

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.327
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 5
ENERO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

COMPRE SUS ZAPATOS EN
La Corona
ALTAS CALIDADES
Y BAJOS PRECIOS
C. San Jerónimo, 18
Fuencarral, 24
Toledo, 78
Delicias, 27



ADLAI STEVENSON VISITARA HISPANOAMERICA AL TIEMPO QUE EISENHOWER

«PUEBLO» LO ANUNCIO
HACE DOS MESES

BAZA A FAVOR DE LOS DEMOCRATAS U. S. A.

STEVENSON VIAJARA DOS MESES
POR HISPANOAMERICA

NOTICIA EN
EXCLUSIVA
MUNDIAL

Manuel Blanco Tobío integra desde Nueva York

ADAY «super» • Esta gira de buena val...

En crónica telegráfica de su corresponsal en Nueva York, Manuel Blanco Tobío, PUEBLO publicó en exclusiva mundial, en primera plana, el pasado 7 de noviembre, la noticia de que Adlai Stevenson proyectaba realizar un viaje de dos meses de duración por diversos países hispanoamericanos. Esta noticia, dada por PUEBLO con dos meses de anticipación, se ve hoy plenamente ratificada al hacerla pública el propio Stevenson, quien ha añadido que «saldrá de Chicago el 9 de febrero para regresar a Estados Unidos a principios de abril». Nuestro corresponsal acertó también, por lo tanto, en la difícil anticipación de que esta gira de Stevenson sería «de dos meses de duración».

NUEVA YORK, 5.—Adlai Stevenson, candidato a la Presidencia por el partido demócrata, que fué derrotado en dos ocasiones, ha anunciado, en Chicago, que proyecta realizar una gira por Hispanoamérica, que coincidirá, probablemente, con la visita a los países hispanoamericanos del Presidente Eisenhower.

Stevenson anunció que saldrá de Chicago el 9 de febrero, para regresar a Estados Unidos a principios de abril.

♦ EL CENTRO DE GRAVEDAD, A INDIA Y CHINA.—Adlai Stevenson ha sugerido, en el transcurso de una entrevista ante la televisión británica, que en el año en curso el centro del poder mundial puede deslizarse hacia la India y China continental. «Me extrañaría—dijo—si el centro de gravedad que por tanto tiempo hemos situado en Europa Occidental y Estados Unidos no está desplazándose hacia Asia.»

Por su parte, y en el mismo programa, el primer ministro indio, Jawaharlal Nehru, manifestó que no creía que la U. R. S. S. aspirara a una «expansión territorial». Por el contrario, él cree que la aspiración rusa en la próxima década es la de impresionar al mundo con sus hazañas—tipo «Sputnik» y «Lunik»—, lo que puede llevar a una evolución interna en la Unión Soviética.

♦ EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPREMO DE LA U. R. S. S., A LA INDIA.—El presidente del Tribunal Supremo soviético, Alexei Gorkin, ha salido para la Unión India en una gira de buena voluntad.

Mientras tanto, en la capital rusa se especula con la posibilidad de que el primer ministro

ruso, Nikita Kruschef, se entreviste con su colega indio, Nehru, aprovechando la visita del dirigente ruso a Indonesia.

♦ RUMORES EN WASHINGTON: ADENAUER VISITARA U. S. A. EN PRIMAVERA.—

En círculos oficiales de Washington se anuncia la posibilidad de que el canciller alemán, Konrad Adenauer, realice una visita a los Estados Unidos en la primavera próxima, pero tanto el Departamento de Estado como la Embajada de Alemania han insistido en que no se dispone de noticias oficiales para confirmar tal posibilidad. (Efe.)

♦ CHRISTMAS ENTRE «IKE» Y «K».—La Casa Blanca ha facilitado los textos de las felicitaciones de año nuevo intercambiadas por el Presidente Eisenhower y el primer ministro soviético, Nikita Kruschef.

El mensaje de este último decía: «¡Que este año sea el año del mayor desarrollo de las relaciones entre nuestras dos naciones!» También decía Kruschef que el intercambio de visitas entre él y Eisenhower hará posible un cambio histórico en las relaciones, «que llevarán a la liberación de los pueblos de la amenaza de la guerra».

Por su parte, el Presidente Eisenhower manifestó que los Estados Unidos comparten las esperanzas de un próximo mejoramiento de las relaciones ruso-americanas. «Los Estados Unidos—dijo—apunten hacia la obtención de una justa y duradera paz en el mundo, en un mundo donde de todas las disputas se arriegen únicamente por la vía pacífica. Yo le puedo asegurar que mi Gobierno continuará denodadamente en su lucha por alcanzar esta meta.» (Efe.)



SAFARI EN LA CALLE DEL PLOMO:

Matan una serpiente de
4,20 metros de longitud

♦ Antonio Parreño Franco y Pepe «el Mono» dieron caza al reptil asestándole un palo en la cabeza. Uno de los «héroes» cuenta su versión.

♦ En el «Aenarium Terrarium» de la calle del Maestro Victoria nos dicen que hace tres días entregaron al trapero una pitón muerta. ¿Se trata del mismo bicho?

(Amplia información, en última página.)

ESPAÑA Y LA INTEGRACION ECONOMICA EUROPEA

La integración económica europea es un medio encaminado a conseguir un área de libre comercio y de circulación y empleo sin trabas de los recursos que abarque a todos o al mayor número de los pueblos europeos. Se apoya esta política y este movimiento de opinión en la gran perspectiva que entraña esa manera de unificación económica de Europa, que llevaría con toda verosimilitud, andando el tiempo, a la unificación política de esta parte del Viejo Mundo.

El libre comercio, de ser posible—esta salvedad es necesaria para no caer en lamentables confusiones—, realiza las máximas ventajas de la división del trabajo, promoviendo la especialización productiva de acuerdo con las condiciones más favorables de cada país y lugar. Y lo mismo cabe decir de la circulación y empleo de los recursos económicos sin trabas en un área que abarca a Europa. Por consiguiente, al final del proceso de integración en el área a la que se extendería se produciría más, se produciría mejor y se produciría más barato, todo lo cual representa progreso económico y social; es decir, bienestar, prosperidad y esplendor. Se comprende, pues, el ímpetu con el que ha surgido este movimiento, del que se ha hecho paladín activísimo la Alemania Occidental, unida a Francia en el propósito y secundada por Italia. Esta actitud y esta doctrina son irrefragables y ponen ante los ojos una imagen de Europa que no puede dejar de seducir.

Pero hay que subrayar que la integración económica es un medio y que la demolición de barreras económicas nacionales constituye el fin a alcanzar por los medios que ha de poner en práctica la integra-

ción. Con ello se evitará caer en la falacia conocida bajo el nombre de «non causa pro causa», atribuyendo a la supresión de las barreras económicas nacionales los bienes y promesas que sólo corresponden al libre comercio, cuando es el fruto de la integración previa. En tanto que la integración, dirigida a la unificación económica, es inatacable, la eliminación de las fronteras económicas nacionales, como método o camino de llegar a la integración, es insostenible. De ahí el interés y la importancia de estas distinciones.

Obsérvese lo que se ha hecho con los convenios del Mercado Común. No se ha comenzado por suprimir las barreras económicas nacionales entre los diversos países, sino que, previo estudio de las condiciones de todos ellos, se han determinado necesidades a llenar para proceder a una supresión progresiva de esas barreras. Estamos dentro de una correcta concepción de la integración, en cuanto proceso y marcha hacia el establecimiento de una amplia zona europea de libre comercio. El libre comercio no es aquí el medio, el método o camino de la integración, sino el fin, la meta u objetivo de la integración. Si en vez de esto se pretendiera aplicar el libre comercio como medio de acceder a la integración económica, se estaría en los términos del liberalismo económico, en el que ya nadie con mediana preparación puede pensar, y, en lugar de la integración, se provocaría la servidumbre de los países en grado intermedio de desarrollo o francamente subdesarrollados. Esa fórmula sería, no la de integración económica europea, sino la de un vergonzante y talmado imperialismo económico, encubriendo un imperialismo político de la peor especie. Pero está claro que ya no es tiempo de pensar en tales

cosas entre los pueblos europeos.

Entre los firmantes de los Tratados del Mercado Común han llegado a cifrarse los problemas de la integración hasta determinar un plan concreto de acción con sus correspondientes plazos. Estos países del Mercado Común pertenecen todos al grupo de los más desarrollados, y es natural y explicable que la integración económica se haya iniciado así, porque los problemas de la integración son numerosos y complejos y convenía empezar entre países de estructura económica de cierta homogeneidad. En el Mercado Común no están todos los países europeos de más alto grado de desarrollo, pero todos los que están pertenecen a ese grupo de los más desarrollados. Y suponiendo que esos planes se cumplen y que el Mercado Común llega a establecerse plenamente, conviene apuntar la índole de los problemas que entraña la política de integración a aplicar entre el área formada por esos países y la de aquellos que, como España, están en grado intermedio de desarrollo y aquellos otros abiertamente subdesarrollados.

La consecuencia en la política de integración que ha llevado a los Tratados del Mercado Común requiere, no que los pueblos menos desarrollados se avengan al libre comercio y a la libre circulación y empleo de los recursos con el área del Mercado Común, aun antes de hallarse preparados para ello, o renunciando a cualquier género de preparación, porque esto sería confundir el fin a lograr, antes de logrado, con los medios a poner en práctica para acceder a ese fin, lo cual podría llegar a ser catastrófico para las víctimas de tal error. La consecuencia en la política de integración requiere de los

pueblos más desarrollados y, en concreto, de los países miembros del Mercado Común, estudiar lo necesario para proveer al desarrollo de los países menos desarrollados y que desean acogerse a la política de integración, para ayudarles a ponerse en condiciones de formar parte del área de libre comercio y empleo común de los recursos mediante los oportunos planes de asistencia financiera y técnica.

Si los países en grado intermedio de desarrollo o los abiertamente subdesarrollados se engloban en un espacio de libre comercio con los más desarrollados, ya se ve lo que ocurriría, inevitablemente. Un grado superior de desarrollo significa mejor equipo, más tradición y técnica más elevada; es decir, mejores precios para calidades iguales, y, eventualmente, precios más bajos para calidades superiores. Por lo tanto, la competencia de los países menos desarrollados con los más desarrollados sería insostenible, y la consecuencia de someterles a tal prueba sería la pérdida de aquello que ya habían conseguido esforzadamente en materia de su propio desarrollo. Esto implicaría un retroceso de los países menos desarrollados con sus derivaciones económicas y sociales, y, en definitiva, no un fortalecimiento de la comunidad que trata de crearse, sino su debilitación y desajuste interior.

Por el contrario, que, con vistas a la consecución de esos grandes espacios económicos unificados, se estudien las dificultades que se oponen a ello y se pongan los medios para conseguirlo mediante los convenios adecuados, es cosa a la que nadie sabría oponerse, y de tal fertilidad, que bastaría, sin duda, para devolver a Europa su papel y su rango en el mundo.

La muerte de Fausto Coppi

- ♦ Su herencia: Más de cien millones de pesetas
- ♦ Su enfermedad: Sigue siendo un enigma

«Ni la malaria ni el tífus mataron a Coppi. Creo más bien en una pasteurolosis de gran virulencia.» Esto ha dicho el doctor Matilla, director del Instituto Español de Medicina Tropical, a nuestro informador Carvajal.

(Páginas deportivas.)

ULTIMO REPRESENTANTE DE UNA DINASTIA DE DELINCUENTES

FRANCISCO SABATER, MUERTO AL
HACER FRENTE A LA GUARDIA CIVIL

UN TENIENTE DE LA BENEMERITA RESULTO
MUERTO EN EL INTENSO TIROTEO

(Información, en última página.)

56.878: El «gordo»
del sorteo del Niño
se fué a GIJON

(Lista completa, en la página 22.)

«El presente año 1960 va a ser de crucial importancia para la moderna Marina que estamos haciendo»

PALABRAS DE ABARZUZA CON MOTIVO DE CELEBRARSE LA PASCUA MILITAR

Con motivo de la Pascua militar, el ministro de Marina recibió la felicitación del alto personal de su Departamento.

Acompañaban al ministro, el ministro secretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; ex ministro señor Fernández Cuesta, almirantes y generales.

Comenzó el acto con unas palabras del jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Antón, en las que en nombre de todo el personal de la Armada felicitaba al ministro. Dijo que durante el año se había conseguido lo que más anhelaba la Marina española: la modernización, y que estaba seguro que ello reportaría grandes beneficios para el bien de la Patria.

DISCURSO DEL MINISTRO
A continuación, el ministro

pronunció un discurso, del que extractamos los siguientes párrafos:

«Satisfactorios han sido los resultados obtenidos en el año 1959. En el curso del mismo se ha terminado prácticamente la puesta a punto de los Centros de Adiestramiento Departamentales de El Ferrol y Cádiz, y se han mejorado las instalaciones del Centro de Instrucción y Adiestramiento de la Flota de Cartagena. Todos ellos han sido objeto de una profunda revisión de su estructura orgánica que se ha adecuado al conjunto de las misiones definitivas de estos Centros incorporando la experiencia obtenida hasta ahora.

Fructíferos han sido también los resultados obtenidos con las nuevas normas para ingreso en la Armada de los especialistas.

También, y sin salirse del problema del personal, habréis visto cómo sólo hace unos días ha sido aprobada en Cortes la ley que fija las plantillas de los Cuerpos de la Armada; en realidad se trata de un reajuste más bien que de un aumento. No podía ser de otro modo, en época como la presente de estabilización económica, en la que es necesario evitar, en la máxima medida posible, el aumento de gasto en el sector público. Sin embargo, este reajuste traerá como consecuencia una mayor agilidad en el escalafón, disminuyendo en parte el agobio que actualmente padecemos de falta de personal en determinados Cuerpos y empleos.

La Escuela de Transmisiones y Electricidad de la Armada ha quedado prácticamente terminada; los éxitos conseguidos hasta ahora en la instrucción del personal de la Armada hacen pensar en la posibilidad de invitar acudan a los cursos que allí se celebran a personal de los otros Ejércitos y, en ciertos casos, al personal civil con títulos técnicos superiores.

Conforme a los planes previstos entró en servicio el Juego de la Guerra de la Escuela de Guerra Naval. Se trata, como sabéis, de un magnífico equipo electrónico que, además de servir para la preparación táctica de los mandos a flote, rinde espléndidos resultados en la investigación de nuevas normas tácticas o en la comprobación de las existentes.

Nota destacada en la labor de la Junta Superior de Acción Social ha sido la desarrollada en el orden cultural, que ha culminado en la todavía reciente inauguración del Colegio Mayor Jorge Juan.

Terminado, este somero balance de los resultados obtenidos en 1959, quiero finalizar mi charla con una breve exposición de cuáles son nuestros propósitos para el año 1960.

Es ahora cuando van a entrar en servicio unidades navales modernizadas en su casi totalidad. Estos buques se diferencian, desde el punto de vista orgánico, de los que hasta ahora prestaban

servicio en tres cualidades principales: dotación más numerosa y más especializada, necesidad de un mayor apoyo logístico de las bases y un adiestramiento más continuo y con la constante intervención de aviones, helicópteros y submarinos.

El presente año va a ser de crucial importancia para esta moderna Marina que estamos haciendo.»

EN EL MINISTERIO DEL EJERCITO

El ministro del Ejército teniente general Barroso, recibió en su despacho oficial a los generales y altos mandos de su Departamento, con motivo de las fiestas de Año Nuevo.

El teniente general Barroso pronunció unas palabras alusivas a la conmemoración.

Sombreros BARATOS...

Recién salidos de nuestra fábrica Preciosos coloridos; últimos modelos, a 150 y 195 pesetas. Los DICONTINOS, desde 250. También arreglamos sombreros. PADILLA CRESPO, MONTERA, 25 y 27. Es el pasaje nuevo que pega al hotel Montesol. Dentro de este pasaje, al lado del estanco.

GUIA DE LA ENSEÑANZA

CARRERAS TECNICAS

Ingenieros Aeronáuticos

Curso de Iniciación

Ayudantes Aeronáuticos

ACADEMIA C. E. I.

Arapiles, 3 (Quevedo) - T. 578000

Academia MURO

Taquigrafía - Mecanografía

Gramática - Aritmética

Contabilidad y Cálculo Mercantil

CORREO, 4. T. 226083. MADRID

PREUNIVERSITARIO

COSMOS

PREUNIVERSITARIO

REVALIDA SUPERIOR

FACULTADES

Solicite folleto

HORTALEZA, 110 - Tel 31 38 32

CULTURA GENERAL

DELINEANTES

Preparación por 4 profesores

175 pesetas mes.

OFICINAS E IDIOMAS

Por 175 pesetas estudiará Taqui-

mea, un idioma, Contabilidad o

Aritmética y Gramática.

REVALIDA ELEMENTAL

CIMA, Pasadizo de San Ginés, 5

(Metro Sol)

MARINA MERCANTE

CENTRO DE ESTUDIOS

NAUTICOS

ELCANO

RAIMUNDO LULIO, 2

(Esquina plaza Olavide)

Teléfono 23 74 76 MADRID

MARINA MERCANTE

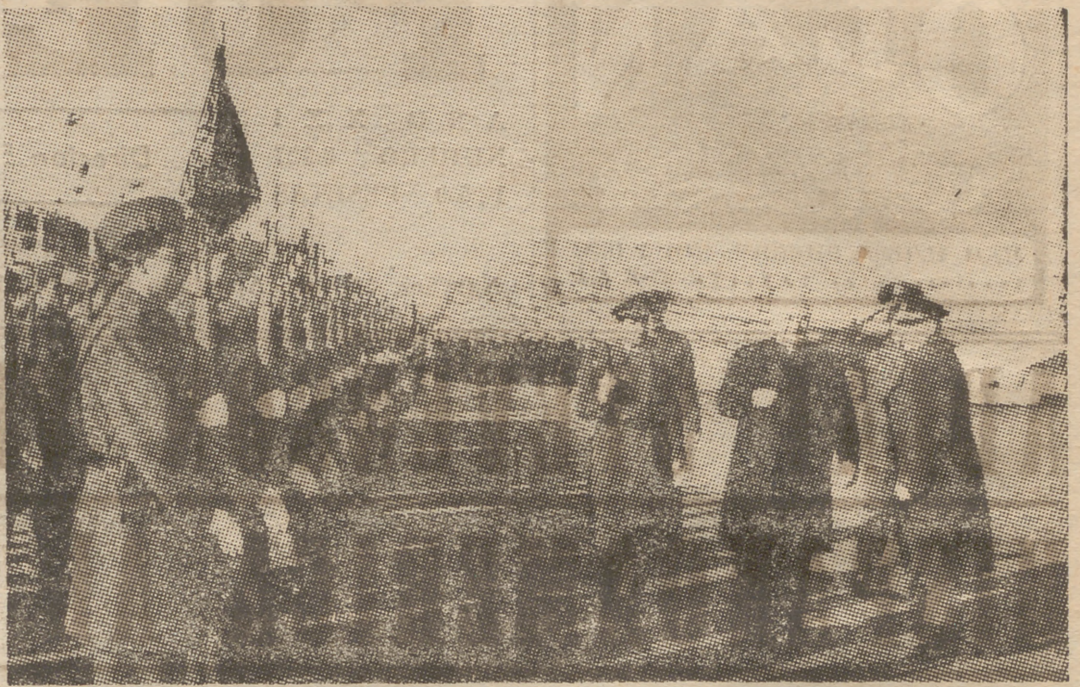
ACADEMIA

LA SANTA MARIA

SAN BARTOLOME, 4. Tl. 228864

Para anuncios en esta sección:

Teléfs. 568998 y 228879



SPELLMAN, EN BARAJAS El arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, pasa revista a las fuerzas que le rindieron honores en el aeropuerto de Barajas, momentos antes de salir en avión con dirección a Roma. En Barajas fué despedido por el Nuncio de Su Santidad y otras personalidades. (Foto Cifra.)



APERTURA DEL AÑO MARIANO EN VALENCIA El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, preside, acompañado de las principales autoridades de la provincia, los actos religiosos de apertura del Año Mariano. (Foto Cifra.)

Ultrajes en Alemania a iglesias y otras edificaciones públicas y privadas

DECLARACION DEL GOBIERNO FEDERAL

La representación diplomática de Alemania en Madrid nos remite la siguiente nota:

«El Gobierno Federal, lo mismo que todo el pueblo alemán, han recibido con profunda indignación la noticia de los atentados realizados contra el respeto y la dignidad de edificios destinados al culto religioso, así como contra otras edificaciones públicas y privadas, que han sido manchadas con inscripciones y signos nacional-socialistas. Hay indicios que señalan que estos ultrajes, perpetrados casi simultáneamente en diversas partes del territorio federal, son el resultado de una acción dirigida, encaminada a difamar a la República Federal ante el criterio mundial. Las autoridades de Policía alemanas están trabajando intensamente en persecución de los indicios hallados y para localizar los inspiradores y dirigentes de la acción. El Gobierno Federal asegura ante la opinión pública mundial que en lugar alguno la indignación contra esos atentados es tan grande y general como en la misma República Federal. Las autoridades de Policía realizan y realizarán todo esfuerzo para exigir responsabilidad a los culpables y evitar nuevos sucesos de esta clase.»

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Arcalá, 182 - Tel. 55 38 41

CONGA ★★★★★★

Hoy, NOCHE de REYES

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

Debut de la formidable estrella del baile internacional

PILI BRUSE

A petición del público proroga su actuación en esta sala la maravillosa estrella de la canción andaluza

ROSA MARIA VELASCO

Todo el espectáculo, amenizado por las famosas orquestas

SANCHIZ y ABALOS - Canta NESTOR

PRECIOS POPULARISIMOS

Entrada con derecho a consumición, regalos fantásticos, cotillón con el clásico roscón:

CABALLEROS 50 PTAS.

SEÑORITAS 40 PTAS.

EL TODO MADRID NO DEBE PERDER ESTA OCASION DE PASAR ESTA MEDIA NOCHE

EN **CONGA**

El Hombre del Tiempo



SIGUE EL ANTICICLON

CONTINUAMOS con altas presiones sobre España. El anticiclón ha desplazado su centro hacia Alemania, pero toda la Península Ibérica queda completamente dentro de su radio de acción. Las nieblas, hoy, han sido más numerosas que ayer, pero menos que el domingo. Que yo sepa, las han tenido en La Coruña, Santiago de Compostela, Oviedo, Vitoria, Zaragoza, Lérida, Tortosa y Valencia. Las temperaturas andan relativamente altas, como corresponden a una situación de pocas nubes y vientos flojos del Sur. La máxima más baja de ayer, el día más fresco, correspondió a Zamora, con 10 grados. El día más calentito, a Almería, Alicante, Valencia y Tortosa, con 21 grados, seguidas de Pamplona y Girona, con 20.

Durante esta noche las temperaturas mínimas tampoco han sido lo bajas que es clásico en enero. De capitales de provincia, sólo Teruel, con dos grados bajo cero, ha tenido helada. Del resto de los observatorios de que tengo noticias, sólo Molina de Aragón y Calamocha, ambos en la cordillera Ibérica, provincias de Guadalajara y Teruel, respectivamente, han registrado un grado bajo cero. Y cero grados han tenido en Soria. Ha vuelto a ocurrir lo de ayer, de ser más alta la mínima de Navacerrada (seis grados) que la de Madrid (cinco grados).

LEVANTE FLOJO EN EL ESTRECHO.—Con subirse tanto hacia el Norte el anticiclón, la parte Sur de la Península queda en su borde meridional, al que corresponden vientos del Este. Así que en las zonas del estrecho de Gibraltar los vientos son de Levante, aunque flojos.

BORRASCAS ENTRE CANARIAS Y AZORES.—Se está formando una zona de baja presión entre dichos dos archipiélagos; simplemente porque al retirarse tanto hacia el Norte el anticiclón deja sitio libre para que avance la borrasca semipermanente de África. Es posible que llegue a influenciar al tiempo de la Península, pero no lo considero probable para las próximas veinticuatro horas. Sólo aumentos notables en la cantidad de nubes del litoral del golfo de Cádiz y cuenca baja del Guadalquivir. Lo malo de esas borrascas es cuando se colocan centradas en el golfo de Cádiz, porque entonces llueve en gran parte de Andalucía, y basta un pequeño movimiento hacia la desembocadura del Guadalquivir para que empiece a llover en la Mancha y, a veces, en el Centro, siendo el cambio tan rápido que es difícil preverlo a tiempo. Pero tampoco creo que vaya esto a ocurrir de momento. En consecuencia, seguimos con el tiempo bueno, algunas zonas de niebla dispersas y temperaturas poco bajas.

Mariano MEDINA

La medalla del Trabajo, en su categoría de plata, de primera clase, a don Angel B. Sanz Nougues

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una orden del Ministerio de Trabajo por la que concede la medalla del Trabajo, en su categoría de plata, de primera clase, a nuestro amigo don Angel B. Sanz Nougues, en premio a su labor en la Dirección General de Prisiones, en el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro y en la Junta Central de los Colegios de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria. Enviamos nuestra felicitación al señor Sanz Nougues.

MEJORAS LABORALES AL PERSONAL DE LA IBERIA

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy entre otras, las siguientes disposiciones: **TRABAJO.**—Orden por la que se establecen determinadas mejoras en favor del personal de la Compañía Iberia, Líneas Aéreas de España. Otra por la que se aprueba el Reglamento Nacional de Trabajo de Vaquerías. Resolución por la que se dan instrucciones a los delegados de Trabajo sobre aplicación del decreto 2.082, de 1959, que establece el Subsidio de Paro.

ORDENACION DE LA COSTA DEL SOL

Ayer publicó el B. O. del E. un anuncio del Ministerio de la Vivienda por el que se somete a información pública durante un mes el proyecto de ordenación de la Costa del Sol (Málaga).

500 PLAZAS SIN TITULO

Convocadas oposiciones a secretarios de Ayuntamiento de 3.ª categoría. No se exige título. Sólo varones, de 21 a 45 años. Quinientas plazas. Ingresos elevados, gran porvenir. Para informes urgentes (rogamos acompañen 2 ptas. franco) diríjase a

«JURISPERICIA» - Jardines, 3 - MADRID (14)

PUEBLO

Los reyes en las casas baratas

PRIMERO de todo, ante este título tan concreto, vamos a centrarnos un poquito. Casa Antúnez, o dicho de otro modo, la parroquia de Nuestra Señora de Port (Barcelona), consta de diversas barriadas, de distintos grupos o núcleos de viviendas. El más importante, o a lo menos el más significativo, es el de las casas baratas. Pero en todos los barrios de esta extensa zona suburbial ocurre lo mismo, con ciertas pequeñas y ligeras variantes en cada caso. Por ello, al decir casas baratas, en cierto modo he querido decir toda la zona, todo el distrito.

En estos barrios hay pobres y ricos, como en todos los lugares. Exacto. Tipos con dinero y tipos sin él. Qué remedio. Y, sobre todo, eso sí, mucho obrero, mucha gente obrera que, cuando llegan los Reyes, compran juguetes a sus chiquillos, como en todas partes hacen. O sea, que quien se deje caer en esos días por estos benditos lugares, no observará niños harapientos y llorosos de melodrama y folletón mirando con patente envidia y rencor los juguetes de los ricos. No. Alguno, sí. Pero una golondrina no hace verano. A duras penas, primavera.

Quien por aquí caiga, se maravillará. Verá niñas con muñecas que abren y cierran los ojos y niños con atuendo de «cow-boy» o de comanche, con camiones y trenes miniatura, con... Sus padres son honrados trabajadores que están orgullosos de—con más o menos fatigas—haber dado estos caprichos a sus chiquillos. Y algunos, francamente, se han excedido, en infinidad de ocasiones, sólo por ese loco afán de que sus crios sean más que los del vecino.

De todos modos, existen los niños sin Reyes, o que si los logran es gracias a esa llevada y traída beneficencia que en más de una ocasión nosotros mismos hemos criticado: Conferencias, catequistas, damas de esto y de lo otro. Así es que, si en esta festividad, nos apostamos cerca de la iglesia, veremos salir a los niños gritando y botando de alegría con sus juguetillos, premio a los días que han ido a misa y a catecismo. Alguno mira los juguetes que le han dado al otro con envidia. Piensa que a él le estaría mejor aquella pelota y no el parchís que le ha tocado. El de la pelota mira al que lleva una escopeta. Pero esto es algo que no se puede remediar. Las cartas a los Reyes—quiero esto y aquello—para ellos no han contado.

También veréis niño o niña con cinco o seis regalos. Son los que no faltaron ningún domingo al Catecismo y además aprendieron la doctrina bien. Junto a ellos, la contrapartida. Arrapiezos con un pito o un librito de cuentos. A éstos no se les vió el pelo en todo el año por la iglesia y este día cayeron por allí a ver lo que pescaban, y pescaron algo. Miran con desprecio y desdoro a los aplicaditos de los cinco o seis regalos que, generalmente, son los que también en casa han tenido Reyes. Intentan cambiar el librito por un objeto más sugestivo y, como no lo consiguen, se largan dando la lata con su pito y tirando y rompiendo, al final, el cuento. Uno no lo puede remediar, pero le cogen ganas de arrebatarse los juguetes al repelente niño que fué a misa todos los domingos y coimar con ellos al granuja que cayó aquel día por allí a ver lo que pescaba, como los gorriones. Piensa, además, que hacer que los niños vayan a misa por este astuto método no sé hasta qué punto es lógico, ortodoxo y convincente, pues no se trata, nos parece, de encarrilar las cosas así. Uno cree que la caridad hay que hacerla de acuerdo con las necesidades del que la recibe, pero nunca

de acuerdo con su devoción, una devoción que, en estos casos, corre el peligro de convertirse en un sentimiento hipócrita y falso con funestas consecuencias más adelante.

Hace ya unos años, se presentó en esta parroquia de Port un señor. Habló con el cura y le dijo que él venía dispuesto a hacer los Reyes a unas quince familias, con la condición de que fueran las más necesitadas de por allí. El cura me lo dijo a mí, y, entre ambos, confeccionamos la lista, con los nombres de los pequeños y sus años. No estoy seguro de que las quince o dieciocho familias que apuntamos—pusimos dos o tres más—fueran las más necesitadas del distrito en el sentido justo, exacto y estricto de la palabra, pues esto nunca se sabe bien del todo, pero que, desde luego, las seleccionadas, lo estaban necesitadas, y mucho, de eso estoy seguísimísimo.

Este señor, cada año, unos días antes de estas festividades, viene y nos dice las familias que puede socorrer aquel año. Unas veces son veinte; otras, treinta; otras, veinticinco; otras, quince. Quince, casi nunca. Depende de cómo le han ido las cosas durante aquella temporada en su pequeño negocio.

Además de esto, este señor hace una cosa muy bonita. Estos juguetes los da él, con su mano, estableciendo así un contacto vivo con esa humanidad doliente que no es su mundo ni le rodea cotidianamente. La noche de Reyes preparamos una clase en las Escuelas Parroquiales. En ella extendemos todos los juguetes, por familias y por niños. En otra clase esperan los agraciados, es un modo de decirlo. Antes se les da un pequeño guateque, a base de moscatel y galletas. Luego se les va llamando y se les pone en las manos los regalos, a cada uno según su sexo y según su edad. Y aquello es para presenciarlo. Y para disponer de más espacio y contarlo.

Los chiquillos ponen caras como lunas, de satisfacción, y los ojos como platos, de asombro. Siempre aparece alguno más de los apunados—sobrino, primo, narices, de los circunstancias—y hay que echar un remiendo como se puede, saliendo a comprar algún juguete más a la mercería cercana. Al mismo tiempo, yo, al señor éste, le voy, disimuladamente, contando las circunstancias de aquellas familias, de las que ya me le asestado bien antes. Si hay enfermos, si el padre trabaja o no, o si no le entrega la semana a la mujer y ella es una mártir, o... Y el hombre en cuestión va dándole, según los datos, algo, lo que buenamente puede dar, dice él, pero yo creo que un poco más de lo que realmente puede. Y todo esto, eso sí, sin preguntarles si van a misa y si son buenos, que eso, al señor éste, parece que no le importa, y si le importa, se lo calla.

Yo me he emocionado mucho viendo las caras y reacciones de los crios, sus manos ávidas, al coger los juguetes, su abrazarlos para que no se les caigan, su no dejar que las madres se les lleven como temiendo no se los arrebaten. Pero aún me he emocionado más viendo los ojos sonrientes, húmedos y brillantes del buen señor que, al final del reparto, se frota las manos feliz, satisfecho, como si hubiera celebrado un gran festín o hubiera llevado a cabo un estuoso negocio.

A mí no me cabe la menor duda de que los citados al principio del artículo practican la caridad, desde luego, naturalmente, pero este señor último la practica mejor. Desafío a quien sea a que me demuestre lo contrario. ¿Verdad?

Francisco CANDEL

PUNTUALIZACIONES

GANADEROS Y "AFEITADO"

HEMOS leído, primero con curiosidad y luego con sorpresa, la reseña del acuerdo adoptado por los criadores de toros de lidia con respecto al «afeitado» de las reses y otras manipulaciones en uso que tienden a mermar las circunstancias y peculiaridades del cornúpeto. O, dicho de otra forma más llana, aunque la verdad es que todo el mundo lo entiende, las operaciones, quirúrgicas o no, a que son sometidos los toros antes de su salida a la plaza para que sean más manejables y menos peligrosos. Los criadores de reses bravas no niegan tales operaciones ni rehuyen la responsabilidad que por ello les corresponde; lo único que solicitan es que las penas que la autoridad competente impone por tales prácticas no recaiga sólo sobre ellos, sino que se hagan extensivas a empresarios y toreros, «que son quienes en definitiva se benefician de estas manipulaciones, que exigen e imponen, en perjuicio de los criadores de reses bravas, que al prestarse a realizarlas, por dignidad profesional y legítima conciencia ganadera, se ven en el trance de no dar salida a sus camadas en caso de negarse a las imposiciones de quienes manejan el mundillo taurino».

El lector comprenderá ahora nuestra sorpresa. Los criadores de reses bravas reconocen que con su conocimiento y consentimiento se realizan en los toros manejados por las leyes, y ante esta situación de hecho, en vez de comprometerse a la enmienda, lo único que hacen es solicitar que la responsabilidad se haga extensiva a las otras partes interesadas, que son las que, a su juicio, al nuestro, más directamente se benefician. Creemos que el tema merece varias puntualizaciones.

Cuando un grupo reconoce que se ha visto obligado, por las circunstancias que sea, a someterse a manejos contrarios a las disposiciones legales y a su propia ética profesional, lo que debe hacer es tomar las medidas necesarias para que tal situación cese y no conformarse con ella sin más limitación que la de procurar que las responsabilidades se extiendan a otros sectores interesados, no sabemos si para hacer la carga más llevadera o para que las sanciones gubernativas logren un enderezamiento de las cosas, del que ellos se creen incapaces.



Por otra parte, no creemos en tal incapacidad. Si todos los criadores de reses bravas contrajeran el compromiso de honor, que podría ser reforzado con medidas gremiales, respaldadas por los Poderes públicos, para el caso de que haya quien no considere el honor como razón suficiente, de no consentir con sus reses manejos ilegales de ninguna clase, resulta claro que no se perjudicarían en absoluto, pues siendo, hoy por hoy, insustituible el toro bravo en el espectáculo taurino, empresarios y toreros no tendrían más remedio que aceptar los toros tal y como vienen de las dehesas, toda vez que no tendrían otros con que sustituirlos. Los ganaderos que quebrantaran este acuerdo podrían ser sancionados no con una multa, sino con la prohibición temporal o definitiva de suministrar reses a las plazas de toros, con lo que pronto desaparecería la competencia ilegal.

Todo lo que no sea una actitud de este estilo nos parece ineficaz y, sobre todo, triste y humillante, impropio de la hidalga gallardía de la mayor parte de nuestros ganaderos de reses bravas.

PLAN BADAJOZ



REPETIDAMENTE hemos comentado con nuestros lectores el inconveniente que supone para la economía nacional el excesivo número de trabajadores que en nuestro país se emplean en la agricultura, sobre todo teniendo en cuenta la producción por cabeza. Una mecanización y racionalización del campo es condición indispensable para el progreso económico. El problema que plantea es la necesidad de ocupar en la industria los brazos sobrantes, para lo cual el proceso de industrialización ha de ir coordinado con el de modernización de la agricultura. Aún así, la concentración de una excesiva masa de población en las zonas tradicionalmente industriales no deja de plantear graves problemas de diversa índole, que aconsejan

una dispersión más lógica de los núcleos industriales. A responder a todas estas necesidades van encaminados planes como el de Badajoz.

Aunque, en líneas generales, es conocido el plan Badajoz, se ignoran en general, muchas facetas del mismo y, sobre todo, se desconoce su estado actual. Por eso consideramos de gran interés el trabajo que a informar sobre estas cuestiones dedica «Actualidad Económica», y del que resumimos algunos datos.

El plan Badajoz tiene las siguientes finalidades: a) Regulación del río Guadiana, b) Aprovechamiento de sus aguas para el riego de 115.000 hectáreas, c) Repoblación forestal de varias zonas, d) Industrialización de los productos agrícolas obtenidos con el plan, e) Adaptación y mejora de las comunicaciones.

Por lo que respecta a la regulación del río Guadiana, está ya totalmente terminado el pantano de Cijara, de 1.670 millones de metros cúbicos de capacidad, y la presa de derivación de Montijo. Están en construcción otros tres pantanos y sólo uno sigue en proyecto. La capacidad total de los mismos será de 3.638 millones de metros cúbicos. De los canales necesarios para el riego están construídos los de Montijo y Lobón; en construcción el de Orellana, y en proyecto, el de Zújar. La longitud de los canales construídos es de 111 kilómetros, de 67 los que están en construcción y de 207 en proyecto. De las 115.000 hectáreas que se piensan regar están ya en cultivo 22.000; en transitoria 10.000, 30.000, y el resto, en proyecto. Estos regadíos entrañan la

creación de 35 nuevos pueblos, de los que 24 están ya construídos y habitados, y los 11 restantes, en construcción.

Como dato interesante, señalaremos que a cada colono instalado se le asigna un lote de cuatro a cinco hectáreas y un huerto de un cuarto de hectárea.

La repoblación forestal se ha realizado en cerca de veinte mil hectáreas, y se encuentran en ejecución otras 4.868.

El aumento de producción agrícola ha llevado unida la industrialización de sus productos que se ha traducido en fábricas de conservas, hilaturas, matadero, central lechera, etc.

En el apartado de las comunicaciones se han creado 109 kilómetros nuevos de camino y se han mejorado 399. Asimismo, se han construido

90 kilómetros de ferrocarril y acondicionado otros 180.

En cuanto a energía eléctrica, con las presas citadas se dispondrá de una potencia en turbina de 193.000 HP, y 252 millones de kilovatios horas anuales.

Las inversiones realizadas en el plan hasta el año 1957 suponen unos 2.480 millones de pesetas, habiendo seguido en 1958 y 1959 a un ritmo similar, de 400 a 500 millones por año.

En estos gastos va incluido el acondicionamiento del puerto de Huelva, con miras a la exportación y salida de los productos de la zona.

Datos significativos, que se comentan por sí solos y marcan cuál es el verdadero camino para un replanteamiento del problema agrícola de España.

"ALFOMBRA IMPERIAL"



EN una reputadísima entidad bancaria de nuestra capital, que levanta sus marmoles, sus columnas, sus bronces y sus arañas de cristal en una de las más céntricas y alegres calles madrileñas, existe una escalera suntuosa de peldaños espaciosos y pasamanos reluciente, que da acceso a las oficinas. Es la «escalera imperial», según se la llama en la respetabilísima casa.

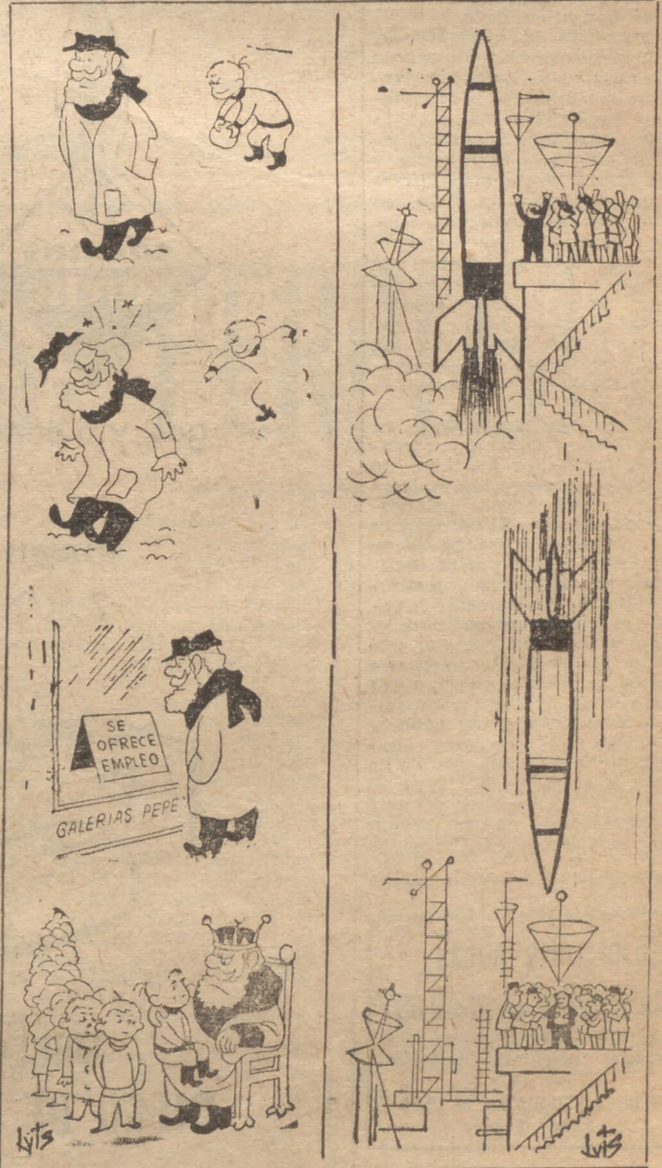
En tan augusta escalera existe una cara, lujosa alfombra, que da empaque a los peldaños de mármol. Es una alfombra espléndida, para silenciosas y muelles pisadas de ricos accionistas y opulentos consejeros. Es, sencillamente, la «alfombra imperial».

Tan soberbia denominación lleva consigo ciertas discriminaciones que no son del todo gratas para su personal. La alfombra resulta tan lujosa, que no todos los empleados pueden subir por ella a la oficina. Entonces, desde que existe la alfombra, ha sido arbitrada una fórmula para el acceso al lugar del trabajo: la escalera de servicio.

Concretaremos más: según las órdenes de régimen interior, la «alfombra imperial» no puede ser hollada por las siguientes categorías laborales: auxiliares, oficiales de segunda y de primera y jefes de sexta y quinta. Los jefes de cuarta, tercera, segunda y primera si gozan ya de ese privilegio para sus zapatos. Lo mismo, naturalmente, que los clientes del Banco, los cuentacorrentistas, el director, los consejeros y otros altos corifeos del capital.

Nosotros no tenemos, nada contra las alfombras de nudo. Nos gustan. Y nuestra aspiración apunta hacia una realidad social en la que abunde este tipo de alfombras en los hogares más humildes. Pero no podemos ocultar nuestro asombro ante una separación de castas o una separación de clases—como se quiera—, que tiene como criterio de distinción el derecho al uso y al desgaste de una alfombra.

Esta discriminación tan ineludible, tan falta de sensibilidad, tan poco inteligente, es irritante para la fina epidermis social de nuestros días.



NUEVA YORK: MANUEL BLANCO TOBIO

Tiene peligrosas inclinaciones sociales y es un independiente

POR SER PROGRESISTA, LOS CACIQUES REPUBLICANOS HAN RECHAZADO A ROCKEFELLER COMO CANDIDATO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) — Según las leyes no escritas que tipifican la idoneidad de un ciudadano elegible para la presidencia de la República, todo aspirante a la Casa Blanca debe reunir las siguientes condiciones: Ser de origen anglosajón, de religión protestante, norteno y, sobre todo, gobernador de un gran Estado (como Nueva York o California). Estas condiciones, sin dejar una atrás, las reúne Nelson Rockefeller. Y, sin embargo, los «bases» o caciques, diríamos nosotros, de su partido, le han rechazado. ¿Por qué?

Muy sencillo: porque Rockefeller es un «liberal», o si lo prefieren ustedes, un «progresista», y quienes mandan y controlan actualmente el partido republicano son «conservadores» de la Old Guard, de la Vieja Guardia, quienes han visto en el gobernador de Nueva York un hombre con peligrosas inclinaciones sociales, casi un «newdealista», con sospechosos gustos intelectuales, y sobre todo, demasiado independiente. Un comentarista político ha puesto todo esto en las siguientes palabras: «¿Cómo un tipo como Rockefeller, aficionado al arte abstracto y al «jazz» progresivo, que ha permitido que su hijo contrajese matrimonio con una pobre chica noruega, extranjera, que ha fundado escuelas para negros, iba a ser aceptado por una Vieja Guardia ultraconservadora y tradicionalista, a la que toda innovación le parece pecado?»

Pero estos no eran los únicos «pecados» de Rockefeller. Tenía guardado en la recámara otro mucho más gordo e inquietante: el de plantear durante su campaña electoral los temas básicos de la política interior y de la política exterior de los Estados Unidos, deslizando así hacia un resbaladizo terreno polémico. La Vieja Guardia veía esto con terror, porque lo que ella quiere son «slogans» fáciles y eficaces como «Paz y prosperidad», sin meterse en profundidades.

Seguramente los caciques del partido tienen razón; y lo mismo los grandes industriales que trabajaron con urgencia la eliminación de Rockefeller. Las elecciones se ganan con «slogans», según nos enseña la experiencia, y ese de «paz y prosperidad» ofrece muchas garantías de éxito. El pueblo americano votará a «slogans» como éste, piadosamente aliviado de la carga de tener que enfrentarse con las realidades que hay detrás de los «slogans», y después, siempre habrá tiempo para lamentarse de lo mal informado que está el pueblo americano sobre sus problemas básicos.

Para un ingenuo creyente en las bondades de la gran democracia americana—que las tiene, no cabe duda—, este episodio Rockefeller sugiere algunas melancólicas meditaciones. El gobernador de este Empire State ha dicho que se retiró de la carrera presidencial porque quienes «controlan» (ésta fue exactamente la palabra) el partido republicano se opusieron a él. De entrada, esto significa que al pueblo americano no se le ha dado la oportunidad de votar a Rockefeller, o en contra. Las auscultaciones públicas demostraban que este hombre había calado profundamente en la opinión popular, y de hecho el Estado de Nueva York le votó arrolladoramente en las últimas elecciones gubernativas. Parecería

CONDICIONES PARA OPTAR A LA CASA BLANCA:

- ◆ Ser de origen anglosajón
- ◆ De religión protestante
- ◆ Norteno y gobernador de un gran Estado

lógico que en un país dotado de un Gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo, este hecho bastase para calificar a Rockefeller como aspirante a la candidatura republicana. Sin embargo, no ha sido así, porque al partido republicano no lo controla el pueblo, sino un grupo de políticos profesionales. Al pueblo sólo se le da la opción de votar por un hombre designado por la máquina del partido en la Convención correspondiente. El pueblo, en una palabra, no podrá elegir entre Rockefeller y Nixon por el «ticket» republicano. Los fieles al partido tendrán que votar a Nixon, les guste o no.

Es el sistema, y no se ve de qué otra manera podría funcionar. Con los demócratas sucede otro tanto, y quizá aún más acentua-

damente. En Nueva York, por ejemplo, el «facedor y desfacedor» de candidatos demócratas es Carmine de Sapiro. Los Carmine de Sapiro son los «bosses», los caciques, en uno y otro partido, y el próximo Presidente de los Estados Unidos saldrá de sus manos y componendas, sea republicano, sea demócrata, sancionado «a posteriori» por el pueblo, el cual no tiene arte ni parte en la selección de candidatos, ni siquiera cuando ha demostrado claramente sus predilecciones, como en el caso de Rockefeller.

A todo esto se le llama «bossismo», caciquismo, y dentro de cada partido quienes han tratado de eliminarlo para que la selección de candidatos tuviese una verdadera base popular, aunque inorgánica, han fracasado estre-

pitosamente. Carmine de Sapiro ha sobrevivido a una campaña formidable capitaneada por la señora Roosevelt. Y en otro orden de cosas, ahí tenemos a Truman bloqueando el camino a Stevenson y a Kennedy por caciquismo local, pues el ex presidente se ha empeñado en sacar adelante a un paisano suyo de Missouri, Symington, cuando todo el mundo sabe que en las filas demócratas Stevenson y Kennedy son los candidatos que cuentan con más adeptos.

La declaración de Rockefeller aludiendo a quienes «controlan» el partido ha escandalizado a mucha gente, que se pregunta ingenuamente si un grupo de políticos profesionales y de técnicos electorales pueden defraudar no sólo al pueblo en sí, sino a los mismos afiliados «rasos» al partido, imponiendo al hombre que aquellos eligen por consideraciones que muy pocas veces coinciden con los intereses nacionales. Bueno, pues así es y casi siempre ha sido así.

En resumen, la campaña electoral para 1960 promedia estar a la altura de los tiempos y responsabilidades que se avecinan en una década crítica. No va a haber nada de esto, sospechamos. Los «bosses» sólo quieren «slogans» eficaces y generalidades, sin entrar en harina. Si esto es lo que necesitan los Estados Unidos en una gran encrucijada histórica, el tiempo nos lo dirá...

ALBERT CAMUS MUERE EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

SENS, 5. — El famoso escritor francés Albert Camus, Premio Nobel de Literatura 1957, ha perecido en un accidente de automóvil cerca de aquí, en un punto de la carretera conocido por La Chapelle Champigny.

El escritor viajaba en el automóvil de Michel Gallimard, de la familia de los conocidos editores, que era quien conducía. También iban en el vehículo la esposa de éste y su hija Anne, de quince años, los cuales resultaron heridos. En el momento de producirse el accidente el automóvil se dirigía a París a gran velocidad por la carretera de Borgoña, y se encontraba ya a unos 113 kilómetros de la capital. El coche, un Vega deportivo, construido en Francia, sufrió la rotura de una cubierta, viró con violencia y fue a estrellarse contra un árbol. Albert Camus falleció instantáneamente. Los heridos fueron conducidos a un hospital de Montreaux, a 75 kilómetros de París.

Camus regresaba a París desde su residencia del sur de Francia, donde había pasado las vacaciones de Año Nuevo.

El automóvil quedó tan destrozado que se tardó mucho tiempo en sacar de entre los restos el cadáver del escritor.

El editor Gallimard se halla en estado comatoso.

El cadáver de Camus ha sido llevado al Ayuntamiento de Villeblevin y colocado en el salón del Consejo Municipal.

La radio francesa suspendió su programa de música grabada—el único que transmite, junto con breves boletines de noticias, a causa de la huelga—para rendir un breve tributo al fallecido escritor Albert Camus. La decisión se tomó de acuerdo con las comisiones de huelga. (Efe.)

• MAURIAC

PARIS, 5.—François Mauriac, laureado, como Albert Camus, con el Premio Nobel de Literatura, ha declarado que la pérdida del «joven maestro de la joven élite europea» es una de las mayores que podían sufrir en estos momentos las letras francesas, y que toda la juventud ha de llorarla. (Efe.)

• MORAVIA

ROMA, 5.—El escritor Alberto Moravia ha manifestado que «la literatura francesa ha sufrido una gran pérdida».

«Le conocí personalmente —agregó— y me resultó un hombre fascinante, de gran valor.» (Efe.)

• EN HOLANDA

AMSTERDAM, 5. — En los círculos literarios y editoriales ha causado profundo pesar la noticia de la muerte de Albert Camus, cuyas obras eran muy populares en Holanda. (Efe.)

• A LA MADRE, ENFERMA, LA OCULTAN LA NOTICIA

PARIS, 5.—La familia de Camus ha ocultado la noticia del fallecimiento a la madre de éste, la señora Yvonne Camus, que cuenta ochenta y cinco años y se recupera en Argel de una grave enfermedad. (Efe.)

Albert Camus, «el filósofo de lo absurdo», nació en Mondovi, cerca de Bona (Argelia), el 7 de noviembre de 1913. Su padre era trabajador agrícola.

Cursó estudios en la Universidad de Argel y pronto compartió la ideología existencialista de Sartre, aunque muchos le consideraron «hereje» del existencialismo. En 1948 fundó, con Sartre, un movimiento político neutralista, pero a poco se separaron, a causa de las tendencias comunistas de Jean-Paul Sartre. El intercambio de cartas abiertas que siguió a su ruptura constituyó uno de los mayores debates políticos de Francia en la posguerra.

Filósofo, novelista y autor dramático, Camus fue el primero en retratar, en su novela «El extranjero», que transcurre en Orán, uno de los tipos más complejos e interesantes del mundo moderno: «el desplazado», que después fue ampliamente estudiado por Colin Wilson en «The Outsider».

En sus obras, Camus denuncia las torturas del hombre moderno en el mundo inexplicable, proclamando al tiempo la dignidad y la justicia, y, sobre todo, la necesidad de heroísmo.

Destaca entre su producción, además de «La peste» y «El extranjero»—probablemente las más conocidas—, «El minotauro», «El rebelde» y «La caída», en novela, y «Calígula», «El malentendido» y «Los justos», en teatro. También son famosas sus adaptaciones de William Faulkner y Dostoyevsky para la escena.

Había viajado ampliamente por España, Italia, Checoslovaquia, Norte y Sudamérica y Grecia.

Regalos para estas fiestas



gas y butano

magnolia 7.500 pts.



SERVICIO de instalación y asistencia PERMANENTE

DELEGACION EN MADRID: DIEGO DE LEON, 47 - TELEF. 25 27 84

Interesa obras completas Gervantes Imprescindible tipo letra grande ediciones posteriores 1819 Ofertas: teléfono 55 80 00 Señor Tomás



INGLES

Un alumno escribe: «...maravilloso; la última palabra de la técnica. Se ha tenido en cuenta hasta el más ligero detalle.» D. Boig. POSLA CLARAMUNT (Barcelona)

CCC ofrece por millares opiniones parecidas.



APARTADO 108 SAN SEBASTIAN DELEGACIONES: MADRID, Príncipe, 11 • BARCELONA, Av. de la Luz, 48 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH SUPERIOR FRANCÉS SUPERIOR • LATIN • SOLFEO • CORDEON • DIBUJO • RADIOTECNIA • JUDD • MECANOGRAFIA • QUIGRAFIA • SECRETARÍADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE • ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER • CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON Envíame información GRATIS sobre el curso o cursos de: NOMBRE: DOMICILIO: POBLACION: PROVINCIA: REMITASE A CCC-APARTADO, 108-1-42 SAN SEBASTIAN

Camús, síntoma y espejo de Europa



CON sorpresa y dolor se anotarán en todo Occidente la muerte—la absurda muerte—consecuente con sus obsesiones—de Albert Camus. Se esperaba de él una vida larga para que el mismo llegara a explicar, a desarrollar, tal vez a explicarse a sí mismo, el sentido cabal de su obra fascinante. Es posible que haya en el mundo de la posguerra escritores más admirados que él, pero pocos han sido tan amados. «Como no amar—escribe el P. Moeller—a un hombre que, en medio de nuestro mundo de la hora veinticinco, de náusea, de desprecio del hombre», ha escrito estas líneas: «En los hombres hay mas motivos de admiración que de desprecio (?)».

Como en el drama de Buero Vallejo, Camus vivió «en la ardiente oscuridad», en la luz de la impresionante de esa noche oscura de la Europa de posguerra, llena de «medos voladores» y de desesperadas búsquedas de la esperanza. Así así quiso imaginarse a Sísifo dichoso en la condena de su pretensión, una y otra vez, de llegar a la cumbre con su enorme carga, tras de rodar constantemente con ella a cada intento. Si no halló el sentido profundo de la caridad cristiana—tal vez cegado por el rebajamiento conceptual de tantas desfiguraciones—, encontró la ternura, y su claridad mediterránea—francés argelino de madre española—, su heliofilia, el amor a la belleza, le liberó de los germánicos laberintos sartrianos, que el autor de «La náusea» embute de viscosidades y sagacidad. Tenía voz para cantar a las estrellas, mas prefirió hacer de su palabra—esa modestia de crónica periodística de su gran novela «La peste»!—esfuerzo de remo con los que reman, voluntad de solidaridad humana: hallarse con los que sufren, con los que soportan, con los que esperan...

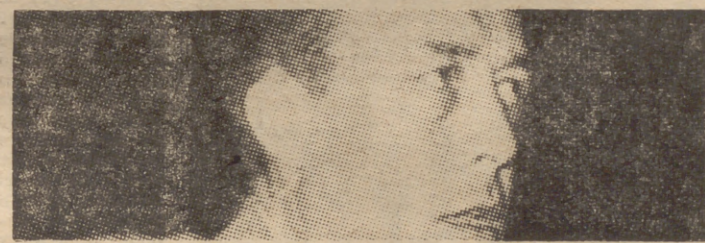
Un gran silencio le invadió tras de recibir el Premio Nobel por sus libros, que habían dado la vuelta al mundo. «Había dicho todo lo que tenía que decir en sus dramas—«Los justos», «Calígula», «El mal entendido»...—en sus novelas y narraciones, como «El extranjero», «La peste», «El exilio y el reino»; en sus trascendentes ensayos «El mito de Sísifo» y «El hombre rebelde». Tenía cuarenta y seis años, la edad en que tantas obras inmortales se comenzaron, más también en la edad en que tantos que desaparecieron dejaron al mundo, si no la obra «edonda, terminada, si no el árbol cuajado de una empresa conclusa, si frutos de varias otoñadas y ramas primarias que indicaban la calidad, la promesa, la fuerza de ese árbol inconcluso. Y de entre tantos malogrados, los hay de testimonios tan ejemplares—como Shelley o Larra—, que de su obra siempre hay que hablar.

Más Alberto Camus llenó este silencio con una entrega devocional a la dirección teatral, con lo que satisfacía algo más que una afición; con lo que rea-

lizaba algo que estaba fijo en su pensamiento: vivir más vidas con el actor, por un lado; por otro, sentir la comunidad del trabajo de conjunto, del orgullo y la esperanza de la obra común, que, como dijo en su reciente discurso sobre el teatro, era solamente comparable a pertenecer—y él perteneció—a un equipo de fútbol o a la redacción de un periódico. En el teatro consiguió un éxito que ningún director había logrado coronar: poner en escena, con eficacia teatral absoluta y fidelidad a la intención del original, la novela de Dostoiévsky «Los endemoniados».

Fue Albert Camus un lúcido y sacrificado síntoma intelectual de la Europa de posguerra, y a representarle debidamente entregó su talento, su saber, su inspiración y su vida. Fue de esta manera también él un Sísifo: caía tras caída, contradicción y nuevo impulso para volverse a alzar. ¿Hubiera llegado? ¿Llegará Europa a esa cumbre con la carga secular de su historia, con la historia de sus caídas a cuestras? Sea lo que sea de ella, su gesto, como el de Camus, es hermoso, es sublime. Y noblemente es esperanzador.

Dámaso SANTOS



He leído en «Arriba», hoy, un sentido trabajo de Gonzalo Torrente Ballester sobre Camus. Tenía noticia de su muerte desde anoche, al llegar a casa. Me lo dijo mi mujer, que escuchó la radio: «Ha muerto Camus». Este hecho tiene alguna significación. Mi mujer no es propensa a la «literatura». Camus había entrado en el reino de lo «no literario», de la vida real, sencilla, no refleja en el espejo de la literatura. Sin embargo, o quizá por ello, era un escritor nato, específico. Tenía la fuerza de «verdad» de la literatura auténtica, no pasada por agua. Ardía en sus libros, y esto hacía de ellos vida gimiente, dolorida, como la vida, observada con seriedad, resulta...

Además, leo en estos días «Los mandarines». Ese libro es un reportaje psicológico maestro. Su autora, Simone de Beauvoir, recoge en él la historia ideológica y política del grupo Sartre-Camus (con nombres supuestos), a raíz de la ocupación de Francia por los alemanes. Del libro, humanamente, sale muy bien

PEQUEÑA GUIA PARA CIUDADES SIN PASADO

Por Albert Camus

LA dulzura de Argel es más bien italiana. El brillo cruel de Orán tiene algo de español. Encaramada en lo alto de unas rocas y por encima de las gargantas del Rummel, Constantina hace pensar en Toledo. Pero España e Italia rebosan de recuerdos, de obras de arte y de vestigios ejemplares. Y Toledo tuvo a su Greco y a su Barrés. Las ciudades a que me refiero, en cambio, son ciudades sin pasado. Son, por tanto, ciudades sin abandono y sin enternecimiento. En las horas de tedio, que son las de la siesta, la tristeza se hace allí implacable, falta de toda melancolía. Pero en la luz matinal o en el esplendor natural de las noches, en cambio, la alegría no reconoce dulzura. Estas ciudades nada ofrecen a la reflexión, pero lo ofrecen todo a la pasión. No están hechas para el sabio ni para aquellos que se complacen en los matices del gusto. Un Barrés y todos aquellos que se le asemejan se entregarían allí a la melancolía. Los viajeros admiradores de la pasión (de la de los demás), las inteligencias demasiado nerviosas, los estetas y los recién casados nada tienen que ganar en un viaje a Argelia. Y, a menos que no medie una vocación absoluta, no recomendaría a nadie que se instalara allí para siempre. En París, a veces, tengo ganas de gritar a gentes a quienes estimo y que me interrogan sobre Argelia: «¿No van ustedes allá?» Sin embargo, estas palabras, dichas en broma, tendrían su parte de verdad. Porque, en efecto, bien comprendo que no obtendrían lo que esperaban de un viaje a Argelia. Por lo demás, también conozco el prestigio y el poder solapado de ese país, la manera insinuante con que retiene a aquellos que se demoran en él, con que los inmoviliza, privándolos primero de aflicciones y adormeciéndolos luego, para hacerlos terminar en la vida de todos los días. La revelación de aquella luz tan resplandeciente que se convierte en negra y blanca es al principio algo sofocante. Uno se abandona a ella, se fija en el lugar, y luego advierte que ese esplendor no da nada al alma y que no procura otra cosa que un goce desmesurado. Querria uno entonces volverse hacia el espíritu. Mas los hombres de ese país, y ahí está su fuerza, tienen aparentemente más corazón que espíritu; podrán ser nuestros amigos (y en ese caso, ¡qué amigos!), pero nunca serán nuestros confidentes. Tal vez sea este un rasgo que en París, donde se hace un gasto tan grande de alma y donde el agua de las confidencias corre rumorosa e interminablemente entre las fontanas, las estatuas y los jardines, se juegue lamentable.

Esta tierra se parece más a la de España que a ninguna otra. Yo, pues, estoy ligado a Argelia con un largo lazo que, sin duda, nunca dejará de atarme a ella y que me impide ser enteramente objetivo al considerarla. Claro está que, a fuerza de aplicación, puede llegar uno a distinguir, en lo abstracto y de alguna manera, los detalles de aquello que se ama en aquel a quien amamos. Se trata, en verdad, de un ejercicio escolar, que puedo intentar aquí en el caso de Argelia.

Afirmemos, en primer lugar, que la juventud es allí bella. Naturalmente, me refiero a los árabes, y luego también a los demás. Los franceses de Argelia constituyen una raza bastarda, hecha de mezclas imprevisibles. Españoles y alsacianos, italianos, malteses, judíos, griegos, llegaron a encontrarse en esas tierras. Lo mismo que en América, esos cruzamientos brutales dieron resultados felices. Al pasear por Argelia observense las muñecas de las mujeres y de los hombres jóvenes, y piénsese luego en las que puede uno encontrar en el Metro parisense.

El viajero todavía joven advertirá también que las mujeres son allí bellas. El mejor lugar para comprobarlo es la terraza del café Des Facultés, en la calle Michelet de la ciudad de Argel, con la condición de estar allí un domingo, por la mañana, en el mes de abril. Entonces se ven ir y venir cohortes de mujeres jóvenes calzadas con sandalias, vestidas con telas ligeras de vivos colores. Bien puede admirárselas sin jalsa vergüenza, pues ellas se llegan hasta allí precisamente para que se las admire. En Orán, el bar Cintra, situado en la avenida Galleni, es también un buen observatorio. En Constantina puede uno pasearse siempre alrededor del quiosco de la música. Pero como aquí el mar se halla a centenares de kilómetros, falta tal vez algo a las criaturas con las que uno se encuentra. En general, y a causa de esa situación geográfica, Constantina ofrece menos atractivos que las otras ciudades, pero la condición del tedio es allí más delicada.

Si el viajero llega a visitar estos lugares en verano, lo primero que tiene que hacer es, evidentemente, ir a las playas que rodean las ciudades. Allí vera a las mismas gentes juegas de antes, sólo que más resplandecientes, por estar menos vestidas. El sol les conjere entonces los ojos somnolientos de gigantes animales. A este respecto, las playas de Orán son las más hermosas, ya que la Naturaleza y las mujeres son más salvajes.

Tocante a lo pintoresco, Argel ofrece una ciudad árabe, Orán, una aldea negra y un barrio español; Constantina, un barrio judío. Argel está adornado por un largo collar de avenidas que bordea el mar. Aquí es menester pasearse por la noche. Orán tiene pocos árboles, pero, en cambio, posee las piedras más bellas del mundo. Constantina posee un puente suspendido donde uno puede hacerse fotografiar. En los días de mucho viento, el puente se balancea por encima de las profundas gargantas del Rummel, y entonces abriga uno el sentimiento del peligro.

Recomiendo al viajero sensible que, si está en Argel, vaya a beber licor de anís bajo las bóvedas del puerto, a comer por las mañanas, en las pescaderías, pescado fresco, recién cogido y asado en hornillos de carbón; que vaya a escuchar música árabe en un café de la calle de la Lyre, cuyo nombre he olvidado; que a las seis de la tarde se siente en el suelo, al pie de la estatua del duque de Orleans, en la plaza del Gouvernement (mas no es a causa del duque por lo que ahí pasa mucha gente y por lo que uno se siente bien); que vaya a almorzar al restaurante Padovani, que es una especie de «dancing» construido sobre pilotes y situado al borde del mar; allí la vida siempre es fácil; que visite los cementerios árabes; primero, para encontrar en ellos la paz y la belleza, y luego, para apreciar, frente a su valor, las inobvias ciudades a las que remitimos nuestros muertos; que fume un cigarrillo en la calle Des Bouchers, en la Kasbah, en medio de bacos, higados, mesenterios y pulmones sangrantes que rondan por todas partes. (Aquí el cigarrillo se hace necesario; esta Edad Media tiene olor fuerte.)

Por lo demás, es menester saber hablar mal de Argel cuando se está en Orán (insistir sobre la inferioridad comercial del puerto de Argel), mojarse de Orán cuando se está en Argel (aceptar sin reservas la idea de que los habitantes de Orán «no saben vivir»), y en toda ocasión, reconocer humildemente la superioridad de Argelia sobre la Francia metropolitana. Habiendo hecho estas concesiones, se tendrá entonces la ocasión de advertir la superioridad real del argelino sobre el francés; es decir, su generosidad sin límites y su hospitalidad natural.

Y éste tal vez constituya un punto en el que yo podría dejar de lado toda ironía. Después de todo, la mejor manera de hablar de aquello que uno ama es tratarlo con ligereza. Por lo que hace a Argelia, siempre abrigué temores de apoyarme demasiado sobre esa cuerda interior cuyo cantico ciego y grave conozco muy bien. Pero, a lo menos, puedo afirmar que Argelia es mi verdadera patria, y que en cualquier lugar del mundo reconozco a sus hijos y a mis hermanos en esa risa de amistad que brota de mi cuando me encuentro frente a ellos. Si, aquello que amo en las ciudades de Argelia es inseparable de los hombres que las pueblan. He ahí la razón por la cual prefiero encontrarme allí en aquella hora del atardecer en que las oficinas y las casas derraman en las calles, todavía oscuras, una multitud parianchina, que termina por deslizarse hasta las avenidas que bordean el mar, y que al llegar allí comienza a callarse a medida que se aproxima la noche, y en tanto las luces del cielo, de los faros de la bahía y de las lámparas de la ciudad, se van reuniendo poco a poco en una misma palpación indistinta. Todo un pueblo se reúne así al borde del agua y mil soledades brotan de la multitud. Entonces comienzan las grandes noches africanas, el regío desierto, la exaltación desesperada que espera el viajero solitario...

¡No, decididamente no voyan a ese país aquellos que sienten su corazón tibio, aquellos cuya alma es una bestia pobre! Pero para aquellos que conocen los desgarramientos del sí y del no, del mediodía y de la medianoche, de la rebelión y del amor, para aquellos, en suma, que aman las piras erigidas frente al mar, hay allí una llama que los espera,

(Del libro «El verano», 1947.)

CAMUS, PERPLEJO

conducta cristiana... Era un hombre soliviantado que se había quedado mudo, pendiente de poder seguir.

El otro día me contaba Francisco Fernández-Santos que iba a verle, asistente a una comida de pocas personas, común. Y añadía: «Su posición en el problema argelino lo explica por su madre. Siente devoción por ella. Y se trata según parece, de una española energética, de gran carácter.»

Como se sabe, Albert Camus nació en Argel, quedando huérfano, tempranamente, con otros cuatro hermanos. La madre, levantina española, los sacó adelante con ese sentimiento activo, acrecido en la adversidad, de las viudas españolas. El hijo no se ha liberado de la potestad materna. Y su madre seguía en el norte africano-francés. «Mi madre está allí», solía decir, según creo como argumento supremo para explicar el contrasentido de que un hombre de su biografía no adoptase el partido de la Rebelión.

Otro tanto debía ocurrirle

en el caso del marxismo y del cristianismo. No «sabía» con certeza suficiente. Permanecía alerta, dubitante, en una tierra neutra, ni roja ni morada ni blanca, con los huesos endureciéndosele y un dolor larvado en el corazón: el de su perplejidad ideológica. Como buen francés, tenía la inclinación de ver con claridad—el talante lógico, razonante—. Pero su alma hervía de pasión por lo demás, aunque se trate, como siempre las intelectuales, de una pasión genérica, algo abstracta, que se fija en el «todos», o en el «muchos», más que en el «unos».

Desconozco si Camus, ante las personas concretas, sufría de su desdicha; desde luego, se dolía de la infelicidad humana colectiva, que no acertaba a explicarse, y por lo mismo, absurda... No comprendía el dolor, escuela de la vida y... su espuela, su acicate. Sin el dolor personal y prójimo no entenderíamos nada, ni «seríamos»; a penas viviríamos. Camus no entendió el móvil ético de esta «condena» divina, raíz de la libertad humana y de todo bien. Pues la

alegría, cuando llega, no es sino el reverso de esa medalla dolorosa, que el hombre es, indigente de verdad pero hambriento de ella. La vida consiste en recorrer ese camino—soportar la prueba—hasta una meta más allá de la vida. En la prueba demostramos justamente lo que somos: los quilates de nuestra hombría.

Nada es gratuito, contra lo que Camus pensaba; ni somos «extranjeros» ajenos al dolor. El es nuestra morada y la piedra en que los hombres, golpeados por ella, dan su sonido.

Quizá no entendió el dolor, pero mostró con su vida—su respeto por las penas y fatigas de los «otros»—que era digno de él. Tuvo la honestidad de su no entender, aspirando a la luz. Era de la raza, no olímpica, de los amigos del prójimo. Su cuerda vibraba en caridad.

J. FERNANDEZ FIGUEROA

DEPORTES

HA MUERTO UN FUTBOLISTA QUE LLEGO AL "PREMIO NOBEL" DE LITERATURA

Como a otros muchos guardametas famosos, una lesión pulmonar lo alejó de los «palos rectangulares»

Una pregunta de Camus:

«¿Y MARTORELL? ¿Y ACUÑA? RECUERDO A RICARDO ZAMORA...»

A L filo del año nuevo, requerido por el Club Urbis, pronuncié una charla bajo el primer título de "La poesía en el fútbol: de Alberti a Camus y Monterland". Trataba, una vez más, de llevar al ánimo de los excesivamente puritanos, el hecho evidente de que no era incompatible, sino tema incluso el deporte con la intelectualidad.

Entonces pude referir, una vez más, la dedicación de Albert Camus al fútbol. Llevaba el camino de guardameta internacional el joven argelino, que hablaba el español como un árabe y con acento sudamericano. Defendió la puerta del Racing Universitario de Argelia. Perteneció una temporada al A. S. Montpensier. Después, en el Racing de su ciudad natal, iba a conseguir la mejor temporada.

Yo conocía, como futbolista, a Albert Camus. Durante la celebración de los Festivales Internacionales de Teatro, celebrados en su primera edición en el teatro Sara Bernhard, de París, tuve ocasión de tratar muy de cerca a figuras trascendentales en la escena mundial. Uno de ellos, Bertold Brecht. El autor de "Madre coraje" coincidía con la representación española en los camarinos del teatro. Al día siguiente se retiraba su obra para representarse "La vida es sueño". Allí acudió también Albert Camus, al que yo conocí como futbolista. Su nombre bajo los palos era lo suficientemente conocido como deportista, su fotografía apareció en muchas ocasiones en las páginas de deportes.

Yo no podía identificar a Albert Camus con el escritor. Me saludé con él y le pregunté: —¿Retirado ya?

—Sí, hace unos años... ¿Y Martorell, y Acuña? ¡Lindos arqueros, eh!

Hablamos de guardametas. El nombre de Zamora no se escapó a la revisión. Después le dije —y a duras penas recordaba el nombre de aquel hombre, aunque sí su identificación con el fútbol— si sentía afición por el teatro. Si era un buen espectador.

—Mira, traduje a San Juan de la Cruz, y a Calderón. Por eso quiero ver "La vida es sueño". Me la sé de memoria...

—¿Por qué te has retirado? —Una afeción pulmonar... No muy grave. Creo que los blocajes... No sé...

Bajo los palos muchos guardametas sufrieron el impacto de la enfermedad. Una relación de



No pudo venir. Se disculpó con Luis Prendes, su gran intérprete, enviándole un programa de la obra rectificado el título.

—¿Conoces a Albert Camus? —me preguntó un actor argentino residente en París.

—Yo... No... No creo... —Hombre, ¿y ese señor con el que estabas hablando?

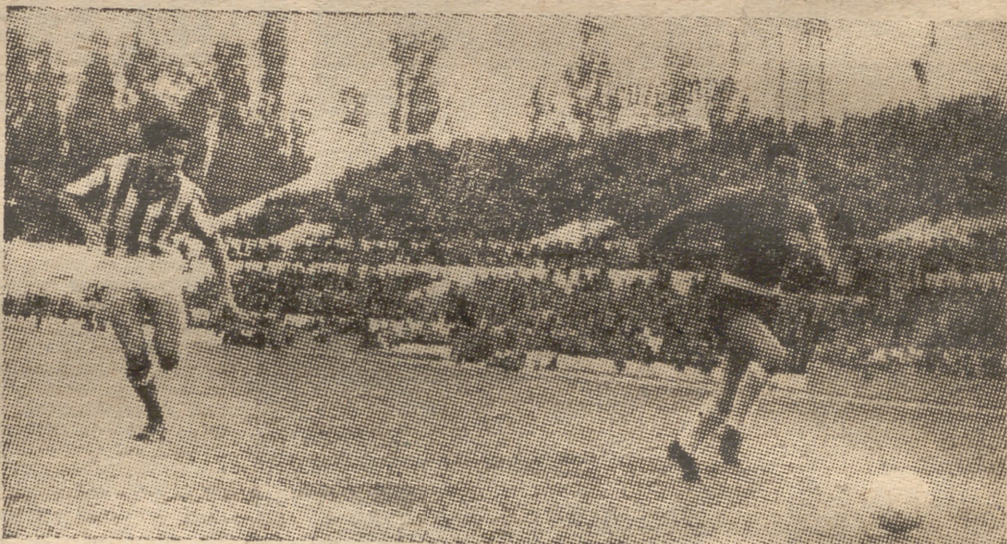
Así se deshizo no mi error, pero sí mi identificación de un Camus bajo esa "puerta dorada" de la que escribió Monterland. Hoy tengo que recordar por fuerza a un ejemplo maravilloso para los profesionales del fútbol... Porque Camus no fue guardameta por casualidad, por puro divertimento, como no fue tampoco atleta Monterland por pasatiempo. Fueron conscientes de su obligación. Como más tarde le han sido en su profesión de escritores.

Peiró, mi buen amigo y amigo y traductor de Camus, iba a hacer la gestión para que el Nobel que había sido futbolista pudiese prólogo a mi libro "Retirada". Ahora será Monterland quien escriba esas líneas. No en suplencia. Porque con la muerte de Camus ha quedado una gran porteria vacía...

Antonio D. OLANO

★ DEL ATLETICO: "Escudero ha examinado más de 200 jugadores aficionados"

★ DEL MADRID: Partido de "ida" en Niza el día 21 (probable)



Mateos, siempre oportuno y seguro ante la puerta, falló en Heliópolis una ocasión de gol que pudo decidir para el Real Madrid el título de Liga. Lástima que Mateos pifiara esta ocasión, que, al decir de los que allí estuvieron, fue clara... (Foto Cifra.)

SIGUE el tira y afloja con los directivos del Niza, y hoy es el día en que todavía no hay fechas para los partidos eliminatorios entre el Real Madrid y el Olympique. SSPORTA, que estuvo el domingo en Sevilla, me ha dicho esta mañana:

—Hablé con ellos ayer. Y nada todavía, aunque es probable que de hoy a mañana se solucionen las diferencias.

—¿Qué fechas proponen ellos? —El 28 de enero, allí, y el 16 de marzo, aquí.

—A eso, ¿qué has contestado tú? —Que el 28 nos viene mal, porque tres días antes hay que jugar contra el Atlético de Bilbao, en San Mamés. En cuanto al 16 de marzo, nos cae también mal, porque tres días después es el partido internacional entre las selecciones de España e Italia.

—Entonces, ¿qué? —Nada. Acordamos reconsiderar el caso entre hoy y mañana, y a lo mejor salen aprobadas las fechas del 21 de enero y del 23 de marzo. Claro que para que esta fecha sea válida hacen falta los conformes de la Federación Española y de la Unión Europea.

Ha corrido por la capital el rumor de que el Palacio de los Deportes será explotado por una sociedad, en la que tendrán participación SSPORTA y DI STEFANO. Se lo he dicho a SSPORTA, que me ha puntualizado:



—Inexacto. No existe nada de eso. Puedes desmentirlo categóricamente.

—Pero yo tengo entendido... No me dejó seguir:

—Lo que te digo: nada Zanjado el asunto.

ENTREVISTA CON ROGER RIVIERE

ROGER RIVIERE ha sido entrevistado por un periodista italiano, quien le ha preguntado:

—¿Puede hacer un paralelo entre GAUL y BAHAMONTES?

—Sin duda alguna—ha sido la contestación de Riviere—. Gaul es constante, preciso y regular. En esta precisión, constancia y regularidad reside su diferencia con el toledano, «El Aguila», en cambio, es todo genio y sorpresa, y sufriendo, cuando él quiere, no hay quien le iguale.

—¿A cuál de los dos prefieres?

—No sé. Si Bahamontes tuviera la cualidad de la regularidad, quizá a él. Su facilidad escaladora me ha producido siempre admiración. No he conocido jamás a nadie que suba con tanta facilidad y fuerza.

BOLETIN DEL ATLETICO DE MADRID

Acaba de llegar a mis manos el número 2 del «Boletín» que publica el Atlético madrileño, cuidado, bien impreso y de contenido vario e interesante. Una publicación presentada con gusto y de indudable interés para los socios y simpatizantes rojiblancos. Seleccionamos algunas de las cosas que dice. Con respecto al nuevo estadio, copiamos lo siguiente:

«Costará 200 millones de pesetas. Tendrá una capacidad de 110.000 espectadores. Tres plantas estarán cubiertas; 40.000 personas tendrán localidades con asiento. Junto al campo de fútbol se levantará la Ciudad Deportiva. El proyecto es acabar el campo en dos años.»

Otra información:

«ESCUADERO examinó más de doscientos jugadores para el equipo de aficionados, y solamente diecinueve fueron aptos para vestir los colores rojiblancos.»

Se cierra el número con una entrevista con MIGUEL, quien declara:

—Después de firmar por el Atlético, quise marcharme porque no me gustaba Madrid.

De eso hace diez años. Diganle hoy a Miguel que si se quiere ir...

Y éste es el «Boletín del Atlético». Hay que felicitar a quien ha tenido la idea de su realización.

Miguel ORS

XVI equipo visitante: El Las Palmas

ESTE decimosexto equipo que ha jugado en Madrid es el mismo que el decimoquinto, con el único cambio del extremo derecha; contra el Madrid jugó Parodi y contra el Atlético, Macario; y unas permutas de número y posición: contra el Madrid jugó Gámez con el número 10 a la espalda y contra el Atlético llevó el número 4; Rusiñol jugó entonces con el número 4 y esta vez con el 6, y Espino, que cambió el 6 por el 10; pero el cambio de números en el jersey y no quiere decir cambio de misión. Gámez jugó más adelantado llevando el 4 que llevando el 6, porque al cumplir un trabajo de marcar a Mendonça tuvo que avanzar muchas veces para colocarse en el lugar donde estaba el portugués, y Felo y Espino renunciaron contra el Atlético—quizá forzosamente—a los pequeños vuelos que a veces hacen los interiores en ayuda de los elementos de vanguardia. El funcionamiento del equipo canario ha sido, pues, casi el mismo que en su anterior edición, que es como decir que ha jugado con unidad, buena moral combativa, orden y nobleza general, y su derrota ha sido tan digna como la sufrida siete días antes. Individualmente vimos así a sus hombres:



PEPIN.—El tiro rápido de Vavá para el primer gol le sorprendió, y aunque detuvo la pelota se le torcieron las manos y cambió, pero no cortó, la trayectoria del balón. En los otros dos goles no tuvo culpa. En intervenciones frecuentes volvió a lucir su clase de guardameta fuerte, seguro y felino.

APARICIO.—Hubo poco juego por el ala izquierda atlética y fue un vigilante y colaborador a la expectativa. En el segundo tiempo salvó un gol por buena colocación en la línea de gol, cuando Pepin estaba batido.

NELI.—Me gustó más que contra el Madrid, más ágil y rápido para remediar jugadas de compañeros ya burlados, por lo que fue más

detaillista directo que juzgador y revisor de zona.

MARCIAL.—Jugó un buen partido en el marceaje a Miguel.

GAMIZ.—Tuvo como misión cegar el juego atlético en lo que consideraban fuente creadora: la acción de Mendonça, pero la voluntad del ex españolista, su intenso trabajo, no dió frutos porque no pudo cortar la producción del medio atlético.

RUSIÑOL.—Le encomendaron el marceaje a Vavá y quedó sin efecto su misión porque Vavá jugó uno de sus mejores partidos desde que está en el Atlético. Puso voluntad el medio canario y ex defensa central rojiblanco, pero su carrera es lenta porque tiene excesivo peso; es un hombre corpulento y carece de flexibilidad y de cintura para romper un juego rápido.

MACARIO.—Tuvo una sola ocasión para jugar y marcar y falló, lesionándose. Volvió al terreno al cabo de tres o cuatro minutos, pero no recibió balones.

FELO.—Su labor fue de medio defensivo, marcando a Peiró. Trabajó mucho y con éxito variado. Fue una pieza de valor en la tarea general de resistencia.

LARRAZ.—Con sus intentos de siempre, en escapadas con regates de ratón, pero sin lograr nada, falta de colaboración e impotente para burlar a una defensa de facultades como es Griffa.

ESPINO.—Trabajó como medio de defensa, forzado por la posición de Adelardo, que era el hombre al que tenía que marcar, pero más que frenar a este interior atlético hizo una labor obstaculizadora general. Fueron Felo y él los verdaderos medios del equipo.

ZUBILLAGA.—Es un extremo rápido, pero le correspondió un defensa rápido como Rivilla y no pudo progresar nada; fue anulado.

GILERA

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

Diez combates comprensivos de un auténtico TORNEO DEL CAMPEON

Primera parte del programa de esta noche: Gustavo Blanch-Henry Plata, Marqués-Jim Oliver, Henry Plata-Félix Lambán, Jim Oliver-Gustavo Blanch y Félix Lambán-Marqués.

En la segunda mitad las peleas se desarrollarán así: Jim Oliver-Henry Plata, Marqués-Gustavo Blanch, Jim Oliver-Félix Lambán, Henry Plata-Marqués y Félix Lambán-Gustavo Blanch.

Un descanso de diez minutos separará estas dos extraordinarias series, de cinco batallas cada una, en las que la mezcla de estilos y poderes deja en suspenso el ánimo ante el intento, aventurado siempre, y en esta ocasión más difícil y comprometido que nunca, de predecir, o simplemente señalar, la figura del posible vencedor. Los combates se desarrollarán

a un asalto único de diez minutos, cuya circunstancia hace aún más interesante y enredada la competición, que, en definitiva, se resolverá por el balance que arrojen los puntos conquistados por cada uno de los participantes en su cadena de peleas. La puntuación se ajustará al sistema de seis a doce, aplicables en cada combate, y la suma total de los conseguidos aislará el nombre del ganador absoluto.

Aunque modestamente se ha calificado a esta prueba con el calificativo de "todos contra todos", nosotros, y con nosotros el numeroso "clan" de aficionados, entendemos que esta extraordinaria competición, precisamente por la categoría de sus protagonistas, bien puede considerarse como un auténtico torneo de campeones.

Herencia de Coppi: más de cien millones de pesetas

Continúa el misterio sobre el "asesino" del "campeonísimo"

ROMA, 4.—Han circulado rumores en esta capital, según los cuales Fausto Coppi había otorgado testamento ante el notario de Tortona, señor Aldo Pernigotti. Sin embargo, dicho notario ha declarado que en su protocolo no figura la última voluntad del "campeonísimo".

Al mismo tiempo, el señor Alceo Moretti, director deportivo y amigo íntimo de Coppi, afirma que, en efecto, el famoso corredor no había dispuesto legalmente de sus bienes para caso de fallecimiento.

La liquidación de la herencia, que, según manifestación del señor Moretti, ascenderá a unos mil millones de liras, constituirá un problema delicado. (Mencheta.)

CLERMONT-FERRAND (Francia), 4.—Raphael Geminiani, ciclista francés que padece la misma misteriosa enfermedad africana que ha dado muerte a Coppi, tiene todavía fiebre alta, pese a las grandes dosis de antibióticos y quinina que le han administrado los médicos.

Geminiani ha tomado esta tarde su primer alimento en diez días, a pesar de la mala noche pasada.

Los médicos que le asisten no pueden anunciar con exactitud el mal que padece, ya que el Instituto Pasteur, que efectúa pruebas sanguíneas con un microscopio electrónico, no ha podido determinar en forma exacta el virus que sufre. (Afil.)

EXISTE un gran desconcierto en torno al agente etiológico (en este caso, microorganismo culpable) de la dolencia maligna que ha llevado a Fausto Coppi a la tumba. El domingo se hablaba de un virus; el lunes, de una trágica conjura entre un protozoos (posiblemente el plasmodium falciparum, agente del paludismo tropical) y el agente del tifus, sin precisar qué clase de tifus. Los profanos confunden la tifoidea con el tifus. En cuanto a la coincidencia del paludismo o malaria con la fiebre tifoidea, Pedro Pons, la figura médica más importante de Cataluña, reconoce que puede acontecer en regiones en donde ambas enfermedades sean endémicas. Nada se habla de la coexistencia del p. falciparum y «crickettsias» (tifus). Las «crickettsias» son microorganismos que se encuentran en el punto medio entre los virus y las bacterias.

Ahora bien: parece ser que el informe del examen de la sangre de Coppi, investigada incluso mediante el microscopio electrónico, capaz de aumentar un objeto 50.000 veces (diámetros) no ha aclarado nada. Si todos estos informes son ciertos, quedamos obligados de nuevo a pensar en los virus, de los que aún existen muchos desconocidos. Existen virus que prefieren el sistema nervioso (la rabia y la poliomielitis), otros el hígado (fiebre amarilla, hepatitis), algunos la piel (viruela, sarampión), las glándulas (parotiditis), los ganglios (linfogranulomatosis venérea), el ojo (tracoma), el aparato locomotor (pleurodinia epidémica) y el aparato respiratorio (gripe, coriza, psitacosis y neumonía atípica).

Resulta que el diagnóstico clínico (de la enfermedad) nos habla de una bronconeumonía. Esto quiere decir que si fue un virus el asesino de Coppi es muy probable que fuese un virus que prefería el aparato respiratorio. Por lo tanto, quedan eliminados todos los demás.

Pero entran en escena otros actores nuevos, porque continuamente se están descubriendo virus que prefieren el aparato respiratorio. Entre ellos llaman la atención los adenovirus. El reconocimiento de los adenovirus como enfermedad nueva o distinta data sólo de hace cuatro años. Indudablemente la caja del pecho, la caja torácica, es una caja llena de sorpresas. Si se han aislado los adenovirus, ¿no podrán aislarse mucho más, entre ellos el asesino desconocido de Coppi, en el caso de que sea un virus?

Un examen anatomopatológico post-mortem y un cultivo del filtrado de los tejidos lesionados por el procedimiento de Enders aclararía la cuestión.

Doctor Octavio APARICIO

El profesor Matilla niega que sean la malaria y el tifus

Denuncia, en cambio, la intervención de una pasteurolosis

A la busca del "asesino" de Coppi y "agresor" de Geminiani. En España el doctor Matilla, director del Instituto Español de Medicina Tropical, es la persona más indicada para puntualizar sobre la enfermedad—todavía un enigma—que acabó con el campeón italiano y hace debatirse entre la vida y la muerte a Geminiani.

—La información de tipo médico—son palabras del doctor Matilla—que ha llegado hasta mí de estos dos casos es bastante confusa. Pero, a mi entender, Coppi no murió ni de malaria ni de tifus. Me inclino a creer que los ciclistas contraerón una enfermedad endemoepidémica, una pasteurolosis, de tipo viral o bacteriano, que en algunas de sus variantes reviste mucha gravedad, y que suelen ser adquiridas por el hombre al ingerir carnes de los grandes mamíferos o de otros animales.

—La cortisona habrá tenido la finalidad de mantener el ritmo cardíaco y la continuidad del sistema circulatorio. En cuanto a los antibióticos, se habrán usado, ante el desconocimiento de la enfermedad, por si se trataba de procesos infecciosos. Es muy chocante la utilización de la quinina cuando contamos ya con antipalúdicos sintéticos mucho más eficaces que ella e indicados precisamente para paludismos tropicales.

—Es fácil que ocurra eso porque los virus atraviesan períodos en los cuales son invisibles para la investigación microscópica. Por otro lado, puede ser también que el virus causante de la enfermedad no se halle en los productos examinados.

El enigma sigue en pie. Una enfermedad tropical destruyó al mejor ciclista de todos los tiempos y ha puesto al borde de la muerte a otro campeón. Pero la Medicina sigue—es su obligación—en la batalla de descubrir y destrozarse al extraño portador de muerte.

—Estas enfermedades, ¿son frecuentes en el medio tropical? —Son frecuentes, y de tipificación muy variada.

—¿Trató alguna vez epidemias de esta clase? —Hace siete u ocho años tuve que ir a Ifni porque se había presentado entre los nómadas una epidemia con extraña sintomatología. Las primeras víctimas fueron dos niñas que habían comido una liebre cazada medio moribunda, y luego asada. Después de ellas, y en sitios diversos, murieron algunos indígenas y numerosos camellos. Con los medios parcos con que contábamos allí pudimos descubrir que se trataba de una pasteurolosis, de tipo seudopestosa, transmitida por pequeños roedores, contagiados de peste, existente entonces en el sur del Marruecos francés. Se triunfó sobre la epidemia. Por todo ello juzgo interés a n t e—y supongo que las autoridades ya lo estarán haciendo—que se investigue en el territorio del Alto Volta sobre la existencia en hombres y animales de casos semejantes, que tan funestos fueron para Coppi y Geminiani.

—¿Qué opina sobre la medicación aplicada a Geminiani? —Sería un caso rarísimo que Coppi y Geminiani se hubiesen visto afectados por un tifus ocasionado por «crickettsias». Demasiado el tiempo transcurrido entre la estancia de los ciclistas en África y la aparición de enfermedad tan fulminante. La misma exagerada virulencia ratifica más mi creencia de que no se trata ni de malaria ni de tifus. En ambas los procesos febriles son mucho más largos.

—Las últimas informaciones aseguran que ni el análisis al microscopio electrónico, hecho en el Instituto Pasteur, pudo aclarar nada.

Seis jugadores "bajas" en el "Barsa" reanudan esta semana los entrenamientos

BARCELONA, 4.—El estado actual de los jugadores enfermos y lesionados del Club de Fútbol Barcelona, según nota que ha facilitado el propio club, es el siguiente:

Fernando Olivella tardará unos quince días en reanudar los entrenamientos; Francisco Rodríguez (Rodri) ha sido dado de alta de su afección gripal y ha iniciado los entrenamientos; Enrique Gensano sigue el curso posoperatorio e iniciará esta semana los entrenamientos; Isidro Flotats, en la actualidad con afección gripal; Andrés Parada (Suco) se le ha dado de alta de la afección gripal que le aquejaba y esta semana reanuda los entrenamientos; Ramón A. Villaverde, dado de alta de la afección gripal, reanudando esta semana los entrenamientos; Luis Suárez, dado de alta de su afección gripal el pasado día 3, iniciará esta semana los entrenamientos; Ladislao Kubala, en la actualidad guardando cama, con un cuadro bronquial agudo; Sandor Kocsis se ha recuperado de la ú l t e r a duodenal, pudiendo reaparecer próximamente, y Enrique Rivelles, restablecido de su lesión, esta semana iniciará los entrenamientos

... A las bajas existentes por enfermedad y lesiones, entre los jugadores azulgranas, hay que añadir la de Martínez, que resultó lesionado en el campo de San Mamés. Será objeto de reconocimiento médico para comprobar la importancia que pueda tener la lesión que sufre en una pierna. (Mencheta.)



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

EL ABUSO EN EL PRECIO DE LAS ENTRADAS «POPULARES» PELIGRO: EL FUTBOL-ESPECTACULO PUEDE MORIR DEVORADO POR SUS PROPIOS ERRORES

EN forma alguna nos asusta el crecimiento profesional del fútbol, hecho natural en cuanto al espectáculo se refiere, preocupándonos tan sólo la potencia y riqueza del escenario y falta de mientos en lo amateur, la casi inexistencia de aquello que en otros países constituye máxima preocupación; pero aquí encantan las soluciones millageras y se rechaza, en cambio, cuanto es obra del tiempo y el trabajo, que es precisamente la cimentación sana y duradera.

El domingo último, en las crónicas enviadas desde Sevilla por «Peñaflor» y «Cronos», queridos compañeros, se resaltaba la frialdad del público ante las taquillas del Betis-Madrid a causa del precio de las localidades: 35 pesetas las más baratas; pequeño número para saltar de ahí a los 20 duros, cifra inasequible para el bolsillo de la clase popular y media, que es donde, se quiera o no, está la base del fútbol-espectáculo.

La Nacional de Fútbol, por medio de su presidente, doctor Lafuente Chao, dió normas claras y concretas

sobre el precio de las entradas; disposición justa, clarísima..., que no se cumple, y por ello de nada sirve que una ley sea buena si al llegar el momento de poner en práctica su efectividad aquélla se deja al margen, olvidada, mientras cada fecha se burla en un sitio, coincidiendo siempre con la visita del Madrid o del Barcelona.

¡Qué error más grande! Hay muchas ocasiones en que a nuestros clubs, absorbidos por los problemas económicos, creados por sus propios errores, los árboles de estas equivocaciones no les permiten ver el bosque de la realidad, y ésta es que de seguir el camino inflacionista que en algunos sitios el fútbol sigue, pronto será espectáculo de minorías aquello que nació en la entraña popular, en el obrero, empleado o dependiente de comercio.

Si los clubs no vivieran ese presente rabioso que tan bien encaja a nuestro temperamento, es decir, ciegos ante el porvenir, serían más cautos y comedidos, sin exprimir demasiado a quienes domingo tras domingo, con frío, calor, de

día o de noche, acuden a ver los Granada, Las Palmas, Osasuna, Elche..., todo cuanto se da en el campo de «su club», que, cuando deje de serlo, habrá perdido los más puros seguidores.

Y convertir estos hombres que van siempre en «coleccionistas de acontecimientos», es decir, aquellos que sólo acuden al fútbol tres o cuatro veces en el año, cueste lo que cueste, sería demasiado torpe y excesivamente peligroso, ya que los presupuestos de cada club—no lo olvidemos—se cubren con ese todo que son abonados y socios; el dinero seguro, poco o mucho, de pie o sentado; pero el que no falla jamás, en ninguna circunstancia. Por eso hay que respetarle.

Queremos el fútbol por haberlo visto crecer desde niño y al cual servimos con amor y desinterés. Por eso mismo sentiríamos que la profecía de Jules Rimet, en 1954, Congreso de Suiza, tuviera cumplimiento: «El peligro de esto, querido Escartin—nos decía—, es que el fútbol-espectáculo se materialice demasiado, vaya olvidando la base ama-

teur, y entonces el fútbol morirá devorado por sus propios errores.»

Y esto no lo dijo cualquiera, recién llegado, y si Jules Rimet, gran amigo del fútbol y de España, aquel viejecito de cerebro claro y sentido puro, con visión práctica. Que los clubs españoles reflexionen y no se hagan el «hara kirí» al quemar esa enorme masa de ilusiones, ricos en ideas y amor al fútbol, pero pobres en medios económicos. Ellos son masa enorme, y si los precios les apartan, ¿quiénes quedarían después?

«La expectación no es excesiva debido al precio de las entradas», fué subtítulo de la crónica enviada por «Cronos». ¿Servirá de algo? Lo dudamos, ya que en realidad no hay peor ciego en la vida que el ser humano cuando se obstina en cerrar los ojos, y hay muchos clubs que no ven; pero no estaríamos mal que nuestra Federación se los hiciera abrir. Y lo sentimos por el caso concreto que señalamos: el Betis, que tiene, en quien esto firma, la más viva simpatía. Pero nos debemos a la verdad.

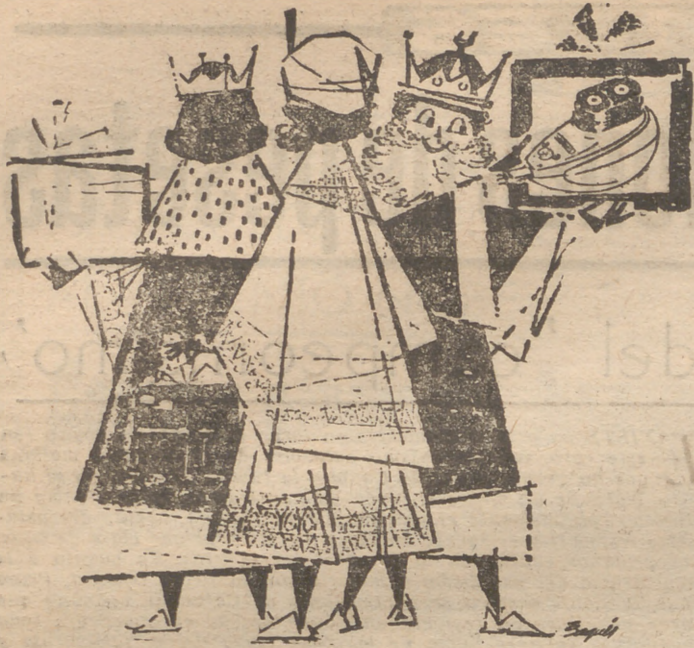
Ahí hay un **¡Av!**

Ahí hay **UNIDOR**

Ahí terminó el **dolor!**

Unidor calma antes el dolor

en catarros, gripes... actúa **rapidísimo**

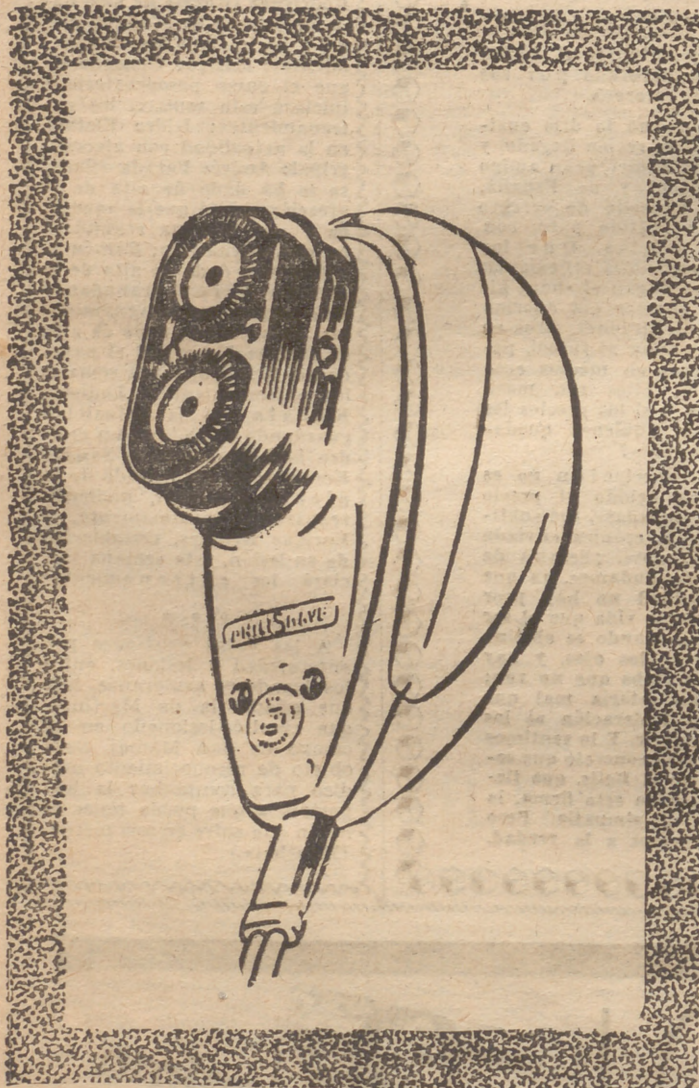


**LOS REYES MAGOS
ya tienen
para usted**

**LA MAQUINA DE
AFEITAR ELECTRICA**

**MAS RAPIDA
MAS SUAVE Y
SIN VIBRACION**

PHILISHAVE



¡Es PHILIPS!



PUEBLO — Pág. 8

Un reportaje exclusivo de «Pueblo», por Mercedes Díaz-Jiménez

EL PALACIO DE LA CIVILIZACION DEL TRABAJO

HEMOS visto a lo largo del Congreso de la Sociabilidad en el Trabajo, y también por las conversaciones que hemos tenido los oyentes entre nosotros mismos, que la afirmación de que el maquinismo deprime la personalidad del trabajador no es completamente válida. Por tanto, el temor que se abriga de que el obrero, a causa de sentirse aplastado por la férrea organización industrial moderna, se queda "fuera" de la empresa y, lo que es peor aún, se considera extraño al circuito social de la nación, no es exacta. En cuanto a la pregunta: ¿Se siente mortificada la capacidad creativa del productor con la demasiada especialización del trabajo?, cabe contestar: precisamente la especialización, y la cualificación, dan a la persona el sentido de la colaboración y la hace consciente de la parte que toma en el proceso de la producción industrial. Es decir, de hecho existe "sociabilidad" en el trabajo y lo único necesario es hacer comprender al trabajador tal situación. Y también estimularle para que, abandonando la mentalidad tradicional, logre inferirse conceptualmente en el mundo industrializado de hoy día.

Sobre la espiritualidad en el trabajo hay quien le niega todo contenido espiritual. Y hay, por el contrario, quien afirma que en el trabajo se pueden encontrar toda la espiritualidad del hombre y todos los valores de la civilización y de la religión. Para situar la cuestión en su justo término, el Padre Enrico Di Ravasenda toma la palabra:

—Restringido el concepto del trabajo a la noción de relación técnica y económica del hombre con las cosas, o de relación entre hombre y hombre mediante los valores económicos de las cosas, se pueden descubrir una gran serie de valores espirituales contenidos en el trabajo. Y se puede instituir, por tanto, una conveniente pedagogía espiritual para los trabajadores. El obrero opera obedeciendo al siguiente mandato divino: "Andad y dominad la tierra". Y es de tales palabras de donde se desprende el fundamental valor espiritual del trabajo que es la obediencia del hombre a un plan divino.

Todos los oyentes prestamos una gran atención al oír estas frases. Porque del trágico "ganarás el pan con el sudor de la frente", la religión católica pasa a presentarnos el optimista y enorgullecido "Andad y dominad la tierra". De la misma manera que a través de los siglos se van perfeccionando los científicos, también los tratadistas de la religión se perfeccionan y ahora nos subrayan el mandato de dominar la tierra recibido por el género humano de su Creador. Precisamente, establecer empresas laborales por todas partes es la máxima ambición que tienen muchos hombres inteligentes. Hay que tener en cuenta que ha sido un mandato para todos, incluidos los ricos y los nobles, quienes no pueden mirar por encima del hombro a la gente que trabaja sin cometer un pecado. El Padre Di Ravasenda continúa:

—Por otra parte, los valores espirituales del trabajo deben ser deducidos del valor de civilización inherentes a las cosas producidas. El trabajador se halla profundamente asociado a lo que produce; por tanto, cuando mayormente el objeto producido tenga un valor humano y de civilización tanto más quien lo produce vive del reflujo de las cosas producidas. Pero cuando una civilización cae en el materialismo y las cosas producidas son exclusivamente de valor material, todo el mundo del trabajo viene a ser también degradado. Es cierto que las cosas producidas son de orden material, pero pueden responder a finalidades espirituales, de las cuales el trabajador viene a ser, en cierto modo, partícipe.

Y aún añade el ponente: —También el trabajo puede tener otra finalidad espiritual por favorecer la solidaridad humana, porque la actividad productiva

y 6
**La espiritualidad en el trabajo o
"andad y dominad la tierra"**

no sólo tiene un valor económico, sino también social. Por tanto, cuando más elevada sea la sociabilidad, tanto más rico en espiritualidad será el trabajo humano. Si un productor, por ejemplo, trabaja para hacer con sus ganancias limosna a los pobres, es evidente que su labor asume un valor de caridad que

se une a los valores espirituales que antes he señalado. En cuanto a la producción en conjunto, los trabajadores pueden alcanzar un alto valor espiritual si la producción mira a socorrer las zonas más atrasadas del país. Existe además un valor de solidaridad en el trabajo, no sólo con los compañeros de la fábrica,

ca, sino también con el mundo de los consumidores. Cuanto más la producción esté puesta al servicio de finalidades de justicia social, para la elevación del nivel de vida de los consumidores pobres, tanto más el trabajo viene a sumir un valor espiritual de humana y cristiana solidaridad.

La presente sesión del Congreso queda interrumpida por un cuarto de hora, porque los congresistas somos como los colegiales y necesitamos algún descanso. En cuanto a fumar un cigarrillo, no hay necesidad de salir del salón, porque en Italia se fuma en los congresos, en los cines y donde quiera que haya una reunión de personas. Pero todo el mundo se levanta para estirar un poco las piernas. Los unos marchan al bar y los otros se ponen a mirar las fotografías que están a la venta, hechas nada menos que en colores, y donde el objetivo nos ha captado en nuestro serio papel de congresistas. Muchos pasean sobre las alfombras del estupendo Palacio de la Civilización del Trabajo, y algunos salen a la calle para contemplar las fuentes del E. U. R., iluminadas con luces de colores, que juegan decorativamente en la noche romana en honor del Congreso, ya que la mayoría de los asistentes han venido de las ciudades del Norte, donde se halla ubicada la gran industria italiana. Pasado el cuarto de hora, de nuevo comienza la sesión con el mismo tema de la espiritualidad. El ponente Aquiles Gattuso dice:

—La crisis de la espiritualidad que observamos en los trabajadores adultos es un síntoma grave y estamos obligados a preparar un mundo mejor a través de la juventud. Es preciso que sean elevados espiritualmente todos los ambientes que la juventud frecuenta fuera de la escuela. En cuanto al momento en que el individuo se convierte en productor y entra en la fábrica ocurre lo siguiente: que el joven viene del ambiente escolar y familiar con la convicción y el optimismo de que la vida merece la pena de ser vivida. Sin embargo, surge un choque violento, porque la mayor parte de las veces al ambiente de la producción le falta sensibilidad para las exigencias del espíritu. El joven recibe un segundo choque por el desconocimiento que tiene del ambiente en que ha entrado, ya que no existe coloquio entre él y los responsables de la comunidad productiva. Muchos ejemplos podría yo citar de fábricas donde estos coloquios con los jefes se verifican, y deberían imitarlos todos si no queremos que la sociedad se divida en sectores que no pueden hablar unos con los otros porque usan un lenguaje distinto. El joven trabajador comienza a constatar las injusticias que se dan en los pequeños acontecimientos de su nuevo mundo y le desilusionan, por cuyo motivo el sentido de la justicia debería constituir la profunda educación de los jefes. Por otra parte, el joven se somete al ambiente demagógico que suele circular la productividad, y para evitar que en su modesta preparación intelectual y moral crea que sólo a través de las vías demagógicas conseguirá su tranquilidad es urgente que implantemos en las fábricas la más estricta justicia y que establezcamos los coloquios con los jefes y los subordinados. De otro lado hay que dar a los jóvenes la oportunidad de hacer aquello que les es posible hacer: quien tenga capacidad para subir a las cimas de la ciencia y de la sociedad debe serlo consentido.

Ha terminado el Congreso, aunque no se ha llegado a establecer conclusiones sistematizadas, sino que finaliza con un discurso de síntesis. Pero es necesario reconocer que los hombres italianos pertenecientes al mundo del trabajo condecorados con medalla, los maestros del trabajo y los jubilados de las empresas no se duermen en sus laureles ni se dedican a descansar únicamente. Ellos, con su experiencia, tratan de conseguir para el obrero un mejor encuadramiento personal en su mundo profesional.



RELOJERIA

JIMENEZ

ALCALA, 99 - MADRID

¿Cómo... ¿todavía da usted cuerda al reloj?

Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO



AUTOCUERDA

100%
IMPERMEABLE

PROTEGIDO
CONTRA GOLPES

ANTIMAGNETICO

CUERDA IRROMPIBLE

Mido
Powerwind

**COMA BIEN, PRONTO Y BARATO
SIRVIENDOSE USTED MISMO EN**

tobogán

Restaurante de
Auto-Servicio

Mayor, 1
(Puerta del Sol)

Madrid, martes 5 de enero de 1960

LA HISTORIA DE J. EDGAR HOOVER

Seis mil doscientos agentes forman la más perfecta organización para la caza de criminales de todo el mundo



35 años al frente del F. B. I.

POR KURT SINGER

2

A LA CAZA DE LOS ESPIAS ATOMICOS

La exploración en el campo de la ciencia criminológica encierra peligros, además de beneficios. El F. B. I. aprendió esa verdad a costa de sudores, mientras perseguía a un criminal comunista en años posteriores, utilizando en la caza sus pistolas y su cerebro, para poner al descubierto a un traidor de astucia diabólica.

La triste historia de la mayor persecución emprendida jamás en Norteamérica comenzó una tarde lluviosa, allá por el mes de julio de 1944, mucho antes de que el F. B. I. encontrara el "clima favorable" en su desconfianza y persecución de los espías comunistas.

En 1944, nuestra nación y la Unión Soviética luchaban juntas contra un enemigo común, la Alemania nazi. Hablar de vigilar a los comunistas era algo vergonzoso, una actitud descorazonada para con un aliado fuerte; por eso, aquella tarde lluviosa, Fuchs, el ciudadano norteamericano de ojos dulces que avanzaba rápidamente hacia él era Harry Gold, un químico desconocido.

Habían de pasar ocho años antes que el F. B. I. estrechara el cerco sobre Harry Gold... ocho años de trabajo incansable siguiendo pistas que se esfumaban en el aire, y a menudo frente a la oposición de la opinión pública norteamericana, enemiga de la "persecución de fantasmas".

En los seis meses que siguieron a esa primera entrevista, Gold se encontró con Fuchs media docena de veces. El brillante científico, que, por una ironía del destino, iba escalando los puestos de primera fila en los proyectos atómicos norteamericanos después de una amarga experiencia bajo la tiranía en la Alemania de la anteguerra, trabajaba en Nueva York en el proyecto secreto conocido con el nombre de "Manhattan"; el desarrollo de la bomba atómica. ¿Y Gold? Este era un joven algo neurótico, que asistía a las clases de la Universidad de Pensilvania, lleno de fanatismo, deseoso de ayudar a los que él llamaba

"los humildes explotados". A comienzos de 1940 se había afiliado a quien iba a vigilar al hombre de ojos dulces que esperaba en una esquina en el sector Oeste de Nueva York?

Este hombre había recibido una extraña comisión. Había de llevar un par de guantes blancos en la mano izquierda. En su derecha tendría un libro, cualquier libro, con tal de que su cubierta fuera verde.

Los taxis y autobuses pasaban a su lado, salpicando el agua del pavimento mojado por una lluvia pertinaz. Nuestro hombre esperaba, guardado en el quicio de una puerta, con sus guantes blancos sujetos fuertemente, pasando el libro verde de una mano a otra. Repetía mentalmente el último mensaje recibido en el grupo comunista secreto de Nueva York: "Espera vigilante. Cuando un hombre cruce la calle hacia ti llevando en la mano derecha una pelota de tenis, acércate a él y dile: 'Mi nombre es Raymond', y síguete a donde te lleve."

KLAUS FUCHS

Súbitamente se interrumpió el tráfico. Algunos peatones cruzaron de prisa la calzada, entre ellos, un hombre cuyo aspecto recordaba algo al de la lechuza, el cual llevaba un periódico bajo el brazo izquierdo, y en su mano derecha una pelota de tenis, blanca y reluciente.

El hombre de la pelota de tenis era el sabio atómico Klaus Gold al partido comunista, y su devoción era tan completa y segura, que los jefes del partido lo eligieron para recoger los informes secretos que iba a facilitarles Fuchs.

EL FRUTO DE LA TRAICION

En 1949, como consecuencia de esos encuentros entre Fuchs y Gold, el Presidente Harry S.

Truman anunciaba al sorprendido pueblo norteamericano que nuestros secretos atómicos habían sido robados y que los rusos habían hecho estallar secretamente su primera bomba atómica.

J. Edgar Hoover llamó a esto "el crimen del siglo".

Durante horas y horas los mejores policías norteamericanos dieron vueltas al asunto, sorprendidos y ofendidos. ¿Cómo era posible que nadie hubiera obtenido información vital en las grandes instalaciones atómicas como Oak Ridge, en Tennessee, o en los laboratorios de Los Alamos (Nueva Méjico), si las medidas de seguridad los hacían inabordable? "No hay duda —concluyó finalmente Hoover dirigiéndose a sus asociados—: el espía tiene que ser uno de los científicos pertenecientes al círculo íntimo ocupado directamente en los proyectos atómicos."

¿Cómo encontrar al traidor?

Parecía una empresa imposible. Docenas de científicos destacados trabajaban en el proyecto. El secreto de la bomba arrojada en el Japón se había filtrado en un "área de investigación" que el F. B. I. juzgaba imposible traspasar. Había sido comprobada una y otra vez la personalidad de cuantos allí trabajaban. No había nada que los policías y la Comisión de Energía Atómica no conocieran acerca de esos científicos, tanto en el pasado como en sus actividades actuales, día tras día.

Al menos, esto es lo que creían.

INVESTIGACION

Una tarde fragante de 1947, tres agentes del F. B. I. descendían de un aeroplano en un pequeño aeropuerto de Arizona, prosiguiendo sin llamar la atención su viaje hacia Los Alamos, donde se desarrollaban los proyectos atómicos. Su misión era delicada: investigar las costumbres sociales "y nada más" de los sabios que se ocupaban en los proyectos secretos. En sus instrucciones a estos agentes, J. Edgar Hoover les recaló la necesidad de evitar toda comprobación de la "lealtad" o las inclinaciones políticas de aquellos hombres.

Klaus Fuchs, cuyo expediente había pasado sin la menor sospecha hacia tiempo por el Gobierno de los Estados Unidos, no se encontraba ya en Los Alamos. Estaba mucho más lejos, en Inglaterra, donde trabajaba en el proyecto atómico de Harwell.

Los policías, sin que los sabios se percataran de ello, comenzaron un metódico estudio de sus vidas privadas. Aunque los investigadores vivían en un círculo muy reducido, muy cerrado, no era fácil la investigación. Con la mayor discreción, los agentes indagaron incluso las aficiones y hasta los vicios de cada persona. Se siguieron todas las pistas, lo mismo si eran reales como si se trataba de un mero rumor. ¿La esposa de alguno de los sabios se sentía inclinada hacia otro investigador? ¿Qué hacían éstos en sus horas libres? ¿De qué hablaban sus hijos? La investigación se fué remontando en el pasado... hasta 1944.

Algunos de los científicos eran aficionados al juego. Un par de ellos se escapaba de vez en cuando de juerga hasta Denver o Hollywood. Se investigó detenidamente cada una de esas escapadas. Pero no se descubrió nada.

PRIMERAS SOSPECHAS

Hasta que, por fin, el cuadro conjunto de la vida de este grupo de científicos atrajo la mirada curiosamente sobre los hábitos del doctor Klaus Fuchs, el cual, durante su estancia en Los Alamos permaneció tan poco tiempo de sus horas libres en el laboratorio, que los agentes del F. B. I. comenzaron a ver algo sospechoso en su conducta.

Todos los sabios eran amigos unos de otros. No así Fuchs. Los demás investigadores se reunían en casa de uno u otro en tertulias en las que fumaban, bebían con moderación y charlaban. Fuchs permanecía siempre solo.

Una vez terminado su trabajo diario, la mayor parte de los sabios asistían a reuniones de so-

cialidad o marchaban ocasionalmente al cine. Algunos de los científicos solteros, absorbidos en su trabajo, volvían con frecuencia al laboratorio secreto para trabajar, estudiar... o simplemente para charlar. ¡Fuchs no hizo nunca nada de eso! Marchaba siempre a su piso solitario y allí permanecía sin recibir a nadie.

De pronto apareció un ligero indicio acusador.

Fuchs había pedido en algunas ocasiones, al igual que el resto de los investigadores, dos o tres días de permiso. Pero nadie podía decir adónde se dirigía en sus permisos. Para complicar más las cosas, un experto en fisión recordó cómo—por casualidad—cierto día en que marchaba él hacia Santa Fe para despachar un asunto, siguió por simple curiosidad el viejo sedán del doctor Fuchs.

Era una tarde apacible, y ese experto en fisión había visto como el coche de Fuchs torcía bruscamente hacia la derecha en las afueras de la ciudad, penetraba en un puente y se detenía. Esto aumentó su curiosidad. Y pudo ver cómo su colega Fuchs se encontraba allí con un joven ceño, en medio del puente, y entablaba con él una animada conversación.

«Lo que me extrañó—siguió diciendo el informante a los agentes del F. B. I.—era que Fuchs no hablaba nunca con nadie y sin embargo, aquí estaba, en Santa Fe, hablando, además, con un hombre al que ninguno conocíamos.»

Esto fué decisivo.

CONFESION

Hoover envió un mensaje a la ciudad de Washington a los Servicios Secretos británicos, pidiéndoles que detuvieran a Fuchs para interrogarlo. Los agentes británicos quedaron sorprendidos. Aquello les parecía casi un insulto. «Imposible», decían. Klaus Fuchs es uno de los más destacados especialistas en las instalaciones de Harwell y hombre de toda confianza. Sin embargo, se decidieron a interrogarlo... ¡Y Fuchs confesó que él había sido quien vendió los secretos de la bomba atómica a Rusia!

Pero ¿quién era el joven ceño?

Comenzó la caza más fabulosa que se conoce, para encontrar al norteamericano traidor que había aceptado los secretos atómicos y los había hecho llegar a los agentes de la Unión Soviética.

La tarea era arduosa. En su histórica confesión, Fuchs habló de un hombre inexpresivo, de rostro redondo, al que encontró por primera vez en una esquina del sector oriental de Nueva York en 1944 y muchas otras veces después en Brooklyn, Santa Fe y Cambridge (Massachusetts). Y este hombre, al que conocía tan sólo como Raymond, un agente del partido comunista, había facilitado la información vital que permitió a los rusos fabricar la bomba atómica muchos años antes de lo que estaba señalado en su calendario científico. Y Fuchs sabía de él tan sólo que el misterioso enlace estaba interesado por la química.

LA AGUJA EN EL PAJAR

Durante muchos meses, los agentes del F. B. I. examinaron centenares de historiales y fotografías, tanto en las oficinas como en los archivos mohosos de las empresas de productos químicos. La tarea era enorme. Tan sólo en Nueva York se habían extendido 75,000 licencias de trabajadores en empresas químicas. Por orden de la Policía, algunos dibujantes hicieron esquemas que trataban de representar a "Raymond", partiendo de las señas facilitadas por Fuchs dibujos que los agentes del F. B. I. llevaban siempre consigo, mientras investigaban montañas de papeles.

Por fin, Elizabeth Bentley, una muchacha que se había confesado enlace comunista, facilitó determinados informes a la Policía sobre un cierto químico. Su nombre—dijo—era Harry Gold y lo había conocido en reuniones secretas del partido. Por este tiempo, en 1950, estaba empleado en investigaciones de química bio-

lógica en un hospital de Filadelfia.

Los agentes del F. B. I. hicieron una cortés visita a Gold en el hospital. Dijo que no sabía nada. Su actitud era humilde, amistosa e inteligente. No conocía a Fuchs más que por las fotografías que había visto publicadas en los periódicos de Nueva York con motivo de su detención, y había leído su confesión hecha en Londres.

Exhibió algunos documentos y dió referencias de su vida que le hacían aparecer como totalmente inofensivo. Negó que hubiera estado en Cambridge (Massachusetts) o que hubiera hecho un viaje al oeste del Mississippi. Los agentes del F. B. I. salieron de allí con las manos vacías.

Dos días después, mientras Gold estaba en el hospital, tres agentes penetraron en un edificio de dos pisos, sucio, situado en el número 6823 de la calle Klindred, de Filadelfia. Actuando legalmente, los agentes del F. B. I. previnieron a Gold que tal vez necesitaran echar un vistazo en su piso, y Gold, amablemente, les extendió en seguida una autorización para penetrar en él.

Seguramente que lo hizo porque tenía la impresión de que el F. B. I. no se molestaría en hacer esa visita, ya que su coartada no tenía el menor fallo.

INOCENTES APARIENCIAS

Eran las 3.40 de la tarde y Gold llegaría a casa aproximadamente una hora más tarde. Una mirada profesional convenció a los sabios que el piso había sido preparado de antemano, como ya esperaban. Eso es precisamente lo que deseaban que hiciera Gold.

Entre las más sutiles normas de psicología criminal del F. B. I. existe la convicción—inculcada por J. Edgar Hoover—de que un criminal inteligente, si se le da una oportunidad para ordenar su esconite y destruir todas las pruebas, dará al conjunto una "aparición inocente" que, en realidad, no hace otra cosa que delatarle. Además, es casi seguro que se tomará las mayores molestias para esconder algo que no quiere que sea hallado y que, sin embargo, es psicológicamente incapaz de destruir.

Sobre una mesa de despacho en la descuidada habitación de Gold, había un bloc con el título "Cosas que he de hacer hoy". Estaba en blanco. Entre los secantes y en los cajones del pupitre los agentes del F. B. I. descubrieron tan sólo fórmulas químicas rutinarias, listas de libros de texto sobre química biológica y estadísticas inocentes sobre beisbol y otros deportes.

Había una docena de libros, todos ellos novelas policíacas y de misterio. Se veían también fotografías de mujeres y escenas de playa enviadas a Gold por varios amigos desde Nueva York y Nueva Jersey.

No había un solo libro o revista "izquierdista" en todo el piso. Tanteando la pared en busca de algún tablero hueco, uno de los agentes movió una librería, que rechinó, dando señales de no haber sido desplazada en muchos años. Miró al suelo lleno de polvo, detrás de la librería, y ahogó un exclamation. No llegó a tocar lo que encontró allí. Había sido pasados en el rellano de la escalera, y rápidamente colocó la librería en su sitio.

Gold entró en el piso. Al ver a los agentes, por unos momentos su rostro expresó indignación. Luego, dijo con voz suave:

—Signen, señores. Me sentaré aquí hasta que terminen.

Y se dejó caer en una silla.

Los agentes del F. B. I. simulaban que empezaban entonces la búsqueda. Sobre un aparador, un reloj dejaba oír su tic-tac. Gold marchó a la nevera y trajo unas cervezas, que los agentes rechazaron cortésmente. Gold se encogió de hombros y abrió una botella para él.

—Encima de la librería—murmuró—hay una caja de aluminio con cartas, periódicos y cuentos. Tal vez les interese examinarla...

Los agentes del F. B. I. le dieron las gracias y examinaron el contenido de la caja, pese a que ya la habían registrado antes de la llegada de Gold.

De pronto, sin previo aviso, uno de los policías introdujo la mano detrás de la librería y sacó un pliego amarillo, doblado, abriéndolo de golpe ante los ojos atónitos de Gold. Fué un gesto teatral. Las hojas amarillas se abrieron con un chasquido perceptible, como si se tratara del gatillo de una pistola, y Gold se derrumbó en la silla, dejando caer el vaso de cerveza, que se estrelló en el suelo.

El papel doblado era un mapa turístico de la ciudad de Santa Fe, editado por la Cámara de Comercio del Estado.

—¿No nos dijo usted—le increpó el agente—que no había estado nunca al oeste del Mississippi?

Por unos momentos se oyó tan sólo el tic-tac del reloj. El rostro de Harry Gold adquirió un color verdoso, enfermizo; sus manos temblaron, y de sus ojos se escaparon algunas lágrimas. De pronto pareció aplastado.

—Está bien, sí—tartamudeó—; yo soy el hombre al que Klaus Fuchs entregó los secretos atómicos—dijo, y perdió el conocimiento.

Algunos meses después, convicto de su delito, se dice que Gold murmuraba: "No podía desprenderme de aquel mapa de Santa Fe. Era como un símbolo... el símbolo de mi encuentro con Fuchs en el viejo puente, en el que me dió el primer paquete de secretos atómicos."

(Agencia Zardoya.)

Próximo capítulo:

LUCHANDO CON LA CORRUPCION DE LOS ENCARGADOS DE IMPONER LA LEY.

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

Ventas e informes: **PLAZA DE LOS MOSTENSES, n.º 1, 3.º, ofic. 1**
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos

BIEN COMUNICADAS: AUTOBUS N.º 9. TRANVIA N.º 1. AUTOBUS DE DIEGO DE LEON A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA. 23.612 ptas

Tres dormitorios, comedor-cuarto de estar, cuarto de aseo, cocina, agua caliente.

LOCALES DE NEGOCIO

Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago.

TELEFONO 47 27 19 Horas información: 9 a 1.30 y 4 a 8

EE. UU.: Termina la huelga del acero

Aumento a la hora: 39 centavos durante los 30 meses del acuerdo

WASHINGTON, 5.—Ha sido resuelta la huelga del acero, que duraba ya ocho meses, según ha anunciado ayer en una conferencia de Prensa el secretario de Trabajo, James Mitchell.

Se llegó a una solución en una reunión de negociadores sindicales y patronales que duró veintidós horas. Mitchell dijo que ambas partes aceptaron los términos del acuerdo recomendado por el Gobierno.

Durante el conflicto de ocho meses, una huelga en masa interrumpió durante ciento dieciséis días la producción de acero del país. Actualmente estaba en suspenso, en aplicación de la ley Taft-Hartley.

Mitchell añadió que él y el vicepresidente Nixon habían mediado en la disputa durante varias semanas, bajo la dirección del Presidente Eisenhower. Dijo también que el acuerdo no será publicado hasta su ratificación por ambas partes. El presidente del Sindicato, David McDonald, declaró, por su parte, que el acuerdo será presentado a la Comisión de Política de Salarios del Sindicato el martes próximo.

TREINTA Y NUEVE CENTAVOS MAS A LA HORA.—El acuerdo con el que se ha puesto fin a la huelga del acero tiene una vigencia de treinta meses y expira el 30 de junio de 1962, según se afirma, de fuente bien informada, en Pittsburgh. Asimismo, se añade que en él se prevé un aumento de 39 centavos a la hora durante el período de vigencia.

La última oferta de los patronos al Sindicato de Trabajadores del Acero se calcula en 30 centavos de aumento por hora durante un período de treinta y seis meses.

ENCARECERA EL ACERO.—En una fuente bien informada de Pittsburgh se dice que es seguro que el arreglo de la huelga siderúrgica tendrá como resultado un aumento en el precio del acero (Efe.)

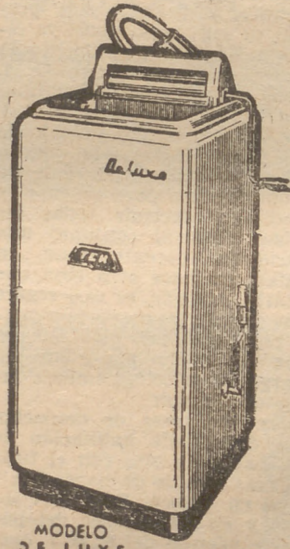
DISCO REGALO DE 45 A SU ELECCION... CUANDO HAYA COMPRADO 4 DISCOS DE 33 O 12 DE 45



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7

TER

Baja el precio de sus lavadoras



MODELO DE LUXE

LA TER ES DIFERENTE...

porque en la cubeta TER, de trazado exclusivo, el agitador impulsa el agua sin batir la ropa.

La TER es mucho más suave para la ropa que las máquinas corrientes.

... porque la TER es más rápida. Hace el lavado de una familia entera en minutos.

TARIFA DE PRECIOS.

mod. standard Ptas. 3.350

mod. vogue Ptas. 3.685

mod. deluxe Ptas. 3.850

Secadora centrífuga, ptas. 1.990

A escurrir a mano, retuerce la ropa que es cuando sufre. Con un escurridor TER, tendrá la ventaja de escurrir por compresión y no le romperá ningún botón dada la calidad de la goma, que TER cuida en todos sus elementos.

Para los días de la conferencia cumbre

UN "SPUTNIK" TRIPULADO POR EL HOMBRE

VIENA, 5.—Los científicos rusos están estudiando la posibilidad de lanzar al espacio un «Sputnik» con tripulación humana, informa Radio Budapest.

Afirma dicha emisora que un «cualificado» científico soviético ha manifestado que será lanzado un nuevo cohete próximamente, a tiempo para «sorprender» al mundo durante la época de la conferencia «en la cumbre» (a celebrar en París el próximo 16 de mayo).

Si para entonces se ha resuelto el problema que supone el regreso a la tierra del satélite y su tripulación, el «Sputnik» a lanzar será de tipo «tripulado».

Por su parte, el profesor Lowell, director del Observatorio británico de Jodrell Bank, ha negado tal posibilidad, aunque afirmó es posible el envío de instrumentos científicos tanto a la Luna, como a Marte y Venus.

HOMBRES U. S. A. A MARTE EN DIEZ AÑOS.—Un grupo de hombres de ciencia dedicados a investigaciones del espacio, han declarado que será posible para Estados Unidos, dentro de diez años, enviar una expedición de tres hombres a Marte, en una nave espacial, capaz de regresar a la Tierra.

Señalan que el vehículo capaz de realizar el viaje habrá de pesar unos 400.000 kilos. Sería lanzado desde la superficie terrestre, y a bordo llevaría otro vehículo. Mientras se hallase en órbita alrededor de Marte, la tripulación podría hacer uso del segundo vehículo para explorar la superficie del planeta.

Se tardaría en realizar el viaje catorce meses y tendría otros dos meses de tiempo para explorar Marte. (Efe.)

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO, EN LINARES

Visitó la nueva iglesia de Santa Bárbara

LINARES.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó ayer la nueva iglesia de Santa Bárbara, enclavada en uno de los barrios mineros más humildes de la ciudad.

Era acompañada por los condes de Argillo, y fué recibida a la entrada del templo por el obispo de Jaén, el párroco, clero con cruz alzada y el Ayuntamiento bajo mazas, presidido por su alcalde.

La esposa del Caudillo ocupó en el lado del Evangelio un sitial. Fué entonada una solemne salve. Tanto a la entrada como a la salida del templo, la ilustre dama fué cariñosamente saludada por el numeroso público estacionado en los alrededores.

Doña Carmen Polo y acompañantes visitaron después la factoría de Santa Ana y la Metalgráfica del Sur.

Terminadas estas visitas, regresaron a la finca «Arroyo VII», en Mancha Real, donde doña Carmen Polo de Franco pasa una temporada en compañía de los condes de Argillo. (Cifra.)

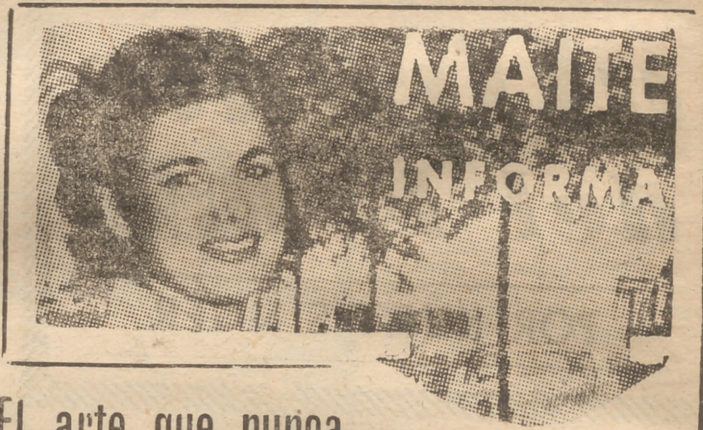
Martos en compañía del gobernador civil y de la condesa de Argillo. La esposa del Caudillo se dirigió al templo de San Ildefonso, donde se venera la imagen de la Patrona de la ciudad, Santísima Virgen de la Capilla, y fué aclamada por las personas que se habían congregado en los alrededores. Doña Carmen Polo de Franco fué recibida en la puerta del templo por el prelado de la diócesis, altas dignidades catedráticas, autoridades provinciales y la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Patrona de Jaén. Penetró seguidamente en el templo, que se hallaba lleno de fieles, y se dirigió a la capilla de la Patrona, donde ocupó un sitial. El prelado procedió a la bendición de una medalla de oro con las insignias de la Virgen, que impuso a la egregia dama, y pronunció una allocución. Luego impartió su bendición y se entonó una salve.

Finalmente, la esposa del Caudillo contempló el valioso documento testifical del descenso glorioso de la Santísima Virgen a Jaén y la corona que el pueblo ofreció a la Patrona como reparación de la que le fué robada durante la dominación roja, así como el retablo de la Rondana.

La esposa del Jefe del Estado abandonó a continuación el templo para dirigirse al Gobierno Civil.

EN JAEN

JAEN.—Anoche permaneció en la capital la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que llegó procedente de



MAITE INFORMA

El arte que nunca acaba, junto al arte que empieza



nevado por el tiempo, nos ha emocionado con su reaparición.

Ante la sorprendente noticia, la Casa de León organizó el sábado una gran velada artística en honor de Pepe Romero, homenaje que el artista aceptó a beneficio del Asilo de Ancianos de Astorga, destruido recientemente por un incendio.

Veinticinco artistas, durante cinco horas, llenaron el espectáculo. Tan desmedida duración no bastó para impacientar al público, que rindió una ovación interminable cuando Pepe Romero, visiblemente emocionado por tantas evocaciones, se presentó en el hemiciclo para interpretar, con su maestría de siempre, las viejas tonadillas que hizo populares.

Pero el momento más emotivo de la velada se centró en la presentación que de su ahijado artístico, el bailarín de doce años Goyito Montero, hizo el propio Pepe Romero. «He aquí—dijo, refiriéndose a sí mismo—el arte que acaba junto al arte que empieza», frase que el público, mostrando su desacuerdo, subrayó con una rotunda salva de aplausos.

Porque Pepe Romero no acaba. Empieza de nuevo con sus facultades de siempre. Y nos consta que, como antaño, el público volverá a depararle nuevos éxitos.

Hace quince años, cuando el público le reclamaba más que nunca y su nombre ocupaba un primerísimo puesto en los carteles, Pepe Romero, intérprete incomparable de la tonadilla, se despidió de los escenarios, dejando un hueco que nadie ha logrado llenar.

Ahora, aquel aristócrata de la escena, que popularizó canciones tan famosas como «Ojos verdes» y «La bien pagá», no ha podido resistir más la llamada insistente de la escena, y, con el cabello

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA. 285 TELEFONO 53 41 69



¡SE BAILA MEJOR CON KOLSTER!

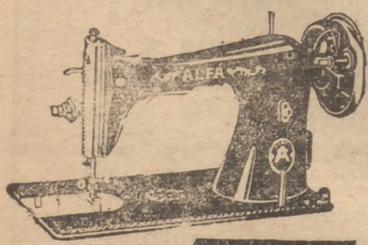
4 VELOCIDADES - AMPLIFICADOR HI-FI CAPSULA DOBLE ZAFIRO - ELEGANTE DISEÑO ... y 2.762'50 ptas.

locadiscos KOLSTER ALTA FIDELIDAD

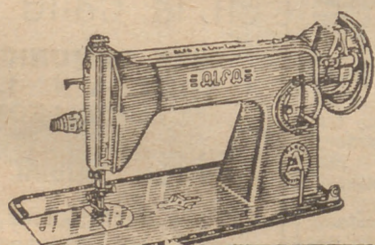
A precio «de Mercado Común Europeo»

Véalo y sobre todo OIGALO hoy mismo en: Solrima Ferrocarril, 3 - Tel. 39 81 30 VIBATOR Fuencarral, 154 - Tel. 24 07 12 (junto Clarita Quevedo)

¡AMAS DE CASA! El Montepío Nacional del Servicio Doméstico confía en su entusiasta colaboración con los carteros para la rápida afiliación al Servicio Doméstico.



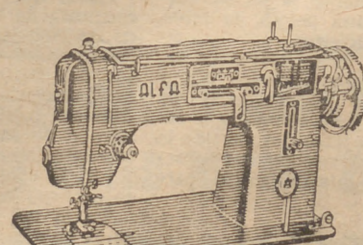
MOD. 20 DOMESTICA



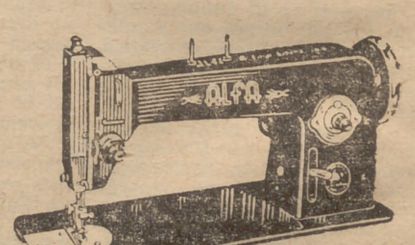
MOD. 50 DOMESTICA



MONTERA, 44 - GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1 - CLAVEL, 4 - HERMANOS MIRALLES, 35 - MAGDALENA, 5



MOD. Z-103 AUTOMATICA

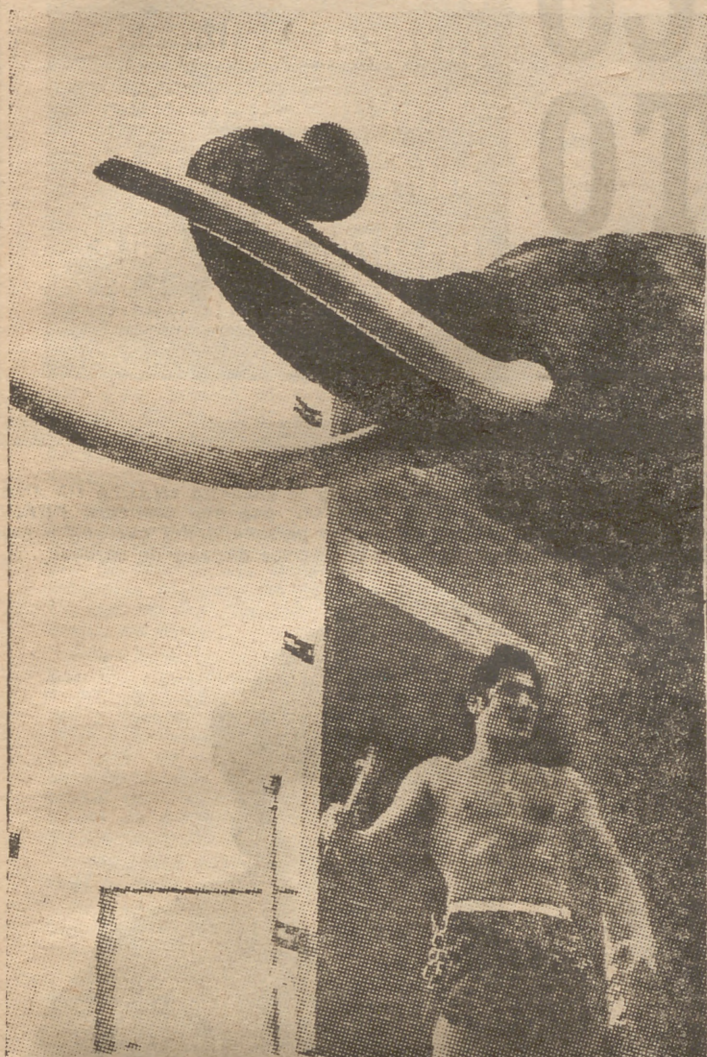


MOD. 105 INDUSTRIAL

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE «ALFA»

PESA CINCO TONELADAS Y MEDIA Y SUS COLMILLOS MIDEN METRO Y MEDIO

EN TREN: Viene a Madrid el elefante más grande del mundo



* Fué necesario preparar un vagón especial

* "Sahib" come diariamente por valor de

tres mil pesetas



El elefante domado más grande del mundo llegará a Madrid dentro de unos días. Para transportar sus cinco mil quinientos kilos será necesario un vagón-góndola especial, adquirido en Alemania, y que se engancha a un tren de mercancías. Ha sido preciso también un permiso especial para que "Sahib", elefante indio macho, pueda cruzar por determinados puentes de Francia dentro de su gran caja-sorpresa de metal fundido.

"Sahib" ha cumplido veintiocho años y conoce la doma del hombre desde que vino al mundo. Ya a los dos años dormía con él, echado al pie de su trompa, el "Tarázán alemán" Charlie Frankelo.

El periodista habló con éste en Barcelona. El "Tarázán"—daga sin vaina al cinto, piel de leopardo, torso desnudo, pies descalzos, larga melena negra sobre el cuello robusto—afirma:

—El secreto de este triunfo sobre el animal es bien fácil. No he usado jamás el látigo con él. Está domado con azúcar.

El elefante, muy joven dadas las edades que alcanzan sus congéneres, tiene unos colmillos impresionantes que rebasan cada uno el metro y medio de extensión. Está "soltero". En el Festival Mundial del Circo, donde fué presentado por vez primera en España, "Sahib" ha sido obligado a pasar el día sin la compañía de ninguna elefanta. Se dedica a su trabajo por completo. Hace unos días se enfureció tan terriblemente actuando en la pista cubierta de serrín que por poco no se hizo necesario requerir un tractor para moverlo de allí. Se negó a seguir entrenándose. Pero el azúcar pudo más que los garrotazos.

Esta es la impresionante "carta" que todos los días "Sahib" se mete entre pecho y espalda:

- ◆ Una arroba y media de heno.
 - ◆ Treinta y cinco kilos de avena.
 - ◆ Veinticinco barras de pan.
 - ◆ Cuarenta kilos de alfalfa.
 - ◆ Cuarenta litros de agua.
 - ◆ Y, desde luego, dos botellas de ron, que se toma "en concepto de copa de aguardiente" todas las mañanas, nada más que para calentar un poco su fabulosa masa de carne.
- Necesité—asegura el "Tarázán alemán"—charlar mucho tiempo, casi convivir con un in-

dio que domaba elefantes, antes de dedicarme a adiestrar a "Sahib". Jamás le pegué, se ha criado perfectamente y nunca se me ha insubordinado.

El padre del "Tarázán alemán" es director de circo. Su madre también trabaja bajo la cúpula de lona. Charlie Frankelo cuida, mimó y casi arregla y hace la "toilette" todos los días a su buen amigo "Sahib". Como en la novela del hombre de la selva, Charlie Frankelo necesitó

hacerse primero familiar a los ojos de la bestia. Comía, dormía y paseaba con él. Esto durante años y años. El elefante llegaba incluso a sentir una enorme nostalgia cuando Charlie Frankelo no estaba junto a él. Y se negaba a comer.

—Le compramos casi recién nacido en el "Zoo" de Hamburgo. Es hijo de unos prehistóricos elefantes indostánicos. Y creo que costó a mis padres unos quince mil marcos. Ahora no lo

vendería por nada del mundo. Es mi negocio y mi vida.

"Sahib" deja a "Tarázán" que trepe por sus colmillos, que juegue con sus orejas, que se tienda bajo las enormes columnas de sus patas y, sobre todo, que hunda su cabeza en su boca, sin que el hombre corra el menor peligro.

Y un dato interesantísimo: "Sahib" toca la armónica.

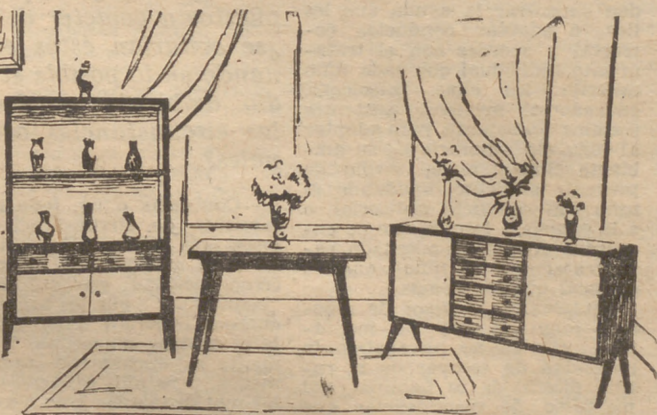
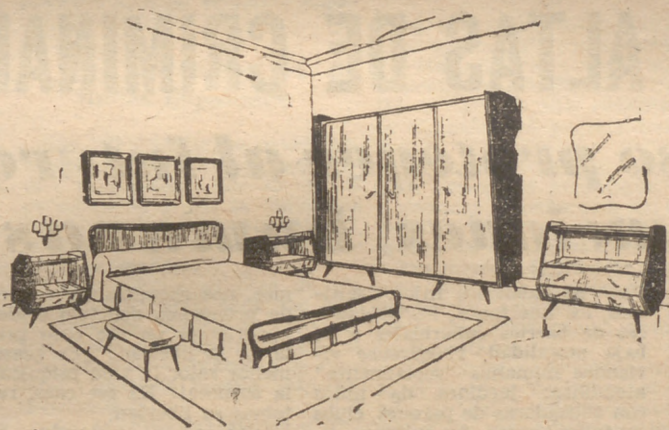
T. M.

MUEBLES ATOCHA DE ATOCHA, 55 (entresuelo)

(MARCA REGISTRADA)

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general los precios de supermercado que la marca MUEBLES ATOCHA pone a comprobación del público en el año 1960

Dormitorio FORMICA matrimonio 10.900 PTAS.



Comedor FORMICA con sillas tapizadas 7.500 PTAS.

Dormitorio color nogal, matrimonio, 7.500 pesetas. Tresillo de peluche, 2.200 pesetas. Y muchos muebles más a precios sin competencia.

TODO ESTO SE DA EN...

MUEBLES ATOCHA DE ATOCHA, 55 (entresuelo)

No busque escaparate, no los tenemos; es un piso de seiscientos metros cuadrados de exposición.

PROVEEDOR DE TODAS LAS COOPERATIVAS FERROVIARIAS Y SIMILARES

Se sirve a domicilio sin aumento ninguno. **ATOCHA, 55 (entresuelo) ESQUINA MATUTE**

Escribe **TICO MEDINA**



LA «MADONNA» DE FRAY ANGELICO HA SALIDO DE CASA

Valorada en varios millones de pesetas, el otro día salió del palacio de Liria, de los Alba, la famosa tabla "La madonna de la granada", de fray Angélico.

Destino: La Exposición de Arte Sacro, que se está celebrando estos días en la galería Darro, de Madrid.

"La Madonna", que está conceptuada como una de las más excepcionales joyas de su género que existen actualmente en el mundo, ha necesitado de un seguro especial. Aunque los duques se encontraban fuera de Madrid en el momento de su traslado, concretamente en Nueva York, en la fiesta de beneficencia de todos los años, el cambio de residencia de "La Madonna" por unos días fué con su consentimiento. Un camión silencioso, una discreta escolta y actualmente preside la más sensacional demostración de arte sacro actual en Darro.

(Foto César.)

LA DOBLE DE LA PRINCESA MARGARITA..., AUNQUE PAREZCA MENTIRA



SON completamente distintas, a bsolutamente desiguales. En tipo, en estatura, en vitola. Frente a la delicada inglesita que es la princesa Margarita de Inglaterra, la camp de ojos azules, made in Italia, que ofrecemos a ustedes en esta fotografía. Y, sin embargo, un pintor inglés la ha elegido entre mil, después de mucho pasear por todo Londres, para que sea «la princesa de los ojos soñadores», en un retrato que termina estos días de Margarita de Inglaterra.

La chica se llama Georgina Moore, y es la princesa de la cara para abajo. Por lo menos eso es lo que piensa e imagina el pintor, que ha usado del natural para pintar el rostro. Buena combinación, ¡caramba!

DEPOSITO CENTRAL DE REMONTA

En propuesta aprobada por la Superioridad, se procederá a la venta en pública subasta de trescientas cabezas de ganado mular y caballar, aproximadamente, existente en este Deposito como de desecho.

Dicho acto tendrá lugar en este acuartelamiento a las 8.30 horas del lunes día 18 del actual.

Este anuncio será abonado a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 2 de enero de 1960.—El comandante primer jefe accidental, Nicolás Cotoner Cotoner.

TELEVISORES Tocadiscos MALETA con radio de transistores

RADIOS «Rura» de Transistores (Tamaño grande, especial para localidades sin luz eléctrica)

LARGOS PLAZOS HELIOS RADIO

SAN BERNARDO, 42, entlo. Teléfono 31 46 51. Se vende a provincias. Soliciten catálogos gratis.

HACIA UN DIAGNOSTICO PRECOZ DEL DELITO

Una encuesta realizada por JULIO CAMARERO

Psiquiatras, médicos, juristas, pedagogos, sociólogos, etcétera, hablan de uno de los mayores problemas de la sociedad actual

Al plantear en estas páginas la presente encuesta hemos querido hacernos eco de un problema de actualidad en el mundo entero. Médicos, sociólogos y juristas, se debaten por igual para analizar los aspectos derivados del ritmo de la vida en nuestro desbordante siglo XX. Que no son sino síntomas de algo que está ocurriendo.

La mente del hombre ha sido lanzada con catapulta hacia una frenética carrera. Y el ser corre tras de su propia sombra que le dejó atrás al proyectarse hacia la alucinante región de los grandes descubrimientos, de las grandes metas, de las fantásticas conquistas, de las tremendas conmociones. El hombre, tal y como se ha concebido hasta ahora, no parece estar muy preparado para ese prematuro nacimiento de cada día al espectáculo de lo inesperado.

Con lo conseguido en los últimos años, con lo que estamos consiguiendo cada día, el subconsciente ha sufrido un intenso shock traumático. Y el ser humano se pregunta, hoy más que nunca, adónde va. Las imágenes se están sucediendo muy rápidas ante nosotros. Y esto hace que muchas gentes anden por el mundo con el cerebro desfasado. Dominados por el tremendo vértigo de querer alcanzar con la mecánica del cuerpo lo que el espíritu no ha acertado aún a comprender.

La ciencia, los avances técnicos, han convertido al hombre en una especie de «dios-robot» con delirio de grandeza que pretende ser dueño del universo. Pero cuando se queda solo consigo mismo, comprende que, por muchas vueltas que le dé, el ritmo de su valvula mitral no puede traspasar la barrera del sonido. Y que su mente no termina de sintonizar con claridad lo que están viendo sus ojos. Todo esto tiene que producir un desequilibrio que coloca al hombre

al borde de un abismo psicológico que, muchas veces, puede terminar en el delito.

Quizá esto sea el tan buscado diagnóstico de un buen número de personas que adoptan una característica de inhibición ante la vida y sus problemas naturales.

Ahi puede estar también la clave de una juventud con la brújula desmantada. La clave de esos muchachos acomplejados, herméticos, errantes, que ni son snobistas, ni son homosexuales, ni son siquiera revolucionarios. Que viven, simplemente, una hora que no comprenden en un mundo que tampoco les sabe comprender.

La secuela de delitos que lleva consigo lo que se ha dado en llamar gamberrismo, la delincuencia juvenil «sui generis» de nuestros días... ¿Qué duda cabe que son verdaderos síntomas de algo que está ocurriendo dentro del individuo mismo en una sociedad arritmica! En una sociedad que al no tener preparados a sus individuos no sabe, a ciencia cierta, cómo defenderse, ni defenderlos.

En las recientes jornadas de Salud Mental celebradas en Francia, como anteriormente en el Congreso de Profilaxis Criminal, se dibuja más que nunca el concepto «delito-enfermedad-mental», aspecto que cada día va adquiriendo mayor entidad.

Psiquiatras y criminalistas piensan ya en un estudio común hacia la prevención del delito. Se habla de colonias de reeducación, de academias para inadaptados y de otros muchos resortes necesarios, considerados, antes que nada, desde un punto de vista eminentemente clínico.

La conducta del hombre está determinada por una serie de factores de la índole más diversa. Si en determinados casos pudiéramos —sin menoscabo de la libertad— establecer un diagrama con la curva de esa conducta, la sociedad habría recorrido un amplio camino hacia la prevención del crimen.

De esta inquietud está animada la encuesta «HACIA UN DIAGNOSTICO PRECOZ DEL DELITO», que hoy comienza PUEBLO, y por la que desfilarán relevantes personalidades que van a enjuiciar el problema desde los más diversos ángulos de enfoque.



HABLA DOÑA RAQUEL PAYA IBART, CATEDRATICO DE PEDAGOGIA, SECRETARIA DE LA SECCION DE COMUNIDADES E INSTITUCIONES PARA NIÑOS PRIVADOS DE MEDIO FAMILIAR NORMAL Y JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACION DEL CENTRO DE DOCUMENTACION DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.

«Hay algo que la sociedad debe hacer: organizarse de tal modo que ninguno de sus miembros pueda acusar a los «otros» de haberle torzado al delito»

¿Es posible proteger al delincuente en potencia de sí mismo, evitando que llegue a cometer el crimen?

—Creo que no. El delincuente nato, como la mujer «caída» nala, son errores ya dejados atrás. Afloraron en épocas en que la dualidad somato-psíquica se resolvía por predominio de lo somático. Hoy, por el contrario, hablamos hasta de medicina psico-somática: ha pasado lo psíquico a primer término.

Sería magnífico poder proteger al delincuente potencial de sí mismo. (Es lo que hizo Calderón a Segismundo en la «Vida es sueño», mereciendo así los justos reproches del hombre libre que se siente embrutecido al verse encadenado.) Pero es imposible. Dios hizo al hombre libre, aun sabiendo que volvería contra El su libertad. Y es curioso: no he encontrado entre los delincuentes uno solo que, aun sintiéndose impulsado, no se sintiese libre. Valga un ejemplo: tenemos hambre, rabiosa hambre. Y aun así sabemos, frente al alimento, que somos libres de comer o no. Y hay «hambres» como apetencias en todos los aspectos vitales humanos. El que come o se encenaga sabe que es libre.

Negado, pues, todo determinismo, no es posible protección externa absoluta al presunto delincuente. No cabe más que una protección interna: la que le facilite los medios para ser libre.

Hay que protegerle de las situaciones humanas extremas: de la injusticia, de la irregularidad de trato, del desequilibrio que produce la «estrechez» de medios y de vivienda, tan propensa a «tensiones» que desembocan en actos delictivos. (Piénsese en los realquidados y sus riñas...) Mas es preciso protegerle también del «hasfio» que produce la abundancia de dinero, la ociosidad... lo que lleva a otros delitos más punibles y más «humillantes» porque son signo de degeneración.

¿Puede perverse un «futuro criminal» mediante una observación oportuna de la conducta?

—La previsión del «futuro

«LOS ANALFABETOS OFRECEN LAS CIFRAS MAS ALTAS DE CRIMINALIDAD»

«Es preciso proteger al futuro delincuente de situaciones humanas extremas»

criminal» no es posible. He aquí una prueba experimental: los elementos que permiten prever su herencia y medio ambiente. Estos pueden ser idénticos para algunos mellizos univitelinos... y a la larga uno solo es delincuente. He aquí otro dato: los delitos se cometen siempre con una curva que se acentúa en frecuencia hacia el sábado-domingo. ¿Sería lícito privar de la vacación con el pretexto de una probabilidad estadística de mayores delitos? Piénsese en los aumentos de accidentes de carreteras en las fechas festivas.

Mas coincide también con los días de mayor consumo de alcoholes, de excesos pasionales.

¿Debería la sociedad detectar el momento en que aparece la personalidad delictuosa en el individuo, aunque de hecho no se haya producido aún el delito?

—Ciertamente, debería. He aquí algunos medios:

a) La inteligencia media de los delincuentes es inferior a la media de la población general: protéjase, pues, a los débiles.

b) Los delincuentes con una infancia feliz no existen en España. Al menos, en una muestra de muchachas menores estudiada por mí, no encontré un solo caso. Habían, quizá medios económicos, pero faltaba la seguridad emocional en los primeros años, el sentimiento de saberse realmente amadas: perjudican igual los excesivos mimos de consentimiento que la rigidez. Háganse niños felices.

c) Abundan los hijos ilegítimos, los huérfanos, los pobladores de barrios suburbiales o de baja moralidad. Procurense viviendas humanas «socialmente» atendidas: jardines de niños con educadoras de parques, clubs juveniles, casas de cultura, diversiones, deportes, vida humana, comprensiva.

d) Abundan los de escasa cultura. Los analfabetos ofrecen las cifras más altas de la criminalidad y del delito. Hágase «cultura» y el hombre intentará ser hombre. Hágase auténtica religión y el hombre procurará ser en sus obras hijo de Dios.

e) Abundan los fracasados... porque fueron forzados a formas de vida que no les eran propias. Ayúdese a los padres para que dejen a sus hijos ser autores de sus propios destinos. Y a los hijos para que elijan rectamente sus propios futuros.

Es delicada la solución directa y absoluta. Y voy a contestarla en metáfora: ¿está admitida la eutanasia? ¿Está admitido matar al que sabemos que va a morir presa de terribles dolores?

Supongamos, pues, que tomadas las prevenciones que apunta-

mos, nos encontramos con casos de pronóstico delictivo evidente: ¿podríamos en ese caso privarle de la libertad? ¿Es acaso de menos valor la vida psíquica que la corporal? En ese caso, respetemos su libertad.

Ofrezcamos, en cambio, clínicas de conducta para niños, en las que padres y educadores pueden encontrar la ayuda que les lleve a adoptar conductas correctas y acordes con el tratamiento individual que cada niño necesita. En ellas, psicólogos, educadores, médicos, asistentes sociales, trabajarán para adaptar al niño sin separarle de su ambiente. Son el mejor medio de prevenir el delito, ayudando al niño con conducta antisocial, o a la escuela y familia que no encuentra el método adecuado para tratar a «tal niño» que no es igual que los demás.

Ofrezcamos «abrigos de reposo» —como los hay de montaña—. ¿Quién no ha sentido la necesidad de escapar de la rutina diaria, de lo habitual, del martilleo de menudencias que agotan... Hacen falta «abrigos de urgencia» para los que no tienen heridas, ni fiebre, ni en-

fermedades infecciosas, ni tuberculosis... pero tienen el alma sometida a «tensiones» insostenibles... y no son millonarias para acudir a una «casa de reposo».

4 Conociendo cuáles son los sujetos predispuestos a cometer delitos, ¿se evitarían éstos eliminando en lo posible el medio ambiente propicio y las circunstancias ocasionales?

—Conocidas o no, todo mejoramiento de circunstancias que haga más felices a los hombres les hará más buenos. Piénsese, como sociedad estructurada en «comunidad», que los niños peor dotados deberían tener los mejores centros educativos. Y realmente se encuentran—cada día menos, pero aún existen—escuelas mal instaladas y no muy bien dotadas de material instructivo o recreativo, con un maestro al que nada sobra—no vamos ahora a decir si carece o no—, que tiene que trabajar con niños no muy alimentados, no muy vestidos, a muchos grados por debajo de los dieciocho que se necesitan para aprender con cierto bienestar.

He aquí una experiencia personal: cuando yo era muy joven tuve una escuela en una gran ciudad que llamaba a las escuelas nacionales «escuelas de pobres». No había alumnas. Tuve que ir a buscar al río—vivienda de muchas gentes—. Traían un copioso acompañamiento de piojos, los pies descalzos y sus cacharritos para comida de Auxi-

lio Social (era muy reciente la liberación)... Ellas despertaron mi vocación hacia los niños privados de medio familiar normal. Un «hogar padrino» las hubiese salvado. Yo no podía ofrecerle el mío entonces... y además, no basta un hogar. Son necesarios todos los hogares cristianos. El final fué el reformatorio para algunas de ellas. También en nuestros tiempos caminan niños perdidos hacia el templo eterno del Padre. Y no encuentran quien les tienda la mano.

5 ¿No es cierto que la criminalidad aparece, con frecuencia, como determinante de la conducta, mucho antes de que el sujeto llegue a cometer delitos graves?

—La criminalidad no aparece antes que el crimen. Muchas veces hay crímenes que no nos producen la horripilación de la criminalidad: son los abusos de los niños, la tiranía a los débiles, el tormento al inferior, hombre o animal; el sadismo, el abuso de la fuerza, aunque se ejercite solamente para subir al metro o al tranvía; la obtención de ganancias abusivas, la no ayuda a la mujer; y al niño, el escupir «babosas groseras» a la doncella que tiembla, el ser incapaz de dar «algo» a cambio de «nada». Entran aquí también los que sólo se aman a sí mismos, los que cuando ensanchan su amor aman sólo a los suyos, irredentos todavía, aunque frecuenten los templos.

Yo, mas que proteger a la sociedad de presuntos criminales, la protegería de los sórdidos, de los egoístas, de los de norma moral negativa—no hacer nada, no meterse en nada, vivir su vida y calga quien calga...—. Estos hacen de veras nacer a los criminales, porque convierten en odiosa la moral de su despreciable vida, convierten en infecunda la sociedad que los soporta. Finalmente, pueda o no pueda hacerse el diagnóstico precoz del delincuente, hay «algo» que la sociedad puede y debe hacer: organizarse de tal modo que ninguno de sus miembros pueda acusar a los «otros» de haberle forzado al delito.

(Foto Calderón.)



¡¡HOLA!!
Soy «QUIQUE»
Tu muñeco, de plástico-carne articulable, irrompible, lavable.

«QUIQUE» (marca registrada) es una creación de AFISA. De venta en los mejores establecimientos del ramo.

PILAR LOPEZ CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

COMO todas las casas que han tenido pasado, en ésta en que vive Pilar López hay un cuarto pequeño donde su hermana Encarnación, «la Argentinita», fué coleccionando fotografías dedicadas por los artistas de su tiempo. Están clavadas con mariposas sobre el damasco azul de las paredes. Vemos en una esquina, como un enjambre de caras conocidas: Fleta, Maurice Chevalier, «la Fornarina», Enrique Borrás. En otro rincón de este misterioso y divertido cuarto de Barba Azul, «la Argentinita» reunió fotografías en tamaño postal de «cantaoras» y «bailaoras» gitanas de prestigio, que preside el segriyero Manuel Torres. Pilar López va leyendo la inscripción que su hermana puso con tinta en cada fotografía.

«La Macarrona», «la Malena», «la Fernanda», «la Sorda», Esperanza de Triana «la de Pepito la Mosca», «la Bocanegra», Fernanda Antúnez, «la Serrana», Carmen «la Borbollina», «la Coquinería», «la Bizca»...

Hasta la altura de las ventanas hay una librería-armario, donde Tomás Ríos guarda sus partituras y cientos de fotografías de Pilar y Encarnación, muy ordenadas, en cajas de cartón. Sobre esta librería-armario han colocado un cristal, como se hace con algunas mesas de despacho, para poner debajo fotografías y papeles.

—Mira una carta de don Manuel de Falla a mi hermana.

Está escrita a máquina correctamente y firmada en trazo grueso con tinta.

Fotografías de Pilar López con Joaquín Rodrigo, en Aranjuez, y de Encarnación tocando una becerrra. Hay también programas del teatro de Federico García Lorca, impresos en varios colores de papel.

Nos sentamos en un diván, bajo un gran espejo ovalado, con una lámpara a cada lado, muy del gusto de los años treinta.

—¿En qué crees tú que radicó principalmente el éxito de tu hermana?

—En que era una mujer con condiciones excepcionales, no sólo como bailarina, sino como persona. Tenía mucha inquietud, mucha cultura... No sé si fué Ortega quien dijo que siendo efectivamente muy buena bailarina era aún mejor como persona.

Hablamos del baile español. Pilar López dice que Encarnación trajo a él todo lo importante que se está haciendo.

—El baile folklórico había llegado, desde los cafés cantantes hasta las academias, adulterado. Encarnación hizo sacar el baile puro. Era una tarea dura porque estaba enterrado y, en algunos aspectos, desaparecido. Cuando yo tenía catorce años iba a Galicia y mi hermana me llevaba a una aldea para preguntar por una experta que bailase la muñeira. Entonces le daban recado de una anciana que no sabía si se había muerto ya. Andábamos varios kilómetros, llegábamos al caserío que nos habían indicado y, efectivamente, la anciana que bailaba aquel baile había muerto; pero vivía una nieta suya que sabía. Mi hermana realizó en tiempos difíciles una labor de paciencia y de entusiasmo estupenda. Por eso cuando volví a España y vi lo que hacía la Sección Femenina me pareció una obra admirable.

Un incidente en el teatro Romea.

En uno de los angulos de este cuarto pequeño hay también algunas fotografías de Tomás Ríos de diferentes épocas.

—Aparte de existir a tus clases y a tus academias, Pilar, ¿dónde te llevaban?

—Al teatro Romea, los sábados por la noche, puesto que el domingo no había colegio.

Allí ve Pilar López actuar, siendo niña, a Pastora Imperio, Carmen Flores, Amalia de Isaura, Raquel Meller...

—Por cierto que en Romea hubo una época en que mi hermana hacía imitaciones de artistas conocidas con mucha gracia. Ella no daba nombre de la artista a quien iba a imitar, pero el público se daba cuenta en seguida. Imitaba mi hermana a Raquel Meller en una canción que se titulaba «El matrimonio». Lo supo Raquel y una noche tomó una entrada y estuvo viendo el espectáculo oculta entre el público. Cuando mi hermana hizo la imitación de Raquel y ya estaba saludando al público apareció Raquel en el escenario—había bajado por una escalera secreta desde uno de los balcones—, se fué derecha a mi hermana y le dió una bofetada, diciéndole: «Toma, descarada». Se bajó el telón, las separaron y Raquel tuvo que pagar un juicio de faltas por alterar el orden público.



“El primer ‘ballet’ español lo formó «la Argentinita» con el título de «Compañía de Bailes Españoles»”

“La Argentinita” conoce a Federico García Lorca.

Se estrena en el teatro Eslava de Madrid «El maleficio de la mariposa», de Federico García Lorca, sin ningún éxito.

—Gregorio Martínez Sierra iba medio siglo adelantado. Cobijó a todos los que después han sido y son figuras del teatro, de la decoración... El estrenó aquella obra de Federico, que era estupenda, pero que no tuvo éxito entonces.

En el teatro Eslava conoce «la Argentinita» a Federico García Lorca, que era entonces un muchacho.

—Mi hermana hace una verdadera amistad con García Lorca, algún tiempo después, cuando Encarnación va la primera vez a Nueva York. Se ven en la Universidad Columbia, donde estaba, creo que de rector entonces, Federico de Onís. Mi hermana y Lorca fueron los padrinos de un hijo de Onís. Ya eran, desde entonces, compadres y de ahí salió una gran amistad.

A su regreso a España, García Lorca empieza a trabajar en el romancero español. Arregla antiguas letras de canciones populares y adapta su música. Durante algún tiempo frecuenta todavía más la casa de «la Argentinita». Se sienta al piano y comienza a tocar «Los cuatro muleros», «Los mozos de Monleón», «Romance de las tres hojas», pero sin darle importancia a lo que hace, casi por pasar el tiempo, por divertirse. Ignacio Sánchez Mejías se da cuenta de que aquella labor que realiza Federico es de una gran trascendencia. Se lo dice a Encarnación.

—Mi hermana tenía entonces con frecuencia en esta casa a un pianista de la Orquesta Bética, formada por Falla, que se llamaba Navarro, y que era quien coplaba en partituras las canciones que Federico improvisaba al piano.

«La Argentinita» encarga decorados a Manuel Fontanals, Fernando Miñone, Ontañón, Bartolozzi, Burman. José Caballero diseña los figurines para la canción «Tres morillas se enamoran de Jaén» y realiza también algún decorado.

—Mi hermana se presentó en el teatro Español, donde tuvo un éxito grande cantando y bailando las canciones populares que había adaptado Federico García Lorca.

De aquel recital de «la Argentinita» en el teatro Español saldrían en adelante grandes des-

cubrimientos para nuestro baile, que consistían en recrear los motivos populares del romancero.

Hasta tal punto es exacta esta afirmación, que todo cuanto hoy se hace en los «ballets» de bailes españoles tiene los orígenes totalmente identificados en aquellos recitales que «la Argentinita» presentó sola en el teatro Español, de Madrid.

La Compañía de Bailes Españoles.

Los intelectuales de aquel momento rodeaban a «la Argentinita», estimulados por su fuerte personalidad y por la dimensión de su arte: Bergamín, Alberti, García Lorca, Salazar, Ignacio Sánchez Mejías...

Las reuniones en casa de «la Argentinita» eran cada vez más interesantes, porque de ellas salían sugerencias, ideas fantásticas que luego se adaptaban a la realidad. Federico creaba jugando, divirtiéndose.

«La Argentinita» se fué a Andalucía y contrató—con aquella intuición genial que la caracterizaba— a las gitanas más representativas en el baile y en el cante y a los gitanos de renombre. Con ellos formó el primer «ballet» español, que tituló Compañía de Bailes Españoles.

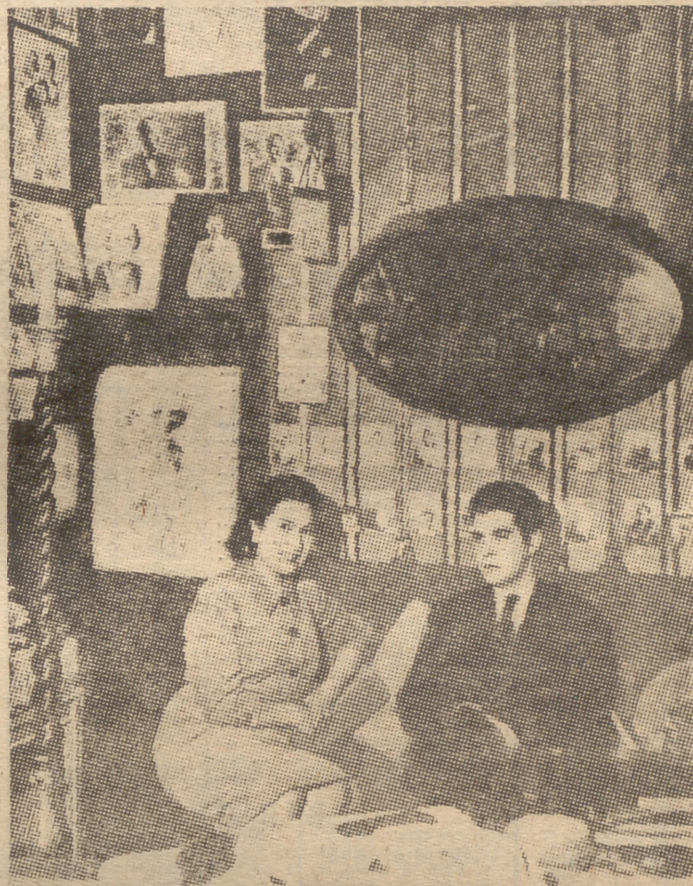
Pilar me muestra una fotografía del grupo de aquellos gitanos, que hoy ya son famosos en la historia del baile.

—En la compañía que formó mi hermana estaban las tres gitanas de mayor prestigio: «la Macarrona», «la Malena», «la Fernanda». Eran unas mujeres extraordinarias que hasta entonces habían bailado en los antiguos cafés cantantes con categoría en Sevilla. Por aquella época estos establecimientos habían derivado a otras actividades, perdiendo su tradición y su prestigio. Entonces las «bailaoras» iban a fiestas particulares a donde las llamaban.

«La Argentinita», que tenía gran predicamento entre aquellas personalidades populares del baile, consiguió que accedieran a trasladarse a Madrid, lo cual no era nada fácil por sus costumbres ancestrales que les vinculaban a Andalucía.

—Por primera vez bailaron en el escenario de un teatro «la Malena», «la Macarrona» y «la Fernanda». Y, por supuesto, todos los gitanos que mi hermana había contratado para formar su Compañía de Bailes Españoles.

Pilar López me señala en la



Pilar López y Marino Gómez-Santos, conversando.

fotografía alguno de los gitanos, a los que me cita por su nombre: —Mira: Rafael Ortega, Miguel Albaicín, Ignacio Ezpeleta, «Niño Gloria» y la familia Jiménez, que se componía del padre y tres hijos.

Desde esta fortaleza, Encarnación López «la Argentinita» iba a dominar el panorama del baile español, mandando en él y rigiendo ya sus claros destinos.

Era también la primera vez que se armonizaba el arte del baile académico e intelectual con el baile temperamental e intuitivo de los gitanos.

—Entonces mi hermana empieza el montaje de «El amor brujo», de Falla, que ensayábamos ella y yo con Albaicín y Rafael Ortega, y que Encarnación estrenó en el teatro Falla, de Cádiz, en función de gala, a la cual asisten como invitados muchos intelectuales españoles, que proclamaron el éxito grandioso del espectáculo.

Vamos hacia el lugar donde está colocada la carta de Manuel de Falla, y Pilar López la saca de entre el cristal. Su texto es largo, y al final hay un párrafo que dice: «Mucho deseo la ocasión de poder asistir personalmente a sus representaciones y ver todo lo que usted hace con «El amor brujo» y hasta qué punto coincide su versión con la mía, próxima a publicarse. Creo inútil asegurar a usted mi agradecimiento por cuanto artística y para mí representa su preciosa colaboración para esta «reprise» en España, rogándole transmita mi mejor saludo a cuantos colaboran con usted en ella. Reciba usted también el muy devoto que le envío con mi admiración y amistad.— Manuel de Falla.»

La carta está fechada en Granada, el día 6 de noviembre de 1933.

—Bueno, verás, se me olvidaba decirte que en «El amor brujo» intervenían también las tres gitanas representativas que llevaba mi hermana en la compañía que acababa de formar, y que eran, como ya dije, «la Macarrona», «la Malena» y «la Fernanda». Después hacíamos unas cosas castellanas, gallegas, aragonesas, en

las que intervenía el resto de la compañía. Lo más importante de todo esto era «Las calles de Cádiz» y «Nochebuena en Jerez».

—Volvemos al sofá bajo el espejo ovalado, donde charlamos.

—¿Qué orquesta llevaba la compañía?

—Pues nada menos que la Orquesta Bética, de Sevilla, formada por don Manuel de Falla y dirigida por su discípulo predilecto, Ernesto Halffter.

«La Argentinita» se presenta en el teatro Español, de Madrid, con su Compañía de Bailes Españoles, al regreso de su debut en Cádiz.

—¿Cuándo bailas por primera vez en público con tu hermana?

—En Cádiz, en «El amor brujo».

Ella no lo dice, pero nosotros sabemos que aquellas intervenciones de Pilar López, tanto en Cádiz como en Madrid, con la Compañía de Bailes Españoles, le sirvieron para consagrar su prestigio de bailarina y su nombre, tan difícil de destacar junto a la personalidad colosal de su hermana.

—¿Qué ocurrió además como consecuencia de aquel espectáculo?

—Que se está viviendo aún de todo aquello.

Después realizan una «tour-né» por el norte de España, siempre con la Orquesta Bética de Sevilla, dirigida por Ernesto Halffter, regresando a Madrid para estrenar «Agua, azucarillos y aguardiente», en arreglo para ballet, y «La romería de los cornudos», de Gustavo Pittaluga.

La aventura de París.

Después, «la Argentinita» es contratada con su «Compañía de Bailes Españoles» para bajar en París. Allí se fué con sus componentes, que eran cerca de cuarenta gitanas y gitanos, muy difíciles de adaptar al ambiente.

—¿Tú habías trabajado ya en París?

—No; era la primera vez. Y también la primera vez que sa-

gitanos que iban en la compañía. Estuvimos trabajando en París dos semanas, con gran éxito. Al finalizar el contrato quiso el empresario que se promogase; pero mi hermana decidió que nos volviésemos a España porque los gitanos no aguantaban el estar fuera de España. Les hacía daño las comidas, estaban durante todo el día compungidos, acordándose de Cádiz y de Sevilla, y pensaban que París estaba tan lejos de España como la Patagonia.

Gran predicamento tenía «la Argentinita» con los gitanos; pero aquella prueba de sacarios de Andalucía era demasiado fuerte.

—¿Qué cosas pintorescas ocurrieron allí, en París?

—Pues muy pocas, como no sea una de que me acuerdo en este momento. Cuando «la Macarrona» supo que volvíamos a España no cabía en sí de alegría. Salíó a la calle y se compró un sombrero muy aparatoso, con plumas, que se colocó en la cabeza desde el primer momento y que ya no se quitó hasta llegar a Madrid. Lo trajo, incluso en el tren. Todos los gitanos festejaron el suceso aquel, haciendo palmas y organizando una juerga tremenda. Al llegar a las estaciones, «la Macarrona» se asomaba a la ventanilla, sacaba medio cuerpo fuera hacia el andén, con su sombrero puesto, e intentaba saludar en francés.

Ya estaban en Madrid. Encarnación volvió a su piso de la calle de General Godea. Una tarde, Ignacio Sánchez Mejías, que acababa de reaparecer en el teatro, después de tantos años de estar retirado, se despidió de Federico, que estaba sentado al piano.

—Voy a torear a Manzanares. Por la noche nos vemos.

Quedó Federico García Lorca tocando al piano junto a Encarnación y Pilar.

«A las cinco en punto de la tarde», Ignacio era cogido por un toro en Manzanares. Lo trajeron a Madrid a las ocho de la mañana del día siguiente.

Pilar recuerda las horas, los minutos, los minuciosos detalles de aquellos tres días en que Ignacio Sánchez Mejías estuvo luchando con la muerte.

—Ven, voy a mostrarte una cosa que es bastante curiosa. Entramos en el despacho. Sobre un velador hay un pequeño marco de plata con la fotografía de una perrita.

—Esta era una perrita a la que Ignacio quería mucho. Le llamaba «Marquita». Un día, al cruzar la calle, un camión atropelló a «Marquita» y la dejó muerta en el acto. Entonces, Ignacio se quedó muy triste y un día cogió esta fotografía y miró lo que hizo en ella.

Pilar saca la fotografía de su marco. Por la parte de atrás hay una inscripción.

—Ignacio se dedicó la fotografía, como si la perrita hubiese podido hacerlo: «A mi querido dueño, Ignacio, muy agradecida por las infinitas atenciones. Marquita.»

Nos vienen a la memoria aquellos versos del «Llanto por Sánchez Mejías»:

«¿Qué gran torero en la plaza!
¿Qué buen serrano en la sierra!
¿Qué blando con las espigas!
¿Qué duro con las espuelas!
¿Qué tierno con el rocío!
¿Qué deslumbrante en la feria!»

Sobre la biblioteca hay una fotografía de Ignacio Sánchez Mejías, vestido de torero, en sus últimos tiempos. Tiene un gran toro a sus pies, con la muerte fulminante recién producida por su estoque. Ignacio, triunfador, levanta el brazo con la muleta plegada.

En la biblioteca hay, de pronto, un silencio enorme, en el que parece que se han parado los relojes.

BOLSAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

NOTICARIO

MADRID: Firmeza. BARCELONA: Euforia. BILBAO: Sostenimiento
NUEVA YORK: Confianza. PARIS: Optimismo. LONDRES: Alzas. FRANCFORT: Firmeza

MADRID
Dentro de una tendencia compradora y de tónica firme, se operó con amplitud en el mercado bursátil de hoy, con alzas para numerosos valores...

Del día Diferen.
Insa 119 + 1
Papeleras Reunidas 135 + 3
Unión y Fenix 4.625
Metro 148 + 3

BARCELONA
La sesión primera de Bolsa del año transcurrió en un ambiente de euforia, con importantes operaciones...

BILBAO
Menos actividad que en jornadas precedentes mostró la Bolsa en la de hoy, produciéndose altibajos de superioridad positiva...

NUEVA YORK
El anuncio de la solución del conflicto del acero ha sido muy bien acogido en la Bolsa. Este factor ha sido reforzado por el hecho de que el jueves pasado, última sesión bursátil precedente...

Dólares
Royal Dutch 46-1/4
Imperial Oil 38-1/2
Chase National Bank 68-11/16
First National Bank Boston 96-1/8
National City Bank 90-11/16
Royal Dutch (acción de 20 florines) 46-5/16
Montecatini n/cotiz.

PARIS
Mercado bien dispuesto y moderadamente animado. Alza notable en las construcciones eléctricas—entre ellas radiotécnicas—, así como en los petróleos, Auríferas, apenas sostenidas...

FRANCFORT
El optimismo respecto a la evolución de la situación política y económica mundiales en el año 1960, ha provocado el primer día del año bursátil importantes compras de valores interiores y extranjeros...

Marcos
A. E. G. 461
Badische Anilin 511
Bemberg 280
Brown-Boveri 810

LONDRES
La progresión de los cambios prosigue esta mañana. Las petrolíferas están, sobre todo en "vedettes", y Shell acusa, en particular, fuerte alza. Los industriales registran nuevas ganancias...

El año que empieza parece traer signos positivos. Las Bolsas mundiales están muy vivas y optimistas. Los valores tienen cotizaciones buenas y en alza. Los compradores no se abstienen y acuden a la compra y a la venta de títulos...

COMERCIO
A la entidad A. Moneris Planelles, de Jijona (Alicante), se le concede el régimen de admisión temporal para la importación de azúcar de origen y procedencia extraeuropeo para su transformación en turrones y dulces...

INDUSTRIA
Iso-Motor Italia ha sido autorizada para ampliar su industria con objeto de fabricar camiones con licencia y patentes "Borgward" de 1.800 a 2.000 kilos...

AGRICULTURA
Ha sido aprobada la segunda fase del Plan de Mejoras Territoriales y Obras de Concentración parcelaria en la zona de Echarrri (Navarra). Estos trabajos, que deben estar concluidos el 1 de septiembre del año en curso...

FINANZAS
El total de las reservas en divisas extranjeras de la India asciende a la suma de 2.131 millones de rupias hasta el 25 de diciembre.

El Gobierno de Pakistán ha anunciado un plan de austeridad de cinco años, destinado a poner fin al actual ambiente de "pobreza y economía atrasada". Este segundo plan quinquenal prevé una serie de inversiones por valor de 19.000 millones de rupias...

Alrededor de 20 Compañías holandesas han formado la Compañía Financiera Holandesa de Ultramar. Su principal objetivo es financiar operaciones en el exterior. También actuará como intermediaria para atraer la financiación de instituciones diversas.

FINANZAS

Mercado Internacional de Divisas

LONDRES		Bruselas		8.66 1/2	
(Chelines, al contado)		Lisboa	15.97	1/2	
Francia	13,741/4	Madrid	7.22	1/2	
Bélgica	139,725	Milán	0.6972	1/2	
Italia	1,738.25	Estocolmo	83.52	1/2	
Suiza	12.12	Buenos Aires	5.22	1/2	
Lisboa	0.8030				
Holanda	10.5637				
Düsseldorf	11.6825				
Viena	72.78				
PARIS					
(Francos)					
Más Más					
alto bajo					
FRANCFORT					
(Marcos)					
Dmda. Oferta					
Libras esterl. ...	11,673	11,693			
Francos	0,8490	0,8510			
Francos belgas ...	8,343	8,363			
Florines	110,49	110,71			
Dólares	4,1655	4,1755			
Francos suizos ...	96,31	96,51			
Libras	6,711	6,731			
Chelines	16,031	16,071			
Escudos	14,537	14,577			
Pesetas	6,97	7,03			
(El cambio de la peseta no es oficial.)					
ZURICH					
(Francos suizos)					
Londres	12,11	9/16			
Nueva York	4,32	5/8			
París	0,8815	1/2			
Amsterdam	114,76	1/2			
Berlín	103,72	1/2			

MERCADO INTERNACIONAL DE PRODUCTOS

CHICAGO		AMBERES	
Cereales. (Cierre. En dólares.)		Lanas (francos belgas kilo).	
Trigo. — (Bushel de 27,2 kilos.)	Marzo, 204 7/8.	Tipo Australia.—Enero, 136 1/2 a.	Ventas, 2.250.
Maíz.—(Bushel de 25,4 kilos.)	Marzo, 114.		
Avena.—(Bushel de 14,5 kilos.)	Marzo, 75 3/4.		
Centeno.—(Bushel de 27,2 kilos.)	Marzo, 127.		
WINNIPEG		KARACHI	
Avena.—(Bushel de 14,5 kilos.)	Mayo, 80 7/8.	Algodón.—(Rupias-maund.)	Sind. Desl. 78. Punjab Desl. 73. Punjab 4F Roller, 86/15 11.38.
Centenos.—(Bushel de 27,2 kilos.)	Mayo, 113 1/2.		
Cebadas.—(Bushel de 21,8 kilos.)	Marzo, 99 3/4.		
LONDRES		ALEJANDRIA	
Agríos.—Sin variación.		Algodón.—(Tallaris-Kantar, 44,90 kilo.)	Karnac AFG, 76,02. Ashmouni (bueno), 73,20.
Metales. (En libra por tonelada.)			
Aluminio, 186.	Fundición de hierro, 426 10.23.		
Estano.—Al contado, 785 1/2-786.	Ventas, 75 toneladas.		
Cinc.—Al contado, enero, 94 1/2-74 3/4.	Ventas, 600 toneladas.		
Cinc.—Al contado, enero, 94 1/2-94 3/4.	Ventas, 600 toneladas.		
Cobre.—Al contado, 253-253 1/2.	Ventas, 1.250 toneladas.		
ELIJA 3 DISCOS DE REGALO...		RIO	
Al comprar al contado su tocados, desde 2.762 ptas.		Cafés.—Contrato 8 desp. 420.	Contrato 7, ninguna transacción.
IMECA		PARIS	
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65		Metales preciosos (francos fuertes):	
GLORIETA EMBAJADORES, 7		Plata.—Compra, 148. Venta, 195.	Oro.—Compra, 551,50. Venta, 723,40.
		Platino.—Compra, 12.000. Venta, 16.250.	
		NUEVA YORK	
		Cuchos.—Contra Rex, cierre. Enero, 41,35. Ventas, 27 lotes.	Pieles.—Enero, 18,20 compr. Ventas, 31 lotes.

Elija 3 discos de regalo... Al comprar al contado su tocados, desde 2.762 ptas.



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
GLORIETA EMBAJADORES, 7

Cámara Oficial Sindical Agraria

SUBASTA DE TRACTORES

La Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid, debidamente autorizada por la Superioridad, pone en conocimiento del público en general que el próximo día 15 de enero de 1960, a las once de la mañana, sacará a subasta DOS TRACTORES MARCA HANOMAG R-28 con rueda neumática. Los pliegos de condiciones se hallan expuestos para su examen en las oficinas de esta Cámara, avenida de José Antonio, número 69, 6.º, de nueve y media a catorce (47-03-55).

El importe de este anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 19 de diciembre de 1959.—El presidente, Luis Fernández Heredia.

¡Un regalo útil que distingue! El mejor refrigerador-congelador: Kelvinator. ¡Comodísimos plazos! Consultémos



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
GLORIETA EMBAJADORES, 7

MILAN: 25 MUERTOS EN UN DESCARRILAMIENTO

El tren atravesaba la calle y varios vagones cayeron sobre una fábrica textil

MILAN, 5.—Un tren que se dirigía de Sondrio a Milán ha descarrilado en Monza, al pasar sobre un puente provisional que atravesaba una calle, y varias de sus unidades han caído sobre una fábrica textil situada a 40 metros. Las víctimas han sido numerosas, pero no se tienen noticias exactas todavía, aunque informaciones no confirmadas dicen que posiblemente haya unos treinta muertos y más de cien heridos. El puente tenía ocho metros de altura sobre la calle. (Efe.)

LA NIEBLA IMPIDIO QUE EL MAQUINISTA VIERA LA MÁXIMA VELOCIDAD SOBRE EL PUENTE

MILAN, 5.—Veinticinco personas han resultado muertas y más de cien heridas como consecuencia del descarrilamiento del tren Sondrio-Milán, a primera hora de la mañana, que ha constituido el accidente ferroviario más importante en Italia desde hace muchos años. Estas cifras, todavía provisionales, han sido dadas en Roma por el ministro de Transportes sobre la base de informaciones recibidas en las tres primeras horas después del descarrilamiento.

El desastre ocurrió a las 7.57 de la mañana. El tren pasaba sobre un puente provisional, metálico, cerca de la estación de Monza. El convoy llevaba unos mil pasajeros, la mayor parte de ellos trabajadores, que se dirigían a sus fábricas y oficinas en Milán. Entre los muertos se hallaba el conductor del tren, que, al parecer, no pudo ver, como consecuencia de la niebla, el aviso que señalaba como velocidad máxima para atravesar el puente provisional la de 10 kilómetros por hora.

El tren, formado por la locomotora, diez vagones y un furgón de mercancías y equipajes,

descarriló al pasar el puente y cayó desde una altura de ocho metros. La locomotora y el primer coche alcanzaron los terrenos de una factoría textil y, debido a su velocidad, y debido a su velocidad, no se detuvieron hasta que chocaron con un tinglado de la fábrica, a 40 metros, del puente.

Mientras los equipos de rescate y sanitarios trabajan intensamente para extraer los muertos y heridos de entre los restos de los vagones, varios sacerdotes han prestado auxilios espirituales a quienes aún no habían sido rescatados o a aquellos que estaban recibiendo la primera cura de urgencia en el lugar del desastre. El cardenal Montini, arzobispo de Milán, fué uno de los primeros en llegar al sitio en que se produjo el accidente. Posteriormente se dirigió al hospital de Monza, en el que están siendo atendidos los heridos. (Efe.)

zobispo de Milán, fué uno de los primeros en llegar al sitio en que se produjo el accidente. Posteriormente se dirigió al hospital de Monza, en el que están siendo atendidos los heridos. (Efe.)



BANDA ANIQUILADA EN GERONA

Abrió fuego contra la fuerza pública desde una masía UN TENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL MURIO EN EL TIROTEO

GERONA, 5.—Teniéndose noticia de que una partida de cinco bandoleros armados intentaban penetrar por la frontera francesa en esta provincia, se montó el correspondiente servicio por

fuerzas de la Guardia Civil, que cercaron la banda en una masía próxima a Besalú, donde aquella se había refugiado.

Los bandoleros abrieron fuego contra la fuerza pública y ésta contestó, resultando cuatro muertos de ellos y uno gravemente herido.

Por parte de la Guardia Civil, hay que lamentar la muerte del

teniente don Francisco Fuentes, que se acercó hasta ocho metros de la casa para salvar del riesgo que corría el matrimonio que la habitaba. El guardia Jesús González Otero resultó levemente herido.

La partida aniquilada era la del tristemente célebre, por sus actos de terrorismo, Francisco Sabater, alias «el Quico».

Un camión aplasta contra una pared a un hombre, causándole la muerte

LA FELGUERA, 5.—En la parroquia de San Luis Gonzaga, Municipio de Langreo, resultó muerto el vecino Faustino Fernández Díaz, de sesenta y seis años. Fué aprisionado contra una pared por un camión que hacía maniobras. (Cifra.)

OTRO MOTOCICLISTA MUERTO

PONTEVEDRA, 5.—Resultó muerto en accidente de motocicleta Eloy Carreras Fariña, vecino de Temiño. El hecho ocurrió en la carretera de Forcadela a La Ramallosa. (Cifra.)

NINO MUERTO POR UN AUTO

PONTEVEDRA, 5.—A consecuencia de las graves heridas que sufrió, resultó muerto el niño de catorce años Ramón Varela Du-

rán. Fué arrollado por un automóvil en la carretera de Gondar a Villagarcía. (Cifra.)

MUERTO POR UN CAMION

CIUDAD REAL, 5.—El camión M.-81.712, conducido por el vecino de Manzanares Antonio Muñoz Díaz Pinés, atropelló y causó la muerte a Francisco Catalán Sánchez, de Argamasilla de Alba.

HERIDO GRAVE AL CAER DE LA MOTO

GRANADA, 5.—Cecilio Rodríguez Morollón, de cuarenta y siete años, que marchaba en motocicleta por la carretera de Málaga, se cayó del vehículo. Fué trasladado en un automóvil al Hospital Provincial, donde fué curado de heridas graves. (Cifra.)

REBAJAS FIN DE INVENTARIO

Los artículos que han quedado descabaldados o fuera de serie, no nos interesan.

Tenemos que eliminarlos y vamos a hacerlo vendiendo a precios de imposible competencia.



GRANDES REBAJAS



AVENIDA JOSE ANTONIO, 19
MADRID

DURANTE EL RECREO

Una grúa se desploma sobre un colegio de niños y mata a cuatro de ellos

MARSELLA, 5.—Una grúa se ha derrumbado sobre el terreno de recreo de un colegio y cuatro niños resultaron muertos. Hay cierto número de niños heridos.

La grúa era levantada junto a una puerta lateral del lugar de recreo. En la cabina se encontraba el obrero Florida, de cuarenta y cinco años, que resultó gravemente herido.

Los niños fallecidos no han sido identificados. Al colegio asisten normalmente unos ciento cincuenta niños comprendidos entre los cuatro y seis años. En el momento de producirse el accidente se encontraban en el recreo ciento veinte niños. Algunos de ellos se estaban lavando las manos y la cara bajo la vigilancia de dos maestras. De repente, una de las maestras alzó la vista y comenzó a gritar al darse cuenta de lo que sucedía. Los niños que no resultaron heridos huyeron en todas direcciones gritando aterrorizados.

A los pocos minutos comenzaron a llegar a la escuela los padres de los niños, automóviles de la Policía y del Parque de Bomberos. (Efe.)

ALEMANIA: OLA DE ANTISEMITISMO

Las cruces gamadas en la sinagoga de Colonia despiertan penosos recuerdos

BONN. (Del corresponsal de la agencia Mirospa, en exclusiva para nuestro periódico.)—Hace algunas semanas se inauguró en Colonia la nueva sinagoga, en sustitución de la incendiada por los nazis en 1933; situada en la Roonstrasse, no puede decirse que fuera espectacular o tuviera carácter excesivamente suntuario, sino todo lo contrario. Los transeúntes pasaban ante ella completamente inadvertidos y parecía que un propósito de sencillez y aun de humildad hubiera presidido su construcción. Este afán de no destacar, de no demostrar su presencia, se nota en todas las comunidades israelitas reagrupadas en la Alemania de posguerra. Parece como si los judíos, raza escarmentada por tantos sinsabores y desgracias, quisieran mantener oculta cualquier huella de su presencia. Parece, en definitiva, como si desearan preverse contra la vuelta de «aquellos»...

Pero en este caso poco les ha servido tanta discreción. Porque hace unos días, las paredes exteriores de la sinagoga de Colonia aparecieron recubiertas de inscripciones, tales como «Fuera los judíos!» «Levantad otra vez la cabeza!» «Abajo con ellos!» y otras inscripciones similares, salpicadas con abundantes cruces gamadas. Apenas apa-

recidas las muestras de este renovado sarpullido antisemita, el director de los servicios administrativos de la municipalidad de Colonia, doctor Max Adenauer, hijo del canciller, acudió a visitar al rabino, condenando «aquella nueva manifestación de antisemitismo, que no podía más que afectar al renombre de la República Federal Alemana».

ADENAUER SE ESCANDALIZA

Informa d o inmediatamente en su residencia de Rohrdorf, donde convalecía del resfriado que le ha aquejado estos días, el anciano canciller Adenauer se escandalizó por lo ocurrido. No le fué posible recibir a los periodistas, pero cursó una nota oficial declarándose dolido y apesadumbrado por lo ocurrido. Dolor y pesadumbre que comparten buena parte de los alemanes, que, independientemente de su mayor o menor simpatía hacia los israelitas, ven en las inscripciones de la sinagoga de Colonia un peligro de recaída en los errores que hicieron posibles posteriormente los campos de exterminio y los hornos crematorios.

A tal respecto hay que recordar que a primeros de diciembre, los democristianos presentaron al Bundestag, y

como consecuencia de las pro-fanaciones registradas en algunos cementerios judíos, una propuesta de ley tendiendo a administrar penas ejemplares a los autores de semejantes provocaciones.

Pero la oposición, apoyada en aquella circunstancias por el partido alemán, que forma parte de la coalición gubernamental, rechazó el proyecto en cuestión, bajo el pretexto de que la mejor manera de combatir el antisemitismo consistía en una progresiva reeducación del pueblo alemán, que no podría hacerse si la legislación se detenía en los casos particulares tan sólo.

Ante lo ocurrido en Colonia, el propio presidente de la Comisión de Justicia del Parlamento alemán ha declarado que apenas se reanuden las sesiones dedicará todas sus energías a la aprobación de la propuesta democristiana.

DOLOROSOS RECUERDOS

De todas maneras, lo que han conseguido los autores de las inscripciones y cruces gamadas ha sido contrario, sin duda, a lo que se proponían. Toda la opinión alemana—répito—ha reaccionado de manera enérgica, puesto que los recuerdos del antisemitismo nazi son muchos y muy dolorosos. Cuando aquella teoría de la culpabilidad colectiva que encerró al final de la contienda entre alambradas a una buena cuarta parte del pueblo alemán no es más que un recuerdo, la nostalgia y el malhumor de unos nazis o la irreflexión de algunos juveniles neonazis no puede comprometer nuevamente el buen nombre de Alemania. Esto es lo que dicen de manera unánime todos los periódicos y lo que siente, no menos unánime, toda la opinión.

Tierra de Campos: Reunión Sindical económica sobre el plan de transformación

PRESIDIDA POR DON MARIANO ROJAS Y DON FLORENTINO BRIONES

PALENCIA, 5.—Se ha celebrado una reunión, convocada por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, para tratar de la posible transformación y revalorización de la comarca llamada Tierra de Campos, que abarca las cuatro provincias de Palencia, Valladolid, León y Zamora.

Asistieron a la reunión don Mariano Rojas y el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones; gobernadores civiles de Palencia, Valladolid, León y Zamora; delegados de Sindicatos de las cuatro provincias citadas, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Duero y director de dicha Confederación.

Al final de la reunión se acordó celebrar un Consejo, con representaciones de las organizaciones pertenecientes a las provincias interesadas, para estudiar un amplio plan en Tierra de Campos para ver las posibilidades de transformarla en zona regable a fin de crear nuevos puestos de trabajo para fijar el asentamiento de los habitantes de aquella comarca, con tendencia a la emigración.

El Consejo se denominará Consejo Económico de Tierra de Campos, y será constituido en Pa-

lencia. Celebrará reuniones de trabajo dentro de las provincias citadas, trabajos que se centrarán en Valladolid sobre la base de los estudios económicos comprensivos de las distintas penencias, que son: social, agrícola, ganadera, forestal, industrialización, servicios y financiación.

Este plan de desarrollo tendrá lugar en el más breve plazo posible y atenderá con ello el deseo del ministro secretario general del Movimiento y muy particularmente de Su Excelencia el Jefe del Estado, que ha mostrado decidido interés en la realización de este plan de transformación de la Tierra de Campos. (Cifra.)

ABRIGOS DE ANTE, CUEROS

FABRICA LUQUE

Concepción Jerónima, 3

Teléfono 28 75 74

Los comunistas alemanes intensifican sus acusaciones contra la República Federal a consecuencia de las inscripciones antisemitas

BONN. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel, por Ettore Petta.)—Continúa en toda Alemania, y aún se registran en algunos lugares de Holanda e Inglaterra, la oleada de inscripciones nazis y antijudías. El presidente de la sección de Colonia del Partido del Reich ha sido detenido. Le han sido atribuidas graves responsabilidades después del interrogatorio de los dos miembros del partido arrestados después del descubrimiento de las inscripciones escritas por ellos en la sinagoga de esa ciudad. Las autoridades del Gobierno de Westfalia-Renania han anunciado que Paul Josef Schoenen, que en el primer momento había negado estar complicado en el acto antisemita, ha confesado plenamente.

Al lado de los nombres de los tres principales acusados figura también el nombre de una mujer que no ha sido todavía hecho público por las autoridades. Contra ella, que, según se asegura, no pertenece a ningún partido político, no se ha dictado orden de detención.

Entre tanto continúan en Alemania y en el extranjero las protestas contra la actitud de los neonazis. Una representación de la resistencia alemana ha depositado tres coronas de flores al pie del monumento a las víctimas del nazismo. Sobre una de las coronas había la siguiente inscripción: «Los asesinos están todavía entre nosotros».

El presidente del Consejo Central de los hebreos alemanes, Heinz Galinski, ha declarado: «Treinta mil judíos de la Alemania Occidental y de Berlín oeste piden al Gobierno que considere la actividad de los grupos extremistas de derechas y adopte serias medidas contra toda personalidad sospechosa en el mundo de la política, de la educación y de la economía». Galinski ha deplorado el ingente número de asociaciones juveniles de derechas que existen en la República Federal y en Berlín occidental.

Esta severa actitud de Galinski es compartida por otras personalidades alemanas. El presidente de la Confederación General de Sindicatos, Willy Richter, ha enviado un telegrama al canciller Adenauer exigiendo «enérgicas medidas contra los extremistas alemanes de derechas».

La Prensa de la República Federal se manifiesta conforme al deplorar con ásperas palabras lo sucedido, aunque disminuye su alcance. Se recuerda que los grupos extremistas tienen en Alemania poca consistencia. También se rechaza la excusa dada por el Partido del Reich según la cual los autores del atentado contra la sinagoga estaban bajo la influencia comunista.

Más grave es la cuestión de la actitud de la Alemania Oriental, donde los comunistas acusan al Gobierno federal de tolerar, y aun impulsar, el renacimiento del nazismo. Según el diario «Neues Deutschland», órgano oficial de Pankow, «en el Estado fascista de Bonn la justicia está controlada por criminales que tienen sobre su conciencia centenares de delitos contra los hebreos». Indudablemente el Gobierno Federal se encuentra ante unos hechos muy graves, sobre todo por la quizá excesiva repercusión que han tenido en el extranjero, donde la opinión pública se ha vuelto a levantar contra Alemania. Las autoridades federales dan a eso toda la importancia que tiene y han designado una Comisión encargada de aclarar sus antecedentes ideológicos.

PISOS desde 10.000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS



en el BARRIO de SIMANCAS
Propietario: JOSE BANUS

PRECIOS

PISOS

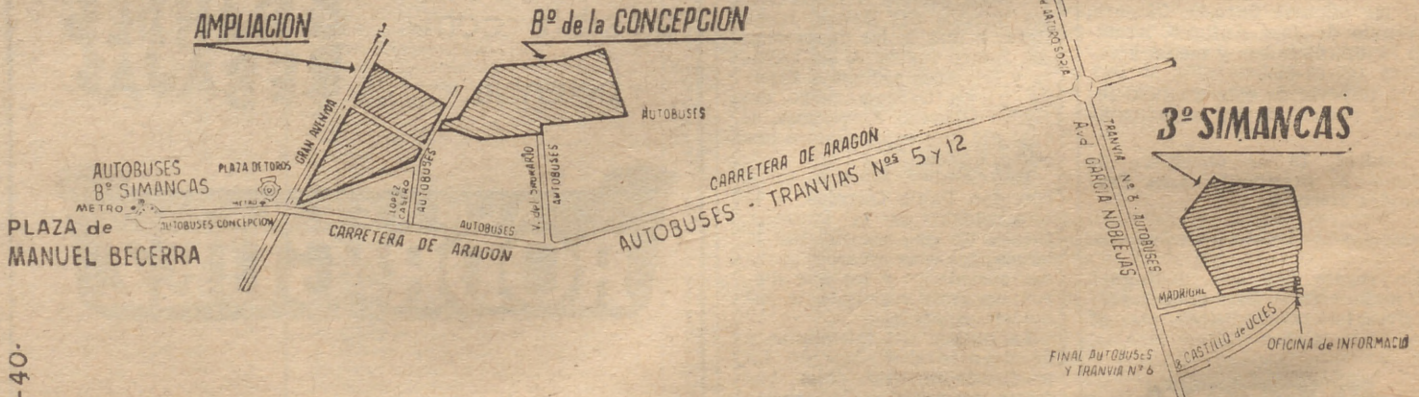
DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) TRANVIAS desde Plaza Manuel Becerra, núms. 5 (directo a Barrio Simancas) y 12



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 9 mañana a 7 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



ANITA EKBERG: Mal humor porque le equivocaron el peinado en su primera actuación ante las cámaras madrileñas

“Pueblo” ofrece una fotografía que ella no se dejó hacer: retocándose su propia “toilette”

VISITA a los estudios, en donde la amabilidad con los periodistas de José María Lagos hace posible el reportaje que Anita Ekberg, la bella ex miss de tantos lugares, no hubiese querido nunca.

Se trataba de recoger fotográficamente el documento de la primera película que A. E. rueda en estudios españoles. La muchacha, guapa con ganas, está muy nerviosa. Se ha retrasado el rodaje de “Los tres etcéteras del coronel”, versión de “Los tres etcéteras de don Simón”, la popular obra de José María Pemán.

—Por favor, no. Nadie ha publicado una fotografía arreglándome yo misma. No dispare usted. Vamos, ¡esa máquina!

Sus ojos, claros, se hacen más grandes, más bellos, enojados. Protesta en todos los idiomas que conoce, para que cesemos en las fotografías.

—Después. Con calma. Después del rodaje es mejor...

Enrique Verdugo no cesa. Solamente el chasquido del disparador puede delatarle. Pero ya es tarde.

Cosas del cine. Anita tuvo que ser peinada varias veces. Porque el cine es una cosa complejísima. Tras cuatro horas de “toilette” se presentó en el plató muy bien compuesta. La “script” exhibe desesperada una fotografía:

—En el anterior plano el peinado es diferente a éste. Y se trata de la continuación. ¿Qué hacemos?

Anita monta en cólera. Hay que cerrar las puertas de la alcoba simulada. Los que la rodean se quejan del mal genio de la muchacha:

—A veces es la persona más deliciosa del mundo. En otras ocasiones, intolerable.

La convencen. No se puede hacer la vista gorda, por aquello de los gazapos que el cine ofrece de vez en cuando. Y deciden peinarla de nuevo. ¿Quién le pone el cascabel al gato? ¿Quién se lo dirá? Lo hace la peluquera. Vuelta al camerino. No quiere fotografías. Pero no puede evitar que la cámara sea testigo de su nuevo peinado.

A. D. O.

(Reportaje gráfico de Enrique Verdugo.)



← CURIOSA FOTO DE M. ACHARD

Este es el último retrato del académico francés, recientemente elegido, Marcel Achard.

El ilustre comediógrafo fue sorprendido durmiendo en su coche, luego que en un teatro de Londres fue obsequiado con una patata de oro, en justo y merecido homenaje de permanecer su obra así titulada (en España fue interpretada por Conchita Montes y Antonio Vico, y traducida por Juan Ignacio Luca de Tena), dos años consecutivos en París y otros dos años en Londres.

¡Para que nos hablen luego de la crisis del teatro!

En la calle de Serrano se ha abierto una casa exclusivamente dedicada a vender cosas para caballeros. En ella hay una sección especializada para regalos a los señoras y atendida por dos guapísimas señoritas.

Durante una recepción celebrada en su honor durante el último viaje a París del canciller Adenauer, un miembro de la Embajada de la República Federal alemana le dijo:

—Colonia debe de estar más que orgullosa de haber sido la villa natal de un hombre tan grande y famoso como es usted.

El canciller respondió: —Cálmese usted, por favor. Yo era aún muy pequeño cuando nació...

El escritor Peter Ustinov ha escrito sobre los ingleses: «Los ingleses serían la gente más desgraciada del mundo si no tuvieran el enojo para distraerse.»

Escribe MIGUEL UTRILLO

PIERCE

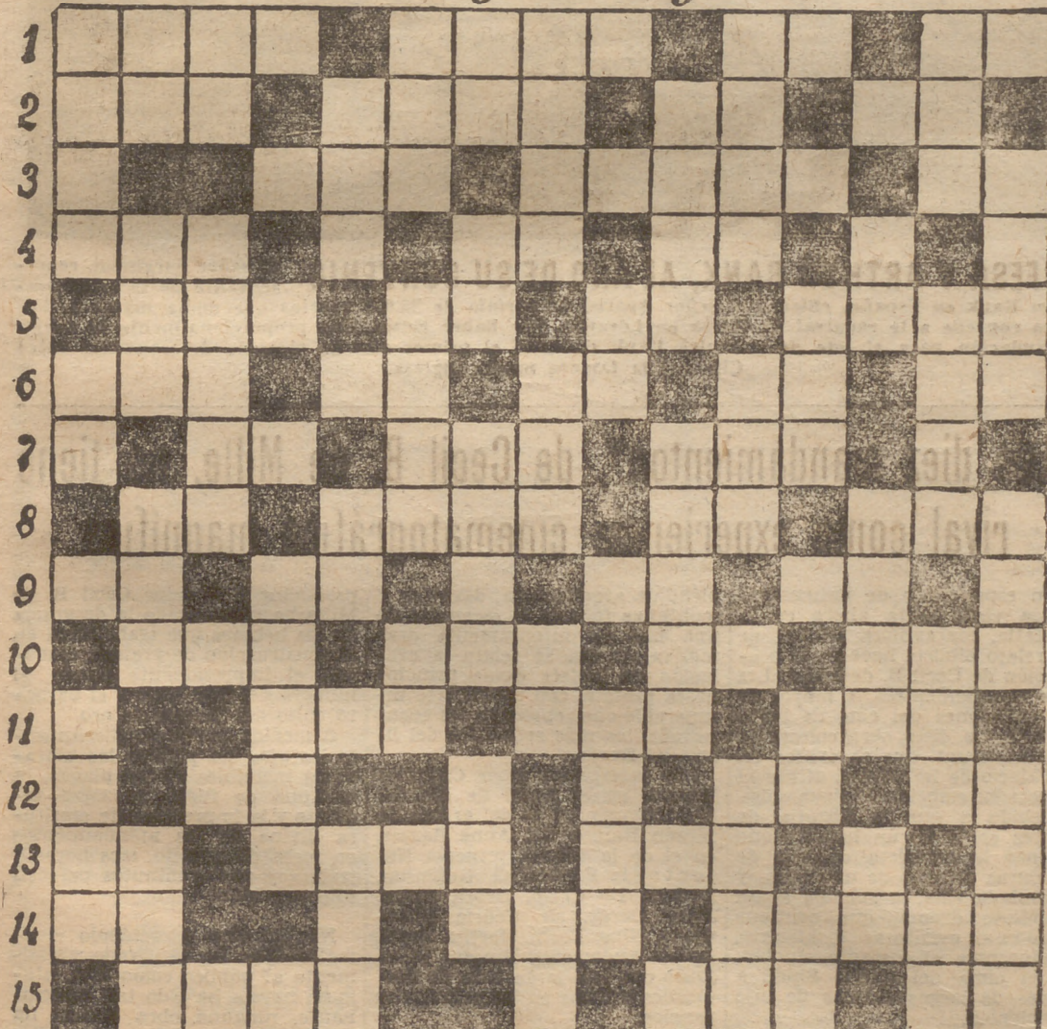
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 282

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Procesión de fantasmas que, según el vulgo, se ofrece a la vista por la noche. Cierta enfermedad. Pena pecuniaria. Intersticios entre las partículas de los sólidos.—2: Rey de Lidia al que Júpiter precipitó al Tártaro. El que hace o vende obras hechas con las hojas de cierta planta gramínea. Villa de Cas-

tellón. Una de las islas del archipiélago de la Sonda.—3: Pronombre relativo. Dicese de los frutos tempranos, inmaduros. Que tiene la forma de la boca de los volcanes. Familiarmente, persona calmosa e importuna.—4: Juego de naipes parecido al tresillo. Hogar. Dirección o derrotero para un viaje. Planta herbácea de las dioscoreas. Acudé. Río de Marruecos.—5: Reclámo como necesario o conveniente. Cierta ave quimérica. Paso subterráneo abierto artificialmente. Perteneciente o relativo al vil, ruin, falta de honra y de vergüenza.—6: Figuradamente, imaginara cosas fantásticas y las tuviera por ciertas. Cierta fruta. Mantido. Familiarmente, persona disimulada y astuta. Especie de zapapico.—7: Retrocedo. Cierta especie de paño. Recorrido o dirección de un camino, canal, etc. Sumo cuidado y diligencia en hacer las cosas con perfección. Nota.—8: Figuradamente, averigüe o conjeture una cosa oculta. Expeditos, que hacen las cosas con prontitud. Capullo de seda abierto por una punta. Controversia o discusión entre dos o más personas.—9: Preposición. País asiático. Silaba. Nombre familiar femenino. Figuradamente, estados o aspectos por que pasa un fenómeno natural o una cosa, negocio, etc. Nota.—10: Resquicia de masa dulce, algo mayor que las regulares. En el año anterior al corriente. Cierta bebida refrescante que se hace con harina de maíz tostado, cacao y azúcar. Temeroso, encogido y corto de ánimo.—11: Preposición. Cierta arte. Utensilios que se usan en las mesas de juego para mover el dinero de las posturas. Dicese de lo que está en la parte superior de algo elevado.—12: Nombre chino. Figuradamente, pulan, perfeccionen una obra. Existe. Silaba. Vestiduras que usan los reyes de armas en las funciones públicas. Existiré.—13: Otro nombre del pez llamado rémora. Instrumento para coger las arterias que deben ligarse. Carta breve. Letra. Apócope familiar.—14: Engaño, fraude, fingimiento. Apócope de cierta cantidad. Ciertos roedores. Familiarmente, gallarda, graciosa, alegre.—15: Persona que se confiesa sacramentalmente con un sacerdote. Forma del pronombre. Pieza del ajedrez. Figuradamente, acción de alimentar los hornos con el combustible necesario.

VERTICALES.—1: El que tiene por oficio cuidar de los receptáculos o depósitos de agua para el riego, criar peces, etc. Individuo de una sociedad. Preposición. Aplicación al mamífero unguulado sin trompa y con las extremidades terminadas en una sola pieza.—b: Tan grande o muy grande (fem.). Espacio grande de tierra llana labrantía. Mozos que trabajan con la yugada. Cierta marcha del caballo.—c: Cierta árbol. Figuradamente y hablando de alguna cosa, ejecutábase con perfección y arte. Pronombre relativo. Nombre chino. Conjunción.—d: Cierta juego de muchachos. Prefijo. Artículo. Entregan. Enteramente. Mantén asida una cosa.—e: Perteneciente al estudiante. Niega. Acción y efecto de batallar, pelear. El alma, entre los antiguos egipcios. Figuradamente, muy reciente, que principia a ser o manifestarse.—f: Despararramas lo que está junto o amontonado. Parte inferior del cornisamento. Voy de un lugar a otro dando pasos. Letra.—g: En encuadernación, superficie que forman los cantos de un libro. Moneda extranjera. Familiarmente, contienda, alboroto, riña. Longitud que tiene la nave sobre la primera cubierta desde el codaste a la roda.—h: Empleado público. Ordeños. Pimiento muy picante. Figuradamente, confusión y gritería popular.—i: Interjección. Letra. Cierta guante. Apócope familiar. Angeles que constituyen el primer coro.—j: Toca femenina usada antiguamente. Los que realizan prácticas de ocultismo basadas en cierta creencia. Silaba. Niega.—k: Que tiene muchas de las figuras o aspectos exteriores de los cuerpos materiales. Propongo a la consideración de uno razones o reflexiones. Letra. Confrontaba o comparaba una cosa con otra u otras.—l: Interjección. Forma del pronombre. Figuradamente, perjudicial o malicioso en su línea. Nota. Pasajes de textos que se alegan para prueba de lo que se dice o refiere. Cualquiera de los dos extremos de la herradura.—m: El alma, entre los antiguos egipcios. Dinero que juegan en común dos o más personas. Denlegue, rechace. Sanan.—n: Pulpos. Figuradamente, incurria en un delito o culpa. Contemplóse. Duodécimo.—ñ: Prenda militar en desuso. Parte hecha de los residuos del azúcar. Recelado, sospechado. Volvía a mirar o a reconocer una cosa.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 281

HORIZONTALES.—1: Garibaldi. Epitalamio. Capl. Autos.—2: Lañado, Antepongo. Está. Lento.—3: Pa. Recorto. Teratología. Busco.—4: Gorila. Ca. Coro. Liga. Tan. Men.—5: Cavacos. Hito. Gordo. Porquerizo.—6: Mecharé. Cepo. Caja. Este. Base.—7: Dió. Sepia. Libara. Entero. Ce.—8: Gola. Trastrocaba. Capas. Sarape.—9: Cielo. Ante. La. Parsi. Sara. La.—10: Somanta. Párese. Llamas. Tocayo.—11: Ar. Gomarra. Caderas. Mangana.—12: Ma. Maní. Pa. Cl. Catón. Daré.—13: Duda. Cobertura. Siberia. Pa. Co.—14: Raro. Me. Jehová. Timárasele.—15: Cataléjo. Yo. Endecha. Cato

VERTICALES.—a: Galápagos. Medio. Cie. Armadura.—b: Riña. Ricacha. Goloso. Daroca.—c: Baldo. Lavárese. la. Man. Ma. Ta.—d: Di. Re. Ros. Pia. Antagónico. Le.—e: Ancorca. Co. Trasto. Ma. Bermejo.—f: Epíteto. Hipó. lito. Parra. Tu.—g: Tapón. Coto. Bacalares. Paraje.—h: Lagotero. Caraba. Leca. Hoyo.—i: Mío. Ra. Gorja. Par. Decisiva.—j: Estóldo. Encasillaros. Be. En.—k: Cántaloga. Estepas. Mas. Carliáide.—l: Pi. Gía. Portero. Sa. Mantón. Macha.—m: Len. Tanque. Saratoga. Para.—ñ: Autobús. Ribacera. Canadá. Seca.—ñ: Tos. Comenzós. Pelayo. Recolecto.

Los estrenos

POMPEYA Y PALACE

«Cómo atrapar un marido»

Los americanos poseen una «receta», un arte especial para producir películas humorísticas, en las que, burla burlando, se dibujan psicologías al borde de la caricatura, se ofrecen penetrantes sátiras y se hilvanan divertidas peripecias que provocan de manera casi constante la risa o la sonrisa del espectador. Buen ejemplo es «Cómo atrapar un marido», estrenada ayer simultáneamente en los cines Pompeya y Palace.

Aunque el título tiene su parte de razón—no falta el «romance» entre la hija de los granjeros (Debbie Reynolds) y el recaudador de impuestos—, el verdadero hilo argumental se centra en torno a los incidentes que surgen entre el recaudador (Tony Randall) y el granjero (Paul Douglas). Sobre este armazón narrativo, saado de una novela de Bates, el director, George Marshall, ha conseguido una película chispeante, snelta, divertida. Destacan la eficacia de los diálogos y las excelencias del Metrocolor y del Cinemascope.

El malogrado Paul Douglas brinda en este film una de sus mejores interpretaciones, y otro tanto cabe decir de Debbie Reynolds y de Tony Randall. Los demás actores del amplio reparto encarnan con inteligencia y verosimilitud a sus personajes. «Cómo atrapar un marido» es, en síntesis, una película llena de humor y de gracia, cuyas incidencias se siguen con interés y con la sonrisa a flor de labio.

G. DE LA P.

Carlos III Roxy «A»

«Hércules»

Los italianos, cuyo cine cuenta con tan buenos títulos en el género histórico o de evocación fabulosa, se ha lanzado a una singular aventura: la traducción, en imágenes, de algunas de las aventuras de Hércules. Para encarnar a este personaje se ha contratado a Steve Reeves, que en su país ganó el concurso de «Mister Universo».

La película recoge, en síntesis, algunos de los «trabajos de Hércules» y ofrece episodios del mundo homérico. Nos ofrece la pantalla la lucha con el león «Nemeo» y con el minotauro de Creta, la odisea de los argonautas en busca del vellocino de oro, la lucha de las amazonas...

El guión es ágil, y eficaz el color y el sistema Dyaliscope, en el cual «Hércules» ha sido filmado. No faltan algunas concesiones a la puerilidad y al convencionalismo; pero la trama argumental interesa, la película entretiene y se sigue sin cansancio.

Steve Reeves cumple en su papel de Hércules, aunque no se muestra excesivamente buen actor. Silvia Koscina y Gianna Maria Canale (esta en el personaje de la reina de las amazonas, de breve intervención) encarnan con propiedad a sus personajes y lucen su agradable fotonía. El resto del reparto cumple bien su cometido.

El director, Pietro Francisci, ha dirigido, con acierto, los movimientos de masas y ha dotado a «Hércules» de un ritmo ameno y simpático.

GARCIA DE LA PUERTA

CINE



UNA FANTASTICA PRODUCCION DE METRO GOLDWYN MAYER

Las sorprendentes aventuras de un hombrecillo de quince centímetros son las que viven en «El pequeño gigante», maravillosa superproducción de M. G. M., y en donde la fantasía juega con el color de manera cautivadora. Esta soberbia película, alarde verdaderamente cinematográfico, será un sueño inolvidable para los niños y un deleite para los mayores, ya que todas las hazañas de su héroe son una fabulosa sucesión de escenas y un luminosidad de luz y de paisaje. «El pequeño gigante», presentada por Suevia Films-Cesáreo González, constituye uno de los mejores espectáculos. Crítica y público han elogiado esta magnífica película, que se exhibe en el aristocrático cine Rex.

¡Septiembre de 1960: estreno de «BEN-HUR» en toda Europa!

¡La fecha de estreno de «Ben-Hur» en todos los países de Europa acaba de ser definitivamente fijada!

Metro-Goldwyn-Mayer presentará en septiembre de 1960 esta producción, realizada por William Wyler, que desde ahora está considerada como la película más importante de toda la historia del cine.

El polieromo Japón de los samurais, en color y cinemascope, en «El bárbaro y la geisha»

Si existe en el mundo un país de indiscutible prestigio cromático, por la delicadeza de sus paisajes y por el colorido de sus vestimentas, es el Japón. Pero aún más, el Japón medieval, el millenario Imperio, bárbaro y poético, donde vivieron los «samurais», con su implacable código del honor.

Y es este Japón, resucitado con realismo y pormenor asombroso, el que nos brinda la excepcional realización de John Huston «El bárbaro y la geisha», que Mercurio Films exhibe con suceso clamoroso en el aristocrático cine Callao. El color de lujo y el cinemascope más modernos y perfectos imprimen a la ambientación de esta historia, dura y poética, romántica e intensa al mismo tiempo, un relieve pasmoso que la crítica de todo el mundo han anotado con los máximos elogios. Elogios que, unidos a la gran labor artística de su pareja de protagonistas, John Wayne y la dulce Eiko Ando, hacen de «El bárbaro y la geisha» una verdadera joya, cincelada en celuloide, exquisita de apreciar por los buenos catadores de cine y que por eso se mantiene en cartel con éxito ascendente de público.

Inauguración del cine Madrid

Días pasados ha tenido lugar la inauguración del cine Madrid, que, gracias a la total modificación sufrida en su sala, se ha convertido en el más amplio y moderno de nuestra capital. El cine Madrid cuenta con una monumental pantalla, sin duda la más grande de Madrid; con unas butacas del mayor confort, con un amplio y elegante «hall», tanto en el patio de butacas como en el entresuelo; en este piso dispone de una barra de bar digna del mejor local del mundo. En el aspecto técnico, tanto en la proyección como en el sonido, se la ha dotado de los más modernos y perfectos adelantos cinematográficos.

Cinematográfica Pelímex, S. A., firma que programará este grandioso y cómodo local, ha seleccionado las mejores películas mejicanas. «800 leguas por el Amazonas» ha sido la película que ha tenido el honor de inaugurar el cine Madrid, y el éxito obtenido rebasa todo lo calculado. «800 leguas por el Amazonas» es un «film» de aventuras, realizado en el más perfecto eastman-color y mexiscope, basado en la famosísima novela de Julio Verne «La jangada».

La crítica y el público han reafirmado con su buena acogida el éxito que esta película consiguió en el mundo entero, y «800 leguas por el Amazonas» entró victoriosamente en su segunda semana de proyección.

LA BOINA VISTE BIEN Y ES UNA PRENDA PRACTICA

Pero al comprar su boina exija esta marca:

BOINAS ARREVOLA

SON LAS MEJORES

De venta en los establecimientos del ramo.

Fábrica: LINO, n.º 2. T. 33 39 29 MADRID

CINEMATOGRAFICA PELIMEX, S. A.

agradece sincera y profundamente tanto a la crítica madrileña como al público que acudió a la inauguración del

CINE MADRID

las felicitaciones, palabras de cordialidad y muestras de admiración y elogio por la radical transformación del amplito local y las perfectas instalaciones de proyección y de sonido que permiten captar en toda su belleza las excelencias de la grandiosa película

800 LEGUAS POR EL AMAZONAS

Espectacular superproducción en magnífico EASTMANCOLOR y MEXISCOPE. Basada en la famosa novela «La jangada», del genial JULIO VERNE

Producida y dirigida por EMILIO GOMEZ MURIEL para CORSA, S. A., con fotografía de JACK DRAPER y muy adecuadas interpretaciones de CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA, RAFAEL BERTRAND, ELVIRA QUINTANA, RAUL FARELL, MARIA DUVAL, BEATRIZ AGUIRRE y «PICHIRILO»



recomienda al público que acuda a comprobar la elegancia y comodidad del local, la grandiosidad de la pantalla, la nitidez de la proyección, la perfección del sonido, y pueda deleitarse con las apasionantes peripecias de la joya del cine mexicano

800 LEGUAS POR EL AMAZONAS

que presenta en imágenes la desbordante fantasía de JULIO VERNE

y que ha entrado victoriosamente en su 2.ª SEMANA de proyección



CIFESA Y ARTHUR RANK, AL AÑO DE SU CONVENIO El señor Sargisson, representante de la Organización Rank en España, entrega al señor Aparisi un premio de 25.000 pesetas que dicha marca británica concede a la sucursal de Cifesa en Levante, por haber conseguido proporcionalmente la mejor recaudación para el lote de películas Rank durante el primer año de vigencia del convenio entre Cifesa y la famosa marca inglesa.

«Los diez mandamientos», de Cecil B. de Mille, no tiene rival como experiencia cinematográfica magnífica

Un espectáculo de inmensidad nunca vista hasta ahora en la pantalla, maravillosa versión de un relato bíblico, hace de la producción de Cecil B. de Mille «Los diez mandamientos» la mayor de las creaciones del cine de todos los tiempos. Esta obra colosal de la Paramount, que se exhibe en el Palacio de la Música, ofrece al espectador emociones inigualables. Debido a que la historia de Moisés es la de un hombre que alcanzó la grandeza después de las duras pruebas de una larga y atribulada vida, la película es un grandioso drama, que contiene a mores, aventuras e historia, conducentes al instante cumbre, en la cima del monte Sinal, a través de largas escenas de lujo y violencia.

pléndida arquitectura, desiertos y montañas forman el escenario de una historia intensamente dramática, en que se relata la evolución de Moisés desde príncipe hasta profeta, con un reparto insuperable que reproduce los acontecimientos más señalados del libro del Exodo.

Los intérpretes son Charlton Heston, en el papel de Moisés; Yul Brynner, en el del arrogante faraón Ramsés II; Anne Baxter, en el de la trágica princesa Neferitari; Edward G. Robinson, Yvonne De Carlo, Debra Paget, John Derek, sir Cedric Hardwicke, Nina Foch, Martha Scott, Judith Anderson y Vincent Price, junto con una larga lista de destacados artistas en los principales papeles.

Utilizando 25.000 extras, con la habilidad que le conceden sus cuarenta y cuatro años de dedicación al arte cinematográfico, el productor y director Cecil B. de Mille ha reproducido la desgracia de los hebreos que trabajaban en la construcción de grandes ciudades, el impresionante Exodo, el milagro del mar Rojo y el bárbaro culto del becerro de oro.

A medida que se despliegan ante los ojos del público las maravillas increíbles de las plagas, la columna de fuego, la zarza ardiente y la impresionante escritura divina de los mandamientos en rocas de granito, tres horas y treinta y nueve minutos parecen sólo una hora.

Ningún otro espectáculo cinematográfico ha cautivado visualmente al público como éste, ninguna novela ha sido tan emocionante, ninguna obra teatral ha tenido tanto éxito. «Los diez mandamientos», de Cecil B. de Mille, constituye una experiencia inolvidable.

MUY PRONTO!

LA FIEL INFANTERIA

EASTMANCOLOR — FILMASCOPE

GACETILLAS

HERCULES POIROT

el famoso personaje de Agatha Christie, en su obra maestra, «Coartada». Triunfo colosal de Manuel Dicenta y toda la compañía titular del Infanta Isabel.

«COARTADA»

¡Una aventura de Hercules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

AGATHA CHRISTIE

Su obra maestra, «Coartada». ¡Una aventura de Hercules Poirot! Infanta Isabel.

A PETICION DEL PUBLICO

mañana último día «Bohemios». Teatro Zarzuela.

NOCHE DE REYES

en la Zarzuela. Última representación de «Bohemios» con un gran fin de fiesta.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52.) Revistas Antonio Casal con Irene Daina. 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). Dos últimas semanas.

BEATRIZ. — (25-31-08.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Rafael Farina presenta Copla y canción (de Antonio Quintero y maestro Gordillo). Noche, función despedida de la compañía. Homenaje a Rafael Farina. Grandioso fin de fiesta, en el que intervendrán Estrellita Castro, Raquel Daina, Antonio Casal, Manolo Díaz, Lucy Morales y Agustín Rivero y Jorge Cardoso.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nuevo y sensacional programa de Paseos. Elefantes indostánicos de Gruss, 3 Olímpicos (intrépidos águilas humanas), Hermanos Méndez, Miss Charmette con su caballo alta escuela y el Sulsky canino, Canuto, los poneys de Micheletty, Mr. Chips (hombre o muñeco?), Pilar O'Brien con sus perros futbolistas, Mr. Roger, Mike and Perla, señorita Jarque, Miss Claris con sus palomas, Lisa Blady, etc. ¡Un nuevo superespectáculo de gran circo! (Despachase para tres días).

LARA. — (21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular. (187 y 188 representaciones).

LATINA. — (Zori-Santos-Codexo con Elenita Maya.) 7-11: Metidos en harina (nueva versión).

MARAVILLAS. — 7-11: La princesa Alegría. Exitos clamorosos de Marujita Díaz con Paquito Cano y Antonio Riquelme. (Última semana).

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31-76-94.) Última función, 7 tarde: La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regas, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes, en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Williams). Primer actor, Antonio Prieto. Cinco últimos días. Próximamente, estreno: La casamentera, de Torton Wilder.

CARTELERA de ESPECTACULOS

ESPAÑOL. — 7-11: Compañía titular. Director, José Tamayo. La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Ríaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL. — (Revistas Román.) 7-11: La nueva versión ¡Tocame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Protagonista, Queta Claver. Despachanse localidades, sin aumento, con cinco días.

RECOLETOS. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado, colaboración Julieta Martínez). Dirección, Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) (Miércoles, despedida.) 7-11: Alta fidelidad (de Edgar Neville).

ZARZUELA. — (Compañía titular, Dirección, Lola Rodríguez

Williams). Primer actor, Antonio Prieto. Cinco últimos días. Próximamente, estreno: La casamentera, de Torton Wilder.

ESPAÑOL. — 7-11: Compañía titular. Director, José Tamayo. La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Ríaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL. — (Revistas Román.) 7-11: La nueva versión ¡Tocame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Protagonista, Queta Claver. Despachanse localidades, sin aumento, con cinco días.

RECOLETOS. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado, colaboración Julieta Martínez). Dirección, Pérez Puig.

ZARZUELA. — (Compañía titular, Dirección, Lola Rodríguez

12ª SEMANA MOLOKAI Cine GRAN VIA

maestro Cabrera.) 7-11: ¡Aquí hay tomate! Fantasia lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. Butaca, desde 30 pesetas.

GOYA. — (25-32-17.) Goya, 22. Metro Velázquez, 7 y 11: ¡Dónde vas, triste de tí? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada.

INFANTA ISABEL. — (21-47-78.) 7-11: Coartada. ¡Una aventura de Hercules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie. Triunfo colosal de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. (Los aficionados al género policíaco encontrarán motivos abundantes de placer y deleite). Alfredo Marquerite. «A B C».)

LARA. — (21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular. (187 y 188 representaciones).

LATINA. — (Zori-Santos-Codexo con Elenita Maya.) 7-11: Metidos en harina (nueva versión).

MARAVILLAS. — 7-11: La princesa Alegría. Exitos clamorosos de Marujita Díaz con Paquito Cano y Antonio Riquelme. (Última semana).

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31-76-94.) Última función, 7 tarde: La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regas, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes, en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Williams). Primer actor, Antonio Prieto. Cinco últimos días. Próximamente, estreno: La casamentera, de Torton Wilder.

ESPAÑOL. — 7-11: Compañía titular. Director, José Tamayo. La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Ríaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL. — (Revistas Román.) 7-11: La nueva versión ¡Tocame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Protagonista, Queta Claver. Despachanse localidades, sin aumento, con cinco días.

RECOLETOS. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado, colaboración Julieta Martínez). Dirección, Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) (Miércoles, despedida.) 7-11: Alta fidelidad (de Edgar Neville).

ZARZUELA. — (Compañía titular, Dirección, Lola Rodríguez

CINE SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 11,30 mañana, función especial. Precios populares. 4-6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

AMAYA. — Las dos y media y veneno.

AVENIDA. — (21-75-71.) 4,30-7-11: Al Capone (Rod Steiger). 5.ª semana.

BARCELONA. — 6,30-10,15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Hablada en español. Technicolor. Autorizada menores. 3.ª semana.

BELLER. — El gafe. Bulevar. — Las dos y media y veneno.

CALLAO. — 4,30-7-11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando). Cinemascope. Color. Tolerado.

CAPITOL. — 4-6,45-10,45: Misión de audaces (John Wayne, William Holden). Color por Deluxe. Tolerada.

CARLOS III. — Hércules.

CARTAGO. — (57-70-23.) 3-6,30-10,15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas, David Niven). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

CINE MADRID. — (Plaza del Carmen. Tel. 21-56-94.) 4-7-11: Isla verde. Documental en eastmancolor de La Palma (Canarias) y 800 leguas por el Amazonas. Eastmancolor y mexiscope.

COLISEUM. — 4,15-6,45-10,45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope, metrocólor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyō). ¡Maravillosa y alegre! Tolerada.

GRAN VIA. — 4,15-7-10,45: Molokai (Javier Escrivá). Director, Luis Lucia. Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 13 semana.

LA TORRE DE MADRID. — (47-16-57.) 4,15-7-11: Furia en el valle (Glenn Ford). Color. Tolerada. 3.ª semana. Domingos y festivos, matinal a las 11.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 4,30-7-11: El baile (Conchita Montes, Alberto Closas, Rafael Alonso). Color. 4.ª semana.

Luchana. — El gafe.

MARVI. — (Cartagena, 89. 45-06-15.) 4,15-7-11: El gafe (Ozores, Teresa del Río, Garisa). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 5 tarde-9,30 noche: Los Diez Mandamientos. Vistavision. Technicolor. Autorizada. 3.ª semana.

Palacio de la Prensa. — Con la muerte en los talones.

PAZ. — 3,30-6,45-10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-ao con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 3,40-6,55-10,40.

POMPEYA. — 4,30-7-11: Cómo atrapar un marido (Debbie Reynolds, Paul Douglas). Technicolor. Princesa. — Enseñame a querer. Proyecciones. — Escucha mi canción.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Escucha mi canción (Joselito). Color. Tolerada.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: Furia en el valle (Glenn Ford). Cinemascope. Tolerada. ¡Espectacular, emocionante!

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño gigante (Pulgarcito). Eastmancolor. Tolerada.

Las Vegas. — Era el comandante Callicut y Mañana lloraré.

LAVAPIÉS. — El marido propone y...

circo (Victor Mature, Rhonda Fleming). Color. Tolerada. Roxy A.—Hércules. Roxy B.—Con la muerte en los talones.

SAN CARLOS. — 3,45-6,45-10,15: Así mueren los valientes (technicolor, cinemascope). El palomo público número 1 (technicolor). Tolerado.

SAN MIGUEL. — 3-6,30-10,15 (pases película, 3,15, 6,50 y 10,28): La vuelta al mundo en 80 días. Color. Tolerada. 3.ª semana.

TIVOLI. — 4,30-7-11: Las dos y media y... veneno (Ozores). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 3-6,30-10,15 (pases película, 3-6,40-10,25): La vuelta al mundo en 80 días. Color. Tolerada. Rogamos puntualidad.

Actualidades. — Festival del corto metraje. ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Canto para ti. Himno de batalla.

Albarrán. — Los forasteros y Un genio anda suelto. Alcalá. — Aventuras de John Silver y Emilio y los detectives.

Alcántara. — En un país lejano y Corazón de león. Alexandra. — Bombas para la paz y Los piratas del Mississippi.

Alhambra. — Doce hombres sin piedad y Zarah. América. — La primera sirena y Los caballeros del rey Arturo.

Apolo. — Los tramposos y La última noche del Titanic. Aragón. — El rey y yo y El sol sale todos los días.

Arcel. — Canto para ti e Himno de batalla. ARGUELLES. — Continua 3,45: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Hablada en español. Technicolor. Autorizada menores.

Arizona. — El fabuloso Andersen y Luces de la ciudad. Astoria. — Casco de acero y Secretaría para todo.

Astur. — Los aventureros del Mekong y Arizona, prisión federal. Ave María. — La cárcel de cristal y El rebelde.

Avenida (Vallecas). — A pie, a caballo y en coche y Rosana. Ayala. — Veraneo en España y El jardín del diablo.

Azul. — Es grande ser joven y Mito. Baccara. — El palomo público número 1.

Béquer. — Casco de acero y El palomo público número 1. Bellas Artes. — Enseñame a querer.

Bellas Vistas. — El globo rojo y Saeta del ruseñor. Bellón. — Escuela de Periodismo y Quince bajo la luna.

BENAVENTE. — 10: ¡Uhuk! Grito de muerte (color; George Montgomery). 12 hombres sin piedad (Henri Fonda). Toleradas.

UN TRIUNFO SENSACIONAL!! THE PLATTERS TARDE Y NOCHE EN PASAPOGA HOY Y MAÑANA GRAN GALA DE REYES

Urujillo. — La reina de Montana y Los piratas del Mississippi. Usara. — La gran amenaza y ¡Dónde vas, Alfonso XII?

Vallehermoso. — Cenizas de odio y Mañana lloraré. Velázquez. — F. B. I. entra en acción y Aventuras de Quintín Durward.

Ventas. — Heidi y Peter y Ulises. Vergara. — Enseñame a querer. Victoria. — Tú eres música y Mañana lloraré.

Vista Alegre. — Raíces profundas y F. B. I. entra en acción. Voy. — Hombres y Moby Dick. X. — Wichita y Aventuras de Quintín Durward.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) La sala más moderna, alegre y juvenil. Rafaela de Córdoba, Jes Fher, ballet Mira. Noches, colaboración especial Roberto Cobo Calambres. Grandes orquestas y atracciones. Días 5 y 6, ¡dos grandes galas de Reyes! Teléfono 45-10-90.

EL BIOMBO CHINO. — (Musichall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Jules Sisters y Lidia Guillén, bailarinas egipcias. Grandes atracciones. Orquestas: José Gea, Vicente Crespo y la italiana de Americo Greco. Gran gala de Reyes. Roscón, regalos.

J'AY. — Presenta a la célebre tonadillera española Antonita Romero, Oscar Alemán y su orquesta-atracción. Delia Criado y su cuarteto Capricho flamenco. Ballet Anamara. Días 5 y 6, grandes galas de Reyes. Roscón, champañ, coñac.

MOROCCO. — (Marqués de Leganés.) Presenta: Naima Cherky, Elena Melo, Lolita Garrido. Espectáculo español de Leonor María MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo, Tribulete, 16.) Krik-Kraki ¡El cerrojo del humor! Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas con el espectáculo de Pepe Alonso. Obsequio del típico roscón.

PARRILLA REX. — Presenta Josiane Herve, Dangoly Junior, Lina Bermejo y su ballet, Soledad Siles, María de los Angeles, Julia Miralles. Orquestas: Torquato y Fachendas. Tarde y noche. Teis. 47-12-40 y 47-11-12.

PASAPOGA. — Tarde y noche, el mejor espectáculo de España con LOS PLATTERS. RIVER CLUB. — (Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06.) Faico y un desfile constante de bellísimas vedettes con el ballet River Girls y ballet Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas. Días 5 y 6, fiesta de Reyes. Coñac, Roscón.

YORK CLUB. — (47-12-48.) Presenta a Raquel Daina en la gran revista de Paris Noches de Pigalle. San Luis. — El capitán King y Este hombre es peligroso. Savoy. — Canto para ti y El destino de Sissi. Sevilla. — Es grande ser joven y Secretaría para todo. SOL. — 10 mañana: Retorno al pasado y El primer amor. Tetuán. — El halcón de oro y Las chicas de la Cruz Roja. Toledo. — Línea escarlata y ¡Dónde vas, Alfonso XII?

Molino Rojo (MOULIN ROUGE) TRIBULETE, 16 (LAVAPIÉS) TELEFONO 28 01 62 SU MEJOR REGALO DE REYES HOY Y MAÑANA DOS FANTASTICAS NOCHES EN MOLINO ROJO ESPLENDIDO COTILLON CHAMPAGNE - CLASICO ROSCON TIPICO CHOCOLATE A LA ESPAÑOLA con SU GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES y DOS MAGNIFICAS ORQUESTAS RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

HOY

Información religiosa

Día 6, miércoles. La Epifanía del Señor.—Santos Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar.—Santos: Melanio, Nílamon, Macra. Misa de la Epifanía, de color blanco.

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 440.

Farmacias de guardia

Augusto Figueras, 39; Preciados, 19; Puebla, 11; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onesimo Redondo, 32; Lineo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, número 1; Oca Bermúdez, 4; Almagro, 46; Joaquín García Morago, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (entrada, Almansa, número 50); Sánchez Preciados, número 34; Pinar Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Luis); Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués Cortina, Tetuán); General Moscardó, 31 (próxima a General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Linares, 17 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, número 251; Sánchez Pacheco, número 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104; Francisco Silveira, 36; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, número 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, número 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada por carretera de Aragón, número 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, hotel 5 (colonia San Vicente); Palermo, número 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (barrio de la Concepción); María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 1 (Término); carretera Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, número 12 (esquina a Carnero); Ercilla, 20; Iglesia, 5; Paulino, Odiaga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (Carabanchel Bajo); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Antonio Díaz, 7 (Puerta Bonita); calle de la Via, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, número 1 (Usera); Embajadores, número 210; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); bloque 30 Urbía (esquina Doctor Esquerdo); Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 109 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina Mariano Benlliure (Puente Vallecas).

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE SOLANA ALONSO-DIEZ TABOADA

En la capilla de la Escuela de Estado Mayor han contraído matrimonio la encantadora señorita María de las Nieves Díez Taboada y don Guillermo Solana Alonso.

Apadrinaron la ceremonia don Eduardo Díez Conde, tío de la novia, y doña Victoria Alonso García, madre del novio.

Figuraron como testigos don Luis Arranz Ayuso, don Guillermo Solana Giménez, don José María Deleyto de la Rosa, don Enrique Bermejo Godoy, don Alfredo Solana Alonso, don Juan María Díez Taboada, don Aurelio Díez Taboada y don Jesús Díez Taboada.

Los invitados fueron obsequiados con un "lunch", y los nuevos esposos han partido para diversas ciudades andaluzas.

ACADEMIA RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10 - Teléfono 27 25 24

Preparación completa para ingresar en oficinas bancarias, industriales y comerciales. Cultura General, Cálculo Comercial, Contabilidad General y de Empresas, Ortografía, Caligrafía, Mecanografía, Taquigrafía, Correspondencia, Idiomas.

Puede comenzar sus clases cualquier día del mes. Enseñanza individual. Admisión desde los doce años. Clases separadas para señoritas. Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10.

Puede estudiar en su casa comprando nuestros textos en

CONDE ROMANONES, 10 - MADRID

EDITORIAL RIPOLLES

PUEBLO - Pág. 20

Homenaje de la colonia canaria en Madrid a la memoria de Pérez Galdós

Fueron ofrendadas flores en el monumento al insigne novelista

Los canarios residentes en Madrid han dedicado un homenaje a don Benito Pérez Galdós en el XL aniversario de su fallecimiento. Fueron depositadas unas flores junto al monumento erigido al insigne novelista en el parque del Retiro, continuándose así una costumbre interrumpida en 1936.

Con la hija y nietos de Galdós y la directiva del Hogar Canario se congregaron en torno al monumento los escritores isleños don Claudio de la Torre, don Francisco Rodríguez Batllori y don José Pérez Vidal; el pintor tinerfeño Aguiar, numerosos periodistas y gran parte de la colonia canaria en Madrid. Dos señoritas ataviadas con el traje regional de las provincias isleñas depositaron ramos de flores en nombre del Hogar Canario.

Ofreció el homenaje don Esteban Pérez González y anunció que durante este año se realizarán una serie de visitas a los lugares madrileños que el escritor canario solía frecuentar. Por último, el actor señor Picaso, que recientemente había encarnado el protagonista central de "La loca de la casa" en el teatro María Guerrero, leyó unas cuartillas del ilustre escritor don Ramón Pérez de Ayala.

REUNION DE LA SOCIEDAD CIENTIFICA "FRANCISCO SUAREZ"

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha celebrado reunión la Sección Española de la Sociedad Internacional "Francisco Suárez". Presidió el acto don José Ibáñez Martín, y don Pedro Rocamora expuso la colaboración de la entidad al IV Centenario de la Universidad de Evora, celebrado el pasado mes de octubre, resaltando la presencia de varias personalidades intelectuales españolas cuyos valiosos trabajos han sido una aportación al acervo de la cultura internacional. El secretario de la Sociedad, don Antonio Becerra Bazal, analizó el estado actual de la entidad y sus perspectivas para un futuro inmediato, y el padre Eleuterio Elorduy y el catedrático don Juan Beneyto hablaron del aspecto científico de la Sociedad y de la canonización del padre Francisco Suárez. Se acordó por todos los asistentes constase en acta el sentimiento por el reciente fallecimiento del catedrático don Enrique Gómez Arboleya, gloria de las letras españolas.

Finalmente se procedió a la renovación de la Junta de gobierno, que ha quedado constituida de la forma siguiente: Presidente, don José Ibáñez Martín; vicepresidente, don Pedro Rocamora Valls; secretario, don Antonio Becerra Bazal; tesoro, don Manuel Raventos y Noguer; vocales, padre Eleuterio Elorduy, director de la Sección Científica; don Juan Beneyto Pérez, don Santiago Montero Díaz, don Juan del Rosal, padre José María Díez-Alegria y padre Eusebio Rey Carrera.

SE CONSTITUYE EN LA CASA DE LA MANCHA LA PEÑA "JOSE ISBERT"

La Casa de la Mancha ha creado la Peña "José Isbert", cuya principal misión es la de versar sobre la vida y la obra del actor manchego. A la velada inaugural asistió el propio José Isbert, ocupando la presidencia el secretario del Consejo de Honor de la entidad, señor Martínez Acebat. José Isbert dió las

gracias a todos los asistentes por el acuerdo de hacerle titular de la Peña.

NUOVA DIRECTIVA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE ARENEROS

La Junta de gobierno de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de la Inmaculada y San Pedro Claver (Areneros), elegida recientemente, es la siguiente:

Presidente, don José María Cavanillas y Rodríguez; vicepresidente, don Jesús María de Arozamena Berasátegui; secretario, don Alberto Fernández Martínez; tesoro, don José María Bustamante Ballesteros; vocales, don Guillermo Ochoa y O'Shea y don José Carlos Gómez Borrero; secretario honorario perpetuo, don Antonio Martínez González.

LOS NIÑOS DE FREJUS, AGASAJADOS EN EL AYUNTAMIENTO Y EN EL GOBIERNO CIVIL

Los niños de Frejus que se encuentran en Madrid estuvieron en la Casa de la Villa. El conde de Mayalde les dirigió frases de salutación y bienvenida, y rogó al jefe de la expedición, M. Giugge, que transmitiera al alcalde de Frejus un mensaje de amistad en nombre del Ayuntamiento madrileño.

También visitaron el Gobierno Civil. La hija mayor del gobernador, señor Aramburu, pronunció unas emocionadas palabras, y los muchachos (que anteriormente habían visitado Toledo) fueron obsequiados con cajas de bombones y un donativo en metálico para adquirir regalos de Reyes.

Nuevas calles con dirección única

Por conveniencia de la circulación, a partir del próximo jueves, día 7 de enero, se establecerá sentido único en las siguientes calles:

Menorca, de Menéndez y Pelayo a Maiquez; Fuente del Berro, de Alcalá a Jorge Juan; Maiquez, de Alcalde Sainz de Baranda a Alcalá; Fernán González, de Alcalá a Sainz de Baranda; Lope de Rueda, de Ibiza a Alcalá; Antonio Acuña, de Alcalá a Doctor Castelo; Duque de Sesto, de Doctor Esquerdo a Antonio Acuña; Doctor Castelo, de Doctor Esquerdo a Antonio Acuña; Doctor Castelo, de Doctor Esquerdo a Menéndez y Pelayo; y Hermanos Miralles, de Alcalá a Goya.

CLAUSURA DE UNA TABLADERIA DEL MERCADO DE SAN FERNANDO

Confirmada por la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes la propuesta formulada por la Alcaldía-Presidencia, se ha dispuesto la clausura provisional, por un plazo de tres meses, del establecimiento de tabladería instalado en el puesto número 86 del Mercado de San Fernando, por venta clandestina de carne de equido.

SERVICIO TELEFONICO EN EL PUEBLO DE TORREJON DE LA CALZADA

Se ha inaugurado el servicio telefónico en el pueblo de Torrejón de la Calzada. Al acto asistió, en representación de la Diputación Provincial, el diputado por el partido judicial de Getafe, don Pablo González Serrano. Los gastos de instalación han sido abonados por la Diputación Provincial.

ESTUDIE RADIO Y TELEVISION

TEORIA Y PRACTICA

CEYO

SAN BERNARDO, 20

Teléfono 213731

Ha sido fallado el concurso de nacimientos del Instituto Municipal de Educación

El grupo escolar «Carmen Cabezuolo», de la S. F., galardonado por su belleza e influencia social-educativa

El Jurado nombrado al efecto ha fallado el concurso de arte navideño convocado por el Instituto Municipal de Educación, concediendo los siguientes premios:

Grupo especial.—Al grupo escolar «Carmen Cabezuolo» de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. por su belleza e influencia social-educativa; al grupo escolar municipal «Moreno Rosales» por el conjunto y actuaciones; al grupo escolar «San Cristóbal», del P. M. M., por la variedad y extensión escolar, y a las Escuelas Unitarias del barrio Los Rosales, de Villaverde Bajo, por su unidad y calidad artística.

Grupo A.—Grupo escolar «Calvo Sotelo» (niñas), Unitaria número 1 del Llano Castellano (Fuencarral) grupo escolar «Beatriz Galindo» y grupo escolar «Blasco Villatela», del Patronato del Frente de Juventudes.

Grupo B.—Belén viviente de la Unitaria «Santísima Trinidad», Centro de Estudios D. O. S. A., Escuelas Bosque y escuelas páduas «Cardenal Cisneros».

Grupo C.—Grupo escolar «Huarte de San Juan», grupo escolar Zumalacárregui (niñas), grupo escolar «San Eugenio y San Isidro» (niños) y el mismo (niñas).

Se hace destacar, fuera de concurso la excepcional calidad artística del Nacimiento instalado en el Colegio de Santa Mercedes, de la excelentísima Diputación Provincial.

La entrega de diplomas y premios se efectuará en breve, en acto público, en el Ayuntamiento. Asimismo, la Asociación de Benéficos ha concedido los siguientes galardones, correspondientes a su XVII Concurso de Nacimientos:

Nacimientos artísticos.—Entidades: Medalla de oro al Colegio de María Inmaculada de la calle Martínez Campos; de plata, al Hospital Militar «Gómez Ulla» (pabellón tercero de oficiales); de bronce al Colegio de los Sagrados Corazones de la calle de Martín de los Heros; de aluminio, al Hospital «Gómez Ulla» (cocina); Juventud Cordimariana, Colegio de la Sagrada Familia de la calle J. María López, y mención especial al Hogar del Trabajo, de Recoletos, 4. Diploma, al Colegio I. D. A.

Particulares: Medalla de oro a don Fernando Dotú Gumiel; de plata a don Justo Vilá Fudio y a don Angel Casas Loren; de bronce a don Francisco de Miguel y Miguel y de aluminio a doña Dolores Encinas de Villas, don Eduardo Domínguez S. Inclán, don José Luis Casas Loren, don Juan M. Sánchez y doña Milagros Sampere. Asimismo se concedieron en este grupo nueve diplomas más a otros concursantes.

Nacimientos populares.—Entidades: Medalla de oro al Colegio I. D. A.; de plata al Colegio de «Huerfanos de Jesús»; de bronce al Colegio de la Inmaculada, de los PP. Jesuitas; de aluminio al Hospital del Rey, al ambulatorio del Puente de Toledo y al Colegio de Huerfanos Ferroviarios. Menciones especiales a Capitania General, Institución Virgen de la Paloma y Casa Florens. Asimismo se concedieron diez diplomas; más a otros concursantes.

Particulares: Medalla de oro a don Jesús Camino; de plata a don Rafael Martín; de bronce a don César Otero, y de aluminio a los señores Sáenz Cantalapiedra, Santisteban López (don Nicolás), Tavera Valdeita y Mesa. En este grupo se concedieron también varios diplomas más a otros concursantes.

El reparto de los premios tendrá lugar el sábado día 16 del corriente (Dios mediante), a las siete de la tarde, en el Patio de Cristales del Ayuntamiento. En este acto se entregarán también los premios del Concurso de Dibujos Infantiles, que se exhiben en el Nacimiento de la Casa Sindical.

REPARTO DE JUGUETES A LOS NIÑOS DEL DISTRITO DE LA LATINA Y A LOS HIJOS DE OBREROS Y FUNCIONARIOS DEL MATADERO MUNICIPAL

La Junta de Beneficencia del distrito de la Latina hará entrega de 2.000 juguetes a otros tantos niños del distrito, mañana, a las once de la mañana en el teatro de la Latina, durante un simpático acto infantil que será presidido por el teniente de alcalde y presidente de la Junta de Beneficencia del distrito, don Joaquín Campos Pareja.

A LOS HIJOS DE LOS VENDEDORES DE PRENSA

El Montepío de Vendedores de Prensa obsequiará con juguetes a los hijos de sus afiliados, en un acto que se celebrará mañana, día 6, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la C. N. S. madrileña, avenida de José Antonio, 69, tercera planta.

EL AÑO NUEVO EN EL PALACIO DE LAS CORTES

Con motivo de las fiestas de Año Nuevo, y siguiendo la tradición costumbre, el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, reunió a los periodistas que hacen la información habitual en el alto Cuerpo legislativo y les deseó un venturoso año 1960, al propio tiempo que pedía a Dios que la paz reine en el mundo. Brindó por España y por el Caudillo.

Dijo a los informadores que había recibido una carta muy afectuosa del Presidente Eisenhower agradeciendo el recibimiento que Madrid le había dispensado, y lamentando no haber podido permanecer más tiempo en la capital de España. Asistieron al acto el vicepresidente de las Cortes, marqués de la Valdeavia; los secretarios señores Romojaro y Vivar y el oficial mayor, don Felipe de la Rica. Pedro Chicote sirvió a los asistentes una copa de vino español.

DIORVA, S. A.

en CIUDAD LOS ANGELES

Pone a la venta el Bloque n.º 217

con desembolso inicial único de 26.100 ptas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Una calidad excepcional en vivienda económica.

Precio total: 105.000 ptas., a deducir hipoteca

Puede visitarse la vivienda de muestra. Autobuses desde la estación de metro de Palos de Moguer. INFORMACION: Boix y Morer, 4 - Tel. 53 13 00

RULETA MAGICA

UN
ESPACIO
EXCLUSIVO
de

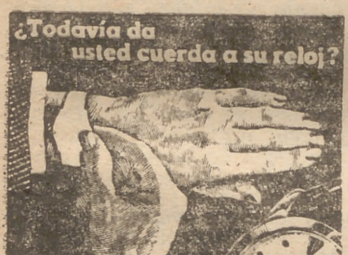
Mayerling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

VALDERAS
VIGO

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



MARIQUILLA. — No se fía ni un pelo de esa persona, pero no se atreve a decirle lo que piensa de ella por temor a perderla más rápidamente. Sospecha que la actitud que adoptará, si es sincera en sus quejas, es la de dar media vuelta sin más explicaciones. Usted, por otra parte, está tan segura de que tal cosa sucederá—se comporte como se comporte—, que no debía dejar pasar la ocasión de ser usted, y no él, quien corte por lo sano.

LA RUINA. — Si existen muchas interpretaciones para los diversos símbolos oníricos, pero rozan más con la charlatanería que con la ciencia de interpretar los sueños. Para empezar, casi todos los símbolos tienen un exclusivo valor psíquico, es decir, se refieren a los diversos estados del alma del soñador, a las crisis internas y no a presagios tan concretos como los que usted apunta. Además, todos los símbolos modifican su valor por su relación con los restantes que aparezcan en una pesadilla, pudiendo incluso cambiar totalmente de significado. No quiero decir que no existan casos de premonición o presagio a través de los sueños, pero son contadísimos y sólo se dan en personas de extremada sensibilidad, intuición innata y especiales condiciones emocionales.

MAFARU

PUDIENDO TENER UNA MAQUINA

de coser SIGMA,
¿por qué conformarse con menos?

DISTRIBUIDORES:

HORTALEZA, 43,
y SAN JOAQUIN, 8
(Semiesquina a Fuencarral)

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Peril astrologico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊗	=	A costa de un sacrificio por su parte podrá sacar de un apuro a una persona de su círculo próximo. No espere recompensa a su esfuerzo, pero sea generoso y amable.	Desde muy jóvenes se pondrán una meta a realizar y no mirarán obstáculos con tal de alcanzarla. En la mayoría de los casos, esta meta ira estrechamente relacionada con ambiciones de carácter sentimental, ya que serán estos nativos personas incapaces de vivir solas y no se sentirán psíquicamente equilibrados si no es después de haber fundado un hogar o tener una vida familiar intensa y armoniosa. Serán fieles, sinceros y serios; por eso, pese a que su inteligencia no alcanzará grados elevados, su presencia será deseable en cualquier trabajo que elijan. Su estabilidad económica parece estar asegurada gracias a su carácter y a los factores afortunados que intervendrán en su favor. La garganta y los pulmones serán puntos delicados de su organismo. El número 24 les dará suerte. Su color favorable será el anaranjado. Su perfume, la violeta. Su talismán, el diamante.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	Z	No será una jornada beneficiosa para sus cuestiones materiales, pero podrá participar en reuniones o fiestas que le divertirán y predispondrán al optimismo. Carta.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=	Durante la mañana estará preocupado por la marcha de una cuestión profesional que no se desarrollará de acuerdo con sus deseos. Sin embargo, el resultado final será bueno.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊙	No intente llevar a cabo por sí solo una empresa de envergadura o la gestión sobre un ambicioso proyecto profesional. Tendrá cerca quien pueda secundarle eficazmente.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	=	=	Algo que comenzará por una discusión o conflicto personal terminará de manera satisfactoria para sus aspiraciones más inmediatas. Controle sus palabras y decisiones.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	Z	⊙	Igual que le resultará de difícil compaginar las exigencias de todos los miembros de su familia le será fácil hacerse con la simpatía y ayuda de personas influyentes.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊙	⊙	Cosechará el fruto de una labor, propia o ajena, tenaz y clarividente, en torno a sus problemas profesionales. Muéstrese animado si ha de participar en alguna reunión.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	=	⊗	No se desanime ante los obstáculos que pueden surgir en su medio de trabajo. Intente ser flexible con sus compañeros y terminará por llevar a cabo lo que desea.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	Z	⊙	⊗	=	Sentirá los efectos de un pasado exceso, lo que no impedirá que participe alegremente en cuantos proyectos divertidos tenga ocasión de entrar. Atención a su estómago.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	=	Sus conflictos familiares le harán andar algo atropelladamente en relación con sus obligaciones profesionales y no es difícil que pierda algo de valor por un olvido.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	⊗	La correspondencia o sus relaciones no directas, sobre todo en cuestiones comerciales, deberá acaparar su atención a lo largo de la jornada. Sea ponderado en sus juicios.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	=	⊙	Trate con objetividad las posibles soluciones que se le ofrezcan para sus problemas personales o profesionales. No se deje guiar por simpatías o antipatías inoportunas.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

DIO COMIENZO EL SABADO DIA 2

SUS VENTAS EN PROGRESION CRECIENTE RATIFICAN SU TRIUNFAL ACOGIDA

Mayerling, en estos días exclusivamente destinados a esta venta, ¡UNICA EN EL AÑO!, acapara la atención general.

FABULOSAS CANTIDADES DE RETALES Y CORTES
COMPONEN ESTE DESFILE IMPRESIONANTE.

MAYERLING Montera, 30

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

"...no estoy en condiciones de soportar ese gasto, y sólo lo haría si supiera el éxito de la empresa. ¿Me dice mi estrella que lo haga?... 2 de abril de 1915, José Joaquín I, Valdecaas."

Siento desilusionarle, pero es prácticamente imposible que obtenga el resultado apetecido, por más que se esfuerce. En primer lugar, las cualidades intelectivas de su hijo no le hacen apto para ese trabajo. En segundo, su vida se orientará muy pronto por rumbos bien diferentes de los que usted ha soñado para él. Es muy posible que se marche lejos del hogar, deslumbrado por ofreci-

mientos o perspectivas que personas allegadas a su círculo habitual le harán percibir Y, para su tranquilidad, no obstante lo disparatado que le resultará a usted tal actitud, a su hijo le será relativamente fácil conseguir fortuna, entregado únicamente a actividades de carácter comercial. Su personalidad no encaja en esos trabajos seguros, monótonos y en equipos hacia los que usted trata de orientarlo. No tenga miedo, será muy improbable que se comunique la existencia con proble-

mas sentimentales en estos momentos.

"...perdido en este mar de desesperación busco en usted un poco de aliento, pero desee, por encima de todo, que sea sincera en las deducciones que saque de mi horóscopo... 14 de enero de 1920, Martín Mitjana."

Lo primero que ha de hacer para luchar contra esa depresión moral que sufre es considerar sus propios problemas de manera realista: es decir, comparándolos

con los que soportan otras personas de su mismo nivel o circunstancias. Es cierto que el sector familiar y económico está bastante mal aspectado en su carta astral. No es, pues, extraño que haya sufrido penalidades abundantes en ambos sentidos. Sin embargo, su salud es magnífica, su resistencia física grande y su fuerza de voluntad un arma poderosa que debe emplear a fondo. Está mejor dotado que muchos para enfrentarse con la adversidad, y si controla sus ner-

vios—para que no le lleven a crisis como la que atraviesa—podrá sacar partido de su ingenio innato, en los momentos de mayor apuro. Si es cierto que no aparecen en su horóscopo signos anunciadores de dichas excepcionales, no lo es menos que tampoco los hay para pensar en un empeoramiento de su situación. Su tónica es de lucha, pero la fatalidad no la marcará implacablemente. Alternando los pequeños éxitos con los fracasos, los dolores con las alegrías, su existencia se presenta como la de la mayoría de los mortales.

LEDA

EL SORTEO DE HOY

NÚMEROS TOMADOS AL OÍDO

PREMIADOS CON 10.000 PESETAS

DECENA

CENTENA

581 418 629 896 825 493 826 149
603 153 253 526 794 201 471

MIL

411 462 976 046 663 743 859 814
401 609 763 180 458 664 097 704
387 329 585 602 047 161 364 759
447 114 637 829

DOS MIL

018 475 661 116 096 731 510 505
111 613 138 926 908 945 567 906

TRES MIL

182 091 216 393 211 236 607 677
764 429 494 703 569 720 738 875

CUATRO MIL

156 145 829 188 239 217 202 754
430 383 330 154 998 034 286

CINCO MIL

368 770 333 425 217 902 494 871
074 917 679 464 187

SEIS MIL

501 097 550 916 398 011 869 137
646 118 206 842 741 653 695 553
677 327 809 575 047 535 302 086

SIETE MIL

278 104 812 745 705 450 819 633
454 500 658 057 665 380 554 950
881 195 697 352 243 840

OCHO MIL

802 113 367 621 791 552 463 055
919 567 276 907 614 588 778 298

NOVE MIL

153 834 932 264 512 514 227 047
510 536 812 119 258 291 438 913
101 881 749 495 189

DIEZ MIL

003 231 214 210 521 849 531 943
822 490 724 892 116

ONCE MIL

432 477 941 825 045 409 607 875
954 090 055 809 676 300 017

DOCE MIL

802 012 693 360 458 660 201 268
815 618 615 588 278 127 228 913
520 229 419 306

TRECE MIL

830 012 303 356 091 150 556 746
653 644 073 129 233 897 337 029
847 726 744 151 999 481 920

CATORCE MIL

915 260 327 573 796 560 039 683
153 297 567 855 739 984 428 666
205 725 801 600 999 581 863 271
365 746

QUINCE MIL

998 489 256 045 951 367 676 575
135 242 203 669 588 408 448 814
924 835 660

Números	Premios	POBLACIONES
56.878	8.000.000	Gijón.
23.497	4.000.000	Huelva, Orense, Las Cortes, Valencia, Lugo.
48.548	1.200.000	Córdoba.
35.917	200.000	Barcelona.
25.199	80.000	Tarancón, Cáceres, Gijón, Eclija, Santiago.
1.307	60.000	Almería, Madrid, Salamanca, Segovia.
48.135	60.000	Oviedo.
36.217	60.000	Valencia.
41.320	60.000	Madrid, Albacete, León, Granada, Mérida.
57.021	60.000	Valencia.
46.197	60.000	Bermeo.
49.532	60.000	Madrid.
22.667	60.000	Las Palmas, Valencia, Vigo, Bilbao, Madrid.

Ganaderos

CONFIE SU NEGOCIO A UN SOLO NOMBRE



Fábrica fundada en 1899

Básculas para toda clase de ganado. Fabricación indistinta, toda metálica o con armazón de madera.

HIJA de ALFONSO GARCIA
EXPOSICION: Paseo del Prado, 21. - Teléfono 39 18 69
FABRICA: Ferrocarril, 24 - Teléfono 27 53 24 - MADRID

VEINTIOCHO MIL	459 806 239 047 783 636 651 550 131 264 601 593 784 271 777 501 555 469 696 912 963 655
VEINTINUEVE MIL	462 097 431 223 3.5 935 671 914 537 998 773 270 210 104 782 863 576 164
TREINTA MIL	915 951 750 606 105 864 586 516 021. 226 669 208 954
TREINTA Y UN MIL	615 834 384 109 079 486 772 524 308 890 914 531 476 905 153 535 937 938 788 516 505 426 684 559
TREINTA Y DOS MIL	095 822 027 545 073 907 521 559 175 053 723 840 168 273 121
TREINTA Y TRES MIL	600 324 007 586 885 923 056 965 680 917 781 757 776 214 535 559 533 607 515 446
TREINTA Y CUATRO MIL	830 740 497 410 390 770 890 413 154 987 489 665 112 687 990 704 462 238 772
TREINTA Y CINCO MIL	227 646 360 877 990 495 109 442 748 481 011 567 930 791 500 965
TREINTA Y SEIS MIL	952 506 907 984 666 783 878 664 590 718 930 674 813 533 915 291 157 342 575 916 728 891 308 857 530 945 420 719 769
TREINTA Y SIETE MIL	837 089 640 401 030 178 638 453 900 867 295 102 827 342 817 919 229 903
TREINTA Y OCHO MIL	819 366 526 446 334 948 827 732 774 149 979
CINCUENTA MIL	175 600 869 371 895 592 580 663 257 321 150 334 379 381 835 426 241 053 542 874 605
CINCUENTA Y UN MIL	641 706 123 054 531 018 627 437 538 979 883 056 737 735 701 843 564 563 581 325 869 225 284 369 119 299
CINCUENTA Y DOS MIL	830 520 185 692 259 644 791 759 067 335 397 720 730 334 219 948 971 118 829 426 346 443 773 951 678 224 519 549 821
CINCUENTA Y TRES MIL	404 601 965 241 707 072 903 523 789 846 463 915 780 211 273 796 667 445 931 327 485
CINCUENTA Y CUATRO MIL	304 335 002 132 891 500 049 293 183 209 775 563 704 260 486 365 970 178 602 265 871
CINCUENTA Y CINCO MIL	252 176 589 954 797 099 754 796 465 032 849 274 356 568 909 997 695 981 214
CINCUENTA Y SEIS MIL	536 258 724 355 692 322 144 050 598 191 510 914 830 775 630 682 000 315 509 884 703 618 296 982 207
CINCUENTA Y SIETE MIL	792 763 094 603 807 109 113 790 205 188 361 457 520 369 534 260 355 416 366 883 321

LOTERIA SOL

LA LOTERIA DE LOS «GORDOS»!!

PUERTA DEL SOL, 12 - Tel. 21 55 15

(ENTRE MONTERA Y CARMEN)

POR SU BIEN, ¡NO SE CONFUNDA!

Muchísimos clientes nuestros se hacen RICOS en todos los sorteos... ¡Le esperamos!...

EL PREMIO «GORDO» SE HA VENDIDO EN GIJON EN DECIMOS SUELTOS

GIJON, 5.—Las diez series del número 56.878 fueron vendidas en la Administración número 9 de esta ciudad, que regenta doña Angelina Díaz Márquez, y en su totalidad se expendieron en décimos sueltos, uno de los cuales ha ido a parar a Madrid, ya que el joven José Palomino, transportista, adquirió dos, uno de los cuales envió a su familia, residente en la capital de España, reservándose el otro.

Las series, que no son abonadas, le fueron remitidas a doña Angelina Díaz en la primera remesa correspondiente a este sorteo, pero no las puso a la venta hasta hace aproximadamente diez días.

En las primeras horas de la tarde aún no se había presentado en la Administración ninguno de los agraciados.

Esta Administración, en el último sorteo de Navidad, repartió 840.000 pesetas en premios, y viene siendo una de las más afortunadas de Gijón. (Mencheta.)

OTRO PREMIO EN LA CORUNA

LA CORUNA, 5.—Una serie del número 23.497, agraciado con cuatro millones de pesetas en el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy en Madrid, fue vendido en la Administración número 3 de esta capital, conocida por la del «Gato Negro».

Según nos manifestaron en dicha Administración, que regenta don José Ferreiro, la citada serie le fué enviada en la última remesa y se vendió en décimos sueltos, sin que de momento se sepa quienes son sus poseedores.

Sociedades Ferroviarias y de Crédito Zona Embajadores y Delicias: A su disposición el más moderno establecimiento.



Glorieta Embajadores, 7

Buenas noches, Madrid

Antoñita Romero. en la sala J'Hay

Ayer se presentó, en la cétrica Sala J'Hay, Antoñita Romero, que es, indudablemente, una de las mejores intérpretes de la canción española actual. Antoñita no utiliza el micrófono. Tiene una voz poderosa y dice la canción con intensos acentos de emoción. Sus manos — manos brujas — acarician el espacio, utilizándolas como un elemento más de expresividad. Su triunfo fué rotundo, y hubo de repetir incansablemente ante las insistentes muestras de aprobación.

También debió el juvenil cuarteto español de Della Criado, «Capricho flamenco», con Víctor de Madrid a la guitarra. El cuarteto actúa con estilo suficiente y con una alegría sincera y contagiosa.

♦ LOS JUNCALES, EN EL CISNE NEGRO. — El terceto Los Juncasles, triunfadores en el pabellón de España de la Expo del 58, tuvieron en su presentación en el Cisne Negro una gran acogida. Justamente la que su buen estilo, clase y temperamento se merecen. En el zapateado del «Naranjo» los tres componentes brillan a gran altura, con un dominio absoluto del taconeo y un genio vibrante. El «tocaor» de guitarra Eugenio González, que acompaña a Los Juncasles, puso de manifiesto su maestría y magisterio.

♦ JESFERH Y CALAMBRES, EN CISNE NEGRO. — El elegante prestimano Jesferh hizo su presentación en el Cisne Negro. Jesferh (nos parece recordar que se clasificó en segundo lugar en el Congreso Internacional de Ilusionismo de Sevilla) juega sus trucos limpia y espectacularmente. Cartas, bolas, palomas, anillas, pañuelos, cigarrillos, aparecen y desaparecen ante el asombro del público. Su limpieza es absoluta en todas las intervenciones, aunque el día de nuestra visita nos pareció que en los cigarrillos inagotables que salen de todas partes, se puede obtener una mayor seguridad.

El mejicano Roberto Cobo (Cala mbres), «chansonniere», humorista y gran bailarín, multiplica sus gestos, sus gritos, sus cómicas expresiones y su indudable e innegable vis cómica ante el regocijo general. Calambres es una atracción eficazísima que se hace con el público a los pocos segundos de entrar en acción.

♦ ...E ITALICA.—Otra que, bajo el «slogan» del Palacio del Baile, se abrirá también en fecha próxima, en los bajos del Palacio de la Música. Parece ser que la orientación se compendia en grandes orquestas y pocas o ninguna atracción. Es decir, baile puro.

♦ ITALICA, FAMOSA... En los bajos del Palacio de la Música se dan ya los últimos toques a la nueva sala de fiestas, que, en pleno corazón de Madrid, se abrirá en fecha muy breve.

♦ Y CANAIMA.—Canaima, desde ahora, además de ser un afluente del Orinoco, será una nueva sala de fiestas que en Marcel Usera, 86, abrirá sus puertas en seguitida.

Emilio G. Loygorri

JUGUETES

Desde hace ochenta años sólo vendemos juguetes.

EN LA PLAZA MAYOR EXISTEN SEIS BAZARES QUE VENDEN EXCLUSIVAMENTE

JUGUETES

Tenemos mayor surtido que cualquier otra casa, porque no solamente vendemos juguetes en Reyes, sino

DURANTE TODO EL AÑO NUESTRO SURTIDO Y NUESTROS PRECIOS SON IMPOSIBLES DE MEJORAR

Visite los bazares de la plaza Mayor

FERMAN, S. L. GOYA, 51 ESPECIALIDAD BOLSOS DE SPORT



maizena



paquete amarillo si

Cantan y juegan vigorosos... ..después de bien nutridos

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor peca trapezoidal. Villen. Patente. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Telé. 35-41-02.
- ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 43-43-31.
- ABADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
- PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

COMPRAS
AUTOCREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos Claudio Coello, 120

VENTAS
HERRANZ Seat 600 y 1.400, estrenar.

- HERRANZ Citroen 2 HP, seminuevo.
- HERRANZ Opel Kapitán, barato.
- HERRANZ Simca, motor Flash.
- HERRANZ Seat 1.400 seminuevo.
- HERRANZ Lloyd seminuevo.
- HERRANZ, Castello, 32. AUTOCREDITO a spots Renaults todas series, Seats idem, furgonetas cualquier marca, Citroens, Mercedes, cincuenta vehículos, a elegir, garantizados. Las máximas facilidades Claudio Coello, 120
- SIMCA VERSA LLES nuevo, matricular.
- CHEVROLET 52.
- PEGASO TURISMO, CITROEN 11
- SEAT 1.400 especial.
- PEUGEOT 202
- FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRAS
GARAJE, talleres NOGAL, Luis Matijás, 2. 39-63-86.

VENTAS

- HIGUERA LE OFRECE: DODGE TIGER Diesel, estrenar.
- LEYLAND BEAVER, estrenar.
- BUSSIN 10 toneladas, DKW seminuevas baratas.
- THAMES TRADER, nuevo.
- COMMER PERKINS reductora barato.
- LEYLAND 75 HP., barato.
- MERCEDES 160 HP., estrenar, último modelo, seis metros entre ejes MOTORES EBROS, con facilidades.
- CAMBIO, FACILIDADES.
- PEDRO UNANUE, 14.
- HERRANZ Chevrolet Barretros barato.
- HERRANZ Estrenar Man 165 HP.
- HERRANZ Hino 10 toneladas.
- HERRANZ Leyland Veaver y Baloch Diesel español. Facilidades. Castello, 32.
- OMNIBUS AUSTIN.
- PERKINS 38 plazas.
- CAMIONES DODGE PERKINS.
- DODGE gasolina.
- FORD barbas.
- STUDEBAKER.
- OTROS
- PONZANO, 87.
- A. C. C. I. O. n ofrece su nuevo supermercado: 30 tractores, 90 camiones, 100 automoviles, 80 motocicletas. Sin intermediarios. Estancias gratuitas. Huertas, 72. 28-75-18.

Anuncios en esta sección: 41 28 67

CAMIONES varias marcas, nuevos, usados, normales, basculantes. VENTICUATRO MESES crédito. BARAJAS basculantes. TRADER, estrenar. CHASIS 165 HP. HINO. THAMES PERKINS. DODGE. BEDFORD. B. B. OTROS MAS gas-oil, gasolina.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE": SIDECARES. MOTOCARROS. REMOLQUES. MONTESAS OSSAS. COFERSAS. RIEJUS. ROAS. SANGLAS. TALLERES REPARACIONES. **SAN VICENTE, 15.** (Metro Tribunal.)

Peugeot MOVESA
GRINO, S. A.
VELÁZQUEZ, 97
MADRID

CLUA
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores. **GORRION J** Pesetas 5.700. **FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA** Mejía Lequerica, 14. Teléfono 23-27-26

Motocicletas SANCLA
Princesa, 28
MADRID

Sanglas s'decar. DKW Impeccable. Facilidades. AUTOCREDITO. Claudio Coello, 120.

Vespa SIDE BABY GATO
PRINCESA, 26
MADRID

BULTACO
Exposicion: **QUESADA, L. MADRID**

MOTOCICLETAS RDA
Distribuidora Centro. **Eduardo Onieva Ariza**
Ioaquín María López 59. Madrid

Motocicletas OSA
Duque de Sesto, 42
MADRID

MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa 28
MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33 42 38, 33 39 27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Calentadores gas
REPARACIONES garantizadas. Transformacion butano. Talleres: Rubio Abada, 13 22-63-48.

Camas
JOSE AGUADO: CAMAS de metal. Nuevos modelos 1960. Garantizados.

Consultas
CLINICA antivenerea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273.)

Cunas
JOSE AGUADO: El mejor surtido: azul, rosa, colonial.

Detectives
DETECTIVES privados. Alier, Espoz y Mina, 13. 1.º 21-87-06.

Fotografía
NOVIOS: vuestra foto de boda, en: FOTO BARBOSA Montera, 36

Guardamuebles
GUARDAMUEBLES Matanzas 23-61-96

Joyería
PLAZOS 21-63-82.

Limpiezas
LIMPIEZAS CONDE. Alfombras, tresillos. Sin depósito. Domitillo, 57-72-07.

Mantiques
ESTEL Abada, 3.

Maquinaria
FABRICAMOS pletinas hierro, acero. 41-47-53.

Máquinas coger punto
SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca 4.

Máquinas géneros punto
MAQUINAS punto rematado o garantizadas. LOGUILL. Oso 3. Teléfono 28-41-90.

Máquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
- DALTOS. Belén, 2.
- VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS portables. MAQUINAS calcular. MAQUINAS sumadoras. TODO EN: DALTOS. Belén, 2. 31-14-71.
- ELIJA entre cien máquinas escribir, carros e impresoras y grandes. Doco. meses crédito. Hernán Cortés, 7.
- VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Matrículas
AUTOMOVILES, en el acto. Fabricación propia. Colocación gratuita. DOCHACOR Francisco Silveira, 20. 563290

Motores
REMI Alternadores, diámetros, electromotores. San Bernardo 120 24-92-53.

Mudanzas
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias

Muebles
MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincón. Madrid.) Teléfono 214856

Pérdidas
EXTRAVIADOS talonarios de fotografías. Niche Vieja en cafetería Carretas, números 3.001 a 3.200. Rogamos llamen teléfono 57-48-20, de 4 a 8. Oronoz. Glorieta Quevedo, 7.

Plazos
ALMACENES ALCO Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval. ALCO Sastrea, camisería, gabardinas. ALCO lencería, sedería. ALCO Mantas, sábanas, colchas. ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero. ALMACENES ALCO. Montera, 6. 1.º

Radio, televisión
CAMBIO radios, televisores, tocados, etc. 30-51-58.

Relojes
RELOJES Canny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.

Restaurantes
RESTAURANTE "Paga-sari" Selecto, económico, buen servicio ambiente familiar.

Somiers
JOSE AGUADO: NUMANCIA, 90-426. NUMANCIA, 105-463. NUMANCIA, 120-534. NUMANCIA, 135-574. MUEBLES. JOSE AGUADO. 33-44-38.

Varios
COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana 16

Anuncios en esta sección: 41 28 67

VENDENSE precio fijo muy conveniente máquina calcular y relojtes pulsera señora, caballero, procedentes suabast mensuales Monte Piedad. Descalzas, 1. De diez a una.

Zapaterías
PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón 3. VISITENOS!!

VIVIENDAS

Vendemos de dos y tres habitaciones, comedor-estor, servicios y terrazas, situadas en calle Ascao y Jose Arcones Gil Tenemos varios tipos y los precios oscilan entre 79 y 128.000 pesetas, siendo la primera entrega desde 8.000 Habitables unas en seguida, otras próxima primavera Comunicadas mediante autobuses y tranvías desde Manuel Becerra a la primera parada avenida Garcia Noblejas. Calle ASCAO. OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS. Y en ABADA, 3

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

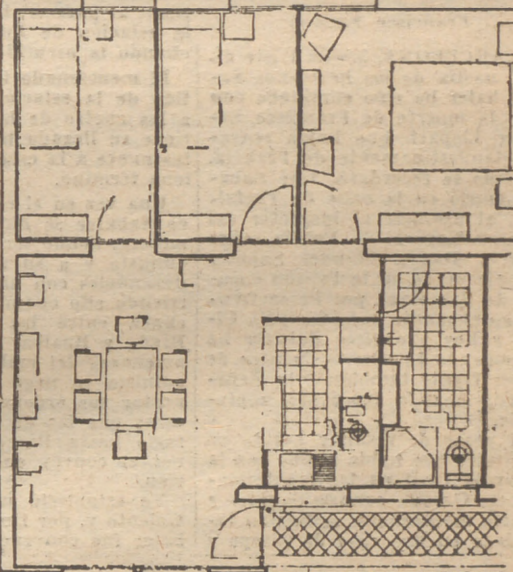
SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

LIBRE DE HIPOTECAS
PROXIMA ENTREGA PISOS Y LOCALES COMERCIALES
ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN (Viviendas subvencionadas)

- Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.
Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro.
A continuación de la emisora de Aviación.



HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatas en t.e. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- URGE colocar diversas partidas sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.

NAVES

GANGA!! Compruebe. Nave con patio 90 m², excelente contribución. Te. uán, 125.000, en propiedad. 22-23-80.

RUSTICAS

VENTAS
¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid, provincias. Precios rebajados inmejorables ocasiones. Informaremos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78

URBANAS

COMPRAS
¡¡¡PROPIETARIOS!!! Para vender sus casas a D. I. G. U. S. P. P. S. "PRASUM" 22-89-53

SOLUCION
Adosete. Azada. Es. 9. O. Oda. O. 10. Acose. 11. Favores. 12. Ros. R. Do. 13. G. G. 14. R. Assume. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

¡¡MAGNIFICA OPORTUNIDAD!!

SE ARRIENDA PISO EN LA PUERTA DEL SOL, NUM. 6, 5.º DERECHA. ÚNICAMENTE PARA INSTALAR OFICINAS O NEGOCIO

INFORMES: Teléfono 53 18 68

VENTAS
DIOS-AYUDA. Zona Cabanillas excelente piso. 100.000. Res. 0. 2.000 mensuales.

CRUCIGRAMA
Por K. B. ZAS

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



BONITOS PISOS. CONFORT. LUJO.
Facilidades
Verlos: **SAN BERNARDO, 54**

HORIZONTALES - 1: Tránsito. - 2: Al revés, labrase. - 3: Vocal. Duración de lo eterno. Vocal. - 4: Nombre de letra. Al revés, arrasa. Al revés, concede. - 5: Demostrativo. Símbolo químico. Plaza. - 6: Restablecidos. - 7: Al revés, pez marino. Número romano. Entrégase. - 8: Violonchelo siamés. Escudo. Artículo. - 9: Punto cardinal. Demente. Vocal. - 10: Fastidio. - 11: Empapado de sebo.

VERTICALES - 1: Dióse ciertas propiedades siderúrgicas. - 2: Barrio madrileño. - 3: Consonante. Nífa del Aire y de la Tierra. Consonante. - 4: Nota musical. Toma para sí. Voz de mando. - 5: Al revés, agraviada. Símbolo químico. Lore. - 6: Agradidos. - 7: Marchar. Símbolo químico. Fraude. - 8: Nombre de letra. Cierta instrumento para trabajar la tierra. Existe. - 9: Punto cardinal. Poesía. Vocal. - 10: Acometa. - 11: Póngale contra la pared.

PUEBLO

Un tristemente célebre criminal, último de una dinastía de delincuentes

EL SABATER muere al hacer frente a la Guardia Civil



Francisco Sabater

Los dueños de las masías y agricultores colaboraron eficazmente con la fuerza pública

BARCELONA, 5.—La triste dinastía de los hermanos Sabater ha sido eliminada con la muerte de Francisco Sabater Llopart, que había entrado clandestinamente de Francia. Como se recordará, José Sabater murió en la calle de Trafalgar, al asesinar al inspector del Cuerpo General de Policía señor García Degas. Manuel Sabater fue ejecutado en la Prisión Celular de Barcelona por hacer frente, en el monte, a la Guardia Civil, y hoy Francisco Sabater ha encontrado la muerte después de hacer frente también a la Benemerita cuando intentaba capturarle.

A pesar de resultar herido en el tiroteo que había tenido con la Guardia Civil en las proximidades de Gerona cuando Sabater y cuatro malhechores se habían refugiado en una casa de campo y

poder escapar del asedio de que era objeto el citado bandido, esta mañana intentó trasladarse a nuestra ciudad, y para lograr sus fines, al parecer, tomó el tren en la estación de Fornells, aprovechando la oscuridad.

El mencionado tren había partido de la estación de Port-Bou a las cuatro de la madrugada y tiene su llegada poco después de las nueve a la estación de Barcelona término.

Una vez en el convoy, Francisco Sabater se dirigió a la locomotora, donde sorprendió al maquinista y a su ayudante, amenazándoles con una pistola, ocurriendo ello cuando el tren marchaba entre las estaciones de Breda y Bualba. A pesar de las amenazas del malhechor, el maquinista se negó en principio a acatar sus órdenes, que no eran otras que las de cubrir el itinerario hasta Barcelona sin detener el convoy en ninguna estación.

Se estableció un diálogo muy violento y, por fin, Francisco Sabater fue convencido de que ello

era una locura, ya que otros trenes circulaban a aquella hora en dirección contraria y podía producirse una catástrofe, ocasionando víctimas inocentes.

Al final fue convencido Sabater para que el tren fuese parado en las estaciones del itinerario, y al llegar a la de San Celoni, el malhechor, al comprobar que sus propósitos de realizar el viaje hasta Barcelona constituían una temeridad, ya que hubiese sido descubierta su presencia en el tren, tomó la decisión de apearse cuando el convoy llegó a la ciudad mencionada.

Los propósitos de Francisco Sabater de internarse en el monte no prosperaron, ya que en las cercanías de la estación fue descubierto por el comandante del Puesto de la Guardia Civil de la citada localidad, quien al reconocerle fue rápidamente agredido a tiros por Sabater.

En la lucha entablada, el comandante recibió la voluntaria ayuda del subcabo del somatén don Abel Rocha Sanz. En el tiroteo resultó muerto Francisco Sabater y con una herida en el muslo don Abel Rocha.

Con la muerte de este forajido desaparece uno de los malhechores de más triste historia, ya que sobre su conciencia pesaban numerosos crímenes y hechos delictivos.

Los hermanos Sabater, todos ellos de la misma calaña y con instintos de perversa criminalidad, pertenecen a una humilde familia de Hospitalet, localidad próxima a Barcelona.

Los tres hermanos, con un historial de crímenes y robos a mano armada, intentaron imponer la ley de sus pistolas, pero siempre tuvieron la enérgica réplica de la Policía y de la Guardia Civil, que entablaron con ellos una lucha a muerte, que tuvo como consecuencia la pérdida de elementos valiosos del Cuerpo General de Policía, y ahora, recientemente, de uno de los más brillantes oficiales de la Guardia Civil.

Al parecer, Francisco Sabater, con los cuatro bandoleros que penetraron por la frontera clandestinamente, acompañados de una mujer, intentaban llegar a la ciudad condal para perpetrar allí los golpes en los que se habían especializado y después regresar a Francia. Finalmente, este elemento indeseable para la sociedad ha encontrado la muerte, al igual que los otros cuatro malhechores que le acompañaban. (Mencheta.)

A. G.

UN COPIOSO HISTORIAL CRIMINAL

BARCELONA, 5.—Francisco Sabater Llopart (a) "el Quico" tenía cincuenta años en la actualidad, era casado, de profesión originaria de lampista y había nacido en Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Fanático anarquista, casi analfabeto, durante la guerra destacó en el ejército rojo, pero ya entonces se dio a la delincuencia robando un camión de la Generalidad de Cataluña, siendo detenido al llegar del frente.

Estando en la Comisaría de Sans (Barcelona), aprovechó un descuido y se apoderó de una metralleta, con la que intentó abrirse paso, pero por estar descargada el arma fracasó el intento de evasión, consiguiendo los agentes reducirle después de una enconada lucha, en la que usó la metralleta como maza. Llevado a la cárcel de Vich (Barcelona), mientras se sustanciaba el proceso, pudo hacerse con una pistola y amenazando con ella a los guardias huyó, sin que se lograra capturarlo hasta que finalizó la guerra. Estaba, pues, reclamada su detención cuando triunfó el Alzamiento nacional en España, pero él se encontraba entonces en Francia.

En el vecino país, unas veces a las órdenes del Comité de la F. A. I. radicado en Toulouse, y otras por cuenta propia, realizó diversos viajes a España al frente de grupos terroristas. Su primera estancia en España se hace notar en octubre de 1945, donde con pocas semanas de intervalo lleva a término dos escandalosos atracos en Hospitalet de Llobregat. En uno y otro caso registró cuidadosamente las habitaciones de los robados, apoderándose de dinero, joyas y ropas, y huyó en el coche propiedad de uno de los despojados. Se llevó alrededor de 90.000 pesetas, y le acompañaron en los atracos otros tres individuos más.

Dos meses después vuelve de nuevo a España, para efectuar sabotajes, pero por desmoronzarse sus subordinados de grupo y desertar, él solo intentó realizar un asunto de resonancia, de lo que desistió al fin, después de vivir en Barcelona a costa de pequeños atracos. En abril de 1946 penetra otra vez en nuestra patria, al frente de un grupo de cinco individuos, entre ellos An-

tonio Malpica Ramos, tan fanático, tan loco y tan criminal como el propio Sabater. El grupo llegó a Bañolas con todo su material de sabotaje, alojándose en una fonda, pero al parecerle el Sabater sospechoso a la Guardia Civil, cuando se encontraba paseando por la calle, se acercaron a pedirle la documentación. Entonces el forajido sacó la pistola que llevaba, con la que mató a uno de la Benemerita.

El 9 de julio de 1948 apareció en Rubí, en una finca agrícola un tanto aislada, con tres individuos más. Al llegar aquel mismo día, a la mencionada finca, unos señores de Terrasa preguntando por un mozo llamado Ramón, que resultó ser cómplice de Sabater, una mujer a quien preguntaron fingió ir a llamarle, pero volvió con el Sabater y los suyos, que encañonaron a los visitantes, y al comprobar después que no eran policías, les permitieron irse. Cuando ocurrió este incidente, Sabater regresaba a Francia. Poco antes, en Barcelona, había habido varios atracos, pero no se tiene la certeza de que los hubiera realizado él.

El 28 de enero de 1949 acusa de nuevo su presencia en España, capitaneando una banda de cinco sujetos, y atraca un Banco de San Feliu de Llobregat, llevándose 350.000 pesetas.

El 26 de febrero del mismo año asesina al agente de Policía don Oswaldo Blanco Gregorio, apoderándose de su pistola y placa. Le acompañaban su hermano José y otro.

El 2 de marzo, con su hermano José y cuatro más, prepara cuidadosamente un atentado contra el comisario jefe de la Brigada Social. Los cinco, con metralletas, se apostaron en un lugar por donde el comisario acostumbraba a pasar. Un sexto bandido se colocó dos metros antes para avisar el paso del coche, al que esperaban, arma al brazo, dentro de una camioneta cerrada; pero confundió el coche y dió la señal convenida al paso de otro. Este fue ferocemente ametrallado, muriendo el conductor y un ocupante.

El 9 del mismo mes, su hermano José, que no vivía con él, sino con otro de la banda llamada José López Penedo, mata de un tiro en la cabeza al agente don

Antonio Suárez Suárez, cuando con otro funcionario se disponía a efectuar un registro en la casa donde se albergaban. Resultan también heridos los facinerosos, siendo detenido López Penedo y consiguiendo escapar José Sabater. Dos días más tarde, Francisco Sabater lleva a su hermano al pueblo de Abdera, donde permaneció hasta su curación, marchando a Francia después.

El 15 de mayo, puestos de acuerdo Sabater y Facerras, muerto ya, cada uno de los cuales mandaba un grupo de terroristas, colocaron artefactos explosivos en los Consulados de Perú, Brasil y Bolivia, que por entonces habían defendido en la O. N. U. a España y votaron en su favor. Sabater colocó los del Brasil y Perú, y Facerras, el de Bolivia. No estalló el de Brasil y sí los otros, causando daños, pero no víctimas.

Meses más tarde, viéndose acorralado por la Policía, se fue a Francia, pero al ser detenido en España Carlos Vidal Pasanau, que había sido cómplice suyo en diversos hechos, dijo que, hallándose en Francia los dos, habían participado en un atraco en Lyon, donde mataron a un gendarme o vigilante del establecimiento. Este hecho se hizo saber a la Policía francesa, dándole, además, su domicilio en Goustouge, donde fue detenido por la gendarmería, ocupándosele las armas. Se le siguió proceso, del que logró zafarse, no se sabe cómo, del atraco en Lyon; no obstante, por lo de las armas, permaneció en prisión hasta cerca del año 1951.

Entre tanto vinieron a Barcelona sus dos hermanos, José y Manuel, al frente de grupos, siendo muerto el primero en tiroteo por la Policía, pero también resultó muerto un agente. El Manuel fue capturado por la Guardia Civil, condenado a muerte y ejecutado. Estas muertes exasperaron al Francisco y promete vengarse con hecho de resonancia. Al fin puesto en libertad por las autoridades francesas intenta reclutar compinches para formar un grupo, lo que no consiguió por considerarse éstos un suicidio el adherirse a su banda. Otra vez volvió a ser detenido por las autoridades francesas. (Cifra.)

UN REPTIL DE 4,20 METROS DE LARGO, «CAZADO» POR EMPLEADOS DEL MERCADO DE VERDURAS

En el «Acuarium Terrarium» se habla de una pitón que murió hace tres días y fué entregada al trapero

POCO después de las diez de esta mañana dos hombres dieron "caza" a un gran ofidio en un descampado que hay en la calle del Plomo. El reptil medía cuatro metros y veinte centímetros de longitud. Los "cazadores", Antonio Parreño Franco y Pepe "el Mono"—desconocemos sus apellidos—, son empleados del mercado de frutas y verduras. Esta mañana pasaban por el lugar, y vieron cómo "algo" se movía. Se acercaron, y apreciaron con horror que se trataba de un gran reptil, que se agitaba lentamente, quizá en las últimas convulsiones de vida. Los valientes cazadores se armaron con un palo, y propinaron al animal un fuerte golpe en la cabeza.

Hemos hablado con uno de ellos—con Antonio—, y nos cuenta con gran dosis de fantasía la "aventura". —Cuando le di el palo en la cabeza me dió un coleteo. Nos enseñó una rodilla huesuda para indicarnos unas moraduras aparentes... Digo aparentes porque no las vimos.

—Mi amigo y yo pasamos mucho miedo. "El Mono" me dijo: —¡Atízale con un palo! Como resulta que el ofidio, cuando le hemos visto, no tenía piel, los "cazadores" nos informan que después de matarle le abandonaron, y cuando volvieron, media hora más tarde, le habían descamisado.

En la calle de Antonio López donde fué arrastrado el descomunal trofeo, había una expectación inusitada. Al reptil lo habían atado con una cuerda por la cabeza y suspendido de un balcón. Parecía un madero y no un ofidio.

Nuestra labor informativa, sin embargo, no se ha conformado con esto. Animales de tales proporciones no se "crian" en el río Manzanares y en los anales de la Villa no se narra aparición alguna de semejantes bichos.

Hemos indagado hasta dar con una pista que justifique con verosimilitud la procedencia del ofidio. Y, ¡premio a la constancia, dimos con ella.

En el número 8 de la calle del Maestro Vitoria existe actualmente una exposición de zoología. El establecimiento se llama «Acuarium Terrarium», y en él se exhiben diversos animales—especies raras—de mar y tierra. Entre

ellos nos informan, había una serpiente pitón que, por diversas razones, murió hace tres días. El ofidio era bastante viejo y en el traslado desde la Guinea, por diversos cambios de clima, enfermó. La dirección del zoo entregó el animal muerto a un trapero y muy posiblemente este hombre lo despojara de la piel y lo arrojara en las latitudes en que se desarrolló la «caza». Son demasiadas coincidencias para que quepa duda.

¿La información del hallazgo y «captura» del animal ha sido producto de la fantasía del «cazador»?

Una última mención: El establecimiento de zoología, que amablemente nos ha informado sobre el particular, nos ruega que hagamos público que la pitón muerta ha sido sustituida por otra de iguales dimensiones y de piel más bonita.

A. G.

ENERO 6 Miércoles

TEATRO CALDERON

A LAS ONCE DE LA NOCHE, EN FUNCION DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

HOMENAJE a RAFAEL FARINA

CON SU ESPECTACULO "COPLA Y CANCION"

De ANTONIO QUINTERO y MAESTRO GORDILLO

GRANDIOSO FIN DE FIESTA

en el que intervendrán ESTRELLITA CASTRO, RAQUEL DAINA, ANTONIO CASAL, MANOLITO DIAZ, LUCY MORALES, AGUSTIN RIVERO y JORGE CARDOSO

Brillante servicio de la Guardia Civil Juan Cruz-el hombre que apuñaló a su cuñada-, detenido

La Guardia Civil del Puesto de Doña Carlota ha conseguido un brillante servicio al detener ayer tarde a Juan Cruz Cruz, quien—como recordarán nuestros lectores—apuñaló a su cuñada la noche del domingo y se dió a la huida. Las autoridades comenzaron las pesquisas consiguientes pa-

ra la detención, que se produjo a última hora en un bar de la barriada del Puente de Vallecas.

Apenas cometida la agresión, de la que resultó víctima Antonio Ruiz Santiago, el atacante, Juan Cruz Cruz, desapareció de la calle de Pico de Mulhacén, escenario del hecho, como ya informábamos en nuestra edición de ayer.

La Brigada de Investigación Criminal y la Guardia Civil conjuntamente a trabajar conjuntamente para detener al agresor. Se conocían sus señas personales y se sabía, igualmente, que era un sujeto pendenciero, acostumbrado a utilizar la navaja con demasiada frecuencia.

BUSQUEDA EN TABERNAS

La Guardia Civil del Puesto de Doña Carlota, que desde los primeros momentos giró una inspección en el lugar del suceso, prosiguió sus indagaciones y montó la consiguiente espera junto a la chabola donde vivía el citado individuo en la zona denominada Pozo del Hielo.

Como era de sospechar, el agresor no apareció por allí en toda la madrugada del domingo, ni tampoco después. Por lo que las fuerzas de la Guardia Civil se vieron obligadas a recorrer diversos establecimientos de bebidas donde se sabía que tenía costumbre de acudir.

UNA FOTO DIÓ LA PISTA

Una fotografía de Juan Cruz hallada en el interior de su chabola dió la pista para la identificación. Después de visitar numerosas tabernas, dos agentes de la Guardia Civil del referido Puesto llegaron al establecimiento denominado El Albaicín,

que se encuentra emplazado en la calle de Peña Prieta, número 41.

Cuando uno de los guardias penetró en el bar otro una de las puertas, un hombre, cuyas señas coincidían con la fotografía que llevaba encima, trató de ganar la otra puerta, en una deliberada actitud de huida. Pero no contaba con que otro guardia esperaba allí, como medida de precaución.

DETENCION

Con una rápida mirada, el sospechoso, que no era otro que el propio Juan Cruz, se hizo cargo de la situación y comprendió que su ademán había puesto alerta ya a la Guardia Civil y era tarde para fingir. No obstante, hizo una última tentativa, y exclamó: «Puede ver mi documentación.» Pero esta frase, pronunciada de manera poco convincente, no hizo sino confirmar plenamente las sospechas.

Los dos guardias civiles le obligaron a levantar las manos, en evitación de que intentara de nuevo utilizar su navaja. Y debidamente esposado fué conducido al cuartel, donde se le sometió a un detenido interrogatorio.

SOSPECHOSO DE ROBO

Aseguró que pretendía vender la chabola donde habitaba, y que por tal razón discutió con su cuñada en medio de la calle cuando ella le pidió dinero.

Comprobados sus antecedentes como delincuente habitual, fué conducido al Juzgado de Guardia para su ingreso en la Prisión Provincial, aunque es probable que antes sea requerido de algún otro departamento policial para aclarar si realmente cometió el robo que apuntábamos ayer.

Julio CAMARERO