PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.331
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 9
ENERO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25 - 61 - 32

J'HAY
PRESENTA
a la célebre tonadillera
ANTOÑITA ROMERO
Reaparición, después de su triunfal "tournée" por Europa, de
OSCAR ALEMAN
Y SU ORQUESTA ATRACCION

Sorpresa en Wáshington ante la prueba espacial soviética en el Pacífico

CARACAS: Estalla una bomba en un populoso suburbio

CUATRO MIL PARADOS, ante el palacio presidencial, piden trabajo a Betancourt

CARACAS, 9.—Ayer estalló una bomba en el puente del acueducto de Vera Cruz, situado en el populoso suburbio de Las Mercedes.

La noche del jueves estalló otra bomba en el centro de la ciudad, hiriendo a un súbdito portugués y causando daños en tres edificios, una estación de gasolina, ocho automóviles y un camión.

La Policía ha detenido como sospechoso a un sereno de origen griego.

Cuatro mil parados se han reunido ante el palacio de Miraflores solicitando del Presidente Rómulo Betancourt que les proporcione empleo.

La mayor parte de los manifestantes han perdido sus empleos a causa de la suspensión de un vasto programa de obras públicas. (Efe.)

MONTEVIDEO: ES DESTITUIDO EL MINISTRO DE INDUSTRIA. — El ministro uruguayo de Industria, Enrique Erro, fué destituído ayer como consecuencia de estar en desacuerdo con el resto del Gabinete.

El abogado Angel María Gianole, de treinta y tres años de edad, sustituirá a Erro, que fué nombrado ministro de Industria el pasado marzo. (Efe.)

DOBLE REACCION:

1. Moscú busca impresionar
2. Aumenta la ventaja rusa

EISENHOWER anuncia que el presupuesto de investigación del espacio se duplicará

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—Casi en el mismo momento en que el Presidente Eisenhower informaba al Congreso, reunido para escuchar el mensaje sobre el estado de la Unión, sobre las excelencias del "ICBM" americano "Atlas", el cual, en quince disparos intercontinentales había caído por término medio dentro de un área de dos millas de proximidad al objetivo señalado, y en el mismo momento en que se ha reverdecido aquí la vieja polémica sobre los "missiles", a la que el general Maxwell Taylor está echando leña en artículos que van apareciendo en las publicaciones de más circulación, en ese momento—decimos—la Unión Soviética ha anunciado por primera vez una serie de pruebas de lanzamiento de cohetes de largo alcance y, según parece, de formidable potencia, que serán disparados desde algún punto no revelado del territorio ruso—presumiblemente la península de Kamchatka—para caer en la zona central del Pacífico, unas mil millas al este de las islas Marshall, hoy bajo tutela del Gobierno de los Estados Unidos.

Según las noticias que aquí se han recibido, lo que va a probar Rusia son cohetes impulsores de vehículos destinados a la exploración interplanetaria, sin sus últimas secciones; es decir, sin la cápsula portadora de tripulantes o instrumentos.

El anuncio de Moscú ha cogido por sorpresa a Wáshington, donde, de costumbre, hay división de opiniones en cuanto a la interpretación de los propósitos soviéticos al anunciar semejantes pruebas, sosteniendo unos que lo que busca Moscú es impresionar política y psicológicamente a los americanos y afirmando otros que nos hallamos simplemente ante una experimentación tecnológica. Por nuestra parte, no vemos por qué no han de ser las dos cosas, y en todo caso es perfectamente normal que Moscú señale la zona de entrada de sus "missiles" para que la soslaye el tráfico marítimo y aéreo.

El lugar del Pacífico elegido por Rusia no presenta ninguna dificultad de tipo jurídico. Pese a la relativa proximidad de las islas americanas Johnston y Palmyra, situadas a 600 y 450 millas, respectivamente, de la zona de pruebas, ésta está perfectamente inscrita en aguas internacionales.

Las especulaciones sobre el anuncio ruso se refieren, principalmente, a la potencia de los cohetes que van a experimentar. Se sabe hasta ahora que los cohetes rusos utilizados para el lanzamiento de sus satélites artificiales más pesados tienen, aproximadamente, el doble de la potencia de impulsión que el más poderoso de los cohetes norteamericanos, que es el "ICBM" "Atlas", con unas trescientas sesenta mil libras. Se presume, pues, que los nuevos y más poderosos cohetes rusos pueden tener una fuerza de impulsión de más de un millón de libras, en cuyo caso se admite que la Unión Soviética está distanciándose todavía más de los Estados Unidos en la carrera del espacio, ya que el llamado proyecto Saturno, que ahora está siendo elaborado por el Ejército americano, y al que se calcula una potencia de impulsión de millón y medio de libras, no entrará en la fase de pruebas hasta 1963, suponiéndose que para esa época los rusos habrán adelantado sus programas balísticos y espaciales y suponiendo igualmente que la principal barrera con que han tropezado los "missiles" americanos, o sea las dificultades presupuestarias, sean allanadas.

De momento el Presidente Eisenhower anunció ayer que las inversiones en el terreno de la exploración del espacio se duplicarán en el próximo ejercicio fiscal. Como nos recordó Steven-

(Pasa a la pág. siguiente.)

VEINTE MIL TONELADAS DE PIEDRA POR LOS AIRES

HAN COMENZADO LAS OBRAS DE LA PRESA DE ASUAN

- *Nasser y Mohamed V presidieron la ceremonia*
- *El Presidente de la R.A.U. ha colocado la primera piedra*

ASUAN (República Arabe Unida), 9. (Crónica especial de la Agencia Efe, recibida por teletipo, por Wilbur Landrey, exclusiva para PUEBLO.)—Veinte mil toneladas de piedra y roca han volado hoy por los aires, impulsadas por la fuerza de once toneladas y media de trinitotolueno, mientras el pueblo entero de Asuan lanzaba vivas y aplausos ante el Presidente Nasser, el Rey Mohamed V de Marruecos, representaciones diplomáticas de todo el mundo y altos funcionarios de la R. A. U. En medio de este ambiente de fiesta se inauguraban las obras del proyecto de ingeniería más importante que se realiza en Egipto desde la construcción del canal de Suez: la presa de Asuan.

Desde que en 1869 la Emperatriz Eugenia cruzó a bordo de un buque español el recientemente construído canal de Suez no se había producido una escena semejante a la de hoy.

El Presidente Nasser, con la alegría reflejada en el rostro, ha colocado la primera piedra en un canal de desviación, que es el comienzo de la primera fase de las obras. El Presidente de la R. A. U., acompañado de su ilustre huésped el Rey de Marruecos, se encontraba sobre una plataforma situada debajo del lugar donde se alzará la presa. A uno de sus lados, una inmensa tribuna, cubierta por un toldo de brillantes colores, albergaba a todos los destacados e importantes invitados.

La primera etapa del proyecto —que comprende dos presas de contención—durará hasta 1964. Una vez finalizada esta primera etapa se podrán reclamar un millón de áreas de tierra, para su debida expropiación, y al mismo tiempo, 700.000 acres de terreno se convertirán, en el plazo de un año, en zona de regadío. La segunda fase es la construcción de la presa principal y la central hidroeléctrica que producirá 10.000 millones de kilovatios-hora.

Esta segunda etapa durará seis años, pero podrá iniciarse en el 1962, es decir, antes de que esté completamente finalizada la primera fase.

La presa principal medirá 111 metros de altura, por 3.500 metros de longitud y 1.000 metros de anchura en la base. En la cima de la presa se construirá una carretera de 32 metros de anchura.

El coste total de la presa se calcula en unos 367 millones de libras egipcias. La presa será la más alta del mundo y, apoyado en ella, se construirá el lago más grande que jamás se haya hecho por mano del hombre. Este lago, que abarcará no sólo territorio egipcio, sino también sudanés, tendrá una longitud de 500 kilómetros y cubrirá una extensión de 4.000 kilómetros cuadrados.

Este lago obligará a los setenta mil habitantes de la zona sudanesa de Wadi Halfa a retirarse del lugar que actualmente ocupan, lugar que será cubierto por las aguas.

El Presidente Nasser, y éste es un aspecto político interesante, no se ha decidido aún por quién financiará la segunda fase de las obras: si serán las potencias occidentales o Rusia. Por lo pronto, veinticinco excavadoras rusas están ya en el tajo, y se esperan sesenta más en breve. También están siendo utilizadas cuarenta explanadoras y dos grúas soviéticas.

Existe, por otra parte, el peligro de que las aguas de la presa cubran famosísimas joyas de la antigüedad, como templos, tumbas y estatuas, de un valor incalculable. Se está estudiando un proyecto para poner a salvo gran parte de estas maravillas, entre las que se encuentran los grandes templos de Ramsés II. La UNESCO ha recomendado que la presa circunde el templo más importante, y está tratando de conseguir la cantidad de cien millones de dólares para patrocinar una excavación sin precedentes en la Historia, encaminada a salvaguardar la joya arquitectónica.

El Gobierno de la R. A. U. pagará la cantidad de quince millones de libras egipcias para compensar a los sudaneses que tengan que cambiar su hogar debido a la presa.

La primera piedra está ya colocada. Las obras han comenzado, y ante Egipto, seco a través de los siglos, se extiende un panorama fresco y jugoso, con la mayor arteria artificial de todos los tiempos.

Preparativos finales de la bomba "A" francesa

LONDRES, 9. — Dos periódicos londinenses dicen hoy que Francia ha declarado zona prohibida una extensión de 1.555.000 kilómetros cuadrados en el desierto del Sahara "como preparativo final" para su prueba con la bomba atómica.

¿Quién ha pintado las cruces gamadas?

La ola de antijudaísmo se ha manifestado también en Bruselas, donde han aparecido signos antisemitas sobre una fachada de una casa hebrea de la plaza de los mártires. Los judíos han respondido con signos antinazis. (Foto Keystone-Nemes.)

AUNQUE EL RESPONSABLE DIRECTO PARECE SER EL PARTIDO ALEMAN DEL REICH, LAS ORDENES PUEDEN HABER SALIDO DE PANKOW

En estos días se viene comentando ampliamente en toda la Prensa mundial la campaña antisemita, que se extiende por varios continentes, iniciada con la aparición de una cruz gamada en las paredes de una sinagoga de Colonia.

¿DE DONDE HA PARTIDO LA CAMPAÑA?

Hoy, en nuestra página 5, ofrecemos al lector un completo análisis de la situación, con una versión de los acontecimientos que lleva a esta conclusión:

◆ Los comunistas, a través de la vasta cadena de activistas neonazis que trabajan desde un extremo al otro del antiguo Reich, impartieron las órdenes. Y éstas fueron cumplidas. Como escribía días atrás un órgano nacional de Munich: "No sería extraño que los dos activistas del D. R. P. detenidos por el asunto de la sinagoga de Colonia, apenas liberados, marchen al Este, donde les esperan las treinta monedas de su traición al Partido Alemán del Reich."

Tras siete años lejos de los ruedos

Vuelven Camará y Manolo González

CAMARA:

- "Me fuí porque estaba cansado, aburrido. Vuelvo por ese gusanillo que sólo muere con la persona."
- **"A MI ME INTERESAN MAS LAS CONDUCTAS HUMANAS DE LOS TOREROS QUE SU VALOR O SU ARTE."**

MANOLO GONZALEZ:

- "Me retiré con el dinero suficiente para vivir, no millonario."
- **"Torearé en Sevilla dentro de la temporada."**

(Gonzalo Carvajal entrevista a torero y apoderado en la página 11.)

Un televisor para León y dos para Madrid

Ha sido fallado el concurso "LOS REYES MAGOS LLEGAN CON MARCONI".

La "estrella" de la suerte era EMMA PENELLA, y la hora señalada, las CUATRO.

(Información, en la pág. 10.)

Buenas noches, Madrid

Cena homenaje de despedida a Los Platters

En un céntrico hotel, don Luis Sánchez Rubio, consejero-delegado de la empresa de Pasapoga, ofreció un homenaje de despedida a Los Platters, al que invitó a varios periodistas—Laborda, Mejías, Bonyo, De la Cruz, etc.—, al representante de los mismos, señor Cortés, y, naturalmente, a Los Platters. Todo fué amable y simpático, y Los Platters ofrecieron una exhibición de concierto «vítreo», que si bien empezó por una sola copa, se generalizó muy seriamente. Froten ustedes las copas a yema de corazón (del dedo corazón, ¡claro!) y obtendrán sonoridades sorprendentes. (No olviden mojar la yema en agua. Así comprobarán también la pureza del cristal.)

Al final de la cena ofrecieron una breve y medida actuación de «típical spanish» las hermanas Bernal, a las que no solo se coreó, sino que Los Platters mismos acompañaron en el baile, en un gracioso contraste, en el que el genio andaluz y el ritmo moderno se acompasaron con fortuna.

Solo nos queda añadir que Los Platters han prorrogado su actuación al día de hoy y, haciendo una excepción, a mañana, domingo, por la tarde.

◆ **DOMENICO MODUGNO, INMEDIATA NOVEDAD DE PASAPOGA.** — **Aún no se han acabado los ecos de los aplausos a Los Platters, ni siquiera sus brillantes actuaciones, y ya nos anuncia Pasapoga su próxima e inmediata nueva sensacional atracción. Domenico Modugno, el corso de pelo rizado, creador de un nuevo estilo, última moda de la canción italiana, vendrá en fecha casi inmediata a Madrid, y a Pasapoga.**

◆ **LOS SEWELS, A MOLINO ROJO.**—**El día 16 se presenta por primera vez en España la conocida atracción internacional Los Sewels, pareja acrobática de relevante personalidad.**

◆ **PACO ROMERO, EL LIBANES FLAMENCO.**—**El lunes se presenta en la sala J'Hay Paco Romero, un libanés que, nos aseguran, es un excepcional bailarín de español, que hace furor por el Oriente Medio. Su nombre, el de verdad, George Emile Haddad. La cosa promete ser curiosa y nos servirá para ver cómo entienden nuestro baile y cómo lo interpretan. Mal asunto para nuestros «flamencos» si también les viene la competencia de fuera.**

◆ **JUAN MORILLA, A CASABLANCA.**—**El ballet de arte español de Juan Morilla, que ha obtenido un aparatoso éxito en L'Ancienne Belgique —compartiéndolo, por cierto, con Los Platters—, de Bruselas, ha regresado a España y prepara su debut en Casablanca (Casablanca, de Madrid, claro).**

◆ **GEA Y JEAN BART, A MICHELETA.** — **Micheleta ha contratado a los famosos Gea y Jean Bart, que harán su presentación uno de estos días.**

◆ ANTOÑITA ROMERO TRIUNFO Y PREMIO. Antoñita Romero, la estupenda tonadillera que viene dando, no sólo ha prorrogado su contrato en J'Hay, sino que además de haber «firmado» radio y tele, ha aceptado una oferta del Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria, en estupendas condiciones. Y luego, a la vuelta, espectáculo por todo lo alto (nos parece que en el Fuencarral).

Emilio G. Loygorri

COLONIA SANDI NUM. 3
CALLE PEDRO LABORDE (Alto del Arenal)
Próxima entrega y en construcción desde 15.000 pesetas.
Información y contratación, en las obras. Vean y comparen.
Grandes facilidades de pago.
Próxima inauguración estación de Metro.
Trolebús 104 cada tres minutos.

I Asamblea Sindical de Representantes de Comercio

Se aprueban las bases para redactar el estatuto profesional

Esta tarde, a las siete, el ministro secretario general del Movimiento clausurará la Asamblea

A primera hora de esta mañana prosiguió sus reuniones la I Asamblea Nacional de Representantes de Comercio, ocupándose la mayor parte de la mañana en aprobar las doce bases sobre las que se redactará el estatuto profesional, cuyo texto se elevará, para su aprobación, a las autoridades.

Aunque las doce bases aprobadas esta mañana sufrirán alguna modificación como consecuencia de las sugerencias formuladas por los asambleístas, puede decirse que en lo sustancial no han sido alteradas. De ellas ofrecemos a los lectores una síntesis.

Después de definirse la función del representante de comercio, se establecen las condiciones del contrato entre éstos y la empresa de que se trate. En ese contrato se especificarán los sujetos de la contratación, la clase de trabajo, la demarcación territorial en la que el representante desarrollará su actividad, duración del contrato y forma de pago.

En sucesivas bases se determinan las diversas clases de remuneración (a comisión, a sueldo fijo o mixta) y se establece que cuando una operación gestionada por el representante de comercio no llegara a realizarse por causas imputables exclusivamente a la empresa, se considerará en todo caso devengada la comisión por parte de aquél.

La relación entre empresa y representante se extinguirá, además de por las causas válidamente pactadas, por las previstas en los preceptos de la legislación laboral aplicables a esta relación.

En el caso de rescisión unilateral del contrato por parte de la empresa, los representantes de comercio tendrán derecho al reconocimiento de la clientela que por su diligencia y mediación hayan aportado a aquélla.

Todas las cuestiones que se promuevan entre empresas industriales y comerciales, de una parte, y los representantes de comercio, de otra, por razón de la materia regulada por el estatuto, serán de competencia exclusiva de la jurisdicción de Trabajo.

Después de ser aprobadas, salvo las modificaciones a que antes aludíamos, las bases citadas, el presidente de la ponencia, señor Montoya, se reunió con los componentes de la misma para proceder a la redacción definitiva de las conclusiones que serán entregadas esta tarde, a las siete, al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, en el acto de clausura de la Asamblea.

Durante las sesiones de la Asamblea se han ofrecido a los asistentes a ella diversas conferencias, a cargo de expertos en materias del más alto interés para los representantes de comercio. Ayer tarde, el catedrático de Derecho Laboral de la Universidad de Barcelona, señor Alonso García, disertó sobre los aspectos laborales de la actividad del representante comercial. Esta mañana, el señor Román Lezana, de Madrid, habló sobre «Distinción entre vendedor mercantil y las llamadas profesiones liberales»; el señor González Pérez, de Orense, expuso el tema de las retribuciones, y el señor Máiquez, de Valencia, habló sobre la diferencia entre vendedor y comerciante.

Esta tarde, a las siete, como antes decimos, se celebrará en la Casa Sindical el solemne acto de clausura de la I Asamblea Sindical de Representantes de Comercio.

SORPRESA EN WASHINGTON

(Viene de primera página.)

son hace poco, los Estados Unidos han venido gastando en ese terreno una suma equivalente a la dedicada al almacenaje de los excedentes agrícolas.

U. S. A., ENTERADA OFICIALMENTE

WASHINGTON, 9. — Lincoln White, portavoz del Departamento de Estado, ha anunciado que la Unión Soviética ha entregado una nota a la Embajada de los Estados Unidos en Moscú, informando oficialmente sobre las próximas pruebas soviéticas con cohetes en el Pacífico.

Se tiene entendido en Wáshington que notas análogas han sido entregadas a todas las Embajadas extranjeras en Moscú. (Efe.)

LAS PRUEBAS SOVIETICAS RESOLVERAN EL ATERRIZAJE DE UN COHETE-LABORATORIO EN LA LUNA. — Las pruebas soviéticas con cohetes, que se llevarán a cabo en el Océano Pacífico, resolverán el problema de cómo hacer aterrizar un cohete-laboratorio en la Luna, anuncia la agencia húngara MTI.

El astrónomo húngaro Gyoergy Kulin ha declarado que las pruebas resolverán también los problemas del regreso a la Tierra y el de alcanzar Marte o Venus.

Cuando se intente un aterrizaje en la Luna, la última fase del cohete se abrirá para permitir la salida al suelo lunar de un carro oruga repleto de instrumentos. Este «tanque-laboratorio» será capaz de recorrer unos 300 kilómetros y será controlado desde la Tierra por radio. Entre los aparatos que lleve el tractor figurarán una o dos cámaras de televisión, que enviarán imágenes a la Tierra.

Todo el éxito de la operación depende de la suavidad con que el cohete aterrice en la Luna. (Efe.)

ADENAUER Y OLLENHAUER ENVIARON TELEGRAMAS DE ADHESION

BERLIN: «Marcha del silencio»-antinazi-de las organizaciones juveniles

BERLIN, 9.—Decenas de millares de jóvenes han realizado ayer una marcha con antorchas para protestar por los incidentes antisemitas y neonazis. Esta «marcha del silencio» fué organizada por las agrupaciones juveniles del Berlín occidental.

Los jóvenes se reunieron, con un frío intenso, en la plaza de Wittenberg y marcharon durante tres kilómetros, hasta la plaza de Stein, frente a la Universidad Politécnica. Llevaban banderas adornadas con el escudo de la ciudad y, al frente de la manifestación, cuatro grandes pancartas con las leyendas, una en cada una, de «Contra el odio de razas», «Contra el antisemitismo», «Fuera los embadurnadores» y «No más nazis en las Universidades».

La Policía acordonó las principales calles a lo largo del recorrido de la manifestación pacífica.

ADENAUER Y OLLENHAUER: FELICITACIONES.—El canciller Adenauer ha enviado un telegrama a los organizadores juveniles del Berlín occidental en el que dice: «Me siento feliz de ver que la juventud berlinesa se desentiende por sí sola de los vergonzosos acontecimientos registrados en las últimas semanas» (campaña antisemita).

«Esta actitud—prosigue—confirma la creencia general de que se trata de excesos cometidos por individuos aislados e irresponsables. La juventud germana, como tal, no tiene nada que ver con estos acontecimientos.»

Por su parte, el dirigente del partido socialdemócrata, Erich Ollenhauer, ha dicho (también en un telegrama) que ha quedado especialmente impresionado por la decisión con que el Berlín occidental ha reaccionado ante los irresponsables iniciadores de los acontecimientos antisemitas.

Agregó que el partido socialdemócrata comparte la repulsión sentida por la gran mayoría del pueblo alemán hacia estos hechos.

COMUNISTAS DETENIDOS POR ACUSAR A BONN.—La policía de Berlín occidental ha detenido a 24 comunistas por distribuir periódicos en que se acusa al Gobierno alemán occidental y al Ayuntamiento de Berlín occidental de ser responsable de los actos antijudíos.

Ayer fueron detenidos por este mismo motivo 26 personas, pero fueron puestas en libertad una hora después.

DETENCION DE UN DIRIGENTE NEONAZI. — La Policía del Berlín occidental ha detenido a un joven de veintitrés años, Karlheinz Reimann, sospechoso de actividades neonazis, elevando el total de detenidos por esta causa a veintiuno. Reimann es uno de los fundadores de la Deutsche Gemeinschaft, organización que ha pedido la consideración de partido político y que ha sido considerada como neonazi por el consejero berlinés del Interior, Lipschitz.

DETENCIONES Y CONDENAS EN BERLIN.—Un Tribunal de Berlín occidental ha condenado a un año y cinco meses de cárcel a Alfred Staats, de cuarenta y nueve años de edad, funcionario del Ayuntamiento, por hacer el saludo hitlerista en un restaurante público.

Staats ha sido acusado de actividades nazis con arreglo a la ley número 8 de 1945 del Consejo de Control Aliado. Las autoridades norteamericanas han concedido permiso para que se aplicase la ley en este caso.

Heinz Hetterhausen, de cuarenta y dos años, ha sido condenado a cuatro meses de cárcel en Dortmund por haber hecho observaciones infamantes contra los judíos en un lugar público.

Fué denunciado por el Presidente de la Organización Judía del Estado de Westfalia, Siefried Heimberg, que escuchó sus manifestaciones.

Un voluntario en el Ejército, de 19 años de edad, ha sido licenciado por tener en su habitación dos carteles con inscripciones antijudías y con la svástica. Ha sido detenido.

VIENA: DETENCION DE NEONAZIS. — Un dirigente de varios grupos neonazis ha sido detenido por la Policía vienesa bajo sospecha de «apoyar acciones ilegales e incitar a ellas». Se trata de Fred Borth, redactor de la revista neonazi «Die Wegwarte» y miembro de dos grupos juveniles nazis disueltos.

La detención ha seguido al elogio que Borth hizo en su revista de Konrad Windisch, condenado a seis meses de cárcel por servir al partido nacional socialista de trabajadores, fuera de la ley.

PROSIGUE LA PINTURA DE SVASTICAS.—Grandes svásticas han aparecido en Plymouth y otras localidades inglesas, en Minneapolis (U. S. A.) y Lisboa. En Canberra (Australia) la Policía protege la legación israelí y también han aparecido svásticas en toda la ciudad. (Efe.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

PORTUGAL: Kubitschek asistirá al centenario de Enrique el Navegante

LISBOA, 9.—El embajador brasileño en esta capital, Francisco Nagrao Lima, se ha entrevistado con el Presidente de la República Portuguesa, Américo Tomas, y le ha hecho entrega de una carta del Presidente del Brasil en la que éste acepta formalmente una invitación para visitar Portugal el verano próximo.

El motivo de la visita del Presidente Juscelino Kubitschek es el de asistir a los actos conmemorativos del quinientos aniversario de la muerte del príncipe Enrique el Navegante. (Efe.)

FRANCIA: De Gaulle invita a Balduino para finales de junio

PARIS, 9.—El Rey Balduino visitará Francia oficialmente del 28 al 30 de junio, invitado por el general De Gaulle, según se anuncia en la capittal belga. (Efe.)

BELGICA: Visita del Sha en mayo

BRUSELAS, 8.—El Sha de Persia realizará una visita oficial a Bélgica de dos o tres días, que comenzará el 11 de mayo, según se anuncia oficialmente en esta capital. Se espera que el Sha venga acompañado de su esposa, la Reina Farah Diba. (Efe.)

PARIS (De Gaulle, ausente): PRIMERA CRISIS INTERNA DE LA V REPUBLICA

SE ESPERA LA DIMISION DE PINAY

- **Debré desea una política social más activa**
- **El "hombre del franco fuerte" ha criticado la política exterior del general**
- **La oposición del ministro de Hacienda acusa: "Quiere ser presidente de la República"**

PARIS, 9. — El primer ministro, Michel Debré, y el de Hacienda, Antoine Pinay, han estado reunidos ayer durante una hora en el despacho de aquél, y han chocado abiertamente sobre cuestiones económicas, lo que constituye la primera dificultad interna importante del Gabinete en lo que va de V República. Se considera más que posible, después de esta tormentosa reunión, la dimisión de Pinay.

OPOSICION DE DEBRE A LA ACTUAL POLITICA ECONOMICA. — Las diferencias han sido motivadas, esencialmente, por la insistencia de éste en que debe tener completa autoridad para dirigir la economía francesa, en rápida recuperación, de la forma que juzgue mejor. Elementos poderosos del Gabinete, entre ellos Debré, desean una política social más aventurada, incluída la eventual participación de los trabajadores en la dirección de sus fábricas. Pinay se resiste sobre la base de que demasiadas innovaciones y control del Estado en la industria amenazan trastornar el programa tan delicadamente equilibrado con que se logró poner en pie la economía francesa.

PINAY, CONTRA LA POLITICA EXTERIOR DE DE GAULLE.—Se cree que en la reunión de ayer Debré llamó al orden a Pinay y que el primer ministro, aparte de la cuestión económica, esgrimió contra él el hecho de que ha criticado públicamente la política internacional del Presidente De Gaulle. Pinay, en efecto, se lamentó de que el Presidente tienda a apartarse del concierto de unificación europea y de su actitud hacia la alianza occidental.

ASPIRACIONES A LA PRESIDENCIA.—Algunos oponentes de Pinay han llegado incluso a acusarle de tratar de provocar la dimisión del general De Gaulle para ocupar él el cargo de presidente. Sin embargo, no parece haber ninguna probabilidad de que tal cosa suceda, ya que, según la Constitución de la V República, De Gaulle tiene amplios poderes para mantenerse en la Jefatura del Estado frente a todos los oponentes.

De Gaulle se encuentra de vacaciones en el sur de Francia y, por tanto, al margen del conflicto de hoy, pero se cree que, al final, será necesaria su intervención personal para evitar una crisis importante. (Efe.)

Don José María Albareda, rector del Estudio General de Navarra

Ha sido nombrado rector del Estudio General de Navarra el R. P. don José María Albareda.

Don José María Albareda ocupó durante muchos años el cargo de secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y en tan alto puesto se distinguió siempre por su rectitud y sentido de la responsabilidad.

Perteneciente al Instituto «Opus Dei», su vocación religiosa le llevó a tomar los hábitos sacerdotales y fué ordenado el pasado día 20 de diciembre, en una solemne ceremonia, a la que asistieron los ministros de Educación Nacional, Comercio, Presidencia del Gobierno, Justicia e Industria, siéndole impuesta la casulla por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti.

Con el nuevo cargo para el que ha sido designado, el P. Albareda ve reconocidos sus indudables méritos intelectuales y su decidida vocación religiosa y docente,

TERCERA PAGINA

PUEBLO

Diálogo sobre el precio de los colegios

NOS ha llegado en un sobre, sin otra indicación, una hoja impresa del Colegio Inmaculada, de los padres jesuítas de Alicante. Según se desprende de la misma, el director técnico del citado colegio se dirigió por carta al director del diario «Información», de la misma ciudad, mostrando su disconformidad con nuestra puntualización «Encarecimiento de la enseñanza», de la que nuestro colega de Alicante ha reproducido, al parecer, algunos párrafos. Como el director del periódico, por razones que nosotros ignoramos, no dió publicidad a dicha carta, el colegio la ha editado, y suponemos que distribuído, entre las personas relacionadas con el mismo, añadiendo unos comentarios que refuerzan la anterior argumentación. Tanto en la carta como en el «anexo» a la misma, se hacen referencias a nuestro periódico PUEBLO, que creemos necesario aclarar.

Comenzaremos casi por el final, que es donde el director técnico del Colegio Inmaculada afirma: «El articulista del periódico madrileño dice que él hace una «crítica honesta». Sólo que a nosotros nos parecería más limpia y sincera si no jugase con la ventaja del monólogo.»

Lo injustificado de esta acusación es manifiesto. Si tuviéramos el honor de contar entre nuestros lectores al director técnico del Colegio Inmaculada, de Alicante, sabría la facilidad, casi exagerada, que da nuestra Tercera Página al diálogo. En ella planteamos los temas que creemos de interés general y, a continuación, hacemos palenque de las más variadas controversias sobre nuestras opiniones, sin que el amor propio nos mueva a silenciar lo que nos pone en trance difícil, bajo el punto de vista polémico, ni el orgullo nos impida reconocer que estábamos equivocados, cuando ha habido razón para ello. En este caso concreto, hemos de señalar que desde el día 10 de diciembre, que apareció nuestra puntualización, no hemos recibido ninguna carta ni observación sobre la misma, por lo que el monólogo no ha sido una actitud «poco limpia» de nuestra parte, sino una necesidad, como siempre que tratamos de un tema en el que nadie interviene. Ahí están, como ejemplo de diálogo, por su abundancia, los sostenidos sobre las enseñanzas técnicas, sobre el cine español o sobre el precio del pescado, el último de los cuales todavía continúa. Y por si hicieran falta más pruebas, aquí está la acogida al impreso del Colegio Inmaculada, pese a la forma anómala en que lo hemos recibido.

Volviendo ahora al principio, se nos acusa de lanzarnos «a a afirmaciones falsas, y, lo que es peor, a insinuaciones injuriosas» para los que se dedican a la enseñanza privada.

La acusación es grave, pero pierde todo valor cuando se ve que luego no se sostiene. Al acusar a alguien de falsedad, lo lógico es señalarla y demostrarla. En la carta de referencia se estudian tres puntos concretos de nuestra puntualización, que son los siguientes:

1.º Nosotros sosteníamos que la enseñanza privada es cara. El Colegio contesta: «Si la enseñanza es cara es, sencillamente, porque todas las cosas lo son.» Como se ve, no se refuta nada, se «explica». Luego nosotros no mentíamos.

2.º Nosotros sosteníamos que la enseñanza privada debería estar al alcance de amplias capas de la sociedad y a precios soportables. El Colegio contesta: «Las causas de que la enseñanza privada no esté al alcance de todas las fortunas, como nosotros quisiéramos, se debe a las siguientes razones...» De nuevo una (o varias) explicaciones, pero ninguna alegación de que sean falsas nuestras opiniones.

3.º Nosotros opinábamos, SIN ACUSAR A NADIE, que la enseñanza no puede ser un simple recurso de obtención de fondos. Se nos contesta diciendo que la enseñanza podía ser acusada de ser un negocio si recibiese ayuda del Estado para abaratarla. La relación entre lo que decíamos y lo que contestan es bastante vaga, puesto que no descarta la posibilidad de que, pese a la falta de ayuda estatal, haya colegios que resulten un negocio. Como prueba de esta opinión, que esperamos que no sea tachada de falsedad ni de insinuación injuriosa, diremos que hay colegios privados, no pertenecientes a instituciones religiosas y creados con fines comerciales, que, sin perjuicio de la eficacia conque desempeñan su función docente, marchan de manera próspera.

Terminada la cuestión de las falsedades, pasemos a otros extremos del curioso documento. Se dice que «el articulista de PUEBLO está molesto porque los colegios privados gozan del calor de un sector importante del público». Aconsejamos a nuestros lectores que repasen el artículo incriminado y traten de descubrir dicho disgusto. Aquí sí que podría hablarse de falsedad. Por otra parte, la acusación, un poco ingenua, si se piensa que la finalidad de tal artículo era el abaratamiento de la enseñanza privada, es decir, el que fuera accesible a mayor cantidad de alumnos, lo que está en contradicción con cualquier animosidad contra dicha enseñanza.

Respecto a la cuestión de la subvención de la enseñanza privada por el Estado, no insistimos en el tema, puesto que lo hemos tratado en nuestra posterior puntualización del día 26 de diciembre, titulada «El colegio es caro».

Por último, el firmante nos hace el honor de no creer que procedamos de mala fe. Nosotros se lo agradecemos, pero se lo agradeceríamos mucho más si a continuación no hubiera añadido varios párrafos de una pastoral del obispo de Bilbao, en los que se habla de «católicos que hacen el caldo gordo a los enemigos de la fe» y de «campaña sorda y pertinaz contra los colegios de la Iglesia». Referido a nosotros esos párrafos, sí que resulta insinuación injuriosa, y el director técnico del Colegio Inmaculada sabe de sobra el peligro que tal actitud supone para la Justicia y, en cualquier caso, para la Caridad.

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

CONCURSOS

La Oficialía Mayor de la Jefatura Provincial del Movimiento saca a concurso la edición y tirada de IMPRESOS propios de la Organización, así como los servicios de papelería, objetos de escritorio y material de limpieza, con arreglo al pliego de condiciones fijado en el tablero de avisos de la Jefatura Provincial, calle de García Gutiérrez, núm. 1, y en el de las Jefaturas Locales de los distritos de Madrid. Los modelos estarán de manifiesto en la Intendencia de la Jefatura Provincial, planta segunda, durante los días 8 al 20 de los corrientes, previa publicación de este anuncio (a cargo de los adjudicatarios) en el "Boletín Oficial del Estado" y diarios "Arriba" y PUEBLO

PUNTUALIZACIONES

ASENTADORES DE PESCADO

NUESTRO diálogo abierto sobre el encarecimiento del pescado no sólo está despertando un gran interes en el publico, sino que esta provocando la incorporación a la polémica de las diversas partes interesadas, lo que le da una amplitud y una objetividad de conjunto notables. Acabamos de recibir una nueva información espontánea sobre el tema, que resumimos a continuación, por juzgarla de gran interés.

Nuestro comunicante no está de acuerdo con la contestación, publicada en esta página, del presidente del Gremio de Asentadores del Mercado Central de Pescados de Madrid, y lo justifica diciendo que no comprende que se permita subastar un artículo de primera necesidad que trae ya precio de origen y al que, por tanto, bastaría con señalar un margen sobre este precio. «¿Qué tal estaría, pregunta, subastar el pan, las judías, los garbanzos, etc..., todo ello tan de primera necesidad como el pescado?»

Sostiene nuestro comunicante que el procedimiento de subastas no beneficia ni al productor ni al consumidor. Al productor, porque ya ha vendido en las «rulas» su pescado al precio que han querido los mayoristas. Al consumidor, tampoco, ya que entrando en Madrid el pescado suficiente, lo acaparan los minoristas a base de subir a la puja. Por tanto, el sistema beneficia sólo a remitentes y asentadores. A los remitentes, porque han comprado en subasta, que se desarrolla de más a menos, por lo que los mayoristas, puestos de acuerdo, no se apresuran a comprar, con lo que se va ofreciendo el pescado cada vez más barato, hasta que a los mayoristas les parece bien. Y a los asentadores, por su comisión.

Nuestro comunicante combate la comisión del «cinco por ciento nada más», que según el presidente citado perciben los asentadores. Y la combate porque ese cinco por ciento «nada más» viene a suponer unos CUARENTA MILLONES de pesetas al año «nada menos», que se reparten unos 150 asentadores. La cantidad es impresionante, pero nuestro comunicante, que no deja nada en el aire, la justifica de la siguiente manera:

«Suponiendo que entren en Madrid 220.000 kilos de pescado diariamente, y suponiendo, que ya es suponer, que éste se venda a un precio medio de 12 pesetas kilo, hace un total de venta de 2.640.000 pesetas diarias, que al 5 por 100, son 132.000 pesetas, y si el mercado se celebra trescientos días al año, esta comisión se convierte en un total de 39.600.000 pesetas, que bonitamente y si se distribuyesen por partes iguales, tocaría cada asentador a unas 280.000 pesetas.»

Y el comunicante está tan seguro de sus datos que añade con humor: «¿Es o no es así, señor Molina? ¿A que me quedo corto?»

La consecuencia, ya sin humor, coincide con la sostenida por otros sectores y que ha dado lugar a la polémica: no se puede consentir que sardinas compradas en puerto a una peseta el kilo, se vendan en Madrid a 8 y 9 pesetas, y que boquerones de setenta céntimos alcancen una cotización en subasta de 5 y 6 pesetas.

Nuestro comunicante atribuye estos males al sistema de subasta y propone las siguientes soluciones para resolver el problema: Supresión de la subasta. Menor número de asentadores. Comisión del uno por ciento. Municipalización del mercado. Transformación de los asentadores en empleados a sueldo del Ayuntamiento.

Opiniones discutibles, pero de indudable interés. Aunque tenemos la impresión de que los asentadores no van a estar de acuerdo.

LAS TOMBOLAS BENEFICAS

EL transeúnte que recorre las calles de Madrid, sea vecino de la villa o forastero, se siente atraído estos días por los tinglados instalados en sitios de mucho tránsito y dedicados a la venta de boletos en beneficio de los pobres de cada distrito madrileño. Animado por el deseo de favorecer a los humildes y por el de comprobar cómo está de suerte, el transeúnte compra una o varias papeletas. Al abrirlas se da cuenta de que no le ha tocado nada o muy poco; pero se marcha satisfecho, pensando en que, al fin y al cabo, aquellas pesetas se destinan a fin laudable. Y teniendo en cuenta ese fin, el transeúnte justifica la ocupación de una parte importante de la vía pública, las voces que dan los encargados de vender las papeletas y la escasa proporción de premios que en estos tinglados se reparten.

El transeúnte ignora que parte del dinero gastado en esta inocente diversión pasa a ser propiedad de un ciudadano particular, que monta su negocio sobre la caridad ajena. En efecto, estando prohibidas, en términos generales, toda clase de rifas, tómbolas y sorteos, salvo expresa autorización de las autoridades estatales, sería prácticamente imposible el conseguir que el Ministerio de Hacienda autorizase a un particular el montar un negocio de azar (para los jugadores) y de seguros beneficios (para su explotador). También sería prácticamente imposible conseguir del Ayuntamiento el permiso necesario para ocupar la vía pública, en puntos estratégicos, durante los días en que suelen los madrileños tener el ánimo más propicio a gastar dinero. Para obviar tales inconvenientes existe el subterfugio de la caridad. El negociante en tómbolas se compromete a entregar cierta cantidad a la Junta de Beneficencia del respectivo distrito a cambio de que ésta le solucione todos los permisos. Corre (teóricamente) un riesgo: el de que los madrileños no compren papeletas en número suficiente. Pero este riesgo se compensa con la disminución de premios y la venta de objetos durante los días inmediatos a Reyes.

Nada tenemos contra las tómbolas benéficas, a condición de que lo sean de verdad. Nada tenemos contra los negocios, siempre que no se enmascaren. Puntualizamos que las cosas claras evitan malentendidos y sospechas. Por eso nos gustaría saber el número de papeletas que se venden en esta clase de tómbolas, la proporción de premios existente, la cantidad aportada a la beneficencia particular por el concesionario, los beneficios obtenidos por éste, qué contribución, patente o impuestos paga, en qué condiciones se le da la autorización, si pueden concursar a ella todo tipo de particulares, etc. Es decir, nos gustaría que se aclarase este modo especial de hacer beneficencia para que se cortase el rumor de que va degenerando en una especie de timo de las limosnas.

CONTADORES TELEFONICOS

DON Tomás Juez Zamora y don Félix Sánchez Ramírez nos piden la difusión de una idea suya, relativa al cupo mensual de llamadas telefónicas urbanas y al abono de las excedentes. Y vamos a complacerles.

«El actual servicio telefónico, como de todos es sabido, ha sufrido hace algún tiempo un sensible aumento en lo que se refiere a la cifra a pagar por los abonados al mismo. Esto en lo que respecta sólo y exclusivamente al mero hecho de disponer de un aparato en casa, y consiguiente utilización de él. Aparte de esto, la Compañía Telefónica estableció un recargo o sobretasa de 0,25 pesetas por cada llamada que sobrepasara del límite por ella fijado.

Pues, bien; se da el caso, muy abundante por cierto, de que casi todos los recibos que pagan los abonados vienen recargados, en su importe de abono, por cantidades más o menos elevadas, que obedecen al concepto «Servicio medido por contador»; es decir, cantidad que, según la Compañía, es fiel reflejo del exceso de llamadas hechas sobre las previamente fijadas y a las que da derecho el abono telefónico.

No se pone en duda la veracidad del mencionado concepto, pero ¿no sería, quizá, conveniente, para su debido control por parte de los abonados que éstos pudiesen asimismo controlar dicho exceso de llamadas, por medio de un contador o aparato similar?

La Compañía, sin duda, puede argüir que este control por parte de los abonados puede efectuárse por ellos mediante anotación de todas sus llamadas, separando en cada periodo mensual las que sobrepasen de las concedidas, o, mejor dicho, las comprendidas en el abono. Este es un argumento de un peso relativo, ya que al realizar los abonados la simple operación aritmética de dividir la cantidad a pagar por sobretasa o exceso de llamadas, por 0,25 pesetas de cada una, el cociente no es exacto.

Si los abonados son los que tienen que pagar, es muy justo que conozcan también que la cantidad que abonan por dicho concepto es la que realmente corresponde al mencionado exceso de llamadas. De ahí la necesidad de que éstos dispongan de algún aparato que refleje fielmente, sin lugar a dudas, de que la cantidad que la Compañía exige por este concepto es la que hay que pagar sin rechistar.»

Por lo demás, creemos que la idea de nuestros comunicantes está un tanto puesta en razón. Prueba de ello son los contadores de luz, agua y gas instalados en los domicilios de los usuarios por las compañías correspondientes. Los contratos son bilaterales y no se alcanza la razón por la que una parte haya de conceder a la otra mayor margen de confianza.

NUEVA YORK: MANUEL BLANCO TOBIO

Ha comenzado la carrera presidencial

Los demócratas ya han tomado la salida: Kennedy (Massachussetts) y Humphrey (Minnesota)

El candidato católico Kennedy.

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—Ya tenemos en plena carrera presidencial a dos candidatos al «ticket» del partido demócrata, y otro más a punto de tomar la salida. Los que la han tomado ya son Kennedy, de Massachusetts, Humphrey, de Minnesota; el que, según todos los indicios, va a tomarla, es Lyndon Johnson, de Texas. Los tres son senadores «senior» del «club interno» del Senado; y de los tres, dos rompen con la ley no escrita de la eligibilidad para la Presidencia. Según esa ley, que es tradición, el candidato a la Casa Blanca debe ser protestante, y Kennedy es católico; y debe ser también del Norte; Johnson es del Sur: tejano. El grupo de los congresistas tejanos —encabezados por Johnson en el Senado y Rayburn en la Cámara de Representantes— es de los más compactos e influyentes. Ya saben ustedes que los tejanos tienen un gran espíritu tribal y una peculiar manera de andar por el mundo. Para los tejanos hay, primero, Tejas, y después, los «otros» habitantes del globo, incluídos los norteamericanos. Un tejano, cuando viene a Nueva York, puede muy bien parar a un neoyorquino de pura cepa en la calle y preguntarle:

—Oiga usted, forastero, ¿dónde está la calle Cuarenta y Dos?

De los tres «delfines» demócratas que por ahora aspiran a ser el próximo presidente de los Estados Unidos, Kennedy es, si no el más «fuerte», sí el más discutido y, por supuesto, el más admirado. A los cuarenta y cuatro años, tiene un aspecto completamente juvenil, de estudiante de Havard; ha escrito un libro admirable («Profiles in courage») y tiene una mujer encantadora, Jacqueline. Además de esto, pertenece al que aquí llaman Club de los Millonarios Anónimos, y se expresa en el pulquérrimo inglés de Nueva Inglaterra. Hasta en la dulzura del acento Nueva Inglaterra se parece a Galicia.

Como ya les he dicho en otras ocasiones, el punto flaco de Kennedy es su catolicismo, en un país de mayoría de protestantes. Hace unas semanas, el tema de si el hecho de ser católico puede entrar en conflicto con los deberes constitucionales de un presidente de los Estados Unidos se planteó y discutió con toda seriedad. No deja de ser curioso que, no estableciendo la Constitución ningún género de discriminación religiosa, muchos se pregunten si un católico podra defender debidamente la Constitución. Kennedy salió airoso de estas pequeñas trampas que le ponen con el avieso propósito de hacerle tropezar y caer. La gente parece satisfecha con sus respuestas, cuidadosamente pensadas; pero no cabe duda que el catolicismo va a jugar un papel en las elecciones de este año.

En la acera de enfrente, o sea en el partido republicano, la plataforma que se está preparando para Nixon es formidable. En el terreno de la maniobra política, todo el mundo conviene en que el vicepresidente es un genio. Y su última «jugada» lo acredita como tal. Cuando la huelga del acero amenazaba con reanudarse, tras el período del «cool-off» impuesto por el indicto previsto por la ley Taft-Hartley, Nixon y su posible candidato a la vicepresidencia, Mitchell, secretario de Trabajo, entraron en escena. E inmediatamente la huelga quedó resuelta a satisfacción de todos. Nixon y Mitchell se han apuntado una baza de ases. ¿Magia negra?

Nada de eso. Ocurrió que la poderosísima—y republicana—industria del acero, interesadísima, como es lógico, en el triunfo de Nixon, cuando no tenía más que adelantar sus ofertas para que el sindicato de David McDonald las aceptase como razonables, estiró la cosa hasta que Nixon pudo entrar en escena. Cuando ya todo estaba hecho se le sirvió al vicepresidente en bandeja de oro el «Abrete, Sésamo» de esa huelga que parecía no iba a tener fin. De esta manera, el «ticket» republicano ha entrado en el año 1960 con un «gol» de altísima cotización política. Aunque a la industria del acero le haya costado unos millones de dólares, ahora, un poco más adelante, presentará la factura a quien paga todos los platos rotos, o sea el público. Señores, estamos en un año de elecciones y, como en la guerra, todo vale.

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

KRUSCHEF RESPONDE AL CUESTIONARIO DEL DIARIO «CLARIN»

«Proponemos la destrucción de todas la armas y la supresión de los Estados Mayores Generales»

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Desde que el señor Kruschef se propuso hacerse el simpático, hablan de él diariamente los periódicos. Y no hay duda que el primer ministro soviético ganó algunas simpatías, en parte, por su desconcertante actitud, y también debido a la rigidez que observaron sus antecesores en el trato internacional. No faltan, empero, los que afirman que tras la sutil elasticidad, las sonrisas y los aparentes propósitos de paz, se esconde una tremenda zarpa, capaz de dar el manotón el día menos pensado. Los viajes del "premier" ruso y sus declaraciones no son tema nuevo.

En Buenos Aires, "Clarín" tuvo la ocurrencia de enviarle un cuestionario, que el señor Kruschef contestó. Bueno... En verdad, «Clarín» también remitió otro cuestionario similar a Eisenhower; pero el Presidente de los Estados Unidos no lo contestó, y aclararon las autoridades diplomáticas yanquis que «Ike» no respondía cuestionarios individuales, sino colectivos.

Lo que dice primeramente es que el problema del desarme es el esencial, para luego puntualizar lo siguiente: En el desarme están interesados todos los pueblos..., "menos un reducido número de traficantes", para quienes la carrera de armamentos es un negocio... "Proponemos la disolución de todas las fuerzas armadas, la destrucción de toda clase de armas, incluso la atómica, de hidrógeno y cohetes, y la supresión de los Estados Mayores generales", dijo textualmente. Añadió que proponía prohibir, por ley, la instrucción militar de la juventud y todo lo que tuviera alguna relación de índole militar, y que sólo quedara en los países una especie de "milicia" armada para guardar el orden... Aludió a sus conversaciones con Eisenhower y brindó por que 1960 sea un año positivo en el tema del "desarme general".

Otro aspecto de las declaraciones de Kruschef estuvo dedicado a Hispanoamérica y al tema de las relaciones y comercio exterior. En cuanto a Hispanoamérica, sostuvo la architraída y llevada necesidad del desarrollo, la intensificación de relaciones culturales, diplomáticas y comerciales. Dijo, asimismo, que la U. R. S. S. no tenía problemas con país alguno. También habló de los avances en la conquista del Cosmos y de otros asuntos. Las palabras del "premier" ruso son coser y cantar... Todo bondad, dicha y maravilla; todo buenas intenciones... Pero en la habilísima adulación hacia Hispanoamérica hay algo más, y, sin duda, en los propósitos demoledores del Ejército tampoco se pueden disimular fines bien concretos. ¡Qué más quisiera Rusia que países desarmados y anarquizados! ¿Cómo dudar de que la mejor garantía de paz es precisamente todo lo contrario? ¿O es que no hay ejemplos bien patentes a la vista? Tanto "Clarín" como el señor Kruschef parecieron haber eludido temas tan espinosos como los países sometidos al comunismo y la reunificación alemana, entre otros.

Porque está muy bien eso de suspender los ensayos atómicos; hacer votos antibélicos y de prosperidad; pedir coexistencia pacífica y hasta desarme — habría que ver con qué se garantizaba esto último, pues no se dan fórmulas en tal sentido—, así como la terminación de la guerra "fría y caliente". Todo esto, en el fondo, inobjetable, está muy bien sobre el papel. Pero ¿por qué Rusia no comienza con el ejemplo propio? Mas, incluso teniendo en cuenta como sinceras y bien intencionadas parte de sus frases, ante tanta llaneza y semejante "desinterés", hay que preguntarse qué hay detrás de todo ello.

Es decir, deben preguntárselo quienes no estén de vuelta ya de estos asuntos; los que no advirtieron ya en ocasiones anteriores que la U. R. S. S. suele mostrar la piel del cordero, pero con el lobo dentro de ella. Eso sí, algo hay que aprender... ¡La excelente propaganda rusa! No hay duda—pruebas a la vista—que Occidente en esto todavía está en pañales.

LONDRES: Celso COLLAZO

SE HA HECHO PUBLICA UNA CARTA ESCRITA EN PRISION POR OSCAR WILDE

El texto manuscrito se encuentra en el British Museum

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — El nuevo año ha traído a luz pública un notable documento literario. Ocasión para los eruditos de refocilarse en algunos minúsculos detalles perfectamente ociosos, como casi siempre ocurre. Y ocasión también para cierto género de mortales—género exquisito—de regustar viejos detalles de un antiguo y escabroso asunto.

Se trata de un manuscrito original, que ha permanecido sellado bajo custodia en el Museo Británico durante los últimos cincuenta años. El plazo expiró con 1959. Se trata de una carta. Fué escrita en prisión.

La escribió aquel brillante, fugaz, ingenioso, celebrado e infausto duplinés que se llamaba Oscar Fingall O'Flahertie Wills Wilde. Un fragmento muy abreviado de su contenido es el famoso "De profundis", editado en 1905 por vez primera.

El editor Robert Ross fué quien cedió el texto manuscrito completo al Bristish Museum, imponiendo como condición que no fuese exhibido públicamente hasta pasar cincuenta años.

Pero no se cumplió el requisito del todo, pues, una vez al menos, la carta hubo de exhibirse como prueba judicial en el famoso escándalo de 1912, que envolvió al editor Ross y a un crítico literario, Mr. Arthur Ransome, autor de un estudio sobre Wilde.

Ransome publicó su libro y en él revelaba que el "De profundis" formaba parte de una carta dirigida a una persona "a la que Wilde debía algunas, al menos, de las circunstancias de su desgracia pública".

Dicha persona—bien conocida de los eruditos y mejor todavía quizá de los exquisitos—era lord Alfred Douglas, quien se querelló inmediatamente con el crítico y el editor. Juicio y escándalo subsiguientes son famosos en la historia literaria británica. Allí se exhibió la carta manuscrita como prueba. Retornó luego al Museo.

Pero entretanto, su contedo fué publicado "in extenso" en 1949 por Mr. Vyvyan Holland, único hijo viviente de Oscar Wilde. Lord Douglas había muerto en 1945.

HOJA DIARIA

Para eruditos y apasionados wildeanos, lo que ahora depara la exhibición pública del manuscrito son las circunstancias en que lo escribió. Se trata, en efecto, de la única obra de Wilde escrita en la cárcel. Contra lo que se cree, la también famosa "Balada de la cárcel de Reading" no lo fué.

En la prisión estaba terminantemente prohibido escribir, y sólo hasta que, temiendo volverse loco, Wilde suplicó permiso al secretario del Home Office, se le concedió como especialísima merced. Le daba una hoja diaria de papel, que iba llenando con su letra diminuta, y que le retiraba luego el director de la cárcel, guardándola. El grueso manojo sólo le fué entregado cuando salió libre.

Lo llevó consigo para entregárselo a Robert Ross, su amigo personal y ejecutor testamentario. Ross publicó, cinco años más tarde de la muerte del poeta, la versión abreviada con el título "De profundis".

MATRIMONIO

Coincidiendo con la apertura pública del manuscrito, ha aparecido en una edición popular una "Vida de Oscar Wilde", por Hasketh Pearson. Contiene algunos interesantes detalles sobre el matrimonio del poeta con Constance Lloyd, "tímida, sensitiva, suave, gloriosos ojos violeta y pelo castaño". Matrimonio de grandes esperanzas y bastante "esteticismo" a la moda: Constance había de vestir trajes medievales y peplos y túnicas clásicas para complacer a su marido.

Ella murió antes que él, en Génova, en 1898. Aquel mismo día contó Wilde que había soñado con ella.

"Vete, vete: déjame en paz", recordó decirle en sueños a su mujer.

PARADOJA FINAL

Dos años más tarde, olvidado en un tabuco de París, moría el impenitente ingenio que fascinó con sus dichos a la sociedad de su época. Desterrado y pobre, casero y acreedores disputaban en la habitación vecina sobre quién pagaría sus gastos, los de su entierro...

—Ya veo, señores, que estoy muriéndome por encima de mis medios de fortuna—dijo Wilde desde la cama, atormentado de terribles dolores.

"Vida y figura, hasta la sepultura."

EN SILENCIO Así trabajan las mecanógrafas de las oficinas militares británicas. El casco sirve, a la vez, para eliminar toda suerte de ruidos y para comunicarse unas con otras. Lo que parece innecesaria complicación y gasto es, en realidad, ahorro y aumento de eficiencia. Se ha demostrado experimentalmente que el ruido disminuye en un 15 por 100 el rendimiento medio de una mecanógrafa. Provistas de los aparatos, siete chicas ahorran, pues, el trabajo de una octava.

EL TELEFONO DE **PUEBLO**, 25-61-32

¿Quién ha pintado las cruces gamadas?

Está siendo noticia de actualidad la campaña antisemita que rápidamente se ha extendido por varios continentes. La oscuridad que rodea al origen de esta campaña impide a PUEBLO ofrecer una versión de absoluta garantía. Sin embargo, no queremos privar a nuestros lectores de la información que a continuación publicamos, de indudable interés y que puede arrojar luz sobre el caso.

LA Prensa de todo el mundo, comunista y libre, ha llevado a sus primeras páginas, empleando los tipos de imprenta de más calibre, la noticia de que una epidemia de cruces gamadas ha hecho su, para muchos nada grata, aparición sobre los muros de numerosas ciudades.

El hecho, surgido en Colonia durante las pasadas Navidades, se extendió a lo largo de una docena de países, y en estos momentos la Policía francesa, italiana, danesa, noruega, estadounidense, británica, australiana, etcétera, se afana, al igual que la "Polizei" germánica, por identificar a los autores de estos dibujos, tan fuertemente dotados de poder eruptivo.

Pero entre las svásticas pintadas en la Alemania Federal y las aparecidas en el resto del mundo media un abismo. Las primeras han obedecido a un móvil político, premeditado, cuyas amplias repercusiones en la vida política del país se habían previsto. Las otras, por el contrario, no son más que el eco. Pero un eco producido por esa actual psicosis de imitación, que multiplica a lo largo de los meridianos —en cuanto la Prensa se encarga de darles publicidad—las insanas jugarretas de un maníaco que se dedica a telefonear a los aeropuertos anunciando la presencia de inexistentes bombas sobre aparatos en vuelo a las de otro ser por el estilo.

Como resulta ya suficientemente sabido, el responsable oficial de este brote neonazista, ante los Tribunales de Bonn, es el Partido Alemán del Reich (D. R. P.), movimiento basado en las doctrinas de Adolfo Hitler y con una juventud de decidida formación nazista. Dos de sus activistas han sido, en efecto, quienes dibujaron la primera svástica de esta ya larga serie sobre una fachada de la sinagoga de Colonia. Pero también es verdad que si alguien hay en toda Alemania decididamente opuesto a estas exteriorizaciones de sentimiento hitlerista es el Partido Alemán del Reich. Y ello por una razón bien sencilla: porque manifestarse oficialmente como seguidor de la política del III Reich significaría—como así parece que va a ocurrir—su destrucción legal a manos de la corte de Bonn.

La fuerza anónima que ha movido la mano de los dos afiliados al Partido Alemán del Reich en Colonia no hay que buscarla en los altos cuadros de ese movimiento. Las órdenes han partido de la Alemania Oriental, de Pankow mismo, donde este suceso será aprovechado en todo su jugo por la propaganda comunista. Véase si no de qué modo más inteligente guisan ya estas noticias la Prensa y la radio rojas. Y es lamentable que la Prensa occidental, en vez de descubrirles el juego, lo sigan con tan airada como cándida dedicación.

Desde que la ola de svásticas viene golpeando contra los muros de las sinagogas y demás establecimientos judíos han sido innumerables los artículos que se le han dedicado al tema. No parece, a juzgar por el cacareo, sino que Hitler sigue vivo y con sus "panzerdivisionen" en línea de batalla. Pero a lo largo de todo este montón de artículos he notado una falta absoluta de información y una serie larga de falsas interpretaciones sobre lo que es el neonazismo actual, su constitución y localización sobre la geografía alemana.

◆ EL NEONAZISMO DESPUES DE 1945

El nazismo no murió durante los horribles bombardeos de 1944 y 1945. Ni tan siquiera se volatilizó cuando las cenizas de los jerarcas ahorcados en Nüremberg fueron esparcidas a los cuatro vientos. En 1946, en el momento en que cada ciudad alemana puede servir de escenario para el rodaje de "El tercer hombre" o de "Cuatro en un jeep", en el momento en que se rastrillan las ruinas y los campos de refugiados en busca de nazis camuflados, en el momento en que para obtener 1.500 calorías diarias hacía falta llenar una hoja interaliada de 130 preguntas con respecto a las relaciones habidas con el régimen de Hitler, la Policía ocupante descubre, bajo el nombre de "Wehrwolf", un grupo de camisas pardas, dirigido por el ex jefe de la Hitlerjugend Axmann y los altos oficiales de las S. S. Memminger y Heideman. Es el comienzo.

En 1949, cuando por fin es posible pasar de la clandestinidad a la legalidad, se funda el Partido Alemán del Reich (D. R. P.), con claras tendencias nazis, y que consigue llevar al Parlamento federal cinco diputados. Casi inmediatamente se produce una escisión en el D. R. P., y, mientras quedan en él los más conservadores, se emancipan de su disciplina los revolucionarios, para fundar el Partido Socialista del Reich (S. R. P.). El S. R. P. polarizará en torno a sus banderas a los nazis más intransigentes, y durante varios años combatirá duramente en torno al general Otto Ernst Remer, famoso soldado que, según un comentario de la época (revista "Visión"), "se parece a Goebbels y habla como Hitler". Remer tiene el valor de proclamar ante una multitud enardecida mientras suena la marcha militar favorita del antiguo Führer: "Afirmamos las ideas del nacionalsocialismo." En 1952, en el momento en que el S. R. P. posee 16 diputados en el Parlamento de la Baja Sajonia, el partido es disuelto por su carácter abiertamente hitlerista.

◆ NEONAZISMO Y JUVENTUD

Después de 1952 se empiezan a notar nuevos rumbos en el desenvolvimiento del neonazismo. Las figuras antiguas que han sobrevivido a la hecatombe de 1945 y que no se encuentran en prisión prefieren permanecer al margen de toda actividad política y, salvo raras excepciones, dejan que la noche de la anonimidad caiga sobre sus cabezas. Son los jóvenes los que animan la apagada mecha del neonazismo con su entusiasmo. Procedentes de la Reichsjugend y de la Deutsche Reichsjugend —entidades juveniles del S. R. P. y del D. R. P., respectivamente—, unos centenares, no muchos, de adolescentes y hombres jóvenes fundan la Wiking-Jugend (Juventud Vinkinga), grupo con el que se fusionan los componentes de la Deutsche Unitarische Jugend y del Vaterlaendischer Jugendbund (Federación de la Juventud Patriótica), ambos también de filiación hitlerista.

Inmediatamente empiezan los campamentos y las reuniones de muchachos neonazis en Alemania Feleral y Austria. Poseen ya un uniforme extraordinariamente parecido al de las Juventudes Hitlerianas, y para su formación emplean los pocos libros, folletos y revistas nazis que se salvaron de la quema.

A partir de 1955, las demarcaciones y zonas de influencia de los grupos juveniles neonazis quedan establecidas con las características que son de apreciar hoy. En el norte de la República Federal alemana "gobierna" la Wiking-Jugend; en el sur, la Jugendbund Adler (Federación Juvenil de Aguilas), y en Austria, la Arbeitsgemeinschaft Nationaler Jugendverbaende Oesterreich (A. N. J. O.). Para garantizar la sincronización de pensamiento y acción entre los tres grupos Walter Matthaei, Richard Etzel y Konrad Windisch crean en Hamburgo el K. N. J. (Círculo de Camaradería de las Organizaciones Nacionales Juveniles).

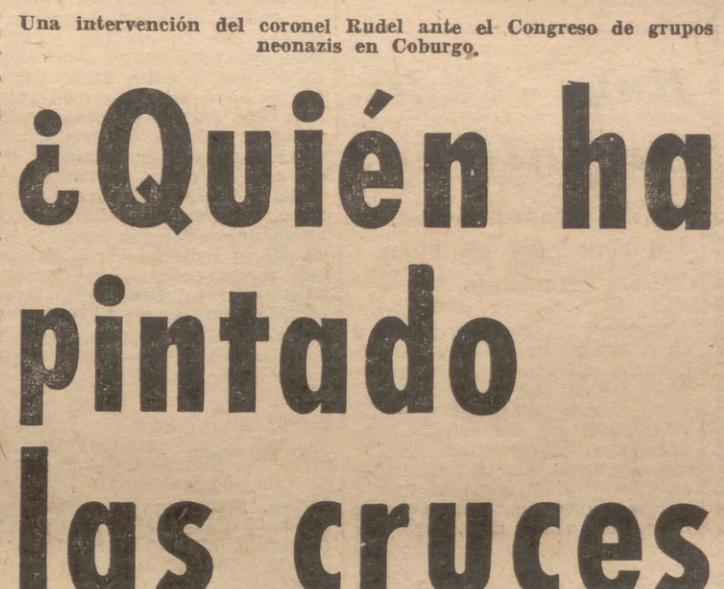
A este K. N. J. se han adherido en los últimos tiempos el B. H. J.-Franken, B. H. J.-Bremen, B. H. J.-Kurhessen, B. H. J.-Niedersachsen, Schiller-Jugend, Juventud Nacional Alemana de Berlín, Bund Nationaler Studenten (Federación de los Estudiantes Alemanes) y otras.

◆ AUSTRIA, VIVERO DEL NEONAZISMO

Pero lo curioso del caso es que el neonazismo más potente, por su actividad y número de inscritos, no se encuentra, contra lo que pueda parecer, en la Alemania Federal, sino en Austria. Solamente en 1959 la Policía austríaca se ha visto obligada a intervenir más de un centenar de veces en la persecución de activistas nazis. Y estas acciones policíacas no fueron motivadas por causas fútiles, sino inquietantes. Por ejemplo, semanas antes de que se celebrara en Viena el festival comunista de juventudes fué descubierto un grupo clandestino que se preparaba para sabotear por medios violentos la manifestación roja. Este grupo, formado por jóvenes pertenecientes a las más diversas clases sociales y oficios, y con edades comprendidas entre los veinte y los veintisiete años, estaba dirigido por un jefe militar, Wolfgang Mussner, perteneciente al actual Ejército austríaco, y un jefe político, el obrero Gustav Etzelt. Mussner, como muchos de los actuales neonazis, procedía de las formaciones juveniles rojas nacidas a la sombra del Ejército ruso de ocupación. Había trabajado como mecánico y conocía varios países satélites. Era un experto en la lucha de guerrillas y en la técnica del sabotaje. Su compañero del sector político, Etzelt, fué vicejefe de la Juventud Nacional, disuelta como organización nazi por las autoridades; era jefe del Movimiento Juvenil de los Trabajadores y redactaba artículos polémicos en "Stosstrupp" ("Tropa de Asalto"). Ambos comandaban un grupo bastante numeroso, muy entrenado y con una dotación de armamento ligero sustraído en parte de los almacenes del propio Ejército austríaco.

Con anterioridad a estos acontecimientos se había producido un gran revuelo en el país cuando, debido a un artículo publicado por Hans Venatier en la revista «Trommler», fué encarcelado su director y, más tarde, sus más inmediatos ayudantes, acusados de haber dado hospitalidad a un trabajo en el que se sostenían teorías nacionalsocialistas. Hans Venatier se suicidó, y mientras que el caso tomaba caracteres inquietantes, el Tribunal Supremo de Viena disolvía el Bund heimattreuer Jugend (Federación de la juventud fiel a la Patria) y suspendía la publicación de las revistas «Wolkstreuer Kampfbund», «Nationale Arbeiterbewegund» y «Trommler».

Una intervención del coronel Rudel ante el Congreso de grupos neonazis en Coburgo.



Uniformes, tambores, gallardetes y antorchas de gusto hitleriano, en el acto en memoria del piloto Nowotny.

ENTRE los elementos identificados del grupo Etzelt-Mussner figuran cuatrocientos ex miembros de las S. S., muchos de los cuales financiaban generosamente las actividades del movimiento clandestino.

También en Austria actúa el Partido de la Libertad Nacional (pangermanista y pro Anschluss), que en numerosas ocasiones ha tenido roces con el Ministerio del Interior por sus claras tendencias nacionalsocialistas. Este partido se encuentra conectado con media docena de grupos clandestinos hitlerianos que actúan en las zonas étnicas alemanas hoy en poder de Checoslovaquia y de Yugoslavia.

Son de señalar en este sentido de actividades neonazis los incidentes ocurridos el 17 de octubre último durante la celebración del 200 aniversario de Schiller. El poeta Schiller fué favorito de Hitler y actualmente se le conoce como el "Genius der Deutschen Jugend". Las manifestaciones político-literarias del 17 de octubre fueron preparadas, según el diario comunista vienés "Volkstimme", en la reunión celebrada el pasado verano en Coburgo (Alemania Occidental) por los delegados de los diversos grupos neonazis. En la reunión de Coburgo habló el coronel Hans Uli Rudel, considerado como el primer piloto de Stukas de la Luftwaffe, combatiente laureado con la hoja de roble para la cruz de caballero de la Cruz de Hierro. Hans Uli Rudel—que recientemente recibió una carta de adhesión a su persona firmada por cincuenta coroneles del nuevo Ejército federal—alentó a la juventud alemana para que combata en un esfuerzo heroico por llevar a "la patria el prestigio alcanzado en "die alten zeit" (en los otros tiempos). El jefe de juventudes neonazis, Konrad Windisch, afirmó por su parte que "desde Messina a Narvik se prepara el despertar de una nueva Europa".

Otra gran manifestación tuvo lugar en Viena en mayo, cuando medio millar de refugiados de los Sudetes escucharon la voz de Rudolf Lofgam von Auen, jefe de la Asociación de Prófugos Alemanes de Checoslovaquia, propugnador del retorno de Alemania a sus fronteras de 1939 y hombre de ideas claramente hitleristas.

Casi en la misma época, varios centenares de jóvenes vistiendo camisa parda y brazales neonazis se reunieron con el coronel Rudel y otros destacados pilotos de la Luftwaffe para rendir un homenaje a la memoria del piloto de caza Nowotny, caído en lo más radiante de su gloria en los últimos meses de la segunda guerra mundial.

◆ NAZIS TRAS LA CORTINA DE HIERRO

Pero volvamos al tema inicial: el de las svásticas pintadas por alemanes del D. R. P. sobre varias sinagogas de la República Federal. No hay duda, decíamos, que esta acción, que perjudica al Gobierno de Bonn y a las organizaciones neonazis, que, como es sabido, prefieren desenvolverse en la sombra, no ha sido ordenada por los dirigentes del D. R. P. La maniobra se ha trazado en el Berlín oriental y fué el regalo de Navidades con que, una vez más, el comunismo ha obsequiado a sus ex aliados occidentales, que, a no dudarlo, siguen tan deliciosamente ingenuos y soñolientos como en los tiempos de Yalta.

Pese a lo que pueda parecer, no resulta difícil para Pankow entrar en contacto y dar órdenes a los nazis residentes en la Alemania Federal. En la posguerra, mientras que Bonn perseguía a los antiguos adictos de Hitler, Pankow, conocedor de la capacidad política de estos hombres, les abría sus brazos, ofreciéndoles puestos de colaboración. En 1948, y para atraerlos formalmente a su servicio, se fundó en la Alemania oriental el National-Demokratische Partei Deutschlands (Partido Nacional-democrático alemán) y el Demokratische Bauern Partei Deutschlands (Partido Democrático Campesino). El punto quinto del programa de los nacionaldemocráticos pedía claramente «amnistía para todos los antiguos miembros del nacionalsocialismo».

Como es de suponer, los ex nazis, entre permanecer apartados por entero de la política o servir a un Gobierno que les recibía con palmaditas en las espaldas, optaron, en muchos casos, por esto último. Y hoy los nacionaldemocráticos suman cerca de doscientos mil (en 1949 eran tan sólo 16.900); poseen seis diarios, de los cuales, uno, el «Nationalzeitung», lanza 160.000 ejemplares; han resultado triunfantes en su campaña por imponer al Ejército alemán oriental el uniforme de la Whermacht, y afirman que sólo tienen de punto de contacto con el partido comunista una misma preocupación social. Naturalmente, todo esto es una mascarada, ya que el amo absoluto es el comunismo; pero los ex nazis se sienten muy a su gusto bajo las ropas nacionaldemocráticas, sabiendo que nadie removerá en su pasado, ya que, según el vicejefe del partido, general Muller: «No hay necesidad de juzgar lo que un alemán ha hecho en el pasado, sino aquello que hace en el presente y, sobre todo, lo que está dispuesto a hacer en el porvenir.»

De acuerdo con este espíritu, la Cámara del Pueblo de la República Democrática alemana aprobó por unanimidad, el 2 de octubre de 1952, una ley amnistiando a todos los ex oficiales de la Whermacht y a los ex miembros del partido de Hitler. Ello en atención a que "la gran mayoría de los miembros del Partido Nacionalsocialista y de sus organizaciones dependientes, así como los ex oficiales de las fuerzas armadas nazis, han trabajado en el campo político, económico y cultural por la reconstrucción de una Alemania pacífica y democrática" (declaración del portavoz del Consejo de Ministros de la R. P. A.).

Y para que quedase bien claro que no se trataba de simples palabras, en 1954, de los 400 diputados elegidos para la Cámara del Pueblo, 29 habían pertenecido al nazismo. Y en las elecciones de 1958 su número subió a 47.

◆ LOS EX NAZIS QUE GOBIERNAN PANKOW

Los nombres y ficha política de los diputados ex nazis que se sientan en la Cámara del Pueblo de la Alemania-Este son conocidos y la propaganda roja se encarga de hacerlos llegar a los oídos de los nazis que, a los quince años del fin de la segunda guerra mundial, siguen sin haber encontrado un nuevo cauce político. Entre estos diputados se encuentran hombres tan comprometidos con el anterior régimen como Hans Bückner, ex miembro de las S. S.; Joachim Roick, también ex miembro de las S. S.; Heinz Funke, alto oficial "Obersturmführer" de las S. S.; Karl Heinrich Barthel, ex oficial superior de las S. S. e instructor regional del Partido Nacionalsocialista; Siegfried Dallmann, ex jefe de los estudiantes hitlerianos de Turingia; Luitpol Steidle, ex ministro de Sanidad y ex coronel de la Whermacht. El mismo vicepresidente de la Cámara del Pueblo, Heinrich Homann, fué un nazista notable.

Pero no sólo es en la Cámara susodicha en donde se encuentran incrustados los elementos hitleristas a los que Pankow ha brindado su protección. En la Administración Central de la República Democrática Alemana militan Ernst Grossmann, ex S. S. y miembro del Cuerpo de vigilancia del campo de concentración de Sachsenhausen; Max Hummeltenberg ex oficial de la Whermacht; Kurt Lange, ex "Obersturmbannfürer" de las S. S., colaborador de Himmler en las secciones IV y V del Reichssicherheitshuptampt, miembro de la Comisión encargada de castigar a los complicados en el complot contra Hitler del 20 de julio de 1944; Peter Adolf Thiessen, "vieja guardia" del nazismo, condecorado con la Medalla de Oro de este partido; Werner Winkler, ex alter "kümfer" del movimiento de Hitler, etc., etc.

También en el campo de la Administración Regional de la Alemania roja se encuentran ex nazis que militan hoy como nacional-democráticos, campesinos e incluso sin compromiso suscrito con ningún partido. Notamos, entre otros, al «vieja guardia» y miembro de las S. A. Kurt Wiesner, al ex S. A. Erinch Reising, el ex íntimo colaborador de Baldur von Schirach Heinz Lassen; al ex S. S. Harry Baschlen, etc.

Y entre aquellos que han encontrado su tranquilidad y saneados ingresos como servidores de las artes y de las letras, destacamos al ex oficial de las S. A. y ex director del diario nazi «Freiheitskampf», Benjamin Dietrich; el «alter Kümpfer» de las S. S. von Frankenberg, el ex jefe dirigente de las Juventudes Hitlerianas Otto Zander, el ex presidente de la Comisión Radio del III Reich Horst Dressler, etcétera.

◆ PANKOW, UNA TENTACION PARA LOS NAZIS

Naturalmente, cuando los nazis se encuentran bajo la penosa situación de «peste negra» a que se ven empujados en la Alemania Federal, estos ejemplos no pueden sino influir sobre ellos directa y poderosamente. Saben que hombres que han pensado, y que tal vez hasta piensan como ellos, ocupan en Pankow cargos como los siguientes: director musical de la Opera Nacional del Berlín Este, director del Instituto de Derecho Público en la Universidad Carlos Marx, director del Instituto Politécnico de Dresden, rector de la Academia de Medicina de Dresden, presidente de la Academia de Ciencias y rector de la Universidad Humboldt; rector de la Academia de Derecho Público Walter Ulbricht, rector del Instituto de Arquitectura de Cottbus, rector de la Academia de Medicina de Erfurt, rector de la Universidad Ernst-Morits-Arndt, redactor jefe de la revista oficial del Ministerio del Exterior, jefe del Servicio de Prensa del Consejo de la República Democrática alemana, comentarista oficial en la radio de Pankow, vice-redactor jefe del «Neues Deutschland», órgano del partido comunista, director de las oficinas Zeiss, consejero técnico del Ministerio de la Seguridad, viceministro de Agricultura, vicepresidente de la Cámara de Comercio Exterior presidente del Tribunal Supremo, presidente de la Comisión de Investigaciones Científicas, director del Ministerio de las Finanzas, jefe de la comisión oficial para la Química, etc., etc.

Todo esto hace que Pankow sea una meta para los neonazis del Oeste. Y una meta tan tentadora, que recientemente Maximilian Eichberg, de Hamburgo, publicó en la revista nacionalista belga «L'Europe Réelle», de Bruselas, un artículo pidiendo que se ayude financieramente a los hitleristas colocados en dificultad por el Gobierno de Bonn, para evitar, de este modo, que se vean obligados a cruzar el telón para ofrecer sus servicios a la Alemania roja. Y este artículo resulta mucho más interesante si tenemos en cuenta que Maximilian Eichberg es el seudónimo habitual de un famoso neonazi muy perseguido y repetidas veces encarcelado: Fritz Rössler.

◆ LAS ORDENES PARTIERON DE BERLIN ESTE

Como es de suponer, las autoridades comunistas alemanas se aprovechan a placer de esta cámara que han dejado crecer entre sus brazos. Y se sirven de ella no sólo en el campo social, cultural y científico, sino también para misiones destinadas a llevar el desconcierto a la Alemania Federal. En el caso de las cruces svásticas ha sido Pankow, y solo él, quien merece ser señalado como responsable. Y ello es una verdad que ya se abre paso sobre las páginas de la Prensa occidental. Los comunistas, a través de la vasta cadena de activistas neonazis que trabajan desde un extremo al otro del antiguo Reich, impartieron las órdenes. Y éstas fueron cumplidas. Como escribía días atrás un órgano nacional de Munich: «No sería extraño que los dos activistas del D. R. P. detenidos por el asunto de la sinagoga de Colonia, apenas liberados, marchen al Este, donde les esperan las treinta monedas de su traición al Partido Alemán del Reich.»

Vicente TALON

SGCB2021

DEPORTES

El Madrid tiene ante el Valencia uno de los dos partidos más difíciles de la segunda vuelta en Chamartín

(El otro será el del Atlético de Madrid...)

ATLETICO DE MADRID:

Reaparece Collar, siendo el resto del equipo el del último domingo

REAL MADRID:

La baja de Di Stéfano, lesionado, será ocupada por Puskas o Pepillo

El Atlético de Madrid salió ayer noche, en tren, para Sevilla formando la expedición los siguientes jugadores.

Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo, Mendonça; Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Collar.

Como reservas han marchado también a Sevilla Madinabeytia, Calleja, Alvaro y Polo.

Villalonga, que va al frente del grupo viajero, nos dijo antes de subir al tren que, no obstante ser difícil el encuentro, espera una actuación convincente de sus muchachos, quienes están seguros de conseguir un punto por lo menos. Añadió:

—Si perdemos es porque el Sevilla está muy bien... Pero ha de estar muy bien y tenerlo todo de cara para ganarnos. La moral de la gente es estupenda.

Como el partido ofrece para el Atlético trascendencia incuestionable, el equipo tendrá mañana el aliento de la mayoría de sus directivos, quienes han estimado que su presencia en el choque es necesaria.

Suerte, y lo dicho: año nuevo, victorias sin cesar.

*

Por lo que hace al Real Madrid, anoche se confirmó la baja definitiva de Di Stéfano, lesionado al saltar una valla anteayer. Di Stéfano no ha ocultado su disgusto:

—No soy de los que se quedan en la caseta así como así. Pero sé que si salgo no podré hacer nada. Esta es la razón por la que no actuaré mañana contra el Valencia.

Su baja será ocupada, por lo tanto, por Puskas o Pepillo, siendo el resto del equipo éste:

Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didí, Puskas o Pepillo, Mateos y Gento.

El equipo quedó concentrado anoche.

LA presentación del Valencia quedó hecha ayer en una estupenda disección informada por nuestro compañero y amigo Tristán desde la propia Valencia, con más documentación de la que uno puede tener desde aquí a través de la actuación del equipo de Otto Bumbel en el empate sin goles logrado en el Metropolitano. Poco hay que añadir para que los lectores conozcan al Valencia de antemano; por ejemplo, la relación de resultados obtenidos en la actual campaña de Liga, que damos, como costumbre establecida en esta temporada:

Real Sociedad, 2; Valencia, 0.
Valencia, 2; Real Madrid, 1.
Betis, 2; Valencia, 0.
Las Palmas, 1; Valencia, 0.
Valencia, 0; Español, 0.
Zaragoza, 3; Valencia, 1.
Valencia, 3; At. Bilbao, 2.
Elche, 2; Valencia, 1.
Valencia, 3; Osasuna, 0.
At. de Madrid, 0; Valencia, 0.
Valencia, 3; Sevilla, 3.
Oviedo, 0; Valencia, 0.
Valencia, 2; Barcelona, 0.
Valladolid, 3; Valencia, 2.
Valencia, 2; Granada, 0.
Valencia, 3; Real Sociedad, 0.

En la actuación del Valencia contra el Atlético, que es la única vista en Madrid, jugó un gran partido Sócrates como cuarto defensa, y quizá desde entonces se haya convertido en jugador base para las líneas de resistencia al coincidir con la lenta recuperación de Quincoces. Por eso aparece ahora Sócrates como defensa central, aunque por razones tácticas no deba hablarse ahora de un defensa central, sino de dos, y será Sendra el hombre que forme collera con Sócrates para esa tarea. También en aquel partido acusó cierta baja de forma el interior Tercero, y ahora ha sido sustituido por Walter para la tarea de medio.

* El negro brasileño jugó entonces un excelente partido defensivo. Y recordamos también de aquel empate la presencia de Núñez, pero en el extremo, en sustitución de Mañó. Ahora van a formar ala los dos: Mañó y Núñez, con Aveiro y Joel en la otra parte delantera. El Valencia tiene juego y la impresión es que mejorará su papel anterior en Madrid, con más amplitud y equilibrio, si es que puede desarrollar su juego, pues a veces ocurre que los equipos están a la defensiva forzosamente, al abrigo de las tormentas desatadas por el equipo contrario, porque no hace falta ser un buen marino —y los levantinos lo son— para saber que si se quiere llegar a puerto es preciso salvar los peligros de la travesía.

El Valencia es siempre grato, es un presente histórico con la tonalidad natural de los equipos de solera hechos al ritmo moderno de juego y conducta. Por eso ha de ser bien recibido aquí, en una ocasión difícil para el Madrid en la línea general del equipo y en la particular influencia por la baja de Di Stéfano. Estamos ante uno de los dos partidos más difíciles que ha de encontrar el Madrid en su estadio en la segunda vuelta.

GILERA

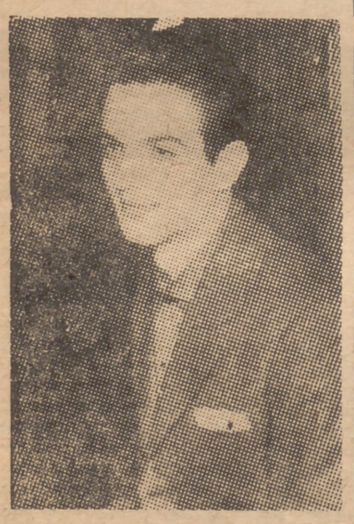
Rayo - Cádiz, en Vallecas

Los vallecanos dispuestos a conseguir un buen resultado

Mañana, a las once y media, y en el estadio de Vallecas, se enfrentará el Rayo al Cádiz, en interesante partido de Segunda División. Visita por primera vez en esta temporada los campos madrileños el equipo titular de Cádiz, que llega con una excelente clasificación, en justo premio a sus meritorios partidos durante la primera vuelta del torneo. Por ello, el Cádiz no será enemigo fácil para el once rayista, que si quiere salir vencedor tendrá que luchar sin desmayo de principio a fin, ante unos contrarios que llegan con deseos de puntuar en Vallecas. El Rayo, después de su desafortunado encuentro en la jornada pasada en Tenerife, está obligado a demostrar a sus seguidores que su fuerte derrota en el terreno canario fué un accidente pasajero. Para confirmar esto, el conjunto rayista saldrá mañana ante el Cádiz bien dispuesto a lograr un triunfo amplio, demostrativo de su destacada y justa clasificación en el grupo segundo.

Mañana los toreros se visten de futbolistas en Vallecas...

Faltará Paco Herrera (novillero de postín), que desea hacerse profesional del fútbol para aprovechar los inviernos



PACO HERRERA

EL "caso" no es nuevo. Los futbolistas no se visten frecuentemente de toreros, salvo en los festivales de siempre. En cambio, es algo al orden del día el que los toreros se vistan de futbolistas. Por ejemplo, mañana por la tarde se jugará un partido benéfico en Vallecas entre un equipo de toreros y otro del Rayo. Victoriano Valencia, los hermanos Girón, Gitanillo de Triana, Juan Bienvenida, Gregorio Sánchez, Corpas, Pablo Lozano, Parrita.... en la alineación.

Sin embargo, no estará presente el torero-futbolista que es profesional en tauromaquia y desea serlo en fútbol. No es la primera vez que un profesional del fútbol torea. Ahí está el caso de Cardoso, del que ofrecimos reportaje hace algunos años.

Pero ahora nos encontramos con un novillero de moda, Paco Herrera, que es futbolista y quiere serlo profesionalmente.

—¿En qué puesto juegas?

—De portero.

—¿Buen portero?

—Creo que lo suficiente para alinearme en un equipo de Primera.

—¿Prefieres los toros o el fútbol?

—Los toros, porque veo un buen porvenir si la suerte me ayuda. De todas maneras, creo que son dos cosas perfectamente compatibles.

—¿De qué manera?

—Toreando en verano. Y haciendo la temporada de invierno en un equipo de fútbol. Si acaso, no podría jugar los partidos de Copa, pero creo que sí podría participar en toda la Liga.

—¿Qué equipo te gustaría para ti?

—Uno de Madrid. El Madrid o el Atlético. Sé que tienen buenos porteros, pero no me importaría esperar mi oportunidad. Y de no poder alinearme en esos equipos, me gustaría hacerlo en el Rayo o el Plus Ultra.

Es un muchacho muy joven. Dieciocho años. De gran planta atlética. Con posibilidades de ser gran figura del toreo. Y también del fútbol.

—He jugado algunos partidos y lo hice francamente bien.

Creemos que mañana, inexplicablemente, estará ausente en la alineación de los toreros. Quizá porque sus colegas no sabían de las cualidades de este muchacho.

—Si me proponen fichar esta misma temporada, podría hacerlo. Más tarde de este mes, no, porque entonces me voy al campo para entrenarme...

—¿Renunciarías al entrenamiento por el fútbol?

—El fútbol es un entrenamiento perfecto para los toreros...

Ya lo saben los equipos madrileños. Un guardameta muy joven. Un guardameta bueno y un novillero de postín quiere ponerse bajo los palos.

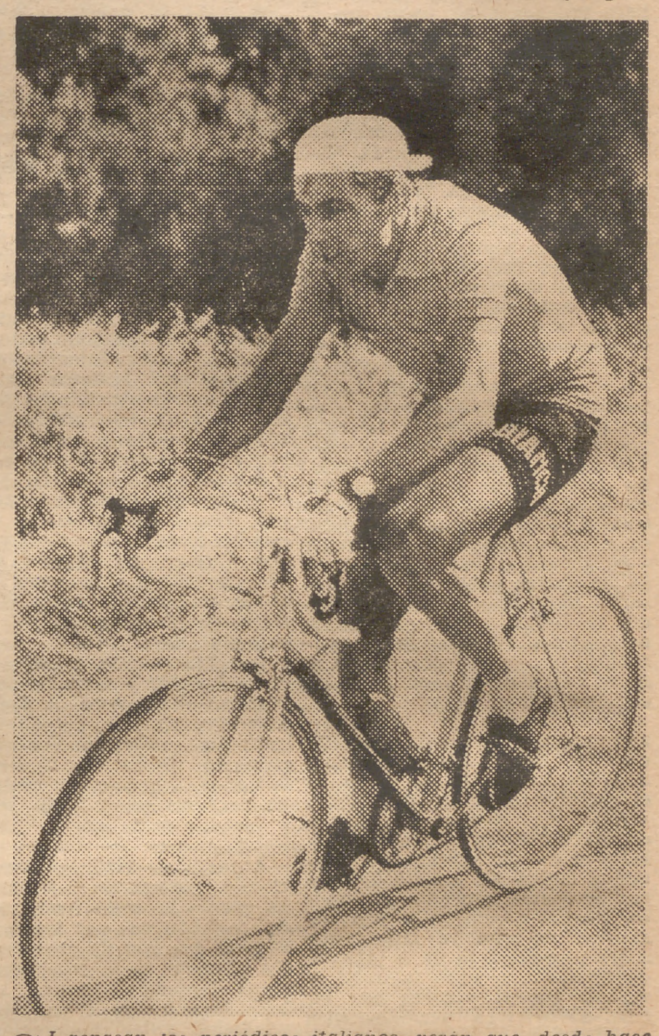
Antonio D. OLANO

(Foto de César.)

Homenaje a Bahamontes en Torrijos

La peña ciclista que lleva el nombre de Federico Martín Bahamontes del pueblo de Torrijos tributó un homenaje a su titular, quien llegó al pueblo toledano, acompañado por su esposa, a media mañana. El famoso ciclista presidió una prueba para neófitos, celebrada en un velódromo improvisado, y que fué ganada por Angel Pérez. Seguidamente, Bahamontes marchó al Ayuntamiento, donde fué agasajado por las autoridades, haciendo luego el campeón entrega de los trofeos disputados en la prueba matinal. A continuación se celebró un banquete al que asistieron el abuelo materno y los paternos de Federico. A los postres, y tras la lectura de numerosas adhesiones, el presidente de la peña entregó a la esposa del corredor un gran ramo de flores y a Federico un regalo y un cuadro alusivo al acto celebrado. El vecindario de Torrijos, que esperó a la entrada del pueblo al homenajeado lo acompañó en la visita que el ganador del pasado "Tour" y su esposa hicieron a distintos establecimientos del pueblo. Un día inolvidable para Torrijos y para su afición ciclista.

Sobre las condiciones morales y el testamento de Coppi



SI repasan los periódicos italianos, verán que, desde hace varios días, no hacen otra cosa que hablar de FAUSTO COPPI, acerca del cual se recogen opiniones curiosas y varias. Seleccionemos algunas:

BARTALI:

«Era un atleta, capaz de hacer cosas milagrosas gracias a su voluntad y fe, que eran soberbias e inquebrantables. Lo que más nervioso le ponía era correr contra el reloj. Esto le descomponía; casi le desequilibraba. Yo lo sabía, y por eso, cuando, por cualquier leve circunstancia, estaba enfadado o molesto con él, escogía las vísperas de etapa contra reloj para meterme con él. El impacto era fulminante... ¡Pobre Fausto! La de veces que hemos comentado juntos esto últimamente.

KOBLET:

«Ciclista admirable. Su corazón, único. No he conocido a nadie tan valiente y «suicida» como él descendiendo a «tumba abierta». Tampoco a nadie tan generoso y con tan buena fe cuando se jugaba. Se llevaba siempre a uno o dos amigos, y si desfallecían, no los dejaba. Les esperaba, e incluso a veces perdía la ventaja obtenida por no dejarlos tirados.»

BOBET:

«Inteligente, sobre todo inteligente. Sabía cuándo debía atacar y cuándo no. Esta era su excelente y envidiable condición. Bravo como rival y amigo de sus amigos hasta la muerte.»

ANQUETIL:

«A la gente le gusta aconsejar. Si tuviéramos que hacer caso de todos los consejos que se nos dan, listos estábamos. Sin embargo, Coppi me dijo una vez algo que no he olvidado ni olvidaré jamás. Esto: «En las etapas contra el reloj, márcate una velocidad y mantenla cueste lo que cueste. Y cuando te obsesione la idea de que no corres, piensa que a los demás les sucede lo mismo.» Es verdad.»

BALDINI:

«Atleta exuberante, de pedalada fuerte y uniforme. Hasta que surja otro como él habrán de pasar muchos años. Supo ser maestro y compañero.»

VAN STEENBERGEN:

«Atleta estupendo y con una asombrosa e increíble capacidad de reacción. Jamás podía uno hacerse ilusiones con sus momentaneos desfallecimientos, a los que se sobreponía con furia y coraje estupendos. Era único.»

Acabamos aquí. Hay otras opiniones, pero si hubiera que recogerlas todas, esto resultaría interminable. Casi todos los ciclistas han dado opinión sobre él, y la unanimidad es incontrovertible al llegar a los puntos referentes al compañerismo y capacidad de reacción.

SOBRE SU TESTAMENTO

Quizá, hasta transcurridos unos días más, nada cierto se sabrá sobre el destino de sus bienes. Sin embargo, los periódicos italianos afirman que Coppi ha muerto sin hacer testamento y que las beneficiarias de su inmensa fortuna —cerca de ciento treinta y dos millones de pesetas— serán su esposa y su hija MARINA, aunque no por eso quedan desahuciadas o en situación precaria la señora OCCHINI y su hijo FAUSTO, quienes, otorgados en vida por Coppi, poseen considerables bienes inmuebles, consistentes en fincas urbanas.

Coppi ha muerto, pero en vida supo ser amigo, compañero y generoso con los suyos.

Miguel ORS

ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo, 10 de enero, a las once y media de la mañana

PARTIDO DE LIGA

Segunda División - Grupo Sur

CADIZ, C. F.

contra

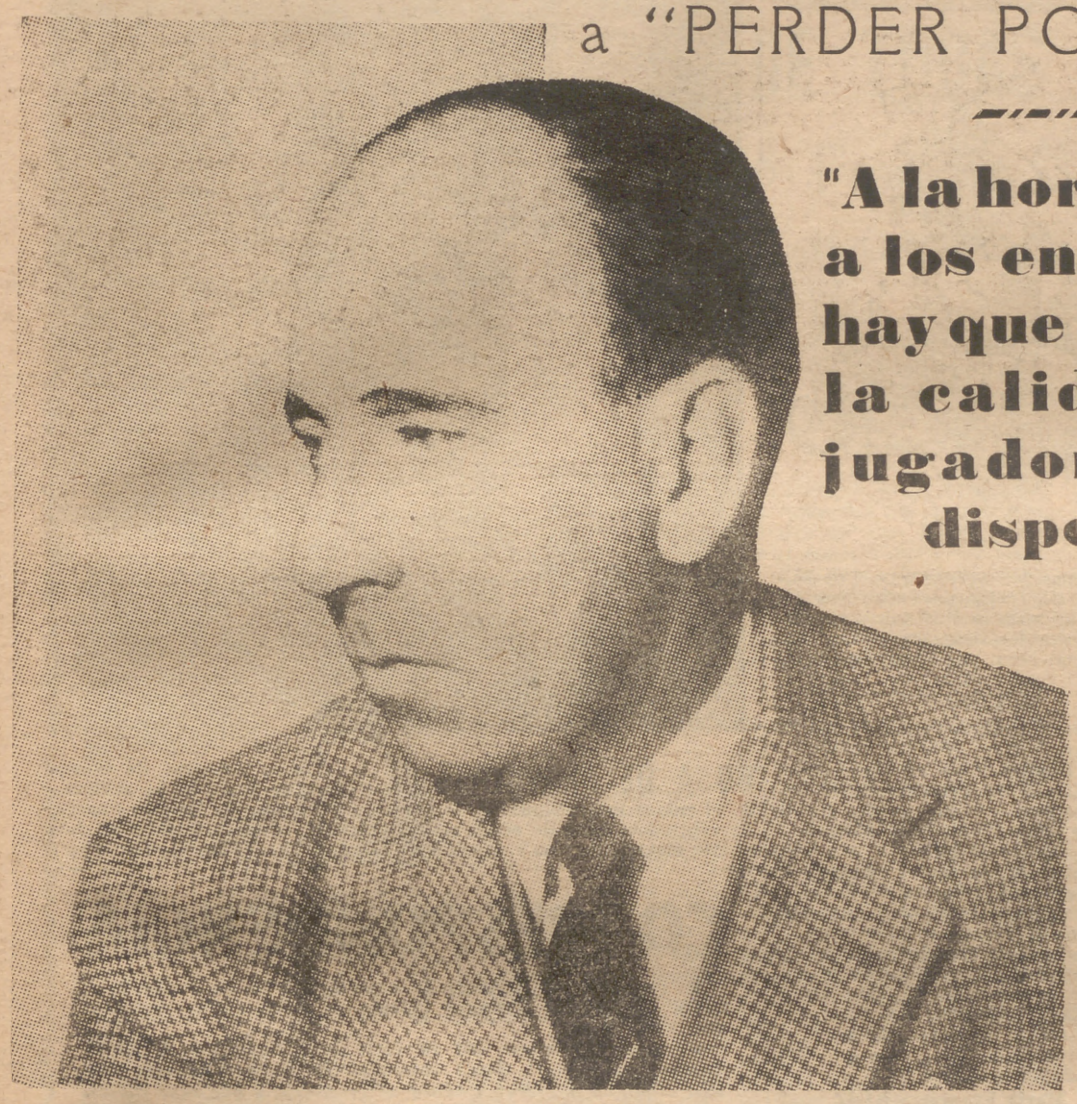
A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES:

Hoy, sábado, día 9, de SEIS A DIEZ de la noche, en los sitios de costumbre, en el domicilio del Club, Lozano, 15, y el día del partido en las taquillas del campo desde las NUEVE Y MEDIA de la mañana.

OTTO BUMBEL:

Venimos a ganar. Un equipo con el historial del VALENCIA no puede salir a "PERDER POR POCO"



"A la hora de juzgar a los entrenadores hay que considerar la calidad de los jugadores de que disponemos"

Nuestro corresponsal en Valencia, Tristán, ha venido a Madrid para presenciar el partido Real Madrid - Valencia, y Tristán ha celebrado una entrevista con Otto Bumbel, que a continuación publicamos:

¿A qué aspira el Valencia en Madrid?

¿De qué será capaz?

Tales preguntas se las "pasamos" a Otto Bumbel. El brasileño entrenador del club de Mestalla, como quien dice "de bote pronto", nos replica:

—A ganar, desde luego.

—¿Ha dicho usted a ganar?

—Entiéndame; pretendemos ganar, pues entiendo que un equipo del historial del Valencia no puede salir con la intención de perder por poco.

—¿Se arriesgará a atacar al Madrid?

—Adoptaremos el método que creamos conveniente para lograr la victoria; ahora bien: no intentaremos solamente contrarrestar el juego del Madrid. Saldremos también a jugar.

—¿Tiene alguna esperanza de vencer?

—No lo oculto. Sí, pues parece que el Madrid no se halla en forma a juzgar por los últimos partidos.

—¿A qué lo atribuye?

—Creo que se halla en un período de transición. Las enseñanzas de Fleitas Solich no han cuajado todavía. Y tienen que cuajar. El Madrid tiene que ir a mucho más.

—¿Tanta fe le inspira el entrenador del Madrid?

—Absoluta. En Brasil su prestigio era y es enorme.

—¿Considera de tanta importancia la misión del entrenador?

—La tiene enorme. De nosotros dependen tantas cosas: la preparación física, la orientación técnica, la moral de los jugadores... Puede decirlo: tiene una gran influencia en el éxito o fracaso del equipo.

—¿Y los jugadores?

—Ahí está, que a la hora de juzgarnos hay que considerar la calidad de los hombres de que disponemos. Si los jugadores no tienen clase no se pueden hacer milagros. Nuestra labor hay que enjuiciarla a través de la materia prima con que contamos.

—De acuerdo. Con lo que dispone el Valencia, ¿en qué sitio deberá quedar clasificado?

—Entre los seis primeros.

—Por ahora no va entre ellos.

—Entré a hacerme cargo del Valencia a principios de temporada y hemos pasado nuestro período de transición.

—¿Terminó ya este período? ¿Ha hecho ya todo cuanto tenía que hacer?

—Se ha hecho bastante. Pongamos un sesenta y cinco por ciento de cuanto me he propuesto.

—¿Y en qué proporción le han respondido los jugadores?

—No puedo quejarme. Algunos se han acercado ya casi al tope, al noventa y cinco por ciento de sus posibilidades. Otros sólo han llegado al sesenta y cinco o setenta por ciento de lo que pueden rendir, y esto por razones físicas o técnicas.

—¿Ha llegado ya a la llamada alineación ideal?

—Yo considero ideal aquella más idónea para cada partido. No considero que haya once titulares simplemente.

—Sin embargo, viene usted insistiendo en una misma alineación.

—Porque lo considero conveniente; pero hay otros jugadores que pueden considerarse como de la plantilla de titulares.

—Vayamos por partes. Además de los once que juegan habitualmente, ¿quiénes son esos otros?

—Goyo, portero; Quincoces, defensa; Sanabria, medio, y Tercero, delantero, que en cualquier momento pueden alinearse.

—A propósito, ¿cómo tarda tanto Quincoces en recuperarse?

—Es un problema psicológico. Orgánica y físicamente está ya bien. Le falta confianza. Hay jugadas que puede hacer y no se atreve porque últimamente alguna vez no le salieron. Pero eso se corrige.

—En este momento, ¿tiene algún lesionado?

—En realidad, nadie. Héctor Núñez, que se resentía de una lesión, prácticamente está recuperado.

—Entonces, frente al Madrid, ¿la alineación habitual?

—Todavía no la tengo decidida.

—¿Es que piensa hacer algún cambio?

—Pudiera haberlo, pero no pasará a lo sumo de uno.

Siendo así vámos a dar nosotros el equipo valencianista. Será el siguiente: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Roberto, Sendra; Mañó, Héctor Núñez, Aveiro, Walter y Joel.

En cuanto a cambio, pudiera ser Tercero la novedad. El jueves jugó contra el Servette y lo hizo muy bien. Pero con él o sin él ya sabe el espectador madrileño a qué atenerse: el Valencia, mañana, en el Santiago Bernabéu, pretenderá ganar. No piensa hacer de Real Sociedad. Jugará como equipo grande. Ya veremos hasta qué punto lo logra.

Mundo (Panacea del ZARAGOZA)

EL Zaragoza andaba mal, su clasificación estaba a la vista y la Directiva, ¡por fin!, se decidió a poner el remedio, un remedio que reclamaban los aficionados hacía dos meses. Así surgió la «dimisión» de Juanito Ochoa, un entrenador trabajador, y se llamó al que llevó al equipo a Primera División, y cuyo nombre estaba en el ánimo de todos: Mundo.

Edmundo Suárez Travanco, famoso delantero valencianista, triunfó en Zaragoza como entrenador en la misma medida que cuando goleaba a los guardametas dirigiendo aquella delantera eléctrica. Volvió a la capital del Pilar y su éxito no ha podido ser más resonante, pues dos victorias consecutivas le acompañan junto a un cambio radical de la fisonomía del conjunto: la vuelta de jugadores esperados y el descubrimiento de un gran jugador.

Mundo era uno de esos entrenadores en «paro forzoso», radicado en su Valencia al frente del negocio abierto. Acudió a la llamada y reanudó una profesión iniciada con su retirada del Valencia, pasando por el Gandía, en 1952; Hércules de Alicante, Real Zaragoza, Lérida, Leonesa, Gijón (equipos estos que descendieron) y, finalmente, Zaragoza. Un trecho no demasiado largo, con mejor y peor fortuna, pero siempre con ese sello especial que imprime Mundo a su profesión y que le dan personalidad.

—¿Qué piensas tú de los éxitos y fracasos de los entrenadores?

—Cuando los equipos van bien se piensa en los factores varios que se conjugan, como son Directiva, entrenador, jugadores y fortuna. En cambio, cuando no marcha como es debido, se piensa en seguida en que tiene la culpa el entrenador, sin detenerse a pensar en el material disponible y en toda esa serie de factores.

—¿Es ésa, entonces, la razón de las fabulosas cifras que perciben algunos entrenadores?

—Eso creo que es firmemente lo que han aportado los extranjeros y que viene a ser una de las pocas cosas que les podemos agradecer

—¿Tú eres de los de cantidades desorbitadas o modesto?

—Pude ser entrenador caro y me quedé en la mitad. El tiempo, Dios y la suerte lo dirá. Pues ser famoso es ser caro, sin que por ello se sea mejor.

—¿Cuál es el pensamiento del entrenador parado?

—Depende de las necesidades de cada uno. Yo las tengo cubiertas y, por lo tanto, me limitaba a esperar, si no en un año, en otro y a última hora, con dedicarme a mi negocio, todo arreglado. Ahora, claro está, no ha de ser lo mismo para aquél que tiene necesidad ineludible de trabajar en su profesión de preparador.

—¿Qué piensa el técnico sobre la marcha de la Liga?

—Disputado el título por la intervención del Madrid, Barcelona, Atlético de Bilbao y Sevilla, y dentro de dos o tres semanas estará resuelta en lo peligroso; y yo me alegro, porque los cuatro equipos citados han pasado ya por La Romareda.

—¿Qué piensas de los dos equipos punteros?

—El Barcelona ha bajado mucho y el Real Madrid no está bien pero de todas formas las bazas están a favor de los madrileños, si no surgen esas sorpresas que a veces se dan en el fútbol.

—¿Tendrías problemas de ser entrenador de un Madrid o Barcelona?

—Todos los problemas que se puedan tener radican en ser campeón o subcampeón. Para un entrenador la tarea está realmente resuelta en estos clubs.

—¿Y en el Zaragoza, cómo justificas los éxitos?

—Quizá en haber dado con una alineación adecuada, la necesaria para estos momentos, que si no hacen un fútbol bello, sí es efectivo y real.

Ricardo CEPERO

ESTA NOCHE, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

El desquite de Ricardo Navarro frente al guipuzcoano Ramos

DIEGO INFANTE, ADVERSARIO PELIGROSO PARA FRANCISCO FRANCES

No se ha hecho esperar mucho el desquite de Ricardo Navarro frente al guipuzcoano Ramos. Así debe ser. La discusión debe reanudarse cuando aún no se olvidaron las dificultades y escollos surgidos a lo largo de un choque en el que ambos adversarios comprometieron sus facultades y el arsenal de sus conocimientos. Cierto es que el campeón castellano no logró en aquella ocasión materializar el índice de su realidad técnica, y ello es, precisamente, la nota que subraya el centro de interés de esta revancha, en la que el pupilo de Jara intentará mostrarse tal y como es él en realidad, bien distinto a la imagen desvaída e incierta que proyectara la noche de su primer enlace con el guipuzcoano.

En cuanto a Ramos, crecido y recrecido en su moral, llegará a esta revancha dispuesto no sólo a defender el terreno conquistado, sino a lograr la rúbrica terminante de su superioridad apuntada con tan buena fortuna en una noche de completo acierto.

Si fijamos nuestra atención en la circunstancia de tratarse de dos valores jóvenes situados en línea franca de conquista, queda clara y terminante la trascendencia de este encuentro, en el que habrán de quedar al desnudo todas las cualidades—tanto positivas como negativas—de dos estilos y dos fórmulas combativas destinadas a hacer sentir su influencia en el plano nacional de la división de los plumas.

Después de su rápido triunfo sobre Kid Daniel, parece lógico pensar en un fortalecimiento de las condiciones de "hitter" que aparecían como adormecidas en Diego Infante, quien esta noche podrá demostrarnos cumplidamente, si cabe esperar, con absoluta confianza, en ese resurgir de su pegada, que dentro de unas horas gravitará, amenazadoramente, sobre el campeón nacional de los medios, Francisco Francés...

El programa completo comprende, en primer lugar, cuatro combates de la división de aficionados—¿merece acaso la pena el insistir sobre lo improcedente de las veladas "mixtas"?—, a los que seguirán los encuentros entre "pross" principiantes: Gutiérrez-Santamaría, Torres-Castellano y Bernal-Jiménez, para terminar con los dos combates de fondo que dejamos comentados.

El Plus Ultra jugará mañana en Valencia frente al Levante

El Plus Ultra ha salido hoy, por carretera, para Valencia, en donde mañana disputará un decisivo partido al Levante. El equipo madrileño marcha a la ciudad del Turia con los mejores deseos de puntuar en el campo de Vallejo, porque sabe que una victoria o un empate le supondría seguir ostentando la marca de equipo imbatido en sus desplazamientos en el presente torneo, entre los conjuntos de Primera y Segunda División.

En el equipo plusultrista se han dado en la presente semana dos bajas seguras y una probable. Son el interior Llorens y el medio Carvajal, definitivamente descartados del viaje, y Gento II, con probabilidad de jugar. Por lo tanto, el equipo del Plus Ultra en Vallejo no diferirá mucho de éste: Florentino; Calleja, Egusquiza, Casado; Ramos, Martínez; Gento II o Santos, Gento III, Pallarés, Villita y Martín-Esperanza.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

SE celebró anoche en el frontón Madrid la acostumbrada función extraordinaria de todos los viernes y se jugaron partidos por las más destacadas figuras de su cuadro. Sólo faltó a la cita la gran Chiquita de Anoeta, quien se encuentra de luto por la pérdida de un allegado familiar. Nuestro pésame a la excepcional jugadora.

◆ En el partido de semifondo jugaron Agustina y Loli frente a Anita y Anita I. Tras remontar la primera pareja una buena diferencia, triunfaron por sólo dos tantos. Bien las cuatro pelotaris.

◆ **En el partido de fondo contendieron Piluchi y Victoria frente a Consuelo e Irura. Vencieron de calle las primeras por 16 tantos de ventaja. El partido fué una auténtica exhibición de la zaguera Victoria, que hizo una exposición de su gran juego y demostrando que hoy ella es la segunda zaguera del cuadro. Piluchi jugó bien, y Consuelo tuvo una actuación desastrosa. En cuanto a Irura, la gran zaguera, poco pudo hacer, ya que su delantera no contribuyó en nada a mejorar el resultado.**

◆ **MAÑANA, DOMINGO, GRANDES PARTIDOS.**—Para mañana, domingo, se jugarán una serie de interesantes partidos en funciones de tarde y noche.

Estadio Santiago Bernabéu

Domingo 10 de enero, a las CUATRO de la tarde

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

VALENCIA C. F. - REAL MADRID C. F.

ESTE PARTIDO ES EL OCTAVO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:

De todas clases, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, hoy, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y mañana, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

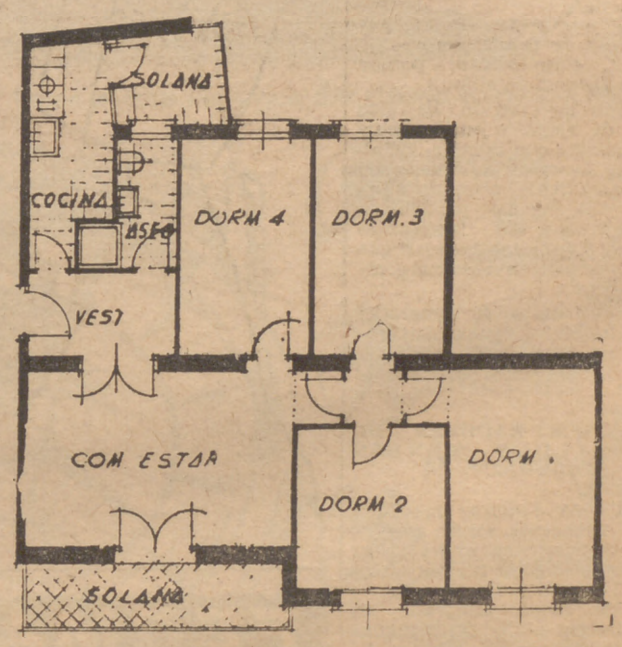
EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, hoy, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y mañana, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

Taquillas del Estadio, hoy, SABADO, de 4 a 7 de la tarde, y mañana, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde, y desde las 2,30 en adelante, las sobrantes.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente

¡¡ ESTE ES EL TIPO DE PISO IDEAL !!

En CARRETERA ARAGON, 396 (Final tranvía 12)



CON ENTRADA UNICA DE 30.000 PESETAS

ENTREGAMOS LLAVE

Hipoteca, 30-40.000 ptas.; resto facilidades

VIVA EN LA CIUDAD Y DISFRUTE DE LAS DELICIAS DEL CAMPO

INFORMACION Y VENTA:

REVESA - Alcalá, 1 - Teléfonos 22 94 61 - 22 44 21

LAS REBAJAS DE ENERO

COMO APROVECHAR DE VERDAD LAS VENTAJAS DE LOS SALDOS

Puntual a la cita de la cuesta de enero—como si quisiera ayudar a subirla, insuflando optimismo a las amas de casa—, aquí están ya las "grandes rebajas", las "rebajas drásticas", que dicen los anuncios, incitando a comprar por menos precio todo aquello que vimos en los escaparates hace pocos días con etiquetas casi prohibitivas. Ha llegado, en fin, la hora de los saldos. Con un poco de suerte, en estas fechas se puede duplicar el valor adquisitivo del dinero si se sabe elegir y... se llega a tiempo. Para el ama de casa estas rebajas, cualquiera que sea la situación económica, son un aliciente insoslayable que viene a complicar el presupuesto familiar, harto flaco tras las fiestas navideñas...

Pero... ¡cuidado! No todo consiste en lanzarse en busca de las gangas. Los saldos tienen también su secreto. Un secreto que queremos descubrir a nuestras lectoras, para que puedan aprovechar bien estas oportunidades.

◆ LA POLITICA DE LOS SALDOS:

La naturaleza de los objetos, la época de los saldos y sus precios varían según la "táctica" del establecimiento. Es decir, según el género de ventajas que el almacén espere conseguir con los saldos. En líneas generales, se pueden distinguir dos "técnicas»:

A) **Los saldos por liquidación.** En este caso, el establecimiento intenta echar fuera una parte de sus mercancías para dejar sitio a los nuevos artículos. Entonces:

✲ Los saldos aparecen al final de las estaciones.

✲ El almacén no salda más que los artículos que no espera vender a precio normal.

✲ Los precios son reducidos, pero no... "regalos". Son, simplemente, baratos.

B) **Los saldos-imán.**—En este otro caso, el almacén quiere atraer a los clientes, con la esperanza de que, una vez dentro del local el posible comprador, caiga en la tentación de adquirir otros artículos a su precio normal. Entonces:

✲ Los saldos se ofrecen en cualquier momento.

✲ El establecimiento salda cualquier cosa.

✲ Los precios pueden ser irrisorios. Porque el saldo es una publicidad. Una publicidad que se hace a base de vender ciertos artículos muy por bajo de su valor, para animar a la clientela.

◆ ¿QUE ES LO QUE SE SALDA?

Todo puede saldarse. Pero ciertos objetos (perfumería, juguetes, aparatos eléctricos...) rara vez se saldan. Los almacenes saldan artículos por estas razones:

✲ Porque son finales de serie y ya no hay más que de algunas tallas o de determinados colores.

✲ Porque "no han caído bien" entre el público.

✲ Porque "no están a la última moda" en la próxima estación.

✲ Porque están un poco ajados, por haber permanecido mucho tiempo en los escaparates o muestrario.

✲ Porque presentan un ligero defecto de fabricación.

✲ O, simplemente, porque ocupan demasiado sitio.

Cuando la estación ha sido buena de venta y quedan muy pocos objetos que saludar, los almacenes buscan con frecuencia material saldable, pidiendo a los fabricantes grandes partidas a bajo precio. Los fabricantes aceptan, porque comprenden que es mejor convertir en dinero estos "stocks".

En tales casos, el comprador puede hallar artículos impecables a un precio muy ventajoso. A un precio muy inferior al normal.

◆ COMPRADORAS DE SALDOS, TENGAN CUIDADO...

✲ De no comprar más que en los almacenes serios, que no están dispuestos a arriesgar su reputación vendiendo artículos en mal estado o deteriorados.

✲ De acudir temprano, en las primeras horas de la mañana o de la tarde.

✲ De dar una vuelta por todo el almacén, antes de comprar nada. Así evitarán el berrinche de encontrarse con la batería de cocina soñada, después de haberse gastado hasta el último céntimo en retales y chucherías.

✲ De preguntar a la vendedora por qué se salda el artículo que interese.

✲ De no perder la cabeza ante la sección de "las ocasiones excepcionales". Reflexionen antes si tal vestido les sienta bien; si aquel color no las empalidece, si determinado jersey o abrigo seguirá teniendo un precio ventajoso, cuando le hagan el "arreglito" necesario o le coloquen el cuello que le anime.

✲ De no perderse las buenas ocasiones... verdaderas. Los saldos de trajes de baño, después de un verano lluvioso, o de impermeables, después de un invierno seco, por ejemplo.

◆ Y AHORA AQUI TIENE UNA LISTA DE ESTABLECIMIENTOS QUE OFRECEN GRANDES REBAJAS EN ESTOS DIAS:

Galerías Preciados (en su local central, en Sederías Carretas, en su Anexo y en la sucursal de la calle de Lista, 56).

El Corte Inglés (en sus locales de la calle de Preciados).

SEPU (en sus locales de la avenida de José Antonio Primo de Rivera).

Almacenes Iregua (en sus locales de Carretas, Narváez, Conde de Peñalver, Fuencarral y General Mola).

Almacenes San Mateo (en sus locales de la calle de Fuencarral).

Almacenes Arias y Saldos Arias (en sus diversos establecimientos y en su casa central de la calle de la Montera).

Meyerling (en su establecimiento de Montera, 30).

Mazón (en sus locales de Fuencarral y Esparteros).

Almacenes Ideales (en sus establecimientos de Alberto Aguilera y Bravo Murillo).

Moradillo, fábrica de gabardinas (en su casa de la calle de Hortaleza).

Almacenes Rodríguez (en su establecimiento de la avenida de José Antonio Primo de Rivera).

La Boutique, en su casa de Conde de Peñalver, 30.

Rioplex (en sus locales de calle Mayor, Carretas, Infantas y Bravo Murillo).

Celso García (en su establecimiento de la Puerta del Sol).

Almacenes Torres (en su local de la plaza de Lavapiés).

Todos estos establecimientos, cuyos anuncios detallados aparecieron en las páginas de PUEBLO, ofrecen, con diversos títulos, grandes rebajas y oportunidades por fin de temporada, balance, etc., etc.

María Francisca RUIZ

BODA DE PRINCIPES **En la famosa catedral de Nuestra Señora de París se ha celebrado el enlace matrimonial de la princesa Francisca de Borbón Parma, de veintisiete años de edad, con el príncipe Eduardo Lobkowicz. Los novios celebraron una recepción en el hotel Ritz.** (Foto Torremocha.)

CORRESPONDENCIA

◆ *José Manuel Almeida de Amaral, Av. Chaby Pinheiro, 1, MEM MARTINS, Portugal, estudiante, desea correspondencia con españolas.*

◆ *John D. Faison, 383 50. Galt Ave., Louisville, 6, KENTUCKY, U. S. A., desea intercambiar correspondencia con una española, preferentemente universitaria y que sepa inglés.*

◆ *Joaquim José da Costa, Avenida do Brasil, 50 r/c Dto., LISBOA, Portugal, desea correspondencia con española.*

Lo que se puede hacer con un retal

1. Chaquetón siete octavos, 1,75 metros; gorro haciendo juego con el chaquetón, en la misma clase de lana, 25 centímetros.
2. Material de cachemín estampado, 1,75 metros.
3. Blusón en lana lisa, 1,80 m.
4. Falda combinada liso y estampado; tela lisa, 1,50 metros; estampado, 40 centímetros.
5. Falda otomán lana, 75 cms.
6. Blusa batista, 1,50 metros.
7. Delantal para casa, combinado liso, 1,40 metros; cuadros, 60 centímetros.
8. Pijama niño en franela, 1,50 metros.
9. Blusita niño en viyella lisa, 50 centímetros.
10. Pantalón niño en viyella cuadros, 50 centímetros.
11. Pantalón niño en popelín liso, 50 centímetros.
12. Falda niña en lana lisa, 85 centímetros.
13. Vestido niña en lana a cuadros, un metro.
14. Delantal de casa para niña, un metro.

FERMAN, S. L.
GOYA, 51
ESPECIALIDAD
BOLSOS DE SPORT

Los que fueron grandes espías viven hoy así

JOSEFINA BAKER, LA MAS FELIZ MILLONARIA DE TODAS LAS EX AGENTES DE ESPIONAJE

- Fraülein Doktor-la famosa espía de la primera guerra mundial-es una abuelita residente en Maguncia
- Adriana Koralyh, colaboradora de "Cicerón", vende tabaco en Berlín

Así todas las espías de la Primera Guerra Mundial pretendieron haber sido «Fraülein Doktor».

De «Fraülein Doktor» se contaban en aquella época increíbles y maravillosas aventuras de espionaje. Después de Mata-Hari había sido la más famosa de las agentes de espionaje al servicio de Alemania. Entre las hazañas de «Fraülein Doktor» se contaba cómo consiguió un empleo de mujer de limpieza nada menos que en las oficinas del II Bureau francés, esto es, el Departamento de contraespionaje galo. «Fraülein Doktor» era la más estúpida y torpe de las criadas. Pero un día fingió dejarse besar por un soldado, al que cloroformizó; rápidamente metió en un maletín los documentos más importantes que había estado observando durante sus anteriores días de trabajo, se cambió de ropa y arregló el rostro, salió a la calle, dió al centinela la consigna y las siglas de un agente que acababa de llegar y escapó con los documentos que eran la lista de los agentes franceses que trabajaban en Alemania.

Entre las ex agentes alemanas que pretendieron haber sido «Fraülein», figuraron Herna Enrihsen, Mirka Ehrardt y la baronesa Kretschmann. Otra mujer llamada María Zesser, que murió en un sanatorio, declaró que ella había sido «Fraülein Doktor». Así, hasta que el propio coronel Nicolai, jefe del Servicio Secreto alemán, y a quien relevó en su día el almirante Canaris, se vió precisado a revelar la auténtica personalidad de la famosa espía. Se trataba de Elsbeth Schragmuller, nacida en Westfalia y licenciada en Ciencias Económicas y Políticas en la Universidad de Friburgo el año 1913.

EL ALMIRANTE CANARIS QUISO ENVIARLA A ESPAÑA

Pues bien, Elsbeth Schragmuller, la archifamosa «Fraülein Doktor» de la Primera Guerra Mundial, es ahora una venerable dama, abuela de veintidós nietos. El padre de uno de ellos es director de una productora de películas alemana que precisamente está rodando un film sobre la historia de «Fraülein Doktor». Elsbeth vive en Maguncia, en casa de uno de sus yernos, ingeniero industrial y director de una fábrica de acero. Elsbeth sonríe cuando recuerda sus aventuras de espía. Fué amiga del almirante Canaris, y éste pretendió, como hizo con muchas personas a las que quería salvar del desastre de la guerra, enviarla a una ficticia misión en España para que así Elsbeth se librase de los bombardeos, pero «Fraülein Doktor» rechazó: no quería abandonar a su patria, donde habían muerto ya dos de sus hijos en la guerra.

LA CIGARRERA DEL TABARIN DE BERLIN QUE COOPERO CON "CICERON"

En su tiempo—hacia 1944—fue una hermosa, aunque sólo regular cantante. Adriana Koralyh actuaba en El Papagayo, de Budapest, en 1940. Y allí la conoció George Howard Earle, embajador de los Estados Unidos en Bulgaria, que pensó haber encontrado en Adriana a una nueva Mata-Hari, puesto que Adriana conocía a todos los fascistas rumanos y a gente muy importante. Earle consiguió, en efecto, que Adriana se fuera a vivir a Sofía, en donde trabó conocimiento con Elías Diello, que, andando el tiempo, acabaría siendo criado del embajador inglés en Ankara y el famoso espía «Ciceron».

Adriana se enamoró de Diello y no tardo en seguirle a Ankara. La casualidad hizo que volviera a encontrarse allí con Earle que, por entonces, desempeñaba en la capital turca el cargo de agregado naval en la Embajada norteamericana. Y puesto que Diello entregaba a Von Papen y a Moycisch los documentos importantísimos que guardaba el embajador británico en su caja fuerte, Adriana empezó también a proporcionar a Diello noticias que sonsacaba a Earle. Así, hasta que el juego fué descubierto cuando la secretaria de Moycisch se pasó a los ingleses y les contó la traición de «Ciceron». Diello y Adriana huyeron. De Diello ya dijimos antes su paradero. ¿Pero qué fué de Adriana?

¡Desventurada mujer! Abandonada por Diello cuando éste vió que su dinero era falso, pretendió volver a El Papagayo, de Budapest, pero los rusos la detuvieron y la martirizaron. A causa de sus sufrimientos, Adriana perdió la poca voz que tenía y su atractivo y belleza.

Hoy es la gorda y triste cigarrera del cabaret Tabarin, del Berlín occidental, y cuenta su historia a quien desea escuchársela.

LA VERDADERA PERSONALIDAD DE "LA RATA"

Los ingleses conocieron a tiempo los planos de la V-1 alemana.

¿Y saben quién se los facilitó?

Una mujer. Se la conoció en el «argot» del espionaje por el nombre de «La Rata». Ella fue la que a través de un amigo suyo, agente francés, obtuvo una copia de los planos de la V-1, y al cabo de múltiples aventuras consiguió trasladarlos a Inglaterra.

«La Rata» volvió a Francia, y de allí pasó a Alemania, en donde estuvo en contacto con otros agentes ingleses. Al terminarse la guerra volvió a su antigua ocupación: maestra de escuela.

Sí, «La Rata», una de las agentes más audaces, valientes y distinguidas del Servicio de Espionaje británico, era una maestrita del condado de Sherry, llamada Joyce Boyd. Antes de terminarse la guerra, se casó con un agente de Bolsa, y ahora vive en Londres, cargada de hijos, uno de los cuales quiere ser militar. Su hija mayor es maestra y ocupa precisamente la misma escuela que ella tuvo cuando estalló la guerra y empezó su aventurera vida de agente secreto, vida ya lejana y olvidada.

"PADDY LA REBELDE" Y "LA PERLA DE LA GESTAPO"

Otras dos famosas espías en sus respectivos campos durante la segunda guerra mundial fueron «Paddy, la Rebelde», como así la llamó un día incluso la Reina de Inglaterra, al comentar la mención laudatoria oficial que esta muchacha mereció por la forma en que desempeñó una misión que se la había encomendado, y Helene Bogaerts, apodada «La Perla de la Gestapo».

El verdadero nombre de «Paddy, la Rebelde» es Maureen O'Sullivan. Maureen se salvó varias veces de la muerte, o de ser detenida e interrogada por los alemanes gracias a su apariencia teutona. Era rubia alta y de facciones muy alemanas. Recién lanzada en paracaídas sobre Alemania, al viajar en tren hacia Berlín desde el lugar próximo donde había descendido, un agente de la Gestapo quiso interrogarla y registrar su equipaje—¡su maletín, en donde en su doble fondo iba oculta la emisora de radio!—, pero un oficial de las S. S. la tomó bajo su protección, «porque la chica se parecía enormemente a su mujer».

Paddy prestó servicios en Francia, auxiliando a los maquisards». Con su aparato de radio fijaba la posición en donde los aviones aliados dejaban caer armas y municiones. Fué herida en una acción contra soldados de la Werhmacht. De ahí la mención especial citada por la Reina.

Ella envió abundante información sobre las defensas de la «Muralla del Atlántico», construída por la organización Todd. Paddy volvió a las W. A. F. (Auxiliares Femeninas de la R. A. F.), y de allí pasó a ser azafata de una compañía aérea en la que ahora presta sus servicios.

¿Y Helen Bogaerst, la «Perla de la Gestapo»? Fué desdichamente famosa en Bruselas durante la ocupación. Al terminar la guerra, un Tribunal la condenó a diez años de prisión. Helen ha cumplido su condena. Y hoy en día es taquillera de un cine de Hamburgo en donde suelen proyectar películas de espionaje, de las que Helen no quiere ni ver los carteles anunciadores.

JOSEFINA BAKER, LA MAS FELIZ DE LAS ARTISTAS ESPIAS

El espionaje femenino reclutó sus huestes, principalmente, entre las artistas. Cantantes, bailarinas, actrices de cine fueron fuente de numerosas e inteligentes espías en ambos bandos contendientes.

Recuerden a Lida Baarova, la actriz checoslovaca de la Ufa. Fué agente alemán y actuó bajo las órdenes directas de Hitler y de Goebbels. Otra actriz del cine alemán que espió, pero para los rusos, fué Zarah Leander. Como asimismo trabajo para los soviets la bellísima Olga Tschekowa. La suerte de estas dos últimas actrices ha sido muy imprecisa Zarah Leander desapareció en Moscú; Olga Tschekowa fué muchos años amante del mariscal Zukov, con quien vivió en el extremo del Berlín Oriental, cerca del Luna Park. Zukov la abandonó cuando su estrella empezó a empalidecer, y Olga—ya hoy en día mujer muy madura—vive oscura y retirada en Polonia.

Pero de entre las actrices famosas que actuaron como agentes especiales para su patria natal o adoptiva ninguna más feliz que Josefina Baker.

Josefina Baker, americana de nacimiento y francesa por matrimonio, estableció contacto con el comandante Boue y el teniente de navío Bayonne, del «Deuxieme Bureau» francés, apenas se derrumbó la defensa gala. Estos la encomendaron sus planes, consistentes en organizar un enlace con Inglaterra y de montar en Casablanca un centro de informaciones. Josefina Baker actuó de enlace con los americanos cuando se preparó el desembarco en Africa del Norte. Josefina enfermó gravemente—incluso se dió la noticia de su muerte—días antes del desembarco. Sanó y volvió a las tablas y a los servicios secretos. Desenmascaró a varios agentes enemigos en Túnez, Casablanca y Argel. Convenció al Rey Faruk para que reconociera al Gobierno provisional francés de Argel. En uno de sus viajes durante la guerra, el avión que la transportaba cayó al mar, y unos senegaleses la salvaron cuando estaba a punto de ahogarse.

Y ya saben: Josefina Baker, que actúa para obras benéficas y para adoptar niños de todas las razas y nacionalidades, es, sin duda, la más feliz y millonaria de las mujeres espías.

Jaime DOVAL

El próximo capítulo. III:

Erich Gimpel, el hombre que informó a Hitler sobre la B-atómica americana, ha vuelto a su profesión de telegrafista.

En el I Congreso Internacional de Filatelia participarán 45 países

Se celebrará en Barcelona el próximo mes de marzo

El Congreso y la Exposición Internacionales que organiza España por vez primera en la historia del filatelismo universal serán un éxito sin precedentes en el amplio mundillo de los coleccionistas de sellos postales. Cuarenta y cinco países de todas las partes del mundo han formalizado ya sus solicitudes de participación con colecciones mundialmente famosas. Entre ellas destacarán las de la Corona inglesa y la particular del cardenal Spellman, de Nueva York. La Comisión Ejecutiva del I Congreso y Exposición Filatélica Internacional, con sede en Madrid, plaza de Colón, 4, recuerda a los interesados que el plazo de inscripción para los participantes españoles finaliza el 15 del corriente mes de enero, así como el interés que tendrá la Sección Juvenil de la Exposición, en la que pueden presentar sus colecciones los menores de dieciocho años de toda España. El Congreso y la Exposición se inaugurarán en Barcelona el 26 de marzo del presente año.

El domingo 24, Día del Oriente Cristiano

DEL 18 AL 25, OCTAVARIO POR LA UNION DE LAS IGLESIAS DISIDENTES

Del 18 al 25 se celebrará en la diócesis de Madrid-Alcalá el octavario por la unión de las iglesias disidentes. El patriarca obispo desea que en las parroquias e iglesias de la capital con culto público las preces del octavario se recen no sólo por la tarde, después del rosario, sino también por la mañana, durante la celebración de la misa.

El domingo 24 se celebrará el Día del Oriente Cristiano, y la predicación tendrá por fin principal instruir a los fieles en el problema de las iglesias disidentes y exhortarlos por la vuelta de las mismas a la Iglesia católica.

Don Manuel Amorós Gozálvez comprueba los datos consignados en el boleto que le fué entregado para su custodia. (Fotos Verdugo hijo.)

LOS REYES MAGOS LLEGAN CON MARCONI televisión

El primer premio ha correspondido a León

EL SEGUNDO Y EL TERCERO, A MADRID

La entrega se efectuará en un acto público

EN la mañana de hoy, y en nuestra Redacción, se celebró el acto de apertura del sobre que contenía la solución del concurso "Los Reyes Magos llegan con Marconi Televisión", y que fué entregado el día 15 de diciembre de 1959 al notario del Ilustre Colegio de Madrid don Manuel Amorós Gosálvez.

El sobre que portaba el señor Amorós, sellado y lacrado, decía en su parte exterior: "En el presente sobre figura el boleto del concurso "Los Reyes Magos llegan con Marconi Televisión", cuyas respuestas son las exactas y serán consideradas como únicas e indiscutibles para el fallo del citado concurso, a resolver en el mes de enero de 1960."

En presencia del subdirector de PUEBLO, don Luis Pérez Cútoli; del jefe de Publicidad de Marconi Española, don Antonio Marquerie, y el jefe de Publicidad de este diario, don Ignacio H. de la Mota, se procedió a la apertura del sobre, en cuyo interior se encontraba el boleto clave, que indicaba como "estrella" de la suerte a EMMA PENELLA y la hora fijada las CUATRO en punto.

Elegido el sobre correspondiente a la gran "estrella" del cine español, se separó el que contenía todos los boletos que marcaban las cuatro, que eran en total 165.

El notario señor Amorós, tras volcar en una papelera los boletos, procedió a sacar los tres de la suerte, cuyo resultado es el siguiente:

El subdirector de PUEBLO, con los jefes de publicidad de Marconi Española y de nuestro diario, ante el boleto de la suerte que acaba de extraer el señor Amorós Gozálvez.

Primer premio. Un televisor de 21 pulgadas para la señora o señorita MARIA DE LOS DOLORES SANZO BELTRAN, con domicilio en la calle de ORDOÑO II, núm. 28, de LEON, en boleto sellado por el establecimiento de **don Antonio Pereira,** de José Antonio, 6.

Segundo premio. Un televisor de 17 pulgadas para DON ANGEL LAZARO VIVAR, con domicilio en la calle de CANILLA, número 6, de MADRID, en boleto sellado por **Barroso,** de Guzmán el Bueno, 35.

Tercer premio. Un televisor de 17 pulgadas para la señora o señorita JUANA MARIA MOLINER NAVAS, con domicilio en la calle de CHINCHILLA, número 4, de MADRID, en boleto sellado por el establecimiento **Feymar,** de Narváez, 3 y avenida de Felipe II, número 3.

Próximamente informaremos a los agraciados sobre el acto de entrega de los premios, que resultará brillantísima, como corresponde al prestigio de MARCONI ESPAÑOLA. En cuanto a los demás concursantes acertantes que no resultaron premiados, también serán objeto de una atención por parte de la firma patrocinadora, según se nos ha comunicado.

Emma Penella, entusiasmada por la distinción de Marconi

Los televisores serán entregados por la gran estrella

A las once de esta mañana sonaba el teléfono en casa de Emma Penella. Un minuto más tarde, PUEBLO tenía la comunicación directa con el cuarto más íntimo de la actriz española.

—Chico, me he acostado muy tarde anoche. Estaba durmiendo.

—PUEBLO quiere darte una sorpresa...

Emma suspira al otro lado del hilo:

—¡No me querrás decir que era yo la actriz elegida por MARCONI!

Sonríe el periodista:

—Exactamente eso, Emma.

Se escucha el salto que da en la cama. Levanta la voz la inconfundible voz de Emma:

—Pero chico, ¡si había un montón de actrices mucho más guapas y mejores que yo!

—Para que veas...

—Yo seguía el concurso todos los días. Me interesaba muchísimo. Pero, mira, no comprendo cómo me han dado ese premio por encima, por ejemplo, de Elizabeth Taylor... ¡Y yo que creía que me habían olvidado!

Está contentísima. Se le nota. Llama a su hermana Elisa, y se lo dice. Lo puedo apreciar perfectamente a través del teléfono.

—No te puedes imaginar la alegría que me das. Es casi un regalo de Reyes. Oye, ¿y no habéis hecho trampas?

—No, Emma, no.

—Pues no me lo explico. Ya me tienen que querer, ya. Oye, me gustaría darle las gracias a todos los que han dado mi nombre. Son unos chicos estupendos. Les enviaré fotos dedicadas a todos.

—¿Y vendrás a entregar el premio?

—¡Eso no se pregunta, Tico! ¡Aunque sea a las nueve de la mañana! ¡Y además me pondré un vestido nuevo!... ¡Y las joyas! ¡Y el visón!

Es tarde. No hay tiempo que perder. Emma ya no seguirá durmiendo. Ha revolucionado a toda la casa... Está dispuesta a ponérselo hasta en las tarjetas de visita el haber sido designada por MARCONI como la estrella de la suerte.

Tico MEDINA

JUNTO A LA PUERTA DEL SOL

El Suizo

ARENAL, 3

le recuerda que desde el próximo lunes, día 11, inicia su ya tradicional y extraordinaria

GRAN VENTA DE TROZOS

con miles y miles de

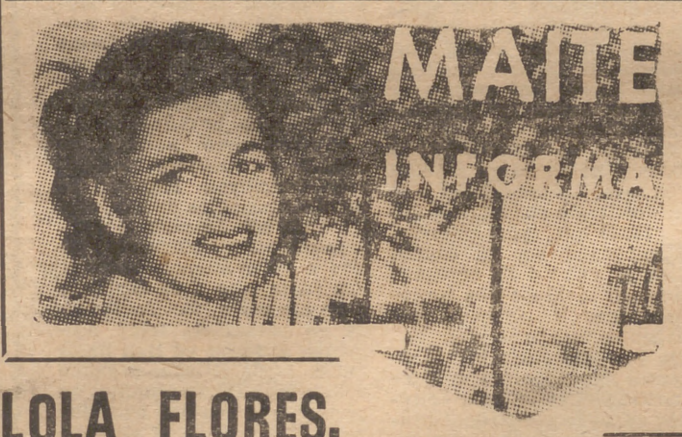
PUNTILLAS, ENCAJES, CHANTILLYS, GUIPURS, BATISTAS, BORDADOS, TULES, NYLON, etc., etc.

Y LIQUIDA SUS MODELOS DE

LENCERIA FINA DE NYLON

PARA SEÑORAS Y NIÑAS

POR RENOVACION DE EXISTENCIAS



LOLA FLORES, A PARIS

Me causa una gran alegría saber que Lola va a triunfar a París.

París, la antigua capital del mundo, ofrece un sinnúmero de dificultades que únicamente los privilegiados vencen.

Yo sé, porque conozco el temperamento parisiense, que "nuestra Lola" va a triunfar, va a "españolear", como tan magníficamente definió mi admirado amigo Federico García Sanchiz.

El día 21 debutará en el teatro Olimpia, donde permanecerá por espacio de tres semanas. Este fabuloso contrato, por el que cobrará la cantidad de mil dólares diarios, solamente le obliga a una actuación de treinta y cinco minutos.

A su regreso a Madrid, Lola preparará su viaje a América, donde permanecerá por espacio de seis meses actuando en las principales Repúblicas de Centro y Sudamérica.

Tanto en Francia como en el Nuevo Continente, el arte único de Lola Flores y la guitarra de Antonio González lograrán, una vez más, que allí por donde pasen no se les pueda olvidar fácilmente.

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285

TELEFONO 53 41 69

¡ACABA DE APARECER!

polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

APARTADO 108 · SAN SEBASTIAN

Otros cursos CCC:

• INGLES • FRANCES • ALEMAN • ENGLISH LITERATURE • FRANÇAIS LITTÉRAIRE • LATIN • CONTABILIDAD • TRIBUTACION • CALCULO MERCANTIL • CONTABLE ADMINISTRADOR • CORRESPONSAL • TAQUIGRAFIA • MECANOGRAFIA • REDACCION COMERCIAL • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • RADIO • DIBUJO • JUDO

Para la mujer CORTE Y CONFECCION

•CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON•

Deseo información GRATIS sobre el curso de _____

Nombre _____

Señas _____

Población _____

Remítase a CCC apartado 108 (S-42) San Sebastián

PUEDE TAMBIEN SOLICITAR ESTE CURSO EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE DISCOS

SE VENDE ANONIMA

Industrias de pinturas en Madrid, propietaria de nave, oficina, vivienda e instalaciones, completo zona industrial. También se arrendaría o formaría sociedad con persona que pudiera ocuparse del negocio. Dirigirse al señor Falcó. Apartado 198.

Camará, sin sus gafas, que le hacían inconfundible cuando apoderaba a Manolete, habla hoy para PUEBLO de su vuelta no precisamente a los ruedos

DESPUES DE SIETE AÑOS

CAMARA Y MANOLO GONZALEZ VUELVEN

PARECE que mañana mismo va a comenzar la feria de San Isidro. Por lo menos en este «hall» de hotel donde hacen su «presentación de actualidad» dos personajes taurinos que estuvieron ausentes del planeta táurico siete años. Don José Flores, «Camará», padre, y Manolo González centran visitas y conversaciones. Se acaba de marchar don José María Jardón cuando llega Antonio Pérez Tabernero. Felicitaciones y preguntas a cada instante. Lo dicho. Lo que ocurre en el «hall» nos da la impresión de que estamos en mayo y que en las esquinas gastan sus tintas los carteles de San Isidro.

«ME FUI PORQUE ESTABA CANSADO... ABURRIDO»

Otra vez Cámara, padre, el hombre que hizo subir el planeta de los toros del llano a la montaña, anda en menesteres declaratorios. Por vez primera, los retornados—el apoderado y el torero—hacen declaraciones conjuntas. Mas la antigüedad es un grado en milicia y en tauromaquia... Por ello comienzo la conversación con este cordobés que firmó, en la etapa anterior, un último contrato de apoderamiento para una corrida sonada: aquella del 12 de octubre de 1952, en Valencia, en la que tomó la alternativa Pedrés y se despidió, por vez primera, Miguel Báez, «Litri».

—¿Por qué se marchó Camará?

El hombre que popularizó las gafas oscuras como enseña del apoderamiento es pronto en la contestación corta.

—Me fuí porque estaba cansado..., aburrido.

—¿Y vuelve?

EL RETORNO:

Apoderado: «Ese gusanillo que sólo muere con la persona»

Torero: «Me fuí con el dinero suficiente para vivir, pero no millonario»

—Porque esto del toreo es un gusanillo que no muere más que con la misma muerte de quien lo lleva dentro.

—Lo que permanece en el recuerdo de don José Flores.

—La muerte de Manolete.

—Pero el tiempo empalidece los colores de los recuerdos.

—En algunos casos, no. Hasta que me muera recordaré, cada día más, aquellos momentos que significaron la pérdida, para todos, de un hombre inmenso y un torero grandioso.

—Mandó Camará en el toreo. ¿Qué le dió tal mando?

—Siempre el mando proporciona más enemigos que amigos. La gente pide y a todos no se les puede complacer.

La respuesta nace cálida. Como lo será, siempre dentro del plano de lo escueto, toda la conversación.

—Hay una «joven ola» taurina en la que figura, como cabeza visible, su propio hijo. ¿Qué piensa Camará, padre, de la juventud rigiendo la fiesta?

—Me agrada. Son todos unos muchachos muy trabajadores, con ganas de colocarse, pero que deben comprender que todavía nosotros podemos hacer algo.

—¿Se siente viejo?

Una sonrisa. Un instante de meditación. Y un chorro de palabras.

—A los sesenta años ya es hora de ir pensando que uno va para viejo.

—¿Ilusiones vivas y difuntas de un taurino famoso?

—Como torero, quise ser figura y no llegué. Como apoderado, modestia aparte, me propuse lo mismo y creo que lo he conseguido. En cuanto a ilusiones de otro tipo, vuelvo al apoderamiento con el mismo entusiasmo que puse siempre en todas mis actividades.

—Pero echará de menos algo de su existencia durante estos últimos siete años.

—No añoraré nada, porque nadie me obliga a volver a apoderar.

—Antes, apoderado de toreros valientes; ahora, de un torero artista...

—A mí me interesan más las conductas humanas de los toreros que su valor o su arte.

—¿Capítulo de ingratitudes?

—Las lógicas que sufre todo aquel que llega a ser importante en una profesión.

—¿Joselito precedente, en los años veinte, del Manolete de la posguerra?

—Los dos inmensos en todos los terrenos.

—Haga su cartel soñado.

—Joselito, Belmonte y Manolete... ¿Verdad que serías empresario de esa corrida?

—Elija seis toros para ese cartel.

—Seis toros que embistan como deben embestir los toros bravos.

—Camará quería llegar a la cumbre. Llegó con Manolete..., ¿qué pretende conseguir con su «resurrección»?

—Sólo pido la suerte precisa para que unos deseos, por ahora secretos, se me cumplan.

Al diálogo se acerca Manolo González. Aquí está.

—Torero y apoderado juntos. ¿Por qué no torea Manolo González en la feria de Sevilla?

Don José Flores González se sonríe. Se levanta y lanza epílogo de dos palabras.

—¡Valiente preguntita!

«ME RETIRE CON EL DINERO SUFICIENTE PARA VIVIR, NO MILLONARIO»

La vista de uno todavía no está hecha a contemplar a un Manolo González tan en línea. Sin una molécula de grasa. Para torear mañana mismo. Este es el hombre—casado con una aristócrata sevillana y padre de tres hijos—que cuando terminó la temporada del 53 marchó a Méjico y de allí regresó retirado.

—Me marché por una serie de razones cuya explicación me llevaría a una larguísima charla.

—Pero te retiraste millonario.

—No. Con el dinero suficiente para vivir bien.

—¿Vas buscando ahora millones?

—No sé lo que Dios me tendrá guardado.

—¿Te hubiera hecho ilusión volver a los ruedos en la feria de Sevilla?

—Ilusión, sí...; pero las cosas no salen siempre a gusto de uno. Por otro lado, torearé en Sevilla dentro de la temporada. Estoy obligado por razón de paisanaje.

—¿Envidiaste alguna faena ajena?

—Envidiar, envidiar, nunca envidié nada a nadie. Ahora bien, me entusiasmaron faenas hechas por compañeros que luego llegaron a figuras.

—¿Hasta cuándo durará esta gas de reaparición?

—Hasta que los públicos y mi afición aguanten.

—¿Qué dicen en tu casa?

—Te lo puedes imaginar... No les ha hecho mucha gracia, pero...

Camará, padre, y Manolo González, dos famosos de la tauromaquia, quedaron en el «hall» gastando su parte de actualidad.

Gonzalo CARVAJAL

(Foto César.)

USTED PUEDE ENCONTRAR «EL FOSFORO de la SUERTE»

Julián Martínez encendió una cerilla: ¡cinco mil duros de premio!

Dentro de una caja de cerillas de sesenta céntimos, de la Fosforera Española, un estudiante de dieciséis años, de Madrid, encontró el famoso "fósforo-bengala"

LOS Reyes llegaron con veinticuatro horas de retraso para Julián Martínez Galdrán, pero llegaron.

Y, además, lo hicieron de la forma más mágica y espectacular que se ha conocido en la historia de los de Oriente: dentro de una caja de fósforos.

Julián Martínez compró una cajita de cerillas en un quiosco de periódicos de la carretera de Aragón. Pagó por 40 cerillas 60 céntimos. Le garantizaba esa mínima cantidad de dinero la máxima garantía de encender 40 cigarrillos. Eran las ocho de la tarde. Dió un paseo y se fué hasta su casa, Francisco Villaespesa, 23. Estaba con él un primo suyo.

—¿Quieres fumar un cigarro?

—Dame.

Fué cosa de un segundo. El muchacho colocó el pitillo en la boca y rasgó de una forma automática, instintiva—con el hábito de los viejos fumadores, con el rito de los que "juegan con humo»—, la cerilla con el canto de la caja.

—¡Arrea, qué luz!

Como un relámpago ardió aquel fósforo. Se le cayó el cigarrillo al suelo. No era un fósforo normal. Era una bengala de luz potentísima.

Cuando pasó el susto pensó rápidamente:

—¡Esta cerilla tiene premio! ¡Primo, nos ha tocado la lotería!

Inmediatamente Julián Martínez corrió al establecimiento de periódicos. Por el camino ya había levantado la tapa del rascador. En efecto: allí había una contraseña. Cuatro círculos verdes. Y en la expendeduría le dieron la más grande satisfacción de sus últimos años:

—Sí, en efecto. Le corresponden a usted 25.000 pesetas de premio.

Julián Martínez Galdrán, estudiante de bachillerato, a punto de terminar el sexto curso y la reválida, había empezado con buen año su carrera. La Fosforera Española le hacía entrega con aquella bengala de 25 billetes de 1.000 pesetas.

El estudiante sonríe con su cheque recién entregado: cinco mil duros de premio.

Esta mañana, el periodista ha charlado con este muchacho, moreno, delgado, sonriente, deportivo, que se ha convertido en un personaje popular de la noche a la mañana.

—Yo sabía que podía corresponderme un premio, naturalmente. Lo conocía a través de la Prensa y la radio. Conocía la campaña en la que anunciaban la posibilidad de encontrar uno de estos premios en el interior de una caja de cerillas.

Está contento el muchacho, que, además, ya tiene en el banco las 25.000 pesetas. Cuando confrontó las contraseñas en el quiosco de periódicos se fué a la siguiente mañana a la Fosforera, y, con la más grande alegría, el director administrativo de la misma le hizo entrega del cheque que ustedes ven en la fotografía, de la misma forma que en días pasados y en diversas ocasiones lo había hecho con otros premiados.

—¿Qué qué voy a hacer con 25.000 pesetas? Hombre, pues ya verá: pasarlos bomba. Puede usted imaginarse.

Dieciséis años de edad, naturalmente soltero, con muchas ilusiones en su vida:

—Quiero ser ingeniero industrial.

José Luis Pecker, en una entrevista radiada hace unos días, le hacía esta pregunta simpatiquísima:

—¿Y qué opinan los cigarrillos de que les prenda fuego con estas cerillas?

Julián Martínez Galdrán respondió rápidamente:

—Pues muy contentos, porque así se encienden mejor...

La noticia es luminosa, bonita, de nuestro tiempo. La caja de cerillas de Julián Martínez era de la serie banderas y correspondía a la del Salvador, número 36. Pero es lo mismo. Todas, de todos los tipos y dibujos, de la Fosforera Española, pueden llevar en su interior la cerilla-bengala de la felicidad. Todo es cuestión de suerte. En cualquier establecimiento de comestibles, de periódicos, de tabacos, usted puede comprar una caja de fósforos por 60 céntimos. No es difícil que la distribuidora en Madrid, PROVEN, se apresure a entregarle un buen premio en metálico. Por algo da también toda clase de facilidades a cuantos puestos autorizados para la venta de cerillas tiene repartidos por la geografía de Madrid.

La llama de la ilusión puede encenderse para usted en cualquier sitio de España.

TICO MEDINA

Esta cerilla no tiene premio... Pero ésta, ¡sí!

Asamblea de la Asociación Española de Astronáutica

Bajo la presidencia de don Segismundo Sanz Aránguez, ingeniero aeronáutico, ha celebrado su asamblea anual la Asociación Española de Astronáutica. Se dió cuenta de las actividades durante el pasado año, especialmente a los trabajos publicados, conferencias internacionales, asistencia a congresos y cursillos de información técnica y científica. La asamblea agradeció a los diversos organismos la colaboración y ayudas prestadas, especialmente al Ministerio del Aire.

¿DENTRO O FUERA?

Forman la rueda: Pepín Fernández, Carlos Alonso del Real, Odón Alonso, Juan Manuel Pascual Quintana y Miguel Utrillo

EL AGUINALDO	FUERA POR 5-0
LOS CHRISTMAS	DENTRO POR 5-0
LOS ENTREMESES	FUERA POR 3-2
LA JORNADA INTENSIVA	DENTRO POR 4-1
LOS TENDERETES CALLEJEROS MADRILEÑOS	FUERA POR 4-1
EL SOMBRERO DE CABALLERO	DENTRO POR 3-2

POR JOSE ANTONIO DE ORY

LA primera «rueda» de este año estuvo muy animada, y en todo momento reinó la cordialidad y simpatía. La mayor parte de los temas en ella propuestos ofrecen plena actualidad en estos días navideños que acaban de transcurrir: «El aguinaldo», «Los christmas», «Los tenderetes callejeros»..., y las opiniones sobre ellos emitidas, casi unánimes, nos parecen muy justas y certeras. El resultado total ya se ve: tres FUERAS y tres DENTROS, que fueron «saliendo» alternativamente. Y de ellos, dos UNANIMIDADES, también de signo contrario. Resultados que, en general, eran de esperar y con los que, seguramente, estarán de acuerdo nuestros lectores.

Formaron la «rueda» los siguientes señores:

◆ *Don JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ—Pepín Fernández, como es conocido en toda España—, director gerente de Galerías Preciados, Sociedad Anónima.*

◆ *Don CARLOS ALONSO DEL REAL, catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela.*

◆ *Don ODON ALONSO, director de la Orquesta Filarmónica de Madrid.*

◆ *Don JUAN MANUEL PASCUAL QUINTANA, catedrático de Derecho y abogado del Ilustre Colegio de Madrid.*

◆ *Don MIGUEL UTRILLO, periodista, conferenciante, comentarista de la radio, sumamente conocido de todos nuestros lectores y de quienes no lo son.*

A estos cinco buenos amigos, que con su participación en este juego mantuvieron una tertulia de las más gratas y cordiales de cuantas hemos realizado, nuestras más expresivas gracias.

EL AGUINALDO (tema propuesto por PUEBLO)

ODON ALONSO: Mi primer recuerdo del aguinaldo es el de mi pueblo, cuando se pedía el aguinaldo alrededor de estos días de Reyes, reunidos todos los chicos, cantando unos villancicos que nos habíamos aprendido, y tocando con las tapas de unas cacerolas, nos íbamos a pedir a nuestros abuelos, tíos, primos y demás familia que nos tiraran unas perritas. Esto me parecía bien; pero el aguinaldo actual, en cambio, en un tipo de sociedad en la que se vive tan despegado de la gente que lo pide, me parece lo más parecido a una simple propina, y la propina yo la dejo fuera. Así, pues, el aguinaldo, en el sentido tradicional, me parece una cosa entrañable y lo dejaría dentro, pero con el cariz que ha tomado actualmente, FUERA.

MIGUEL UTRILLO: El aguinaldo, siempre que nos lo pida un señor con el cual hemos compartido un año de diálogos y de atenciones, me parece muy bien, porque todo lo que se pueda dar a los demás en estos casos me parece bien; ahora bien, que en un momento cualquiera suba uno a un taxi, por ejemplo, pague religiosamente la tarifa, deje incluso propina y, encima, se le exija prácticamente el aguinaldo, me parece una de tantas cosas absurdas que hay por el mundo. Por lo tanto, no solamente fuera, sino que lamento mucho que en España se tengan que implantar sistemas que considero totalmente fuera de la sociedad. FUERA.

JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ: El aguinaldo, cuando está asociado a un servicio que se viene prestando de una manera cotidiana, puede tener una justificación, pero ese aguinaldo, en cambio, que se pide sin razón y sin ninguna relación humana directa y, sobre todo, sabiendo que actualmente se viene especulando con el aguinaldo y lo pide gente que presta servicios en grandes compañías, me parece un contrasentido, y creo que está fuera de toda tradición española. Y lo declaro FUERA.

CARLOS ALONSO DEL REAL: En esto, como en otras muchas cosas, no soy capaz de tomar una decisión radical ni de **fuera** ni de **dentro**. En unos cuantos casos, por ejemplo, el sereno, el portero de la casa en que uno vive realmente, el repartidor de Correos y Telégrafos del barrio donde uno vive en la actualidad, no solamente me parece mal, sino que me parece muy bien, porque, además del valor económico que pueda tener este aguinaldo, tiene un valor afectivo. Ahora que el recaudador de tal o cual compañía o, lo que es más curioso, y me ha sucedido hace poco, que el cartero y el sereno de barrios donde uno hace años que no vive le vengan a uno pidiéndole el aguinaldo, ya, francamente, me parece mucha "cara dura". Por tanto, lo dejaría, en un 20 por 100 de los casos, dentro, y en un 80 por 100, fuera. Así que, con la reserva de que en algunos casos me parece bien, en general, lo dejo FUERA.

PASCUAL QUINTANA: Para mí existen dos clases de aguinaldos: el "tradicional", que todos conocemos desde pequeños y al que estamos acostumbrados, y el aguinaldo "improvisado" que ha surgido recientemente entre determinadas personas, sin tener la más mínima relación y, por supuesto, sin escrúpulos, se enfrentan con uno para cobrarle o sacarle una pequeña remuneración, poniendo encima mala cara cuando es pequeña. Desde este punto de vista, el aguinaldo, creo que debe quedar FUERA totalmente, e incluso el primero carece de objeto, ya que hasta el "trapero" cobra por recoger la basura.

(¡Buen palo recibe el aguinaldo en la "rueda" de hoy! El aguinaldo que hoy en día "se estila" e invade por todas partes, claro es. Quedó FUERA por un rotundo 5-0. Primera UNANIMIDAD de la tarde.)

LOS CHRISTMAS (tema propuesto por Odón Alonso)

MIGUEL UTRILLO: Yo creo que esto de los chritmas o tarjetas navideñas, o como se llame, es una cosa estupenda, porque es la única manera de comunicarse con los amigos que durante el año han convivido con uno. Me hace particularmente mucha ilusión mandar a todos los amigos que se ha portado bien durante el año un modesto recuerdo, que procuro sea original y vinculado a mí mismo. Me parece muy bien—y hay aquí precisamente un señor que ya se ha ocupado de ello intensamente—que se hagan concursos para que los dibujantes españoles—que son estupendos y nada tienen que envidiar a los extranjeros—agudicen su ingenio para hacer estos chritsmas. El nombre quizá no haga a la cosa, pero recibir del mundo entero, incluso del lejano Japón, un chritsmas, a mí me ha llenado de gozo, pues por encima de las fronteras y de las bajas pasiones políticas, reinantes o imperantes, siempre hay una cordialidad entre los hombres. Por lo tanto, como para mí los chritsmas suponen el vínculo que une a los hombres, por distantes que estén, los dejo DENTRO.

JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ: Contra la palabra "chritsmas" se ha levantado una verdadera protesta, por ser palabra extranjera, cuando en realidad hay otras muchas que, siéndolo también, se han castellanizado ya y se usan muchísimo: mitin, fútbol, líder, por ejemplo. Para aquella palabra se han sugerido ya varios sustitutivos, como el de tarjeta de Navidad, entre otros, que nosotros hemos adoptado, aunque realmente no refleja exactamente lo que es el chritsmas, pues la tarjeta de Navidad, específicamente interpretada, es un cartón, sencillamente, y no otra cosa. Lo que yo propondría realmente, aprovechando el gran prestigio de esta sección, que PUEBLO con su gran agilidad periodística inició y desarrolla, sería plantear el problema de nuevo, buscar la palabra más adecuada, teniendo en cuenta que en una exposición de chritsmas pueden verse tarjetas, telas, cartones y cosas que, en primer término, son una alusión al espíritu navideño. Por lo tanto, creo que sería interesante que en PUEBLO se abriera un debate, suscitase el tema de buscar una palabra sustitutiva de la de chritsmas. Pero de cualquier modo, sea cual sea la palabra que se utilice, para mí, naturalmente, DENTRO.

CARLOS ALONSO DEL REAL: Me parece tan DENTRO, que es la única cosa que colecciono, pues ni hago colección de sellos, vitolas de puros, etcétera. Además, en mi vida, la única declaración de amor que he hecho ha sido mediante un "pascuero" de éstos. (Risas.) Es auténtico. Y además... que esta declaración después dió como resultado el matrimonio. Ahora bien: la palabra no me gusta mucho. Propongo—para que se vea que el movimiento se demuestra andando—uno de estos dos términos: o "pascueros" o "navideros", sobre lo que ya se puede abrir discusión. He visto que en Galicia, lo mismo que en Cataluña, les suelen llamar "nadales"; pero prefiero cualquiera de los dos nombres anteriores. Ahora, en cuanto a mi fallo, muy DENTRO, pues me parece que de todas las costumbres españolas actuales, es la mejor.

PASCUAL QUINTANA: Estoy de acuerdo con la opinión expuesta en orden a la terminología empleada por la designación de esta felicitación. Es difícil quizá hallar la palabra adecuada que encaje bien en la idiosincrasia española, pero teniendo en cuenta la fecha solemne en que se celebra, en la que parece que el mundo ha olvidado todos los prejuicios y todos los problemas que se consumen en conferencias, reuniones, O. N. U., etcétera, para reunirse en familia, podía muy bien denominarse "salutación de navidad" o de paz o algo parecido. Como lo que en realidad representan estos christmas o salutaciones navideñas es algo verdaderamente hermoso y de paz, para mí, llámense como se llamen, también DENTRO.

ODON ALONSO: Yo, desde luego, DENTRO, pero con algunas condiciones. Una de ellas, que mantengan su idea original. Creo que el christmas es la carta anual más entrañable y más personal como mensaje que ninguna, y le pido como condición que no sea precisamente una tarjeta, que no pase por la imprenta, que sea algo que uno hace, pues a veces hay christmas que no tienen puño y letra del que lo manda, ni siquiera una palabra, y esto, naturalmente, no es ya entrañable. Debe ser todo de uno; si es posible, se debe dibujar o hacer aunque sea un garabato, pero personal. A mí, desde luego, me gustan mucho y los dejo DENTRO.

(Como era de esperar, se ha producido aquí otra unanimidad, aunque de signo contrario: los christmas quedan DENTRO por 5-0.)

LOS ENTREMESES (tema propuesto por Miguel Utrillo)

JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ: A mí, personalmente, no me gustó nunca tomar entremeses, la verdad, pues si los tomo alguna vez, sin seducirme demasiado, me encuentro con que ya me "he llenado" con los entremeses y no puedo tomar lo demás, que me gustaría mucho. De modo que yo, sistemáticamente, elimino los entremeses. FUERA.

CARLOS ALONSO DEL REAL: Yo también FUERA, y casi no tendría que repetir más que lo que ha dicho mi predecesor, pues me pasa lo mismo. Así, que FUERA.

PASCUAL QUINTANA: Es una cosa personal, que debe uno elegir o no cuando en el restaurante le presentan la carta, pero creo que no se deben imponer, como hacen en algunos restaurantes, que lo presentan ya a la fuerza y como un plato más, o sustituyéndolos por un caldo, o un consomé, que, en definitiva, no vienen a llenarnos ni los unos ni los otros. ¿Qué sería de los banquetazos y de las bodas sin entremeses? De todas maneras, cuando se come en un restaurante, resultan apetitosos, pues si los preparan bien y los dejan elegir, son agradables y, además, sirven para empezar a discutir los problemas de fondo que se van a tratar entre plato y plato. Por consiguiente, DENTRO. Además, ¿qué harían los restaurantes sin entremeses? ¿Dónde colocarían las sobras del día o días anteriores? Pues... dentro... de las croquetitas, empanadillitas, etc...

ODON ALONSO: Yo estoy oyendo hablar aquí de los entremeses como plato genérico, y me asombra, porque es que los entremeses varían tanto de un sitio a otro, que, verdaderamente, había que pensar si es conveniente dejarlos fuera. Generalmente, cuando uno va a comer con mucha hambre le gustaría comerlo todo, y los entremeses son una especie de resumen de todo lo que a uno le gustaría comer. Así que DENTRO.

MIGUEL UTRILLO: He planteado el tema en el sentido de que el entremés—que no me niego a comer muchas veces—me lo quieren hacer comer para sustituir lo que después voy a comer. Y, claro es, para mí el entremés no es sustitutivo de nada: o entremés o no entremés; pero obligarme a comer entremés, ¡no! Por lo tanto, FUERA.

(Brevemente y con gracia se ha discutido este tema. Resultado: FUERA, por 3-2.)

LA JORNADA INTENSIVA (tema propuesto por José Fernández Rodríguez)

ALONSO DEL REAL: Yo no pertenezco a ningún género de actividad industrial, comercial o bancaria, sino en calidad de cliente. Desde este punto de vista del cliente, comprendo que la jornada intensiva no es conveniente, por los grandes inconvenientes que le plantearían el que los comercios, determinadas oficinas, etc., estuvieran cerrados toda la tarde. Así que, como cliente, FUERA.

PASCUAL QUINTANA: Creo que la jornada intensiva sería muy provechosa en todos los órdenes, no sólo para los que se dedican a la industria o al comercio, sino para los intelectuales también, que, una vez que han cumplido el horario de trabajo obligado para ganar el sustento con el sudor de su frente, se pueden permitir ese... "no hacer" durante unas horas por la tarde y a dedicarse a las actividades que pudiéramos llamar espirituales y a otras cosas que no sean las rígidas que marca el trabajo cotidiano y habitual. Por lo tanto, me parece bien la jornada intensiva, si bien creo que sería necesario adecuar el horario tanto de las industrias como de las oficinas en España a otra forma de vida distinta a la actual. Creo que debe quedar DENTRO, de cualquier modo.

ODON ALONSO: Creo que como experimento es bueno si pone al hombre en contacto con más horas seguidas de su vida sin tener que trabajar, porque entonces se dará cuenta de que está tan cogido por el trabajo, que no le queda fantasía para vivir sin trabajar. Por otra parte, la palabra jornada y la palabra intensiva, así juntas, asustan un poco, ¿no? Aunque yo estoy completamente fuera de este problema, pues ni tengo jor-

Campaña de promoción de ventas dirigida por Cooperativa Nacional de Autoservicios, CONAUTA, y Cía. Auxiliar de Abastecimientos, S. A., CABSA

POR SU CAMA VIEJA DE LATON
le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.
También tenemos muebles en general.
Alcalá, 182. - Tel. 55 38 41

¿Dentro o fuera?

"Odio el sombrero, no diré que sobre todas las cosas... FUERA." (Carlos Alonso del Real.)

"Los tenderetes de Madrid parecen los zocos de las viejas ciudades morunas, pero sin el encuadre y encanto que en éstas tienen por lo que en sí representan." (Pascual Quintana.)

"Para mí, el entremés no es sustitutivo de nada: o entremés o no entremés; pero obligarme a comer entremés, ¡no!" (Miguel Utrillo.)

"Una sencilla racionalización del tiempo dentro de la jornada intensiva — naturalmente, ajustada a un horario lógico—aseguraría el buen servicio y la debida atención al público." (José Fernández Rodríguez.)

"Creo que el "christma" es la carta anual más entrañable y más personal como mensaje que ninguna..." (Odón Alonso.)

nada ni es intensiva, desde el punto de vista del empleado creo que es mejor trabajar unas horas seguidas, aunque sean más, y poder luego disponer ya del resto del día para poder hacer de mi vida lo que quisiera. Bajo este aspecto, DENTRO.

MIGUEL UTRILLO: El horario de vida española es disparatado, pues, entre otras cosas, da origen a esas enormes aglomeraciones de la capital—cosa que quienes la dirigen aún no han visto—, que podrían desaparecer en buena parte si, por ejemplo, todos cuantos trabajan entraran a las ocho y salieran a las dos. Además de que estas personas podrían dedicar la tarde a otros menesteres distintos a los de su profesión. Por tanto, y mirado, sobre todo, desde un punto de vista puramente humano, DENTRO, y ¡viva la jornada intensiva!

JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ: Suscribo en absoluto la humanísima interpretación del cotidiano trabajo hecha por el ilustre profesor Pascual Quintana. El alude al tiempo de los intelectuales, que puede ser fecundo en frutos de investigación y de creación científica, literaria, histórica, etcétera, y yo me permito hacer extensivo este noble concepto—social, espiritual. biológico—a todos los que trabajamos, aunque sea en tareas más sencillas y elementales. La jornada intensiva nos permitiría estudiar, leer buenos libros, visitar exposiciones de arte, museos... Asistir a conferencias, conciertos, academias de enseñanza... Hoy el "movimiento" comercial se reduce a unas dos horas por la mañana y a otras dos horas, más o menos, por la tarde. Una sencilla racionalización del tiempo, dentro de la jornada intensiva—naturalmente, ajustada a un horario lógico—, aseguraría el buen servicio y la debida atención al público. Y a los que trabajamos en el comercio nos dejaría un justo margen de libertad para dedicarnos a esas "actividades espirituales" a que alude Pascual Quintana. Mi voto es, pues, DENTRO.

LOS TENDERETES CALLEJEROS MADRILEÑOS (tema propuesto por Carlos Alonso del Real)

PASCUAL QUINTANA: Los tenderetes, a mi juicio, son un estorbo para la buena marcha de la ciudad y, además, un perjuicio para su estética, que con ellos varía totalmente. En los países europeos y en todos los demás que están adelantados no existen estos tenderetes, sino únicamente, y para ello en ciertas épocas, como ésta de Navidad, una especie de mostradores que los grandes almacenes suelen colocar frente a sus puertas, con limpieza y pulcritud, para ampliar las ventas o mostrar los artículos que tienen. En Madrid, concretamente, los tenderetes parecen los zocos de las viejas ciudades morunas, pero sin el encuadre y encanto que en éstas tienen por lo que en sí representan. Para mí, los tenderetes, desde el punto de vista práctico, desde el punto de vista del peatón, estético, etcétera, me resultan incómodos, e incluso focos de infecciones y de cuanto puede afectar a la salubridad e higiene públicas. Para mí, FUERA desde cualquier punto de vista. ¿Qué le parece al Ayuntamiento esta opinión?

ODON ALONSO: A mí, los tenderetes me molestan al andar, me parecen horribles como cosa social, pero los que se ponen en esta época me gustan por pintorescos. En general, quizá tengan también su razón de ser, pues no hay que olvidar que hasta el siglo XV, invadidos por los moros... En fin, yo dejo DENTRO los tenderetes por injustificados y por disparatados. DENTRO.

MIGUEL UTRILLO: A mí me parece inmoral que un comerciante que tenga una tienda de juguetes, comestibles, libros o lo que sea, se le ponga enfrente una modesta competencia que, además, molesta al ciudadano, peatón o no, y le perturba. Acuso públicamente al Ayuntamiento de Madrid por dar los permisos—que naturalmente cobrará—, porque, una de dos: o Madrid es la capital de España, o Madrid, en determinados barrios, es este criticado pero típico zoco que en los países árabes nos puede gustar mucho, pero que en las calles de la capital de España resultan insufribles. FUERA.

JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ: Digo lo mismo que el amigo Utrillo. Sobre todo, en esta época, causa una impresión penosísima ver en Madrid calles enteras llenas de estos tenderetes, que dan un aspecto de fealdad, de cosa vieja y carcomida, que deprime. Por la otra parte, pienso, reflexiono con tristeza, que cualquier extranjero que pase por Madrid, al ver el aspecto que presentan tantas calles pueda creer que nuestra capital no ha alcanzado ese nivel europeo de urbanismo, de estética urbana, de buen gusto, de pulcritud, etc., etc. De modo que yo, no por la competencia ilícita que puedan hacer al comercio legalmente constituído, sino por todas esas razones de moral, ética, estética, etc., declaro FUERA los tenderetes callejeros de Madrid.

ALONSO DEL REAL: Todos, a menudo, nos divertimos con cosas de las que luego, quizá, nos avergüenza habernos divertido. Yo me divierto mucho yendo por tenderetes, pero luego me avergüenza haberme divertido: no sólo por las razones que aquí se han apuntado—que me parecen muy certeras—, sino por otras, tales como la de la comodidad urbana y, sobre todo, la de la "sonorización" de estos puestos callejeros, puesto que desde que se han "sonorizado" resultan más insufribles todavía. Por otra parte, no encuentro que sean tan económicos. Ahora bien, como la gente que los instala, sobre todo, en estas épocas del año, también tienen derecho a vivir, parece que quedan un poco justificados... Pero ¿no sería preferible establecer campos acotados, como se establecen, por ejemplo, cuando vienen circos ambulantes, para que en esta época del año—en que la venta, indudablemente, es más intensa—se colocasen allí los tenderetes, dejando tranquilo el resto de la ciudad? Mientras esta sugerencia se admite o no, los tenderetes como tales, y tal como están dispuestos hoy en Madrid, los dejo FUERA.

(La verdad es que el DENTRO de Odón Alonso no parece muy justificado ni es demasiado convincente. De cualquier modo, vale suficientemente para impedir otra unanimidad. El tema, en efecto, sólo queda FUERA por 4-1.)

EL SOMBRERO DE CABALLERO (tema propuesto por Juan Manuel Pascual Quintana)

ODON ALONSO: La verdad es que a mí el sombrero me sienta muy mal, por lo que lógicamente, debería dejarlo FUERA. Pero, de todas maneras, me gusta verlo, me gusta en los demás esos sombreros tan bonitos que llevan un canutillo doblado, esos sombreros italianos o tiroleses (yo tuve uno tirolés que era muy bonito y me gustaba llevar, pero la gente me miraba)... De manera que, aunque yo no llevaré sombrero, lo dejo DENTRO.

MIGUEL UTRILLO: El sombrero es un instrumento estupendo que es el complemento de toda persona, porque el sombrero se inventó para saludar a las damas o a los amigos. Y, además, para cubrirse. Porque este "sinsombrerismo", un día de lluvia o de viento, es horroroso: ver a distinguidos amigos, e incluso genios, mojados por no llevar sombrero. El sombrero, por otra parte, es un complemento de la elegancia que sirve para distinguir a unos de otros. Yo lo llevo, y no para resultar elegante, sino para saludar a las señoras y a los amigos y, sobre todo, para no mojarme. Por todo esto, y aunque seamos minoritarios los que llevamos sombrero, lo dejo muy DENTRO.

JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ: Me sumo a este mismo criterio. Me parece que el sombrero es una prenda obligada en el atuendo masculino, sobre todo en invierno, en que por razones de clima es ya no solamente una prenda que uno pueda llevar por razón de buen gusto, sino, incluso por necesidad física, como elemento para cubrir la cabeza. Creo que el sombrero, en efecto, da tono a la persona, y todos debiéramos procurar conservarlo, para dar a la personalidad esta distinción y, en suma, a la vida social, cierta categoría, cierto rango de elegancia y buen gusto. Me declaro DENTRO.

ALONSO DEL REAL: Odio el sombrero, no diré que sobre todas las cosas (Risas.); pero, terminantemente, odio el sombrero. De joven me obligaban a llevarlo y solía perderlo. Actualmente, como ya soy mayor de edad y nadie me obliga, no lo llevo. La razón es la siguiente: los términos utilitarios de protección contra la lluvia o el viento me parece que los cumple mucho mejor la boina. En cuanto a la estética, no veo que haya mucha diferencia entre un hombre con sombrero y un hombre sin sombrero (en las mujeres ya es otra cosa, desde luego), pues la estética del hombre, vista desde el punto de vista de otro hombre... normal, depende más o menos del aspecto de salud, no de las prendas que lleve. Y a pesar de vivir habitualmente en Santiago, donde llueve mucho, no uso sombrero, ni boina, ni siquiera paraguas; prefiero mojarme y llevar la cabeza descubierta, FUERA.

PASCUAL QUINTANA: Creo que el sombrero en el caballero no se puede considerar como una prenda que denote elegancia, distinción o un modo de vestir. Hoy día el sombrero es un instrumento sin utilidad que se deja olvidado en cualquier sitio y que no tiene razón práctica de ser ni en el vestir ni el ser propio del hombre. Yo, lo mismo que mi antecesor, también odio esta pieza desde mi infancia—y conste que no me obligaban a usarlo—, y siempre me ha parecido que con el sombrero quedaba la inteligencia humana encerrada en un cucurucho de terciopelo o fieltro que se coloca sobre la mollera. A mí también me agrada que caiga el agua sobre uno y le refresque un poco el rostro. Que me perdonen, pues, los sombrereros, pues no tengo ninguna clase de fobia contra su industria, ya que una vez me compré uno; pero yo, como no encuentro en el sombrero ninguna justificación ni puesto al revés ni al derecho, ni soy un Petronio, lo dejo FUERA.

(Con opiniones bien contradictorias, como se ha visto, el tema del sombrero de caballero ha sido discutido. Su fallo es de dentro: DENTRO POR 3-2).

(Fotos Verdugo hijo.)

Hallará el PISO deseado..!!

LOS BARRIOS DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADOS DE MADRID

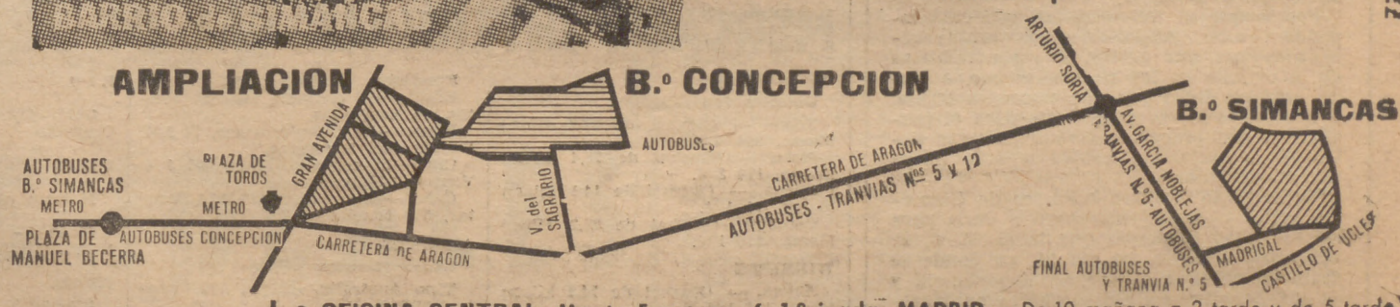
1 PISOS MAGNIFICOS, (3-4-5-6-7 habitaciones) exteriores, con amplias terrazas.
Gas en todos los pisos. EXENCIONES TRIBUTARIAS • COMUNICACIONES inmejorables: METRO.-AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán), NARVAEZ-FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente.
TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 PESETAS. RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: EN 10 Y 30 AÑOS
TIENDAS EN ALQUILER Y EN VENTA CON GRANDES FACILIDADES

2 PISOS de LUJO con amplias terrazas en este moderno edificio, frente a los 100.000 m² de parques y jardines del BARRIO DE LA CONCEPCION.
• 6 y 7 grandes habitaciones más servicios • 2 cuartos de baño.
• Cocinas eléctricas y de carbón • Cuarto trastero en sótano • Parquet, etc...
• Exenciones tributarias.
DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 Ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.

FONTAN

3 PISOS confortables, todos exteriores con amplias terrazas.
DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 Pesetas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 años.
• COMUNICACIONES RAFIDAS: AUTOBUSES y TRANVIAS desde Pza. de MANUEL BECERRA DIRECTOS hasta el mismo Barrio
• LOCALES COMERCIALES en VENTA desde 43.000 ptas. de desembolso



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
• EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
• Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle CASTILLO MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. De 9 de la mañana a 7 de la tarde.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT: Animación. LONDRES: Irregular. PARIS: Baja. NUEVA YORK: Pausa.

FRANCFORT

Apertura indecisa, con tendencia a la venta. Los corros de apertura bajaron de 10 a 12 puntos con relación a la víspera. En el curso de la sesión se registraron alzas y compras importantes de valores de inversión. En el cierre, la tendencia fué nuevamente animada y las cotizaciones alcanzaron casi el mismo nivel de la víspera.

	Marcos
A. E. G.	445
Badische Anilin	502
Bemberg	274-1/2
Brown-Boveri	790
Conti Gummi	742
Daimler-Benz	2.750
Demag	572
Dortmund-Hoerder	257
Forben Bayer	603
Felten	415
Gutehoffnung	752
Hamborn B G B	120
Harpener	109-1/2
Hoechst Farb.	521
Kali Chemie	760
Kloeckner W K E	276
Mannesmann	325-1/2
Metallgesellschaft	2.020
Phoenix Rheinrohr	430
R. H. Braunkothe	780
R W E (ord.)	629
Rheinpreissen	s/cotiz.
Siemens-Halske	585
Stinnes (ord.)	219
Sueddeutsche Zucker	682
Thyssen	458
Glanzstoff	630
V. Sthahlwerke	0,80
Winters Hall	560-1/4

LONDRES

Tendencia irregular en la apertura. Las industriales, que se habían movido al final de la sesión de ayer, no mantienen enteramente sus ganancias. Algunas acusan, por el contrario, nuevas alzas. Los Fondos de Estado se debilitan de nuevo, pero las minas de oro continúan firmes, aunque muy encalmadas. Las petroleras retroceden.

	Chelines
Consolidé	48 -7/8
War Loan	64 -1/4
Young	187 -1/2
Río	49/4 -1/2
Chartered	114/1 -1/2
Roan Antelope	8/4 -1/2
Tanganyika	47/9
Crown Mines	28/6
De Beers	193/1 -1/2
Central Mining	96/6
City Deep	21/6
East Rand Propietary	43/1 -1/2
General Mining	141/3
Cons. Goldfields	99/6
Randfontein	19/6
Union Corporation	86/1 -1/2
Western Holding	181/3
Brit. Petroleum	61/9
Mexican Eagle	16 -3/4
Shell	161
Guls	s/cotizar
Malacca	69/4 -1/2
Courtaulds	64/4 -1/2
J. P. Coats	35/4 -1/2
Brit. Amer. Tobacco	68/4 -1/2
Distillers	37/10-1/2
Dunlop	26/10-1/2
Electr. Mus. Ind.	53/9
Imperial Chemical	60/4 -1/2
Unilever	137
Vickers	37/7 -1/2
Woolworth	67/3
N'Changa	76/10-1/2
Blywoor	29/9
President Brand	78/10-1/2
Interm. Nickel	201 -1/2
Anglo Americain Corp.	219/4 -1/2
Inter. Nickel Canadá	20/1 -1/2
De Havilland	28/1 -1/2
Rolls Royce	47/3
Anglo Americain Corp.	219/4 -1/2
Associated Electr. Industry	65/6
Cromton Parkinson	14/7 -1/2

PARIS

Se acentuó en general el retroceso en las cotizaciones. Sensible baja de la Unión Parisina, Radiotécnica, Celtex, Berre, etc. Auríferas, cerradas.

	Frcos. fuertes
Banco de París	282
Unión Parisina	325
Chargeurs Réunis	180,10
Peugeot	254
Cementos franceses	145,10
Suez	515
Forges Nord-Est	314,40
Schneider	434
Mokta	589
Nickel	143
Peñarroya	130
Petróleos franceses	575
Kuhlmann	666
Banco de Francia, 3%	65,50
Unión Europea	261
Químicas	280
Montecatini	26,90

NUEVA YORK

Tendencia muy irregular en el mercado, que se muestra ligeramente más activo. Las transacciones no fueron abundantes y las cotizaciones registraron alzas y bajas similares. Al cierre, irregular, parecía haber mayor demanda.

	Dólares
Anaconda	66- 1/2
Aluminium Ltd.	34- 1/2
Amer. Azucar Refin.	28- 3/4
Amer. Tobacco	107- 1/2
Bristol Myer	41- 1/8
Berthlehem Acero	55
Chrysler Corporation	68- 1/4
Curtis Wright	30- 1/8
Coty International	4
Dupont	264- 1/2
Eastman Kodak	106- 1/4
General Electric	96- 1/2
General Motors	54- 5/8
Gulf Oil	35
Goodrich	86- 1/2
International Telephone Co.	37- 1/8
Stand. Oil Nueva Jersey	49- 3/4
Coca-Cola	149- 1/2
Merck	76- 1/2
International Nickel	109
Philips Petroleum	46- 1/2
Philco Corporation	30- 3/8
U. S. Rubber	62- 1/2
Reynolds Tobacco	58- 1/4
Stand. Oil California	47- 7/8
Oil of Indiana	42- 7/8
Stand. Oil Ohio	54- 1/2
Socony Vacum	41- 1/8
Shell Oil	82
Texas Oil	83- 1/2
United Fruits	30- 1/8
Westinghouse Co.	109
U. S. Steel Corporation	98- 5/8
Royal Dutch	45
Imperial Oil	38- 3/8
Chase National Bank	67- 7/16
First National Bank Boston	95- 7/8
National City Bank	91- 1/16
Royal Dutch (acción de 20 florines)	44-15/16
Montecatini	s/cotiz.

MERCADO INTERNACIONAL DE DIVISAS

LONDRES

(Chelines, al contado)

Francia	13,73	1/2
Bélgica	139,825	
Italia	1.737,62	
Suiza	12	
Lisboa	0,8030	
Nueva York	2,7993	
Australia	2,6675	
Holanda	10,5562	
Dinamarca	19,3375	
Düsseldorf	11,6725	
Viena	72,65	

FRANCFORT

(Marcos)

	Dmda.	Oferta
Libras esterlin.	11,664	11,684
Francos	0,8491	0,8511
Francos belgas.	8,34	8,36
Florines	110,58	110,70
Dólares	4,1657	4,1757
Francos suizos.	96,315	96,515
Liras	6,709	6,729
Escudos	14,531	14,571
Chelines	16,031	16,071
Pesetas	6,97	7,03

(El cambio de la peseta no es oficial.)

ZURICH

(Francos suizos)

Londres	12,10	3/4
Nueva York	4,3254	1/2
París	0,8815	
Amsterdam	114,68	1/2
Berlín	103,69	1/2
Bruselas	8,66	
Lisboa	15,08	1/2
Madrid	7,22	1/2
Milán	0,6965	1/2
Estocolmo	83,48	
Buenos Aires	5,20	

PARIS

(Francos)

	Más alto	Más bajo
Estados Unidos	4,9065	4,9060
Alemania	117,625	117,640
Bélgica	9,8235	9,8220
Dinamarca	70,990	71,020
Inglaterra	13,7330	13,7315
Holanda	130,070	130,120
Suiza	113,420	113,410
Italia	7,9030	7,9030
Portugal	17,120	17,130

TANGER

(Francos marroquíes)

Franco francés billete	11
Pesetas	9,51
Libra cheque	154,8
Dólar transferido	55,3
Dólar contra pesetas	60,40
Suiza	127,80
Escudos	1,925
Dólar oro	98,5
Libra esterlina contra dólar	2,80

Cotizaciones:

Libra billete	15,38

Si no sabe usted el número del distrito postal a que corresponde su domicilio, pregúntelo por teléfono en Madrid al número 21-81-95 o pídalo a su cartero.

La Bolsa, de sábado a sábado

REALIZACIONES DE BENEFICIOS

LA semana bursátil ha constado solamente de tres jornadas hábiles para la contratación, ya que el miércoles se celebró la festividad de Reyes. Hay que advertir que en ella no decreció la intensidad operatoria que ha venido registrando nuestro mercado en estas últimas semanas; pero, en cambio, la trayectoria alcista imperante modificó su tendencia en sentido de menor firmeza. Durante la sesión del jueves se inició una corriente vendedora de cierta entidad, espoleada por las altas plusvalías de la sesión inicial, motivando correcciones de cambios en buen número de valores.

Llevábamos, en efecto, muchas jornadas de impulso alcista, para lo que ha venido siendo habitual en el «parquet». De aquí que se esperase con expectación el momento en que se iniciaran las obligadas realizaciones de beneficios. Estas se presentaron en la sesión a que aludimos con cierta profundidad en determinados títulos en los que había jugado a sus anchas la actividad especuladora, y ello motivó el movimiento de retrocesos que únicamente en las postrimerías del cierre manifestó resistencia.

De aquí que el balance semanal presente bajas con alguna abundancia, ya que aparte de los valores bancarios, muy firmes, el papel flotante hizo mella en casi todos los demás. Unicamente se mantienen con revalorizaciones los que al comienzo de la semana se apuntaron ganancias importantes.

Por tanto, queda por ver si los reajustes que han tenido lugar no son otra cosa que consecuencia del papel de realizaciones que han surgido al socaire de las alzas exageradas a que aludimos. Siempre que los movimientos de reposición en el mercado no guardan la debida ponderación ocurren estos deslizamientos no menos irregulares. Por ello la semana próxima nos dirá si el dinero, que de un modo claro ha acudido últimamente al «parquet», es capaz de absorber la oferta y devolver el equilibrio a la contratación.

Señalemos, finalmente, que esta corriente vendedora ha sido más patente en la Bolsa madrileña que en las de Bilbao y Barcelona.

TITULOS CON ALZAS

Banco de España, +13; Exterior, +9; Hipotecario, +9; Central, +8; Español de Crédito, +20; Hispano Americano, 11; General del Comercio, +1; Mercantil e Industrial, +6; Popular Español, +2; Leonesas, +2; Fenosa, +4; Moncabril, +3; Ebro, +10; Cementos Alba, +4; Dragados, +8; Hidrocivil, +1; Encinar de los Reyes, +3; Ceisa, +3; Inmobiliaria Hispana, +2; Guindos, +20; Tabacalera, +3; Pebsa, +1; Trasatlántica, +13; Trasmediterránea, +10,50; Unquinesa, +5; Resinera, +1; Manufacturas Metálicas Madrileñas, +2,50; Material y Construcciones, +1; Insa, +1; Papeleras Reunidas, +4; Unión y Fénix, +75; Sniace, +9; Uresa, +10, y Metro +3.

No han tenido variación: Banco Rural, López Quesada, Portland Valderrivas, Cantabria, Constructora General Española, Urbanizadora Metropolitana, Ponferrada, Isleña Marítima y Fasa.

TITULOS CON BAJAS

Banco de Crédito Industrial, —13; Ibérico, —28; Viesgo, —5; Fecsa, —7; Reunidas de Zaragoza, —1; Hidro-Cantábrico, —1; Hidro-Española, —21,50; Iberduero, —9; Saltos del Nansa, —1; Saltos del Sil, —11; Sevillana, —8; Unión Eléctrica Madrileña, —13; El Aguila, —20; Azucarera General, —3; Inmobiliaria Metropolitana, —10; Urbis, —1; Rif, —10; Felguera, —8; Construcción Naval, —5; Campsa, —6; Industrias Aragonesas, —7,50; Hidro-Nitro, —4; Explosivos, —14; Española de Petróleos, —3; Altos Hornos, —1; Seat, —1; Auxiliar de Ferrocarriles, —15; Santa Bárbara, —17; Metalúrgica de Santa Ana, —9; Telefónica, —6, y Fefasa, —2.

Es de advertir que un extenso número de estos valores descontaron dividendo, y algunos—caso de Industrial Santa Bárbara—, dividendo y derecho de suscripción al abrir operaciones de ampliación de capital.

José OLIVER COBEÑA

COLONIA SANDI NUM. 1
BARRIO DOÑA CARLOTA (final Doctor Lozano)
Pisos terminados y en construcción, a todo confort, desde 50.000 ptas. llaves.

Titubeo en las bolsas

LA impresión que se percibe de las últimas sesiones de las Bolsas nacionales y extranjeras es que todavía siguen algo nerviosas y titubeantes. Así, se da el caso de que a una sesión de plena euforia, donde casi todos los valores reciben alzas de mucha importancia, sigue otra de grandes vacilaciones. La natural realización de beneficios creemos que no es suficiente para que produzca ese vacío. Sin embargo, los valores, con muy pocas excepciones, han ganado puntos

Lo cierto es que todas las sociedades nacionales y extranjeras—y así lo reflejan las noticias que se reciben—se aprestan a nuevos proyectos, a ampliación de utillajes, a su perfeccionamiento, a ampliaciones de capital para atender a todas esas necesidades. En una palabra, a ponerse en condiciones para competir.

Por lo que se refiere a las empresas españolas, están preparando sus Juntas generales para dar cuenta a sus accionistas de la marcha de las sociedades que, a juzgar por los datos que se conocen es buena, y a explicar los proyectos que para el porvenir vienen preparando, todo ello con vistas al acoplamiento debido a esta nueva etapa económica.

Entre tanto, nuestro ministro de Comercio, señor Ullastres, marchará a París para asistir a las reuniones que la O. E. C. E. celebrará a partir del día 21, en donde se tratarán cuestiones de gran importancia y la investigación de hidrocarburos en la zona tercera del Sahara sigue su marcha, habiéndose concedido en el Consejo de Ministros de ayer nuevos permisos para su exploración. En ello están muy interesadas diversas sociedades españolas y extranjeras.

Manuel MARAÑON

INDUSTRIA

◆ El Fondo de Préstamos para Desarrollo de Wáshington, ha anunciado que ha sido aprobado un préstamo de 3.900.000 dólares para ayuda a la construcción de una central hidroeléctrica en el Tajo, a unos 80 kilómetros al sudoeste de Madrid

En el anuncio se dice que los fondos serán empleados para la adquisición de material en Estados Unidos, y que todavía han de negociarse los detalles del acuerdo del préstamo, que se hará a la Unión Eléctrica Madrileña, entidad privada española.

«Cuatro turbinas para la central serán financiadas y proporcionadas por una firma francesa, que ha aceptado el pago sólo en pesetas y en un plazo de siete años. Otro material será procurado en España», agrega el anuncio.

El Fondo financiará la adquisición en Estados Unidos de excavadoras, generadores para la central de 80.000 kilovatios y material eléctrico diverso.

AGRICULTURA

◆ Los productos agrícolas de fincas de cultivo permanente de la Región Ecuatorial, sujetas a cuota fija de contribución rústica, para liquidar el Impuesto de Beneficio de Empresas se regirán por las normas generales del Reglamento General de Impuestos Directos.

Si no reúnen estas circunstancias, el citado Impuesto a la salida del producto de la región, se liquidará tomando como base impositiva la cifra de beneficios que haya sido establecida por kilo para cada clase de producto, por el Jurado de Estimación.

El importe de las liquidaciones se hará efectivo por el embarcador del producto antes de realizar el embarque.

Estas normas se aplicarán a la Región Ecuatorial a partir del 1 de enero del corriente año.

◆ La Comunidad de Regantes de Piñel de Abajo (Valladolid) podrá utilizar hasta un caudal de 7,5 litros por segundo, por la margen izquierda del arroyo Piñel, con destino a riegos de diez hectáreas y 52 áreas en fincas de su propiedad.

COMERCIO

◆ Las exportaciones de caucho malayo durante el pasado año fueron 1.201.796 toneladas, la cifra más alta registrada hasta ahora.

◆ La actual zafra tomatera de Santa Cruz de Tenerife (Canarias) se presenta con excelentes perspectivas. Hasta la fecha se llevan exportados 9.481.338 kilos, lo que representa el ingreso de una importante fuente de divisas.

◆ Las reservas de petróleo del mundo libre se calculan en un total de 263.000 millones de barriles. Las refinerías son capaces ahora de tratar 20.915.000 barriles diarios.

◆ La producción actual de petróleo en el mundo libre es de 16.471.000 barriles diarios. El exceso de petróleo en bruto se calcula en 8.500.000 barriles.

◆ Las exportaciones norteamericanas de algodón en la semana que terminó el 31 de diciembre ascendieron a 147.471 balas, frente a 258.414 en la semana anterior.

◆ La Steel Company, de Londres, ha producido en el año último 2.324.000 toneladas de acero laminado. Los beneficios comerciales ascendieron a la cifra récord de 23.291.000 libras esterlinas.

◆ Argentina tuvo una balanza comercial favorable de 5,8 millones de dólares durante el pasado octubre. En los primeros diez meses de 1959, la balanza comercial alcanzó a 58,5 millones de dólares y las exportaciones en octubre han sido de 100,4 millones de dólares.

◆ Formosa ha tenido una balanza comercial favorable de 20 millones de dólares en 1959. Los datos revelan que 160 millones de dólares fueron obtenidos mediante exportaciones y 140 mediante importaciones.

◆ Círculos de Manila dicen que el reciente tifón "Gilda" no afectó a los stocks de arroz. Se prepara a exportar las cantidades pertenecientes a los excedentes, sin haber tenido que introducir variación alguna.

◆ En Saigón se reunirán el próximo 18 de febrero los técnicos en comercio de arroz. Dieciséis países importadores o exportadores han sido invitados a la conferencia.

◆ La producción de aceite de oliva en la cuenca del Mediterráneo se espera alcance las 1.444.600 toneladas cortas, lo que supone un aumento de casi una tercera parte sobre la campaña anterior.

MERCADO INTERNACIONAL DE PRODUCTOS

CHICAGO

Cereales (en dólares):

Trigo. — (Bushel de 27,2 kilos.) Marzo, 204 1/4.

Maíz. — (Bushel de 25,4 kilos.) Marzo, 114 3/8.

Avena. — (Bushel de 14,5 kilos.) Marzo, 76 1/4.

Centeno.—(Bushel de 27,2 kilos.) Marzo, 130 1/4.

WINNIPEG

Avena. — (Bushel de 14,5 kilos.) Mayo, 114 1/4.

Centeno.—(Bushel de 27,2 kilos.) Mayo, 81 1/4.

Cebada. — (Bushel de 21,8 kilos.) Marzo-mayo, 100.

LONDRES

Agrumes.—Sin variación.

Metales (en libra por tonelada):

Aluminio, 186

Fundición de hierro, 426.

Estaño.—Al contado, 789-790. Ventas, 10 toneladas.

Plomo.—Al contado, enero, 74 3/4. Ventas, 425 toneladas.

Cinc.—Al contado, enero, 95 1/4. Ventas, 625 toneladas.

Cobre.—Al contado, 251 1/4. Ventas, 600 toneladas.

AMBERES

Lanas (francos belgas kilo):

Tipo Australia.—Enero, 136. Ventas, 20.250.

KARACHI

Algodón (rupias-maund):

Sind. Desi, 84.

Punjab Desi, 78/8.

Punjab 4F Roller, 83/7.

SANTOS

Café (10 cruceiros kilo).—**Contratos C y D, paralizados.**

RIO

Café.—Contrato 6, disponible, 423. Contrato 7, sin cotizar.

PARIS

Metales preciosos:

Plata. — Compra, 14.800. Venta, 19.500.

Oro. — Compra, 551.500. Venta, 728.400.

Platino. — Compra, 1.200.000. Venta, 1.625.000.

NUEVA YORK

Caucho (en centavos por libra de 453 gramos).—Contrato Rex, enero, 41,21.

Pieles (pieles indígenas de 52 a 53 libras).—**Enero, 19,25/25. Ventas, 64 lots.**

Sucesos

CUATRO MUERTOS Y QUINCE HERIDOS

Estalla un horno y riega de metal incandescente a cuantos trabajaban cerca

THONON-LES-BAINS, 9.—Cuatro personas han resultado muertas y quince heridas a causa de la explosión registrada en la central electroquímica Giffre. Uno de los muertos es el jefe de la central.

La explosión se produjo en un horno, que reventó y arrojó metal incandescente sobre los obreros. (Efe.)

DOS REACTORES SUECOS CHOCAN EN EL AIRE

ESTOCOLMO, 9.—Dos cazas suecos de reacción han chocado en el aire y han resultado muertos los pilotos de ambos. El accidente se produjo durante unas maniobras aéreas sobre el distrito de Jokkmokk, en la Laponia sueca.

Uno de los aparatos cayó a cincuenta metros de una granja. (Efe.)

LA VELOCIDAD EXCESIVA Y PELIGROSA EN LOS AVIONES DE REACCION COMERCIALES

WASHINGTON, 9.—La Agencia Federal de Aviación ha ordenado a sus inspectores que controlen estrechamente la velocidad de crucero de los aviones comerciales de reacción, ya que éstos vuelan frecuentemente a velocidades demasiado peligrosas para su seguridad.

La Agencia afirma que muchos pilotos, confiados en el dominio de los aviones «tradicionales», abusan de la velocidad cuando se hallan en los mandos de los turbo-hélices y aparatos de reacción.

Los límites de velocidad que han de ser observados son dos: la velocidad de crucero, que no ha de sobrepasar en los vuelos normales, y la velocidad máxima, que tampoco ha de superarse ni en los casos de apuro. (Efe.)

Billete premiado con cien millones de liras perdido en un vertedero

PARMA, 9.—En algunos de los basureros de esta ciudad se encuentra perdido un billete de lotería premiado con cien millones de liras, es decir, 9.600.000 pesetas.

El albañil Alberto Guareschi ha declarado que compró el billete, pero que lo perdió, y que teme que se encuentre entre la basura que sacaron de su casa después de una limpieza general que las mujeres de su familia hicieron antes de la Navidad.

Guareschi ha ofrecido un premio de 4.000.000 de liras (384.000 pesetas) a quien encuentre el billete.

Existe la circunstancia de que el agraciado con el segundo premio, de 50.000.000 de liras (4.800.000 pesetas) tampoco ha podido presentar todavía su billete premiado (Efe.)

Ha fallecido Gallimard, conductor del coche en que se mató Camus

PARIS, 9.—Michel Gallimard, de cuarenta y nueve años, conductor del automóvil en que se mató el premio Nóbel de Literatura Albert Camus, ha fallecido en un hospital de esta ciudad a consecuencia de las heridas sufridas en el accidente. (Efe.)

HOY, SABADO, HAN HECHO LLEGAR LOS FABRICANTES QUE INTERVIENEN EN ESTA MAGNA VENTA, Y EL LUNES SE PONDRAN A LA VENTA, NUEVAS Y GRANDES REMESAS DE LAS MAS VARIADAS MERCANCIAS:

Novedades para abrigos, trajes de chaqueta, vestidos, faldas... Muchas de estas novedades están a la mitad de su valor; muchas, a menos de la mitad de su valor.

Cheviot de gran calidad, ancho 130 centímetros, en cuadritos, patas de gallo, cuadros reja... Muchos dibujos en potentes contrastes de colores. Es género de 175 pesetas, a 75. Esterilla alta costura, ancho 130 centímetros, fondos blancos, con variados y finos cuadros. Es género que vale de 170, a 72 pesetas... Infinidad de novedades tiene esta sección en estas condiciones de precios.

EN ALGODONES son enormes las cantidades que se están realizando en piezas de sábanas, colchones, tapicerías, mantelerías en algodón e hilo; popelines para camisas y pijamas... Hoy han vuelto a colmar esta sección de todos estos artículos, todos con los precios de esta magna venta.

PRENDAS: Diez modelos de camisones en batista jacona; los de 125 pesetas, a 75; 15.000 sábanas confeccionadas en ocho calidades. Citamos tres precios: Sábana Rentería, cama pequeña, es igual que la de 90 pesetas, a 57,75; sábana El Telón, camera grande, blanca, es mejor que la de 99 pesetas, a 59,90; sábana El Telón, blanca, matrimonio, es de 135 pesetas, a 86,75; 10.000 juegos de cama bordados a festón, el camero es de 165 pesetas y se realiza a 89; el de matrimonio es de 238 pesetas, a 138,50; 30.000 toallas casi a la mitad de su precio; batas limpieza, uniformes, delantales; 10.000 pares de medias nylon, finas, bonitas, sin costura, son de 69 pesetas, a 37... Infinidad de prendas hay con estas diferencias de precios.

AL DEPOSITO DE MANTAS le han vuelto a enviar 5.000 mantas, calidades las mismas que las anteriores; 10 espléndidas calidades, precios los mismos que los anteriores, la mitad de su valor; de estos precios quedan sorprendidos hasta los mismos fabricantes.

A LA SECCION DE CAMISERIA le han llegado pantalones de caballero en franela y estambre, en cuatro tonalidades de grises; una de estas calidades de 205 pesetas, a 115. Chaquetas de sport... Para qué citar más tejidos, más prendas ni más precios.

SEA EL TEJIDO QUE SEA, SEA LA PRENDA QUE SEA, ESTAN EN LAS MISMAS CONDICIONES DE PRECIOS

SON DE GRAN MAGNITUD LA CANTIDAD DE MERCANCIAS QUE HAN REUNIDO LOS FABRICANTES QUE INTERVIENEN EN ESTA MAGNA VENTA

FAMOSOS QUEDARAN LOS PRECIOS DEL "ACONTECIMIENTO ECONOMICO" COINCIDIENDO CON LAS "BODAS DE PLATA" DE

ALMACENES IDEALES

Alberto Aguilera, 62, y Bravo Murillo, 130

24 niñas heridas en Barcelona

Un turismo choca con un autocar de un centro docente

BARCELONA, 9.—Uno de los autores que realizan servicio de recogida de escolares para su traslado al centro docente en el que cursan estudios, en la mañana de hoy, en la calle de Villarroel, esquina a la de Londres, chocó con un turismo.

La colisión, si bien fué aparatosa, no tuvo consecuencias graves. Resultaron heridas 24 niñas que viajaban en el autocar, 20 de ellas de pronóstico leve, y las cuatro restantes, de pronóstico reservado. (Mencheta.)

MOZO DE TREN ARROLLADO Y MUERTO POR UNA LOCOMOTORA

ANTEQUERA, 9. — Resultó muerto en el acto el mozo de tren Diego Vázquez Blanco, casado, vecino de Ronda. Se supone que intentó atravesar la vía y fué arrollado por una máquina que hacía maniobras. El suceso ocurrió en la estación de enlace de Bobadilla. (Cifra.)

MOTORISTA MUERTO

HUESCA, 9. — Juan Scheroff Horno, de treinta y tres años, casado, natural de Martos (Jaén) y empleado en una casa de motos de Madrid, resultó muerto en accidente motorista, ocurrido en las inmediaciones de esta capital. Su cuñado Rodolfo Machuca, de Huesca, que le acompañaba, resultó con heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

LA CASA MENDIVIL VICQY

liquida, a partir del lunes día 11, todos los retales de las mejores calidades en

Lagasca, 38

LOS CRIMENES DE BIRMINGHAM

La Policía busca a un mutilador de insectos vivos

BIRMINGHAM, 9.—La Policía ha hecho un extraño llamamiento al público en su último esfuerzo para hallar al asesino de Stephanie Baird, de veintinueve años, muerta hace diecisiete días en un hotel de esta ciudad.

—Deseamos—dijo un detective—que cualquiera que conozca a una persona que mutila a los insectos vivos establezca contacto con nosotros inmediatamente. Esta es la clase de personas que creemos mutiló a la joven Baird.

La misma noche del crimen el asesino estuvo a punto de cometer otro al atacar en el mismo hotel a Margaret Brown, pero ésta sobrevivió y dió a la Policía la descripción del criminal. Al parecer, tiene veinte años, el pelo rizado y aquella noche llevaba un jersey oscuro.

La Policía sospecha que el asesino continúa en la zona de la ciudad y quizá esté escondido por su madre. Tan segura está la Policía de que el asesino se encuentra en Birmingham que anoche anunció que probablemente el asesino estaba presenciando una sesión de la televisión en que los periodistas interrogaban a la Policía sobre el crimen. (Efe.)

HACIA UN DIAGNOSTICO PRECOZ DEL DELITO

Una encuesta realizada por JULIO CAMARERO

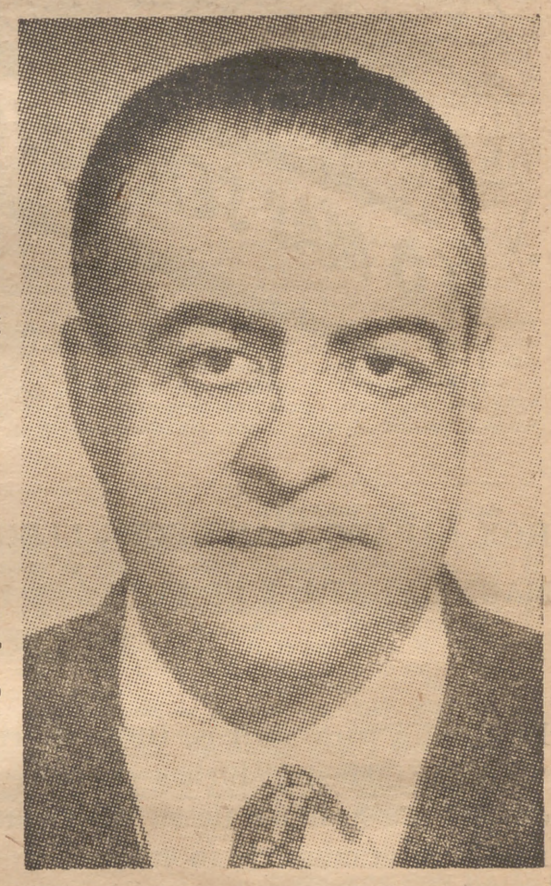
Psiquiatras, médicos, juristas, religiosos, sociólogos, etcétera, hablan de uno de los mayores problemas de la sociedad actual

"DEBE PROCURARSE QUE DURANTE LAS HORAS DE CLASE NO ESTEN POR LAS CALLES NIÑOS Y JOVENES DE EDAD ESCOLAR"

"En la mayoría de los casos no se comienza por el delito grave. Se inicia el futuro delincuente por una desavenencia o una mala educación progresiva"

"Es un deber de la sociedad tratar de que el delincuente en potencia no llegue a cometer el crimen"

Habla el marqués de Vivel, presidente de la Confederación Católica de Padres de Familia y vicesecretario de la Academia de Jurisprudencia



5

1. ¿Es posible proteger al delincuente en potencia de sí mismo, evitando que llegue a cometer el crimen?

—Evidentemente no sólo es posible, sino que es obligado. En potencia, todos somos criminales como todos somos santos. Por tanto, el tratar de que ese delincuente en potencia no llegue a cometer el crimen es un auténtico deber de la sociedad. Las causas de esa criminalidad juvenil son muchas: medio ambiente, lecturas, cines; pero tal vez haya otra más especial y eficiente: para mí, el mal ejemplo familiar y la carencia de familia.

Ya sé que en España el problema es menos angustioso e inferior que en otros puntos del extranjero. Para ello basta consultar las cifras del Instituto Nacional de Estadística. Pero también es cierto que padecemos un aumento de esa delincuencia y que es obligatorio estar vigilantes para mantener tan dichosa inferioridad.

2. ¿Puede preverse un "futuro criminal" mediante una observación oportuna de la conducta?

—Difícil eso de descubrir el futuro criminal, por mucha que sea la observación de su conducta. Lo que hay que hacer es tomar los medios necesarios para impedir la formación de ese futuro criminal.

La calle, con su frivolidad, es causa de daño para los jóvenes. Se precisa adecentar el ambiente ciudadano a base de respeto y consideración mutuos.

Por lo que se refiere a los pequeños, debe procurarse que durante las horas de clase no estén por las calles niños y jóvenes de edad escolar, para evitar lo cual bastaría con labor de policía y responsabilizando a los padres.

Buen medio sería la creación de guarderías infantiles donde se recogiesen a los hijos de las mujeres que trabajan fuera del hogar.

Siendo la familia la base de la sociedad, debe tenderse al reajuste del sentido familiar, arbitrando medios para que éste se desenvuelva y manifieste y puedan los padres ejercer su vigilancia, aplicar su autoridad e influir con su ejemplo.

Para ello deberá hacerse todo lo posible para que pueda haber y haya "hogar" no sólo con el saneamiento social y material de los suburbios, sino también con la preocupación y el ejemplo constante en las clases más elevadas de la sociedad.

3. ¿Debería la sociedad detectar el momento en que aparece la personalidad delincuencial en el individuo, aunque de hecho no se haya producido aún el delito?

—Imposible castigar a nadie por el delito no cometido. Las medidas de que disponen nuestros Tribunales de Menores (amonestación, libertad vigilada, colocación en familia e internamiento en instituciones o establecimientos de tipo educativo o correctivo) son similares a las empleadas en países más adelantados en la materia y, por tanto, suficientes, siendo de desear una mayor perfección y aun superarse en la aplicación de las mismas.

No obstante, existen casos excepcionales, con relación a los cuales estas medidas son ineficaces, por tratarse de sujetos que, pese a su menor edad, se manifiestan como personalidades marcadamente antisociales.

Los límites de edad señalados por nuestro vigente Código Penal, de 23 de diciembre de 1944, en sus artículos 8.º, número segundo y 9.º, número tercero, son: los dieciséis años, para la exención de responsabilidad, y los dieciocho, para la responsabilidad atenuada.

Estos límites deben ser mantenidos, ya que se ajustan a las especiales características de los habitantes de nuestro país.

4. Conociendo cuáles son los sujetos predispuestos a cometer delitos, ¿se evitarían éstos eliminando en lo posible el medio ambiente propicio y las circunstancias ocasionales?

—Ya hemos dicho que el medio ambiente y las circunstancias ocasionales son esenciales en la formación del delincuente. Por ello, la enorme responsabilidad de toda esa máquina actual de propaganda desde el periódico hasta la televisión, a los que no basta someter a una censura, en algunos extremos discutible, sino que han de tener una formación tal que, por convencimiento, les impida condescender y mucho menos alentar esa preparación del delincuente.

Bonomelli lo escribió: "Nadie puede afirmar que sea mejor castigar el error o la culpa cuando ya se han cometido que impedir que se cometa."

5. ¿No es cierto que la criminalidad aparece con frecuencia como determinante de la conducta, mucho antes de que el sujeto llegue a cometer delitos graves?

—La verdad es que en la mayoría de los casos no se comienza por el delito grave. Se inicia el futuro delincuente por una desavenencia, una mala educación progresiva, eso que absurdamente llamamos ahora "gamberrismo", que pueden desembocar en el delito. De ahí la importancia de cuidar y atender las faltas primeras.

A los delincuentes jóvenes se les debe someter a un tratamiento educativo, de tono severo y de matiz penal más o menos intenso, teniendo en cuenta la diversa peligrosidad del sujeto.

En nuestro país estos delincuentes son internados en prisiones especiales, denominadas prisiones-escuelas o reformatorios para jóvenes, cuando su edad no exceda de veinticinco años, según se dispone en el reglamento de los servicios de Prisiones, de 2 de febrero de 1956.

Dado el excelente resultado que están dando estos establecimientos penitenciarios, sería de desear se aumentase su número a efectos de que puedan ser mejor atendidos aún estos jóvenes delincuentes.

Desde el punto de vista de la política criminal, esto es, examinando el Derecho vigente, partiendo de un estudio científico del menor delincuente, de la delincuencia infantil y de las medidas que para luchar contra ella se dispone a efectos de determinar las reformas que se impone introducir en el mismo, es aconsejable se faculte a los Tribunales Tutelares para que en casos excepcionales, teniendo en cuenta la naturaleza del acto ejecutado, la forma de ejecución, los móviles, el resultado y la personalidad del menor, puedan hacer una declaración de extrema peligrosidad cuando se trate de menores que hayan cumplido los quince años e inhibirse a favor de los Tribunales ordinarios.

Oficial de 1.ª fresadores
Delineantes de 1.ª

Presentación en BARREIROS, carretera Villaverde, Km. 8, Sección Personal, pudiendo utilizar los vehículos de la Empresa que tienen su salida de la c/ Batalla de Brunete esquina a Méndez Alvaro, a las 8 h. de la mañana.

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

Ventas e informes: PLAZA DE LOS MOSTENSES, n.º 1, 3.º, ofic. 1
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos

BIEN COMUNICADAS: AUTOBUS N.º 9. TRANVIA N.º 1. AUTOBUS DE DIEGO DE LEON A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA: 23.612 ptas.

Tres dormitorios, comedor-cuarto de estar, cuarto de aseo, cocina, agua caliente.

LOCALES DE NEGOCIO

Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago.

TELEFONO 47 27 19 Horas información: 9 a 1,30 y 4 a 8

PILAR LOPEZ CUENTA SU VIDA

«Algunos bailarines equivocan al público por ganarse un aplauso más»

«El baile es como un cuadro de Goya: no se puede hacer viejo nunca»

Por Marino GOMEZ-SANTOS

Estreno de "Fantasía goyesca", de Granados, en el Metropolitan Opera House, de Nueva York, 1943.

EN este momento comienza el relato difícil. La vida de Pilar López es de continuos éxitos en línea recta, de viajes incesantes y de aplausos entusiastas.

En la vida de los artistas, de los toreros, de los actores de teatro, lo más pintoresco para ser narrado es siempre el comienzo, donde el cronista encuentra materia para aliñar su historia con interés y con aventura. Luego, cuando el aficionado llega a ser un personaje, su vida está entregada a la monotonía del oficio, al horario de los espectáculos, a los viajes a ciudades donde el trabajo no le da ocasión de conocer, muchas veces, más que el trayecto que va desde la estación de ferrocarril al teatro o a la plaza de toros.

Pilar, que ya ha debutado en el teatro Fontalba, empieza sus turnées por España.

—Cuando me fuí orientando, me di cuenta de que no había en España un panorama muy florido en bailarinas y bailarines. En una palabra: que el ambiente estaba empobrecido, excepto Mariemma y Elvira Lucena, de las cuales ya he hablado.

—Bueno, Pilar; pero hoy el baile está de moda incluso en los medios no profesionales...

—Sí, aguarda, que eso vino más tarde. En el momento que yo llegué a Madrid había poquísimas escuelas de baile, las mismas que había, o quizá menos, cuando me marché. Sin embargo, después se abrieron muchas más. Hoy puedes contar en Madrid muchos estudios y muchos maestros. Se ha producido un movimiento general, una inquietud de aprender la danza, no sólo entre los profesionales, efectivamente, sino entre gente aficionada, sin ninguna idea de llegar a ser profesionales.

Ahora, Pilar enciende un cigarrillo y se cruza de brazos.

—Además de todas esas academias, hay auténticas cátedras del baile flamenco en Madrid, que son Zambra, El Corral de la Morería, El Duende. Mi hermana me decía, en Nueva York, poco antes de ponerse enferma, que cuando viniese a España quisiera montar una réplica de aquellos cafés cantantes que ella conoció de niña, cuando la llevaba mi padre. Hubiese sido una gran idea, porque mi hermana pensaba hacer la réplica del decorado del café incluyendo todo el protocolo del programa de variedades

※ Estrena "El sombrero de tres picos".

Pilar López, en sus turnées, estrena «ballet» de su repertorio con los que había alcanzado éxitos en América.

—Estrené, entre otros, «El sombrero de tres picos», que hasta aquel momento no lo había interpretado más que Massine en la compañía de Diaghilev. Claro que, después de esto, era para mí una gran responsabilidad, porque el «ballet» de Diaghilev había recorrido con gran éxito el mundo entero.

—Después de este éxito internacional de Diaghilev, ¿qué modificaciones pensabas tú introducir?

—Yo quería hacer «El sombrero de tres picos» a la española, porque la acción de este «ballet», como sabes, ocurre en Arcos de la Frontera. Mi idea era el montarlo con bailarines españoles únicamente para que fuese un «Sombrero de tres picos» auténtico.

Ahora, Pilar López se pasa la mano por la frente, buscando en su memoria algo que la urge localizar para que tomemos nota.

—Ya está. Hay una anecdota relacionada con "El sombrero de tres picos" que parece más bien un cuento de algún escritor ruso del siglo pasado. Cuando Diaghilev vino a España con su "ballet", sa presentó en el Liceo, de Barcelona, y en el teatro Real, de Madrid. Aquí, en España, conoció los cafés cantantes y a "bailaoras" famosas, como a "la Macarrona". Era un gran tipo; además, como puede suponerse, inteligentísimo. Falla le dió a conocer su última obra, "El sombrero de tres picos", que a Diaghilev le fascinó. Como él no llevaba en su elenco bailarines españoles, quiso que éstos se asesorasen concienzudamente. Creo que fué en Barcelona donde contrató a un gitano, conocido por "el gitano Félix", prometiéndole que sería el protagonista en el "ballet" de Falla.

Pilar López cambia de postura en la butaca y mueve las manos expresivas dando una fuerza de misterio a su relato:

—Comenzaron los ensayos del primer bailarín, Massine, con "el gitano Félix" durante algunos meses, hasta que llegó la noche del estreno. Entonces "el gitano Félix" fué a su camerino y comenzó a vestirse, cuando entró Diaghilev y le dijo que no iba a bailar, que el protagonista de "El sombrero de tres picos" sería Massine. "El gitano Félix" abandonó aquella noche el teatro. Pasaron dos o tres días, y nadie le había visto. Algunos componentes del "ballet" fueron por todo Londres en su busca. Lo encontraron dentro de una iglesia. Se había vuelto loco al comprobar que le habían utilizado como conejillo de Indias, engañándole al hacerle creer que sería el protagonista. Entonces le internaron en una clínica, y durante muchos años los artistas de Londres estuvieron costeando los gastos hasta que "el gitano Félix" se murió.

—¿En qué teatro estrenaste "El sombrero de tres picos"?

—En el teatro Gran Vía, con mucho éxito.

1950. Pilar López va a Buenos Aires.

—Allí me ocurrió más o menos lo mismo del teatro Fontalba, pues a mi hermana la adoraban como artista. Además, había nacido en Buenos Aires. El público me hizo un gran recibimiento. Después, yo tenía que ir de Buenos Aires a La Habana, y como no me gustaba volar, tuve que venirme a España, esperar en Barcelona una semana hasta coger un barco que me llevó a Nueva York, donde tuve que permanecer dos días hasta recuperar el equipaje, que el temporal había dejado en muy mal estado. Luego, de allí tomé un tren hasta Miami, y de aquí un barco, que me dejó en La Habana.

Hablamos de los viajes en la vida de los artistas, que muchas veces son más agotadores que el trabajo mismo.

—En varias ocasiones hemos llegado directamente del tren o del autocar al teatro con los minutos contados para vestirnos y salir a escena. Pero la vida de los artistas es así, y una se acostumbra a todo.

También los toreros algunas veces—a Manolete le ocurrió—hubieron de vestirse el traje de luces en el automóvil para llegar a hacer el paseíllo.

En La Habana actúa Pilar López en la Sociedad de Conciertos Pro Arte, y de allí se traslada a Méjico, para realizar muchos más viajes por Londres, París, Estocolmo, hasta su regreso a España.

—Los públicos que me parecen más inteligentes y que aman más la danza son el de Londres, el de Buenos Aires y París, donde es un verdadero placer bailar. Descontada nuestra Patria, que para mí es donde más me gusta bailar.

—¿Hay verdaderos entendidos en baile español?

Pilar López sonríe y tarda un momento en contestarnos:

—Pues sí. Hay muchísimos, pero me gustaría que hubiese muchísimos más. Si esto no ocurre ya, es porque algunos bailarines equivocan al público por ganarse un aplauso más.

No sabe uno por dónde puede entrar en la entraña de este tema. Pilar López me dice que le pregunte.

—Bien. ¿El baile español ha sufrido, sufre y sufrirá modificaciones debido a la moda de las diferentes épocas por que ha pasado? ¿Puede decirse que el baile, si no se modifica, queda viejo con los años?

—Pues no. El baile es como todo, si tiene una buena raíz, una pureza, una buena escuela. De esta forma no se puede hacer viejo nunca. Es como un cuadro de Goya. Hay que estar al día en todo, sin olvidar la buena tradición. También debe procurarse ir renovándose. Eso es indiscutible. No soy persona que crea que antes se hacían cosas muy bien y ahora muy mal. El que bailaba mal antes seguirá bailando mal ahora.

Pilar López tiene sus teorías particulares, bastante objetivas, bastante ecuánimes.

※ Sobre la coreografía.

Una de las cosas que más nos han interesado del baile, por su trascendencia, ha sido el tema de la coreografía.

—¿Cómo se forma una coreografía?

—A todos cuantos bailarines coreógrafos hicieses la misma pregunta te contestarían de diferente manera porque, por ejemplo, en el baile moderno coreografían antes de que exista la música, cosa que, a mi manera de ver, me parece muy fácil y espantoso. Para pensar en una coreografía lo primero que tiene que gustarme es la música. Cuanto más me gusta más me inspira coreografiarla. Pero aquí hay que hacer una aclaración. Si se trata de hacer una coreografía para otras personas hay que pensar en sus condiciones y posibilidades...

—Vamos, como el autor teatral piensa al escribir una comedia en los actores que la interpretarán.

—Exactamente. Yo he hecho ballet para ciertos intérpretes que después no han dado el mismo resultado con otros bailarines, no porque éstos fuesen peores, sino porque no estaba dentro de su sensibilidad aquella coreografía.

Pilar López sale un momento para recibir a Pepín Bello, el gran amigo de Federico García Lorca, que lo fué también de "la Argentinita" y de aquel grupo extraordinario de intelectuales. Pepín Bello tiene la simpática condición de no haber escrito jamás una línea de literatura, teniendo grandes facultades para ello en un ambiente donde cada español tiene dos comedias, por lo menos, sin estrenar.

A Pepín Bello le ha divertido más esa labor anónima, generosa y desinteresada que consistió en alentar a los que comenzaban, desde el mismo Federico García Lorca, cuando no había publicado aún sus versos en Madrid hasta Salvador Dalí, que tenía sus complejos.

Frecuenta esta casa Pepín Bello desde que se construyó y se observa en él que cuando entra por el pasillo parece como si se reencarnara con el Pepín Bello de los veinte años, divertido, ocurrente, inquieto, con gran imaginación. A Pilar López estos amigos de la niñez la infunden un fraternal afecto y su presencia influye notablemente en su ánimo.

—Sigamos, Pilar, con la coreografía.

—Yo, para pensar en una coreografía, tengo que tener en la cabeza totalmente la música, sin perder una nota, aunque sea "El sombrero de tres picos", que dura cuarenta y cinco minutos.

Le pregunto por la forma de concebir la coreografía una vez sabida la música.

—Quizá en el estudio sea en el sitio donde se me ocurren menos cosas. En cualquier momento del día o de la noche y en diferentes lugares pueden venirme ideas coreográficas a la cabeza. Al estudio llevo ya las cosas pensadas para realizarlas técnicamente.

—¿Has formado bailarinas?

—Yo no creo que he formado a nadie. Todos los bailarines que han estado a mi lado por eso han estado. Todos han sido muy buenos. Indudablemente, sin proponérmelo, han adquirido una escuela de la "Casa López". Como yo tengo la escuela de mi hermana sin que mi hermana se haya propuesto enseñarme. El verdadero aprendizaje es estar al lado de una persona a quien se admira. Lo demás se adquiere con observación, con vocación, con tiempo. Tengo una gran satisfacción y es que bailarines que han estado conmigo en mi ballet y que el público no se ha fijado antes en ellos, al poco tiempo de estar conmigo estos mismos bailarines adquirían un puesto y una reputación.

※ "El concierto de Aranjuez".

Pilar López coreografió "El concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo.

—Cuando oí "El concierto de Aranjuez" me entusiasmó desde el primer momento. Pensé en bailarlo. Y antes, naturalmente, en coreografiarlo. El primero y tercer tiempo puedo decir que estaban resueltos en dos días. El tiempo segundo, aunque lo ví muy pronto, tardé en dejarlo como definitivo pensando que el público podría interpretarlo de distinta manera a como yo lo había concebido. Finalmente, reafirmé lo que había pensado desde un principio y me decidí a presentarlo así. Luego resultó que uno de los tiempos que más gustó al público fué precisamente ése, el segundo.

Los artistas habían siempre de éxitos enormes, de éxitos que se multiplican en su imaginación. Pilar López tiene una obsesión a la inversa, que desvaloriza cuanto le sea posible todos sus valores artísticos positivos. Y esto le ocurre no por falsa modestia, sino por la devoción que desde niña ha tenido siempre por su hermana, en quien ella vierte todos los éxitos y todos los aplausos de su carrera artística.

—¿Consideras que has tenido algún fracaso?

—En esos "Cuatro muleros" de que hemos hablado y sobre los que escribe Foxá, años después me ocurrió en Argel una cosa insospechada: me tiraron perras al escenario y casi no me dejaron terminar.

Pepín Bello, oyendo el "Llanto por Sánchez Mejías", recitado por Germanine Montero, en un disco que Tomás Ríos ha traído de Francia, empieza a evocar a Federico García Lorca escribiendo aquellos versos, porque él fué testigo. Pilar López suspende su relato, con auténtica modestia.

Al llegar aquí damos por terminadas estas interesantes narraciones de Pilar López sobre su vida.

—Pilar, ¿quieres decir alguna cosa más?

—Algo muy importante. Quiero agradecer muy sinceramente a Su Excelencia el Jefe del Estado las condecoraciones otorgadas a mi hermana, como homenaje póstumo. Y también las que he tenido el alto honor de recibir como premio a mi condición de española y de bailarina.

Dalí, el marqués de Cuevas y Pilar López, durante el ensayo de "El café de Chinitas", en el Metropolitan Opera House, de Nueva York.

cine

UN CANTO A LA INFANTERIA ESPAÑOLA

"La fiel Infantería", superproducción de Agata Films, en Eastmancolor y Filmascope, que presenta Radio Films, S. A. E., es, ni más ni menos, que la crónica general de paz y de guerra del batallón de cazadores Barleta número 4. Ni la guerra ni la paz constituyen la base de su argumento, sino que son simples fondos sobre los que resalta la sencilla vida de unos hombres españoles en una época determinada. Son sus problemas, sus días felices o desdichados, sus eternas reacciones ante el amor y ante la muerte, los que fundamentan la trama variada, original y humanísima de esta película. "La fiel Infantería" canta a los hombres del arma española por excelencia, tanto por su cualidad de soldados como por su condición de representantes del tipo medio español. Son los soldados de a pie los que simbolizan mejor que nadie las virtudes y los defectos de cada país. En este sentido, la superproducción de Agata Films que tiene el honor de presentar el lunes en el cine Avenida, exalta los valores del infante nuestro, tanto en la guerra como en la paz, a la hora del trabajo y a la del ocio, a la del amor y a la de la alegría juvenil.

Salen para América los artistas que representarán a España en los Festivales de Hispanoamérica

Mañana domingo parten con rumbo a América los artistas, directores y representantes de Uniespaña que asistirán a los diferentes festivales cinematográficos que se celebrarán en diversas capitales de los países de habla española.

En representación de los artistas acuden Luz Márquez y Laura Valenzuela, por las féminas, y por ellos, Francisco Rabal y Fernando Rey.

El magnífico realizador Luis G. Berlanga acudirá en representación de los directores españoles, y como delegado de Uniespaña, acompaña a los expedicionarios José Luis Dibildos.

Las películas que serán presentadas por nuestra cinematografía son las siguientes: "Molokai", "Escucha mi canción", "Carmen, la de Ronda", "Las chicas de la Cruz Roja", "De espaldas a la puerta", "El baile", "La casa de la Troya","Salto a la gloria", "Gayarre", "Luna de verano" y "La fiel Infantería".

Los festivales se celebrarán en Buenos Aires, Mar del Plata, Montevideo, Punta del Este, Santiago de Chile, Viña del Mar, Méjico, Guadalajara y Monterrey.

Deseamos a los viajeros una grata estancia y, a ser posible, que a su regreso vengan cargados de laureles para bien de la cinematografía nacional.

AHORA ES DEBBIE REYNOLDS

Claro está que esto sucede en la película de Metro-Goldwyn-Mayer, que presenta Dipenfa, "Cómo atrapar un marido" ("The mating game"), en la que la popularísima y deliciosa "estrella" aparece con el galán cómico número uno de Hollywood, Tony Randall.

Las más hilarantes escenas a través de la historia de una familia confabulada en eludir el pago de impuestos al Departamento de Contribuciones. ¡Y qué familia!

Desde papá Larking hasta la traviesa y encantadora Mariette (Debbie Reynolds), todo parecía calculado y medido para embarcar al inspector Lorenzo (Tony Randall), que pudo con todo menos vencer a Cupido, asomado a la sonrisa y al encanto de Debbie Reynolds.

Paul Douglas, Una Merkel y otros artistas de primerísimo orden figuran en el reparto de esta producción en cinemascope y metrocolor que ha dirigido George Marshall y que, con el mayor de los éxitos de público, se proyecta en los cines Pompeya y Palace.

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD», RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

PROXIMO LUNES, DIA 11

ESTRENO EN FUNCION DE GRAN GALA
A LAS 11 DE LA NOCHE

LA PELICULA DE UNA EPOCA QUE USTED QUERRA CONOCER, O QUE USTED QUERRA RECORDAR...

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ALTO NOMBRAMIENTO EN LA METRO-GOLDWYN-MAYER

Se acaban de recibir noticias de que ha sido nombrado vicepresidente de Metro-Goldwyn-Mayer Internacional Mr. David L. Lewis, hasta ahora director para Europa y el Cercano Oriente de la famosa empresa cinematográfica. Mr. Lewis, cuya carrera comenzó el año 1925 al frente de la oficina M.-G.-M. de Madrid, cuenta en nuestro país con numerosos amigos que han de recibir con sincera satisfacción este importante nombramiento ,que sitúa a Mr. Lewis en posición preeminente en la organización mundial de Metro-Goldwyn-Mayer.

Persona de gran capacidad de trabajo y de raras condiciones de organizador, Mr. Lewis ocupará destacadísimo cargo en la alta rectoría de M.-G.-M., con un profundo conocimiento de los problemas del mercado europeo y concretamente del español, pues sus frecuentes viajes a nuestro país y su estrecho contacto con la organización ibérica de Metro-Goldwyn-Mayer le han proporcionado múltiples ocasiones de estudiar y comprender las características de nuestro ambiente cinematográfico. Mr. Lewis continuará desempeñando su actual cargo de director para Europa y Cercano Oriente, al mismo tiempo que la vicepresidencia de la organización internacional, doble cometido que revela la importancia que la Metro concede a nuestro continente.

Felicitamos muy cordialmente a Mr. David L. Lewis y nos hacemos eco de la satisfacción general por su importantísimo nombramiento.

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual 441 pesetas. Informes:

Constructora Inmobiliaria Onix
Diego de León. 25. 2.º izq.

Sueños que se convierten en realidad

Eva Marie Saint pronto verá realizados plenamente sus sueños de hacer una película en Londres. Desde que regresó a Inglaterra después de haber asistido al VII Festival Internacional de San Sebastián, donde se proyectó la película «Con la muerte en los talones» (North By Northwest), Eva Marie ha estado buscando la oportunidad de trabajar en un film realizado por completo en Londres. Ella y su esposo, Jeffrey Hayden, quedaron entusiasmados con la ciudad del Támesis, en la que disfrutaron de cuatro días de vacaciones durante el pasado mes de julio.

A veces las oportunidades se presentan antes de lo que uno espera, y ocurre que Schuyler Livingston, productor australiano que trabaja en Inglaterra, cablegrafió a Hollywood para preguntar a la estrella si estaría interesada en el papel de la protagonista de «Casa de muñecas», la conocida obra de Ibsen, que piensa realizar durante la próxima primavera.

La simpatía de YUL BRYNNER

La popularidad de Yul Brynner con el personal de los estudios durante el rodaje de "Los hermanos Karamazov", de Metro-Goldwyn-Mayer, aumentó considerablemente al decidir que la primera proyección privada del film tuviera lugar para todos los que actúan "detrás de la cámara", es decir, para los electricistas, los encargados de la guardarropía, los maquilladores, etcétera.

—En realidad, ellos son los creadores de la película — dijo Brynner—, y a menudo no se les concede el aprecio y reconocimiento que se les debe.

Más de cien individuos del personal y sus familiares asistieron a la proyección.

Brynner todavía hizo más. Con el director y escritor Richard Brooks apareció personalmente al terminar la función para agradecer a aquel personal su colaboración en la película.

EL TELEFONO DE **PUEBLO**, 25-61-32

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

HERCULES POIROT

el famoso personaje de Agatha Christie, en su obra maestra, «Coartada». Triunfo colosal de Manuel Dicenta y toda la compañía titular del Infanta Isabel.

«COARTADA»

¡Una aventura de Hércules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

AGATHA CHRISTIE

Su obra maestra, «Coartada». ¡Una aventura de Hércules Poirot! Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL. FOURNET, CASSADO, CANTORES MADRID. PALACIO MUSICA

Viernes, 15, 6,30 tarde: «Suite 3», Rameau; «Concerto violoncello», Dvorak (Cassadó); «Nocturnos», Debussy (Cantores Madrid); «Valse», Ravel.

ORQUESTA NACIONAL, FOURNET, CASSADO, CANTORES MADRID. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 17, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: principal, 8 pesetas.

«LA ORESTIADA»

el testimonio teatral más importante de la historia del mundo. «Es un espectáculo para el pensamiento y la sensibilidad, para la vista y para el oído, armonioso, sobrecogedor, cautivante, lleno de imponente grandeza» (Alfredo Marquerie, «A B C»). Teatro Español.

«MARISITA LA BONITA Y RIQUETE DEL COPETE»

mañana, en el teatro de la Comedia. ¡¡Acontecimiento infantil!!

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52.) Revistas Antonio Casal con Irene Daina. 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). Dos últimas semanas.

BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Circuitos Saavedra presenta Así canta Andalucía, con La Paquera, Porrina de Badajoz, La Diamante Negro, Los Brillantes, Romero, Gran Peluso, Trini de Málaga, Mari Tere Navarro, Topolino, Pepe Martínez, Manolo Moreno, José María Pardo y la colaboración especial de Pepe Pinto. ¡30 artistas en escena! ¡¡Cuatro únicos días!!

CIRCO PRICE. — (21 - 63 - 19.) 4-7-11: Tres gigantescas funciones. ¡Ultimos días! del grandioso programa de Pascuas. Elefantes, trapecios volantes (águilas humanas), perros futbolistas, Canuto, caballos, palomas amaestradas, Hermanos Méndez, etc. ¡Un maravilloso espectáculo de gran circo!

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Cena de matrimonios (de Alfonso Paso). Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.

COMEDIA.—4,15 (Compañía Fantasía): Marisita la bonita y Riquete del Copete (de López-Ripalda). Protagonista, Josefina Rizo). ¡¡Acontecimiento infantil!!

COMICO. — (Cía. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel y Rafael Alonso.) 7-11: Las chicas (de Barillet y Grady). Versión libre de Alfonso Paso.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cinc... (Tennessee Williams). Primer actor, Antonio Prieto. Ultimo día. Jueves 14, estreno: La casamentera, de Thorton Wilder.

ESPAÑOL. — 7-11: Compañía titular. Director, José Tamayo. La Orestiada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Riaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL. — (Revistas maestro Cabrera.) 7 - 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasía lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. Noche, homenaje a Amparo de Lerma con gran fin de fiesta. Butaca, desde 30 pesetas. Miércoles, despedida.

GOYA.—(25 - 32 - 17. Goya, 22. Metro Velázquez.) Mañana, 5 y 7,30 tarde: ¿Dónde vas, triste de ti? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada. Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL. — (21 - 47 - 78.) 7-11: Coartada. ¡Una aventura de Hércules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie. Triunfo colosal de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. («Una pieza policíaca que ha dado plenamente en el blanco», Alfredo Marquerie, «A B C».)

LARA.—(21 - 16 - 31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular. Domingo, 195 y 196 y últimas representaciones.

LATINA. — (Zori - Santos - Codeso con Elenita Maya.) 7-11: ¡Metidos en harina! (Nueva versión.) Domingo, despedida de la compañía.

MARAVILLAS.—7-11: La princesa Alegría. Exito clamoroso de Marujita Díaz con Paquito Cano y Antonio Riquelme. Domingo, despedida.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Exito sensacional de La boda de la chica (de Alfonso Paso), con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azaña, Montserrat Blanch y Gabriel Llopart. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Protagonista, Queta Claver. Despáchanse localidades, sin aumento, con cinco días.

RECOLETOS.—7 y 11: Oscar. Por compromisos contraídos, mañana último día. La comedia que hace feliz a Europa. Más de 100 representaciones.

REINA VICTORIA.—7-11: Tina Gascó en Lucy Crown (Historia de una mujer). Primer actor, José Bódalo. ¡Un éxito mundial!

ZARZUELA. — (Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) Martes 12, 10,45, presentación de la compañía de Celia Gámez: La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardavín. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo, Celia Gámez.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial. Precios populares. 4-6,45 - 10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

Amaya.—Las dos y media y veneno.

AVENIDA. — (21-75-71.) 4,30-7-11: Al Capone (Rod Steiger). 5.ª semana.

BARCELO. — 3 - 6,30 - 10,15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Hablada en español. Tecnicolor. Autorizada menores. 3.ª semana.

Benlliure.—El gafe.

Bulevar.—Las dos y media y veneno.

CALLAO.—4,30-7-11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando). Cinemascope. Color. Tolerado.

CAPITOL.—4-6,45-10,45: Misión de audaces (John Wayne, William Holden). Color por Deluxe. Tolerada.

Carlos III.—Hércules.

CARTAGO.—(57-70-23.) 3-6,30-10,15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas, David Niven). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

COLISEUM. — 4,15 - 6,45-10,45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope, metrocolor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo). ¡Maravillosa y alegre! Tolerada.

GRAN VIA.—4,15-7-10,45: Molokai (Javier Escrivá). Director, Luis Lucia. Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 14 semana.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 4,15-7-11: Furia en el valle (Glenn Ford). Color. Tolerada. 3.ª semana. Domingos y festivos, matinal a las 11.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30 - 7 - 11: El baile (Conchita Montes, Alberto Closas, Rafael Alonso). Color. 4.ª semana.

Luchana.—El gafe.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 21-56-94.) 4-7-11: Isla verde (documental en eastmancolor de La Palma (Canarias) y 800 leguas por el Amazonas. Eastmancolor y mexiscope.

MARVI. — (Cartagena, 89. 45-06-15.) 4,15-7-11: El gafe (Ozores, Teresa del Río, Garisa). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—5 tarde - 9,30 noche: Los Diez Mandamientos. Vistavisión. Technicolor. Autorizada. 3.ª semana.

Palacio de la Prensa. — Con la muerte en los talones.

PAZ. — 3,30 - 6,45 - 10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-ao con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 3,40-6,55-10,40.

POMPEYA.—4,30 - 7 - 11: Cómo atrapar un marido (Debbie Reynold, Paul Douglas). Technicolor.

Princesa.—Enséñame a querer.

Proyecciones. — Escucha mi canción.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Escucha mi canción (Joselito). Color. Tolerada.

REAL CINEMA. — 4,30 - 7 - 11: Furia en el valle (Glenn Ford). Cinemascope. Tolerada. ¡Espectacular, emocionante!

REX. — (Teléfono 47 - 12 - 37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño gigante (Pulgarcito). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO. — 4,30-7-11: El gran circo (Víctor Mature, Rhonda Fleming). Color. Tolerada.

Roxy A.—Hércules.

Roxy B.—Con la muerte en los talones.

SAN CARLOS.—3,45-6,45-10,15: Así mueren los valientes (technicolor, cinemascope). El palomo público número 1 (technicolor). Tolerado.

SAN MIGUEL. — 3 - 6,30 - 10,15 (pases película, 3,15, 6,50 y 10,28): La vuelta al mundo en 80 días. Color. Tolerada. 3.ª semana.

TIVOLI.—4,30-7-11: Las dos y media y... veneno (Ozores). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—3-6,30-10,15 (pases película, 3-6,40-10,25): La vuelta al mundo en 80 días. Color. Tolerada. Rogamos puntualidad.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Festival del corto metraje.

ALBA.—(27 - 07 - 85.) Selecto. Continua 10 mañana: Canto para ti. Himno de batalla.

Albarrán. — Los forasteros y Un genio anda suelto.

Alcalá.—Aventuras de John Silver y Emilio y los detectives.

Alcántara.—Lucha a muerte y Regreso del infierno.

Alexandra.—Bombas para la paz y Los piratas del Mississipi.

Alhambra.—Doce hombres sin piedad y Zarah.

América.—La primera sirena y Los caballeros del rey Arturo.

Apolo.—Los tramposos y La última noche del Titanic.

Aragón.—El rey y yo y El sol sale todos los días.

Argel.—Canto para ti e Himno de batalla.

ARGUELLES. — Continua 3,45: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Hablada en español. Technicolor. Autorizada menores.

Arizona.—El fabuloso Andersen y Luces de la ciudad.

Astoria.—Casco de acero y Secretaria para todo.

Astur.—Los aventureros del Mekong y Arizona, prisión federal.

Ave María.—La cárcel de cristal y El rebelde.

Avenida (Vallecas).—A pie, a caballo y en coche y Rosana.

Ayala.—El hechizo de la selva y Papá piernas largas.

Azul.—Es grande ser joven y Mi tío.

Becerra.—El palomo público número 1.

Bécquer. — Casco de acero y El palomo público número 1.

rer.

Bellas Vistas. — El globo rojo y Saeta del ruiseñor.

Bellón.—Los misterios de París y El gran delito.

BENAVENTE.—10: ¡Uhuk! Grito de muerte (color; George Montgomery). 12 hombres sin piedad (Henri Fonda). Toleradas.

Bilbao.—Enséñame a querer.

Bristol.—Enséñame a querer.

California. — La familia Trapp y Creemos en el amor.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 4: El cielo difamado. Los piratas del Mississipí. Technicolores. Tolerada.

Carretas.—Tú matarás y La gran noche de Casanova.

Castilla.—El puente de la paz y El conquistador de Mongolia.

Cervantes.—Sangre en el asfalto y La casa de la Troya.

COLON.—4: El príncipe valiente (Robert Wagner, Janet Leigh) y Carrusel napolitano (Sofía Loren). Ambas color. Tolerado.

CONCEPCION.—4: El halcón de oro. Los piratas del Mississipi. Technicolores. Tolerado.

Covadonga.—Tres pasos hacia la horca y La última bala.

Cristal.—Torpedo y Falso culpable.

Chamartín. — Argelia y Cuna de héroes.

Chamberí. — Los tramposos y La última noche del Titanic.

Chiki.—Jívaro y El ruiseñor de las cumbres.

Chueca. — Mensajeras de paz y Festival Tom y Jerry.

Delicias.—La ironía del dinero y Mañana lloraré.

Doré. — El almirante Canaris y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

Dos de Mayo.—Bombas para la paz y Los aventureros del Mekong.

Elcano.—Red invisible y Angeles de acero.

España.—Maldición gitana y Los aventureros del Mekong.

Espronceda.—A París con el amor y Mañana lloraré.

Europa.—La reina de Montana y Los piratas del Mississipi.

Excelsior. — Lanza escarlata y El rey y yo.

Felipe II.—Un americano de Roma y Quince bajo la lona.

Fígaro.—El cebo y Serenata en Méjico.

Flor.—El pescador de coplas y Un caballero andaluz.

Florida.—La ley del Norte y Arizona, prisión federal.

Galileo.—La reina de Montana y Los piratas del Mississipi.

Gayarre.—El gran circo.

Generalife.—Los sequestradores y Yuma.

GONG.—Continua 5: Escucha mi canción (Joselito). Eastmancolor. Autorizada menores.

Goya (Vallecas). — Gemelas en apuros y La última batalla.

Granada.—Esclavas de Cartago y Kitty.

IDEAL.—Continua 3: El gafe (José Luis Ozores, Teresa del Río, Antonio Garisa). Tolerada. Pases: 3-5-7-9-11.

Imperial.—Ni sangre ni arena y El hombre propone y...

Imperio.—Rebelión en la granja y Al oeste de Zanzíbar.

Infantas.—Las dos y media y veneno.

Iris.—Complementos y Los puentes de Toko-Ri.

Jorge Juan.—Las dos y media y veneno.

Las Vegas. — Era el comandante Callicut y Mañana lloraré.

Lavapiés.—El marido propone y... y Yo fuí el doble de Montgomery.

Lepanto.—Tormenta sobre el Tibet y Los tramposos.

Lido.—Rebeldes en la ciudad y Enséñame a querer.

López de Hoyos.—Se ha perdido un sputnik y El zorro de los océanos.

Lusarreta. — Mensajeros de paz y Festival Tom y Jerry.

MAGALLANES.—4: Mensajeros de paz y Festival Tom y Jerry. Tolerado.

María Cristina.—La sirena y el delfín y Rosana.

Metropolitano. — El rebelde y El palomo público número 1.

Montecarlo.—El robo del siglo y Los tramposos.

Montera.—Mañana lloraré.

Montija.—Fraude criminal y Melodía interrumpida.

MONUMENTAL. — Continua 4,30: Hoy como ayer (Rock Hudson). Technicolor. Un mayordomo aristócrata (David Niven). Mayores.

Mundial.—Quo Vadis?

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Bombas para la paz y Arizona, prisión federal. Toleradas.

Murillo.—Los aventureros del Mekong y Arizona, prisión federal.

Narváez.—Tú eres música y Mañana lloraré.

Odeón.—Amanecer incierto y Enséñame a querer.

Olimpia.—Las últimas banderas y Papá piernas largas.

Oraa.—Mensajeros de paz y Festival Tom y Jerry.

PALACE.—4: Cómo atrapar a un marido (Debbie Reynolds, Paul Douglas). Technicolor.

Palacio del Cine.—Complementos y Los piratas del Mississipi.

PANORAMA.—10 mañana: Las dos y media y... veneno (Ozores). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

París.—TKX no contesta y Aventuras de Quintín Durward.

Pavón.—Costa de tiburones y El palomo público número 1.

Pelayo.—Robinsón y Sangre en el asfalto.

Peñalver.—El palomo público número 1.

Pez.—Violetas imperiales y La última noche del Titanic.

Pizarro. — Cadete con faldas y Crin de fuego.

Pleyel.—Secretaría para todo y La última noche del Titanic.

Postas.—Guerra de valses y Los tramposos.

Praga.—Dos mujeres en la niebla y Arizona, prisión federal.

Príncipe Alfonso.—El marido propone y... y Los piratas del Mississipi.

Príncipe Pío.—Viviendo su vida y El palomo público número 1.

Quevedo.—Gemelas en apuros y La última bala.

Roma. — El frente infinito y El destino de Sissi.

Sainz de Baranda.—Canto para ti e Himno de batalla.

Salaberry.—La reina del baile e Himno de batalla.

Salamanca. — Escucha mi caución.

San Cayetano.—Bombas para la paz y Los puentes de Toko-Ri.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Fabricante de campeones (Bob Hope). El secreto del pirata (John Payne). Technicolor. Tolerado..

San Francisco.—Cuando se quiere de veras y Un tipo llamado Morgan.

San Luis.—Familia provisional y Se ha perdido un sputnik.

Savoy.—Canto para ti y El destino de Sissi.

Sevilla.—Hospital General y Donatella.

SOL.—10 mañana: Retorno al pasado y El primer amor.

Tetuán.—El halcón de oro y Las chicas de la Cruz Roja.

Toledo.—Línea escarlata y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

Urquijo.—La reina de Montana y Los piratas del Mississipi.

Usera.—La pradera y El rey y yo.

Vallehermoso.—Cenizas de odio y Mañana lloraré.

Velázquez.—F. B. I. entra en acción y Aventuras de Quintín Durward.

Ventas.—Heidi y Peter y Ulises.

Vergara.—Enséñame a querer.

Victoria.—Tú eres música y Mañana lloraré.

Voy.—Hombres y Moby Dick.

X.—Wichita y Aventuras de Quintín Durward.

SALAS DE FIESTAS

CISNE NEGRO. — (Cartagena 89.) La sala más moderna, alegre y juvenil. Rafaela de Córdoba, Jesfher. Noches, colaboración especial Roberto Cobos «Calambres». Grandes orquestas y atracciones. Tel. 45-10-90.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica 6. Tel. 48-50-81.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Jules Sisters y Lidia Guillén, bailarinas egipcias. Grandes atracciones. Orquestas: José Gea, Vicente Crespo y la italiana de Americo Greco.

J'HAY.—Presenta a la célebre tonadillera española Antoñita Romero, Oscar Alemán y su orquesta-atracción, Delia Criado y su cuarteto Capricho flamenco. Ballet Anamara.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Presenta: Naima Cherky, Mary Sánchez y Los Bandama, Lolita Garrido, Elena Melo, Mary Montel.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) Krik-Krak. ¡El cerrojo del humor! Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

PARRILLA REX. — Presenta Josiane Herve, Dangolys Junier, Lina Bermejo y su ballet. Soledad Siles, María de los Angeles, Julia Miralles, conjunto italiano Piero Passano. Tarde y noche. Teléfonos: 47-12-40 y 47-11-12.

PASAPOGA. — Tarde y noche, el mejor espectáculo de España con LOS PLATTERS.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06.) Faico y un desfile constante de bellísimas vedettes con el ballet River Girls y ballet Pepita Jiménez Dos magníficas orquestas.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones con el espectáculo de Pepe Alonso.

YORK CLUB.—(47-12-48.) Presenta a Raquel Daina en la gran revista de París Noches de Pigalle.

13.ª SEMANA MOLOKAI Cine GRAN VIA

PASAPOGA

¡UN TRIUNFO SENSACIONAL DE!

THE PLATTERS

A PETICION DEL PUBLICO

PRORROGAN

HOY SABADO

Tarde y noche

Y EL DOMINGO

en función de tarde

¡Adiós a España!... En honor de la juventud madrileña

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY, SABADO.—Programa nocturno.—21: Presentación del programa. — 21,02: Programa teatral, desde Barcelona. — 21,30: Telediario, segunda edición. — 22: "Selecciones del Rider's Digest", telefilm seriado. 22,30: "La paz empieza nunca", de don Emilio Romero. — 22,50: Hipódromo. — 22,55: "Pantalla mágica", un programa de variedades musicales y concursos.—23,45: Telediario, última edición. — 23,58: "Versos a medianoche" y "Recuerda...". — 24: Cierre.

PARA MAÑANA, DOMINGO.—Programa de sobremesa. — 14,41: Carta de ajuste.—14,45: Presentación del programa.—14,47: El día del Señor. 15,07: Telecrónica. — 15,20: "Galería de maridos: el actor".—15,34: Música del domingo.—15,50: Cierre.

Programa infantil desde Barcelona. — 17,56: Carta de ajuste. — 18: Presentación del programa. — 18,02: Gente menuda. — 19: "Rin-tin-tin", telefilm.—19,30: Cierre.

Programa de noche. — 21: Presentación del programa.—21,02: Concursos.—21,30: La quiniela.—21,35: Buena suerte.—21,45: "Pantalla deportiva", por Matías Prats.—22: Estrellas del teatro.—22,30: "Gran parada", programa de variedades, retransmitido desde Barcelona.—23,45: Telediario, edición dominical.—23,58: "Versos a medianoche" y "Recuerda...".—24: Cierre.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Solozábal-Amorebieta IV; Begoñés VII-Alsúa. Antes, otro a pala.

NECESITAMOS PINTORES a PISTOLA

Oficial 2.ª y ayudante

Presentarse lunes

San Raimundo, 33

(114)

LA FABRICA REVUE, S. A.

de WALDENBURG (Suiza)

presenta su creación 1959:

REVUE

Rotor King

EL RELOJ AUTOMATICO DEL PORVENIR

REVUE

HOY

Información religiosa

Día 10, domingo. La Sagrada Familia: Jesús, María y José.—Santos: Nicanor, Gonzalo, Agatón, Guillermo, Juan Bueno, Marciano, Pedro Urseolo.

Lunes 11. — Santos: Higinio, Alejandro, Salvio, Pedro, Severo, Leucio, Teodosio, Anastasio, Palemón, Honorato.

Misa de la Epifanía, de color blanco.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuítas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuítas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 713.

Farmacias de guardia

Salud, 16; Infantas, 9; Campoamor, 7; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Narváez, 50; Peñascales, 63; Moreto, 15; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Espoz y Mina, 9; plaza Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; carrera de San Isidro, 12 (puente de Segovia); Achuri, 23 (barrio Bilbao); Edipo, 15 (barrio San Blas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Sambara, 67 (parque Quintana); carretera de Aragón, número 25; Doctor Gómez Ulla, número 6; Diego de León, 63; Velázquez, 130; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Herrera, 4 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; Feijoo, 12, y Cardenal Cisneros, 69; San Bernardo, 112; Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Jesús Calvo, 41 (barrio Lucero); camino alto de San Isidro, 8; Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Avefría, 6 (colonia San José Obrero); Tordo, 9 (entrada General Ricardos, 136); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100, Carabanchel Bajo); colonia Comillas, tercera torre, letra A; Doctor Sanchis Banús, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacífico); Sánchez Barcaiztegui, número 35; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Niño Jesús); avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida Monte Igueldo, 20 (Puente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Pico Almanzor, Puente de Vallecas); camino Bajo Palomeras, 68 (Puente de Vallecas).

Consejo de Ministros bajo la presidencia del Jefe del Estado

ADJUDICACION DE PERMISOS DE INVESTIGACION PETROLIFERA EN EL SAHARA

- Se regulan las retransmisiones de los diarios hablados de Radio Nacional
- Solicitud sindical sobre aranceles

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

"**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Informe sobre la coyuntura económica.

Decreto por el que se resuelven dudas surgidas en orden a la colegiación y expedición de certificados por los médicos de las fuerzas e institutos armados.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio del Ejército para que haga entrega al de Marina de terrenos en Trincabotija (Cartagena).

Decreto por el que se convalidan las tasas y exacciones parafiscales exigidas por determinados servicios de la Jefatura Central de Tráfico y su organización provincial dependientes del Ministerio de la Gobernación.

Recurso de agravios.

Expedientes de trámite.

Cuestiones de competencia.

◆ **COMISION SERICICOLA INTERNACIONAL**

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Adhesión de España al Convenio que instituye la Comisión Sericícola Internacional.

Decreto por el que se dispone que el jefe de la Oficina de Información Diplomática tenga la categoría administrativa de director general.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

Combinación diplomática.

JUSTICIA.—Decreto por el que se entenderán incluídos en el artículo 86 de la ley de Expropiación Forzosa determinados núcleos de población aunque no hayan adquirido la calificación legal de entidades locales menores.

Expediente para la declaración de utilidad pública del templo parroquial de Puenteviesgo (Santander).

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

◆ **ASCENSOS MILITARES**

EJERCITO.—Decreto por el que se crea el cargo de secretario general de la Subsecretaría del Ministerio del Ejército, con categoría de general de brigada.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Estado Mayor al coronel de dicho Cuerpo don Antonio Cores Fernández-Cañete.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Ingenieros al coronel de dicho Cuerpo don Vicente Blanco Olleta.

Decreto por el que se concede a doña Carmen López González transmisión de pensión, causada por su hijo, capitán de Ingenieros don Antonio Sánchez López.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se crea la Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada del Cuerpo de Infantería de Marina al coronel don José de Aguilera y Pardo de Donlebún, y se le nombra general jefe del Grupo Especial de Infantería de Marina del Departamento Marítimo de Cádiz.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Decreto para la aplicación de la ley de 23 de diciembre de 1959 sobre Clases Pasivas.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

◆ **EDIFICIO DE COMUNICACIONES EN NOVELDA**

Gobernación. — Información sobre asuntos del Departamento.

Decretos por los que se autoriza al Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas para adoptar su escudo heráldico municipal, y la fusión voluntaria de los municipios de Riosalido, Torre de Valdealmendras y Villacorza, para la constitución del nuevo municipio de Riotavi del Valle de Sigüenza.

Decretos por los que se deniega la segregación de las entidades locales menores de Castrotierra y Valle de la Valduerna, del terreno denominado Temeroso del Otero, y la constitución en entidad local menor de la parroquia de San Cristóbal.

Decreto por el que se concede la gran cruz de Beneficencia a don Manuel Ruiz Gómez.

Decretos sobre construcción del edificio de Comunicaciones en Novelda y adquisición del edificio construído por el Ayuntamiento de Oviedo con destino a los servicios de Correos y Telecomunicación.

Expediente por el que se accede al cambio de nombre del Municipio de Alijo de los Melones por el de Alijo del Infantado.

Expedientes sobre revisión de precios en las obras del edificio con destino a Comisaría del Cuerpo General de Policía en El Ferrol del Caudillo; de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Decretos sobre asuntos propios de competencia del Departamento. (Uno de carreteras, tres de ferrocarriles, cuatro de obras hidráulicas y diez de puertos.) Expedientes de trámite y de revisión de precios.

◆ **PROTECCION DE HUERFANOS DEL MAGISTERIO**

Educación Nacional. — Decreto por el que se deroga la base tercera, número tercero del real decreto de 7 de septiembre de 1929, sobre protección de huérfanos del Magisterio.

Decretos y expedientes para la adquisición de una finca en Murcia con destino al Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Decretos y expedientes de instalación de la Casa de la Cultura en la villa de Ripoll (Gerona), de obras de construcción de los Centros de Enseñanza Media y Profesional de Miranda de Ebro (Burgos) y de Alcira (Valencia).

Decretos y expedientes de exención de aportación para la construcción de edificios escolares a diversos Ayuntamientos de las provincias de Alicante, La Coruña, Cuenca, Granada, León y Pontevedra.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Decretos y expedientes de reconocimiento de Colegios de Enseñanza Media del Grado Elemental.

Expedientes de revisión de precios de oposiciones y de personal

Trabajo.—Acuerdo por el que se aprueba un cambio de aplicación de fondos de paro concedidos a la provincia de Granada.

Acuerdo por el que se declaran fiestas tradicionales en las provincias de Barcelona, Cádiz, Castellón de la Plana, Cuenca, Gerona, Granada, Huelva, Jaén, Madrid, Murcia, Palencia, Sevilla y Valencia.

Informes varios del Departamento.

◆ **INVESTIGACION DE PETROLEO**

Industria.—Acuerdo sobre adjudicación de permisos de investigación de hidrocarburos en la zona III (Sahara).

Expedientes de franquicia arancelaria.

Agricultura. — Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Aldea del Puente y Villamondrín del Rueda (León).

Decreto por el que se aprueba el proyecto de restauración hidrológicoforestal de la cuenca de las ramblas Salada y Arcas, afluentes al río Guadalentín, término municipal de Lorca (Murcia).

Informe sobre campos y cosechas.

Asuntos varios.

Expedientes de trámite.

◆ **SOLICITUD SINDICAL SOBRE ARANCELES**

Secretaría General del Movimiento.—Solicitud sindical sobre aranceles.

Informe sobre visita de una Comisión económica holandesa.

Informe sobre daños sufridos en varias provincias con motivo de las últimas tormentas.

Informes políticos.

Aire.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, con ocasión de vacante, al coronel de dicha Arma y Servicio don Carlos Westendorp de la Cruz.

Decretos de ejecución de obras.

Expedientes sobre libertad condicional y ejecución de obras.

Comercio. — Decreto de admisión temporal.

Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios.

Información y Turismo.—Decreto por el que se regulan las retransmisiones de los diarios hablados de Radio Nacional.

Decretos varios.

Informe sobre Prensa y radio nacionales y extranjeras.

Expedientes de trámite.

Vivienda.—Decreto por el que se nombra delegado provincial de la Vivienda en Guipúzcoa a don Alberto Clavería.

Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en diversas provincias por un importe de 3.966.236,51 pesetas."

CLAUSURA DE UN CURSILLO SOBRE ENERGIA NUCLEAR

Se celebró en la Escuela Superior de Mandos del Frente de Juventudes

Se ha clausurado el cursillo que sobre Física Nuclear celebró en la Escuela Provincial de Mandos el Frente de Juventudes madrileño.

Fué iniciado el día 2, bajo la presidencia del inspector provincial de Juventudes, don Fabián Miranda Labrador, con los mandos de la Escuela y el jefe de la Agrupación Provincial de la especialidad, que pronunció la conferencia de apertura sobre el tema «El derrumbe de la física clásica». En días sucesivos se desarrollaron las restantes conferencias, a cargo de don Narciso Pizarro y sus colaboradores, acompañadas por proyecciones cinematográficas proporcionadas por la Embajada americana. También prestó su colaboración la Junta de Energía Nuclear, que proporcionó aparatos para demostraciones.

TOMA DE POSESION DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL COLEGIO DE PERITOS INDUSTRIALES

Han tomado posesión de sus cargos los nuevos miembros de la Junta de gobierno del Colegio Oficial de Peritos Industriales de Madrid. Son los siguientes:

Presidente, don Andrés Jaque Amador; vicepresidente, don Luis Espejo-Saavedra Anguita; secretario, don Bartolomé Peñalver Parrilla; vicesecretario, don Rafael de Diego Martín; tesorero, don Ricardo Carbonell Jodra; contador, don Carlos Castillejo de Medina; vocal primero, don Carlos Angel López Pacheco; vocal segundo, don Francisco López de la Torre; vocal tercero, don Agustín Luengo Román; vocal cuarto, don Rafael Peláez Rico; vocal quinto, don Ramiro Otero González.

TRASLADO DE LAS OFICINAS DE LA TENENCIA DE ALCALDIA DE VENTAS

Las oficinas de la Tenencia de Alcaldía de Ventas van a trasladarse de la carretera de Aragón, número 43, a la calle de Bocángel, número 2, en cuyos nuevos locales se prestarán los servicios administrativos del distrito a partir del próximo lunes.

MAÑANA, ULTIMO DIA DE LA EXPOSICION DEL TRAJE REGIONAL

La Exposición del Traje Regional Español, instalada por la Sección Femenina en los salones de la Sociedad de Amigos del Arte, será clausurada mañana, día 10.

Exhumación de los restos de los mártires de Ribas-Vaciamadrid

SERAN TRASLADADOS AL VALLE DE LOS CAIDOS EL PROXIMO MIERCOLES

Efectuada la exhumación de los restos de los mártires de Ribas-Vaciamadrid, se pone en conocimiento de los familiares de los mismos que el traslado a la cripta de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se efectuará a las diez de la mañana del próximo miércoles. Los autobuses para los familiares que deseen acompañar a dichos restos saldrán a las nueve de la mañana de la plaza de la Moncloa, frente al Ministerio del Aire.

Para la organización de los actos de traslado y de las honras fúnebres que se celebrarán en la basílica, se ruega a los familiares de dichos mártires se personen por el domicilio social de la Asociación Oficial de Familiares de los Mártires de Madrid y su provincia, calle de Fernanflor, número 6, tercero derecha, a horas hábiles de oficina por la tarde, de cuatro y media a ocho de la noche, hasta el próximo martes inclusive.

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

En Villajoyosa, por los señores de Fernández Casas, y para su hijo el doctor en Farmacia don José Antonio, ha sido pedida a los señores de Senabre Verdú la mano de su encantadora hija Ignacia-María.

La boda se celebrará el próximo día 21 del actual, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de dicha villa.

LA DIAGONAL

Cuando cambiaron de lugar las columnas de parada de los autobuses, se alegraron mucho los beneficiados con el traslado y pusieron el grito en el cielo aquellos a quienes se les obligó a andar cincuenta metros mas. Es decir, que nunca llueve a gusto de todos. Exactamente lo mismo ha ocurrido con el anuncio de que el Ayuntamiento tenia la palabra en la materia de apertura de la gran vía plaza de España-plaza de Colón.

* * *

Los que sólo consideramos la necesidad que la urbe tiene de grandes vías que faciliten la circulación al propio tiempo que embellecen la capital, nos alegramos mucho de que se abriera camino para la construcción de la Gran Vía Diagonal, pero los presuntos afectados por los derribos se alarmaron ante la perspectiva de un fogoso y pronto cambio de domicilio.

* * *

Pero el alcalde puso los puntos sobre las ies, al decir que consideraba tales alarmas algo prematuras. En realidad, sólo existe el anteproyecto, pero no el proyecto definitivo, para cuya redacción cuenta la empresa con el plazo de un año. Luego vendrá su examen detenido, no sólo por el Ayuntamiento, en primer término, sino por otros organismos, y luego de aprobado, un largo período de información pública y, por último, el correspondiente comienzo. Pero, además, y en opinión del alcalde, será necesaria una ley especial que haga más rápidas las expropiaciones. En resumen, que va para rato la iniciación de tales obras. Nosotros, que nos debemos al publico, y especialmente al modesto, celebramos que todas esas familias que habitan hoy pisos de poca renta se sientan aliviadas al aplazarse la ejecución del proyecto por necesidades de trámite. Aunque como enamorados de la urbanización, lamentemos el retraso en el comienzo de obras de tan urgente necesidad. El conde de Mayalde desconoce, como es lógico, las valoraciones de las fincas que serán objeto de demolición en la nueva Gran Vía, sencillamente porque aquéllas se fijarán en el proyecto definitivo, y hasta ahora, repetimos, sólo se conoce el anteproyecto. Por ello, no pudo confirmarnos las noticias que nosotros poseíamos particularmente sobre algunas de esas valoraciones.

R. ORTEGA LISSON

DINERO PARA TODOS

Esta noche, Madrid-Barcelona

El popular programa radiofónico de Gallina Blanca «Dinero para todos» enfrentará esta noche, en un apasionante duelo cultural, a los habitantes de Madrid y Barcelona.

Para las seis preguntas que serán formuladas desde Radio Madrid hay premios por valor de pesetas 201.000.

Toda aquella persona que conozca alguna respuesta exacta podrá dirigirse por teléfono o personalmente a los siguientes puntos de control instalados en Madrid:

Ateneo de Madrid. Calle del Prado, 21. Teléfono 32 20 55
Círculo de la Unión Mercantil. Avenida de José Antonio, 24. Teléfonos 21 47 56 - 21 11 90
Círculo Catalán en Madrid. Marqués de Riscal, 11. Tel. 24 86 07
Redacción de «Sábado Gráfico». Sagasta, 23. Teléfono 57 09 07
Redacción del diario «Ya». Mateo Inurria, 7. Tels. 54 12 01-54 12 03
Colegio Mayor Ximénez de Cisneros. Ciudad Universitaria. Teléfono 24 23 63

Esperamos la colaboración de todos los madrileños y les deseamos ganen los importantes premios de «Dinero para todos».

Hoy, sábado, a las once menos cuarto de la noche, desde Radio Madrid para todas las emisoras de la cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión.

Festivales benéficos

Con el asesoramiento del Servicio de Enfermos del Hogar del Empleado, y organizados por el Club Banco Central, se han celebrado varios festivales en las pasadas fiestas navideñas.

El día 2, por la tarde, se celebró el primero de dichos festivales, en el Asilo de la Beata María Ana de Jesús, para niñas enfermas, en que colaboró la Casa de Aragón.

El domingo, día 3, se repitió el mismo festival, en el Sanatorio Antituberculoso de Valdelatas.

Como remate de los mismos, el día de Reyes, en los locales del Banco Central, se procedió a un reparto de juguetes por los Reyes Magos, al final de un festival en que actuaron artistas circenses, la Tuna de la Escuela de Comercio y el cuadro artístico del Club Banco Central.

SGCB2021

RULETA MAGICA

UN ESPACIO EXCLUSIVO de Mayerling tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊙	=	=	✕
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	=	Z
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	✕
CANCER 22 de junio a 2 de julio	⊙	⊗	⊗	✕
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	✕	⊙
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	✕	✕
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	✕
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	Z	⊗	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	✕	✕	⊗	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	✕	⊙
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	Z	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	⊗	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

No tome al pie de la letra todas las informaciones que le lleguen, máxime si tienen relación con sus asuntos financieros o profesionales, y frene su fantasía.

Le costará trabajo convencer a sus posibles interlocutores, pero terminará por conseguirlo si emplea a fondo su paciencia característica. Rivalidad profesional.

Hallará dificultades para llevar a cabo un proyecto, tanto en su medio familiar como en el profesional. Su mal humor repercutirá en su rendimiento habitual.

No acepte a la ligera un posible compromiso que afecta a sus actividades habituales. Su trabajo requiere en estos momentos la máxima atención y objetividad.

Deje al tiempo resolver una cuestión de tipo reservado que actualmente desequilibra su serenidad íntima. Buenas perspectivas para un asunto profesional.

No intente sacar partido de la falsa posición de un amigo o compañero porque quedará en evidencia ante personas que pueden perjudicarle con su enojo o indiferencia.

Una actitud orgullosa o de excesiva autoridad le perjudicará. No será su opinión la más acertada y ganará mucho si escucha lo que dicen los demás y reflexiona.

No firme documento alguno de importancia sin enterarse bien de a lo que se compromete o sobre lo que da su visto bueno. Si pasan por su mano sumas de dinero, cuidado.

Es posible que no sepa mostrarse a la altura de las circunstancias, bien por inusitada timidez, bien por una deficiente forma física. Ordene sus actividades para hoy.

De un posible escándalo puede salir un gran beneficio para usted y sus ambiciones más inmediatas y de más hipotética realización. Manténgase sereno en todo momento.

Si bien en el seno de su hogar la armonía puede romperse por la incomprensión de los suyos, la presencia de una persona ajena a su intimidad levantará su ánimo.

Al comienzo de la mañana, una circunstancia contrariante le llevará a un acceso de cólera o de desesperación; sin embargo, no habrá motivo para tomarlo tan a pecho.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Su éxito será tardío, pero seguro. Antes de los treinta años no deberán esperar nada importante del destino, en el sentido de sus ambiciones materiales o profesionales; pero a partir de esta fecha comenzarán a cosechar el fruto de su tenacidad, su esfuerzo y su inteligencia equilibrada y calculadora. Sabrán aprovechar todos los medios para medrar y ganar escalones en el camino trazado hacia la meta. Podrán servirse tanto de sus familiares como de sus amigos para realizar sus aspiraciones, sin que esto equivalga a una ausencia total de escrúpulos por su parte. Al contrario, para muchos serán las preocupaciones de orden religioso y moral las que más pesen en su conducta. Muchos se quedarán solteros y los que se casen tenderán a mantener una cierta independencia, aun dentro de la vida conyugal. Padecerán de neuralgias y dolores reumáticos. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, el ámbar. Su piedra, el ónix.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
✕ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

RELOJERIA GARROTE
Zamora, 11 - SALAMANCA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CAROLINA, Madrid. — Indudablemente, se trata de una persona culta, formada y con equilibrio intelectual. Hay en usted una extraordinaria sensibilidad, unida a un sentido de la responsabilidad. Gusto estético personal y cierto sentido plástico, que resulta acertado. Espíritu vivaz, muy activo, moderadamente enérgica, y sobre todo muy coqueta. ¿Conforme?

ROSITINA, Madrid. — Creo, amiga lectora, que su carácter es completamente distinto al de su amiga. En su caritativo y bondadoso carácter se descubre un indudable fondo de ternura y espiritualidad. Habilidad manual y un poco vanidosa. Le gusta sentirse admirada. Facilidad de captación y muy buena memoria. ¿Conforme, amiga lectora?

ASTORGA, León. — Comenzaré por decirla, amiga lectora, que posee usted un carácter dotado de gran sensibilidad y muy bondadoso. Gracia e imaginación. Su espíritu es sentimental y dulce, bastante generosa y amiga del orden y la claridad. Sus líneas acusan una indudable reserva. ¿No es así?

COLORADA, Vigo. — Lamento no poder ser más extensa en mi análisis, pero es que me ha escrito sobre papel rayado. No obstante, puedo decirla que su carácter está poseído por una gran ambición y de un cierto miedo a la vida, que tal vez la produzca su falta de cultura. En ocasiones es usted irritable y hasta despótica. Nada sincera. ¿Complacida?

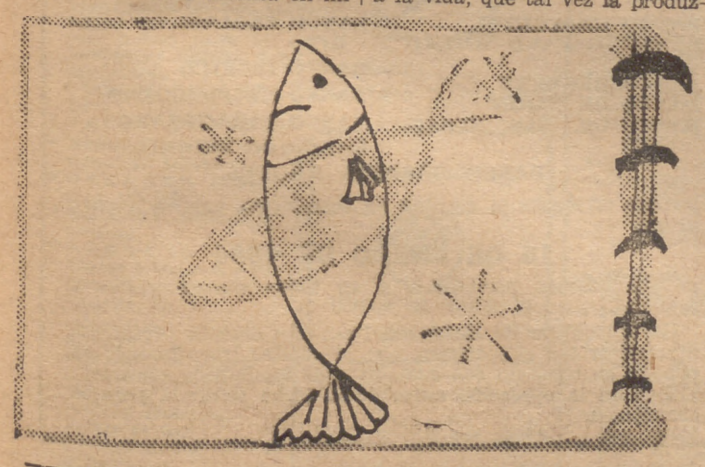
CADALSO, Valencia.—Espíritu sensible, dotado de una ternura y generosidad sin límites. Imaginación exagerada, acertado sentido del arte, algo vanidoso. Creo que le gusta la poesía, porque la siente, ¿me equivoco? Su romanticismo puede gastarle una mala pasada, amigo lector.

DESTREZA, Valencia.—Su escritura, amiga lectora, indica un carácter para recibir emociones, capaz de captar con facilidad cuantos problemas se la presentan, y de una coordinación en sus ideas, singular. Actividad psíquica que descubre una acusada imaginación que la lleva, en ocasiones, a apartarse de la realidad. Ambiciosa, vanidosa, ordenada y bastante reflexiva. Amabilidad y esfuerzo por hacerse sociable.

ENCINA VERDE. Madrid.—Usted, lector, no puede ocultar su carácter expansivo, abierto, sencillo y sincero, y quien le trate estoy segura que pronto se descubre ganado por su natural simpatía. Es noble, alegre y muy animoso; le gusta hablar y hacerse nuevas amistades. No es desconfiado, aunque sí bastante desmemoriado. Obra siempre de buena fe. Añadiré que no es muy amigo de pensar.

CHORLITO, Málaga.—Su grafismo, amigo lector, es propio de un carácter delicado y sensible, de rápida iniciativa y de acusada actividad. Es audaz, ardiente y apasionado. Concluiré añadiendo que me parece generoso, escueto y un poco amigo de disfrazar sus pensamientos. Seguridad en sí mismo, sencillez y equilibrio. ¿Conforme?

HELENA

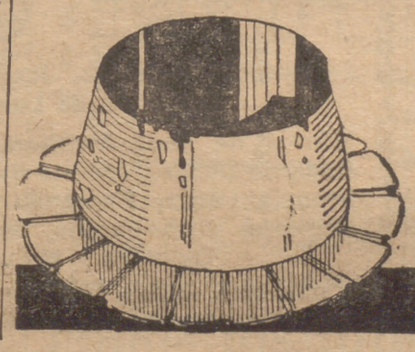


¡RETALES EN MAYERLING!

Día a día, momento a momento, el eco de ¡RETALES EN MAYERLING! alcanza mayores proporciones.

Usted encontrará todo lo que pueda apetecer en tejidos de alta calidad. ¡Son los auténticos TEJIDOS MAYERLING!

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling



FLANIN "EL NIÑO"

UN POSTRE DE CALIDAD

Teatro

MARIA GUERRERO: "La boda de la chica", de Alfonso Paso.

Lina Rosales, Gabriel Llopart, Mariano Azaña y Angel Picazo.

Esta vez Alfonso Paso se aleja del ambiente de alta sociedad o, mejor, de alta burguesía en el que generalmente desenvuelve la trama de sus comedias para descender a ese otro mundo suburbano del conventillo con madres porteras, padres ujieres de un Ministerio y hermanos que laboran en la Empresa Municipal de Transportes o estudian radiotécnica por correspondencia. La hija de esta familia se presenta un día en casa y dice que la pretende un novio ingeniero, con 22.000 pesetas de sueldo al mes y que además vive en la calle Goya, detalle esencial para dar a entender que no se trata de un ingeniero de tres al cuarto. La calle Goya pasó sin pena y sin gloria hasta que nuestros comediógrafos descubrieron en ella la insospechada posibilidad de convertirla en algo así como el «ghetto» de la plutocracia española. Después de todo resulta que el presunto ingeniero no es más que un pobre estudiante de Derecho que lleva nueve años tratando de descifrar los misterios jurídicos de nuestro Código Civil y que para desgracia de la chica—que por cierto está empleada en unas galerías—ni siquiera vive en la calle Goya.

Al margen de esto hay una parejita cuyos escarceos amorosos se ven obstaculizados por la tenaz resistencia del futuro suegro. Para estar lo más cerca posible de su amada, él se oculta en la azotea. Con una puntualidad sorprendente para nosotros ambos aparecen, cada uno por su lado, en el momento en que desean verse a hurtadillas en el descansillo de la escalera. ¡Esto es amor telepático y lo demás son cuentos!

El título y estas benévolas líneas sobre la obra ya les harán sospechar que ningún propósito artístico guió la pluma del comediógrafo. No esperen encontrarse con espíritus atormentados, con almas de retorcida psicología, ni con escenas de alto «suspense» o «cargadas de nubes amenazadoras», ni con tipos de perfil siniestro que cruzan por el foro masculando sordas imprecaciones. Todo lo contrario. Se trata de un sainete zarzuelero muy parecido a los de Arniches, sin que esto sea una ofensa a su memoria.

Lina Rosales, Montserrat Blanch, Mariano Azaña y Angel Picazo dijeron sus papeles de acuerdo con los personajes creados por el autor. Los aplausos fueron cordiales al terminar el primer acto y más débiles al finalizar.

V. FERNANDEZ ASIS

REINA VICTORIA: Estreno de "Lucy Crown" por la compañía de Tina Gascó.

Tina Gascó, José Bódalo, Lolita Herrera, Luis Varela y Manuel Gil.

Comencemos por decir que lo mejor de esta obra—nada parca en cosas buenas—es el magnífico trabajo de tres de sus intérpretes, sobrepasando el nivel excelente de los restantes: Tina Gascó y José Bodalo, en el ápice de su dominio de las reacciones y la vena dramática, y el joven debutante Luis Varela, rayano a idéntica altura que ambos y en el que se perfila un gran actor. Para ellos, muy bien secundados por Lolita Herrero, Julieta Serrano, Manuel Gil, Enrique Cerro, José Miguel Rupert y otras y otros fueron las mejores ovaciones que se escucharon en una velada transcurrida bajo el signo del éxito.

«Lucy Crown (Historia de una mujer)» es el trasunto teatral, interesante, emotivo y con acertados buceos psicológicos, de una celebrada novela del escritor neoyorquino Irving Shaw, que le franqueara las puertas de la fama hace cerca de diez años. Jean Pierre Aumont, gloria del cine francés, la adaptó a la escena, revistiendo su estreno en París caracteres de acontecimiento, y ahora—cuando Hollywood va a incorporarla al séptimo arte—llega a España en una laudable versión de Antonio de Cabo.

El asunto se centra en la línea, tan en boga y tan para todos los gustos, de un melodramatismo a la moderna y en el que, por fortuna, no se conjugan con exceso los problemas psíquicos derivando hacia la psicopatología. La tragedia íntima que separa a los miembros de la familia Crown llega por vías naturalmente adversas, pero normales. Son sus protagonistas una esposa sólo hasta cierto punto lógicamente defraudada; un esposo tan absorbido por los deberes profesionales que hiere los anhelos espirituales de aquélla; el hijo, un mozalbete enfermizo que sufre el impacto de amarguísimo descubrimiento que destroza su vida y la paz del hogar, y otro mozalbete, forastero y enamorado, que es quien desencadena el huracán de infelicidad y dispersión. Con tales ingredientes humanos, batidos mediante un cúmulo de circunstancias fatales y de posiciones irreductibles, surge la fábula, impregnada del dolor de lo irremediable... porque nadie se sacrificó en busca del remedio. La peripecia, bien llevada, tanto en la situación, cual en el diálogo, cala hondo en el ánimo de los espectadores y se presta de magistral manera al lucimiento de los intérpretes, haciendo olvidar las frecuentes mutaciones (nueve cuadros divididos en dos jornadas) y lo reiterativo de algunas frases y escenas. Se aplaudió — insistamos—mucho y merecidamente, y cabe augurar a «Lucy Crown» una larga permanencia en cartel.

ARDILA

Corro de espectadores

Es el caso del programa delator.--Rodríguez de León

La veo muy comercial y muy humana. Este Paso sabe llegar al público.--Angela Capilla

EN EL MARIA GUERRERO

No comprendo por qué al pobre Torrado se le trató tan mal.-Sánchez Camargo

EL público, los estrenistas, traen cara de avidez, de ansias de estreno teatral. Y sobre todo, de estreno auténtico, sin traducciones ni adaptaciones. Todo el mundo llega con cara de Pascuas—aunque éstas ya pasaran—, pensando en lo que puedan ver, no obstante haber alguno que le pone sus pegas a las declaraciones radiofónicas del autor: "¿Por qué decir que ha sido una cosa de compromiso y que la ha escrito en tan poco tiempo?" Como yo no he oído la radio, no puedo contestarle, y ahí dejo la pregunta por si alguno gustare de hacerlo.

Saludo a Ricardo Calvo y a su nieto — ambos enclavelados—; a propósito de mi nombre, Ricardo comienza a hablar de Velázquez, y yo le contesto mencionando a Quevedo, que me cae más simpático:

—¿Tú no sabes—me dice—que Antonio Machado y yo vendimos una edición estupenda de Quevedo? Estábamos sin un céntimo, y yo cogí el libro de la biblioteca de casa. Era una primera edición, encuadernada en pergamino.

Con don Ricardo hay siempre una anécdota interesante. Así lo hace notar Rodríguez de León. Por su cuenta me dice:

—Yo no voy más que a las traducciones; pero hoy...

Efectivamente, la frase irónica de Rodríguez de León tiene su razón de ser. Menos mal que en estos días parece que va a imperar lo español. Se acerca al grupo Alvaro de Laiglesia y confunde a Calvo con su padre:

—¿Cómo está usted, don Rafael?

—¡Hombre, que su padre murió hace mucho!...

—¡Ah! Pero don Ricardo sabe que a quien rindo pleitesía es a él. Tú no olvides que decir Laiglesia es decir calidad.

Gonzalo Torrente sigue recibiendo plácemes por su March. Por lo visto, va a durar hasta que se le agoten las trescientas mil. Llaman los timbres al tiempo que Sánchez Camargo nos saluda de pasada. Azaña llama a una puerta, que se le abre a punto en que el diálogo indica lo contrario; por eso la cierra tan tranquilo y sigue llamando. Montserrat Blanch dice que llevaban mucho tiempo mereciéndose un ingeniero, y cae el telón.

—Este es el caso del programa delator—está diciendo Rodríguez de León—. Se ve claro que el novio no va a venir, porque en el reparto no figura ningún Alberto.

Muy listo y deductor él. Angela Capilla, con esos ojos que Dios le conserve, está comentando la obra:

—La veo muy comercial y muy humana. Este Paso sabe llegar al público, lo dribla y regatea como quiere. Es el Di Stéfano del teatro.

Mary Carmen Díaz de Mendoza, en otro corrillo, también opina:

—Encuentro que es una obra muy mona.

Por su parte, Modesto Higueras afirma:

—Bien, bien. A mí me gusta siempre todo el teatro de Paso.

¿Habrá intención en la frase? En cambio, Manolo Sánchez Camargo no parece muy partidario:

—Yo no comprendo por qué al pobre Adolfo Torrado se le trató tan mal. Es una injusticia manifiesta.

Cómo se nota que Manolo es juez. Hay algún exagerado que hasta la encuentra intenciones antiobreristas, situando a éstos en el resentimiento:

—No creo que llegue a eso su trascendencia. Yo he oído cosas parecidas por la radio.

Esto último lo dice un compañero de penas, que me suplica el silencio de su nombre. Volvemos a la sala, y la cosa sigue a base de juerga en todos los pisos. Final y aplausos.

En el saloncillo, muchas caras conocidas. Le pregunto a Alfonso Paso qué le parece la obra:

—Bien. La encuentro muy bien y me suena muy bien.

¡Claro, como es el autor!...

Mercedes Ballesteros recibe la enhorabuena por su finalismo del Nadal:

—Desde luego, estoy segura que lo de Ana María es muy bueno. A mí me conviene decirlo.

PABLILLOS

"Maribel y la extraña familia".

En el Infanta Beatriz celebró el público, con las mismas risas y los mismos cálidos aplausos, la representación número doscientas de la comedia del gran escritor Miguel Mihura «Maribel y la extraña familia».

El teatro se llenó, y el telón fué levantado muchas veces en homenaje al autor y a los intérpretes.

Felicitación a S. E. de los gobernadores de las provincias africanas

Con ocasión de la festividad de Reyes y Pascua Militar, los gobernadores generales de las provincias africanas han dirigido, en nombre propio y de los residentes en las mismas, telegramas de adhesión y felicitación a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Estadística de oferta y demanda de graduados y técnicos superiores

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se dispone la formación de la estadística de oferta y demanda de graduados y técnicos superiores.

TEATRO *de la* ZARZUELA

Dirección: **Lola Rodríguez Aragón**

MARTES 12 **10,45 NOCHE**

CELIA GAMEZ

y su compañía de grandes figuras presenta el estreno de

LA ESTRELLA TRAE COLA

de **Antonio Quintero, Jesús María Arozamena** y una glosa de **Luis F. Ardavín**

Música de **Paul Abraham, Francisco Alonso, Edgardo Donato, Jacinto Guerrero, Franz Lehar, Francis López, Fernando Moraleda, García Morcillo, José Padilla, Manuel Parada, Juan Quintero** y **Moisés Simons**

Dirección y montaje del espectáculo: CELIA GAMEZ

OPORTUNIDAD

PISOS COMUNICADISIMOS

Cuatro habitaciones, terraza, comedor, cuarto de baño, bonita cocina. Comunicados por tranvías, trolebuses, autobuses y, próximamente, Metro.

JUNTO AL 186 DE GENERAL RICARDOS

ENTRADA, DESDE 50.000 PESETAS

Si necesita más facilidades, consúltenos

INMOBILIARIA MORCER, S. A.

Informes, en **CARRETAS, 3, 3.º**

Teléfono 32 09 27

REPRESENTANTE

introducido en industria para fábrica de aparatos de iluminación y trabajos de aluminio.

Apartado de Correos 15.010

FINANZAS

SIDERURGICA DURO-FELGUERA, S. A.

Capital social: 756.000.000 de pesetas
Reservas: 485.600.359,55 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 50.000 Obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una, a la par, libres de gastos para el suscriptor

PLAZO DE AMORTIZACION: Quince años, en las condiciones señaladas más abajo.

INTERES: 6,95 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor, salvo el de negociación. Cupones semestrales, fecha 1.º de abril y 1.º de octubre de cada año. El primer cupón se abonará el 1.º de abril de 1960.

RENTA LIQUIDA: 6,50 por 100 anual, teniendo en cuenta las condiciones especiales que se detallan a continuación.

PRIVILEGIO TRIBUTARIO: Estas obligaciones sirven para las exenciones de la Contribución General sobre la Renta por los incrementos de patrimonio, para lo que se solicitará su admisión a cotización en Bolsa.

CONDICIONES ESPECIALES

1.ª La amortización se realizará en el plazo máximo de quince años, por sorteos que se celebrarán: el 2 de enero de 1965, para la amortización de 15.000 títulos; el 2 de enero de 1970, para la mitad restante, y el 2 de enero de 1975, para el resto.

Los obligacionistas podrán optar, a la amortización de sus títulos, por el reembolso a la par, percibiendo, además, una prima, libre de gastos, del 7, 14 ó 25 por 100, según que sus títulos resulten amortizados a los cinco, diez o quince años, respectivamente, de la fecha de emisión, o por el canje de las obligaciones por acciones ordinarias de la Sociedad, al cambio medio que resulte de la cotización de las mismas en la Bolsa de Madrid durante el trimestre anterior a la fecha del sorteo, con bajas del 10, 20 y 32 por 100, respectivamente, respecto de la plusvalía resultante de dicha cotización media.

2.ª Los obligacionistas podrán optar por una sola vez al canje de las obligaciones por acciones ordinarias de la Sociedad, al transcurrir dos años del día señalado para la suscripción, computándose las acciones al cambio medio de la Bolsa de Madrid en los treinta días anteriores a la fecha en que se inicie la suscripción, estimándose las obligaciones a la par.

3.ª Todos los tenedores de obligaciones, aun cuando sus títulos no hayan sido designados en sorteo, podrán solicitar el canje por acciones en los términos expuestos en la condición primera.

La Sociedad se reserva la facultad de anticipar la amortización en todo o en parte, dejando en todo caso a salvo el derecho de los suscriptores que opten por el canje.

La suscripción podrá efectuarse en los siguientes establecimientos.

BANCO URQUIJO	BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO HISPANO AMERICANO	BANCO IBERICO
BANCO HERRERO	BANCO GUIPUZCOANO
BANCO DE GIJON	BANCO ZARAGOZANO
BANCO DE SAN SEBASTIAN	BANCO DE VITORIA

BANCO GARRIGA NOGUES

los que ofrecerán la emisión en suscripción pública a partir del

15 DE ENERO DE 1960

en sus oficinas principales y en todas sus sucursales y agencias.

Los accionistas de la Sociedad tendrán derecho preferente a suscribir las obligaciones que se emiten, siempre que se pongan en contacto con cualquiera de los Bancos que intervienen en la operación antes de la fecha señalada para la suscripción.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

- LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.
- AUTOMOVILISTAS: Visión perfecta utilizando bayeta marca "Antibao". Elimina empañamientos. Adquiérala en accesorios y repuestos. Exclusivas Antibao. Filipinas, 32. Madrid.

ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
- BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
- PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

COMPRAS

- AUTOCREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos Claudio Coello, 120

VENTAS

- HERRANZ Seat 600 y 1.400, estrenar.
- HERRANZ Citroen 2 HP., seminuevo.
- HERRANZ. Opel Kapitan, barato.
- HERRANZ. Simca, motor Flash.
- HERRANZ. Seat 1.400 seminuevo.
- HERRANZ Lloyd seminuevo
- HERRANZ. Seat 600, 1.400, seminuevos.
- HERRANZ Castello, 52.
- AUTOCREDITO dispone Renaults todas series, Seats idem, furgonetas cualquier marca, Citroëns, Mercedes, cincuenta vehículos, a elegir, garantizados. Las máximas facilidades Claudio Coello, 120
- SIMCA VERSALLES nuevo, transferible. CHEVROLET 52. PEGASO turismo. SEAT B lujo. AUSTIN A 50. PEUGEOT 202. SEAT 600. FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRAS

- GARAJE, talleres NOGAL. Luis Mitjáns, 2. 39-63-86.

VENTAS

- HIGUERA LE OFRECE: DODGE TIGRER Diesel, estrenar. LEYLAND BEAVER, estrenar. BUSSIN 10 toneladas. DKW seminuevas baratas. THAMES TRADER, nuevo. COMMER PERKINS reductora barato. LEYLAND 75 HP., barato. MERCEDES 100 HP., estrenar, último modelo, seis metros entre ejes MOTORES EBROS, con facilidades. CAMBIOS, FACILIDADES.
- PEDRO UNANUE, 14.
- HERRANZ. Chevrolet Barreiros barato.
- HERRANZ. Estrenar Man 165 HP.
- HERRANZ Hino 10 toneladas.
- HERRANZ. Leyland Veaver y Balcoch Diesel español. Facilidades. Castelló, 32.
- OMNIBUS. AUSTIN. PERKINS 38 plazas. CAMIONES DODGE PERKINS. DODGE gasolina. FORD barbas. STUDEBAKER. OTROS.
- PONZANO, 87.

- CAMIONES varias marcas, nuevos, usados, normales, basculantes. VEINTICUATRO MESES crédito. BARAJAS basculantes. TRADER, estrenar. CHASIS 165 HP. HINO. THAMES PERKINS. DODGE. BEDFORD. B. B. OTROS MAS gas-oil, gasolina.
- CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)
- A. C. C. I. O. N. ofrece su nuevo supermercado: 30 tractores, 90 camiones, 100 automóviles, 80 motocicletas. Sin intermediarios. Estancias gratuitas. Huertas, 72. 28-75-18.

MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE": SIDECARES. MOTOCARROS. REMOLQUES. MONTESAS. OSSAS. COFERSAS. RIEJUS. ROAS. SANGLAS. TALLERES REPARACIONES.
- SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Peugeot MOVESA
GRIÑÓ, S. A.
VELAZQUEZ, 97
MADRID

CLUA
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores. GORRION I. Pesetas 5.700. FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO. AUCEMA. Mejía Lequerica, 14. Teléfono 23-27-26

Motocicletas
SANGLAS
Princesa, 26
MADRID

- Sanglas sidecar, DKW impecable. Facilidades. AUTOCREDITO. Claudio Coello, 120.
- ¡¡LAMBRETTIS TAS!! Podéis transformar vuestro motor 125 en 150 c. c. Distribuidor exclusivo. MOTO CITY. Bravo Murillo, 61. Plaza Juan Zorrilla, 4.

Vespa
SIDE BABY
CANTO
PRINCESA, 26
MADRID

BULTACO
Exposición:
GALILEO, 7. MADRID

Motocicletas
OSSA
Duque de Sesto, 42
MADRID

Anuncios en esta sección: 41 28 67

MOTOCICLETAS
MONTESA
Princesa, 26
MADRID

MOTOVEHICULOS
R.O.A.
Distribuidora Centro:
Eduardo Onieva Ariza
Joaquín María López, 59 - Madrid

TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33 42 38, 33 39 27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Anuncios luminosos

- LUMINOSOS ARNE. Construcciones, reparaciones, abonos, alquileres. Nieremberg, 17. 46-04-14, 25-85-42.

Avicultura

SUMINISTROS AVICOLAS
Ana María
Orense, 49. T. 546866
Material avícola ARUAS, de gran solidez. Construcción perfecta. Modelos bien estudiados. Muy barato.

Calentadores gas

- REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres: Rubio Abada, 13. 22-63-48.

Camas

- JOSE AGUADO: CAMAS de metal. Nuevos modelos 1960. Garantizados.
- MUEBLES. JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 146.

Compras

- COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

Consultas

- CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Cunas

- JOSE AGUADO: El mejor surtido: azul, rosa, colonial.
- MUEBLES. JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 146.

Detectives

- DETECTIVES privados. Alier. Espoz y Mina, 13, 1.º. 21-87-06.

Fotografía

- NOVIOS: Vuestra foto de boda, en:
- FOTO BARBOSA. Montera, 36.
- FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
- FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
- ¡¡NOVIOS!! ¡¡BODAS!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matesanz. 23-61-96.

Joyería

- PLAZOS 21-63-82.

Maniquíes

- ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

- FABRICAMOS pletinas hierro, acero. 41-47-58.

Máquinas coger punto

- SIRL. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita

Máquinas géneros punto

- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
- INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fabrica: Amor Hermoso, 46.

Máquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33 (Pasaje.)
- DALTOS Belén, 2. VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS portables. MAQUINAS calcular. MAQUINAS sumadoras. TODO EN:
- DALTOS Belén, 2. 31-14-71
- ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.
- VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTIS, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Materiales de construcción

VENTAS

- DERRIBO hotel General Mola, 81: puertas, ventanas, madera, teja curva.

Matrículas

- AUTOMOVILES, en el acto. Fabricación propia. Colocación gratuita. DOCHACOR. Francisco Silvela, 20. 563290.
- FUNDICION DE ALUMINIO DOCHACOR Tenerife, 24. 33-58-47.

Motores

- REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
- VILLEN. Motores todos tipos y potencias.
- VILLEN. Grupos bomba.
- VILLEN. Carriles tensores.
- VILLEN. Transformadores.
- VILLEN. Alternadores.
- VILLEN. Juegos pararrayos.
- VILLEN. Guardamotores.
- VILLEN. Cuadros de maniobras.
- VILLEN. Instalaciones eléctricas.
- VILLEN. Unico en poleas trapezoidales.
- VILLEN. Todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria.
- VILLEN. Oficinas: Paseo Delicias, 59. Teléfono 27-46-70

Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rinconada.) Teléfono 214856.
- MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3; Esparteros, 8.
- URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodas, arañas, espejos Velázquez, 85. 2.º
- PARTICULAR. Armario cuatro puertas, dos metros. Velázquez, 85, segundo.
- OFERTA SENSACIONAL: ROSELLO. Muebles. Virgen de la Fuencisla, 8. 55-54-01.
- ROSELLO. COMEDORES. Barrio de la Concepción.
- ROSELLO. TRESILLOS. Virgen de la Fuencisla, 8. 55-54-01.
- ROSELLO. DORMITORIOS. Barrio de la Concepción.
- ROSELLO. Salas de estar. Virgen de la Fuencisla, 8. 55-54-01.
- ROSELLO amueblará su casa.
- ROSELLO le orientará gratuitamente.
- ROSELLO. Virgen de la Fuencisla, 8. 55-54-01.
- ROSELLO. Barrio de la Concepción.
- ROSELLO MANTIENE SU OFERTA SENSACIONAL.
- ROSELLO, por 18.954 pesetas, le ofrece DORMITORIO, COMEDOR, SALA DE ESTAR, RECIBIDOR.
- ROSELLO le invita a visitar su exposición.
- ROSELLO. Máxima garantía. Virgen de la Fuencisla, 8. 55-54-01.
- ROSELLO, sinónimo de calidad. Barrio de la Concepción.
- ROSELLO. Confort, elegancia. Virgen de la Fuencisla, 8. 55-54-01.
- ROSELLO le ratifica su gran oferta en barrio de la Concepción.
- MUEBLES ROSELLO. VIRGEN DE LA FUENCISLA, 8. (BARRIO DE LA CONCEPCION.) TELEFONO 55-54-01.

Patentes

- CONCEDO permiso explotación sobre patente 214.278 o vendo. Teléfono 28-52-51.

Peluquerías

- NECESITO tres señoritas aprendan oficio peluquería. 33-37-92.

Plazos

- ALMACENES ALCO Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO Sastrería, camisería, gabardinas
- ALCO. Lencería, sedería
- ALCO. Mantas, sábanas, colchas
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero
- ALMACENES ALCO Montera, 6, 1.º

Radios, televisión

- CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 30-51-58.

Relojes

- RELOJES Cauny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubíes. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol 13. Teléfono 31-59-42
- DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias
- PLAZOS 21-63-82
- CAUNY. 385 Relojería Pez, 9

CADA PALABRA DOS PESETAS

Anuncios en esta sección: 41 28 67

Restaurantes

- RESTAURANTE "Pagasarri". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar
- RESTAURANTE "Pagasarri". Barco, 7. Teléfono 31-50-40

Somiers

- JOSE AGUADO: NUMANCIA, 90-426. NUMANCIA, 105-463. NUMANCIA, 120-534. NUMANCIA, 135-574.
- MUEBLES. JOSE AGUADO 33-44-38

Trabajo

OFERTAS

- PRECISASE mancebo de forja, tres montadores de ballestas y dos acopladores de ballestas. O'Donnell, 22. (78.)

Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16

Zapaterías

- ¡¡¡PIES SENSIBLES!!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón 3. ¡¡¡VISITENOS!!!

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º, número 7. 31-27-78.
- HIPOTECAS rapidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- URGE colocar diversas partidas sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- COLOCARIAMOS 1.000.000 rápidamente. 36-79-84.
- NECESITAMOS 2.000.000 sobre rústica. 26-00-32.

NAVES

- ¡¡GANGA!! Compruébelo. Nave con patio 90 m2, exenta contribución. Tetuán, 125.000, en propiedad. 22-23-80.

RUSTICAS

VENTAS

- ¡¡ATENCION!! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid, provincias. Precios rebajados inmejorables ocasiones. Informaremos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78

URBANAS

COMPRAS

- ¡¡PROPIETARIOS!! Para vender sus casas antiguas por pisos, "PRASUM". 22-89-53

VENTAS

- MOLINA SOTO. Económicos pisos desde 20.000 entrada. Resto, cinco y treinta años.
- MOLINA SOTO. ¡ Oportunidad! Cuatro habitaciones, calefacción, ascensor, 25.000. Resto, quince años.
- MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 350698, 352462.
- DIOS-AYUDA. Zona Cabanillas excelente piso. 100.000. Resto, 2.000 mensuales.
- DIOS-AYUDA. Pisito delicioso interior Batalla Brunete. 200.000.
- DIOS-AYUDA. Por Peña Prieta (Vallecas) pisito confortable. 200.000. Facilidades.
- DIOS-AYUDA. Alcalá, seis, más servicios. 540.000, menos hipoteca y facilidades.
- DIOS-AYUDA. Pisos y solares todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- O. G. E. I. Ronda Segovia, cuatro habitaciones, terraza, servicios, teléfono, ascensor, mediodía, 75 m2, 275.000. O. G. E. I. General Oraa, 59. 26-96-70.
- GONI, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 55-84-99. Tardes.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GONI. Antonio Arias, 6.

VIVIENDAS

Vendemos de dos y tres habitaciones comedor-estar, servicios y terrazas, situadas en calle Ascao y José Arcones Gil. Tenemos varios tipos, y los precios oscilan entre 79 y 128.000 pesetas, siendo la primera entrega desde 8.000. Habitables unas en seguida, otras próxima primavera. Comunicadas mediante autobuses y tranvías desde Manuel Becerra a la primera parada avenida García Noblejas. Calle ASCAO. OBRAS. Incluso festivos. EDIFICACIONES EGUARAS. Y en ABADA, 3

- COMPRA-VENTA pisos, hoteles, locales, fincas rústicas, traspasos. Consúltenos. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78.
- VENDO fábrica tejidos acabados. Edificación nueva. Informarán: Exclusivas Eladio. Puerta Sol, 5.
- URGE venta piso. Barato. Situación estupenda. 50 pesetas gastos mes. Teléfono 30-38-52.
- ¡¡¡PISOS!!! ¿Desean comprar con absoluta garantía y comodidad sus pisos, disfrutando amplísimas facilidades de pago, algunos hasta 10 y 20 años, todo confort y comunicadísimos, con entradas desde 70.000? ¿Quieren, por el contrario, adquirir piso de excepcionales características de lujo a precios de costo? Todas estas ventajas las conseguirán indicando simplemente sus necesidades a EXCLUSIVAS RAMIRO, que les resolverá plenamente su problema. PLAZA CORTES, 4.

Anuncios en esta sección: 41 28 67

TRASPASOS

- ALONSO. Preciados, 11.
- ALONSO. Tabernas, bares.
- ALONSO. Pensiones, residencias.
- ALONSO. Cafeterías, restaurantes.
- ALONSO. Garajes, locales todas zonas.
- ALONSO. Preciados, 11.
- TRASPASAMOS tienda ultramarinos con almacén 170 metros. Buena oportunidad. GADEA. Padilla, 61.
- OCASION. Traspaso piso comercial muy céntrico y muy económico. Teléfono 23-97-49.

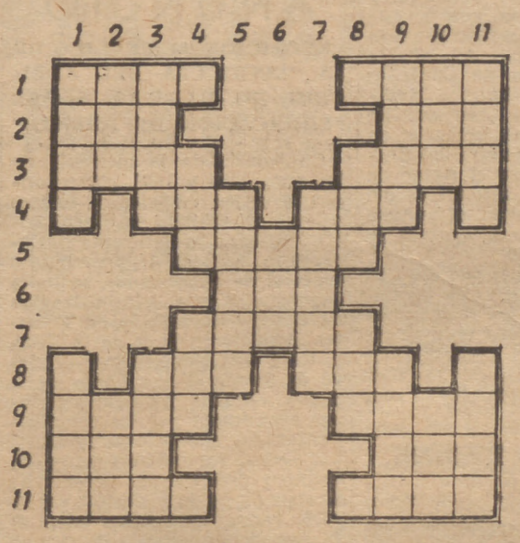
ALQUILERES

OFERTAS

- TIENDAS nave garaje Coslada, 6; Marcenado, 16; Alcalde López Casero, 10; Virgen del Sagrario, 1; Monederos, 17.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1. Producción útil de la tierra. Artificio de pólvora.—2: Río de Suiza. Impar.—3: Plural de letra. Granero.—4: Símbolo químico. Nota musical. Materia. Número romano.—5: Vocal. Lecho de las aves, plural. Punto cardinal.—6: Reconstituyente.—7: Consonante. Figura geométrica, plural. Consonante.—8: Símbolo químico. Río de Cataluña. Primogénito de Noé. Símbolo químico.—9: Ciudad de Italia. Carencia absoluta.—10: Enfermedad. Forma del pronombre.—11: Pato. Silla real.

VERTICALES.—1: Trabajo corporal. Enredo de una obra.—2: Voz árabe que significa cabeza. Apócope.—3: Distrito de Méjico. Bebida antiespasmódica.—4: Símbolo químico. Sonido. Plural de letra. Número romano. — 5: Punto cardinal. Cuerpo líquido. Punto cardinal. — 6: Río de los Estados Unidos.—7: Símbolo químico. Extremos. Símbolo químico. — 8: Símbolo químico. Forma del pronombre. Arbusto de hojas purgantes. Símbolo químico.—9: Cierta bebida. Parte del cuerpo humano. — 10: Planta hortense. Gracia. — 11: Cierta placa metálica. Mantecoso.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Fruto. Traca.—2: Aar. Non.—3: Esse. Silo.—4: N. Sol. Pus. D.—5: A. Nidos. O.—6: Cal.—7: T. Conos. G.—8: R. Ter. Sem. R.—9: Asis. Nada.—10: Mal. Nos.—11: Anade. Trono.

VERTICALES.—1: Faena. Trama.—2: Ras. San.—3: Tres. Tila.—4: T. Son. Ces. D.—5: O. Licor. E.—6: Dan.—7: T. Polos. T.—8: R. Sus. Sen.—9: Anis. Mano.—10: Col. Don.—11: Anodo. Grasa.

Todos los lunes, suplemento deportivo

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY

Mirar de esa manera hoy sábado no nos convence. Pero la señorita rubia puede permitirse el lujo de la indiferencia por razones contundentes. Se ha puesto con jersey negro y nos ha puesto a todos ídem. En fin, ¡que sea usted buena también mañana!

El Hombre del Tiempo ⇨

Lluvias por la mitad sur

POSTERIOR RIESGO DE INVASION FRIA

EN plan difuso se registraron ayer precipitaciones ligeras por puntos de León y de Castilla la Vieja. También en Menorca y Canarias. Durante esta noche se ha registrado una cantidad inapreciable en León y también en Mahón; pocas décimas por puntos de Canarias. Un litro en Badajoz y otro en Sevilla, y tres litros por metro cuadrado en Jerez de la Frontera y en Cádiz. En el extremo más meridional de la Península, la punta Tarifa, se ha medido también un litro. Y siete han registrado en Tetuán.

◆ **BORRASCA POR EL GOLFO DE CADIZ.—Como ya me temía hace algunos días, está siendo por las regiones próximas al golfo de Cádiz por donde las bajas presiones atacan más firmemente. Las lluvias deben irse extendiendo a la mayor parte de Andalucía. Y posteriormente, al sudeste de la Península y a las zonas de Levante. Cuando la borrasca pase a la parte mediterránea del estrecho de Gibraltar, empujará aire húmedo del Mediterráneo contra la costa de la mitad sur de la Península. Y con tal situación, que espero, siempre hay algún intervalo de tiempo en el que el aire húmedo penetra por la brecha libre de la cordillera que hay entre Albacete y Cuenca, llegando hasta la misma cordillera central, haciendo aumentar rápidamente la nubosidad en toda la región central y provocando alguna lluvia que, por lo general, suele ser débil y poco duradera. El aire se mantiene, claro está, con temperaturas suaves. A veces, no muchas, llega a rebasar la sierra y llueve débilmente en la cuenca izquierda del Duero.**

◆ POSTERIOR RIESGO DE INVASION FRIA.—Hay síntomas que permiten abrigar la esperanza de que tengamos que abrigarnos, valga la frasecita. Hay aire muy frío sobre Europa central, con nevadas en Alemania. Y en niveles altos se están poniendo las cosas favorables a que el viento del Norte vaya ganando fuerza entre Noruega y el norte de Francia, con lo que empujaría hacia nosotros ese aire frío de que les hablo. Además, la borrasca del golfo de Cádiz es muy probable que pase al Mediterráneo, como ya creo que he dicho. Con lo que sumaría su efecto de succión de aire del Norte. En resumen, que el riesgo de los primeros fríos verdaderos del año, y casi del invierno, aunque no es muy inminente, aparece ya como una amenaza.

Las precipitaciones que ese tipo de borrascas de que antes les hablaba originan en las regiones levantinas son a veces (que se me olvidaba decírselo) poco duraderas, pero intensas, no en plan general, sino en localidades poco numerosas.

Mariano MEDINA

CONSULADO GENERAL DE LA REPUBLICA DE VENEZUELA EN MADRID

AVISO

SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 53 de la Ley de Servicio Militar Obligatorio, se hace del conocimiento de los ciudadanos venezolanos residentes en MADRID, SEGOVIA, SALAMANCA, AVILA, CACERES, TOLEDO, CIUDAD REAL, CUENCA, ALBACETE, GUADALAJARA y SORIA, que para el día 31 de diciembre último hubiesen cumplido los dieciocho (18) años de edad, la obligación en que se encuentran de inscribirse, dentro del período del 2 del mes en curso hasta el 31 de marzo próximo, en este Consulado General, calle Juan Bravo, núm. 17, Madrid.—El cónsul general: **Adolfo Altuve Salas.**

COLONIA SANDI NUM. 2

AVENIDA DE LA ALBUFERA, 300

Pisos terminados, desde 40.000 ptas. llaves.

Trolebús 104 cada tres minutos.

Robo con violencia en una tienda de ultramarinos

Los ladrones se apoderaron de jamones, salchichones, chorizos y del dinero que había en la caja

DON José Terán Martínez, propietario de una tienda de ultramarinos sita en la calle de Alejandro Chacón, número 26, acudió a la Comisaría del distrito para denunciar el robo de que había sido objeto en su establecimiento. Han desaparecido 2.400 pesetas en metálico y mercancías que valora en unas catorce mil pesetas.

—Poco después de las cinco de la madrugada—nos explica el propietario del establecimiento—, me avisó un repartidor de pan que vive en la casa de enfrente. Vió el cierre a medio levantar y le extrañó. Sospechó en seguida que habían entrado ladrones y corrió a comunicarme su fundada sospecha.

El dueño de la tienda se levantó rápidamente y comprobó que, en efecto, alguien había entrado. A medida que fué examinando el interior descubrió nuevos detalles. Los ladrones habían revuelto casi toda la tienda en busca, sin duda, del dinero. Un cajón donde había 2.400 pesetas estaba forzado y vacío.

—Luego advertí que faltaban varios jamones, unos cuantos kilos de salchichón y bastante cantidad de chorizo. Y aún no he terminado de hacer el inventario. Por eso es posible que falten algunas cosas más.

Se declara un incendio en el Club Alpino Español de Navacerrada

Sobre las ocho de esta mañana se declaró un incendio en el Club Alpino Español de Navacerrada. El salón del Club comenzó a arder con gran violencia y la alarma cundió entre los vecinos de la colonia.

Rápidamente acudieron al lugar del siniestro soldados de la Escuela Militar de Montaña y de la Escuela de Aviación. También intervinieron diversos mandos del albergue del Frente de Juventudes, así como todas las personas disponibles que se encontraban en las proximidades del edificio siniestrado.

La diligencia y eficacia de las numerosas personas que prestaron su ayuda evitó mayores consecuencias. Con todo, el salón del Club y otras dependencias sufrieron grandes desperfectos.

Se desconocen las causas que motivaron el incendio. Tras dos horas de trabajo lograron extinguir el fuego.

Un ladrón "fué por lana" y se encontró con una valiente señorita que frustró sus planes

La señorita Joaquina Campa García, que vive en la calle de San Vicente Ferrer, número 6, fué abordada sobre las seis de la tarde de ayer, por un individuo, quien, amenazándola con una navaja, le exigió la entrega de bolso. La señorita regresaba de compras, y cuando se hallaba en el segundo pso de la casa donde vive, le salió al paso el atracador. Joaquina no se amedrentó. Se negó a entregarle el bolso y vapuleó a su agresor. No obstante, logró apoderarse del bolso, después de romper la correa en el forcejeo.

El ladrón, conseguido su botín, se lanzó escaleras abajo, pero Joaquina lo persiguió incluso por la calle de San Vicente Ferrer.

La portera de la finca y algunos transeúntes se unieron a la captura. El ladrón, ante la insistente persecución, soltó el bolso. Su contenido estaba intacto.

El rasgo de valentía y decisión de la señorita frustró los planes del ladrón, que "fué por lana y salió trasquilado".

No se ha localizado todavía el atracador. La Policía realiza gestiones para conseguir capturarlo.

Detenido por intentar robar un taxi

Inspectores del Cuerpo General de Policía han detenido a Isaac Rodríguez Oetrino, de treinta y un años, con domicilio en la calle de Luchana, por intento de sustracción del taxi matrícula M-199.916, que conducía Juan Reyes Marín.

El taxi se hallaba aparcado en la plaza de Santa Ana y, en un momento en que el conductor faltaba, el detenido intentó apoderarse de él.

Por ingerir carne de jabalí con triquinosis, muere una mujer y caen enfermas veintitrés personas más

BURGOS, 9.—A consecuencia de haber ingerido carne de un jabalí de unos 80 kilos de peso ha fallecido en el pueblo de Neila la vecina Juliana García Pérez, de veintisiete años, casada. Su marido, Pedro Rubio, de veintinueve años, y un hijo de ambos, de tres, se encuentran asimismo hospitalizados, víctimas de triquinosis. También están afectos de dicha enfermedad otros 21 vecinos del mencionado pueblo que comieron de la misma carne. (Mencheta.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

ANUNCIO

EXPOSICION AL PUBLICO DE LA MATRICULA DEL ARBITRIO NO FISCAL SOBRE "EDIFICACION DEFICIENTE"

Confeccionada la matrícula de los años 1958 y 1959, correspondiente a los edificios y solares sujetos al arbitrio no fiscal sobre "edificación deficiente" (Ordenanza número 1, presupuesto especial de Urbanismo), se halla expuesta en esta Administración de Rentas (Negociado de Tributos Periódicos, plaza de la Villa, 4, Casa de Cisneros), por el plazo de quince días a partir de la fecha, durante los cuales podrá ser examinada por los contribuyentes, los que podrán formular por escrito las reclamaciones que estimen procedentes, referidas únicamente a la inclusión, exclusión, variaciones en las bases de la exacción o cambio de titular.

Transcurrido dicho plazo de reclamaciones, la matrícula, con las reformas que pudieran acordarse, se considerará firme, no surtiendo efectos toda posterior reclamación que no se funde en errores aritméticos o de hecho cometidos por la Administración.

Madrid, 7 de enero de 1960.—El secretario general, **Juan José Fernández-Villa.**

ATRACO EN BARCELONA

BARCELONA, 9.—Un periodista barcelonés y dos personas más que le acompañaban, una de ellas actriz de teatro, sufrieron un atraco esta madrugada mientras paseaban por el paseo Marítimo.

Juan Segura Palomares, de veintinueve años, periodista y colaborador de "La Prensa", paseaba a las cuatro de la madrugada por el paseo Marítimo, en compañía de la señorita Gema Cuervo Igarzua, de veinticinco años, actriz de la compañía Lope de Vega, que ayer se presentó en Barcelona, y José María Loperena, de veintitrés años, director del T. E. U. del distrito universitario, cuando les salió al paso un desconocido, probablemente gitano, que pistola en mano les exigió lo que llevaran encima de valor, apoderándose de 300 pesetas que tenía en la cartera el señor Segura y de su reloj, que valora en 1.500 pesetas, y de 700 pesetas en metálico que llevaba en su bolso la señorita Cuervo y joyas por la suma de 17.000 pesetas, según han declarado los perjudicados en Comisaría. (Cifra.)

UN JOVEN ALBAÑIL CAE DESDE 40 METROS DE ALTURA

PALENCIA, 9. — Cuando el obrero Juan José Burgos Lagala, de veinte años, vecino de esta capital, se encontraba realizando obras de albañilería en lo alto del silo que se construye para el Servicio Nacional del Trigo, por causas que se desconocen resbaló, precipitándose al vacío desde una altura aproximada de 42 metros.

Juan José fué recogido con toda rapidez y trasladado a la Casa de Socorro de esta ciudad, pero los facultativos sólo pudieron certificar su muerte, ya que había sufrido fractura abierta de la bóveda craneana con salida de la masa encefálica, lesión que le produjo la muerte casi instantánea. (Mencheta.)

Nota del Sindicato del Espectáculo sobre el pleito hispano-mejicano

El jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Gómez Ballesteros, nos envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

«Con el fin de evitar el confusionismo a que pueden dar origen las informaciones contradictorias aparecidas en la Prensa, el Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo se considera en el deber de hacer público que hasta tanto no se reúna la Junta Nacional Sindical Taurina para decidir su actitud, es infundada cualquiera información que se haga sobre la posible solución del llamado "pleito taurino hispano-mejicano"»

Un cohete causa la muerte a un hombre

LUGO, 9.—En el pueblo de Santa Cristina, cuando se estaba celebrando un baile al que asistían centenares de personas, uno de los cohetes lanzados al aire cayó sobre un grupo de personas, haciendo explosión a ras del suelo.

Fué alcanzado de lleno el vecino Antonio Rus Novo, de treinta y tres años, al que acompañaba su esposa. Antonio falleció a los pocos momentos, quedando su mujer conmocionada.

Otra pareja, formada por Nélida Pumares Prado, de veintiocho años, soltera, y Darío Pérez, de veintisiete, resultaron con lesiones de pronóstico grave.

Los heridos fueron trasladados con toda rapidez a un sanatorio de esta capital, donde quedaron internados en grave estado.

El suceso ha causado penosa impresión en toda la comarca. (Mencheta.)

Curso de adiestramiento de mandos administrativos

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 1 de febrero en los locales de esta Comisión, Velázquez, 47, 2.º Finalizará el día 12, siendo el horario del mismo de seis a nueve, por las tardes.

Este curso incluye puntos fundamentales:

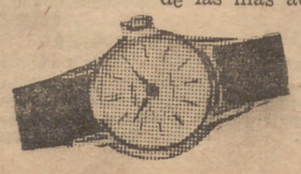
Principios de organización, Planificación y control del trabajo administrativo, Mejora de los métodos de trabajo, Impresos, control y proyecto; Archivos, Adiestramiento de personal, Normas operativas y manual de organización, Relaciones humanas, Organización y dirección de reuniones.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

JOYERIA-RELOJERIA · PEDRO RODRIGUEZ

ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)
P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Lusarreta)
P.º DELICIAS, 1

Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.



CERTINA

GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

Abastecedor de las Sociedades ferroviarias

vivir para ver y.....

Vitaminas contra la polilla

En los Estados Unidos se ha puesto a la venta un nuevo producto contra la polilla, a base de vitaminas. Desde que las absorben son atacadas de deficiencias alimenticias, no pueden asimilar sus alimentos y mueren. Las vitaminas son contrarias al metabolismo de las polillas. Modo de empleo: se impregna la tela con el producto en forma de tintura.

Dientes de socorro

Los dentistas de la Marina americana han descubierto un nuevo procedimiento para cuidar los dientes: es una especie de cola, destinada a facilitar la colocación de las coronas. La muela a tratar puede ser extraida, cuidada y fijada de nuevo en su raiz por medio de esta cola. Sin embargo, este procedimiento no ha sido probado hasta ahora más que en los perros

Un pequeño olvido

Ella subió en el tren en la estación londinense de Paddington, pero sólo para despedir a sus amigos. Se entretuvo. El tren partió. No tenía parada hasta Newport, en el País de Gales, a 215 kilómetros. Tiró del timbre de alarma. El tren se detuvo a 800 metros de la estación. Resultado: 19 trenes han sido retardados.

Conócete a ti mismo

Para combatir la embriaguez, un magistrado de Filadelfia emplea lo que él llama un arma psicológica. Cuando le traen a un borracho, manda sacar ante él un espejo. Es radical. Después de un simple vistazo a su imagen, un borracho declaró: «¡Qué horror!» Y otro juró no beber una gota de alcohol más en toda su vida.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15.
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID