

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

Centralita
25-61-32

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

SUSCRIPCIONES

ESPAÑA	
3 meses	54,50
6 meses	109,20
1 año	218,40
EXTRANJERO	
6 meses	157,20
1 año	314,40

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.133.—70 céntimos Madrid, martes 16 diciembre 1952

EL BEY SE NIEGA A FIRMAR EL PROYECTO FRANCÉS DE AUTONOMIA PARA TUNEZ

EL RESIDENTE FRANCÉS le advierte las consecuencias de su intransigente actitud

TUNEZ, 16.—Las autoridades francesas comunican que contrariamente a las promesas hechas con anterioridad, el Bey de Túnez se ha negado a firmar el programa francés de autonomía para Túnez.

El Bey y el residente francés, Jean Hautecloque, han estado reunidos durante cuarenta minutos. Luego, la Residencia ha anunciado que el Bey ha puesto reparos al programa en lo que respecta a la reforma judicial y municipal.

En los medios oficiales se dice que en vista de la actitud del Bey, es probable que el residente salga para París en avión. En fuentes oficiales dignas de crédito se dice que el residente hizo un llamamiento al Bey, en el último minuto de su entrevista, advirtiéndole de las consecuencias de su actitud.

Los nacionalistas temen que la negativa del Bey pueda con-

ducir a una política más férrea por parte de los franceses hacia el propio Bey, pudiéndose dar el caso incluso de su destitución. (Efe.)

EL RESIDENTE FRANCÉS, A PARÍS

TUNEZ, 16.—El residente general francés, Jean Hautecloque, ha salido en avión hoy para París.

En los medios nacionalistas se afirma que el residente general pedirá al Gobierno francés el permiso para desencadenar una política de mano de hierro en Túnez, que incluiría la destitución del Bey por haberse negado a la firma de parte del programa de reformas tunecinas patrocinado por Francia, la inmediata supresión de las manifestaciones nacionalistas y la detención de todos los jefes del Istiqlal y comunistas. El Neodesiour ha hecho saber que no

cederá ante la presión francesa. (Efe.)

SE ESPERA UNA DECLARACION DEL GOBIERNO FRANCÉS

PARIS, 16.—Se espera que hoy el Gobierno francés haga una declaración sobre la situación en los Protectorados franceses de Marruecos y Túnez. En los círculos autorizados se dice que la declaración será hecha esta tarde en la Asamblea Nacional, cuando se pida a la Cámara que lleve la fecha para un debate sobre las revueltas posesiones francesas. (Efe.)

LETREROS CONTRA FRANCIA

RABAT, 16.—Tres marroquíes han sido detenidos cuando intentaban colocar sobre una fachada unos letreros manuscritos con las inscripciones siguientes: "¡Viva el Sultán! ¡Viva la Liga Árabe! ¡Viva el Istiqlal! ¡Muera el general Guillaume! ¡Abajo Francia!" (Efe.)

NO ES LA PRIMERA VEZ QUE SE HACE CIRCULAR EL RUMOR DE LA DETENCION DEL SULTAN

Algunos datos sobre la personalidad de Sidi Mohammed Ben Youseff

TANGER.—(Crónica especial para PUEBLO.)

NO es la primera vez que se hace circular en los medios musulmanes y marroquíes la noticia de la detención por los franceses de S. M. el Sultán de Marruecos, Sidi Mohammed Ben Youseff. Hace algún tiempo, con motivo de ciertos acontecimientos acaecidos en Rabat y otras poblaciones del protectorado, se lanzó—posiblemente también por elementos interesados y por razones que siguen permaneciendo oscuras para la mayoría de los nativos—la especie, que por lo visto encierra algún poder extraño, de que el Soberano alauita se hallaba sometido a un régimen humillante de confinamiento en Palacio. Se dijo, además en aquella ocasión que Su Majestad Imperial Sidi Mohammed sufriría una especie de bloqueo militar—de fuerzas de la Residencia, con toda la secuela de incomunicación y aislamiento—, que pone en situación de compleja y absurda inferioridad su alta jerarquía de Monarca indiscutible de la nación. Ahora, el rumor surge no se sabe dónde; pero es recogido como un hecho por los jefes nacionalistas marroquíes que se hallan en Estados Unidos y que "alegan que las autoridades francesas han detenido en su residencia al Sultán Sidi Mohammed Ben Youseff, y que amenazan con deponerle si no desautoriza el actual debate en las Naciones Unidas sobre Marruecos francés".

Por su parte, el presidente del Istiqlal (partido de la independencia), Si Al-lal el Fassi ha declarado que, según informaciones particulares recibidas de Marruecos, el "últimatum" al Sultán ha sido dado por el general Guillaume, residente general francés. "Na-

turalmente, y como era de esperar, esta noticia ha sido también transmitida desde la sede de las Naciones Unidas en Nueva York a la Prensa del mundo, que la ha publicado con algunas reservas.

Comoquiera que el debate sobre Marruecos en la O. N. U. va a seguir, más o menos, la misma suerte que las discusiones sobre Túnez, la Liga Árabe, por medio de su Secretaría General, ha convocado una reunión que se celebrará la próxima semana en El Cairo. En esta conferencia se pretende estudiar la situación en Palestina, y de manera especial, la de África del Norte, es decir, la de Marruecos y Túnez, ya que, según la Comisión Política de la Liga Árabe, la situación ha sufrido en estos últimos días un empeoramiento que reclama la máxima atención por parte del organismo musulmán.

Otros factores intervienen, asimismo, en esta decisión de la Liga, entre ellos el estudio de conversaciones directas de paz entre árabes e israelíes, recomendadas por la Comisión Política Especial de la Organización de las Naciones Unidas. Pero lo que se debatirá, a nuestro juicio, con más apasionado interés será la situación que hay planteada en el norte de África y la noticia puesta en circulación de la detención por los franceses de Su Majestad el Sultán de Marruecos, Sidi Mohammed Ben Youseff.

En este sentido juzgamos oportuno hacer una ligera semblanza del Soberano marroquí con algunos datos biográficos que siempre resultan interesantes. Esto es: en el año de 1911 nació en Fez el príncipe Moulay Mohammed Ben Youseff. Y un día 18 de noviembre de 1927, adolescente aún, era elevado al Trono

de sus gloriosos antecesores, entre ellos el gran Monarca Moulay el Hassan, de memorable reinado en el Imperio. El joven príncipe empezó a conocer desde entonces toda la gravedad de un destino que le hacía responsable ante Dios, primero, y ante el pueblo, después. Y desde entonces a hoy S. M. Sidi Mohammed continúa la línea ancestral de la familia reinante, cuyo origen alauita es un timbre de auténtica soberanía cherifiana en las tierras—hoy preñadas de inquietud—de Marruecos. Su personalidad entra el pueblo musulmán, por los altos valores religiosos que representa y sus magníficas cualidades humanas y personales, como asimismo su honda significación moral y nacional, dentro de la Dinastía Alauita, se considera como la más elevada y respetable jefatura de los "chorfas" y dignatarios del Imperio. Esta significación del Sultán Sidi Mohammed Ben Youseff cuenta con profundas raíces entre los elementos conservadores y tradicionalistas del Magreb, que siguen viendo en él la más perfecta y fiel representación de las virtudes mahometanas y raciales. Y, por otra parte, sus contemporáneos, con el movimiento juvenil, admiran en él todo lo que de progreso y evolución social tiene su actual actitud de Soberano, amante del desarrollo y de la capacitación política de su pueblo, por cuyo bienestar se desvela como Monarca y como hombre.

Y si tenemos en cuenta estos datos sobre la personalidad de S. M. el Sultán, Sidi Mohammed Ben Youseff, la noticia—propagada estos días entre la población musulmana y marroquí—de su detención por los franceses ha debido producir, como en otras ocasiones, una impresión penosa y sorprendente.—León AZZERRAT.

PARA ELLOS, LA MUERTE NO ESTA DE VACACIONES



En vísperas de las Navidades de 1950, y antes de producirse la intervención de China, el general Mc Arthur prometió a sus soldados que pasarían las fiestas navideñas en sus hogares. Ya sabemos lo que ocurrió poco después. Estas Navidades que se avecinan serán las terceras que los soldados de las Naciones Unidas pasarán sobre la tierra desolada de Corea, mientras en el resto del mundo, en la misma Norteamérica, los escaparates de las tiendas exhiben sus jamaques, sus pavos y sus mazapanes, bajo un torrente de luz fluorescente. Para estos soldados de la foto, que se disponen a hacer una descubierta, la muerte no se toma vacaciones. Sin embargo, lo más importante que están defendiendo en Corea es que la humanidad pueda seguir celebrando la Natividad del Señor, frente a quienes han querido suplantarla con los Carnavales ateos organizados por los "Komsomols" soviéticos. Estas fotografías fueron obtenidas por el periodista Thomas Dixon, que llegó hasta la primera línea del frente de Corea.



"KIMBO"
La MEDIA de MODA

(Modelo y nombre registrados)
NUEVAMENTE OFRECEMOS esta creación bellísima y revolucionaria que sólo llega por bajo de la rodilla.

Práctica y confortable para casa, andar, bailar, deportes, viajes y fiestas.

No hace falta liga y siempre quedan derechos talón y costura. La persona que las usa es su mejor propagandista.

Se fabrican finas y fuertes. Una creación de Estados Unidos.

EXCLUSIVA EN ESPAÑA DE

EL DANUBIO AZUL

MEDIAS DE LUJO.—Avenida José Antonio 54 y Preciados, 9.—MADRID
(ENVIAMOS CATALOGO A PROVINCIAS)

¿Será un gran premio?

IBIZA, 15.—Numerosas personas residentes en otras provincias han dirigido cartas a la Administración de Loterías número 1 en demanda de participaciones del número 10.801, no siendo posible atender las peticiones por haberse agotado con anterioridad todas las series aquí envidadas.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA PRINCESA NARRIMAN DE EGIPTO CUENTA LA HISTORIA DE SU VIDA

Especial para PUEBLO

"ESTOY ORGULLOSA DE VOS"

"El Rey Faruk será muy feliz, pues ha encontrado una novia muy obediente"

5

MI hora de estudio rara vez acababan antes de las seis o siete de la tarde. Frecuentemente me llevaba los cuadernos de apuntes a la cama, después de cenar, para estudiar todavía dos o tres horas antes de dormir.

Durante todo ese tiempo el Rey y yo nos escribíamos con regularidad. Faruk me preguntaba por mi salud y por mis estudios. Sus cartas estaban impregnadas de un amor que contribuía a proporciónarme un nuevo valor en ese duro año de aprendizaje.

Me acuerdo de una carta en que Faruk me decía: "Un Trono es un lugar de soledad. Todo el día, desde la mañana hasta la noche, estoy rodeado de gentes que esperan algo de mí. Frecuentemente no retroceden ante las estrategias más indignas para obtener lo que quieren. Me siento siempre solo.

Únicamente tu recuerdo, amiga, y la idea de que compartirás pronto este peso conmigo, me consuelan y me tranquilizan a la vez."

conocimientos generales y, mientras participaba en las pequeñas distracciones del "Excalibur", comidas en la mesa del capitán, conciertos y bailes, comprobaba en mí algo nuevo. Me sentía a gusto.

Sabía que cualesquiera que fuesen los informes enviados al Rey Faruk respecto a mis progresos, tenían que satisfacerle. Por las cartas que me escribía comprobaba yo que estaba muy contento con mis estudios. Pensaba el Rey que yo necesitaba cuando menos un año para alcanzar el nivel previsto para mí, antes de que yo pudiese asumir las responsabilidades concernientes a una Reina de Egipto. Lo había conseguido en siete meses. Me sentía feliz por volver a Egipto. Pero a la par tenía cierta impresión de agotamiento.

Me sentía muy reconocida a las lecciones de la condesa Martellini—mi buena amiga Lily—, que me había enseñado todas esas cosas.

En el momento de marcharme me dijo la condesa, que conocía el secreto:

—El Rey de Egipto será muy feliz, querida, pues ha encontrado una novia muy obediente. Nadie hubiera trabajado para él con mejor voluntad. Estoy orgullosa de vos.

Después de un viaje tan feliz, me resultó muy penoso saber que en mi ausencia el pequeño Zachi Hachem se había ocupado activamente en la prosperidad de su carrera política, pretendiendo que la elección del Rey había roto su corazón. Zachi Hachem se convirtió bruscamente en un peón importante para los políticos del ala izquierda egipcia. Después de los meses pasados con la condesa Martellini, empezaba a ver las cosas con más claridad.

—No me casaré sino con ella!—suspiraba Zachi Hachem en presencia de los periodistas, a quienes convocó para formularles estas declaraciones, apenas se

convenió de que no tendría la embajada tan ambicionada.

Yo me preguntaba si Faruk estaría dispuesto a casarse conmigo. ¡Podía escoger entre tantas! Todos mis sueños, el duro trabajo de siete meses, podían convertirse en humo por las querencias y las intrigas de los políticos.

Siempre detesté la política. Parece que la política sólo sirve para iluminar la parte peor del hombre. Los que más se interesan en la política son los que menos sufren por ella.

"TIENE SUERTE, QUERIDA..."

No tenía por qué atormentarme. Faruk me esperaba en Alejandría con mi madre. Cogió mis manos en las suyas y me miró de modo grave y penetrante.

—Has cambiado, querida—me dijo—. Tienes un aire diferente y parece que miras con más orgullo. ¿También han cambiado tus sentimientos hacia mí?

Parecía de tal modo ansioso de tener una respuesta, que en aquel momento me fué imposible pensar en él como un ser colocado mucho más arriba que yo en la escala social.

—Pienso, Majestad—le respondí en francés—que he cambiado en algo muy importante.

Las cejas del Rey se fruncieron con inquietud.

—¿En qué?

—Pienso que ahora tengo el valor de llamar a Vuestra Majestad "querido".

Faruk echó la cabeza hacia atrás y rompió a reír. Después me abrazó y con un guiño a mamá y al tío Mustafá, que estaban muy cerca, opinó:

—¿La veñ ustedes? La enviemos al extranjero como un arbolillo tierno, y vuelve con su feminidad desenvuelta... y atrevídla, por encima de todo...!

En el cumpleaños de Faruk, el 11 de febrero de 1951, el Gobierno anunció el noviazgo. Tenía yo dieciocho años. Nahas Baja, el

primer ministro, dijo por la radio de El Cairo:

—Con verdadero placer anuncio el matrimonio de nuestro noble Soberano con una de las más bonitas flores de Egipto, la señorita Sadek. Agregó:

—El próximo matrimonio del Rey estrechará más los lazos que unen al trono con el pueblo egipcio.

Comidas gratuitas fueron servidas a millares de pobres. En las casas de maternidad se distribuía a las madres ropas y otros regalos. En todas las iglesias de Egipto, cualquiera que fuese su culto, se dijeron oraciones por la felicidad del Rey, y en cada ciudad el Ejército y la Marina organizaron desfiles.

Mañana:
EL DÍA MAS FELIZ DE MI VIDA.

Copyright Opera Mundt. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.

Comentario de la semana sanitaria

Seguíamos de enhorabuena. Ni aumenta la enfermería ni los pocos casos que se presentan revisten mayor gravedad. Es cierto que algunos enfermos cardíacos han sufrido accidentes mortales; pero ello es lógico siempre en esta época del año, en que las bajas temperaturas dificultan el buen funcionamiento del aparato circulatorio. Sin embargo, y en prevención de que estos ligeros resfriados propios de la estación puedan tomar carta epidémica, el doctor Villegas ha pronunciado una conferencia en el Centro Gallego, en la que ha dado consejos higiénicos para prevenirse, y entre los cuales conviene recordar como más interesantes el no tener ni estornudar sin taparse con el pañuelo, huir de las aglomeraciones y no respirar en atmósferas viciadas; respirar siempre por la nariz, cuidando la limpieza de la misma; comer abundantemente, pero sin hartarse, y siempre a sus horas, y elegir alimentos frescos y variados, así como también vacunarse cada seis meses contra el virus gripal, medicarse con globulinas gamma y con calcio. El célebre rifón artificial continúa salvando vidas; ahora en los frentes de Corea, en donde mediante punción arterial se consigue que la sangre del paciente pase al aparato en cuestión y se depure de las miasmas que encierra. Una noticia municipal nos llena de alborozo. El conde de Mayalde, acompañado del doctor Muñoz Calero, ha visitado los centros sanitarios del Ayuntamiento madrileño, y prometió que en breve plazo desaparecerán las antiguas Casas de Socorro para dar paso a modernos centros asistenciales, de los que es modelo el que funciona en la calle del General Ricardo. Los especialistas de Análisis Clínicos iniciaron su reunión bajo la presidencia del doctor Utrilla Domínguez, y sus tareas fructificarán en nuevas técnicas de laboratorio. La Escuela de Puericultura celebra hoy los actos conmemorativos de su vigésimo quinto aniversario, interviniendo en los mismos los doctores Palanca, Cárdenas, González Álvarez y Garrido Lestache. Con motivo del triunfo obtenido por el doctor Martín Calderín en las oposiciones a la plaza de profesor-jefe del Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Provincial, de Madrid, se le va a tributar un homenaje el próximo día 19, a las diez de la noche, ofreciéndole una comida, cuyas tarjetas podrán recogerse en un céntrico hotel madrileño y en los Decanatos de las Beneficencias Provincial y Municipal.



Dr. Calderín

CONSEJOS A LAS MADRES

EDADES MAS CONVENIENTES PARA LA PRACTICA DE LOS EJERCICIOS FISICOS Y EL COMPLEMENTO DE LA HIPOTERAPIA

En los días anteriores hemos diseñado las distintas fases de la educación física y los deportes. Pero ante ese número de ejercicios, los padres pueden preguntarse cuál es más conveniente para sus hijos y en qué edad y sexo están indicados unos y otros. Este es el tema que vamos a desarrollar hoy, así como también daremos normas para la utilización de la hidroterapia como complemento obligado a la gimnasia o deporte.

Todo niño que no sobrepase la edad de doce años, debe limitar sus ejercicios físicos EXCLUSIVAMENTE a la cultura mototerápica, es decir, al desarrollo de los músculos y al ensanchamiento de la caja torácica, corrigiendo posturas viciosas y logrando la armonía de las formas. A estos ejercicios, el niño asociará los juegos infantiles, en los que la carrera desempeña un papel primordial y que son practicados al aire libre.

Los ejercicios musculares deben comenzar a practicarse a la edad de seis años, y de una manera paulatina, comenzando por breves minutos y ampliándolos hasta los veinte o treinta, no permitiendo en absoluto que llegue la fatiga. Estos ejercicios deben realizarse preferentemente por las mañanas al levantarse de la cama.

A partir de los doce años debe continuarse, ya sin limitación de horario, este ejercicio físico, cuidando entonces del desarrollo de los músculos abdominales y asociándose algunos otros ejercicios complementarios, que son el preludio de los deportes, cuya práctica comenzará a efectuarse en la adolescencia, cuando el desarrollo muscular es adecuado y cuando el cerebro actúa como disciplina del músculo y se coordina el esfuerzo.

Existen deportes que son más recomendables para los jóvenes de un sexo que para

Crónica de Medicina

los del otro. Así tenemos que en los varones, los deportes de elección son el boxeo, el remo, la esgrima, el fútbol, y en cambio, para las mujeres, se adaptan mejor el tenis, el golf, el patinaje. Tanto unos como otros pueden practicar el ciclismo y la natación, no solamente porque su práctica es sumamente fácil, sino también porque son los deportes que bien realizados tiene una máxima utilidad.

Por último, unas breves palabras a propósito de la hidroterapia, que es la conclusión obligatoria de todo ejercicio muscular. La mayor utilidad del agua fría reside en su aplicación al cuerpo cuando éste se encuentra cubierto de sudor. Puede hacerse en forma de inmersión rápida en una piscina o en un baño, y también, y esta es la forma más ventajosa, por medio de una ducha. Únicamente es necesario tener en cuenta que este contacto con el agua debe ser muy breve, pues de lo contrario sus efectos beneficiosos podrían llegar a ser nocivos.

Consejo final: NO EXISTE NINGUNA CONTRAINDICACION PARA ESTA HIPOTERAPIA, pues inclusive los hijos de padres tarados soportan admirablemente el agua fría. ¡MADRES! A COSTUMBRAD A VUESTROS HIJOS A LA DUCHA FRÍA.

DR. RASCON

inmuniza temporalmente contra el virus de la parálisis infantil. (Calpe.)

EL DÍA DEL MEDICO. MONTONES DE REGALOS. EL "OJO CLINICO"

(De nuestro corresponsal en Cuba.)

Acaba de celebrarse el Día del Médico. Este "Día" ha sido asociado al centenario del nacimiento del célebre doctor Carlos Finlay, cubano insigne, que logró librar a la Humanidad del terrible azote de la fiebre amarilla.

El "Día del Médico" no es más que un día del año dedicado a estos profesionales en el que sus clientes y amigos les envían regalos como si se tratara de su cumpleaños o santo.

Para preparar el "regalito" consabido, los comerciantes cubanos se encargan afanosamente, gastándose la plata, en ornamentar los escaparates y a fuerza de propaganda periodística y radial llaman la atención a los agradecidos y amigos de los médicos para que contribuyan al homenaje nacional a los doctores de la Medicina.

No hay quien se libre de contribuir con un regalo, porque le ponen a uno tan en las narices las cosas, que nadie puede alegar como disculpa que se le olvidó o que estaba en ello pero se le pasó el día. Hay que regalar o se queda mal. Y en los escaparates hay de todo: boquillas, pañuelos, batas de clínica, zapatillas... etcétera, etc. Se lo ponen también los comerciantes a los médicos, que aquel que tenga una mediana clientela puede tener la completa seguridad que el día 3 de diciembre completa su ajuar y hasta satisfacer sus caprichos, todo es aguantarse un año sin comprar algunas cosas, ya que después se lo meterán en el bolsillo. Es como si se casara todos los años, con la desventaja que cuando uno se casa tiene que padecer toda una serie de floreros, cuádriles insulsos y sin valor artístico, ceniceros, botellas, etcétera; pero en este caso tenemos a los modernos comerciantes que echan el resto por presentar lo más adecuado y lo que más ha de gustar al galeno.

Por otro lado, en Cuba no se estila el regalo mediocre. Si es un cheque, tiene que ser con ceros, y si es un objeto, ha de ser de precio, y aquí casi todas estas cosas tienen lo suyo en la etiqueta.

Hay un periodista que tiene más de cien corbatas en su armario y todas posiblemente han sido regaladas. Otro perio-

disto muy conocido de la buena sociedad recibió el día de su santo más de siete mil dólares en cheques, siete u ocho magníficos estilográficos... esto solamente lo que tenía en su mesa en un momento dado, que vaya usted a saber lo que habría recibido antes.

Aquí el "ojo clínico" no es del médico, sino del comerciante. La creación del Día de la Madre es una cosa sentimental creada por natural cariño; pero el Día del Médico, como otros "Días" un tanto artificiales, se ve a las claras que ha sido creación única y bien pensada del comerciante que, sabiendo de memoria los recovecos psicológicos de sus clientes, ha podido imbuirles la idea de una obligación solemne y periódica, obsequiando anualmente a su médico, quizá en agradecimiento a su peroración en el mundo.

Desde luego, que el pretexto es bonito. Antes, cuando en nuestras casas españolas el médico, de medicina general, entraba casi como amigo a vernos la tripa cuando pequeños, y el corazón de mayores, no se nos ocurría regalar nada a quien nos cuidaba por miseros honorarios, y aquellos sí que lo merecían: eran médicos-sacerdotes, que curaban con ciencia y con amistad, porque la confianza que en ellos se tenía hacía más que los snobismos o las recetas magistrales. Eran hombres que sabían toda nuestra historia orgánica y cuidaban de nuestros hijos y de nuestros nietos hasta que ellos también necesitaban otro médico que certificara su inamovilidad eterna. Ahora el médico, por ser especialista, le vemos como un hombre que pasa rápida y mentemente por nuestro lado, derramando su ciencia en nuestro cuerpo que a veces reacciona agradecido y sano; no puede haber, por lo tanto, íntima unión porque necesitáramos toda una serie de buenos amigos especialistas de la rifa, de las vías respiratorias, de la piel, etc., y no sé cómo iba uno a arreglarse para regalar a todos estos señores si menudeaban las enfermedades.

Y como ya he dicho que el pretexto es bonito y además cordial, debían los señores comerciantes españoles pensar en las posibilidades que habría, organizando el Día del Médico en España, precisamente el día de San Cosme y San Damián. Y si caeja la idea, les ruego que me incluyan en la lista de los regalados, al menos para agradecer la sugerencia.

Daniel CAMIROAGA

TRASPASO

por enfermedad, magnífica peluquería de señoras, modernísima instalación, vivienda, confort. Metro Goya. 110.000 pesetas. Informes: 26 14 04

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

UN TEMA CAPITAL: EL SALARIO

A lo largo del presente año, y con mayor insistencia en los últimos meses, la cuestión de los salarios, verdadera pieza maestra de la vida social y económica moderna, ha sido objeto en nuestro país de apreciaciones de diverso carácter, reveladoras todas ellas de la gran preocupación que reina en torno al tema, tanto entre las autoridades como entre los sectores privados de la industria y de la economía. Para PUEBLO el tema es permanente; una y otra vez lo hemos sacado a la luz en estas columnas. Nuevamente nos parece llegada la ocasión de hacerlo, si no para referirnos a todos sus aspectos, para tratar al menos algunos de los más interesantes, precisamente los que son objeto de estudio y discusión en estos días. Empezamos, pues, hoy una breve campaña.

Ciertamente, no se trata ahora de esclarecer puntos de doctrina general ni tampoco de reiterar posiciones sobradamente conocidas. Aunque hayamos de aludir a ellas, lo más urgente parece, de momento, enfocar la cuestión partiendo de la situación presente y de las posibilidades que ofrece en orden a mejorar la remuneración de los trabajadores, o en cillandolas, claro está, con las circunstancias que atraviesa nuestra economía. Con ánimo de que el salario no dificulte, sino que coadyuve.

Previamente, no obstante, quisieramos hacer hincapié en algo fundamental e importante. El régimen de salarios puede preocupar con toda razón a los más variados sectores de la vida nacional, tanto oficiales como privados, económicos, técnicos o sociales de distinto orden; por encima de todos, para nadie habrá dudas de que en su órbita más vasta, en su interés, sus perspectivas y sus soluciones generales, afecta plenamente a los objetivos de la política sindical y constituye uno de sus elementos medulares.

Un breve recuerdo a la historia del sindicalismo extranjero, europeo o americano, o a sus actividades presentes, nos bastaría para probar que el fin supremo de sus organizaciones es precisamente el salario, y, en tal sentido, todo lo que en el mundo llevan conseguido—cuestión aparte sus procedimientos—, es fruto directo de sus esfuerzos teóricos y prácticos. Ciertamente, para nuestra concepción de la misión sin-

dical, este ejemplo no pasa de ser un simple indicio, un motivo parcial, que por insuficiente recusamos. Pero hay más. En los Estados Unidos, sin embargo, la rama más sana de los Sindicatos es aquella que propugna y lleva a vías de hecho la colaboración empresarial y participa, en pleno acuerdo con la Empresa, en los estudios y aplicación de los tipos de salario, primas, incentivos, etc. Los resultados de esta colaboración están al alcance de quien quiera informarse.

Ante esto preguntamos nosotros: ¿No resulta por demás ocioso ir a buscar lo que tenemos en casa, y en bastantes mejores condiciones, puesto que a ambos—empresarios y obreros—están bajo un mismo techo? ¿No son los Sindicatos españoles, obra feliz del régimen, la más moderna y efectiva de las colaboraciones sociales y económicas? ¿No parecen incontrovertibles la experiencia, el conocimiento y los proyectos de solución que la Organización Sindical española puede aportar en este asunto? La política de salarios no es para la Delegación Nacional de Sindicatos una cuestión de lucha y reivindicaciones, es una cuestión de justicia a establecer razonablemente, equitativamente.

Ha sido perennemente, y siguiendo, el centro de las preocupaciones y reflexiones del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, que no ha cesado de recoger y de ponderar adecuadamente, un día y otro día, las infinitas y variadas sugerencias que a él iban llegando y que aparecían de su propia experiencia. Sugerencias que, por proceder directamente de los sectores interesados, forzosamente reúnen el valor cierto y seguro de la realidad nacional.

En la integración de dichas sugerencias, en su equilibrada compaginación, es en donde reside, para nosotros—y debe residir para todo criterio responsable—, la razón de su más alta y positiva eficacia en cuanto al planteamiento del problema y a la indicación de sus posibles soluciones. Hace algunos meses (bastante antes que lo lanzaran algunos influyentes sectores de los Sindicatos británicos) el señor Solís Ruiz expuso una fórmula en líneas generales, aceptada con unánime simpatía en los medios de la producción y del trabajo. A esta fórmula vamos a referirnos.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Se piensa en París vencer la resistencia del Bey de Túnez, aislándole o destronándole

El Residente general francés ha llegado a la conclusión de que con él no se podrá nunca tratar

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—La intranquilidad de los espíritus, el temor de algo inminente y desfavorable se manifiesta siempre en el barómetro de la opinión, la Bolsa; la subida del oro es sintomática. Ayer, la barra o lingote, rebasó el medio millón de francos, y aquella monedita de veinte, de la "douceur de vivre", se cotizó a 3.900 francos. ¿Qué pasa? ¿Crisis ministerial? Es probable, porque se acumulan las cuestiones de confianza planteadas por ese hombre honesto y valoroso que se llama Pinay. ¿Lo de Marruecos? ¿Lo de Túnez? Todo junto, a nuestro juicio, contribuye a ese malestar que se revela en los poseedores de oro.

A la caída de la tarde llegó a París la noticia de que, pese a sus promesas, el Bey de Túnez no firma ninguno de los siete decretos de reformas que le sometió ayer el Residente General, M. De Hauteclouque. Se anunciaba que éste iba a tomar en seguida el avión para París con objeto de poner al Gobierno en antecedentes del problema. Tal viaje, por sí solo, justificaría los rumores de pánico...

La Asamblea General de la O. N. U. ratificará probablemente hoy la resolución votada por la Comisión Política (con aprobación de los Estados Unidos) aconsejando a Francia que no deje de la mano las negociaciones con el Bey de Túnez. Parece pueril, y, sin embargo, no comparte la resolución la tesis anglofrancesa de la incompetencia absoluta de la O. N. U. en problemas considerados jurídicamente de orden interior. Abre la puerta a que el asunto se repita cada año en una nueva sesión de la O. N. U., y de ahí la prisa de Francia en demostrar que está negociando con el Bey de Túnez y que se entiende perfectamente con él. Del lado marroquí también se desmintió ayer categóricamente en París que el Sultán haya aceptado el plan de reformas propuesto por Francia.

Esta cree encontrarse en un callejón sin salida. Obstaculizada la busca, y el Residente General, M. De Hauteclouque, se ratifica en sus previsiones: "Con el actual Soberano de la Regencia no hay nada que hacer." El coronel Gribuis, jefe del Gabinete militar del Residente, fue a París con la misión de obtener del Gobierno que se le permita completar aquella operación de mayo último de cambiar brutalmente el Ministerio beylical, apresando a sus miembros, con



tago y aconsejan al Bey como si fueran todavía ministros en ejercicio. La Residencia destituyó también de su cargo de director del Gabinete real al hijo mayor del Bey, príncipe Chadly, quien, oficiosamente, pero realmente, sigue mandando en la Corte. En vez de Chenik, la Residencia impuso como primer ministro al bueno de Baccouche, que era amigo del Soberano. Bastó que los franceses lo apadrinaran para que Baccouche fuese tratado en Cartago como en Túnez como un cerro a la izquierda, y que viviera desde entonces con un ¡ay! por la hostilidad entera de la población.

Ferhat Hached, secretario general de la U. G. T. T., era el consejero más atendido del Bey: lo asesinaron. Pero en Palacio sigue Chadly, Mohamed, su hijo menor, la princesa Zakic, y cuando Sidi Lamine necesita el refrendo de sus súbditos convoca a las personalidades de toda clase, religiosas, políticas y económicas, en número de 40, que le asesoran.

El Residente General quiere a toda costa—se lo han ordenado en París—suprimir todos estos consejeros y que el Bey no consulte más que a los ministros del pobre Baccouche. Necesita reanudar el diálogo, tapar la boca de los que protestan en la O. N. U. y de los que

se sublevan con las armas en la mano—véase el episodio de ayer en la frontera libitunecolna— con bombas. Desde que regresó de París, precipitadamente, al saber el asesinato de Ferhat Ached, el Residente General no pudo obtener audiencia completa del Soberano, hasta ayer. Le presentaba a la firma, como decimos, siete decretos. El Bey se resignaba a firmar dos, y pasó el día y no se devolvió ningún decreto a la Residencia. En una palabra, el Bey se niega al diálogo.

¿Qué hacer? M. De Hauteclouque va a insistir en París para que se ateje de la Corte a ministros, príncipes, personalidades, que no autorice, o si no, que se vaya derechamente al destronamiento de Sidi Lamine. ¿Aceptará Pinay, en plena crisis, esta solución peligrósima? Recuérdese que Túnez llora la muerte en exilio de un soberano que amó mucho: Moncef. Entonces no se rebeló. Las consecuencias de este acto serían incalculables.

No tratamos de injerirnos, pero bueno es que dejemos consignado que se va a pensar seriamente en París en la manera de aislar por completo al Bey de Túnez o sustituirlo por el anciano Bey de Campo, heredero designado por la tradición, ya que en Túnez la sucesión no es dinástica.

¿CUAL DEBE SER LA ACTITUD de Eisenhower hacia España?

Un diario pregunta al "Hombre de la calle"

NUEVA YORK, 16. — "Daily News" preguntó al "hombre de la calle": "¿Cuál cree usted que deba ser la actitud del general Eisenhower hacia España?" Hoy publica las contestaciones de seis de las personas entrevistadas: el jefe de una empresa de negocios, un director de revista, un agente de seguros de vida, un tenedor de libros, un ama de casa y un empleado de publicidad. El jefe de la empresa de negocios dice: "Franco y la España de hoy liquidaron a los comunistas en el campo de batalla la única vez que se hizo, y España, país católico, es una de las pocas naciones que tengan firme deseo de destruir al comunismo.

España debe recibir verdadera ayuda nuestra." Las cuatro cartas siguientes son respuestas parecidas. Una de ellas dice que si España recibiera el mismo trato que el "Fair Deal" dio a Inglaterra, Francia, Grecia y Turquía, sería el aliado más fuerte que puede tener Norteamérica; y el ama de casa afirma que Eisenhower debe "armar a España a fondo". La única contestación condicional es la del empleado de publicidad, quien afirma que Eisenhower debe representar frente a España el mismo papel de "riguroso comerciante" que representó Truman. (Efe.)

NI TUFO NI HUMO NI CARBON!

El brasero ideal para su mesa camilla



LAMPARA INFRARROJA PHILIPS

NUEVA YORK (Crónica de nuestra corresponsal.)—Acabo de leer que Mr. Leonard Greenburg, recientemente nombrado por el alcalde, Mr. Impelletteri, algo así como "comisionado para la pureza del aire", está dispuesto a librar una batalla contra el humo y la niebla industrial que empañan el cielo de Nueva York y dejanlo tan puro y terso como el de Sevilla.

Para llevar a cabo tan laudable batalla, el tal Mr. Greenburg pide ayuda al alcalde y pide ayuda a los neoyorquinos.

A Mr. Impelletteri le pide concretamente medio millón de dólares anuales y una nueva oficina donde instalar su equipo de técnicos que bajo su dirección y a las órdenes de un almirante retirado van a pasar de cincuenta al centenar "por lo menos".

La ayuda que Mr. Greenburg pide a los vecinos resulta a mi entender un poco vaga. Si una señora de su casa pudiera limpiar el cielo de Nueva York con la misma facilidad con que limpia sus espejos empañados no cabe duda de que lo haría. Las amas de su casa en Nueva York se pasan la vida protestando contra el hollín que entra por las ventanas y ennegrece muebles y cortinas. Cuando usted deja aquí una ventana abierta, a la media hora encuentra el alféizar cubierto de un polvillo negro que le recuerda que esta ciudad es una de las más industriales del mundo, que aquí se manufactura casi el noventa por ciento de los trajes y sombreros que usan los 158 millones de americanos, y que las altas chimeneas de las fábricas y de los astilleros están hoy trabajando a presión para las necesidades civiles y las de la defensa.

COMO PITTSBURGO

transformadores que reduzcan o aminoren al menos el humo y el hollín, y con la "consolidated Edison" sostiene un largo sempiterno que ni gana uno ni pierde el otro.

Yo guardo un recuerdo de Pittsburgh diametralmente opuesto a la imagen que pinta el comisionado del aire. Me pareció una ciudad horrenda llena de altos hornos que eran como calderas infernales, una ciudad de acero y de carbón donde hasta las casas eran grises y los ríos corrían sin encanto.

Desde hace ya mucho tiempo el Municipio de Nueva York tiene entablado una lucha con las grandes empresas industriales, como la Edison, que es la Compañía que suministra a los neoyorquinos luz y a mi suete enviarme unas cuentas al final de cada mes que me dejan muy melancólica. El Ayuntamiento obliga a las fábricas e industrias a poner



De mañana, ese cielo de Pittsburgh, que el comisionado quiere "importar" a Nueva York, era una nube plomiza a través de la cual no podía filtrarse el sol. Recuerdo que sólo cincuenta o sesenta kilómetros más allá de la ciudad, cuando se terminaron los últimos altos hornos y comenzaron a asomarse las granjas, vimos nacer el sol en un cielo, si no del todo azul, bastante aceptable.

En el fondo, y pensándolo bien, yo creo que los neoyorquinos padecen demasiado. La providencia reparte sus favores más equitativamente de lo que parece.

Los neoyorquinos tienen fábricas y automóviles; los malagueños tienen cielo azul y vino.

Graves problemas de suministros en la zona de GUERRA DE COREA

EISENHOWER PROMETE CORRIGIRLOS

TOKIO, 16. — El Presidente electo norteamericano, general Eisenhower, ha prometido durante su visita a Corea a las fuerzas aéreas de Extremo Oriente todo cuanto puedan necesitar, según fuentes bien informadas. Asimismo declaró Eisenhower que en la zona de guerra existen problemas de abastecimiento de graves proporciones.

En un mensaje dirigido al general O. A. Weyland, jefe de las fuerzas aéreas del Extremo Oriente, el Presidente electo ha indicado que algunos de los problemas de abastecimiento a que él se refiere afectan a la ofensiva aérea de las Naciones Unidas contra los comunistas. (Efe.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Basta de soluciones teóricas al grave problema de la vivienda UNIFICANDO LOS ESFUERZOS PODRIAN OBTENERSE MEJORES RESULTADOS

Más de cuatrocientos modelos navales figuran en la Primera Exposición Nacional

El ministro secretario general del Movimiento y el de Marina asistieron a su inauguración

NOS estamos empeñando en defender la familia. En significarla. En solidificar unas resquebrajadas que nos dejó una legislación erizada y disolvente, amarga, suela y con joroba. Pero la familia no es un ente abstracto. Una configuración mental. Tiene un soporte material y unas necesidades mínimas e imprescindibles. El salario familiar y un hogar suficiente. La casa. La ilusión de la mujer que prepara el vestido de novia. El lazo material que une los recuerdos de los hijos. Donde se educan. Y la familia sin mujer, sin hijos y sin educación es rebano, manada o rebaño. Todo, menos familia.

De aquí la importancia de la vivienda. De la gravedad que implica su escasez. Es un bien de primera necesidad. Una vida sin la que el motor de la sociedad no funciona. Es un problema que afianza a nuestra inquietud, dolor. El zarpaço está ahí, en esas casas que amenazan venirse abajo a puro cochambros y protoviejas. En esa pareja joven domando ímpetus porque no encuentran ni un mal buche donde vivir. En esa familia nómada a la fuerza, huyendo de la sequía, de la tristeza del lugar, para encerrarse con una promiscuidad de ehinches en un chisón de barre, cascotes y latas oxidadas.

No nos consuela el que también sufran este mal ciudades de otras naciones. Iria contra la esencial caridad de nuestro espíritu cristiano. Amén que el mal de muchos sólo es consuelo de tontos.

Que las condiciones económicas determinantes del pro-

blema han debido sufrir un desbarajuste lo prueba que todo quisque aporta una nueva solución teórica que luego no florece. Tampoco la Industria privada debe tener fuerzas para resolverlo. Y de esto ya hace tiempo. Es cierto que si los alquileres no estuviesen sujetos los edificios crecerían en un abrir y cerrar de ojos. Pero entonces los que ganarían serían los vendedores de tiendas de campaña. Es cierto también que la Patria tendría un aspecto marcial y castrense y la raza crecería más fuerte y más sana. Mas con bromas de éstas, aunque las patrocinen sesudos, preclaros y conscriptos padres de la Patria, seguiremos igual que antes.

La inquietud ha prendido en los Estados, en las Asociaciones más diversas. Todos tienen fiebre de construir, prescindiendo del "luero excoelivo". Se sabe que la necesidad es tan general y tan angustiosa que hasta la voz serena del Sumo Pontífice la ha subrayado.

Pero si el problema es general, ¿no sería conveniente unificar esfuerzos? Plácese además que los más afectados son aquellos que sólo disponen de un jornal con el que a duras penas les es permitido pagar las rentas o alquileres. Estamos hablando de los obreros. Lógico también que sus Sindicatos se afanen por la solución. Y que no conformándose con el pedir, el solicitar o con el rogar, se lancen a construir aun contando con los riesgos inherentes a estas faenas.

Es este el momento en que el lector se le encoge el co-

razón pensando: "¡Vaya! Ya vienen las estadísticas." Magras serán, pero las suficientes para demostrar que los Sindicatos, con su Obra Sindical del Hogar, sin medios financieros propios, han cumplido una misión seria, eficaz y ejemplarizadora. Se han construido 16.000 viviendas, y se hallan en construcción 22.000. Otras 32.000 preparándose en propuestas o proyectos. Todo ello implica que se han invertido 600 millones de pesetas en las construidas, y de los 1.000 millones que suponen las en construcción, otros 600.

¿Es poco, verdad? No opinan lo mismo los beneficiarios de esas grandes barriadas como "San Ignacio", en Deusto (Bilbao), o "San Narciso", en Gerona, o de las pequeñas, alegres y soleadas viviendas como éstas de Mejorada del Campo y de tantos grupos dispersados por los rincones más alejados. No obstante, es cierto que todo esto es un grano de anís al lado de esas 60.000 viviendas que anualmente necesita España.

Nótese además que cada Sindicato, cada grupo de futuros beneficiarios, cuando quiere construir un grupo de viviendas protegidas, oboea con un inconveniente gravísimo: la financiación. Aun contando con la aportación inicial de los beneficiarios, con las prestaciones iniciales realizadas por los Sindicatos y con el anticipo y las primas a fondo perdido del Instituto Nacional de la Vivienda, hay que iniciar unas gestiones laboriosas para conseguir completar la financiación. Buscar ese complemento en el Instituto para la Reconstrucción

Nacional, en las Cajas Postales de Ahorro, en el Instituto Nacional de Previsión, en los Ayuntamientos, etc., etc. Los trámites son largos. Expedientes y más expedientes. Cuando llega el dinero los precios han subido, y hay que revisarlos. Aumentan los costos. Y los beneficiarios se encuentran con unos alquileres muy superiores a los calculados. Se ha perdido en gran parte el efecto benéfico de contener a tiempo un grave problema.

La solución es sencilla. Quizá la más radical sería unificar tanto organismo. Dejar uno solo, ágil, rápido de movimientos. Dedicado a dirigir y financiar totalmente todo un vasto plan de viviendas. Utilizando para los trabajadores el magnífico instrumento de sus Sindicatos. Pero esto es pedir cierta especie de peras que no dan estos olmos.

Queda el campo de las emisiones específicamente destinadas a financiar totalmente estas construcciones. Pero siempre que luego no se tergiversen tal emisión para otros fines. Y por ello es conveniente ir pensando en que esa emisión sea directa y exclusivamente lanzada para viviendas económicas destinadas a los trabajadores. Que, en definitiva, se les provea a los Sindicatos de medios financieros amplios y generosos. Con ellos toda esa magnífica labor, conseguida a fuerza de vencer inconvenientes, se aceleraría extraordinariamente. Se cumplirían objetivos amplios y definitivos. Porque de no ser así sería conveniente ir pensando en restringir totalmente tal actividad.

Enrique CERESO CARRASCO

En las salas del Museo de Arte Contemporáneo, del Palacio de la Biblioteca Nacional, ha sido inaugurada oficialmente la Exposición Nacional de Modelos Navales organizada por el Departamento de Palanges del Mar de la Jefatura Nacional del Servicio Exterior de Movimiento.

Los ministros secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y de Marina, almirante Moreno, asistieron a la apertura de la misma, así como los almirantes Bastarache, Estrada, Carre y Benítez; general de Intervención de la Armada, Díaz Pinedo; general Aymat, del Alto Estado Mayor; los embajadores de la República Dominicana y de Grecia y otras numerosas personalidades, directores generales, etc.

El jefe nacional del Servicio Exterior, señor Cifuentes, explicó a los ministros y personalidades la forma histórica en que se presenta la Exposición, que comprende desde el tronco primitivo hasta las más modernas motonaves, cruceros y lanchas rápidas de nuestra época.

La cifra de modelos presentada asciende a más de 400, sin que ninguno de ellos pertenezca a museos, entidades oficiales o empresas particulares. Desde hoy, el público madrileño puede visitar esta Exposición, que sin duda alguna es la más importante celebrada en el mundo.

Han llamado poderosamente la atención por su técnica y perfección de líneas los buques de guerra, así como las miniaturas realizadas en granos de arroz, mijo etc., algunas de las cuales se componen de más de cien piezas.

El romántico barco en botella,

de los que se exhibe una valiosa y variada colección, también fué muy elogiado por los asistentes, especialmente los construidos en grandes piezas dentro de garrafotes y bombonas de cristal. El Jurado de la Exposición, que estará abierta al público, hasta los primeros días del mes de enero, se dispone a estudiar los modelos presentados para otorgar los premios y diplomas de la misma, que se componen de una primera medalla de oro, tres de plata y seis de bronce.

El Papa recibe a los señores Iturmendi y Cavaleiro

ROMA, 16.—Los ministros de Justicia español y portugués, señores Iturmendi y Cavaleiro, han sido recibidos hoy por Su Santidad el Papa Pío XII.

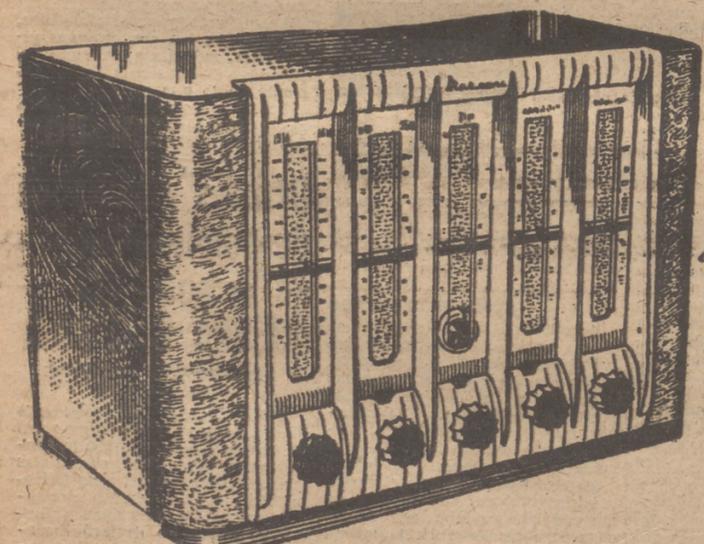
A estas audiencias de Su Santidad se les concede gran importancia, pues además de informar al Pontífice de las ceremonias en Goa, se cree han presentado al Padre Santo los respetos de sus respectivos Jefes de Estado, el Generalísimo Franco y el Presidente Craveiro Lopes, y el agradecimiento de ambos por la decisión pontificia de permitirles imponer los birretes cardenales a los nuncios de Su Santidad en Madrid y Lisboa. (Efe.)



ORGANICE LAS PROXIMAS FIESTAS...



Pero no olvide el refinamiento que supone oír su música predilecta a través de un **MARCONI A-277** de SONORIDAD PERFECTA



PARTICIPE EN LOS PREMIOS QUE MARCONI LE OFRECE. PARA ELLO OIGA SU EMISION DE "CABALGATA FIN DE SEMANA", LOS SABADOS, A LAS 12 DE LA NOCHE.



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL BEY SE NIEGA A FIRMAR EL PROYECTO FRANCÉS DE AUTONOMIA PARA TUNEZ El residente francés le advierte las consecuencias de su actitud SE HABLA OTRA VEZ DE LA DESTITUCION DEL BEY

EL BEY SOLICITA REANUDAR LAS NEGOCIACIONES

TUNEZ, 16. (Urgente).—Una nota del Bey ha sido entregada esta mañana en la Residencia General francesa por el director de Protocolo, para ser transmitida al Gobierno de París.

Según informaciones recogidas en el palacio del Bey, esta nota constituye una demanda para la reanudación de negociaciones.

LA NOTA LLEGO TARDE

TUNEZ, 16.—La nota del Bey entregada esta mañana en la Residencia General llegó pocas horas después de haber salido el residente Jean de Hautecloque, en avión, con dirección a París.

SE PIDE A LA O. N. U. PROTESTAR CONTRA LA REPRISION FRANCESA

SEDE DE LA O. N. U., 16.—Los jefes de las delegaciones del Irak, Irán y el Afganistán han visitado al presidente de la Asamblea, Lester Pearson, para pedirle que proteste oficialmente contra la represión francesa en su protectorado de Marruecos, cuestión que acaso se plantee hoy, martes, ante la Comisión Política.

Los tres delegados pidieron especialmente a Pearson que solicite del Gobierno francés la suspensión de la ejecución de las sentencias de muerte dictadas contra nacionalistas marroquíes y tunecinos.

NUEVA RESOLUCION DEL BLOQUE ARABIASIATICO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 16.—El texto del proyecto de resolución presentado ante la Comisión Política principal de las Naciones Unidas por el bloque arabiasiatico, dice en su parte conclusiva:

La Asamblea Nacional ruega al Gobierno de Francia y a Su Majestad el Sultán de Marruecos que inicien negociaciones para llegar a un pronto arreglo pacífico, en consonancia con la soberanía de Marruecos, las aspiraciones de su pueblo y la Carta de las Naciones Unidas.

Se extenderá la huelga de ascensoristas de minas

LONDRES, 16.—Continúa la huelga de ascensoristas en las minas de la región carbonífera de Yorkshire. En otros 28 pozos los trabajadores se unirán a la huelga este fin de semana.

EISENHOWER DESIGNADO PRESIDENTE DE EE. UU.

WASHINGTON, 16.—Quinientos treinta y un miembros que integran el Colegio electoral se reunieron ayer en el Capitolio para proceder a la designación de Presidente de la República.

Fue nombrado Presidente el general Dwight Eisenhower, por cuatrocientos cuarenta y dos votos contra ochenta y nueve obtenidos por el gobernador del Estado de Illinois, Adlai Stevenson. (Efe.)

resolución brasileño, que será presentado a la citada Comisión en su sesión de hoy, según la Agencia United Press, dice: "La Asamblea General expresa su confianza en que las partes continuarán las negociaciones con carácter urgente, a fin de desarrollar las instituciones políticas libres del pueblo marroquí, atendiendo a sus derechos e intereses y siguiendo las normas y prácticas de la ley internacional." (Efe.)

Lo que hace falta declarar para entrar en EE. UU.

LOS MARINEROS FRANCESES CONTRA LOS REQUISITOS DE LA LEY DE INMIGRACION

EL HAVRE, 16.—La tripulación del "Liberté" y los jefes de los marineros franceses se han reunido hoy para tratar de los interrogatorios que las autoridades de inmigración de los Estados Unidos hacen a bordo de los barcos extranjeros que se dirigen a Norteamérica, al efecto de saber si alguno de los tripulantes es comunista.

No se ha tomado ninguna decisión, pero se sabe que la tripulación del "Liberté" acordó contestar a las preguntas que se formularon. Sin embargo, un portavoz ha afirmado que este hecho no impide una protesta contra lo que denominó "intervención de un país extranjero en los asuntos internos de un barco francés".

En el interrogatorio se pregunta si alguna vez el interrogado ha tomado drogas o ha estado mezclado en el tráfico de ellas; si es miembro de algún sindicato laboral; si ha estado internado alguna vez en Estados Unidos por razones políticas; si ha sido prisionero de guerra en Alemania y, finalmente, si es comunista.

Las preguntas formuladas a parte de la tripulación del "Liberté" se hicieron ante el sobrecargo del buque. Los marineros que se niegan a contestar no podrán desembarcar en los Estados Unidos. (Efe.)

PETICION DE LA N. A. T. O.

PARIS, 16.—La N. A. T. O. dirigió un llamamiento urgente a los catorce Gobiernos miembros de la organización para que anulen las barreras de inmigración, de forma que el sobrante de mano de obra en una nación pueda ser absorbido por otra. La propuesta fue apoyada por los representantes de Italia, Grecia y Turquía. El norteamericano, Acheson, también lo había apoyado en anteriores reuniones.

Una carta dirigida a los Gobiernos en este sentido fue firmada por el secretario, lord Ismay. Advierte en ella que, de no hacerlo, "la estabilidad de la N. A. T. O. se vería gravemente amenazada". Importantes fracciones de la población de uno o más de sus miembros está tan agobiada como para perder esperanzas en el mejoramiento de sus condiciones a través de los Gobiernos democráticos y de cooperación internacional. (Efe.)

El Papa recibe a monseñor Cerejeira y al obispo de Vich

CIUDAD DEL VATICANO, 16. El Padre Santo recibió en audiencias privadas al cardenal Cerejeira, patriarca de Lisboa, y al doctor Perelló Pou, obispo de Vich. Su Santidad concedió algunas audiencias especiales, una de ellas a un nutrido grupo de catalanes, y dió a besar su mano a numerosos felices. (Efe.)

REUNION DEL CONSEJO DE GRANDES ULEMES

EL CAIRO, 16.—Hoy se reúne en esta capital el más alto organismo del mundo islámico para discutir la situación en Túnez y en el Marruecos francés.

El rector de la Universidad Al Azhar ha convocado una reunión extraordinaria del Consejo de los Grandes Ulemas para que decidan sobre la política de persecución en el norte del África francesa. Este Consejo, integrado por 30 jefes religiosos, se

ocupará normalmente de cuestiones teóricas, pero también trata de asuntos políticos si considera que estos afectan a los musulmanes. En tales casos, buscan en los preceptos del Corán las decisiones que pueden ayudar a resolverlos. Sin embargo, el Consejo es completamente independiente de los Gobiernos, y sus decisiones sólo tienen valor moral.

La reunión de hoy tiene gran importancia por celebrarse en vísperas de reunirse el Comité Político de la Liga Árabe. (Efe.)

Batalla aérea en el norte de Corea HA-CONSTITUIDO LA MAYOR DEMOSTRACION DE FUERZA DE LA AVIACION COMUNISTA

Noventa y cinco camiones enemigos destruidos

TOKIO, 16.—Los pilotos norteamericanos aseguran que varios cazas rusos Mig-15 han resultado averiados en una terrible batalla aérea desarrollada en casi una milla cuadrada en el norte de Corea, entre el río Yalu, fronterizo con Manchuria, y el río Chongchon. Ha sido la mayor demostración de fuerzas realizada por la aviación roja en lo que va de guerra.

Ha muerto el poeta portugués Teixeira de Pascoaes

LISBOA, 16.—Ha fallecido en Amarante, a los setenta y cuatro años, el gran poeta portugués Teixeira de Pascoaes, que desde hace varios años vivía alejado del mundo en el lugar de Capelinha.

En Teixeira tuvo uno de sus grandes valores el movimiento de Renacimiento, cuya iniciación llevo a cabo, junto con Guerra Junqueiro y Leonardo Coimbra.

La proyección de su labor literaria repercutió con mayor intensidad en el norte del país y en Galicia, así como también en la Universidad de Salamanca, gracias al intercambio de ideas realizado por Uramuno. (Efe.)

El ministro norteamericano en Tánger declarado "DESLEAL"

WASHINGTON, 16.—El Consejo de Fidelity ha dictaminado que hay "duda razonable" en cuanto a la lealtad del diplomático de carrera John Carter Vincent.

El Departamento de Estado ha suspendido inmediatamente a Vincent y le ha ordenado regresar a Estados Unidos desde su puesto de ministro norteamericano en Tánger. (Efe.)

Objeciones al nuevo plan quinquenal de los radica es argentinos

BUENOS AIRES, 16.—La Cámara de Diputados ha iniciado el debate sobre el segundo plan quinquenal del Presidente Perón. La minoría radical, que cuenta con 14 escaños de los 149, que constituyen la Cámara, ha manifestado su oposición al plan y ha pedido el restablecimiento de las libertades constitucionales antes de conceder a Perón los poderes necesarios para llevar a cabo su programa económico. (Efe.)

La lucha se entabló entre 28 Sabres y 35 Mig. Mientras tanto, superfortalezas volantes y cazabombarderos surgían por el norte de Corea en concentrados ataques contra los nudos ferroviarios y los centros de abastecimiento. Los pilotos de los bombarderos ligeros aseguran que fueron destruidos 95 camiones rojos.

Los soldados surcoreanos rechazaron en el frente central, cubierto de nieve, una serie de ataques comunistas. En el Oeste también fueron energicamente rechazados otros ataques contra las posiciones del macizo montañoso de Kumhwa. (Efe.)

NAM IL PROTESTA

PANMUNJON, 16.—El general norteamericano Nam Il ha enviado una carta al teniente general William Harrison, jefe de la Delegación aliada de armisticio, acusando a las Naciones Unidas de la matanza de prisioneros de guerra comunistas en Pongam. (Efe.)

SPAARK PROPUGNA UNA FEDERACION POLITICA DE SEIS NACIONES

Para «sostenerse contra Rusia y los Estados Unidos»

PARIS, 16.—El presidente de la asamblea del plan Schuman, Spaak, ha hecho un llamamiento para la rápida creación de una Federación política de seis naciones para "sostenerse contra Rusia y contra los Estados Unidos, independientemente".

"La Federación Europea es el único medio de lograr una independencia completa de los Estados Unidos. No podemos ser dependientes por un largo periodo, sin acabar con virtiendonos en satélites de Norteamérica", dijo el ex primer ministro socialista. (Efe.)

El filósofo Bertrand Russell se casa por cuarta vez

LONDRES, 16.—El filósofo Premio Nobel Bertrand Russell, de ochenta años de edad, ha contraído matrimonio con miss Edith Finch, de cincuenta y dos, norteamericana, que hasta hace poco tiempo era profesora de inglés en el Brynmawr College (Pensilvania). Al casarse con Russell ha entrado en la nobleza británica con el título de condesa. El novio es el tercer conde Russell, aunque no usa el título, y éste es su cuarto enlace matrimonial. (Efe.)

La responsabilidad de que no haya paz en Corea recaerá sobre CHINA comunista y sus aliados

Comunicado del Departamento de Estado norteamericano

WASHINGTON, 16.—Los Estados Unidos han expresado su hondo pesar por la repudiación china de la propuesta india, y acusan a la China roja de "haberse mofado de los puntos de vista expresados solemnemente por la Asamblea General de las Naciones Unidas".

La reacción norteamericana se ha manifestado con el aplazamiento por la O. N. U. de cualquier otra acción sobre Corea hasta después que el Presidente designado, Eisenhower, haya tomado posesión de su cargo.

Los norteamericanos, a quienes también se dirigió el ofrecimiento, no han contestado aún, pero existen pocas dudas de que la respuesta de Pyongyang será negativa.

"Los comunistas chinos han rechazado, una vez más, la paz en Corea—dice el comentario norteamericano, y agrega—: El Gobierno de los Estados Unidos reafirma su determinación de continuar cubriendo sus responsabilidades en Corea. El mando de las Naciones Unidas continúa dispuesto a reunirse de nuevo con los negociadores comunistas en Panmunjon, siempre que acepten las proposiciones contenidas en la resolución de las Naciones Unidas o adelanten propuestas constructivas que puedan conducir a un armisticio honoroso. Sin embargo, no puede haber compromiso sino dentro de los principios humanitarios básicos contenidos en la resolución de la Asamblea General, y hasta que los comunistas no los acepten el Gobierno de los Estados Unidos no ve aquí otro propósito útil que se pueda servir. La responsabilidad de que no haya paz en Corea—termina el comentario—recae claramente sobre los comunistas chinos, las autoridades coreanas y los que los apoyan."

Este comentario es del Departamento de Estado. (Efe.)

COMENTARIOS DE OTRAS DELEGACIONES

WASHINGTON, 16.—Al comentario del Departamento de Estado norteamericano sobre la repudiación china de la propuesta india para la paz en Corea ha seguido el de la Delegación francesa, que dice:

"La Delegación francesa considera que la respuesta de Pekín es completamente negativa, y con el tiempo destructiva, de las esperanzas de paz. Pide a las Naciones Unidas que acepten la paz a cualquier precio, en este caso el del abandono de todas las consideraciones humanas elementales hacia los prisioneros de guerra, que piensan cuál será su suerte si son repatriados forzosamente."

SEDE DE LA O. N. U., 16.—

Estados Unidos ha hecho conocer a los comunistas chinos—informa la United Press—que reanudará las conversaciones de Panmunjon siempre que Pekín acepte los "principios humanitarios" sobre la repatriación voluntaria de prisioneros de guerra. (Efe.)

Un portavoz inglés ha expresado su profundo sentimiento por la repudiación, y ha agregado que Gran Bretaña se ajustará estricta y firmemente al principio de la repatriación voluntaria de prisioneros.

El delegado indio, Menon, ha declarado que la situación no es desesperada, pero apenas hay nada que coincida con él. (Efe.)

PARA REANUDAR LAS CONVERSACIONES

SEDE DE LA O. N. U., 16.—Estados Unidos ha hecho conocer a los comunistas chinos—informa la United Press—que reanudará las conversaciones de Panmunjon siempre que Pekín acepte los "principios humanitarios" sobre la repatriación voluntaria de prisioneros de guerra. (Efe.)

OLA DE FRIO EN EUROPA

Seis millones de londinenses luchan con el agua-nieve

LONDRES, 16.—Esta capital sufrirá uno de los días peores que se han registrado desde hace muchos años. Se calcula en seis millones de personas el número de las que chapotean sobre el fango que produce el agua-nieve. El tráfico ferroviario y por carretera se hace con mucho retraso.

En otros lugares de Inglaterra y en la Europa occidental azota la ventisca y hace una temperatura glacial.

En el norte de Italia han caído 27 pulgadas de nieve y están bloqueados tres puertos alpinos.

En París se registran temperaturas bajo cero y se producen breves tormentas de nieve.

Los mismos informes meteorológicos se reciben de Austria, Alemania; Suecia e Irlanda. (Efe.)

EN AUXILIO DE LOS MARINOS NORTEAMERICANOS AISLADOS EN LIORNA

LIORNA, 16.—Los fuertes vientos y la mar gruesa han impedido hoy los planes de usar remolcadores y lanchas para rescatar a los treinta y siete marineros norteamericanos aislados a bordo de la averiada proa de un barco de carga encallado en un arrecife de esta costa.

Tres tripulantes han sido trasladados a los buques de socorro por medio de un cable salvavidas, que se rompió una docena de veces antes de que se abandonaran las operaciones al caer la noche. El cable no será empleado de nuevo.

El primer intento de recoger a los restantes tripulantes por medio de un remolcador debía haberse hecho hoy, a las siete de la mañana, pero las autoridades portuarias han ordenado un aplazamiento, en vista del estado del mar. Los treinta y siete hombres, sin alimento caliente ni haber podido dormir en las treinta horas, están acurrucados en la proa del navío. (Efe.)

Un Banco al que se podrá entrar en coche

PHILADELPHIA, 16.—El Banco Nacional de Filadelfia ha aprobado los planes para llevar a cabo una innovación, que consiste en que los automovilistas podrán entrar con sus coches en el establecimiento bancario y efectuar todas las transacciones bancarias que deseen sin necesidad de abandonar el volante. (Efe.)

Nuevo catedrático de Universidad

En recientes oposiciones ha obtenido la cátedra de Historia del Derecho Español, de la Universidad de Murcia, don Joaquín Cerdá Ruiz-Funes, que ha venido desempeñando hasta ahora la Adjudicación de su especialidad en la Universidad Central. Joaquín Cerdá ha sido colegial del César Carlos casi desde su fundación. El Sr. E. U. añade con él una figura más a las que ya ha proporcionado a la Universidad española. (Efe.)

¿Hay o no hay derecho?

El arrendamiento de un local de recreo.—Derecho de una propietaria a subir las rentas de los pisos y del bajo a partir del 1 de enero

CONSULTA NUM. 428

Don M. P. S., de Zaragoza, nos escribe:

Tengo alquilado un local de recreo desde el año 1943 por un plazo de diez años, y el dueño de la finca me lo va a reclamar al terminar dicho plazo, porque el local lo necesita él mismo. ¿Qué es lo que debo hacer para evitar que me desaloje del bajo que me ocupo?

Considero que usted tiene derecho a gozar del beneficio de prórroga obligatoria, porque los arrendamientos de industria o negocio, cuando pertenecen a la clase de espectáculos, casinos, teatros, cinematógrafos o locales de recreo (éste es su caso), si el 1 de enero de 1947 excediere de dos años de duración, tiene usted, repito, el derecho de gozar el beneficio de prórroga. Y en el caso de que el arrendador o dueño de la finca quiera acogerse a esa excepción que usted dice, necesitará el bajo para sí, tendrá el propietario que sujetarse a lo que se dispone en el capítulo VIII de la ley de Arrendamientos Urbanos para los locales de negocio, sin atenderse al requisito b) del artículo 90, que se refiere a estar establecido el arrendador en actividad de comercio con un año de antelación en otro local con título de arrendatario.

Y en lo relativo a indemnización, tendrá que abonarle el importe de una anualidad de la renta que usted satisfaga.

También debo advertirle que usted no tendrá ningún derecho a traspasar ese local.

Por lo tanto, su contrato está sometido a un régimen especialísimo que señala el

artículo 6 de la ley de Arrendamientos Urbanos, con determinados efectos jurídicos.

CONSULTA NUM. 429

Doña R. S. G., de Madrid, nos plantea:

Soy propietaria de una casa y tengo entendido que ahora los dueños de fincas urbanas pueden subir las rentas de los pisos y de los bajos.

Yo tengo alquilada mi casa desde antes de 1915, y quería que me dijese usted, cuánto puedo subir la renta de los pisos y la del local de negocio?

Por un decreto publicado en junio de 1952 en el "Boletín Oficial del Estado", en su caso particular, está usted autorizada para subir la renta de los pisos en un 10 por 100, es decir, que si usted tiene un piso alquilado en 200 pesetas, podrá usted cobrar, a partir de 1 de enero de 1953 220 pesetas. En cuanto al local de negocio, podrá usted aumentarlo con el 60 por 100. Este aumento será aplicable por semestres sucesivos a razón de un 15 por 100, a partir de primero del próximo año, hasta alcanzar la máxima cifra indicada.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—18,30: Pidanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,26: "Colorín, colorao", emisión infantil.—19,50: Grandes artistas.—20: "Estampa radiofónica", de Jaime Sánchez Romeralo.—20,15: Ronda de España: Canarias.—20,30: El proceso jurídico: "El drama del castillo de Vitremont", por Alfredo Mampaso.—20,45: La música del pueblo en el mundo.—21: Conexión con Radio Vaticano para retransmitir la emisión especial en lengua castellana.—21,15: Aniversario de la muerte de Eladio Chao.—21,35: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,45: "Re-

Radio Madrid

HOY.—18,30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill.—18,45: Grandes concertistas: Juan Alós.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Puente de melodías.—19,30: Hora del oyente.—20: Corales de España.—20,15: Chispas.—20,30: "La hora prohibida", de Concha Linares Becerra, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca, Cap. 5.—21: La bella época.—21,15: El derecho de nacer.—21,30: Apunta, nene.

Radio S. E. U.

HOY.—18,58: Apertura.—19: El Angelus y lectura del programa.—19,05: Canta Imperio Argentina.—19,20: Sambah.—19,30: Canciones regionales.—19,45: Conjuntos vocales.—20,05: Revistas.—20,20: Canciones rancheras.—20,30: Correo hispano-ucraniano.—21,05: Selección de

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Fragmentos de óperas.—20,30: "La verdad de la farsa", Jesús Ortega. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Selección de

Ventana de pueblo



MIL PESETAS POR UN CLAVEL

EN la ya clásica organización del gobernador civil y jefe provincial de Madrid, camarada Carlos Ruiz, que se conoce por el nombre de "Campana de Navidad", ha intervenido una figura femenina—doña Carmen Polo de Franco—, a cuya sola presencia y desvelo se debe un éxito económico tan característico como el obtenido en la última fiesta del teatro Calderón, de Madrid, el domingo pasado. Baste como dato el de que una mano desconocida haya adquirido un clavel de la cesta de una artista en el precio de mil pesetas. Quizá esta misma cesta de nuestro segundo término de hoy haya sido la distinguida así; la otra, la del primer término, muestra un aspecto bastante optimista si se fija uno con algún cuidado en el número de ceros impreso en esos papeletos del Banco de España.

¡Mil pesetas por un clavel! Bien sabe Dios que el clavel, si se va a pensar, es la flor de España por excelencia. Mas aun que la rosa. El clavel es una especie de fiesta brava de las flores; algo que puede pa-

recerse a las cuatro o cinco oosas que más amamos, de puertas para adentro, los españoles. No se sabe cómo, el clavel puede ser un tallo y unas faldas alegres del Sur de España; tampoco se sabe bien, pero mucho tiene esa flor nuestra de guitarra y de canción, de "furia" y de cielos tempranos, cuando el alba se divierte en sonrosar el horizonte. Mil pesetas por un clavel son o todo o nada.

Es la flor por sí misma un presente de gentileza; pero si lo ofrece una artista española, si la artista española ha trabajado gratuitamente y si todo lo que se obtenga es para aliviar en lo que se pueda la falta de ilusión en las casas de los pobres, en sus tugurios, en sus covachas, todo está bien y casi todo es poco. No se trata, ¡ay!, de redimir, en el pleno alcance de la palabra, a los pobres de Madrid; se trata de pintar para ellos una leve, cordal, pasajera bienandanza. Nadie se engaña aquí, ni el que da ni el que recibe. Se trata de un simulacro por el cual queda patente lo que los que pueden harían a diario... si pudieran. La vida es dura y difícil de arreglar; pero ponerle una sonrisa por mil pesetas, por cien pesetas, por una sola peseta... Haría falta que existieran billetes de a millón para darlos, como ese anónimo donante, por un solo clavel. Por un clavel que ni siquiera tuviese olor, por un clavel un poquito ajado.

J. M. SANCHEZ-SILVA

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO" LECCION 55 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

FRANCÉS	PRONUNCIACION FIGURADA	ESPAÑOL
Le corps humain: Les sens	Le cor humén: Le sans	El cuerpo humano: Los sentidos
Le sens	Le sans	El sentido
La vue	La ví	La vista
L'ouïe	L'uf	El oído
L'odorat	L'odorá	El olfato
Le goût	Le gú	El gusto
Le toucher	Le tuché	El tacto
Le palais	Le palé	El paladar
L'organe	L'orgán	El órgano
Un aveugle	An avégl	Un ciego
Le son	Le son	El sonido
Le bruit	Le bruí	El ruido
Un sourd	An sur	Un sordo
Un muet	An mié	Un mudo
Adjectifs	Adyectif	Adjetivos
Fade	Fad	Soso
Désagréable	Desagréabl	Desagradable
Principal	Prensipal	Principal
Lisse	Lís	Liso
Rude	Rúd	Aspero, rudo
Froid	Fruá	Frío
Chaud	Chó	Caliente
Mou	Mú	Blando
Dur	Dír	Duro
Bon	Bon	Bueno
Mauvais	Mové	Malo

Los fotógrafos en los campos de fútbol

DEBERAN ACREDITAR QUE SON INFORMADORES GRAFICOS DE PRENSA

El domingo día 7, en el campo de fútbol de Chamartín, con ocasión del partido España-Argentina, se puso nuevamente de manifiesto la presencia en el terreno de juego de multitud de personas que, dotadas de aparatos para la fotografía, no se encuentran acreditadas como informadores gráficos de la Prensa española y extranjera, aglomeraciones que fueron causa de origen de la forzosa intervención de las autoridades competentes para evitar que su presencia en el campo de juego produjera incidentes desagradables en la actividad deportiva que se estaba ventilando.

Para ello, nuevamente los informadores gráficos de Prensa acreditados y documentados como tales, se crean en el deber de aclarar, para conocimiento de las autoridades y del público, que los mismos son ajenos a las aglomeraciones de personas en los terrenos de juego de los campos de fútbol, que no tienen acreditada su profesionalidad como tales periodistas gráficos.

NO HAY NACIMIENTO SIN VILLANCICOS, NI VILLANCICOS SIN NACIMIENTO. SI ACUDE AL CURSO DE PREPARACION PARA NAVIDAD QUE LA SECCION FEMENINA ORGANIZA PARA USTED Y QUE DARA COMIENZO EL MARTES DIA 9, A LAS SIETE DE LA TARDE EN LA ESCUELA HOGAR DE LA SECCION FEMENINA DE LA CALLE DE MONTE ESQUINZA, NUMERO 39, APRENDERAN PRECIOSOS VILLANCICOS PARA CANTAR EN COMPANIA DE LOS SUYOS, GRANDES Y CHICOS, DELANTE DEL NACIMIENTO.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

EL FUGITIVO PERMANECE O DE LA ANECDOTA A LA CATEGORIA

El Jurado del concurso Escuela Oficial de Periodismo, de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de Jaime Campmany y Diez de Revenga.

DECIDME, ¿conocéis algo tan propicio al desapego y abandono de los hombres como las páginas del periódico de ayer? ¿Lastima vana, volarán, a la tarde, desde la repetida ventanilla de los trenes a la santa soledad de los campos. O abrigarán humildemente ese par de zapatos, viejos y queridos, flotados a la esperanza de otras medias sueltas. O acaso serán ceniza prematura en la cotidiana liturgia del fogón.

Decidme; hoy, domingo, ¿guardáis en vuestra casa algo de más modesto servicio que el periódico del sábado? Ya sé que no. Sin embargo, yo he de confesaros algo: dejad aparte, por favor, las trenzas rubias de una colegiala de quince años; pues bien; no hay cosa que tanto me mueva a la ternura como esas páginas en desgracia, hojas secas en el diario otoño de nuestra atención. Gusto pensar en la brevedad de su apogeo, en la solicitud generosa con que vacilaron ante nuestros ojos apresurados su fabuloso cargamento de sorpresas, de vivas espumas capturadas, de sorprendidos y palpitantes corazoncillos lejanos.

Yo sé que aquella página, ahora sucia, rota y abandonada, fue antes ventana luminosa sobre el mundo, estereoscopia mágica, caja de secretos a nuestra mirada blanda. Desde aquí no acierto a adivinar si aquel trozo de papel impreso fue, en la esquina recién salvada de otro tiempo, penacho de "Arriba", editorial de "Linea" o reseña de "El Pensamiento Astorgano". Pero sé que vivió unos momentos en las manos de un español; sé que sirvió a alguien, tal vez a ti mismo, de desayuno espiritual, sano, ligero, digerible, fresco y efímero como una fruta.

Yo sé que él llevó—estoy seguro—el gozo dorado y abundante de las granadas mleses manchegas hasta el descanso honrado de aquel viejo campechano, de mono y boina, cuarenta años de trabajo en una fábrica de Sabadell, que me enseñaba, al sol de los domingos, la tierra sardana, con letra de Maragall, "Adeu, rosa d'abril; adeu, rosa encarnada"... Porque bien lo sé, yo os digo que fue esa misma página, hoy muerta, la que dejó una lágrima fraternal, casi avergonzada, en la mejilla morena y henchida de aquel orondo huertano de Alora, que me miraba con ponderativo respeto porque yo escribía versos, y que pasaba las atardeceridas alegrando los azahares de sus naranjos con la ensayada sofla de un fagot. Pequeña inundación de llanto, por otra inundación, más desoladora, en la huerta, competitiva y emula, pero hermana, del Seguro, terco.

Y habéis de creerme cuando os digo que ella misma arrancó del

ceceo andaluz esa vieja canción vascongada de la molinera consolada a palos del molinero cuando llevó hasta cortijos y serranías la emoción de aquel gol en la red primigenia de Inglaterra, entrado por el coraje ibero de un español se n cillo con apellido complicado.

Yo sé que, gracias a ella, el camarero de mis seis u ocho cafés diarios gana algo más que las monedas de la propina, al decirme en tono confidencial y solidario que "el también era de Stevenson".

Y sé que el peluquero de mi vacación provincial, mientras rapa cuidadosamente mis tentaciones al exi stencialismo, se siente un algo más importante cuando me declara, en voz responsable que al "Don Sebastián" de mi croni quilla municipal le debe la vieja ciudad levantina más que a no sé quién de autoridad por allá.

Y os doy palabra de que un pequeño recuadro de esa página, que ya duerme para siempre en el cementerio de las hemerotecas, abrió, hasta un límite espantable, las carcajas del mallorquin Jaime Llovet, de Porto Cristo—la postal más bella de Europa—, lobo de mar, de natural agrío y de mal vino permanente. La noticia decía: "Porto Cristo (Mallorca), 17.—En la tarde de ayer fué vista en este pequeño puerto pesquero del Mediterráneo una gigantesca serpiente de mar. El monstruo marino, que media más de siete metros de largo, fué capturado por un viejo y conocido pescador de la localidad llamado Jaime Llovet".

Yo sé que por ese periódico de ayer algún asturiano de las minas, con dinamita en la sangre, habrá creído de nuevo en la justicia de los hombres porque alguien, que sin duda vestía corbata, pedía desde allí, con dinamita en la palabra, el pan para sus hijos y una hora de adelanto para el cansado abrazo del regreso.

Es el mismo que puso una luz de éxtasis en la mirada fatigada y dulce de mi madre con la noticia blanca y milagrosa de Fátima; mirada que luego dejaba caer sobre mí, como reprochándome cariñosa, ingenuamente, algún pequeño desahogo mío de anticlericalismo. El que nos recuerda cada día aquel aviso de Ismael Herráiz de que "el paralelo 38 también pasa por Murcia". El que nos cerciora de que no sólo nosotros creemos que, a la vuelta de unos años, no existirán en el mundo sino cinco reyes: "el de Inglaterra y los cuatro de la baraja". El nos advierte en los oídos desatentos el tam-tam del peligro y de la convocatoria o las alegres campanillas de la buena nueva. Abrió horizontes a nuestra mecánica de hombres engranados. Nos dijo de los demás y dijo a los demás de nosotros. Fué la fuerza susadora de su letra, el imperio misterioso e irresistible de sus columnas lo que nos hizo creer en la panacea de la penicilina, en el poder destructivo de la bomba de hidrógeno y en la existencia real de las quintimill-

zas Dione y de la catedral de El Burgo de Osma, cosas todas ellas en las que, de otra manera, nunca hubiésemos tenido fe cierta.

También realizó el prodigio de que mi buen amigo el comunista me dijese el día 21 de noviembre pasado, en voz baja, pero segura: ayer he rezado por José Antonio.

Todo esto, amigos míos, y mucho más que vosotros habréis sabido en ese periódico de ayer que hoy todos condenamos a la pena de exposición. Que "tanto sucede en término de un día".

Yo quisiera ahora empinarme de puntillas sobre la anécdota, generalizar, inducir, abstraer y jugar un poco a la metafísica. Llegar a la categoría. Diseccionar, clínicamente, en ausencia de emociones, la misión del periodista, su estructura y sus enormes y hermosas posibilidades para la defensa de España, de su integridad física y metafísica, sus intereses materiales y espirituales, su verdad, su destino, su unidad interior y su proyección en lo universal... Porque no se trata ya, o todavía de defender, como en horas desesperadas, de uñas y dientes, cada metro cuadrado, cada cota y cada vaguada de la topografía de la Patria a bomba sucio o a bayoneta limpio.

Quisiera. Pero es tarde. Y pienso que habi'r frigidamente de la función política, ética, social y cultural del periodista—del periódico—; analizar su cometido informativo, interpretativo, crítico, orientador y formativo; tratar de las fórmulas de expresión periodística típicas y asignadas a cada uno de ellos es tarea más idónea a intelectuales de sangre fría, pero no tan asequible para mí. Para mí, que casi cuento los amigos por periodistas amigos; que soy uno de esos "deseados pelmazos" de las redacciones que atienden al entrañable apelativo de "colaborador"; para mí, a quien la claridad pálida y el estremecimiento primero de las amanecidas ha encontrado allí, naufragando en el humo amical de los cigarrillos, entre galeradas y jergilíficos machacones del tele tipo, más albas de las suficientes para denunciar a la consideración de hombres de hogareñas costumbres; para mí, que sé lo mucho que de cordial, instintivo e intuitivo y entrañable hay en la labor diaria del periodista; para mí, que sé de la urgencia amorosa y "a-morosa" (por favor, dejálo así en el plomo, amigo linotipista) con que se han de mover algunas plumas y tijeras—en periodismo valen tanto un par de tijeras que corten bien como dos plumas bien cortadas—en las mesas de las Redacciones españolas.

Ya veo que todo se me ha quedado en anécdota. Pero sé que vosotros ascenderéis a la categoría. Si satisficéis así aquella exigencia dorsiana, no me importará ver mañana este periódico de hoy envuelto en oscuro y uramente vestra tortilla campestre. Yo me habré ido, por entonces, del brazo amigo y confortante de Quevedo, a releer aquellas palabras que él dejó escritas y que yo puse de portico a un cuaderno de versos:

Huyó lo que era firme, y solamente lo fugitivo permanece y dura.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

LOS PRODUCTOS FABRICADOS EN ESPAÑA INTERESAN AL MUNDO ARABIGOISLAMICO

Se crea en Valencia un Departamento Central de Comercio para incrementar nuestras relaciones económicas con estos países

MOVIMIENTO

FINANCIERO

Una nueva serie de doscientos Pegasos 102

AMPLIACIONES, CANJES Y NUEVAS SUCURSALES

Parece ser que en breve se va a fabricar una nueva serie de coches Pegaso 102, a base de un plan de doscientas unidades.

La Compañía Valenciana de Cementos Portland acordó la ampliación de su capital en diez millones de pesetas a favor de sus accionistas. En su virtud, las veinte mil acciones que se crean podrán suscribirse en la proporción de una nueva por cada dos antiguas que se posean.

Sierra Menera, de Bilbao, lleva a cabo actualmente un canje de acciones ordinarias de 100 pesetas nominales por otras de 500 pesetas, en la proporción de o correspondiente, como es lógico.

Ha abierto el Banco de Vizcaya en Eibar una sucursal, con lo que son ya veintiseis las instalaciones de esta clase que tiene en la zona de Guipuzcoa.

La Catalana de Gas y Electricidad ha sido autorizada para instalar la Central de Espot (Lérida), sobre el río del mismo nombre, con 4.000 litros de caudal, 403 metros de salto y 17.500 c. v. en las turbinas, y la del lago de San Mauricio, encima de Espot, con 541 metros de salto y 20.000 c. v. en las turbinas.

Don José Sinués ha sido nombrado presidente del Consejo de Administración de Electricas Reunidas de Zaragoza. Como se sabe, el señor Sinués es presidente de la Confederación de Cajas de Ahorros Benéficas y director de la Caja de Ahorros de la capital de Aragón.

VALENCIA, 16.—Las relaciones económicas entre España y el mundo arábigoislámico van a experimentar un notable impulso de gran beneficio para ambas partes interesadas, gracias a la visita del doctor Ibrahim Bey Chreki, de la Academia de Asia y director de la Oficina Árabe de Información Económica, a Valencia, y el plan trazado con la colaboración e iniciativa de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de esta ciudad.

El doctor Chreki, que ha estado visitando España, dice que la evolución industrial de nuestro país es importantísima para los países arábigoislámicos, que tienen necesidad de los productos fabricados en nuestra Patria, especialmente de textiles, cristalería, papel, cerámica, máquinas industriales y agrícolas, calzado, etcétera. Solamente el comercio de estos y otros artículos del mundo arábigoislámico con Suecia, Suiza, Holanda y Bélgica supone 4.000 millones de pesetas, y dichos países prefieren comerciar con España, a la que consideran, no como un país amigo, sino como una nación hermana.

Para ello se va a constituir inmediatamente en Valencia el Departamento Central de Comercio Hispanoarábigoislámico, bajo la égida de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, en la que estarán representadas todas las Cámaras de Comercio arábigoislámico. Será el primer paso hacia el Pacto perpetuo hispanoárabe, según frase del doctor Chreki. Actuará como una Sección de la Cámara de Comercio y tendrá como misión: primero, servir de enlace directo entre las Cámaras; segundo, buscar representantes solventes a cada fábrica española en aquellos países; tercero, creación de una feria permanente industrial y agrícola hispanoarábigoislámica; y cuarto, la creación de museos permanentes de todos los productos españoles en cada Cámara de aquellos países.

El cuadro geográfico y económico de los países árabes abarca: Siria, Líbano, Egipto, Iraq, Jordania, Arabia Saudí y Yemen, unidos en la Liga Árabe, más los emiratos de Hadramout, Omán, Maskat, Kuwait y el territorio de Aden, con una superficie global de cerca de cuatro millones de kilómetros cuadrados y unos 40 millones de habitantes, que con los países musulmanes vecinos: Irán, Pakistán, Afganistán y Turquía, hacen un total de cerca de 157 millones de habitantes, sin contar con otras colonias árabes y musulmanas, que repartidas en el Oriente Próximo y Oriente Me-

dió, en Africa Oriental y del Norte y Libia, agrupan 110 millones de seres humanos.

Los siete países primeramente citados son esencialmente agrícolas y ganaderos, y sus principales productos son: cereales, dátiles, naranjas, frutos secos, aceites, té, café, tabaco, algodón, seda natural y lana. El movimiento industrial, relativamente reciente, produce tejidos, cemento, azúcar, cueros, fosfatos naturales y asfalto, aunque sólo quedan cubiertas de un 25 a un 40 por 100 de sus necesidades. La producción petrolífera se cifra hoy en 73 millones de toneladas, un 15 por 100 de la mundial, si bien se calcula para el futuro en 200 millones de toneladas. España, que podría importar materias primas de dichos países, como cereales, petróleo y algodón; exportaría maquinaria, motores, bicicletas, productos químicos y farmacéuticos, papel, cerámica, tejidos, artículos de lujo, etc., y según el doctor Chreki, tendrían gran aceptación, pues además de su mejor calidad, el precio es de un 30 y hasta un 40 por 100 inferior al de otros países. Como complemento de este Departamento Central, y para dar mejor a conocer las posibilidades de España, la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, por iniciativa de su presidente, señor Gordillo, proyecta celebrar, coincidiendo con la Feria Muestrario Internacional, el próximo mes de mayo, una reunión, I Congreso Mundial de las Cámaras de Comercio arábigoislámicas y españolas, al que asistirán también los agregados comerciales en Europa de todos aquellos países.

Cuatrocientos dos millones de pesetas para dos nuevos barcos de Ibarra

Recientemente ha celebrado la Compañía Ibarra junta general extraordinaria para el aumento de su capital social hasta la cantidad de 60 millones de pesetas. El encargo hecho a la Sociedad Española de Construcción Naval de dos nuevas unidades para el servicio de la línea regular de pasaje y carga Mediterráneo-Brasil-Plata y el pago de las mismas es lo que ha hecho considerar la conveniencia de proponer la ampliación de capital citada. El coste de la construcción está calculado, inicialmente, en 201 millones de pesetas para cada barco, lo que representa en total 402 millones de pesetas, aunque parece probable que el coste real será superior al presupuesto.

Acto de clausura del Plan General de Capacitación Agropecuaria

SE CELEBRARÁ MAÑANA, EN LA D. N. S.

Mañana, miércoles, a las doce y media, en el local de la D. N. S., se celebrará el acto de clausura del Plan General de Capacitación Agropecuaria durante el presente año por la Junta Nacional de Hervandades, bajo la dirección técnica del Ministerio de Agricultura.

Después de la intervención de un alumno harán uso de la palabra el director del Instituto Nacional Agronómico (en nombre de los profesores de toda España que participaron en el desarrollo del referido Plan); el Delegado Nacional de Estudios, señor Solís Ruiz, y el maestro de Agricultura y la persona en quien delegue su representación.

El brillante acto se cerrará con el reparto de premios y diplomas.

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS Página 14

	Del día	Diferen.
Fondos Públicos:		
Interior	84,50	- 0,10
Exterior A	103,75	+ 0,25
Amort. 4 %	93	=
Idem 3 %	88,75	+ 0,75
Idem suero 1950	99,40	+ 0,15
Idem julio 1951	99,15	=
Idem julio 1951	91,15	- 0,10
R. Nacional	94,75	=
Renfe	93,40	+ 0,15
Colonización	92,50	=
Ayunt. 1923	85	=
Idem 1931 Bnsans	85	+ 0,50
Idem 1941	81	+ 1,25
Idem 1946	83	=
Idem 1929	84	=
E. M. Transp.	87,75	=
Ed. Hipot. 4 %	89	=
Idem A	85,50	+ 0,50
Idem C	85,50	+ 0,25
Id. 3,50 % exent.	85,25	=
Cód. interp.	99,50	=
Lotos	98	- 0,25
	101,45	- 0,05
Obligaciones:		
R. Espa. 5 %	95,75	=
Idem 3,50 %	89	=
Pitágoras	88,50	=
Chado 5 %	109	=
Idem 5,50 %	103,50	=
S. Duero	84	+ 0,50
Idem A	81	+ 0,50
Servilana 12 %	92	=
Onal. Eléctrica	84,50	=
Onsabaterra Esp.	90	=
Bonos Campsa	98	=
Explosivos	98,25	=
Aux. Ferroc.	96,50	=
Telefónica 1 %	81,50	+ 0,50
Idem 2 %	97	=
Idem 2,5 %	98	=
Hipotecario	96	+ 1
Banco Créd. Ind.	130	=
España	478	=
Exterior	495	=
Idem nuevas	227	+ 2
Hipotecario	590	=
	300	=

COTIZACIONES DE BOLSA

Poco negocio al comienzo de la semana

Abre la semana bursátil con una sesión de poco negocio para ser jornada inicial y cambios débiles en general. Entre las escasas plusvalías registradas hay que señalar a Duro-Felguera, que gana cinco enteros en acciones y cuatro pesetas en cupones. También han mejorado cambios el Banco Exterior, Hidroeléctrica Española, Iberduero, El Águila y Manufacturas Folográficas.

En cupones se hicieron los de Duro-Felguera a 139 (+4); Placencia Armas, 40 (+2); Hispano Americano, 178 (=); Alena, 28,75 (=), y Energía e Industrias Aragonesas, 31,50 (=).

	Del día	Diferen.		Del día	Diferen.
Central	319	=	Rústicas	73	- 2
Español de Créd.	496	=	El Águila	360	+ 4
Gen. Admón.	115	=	Idem	356	+ 6
Hispano Amer.	363	- 1	Azuarcera G.	109	s/d
Popular Esp.	218	=	Adra	140	- 10
Idem nuevas	213	=	Ebro	254,50	+ 0,25
Rural B	125	=	Gifesa, prof.	279	=
Electra Madrid	184	+ 0,50	Portland Valderr.	105	+ 1,25
E. Alabacense	150	=	Hidrociivil	50	=
E. Langreo, prof.	193	=	Alcázar	63	=
Reunidas Zarag.	101	+ 1,50	Asturiana	16	+ 0,50
Fenosa	121	=	Fisa	62	=
Idem nuevas	110	=	Hispana, prof.	18	=
Chorro	136	=	Layetana	127,50	=
B. Española	220	+ 4	Metropolitana	117,50	=
Idem nuevas	206	+ 4	Rubán	112	=
E. Centro España	150	1.er ca.	Vacaesa	50	+ 1
Iberduero, ori.	203	+ 1	Ur. Metropolitana	468	- 2
Idem 3,50 %	197	=	Créd. Inversiones	102	=
Idem 5 %	187	+ 1	Ins. A	88	- 6
Id. 5 % Hb.	168	=	Andaluz. Minas	126	=
Id. 5 % novisim.	67,5	+ 5	Rif	473	- 1
Riegos Levanto	90	s/d	Felgueroso	275	=
S. Nansa	106	+ 0,50	Felguera	225	+ 5
S. Sil	110	=	Centenillo	216	=
Sevillana	114,75	+ 0,75	Los Guindos	210	- 1
Idem nuevas	300	=	Ponferrada	356	- 4
U. E. Madrileña	117	- 1			

Cotizaciones.—Fondos Públicos: Interior, 4 por 100, 84,50; Amor-

lizable, 3,50 por 100, 91,50; Idem 1951, 99,15; Renfe, 4 por 100, 93,40; Ayuntamiento de Bilbao, ordinarias, 72; Diputación Vizcaya, 4,50 por 100, 100; Banco Hipotecario, 4,50 por 100, 84,75; Idem B, 85,25.

Acciones: Banco de Bilbao, 581; España, 496; Español, A, 422,50; Idem B, 420; Hispano, derechos, 158; Suburbanos 110; Idem nuevos, 105; Robla, 132; Vascongadas, A y B, 150; Viesso, 179; Idem nuevas, 158; Reunidas, 101,50; Idem nuevas, 100; Española, 221; Iberduero, 204; Idem 3,50 por 100, 200; Idem 5 por 100, 184; Idem 6 por 100, 171; Idem 70 por 100 desembolso, 670; Sevillana, 113; Minas Rif, 475. (Cifra.)

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 16.—La primera sesión de Bolsa de la semana ha transcurrido con tanta flojedad como las anteriores del presente mes.

Fondos públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 75; Idem de 1950, 90,70.

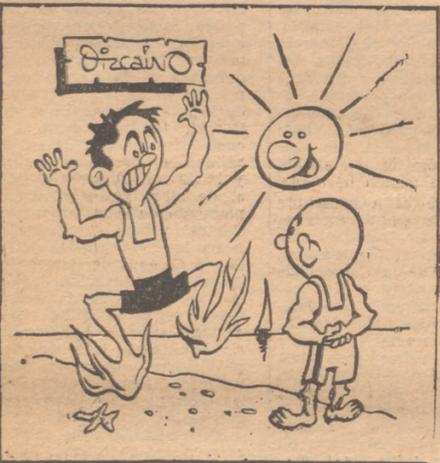
Acciones: Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, 145; Catalana de Gas, E, 111; Aguas de Barcelona, ordinarias, 199; Transmediterránea, 169; Asland, ordinarias, 520; Gros, 554; Española de Carburos Metálicos, excupón, 328; Española de Petróleos, particular, 429; Fomento de Obras y Construcciones, 249; Ford Motors, 3.900; Tabacos de Filipinas, 3.500; Industrias Agrícolas, 452; Maquinista, 99; Explosivos de 500 pesetas, 255; Minas Rif, 468; Azucareras, 197,50. (Cifra.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—No se asuste, que nosotros no somos antropófagos... Sólo lo tenemos así unos quince minutos para darle un poco más de gusto a la sopa.



—¡Idiota! Para qué me dijiste que la arena no quemaba.



—Pues ése es mi bisabuelo.
—¡Caramba, amigo mío! Usted no ha cambiado totalmente.

ENFERMA AGRADECIDA



—Yo no sé cómo ayudarle, doctor... Me ha vuelto la confianza en mí misma.

EL HOMBRE DE LA BARBITA



—No sé por qué Chiveta le encuentra a usted muy simpático.

MENDIGO MODERNIZADO



—¿Una cancioncita?

EL DOMINGO, EN EL RASTRO

Por Mercedes DIAZ-JIMENEZ

¡DON NICANOR TOCANDO EL TAMBOR! LOS NIÑOS CORREN HACIA EL COMO SI TUVIERA UN IMAN



PARA aquellos que se divierten toda la semana, el domingo les resulta insípido. En cambio, los trabajadores nos lanzamos a la conquista del domingo con alegría, pues sabemos que tiene atracciones interesantes, cuya única dificultad consiste en buscarlas.

Y así, algunos padres de familia encuentran su espectáculo favorito acudiendo al Rastro por las mañanas. Se cogen al chiquillo mayor y lo llevan bien sujeto de la mano a través de calles y de tranvías. Así le ocurrió ayer a Rafaelito, un niño moñetudo de seis años, que se vio conducido hacia el Rastro por primera vez en su vida. Al llegar a este lugar, los dos caminantes se metieron en la riada humana que desciende por la cuesta de Cascorro, y el padre comenzó a curiosear en los puestos. Rafaelito, que se había soltado de la mano, marchaba detrás de su progenitor guiado únicamente por los pantalones paternos, que le libraban de perderse entre la gente. Pero un claro que en aquel momento se estableció por casualidad entre la multitud, mostró a Rafaelito a un vendedor que tremolaba una gran moña de paja, donde tenía clavados muchos muñequitos. Y, naturalmente, Rafaelito echó a correr hacia aquel hombre y quedóse parado frente a él.

Entonces, el vendedor hizo una exhibición ante su pequeño cliente. Metió él su boca en el pito que salía del monigote que tenía en la mano, y una musiquilla graciosa salió de él. Y por si esto era poco, el muñeco redobló con sus manitas en el tambor que llevaba sujeto a la panza. Rafaelito estaba extasiado. El vendedor gritó: "¡Es don Nicanor tocando el tambor!" Rafaelito volvió la vista suplicante hacia su padre, y, como no estaba allí, prorrumpió en amargos sollozos.

—¡No llores, majo!—dijo el hombre de los Nicanores—. Quédate junto a mí, que tu padre vendrá a buscarte.

Efectivamente, pronto apareció el padre, haciendo aspavientos y dispuesto a dar una paliza al niño. Pero el vendedor intervino:

—No tiene la culpa el chiquillo. Los niños corren hacia mí, como si mis Nicanores tuvieran piedra imán.

Dudó unos momentos el sofocado padre, pero viendo el deseo de Rafaelito reflejado en sus ojos, le dijo:

—¡Te has ganado el muñeco! Toma dos pesetas y elige el que más te guste.

Yo, que había presenciado la simpática escena, también me acerqué a la piedra imán. En ella había un letrero con la siguiente leyenda: "Niños y niñas, llorad con ganas—que el hombre de los muñecos se va mañana."

—¿Dónde compra usted los muñequitos?—pregunté, llena de curiosidad, al vendedor.

—En mi fábrica—contestó, orgulloso—. Porque los hago yo mismo.

Mas viendo que no quedaba convencida, me dijo que fuera a su casa aquella misma tarde. Y ésta fue la razón por la cual



comenzó mi amistad con el hombre de los Nicanores y con su familia. Pues pasar una hora en su casa, sentada ante la mesa en que se están fabricando los Nicanores es un rato agradable, que se lo brindo a las personas pesimistas.

La de Venancio Albarrán es la casa de un artesano inteligente. Venancio, aunque habla conmigo, no deja de manipular entre los montones de cabezitas, manos y tambores que tiene ante sí. Además, comparten la mesa con nosotros Fernanda, la mujer de Venancio; María, una muchacha que ha sido adoptada por el matrimonio, y Dolores, la sobrina. Todos, menos yo, están haciendo muñecos. El cabeza de familia me cuenta su vida a grandes rasgos:

Yo nací en Pascualcobo (Ávila), y me dedicaba a guardar cabras. Pero como a aquello no le veía salida, pues me vine a Madrid a los dieciocho años. Me coloqué de pinche en el Casino Militar, y me gustaba, pero se acabó la contrata del cocinero y tuvimos que marcharnos. El meterme a esta profesión de ahora se debe a que mi hermano se casó con una vendedora de feria. Mi hermano me llevó con él de dependiente. Vendíamos pitos y globos de goma a perra gorda. A la primera feria que salí fue a la de Sevilla, y allí conocí a mi mujer, que iba a divertirse con unos niños. Cuando me casé me puse a trabajar por mi cuenta.

—¿Cómo aprendió a hacer los monigotes?

—Un amigo me enseñó, pues Don Nicanor es un juguete muy antiguo, y no puede patentarse porque es del dominio público.

—Están muy bien hechos.

—Es que me gusta alambicar mucho. Menos mal que compro el cartón al trapero, que las grapas me las regala un amigo hojalatero, y así casi todo lo demás. Si lo fuera a comprar, saldría muy caro. Este molde de aluminio es para las cabezas, que están hechas de resina y escayola. El pito, luego la pintura...; en fin, que el muñeco tiene un valor real superior a las dos pesetas que pido por él.

—Tengo entendido que los clientes se quejan, porque en sus bocas el chiflato no suena bien.

—Hay que tener un poquito de arte. El Nicanor que nosotros tocamos como muestra solo tiene la diferencia de que le hemos afinado la lengüeta del sifato. Yo tengo mucho oído, y puedo repetir en seguida todas las melodías. Me ocurrió un caso con el maestro Guerrero: estaba yo vendiendo en las Cuatro Calles por Reyes cuando pasó Guerrero acompañado de unos discípulos. Los alumnos comenzaron a burlarse de mí, y entonces el maestro, comprándome un Nicanor, se lo dio a uno de los guasones, diciéndole: "Toca ahora

mismo para ver si tú lo haces mejor." Y, claro, no pudo hacerlo, porque el instrumento musical es muy rudo.

—¿Vende muchos?

—Si más tuviera, más vendería. Pero no damos a basto para hacer más. Como que me tengo que quedar sin ir a muchas ferias por falta de existencias. Solemos hacer a la semana unos cien, y cuando salgo a la calle llevo ochenta muñecos.

—Habrá corrido mucho mundo.

—Usted verá, yendo, como voy, a casi todas las ferias. Conozco toda España, menos Cataluña. Como que los chicos me conocen, y al volverme a ver prorrumpen en grandes voces imitando mi pregón. Con esto de viajar se aprende mucho, y también pasan cosas. He visto quemar la Plaza de Toros de Almagro, en 1935. Por lo visto, los toreros, Ortega, Laserna y Maravilla, venían en fardos con el empresario porque no les había pagado en Manzanares. Como no cobraron antes de la corrida, los toreros se marcharon y la gente quemó la Plaza. A los toros les abrieron las puertas, y la muchedumbre huyó aterrorizada. Pero yo me quedé quieto, porque conozco el ganado: los toros, como yo suponía, tiraron para el campo, y yo hice una venta estupenda, porque todos los vendedores de la feria habían recogido sus puestos por causa del miedo.

Venancio Albarrán habla muy bien. Pero esta propiedad del lenguaje no sólo se debe a que es de Ávila, una de las provincias españolas donde mejor se habla el castellano, sino también a que tiene la casa llena de libros.

—Es el único vicio que tengo—dice al ver que miro sus estanterías—. Cada domingo suelo traer un libro del Rastro, y mi mujer me regaña, pues aseguro que gasto mucho dinero.

—¿Tendrá usted muchas simpatías entre los niños?

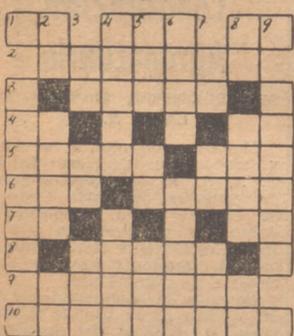
—Muchísimas. Pero también me compran las personas mayores cuando están de guasa. En Toledo, por Semana Santa, había unos franceses que se pusieron a tocar mis Nicanores y a bailar, porque su fiesta nacional cae por entonces, y en Segovia compraron mis muñecos los abogados extranjeros del Congreso Penal. Se creían que cada Nicanor valía dos duros, pero yo les convencí de que sólo eran dos pesetas.

—¿Y qué proyectos tiene para el porvenir?

—Quizá yo esté apasionado porque amo a mis muñecos. Pero estoy en la creencia de que puede presentarse en cualquier sitio. Por eso lo voy a llevar a la Segunda Exposición Nacional de Juguetería. Y, por verio allí, puede ser que me hagan proposiciones interesantes los comerciantes.

CRUCIGRAMA

NUMERO 665



HORIZONTALES.—1: Nota. Tranquilidad. Negociación.—2: Figurado, enredo, asunto embrollado.—3: Laboral.—4: Nota. Dativo del pronombre.—5: Ciudad

castellano. Al revés, astilla.—6: Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Receto.—7: Al revés, difícil. Adverbio. 8: Lancen.—9: Retornar.—10: Nombre de letra. Constelación. Contracción.

VERTICALES.—1: Tocar de difuntos.—2: Al revés, nota. Antiguamente, vil, ruin. Nota.—3: Letra griega. Al revés, nota. Injuria.—4: Vasija de metal semiesférica. Suelo de un terreno.—5: Oficial turco. Al revés, letra turca. Prenda militar.—6: Maíz. Nombre de mujer.—7: Entrega. Al revés, símbolo del masurio. Símbolo del sodio.—8: Símbolo del gallo. Fiera. Dios egipcio.—9: Vehículos urbanos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 664
HORIZONTALES.—1: IM. Ión. Lo.—2: Marconi.—3: Ceard.—4: Ab. Se.—5: Joyel. Air.—6: Ele. Lagos.—7: Zo. No.—8: Serio.—9: Morimbo.—10: DI. Ana. Un.

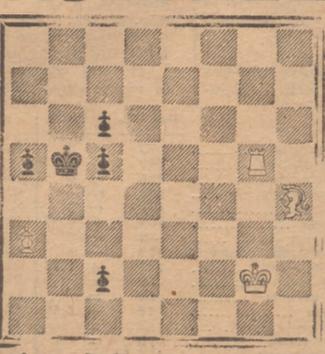
VERTICALES.—1: Mojezo.—2: MM. Bolo. Mi.—3: oC. Ye. SA.—4: Irene. Pera. 5: Oca. LL. Rin.—6: nórA. Alima.—7: Na. Ag. Ob.—8: LJ. Slón. Au.—9: Ter. sos.

UN JEROGLIFICO



Para decorar el salón

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. R7T1, P5T; 2. R6C, P6T; 3. R5C, P7T; 4. R4C, P8T = D; 5. R3C, y las blancas ganan.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Di estrofas líricas.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Comentario de la Segunda División

El partido más importante del primer grupo de la Segunda División ha sido el disputado en Avilés entre el titular, segundo en la clasificación, y el Osasuna, primero. Ganó el Avilés por la mínima diferencia, y así queda ahora a un punto ordinario del líder, que sigue aventajándole en otro positivo. El Osasuna tiene "18 más 6", y el Avilés, "17 más 5".

El resultado más destacado ha sido el empate del Alavés en Sabadell, que puede ser considerado muy meritorio, dada la valía del conjunto catalán. El Alavés ocupa el cuarto puesto, con "15 más 3", igual puntuación que el Lerida, tercero, que venció claramente al Caudal de Mieres.

La única victoria a domicilio ha sido la del Tarragona, sobre el España Industrial, en partido disputado el sábado en Barcelona. Los restantes partidos se resolvieron con triunfo del equipo de casa, siendo mínimo el del Baracaldo sobre el Ferrol.

No se han experimentado cambios sensibles en la clasificación. El Caudal ha pasado al sexto lugar, del cuarto que ocupaba. Figura en quinto lugar el Logroñés, rotundo vencedor del Huesca, con "14 más 2", lo mismo que el Caudal.

En el grupo Centro-Sur sigue el Jaén en cabeza y destacado. Después de su amplio triunfo sobre el Melilla, su haber es de "19 más 5", mientras el de sus tres seguidores, Atlético de Tetuán, Hercules y Las Palmas, es de "15 más 3". Y el del Mestalla, quinto clasificado, es de "14 más 2". Como el lector recordará, el Las Palmas cedió un punto en su campo el día 30, al Córdoba, y ese mismo día el Atlético de Tetuán hizo lo mismo con el Mestalla, que lo visitó. Estos resultados favorecieron en gran manera al Jaén, que parece decidido y con fuerzas para mantener su privilegiada situación.

En la jornada de anteayer, los partidos tuvieron un claro signo casero, a excepción del empate del Murcia en Madrid con el Plus Ultra, partido que, aun disputado el sábado, hemos de incluirlo. El equipo madrileño ocupa el duodécimo puesto, con una puntuación de "10 menos 4", realmente peor que las de sus dos seguidores, Mallorca y Linense. Es de esperar una reacción del conjunto asegurador para alcanzar, al menos, un puesto en la zona tranquila.

De veinticinco equipos nacionales, España ocupa el octavo puesto Según el periodista francés ESKENAZI ZARRA ES UN SUPERIOR A MERMAUS, JEPSON Y BOBROV, PERO LE GANAN ADEMIR Y LOFTHOUSE No es segura la participación de Argentina en la Copa del Mundo

La final de la quinta Copa de Mundo, que se desarrollará en Suiza en 1954, ¿será también ganada por un equipo americano?

Si el Brasil deja de responder favorablemente en su visita a Suiza, será muy probable el éxito de Argentina.

En cuanto a Uruguay, éstos son los actuales poseedores de la Copa Rimet. Así, pues, nosotros veríamos en esta competición a los "Tres Grandes" del fútbol sudamericano.

De este modo, la V Copa del Mundo podría ser, en consecuencia, la más sensacional de todas, sobre todo si los equipos de la Europa Oriental participan igualmente.

Dice a continuación el periodista francés Eskenazi, que ha tenido el privilegio de ver operar a veinticinco equipos nacionales diferentes: los sudamericanos Brasil, Argentina, Uruguay y Chile; Inglaterra, Escocia, Irlanda del Norte, Eire, Francia, Italia, España, Portugal, Bélgica, Suiza, Alemania, etc....

La clasificación de los equipos nacionales, al parecer suyo muy fácil de realizar, es la siguiente:

- 1, Brasil; 2, Inglaterra; 3, Hungría; 4, Argentina; 5, Uruguay; 6, Francia; 7, Austria; 8, España y Yugoslavia; 10, Italia y Suecia.

Pero si los cinco primeros se destacan muy netamente, apenas si contarían con posibilidad de ser dos equipos entre los citados como sexto y último.

Por nuestra parte, sólo hemos de añadir que la participación de la selección de Argentina nos pa-

Siete madrileños y cinco catalanes en el equipo nacional de baloncesto En el conjunto figuran todos los titulares del Real Madrid, actual campeón de España

Ayer, en el Fiesta Alegre, se celebró el último partido entre los preseleccionados españoles, enfrentándose dos combinados—blanco y azul—, en los que se realizaron diversas sustituciones y donde notamos la ausencia de algunos de los jugadores convocados, como los catalanes Kucharski, Hernández y Oller, y el madrileño Ignacio Pinedo, que el pasado viernes contra el matrimonio, por cuyo motivo nos complace en felicitarle muy cordialmente.

El encuentro, naturalmente, fue de los que pudieramos catalogar de guante blanco, de puro ensayo y de escasas consecuencias, pues el rendimiento nunca es normal en estos partidos, donde el seleccionador no busca ya la confección del equipo, sino la inclusión o descarte de algún elemento dudoso.

Van Hassel renueva su título de campeón de Europa de billar a libre

MARSELLA, 15.—El belga Van Hassel ha renovado su título de campeón de Europa de billar a libre al vencer en la partida final al francés Galmiche, por 500 carambolas a 306, con serie mayor de 447 y promedio de 46,66.

Van Hassel tuvo un comienzo poco seguro, y parecía que perdería el título; pero súbitamente logró una buena serie de 447 carambolas y derrotó al francés.

En tercer puesto se ha clasificado el español García. Los técnicos han manifestado que las dos revelaciones de los citados campeonatos han sido el español García y el belga Boulangier, que mostraron gran inteligencia y técnica. (Alfi.)

VENANCIO Y MUÑOZ actuarán en la prueba de mañana en vez de MOLOWNY y MONTALVO

Hallándose lesionados los jugadores del Real Madrid, Molowny y Montalvo, llamados para actuar en el partido de entrenamiento del equipo nacional señalado para mañana, el seleccionador ha convocado a los jugadores Venancio y Muñoz para cubrir los puestos de aquéllos.

De las distintas formaciones alineadas, la que más nos plujo fue la integrada por Borrás y Dalmáu, en la defensa, y Arturo, Willo y Garrido, en el ataque.

En la primera parte del encuentro—que terminó con empate a 23 puntos—, Arturo marcó bajo los palos seis oportunas canastas y transformó dos tiros libres. Willo y Galindez sólo encestaron una vez cada uno.

En el cuadro azul, el "viejo" Ferrando hizo verdaderas diabluras y mereció su inclusión en el equipo nacional.

Durante la segunda parte se realizaron algunos cambios, entre los que destacaron los de Arturo y Garrido al bando azul y Ferrando al blanco.

Perea y Bonet se internaron muy bien y aprovecharon magníficamente sus escapadas, favorecidas por el estrecho margen de que era objeto Arturo Imedio por parte de Borrás y Galindez.

El tanteo no pasó de discreto—56-45 a favor de los blancos—, y el arbitraje, sin complicaciones y a cargo de los colegiados señores Esteban y Del Río.

NATACION

GRAN EXITO DE LA DECIMOQUINTA EDICION DEL "TROFEO ULLOA"

Sea nuestra primera frase de enhorabuena para don Cástor Ulloa, patrocinador del festival que bajo su nombre, Trofeo Ulloa, y en su decimoquinta edición, se celebró el pasado sábado en la "piscina" de La Isla, ya que obtuvo un auténtico éxito tanto de público como de participantes, puesto que de éstos últimos, reunidos en doce brillantes series, demostraron sus facultades 53 nadadores, entre infantiles, femeninos, veteranos, etcétera.

Enrique Granada, el digno sucesor, batió de nuevo la marca que él mismo había establecido el pasado día 6 de los 100 metros libres en 1 minuto 1 segundo 2/10, en una competida prueba fuera de concurso en compañía de su hermano Jorge, 1-4 7/10, y Velasco, 1-5 1/10, marcas que prueban sobradamente la excepcional clase de estas figuras.

De las pruebas en que se disputaba el Trofeo fueron vencedores los siguientes: En 100 metros libres femeninos, María La Cuesta, que con su potente estilo de braza logró rondar 1-40 7/10, si bien la primera clasificada fue C. Abizúa, a "erolv", 1-36 8/10, que no pudo adjudicarse la copa por no tener cumplidos seis meses de antigüedad en el Canoe; en 100 metros libres, G. Vidá, 1-9 2/10, se adjudicó la prueba, venciendo difícilmente al voluntarioso Orozco, 1-10 3/10, que había ido delante en los 75 primeros metros. Respecto a los 100 metros espalda, E. Fernández, 1-27 4/10, que salía como favorito, se vió desbordado por el entusiasmo y estilo de F. Rodríguez, 1-25 1/10, que se adjudicó la prueba, y al que le aguramos mejores actuaciones si persiste en su entusiasmo. Y en el final los 100 metros braza, en los que T. Garrido, que sirve con la "mamposa" faza que le caracteriza, se llevó la prueba con unos magníficos 1-19 1/10, sin que los Allué, Díaz, etc., pudieran ofrecerle resistencia alguna.

Fueron vencedores de las restantes pruebas: En 25 metros libres infantil, M. Aceiteros, 25 segundos 4/10; 50 metros libres infantil, A. Laszlo, 46 s. 8/10; 100 metros libres masculinos, A. Fernández, 1-44 5/10; J. L.

Con motivo de este choque se suspendieron todos los partidos del campeonato regional de primera categoría y reservas. En segunda división, merece especial mención el equipo de la Gimnástica, aun imbatido en el torneo castellano.

José BARBERO

A la terminación del encuentro celebrado en Fiesta Alegre, el seleccionador nacional, don Anselmo López, entregó la lista de seleccionados al presidente de la Federación Española, don Jesús Querejeta, quien seguidamente la puso en conocimiento de los medios informativos de Prensa y radio.

El cuadro nacional que se enfrentará a Italia el próximo viernes por la noche, en el Recoletos madrileño, es el siguiente:

Borrás, Galindez, Garrido, Pinedo, Muñoz y Bonet, del Real Madrid; a Imedio, del Atlético de Madrid; Kucharski, del Barcelona; Hernández y Ferrando, del Español; Dalmáu, del Mongat, y Oller, del Juventud de Badalona.

Fial, 1-13 8/10, y L. G. Zuñiga, 1-11, en sus respectivas pruebas; 100 metros braza, M. Sanz, 1-27 8/10.

Finalmente, se celebró una prueba sobre 50 metros para veteranos, que fue ganada por J. Escrivá, 35 s. 2/10, si bien por haberse llevado el mas o el Trofeo le fué entregado a J. Nieto, 42 s., segundo clasificado. Los "vejetes", en compañía de los "peques", dieron la nota simpática. Al final de este acto, don Cástor, mecenas de la natación castellana, hizo entrega de las copas a los ganadores.

FESEJU

LA PEÑA MADRIDISTA CLEMENTE CELEBRA EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Anteayer, y en su local social, celebró la Peña Madridista Clemente el primer aniversario de su fundación. Asistieron la totalidad de sus socios, representantes de otras peñas y gran número de simpatizantes del Real Madrid y de la Peña organizadora del acto. Al final de tan grata fiesta, su presidente, don Rafael Alameda, leyó una carta del jugador Clemente, en la que se lamentaba profundamente, por motivo de su reciente incorporación al Deportivo Coruña, no estar presente entre sus "peñistas", como hubiera deseado, en la celebración del primer aniversario de la fundación de la Peña.

Después habló el presidente honorario de la Peña y actual consejero de la Federación Castellana, don José E. García de la Mata, para desear los mejores éxitos de Clemente en Coruña y celebrar muchos aniversarios de la Peña.

Finalmente, el presidente efectivo, señor Alameda, ofreció el homenaje a Clemente, y a los socios "peñistas", brindando por los triunfos del jugador madrileño en tierras gallegas, terminando en medio de la mayor alegría tan simpático acto, lleno de camaradería y deportividad.

T.

ESTADIO DE CHAMARTIN Domingo 21 a las TRES Y MEDIA de la tarde DIA DEL CLUB REAL ZARAGOZA-REAL MADRID C. de F. Venta de localidades: A partir del miércoles, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre. Los señores socios podrán presenciar dicho partido con su carnet y recibo de diciembre. SEPTIMO ENCUENTRO DE ABONO

REGALO DE NAVIDAD Para estas fechas de tan honda tradición hogareña, y en las que hemos de demostrar el afecto y el cariño a familiares y amigos, tenemos dispuestos infinidad de artículos de uso personal para señoras, señoritas y niñas, y también para caballeros, muchachos y niños. Ve en nuestros escaparates una síntesis de los interesantes artículos que hoy ofrecemos. El Corte Inglés DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

En Francfort se organiza un tren especial para el España-Alemania Los técnicos alemanes son optimistas sobre las posibilidades de su equipo

FRANCFORT, 12.—Un destacado periódico de la tarde de esta ciudad organizará un tren especial para trasladar varios centenares de aficionados al fútbol a Madrid, lugar en que se celebrará el día 28 del actual el encuentro internacional entre las selecciones de Alemania y España.

Es más, el "Frankfurt Nachrichten", organizador de la excursión de fanáticos al balón redondo alemán, ya ha publicado un artículo especial sobre las "emociones" que esperan a los aficionados del país en España.

La excursión completa, en segunda clase, cuesta 385 marcos, incluyendo hoteles, comidas, paquetes especiales con alimentos en los trayectos y jiras de turismo.

"Sus fiestas de Navidad deberían pasar en el país de los toros, el país del vino, del balé y del cante", dice a sus lectores el periódico para animarlos a hacer el viaje.

"El punto culminante del desplazamiento será el día 28 de diciembre, con el partido de fútbol España-Alemania", añade.

El tren especial saldrá de Francfort el día 25 de diciembre y pasará por Mannheim, Karlsruhe, Estrasburgo, Lyon,

FESTIVAL DEPORTIVO EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

GILERA DARA UNA CHARLA

Mañana, miércoles, día 17, a las once de la noche, se celebrará en el Círculo de la Unión Mercantil un festival deportivo, organizado por el elemento joven del mismo, en colaboración con la Federación Castellana de Lucha, con motivo del reparto de premios a los participantes en el VI Trofeo "Heliodoro Ruiz". Durante el mismo tendrá lugar una serie de combates de lucha grecorromana de preselección para el encuentro Francia-España y ejercicios de paralelas por los gimnastas del Real Madrid F. C., dirigidos por su profesor, don Eduardo Pedraza.

Al final nuestro compañero Gilera, presentado por el presidente de la Federación Castellana de Lucha, don Agustín Ripoll Urdapilleta, pronunciará una charla.

Cerbère y Port Bou antes de llegar a Barcelona. El día 27 los que realicen el viaje se trasladarán en autobuses especiales de Barcelona a Madrid.

El programa del día 28 cuenta con un recorrido por los sitios más importantes, artísticos y turísticos de la capital de España, por la mañana. El periódico hace hincapié en que los guías hablan el alemán.

Más tarde, los excursionistas al estadio de Chamartín para asistir al citado encuentro de fútbol España-Alemania.

Después de visitar Toledo y otros lugares de interés, los entusiastas del balón redondo alemán saldrán para Alemania, desde Barcelona, el día 1 de enero.

Mientras tanto, los técnicos alemanes se muestran optimistas sobre las posibilidades que tiene el equipo alemán frente a los españoles, después de la gran victoria conseguida por los alemanes frente a Suiza. (Alfi.)

Una gran reunión pugilística a beneficio de la Campaña de Navidad

LA ORGANIZACION LA FEDERACION CASTELLANA BAJO EL ALTO PATRONATO DEL GOBERNADOR CIVIL

No podía faltar la colaboración del boxeo madrileño en la campaña de caridad que anualmente organiza el gobernador civil a beneficio de los necesitados de Madrid.

La Federación Castellana prepara en estos días la celebración de un festival pugilístico, en el que tomarán parte nuestros mejores hombres de la "división de oro", con la colaboración de las primeras figuras del grupo profesional. En resumen, una gran sesión de buen boxeo, propicia para que el buen público aficionado preste su colaboración a esa obra humanitaria de la Campaña de Navidad.

En días sucesivos informaremos detalladamente del extraordinario programa que prepara la Regional Castellana...

EL OASIS PERDIDO

NOVELA POR ROGER FRISON ROCHE



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En julio de 1928 ha abandonado el fuerte Laperrine, sito en Tamanrasset, como avanzada de las tropas coloniales francesas, un pequeño núcleo castrense que se denomina "Misión del Teniente". La componen tres europeos—el heroico y triste teniente Roberto Beaufort, el joven sargento Lignac y el suboficial Franchi—y varios árabes teales a su servicio, en calidad de porteadores y guías. Llevan el encargo oficial de capturar al notable "targui" Aku, autor del asesinato de un sargento; pero, además, existe otro incentivo de índole científica, ya que Lignac sueña con descubrir el misterioso "oasis perdido" o "tercera pista" y al legendario "hombre azul", que es motivo de innumerables narraciones, pero al que nadie viera nunca. Diversos y graves incidentes previos rodean al ya de por sí arriesgado viaje de un clima de franca inquietud. Franchi mantenía un turbulento y censurado idilio con cierta hermosísima cortesana "targui" llamada Tamara, a quien adoran y respetan las tribus rebeldes y sus jefes. Poco antes de la partida Franchi, para olvidar su abyección, se embriega y azota con un látigo a la morena beldad. Esta, anhelando vengarse, acude en consulta a la hechicera nativa Tuati, la "Lechuzca" que le proporciona un filtro macabro y repugnante con el cual afirma que podrá recuperar el cariño del suboficial y deshacerse de Beaufort, del cual dice que odia a la muchacha y consiliará su perdición. Tamara pretende, sin conseguirlo, envenenar al teniente durante un banquete de despedida. Casi simultáneamente a la salida de los viajeros aparece degollada la anciana bruja, y Tamara, a la que se supone complicada en el crimen, huye para reunirse con Aku, pidiéndole que aniquile a los viajeros. Estos corren diversas aventuras, sobrenaturalmente a unos correos la fuga de Tamara y avanzan entre un cúmulo de presagios y significativas peripecias. Una vez cae Beaufort inconscientemente enfermo, otra el lugar en que acampan aparece plagado de víboras. Algunos de los árabes que los acompañan se eclipsan y retornan con distintos pretextos. Corre ya el mes de septiembre cuando "la Misión del Teniente" se interna por el Tanezruft hacia un destino desconocido y sombrío...

CONTINUACION (23)

Después se echaron para intentar dormir, protegidos contra los flancos jadeantes de los camellos. La tormenta se prolongó durante varias horas. Ya mediada la noche, observó Beaufort que las ráfagas se hacían menos violentas y más espaciadas: una luz blanca se filtró a través de la cortina de arena. En el espacio de una hora el desierto se aclaró, y al mismo tiempo se ensanochó. Infinita, la alucinante llanura gris. En seguida todos se levantaron. Sería algo así como medianoche; las lumbres comenzaron a crepitar alimentadas no se sabía con qué leña muerta, escondida quizá en los bultos del equipaje. Traídos por la llama, todos los hombres hicieron círculo alrededor de los fuegos, escuchando con placer el canto del hervidor y sacudiendo la fina capa de polvo de arena que les pegaba por todo el cuerpo.

La luna slumbraba fríamente, sin brillo, pero el titilar de los astros y los mil destellos del cielo avivaban milagrosamente su luz.

—Mi teniente—dijo el corso—, los "tuareg" nos abandonarán pasado mañana. Le avisará a usted el Ayule mañana por la noche en el vivaque.

—¿Cómo sabe usted eso, Franchi?

—Por el "chaambi", o como siempre, y por Yana.

Beaufort estuvo a punto de estallar colérico. Pero el largo desdormimiento de las etapas cotidianas le había enseñado el arte de ser paciente. Reprimió, pues, su ira y fué Lignac quien salió:

—¡Ya lo había dicho yo! ¡Pandilla de inútiles!... ¡Que se vayan!... Los arrastramos desde hace días como una carga de plomo, y acabarán por desmoronarse a todo el mundo. Fíjese usted: Kader el Tiyani y Si-Hamza no tienen ya el mismo entusiasmo. ¡Si no fuera por el "chaambi" y el Tuati, estaríamos frescos!

—¡Hable más bajo, Lignac!—ordenó Beaufort.

—Mi teniente...—comenzó a decir el corso.

—Un minuto de reflexión, Franchi; y usted, Lignac, tenga calma también.

desparramado, y ordenó de nuevo:

—Diga al "chaambi" que venga.

Cuando Ahmed estuvo ante él le ordenó:

—Prepara el té, chaambi... Y cuando el hervidor comenzó a cantar:

—Di al Ayule que venga aquí. La alta, hierática, silueta negra se aproximó lentamente al círculo de los jefes. Los reflejos del fuego jugaban en sus largos velos azules. El "Hijo del Lobo" se sentó, subió sobre los hombros los emplos pliegues de sus vestiduras, descubriendo sus anchas mangas, sus manos afiladas, su brazalete de serpiente que oprimía el brazo, negro y musculoso, a la altura del bíceps. En la ancha abertura bajo las axilas, el torso de costillas salientes dejaba adivinar una osamenta de gigante. Del rostro no se descubría nada; sólo la fúnebre cimera, el yelmo de falso cruzado y la abertura minúscula del "lizam" donde brillaban sus ojos.

—¡"Ma-t-tulid", Mohamed!—dijo Beaufort.

—"Eljir-raas", mi teniente, "eljir-raas".

Después de cambiados los saludos convencionales, los dos quedaron en silencio durante un largo instante. Por fin, Beaufort comenzó a hablar:

—Mañana, Mohamed, "Inch-Alá" (si Dios lo quiere)—y todos repitieron a coro con fervor "si Dios lo quiere"—, mañana por la noche llegaremos al "erg". Tú lo sabes—el "Hijo del Lobo" no despegó los labios—como yo lo sé, como todos los que nos rodean y que tienen una gran experiencia del desierto lo saben también... Mañana, pues, marcharemos todavía sobre el "erg", pero en seguida habrá mucha arena, y después todavía mucha más arena, y yo sé que vosotros, los "tuareg", de testáis la arena.

El "chaambi" Ahmed emitió un grito burlón, pero una mirada de Beaufort le hizo callar.

—Pasado mañana, Mohamed—continuó el teniente—, será preciso marchar casi siempre a pie, y franquear las dunas... Y continuar todavía marchando. ¡Nos hacen falta hombres! Tú serás de los nuestros, yo lo creo así; tú, el más famoso de los guerreros "Kel-Rela".

Este comienzo solemne no provocó ninguna reacción en el Ayule.

El "Hijo del Lobo" construía con indiferencia montoncillos de guijarros que alineaba ante sí. Es lo que hacen siempre los suyos en toda circunstancia difícil a fin de tomarse tiempo para reflexionar. A veces añadía un guijarro al minúsculo edificio y después se hundía de nuevo en la meditación, que todos respetaban. A imitación de él, Franchi el sahariano, el "chaambi" Ahmed y Lignac elevaban también minúsculas pirámides.

—Tal como dice el teniente, pasado mañana nos harán falta hombres fuertes, Mohamed acentuó Lignac, que, después de un momento de silencio y como para medir el efecto de sus palabras, añadió una ohnita al montón que tenía delante.

Se repartió el té. Beaufort bebió el primer vaso y después pasó el segundo a Mohamed, con el solo fin de subrayar la importancia de la conversación.

Cuando hubieron degustado o lentamente el brebaje, el "targui", que había colocado el primer guijarro de un nuevo montón, consintió por fin en medir sus fuerzas con las de sus adversarios:

—Ya te dije mi pensamiento cuando abandonamos Issalán, Beaufort; pero tú eres terco como un cebú y no has querido tener en cuenta mis opiniones. Yo no he variado. Es necesario que te detengas y no vayas más lejos. Todos los que han intentado descubrir los grandes secretos del Este (y ya hubo en otros tiempos de estos locos en mi tribu) han muerto o desaparecido. Tú quieres ir allí donde los malos espíritus son más numerosos todavía que en el Yebel Udán. ¿Crees tú, por ventura, que yo no sé que donde quieres ir existe un "erg"?... Nuestros cazadores antiguamente iban allí, pero por prudencia han renunciado... En verdad te digo: regresa y abandona tu idea. Lignac es un loco. ¿Por qué querer conocer lo que Dios nos ha ocultado? ¿Qué felicidad cosecharás por tu curiosidad? Pero todo esto no importaría nada si tú no atrajerás ja desgracia sobre aquellos que quieren acompañarte. Teniente Beaufort: yo voy a decirte una cosa definitiva...

—¡Detente, Mohamed! "¡Astenna!" Yo también quiero decirte una cosa definitiva.

Hubo un silencio embarazoso. La luna pasó corriendo detrás de las bandas de nubes, muy alta, sobre sus cabezas. El "chaambi" Ahmed reavivó las brasas y de nuevo se escuchó el canto del hervidor.

Beaufort colocó con precaución un guijarro sobre otros tres, luego otro, y en seguida un tercero... Después habló:

—Mohamed: tú me has servido muy bien hasta el día de hoy, a pesar de que jamás manifestaste entusiasmo por lo que yo te pedía que hicieras. Pero tú nos has gulado muy bien de Tamanrasset a Issalán. Ese era tu deber de jefe. Estás, por lo tanto, en paz con tu conciencia.

llevarás al teniente Verdier. En ella se explica que los que vuelven a los campamentos me han abandonado por orden mía. El honor quedará a salvo bajo las tiendas del Hoggar... Esto es todo.

Al terminar de hablar, en el rostro del teniente brillaba una sonrisa despectiva.

Todos bebieron el té lentamente, gravemente.

—¡Buenas noches, Mohamed!—dijo todavía Beaufort—, hasta la vista...

Había aún un poco de esperanza en el tono de su voz.

—"Artufat, Inch-Alá, Inch-Alá"...—repetió evasivamente el Ayule.

Beaufort se había levantado. Aunque no alcanzaba la talla del "targui", su alta estatura le per-

—¿Quién sabe? Quizá Mohamed se quede—dijo el alpino, que quería conservar la esperanza.

—No, Beaufort; ése no volverá más, y es mucho mejor así. Su amor propio está a salvo, y puede irse elegante mente. El "chaambi" tiene razón. Ya estamos libres y podemos ir hacia delante. Sirvenos más té y bebamos por el oasis desconocido.

La risa de Lignac se elevaba en crescendo y fué oída en todos los grupos.

XVIII

El Madani llegó sin prevenir, portador del correo de Verdier. Inmediatamente después de presentarse al teniente y entregarle el pliego, dijo indignado:

gnac: lo que me entristece más es la defecación de Yana. ¡Había sido siempre tan diligente conmigo! A no ser por él yo hubiera muerto en el campo de Issalán.

—Yana te quiere mucho mi teniente—dijo el Madani—. Pero ¿qué son, lo mismo él que Sid-Buya, para el Ayule? Nada... unos pobres esclavos, y el "targui" los obliga a seguirle porque los perleceen. Pero... ten paciencia... ¿quién sabe?

—Dios quiera que digas verdad...—exclamó Beaufort, pensativo.

El Madani se reunió con los "chaambi", que charlaban alrededor de las brasas, y en seguida la conversación tomó un tono animado.

Beaufort, que se había alejado para examinar el correo, frunció el entrecejo. Verdier anunciaba malas noticias y le ponía en guardia, esta vez seriamente, contra Aku y Tamara. El teniente estuvo a punto de confiar sus inquietudes a los compañeros, pero ¿para qué debilitar la moral de éstos? Valía más callarse. Ya la partida de los "tuareg", quisérase o no y a pesar de que todos y cada uno trataban de disimularlo, había causado una sorda angustia... Era preferible esperar.

El Madani había visto claro. A la mañana siguiente, dos bultos silenciosos vinieron a acurrucarse como animales domésticos en la manta en que dormía Beaufort. Yana y Sid-Buya esperaban que despertara del teniente que, al verlos, se sintió inundado de alegría. ¡Había vuelto!

—¿Por qué no habéis seguido a vuestro amo?—les preguntó.

—¡Sólo tú eres nuestro amo! Nosotros no somos perros y queremos quedarnos contigo ahora que las duras pruebas van a comenzar.

Sid-Buya contó en seguida cómo los dos habían aprovechado el primer alio para abandonar a los "tuareg".

—Nosotros no podemos continuar siendo esclavos de esos cobardes. Por eso Yana y yo hemos venido. Guárdanos contigo porque sólo tú eres justo y bueno. Sin esperar la respuesta, los dos negros ayudaron al "chaambi" Ahmed a agrupar los animales de carga. Después, todos reanudaron el camino, rumbo 140°.

El sol era tan abrasador que les parecía a veces marchar sobre un planeta en ignición. Yana trotaba en cabeza, al lado de Beaufort. El esclavo se estreñecía de júbilo.

La soledad del humilde "soj-raa" y su fidelidad disiparon la pesada angustia que atormentaba a Beaufort desde la partida del Ayule. Tan contento estaba que comenzó a hablar a gritos como Lignac:

—¡Al diablo los "tuareg"! ¡Nosotros, tan contentos!

—¡Menuda preocupación nos hemos quitado de encima, Beaufort!—subrayó Lignac, que marchaba a su lado—. No hay ya nada que temer. Esta noche llegaremos a las dunas.

Se distinguía, en efecto, sobre la superficie plana del Tenere como unas nubes de color de rosa, delicadamente posadas sobre el "rag". Cuanto más avanzaban, más se precisaban aquellas formas que se-toneaban al horizonte con sus líneas puras casi irreales. Pronto, a pesar de la aparente lentitud del convoy, las dunas dejaron adivinar sus grupos piramidales, sus crestas abruptas, y, a caer la tarde, Beaufort y sus compañeros abordaron impacientes el extraño archipiélago.

Más allá, las dunas aumentaban todavía en número y parecían tocarse, formando como una alta barrera elegante y abigarrada sobre la planicie de arenas oscuras. Beaufort hizo instalar el campamento en el hueco de un hemiciclo abierto al Noroeste. La jornada había sido abrasadora y las bestias se encontraban extenuadas. Felizmente, a lo largo de las dunas crecían el "lasal" y el "yir-ylir", y los camellos pudieron encontrar un pasto conveniente. ¡Ocurriría siempre así!

Al día siguiente, Beaufort se vio obligado a tomar una grave decisión. El "chaambi" Ahmed y el Tuati—que habían sido enviados en reconocimiento por espías familiarizados con las dunas—regresaron dando cuenta de que sería imposible que el "erg" fuese atravesado por una caravana numerosa y pesadamente cargada.

(Continuará mañana)

(Publicada con autorización de Editorial Juventud.)



Por otra parte, yo no quiero que tú me sigas por obligación. Yo no quiero alrededor de mí más que hombres libres y voluntarios. Quizás un día, tú y los tuyos, recogeréis la cosecha de los campos, que nosotros vamos a descubrir y os aprovecharemos de ello sin reparo. Yo no deseo otra cosa; pero, por eso justamente, es preciso sondear los misterios del Este, y el señor Lignac, que pretende descubrirlos, no está loco. Es una gran aventura y somos muy numerosos los que queremos correrla. No son tus extenuados camellos, que tú te has negado a cambiar en Issalán (¡ésta es la verdad, Mohamed, y es inútil negármela!)—dijo energicamente Beaufort, previniendo un gesto del "targui"—, quienes podrán aguantar sin alimento. En vista de eso, yo he decidido despedir mañana por la mañana libremente a los que no deseen continuar... Esto que digo va dirigido a todos, a los "tuareg", a los "chaambi" y también a los negros. La noche es buena consejera. Mohamed; bebamos el tercer vaso de té... Después ve y medita mis palabras. A la salida del sol, los que quieran abandonarme deberán marcharse. He aquí una carta que tú

me mirarle de frente sin desventaja. Se frotaron aún varias veces la palma de la mano, en ese saludo fugitivo y desconfiado mediante el cual los "tuareg" consisten en dejarse tocar. Ya el "Hijo del Lobo" apartaba bruscoamente su mano, aquella mano que Beaufort hubiera querido estrechar larga y afectuosamente en la suya.

Era ya como una ruptura.

—"Artufat", Beaufort—dijo el "targui".

—"Inch-Alá", Mohamed—respondió el teniente moviendo la cabeza con aire de duda.

Los otros, Lignac, Franchi y el "chaambi", habían quedado sentados alrededor del fuego. El "Hijo del Lobo" desapareció en la noche con su aire majestuoso y acompañado.

Cuando estuvo lejos, Franchi, con un gesto de cólera, dispersó los montoncillos de guijarros. Aquellos edificios precarios le parecían tan ficticios como todos los juramentos de fidelidad que en quince años de servicio había recibido de los "tuareg".

—Esos condenados perros se han ido, mi teniente... ¡Puaf!—dijo escupiendo con esco— ¡Es mucho mejor así!

—¿Te has cruzado con ellos?

—Sí, al despuntar el día, cuando marchaba a pie buscando las huellas. Era difícil porque el viento lo había borrado todo y no había manera de encontrar la marca de las pezuñas de vuestros camellos. Al ver a los "tuareg" comencé a marchar siguiendo la dirección general, porque estaba seguro de que vosotros ya no cambiaríais el rumbo.

—Cuéntanos, Madani...

Los "tuareg", traza de cobardes y de chacales...—dijo el Madani escupiendo de nuevo—. Iban montados en los camellos y los arrebaban a latigazos. Al paso que llevaban, no tardarán en presentarse en Issalán.

—¿Qué te han dicho?

—Que tú les habías dado un mensaje para el teniente Verdier. Pero yo sé muy bien que ellos han tenido miedo y te han abandonado.

—Es mejor así, el Madani, porque estamos entre hombres—dijo Beaufort con un velo de tristeza en la voz—. Hasta el final quise tener confianza en ellos. En fin... vea usted, Li-

CRÓNICA MUNDANA



por PILAR NARVION

Castellanas del Castillo de la Mota

Senda de letrillas, de campanazos y de rapazueros --Café de redacción, junto a la chimenea.--«Con manos de cristal, nudos de hierro».--Fiesta en las saletas del patio.

Los amigos grajos del torreo

Invitados amablemente por la Sección Femenina de Falange, hemos hecho una visita al castillo de la Mota un grupo de asistentes a la II Asamblea Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo y de actuales alumnos españoles y americanos de la misma.

La Navidad, villancicos y escarceos se nos ha comenzado a anunciar durante el viaje: el Año de los Leones de Castilla tiene los pinos arborescentes de nieve, y las tierras de Arévalo, curtidura y fría la piel morena, como los pastores de Betén. Es domingo, día bendito del Señor, y las campanas de las iglesias aldeanas se pican cuando cruzamos las plazuelas con un repique juguetón y gozoso que rebota por los caminos como si pida toón, toón y cada tilin, tilin fuese un rapacillo que salta alborotado porque es domingo y no hay que ir a la escuela. Sin querer, se viene a las mentes la letrilla de Góngora:

Hermana Marica, mañana, que es fiesta ni irás tú a la mía ni iré yo a la escuela. Daranos un cuarto ni tía la hornera...

Por esta senda de letrillas, de campanazos, de rapazueros, ya con la anticipada sorpresa del castillo de Arévalo, llegamos a la Mota. Aquí la crónica debería tener sabor de crónica, debería escribirse con un pincel sobre pergamino en culto latín de clérigo. Pasado el puente, detenida larga la mirada sobre el torreo con su nerviosa nube de grajos, nos reciben en el patio frescas voces juveniles que cantan como una trova el viejo romance:

Madrugaba el conde Olinos la mañana de San Juan.

Una muchacha hispanoamericana se pasa una y otra vez las manos por los párpados. ¿Sueño?, parece decir. Y los grajos campaneros de la torre van escribiendo la respuesta con la tinta negra de sus alas sobre el inlucado papel del cielo de Castilla. No sueñas, estás en Medina del Campo, bajo las altas bóvedas que sintieron el paso de la católica Isabel en el Castillo de la Mota; y son tus castellanas estas nuevas mujeres de España que cuando cantan, cantan, y cuando rezan, rezan.

Las mismas castellanas nos han servido la mesa; hay entre ellas cumplidoras del Servicio Social, tres hijas de ministros. A esto le llamamos nosotros «cortesía española», y la preferimos a esas vocadas democráticas que se llevan por ahí. La deliciosa hija del señor Planell sirve graciosamente a Paco Cheng, el estudiante chino. Ella podía ser lo mismo una dama de la Corte de la Reina y el uno de aquellos raros embajadores de la diplomacia de otros tiempos.

Tomamos luego café junto a la chimenea; en la ancha campana hay una sencilla fotografía familiar: «A nuestras queridas amigas», y la firma Juliana y Bernardo de Holanda. Al café lo titulamos café de Redacción, y es muy significativo para los antiguos alumnos que el primero que celebramos fuera de nuestra casa sea precisamente aquí, donde para llegar hemos tenido que atravesar muchos de los más decisivos paisajes de España.

Con manos de cristal, nudos de hierro...

Las chicas de la Sección Femenina van echando sus nudos para que nada se olvide; el nudo del arcón, el del bordado, el de la canción, el de la primorosa forja. Cada femenino tesoro de España ellas lo han ido enlazando prieto, y, seguramente, el nudo más fuerte que han echado en nuestros días de hoy sus femeninas manos es este del castillo de la Mota. Las saletas altas del torreo las han convertido en biblioteca. A estos ventanales se sientan a bordar, y entre los dedos y las tijeras

se traen plumas estilográficas que bordan el realce prieto de los versos. Subir, subir; parece esta escalera una escalera que ha de llegar a las estrellas, y es la única escalera de un monumento nacional de esta clase que está perfectamente encerrada. En lo alto del torreo un fuerte viento parece que quisiera borrar del alma un póvco que en Castilla no encuentra. Luego, ya abajo, por las saletas de los patios, las chicas del castillo nos ofrecen gentilmente una fiesta.

Conforme bailan la danza de Castell de Soles, o el charrasco, o la spalanza con purruscalda, Paco Cheng, el estudiante católico chino que nos acompaña, abre su ancha sonrisa oriental como si fuese una senda que se raja.

Dicen que no la quieres y la regalas. Perlas de Don Guindo y uvas tempranas. Al tribulete, que no quiero bailar con usted.

Asoma por entre las faldas rojas el vuelo blanco de las puntillas de las enaguas. ¿Qué tendrían, Señor, las molineras, que así nos llenaron de canciones todo el mapa de España?

Vengo de mojar, mojar, de los molinos de arriba.

Paco Cheng, sentado como aquellos viejos poetas de su país que sabían arrancar la octava nota del laúd, aplaude la «Danza» a veces, cierra una mano como si fuese un cuenco y lo tapa con la otra en un aplauso de exhalación sonora; a veces amasa el aire para aplaudir, como si fuese barro tierno.

Y como mujeres eran las que cantaban, no podía faltar la dulce cantilena de la canción de cuna:

Duérmete, flu del alma, que vela tu sueño palomina de blanco que non ten alero.

Peró fué luego cuando las chicas del castillo nos conmovieron más. En su capilla, con los desnudos ladrillos de sus paredes, con las aldeanas baldosas rojas, con la serena belleza de su Cristo de marfil sobre una cruz de forja, con el severo, angélico canto gregoriano, de

aquellas mismas voces que acababan de cantar la más bella copia de Juan de la Encina.

Vida de familia

NATALICIO
Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña doña María Sánchez de Fornieles, esposa de nuestro compañero el empleado en la Administración de PUEBLO don José Fornieles. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

PRESENTACION EN SOCIEDAD
En brillante fiesta celebrada en la Academia de Infantería de Toledo para conmemorar la fecha de la Purísima, la señora viuda de Mir presentó, en sociedad a su bellísima hija Amparín, lindamente ataviada con precioso vestido blanco de tul ilusión. La fiesta, magnífica, reunió una numerosa representación de la buena sociedad madrileña.

NATALICIO
Ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, la señora del doctor en Oftalmología, señor Fúster, de soltera Paquita González Franco. Al neófito le serán impuestos en la pila bautismal los nombres de Fernando Bartolomé.

EDICTO
En virtud de lo acordado en proveído de esta fecha por el señor juez de Instrucción número 2 de los de esta capital, en el sumario instruido con el número 304 del corriente año, por estajos atribuidos a la «Granja Avícola La Canaria» contra Enrique Xouador Rodoreda, establecido en la calle de Lista, número 88, se cita a los suscritores de contratos de aparición con la indicada Granja Avícola, que se consideren perjudicados, para que dentro del término de cinco días comparezcan ante este Juzgado, sito en la calle del General Castaños, número 1, para recibir declaración y hacerles el ofrecimiento de causa que determina el artículo 109 de la ley de Enjuiciamiento Criminal, opercibidos que de no verificarlo les parará el perjuicio que hubiere lugar.

Y para la publicación del presente en el diario PUEBLO de esta capital, expido el presente.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Hoy, en Price, la gran fiesta de caridad

ESCARTIN EN LA PISTA
Todos los años revistió caracteres impresionantes el festival que los críticos teatrales de Madrid, en unión de la Empresa y Dirección del Circo de Price, organizan para recaudar fondos que permitan dar de comer a miles de pobres con motivo de las fiestas de Navidad; pero éste la expectación es tan grande, que las taquillas de Price no dan abasto, siendo de verdad ya muy pocas las localidades que quedan.

Ahí va el programa definitivo del gran festival que se celebrará hoy, a las once menos cuarto de la noche, en la blanca pista de Price, en plausible alarde de caridad para los desvelados:

Juanita Reina interpretará «Yo soy esa», de Quintero, León y Quiroga; Pepe Iglesias, «El Zorro»; Irma Vila y sus marichis; el clown Michel, con sus augustos concertistas Edgar Neville, Tono, Mihura y Herreros; Amanda Ledesma; Pedro Escartin, que será entrevistado en la pista por el crítico deportivo «Hienzi» sobre las causas de la derrota de España frente a la Argentina; Pepe Blanco con Carmen Morell, que reaparecen en España después de una larga ausencia; el ballet de Marifé; Antonita Moreno; Pilar Lorengar; los muñecos de Echeñique, presentados por Alfredo Marquerite; Aurora Bautista; Fernando Fernán Gómez; Antonio Molina; Gila; la Orquesta Gea; el ballet Casel; Lolita Garrido y Paquita Serrano; María de los Angeles Santana, con sus vicétopes; Raquel Daina, con las chicas de la Latina, y un acto de circo con algunos de los mejores números de la compañía Gollat.

Hará la presentación de esta grandiosa fiesta de caridad el ilustre Felipe Sassone.

Como maestro de ceremonias actuará Pedro Chicote.

Los programas de mano para este festival, con un artículo de Luis de Armiñán y una caricatura de Ugalde, se venden a cinco pesetas, a favor del «Día de los Pobres».

TOROS

Homenaje a Antoñete

Un numeroso grupo de amigos y admiradores del famoso novillero, en vísperas de ser matador, Antonio Chenel (Antoñete), obsequiarán al diestro con un banquete en un hotel madrileño. El presidente de su Peña ofreció el agasajo, y hablaron con elocuencia e ingenio el marqués de la Valdavia y Curro Mela. A la comida asistieron destacados personalidades, críticos y empresarios del mundo taurino.

CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO



Se presentan el próximo viernes, en el Calderón, con el estreno de la producción que al efecto han escrito para ellos los celebrados Quintero, León y Quiroga, titulada «Aventuras del querer», en función patrocinada por la Asociación de la Prensa.

Al efecto se realizan estos días en el escenario del Calderón los ensayos generales de la nueva obra de los aplaudidos y antes mentados especializados autores, con la dirección escénica del primer actor cómico Pepe Barcenás, que asimismo interviene en la interpretación con toda la gracia acreditada continuamente por este gracioso comediante en todas sus intervenciones teatrales.

Pintura española en la Internacional de Arte de Pittsburgo

PITTSBURGO (Pensilvania), 16.—En el Instituto Carnegie de esta ciudad se ha celebrado una Exposición internacional de pinturas contemporáneas, en la que han participado 270 artistas de 24 naciones, de ellos 12 españoles y 115 norteamericanos.

En la Exposición presentaron obras los pintores españoles Francisco Arias, José Caballero, Clavero (dos obras), Panchó Coscío, Federico García Villala (dos), Antonio Lago Rivera, Benjamín Palencia (dos), Rafols Casamada, Antonio Tapias (dos), Tarty, Miguel Villa y Rafael Zabala.

Las obras han sido llevadas al Museo de San Francisco de California, donde serán expuestas durante dos meses. (Efe.)

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE

FUTBOL

NOSOTROS LO SABEMOS

Joaquín Gasa, Silva Aramburu y el maestro Algueró han estrenado con éxito, en el Cómico de Barcelona, «¡Llegó el ciclón!», revista espléndidamente presentada a que la numerosa compañía internacional de Gasa, que ya ustedes conocen, interpreta con gran aplomo. Cuando vuelva Joaquín Gasa por Madrid nos dará a conocer «¡Llegó el ciclón!».

Más de Barcelona:
El próximo viernes se presenta en el teatro de la Comedia de la ciudad condal una compañía de comedias musicales con Gena del Río de primera vedette, estrenando en España «el atrevimiento cómico» de Torrado y el maestro Rosillo titulado «Las ambiciones» («O esta noche o nunca»).

En el teatro Talía la farsa cómica «Clavijo, préstame un hijo» ha llegado a las seiscientas representaciones.

Teatro Calderón

Viernes 19, noche, PRESENTACION de

CARMEN MORELL

PEPE BLANCO

en función patrocinada por la ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID y con el estreno de la nueva producción de QUINTERO, LEON y QUIROGA titulada

Aventuras del querer

Primer actor y director: PEPE BARCENAS

TOMBOLA DIOCESANA

DE LA VIVIENDA

Miles de familias, por falta de vivienda, se hacían en casas realquiladas, pagando precios muy altos por el uso de una habitación; miles de parejas de novios esperan y desesperan el momento de recibir el sacramento del matrimonio porque no encuentran la vivienda adecuada a su situación económica.

Esto inspiró a nuestro prelado la consigna de su obra de viviendas:
«Un hogar para cada familia!»
Madrileño: Haz tu sacrificio e ingresa la cantidad que te sea posible en la cuenta corriente del Banco de España: «Tombola Diocesana de la Vivienda», o busca un regalo en la tombola instalada en la Cibeles.

MUSICA

Crónica semanal por Dolores Palá Berdejo

Una semana muy musical la que acaba de transcurrir; se aproximan las Navidades, tiempo que impone por diferentes motivos un relativo silencio, y se atropellan estos días los conciertos, ganosos de darnos su mensaje antes de que lleguen las vacaciones. Por lo menos, en tres oportunidades ha habido dos sesiones musicales a la misma hora, y la tarea de desdoblarse no es solamente incómoda, sino de escaso rendimiento artístico. En Inglaterra, que es casi el verdadero paraíso de los críticos, se dice que estos inteligentes animalitos suelen haber juzgado ya la obra o el artista en el descanso de la primera parte; pero yo no lo creo, sino que, por el contrario, pienso que, salvo contadas excepciones, es preciso oír el concierto completo para formarse una opinión sensata. La música es un arte muy raro y ataca de diferentes maneras: a unos, por la cabeza; a otros, por los pies; a otros, por el corazón; a algunos, por el oído, y a muy pocos, por la imaginación; y no me refiero a los oyentes, sino a los intérpretes. Hay algunos que no encuentran la tónica hasta la segunda o tercera parte del programa; he oído a más de un pianista, por ejemplo, que no ha dado consi-

mismo hasta la «propina», y he oído—y quién no?—algunas «propinas» geniales. En fin, otros tienen un comienzo magnífico y se desmoronan paulatinamente a lo largo del concierto. Pero no hay intérprete, no lo olvidemos, sin su gracia particular, y a veces, quien no acierta a Chopin, entiende admirablemente a Bach, y quien no da con Beethoven, capta estupendamente a Poulenc.

Si yo hubiera oído a Celibidache, cuyo concierto ha sido lo más relevante de la semana, sólo en la primera parte de ese concierto, creería—por su versión de la «Sinfonía» de Prokofieff, ya que la de «Ma mère l'Oie», de Ravel, transcurrió por moldes más socorridos—que era un loco genial. Dejen ustedes de decir que la orquesta no conjuntaba; evidentemente, no conjuntaba; eso lo notamos todos. Pero he aquí que una cosa que parece elemental puede tener en algunos momentos muy poca importancia; aparte de que con mucha frecuencia les ocurre a muchos directores buenos no hacerse con una orquesta cuyas debilidades no conocen, y así lo hemos visto con las primeras actuaciones de un Jochum, de un Martinon y, últimamente, de un Schuricht, mientras que a la orquesta, por su parte, al cambiar de mano, le ocurre algo parecido. Pero lo importante, en muchos momentos, no es la ejecución, sino el concepto. Lo importante, pues, el viernes último fue Celibidache; hay mil maneras de decir la «Sinfonía clásica» de Prokofieff, obra que hemos escuchado en Madrid muchas veces (por eso el pateo me pareció doblemente monstruo-

so), pero un solo Celibidache. Además de llamarse de esta manera tan simpática, el maestro rumano puso a una gracia, un sentido del ritmo y del color, una claridad en la exposición de temas, en la distribución de planos y en la textura y desarrollo de la obra magistrales.

Que Celibidache no es solamente un intuitivo, sino que conoce el oficio, pudo advertirse en la «Sinfonía» de Brahms, que llenaba la segunda parte. Yo no sé por qué hay momentos en que Brahms—con permiso de los dioses—me parece una antigüalla, y al lado de los hallazgos de Schumann, Liszt y Chopin, casi un retrógrado. Creo que fue un error de programa, y que la sinfonía del hamburgués pudo haber ido mejor en la primera parte. En fin, Celibidache, ya más sosegado, nos dió una lección de «aurea mediocritas». No faltaron, sin embargo, calidades, y lo más curioso estribó en que precisamente en esta sinfonía fue mejor la ejecución que el concepto; la ejecución fue limpia, ponderada, diáfana, por lo que se refiere a la compleja y hermosa trama contrapuntística: seguros y vigorosos los bajos, moderadas las voces medias, suaves los sopranos. En conjunto, la «Sinfonía de menor», como ya se ha dicho muchas veces, es una catedral por las dimensiones y el empaque, trabajada con la paciencia de un miniaturista; y esto es lo que puso de relieve Celibidache. Añadamos cierta flexibilidad de fraseo, cierta frialdad en el «andante», ciertas alteraciones de «tempo» a su capricho y algo que no nos explicamos: ¿por qué el tema radiante del últi-

mo tiempo, el tema del «allegro con brío», que tanto parecido ofrece con la «Noveha», fué dicho con tanta cortedad? Más imperdonable todavía cuando el tema reaparece con la acotación «largamente». Lo mismo puede decirse del bello diseño de la trompa «sempre e passionato», al que Celibidache confirió cierto aire bucólico que, bueno, no le va mal; dicen que Brahms recogió este tema en las montañas de Suiza.

Consuelo Rubio dió en el Ateneo el segundo concierto del ciclo dedicado a la música vocal de cámara. La soprano madrileña hizo una selección de los diferentes ciclos y «recuils» de Fauré, a quien estaba dedicado el programa, y aunque quizá podría sugerirse que la selección estaba hecha un poco al azar, sería difícil afirmar que habiendo elegido un ciclo completo («La bonne chanson», «Chanson d'Éve», «Horizon Chimérique») el programa hubiera tenido un verdadero nudo dramático. En fin, en Consuelo Rubio el color de la voz y el «legato» perfecto de su fraseo la convierten en la intérprete ideal de Fauré, lo cual no es obstáculo para que en su labor se mostarse desigual, insegura en algunos momentos, inspirada en otros. La cantante se deja llevar un poco por las oportunidades que ofrece el compositor a su voz más que a su temperamento. Ahora bien: Fauré, sin desdénar las bellas voces, no pide a veces a la cantante sino que declame; así, por ejemplo, en «Clair de lune», donde el piano dice lo más importante desde el punto de vista melódico y la voz se pierde en una confidencia susurrante. Por eso, cantante y pianista—y sobre

todo contando con una ejecutante tan diestra como Carmen Díez Martín—deberían haber buscado al conjunto un tono más íntimo, una conjunción más poética, más delicada; es la propia cantante la que pierde cuando el piano no sigue el temblor de su discurso.

La Orquesta Ibérica, en el Español, bajo la conducta de Germán Lago, nos ofreció un programa ameno, preparado concienzudamente. En «Medina», con la colaboración de Lolita Ripollés, López del Cid, Ruiz Cassaux y Aroca, se celebró un concierto de obras de Muñoz Mollada; como novedades, figuraban una canción sobre versos del Padre Venancio Marcos, y las «Miniaturas medievales»—es crítics originalmente para piano—, con texto de Gerardo Diego. Conchita Rodríguez, en el Instituto Boston; Antón, Aroca y Ruiz Cassaux—se espera el pronto re establecimiento de Pedro Meroño—, en la Sociedad de Conciertos, y el Cuarteto Clásico, en el Ateneo, clausuraron la semana. El Clásico estrenó un cuarteto con piano de Aaron Copland, obra simpática, candorosa (dentro de su lenguaje disonante, que le valió un estupendo pateo de la galería) y hasta un poquito romántica en los movimientos lentos; bien instrumentada, además, y bien construida, aunque sin grandes cosas que decir. El Instituto Francés nos presentó a un joven pianista, Bernard Flavigny, discípulo e intérprete de Messiaen. Lo más destacado de su recital, aparte de los «Preludios» de Messiaen, fué su versión de los «Corales» de Bach y la inteligente utilización del pedal celeste en los clavecinistas, con lo que consigue una sonoridad muy apropiada.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO



LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

Palacio de la Prensa "VIVA ZAPATA!"

El protagonista de este relato es Emiliano Zapata, célebre cabecilla mejicano, que se rebeló contra el Poder en nombre de sagrados intereses de los campesinos...

se salva a veces por la espléndida fotografía. Kazan ha procurado recrearse con "Viva Zapata!" en las calidades humanas del personaje...

Con el guión un poco sombrero, aunque excelente, de Steinbeck, gran amante de las costumbres y de algunos períodos de la historia de Méjico, ha realizado Elia Kazan "su" "Viva Zapata!". Y decimos suyo porque hay otros antecedentes...

Impresionan las escenas de la muerte del hermano de Zapata, la de la conducción y aprastre del anciano campesino y la detención y conducción del propio Zapata.

Marios Brando, Jean Peters y demás figuras del reparto se ajustan a la férrea disciplina que les impone el ojo avizor de Kazan. Dicen los críticos extranjeros que Marlon Brando inició con esta cinta una brillante carrera cinematográfica.

COLISEUM

"Duende y misterio del flamenco"

Por falta de espacio aplazamos hasta mañana la publicación de nuestra crónica sobre este importante estreno celebrado en el cine Coliseum.



«EL DERECHO DE NACER»



Lupe Suárez, la formidable artista, que actúa por primera vez en la pantalla, en una escena de "El derecho de nacer", la admirable superproducción, profundamente humana y emotiva, que muy pronto presentará en Madrid la marca de los éxitos, Suevia Films-Cesáreo González

Vieja gloria que se renueva

Producida por Benito Perojo, veterano de nuestro cine, y presentada por Gifesa, primera marca española, "Doña Francisquita", imperecedera obra de Amadeo Vives, resurge y se renueva. Su ya clásica gloria inspira y logra hoy una gran película.

Importante nombramiento

Al DaH, prestigiosa figura en los anales de la historia cinematográfica, y en especial de la Universal-Internacional acaba de firmar un contrato para un periodo de siete años, a regir desde el 1.º de enero de 1953, como presidente de Universal-International Films Inc. y vicepresidente ejecutivo de Universal Pictures Company.



«LA CENICIENTA»



Mañana, miércoles, en el marco adecuado a los grandes acontecimientos cinematográficos, el Palacio de la Música, naturalmente, se estrena la obra cumbre del genial Walt Disney, "La Cenicienta". Reproducidos uno de los fotogramas de este extraordinario film, que será presentado por la prestigiosa marca R. K. O. Radio Films.

¡Todo el mundo habla ya de esta película!



El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. CELEBRACIONES. "Variaciones Haydn", Brahms; "Pájaro fuego", Strawinsky; "Patética", Tchaikowsky. Viernes 6,45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

ORQUESTA SINFONICA FINAL CICLO SINFONIAS BEETHOVEN. "Rosamunda" (obertura), Schubert. "Novena sinfonia", Beethoven. "Lina Huarte", M.ª Teresa Extremera, Enrique de la Vara, Chano Gonzalo, Masa Coral de Madrid (reforzada). Director: HUGO BALZER. Magno concierto extraordinario. Montepío Arbós. Monumental Cinema, domingo 21, 11,30 mañana. Butaca, 20 pesetas.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró). 2.ª temporada! ALCAZAR. — (21-22-52.) 7 y 11: Pepe Iglesias "El Zorro" en Cabalgata musical, con ballet Marifé, Diana Márquez, Nieves Patiño. Autorizado para menores. ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Kaps y Johan presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días. BEATRIZ. — (25-31-08. Luis Prendes.) 7: Llama un inspector. (Mundialmente famosa.) CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. Circuitos Carcellé presenta grandioso programa Navidad con Lusitano. ¡Sensacional! Klats Tigres, Bombay Troupe, Plymon (Pirata aire), Mitchel et Pompey, Cristallós, Troupe Radino, Owsacks, Panlicks, Perros dogos futbolistas, Para Nino, Bounty, Derwa, Guerrita y hasta 22 maravillosas atracciones. (Despáchase Contaduría.) COMEDIA. — (Cia. Conchita Montés.) 7 y 11: El baile de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito. COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Más acá de "el más allá", de Carlos Llopis. ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 tarde: Coros y danzas. Noche no hay función. EUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: Así es mi cante (Antonio Molina y Tona Radely). Gran éxito. INFANTA ISABEL. — 7 y 11: La viuda es sueño, de Tono y J. Llopis. ¡La interpretación más graciosa al mayor éxito cómico! ¡Cada frase, una carcajada! LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivellés, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azarín, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico. LATINA. — (Compañía titular de revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S. (de Serrano Andia, maestro Lehmbros). Exito clamoroso. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El puerto de los amores, de Quintero, León y Quiroga. Tolerado menores. Cinco últimos días. MADRID. — (21-56-94). Compañía Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despáchase con cinco días.) MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) Un día de abril. MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! La mejor butaca, 25 pesetas. REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: El remedio en la memoria, de López Rubio. ZARZUELA. — (Temporada lírica.) 7 y 11: Sierra Morena, de Ardayn y Torroba. Argel (T. 26-40-27). — El hijo del gangster y ¿Se puede entrar? ARGUELLES. — Continúa 5: El chico de Michigan y La segunda mujer (Robert Young). Arizona (T. 34-32-31). — El oro de las campanas y La mujer pirata. Avo. María (T. 27-78-64). — La montaña misteriosa. Astoria (T. 31-90-45). — Escuela de sirenas y El enigma de otro mundo. Astur. (T. 33-56-34). — Mundos opuestos y Quiero a este bruto. Avenida (Vallecas; 27-76-61). — Bajo el cielo de Asturias y La pareja invisible. Ayala (T. 25-96-00). — Qué vida ésta y Pekín. Azul (T. 31-76-60). — Domador de sirenas y Mentira latente. Beorra (T. 25-74-02). — Una tarde en el circo y Alas de amanecer. Bolas Vistas (T. 33-54-44). — El gran Caruso. Bolas Artes (T. 33-54-44). — El pequeño lord y La tía de Carlos. Benavente (T. 22-18-64). — Milagro en Milán y Qué vida ésta. Bibao (T. 24-81-19). — El gran Caruso. CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana. (Riguroso estreno.) Cada vida es un mundo (Somerset Maugham.) Tolerada. California (T. 24-93-01). — Los verdes años y Al sur de Pago-Pago. Carabanchel Cinema (28-85-57). Río de plata y Teresa. Carrotes (T. 21-98-08). — Tres espejos y El barco de la muerte. Castilla (T. 27-58-03). — Lady Hamilton y Hocas de onseño. Corvantes (T. 22-81-09). — La isla perdida y Amargo desquite. Colón (T. 23-44-58). — Festival en México y Los tres nudas. Covadonga (T. 34-51-19). — Regeneración y La escuadrilla del Pacífico. Cristal (T. 34-51-07). — El crepúsculo de los dioses y Manchas de sangre en la luna. Chamartín (T. 33-33-42). — La tía de Carlos y El pequeño lord. Chamberí (T. 23-00-39). — La doctora se divierte y María Morena. Chiki (T. 31-39-37). — Almas en la hoguera y Los tres nudas. Chuca (T. 24-05-99). — La pareja invisible y Matrimonio al revés. Delicias (T. 27-66-58). — Piratas del asfalto y El cuerpo del delito. Diana (T. 24-38-27). — Vidas sin rumba y Doncel de reina. Do-Re (T. 27-25-43). — El puente de Waterloo y En las rayas de la mano. DOS DE MAYO. — Continúa 5: La isla de la pasión y El nuevo zorro. España (T. 39-01-00). — La corona negra y El padre es abuelo. Espronceda (T. 34-47-77). — Fushido al amanecer y Amargo desquite. Europa (T. 33-10-48). — Piratas del asfalto y El palo atómico. Figaro (T. 39-16-45). — El invisible Harvey y Locos del aire. Flor (T. 23-53-78). — Una noche en la ópera y Mi menda. Florida (T. 28-81-00). — Mariana Rebul y Vida de mi vida. Frutos (T. 27-72-49). — En el viejo Buenos Aires y La niña de la venta. GONG. — Continúa 5: La llamada de África (Gerard Tichy). Primer estreno. Goya (Vallecas; T. 27-24-40). — Duda y La primera Legión. Granada (T. 28-31-04). — El invisible Harvey y Pasión inmortal. Iberia (T. 36-75-90). — Cargamento clandestino y Canción mortal. Ibiza (T. 26-65-53). — Me quiero casar contigo y Peppino y Violeta. Ideal (T. 39-00-76). — El correo del infierno. Imperial (T. 23-34-27). — Temporada en la cumbre y Su alreza el ladrón. Infantas (T. 22-56-78). — Siroco. Irie (T. 24-69-76). — El ladrón de Bagdad y Cerca del cielo. Lapaquí (T. 39-38-31). — El jinete negro y Una gallega en Méjico. Lepanto (carretera Aragón, 178). — Quiero a este bruto y El tigre de Esnapur y La tumba india. Lusarreta (T. 27-43-37). — No estoy sola y El celoso del Caribe. Maravilla (T. 23-69-93). — Aventuras de Casanova y María Morena. María Cristina (T. 23-85-85). — Doble, la virgen gitana y Qué vida ésta. METROPOLITANO. — Continúa 5: El recluta enamorado y Robinsones atómicos. Moderno (T. 33-37-56). — Mu ojos tiene la noche y Revuelta en la India. Montora (T. 22-96-71). — Casado y con dos suegras. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Brigada Criminal y Piratas de Capri (Louis Hayward-Alan Curtis). Mundial (T. 26-53-32). — La princesa Sannakhand y Milagro en Milán. Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Pasión que ríndime y Luisa. Nares Cinema (T. 24-01-96). — De mujer a mujer y Romanza en alta mar. Narváez (T. 26-76-03). — Cartas marcadas y Casado y con dos suegras. Odeón (T. 28-40-46). — Orgullo de conanche y El gran Caruso. Olimpia (T. 27-46-22). — El niño Estuardo y Robinsones atómicos. Ocas (T. 26-00-97). — Carmen y Siete noches en Nueva York. Palacio Cinema (T. 31-31-11). — Amaya. Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Bill, qué grande eres. Panorama (T. 22-49-91). — Brigada 24. PAVON. — 4: La pareja invisible y Siete noches en Nueva York. Poz (T. 31-81-52). — Nueva Orleáns y María Morena. Playato (T. 22-86-18). — El submarino fantasma y El pirata de Capri. Pizarro (T. 27-75-10). — La brujona y Acorralado. Playel (T. 22-54-74). — De ilusión también se vive y Los hijos de los mosqueteros. Postas (T. 31-73-27). — Vive si te dejan y María Morena. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Doctor Hall y Espías en el mar. Quevedo (T. 23-17-18). — Saigón y El crepúsculo de los dioses. San Carlos (T. 27-33-81). — El pato atómico e Idiota en el castillo. San Cayetano (T. 27-17-99). — Veneciana en Orontio y Niebla y sol. Savoy (T. 33-56-59). — El padre es abuelo y Blanca Nieves. Sevilla (T. 27-50-22). — El idolo caído y Al borde del peligro. Sol (T. 21-30-90). — Corazón de piedra y ¿Se puede entrar? Tetuán (T. 32-18-16). — El cielo y la tierra y Cargamento clandestino. Tivoli (T. 25-55-75). — Bill, qué grande eres. Toledo (T. 27-10-15). — Cuando amigós y La guitarra de Gardel. Urquijo (T. 23-52-41). — Piratas del asfalto y Eva al desnudo. Usara (T. 27-22-57). — Siete noches en Nueva York y La hija de Montecristo. Vallehermoso (T. 24-07-92). — El enemigo de las mujeres y Amargo desquite. Velázquez (T. 24-34-67). — La fuente enterrada y Almas en la hoguera. Ventas (T. 25-78-95). — Niebla y sol y Mares de China. Vergara (T. 26-74-72). — El gran Caruso. Victoria (T. 25-03-79). — El cuerpo del delito y Casado y con dos suegras. Voy (T. 23-18-60). — El pasado amenaza y La egoísta. Cinema X (T. 21-83-12). — El diablo de fuego y Los hijos de los mosqueteros.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (Martinez Campos, 7. 37-01-79.) 7 y 11: Siroco. Marta Toren, Humphrey Gogart. AVENIDA. — 7 y 11: Paralelo 38 (Frank Lovejoy, Richard Carlson). Tolerada. BARCELONA. — 7-11: Canta y no llores (Irma Villa-Carlos López Motezuma). CALLAO. — 6,45-10,45: Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! ¡Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winter). 6.ª semana. Precios normales. Viernes, 11 noche, versión inglesa. CAPITOL. — 6,45-10,45: Sansón y Dalila. COLISEUM. — 7 y 11: Duende y misterio del flamenco (cinematocolor). Antoniò, Pilar López, Ballet Español y María Luz. GOYA. — 7-11: La llamada de África (Gerard Tichy). Primer estreno. GRAN VIA. — (22-60-34. Temporada selección.) 7-11: Cada vida es un mundo (de Somerset Maugham). Tolerada. 2.ª semana. Luchana (T. 24-58-25). — El correo del infierno. PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: La cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Estreno. PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: ¡Viva Zapata! Marlon Brando, Jean Peter. Director: Elia Kazan. Superproducción norteamericana 20 Century Fox. PAZ. — 7-11. (Primer estreno exclusivo.) Diez valientes (Burt Lancaster). Tolerada. Pompeya (T. 31-32-31). — Amaya. PROGRESO. 7-11: Brigada 21 Kirk Douglas, Eleanor Parker). Proyecciones (T. 23-39-76). — Brigada 21. REAL CINEMA. — 7-11: Diez valientes (Burt Lancaster; technicolor). Tolerada. Butacas desde 5 pesetas. REX. — (Tel. 22-37-00). Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Indianápolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada. RIALTO. — 7 y 11: Último día (Pilar Lorengar, Enrique A. Diosdado, José Isbert, José María Seoane). Tolerada menores. 3.ª semana. Roxy. — Sala A (T. 24-45-14). Si yo fuera diputado. — Sala B (T. 24-10-60). La encubridora. Salamanca (T. 26-08-24). — El hombre del Colorado. SAN MIGUEL. — 7-11: El ratón invisible (dibujo color) y La llamada de África (tolerada). 3.ª semana. Actualidades (21-28-85). — Harle y otras. ALBA. — (27-07-85. Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: La corona de hierro y Reclutas. Albarrán (T. 31-60-64). — Rabiosa y ¿Se puede entrar? Alcalá (T. 23-46-08). — Don Juan y La hija de Neptuno. Alcántara (T. 25-23-54). — Idiota en el castillo y Eva al desnudo. Alhambra (T. 21-43-48). — Mundos opuestos y Siete noches en Nueva York. América (T. 27-80-28). — Sirocos y Eva al desnudo. APOLLO. — Continúa 5: La princesa Samarkand y Cuatro en un jeep.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche: las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Tarde y noche: maravillosas atracciones y orquestas. VILLAFLORES. — (Arturo Soria, 130.) Sensacional programa de atracciones, con la mejores orquestas. Otros espectáculos RECOLETOS. — 11: Oroz III-Zarandona, Ituarte II-Aguirre. Antes otro a ala.



CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Gloria Mairena

Apasionante, humana, emotiva, real

"El derecho de nacer"

Va a llegar hasta nosotros muy pronto, presentada por Suevia Films-Cesáreo González, otra grandiosa superproducción, apasionante, humana, emotiva y real, una bellísima película que ha surgido de la tremenda realidad de un caso como hay muchos en la vida: "El derecho de nacer". Es la expresión más dramática llevada a la pantalla, y en ella se aborda un tema tan intensamente humano que vendrán otras muchas grandes obras; pero ninguna le superará en intensidad y dramatismo.

"El derecho de nacer" figura ya en el libro de oro de la cinematografía mundial por su asunto emotivo y por su extraordinaria interpretación, a cargo de las grandes figuras del cine de habla española como Jorge Mistral, Gloria Marín, María Roth, José Baviera, José María Linares Rivas y Lupe Súañez, la formidable artista, que actúa por primera vez en la pantalla.



La sin par Juanita Reina y el magnífico galán Ricardo Acero en una escena de "Gloria Mairena", la mejor película española en la que Juanita Reina canta con su peculiar estilo las más bellas canciones del folklore andaluz. El excelente director Luis Lucia ha logrado con "Gloria Mairena" la mejor de sus obras. El estreno de esta estupenda película se anuncia para en breve, presentada por la marca de los éxitos, Cifesa, naturalmente.

Reunión de la Asociación Española de la Carretera

La Asociación Española de la Carretera ha celebrado su Asamblea general anual en el Instituto de Estudios Jurídicos, bajo la presidencia del presidente general, don Marcelino Ahijón Godín, y de los presidentes de las Secciones de Fabricantes y Distribuidores, don Gumersindo García, de Técnica general; don Julio Navascués, de Empresas constructoras; don Ramón de Caso, de Usuarios; don Olegario Campos, y el secretario general de la Asociación, don Miguel Montabes Calle, comenzó la sesión, leyendo el secretario general un resumen de la labor realizada entre la que destaca la incorporación de la entidad a la Federación Internacional de Carreteras, organismo consultivo de la O. N. U., y la colaboración de dicho organismo en la preparación del proyecto de la Red Europea de Carreteras. En el orden nacional es notable la participación de la Asociación en la Comisión Interministerial para la redacción del nuevo Código de Circulación, cuyo proyecto ha sido enviado a la Presidencia del Gobierno el día 13 del presente mes.

Se refirió a continuación el señor Montabes a la campaña que por todos los medios — prensa, radio, cine, ha efectuado la Asociación en cuanto a la seguridad de la circulación por carretera se refiere.

A continuación se leyeron las Ponencias de las diferentes Secciones, que versaron sobre el dominio de la técnica como medida previa para la transformación de la red de carreteras. Organización de la Sección de Educación y de los servicios de información y propaganda de la Asociación. Sobre la necesidad de obtener una mayor facilidad en la adquisición de maquinaria con destino a las obras de carretera, especialmente camiones. También tuvo especial interés la relativa a diversos problemas que tienen planteados los contratistas de obras públicas y los transportistas por carretera.

A primera hora de la tarde se celebró la reunión por Secciones. Tras un turno de ruegos y preguntas, se proyectó el documental cinematográfico filmado por la Asociación para cumplir sus fines de educación en materia de seguridad del tráfico "Desde la veta".

Por último, a las siete de la tarde, con unas palabras de don Marcelino Ahijón, presidente general, quedó clausurada esta segunda Asamblea de la Asociación Española de la Carretera.

Distinción al director de la United Press en Washington

WASHINGTON, 16. — El alto mando del Ejército anuncia que será concedido un certificado de aprecio al periodista Lyle Wilson, director de la Agencia United Press en Washington, por los importantes servicios que ha prestado a las fuerzas armadas.

Wilson lleva treinta años de servicios en la United Press, y de ellos veinticinco en esta capital. (Efe.)

EL CARICATURISTA LOW INGRESA EN EL "MANCHESTER GUARDIAN"

LONDRES, 16. — El famoso caricaturista David Low ha pasado a formar parte de la redacción del "Manchester Guardian". Hasta ahora había trabajado para el "Daily Herald" y antes, en el "Evening Star", donde colaboró durante veinticinco años. (Efe.)



TELEFUNKEN

IMPORTADA DE ALEMANIA

El mejor receptor T V europeo AL PRECIO MAS REDUCIDO

CONSTRUIDO EXPRESAMENTE PARA LAS NORMAS EUROPEAS, QUE UTILIZA TAMBIEN LA UNICA ESTACION T V ESPAÑOLA RADIO NACIONAL MADRID.

325 líneas por imagen. 25 imágenes por segundo. 50 campos entrelazados.

Sonido por frecuencia modulada de alta calidad musical.

ALCANCE DE RECEPCION:

Desde la antena emisora (Chamartín) hasta el horizonte óptico (aprox. 30 K.).

Precio sin impuestos: 21.500 pesetas

(Costo de instalación no incluido)

EN BREVE SERA PUESTO A LA VENTA

TELEFUNKEN RADIOTECNICA IBERICA.

S. A. MADRID

Cupos de mercancías alemanas

La Dirección General de Comercio comunica que, en cumplimiento del Convenio hispanoalemán en vigor, va a procederse a la importación de las mercancías siguientes:

Tractores de oruga y sus piezas (cupo número 48), sosa cáustica (cupo número 83), lubricantes (cupo número 92), productos para la preparación de minerales por flotación (cupo número 93), especialidades farmacéuticas, insectos sueros, vacunas, preparados para veterinaria, antibióticos, alcaloides y material quirúrgico de sutura.

Lo que se pone en conocimiento de los importadores interesados para que puedan proceder a la presentación de las oportunas peticiones de importación.

Benjamin Palencia EXPONE EN CLAN ESPOZ Y MINA, 15 - 16

PALACIO de la MUSICA

MAÑANA, MIERCOLES, otro gran triunfo mundial del séptimo arte

WALT DISNEY

La **GENIENCIA** TECHNICAL

Las más gentiles figuras que concibiera la mente humana cobran vida por obra de Walt Disney

Una sinfonia fantástica de canciones, luz y color

Completará el programa: "Noble rivalidad", documental sobre el partido de fútbol España-Argentina, y "Rico festín", gracioso dibujo en color, con el pato Donald

ARTE

Crítica y noticia por Sanchez Camargo

FERRERAS, EN LA SALA BIOSCA.—Este joven artista es ejemplo de los muchos autodidactos que, en su capacidad sensible, afirman únicamente el mérito de la producción utilizando expresiones ya descubiertas, que si bien ofrecen el atractivo—en este caso—de su ingenuidad, esta cualidad no es suficiente para fundamentar la obra y cantarla en elogios sucesivos, que merecen más los antecedentes que su glosador. No debemos olvidar—y nosotros,

para hacer esta afirmación, queremos ser los menos sospechosos—que el hecho de repetir hallazgos ya encontrados no da patente de pintor nuevo, aunque si nos documente sobre los particulares gustos estéticos del autor.

Concedamos a Ferreras el reconocimiento de su inquietud, el acierto en "rmp" colores y "casarios" en bellos reverses, pero sería engañar al artista al concederle algo definitivo. Con la predisposición reconocida es bastante para que esperemos que su atractivo ingenuismo—perfectamente definido—sirva de punto de partida para acabar con personalidad propia lo que solamente ahora inicia y apunta.

LOPEZ DIRUBE, EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.—Esta si que es una Exposición ancha y profunda. Existe en ella no el valyén del capricho, sino un

pensamiento bien definido, que se remacha y repite con la seguridad de quien ha encontrado las palabras justas para señalar con sílabas originales una escalonada proporción mental que informa esta pintura, apretada en ideas y concluzadamente trabajada en sus variados procedimientos, que se escogen por la necesidad de particularizar una expresión determinada. López Dirube ya obtuvo premio en la Exposición Bienal Hispanoamericana por una pequeña obra, que, no obstante su pequeñez, fué escogida por el Jurado como uno de los envíos más decisivos hechos por los países hispanoamericanos.

En esta Exposición, extensa e intensa, se crea un grafismo explicativo, exhaustivo, que concuerda con las palabras de quien dice: "... reduce el mundo a sus perfiles esenciales, colocándole el interés gráfico no en la expresión

sino en la potencia de la masa. A esta concepción tan estricta de la envoltura de los seres se agrega en muchos de ellos una coloración muy fuerte y contrastada, que acentúa la simplicidad de las formas." Alcanzar la síntesis en los intentos que repiten sus méritos, en "gouchaes", óleos, templetes, dibujos, grabados y litografías es una fortuna imaginativa y demostración de una firme cabeza de pintor que conoce su camino y también las riberas de las diferentes expresiones elegidas. Nosotros vemos si la personalidad de López Dirube en una faceta de la que hace índice mínimo y obliga a la adivinación. Se trata del fresquista que hay en este artista, con afán de reducir y de conseguir la dimensión en un círculo ideal perfecto; una teoría que explane las grandes sombras que presenta en sus esqueletos. No dudantes en afirmar que este pintor

hispanoamericano es acaso el valor joven más importante que nos ha venido autónomamente a España.

COGULLUDO Y BLANCO, EN LA SALA XAGRA.—Una buena alianza del volumen y el color a través de dos temperamentos afines, que justifican sus diplomas y recompensas en una colección de esculturas y lienzos, concebidos con serio arranque constructivo y con la gracia inherente a quienes pretenden hallar consistencia en las búsquedas accidentales. Un buen sentido y anhelo religioso —del que tan necesitados estamos—avala la obra de Blanco, y un fino acento de conseguido ambiente ratifica la postura de Cogulludo ante el paisaje inglés. Los dos nombres quedan consignados para seguir una evolución que se intuye interesante contemplando el desarrollo de la obra.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

El nuevo embajador de Turquía presentará el jueves sus credenciales al Caudillo

Visita del jefe nacional del S. E. U. a los universitarios que construyen casas para obreros

El próximo jueves, día 18, a la una de la tarde, y con arreglo al ceremonial acostumbrado, presentará sus cartas credenciales a Su Excelencia al Jefe del Estado, en el Palacio Nacional, el nuevo embajador de Turquía en Madrid, señor Kemal Koprulu.

El jefe nacional del S. E. U., don Jorge Jordana Fuentes, visitó, acompañado de varios jefes de Departamento y Servicio de la Jefatura Nacional, a los universitarios que trabajan en Puelibonuevo en la construcción de casas para obreros. Después de recorrer los lugares en donde se construyen las casas y conversar con los universitarios y con los obreros y técnicos que con ellos trabajan y las dirigen, visitaron también el grupo de casas construidas el año pasado con la colaboración de estudiantes madrileños.

AUDIENCIA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES
En audiencia diplomática recibió el señor Martín Artajo a los embajadores de Portugal y Gran Bretaña, don Antonio Paria de Carneiro Pacheco y sir John Balfour. Asimismo despachó con el ministro el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, y fue visitado por el ex ministro de Estomía señor Karel Presion; el secretario de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana, don Francisco Garrigós, y el director del Colegio maronita de Salamanca, Padre Luis Harfouch.

RECEPCION AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Durante su estancia en Madrid, el doctor Varas, rector de la Universidad de Guayaquil, ha visitado la Jefatura Nacional del S. E. U., en donde fue recibido por el jefe nacional y diversos mandos. El doctor Varas se interesó vivamente por el funcionamiento y organización del Sindicato Español Universitario. El rector de la Universidad de Guayaquil estuvo también en el Colegio Mayor Santa María, cuyas dependencias recorrió y en donde fue agasajado.

CENA EN HONOR DEL SEÑOR CHAVARRI
El ministro costarricense señor Chavarrí fue obsequiado anoche con una cena por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, a la que asistieron, entre otras personalidades, el director del Instituto de Cultura Hispánica, el subsecretario de Educación y todos los directores generales de este Departamento.

TERCERA JORNADA DE LA SEMANA DE MEXICO
Se ha celebrado la tercera jornada de la Semana de México en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica. Presidió don Rodolfo Reyes, e hizo la presentación de los oradores el señor Gutiérrez Camarena. Sobre el tema "La revolución mejicana" habló don Edmundo S. Meuchi, quien hizo una síntesis de sus antecedentes, su realización y sus consecuencias. Don Jaime Delgado, profesor de Historia de América en la Universidad Central, desarrolló el tema "Claroscuro de México" refiriéndose a sus contrastes y a la parcialidad de visión de muchos turistas e investigadores, para quienes escapa la profunda realidad mejicana.

LA CONDUCCION DE ANIMALES DESTINADOS AL SACRIFICIO
La real orden de Gobernación de 31 de julio de 1929 dice así: "Queda prohibido y sancionado por la ley desplumar o despellejar animales vivos, y atarlos por las patas para arrastrarlos o conducirlos suspendidos". Y la Federación Española de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas os aconseja lo siguiente: "Ser compasivos con los animales, que son sacrificados para alimentar al hombre y evitarles sufrimientos en su transporte y manipulación e incluso en el propio acto del sacrificio."

Inicia sus tareas la V Reunión del Consejo Regional de Prensa

Adhesiones al Jefe del Estado y al ministro de Información

En el Círculo de Periodistas Jaime Balmes, y bajo la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio, se ha celebrado la apertura de la V Reunión del primer Consejo Regional de Prensa. De él saldrá el primer Consejo Nacional. El señor Aparicio dirigió un saludo a los consejeros, a quienes informó ampliamente del significado del Consejo, así como de la labor realizada en las anteriores reuniones, y seguidamente comenzaron las deliberaciones. Por acuerdo de los concurrentes se remitieron telegramas de adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado y al señor ministro de Información y Turismo.

El delegado provincial de Sindicatos visita al marqués de la Valdavia

En su despacho de la Diputación, el marqués de la Valdavia ha recibido al delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, y al presidente de la C. O. S. A. de Madrid, señor Fernández Heredia. El objeto de la visita fue recabar de dicha autoridad la colaboración económica para el pabellón que construirá en la próxima Feria del Campo las provincias de Castilla la Nueva y Albacete.

CLAUSURA DE UN CICLO DE CONFERENCIAS

Ha sido clausurado el ciclo de diez conferencias pronunciado en la Cátedra Valdecailla de la Universidad Central por el catedrático de la Facultad de Filosofía don Santiago Montero Díaz. A través de sus lecciones el mencionado profesor expuso el desarrollo histórico de "La idea del Estado Universal" desde las primeras civilizaciones hasta nuestros días.

MATASELLOS ESPECIAL

El Negociado de Servicio Filatélico de Correos anuncia un matasellos especial en Ciudadela (Balears) durante los días 7 a 11 de febrero próximo, con motivo de la Exposición filatélica.

FALLO DEL CONCURSO PERIODISTICO DE LA FIESTA DEL LIBRO

El Jurado calificador del concurso periodístico convocado por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas con motivo de la Fiesta del Libro, ha adjudicado un premio de 2.000 pesetas a don Marcos García Martínez por sus artículos publicados en el diario de Oviedo "La Nueva España", referentes al libro y a su difusión provincial; otro de 2.000 a don Domingo Gómez, por los publicados en el diario "Odiel", de Huelva, y, finalmente, uno de 1.000 pesetas a don Francisco Tolosa Picazo, por los publicados sobre temas semejantes en "A B C" y "Ya".

Curso de Capacitación Social para productores de la Guardia de Franco

Fué inaugurado por el lugarteniente general, señor Murga y otros mandos

En el salón de actos de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", quedó inaugurado solemnemente el Curso de Capacitación Social que para los trabajadores encuadrados en la Guardia de Franco ha organizado la Academia Sindical Provincial. Presidió el lugarteniente de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga, a quien acompañaban en el estrado el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; el lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, señor Palenzuela; el director de la Academia Sindical, señor Galán; profesorado y otros mandos de dicha Guardia. En primer lugar, el director de la Academia explicó cómo han de desarrollarse las enseñanzas para capacitar en temas sociales y económicos a los 105 alumnos, que se encuadrarán en tres turnos de 35 alumnos cada uno, anunciando que se espera una matrícula total de 175, por lo que se prevé la integración de cinco promociones. Cada promoción o turno acudirá a la Academia en una fase previa e intensiva, que durará cinco semanas consecutivas, una por turno, transcurridas las cuales se iniciará una segunda etapa de Academia o especialización durante el tiempo que se considere oportuno hasta la completa capacitación en las distintas asignaturas (Formación social, Económica, Laboral, Sindical, etc.).

lados han perdido fuerza ni plena actualidad. Determinó el carácter político, e eminentemente político del Sindicalismo, "que es un auténtico movimiento social". Finalizó afirmando la voluntad de la Organización Sindical de reconocer sus defectos "para corregirlos por voluntad de la Falange", pero haciendo resaltar al mismo tiempo las grandes realizaciones logradas. Por último, el lugarteniente general de la Guardia de Franco, señor Murga, brevemente resumió el acto y dió esta consignación a los cursillistas: "Obediencia, atención y disciplina"; "obediencia y atención, a los profesores; "disciplina—dijo—la de la Guardia de Franco".

EL TIEMPO BUEN TIEMPO

Esta noche pasada ha llovido ligeramente en la vertiente cantábrica y en la cabecera del Duero.

Tiempo probable: Chubascos intermitentes en Galicia y vertiente cantábrica, particularmente más intensos en el Golfo de Vizcaya, Nevadas en los Pirineos. Buen tiempo en el resto de la Península.

Temperatura: Máxima, de 17 grados, en Sevilla y Almería; mínima, de 8 grados bajo cero, en Cuenca. En Madrid, 1,8 grados a las siete de la mañana y 9,6 grados a las trece.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión, Alfonso XII, 68. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesor-ingenero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-09-64.

ENSEÑANZAS

PROFESORA Bailes. Gaztambide, 26, bajo 1.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23.

RADIOS

RADIOS ocasión en veinte meses: Sanacredo, Hortaleza, 23.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 17.—Témporas. Santos: Lázaro, Esturmio, Vivina, Olimpiades, Florian. Misa: De Témporas, color morado.

LOS AGENTES COMERCIALES HONRARAN A SU PATRONA

El próximo jueves, a las diez de la mañana, en la Iglesia parroquial de San José, se celebrará la bendición de la imagen de la Virgen de la Esperanza, Patrona de los agentes comerciales, adquirida por suscripción entre los asociados. A continuación, misa de acción de gracias y salve.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Patio de Cristales del Ayuntamiento: Primera de las conferencias del ciclo de Navidad, a cargo de don Fernando José de Larra, con el tema "Versos al Belén", y actuación de la tuna del S. E. U. del Distrito Universitario. —Instituto italiano de Cultura: Concierto del Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España. —Instituto de Cultura Hispánica: Velada literariomusical dedicada a la música mejicana contemporánea. —Asociación Cultural Iberoamericana: Sesión de la Mesa Redonda Hispanoamericana, con la intervención de don Carlos Lacalle, que hablará sobre "Hispanoamérica y a U. N. E. S. C. O."

A las ocho.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Recital de canto de la soprano Consuelo Población. A las ocho y cuarto.—Salón-teatro de la D. N. S. (Gavina, 21).—Homenaje a la Vejez, organizado por el gremio de detallistas de frutas y verduras.

PREMIOS DE CULTURA HISPANICA 1953

El Instituto de Cultura Hispánica convoca sus premios Cultura Hispánica correspondientes al 1953, cuyos temas versarán sobre "Literatura", "Geografía e Historia", "Cine y Periodismo", para un mejor conocimiento y comprensión de los pueblos del mundo hispánico. Se otorgará un premio de 25.000 pesetas al mejor libro de texto de literatura hispanoamericana (1600-1950); otro de 25.000 pesetas para el mejor libro de texto elemental de geografía e historia del mundo hispánico, destinado a los colegios e Institutos de Segunda Enseñanza españoles, hispanoamericanos y filipinos, y otro de 10.000 para la mejor colección de vistas proyectables de un país o grupo de países hispanoamericanos. También se concederá un premio de 25.000 pesetas a la mejor colección de artículos sobre el tema "Futuro

político, económico y social del bloque hispanoamericano". Detalles, en el Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria).

EN MEMORIA DEL DOCTOR PULIDO

Al cumplirse el centenario del nacimiento del doctor don Angel Pulido Fernández, se ha decidido la erección de un monumento que perpetúe la memoria de tan gran patriota, médico, escritor y político, cuya vida ejemplar estuvo sólo dedicada al servicio de España. Creador del Servicio Médico de la Asociación de la Prensa, la Comisión ha tomado para sí la responsabilidad de una obra que ha de demostrar la gratitud de sus compatriotas, al mismo tiempo que sirva de modelo para los que han de sucedernos, y le ruega contribuya con su concurso para llevarla a cabo. Quien desee ayudar económicamente, puede hacerlo ingresando la cantidad que crea oportuna en la cuenta corriente que con el título Homenaje al Doctor Pulido, está abierta en la Central del Banco de España de Madrid. La Comisión está integrada por doña Concha Espina, doña Rahma Toledano, reverendo Padre fray Ignacio Torrijos, don Jacinto Benavente, don Gregorio Marañón, don José Palanca, don Víctor de la Serna, don José Alvarez Sierra y don Francisco Casares, secretario.

MANANA, HOMENAJE AL GOBERNADOR CIVIL DE CIUDAD REAL

Mañana, miércoles, a las dos, se celebrará en el Palacio un almuerzo en honor de don José María del Moral, gobernador civil de Ciudad Real, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, en colaboración con la Jefatura Nacional del S. E. U., Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Ciudad Real.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS ARTISTICAS

La Exposición de fotografías artísticas, organizada por la Real Sociedad Fotográfica (Príncipe, 16), estará abierta al público hasta el 25 de diciembre.

JUNTA DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Esta entidad celebrará junta general ordinaria el día 19 del corriente, a las siete de la tarde, en su edificio social.

MUSICA EN EL ATENEO

Mañana, a las once de la noche, el Club de Primeras Audiciones Musicales presentará en el Ateneo una conferencia del Padre Sopena,

con ilustraciones musicales a cargo de Francisco Navarro y Blanca María Seoane.

El jueves, a las siete, tendrá lugar el tercero y último concierto del ciclo "Tres momentos de la música vocal de cámara", en el que la soprano Consuelo Rubio, acompañada al piano por Carman Díez Martín, interpretará obras de Britten.

EL PREMIO "JOSE MARTI"

Atendiendo el ruego de numerosas peticiones de periodistas en solicitud de ampliar el plazo de admisión de los trabajos relativos al premio "José Martí", se ha decidido prorrogar las admisiones hasta el día 28 de febrero de 1953, en la calle de Aranda, núm. 6.

LEGADO DE DON ESTANISLAO ABARCA AL REAL CONSERVATORIO DE MUSICA

Los ejercicios para la adjudicación de dos violines legados por don Estanislao Abarca tendrán lugar los próximos días 18 y 19 del corriente mes, a las cuatro y media de la tarde.

El miércoles, a la una, se verificará en la Secretaría del Conservatorio el sorteo para el orden de actuación de los concursantes.

EXPOSICION DE ACUARELAS DE VICENTE PASTOR CALPENA

Ha sido inaugurada en la Casa Americana una Exposición de acuarelas presentada por Vicente Pastor Calpena. Será clausurada el 30 de diciembre, y estará abierta todos los días laborables, de once a una y media de la mañana y de cinco a siete y media de la tarde.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 556.

Farmacias de guardia

Lope de Haro, 10; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Valhermoso, 67; Blasco de Garay, 5; Ponzano, 41; García Morato, 34; Puencarral, 108; Quintana, 18; plaza Mayor, núm. 17; San Bernardo, 551; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 1861; Alonso Heredia, 22; Marcelona, 27; Ibiza, 5; Alcalá, 82; Lombía, 7; Valdeirivas, 11; Bolívar, 6; gloria de Luca de Tena, 9; Benito Gutiérrez, núm. 25; paseo de la Florida, 17; Calatrava, 28; Embajadores, 27; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Los Madrazo, 1; Arguñosa, núm. 19; Magdalena, 8; Cervantes, 22; Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); carretera de Aragón, 1; carretera de Aragón, 224 (Callejón); Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo).

cela; el jefe del Sector Confesional del Sindicato Nacional, don Arturo López; el jefe de la Sección Social Provincial, señor Rebollo, y todos los vocales de las Secciones Sociales y Económicas del Sindicato Provincial.

El templo, brillantemente iluminado, estaba ocupado totalmente por empresarios y productores, principalmente bellas modistillas con mantilla y otras con el típico mantoncillo y el pañuelo a la cabeza. Terminada la ceremonia, y en los locales de la Hermandad, se sirvió a todos los asistentes un desayuno.

Posteriormente, en el Sindicato Provincial Textil se celebró la entrega de premios a la constancia en el trabajo, otorgados a las tres productoras siguientes: Tomasas Mayo, Antonia Mora y Juana Gómez, que llevan trabajando en la misma Empresa más de cincuenta años. Este acto fue presidido por el delegado provincial-sindical, señor Fernández Cela; el jefe del Sindicato Provincial Textil, señor Muñoz Ponceña, y los vocales de la Sección Económica, señores Loren y Sáinz, y otros miembros de las Juntas Económicas y Sociales del Sindicato.

A la hora de cerrar esta edición se está celebrando en el teatro Alcazar la fiesta organizada, en la que se disputan las casas de confección y alta costura 10.000 pesetas en premios para las tres casas que mejor interpreten la moda española.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Puestos callejeros de Navidad

HAN llegado los días por los que se hace alegría la pena de vivir. Parece, aunque no sea muy cierto, que los hombres nos sufrimos mejor. Acaso por lo que se añora nuestro espíritu en las fiestas navideñas. Ya comienzan a surgir los puestos callejeros de juguetes y baratijas, que prestan una extraordinaria animación a la ciudad. Con las pagas extraordinarias todo el mundo se hace Rey Mago y da la sensación de que todos somos ricos y felices. Ricos, desde luego, porque el más insignificante artículo para regalo o el juguete más sencillo y rampón cuesta tan dinero. Uno no puede por menos de comparar los precios actuales con los de hace pocos años, y pone el grito en el cielo, sin acordarse que los artículos, aunque sean bonavilleros, viven porque pagan cara su subsistencia.

Pero toda consideración amarga es borrada ante la alegría sana de los pequeños, cualquiera que sean; pero ¡qué ignora no tiene hijos, nietos o sobrinos? Y hay que cumplir con ellos por deber de conciencia y también por egoísmo. Por gozar un mismo viento gozará a los demás.

Y también extremamos en estos días la cortesía con los mayores. Felicitaciones a gran felicitación y entrada de año. No hace falta desear feliz salida. Por aquello de que antes de entrar deben salir. Si no es feliz la salida de este año mal lo podrá ser la entrada del que viene.

El resultado es el de siempre: que las pagas extraordinarias se nos van en un par de jornadas también de carácter extraordinario, aunque los que las dan supongan que han resuelto todos nuestros problemas ordinarios del año, y que debemos nadar en la abundancia. Pero de eso... nada, nada, como decimos los de Cuchilleros.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHIMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Retrato de Cervantes

Gestión de Lola.—Premios en Lhardy.—Antonio tiene la coleta.—"Chihuahua".—Colombia, en "Artis".—Tirantez.—¿Quién pagó?

El retrato de Cervantes, por Jáuregui, es tan popular como el emblema pedagógico de los señores Dalmáu Carles; lo que ya no es seguro es su autenticidad. Discutido o no, la verdad es que, aparte del literario que de sí mismo hizo el propio don Miguel, no hay otro del que echar mano en caso necesario. Hace unos días, en el Café Gijón, se planteó la discusión en torno al cuadro referido. Estaban reunidos José María de Cossío, Domingo Ortega, el librero Antonio Meléndez y el escultor Juanito Cristóbal. Domingo preguntó a don José María:

—Bueno, ¿pero es que en tiempos de Cervantes no había otros pintores?

El académico brindó su erudición, dando una lista casi completa de plásticos contemporáneos del autor de "La Galatea".

Antonio Meléndez, el librero, apuntó:

—También estaba Velázquez. En efecto, don Diego de Silva no había sido citado por Cossío. Aquí surgió una pequeña discusión. Don José María aseguró que Velázquez era muy joven entonces y no pudo pintar a Cervantes, mientras el librero afirmaba su seguridad en que hizo el retrato de don Miguel, si bien éste no figura en el libro de Pacheco. Acabada la reunión, el señor Meléndez quedó muy excitado con su tesis y algo enfadado por la erudición con que la combatió Cossío.

GESTION DE LOLA

Lola Flores sigue en la capital de la Argentina. Ello no impide que continúe acordándose de sus amigos de por acá. Anteayer, Luis Gómez, "el genio" tonadillero que Lola descubrió, recibió carta donde aquella le daba estupendas noticias. Entre ellas, la de que el Ministerio de Información y Propaganda argentino va a editarle, por gestión de Lola, el "Tango-oración" a Eva de Perón. También que le va a facilitar a Luis Gómez, oficialmente, un viaje de ida y vuelta a la Argentina para allí respirar directamente el éxito de su composición.

PREMIOS EN LHARDY

Parece ser que el próximo sábado, y como es de rigor en tales casos, después de una cena en Lhardy, a la que se invitará a la Prensa, y a resolverse el concurso de cuentos y poesías convocado por el semanario "Juventud". Los cuentos seleccionados y publicados, así como las poesías, fueron pagados a sus autores con la inser-

ción en la revista. Así, el concurso, aparte de los premios, ha costado más de once mil pesetas. Los autores elegidos, sobre aquel estipendio de publicación, recibirán, limpias, las pesetas del premio.

ANTONIO TIENE LA COLETA

La fotografía de Miguel Báez, "Litrí", en un festival donde los jugadores argentinos estaban menos afortunados que en Chamartín, saca a colación quien tenga la coleta del "Litrí".

Antonio García Ramos, que está en la reunión, presume:

—La coleta la tengo yo.

Así es, efectivamente. Antonio dió las primeras lecciones de torero a Miguelito Báez, y ahora guarda el trofeo simbólico de su retirada. Lo de notar es que ya le han hecho alguna que otra importante oferta para adquirirle el apéndice capilar del ex torero.

"CHIHUAHUA"

Así se llama una comedia que Germán Mira ha entregado a Conrado Blanco, y que al promotor y empresario de Lara ha entusiasmado de tal modo, que hasta habla de prepararle un reparto estrenístico.

COLOMBIA, EN "ARTIS"

La semana de Colombia, en Madrid, va a cerrarse con un acto poético organizado por "Artis", esa agrupación todo equilibrio, estética y mesura que dirige Federico de Mendizábal y Augusto Haupold. Música y poesía colombiana se combinarán el próximo miércoles en el Casino Militar, junto a cantos de poetas españoles. Eduardo Carreza, orador, poeta y secretario de la Embajada de su país, hará la semblanza de los poetas colombianos José Asunción Silva, Guillermo Valencia y Porfirio Barba Jacob. Augusto Haupold ha escrito un "Mensaje emocional a Colombia", que recitará esa tarde, y será completado con el "Canto a América", de Federico de Mendizábal. Habrá recitación por Carmina Morón y Lolita Villalpessa, y hasta el tenor Demetrio García Martín nos cantará, en auténtico dialecto "quechua", la canción "A Sumak Kacalchaska".

TIRANTEZ

El otro día, en la Exposición de Escritores Pintores, se encontraron José García Nieto y Federico Muelas. Ambos poetas se saludaron con cierta tirantez. Federico comentaba luego:

—Yo le hubiera saludado más efusivamente...

Ignoro el motivo de esta tirantez entre ambos excelentes líricos.

¿QUIEN PAGO?

Una tertulia literario-plástica-taurina, de cierto postín, por la calidad indudable de sus asiduos, se reunió la otra noche en un café del paseo de Recoletos. Acababan de cenar en un restaurante, y se preguntaban unos a otros:

—Oye, pero ¿quién ha pagado? Porque yo no he sido.

Probablemente, el señor que satisfizo la cuenta estaba entre ellos, pero les dejó durante un rato hacerse la ilusión de haber comido gratis.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día Eulogio Aranguren

Otra vez los árbitros. Ahora, por culpa de un penalty. En Valencia dicen que pitado con razón; en Madrid, no. Después de ver apedrear el coche en que se metió Zariquiegui al terminar el borrascoso partido del Metropolitano, merece la pena "tocar" el tema. Y para hablar de los árbitros españoles selecciono a la figura: Eulogio Aranguren, presidente del Comité Central de Árbitros. Pero el presidente no está en Madrid. "Llegará de un momento a otro", me dicen. Ya ha llegado a Madrid Eulogio Aranguren.

—¿No estuvo el domingo en el Metropolitano?

—No.

—¿Lo que se perdió usted?

—¿Y lo que se perdió usted con no ir a Barcelona?

—¡Ah! ¿Fue al partido entre los eternos rivales?

—Claro, hombre, claro!

—¿Como aficionado o como presidente?

—Me llevé el cargo.

—¿Motivo?

—Porque en Barcelona se había hecho una campaña contra Blanco Pérez, el árbitro que había de ser juez del partido Barcelona-Español.

—¿Partidista?

—Decían que por la amistad que tiene con César iba a favorecer descaradamente al equipo azulgrana.

—¿Y qué?

—Pues que a pesar de ser un partido difícilísimo, se mantuvo neutral; no asomó el partidismo de que le tachaban.

—¿Resultado justo?

—Yo creo que sí. El Español jugó más en la primera parte; pero el Barcelona tuvo más fondo, en general.

—¿Ha estado con Zariquiegui?

—Yo, no.

—¿Qué le han dicho de lo del domingo en el Metropolitano?

—Oficialmente, nada.

—¿Particularmente?

—He leído que fue injusto el penalty concedido.



—¿Qué opinión tiene de Zariquiegui?

—Que es muy rígido.

—Tiene fama de anticaisero.

—Esa es la eterna canción: en cuanto los locales se sienten perjudicados, ya está el árbitro a favor de los visitantes. ¿Qué difícil es ser árbitro!

—¿Qué aconseja usted a los árbitros?

—Que apliquen el reglamento con estricta justicia.

—En determinados momentos, ¿no ha de haber una cierta elasticidad?

—Hombre, el árbitro ha de amoldarse un poco al partido. Pero no, no; no soy partidario de la elasticidad, porque el público empieza por ser rotundo en sus apreciaciones.

—Dicen que el penalty, castigo máximo, en ocasiones, ha de ser "pasado por alto".

—No. O es penalty o no es penalty.

—¿Cuántas faltas se castigan con penalty?

—Nueve. Mire usted, u n a mano dentro del área se penaliza; pero para eso ha de ser producida voluntariamente.

—¿Lo que más preocupa hoy a los árbitros?

—Los públicos. Porque no es deportista, sino partidista.

Van a ver ganar a sus equipos, como sea. Si los espectadores fueran conocedores del Reglamento de juego, resultarían más sencillos los arbitrajes. Por eso dije aquello cuando tomé posesión.

—¿Qué dijo?

—Que la Prensa debería orientar y enseñar al público más de lo que hace.

—¿Qué salió del cursillo de unificación de criterios celebrado últimamente?

—Se habló mucho sobre las faltas en las que suele haber disparidad de criterios para ver de llegar a un acuerdo.

—¿Llegaron?

—Sí.

—Ejemplo.

—Dejar seguir el juego si va a ser beneficiado el equipo que no cometió la falta. La eterna ley de la ventaja. Esto ocurrió el domingo en Las Cortes.

—Explíquelo.

—El Español cometió una falta; el árbitro, por la ley de la ventaja, no tocó; pues bien; continuando la jugada, el Barcelona metió gol.

—¿Protestas?

—Del gol, no.

—¿Del árbitro?

—El público siempre estuvo nervioso; ¡Hubo tal cantidad de incidentes!

—¿Más pasión que en un Madrid-Atético?

—Muchísimo más; ¡Fue un partido durísimo!

—Señor presidente: ¿Está contento de sus árbitros?

—¿Digamos la verdad!

—Pues, sí, hombre. Lo que pasa es que en España siempre nos parece superior lo del exterior. Todos nuestros árbitros han tenido unos éxitos tremendos por el extranjero.

—¿Cree que pidieron árbitros españoles, ¿es cierto?

—Sí, sí. Este año vinieron del Uruguay dispuestos a llevarse cuatro árbitros, para sustituir a los ingleses que tienen allí.

—¿Pedían también a Zariquiegui?

—Pedían cuatro.

—Pitos...

CARTAS AL DIRECTOR

LOS ALUMNOS DE ANATOMIA

Unos alumnos de segundo curso de la Facultad de Medicina, y de la disciplina llamada Anatomía, se dirigen a nosotros para lamentarse de lo siguiente:

Primero. De que cada vez que han de presentarse a exámenes parciales se les exijan tres dibujos, tres cuadros sinópticos y tres monografías.

Segundo. De que en ocasiones se les convoca a examen de temas que aún no han sido explicados en cátedra.

Tercero. De que a los dos meses y medio de curso se les obli-

ga a llenar unas fichas con tres fotografías, una de frente y dos de perfil, huellas dactilares y extenso interrogatorio: cuánto pesan, cuánto han pesado, cómo duermen, si padecen insomnio, etcétera. Por cada ficha se les co-

bra cinco pesetas. Trasladamos la queja de esos estudiantes a las autoridades académicas para su comprobación y rectificación de las anomalías denunciadas, si en efecto merecieran la calificación de tales.

RENOVACION PARCIAL DE VOCALES EN EL CONSEJO SUPERIOR BANCARIO

En el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro han tenido lugar las elecciones para la renovación parcial de vocales del Consejo Superior Bancario.

La Mesa quedó constituida por los señores don Armando de las Alas Pumarín, director general de Banca y Bolsa; don Luis Sáez de Ibarra, subgobernador del Banco de España; don Angel B. Sanz, jefe del Sindicato Nacional; don Luis Olariaga, director del Consejo Superior Bancario; don José Luis Díaz, secretario de dicho Consejo; don José María Zaragoza, secretario del Sindicato Nacional; y don Higinio Paris Eguilaz, secretario de la Sección Económica del Sindicato.

Fueron reelegidos por unanimidad los siguientes Bancos:

Banco Exterior de España, representado por el señor Martínez Arambart, vocal propietario de la Banca Oficial; Banco de Crédito Local, representado por don José Fariña, vocal suplente de la Banca Oficial.

Por la Banca Nacional, vocales propietarios; el Banco Español de Crédito, representado por don Epifanio Roldán, y el Banco Central, por don Ignacio de Villalonga; y vocales suplentes: el Banco de Aragón, representado por don José Luis Bas, y el Banco Popular Español, representado por don Domingo Sastre.

Por la Banca Regional lo fueron el Banco Guipuzcoano, representado por el barón de Salazar, y el Banco Herrero, por don Ignacio Herrero, como vocales propietarios, y como suplentes, la Banca March, representada por don Emilio Trullas, y el Banco de La Coruña, por don Andrés Villarín, y, finalmente, por la Banca local, fué reelegido vocal propietario el Banco Ibérico, representado por don José de Luque, y como vocal suplente la Banca Sucesores de Clemente Sánchez, representada por don Joaquín Sánchez Torres.

Entrega de despachos

El día 18, a las doce de la mañana, se efectuará la entrega de despachos a la VII promoción de licenciatos interventores del Ejército del Aire.

El acto, al que asistirá el director general de Instrucción, se celebrará en la Academia de Intervención. General Orza, 30.

Las fiestas navideñas

El pregón para Madrid fué pronunciado desde Radio Nacional por el marqués de la Valdavia

Segunda lista de la campaña de Navidad

J. G., 25 pesetas; R. Zenobro, de San Fernando (Cádiz), 15; A. P., 10; "Don Rafael", en el bar Fior, 10; un músico, ídem, 10; Joaquinito Sanjurjo, ídem, 10; un "Señor", 15; mercería Ibiza, 32; Casa Manolo, 100; un madrildista, 10; el niño Panchito, por el R. M., 25; un lector de PUEBLO, 25; A. L. A., por el Real Madrid, 25; una simpática señorita, 20; P. M., 25; J. S. I., 200; bar Simón, de Aranda de Duero, 50; Juan García, 10; Carlitos Doñamayor, ropitas y 25 pesetas.

Donativos varios: A. S. D. A., 5 pesetas; Ana María y Piluca Barranco, ropas y un abrigo; un navarrito, 5 pesetas; niña Elena García, cuentos y juguetes; don Ignacio Pardo, tres gramos de estreptomicina; niño Miguel Barros, ropas y calzado; S. M., 5 pesetas; Jesús Gómez, ropitas de niño; Clarita Gamo, 5 pesetas; un donante, 5; M. y José Angel, 5; niña María Francisca González, un frasco de estreptomicina; Anónimo, tres gramos de la misma maravillosa droga; José Ramón, tres gramos también de estreptomicina; Carlitos y Juanito, ropitas y calzado; doña Josefa Sáez, de Oviedo, ropas.



ALFA LA MEJOR MAQUINA DE COSER Y BORDAR Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - Hnos Miralles, 35 - Magdalena, 5 Madrid



BLANCO POR PARTIDA DOBLE

El inconveniente de propinar silletazos a oscuras

HONOLULU.—Cuando la señora Warren B. Dawson acudió en auxilio de su marido, que estaba luchando a brazo partido, y en la oscuridad, con un ladrón, descargó dos tremendos silletazos a tientas, de resultados de los cuales, su esposo fué a parar al hospital con graves heridas, y el ladrón sufrió una fuerte conmoción cerebral. (Mapa.)

DOMINICI, EN LIBERTAD

Ha cumplido la condena de dos meses

AIX EN PROVENÇE, 16.—Gustavo Dominici, el granjero de Lurs que descubrió el triple asesinato de la familia Drummond, ha salido hoy de la cárcel después de haber cumplido la sentencia de dos meses de prisión por no haber ayudado a la niña de once años, asesinada, Elizabeth Drummond. (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

Obrero aprisionado y muerto por un ascensor

En el Banco Central se hallaba Antonio Sánchez de Pablo efectuando el repaso de uno de los ascensores. Este se puso inesperadamente en movimiento, y el infortunado operario quedó aprisionado contra la caja del aparato. Debíó morir aplastado instantáneamente. A la hora en que se produjo el mortal accidente quedaba escaso personal en las oficinas del Banco, y debíó transcurrir algún tiempo hasta que el cadáver fué descubierto por uno de los botones de la entidad, quien avisó a otros empleados.

NIÑO MUERTO POR QUEMADURAS

Ha fallecido el niño de tres años José Manuel López Izquierdo, víctima de las gravísimas quemaduras que se produjo el domingo al caer sobre un recipiente con agua hirviendo en su domicilio. Fuencarral, 90.

UN TAXI SE ESTRELLA CONTRA UN QUIOSCO Y RESULTAN HERIDAS DOS NIÑAS

En la plaza de Tirso de Molina, el taxi M-70.384, que conducía Fernando Aguado Fernández, para evitar el choque con otro automóvil hizo un rápido viraje, yendo a estrellarse contra el quiosco de periódicos propiedad del portugués José Bartolomé Pimentao, en cuyo momento se encontraban mirando el escaparate del mismo las niñas Josefa González Yagüe, de diez años, y Carmen Rodríguez Portier, de nueve, con domicilio en Amparo, 12, y Relatores, 6, respectivamente. Las dos criaturas fueron trasladadas a la Casa de Socorro, donde se las atendió de diversas lesiones de pronóstico reservado. El quiosco sufrió desperfectos valorados en 3.000 pesetas.

Perecen ahogados en Villanueva de Arosa los dos tripulantes de una dorna

VILLAGARCIA DE AROSA, 16. Ha aparecido en una playa de Villanueva de Arosa una dorna en la que habían salido de Villagarcía los vecinos de la isla de Arosa Marcos Ramón Dios y Ramón Pabero.

Al parecer, Benito Pabero y Marcos Ramón Dios, conocido este último por "Carlos el Argentino", habían venido a Villagarcía para traer una partida de pulpo seco, y, sin duda alguna, al regresar, les sorprendió el temporal, arrojándose fuera de la dorna, por cuanto ésta ha sido hallada con la vela arbolada. (Cifra.)

HALLAZGO DE UN CADAVER EN LA PRESA DEL SEGURA

GIEZA, 16.—En la presa del Segura, correspondiente a la central eléctrica situada en las proximidades de Abarán, ha sido hallado el cadáver de la vecina de dicho pueblo doña Pilar Carrasco, de treinta y ocho años

de edad, que hace seis meses había contraído matrimonio con don Jesús González, frutero de profesión. Parece ser que asistió a la primera misa de la iglesia parroquial en que recibió la sagrada Comunión, sin que se la hubiera vuelto a ver hasta horas después, en que fué encontrado su cadáver. Hasta el momento se ignoran las causas de este suceso. (Cifra.)

MORTAL ACCIDENTE EN UNA MINA

PALENCIA, 16.—En el pozo grupo superior, nivel 150 de la mina de Barruelo de Santullán se ha producido un accidente que ha costado la vida al ayudante de entibador Josafat Montero Iglesias.

Se da el triste caso de que este joven productor perdió ya dos hermanos, también en accidente de mina, y a otra hermana, que resultó atropellada por un camión. (Cifra.)

OLA DE TERROR, ASESINATOS, ROBOS CALLEJEROS Y TODA CLASE DE LATROCINIOS EN INGLATERRA

EL GRAN DELITO: TURBAR LA PAZ DEL REY

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

SUBLEVACION EN DARTMOOR

Los ingleses han estado en un tris de ver cómo los horrores de los motines recientemente ocurridos en penales norteamericanos se repetían (¿con éxito? eso es lo que quedó por ver) en el super penal inglés de Dartmoor.

Un penado recién salido de Dartmoor reveló todos los detalles; de haberlo hecho antes de salir de prisión (según confesión propia) no hubiera salido vivo.

La sublevación estaba planeada por unos cuantos desesperados, que aprovecharon la indignación que se esparció entre los penados cuando uno de sus compañeros fue azotado con el "gato de nueve colas" por haber atacado a su guardián.

Durante varios meses algunos de los penados fabricaron en secreto copias exactas de las llaves de sus celdas; ocho intentos fueron descubiertos, los otros salieron bien. Para ello disponían de herramientas (y de tiempo) en el taller de cerrajería de la prisión.

En total, los conjurados eran unos 120, todos seguros; los demás fueron advertidos de que, si "cantaban" lo hacían a riesgo de sus vidas. Algunos pájaros viejos de la prisión dudaban del éxito del plan, y así lo dijeron a los cabecillas, pero nadie les hizo caso.

El día "X" (aun no había sido fijado cuando el informante salió de la cárcel) a eso de las ocho de la tarde (hora en que el número de guardias es menor, o sea, uno por cada 20 presos) los cabecillas pensaban poner a los guardias fuera de combate, vestirse con sus ropas, abrir celdas de los demás presos y cortar los hilos del teléfono y telegrafo, comunicando así el edificio.

El paso final era el más difícil. Con las llaves de los guardias vencidos, un grupo de presos saldría tranquilamente en dirección a la puerta principal, a través del patio delantero. Allí hay tres centinelas constantemente renovados; según el plan, habría que ponerles fuera de combate en cosa de segundos.

"Si fallamos—dijo el informante—los cabecillas pensaban salvarse escalando las paredes de la cárcel; pero en cuanto a esto, incluso ellos tenían sus dudas."

"EL GATO DE NUEVE COLAS"

Desde hace algunos meses Inglaterra viene sufriendo una ola de terror, asesinatos, robos callejeros con violencia y toda clase de latrocinios, con o sin escalo. Scotland Yard, sobrecargada de trabajo, no da abasto, y, para la coronación se espera una ola de crímenes aún mayor. Varias autoridades (teniendo en cuenta que la mayor parte de estos delitos los comete gente muy joven) abogan insistentemente por la introducción del látigo como castigo normal; pero muchos laboristas (por oposición, creo yo) y los comunistas (por llevarse los votos de los delincuentes y de las madres de los delincuentes) condenan esta medida como "opresiva y propia de la aristocracia tory". Muchos tories se oponen también a ella, sin embargo.

El caso del penado a que aludí más arriba es diferente, pues atacó violentamente a un guardián de la prisión de Dartmoor en que cumplía condena. Otro penado que trató de impedirlo, va a ver la suya reducida, en premio.

LAS NOVELAS DE AVENTURAS

Toda Inglaterra, unánimemente, censura la venta pública de novelas de aventuras con numerosas ilustraciones, calculadas para evocar la crueldad o la lujuria de los niños. Se venden por millones y (según muchos) son importadas de América en su mayoría.

Ahora precisamente está siendo juzgado un chico de dieciséis años llamado Craig, que mató a tiros a un policía e hirió a otro. Este Craig (según declaración de su padre) apenas sabía leer, pero lo justo para devorar toda clase de novelas de ese tipo. Acosado por la Policía, Craig gritó cosas de lo más novelesco, tales como: —¡Venid a buscarme si queréis rogerme! Si os acercáis os doy para el pelo.

Sólo que en inglés.

Meses ha, otro policía fué muerto a tiros por un chico joven, que también leía muchas novelas de éstas y vivía en un mundo aparte.

Los comunistas ingleses lanzaron campañas de protesta contra estas novelas, porque (decían ellos) muchas se refieren a la guerra de Corea y alizan odio contra norteamericanos y chinos, glorificando a los soldados yanquis.

Este año fué también récord por las bajas que sufrió la Policía: tres muertos, si mal no recuerdo.



CASOS CURIOSOS

Entre los más curiosos casos policíacos de este año se cuentan...

La "Pandilla de la escalera", cuyas actividades escalatorias y latrocinias han costado muchos millones de pesetas (pero que muchos) a numerosas familias acomodadas, tanto de Londres como del campo alrededor.

El "Hombre del martillo", que se dedicaba a rondar por Hyde Park y romperle la crisma con un martillo a todo el que se le paraba por delante; cuando se acercaba la Policía corría y se subía por las paredes, igual que un mono.

El asesinato frustrado de la condesa de Derby; el presunto asesino es un criado del palacio, llamado Winstanley, el cual se cargó al mayordomo e hirió a la condesa. El caso está viéndose ahora.

La familia del conde de Derby, por otra parte, es de lo más levantisca. Además del trágico incidente que acabo de citar, entre este año y el pasado ha habido dos más: un hermano del actual conde fué convicto de conducir con excesiva velocidad, y otro (o el mismo, no estoy seguro) fué quien animó al hijo del conde de Ilchester a pegar a Bevan una patada donde mis lectores se imaginan, cuando este salta de uno de los clubs más aristocráticos de Londres.

También el "proceso de Yarmouth" apasionó a los ingleses hace poco: Tres o cuatro desaprensivos contrataban trabajos "manuales y caseros" mediante anuncios en la Prensa; los contratados tenían que pagar fianzas de cien pesetas o así y luego no volvían a saber nada.

"THE QUEEN'S PEACE"

Hoy en día, solamente por asesinato o por traición, condena a muerte la justicia inglesa. Aun así, muchas veces, esta condena se cambia en prisión perpetua, o algo menos, y no pocas el convicto tiene suerte y sale antes.

Hasta hace menos de cien años, todavía se podía condenar a muerte por robar más de un chelín, o sea, poco más de un duro. La ley regia para todas las clases sociales, pero, de hecho, hay mucha gente que, por su clase social, está exenta de tener que robar para comer. Según un amigo mío, el juez, cuando el caso lo justificaba, salvaba al ladrón de la horca interpretando la norma como "que el valor intrínseco de lo robado era inferior a un chelín"; o sea que si, por ejemplo, lo robado era un billete de banco, el juez calculaba el costo de impresión del billete que, por aquellos días era inferior a un chelín.

Durante la Edad Media, los clérigos estaban exentos de condena a muerte, menos en casos de asesinato o traición, a no ser que reincidiesen; la exención se aplicó más tarde "a todos los que sabían escribir", interpretándose así la palabra clérigo. Poco a poco, sin embargo, fué ampliándose el número de delitos que les hacían reos de pena capital de modo que, para el tiempo en que la horca por robo fué abolida, esta exención "clerical" era ya poco menos que papel mojado.

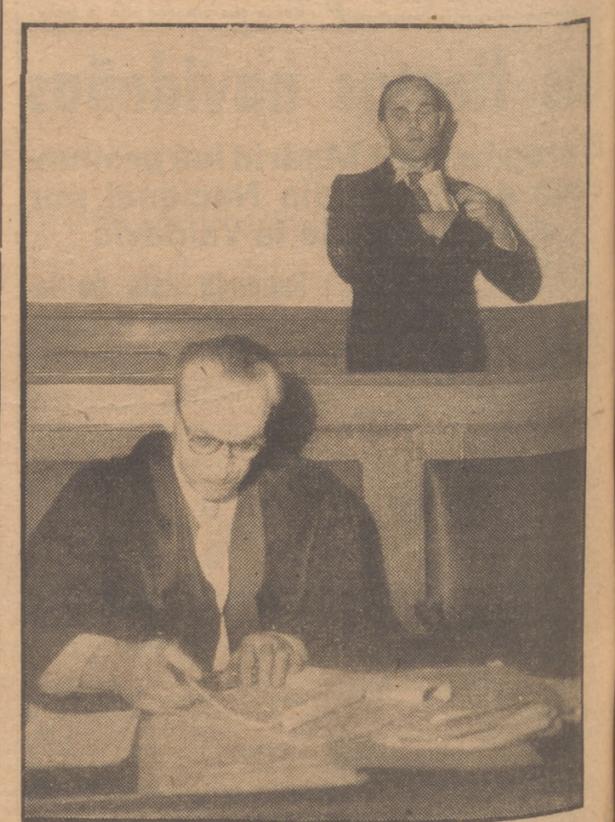
Yo, la verdad, creo que el saber escribir no es razón para librarle a uno de la horca; al revés, el escribir mal debiera ser, de por sí, razón suficiente para que ahorcasen a muchos.

Teóricamente, el rey puede perdonar la vida a cualquier criminal, pero en la práctica no es así; el ministro del Interior confirma o invalida la sentencia de los jueces, según las pruebas acumuladas, y su decisión se llama "voluntad del Rey".

Un abogado me dijo una vez que, en puridad, el condenado no va a la horca o a la cárcel por haber cometido un delito, sino "por haber turbado la paz del Rey". La frase "King's Peace" (o "Queen's peace", cuando, como ahora, hay una Reina en el Trono) puede interpretarse de dos formas: "paz del Rey" y "tranquilidad del Rey".



¿LE GUSTA A USTED? A nosotros, sí. Decimos la chaqueta de lana en rojo, azul y blanco, a rayas, y la falda de franela gris. Nada más. Se trata de un conjunto para primavera. Un precioso conjunto. Se lo ofrece a nuestras lectoras el famoso modisto Cattlegno. ¡Ay, la factural!



ACUSADO DE CUATRO ASESINATOS Gustav Adolf Doerstein, de treinta y nueve años de edad, a quien se acusa de haber dado muerte a su familia, de cuatro personas. El lo niega y dice que su mujer huyó con un agente que era espía al servicio de una potencia extranjera. (Foto Cifra.)