

Año XIII.--Núm. 4.102.--70 céntimos

Madrid, lunes 10 noviembre 1952

SUSCRIPCIONES ESPANA REDACCION 3 meses ADMINISTRACION Teléfono 6 meses 109,20 SUSCRIPCIONES 25-61-32 EXTRANJERO Centralita VENTA 6 meses

Apartado de Correos núm. 517 NARVAEZ, 70. MADRID

ALEMANIA ENTRE LA ESPA

Queremos la fuerza que supone el campo del trabajo organizado y no la farsa que pueua suponer un sindicalismo sólo de nombre, dijo José Soils at inaugurar ias tareas del 1 Consejo Politico Sindical





Esta mañana se ha celebrado el acto inaugural de las tareas del Conseio l'olitico Sindical, del Consero Pontico Sindical, bajo la presidencia del vice-secretario general del Movi-miento, señor Romojaro, quien en la foto tiene a su derecha al Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solis, y a su Iz-quierda, al vicesecretario de Secciones, señor Pradera, En la otra foto, un grupo de consejistas asistentes al acto.
(Información, en la pág. 4.)



MEDIAS NYLON

GRAN VALS "KIMBO"

Participamos a nues-tros numerosos clientros numerosos clien-tes interesados en la adquisición de la pre-ciosa Fantasia media "KIMBO" y que no lo han logrado por haber sido agotada, que muy en breve llegará otra nueva remesa que oportunamente anun-ciaremos en la Prensa; A nuestros clientes efectivos y futuros de

efectivos y futuros de dicha media "KIMBO" l es agradecemos su interés por esta EX-CLUSIVA de

EL DANUBIO AZUL

MEDIAS DE LUJO

Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9. MADRID (Enviamos catálogo gratis a provincias)

EISENHOWER DESIGNA REPRESENTANTES PERSONALES VARIOS DEPARTAMENTOS

Opiniones sobre el viaje a Corea

AUGUSTA (Georgia), 10.—El Presidente electo Eisenholwer ha conferenciado con Henry Cabot Lodge, Eugene Milliken y Herbert Browell. La conferencia fué secreta; no se permittó la entrada de los periodistas en el Club; pero éstos pudleron hablar con Lodge y Browell. El primero dijo: "Concretamente, no sabemos para lo que estamos aquí." bemos para lo que estamos aqui."

"IKE" DESIGNA ENLACES

AUGUSTA, 10.-Henry Cabot Ledge ha sido designado por el Presidente electo Eisenhower como su principal representante personal cerca de la Administración Truman.

También ha designado a Jo-

puestos. (Efe.)

TELEGRAMAS A TRUMAN

TELEGRAMAS A TRUMAN
AUGUSTA, 10. — La decisión
de Elsenhower ha sido descubierta por los telegramas dirigidos a Truman después de dos
días de presión telegráfica desde la Casa Blanca para que aceterara la designación de políticos
republicanos que pudieran facilitar el traspaso de poderes de la
actual administración a la nueva;
Ilno de los mensajes dice;

Uno de los mensajes dice; "Designo al senador por Massi-chussets Henry Cabot Lodge, junior, para servir como mi enlace

sejero financiero y económico en cuestiones japonesas cerca del secretario de Estado, Dean Acheson. (Efe.)

EL VIAJE A COREA

WASHINGTON, 10.—El sena-dor Wayne Dorse, que abando-nó el partido republicano para apoyar al candidato demócrata tevenson en su campaña elec-oral, ha declarado que el Presidente electo, Eisenhower, de-biera consultar a la s Naciones Unidas y a los países aliados an-tes de realizar su proyectado via-je a Corea. (Efe.)

LONDRES, 10.— El periódico sensacionalista "Sunday Graphic" dice en una información de dos párrafos, sin fecha y fir-mada por su redactor diplomáti-co, que, después de visitar Co-rea, Eisenhower irá a Pekín a entrevistarse alli con una alta personalidad rusa, probablemen-te Molotof, y ello en presencia de un representante británico.

chussets Henry Cabot Lodge, junior, para servir como mi enlace personal con aquellos departamentos y agencias de Gobierno que no sean la oficina de Presupuestos, en los que tal enlace pueda ser útil para facilitar la transferencia de los asuntos públicos de la vieja a la nueva administración."

En el otro telegrama designa a Dodge, de Detroit, para actuar DICE BEVAN

Sólo falta ya que le prendan fuego para que estalle

PARIS. (Crónica del corresponsal, de Fiel, Angel Roselló.) La nomba del Sarre está a punto: Sólo falta ya que le prendan fuego para que estalle. Francia se empeña en conservar para sí los 15 millones de toneladas anuales de acero del Sarre para contrarrestar la supremacia alemana, tratando de equilibrar el potencial económiequilibrar el potencial económico de ambos países. Ahora el Sarre forma parte de la unión económica y monetaria francesa, lo que le reporta anualmente a Francia 104.000.000.000 de francos en productos del Sa-rre, que absorbe además 111.000 millones de francos en productos galos

Los franceses Hembian Irritan ante la reivindicación alemana del Sarre. No pueden consentir de ningún modo que

consentir de ningún modo que se repita el plebiscito del 13 de enero de 1935, en el que más del 90 por 100 de los votos fueron favorables a la vuelta del território a Alemania.

Por eso Francia lanzo la Idea de la europeización del Sarre, no para que se pueda fijar alli la sede de la comunidad europea del carbón y del acero—según pretende el portavoz del Qual d'Orsay—, sino, en realidad, para evitar que esta tierra, que será siempre reivindicada por los alemanes de todos los colores políticos, se le escape a Francia de las manos.

De acuerdo con los Estados

De acuerdo con los Estados Unidos e Inglaterra, en la hora de la victoria, Francia creó un Goblerno marioneta del Sarre, con su Parlamento y su Constitución, según la cual deben celebrarse elecciones hacia el 30 de noviembre para que el Parlamento sea renovado antes del lamento sea renovado antes del 17 de diciembre.

En diciembre altimo, nauer y Schuman se pusieron de acuerdo para preparar una declaración francoalemana con los principlos generales del conlos principlos generales del europeo del Sarre. El Parlamento del Sarre espera dicha declaración para aplazar las elecciones, en el caso de que Alemania y Francia hubiesen llegado a una inteligencia, es decir, a un acuerdo favorable a la europeización. Pero las negociaciones entre Bonn y París, activadas desde comienzos del mes pasado y llevadas personalmente por el canciller alemán y el ministro de Asuntos Exteriores francés, no han conducido hasta ahora a ningún resultado positivo europeo del Sarre. resultado positivo

Veamos cuáles son las posi-ciones actuales de Alemania y de Francia respecto a la euro-peización del Sarre.

Francia transige tan solo en cuanto a la autonomía política interna del Sarre. Su tesis de la europeización consiste en ceder a un organismo europeo las pre-rrogativas de la representación exterior y de la defensa, pero nada más, pues en el plano económico, que es lo que en este caso interesa, quiere a todo trance que el Sarre continúe agregado a Francia mediante da unión económica francosarresa.

Alemania pide una europeización provisional, pues una tierra alemana no puede estar indefinidamente separada de la
madre patria. También pide que
los partidos alemanes sean autorizados a combatir las organizaciones autonómistas y profrancesas. Alemania pret en de
anlazar las elecciones, pues no aplazar las elecciones, pues no quiere consulta alguna en el Sarre mientras no puedan participar plenamente en su vida política partidos alemanes. Sobre la unión económica francosarre-

sa, Bonn permanece mudo y ya se sabe lo que este significa en las circunstancias actuales.

En fin, mientras Alemania se pronuncia por la provisionalidad del Estatuto sobre el Sarre, en espera de un nuevo Anchluss, Francia aspira a que dicho Estatuto sea definitivo y no se conforma ya con declaraciones sobre el principio de la europeización, sino que exige que se declaren las condiciones generales en que ésta debe efectuarse.

¿Habrá acuerdo? Proba h le -

mente, no. Puede que las nego-ciaciones no sean rotas, pero Adenauer no querrá cargar con la responsabilidad de renunciar a una tierra alemana de modo que seguramente e Sarre ten-drá sus elecciones en la fecha

dra sus elecciones en la techa prevista y en las condiciones impuestas por Francia.

Así, poniendo a Alemania entre la espada y la pared, no sería extraño que algún día se oyese hablar en la O. N. U. del caso del Sarre. Sus elecciones serían fácilmente impugnables,



Espléndidas mantas de lana en todos los tamaños, estilos y calidades

Asimismo colchas de seda guatadas y adamascadas, y colchas lavables de algodón en estilo vasco

También piqués, etamines, opales, telas blancas, géneros de hilo y algodón pará ropa de cama y mesa, céfiros, popelines, brillantinas, etc.

Sección de algodones





Samming and

CHRISTIAN STREET

RESUMEN DE LO PUBLICADO --- UN doble misterio, desarrollado en la Sureté y en un arrabal, trae en jaque al imperturbable Maigret. Cier ta joven feúcha y estrafalaria, Ce-cilia Pardon, habiase convertido en la sombra del comisario para relatarle extrañas cosas—ruidos, conversaciones en voz baja, enseres cambiados de sitio—que algunas no ches se registraban en el cuarto que compartía en Bourg-la-Reine con una tia suya anciana y tullida: Julieta Cazenove, viuda de Boynet. Una mañana Maigrel no puede re-cibir en su despacho a Cecilia y esta se esjuma de la antesala, de-jandole una carta en la que demanda una entrevista urgente, pues en su piso acaba de ocurrir "un partire de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio del companio de la companio del companio Bourg-la-Reine y halla estrangulada en su lecho a la viuda de Boynet. De regreso en la Sureté obtiene una noticia sensacional: la de que Cecilia, muerta igualmente por estran-gulación, ha sido encontrada en un armario recondito del departamento policial. Maigret indaga en torno a la portera y los vecinos del edificio de Bourg-la-Reine y averigua deta-lles de interés. Uno de los inquilinos, el poco escrupuloso ex procurador Carlos Dandurand, no vacile en confesarle que él administra los bienes nada escasos de la viuda de Boynet, empleándolos en turbios y omorales negocios, y que está seguro de que la vieja señora escon-dia en sus habilaciones una cantidad no inferior a 800.000 francos. También se entera Maigret de las andanzas de dos hermanos de Ce-cilia, que vivian en hogares aparte, llamados Berta y Gerardo. El varón es casado, cesante, lucha con la miseria y poseia un llavin de la morada que le entregara su asesinada hermana para que una noche entrase de incógnito y tratara de esclarecer los inexplicables incidentes, dignos de duendes. Además fué visto cuando penetraba, pretendiendo pasar inadvertido, horas antes de aquella en que se supone fué muer ta la viuda de Boynet. Por ofra

PRISTREE CONTINUACION (10)

parte, diversos deudos de la misma

invocan la existencia de un testamento que no aparece por ningún

En todo caso pensaba que fba a tardar mucho. A menudo me repetia: "Cuando sea vie-

Aquel tipo repugnante no mentia. Maigret lo sentia. Solo había visto de Julieta un cadáver de cabello mal teñido, pero su impresión correspondía exac-tamente a lo que le decía el se-

nor Carios.

— De manera que...?

— Puse de patitas en la calle al señor Leloup... Pero no es por eso por lo que le telefoneé. Me doy cuenta de que mi situación es bastante delicada y no caracte que me me melon que me ignoro que lo mejor que puede pasar es que usted descubra a. asesino...

—0 "los" asesinos—mascullo

Maigret contemplando una acuarela colgada en una pared...

O los... Como usted quiera.
Nada prueba, en efecto, que no

-En todo caso, hay dos cadáveres y, por lo tanto, dos cri-

menes... Y Maigret encendia placida-

men'e su pipa.

—Es una teoria... Le decia
que después que usted se marchó me acordé... Cogió de encima de la mesa

un carnet de huie negro.

El haber sido procurador
durante tantos años me ha de-

jado, naturalmente, algunas de las manías de mi profesión... Ca da vez que entregaba a Judeta llos intereses de sus capitales tenía a precaución de anotar los números de los billetes. Tal vez es ridiculo, pero en esta ocasión esto podría serie útil. El carnet estaba lleno de ci-

-No oivide usted que en to-do el dia no tenía nada que ha-

Moigret se lo imaginaba, en efecto, metido en sque, despacho que olla a chinches aplastulas coptando coiumnas de cifras con una fría satisfacción
l'Aqueltos billetes no eran su
yos, es verdad! De todos modos
le quedaba la voluptuosidad de
manosearlos, de anotar los números, de juntarlos en fajos, de
unir los fajos con una goma.

- Ya ve usted - concurvo ten-

-Ya ve usted-concluyo tendiendo el carnet al comisarioque si gana la prima ofrecida or aquellos caballeros, vo le ayudado tanto como me

Oyeron a Nouch que volva a su casa subiendo los peldaños de tres en tres y que se detema ma fostante frente a la puer-

iSe había portado tan mal come la chica regordeta del

¿Qué le importaba esto al co-misario? ¿En qué podian los gestos y las acciones de aquella chiquilla...?

gestos y las acciones de aquella ohiquilla..?

— i Ya ve usted! Con et fin de aguardarle, no fui a comer a mi restaurante habitual y me contenté con una c'inleta fria...

L'Comió usted ya? ¿Va usted a tomar una copita?

— Sin cumplidos... no...

— Un día va usted a reconocer que yo he hecho lo que he podido y... ¡Bueno! Como usted quiera...

Al abrir la puerta, sin indicar siquiera que se marchaba, Malgret habia dado paso a unas bocanadas de música; la vieja señorita Paucot, sin duda, que se vengaba así de las escalas de sus alumnas. sus alumnas.

IV

U v dfa que la señora Maigret miraba a su marido de una manera medilabunda, habia sus

pirado de pronto con un candor casi cómico:

—Me pregunto cómo puede ser que no hayas recibido más bofetones en tu vida...

Le salia del fondo del alma. Había momentos, en efecto, en que, hasta con ella, Maigret se mostraba de una insolencia inaudita y su mujer debía de ser la única que sabía que era una cosa inconsciente en él. Y no contratable de una costa fincia. se trataba de una sonrisa ironi-ca, ni de una chispa de buria en la mirada. No consistia en nada y consistía en todo. Teníais delante un bloque que no se de deiante un bioque que no se de-jaba agarrar y que continuaba, mientras hablabais, viviendo su vida personal. ¿Es que os escu-chaba el comisario? ¿Es que os veía o bien miraba la pared por encima de vuestra cabeza? De pronto, os interrumpía en la mi-tad de una frase, de una pala-bra, y lo que decía no tenía re-lación alguna con vuestros dis-cursos precedentes.

cursos precedentes.

Así, en el momento en que
Carlos Dandurand todavía esta-Carlos Dandurand todavia estaba hablando, en el momento en
que la puerta entornada dejaha
penetrar unos acordes de piano,
Maigret se quedaba inmóvil, como para escuchar la música;
¿Cuánto tiempo hacía que no
atendía a la conversación ? ¿Qué camino había recorrido su espíritu durante aquellos cortos instantes? De pronto dijo:

—Tiene usted telefono. ¿ver-

dad?

Si... Claro.

LES que sabía siquiera que Dandurand estaba frente a é-esperando poder cerrar la puer-ta? Monologaba, vacilante:

Me pregunto...
No lo hacía adrede y, sin embargo, otros, además del ex probargo, otros, además del ex pro-cuirador, se habían quedado des-concertados por actitudes por el estilo. ¿Qué quería? ¿Qué ha-bía imaginado de nuevo? ¿Era algo importante o algo banal? Era imposible adivinarlo al ver-le fruncir sus cejas espesas, oscilar la cabeza y murmurar por

nn:

A propósito! Me olvidaba
de decírselo... Di su dirección
para el caso que tuvieran que
telefonearme. Entretanto, ma
atrevo a rogarle que suba usted conmigo... Oiremos el timbre desde arriba, ino es eso?

-i Me permite usted que co-

ja la llave? En el rellano del quinto piso.

el comisario se deluvo:

—Era un poco más de las doce, según me dijo. ¿Iba usted

en zapatillas?

Miró a los pies del señor Carlos, calzado con zapatillas de cabritilla marrón.

—Sin duda no tenía usted la costumbre de llamar.

—Julieta me esperaba detrás de la puerta... No tenía necesidad de llamar...

—¡Bueno!... Entremos. ¿Había

luz en el recibidor?

—No. La luz venía del salón. cuya puerta estaba entornada.

—Un momento... Voy a dar

la luz del salón. -Esta lámpara no, señor comisario... Sólo aquella pequeña imitación de alabastro que se encuentra encima de la mesita... El señor Carlos, molesto, fia-gía que entraba en el juego sin la menor sombra de inquietud.

Su actitud parecia decir:

—Ya ve usted que su truco
no me impresiona. No tengo nada que temer ni nada que ocultar. ¡A. contrario! Como usted, sólo busco la verdad. Si usted desea una reconstitución meticulosa, va usted a quedar servido...

Y en voz alta: -Aquel dia llevaba el mismo traje que hoy, pero me había puesto además una bufanda blanca...

En las manos... No, en el bol-sillo interior de la derecha de mi americana, había puesto un sobre que contenía...

sobre que contenia...

Luego lo veremos... Si no le molesta, primero pondremos en orden la habitación. Usted debe de saber el sitio de cada mueble, de cada objeto...

Estaban tan graves el uno como el otro y el señor Carlos, por ironia, se dedicaba con un cuidade meticales a pallo a la cardidade meticales.

cuidado meticuloso a nallar el lugar exacto de cada butaca. retrocediendo para examinar mejor su obra.

-i Ya estal Aproximadamen-te, estaba asi... Una pregunta... Para ir a abrirle, supongo que la señora

Boynet llevaba el bastón en la

Le hubiera constado mucho andar sin el bastén...

Puede usted decirme come iba vestida?

misa de dormir llevaba una ba-

de franela verdesa. Me

fijado que las medias le hacían

Las dos medias;
Las dos, si. Habitualmenta
llevaba dos medias, si eso es lo
que usted desea saber. Zapatillas con suela de fieltro... Ju-

heta no tenía coquelería algu-na... Creo que hasta encontraba cierta satisfacción en exhibirs bajo el aspecto más desagrada-

ble y aquella misma noche, con el cabello despeinado, la cara

reluciente de crema, los ojos

otra luz en el piso y afirma us-ted que no salió de esta pieza?

—Si, lo afirmo.

- Dónde estaba sentada la señora Boynet?

abrió. Sabia que yo venia para

pasar cuentas.

—Un instante... ¿Dânde cogto

la llave para abrir este mueble

Esta vez el letrado huvo una era vacilación.

No. Real mente, ne me

acuerdo... Supongo que debia

Frente su secreter, que

-¿No observó usted ninguna

abotargados...

bolsas debajo de los tobillos.
—¿Las dos medias?

Es fácil. Encima de su ou

mano.

de llevaria en el bolsillo de su | -Digame, senor Dandurand. Si ella abrio el secreter en el momento en que usted se dispo-nia a darle cuentas de sus negocios, quiere decir que guar-daba alli sus papeles relaciona-

dos con ellos...
—Claro...
El señor Carlos se ponía más grave. reflexionaba. Tiene usted razón... Le con-fleso que no había caído...

meso que no había caído...

— De qué hablaron ustedes
durante todo aquel rato?

— Nunca hablábamos mucho...

Debo de haberle dicho que tenia miedo de haber cogido un catarro en la calle, lo que explicaba mi bufanda... Le anuncié támbién que probablemente tendria que ir a Béziers...

testar a nuestras cartas... persona que habíamos puesto

persona que habiamos puesto allí y que.

Miró a Maigret y quedó persuadido de que éste no le escuchaba. Hasta tuvo la impresión clara de que el comisario no daba ninguna importancia a lo que él decía. Fumaba su pipa, minaba las retratos de familia. miraba los retratos de familia, sobre todo el de los tres niños; luego una fotografía, la única de este género que había en el piso, la de una mujer joven y opulenta de treinta años, de ojos y escote provocativos; una mu-jer guapa, realmente, que no era otra que Julieta.

Siga usted, señor Dandurand

-En esta clase de asuntos, el control es difícil, si no imposi-ble, y como ya le he dicho, no

·碧 GARO

-En voz muy baja... Julieta siempre tenía miedo de despers tar a su sobrina, a pesar del bromuro... También desconflaba de los húngaros de al. lado, a los que ofa durante todo el día chillar y pelearse... Hacía varios meses que ella quería echarlos del piso, pero ellos se aprove chaban de todos jos medios para evitarlo..

evitarlo...

— Qué hizo con los cincuents
y dos mil francos?

— Los tenía aún en la mano
cuando me a compañó a la

puerta.

—; Dentro del sobre?

—Me parece que los había vuelto a poner dentro del so bre, sf.

— Era un sobre ordinario?

— Era un sobre ordinario?
—Un sobre usado que cogi de
mi despacho... Espérese... Era
amarillo... ¿Qué cartas recini
aquel dia? ¡Sí! Estoy casi seguro de que era un sobre del
Crédit Lyonnais con mi dirección escrita a máquina...
—¡No ha vuelto usted a var
este sobre?
—No.

-No. No podía impedir que su voz fuera un poco burlona. ¿Es que Maigret se creía que iba a im-

Maigret se creia que ha a impresionario, a turbarlo con sus incongruencias?

—; Me permite usted que fume, señor comisario?

—A propósito, cuando venía se ver a su amiga Julieta, i fuma, ba usted?

-A menudo..

-i Oué fumaha usted? — Qué fumaba usted?

— Me doy cuenta de que está usted mejor informado de lo que yo creia, y si no tuviera tranqui la la conciencia... ¿Cómo puede usted saberlo?... No había usted nunca visto a Julieta en vida, ¿no es verdad?

Esta vez, si no estaba inqui? to, se confesaba intrigado

— Veamos... En la habitacióa no hay ningún cenicero... Esto y seguro de no haberme dejad? nunca ninguna colilla... En cuans

nunca ninguna colilla... En cuan-

to a la ceniza... Rió nerviosamente,

-Confleso que no lo entienado, señor comisario. Voy a pos nerle a usted al corriente y se dará usted al corriente y so dará usted cuenta de mi asombro. Un día, ya hace mucho, vine aquí con mi pipa, y Julieta, que tenía sus ideas particulares, me declaró que no admiliáque nadie fumara en pipa delante de una señora... Ahora lante de una señora... Ahora bien: algunas noches nos sucedió que trabajábamos durante varias horas. Me traje cigarria llos. A fin de no dejar cenizas, puse un papel en este rincón del secreter, un papel que me sera vía de cenicero y que me llevas be al retirarme ba al retirarme...
Maigret seguía mirándolo con

una mirada impersonal.

—Que usted sepa esto ya pua

sa... A menos que...?—repitió 4

comisario.

—Que alguien estuviera est

condido en el piso y hubiera esta piado nuestros actos y gestos... Y aun sería necesario que esta alguien hubiera podido comuni-carse con usted y decirselo. —Poco importa, uno es ver-

dad? Cuando Julieta Boynet le acompañó hasta la puerta llevaba los cincuenta y dos billetes en la mano... En cuanto al sor bre, le sirvió a usted para lle-varse las cenizas... Julieta volvió a cerrar la puerta con llave, sus Y echó el cerrojo

-¿ Volvió usted directamente a su piso? ¿No encontro usted a nadie? ¿No oyo usted nada? ¿Ignora usted si su vieja amiga se acosto en seguida? -Lo ignoro... Escucharon. Les llegaba cla-

ramente el ruido persistente de un timbre, y Maigret se preci-

-¿Usted me permite?... Su-pongo que es la llamada telefónica que esperaba..

La puerta del cuarto piso has ha quedado entornada, las ám-paras encendidas. E. teléfono hallaba encima de la mesa

- Digal. Torrence?
- Es usted, jefe?... Sigo
la calle del Pas-de-la-Mule...
- X Gerardo?
- No pude varia

No sé si decirselo todo por te-

lefono. -Aguarda. E: inspector debia preguntar-se por qué le hacia callar. Era que Maigret acababa de oir unos

pasos precisamente encima de su cabeza. Calculó que debía de ser en el dormitorio de Julieta Boynet. El sonido era de una perfecta claridad.

(Continuard of lunes)!

tras ella unía con alfileres los billetes de mí francos en pa-quetes de diez, yo le hice ob-servar que Béziers, desde hacía algunas semanas, evitaba con

-No se lo había dicho. Mien-

Maigret, después de una mi-

-¿ Andaban todos los relojes?

En aquel momento había al-

erda. Marcaban, por lo tanto.

¿ Qué importancia podía tener

-Observará usted, señor Dan-

durand, que, apesar de que nos separen tres pisos del de la se-ñorita Pauçot, oimos el piano casi tan distintamente como des-

de su casa de usted. La casa es sonora. Esto me tranquiliza,

es sonora. Esto me tranquinza, porque si me llaman ai teléfono lo tendremos que ofr por fuerza... Continuemos ¿Estaha usted sentado en el mismo sitlo

que hoy?... Pasemos pues a su sobre, que contenía...

-Cincuenta y dos mil fran-cos... Los beneficios trimestrales

de la casa de la calle de Antin...

— Contó ella los billetes?

— Siempre los contaba.

— Sabía que usted apuntaba
los números?

gunos parados y el comisario, maquinalmente, fué a darles

diferentes horas.

rada circular a la habitación, planteó una pregunta todavía más inesperada:

podemos dirigirnos a la fusti cia en caso de irregularidades. Eso le explicará a usted... Maigret to a cerrar la puerta del co-medor.

-Siga usted, siga... No haga caso de lo que yo hago...
Esta vez, mientras Dandurand
seguía hablando sin convicción,
el otro salió del salón.

 —Yo le ofreci ir personalmente a Béziers para flevar a cabo una información persona cerca de las pupilas, única manera de establicada. establecer un promedio de los ingresos que...

—¡Siga, siga!—insistió la voz lejana del comisario.

—Como usted quiera... Me acuerdo que le hice observar que la mala temporada no bas-taba para explicar una tal disminución de los ingresos, dismi-nución que llegaba a un tercio

ei último mes y...
El comisario, por fin, volvía
a aparecer en el marco de la
puerta y miraba con curiosidad
al señor Carlos. Cualquiera hublera dicho que pensaba: "¿Qué le
pasa que está hablando solo?"

Disame usted : Está nated

Digame usted. ¿Está usted ceguro de que mientras estaban usiedes conversando de ese mo-do no oyeron ningún ruido en el piso? ¿Hablaha usted en voz tan aita como hoy?

SGCB2021

TUALIZACIONES

UESTRA inclinación hacia aquellos pueblos - preferentemente hispánicos—que están levantando una política nueva de independencia política y económica sobre base nueva de independencia política y económica sobre base popular, ha sido interpretada por algunos como inclinación antinorteamericana. Esto es absurdo. En los problemas que respecto a su independencia tengan los pueblos de América no reparamos. Aplaudimos exclusivamente la voluntad de unos pueblos para regirse por si mismos y explotar sus riquezas, arrancando esa explotación de media docena de manos (en Bolivia de tres) provocadoras de la miseria. Nos-

manos (en Bolivia de tres) provocadoras de la miseria. Nosotros, como españoles, también tenemos nuestro anecdotario de colonialismo ecorómico y político; pero no como cuenta saldada o pendiente con los Estados Unidos. Con este país
hemos tenido cosas que ya están superadas.

Ahora bien: no hemos elegido la actitud de decir amen
o de elogiar con interesada palurderia a todo lo norteamericano. Los Estados Unidos serán muy grandes, y nosotros
seremos muy pequeños en esta punta de Europa; pero creemos
que ha sido siempre un patrimonio nuestro (de los grandes en
estatura moral) no doblar el espinazo ante los poderosos. Lo
que tienen que hacer los fuertes es probar su grandeza con
los débiles, no humillándolos. Postulamos desde aquí la colaboración con los Estados Unidos, pero en términos de respeto
mutuo. A partir de mañana daremos a conocer nuestras opimutuo. A partir de mañana daremos a conocer nuestras opiniones en problema de tanta monta y en su doble aspecto económico y estratégico. Por hoy nos reducimos a publicar una crónica de nuestros servicios en Chile, que es bastante elocuente, si se pone en su lectura algún cuidado.

SANTIAGO DE CHILE .-(Crónica del corresponsal de Fiel, Sergio Miranda.) Las ce-remonias de la transmisión del mando presidencial han quitado el sueño a los periodis-tas. Desde hace varios días pasamos las horas entre whiskys, cigarrillos y preguntas a las más destacadas figuras de la política hispanoamericana que han llegado a Santiago

que han llegado a Santiago con motivo de los actos de asunción a la Presidencia del general Carlos Ibáñez. El vicepresidente de la Re-pública del Brasil, señor Joao Café Filho, nos ha dicho que es necesario renovar el bloque del A B C (Argentina, Brasil, Chile); pero dando cabida a más letras del alfabeto, que tiene muchas, y entre las cuales se encuentran las iniciales de todos los países americanos. Nos dijo también que traía el especial encargo del Presidente Getulio Vargas de anunciar que se propone hacer una visita oficial a Chile muy pronto. El señor Café Filho había declarado u n a s horas antes en Buenos Aires que al Presidente Vargas le gustaría sostener una entre-

vista con Perón. Al canciller Jerónimo Remorino, 32 reporteros le en-tretuvimos durante veintitrés minutos en su departamento del Hotel Carrera. "Argentina ve con profunda simpatia al nuevo Gobierno del gene-ral Ibáñez. El general Perón considera que la autodeter-minación de los pueblos y su soberania política deben se r mantenidas a todo trance."

"Siempre que una nación se alza pidiendo independen-cia económica, nacionalización de sus riquezas y política de ayuda reciproca se le coloca el título de nacionalista; es más, no falta quien llame a esta nueva corriente popular hispanoamericana filocomunista. Argentina mantiene con firmeza su tercera posición contra toda clase de imperialismos: el capitalista y el co-munista."

El canciller argentino se reo tambien al existe en su país por revivir el grupo regional A B C, formado por Argentina, Bra-sil y Chile. Sus palabras, que coincidian con las pronunciadas unas horas antes por vicepresidente de la República del Brasil, hicieron pensar a los reporteros que con Ibáñez al frente del Gobierno chileno se abria una magnifica posibilidad de colabora ción

entre las naciones hermanas. Pero fué Hernán Siles quien "se robó" todas las con-

popularidad periodística. El vicepresidente de la República de Bolivia recibió también a los periodistas en su departamento. Detectives de la Potamento. Detectives de la Po-licía internacional montaban la guardia junto a la puerta. Vestia un traje gris sobrio, y durante la charla "no hubo ni un trago"; incluso los ciga-rillos debieron ser puestos por los reporteros. A su lado se sentaron el embajador de su patria, don Carlos Montenegro, y un dirigente minero

La entrevista se hizo en un tono cordial. El vicepresidente de la República de Bolivia ha-bía trabajado en 1950 en esta capital como empleado en la United Press. Conocía a la mayoria de los perio distas presentes, y tuvo para todos palabras de amigo y compañero.

Durante una hora contestó preguntas sobre la nacionali-zación del estaño y golpeó du-ro en el mentón de los monopolios capitalistas. Tuvo un recuerdo emocionado para la lucha del pueblo boliviano contra las Compañías de los "barones del estaño", y su palabra encendida entusiasmo

palabra encendida entusiasmó a quienes la escuchábamos.
Aclaró muchas dudas. Explicó cómo existía una unidad "completa y absoluta" en el seno del Gobierno en lo que respecta a la nacionalización y otros objetivos revolucionarios. Puntualizó tam bién que el Gobierno no es antinorteamericano; pero agregó: "SI Estados Unidos hacen causa común con las empresas estaníferas, entonces será llegado el momento de hablar llegado el momento de hablar de otra forma."

de otra forma."

Hernán Siles (lijo que el comunismo en Bolivia era un "fantasma" y que el Gobierno "miraba a los comunistas como menores de edad".

El teniente general Carlos Martínez Campos embalador

Martinez Campos, embajador extraordinario de España, y el Joven y querido embaja do r Doussinague, pudieron ta mbién comprobar el gran afecto que hacia el pueblo y el Gobierno de España existe en Chile. Los gritos de "¡Espa-ña, España, España!" les siguieron a lo largo de todo el trayecto hasta el Palacio de la Moneda, y les acompaña-ron también a su salida. El pueblo demostró en este día feliz de transmisión cuáles eran sus amigos y quienes re-presentaban posiciones que no resultaban simpáticas. La Policia hubo de disolver una manifestación estudiantil contra el ministro venezolano. Acababa de anunciarse el asesinato de Ruiz Pineda, dirigenferencias, colocándose en el nato de Ruiz Pineda, dirigen-primer plano del interés, y la te de la Acción Democrática.

EL PROBLEMA DE LOS MINE **PLAN DE LOS CONSER**

del veraneo

LONDRES. - (Crónica de nuestro corres-

LOS MINEROS SE REVUELVEN

En respuesta a la negativa que recibió su En respuesta a la negativa que recibio su petición de aumento de sueldo, los mineros, como primera providencia, han suprimido ciertas horas extraordinarias que venían haciendo voluntariamente. El carbón, sin embargo, es ahora más abundante que nunca y las consecuencias fardarán en hacerse notar.

las consecuencias fardarán en hacerse notar.

La segunda providencia puede ser más grave si se generaliza, y está comenzando con gran éxito de público y crítica, si blen ambos adversos. Más de 1.300 mineros estuvieron mano sobre mano en nueve minas escocesas todo el día del lunes, 3 de noviembre. Razón? La negativa a subir su sueldo. Parece ser que en abril próximo intentarán romper el convenio que les obliga a trabajar los sábados; este convenio se creó como consecuencia de la escasez de carbón que plago a Inglaterra el año pasado, y fué considerado extraordinario. Ahora los mineros están furiosos porque en el cómputo de sus sueldos se inciuye lo que ganan en sábado.

No solamente en Escocia, sino también en Lancashire (provincia ampiia y muy poblada) están los mineros ofendidos porque sus ganancias sabalinas se cuentan como parte del salario semanal. Es, de conducir, en plazo más o media conducir.

mo parte del salario semanal. Es,

El problema de los mineros puede conducir, en plazo más o me-nos breve, a una ola de impopu-laridad para los tories si se lleva a la práctica cierto plan propues-to por uno de sus líderes más destacados.

ALMENDRAS

Es el caso que, según el lider en cuestión, hay mineros que aún ganan seis o siete libras, mientras que la mayoría cobra diez, e incluso veinte a la semana. Convendría, pues, nivelar la cosa un poco, a fin de suprimir esta evidente injusticia.

La solupión poco, a fin de suprimir esta evidente idjusticia.

La solución que ofrece el men
La solución que ofrece el men
La solución que ofrece el men-

ctonado caballero es sensata, pero muy peligrosa: "Rebajar ligeramente los sueldos más altos y subir, con el direro así obtenido, los más bajos."

De acuerdo que, de haber accedido a la demanda de los mineros, el precio del carbón hubicra subido cinco duros largos la tonelada Pero o mucho me equivoco.

Tue tenía que trabajar en zanjas no apuntaladas.

El Sindicato no le hizo caso.

Mr. Walter Scott entonces dejó de pagar su cuota sindical, que era de nueve peniques (unas cindicato se vió forzado a darle de bafa. lada. Pero o mucho me equivoco, o si rebajar un céntimo el sue!do de un minero, por bien pagado que esté, se han caído los torles

Aparte de que no creo que tal medida consiguiese pasar a tra-vés de la celosa maquinaria sin-

Es, pues, un callejón sin salida. Es, pues, un callejón sin salida. Alguien propone que se suba el sueldo a aquellos mineros que aumenten la producción de carbón; pero esto de comparar a los mineros con el caballo que come más cuanto más lire, me parece muy inhábil, sobre todo si se quiere ganar votos entre los obreros, como parece ser la política tory ahora

'Subidas de sueldo basadas en subidas de sueldo basadas en subidas en el coste de la vida no conduce más que a que la vida suba más aún."

He aquí una verdad como un templo, pero que no entrará jamás por ninguna laringe sindical.

EL CUENTO DE OTRO

WALTER SCOTT Mr. Walter Scott (así como suena) tiene cuarenta y cuatro años y trabaja por cuenta del Ayunta-miento de Sout Ehields, que está controlado por concejales socia-

Y ahora el Ayuntamiento no tendrá más remedio que despedir-le, porque según acuerdo, todo trabajador empleado por el Ayuntamiento tiene que pertenecer al Sindiento. Sindicato.

Le despidan o no, Mr. Walter Scott està firmemente decidido a no pagar las cuotas atrasadas.

LOS QUE SE PASAN DE LISTOS

Expertos cazadores de gazapos del fisco británico están estudiando ahora la razón de que tanta gente que hasta la fecha ignoraba incluso la existencia de Gibral-tar, se vuelve loca ahora por ir

allí a pasar sus vacaciones.

La razón—tal y como ellos se
la huelen—es ésta:

El viajero que va fuera de Inglaterra no puede sacar más de 25 libras; pero el que va a Gibraltar puede tener todas las que quiera, o que le permita su bolsillo.

Una vez allí la cosa más fácil del mundo es ir a territorio espa-fiol, cambiarlas por pesetas, darse la gran vida, volver a Gibraltar y, justificar luego las libras desapa-recidas como gastadas en el Pe-ñón. Pero no cuentan con Butier, que apricta las clavijas hasta harlas saltar. y ya está sobre su

La política económica de Butler La política económica de Buller será, quizá, el sindeticón que pe-gue a los tories al Poder contra todos los gritos laboristas; este mes Inglaterra ha recibido una ganancia limpia en oro como no se conocía desde febrero; Ingia-terra, en su calidad de banquero del área de la libra, necesita oro para mategarse en pie contra el para mantenerse en pie contra el

Las restricciones en la impor-Las restricciones en la Impor-tación de artículos de lujo es, se-gún se dice, lo que más contri-buye a esta lenta convalecencia conómica, pues establece un mar-gen a favor entre el ore que en-tra (producto de exportaciones) y el que sale (hago, de importaciones) el que sale (pago de importacio-nes).

A propósito: un grupo de par-A proposito: un grupo de par-tamentarios conservadores se han poco menos que juramentado para conseguir de Butler más y más conomías en el próximo presu-puesto. El personal de muchos mi-nisterios y organizaciones del Es-tado debiera ser reducido; el Con-selo. Bellánico (que financia los selo Británico (que financia los Institutos Británicos de todo el mundo), suprimido, Y el impuesto sobre la renta...,

aligerado.

A ANDARSE CON CUI-DADO

La Comisión Policíaca Internacional está preparando un
"dossier" of bribones cosmopolitas, cuya Hegada a Inglaterra
con motivo de la coronación se
espera por las futuras victimas
con impaciencia.
Este "dossier" (quiere decir.

eon impaciencia.

Este "dossier" (quiere decir, "fista", però es que yo soy muy pedante) será publicado en 45 países (incluida Inglaterra), a fin de que toda persona decente que esté en Londres cuando las ceremonias sepa a qué atenerse.

Esto viene a cuento de que confidentes de Scotland Yard

confidentes de Scotland Pard han informado que la bribone-ría internacional planea razzias en gran escala para esta prima-vera, cuando miles y miles de turistas adinerados lluevan sobre Se organizará, además, una vigilancia escrupulosisima en toda la ciudad, y miles de policias de provincias serán concentrados en

Sólo faltaría entonces que los bribones cosmopolitas se dedicasen a la provincias desguarnecia



Mauricio Thorez iba a salir por escotillón EN EL MITIN DEL VELODROMO

SE PIDE A ANDRES MARTY Y A GUINCOUIN QUE RINDAN CUEN-TAS EN SECRETO DE LOS FONDOS QUE GUARDAN EN SU PODER

Los "réprobos" se niegan a satisfacer la tardía curiosidad de sus jueces comunistas

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

Caia la tarde en Paris y era preciso de-Caia la tarde cir un cielo color ceniza, cidirse. ¿Adónde ir? Un cielo color ceniza, barruntos de tormenta... Quiá... Es en el norte de Francia que ha descargado, derribando postes telegráficos, llevándose techos, causando daños en Dunquerque, Cachos, causando daños en Dunquerque, Cachos, causando daños en European Sen el teachos, causando daños en Dunquerque, Calais y otros puertos. ¿Adónde ir? En el teatro de l'Etoile, en la avenida Wagram, se
nos ofrece un espectáculo de eso que en
España—y no en Escocia, de donde procede la palabreja—se llama folklore. "Una
gran estrella internacional", dicen los carteles; Pedro de Córdoba, el Picasso del
baile, según Sergio Lifar. ¿Qué será eso?
¿Dónde estará el Dalí del cante jondo?
No va a tardar en cuanto se entere Salvador. Yo hubiese preferido la gran Mariemma, tan admirada en Paris, o un bailarin español clásico, con menos años pero
con tanto salero como Vicente Escudero.
Renuncio y bajo al Metro. El correspon-Renuncio y bajo al Metro. El correspon-sal ha de atender no a sus

preferencias personales, a ese gusanillo de la nostalgia que le cosquillea muy a menudo, sino a los deberes informativos. En a los deberes informativos. En la estación de transbordo encuentro mi camino. Un vagón atestado de comunistas, que se autocritican de día y de noche, dirigiéndose "in petto" epitetos que antes los recibian de su distinguida esposa. Ahora es la moda. Se los aplican ellos desde que se empeño Souquieres, para servir a Jeanette, en que Andrés Marty y Charles Tillon se califiquen de sinvergüenzas y prometan, jurando sobre "El Capital", de Marx, que en adelante serán más decentes que... ¡vamos, no centes que... que.. ¡vamos, no me lo hagan decir!...

me lo hagan decir!...
Van al mitin del Velódromo
de Invierno, en el que están
anunciados, para exigir la "autocrítica" de los demás, Jacques Duclos, Guyot, Mauvais, Billiox, en fin, la legión de los puros. Uno de los viajeros, mi-rándome de reojo, le dice en voz baja al compañero: "En la reunión de célula insinuaron

CRONICA de

PARIS por Juan Pedro Luna

la reunión de celula instituaron que quizá haya una sorpresa esta noche..., ¿sabes?

La sorpresa es precisamente lo que me incita a acudir al Vel. d'Hiv. De golpe puede presentarse Mauricio, si, Thorez, el que se llevaron hace dos años para curarle... y no lo han conseguido. No tengo en los bolsillos ningún número en los bolsillos ningún número de "L'Humanité" y olvidé de comprar "Liberation". Si saco cualquier otro periódico—y tocualquier otro periódico—y to-dos son fascistas si no son co-munistas—se escamarán y has-ta es posible que al llegar al Vel d'Hiv. me pongan dificul-tades para entrar. Quería re-frescar mi memoria con lo que se contaba estos días respecto a la pretensión del nactido cona la pretensión del partido co-munista de que los sospecho-sos de "fraccionismo" de n cuenta de los fondos que po-

A Andrés Marty se lo dije-ron en el Buró Político: A Dónde están los fondos? Ellos sabian de qué fondos se trataba, de su procedencia, de su utilización. Seguramente de muchos miliones. Marty los en-vió enhoramala. ¿Fondos de saqueos en España, de atracos en Francia? Seguramente. ¿Por qué se los dejan año tras-año? ¿Por qué se los exigen ahora? Han repetido la pre-gunta—en forma de intima-cón—a Guingouin. ¿Quién es Guingouin? Está separado de hecho del partido comunista y espera que de derecho se atre-van a expulsarie. Es el prefec-to del "maquis" de Corrèze, el jefe de los guerrilleros de aquella región, cien por cien comunista, alcalde de Limoges, coronel Improvisado, Victoria Cross, medalla de la Liberación, "Compagnon" de la misma Liberación, conseguado con ma Liberación, consagrado por el partido como el héroe na-cional por excelencia. Pero habiendo amenazado con dar una zurra a Duclos y con enviar a Jeanette a las labores propias de su sexo, le tratan de mala manera los órganos comunistas y ya empiezan a decir que es un traidor... Bueno pue un traidor... Bueno, pues a Guingouin 'también' le exigen que rinda cuenta de los fondos. ¿ Qué fondos? En Corréze cometieron centenares commenter de controllar de commenter de comm que me expulsen, y luego ha-blaremos", ha dicho.

Llegamos al Vel. d'Hiv. y me Vamos a esperar la sorpresa y ya os tendré al corriente. Un calor espantoso. Flamean banderas, ¿Si me atreviera a preguntar? Un compañero me discontra cara (illimate) ce; "Si lo sacan, será a última

Aniversario de la proclamación del Jalifa OFRECIO UN AGASAJO AL ALTO COMISARIO Y OTRAS palacio del Mexuar, al AUTORIDADES TETUAN, 10.—Se ha cumpli-el vigésimoséptimo aniversa-

rio de la proclamación del principe Muley Hassan Ben el Mehdi, como Jalifa de la zona del Protectorado español en Marruecos, llevada español español en Marruecos, llevada español en Marr torado español en Marruecos, llevada a cabo por el general Primo de Rivera, en su calidad de lefe del Gobierno español, según propuesta hecha al Sultán de Marruecos en virtud de los tratados internacionales. Fué designado poco después del fallectimiento de su padre, principe Muley el Mehdi.

Con tal motivo el Jalifa obsequió con un té de gala, en el

palacio del Mexuar, al alto comisario de España en Marruecos,
ministros del Majzén generales
con mando en plaza, autoridades civiles y militares y diversas representaciones. Los salones del palacio presentaban un
brillante aspecto. Varios poetas
marroquies recitaron poesías en
honor del principe.

Con ocasión de este aniversa-rio se pone de relieve el resur-gimiento de la zona protegida bajo su jalifato, especialmente en la agricultura. Otros as pectos, como la cultura, el saneamiento de los campos y poblaciones al-canza la máxima pienitud, con ín-tima satisfacción del pueblo ma-rroquí, (Cifra.)

NFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACIO

"QUEREMOS LA FUERZA QUE SUPONE EL CAMPO DEL TRABAJO ORGANIZADO, Y NO LA FARSA QUE PUEDA SUPONER UN SINDICALISMO SOLO DE NOMBRE", dijo José SOLIS RUIZ Han comenzado las tareas del I Consejo Político Sindical

HOY han comenzado las tareas dei I Consejo Político Sindi-ical de la Organización Sindical Es-pañola, iniciándose los actos con

pañola, iniciándose los actos con una misa celebrada, a las once de la mañana, en la capilla del Espiritu Santo. Inmediatamente se verificó la recepción de consejeros y sesión de apertura en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Ocuparon la presidencia el senor Romojaro, vicesecretario gemeral del Movimiento, en representación del ministro secretario: don José Solis, Delegado Naciomal de Sindicatos; don Juan José Pradera, vicesecretario nacional de Secciones; señor Jordana, delegado nacional del Secciones; señor Jordana, delegado nacional de Sindicatos; y los sefiores Lamata, Aparisi, Ballesteros y Pro Alonso, vicesecretarios nacionales de la Organización.

Participan en este Consejo todo de la cuadro de mando nolítico.

Participan en este Consejo to-do el cuadro de mando político sindical de España, constituí do por los vicesecretarios nacionales; efes de Obras y de Servicios, je les de Sindicatos Nacionales y de las Secciones respectivas; secre-tarios nacionales, delegados pro-vinciales de la Organización, se-cretarios y vicesecretarios provin-

COMIENZA LA SESION

Con el salón totalmente abarrotado, dió comienzo la sesión con la ectura que el secretario gene-ral del Consejo; don Juan Anto-nio Pareda, de los consejeros astentes y de la forma en que quedaban constituídas las nueve conencias que serán objeto de es-udio durante el Congreso, cuya clausura tendrá lugar el próximo

DISCURSO DEL SEÑOR SOLIS

El Delegado Nacional de Sind'catos pronunció el siguiente discurso:

Vicesecretario general, mandos sindicales, camaradas: El pasado septiembre, transcurridos unos meses desde el día de la toma de posesión del cargo de Delegado Nacional de Sindicatos, observado el momento fun-cional de nuestras entidades asociativas, consideramos llegada la hora de daros unas consignas en las que, recogiendo todo lo has-ta dicha fecha realizado, señalaremos las lineas generales de la futura acción, tendente a conseguir el definitivo aplazamiento de nuestro Movimiento sindical, colocándole en situación de in-fluir de manera decisiva en los destinos de nuestra Patria, tan-to en el campo social y econó-

mico como en el político.

En las "Bases de la Futura
Acción Sindical" de primero de
septiembre consideramos cubierta una etapa a nuestro sindica-lismo. Aquella en la que la labor la linea intrega y sacrificio de ésta y de nuestros funcionarios técnicos administrativos impulsaron el na cimiento de las entidades renresentativas sindicales, a l e ntaron sus primeras actuaciones, dieron vida, fe y sabia propia al enton cas incipiente sindicalismo, y pocs a poco les fueron traspas las funciones que por derecho le corresponden.

En esta etapa inicial, Impregnada de ensayos y de las natu-rales correcciones, etapa dura aspera, en la que se puso a prue-ba la capacidad de trabajo y resistencia de unos mandos ejemplares, fué perfilándose poco a poco lo que había de ser estructura sólida, armazón férreo de nuestro sindicalismo, n i m bado por el signo de su unidad, im-pregnado por los principios de nuestro Movimiento nacional, tado de la sana inquietud social de nuestra Falange y entregado a la absoluta colaboración con un régimen no sólo al que se desino del que constituye su nervio, su base y el que no pue-de concebirse sin la estructura sindical que más reciamente le

Pero en política, que es ser-cio, pero también agilidad, ha de mirarse atrás solamente para corregir las imperfecciones, para adaptar la acción a las nue vas necesidades, y señalar nue vas metas en la noble ambición rir por una patria más perfecta.

EN LA POLITICA NO CA-BE EL DESCANSO

cabe el descanso cómodo, recos-tado plácidemente en la labor



El Delegado Nacional de Sindicat os, don José Solis, durante su d Iscurso de está mañana en la inauguración del Primer Consejo Político Sindical. (Foto Nuño.)

lítica, conseguida una meta, otras nuevas hemos de señalar, sacando fuerza para la próxima acción. llegando incluso a solicitar el relevo por otros si el vigor llega a faltarnos. Nadie, cuando se trata de los destinos de la Patria, puede vivir de las rentas, y na die puede Justificar su desgana de momento, alegando la acción pasada por él realizada. En política todo es acción, agilidad, ac-tuación ardorosa, renovación de esfuerzo, entrega febril, ya que no se trata de que cada cual encuentre un acomodo para su vi-da, sino de que la vida de la Patria, la permanencia de u n o s principios, la continuidad de un movimiento, estén asegur a dos por unos hombres enteros, sin cansancio, fecundos en realiza-ciones y posibilidades en los que las acciones pasadas vayan sequidas de nuevas actuaciones que garanticen en todo momento la eficacia ardorosa del que manda.

En la dirección del sindicalis-mo no caben convidados, ni los puestos del Sindicato pueden ser pago de compromisos pasados. El Sindicato necesita hombres que no pretendan encrespar sus torpes manos a los brazos del si-llón, símbolo de mando, sino de mandos dispuestos a jugarse el lugar de su puesto ante cual-quier injusticia e Imposición de claudicación a los principios y acción sindical a que se deben.

En las bases de primero de septiembre — de manera total y absoluta—se sienta el principio de que el centro de nuestra principreocupación ha de constituirlo el Sindicato, como órgano asociativo que encuadra y representa a nuestros em presarios, técnicos y obreros. Que ellos constituyen el Sindicato cuya dirección sindical les corresponde, reservándonos nosotros la línea política, la acción de dirigir politicamente el Sindicato, de impulsarlo, de corregirlo, garantizando que tendrá un desenvolvimiento acorde con los principlos fundamentales de nuestro do gma político; pero no tratando de suplir, incluso con un noble aunque desmedido entusiasmo, actuaciones representativas y de acción sindical que al auténtico Sindicato, reunión de patronos técnicos y obreros, corresponde,

Somos dirigentes politicos sin dicales y no se concibe este caayudamos cada vez más al libre tutela, en lo político, hemos de jercitar. Somos dirigentes sindicales, y esta responsabilidad y título no puede venirnos del simple hecho de tener sólo balo nuestro mandato a unos funcio narios, sino al llevar el timón de la brava goleta representada por unas auténticas asociaciones pro-

Nuestras conquistas fueron es cuetas y claras. Todo hacia el Sindicato. Nada fuera de él, ni nunca hurtar al mismo lo que y derecho le coresponde. Nada de acciones desviadas de un auténtico quehacer sindical y nada de sólo oficinas burocráticas. Ni nada de unos Servicios al margen del Sindicato cuando su cometido es para el Sindicato y para el Sindicato nacieron.

Queremos la fuerza que su-

efectuada, por muy fecunda que pone el campo del trabajo or-ésta pudiera parecernos. En poda suponer un sindicalismo sólo de nombre.

Sé que el dirigir ese sindicalismo tendrá sus dificultades, sus riesgos, su exposición, pero también sé que el Mando que encuadre esa fuerza, el Mando que la dirija podrá ofrecerla al me-jor servicio de España. Y no hemos venido aquí, yo no, desde luego, a representar una come-dia, a querer hacer comulgar a las gentes con ruedas de moli-no. sino a suplir el juego fracasado de antiguos partidos políticos que dividian y enfrentaban al hombre del trabajo, por la eficacia, unidad y compenetra-ción que el Sindicato representa. No venimos a montar tinglados aparentemente perfectos, sino a organizar a lo mejor de los españoles, para que con ellos, a través de ellos, convertida España en un gigantesco Sindicato de productores y avanzada en el camino de nuestro redención, a las órdenes de un Caudillo que Dios nos deparó en el momento más grave de nuestra His-

Pero reconociendo la capital importancia de la que llamamos finea representativa en nuestro nacionalsindicalismo, quere m o s dar la que también le corres-ponde a la linea de mando político. Por ello aqui estamos, aqui habeis sido convocados, y al señalar los temas a tratar, reservamos al Sindicato, como agrupación de patronos, técnicos obretos, el conocimiento de s problemas de carácter soclal y económico que le son propios, debiendo analizar ahora politico. Así adaptaremos el instrumento a la labor que ha de realizar en esta etapa de diferente coyuntura económica. Así nosotros criticare m o s si constructivamente encontramos algo necesitado de crítica, y así reformaremos lo que consideramos necesita reforma. Todo me nos quedarnos en continuada quie-tud, impropio de la agilidad y renovación que exige una acción

OBSTACULOS E INCOM-PRENSIONES

Hemos de encontrar Incomprensiones, sinsabores y obs-táculos en nuestro empeño. Incomprensiones en aquellos que suelo, conviviendo con nosotros derán jamás por hablar lengua-Jes distintos, por tener mentalidad diferente y por considerar, ellos, que España se levantó un dia no para luchar contra todo que trataba de hundirla, sino sólo para mantener viejas y ca-

ducas formas o para conservar-les sus posiciones y privilegios.

Encontramos s i n s a bores no proporcionados por esta incomprensión de algunos, no proce-dentes de la envidia y el recelo de otros, sino los naturales y nuestra sana inquietud a las po-

Encontraremos obstáculos que acumularán a nuestro paso los que continúen aferrados a viejos moldes, los que tengan una idea mezquina del porvenir de nuestro sindicalismo, los que, cansados o habiendo nacido can-

sados, no perdonan el caminar firme de un sindicalismo que les dejara arrinconados en la cuneta de su ineptitud y total vagancia. Pero nosotros, como hicieron los mandos que nos precedieron y harán los que nos sigan, no nos permitiremos descanso y, arrollando toda clase de obstaculos, obtendremos el triunfo de este empeño sindical que por ser español le sobrarán arrestos pa-ra imponerse en esta hora inquieta del mundo en la que uno no sabe si esta mundo quiere salvarse o lucha intencionada-mente para perderse.

Proclamamos la naturaleza política de nuestros Sindicatos y en las Bases referidas decimos que "profesamos y practicamos con sinceridad rotunda el principio de la naturaleza política de nuestro Sindicato, por lo que son en un doble sentido. En uno, porque significa o son pieza básica de la constitución del Esta-do al ser un modo o forma de representación política. El otro sentido en el que nuestra Organización, pura encarnación de la idea joséantoniana, se impregna de sustancia política, la de su misma personalidad, la de su programa, que no puede ser otro que el propio del Movimiento nacional, cuando contempla los problemas económicos y sociales

que nos agobian. Pero también deseamos pro clamar que pracisamente que por esta responsabilidad política que contrarmos por tener el Sindi-cato claramente señalada su ac-ción, su responsabilidad, sus objetivos, no puede constituir, co-mo algunos pretenden, solamente un órgano at servicio de exa-perados personalismos propagan-disticos, no puede ser un inscomo si fuese sorciego tenga que decir do y ciego tenga que decir si a todo cuanto le rodee o se le someta. El Sindicato, organo asociativo sensible, vivo y enérgico, dentro de la más leal colaboracon y precisamente por ella, debera llamar siempre al pan, pan, y señalar sólo como vino,

¿Colaboración? Si. Entrega unos principios hasta el sacrifi-cio, defensa de unos ideales hasta la muerte; pero no sum sión ciega a los individualismos que en lo local, provincial o cual-quiera otra esfera quiera imponer el Sindicato, sin justicia, una actuación, no sólo contrario a su

esencia, sino a los mismos n-tereses de la Patria. La orden está dada. Laboremos en estos días por el engrande-cimiento de nuestra Unidad S.ndical y a través de nuestro mi-nistro secretario, ofrezcamos al Caudillo invicto la seguridad de nuestro esfuerzo y la garantia nuestro sacrificio por una Es-paña eterna. Viva Franco! Arriba Espa-

TERMINA EL ACTO

Al terminar el acto se cantó el "Cara al sol", dando los gri-tos de ritual el vicesecretario general del Movimiento, respon neral del Movimiento, respondi-do por toda la concurrencia con entusiasmo y vibración. El mis-mo vicesecretàrio general, señor Romojaro, cerró esta primera sesión plenaria del I Consejo Po-litico Sindical, declarando abser-tas las tareas del mismo en nombre del ministro secretario gene-

unirán en el Consejo Superior de dicalismo agrario", presidida por Investigaciones Científicas la Co-misión IV, sobre "Función Social Sindical", presidida por el vice-secretario nacional de Ordenación Social, D. Francisco Pérez Balles-teros, en la que actúa como po-nente D. José Farré de Calzadi-lla, y la Comisión VII, sobre "Sin-mañana.

el vicesecretario nacional de Orde nación Económica, D. Pedro La-mata Mejías, con D. Gonzalo Mar-cos Chacón como ponente. Ambas ponencias se presentarán al pleno mañana, martes, en el mismo lugar, a las diez y media de la

La magna Asamblea campesina en defensa de la achicoria fué presidida por los gobernadores

c'a Valladolid y Segova



Los gobernadores de Valladolid, Muñoz Calero, y de Segovia, Pascual Marin, presidiendo la Asamblea de los achicorleros.

CUELLAR 10.-Más de cuatro repartidas en casi un centenar mil agricultores se reunieron en una gran Asamblea para defen-der los legitimos intereses dei culder los legiamos intereses del cul-tivo de la achicoria. Los congre-gados llenaron el teatro de esta localidad, insuficiente para conte-nerlos, y aún colmaban la plaza en que el teatro está enclavado, siguiendo las incidencias de la Asamblea a través de los alta-

voces.

Presidieron la magna Asamblea los gobernadores de Valladolid, señor Muñoz Calero, y de Segovia, don Pascual Marin, con los delegados sindicales de ambas provincias. Abrió el acto el delegado sindical de Segovia, señor Montoya Rico, e intervinieron a continuación el señor Suárez, jefe del Subgrupo de Achicoria, en representación de los fabricantes de del Subgrupo de Achievra, en re-presentación de los fabricantes de la región, y el señor Miranda, in-geniero asesor del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas. Finalmente, cerraron el acto los dos gobernadores, interviniendo en último lugar don Pascual Marín, que pronunció un gran discurso estimulando la fe y la confianza de los agricultores achicorieros en so ución de sus acuciantes pro-

En las conclusiones, leidas por el delegado sindical de Segovia, señor Montoya, se pide un justo y remunerador precio para la achicoria, precio mínimo de ocho-cientas pesetas tonelada, y que se declare que no se autorizarán sucedáneos del café que la achi coria, la remolacha tostada y la cebada malteada y tostada, grano y molida. Para ello se la derogación de la orden de que autorizaba la fabricación de sucedáneos con garrofa. cáscare almendra, bellota, pepita de

EL PROBLEMA **ACHICORERO**

viado especial.)-Cuéllar ha vi-'jornada memorable Miles y miles de agricultores de achicoria, castellanos recios, curtidos por vientos de muchas se reunieron en modesto teatro (en el que cabian una décima parte de cencentrados, siguiendo los dablea a través de altavoces par exponer su grave situación creada a este cultivo achicoriero.

En un comentadísimo tuno editorial se refirió PUEBLO Esta tarde, a las cinco, se re- afecta a 12 o 14.000 familias,

de pueblos de las provincias hermanas de Valladolid y Segovia. Se oyeron cosas muy interesantes en esta reunión gigantesca de hombres del campo; por ejemplo: "Los agricultores de achicoria no quieren en absoluto ir contra los intereses de na-die. Los agricultores de achicoria respetan los intereses de todo el mundo, pero antes que cualquier clase de intereses res-petamos la ley. Y si la ley au-torizó allá por el año 42 que se fabricaran sucedáneos de café con otros productos que no fueran cebada, remolacha y achico-ria, porque éstos escaseaban, y lo autorizó de forma terminante-mente provisional, justo es que, desaparecidas las causas que originaron la orden, ésta quede sin efecto" Desde 20 leguas olía a verdad

todo lo que se dijo alli; verdad que se abrirá camino por encima de todos los obstáculos, pues es posible que el clamor de tantas voces pidiendo protección para un cultivo que se hundo calga en el vacio.

Esta tierra no puede producir nada más que achicoria. Se cla-vó dentro de mí la frase de un viejo castellano: "Señor—me dijo—, nuestras tierras ni siquiera para sembrar centeno sirven. Varias generaciones han vivido con este producto y si no nos ayudan nos arruinaremos irremisiblemente."

Los rostros graves de los asambleistas por fin se tornaron alegres. Habiaron Montoya, delegado provincial de Sindicatos de provincia, haciendo ver cómo la Organización Sindical, cauce para llegar hasta los más altos poderes del Estado, se preocupa por resolver cualquier problema social o económico; Muñoz Calero, gobernador de Valladolid, y Pascual Marin, gobernador y jefe provincial de Segovia.

Sus palabras, cargadas de fe falangista iban cayendo lenta-mente en las almas de aquellos campesinos: "Os defenderemos porque tenéis razón", "Cavesta-ny os ayudará". Al final del magistral discurso de ese gran fa-langista que es Pascual Marin estalló una ovación impresionan-te. Vivas a Franco, a España, a la Organización Sindical. mente to dos los agricultores achicorieros allí reunidos, en el teatro y fuera de él cantaron en-tusiásticamente el "Cara al sol"

PUEBLO, hoy

70 céntimos

NFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACIO

La Liga Arabe se opone a cualquier Fallece el Jete del Estado judío de Israel indemnización de Alemania a Israel

NO SE QUIERE DESCONTENTAR A LOS ARABES NI INCUMPLIR UN ACUERDO

ciado ahora sus conversaciones con el Gobierno de Bonn. El jefe de la Delegación, Adly Andraos, que ha sido previsto para el cargo de ministro de Egipto en Bonn, aparece hojeando un voluminoso legajo, en el cual se encuentra también el texto del telegrama divigió al canciller Adenauer que dirigió al canciller Adenauer y al presidente de la Dieta fede-ral el ex primer ministro de Egip-to y actual presidente del Consejo de la Liga Arábiga, Ali Maher.

Dice el citado telegrama: "Opinan las naciones árabes que el apoyo que se preste a Israel con-tribuirá a robustecer el espíritu de agresión característica de dide agresión caracteristica de di-cha nación. En cuanto a la idea de la indemnización, los enormes daños y perjuicios de que fueron víctima los árabes palestinenses son muchas veces superiores a los perjuicios que ha sufrido Is-rael. Por consideraciones de in-dole jurídica, había que pagar las indemnizaciones a las víctimas indemnizaciones a las victimas de la agresión judía que se vieron obligadas a abandonar sus propiedades y sus hogares."

Como hasta ahora no se ha procedido a la ratificación del Acuerdo de indemnización firmado entre la República federal e Israel, los representantes de las naciones arábigas sostienen el criterio de que aun no es tarde para evitar las consecuencias a las cuates se verian expuestas las refaciones entre Alemania y las naciones arábigas. La memoria presentada por la Liga Arábiga viene a completar las gestiones que han realizado en Bonn algunas haciones árabes como Siria y Jordania e el Alto Comité Arábigo. Sin embargo, no aparecen en esta Memoria amenazas concretas, como por ejemplo, la implantación del hoicot contra la República fede-Como hasta ahora no se ha pro-cedido a la ratificación del Acuerdo por ejemplo, la implantación del boicot contra la República fede-ral alemana o la publicación de listas negras sobre las Empresas comerciales que comerciasen con

Las reacciones de las emisoras árabes y de la Prensa de las ca-pitales del mundo árabe ha sido hasta ahora menos violenta de lo que se creía después de la firma del Acuerdo entre Alemania e Israel. El mundo árabe está hacien-do un esfuerzo sincero por com-prender los móviles que llevaron a la República federal alemana a firmar el Acuerdo en cuestión. Se está dispuesto a admitir que Alemania indemnice a aquellos judios que hayan sufrido bajo el régimen nazi. Pero, por otra parte, se exige que al Estado de Israel proceda en la misma forma para con los árabes palestinenses; es decir, un millón de personas que han tenido que abandonar sus

Las objeciones árabes a los pa-Las objectores arabes a los pa-gos de Alemania a Israel se ba-san en el criterio de que el Esta-do de Israel no es, de manera al-guna, representante jurídico de los judios del mundo entero o de aquellos judios que fueron per-seguidos por el régimen nazi. Por otra parte, la República fe-deral no era sucesor jurídico del deral no era sucesor jurídico del régimen nazi, y, por ello, no esta-ria obligada a responder de las fechorías cometidas por el prede-cesor. Una parte de la Prensa arabe trata de explicar la con-ducia de la Benública federal aleducta de la República federal ale-mana que ésta obraría "bajo la presión de las potencias occiden-tales". El periódico "Ez-Zaman", de El Cairo, llega al extremo de afirmar que no se trataba sino de una maniobra inspirada por la "envidia de las potencias occidentales", que de esta manera trata-rían de defenderse de la competencia alemana, cada vez más sensible en los mercados del mundo árabe.

En opinión de los árabes, la República Federal debería pensar muy bien, antes de la ratificación del Acuerdo del Israel, si valía la pena dar un disgusto a las naciones arábigas e islámicas, cou un total de 224 millones de hábitantes, mientras que Israel no contaba sino con 1.200.000 habitantes. Dicese en las capitales del pública Federal debería pensar muy bien, antes de la ratificación del Acuerdo del Israel, si valía la pena dar un disgusto a las naciones arábigas e islámicas, cor un total de 224 millones de habitantes, mientras que Israel no contaba sino con 1.200.000 habitantes. Dicese en las capitales del que aun son más elocuentes las cifras de una estadistica sobre el movimiento de expertación entre Alemania y las naciones islámicas entre los meses de enero y junio de 1952: las exportaciones alemanas fueron de 369.746.000 marmanas fueron de 369.746.000 martaciones de Alemania alcanzaron que lo que en realidad busca de la cuertión política de la Liga. Arabe destinada al estudio de la cuestión planteada por el acuerdo de reparaciones alemanas a Israel, duró dos horas, y en ella no se adoptó resolución alguna. Continuará hoy y se cree que el acuerdo será de ruptura de los países árabes con Bont, pero dejándola en suspenso hasta tanto no rectifique el compromiso de La Haya el Gobierno federal alemán.

La opinión general árabe es, duré la Agencia United Press, que lo que en realidad busca

pectivamente.

La Delegación de las naciones arábigas no dejará de darse cuen-ta de que el problema se presen-ta en Alemania en una forma distinta d ela que reviste cuando se

Israel, no se podrá contar con una modificación del Acuerdo. Nadie desea, por otra parte, dar un disgusto a las naciones árada de que el problema se presenta en Alemania en una forma distinta d ela que reviste cuando se enfoca desde la situación de los Por lo tanto, se cree en la capi-

Entre tanto, el ministro de Asuntos Exteriores egipcio ha da-do a la publicidad su memorán-dum de 31 de octubre al Go-

BONN. (Crónica especial para la cantidad de 68.603.000 marcos Fiel, por el doctor Martin Abel.) la lemanes. Durante el mismo lapla la cantidad de 68.603.000 marcos alemanes. Durante el mismo lapla la cantidad de 68.603.000 marcos alemanes de la absoluta unanimidad de pareceres que en la República federal alemana ha inique las tradicionales vista de la absoluta unanimidad de pareceres que en la República federal existe, en lo concerniente a las indemnizaciones debidas a las indemniz esta crisis, que en realidad no es más que una crisis aparente, que al menos contribuirá a volver a llamar la atención sobre la situa-

Las relaciones angloespañolas

LONDRES, 10. — Según el co-rresponsal de la Agencia United Pres, K. S. Thaler, en los circu-los gubernamentales ingleses se han seguido con considerable in-terés las negociaciones hispanonorteamericanas. Agrega que en los circulos oficiales se ha senalado también un continuo mejoramiento en las relaciones angloespañolas durante los meses re-cientes y una mayor cordistidad en la amistad entre ambos paises. Lo demuestra la reciente visita naval británica a Barcelona y los acuerdos comerciales. (Efe.)

Jean Fontaine

Procedente de Sevilla, ha llegado en avión a Madrid la inhierno alemán, en el que propo-ne que la disputa germanoarabe sea elevada a la O. N. U. (Efe.) beca", Jean Fontaine. olvidable protagonista de "Re-



Chair Weizman, el primer Presidente de Israel, que ha fallecido en Tel-Aviv, a los se-tenta y ocho años de edad. (Foto Gifra.)

JERUSALEN. 10.—El primer Presidente de Israel, Chaim Weizman, falleció ayer a causa de una angina de pecho. Weizman sufría del corazón y últimamente se le había complicado dicha dolencia con una inflamación del aparato respiratorio. El próximo día 27 hubiera cumplido setenta y ocho años de edad.

El fallecimiento sobrevino en la residencia del Presidente, en Re-

residencia del Presidente, en Re-hovoth, al sur de Tel-Aviv. En su testamento expresa Weizmann que desea ser enterrado en Rehovoth, en lugar de serio en el monte Herzl, de Jerusalén, donde repo-san los restos del fundador del movimiento sionista, Theodor

Reunido Inmediatamente des pués, el Gobierno ha dispuesto que hoy se celebren los servicios funebres y que mañana se efec-tue el entierro.

Las banderas ondean a media asta en todos los edificios oficia-les y Embajadas. La multitud, si-

lenciosa, se ha congregado en los alrededores de la casa mortuoria. La viuda no se separa un momento del cadáver de su esposo.

Se señala al presidente del Knesseth—el Parlamento—, Sprinzak, como muy probable sucesor de Weizman. Sprinzak, que desde la enfermedad del Presidente desegnação de la carempeñaba interinamente el cargo, y gran número de ministros y atlos funcionarios se hallan ya en Rehovoth. (Efe.)

MUERE

GRESO DE ORGANIZACIONES



Philip Murray, presidente del C. I. O., una de las organizaciones sindicales más poderosas de los Estados Unidos, que acaba de fallecer. (F. Cifra.)

SAN FRANCISCO, 10. — Ell presidente del C. I. O., Philip Murray, ha fallecido en un hotel de esta ciudad como consecuencia de un ataque al corazón.

Philip Murray se encontraba aqui con motivo de la Conferencia regional de los metalúrgicos del Oeste. Contuba sesenta y siete años.

El sábado, en un discurso, dijo a los metalúrgicos que económicamente estaban hoy mejor que nunca.

Murray nació en Escocia, Murray nacio en Escocia, y empezó a trabajar en las minas de su país a los diez años. Poco después emigraron sus padres; y el con ellos, a Estados Unidos, y siguió trabajando como minero en Pensitvania. A las designados sus commandos. mo minero en Pensilvania. A
los dueciocho años sus compañeros lo eligieron presidente del
sindicato local, y a los veinticuatro era elegado miembro de
la Ejecutiva del Consejo Nacional de los Mineros Unidos, en
la que llegó a ser vicepresidente.
En 1935, al abandonar Lewis
y Murray la A. F. L. para formar el C. I. O., el escocós recubió encargo de organizar, sindicalmente la industria del ace-

dicalmente la industria del acero. Vicepresidente del C. I. O., Philip Murray, con Lewis da presidente, la ruptura entre ambos tuvo su origen en la cumplida, amenaza de dimisión de Lewis si Roosevell salia regle-gido en las elecciones de 1940. A poco, Murray, que había su-cedido a Levas en la jefatura de la organización, apoyaba el New Deal del Presidente frente al apoliticismo del dimitido, y en 1942 retiraba definitivamente el jefe de los mineros a su Sindi-cuto de las filas del C. I. O. A resar de las acusaciones que se formularon de que en la orga-nización del C. I. O. habían colaborado con Murray elementos comunistas, el hoy finado acaudilló el ata moderada de la organización frente a la extremista cuando se produjo división en el seno del C. I. O. (Efe.)

EL SUCESOR

SAN FRANCISCO, 10. — Se cree que James Timmmes, vice-presidente del Sindicato de metalúrgicos, será el sucesor de Philip Murray al frente de la poderosa organización sindical el C. I. O. (Congreso de Orga-nizaciones industriales). (Efe.)]

PESAME DE TRUMAN

WASHINGTON, 10.—En un telegrama dirigido a los jeles de los Sandicatos del G. L. O., el de los Sandicatos del G. I. O., el Presidente Truman hace un elogio de Murray "por su extraordinaria contribución a la vide norteameric a n a". "Siento profundamente su muerte", añade Truman en su miensaje. (Efe.))

BONN mantiene su decisión de ratificar el Acuerdo con Israel

POR AHORA, NO PARECE QUE HAYA RUPTURA DE RELACIONES ECONOMICAS

El embajador se negó a ha-cer declaraciones a los periodis-tas, y Naguib anunció que des-pués de la reunión de la Liga haría una declaración.

heria una declaración.

Recha confusión acerca de si la nota egipcia del viernes constituía o no un ultimátum, puesmientras en los circulos árabes se afirma que sí y que la Liga podría anunciar acto seguido la ruptura de las relaciones árabes con Alemania tan pronto ratificase Bonn el acuerdo con Israel, en la capital federal y en El Cairo, por boca de Pawelke, se ha dicho que Naguib había hecho "ciertas propuestas" y pedido contestación a ellas, sin que tales propuestas constituyeran ultimátum ni mencionasen mada patimátum ni mencionasen nada pa-recido a una ruptura de rela-ciones. (Efe.)

LA RESPUESTA GERMANA

cidental ha respondido a Egipto que no puede ceder a las peticiones árabes de no ratificación del acuerdo de envio a Israel de mercancias por valor de 715 mi-llones de dólares, en concepto de reparaciones.

Un portavoz del Gobierno federal anuncia que la nota entre-gada a Naguib indica el propó-sito de ratificar el acuerdo germano-judio, a la vez que señala que ninguno de los productos que con arreglo a ese documento se exportarán a Israel en los próximos doce años han de aumentar el potencial bélico de se productos documentar el potencial bélico de se productos de se exportarán a Israel en los próximos doce años han de aumentar el potencial bélico. to se exportarán a Israel en los próximos doce años han de aumentar el potencial bélico de esa mación, a la que se prohibe reexportar tales productos. La nota dice reitera la propuesta alemana de que la O. N. U. supervise los envíos y hace resaltar que como no es verosimil que el acuerdo con Israel sea ratificado antes de fin de año, cueda a árabes y alemanes mucho tiempo para laborar en prode u na fórmula satisfactoria. (Efe.)

POR AHORA NO HABRA RUPTURA



PUEBLO

annum JOAQUIN RODRIGUEZ "COSTILLARES"

EL INVENTOR DEL VOLA

Y contumaz creador de grescas y contlictos



Joaquin Rodriguez (Costillares)

En los tiempos primitivos del toreo—va a hacer dos siglos—hubo una dualidad de información histórica acerca de si la cuna del toreo radicaba en el Norte o en Andalucia. Esta dualidad se "evaporó" pronto, porque cuando en las tierras norteñas el trabajo de los diestros ante los toros se reducia aun a dar saltos y a hacer "sorteos" con un riesgo muy relativo, en Andalucia ya se practicaban suertes encauzadas en normas y lidia práctica, que no fué patrimonio de los toreros navarros, y el sur de España, por lo tanto, fué la cuna del toreo y la auténtica cantera de toreros realmente notables. Las citas del inmortal Cervantes en su "Coloquio de los perros", dan al matadero de Sevilla una fuerza literaria simbolizada en los nombres de Joaquin Rodríguez "Costillares", En los tiempos primitivos del toreo-va a hanombres de Joaquin Rodriguez "Costillares", José Delgado "Pepe-Hillo", Francisco Montes "Paquiro", Francisco Arjona "Cúchares" y Antonio Sánchez "el Tato". (A la primera de las citadas figuras se refière hoy nuestra crónica.)

Alto, escultóricamente formado, fuerte, ojos

negros, vivo de genio y de pendenciero caràc-ter, Costillares—nació en 1746—sale a los dieciter, Costillares—nació en 1746—sale a los dieciséis años tan cuajado de los corrales del matadero sevillano, que en seguida se destaca como
banderillero en el ruedo de la Maestranza, despuès de una niñez y una adolescencia transcurridas entre ganaderos, toreros, tratantes,
chalanes y carniceros, es decir, gente "del toro" o de los alrededores del toro. De los mismos corrales, verdadera academia taurina, salió años antes su padre, que era empleado de
dicha dependencia municipal y lleva también su
nombre, apellido y apodo.

nombre, apellido y apodo.

Entre los veinte y los veinticinco años (la fecha exacta no está determinada por sus biógrafos) Joaquín Rodriguez es matador de toros y fos) Joaquin Rodriguez es matador de toros y rompe a empujar fuerte por todos los flancos taurinos, hasta colocarse entre los idolos de su época, y con el que primero establece una pujante rivalidad, es con Juan Romero, padre del coloso Pedro, con quien más adelante tiene que continuar la competencia, como la estableció con Pepe-Hillo, en la curva ascendente de su fama. Pero estas dos últimas cumbres de la tarromagula coren va visión y cansado a Costitapromaquia cogen ya viejo y cansado a Costi-llares, como cogieron a Juan Romero, y su formidable avanzar no se puede detener por na-die, aunque la historia de la fiesta ha sabido guardar paginas de gloria para Costillares. Como valioso recurso para matar los toros que no se arrancan a la suerte de recibir, él ha inven-tado las estocadas a volaplé; él ha creado la verónica clásica; él, igualmente, ha hecho de la muleta un uso artistico, técnico y práctico. En suma, Joaquin Rodriguez "Costillares" es un consumado torero y matador de toros.

Pero el hecho apuntado antes, es decir, su adolescencia en el matadero de Sevilla, su trato con la gente "del toro" y del tráfico de carnes, en las que las luchas son frecuentes, muchas veces a navajazo limpio, en aquel inevitable tráfago de vocerio y reyertas, todo ello hijo del costumbrismo y de la época, moldearon su carácter irascible, sin poderlo evitar, como consta en un interesante manuscrito de la colección de Ortiz Cañavate. Y el carácter de Costumbrismo en refleió a la largo de su vida. ullares se reflejó a lo largo de su vida.

El gran prestigio profesional de Costillares se refrenda en la Plaza de Madrid, donde en 1777 vivia "con una tabla de carne que le concedió la Villa para arraigarlo en las funciones de la plaza". En 1775 empieza a pelear con Pedro Romero, que se presenta en la Corte con un bagaje de torero extraordinario, demostra-do en Ronda, en Sevilla y en Cádiz. Dado el gran cartel que en Madrid ha conquistado Joaquin Rodriguez, la competencia entuslasma al público, pero entre ambos grandes toreros se inicia un aliento de discordia, que arranca en el orden que ha de establecerse para matar los toros. Costillares tiene la antigüedad, y Rome-ro, la destreza, el estilo y el valor. Y en aquella época "la antigüedad no era un grado" era la categoria, basada en el arte. Esta dis-cordia obligó a intervenir al gobernador del Consejo para conciliarlos. Y esta discordia es producto de una competencia rabiosa, de gue-

rra sin cuartel. Costillares era el torero predilecto del gran mundo; Romero, el de las clases populares. De aqui el celebrado epigrama de don Francisco Gregorio de Salas:

"A Romero con fortuna le regalan el bolsillo, y a Costillares con versos tan solamente el oido. Aquél saca más de Creso que éste de Homero y Virgilio. que a quien protegen poetas nunca puede morir rico."

Aqui tenemos ahora uno de los episodios que - Aqui tenemos ahora uno de los episodios que revelan el temperamento de Costillares, tan propleio a producir disgustos. Año 1776. Madrid sigue afanoso la rivalidad entre el sevillano y el rondeño; pero Joaquin Rodriguez se pone la mano sobre la nariz, apoyada en el dedo indice (gesto de burla) y de la noche a la mañana se va a Sevilla y se contrata en el ruedo de la Maestranza. ¡fra de Dios!, clama la afición de la Corte. "Nos ha burlado y ha burlado a la Junta de Hospitales." Vienen laboriosas y ásperas negociaciones entre la Junta y la Maestranza. Incidente desagradable. Joaquin ha tenido ras negociaciones entre la Junta y la Maestranza, Incidente desagradable. Joaquin ha tenido trato de negociaciones con Madrid, pero Sevilla posee el contrato firmado. Joaquin es llamado a torear en la capital de España, pero contesta que no viene porque se ha ajustado en la capital de Andalucia. Entre las autoridades de ambas capitales se cruzan oficios y cartas. Que va a pasar? Madrid quiere hacer valer su soberania, y Sevilla responde que ella tiene al torero contratado. Y añade a su prueba documental que "hay el declarado fin de quitarle a la Maestranza un torero que se ha criado en su Plaza y que su padre fue toda la vida criado suyo." Y la Maestranza escribe a Su Alteza el infante don Luis, Hermano Mayor, refiriéndole el caso y pidiéndole que se resuelva nada meel caso y pidiéndole que se resuelva nada me-nos que por una real orden del ministro de la Guerra, que se dicta, en efecto, disponiendo que Costillares deje el Manzanares por el Gua-dalquivir, porque Sevilla es la que tiene su contrato en toda regla. ¡La que has armado "ar-

ma" mia!

Esta bronca tiene una segunda parte. El gohernador del Consejo consigue que Costillares
comparezca en el ruedo madrileño a mediados
de la temporada, anulando con ello su compromiso en Cádiz, pero se ha roto la competencia con los Romeros, que se van a torear por
las Plazas andaluzas, y surje una nueva lucha
profesional, ahora con Pepe-Hillo, desconocido
aun en la Corte, pero del que se sabe que es
un torero que se está colocando a codazo limpio. Pues bien, al año siguiente—1778—y cuando el ambiente taurómaco está completamenta
caldeado ante el apaslonamiento que han procaldeado ante el apasionamiento que han pro-ducido las tres figuras: Costillares, Romero e Hillo, la Junta madrileña pregunta a Joaquin Rodriguez si puede contar con el, y lo hace escamada por las jugarretas que caracterizan al inventor del volapie. Joaquin contesta (¡bri-bón!) que está en su ánimo retirarse, porque se lo ha pedido su mujer y porque ya tiene bastante dinero para vivir. ¿Nos lo firmara usted asi?, dicen los representantes de la Junta, naturalmente escamados ante el hecho de que rompa a torear por otras Plazas. Pero al presentarle el papel, y viendose probablemente corgido en una trampa. Lo que firma ce la conti gido en una trampa, lo que firma es la conti-nuación de torear en el redondel madrileño; pero eso si, "pidiendo la Luna" en dinero y poner los toreros que se le antojen y pagarlos como el diga.

Dieciséis corridas, 32.000 reales, a dos mil por tarde y abono del total, aunque en la pri-mera caiga lesionado. (Lo más que en aquel tiempo llegó a cobrar un forero por corrida, por mucho que fuese su prestigio, fué 1.200 rea-tes.) La Junta de Hospitales rechazó, lógica-mente, la ambición de Costillares, que de tal manera se comportaba con la consideración que merecen los desvaldos entermos. Dialogo vio-lento entre altas autoridades y el torero crea-dor de conflictos que, ¡por fin!, se pone en ra-zón para torear el año 1779, pero, ¡otro labe-rinto más!, la cuestión de la antigüedad, que también se resuelve, por sorteo, y la suerte favorece a Romero. En 1779 y 80 vuelve a to-rear y cae herido de importancia el 27 de junio, cuando la temporada la llevan ahora en competencia Costillares y Pepe-Hillo, cuyo cartel ha aumentado enormemente. Y el 81 son los dos lo que rivalizan en Madrid, por ausencia

de Pedro Romero.

La época cumbre del Inventor del volapié fuè

—juiclo de los tratadistas—la decena de años
del 80 al 90; aqui està su mayor rendimiento
y el tope de su gran cartel. A partir de este
año su salud se debilita por un carbunclo en
la mano derecha que, en su definitivo avanzar,
le lleva a la muerte muy pocos años después y,
dolorosamente, casi olvidado de los públicos,
a los que llevó al paroxismo del entusiasmo. Y
asi pasó a la eternidad el Inventor de la estocada a volapié y supremo creador de conflictos
y broncas, producto de su especial carácter,
moldeado moral y morbosamente en los corramoldeado moral y morbosamente en los corra-les del matadero sevillano entre toreros, gana-deros, carniceros y chalanes, Jonde la navaja hacia tanto papel como en el ruedo el estoque con el que el tocayo de Cagancho entraba a matar limpiamente a los toros, como no pocas veces hemos visto hacerlo al genial torero de Triana, venido al mundo en el alborear del si-

CORINTO Y ORO

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 26 del pasado en Córdoba ha sido sancionada la ganadería de doña En-riqueta de la Cova con multa de 3.700 pesetas

CHRISTMAS COMERCIALES

900 modelos en relieve y hue-cograbado! Desde UNA PESETA ejemplar con sobres e impresión de textos. — JHERR. Velázquez, 124. Teléfono 260599

TROSPUEBLOSTEATROSPUEBLO

La famosa revista del teatro Martín

mara una indeva renovación de programas análoga, la revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!" entra tranquilamente en otra semana con toda la fuerza espectacular que su aplaudido autor le ha dado y que nosotros, al con-trolar el alta y la baja de los espectáculos, hemos comentado re-

Y es que "¡A vivir del cuen-to!" y el teatro donde se repre-senta ocupan algo así como un lugar especial en el ambiente del éxito y en nada les afecta que

Realizada la anunciada varia-ción de determinados carteles del género, y en preparación inme-diata una nueva renovación de todo derecho a la avenida de Santodo dereeno a la avenida de San-ta Brigida, aunque el éxito logra-do por tal o cual coliseo sea pa-recido al que determinó en otro noviembre que al cartel del teatro de Apolo se le pusiese el siguien-te comentario, a propósito de un gran triunfo alcanzado en aquella gloriasa escena: gloriosa escena:

> ": Estamos de ganar hartos!
> ¡Dichoso mes, que
> empieza con Todos los Santos
> empieza con San Andrés!" y acaba con San Andrés!'

NOSOTROSLO SABEMOS

El próximo viernes la compañla Gascó-Granada estrenará en el Reina Victoria la comedia de Mer-cedes Ballesteros «Las mariposas centes Butteres «Las mariposas cantan», que ha obtenido reciente-temente el premio para autores Tina Gascó, instituído por Fernando Granada,

La temporada lírica subvencionada oficialmente parece ser que
al fin será organizada en el teatro de la Zarzuela, como debe ser.
El empresario del clásico teatro, Manolo del Río, y el maestro Moreno Torroba laboran activamente en el asunto.
En los proyectos de organización de la temporada está: Contratar a la Lorengar, a la Olaria,
a Ausensi y a Chano Gonzalo.
Que la dirección escénica la lleve el maestro Torroba y la escé-

ve el maestro Torroba y la escé-nica José Luis Alonso.

Debular en diciembre con «Ju-gar con fuego» y reponer «La Tempranica», en homenaje al ilus-tre maestro Jiménez, y «Las go-londrinas», en una función en ho-nor de Usandizaga.

Y otras cosas que se irán deta-llando.

TEATRO LOPE DE VEGA

Viernes 14 noviembre. PRESENTACION DE

con el ESTRENO de

ELPUERTO DE LOS AMORES fantasía lírica en un prólogo v dos actos, original de

ANTONIO QUINTERO, RA-FAEL DE LEON, con música del MAESTRO QUIROGA

El éxito de "¡Conquistame!" en el teatro Madrid

El rotundo triunfo alcanzado en tada comedia musical de Antonio tada comedia musica de Antonio y Manuel Paso y el maestro Montorio se ha reproducido en todo su esplendor teatral 'urante jas representaciones sucesivas de 'la celebrada obra, confirmándose con ello la unánime actitud elogiosa de la crítica acerca de la nueva producción del Madrid. La presentación entonada y fas-

La presentación entenada y fastuosa, los trucos escenográficos, la gracia del libro y la alegre y melódica música de Montorio, donde hay números, como el de los "Bandoleros calabreses", que tardará cuatro días en popularizarse, han sido subrayados con los unánimes aplausos del público en los representaciones que con las representaciones que con la contra con la contra con la contra c co en las representaciones que co-

mentamos.

La excelente interpretación de toda la compañía, y singularmente de la estrella cubana María de los Angeles Santana, magnifico capitán de esos bandidos líricos de la comedia, que pronto serán famosos, contribuye al gran éxito logrado con este nuevo alarde, como autor y como director artiscomo autor y como director artís-tico, de Manolo Paso.

REPRESENTANTES

serios, activos, necesita acredi-tada marca chocolates y cara-melos para Vallecas, Caraban-cheles y Villaverde.

Dirigirse por escrito a E. N., HOTEL CENTRAL ALCALA, 4

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

INFORMACION GENERAL

Esta tarde hablará de la moral del médico el doctor López Ibor

moral profesional, que, bajo los auspicios de aquel, se viene cele-brando, del tema "La moral del médico".

Juan José López Ibor, que ahora explica Psicologia en la Facul-tad de Medicina de Madrid, es, sin duda de ningún género y sin hacer, ni mucho menos, un elogio, uno de los más claros talentos es-

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

11 NOCHE

E sta tarde, a las siele, en el pañoles, es una cabeza pensante de primera categoria. Tiene un noble mirar López Ibor hablará en el curso de mira parece que descubre secremira parece que descubre secre-tos, es decir, que cala hondo. So-bre todo tema y en torno a ca-da problema guarda los secretos de sus más finas claves; en una palabra tiene erudición. Su erudición se envuelve en amenidad y en literatura; por esto es gra-to conversar con él, sin hacer ca-so del reloj, dejando que las horas transcurran y que el vaya hablando y hablando de esto y de

OTRA JOYA DEL

CINE ESPAÑOL!

DOMINIOUE BLANCHAR

PREMIO MUNDIAL DE INTERPRETACION

DIRIGIDA POR

RAFAEL GIL

ESCRITA POR

VICENTE ESCRIVA

ESTRENO EN FUNCION

DE GRAN GALA

lo otro y de lo de más allá. A cada cosa sabe hallarle un lado interesante, una hondura, un bello

paisa je.
Ayer tarde conversamos en su sellón-despacho, tapizado de libros. En el diván, las últimas revistas, elegres y serias. En una mesita, dos tazas de café, que se renovaron un par de veces en la charla. No es que se cambiarán, no, sino que se llenaron dos veces de un moda muy bueño. -¿Qué va decir mañana, doc-

-Ante todo haré una visión global de la moral, para ir luego particularizando en torno a va-

rios puntos.

Aqui, López Ibor me habló con simpatía de lo que Su Santidad Pio XII, felizmente reinante, se ha ocupado de la moral médica; luego le pregunté cuál será el primer que de particular.

luego le pregunte cual sera ell primer punto que en particular toque esta tarde.

—Lo primero, la eutanasia, y, naturalmente, su condena.

Se habló de una película que en torno a este tema anda ahora por nuestras pantallas, y de otra, que en dias lejanos y con la protección hitleriana se rodó en Alemania.

-Luego, ¿qué vendrá, doctor? Sin necesidad de pararse a pen-sar lo que vendría luego, siguió

Diré cómo la moral médica se reduce a un principio de res-peto a las vidas y las personas

Un silencio más grande aun que

el que envolvia la habitación y llegaba de fuera—casa dormida en la tarde de domingo—, y prosi-guió de este modo: -Ningun acto que pueda per-judicar la vida de un sér lo pue-

de hacer un médico, ni aun portorden de una autoridad superior-

Me habló en seguida cómo el medico no puede tampoco, en aras de la moral, mandar nada a un enfermo lo que no sea lo preciso, como todo lo que se le or-dene de be estar regido por el estudio, por el hondo pensamien-to en él.

Interrogué a López Ibor sobra la moral de nuestros galenos-Contestó aprisa y con agrado:

—La tónica general del médico español es de una moral muy ele-

Surgió Van der Mesch, el autor

de "Cuerpos y almas", y como aqui ni se ven ni se dan esas co-sas. Después me dijo mi interlo-—Sin regulaciones severas en un Código deontológico, nuestros

médicos tienen una moral elleva-da; es una moral no impuesta con leyes ni castigos, es una mora

Bien que era delicado, pregun-té si la moral se perdia en estos tiempos. Fué una respuesta más pensada que las otras.

—Una técnica excesiva, acaso un espiritu técnico vaya hacien-do que la moral se haga más en-

Pero aun tras esto, López Ibon hablo con entusiasmo de la moral medica.

Tel. de PUEBLO: 256132

Santoral, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina, contiene la "Agenda 1953". Está próxima a salir. Encargos, en Alberto Aguilera, núm, 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).



EBLO 💥 DEPORTES

HARRICH SKID (UN) (UN) HARRICH

Un partido sin brillantez en Chamartín

El once andaluz reforzó su defensa para evitar ser goleado

Hizo el equipo del Madrid ayer un gran esfuerzo que el público no tomó en consideración quizá porque en el des-contento general de socios y adictos es difícil la compren-sión y la generosidad; pero es to cierto que el equipo, reci-bido con una pita y sin aliento después para vencer di-ficultades, venció las muchas que le puso el Málaga técni-camente en un encuentro guiado por el dimisionario Andonegui con sistema de defensa negur con sistema de de de la mado "cerrojo"—, que es—se diga lo que se quiera en contra de tal obstáculo—un sistema defensivo que evita goles, aunque sea una concesión previa a la superioridad del equipo contrario. Con el "cerrojo" dificil ganar partidos, pero es probable perder por poco tanушининамининининими.

RESUMEN de la jornada

@ EN CHAMARTIN REAL MADRID, 2-Malaga C.

F., 0.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles:: Olmedo y Olsen, los
del Madrid.

@ EN NERVION

SEVILLA F. C., 3-Atlético Madrid, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Doménech (2) y Man-gui, los del Sevilla; Callejo, el del Atlético de Madrid.

EN SARRIA

R. C. D. ESPANOL, 3-Real

Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Piquin, Marcet y Arcas, los del Español.

O EN EL MOLINON

Real Gijon, 2-REAL ZARA-

Primer ticmpo: 2 a 2.
Goles: Unanué, Nogueras y
Tacoronte, los del Zaragoza; Ortiz (2), los del Gijón.

@ EN MESTALLA

Valencia C. F., 1-Deportivo de La Coruña, 1. Primer tiempo: 0 a 0. Goles: Fuertes, el del Valen-cia; Arias, el del Coruña.

O EN BALAIDOS

Celta de Vigo, 3-C. F. Barcelona, 3

Primer tiempo: 2 a 1.

Goles: Hermida (2, uno de penalty) y Atienza (de penalty), los del Celta; Moreno (2) Basora, los del Barcelona.

EN ZORRILLA

REAL VALLADOLID, 1-Attetico de Bilbao, 0. Primer tiempo: Goles: Coque, el del Valladolid.

@ EN ATOCHA

REAL SOCIEDAD, 3-Real

Santander, 1.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Carlos (2) y Epi, los
de la Real; Mayub, el del San-

PROXIMA **JORNADA**

ATLETICO DE MADRID-REAL MADRID, Coruña - Valladolid, Atlético de Bilhao-Gijon, Ovie-

teo. Y como éste fué el patrón del Málaga, de ahí que el Madrid, contra una defensa de "X+1" y contra la frialdad o la oposición de otros "cerro-jos" de graderio, pasara apujos" de graderio, pasara apu-ros para resolver el encuen-tro, pues no le bastaba el gol de Olmedo, marcado, tras una magnifica combinación de la delantera, a los dos minutos y medio de juego, sino que necesitaba el segundo gol que le asegurara la victoria, y éste llegó a los diecisiete minutos del segundo tiempo, en un pa-se de Molowny a Olsen, des-marcado el argentino, y por ello un aparente off-side o un ello un aparente off-side o un señalado off-side, cosa que uno no puede precisar. Con el 2-0 ya el Madrid se sintió seguro vencedor y el partido transcurrió sin pena ni gloria hasta el final, pues el Málaga había sufrido la lesión del uruguayo Rodriguez, que le deió practicamente con un prácticamente con un delantero menos, y ya tenia sólo cuatro cuando empezó por bajar a Estruch a medio y el medio Loli a defensa dere-cho, quedando Becerril de deeno, quedando Becerrii de de-fensa volante o "cerrojo". En el segundo tiempo cambió Andonegui la colocación de sus hombres: Arnau de defensa derecho, Becerril al centro y Estruch y Loli de medios, empleando al negro Gutiérrez en una función doble de medio e interior; pero el handi-cap de tener un jugador menos en condiciones, aparte su inferioridad como conjunto, hicieron inútil el cambio de táctica. Y el Málaga perdió. El dominio del Wadrid du-rante el partido fué aplastan-

te. En el primer tiempo todo el juego—salvo alguna arran-cada aislada—se hizo en el medio campo del Malaga, presión agobiante que la defensa resolvia con corners sucesivos, pero como el Madrid no tiene saltadores ni rematadores de cabeza (porque Molowny y Joseito son bajos de estatura, Olsen es pesado para elevarse
y el extremo que queda libre
Arsuaga u Olmedo—no es
jugador "entrante" sino que
permanece a la salida del córner, y Arsuaga los tira muy cerrados (gran error en los tiempos actuales, cuando no se puede entrar al portero sin poseer éste la pelota), todo ese dominio quedó en salvas. Hace veinticinco años un do-minio asi del Madrid lo resolvía Juanito Monjardín con cuatro goles de cabeza; ahora todo queda en "ronda de puerta", en merodeo, aspira-ción y.... descontento. Con un terceto Joseito, Olsen, Molowny hay que tirar algún cor-ner que otro raso, por bajo, ner que otro raso, por estas, como hace Gainza alguna vez-picaramente. Pero nada de es-to se le ocurre al Madrid. El juego es inspiración, cambio, intento, y cuando una jugada no produce fruto es inutil inpictic V el Madrid defecto de su falta de luces, de jugar mai monótonamente. Todo esto sirvió, sin embargo, para lucimiento del meta

************************** Pahino se entrenará ya manana

El proximo martes reanudara sus entrenamientos en el campo de Chamartín el delantero centro del Real Madrid, Pahiño, después de la lesión de fibras que ha padecido. No se sabe todavía si el entrenador Ipiña lo alineará en el do-Valencia, Málaga - Español,
Barcelona-Sevilla, Sa ntanderCelta y Laragoza-Real Sociedad.

The state of the second second

malagueño, Vera, que confirmó el domingo en Chamartín lo que no tuvo ocasión el jue-ves en el Metropolitano: la justicia de que el selecciona-dor se fijara en él para una prueba. Vera, con su constan-te intervención de toda gama, y el negro Gutiérrez con su acción tranquila, pero muy eficiente en todas las zonas, fueron las figuras del Málaga y del partido, ya que indivi-dualmente no fueron superados por jugador alguno del

equipo vencedor. Hubo en el constante domi-nio del Madrid en el segundo tiempo juga das reclamadas por los jugadores del Madrid y por sector de público camo merecedoras de sanción grave-penalty, concretamente-sin que uno pueda afirmai que se produjeron porque era dificil apreciar esos detalles desde u na localidad situada hacia el centro del campo, pero un tiro de un jugador bianco fué desviado con la mano (imposible acusar la existen-cia de "voluntariedad") y una internada y tiro de Olmedo tuvo análogo corte y protesta enérgica del público de aque-lla zona de gol norte. El ár-bitro, señor Rivero, siguió el juego a distancia en algunas ocasiones, con tan maia for-tuna que en las jugadas citadas estaba lejos y no pudo apreciarias. En lo demás, Rivero estuvo bien, y las culpas de la tardanza de la victoria clara las tuvieron a medias e Málaga con su defensa y. Madrid con sus errores en la realización, pues jugó todo el equipo blanco con escasa fortuna; mal la linea media, mal Molowny y sólo con voluntad Joseito y Olsen, siendo Arsua-ga el mejor. Pero la verdad es ga el mejor. Pero la verdad es también que el público ayuda al equipo a desmoralizarse, y así es difícil que el jugador que empleza mal, rectifique y acabe bien. Chamartín tiene un clima especial de disgusto, sin precisar ahora de quién es la culpa, lo cierto es que el la culpa, lo cierto es que el equipo se desenvuelve mal entre los "suyos". Se dirá que también se desenvuelve mal entre los que no lo son (jugó mal en Oviedo y de ahí la pita), pero el público adicto quiere ser animado antes que

RESULTADOS Grupo primero

Muesca, 2; Osasuna, 0. To-rrelavege, 2; Lérida, 0. Tarra-gona, 0; Avdés, 2. Alavés, 4; Logronés, 1. Burgos, 0; Sala-monca, 2. Baracaldo, 4; Samonca, 2. Baracaldo, 4; Sa-badell, 0, Caudal, 2; San An-drès, 2. Ferrol, 1; España Industrial, 2.

Próxima jornadą: Osasuna-Caudal, Lérida-Huesca, Avilés-Torrelevega, Logrones-Tarra-gona, Salamanca-Alayés, Es-pana Industrial-Burgos, Sabadell-Ferrol, San Andrés-Bara-

Grupo segundo

Crupo segundo
Las Palmas, 3; Melilla, 0.
Pius Ultra, 9; Cacereño, I (jugado el sábado). Mestalla, 6;
Ablético Baleares, 0 (jugado el sábado). Mallorca, 1; Ablético Tetuán, 3. Granada, 5;
Córdoba, I. Jaén, 3; Linense, 1. Héroules, 7; Orituela, 5.
Murcia, 0; Alcoyano, 1.

Provins Jorgado. Melilla

Próxima jornada: Melilla-Murcia, Oribuela-Las Pallmas, Cacereño - Mestalla, Jaén-Plus Ultra, Alcoyano-Córdoba, Atlé-tico Tetuan-Hércules, Atlético Baleares - Linense y Granada-Mallorca.

animador, porque no quiere forzarse en la sinceridad de los aplausos, y como el equi-po no está en juego, ocurren estas languideces y sinsabores deportivos, que no tienen importancia, pero que cen o eclipsan el brillo de lo que siempre fueron los partidos del Madrid en relación con el público del Madrid. ¡Oh tiempos de la portería del re-loj del viejo Chamartin!

Alineaciones: MALAGA: Ve-ra; Becerril, Arnáu, Soto; Loli, Gutiérrez; Estruch, Bazán, Juan, Rodríguez y Lasa.—MA-DRID: Alonso; G. Alonso, Hon, Navarro; Bluñoz, Zárraga; Olmedo, Joseito, Olsen, Molowny y Arsuaga.

GILERA

Perez Payá y Carlsson han ido a Andújar

Ayer noche han salido con dirección a Andújar los juga-dores del Atlético de Madrid José Luis Pérez Payá y el sueco Carisson, quienes se cree serán alineados en el partido amistoso que el Club rojiblanco madrileño celebrará con el



"En Sevilla no ganó el mejor, sino el más suerte tuvo ante la puerta contraria

Hasta el último minuto no se vió resuelto el partido

SEVILLA (Crónica especial) para PUEBLO, por Tomás Ga-llego.)—Existia una gran expec-tación ante el encuentro de Ner-vión. Desde toda la región andanuza y desde la capital de Espa-fia se habían desplazado enor-midad de aficionados a presen-ciar este gran choque deportivo, y ciertamente que no salieron defraudados, porque la lucha se ha desarrollado a un gran tren durante los noventa minutos, sin decare an ajunto, momento al decaer en ningún momento el interés por las jugadas de am-bos contendientes. Y otro gran aliciente para el público fué que hasta los últimos minutos no se vió resuelto el partido a favor del Sevilla.

Escoge terreno el equipo lo-cal y lo hace a favor del sol y de un viento que obstaculiza la brillantez de las jugadas. Presiocontra la meta defendida Montes, provocando el primer corner a los cuatro minutos de juego. sin resultado. Los diez nio local, defendiéndose con brio nio local, defendementose con ano y coraje el Atlético, destacando Mujica y Tinte, que están espiendidos. Poco a poco va acoplando el equipo madrileño sus líneas. Ben Barek realiza junto a Juncosa algunas arrancadas, que se estrellan ante ta defensa del Sevilla, donde Campanal II y Guillamón están segurísimos. A los quince minutos de juego, Silva hace una jugada inteligen-tísima y después de sortear a varios contrarios pasa muy ajustado a Juncosa; este regatea a Navarro, pero falla ante Cam-panal y el balón va a corner, que se saca sin consecuencia, El despeje de Busto lo recoge de nuevo Silva, y cuando iba solo anle la meta sevillana, aquél le quita el balón cuando eslaba a

punto de marcar. A continuación, cuando van veinte minutos de juego de la primera parte. presiona de nuevo el Club blanpresiona de nuevo el Club blanco, y hay dos corners contra el
Atlético. A los veinticinco minutos, Escudero, que está muy
acertado, escapa con el balón, le
entran Campanal II y Guillamón, pero pasa muy blen a Callejo, que corre a su izquierda,
y de un tiro raso y magnifico
hace llegar el balón a la red
por el mismo ángulo izquierdo
de la porteria, sin que la gran
estirada de Busto pueda evitar
el tanto. el tanto.

La reacción del Sevilla dura poco; el Atlético presiona de nuevo; Silva pasa a Ben Barek, que otra vez pierde una ocasión de marcar al tirársele Busio a los pies, yendo el balón a cor-

Cuando iban transcurridos treinta minutos de juego de la treinta minutos de juego de la primera parte. Araujo, se hace con el balón y pretende llegar a la partería rojiblanca. Se le antepone Mujica, que está jugando con mucho acierto, y en el encontronazo cae el jugador atlético al suelo, lesionándose en la rodilla izquierda. La lesión de la controla de consideración, porque he ser de consideración, porque el Allético modifica sus ineas: Tinte pasa al puesto de defensa central y Hernández pasa al del anterior. El juego se endureca y el árbitro actúa con gran energía e imparcialidad, evitando que llegue a mayores. Con la gia e imparcialidad, evitando que llegue a mayores. Con la falta de Mujica, que se estaba baliendo con enorme acierto, el Atlético pierde un gran elemen-to para mantenerse primero en el marcador. marcador.

A los cuarenta y cuatro minutos de este primer tiempo so-breviene el primer tanto sevi-liano. Hay una falta de Hernánliano. Hay una falta de Hernán-dez a Mangui que Ramoní se en-carga de cumpiir, tirando flojo y ajustado a Doménech, y éste, de un tiro cruzado por bajo. ba-te a Montes. El gol es acogido con gran entusiasmo por el pú-blico, y con este resultado de empate a un tanto se llega al descanso.

descanso.

El Atlético en la segunda parte sale con cuatro defensas, al incorporarse a la zaga Siva. Presiona desde el primer momento el Sevilla, y Doménech, que está realizando un gran partido, a un pase de Guillamón, bate de un tiro raso y por bajo.

Reacciona el Atlético, que en ningún momento se entrega, y juega con gran rapidez y enhu-siasmo. Callejo escapa ágilmen-

llana, burlando a Campanal II y Navarro, y cuando parecía gol, Bustos realiza una magnifica parada, evitando el empate a dos. A continuación domina el Sevi-Ha, y Montes realiza estupendas jugadas, salvando situacio ne s muy difíciles para su equipo, m u y bien ayudado por Tinte, que está realizando un buen partido. A pesar del dominio seviluista, en yarias arrancadas atllista, en varias arrancadas at-léticas Callejo demostró las excelencias de su clase, pero no tiene suerte al tirar a gol.

El Sevilla consigue otros tres corners a los treinta, treinta y sels y cuarenta minutos, pero las situaciones de juego las re-suelve eficazmente la defensa atlética, destacando las actuacio-nes de Tinte, Hernández y Mon-tes. Cuando faltan dos minutos para terminar el partido. el Atlético está de nuevo a punt lético está de nuevo a punto de marcar por mediación de Callejo, pero su chul, demasiado medido y ajustado, roza el larguero, yendo el balón fuera.

Cuando queda un solo minuto, el extremo izquierda sevilis-

ta, Uncilla, pasa a Mangui, y este marca de forma imparable el tercero de los tantos locales, terminándose el partido con este resultado.

No puede decirse que ha ganado el mejor, porque el juego de ambos conjuntos ha sido igualado. Ha resultado triuntador el equipo que más suerte tu-vo ante la meta contraria. De Atlético de Madrid cabe desta-Atlético de Madrid cabe desta-car en primer lugar la actua-ción de su extremo Callejo, se-guido en méritos por Tinte. Montes y Mujica, hasta el mo-mento de su lesión. A ratos nos gustó Escudero, Silva y Junco-sa, siendo el más endeb e de to-dos el lateral Lozano, que estu-tar provisco o inservura toda la nervioso e inseguro toda la

tarde. Del Sevilla destacaron los dos medios volanies, Ramoni y En-rique, así como el interior iz-quierda, Doménech, autor de dos

tantos.

El arbitraje del colegiado cataián señor Arnal, magnifico en
todo instante, cortando el juego
duro con gran éxito. A sus órdenes, los equipos se alinearon
así:

Atlético de Madrid.-Montes; Tinte. Mujica, Lozano; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek,

Escudero, Agustín y Calleja.
Sevilla. — Busio; Guillamón,
Campanal II. Navarro; Bamoni,
Enrique; Mangui, Liz, Araújo,
Doménech y Uncilla,



EPORTES @ PUEBLO X DEPORTES PUEBLO & DEPORTES %

EL ZARAGOZA CONSIGUE EN GIJON SUS DOS

Muchas lesiones casuales en Mestalla y empate Valencia-Coruña. COMENTARIO DE LA 3 a 3 en Vigo, con dos goles de "penalty" contra el Barcelona.

Sin gran estuerzo ganó el Español al Oviedo en Sarriá.

Difícil victoria--primera en su campo--del Valladolid sobre el Bilbao.

Y fácil de la Real Sociedad sobre el Santander en Atocha.

En el Molinón

GLION. 9. - Alineaciones: GIJON, 9. — Alineaciones: GI-JON: Sión; Tamayo, Altisent, La-dreda; Medina, Navarrete; Grau, Ortiz, Prendes, Molinuco y Sán-chez. — ZARAGOZA: Pita; Jugo, Cantero, Ezquerda; Bello, Gon-zaive; Roig, Atienza, Tacoronte, Unanue y Nogueras.

Arbitró Gómez Contreras, acep-

Zaragozanos y gijoneses reali-zaron esta tarde en el Molinón un partido francamente malo. El partido francamente malo. El equipo gijonés, con la falta de Cholo y Cástulo y las modificaciones introducidas en la alineación, fracasó por completo en to-dos los aspectos, tanto en sus individualidades como en sus líneas. y realizó un juego completamente deslabazado y torpe, falto de calidad. Frente a esto, el Zaragoza, que dista mucho de ser un gran conjunto, aun sin estar acertado, le bastó con poner más empuje y acudir con más decisión a la disputa de balones para conseguir la victoria. En ésta influyó tambiém la malísima actuación del pontero giónés que pudo evilar portero gijonés, que pudo evitar los tres goles que le marcaron. los tres goles que le marcaron. A los veinticinco minutos, una pelota bombeada y fácil de evitar de Unanue pretendió despejarla Sión un poco fuera del marco y el balón se le coló por arriba en la red. A los diez minutos, en un corner contra el Zaragoza, Ortiz remató de cabeza a media altura y consiguió el tanto del empate. Ocho minutos antes del descanso, un balón adelantado salió a cortarle el portero local Sión, resbaló en el barrillo, se cayó al suelo, quedándose a mitad de viaje, y Nogueras, que seguía la jugada, Nogueras, que seguía la jugada, pudo hacerse con la pelota y en-trar con ella dentro del marco. Dos minutos más tarde, en la úni-ca jugada de calidad del Sporting, Prendes adelantó la pelota a Orliz y éste empalmó un tiro durísimo al ángulo que fué el empate.
En el segundo tiempo el dominio fué alterno, si bien a ratos la peligrosidad era más intensa por parle del Gijón, poro a los traites.

pelgrosidad era más intensa por parte del Gijón; pero a los treinta y tres minulos, con las filas gijonesas adel a n t a d a s, un despeje largo de los medios del Zaragoza le cogió al delantero centro Tacoronte desplazado a la derecha, se internó, Sión calculó mal la salida a los pies, y Tacoronte, a puerta hatida, envió la pelota a la red, consiguiendo el tanto de la victoria para su eguino. la victoria para su equipo.

En Mestalla

Arbitro: Arqué, que estuvo dis-

Comienza atacando el Valencia, y a los 12 minutos resulta lesio-nado Sendra en un tropiezo con un contrario. Abandona unos minutos el terreno y ocupa su púes-to Buqué. Poco después es el inderecha coruñés, Lechuga, el que se contusiona en un encontronazo con un contrario, pero sigue jugando. A los 16 minutos, y sin que hubiera choque con contrario, resulta astimado Mir, que, después de ser atendida por accupar a prosta de contrario. do, pasa a ocupar el puesto de extremo izquierda. Ya se había incorporado a su lugar Sendra, y ocupa la defensa derecha Buqué. Esta baja repercute mucho en el puego que a partir de aqui realiza el Valencia. Pierde an poco la cohesión, y la delantera, a la que ha pasado Segui como interesta de la contra de l or, no realiza un juego normal dos. efectivo. El Coruña se defiende

te Quique chuta y consigue el tanto, que produce un entusiasmo delirante entre sus jugadores y una lanza un tiro alto, imparable, que res sin que Carmeio viese siquiegrante entre sus jugadores y una gran decepción en el campo. El Valencia ataca con más coraje. Mir pasa al centro y la delantera queda formada con Mañó, Fuertes, Mir, Pasieguito y Segui. El juego se endurece. A los 20 minutos hay un choque entre Pasieguito y Royo, quedando lastimado éste, pero sigue jugando. Se producen tres jugadas en poco tiempo que ponen en peligro la tiempo que ponen en peligro la puerta coruñesa.

A los 34 minutos, en otro ataque dei Valencia, chocan Fuertes y Ponte, resultando lastimado el jugador valencianista que, aunque permanece en el campo después de ser atendido, cojea visiblemente. A los 36 minutos, y en pleno dominio valencianista, Fuertes redominio valencianista, fruertes re-cibe un balón de Puchades, dribla a Rodolfo y a Ponte, y desde muy cerca del marco chuta raso, apro-vechando la descolocación de Acu-na, y consigue el tanto del em-pate, que es recibido por el pú-blico con un enfusiasmo desbor-

Hasta el final continúan los ataques del Valencia, que busca con tesón la victoria, Dos minutos antes del final hay un aparatoso choque entre Puchades y Rodolfo del que quedan los dos lastimados, y tienen que ser trasladados a los vestuarios, Puchades con una herida en la frente por la que mana abundante sangre, y al previous convenientes de la frente por la previous de la frente por la fre que mana abundante sangre. y al parecer conmocionado, y Rodolfo, al parecer más leve; pero, no obstante, ninguno de los dos vuel-

TA: Simón: Gaitos Sansón Otero; Vázquez, Villar; Atienza, Hermida, Juanín, Mascaró y Tolin.— BARCELONA: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Flotats, Bosch; Basora, Aldecoa, Vila, Moreno y Gracia. Arbitró Gómez Arribas, del Colegio vizagina

Gracia. Arbitro Gomez Arribas, del Colegio vizcaino.

El primer tiempo fué de juego nivelado, con mayor ligazón por parte del Barcelona, aunque con reiteración de pases en su linea delantera. Por el contrario, los avances del Celta fueron más peligrosos a base de arrancadas ligrosos, a base de arrancadas largas. Cuando ibán transcurridos cuatro minutos de juego, y des-pués de que los catalanes habían sacado dos corners casi consecusacado dos corners casi consecu-tivos, en un avance del Celta, Vi-llar cruzó la pelota hacia Atienza y éste llegó hasia la puerta con-traria y chutó; Ramallets rechazó flojo, y Hermida, con toda tran-quilidad, envió el balón a las ma-VALENCIA: Quique; Mír, Monzó, Diaz; Sendra Puchades; Mañó, Buqué, Fuertes, Pasteguito y Segui.—CORUNA: Acuña; Rodolfo, Ponte, García; Ríos Oswaldo; Arias, Lechuga, Royo, Moll y Tino.

Quilidad, envió el balón a las mallas. El Barcelona introduce cambios en su delantera por resentires Aldecoa de una lesión. Este pasa a extremo derecha, Gracía a interior y Basora a delantero centro. En un ataque del Celta, cuantro. do Hermida se disponia a chutar, ya dentro del área, fué derribado al suelo por dos contrarios, sin que el árbitro concediera penalty, lo que motivó una gran protesta del público, y cuando no se ha-bían extinguido los silbidos, Ba-sora aprovechó una indecisión de sora aproveno una indecisión de la defensa local para chutar des-de lejos. Simón detiene fácilmen-te el esférico, pero incomprensi-blemente lo deja escapar y se in-troduce en la meta. Es el tanto troduce en la meta. Es el tanto del empate. Cuando faltan cinco minutos para el descanso, saca Atienza un corner, que dió lugar a un barullo, rechazando un de-fensa catalán con la mano, al pa-

y efrecito. El Coruña se deliende muy bien y a su vez ataca con perima incursiones por ias al asciplicados ias incursiones de 15 ias al asciplicados ias al asciplicados ias incursiones de 15 ias al asciplicados ias al asciplicados ias incursiones de 15 ias al asciplicados ias incursiones de 16 juego a 5 ias al asciplicados ias incursiones de 16 juego a 5 ias al asciplicados ias incursiones de 16 juego a 5 ias al asciplicados ias incursiones de 16 juego a 5 ias al asciplicados ias incursiones de 16 juego a 16 jue El segundo tiempo fué pródigo

supone el empate definitivo. En los últimos minutos el Barcelona acosa con peligrosidad la meta lo-

Destacaron, por el Celta, Otero, Villar y el ala derecha del ata-que. En el Barcelona, el mejor Bosch, seguido de Flotats y Ba-sora. El arbitraje de Gómez Arribas, desagradó a ambos equipos

En Sarriá

DANGELONA, J.—Ambraciones; ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Artigas; Arcas, Marcet, Colino, Piquin y Egea. OVIEDO: Argila; Tony, Diestro, Oalver; Falin, Pacheco; Mandi, Sara, Areta, Salaverry y Basabe. Arbitró el señor Mazagatos.

Arbitró el señor Mazagatos. Pese a la tenaz defensa que de su maróo ha hecho el Oviedo, el Español ha logrado otra merecido victoria, por mayor eñcacia de su ataque. Comenzó el encuentro con juego rápido y nivelado, con profundos ataques por ambos lados, aunque la delantera ovetense demostró falta de tiro. A los catorces minutos se registra un catorces minutos se registra un catorce minutos se registra un gran barullo ante la meta de Argila, con varios remates, sin que llegue a marcarse el gol; pero a los dieciocho, un gran avance de Marcet, con pase a Piquín, termina en un soberbio tiro alto de éste que Argila no puede detener y se convierte en el primer gol de la tarde. Otro fuerte tiro de

obstante, ninguno de los dos vuelve al campo.

Se han tirado dos corners contra el Valencia y seis contra el Colino lo detiene bien Argila, y un tercero de Egoa se estrella en el poste. A la media hora de juego se lesiona Calvet, al que le cayó encima Argila al despejar un balón, y el defensa ovetense, después de ser atendido durante tres minutos en la banda, reaparece de extremo izquierda, cubriendo su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado de servicio. Son son calvet, al que le cayó encima Argila al despejar un balón, y el defensa ovetense, después de ser atendido durante tres minutos en la banda, reaparece de extremo izquierda, cubriendo su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Basabe de interpretado su puesto Pacheco, el de éste Salaverry y jugando Ba

tiempo.

A los ocho minutos de la segunda mitad Colino, al recibir el balón en fuera de juego, que no se señala, envía el balón a las manos de Argila. Dos minutos después Piquin cede la pelota a Marcet, y éste empalma un fuerte tiro raso que es el segundo gol españolista. En un corner contra el Español remata bien Sara, pero Domingo detiene con seguridad. A los veinticuatro minutos el Oviedo vuelve a su alineación inicial. A los treinta minutos, un centro sobre la meta ovetense lo

el Oviedo vuelve a su alineación inicial. A los treinta minutos, un centro sobre la meta ovetense lo aprovecha Colino, que cede a Arcas, y éste, sin dejar llegar al suelo la pelota, empalma un fuerte tiro que bate por tercera vez a Argila. A los treinta y siete minutos Colino, que tha recto hacia el tercer tanto. Ya pierde el tercer tanto. Ya pierde el tercer tanto, Ya

dio minuto antes del final Sara se lesiona y sale cojeando.

El Español jugó bien, sin excederse; pero hay que tener en cuenta que tuvo enfrente un enemigo que en la defensiva fué muy eficaz. Seguro Domingo, bien defendido por Parra y Argilés, flaqueando algo Catá. La media, discreta, y en el ataque, muy bien Marcet, el mejor de los blanquiazules, ya que en conjunto forazules, ya que en conjunto for-maron la mejor línea blanquiazul. En el Oviedo, lo mejor fueron las líneas de atrás.

En Zorrilla

VALLADOLID. 9. - Alineacio-VALLADOLID. 9. — Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Cánovas, Mariscal, Lozco; Ortega, Lasala; Olcina, Coque, Lolo, Heriz y Domingo.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orue. Venancio, Garay; Canilo, Manolin; Arteche,

ra por donde le entraba la pelo

A los 20 minutos se produce una jugada bien combinada. y Douna jugada bien combinada. y Domingo envía un tiro que bate a Carmelo, pero el árbiro anula el tanto por fuera de juego. Se alternan las situaciones de perigro ante ambas puertas y Saso se luce en distintas paradas, saliendo valientemente fuera de los palos. En el segundo tiempo decayó bastante el juego y el entusiasmo del Vallado Jd. El conjunto local se dedica a una labor defen-

mo del Vallado Id. El conjunto lo-cal se dedica a una labor defen-siva y a un estrecho marcaje de los del Atlético, quienes buscan la igualada sin conseguirlo. Ter-mino el encuentro, anotándose cin-

mino el encuentro, anotandose cinco corners contra el Valladolid y
tres contra el Bilbao.

Los mejores del Valladolid fueron Domingo. Cánovas, Coque y
Saso, y en el Bilbao se distinguieron Venancio y Garay; la linea
media, y en la delantera, Arteche
y Maguregui.

En Atocha

SAN SEBASTIAA, y. - Alinea clones: SANTANDER: Juanito Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Fe-lipe, Nando; Magritas, Farias, León, Alsúa y Mayub.—REAL SO-CIEDAD: Eizaguirre; Murillo. Suárez, Aldonza; Ontoria, Galar-di; Epi, Carlos, Paz, Igoa y Eche-veste

veste.

La tónica del partido ha sido el La tónica del partido ha sido el dominio alterno, al principio, para al poco rato imponerse los locales. A los dieciscis minutos del primer tiempo, en un barullo que se registró ante la porteria del Santander, Carlos se encuentra con la pelota en los pies y logra introducirla en la red.

Este tanto anima a los donostiarras, que desde este momento dominan a los visitantes, que, por su parte, se de fi e n d e n denodada:

parte, se de fi e n d e n denodada-

En el segundo tiempo sigue el dominio de la Real Sociedad, y a los quince minutos Epi consigue el segundo tanto, al recibir un pase de Carlos, al internarse y llegar hasta la puerta del Santander, cruzando el esférico a las mallas. El gol, por su excelente ejecución, es muy aplaudido.

A los veintisiete minutos, Igoa pasa a Carlos, y éste dribla a un defensa santanderino, y cuando el portero inicia la salida para hacerse con el balón, Carlos, serenamente, logra c o la r lo y obtiene el tercer tanto.

El fútbol tiene su lógica, pero más se caracteriza por su matiz incierto, expresado en tantos resultados sorprendentes o anormales, que son los que verdaderamente mantienen vivo el extraordinario interés que en las masas suscita. Por eso las quinielas han llegado ante son los que vertaderamente mantener vito el extraordinario, interés que en las masas suscita. Por eso las guinielas han llegado a millonarias. De lo que ayer le sucedió al Gijón, que obliga a darte preferencia en el comentario, no está libre ni el mismo imbatido Español, de Burcelona, cuya firmeza es bien manifiesta. Es evidente el peligro de un tropiezo inesperado, el que el mismo lider pierda en una tarde adversa un partido que el pronóstico le asignaba fácil, un posible revés que habria de significarle una pérdida de mucha más consideración que las que ha de sufrir en partidos que

facil, un posible reves que habria de significarle una pérdida de mucha más consideración que las que ha de sufrir en partidos que es de esperar pierda.

Después de ocho jornadas una tras otra derrotado, el Real Zaragoza ha conseguido sus dos primeros puntos en Gijón, a costa det titular, que venia actuando con regularidad y éxito, con tres victorias y tres empates, el último de ellos el pasado domingo, en Valladolid. Cuando vino a Madrid el Sporting, se presentó en Chamartin como un conjunto animoso y de fuerte poder defensivo, aspecto en el que uos ofreció una auténtica lección. No podemos otvidar la magnifica actuación del defensa centro Cástulo, pieza principal del sistema de contención gijonés, ausente en el partido de ayer, como también lo estuvo Cholo Dindurra, autor de varios goles y artifice de otros de los doce que el equipo habia logrado en los ocho primeros partidos. He aqui que el Gijón saltó ayer sin sus dos jugadores más efectivos a librar su encuentro con el colista. Los dos, según las crónicas, jugaron francamente mat, peor el Gijón, al que su contrario aventajó en decisión. Y, por último, no es normal que Sión, el buen meta gijonés, haya tenido tres fallos, que le costaron al Gijón otros tantos goles. No tratamos más que de explicar su derrola, sin poner el menor reparo a la victoria zaragozana, que sólo por corazonada podia presumirse. El equipo «blanquillo» ha dado el primer paso en el camino que conduce a su salvación, que, a fuer de sinceros, dudamos pueda ya alcanzar. El empate Valencia-Deportivo de la Coruña es otro resultado que obedece a la que podriamos llamar inconstancia de la lógica futbolistica. El punto que el Deportivo gallego arrancó, ésta es la palabra, en Valencia viene a favorecer al Deportivo catalán, que el pasado domingo le había quitado un punto en Riazor, empate que ahora pueden apreciar en su justo valor algunos que le restaron mérito. Ha sido el choque de Mestalla pródigo en tesiones, siele en total, y lodas casuales, más perjudiciales las del Valencia, cuyo ataque se

sus oritantes actuaciones, aectato el encuentro, si olen no estato resuelto hasta el minuto final. Como consecuencia quedan emparejados en la tabla atléticos madrileños y sevillanos, ambos a cualro puntos del "líder" y a dos y cuatro positivos, respectivamente. Pero el Atlético recibe el domingo la visita del Real Madrid, y este inoportuno encuentro será, como casi siempre, de cara o cruz. Y al domingo siguiente el Atlético de Madrid tendrá que verselas

r al aomingo siguiente el Attetico de Matria tenara que verseus con el propio Español en su campo de Sarriá, y este partido nos parece más de cruz que de cara...

También el Sevilla tiene el próximo domingo una muy dificil papeteta. Le espera el Barcelona en Las Corts. Todo parece indicar que los dos equipos catalanes van a hacerse dueños del mando de la clasificación.

de la clasificación.

Habrá que armarse de paciencia —la que la "cátedra" de San Mamés aconseja— en espera de la recuperación del Atlético de Bilbao, metido entre los colistas y convecino al Real Valladolid, que ayer, a costa suya, ganó el primer partido en Zorrilla. El triunfo vallisoletano ha sido difícil, según leemos. ¡Bueno seria que hubiera sido fácil! Lo que si fué difícil fué un amplio triunfo del Real Madrid sobre el Mólaga, y es que cuando un equipo sale, como el andaluz, con el único afán de no ser goleado, y se cierra a una defensa a cal y canto, es casi impósible que un partido resulte fácil y brillante. También el Oviedo hizo en Sarriá una tenaz defensa de su marco, por lo que el Español ganó bien, pero sin excederse.

Lo único cómodo ha sido el triunfo de la Real Sociedad sobre el Real Santander, en un partido cuyo resultado parecia ya de antemano de los de 3 a 1.

jugar al fútbol, pues tanto los lo-cales como los visitantes realizaron bonitas jugadas. Se destaca-ron, por la Beal Sociedad, Carlos. el tanto del honor para su equipo: que fué el mejor de los 22, si- groso en todo momento.

Podemos decir que se ha visto, guiéndole en méritos Epi y Galardi. De los forasteros, el portero, Juanito, que estuvo seguro e hizo buenas paradas; Mayub, que es-

tos Colino, que iba recto hacia el tanto del honor para su equipo, que fué el mejor de los 22, si- groso en todo momento. gol, es derribado dentro del área por dos contrarios, sin que el árbitro señale el claro penalty. Medio minuto antes del finas Sara se lesiona y sele cojendo. CLASIFICACIONES SEGUNDA DIVISION PRIMERA DIVISION

CINZA	NHO
The state of the s	
LA MAYOR PRODUCC	ION MUNDIA

	J.	G.	E.	P.	JF.	C.	P
met el chen	-	-	-	-	-	-	100
Osasuna	9	6	2	1.	23	13	1
Caudal	9	5	2	2	21	14	1
Avilés	9	5	1	3	19	10	1
Baracaldo	9	4	3	2	21	13	1
Lérida	9:	5	1	3	19.	.12	1
Alavés	9	4.	2	-3-	22	17	-1
Logronés	9	4	2	3	18	15	1
Salamanca	9	4	1	4.	15	16	1
Sabadell	9	3	3	3	14	18	
Huesco	9	3	2	4	15	15	
Tarragona	9	4	0	5	16	20	9
Ferrol	9	3	1	5	11	12	-
España Ind	9	2	3	4	13	17	-
Torrelayega	9	2	2	5	13	20	3
Burgos	9	2	2	5	10	23	-
S. Andres	9	2	1	6	8	23	1

GRUPO SEGUNDO						
J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
9	7	1	1	34	12	15
9	6	2	1	23	10	14
9.	6	0	3	25	14	12
9	6	0	3	17	13	12
. 9	4	3	2	21	15	11
9	4	1	4	24	21	9
9	4	11:	4	23	22	9
9	4	1	4	17	16	9
9	3	2	4	18	15	8
9	3	2	4	13	21	8
9	3	1	5	24	19	7
9	3	1	5	19	28	7
9	3	1	5	14	-24	7
9	3	1	5	13	24	7
9	2	1	6	14	31	5
9	2	0	7	13	27	4.
	J. 99999999999999	J. G. 7 9 6 6 9 9 4 4 9 9 3 3 3 9 9 3 3 3 9 9 9 9 9 9	J. G. E. — 9 7 1 9 6 2 9 6 0 9 4 3 9 4 1 1 9 3 2 2 9 3 1 9 3 1 9 3 1 9 3 1 9 3 1 9 2 1	J. G. E. P. 9 7 1 1 9 6 2 1 9 6 0 3 9 6 0 3 9 4 3 2 9 4 1 4 9 4 1 4 9 3 2 4 9 3 2 4 9 3 1 5 9 3 1 5 9 3 1 5 9 3 1 5	J. G. E. P. F. 9 7 1 1 34 9 6 2 1 23 9 6 0 3 17 9 4 3 2 21 9 4 1 4 23 9 4 1 4 17 9 3 2 4 18 9 3 2 4 13 9 3 1 5 14 9 3 1 5 13 9 3 1 5 14 9 3 1 5 13	J. G. E. P. F. C. — 9 7 1 1 34 12 9 6 2 1 23 10 9 6 0 3 17 13 9 4 3 2 21 15 9 4 1 4 24 22 22 9 4 1 4 17 16 9 3 2 4 13 21 9 3 1 5 24 19 9 3 1 5 19 28 9 3 1 5 14 24 9 2 1 6 14 31



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

Ganó el Plus Ultra al del portero y obtiene el cuarto desvía a corner. A la media hora media media hora media media hora media hora media hora media hora media hora media media hora media hora media media hora media media media hora media media media hora media media media media hora media med Cacereño por 9-1

Partido de escasa valía el que jugaron el sábado Plus Ultra-Cacereño. La buena "cosecha" de goles hizo alguna distracción a un encuentro completamente descolorido. El Plus Ultra, que encontró gran-des facilidades, tuvo su mejor acierto en la delantera. Triun-fo merecido por su mejor decisión en el remate y fortuna en el juego constructivo y penetrante en los dominios fensivos del Cacereño. Sus me-dios, muy batalladores, empujaron bien a sus delanteros, y se impusieron cuando los conquerian demostrar que habían venido. La defensa y portero se bastaron para frenar a un ataque sin suer-te en sus remates. Supo aprovechar el equipo madrileño la debili da d de sus contrarios, más para marcar goles que para "jugar" brillantemente con tan fáciles enemigos, Por la "goleada" no debe de im-presionar a los plusultristas de que el equipo se ha encontrado ya a sí mismo. No cabe du-da que por lo realizado en Córdoba en la anterior Jorna-da y por lo del sábado ha mejorado su calidad rematadora. Pero nos hubiera gustado ver-les ante mejores contrarios. Pocas aspiraciones debe te-

ner el Cacereño si siempre da

Haeses

HUESCA, 9. — Alineaciones: RUESCA: Castellanos; Zuazo, Bernal, Carrión; La Cueva, Solanas; Perella, Casanova, Rosado, Santos y Ara.—OSASUNA: Santin: Barragán, Fandós. Salvatierra; Goñi, Gallo; Benito, Gordejuela.

Goni, Gallo; Benito, Gordejuela. Gastón, Pahuet y Ríos.

El juego se hace muy difícil, debido al fuerte viento, que hace casi imposible controlar el balón; no obstante, el Huesca juega muy bien conjuntado. A los 24 minutos se produce una falta contra el Osasuna, a treinta metros de la meta, que tira Solanas fuerte y colocado por el ángulo derecho. consiguiendo el primer gol del consiguiendo el primer gol del

En el segundo tiempo, a los dos minutos, en un avance del Hues-ca, Casanova tira raso por el án-guio derecho y lleva el esférico a las mallas, marcando el segun-do y último tanto para su equipo.

Tourclavega

nes: GIMNASTICA: Cerezo; Gó-mez, Vicente; Doris; Pacolin, José buis; Madrazo, Liata, Moro, Ca-jigas y Rivas.—LERIDA: Eroles; Pérez, Modol, Carrillo; Sergio, Cerveró; Durán, Pellicer, Sató. Estiragues y Navarro.

Durante el primer tiempo el

extremo derecha local, Madrazo, el defensa Modol, al intentar des-

des se impusieron netamente y do-minaron durante los cuarenta y minton durante los cuarenta y cinco minutos, chutando repetidamente a gol. A los 38 minutos, Llata, aprovechando un fallo de Medel, marcó el segundo gol. La magnifica actuación del portero Erotes salvó al Lérida de un tantego abultado. teo abultado.

Tarragons

TARRAGONA, 9.—Alineaciones:
TARRAGONA: Echezarreta; Guillén, Navarro, Nolla; Dani, Hill;
Torres, Avelino, Ramos, Carbonell
e Irún.—AVILES: Muñárriz; Mantido II, Castejón, Mantido I; Bermejo, Ernesto; Riestra, Linares,
Monzó, Sánchez y Taranco. Arbitro, Santos Lónez Santos López.

tro, Santos López.

A juzgar por el encuentro de hoy, se puede decir que sólo hay un equipo más flojo que el Avilés: el Gimnástico de Tarragona. Han fallado todas las líneas y los hombres del equipo local, y el Avilés se adjudicó merecidamente la victoria. El primer gol lo logró Taranco, a los cuatro minutos de juego, al aprovechar un fallo de la defensa, de tiro raso y cruzado. El segundo y último gol, lo consiguió Sánchez, a los treinta minutos, al rematar de cabeza un corner.

mo la dió anteaver. Su portero, el madrileño Camacho, que reaparecia después de larga le-sión, encajó goles por su indudable desentrenamiento, pero más por el abandono que tuvo más por el abandono que tuvo en sus defensores. Hubo mucho "fusilamiento" por culpa de éstos, la línea más endeble del "once" extremeño. Los medios, muy discretos, y una delantera muy floja en la necesaria penetración. No obstante, debieron marcar algún gol antes que el logrado en el últites que el logrado en el últi-mo minuto. En aquél hubo

mo minuto. En aquei nubo suerte, y antes, en olaros remates, les fué adversa.

Tres-cero en la primera parte, logrados por Padrón, Moreno y Lorente. Después, el Interior derecha, Vázquez (3);
Padrón, Moreno y Nino, de per nalty, situaron el elocuente 9-1 que se llevó el Cacereño en su presentación en Madrid como segunda división. Arbitraje regular del vasco González Echevarría. Equipos: Cacereño. — Camacho; Alma-

Cacereno. — Camacno; Almaraz, Barbero, Gañán; Gómez, Martin; Gallo, Nandl, Bosch, Ordóñez y Pototo.
Plus Ultra.—Martin; Martinez, Nino, Vila; Lolo, Rafa; Lorente, Vázquez (J.), Padrón, Vázquez (V.) y Moreno.

Pérez: Esquizavel, Vallejo; Blanco, Glaria, Mora, Fermín y Agustin.— ALAVES: Berasaluce (J.); Sanz, Erezuma, Grijuela; Berasaluce (J. L.), Garcieta; Mejíno, Alsúa, Bemecha. Enrique e Ivars.

De salida se impuso el Logroñés, por una gran rapidez de juego, a pesar de que el campo está impracticable por la cantidad de barro debido a la lluvia caída. A medida que transcurría el tiempo medida que transcurría el tiempo se iba asegurando el equipo lo-cal, hasta conseguir, a los veinti-nueve minutos, de resultas de un corner, el primer gol, remalando de cabeza sobre puerta el defen-sa Orijuela, y terminando la ju-gada, también de cabeza, Rema-

En el segundo tiempo el Alavés se mantuvo firme, ganando progresivamente en dominio, que progresivamente en dominio, que le permite marcar el segundo tanto por Remacha, a los trece minutes. A los veinticuatro, y de resultas de un corner, el once forastero consiguió su único gol, por medio de su delantero centro, Mora, y no había transcurrido medio minuto cuando Enrique, en una jugada personal filtránen una jugada personal, filtrán-dose entre la defensa contraria, se apuntó el tercer gol. Este mismo jugador hizo un soberbio pase a Mejino, a los veintinueve minutos, consiguiendo este jugador colocar el balón dentro de la puerta por

Burges

Durante el primer tiempo el juego estuvo muy nivelado. A los 37 minutos, en una internada del extremo derecha local, Madrazo, el defensa Modol, al intentar despejar, introdujo el balón en su propia red.

En el segundo tiempo los locates primer des se impusieron netamente y deservarian de se impusieron netamente y deservarian des se impusieron netamente y deservarian deservari

Salamanca ha logrado ei triunfo en un partido exento de calidad y aprovechando dos opor-tunidades, frente a un Burgos que

tunidades, frente a un Burgos que le dominó, pero que de nuevo demostró su absoluta inefleacia.

Los dos goles fueron marcados en el segundo tiempo; el primero, a los diecinueve minutos, por Torres, que en posición de extremo izquierdo chuló cruzado y batió a Mazo, y el segundo por el mismo jugador, a los treinta y cinco minutos on una jugado personal. nutos, en una jugada personal.

Baracaldo

BILBAÒ, 9.—Alineaciones: BA-RACALDO: Maguregui; Elorria-ga Landete, Pedrin; Panizo, Go-yo; Armandin, Gojenuri, Azcarate, Prieto y Bustamante. — SABA-DELL: Gascón; Saura, Garcia, Pérez; Polet, Miarnáu; Mois, Mái-quez, Hidalgo, Segarra y Guridi. Arbitro, Trias.

El primer tiempo terminó con 1 a 0 a favor de los locales. El gol fué logrado cuando faltaban escasos segundos para terminar. Armandín se internó y remató a las mallas un pase cruzado de Prieto

MIERES, 9 .- Alineaciones: CAUDAL: Lozano; Casuco, Cifuentes, Foces; Oscar, Tines; Carlitos, Fuentes, Insa, Martin y Pepiño.—SAN ANDRES: Santos; Ba

piño.—SAN ANDRES: Santos; Badillo. Babot, Iriarte; Canijuana, Pola; Espelt, Xiráu, Cruellas, Boles y Ramoni. Arbitro, Aurre, que estuvo muy acertado.

A los quince minutos, Fuentes chuta, rechaza el portero y el mismo jugador marca el primer tanto para el Caudal. Dós minutos después Cruellas establece el empate, y a los veinte, Martín consigue el segundo tanto local.

A los cinco minutos del segundo tiempo Foces, al querer entregar a su portero, introduce el esférico en su propla puerta.

Salvo en el primer cuarto de hora, en que el equipo local dió sensación de conjunto de Segunda División, se desdibujó después por completo, mientras que el equipo forastero, con sus combinaciones y buenas internadas, se captaba las simpatías del público. captaba las simpatías del público.

El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO. 9. Alineaciones: FERROL: Bernabé; Cobas, Sobrino, Perniche; Muruaga, Artime: Azpeitia, Sabino, Ave-lino, Carriega y Picón.—ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrén; Roma, Abella, Schwandt; Solé, Salas; Bauló, Boada, Avelino. Ferrer y

Peiró.
En el primer tiempo el dominio fué aiterno. A los 42 minutos Avelino marcó el primer gol para el España Industrial, y así se llegó al descanso. En la segunda mitad dominó ampliamente el Ferrol. A los 11 minutos Cobas pasa a Sabino y éste marca gol. A los 26 minutos, en un barullo que se armó ante la portería ferrolana, Ferrer marcó el gol de la victoria. Los ferrolanos dominaron durante este segundo tiempo, pero no loeste segundo tiempo, pero no lo graron ni empatar siquiera el par-

Las Palmas

LAS PALMAS, 9.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, LAS PALMAS: Pepin; Beneyuo, Beltrán, Bartolo; Luciáno, Rome-ro; Pepin II, Parajón, Torres, Hernández y Oramas.—MELILLA: González; Segreda, Rojas, Erraz-quín; Pomar, Casado; Antón, Vi-la, Damián, Pepillo y Couto. Ar-bitró el señor Díaz Argote, muy

Las Palmas marcó el primer

Valencia

VALENCIA, 8.—En el campo del Mestalla se ha jugado el sabado el partido de segunda división en-tre el Mestalla y el Atlético de Baleares. Vencieron los locales por 6-0. Alineaciones: MESTALLA: Quintero; Ibáñez, Quincoces. Domingo; Canito, Rodolfo; Mena, Beaus, García Pajares, Pia y Marroig. — ATLETICO DE BALEA-RES: Piris: Barceló Corró Duel. rroig.—ATLETICO DE BALEA-RES: Piris; Barceló, Corró, Duel; Corta, Simonet; Lalo, Alorda, Al-varez, Paco y Homar. Arbitro: Rey, que estuvo dis-

En general el partido ha sido de dominio del Mestalla, pero el Baleares balalló con entusiasmo, sin entregarse nunca. Jugó bien en el centro del campo, pero su delantera se mostró remisa en el

A los 24 minutos, Marroig, en A los 24 minutos, Marroig, en jugada personal, burió al portero y marcó el primer tanto. A los 40, después de un avance de la delantera, García Pajares obtuvo el segundo; minuto después Chuta Pla y García Pajares remata de cabeza el tercero.

onsiguió Sánchez, a los treinta minutos, al rematar de cabeza un corner.

Al minuto y medio de la segunda parte Azcárate chula de cerca, a la media vuelta, y logra el segundo. A los 16 se interna Bustamante por su lado y marcà el tercero de un tiro por bajo. A los 39, centra raso Azcárate, y Bustamante, entrando con decisión, gana con la cabeza la salida

VITORIA, 9.—Alineaciones: Logrando tiempo persiste el dominio del Mestalla, aunque el juego no es de calidad. Al cuarto de hora Pla consigue el cuarto de hora Pla consig En el segundo tiempo persiste el dominio del Mestalla, aunque el juego no es de calidad. Al cuarto de hora Pla consigue el cuarto: a los 28 minulos García Pajares marca el quinto. Poco después hay una internada de Mena y

ultimo gol de la tarde. Por el Mestalla destacaron Quin-

coces en la defensa, Rodolfo en la media y García Pajares en la delantera, como rematador. En el Baleares los mejores fue-ron Corró, Barceló y Paco. (Alfal.)

Palma de Mallores

PALMA DE MALLORCA, 9.—
Alineaciones: MALLORCA: Moll;
Moreno, Salas, Obrador; Prat,
Truchart; Seguí, Ranis, Manolo,
Rius y Ferrer. — ATLETICO DE
TETUAN: Pachón; Tealem, Alarcón, Martí-Gimeno; Salam, Velicón, Martí-Gimeno; Salam, Vell-lla; Chicha, Patricio, Manolín

El partido jugado entre el Ma-llorca y el Tetuán ha sido de constante dominio del equipo visitante, pues sólo durante escasos minutos del segundo tiempo el equipo local ha podido llevar la iniciativa frente a la meta adver-

Desde los primeros momentos, por clase y colocación, los tetua-nies se han mostrado muy supe-riores a los mallo julies. A los cuarento minutos, Chicha recibe un pase adelantado, y después de burlar a la defensa contrario. Na pesar de la salida del portero lleva el balón a la red, consiguien-do el primer tanto de la tarde y

ei único de esta primera parte.

A los dos mínutos del segundo
tiempo el Tetuán se asegura la
victoria gracias a un certero tiro
de Manolín. A los veintidos minutos Rius marca el único tanto del
Mallorga al remaior una jugada Mallorca, al rematir uni jugada de Ramis. A los treinta y rinco minutos, Manolín consigue el ter-cer gol de los visitantes y sin más variaciones se llega ai final del

Grznada

GRANADA, 9. — Alineaciones: GRANADA: Capi; Vicente, Millán, Mompeán; Cuerva, Rubio; Guerrero, Rueda, Rafa, Cea y Guerrita. — CORDOBA: Elices; Acosta, Moreno, Valero; Realito, Monarri; Jesusín, Dimas, Muñoz, Senén y Pastilla II.

El encuentro ha sido de neto dominio granadino, cuyo equipo, en una tarde inspirada, ha arro-llado materialmente al Córdoba. El primer tiempo terminó con e resultado de 2-0, marcados a po-

ro; Pepín II, Parajón, Torres, Hernández y Oramas—MELILLA: González; Segreda, Rojas, Errazquin; Pomar, Casado; Antón, Villa, Damián, Pepillo y Couto. Aroll, bitró el señor Díaz Argote, muy bien.

Todo el primer tiempo transcue, rió sin que el marcador se moviera. Las Palmas presionó mucho más, pero el Melilla se defendió muy bien, y en algunas ociasiones hizo igualmente jugadas de peligro, destacando el meta del Melilla, González, que realizó unas magnificas intervenciónes

Después del descanso, el partido fué más animado aún que en el primer tiempo, ya que la incha se desarrolló siempre muy movida.

Las Palmas marcó el primer tiempo terminó con el resultado de 2-0, marcados a poco de empezar. El primero, a los seis minutos, ya los nueve, el segundo, obra ambos del extremo izquierda Guerrita.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, marcó el Córdoba su interior izquierda. A los once minutos el Granada conseguía su tercer tanto, por obra de Guerrero, de un tiro eruzado. A los veintiún minutos se produjo el cuarto gol local, por medio de Rueda, ya la media hora de juego llegaba el quinto gol granadino, por obra de Cea, al rematar oportuno un balón que se le escapó de las manos al portero visitante a tiro de Guerrero.

JAEN, 9. - Alineaciones: REAL gundo tanto. Y Pepín marca el JAEN: Orencio: Gerrillo, Núñez Cabello; Mugarra, Luiqui; Bomba, Cabrera, Arregui, Lasuen y Ayala.—LINENSE: Almansa; Va-lentin, Cortés, Cachaza; Virgili, Gracia; Pepín, Rubio, Dernet, Vi-degain y Yonete.

Durante los primeros quince minutos el linense se empleó a fondo, llegando repetidas veces a la porteria contraria. Rehecha la defensa local y establecida una mayor ligazón de juego entre la media y la delantera, se impuso pronto el dominio local. Cuando finalizaba este tiempo, Bomba, de cabeza, marca el primer gol del Jaén, y poco después Arregui lo-gra el segundo, aprovechando un rebote del portero linense, que rechazó un fuerte tiro de Ayala.

En el segundo tiempo, a los treinta minutos, Pepín, de cabeza, introdujo el balón en la meta contraria, pero el gol es anulado por off-side de dicho jugador. Poco después, en una arrancada de Arregui, tras una buena combinación con Ayala, marca el tercero de Jaén. A los cuarenta minutos se produce el gol de los visitantes. obra de Dernet.

Alicanie



PARA HOMBRE

VEA ESTOS PRECIOS

Suéter de lana, cerrado y abierto, sin mangas, desde ptas	68
Con manga, desde	120
Camisetas de felpa de algodón, to- das las tallas, a	46
Pijamas de batista, a	79
Pañuelos blancos y con cenefa de color	5
Corbatas de fantasia	7,50

Sobre la misma base económica, extensos surtidos de camisas, camisetas de algodón y de lana, calcetines de lana y de hilo, bufandas, pañuelos para el cuello, albornoces, batas y batines de lana, cinturones, tirantes, ligas, gemelos, etc. Maletas y maletines. Y una gran variedad de popelines y brillantinas para camisas y pijamas. Departamento de Caballeros. Entresuelo.

Sederias Carretas

MADRID

A los siete minutos, Chorda Rodríguez, Pino, Amaro, Tony y, onsigue el primer tanto foraste-Raphy. — ALCOYANO: Ferrer; A los siete minutos, Chorda Rodriguez, Pino, Amaro, rolly y consigue el primer tanto forastero; tras minutos después empata Muñoz. A los catorce, Montagut logra el segundo visitante, y a los veinticuatro, Torrá establece el empate a dos. Caeiro, a los veintiséis y a los cuarenta y dos, consigue elevar el marcador local a 4.29

En el segundo tiempo persistió la misma tónica de movilidad y acierto de las delanteras y de flo-

ja actuación de las zagas. A los tres minutos, Badal con-A los tres minutos, Badal consigue el tercer tanto forastero. Tres minutos después, Ernesto, de saque libre directo, bate por quinta vez a Calpe. Al cuarto de hora Torrás marca el sexto, y un minuto más tarde, Marco Ma. In el séptimo. Chordá y Pierita, en los minutos dieciocho y treinta, fijaban el casillero en el definitivo 7-5.

disparo de Pino rebota en el por-tero al salir éste, sucediéndose ante ambas porterias situaciones de verdadero peligro. La presion contra los murcianos es magnifi-ca. Los defensas evitan con su actuación mucho peligro. A .os veinficinco minutos se retira lesionado en la pierna derecha el defensa Blanco. A los treinta y cinco minutos Ferrer, en magnilca estirada, evita un gol a un disparo de Pino. A los cuarenta minutos, en un barullo ante la puerta murciana, resuelve la si-tuación Blanco, llevando el balón por el ángulo izquierdo y por ba-

o a la red. En la segunda parte el juego MURCIA, 9.—Ali neaciones:
MURCIA: Marti; Ferrándiz, Aramberri, Marcial; Blanco, Juanete;

En la segunda parte él juego sigue siendo pésimo, levantando protestas frecuentes los murcianos por la inutilidad total del equipo. El público despidió a su equipo con una fuerte pila por su absoluta desgana, que le ha dado su primera derrota en La Condomina.

PUEBLO X DEPORTES PUEBLO & DEPORTES % NO HAY TODAVIA FORTING NACOTION

Los dos Luises vencedores

Resultados técnicos de la reunión pugilística celebrada ayer mañana en la Plaza de Toros: Pesos plumas, 10 asaltos.—Luis Romero (56,100) vence por puntos a Roy Ankrah (58,200). Arbitro, señor Navas. Pesos ligeros, 10 asaltos.—Luis de Santiago (60) vence por k-o., en el noveno asalto a Francis Bonnardel (59,700). Arbitro, señor Rodríguez.

pesos semimedios, ocho asaltos.—Javier Ortiz (62) vence por puntos a Sintes (64,600). Arbitro, señor Gano.

Pesos libres, seis asaltos.—González (53) vence por puntos a Morales (51). Arbitro, señor Navas.

Morales (51). Arbitro, señor Navas.

Pesos semimedios, ocho asaltos—Valentín Herrero (64,500) vence por k-o., en el primer asalto a Martínez Pascual (64,500). Arbitro, señor Cano.

En nuestro número de mañana publicaremos el comentario a esta reunión por nuestro compañero C. A. Palomino.

Ayuco gana el Premio Gladiateur

En el Hipódromo de la Zarzuela se ha celebrado ayer tarde la séptima y última jornada del programa de otoño de carreras de caballos. Las pruebas dispu-tadas dieron los siguientes re-

Primera carrera, Premio Boo, 10.500 pesetas, 1.000 metros. Primero, "Turandot II" (70),

de la yeguada San Jorge, por Al-varo Diez.

Segundo, "Ederra" (59), por Carlos Diez. Tiempo: 1 m. Distancia: dos

cuerpos Segunda carrera, Premio L'I-r (vallas - handicap), 15.000

pesetas, 3.200 metros. Primero, "Toute Saine" (69) de la yeguada Jagua, por Alvaro

Segundo, "Arauco" (71), Chavarrias.

Tercero, "Naret" (70), por Galdeano.

Galdeano.
Tiempo: 3 m. 38 s. 4/5. Distancias: lejos, lejos 1,5 cuerpos.
Tercera carrera, Premio Casablanca, 10.500 pesetas, 900 me-

tros.

Primero, "Nakar", de la Yeguada Militar, por Alvaro Diez, con 54 kilos. Segundo, "Nivea" (51), por

Tercero, "Cirene" (51), por

Garrasco,
Tiempo: 55 s. Distancias: medio cuerpo 3/4 de cuerpo, cuello.
Cuarta carrera, Premio Gladiateur, 25.000 pesetas, 4.000

metros. Primero, "Ayuco" (49), de la yeguada Figueroa, por Carlos

Segundo, "Tarsis" (54), por Alvaro Diez. Tercero, "Thalia" (52), por

Tiempo: 4 m. 31 s. 3/5. Distancias: tres cuerpos, cuello, dos cuerpos.

Quinta carrera, Premio Duero (handicap), 10.500 pesetas, 1.600 metros. Primero "Macareo" (62), de

Ramón Beamonte, por Perelli. Segundo, "Feu Follet V" (52), por Hilario.

Tercero, "Djebeltala" (51), por V. Jiménez. Tiempo: 1 m. 43 s. 2/5. Dis-tancias: dos cuerpos, cabeza y "Djebeltala" (51),

Se presentó una reclamación

contra el vencedor del Premio Gladiateur, que fué desestimada por el Jurado. (Mañana publicaremos un comentario a esta reunión de nuestro compañero Rascón López.

El A. de Madrid gana a la U. D. Samboyana

BARCELONA, 9. (Alfil.)—El Atlético de Madrid ha vencido a la U. D. Samboyana per 8-3 en el partido correspondiente al campeonato nacional de Liga de rugby.

La mejor preparación y compenetración de las líneas atléticas hizo que fueran ineficaces los esfuerzos y aun debemos señalar que el equipo visitante no alineaba a todos sus titulares por estar lesionados varios.

Los puntos fueron conseguidos por Martínez, por la Samboya-na, y Alora, Forgas y Dualde fueron los artífices de la victoria. Arbitró el señor Elías, del Colegio catalán, que formó así a los

A. DE MADRID: Marcelino, Oliver, Manturas, Abad, Dualde, Chuchi, Monje, Reboiro, Pepito, Moret, Forgas, Yzuzquiza, Sacristán, Macías y Alora.—SAMBOYANA: Martí, Martret, Ribas, Aleu, Genaro, Bisbal II, Gelabert, Puig, Larrey, Martínez, Serra, Petit II, Pallarés, Durán y Martí II.

CAMPEONATOS CASTELLANOS DE BALONCESTO

Los resultados de la primera jornada han sido los siguientes: Primera categoria.

El Atlético de Madrid y el Canoe derrotaron al Cave y al Standard por 47-20 y 69-28, respectivamente, y el Real Madrid se adjudico la victoria, por 37-20, frente al Estudiantes.

El Segovia perdió frente al Li-ceo por 38-21, y el Ademar, fren-te al Colegio de la Armada, por

Segunda categoria

Didáctica-Cuenca termino con favor del primero. El Colegio Ateneo sucumbió frente al Parque Móvil de Ministerios por 34-46.

Fueron suspendidos: el Liceo Italiano-I. N. P., a los doce minutos del segundo tiempo, y el Paloma-Loyola, por no encontrarse en las debidas condiciones los

Tercera categoria

Por no presentarse el equipo de la Paloma, siendo declarado ven-cedor el de la Sagrada Familia. Además se celebraron diversos partidos femeninos e infantiles.

En los restantes encuentros se registraron los siguientes resul-

Reservas de primera. — Cave, 24-26, A. de Madrid; Standard, 23-38, Canoe; Armada, 39-36, Ademar; Liceo, 45-20, Segovia; Estudiantes, 17-15, R. Madrid.

Segunda categoria. - Ateneo. 34-46, P. M. M.; Canoe, 24-27, San Fernando; Estudiantes, 24-32, Gimnástica.

Tercera categoria.—Pilar, 28-17, Estudio; S. Familia, 16-7, E. Joven.

Categoria femenina.—Buenavis-a, 19-8, S. E. U.; Metro, 3-20, ta, 19-8, S Chamartin.

Gran triunfo de Monzón en Cuba

LA HABANA.—Se ha celebrado un combate de boxeo entre el norteamericano Sonny Luciano y el campeón español Antonio

En el segundo asalto, Monzón derribó a Luciano por la cuenta de siete, y en el quinto le hizo caer a la lona con un fuerte gancho de derecha, suspendiendo el árbitro la pelea a la cuenta de ocho y declarando vencedor a Monzón por fuera de combate. Varios millares de entusiastas aclamaron a Monzón después de

su brillante triunfo.

Alemania A y B gana a Suiza (5-1 y 2-0)

BASILEA, 9.—El equipo B, de Alemania, ha vencido al B, de Suiza, por 2-0, en encuentro in-ternacional de fútbol disputado hoy ante más de 20.000 perso-

La primera parte finalizó con

AUSBURG (Alemania). Alemania ha vencido a Suiza por 5-1 en encuentro internacional de fútbol disputado en esta ciudad y presenciado por 65.000 personas, que llenaron el estadio La primera parte finalizó con

Buena actuación de Poblet en Suiza

clista español Miguel Poblet ha logrado un excelente segundo

ZURICH, 9.-El corredor ci-4 venciendo a otros catorce corre-

dores de seis países, En la final, Koblet tomó la depuesto en la carrera tras motos, en su presentación en la pista cubierta de Oerlikon. Poblet se clasificó detrás de Armin Von Bueren, de Sulza,

Nuevo record mundial ciclista

PARIS, 9.—El as ciclista británico Reginald Harris ha batido el record del mundo del kilómetro en velódromo cubierto.

Cubrió el recorrido en 1 minuto 9 segundos y 3/5. La marca anterior la poseía el belga Narel Kaers.

po nacional A, concretamente, el siguiente: Ramallets, Argiles, Blosca, Seguer; Artigas, Puchades; Basora, Joseito, Escudero, Pasieguito y Gaínza. Como esta mañana regresó de Sevilla el seleccionador, le preguntamos sobre la verdad de esa declara-ción. Y Escartin nos dijo: -Desmienta usted esa noticia. Yo no he dicho cuál es el

equipo nacional A, por la sencilla razón de que yo mismo no —Pero hay entre esos anunciados algunos que si serán se-

Anoche, la Radio di la noticia facilitada desde Sevilla de que el seleccionador Nacional había dado la composición del equi-

—En España no tenemos doscientos jugadores selecciona-bles, por lo que en cualquier equipo supuesto se ha de acertar siempre en algunos Jugadores que si jugarán contra Argentina. Seria tonto negar que son seleccionables hombres de la talla de Ramallets, Biosca, Puchades y Gainza; pero esos no son el equipo.

-¿Cuál es el fondo de ese equipo dado falsamente como equipo nacional?

—Sencillamente, que yo puedo hacer estudios de composi-ción de equipo, pruebas con tales y cuáles jugadores. Necesito ver la forma de algunos. Pero el equipo nacional A saldrá des-pués de esos ensayos que ahora he empezado a hacer, y saldrà también de parte de los observados en el equipo B, que ha de jugar el jueves contra el Girondinos. Todo lo que se diga, pues, ahora es precipitarse y tergiversar las cosas. —¿Cuándo dará usted el equipo nacional que jugará contra Argentina?

Argentina? Argentina?

—El dia 28 de noviembre exactamente, y lo daré a la Federación Española, como es natural, para que ella lo facilité en nota oficial a la Prensa. Hasta que no termine el último entrenamiento del equipo, que empezaré a vislumbrar ya en la proxima semana, no habrá equipo nacional A. Lo de Sevilla, pues, no es una declaración, sino alguien que se ha adelantado a decir uno de los posibles estudios o combinaciones que cabe hacer en período de observación del equipo. Y nada más.

Y como ésta fué textualmente nuestra conversación con el seleccionador, la reproducimos por consideraria de interés para

Энтиний компьютий в большиний приничений в доставлений в доставительной в доставительной в доставительной в до

Escartín desmiente la información dada desde Sevilla

Se había ganado y, sin embargo, el ambiente en los vestua-rios de los madridistas parecia omo si hubiese sido todo lo con trario. Y es que ninguno estaba satisfecho del "trabajo" reali-zado para conseguir el 2-0. — 15e ganó bien, señor entre-

nador? Se gano, pero sin grandes méritos

leccionados...

méritos.

—¡Partido?

—Muy regular.

—¡Por que crees que salló así el partido?

—Más bien por el Madrid, que era el obligado a jugar bien. Porque el Máiaga venía más bien a defenderse lo mejor posible, como así ha hecho.

—¡Causas de esa deficiencia madridista?

madridista?

madridista?

—Pues que no salen las cosas como debieran salir. Espero que algún dia saldrán...

—Compara este partido con el del pasado domingo centra el Oviedo, amigo Ipiña.

—Hoy se jugó un poco mejor, pero muy poquitó...

—¿ Está bien el 240?

—Algún gol más debimos marcar, siquiera por nuestro acusado dominio.

—¿ Cómo has visto al Málaga?

—Bastante bien, Se han de-

-Bastante bien. Se han de-fendido con acierto. Todas sus líneas han cumplido como se es-peraba. Los que no han cumpli-do como se aguardaba han sido los mios

Muy disgustado, Juan An-

-Mucho, por los dos últimos partidos que llevan haciendo.

Tercera División

Grupo primero. — Popular, 2; Pontevedra, 2. Leonesa, 4; Arse-nal, 0. At. Zamora, 3; Calzada, 0. Lemos, 3; Turón, 1, Santiago, 0; Polvorin, 1. Juvenil, 5; Arosa, 1. Marín, 2; Ponferradina, 2. Vetus-ta, 2; Langreano, 3. Grupo segundo. — Rayo C., 1; Eibar, 3. Mondragón, 2; Sessa, 1. Indauchu, 1; Mirandés, 1. Calaho-tra, 1; Guecho, 3. Recreación, 1; Basconia, 1. Calatayud, 0; Nu-

ia. 1. Ca Basconia, 1. Calatayud, 0; Nu-mancia, 1. Portugalete, 1; Eran-dio, 0. Azcoyen, 1; Izarra, 2. Are-nas, Guecho, 1; Garellano, 1 Grupo tercero.—Arenas Zarago

za, 3; Badalona, 1. Mataró, Amistad, 3. Sans, 2; Granollers,

Amistad, 3. Sans, 2; Granollers, 1. Tarrasa, 3; Europa, 1. Horta, 1. Gerona, 0. Tárrega, 1; Mauresa, 0. Escoriaza, 5; Tortosa, 0. Binéfar, 4; Igualada, 4. S. Martín, 1; At. Universitario, 0. Grupo cuarto.—Guadalajara, 1; Toledo, 2. Conquense, 2; Badajoz, 4. C. Caminos, 4; Valdepeñas, 0. Extrem a du r a, 3; Manchego, 1. C. Sotelo, 3; Emeritense, 4. Rayo Vallecano, 1; Girod, 2. Gruno aminto—Villena 3; Ali-

valiecano, 1; Girod, 2.

Grupo quinto.—Villena, 3; Alicante, 1. Castellón, 6; Naval, 2.

Alcira, 3; Albacete, 0. P. Soriano, 5; Mahón, 1. Manacor, 3; Catarroja. 0. Lorca, 2; Elche, 0 Aspense, 4: Levante, 2. Hellin, 9; Noveld

Noveld to to. — Jerez, 4; Español, 0. Svillana, 2; Iliturgi, 0. Câdiz, 2; R. Huelva, 0. R. Granada-Betis, siete de diciembre. Atlético Malagueño, 1; Utrera, 3. Almería, 2; San Fernando, 0. Ceuta, 0; España, 3. Ubeda, 0; Algecinas 4



PODEROSO DESENGRASANTE para la limpieza de las manos sin necesidad de jabón

Pidalo en droguerias, accesorios de automóviles y artículos de limpieza, etc.

Es un producto de Laboratorio cano, I. San Fermin, I; Kiela, calle Prado, 15, Madrid Benito, 4; Olimpico, 3,



Vera se lanza a los pies de Olsen, cuyo remate es aprovechado por l o s defensas malagueños. U n a Jugada peligrosisima en todos los sentidos de la palabra.

-¿Los mejores del Málaga? -Las líneas media y defen-siva. Pero sobre todo el portero.

- Y de los tuyos? -Para destacar, ninguno. Todos muy... regulares.

-lgualmente muy regular. Y ahora el capitán "meren-

¿Cómo has visto el partido? — Muy flojo,
— Por vosetros o per el Má-laga?
— Más por nosotros.
— Ellos?
— Se han defendido bien.

—i Goles? —Uno o dos más hubiera sido

más exacto el resultado.

— l Y por qué crees que no se que habéis ejercido?

-No tuvimos suerte al tirar puerta. También el portero, a puerta. También el portero, que ha estado muy acertado, lo

FUTBOL REGIONAL

RESULTADOS DE AYER

Primera categoria Gimnastica, 2; Avila, 2. Mar-coni, 4; Alcala, 2. Electrodo, 1; Leganés, 4. Gas, 4; Hispano, 2. Segoviana, 3; P. Vallecana, 0. Ta-Segoviana, 3; P. Vallecana, 0. Ta-lavera, 6; Real Madrid, 3. Cham-beri, 2; B. y Navarro, 1. Avance, 0; Getafe, 2. Tarancon, 4; Plus Ultra, 2. Atletico, 1; Aranjuez, 1. Geo, 3; Carabanchel, 1. Victo-ria, 1; Ferroviaria, 3.

Segunda categoria preferente Draconsa, 2; Amaniel, 2. Canillejas, 1; Magnetos, 2. P. Movil, 2; Guindalera, 0. Diana, 1; Fuencarral, 2. Legazpi, 6; Campos, 2. Español, 3; Castilla, 0. Leones, 2; Arganda, 0. Hesperia, 3; Amagara, 2.

Segunda categoria ordinaria Moncloa, 9; Helios, 0. Plata, 3; Mejoreño, 1. Canillas, 1; Prosperidad, 5. Henares, 1; Manzana-res, 1. Hélices, 4; Lacy, 1. Cha-martin, 1; Moscardó, 7. Guada-rrama, 3; San Antonio, 1. Villa-verde, 2; Carmen, 0.

Tercera categoria

G. Carabanchel, 0; C. Real, 2 Hermosilla, 3; Murillo, 1. Universal, 3; Aravaca, 1. Esperanza, 0; Californias, 1. Santander, 2; Pi-cazo, 1. El Viso, 1; Wortington, 2. Lavapiés, 0; Vallejo, 1. Moratalaz, 1; Jardin, 1. Bandera, 1; Hospital, 2. Peñagrande, 2; Vul-cano, 1. San Fermin, 1; Béjar, 6. ha impedido en muchas ocasio nes. Y... dos penalties que el ár-bitro no quiso ver...

Olmedo, autor del primer gol, pudo serio también de otro. Las causas que lo impidieron las vió él así:

-Ese remate en el segundo

—Ese remate en el segundo tiempo que ya entraba y no entró. ¿Causas?
—La mano clarísima del defensa que lo desvió a corner en buena parada... Fué un penalty clarísimo, menos para el árbita.

-¿ Muchos fallos frente a la

puerta, Arsuaga?

—Más que hubiera deseado.

He tenido mala suerte. Cuando las cosas saien mal, por más voluntad que se pone no hay forma de hacerlas variar de su rias variar de rumbo fatalista para nosotros. Y hoy se cebó la mala suerte para nosptros

Navarro nos dice...



— Mucho trabajo, Navarro?

—No mucho. El Malaga ha jugado más en defenderse que para atacar. Pero a pesar de ello han llegado mucho a nuestra puerta.

puerta.

—¿Los más peligrosos?

—Rodríguez y Bazán.

Y también hubo parte facultativo. El doctor Iglesias nos dió

Zárraga: Sufre ligera disten-

sión en la ingle derecha.

Molowny: Se le ha inflamado
el tobillo derecho, que últimamente tuvo lesionado. ¿Si sería por esto por lo que el Madrid no ha sido ayer el Ma-drid esperado?

En el lado de los visitantes había conformidad absoluta al 2-0. Y preguntamos al entrena-dor malagueño.

— Está bien el resultado, se nor Andonegui?

— Tal vez 1-0 o un empata hubiera sido más exacto.

— Méritos para el empate? —Hemos tenido varias ocasiones de marcar y po mala suer-te no se consiguió ningún gol.

— Motivos del 1-02 —El segundo gol del Madrid, logrado en claro offside de Ul

sen. -¿ Entonces el árbitro? -Bien en todo, excepto en ese

— Hable del Madrid?
— Esperaba más de él. Aún no se ha encontrado como debía estar ya. Pues aunque nos ha dominado, territorialmente, no lo ha hecho en juego.

- Los mejores?
- Muñoz y Navarro.
- Enjuicie a los suyos.
- Todos cumplieron bien. Y st

no han jugado mejor, la lesión de Rodriguez ha sido la causa de la flojedad del ataque.

— Quiere decirnos por que

cambió a Estruch del puesto ini-cial? Quería verle en la delante ra y en los medios.

— Le agradó su actuación?

— Mucho. Es un buen "peón".

—Capitán Arnáu, ¿esperabas así el partido?
—Mejor por parte del Madrid. Lo he encontrado muy fiojo. Por el dominio que han tenido deblecon marcar más goles. Pero por el juego que han hecho está bien el 2-0. -1 Y vosotros?
-Nos hemos defendido; la le-

sión de Rodríguez, que es la ha-se de nuestra delantera, nos ha perjudicado mucho.

Preguntamos al reciente ex ab-Contento de tu debut con

el Málaga?
—Por mi parte. si. He jugado
somo me han ordenado y creo
he cumplido... Pues a seguir cumpliendo, amigo... LA TORRE



CRONICA MUNDANA

Semana del cine francés

Allí todos eramos poliglotísimos. -- La capa de Fernando Fernández de Córdoba y la risa de Buero Vallejo.--Si las películas tuvieran entreactos.--La maligna presencia de los eruditos

El máximo acontecimiento so-cial de estos días fué, casi con absoluta seguridad, la Semana del Cine Francés, or g a nizada por Unifrance Film, bajo el pa-trocinio del excelentisimo señor trocinio del excelentisimo senor embajador de Francia, el ilusembajador de Frianca, et erisimo señor don Joaquín Ar-gamasilla, director general de Cinematografía y Teatro; don Manuel Casanova y don Javier

Este ciclo despertó una extraordi naria expectación, con llenos absolutos, que consiguie-ron dar al cine Callao un cast aparatoso aspecto de Festival de Venecia o de Cannes, en pe-

meno.

En et vestibulo, picles, joyas, sonrisas, nombres itustres, rostroe archiconocidos, fotogenias con honores de estrellato y una con honores de estrellato y una baraja de lenguas como para hacer feliz a un prefesor de idiomas. ¡Oh el encanto delicioso de poder lucir esas rumorosas erres suaves aprendidas en la niñez con las monjas del Sacre Cour o las Damas Ne-

fernando Fernández de Cór-deba, con su sonoro apellido de Gran Capitán, entra en el ves-

Semana det Cine Frances? —parece que viene diciendo—.
Si; pero "a la españo!a", y "isma plaza en el salón" "con su
capa la pandilla", como si esiuvic se jugando a "Peribáñez"
para redondear efectos.

Se ven aqui y allá las caras del hipódromo, de los desfiles de modas, de las barras de Serrano, del tiro de pichón, del Club de Campo, de las recepciones de las Embajadas, del compo de gall de las harreras campo de golf, de las barreras

Las películas que hemos vis-to pueden dividirse, a grandes rasgos, en trágicas y cómicas. Cuando la película no era trágica, oi decir a una conocida periodista cinematográfica:

periodista einematografica:

—Me han dicho que esta noche la pelicula es de risa. ¿Quieres que nos marchemos? Yo sigo siendo una paleta. Si no lloro en el cine no me luce. ¡Que
bien lo pasé en "Juegos prohibidos"! ¡Qué angustia! ¡Qué
angustia! Me hacia la ilusión de
que era casi eristancialista.

que era casi existencialista.
Cuando la película era cómica, toda la capacidad de sorpresa que una tiene se ponia revolucionada por las alegres carcajadas de Buero Vallejo. La gente que la cia recognitada gente que le oia preguntaba asombrada cerca de mi: Pero 'les que este hombre también se rie? Yo tengo la impresión de que saltaba en la butaca como los chiquillos en las películas del Deste

Una anciana señora decia a

Mire usted, me estoy qui-tando un peso de encima. ¡Yo le imaginaba con alma de ci-prés! ¡Lo retratan siempre tan

Para demostrar que alli to-dos éramos poligiotismos, apro-vechábamos el descanso y can-tábamos en francés esa lindísima c an c i ón que suena asi-ma c an c i ón que suena asi-"Traralara rala, rala, la", y luego, entre codazo y empujón, sosteniamos diálogos como éste: —Comment allez, vous? —Je te presente mon ami, Marie.

Marie.

—Enchautée, monsieur.
Cuando el actor de la pelicula era guapo, de butaca en bulaca iba dando saltitos la frase:
—Il est trés joli.
Dando al trés y al jolt unas
mcomp a ra bles cadencias de
vals.

vals.

Si las películas en sesiones de gala tu vier an entreactos, desaparecería el teatro. El teatro subsiste por los entreactos. Por ese entrar y salir, y lucir el escote, la piel, la boquilla, el encendedor, la polvera, la sonrisa, el ingenio, los guantes, las joyas... En fin, todas esas menudas, pequeñas, deliciosas cosas que diferencian al hombre civilizado del que no lo es. Mientras el cine no invente la galanura social del entreacto, no conseguirá dar al teatro la definitiva batalla de la civilizativa. definitiva batalla de la civiliza-

Desde el punto de vista de una crónica mundana, es eso lo mejor que podemos decir de esta Semana de Gine que comentano. amos, que parecia que estába-nos en el teatro en sucesivas apasionantes críticas noches de estreno. Y como para darnos la razón, casi podemos asegurar que había en el Callao más "gente de teatro" que "gente de cine".

Y, naturalmente, no podía faltar la presencia de los erudi-tos, esos seres malignos que go-

zan preguntándote en público:
—¿Ha leido "Requiem For
Nun", de Willam Flankento?
—No, no he tenido tiempo todavia.

—Pero, sin duda, conoce "The Caine Wolf Muntiny", de Woulkt. Ha sido la sensación editorial del año en Estados

—No, no lo he leido tampoco. Y una siente que su nariz se pone roja de puro complejo de inferioridad cuando escucha la

tercera venenosa pregunta:

—¿Le interesó "The Goowing of y of, y the y the Godw,
de Turtunewellgh? -; Oh! Querido, estuvo de moda el mes aquel que tuve la

escarlatina.

El erudito, que no es nada tonto, coge sus tres preguntas y se marcha a soltarlas delicadamente por los felices grupos que cantan en este momento, bajito, bajito, aquello de "Do-

mino".

A los críticos cinematográficos les corresponde hablar de esta Semana del Cine Francés desde su punto de vista. Desde el mio, debo dar la enhorabuena a los organizadores, que consiguieron durante seis dias hacer del cine Callao el eje de la vida social de nuestra villa y corte.



ENLACE CONTRERAS-POZUELO

El día 8 de los corrientes, a las doce y media de la mañana, laya y don Justo Pozuelo López, tuvo lugar en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, el enlace matrimonial de la bella sendorita Lolita Pozuela con don las doce y media de la mañana, tuvo lugar en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, el enlace matrimonial de la bella senorita Lolita Pozuelo con don Miguel Contreras Tébar del Rey, Cremades y don Francisco Cremades y don Francisco Cremades Mompó. Miguel Contreras Tebar del Rey, actuando como padrinos la senorita Maria Teresa Pozuelo y don Justo Pozuelo de Juliá, hermana y padre de la contrayente. Fueron testigos, por parte de la novia, don Mariano López Hernánz, don Vicente Pozuelo de Juliá, don Julián Pozuelo de Juliá, don Julián Pozuelo de Andalucía y Marruecos.

palentinos

Organizado por la Casa de Palencia, se celebró un homenaje a los ilustres palentinos don Luis Diez de Pinedo, general de Intervención de la Armada; don Francisco Corniero, auditor del Ejército; don Antonio Sanz García-Veas, general de l Ejército del Aíre; don José Paz Maroto, ingeniero director de la Empresa Municipal de Transportes, y don Angel Torres Osorio, ingeniero de Caminos. El marques niero de Caminos. El marques de la Valdavia, como presidente de la citada Casa regional, ofreció el agasajo.





APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL TIO "CARLOS" Conjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips

Frogramas

Radio Nadional

HOY. 18: "Los héroes del desierto", novela de P. C. Wren, en adaptación de Pilar Landeira (capíbulo V).—18,30: Píd anos usted su música.—19: Ter c er diario hablado.—19,10: La diligencia músical.—19,30: Colorío-Colorao, emisión infantil.—19,50: Grandes artistas.—20: Rutas turisticas.—20,15: Ronda de España.—20,30: Tipos populares: "La castañera", por Jesús Fragoso.—20,45: La pequeña música del lunes.—21: España Agrica del lunes.—21: España Agrica del lunes.—21: España Agrica del lunes.—21: Re sumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Múr

HOY.—18,45: Mientras el mundo gira.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Glen Miller.
19,25: Unos minutos para la mujer.—19,30; La música que usted desea.—20: Diorama de la música española.—20,30: "Como un secreto", de Paz de Castilla, en version libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca, capítulo VI.—21: Ritmos de Hispation de las estrellas, por Enrique 19,25: Unos minutos para la mujer. 19,30; La música que usted desea. — 20: Diorama de la música española.—20,30: "Como un secreto", de Paz de Castilla, en version libre para la rado de Guillermo Sautier Casaseca, capitulo VI.—21: Ritmos de Hispanoamérica. — 21,30: Canciones, por Valentin Mariano.—21,45: La

hora de las estrellas, por Enrique Llovet, y cierre.

La Voz de la Falance

HOY. - 20: Apertura. - 20,05: | Música hás pano a mericana.— 20,30: "Penalty", por Mariano Rojas. Música para el camarada. 21,30: Cierre.

Emisión de noche.—23: Apertura. 23,05 Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15:
"Hoja Radiofónica", con "Pasquin
del dia (editorial) "Federico de
Urrutia opina del mundo de nuestro tiempo", "Alzando el gallo",

por Antonio Castro Villacañas; "Nota Internacional", "Leyendo "Arriba", notas, anuncios, comunicados, etc.—23,45: Siguen las peticiones del oyente.—0,15: Municados de la contractione del contractione del contractione del contractione del contractione del contractione del contraction de la contractione de la contraction de la contracti

sica de baile.—1: Cierre.

MANANA. — 20: Apertura. —
20,05: Fragmentos de zarzuelas.
20,30: "La verdad de la farsa",
por Jesús Ortega. Música para el
camarada.—21,30: Cierre.

Mañana com enzará en Madrid el IV Congreso Nacional de Arquitectos

Con la presidencia de honor el salón de actos de la Acade-del Jefe del Estado, y organi-zado por el Consejo Superior de Colegios de Aquitectos, celebra-ras, presidirá el ministro de la Colegios de Aquitectos, celebrará la arquitectura española, del
día 11 al 16 del corriente, su
VI Congreso Nacional. Los temas de los problemas de la vivienda media y modesta y del
urbanismo en España, en sus
múltiples modalidades, serán, a
través de las ponencias respectivas, objeto de deliberaciones y
acuerdos Las sesiones se celebrarán en

Gobernación la sesión de apertura.

El censo laboral agricola se forma por la corresponsalia de Previsión de la Herman-dad Sindical del Campo, quien resuelve las dudas que puedan surgir a los produc-

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 25

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

Hoy haremos algunas relacionadas con las frases que preceden.

1. Observe la forma interrogativa negativa en "ne resteriez-vous pas", de que le hemos hablado en lecciones precedentes.

4. También aqui aparece otra forma negativa, en la que hay apóstrofo, es decir, omisión de la "e" del "ne" por empezar la palabra siguiente por vocal: "N'oubliez pas".

Vea la colocación del pronombre sujeto detrás del verbo en la forma interrogativa: "Veux-tu?"

7. Aqui un caso de repetición del pronombre sujeto, por tratarse también de frase interrogativa: "Où nous retrouverons-nous?" = "¿Dónde nos encontraremos?"

Vamos a continuar la exposición, iniciada ayer, de palabras relacionadas con el tiempo:

"El minuto" = "La minute" (:"La

"El cuarto de hora" = "Le quart d'heure" (:"Le car d'ér"). "La media hora" = "La demi-heu-re" (:"La demi-ér").

"La hora" = "L'heure" (:"L'ér")
"La mañana" = "Le matin" (:"Le matén").

"El mediodía" = "Midi" (:"Midi").
"La medianocha" = "Minuit"
((:"Minui").

TEXTO EN FRANCES

Pourquoi ne resteriez yous pas diner avec nous?

Merci infiniment, mais nous voudrions nous reposer un peu.

Comme vous youdrez. Ce sera pour une autre

4. N'oubliez pas qu'ici, les spectacles commencent plus tôt 'qu'en Espagne,

5. Veux-tu que nous nous retrouvions à huit heu-

res un quart? Très bien! Nous prendrons le café ensemble.

Où nous retrouveronsnous?

Le plus près pour vous est le Café de la Paix. Alors, à tout à l'heure.

Nous serons exacts, 10. Reposez-vous bien!

PRONUNCIACION FIGURADA

Purqua ne resterie-yu pa diné avec nu?

2. Mersí enfinimán, me nu vudrión nu reposé

3. Com vu vudré. Se será pur inn otr fuá.

4. N'ublié pa k'isí, le spectácl cománs pli to can Españ.

5. Ve-ti que nu nu retruvión a hui t'er an car?

Tre bien! Nu prandrón le café ansámbl. U nu retruv'rón-nu?

8. Le pli pre pur vu é le Café

de la Pé. Alor, a tu t'a l'er. Nu serón exáct.

10. Reposé-vu bien!

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. ¿ Por qué no se quedan a cenar con nosotros?

2. ¡Muchísimas gracias!, pero queríamos descansar un poco.

Como ustedes quieran. Otra vez será.

4. No olviden que aquí los espectáculos empiezan más temprano que en España.

5. ¿Quieres que nos reunamos a las ocho y cuarto?

¡Muy bien! Tomaremos café juntos.

¿Dónde nos encontraremos?

Lo más cerca para ustedes es el Café de la Paz. Entonces, has ta luego.

Seremos puntuales. i Que ustedes descansen

bien! (:"L'otón").
"El invierno" = "L'hiver" (;"L'hf-

"La estación" (del año) = "La saison" (:"La sesón").
"La primavera" = "Le printemps" (:"Le prentán").

"El verano" = "L'eté" (:"L'eté").

"El otoño" = "L'automne" NOTA IMPORTANTE. Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

CINEMA PAZ y REAL CINEMA

HOY, LUNES, ACONTECIMIENTO COMICO

MEDIMA GLEASON WALTER LANG

CUIDADO CON LOS INSPECTORES!

CALVARIO DEL HOMBRE QUE HUBO DE PAGAR LOS IMPUESTOS SOBRE LOS PREMIOS DEL CONCURSO RADIOFONICO QUE ACABABA DE GANAR

ción de ga a, se estrena-

rá hoy «Sor Intrépida»,

la pericu a española

esperada

Estamos ante otro a contecimiento cinematográfico del cine español: el estreno por Mercurio Films, S. A., de la nueva película de Aspa "Sor Intrépida", otra genial realización del famoso director Rafael Gil sobre otro magnifico guido de Vicente Español.

magnífico guión de Vicente Es-

con ello queremos decir que se quiere rodear a esta nueva gala del cine nacional del rango y esplendor que merece esta nueva

expresión artística, expon'ente magnífico del gran nivel que va

adquiriendo nuestro cine. Antes fué "Balarrasa", luego "La Se-ñora de Fátima" y ahora "Sor Intrépida", que es superior a

todas las hasta ahora lanzadas

por Aspa.
"Sor Intrépida" es sor María.

"Sor Intrépida" es sor Maria, la monja que por arrebatadora simpatia y su dulzura de carácter gana el corazón de todos y lo gana con un humor impregnado de una secreta ternura que insensiblemente de la risa pasa al momento de hacer saltar las lágrimas. Y esta sor María de "Sor Intrépida" es nada menos que la estrella del cine francés Dominiue Blancher, premio

que la estrella del cine fran-cés Dominiue Blancher, premio mundial de interpretación, que triunfa tan rotundamente que es "digna de ser morena y sevi-

en sus deliciosas travesuras y abnegado herofsmo los grandes artistas de nuestra pantalla, co-mo Francisco Rabal, Maria Dul-ce, Fernando Sancho y la cola-

ce, rernando Sancho y la cola-boración de José Nieto y Nani Fernández, entre otros prestigios, que no citamos aqui por no ha-cer interminable esta larga lista

GRAN VIA 2 CALATRAVAS

HOY, LUNES

COLOR POR TECHNICOLOR

JUDY LAWRANCE ROLAND - MOORE + TOBIAS

DIRECTOR WILLIS GOLDBECK UNA PRODUCCIÓN NORMA

LA HISTORIA DE UN PUÑADO DE VALIEN-

TES RESUELTOS A PAGAR CON SUS VIDAS

EL PRECIO DE LA VICTORIA

LOS MAS AUDACES LEGIONARIOS EN LU-

ARABES Y EL DESIERTO

CIONANTE ESTRENO

Secundan a esta genial actriz

Ilana

Sor intérprida" se estrena e próximo lunes en función de ga-la en el lujoso Cine Avenida,

Hoy se divorcia En el Avenida, en funn-Rita

PARIS, 10.—Bartley Crum, mbogado de Rita Hayworth, ha declarado que la artista se seperará oficialmente del principe Ali Khan esta tarde. Dice que firmará un acuerdo con el re-presentante del principe, con arreglo al cual Rita conservará a su hija Yassin. (Efe.)

POSTAS CHAMBERI CINEMA X

Hoy, acontecimiento



"¡Cuidado con los inspectores!"



He aqui a la encantadora Bárbara Hale y al famoso actor, tan admirado y aplaudido de nuestro público, James Ste-wort en una escena del jo-coso film "¡Cuidado con los Inspectores!" Divertida historia del hombre que, tras haber ganado un concurso radiofó-co, perdió su empleo, su es-posa y su reputación. La pe-lícula que le mantendrá en constante carcajada. Presen-tada por la acreditada marca 20th Century-Fox, se proyecta desde hoy, lunes, en los cines Real Cinema y Cinema Paz.

El número del teléfono de PUEGLO: 25 61 32

"CASADO Y CON DOS SUEGRAS"



La encantadora Gene Tierney y el apuesto galán John Lund en un primer plano del jocoso film del cine norteamericano "Casado y con dos suegras", que Cifesa presenta hoy, lunes, en los cines Rialto y Roxy A.

"Diez valientes"



Judy Lawrence y Burt Lancaster en una escana del magnifico film "Diez valientes", espectacular y emocionante pelicula en tecnicolor que la prestigiosa marca Columbia presenta hoy, lunes, en los aristocráticos salones Gran Vía y Calatravas, conjun-

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

GACETILLAS

LA ORQUESTA NACIONAL no celebra concierto habitual vier-nes 14. Próximo: viernes 21.

KATCHEN. DESPEDIDA. FESTIVAL CHOPIN

Miércoles. Español. Fantasia, Pre-ludios, Scherzo, Berceuse, Estu-dios, Nocturno, Gran Polonesa. Pianista arrebatador.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. -- (Compañia titular de revistas, Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuelveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró). ¡2.º temporada de éxito! ALCAZAR.—(21-22-52, Paulina Singerman.) 7 y 11: Una novia pregunta por usted. (Deliciosamente graciosa).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Johem presentan su nueva

Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienes. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis Prendes. 11 (estreno): La mujer de tu juventud (de Jacques Deval, versión castellana de José Luis

Alonso).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y

11: Antonita Moreno con Sortija
de Oro, de Ochaita, Valerio y Solano. Gran éxito. CIRCO PRICE. — (21 - 63 - 19.)

¡Exito impresionante! 7-11: Circo Ecuestre (Compañia GOLIAT), Be-Educistre (Compania GOLIAI), Be-la Kremo, Holzmuller, 80 fieras y animales amaestrados. (Contadu-ria para cinco dias.) COMEDIA.—(Cia. Conchita Mon-tes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpreta-

Neville). Maravillosa interpreta-ción al mayor éxito. COMICO.— (Pepe Alfayate con Rafaela Rodriguez.) 7,15 y 11. La cigüeña dijo si (de Carlos Llopis). ESPANOL.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (M. Je-sús Valdés y José M. Seoane).

FUENCARRAL. — Compañia de Revistas Talia.) 7 y 11: Cuatro mujeres y un dia (de Navarro, Pandó y maestro Paradas).

INFANTA ISABEL. — (Compañia titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11 (triunfo clamoroso): Paño de lágrimas (de Pemán). Graciosisima creación de Catalina Barcena.

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto Inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Marti, Aza-ña, Pastora Peña, Rosa Lacasa,

ña, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico...

LATINA.—7-11: (Compañia titular de revistas) Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro). Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Dos últimos dias de Pepe Iglesias "el Zorro" con su gran espectáculo Cabalgata musical. Fnorma éxito.

Enorme éxito.

MADRID.—(21-56-94.) Compañia Revistas Manuel Paso. 7-11:
¡Conquistame! (èxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro
Montorio. (Despâchase con cinco dias.) MARIA GUERRERO.—(31-76-94.)

y 11: Un dia de abril.

MARTIN.-(Revistas Muñoz Roman.) 6,45 y 10,45: ¡A vivir del cuento! Originalisima: Cuentos financieros, dra mas venecianos, historietas galantes, cuentos politicos, chascarrillos mejicanos, etcetera, etc.

METROPOLITANO.—7,15 y 11: Compañía de comedias cómicas F. de Lucio: Déjeme usted que me ria. Ultima semana de actuación.

REINA VICTORIA. - (Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde.

Ultimas representaciones.

ZARZUELA.—(Compania de revistas Esmeralda y Tranquilino.)

7 y 11: "Ni tanto ni tan calvo.
Gran éxito cómico. Precios popu-

Cines (sesiones

AVENIDA.-7-11: Sor intrépida (Dominique Blanchear). Tolerada. BARCELO.—7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie).

numeradas)

Technicolor, Primer reestreno.

CALLAO. — 6,45-10,45: Fantaslas gatunas (dibuio color). Un lugar en el sol. ¡La película in-olvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). Localidades tres dias anticipación. CAPITOL. — 7-11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker). Carlos III (T. 35-00-02).

COLISEUM. - 7 y 11: Un americano en Paris, Apoteosis cinema-tográfico en technicolor, (Gene Kelly, Leslie Caron). GOYA.—7-11: Su alteza el la-

drón (Tony Curtis-Piper Laurie).
Technicolor. Primer reestreno.
GRAN VIA.—(Temporada de selección.) 7 y 11: Diez Valientes

(Burt Lancaster. Color por technicolor). Tolerada.
Luchana (T. 24-58-25).—Estrella Luchana (T. 2

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Atormentada (Ingrid Berg-man-Joseph Cotten-Michael Wikding). Tecnicolor. 2.º semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: Operación Cicerón (Cinco Dedos). James Mason, Danielle Da-rrieux. Director, Mankiewicz.

Tolerada.

PAZ. — 7-11: Cuidado con los inspectores (James Stewart. Gra-

PROGRESO. — 7-11: Malaca (Spencer Tracy, James Stevart). semana.
Proyecciones (T. 23-39-76).—

Mama es mi rival.

REAL CINEMA:—7-11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart). Grandioso exito cómico.

Butacas desde 5 pesetas.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 y

Salamanca (T. 26-08-23). - El SAN MIGUEL.—7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada. 7.º se-

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).-Jaimito en el cine y Betsabé.

ALBA.—(27-07-85.) (Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana:

Las minas del rey Salomón.

na: Las minas del rey Salomón.

7.º semana.

Albarrán (T. 31-60-64).—Ronda:
española y Lola la Piconera.

Alcalá (T. 25-46-08).—Eugenia:
Grandet y Teatro Apolo.

Alcántara (T. 25-23-54).—La pareja invisible y El ultimo Estuardo.

Alhambra (T. 32-00-43).—El cisne megro y Por distintos caminos.

América (T. 27-80-28).—En legitima defensa y Venganza del destino.

APOLO. - Continua 5: Capitán Kid y Vuelven de la guerra.

Argel (T. 26-40-27).—Viviendo el pasado y La princesa Samar-kand.

ARGÜELLES .- Continua 5: Casta indomable y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde).

Technicolor.

Arizona (T. 34-32-31). — Arrastrada al delito y La encontré en

Ave Maria (T. 27-78-64),—Belle-a maldita y De mujer a mujer. Astoria (T. 31-90-45).— Tercio e quites y Siete noches en Nue-1 York.

va York.

Astur (T. 33-56-34). — Arenas sangrientas y Contraespionaje.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). La serpiente de cascabel y Quiero a este bruto.

Ayala (T. 25-96-00). — Crelo azul y Mares de China.

Azul (T. 31-76-60). — La picara puritana y El Danubio rojo.

Becerra (T. 25-74-02). — Cuentos de la Alhambra y Furía del trópico.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—En ultimo segundo. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El rreo de la muerte y La sonta del

Benavente (T. 22-18-64).—Terey Se vende una novia.
Bilbao (T. 24-81-19).—En el úl-

CALATRAVAS.—Continua 11 ma-ñana: Diez valientes (Burt Lancaster. Riguroso estreno. Techni-

California (T. 24-98-01).—Lady Carabanchel Cinema (28-85-57)

Carabanchol Cinema (28-85,57).

Murallas humanas y Soga de arena.

Carretas (T. 21-98-08). — La
aventura està en la esquina y El
ultimo gangster.

Castilla (T. 27-58-03).—Neutralidad y Al compás del corazón.

Cervantes (T. 22-81-09). — Un
par de gitanos y Sólo el valiente.

Colón (T. 23-44-58).—Juan nadie y Serenata argentina.

Colon (T. 23-44-58).—Juan nadie y Serenata argentina.
Covadonga (T. 34-51-19).—Relato eriminal y Carmen.
Cristal (T. 34-51-07).—La niña de la venta y Duda.
Chamartin (T. 33-33-42). — El correo de la muerte y Donde mueren las palabras.
Chamberi (T. 23-00-39).—Cerca del cielo.

Chamberi (T. 23.00-39).—Cerca el ciclo.

Chiki (T. 31.39-37).—La pringea Samarkand y Balty Barry.

Chueca (T. 24.05-99).—Niebla nel pasado y El pirata de Capribeias (T. 27.66-58).—Su úlma aventura y Sólo el valiente.

Diana (T. 24-38-27). — Donde nueren las palabras y El ladrón.

Do-Re (T. 27.25-43).—El ladrón e Bagdad y Mi corazón te guía.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Un oltero dificil y El renegado. soltero dificil y El renegado.
España (T. 39-01-00). — Tercio

España (T. 39-01-00). — Tercio e quites y El doctor Holl.
Espronceda (T. 34-47-77). — Tres are las y La segunda mujer.
Europa (T. 33-10-48). — Tarass coulba y Horas de ensueño.
Figaro (T. 39-16-45). — Secreta-

Figaro (T. 39-16-45).—Secretaa brasileña y La forastera.
Flor (T. 23-53-78).—Cielo sobre
pantano y Miranda.
Florida (T. 28-81-00).—Río aba) y El piel roja.
Frutos (T. 27-72-49).—El sueño
e Andalucía y Fusilado al amacer.

GONG.—Continua 5: Su alte-za el ladrón (Tony Curtis-Piper Daurie). Technicolor. Primer re-

da y Siete noches en Nueva York. Ideal (T. 39-00-76).—Estrella de

Sperra Morena.

Imperial (T. 22-34-27).—La pareja invisible y Siete noches en

reja invisible y Siète noches en Naieva York.

Infantas (T. 22-56-78).—Secretaria brasileña y La extraña cia, iris (T. 24-69-76).—Orgullo de comanche y Nuevo amanecer, Lavapiés (T. 39-38-31).—El farol azul y Adán y ella.

Lepanto (carretera Aragón, 178). La venganza del corsario y El cuerpo del delito

po del delito.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Venganza de Oriente y Soborno.

Maravillas (T. 23-69-93).—Fusilado al amanecer y La fuente enterrada.

Maria Cristina (T. 23-85-85).— Adelita se fuera con otro y Cle-Moderno (T. 33-37-56). — Brazo

Moderno (T. 33-37-56). — Brazo de acero y Horas de ensueño, Montera (T. 32-00-57). — La segunda mujer. Montija (T. 33-15-28). — Los hermanos Marx en el Oeste y Dos en

MONUMENTAL CINEMA .- Continua 5: Pistoleros sin pistola y Los hijos de los mosqueteros (Cornel

Mundial (T. 26-53-32).—Nido de aguilas y Teresa.
Munioz Seca (T. 22-57-46).—En las rayas de la mano y Direction prohibida.

Vértigo y Sin remisión.

Narváez (T. 26-76-03).—Vive si te dejan y La segunda mujer.

Odeón (T. 39-40-46).—En el último segundo y Mil ojos tiene la noche. Names Cinema (T. 24-04-96).-

Olimpia (T. 27-46-22).—Sangre torera y Horas de ensueño. Oras (T. 25-32-97).—Estudio en rojo y Teresa.

Palace Cinema (T. 31-00-58)— Mañana será tarde. Palacio del Cine (T. 21-41-17).

Panorama (T. 22-49-91).—Mams mi rival. PAVON.—4: Rumbo a Oriente y

PAVON.—4: Rambo a Oriente ;
Dia D. Hora H.
Pez (T. 31-81-52).—Adan y, ello
y Fusilado al amanecer.
Pelayo (T. 23-86-18).—La briguda suicida y Cerco de fuego.
Pizarro (T. 27-75-10).— Dallas,
ciudad fronteriza y Hablan las cam-

anas.
Pieyel (T. 22-54-74).—MI chica
yo y Fusilado al amanecer.)
Pompeya (T. 31-32-21).—Mañaa será tarde.
Postas (T. 31-73-27).—Cerca del

Principe Alfonso (T. 24-24-74).
Pasión prohibida y Vuelven de la

Quevedo (T. 23-17-18).—La mu-jer invisible y Negro es mi color. San Carlos (T. 27-33-81).—Pa-sión prohibida y El invisible Har-

San Cayetano (T. 27-17-99).— Cuatro en un jelep y Se vende una

San Francisco (T. Mentira latente y Sucedió en el

Savoy (T. 33-56-59).—Al sur de Pago-Pago y Mujerchas.
Sevilla (T. 27-50-22).—El baño de Afrodita y Soga de arena.
Sol (T. 21-30-90).—Me quiero casar contigo y El submarino fantasma.

Tivoli (T. 25-55-75).—Almas en Tivoli (T. 25-55-75).—Almas
la hoguera.
Toledo (T. 27-19-15).—El diablo
andaba en el campo y La venganza del corsario.
Urquijo (T. 23-52-41).—La leona de Castilla y Vuelven de la
guerra.

na de Castilla y Vuelven de la guerra.

Usera (T. 27-22-57).—El capltán Angel y Los inconquistables.

Vallehermoso (T. 23-07-92).

Tres parejas y la segunda mujer.

Velázquez (T. 26-34-67).—No.
ches en Río y Solo el vallente.

Ventas (T. 25-78-95).—Dirección prohibida y Secretaria brasileña.

Vergara (T. 26-74-72).—En el último segundo.

Victoria (T. 25-05-79).—Vive si te dejan y La segunda mujer.

Voy (T. 23-18-60).—Cargamento clandestino y Fusilado al amencer.

Cinema X (T. 21-83-12).—Cerca del cielo.

Salas de Fiestas

FONTORIA.-Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA. - Tarde y noche,

nua de 11 a 6. Numeradas, 7 y H: El correo del infierno (Tyrone Power, Susan Hayward).

RIALTO.—7 y 11: Casado y con dos suegras (Gene Tierney, John Lund, Miriam Hopkins).

Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): Gasado y con, dos suegras.—Sala B (T. 24-10-60): Los ojos dejan huellas.

Daurie). Technicolor. Primer ie estreno.

Goya (Vallecas; 27-24-20).—La reina del Oeste y La princesa Samarkand.

Granada (T. 28-31-04).—Roada española y Sudán.

Ed. (T. 26-75-90).—La reina del Oeste y La princesa Samarkand.

Granada (T. 28-31-04).—Roada española y Sudán.

Ed. (T. 26-75-90).—La reciciones.

TEYMA.—Exito creciente de Mari Carmen Bilbao, Juanila española y Sudán.

Ed. (T. 26-75-90).—Los Oeste y La princesa Samarkand.

Granada (T. 28-31-04).—Roada española y Sudán.

Ed. (T. 26-75-90).—Los Oficiones.

TEYMA.—Exito creciente de Mari Carmen Bilbao, Juanila española y Sudán.

Ed. (Torreo del infierno (Tyrone) estrono.

Goya (Vallecas; 27-24-20).—La reina del Oeste y La princesa Samarkand.

Granada (T. 28-31-04).—Roada española y Sudán.

Iberia (T. 26-75-90).—Tiempos modernos y Relato criminal.

Iberia (T. 26-65-53).—No estoy y los Gitanillos de Bronce.

SGCB2021

CHA CON SUS ETERNOS ENEMIGOS: LOS AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PUEBLO CINE PUEBLO CINE

Rialto & ROXY-A-HOY, SENSACIONAL ESTRENO THE MATING SEASON LA VIDA MATRIMONIAL ERA UN MAR LIENO DE ESCOLLOS HASTA QUE ILEGO ... jLA SUEGRA! DIRECTOR: Mitchell Leisen



Presentada por la prestigiosa marca line ourio Films se estrena hoy, lunes, en función de gran gala, en el suntusso cine Avenda, "Sor Intrépida". En la fotografía que reproducimos aparece Dominique Blanchar, protagonista de esta excepcional película

CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ, at contratar a la gran figura del toreo Luis Miguel Dominguin, tiene el propósito de dar a la película en que intervenga un rango artistico digno de su prestigio profesional y que exalte umversalmente los valores de nuestra fiesta nacional. La realización de esta película en color será encomendada a un director de primera categoría, y SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ, en su afán de poner todos los medios para contribuir al carácter excepcional de este propósito, quiere movinzar cuantas ideas contribuyan al hallazgo de un argumento cinematográfico de acuerdo con la particular y españolísima grandeza del tema, la fama de su protagonista y la máxima calidad de los elementos que serán puestos en juego para su mejor logro. A este fin, SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ convoca un concurso de argumentos cinematográficos con arreglo a las siguientes

BASES

1.º Los autores tendrán plena libertad para elegir épocas y línea general de acción, debiendo tener en cuenta solamente que el papel central será encarnado por Luis Miguel Domínguín.

Anguer Domingum.
Podrán presentarse adaptaciones de obras sobre tema taurino. En este caso, la posible concesión del premio queda subordinada al acuerdo entre el autor de la obra

adaptada y la productora Los originales serán redactados en forma de argumento

hiterario, acompañades de una sínopeis.

Los originales, firmados y en un solo ejemplar, deberán ser presentados en Suevia Films (avenida de Josá Antonio, 66) antes de las doce de la noche del 31 de discontra de 4050.

ciembre de 1952. Se concederán dos premios, uno de 150.000 pesetas y otro de 50.000 pesetas. Los argumentos premiados pa-sarán a ser propiedad de la productora, que hará uso de ellos libremente.

Antes del día 10 de febrero de 1953 se hará público el fallo del Jurado, que en ningún caso declarará desierto este concurso.

El Jurado propondrá a la productora la adquisición de los derechos de adaptación de alguna idea, episodio, personaje, etc., contenido en alguno de los argumentos presentados y que a su juicio tenga valores dignos de ser incorporados al guión definitivo.

Madrid, 1 de noviembre de 1952.

Hoy, estreno de la magnítica superproducción "Casado y con dos suegras", en los cines Rigito y Roxy A

No se alarme nadie ante tan pavoroso problema: "Casado y con
dos suegras" no es una tragedia
terrorifica, sino toda una cinecomedia de humor, realizada por
Mitchell Leisen con muchisima
chispa e interpretada con no menos gracia por Gene Tierney, John
Lund, Miriam Hopkins, Thelma
Ritter y Jan Sterling, que Cifesa
presentará hoy en las salas del
Ridfo y Roxy A.

También hay suegras buenas en
la lotería de la vida, y una encantadora madre política se nos
ofrece en "Casado y con dos suegras" (The mating seasin). De
punta a cabo de la película, el
espectador disfruta de los más
divertidos episodios. Es la más
divertida producción americana de
estos últimos cinco años en que
dos suegras dos originan las más

estos últimos cinco años en que dos suegras, dos originan las más salerosas siluaciones, las compli-caciones de mayor y más fino hu-

morismo.

La selecta calidad del film y su interpretación magistral harán de "Casado y con dos suegras" el espectáculo sensacional de la ac-

VERGARA - B. ARTES

HOY,

la historia original de un hombre que se salvó después de muerto



Otro magnífico programa en Postas, Chamberí v Cinema X

UN ROMANCE DE AMOR, DE HEROISMO Y DE SACRIFICIO: "CERCA DEL CIELO"

Una realización tensa y vibrante de Domingo Viladomat, con fotografías de Antonio L. Ballesteros, guión de Clemente Pamplona y Jesús Vasallo, es la conseguida en esta auténtica jo y a nacional "Cerca del Cielo", editadordordordo del Cielo", editadordordo del Cielo", editadordordo del Cielo del C ada por "Producciones Horms chea", que ahora resurge tras de sus triunfos en diversas panta-llas madrileñas, en las de los po-pulares Postas, Chamberi y Cine-

Protagonizan esta admirable Protagonizan esta admirable cinta emoclonal y humana, que tanto éxito viene obteniendo en todas partes, el Padre Venancio Marcos, que encarna magistralmente la gran figura del Mártir Obispo, Padre Anselmo Polanco, y la gran pareja mejicana Patricia Morán y Gustavo Rojó, segundados por un excelente planse Patricia Morán y Gustavo Rojo, secundados por un excelente plantel de artistas que han contribuido al triunfo de este film, orgullo del cine nacional. En suma y un acontecimiento que Columbus Films Producciones Hormacchea proporciona a estos favorecidos cines de Postas, Chamberi y Cinema X nema X.

CONTRA LAS PELICULAS COMERCIALES

HOLLYWOOD, 10.-Los miembros del Gremio de Actores de la Pantalla han votado por unanimidad la huelga contra los fabricantes de películas comerciales usadas en la televisión. La votación de huelga deberá ahora ser aprobada por los miembros de dicho Gremio de Nueva York, que se reunirán el próximo dia 16 en el Astoria Hotel. Dicho Gremio pide aumento de salarios, que ya ha sido negado. (Efe.)

Crónica semanal ^{por}Dolores Palá Berdejo

Efectivamente, los coros que dirige Félix de Nobel han hecho honor a la fama curso de la semana, mis co-legas de Prensa y radio han edia; en el transtodo lo bueno que puede decir de este conjunto holandés, que es un instrumento perfecto, y aún a l g o más: un modelo de interpretación exquisita. ¡Qué difícil es mantenerse en esos limites en que se mantiene el co-ro de Nobel! Ni un alarde, ni un arrebato; nada que salga de una línea absolutamente disciplinada y al mismo tiempo absoluta-mente expresiva. El holandés, sin embargo, es un pueblo jocundo, exuberante y m u y propicio a incentivos sensoriales; pero es un pueblo tambili. bién que ama ante todo el or-den. De esa finura de sensibilidad y de ese gusto por lo perfecto, por lo acabado, ha surgido el coro que dirige Fé-lix de Nobels en pigor, gran lix de Nobel; en rigor, gran parte del mérito le corresponde a él, y es lástima que en estos tiempos que han dado origen a un verdadero "divisde la batuta no se haya Intentado todavía a l g ú n dispositivo para que el público pueda seguir al mismo tiempo que los intérpretes en el rostro del director, las incidencias de la obra. De espaldas al público, Félix Nobel, sin batuta, y siempre con los puños medio cerrados, no da idea de cómo puede conseguir de sus colaborado-res esta escala increible de matices. Sin embargo, basta oir al coro para convencerse de que Nobel es no sólo un buen conductor, sino una men-

te musical de primer orden, con una auténtica capacidad no sólo de traducir, sino de recrear la partitura. ¿ Qué decir del encanto de esos dos poemitas de Brahms, que en manos de otro hubiera sido intranscendente? ¿Es posible en el "Sanctus" de Pouleno lograr una impresión más etérea, más celestial que la que nos proporciona el coro de Nobel?

Perfectas las versiones de los polifonistas, en las que el oido torpe, acostumbrado a sos, del hombi esa variedad personal que distingue a Clemens non Papa de Joaquin des Prés, a éste Victoria o al desgarrado abulense del du'ce sevillano Cristóbal de Morales. De Nobel nos dió también, con Rodrigo, Paláu y Juan Maria Thomas, una muestra de música española, que el coro interpretò con el mismo gusto cuidado que el resto del rograma. Destaquemos la programa. Destaquemos la alegría de dos canciones flamencas que cerraban el programa del concierto que el coro holandes dió en el tearo Pamiro de Maeztu: un "Carillón", de Henri Zagwijn, y "Musiciens qui c h a ntez", que nos ofrece una cara diferente de' Wagenaar que oimos el pasado año, bajo dirección, si no recuerdo mal, de Otterioo, en el Palacio de Música: dentro de la orquesta Wagenaar, ofrece resabios wagnerianos, mient ras que con esta obrita vocal en-tronca con una tradición vigorosa de su país, mucho más interesante.

Bajo la dirección de Féllx de Nobel se cantó en el Ateneo la misa de Strawinsky, para coro mixto y doble quin-teto de viento. Se trata de una de las obras más recientes del músico ruso. Beethoven no logró más que siete suscriptores para su "Misa suscriptores para su "Misa solemne", y no pudo publi-carla; Strawinsky ha logrado editarla el mismo año, 1948,

que la dió por terminada. Por lo demás, esta obra, realmente interesante y bella, pero con una belleza austera y hasta un poco hosca, es un retorno, dentro de la producción del ruso, a postulados estéticos de su primera épo-ca, a la época de "La consa-gración de la primavera" — a la que recuerda en la intención, no en el tejido orques-tal—y de "Las bodas". La misa de Strawinsky es esen-cialmente rusa, y en algunos capítulos, como el "Gloria" y el "Sanctus"—que son al mis-mo tiempo lo más bello de la partitura-, esencia I m e n t e iental. No faltan, sin em bargo, los préstamos al más puro polifonismo, como la ex-posición de fuga frigia en el "Kyrie", y diferentes frag-mentos a lo largo de la partitura, en forma de fuga o de canón. Pero va se sabe que Strawinsky, cuando toma fórmulas consagradas - y esto también lo ha hecho Beetho ven, al que recordamos hace poco — es para insufiarlas un aliento personal; en la mist, como en tantas otras de sus obras, y sin que la partitura pierda en sabor religioso, an-tes al contrario, el maestro se divierte en "barbarizar" se divierte en "barbarizar" estas fórmulas tradicionales; mismo hace con el idio-a, el latin, trastrocando los acentos, etc. En el "Credo" se muestra más or to do x o —dentro de su peculiar orto-doxia: "Et unam sanctam catholicam et apostolicam Ecclesiam..."—, y, finalmente, en el "Agnus" logra una gran sen-cillez y pureza de planos, separando y alternando instru-mentos y voces. Digamos que los instrumentos no acompañan, sino que actúan como una especie de reflejo de sonoridades unas veces som-brías, otras brillantes; es a manera de meditación c ó m o los instrumentos-tres trombones, dos fagotes y un cor-no frente a la sonoridad más luminosa de dos óboes y dos trompetas—van puntuando lo que explayan las voces.

El resto de este concierto, retransmitido por la Emisora Nacional, incluia la deliciosa 'Misa de Santa Teresa", Haynd y el cuarto de los con-ciertos de Brandeburgo, de Bach, todo bajo la direccion de Félix de Nobel. Del con-cierto de Bach se hizo tan só-lo una lectura discreta, y es lamentable que para la pre-sentación de la nueva orquesta de Radio Nacional no se haya dispuesto de más tiempo para los ensayos. Nos quedamos siempre en los principios. Destaquemos la labor de los solistas, no secundados por el resto, Jesús Corvino, López del Cid y Fran-cisco Maganto. La retransmisión-tuve el capricho de oir el concierto desde casafué muy precisa, especial-mente en la misa, que, por la abundancia de sonidos graves provoca un sinfin de resonancias simpáticas o, más bien, antipáticas.

El otro acontecimiento Importante de la semana—y real-mente ha sido una semana enjundiosa — lo ha constituido el estreno del tercer "Concierto de piano", de Bela Bar-tok—ésta si que es una obra de pura delicia, escrita "ex abundantia cordis"..., y ter-minada en la cama de un hospital americano, donde su autor vió el fin de sus días. Bartok es el santo y seña del fu-turo, pero se nos presenta como un músico todavía mal conocido; no ha tenido, por una serie de circunstancias, la suerte de Strawinsky; pero su música es posiblemente más rica, no procede a saltos, como aquél, y ofrece sobre to-do más posibilidades de pro-secución. El concierto es una obra mágica y será popular el día en que se conozca me-Jor; yo tengo fe absoluta en que ese día ha de llegar pronto. Mientras tanto, Argenta tuvo un rasgo realmente sim-pático repitiendo el último tiempo, el rondó, que tanto la orquesta como el pianista, Ja-vier Alfonso, dijeron esplén-

didamente; pero me reflero al bis, ya que en el estreno es-tuvieron miedosos y esto res-tó belleza y sentido a la obra. Lástima también que cuando se estrena una obra de en-vergadura como esta no se le dediquen más ensayos. La Na-cional puede permitirse el lujo de hacerlo.,

Katchen, con su caracteris-tico estilo, sus prodigiosos dedos y su temperamento frío, nos dió un recital en el Español; magnificamente inter-pretado Bartok, que es ta n ritmico como lírico; no con-viene o'vidar la naturaleza cantante de su música. Tam-bién Katchen, en el "Concierto" de Tschaikowsky con la Filarmónica; aquí no hubo más que dedos y un trabajo basto por parte de la orquesta. Si el vulgo aplaude... Destaquemos, en cambio, el "con-cierto" de Felipe W a n uel Bach, muy bonito en la intención si no perfecto en la ejecución, y una version cálida de la "Segunda sinfonia" de Schumann; todo bajo la ba-tuta de Sorozábal, que tiene, cada día nos convence mos más, muchas cosas que decir. la orquesta se afirmase... Sobre todo, esa cuerda, y el



En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores: Lunes.-MUSICA (Crónica sema-

nal), por Dolores Palá. MARTES .- ARTE (Critica y noticias), por Sánchez Camargo.
Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio grafológico,
dirigido por Mauricio Xandró.
Jueves.—YIDA CULTURAL, por

Emiliano Aguado Viernes.-NUESTROS NOBLES APE-LLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremón Sanchez.
Sábado.—YIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

MADRID CAPITAL A MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

LAS ELECCIONES DEL COLEGIO DE ABOGADOS

Ha sido elegido decano don Manuel Escobedo



S EGUN informamos el último sábado, a y e r , domingo, se celebraron las anunciadas elecciones para los cargos de decano y diputados tercero, quinto y octa-yo de la Junta de gobierno del citado Colegio.

A las diez de la mañana se re unió en el salón de actos, y bajo la presidencia de don Antonio Golcoechea, la Junta general ordina-ria con el fin de aprobar los pre-supuestos generales para el pró-ximo ejercicio de 1953.

A continuación se procedió a realizar das votaciones, colocándose diversas urnas en las que depositaban sus votos los letrados incorporados, clasificados en ejercientes y no ejercientes, contando con doble voto los primeros. También, por acuerdo de la Junta, se votaban en urna independiente el votaban en urna independiente el cargo de decano y los de diputa-

Desde hora muy temprana se advirtió extraordinaria animación entre el cuerpo electoral y que las votaciones iban a ser muy competidas. Grandes colas de abogados se formaron en el Palacio de Justicia y, hasta el momento de cerrar la votación, sin el más pequeño entreacto, se mantuvo el mismo apasionamiento a favor de los diversos candidatos.

los diversos candidatos.

El número de votantes se acercó a los 2.000. cosa verdaderamente insólita en las elecciones del Colegio. La volación se cerró a las cinco de la tarde, para dar tiempo a que los letrados pudleran emitir sus votos. El escrutinio de las papeletas correspondientes a las urnas para la elección de decano terminó a las ocho y veinte de la noche. La votación resultó favorable a don Manuel Escobedo Duato, que obtuvo 772 votos, obteniendo 210 votos sobre su inmediato seguidor el catedrático don José Gascón y Marín. Con menor votación resultaron el se-

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MU-JER A MUJER" QUE "PUE-BLO" TE DEDICA

fior Rodriguez Jurado y Hera, con 428; el señor Cobián y Fernández de Córdoba, con 370; señor Arranz Oloya, con 354, y señor Vicente Gella, con 151.

ei señor Vicente Gella, con 151.

Seguidamente se hizo el recuento de los volos correspondientes a los diputados y resultaron elegidos: para diputado tercero, don Enrique Zarandieta Miravent, con 610 votos; para diputado quinto, don Gerardo Hernando Villaverde, con 498; y para diputado octavo, don Antonio Hernández GP, con 610 votos 610 votos.

Este escrutinio terminó a las dos y cuarto de la madrugada. A esta hora, el diputado segundo de la Junta de gobierno, don Agustín Barrena, que presidía la Mesa, hizo la proclamación de los candidatos triunfantes, a reserva de las consecuencias que puedan producirse debido a alguna profesia.

las consecuencias que puedan producirse, debido a alguna protesta formulada por los interventores al terminar el escrutinio.

Don Manuel Escobedo Duato, elegido ayer decano del Colegio de Abogados, es un letrado muy appaida en los medios formas es con la consecuencia de la conse de Abogados, es un letrado muy conocido en los medios forenses de Madrid por los años que lleva en el ejercicio de su profesión, lo cual no implica que sea un hombre joven, lleno de energia, con extraordinarias dotes de competencia y actividad. El Colegio de Abogados madrileño espera del nuevo decano una etapa brillante y de grandes mejoras para los colegiados y cuanto representan.

DE LOS TRABAJADORES PORTUARIOS Y EN FAVOR DE SUS COMPAÑEROS JUBILADOS Los trabajadores por tuarios que actualmente asisten a un cursillo en la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo se han dirigido a todos sus compañeros de trabajo en los puertos españoles para proponer les que de la paga extraordinador de 2000 de concentración de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proponer les que de la paga extraordinador de 2000 de concentración de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proponer les capacitados de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proponer la compañero de trabajo en los puertos españoles para proponer la compañero de trabajo en los proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los puertos españoles para proportiones de compañeros de trabajo en los proportiones de compañeros de trabajo en los proportiones de compañeros de trabajo en los

Banco Hipotecario de España

Habién-lose extraviado el resguardo de depósito núm. 70.092, de 12 cédulas hipotecarias 4,50 por 100, serie B, a nombre de doña Nicolasa Rubio Calabia, se hace público que transcurrido un mes, a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este establecimiento.

miento. Madrid, 29 de octubre de 4952 — El secretario, V. G.º y 1952. — El secretario Martinez de Velasco.

Homenaje at secretario nacional del Sindicato del Olivo

CON MOTIVO DE LA CONCESION DE LA ORDEN DEL MERITO AGRICOLA

Recentemente ha sido conce-dida la encomienda de la Orden del Mérito Agricola a don Ca-milo Vizoso Cortizo, se e retario nacional del Sindicato del Olivo y en atención a los méritos con-trados tanto en la Secretaria del citado Sindicato y de su gran labor como comisario de la pri-mera Exposición Internacional de Obeicultura Recientemente ha sido con

mera Exposición Internacional de Oleicultura.

Con tal motivo, la Junta directiva del Centro Gallego, de la cual el señor Vizoso es vicese-cretarro general, le ha ofrecido un homenaje en un céntrico hotel madrileño. En representación del Centro Gallego de La Habana asistió el tesorero, señor Cayetano García Lago.

A'los postres, el presidente del Centro, don Constantino Lobo Montero, en cálidas palabras hizo el ofrecimiento del agasajo y entregó al señor Vizoso las insignias de la condecoración que le ofrecían los compañeros de Junta y alude a la labor y la capacidad de trabajo del agasajado.

Seguidamente habló el vicepresidente del Centro, don Faustino Belloso Pérez Batallón, y se administra auto en

Seguidamente habló el vicepresidente del Gentro, don Faustino Belloso Pérez Batallón, y se adhirió a este simpático acto en nombre de la coonia gallega de La Habana; el representante de La misma, señor García Lago, que alulió al cariño y al amor de España y de Galicia que sienten los los emigrados y el anhelo constante de volver a la Madre

Finalmente, el señor Vizoso, en emocionadas frases, agradeció el acto e hizo extensivo su agrade-cimiento a ios hermanos en Cu-Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

INICIATIVA LOABLE

sus compañeros de trabajo en los puertos españolles para proponerles que de la paga extraordinaria concedida por orden de 30 de octubre, voluntariamente, cedan el 4 por 100 para constituir un fondo a repartir entre los trabajadores jubilados de esta rama de la producción.

Con ello han demostrado tener estos trabajadores un alto es-

estos trabajadores un alto es-piritu de hermandad con aque-llos ancianos obreros a los que micos de esta paga extraordina-



Información religiosa

Martes día 11. - Santos: Marlin, Menas, Verano, Va-lentin, Feliciano, Misa de San Martin, color blanco.

SALVE ANTE LA VIRGEN DE LA ALMUDENA

Con motivo del 867 aniver-Con motivo del 867 iniver-sario de la aparición miragro-sa de la Virgen de la Almu-dena en el muro de la Cues-ta de la Vega, se celebraron ayer diversos actos en la igle-sia del Sacramento. Hubo mi-sa de comunión genera: y otra propia de Nuestra Seño-ro de la Almudena, concedida especialmente para to da la dióeesis de Madrid-Alcalá por Su Santidad Pio X. Por la Su Santidad Pio X. Por la tarde salió la procesión de l Santo Rosario, presidida por el el obispo auxiliar. Se dirigió a fa Cuesta de la Vega, y ante la imagen de piedra se entonó una salve

ASAMBLEA DE LAS MUJE-JERES DE ACCION CATO-LICA

Precedida de un día de retiro espiritual, dirigido por don Andrés Avelino Esteban, don Andrés Avelino Esteban, y de un cursillo que se desarrollará desde hoy al día 13, será inaugurada el día 14, a las siete de la tarde, en el convento de religiosas del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 28), la décimoquinta Asamblea reglamentaria de las Muiarra de acción Católica de Mujeres de Acción Católica de la diócesis de Madrid-Alcalá. El cursillo tendrá por tema general "La misión de la mu-jer en el momento actual".

VII ASAMBLEA NACIONAL DE CARIDAD

En la Casa Diocesana Ejercicios de Nuestra Señora de la Almudena (Zurbano, 8), se ha inaugurado la VII Asamblea de Caridad, que tradicionalmente se celebra todos los

FUNERALES POR LOS FUN-CIONARIOS DEL MINISTE-RIO DE LA GOBERNACION

la mañana, tendrá lugar en la iglesia de los Padres Reden-toristas (Manuel Silvela, 14) un solemne funeral en sufragio de los funcionarios falle-cidos del Ministerio de la Godirán el ministro, subsecretario y directores generales del Departamento.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón (informes, Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607, Madrid), del domingo 23 de novi e m b re (tarde), al domingo 30 (mañana), y del jpeves 6 de diciembre (tarde), al viernes 12 (mañana). 12 (mañana)

COFRADIA DE SAN ISIDRO, DE CUERPOS AGRONOMICOS

El miécoles se celebrará en la iglesia parroquial de San José (Alcalá, 43), a las diez de la mañana, el funeral por todos los ingenieros agróno-mos, peritos agrícolas y alum-nos de ambas Escuelas falle-nidos

Avisos varios CONMEMORACION FRANCE-SA DEL ARMISTICIO DE LA PRIMERA GUERRA EUROPEA

Mañana, martes, aniversario del armisticio de la guerra de 1914-18, a las doce
y cuarto de la mañana se celebrará en la iglesia de San
Luis de los Franceses una misa con responso por los muertos de dicha nacionalidad en
las guerras de los años 14 y
39. A continuación, el embajador de Francia y madame
Meyrier recibirán, a la una, en
la Embajada, a los antiguos
combatientes y sus familiares.

res.
El mismo día, a las diez de la noche, los antiguos comba-tientes se reunirán en un banquete, bajo la presidencia del embajador de Francia.

LA FIESTA NACIONAL DE POLONIA

Con ocasión de la fiesta de la independencia de su país, la Legación de Polonia en Madrid celebrará mañana, martes, a las once de la mañana, una misa en la capilla de las Hermanas del Culto Eucarístico, calle de Blanca de Navarra, 9.

CONFERENCIA APLAZADA

El Patronato de la Escuela Especial de Ingenieros de Montes, organizador del ciclo de conferencias sobre caza, advierte que la anunciada para el miércoles 12, a cargo de don Fernando Silos Millán sobre el tema "Repoblaciones

cinegéticas en España", queda aplazada hasta el viernes, día 14, a las siete y media de la

HOMENAJE DEL GREMIO DE LIBREROS A RAMON LE-DESMA MIRANDA

Gremio de Libreros de Madrid ofrecerá su banquete mensual al escritor y perio-dista don Ramón Ledesma Mi-randa, con motivo de su obra "La casa de la fama", distin-guida con el Premio Nacional de Novela. El homenaje se efectuará el miércoles 12, a las dos de la tarde, en Alman-sa, 66. Las tarjetas pueden adquirirse en Goya, 18, Casa del Libro, y Desengaño, 6.

PLAZAS DE MATRONAS DE ASISTENCIA PUBLICA DOMI-CILIARIA

La Dirección General de Sanidad publica en el "Bole-tín Oficial del Estado" del día 8 el concurso de antigüedad para la provisión en propie-dad de todas las plazas va-cantes de matronas de A.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo del sábado: 117.

Farmacias de guardia

Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, 68; Fuencarral, 138; Ponzano, 9; Marqués de Urquijo, 15; carretera de El Pardo. 15; plaza del Espíritu Santo, 1; San Bernardo, 39; Fernando VI, 29; Olózaga, 18; General Mola, 12; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Cartagena, 79; avenida de Fellpe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Narváez, núm. 50; glorieta de Atocha, núm. 8; paseo de la s Delicias, 106; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Mesón de Paredes, 8; Núñez de Arce, 15; León, 13; Colonia Almendrales (Usera); Baleares, núm, 19; Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo); Industria, 3 (Cerro Berme-La); Padríguez Vila, 4 (provas, 13 (Carabanchel Bajo); Industria, 3 (Cerro Berme-jo); Rodríguez Vila, 4 (pro-longación Velázquez); Infanta María Teresa, 21 (prolonga-ción Serrano); Capitán Blan-co Argibay, 80 (antes Valde-acederas (Tetuán); Camino de la Cuerda, 8 (Ciudad Lineal); carretera de Aragón, 25.

Delegación Nacional de Sindicatos JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES CONCURSO

Por la Junta Nacional de Hermandades de la Delegación Nacional de Sindicatos se saca a concurso público la edición de un boletín diario de la V Asamblea Nacional de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, que tendrá lugar en Madrid en el próximo mes de diciembre.

Los pliegos de condiciones pueden recogerse en las oficinas de la Junta, calle de Alfonso XII, 34, sexto piso
La admisión de pliegos se cerrará el día 18 de noviembre, a las trece horas. La apertura de pliegos tendrá lugar el día 19, a

importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. adrid, 8 de noviembre de 1952.—El secretario general, Gonzalo Marcos Chacón.

ADORACON NOTURNA

La esposa del Caudillo presenció el desfile de ocho mil adoradores, presidido por el ministro de Educación Nacional

Como final de los cultos celebrados por la Adoración Nocturna Española con motivo del 75 aniversario de su fundación, se celebró una solemne procesión eucaristica que salió de San Jerónimo. A esta solemnidad religiosa asistió la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Podo de Franco.

Formaba en la procesión ochos

Formaba en la procesión ocho-

andas por canónigos de San Isi-dro y coadjutores de San Jeró-nimo. Daban guardía de honor al Santisimo gastadores del re-gimiento de León y guardías úr-banos de gala

Presidía el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Cahigue-ra. A continuación figuraban el ministro de Educación Nacional, innistro de Educación Nacional, primer teniente de alcalde, preidente de la Diputación, goberador militar y Consejo Supeior de la Adoración, la sección de Madrid y cerraban la marha una compañía del regimiende de León con bander y mio de León con bandera y mú-

La procesión se dirigió hacia La procesión se dirigió hacia: el Retiro. Al pie del monumento a Alfonso XII se había levantado un altar y dos grandes tribunas. Poco antes de llegar la procesión al parque llegó la esposa del Generalisimo, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de los señores Ruz-Giménez, Casi y Huétor de Santillán.

El Santisimo fué de positado sobre el altar y después de can-tarse motetes fué leido un te-legrama del cardenal Montin, portador de la bendición de Su Santidad a la Adoración Noctur-

enfermeras

En el Dispensario de San Josep y Santa Adela se inauguró de la carrera de enfermeras, les y Santa Adela se inauguró de la cruz Roja, presidiendo el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, a que no abandonasen su olorrera. En parecidos términos se carrera de enfermeras, les contentas de la carrera de enfermeras, les carrera de la carrera de enfermeras, les carrera de la carrera de la c En el Dispensario de San Jo-

doctor Valero, el doctor Luque, el doctor Nogueras y la marquesa de Huétor de Santillan.

Comenzó el acto con la lectura de unas cuartillas por el doctor Luque, director del Hospital Central, en las que puso de relieve la obra de la Cruz de relieve la obra de la Cruz Roja, que constituye un verdadero ejército de paz y de amor, para el cual no hay fronteras. Habló de la labor desarrollada durante el pasado curso y recordó a los doctores Piga y Fernández Criado, hoy fallecidos, y que pusieron todo su entusiasmo y ciencia al servicio de la Institución. Concluyó c o n gratulándose de la presencia del ministro en el acto inaugural.

La marquesa de Huétor de Santillán hizo uso de la palabra, dando gracias al ministro por haber llevado a cabo la reforma

SENORA iSe acercan las Navidades! Es la época indicada para lu-cir sus habilidades culinarias. Nosotros le ofrecemos ayuda con la obra

"Aprenda usted cocina selecta"

366 páginas repletas del más fácil, económico y exquisito formulario de cocina y repostería con profusión de grabados, en-cuadernado en tela y SOLO por

Pedidos: 32 pesetas Editorial distribuidora "CABAL"

de la carrera de enfermeras, fe-licitando a los que iban a reci-bir su diploma y rogando a to-das que no abandonasen su ol-rrera. En parecidos términos se expresó más tarde el general

A continuación el ministro hi-zo entrega del brazal, el carnet. la medalla y el diploma a las

Enfregados los diplomas, el sefior Ruiz-Giménez dijo que no
había motivo para expresarlo
agradecimiento alguno, pues era
él quien tenía que agradecer su
participación en el acto inaugural del curso. Le había sido muy
grato presentar al Caudillo la
regulación de las escuelas de en
farmeras inspirándose en lo que regulación de las escuelas de enfermeras, inspirándose en lo que venía haciéndose por la Cruz. Roja en Madrid como norma para el resto de España, Señaló la coincidencia del final de carrera de las nuevas enfermeras con la conmemoración del centenario de los Reves Calálicos, y an un año conmemoración del centenario de los Reyes Católicos y en un año que lleva el signo eucaristico. Recomendó a las enfermeras que lean las páginas de la historia de Isabel de Castilla, que tan amorosa a tención puso en el cuidado de los pobres enfermos.

Hizo alusión a la obra del Caudillo, que tiene junto así a una dama ejemplar en la prách-ca de las virtudes cristianas. Y terminó diciendo que la Crus Roja contará siempre con el apos yo entusiasta e ilimitado del mi-nistro de Educación Nacional,

nistro de Educación Nacional.

Una calurós: salva de aplati-sos subrayó las palabras del se-ñor Ruiz-Giménez. Concluido el acto, la Junta de la Cruz Roja agasajó at ministra las enfermieras y los invitado con una copa de vino españo servido nor Parigo Chicote. Avda. José Antonio, 55. Madrid servido por Perico Chicote.

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRI-TOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

ALQUILO nave industrial. Telefo-no, 25-98-67.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII. 58.
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Con de Peñal-

ACADEMIA americana Profesor in-geniero. Carnets. General Pardi-nas, 89.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, bu-hardillas, ilquida c 1 o n e s. todo. 27-83-32, 27-00-64. SOMPRO plano vertical o cola. Te-

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializa-da enfermedades genitourinarias, impotencia. últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23.

PERDIDAS

EXTRÁVIADO lobo alemán, atiende por "Wihly". Gratificarán. Cin-ca, 28. Teléfono 33-26-92,

VENTAS

MAQUINAS de hacer punto. Las me-jores y más baratas. Barco, 24.

OFERTAS

USTED puede ser representante: 125 firmas primer orden nece-sitan representantes. Doce pesetas boletín. Comercial Marfil. Elda

OPORTUNIDAD. Gran Organización internacional precisa personas de 25 a 35 años activas, cultas, bien presentadas, para misión comercial plaza y viaje. Demostrada aptitud, rápida situación, cargos gran porvenir, Escribid 809. Alas. Alcalá, 32.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ministro de Educación Nacional inaugura

El señor Ruiz-Giménez hizo entrega de los brazaletes y pronunció un discurso



A JULIO ROMERO

Un trastrueque de origina-les ha hecho que este se publique con cuatro dias de re-Que nos perdone Julio Romero en gracia a nuestra antigua y buena amistad. El Gobierno ha premiado tus cin cuenta años de periodismo con la Medalla del Trabajo, ¡Cincuenta años ejerciendo la pro-fesión periodística en Madrid! Es decir, cincuenta años en la calle, pluma en ristre y con el oido alento. ¿Cuánta gente te utilizó como trampolin? ¿Ne has hecho el cómputo de hora que en ese medio siglo pasaste en el Congreso? ¿Y las que perdiste en el patio de Palacio durante las crisis? Aleccionadurante las cristis? Alecciona-dor anecdotario el luyo. Fuis-te gran amigo de prohombres políticos de la Monarquia, es-pecialmente de don Eduardo

A propósito de esta amistad

conozco tu buena suerte y voy a referir el caso. Dato, cuantas veces fué presidente del Consejo de Ministros, acostum-braba a llevarse en su coche a Julio Romero a la salida del Congreso. No falló esta costumbre a través de los años. Después de dejar a don Eduar-do en su casa de la calle de Lalio hasta ta suya. Ast noche tras noche, Y una de ellas el jefe del Gobierno fué avisado nora que se trastadase at Se-nato, donde su nococa do la sejasca, el coche conducia a Ju nado, donde su presencia era requerida con urgencia. Dato e dijo a Julito al abandonar ingreso de los Diputados «Espéreme usted aquí; yo re-gresaré pronto y nos iremos a casa.» Pero Julio Romero esperó en vano. Don Eduardo Dato salió tarde del Senado y se fué solo a su casa. No llego nunca a ella. Al pasar por ta plaza de la Independencia le plaza de la Independencia le acribillaron a balazos. Fué la unica noche que no le acompanaba Julio

Ast, Dios ha querido que Julio Romero llegase al cincuen-tenario de vida profesional para ejemplo de periodistas. Sus virtudes no son frecuentes entre nosotros. Modelo de cir-cunspección, de modestia, de prudencia y cautela, rechazo y rechaza testarudamente todo exhibicionismo. Abogado y funcionario, pudo jugar en su provecho sus contactos ininte-rrumpidos con jefes de Gobierno y ministros, pero Julio Ro-mero no quiso nunca ser más que periodista, y no de relum-brón, sino de los de batalla siempre en incómoda y sobre-saltada centinela.

Tú, fulio Romero, eres un verdadero maestro de perio-

R. ORTEGA LISSON



ISKUD KUKUSI

Por CESAR GONZALEZ RUANO

E STAMOS casi contentos de nuestras condiciones adivinatorias. Los vaticinios del pa-sado lunes se han cumplido de tal manera, que no podemos por menos de enumerar ciertas victorias, aunque ello nos lleve ca-si todo el espacio de este lunes comprendamos que es algo feo esto de no tener abuela.

Pero si no acusamos nosotros mismos los buenos golpes, ¿quién lo hará? Esta es una tierra de desagradecidos. ¡Adivine usted cosas para que nadie se asombre y diga una palabra! Hasta ahi podian llegar las cosas. Està bien que se nos haya caido a un charco la vanidad literaria, pero la vanidad de "pitoniso" es en nosotros demasiado nueva para poder pres-cindir, asi como asi, de ella. Al tiempo que le frian un huevo. Nada dijimos de el, y,

por lo tanto, no pudo hacernos ninguna trastada dejandonos mal. Con la primera semana, que se dedicó a llevarnos la contraria, basta. El se lo pierde. Con nuestra propaganda que no cuente.

Ya habran ustedes visto que salió Eisenhower, y que poco salió Eisenhower, y que poco pudieron las maquinaciones de Stevenson contra nuestro flúido magico. El personaje que decia que igual podia ser un gran es-critor que un gran médico y a critor que un gran médico y a quien veia movilizarse desde Madrid a Barcelona, "precisamente el miercoles, ni antes ni después", y en tre n y no en avion, y al que esperaban varios portugueses, resultó ser don Gregorio Marañón, que fué ese mismo dia por nosotros indicado a la capital catalana, en tren, y a un Congreso de Endocrinología iusoespañol. lusoespañol.

Decia también que habia ges tiones para la reconciliación de Rita Hayworth y Ali Kan y que ella llegaria a Madrid en estos dias. Rita, efectivamente, ha venido a nuestra capital cuando ya expiraba la semana que habiamos dado de plazo a su viaje y celebra en Madrid una conferencia con su abogado en París acerca de su situación con el

principe Ali Kan.
Los vaticinios term inaban vincinos terminaban viendo la imagen de un automóvit en el que llegaba a Madrid,
enfermo, "un gran artista español que vivia hasta ahora en
Francia". Se precisaba que el
artista era pintor o escultor, que
ha "a una divisa o a un hospital." iba "a una clinica o a un hospital de los de más moderna instalación en la Ciudad Universitaria Desgraciadamente, asi ha sido. En auto ha llegado enfermo el escultor Honorio Garcia Condoy, residente en Paris, a quien se ha instalado en un centro clinico de la Ciudad Universitaria edificio de tan moderna instala ción que aun está construyén-dose, aunque se han habitado ya en él algunas habitaciones.

¿Se puede dar más por cero setenta? Después del esfuerzo de abstracción realizado no tengo esta semana el cuerpo para mu-chos vaticinios. Es lo que pasa. Veo, sin embargo, una cena de amigos en casa de un joven no-



velista. Nada de particular tendria esto si esta casa, situada entre la calle de Alcalá y la de O'Donnell, no fuera un excelente piso que le ha caido al no-velista en cuestión de un modo supernovelesco, imprevisto v extraño. Veo detrás de todo esto una anciana aristócrata dispuesta a proteger al novelista v que tiene algo o mucho que ver con ese piso. No puedo precisar

Alguien invitado precisamente a este piso al que nos referi-mos, a este piso del joven no-velista, que por cierto no ha vi-vido nunca en Madrid, termina un guión de cine en colabora-ción y niense presentado au ción y piensa presentarle a un

Desaparece de este mundo, entre hoy, lunes, y el viernes, una figura de fama internacio-

Y nada más por hoy.





CORDOBA interroga a la figura del día

S EGUN los técnicos, el parga no ha sido bueno. El Ma-drid gano, pero de los veintidos hombres que corretearon por el cesped destacó el portero malagueño. A Vera le metieron dos goles los "me-rengues", los únicos tantos marcados en la tarde, pero él, por su parte, evitó muchi-simos. Quizá haya sido el partido en que Vera tuvo que jugarse el tipo más veces. En

la caseta se lo digo:
—Si, he trabajado un poquito—comenta él.
—¿Eran imparables esos

dos goles?
—El primero no dió tiempo a que el portero hiciera nada porque no subiera al marca-

—Un "orsay" clavado.
—Casi toda la tarde se la
ha pasado arrojándose a los
pies de los delanteros madri-

-¿El segundo?

-¿Tiene mucho mérito

-Para mí, una jugada más. -¿La mejor parada de la tarde? -Ha habido varias difíci-

-¿La más difícil? —La más difícil no se puede precisar, pero la de más lucimiento.

-¿ Cuál? -La "palomita". Mas yo creo que eso no induce a nada.

-Conozco a porteros que les gusta horrores hacer la "palomita".

—Pues a mí me gusta pa-rar de todas formas; por eso soy portero y tengo mis as-

—¿A qué aspira? —A ser indispensable en el Málaga.

Yo creía que lba a decir

que a ser indispensable a Es-—No me quiere por malo. —; Vera!

—Pero como yo estoy se-guro de que Escartín es un hombre de buen criterio, es-pero no me haya juzgado por partido del jueves en el

-¿Mal recuerdo de ese partido? —Hice cosas buenas y co-

sas malas. -¿Lo primero que debe aprender un portero?

-Lo esencial es saber colocarse. -¿Ordena usted a la defensa?

-Siempre que puedo... y me escuchan. ¿Gol que más le disgustó?

—El que marco el otro día Marcet, no porque haya sido el mejor tirado, sino porque había allí un oteador que influía mucho para ese disgusto.

-¿Quién era ese oteador? -¡Quién va a ser, hombre,

—¿Ha perdido las esperan-zas de ser internacional? -Con veintidos años no se puede perder "eso".

—¿Qué cree usted le fal-ta para alcanzar el entorchade internacional? De ver-

—Quizá partidos para con-tar con un poquito más de experiencia.

-¿Su maestro? -Me entusiasmó Zamora.

-¿Admiraciones?
-Por Martorell y Eizaguirre.

-¿Cómo ve la Liga?

-Dificil. —Dificil ¿por qué? —Por la situación del Má-

laga. Descenderán? -Creo sinceramente que -¿ Qué dicen en Málaga?

-Hace muchos dias que falto de alli. -¿ Que decian antes de sa-lir usted?

—Si ven al equipo en la "cola", ¡qué quiere usted que

—Diga usted, ¿ganó dinero ya con el fútbol? —Para ir tirando.

—¿Qué jugador cree tiene más vida, un portero, por ejemplo o un delantero? -Depende de la constitu-

ción física. ¿En igualdad de condiciones?

-Depende la clase de vida que haga. Cuidándose ambos? -Pueden durar mucho los

-Parece que los porteros derrochan menos energías.
—Eso es lo que cree us-

-Hombre, mientras los otros corren, ustedes permanecen quietos. -Pero los nervios nos con-

sumen. Corriendo quizá se sufra menos del sistema nervioso. Y hay otra cosa.
—La ignoro. —Cada vez que se tira uno al suelo sca ochenta kilos los

que se desploman. ¿ Eso no es desgaste?

—A juzgar por lo de hoy, usted mejor que nadie io puede saber...

—Desde luego. -¿Cuátas veces se habrá

tirado esta tarde a los pies de los contrarios? -No las conté, pero ha si-

do una verdadera paliza.

—¿Se hizo daño en alguna salida?

—El daño natural, pero afortunadamente no hubo le--¿Lo que más teme en

fútbol?
—Tener que hablar tanto

después de los partidos.

Тамания принципации в принци

CARTAS AL DIRECTOR

CENTRO SEGOVIANO

Señor director de PUEBLO: Me dirijo a usted para rogarle que haga publicar mi protesta por el

CONCHITA MONTES Y EL | injusto y desproporcionado ataque | Bob. Savage pudiera sacarle jugo

Creo que el ataque es injusto, porque, en realidad, lo cierto es viano fué en términos cordiales, ubrayando el carácter galdosiano de ese caserón. He sido niña compradora de jugueles en el Ba-zar de la Unión, y además mi de-bilidad por nuestro Madrid hace que me sea grato todo lo que en aun conserva caracter. Es posible que yo me expresara mal o que la señorita Insúa no me entendiera bien; pero en ningún mo mento he querido acusar ni de falta de ventilación ni de limpieza a ese Centro. Considero innecesa-rio, por lo tanto, hacer la rectifi-cación de un perdonable e inofen-siva elapsus calamis, más no siendo mía la pluma.

Pero sí me interesa poner en le ver al señor Sanz que si él cree intolerable el «insulto» a unas paredes, a un suelo, a unas venta-nas, no es mucho más elegante ta nas, no es mucho mas elegante la ofensa a una actriz que, como la mayoría de sus admirables compañeros de profesión españoles, trabaja frecuentemente quince horas diarias y no tiene tiempo para «travesuras»; a una actriz digna y con un historial limpio de extravagancias.

Por otra parte, me gustaria sa-ber por que complicados caminos ha llegado el señor Sanz a supo-ner que yo puedo haber utilizado este tema para hacerme una «réclame» pro pagandística. Sinceramente, don Albino, no creo que ni

injusto y desproporcionado ataque que el señor don Albino Sanz, presidente del Centro Segoviano, me ha dirigido el pasado martes desde las columnas del periódico que usted tan dignamente dirige.

Creo que el ataque es injusto, Superior del Teatro acaba de proceso de compania compensa en poner a mi compañía compensa en que si yo hablé del Centro Sego- mi ánimo las dudas que sobre mi prestigio artistico parece insinuar el señor Sanz, no exijo ninguna rectificación de este caballero y doy por terminado este asunto, agradeciéndole a usted, no sólo la publicación de estas líneas, sino la cordial y constante atención que

Aprovecho la ocasión para salu-darle atentamente, Conchita MON-

siempre.

ese digno periódico me dedica

El XII Almanaque Agricola "Ceres" para 1953

con 428 páginas, acaba de po-aerse a la venta en librerías, a 15 pesetas en rústica y a 20 encuadernado. Contiene destacados trabajos sobre ganadería le-chera y asnal, construcción de palomares, enología, cultivos palomares, enologia, cultivos triguero y patatero, avicultura, a pic ultura, prácticas agricolas mensuales, refranes explicados camperos, a stronomía, plantas medicinales, ferias de ganados, iteratura agraria, calenda rio, etc Se hacen envios a reembol-so desde la administración de la eres". Apartado 270. Valladolid revista "Ceres'

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

FABRICA DE GABARDINAS

Confeccionadas o e medida. Precios y calidades sin competencia, GALVEZ. Infantas, 5. Telefono 22 04 72

Con motivo de la celebración del III Dia del Urbanismo, que este año ha tenido por sede la ciudad de Sao Paulo (Brastl), Federación del Urbanismo de la Vivienda se ha reunido en Madrid en un banquete, al que asistieron numerosos adheridos el que pronunciaron importantes discursos los señores ton César Cort y don José Gas-

fon Cesar Cort y don José Gas-cón y Marín.

En San Sebastián, la Familia Técnica de Urbanismo, presidi-da por el presidente de la Po-nencia Técnica, don Luis Asia-zarán, envió un telegrama de saludo al ingeniero señor En-ras, jefe del Departamento de Urbanismo de Sao Paulo, adhi-riéndose al acto celebrado en la riéndose al acto celebrado en la citada ciudad. El IV Dia Mundial del Urbanismo corresponde celebrarse el próximo año el 8 de noviembre, en Madrid, y se aprovechará la ocasión para ex-poner a los delegados extranje-ros que asistan los trabajos urbanísticos realizados en España. En Cataluña, los actos del Dia

Mundial del Urbanismo comenza ron en Mataró, donde fué mau-gurada la Exposición del plan general de ordenación de la canatal de la comarca, elaborado por la Comisión Superior de Ordenación Provincial de Bar-

SE INAUGURA EN CUBA EL "HERMANOS COTO FORESTAL RODRIGUEZ TARDUCHY"

marqués de la Valdavia, se ha celebrado el acto de inauguración del nuevo coto forestal de tación Provencial ha instalado bajo el nombre de "Hermanos Rodriguez Tarduchy", en memo-ria de Emilio, Ramón y Manuel Rodriguez Tarduchy, inmolados por el marxismo. PERSONALIDADES CUBANA

PERUANA EN MADRID Ha llegado a Madrid la doc-

tora Rebeca Carrión Cachot, darectora del Museo de Arques-logía del Perú, procedente de Inglaterra, Dinamarca, Alemana La directora de la Biblio-

teca Nacional de Cuba, doña Li-dia Castro de Morales, acompañada del director de la Heme-robeca Nacional de Madrid, don Ramón Fernández Pousa, realizó una detenida visita

CONCESION DE LOS PREMIOS NACIONALES FIN DE CARRE-RA DEL S. E. U.

jefe nacional del S. E. U ha firmado la concesión de X Premios Nacionales Fin de Carrera, para los estudiantes de mejores expedientes académicos en su respeciiva carrera que han terminado sus estudios durante el año 1951-52. Son los siguien-

Facultad de Farmacia. Rodriguez Martinez, del Distrito necientes al Ministerio de Ma-En el pueblo de Cubas de la Universitario de Granada; Cien-

Francisco Javier Iglesias García (Sección de Políticas) y María (Sección de Políticas) y María Nieves Frutos Ruipérez (Sección de Económicas): Filosofía y Le-tras, Maria Merce de s Alvarez Salda ña, de Oviedo: Derecho, Germán Albalate Jiménez, de Za-ragoza: Medicina, Fidel Fernández Rubio, de Granada; Veteri-naria, Eduardo Respaldiza Cardenoso, de Zaragoza. Los pre-mios correspondientes a alumnos caído en los siguientes alum-nos de las Escuelas de Madrid: Comercio, Maria de los Angeles Alvarez Alvarez: ingenieros de Caminos, Alejandro Albariño Gar-Telecomunicación, José zo García: ayudantes de Obras Públicas, Enrique Baonza de l Públicas, Enrique Baonza de Prado. Además de estos pre-mios han sido concedidos dis-cisiete accésits entre las diferentes ramas anteriormente ci-NUEVO JEFE DEL SERVICIO

DE LA MADERA

"Boletín Oficial del Esta-mserta un decreto de Agricultura por el cual cesa en el cargo de jefe del Servicio de la Madera don Miguel Malorda, y se nombra para sustituirle a don Eduardo Alarcón Marticorena. Otra disposición del musmo Departamento recomenda al Patrimonio Forestal del Estado la repoblación de terrenos perte-



"¡Deténganlo, es un canibal!"

PINTORESCO SUCESO EN LA ESTACION DE MILAN

MILAN.—En el andén de la estación central se escuchó el otro día un extraño grito: "¡Deténganlo, es un canibal!". Corrieron los agentes de Policia y detuvieron al "canibal", el cual resultó ser un distinguido profesor, que, habiendo

perdido la paciencia ante una puerta totalmente obstruída por una gruesa señora, dió a ésta un gran mordisco en un

motin al disolverse una reunión de negros Una religiosa católica resultó muerta, y fué incendiada una Misión

CIUDAD DEL CABO, 10. - Seis personas, entre ellas una religiosa católica, han resultado muertas, y otras 35 heridas, al estallar un motin, cuando la Policia trataba de disolver una reunión de negros en la ciudad de East Lon-

Los indigenas amotinados prendieron fuego a varios edificios, entre los cuales figura la residencia de una Misión católica. La religiosa resultó abrasada al voltinados. La Policia ha enviado refuerzos de Port Elizabeth para hacer frente a la amenaza de huelga de protesta anuncirda por los negros contra la política racial del Gobierno. Estos negros han invitado a la huelga para hoy, bajo el "slogan" de "permanece en casa y reza". (Efe.)

te toneladas, ocurrido en el lugar denominado barranca del Lavade-

ro en la noche del sábado, y en

otro cuyo nombre se ignora. (Ci-

a su esposa

a suicidarse

Un albañil

obliga

El tigre ataca al niño aprendíz de domador

SUCESO EN UN CIRCO PARISINO PARIS, 10.-Marc de Montbrison, de once años de edad, aprendiz de domador, ha resultado con graves lesiones en un circo, donde pasaba su décima lección. Un tigre le arrancó grandes trozos de la pierna izquierda. (Efe.)

Nueve personas sepultadas por un desprendimiento de tierras en Cartaya (Huelva)

Van extraíd os los cadáveres de cuatro niños

.HUELVA, 10. - Continuaron en 1 dras, con un peso superior a veinel pueblo de Cartaya los trabajos para rescatar a las victimas de un desprendimiento de tierras y pie-

el que resultaron sepultadas nueve Las primeras victimas rescata-Las primeras victimas rescaladas han sido Manuel Lota y Antonio Abrio Orta, que trabajaban en la extracción de arena, el primero con heridas graves y el segundo leves. Más tarde se extrajeron los cadáveres de los niños Jose Dominguez Tinoco, de cinco años: Marcolino de los Santos de años; Marcelino de los Santos, de José Romero y otro cuyo nombre y restantes circunstancias desconocen, así como a Roberto Flores, que padecia lesiones leves. Faltan aún por extruer los niños Antonio de los Santos, de diez eños; losé Flores Diaz y

ROMA, 10.—Domenico Serva, un albañil que obligó, aterrori-zándola, a la madre de sus tres zandola, a la madre de sus tres hijos a suicidarse y que le hizo firmar una carta acusándose de middelidad y anunciando que se quitaba la vida, ha sido condenado a doce años de prisión. La pobre mujer, después de arrojarse por una ventana, vivió lo suficiente para poder declarar lo ocurrido. El delensor de Serva ha apunciado que presentará reha anunciado que presentará re-curso de alzada. (Efe.)

NORMACOL Schering, CONTRA EL ESTRENIMIENTO Este se debe principalmente o la falta de residuos en el intestino, que, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perezosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido del intestino, estimula su peristaltismo y regulariza su función. CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

EL POLO NORTE, EN la paz o el la guerra"

Un sensacional reportaje de Bob Considine en las columnas de PUEBLO

Mañana iniciaremos en estas columnas la publicación de un sensacional reportaje del "as" de los corresponsales Bob Considine, que lleva el título que encabeza estas lineas.

El Pólo Norte, centro de la inmensa desolación ártica, desempeña un trascendente papel vital en la terrible incógnita de la guerra o la paz. Tanto la U. R. S. S. como las nacionas septentrionales del mundo libre han establecido ya vastas redes de radar y otros ingenios, y contingentes militares para precaverse de una posible invasión por esta rápida y helada ruta. Bob Considine, que acaba de regresar a los EE. UU. después de recorrer muchos miles de kilómetros por las defensas norteamericanas de Alaska y el Norte, aborda el lema en vastos y apasionantes artículos de los cuales nos complace mos en ofrecer las primicias al público español.

Sangriento UN REPORTAJE DEL MOMENTO

Falda más larga, línea "cerf-volant" y menos ajustado el talle, será la moda de este invierno en París Coloridos violeta de china, grises y negros.--Una familia de pintores

neta en donde no se encuen-tre un español o al menos la huella de una genialidad que lleva siempre el sello inconfundible de una raza trabaja-dora, leal y honrada. Y si bien fueron muchos los que fracasaron en su intento, también es verdad que fueron un gran porcentaje los que alcanzaron la meta de sus sueños, consiguiendo no sólo la fama el bienestar económico que buscaban, sino también algo mucho más importante: que en nombre de su Patria fuera venerado en aquellos lugares que para ellos suponían una libe-ración. Toda la América latina está jalonada de sangre espa-fiola pura, sin mezclas, que ha contribuído al engrandecamiento de las jóvenes Repúblicas, donde, en contraste con el caracter indolente de los nati-vos, se alza el dinamismo y la capacidad de creación de los suresones de aquellos antepa-sados que fueron a llevarles la civilización, la religión y la cultura.

Duros fueron los comienzos de todos ellos, a pesar de ha-llarse en tierras donde al me-nos el idioma no les era extraño, pero mucho más lo fué para aquellos que intentaron igual aventura en el continente europeo, donde el triunfo resulta imposible en la maresulta imposible en la mayoría de los casos frente a
unos principios básicos similares à los nuestros y donde la
intromisión extraña no es mirada con buenos ojos.

Numerosos casos po dríamos
citar de una y otra clase, pero
hoy acercamos a estas columnas la figura simpática de un

nas la figura simpática de un español sencillo y bueno, que goza de un renombre mundial goza de un renombre mundal entre ese universo que tan di-fícil resulta conquistar al hom-bre: el de las muieres. Se tra-ta de un genial creador de la mode: Raphael, que para nos-otros reine hoy dos méritos indiscutibles. El primero, el de su amabilidad al concedernos una entrevista exclusiva, en la que con su cariño hacia Es-paña ofrece a todas sus compatriotas un adellanto de la mo-da para este invierno, revelanda para este invierno, revelando así públicamente unos secretos que para el buen modisto viene a ser el "tabú" de
las lejanas islas del Pacífico, y
el segundo, que nadie puede
discutirle, es su afán tesonero de trabajo y superación, que
le ha llevado a la cabeza del
difieil mundo de la moda en un país como la dulce y bella Francia, donde los creadores de esta modalidad no admiten sugerencias de personas extra-has a la capital que goza del

UN NIÑO OUF PIN-TA A LOS TRES AÑOS Y EXPONE A LOS OCHO

Relatar los primeros pasos de Raphael en la ciudad de ta Tour Eiffel sería hacer inter-moable este reportaje, ya que han sido muchos los trabajos y sinsabores por los que ha pasado hasta llegar a poner su planta y su genio creador en plena Avenue de George V, donde posee una de las mejo-res casas de modas en París. Basta repasar los nombres fa-mosos de Phat, Cristian Deor, mosos de Phat, Cristian Dior, Balmain. Paquin. etc., para comprender que no ha encontrado este español el terreno abonado para su triunfo, y que cuando éste ha llamado a su puerta, después de haber traspasado por méritos propios los umbrales de todas esas firmas que parecían castillos inaccesibles, ha sido no porque la fortuna estuviera de su parte, sino porque la verdad y el tesón se abren paso en todos tesón se abren paso en todos los sitios cuando van respaldados por la garantía indiscutible de un trabajo o unos méritos que nadle puede poner en duda.

Raphael ha tenido la amabilidad de recibirme en su des-pacho al que llego después de pasar por amplios salones y suntuosa escalera. Li espera en el salón donde se exhiben los modelos, llenos de luz, a través de amplios ventanales, desde donde se vislumbra el Arco de Triunfo, se nos hace un poco más corta por la presencia de la secretaria particu-



En su despacho de la avenue de George V, el gran modisto español Raphael expone a nuestro compañero Alcázar sus opiniones sobre la moda femenina de este invierno.

lar del famoso modisto, inde muñeca parisiense, que con to-do detalle se ofrece a facultarnos los datos biográficos que precisemos sobre nuestro compatriota, ya que asi-nos di-ce-ahorraremos tiempo cuando estemos ante 6, y no per-deremos el mismo en pregun-tas a las que ella puede con-

-Aparte de saludar a su jefe—la digo—, mi deseo sería que él hiciera, si ello es po-sible, un adelanto de lo que sible, un adeianto de lo que será la moda este invierno para que las mujeres españolas lo sepan no a través de la frialdad de las páginas de una revista, sino de labios de un español que impone sus modelos al severo juicio de unos seras tan deliciosos de los que res tan deliciosos, de los que usted es en estos momentos su más maravillosa representación. Afortunadamente, no sé si

Afortunadamente, no sé si mi francés es lo suficientemente malo como para que no me entienda o si, por el contrario, no hace gran claso a mi galanterla. Lo cierto es que me mira muy asombrada y cuando yo oreo que va a agradecer el piropo me dice sonriendo:

— Pero usled está lo competencia? Me parece que no bendrá usted éxilo en su gestión.

tión.

Le hago ver que yo no pretendo actuar de espia para nadie, y mucho menos que me
revelen con pruebas gráficas
esos terribles secretos que son
contra los bolsillos del hombre, y que m deseo es una
pequeña orientación sobre la
posible moda femenina de esta invierno.

te invierno.

No llégamos a un acuerdo definitivo, cuando soy invitado a subir al piso superior, donde

a subir ai piso superior, donde sale a recibirme con a mp ha sonrisa de amigo el gran modisto español Raphael.

—Es para mi un placer recibir a un periodista de mi Patria en mi modes a casa—me dice mientras me ofrece asiento.

tria en mi modesta cesa—me dice mientras me ofrece asiento. Agradezco su deferencia y durante uni buen rato charlemos de esta España, que tanto se añora en la lejanía, y de la Prensa española que el recibe a diario.

—Me alegra que venga usted en nombre de un diario como PUEBLO—dice—, ya que goza de mi predilección desde hace muchos años, y porque además en él, un compañero suyo. Santrago Córdoba, tuvo la gentileza de dedicar unas lineas a mi hijo, por lo que les estoy muy reconocido.

La referencia que hace a su hijo y a nuestro querido compañero hacen que surja en mí la inevitable pregunta:

—¿Es que su hijo también es diseñador de modelos?

—No, ni mucho menos—con—

es diseñador de modelos?

—No, ni mucho menos—contesta riendo—, puede ser que con el tiempo lo sea; pero, a sus ocho años, sólo puede pensar en estudiar y hacerse un hombre. Mi hijo hace por entetenimiento y sport esas cosas que usted ve ahi.

Me vuelvo y veo en su despacho una serie de cuadros de bello colorido y perfecta realización. Parece imposible que tod aquello sea la obra de un niño de ocho años.

Debe no tar mi cara de asombro y se apresura a darme una explicación.

—Verdaderamente, y no porque sea mi hijo, se trata de un caso extraordinario. Claro es que nuestro adagio dice que

de casta le viene de galgo, y aqui ocurre algo parecido. — Es que usted también se dedica a la pintura? — Es una de mis grandes

aficrones, la que comparto tambien con mi mujer. Desda tambien con mi mujer. Desda muy joven, a los catorce años, se despertó en mi esta añción, y me pasaba las noches enteras copiando cuadros. No por ello crea usted que me considero un genio de la pintura: pero mis cuadros, los de mi mujer y los de mi hijo, pueden presentarse sin desdoro en las Exposiciones, como hemos hecha sentarse sin desdoro en las Exposiciones, como hemos hecho
algunas veces en las que han
concurrido pintores españoles,
—Y en el pequeño. ¿cómo
mero esa afición »
—Yo creo que cuando lenemos esa edad hay en nosotros
algo de esa virtud de los momos es decir el espíritu de

nos, es decir, el espíritu de fmitación. Así él se dedicó a imitarrios, y un buen dia me pidió una caja de pinturas. Aquello me hizo gracía, y se la di. Nuestra sorpresa no tuvo limites cuando, al llegar por la noche, vimos que nos había pintado un cuadro en que se por tado un cuadro en que se po-nían de manificato sus actitunian de manifiesto sus actitudes por este difícil arte. Mi señora, que tiene un estilo maravilloso, quedó grata men te sorprendida, y desde entones animamos la afición del pequeño, aunque los pintores nos aconsejan que no de lecciones hasta que tenga más edad.

—¿Cuándo empezó a pintar?

—A los tres años, y su primera Exposición, que ha sido un gran éxito, la ha celebrado a los ocho años.

—¿No piensan ustedes exponer conjuntamente en España?

—Esa es nuestra gran iustes estados es poser conjuntamente en España?

Esa es nuestra gran ilu-sión, y espero que el matrino-nio Raphael y su hijo expon-gan un día no muy lejano en Madrid o Barcelona, Enhorabuena, y que el éxi-

to les acompañe. FALDA MAS LARGA, Y

Paso a continuación a exponerle mis deseos para que los lectoras de PUEBLO conozcan su opinión sobre sus conceptos de la moda de este invierno, y cuando espero una dis culpa contro espero una disculpa cortés, me dice con gran ama-bilidad:

-Aunque no es mi costum-—Aunque no es mi costum-bre, amigo Alcázar, mis paisa-nas y su diario me tienen a su entera disposición. Tome usted nota. La falda será desde lue-go más larga. Línea "cerf-vo-lant", y menos ajustado el ta-lle, para busear amplitud. 0 yuelo.

-: Y los colores? -Predominarán el violeta

china, negro y grises.

—; Y en abrigos?

—Exactamente lo mismo: pe ró los de noche serán en blanco o negro y se llevarán mucho los trajes sastre bordados,
de forma que al quitarse la
chaqueta quede siempre un
vestido bordado y elegante.

— ¿ Es usted creador también
de perfumes?

— Ast es Los vestidos de las

—Ast es. Los vestidos de las mujeres van muy unidos a un aroma especial, y yo estoy muy contento con mi "Réplique", que elle con mi "Réplique",

que sigue su marcha triunfal.

Damos ya por finalizada la entrevista y Raphael llega en su amabilidad a facilitarnos las fotografías de unos modelos exclusivos, que ya han sido publicadas en la púgina que PUE-BLO dedica los sábados a la moda femenina.

da femenina José Félix DEL ALCAZAR