

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELÉFONO
25-61-32
CENTRALITA

APARATO DE CORREOS NÚM. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

SUSCRIPCIONES
ESPAÑA
3 meses 54,50
6 meses 103,20
1 año 216,40
EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.100.—70 céntimos

PARDO

A MEDIDA QUE CRECE

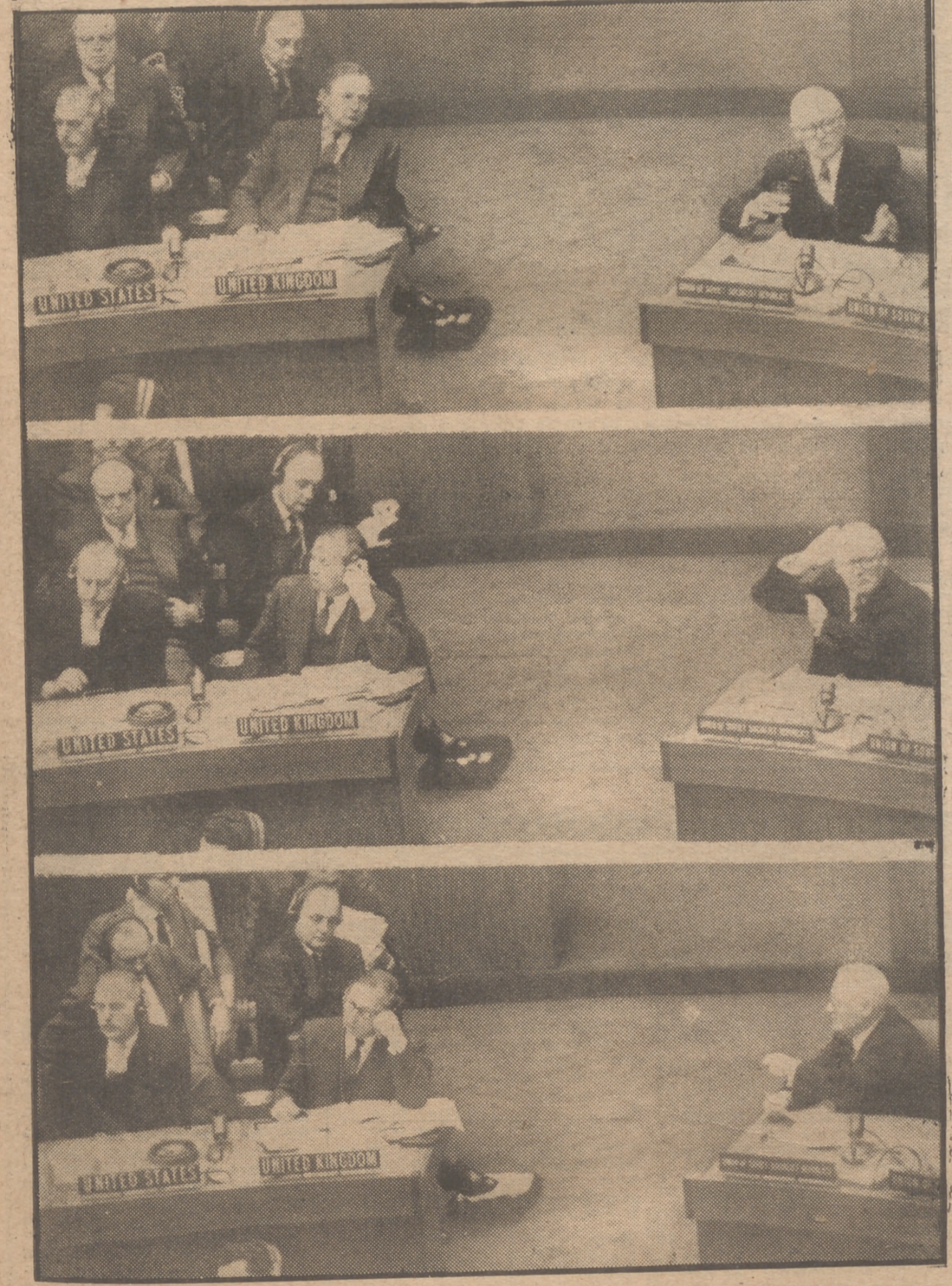
El niño precisa la vigilancia constante de su cutis. Por lo extremadamente delicado está expuesto a contagios, heridas, erosiones, etcétera.

BALSAMO BEBE
AFECCIONES DE LA PIEL

"VENDEREMOS NUESTRO ESTAÑO Y NUESTRO TUNGSTENO A QUIEN QUIERA COMPRARLO, ANTES DE QUE EL PUEBLO SE MUERA DE HAMBRE" (Paz Estensoro)

Las empresas mineras bolivianas adeudaban los impuestos desde el año 1923 Tampoco cumplían las obligaciones de carácter social

DIALOGO ENTRE SORDOS



—¿Vas de pesca?
—No. Voy de pesca.
—¡Ah! Creía que ibas de pesca.

Este diálogo entre sordos es muy parecido al que sostienen los representantes americano y británico con Vichinsky en la O. N. U. En la primera foto, el ruso bebe un vaso de agua. Este compás de espera lo aprovecha el inglés para disfrutar de un bendito momento de silencio. En la segunda foto, Vichinsky ataca. Y el americano y el inglés se hacen los sordos. Finalmente, en la tercera foto, el inglés inicia el primer tiempo para descabezar un plácido sueño. Sin embargo, se está hablando de la paz del mundo, que cada vez se parece más a la paz de los cementerios.

Mañana, sábado, publica PUEBLO "Fin de semana"

UNA PAGINA PARA LA MUJER

LA PAZ. (Crónica del corresponsal de Fiel, Bernardo Elizalde, especial para PUEBLO).—Cuatro aviones militares partieron a primeras horas de la tarde del día 3 de octubre, desde

esta capital, con destino a Catavi. En aquel lugar y en aquellos momentos, los mineros levantaban un enorme cúmulo, en cuya cúspide se iba a colocar una cruz negra en memoria de los caídos en la lucha por la independencia económica y la justicia social. En los cuatro aviones militares viajaban el Presidente de la República, los ministros del Gabinete nacionalista, dirigentes sindicales e invitados especiales.

A las diez de la mañana del día 31 se inició la solemne ceremonia, por la que las minas de estaño pasaban de nuevo a poder de la patria.

El ministro de Relaciones Exteriores, Walter Guevara, inició la ceremonia, y a continuación habló el ministro de Minas y Petróleo, Juan Lechín. Hubo un momento de silencio en memoria de los caídos, y las banderas se pusieron a media asta.

Y después el Presidente de la República, doctor Víctor Paz Estensoro, firmó el histórico decreto, con una pluma de oronotada por el Sindicato de Mineros y hecha con el trabajo paciente de los orfebres indígenas.

Cuando terminó de hablar el Presidente de la República, los indígenas hicieron sonar sus "pututus", cuernos de caza de asta de buey. Se entonó el himno nacional y se ofreció una misa de campaña en acción de gracias.

Poco después la comitiva oficial iniciaba su regreso a La Paz, donde la Central Obrera Boliviana había concentrado a sus afiliados en la plaza de Murillo. Los edificios públicos y las casas particulares estaban embandera das. A las diez de la mañana las tropas habían tomado el control de las grandes Compañías Patiño, Aramayo y Hochschild.

EL HISTORICO DECRETO

La nacionalización se efectuó de acuerdo a las disposiciones legales dictadas en el año 1879, que regulan la expropiación por causas de interés nacional. No había en ello nada injusto. No había tampoco, como dijo el ministro de Minas en un discurso, "ni comunismo ni socialismo, sino una medida de defensa nacional".

Después de los considerandos en los que se demostraba la justicia del acto, el decreto, de 17 artículos, decía textualmente en sus párrafos principales:

Artículo primero. Se nacionalizan, por causa de utilidad nacional, las minas y bienes de las Empresas que forman los grupos Patiño, Aramayo y Hochschild.

Artículo segundo. La nacionalización dispuesta en el artículo anterior comprende:

a) La reversión al dominio del Estado, en toda su plenitud, de todas las concesiones mineras poseídas actualmente a cualquier título, por todas y cada una de las Empresas nombradas en el inciso siguiente, que son las que integran los grupos Patiño, Hochschild y Aramayo.

b) La expropiación en favor del Estado, por causa de utilidad pública, de todas las maquinarias, instalaciones, edificios, ingenios, plantas de experimentación, laboratorios, vías y medios de comunicación, equipos y materiales de transportes, centrales eléctricas, campamentos, materiales de explotación y de pulpería, productos mineros acumulados, estudios, informes técnicos, planos, cartas de curso, libros de contabilidad, documentos, archivos y todos los muebles e inmuebles de propiedad de las Empresas Patiño Mines Enterprises Consolidated Inc., Bolivian Tin and Tungsten Mines Corporation, con su subsidiaria Sociedad de Estaño de Araca, Compañía Minera y Agrícola Opatoca de Bolivia; Compañía Huanchaca de Bolivia; Compañía Minera Unificada del Cerro de Potosí; Compañía Minera de Oruro, con su subsidiaria, Compañía Estañifera de Vinto y Sociedad Estañifera de Morococalla; Empresa Minera Matilde; Minas Pampa Grande; Empresa Minera Bolsa Negra; Grupo Minero Venus y Compañía Aramayo de Minas de Bolivia, S. A., Instalaciones Industriales pertenecientes a Mauricio Hochschild, S. A. M. I., destinadas a la explotación minera, así como todo lo que per-

teneciendo a las nombradas Empresas se juzgue necesario para el descubrimiento, explotación, beneficio, transporte y distribución de los productos de la industria minera.

Todos estos bienes serán administrados por la Corporación Minera Boliviana, de propiedad estatal. Los grupos de Patiño, Hochschild y Aramayo habrán de pagar los impuestos adeudados al Estado desde el año 1923, las infracciones de leyes sociales e indemnizaciones a las víctimas de las matanzas. Cálculos no confirmados oficialmente hacen ascender esta suma a 520 millones de dólares.

El decreto de nacionalización de las minas de estaño consigna una suma equivalente a unos 21 millones de dólares para la indemnización de los tres grupos de empresas internacionales. Los cálculos son provisionales y han sido realizados después de examinar los libros de contabilidad de las Compañías.

En su discurso ante miles de paceños, el Presidente de la República dijo que "antes que el pueblo de Bolivia se muera de hambre por la posible coacción de las Compañías desplazadas y la complicidad de algunos Gobiernos extranjeros, venderemos nuestro estaño y nuestro tungsteno a quien quiera comprarlo".

Un alto funcionario del Gobierno declaró al corresponsal de Fiel que en el caso de que los Estados Unidos e Inglaterra se negaran a comprar el estaño boliviano, éste sería exportado por el puerto de Rosario (República Argentina) con destino a Suiza. "No tendría nada de extraño que de allí siguiera camino a la Europa oriental."

PERVUKHIN ADVIERTE A LOS "agresores norteamericanos"

"EL EJERCITO INVENCIBLE DE RUSIA APLASTARA CUALQUIER ATAQUE CONTRA LA U. R. S. S."

LONDRES, 7.—El vicepresidente soviético, Pervukhin, en un discurso difundido por Radio Moscú, ha advertido "a los agresores norteamericanos" que "el ejército invencible de Rusia aplastará cualquier ataque que se dirija contra la Unión Soviética".

Pervukhin pronunció su primer discurso desde que fue elegido para ocupar un puesto en el Presidium del comité central del partido comunista, y era el principal orador en un mitin celebrado en el teatro Bolshoi para conmemorar el 35 aniversario de la revolución rusa. Dijo, entre otras cosas, que el Ejército ruso está equipado con armas del tipo más moderno, y que este Ejército hará retroceder a cualquiera que sea el agresor. "Deberían pensar esto antes de decidirse a atacar nuestra patria socialista", añadió.

Reiteró el reciente pronóstico de Stalin de que la economía capitalista está llamada inevitablemente a desintegrarse e hizo observar que es notorio que los conflictos entre Estados Unidos y Gran Bretaña son cada vez más agudos y que la lucha entre Alemania Occidental y Francia va creciendo. Pronunció que

Tapicerías
DIBUJOS EXCLUSIVOS EN CANTIDAD Y CALIDAD SORPRENDENTES

Terciopelos
PARA CORTINAJES Y FORRADO DE MUEBLES, TODOS LOS COLORES, EN LISOS Y LABRADOS

Visillos
TODO LO MÁS NUEVO DE CUANTO SE FABRICA

Cretonas
INFINIDAD DE DIBUJOS EXCLUSIVOS ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL MUNDO PINTORESCO DE MAGOS, HECHICEROS, FAQUIRES Y BRUJOS

EL BONITO TRUCO DE UN FAQUIR DESVERGONZADO

El fantasma griego de "Broucolaque".--El mago de Eleusis.--El grajo de Sepher lezirah.--El faquir que se hizo enterrar diez meses y apareció luego sonriente... Pero al realizar otra prueba, estafó a unos oficiales ingleses

4

EL FANTASMA GRIEGO DE "BROUCOLAQUE"

En Mycone, aldea de Grecia, vivía un aldeano de naturaleza apenada y querellante. Sin familia, apenas se trataba con sus semejantes, llevaba una vida sombría y malhumorada. Un día se le encontró muerto en el campo, no se sabe por qué causa ni en qué circunstancias acaeció el suceso. Bien; se le enterró como a cualquiera hijo de vecino. Al principio no pasó nada. Pero dos días después comenzaron a circular por el pueblo voces y comentarios desastrosos. --Le hemos visto pasearse de noche a zancadas. --A casa de la tía María fué, por el amanecer, y ha derribado los muebles. --En mi casa, esta noche, se apagó la luz de repente. --Al pasar junto a la esquina de una calle me abrazaron por detrás. Empezaba a correr la voz de que el "Broucolaque", como se le llamaba al vecino, salía de su tumba para asustar a las gentes.

EL MAGO DE ELEUSIS

Tales andanzas nocturnas no se tomaron en consideración, y más bien movían a risa que a otra cosa. Cuando lo contaba una anciana, se decía: --¡Bah! Chaladuras de vieja. Si una joven era la que refería

lo de los abrazos, se guiñaba el ojo pícaramente y se sonreía. Eso era todo.

Al noveno día de las correrías apareció en el pueblo un extraño sujeto, medio vagabundo, que se ofreció a tranquilizar a las gentes, ya un poco sobresaltadas, porque las fechorías no cesaban.

--Hay que desenterrar el cadáver; inhumar incienso sobre su corazón; a los tres días quemar el corazón del muerto...

--¿En nombre de quién sabéis todas esas cosas?--le preguntaron al aparecido.

--Yo poseo la ciencia astral, la sabiduría del Oriente y el poder infinito de los magos del Eleusis.

A pesar de las incredulidades de las personas aun sensatas, y en vista de que el "Broucolaque" seguía rompiendo ventanas, desgarrando vestidos, abrazando doncellas y vaciando ánforas de vino, se hizo lo que mandaba el recién llegado mago del Eleusis.

Durante unos días reinó la tranquilidad. Pero nuevamente renació la actividad fantasmagórica del pobre fallecido. Familias enteras abandonaban el poblado. Las gentes corrían por las calles con el hisopo de agua bendita en la mano, dejando abiertas puertas y ventanas, por las que el "Broucolaque" entraba, salía y se llevaba cuantos objetos y dinero le venía en ganas.

EL BRUJO DE SEPHER IEZIRAH

En este estado de cosas apare-

ció un albanés, discípulo del Sepher lezirah.

--Mi magia es más potente aun que los encantamientos que usáis; clavarle una estaca sobre el corazón, rodear de espadas desnudas la tosa del difunto y regar el cementerio con sangre de macho cabrío...

Así se hizo. Al pobre vecino, más muerto que el mismísimo Cristóbal Colón, se le facilitó toda esta clase de diabluras. Pero los robos, desapariciones y raptos amorosos continuaban a la orden del día.

Montado un servicio de Policía, en vista de que aquello tomaba caracteres alarmantes, apareció la causa: allí había más vivos que muertos...

En una cárcel de Grecia cumplen condena por robo, saqueo, violación y engaño dos vulgares vagabundos: el mago de Eleusis y el brujo de Sepher lezirah.

EL FAQUIR QUE SE HIZO ENTERRAR DIEZ MESES Y APARECIO LUEGO SONRIENTE...

En el Pendjab había un faquir que gozaba entre los Sikhs de gran veneración. Se decía que podía estar enferrado todo el tiempo que quisiera, y que hubo repelido esta experiencia en diversos puntos de la India con resultados altamente satisfactorios; salía de la tumba tan "pancho" como había entrado.

El capitán Wade, agente político en Ludhiana, aseguraba:

--Yo mismo asistí a la resurrección del faquir, después de un entierro que se había verificado unos meses antes, en presencia del general Ventura, del rajá y de los principales jefes.

Y añadía después más detalles de la operación de "estirar la pata" voluntariamente:

--A la vista de todos se tapó con cera aquellos orificios del cuerpo por los que podría entrar aire, excepto la boca; se envolvió en un saco de lienzo e hizo que se le tapase el gaznate con la lengua vuelta del revés. Se cerró el saco y el rajá lo selló. Introducido el faquir en una caja de madera, se le bajó a la tumba y se ahorró ésta con un gran can-



El fakir Mabindrah Burmah recibe un beso de su esposa al terminar el un periodo de ayuno de sesenta días, dos horas y treinta minutos. La permanencia en la vitrina todo ese tiempo la amenizó Burmah con la compañía de varias víboras y dos serpientes de pitón. En el experimento, el ayunador perdió 40 libras

dato. Se echó una gran cantidad de tierra apisonada y se esparció cobada alrededor, además de cocar centíneas del Rajá por el día y por la noche.

--¿Y qué ocurrió después, capitán?

--El mismo Rajá en persona visitó varias veces la tumba, y hasta ordenó que se examinase en su presencia el cuerpo del faquir. Allí estaba el pobre hombre, tan estirado y frío como cuando le dejamos el primer día.

--¿Cuánto tiempo duró la flestecita, capitán?

--No, nada de flestecita--aseguraba muy serio el ingeniero capitán--. Al cabo de diez meses se le desenterró de nuevo. El mismo general Ventura abrió los sellos y candados. Para reanimarle, una persona de la localidad le introdujo nuevamente un dedo en la boca. Se le vertió a continuación un poco de agua caliente sobre la bóveda craneana, con lo que se obtuvo poco a poco algunas señales de vida. A las dos horas de prestarle cuidados, el faquir se levantó, besó a su mujer y se fue tan sonriente.

PERO AL REALIZAR OTRA PRUEBA, ESTAFÓ A UNOS OFICIALES INGLESES

La fama del faquir llegó hasta los oficiales ingleses de un regimiento que estaba cerca de Lahore. El teniente Osborne, de la sección de Caballería, se entrevistó con el faquir personalmente.

--Era un hombre de unos treinta años aproximadamente, de cara desagradable y con cierta expresión falaz en su rostro. Hablamos con él y le cogimos la palabra de que, mediante una cierta recompensa, se dejaría enterrar en nuestro campamento. Quedamos en 2.500 rupias al comenzar los preparativos, 1.000 rupias más en el momento de introducirse en el saco y otras 1.000 más al terminar el experimento.

--¿Y qué ocurrió?

--Había hecho ya los preparativos para el enterramiento y cobrado el primer plazo y, sin embargo, se mostraba algo nervioso e inquieto. Nos dijo que resucitaría a los ocho meses, y que a los tres meses un servidor suyo vendría a ahuyentar los malos espíritus que brujuleasen sobre su tumba. ¡Mentado brujuleo estaba hecho el tal faquir! Pasaron tres meses, cuatro, cinco... y no apareció nadie. El faquir, eso sí, se había enterrado en nuestra presencia, al anochecer. ¡Extraña coincidencia! Inquietos ya, y temiendo algo raro, abrimos la tumba al séptimo mes. ¡Allí no había nadie! ¡El faquir se había escapado con nuestro dinero! No hemos vuelto a saber nada de él.

Pasa con los faquires lo mismo que con el "décimo premiado". Nadie se muere hasta que Dios no quiere, ni nadie vende duros a diez céntimos, a menos que sean falsísimos. Si por la calle un faquir os dice que puede enterrarse por un precio módico, huir de él, porque el muerto será nuestro bolsillo y el vivo el que se lleve nuestro dinero.

José María DELEYTO

(Exclusivas ACALTA.)

El próximo día: "Las brujas de hoy no viajan en escobas."

LOS PREMIOS NOBEL DE QUIMICA Y FISICA Otorgados a dos Ingleses y dos norteamericanos

ESTOCOLMO, 7.--El Premio Nobel de Química para 1952 le ha sido concedido a los hombres de ciencia ingleses Archer John Porter Martin y Richard Lawrence Millington Syngé.

El doctor Martin tiene cuarenta y dos años de edad; nació en la capital británica y cursó sus estudios en la Universidad de Londres. En 1935 se trasladó al Instituto Nacional de Investigación Médica de Mill Hill (Londres), y desde entonces ha trabajado allí en estudios bioquímicos.

El profesor Syngé tiene en la actualidad treinta y ocho años de edad; nació en Liverpool y se doctoró en Cambridge. Cursó estudios asimismo en la Universidad sueca de Upsala. Actualmente tra-

baja en el Instituto Rowert de Investigación, en Aberdeen, Escocia. Ambos han llevado a cabo importantes trabajos de investigación para la Wool Industries Research Association (Asociación de Investigación de las Industrias Laneras). (Efe.)

EL DE FISICA

ESTOCOLMO, 7.--La Academia sueca de Ciencias ha concedido el Premio Nobel de Física para 1952 a los profesores norteamericanos Félix Bloch, de la Universidad de Stanford, y E. Mills Purcell, de la Universidad de Oxford.

Bloch nació en Suiza, obtuvo el título de ingeniero a los diecinueve años de edad y se doctoró en Física en la Universidad alemana de Leipzig en 1923. Marchó a los Estados Unidos en 1934, y fue uno de los que intervinieron en los estudios atómicos que llevaron a la explosión realizada en Los Alamos.

Purcell nació en el Estado de Illinois, tiene en la actualidad cuarenta años de edad y es profesor de Física de la Universidad de Harvard desde 1949. Cursó estudios en las Universidades de Purdue y Harvard. (Efe.)

EL TESTAMENTO DE SANTAYANA

BOSTON, 7.--El filósofo español recientemente fallecido Jorge Santayana ha dejado una fortuna de 125.000 dólares, según revela su testamento, dado a conocer hoy. La mayor parte de la herencia está destinada a sus parientes de Weston (Massachusetts). Ha dejado asimismo 10.000 dólares para la Universidad de Harvard. (Efe.)

SOLO PODEROSO DESENGRASANTE PARA LA LIMPIEZA DE LAS MANOS SIN NECESIDAD DE JABON

Es un producto de Laboratorio Xela, calle Prado, 15. Madrid

PUEBLO, hoy 16 PAGINAS 70 CENTIMOS

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto para cada uno de estos concursos, y que se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma, las adquisiciones siguientes:

- 1.º concurso: 7.000 pares de botas.
- 2.º concurso: 5.000 metros de gabardina gris perla.
- 3.º concurso: 5.000 toallas.
- 4.º concurso: 8.000 metros pana cordeló.

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Riscal, 16, el día 25 del actual mes de noviembre, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado (una por cada concurso) ante la Junta Central de Compras. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios. Madrid, 5 de noviembre de 1952. El secretario de la Junta Central de Compras.

La obra social de un hombre de la calle



- 1. Josechu y Juliancho, votando por el Real Madrid, entregaron 25 pesetas.
- 2. De la bella Mari Sol Siemens, recibiendo, 50 pesetas y la promesa de... continuar.
- 3. Cumpliendo una promesa "al Padre Damián", una oveja me gira 50 pesetas.
- 4. Desde Tanger, doña Amalia Torres gira 25 pesetas.
- 5. Panchito, desde que vino al mundo, favorece a los pobres con su donativo mensual de 25 pesetas y vota ya por el Real Madrid.
- 6. Se cotizaron siete alumnos del séptimo de Bachillerato del Ateneo Politécnico, 35 pesetas.
- 7. Varios niños de Ponterrada entregaron 85 pesetas para la compra de un frasco de Rmifón.
- 8. Nos favorece con un paquete de ropa doña Juana Pérez, de Barcelona.
- 9. Desde Santander, doña Leonor Jiménez, medicinas y ropas.
- 10. D. A. R. A., de San Martín de Trabajo, me envía 25

Lista de donativos

ESTA SEMANA SOLO SE PUBLICARAN LOS RECIBIDOS. EN LA PROXIMA SE DARA CUENTA EXCLUSIVAMENTE DE LOS SOCORROS

- pesetas, de ellas 15 de unos amigos.
- 11. Poseo un frasco de Terramicina. ¿A quién le interesa?
- 12. Donativos varios: J. y R. Pascual, calzados y 1 peseta; M. De mar, 1; A. Montejano, 5; hermanitas Herrera, calzado; M. N., 5; A. Galbán, 1; un vecino del barrio, 5; J. Legazpi, medicina, 3; Josefa Blanco, 5; M. Fernández, 2; Carmen García, 10; Angel Luis, ropas y 5; Juan José, del Real

Madrid, 5; A. J. D. H., 5; una señora, 5; un admirador de la obra, 10; uno de Victoria, medicinas; Brizuela, 7; M. J. Durán, 1; Luis, 5 pesetas.

15 GRAMOS DE estreptomycin



El mal de Pott está matando a esta pobre mujer, Petra Pacheco Delgado, que con sus cuatro hijos vive en la calle Flora, número 12, (Cerro de la Vaca, Cantilejas). Las Hermanitas Siervas de los Pobres de Pueblo Nuevo la visitan, pero... se necesitan para el cuidado de la enferma que se le lleven 15 gramos de estreptomycin.

Mi diario

Mil perdones a los generosos donantes, cuyos nombres no han salido todavía. Paciencia. Pero debo señalar que Manolo Caracol, su hija Luisa Ortega y la Empresa del teatro Alvarez Quintero me favorecieron con un donativo, que figurará en una de las próximas listas. Conste también que, cumpliendo lo que expresé en su "carta al director", la Sociedad de Autores devolvió graciosamente la mitad de lo percibido por el festival del Calderón. También la compañía del teatro Metropolitan ha entregado un donativo. Lo anticipamos nada más para expresar mi agradecimiento. Ya saben ustedes, por haber leído una admirable crónica de Julio Trenas, que todos los regalos de boda en metálico que reciba un gran periodista, se destinan a esta obra.

Necesito también consignar que el señor ministro de Educación Nacional me llamó a su despacho, y la señorita Mercedes Vega, secretaria del señor Ruiz Giménez, me hizo entrega de la orden de ingreso del enfermo de la calle de Antonio Gilo, número 9.

Por último, hago saber que está constituida la Colonia Pirulo, compuesta de 120 cuevas y chalets, al final de la calle del Doctor Esquerdo. Los donativos que, desde la semana próxima, se destinen a los vecinos de la Colonia, figuraran en su respectiva numeración.

Luis ORTEGA (Pirulo)

Las cuentas, claras

Recaudado esta semana 401
Sobranste de la anterior 3.792
4.193
Esta semana ha habido gastos, los acostumbrados socorros y no se incluyen hasta que, en la semana próxima, se dé cuenta detallada.

CAMPEONATO DE LA CARIDAD Trofeo Pirulo 1952

| | |
|---------------------|-------|
| 1. Toledo | 1.765 |
| 2. Real Madrid | 1.490 |
| 3. Atlético Madrid | 1.290 |
| 4. Ferro | 525 |
| 5. Alicante | 225 |
| 6. Barcelona | 130 |
| 7. Atlético Tetuán | 125 |
| 8. Palencia | 120 |
| 9. Zaragoza | 115 |
| 10. Burgos | 90 |
| 11. Valdepeñas | 50 |
| 12. Atlético Bilbao | 40 |
| 13. Oviedo | 25 |
| 14. Gijón | 25 |
| 15. Real Santander | 25 |
| 16. Plus Ultra | 25 |
| 17. Cacereño | 10 |
| 18. Alférez Zamora | 5 |
| 19. Valencia | 5 |
| 20. Salamanca | 5 |

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PUNTUALIZACIONES

HACE muchos años que el Premio Nobel de Literatura está bastante desacreditado. Sin duda se debe esto al hecho de que en la estimación de quienes anualmente lo adjudican no entra exclusivamente un criterio literario o científico, sino también político e incluso sentimental. De otra manera no se explica que hayan sido galardonados escritores de la mediocridad de Herman Hesse, por ejemplo, y que no lo hayan sido pensadores e investigadores universales de la talla de Ortega Gasset y de Menéndez Pidal.

Este año ha correspondido el premio a François Mauriac. Se trata, sin duda, de un excelente escritor. Pero no podríamos resistir una comparación con los dos españoles que acabamos de citar, en orden a sus merecimientos y a su universalidad.

Se ha dicho de Mauriac que es un escritor católico. Esta calificación sólo la podemos aceptar con muchas reservas. Mauriac pertenece a esa clase de católicos franceses cuya pureza ortodoxa nadie se atrevería a certificar rotundamente. Si nos atenemos a sus novelas, de ellas podemos decir que lo único que tienen de católicas es su prólogo, que suelen producirnos la impresión de una cura en salud. Las novelas, en sí, por su ambiente y por sus personajes, tienen la menor "cantidad" de catolicismo posible.

Uno de los rasgos característicos de esa clase de católicos en la que hemos incluido a Mauriac es su hispanofobia. Su catolicismo blando y bastante racionalista no hace buenas migas con nuestro catolicismo dinámico y místico a la vez. Esta hispanofobia de Mauriac se expresó una vez más cuando se celebró en Barcelona el Congreso Eucarístico, protestando en un artículo publicado en "Le Figaro" por la participación de los muchachos del Frente de Juventudes y de los trabajadores.

Si aquel Congreso fue un éxito de masas se debió principalmente a los centenares de miles de trabajadores presentes allí, y a los millares de entusiastas muchachos que dieron una emocionante prueba de fervor militante. Sin esta participación impresionante y humana, el Congreso hubiera sido académico, procesional y minoritario.

Lamentamos una vez más que los candidatos españoles al Premio Nobel no hayan sido tenidos en cuenta. Pero no por eso, a través de Ortega y de Menéndez Pidal, España dejará de influir sobre el pensamiento y sobre la investigación en una medida infinitamente mayor de lo que pudiera hacerle François Mauriac.

EN un semanario norteamericano ("U. S. New and World Report"), un general británico, J. F. C. Fuller, pide el rearme de Alemania y de España y que se vigile a Francia, añadiendo que esta última "constituye una carga".

Agradecemos, por la parte que nos toca, la alta estima en que el citado general inglés tiene al Ejército español y a su capacidad combativa. Pero estos halagos oportunistas no nos producen la menor satisfacción. No nos gusta el papel de gendarmes de Europa, que, juntamente con los alemanes, nos quieren asignar algunos. Sería excesivo pedirnos que participásemos de las duras después de haber estado ausentes de las maduras. Desde 1945 Francia se ha beneficiado de todas las dulzuras de la paz y de la ilimitada generosidad del contribuyente norteamericano. Nosotros nos hemos "beneficiado" de todos los desdenes que se perdían por el mundo. Francia hizo el papel de "prima donna" en todas las organizaciones internacionales que se encargaron de "consolidar" la paz (?) que ahora disfrutamos. España no recibió ni las migajas del festín. No vamos ahora a sacarle las castañas del fuego por el simple hecho de que Francia se haya convertido en una carga. Demasiado oportunismo y demasiado cinismo.

Nunca el soldado español ha oficiado de "landsquenete" de Europa ni podemos hacernos responsables de una situación política y militar en la que no hemos intervenido. Estamos persuadidos, desde luego, de que en el continente sólo el Ejército español y el Ejército alemán conservan intactas sus virtudes militares. Pero también estamos convencidos de que España habría podido aportar a Europa algo más que sus virtudes militares. En donde queremos ser útiles es en la paz, porque podemos serlo. Somos un pueblo pacífico. Al pueblo español no se le elogia exaltando exclusivamente sus virtudes militares.

El turismo es algo más que viajar y recibir a los que viajan

HA dicho Mr. Dilliam D. Patterson, agregado de Prensa a la Embajada de Estados Unidos en Madrid, durante los años 1943 y 1944, y gerente de la publicación "The Saturday Review", que el turismo es la mejor diplomacia para un mutuo conocimiento de las naciones. Para ensanchar este concepto, de certeza y clarísima percepción de realidades, se podrían agregar otras muchas teorías estimativas. El turismo es amistad, es espejo donde se reflejan las mil caras de la actualidad de cada nación, es riqueza para las que se hallan especialmente dotadas para una acción receptiva. Tanto se ha dicho y se ha escrito en torno al turismo que ya casi todos los dictámenes adquieren un inevitable sentido de tópico. Pero hay cosas sobre las que, lejos de importar las estimaciones reiterativas, se hace preciso insistir sin temor a la posible saciedad.

Es el feliz resultado de una situación interna que garantiza la seguridad, que puede brindar el sosiego a los que llegan y que todavía añade a esas circunstancias favorables, la de una abundancia y una baratura que sí, para el nivel medio de las dotaciones económicas de los españoles, no significan una base de holgura económica, para los que aquí vienen de otras ciudades y de otros ambientes, representan un innegable atractivo. Todo esto fortalece el interés tradicional de los turistas extranjeros por acercarse a los tesoros artísticos, a la riqueza arquitectónica, a los insuperables vestigios de historia, a los paisajes, a las bellezas que la Naturaleza y la mano del hombre dejaron sobre el solar hispánico.

Pero, ¿estamos en condiciones de absorber todos los contingentes que, de otras partes, nos llegan? Evidentemente, no. El turismo tiene dos aspectos que se complementan, que son como vasos comunicantes. Uno, el espontáneo acudir de los que gustan de satisfacer apatencias del espíritu. Su presencia, cada día mayor, es el testimonio de esas razones que determinan la predilección cada vez más acentuada y notoria. Otro, el sistema para la recepción, el mecanismo técnico del turismo. Y si ha de alegrarnos que el primero de los aspectos presente la fisonomía y las perspectivas que en la actualidad presenta, no quiere ello decir que podamos dormirnos en los laureles y limitarnos a dar gracias a Dios por la protección que nos dispensa. Hay que hacer más. La misma extensión satisfactoria que el turismo ex-

tranjero en España ha llegado a adquirir, obliga a buscar la correspondencia exacta en las condiciones de la absorción adecuada de esas masas de viajeros que arriban a nuestras ciudades. Falta mucho por hacer. No lo decimos con un sentido de censura, ni como lamentación de deficiencias que son evidentes y que se deben a muy diversas circunstancias y motivos. La misma rapidez con que se ha producido ese incremento de las llegadas de turistas de otros países, justifica el no haber estado debidamente apercebidos para recibirlos. Pero sería lamentable, y entraría en la esfera de lo que puede merecer reprochación, que no se aprovechara la realidad para afrontar con

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LAS RAZONES DEL MAU-MAU CONTRA LOS EXCLUSIVISMOS DE RAZA El gobernador general de Kenya va a modificar el insensato estado de cosas en la colonia

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LOS NEGROS Y LOS BLANCOS

Los fusileros del Lancashire entraron ayer en acción por primera vez desde su llegada a Kenya.

Rodearon una aldea y arrestaron 31 negros de la tribu de Kikuyu, entre ellos varios miembros conocidos del Mau-Mau.

Otros policías, entretanto, arrestaron más gente, siempre dentro del territorio kikuyu. Clark Gable llegó el otro día a Kenya a hacer una película: su hotel estaba vigilado por la Policía. Cuando le preguntaron si la idea del Mau-Mau le ponía nervioso, se echó a reír.

Al mismo tiempo voces como la de lord Strabolg ponen en duda que el Mau-Mau sea tan chupa sangre como se quiere hacer creer.

Uno no ha estado en Kenya, pero si juzgamos, por lo que se lee en la Prensa y se oye acá y acullá sobre otras colonias británicas que hay materia sobrada para meditar.

Ante todo, el contingente blanco que puebla estos lugares está ampliamente compuesto de inútiles, que en Londres se morirían de hambre, o de gente (negociantes, oficinistas, burocratas) que viven allí porque su negocio o su puesto lo exige así y están amargados porque querrían vivir en Londres.

Esta gente trata a los negros a batacazos, se pone smoking para cenar todas las noches, cierra las puertas de clubs y salones a todo el que tenga la piel oscura (aunque sea de haber tomado chocolate) y crea una atmósfera fin de siglo, que no conduce a nada.

El gobernador general puede mandar y ser obedecido, pero nada más. La atmósfera general la dan los habitantes blancos, y una impertinencia o un chiste pueden más que la línea gubernamental. Sobre todo en estos poblachos coloniales, que, a pesar de sus nombres rimbombantes, son horriblemente provincianos.

Así se va creando un clima de amargura entre los negros que es tan peligroso como inútil, sobre todo porque se debe más a la rutina y a la estupidez privada que al sentido colonial de la Inglaterra en que vivimos. Y llega un día y ocurre lo que tenía que ocurrir, lo que está ocurriendo ahora.

A mí no me conviene nadie de que los negros se subleven, hacen Mau-Mau y se juegan el pellejo sin razón alguna.

Y menos mal que, por fin, parece que el gobernador general de Kenya va a modificar, para bien, este insensato estado de cosas, porque si no no sé en qué pararía todo esto. No se puede seguir arrojando negros (ya deben pasar de mil) y asaltando aldeas y querer hacer una política permanente y estable, como nos demuestran los tres mil últimos años de la historia del mundo.

Si por medio de un par de docenas de asesinatos los mau-maus consiguen que cesen los exclusivismos de raza, me menos mal; porque dos docenas de colonos son fáciles de reemplazar, pero lo que pudiera ocurrir dentro de diez años, eso pasa todo lo previsible.

premura el reajuste de los mecanismos. No es necesario aludir pormenorizadamente a cuáles son y en qué forma han de revisarse. Hostelería, comunicaciones, accesos a los lugares históricos más importantes, propaganda de mayor volumen que la actual, facilidades aduaneras y de moneda, dignificación del aspecto urbanístico y de limpieza e higiene de muchas poblaciones; el conjunto de los factores que han de ponerse al día, es de extraordinaria dimensión. Y a ello debe aplicarse un interés y un criterio de firmeza, para que, sobre el interés ajeno que nos satisface, no venga a incorporarse la decepción que nos pueda avergonzar.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

LOS AMERICANOS, SUDAFRICA Y EL SUDAN

Por razones políticas que no son de este lugar, los yanquis han apoyado la demanda de que se investigue la política racial de Malan en Sudáfrica, oponiéndose así a Inglaterra, que defendía el derecho de Sudáfrica y los sud-africanos a resolver solitos sus propios asuntos.

Personalmente, me parece que es ésta una jugada maestra, porque—de seguir así—Norteamérica anulará, más o menos en parte, el peligro de que Rusia se erija en defensora de las razas oprimidas. Esto es más que posible, y, de hecho, la mayoría de los adeptos que hace el partido comunista inglés son gentes de

color, que se sienten solitarios y amargados en Londres.

Por otra parte, satisface a los países árabes, y esto sí que es importante. La creciente importancia de los países árabes es un factor político que no conviene echar en saco roto.

COSTE DE LA GUERRA DE MALAYA

Según informan fuentes británicas autorizadas, la guerra de Malaya contra los rebeldes ("comunistas", "patriotas", o como se les quiera llamar, pues toda denominación es válida, depende de cada uno) viene costando la suma enorme de 16.500.000 libras anuales (1.650.000.000 de pesetas). Más las vidas que se pierden

IVONNE CHEVALLIER ES ABSUELTA POR EL TRIBUNAL DE REIMS

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

La gran Prensa, una vez presentado oficialmente el drama de Orleans y el relato de la protagonista, acogió esta mañana con cierta frialdad el noticia que llega de Reims. El Tribunal absuelve a Ivonne Rousseau de Chevallier. Quedó ayer mismo en libertad después de dieciocho meses de prisión preventiva en una cárcel adonde sólo llegaban los besos y las lágrimas de los huérfanos y el sordo rumor de hostilidad de los creaneses, a los que de cuatro tiros se les desposeyó de un hombre público, entonces ministro y quien sabe si futuro presidente del Consejo!... Unánimemente, el Jurado absolvió a la señora ex alcaldesa. En silencio, en la penumbra y en el remordimiento por la muerte de su amor, la pobre mujer sale, en realidad, condenada a cadena perpetua de dolor.

Este personaje del drama de Orleans no

Mauriac sesenta y siete años. Nació en Burdeos, de una rica familia campesina, y posee, como viticultor, una magnífica propiedad en Matagor, de la región girondina. Es verdad que en sus tiempos años recibió Mauriac educación cristiana en la escuela de los marianistas de su ciudad natal, y, aparte del volumen de poesías que en 1913 dio a la publicidad con el título "L'enfant chargé de chaînes", el resto de sus obras tiene el vaho de la endemoniada llamémosle Teresa Dequeyroux o Genitrix. Todo ello tiene un carácter morboso, con tipos patológicos que revelan la afición a tales estudios de carácter medical, que han valido una gloria menos brillante, menos sólida a su hermano, uno de los primeros cirujanos del mundo. Se ha dicho que irrumpió en el teatro, y, la verdad, todos nos acordamos, en la Comedia Francesa, del formidable fracaso de "Asmodeo", otro diablo, ya que Mauriac, por lo visto, no quiere prescindir de su compañía. Que su obra entera sea, aparte de las consideraciones patológicas, la más recia que se ha producido recientemente en Francia, nadie lo duda, y todo el mundo sabe que hay que tener el corazón bien plantado para la lectura. Y en política, ¿qué? Sólo recordaremos que en 1945 fué Mauriac quien, aceptando la presidencia del Frente Nacional, metió el enemigo comunista en Francia con deseos democráticos, que no se confirmaron, pues al año salió



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

echado a puntapiés por los mismos a quienes había impuesto a la nación francesa. Historias de posesos, nidos de víboras con el galardón de la Gran Cruz de la Legión de Honor, miembro de la Academia, pródigo de un anticomunismo de miel, que en sus editoriales de "Figaro" se prestan a polémicas con "L'Humanité" y los demás órganos bolcheviques.

En conclusión, François Mauriac es una de las personalidades más salientes de las letras francesas, y crean los lectores de esta crónica que lo tratamos con un respeto que pocos le concederán en París.

León Jouhaux recibe con indignación la filípica del acudado sindicalista Irving Brown, director en Europa y mecenas de los Sindicatos satélites del American Labour. Se enfada M. Jouhaux de lo que califica de vana discusión académica, pero a la acusación de neutralismo que le aplica el mecenas sindicalista, pone sobre el parvé su organización de la democracia combatiente, que cuenta con padrinos como Herriot, Sarraut, Paul Boncour y otros Cassin. Lo que Jouhaux rechaza es la constitución en París de un Comité contra las actividades antifrancesas, es decir, de algo parecido a los que funcionan en Norteamérica desenmascarando a los filocomunistas. Termina Jouhaux con el "Viva Cartagena!" que para él es "La Marsellesa", acusando a Irving Brown de insultar a las masas francesas y de proponer en América la igualdad y la soberanía completa para la nación alemana. Más aún: le dice que se atreve a proponer que los Gobiernos francoangloamericanos traten directamente con los Gobiernos y movimientos nacionalistas. De manera que al reproche de neutralismo, favorable a los Soviets, replica Jouhaux, secretario general de Fuerza Obrera, central sindical adherida a los Sindicatos libres que amamantan de dólares Irving Brown, que éste sostiene Alemania y los nacionalismos árabes. Y nada más. La democracia combatiente deja de lado Rusia y ataca a quien les da de comer. Con el pan que reciben se lo coman.

Más crónicas de corresponsales en el extranjero, a la vuelta

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

ARGENTINA Y URUGUAY RECLAMAN LAS ISLAS MALVINAS QUE LA GRAN BRETANA REIVINDICA

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Todavía sigue en plena tensión la cuestión de las Islas Malvinas entre Uruguay y Argentina. Los uruguayos contestaron con una nota extensa, dando mil razones y justificando el hecho de haber firmado con Inglaterra el Tratado aéreo donde se incluía una cláusula mencionando el archipiélago malvinense; pero a la tal nota volvió a replicar en seguida el Gobierno argentino, y a estas alturas en eso estamos. Aquí ha habido manifestaciones estudiantiles para reivindicar aquellas islas y el Gobierno recibió adhesiones por su actitud, dando a esto la Prensa una importancia insospechada en el primer momento. No sabemos en qué quedará todo. Ni sabemos tampoco qué habrán pensado los aviadores del Reino Unido que acaban de arribar a la Argentina en viaje de "amistad" iberoamericana. La oportunidad de la reclamación parece haber sido hábilmente elegida, pues hasta se informa que también Guatemala ha presentado una reclamación a Inglaterra para que le sea devuelto Belice.



PIEDRAS PRECIOSAS PARA EMPEDRAR UNA CALLE

La semana pasada ha sido el día de drogas un tema periodístico de sensación. Pero como por el hilo se va al ovillo, ahora estamos ante el verdadero emporio del contrabando al descubrir la Policía una importante organización de traficantes en joyas y piedras preciosas, con ramificaciones mundiales. Del negocio éste también se ha dado cuenta a grandes titulares, y la atención popular lo sigue con interés, esperando a ver si hay nuevos hallazgos. Detallar bien todas las maniobras de la gavilla delincuente sería muy largo. Se supone que el valor de las joyas sube de los mil millones de pesos, afirmando se que la Argentina, después de la segunda guerra mundial, se ha convertido en verdadero mercado mundial de tráfico clandestino de las piedras preciosas. Para dar una idea del volumen de tal actividad ilícita, un funcionario ha dicho estas o parecidas frases: "Con las piedras preciosas de Buenos Aires se podría empedrar una calle..." Quizá sea exagerada la expresión, pero no es muy desatinada, ya que seguramente este caso, que trae en vilo a la Policía, es de proporciones desconocidas hasta ahora en el ramo, donde mucho queda aún por hacer a los funcionarios que tienen tan ardua tarea a su cargo.

EL PRESIDENTE VARGAS VISITARA ARGENTINA

De paso para Chile, donde asistirá a la toma presidencial, ha estado aquí estos días el vicepresidente de la vecina República del Brasil, Joao Cafe Filho, quien se entrevistó con el general Perón en la Casa Rosada. Luego, en rueda de periodistas, declaró que había "transmitido al general Perón el deseo del Presidente Vargas de realizar una entrevista entre ambos mandatarios, con objeto de allanar aún más los lazos que unen a ambos pueblos". Los diarios comentaron en forma destacada esta noticia, que, por lo visto, ha sido acogida con viva simpatía e interés por el primer magistrado argentino. La fecha no se ha concretado, pero ambos países se muestran propicios para un mayor acercamiento, identificados en una vieja amistad puesta de manifiesto repetidas veces en los últimos años. El vicepresidente brasileño habló también sobre que en su país se está interpretando el Tratado militar con Estados Unidos, y dijo que el ambiente allí para la nacionalización del petróleo es favorable, aunque "será necesario hacer un profundo estudio". También negó el señor Cafe Filho que Brasil haya solicitado un préstamo a los Estados Unidos.

LA NACIONALIZACION DEL ESTANO BOLIVIANO

Muy de cerca se ha seguido aquí este asunto de la nacionalización boliviana del estaño por el Gobierno de Estensoro, habiéndose acogido con franca alegría su de-

clisión, que es destacada en la Prensa con comentarios extensos. Los cables procedentes de La Paz dan cuenta de los actos realizados, al parecer, sin incidentes, a pesar de haber sido ocupadas algunas dependencias por tropas, dejando sentada así la nacionalización de manera oficial. También se señala la alegría popular del pueblo hermano, puesta de manifiesto ante la arrogante decisión de su Gobierno de que los grandes emporios del estaño, tal como las Compañías Patiño, Aramayo y Hochtild, pasen a poder del pueblo boliviano. En el decreto de nacionalización, según se informa, figura como preámbulo una acusación a las citadas empresas de "haber explotado al país durante medio siglo, y de haber sometido a los obreros a un régimen de trabajo inhumano y opresivo".

IGUALDAD DE DERECHOS DEL IDIOMA ESPAÑOL

Un comentario periodístico da cuenta de una incidencia en la O. N. U., donde el delegado argentino defendió la tesis de que las propuestas aprobadas en francés, inglés y español tienen exactamente el mismo valor, ya que el español está incorporado a la Organización de las Naciones Unidas como idioma de trabajo. La posición del funcionario argentino sobre la discriminación idiomática fue apoyada por los países hispanoamericanos y triunfó finalmente.

Paga extraordinaria, participación en beneficios y otros asuntos del Ramo de la Construcción

Se ha reunido la Permanente de la Sección Económica del Sindicato Nacional

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, don Pedro Méndez Parada, se han celebrado en las dependencias centrales del expresado organismo sindical reuniones de la Comisión Permanente de la Junta Central de Sección Económica del mismo. Se han tratado los principales problemas pendientes que tiene planteados el referido organismo, relativos a premios por antigüedad, participación en beneficios y libertad de despido, conveniencia de efectuar el estudio de una nueva "ley de protección a las actividades de la construcción" y cuantas cuestiones derivadas de estos temas se ha estimado pertinente abordar, nombrándose respectivas ponencias en orden al estudio de esos importantes puntos. También se informó a los vocales acerca de la paga extraordinaria que ha sido concedida a los obreros de las distintas especialidades de trabajo que se encuentran en el mencionado Sindicato.

TIEMPO PROBABLE

Tiempo probable. — Chubascos en la vertiente Cantábrica, Pirineos, valle del Ebro, primera mitad del valle del Duero y en puntos de la meseta de Castilla la Vieja y mitad de la cordillera Ibérica. Aumento de la nubosidad en el centro, Levante y Baleares, con posibilidad de algunos chubascos al final del plazo de esta predicción. Vientos generales del Norte, moderados, que serán fuertes en la cuenca del Ebro.

MUTUALIDADES Y MONTEPIOS LABORALES

LOS TRABAJADORES ADMINISTRAN SUS PROPIOS BIENES

Las garantías que se exigen no significan merma de esta libertad

COMO hemos visto en anteriores artículos los propios trabajadores y empresarios en mutua colaboración—eligen entre los afiliados los miembros que gobiernan los Montepios, constituyendo sus órganos directivos. Instrumentos rectores de toda la Organización Mutualista Laboral, tanto en orden a la vigilancia de la gestión y recaudación de cuotas como en el administrativo de regulación de prestaciones, otorgando las obligaciones, así como las extrarre-

glamentarias y graciables, en los casos de necesidad en que procedan. Pues bien: estos mismos órganos rectores—al administrar lo que es suyo propio—intervienen igualmente en la adquisición de valores que aseguren el régimen económico de los Montepios, aprobando igualmente, por medio de las Asambleas generales, los balances anuales de los mismos y siendo además el conducto por donde llegan al Ministerio de Trabajo los deseos y aspiraciones de los mutualistas.

Este aspecto puramente económico, al que hemos de referirnos aquí, es de la mayor importancia, ya que del sistema que se adopte y las garantías que se exijan depende decisivamente el futuro desarrollo y potencialidad de los Montepios, y así ha señalado José Antonio Girón a "la fortaleza económica de los Montepios, ruta del nuevo destino". Como se sabe, los recursos económicos de estos organismos consisten principalmente en la aportación de las cuotas de los empresarios y de los trabajado-

res, en proporción distinta según los Montepios, ya que hay que tener en cuenta la potencialidad económica de cada industria o rama de trabajo y sus necesidades específicas. Unicamente con un criterio de sana austeridad en los gastos administrativos—que nunca pueden exceder del 5 por 100—, como en la ausencia de toda clase de comisiones de adquisición y el mecanismo simple de las prestaciones, pueden hacer posible estos seguros complementarios, dado lo exiguo de las primas que se fijan en los estatutos.

En cuanto a las garantías de las reservas, se invierten éstas, conforme a la legislación actual, en valores públicos, y preferentemente en aquellos cuya inversión implican un incremento de la riqueza nacional, como sucede en construcción de puentes, viviendas, reconstrucción nacional, etc., lográndose con este sistema un doble y trascendental fin: no sustraer a la economía patria el volumen de dinero que representa la cotización de los Montepios Laborales y transformarlo, simultáneamente, en elementos de crédito que producen un gran beneficio al país.

LAS GARANTIAS DE LAS INVERSIONES

Las inversiones, según hemos dicho, han de realizarse en valores emitidos y garantizados por el Estado, y esto se establece, tanto en garantía de los mutualistas como en beneficio del propio Estado. Pero este sistema no es absolutamente rígido, sino que permite dedicar un treinta por ciento a otro tipo de inversiones, como inmuebles u otras clases de bienes, en cuyo caso debe proponerse al Servicio de Mutualidades y Montepios para su aprobación.

No puede decirse que tal criterio suponga merma alguna desusada que limite la libertad de que gozan los Montepios en sus facultades administrativas. Constituye, por decirlo así, lo corriente en la regulación de entidades que manejan grandes masas de numerario. Y en este sentido recordemos las garantías análogas que se exigen a los Bancos, Empresas de Seguros, Cajas de Ahorros, etc. Sin olvidar que las mismas o más severas disposiciones rigen estas entidades en países considerados como prototipo de libertad, tales como los Estados Unidos.

Justas y precisas son, pues, las garantías aludidas, que ajejan de la Organización Mutualista Laboral el fantasma de la especulación, desvirtuando los sagrados fines para que fué creada.

Por lo demás, la técnica de cobertura de capitales adoptada se puede calificar de mixta, ya que supone reparto y capitalización. Este régimen financiero se halla también amparado por un fondo de reaseguro, que atiende al pago de las correspondientes primas.

Son éstas, en términos generales, las líneas que delimitan la economía de los Montepios, que revelan el interés que el Estado, a través del Ministerio de Trabajo, ha puesto en su estructuración. Institución no rígida, de vida pujante, a pesar de su juventud, y que lleva en su propia esencia el germen de posibles transformaciones, como la semilla del árbol lleva en su seno toda la grandeza de su frondosidad futura. Para ello cuenta con el mecanismo de la técnica financiera y actuarial, atenta siempre a todo síntoma de mejora que pueda ofrecer el estudio comparativo de los balances anuales.

Como final, hemos de decir que el tiempo transcurrido ha evidenciado la bondad del sistema que rige nuestros Montepios Laborales, tanto por lo que se refiere al régimen económico y financiero como al funcionamiento y gestión administrativa de los mismos. Y esto es lo fundamental y lo que hace que otorguemos un margen de gran confianza al desarrollo futuro de estos organismos.

Cortes Españolas

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir esta mañana a los periodistas, les manifestó que se habían recibido en aquel alto organismo un proyecto de ley del ministerio de Agricultura sobre epizootia y tres proyectos de ley pertenecientes al ministerio de Hacienda relativos a la inspección de los tributos; situación a efectos pasivos de determinados profesores de Institutos de Enseñanza Media y sustitución del capítulo quinto de la ley de Administración y Contabilidad de primero de julio de 1911 relativo a los contratos para la ejecución de obras y servicios públicos. Otro proyecto de ley de la presidencia del Consejo de ministros sobre los presupuestos de la Guinea española.

A pregunta de los periodistas sobre el estado del proyecto de ley sobre la reforma de la Enseñanza Media el presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que aún no se había reunido la ponencia, y que, por tanto, no había emitido ningún informe, pero que seguía estudiando las enmiendas presentadas al proyecto de ley, que ascienden a un número aproximado de trescientas.

“Lo vivo y lo muerto del hispanoamericanismo”

Disertación de don José María de Areilza en la Escuela Diplomática

Ante numeroso y selecto auditorio ha disertado en la Escuela Diplomática el ilustre escritor y ex embajador de España en la Argentina, don José María de Areilza, conde de Motrico, quien pronunció una conferencia en torno al tema "Lo vivo y lo muerto del hispanoamericanismo".



"Tres años de misión diplomática en uno de los más señeros países de Hispanoamérica—comenzó diciendo—me hicieron conocer y amar profundamente los problemas del continente iberoamericano, y después señala el largo paréntesis de indiferencia con que en la Península se reciben las noticias de Hispanoamérica desde los tiempos de la batalla de Ayacucho, fecha clave de su independencia, y que apenas repercute en la conciencia nacional española, a pesar de que significaba nada menos que el fin del Imperio. Alude al americanismo finisecular encarnado en los Labra, los Morret y los Altamira y a su empeño noble, altisonante y totalmente ineficaz. Alfonso XIII propugna encendidamente el hispanoamericanismo cultural y práctico, y Ramiro de Maeztu, su embajador, es quien articula definitivamente la silueta de la Hispanidad como pueblos unidos por una conciencia espiritual común. Sería injusto olvidar, sin embargo, a don Miguel Unamuno, quien fué acaso el más insistentemente y entusiasta comentar y discutiendo de la obra

literaria de los pensadores iberoamericanos y quien la dió a conocer entre nosotros, preparando así el camino al estrecho entendimiento actual.

Traza una síntesis del proceso emancipador y de sus antecedentes, la conquista y la colonización. El choque de la emancipación que surge de las circunstancias políticas de España en 1808 y del ambiente espiritual del mundo es tan fuerte en contraste con la realidad sociológica americana, que todo se tambalea al situarse en parangón el doctrinarismo racionalista de una revolución democrática con las características del mundo americano que vivía a la sombra de un régimen a la vez paternal y feudal.

Las dos guerras mundiales y la crisis de 1929 modificaron con su violento traumatismo el existente estado de cosas, creándose los fundamentos de la emancipación industrial sudamericana y las bases de la independencia económica, cada día mayor. Mientras tanto, la conciencia social de estos pueblos agudiza el proceso, esta vez de auténtica emancipación. Y así se llega a la situación actual, en que ya apenas se concibe un movimiento nacionalista que no triunfe de un modo arrollador y que al mismo tiempo no lleve en su seno el germen de una profunda y a veces desgarradora transformación social.

En bellos párrafos dice que el problema de la unidad es complejo y se halla erizado sin duda de obstáculos. Pero lo que el Caudillo Franco llamó la "conciencia unitaria del destino de todos estos pueblos" se acabará imponiendo a las dificultades.

A España le incumben misiones concretas en el diálogo cordial con Hispanoamérica. Una de ellas es la ejemplaridad, que nos obliga a nosotros mismos a ser fieles a nuestro viejo espíritu para que tomen de él y de nuestra conducta ante los valores enseñanza los otros reñones de la común estirpe. La segunda misión es la cultural, que lleva a cabo con feliz éxito nuestro Instituto de Cultura Hispánica, manteniendo abierto un ancho intercambio humano e ideológico entre las minorías rectoras e intelectuales de España y América.

El señor Areilza fué muy aplaudido en diversos pasajes y al final de su disertación.

PUEBLO, hoy 70 céntimos

Preside el ministro de la Gobernación la reunión del Consejo de Vigilancia de la Caja de Ahorro

El director de Prensa impone la Medalla del Trabajo a Julio Romero

Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación ha celebrado sesión reglamentaria el Consejo de Vigilancia de la Caja Postal de Ahorros. Fueron aprobadas las disposiciones del Consejo de Administración correspondientes al segundo trimestre del año actual, considerándose especialmente los saldos de aplicación para fines de interés social y público, inversión del fondo de reserva, participación de la Caja Postal en las reuniones del Instituto Internacional del Ahorro y arqueo en 30 de junio, fecha en que el capital ascendía a 1.282.301.705,28 pesetas, con un aumento referido al 31 de diciembre anterior de más de pesetas 87.500.000.

La dirección de la Prensa se ha efectuado la imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo, que recientemente le fué concedida con motivo de su jubilación, al periodista madrileño don Julio Romero. Leído el decreto de concesión de la medalla, pronunció unas palabras el subdirector de Trabajo, señor Cárdenas.

El director de Prensa, don Juan Aparicio, expuso una semblanza del agasajado, y terminó diciendo que "el régimen de Franco, del que todos somos solidarios y partícipes, va reconociendo a los periodistas los méritos contraídos, reconocimiento que no se hacía en la época del cuarto poder". Entre grandes aplausos el señor Aparicio impuso las insignias a don Julio Romero, y éste pronunció unas palabras de gratitud.

NEW PUBLICATIONS UN PALETO en LONDRES EDITORA NACIONAL AV. JOSE ANTONIO, 62 - MADRID

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Franco mira a los Estados Unidos como nación interesada en detener el asalto comunista en Europa A la O. N. U. y la N. A. T. O. no las juzga capaces para oponerse al imperialismo soviético

WASHINGTON, 7.—"The Evening Star" ha publicado un artículo de Constantine Brown, fe-

En fin, Constantine Brown afirma que el Generalísimo mira a los Estados Unidos como la única nación genuinamente interesada en detener el asalto rojo en Europa occidental, y no busca la admisión de España en la O. N. U. o en la N. A. T. O., porque tiene poca fe en la capacidad de estas organizaciones heterogéneas para oponerse al imperialismo rojo. (Efe.)

RELACIONES MAS ESTRECHAS

WASHINGTON, 7.—La elección de Dwight Eisenhower a la Presidencia de los Estados Unidos es considerada en los círculos políticos como una seguridad de relaciones más estrechas con España, particularmente desde el punto de vista de la defensa común contra el comunismo.

Como militar, con su particular interés en la defensa de Europa, se cree que el general Eisenhower simpatiza con un arreglo práctico con España a causa de su importancia estratégica y de su historial, bajo el Generalísimo Franco, de resistencia a los embates rojos.

Personas enteradas creen que, como hombre que comprende a fondo la posición defensiva de la Europa Occidental, posiblemente coincidirá con los puntos de vista de los jefes del Estado Mayor conjunto, en el Pentágono, con relación a la contribución de España a la defensa de Europa. Puntos de vista que se han aclarado y hecho más influyentes en las últimas semanas.

Por otra parte, la United Press considera que el nuevo Presidente encontrará a las dos Cámaras favorablemente dispuestas a una política de cooperación con España. Así puede esperarse del hecho de que la mayor parte de los más destacados amigos de España en los dos partidos han sido reelegidos, y en la esperanza de que su influencia sea considerable en cualesquiera medidas encaminadas a una mayor alianza con España.

Se cree que el presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, general Omar Bradley, aprovechará la primera oportunidad que se presente para celebrar con Eisenhower una breve conversación acerca de la defensa europea y de los progresos realizados en Madrid hacia la feliz conclusión de las negociaciones hispanonorteamericanas. (Efe.)

SATISFACCION ENTRE LOS AMIGOS DE ESPAÑA

WASHINGTON, 7.—La retirada del Presidente Truman de los cargos públicos y la derrota de su candidato es considerado como benéfico por algunos amigos de España, ya que aquél mostró con frecuencia aparente antipatía por el actual Gobierno español y sólo de mala gana accedió a que los jefes militares norteamericanos siguieran adelante en su deseo de establecer más estrecha colaboración con los funcionarios españoles.

Otro factor de estas elecciones presidenciales, citado como favorable a las buenas relaciones de los dos países es la reelección de varios miembros del Congreso que se han mostrado particularmente

interesados en España. Entre ellos figura Alvin O'Konski, de Wisconsin, que, según los últimos datos, ha logrado 41.050 votos, frente a los 18.557 de su adversario, Clement Zablocki; los representantes por el Estado de Nueva York: Eugene Keogh, John Rooney y Donald O'Toole. También se espera que triunfe Dennis Chavez, de origen español y el principal orador de habla española del Senado. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

EISENHOWER SE REUNIRA CON LOS JEFES REPUBLICANOS DEL CONGRESO Discutirá con ellos el programa legislativo

WASHINGTON, 7.—El Presidente electo norteamericano, Eisenhower, se propone reunirse con los jefes republicanos del Congreso hacia los primeros días del próximo mes de diciembre, con el fin de discutir con ellos el programa legislativo.

El representante Joseph Martin, republicano por Massachusetts, que debe ser el presidente de la Cámara en el próximo Congreso, dice que tiene entendido que Eisenhower quiere hablar de los pro-

yectos legislativos antes de iniciarse el nuevo período. (Efe.)

EDEN SE PROPONE VISITAR A DESTACADOS REPUBLICANOS

LONDRES, 7.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Eden, sale a las nueve de esta noche para Nueva York con el fin de asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas y de realizar sus primeros contactos con el nuevo ambiente republicano de los Estados Unidos. Eden participará en el debate sobre Corea y se entrevistará con algunos prohombres republicanos de la futura Administración estadounidense.

LA FORMACION DE UN EJERCITO INDIGENA FUERTE TARDARA AÑOS

FRENTE CENTRAL DE COREA, 7.—Los oficiales norteamericanos dicen que se tardará años en formar un ejército indígena lo bastante fuerte para contener la ofensiva comunista china.

Esperan tener la oportunidad de manifestar sus puntos de vista al presidente electo, cuando éste realice su visita a Corea, posiblemente en este mismo mes.

El mayor problema, según dichos oficiales, es el de la dirección del ejército sud coreano, desde el sargento al general. Los sudcoreanos han sufrido

grandes pérdidas de estos mandos a medida que han sido instruidos. (Efe.)

DE EISENHOWER A SYNGMAN RHEE

FUSAN (Corea), 7.—El general Eisenhower ha dado seguridades al Presidente de Corea del Sur de que le tendrá informado sobre la fecha de su llegada a Corea.

Respondiendo a un mensaje enviado por Syngman Rhee pidiendo que la señora de Eisenhower acompañe a su esposo en su viaje a Corea, el general ha contestado con el siguiente telegrama: "Agradecido por su cálida felicitación. Le diré a tiempo la fecha de mi llegada a su país."

Inmediatamente después de conocerse la victoria de Eisenhower, Rhee telegrafió al general invitándole a visitar Corea y diciendo que "su elección constituirá un tremendo estímulo para el pueblo coreano." (Efe.)

RECHAZARAN LA PROTESTA RUSA

WASHINGTON, 7.—Esta dos Unidos tiene la intención de rechazar la nota soviética de protesta por la creación por Norteamérica de una zona de defensa marítima en aguas coreanas, según anuncia el Departamento de Estado. (Efe.)

GROMYKO ATACA EL PLAN DE AYUDA EXTERIOR

"EE. UU. preparan su máquina de guerra"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 7.—El programa del Presidente Truman de ayuda a los países atrasados es un plan de explotación de las zonas geográficas poco desarrolladas, con el fin de utilizar sus primeras materias para preparar la máquina de guerra de los Estados Unidos, ha dicho en el Comité Económico de las Naciones Unidas el delegado soviético Andrei Gromyko.

Agregó que el programa de ayuda del llamado punto IV es un plan "absolutamente egois-

ta", mediante el cual Norteamérica trata de subyugar las economías de los países menos desarrollados.

Gromyko respondía en su intervención a la declaración hecha en la pasada semana por el delegado norteamericano Isador Lubin, quien habló de los programas norteamericanos de inversiones y ayudas diversas al extranjero, y enumeró las mejoras logradas o proyectadas mediante estas inversiones.

Dijo también el delegado soviético que en los Acuerdos norteamericanos de ayuda al exterior figuran cláusulas en las que se prevé la construcción de bases militares y aéreas en consonancia—dijo—con los planes agresivos del capitalismo monopolista norteamericano. (Efe.)

ESTUDIO APLAZADO

SEDE DE LA O. N. U., 7.—El Comité Social de la O. N. U. ha tomado el acuerdo por votación de aplazar el estudio del proyecto de convenio sobre libertad de información hasta la próxima sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Vandenberg, en Atenas

ATENAS, 6.—El jefe del Estado Mayor del Aire norteamericano, general Vandenberg, ha aterrizado esta tarde en el aeropuerto de esta capital, procedente de Trípoli.

Mañana por la mañana el general Vandenberg presidirá una conferencia con jefes del Estado Mayor, durante la cual el general Keleidis, de las fuerzas aéreas griegas, hará una exposición del material volante y terrestre, así como sobre los problemas de la aviación dentro del programa de la N. A. T. O.

A mediodía, el general Vandenberg continuará su viaje por vía aérea a Turquía. (Efe.)



Un centenar de abogados madrileños se han reunido con su candidato a decano, don Manuel Escobedo, para celebrar por anticipado su éxito en la elección que tendrá lugar el domingo en el Colegio de Abogados de Madrid, con participación de más de tres mil letrados y en el que el homenajeado contendrá con cinco candidatos más, entre ellos don José Gascón y Marin, don Gregorio Arranz y don Eduardo Coñan.

NAGUIB ATACA A Inglaterra

Los ingleses han de retirar de Egipto hasta el último soldado

ALEJANDRIA, 7.—El general Naguib ha atacado en un discurso pronunciado ante unos tres mil estudiantes universitarios a la Gran Bretaña, diciendo: "Estamos completamente resueltos a ver cómo los ingleses evacúan del territorio egipcio hasta el último soldado. No retrocederemos una pulgada en esta determinación."

Este ataque ha seguido a un largo y relativamente amistoso período, que culminó al comienzo de la semana actual en el ofrecimiento por parte de Egipto de una indemnización por la pérdida de vidas británicas en los molinos del Cairo del mes de enero último.

LA FECHA DEL DESTRONAMIENTO, FIESTA NACIONAL

EL CAIRO, 7.—Se anuncia oficialmente que el día 23 de julio, fecha del destronamiento del Rey Faruk por el Ejército, sea fiesta nacional en todo Egipto.

Continúan los comentarios periodísticos sobre las elecciones norteamericanas, expresándose la esperanza de que el régimen republicano pueda tratar mejor a los Estados Árabes en su disputa con Israel que la actual Administración norteamericana. (Efe.)

LA CUESTION DEL SUDAN

WASHINGTON, 7.—El embajador de Egipto en esta capital, Mamil Abdul Rahim, ha sido recibido por el secretario de Estado adjunto, Henry Byroade, para tratar de la oferta egipcia a Gran Bretaña de arrendo de la cuestión del Sudán, que lleva estancada un año.

Marco Polo aventurero supremo

Habló de una piedra que ardía —nosotros la llamamos carbón. Dijo haber visto una fuente donde brotaba aceite— la halló en lo que hoy es el campo petrolífero de Bakú. Relató mil maravillas más y toda Venecia hacía mofa. Este interesante relato sobre Marco Polo, que vivió la gran aventura soñada y fue el primero en llevar a Europa los asombros de Asia, es sólo uno de los interesantes artículos que trae SELECCIONES de noviembre. ¡No se los pierda! ¡Compre hoy su revista!

Auriol recibe al vicepresidente de Filipinas

PARIS, 7.—El Presidente de la República Francesa, Auriol, recibió al vicepresidente filipino, Fernando López, en su residencia oficial. (Efe.)

Advertisement for ALFA sewing machines. It features an illustration of a woman sewing and a close-up of the machine. Text includes: 'En cualquier lugar del mundo...', 'En mi país también famosa esta maravilla!', 'ALFA', 'LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR', 'ES PREFERIDA A TODAS LAS DEMAS POR SU INMEJORABLE CALIDAD RAPIDEZ Y PERFECCION'.

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 - Clavel, 4 Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid



CRONICA MUNDANA

EL EMBAJADOR DE ALEMANIA, PRESENTA A FRANCO SUS CREDENCIALES

Carrozas y guardia mora en la Plaza de Oriente.-Adalberto de Baviera, recibe a la prensa.-Caballero de Santiago, hijo y nieto de españolas

Su alteza real el príncipe Adalberto de Baviera presentó ayer sus cartas credenciales a nuestro Caudillo. Tuvo la suerte de verte llegar al Palacio de Oriente en la carroza del príncipe Francisco de Asís. Desde el bordillo de la acera, poniéndose de puntillas como cuando era niña, te vi con su Toisón de Oro, su gran cruz de Carlos III y la venera de los caballeros de Santiago.

Pasaba a trote ligero, turbantes y capas blancas, la caballería mora, y al verla, los que íbamos para la Gran Vía, los que venían de la plaza de Isabel II, nos deteníamos para jugar a que volvíamos a ser niños y el trote disciplinado de los caballos se nos entraba alegre por el corazón chácuelo, que tanto gusta de las paradas militares.

La plaza de Oriente se ponía dorada de sol mañanero, repulsa sus mejores galas otoñales y era fondo preciso para los lacayos a la federica, los carrozas palaciegas, los banderines y los turbantes.

Después que el embajador de la República Federal Alemana presentó sus credenciales a nuestro Caudillo, apenas muy pocas horas después tuvo la gentileza de reunir cerca de sí a la Prensa madrileña.

Había Adalberto de Baviera un castellano fácil, suelto, elegante. Podría leer versos clásicos, nuestros difíciles versos clásicos, y el español del Siglo de Oro; en los labios del embajador sonaría con acentos heredados. Con esa parla suya, tan nuestra, nos contó el encuentro suyo de esta mañana con Franco, y, además, con los retratos de sus mayores.

Allí, gallardamente pintado, estaba mi abuelo Adalberto de Baviera, en memoria del cual me bautizaron con su nombre.

Hay en sus palabras una cordialidad simpática al ir evocando para un pequeño grupo que le tenemos cercado en el salón, la figura de su madre y de sus dos abuelas españolas. Era como si tú y yo, lector, nos encontrásemos en un salón y comenzásemos a hablar fácilmente, amigos comunes. Nosotros conocíamos a la familia del príncipe, y el príncipe conocía nues-

tra tierra, nuestra lengua, nuestro arte, nuestra literatura. Luego, como devolviéndole su atención, en la rueda de periodistas había quien conocía muy bien la patria del embajador, la lengua alemana, la cerveza negra de Munich, las páginas góticas del «Berliner Tageblatt», la Prusia, la Baviera.

El embajador siguió luego atendiendo y recibiendo a sus invitados; el duende que tira de la cronista le llevó al grupo de nuestros más conocidos comentaristas internacionales, donde había también varios correspondientes extranjeros; justo mi llegada coincidió con el divertido momento en el que hacían cuentas.

Las elecciones americanas habían hecho ganar y perder apuestas, y era curioso escuchar los distintos procedimientos que cada uno había empleado para sus predicciones. Allí explicaron augurios basados en la simple corazonada, en el ciego instinto, en las complicadas estadísticas, en la psicología, en la política y en otras dos docenas más de elementos no menos notables. Saqué la impresión de que la política internacional, observada desde el punto de vista de las conversaciones de sus especialistas, es tan complicada e increíble como observada desde cualquier otro ángulo más simple.

Se hablaba en otro grupo de la organización de una interesante Exposición de escritores y periodistas pintores, y vino a resaltar que los pinceles parecen el descanso favorito de mucha gente de pluma. Enviarán obras a este certamen Buro Vallejo, Cela, García Sáez, Castiella, Ramírez de Lucas, Arminán, Sofía Morales, Eugenia Serrano, Bujeda, Federico Muelas, Laborde, etc., etc., y al parecer los propios expositores ampliarán su colaboración, dando en el recinto del Club de Prensa conferencias y prestándose al troteo de los coloquios.

Estando en el momento crítico, y siendo el tema tentador, volví a hablarse de Don Juan, y allí se me informó que nuestros primeros teatros están llenos del habitual público de toda la vida y de una numerosísima representación de extranjeros.

Muchos no entienden el español, y en inglés, francés, alemán o turco van explicándoles la trama del patriota que les acompaña.

Don Juan es hoy en Madrid el número sensacional del turismo. Las muchachas románticas que nos visitan pensando en la famosa frase «Castillos en España» sueñan bajo nuestras estrellas en el aguerrido Tenorio, caballero español, bravo, conquistador, espantachín y un poco voicieglero. A la cronista le entran deseos de empujar a algunos de sus conocidos:

—¡Por Dios! No las dejéis marchar defraudadas. Recitadles bajo, aunque sólo sea nuestro famoso madrigal:

Ojos claros, serenos.
Si de un dulce mirar sois alabados...

Vida de familia

ENLACE GONZALEZ-CARON

En la iglesia parroquial de Santa Cruz han contraído matrimonio la bellísima señorita Matilde Caron Mínguez y don Federico González Sánchez.

Apadrinaron al nuevo matrimonio la señorita Conchita Caron Mínguez, hermana de la desposada, en representación de su madre, doña Josefina Mínguez del Alamo, viuda de Caron, y el padre del novio, don Federico González. Firmaron el acta matrimonial por parte de ella el doctor Mínguez del Alamo (don Rafael), su hijo Rafael Mínguez Ranz y don Pelayo García Rodríguez, y por la del novio, don José Pinoaga, don Lucas Cuyate y don Antonio Chamorro.

Después de la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en un céntrico hotel.

El nuevo matrimonio ha emprendido un largo viaje de luna de miel por Baleares, Levante y Andalucía.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Don Nicolás Franco inaugura en Lisboa una Exposición de pintura española

LISBOA, 7.—Con asistencia del embajador de España, don Nicolás Franco, ha sido inaugurada la exposición de cuadros del pintor gallego Manuel Abellanda, expresivo intérprete del paisaje gallego y especialmente de su región noroeste de La Coruña. El pintor exhibe un gran número de cuadros y se presenta por primera vez ante el público lisboeta. La exposición se celebra en el Secretariado Nacional de Información. (Efe.)

Exposición en Londres de libros científicos españoles

LONDRES, 7.—El embajador de España en Inglaterra, duque de Primo de Rivera, inauguró la Exposición de Libros Científicos Españoles en el Museo de Ciencias. Figuran expuestos más de 300 volúmenes. En su mayor parte se trata de obras publicadas entre 1941 y 1951 y se refieren a asuntos médicos y agrícolas. (Efe.)

Elogios a España católica y misionera

GINEBRA, 7.—Grandes elogios a España, como madre de misioneros, y al Gobierno de Franco, por su contribución a la expansión de la Fe de Cristo por el mundo, han sido hechos en un acto público, al que asistieron cinco mil católicos y en el que intervinieron el director del Centro Misionero de Ginebra, Padre Maréchal, y el obispo de Kioto, monseñor Furuya.

Este acto, celebrado en el Victoria Hall de esta ciudad, forma parte de la conmemoración del centenario de San Francisco Javier, así como una Exposición misionera que ha sido abierta en el Museo Rath, a cuya entrada figura la bandera española en grandes dimensiones.

A estos actos conmemorativos del centenario del santo español han asistido también autoridades civiles y administrativas de Suiza y el cónsul general de España en Ginebra, señor Erice. (Efe.)

NUEVO ARZOBISPO DE COSTA RICA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 7. Ha sido nombrado arzobispo de esta archidiócesis monseñor Rubén Odio, rector del Seminario Menor de esta capital y prelado doméstico de Su Santidad. (Efe.)

RADIO

Radio Nacional

HOY.—18: «Los héroes del desierto», novela de P. C. Wren, en adaptación de Pilar Landeira. Capítulo IV.—18,30: Pidanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: «Colorin-colorao», emisión infantil.—19,50: Grandes artistas.—20: Rutas turísticas.—20,15: Ronda de España.—20,30: «Información jurídica», por Alfredo Mampaso.—20,45: Cine club musical.—21: Vida médica.—21,20: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: El Tribunal de la canción.—22,45: Teatro Real: «Tan-

nhausner», de Wagner.—23,20: Los grandes españoles: «Ramiro de Maeztu», por Juan Guerrero Zamora.—23,35: «Petite Chanteurs a la Croix de Bois».—24: El reportaje del día.—0,15: Música en la noche.—0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre.

Radio Madrid

HOY.—18,30: Grandes aventureros del mundo: Dick Turpin.—18,45: Jorge Negrete.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Actualidad deportiva.—19,25: Unos minutos para la mujer.—19,30: Lo hora semanal del espectáculo.—20,30: «Como un secreto...», de Paz de Castilla, versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca. Cap. 5.—21: Treinta minutos con usted.—21,30: Un lu-

gar en el sol.—21,45: Músicos célebres.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Estampas y sainetes.—22,45: La gran parada en la radio: Encuentre al duende.—23: La caja de las sorpresas.—23,30: Teatro gran parada. 23,45: Usted dirige la orquesta.—24: Púlsala n i m e.—24,15: Variete.—24,30: La gran ruleta musical.—1: La hora de las estrellas.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Música regional.—20,30: «Capotillo», sección taurina. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: «Hoja radiofónica» con «Pasquín del día» (editorial). «Madrid, urbe... y cortijo», por Carlos Rívero. «Nota internacional». «Le-

yendo «Arriba», notas, anuncios y comunicados.—23,45: Continúan las peticiones del oyente.—0,15: Música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—20,05: Música selecta.—20,30: «Crítica al aire», por Ignacio de Aldecoa. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

Esta tarde, don Francisco de Luis, hablará sobre la moral del periodista

ESTA tarde, a las siete, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Francisco de Luis, consejero delegado de la Editorial Católica, pronunciará una interesante conferencia sobre el tema «La moral profesional del periodista», en el cur-

so organizado por el Instituto Luis Vives.

Existe justificada expectativa por escuchar la conferencia de don Francisco de Luis, por tratarse de una personalidad de gran relieve en el periodismo español. Don Francisco de Luis es un singular ejemplo de vocación periodística. Desde 1914 viene dedicándose a su activa profesión, y dentro de unos días, en este mismo mes de noviembre, cumplirá treinta y seis años de ininterrumpido trabajo en Madrid. Su extraordinaria competencia e infatigable actividad queda demostrada por su gerencia general de cinco periódicos diarios, un semanario, una revista mensual y una popular agencia de noticias. Sin olvidar el mayor éxito editorial español de estos últimos tiempos, como es la Biblioteca de Autores Cristianos.

Nos recibe don Francisco de Luis con su proverbial cortesía, haciendo un hueco a sus múltiples tareas, y a nuestras preguntas contesta afablemente:

—Debo manifestarle que siento una honda satisfacción por haber sido solicitado por tan alto Centro para dar esta conferencia, no por mi persona, sino por el reconocimiento que se hace de la profesión periodística en la científica institución al ofrecernos su tribuna.

—¿Y los puntos principales que va usted a tratar en su discurso?

—Mi conferencia será como una exposición de todos los problemas morales que el periodista se tropieza en el ejercicio profesional. Con los casos que yo presentaré al auditorio, el mismo público deducirá dónde está lo moral y lo inmoral en una conducta.

—¿Cuál debe ser el primordial servicio del periodista?

—Estimo que el periodista es para el periódico, y el periódico para el público. Y considero que lo esencial en nuestros compañeros es defender y servir a la Verdad. En este sentido está fuera de toda discusión que aun los periódicos no católicos, si quieren ser morales, no pueden hacerse contra la doctrina de la Iglesia, y la obligación general es respetarla por encerrar una moral acrisolada.

Nos despedimos de don Francisco de Luis, entregado en estos instantes a repasar los puntos de su apasionante conferencia que va a desarrollar esta tarde con su peculiar maestría ante profanos y profesionales del periodismo. T. E.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO" LECCION 23 SISTEMA PATENTADO

| OBSERVACIONES PRACTICAS | TEXTO EN FRANCES | PRONUNCIACION FIGURADA | TRADUCCION AL ESPAÑOL |
|--|---|---|---|
| Nunca estará de más hacer algunas advertencias sobre palabras que aparecen en las frases de hoy antes de proseguir con la forma interrogativa francesa, que iniciamos ayer. | 1. Allons, les enfants, cela suffit; à présent allez faire vos devoirs! | 1. Alon, le s'anfán, s'la suffi; a presán alé fer vos devuár! | 1. ¡Vamos, niños, y a está bien; ahora id a hacer vuestros deberes! |
| 1. El vocativo en francés lleva a veces artículo, lo cual no ocurre nunca en español; de ahí que la hagamos corresponder por la nuestra: «¡no faltaba más, vamos!» | 2. Nous allons prendre une tasse de thé, messieurs. | 2. Nu s'alón prandr inn tasse de té, mesié. | 2. ¡Vamos a tomar una taza de té, señores! |
| 4. La frase «mais non, mais non, voyons» no puede traducirse literalmente en español; de ahí que la hagamos corresponder por la nuestra: «¡no faltaba más, vamos!» | 3. Il ne faut pas vous déranger pour nous, Janine. | 3. Il ne fo pa vu deranché pur nu, Yanin. | 3. No es necesario que se moleste con nosotros, Yanin. |
| 5. Típicamente francesa es también la construcción de «combien de sucre» = «cuanto de azúcar» y no «cuanta azúcar». | 4. Mais non, mais non, voyons! Je suis ravie de vous voir, vous et votre ami. | 4. Me non, me non, vuaión! Ye sui ravi de vu vuár, vu e votr ami. | 4. ¡No faltaba más, vamos! Estoy encantada de verlos, a usted y a su amigo. |
| Observe asimismo que en Francia se suele consumir el azúcar en trozos; de ahí «morceaux». | 5. Vous êtes gentille, mon ami est très touché de votre accueil. | 5. Vu s'et chantill, mon ami e tré tuché de votr akeill. | 5. Son ustedes muy amables, mi amigo está emocionado con vuestra acogida. |
| Y ahora sigamos con la forma interrogativa francesa. Un caso muy corriente es el de la repetición del pronombre sujeto con el verbo en forma interrogativa; es decir, pese a que el verbo lleve ya sujeto, se repite un pronombre que se refiere a aquél. Estos pronombres son, naturalmente, los de tercera persona: «il» (= él), «ils» (= ellos), «elle» (= ella), «elles» (= ellas). Esta repetición se hace después del verbo. Por ejemplo: «Ton père peut-il venir?» = ¿Puede venir tu padre? «Ta mère peut-elle dormir?» = ¿Puede tu madre dormir? | 6. Lait ou citron? | 6. Lé u sitrón? | 6. ¿Leche o limón? |
| | 7. Un peu de lait, s'il vous plaît. | 7. An pé de lé, s'il vū plé. | 7. ¡Un poco de leche, si es tan amable! |
| | 8. Combien de sucre? --Deux morceaux, je vous prie. | 8. Combien de sicr? --Dé morsó, je vu pri. | 8. ¿Cuánta azúcar? --Dos trozos, por favor. |
| | 9. Voulez-vous goûter à cette tarte au chocolat? | 9. Vulé-vú guté a set tart o chocolá? | 9. ¿Quiere usted probar esta tarta de chocolate? |
| | 10. Volontiers, merci, mais mon ami préférerait les petits fours. | 10. Volontí, mersí, me mon ami préféré le petí fur. | 10. Con mucho gusto, gracias, pero mi amigo preferiría las pastas. |

las «no» y «pas», y el verbo se coloca entre ambas. Ask: «Nas-tu pas des amis?» = ¿No tienes amigos? de esta forma interrogativa, volveremos a insistir sobre ella otro día.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

LA SEGUNDA FERIA DEL CAMPO



Los ministros secretario general, de Industria, Obras Públicas, Agricultura y Comercio, acompañados por el Delegado Nacional de Sindicatos y otras personalidades es, durante la visita realizada ayer a los terrenos de la Feria del Campo.

Cinco ministros visitan los terrenos de empazamiento de la Feria del Campo

El certamen, con carácter internacional, se celebrará de mayo a junio próximos

Han visitado detenidamente los terrenos de empazamiento de la Feria del Campo los ministros secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta;

Buena cosecha de cañamo en Cehegín

CEHEGIN (Cartagena), 7.—Cerca de un millón de kilos, con un valor de catorce millones de pesetas aproximadamente, alcanza la cifra de fibra de cañamo que este año se ha podido cosechar en los muchos cientos de hectáreas de terreno sembradas en esta ciudad. Cada año se dedica mayor espacio de tierra a la siembra del cañamo, dado el elevado precio que tienen la semilla y el cañamo. La cosecha ha sido de las más florecientes en estos lugares. A pesar del número considerable de kilos de fibra, es insuficiente para la industria alparagatera de esta ciudad, que tiene que abastecerse de otras plazas, ya que Cehegín es una de las poblaciones donde más y mejor se fabrican las alparagatas, no sólo de cañamo, sino también de otras clases. (Cifra.)

LAS SECCIONES SOCIALES MADRILEÑAS SOLICITAN LA MEDALLA DEL TRABAJO PARA EL SEÑOR GÓMEZ BALLESTEROS

En una Junta de los presidentes de Secciones Sociales de los distintos Sindicatos madrileños, se propuso solicitar la Medalla del Trabajo para don Francisco Gómez Ballesteros, vicesecretario nacional de Ordenación Social. La propuesta fue acogida con gran entusiasmo, aprobándose por aclamación.

de Industria, señor Planell; de Obras Públicas, conde de Vallediano; de Agricultura, señor Castañeda; y de Comercio, señor Arburua. También recorrieron la extensa zona de ampliación de las instalaciones, donde se celebrará el certamen, con carácter internacional, de mayo a junio del año próximo.

Acompañaron a los ministros en su recorrido el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria y jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, señor Pardo Canalis; el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata; el comisario general de la Feria y jefe nacional del Sindicato de Ganadería, señor Aparicio; el jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, señor Alcántara, y otras personalidades.

Los ministros se informaron ampliamente y detenidamente del empazamiento de las nuevas instalaciones y de los lugares destinados a las distintas exhibiciones, escuchando con mucho interés las explicaciones que las jerarquías sindicales facilitaron acerca del desarrollo de esta importante feria agrícola ganadera, en la que se expondrán no solamente los productos del campo español y sus derivados, sino que contará también con una importante representación de productos y entidades extranjeras.

Las jerarquías regresaron de su visita muy complacidas por la marcha de las obras y el curso de los proyectos, y después de felicitar a los representantes de la Organización Sindical ofrecieron su aportación y colaboración para conseguir la mayor brillantez de esta próxima Feria Internacional del Campo.

Mr. Whitaker estudia la situación algodonera de España

BARCELONA, 6.—Procedente de Madrid ha llegado el representante del Sector Algodón, del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos para Europa, Mr. Whitaker. Dijo a los periodistas que en Madrid se avistó con personalidades de los Ministerios de Comercio y de Agricultura y del Departamento Comercial de la Embajada de su país, y que en Barcelona espera hacerlo con los miembros del Consorcio y del Centro Algodonero.

“Objeto de mi viaje—agregó—es estudiar la presente situación algodonera en España. Los Estados Unidos pueden ofrecer dicha materia prima sin limitación.”

Sobre su precio, dice que cree es de 78 centavos por kilogramo, aproximadamente, de la clase “madling”, de 15-16 pulgadas.

Recordó que España compró a Estados Unidos el año último 287.000 balas, equivalentes a 65.000 toneladas métricas, entre las que figuraban 20.000 balas de algodón mejicano.

Por último, Mr. Whitaker dijo que nuestro país es, en Europa, el sexto comprador de algodón de importancia de los Estados Unidos. (Cifra.)

El censo laboral agrícola se forma por la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo, quien resuelve las dudas que puedan surgir a los productores agropecuarios.

400.000 TONELADAS DE AZUCAR SE OBTENDRAN EN ESTA CAMPAÑA

LA PRODUCCION MUNDIAL ES TAMBIEN DE SIGNO ALCISTA

La cosecha española de remolacha resultó muy buena. La Dirección General de Agricultura ha dictado normas para ordenar un plan de recepción eficiente, atendido el excepcional volumen de remolacha arrancada.

Esta cosecha (unos tres millones de toneladas), que llega tras la buena cosecha del pasado año, cifrada en casi dos millones de toneladas de remolacha y un rendimiento aproximado de 260.000 toneladas de azúcar (de las que quedan en reserva aun 70.000 toneladas), permitirá al pueblo español continuar el disfrute del actual régimen de libertad de compra y, por tanto, recuperar pasados promedios de consumo que tenemos olvidados.

El promedio de producción anual de azúcar en España en el quinquenio 1931-35 fué de 300.000 toneladas, correspondiendo a cada español un consumo medio de doce kilogramos al año. La producción de 1951-52 anduvo cerca de ese promedio de consumo, y la cosecha que ahora se recibe y cuya molida deba terminar antes del 30 de julio de 1953, sobrepasa la anterior. Los datos de estimación cifran en 400.000 toneladas el azúcar que se espera obtener este año, que representan 2.500 millones de pesetas.

El promedio de consumo de azúcar por persona y año, salvadas las circunstancias de clima y alimentos, distintas en los países, ha señalado un fuerte aumento en la mayoría de éstos, desde el período 1934-38 al período 1949-1950, según datos de la F. A. O. Argentina, por ejemplo, consume por habitante y año la cantidad de 29,5 kilogramos; por persona, y consume ya 35. Australia, el país de más alto consumo de azúcar, relativamente, consume por habitante y año, 51,2 kilos y consume hoy más de 56. México señala un fuerte incremento al duplicar casi su consumo: 12,3 en 1934-38 y 22,6 en 1950, y Venezuela triplica la cifra de su consumo: 6 kilos por habitante y año hasta 1938, y 21 kilos desde 1950.

La estimación del consumo aparente en España por habitante y año en el tiempo de la intervención es la siguiente, según datos de “Comercio, Industria y Navegación”, en su número 53: 1940, 6,91 kilogramos; en 1944, 9,32; en 1948, 8,90; en 1950, 6,66.

La tendencia de la producción mundial es alcista. En Europa, la superficie de cultivo destinada a remolacha azucarera se ha ampliado un 6 por 100. En la cosecha 1950-51—datos de la F. A. O.—se obtuvieron unos nueve millones de toneladas de azúcar, sin contar la de la U. R. S. S., que se estimó para esa campaña en dos millones largos de toneladas. Naturalmente, estos once millones totales de producción europea de azúcar se disuelven un



El arranque de la remolacha en Francia promete también excelente campaña. La fotografía recoge un momento de la carga del tubérculo en una región remolachera francesa

poco en los treinta y seis millones en que se estimó la campaña mundial de azúcar en la campaña 1950-51.

Y venamos, finalmente, cómo se verifica el aumento de la producción en Europa: 1934-38: 6.536.000 toneladas; 1948-49: 6.741.000 toneladas; 1949-50: 6.770.000 toneladas; 1950-51: 9.000.000 toneladas, sin contar la U. R. S. S. en ningún caso. Y la producción mundial: 1934-38: 28.418.000 toneladas; 1948-49: 31.589.000 toneladas; 1949-50: 32.472.000 toneladas; 1950-51: 36.200.000 toneladas, incluida la producción de la U. R. S. S.

EXCELENTE RENDIMIENTO DE LA REMOLACHA EN CALATAYUD

CALATAYUD, 7.—Ha comenzado en esta zona la recepción de la remolacha azucarera. Los rendimientos son muy buenos y superiores a los calculados, pues se aproximarán a las 30 toneladas por hectárea, lo cual se estima como excelente.

La recepción, en cuanto a entrega y movilidad, está causando

malestar entre los agricultores, por la mala organización de las empresas receptoras. Iniciada la recepción, se ha parado ya, escalonando su entrega en muchas bálticas por semanas alternas, y en otras, con una limitación de tonelaje. (Cifra.)

Se autoriza la fabricación de pan de centeno e integral

El “Boletín Oficial” ha hecho pública una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes por la que se dictan normas aclaratorias y complementarias de otras circulares referentes a la actual campaña de cereales y a la elaboración y distribución de harinas y de pan.

Se modifica el artículo 41 de la circular 790 en el sentido de que los valores fijos que deberán tenerse en cuenta por los jefes provinciales del Servicio Nacional del Trigo al formular las propuestas de los precios de las harinas serán, en relación con los gastos de transporte, los que se formularán en el cuadro que publica el “Boletín”, según se trate de trigos y harinas que se consuman en provincias productoras o no.

Queda autorizada la elaboración de pan de centeno para su venta al público al precio de 3,50 pesetas kilogramo. La elaboración de dicho pan se limita a piezas de 1.000 y 500 gramos. Igualmente se autoriza la fabricación de pan integral, elaborado con harina completa de trigo. La venta de este pan al público gozará de libertad de precio. Se autoriza, en consecuencia, la elaboración de harina integral para el indicado fin y para la reserva de consumo de los agricultores, dentro de las normas de carácter general que regulan la materia.

Asamblea de agricultores achicorieros

SEGOVIA.—El próximo día 9 se celebrará en Cuéllar una Asamblea de Agricultores Achicorieros. Asistirán a la misma los gobernadores de Valladolid y Segovia. Se tratará de las graves dificultades de estos agricultores en la actualidad. El problema tiene su principal antecedente en la autorización concedida hace unos diez años para fabricar sucedáneos de café con diversos productos.

COTIZACIONES DE BOLSA MAYORIA DE REPETICIONES

Acaba la semana con una jornada de poco negocio, en la que se han registrado mejores cambios que en las jornadas precedentes. La nota más destacada ha corrido a cargo de El Águila, que ha subido 15 enteros en acciones viejas y otros 15 en nuevas. En cuanto a los valores textiles, han repetido las cotizaciones del día anterior, pero quedaban pedidas fuera de la hora oficial y por encima de los cambios hechos.

En cupones se han hecho los de Central a 95; Hidroeléctrica del Cantábrico, 5, y Energía e Industrias Aragonesas, a 31, es decir, sin variación.

De valores no cotizados oficialmente se cotizaron: Cantabria, 46 = Unión Eléctrica Madrileña, nuevas, 112 = 1; ídem con el 50 por 100 de desembolso, 295 = 10; Telefónica, nuevas, 160 + 1; Fefasa, nuevas, 176 = 4; Residuos de Contratación de Transportes, 43 =.

A la hora del cierre quedaba más entonado el parquet, con dinero para Fefasa, Sniace, Petrolillos, Águila, Material y Construcciones, Ponferrada, Dragados, Unión Eléctrica y Df. Papel de Azucarera.

De valores no cotizados oficialmente se cotizaron: Cantabria, 46 = Unión Eléctrica Madrileña, nuevas, 112 = 1; ídem con el 50 por 100 de desembolso, 295 = 10; Telefónica, nuevas, 160 + 1; Fefasa, nuevas, 176 = 4; Residuos de Contratación de Transportes, 43 =.

| Del día | Diferen. | Del día | Diferen. | Del día | Diferen. |
|------------------|----------|--------------------|----------|-------------------|----------|
| Español. Cred. | 480 | Hidro Nitro | 135 | Martosán | 225 |
| Gral. Administr. | 115 | Ljofar, ord. | 30 | Metropolitano | 127 |
| Hisp. Americano | 417 | E. de Petróleos | 450 | Idem nuevas | 118,50 |
| Mediterráneo | 125 | Prod. Quím. Sint. | 198 | Urbis | 31 |
| Merc. Industrial | 176 | U. Quím. N. Esp. | 231 | Insa | 95 |
| E. Leonesas | 101 | U. Asturiana | 191 | Gral. Inversiones | 100 |
| Ponosa, nuevas | 198 | Mánif. Fotog. | 2.265 | Minas Rif | 487 |
| Gallega E. | 136,50 | Fénix | 2.265 | Ponferrada | 354 |
| H. Obrero | 232 | Altos Hornos | 196 | | |
| H. Española | 216 | Aux. Ferruc. | 301 | | |
| Idem nuevas | 216 | Constr. Met., ord. | 121 | | |
| Habardero, ord. | 203 | Mat. y Construc. | 146 | | |
| Idem 3,50 % | 194 | Telefónica | 167,50 | | |
| Idem 5 % | 183 | Fefasa | 180 | | |
| Idem 6 % | 677 | Sniace | 325 | | |
| S. Nansa | 107 | Metropolitano | 142 | | |
| Sevillana E. | 116 | Idem nuevas | 139 | | |
| Idem nuevas | 295 | U. E. Madrileña | 119 | | |
| Tabacalera | 690 | El Águila | 300 | | |
| Naval, ord. | 111 | Idem nuevas | 387 | | |
| Idem pref. | 130,50 | Azucarera G. | 111,50 | | |
| Cepa | 900 | Ebro, Azuc. y A. | 265 | | |
| Energía e I. A. | 174 | C. y Transportes | 246 | | |
| Explosiv. de 100 | 262 | Dragados y C. | 139 | | |
| Idem de 500 | 264 | Fisa | 18,50 | | |

De valores no cotizados oficialmente se cotizaron: Cantabria, 46 = Unión Eléctrica Madrileña, nuevas, 112 = 1; ídem con el 50 por 100 de desembolso, 295 = 10; Telefónica, nuevas, 160 + 1; Fefasa, nuevas, 176 = 4; Residuos de Contratación de Transportes, 43 =.

| Del día | Diferen. |
|--------------------|---------------|
| Fondos Públicos: | |
| Interior | 83,50 - 0,25 |
| Exterior F y E | 103,25 + 0,25 |
| Amort. 4 % 1908 | 93 |
| Idem 3 % 1928 | 87,25 = |
| Idem 4 % 1950 | 100 |
| Id. 4 % 1951 nov. | 99,85 + 0,05 |
| Tesoro 1950 | 101 + 0,25 |
| C. Isabel II nuev. | 94,50 + 0,50 |
| R. Nacional | 94,50 = |
| Rente | 93,10 + 0,10 |
| Colonización | 93,25 - 0,25 |
| Ayunt. L. 1931 | 86,25 + 0,25 |
| Idem E 1931 | 85,50 = |
| Emp. M. Transp. | 86,25 = |
| Marruecos | 74 |
| Hipotec. 4 % | 88,50 = |
| Idem A | 85 + 0,50 |
| Idem B | 85,50 + 0,50 |
| Idem C | 86,25 + 0,25 |
| Exentas | 98,75 = |
| C. Local Interp. | 96 |
| Lotes | 101,30 - 0,20 |
| Obligaciones: | |
| Gas Madrid | 87,50 + 0,50 |
| Chade 6 % | 107 + 0,25 |
| Mengemor | 90 |
| S. Alberche 5 % | 80 + 1,75 |
| Idem 6 % | 88,50 = |
| S. Nansa 6 % | 88 |
| Sevillana E. 11 | 84,50 + 0,50 |
| Telefónica 1929 | 95,75 = |
| Idem 1945 | 97,50 = |
| Real Madrid | 88 |
| P. Mieres | 89 |
| E. de C. Naval | 89 |
| Peñar y Puertoll. | 82,50 + 0,50 |
| Tudela Veguín | 95 + 0,25 |
| Bonos Campsa | 98,50 = |
| Sniace | 100 s/c |
| Explosivos | 97,50 = |
| Asturiana Minas | 91,50 = |
| Cristalería Esp. | 89 - 1 |
| Acciones: | |
| Banco España | 483 + 1 |
| Extensor | 227 |
| Idem nuevas | 583 |
| Hipotecario | 300 + 0,50 |
| Central | 314 |

tes), 0,44; liras, 6,38; cruceros (billetes), 119,35; pesos mejicanos, 4,58; pesos colombianos (billetes), 9,02; pesos uruguayos (billetes), 10,67; soles (billetes), 1,88; bolívares (billetes), 9,85.

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 7.—Ha terminado la semana en Bolsa con la misma monotonía que comenzó. El poco negocio se ha limitado en la sesión de hoy al corro de acciones, ya que en obligaciones industriales y Fondos Públicos apenas hubo transacciones.

Cotizaciones.—Fondos Públicos, Ayuntamiento de Barcelona, 74. Acciones: Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, 144; Tranvías de Barcelona ordinarias, 194; Catalana de Gas E. 113; F. 104,50; Aguas de Barcelona ordinarias, 215; Transmediterránea, 166; Asland ordinarias, 534; Cros, 571; Española de Petróleos, 455; Fomento de Obras y Construcciones, 260; Tabacos de Filipinas, 358; Industrias Agrícolas, 459; Explosivos de 100 pesetas, 260; de 500, 265; Minas Rif, 485; Azucarera, 91,25. (Cifra.)

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 7.—La sesión final de la semana en Bolsa es de tendencia sostenida, como las precedentes.

Cotizaciones: Fondos públicos: Amortizable 3,50 por 100, 91,80; Crédito Local, interprovinciales, 96,25; ídem, lotes grandes, 100; ídem, id. pequeños, 100,50. Acciones: Banco de Bilbao, 506; Central, 314; ídem, derechos, 93; España, 482; Banesto, 480; Vizcaya, A. 425; ídem, B. 420; Hispano, 417; Suburbanos, 114; Santander, ordinarias, 97; Vascongados, C. 500; Electra de Viego, 166; ídem, nuevas, 153,50; Reunidas, 98,25; Ibero, 202; ídem, 5 por 100, 183,50; ídem, 70 por 100 desembolso, 675. (Cifra.)

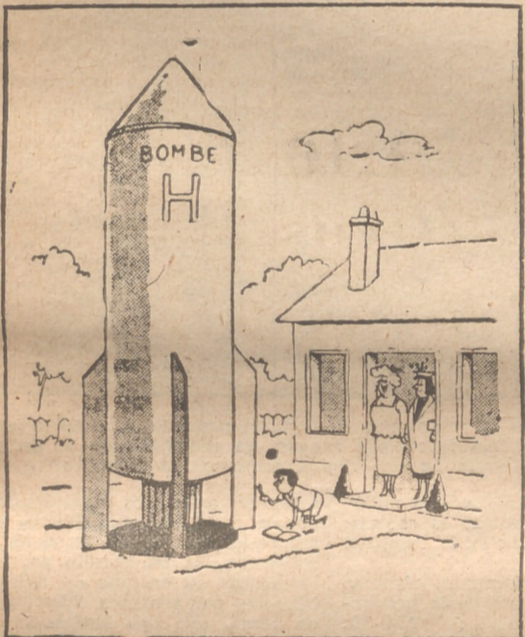
HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Eh, oiga! ¿No era un taxi lo que usted me ofrecía?...
—Sí, señor. ¡Es que ahora empiezo mi negocio! ¡En cuanto haya ganado lo suficiente me compraré el coche!

TRAVESURILLAS



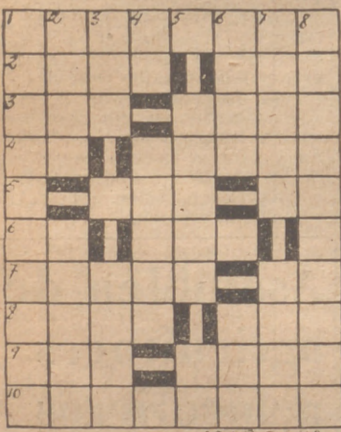
—Es inverosímil lo que los niños pueden llegar a hacer con sus juegos.

SALIA DE UNA SALA DE DUCHAS...



(Sin palabras)

CRUCIGRAMA



NUMERO 646

HORIZONTALES.—1: Cuerpo celeste.—2: Censura, vituperio, calamidad.—3: Devoto. Delengua.—4: Al revés, adverbio.

Al revés, punto de la esfera celeste que corresponde verticalmente a un lugar de la tierra.—5: Planta comestible. Al revés, letra árabe.—6: Preposición inseparable. Alabé.—7: Traidor. Artículo.—8: Del verbo ser. Punto cardinal.—9: En alemán, rojo. Fruto exótico.—10: Información de la base de los años.

VERTICALES.—1: Que causa sabor.—2: Contiguo, próximo. Emperador famoso.—3: Astilla. Imitó el ladrido del perro.—4: Pueblo de Vizcaya. Puerro militar francés.—5: Portada de los templos del antiguo Egipto. Símbolo del caballo.—6: Atractivo. Llamada de auxilio.—7: Labor. Ostenté.—8: Polos de la pila eléctrica.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 645
HORIZONTALES.—1: Melómano.—2: Orca. Sub.—3: Ros. aler.—4: Os. Arria.—5: Alero. Un.—6: Asta. Esa.—7: Nuevo. Aram.—8: Abrasabose.

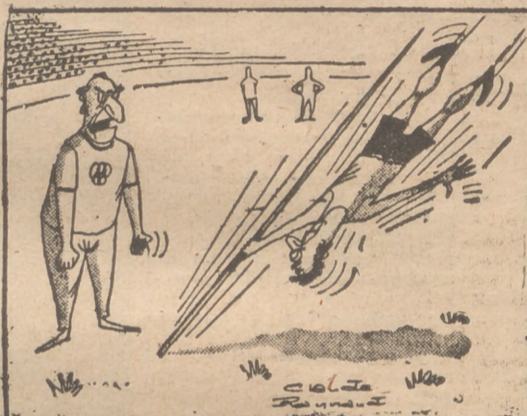
VERTICALES.—1: Morigerado.—2: Eros. Herir.—3: Los. Ciudad.—4: Os. Arria.—5: Alero. Un.—6: Asta. Esa.—7: Nuevo. Aram.—8: Abrasabose.

GUISOTE



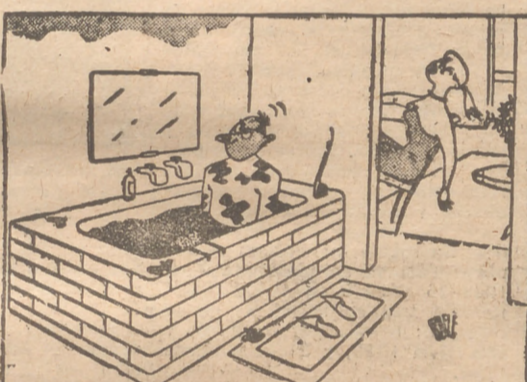
—Si yo le dijera que hasta que me case jamás supe freír un huevo.

ATLETISMO



—Ya le dije que había que soltar la barra, amigo!...

DISTRACCION Y BAÑO



—Oh, querido! Te has equivocado; me has cargado la pluma estilográfica con agua de colonia.

PAJARITAS



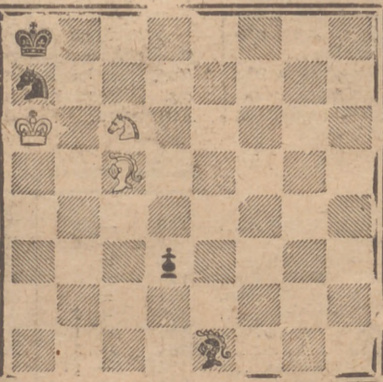
—¡¡Han puesto!!!...

UN JEROGLIFICO



ENGARRO Y LUCRO

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Estudio de los productos químicos que pueden dañar la caza

El Consejo Internacional estudia varios temas de interés en el deporte cinegético

Se ha inaugurado la Exposición de fotografías

Continuaron en el día de ayer las sesiones de la VI Reunión del Consejo Internacional de la Caza en el chalet de la Moraleja. Desde muy temprano se reunieron las diferentes Ponencias en distintas salas del local, avanzando en la discusión y estudio de sus temas propios hasta muy avanzada la tarde, sin otro descanso que el correspondiente a un breve almuerzo, animado por los comentarios y charlas de los congresistas.

La Comisión de Trofeos, que preside el español conde de Yebes, estudia en el momento presente la unificación de las fórmulas de medición de trofeos, así como la publicación de un volumen con la fórmula aplicada a los mejores ejemplares de cada especie en cada país. La Comisión de Cría, Acclimatación y Enfermedades de la Caza se ocupa, entre otras cosas, del estudio de los productos químicos de uso industrial o agrícola capaces de dañar o destruir la caza. También dedicó buena parte de su tiempo en analizar los medios de lucha con que puede contarse contra las enfermedades naturales de la caza, dadas las dificultades impuestas por su género libre de vida. También las Comisiones de Caza Mayor y Caza en las Colonias trabajaron durante toda la jornada, concluyendo la primera de ellas su labor, encaminada a la adopción de diversas medidas de protección, entre las que se cuentan la posibilidad de una defensa intensiva del ciervo en Inglaterra. La segunda no ha finalizado todavía sus deliberaciones, dedicadas en el instante actual a la creación de parques y reservas para garantizar la continuidad de las especies, así como del modo de interesar a la población indígena y a la guardería en la conservación de los ejemplares.

De la misma manera prosiguieron sus discusiones y trabajos las Comisiones de Cacería en Alta Montaña y de Aves Emigrantes, avanzándose extensamente en la adopción de interesantes acuerdos.

A las siete de la tarde tuvo lugar, en el salón del Círculo de Bellas Artes, la inauguración oficial de la Exposición Internacional de Fotografías Cinegéticas, que exhibe más de 400 fotografías del más alto interés deportivo y científico. Entre ellas se cuentan numerosas imágenes de fieras y de piezas de caza en su medio habitual, habiendo

numerosas fotografías en colores de extraordinaria belleza.

Entre las obras premiadas figura la de nuestro compatriota el conde de Caralt, con una fotografía de leopardo de gran interés.

Por la noche, los asistentes a esta VI Reunión del Consejo Internacional de la Caza fueron amablemente invitados a una comida por el excelentísimo señor ministro de Agricultura.

A un Padre franciscano le quiere fichar un equipo italiano

¿Puede un religioso ser jugador de fútbol profesional?

ROMA. (Servicio especial de Crónicas "Amunco".)—Un caso verídico e inaudito será presentado probablemente a la consideración del Santo Oficio en el próximo mes. El caso es el siguiente: ¿Puede un franciscano jugar como profesional en un equipo de fútbol, a fin de ganar dinero para obras de caridad?

Esta situación, no prevista en el Código Canónico, acaba de presentarse en Italia. Un Padre franciscano, que se distinguió como futbolista en los partidos celebrados por los alumnos de su colegio, ha recibido varias ofertas de equipos italianos para jugar como portero profesional. El franciscano no desearía aceptar alguna de estas ofertas, a fin de ganar dinero, que se compromete emplear en la restauración de los conventos franciscanos destruidos y en el mantenimiento de escuelas gratuitas.

Se dirigió al superior de su convento pidiendo la autorización necesaria, y éste refirió el caso al Rvdo. P. Antonio Lunardi, del Ateneo Antoniano de Roma y una de las mayores autoridades en Derecho canónico de Italia. El Padre Lunardi, después de estudiar el caso, contestó negativamente. Según él, se trataría de un contrato de servicios remunerados, y a los franciscanos les está prohibido hacer cualquier contrato, ya que la Regla

priva a los miembros de la Orden de toda capacidad jurídica.

Por otra parte, la Regla franciscana prohíbe también el "uso civil" del dinero, por lo que, en opinión del Padre Lunardi, de nada sirve la invocación de los buenos fines a que éste se destinaria. Por último, el propio San Francisco recomendó a los frailes de su Orden que "si el dinero no llegase, recurriesen a las limosnas".

De esta respuesta negativa no se considera imposible que el franciscano acuda al Tribunal del Santo Oficio en Italia, pero todas las probabilidades parecen estar en contra suya. En efecto, el Código de Derecho Canónico, en su artículo 188, establece que "los sacerdotes no jugarán dinero a los juegos de azar". La cuestión está en si se puede considerar o no el fútbol como un juego de azar. La interpretación corriente en sentencia de Tribunales civiles es que no debe considerarse como tal, sino un deporte y un juego de destreza. Si el Tribunal del Santo Oficio aceptara esta interpretación, es muy probable que se autorizara al fraile para que actual como jugador profesional.

Sin embargo, no falta quien crea que no se recurrirá al Alto Tribunal canónico. En efecto, dado lo explícito de la Regla franciscana sobre el particular, se cree que el fraile en cuestión se someterá a la opinión del Padre Lunardi.

Espín y Cosculluela ganaron las simpatías del público alemán

MUNICH, 6.—Los corredores del equipo español, Espín y Cosculluela, que han tomado parte en la prueba ciclista de los Seis Días, que terminaron anoche, se han ganado las simpatías del público aficionado alemán, aunque es evidente que les falta experiencia internacional para esta clase de carreras.

Peró su entusiasmo y corrección ganaron el respeto de los aficionados para los españoles, que se mostraban muy contentos por un telegrama recibido ayer de España, en que se les felicitaba por su actuación en la capital bávara, animándoles a continuar corriendo con entusiasmo.

Los dos corredores han podido ver poco hasta ahora de Munich, pero piensan descansar unos días para visitar los monumentos e iglesias de la ciudad.

Aunque el equipo español no llegó nunca a poder alcanzar al equipo de cabeza, los dos hombres no perdieron nunca el humor y continuaron corriendo con entereza. Los directores de la carrera visitaban frecuentemente su cabina para aconsejarles técnicamente.

El director deportivo de la pista ciclista, Paul Buschena-genn, comentó: "Estos dos muchachos españoles realmente han realizado una hazaña heroica. No hubiera prescindido de ellos aunque hubieran quedado 30 vueltas detrás. Se merecían participar en las vueltas finales de honor y además habían ganado tantas simpatías entre nuestros espectadores

que hubiera sido contraproducente para nuestros intereses el haberles retirado." (Ahl.).

Mañana, en el Metropolitano

Plus Ultra-Cacereño, en partido de Segunda

Vuelve el Plus Ultra a celebrar sus partidos oficiales el sábado por la tarde, después de la prueba realizada en dos jornadas, de hacerlo en la mañana del domingo. Por lo tanto, mañana tendremos un interesante partido de Segunda División entre el equipo madrileño y el Cacereño, conjunto que triunfó con holgura el pasado domingo frente al Melilla. Ello da idea de la potencialidad del once extremeño, que además disfruta en la tabla de los mismos puntos que el Plus Ultra. Por tal motivo se aguarda presenciar mañana un interesante partido, lleno de buen juego y entusiasmo, para llevarse los puntos, a lo que aspiran justamente ambos contendientes. El Plus Ultra, que tan buen partido realizó en la pasada jornada, en Córdoba, piensa mantener el mismo conjunto que estuvo a punto de traerse algún punto positivo. Por lo tanto, el equipo más probable será éste del: Martín; Vila, Nino, Martínez; Rifa, Loll; Lorente, Vázquez (J.), Padrón, Vázquez (V.) y Moreno. Aun cuando ya jugaron el domingo en Córdoba, el interior Vázquez y el extremo Moreno, por cierto con buen éxito, para los aficionados madrileños será mañana su debut en Madrid. Tan interesante partido comenzará a las cuatro, en el Estadio Metropolitano.

ESTADIO METROPOLITANO

Sábado 8 de noviembre, a las cuatro de la tarde

Plus Ultra - Cacereño

QUINTO PARTIDO DE ABONO
Precio localidades: Sillas patcos, tribuna y preferencia numerada, 15 ptas.; lateral de pie, 10 ptas.; ídem socios Atlético, 5 ptas.; general fondo, 40 ptas.; ídem socios R. Madrid, 5 ptas.; entrada al campo (exclusivamente para localidades abonadas), 5 ptas.
Venta localidades: taquillas Beneficencia.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. A8R, R5C; 2. A7D +, R mueve; 3. A4C!, R x A; 4. C4A, P8D = D (T); 5. C3R +, C x C; ahogado.
SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Taparle tras la carrera.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL PARTIDO DE SELECCIONES CONSTITUYO UNA PRUEBA FELIZ PARA LA FORMACION DEL EQUIPO NACIONAL B Venció el once blanco al azul por 5-3

Yo no he creído nunca que Escartín buscara la composición del equipo nacional B en esa lista de veintitrés jugadores convocados y distribuidos ayer en dos equipos. No iba a ciegas el seleccionador y si con una base de equipo B que era el blanco antes de empezar el encuentro del Metropolitano. La división de los elegidos en selecciones B y C, como se dijo en principio, era la verdad, aunque la discreción del seleccionador expresara la existencia de un grupo total de jóvenes menores de 25 años entre los que habría de escoger para la alineación del once nacional que ha de medirse con los equipos del Sarre, Holanda y Luxemburgo. Mas ese gran acierto constitutivo del equipo blanco en su primitivo proyecto, tuvo la fortuna de la inclusión forzosa de Marcet—señalado en el anuncio del encuentro para interior de la selección azul—, al estar ausente Bosch, y bajar Falin al puesto habitual de medio, y así quedó constituido un equipo que en su rendimiento superó los sueños más rosados del seleccionador. Creo que este equipo blanco fue superior al azul en más diferencia de la que pudiera expresar ese 5-3 del marcador. Con el balón que sacó Cobo de dentro de la puerta, gol que el árbitro señor Asensi pasó por alto, y el lógicamente parable tiro de Prendes que se le escapó a Otero de las manos, podría haber quedado el marcador en un 6-2 más expresivo, aparte una ocasión clara de Marcet que bien podía haber terminado en gol. Mas, aparte la materialidad del tanteo, lo importante fue el desarrollo del juego de la selección blanca, perfectamente conjuntada por obra de una exacta colocación de los jugadores blancos y de su capacitación técnica en la realización de la jugada. No hubiera sido posible esa armonía del grupo blanco sin la acertada labor de la pareja media Sendra-Falin, y en contra de lo que pudiera reflejar la brillantez a ratos (a muy pocos ratos) de Ramoni, hubo en Sendra una aplicación más justa y más sobria a su misión, mejor entendida y más sinceramente jugada al colocarse retrasado para sujetar a Marcaida, interior de peligroso tiro. Ramoni, en cambio, dejó suelto a Marcet, o no pudo seguirle. Precisamente el acierto de la defensa blanca estuvo en la real numeración existente en el campo: Guillamón, Sendra, Mujica y Garay, y hasta hubo ocasiones en que por el avance de los alas y hasta del centro, en su alegría tras haber arrebatado la pelota a los delanteros contrarios, quedó el medio Sendra en defensa retrasada, colaboración estimabilísima que fué la razón del orden y del dominio de la zaga blanca, y al mismo tiempo la razón del buen engranaje de origen, pues el valenciano es medio de ataque, que entrega bien, obra en la que firmó con el asturiano Falin un simple y maravilloso trabajo, a continuar y desarrollar después admirablemente por una delantera en plenitud de juego y facultades. Aquel apagón voluntario de Sendra no hubiera sido posible sin la fuerza de movimiento y de juego del interior derecha Arteche, peón magnífico en la táctica operante del equipo blanco, equipo al

que sólo encontramos un defecto: la tendencia tanto de Arteche como de Escudero, de llevar el juego por el lado izquierdo. Falto equilibrio a esa derecha, "imparcialidad inconsciente", o distribución normal de balones, pues por ello quedó el extremo Mandi excesivamente abandonado. Dentro ya del juego de la delantera, fué Marcet en un quinto excelente y de limpia combinación el jugador que por quedar suelto y jugar el balón sin retención y con tiro potente dió al ataque el sello de una extraordinaria profundidad y eficacia. Se halla el interior españolista en perfecta forma física y por ello realiza con facilidad la idea que tiene del juego, que es aparentemente simple. Junto a estos dos interiores, la "collera" Callejo-Escudero hizo su juego "acostumbrado" ya en el Atlético, y Mandi, un gol de buena factura y jugadas aisladas confirmativas de la existencia de un valor cierto. En el equipo azul, Herrera II no acertó en lo principal, como no acertó Ramoni, y escasamente Zarraga, aunque el sevillano hiciera jugadas excelentes en el lanzamiento y brega en medio campo. Bien los alas Toni y Cobo, e inferior Estruch en el segundo tiempo. Y fué la delantera lo mejor del equipo, con peligrosidad en los avances, buenos interiores Fuertes y Marcaida, excelente Prendes, aunque algo pasado, y con mucho juego los extremos: Miguel, motorizado, como siempre, y Arsuaga con ese avance ondulado y de insinuación que practica de modo personal. En suma, dos buenos equipos, superior el blanco al azul, y, por tanto, la suposición de que el seleccionador hará muy pocos cambios en el once blanco, que será en su base el

se enfrente al Girondinos franceses el próximo jueves. El único problema es el de los porteros. No está muy claro eso de saber quién es el mejor de los tres que ayer salieron. Otero no está cuajado todavía. Entre Vera y Juan Alonso está la duda, que se resolverá de modo natural más adelante. LOS GOLES Primero marcó Marcet, al minuto de juego, pasando la pelota por encima del portero cuando éste salía. A los diecinueve minutos empató el equipo azul, en un tiro de Prendes desde lejos, que se le escapó a Otero de las manos. A los treinta y tres minutos el equipo azul marca el segundo, en un punterazo de Marcaida a pase de Arsuaga. A los treinta y ocho, Cobo saca de dentro de la puerta un balón bombeado, gol fantasma no concedido. Con ese dos-uno terminó el primer tiempo. Y en el segundo, a los doce minutos, Mandi logra el empate. A los catorce, Arteche marca el tercero de los blancos, consumando una combinación Callejo-Escudero. A los veintinueve, Arsuaga hace el tercer gol azul, con Alonso en el suelo, al parar un tiro de Marcaida. Un minuto después, Marcete entrega a Escudero y éste empuja el cuarto gol blanco. Y a los cuarenta y cinco minutos, Marcet logra de cabeza el quinto. LAS ALINEACIONES Equipo blanco. — Otero (en el segundo tiempo, Alonso); Guillamón, Mujica, Garay; Sendra, Falin; Mandi, Arteche, Escudero, Marcet y Callejo. Equipo azul. — Vera; Toni, Herrera II, Cobo (en el segundo tiempo, Estruch); Ramoni, Zarraga; Miguel, Fuertes, Prendes, Marcaida y Arsuaga. GILERA

Marcet, la figura del encuentro



En el primer partido de preselección del equipo B de España que ha de enfrentarse a los de Holanda, Sarre y Luxemburgo ha destacado en gran manera el jugador Marcet, interior derecha del Español de Barcelona. Marcet, que ya ha alcanzado el entorchado internacional en el primer equipo nacional, ha dado muestras de encontrarse en un gran momento de juego. Ha conseguido la agilidad que le faltaba y sigue siendo el jugador cerebral y de fácil disparo que todos conocemos. ¿Le llevará Escartín al equipo A?

Lesmes II, entre los jugadores concentrados en El Plantío El Atlético de Madrid marcha a Sevilla con la duda de Montes Dimite Andonegui como entrenador del Málaga. Bamaña se hace cargo del Real Zaragoza.

Esta mañana, en el estadio de Chamartín, bajo las órdenes de Ipiña, se entrenó el equipo del Real Madrid, que el domingo, en el mismo campo, se enfrentará al Deportivo Málaga en partido de Primera División. Después de esta sesión preparatoria, los jugadores convocados por el entrenador fueron concentrados, como es costumbre, en El Plantío. Son los siguientes: Alonso II, Adauto, Alonso I, Hon, Navarro, Lesmes II, Muñoz, Zarraga, Montaño, Ojeda, Gausi, Joseito, Molowny, Olsen y Arsuaga. Aunque Ipiña no dará a conocer la alineación hasta mañana por la noche, puede esperarse que haya novedades en el conjunto blanco. Si bien es cierto que el Málaga no ofrece sobre el papel muchas dificultades, los técnicos madrildistas conceden a este encuentro la misma importancia que a otros, sobre todo porque el rendimiento del equipo el pasado domingo en Oviedo es motivo de serias preocupaciones. El Real Madrid, por su brillante historia y por la auténtica valía de los jugadores de que dispone, debe ocupar uno de los primeros

puestos del campeonato y participar de modo directo en la lucha por el título. Su actual clasificación no satisface a nadie, y los directivos madrildistas están dispuestos a que tan lógica aspiración se cumpla, haciendo que no haya ni un solo jugador que actúe con desgana, y más aún sin entusiasmo. El domingo debe señalar el principio de una auténtica recuperación. Estamos seguros de que así será. EL ATLETICO, A SEVILLA El domingo comienza para el Atlético de Madrid una serie de compromisos serios. Su partido de Sevilla es el primero de los muy difíciles que en breve tiempo ha de disputar frente a varios de sus principales rivales. Sus encuentros en el Nervión con el Sevilla, en el Metropolitano con el Real Madrid y en Sarriá con el Español, no pueden ofrecer mayor interés y suponer mayor esfuerzo para que el equipo rojiblanco mantenga sus justas aspiraciones al título. De estos partidos pueden derivarse consecuencias decisivas. El Atlético emprende viaje esta tarde en autocar. Veinticuatro horas después llegará a la capital andaluza. El equipo pernoctará en Bailén. Heleno Herrera trata de presentar en Sevilla el mismo equipo que el pasado domingo venció al Celta, pero existe la duda del portero Montes, que esta mañana ha sido sometido a una última prueba en el Metropolitano, de cuyo resultado dependerá su alineación. EL MALAGA, EN VIAJE Hoy, a las nueve, salieron en autocar con dirección a Madrid los jugadores del Málaga que el domingo se enfrentarán al Real Madrid. La expedición estará formada por Del Río, Becerril, Méndez, Pont, Soto, Loil, Gutiérrez, Galache, Bazán, Juan, Rodríguez, San Emeterio y Lasa. En Madrid se les unirá el portero Vera. Han salido para la capital española el presidente y vicepresidente, a fin de gestionar el refuerzo de jugadores. El entrenador, Andonegui, ha presentado su dimisión. El Málaga se ha dirigido a Vicente Pons, secretario técnico del Mestalla y funcionario del Valencia, y a Carlos Iturraspe, entrenador del Mestalla, haciendo oyes el ofrecimiento de desempeñar estos cargos en su organización. Parece ser que las condiciones eran muy buenas, pero el señor Pons ha declinado el ofrecimiento, manifestando que estaba tan vinculado al Valencia que no podía dejar a este Club. En cuanto a Iturraspe, parece que siguen las negociaciones. BALMAÑA, ENTRENADOR DEL ZARAGOZA Merced a las gestiones realizadas en Barcelona por el nuevo presidente de la Federación Aragonesa de Fútbol, don Eduardo Baeza Alegria, el Real Zaragoza ha conseguido la ficha como entrenador de Domingo Balmaña, el antiguo jugador del Barcelona, que en la actualidad entrenaba al Girona, equipo catalán que actúa en la tercera división. MENDEZ Y LOZANO AL HERCULES DE ALICANTE? Se rumorea en Alicante que el Atlético de Madrid ha ofrecido a la Directiva del Hercules el traspaso de los servicios del interior Méndez y del defensa Lozano. El primero cubriría uno de los huecos del equipo blanquiazul muy importante, dada la actual situación del conjunto, y parece ser que Lozano actuaría de entrenador. CESAR, BAJA EN BALAIIDOS En el expreso de Madrid salió ayer tarde para Vigo el equipo del Barcelona. A última hora se ha confirmado la baja de César, que no está en condiciones de actuar. Probablemente será sustituido por Vila o Aloy, cubriendo Gracia la baja de Manchón, por lo que el equipo sería el siguiente: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Plotats, Bosch; Basora, Aldecoa, Vila o Aloy, Moreno y Gracia. También se hará desfilizado Velasco y Mariatany.

Exposiciones de Arte sobre temas deportivos

FUTBOL La Real Federación Española de Fútbol se complace en hacer públicos su satisfacción y agradecimiento por la buena acogida que ha tenido la Exposición de Arte sobre temas futbolísticos que organiza para el próximo mes de diciembre, y que tendrá

lugar en los salones del Circulo de Bellas Artes, para la cual ya se están recibiendo obras de pintura, escultura, arquitectura, grabado y fotografía. Interesa recordar a los artistas nacionales que piensen concurrir a ella que el plazo de admisión quedará cerrado el día 15 del mes corriente, pudiendo hacerse la entrega de las obras, debidamente montadas, en el local que la Federación posee en la calle de San Agustín, número 3, o en el propio Circulo de Bellas Artes, de siete a nueve de la noche, los días laborables. La Comisión organizadora, en su última reunión, recogiendo el sentir de los propios fotógrafos deportivos, ha acordado dividir la cantidad asignada a dicha sección en tres premios: un primero, dotado con 5.000 pesetas; un segundo, con 3.000, y un tercero, con 2.000 pesetas. MONTAÑA Organizada por la Sociedad Deportiva Excursionista, se celebrará la II Exposición anual de fotografías, dibujos, pinturas, itinerarios, reportajes y otras actividades de montaña, entre los días 25 del corriente mes al 5 del próximo diciembre, en los salones de Exposiciones de la Obra Sindical Educación y Descanso, avenida de José Antonio, número 69. El plazo para la entrega de las obras será hasta el día 20 de los corrientes, en la Secretaría de la Sociedad Deportiva Excursionista, avenida de José Antonio, número 45, teléfono 221999, de cinco a nueve y media de la tarde, donde además se podrá obtener toda clase de informes sobre la celebración de este concurso. Se han establecido premios para las diversas secciones que integran la Exposición.

Advertisement for Maano Brandy Extra Viejo. Includes a bottle illustration and text: 'Envejecido para su deleite'. Also mentions 'OSBORNE CASA FUNDADA EN PUERTO DE SANTA' and 'AZOR'.

El Litri se hace futbolista

SE ENTRENA CON EL EQUIPO DEL HUELVA HUELVA, 6.—El ex matador de toros Miguel Báez (Litri) acude diariamente al campo del velódromo, donde se entrena con los jugadores del Recreativo como un futbolista más. El Litri ha manifestado que se propone ir el próximo domingo a Cádiz, en unión de los jugadores onubenses para presenciar el partido de fútbol entre el titular de aquella capital y el Recreativo. Añadió que toreará en un festival para resolver la aguda situación económica por que atraviesa el Recreativo de Huelva, del que el Litri se ha hecho un híncha decidido. (Afl.)

Nuestros boxeadores "amateurs" se entrenarán en Londres

LONDRES, 6.—Se hacen preparativos para que el equipo español de boxeo amateur que se enfrentará con el de la Gran Bretaña el día 19 pueda tener entrenamientos antes del encuentro. Se espera que los boxeadores españoles lleguen aquí el día 17. Un federalivo ha dicho: "Estamos haciendo los arreglos necesarios para conseguir facilidades de entrenamiento para los visitantes. Hasta ahora no hay nada, pero esperamos conseguir el Polytechnic Club para que se entrenen." El Club Politécnico se encuentra en Regent Street, en el centro del West End de Londres. (Afl.)



Cecilia ha muerto



RESUMEN DE LO PUBLICADO. Cecilia Pardon, joven de escaso encanto y atavida estrafalariamente, había con su anciana e inválida tía Julieta Cazenove, viuda de Boynet, en Bourg-la-Reine y acusa a Maigret para contarle que en su domicilio acedían de noche extraordinarios e inexplicables incidentes: murmullos, enses que cambian de lugar, registros sin robo. Una mañana en que el comisario no puede recibirla en su despacho de la Sureté, pidiéndola que espere, Cecilia se esjuma, y a poder de Maigret llega una carta suya encareciendo una entrevista urgente, pues en su casa se ha registrado "un drama horrendo". Maigret vuela al piso de Bourg-la-Reine y allí halla, estragada en su lecho, a la vieja Julieta. Al tornar a la Sureté reanuda la sorpresa y la indignación en el departamento policiaco, pues en un zozuzón del mismo, olvidado por todos y donde se guardan los escobas, acaba de aparecer Cecilia, estrangulada también. Este es el doble misterio que enfrenta Maigret, aquejado de remordimientos, ya que piensa que de haber atendido en el acto a Cecilia quizá se hubiera evitado al menos uno de los crímenes. Las investigaciones iniciales arrojan escasa luz. Maigret trabaja con un vecino de las dos asesinadas: el ex procurador Carlos Dandurand, quien le confiesa que administraba los bienes de la viuda de Boynet empleándolos, sin que ella lo supiera, en negocios amorales, y que la muerte debía esconder en sus habitaciones unos 800.000 francos. También establece Maigret contacto con los dos hermanos de Cecilia, que viven independientemente: Gerardo, casado, cesante y sin recursos, y Berta, modesta empleada, con otros deudos de la vieja Julieta que le cominan para que busque un testamento de cuya existencia afirman estar seguros.

CONTINUACION (8)

—¿Tiene usted empeño en saberlo? Voy a decirle. ¡Usted lo habrá querido! ¡Me lo entregó porque la Policía no sabe su obligación! ¡Porque cuando los pobres se dirigen a ella, ni se les escucha! Cecilia estuvo varios veces a verlo, no se atreverá usted a negarlo. Ella le confesaba que tenía miedo, que en el piso sucedían cosas que ella no entendía. ¿Qué hizo usted? Se burló de ella. Mandó usted dos veces a un polizonte ridículo que se contentaba con pasarse por delante de la casa... Cuando Cecilia volvió a su despacho, con el convencimiento de que alguien penetraba de noche en esta sala, ha comprendido que todo el mundo en la Policía Judicial se reía de ella... Hasta la punto, que había inspectores que pasaban uno tras otro por delante de la sala de espera para mirarla más de cerca... Maigret había bajado la cabeza... —Fue entonces cuando encargó la llave... Me pidió... —¿Dispense! ¿Dónde se encontraba usted con su hermana? —¿En la calle! Cuando tenía necesidad de verla... —¿Para pedirle dinero? —¿Para pedirle dinero, sí, exacto! ¡Parece que está usted satisfecho de haber adivinado esto! A veces, en efecto, me daba algunos francos, muy pocos siempre, que podía sisar, como se dice, del dinero de la compra. ¡Yo la esperaba en la esquina a la hora que ella iba a hacer sus encargos!... ¿Es esto lo que usted quería saber? ¡Ya está usted servido! Debe de hacer diez días que me dió este llavín... Me pidió que de vez en cuando viniera a pasar la noche en el piso para intentar descubrir lo que sucedía... —¿Y vino usted? —No... A causa de mi mujer... El médico teme un parto prematuro... Yo me prometía venir luego... —¿Cómo hubiera usted podido entrar por la puerta de la escera? —Cecilia lo tenía previsto todo. Cada tarde, a las siete, la portera sube el correo... Siempre se para unos minutos en casa de los Deseglise, los vecinos del segundo izquierda... Conque pasara en aquel momento... —¿Y su tía? —¡Buena! Ya sé que todo lo que le digo redundará en contra mía. ¡Es tan fácil! Pues bien: mi tía, que tenía dolores en las piernas, se hacía dar cada tarde, a aquella hora, un masaje de aire caliente... Parece que esto le aliviaba. Mi hermana se servía de un secador eléctrico... no los que se ven en las pe-

luquerías... Hace bastante ruido... Yo podía entrar en el piso con mi llavín e irme a esconder debajo de la cama de Cecilia... ¿Está usted contento?... Ahora, se confieso que tengo apetito y que mi mujer me está esperando... Bastante miedo le ha dado usted con su visita... Si no vuelvo, va a imaginarse... O me detiene usted o le pido permiso para irme... En cuanto a la herencia que legalmente nos corresponde, ya veremos si... Volvió la cabeza, pero no lo bastante de prisa para que Maigret no viera las lágrimas de rabia que corrían por sus mejillas... —Puede usted irse —dijo el comisario. —¿De veras? —Ironizó el joven—. ¿Todavía no me detiene usted? Es demasiado bueno, y no sé cómo agradecerle... Gerardo no estaba seguro de haberlo oído bien, pero le pareció que, al irse hacia la puerta, Maigret exclamaba encogéndose de hombros: —¡Pobre imbécil! —Esperaba todavía Nouchi conquistar al comisario? En todo caso, hacía todos los posibles, con una extraña mezcla de malicia y de ingenuidad. Hasta había tenido la precaución, al sentarse frente a él, de levantar sus faldas por encima de sus rodillas puntiagudas. —¿Dónde estaba usted? —preguntó él, hosco. —En la calle. —¿Qué hacía usted en la calle? —Estaba hablando con un amigo... —¿Está usted segura de que era la víspera del crimen? —Está apuntado en mi carnet. Cada noche apunto en el carnet lo que he hecho durante el día... Maigret pensó que también él debía de figurar en aquel curioso carnet de muchacha neurótica. Nouchi era de aquellas que se enamoran del primero que pasa: del policía de la esquina, de un vecino que cada día atraviesa la calle a la misma hora, de un artista de cine que sólo han visto en la pantalla o de un asesino célebre. ¡En aquel momento, la estrella era Maigret! —No puedo decirle el nombre de mi amigo porque está casado... ¡Vaya! También Berta, la pacífica Berta del sombrero color cereza, tenía un casado como amante. —¿Y estaba usted en la calle, cerca de la casa?... ¿No tenía usted miedo de que la vieran sus padres? —Mis padres no se ocupan de eso... Son estúpidos... —Afirma usted haber visto cómo Gerardo Pardon penetraba en el edificio... —Iba vestido igual que hoy, con el mismo impermeable y su sombrero gris de ala doblada... Miró a su alrededor y luego se metió en el portal... —¿Qué hora era? —Las siete de la tarde... Estoy segura de ello, porque acababa de pasar el cartero que hace el último reparto... —Muchas gracias. —¿Es importante esto, no es verdad? —No lo sé... —Sin embargo, si aquella noche el hermano de Cecilia se hallaba en la casa... —Muchas gracias, señorita... —¿No tiene usted más preguntas que hacerme? —Ninguna más... La chica no se levantaba; seguía esperando... —Puede usted contar conmigo para ayudarla... Conozco bien la casa... Podría decirle... —Muchas gracias. —Y Maigret se dirigió hacia la puerta. Al pasar, ella lo rozó con su cuerpo, en el que los músculos eran como cuerdas de violín. —¿No será necesario que pase por su despacho para que tomen nota de mi declaración? —No antes de que la hayan citado... —Hasta la vista, señor comisario... —Hasta la vista... Y Maigret bajó la escalera después de haberse metido la llave en el bolsillo. El inspector Jourdan seguía de centineta en la acera. Maigret le hizo una señal para que continuara y buscó un taxi. Mientras amorzaba en el bulevar Richard-Lenoir, su mujer no pudo arrancarle ni una palabra. Ponia los codos sobre la mesa, desmigajaba el pan sobre el mantel, mascaba haciendo rui-

do, y todo ello era una mala señal. —No es culpa suya si esta Cecilia... se atrevió ella a decir. En momentos semejantes, la señora Maigret trataba de usted a su marido. Hasta a veces decía, hablando de él: "El comisario...". O bien, pero esto era menos frecuente: "Preguntaré al señor Maigret si...". —¿Es que se dió cuenta de qué comía una succulenta crema? Aun no se había secado los labios con la servilleta y ya descolgaba el abrigo, tan lleso como un capote de soldado. Por su aspecto comprendió que era inútil preguntarle a qué hora volvería por la noche. —Hotel del Centro, bulevar Montparnasse... —le gritó al chofer del taxi. Era un hotel tranquilo, fre-

—¡Salta a los ojos, hombre!... Una mujer con dinero, una mujer inteligente como la señora Boynet, no puede haber dejado de... En aquel momento, la señora Monfils y los cinco chicos Monfils hicieron irrupción en el jardín de invierno, los muchachos ya puestos por orden de estatura. —Perdonen—murmuró la esposa con una dolorosa sonrisa de circunstancias—. Nos vamos, Enrique. Tenemos el tiempo justo para ir a la estación. Adiós, señor comisario... Hasta la vista, señor Leloup... ¿Vas a quedarte muchos días en París, Enrique?... Los niños besaban por turno a su padre. El criado esperaba con las maletas. Por último, cuando se hubo marchado su familia, Enrique Monfils, sir-

Se interrumpió, muy ocupado en cortar con los dientes la punta del cigarrillo que su cliente le había regalado. —Si quiere usted creerme... Las primeras ediciones de los periódicos de la tarde, que acababan de aparecer, publicaban fotografías del entierro. Había una en la que se veía a Maigret en primer término, al borde de la tumba de Cecilia, al lado mismo del vicario que manejaba el hisopo. Jourdan, que estaba de plantón frente a la casa de Bourg-la-Reine, en la que algunas ventanitas empezaban a iluminarse; el jefe de la Policía, que telefonaba a su despacho y no sabía qué responder al fiscal; la señora Maigret, ocupada en sacar brillo a sus calcetines de cobre, todos se hubieran asombrado si hubieran podido ver cómo

MAIGRET tenía calor. Tenía "un buen calor", como decía cuando era chico, y si las luces se hubieran encendido o bruscamente, hubiera podido pasar, arrebujado en su sobrollo, con las manos en los bolsillos, el cuerpo un poco tumbado hacia atrás y los ojos entornados por la encarnación de la beatitud. En realidad era un truco, una pequeña trampa que empleaba consigo mismo cuando ya estaba fatigado de pensar en un mismo asunto y sentía que su espíritu estaba a punto de ponerse a dar vueltas en el vacío. En verano se hubiera sentado en la terraza de un café, al sol, y con los párpados medio entornados se hubiera sentido igualmente cocer poco a poco frente a un doble de cerveza. Cuando habían instalado la calefacción central en el Quai des Orfèvres y el comisario había solicitado y obtenido conservar su vieja estufa de carbón, algunos inspectores jóvenes se habían encogido de hombros. Era el truco de siempre... Cuando las cosas no iban bien; cuando, a fuerza de inclinarse encima de un problema, éste se vaciaba de toda substancia y pronto no aparecía más que como un tejido de frías incoherencias, Maigret cargaba su estufa hasta la tapadera, se calentaba tanto por delante como por detrás, alizaba, abría la llave del todo y, poco a poco, su carne se dilataba de bienestar, sus párpados le escocían, los objetos a su alrededor se difuminaban, no sin que el humo de su eterna pipa tuviera algo que ver en ello. En aquel estado de adormecimiento físico, el espíritu, como en los sueños, encontraba unas relaciones a veces desconcertantes, seguía unos caminos que la razón pura no habría nunca descubierto... La señora Maigret no lo había podido comprender jamás. Cuando le tocaba el brazo, al fin de una sesión de cine, no dejaba de suspirar: —Has vuelto a dormirme, Maigret... Me pregunto por qué pagas doce francos por una butaca, cuando tienes una cama tan cómoda en casa... La sala estaba negra, caliente de un calor humano, viva con la vida de centenares de personas sentadas las unas al lado de las otras y que, sin embargo, se ignoraban. Encima de las cabezas, el largo triángulo de luz blanqueza que salía de la cabina de proyección y que atraía el humo del tabaco. Si le hubieran preguntado lo que daban en el cine... Pero eso no tenía ninguna importancia... Miraba las imágenes, sin tratar de establecer ninguna relación entre ellas... Luego, su mirada descendía, porque se daba cuenta de un ligero movimiento cerca de él... Aquel hombre robusto, que pronto haría treinta años que en cierto modo se veía mezclada con pasiones llevadas a su paroxismo, es decir, hasta el crimen, era un casto. Sin embargo, cuando hacía un rato se había sentado sobre el abrigo de la muchacha, le había parecido que era muy joven. Ella no se movía. Su cara, blanqueza como la mano del hombre, seguía vuelta hacia la pantalla... —Hum... Hum... —bajó también el comisario, desazonado. La pareja no hacía el menor caso. Ella debía de tener la misma edad que Nouchi... Veamos: cuando Nouchi había visto a Gerardo que entraba en la casa de Bourg-la-Reine, a las siete de la tarde... Pero lo había visto de veras?... También ella estaba con un hombre. Un susurro de beso cerca de él... Le vino a los labios como un sabor de saliva extraña. Hundió aun más el cuello en el abrigo... Hacía unas horas, Nouchi lo provocaba de una manera descarada... Si él hubiera querido... Son numerosas las chiquillas de aquella edad que se echan así al cuello de los hombres maduros, por poco que tengan alguna celebridad o solamente un prestigio cualquiera... —¡Apostaría a que su acompañante es mucho más viejo que ella!—pensó, aludiendo al hombre que estaba con su vecina. De esta manera pensaba sin pensar, a trozos, por fragmentos de ideas que ni probaba de juntar. (Continuará mañana)



TEODORO DELGADO

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

Esta noche estrena el teatro Madrid

La importancia de la puesta en escena de la comedia musical "Conquistame!" aplazó anoche para hoy el estreno de la nueva producción de Antonio y Manuel Paso y del maestro Montorio.



La atractiva revista "Deuélveme mi señora!" continúa llenando de espectadores la suntuosa sala del teatro Albéniz. Una presentación espléndida, dispuesta y organizada por la práctica y el buen gusto de Manolo Paso; unos comediantes verdaderamente graciosos, y un elenco femenino donde imperan las caras bonitas, realizan este trascendental y agradable cometido del negocio teatral.

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

ALCAZAR: "Una novia pregunta por usted", de Solt y Bekeffi, adaptada por Alvaro de Laiglesia.

Estas piecitas triviales dejan tan poca huella en el magnetofón de la memoria que resulta difícil reproducirlas en él cuando al cabo del tiempo vuelven a verse, repetidas bajo distinto título. Nos suena a cosa muy conocida la comedia representada anoche por la compañía de Paulina Singerman.

Tiene un arranque gracioso, confirmado luego en el segundo cuadro, mientras se mantiene en pie la intriga, con la velocidad aneja. Pero al llegar al tercero el autor se ve obligado a arrinconar al personaje principal para presentarnos una serie de incidencias secundarias, encaminadas por modo exclusivo a explicar las causas del equívoco inicial.

Un farmacéutico grave y meticuloso, casado con una mujer jovial e imaginativa, sorprende en la noche de bodas un hecho de los que ponen en riesgo el honor. La persecución del error, valerosamente esclarecido por la novia, lleva a desvanecer toda sospecha de culpabilidad respecto a ella; pero, entretanto, ocurren hechos que la impulsan hacia otro hombre.

LA INTERPRETACION

Paulina Singerman respondió a su línea de excelente actriz cómica, en un papel que, es toda la obra y que ella llevó con su habitual pericia hasta el final. De los demás, merecen especial mención Manuel Díaz González, por su buena interpretación del farmacéutico serio y un poco tonto; Julio Sanjuan, Carmen López Lagar y Pablo Gardaball.

EL PUBLICO

Los espectadores rieron las incidencias cómicas de la obra y aplaudieron al final de los dos actos. — V. FERNANDEZ ASIS.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL



LOS VIENESES la gran compañía de KAPS Y JOHAM Presentan en el TEATRO ALVAREZ QUINTERO (antes Fontalba) Su nuevo espectáculo "EL CARRUSEL VIENESES" con FRANZ JOHAM IRENE D'ASTREA HERTA FRANKEL Dirección: ARTHUR KAPS Localidades desde 5 pesetas. Venta con cinco días de anticipación. ¡UN ESPECTACULO INOLVIDABLE!

VALDERON: Estreno de "Sortija de oro", espectáculo por Antoñita Moreno, de Ochaíta, Valerio y maestro Solano.

Una estruendosa ovación recibió la presencia de Antoñita Moreno, aclamaciones que durante unos minutos impidieron comenzar su trabajo a esta bella mujer, en la que se funden de modo magistral la "cantora" y la cancionista. Antoñita Moreno alcanzó un rotundo triunfo, culminado en una saeta dicha con una riqueza de sentimiento y voz insuperables, y en la inspirada canción que da título a esta leyenda popular, de Ochaíta y Valerio, con música del maestro Solano.

Las ovaciones subrayaban la complacencia del público que atestaba el teatro ante este espectáculo tan atractivo, que preside la arrogancia y la garganta única de esta Antoñita Moreno, admirable e inimitable alianza del lípico puro y el bien decir una fina canción.

A la gran estrella le fueron ofrecidos numerosos ramos de flores y obsequios, y Ochaíta, en ingeniosas palabras, dió las gracias al público en nombre de Antoñita, muy emocionada por su triunfo y el de la compañía y autores.

Exito de Cubiles

MANILA, 7. — Los periódicos "Nueva Era" y "Voz de Manila" dedican los más elogiosos comentarios a la actuación en esta capital del pianista español Cubiles.

ALVAREZ QUINTERO: Presentación de "El carrusel vienes", espectáculo de Arthur Kaps y Franz Joham con música del primero, Algueró y Pezzi.

Los "vieneeses" cuentan para el público español como geniales artistas y queridos amigos, que hallan siempre caluroso eco de admiración y simpatía. Esta nueva visita suya a la capital comienza bajo los auspicios de un éxito rotundo y justísimo. Porque el renombrado espectáculo de Arthur Kaps y Franz Joham, con música del primero, Augusto Algueró y Carlos Pezzi, constituye un constante alarde de originalidad, ingenio, delicadeza, sentimentalismo, gracia fina, armonía de conjunto y tantas y tantas otras cosas que —triste es confesarlo— estamos acostumbrados a que se nos regateen con alguna avaricia en las producciones similares del género prodigadas en nuestros escenarios.

Dos horas y media largas de ininterrumpido deleite proporciona "El carrusel vienes", en cuyos veintiséis números hay de todo y todo magnífico. Harto difícil la selección consignaremos que los más sonoros aplausos correspondieron a "Margarita Gautier" (la mujer del cuadro), a cargo de Carmen Llaçer; "Los hijos de los mosqueteros", por los extraordinarios espadachines Los Likayos; "Sombras en la noche", impresionante ballabe que refleja una Viena derruida y víctima de los tentáculos del mercado negro, con clima y música de fondo de "El tercer hombre"; la evocación de Franz Lehár y sus más famosas operetas; "Estrellas de Hollywood", con Herta Frankel y sus muñecos; "Viena, estación del Sur" y "La quimera del tango", por Irene d'Ástrea y el conjunto de danzas; "Amazonas de la selva" y el cuadro español epilógico, muy logrado a pesar de su convencionalismo, además de las satíricas y crecientes intervenciones de Joham; de "los patillos rodantes", de Polo, y de la incomparable exhibición acrobática que en "¡Vaya qué niños!" realizan las The Skipping Babies...

A los nombres citados hay que añadir en el cuadro de honor los de Laura Donoso, Rosy V. Bischoff, Emma Santamaría, Rafaelle Defeo, Fred Horst, Jesús Garza y Joaquín Calvo. Perfectos los decorados, el vestuario y la luminotecnia y desbordante el entusiasmo de los espectadores que llenaban la sala del Alvarez Quintero.—A.

NUESTROS NOBLES APELLIDOS Consultorio por Breamon Sanchez

Dorronsoro

Entronque de las dos hidalgas Casas de Dorron y Soro, en Aragón. La de Dorro o Dorón tuvo por origen el nombre propio de Dorón mitológico, hijo de Neptuno, legendario rey de la Fitlotida y fundador de tribu al pie del monte Osa. La de Soro o Sora procede del Delfinado.

ARMAS: Partido en palo. 1.º, de púrpura, con flor nortena de oro llamada "Matalebos"; 2.º, de gules, con torre de plata, aclarada de azul.

Cofino

Del godo "Coffin". Solariega en Cofino (Oviedo). Origeno la acepción el vocablo "cofinho" (casquete de lienzo fuerte, de cuero, malla, o placas, que se llevó en la Edad Media debajo del almófar o yelmo como almohadilla para que el peso o roce de éste no lastimase la cabeza).

ARMAS: En fondo de gules, capellina de plata.

Charca

Del árabe "tarca" (agua turbia). De Charco (Villagarcía, Pontevedra).

ARMAS: En fondo de azul, en palo, tres veneras de plata.

Buro o Buron

De Burum o Buro, lugar de la España Tarraconense, en el país de los Lucenses (la actual Vivero, Lugo).

Leopoldo Buron estrenó a los veinticuatro años, en el teatro Principal, de Zaragoza, "El encapuchado", primera obra de Zorrilla a su regreso de América.

En el siglo XVIII, don Evaristo Buro, capitán de Su Majestad, fundó línea en Venezuela.

ARMAS: En campo de oro, torre de azul, y posado en sus almenas, halcón de color natural. Bordura de azul con tres flores de lis de oro.

Tamariz o Tamarit

De "Tama", nombre de un dios celta, nació el de Tamar cananeo, llevado por la esposa de Her, hijo de Judá y nieto de Jacob; fué madre de Phares y Zara y antepasada del Salvador, como consta en la genealogía de San Mateo.

En árabe "tamr" (dátiles). De Tamarit o Tamara (Astudillo, Palencia), villa de patronazgo de los Reyes Católicos, en cuyas cercanías pereció combatiendo don Bermudo, último rey de León.

Pasó a Honduras y Perú. Tuvo también solariega en Tamarit (Tarragona) y Tamarit (Huesca).

ARMAS: Escudo partido. 1.º, de oro, con león rampante de color natural, coronado de oro y bordura de ocho piezas de sable (negro); 2.º, de plata, con león rampante de azul, coronado de oro.

Maurelos

Del nombre propio latino de Maurilius, en romance Maurilio. San Maurilio, que figura entre sus ascendientes, fué en el siglo VI obispo de Cahors (Francia), según relatan los "Annales Ecclesiastic", de Baronio.

Origeno el apellido Maurel francés, en castellano antiguo Maurelo o Maurelos. De Maurel (Albuñol, Granada).

ARMAS: En fondo de gules, guerrero vestido de armadura de plata, con espada del mismo metal y estandarte de palo de oro y paño también de plata; cinco cabezas de moro a sus pies.

Gordovil

Del nombre propio mitológico de Gordio, hijo de Triptolemo. Solariega en Gordo o Gordón (Chantada, Lugo), de donde siguió a Trucios (Vizcaya).

En 1546 don Domingo Gordo hidalgo, platero de Jaca, trabajó una magnífica custodia para la iglesia de Embún.

Otro Gordio histórico fué un rey legendario de Frigia, que desde simple labrador llegó al trono al profetizar el oráculo a sus súbditos que llegaría hacia ellos su desconocido soberano en un carro, siendo a su llegada propicia elegido.

Tuvo línea en Vil de Mattos (Duero, Portugal), donde se denominó Gordo de Vil, o Gordovil.

ARMAS: En campo de gules, banda de oro, cargada en su centro de una cruz llana de gules con cadena de oro.

Bragimo

Del godo "brach", en latín "brachium" (brazo). Se fundó en Francia con la eufonía de Braxil o Braxim, Bracheuil o Braxeuil en el siglo XII.

En la 4.ª Cruzada brilló Pierre de Braxeuil, quien rescató ante Constantinopla el Panagia Hodegatria (estandarte de la Virgen), concediéndosele el señorío de Pege (Asia Menor).

Solariega en Santillana del Mar (Santander). Marquesado de Torre Tagle.

ARMAS: En campo de gules, torre de plata, y en su torreón homenaje, un caballero con armadura, también de plata, con bandera de dos puntas en la mano diestra; del pie de la torre brota un arroyo.

Pumareta

Línea de los Pumar gallegos y ovetenses, que en León son Pumariño y en Asturias enlazan con la muy ilustre Casa de Alas, en Avilés, que tuvo el Señorío de esta villa.

Pasó a Perú. ARMAS: De campo de plata, dos espuelas de hierro acompañadas de tres onzas de azul, dos en jefe puestas en faja y una en punta.

Quijano

Del latín "capsarius", de "capsa" (caja). De Quijano (Piélagos, Santander).

Lo inmortalizó el genio de Cervantes en su Don Alonso, al iniciar su Quijote en la cueva de la Casa de los Medrano, de Argamasilla.

El excelentísimo señor don Manuel de Jesús Quijano fué procurador general de Colombia en el siglo pasado.

ARMAS: En campo de oro, león de púrpura. Aravaca o Caravaca

De Caravaca (Cartagena, Murcia). Refiere la tradición que hallándose cautivos en el alcázar del rey Ceyt-Abuceyt., en Aravaca (Murcia), varios cristianos, éste los llamó a su presencia para saber en que se ocupaban antes de haber sido hecho prisioneros. Don Ginés Pérez Chisinos respondió, como sacerdote, en convertir en Cuerpo de Cristo el Pan, y al escucharle Ceyt-Abuceyt mostró deseos de conocer y presenciar el Santo Sacrificio de la misa, encargando trajesen de Cuenca los ornamentos sagrados.

Cuando iba a comenzarse el troito, el sacerdote se detuvo, al observar que faltaba la Cruz, y milagrosamente apareció ésta en el altar, convirtiéndose el rey y sus vasallos a la fe.

ARMAS: Cortado en faja. 1.º, de plata, con cruz de Caravaca, de azul; 2.º, de plata, con toro pasante de gules.

Paso

Del latín "passus"; en francés "pas"; en castellano antiguo "passo". Significa "suceso o lance notable".

Del Paso (Teror, Canarias). Siguió a Granada. El excelentísimo señor don Francisco Paso y Troncoso fué uno de los fundadores de la Academia de Ciencias de Méjico y perteneció a la de la Historia de Madrid. Escribió "Botánica entre los Nahuas".

ARMAS: En campo de oro, cinco roeles de gules puestas en cruz; en los huecos, dos cruces llanas de gules, en los altos y en los bajos, dos calderas de sable. Bordura de plata, con ocho cruces de San Andrés de gules.

Marrón de Llano

Primer solariega en Marrón (Ampuero, Santander) de los del apellido Marrón, que enlazó con los Llano asturianos, éstos enlazados con los Bernardo de Quirós y los Valdés, en el Principado.

ARMAS: Partido en palo. 1.º, de azul, con castillo de plata a cuyos muros se empina león

de color natural con melena de oro; 2.º, en campo de sinople, castillo de oro sobre ondas de agua de azul y plata y también empuñados a sus muros, dos tigres de color natural.

Cerejo, Cerejo o Cerezo

De Santa María Magdalena de Cerejo (Guarda, Pinhel, Portugal). Siguió a Galicia.

ARMAS: Escudo cuartelado. Primero y cuarto, en campo de oro, cerezo de sinople; segundo y tercero, en campo de azul, tres flores de lis de oro.

Vocabulario blasonal

ANIMADA.—Dícese de la cabeza de cualquier animal que, aun separado del tronco, tiene los ojos abiertos y da señales de vida.

APALMADA.—Dícese de la mano abierta, cuya palma se ve.

APUNTADA.—Dícese de las figuras o piezas cuyos extremos se tocan.

ARANDELA.—Pieza de metal que lleva el polo de la lanza para resguardar la mano; ha de esmaltarse lo mismo que la punta.

ARDIENTE.—Dícese de la pieza que está envuelta en llamas.

ARGENT.—Plata.

En esta sección, que se publica todos los días, encontraron nuestros lectores: LUNES.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Pala. MARTES.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo. MIÉRCOLES.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio gráfico), dirigido por Mauricio Xandri. JUEVES.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado. VIERNES.—NUESTROS NOBLES APELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Breamon Sanchez. SÁBADO.—VIDA CULTURAL, por...

CUPON PARA EL CONSULTORIO DE APELLIDOS (Envíense tres con cada consulta.)

COMICO: 301 representación de "La cigüeña dijo: ¡Si!"

Anoche, con motivo de la 301 representación de "La cigüeña dijo: ¡si!", la compañía de Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez dedicó su actuación al autor de la obra Carlos Llopis. Celebrados artistas actuaron en el homenaje fin de fiesta. El público, que llenaba la sala, tributó grandes ovaciones a Llopis, a los intérpretes y a quienes participaron en la última parte de la velada.

La Junta Social Central del Sindicato del Espectáculo visita al director del Trabajo

TRATARON INTERESANTES TEMAS

Han visitado al director general de Trabajo, señor Reguera Sevilla, los miembros de la Junta Social Central del Sindicato Nacional del Espectáculo. La Comisión iba presidida por el jefe nacional, señor Casanova, el secretario nacional, señor Echarriz, el asesor técnico, don Tomás Cebrián, y el procurador en Cortes, señor Camacho. Con el director general de Trabajo trataron de varios temas interesantes, como la regulación de las cartas de trabajo para artistas extranjeros; la interpretación sobre los "dobletes" y la paga extraordinaria que por iniciativa del Gobierno se está concediendo a gran número de encuadrados en diversas industrias. La entrevista fué muy cordial y los comisionados agradecieron al señor Reguera Sevilla la acogida que les dispensó.

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA HISTORIA DEL ESPIA MAS CARO DEL MUNDO, OPERACION CICERON (CINCO DEDOS)



Joseph L. Mankiewicz, uno de los pocos directores que se hallan en posesión de varios Oscar, tuvo oportunidad de poner de nuevo a prueba su talento cuando la 20th Century Fox le confió el rodaje de "Operación Cicero (cinco dedos)", un tema de alto espionaje, basado en hechos reales, que relatan sucesos que estuvieron a punto de torcer la marcha de la última contienda mundial, por lo que este film cobra un grado de intensidad emocional que Mankiewicz sabe jugar con su tradicional maestría.

Rennie en los papeles estelares, mientras corre a cargo de un plantel de excelentes artistas la interpretación de personajes secundarios. Pero sobre James Mason en el "Cicero", ayuda de cámara del embajador británico en Turquía, que se convierte en el espía más caro del mundo, triunfa rotundamente, alcanzando otro éxito más que añadiendo a su ya larga carrera de triunfos. ¡Cien mil libras esterlinas fué el precio que cobró por el informe secreto del desembarco de Normandía! Un juego de astucia contra astucia, en el que la única apuesta era la vida de quienes se arriesgaban en él.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

"EL SEDUCTOR DE GRANADA" es el nuevo título de la producción que se ha venido anunciando como "El vampiro de Granada", con Luis Sandrini como protagonista, y su esposa Malvina Pastorino, Rubén Rojo, Fernando Fernández de Córdoba, Eloisa Muro, Félix Dafauce y Pepito Moratalla, como principales figuras del reparto artístico. El guión es de Ponzal Rios, Lucas Demare y José Santugini.

cho acto se celebrará en Madrid, y está patrocinado por las personalidades más destacadas de todos los sectores artísticos y sociales.

"¡CHE, QUE LOCO!", LA CHISPEANTE producción cómica que interpreta Pepe Iglesias "el Zorro", ha pasado ya al montaje. Son figuras principales de este film la guapisima Emma Penella y Sylvia Morgan, y como elementos masculinos Fernando Fernández de Córdoba, José Isbert y Carlos Fioriti.

El director, Ramón Torrado, se muestra muy satisfecho de la actuación de "el Zorro", al que califica como uno de los cómicos más asombrosos del mundo, en una recientes declaraciones a la Prensa.

ES INMINENTE EL ESTRENO en España de "Pluma al viento", cuya versión española ha dirigido Ramón Torrado. Tanto éste como el realizador de la versión francesa se felicitan de la exquisita interpretación de Carmen Sevilla y del gran cantante Georges Guétary, que en esta película se revela como un gran actor y un gran bailarín. Su magnífica actuación en "Un americano en París" le ha valido que inmediatamente fuera contratado, al terminar su rodaje en Norteamérica, por Cesáreo González.

"Pluma al viento" será presentada bajo el triple signo del optimismo, de la juventud y del buen humor.

CESAREO GONZALEZ SERA OBJETO de un homenaje en los próximos días de noviembre, con motivo de la reciente distinción que ha sido objeto por parte del Gobierno español, la Encomienda de la Orden del Mérito Civil. Di-

CASADO y CON DOS SUEGRAS (THE MARRYING SEASON) GENE TIERNEY JOHN LUND MIRIAM HOPKINS THELMA RITTER DIRECTOR: Mitchell Leisen



Pier Angeli y Gino Leurimi en una escena de las más dramáticas de "Mañana será tarde", el mayor éxito del cine italiano, que ha sido galardonado con los máximos premios, tanto europeos como americanos. Pasando revista a las películas proyectadas durante el mes de abril en las pantallas de Nueva York, el popular "Sunday News", en un artículo que firma Kate Cameron, dice que la mejor ha sido la italiana "Mañana será tarde". El estreno de este excepcional film tendrá efecto hoy, jueves, en los cines Pompeya y Palace.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

CONCIERTO WAGNER con KIRSTEN FLAGSTAD Maestro: Aeschbacher y ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID con 80 profesores. Lunes 10 noviembre, siete y cuarto tarde. Encontrará localidades taquilla Palacio de la Música.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de Revistas. Dirección Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). 2.ª temporada de éxito! Domingo, 4 tarde: Extraordinaria infantil. ALCAZAR. — (21-22-52, Paulina Singerman.) 7 y 11: Una novia pregunta por usted. (Deliciosamente graciosa). ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Kaps y Johm presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días. BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis Prendes. 7 y 11: Del brazo y por la calle (obra genial). CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Antonio Moreno con Sortija de Oro, de Ochaíta, Valerio y Solano. Gran éxito. CIRCO PRICE. — (21-63-19.) ¡Exito impresionante! 7-11: Circo Eucestre (Compañía Goliat) Bela Kremó, Holzmueller, 80 fieras y animales amaestrados. (Contaduría para cinco días). COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito. COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11. La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis). ESPAÑOL. — (21-21-21.) 6, 45 y 10, 45: Don Juan Tenorio (Armando Caño y M.ª Jesús Valdés). FUENCARRAL. — Compañía de

Revistas Talia.) 7 y 11: Cuatro mujeres y un día (de Navarro, Pandó y maestro Paradas). INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11 (triumfo clamoroso): Paño de lágrimas (de Pemán). Creación Catalina Barceña. LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico... LATINA. — 7-11: (Compañía titular de revistas) Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro). Precios populares. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: Seis últimos días de Pepe Iglesias "el Zorro", con su gran espectáculo Cabalgata musical. Enorme éxito. MADRID. — (21-56-94. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes), A. y M. Paso, maestro Montorio. MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Un día de abril. MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6, 45 y 10, 45: ¡A vivir del cuento! Originalísima: Cuentos financieros, d r a mas venecianos, historietas galantes, cuentos políticos, chascarrillos mejicanos, etcétera, etc. METROPOLITANO. — 7, 15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): Un hijo, dos hijos, tres hijos. 5.ª mes de actuación con éxito de clamor. REINA VICTORIA. — (Gasco-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte). 100 y 101 representaciones. ZARZUELA. — (Compañía de revistas Esmeralda y Tranquilino.) 7 y 11: "Ni tanto ni tan calvo. Gran éxito cómico. Precios populares.

La hermana San Sulpicio. — Sala B (T. 24-10-60): Los ojos dejan huellas. Salamanca (T. 26-08-23). — Pandora. SAN MIGUEL. — 7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — La hora fatal y el hijo del gangster. Ron tres y Secretaria brasileña. ALBA. — (27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del Rey Salomón. 6.ª semana. Albarrán (T. 31-60-64). — Fra Diabolo y Venganza del destino. Alcalá (T. 35-46-08). — Regresa. Alicantara (T. 25-23-54). — De Madrid al cielo y Piratas del asfalto. Alhambra (T. 33-00-43). — La bribona y Los tres mosqueteros. América (T. 27-80-28). — Destino: Tokio y Una cubana en España. APOLO. — Continua 5: Juan Nadi y Reclutas. Argel (T. 26-40-27). — Los tres mosqueteros y Venganza del destino. ARGUELLES. — Continua 5: Mi adorable salvaje y La princesa Samarkand (Ann Blyth). Technicolor. Arizona (T. 34-32-31). — Arrastrado al delito y La encontré en París. Ave María (T. 27-78-64). — Noche de celos y Carmen. Astoria (T. 31-90-45). — El escándalo y Teresa. Astur (T. 33-56-34). — El padre de la novia y El hombre de la Torre Eiffel. Avenida (Vallécas; T. 27-76-61). Un día en Nueva York y Me quite con contigo. Ayala (T. 25-06-00). — Un rayo de luz y El limpiabotas. Azul (T. 31-76-60). — Si ella le supiera y la costilla de Adán. Baccara (T. 25-74-02). — El gran vals y La rosa negra. Bellas Artes (T. 22-50-92). — Amargo desquite. Bellas Vistas (T. 33-54-44). — La lealtad y Orgullo de comanche. Benavente (T. 22-18-64). — Noche y día y Pasión que redime. CALATRAVAS. — Continua 11 mañana: Horizontes lejanos (con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada menores. 3.ª semana. California (T. 24-98-01). — El emascarado y Odio en la sombra. Carabanchel Cinema (28-85-57). Látigo negro y El sueño de Andalucía. Carretas (T. 21-98-08). — El sueño de Andalucía y Festival "en México. Castilla (T. 27-58-03). — El baño de Afrodita y a máscara de los Borgia. Cervantes (T. 22-81-09). — El capitán Furia y El cuerpo del delito. Colón (T. 23-44-58). — El signo del Zorro y Seis destinos. Covadonga (T. 34-51-19). — Los miserables y El padre es abuelo. Cristal (T. 34-51-07). — La niña de la venta y Duda. Chamartín (T. 33-33-42). — Orgullo de comanche y Calcuta. Chamberí (T. 23-00-39). — Haz de plata y Angelito negro. Chiki (T. 31-30-37). — Debla, la virgen gitana y El cuerpo del delito. Chusca (T. 24-05-09). — La princesa Samarkand y Odio entre hermanos. Delicias (T. 27-66-58). — Detengan a esa rubia y La primera Legión. Diana (T. 24-38-27). — Tampico y Locura de amor. Do-Re (T. 27-25-43). — Dos edades del amor y Fruto dorado. BOS DE MAYO. — Continua 5: Mi menda y El diablo dijo no. España (T. 30-01-00). — El pistolero y Romanza en alta mar. Espronceda (T. 34-47-77). — Un par de gitanos y Sólo el valiente. Europa (T. 33-10-48). — Espías en el mar y El último Estuardo. Figaro (T. 39-16-45). — Los mejores años de nuestra vida y La sombra del águila. Flore (T. 23-53-78). — Conjura en Florencia y El correo de la muerte. Florida (T. 28-81-00). — El soltero y la menor y La heredera. Frutos (T. 27-72-49). — El ígure de Enapur y La tumba india. GONG. — Continua 5: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2.ª semana. Goya (Vallécas; T. 27-24-20). El viaje y Coacción. Granada (T. 28-31-04). — Mares de China y Luisa.

beria (T. 26-75-90). — La trincea del aire y Carmen. Ibiza (T. 26-65-58). — Mares de China y De Madrid al cielo. Ideal (T. 39-00-76). — El hombre del Colorado. Imperial (T. 23-34-27). — Millonarios por un día y La princesa Samarkand. Infantas (T. 22-56-78). — Angelito negro y Otras. Iris (T. 24-69-76). — Nido de águilas y La extraña cita. Layapiés (T. 30-38-31). — El submarino fantasma y Vive si te dejan. Lepan. (carretera Aragón, 178). Jinetes enmascarados y Ronda española. Lusarreta (T. 27-45-37). — Venganza en Oriente y Soborno. Maravillas (T. 23-69-93). — El padre es abuelo y Hechizo trágico. María Cristina (T. 23-85-85). — Despertó su corazón y Horas de ensueño. Moderno (T. 33-37-56). — En busca de marido y Al borde del peligro. Montero (T. 22-96-71). — Tercio de quites y Corazón de piedra. Montija (T. 33-15-28). — Contra los fantasmas y Al sur de Santa Ee. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Casta indomable y La princesa Samarkand (Ann Blyth). Technicolor. Mundial (T. 26-53-32). — El pasado amenaza y Horas de ensueño. Muñoz Seca (T. 23-57-46). — Esta es la fecha y La heredera. Nares Cinema (T. 24-01-06). — Séptima página y Se vende una novia. Nerváez (T. 26-76-83). — Brigada suicida y Lola la Pícarona. Odeón (T. 39-40-46). — Cartas marcadas y Amargo desquite. Olimpia (T. 27-46-22). — Con las horas contadas y Negro es mi color. Orca (T. 25-32-07). — Mares de China y La balada de Berlín. Palace Cinema (T. 31-37-11). — Siroco. Palacio del Cine (T. 21-41-17). Guerrilleros en Filipinas. Panorama (T. 22-49-91). — Malaca. PAVON. — 4: Rumbo a Oriente y Día D. Hora H. Pez (T. 31-81-52). — Secretaria brasileña y Hechizo trágico. Pelayo (T. 23-86-18). — Revuelta en la India y La máscara de hierro. Pizarro (T. 27-75-10). — El torbellino de la vida y La barrera invisible. Pirely (T. 22-54-74). — Piratas del asfalto y Hechizo trágico. Pompeya (T. 31-39-21). — Siroco. Postas (T. 31-73-27). — Angelito negro y El más del amigo del hombre. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). Nueva Orleans y El último Estuardo. Quevedo (T. 23-47-18). — El último Estuardo y Pekín. San Carlos (T. 27-33-81). — La forastera y Tenías que ser tú. San Cayetano (T. 27-17-99). — Cuatro en un jeep y Se vende una novia. Savoy (T. 33-56-59). — Secreto de Estado y Teresa. Sevilla (T. 27-50-22). — El baño de Afrodita y Soga de arena. Sol (T. 21-30-90). — La forastera y Tenías que ser tú. Tivoli (T. 25-55-75). — Habitación para tres y Guerrilleros en Filipinas. Toledo (T. 27-19-15). — El diablo andaba en el campo y La venganza del corsario. Urquijo (T. 23-52-41). — Cielo negro y El último Estuardo. Usara (T. 27-22-57). — El capitán Ansel y Los inconquistables. Vallehermoso (T. 23-07-92). — Casi un ángel y Sólo el valiente. Velázquez (T. 26-34-67). — Mi menda y La trincea del aire. Ventas (T. 25-78-95). — Se vende una novia y Contraespionaje. Vergara (T. 26-74-72). — Amargo desquite. Victoria (T. 25-05-79). — El correo de la muerte y Lola la Pícarona. Voy (T. 23-18-60). — El padre es abuelo y Hechizo trágico. Cinema X (T. 21-62-19). — Haz de plata y Angelito negro.

Callao Mañana, ESTRENO EN FUNCION DE GALA (RIGUROSA ETIQUETA) CLIFT GIRAZZINI TAYLOR WINTERS Director GEORGE STEVENS Un LUGAR en el SOL

¡Cuando tu corazón decida en el amor! ¡Cuando tus sentidos estén a punto de dominarte! ¡Cuando hagas un juramento de amor!... ¡Cuando en la noche vivas tu mundo de ilusiones! ¡ACUERDATE DE "UN LUGAR EN EL SOL"!!

NOTA.—Ante la excepcional importancia de esta película, las Empresas de los cines Callao, de Madrid, y Coliseum, de Barcelona, realizando el máximo esfuerzo, han contratado su exhibición exclusiva en toda España, y por lo tanto no será proyectada en ninguna otra población mientras permanezca en el cartel de ambos locales.

Salas de Fiestas FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Exito creciente de Mari Carmen Bilbao, Juanita Cruz, ballet Estival, Conchita Gracia, Pepita Cruz, Ross-Piquer, Consuelito Borrás, Alicia Muñoz y los Gitanillos de Bronce.

CINE PUEBLO CINE

PALACIO DE LA PRENSA

Hoy, VIERNES Inauguración oficial de la temporada con el estreno del impresionante éxito mundial



Director: JOSEPH L. MANKIEWICZ

CICERON, el espía más caro del mundo, vendió a los alemanes el plan de desembarco en Normandía... Ningún autor hubiese sido capaz de inventar esta historia, que para mayor realismo ha sido rodada en los mismos lugares de Estambul y Ankara donde ocurrió

¿¿¿JAMAS LA PRENSA MUNDIAL SE OCUPÓ TANTO DE UNA PELICULA!!! ¿POR QUE?

El mayor drama policíaco de la historia del cine: "Brigada 21"

La película Paramount, estrenada en el Capital, puede clasificarse como el drama más intenso y mejor realizado desde que la historia del cine decidió enfocar el tema policíaco. "Brigada 21" es un exponente de que ya se ha llegado al máximo de lo que el cine podía "expresar" en imágenes. Basándose en la obra genial de Sidney Kingsley, William Wyler ha producido y dirigido una película, que sin salir del interior de una Comisaría de Policía neoyorquina, expone el drama latente de una serie de tipos que desfilan por ella, subrayando con su cámara incomparable las situaciones que pasan de lo cómico a lo trágico, recordándonos en describir el problema del detective McLeod (interpretado por Kirk Douglas), un

hombre que siente un odio feroz contra el crimen, y en histérica persecución acaba dando de bruces contra su propia tragedia íntima, por la que se siente tan insoportable como para la ajena, William Wyler, además, sabe hacer sentir al espectador de una forma intensa la personalidad de cada uno de los tipos que vemos en el film: el detective bondadoso, el médico despreciable que actúa al margen de la Ley, la ladrona de tiendas, con sus ribetes de comedia; los hampones y el muchacho impulsado por una mala tentación hacia los derroteros del hurto y el desfalco. Todo ello sobresa sin desorientar al espectador, encadenando su interés de una manera tan profunda que podemos decir era asombroso el silencio que reinaba en la sala del cine.

Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix, Cathy O'Donnell, Craig Hill, Lee Grant (por cuyo papel consiguió el Oscar como actriz secundaria en un film), Joseph Wiseman y Louis Van Rooten, forman el conjunto de los tipos más destacados, sin que podamos decir que el resto no haya llegado a la altura genial de estos intérpretes, que en esta producción Paramount, "Brigada 21", pueden vanagloriarse de haber logrado, director e intérpretes, una obra maestra del estilo policíaco.



John Lund ha acaparado la actualidad en Hollywood como galán de cinecomedia. Ahora nos lo va a presentar "Cifesa" en una divertidísima película titulada "Casado y con dos suegras", en la que el magnífico actor actúa con la bellísima Gene Tierney.

ROXY-B. Suceso extraordinario de nuestro cine. LOS OJOS DEJAN HUELLAS. Genial realización de JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA.



El pequeño Geary Steff visita a su mamá, la famosa Jane Powell, en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, durante el rodaje de la película "Small Town Girl", de la que es protagonista la bellísima Jane. El famoso director Leslie Kardas está admirando los encantos del simpático chiquillo, del que ha vaticinado que será uno de los más famosos y apuestos galanes del cine estadounidense.

OPINIONES

LA ABSORCIÓN DE LOS ARRABALES, PRIMORDIAL MISION URBANÍSTICA

Esos cercos de miseria y vicio, lepra de las ciudades, deben desaparecer LOS TRANSPORTES, O EL TORMENTO NUESTRO DE CADA DIA

¿Cómo será la ciudad del futuro? En el año 2000, en el año 2500, ¿qué forma habrá adoptado la vivienda humana? ¿Cuáles serán las características de la ciudad de entonces? Aquí vamos a tratar de responder a estos interrogantes, pero no con un criterio juliovernesco y fantástico. Ahora no se trata de eso. Hemos de procurar enfrentarnos serenamente con las prácticas urbanas de hoy para, tras una observación detenida y total, denunciar sus males y proponer soluciones inmediatas y viables a ellos. Claro que propósito tal, efectuado de un modo exhaustivo, exigiría mucho más espacio del que las dimensiones de un trabajo periodístico toleran, pues equivale al planteamiento de toda una teoría de la ciudad. No es tan ambicioso nuestro propósito, limitado a recoger unas cuantas sugerencias generalizadoras que, convenientemente encauzadas, pueden dar cuerpo a esa teoría de la ciudad mencionada y realidad a una tentativa de mejora urbanística, cuestión muy actual en

estas días próximos a la fecha señalada como Día Mundial del Urbanismo. LAS CIUDADES DEBEN CRECER EN EXTENSION Y NO EN ALTURA. Quizá convenga, antes que nada, declarar nuestra enemiga a la verticalización de las ciudades. Creemos que no es ningún título de honor para Madrid—es el ejemplo que tenemos más próximo—el de poseer el edificio más alto del continente europeo. Si lo sería, en cambio, el de gozar de las más amplias calles, o de los más numerosos parques, o de los mejor organizados transportes. (Más adelante hemos de ver la fundamental importancia que los transportes tendrán en la ciudad del futuro que preconizamos.) No, no es solución para el problema de la vivienda éste de levantar pisos y más pisos sin tino ni medida. Los habitantes de la ciudad tienen tanto derecho al sol y al aire libre como quienes residen en medios rurales. Pero no se trata sólo

de derechos, sino también, y sobre todo, de perentorias necesidades. La sensación de ahogo, la irreparable tristeza que en nuestro ánimo producen esas calles encajonadas entre edificios gigantes y uniformes, se refuerzan, además, por la evidente insalubridad a que dan motivo. De este modo, la penuria de vivienda que padecemos ha de solucionarse exclusivamente mediante la expansión radial de nuestras ciudades. Extender la ciudad hacia sus costados, levantando casas de altura media, con buena luminosidad y suficiente amplitud. Y con esto se logrará no sólo una inmensa mejora en las condiciones higiénicas de la vida en las urbes, sino la eliminación de esos focos infectos, verdadera lacra de la existencia moderna, que son los arrabales. LA POBLACION TRABAJADORA, EN VIVIENDAS DE INFIMAS CONDICIONES. Nadie dudará de que éste de los arrabales—feamente y en detrimento del castellano llamados "suburbios"—es el más pavoroso de los problemas planteados a la urbanística moderna. Esas zonas ulcerosas, esas covachas del extrarradio, en las que es habitual el hacinamiento promiscuo, la miseria, los vicios, la suciedad, y donde sus habitantes viven absolutamente al margen de las más elementales normas de la moral, constituyen un cotidiano y justísimo reproche y una inexcusable vergüenza para la ciudad, reproche y vergüenza que no pueden evitar todas las bellezas, todas las comodidades y todos los perfeccionamientos de que pueda disfrutar el casco urbano propiamente dicho, sino, al contrario, los agravan. Hay que eliminar, extirpándolo de raíz, ese cerco nauseabundo de todas las ciudades modernas. Y debe hacerse con urgencia y eficacia. Sin reparar en medios, porque nada hay tan necesario de vital necesidad. Deben construirse viviendas humildes, limpias y suficientes, en cantidad tal que sirva para acomodar a cuantos hoy viven en condiciones inhumanas, tanto más cuanto que la mayor parte corresponde a las familias de trabajadores de escaso jornal y duro esfuerzo. Y, en segunda, abordar el problema del absentismo. LOS TRANSPORTES. Los transportes o el tormento nuestro de cada día. Cuantos tenemos un horario fijo para acudir a nuestra diaria labor, es decir, la mayoría de los habitantes de cualquier ciudad, sabemos bien la arriesgada aventura que suponen los medios de transportes, y la incomodidad y riesgo que encierran esos tranvías, metros, autobuses y trolebuses, verdaderos campos de Agramante sobre ruedas, en las horas cruciales de la entrada y salida al trabajo. Pues bien. Esta situación ha de empeorar si, tal como quisieramos, la ciudad fuese extendiendo sus dominios, ya que a mayor longitud en el trayecto, corresponderá, sin vuelta de hoja, un entorpecimiento del servicio; de no ser que el número de vehículos se viera aumentado proporcionalmente. Pero no, claro está, en proporción a los que hoy prestan servicio, sino a los que para tener asegurado un mínimo de eficacia y rapidez, deberían existir. Se nos dirá que cualquier mejora de consideración, cualquier incremento de vehículos, requiere un presupuesto muy superior a cuanto los Municipios pueden soportar. A tal objeción cabe oponer el testimonio constante de los hil y uno gastó que con motivos fútiles se realizan con cargo a las Cajas Municipales. Y es inmoraj atender a lo accesorio cuando sigue pendiente de solución cualquier factor fundamental de la vida urbana. Quizá por este camino nos adentráramos en el ocio—para nosotros y en este momento—

vedado de las finanzas municipales, y por ello vamos a dar un giro al asunto, para insistir únicamente en la primacía que merecen los transportes y lo mucho que a la ciudad importa la solución de este problema, que debe efectuarse parejamente al ya visto de la absorción de los arrabales, o, en otros términos, la extirpación de la úlcera. Comoquiera que las calles de nuevo trazado en el extrarradio tendrán una amplitud media muy superior a la de las vías céntricas, el tránsito rodado por ellas no ofrecerá inconvenientes mayores, y podrá efectuarse sin restricciones de ningún carácter, fríasese de autobuses y trolebuses o refiérase a tranvías. En cuanto al Metro, no entraña dificultad alguna su ordenación. ESPACIOS ABIERTOS: CAMPOS DE DEPORTES, PARQUES, JARDINES, ETC. No ignoramos hasta qué punto está siendo estudiado el máximo cariño este aspecto de las ciudades por los urbanistas de todo el mundo. Es, en efecto, esencial para la ciudad la proliferación de espacios abiertos, tanto en lo que respecta a jardines de esparcimiento para la infancia como en lo que se refiere a parques aptos para el paseo y la oxigenación, y campos de deporte donde los muchachos puedan practicar, sin que sea preciso el cochinoso espectáculo de esos improvisados partidos de fútbol que se dirimen en plena calle, con grave peligro para los viandantes... y los escaparates. En esto se ha hecho mucho y, lo que tiene más significación, en ningún proyecto de urbanización de zonas libres deja de considerarse con la merecida atención este aspecto urbanístico, que tanto contribuye a mantener un alto nivel de salubridad higiénica y belleza en la ciudad. No es extraño el grado de entusiasmo que la cuestión de los espacios abiertos ha logrado despertar en todas partes, por cuanto a su condición de necesario y beneficioso, una la de contribuir al ornato de las ciudades. SERVICIOS ACCESORIOS. Quizá esté aquí, en la perfección alcanzada por las ciudades en la instalación, eficacia y decoro de sus servicios accesorios, la verdadera medida de la categoría urbanística de una ciudad, siempre y cuando a esta perfección vaya unido el haber cubierto la totalidad de las etapas previas, esto es, cuantas afectan a cuestiones primordiales y necesarias. Estos servicios, que contribuirán a hacer más fácil y agradable la existencia al hombre de la ciudad, deben ser muy cuidados, de manera que resulten realmente beneficiosos para los usuarios. COLOFON SIN PRE-TENSIONES. Advertimos en un principio la humildad y limitación de nuestro propósito, y por los resultados se verá que no era aquello un alarde de falsa modestia. Creemos haber dicho algunas cosas interesantes, y nos daremos por muy satisfechos si alguna de nuestras sugerencias coincidiera con los más autorizados criterios de los urbanistas. Para concluir, vale recordar que nada de cuanto nos proponemos en relación con la ciudad será posible, sin la generosa contribución de todos y cada uno de sus habitantes. La ciudad es aventura de todos, porque la ciudad es, y esto no admite duda, ventura de todos. Que el Día Mundial del Urbanismo de 1953 nos permita señalar, jubilosamente, algunas metas ya alcanzadas. Por ejemplo, esa de los arrabales, que, por afectar a las clases más humildes, tan adentro nos duele. Juan Emilio ARAGONES

BURT LANCASTER DIEZ VALIENTES. LA LEGION BUSCABA SU DESCANSO EN EL COMBATE Y ESPERABA LA MUERTE CON DESPRECIO. COLOR POR TECHNICOLOR.

"HORIZONTES LEJANOS"



En cuarta semana triunfal continúan exhibiendo en su temporada de selección los selectos cinemas Gran Vía y Calatravas la extraordinaria superproducción en color por technicolor de la Universal International "Horizontes Lejanos", magna realización de Anthony Mann y genial creación del famoso James Stewart, secundado por Arthur Kennedy, Julia Adams, Rock Hudson. He aquí un fotograma de este apasionante film.

UNA LISTA INSUPERABLE

Diez excelentes producciones constituyen la lista de material que Warner Bros se propone estrenar en el curso de la presente temporada. Destaca en primer lugar "El milagro de Fátima", una película excepcional en todos los aspectos, una verdadera obra maestra filmada en Warnecolor, nuevo procedimiento de cine en colores, que causará el asombro de cuantos lo vean, por la perfección y fidelidad de sus tonos. "Tambores Lejanos", "Colt 45" y "Montana" son tres cintas de acción, todas en technicolor, con intérpretes tan destacados como Gary Cooper, Randolph Scott y Errol Flynn. En el capítulo bélico tenemos "La flota silenciosa", con

John Wayne y Patricia Neal, y "Paralelo 38", la primera película sobre la guerra de Corea, que será proyectada en España. "Hogar, dulce hogar", con Cary Grant, y "A la luz de la luna", en technicolor, son dos excelentes comedias, en que el humor y el sentimiento están sabiamente dosificados. Y, finalmente, en el género policíaco, "Carretera 301" y "Veneno implacable", en la que destaca la caracterización de James Cagney. En resumen, una lista de material perfecta, por la calidad de sus títulos, amparados por el prestigio de una marca que nunca ha defraudado a sus inconditables admiradores.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

TRIBUNALES de Madrid
El mayordomo que limpiaba la plata
Y se llevó cubiertos por valor de 36.000 pesetas

En la Audiencia provincial se ha visto una causa por hurto. El procesado se llama Francisco de Sales Ramos y desempeñaba el cargo de mayordomo en el domicilio de un título nobiliario cuya casa está situada en la calle de los Hermanos Bécquer.

TENIA INMEJORABLES INFORMES

Francisco había entrado a servir en la casa con buenos informes. Pero después se supo que había sido procesado varias veces, y de éstas fué condenado por la Audiencia de Cádiz en dos casos por lesiones y en otro por tenencia ilícita de armas.

SUPO GANARSE LA CONFIANZA DE SUS SEÑORES

Una vez ingresado para el trabajo doméstico supo ganarse la confianza de la señora de la casa. Tenía a su cuidado la custodia del servicio de la plata. Y el hombre lo hacía con gran competencia, teniendo los cubiertos y la vajilla siempre deslumbrantes.

LA IMPORTANCIA DE LO SUSTRAIIDO

En la noche del 13 de junio del año 1951, y aprovechando que sus amos ya se habían retirado para dormir, él se quedó, según costumbre, sacándole brillo a los escudos y blasones que estaban grabados sobre los platos y las bandejas argentadas. Debió causarle extraordinario efecto su perfecta labor, porque inmediatamente concibió la idea de apoderarse de gran parte de la vajilla. Nada menos que doce platos, cuatro fuentes alargadas y cinco cuatradas le sedujeron. Eran de plata antigua con artísticos grabados y cincelados a mano. Después desapareció como si no hubiera pasado nada, no sin antes dar prueba de un ejemplar compañerismo, hurtándole 500 pesetas y un anillo al cocinero de la citada mansión.

Los peritos tasadores valoraron la vajilla de plata sustraída en 36.000 pesetas. Y el anillo, en 500 pesetas.

LO EMPEÑO TODO EN EL MONTE

Fuó recuperada porque en el momento de su detención se le encontró al mayordomo una papeleta del Monte de Piedad, cuya institución había entregado por el empeño 3.000 pesetas. El anillo y el billete de 500 no han podido ser recuperados, mientras que la vajilla volvió a poder de los propietarios, que se encargaron de retirar la papeleta.

EL FISCAL PIDIO DOCE AÑOS DE CARCEL

En el acto del juicio el representante del ministerio Público sostuvo su acusación, resaltando su reincidencia y anteriores condenas por diversos delitos. Calificó estos hechos como hurto con abuso de confianza y pidió que se le aplicara la pena de doce años y un día de reclusión, con las correspondientes indemnizaciones a los perjudicados.

El defensor argumentó para que la pena no fuese mayor de once años de presidio mayor. La sentencia, dictada por el Tribunal, ha fallado de acuerdo con la petición del fiscal.

T. E.



Informacion religiosa

Sábado día 8.—Octava de Todos los Santos. Santos: Servo, Severiano, Victorino, Mauro. Misa de Todos los Santos, color blanco.

MAÑANA, LA GRAN VIGILIA NACIONAL DE LA ADORACION NOCTURNA

Ayer continuaron durante todo el día los turnos de vela ante el Santísimo Sacramento, expuesto en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, de Padres agustinos, de la calle de Valverde.

A las ocho hubo solemne función, en la que predicó don Abundio García Román. Entre los adoradores se encontraba el subsecretario de Justicia, don Ricardo Oreja Elósegui, adorador activo de esta sección madrileña. A las once se celebró solemne vigilia general, en la que pronunció una plática sentida y brillantísima don Jacinto de la Riva Silva, capellán del turno Santos Justo y Pástor.

Mañana, día 8, tendrá lugar la gran vigilia nacional en el templo de San Francisco el Grande, para lo que han empezado ya a llegar a Madrid representaciones de todas las secciones de España.

NUEVO RECTOR-SUPERIOR DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

El Padre general de los franciscanos en Roma ha nombrado delegado suyo en Madrid y rector superior de la iglesia y comunidad de San Francisco el Grande a fray Joaquín Sanchis Alventosa, O. F. M., ex provincial de los franciscanos de Valencia y ex director del Colegio La Concepción, de Onteniente (Valencia).

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará en el Cerro de los Angeles su retiro mensual el domingo, día 9. Será dirigido por don Matías Gabaldón. Después de la misa se visitará el lugar en que fueron inmolados nuestros mártires, donde se hará el ejercicio del Via Crucis. El coche saldrá de Cibeles a las ocho y cuarto de la mañana. La vigilia se celebrará el sábado día 15. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

SOLEMNES CULTOS A LA PATRONA DE MADRID

Para conmemorar el milagroso hallazgo en el muro de la cuesta de la Vega, acaecido el 9 de noviembre del año 1085, está celebrando la Hermandad del Santo Rosario Cantado solemne novena, a las siete y media de la tarde, en la parroquia de la Almudena, que terminará el domingo, día 9. En esta fecha se rán las misas de comunión a las ocho y a las nueve. A las once, misa propia de Nuestra Señora de la Almudena, predicando, como en los actos de la tarde, don Hermenegildo López Gonzalo, director del Secretariado Catequístico Diocesano.

COFRADIA DE SAN ISIDRO

La misa de comunión reglamentaria del presente mes se celebrará el próximo domingo, día 9, a las nueve y treinta de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermanidades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

FUNERAL ANUAL POR LOS CUERPOS DE OBRAS PUBLICAS

Mañana sábado, a las diez de la mañana, y organizado

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

por la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada, de los Cuerpos de Obras Públicas, se celebrará en la Iglesia parroquial de San Ginés un solemne funeral en sufragio del alma de los funcionarios fallecidos durante el presente año.

Avisos varios

CONSTITUCION DE LA SOCIEDAD ESPAOLA DE PSICOLOGIA

Un grupo de personas interesadas en los problemas psicológicos se ha reunido en Madrid y constituido la Sociedad Española de Psicología, eligiendo por votación la siguiente Junta Directiva:

Presidente, don José Germain; vicepresidente primero, don Juan José López Ibor; vicepresidente segundo, don Juan Zaragüeta; secretario, don Mariano Yela; vicesecretario, don José Luis Pinillos; tesorero, don Ricardo Obarro; vocales: don Julián Marías, don Gonzalo Lafara y don José Mallart.

La Sociedad se reunirá en Madrid, plaza de Santa Bárbara, 10, en sesiones científicas bimensuales. Información y correspondencia, doctor Mariano Yela, secretario de la Sociedad Española de Psicología, plaza de Santa Bárbara, 10, Madrid.

REAL SOCIEDAD MATEMATICA ESPAOLA

Esta Real Sociedad celebrará sesión científica mañana, día 8 de noviembre, a las siete de la tarde, en el aula del Instituto Jorge Juan, de Matemáticas, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, calle de Serrano, núm. 123.

ASOCIACION DE PINTORES Y ESCULTORES

El sábado, día 8, a las siete y media de la tarde, dará comienzo el ciclo de conferencias en homenaje al pintor español José Ribera, con motivo del tercer centenario de su muerte, organizado por la Asociación de Pintores y Escultores, con la colaboración del Centro de Instrucción Comercial (Ponfejos, 2), en cuyo salón de actos disertará el pintor y crítico de arte Bernardino de Pantorba, acerca del tema "La pintura de Ribera".

CONFERENCIAS PARA HOY

A las ocho de la noche, y en el salón de actos de la Escuela Central Superior de Comercio, pronunciará una conferencia el catedrático don Angel Vegas Pérez, sobre el tema "Valores éticos del titular mercantil".

—A la misma hora, en la Casa de Valencia (plaza de Santa Ana, 15), el escritor don Antonio J. Onieva, disertará acerca de "Los últimos días de César Borgia".

"VERSOS A MEDIANOCHE"

A las once se celebrará en el café Varela el primer recital de la cuarta serie de "Versos a medianoche", con el siguiente programa:

Prólogo a cargo de Federico Carlos Sáinz de Robles, cronista oficial de Madrid. Después dirán sus versos Juan Emilio Aragónés, Jesús Juan Garcés, Rafael Montesinos, Josefina de Silva y Rafael de la Vega. Saly González Alarcón dará un recital de poemas escogidos de Rabindranath Tagore, Vicente Aleixandre, Juana de Ibarbourou y Amado Nervo, y presentará la sesión el poeta José Asenjo.

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANICOS CONTEMPORANEOS

Queda abierta la matrícula

en la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos del Instituto de Cultura Hispánica, hasta el próximo día 17. La inscripción, cuyo importe es de 250 pesetas, se deberá hacer en el edificio del Instituto de Cultura Hispánica.

PELICULAS MEDICAS EN LA CASA AMERICANA

La Casa Americana de la Embajada de los Estados Unidos exhibirá el día 13, a las nueve de la noche, las siguientes películas médicas: "Function of the ear in Health and Disease", "Organic Disorders of the Larynx" y "Bronchial Tumors". La primera, de la Doho Chemical Corporation, y las dos últimas del doctor Paul H. Hurler. Los médicos que deseen asistir a esta proyección podrán retirar las invitaciones de la Casa Americana (Marqués del Riscal, 11), Sección de Cinematografía, de nueve a dos y de cuatro y media a siete y media.

CHARLA DE JULIO TRENAS Y RECITAL DE CARMINA MORON EN LA EXPOSICION RAMIREZ SANAMBROSIO

Mañana, a las ocho, en la Sala Alcor (Fernánferr, 6), en la Exposición del pintor Ramírez Sanambrosio, pronunciará una charla nuestro compañero Julio Trenas, y dará un recital Carmina Morón.

AULA DE CULTURA EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

El lunes 10, el rector de la Universidad abrirá con unas palabras el curso de Aula de Cultura. A continuación se dará la primera clase.

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

La matrícula del servicio social universitario termina el lunes, día 10 de noviembre. Se recuerda a todas las universitarias de primer año que no podrán sacar las papeletas de examen si no presentan el resguardo de haber efectuado la matrícula del S. S. U.

CONFERENCIA DEL PADRE SOPEÑA EN EL CONSERVATORIO

Mañana sábado, en el Real Conservatorio de Música y Declamación, dará dos conferencias el Padre Sopeña. La primera, a las cinco y media, versará sobre "Música medieval", y la segunda, a las ocho, acerca de "Oración dominical".

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 900.

Farmacias de guardia

Jerónima Lorente, 40; Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Alenza, 5; Alonso Cano, 91; Jerónimo de la Quintana, 2; Marqués de Urquijo, 27; Coloma Manzanares, H. 174 (Fuente de la Teja); San Vicente, 32; San Bernardo, 17; plaza de Santa Bárbara, 91; Hortaleza, 84; avenida de José Antonio, 12; Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Valdeilla, núm. 37 (C. Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Alcalá, 148; Lope de Rueda, 16; Alcalde Sáinz de Baranda, 43; paseo de las Delicias, 74; glorieta de Embajadores, 5; Toledo, 66; plaza de Isabel II, 1; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Puerta del Sol, 5; Mesón de Paredes, 16; Atocha, 109; Nuestra Señora del Carmen, núm. 14 (fmal Tablada-Tetuán); carretera Aragón, 81; Antonio López, 15; paseo de Extremadura, 124.

Es urgente la creación del Centro de Estudios Técnicos Municipales
Recepción en honor de los delegados del Consejo Internacional de la Caza

El alcalde recibió hoy a los periodistas, a los que manifestó que estos días aprovecha las horas de la tarde en marchar al campo para resarcirse un poco de los meses veraniegos que pasó en Madrid.

LA FERIA DEL CAMPO

Un periodista le preguntó si había asistido ayer a la reunión que en la Casa de Campo se celebró, con asistencia de varios ministros y del Delegado Nacional de Sindicatos, para examinar los terrenos donde ha de emplazarse la Feria del Campo en la próxima primavera.

El conde de Mayalde contestó que se había enterado por los periódicos, pues por la razón apuntada anteriormente estuvo ayer ausente de la capital.

LOS SOCAVONES

Otro informador le habló del nuevo socavón producido, esta vez, en la calle de Arriaza. Dijo el conde de Mayalde que los que hayan visto el de la glorieta de Carlos V habrán observado el estado en que se encuentran las tuberías de conducción de agua. Se refirió a la impresionante fotografía que una revista publica de dicho hundimiento, y en la que se ve cómo brotaba el agua de las referidas tuberías.

Hizo observar que en dicho boquete se ve la capa del suelo que Madrid tuvo en el siglo XVII, y cómo sobre ella se fueron echando escombros, habiéndose visto resto de ladrillos.

Dijo luego el alcalde que esta misma mañana, en otro lugar de Madrid, había advertido la posibilidad de que se produjera un hundimiento, habiendo avisado a los servicios técnicos.

EL CENTRO DE ESTUDIOS TECNICOS

El alcalde mostró a los informadores un libro que le ha traído de París el señor Torres Garrido sobre regulaciones municipales de la capital francesa. Con este motivo, el conde de Mayalde insistió en la necesidad de la creación del Centro de Estudios Técnicos Municipales, tanto de orden urbanístico como administrativo, para conocer cómo resuelven todos los problemas de esta índole, no sólo en otras capitales españolas, sino extranjeras. Como se recordará, el señor Soler presentó una propuesta en este sentido, en el último Pleno.

Alguien recordó que hace unos veinte años se celebraban unas conferencias de técnicos en cuestiones municipales que resultaban muy provechosas.

RECEPCION EN HONOR DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE LA CAZA

A las una de la tarde se celebró en el Ayuntamiento una recepción en honor de los asistentes al Consejo Internacional de la Caza. El conde de Mayalde les dió la bienvenida a Madrid y, finalmente, fué servida una copa de vino español.

SANCIONADOS POR GAMBERRISMO

Han sido sancionados por cometer actos de gamberrismo o escandalizar en la vía pública: Gregorio Díaz Valero, domiciliado en Chinchilla, 2; César Pradillo Ruiz, Menéndez Valdés, 63; Rafael de León García de la Varga, División Azul, 9; Rafael Navia, Don Ramón de la Cruz, 54; Asunción Duarte de la Prida, Mesón de Paredes, 57; Teresa López, paseo de

Extremadura, 64; José Luis Vela, Alvarez de Castro, 6; Carlos Vaca Alfonso, paseo de las Delicias, 7; Antonio Martín Delgado, Juan Cuéllar, 184; Fernando Benito Ollivar, José Antonio Hurtado, 213; Francisco Lozano Cuadrado, Amparo, 32; Francisco Calandé Martín, Baltasar Bachero, 34; Francisco González Ruiz, Laurel, 44; Luis García Arena, Capitán Haya, 12; Manuel Sánchez Iglesias, Capitán Haya, 10; José Escribano Gallarza, Labrador, 17; y Eustaquio González Ibáñez, paseo de las Delicias, 12.

El día 14, fiesta nacional de Jordania

LOS SETENTA AÑOS DEL REY DE SUECIA

La Legación del Reino de Jordania nos envía la siguiente nota: "La fiesta nacional jordana, que antes se conmemoraba el 25 de mayo, se celebrará, a partir de este año, el 14 de noviembre, fecha del cumpleaños de Su Majestad el Rey Hachemita de Jordania, Hussein I."

El martes 11, en la Legación de Suecia, a las ocho y media, se celebrará un acto para celebrar el setenta aniversario del Rey.

NUEVO PRESIDENTE DEL GREMIO FISCAL DE CINES DE MADRID

Ha tomado posesión de su cargo de síndico y presidente del gremio fiscal de Cines de Madrid don Francisco Chávarri Santos.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.
ACADEMIA americana Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, dunderías, liquidaciones a todo. 97-83-39 27-00-64.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 91-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades ginecologías, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Madrid. Fuencarral, 93.

PATENTES

PATENTE 190.155: "Dispositivo para el vaciado automático de planchas metálicas". Modelo utilidad 17.200: "Una unidad de construcción". Concediéndose licencia explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

PERDIDAS

BROCHE oro, día 6, tarde, trayecto teatro María Guerrero a Metro Banco. Gratificaré. 35-64-67.
PERDIDA documentación camión matrícula SG-2119 Federal. Se ruega su devolución en el garage importe. Legazpi. Se gratificará.

VENTAS

MAQUINAS de hacer punto. Las mejores y más baratas. Barco, 24.

TRABAJO

OFERTAS

USTED puede ser representante: 125 firmas primer orden necesitan representantes. Doce pesetas boletín. Comercial Marfil. Elda (Alicante).
SE necesita taquígrafos 100 palabras. Libro servicio militar. Experiencia, clasificación y archivo. Trabajo día completo. Escribir referencias y aspiraciones, número 2.868. Dardo. José Antonio, 16. (3.829).

Coloquio en la Escuela de Periodismo sobre las elecciones norteamericanas Intervendrá nuestro compañero Blanco Tobío

En la Escuela Oficial de Periodismo se celebrará esta tarde, a las ocho, el habitual coloquio, que versará sobre las elecciones norteamericanas. Intervendrán los corresponsales norteamericanos señor Ralph Forte y don Pedro Saporiti, el director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio, y el cronista de PUEBLO don Manuel Blanco Tobío, que serán presentados por el profesor de la Escuela señor Mostaza.

ACTO SIMPATICO

Anoche, en un popular restaurante, don Florián Delgado reunió a su alrededor a todos sus empleados y colaboradores para celebrar el XXV aniversario de la fundación de la Casa que lleva su nombre. Ni que decir tiene que este acto de camaradería transcurrió en un ambiente de alegría, que fué un exponente de las muchas simpatías de que goza don Florián Delgado.

Funerales por los Caídos en Paracuellos del Jarama

Organizado por la Delegación Provincial de ex Cautivos, se ha celebrado, a las once de la mañana, en la iglesia de las Calatravas, un funeral en sufragio de los caídos que dieron su vida por Dios y por España el 7 de noviembre de 1936 en Paracuellos de Jarama. Terminado el acto, los asistentes se trasladaron al cementerio donde reposan los restos, para depositar coronas de flores.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Más sobre el Palacio de Deportes

Dijimos el otro día que había otros problemas más acuciantes para el Ayuntamiento de Madrid que la construcción de un Palacio de Deportes. Y esto es una verdad como un templo. Dijimos también que el señor Soler cuidaría de los intereses municipales. Y parece que esta frase tan meridiana...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA con Julio Trenas

PARA QUE OIGA EL PINTOR

Retirada de don Jacinto.—Precaución: escuelas. Firmas ilustres.—Banquete de los dibujantes. Pisotón al revés.—Dijo don Pío

Digase lo que se quiera, en el mundo literario y artístico actual hay más solidaridad que en el antiguo. Pocas veces—la soberbia o el encastillamiento del mismo artista lo impedían—un escritor o pintor necesitado acudía a la buena voluntad de sus colegas.

Hoy no es así. Hay más sentido de compañerismo, de unidad, en quienes se proponen un mismo fin estético, aunque las competencias y rivalidades de tipo profesional aparezcan tanto o más agudizadas que antes.

Doy un ejemplo: los pintores amigos del también pintor Manuel Ortega han organizado una Exposición con obras de todos ellos con el fin de destinar el dinero conseguido con la venta de cuadros a la compra de un aparato con el que el artista pueda superar su absoluta sordera.

SE RETIRA DON JACINTO

Este rumor, cuya primera versión registró el crítico Manuel Díez Crespo, circula insistentemente por ahí. Don Jacinto Benavente escribe, como habrán ustedes, una comedia para el Infanta Isabel, y, contra lo que es su costumbre, se ha negado a anticipar el título a Arturo Serrano, diciendo que se lo reserva para el final, pues se trata de algo sensacional.

ESCUELAS

El peligro a que se exponen los niños a la salida de las escuelas es enorme. Sobre todo porque en las zonas donde no hay guardia que corrija la infracción los vehículos se lanzan a velocidades superiores a las permitidas en el caso urbano.

ARTISTAS

Mañana, sábado, 8 de noviembre, a la una de la tarde, en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, tendrá lugar la entrega de premios a los artistas que han concurrido al concurso convocado por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, con destino a futuras emisiones de billetes de Banco y cuyas obras han sido galardonadas.

Patronato "Juan de la Cierva" de Investigación Técnica (C. S. I. C.)

LICENCIA PARA EXPLOTACION DE PATENTES El Patronato "Juan de la Cierva" de Investigación Técnica, de conformidad con lo que dispone su Reglamento, ofrece licencia para la explotación en España, sin carácter de exclusividad, de las patentes de invención de su propiedad.

ocurre que la Indicación no existe, y el peligro aumenta. Así ocurre en el grupo "General Mola". Entre Diego de León y Juan Bravo, el cartel indicador falta. Y los niños salen a la misma calzada muy expuestos al atropello por los coches, lanzados a toda velocidad.

FIRMAS ILUSTRES

El Concurso Nacional de Periodismo va a ser sin duda muy reñido. A él concurre una serie de firmas ilustres, cuya presencia pondrá al Jurado en un verdadero conflicto de elección. Por ahora no daré estos nombres, aunque quizá otro día diga algunos.

BANQUETE DE LOS DIBUJANTES

El sábado, en La Cruzada, celebrarán comida mensual los dibujantes españoles, que ahora se mueven mucho en defensa de su gremio artístico. Piensa tenerse en cada una de estas comidas un invitado de honor. Será en este caso Justina Hernán, la deliciosa actriz de cine y teatro.

PISOTON AL REVES

Entre los indudables aciertos caricaturísticos de Dávila está éste del Comendador saliendo de un socavón madrileño, con la leyenda "Los pavimentos más gruesos—y los muros más espesos—se abren a mi paso: ¡Mira!". La caricatura fue un éxito, pero ha sufrido pisotón al revés.

DIJO DON PIO

Baroja es uno de los escritores más acordes con el nuevo tiempo. De su generación—ese 98, donde no quiere encajarse—es el único que se ha dejado impresionar por la cámara en una película sobre obra propia, y ayer, jueves, hizo su bautizo de televisión.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

ALEJANDRO MARTINEZ GIL



SÓLO para mujeres casadas. Este es el aviso que reza en la convocatoria del sexto curso de conferencias que se celebra en la parroquia de la Concepción. Hoy hablará a las 10 de la mañana don Alejandro Martínez Gil, presbítero, que titula su conferencia "Fundamento psicológico de la educación".

—Padre, si voy yo, ¿pasa? —No. —¿Y si va una chica soltera? —Tampoco. —¿Tan delicado es lo que se oye allí? —Se trata de la educación de los hijos, ya ve usted si es delicado. Sobre todo, los hijos en los primeros años.

—Padre, ¿y un marido puede ir acompañando a su esposa? —Para eso se organizan los cursos mixtos.

—¿Y para novios? —También; porque han de vivir los problemas de los matrimonios en un futuro próximo. —Sólo para mujeres.

—Estas conferencias las organizan las mujeres de Acción Católica de la parroquia para ilustrar a sus miembros sobre esta cuestión acerca de la cual hay mucha ignorancia. Aun entre mujeres bien formadas, por otro lado.

—¿Tema más sugestivo? —Quizá sea el referente a la educación y formación de nuestro mundo afectivo, tan variado y tan difícil de dominar, pues ya es vulgar la frase de "el corazón manda". Como si a él no le pudiera mandar nadie.

—¿Cree que las mujeres necesitan muchas "lecciones"? —Sí. Muchas veces proceden por instinto y por protección evidente de Dios; pero ayudaría muchísimo además el conocer todos estos problemas psicológicos.

—¿Conoce bien a las mujeres, Padre? —El que lo diga es un atrevido. Pero con la práctica, al cabo de los años, voy conociéndolas.

—¿Se las estudia mejor con...

viviendo con ellas o a la distancia que usted las ha observado?

—Nosotros no las conocemos sólo por el trato externo, en el cual hemos de guardar una distancia, dada la malignidad de la gente; pero en la dirección espiritual, siendo la mujer mucho más religiosa que el hombre, podemos calar mejor en el espíritu femenino.

—Padre, teológicamente, ¿le preocupa la mujer? —Extraordinariamente, por dos razones.

—Primera. —La familia es la base de la sociedad, y la mujer es la base de la familia.

—Segunda. —Porque la mujer ejerce, sin discusión, una gran influencia sobre los varones, a los que pueden hacer mucho bien o mucho mal.

—Vamos por partes. Estudio sobre la mujer casada.

—La mujer casada española es ejemplarísima.

—¿Siempre? —Sí a veces no lo es tanto como debiera no siempre es la culpa suya.

—¿De quién? —A veces es como la hace ser el marido; otras veces como se empeña la sociedad en que sea.

—Puntuación a favor de la mujer casada española.

—Matricula de honor. —Ahora, mujeres aspirantes al matrimonio.

—Cree que éstas no son tan frívolas como parecen a simple vista, sobre todo en nuestra admirable clase media. Ahondando en sus propósitos, se ve que todas sueñan con un hogar a la antigua española. Sin embargo, hay que dar un grito de alarma.

—Grite, Padre.

—Las nuevas generaciones de muchachas ofrecen, aunque todavía excepcionalmente, ejemplos lamentables de frivolidad importada, con el peligro de aclimatarse en España.

—Puntuación. —Pongalas usted sobresaliente.

—Vamos con las solteritas... sin novio.

—Con muchas ganas de tenerlo.

—¿En qué se lo nota? —Pues en muchas cosas, pero en particular, en la regularidad con que acuden a las conferencias en que se tratan estas cuestiones y la atención que ponen. Digase en su honor una cosa.

—Cosa. —Que abundan las vocaciones religiosas. Y no solamente de las que pudieran parecer desechadas de un posible matrimonio.

—Puntuación. —Sobresaliente también.

—¿Se atreve con los hombres, Padre? —¡Oh..., el hombre!

—¿Vamos con él! ¡Diganos la verdad!

—En las generaciones de los hombres maduros se advierte mucho la huella desastrosa de los últimos años. No faltan, sin embargo, los que, como dice la Escritura, no doblan su rodilla delante de Baal y sí ante Dios. Los jóvenes son algo mejores que los de hace unos años.

—Puntuación. —Media: notable.

—¿Padre! —Aunque, como he dicho, a los chicos sería de justicia mejorarse.

—¡Padres!...

CARTAS AL DIRECTOR

DESPEDIDA DEL EMBAJADOR DEL AZUCAR Señor director del diario PUEBLO. Querido director: Perdonad la osadía, admirado director, que...

le diga que se va el Embajador del Azúcar para la Perla de las Antillas, República de Cuba, el 2 de noviembre, a las diez de la noche. Son las las que han traído al...

Embajador del Azúcar y serán a las las que regresen a su Patria, Cuba, después de haber cultivado el cariño de ocho países en Europa, y sobre todo el cariño de la Madre Patria, España. No tengo palabras de agradecimiento al pueblo español por sus atenciones para este humilde cubano, que no representa más intereses que el amor a su Patria, Cuba.

Nunca pensé que en España hubiera estos nobles corazones, y tenía un concepto erróneo de España; pero era porque esos españoles malos que en Cuba hay, y algunos me decían que no viniera a España, que en España malaban a los ciudadanos en las calles. Y yo les decía: «Yo voy a España a llevarle unos regalos al Caudillo Franco.» Y vine a España, le di al honorable ministro de Relaciones Exteriores, don Alberto Martín Artajo, dichos obsequios para el Jefe del Estado, y hoy me ha comunicado dicho ministro que han sido entregados al Generalísimo. Vuestro Gobierno agradece dichos obsequios, y he visto en España un orden perfecto. Les diré a esos malos españoles: «Fui a España y nadie me maló. Y ustedes, malos españoles, regresen a España y lleven el oro que le robaron.»

Quiero decir adiós a este diario PUEBLO, que en sus columnas siempre da cabida a toda causa justa y noble, como lo ha hecho con el Embajador del Azúcar. Adiós, buenos españoles. El día 2 de noviembre, a las diez de la noche, les diré adiós, pero he de decirles también QUE HE DE REGRESAR DE NUEVO. Su s. s.—LUIS RODRIGUEZ ACOSTA, El Embajador del Azúcar.

REAL SOCIEDAD-SANTANDER, por Dávila



—"El interesante partido de Atocha..." ¡Pues no sé cómo van a poder jugar!

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

El sucesio de hoy



Sopa de escarabajos Venganza "gastronómica" le la aburrida esposa de un entomólogo

BERLIN.—Poner escarabajos en la sopa de un marido es razón suficiente para divorciarse, según acaba de decidir un Tribunal de la Alemania Oriental. Dicho Tribunal concedió el divorcio a Fedor Meier, de cincuenta y dos años, coleccionista de escarabajos. Su mujer se los echó en la sopa porque odiaba a estos animalitos. Ella declaró ante el Tribunal: "Ahora puede casarse con sus malditos escarabajos". (Mapa.)

UN AUTOBUS SE PRECIPITA EN MEJICO CONTRA UN SURTIDOR DE GASOLINA

Veinte muertos y treinta y dos heridos

SAN JUAN DEL RIO (Méjico), 7.—Un autobús repleto de viajeros ha chocado contra un surtidor de gasolina, resultando muertas veinte personas y otras treinta y dos heridas. Los supervivientes dicen que el conductor perdió la dirección del autobús y no pudo tomar una curva a la entrada de la población. El camión dió varias vueltas antes de chocar contra el surtidor. Algunas de las víctimas quedaron aprisionadas entre los restos del vehículo durante más de una hora, hasta que pudo socorrérselas. (Efe.)

Camarero apuñalado

Después de haber comido y bebido juntos los camareros José María Vázquez Rodríguez, de veintiocho años, domiciliado en la calle del Doctor Casal, 11 (Fuente de la Teja), y Francisco García Domínguez, de cincuenta y nueve años, que vive en la calle de Santa Isabel, 9, discutieron acaloradamente por cuestiones de trabajo, y de las palabras pasaron a los hechos. Francisco, con una navaja, se abalanzó contra su compañero Vázquez Rodríguez, infiriéndole tres heridas incisivo-punzantes en la región torácica. El agresor fué detenido.

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

Al habla con el director de la revista "El Pilar", de Montevideo

"La peor conspiración que ha existido en Uruguay contra España, ha sido la del silencio"

Aquellas tierras del otro lado del mar.—Labor del Partido Nacionalista.—Prensa uruguaya y Prensa española



Don José María del Rey, fundador y director de la revista "El Pilar", de Montevideo, con su esposa, en el hotel donde se hospedó, con nuestro compañero Alcázar. (Foto Mamegan.)

AQUELLAS TIERRAS DEL OTRO LADO DEL MAR

Oímos decir con gran frecuencia a cuantos hermanos vienen del otro lado del mar, de tierras que conservan con trazos indelebles nuestra civilización, cultura y religión, una frase ya archiconocida: "Venimos de tierras que tienen sabor de la madre España." Y, sin embargo, si esta Madre amorosa hiciera un balance de la labor realizada en pro de su verdad en aquellas latitudes, algo habrían de abonarla en su haber aquellos que lamentablemente olvidaron su gratitud como el más mínimo y elemental deber de convivencia humana, y con el mismo idioma que ella les dió un día desalaron infames campañas contra una realidad que no les interesaba reconocer.

Afortunadamente, no sólo en aquel continente, sino en todo el mundo, no nos hemos apartado un ápice del camino por el que tanto fué luchamos, y las continuas lanzas venenosas lanzadas contra nuestro inconmovible baluarte, ha ido mellando sus hojas hasta convertirse en inofensivas cañas, que por sí solas se van astillando y quebrando como livianas pajas.

Labor tesonera la realizada desde aquí, labor heroica la de nuestros diplomáticos en tierras donde si no eran acogidos con hospitalidad, al menos eran encerrados en un círculo de indiferencia y labor oscura y callada la de aquellos españoles, que mansamente, sin

estridentes ni alharacas, fueron socavando el falso edificio de la insidia y la calumnia, creado por los enemigos de España y su régimen.

Entre estos últimos se encuentra en Madrid un español, nacido en La Coruña, que lleva más de treinta y tres años residiendo en Montevideo, y con el cual hemos tenido el gusto de entrevistarnos y así conocer de cerca la verdadera posición de la República del Uruguay en relación con esa Madre Patria, empleada muchas veces en aquellos lugares como una simple bandera de propaganda. Se trata de don José María del Rey, fundador y director de la revista "El Pilar", de aquella capital.

—He venido a España—dice contestando a mi primera pregunta—en unión de los señores Alejandro y Arceña para asistir a una reunión de los diversos Institutos de Cultura Hispánica de América, y al propio tiempo por que no se puede estar mucho tiempo sin ver esta maravillosa tierra que nos vio nacer. Pese a mis treinta y tres años de residencia en Uruguay, y a que casi me considero nacido allí, no se puede olvidar nunca a España y a ese maravilloso rincón gallego donde abrí mis ojos a la luz.

—Como director de la revista "El Pilar", en Montevideo, ¿podría decirme algo sobre dicha publicación?

—Como su nombre indica, puede comprender que se trata de una revista de cultura católica y de defensa a España. La confeccionamos con muchas de las noticias y editoriales que se publican aquí, y podemos estar satisfechos del éxito, pues se vende muchísimo, no sólo en el territorio uruguayo, sino más allá de sus fronteras.

—Ha hablado usted de defensa a España, ¿es que verdaderamente la necesita?

—Mercede y necesita ser defendida, pese a que el ambiente ha cambiado. Sin embargo, hace unos años nuestra lucha ha sido intensa, y la soledad en que nos envolvían era absoluta y aterradora. Prácticamente—continúa—puede usted asegurar que se bloqueaba su cultura y se tenía un concepto equivocado del catolicismo.

CONSPIRACION DEL SILENCIO Y LA LABOR DEL PARTIDO NACIONALISTA

—¿Y se ha vencido por fin en esa lucha a que usted alude?

—Con sinceridad, creo que sí, por los siguientes motivos: La campaña que contra España fué iniciada, podemos considerarla como una conspiración del silencio, la cual no tenía otra misión que hacer resaltar, por pequeña que fuera, cualquier noticia que pudiera perjudicarnos, y silenciar todo lo que era favorable a nuestra causa.

—¿Y a qué se debe el cambio favorable hacia nuestra Patria?

—Pues, sencillamente, al cambio general de las circunstancias en todo el mundo, que ha venido a dar la razón a España. Sin embargo, en el caso particular del Uruguay, se debe a un cambio en la política interna, con la participación de un partido político favorable a la Madre Patria, como lo es el Partido Nacionalista, cuyo jefe, don Luis Alberto de Herrera, acaba

de ser condecorado por el Gobierno con la gran cruz de Carlos III.

—¿Y en contra de ese partido?

—Existen las izquierdas, que ejercen una influencia en el país, y el partido comunista, mucho menos fuerte que hace cuatro años y con bastante menos prestigio también.

Otra de las razones del cambio favorable y del exacto conocimiento de la verdad española es la labor prudente y constante de nuestros diplomáticos y del ministro actual, marqués de Saevedra; el influjo cada día mayor del clero español, que goza de prestigio y respeto, y la propaganda permanente de la Sociedad Española de la Virgen del Pilar, que patrocina la revista que dirijo.

Desde los centros culturales—prosigue con lentitud—se libra también esta batalla y se gana ampliamente en todos los sectores. Merece destacarse el presidido por don Constantino Sánchez Mosquera, y el Instituto de Cultura Hispánica, al frente del cual se halla don José Guillermo Antuña.

PRENSA URUGUAYA Y PRENSA ESPAÑOLA

Entre profesionales, es natural que la conversación se derive siempre hacia aquello que dedicamos nuestros desvelos. El señor Del Rey enfoca con acierto los puntos de vista de ambos países.

—La Prensa uruguaya está bien informada; pero desde el punto de vista español, es un poco tendenciosa. Prensa democrática en su mayoría, y en la que ahora se advierte una mejor voluntad para comprender la cuestión o realidad española.

—Y de la nuestra, ¿me puede dar su opinión?

—¡Cómo no! La Prensa española es interesante, desde el punto de vista de las firmas que colaboran en ella, y magníficamente informada sobre la marcha de la política internacional.

—Gracias por la parte que nos corresponde en el elogio...

—Y para terminar le diré que la estructuración de la Prensa española, desde el punto de vista técnico, es maravillosa y no tiene nada que envidiar a la de otros países.

—¿Algo más, señor Del Rey?

—Marcho a primeros de mes y con mucha pena, no voy a negarlo. Mi agradecimiento a todos los que han hecho nuestra estancia agradable en España, y a PUEBLO y a usted por esta deferencia.

Estrecho su mano y, ya en la puerta, me vuelvo:

—¿Qué opinará el pueblo uruguayo de la elección de Eisenhower?

—Creo que estarán contentos, pues, en el fondo, era el hombre que interesaba.

José Félix DEL ALCAZAR

Por error, a la hora de señalar el pie a unos grabados con distinto destino, se deslizó la errata de suponer el nacimiento de Rubén Darío en el inmueble donde, efectivamente, naciera el pintor Rubens. El buen sentido y la preparación de nuestros lectores habría subsanado esta errata, pero nos interesaba dar a conocer sus causas.

Mortales accidentes de circulación en provincias

TERUEL, 7.—Dos muertos—don Manuel Calvo, secretario del Ayuntamiento de Villanueva, y don Víctor Martínez Calomarde, practicante de la citada localidad—han resultado en un accidente de automóvil ocurrido en las proximidades del pueblo de Hontoria a consecuencia de la rotura de una ballesta del vehículo. (Cifra.)

HUELVA, 7.—En la carretera de Sevilla a Huelva, un camión, conducido por Horacio Álvarez, atropelló a Pedro Moreno Polo, que iba montado en una caballería, matándolo. (Cifra.)

CORDOBA, 7.—En la carretera de Castro del Río a Montilla cayó por un terraplén un carro ocupado por Manuel Espejo Alcalde y Pablo García Ruiz, resultando muerto el segundo. (Cifra.)

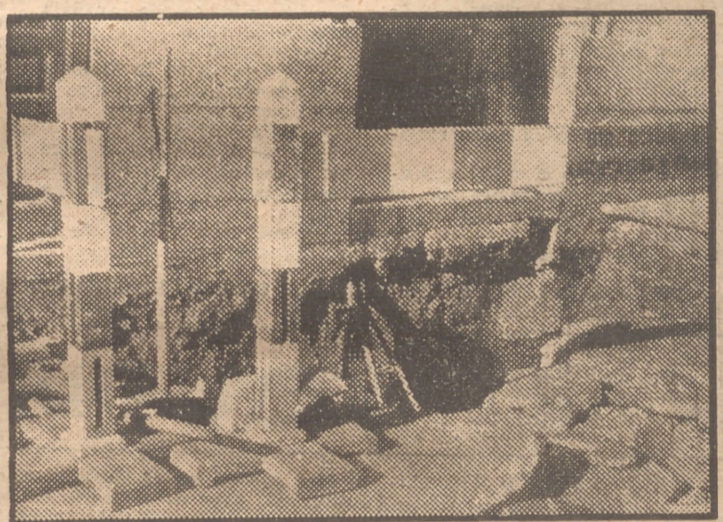
VIGO, 7.—En el término municipal de Puenteareas, un carro cargado de pipas de vino voló a consecuencia del resquebrajamiento del terreno, y fué a parar sobre el cierre de una finca con agua, en el instante en que pasaba por aquel lado el vecino de aquella población José Pérez Azap, de cincuenta y dos años, que quedó aprisionado entre el vehículo y el cierre, y pereció en el acto por asfixia. (Cifra.)

PERECE UN OBRERO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

OVIDO, 7.—Cuando trabajaba en la mina "El Viso", del pueblo de Lada, el obrero Evaristo Riera, fué alcanzado por un desprendimiento de tierras, y resultó muerto. (Cifra.)

SUCESOS DE MADRID

Se hunde un gran trozo del pavimento en la calle de Arriaza



Ayer tarde, frente a la casa número 11 de la calle de Arriaza, se produjo el hundimiento de un gran trozo del pavimento. El accidente originó en los primeros momentos gran alarma entre el vecindario, reclamándose con urgencia la presencia de los bomberos, quienes adoptaron las medidas oportunas para evitar nuevos hundimientos.

La oquedad producida mide aproximadamente unos tres metros de longitud por dos de anchura y uno de profundidad, y el hundimiento, al parecer, lo motivó, según informes de los técnicos, la rotura de una tubería de agua.

Rápidamente acudieron al lugar del suceso obreros especializados, quienes con toda actividad comenzaron los trabajos de reparación. Fuerzas de la Policía Armada

acordonaron el lugar del suceso para evitar el acercamiento de curiosos. Por fortuna, no hubo que lamentar desgracias personales.

UNA MUJER GRAVEMENTE HERIDA

La viajera del autobús de la línea 7 de la Empresa Municipal de Transporte Enriqueta Hernández Hernández, que habita en Aduana, 5, se arrojó del vehículo en marcha en el paseo de la Castellana y resultó con lesiones graves. El personal del vehículo no pudo prestarle auxilio porque no advirtió el accidente.

En la calle de Raimundo Fernández Villaverde se arrojó de un autobús de los que sirven la línea a Colmenar cuando el vehículo iba en marcha, Juan García Sanz, domiciliado en Oviedo, núm. 20. Resultó con lesiones de pronóstico reservado.

LADRONES DETENIDOS

Por un agente de la comisaría de Universidad ha sido detenido, después de varios días de investigación, Mercedes Sánchez Camaño, de 18 años, autora del hurto de un reloj chapado en oro, puñera, para señora, valorado en 1.300 pesetas, en la casa donde estaba sirviendo, de la que desapareció. Se ha recuperado el reloj de referencia.

Por agentes de la Comisaría del distrito de Mediodía han sido detenidos Gregorio Cono Villolla y Francisco Ramírez Reñe, por ser autores de sustracciones de material en la empresa "Standard Eléctrica", en la que ambos trabajaban como empleados de la misma. También ha sido detenido Manuel García Pérez, de 41 años, dependiente de una ferretería, por haber comprado parte de lo sustraído sin exigir garantía de legítima procedencia.

Varios muertos al estrellarse en Inglaterra un avión norteamericano

Encalla el mercante turco "Bakir"

GREAT DUNMOW (Inglaterra), 7.—Un avión norteamericano "B-50" se ha precipitado contra el suelo, incendiándose, en medio del campo. Hasta ahora han sido retirados de entre los restos del aparato cinco cadáveres. El accidente se ha producido durante una tempestad. (Efe.)

EMDEN, 7.—A consecuencia de una tempestad ha encallado en un banco de arena, en la desembocadura del Ems, el mercante turco de 4.900 toneladas "Bakir". La violencia del temporal ha impedido hasta ahora ser auxiliado

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132