro y oro, que fué de Vicente Barrera y que anda volando de la ceca a la meca galas en la maleta de Justo Armenteros.

Gonzalo CARVAJAL

El terno negro y oro durmió su forzado descanso durante un par de años en el armario de su dueño. Luego...

—Vicente—nos cuenta el sastre y alquilador de «instrumental» taurino, Angel Linares—quiso, para matar definitivamente su afición, desprenderse de todo cuanto oliese a toros. Y me vendió lo que le quedaba en casa de su antigua profesión. El traje que se me han llevado lo valoramos en tres mil pesetas. Un precio muy conveniente, puesto que su valor real, por tener el vestido un par de posturas, era el de ocho o nueve mil pesetas.

El traje de luces que hoy busca la Interpol estuvo corto tiempo en el establecimiento de Linares.

—A los dos meses de recogerlo se presentó en mi casa el novillero Justo Armenteros, quien en anteriores ocasiones me había alquilado y cumplido en el pago del alquiler, equipo completo para una corrida.

—¿Cuánto pagaba por tales alquileres?

—Mil pesetas por el vestido, el capote de paseo, dos capotes de brega, tres muletas y un juego de estoque.

—Sigamos con la historia del vestido negro y oro.

CUARTO DE ASEO: POLIBAN, LAVABO, INODORO, CON GRIFERIAS, 1.400 PTAS. PLAZOS



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7

Escribe MIGUEL UTRILLO

ELLE Ils savent tout...

Gloria Lasso condamnée en Espagne à trois mois de prison

Que la Prensa francesa—salvo muy honrosas excepciones—es sensacionalista y con tendencia muy tendenciosa (valga el retruécano) es cosa que los saben hasta los niños de pecho. Así que tienen una ocasión se arman un lío.

Pero si las noticias hacen referencia a España, con sus textos a veces no podemos menos que soltar la carejada. ¡Qué de embustes nuestros colegas franceses no son capaces de escribir y de propalar! Y cuando los toros andan por en medio, batien todos los records. Increíble, pero rigurosamente cierto.

Vean una muestra. Claudina Ségur y Pierre Rey, que se autoproclaman saberlo todo, han escrito que Gloria Lasso había sido condenada aquí en España a tres meses de cárcel, tres. No dicen qué cárcel, ni por qué motivo. Pues bien: todo se reduce a tomarse en serio la sección de Evaristo Acevedo en «La Codorniz», más conocida por «La cárcel de papel». Es decir, a ser mucho más tontos y malvados de lo que uno se pueda imaginar. Ellos, claro está, no Evaristoteles.

Después hablan de un «Comité de defensa de la lengua», etc.

Lo cual no será óbice para que si Claudina Ségur o Pierre Rey vienen a España se les abran salones y hasta se organice en su honor algún que otro flamenco. Mientras tanto, afirmamos, que jamás Gloria Lasso ha permanecido en la cárcel, y que, como buena hija de Villafranca del Panadés, sabrá salir al paso del sucedido. Es decir, que enviará una rectificación al periódico en donde esta pareja, que todo lo sabe, escribe, o sease el «Paris-Jour».

TITULAR TENDENCIOSO QUE NO CORRESPONDE A LO QUE EL TEXTO ACLARA

EL TRABAJO DEL HOGAR ES AGOTADOR SI NO SE HACE CON SENTIDO COMUN

Cómo simplificar los quehaceres domésticos

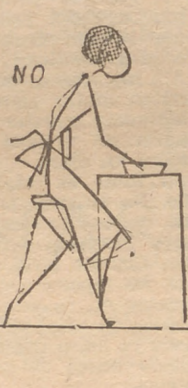
Utilice su cerebro en vez de sus piernas y brazos

La buena posición para el descanso de los brazos, dentro del plan de trabajo doméstico, es la que permite al brazo formar con la mesa o punto de apoyo un ángulo de unos 15° de amplitud.



La buena posición para levantar un niño del suelo es doblando las rodillas, no intentando alzarlo con la cintura doblada.

Añadiendo un mango largo a la pala se evita la mala posición al intentar recoger la basura después del barrido de una habitación.



La mujer moderna ha de aprender a economizar sus fuerzas al mismo tiempo que su dinero, porque la vida actual exige de ella un rendimiento excesivo. Su ritmo trepidante y difícil implica, para muchas mujeres, un trabajo agotador dentro y fuera del hogar. Sobre todo, para estas pobres productoras, el cumplir la tarea diaria supone un perjuicio evidente para su salud y su equilibrio moral. Los médicos están cansados de diagnosticar agotamiento pernicioso a miles de madres de familia que acuden a sus consultas cuando ya no pueden tirar de su alma.

Por otra parte, la mujer, que en nuestra época ha tomado conciencia de sus aptitudes en el aspecto intelectual, social y económico, se resiente cada vez más del desacuerdo indudable entre sus aspiraciones y el carácter fastidioso de muchas tareas estrictamente domésticas que, para colmo, no domina en absoluto, dada su formación. Por eso le interesa aprender a suprimir todo gasto inútil, de esfuerzo y de tiempo, para conservar su salud sin perjuicio de sus obligaciones hogareñas y profesionales.

Curiosas encuestas han demostrado que una realización adecuada de los trabajos de la casa suponía un beneficio fabuloso no sólo para los intereses de la familia, sino también del Estado, ante el aumento de rendimiento y eficiencia en la prestación femenina de la nación. Igual que la modernización en los aparatos domésticos ha facilitado la tarea del ama de casa en un tanto por ciento elevadísimo, la manera racional de llevar a cabo estos trabajos produce idénticas ventajas. Es relativamente sencillo adquirir el sentido de organización necesario para esta racionalización del trabajo.

1.º EVITAR EL FATIGARSE INUTILMENTE.—Hay que saber utilizar el cuerpo correctamente, una cosa que todos los deportistas, los bailarines y los acróbatas conocen a la perfección, porque sólo así llegan a obtener resultados asombrosos para la mayoría de los mortales. Todo reside en el juego de los músculos y articulaciones, en utilizar los puntos de apoyo del esqueleto, en dar el ritmo y la amplitud a los movimientos que correspondan al mínimo de esfuerzo. Es indispensable saber, amas de casa lectoras, que la cabeza, el cuello y la columna vertebral, bien derechos, exigen el mínimo de esfuerzo a los músculos y los ligamentos. No se olviden de esta frase: "Una espalda curvada es una espalda rota."

Todo el mundo ha oído quejarse de dolor en la espalda a las amas de casa. Es casi seguro que ninguna de estas sabe trabajar con la espalda derecha. Por eso:

◆ Mantengan la cabeza en línea recta con la pelvis (huesos de la cadera) para preparar la comida, fregar los platos, barrer, limpiar el polvo, etc. Si es necesario, levanten con tacos de madera los muebles demasiado bajos, o mejor adquieranlos de una altura adecuada.

◆ Utilicen aparatos domésticos que permitan mantener el cuerpo derecho, como escobas con suficiente palo, etc.

2.º APROVECHAR LAS VENTAJAS DEL ORDEN.—Las faenas domésticas se multiplican innecesariamente si no se establece un método lógico para eliminar el trabajo. El hecho de no dejar en su sitio el paño empleado para secar un objeto o limpiar un mueble, puede representar una pérdida considerable de tiempo al tratar de localizarlo por los sitios más absurdos. No disponer de muebles accesorios para tener a

mano cuanto haga falta, sobre todo en la cocina, supone otra pérdida de tiempo y aumento de trabajo. Por eso:

◆ Utilicen un delantal, para el trabajo doméstico, amplio y lleno de bolsillos donde puedan meter esos pequeños objetos indispensables, como pinzas de ropa, productos de limpieza, trapos menudos, esponjas, etc. Naturalmente, habrá de ser de plástico.

◆ Pongan en los rincones estratégicos armarios colgados a buena altura, donde guardar aquellos objetos de uso cotidiano que no pueden llevar en los bolsillos del delantal.

◆ Tengan siempre a mano, cuando se hallen en plena faena, mesitas auxiliares que eviten recorridos inútiles.

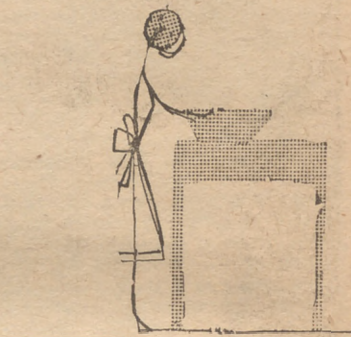
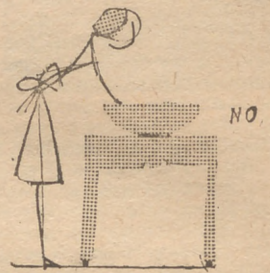
3.º NO IMPONER A LAS PIERNAS EL CONTINUO PESO DEL CUERPO.—La posición en pie, si se prolonga durante horas y más horas, llega a producir anomalías en la circulación sanguínea y, por tanto, contribuye a la fatiga inútil. Por eso:

◆ Distribuyan por la cocina taburetes altos que permitan realizar el trabajo, en determinados momentos, sentadas.

◆ Aprovechen los minutos perdidos para echarse en un diván, manteniendo la cabeza baja y los pies ligeramente más altos que el resto del cuerpo.

◆ Siempre que sea posible elijan un pequeño desplazamiento intermitente a la posición rígida a pie firme.

M. F.



Plan de trabajo a buena altura: 0,90 m. para una persona de talla normal. Una mesa más baja obligaría a adoptar una posición inadecuada, curvando la espalda.



Una mesa de plancha muy baja obliga a trabajar con la espalda curvada. Si el trabajo se realiza sentada, hay que elegir una silla cuya altura cumpla los requisitos indicados para la posición de los brazos.



Igual sucede al tratar de levantar un objeto cualquiera. Inclínese sobre la cintura, todos los músculos de la espalda y columna vertebral soportan solos el esfuerzo.

500 plazas de Secreturios de Ayuntamiento

de 3.ª categoría. Sólo varones. 21-45 años. No se exige título. Clases orales y por correspondencia.—20 plazas Auxiliares en el Banco Hispano Americano, con 27.550 pesetas. Ambos sexos. 16-25 años.—**PROXIMAS OPOSICIONES:** Policía Armada.—Pida urgentemente programas gratuitos con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo por cada programa que le interese, a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Madrid-10

Madrid, viernes 15 de enero de 1960

REAL CINEMA
Cine **LA TORRE DE MADRID**

PROXIMO LUNES, ESTRENO

¡UNA DIVERTIDISIMA PELICULA EN LA QUE EL HUMOR SURGE CON POTENCIA Y LA GRACIA DESTACA CON CLARIDAD!

WARNER BROS. PRESENTA **SUSAN HAYWARD** **KIRK DOUGLAS**

LA COMEDIA QUE TODOS LOS HOMBRES DEBERIAN VER... LA COMEDIA QUE NINGUNA MUJER QUERRA PERDERSE

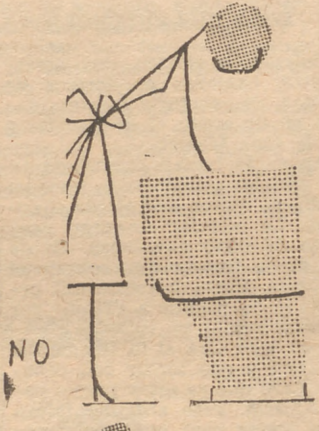
Intriga femenina

DIRECTOR: H. C. POTTER WARNERSCOPE

¡UNA SUSAN HAYWARD DIFERENTE!
¡UN KIRK DOUGLAS DISTINTO!

CORRESPONDENCIA

- ◆ Jakami Jigashi, Sueyasi Kato Kata, 94 Koromade Cha, Kaari Nisikiyagaku, Ujuku KIOTO, Japón, estudiante de español, desea mantener correspondencia con españolas que le escriban de nuestras costumbres y cultura.
- ◆ José Pereira Salvador, rua Gonçalves Ramos, Vila Ventusa, A. L. AMADORA, LISBOA, Portugal, solicita correspondencia con españolas.
- ◆ José da Conceição Antonio, rua dos Remedios, 136-136, LISBOA, solicita correspondencia con españolas.
- ◆ Luis Fernando Pereira, que vive en Cruzes da Se, 15-5.º-Dto. LISBOA 2 (Portugal), solicita correspondencia con españolas.
- ◆ Antonio Manuel David Policarpo, Soldado n.º 853/0, Hospital Militar Regional, 1, PORTO, desea correspondencia con española.
- ◆ Manuel Fernandes, Travessa da Cereira, 34-2-LISBOA, Portugal, desea correspondencia con españolas.
- ◆ Danilo dos Santos Reis, Beco 1a Guia 5, Mouraria, LISBOA, Portugal, solicita correspondencia con española.
- ◆ J. A. Estrela Garcia, rua Marechal Saldanha, 14-1.º, LISBOA 2, Portugal, solicita correspondencia con españolas.
- ◆ Juan Carlos Aznarez, Merced 1027, Pergamino, Pcia. BUENOS AIRES, República Argentina, solicita correspondencia con universitarias españolas que le hablen de nuestras costumbres y cultura.



Un lavadero más bajo del nivel racional produce los mismos efectos deformantes de la columna vertebral. La pila de fregar es asimismo causa de muchos dolores de espalda.



La longitud del mango de una escoba o aspirador debe alcanzar al hombro para permitir el utilizarlos manteniendo la posición recta

LOS ASES DE LA RISA NO SON FELICES

El inolvidable «Pamplinas» ha vivido la más feroz de las tristezas «SI USTEDES QUIEREN HACER REIR OLVIDEN LO QUE ME HA PASADO CON EL CINE SONORO. ES UNA HISTORIA MUY TRISTE», HA DICHO KEATON A LOS PRODUCTORES QUE LLEVAN SU BIOGRAFIA A LA PANTALLA



BUSTER KEATON

2

PRONTO veremos en las pantallas «La historia de Buster Keaton». El público se tronchará de risa. Sólo un espectador no reirá. Permanecerá tan serio, tan impassible como el héroe de las aventuras desterrillantes que en aquel momento se sucederán en la pantalla.

No es probable que sus vecinos reconozcan en la penumbra los rasgos patéticos de Buster Keaton. No es él quien revive en la pantalla su propia historia, sino un joven «doble»: Donald O'Connor.

No es toda su historia la que se ha filmado en vistavisión, sino solamente sus años de gloria.

«¿Quieren hacer ustedes una tragedia o una película divertida?», dijo a los productores—. Si quieren hacer reír, olviden a

donde he llegado después de la aparición del cine sonoro: es una historia más bien triste.

Porque la vida se ha hecho para Buster Keaton tan dolorosa como la máscara de desesperación que le hizo célebre en el cine mudo y que conservaba a través de las situaciones más cómicas. En su vida se podría encontrar el tema de una película dramática, incluso trágica. Y no hubiera disgustado a Buster que se hubiera hecho así. Pero ¿se ha visto alguna vez que Hollywood ruede una biografía cargada de tintas negras o grises? El gran cómico de la pantalla se avino, por consiguiente, a que se borraran de la novela de su existencia los numerosos capítulos tristes, los cuales, sin embargo, forman la trama.

Los Angeles, en un asilo de viejos actores.

Buster nunca había hablado de su total desamparo, ni a Chaplin ni a sus admiradores parisenses, cuando se presentó en esta última ciudad formando parte del circo Medrano, en 1947, y luego, en 1954. El se negaba obstinadamente a dar su dirección en los Estados Unidos, pero eso se atribuyó a los deseos de paz de un viejo algo misántropo.

Hollywood no estima a los actores «acabados», a los que designa con un nombre cruel: los «has-been», los que han sido. Cuando Edna Curviance, la primera «partenaire» de Charlie Chaplin, dejó de recibir una ayuda sustancial de este último, que había partido para Europa, no se encontró a una sola estrella de Hollywood capaz de ayudarla o, al menos, de organizar algún festival benéfico en favor de la gran estrella del cine mudo. Edna Curviance acaba de morir en el hospital, después de sufrir años de negra miseria.

Robert Smith experimentó una gran impresión al encontrar a Buster Keaton en el asilo de viejos actores. Le costó su trabajo que le recibiera, pero cuando se enteró del proyecto de la Paramount, pareció que le habían inyectado el suero de la juventud. Algunos días más tarde, con nuevas fuerzas, provisto de un importante anticipo, vestido de nuevo, Buster Keaton abandonaba su pequeño cuarto de paredes desnudas.

«Creía que Hollywood me había olvidado definitivamente —pudo murmurar con voz estragada por la emoción.

Esto era una verdad a medias: Hollywood había olvidado al hombre, pero conservaba el recuerdo del personaje que, con Charlie Chaplin y Harold Lloyd, dominó el mundo entero entre 1920 y 1930. Hollywood, hoy en declive procura patéticamente cultivar

sus mitos, recuperar sus glorias pasadas.

Cuando Buster Keaton vino a Francia para exhibirse sobre la pista de un circo, tenía presente los sustanciales emolumentos que se le ofrecían (100.000 francos por representación), pero lo principal para él fué la prueba de que en el extranjero no se le había olvidado del todo. El experimento fué concluyente: el hombre que nunca ríe hacia todavía reír, y cuando la representación terminaba, todos los artistas se reunían alrededor suyo, admirativos y solicitándole consejos.

A partir de su primer contrato como estrella, en 1920, Buster Keaton ha permanecido fiel a la cláusula que le prohibía reír, tanto en la vida como en las películas.

«Eso no fué difícil para mí —dice.

Con su carrera terminada, siguió cumpliendo esta cláusula por costumbre. Renunciar a ello hubiera sido reconocer que todo estaba acabado. Y, además, su vida nada tenía que moviese a la risa. En París, en una especialidad que no era la suya, manejando por todo equipo un enorme diario, una máquina tragaperras y un banco público cojo, probó que seguía siendo el gran Buster Keaton. Siempre sin pronunciar una sola palabra.

Fué el cine sonoro el que mató su carrera. No pudo adaptarse nunca. Toda su gracia provenía del contraste entre las extravagantes peripecias que le sucedían y la muda impasibilidad de su delgado rostro de grandes ojos ojeros y labios apretados: una cabeza de maniquí insensible, inocente y asustado, sobre un cuerpo de agilidad sorprendente. Para adaptarse al cine sonoro hubiera tenido que sacrificar su personaje; hacerle hablar hubiera significado privarle de aquella extraordinaria impasibilidad que era el secreto irrisistible de su talento.

Esto no durará más de tres meses...

El drama de Buster Keaton fué, por consiguiente, no haber podido renovarse como lo hizo Charlie Chaplin. Pertenecía a la gran escuela de cómicos norteamericanos, formada por Mack Sennet, el inventor de los «gags» desenfadados y de los combates con tartas de crema, cuya comicidad se fundaba en situaciones que se desarrollaban a un ritmo vertiginoso. Como Mack Sennet, como Chaplin y como Harold Lloyd, Buster Keaton ha sido un creador.

El film dedicado a su vida terminará con un titular de «Variety», la mayor revista de espectáculos norteamericana, en el que se lee: «La Warner realizará el primer film sonoro.» Y Buster, como tantos otros en aquella época, dirá: «Esto no durará más de tres meses.»

Entonces comenzó la segunda vida de Buster, la que no aparecerá en la película. Un famoso crítico que le dedicó un capítulo titulado «Crepúsculo de un mito», escribía: «Preguntarse lo que podía hacer Keaton en un cine que sólo cultivaba la comedia musical y la comedia bur-

guesa es preguntarse lo que podría hacer un gran pintor clásico que tuviera que colocarse en una fábrica de porcelanas. Romperlo todo.»

Lo único que rompió Buster fué a sí mismo, intentando trabajar sin éxito en películas sonoras, dedicándose luego a los documentales, para volver finalmente al «vaudeville» y al circo de su infancia. Pero éste declive sucedió en medio de desastres conyugales (ya se sabe que las esposas norteamericanas no suelen perdonar los fracasos profesionales), de procesos estrepitosos, en medio de un acoso incesante del fisco y de los alguaciles. Entonces empezó a beber más de la cuenta.

Acabó por huir de Hollywood. En los años que siguieron, la razón empezó a fallarle, hasta el punto de que estuvo próximo a ser internado en una clínica psiquiátrica.

(Copyright by A. Matekalo. Derechos reservados de publicación en España por la agencia Fiel. Prohibida su reproducción.)

Un recuerdo para los actores pobres y olvidados

A cambio de estos cortes, Buster impuso una exigencia: el productor del film se acordaría de varios actores pobres y olvidados como él mismo. La condición fué aceptada. Así veremos otra vez en la pantalla a Jackie Coogan (todavía joven, pero olvidado del público desde la época en que fué el niño prodigio que encarnó al «Chico», de Charlie Chaplin), Minta Duggy Arbuckle, la viuda del famoso Fatty, el genial gordo de la pantalla, que murió envuelto en un escándalo, y algunos otros actores de la época del cine mudo.

Cuando se le presentó a Donald O'Connor, Buster Keaton permaneció largo rato en silencio, mirándole fijamente. Después le pidió que se vistiera con el atuendo que le hizo famoso: traje negro muy estrecho, corbata negra y sombrero de paja de

copa muy baja. Entonces le miró una vez más y se secó furtivamente una lágrima.

Después emprendió el trabajo con frenesí. Se había decidido que sería el consejero técnico y supervisor del film. Para él, reducido a la inacción desde hace tantos años, esto fué como un breve renacimiento.

Aprobó la elección de la pelirroja Rhonda Fleming para desempeñar el papel de la «vamp», aunque la encontraba menos fascinante que aquella otra rubia burbujeante que actuó a su lado y se llamaba Clara Bow. Durante el rodaje se le vio dar frecuentemente consejos de interpretación a los diferentes actores, que le obedecían sin pestañear; sugerir a los técnicos los viejos procedimientos y los trucos empleados en «su tiempo», que resultaban anacrónicos en la época de la vistavisión.

«La continuación no me interesa»

Una vez que llegó a un acuerdo de principio con los productores, éstos le pidieron que escribiese la historia de su vida. Era uno de esos pocos actores viejos que nunca habían redactado —o hecho que le redactasen— sus memorias. Lleno de buena voluntad, Buster Keaton comenzó:

«La caravana Keaton-Houdini acababa de detenerse para pasar la noche en Piqua, un lugar de Kansas, el 4 de octubre de 1895, cuando yo nací. El nombre de la caravana unía el nombre de mis padres y el del «mago» Henri Houdini. Seis meses después tuve una caída involuntaria por la escalera de nuestra «roulotte», una caída que no tenía nada que ver con aquellas que me iban a hacer célebre más tarde. Houdini me recogió, exclamando: «What a buster», lo que, en el argot de la época, podía significar tanto «desmañado» como acróbata. Esta es la razón por la que me convertí en el primer hombre de este mundo llamado Buster.»

La autobiografía de Joseph Frank Keaton, llamado Buster, se detiene ahí. Buster nunca quiso seguir adelante.

«Conozco lo que viene detrás y me aburre—suele explicar.

Y esto es deplorable, porque la verdad es que sería de mucha utilidad para los numerosos jóvenes que creen que la suerte de las grandes estrellas del cine es envidiable. La biografía filmada de Buster no es demasiado fiel a la realidad. En lugar de tratar el verdadero drama de Keaton, que es el del actor olvidado, la acción se desenvuelve en torno del clásico triángulo: él, ella y el otro, y sobre los éxitos de Buster. La verdadera historia del gran Buster Keaton puede verse quizá con más exactitud en la película de Charles Chaplin «Candilejas». Parece indudable que Charlot, al trazar este argumento, tuvo presente no sólo a su padre, actor de «music-hall» fracasado, sino también a su célebre colega del cine mudo llamado Pamplinas entre nosotros. Y también debe recordarse que Chaplin confió un pequeño papel de «Candilejas» a su viejo amigo.

Hollywood no estima a sus «viejas glorias»

Pero si hubiera podido escribir toda su historia, Buster Keaton se habría llamado muchas cosas. Hay en su pasado grandes zonas de oscuridad que no tiene ningunos deseos de aclarar, y de las cuales no habla jamás, incluso a sus amigos más próximos. Desde antiguo ha rodeado su vida del mayor misterio.

Cuando el productor Robert Smith recibió de la Paramount

carta blanca para realizar un film sobre la vida de Buster Keaton, se encontró con el problema de localizar al llamado «Cara de Piedra». En la ciudad del cine se le atribuyen los domos más insólitos. Su casa de Beverly Hills estaba habitada, desde hacía varios años, por el actor inglés James Mason.

¡Nunca vio oportunidad como ésta!

¡Precios definitivos... y calidad MAXCALI

Lo mejor en sastrería!

2ª

LIQUIDACION ESPECIAL Tipo Americano de

Maxcali

TRAJES ESTAMBRE 100% pura lana de 1.790 pts. a 990 pts.

AMERICANAS SPORT de 825 pts. a 495 pts.

TRINCHERAS DOBLE TELA modelo italiano, de 990 pts. a 575 pts.

PANTALONES FRANELA (toda clase de tallas y colores grises) a 250 pts.

ABRIGOS GRIN'S de pelo impermeable, de 1.390 pts. a 990 pts.

¡Y CIENTOS DE PRENDAS MAS A PRECIOS INCHEVIBLES! Nuestro lema es «Temporada nueva ¡existencias nuevas!»

Por ello liquidamos prendas de esta temporada a precio fantástico, para dar paso en nuestras estanterías a las de la temporada próxima...

¡Apresúrese a visitarnos! ¡Pronto terminará esta oferta única!

Maxcali

PUERTA DEL SOL, 3

(Junto a Espoz y Mina)

SUCURSALES EN: BARCELONA - ZARAGOZA - VALLADOLID

BOLSAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

NOTICARIO

MADRID: Sostenida. BARCELONA: Calma. BILBAO: Baja.

FRANCFORT: Activa. LONDRES: Calma. PARIS: Pesadez. NUEVA YORK: Avances.

MADRID

Cierra la Bolsa de Madrid con una sesión sostenida, con diferencias cortas en ambos sentidos, aunque con mayores signos negativos. El negocio es más amplio que en días anteriores.

Table with 3 columns: Del día, Diferen., and various financial categories like FONDOS PUBLICOS, ACCIONES, and Electricas.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Iberduero 6 por 100, 244; El Carmen, 98; Explosivos 50 por 100, 655; Gal, 202; Fecsa pequeña, 173; Cervezas de Santander, 190, s/der.; Vacasa, 100; General de Inversiones, 125; Cede, 106; Insular Nitrógeno, 120; Maquinista Terrestre y Marítima, 108.

BARCELONA

Sesión menos sostenida que las anteriores. Hay que destacar el avance de 55 enteros en Ponferrada, en tanto que General de Inversiones perdió 39. Las diferencias en más o en menos del resto fueron cortas.

Table with 3 columns: Del día, Diferen., and various financial categories like Motor Iberica, Pomento Obras, and Electricas.

BILBAO

La semana cerró con un balance de saldos contrarios, y deja a la contratación en tono sostenido. Hubo hoy repeticiones de suaves alternativas.

Table with 3 columns: Del día, Diferen., and various financial categories like Banco de Bilbao, Vizcaya, and Electricas.

NOTAS

La Algodonera de Levante tiene en vías de montaje una fábrica de hilados de algodón de 53.000 husos, que será una de las instalaciones más progresivas en su género. Actualmente tiene montado y en funcionamiento 10.000 husos, con maquinaria modernísima, que produce hilados de alta calidad, a base de números finos. Igualmente está a punto de coronar una primera ampliación de 5.000 husos de analogas características.

FRANCFORT

Iniciada bajo el signo de una neta tendencia a la actividad, la sesión de la Bolsa de Francofurt ha estado marcada sin embargo, por la existencia de variaciones sensibles de las cotizaciones, tanto en un sentido como en el otro. Las variaciones más frecuentes han sido de 3 a 6 puntos, y han llegado a veces hasta 15 puntos. Los valores más fuertes han sido los de la industria pesada, y los más flojos, los de la electrotécnica y de la química.

Table with 3 columns: Marcas, Diferen., and various financial categories like A. E. G., Badische Anilin, and others.

LONDRES

Los negocios continúan encalmados en espera de la reunión semanal de gobernadores del Banco de Inglaterra al final de la mañana, por temor a un alza de la tasa de descuento. Los Fondos de Estado continúan estables, pero la mayoría de las industriales, comprendidas las petrolíferas, registran un repliegue. Las minas de oro, irregulares.

Chelines

Table with 2 columns: Values and Chelines, listing various financial categories.

PARIS

Pesadez general del mercado. Bajas sensibles quedan registradas en todos los compartimentos de los valores franceses. Reacción de radiotécnicas, entre otras. Auríferas bajan de nivel, sobre todo la Unión Latina.

Frcos. fuertes

Table with 2 columns: Values and Frcos. fuertes, listing various financial categories.

NUEVA YORK

A la calma final de ayer ha sucedido esta mañana un avance. A la apertura, el mercado es moderadamente activo, pero está en condiciones netamente mejores. El alza se acentúa hasta el final de la tercera hora. Después se registran estancamientos ligeros.

Dólares

Table with 2 columns: Values and Dólares, listing various financial categories.

La Tierra de Campos, a lo largo y ancho de las cuatro provincias castellanas, con sus 450.000 hectáreas llanas, secas y fértiles, se pretende convertirlas en tierras regadas y prósperas.

El Consejo Sindical de Palencia, presidido por el ministro secretario, señor Solís, y acompañado por los mandos nacionales de la Organización Sindical y de las autoridades provinciales, ha hecho entrega a Su Excelencia el Jefe del Estado de las conclusiones que fueron aprobadas para llevar a cabo esta gran ilusión de Castilla de la transformación económica y humana de la Tierra de Campos.

La comarca está constituida por capas de arcillas, de características muy fértiles, y ello hace que la proyectada transformación pueda tener, después de realizada, una rentabilidad en el orden agrario, de la mayor importancia. Para llevar a cabo el proyecto, se piensa en aprovechar la red de pantanos ya existentes y los mismos cursos de los ríos de la vertiente, que, aunque de irregulares caudales con sencillas presas de gravedad, de poco coste, puedan constituir grandes reservas para los futuros regadíos.

El ministro de Agricultura, señor Canoas, ha indicado a las distintas Direcciones Generales del Departamento para que se apresten a llevar adelante este plan en el orden agrícola, trabajando en equipo, como es norma, y de acuerdo con los restantes Ministerios que han de colaborar para que la magnitud del proyecto sea realizada lo más pronto posible, supuesto que el gran aumento de la riqueza que se obtendrá repercutirá enormemente en la economía nacional, teniendo en cuenta la óptima calidad de las tierras y las magníficas comunicaciones de todo orden que cruzan la Tierra de Campos.

Manuel MARANON

La Compañía General Española de Electricidad, S. A., y la Compañía de Lámparas, S. A., han hecho pública la fusión de las mismas mediante la absorción de la segunda por la primera, con efectos a partir del 1 de julio del año pasado, según acuerdos tomados en recientes juntas generales extraordinarias.

La ampliación de capital de la S. E. de Construcciones Metálicas que se acaba de poner en marcha significa la entrega de los títulos creados en la proporción de una acción ordinaria nueva por cada 25 acciones ordinarias antiguas, y dos acciones ordinarias nuevas por cada 25 acciones preferentes antiguas.

Ha terminado el plazo de la ampliación de capital de Fuerzas Eléctricas de Cataluña. En la sesión en que se inició, las acciones pasaron de 169 a 170, cerrando a 168 en la última jornada. Es de advertir que durante dicho plazo las acciones descontaron dividiendo del 5 por 100. En cuanto a los cupones, abrieron los grandes a 130, y los pequeños, a 23, cerrando a 136 y a 28, respectivamente. Tuvieron, en una palabra, mercado muy activo y animado, habiéndose negociado hasta el momento 24.713 cupones grandes y 27.500 pequeños.

Se han negociado por primera vez oficialmente en la Bolsa de Madrid las acciones de Cervezas de Santander, al tipo de 190, desprendido del derecho de suscripción.

FINANZAS

RENTA NACIONAL

El Consejo de Economía Nacional ha aprobado las siguientes cifras definitivas de renta nacional correspondientes a 1958 y el avance provisional de 1959:

La renta en millones en 1958 alcanzó a 440.210, y en 1959, a 471.926, con un aumento en el último año de 31.716 millones, y por lo que se refiere a la renta por habitante en pesetas de cada año fueron de 14.842 y 15.787, y la renta por habitante en pesetas de 1953 alcanzó a 10.166 y 10.577, respectivamente.

En 1959 la renta nacional en pesetas de cada año ha aumentado en un 7,2 por 100 respecto a la de 1958, y a precios constantes en pesetas en 1953 el aumento ha sido de un 4,9 por 100. Si se consideran los aumentos por habitante, éstos han sido de 6,4 por 100 y 4 por 100 en pesetas de cada año y a precios constantes, respectivamente.

Informa el jefe nacional del Sindicato Textil que los industriales fabricantes de medias y calcetines han convenido, para el año en curso, el impuesto del Timbre sobre productos marcados. Las cifras que a través de los Grupos Sindicales citados han sido determinadas son las siguientes: Los fabricantes de medias, 4.767.000 pesetas, y los de calcetines, 1.400.000 pesetas.

El Consejo de Administración de la Sociedad Española de Industrias Químicas y Farmacéuticas Llófar ha elegido presidente a don Julián Tiemblo Jara, que pertenece a los Consejos de varias sociedades y es subdirector general financiero del Banco Español de Crédito.

La producción alemana de acero laminado durante el año pasado ascendió a 16.830.000 toneladas, lo que significa una nueva cifra récord de la posguerra.

Lo que se considera ser la más gigantesca instalación del mundo para la soldadura electrónica del tungsteno, tántalo, molibdeno, niobio y otros metales refractarios se monta actualmente en Kiev.

“La formación de grupos económicos excluyentes dentro de la O. E. C. E. puede afectar al éxito futuro de la integración europea”

FINANZAS

MERCADO INTERNACIONAL DE DIVISAS

LONDRES
(Chelines, al contado)

Francia...	13.74	1/2
Bélgica...	139.675	
Italia...	1.737.62	
Suiza...	12.1012	
Lisboa...	8.8030	
Nueva York...	2.7887	
Holanda...	10.5637	
Dinamarca...	19.3450	
Düsseldorf...	11.6712	
Viena...	72.74	

FRANCFORT
(Marcos)

Dmda. Oferta	
Libras esterlin.	11.659 11.679
Francos...	84.82 85.02
Francos belgas...	6.348 6.368
Florines...	110.353 110.565
Dólares...	4.1854 4.1754
Francos suizos...	96.34 96.54
Liras...	6.706 6.726
Escudos...	14.524 14.544
Chelines...	16.026 16.066
Pesetas...	6.97 7.03

(El cambio de la peseta no es oficial)

ZURICH
(Francos suizos)

Londres...	12.0990
Nueva York...	4.32 3/8
París...	0.8804 1/2
Amsterdam...	114.54
Berlin...	102.68 1/2
Bruselas...	8.68 3/4
Lisboa...	15.08
Madrid...	7.22 1/2
Milán...	0.6962 1/2
Estocolmo...	83.47
Buenos Aires...	5.22 1/2

PARIS
(Francos)

Más alto		Más bajo	
Estados Unidos...	4.9110 4.9175	117.765 117.780	
Alemania...	9.8440 9.8420	71 71.040	
Dinamarca...	13.7420 13.7435	130.100 130.150	
Holanda...	113.560 113.545	7.0110 7.9085	
Suiza...	17.120 17.139		

TANGER
(Francos marroquíes)

Franco francés billete...	11.10
Pesetas...	9.17
Libra cheque...	154.8
Dólar transferido...	55.4
Dólar contra pesetas...	60.40
Suiza...	127.80
Escudos...	1.926
Dólar oro...	98
Libra esterlina contra dólar...	2.80

Cotizaciones:
Libra billete... 15.38

Caucho (centavos por libra).—Enero, 40,25. Ventas, 136 lotes.

SANTOS
Café (10 cruzeiros kilo).—Contratos C y D, paralizados.

RIO
Café.—Contrato 6, disponible, 425. Contrato 7, sin cotización.

LONDRES
Agríos.—Sin variación.
Metales (en libras por tonelada):
Aluminio, 186.
Fundición de hierro, 426.
Estatío.—Al contado, 791-792. Ventas, 35 toneladas.
Plomo.—Al contado, enero, 74 3/4-75 1/4. Ventas, 325 toneladas.
Cinc.—Al contado, enero, 95 1/4-95 3/8. Ventas, 275 toneladas.
Cobre.—Al contado, 256 1/2-257. Ventas, 750 toneladas.

AMBERES
Lanas (francos belgas kilo):
Tipo Australia.—Enero, 136 3/4 n. Ventas, 42.750.

KARACHI
Algodón (rupias/maund):
Sind, Desi, 90.
Punjab Desi, 85/8.
Punjab 4F Roller, 85/6.

ALEJANDRIA
Algodón (tallarís-kantar, 44,90 kilo):
Karnak (GFG), enero, 78,25.
Ashmouni (bueno), febrero, 72.

PARIS
Metales preciosos (francos fuertes):
Plata.—Compra, 148. Venta, 195.
Oro.—Compra, 5.515. Venta, 7.284.
Platino.—Compra, 12.000. Venta, 16.250.

FONTANEROS, INSTALADORES
Accesorios de tubería: codos, manguitos, etc. Griferías de calidad.

IMECA
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
GLORIETA EMBAJADORES, 7

¡¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!!
CONTINUA CON FABULOSO EXITO LA GRANDIOSA
VENTA DE ENERO



Miles de gabardinas a precios inverosímiles

MODELO ITALIANO:
FORRADA MEDIO CUERPO
VELVETON RECAUCHUTADO
550 ptas.

¡BENEFICIESE DE ESTE ACONTECIMIENTO!

Comando 200 ptas.
Tricotina de lana ... 350 ptas.
Modelos exclusivos para señora 450 ptas.

FABRICA DE GABARDINAS
Moradillo
HORTALEZA, 19

Mercado internacional de productos

CHICAGO
Cereales (en dólares):
Trigo.—(Bushel de 27,2 kilos.)
Marzo, 202 3/8.
Maíz.—(Bushel de 25,4 kilos.)
Marzo, 114 5/8.
Avena.—(Bushel de 14,5 kilos.)
Marzo, 77 1/2.
Centeno.—(Bushel de 27,2 kilos.)
Marzo, 128 1/2.

WINNIPEG
Avena.—(Bushel de 14,5 kilos.)
Mayo, 80 1/8.
Centeno.—(Bushel de 27,2 kilos.)
Mayo, 113 1/2.
Cebada.—(Bushel de 21,8 kilos.)
Mayo, 100 1/8.

NUEVA YORK
Pielés (dólar por piel de 52 a 53 libras).—Enero, 20,30. Ventas, 98 lotes.

MES DE LAS COCINAS:
Términos de carbón, eléctricos.
MEJORES PRECIOS

IMECA
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
GLORIETA EMBAJADORES, 7

MOSAICO DE GRES, 90 PTAS. METRO
No admite manchas. Irrompible

IMECA
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
GLORIETA EMBAJADORES, 7

EL PRESIDENTE DE LA O. E. C. E. FELICITA A LA MISION ESPAÑOLA POR EL EXITO DE NUESTRO PLAN DE ESTABILIZACION

Los ministros españoles de Asuntos Exteriores y de Comercio, señores Castiella y Ullastres, fueron objeto de una acogida extraordinariamente cordial y efusiva por parte de los delegados que asistieron a la reunión del Consejo de Ministros de la O. E. C. E., que ha tenido lugar ayer tarde en el Chateau de la Muette, de París.

Comenzó la sesión con el saludo del presidente, señor Heatcoat Amory, a los señores Castiella y Ullastres, haciendo notar que por primera vez ministros españoles asistían a una reunión del Consejo desde que España accedió a ser miembro de la organización, el día 18 de julio del año pasado.

EL PALABRAS DEL SEÑOR CASTIELLA

En nombre del Gobierno español, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, agradeció tan amables palabras de bienvenida y pronunció el siguiente discurso:

«Señor presidente: Permitidme primero agradecer muy sinceramente las cordiales palabras de saludo que acabo de escuchar y al mismo tiempo expresar mi satisfacción por el hecho de encontrarme aquí, entre ustedes, en representación del Gobierno español.

Es ésta la primera vez que un ministro de Asuntos Exteriores y un ministro de Comercio asisten en nombre de España al Consejo de la O. E. C. E., y es un grato deber para mí reiterar aquí la gratitud de mi Gobierno por el espíritu de comprensión y de solidaridad europea que presidió la negociación del acceso de España a la Organización, así como por la inapreciable ayuda prestada por sus técnicos y los representantes de los Estados miembros.

Al expresar estos sentimientos, y aunque nadie deba poner límites a la esperanza, no trato de hacer mía aquella cáustica, pero humana, definición de la gratitud que un moralista francés formulaba como une secrète envie de recevoir des plus grands bienfaits.

Desde finales de julio del pasado año, nuestro Gobierno ha adoptado no sólo las disposiciones necesarias para que la incorporación de España a la O. E. C. E. se realizara de acuerdo con las normas que rigen su funcionamiento, sino toda una serie de medidas conocidas con el nombre de plan de estabilización, que desde entonces vienen aplicándose.

Hoy, apenas transcurrido medio año, gracias a la decisión de las autoridades y la favorable acogida dispensada por el pueblo español, puede decirse que este plan de estabilización está prácticamente completo, a falta de muy contados retoques, entre los que puedo destacar el de la publicación del nuevo arancel de Aduanas, que ya poco ha de demorarse.

A nadie se le ha de ocultar, sin embargo, que el conjunto de medidas adoptadas ha exigido numerosos reajustes y, en ocasiones, hasta sacrificios inevitables. Sin perjuicio de ello, los efectos de estas medidas han sido tan perfectamente asimilados por la economía española, que la Misión de la O. E. C. E. que hace pocas semanas visitó Madrid no ha dudado, “después de un cuidadoso examen de los diferentes aspectos de la situación económica de España”, en calificar esta política como un “éxito sobresaliente, hasta el punto de que sus resultados sobrepasan las esperanzas que se tenían hace seis meses”.

Hoy, día 14 de enero, al cumplirse aproximadamente el mes de la salida de la Misión enviada por la O. E. C. E. a Madrid, podemos confirmar la solidez de los principales resultados hasta ahora conseguidos. Los últimos datos de nuestra balanza de pagos correspondiente al pasado mes de diciembre arrojan un saldo favorable sustancial de 33 millones de dólares. Continúa así reafirmando la tendencia de rectificación de nuestra balanza de pagos. En efecto, desde la iniciación de la estabilización, estamos ante el quinto mes consecutivo—después de un largo período de signo contrario—en que se viene produciendo un excedente, que ha totalizado la considerable cifra de 116 millones de dólares para los cinco últimos meses de 1959, y esto, con independencia de los créditos concedidos a España por los organismos internacionales. Estas cifras, relativamente modestas—como corresponde a la dimensión de nuestra economía—, no dejan de ser esperanzadoras. Con ello se demuestra que con vuestro respaldo y nuestro esfuerzo estamos en vías de franca recuperación. De ello es prueba la reactivación de nuestra economía observada en las últimas semanas, la estabilidad de los precios y la firmeza de la cotización de la peseta en los mercados internacionales.

De todas formas, nos damos perfecta cuenta de que para consolidar los resultados obtenidos y completar el proceso de estabilización es necesario seguir con resolución el camino emprendido, es decir, continuar fielmente las directrices que el Gobierno español ha fijado de acuerdo con la O. E. C. E. y el Fondo Monetario Internacional.

♦ ESPIRITU DE AUTENTICA COOPERACION ECONOMICA

Séame permitido añadir que, con vistas a las posibles actividades futuras de la O. E. C. E., las medidas de nuestro Plan relativas al comercio y pagos exteriores, España las aplica por igual a los países miembros de esta Organización, a los incluidos en la zona dólar y a todos los que conceden a España la convertibilidad de sus saldos. Este principio de no discriminación es una muestra de la buena disposición española para adaptarse a las futuras actividades de la O. E. C. E. que se orienten por este camino.

En efecto, pocos temas económicos de alcance internacional interesan tanto a la opinión pública de mi país como ese futuro de la O. E. C. E. dentro de las posibles formas de colaboración europea.

La ideología de esta Organización, y aun su propio desarrollo, se han visto muy sensiblemente afectados en la última fase de su funcionamiento—quizá como una posible crisis de crecimiento—por los esfuerzos realizados para constituir grupos restringidos entre algunos de sus miembros. Los peligros que han surgido con tal motivo responden, al parecer, a interpretaciones dispares y a exigencias que se derivan lógicamente de la constitución de esos grupos.

Creo, por eso, que ha llegado el momento de preguntarnos sin reservas mentales si el espíritu de auténtica cooperación empleada a hacer quebra y si los caminos elegidos son los más apropiados para el logro de la necesaria coordinación de esfuerzos, sin la cual pueden resultar efímeras las prosperidades, que, al ser parciales, dividen en lugar de unir. La Europa altamente industrializada de hoy no ha de poder lanzarse al noble empeño de ayudar a los países subdesarrollados de otros continentes si antes no logran superar el mal interno que la aqueja y que ha tomado pie de ciertas diferencias de estructura económica para restringir el esfuerzo integrador. Los efectos de ese mal podrían desbordar el campo económico

para contaminar otros aspectos de la cooperación europea, intímalmente ligada a la seguridad de Occidente y, por lo tanto, a la causa de la paz.

Esta paz y esta seguridad encontrarían un firme respaldo si la O. E. C. E. continuase arbitrando las medidas adecuadas para completar el desarrollo de algunas regiones europeas que por distintos motivos no se han beneficiado hasta ahora suficientemente de las oportunidades que puede preparar la Organización. Quizá esta tarea común podría avivar el espíritu de colaboración entre los pueblos europeos, evitando que se debilite en intentos de realizaciones parciales, que a la larga serían la negación misma de los ideales que inspiraron la creación de la O. E. C. E.

Sin esta premisa toda acción extraeuropea sería arriesgada e ilógica, ya que supondría dar por resueltos problemas de orden interno, que al quedar postergados convertirían la cooperación en una asociación de grandes intereses económicos que en su coordinada proyección extraeuropea parecerían buscar remedio a sus problemas de sobreproducción, que no encontrarían una solución fácil en el caso de que los países interesados continuaran oponiéndose en el interior de Europa.

Problemas que en gran parte encontrarían remedio aumentando los niveles de vida y de consumo en extensas zonas de este viejo continente que se hallan aún en vías de desarrollo.

Ahora bien: económica y socialmente la estabilidad de Europa no se puede asegurar sin atender a la prosperidad de la mayoría de su población, que es agrícola. Por ello, respecto a la comercialización de los productos del campo, el Gobierno español ha de propugnar la máxima reducción posible de las restricciones que varios miembros de esta Organización aplican a las importaciones de productos agrícolas. Es éste un tema en el que se comprenderá que mi país esté profunda y lógicamente interesado.

AYUDA A LOS PAISES IBEROAMERICANOS

Creo también sumamente acertado incluir en el programa de nuestros trabajos el epígrafe que se refiere a la ayuda a los países insuficientemente desarrollados. A este respecto, todos debemos contribuir, hasta el máximo de nuestras posibilidades, en hombres, técnica y capital.

Por lo tanto, el Gobierno español ve con satisfacción la creación de un grupo formado por los representantes de ocho países para preparar un programa preciso de colaboración entre sus miembros y de ayuda a los países que no pertenecen a la Organización. Como es lógico, España alentará con especial calor cuantas medidas puedan favorecer el desarrollo económico de los pueblos iberoamericanos, íntimamente ligados a Europa por tantos conceptos. Sería necesario no sólo favorecer el progreso de su industria naciente, sino ayudarles también a salvar las crisis periódicas de los mercados de sus productos básicos, que para muchos de ellos constituyen la riqueza fundamental.

Deseo terminar agradeciendo nuevamente al señor presidente sus amables palabras, a las que correspondo asegurando que mi país no escatimará esfuerzo alguno para que el éxito acompañe la obra futura de la Organización Europea de Cooperación Económica.

Terminada la intervención del señor Castiella, el presidente de la O. E. C. E. hizo de nuevo uso de la palabra para decir que estaba seguro de expresar el sentimiento de todos los delegados, felicitando efusivamente a la Misión española por el éxito que representa la puesta en marcha y los resultados hasta ahora obtenidos por el Plan de Estabilización Económica. Palabras que fueron confirmadas personalmente por numerosos delegados, que se acercaron a los ministros españoles con este propósito.

Por la noche, los señores Castiella y Ullastres asistieron a una comida que el presidente del Consejo de la O. E. C. E. ofreció en el hotel Ritz a los delegados de los países miembros de la Organización.

Para hoy, viernes, está prevista una reunión de los jefes de Prensa de los países miembros de la O. E. C. E. para estudiar diversas cuestiones relacionadas con la difusión de los programas de trabajo de la Organización y de noticias de sus actividades.

Lar tres etapas del espectador

CUANDO éramos más niños, y lo creíamos todo, la lectura de un libro o la visión de una película nos producía un desasosiego tremendo. La literatura y el cine son hoy los dos modos más inmediatos y habituales de entrar en contacto con mundos desconocidos y problemas nuevos, y si ambos no son los medios, no de alejarse de la vida real y de olvidar nuestro mundo, sino de conocerlos mejor y de ahondar más y más profundamente en ellos, debieran serlo y acaso lo serán inevitablemente algún día. Cuando éramos más jóvenes, en efecto, tanto el cine como la literatura, fueran de la especie que fueran, nos hacían conocer y ahondar en las cosas nuevas e importantes. Porque éramos jóvenes, niños, y lo creíamos todo, absolutamente todo. Apenas tenían que esforzarse ante nosotros todas aquellas gentes que nos ofrecían—sin saberlo, sin sospecharlo muchas veces, porque aquello no iba dedicado a los niños—el producto de su imaginación, de su arte o, en el peor y bastante común de los casos, de su sensacional estupidez para que nos tuvieran bien amarrados a la galera de sus preferencias personales o de sus intereses, porque entonces nosotros, como he dicho, lo creíamos todo. Cualquier lugar era bueno para pasar apresuradamente las páginas de aquel libro, por otra parte disparatado; cualquier tiempo era aprovechable para dejar los ojos, cada latido de la sangre, la inocencia que entonces quedara, sobre los renglones de la novela barata o del libro encuadernado en piel sustraído con mucho riesgo de la biblioteca de un maestro liberal. Se pasaban las horas, subía la fiebre y aumentaba el brillo de las pupilas con el libro en la mano. Y lo mismo ocurría en el cine: emocionados, anhelantes y tensos estábamos sentados en la butaca o en el banco de la sala oscura, rodeados de gente y solos, sin embargo, en el mundo, mirando a la pantalla iluminada y sufriendo o divirtiéndonos en la misma pantalla y en todo lo que en ella ocurría; entonces el latido de nuestro corazón marcaba el retumbar inmenso y acelerado de la marcha del mundo. Éramos más jóvenes, y todo lo que ocurría en la pantalla o en los libros era verdad, era cierto, era rigurosamente fatal.

Pero crecimos un poco y empezamos a sospechar, a desconfiar, a no creer, hasta que llegó un momento en que nos permitimos sonreír con cierta displicencia ante todas aquellas cosas que los escritores ponían en sus libros, ante aquellas ingenuidades, exageraciones y casualidades que los actores cinematográficos insistían en interpretar, perfectamente maquillados y entre decorados más bien pobres. Ni aquellas cosas que estábamos viendo les ocurrían a los personajes representados por Frederik March y Paul Muni—y, por supuesto, tanto Paul Muni como Frederik March y todos los demás eran unos tíos vivos que se habían hecho millonarios engañándonos—, ni siquiera ocurrían todas aquellas cosas a ninguna persona, conocida o desconocida, rica o pobre, americana, europea o china, en ninguna parte del mundo. Estábamos en la adolescencia; estábamos insoportables. Nos podíamos reír de todo, no creer en nada, pero sobre todo, no creer en nada de lo que hasta entonces tanto habíamos creído. El cine y la literatura eran, por supuesto, prejuicios inútiles. A nosotros no nos en ganaba nadie. Todo aquello era mentira.

Después de esas dos etapas, cuyo descubrimiento y experiencia me pertenecen tanto y tan poco, como a cualquiera de los demás hombres, desembozamos en la tercera y última, que se diferencia de la primera y más inocente sólo en que, abandonados ya en el camino tanto la inocencia como el escepticismo, nos hemos resuelto por fin a creer que, si no todo, mucho de lo que nos dicen los escritores en los libros y algo de lo que vemos en las pantallas de los cines ocurre, ha ocurrido o va a ocurrir a éstos y a otros muchos hombres, a casi todos los hombres de la tierra. Ahora, de nuevo, y como cuando éramos niños, no nos damos cuenta de que estamos sentados en una sala oscura rodeados de gente, sino que seguimos

mos solos y viviendo lo que pasa en la pantalla; ahora, de nuevo, no sentimos el peso del libro en las manos, porque nosotros mismos quedamos encerrados en el libro y somos personajes del drama, de la comedia o la tragedia que en él ocurre. Las gentes mayores que no han abandonado mentalmente la adolescencia, aunque sí la niñez, comentan: «¿Qué cosas más tristes inventan los escritores!», o: «Ya hay bastantes desgracias en la vida para que encima tengamos que venir a verlas al cine.» Cuando estas personas mayores crezcan, si es que llegan a crecer antes de morir, comprenderán, como nosotros comprendemos ya, que lo que dicen los escritores y lo que representan los actores les afecta, les está especialmente dedicado, les incumbe y pertenece y no es mentira.

Daniel SUEIRO

La SECCION
de
LIBRERIA

en nuestra

VENTA
POSBALANCE

BUENA
LITERATURA

AL ALCANCE
DE TODOS

Primeras figuras de la literatura nacional. Autores extranjeros que atravesaron fronteras como conquistadores del espíritu. Libros que llevan la fama escrita en la firma de la cubierta, al alcance de todos los amantes de las buenas letras.

Ana María Matute, Carmen Martín Gaité, Mercedes Salisachs, Anita Loos, Elisabeth Mulder, Joan Butler, Ramón Pérez de Ayala, César González Ruano, Eusebio García Luen-go, Alvaro Cunqueiro, Domingo Manfredi, Manuel Pilares, Rudyard Kipling, Axel Munthe, P. C. Wren, P. G. Wodehouse...

Precios de excepción: a 4, 7, 10 y 15 pesetas el ejemplar

PLANTA BAJA

Galerías
Preciados

GRANDES REBAJAS

en nuestra tradicional

VENTA POSBALANCE



Inmensa variedad
de artículos en las
mejores calidades

... que puede usted
comprar ahora sólo
por una parte de
su valor

Para señoras,
niñas, jovencitas, el bebé..
Para caballeros,
niños, muchachos..
Y para el hogar

Aproveche
esta ocasión
única..

Galerías
Preciados

Galerías de
Lista 56

Sederías
Carretas

En cualquier lugar de España usted encontrará **PUEBLO**

HACIA UN DIAGNOSTICO PRECOZ DEL DELITO

Una encuesta realizada por JULIO CAMARERO

Psicólogos, médicos, juristas, religiosos, sociólogos, etcétera hablan de uno de los mayores problemas de la sociedad actual

«ES DEBER DE LA SOCIEDAD CORREGIR ANTICIPADAMENTE CONDUCTAS QUE PODRIAN TRADUCIRSE EN DELITOS»

«En la complejidad del alma humana y en la variedad de sus manifestaciones se ofrecen elementos de juicio aproximados para advertir el grado de la capacidad delictiva en determinado sujeto»



Habla don Agustín Barrena, abogado

9

1. ¿Es posible proteger al delincuente en potencia de sí mismo, evitando que llegue a cometer el crimen?

—No puede desconocerse, al margen del debatido problema de la existencia del criminal nato —teoría que, dicho sea de paso, no comparto—, que en el individuo pueden aparecer, más o menos tempranamente, tendencias o desviaciones de carácter o de adaptación al medio social que marquen su propensión al delito y, consecuentemente, configuren como un delincuente en potencia, y a la sociedad incumbe, por propio interés y en ejercicio de la misión tutelar y protectora que le alcanza, encauzar la voluntad y la conciencia de los que inician sus pasos por el peligroso sendero del mal.

No debe hablarse de delincuentes—en potencia o no—incorregibles o incapaces de enmienda, y supuesto que el sujeto que con su conducta antisocial se encuentra en situación desventajosa para controlar sus propios actos, es a los demás, y concretamente al Estado, a quienes corresponde proteger y tutelar, a través de medidas adecuadas, instituciones

eficientes y normas legales de carácter preventivo, a aquellos que, por factores tan múltiples como heterogéneos y diversos, pueden representar un peligro social que es necesario conjurar a todo trance, buscando en la enmienda y en la readaptación a una normal convivencia la más eficaz prevención contra la transgresión y el crimen.

2. ¿Puede preverse un "futuro criminal" mediante una observación oportuna de la conducta?

—En la complejidad del alma humana y en la variedad de sus manifestaciones se ofrecen matices bastantes y elementos de juicio aproximados para configurar y advertir el carácter y la personalidad del sujeto y hasta el grado de su capacidad delictiva.

El estudio psicológico del individuo, la observación directa e imparcial de sus reacciones ante los estímulos y las situaciones que la vida le depara, y la contemplación meramente objetiva de las pasiones que le dominan y de las preocupaciones que le invaden, pueden constituir base estimable para predecir su "futuro" en el campo del delito, siempre, claro es, con las naturales reservas impuestas por los cambios o mutaciones que en el

carácter pueden ofrecerse, y muy principalmente, si del menor o adolescente se trata, por el fruto de una labor educativa y reformativa que venga a encauzar desviadas inclinaciones iniciales.

3. ¿Debería la sociedad detectar el momento en que aparece la personalidad delictiva en el individuo, aunque de hecho no se haya producido aún el delito?

—Es deber primordial de todo grupo u organización social debidamente constituido velar con esmero y con cuidado por la vida y el futuro de quienes la integran, siguiendo de modo atento y vigilante sus reacciones y forma de producirse, corrigiendo anticipadamente conductas que, de no ser advertidas preventivamente, podrían traducirse en la comisión de actos que pudieron haberse evitado.

Para ello, el cuerpo social no constituye un conglomerado amorfo o desintegrado, sino que en sus grupos menores—familia, instituciones educativas, profesionales, etcétera—tiene los órganos eficaces y suficientemente próximos a cada individuo para detectar el momento en que presenta una personalidad puesta al delito, como medio de

corregirla por los procedimientos que se estimen adecuados. El Derecho, que en su función normativa debe estar atento a la cambiante realidad social, es necesario que se integre con un sistema preventivo mucho más útil, e incluso más justo, que el exclusivamente represivo.

Habla don Agustín Barrena, abogado

4. Conociendo cuáles son los sujetos predispuestos a cometer delitos, ¿se evitarían éstos eliminando, en lo posible, el medio ambiente propicio y las circunstancias ocasionales?

—Aunque la libertad sea elemento constitutivo de la naturaleza humana, y quizá la más esencial y preciada dimensión en todo hombre, es igualmente cierto que las estadísticas y la experiencia ofrecen datos claros sobre la población delinciente, facilitando el conocimiento de determinados medios ambientales donde la predisposición al delito encuentra su más fácil desarrollo, que es necesario eliminar en cuanto sea posible, neutralizando con ello las circunstancias ocasionales favorecedoras de inclinaciones torcidas que, más o menos tarde, abocan en la transgresión y en el delito. Es un deber elemental de solidaridad y de profilaxis social evitar que tales ambientes subsistan, porque hay que atacar el mal de raíz, y mientras no nos libremos de falsas indignaciones ante el hecho consumado y de la indiferencia general, no podremos decir que estamos totalmente libres de culpa.

5. ¿No es cierto que la criminalidad aparece con frecuencia, como determinante de la conducta, mucho antes de que el su-

jeto llegue a cometer delitos graves?

—En las respuestas anteriores está implícita la contestación afirmativa. Tendencias delictivas, medio ambiente propicio, circunstancias ocasionales, son los determinantes de una conducta criminal y señales, casi

nunca erróneas, de futuros delitos más o menos graves, que deben y pueden ser previstos y evitados a través de las medidas que cada caso aconseje, siendo esta actitud y orientación una de las fundamentales en toda sociedad eficiente y conformada, según los ideales de una auténtica vida en común.

«Tiene más trascendencia social la prevención que la represión»

«SOLO CUANDO EL CRIMEN IRREPARABLE SE HA COMETIDO SE PONE EN MARCHA LA JUSTICIA DE LOS HOMBRES»

HABIA DON MANUEL ENTERRIA, ABOGADO

1. ¿Es posible proteger al delincuente en potencia de sí mismo, evitando que llegue a cometer el crimen?

—Toda sociedad que limita su actuación contra el delincuente a su persecución y castigo cuando ya el delito se ha perpetrado, incumple el elemental deber de prevenir que aquél se produzca. Tiene más trascendencia social la prevención que la represión. Por ello entiendo que no es que sea posible el proteger al delincuente en potencia de sí mismo evitando que llegue a cometer el crimen, es obligatorio.

2. Puede preverse un "futuro criminal" mediante una observación oportuna de la conducta?

—En la actualidad creo que es perfectamente posible prever un futuro delincuente si desde los primeros momentos de la vida se presta la obligada atención al sujeto, se estudian sus reacciones, se analiza su moral, se cuida el medio ambiente en el que se desarrolla y, consecuentemente, se van limando asperezas, corrigiendo las anomalías que se presentan. Todo ello, científicamente, con calor de humanidad y espíritu cristiano, huyendo de los horribles correccionales, que deberían ser sustituidos por verdaderos sanatorios. El futuro criminal no puede ser considerado como tal en momento alguno, que más bien como verdadero enfermo al que tenemos el deber de curar.

3. ¿Debería la sociedad detectar el momento en que aparece la personalidad delictiva en



la prevención que a la represión. Pero enténdase que ello no como función policial, ya que el hecho criminal no se ha producido, y si como tratamiento preventivo de la enfermedad delincencial. En orden a la salud del cuerpo y en relación con la tuberculosis, ¿no existen preventorios y sanatorios?

4. Conociendo cuáles son los sujetos predispuestos a cometer delitos, ¿se evitarían éstos eliminando, en lo posible, el medio ambiente y las circunstancias ocasionales?

—Ciertamente, ya que creo que en el orden psíquico—contrariamente a lo que estiman muchos— todos los hombres nacemos iguales, a diferencia del orden físico, y luego, en el transcurso de la vida, vamos modelando nuestras conductas, influidas por el medio ambiente en que nos desarrollamos.

5. ¿No es cierto que la criminalidad aparece con frecuencia como determinante de la conducta mucho antes de que el sujeto llegue a cometer delitos graves?

—Exacto: sólo cuando el crimen irreparable se ha cometido y la justicia de los hombres se pone en marcha, en los folios sumariales va quedando reflejado retrospectivamente todo el proceso moral del encausado, y vemos con dolor que a tal situación se ha llegado ignorando nosotros una evidente sintomatología que venía denunciando aquella enfermedad moral, totalmente abandonada. Nos enteramos de la existencia del plaucoma porque nos dejó ciegos.

el individuo aunque de hecho no se haya producido aún el delito?

—Indudablemente y en cumplimiento de su deber, que, como anteriormente queda expuesto, tiene que atender antes a la pre-

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

Ventas e informes: PLAZA DE LOS MOSTENSES, n.º 1, 3.º, ofic. 1 (EDIFICIO DEL MERCADO)

Viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos

BIEN COMUNICADAS: AUTOBUS N.º 9. TRANVIA N.º 1. AUTOBUS DE DIEGO DE LEON A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA 23.612 ptas.

Tres dormitorios, comedor-cuarto de estar, cuarto de aseo, cocina, agua caliente.

LOCALES DE NEGOCIO

Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago.

TELEFONO 47 27 19 Horas información: 9 a 1,30 y 4 a 8

MUEBLES, BRONCES

SIMON LOSCERTALES BONA

se complace en invitarle a visitar su exposición en Plaza de las Cortes, 7 (edificio Palace Hotel) y participarle liquida todas las existencias a precios sin competencia.

cine

"MAMA NOS COMPLICA LA VIDA",
«record» de taquilla en todo el mundo



Las más altas recaudaciones, al lado de los títulos más famosos del día, corresponden a "Mamá nos complica la vida" (The Reluctant Debutante), de la Metro-Goldwyn-Mayer, que Filmayer presentará en nuestras pantallas. Toda la crítica coincide que jamás se había visto película tan encantadora y divertida. Razón: cuatro geniales artistas, que convierten en cine de la mejor calidad la famosa obra de Douglas Home. De entre ellos, merece destacar a la encantadora Kay Kendall, desahogada en pleno éxito

y cuando aún no había cumplido los treinta años. Las muchachitas casaderas encontrarán en esta deliciosa película un trozo de su propia vida. Las mamás casamenteras gozarán al verse reflejadas en parte de algunos de sus fotogramas. Y los sufridos mariditos también gozarán al ver cómo se han tenido en cuenta los trances a que se ven sometidos. Todo es sonrisa y alegría juvenil. Todo es ironía de la pícara vida que jamás se reflejó tan certeramente como en esta obra. "Mamá nos complica la vida" es el mejor tema para la mejor película y para los mejores artistas. Vincente Minnelli, el gran director de "Mi desconfiada esposa", ha realizado su mejor obra, a la que el Cinemascope y el Metrocolor suman atractivos.

Divertida y musical
película



Rosita Arenas, todo encanto y belleza, es la protagonista femenina del jocoso film musical "Con la vida del otro", versión cinematográfica de la obra de igual título de gran éxito de Carlos Llopi. El malogrado Pedro Infante logra la más brillante de sus interpretaciones y canta las mejores melodías del folklore mejicano en este estupendo film de gran éxito, que la prestigiosa marca Pelimex presenta hoy viernes en el aristocrático cine Madrid.

Risa a torrentes
en "Cómo atrapar un marido"

La fenomenal trifulca que se produce en la granja de los Larking nos da ocasión para que vayamos conociendo a los siguientes personajes:

Pop Larking (Paul Douglas) es el descuidado cabeza de familia que sonríe ante la posibilidad de endosar a su hija al recaudador de contribuciones.

María (Debbie Reynolds), la hija mayor de papá Larking, a quien cortejan los muchachos de Maryland.

Lorenzo (Tony Randall), inspector de impuestos, que recibe el flechazo de Cupido cuando más entusiasmado está en el cumplimiento del deber.

Mamá Larking (Una Merkel), la medida y la ponderación entre esta original familia. Tampoco le

Los estrenos

COLISEUM
"La ley del talión"

El veterano Delmer Daves ha conseguido, con "La ley del talión", una buena película dentro de las características típicas del género "western". El guión, fluido, desarrollado en imágenes cinematográficas con excelente sentido narrativo, cuenta la historia de un hombre (Richard Widmark) que se toma la justicia por su mano, mata a tres hombres y es detenido al fin por el cuartel al que intentaba asesinar: el "sherif".

En este momento empieza la película. El "sherif" y el asesino se unen a una caravana que sufre el asalto de los apaches, se suceden las peripecias, surge el amor... "La ley del talión" es película de contenida violencia, tensa, vibrante. Aunque el diálogo es a veces un tanto ingenuo y el guión cae en detalles pueriles, el "film" se sigue con creciente interés, con emoción. Está bien dosificado el "suspense" que forma la trama argumental de la película. La música subraya de manera adecuada algunos pasajes. La cámara sorprende por su plasticidad, por la belleza impresionante de sus paisajes, por la nitidez de sus imágenes en excelente color en cinemascope.

Buena la labor de cuantos intervienen en el reparto. Richard Widmark interpreta con acierto su personaje, imprimiéndole vigor y verosimilitud. Excelente la actuación de Felicia Farr, el niño Tommy Rettig, Ray Stricklyn, etcétera.

"La ley del talión" es, sintetizando, una tensa, violenta y lograda película que añadir a la larga lista de los "westerns" del cine estadounidense.

GARCIA DE LA PUERTA

disgustaría que María atrapa se a Lorenzo.

Fred Clark, en el papel de Oliver Kelsey. Le irritan bastante las determinaciones de los Larking.

Un lío fenomenal, pero con emoción, con intriga, con un humor que jamás se ha mantenido al ritmo que mantiene esta reciente producción Metro-Goldwyn-Mayer dirigida por George Marshall y rodada en Metrocolor y Cinemascope, que, presentada por Dipenta, se exhibe en los cines Pompeya y Palace con éxito ascendente de público.



¡¡INMINENTE ESTRENO!!

KAY KENDALL, en su última y más brillante interpretación
REX HARRISON, el amante esposo que también lo era en la vida real
SANDRA DEE, proclamada la mejor actriz juvenil de Hollywood
JOHN SAXON, el actor de más atractiva personalidad
¡EN LA PELICULA QUE ENTUSIASMARA A LAS MAMAS, A LOS PAPAS Y A LAS CHICAS CASADERAS!



Mamá nos complica la vida
DIRECTOR VINCENTE MINNELLI
¡CUALQUIER PARECIDO ENTRE ESTA PELICULA Y LA VIDA DE UNA JOVEN Y FAMOSA PRINCESA...!
¡NO ES SIMPLE COINCIDENCIA!

Kay Kendall, Rex Harrison, John Saxon, Sandra Dee, póker de ases en
«Mamá nos complica la vida»

Cuatro estrellas rutilantes en el firmamento cinematográfico elevan a la categoría de extraordinaria la divertidísima comedia "Mamá nos complica la vida" (The Reluctant Debutante).

Todos los elogios de crítica y público no bastan para situar en su punto medio esta nueva muestra del ingenio del director de "Mi desconfiada esposa", Vincente Minnelli, que ahora se supera a sí mismo, ofreciendo esta nueva muestra de su talento con "Mamá nos complica la vida", modernísima producción Metro-Goldwyn-Mayer que llega a nuestras pantallas en la mejor selección de Filmayer, S. A.

Kay Kendall, Rex Harrison, John Saxon y Sandra Dee son los dos parejas que encabezan el reparto de gala de esta película, en cinemascope y metrocolor.

Un alarde de graciosas situaciones, amparadas en un diálogo inspirado que le convierte en la mejor, la más alegre y optimista película que haya llegado a nuestras pantallas.

CHAQUETAS ANTE, CUEROS
FABRICA LUQUE

Concepción Jerónima, 8
Teléfono 28 75 74



DIVERSION A RAUDALES "¡Jamás me había divertido tanto con una película!"
¿Quién dice esto? Pues... todo el que ha visto "Intriga femenina", producción Warner Bros. en WarnerScope, que el lunes próximo se estrena en el Real Cinema y La Torre de Madrid. Se trata de una graciosísima, aunque también emotiva, comedia, en que Susan Hayward y Kirk Douglas demuestran su gran talento para interpretar un papel desenfadado y alegre.

RULETA MAGICA

UN
ESPACIO
EXCLUSIVO
de

Mayerling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

El rey de los muebles:
CABEZON

Más surtido todos estilos:
CABEZON

El que más barato vende:
CABEZON

Facilidades pago sin aumento:
CABEZON

Siete establecimientos
Central:

PASEO DELICIAS, 14

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



PEPOTE, Madrid.—En mi opinión, lector, usted es un hombre de un carácter tan variable que ni a sí mismo puede comprenderse. No es realmente apasionado, aunque intente parecerlo. Temperamento frío, algo calculador y muy egoísta. Es moderadamente ambicioso. Carece por completo de criterio propio, e incluso se deja llevar por temperamentos que usted considera más fuertes que el suyo. ¿Me equivoco, amigo lector?

AMELIA, Madrid.—El examen grafológico me revela que es usted una mujer ordenada, clara, noble y ecuaníme, cortés y muy leal, dotada de un singular espíritu previsor y detallista. Es prudente, reposada y tranquila, de muy buen gusto, moderada y modesta y bastante segura de sí misma. Carece de decisión, y no es muy perseverante, pero su voluntad, cuando la ocasión lo requiere, es firme. Añadiré, para terminar, que es usted amante de la comodidad. ¿Conforme?

ATORMENTADO, Barcelona.—Su letra, amigo lector, revela una personalidad muy acusada, enérgica y decidido, muy seguro de sí mismo y de una vanidad sorprendente. Usted es muy ardiente, fogoso y de un espíritu embrollador. Su orgullo es de primer orden, basado, estoy segura, en la íntima convicción de su seguridad. Es tenaz, perseverante, voluntarioso y creo que se irrita con extraordinaria facilidad. ¿Me equivoco?

SEPALO, Madrid.—Temperamento activo, atrevido, audaz, ardiente y apasionada, algo melancólica e inquieta, sujeta a frecuentes cambios de ánimo y, generalmente, débil. Sensibilidad, ternura, iniciativa y coqueta. Su debilidad se deja vencer por los acontecimientos. Usted precisa de la aprobación de los demás para sentirse satisfecha. Es habilidosa, de espíritu claro y ordenado. Acostumbra a seguir las normas establecidas.

TALISMAN, Badajoz.—Aunque



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊙	Z	⊗	Diversos obstáculos impedirán la realización de un proyecto que afecta a sus actividades profesionales. Sin embargo, sus intereses económicos se beneficiarán.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊙	⊗	No le faltarán ideas ingeniosas, pero tenga cuidado y no caiga, dejándose llevar por su emotividad, en situaciones engañosas o falsas. Posible encuentro grato.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	=	Un suceso inesperado le permitirá liberarse de una preocupación que venía embargándole. En el aspecto sentimental desconfíe de su imaginación. Sea prudente.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	Z	⊗	Conviene que reorganice un poco su trabajo, desdiciendo ocupaciones menos remunerativas aunque llenen más su fantasía. Desconfíe de los consejos de los aduladores.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	=	⊙	Un éxito le permitirá sobresalir entre sus compañeros de trabajo o profesión. Pero no se envanezca demasiado porque puede perjudicar notablemente su futuro.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	+	=	⊙	Podrá hacer buena liga, e incluso negocios, con gente cuya conducta parezca, a primera vista, incoherente o temeraria. Absténgase de manifestar su opinión sobre temas difíciles.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	Z	Z	Una feliz circunstancia le permitirá realizar una ambición, si bien su dicha no será completa por las reacciones que tal cosa provoque en un ser íntimo.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	Z	⊗	=	No obre impulsado por la precipitación o la atadada irreflexiva, ya que cuantos proyectos tiene entre manos sólo darán buen resultado si actúa con serenidad.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Luche contra el desánimo por más que las circunstancias parezcan oponerse a sus deseos. La velada, compensadora y muy agradable, desde el punto de vista sentimental.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊙	⊗	Surgirán en el ambiente de su trabajo factores irritantes que pueden impulsar a adoptar aptitudes contrarias a sus intereses. Éxito en sus ambiciones afectivas.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	Z	Tenderá a dramatizar los acontecimientos de la jornada. Pese a la comprensión que le rodeará, su actitud no le traerá más que perjuicios. Posible carta.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	Z	=	⊗	Lleve cuidado con sus intereses financieros o comerciales. Debe vigilar mucho si no quiere verse envuelto en un asunto desagradable. Buena salud.

Perfil astroológico de los niños que nazcan mañana

De sentimientos nobles, serán egoístas y defenderán lo suyo—y lo de los suyos—con ahínco y devoción extrema. Temerarios hasta pisar el borde del peligro, no perderán, sin embargo, la conciencia del mal. Serán excelentes alumnos, con especial facilidad para el entendimiento de las ciencias exactas, sobre todo de las matemáticas superiores. En sus primeros estudios se mostrarán reservados con sus compañeros, temerosos de perder la supremacía sobre los demás. Después se harán más amables, aunque sin perder nunca el prurito de sobresalir sobre sus compañeros. Acusarán los halagos y hasta le darán moral para seguir luchando. En cambio, rara vez aceptarán el haberse equivocado. Tolerarán, por tanto, mal las críticas o reconvencciones. Los males hepáticos serán un peligro para su existencia, aunque sean de fuerte naturaleza. El aire libre será su mejor tónico. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, el romero. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

¡RETALES EN MAYERLING!

¡CONTINUA... CADA VEZ CON MAYOR AUGE!

Nos hallamos ante la más importante y fascinadora venta de retales..., donde usted encontrará también el corte con la cantidad necesaria para su vestido, abrigo, traje de chaqueta, etc.

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

usted lo ponga en duda, amigo lector, es usted un contumaz vanidoso, presumido y orgulloso. No debe usted dejarse influir por lo que piensa de sí mismo. No le considero desconfiado, pues si recuerda mi examen anterior, le hablaba de puerilidad, sinónimo de ingenuidad, amigo lector. Mal pensado, sí, igual que envidioso. ¡Y máxime cuando se es poseedor de una imaginación como la suya! Posee bastante amor propio. Agradezco sinceramente sus elogios. ¿Complacido, amigo lector?

AGOSTO, Madrid.—El verdadero resultado de su análisis es el siguiente: usted, amiga lectora, es persona consciente de lo que vale, que conoce con exactitud todas sus posibilidades. Discreta, estable serena, dotada de una gran tenacidad, no puede evitar, pese a su espíritu reflexivo y equilibrado, cierta indiferencia y monotonía, que se acusan en su forma de ser.

PATO, Burgos.—Su personalidad, como usted mismo supone, no está formada todavía. Usted, amigo lector, es muy poco perseverante. No se ha preocupado de ilustrar su inteligencia, y considera sin importancia su vulgaridad. No obstante, le juzgo inteligente y dotado de aptitudes para destacar. Es también algo vanidoso, pese a que no sería de extrañar que fuera descuidado. ¿Me equivoco?

DETALLISTA, León.—Resultado extraordinario descubrir que usted, amigo mío, mantiene un esfuerzo voluntario y persistente consigo mismo, cosa que le revela como un hombre dotado de un fuerte autodominio y voluntad. Carácter emprendedor y bastante audaz, algo autoritario y terco. Es inteligente, culto y tiene muy buen gusto. ¿Conforme?

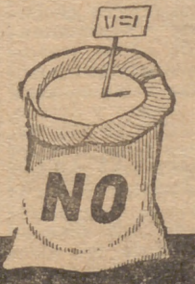
UNA MAS, Madrid.—Generosidad, espíritu despierto, curiosa y observadora. Carácter decidido,

moderadamente tenaz y, quizá, emprendedora. Es escritura propia de persona que lucha con la monotonía y rutina. Su imaginación también está muy acusada, aunque, en este caso, con tendencia a las cosas prácticas. Claridad

de ideas y conceptos; rapidez y algo de apresuramiento. Seguridad en el propio valer.

PERLA, Madrid.—Su escritura, muy femenina, evidencia un temperamento dulce, amable y cariñoso, una naturaleza sana y simpática y un espíritu habilidoso e inteligente. Buen gusto, sensibilidad y mala memoria. Observo muy sólidas sus creencias religiosas, así como la moderación de su actividad. ¿Complacido, amiga mía?

EN SACO



MAIZENA

NO SE VENDE A GRANDEL



Exija a su proveedor el conocido paquete amarillo

