

LA HORA DE LEVANTARSE DE ELLA DEPENDE SU MAYOR O MENOR DISPOSICION PARA EL TRABAJO. BUSQUE EL IMPULSO INICIAL EN LA BUENA SALUD. LA "SAL DE FRUTA" ENO, REFRESCANTE, TONICA Y DEPURATIVA, AL NIVELAR EL EQUILIBRIO FISIOLÓGICO, LE DESPERTARA LA CONFIANZA EN SI MISMO, PREPARÁNDOLE EL CAMINO DEL ÉXITO

RITA HAYWORTH, EN LOS TOROS

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.082.—70 céntimos Madrid, viernes 17, de octubre de 1952

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,50
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Aparado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

LOS COMUNISTAS PIDEN QUE SE REANUDEN LAS CONVERSACIONES DE TREGUA EN COREA

Quieren llegar rápidamente a un acuerdo

PERO INSISTEN EN LA TOTAL REPATRIACION DE PRISIONEROS

TOKIO, 17.—El comandante en jefe de las fuerzas comunistas que luchan en Corea ha pedido que se reanuden las conversaciones de tregua inmediatamente para llegar a la conclusión de un armisticio, basado en la repatriación forzosa de todos los prisioneros.

Los comunistas hacen las siguientes peticiones:

Primera. Que la suspensión de las negociaciones sea anulada inmediatamente.

Segunda. La total repatriación de los prisioneros; y

Tercera. El acuerdo de un rápido armisticio en Corea, sobre la base del borrador ya incluido.

"Probaremos al agresor que es unánime y firme nuestro deseo de paz", dice Acheson en la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 17.—En su discurso ante la Asamblea General de la O. N. U., el secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, dijo:

"En cuanto a los derechos humanos esenciales, ningún Estado representado aquí está totalmente limpio de culpa", dijo Dean Acheson, quien se refirió en principio al conflicto coreano, y dijo que "en Corea, donde la totalidad

de la estructura de nuestra seguridad colectiva se enfrenta con su prueba decisiva. Dicho sistema —agregó— se mantendrá o se destruirá, según lo que hagamos allí".

Advertió a los comunistas que la continuación de la lucha en Corea les costará mucho más de lo que pueden conseguir.

En otro momento de su discurso, el secretario de Estado norteamericano declaró: "Los hechos muestran que los representantes

de las Naciones Unidas en Panamunjon se han mostrado pacientes, flexibles y nada intransigentes, cuidando siempre de mantener la defensa de los principios de la Carta. Tendremos ocasión durante los trabajos de esta Asamblea para probar al agresor que estamos unidos en nuestros propósitos firmes y resueltos, que constituimos una perfecta unidad en lo concerniente al deseo de lograr una paz justa y también en cuanto a nuestra precisión de conseguirla."



Rita Hayworth estuvo ayer en la corrida de feria de Guadalajara. Luis Miguel, en su última actuación del año en los ruedos españoles, le brindó un toro. Ahí está el momento de la cortesía captado por el fotógrafo de Cifra y por esas señoritas y caballeros del tendido dispuestos a grabar en la cinta de sus máquinas la esbeltez de la rutilante "estrella" y el gesto caballeroso del... toro.

Rita, esclava de la cámara, acostumbrada a retratarse en los Estudios bajo órdenes tajantes y tras ensayos sin límite a la fatiga, se humanizó en una Plaza de Toros al admirar la emoción del toro, y la vampiresa irresistible a príncipes y pobresones se convirtió en una bella espectadora atenta a las incidencias de la lidia, olvidada de estudiadas expresiones, para dar paso a estas otras sinceras, sin preocupación estética ni profesional, con la lengua a lo Toribio, el dedo en la nariz y el nervioso palmoteo en las mejillas. Al final, cuando flamea su pañuelo para pedir la oreja, bella de rostro, al día la elegancia natural de su ademán, moderniza la estampa de la admiradora del toro, de este toro, también remozado, sin nada de blondas y clavelones grana, y ahí está, esbelta, elegante, esa moderna silueta de una "estrella" famosa en el mundo que ante la belleza emotiva de la fiesta brava se sintió nada menos que toda una mujer.

Nos complace ver a Rita "aficionada" a la fiesta brava, aunque lo presumamos por su carácter poco asustadizo.

LIBERTAD POLITICA Y LIBERTAD ECONOMICA

La finalidad que se persigue con el I Congreso Nacional de Ex Combatientes que se está celebrando en Segovia es la de afirmar y ratificar los valores espirituales, políticos y humanos que informaron el 18 de julio. Esta fecha, que durante muchos años sólo fue registrada en el calendario histórico español, comienza a proyectarse ahora sobre el calendario histórico mundial. Quienes pretendieron localizar el 18 de julio en lo puramente español no advirtieron que la historia ha dejado, hace muchos años, de ser regional. Hoy la historia es universal siempre, y, parafraseando al clásico, bien podemos decir que nada de lo que ocurra en cualquier país nos es ajeno.

Fue aquella una fecha impregnada de sentido moderno. No se luchó entonces para perpetuar el estado de cosas anterior a la República; la revisión histórica que entonces se iniciaba alcanzaba a muchos siglos atrás, hasta los mismos orígenes de nuestra decadencia. No sólo se combatió al comunismo, empujándolo más allá de nuestras fronteras; se combatió contra las seculares injusticias sociales que venía padeciendo nuestro pueblo, contra el vasallaje a que nos tenían

sometidos otras naciones anteño poderosas, contra unos sistemas de gobierno que invariablemente nos llevaban a periódicas guerras civiles. Quizá ningún otro pueblo europeo ha llevado a cabo, en los tiempos modernos, una revisión quirúrgica tan a fondo de sus males y de sus vicios, que habrían culminado en la "checoslovaquización" de España—como dijo el general Willoughby—el no lo hubiésemos impedido con las armas en la mano.

Pero si en España hubiésemos vencido únicamente al comunismo, no habríamos resuelto más que una parte del problema, porque no siempre ganar una guerra equivale a ganar la paz, como estamos viendo ahora en el mundo. Podríamos haber alejado el peligro comunista para caer en otro peligro—que fue la alternativa que se ofreció a muchos países al terminarse la pasada guerra—: el peligro de caer en brazos del capitalismo demoliberal, que nos habría planteado una esteril y agotadora lucha social sin salida al día siguiente de la victoria.

Pero no ocurrió así, y frente al comunismo marxista, que nos arrastraba a la pérdida de la libertad política, y

frente al capitalismo demoliberal, que nos arrastraba a la pérdida de la libertad económica, postulamos nuestro sistema, con el que estamos tratando de superar ambos males, constituyendo ésta nuestra principal y más laboriosa tarea.

Para nosotros, el 18 de julio tiene, pues, una profunda

significación social: la de rescatar la libertad política y la libertad económica de los españoles. Y el Congreso de Ex Combatientes que se está celebrando en Segovia apunta necesariamente a estos objetivos, afirmándolos y consolidándolos, objetivos que justifican nuestra confianza en el porvenir.

EL EJERCITO INDONESICO, CONTRA EL PARLAMENTO

Fuerzas militares se incautan de las comunicaciones y aislan al país con el exterior

YAKARTA, 17. (Urgente).—El Ejército indonesico, en un conflicto con el Parlamento, ha aislado hoy a Yakarta del mundo exterior durante cinco horas, y ha impuesto el toque de queda después de producirse unas manifestaciones en la capital. (Efe.)

SE EVITA LA CRISIS

YAKARTA, 17.—Los ministros del Gobierno indonesico han apelado al Presidente Sukarno para

que se dirigiese a toda la nación por radio, a fin de calmar los ánimos.

El Ejército se incautó de las comunicaciones esta mañana. Durante cinco horas prohibió el despacho de todas las mensajes de Prensa al Extranjero y también las comunicaciones telefónicas dentro de la capital.

Se dice que la crisis ha sido evitada, al menos de momento, y el Gabinete ha iniciado consultas con los jefes del Ejército. (Efe.)

¿Atentado contra Truman?

WESTFORD (Massachusetts), 17.—La ventana de un vagón de ferrocarril ha sido rota en un paso a nivel doce minutos antes de la hora en que el tren del presidente Truman había de pasar por esta estación. Se ha iniciado

una investigación, pues funcionarios ferroviarios han dicho que la ventana había sido alcanzada por un tiro de fusil. Sin embargo, un examen llevado a cabo en el interior del vagón no revela indicio alguno de bala. (Efe.)

Alfombras de calidad

Nudo, Alpujarra, Tercio-pelo, en todos los tamaños, dibujos exclusivos

Nuestra exposición de alfombras (la más importante en su género) presenta el surtido más extenso de todo cuanto se fabrica

También ofrecemos alfombras para escaleras y pasillos, forrado de habitaciones, etc., etc.

Fabricamos alfombras de encargo

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

La fortuna y la aventura están bajo el mar

50 millones de pesetas, una casa de siete pisos, una finca de 10 km.² y un Museo valorado en 300.000 dólares le corresponderían a cada español si se recuperase todo lo que hay en el fondo del mar. Buscadores de oro en las profundidades marinas.—La fabulosa cantidad de barcos hundidos.—El valor total de lo hundido es una riqueza comparable al Paraíso Terrenal.—Aquellos galeones españoles que iban cargados de oro.—21.000.000 de dólares desean propietario.—La venganza del esclavo

VI BUSCADORES DE ORO EN LAS PROFUNDIDADES MARINAS

Si los hombres y los animales de tiro fuesen anfibios, es decir, pudiesen andar por el fondo del mar lo mismo que por los paseos de una gran avenida o por las carreteras de los mejores Estados, veríamos introducirse en las azules aguas de las costas largas caravanas de auténticos buscadores de oro. Los yacimientos—yacimientos auténticos de oro en lingotes—están esparcidos en más de un millón de lugares. ¡Un millón de yacimientos de oro! ¿Quién no sería capaz de coger un piquito y una pala y sorteando bicharracos submarinos encontrarse con uno de estos yacimientos, coger unos cuantos saquitos y no tener que preocuparse más del precio de las entradas de los partidos de fútbol?

Pero los buscadores de oro marino de nuestros días no se parecen en nada a esos luchadores del Oeste, de pistóla al cinto y borrachera diaria, entre las canciones de una vampira venida a menos. Los rastreadores del millón de yacimientos van vestidos raramente, con un traje impermeable, con tubos de respiración, con pistoletas eléctricas... ¡En fin, que parecen buzos!

LA FABULOSA CANTIDAD DE BARCOS HUNDIDOS

Ese millón de lugares está ocupado cada uno por una galera, un galeón, un junco, un "brick", un cargo o un simple navío de vapor. De este millón, en cálculos cortos, una cuarta parte—doscientos cincuenta mil—han sido perfectamente catalogados, en cuanto a posición, cargamento y valor global de las mercancías recuperables.

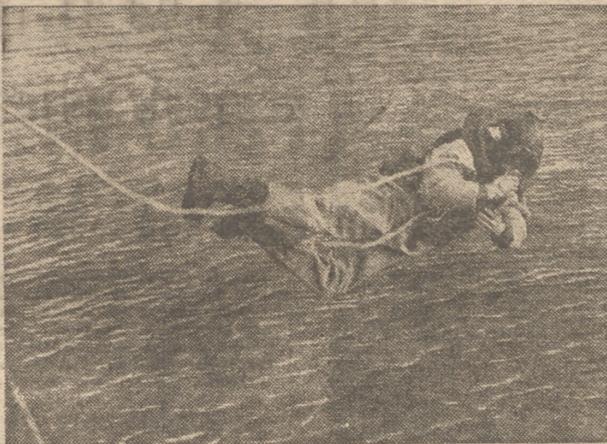
Todo barco, antiguo o moderno, lleva una arqueta o cofre en el que se guardan una cierta cantidad de monedas de oro, única especie de cambio que no pierde valor y que tienen curso en el mundo entero para todos los regímenes del orbe. Más de cien mil millones de pesetas representan únicamente las arquetas o "dominicas" de los navíos enterrados—paradójica palabra—en el fondo del mar.

EL VALOR TOTAL DE LO HUNDIDO ES UNA RIQUEZA COMPARABLE AL PARAÍSO TERRENAL

Decir exactamente lo que supondría si se recuperaran todos los navíos del fondo del mar es claramente imposible. Una Sociedad Francesa, basándose en datos históricos unas veces y otras en legendarios o narrativos, hizo un cómputo aproximado, naturalmente, de lo que le podría corresponder a cada habitante de Europa, descontando Rusia, si en el plazo de un año se dedicasen todos a trabajar en la búsqueda de únicamente los navíos hundidos en el Mediterráneo. Pues bien; a cada español le correspondían unos cincuenta millones de pesetas, una casa de siete pisos, una finca de diez kilómetros cuadrados y un pequeño museo arqueológico particular valorado en unos trescientos mil dólares. Esto, proporcionalmente, a cada habitante de Europa, y—¡oh terrible felicidad!—ya no necesitaríanse planes de ayuda ni trabajar nadie. ¡El Paraíso terrenal! Claro es que en estos maravillosos supuestos habría que tener en cuenta los gastos de extracción, pero, vamos, aunque nos descontasen la mitad. ¡Por veinticinco millones de pesetas no se iba usted nadando de aquí al trirreme romano que le estuviese asignado, bucear sin escafandra ni nada y volver tan contento? ¡No diga usted que no!

AQUELLOS GALEONES ESPAÑOLES QUE IBAN CARGADOS CON MILES DE PIEZAS DE ORO

En la época en que España recibía de América oro contante y sonante sin necesidad de devoluciones ni de intereses financieros. A través de los mares atlánticos tres imponentes Flotas, armadas adecuadamente contra los piratas, surcaban las olas camino de España con su precioso cargamento: la "Flota Plata", los "Galeones" y la "Flora". Cada nave iba normalmente cargada con ocho o diez mil piezas de oro, que supondrían un valor actual de cerca de diez millones de pesetas oro por unidad fletada. La Flota Plata naufragó en 1643 en las islas Bahamas, y los Galeones, en la bahía de Vigo, en 1702. Ahí están aguardando que



Un buzo de la Marina británica se arroja al océano para explorar su fondo en la bahía de Tobermory, en Escocia, donde se supone fué hundido un galeón español conteniendo un fabuloso tesoro. El "Florenola", supuesta nave de la Armada Invenible, fué hundida allí por el año 1588. Se calcula que en sus entrañas el galeón español contiene desde trescientas mil libras de las de hoy, en dobles, a treinta millones de libras, en dobles también, más "la corona, cuajada de gemas, que Felipe II destinaba a su coronación en Britania". Según las leyes, el barco pertenece al duque de Argyll, que conserva el dominio de aquellas aguas, otorgado por Carlos I de Inglaterra. Hasta ahora, han sido consumidas varias fortunas en frustrados intentos para rescatar el tesoro del fondo del océano

un afortunado descubridor o recuperador se haga archimillonario para toda la vida. Las naves almirantes de España siempre han llevado nombres

tradicionales. Así, la "Santísima Trinidad", nave almirante de la Flota Plata, acabada de doblar las rocas salvajes del banco de la Plata, en la costa de Florida.

Detrás, impulsados por un débil y suave viento Norte, venían los majestuosos galeones, de altos castillos armados de cañones y panzada bodega repleta de riqueza, cuando, de repente, sin que sepan las causas, la brisa cesa, el aire se hace densamente pesado, gruesos nubarrones cubren el cielo, hay presagio de tormenta. Las olas, cargadas de fuerza marina, de trágica fuerza destructora, invaden los puentes y las cubiertas; estallan sobre las reforzadas proas altos castillos de espuma, las quillas crujen con estruendo de roble resquebrajado...

Los barcos, perdido el mando, dando tumbos entre los arrecifes, van desapareciendo bajo la desatada Naturaleza. La luz de los relámpagos ilumina la catástrofe.

Hombres y galeones se han ido a pique en algunas horas. Allí, en la punta extrema del banco de la Plata, en Florida, están, encerrados en cofres y guardados por el mar, veintidós millones de dólares en oro, plata y piedras preciosas. Los pulpos, las algas y los tiburones esperan al hombre esforzado y valeroso que, despreciando en el siglo XX a los elementos, recupera lo que los elementos del siglo XVII le arrebataron misteriosamente.

LA VENGANZA DEL ESCLAVO

La "Santa Paula" era una buena nave marinera, de ligero andar y sólida construcción. Sus pasajeros, Grandes de España, regresan de las Indias recién descubiertas. Una bella señorita, her-

mana del gobernador de las Canarias—mujer del siglo XVII—, llevaba como criado un esclavo negro.

La vida es alegre y fastuosa en la travesía. En las bodegas van más de quinientos millones de pesetas oro. El mar está de un limpiado azul, de una diaphanidad purísima. En el camarote del capitán se celebra una comida, regada con vinos viejos de España. El capitán se ausenta un momento. Ha oído un ruido sordo en la sentina.

Por las Junturas de la madera penetra el agua a borbotones. El esclavo negro, con un hacha, rompe las maderas.

—¡Desgraciado!—grita el capitán abalanzándose sobre él.

—¡Sí! ¡Yo soy un esclavo! ¡Pero mis cadenas os llevarán conmigo al fondo del mar!

Lentamente, la "Santa Paula" va escorándose de babor. El loro, subido en el alto del palo, chillada desafortadamente. Luego un remolino es la señal de que la "Santa Paula" ha desaparecido bajo las aguas.

Quinientos millones de pesetas oro a unos doscientos metros de la punta sudeste de la isla de los Pinos, lector, te esperan.

José María DELEYTO

(Exclusivas ACALTA.)

Mañana: "PARA RECUPERAR LA CARGA DE BUQUES HUNDIDOS EN EL MAR HAY QUE ACTUAR COMO SI SE HICIESE LA DISECCION DE UN CAVER"

La obra social de un hombre de la calle

Donativos recibidos y socorros entregados a menesterosos de verdad

1. En giro postal de Alicante, don José González envía 100 pesetas.
2. Recibo 25 pesetas en "acción de gracias a Jesús".
3. Los niños José Luis Blanco e Ignacio Ramón entregaron un frasco de P. A. S. Gayoso tres gramos de estreptomicina y suero.
4. "Un matrimonio madrileño" vino en coche a mi puesto y me trajo 100 pesetas y medallas. Votó por el Atlético de Madrid.
5. Por el Real Madrid sigue volando Panchito, con sus acostumbradas 25 pesetas.
6. Donativos varios: De Loli, 10 pesetas; de un barquero, 15; de Teresa Pérez, 5; de José María Cosquero Ruiz, de Tetuán, un gramo de estreptomina para el niño de la carretera de Aragón; de Josefa Blanco, 5 pesetas; de la se-

ñora viuda de Fernández, medicinas y 5 pesetas; de don R. Zenobio, por giro, de Cádiz, 10; de un amigo mío, 5; de A. S. D. A., 5; de las hermanas Pujol, 5; de Francisco González, volando por el Ribadeo, 5; de J. C. Sánchez, 5; de Teodoro, 10; de Mari Carmen Badajoz y Mercedes Herrero, de Miraflores de la Serena, 10 pesetas.



Durante la comida, que Luis Ortega (Pirulo) vigila cuidadosamente, los niños parecen decir al público: "No faltéis al festival del domingo: tendremos ropitas para el invierno y no nos faltarán, los domingos, estas comidas."

7. Recibo de "un estudiante de Bellas Artes", 30 pesetas.
8. Un músico entrega en el bar Flor 25 pesetas.
9. En el mismo establecimiento, don Francisco H. Pacheco entregó 100 pesetas, votando por el Real Madrid.
10. Idem id., 50 pesetas de don A. L. V., para el Rincón del enfermo Alfredo Díaz.
11. Más del bar Flor: 50 pesetas de don Ramón Coriz.
12. Un vallisoletano entregó también allí 5 pesetas, y un "admirador de la obra", 15.
13. El niño Julián Pérez Colón, de la carretera de Aragón, recibió en su casa: de tres señoras, 90 pesetas, votando por el Toledo; de un médico cubano, también por el Toledo, 475 pesetas; 20 del niño José Esteban, 25 de María Auxilladora, 32 de Pabito Argote y familia y 10 de Matilde Rodríguez.
14. Socorros de alivio inmediato: 20 pesetas a doña Amalia Méndez Rodríguez (Margen Derecha del Manzanares, número 13), 25 a doña Margarita Martínez, carretera del Este, número 1; 75 pesetas a don Alberto Ruiz, Antonio Grito, 9; 25 a doña Magdalena Pérez, Ventosa, 3; 50 a

Agustín Muñoz, Hospital General; 110 a doña María del Carmen Ribero, cuevas del Doctor Esquerdo; 30 a doña Asunción Jiménez, cuevas de Ventas; 20 a doña Teresa de Diego, calle de Vicalvaro, número 96, Elipa; 25 a doña Modesta Jiménez, calle de Javier Genón, 17; 85 a doña Rosa Benito, ingresada en el Sanatorio de Victoria Eugenia, habitaba en Ayala, 55; 25 a doña Lorenza Alcudia, cancerosa, calle de Picaso, 4, Vallecas.

Asimismo se ha socorrido con 35 pesetas a doña Juliana Guadrado Parla, Mesón del Segoviano; 40 a doña Francisca García Corbeta, cuevas del Doctor Esquerdo; 20 a don Esteban Gutiérrez, mismas señas; 25 a doña Micaela Ortiz, calle de Javier Genón, número 17; 40 a doña Emilia Teruel, cuevas del Doctor Esquerdo; 15 a doña Francisca García, Ricardo Palma, 2; 15 pesetas a don Francisco Díaz, calle de Manuel Laguna, 16, Puente de Vallecas.

Aboné 175 pesetas en la compra de zapatillas en Ibiza, 46. Y 156 pesetas en comidas en la fonda de Sáinz de Baranda, 57.

Por 70 comidas y otras servidas a enfermos pagué 555 pesetas en Ibiza, 44.

Las tres facturas están a la disposición de quien quiera comprobarlas.

Nota.—Quedan una infinidad de donativos por publicar. Paciencia.

Las cuentas, claras

	Pesetas
Recaudado en esta semana	615
Sobranje de la anterior	1.074
	1.689
Gastos	1.576
Remanente en caja	113

Mi diario

Pasado mañana este humilde servidor esperará en la puerta del Calderón para recibir y agradecer al público, que estoy seguro va a llenar el teatro. Me presentaré en el entreacto para hablar a los espectadores y decirles... bueno, ya lo saben ustedes, que el domingo será el día más grande de mi vida.

Adelante siempre, lectores de PUEBLO, no hay que cejar en esta obra, que recibe, de arriba a abajo, los concursos mejores de España. Palacios y buhardillas, allí donde hay corazón, se suman a este socorro inmediato a los pobres vergonzantes, a la miseria oculta, que no tiene la mano en las calles y que agoniza en silencio y a los niños de las cuevas...

Vendrán también sabiendo que cuando termine el festival les espera una opípara comida.

GAMPEONATO DE LA CARIDAD

TROFEO PIRULO	
1. Real Madrid	1.145
2. A. Madrid	1.090
3. Toledo	1.065
4. Ferrol	525
5. Alcantara	200
6. Barcelona	130
7. A. Teluán	125
8. Palencia	125
9. Zaragoza	115
10. Burgos	90
11. Valdepeñas	50
12. A. Baleares	40
13. Oviedo	25
14. Gijón	25
15. R. Santander	25
16. Plus Ultra	10
17. Cacereño	5
18. A. Zamorano	5
19. Valencia	5
20. Salamanca	5

¿A que este año vamos a llevar el Trofeo a la imperial ciudad?

El día 19, Domingo Mundial de la Propagación de la Fe

Carta pastoral del patriarca-obispo de Madrid-Alcalá

Monsieur Eijo y Garay, patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, ha dirigido a los fieles de su diócesis una carta pastoral sobre el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, que se celebrará el próximo día 19. "A todos nos obliga la cooperación a las Misiones— escribe—. La Iglesia misionera no la forman tan sólo el Papa, los obispos y el clero; pertenecen también a ella todos y cada uno de los fieles. Y no es cumplidamente fiel quien no contribuye a las Misiones." "Ha de desarrollarse y crecer el Cuerpo místico de Cristo hasta que llene toda la tierra. Y el medio establecido para lograrlo son las Misiones católicas entre infieles. Pues bien: si ese crecimiento lo ha

de obrar Dios mediante la actuación de todos, manifiesta cosa es que todos tenemos que actuar, cooperando con la Iglesia en su obra misionera."

Monsieur Eijo y Garay explica los motivos que movieron al Papa Pío XI para instituir la Jornada del Domund, y se felicita de los frutos que la celebración de dicha jornada en la diócesis ha producido en orden a acrecentar el espíritu misionero de los fieles. Pero para que ese espíritu se mantenga, recuerda las características que, según el rescripto pontificio del 14 de abril de 1926, tiene el Domund. Estas son en primer lugar la oración, a la que hay que unir la colecta de la jornada, la inscripción de socios en las Obras Misionales Pontificias y la instrucción misional. "El prelado termina con estas palabras: "Sed en el Cuerpo de Cristo, que es la Iglesia, miembros vivos y operantes, contribuyendo a su función de crecimiento y desarrollo; cuanto más hagáis en bien de ella, mayores beneficios y gracias participéis de ella, habida cuenta de que cuanto más actúa cada miembro en el crecimiento y bienestar del cuerpo, más y mejor participa de la salud y vida del mismo."

Una calle en Calatayud al conde de Guadalhorce

CALATAYUD, 17.—Al conde de Guadalhorce le ha sido dedicada, por acuerdo del Ayuntamiento, una calle que en tiempos fué barranco y que merced a su apoyo se desvió, liberando a la ciudad de una permanente pesadilla por el estado de aquella vía. (Cifra.)

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

SE DESATAN LAS LENGUAS EN LA REGION DE LURS

Gustavo Dominici, encarcelado por silencio cómplice

La influencia de la purga de Charles Tillon en el descubrimiento de los autores del asesinato de la familia Drummond

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—“Ahora va de veras”, ha dicho el comisario de Policía Sebeille al reanudar, después de un merecido descanso, sus actividades en la región de Forcalquier, donde fué asesinada vilmente la familia inglesa Drummond. Tres días después se nos anuncia que ha sido encarcelado el granjero Gustavo Dominici por el nuevo delito, creado en el Código Penal, de “no asistencia y socorro a personas en peligro de muerte”.

Cuando regresó Sebeille a su cuartel general en el modesto Ayuntamiento de Forcalquier estuvo conferenciando por espacio de ocho horas con su colega el comisario Constant, que durante la ausencia del primero se dedicó a la impropia tarea de atar cabos en el misterioso suceso. Varios episodios, unos cómicos y otros bastante sospechosos, revelaron que era absolutamente necesario romper el muro de silencio de los medios rurales del distrito. El granjero



Acompañado de su esposa, Gustavo Dominici posa con tranquilidad ante los fotógrafos. Ahora ha sido detenido de nuevo por delito de “no asistencia”...

Maillet, vecino de los Dominici, había tardado ocho días en confesar que la noche del crimen había oído los disparos. ¿Por qué guardó silencio tanto tiempo? Otro granjero, Perrin, no se decidió a revelar que era el autor de un disparo de carabina la noche antes. ¿Qué ha pasado aquí?, se preguntaron los policías. Indudablemente empezaban a entreabrirse las bocas. Constant le dijo a Paul Maillet:

—¿Quién te ha permitido esta confesión?

—El partido—contestó, sin vacilar, el testigo.

Coincidiendo estas primeras claridades en el “black out” de Forcalquier con la situación del

diputado comunista Charles Tillon, jefe supremo de los F. T. P. (francotiradores y partisanos), pensaron los policías que es ahora cuando podrían decidir a la gente a “se mettre a table”, es decir, a hablar sin la coacción de los directores de los F. T. P., que en los campos de Francia tienen establecida una red de depósitos de armas y de solidaridad entre todos sus miembros.

Se llamó, pues, nuevamente a declarar al testigo público número uno, Gustavo Dominici, sobre quien recayeron las primeras sospechas, y que, en previsión de ser detenido, el Socorro Rojo había ya provisto de un abogado. La declaración, después de tantas repeticiones, no podía dar nuevos elementos. Sin embargo, la astucia policíaca los descubrió, y sin decir palabra dejaron a Dominici volver a su casa.

Pero inmediatamente salvaron en coche los 54 kilómetros que separan Forcalquier de la cabeza de distrito, Digne, capital del Departamento de Bajos Alpes, y sede del Juzgado de instrucción, comunicando al que instruye el proceso por el crimen de Lurs una parte de la declaración de Dominici, y el juez lo mandó llamar en seguida.

—Ha incurrido usted en el delito de “no asistencia a persona en peligro de muerte”.

—Cómo..., cómo...

—Declaró usted a los comisarios de Policía que al descubrir los cadáveres de Drummond y de su esposa y al encontrar luego el de la niña Elisabeth ésta vivía todavía...

En vista de ello, Gustavo Dominici, que no pudo negar el delito, ingresó en la cárcel de Digne.

Explicó luego el juez que a Dominici no se le acusaba ni se le podía acusar de otra cosa, y que, por tanto, seguía siendo considerado como testigo, propiamente dicho. De esto a confirmar que el Tribunal y los policías están convencidos de que Dominici, como sus vecinos en todo el distrito, conocen al asesino, no hay más que un paso, y el granjero comunista cayó en el garlito por donde menos pensaba. Ahora vendrá el turno de los que fatalmente tendrán que decidirse a hablar. Ya no pesa sobre ellos la estricta disciplina del silencio sobre las huestes de los F. T. P. por la caída a medias de Charles Tillon. Naturalmente, hubo días pasados el episodio cómico de un borracho y epiléptico llamado Robert Martel que en plena embriaguez iba gritando por las calles de Niza: “Yo soy el asesino de Lurs.” Los agentes le prendieron haciéndole “dormir la mona” hasta el día siguiente..., y, en efecto, Martel había estado en Lurs el día del crimen. Después resultó que la noche del asesinato la pasó en Niza. Los radioestelistas, con su péndulo, se mezclaron en el asunto, asegurando que el asesino no se había movido de las proximidades del lugar del crimen y hasta dieron el nombre y las señas. La Policía espera que en el calabozo de la cárcel de Digne Dominici reflexionará y que quizá el Buró Central del partido comunista libere del silencio a sus F. T. P. para desacreditar a Tillon.

Un error de transmisión de mi crónica de ayer. Los electricistas franceses, apedreados al intentar la reparación de líneas cortadas, no lo fueron en la provincia de Sabel, que, como nadie ignora, no pertenece a Túnez, sino a Argelia. Me consta, porque allí se produce un vinillo que antes de la lluvia en los toneles era delicioso. El hecho a que me refería sucedió en Gafsa, y en el cable telegráfico, los operadores franceses pecaron de desconocimiento de la geografía. Queda, pues, aclarado. En cuanto a Túnez, no tenemos más noticias que la de otra república colonialista contra el farmacéutico de la capital, Bení Yamed, secretario de la Cámara de Comercio tunecina y uno de las 40 personalidades que el Bey llamó a consulta. Una bomba hizo explosión en la puerta de su establecimiento, causando graves daños, pero ninguna víctima. La explosión, a media noche, se oyó en toda la ciudad.

EL CINE Y EL TEATRO CUBANOS

Los estudios, las guarachas, el mambo y los cabarets

NOSTALGIA POR LAS PELICULAS españolas

LA HABANA. (De nuestro corresponsal.)

En esta semana he visto dos películas cubanas. Una nueva y lanzada a pleno bombo; “Yo soy el hombre”..., que no presenta muy bien a los cubanos, por cierto. El argumento es desconsolador: un adulterio con agravantes, chulería, Brigidas y borrachos, y sólo dos de los personajes, un gallego y una gallega, son los que moral y artísticamente quedan mejor. Parece mentira que los editores de esta chabacanería sean cubanos y presenten así a sus paisanos. No hay ni música ni baile ni nada que merezca la atención, y lo mejor que puede suceder es que esta película no salga de Cuba.

Pero, sin embargo, otra película que se ha proyectado también ahora, presentada modestamente, sin bombos ni platillos, “Rincón criollo”, es tan grata al espectador que incita a verla nuevamente. Esta película relata la tragedia de una familia campesina que se va



lanzada de sus tierras, las tierras que cultiva, por un propietario que las destina a otro fin. Todo se arregia al final; pero en este intervalo da motivo a presentar lindos paisajes de palmeras señoriales, tan características de estas tierras tropicales, guarachas, guajiras y zapateados, todo muy cubano y muy español en su origen. Hay canciones verdaderamente preciosas e incidentes cómicos con verdadera gracia. Todo lo chabacano e inmoral de la anterior película se ve aquí traducido a un argumento amable, a unas canciones placidas y a unos bailes muy cubanos, de un sano folklore antillano.

En ambas películas vemos los orígenes de su argumentación: temas de teatro, artistas de teatro. Por eso es inevitable que el negro, la mulata y el gallego, personajes obligados en el antiguo teatro cubano, se presenten aquí con los mismos trajes y con el mismo lenguaje y siempre con el mismo espíritu: el gallego, un poco bobalicon, pero recio y sano de alma; el negro, buen muchacho, pero un poco pinta, que pretende engañar cordialmente al gallego, para resultar al fin buenos amigos. Y aparece siempre en medio de los dos la mulata, tema muchas veces de discordia y desavenencia, pero que también suele resultar una buena chica. Todos estos ingredientes han dado al teatro cubano un sinnúmero de obras en un acto, que hicieron célebre al teatro Alhambra, de La Habana, y al siempre recordado Regino López, asturiano de nacimiento, que siempre se presentó

en las tablas como gallego auténtico, devoto sin par de Santiago Apóstol, de quien decía que creía en él cuando estaba a caballo, pero no cuando le veía a pie.

Hoy la película cubana es una combinación, no muy estudiada, de mambo, el baile que sustituyó al cubanísimo danzón; guajiras arrabaleras, combinaciones de gin y piper mint, cabarets, muchos cabarets, y unos estudios de perspectiva escasa. Con esto, dos “bikinís”, unas cuantas “mambolitas” y... nada más, es difícil hacer una película medianeja solamente.

Y, sin embargo, en Cuba hay elementos muy valiosos para hacer, no voy a decir que una superproducción, pero sí una producción a secas, exponente de todo el encanto de Cuba, “la tierra más hermosa”, que han olvidado los cubanos. Cuba tiene un tesoro de armonías en su folklore, un caudal de melancolía tropical y un perfume ardoroso y suave a la vez en sus canciones. El artista también existe, porque en “Rincón criollo” hay artistas, no muchos. Y en cuanto a directores, quien hizo la película que cito puede hacer una de más amplio horizonte y más ambiciosa, buena para casa y la exportación, y aquellos otros, con más cuidado y más moral, pudieran también aproximarse al ideal cinematográfico.

Y vamos ahora con la última parte del subtítulo de esta crónica: la película española. Hoy tenemos en los carteles dos títulos de hechura hispana: “Alba de América”, que ha tenido buena acogida, y “Bajo el cielo de Asturias”, que atrae por lo menos a los viejos asturianos de la colonia hispana. Pero esto es poco. Hay que hacer más películas españolas y mejor hechas cada vez. Hay que dejar el tópico de la flamenquería o dosificar esto de tal modo que no aparezca como España es Andalucía, con panderos, ligas bélicas, guitarras y gitlanos.

José María Capó, escritor español y periodista, desde hace años residente en Cuba, que tan buen amigo sabe ser, me decía no ha mucho que España podía hacer un magnífico cine, pues el país que ha hecho “Don Juan”, que ahora se exhibe en París, puede el país que ha hecho “Don Juan”, fue proyectada humildemente en un cine de segunda categoría en esta ciudad de La Habana, y sorprendió su vista, no solamente a este amigo español, sino a otros muchos, lo que demuestra que si se sigue una ruta que no contemplan los graciosamente con esta otra tendencia, puede llegar el cine español a ocupar el lugar que ahora, por no haber otra cosa, ocupan Argentina y México. Y esto no es opinión mía, ya que así me lo dice quien, por haber trabajado con el cine mejicano, tiene motivos para apreciarlo con más base que yo.

Daniel CAMIROGGA

PREOCUPA LA SALUD DE LOS CANDIDATOS

ANALISIS CLINICO DE EISENHOWER Y DE STEVENSON

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

Si los americanos eligen a sus Presidentes por su salud y robustez, se van a ver en un apuro porque—según la “Herald Tribune”—Eisenhower y Stevenson van codo con codo también en este terreno.

Hace unos días que circulaba por aquí el rumor de que el general no estaba bien, que se avejentaba a ojos vistas. “Sabemos que estos rumores preocupan a muchos americanos”, dice la “Herald Tribune”, al paso que presenta una lista de la salud pretérita y presente de los dos candidatos, facilitada por sus respectivos médicos. El médico de Eisenhower es un coronel, y el de Stevenson, un doctor de Chicago.

Parace ser que esta preocupación por la salud del futuro Presidente ha quedado flotando en el país desde 1944, en que Mr. Roosevelt fué reelegido, pese a que andaba ya con un pie en la tumba y comenzaban a flaquear sus facultades. Vistas hoy las fotografías tomadas en Yalta, causan espanto, pues, envuelto en una capa, semeja más un fantasma que otra cosa. Mucha gente ha achacado las equivocaciones cometidas por Norteamérica a la mala salud del Presidente Roosevelt.

EISENHOWER Y STEVENSON

Stevenson tiene una cierta ventaja sobre Eisenhower. Es más joven. Frente a los sesenta y un años del general, el gobernador puede oponer sus flamantes cincuenta y dos.

Pero dejando esta ventaja inicial aparte, en lo demás ambos candidatos marchan, como les decía antes, codo con codo.

Es normal el funcionamiento de pulmón y corazón. Normal también la presión de la sangre.



Ninguno de ellos padece ninguna enfermedad crónica. Entre sus pasadas dolencias, Eisenhower cuenta malaria (1916), disentería en las Filipinas (1930), también ha sufrido de bursitis y de anginas y le quitaron el apéndice. Siendo estudiante en West Point, se lesionó una pierna, y con gran tristeza por su parte, tuvo que dejar de jugar al fútbol.

Stevenson es todavía más sobrio en cuanto a enfermedades se refiere. Además de padecer bursitis y algún que otro catarro, es propenso a las anginas. En junio le extrajeron una piedrecita del riñón. Medio se dislocó un codo jugando al tenis, que es su deporte favorito, mientras el de Eisenhower es el golf.

Al decir de esta excelente tabla, los dos son moderados en su co-

mida debido a la tendencia a engordar.

PARQUEDAD

La parquedad en el comer constituye un gran sacrificio para Eisenhower, porque el general—y este aspecto de su personalidad le hace más humano—es un gran “gourmet”, cosa rara en este país, y además un gran cocinero.

Como todas las actividades de los candidatos son aquí muy discutidas e interesantes, Mrs. Pleur Cowles—por si usted no lo sabe, le diré que esta señora es la propietaria directora de “Look” y ha publicado hace poco un libro llamado “Prece de nte sangriento”, que es uno de los ataques más violentos entre los que aquí se han escrito contra doña Eva Perón—cuenta hoy, para regocijo de sus lectoras, algunas de las recetas predilectas del general Eisenhower.

La familia del general procedía de Alemania, y se afincó en el Middwest, conservando muchas de las viejas recetas germanas.

Eisenhower aprendió a cocinar de niño. “Siempre he preferido cocinar a lavar los platos”, declara, añadiendo que la cocina ha sido su gran afición, y que en tiempos de la segunda guerra mundial era para él una gran distracción ponerse a hacer unos bizcochos.

Entre las especialidades del general se cuenta una sopa de legumbres, que tiene cierto parecido con nuestro caldo gallego, y en cuya elaboración emplea dos días; también es maestro en el arte de asar carne y preparar el repollo cocido con crema.

SOLO PODEROSO DESGRASANTE

PARA LA LIMPIEZA DE LAS MANOS, SIN NECESIDAD DE JABON

¡PÍDALO EN DROGUERIAS, ACCESORIOS DE AUTOMOVILES, ARTICULOS DE LIMPIEZA, ETC.

Es un producto de Laboratorio Xela, calle Prado, 15, Madrid

CORRESPONSALES EXCLUSIVOS DE "PUEBLO"

LONDRES (Inglaterra), Jesús Pardo; PARIS (Francia), Juan Pedro Luna; NUEVA YORK (EE. UU.), María Victoria Fernández Armesjo; BUENOS AIRES (Argentina), Braulio Díaz Sol; BONN (Alemania), Javier Baste; LA HABANA (Cuba), Daniel Canirogga Celada.

Servicios informativos contratados: Agencias Efe, Cifra, Añil, Fiel y Amunco.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Comienza solemnemente en Segovia el I Congreso Nacional de Ex Combatientes

"Tenéis, además de la disciplina que aprendisteis en las Academias, el filo heroico de las trincheras", dijo el general Moscardó



El teniente general Moscardó en un momento de la brillante disertación que el heroico defensor del Alcázar de Toledo pronunciara ayer en la ceremonia inaugural del I Congreso de Ex Combatientes, que ha iniciado sus tareas en Segovia. (Foto Cifra Gráfica.)

SEGOVIA, 17.—Con gran brillantez y solemnidad se ha inaugurado el I Congreso Nacional de Ex Combatientes. A tal efecto, llegaron el teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo; altas jerarquías del Ejército y de la Falange, gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento, delegados provinciales de Ex Combatientes y representaciones de todas las provincias de España, entre ellos el señor Mora Figueroa, teniente coronel de la Armada y miembro de la Mesa; don Carlos Ruiz, gobernador civil de Madrid, y los gobernadores civiles de Cuenca, Asturias, Logroño, Zamora y otras provincias; el coronel Zamalloa, don Adolfo Esteban Ascensión, don Sebastián Criado del Rey, secretario nacional de Ex Combatientes; don Luis Nieto, inspector nacional, y otros, así como numerosos sacerdotes y religiosos que durante la Cruzada actuaron de capellanes en las distintas unidades.

SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA

Todos los concurrentes se reunieron en la plaza del General Franco para dirigirse al Monasterio de Santa María del Parral, en cuya iglesia se celebró una misa de Espíritu Santo para invocar que la Gracia Divina ilumine a los congresistas durante las jornadas de la Asamblea. Ofició la misa el prior del convento, y durante la ceremonia religiosa el coro interpretó una misa en canto gregoriano, y en el momento de la consagración se tocó al órgano el Himno Nacional.

OFRENDA ANTE LA CRUZ DE LOS CAIDOS

Desde la iglesia del Parral las autoridades, jerarquías, Comisiones y representaciones se trasladaron al monumento a los Caídos, donde tuvo lugar otra emotiva ceremonia. Situada las autoridades y jerarquías frente a la cruz central del monumento, el teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo, depositó ante ella una gigantesca corona de laurel, que portaban, con él, cuatro caudillos del Frente de Juventudes. También depositaron otras coronas los gobernadores civil y militar, los señores Mora Figueroa y Zamalloa, alcalde y presidente de la Diputación. A continuación el conde del Alcázar de Toledo invocó por tres veces a los caídos por Dios y por España, siendo contestado con clamorosos "¡Presentes!". También se contestaron con entusiasmo los gritos de "¡España: Una, Grande y Libre!", "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!". Por último, en medio de gran emoción, se cantó el "Cara al sol", y dió los gritos de ritual el teniente general Moscardó.

EL ACTO DE APERTURA

A continuación, en el salón del Soño del Alcázar se celebró el acto de apertura del Congreso. El histórico lugar estaba sobriamente adornado. Al fondo, los sillones de los Reyes Católicos, y en la inmediata habitación, la presidencia, formada por el teniente general Moscardó, quien tenía a su derecha al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor María Pérez, y al militar, general Esquilino, y a la izquierda, al obispo de la diócesis, doctor don Daniel Llorente Federico, y al coronel Zamalloa. A los lados se ha-

llaban las autoridades, jerarquías nacionales, delegados provinciales de Ex Combatientes y otras Comisiones, así como el Consejo Provincial de la Falange. El resto del salón estaba ocupado totalmente por congresistas.

MENSAJE DEL SEÑOR GIRÓN

El presidente declaró abierta la sesión, y en primer lugar el inspector nacional de Ex Combatientes, don Luis Nieto, leyó un mensaje del delegado nacional, don José Antonio Girón. En él se examinan los motivos de la convocatoria y las sugerencias que han de hacerse en la misma, encaminadas a fortalecer la unidad. Examina las dos razones que se han tenido para celebrar este Congreso, que son de orden exterior e interior. En el orden exterior, porque frente a la lucha contra el comunismo es necesario que se oiga la voz de los ex combatientes españoles, que fueron los primeros en combatirle. Hace dieciséis años España salvó a Europa a fuerza de sangre y sacrificios, y por eso tenemos derecho a que nos oigan. En el orden interior, es necesaria también esta unidad para renovar, a la vez que nuestra fe, también nuestra fidelidad a la Patria y al ideal que la llevó a la Victoria. Lealtad a los que no están aquí y contemplan esta labor desde su puesto de honor y de martirio. Para ellos va el recuerdo más emocionado de nuestros corazones. Se examina en el documento la forma en que ha de llevarse la discusión de las ponencias de este Congreso, del que tendrá que salir la afirmación inquebrantable de nuestra unidad, y, por ello, recordando en la discusión el más alto espíritu.

(La lectura de estas cuartillas fue subrayada con una gran ovación.)

PALABRAS DEL JEFE PROVINCIAL DE SEGOVIA

A continuación hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Pascual Marín Pérez. "Precisamente aquí—dijo—, frente a estos sillones vacíos (refiriéndose a los de los Reyes Católicos), que representaron hace algún tiempo la unidad de España, tiene el honor Segovia de recibir a vosotros, los mejores hijos de España. Segovia y su provincia vibran en una entrega total de unidad, como cuando de este Alcázar salió Isabel de Castilla para ser coronada reina en el atrio de la iglesia de San Millán. Yo os ofrezco estos sentimientos con un "¡Arriba España!" más vibrante que nunca y con nuestro deseo de entrega total a la Patria y al mejor Caudillo del mundo."

DISCURSO DEL GENERAL MOSCARDÓ

Por último habló el teniente general Moscardó, en nombre del Delegado Nacional de Ex Combatientes, señor Girón, quien después de unas palabras de salutación, dijo: "Formáis una auténtica fuerza, porque tenéis, además de la disciplina que aprendisteis en las academias, el filo heroico de las trincheras. Con este contacto vais a seguir el camino marcado por el Caudillo, añado. Dice que el Congreso es una garantía de unidad, y termina su alocución pidiendo una

oración para los caídos, que nazca de lo más profundo del corazón y que él quiere hacer extensiva a todos los que cayeron en la guerra de Liberación. "Pido a Dios que conserve a todos estas grandes virtudes, con las que se forja la España Una Grande y Libre."

Una gran ovación acogió las palabras del conde del Alcázar de Toledo.

A continuación se cantó el "Cara al sol", y las voces de ritual fueron dadas por el laureado militar.

EL SEÑOR MORA FIGUEROA, SECRETARIO DEL CONGRESO

Por indisposición del secretario general del Congreso, don Sebastián Criado del Rey, se ha hecho cargo de la Secretaría del mismo don Manuel Mora Figueroa, capitán de fragata, Medalla Militar Individual. (Cifra.)

LA REPRESENTACION TARRAGONENSE, EN LA CONCENTRACION DEL ALTO DE LOS LEONES

TARRAGONA, 17.—El Consejo Provincial de la Falange ha tomado el acuerdo de delegar su representación para participar en la concentración de ex combatientes del Alto de los Leones a su consejero honorario, don Tomás García Rebull, teniente coronel de Infantería, con servicio en la Casa Militar de Su Excelencia, que está en posesión de dos Medallas Militares individuales, obtenidas una en nuestra guerra de Liberación y la otra en la defensa de Possid, en el frente de Rusia. (Cifra.)

LABOR DE LAS COMISIONES

SEGOVIA, 17.—En la sesión plenaria del I Congreso Nacional de Ex Combatientes, celebrada ayer tarde, la primera comisión, presidida por don Luis García Nieto, y cuyo ponente era don Francisco Labadie Otermín, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Asturias, estudió una ponencia "Las razones que motivaron el Alzamiento persisten en la actualidad". La discusión total de esta ponencia fue aplazada para mañana y se acordó elevar las conclusiones a la presidencia.

La segunda comisión, presidida por don Pablo Arredondo, y de la cual es ponente don Antonio Pedrosa, estudió las razones positivas del Alzamiento y su repercusión en lo social y en lo político. El señor Pedrosa hizo una brillante exposición de este tema, acordándose elevar las conclusiones a la próxima sesión plenaria. Varios de los puntos tratados por cada comisión figuran incorporados a los trabajos de la cuarta comisión, que preside el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, don Carlos Ruiz.

La tercera comisión, presidida por el laureado teniente coronel Salas, y cuyo ponente era el señor García Serrano, acordó elevar al pleno las conclusiones de la ponencia "Realizaciones de la política española a partir del Alzamiento", así como remitir a las comisiones cuarta y quinta varias de las ponencias libres que le fueron adjudicadas, puesto que atañen a temas de organización, labor asistencial y moral de los ex combatientes.

En la comisión cuarta, presidida por el gobernador civil y jefe

Inauguración del Museo de Bellas Artes de Oviedo

Contendrá todo lo perdurable en el orden histórico provincial

OVIEDO, 17.—Ha sido inaugurado el Museo Provincial de Bellas Artes, instalado en el antiguo convento de San Vicente, antigua residencia del Padre Feijoo. En el edificio se han realizado costosas obras por la Diputación Provincial. En el claustro se conservan los sepulcros de doña Gontrodo, fundadora del convento La Vega, procedente de la iglesia de San Francisco, fines del siglo XII; el sepulcro de don Rodrigo Alvarez de las Asturias, señor de Noreña, fines del siglo XIV, y de don Gonzalo Bernaldo de Quirós, fines del siglo XV. Existe una sala prerrománica, donde se exponen diversos objetos, junto con gráficos de hallazgos y planos de edificios de la misma época. En la sala románica, con dos vitrinas, hay, en una de ellas, fragmentos del relleno de cera virgen de la enchapadura de plata del Arca Santa, y en la otra, un mapa y distintas muestras de arte románico.

En la Sala Gótica figura un relieve con la imposición de llagas a San Francisco. Existe también una vitrina con rejería de hierro, esculturas de piedra y madera y epígrafes del siglo XIX, y en el

centro, una lápida sepulcral del siglo XI. En la entreplanta se exponen medallas españolas y extranjeras, varias muestras de cerámica constructiva romana y fragmentos de pavimento.

En la de Prehistoria y Protohistoria, muestras de Industrias del paleolítico superior e inferior y objetos procedentes de dólmenes y castros asturianos, y en las paredes, reproducciones de pinturas rupestres asturianas. En la celda del Padre Feijoo figura una colección etnográfica asturiana del marqués de la Rodrigo, y también hay salas dedicadas a Exposiciones. Se tiende a que en este primer Museo Asturiano figure todo lo destacable en el orden histórico provincial. (Cifra.)

Gratitud de Sevilla al Caudillo

POR LA ATENCION QUE HA PRESTADO SU EXCELENCIA AL PROBLEMA DEL ENGRANDECIMIENTO DE LA CIUDAD

SEVILLA, 17.—El alcalde ha enviado a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama: "Comisión Permanente este Ayuntamiento y presidencia, luego dar cuenta magnífica Impresión obtenida entrevista con Su Excelencia el Jefe del Estado día 8 actual, acordó aclamación hacer llegar Su Excelencia testimonio respetuosa gratitud gran interés demostrado por problemas Sevilla, reiterando una vez más esta Corporación y la ciudad Inquebrantable adhesión a Su Excelencia Jefe Estado."

En la misma sesión en que se acordó la transmisión de este mensaje, el primer teniente de alcalde, señor Varela, manifestó haber recibido una sugerencia en el sentido de aplazar la celebración de la feria de abril en tres días, a fin de que puedan acudir a ella once personalidades que poseen el Premio Nobel y que por esos días se encontrarán en España. (Cifra.)

La Medalla al Mérito en el Trabajo, a Joaquín Serrabona

Le fué impuesta por el director general

En los locales de Transradio Española, S. A., le fué impuesta la Medalla al Mérito en el Trabajo, por el director general de Trabajo, a don Joaquín Serrabona Bañón, jefe de sección de dicha Empresa y concejal del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y diputado provincial.

Al acto asistieron, entre numerosas jerarquías y funcionarios, el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojero; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente y vicepresidente de la Diputación, señores marqueses de la Valdavia y Vivel; el director general de Previsión, se-

ñor Coca de la Piñera; secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; secretario nacional de la Vieja Guardia, señor González de la Barrera, y el presidente, consejeros y el director gerente de Transradio Española, Sociedad Anónima.

El director general de Trabajo, don Joaquín Reguera Sevilla, pronunció unas palabras trazando la personalidad del señor Serrabona. Estas palabras fueron contestadas por el propio interesado, quien agradeció, vivamente emocionado, la distinción que se le acababa de conceder.

Ingenieros españoles a Norteamérica

Invitados por las Universidades de Nueva York y California y por el Council on Wave Research asistieron en Massachusetts a la Tercera Conferencia de Ingeniería de Costas, en la que presentarán un estudio referente a la "Aportación española a la técnica de puertos", los ingenieros de Caminos don Ramón Iribarren, profesor de Puertos de la Escuela Especial del Cuerpo, y don Casto Nogales. Ha sido también solicitado su concurso por el Beach Erosion Board el Departamento de Oceanografía, los ingenieros de Long Island y otros centros oficiales americanos, para la aplicación de las teorías y fórmulas originales de dicho profesor. Por lo que han salido por vía aérea para los Estados Unidos.

El provincial del Movimiento de Madrid, don Carlos Ruiz, se estudió la reorganización de la Delegación de Ex Combatientes. El propio gobernador era a la vez ponente oficial. Esta comisión fué la más nutrida de congresistas. El gran número de ponencias libres, sugerencias e interpretaciones que motivaron su tema, ha hecho que sus trabajos continuaran desarrollándose en las primeras horas de la madrugada. La quinta comisión, presidida por el laureado comandante don Adolfo Esteban, que a la vez era el ponente oficial, estudió el tema "El sentido castrense como norma de vida". Esta comisión levantó un acta provisional con conclusiones cuya determinación definitiva queda aplazada hasta la próxima sesión.

La Secretaría del I Congreso Nacional de Ex Combatientes destaca el entusiasmo de todos los congresistas en la preparación de las sesiones, desarrollo de los actos y espíritu de unanimidad y de política constructiva con que se trata de llegar a las conclusiones definitivas, encaminadas al bien superior de la Patria dentro del espíritu del 18 de julio. (Cifra.)

EL SEÑOR CRIADO DEL REY SE ENCUENTRA EN GRAVE ESTADO

SEGOVIA, 17.—El secretario general del I Congreso Nacional de Ex Combatientes, don Sebastián Criado del Rey, que ha tenido que abandonar sus tareas por indisposición, sufre una angina de pecho y su estado es grave. No ha podido ser trasladado a Madrid. (Cifra.)

VISITA AL OBISPO

SEGOVIA, 17.—Los congresistas se reunieron en el palacio episcopal para cumplimentar al obispo de la diócesis. El señor Marín Pérez, en nombre de los reunidos expresó la adhesión del Congreso, y el obispo, doctor Llorente Federico, contestó con palabras de agradecimiento y bendijo a los congresistas para que la labor sea eficaz y contribuya al engrandecimiento de España. (Cifra.)

BRILLANTE FESTIVAL

SEGOVIA, 17.—Los Coros y Danzas de la Sección Femenina y de Educación y Descanso de Segovia han ofrecido anoche un brillante festival a los ex combatientes. (Cifra.)

El ministro de Asuntos Exteriores preside la inauguración de curso en la Escuela Diplomática

Mañana comienza en Madrid la reunión del Consejo Internacional para el Orden Cristiano

Bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, se ha celebrado en la Escuela Diplomática la inauguración del curso académico 1952-1953.

Tras haber sido leída por el secretario de la Escuela, señor Jaspé, la Memoria referente a las actividades académicas durante el curso anterior, el profesor de Política Económica y secretario de Embajada, don Pedro de Churruga y Plaza, explicó la primera lección, que versó sobre el tema "Economía y diplomacia".

El director de la Escuela, embajador señor Cárdenas, hizo también uso de la palabra para dar a los alumnos una serie de consejos morales, fruto de su propia experiencia personal, con el fin de que les sirviesen para resolver satisfactoriamente algunas de las situaciones que pudieran plantearseles en su vida profesional.

A continuación el ministro de Asuntos Exteriores pronunció unas palabras para felicitarlos por la labor desarrollada por la Escuela, para cuyo rector y profesores tuvo frases de elogio. Exhortó a los alumnos a que intensifiquen su dedicación al estudio, porque cada día es más difícil la lucha y el trabajo del diplomático, no ya sólo por lo intrincado de las cuestiones que tiene que afrontar, sino porque cada vez es más vasto el campo de la diplomacia y se exige para ésta una mayor preparación en el terreno económico, en el cultural, en el de información y en otros varios. Aconsejó a los profesores que exigiesen más a los alumnos, ya que éstos, relevados de toda otra obligación, deben aprovechar bien sus años de Escuela para poder servir mejor. El nivel de la Escuela tiene que ser cada vez más alto y el servicio de la Patria exige cada día más.

Aludió a unas bellísimas palabras que el Caudillo había pronunciado en Granada alentando

a los españoles para que, en una nueva resurrección de España, ofreciesen a los Reyes Católicos, al pasado y al porvenir la hora mejor. Y terminó diciendo que este esfuerzo debe ser realizado singularmente por las minorías selectas, entre las que los alumnos de la Escuela Diplomática se hallan hoy en un puesto de vanguardia. Finalmente, el señor Martín Artajo declaró abierto el curso 1952-53.

Al acto asistieron, además de profesores y personalidades diplomáticas y académicas, numerosos y distinguido público.

Desde mañana al 20 del mes actual se celebrará en Madrid la reunión del Consejo Internacional para el Orden Cristiano, que el año anterior tuvo lugar en París. Con este motivo llegarán a España diputados y senadores pertenecientes a Cámaras legislativas de diferentes países europeos, quienes se establecerán en contacto con procuradores de las Cortes Españolas y miembros del Instituto de Estudios Políticos. Las conversaciones versarán sobre "El catolicismo, base de la organización internacional".

EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION NACIONAL INAUGURA EL III CONGRESO DE TERAPEUTICA

En el Instituto Farmacológico de la Ciudad Universitaria, y bajo la presidencia del subsecretario de Educación Nacional, que ostentaba la representación del ministro, se ha celebrado la inauguración del III Congreso Internacional de Terapéutica, al que asisten unos 200 congresistas de varios países de Europa y América.

REGRESO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Procedente de Andalucía, ha llegado a Madrid, en avión, el ministro de Agricultura, señor Cavestany.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Mañana se redactará la nota de la RUPTURA ANGLOPERSA

En Malta se celebrará el lunes una conferencia para organizar la defensa del Oriente Medio

TEHERAN, 17.—Acerca de la entrevista sostenida esta mañana entre el ministro de Asuntos Exteriores persa, Fatemi, y el encargado de Negocios británico, Middleton, se sabe que este último acudió al despacho del ministro con intención de conocer

la decisión de Persia respecto a las relaciones diplomáticas entre los dos países, después del anuncio hecho ayer por Mussadeq.

Middleton declaró al terminar la entrevista que el ministro le habló de la intención de Persia de cortar las relaciones diplomáticas, pero que la decisión del Gobierno era transmitida a Middleton después de que el Gobierno hubiese adoptado el acuerdo correspondiente.

Los observadores interpretan esta declaración del ministro en el sentido de que Persia ha decidido, en efecto, romper sus relaciones con Inglaterra, pero que demorará la ruptura efectiva hasta que el Gabinete confirme la decisión de Mussadeq.

Por otra parte, Fatemi hizo constar que es suficiente la aprobación del Gabinete y que no es necesaria la del Parlamento.

Se dice que el Gobierno se reunirá el sábado por la noche para preparar el texto del anuncio de la ruptura, anuncio que será entregado posteriormente en forma de nota a la Embajada británica, probablemente el domingo. (Efe.)

LA CONFERENCIA DE MALTA

WASHINGTON, 17.—En los medios diplomáticos se dice que la Conferencia convocada para el próximo lunes en Malta, y a la cual asistirán representantes militares de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Italia, Grecia y Turquía, tendrá mayor importancia aún debido a la decisión del Irán de romper las relaciones diplomáticas con Inglaterra.

Se añade que por iniciativa del general Ridgway, jefe supremo de las fuerzas de la N. A. T. O., los representantes de las seis naciones se reunirán con los oficiales de Estado Mayor del Mando británico en el Oriente Medio para establecer un organismo de enlace entre los países meridionales adscritos a la N. A. T. O. y el Mando británico antes citado, lo que viene a representar la constitución de una organización provisional de defensa del Oriente Medio. (Efe.)

ENERGICO EDITORIAL DEL "TIMES"

NUEVA YORK, 17.—El "Times" de hoy dice en un editorial refiriéndose al anuncio hecho por Mussadeq sobre la ruptura de relaciones persas con Gran Bretaña que "esta última aventura en fanfarronería y bravatas debe abrir los ojos de los persas inteligentes al hecho de que su actual primer ministro y los fanáticos que le siguen están jugando con la suerte del país. Esta aventura, desde luego, no fomentará el arreglo de la disputa sobre el petróleo, del cual depende el futuro de Persia. Es simplemente un intento más de chantaje, no sólo contra Gran Bretaña, sino contra el Occidente en general, con la amenaza de un suicidio nacional. Norleamérica y las Naciones Unidas—sigue diciendo el periódico—han procurado a ayudar al pueblo persa a superar sus dificultades, pero esto parece ser imposible mientras siga apoyando a sus actuales dirigentes." (Efe.)

PUEBLO, hoy 70 CENTIMOS

FARUK, acusado de alta traición

Sensación en El Cairo

LONDRES, 17.—La Embajada egipcia ha acusado a Faruk de alta traición, fundándose en el relato publicado por el Monarca exiliado sobre su abdicación, en un diario británico. La Embajada dice: "En la primera parte del relato que ha empezado a publicar, el ex Rey Faruk confiesa haber solicitado la intervención de una potencia extranjera en los asuntos egipcios. Es evidente que semejante acto, por su parte, constituye alta traición contra el país." Luego añade que Faruk alega que el actual régimen de Egipto ha sido respaldado por los comunistas y que tal afirmación carece de todo fundamento. (Efe.)

EL CAIRO, 17.—El periódico "Al Ahram" anuncia que el Gobierno egipcio hará pública hoy una decisión muy importante.

Extraoficialmente se dice que se referirá al ex Rey Faruk y se rumorea con insistencia que el Gobierno Naguib acusará de traición al Monarca exiliado por haber invitado a una potencia extranjera a intervenir en los asuntos internos de Egipto.

Dice el periódico que la declaración tendrá grandes repercusiones en Europa. Se añade que ha sido preparado un pliego de cargos de nueve páginas contra el Rey. La noticia ha producido sensación y una oleada de rumores en la capital. En los centros oficiales se guarda reserva. (Efe.)

Una familia austríaca huye del comunismo en bicicleta

Ha llegado a Bilbao después de recorrer 3.875 kilómetros

BILBAO, 17.—Uher Franz, de cuarenta años; su esposa, Johanne, de veintinueve, y sus cinco hijos, tres niñas: Brigitta, de doce; Renate, de cinco, y Felisa, de uno y medio, y dos niños: Dieter, de diez, y Hans, de ocho, todos ellos naturales de Viena, llegaron hace unos días a Bilbao, en cinco bicicletas, una de ellas, la de Franz, con un remolque capaz para ciento setenta y cinco kilos de peso.

Vivían en la zona soviética de Austria, en la localidad de Niederbsterreich y, por no querer afiliarse al partido comunista, le negaban el trabajo al padre. En vista de ello, Uher Franz preparó las bicicletas y, como si fuesen de excursión o vacaciones, y a fin de enseñar Austria a sus hijos, salieron de la zona rusa y lograron refugiarse en la inglesa.

Después alcanzaron la frontera con Italia, por Coccan, y llegaron

a Venecia y Roma, donde permanecieron una semana, y recibieron la bendición de Su Santidad el Papa, pues son católicos. En Roma consiguieron el visado para entrar en España. Posteriormente recorrieron Génova, Nápoles, Niza, Marsella y Perpignan. El padre arrastraba siempre a fuerza de pedal su máquina con remolque, en el que iba Renette y Felisa, las dos hijas más pequeñas, mientras que la esposa y los tres hijos mayores iban cada uno en su bicicleta.

Así llegaron a Bilbao, después de un recorrido de 3.875 kilómetros, durante sesenta y cinco jornadas, a una media por día de cincuenta y nueve kilómetros. Franz, que es camisero de oficio, ha encontrado colocación en Bilbao, donde gana treinta pesetas diarias. Varias personas bilbaínas ayudaron prontamente a esta familia católica austríaca.

LA INDIA PROTESTA CONTRA EL TRATO DESIGUAL QUE RECIBE DEL PAKISTAN

Aplicación de distintas tarifas aduaneras y agravios a las minorías hindúes

GINEBRA, 16.—La India ha protestado formalmente contra el Pakistán, que está violando el acuerdo general sobre tarifas y comercio en general al tratar de diferenciar unas exportaciones de otras.

La Comisión de Acuerdos Comerciales ha publicado un comunicado en el que dice haber acordado en su cuarta sesión aplazar la toma en consideración de la protesta india hasta recibir nueva información sobre el asunto.

En el comunicado se dice que la India ha denunciado que en el pasado mes de julio el Pakistán había gravado con derechos de importación mercancías indias, sin haberlos aplicado a las mercancías similares de otros países. (Efe.)

NUEVA DELHI, 17.—Representantes de catorce partidos y grupos políticos, con exclusión de los comunistas, han pedido la adopción de sanciones económicas contra Pakistán, como "primer paso" en el movimiento de protesta contra "la humillación y el deshonor" de que están siendo víctimas las minorías hindúes del este del Pakistán, y que ha traído—dicen—esos partidos y grupos políticos—como consecuencia el éxodo en masa hacia la India.

Diversos oradores pertenecientes a los distintos partidos reclamaron una acción eficaz y aconsejaron la aplicación de otros medios si las sanciones económicas no bastan para que el Pakistán cese en su política de hostilidad a las minorías.

LA "PAZ FRIA" INICIADA

POR LA U.R.S.S. ENCUBRE

FUTUROS PLANES DE AGRESION

Eisenhower comenta los resultados del reciente Congreso comunista RUSIA SABE QUE LA GUERRA NO ES POSIBLE SIN LA DESTRUCCION DE ESTADOS UNIDOS

NEW YORK, 17.—La Unión Soviética está iniciando un nuevo programa de "paz fría" con el posible objeto de encubrir futuros planes de agresión, ha manifestado el general Eisenhower al hablar acerca de Rusia y de

sus propósitos para el futuro.

Eisenhower discutió la actuación del Congreso del partido comunista que acaba de celebrarse en Moscú, y manifestó su opinión diciendo que sus resultados constituyen un desafío al mundo libre en este otoño crítico.

Refiriéndose a los discursos de Stalin y otros destacados jefes comunistas y a las instrucciones enviadas a los agentes comunistas de la Europa Occidental dijo: "Podemos ver en todo esto un cambio de la "guerra fría" y la iniciación de la "paz fría"; pero cualquiera que sea el lenguaje que empleemos para describir esta fórmula soviética sobre la acción nunca cometeremos el desatino de dudar de su amenaza para la unidad del mundo libre."

Lejos de criticar la política exterior del Presidente Truman, como en discursos anteriores, Eisenhower ha elogiado diversos hechos registrados en la política exterior norteamericana de oposición a los rusos desde el año 1945. Mencionó, entre otros, el plan Marshall, sin cuya ayuda —dijo— los países europeos no hubieran podido verse libres de su inclinación hacia el comunismo.

Citó como obstáculos opuestos a la expansión soviética la intervención de las Naciones Unidas en Corea, el vigor de cuyas fuerzas—agregó—ha sorprendido al Kremlin, que había estado en la creencia de que aquella pequeña fuerza le proporcionaría una barata y fácil victoria.

Continuó diciendo que, probablemente, el peor contratiempo sufrido por la Unión Soviética desde el año 1945 ha sido que no se haya producido el cataclismo económico norteamericano que ella esperaba para inmediatamente después de la guerra.

"A través de la espesa niebla de retórica—terminó diciendo—que viene del Kremlin es posible ver que Rusia no cree que la guerra sea inevitable sin la destrucción de los Estados Unidos. Este comentario sirve para enfocar claramente nuestro problema. No debemos dejarnos engañar por las palabras de nuestros enemigos. Necesitamos conocer no sólo el hecho de que la guerra está en su corazón, sino saber qué complot está fraguando su cerebro." (Efe.)

El "Juan Sebastián Elcano", en el Perú

LIMA, 17.—Ha llegado a este puerto el buque español "Juan Sebastián Elcano". A su llegada a la bahía de El Callao saludó con 21 cañonazos, que fueron contestados por el buque-insignia de la Marina peruana "Almirante Grau".

Subieron a bordo del buque el embajador de España en el Perú, don Tomás Suñer Ferrer; el comandante de la escuadra peruana y las autoridades del puerto. El comandante del buque-escuela, capitán de fragata don Gonzalo Díaz, recibió la visita de las autoridades de El Callao, y por la tarde visitó al presidente de la República, al ministro de Relaciones Exteriores, al ministro de Marina y a otras autoridades.

Se preparan diversos actos de homenaje a los marinos españoles. Esta es la segunda vez que visita el puerto de El Callao el "Juan Sebastián Elcano". La primera la realizó el año 1922. Desde el Perú, el buque-escuela español se dirigirá a Panamá y Puerto Rico, desde donde hará rumbo directamente a España.

REGRESA REY PASTOR

BUENOS AIRES, 17.—El eminente matemático español don Julio Rey Pastor ha sido jubilado de su cargo de director del Instituto de Matemáticas de la ciudad de Buenos Aires, del que era fundador, y en el cual llevaba trabajando treinta y cinco años. Ha embarcado para España a bordo del trasatlántico "Alberto Duro". (Efe.)

Stalin, primer miembro del Presidium y del Secretariado

LONDRES, 17.—Stalin ha sido designado para ocupar dos puestos importantes en los nuevos organismos del partido comunista soviético, según anuncia Radio Moscú.

El jefe del Gobierno soviético figura entre los que constituyen el Presidium, de nueva creación, que reemplaza al Politburó, y ha sido elegido asimismo primer secretario del nuevo Secretariado del partido. Ni el Presidium ni el Secretariado han elegido presidente, pero se anuncia oficialmente que Stalin es el primero de los miembros que integran ambos organismos.

La elección para estos cargos se ha llevado a cabo dentro del Comité Central del partido, compuesto de 125 miembros, que también ha sido creado por el XIX Congreso que acaba de celebrarse en Moscú.

Entre los designados para ocupar puestos en el Presidium figuran: el Presidente de la U. R. S. S., Svernik; Molotov, Vorochilov, Beria, Malenkov, Mikoyan, Pervukhin, Saburov, Bulganin, Malyshev y Kaganovich.

Otros destacados miembros del partido que forman también parte de dicho organismo son: Andriyanov, Michailov, Ponomarenko, Suslov, Krushchov, Chesnokov y Sehyratov.

Los elegidos "candidatos" al Presidium: Vichinsky, Bressnev, Zverev, Ignatov, Habanov, Kosygin, Polotiviev y otros. (Efe.)

EL SECRETARIADO, ALEXANDREYEF, EN DESGRACIA

LONDRES, 17.—Noticias de Moscú dicen que entre los miembros elegidos para formar el nuevo Secretariado del partido comunista soviético figuran, además de Stalin, Aristof, Ignatov, Malenkov, Krushchov, Pegof y otros.

La elección de Stalin como miembro de los dos nuevos organismos del partido con firma la posición del generalísimo a la cabeza del Estado y del partido.

Los veinticinco miembros del Presidium reemplazan a los doce del antiguo Politburó. El Secretariado, cuyas funciones incluirán las del Gurburo, suprimido, está integrado por diez miembros.

En los despachos de Moscú no se hace mención del primer ministro delegado, Alexandreyef, que formaba parte del extinguido Politburó, el cual se dice que ha caído en desgracia, como consecuencia de su gestión al frente de la política agraria. (Efe.)

INTERES EN WASHINGTON

WASHINGTON, 17.—Se registra vivo interés en los medios diplomáticos de esta capital por la inclusión de Andrei Vichinski entre las jerarquías del partido comunista soviético, pues hasta ahora, aun siendo ministro de Asuntos Exteriores, nunca había tenido asiento en los altos organismos del partido. Las noticias de Moscú le incluyen entre los "candidatos" del Presidium. Es decir, que si es miembro de éste, se encuentra más cerca de los elementos rectores del partido que nunca.

Otro "candidato" es Kosigin, en vez de miembro que era del extinguido Politburó, y ello parece estar relacionado con la crisis existente en las industrias ligeras soviéticas, en las cuales está especializado.

CAMBIO DE TACTICA

Los técnicos en cuestiones de política rusa dicen que, al parecer, el haber doblado los miembros del Presidium, en relación con el número de los que constituirían el Politburó, tiende a dar entrada en los organismos rectores a elementos juveniles.

Editor y periodista, detenidos en El Cairo

EL CAIRO, 17.—Henry Haim, director de la Sociedad Oriental de Publicidad, propietaria de varios publicaciones, entre ellas la "Gaceta Egipcia" y "El Progreso Egipcio", ha sido detenido en la noche de ayer por las autoridades.

También ha sido detenido el subdirector de la "Gaceta Egipcia", Allan McGregor, de nacionalidad inglesa. (Efe.)

Licor Chartreuse Tarragona

¿Hay o no hay derecho?

El Timbre de publicidad en los rótulos comerciales.—La sastrería que no puede traspasarse.—Vivienda aneja al cargo.—La legítima de los hijos de un incapaz para suceder.—El hijo natural también tiene derecho a la herencia.

CONSULTA NUM. 362

Don F. M. H., de Madrid:

Desearía que usted me comunicara si están sujetos al Timbre de publicidad los nombres o rótulos comerciales que figuran en los establecimientos mercantiles. Yo soy comerciante y me preocupa mucho esta cuestión.

El artículo 187 de la ley del Timbre, según la orden de 12 de noviembre de 1951, señala que los nombres o rótulos comerciales que sirvan para dar a conocer los establecimientos mercantiles, siempre que estén colocados en sus fachadas y carezcan de cualquier circunstancia que haga resaltar el nombre o rótulo (luminosidad, iluminación, perpendicularidad o que sobresalgan de la fachada u ornamentación especial de ésta, etcétera) y que sean de una extensión superficial inferior a seis metros cuadrados, se considerarán legalmente que carecen de finalidad publicitaria. La exención alcanza sólo al nombre del rótulo comercial de mayor extensión superficial, si éstos aparecen repetidos en la fachada de un mismo establecimiento.

No se considerarán incluidas en esta exención todas aquellas indicaciones o alusiones que, con independencia del nombre o rótulo comercial, tengan por objeto expresar las actividades, artículos o productos del comercio o industria de que se trate.

Todo comerciante o industria para tener derecho a la exención deberá solicitar que se haga la oportuna declaración por la Administración de Rentas Públicas, la que dictará su acuerdo previa visita ocular e informe de la Inspección Técnica del Timbre.

CONSULTA NUM. 363

Don T. Moreno Murcia, de Alicante, nos escribe:

Hace más de treinta años que en mi domicilio tengo establecido un negocio de sastrería. De común acuerdo con el dueño, el 25 de agosto de 1945 trasladé mi negocio a un piso de la misma casa. Ahora mi salud está bastante quebrantada y estoy haciendo gestiones para traspasar mi local de negocio. A esto se opone el dueño de la casa, porque en una cláusula del contrato, firmado por mí, se dice lo siguiente: "Este piso se alquila a don

T. Moreno Murcia única y exclusivamente para sastrería, con la prohibición de toda clase de traspaso ni realquilo." ¿Tengo o no derecho a traspasar mi local y mi negocio?

Lo único irrenunciable en los locales de negocio es el derecho de prorrogar la duración del arrendamiento, pero los demás derechos son renunciables, por ejemplo: el de la indemnización o el de traspaso. Los arrendatarios tienen amplia libertad para renunciar a todos sus derechos, salvo el de prórroga, que se mantiene aun contra la voluntad propia o ajena. El artículo 11 de la ley de Arrendamientos dice bien claramente en sus párrafos finales. Por consiguiente, usted no puede traspasar su local de negocio sin autorización del dueño.

CONSULTA NUM. 364

Don A. D. G., de Teruel, nos plantea:

Somos cinco hijos que estamos trabajando en la misma empresa en que trabajaba nuestro padre como encargado. Dicha empresa daba vivienda a nuestro padre, pero al morir éste la citada entidad quiere que desalojemos la casa que veníamos habitando con nuestro padre. ¿Existe alguna fórmula legal para que podamos continuar ocupando la misma vivienda? ¿Aunque sea pagando una renta a la empresa?

La pregunta que ustedes formulan no ofrece ningún otro detalle. Por lo que escriben, se deduce que la vivienda estaba concedida por la empresa al cargo que ocupaba su padre. Y al confesar que ustedes ofrecen renta a la empresa, ello quiere decir que la vivienda estaba cedida gratuitamente al encargado por la función que desempeñaba en la entidad. No cabe duda que al morir éste, también se extingue su derecho. El obrero o empleado que lo sustituya será el que pueda gozar de dicho beneficio. En los reglamentos internos de las empresas suelen fijarse las normas para estos casos. Y a ellas hay que atenerse para resolver la cuestión que tanto les preocupa.

CONSULTA NUM. 365

Don M. S. T., de Málaga, nos expone:

Un hermano mío ha sido declarado incapaz para suceder por haber acusado

a un ascendiente por delito al que la ley señalaba pena aflictiva y por ser la acusación calificada de calumniosa. Este hermano tiene varios hijos y quería preguntarle a usted: ¿estos pequeños tienen derecho a la herencia de sus abuelos?

Según el Código Civil, el excluido de una herencia por incapacidad, siempre que fuere hijo o descendiente del testador y que tuviere hijos, adquirirán éstos su derecho a la legítima correspondiente. Ahora bien: el excluido no tendrá el usufructo ni la administración de los bienes que hereden sus hijos.

CONSULTA NUM. 366

Don J. P. R., de Gijón, consulta:

Una hija mía se casó con un hombre que poseía cierto capital. Tuvieron tres hijos. Y al morir mi yerno, recientemente, nos enteramos de que tenía un hijo natural, legalmente reconocido. Este reclama ahora parte de la herencia. Digame si tenemos que darle algunos bienes o si no tiene derecho a nada.

Según las disposiciones legales, el causante que deja hijos legítimos en concurrencia con un hijo natural legalmente reconocido, éste tiene derecho a la mitad de la cuota que correspondiera a cada uno de los hijos legítimos no mejorados, siempre que quepa dentro del tercio de libre disposición, del cual habrá de sacarse, deduciendo antes los gastos de entierro y funeral. También debe decirse que los hijos legítimos podrán satisfacer la cuota que correspondiera al hijo natural en dinero o en otros bienes de la herencia en justa regulación.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que los enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

FIGURAS DE ACTUALIDAD

MOSCARDÓ



El teniente general don José Moscardó ha hablado ante el Primer Congreso Nacional de Ex Combatientes en nombre del delegado nacional, señor Girón. La figura prócer del defensor del Alcázar de Toledo destaca en esta Asamblea con la fuerza de su gesto heroico, que le ha llevado a la admiración del mundo entero. Moscardó ofrece un ejemplo de entereza y de valor a las generaciones presentes y futuras, y su nombre y su gesto quedaron grabados para siempre en las páginas de la Historia. Por todo esto, sus palabras gozan de un valor extraordinario. "Formais—dijo—una auténtica fuerza, porque tenéis, además de la disciplina que aprendisteis en las Academias, el fío heroico de las trincheras."

Joaquín Serrabona



Figura vinculada a diversas e importantes actividades a las que consagrara con rotundo éxito la inapreciable aportación de su singular talento y de una laboriosidad que no conoce el desmayo es la de Joaquín Serrabona Bañón, a quien el director general del ramo impusiera ayer la Medalla al Trabajo en los locales de Transradio Española y ante numerosos dirigentes sindicales y funcionarios. Recibe así el señor Serrabona merecido premio a su entusiasmo y su capacidad, contrastadas actualmente en los cargos de concejal y diputado provincial.

RADIO

Radio Nacional

HOY.—A las 18: "Suerte", novela de Pilar Landeira.—18,30: Lluvia de estrellas.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: En el país de los eternos hielos (capítulo V).—19,45: Ronda de España.—20: Rutas turísticas.—20,10: La música de las naciones, por F. Contreras.—20,30: Información jurídica.—20,45: Album de la música española.—21: Vida médica.—21,20: Coros españoles.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: El Tribunal de la canción.—22,45: Teatro de la zarzuela: "La Dolores", de Bretón.—23: Los grandes españoles: Jovellanos, por Juan Guerrero Zamora.—23,35: Recital de piano, por Javier Alfonso.—23,50: Club de ritmo.—0,15: Música en la noche.—0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre de la emisión.

Radio Madrid

HOY.—A las 18: Album de música familiar.—18,30: Grandes aventureros del mundo: Dick Turpin.—18,45: Recital de piano: Sonata de Listz.—19: Conexión con Radio Nacional de España.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Cancionero andaluz.—19,30: La hora semanal del espectáculo.—20,30: "La isla y los demonios", de Carmen Laforet, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. X).—21: Treinta minutos con usted.—21,30: Juan José Ginés.—21,45: La Olla cero.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,15: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Suplemento de "Tauromaquia", por Curro Meloja.—22,45: La gran parada de la radio: Usted dirige la orquesta.—23: La caja de las sorpresas.—23,30: Encuentro al duende.—23,45: Radioteatro de la gran parada.—24: Varietés.—24,30: La gran rúleta musical.—1: Lectura de programas y cierre de emisiones.

Radio Intercontinental

HOY.—18,30: "Dime tu música"—19,01: Concierto sinfónico.—19,27: "El arte al día".—19,30: "Venga usted por su vajilla".—20,01: "Mundo insensato".—20,05: Intermedio musical.—20,13: Quince minutos de ópera.—20,30: Programa popular de música.—21,38: Música regional.—21,44: Música ininterumpida.—22: Conexión con

Radio S. E. U.

HOY.—6,58: Apertura de la emisora.—7: El Angelus.—7,05: Al ritmo del fox.—7,20: Carta Estrellita Castro.—7,30: Guión del opositor.—7,45: Revistas.—8,05: Todos miramos hacia el cielo.—8,20: "Ausencia".—8,30: "Tarea".—9,05: "El Carnaval de los Animales", Saint-Saens.—9,30: Estudios de Filosofía y Letras.—9,45: Canciones mejicanas.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Melodías para la sobremesa.—10,45: Altavoz de la juventud.—11: Discóbolo.—11,30: Pampar y puerto en el aire español.—12: Arranquemos la hoja del calendario.—12,05: "La ronda".—1: Cierre de la estación.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 5

SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS

Comenzamos hoy a "familiarizarse" con los números franceses. Observe cómo al principio de cada frase escribimos el correspondiente número (en letras) francés.

- (Un=An.) Recuerde, a propósito de "ceci", que la o francesa delante de e, i suena como s silbante.
- (Deux=Dé, con e cerrada.) La f final de "tirer" se pronuncia "tiruar".
- (Trois=Truá.)
- (Quatre=Catr.) Generalmente la u después de q no se pronuncia en francés. Observe "lequel"="le-kél".
- (Cinq=Senq.)
- (Six=Sis.) Observe que este numeral, terminado en x, cuando va seguido de una palabra que empieza por consonante, se pronuncia "sí", o sea sin x. La y de "essayons" se descompone en dos les: la primera se une a la a que le precede y forma el sonido ai=é; la segunda suena como i latina.
- (Sept=Set.) La ll de "oreiller"

TEXTO EN FRANCÉS

- Bien. Nous allons enlever tout ceci du lit et le ranger dans l'armoire.
- Le linge dans ce tiroir; les souliers ici, en bas.
- Ferme le robinet du lavabo!
- Lequel, celui de l'eau chaude ou celui de l'eau froide?
- Les deux! Tu ne vois pas que l'eau déborde?
- Essayons le lit. Allons, il n'est pas mal!
- Certes non! Mais l'oreiller est un peu haut.
- Les draps sont très propres et le matelas bien rembourré.
- Cette poire doit être pour sonner et celle-ci pour allumer l'électricité.
- Rango le chausse-bottes dans le tiroir de la table de nuit.

PRONUNCIACION FIGURADA

- Bien. Nu s'aton anevé tu sesé dí lí e le ranché dan l'ar-muar.
- Le linch dan se tiruár; le su-lí ísi, en bá.
- Ferm lé robiné dí lavabó!
- Lequel, seluí de l'ó chod ú seluí de l'ó fruád?
- Lé dél Tú ne vuá pá qué l'ó debord?
- Eseion lé lí. Alón, il né pá mal!
- Sert non! Mé l'oreil e l'an pé hó.
- Lé dra son tré propr e lé mal'lá bien ramburré.
- Set puár duá t'etr pur sonn é sel-sí pur allimé l'electrici-sité.
- Ranch lé chós-bót dan lé tiruár de la tabl de nuit.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- Bien. Vamos a quitar todo esto de la cama y a colocarlo en el armario.
- La ropa, en este cajón; los zapatos, aquí abajo.
- ¡Cierra el grifo del lavabo!
- ¿Cuál? ¿El del agua caliente o el del agua fría?
- ¡Los dos! ¿No ves que el agua se sale?
- Probáremos la cama. ¡Vamos, no está mal!
- ¡Desde luego! Pero la almohada es un poco alta.
- Las sábanas están muy limpias y el colchón bien lleno.
- Este timbre será para llamar, y aquél, para encender la luz.
- Guarda el calzado en el cajón de la mesa de noche.

tiene el valor de una i: "oreil". La h de la palabra "haut" es aspirada.

- (Huit=Huit.) Si a este numeral le sigue una palabra que empieza por consonante, entonces la t no se pronuncia.
- (Neuf=Néf.)
- (Dix=Dis.) Conviene hacer la

misma observación que en "six" y en "huit", y es que cuando la palabra siguiente empieza por consonante, la x (como la t) no se pronuncia.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCÉS pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

La Voz de la Falange

HOY.—A las 20: Apertura de la emisión.—20,05: Música y canciones de otro tiempo.—20,30: "Capotillo", sección parroquiana. A continuación, música para el camarada.—21,25: Lectura de los programas de la noche.—21,30: Fin de la emisión de tarde.

Emisión de noche.—A las 23: Apertura de la emisión.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: "Noticias radiofónicas", con "Pasquillo del día" (editorial), "Madrid, urbe y... cortijo", por Carlos Riquelme y... cortijo", por Carlos Riquelme; "Nota internacional", anunciando «Arriba», notas, anuncios, comunicados, etc.—23,45: Cierre de la emisión.

MANANA.—Emisión de tarde.—A las 20: Apertura de la emisión.—20,05: Música selecta.—20,30: "Crítica al aire", por Ignacio de Aldecoa. A continuación, música para el camarada.—21,25: Lectura de los programas de la noche.—21,30: Fin de la emisión de tarde.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

EL CAMBIO LIBRE CREARIA UN INCENTIVO QUE AHORA FALTA A LOS EXPORTADORES

Europa debe permitirles guardar los dólares que ingresen o venderlos al mejor postor

(ASI VE LA REVISTA "NEWSWEEK", DE NUEVA YORK, EL PROBLEMA DEL DEFICIT DE DOLARES QUE PADECE EUROPA)

La publicación "Newsweek", de Nueva York, publicó el día 13 del corriente este comentario, de indudable interés:

"Recogemos del informe presentado el 22 de agosto pasado por el embajador William H. Draper, Jr., que el déficit de dólares que padece Europa es, principalmente, por culpa de América. En esto, Draper refleja la opinión oficial tanto europea como americana. Cree que el problema económico central es el problema de la balanza de pagos de la Europa occidental, con respecto a la zona del dólar. Pero la verdad es que ni el problema de la balanza de pagos, ni el problema de la falta de dólares, ni el problema del déficit de dólares existirían si no hubiesen sido creados por una insana política de los gobiernos europeos. Todos estos problemas des aparecerían de la noche a la mañana si esa política cambiase.

Lo que origina el llamado déficit europeo en dólares es la existencia de una inflación monetaria en Europa, combinada con el control de cambios. La desfavorable balanza de pagos y la falta de dólares se desvanecerían el día que los gobiernos europeos privasen que sus ciudadanos comprasen, vendiesen o traficasen con dólares o con cualquier otra divisa exterior, en la cantidad que quieren y al precio que acuerdan. La cura de este mal que ha ideado Europa, el control de cambios, es la verdadera enfermedad que le aqueja.

Parece haberse producido una tibia conspiración entre los burócratas de Europa y de los Estados Unidos en los últimos ocho años, consistente en no llamar a esta diagnosticada enfermedad por su nombre verdadero, que es, como queda dicho, el de control de cambios. Así, hemos sido llevados de absurdo en absurdo. Hemos creado, por ejemplo, una in-

necesaria y fútil institución llamada Unión Europea de Pagos, simplemente porque los gobiernos europeos no permitieron la única solución real, que es la del cambio libre con plena convertibilidad de las monedas.

Incluso Draper acepta ahora el mito europeo de que el problema de la balanza de pagos tiene sus causas en la gran diferencia existente entre las exportaciones y las importaciones de los Estados Unidos a favor de estas últimas. La explicación está es completamente falsa. Acusarnos de un exceso de exportaciones es acusarnos a nosotros mismos por producir demasiado y por enviar al extranjero la producción excesiva. De esto se deduce que en cierto modo es un deber de nuestros ciudadanos comprar mercancías europeas, lo quieran o no. El problema no está en nuestro exceso de exportaciones; está en el exceso de importaciones de Europa. El problema de la balanza de pagos se evaporaría de la noche a la mañana si Europa permitiese a sus propios exportadores que se guardasen los dólares que ingresan o que los vendiesen al mejor precio posible.

El cambio libre crearía un inmenso incentivo que ahora falta a los exportadores europeos. Estimularían a los compradores americanos, que una vez más podrían comprar mercancías europeas a precios realistas. En el mismo sentido, ni un alto porcentaje de dólares, ni un alto en la inflación europea evitaría la actual demanda anormal de los europeos de importaciones americanas. Si la producción europea se liberase del control de cambio y nuevamente fuese compensada en proporción a su eficacia, no sólo se registraría un aumento en el total, sino que la mayor parte de ella discurriría por los canales de la exportación.

Draper quiere que reduzcamos todavía más nuestras tarifas aduaneras, simplificando nuestros procedimientos normales. En esto estamos perfectamente de acuerdo. Pero, como una barrera frente al comercio exterior, nuestro nivel de tarifas es hoy pequeño y académico comparado con las insuperables barreras aduaneras, levantadas por los gobiernos europeos.

Mientras los burócratas europeos se han quedado cada vez más en estos últimos años de la barrera de las tarifas americanas, resulta que esta barrera ha venido descendiendo constantemente. Según datos del Departamento de Comercio, los derechos aduaneros del pasado año ascendieron a menos de seis centavos

por cada dólar en artículos importados. Compárese esta cifra con los quince centavos durante los años anteriores a la guerra, y con veintisiete centavos a principios de siglo. La mayor y más inmediata razón para reducir nuestras tarifas todavía más, en estos momentos, no es económica, sino política. Anularía la principal excusa que todavía Europa exhibe ante el fracaso en su intento de aumentar sus exportaciones. Y puede que a inducir a los gobiernos europeos, por lo menos, a abandonar el control de los cambios."

CORDOBA SUPERO A TODAS LAS PROVINCIAS CON DOS MILLONES DE QUINTALES DE TRIGO

Pontevedra figura en último lugar con 12.000

60.000 toneladas de sal ha producido PUERTO REAL

LOS HUEVOS, A PRECIOS ASTRONOMICOS EN FIGUERAS

PUERTO REAL, 17.— Sesenta mil toneladas de sal, o sean, seis mil vagones, se han producido en este término municipal en el presente año, y de ellas percibe el Estado unos cuatro millones de pesetas, es decir, sesenta y cinco pesetas por tonelada.

De estos puertos salen constantemente barcos para Europa y América, ya que esta sal común, por su pureza, es muy apreciada en el extranjero. (Cifra.)

FIGUERAS, 17.— Continúa subiendo el precio de los huevos, que en el mercado de hoy han experimentado un aumento de ocho pesetas en docena. Las diferentes especies de volatería no han experimentado ningún movimiento apreciable en sus cotizaciones. En el de ganadería, mientras las cerdas han mantenido los mismos precios que en el mercado anterior, y casi igual los lechones, los cerdos han visto descender su cotización en unas cien pesetas, y las terneras, en unas ciento cincuenta pesetas por unidad.

EL DÉLEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, SOCIO DE HONOR DE LA ENTIDAD "LA HONRADEZ"



Una Comisión de la antigua entidad madrileña La Honradez, Mutualidad que tiene sesenta y dos años de existencia, ha hecho entrega de un artístico pergamino, en el que consta el nombramiento de socio de honor al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en cumplimiento de acuerdo adoptado en junta general, y con motivo de la exención de la cuota sindical a favor de la expresada entidad mutual. Los comisionados fueron el presidente de La Honradez, señor Ayuga Ros, y los demás miembros directivos que aparecen en la foto con el señor Solís.

La exportación canaria de pescado seco

IMPORANTES PARTIDAS DESTINADAS A LAS COLONIAS DE LA COSTA OCCIDENTAL DE AFRICA

LAS PALMAS, 16.—Durante el pasado año, las exportaciones de pescado seco a las colonias europeas de la costa occidental de África produjeron 400.000 libras esterlinas, 158 millones de francos franceses, 90 millones de francos belgas y 2.400.000 dólares. (Cifra.)

Más naranjas y limones en Murcia este año

LA MALA COSECHA ITALIANA HA ELEVADO EL PRECIO DE NUESTROS LIMONES

MURCIA, 17.—La actual cosecha de naranjas y limones supera en cantidad y calidad a la del pasado año. La última de naranja fue de ochenta y cinco mil toneladas, y esta llegará a las cien mil. En cuanto al limón, se obtendrán este año cuarenta y cinco mil toneladas, aumentando en diez mil la anterior campaña. El precio tan elevado que ha alcanzado el limón es debido a que en el extranjero, especialmente en Italia, ha sido muy floja la cosecha, por lo que el mercado español ha tenido muy poca competencia. (Cifra.)

700 hectáreas de terreno en regadío

SE ESTABLECEN EN ELAS CUATROCIENTOS COLONOS

CACERES, 17.—Se está llevando a cabo en Talavera la Vieja (Cáceres) la puesta en regadío de 700 hectáreas de vega junto al río Tajo, para lo cual se ha concedido un nuevo crédito de quinientas mil pesetas. Una vez terminado el regadío se establecerá sobre él una explotación sindical con cuatrocientos colonos, que serán propietarios de las tierras que les concedan, y que ya tienen cada uno de ellos parcelas de seis a siete hectáreas de secano que fueron anteriormente adquiridas, parceladas y distribuidas por la Delegación nacional de Sindicatos.

Banco Central

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que tiene al mismo conferida el artículo 40 de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo a las acciones de pesetas 25 (veinticinco pesetas) liquidadas por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio actual. El pago de este dividendo se efectuará, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 20 del presente mes de octubre, en las Oficinas Centrales de la entidad o en las de sus Sucursales y Agencias. Madrid, 16 de octubre de 1952.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalba.

La emigración española al Brasil

RÍO DE JANEIRO, 17.—El embajador de España, marqués de Prat de Nantouillet, ha llegado a Sao Paulo en visita oficial. En el curso de una conferencia de Prensa, el embajador puso de relieve los deseos del Gobierno español de facilitar la inmigración de españoles. La población española aumentó—dijo—de 350.000 a 400.000 personas cada año. (Efe.)

FONDOS PUBLICOS	
Int. 4% 1951 A.	83,80 =
Ext. 4% (est.) A.	103,50 =
Amortizable 4%	92,50 =
1908-49 A.	92,50 =
Idem 3% 1928-49 A.	90,75 =
Idem 4% 20	90,75 =
enero 1950 A.	99,75 =
Idem 4% no-v.	99,75 =
vien. 1951 A.	99,65 =
Idem 3,50% ju.	99,65 =
Idem 1951 A.	99,65 =
Canal, nuevas	99,65 =
Recost. Nac.	94,25 =
Renta	93 =
Ayunt. Madrid	93 =
Emprest. 1918	84,75 =
Idem 1931	85,50 =
Idem 1941	85,50 =
Mejoras urb.	78,25 + 0,50
Ensan. 1931	85 =
Ed. Banco His.	84 =
potec. 4%	88 =
Idem A	84,50 + 1
Idem B	84,25 =
Idem 4% ext.	98,50 = 0,50
Ed. Banco Cret.	98,50 =
Local 4% int.	95,50 =
Idem non lotos.	101,95 + 0,25
Idem Marruec.	73,50 = 0,50

COTIZACIONES DE BOLSA

SE ACENTUA LA DEBILIDAD AL CIERRE DE LA SEMANA

No ha mejorado la tónica bursátil en la jornada de hoy, contribuyendo a este clima la indiferencia que presenta el elemento comprador. Hoy se han hecho pocas operaciones, menos aún que ayer, y bajo el signo de la oferta. Ello ha motivado que muy pocos títulos mejoren sus cotizaciones mientras los más se sostienen débilmente o bajan. En Bancos predomina la firmeza con pequeñas ganancias para Central y Mediterráneo. Electricidad presenta irregularidad, como igualmente los títulos de arbitraje, apuntándose un entero la Española de Petróleos, y medio Resinera. Las textiles, Fefasa y Sniace han seguido bajando.

Idem nuevas	313 =
U. E. Madrid	115 =
El Águila	358 = 3
Azuc. General	114 =
Ebro	247 =
C. Gral. Esp.	53 + 3
Dragados y C.	139 = 2
C. A. I. S. A.	93 = 2
Electricidad	155 =
Metropolitana	128 =
Idem nuevas	117 =
Vecas, nuevas	135 + 15
Insa	93 =
Minas Rif	466 = 2
Duro Felguera	278,50 + 1,50
Ponferrada	352 = 3
Campsa	158 = 1
Tabacalera	690 + 5
Naval pref.	121 =
U. N. Levante	104,50 =
C. E. P. A.	193 + 3
Energía e I. A.	175 =
Explosiv. de 100.	253 = 3
Idem de 500	255 = 3
Hidro Nitro	136,50 =
Dys	200 =
Llorca	41,50 = 3,50
E. Petróleos	410 + 1
U. Resinera	122 + 0,50

Se han hecho, además, Standard Eléctrica, que repite, lo mismo que el Ferrocarril Langreo, en Asturias. De acciones nuevas subieron dos enteros las de Crédito Industrial e Hipotecario. También mejoran un punto las de Ebro y repiten las del Águila y Metro. En valores no admitidos a cotización oficial, las acciones nuevas de la Telefónica se hicieron a 542, bajando tres puntos. A la hora del cierre quedó dinero para Emprestos, Rif, Española de Petróleos, Central, Unión Eléctrica Madrileña, Fefasa y Sniace. Y papel de Telefónica, Banesto y Ponferrada.

Años Hornos	200 =
Aux. Ferroc.	305 + 3
Manuf. Met. Mad.	183 =
Mat. y Constr.	145,50 =
Telefónica	145,75 =
Fefasa	204 = 2
Sniace	336 = 4
Metropolitano	144 =

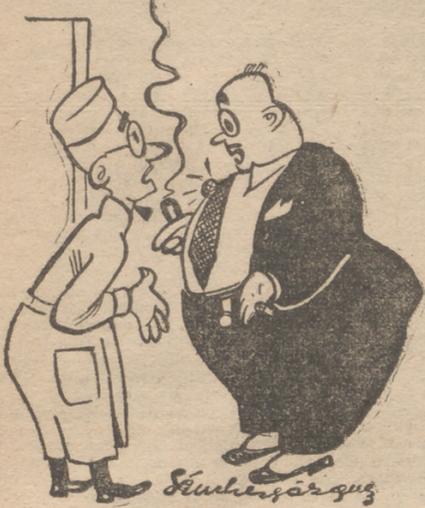
BOLSA DE BARCELONA
BARCELONA, 17.—Termina la semana bursátil con una sesión de poco movimiento, especialmente en el correo de Acciones, donde las cotizaciones de los títulos han sufrido pequeñas mermas. Hubo mucho papel, pero poco dinero, y entró en funcionamiento la especulación. En Obligaciones Industriales se registró mayor firmeza que en días anteriores, y en Fondos Públicos y Valores del Estado han sido muy solicitados los amortizables 3, 3,50 y 4 por 100. Cotizaciones.—Fondos Públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 74; Idem del 50, 90.

vieubre, 99,90; Idem 3,50 por 100, 1951, 2,35; Idem enero 1950, 99,75; Ayuntamiento de Bilbao, ordinarios, 75,50; Puerto de Bilbao, quinta, 81,50.
Acciones.—Banco de Bilbao, 502; Español de Crédito, 481,50; Vizcaya, A. 419; Aviación y Comercio, 415; Suburbanos, 112; Idem nuevas, 105; Metro Madrid, 142; Viesgo, 177; Idem nuevas, 153; Reunidos, 97; Idem nuevas, 95; Española, 232,50; Idem nuevas, 214; Iberduero, 202; Idem 5 por 100, 170; Idem 70 por 100 desembolso, 660; Iberduero, 5 por 100, 180; Minas del Rif, 465; Maritima del Nervión, 1,940; Aznar, 1,990; Bilbao, quintos, 245; Naviera Vascongada, 1,430; Hornos, 199,50; Euskalduna, 507,50; Babcock, 782,50; Felguera, 278,50; Vacasa, nuevas, 140; Viviendas Municipales, 75; Incovisa, 50; Campsa, 159; Telefónicas, 167; Idem volas, 145; Sipa, 185; Sefanitro, 195; Explosivos, grandes, 255; Química, 233; Frigoríficos del Norte, 113; Urvesca, 45.
DIVISAS OBTENIDAS EN UN SOLO BANCO DE BILBAO
BILBAO, 17.—Se ha sabido hoy que en una sola de los establecimientos bancarios bilbaínos, como fruto de la llegada de turistas a la provincia, y sin la menor propaganda turística, se han obtenido, durante los meses de verano, las siguientes divisas: Libras esterlinas, 1.509; dólares, 59.800; escudos, 18.700; francos suizos, 300; francos belgas, 87.000; francos franceses, 11.000.000; francos marroquíes, 118.200; dólares alemanes, 3.300; marcos, 2.000; liras, 99.500; coronas noruegas, danesas, crucetras, florines y bolívores, 10.422. En estas divisas no están incluidos los logrados en otras entidades bancarias, hoteles, comercios, etcétera. (Cifra.)
MONEDA EXTRANJERA
Dólares U. S. A., 39,65 (=); francos franceses, 11,185 (=); libras esterlinas, 110,37 (+0,01).

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

ESTRAPERLISTA



—Necesita usted un poco de descanso. Le aconsejo que trabaje.



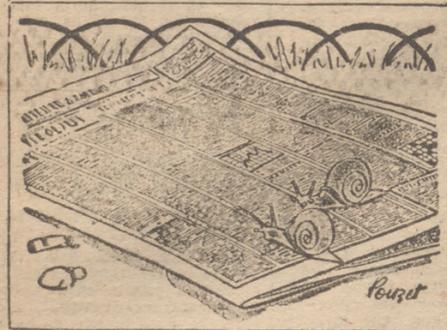
(Sin palabras.)

SE DEMANDA UNA "DACTILO"



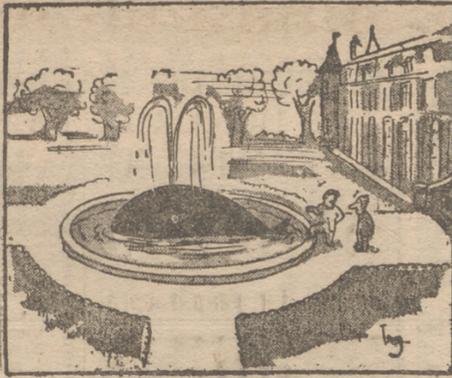
—¿Algunas referencias de mi empleo anterior?

¡CARACOLE!



—¡Formidable! Es la primera vez que veo un periódico sin erratas.

LOS TIEMPOS Y LA BALLENA



—He preferido colocarla ahí porque me resulta más barata que un surtidor.

PREVISION



—Porque te hayas puesto dos muelas de oro no me parece razón suficiente para que duermas en la caja fuerte.

CRUSTACEO APOLITICO



—No me fio de las ideas avanzadas. Cuando se adquiere el color rojo, generalmente es que está cocido.

NEGOCIANTE LISTO



—¡Yo quisiera uno de 250.000 pesetas, para venderlo en 500.000!...

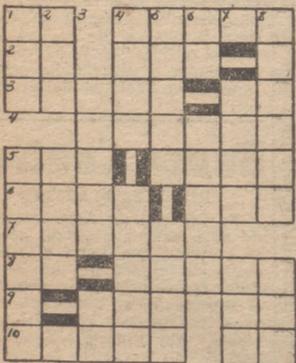
(Solución al número 16: El reloj.)

Número 17

Cincuenta y cinco soldados—han venido a este tugar;—los cincuenta piden ave—y los cinco piden pan.

CRUCIGRAMA

NÚMERO 634



HORIZONTALES.—1: Símbolo de la plaza. Perteneciente a la vejez.—2: Pro-nombre. Cerveza inglesa.—3: Corni-fona.

Al revés, adverbio.—4: Círculo género literario.—5: Metal. Al revés, entregada. 6: Río de Italia. Aire popular canario. 7: Al revés, número de viajeros de un buque.—8: Negación. Apura.—9: Poema. Artículo indeterminado.—10: Villa de Guipúzcoa. Nota.
VERTICALES.—1: Persona que culpa a un niño. Ciudad gallega.—2: Famosa obra de Papini. Punta o aguión.—3: Provisión de víveres. Preposición inseparable.—4: Botricio. Arriesgada.—5: Levanta. Esclava de Abraham.—6: Símbolo del neón. Hijo de Loya, rey de Tebas.—7: Ondas. Tejido liviano y suave.—8: Instrumento para limpiar el alma de los cañones. Nombre de mujer.
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NÚMERO 633
HORIZONTALES.—1: Lo. Triza.—2: oE. Air.—3: Trino. Ad.—4: Zojari.—5: Asa. Aman.—6: Mago. Alo.—7: Aclar.—8: No. Ebano.—9: Ele. Oc.—10: Autol. SA.
VERTICALES.—1: Lot. Amanda.—2: oER. Saco.—3: Izaga. Et.—4: Tano. Ote-lo.—5: Rloja. Abel.—6: Ir. Amará.—7: Arol. Nos.—8: Andino. Oca.

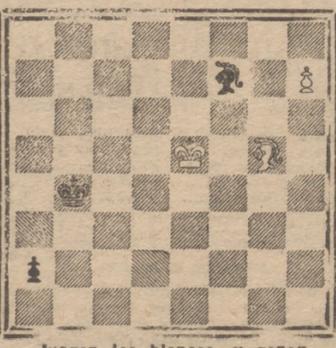
UN JEROGLIFICO



FRASE

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERA COMPLETA DE ESPECTACULOS

AJEDREZ



Juegan las blancas, y ganan.

TRIBUNALES de Madrid

RECLAMAN EN LA MAGISTRATURA DOS "SIRENAS DEL MEDITERRANEO"

Les deben por actuar en un "ballet" unas 20.000 pesetas

ANTE la Magistratura número 4 se ha visto un juicio en el que dos jóvenes llamadas Dolores Lagos Portas y Amparo González de Urbieto, solteras, y que viven en la calle Maldonado, han presentado una reclamación contra su empresaria, doña Trinidad Arcas Domínguez, propietaria del ballet "Las sirenas del Mediterráneo", con domicilio en la calle del General Orúa.

IBAN A COBRAR CIENTO PESETAS DIARIAS

Los hechos fundamentales de la reclamación se basan en que "las sirenas" tenían suscrito un documento contractual por el cual se se les deberían pagar cien pesetas diarias durante un plazo de seis meses.

La empresaria, doña Trinidad, suscribió un convenio con "Mónaco Dancing", de Tánger, en cuyas cláusulas se había concertado que su ballet actuaría durante un mes en aquella sala de espectáculos, con posibilidad de prórroga. "Mónaco Dancing" abonaría 1.500 pesetas diarias a doña Trinidad, y ella invertía en nómina 600 pesetas.

UNA REBAJA NO JUSTIFICADA

El 26 de marzo del actual, el grupo artístico de "Las sirenas" cesó en la sala de su debut y se presentó en el "Club de París" de la ciudad tangerina. Desde esta fecha, su patrona, en vez de abonarles cien pesetas, como era lo estipulado, les pagaba setenta y cinco. Así estuvieron quince días recogiendo los aplausos del público, pero perdiendo trescientas setenta y cinco pesetas cada una, por las diferencias impagadas.

DESPUES VINO UN DESPIDO

El asunto se agravó cuando, sin causa justificada, doña Trinidad prohibió a Amparo que volviera a trabajar en el "Club de París", sin incoar expediente de despido y sin abonarle ninguna cantidad.

ACTO CONCILIATORIO Y JUICIO

En su día se celebró el acto conciliatorio en el Sindicato provincial del Espectáculo, sin comparecer la empresaria.

Después, citados en la Magistratura, tuvo que suspenderse el juicio por no presentarse el representante de la Empresa. Y en segunda citación acaba de celebrarse, cumpliendo todos los requisitos legales, y actuando en nombre de las jóvenes demandantes el letrado don Enrique Eno.

El abogado sostuvo el derecho de sus representadas, y exhibió la prueba documental, constituida por los contratos originales, visados por los organismos pertinentes, y copias de los documentos suscritos por la Empresa y los gerentes de los cabarets tangerinos.

T. E.

UN MARIDO QUE PIDE ALIMENTOS A SU MUJER

Ante el Juzgado de Primera Instancia de Alcalá de Henares se presentó recientemente una demanda de alimentos formulada por el esposo contra su mujer.

Se solicitaba por el marido la cantidad de 2.000 pesetas mensuales por el concepto de alimentos.

Representaba al demandante el letrado señor Cortés Maravall, y a la parte demandada, el abogado señor Ruiz Escobar.

Como fundamentos de oposición a la reclamación jurídica, el competente letrado señor Ruiz Escobar alegó que existía una

separación de hecho entre los cónyuges y que no estaban bajo la potestad del padre los hijos del matrimonio. Resaltó determinadas causas de indignidad concurrentes en el demandante, y como final señaló el carácter sagrado de los bienes parafamiliares, que nunca deben ser gravados con alimentos, y que están vigorosamente tutelados por nuestro ordenamiento jurídico civil, en gran contraste con la tutela o incapacidad de la mujer en otros aspectos del derecho.

El Juzgado de Primera Instancia de Alcalá aceptó la tesis sostenida por el señor Ruiz Escobar, y desestimó, por tanto, la demanda del marido.

El pleito pasó en apelación ante la Audiencia Territorial de Madrid, y ésta acaba de pronunciar sentencia, confirmando la del Tribunal inferior.

El letrado don Serafín Ruiz Escobar hizo un brillante informe para conseguir la confirmación del primer fallo, y ha obtenido un señalado triunfo profesional, por el que recibe muchas felicitaciones.

Consejo de guerra en Barcelona contra una banda de atracadores

Un autobús se despeña por un barranco en la Garganta de Gata

BARCELONA, 17.—En la Sala de Justicia del Gobierno Militar se ha celebrado la vista de un Consejo de guerra contra la banda de atracadores denominada "del Foseerías", que cometió varios atracos y el asesinato de un contratista de obras. Las conclusiones del fiscal son las siguientes:

A primeros de mayo del año 1951 llegaron, procedentes de Francia, unos individuos, enviados por la C. N. T. y la F. A. I. de Tolouse con el objeto de realizar actos vandálicos en Barcelona para procurarse fondos para dicha organización. Los llegados fueron: José Luis Foseerías (a) "el Señorito", Teófilo Navarro Pradique y César Sabarrit Carrillero, los dos primeros en rebeldía y procesados en este sumario, y el tercero, muerto en la refriega que mantuvieron con los policías. Se les unieron en esta ciudad los procesados, también en rebeldía, Joaquín Mir Jove (a) "Chaval" y Joaquín Navarro Litago, y los detenidos Pedro Fernández González, de treinta y tres años; Jorge Oset Palacio, de treinta y uno, y José Avelino Muñoz, de cuarenta.

Después de varias entrevistas en la plaza de Molina, de Barcelona, prepararon un atraco el día 20 de septiembre. A tal efecto, el Oset y el Navarro atracaron a un taxista, a quien hicieron abandonar el coche en Horta, y se apoderaron del vehículo. No llegaron a efectuar el atraco proyectado porque el taxi sufrió una avería que no pudieron reparar.

Al día siguiente los componentes de la banda sorprendieron en la calle de Narciso Oller a don Santiago Soler, que iba en su auto "Cadillac", matrícula M-75888. Le amenazaron y le quitaron el coche, después de desarmar al vigilante que accedió para abrir la puerta del vehículo, y a dicho señor, al que obligaron a seguir por unas manzanas de casas, le arrebataron cuanto de valor llevaba, dejándole abandonado en un lugar solitario. Con el automóvil, los atracadores se marcharon al "Pedralbes", y a un señor, al hacer resistencia, le dispararon sus pistolas, matándole.

Después de este hecho se apoderaron de las botellas de champán y licores que había en el establecimiento, de las que bebieron con gran alegría. Con el auto del asesinado se marcharon del local y dejaron abandonado el vehículo en la calle de Urgel, cerca de la Universidad Industrial.

De los trabajos realizados por la Policía se supo que algunos de estos atracadores habitaban en unos bajos de la calle de Calabria, donde fueron sorprendidos, y después de un tiroteo, que duró bastante rato, y de la

persecución de los delinquentes, se pudo detener a Oset y Fernández.

Sabedora también la Policía de que al día siguiente debían entrevistarse los atracadores en la plaza de Molina, se montó el servicio necesario, que dio por resultado la huida del Foseerías en una "rubia" que robó en aquellos momentos, con algunos otros momentos, con algunos otros, y que fue perseguida por la Policía. Los delinquentes se dirigieron a la colonia Taxonera, en una barraca ocupada por Felisa Litago Rodríguez, la cual tenía escondidas armas y municiones, así como ropa de los atracadores. En la persecución fue detenido el otro procesado, José Avelino Muñoz, logrando escapar el resto.

En el atestado policial figuraron las declaraciones de los acusados, que confiesan sus delitos en la forma que dejamos relatada.

El Ministerio fiscal ha solicitado para los procesados Pedro Fernández González, Jorge Oset Palacio y José Avelino Muñoz la pena de muerte, y para Felisa Litago Rodríguez, cuatro años de prisión. El juicio ha quedado concluso para sentencia. (Cifra.)

ATRACO FRUSTRADO EN ALBACETE

ALBACETE, 17.—Anteayer, en la calle de San Antonio, 26, penetraron tres individuos, que hallaron sola a la madre del inculcado, y la amordazaron. Después quedaron a la espera de aquél, don Juan Caballero Herreros, comerciante, y cuando entró en su casa le comunicaron para que les entregara su dinero. Como se negara y ofreciera resistencia, le golpearon, y al defenderse le hicieron cuatro disparos de pistola, que le atravesaron la americana y el sombrero. A sus gritos de auxilio, los asaltantes emprendieron la huida, pero fueron detenidos dos de ellos, Nicolás Moya Chinchilla, de diecisiete años, y Juan Martínez Torres, de veintidós. El tercero, José Vicente Ortuño, de diecisiete años, pudo escapar, y huyó de la ciudad, pero fue detenido horas después. (Cifra.)

DETENCION DE CINCO EMPLEADOS DE QUINTAS Y UN AGENTE ADMINISTRATIVO

BARCELONA, 17.—Por irregularidades en la tramitación de los expedientes de quintas de este Ayuntamiento, han pasado a la cárcel cinco empleados y a la cárcel administrativa un agente administrativo. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. C6A, RxC; 2. A6A, R4D; 3. P3D1, P7T; 4. P4A+, R4A; 5. R7C1 La amenaza A7R mate, aparece de repente y de modo sorprendente. Las negras no pueden impedirlo sin perder al peón 5D.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Avispado es el mu chacho.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

El fútbol chileno espera el partido con la selección nacional española

Reacción contra las declaraciones de Moncho Encinas

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica del corresponsal de Fiel, Cefirino L. Maestú).—A las manos de uno de los más agudos cronistas deportivos de Chile ha llegado un recorte de una revista española. Me pareció se trataba de la edición semanal gráfica de "Marca", y así le orienté. En ella aparecían unas declaraciones del técnico del Sevilla Moncho Encinas, tras su gira por algunos países iberoamericanos.

Fundamentalmente, Encinas decía: "Los sudamericanos basan su fútbol en el total dominio de la pelota; en estar el mayor tiempo posible en posesión de la misma durante el partido; en esto obran todo su afán. Después con ganar por 1 a 0, ya se dan por satisfechos. Fútbol en el que no importa que el jugador pierda posición y atrase el balón... Ellos oeden terreno si es preciso al enemigo con tal de apurar y mantener la posesión del esférico. Por eso gusta tanto allí el fútbol español, juego rectilíneo, sin entretamientos ni concesiones a la galería. Tres o cuatro pases para llegar al área y el disparo a gol, concepción íntina de buscar el tanto por el camino más corto.

En el aspecto técnico, todos los equipos practican la doble W M, sistema puro de colocar, con todo rigor, a sus hombres en el campo según la fórmula de Chapman. Marcaje hombre por hombre, pues sólo un equipo utilizó el marcaje por zonas, Católica-Wanderers. Por lo demás, no se amoldan, como nosotros, en el aspecto ofensivo de la táctica a las condiciones del jugador: bajan al centro delantero para enlazar si es preciso y mantienen en punta a uno de los interiores. Pero todo está supeditado a un entero dominio de la pelota; el día que asimilen totalmente el sistema serán temibles adversarios."

Como estas declaraciones del "sevillista" me parecían altamente interesantes, después de haber visto yo jugar a los más importantes Clubes chilenos, quise recoger para ustedes el comentario de Juan Garvajal Rozaz, seudónimo de John Garfield, en su sesión deportiva del vespertino "El Debate".

Porque España va a venir a jugar a Chile dentro de poco y no creo que sobre el conocimiento de una serie de interpretaciones sobre el fútbol rival. La nota de referencia dice así: "El Debate" no va a criticar ni a polemizar sobre las apreciaciones del señor Encinas, sino a aclarar y a ubicar sus ideas. De ahí que su impresión de cómo ve el fútbol sudamericano sea prematura y sus conceptos fuera de lugar.

El señor Encinas olvida que jugó sólo en un país sudamericano: Chile. Si bien Colombia es también sudamericano, en la práctica es más centroamericano. Sus relaciones deportivas siempre han girado en torno a las cinco Repúblicas centroamericanas. El fútbol que se juega en Colombia es una miscelánea de estilos de juegos y de un sinnúmero de nacionalidades. Obvio es citar ejemplos. Luego el Sevilla jugó en Costa Rica y Venezuela, donde el balón está en embrión. Finalmente, olvida que realizó dos encuentros en Cuba, país que queda muy lejos de nosotros y del que futbolísticamente no tenemos la menor idea.

De esto se desprende que el Sevilla solamente en Chile jugó con equipos propiamente sudamericanos. Aquí se le opuso fútbol moderno, y sin muchos esfuerzos ni apuros, las "Ues", Colo-Colo y Ued-Wanderers le ganaron. Si hubiera ido a Sevilla a Argentina, Brasil y Uruguay—potencias mundiales—le habría ocurrido lo mismo. Porque los afables futbolistas de Nervión formaban un "tim" gustador, y quizá decorativo. Tenía su talón de Aquiles; su defensa no sabía marcar. Cuando enfrentó el Sevilla al Combinado Universitario, éste le dio una lección de cómo se hace una defensa de zona: estilizada, dúctil, elegante; de cómo se ataca preconcibidamente y dando paso simultáneo a la habilidad e improvisación del jugador.

Sin embargo, el señor Encinas no expresó que al fútbol chileno todavía le falta mayor dominio del balón. Esa sí que es una gran verdad. En síntesis, el Sevilla no conoció el poderío del fútbol sudamericano.

¿Quién tiene más razón? ¡Ah!, señores; no me busquen jaleos. Ahí quedan las cosas. Pero sí es importante saber que aquí se espera con gran interés el encuentro con la selección nacional española. Porque el fútbol de los españoles siempre estuvo bien representado en los torneos nacionales chilenos y estrecha-

mente vinculados a sus glorias ilusiones y derrotas.

Y claro está que por encima de todo ustedes estarán también preocupados con el encuentro de la selección chilena y la española. ¿Cuáles podrían ser los rivales del conjunto nacional hispano? Con ayuda de varios compañeros y amigos voy a intentar hacer una lista privada, de acuerdo con la situación actual de los que intervienen en el campeonato profesional. Ahí va:

Portero: Livingstone (Universidad Católica); defensas: Yori (Audax), Fariás (Colo-Colo), Roldán (Universidad Católica); medios: Oswaldo Saiz (Colo-Colo), Cortés (Audax); delanteros: Aguilera (Audax), Muñoz (Colo-Colo), Meléndez (Everton), Tello (Audax) y Alvarez (Everton).

¿Quiénes serán los españoles? Eso es lo que gustaría saber en

Chile, pero ya me supongo que con la Liga recién empezada será difícil hacer cálculos.

¿Quién ganará? Esta es la pregunta que he formulado a varios léxicos. Algunos de los que estuvieron en el campeonato de Río afirman que siempre habría de ganar Chile en "su casa" porque practica un fútbol moderno frente al anticuado español. Yo he procurado hacerles ver que España ha progresado mucho y que puede dar una sorpresa...

En fin, ya sabemos, a pesar de todo, que, por mucho que se conozcan los sistemas de juego, el resultado siempre depende de que la "bolita" corra alegremente, impulsado por eso que los chilenos llaman "chispa" y que nosotros denominaríamos la genialidad del buen profesional del fútbol moderno entre el conjunto de sus compañeros.

Inicia sus reuniones el Comité Nacional de Fútbol aficionado

Se establece la edad de 15 a 18 años para la licencia de jugadores juveniles

El Comité Nacional de Fútbol Aficionado, recientemente constituido en el seno de la Real Federación Española, celebró ayer su primera reunión efectiva, bajo la presidencia de don Miguel Moscardó, aprobándose en la misma las bases fundamentales por las que habrá de regirse con arreglo a las normas dictadas por el Comité Directivo.

También se aprobó el reglamento de los Campeonatos Juveniles, que con algunas modificaciones encaminadas a precisar mejor algunos puntos del articulado, es, en general, el que rigió en anteriores temporadas, siendo especialmente de notar la variación introducida en cuanto a la definición de esta clase de jugadores, que, adaptándose en lo posible a las normas internacionales, sin sensible alteración del régimen propio, serán los de quince años cumplidos en 1 de septiembre y que no pasen de los dieciocho en 1 de abril, ambas fechas referidas a la temporada de juego correspondiente a su licencia.

Las normas que regulan la cons-

titución y funcionamiento de este Comité y de los Regionales, así como el texto revisado y corregido del reglamento de Competición Juveniles, se enviarán seguidamente a las Federaciones afiliadas para conocimiento de éstas y a los efectos de su distribución a los Clubs federados.

Campeonatos regionales de baloncesto

La Federación Castellana de Baloncesto participa a todos los Clubs que, estando ultimando los detalles de organización de los campeonatos regionales en las categorías primera, segunda y tercera, el plazo de inscripción se cerrará definitivamente el próximo día 23. El sorteo para la confección de los calendarios correspondientes se verificará el día 28, a las ocho de la noche, en el domicilio de esta Federación (Cuesta de Santo Domingo, 11, tercero).

Sanciones del Comité de Competición

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en encuentros correspondientes a la quinta jornada del campeonato de Liga.

JUGADORES Segunda División.—Suspender por cuatro partidos oficiales a Miguel Sans Rigo (R. C. D. Mallorca), por agresión a un contrario (art. 99, g), y por dos partidos oficiales a Tomás Pomar Pérez (U. D. Melilla), por repeler dicha agresión (art. 99, h).

Amonestar a Jesús Salvatierra Gil (C. A. Osasuna), por practicar juego violento (art. 99, e), y Luis Acosta Morales (R. C. D. Córdoba), por desconsideración con el árbitro (art. 99, a).

Tercera División.—Suspender por cuatro partidos oficiales a Juan Eguidazu Bereibar (J. D. Mondragón), Manuel Abella Carrazo (C. D. Cuatro Caminos) y Pedro Romero Reguero (C. Erandio), por agresión a un contrario (artículo 99, g); por dos partidos oficiales a Enrique Asensio Maestro (U. D. Conquense), por repeler agresión (art. 99, h).

Amonestar a Manuel Mesa Flores (Jerez C. D.) y José Jiménez Rivera (C. Recreativo Granada), por incorrección mutua (artículo 99, a), y Antonio Ortiz Román (C. Recreativo Granada), por juego violento (art. 99, e).

ENTRENADORES Hacer objeto de doble amonestación a los entrenadores del R. C. D. Mallorca, J. D. Mondragón, C. D. Cuatro Caminos y C. Erandio, y amonestar a los de la U. D. Melilla y U. D. Conquense, por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs (art. 108).

CLUBS Imponer multa a los Clubs R. Zaragoza, C. D. Cuatro Caminos y C. Recreativo Granada, por incidentes de sus públicos (artículo 128).

LOS EQUIPOS QUE VIAJAN ESTA SEMANA

Olsen y Hon reaparecerán



Hon, el defensa central madridista.

EL REAL MADRID...

Esta noche emprende viaje a Bilbao el equipo del Real Madrid que el domingo se enfrentará en San Mamés al Atlético vasco. Ayer, bajo las órdenes de Ipiña, se entrenaron en Chamartín los jugadores madridistas, que en dos bandos realizaron un encuentro de preparación, que sirvió al mismo tiempo para que el entrenador observara el estado de varios jugadores. Se confirmó plenamente la recuperación de Olsen, que reaparecerá en Bilbao formando ala con Arsuaga.

Es casi seguro que Oliva sea sustituido por el francés Hon, ya que ha pedido un descanso a Ipiña por encontrarse enfermo a causa de una afección gástrica. Aunque Ipiña no ha facilitado la alineación del equipo, la más probable parece ser ésta: Alonso II; Alonso I, Hon, Navarro; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Joséto, Pahiño, Olsen y Arsuaga.

EL CELTA

El equipo que alineará el Celta en Buenavista frente al Oviedo será el siguiente: Simón; Villarín, Villar, Otero; Juan Francisco, Santiago Vázquez; Alenza, Hermida, Juanín, Guimerás y Eliseo. Es baja el defensa central Lolín, operado recientemente de apendicitis, que será sustituido por Villar, reapareciendo Juan Francisco en la línea media.

LA REAL SOCIEDAD

Ayer tarde ha emprendido viaje por carretera para Málaga el equipo de la Real Sociedad. Forman la expedición: Elizaguirre, Bagur, Murillo, Suárez, Aldonza, Laza, Ontoria, Elizondo, Epi, Gardi, Paz, Carlos, Igoa y Echeveste.

EL ZARAGOZA

La formación del equipo "blanquillo" en el Metropolitano está pendiente del fichaje de Tacoronte, del que se dice firmará mañana en Madrid por el Club zaragozano y también del resultado de una última prueba con Riera, lesionado en Oviedo. Se duda de que pueda jugar Pitaoh y el húngaro Sarosy dirigirá el ataque, que sería el siguiente: Noguera, Bello, Sarosy, Tacoronte y Chaves. En la puerta reaparecerá el orensano Pita y en la defensa actuarán Alenza y Jugo de laterales y Riera o Cantero en el centro.

EL SANTANDER

Los jugadores que el Real Santander desplaza a Barcelona para su encuentro con el campeón son los siguientes: Juanito, Ortega, Gallo, Barrenechea, Ruiz, Felipe, Villita, Nando, Macoala, Magrías, Martínez, Mallup, Galvino y Alsúa.

EL GIJÓN

En el partido del próximo domingo contra el Valencia el Real Gijón alineará el siguiente equipo: Sión; Tamayo, Cástulo Larduada; Allisnet, Navarrete o Cabal; Cholo, Grau, Meliá, Arelio, y Bilbao, con Pérez Zabala como portero suplente. El equipo inició hoy su viaje a Madrid y continuará mañana a Valencia.

EL ESPAROL

En Valladolid presentará el "lider" el mismo equipo que el pasado domingo venció en Sarriá al Valencia, o sea: Domingo; Argilés, Parva, Catá; Botinches, Arugas; Arcas, Marcel, Mauri, Piquín y Egea.

EL SEVILLA

Los jugadores que el Sevilla llevará a La Coruña son: Busto, Manolín, Guilmón, Herrera II, Campanal II, Ramón, Enrique, Oñoro, Mangui, Arza, Araujo, Doménech y Urcilla.

MUNDO DEPORTIVO

La victoria de Jimmy Carter sobre Lauro Salas en el combate para el título mundial de los ligeros coloca nuevamente en este trono a un púgil de color. Carter es negro.

Y así vuelven a ser cuatro los negros con título: el pluma Sandy Saddler, el ligero Jimmy Carter, el welter Kid Gavilán y el medio Ray Robinson. Y quedan los otros cuatro títulos para "otras razas", como dicen ellos: el mosca, para un japonés, más o menos amarillo, y el gallo, el semipesado y el pesado, para tres blancos: Vic Toweel, Joe Maxim y Rocky Marciano. Cartes ha vengado a Walcott.

Ray Robinson, sin embargo, perderá pronto el título de los medios, porque va a debutar en un "music-hall" de Nueva York, y aunque los negros de cabaret son fuertes, ninguno es campeón mundial.

Parece ser que quiere montarse una reunión de boxeo con el combate revancha Romero-Ankarak, y un semifondo Santiago-Boumardel, en noviembre, por la mañana, y en la Plaza de Toros, según dice Vadillo en "Marca", y la bolsa de Romero, a beneficio del Hospital Provincial.

¿En noviembre (con el frío que hace), en la Plaza de Toros (donde hace más frío todavía), por la mañana, y con la bolsa para el Hospital? Un durito a que no se celebra.

El Comité de Competición ha multado al Zaragoza por incidentes del público. ¿Y qué quieren ustedes que haga, señores del Comité, con cinco partidos perdidos? ¿Ahorjas para la Poesía?

Este Zaragoza, multado y quebrantado, jugará el domingo en el Metropolitano. Como refuerzo trae al canario Tacoronte, su última adquisición, lo que se dice recién pescado. Y va a jugar de interior, al lado del húngaro Sarosy, que sólo actuó

medio tiempo en el partido contra el Oviedo.

Difícil será que haya unidad en la delantera de los maños con dos improvisaciones. Sin embargo, Miguel Say dice desde Zaragoza que el quinteto Noguera, Bello, Sarosy, Tacoronte, Chaves, puede marcar goles, y cuando lo dice (que conoce al Zaragoza y a sus jugadores), será que pueda ser.

No nos extrañaría nada que Ipiña hiciera en San Mamés tres cambios que nadie se espera: el de Juan Alonso por Cosme, el de Zárraga por Montalvo y el de Pahiño por Olsen.

Conste que es sólo imaginación nuestra y no noticia.

Decimos esto, sin embargo, porque la experiencia enseña que cuando un equipo necesita "cambiar" sólo puede lograrse con el cambio de jugadores. Y es un error creer que solamente Olmedo y Arsuaga tienen la culpa. Y no es que queramos meter a Zárraga (que está jugando muy bien) en el lío; pero, vamos, que Pahiño y Juan Alonso no se pueden ir así, "de rositas"; eso, "como la luz"...

Lo malo para el Madrid en este partido no es la revelación de Marcalde en la delantera, bilbaína; el problema puede estar en que Zárra, Pahiño y Gainza se acuerden de que el 7 de diciembre hay un partido internacional y que van a corresponder a la invitación de Escartín, que es muy amigo de los tres. Por que Marcalde, como Callejo y otros juveniles, todavía están en preparatorio y para el equipo B. Pero los "viejos" son temibles, porque ahora empiezan a entrar en la edad de las pasiones, y como se les antoja una cosa... Sin embargo, a los "adultos" del Madrid no se les antoja nada desde que vinieron de Caracas.

GILERA

Mañana comienza en la Ciudad Universitaria el CAMPEONATO NACIONAL DE DECATHLON

Mañana, sábado, y el domingo, se disputará en los recintos atléticos de la Ciudad Universitaria el XIII Campeonato Nacional de Decathlon, que organiza la Federación Castellana de Atletismo por delegación de la Española.

La Federación, en su deseo de que los participantes puedan conseguir mejores marcas, ha decidido que este campeonato sea disputado en cuatro sesiones.

Las dificultades que encierra esta competición, en la que los participantes deben realizar las pruebas de los 100 y 1.500 metros, el salto de pértiga y los lanzamientos de peso y disco, hacen que nunca fueran muy numerosos los atletas inscritos.

Figuran inscritos Bernardino Adarraga, que representará a Vizcaya; los castellanos Cuadra, Salcedo, Morel, Morales y Cervero; los catalanes Clavero, Badía y Toboá, y el asturiano Campanal III. El programa del campeonato es el siguiente:

Día 18.—Once de la mañana: 100 metros lisos y salto de longitud.

El domingo, la "Vuelta a los Puertos"

El Real Moto Club de España celebrará el próximo domingo, día 19, la ya clásica carrera de regularidad denominada Vuelta a los Puertos, con salida de su chatel social de la Cuesta de las Perdices, a las ocho de la mañana, haciéndose este año el recorrido Cillalaba-Navacerrada-La Granja-Segovia en primera etapa, regresando por la tarde por la carretera de San Rafael-Alto de los Leones-Guadarrama, al kilómetro 18 de la carretera de La Coruña, meta de llegada. Pueden participar en esta prueba las motocicletas y automóviles de todas las cilindradas, debiendo hacerse las inscripciones en la Secretaría del Real Moto Club de España, plaza de Santa Ana, 9.

gitud. Cuatro de la tarde: Lanzamiento del disco, salto de altura y 400 metros lisos.

Día 19.—Once de la mañana: 110 metros vallas y lanzamiento del disco. Cuatro de la tarde: Salto con pértiga, lanzamiento de jabalina y 1.500 metros lisos.

Los aficionados madrileños tendrán ocasión de presenciar esta interesantísima competición, en la que se proclamará vencedor el que resulte ser el más completo atleta de España.

BORDE DE RING

Son muchos los comentaristas que han insistido en "el escaso margen de puntos" que ha caracterizado la victoria de Jimmy Carter sobre Lauro Salas.

¿Acaso entre campeones del mundo—uno real y otro en potencia—caben diferencias abrumadoras de puntuación?

La victoria en estos casos, cuando no aparece el k.o., siempre se producirá por infima superioridad de valores acusado en las tarjetas de los jueces.

Y de no ser así... ¿qué clase de campeón fuera el vencido?...

Romero está en Madrid. Ha venido con intenciones de preparar su combate con Roy Ankrak?

¿Sueño de verano o de otoño?...

Arturo Rey también se encuentra entre nosotros. Ayer le vimos, y sus primeras palabras a nuestra interrogación muda fueron éstas: —Nada de boxeo. Mi viaje sólo tiene relación con ciertas secuelas de la última temporada de lucha.

Luis Romero... Arturo Rey... Plaza de Toros... Roy Ankrak... ¿Dónde estará la verdad? G. A. P.



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—La población marítima de Concarneau se ve convertida en escenario de terribles y enigmáticos sucesos, que la sumen en una crisis de nerviosismo y pánico colectivos. Primeramente, una noche, un agresor desconocido hiere de un tiro en el vientre al rico comerciante en vinos Mostaguen, que salía de jugar a las cartas en el Hotel del Almirante, con el doctor Michoux, el antiguo reportero Jean Goyard, que esconde su nombre bajo el de Jean Serviéres, y un donjuanesco señor apellidado Le Pommeret. Más tarde se descubre que contiene estronina y a una botella de pernod que figuraba en las anaqueladas del establecimiento. Y, por último, desaparece el periodista, quedando abandonado su automóvil, en el que se observan manchas de sangre. A esta racha de luctuosos e inexplicables casos hay que sumar la presencia de un perro canelo desconocido, que fue visto por primera vez junto al cuerpo exánime de Mostaguen, y desde entonces merodea por las calles y el Hotel del Almirante, cual si fuera el tenebroso héroe de los tristes acontecimientos. El comisario Maigret, desplazado especialmente, y el inspector local Leroy, actúan rodeados de un cúmulo de dudas y sospechas, investigando los antecedentes de las personas mencionadas y los de otras: el dueño de la referida fonda, la camarera Emma—pródiga en devaneos—y el farmacéutico Kerdivan. Y he aquí que el mledo y la ira populares se desencadenan sobre el can vagabundo, que es troteado y apaleado, y al que recoge y cuida Maigret, pensativo entre pipa y pregunta y pregunta. Turistas curiosos y representantes de la Prensa parisiense afluyen a Concarneau.

(CONTINUACION. 5)

—Un momento. No se muevan, por favor. Vuelvan la cabeza del perro hacia mí.

La lámpara de magnesio iluminó por un instante la sala del café.

—¿Dónde está Le Pommeret?—preguntó Maigret dirigiéndose al doctor.

—Salí casi detrás de usted... El alcalde ha vuelto a telefonear y me parece que va a venir.

Al dar las nueve de la noche, aquel establecimiento parecía un cuartel general. Habían llegado dos nuevos reporteros. Uno de ellos redactaba su información en una mesa del fondo. De vez en cuando un fotógrafo bajaba de su habitación.

—¿No tienen ustedes alcohol de 90 grados? Tengo absoluta necesidad de él para secar las películas. El perro ha salido estupefacto... ¿Dice usted que hay una farmacia al lado? ¿Está cerrada?... Es igual.

En el corredor, en el sitio en donde estaba al teléfono, un periodista dictaba con voz indiferente:

—Maigret, sí. M de Mauricio... A de Arturo... S. I de Isidro.

Antes de colgar el auricular recomendó con insistencia:

—Sobre todo, diga al jefe que interesa que esto aparezca en primera plana.

El inspector Leroy buscaba sin cesar a Maigret con los ojos, como si quisiera asirse a él. En un rincón, un viajante de comercio preparaba sus visitas del día siguiente, sacando direcciones del anuario. De vez en cuando se informaba:

—Este Chaffrier?... Se trata de una ferretería importante, ¿verdad? Gracias.

Entre tanto, el veterinario había conseguido extraer la bala y cubrir con un vendaje la parte trasera del perro.

—Estos animales resisten a la muerte de una manera sorprendente—exclamó.

Tendieron una manta encima de un montón de paja en el cuarto de las botellas vacías, al que se podía llegar por el patio o por la escalera del sótano. Allí acostaron al perro, junto a un pedazo de carne, a la que ni tan sólo miró.

El alcalde llegó en coche. Era un viejo de barba blanca, muy cuidadoso de su persona y con ademanes serios. Frunció las ce-

jas al entrar en aquel ambiente de cuerpo de guardia o, más bien, de puesto de mando militar.

—¿Quiénes son estas personas?—preguntó.

—Son periodistas de París. El alcalde estaba indignado.

—¡Magnífico! ¡Así, pues, mañana hablará toda Francia de esta estúpida historia! ¿No ha encontrado todavía nada?

—Continúan las pesquisas!—gruñó Maigret, en el mismo tono con que hubiera dicho: "¿Y a usted qué le importa?"

Se notaba que la atmósfera estaba cargada. Todos tenían los nervios de punta.

—¿Y usted, Michoux, no se va a su casa?

La mirada del alcalde era de desprecio; acusaba al doctor de cobarde.

—Al paso que vamos, dentro de veinticuatro horas el pánico será general. Ya indiqué que lo que interesaba era una detención, no importa cuál.

Y subrayó estas últimas palabras con una mirada a Emma.

—Ya sé yo que no soy quién para ordenarle nada... En cuanto a la Policía local, el papel que usted le ha reservado es risible. Pero tenga usted presente una cosa, y es que con otro crimen la catástrofe sería completa. Han puesto las maderas incluso en las tiendas que abrían los domingos hasta las nueve. El estúpido artículo del "Faro de Brest" ha horrorizado a la población.

El alcalde no se había quitado el hongo y se lo caló todavía más en el momento en que se retiraba, no sin haber recomendado a Maigret:

—Le agradeceré me ponga al corriente de todo, comisario. Y le advierto que todo cuanto se hace es bajo su absoluta responsabilidad.

—Un doble de cerveza, Emma!—pidió Maigret.

En verdad, no podía impedirle a los periodistas que se hospedaran en el Hotel del Almirante ni que telefonasen, ni que llenaran el establecimiento con su griterío. Pedían tinta y papel e interrogaban a Emma, que llevaba el azoramiento pintado en la cara.

En la calle hacía una noche muy oscura, y un rayo de luna acentuaba el romanticismo de un cielo cargado de nubes. Y con eso, un barro que se pegaba al calzado, porque Concarneau ignora todavía las calles adoquinadas.

—Le ha dicho Le Pommeret si volvería?—preguntó Maigret a Michoux.

—Sí. Ha ido a cenar a su casa.

—¿Dónde vive?—preguntó un periodista que no tenía nada que hacer.

El doctor le dio la dirección mientras el comisario se encogía de hombros y se llevaba a Leroy a un rincón de la sala.

—¿Tiene usted el original del artículo publicado esta mañana?

—Acabo de recibirlo. Está en mi habitación. El texto ha sido escrito con la mano izquierda por alguien que sin duda tenía que le reconocieran la letra.

—¿Fue enviado por correo?

—No. Lo echaron en el buzón del periódico. En él sobre figura la mención: "Muy urgente."

—Es decir, que a las ocho de la mañana, lo más tarde, alguien estaba enterado de que Serviéres había desaparecido, sabía además que el auto estaba o sería abandonado cerca del río San Jaime y que se descubrirían manchas de sangre en el asfalto. Y ese alguien, por añadidura, tampoco desconocía que en algún sitio iban a ser halladas las huellas de un desconocido de pies enormes.

—¡Es increíble!—suspiró el inspector—. En lo que a las huellas se refiere, las he enviado a la Dirección General de la Policía Judicial por heliograma. Los registros han sido consultados y, desde luego, no corresponden a la ficha de ningún malhechor.

No había duda alguna: Leroy se dejaba ganar por el pánico. Pero el más intoxicado por este virus, si así podía llamarse, era Ernesto Michoux, cuya grotesca silueta contrastaba con la indumentaria deportiva, los gestos y el aplomo de los periodistas.

No sabía dónde meterse. Maigret le preguntó:

—¿No se acuesta usted?

—Todavía no. No puedo nunca dormir antes de la una de la madrugada.

Hacia verdaderos esfuerzos por sonreír, y al hacerlo dejaba ver dos dientes de oro.

—Dígame usted con toda franqueza en qué está pensando.

El reloj luminoso de la parte vieja de la ciudad dió diez campanadas. Llamaron a Maigret al teléfono. Era el alcalde.

—¿No hay todavía nada?

—Acaso también él presenta un nuevo drama?

—No tenía el mismo Maigret ese presentimiento? Fue a ver al perro, que se había amodorrado, y que, sin miedo, abrió un ojo y miró cómo se acercaba a él. El comisario le acarició la cabeza y metió un poco de paja debajo de sus patas.

Se acercó al dueño del hotel estaba detrás de él.

—¿Cree usted que esos seño-

—¡Allo! ¿Es usted, señorita Juana?... Rápido, ¿eh? Todavía hay tiempo para algunas ediciones de provincias. Los otros periódicos llegarán sólo a tiempo para las de París. Diga sobre todo al secretario de Redacción que complete lo que le voy a decir, pues yo no tengo tiempo.

—Los misterios de Concarneau. Lo que prevetamos se ha confirmado. Un nuevo crimen...

—¡Allo! Sí, crimen. Un hombre asesinado, si le parece a usted mejor...

Todo el mundo se había callado. El doctor, como fascinado, se acercó al periodista, que proseguía, febril, triunfante y enardecido.

—Después del atentado contra el señor Mostaguen; después de la desaparición del pe-

ni una botella—ordenó—. ¿Lo oye, Leroy? No se mueva de aquí.

El doctor, con la frente bañada en sudor, se había arrancado de la bufanda, dejando ver al descubierto su cuello fiasco y su camisa abotonada con un pasador de palanca.

...

Cuando Maigret llegó a casa de Le Pommeret, un médico que vivía cerca había ya hecho el primer reconocimiento.

También había una mujer de unos cincuenta años, que dijo ser la propietaria de la casa, la persona misma que le había telefonado.

El edificio era bonito, de piedra gris, frente al mar. Cada veinte segundos el pincez lu-

do en realidad las lámparas alumbraban normalmente. Maigret dijo igualmente que iba a salir, pero que antes tomaría un sello de aspirina, porque sentía un peso en la cabeza.

El comisario miró al doctor.

—¿No hay duda! Los primeros síntomas.

—¿Al cabo de cuánto tiempo después de la absorción del veneno?

—Eso depende de la dosis y del organismo de la persona. A veces al cabo de tres horas, y otras, al cabo de dos.

—¿Y la muerte?

—No se produce hasta después de una parálisis general. Pero antes surgen parálisis locales. Es probable que intente llamar. Estaba tendido en esta diván.

—Se ha debatido como en un ataque de "delirium tremens". La muerte se ha producido cuando estaba en el suelo.

Maigret dió unos pasos hacia la puerta en el momento en que un fotógrafo entraba en la habitación.

El comisario resumía en voz baja:

—Le Pommeret salió del café del Almirante un poco después de las siete. Había bebido una copa de coñac con agua. Quince minutos después comió y bebió aquí, y por lo que usted me dice sobre los efectos de la estronina se deduce que el veneno lo ha podido absorber lo mismo aquí que en el café.

Bajó a la planta baja, en donde la dueña de la casa lloraba ante unas vecinas.

—¿Dónde están los platos y los vasos de la cena?

Pasaron unos instantes antes de que la pobre mujer comprendiera lo que le pedían. Y cuando iba a contestar, Maigret ya había visto que dentro de la cocina había un caldero todavía lleno de agua caliente, con platos limpios a la derecha y platos y vasos sucios a la izquierda.

—Estaba fregando cuando...

En aquel momento llegó un guardia municipal.

—Vigile la casa. Eche a todo el mundo fuera, excepto a la propietaria. ¡No quiero ver ni un periodista, ni un fotógrafo! Y sobre todo que nadie toque los platos ni los vasos.

Para llegar al hotel había que andar quinientos metros bajo la borrasca. La villa estaba perdida en la oscuridad. Apenas si quedaban dos o tres ventanas con luz, a gran distancia unas de otras.

En cambio, en la plaza, junto a la esquina del muelle, las tres ventanas verdes del Hotel del Almirante estaban iluminadas, pero a causa de los cristales aquello parecía más bien un monstruoso acuario.

Al aproximarse se oían ruidos de voces, el timbre de un teléfono y el motor de un coche que se ponía en marcha.

—¿Dónde va usted?—preguntó Maigret.

—Han cortado la línea. Voy a telefonear a otro sitio, pues dentro de diez minutos sería demasiado tarde para la edición de París.

El inspector Leroy, de pie en medio del café, parecía un maestro de escuela a la hora en que los alumnos estudian la lección. El viajante de comercio estaba aturrido, pero interesado al mismo tiempo por aquel ambiente tan nuevo para él.

Todos los vasos y copas seguían encima de las mesas. Copas que habían contenido aperitivos, vasos con espuma de cerveza y copitas de licor.

—¿A qué hora ha retirado lo de las mesas?

Emma intentó recordar.

—No sé... Algunos vasos los he retirado a medida que servía. Otros están todavía desde las primeras horas de la tarde.

—¿Y la copa del señor Le Pommeret?

—¿Sabe usted lo que bebía, señor Michoux?—preguntó Emma.

Fue Maigret quien contestó:

—Una copa de coñac con agua.

Emma miró los platillos unos tras otros.

—Sels francos... A uno de estos señores le he servido un whisky que vale lo mismo. Puede que sea esta copa... pudiera ser también que no...

El fotógrafo no perdía el tiempo. Hacía fotografías de toda la cristalería que había encima de las mesas de mármol.

(Continuará mañana.)

(Publicado con autorización.)



res de la Prensa permanecerán aquí mucho tiempo? Porque en ese caso tendré que procurarme más provisiones, pues el mercado abre mañana a las seis.

En semejantes casos, y para quienes no estaban acostumbrados a tratar a Maigret, desconcertaba verle mirar de frente a la gente como si no la viera y oírle después gruñir palabras incomprensibles mientras se alejaba con aire de desprecio.

El reportero del "Petit Parisien" entró y sacudió su impermeable, que estaba chorreando.

—¿Cómo!... ¿Llueve? ¿Qué traza de nuevo, Groslin?

Una llama de júbilo brillaba en las pupilas del joven, que dijo unas palabras en voz baja al fotógrafo que le acompañaba; después se fue al teléfono.

—Póngame con el "Petit Parisien", señorita. Servicio de Prensa. Es urgente. ¿Qué dice usted? ¿Tiene usted línea directa con París? ¡Magnífico! ¡Allo! ¡Allo! ¡El "Petit Parisien"! Póngame con la taquígrafa de servicio. ¡Habla Groslin!

Su voz era impaciente y su mirada parecía desafiar a los colegas que le escuchaban. Maigret, que pasaba por su lado, se detuvo para escuchar.

riodista Juan Serviéres, el señor Le Pommeret. Sí... ¡Ya le he delatado el nombre en mi conferencia anterior!... Acaban de encontrarle muerto en su habitación... ¡En su propia casa! No tiene ninguna herida. Sus músculos completamente rígidos, lo que hace suponer que ha sido víctima de un envenenamiento. Espere... Terminen la información con: "Reina el terror..."

¡Sí! Vaya corriendo a ver al secretario de Redacción. Más tarde le dictaré unas cuartillas para la edición de París, pero conviene que esto aparezca en las ediciones de provincias.

Colgó el auricular, se secó el sudor de la frente y miró a los otros con júbilo en la mirada.

Volvió a sonar el teléfono.

—¡Allo! ¿Es el comisario Maigret? Hace media hora que intento hablarle. Le llamo desde la casa del señor Le Pommeret. ¿Dese prisal? ¡Está muerto! Y la voz repitió como un lamento:

—¡Muerto!

Maigret miró a su alrededor. En casi todas las mesas había vasos vacíos. Emma, placida, seguía al fotógrafo con la mirada.

—Que nadie toque ni un vaso

minoso del faro iluminaba las ventanas.

En el balcón, un asta de bandera y un escudo con las armas de Dinamarca.

El cuerpo se hallaba tendido sobre la alfombra roja del despacho, lleno de objetos de adorno sin valor alguno. En la calle cinco personas habían visto pasar al comisario sin que pronunciaran una palabra.

En las paredes del cuarto había retratos de artistas, dibujos de semanarios galantes encuadrados a la inglesa y algunos retratos de mujeres con dedicatorias.

Le Pommeret tenía la camisa rota. Sus botas estaban llenas de barro.

—¡Estronina!—dijo el médico—. Al menos así lo juraría. Vea sus ojos. Y, sobre todo, fíjese en la rigidez del cuerpo. La agonía ha debido durar cerca de media hora y acaso más...

—¿Dónde estaba usted?—preguntó Maigret a la dueña de la casa.

—Abajo. Había alquilado todo el primer piso al señor Le Pommeret, quien comía siempre en mi casa. Vino a cenar a eso de las ocho. Casi no comió. Recordó que me dijo que la electricidad no funcionaba bien, cuan-

CRONICA MUNDANA

LA MODA DE OTOÑO

por PILAR NARVIÓN

Meditación sobre la cándida simpleza de la moda masculina.—Bajo una gabardina no puede vivir el blando corazón de un poeta.—Nuestros modistos imponen el negro.—Sombreros de plumas y la gracia de una rosa en la cabeza.—Una nueva manera de convencer al mundo

Después de asistir a un desfile de la moda femenina, las mujeres sentimos un poquito de piedad hacia los pobrecillos hombres que continúan vistiéndose con tan escasa imaginación. Posiblemente gran parte de los usos y costumbres del hombre contemporáneo se deben a la cándida simpleza de sus sastres. Resulta muy difícil ser un héroe, a la caballeresca manera medieval, enfundado en un extraño traje azul fuerte con doble hilera de botones, y una no puede creer que debajo de una gabardina color miel pueda vivir con palpitaciones líricas el mantecoso y blando corazón de un poeta.

dos, no creeré que la era atómica vaya a traernos mucha variación. Las gentes vestidas de idéntica manera se comportan con cierta uniformidad. De ahí la rica variedad de psicologías femeninas. No como los hombres, que el que no es del Madrid, es del Atlético, y pare usted de contar. Y comencemos ahora con el relato del desfile en casa de Perlegaz, primer modisto que he visitado esta temporada. En la colección de este modisto casi domina el gris en la ropa de sport. Presenta una deliciosa novedad, lo que él llama «chilabas», casaca con ancha y sin mangas, para llevar sobre los trajes de chaqueta que permiten desterrar, ¡por fin!, capris y tapaditos de piel, tan vistosos. Los cinturones, de piel color natural. Conjuntos de falda estrecha, blusa rayada y chaquetón ancho forrado en el género de la blusa. Traje gris, abrigo ancho gris, forrado en escoceses de colores brillantes. Sigue dominando el negro en la ropa para vestir. Perlegaz trata este difícil color con sumo cuidado, suavizando su severidad en la gracia y armonía de la línea. Lo emplea en lanas, terciopelo, encaje y seda natural. Nuestros modistos están imponiendo el negro, tan español, en la moda internacional. Hay un color primoroso en esta colección; un difícil tono rojo púrpuro, que sólo está empleado tres veces: en un abrigo de trazo original, entallado por delante y muy suelto en la espalda; en un traje de tarde, de dibujo goyesco, y para acompañar, en flotante capa de noche, un soberbio traje de gasa gris mate, pesado, con artísticos pliegues que modelan la figura a la manera helénica. La máxima audacia de esta colección la aportaron los sombreros; divertidos garabatos de plumas blancas o negras, o flotantes tules que recuerdan los dibujos del «Blanco y Negro»,

cuando las damiselas se envuelven en una nube de gasas para hacer un viaje de diez kilómetros en automóvil. La inspiración, el tema español, está tratado aquí con sumo cuidado; ni española ni carterón de turismo; sólo un fino toque casi poético. Para un traje de noche, de encaje negro, una rosa en el pelo; graciosa concesión al gusto de las mujeres andaluzas y levantinas por las flores en la cabeza. Pendientes muy largos, que recuerdan las arracadas de casi toda nuestra orfebrería regional. Hay cierta inspiración moruna en algunos cuellos muy altos de abrigos para noche o de mucho vestir. Son cuellos que permiten el juego de esconder el rostro asomando únicamente los ojos. El misterioso encanto se repite en otro tocado para noche, inspirado en las mantillas salmantinas. Dos trajes de «cock-tails» en encaje verde y rojo vivo, de línea garbosamente española. Dos trajes que una imaginación inventada para alguna resucitada duquesa Cayetana de Alba. Trajes para abanico que vuelven locas a las compradoras americanas y que la cronista no se imagina puestos en una chica de Nueva Jersey. Cuando la Prensa dice que la moda española está ganando una gran batalla en el mercado exterior, está hablando de una verdad tan seria como de nuestra exportación de naranjas. Son muchas ya las damas, americanas especialmente, que presumen de vestir a la española. Para mí, uno de los grandes modelos de nuestras casas de modas es más explícito sobre la realidad española que dos docenas de conferencias de oradores sesudos. Un modelo con tal calidad de materiales, de tan acabada gusto, sólo puede producirlo una nación refinada y sólo puede ponerse una mujer de un pueblo definitivamente civilizado. Resulta muy difícil imaginar a Ana Pauker con uno de esos definitivos sombreros de plumas.

Vida de familia

ENLACE MEJON-JAQUOTOT

En la real y pontificia iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellissima señorita Isabel Jaquotot con el ingeniero de Caminos don Fernando Mejon Zarraluqui. Bendijo el unión el P. de los S. Corazonos don Fulgencio Arbelo, quien pronunció una elocuente y sentida plática, actuando como madrina la madre del novio, doña María Zarraluqui Villalba, y de padrino el arquitecto don Miguel Aranda. En calidad de testigos firmaron el acta, por parte de la novia, el general del Cuerpo Jurídico don Luis Cuencas Fernández del Toro, el ingeniero de Montes don Luis Ramos Figueroa, el capitán de Mehalla don Hilario Casale, el capitán médico de la Armada don Baldomero Falcones Ribago y el comandante don Luis Jaquotot, y por parte del novio, los ingenieros de Caminos don Leopoldo Calvo Sobelo, don Carlos Mejon y don José María Aguirre, el padre del contrayente don Fernando Mejon y los tíos del mismo los abogados don Julio y don Luis Zarraluqui. En los salones del templo fue servido un lunch, recibiendo gran número de felicitaciones los contrayentes, a los que deseamos todo género de venturas.

ENLACE LUQUE-MERRELO

En la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles tuvo lugar la ceremonia del matrimonio de don Luis Luque Bustillo y la señorita Maruja Merelo Moreno, que fueron apadrinados por la madre del novio, doña Concepción Bustillo, y el padre de la novia, don Pedro Merelo. Como testigos firmaron el acta el teniente general don José Sánchez Ocaña, don Carlos González Machado, don Rafael Luque Díaz, don Germán Pérez González, don Jerónimo Manrique, don Mauricio García Frutos, don Angel García Bravo y don Francisco Merelo Azafón. Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados. El nuevo matrimonio salió de viaje hacia Baleares.

PETICION DE MANO

Por la señora viuda de Torres Quevedo, y para su hijo Leonardo, ha sido pedida a la señora viuda de Piñerua la mano de su bella hija María Victoria. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos, y la boda se fijó para la segunda quincena del próximo diciembre.

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA

NUESTROS NOBLES APELLIDOS

Consultorio por Bremon Sanchez

Lo matemático en Heráldica

El símbolo, expresión realista de lo filosófico, llevado al máximo grafismo por Egipto al humanizar lo desconocido en la Esfinge y la unidad y la cuadratura en la Pirámide, constituye la raíz del arte del blasón, que se inicia dividiendo el escudo en partes exactas y centrado dentro de las mismas al distintivo. Los nueve números fundamentales y la abstracción del cero encierran las fuentes doctrinales del país del Nilo, como afirma Champollion, así: 0.—Lo Infinito. Lo Incógnito. Lo Impercedero. 1.—El Sér Supremo. El Espíritu. La Creación. Lo Perfecto. 2.—Mente y Cerebro. El Hombre y la Mujer. El Triunfo y la Derrota. La Cumbre y la Pícnicie. La Vida y la Muerte. El Pensamiento y la Acción. El Día y la Noche. La Luz y la Sombra. El Mar y la Tierra. El Sol (Osiris) y la Luna (Isis). El Bien y el Mal. 3.—Los tres reinos (animal, vegetal, mineral). Las tres fases humanas (infancia, adolescencia, senectud). Los tres incentivos (vivir, crear, esperar). Los tres impulsos (riqueza, trabajo, ambición). Los tres ideales (Inmortalidad, Belleza, Arte). Las tres virtudes (Fe, Esperanza, Hermandad). Los tres mandatos (soñar, crear, despear). Los tres recompensas (lo Eterno, la supervivencia, la generación). Los tres deberes (la Oración, la Patria, la Ley). 4.—El hogar. La familia. La sociedad. Lo colectivo. La conciencia. El "0" o círculo, supe-

rado en la cuadratura compuesta del paralelismo de dos líneas horizontales (una de terrenidad o destino y otra de rectitud incitante a lo moral y lo justo) y dos verticalidades: una de superación, otra de responsabilidad o conciencia. 5.—Evolución humana. Heroísmo. Superación. 6.—Espiritualidad. Sentimiento. Comprensión. Doctrina. 7.—La actitud, definición de personalidad. La palabra, sexo humano. El idioma, lazo de raza, familia y tradición. Victoria conseguida como recompensa del cumplimiento del deber. 8.—Dos ceros fusionados. Yo armónico. 9.—Culminación del propósito. Meta alcanzada. Anhelos conseguidos. Debe tenerse en cuenta lo que antecede para poder descifrar mejor la significación de lo heroico en la cantidad de distintivos de una sola característica en los escudos. Nobleza y Castellania Afirmar que la Nobleza no contribuyó a gestar la inmortal realización del Descubrimiento desde sus comienzos es desconocer la Historia. Mendoza, de la Casa de los Duques del Infantado, primer fundador del futuro Virreinato del Plata; Carvajal, de la Casa de los Duques de San Carlos, Primer Correo Mayor de Indias; Las Casas, Cronista genial de la sin par epopeya de Colombia (¿por qué América con advenediza extranjería?), y los más ilustres apellidos de España en el Nuevo Continente perdurados atestiguan que el Virreinato, en su significación mayorazga, no es otra cosa que la más amplia solariega de la castellania, inducida por el Gran Camino de tres naves, sin posible olvido en su Plus Ultra. Falcó o Falcón De Pompeyo Falcó, Cónsul de Roma, descendiente de Falcón, Príncipe de Sulcia. Predominó en Levante y Mallorca.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

NOSOTROS LO SABEMOS

Ya está anunciado el primer "Tenorio" madrileño para el presente año. El burlador gallardo y calavera hará su aparición en el coliseo Metropolitano de los Cuatro Caminos, interpretado por la compañía de comedias que actúa en el mencionado local con un éxito cumbre. Este Don Juan empezará a molestar a Don Luis y a Don Gonzalo el próximo día 27. En la populosa barriada, el anuncio del "Tenorio", puesto en escena por los comediantes que capitanea José de Lucio, ha producido sensación. Es un acierto. Hasta que el escenario del

Metropolitano aparezca convertido en la Hostería del Laurel, Lucio y sus artistas se entretendrán interpretando la reposición de "¿Caramba con la marquesa!". La compañía de zarzuela que está actuando en el teatro Español, de Barcelona, con el excelente barítono Francisco Bosch como primera figura lírica, ha organizado una gira, que dará principio seguidamente en Logroño y continuará por Pamplona, Zaragoza, Valladolid, León, Palencia, Salamanca, Baleares y Valencia. Al mismo tiempo que esta agrupación musical viaja, lo harán también las siguientes compañías del mismo género: Compañía de Arte Lírico, con los notables cantantes Marcos Redondo y Juan Gual. Compañía de los "ases". Compañía de Antón Navarro y Josefina Canales. Compañía capitaneada por Eladio Cuevas. Y decian unos ilusos que la zarzuela estaba muerta...

Ultimos días del sol del Madrid

Desde que hemos anunciado que la revista del cartel madrileño "¡Eres un sol!" se va a eclipsar de un día a otro, el público acude ahora al teatro de la plaza del Carmen en mayor abundancia que durante las representaciones anteriores de la obra. Ya hicimos notar a ustedes en otros comentarios acerca del cartel, que que incluso se estaba cogiendo el cartel de liquidación del billeteaje. Desde luego, la revista "¡Eres un sol!" deja el cartel en pleno éxito, dándole absoluta realidad a esta frase, empleada como recurso o alivio de determinadas situaciones de los negocios teatrales. Si ustedes son de los que no han visto aún la obra interplanetaria del teatro Madrid, no se desquiden, porque el sol que nos ocupa se va a poner allí en seguida.

El premio de Prensa Sindical de agosto a don Jose Armijo

El Premio de Prensa Sindical del mes de agosto ha recaído en don José Armijo Gallardo, autor del artículo "Vacaciones de productores y Residencias de verano", publicado en "El Economista", de Madrid, el 23 de agosto último. El concurso del mes de octubre versa sobre el tema "Lo que han realizado y lo que han de realizar las entidades sindicales del campo". El premio al mejor artículo es de 2.000 pesetas.

La semana de Juanito Valderrama

Es la que va transcurriendo, indudablemente. El divo de la copia popular será homenajeado esta noche en el teatro Calderón con una "Fiesta mayor de arte", organizada en su honor. En el homenaje tomarán parte diversas figuras escénicas de categoría y renombre. El domingo por la mañana, Juanito Valderrama, secundado por su compañía, representará en el mencionado teatro Calderón la producción allí programada: "Alegrias de Juan Velez", en el festival benéfico a favor de las familias menesterosas y de los niños de las cuevas que socorre la obra del gran Pirulo. Como colofón de este magnífico rasgo de Valderrama habrá un fin de fiesta, en el que tomarán parte, colaborando también en el objeto benéfico del festival, Mari Sol Clementes, Mary Begoña, Maite Pardo, Carmen Morell, Fina de Granada, Mari Ruibí, Mari Tere, Carmen Rubiol, Pepe Blanco, Tony Leblanc, Gila, Lepe, Heredia, Ismael Merlo, Manuel Gómez Bur, Fernando Sanecho y otros. Los locutores José Félix del Alcazar, Germán Mira y Bartolomé Peláez harán las presentaciones al público de estos significados artistas.



Mercedes Liofri interpreta ahora maravillosamente, en el teatro Martín, la célebre "ton-tita" del gracioso y original cuadro financiero de la revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!" Nuestro grabado representa a la gentil vedette respondiendo con una "ton-ton-ton", acompañada de un guiño picareco, a las divertidas insinuaciones que le hacen: Lepe, en calidad de carbonero conquistador, y Heredia, guardia urbano, dominador de la finanza del cuadro.

El espectáculo del teatro Albéniz

Con la brillantez de su presentación, la belleza de las mujeres que intervienen en la obra y el escogido grupo de excelentes y graciosos comediantes reunidos (por "un sastrero que conoce el paño") en la compañía titular del suntuoso coliseo, la revista del Albéniz sigue caminando triunfalmente al medio millar de representaciones, cifra que anunciará muy pronto el marcador del cartel. "¡Devuélveme mi señora!", con el importante número de programación arriba mentado, a través de dos temporadas consecutivas, mantiene unos saldos de taquilla de categoría muy superiores a los de otras producciones del género de menor vida teatral. Y es que "¡Devuélveme mi señora!" es una producción de las favorecidas por el público, que siempre es el que define finalmente la calidad de los espectáculos y el que los sostiene a carrera larga, sin agotar el filón correspondiente a los mismos.

Gaviota Del Valle de Mendaro (Guipúzcoa). ARMAS: En fondo de gules, animal fantástico llamado grifo, rampante, de plata. Bordura de oro con ocho veneras de azul.	Agustín De Fraga (Portugal). ARMAS: Primero y cuarto, de azul, con estrella de oro de siete puntas; segundo y tercero, de gules, con chevrón de plata.
Bastarrica De Ataun (Tolosa). ARMAS: En campo de plata, encima de sinople y dos jabalíes de sable empujados al tronco.	ESTAFETA AGUINAGA, de Motril. — En efecto, España es la nación de mayor nobleza en Europa, a causa de su gloriosa y secular acción de la Reconquista, culminada en el Descubrimiento. "Labrador y por tanto hijo del campo" es lema usual en ratificaciones de calidad de antepasados en nuestras Reales Chancillerías de Valladolid y Granada. No importa que nuestros ascendientes cercanos hayan sido humildes si el apellido que nos legaron proclama en su estirpe distinción, pues sin duda alguna en padrones de Concejo, a poco que se ahonde, se halla, en casos como el suyo, el vocablo que establece la hidalguía. Como dato curioso, recuerde que los más antiguos linajes españoles son Adán, Noé y Tubal con escudo de armas.
Correa o Correal De Salceda (Pontevedra). ARMAS: En campo de oro frotado de gules de seis piezas.	Amigo De Bolonia. En 1370 el caballero Amigo fue de la Orden de la Espuela Dorada. ARMAS: Escudo de gules, con árbol de sinople terrazado de plata. Bordura de azul.
Molero Del latín "molere" (molere). En castellano significa "el que hace rueda de molino" o "el que las vende". ARMAS: En campo de plata, cotiza de sable.	Villalón Campanas, las de Toledo; iglesia, la de León; reloj, el de Benavente, y rollo, el de Villalón. En la villa castellana de este nombre se originó, derivado de la Casa de los Condes de Benavente. ARMAS TRONCALES: En campo de gules, rollo o mojon de término, de oro, con hiedra de sinople a él enroscada.
Odrid Del Milanesado, fundado por Giuseppe di Oudry, de la Casa de los Duques de Normandía. ARMAS: En campo de púrpura, tigre andante de oro, con garras y lengua de gules.	Pan De Valladolid. ARMAS: En campo de plata, pavo real de azul.
Barcelona Uno de los más antiguos apellidos españoles, iniciado por el general de Cartago Barce o Barcel, fundador de Barcelona. Su descendiente Pero Barceló fue Delegado de Jaime I de Aragón en el repartimiento de tierras de Mallorca. ARMAS: Partido en palo. Primero, de azul, con barca de oro de seis remos del mismo metal sobre ondas de mar de azul y plata; segundo, de oro, con cruz de gules floreteada; medio partido de plata con cejeza de gules en tronco y rama de sinople.	Badias Lo fundó el patricio romano Lupo Badius, Gobernador de Mérida. ARMAS: En campo de gules, casa de plata perfilada de sable (negro). Solariega en Badia.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores: Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Paid. Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo. Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultoría grafológica, dirigido por Mauricio Xandré), Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado. Viernes.—NUESTROS NOBLES APELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremon Sanchez. Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

CUPON PARA EL CONSULTORIO DE APELLIDOS (Envíense tres con cada consulta.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

¡El más original film que pudo imaginarse!



Un gigantesco robo, un fraude ultrasensacional, se dibuja en la mente de un hombre, dechado de honradez, modelo de probos funcionarios...

MERVYN LE ROY Descubridor de estrellas

El director Mervyn Le Roy, que posee un don especial para descubrir nuevos valores cinematográficos, hizo su último hallazgo durante la proyección de un noticiario.

El "hallazgo" es Zori Jannings, una encantadora trigueña que mide 1,68 metros, que apareció durante un desfile de modelos celebrado en Beverly Hills.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Tilda Thamar, estrella de un film español

Hace algunas semanas el joven director cinematográfico español Juan Portunty visitó en París a la estrella internacional Tilda Thamar—argentina por naturaleza y española por su matrimonio—para ofrecerle uno de los papeles principales en la próxima producción de Helios Films, S. A.

La técnica del gran maestro

Fernando Lamas, protagonista, junto con Lana Turner, de "La viuda alegre", de M.-G.-M., es un entusiasta de Fred Astaire, aunque éste lo ignora.

TITULOS QUE ACREDITAN SUS EXTRAORDINARIOS VALORES

- Un americano en París: PREMIADA COMO LA MEJOR PELICULA DE 1951.
Un americano en París: PREMIADA COMO LA MEJOR PRODUCCION EN COLOR DE 1951.
Un americano en París: PREMIADA POR POSEER EL MEJOR GUIÓN DE 1951.
Un americano en París: PREMIADA COMO LA MEJOR PARTITURA MUSICAL DE 1951.
Un americano en París: Premiada como la mejor dirección artística de película en color de 1951.
Un americano en París: Premiada como el mejor vestuario para un film en color de 1951.
Un americano en París: PREMIADA COMO LA MEJOR COREOGRAFIA DE 1951.
Un americano en París: Premiada como la mejor contribución a la calidad de películas musicales.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró). 2.ª temporada de éxito.

ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: ¡Oh, doctor! (Divertidísima comedia de Llopis.)

BEATRIZ. — (25-31-08.) Compañía Luis Prendes. 7 y 11: Duece a dos manos (melodrama poético). Domingo, en infantil, estreno: Periquito el del lunar (regalo de juguetes y de una muñeca "Carol", del Bazar Horta).

CALDERON. — (39-13-33. Compañía Juanito Valderrama.) 7 y 11: Alegrias de Juan Velez (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA. — (Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: La moza de cántaro (de Lope de Vega). Ultimos dias.

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: Tengo momia formal (de Manzanos, Gila y maestros Algueró y Montorio).

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente Ha llegado don Juan. 6.ª semana. Divertidísima creación de Isabel Garcés.

LARA. — 7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán).

LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Gran éxito de risa. Precios populares.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri).

MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M.ª de los Angeles Santana, Pepe Barceñas, Pedro Terol, Selicia Pérez Carpio).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo-fenómeno.) Lo mejor de Muñoz Román; música de Falxá y Moralada.

METROPOLITANO. — 7, 15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de)

Lucio: Qué solo me dejás (de Paso y Sáez). Gran éxito de risa.

PRINCESA DE NANKING. Grandioso espectáculo. Enigma y leyenda. ¡Exitazo! (¡Últimos días!) Localidades desde 3 ptas.

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — (Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional de revistas.) 7 y 11: De Cuba a España. 10 primerísimas figuras, 10 modelos, bailarinas, viciptiles, bailarines. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color!

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34). — La espía de Castilla y Una noche en la ópera.

AVENIDA. — 7 y 11: Nacida ayer (Judy Holliday, William Holden).

BARCELONA. — 7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Primer reestreno.

CALLAO. — 7-11: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr). 3.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada.

COLISEUM. — 7 y 11 (formidable triunfo): La reina de África (technicolor); Humphrey Bogart, Katharine Hepburn. 7.ª semana.

GOYA. — 7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VÍA. — (Temporada de selección.) 7 y 11: Horizontes lejanos (technicolor); con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy. Tolerada menores.

LUCHANA. — (24-58-25). — Tempestad en la cumbre.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie; technicolor) y el interesantísimo reportaje en exclusiva Eva Perón, inmortal. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: En la Costa Azul (Danny Kaye, Gene Tierney). Color por technicolor.

PAZ. — 7-10,45: En una isla contigo (Esther Williams; technicolor). 2.ª semana.

CARLOS III ROXY-B. Suceso extraordinario de nuestro cine. LOS OJOS DEJAN HUELLAS. Genial realización de JOSE LUIS SAENZ de HEREDIA.

Alhambra (T. 32-00-43). — Rivaldes por un beso y La historia de los Miniver.

AMERICA (T. 27-80-28). — La jungla de asfalto y Teresa.

APOLLO. — Continúa 5: Revuelta en la India y Venganza del destino.

ARGEL (T. 26-40-27). — El pirata de Capri y Rivaldes por un beso.

ARGELLES. — Continúa 5: El sueño de Andalucía (Luis Mariano-Carmen Sevilla) y Venganza del destino (John Garfield).

ARIZONA (T. 34-32-31). — El valle siniestro y María Antonia la Caramba.

AVE MARIA (T. 27-78-64). — La mujer tigre.

ASTORIA (T. 31-90-45). — Detengan a esa rubia y Peppino y Violeta.

AVENIDA (T. 27-76-61; Puente de Vallecas). — Traición y Medianoche.

AYALA (T. 25-96-00). — La niña de la venta y Horas de ensueño.

AZUL (T. 31-76-60). — El capitán pirata y Dodge, ciudad sin ley.

BEERRA (T. 25-74-02). — Furia salvaje y Mercado de ladrones.

BELLAS ARTES (T. 25-50-92). — Ellas somos nosotros.

BELLAS VISTAS (T. 33-54-44). — El diablo blanco y El sueño de Andalucía.

BENAVENTE (T. 22-18-64). — Dirección prohibida y Mi menda.

BILBAO (T. 24-81-19). — La segunda mujer.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana. Estreno de Horizontes lejanos (con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada menores.

Irle (T. 24-69-76). — El recluta Bon y Horas de ensueño.

LAVAPIÓN. — Secreto de Estado y Romanza en alta mar.

LEPANTO (carretera Aragón, 178). — Robinsones atómicos y La heredera.

LUSARRETA (T. 27-45-37). — Carmen y La columbiana.

MARAVILLAS (T. 23-69-93). — Robinsones atómicos y Kim de la India.

MARIA CRISTINA (T. 33-85-85). — Adelante, María y Las Cruzadas.

MODERNO (T. 33-37-56). — Jekyll y Un rayo de luz.

MONTEA (T. 22-96-71). — Nuevo amanecer.

MONTIJA (T. 33-15-28). — Las dos señoras Carroll y Mentira latente.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Acorralado y Venganza del destino (John Garfield).

MUNDIAL (T. 26-53-32). — Loca por la música y Cerco de fuego.

MUÑOZ SOCA (T. 22-57-46). — Brigada criminal y Festival en México.

NAROE CINEMA (T. 24-04-96). — Parsifal y El padre es abuelo.

NARVÁEZ (T. 26-76-03). — Reclutas y Nuevo amanecer.

ODEÓN (T. 39-40-46). — Tercio de quites y Ellas somos nosotros.

OLIMPIA (T. 27-46-22). — Niebla y Kim de la India.

ORSA (T. 25-32-97). — Un rayo de luz y Perfidia.

PALACIO CINEMA (T. 22-94-47). — Siroco.

PALACIO DEL CINE (T. 21-41-17). — Eva al desnudo.

PANORAMA (T. 22-49-91). — Angelito negro.

PAVON. — 4: Vértigo y Revuelta en la India.

PEZ (T. 31-81-59). — Una mujer invisible y Una gallega en Méjico.

PELAYO (T. 23-86-18). — De hoy en adelante y Ronda española.

PIZARRO (T. 27-75-10). — Yo creo en tí y La Pimpinella Escarlata.

PIYOL (T. 22-57-42). — Tiempos modernos y El enigma de otro mundo.

POMPEYA (T. 31-32-21). — Siroco.

POSTAS (T. 31-73-27). — La gran mentira y Una gallega en Méjico.

PRINCEPE ALFONSO (T. 24-24-71). — Tiempos modernos y El cuerpo del delito.

QUEVEDO (T. 23-17-18). — Apartado de Correos 1.001 y El cuerpo del delito.

ROXY. — Sala A (T. 24-45-14): La Hermana San Sulpicio. — Sala B (T. 24-10-60). — Los ojos dejan huellas.

SALAMANCA (T. 26-08-23). — Cerca del cielo.

SAN CARLOS (T. 27-33-81). — Reclutas y Facultad de Letras.

SAN CAYETANO (T. 27-17-99). — Mi caballo murió y Carmen.

SAVOY (T. 33-56-59). — El ladrón de Bagdad y Luisa.

SEVILLA (T. 27-50-29). — El pequeño fenómeno y El dolor de los hijos.

SOL (T. 21-30-90). — El nieto del Zorro y Horas de ensueño.

TIVOLI (T. 25-55-75). — Eva al desnudo.

TOLEDO (T. 27-19-15). — Sitios y Pacto tenebroso.

URQUIJO (T. 23-52-41). — Séptima página y El submarino fantasma.

USERA (T. 27-22-57). — Pasión gitana y La trunca del aire.

VALLEHERMOSO (T. 25-07-92). — Nido de águilas y Nuevo amanecer.

VELÁZQUEZ (T. 26-34-67). — Un par de gitanos y Corazón de piedra.

VENTAS (T. 25-78-05). — Día tras día y Los inconquistables.

VORGARA (T. 26-74-72). — Ellas somos nosotros.

VICTORIA (T. 25-05-79). — Reclutas y Nuevo amanecer.

VOLVOY (T. 23-18-60). — El invisible Harvey y Kim de la India.

CINEMA X (T. 21-93-18). — Planeta Nieves y Ronda española.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Elena Guerra, Angelieta Artesero, Chelo Rico, "Marianam", Teresa Maizal y Paco Ruiz, Aurora Licheta.

Con los llamados "collares de perro", que siguen en boga actualmente, ha resucitado una moda de hace medio siglo, cuando en la época del Rey Eduardo VII lucía, esplendorosa, la belleza de su esposa, la Reina Alejandra, rodeada su garganta con una cinta de terciopelo, de la que pendía un camaleón de brillantes. En aquellos tiempos "un collar de perro" valía una fortuna y su uso estaba casi limitado a las reinas y esposas de potentados y a las bellezas profesionales que con ellas competían.



En la actualidad se trata de joyas de fantasía que consisten en dos o tres hilos de perlas que se ciñen al cuello y que son las preferidas de las estrellas de la pantalla y las damas de sociedad.

Judy Holliday, la estrella maravillosa de la película "Nacida ayer", que con tanto éxito se exhibe en el cine Avenida, parece muy enterada de la trayectoria de "los collares de perro", con los que ella se adorna siempre, y nos dice cuando hablamos de esto al visitarla en el estudio de la Columbia.

Yo sé bien que la moda de "los collares de perro" perduró en todo su apogeo entre los años de 1901 a 1910. Y que en aquellos tiempos, de principios del siglo actual, se hacían los collares de joyas valiosas que cubrían el cuello casi por completo, por lo que fueron muy bien acogidos por las damas de cierta edad cuyas flácidas gargantas comenzaban a mostrar los estragos de los años.

En el primer ejercicio hay que acostarse boca abajo sobre la cama, a través de ésta, dejando la cabeza colgando sobre el borde. Y en esta posición se va levantando la cabeza poco a poco, hasta llevarla hacia atrás todo lo más posible, volviendo a bajarla muy lentamente también repitiendo el ejercicio diez o doce veces.

En el segundo ejercicio se repite el mismo movimiento de cabeza, estando en este caso de pie, con las manos apoyadas en las caderas.

de "los collares de perro"—nos dice—se debe a la artista Mary Martin, que tiene el cuello un poco largo y que se anudaba en la garganta un estrecho terciopelo negro para hacerlo aparecer más corto.

Y ya que hablamos del cuello, Judy Holliday y Judy Lawrence nos recomiendan los ejercicios valiosos para lograr su belleza y poder usar con orgullo toda clase de collares.

En el tercer ejercicio hay que colocar las yemas de los dedos de ambas manos bajo la barbilla y se da masaje en el cuello apretando los dedos suavemente en la garganta hacia abajo.

Asseguran ambas estrellas de la Columbia que con estos tres ejercicios se fortalecen los músculos del cuello y se embellece la garganta de modo positivo, desafiando a los años, que se muestran en el cuello más que en ninguna otra parte.

presente resurgimiento

PUEBLO CINE EN "PUEBLO"

MARIA FELIX se va a casar con JORGE NEGRETE

MEJICO, 16.—La actriz cinematográfica María Félix ha manifestado que el sábado contraerá matrimonio, en su finca "El Catipuat", con el actor mejicano Jorge Negrete. María Félix agregó que a la ceremonia asistirán unos 500 invitados, que vestirán los trajes típicos mejicanos. Pasarán la luna de miel en Yucatán. (Efe.)

BOB SAVAGE dice que vendrá a Madrid para cortejar a Rita

NUEVA YORK, 16.—El cantante Bob Savage ha manifestado que, en su opinión, el príncipe Ali Khan estaba perdiendo el tiempo al tratar de conseguir que Rita Hayworth volviera a él de nuevo, y anunció su propósito de trasladarse a Madrid por vía aérea para "cortejar" a la citada artista. (Efe.)

"GEORGE"

La Metro ha adquirido de los escritores John Shelton y Paul G. Ross los derechos de su obra "George", que producirá Hayes Goetz. El argumento relata la carrera de un escritor de canciones que descubre a un perro que canta, y gracias al animalito logra fama y fortuna.

PUEBLO 16 PAGINAS 70 céntimos

"LA HERMANA SAN SULPICIO"



Jorge Mistral, el más famoso de nuestros galanes, en una escena de "La Hermana San Sulpicio", soberbia superproducción en cinefotocolor, que de manera rotunda triunfa en las pantallas de los cines Rialto y Roxy "A". La crítica madrileña le ha dedicado los más calurosos elogios a esta auténtica obra maestra del séptimo arte, orgullo del cine hispano, que presenta la primera marca del cine nacional, Cifesa, naturalmente.

"Un americano en París" trae los mejores títulos del doctorado cinematográfico

De la película Metro-Goldwyn-Mayer "Un americano en París" comenzó a hablarse en Madrid a primeros del año actual, cuando la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood emitió su fallo para la producción cinematográfica universal de 1951. Fue entonces cuando "Un americano en París" apareció repetido ¡OCHO VECES! en la lista de los codiciados Oscar, y el comentario, naturalmente, se pronunció a tono con esta excepcional acumulación de premios. Y nació la curiosidad. Ese deseo de admirar la película que se consideraba—y premiaba—como la mejor realización del mundo. Por otra parte, en meses sucesivos nos fueron llegando noticias de América, de Inglaterra, de París, que daban cuenta de la extraordinaria sensación que causaba esta reali-

zación, que había ganado los mejores títulos del doctorado cinematográfico. La ansiedad expectativa aumentó. Pero, al mismo tiempo, se presumía que el gran film de 1951 no llegaría a Madrid hasta pasados quizá un par de ellos. Pues no, señores. ¡Aquí está el gran notición! Va a llegar muy pronto "Un americano en París". Metro-Goldwyn-Mayer, la gran realizadora, lleva a cabo el notorio esfuerzo de traernos su película "en caliente", como si dijéramos, recién salida de los estudios. Fecha y lugar de estreno quedan todavía en incógnita. Pero... seguro que ustedes ya se imaginan a qué pantalla irá a parar "Un americano en París".



Así de popular es este americano (Gene Kelly), que pasea su simpatía y su arte por la Ciudad Luz. Y así es una de las escenas de "Un americano en París", la gran producción Metro-Goldwyn-Mayer, en tecnicolor, que llega a Madrid mucho antes de lo que ustedes esperaban

Kurt Kaszner

Entre los importantes nombres masculinos que trabajan en "Vaquero", la nueva película Metro que describe la vida de los primeros ganaderos de Texas, se encuentra Kurt Kaszner. Los otros dos son Robert Taylor y Anthony Quinn. Kurt Kaszner obtuvo un señalado éxito en "Lovely to Look At", en un papel muy distinto al que interpreta en "Vaquero".

TOROS PUEBLO TOROS

En Guadalajara, Luis Miguel cortó dos orejas, y Ordóñez, cuatro y rabo y salió a hombros

GUADALAJARA, 16.—Toros de Prieto de la Cal, bravos y nobles, para Luis Miguel Dominguín, Rafael Ortega y Antonio Ordóñez. Tarde espléndida y llena.

Luis Miguel se luce con el capote y oye palmas. Faena por redondos y naturales, intercalando adornos que no emocionan por la pequeñez del bicho. Acaba de una corta. (Aplausos.) En su segundo verónica ceñido y es aplaudido. El toro es codicioso. Clava dos pares que se aplauden. Brinda a Rita Hayworth, que presencia la corrida desde una barrera. Faena por alto, naturales y el de pecho. (Ovación.) Sigue con pases de todas las marcas entre oles. Pinchazo en hueso y una estocada buena. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Rafael Ortega veroníquea y escucha palmas. El bicho es bronco y codicioso. Faena por naturales, que remata con el de pecho, molinetes, manoletinas y adornos. (Ovación.) Una buena estocada y descabello al segundo golpe.

(Palmas y saludos.) En el quinto, que sale sueño, lo machetea por bajo sin lograr dominio, ya que el toro se muestra pegajoso. Aguantando, da media estocada que escupe el toro, otra del mismo estilo y otra buena. (División de opiniones.)

Antonio Ordóñez veroníquea superiormente entre oles. Faena lucida con pases de todas las marcas para una estocada de efecto rápido. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el que cierra Plaza, más toro que sus hermanos, da cinco verónicas y media magníficas. (Palmas.) Pases por alto sin empujarse y otando de lejos instrumenta naturales y el de pecho. (Ovación.) Manoletinas y aforolados (Palmas.) Pincha en hueso y logra una buena que basta. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) Ordóñez es sacado en hombros. (Cifra.)

LLUVIA DE OREJAS EN LA NOVILLADA DE FERIA DE ZARAGOZA

ZARAGOZA, 16.—Novillada de

feria. Cuatro de Manolo González, de Madrid, y dos de La Cañada, grandes y bravos.

Antoñete, buena faena a su primero, que brinda al público. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida a los medios.) En su segundo es ovacionado y de la vuelta al ruedo con salida a los medios.

Juan Montero brinda al público su primero, al que realiza gran faena. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida a los medios.) En su segundo, faena de castigo a un toro peligroso. (Ovación, una oreja, petición de la otra, dos vueltas y salida a los medios.) Braulio Lausín brinda al público su primero y realiza buena faena premiada con ovación. (Dos orejas, vuelta y salida a los medios.) Los tres novilleros dan una vuelta aclamados. En el que cierra Plaza, faena breve y lucida. (Ovación y vuelta.)

Los tres diestros son sacados a hombros de la Plaza en medio de una gran ovación. (Cifra.)

FESTIVALES

SEVILLA, 16.—Con un lleno se ha celebrado en la Maestranza un festival taurino a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos, organizada por el Ateneo. Se lidiaron novillos de distintas ganaderías.

El primero, de Buendía, fue rejoneado por Angel Perilla, que se lució en rejones y banderillas. Cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo.

El segundo, de Antonio de la Cova, correspondió a Toscano, que fue ovacionado.

Manolo González, en el tercero, de Guardiola, bravo, muy bien con capa y muleta. Ovación y saludos.

Chaves Flores, en un novillo de Carlos Núñez, lanceó muy valiente e instrumentó una magnífica faena con pases de todas las marcas. Cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo entre ovaciones.

Juan Pareja Obregón, en el suyo, de Concha y Sierra, cumplió.

El sexto, de Benítez Cubero, correspondió a Jaime Malaver, que toreó entre música y oles. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Paquito Ruiz, con un novillo de doña Rocío Martín, veroníquea ceñido e instrumentó una gran faena entre música y oles. Dos orejas y vuelta al ruedo.

Finalmente, el aficionado Astoñi estuvo muy bien con un novillo de Pérez Aguado, escuchando palmas. (Cifra.)

MEDINA DE RIOSECO, 16.—Festival taurino a beneficio del Hospital-Asilo. Seis novillos de Sánchez Valverde, mansurronea. El rejoneador Santiago Muñoz Represa clavó varios rejones y pares de banderillas exponiendo mucho. Fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo. Acabó con el novillo Luque Gago, de una buena estocada, siendo aplaudido.

Fernando Domínguez, gran ovación, dos orejas, rabo y petición de pata con vuelta al ruedo.

Manolo Navarro, ovación y oreja.

Juan Silveti, con un novillo muy manso, derrocha valentía. Ovación y oreja.

Antonio Dos Santos, ovación y oreja.

Rafael García Olmos, oreja.

Fernando Domínguez salió a hombros. (Cifra.)

INFORMACION GENERAL

TREINTA MILLONES DE FAMILIAS CAMPESINAS EUROPEAS EN LA CONFEDERACION DE AGRICULTURA

Se ha celebrado la tercera reunión trimestral de la Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, en la que se dió posesión por el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señor Giménez Torres, a los miembros de la Junta citada elegidos en la pasada Asamblea anual de este organismo, celebrada en Valencia.

Dichos miembros son: el secretario general, don Fernando Muñoz Grandes, y los vocales, señores Tarín, Escudero, Boceta Durán, De la Maza y Aromir.

En esta reunión, los miembros asistentes a la Asamblea celebrada por la Confederación Europea de la Agricultura en Wies-

baden hicieron una amplia exposición sobre el desarrollo del actual cometido de la Asamblea y destacaron la espléndida acogida con que la misma celebró la propuesta de que la próxima reunión de tan importante organismo agrícola internacional, en el que se agrupan 30 millones de familias campesinas de toda Europa, tenga lugar en la ciudad de Sevilla.

También fué objeto de atención por parte de la Junta la creación de un Instituto Sindical de la Cooperación Agrícola, el comercio y abastecimiento de los nitrogenados y otros asuntos relacionados con las actividades cooperativas. (S. I. S.)

Interesantes temas se tratan en los Congresos Sindicales Agrarios

El secretario nacional de Hermandades, señor Marcos Chacón, preside el de Cataluña-Baleares

Se están celebrando en estos días diversos Congresos Sindicales Agrarios. En el de Canarias, con sede en Las Palmas, las deliberaciones se han referido al mercado agrícola y ganadero, libertad de comercio de los productos de exportación de Canarias y ordenación y racionalización de cultivos.

En el de Andalucía occidental (Sevilla, Cádiz, Córdoba y Huelva), inaugurado ayer en Huelva, los problemas a tratar son: Conservación y fomento de la riqueza forestal; condiciones de trabajo en el campo; previsión social; explotaciones agrarias ejemplares; aceite, naranja y enseñanza profesional.

El de Extremadura se clausuró ayer, con asistencia del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata—que exaltó los estudios de la Asamblea y su útil aportación a la que se celebrará en Madrid en el mes de diciembre—, y del gobernador civil de Cáceres, que señaló la aportación de la provincia al

Movimiento y la esperanza de los labriegos cacereños por mejorar su situación económica.

El del Cantábrico, en Oviedo, con participación de las provincias Vascongadas, Santander y Asturias, estudia las ponencias sobre ganadería y productos derivados, nuevos regadíos, concentración parcelaria y el vino, y en una segunda sesión, la riqueza pomológica y su industrialización, explotaciones agrarias, regulación de precios y mercados y la pata.

El de Cataluña y Baleares ha empezado ayer en Palma de Mallorca y se discutieron las ponencias de producción agrarias de las citadas zonas, enseñanza profesional agrícola, ordenación y racionalización de los cultivos, frutos secos, situación de la producción patatera, concentración parcelaria, remisión del catastro, mecanización agrícola y condiciones del trabajo del campo. Las sesiones del Pleno son presididas por el secretario de la Junta Nacional de Hermandades, señor Marcos Chacón.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 19, cuatro tarde, seis novillos de don José Carvajal para RICHARDO MANOLO CANO y FRANCISCO BLAZQUEZ (PACORRO) de Madrid; los dos últimos, nuevos en esta Plaza. Localidades desde 5 pesetas

Advertisement for 'ORO EN BARRAS' at 'PALACIO de la MUSICA'. It features a large illustration of a man in a suit and a woman, and text promoting the film as a million-dollar production.

Advertisement for 'OCCIDENTE' insurance company, 'COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.'. It includes a compass rose graphic and lists services like 'INCENDIOS', 'ACCIDENTES', 'TRANSPORTES', 'GANADOS', and 'VIDA'.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

El ministro secretario general del Movimiento recibe a los jefes provinciales del Sindicato de Transportes

“La Falange-dijo- está en posesión de la fórmula superior económica y social que ha de servir de ejemplo al Mundo”

El ministro secretario general del Movimiento recibió anoche en su despacho a los jefes provinciales del Sindicato de Transportes, que celebran en Madrid una Asamblea Nacional. Presidía esta Comisión de visitantes el jefe nacional del Sindicato, señor Prada, con el secretario nacional, señor Cuéllar; los procuradores en Cortes García Ribes y Campos y los presidentes de las Secciones Social y Económica del mencionado Sindicato.

crédito al transporte, pareció pertinente a la Asamblea recurrir al Banco de Crédito Industrial y obtener los beneficios crediticios en las mismas condiciones. que, mediante organismos estatales, alcanzan los demás medios transportistas.

Después se pasó al problema representado por las reuniones preceptivas y previas a la celebración de las Juntas Nacionales y obligados contactos con los respectivos vocales de éstas, habiéndose adoptado las medidas conducentes al logro de una ordenada relación con los representantes sindicales en los respectivos organismos.

Inmediatamente se puso sobre la mesa el problema de importación de motores, taxis y camiones. Informó el jefe nacional del Sindicato, señor Prada, dando a conocer el resultado de sus entrevistas con el ministro de Comercio, añadiendo que se había sugerido la posibilidad de que el Sin-

jefes provinciales de dicho organismo sindical, bajo la presidencia del jefe nacional del mismo, señor Prada, y demás miembros de la Mesa.

Las tareas comenzaron con referencia al problema de radiodifusión, examinándose la situación contractual y formulándose objeciones relativas al futuro de esta importante actividad.

En el aspecto social se trató de la repercusión de los beneficios del nuevo cambio del franco-oro en los productores de radiocomunicaciones y cables.

Después entró en el problema de tipo social que afecta al personal administrativo de la Renfe, estudiándose cuestiones tales como la jornada de seis horas, la concesión de billetes a los hermanos de los agentes con tarifa reducida para todas las líneas que constituyen la red, beneficios que se ha pedido se hagan extensivos a los agentes de ferrocarriles de vía estrecha y sus familiares.

Todas estas cuestiones y otros aspectos concernientes a la actividad sindical en los amplios sectores del transporte y las comunicaciones ocuparon la atención de la Asamblea, en torno a la resolución de aquéllas en la forma más oportuna para los intereses encuadrados en este Sindicato, recoigiéndose las propuestas y sugerencias más pertinentes a fin de lograr los cauces más conducentes al éxito de las aspiraciones justas confiadas a las sindicales gestiones.



El ministro secretario, señor Fernández-Cuesta, recibió en su despacho la visita de los representantes del Sindicato del Transporte de toda España, que se encuentran actualmente en Madrid. (Foto Cifra.)

había puesto de manifiesto el deseo de llevar a cabo esta tarea sindical que se señala tal como la entiende la Falange. Se refirió a los problemas económicos y sociales que afectan a este Sindicato, y solicitó el apoyo para llevar a cabo con éxito la tarea que se propone, encaminada a la mejor realización de los postulados de nuestra Revolución.

El ministro, señor Fernández-Cuesta, pronunció unas breves palabras para agradecer las muestras de adhesión y de afecto de los visitantes al venir a la Casa de la Falange y para felicitarlos por la vitalidad y la inquietud de que han dado pruebas en la Asamblea que están celebrando. Atendió a las protestas de adhesión a los principios del Movimiento formuladas por el jefe nacional del Sindicato, y explicó la verdadera actuación sindical que la Falange propugna.

Insistió en manifestaciones expuestas en otra reciente visita a esta Casa en relación con el comunismo y el capitalismo, y dijo que la Falange está en posesión de la fórmula superior económica y social que ha de servir de ejemplo al mundo; y terminó ofreciendo su apoyo para la consecución de las justas aspiraciones que se formulan en esta Asamblea del Sindicato Nacional de Transportes.

LAS INTERESANTES DELIBERACIONES DE AYER TARDE

Ayer tarde continuó sus tareas la Asamblea general de jefes provinciales del Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones, prosiguiendo la deliberación con el punto de la posibilidad de limitar las empresas industriales de transportes por carretera.

La Asamblea pasó a tratar a continuación de la unificación de procedimientos en fianzas colectivas y concertos, y fianza colectiva de camiones de ámbito nacional, acordándose considerar que la unificación de procedimientos satisficiera las necesidades actuales, más piden los reunidos la creación de fianza colectiva para camiones de ámbito nacional.

En cuanto a la posibilidad de creación de una institución de

dicato informe las peticiones de licencia de importación de estos vehículos, y que no sólo se refería a camiones industriales, sino a vehículos de todas características y, sobre todo, a motores y chasis, con vistas a una ulterior posible importación.

Después se atendió a la creación de distintivos para camiones industriales, en lo que el jefe nacional dió a conocer los preceptos, en relación con esto, del nuevo código de la circulación.

TRABAJOS DE HOY

Esta mañana, a las diez y media, en las dependencias centrales del Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones, continuó sus tareas la Asamblea General de

dos en este Sindicato, recoigiéndose las propuestas y sugerencias más pertinentes a fin de lograr los cauces más conducentes al éxito de las aspiraciones justas confiadas a las sindicales gestiones.

Se acordó el nombramiento de una Comisión, presidida por el jefe nacional del Sindicato, e integrada por varios jefes provinciales y los procuradores en Cortes por este Sindicato, que solicite entrevistas con el excelentísimo señor ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, con objeto de someter a su consideración importantes problemas relacionados con los suministros de neumáticos y otros asuntos de la competencia de aquella autoridad.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ASTROLOGIA

LA moderna Astrología resuelve a todos los momentos críticos de nuestra vida, solucionando los casos más complicados: elección de carrera, oficio, etc. FAUSTO hará su estudio astrológico, indicando día, hora, lugar de su nacimiento. Apartado 750. Valencia.

AUTOMOVILES

- ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Alfoase XII 58
SALMANTINA garantía mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver. 24
TAXI Chevrolet 16 caballos. Paloma, 15. Garaje.
ACADEMIA americana Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas. 89.
CALLAO. Enseña conducir turismos, ómnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Precios. 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, manecenas, bu-

nardillas. Liquidaciones todo. 27-83-82. 27-00-64.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-24.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

FINCAS

HOTEL señorial Parque Metropolitano, gran confort: 14 habitaciones, tres baños, garaje, jardín. 1.275.000. Goya, 44. 26-26-98.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. METRO. Fuencarral 23.

MUEBLES

OPORTUNIDAD: Gran venta de muebles de calidad a estos precios: Comedor luna mural, 5.200; gran-dioso en caoba, 14.000; alcobas, 3.500, 4.200, 8.500, 16.000, su-



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado 18 de octubre.— Santos: Lucas, Aselepiá de s, Atenodoro, Justo, Julián.

Misa de San Lucas. Color rojo.

COMUNION REPARADORA MILITAR

La Comunidad Reparadora, Congregación de la Inmaculada y San Ignacio, celebrará su comunión mensual para los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos el domingo, a las nueve de la mañana, en la iglesia del Colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 30).

NOVENA A CRISTO REY

En la iglesia de los Padres Mercedarios (Silva, 25) comenzará mañana una novena en honor de Cristo Rey. Por las mañanas, a las nueve, habrá misa de comunión general, y a las siete y media de la tarde, los ejercicios de la novena.

Avisos varios

EXPOSICION DEL LIBRO CATALOGICO INGLES

Desde el 22 del actual hasta el 5 de noviembre estará abierta todos los días laborables, de once a una y de cinco a ocho, la Exposición que el Instituto Británico en España celebrará sobre el Libro Catálogo Inglés. Se proyectarán todas las tardes dos películas, una sobre el funcionamiento de una linotipa, y otra relacionada con la fabricación del papel.

APERTURA DEL CONGRESO INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL

El próximo lunes, a las doce de la mañana, se celebrará en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 117) la sesión de apertura del IV Congreso Técnico Internacional del Automóvil.

HUEVOS DE IMPORTACION

El próximo lunes se iniciará en la capital y en los pueblos anexionados la venta de huevos de importación, procedentes de Holanda, Bélgica, Dinamarca y Francia, en los despachos propuestos por el Sindicato de Ganadería, al precio de 18 pesetas la docena.

El régimen de venta es libre, y los consumidores, tanto individuales como colectivos, podrán adquirir sin limitación alguna las cantidades que precisen.

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

El "Boletín Oficial" de la Provincia de Madrid" de fecha 11 de octubre convoca concurso para proveer vacantes de practicante del Seguro Obligatorio de Enfermedad de esta provincia, entre los que figuran en la escala de 1944.

El plazo para la presentación de solicitudes es de veinte días hábiles, a partir de su publicación.

Para informes, en la Inspección de Servicios Sanitarios del S. O. E. (Sagasta, 6, segundo), de nueve a doce mañana, y Colegio Oficial de Practicantes (Conde de Romanones, 10), de nueve a doce de la mañana y de seis a nueve de la tarde.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DEL DOCTORADO

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid hace público que hasta el día 17 del próximo mes de noviembre se admitirán en la Secretaría (Ciudad Universitaria), Instancias dirigidas al decano—para la oposición a premios extraordinarios del doctorado, cuyos interesados hayan obtenido la nota de sobresaliente en el curso de 1951-52.

El acto de concesión se anunciará oportunamente.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BROMATOLOGIA

El próximo lunes, a las ocho de la tarde, celebrará la Sociedad Española de Bromatología una sesión científica en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4), para tratar de importantes asuntos.

CANCELLERIA DE CHINA EN MADRID

La Embajada de la República de China comunica para general conocimiento que la Cancillería de la misma ha quedado instalada en General Mola, 62, segundo.

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo de ayer resultó premiado el número 585.

Farmacias de guardia

- Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 50; Avila, 291; Fernández de los Ríos, 40; San Bernardo, 112; García de Paredes, 78; Trafalgar, 14; Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, núm. 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 59; prolongación General Mola, núm. 270; Joaquín Costa, 7; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Peñascales, núm. 68; Lope de Rueda, 241; Pacífico, 27; Ferrocarril, 32; Ronda de Segovia, 25; plaza de Cascorro, 2; Segovia, 8; Arenal, 15; Marqués de Cubas, 3; Espos y Mina, 9; Sallud, 16 (esquina a Gran Vía); Atocha, 32; Miguel Servet, 1; Alemania, 7 (Ventilla); Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Doctor Sanchis Bannús, 34 (Usera); Camino Alto de San Isidro, 6; plaza del Molino de Viento, 1 (C. Molino de Viento).

La portada del Hospital de La Latina será instalada en la Hemeroteca Municipal Préstamo reintegrable para atenciones urgentes de la Empresa de Transportes

La Comisión Municipal Permanente, en su última reunión adoptó, fuera del orden del día, los siguientes acuerdos:

Aprobar y poner en ejecución, con ayuda que se solicitará del Instituto Nacional de la Vivienda, el proyecto definitivo de ampliación, en cien viviendas más, del Poblado de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, de Vallecas.

A propuesta de la Comisión de Cultura, acordó instalar en la fachada de la Hemeroteca Municipal la antigua portada del Hos-

pital de La Latina, así como en el interior de dicha dependencia, la escalera de dicho Hospital.

Y abonar, con carácter reintegrable, de los anticipos efectuados por el Banco de Crédito Local, la suma necesaria para atenciones urgentes de la Empresa Municipal de Transportes.

Esta tarde finalizará sus tareas el Comité Internacional de la Conserva

Esta tarde, a las seis, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, calle de Medinaceli, celebrará su último Pleno el Comité Internacional Permanente de la Conserva, que desde el pasado día 13 se halla reunido en nuestra capital y en el cual se hallan representados trece países, además de España.

Una vez terminada esta última reunión, los miembros del Comité celebrarán una cena de despedida en un conocido hotel de Madrid.

CORTES ESPAÑOLAS

UN PROYECTO PARA AUTORIZAR MAYORES INVERSIONES AL PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas, les manifestó que se habían recibido en el año organismo los siguientes proyectos de ley: Uno por el cual se autorizan mayores inversiones al Patronato Nacional Antituberculoso por el mayor coste de materiales y mano de obra; otro sobre el no a efectos pasivos de los servicios prestados por los ingenieros de Caminos y demás personal facultativo de las Juntas Administrativas de Obras Públicas de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas; otro reorganizando los escalafones del profesorado de las Escuelas de Comercio; otro sobre regulación de las plantillas de los funcionarios del Ministerio de Información y Turismo; otro sobre nuevas plantillas para el Cuerpo de Inspectores Técnicos del Tinte del Estado; otro fijando la cuantía que en el ejercicio de 1953 ha de tener el gasto destinado a cubrir los gastos que originen la creación de Centros de Enseñanza Media y Profesional, y otro sobre reorganización de los escalafones del profesorado de las Escuelas de Peritos Industriales.

EL TIEMPO

Está el cielo cubierto en buena parte de Galicia y en las costas del mar Ibérico. En el resto de España está despejado o casi despejado y la temperatura es relativamente alta.

TIEMPO PROBABLE: No se esperan cambios notables.

TEMPERATURAS: Máxima, 28 grados en Sevilla; mínima, 3 grados, en Soría. En Madrid, 8,6 a las siete de la mañana y 23,2 a las trece.

El Primer Consejo Político Sindical se celebrará del 10 al 15 de noviembre en Madrid

En los días 10 al 15 de noviembre, la Organización Sindical celebrará en Madrid el Primer Consejo Político Sindical, en el que, siguiendo las directrices señaladas en las recientes "Bases de la futura acción sindical", se estudiará cuanto afecta a problemas funcionales y de relación entre las entidades sindicales y de éstas con los organismos de la Administración pública.

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



La habitual charla con Mayalde

Aplaudimos la decisión del alcalde de no variar los nombres a las calles. Interpreta así el conde de Mayalde la opinión de todo el vecindario madrileño. Tanto repugnan a éste esos cambios que todavía hay quienes llaman a las calles por los nombres que ostentaban en sus mocedades. Así, por vía de ejemplo, la calle del Turco. Y en la actualidad, pocos serán los que denominen calle del Conde de Peñalver a la de Torrijos. Bien están como están. Y cuando se quiera perpetuar un hecho o a un hombre, que se elija una nueva vía. Lo contrario es armarle un lío a la gente y provocar gastos y molestias al comercio en general. Un alcalde madrileño cien por cien, como lo es don José Finat, se inclina hacia lo tradicional. Además, lo que debía ser perpetuado, ya lo está, y no hay razón para que ahora vengan nuevos cambios.

De nuestra conversación de ayer con el conde de Mayalde hay otra cosa siempre interesante. Los transportes. Nos dijo que cada autobús, en Londres, está a cargo de siete empleados, y que en Madrid está servido con dos solamente. Ello nos mueve a sugerir la conveniencia, que ya expresamos en otra ocasión, de que en los autobuses de dos pisos hubiese dos cobradores: uno arriba y otro abajo. Es cierto que ello aumentaría bastante la nómina de la Empresa Municipal de Transportes, pero ¿no estaría compensado el mayor gasto con la seguridad de que nadie se escaparía sin pagar? Además, el público estaría mejor atendido y, sobre todo, sería más benévolo el trabajo duro de estos hombres, que han de soportar la friolera de ocho horas en contacto con el malhumor del público. Malhumor natural del que está esperando en una cola tiempo y tiempo y por fin sube al coche con cara de pocos amigos. No conocemos la capacidad de los autobuses londinenses, pero debe ser considerable para admitir nada menos que siete empleados. Si en los de Madrid hubiera siete, casi no quedaba ya sitio para los viajeros.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

Un palacete

El padre del mensaje.—Jesús Vasallo estuvo allí.—"Crisis".—Recogiendo bailarinas. Cortesía pre-académica. —Demasiado bien escrito

El cine es algo que no regatea comodidades y lujos a quien en él triunfa. No ocurre como en las letras, donde la fama no lleva aparejada casi nunca la fortuna. Escritores que hubieran podido ser gloriosos, pero nada más, al adentrarse en el cine y comunicarle a éste su talento, hallan junto a la gloria la compensación metálica, que no es nada despreciable.

Un caso de gran escritor trasladado a tareas cinematográficas, en las que obtuvo rotundos triunfos, es el de Vicente Esquivá. El novelista de "Una raya en el mar", para quien Azorín—su prologuista—valtinaba serias conquistas en este camino, autor también de "Un hombre en la tierra de nadie", de cuyo argumento no me explico cómo Vicente no ha sacado todavía un film, es uno de los primeros vencedores en tales lides. Con el triunfo y el dinero le ha llegado ocasión de instalar comodidades estéticas a su alrededor. Ahora Vicente está muy entusiasmado con el palacete que se está construyendo en Jávea. Lo ha proyectado Alarcón y será, naturalmente, como dice la gente para ponderar una cosa: "De cine!"

EL PADRE DEL MENSAJE

Me referí hace unos días al "Mensaje a Gaoiá", dando su paternidad española. Don José Román Corzáñez, jefe superior de Aduanas y vocal de la Junta Superior del Tesoro Artístico Nacional, sitúa la paternidad e historia del mensaje en una atenta carta que me dirige: "La versión española—me dice— data de antes, por 1840, en "La Libertad". El famoso artículo de Elbert Hubbard se publicó en la revista "Philistine", el 22 de febrero de 1899, y en él se narra la hazaña sin par de Mr. Rowan. Antes de esto, en español sólo lo había publicado "Heraldo Comercial" de Barcelona y en la librería de Fe vendían a quinientos unos cuadernitos, seguramente agotados, con la traducción del escrito inolvidable." Muy gustosamente aclaro estos extremos.

VASALLO ESTUVO ALLI

Como "una tarde de delirio colectivo" calificó el periodista Jesús Vasallo, que estuvo allí, la de la despedida del LIME en Valencia: —No hubo toros, no hubo toreros. Apenas los bichos aguantaban dos puyas. Sin embargo, el público vibró como nunca y quedó una tarde inolvidable. Lo cual quiere decir que también en la fiesta va instalándose

se algo extraordinario y que resulta, en fin de cuentas, lo decisivamente importante.

"CRISIS"

Sin arranque ni inspiración orteguiana, sino partiendo del campo del más limpio humor y poblando su camino de observaciones agudísimas, Miguel Martín Gaoiá acaba de publicar una novela "de alta política", que titula "Crisis". El libro constituye una crítica mordaz, graciosa y siempre divertida de los métodos políticos antiguos. Está escrito en capítulos breves y llenos de fuerza. "Crisis" se lee divertidamente. Y además está muy bien escrita.

REGOCIENDO BAILARINAS

En algunas salas de fiestas las muchachas del ballet permanecen en el local alternando son el público en tanto "pasa" el espectáculo.

Uno de los momentos más curiosos y divertidos para un observador sin trascendencia es ese cuando sale un señor respetable que mientras la música suena se sitúa en cada uno de los ángulos de las pista de baile haciendo señas y llamada a las bailarinas para que vayan a vestirse para el "show". Estas, nada más notar la señal, salen corriendo y abandonan al caballero con quien bailaban, al que dejan con los brazos vacíos en medio de la pista.

CORTESIA PRE-ACADEMICA

Nicolás González Ruiz y Camilo José Cela coincidieron hace varios días en una comida. Surgió la conversación de la Academia. Alguien habló de la posibilidad académica de González Ruiz.

—Yo no ingresaré nunca—dijo don Nicolás. —¿Por qué? —Porque eso hay que pedirlo y yo no he pedido nunca nada de lo que tengo.

Luego hizo una pausa y dijo a Cela: —Usted ingresará en la Academia seguramente antes que yo.

—De ninguna manera—respondió cortésmente Camilo—. ¡Usted primero, don Nicolás! ¡No faltaba más!

BIEN ESCRITO

Me hablan de cierto escritor a cuya pluma se deban unas estupendas novelas de aventuras que con seudónimo extranjero publica una editorial. Hace algunos días, el editor hubo de llamarle al orden:

—Oiga usted, don X. No me escriba usted las novelas con tan buen castellano, porque entonces no parecen traducidas.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día EL PRINCIPE DE BRESNIA



CUANDO comuniqué con la casa del marqués de O'Reilly para solicitar la entrevista acudí al aparato del propio marqués. Y el breve diálogo por teléfono fue así: —¿Es el marqués de O'Reilly? —Antes, el marqués de O'Reilly; ahora, el príncipe de Bresnia. —Alteza, deseo hacerle una entrevista. —La acepto con una condición. —Póngala. —Que he de leerla antes de que se publique. —Aceptado. Llego a su casa, y hay lleno en su despacho. El magnetofón de la radio y más de quince personas. Entro. Me lo presentan.

—Hola, muchacho, ¿cómo estás?... Así me recibe el príncipe. Me propone empezar la entrevista ante el nutrido auditorio, y no acepto.

—Esperaré, alteza. Creo que si hablamos ante tanto público no saldrá tan espontánea como deseo.

—No es público; son amigos. Bueno; si eres tímido, ten paciencia. Estos tendrán que hacer algo dentro de una hora y supongo nos dejarán solos.

Cuando me llega el turno le digo: —¿Es cierto que pasados los doscientos años de expatriación de los O'Reilly de Irlanda quiere Su Alteza reivindicar sus derechos a la Corona de aquel país?

—Clerto. Pero el pretendiente no soy yo, sino mi primogénito, Dario-Carlos.

—Pues ya está usted en pie-na actualidad.

—Vamos a tufearnos y saldrá más espontánea la entrevista, como tú quieres. —Vamos. —Vengo a la actualidad como príncipe, pero soy sencillo y humilde, ya que ser príncipe no es tan agradable como se pensaría en nuestra gloriosa Celtiberia o en nuestra culta Hibernia del siglo III.

—¿Que pensarían? —Que titularme príncipe es algo más delicioso que titularse marqués o conde, pero no es oírlo.

—Razones. —Que el marquesado de O'Reilly, que heredé de mis abuelos, es de la época de la Reina Regente doña María Cristina, de tan grata memoria.

—¿El marquesado fue creado en esa época?

—Aparentemente, sí. Pero, en realidad, no, porque, de hecho, fue un ascenso del rango español de mi familia, que antes, desde la época de mis cuartos abuelos, desde 1772, exactamente, usaba el título de conde de O'Reilly, concedido por Carlos III al famoso general Alejandro de O'Reilly, generalísimo español que fue de tierras hoy norteamericanas, africanas y francesas...

—Alteza: yo he venido aquí a dialogar, no a escuchar un monólogo histórico. ¿Qué pretendes? ¡Diganos la verdad! —No admito despotas. —¿Alteza!

—Me has cortado la oración.

—Piensa que soy un interrogador. Si te molesta el diálogo, pongo punto final y en paz.

—Bueno; no vamos a discutir. Pretendo mucho y poquísimo.

—Mucho.

—Impedir que la magnífica juventud irlandesa, heredera de un pasado heroico, ignore lo que puede valer en un futuro próximo o remoto la existencia y conservación cuidadosa de una viejísima dinastía nacional que bien quisieran para sí muchas y grandes naciones jóvenes...

—¿Vienes de sangre real?

—Ya te lo dije o intenté decirlo: cuarenta y tres soberanos irlandeses de los que mi hijo desciende en línea recta, aparte los numerosos entronques de nuestra familia, tanto ramas paternales como maternales, con las Casas Reales de Castilla, Navarra, España y Francia.

—¿Ultimo soberano irlandés.

—No se puede hablar de último soberano irlandés.

—¿Por qué?

—Porque (hasta que nuestra secular dominadora nos hizo el enorme favor de unificar casi totalmente el reino bajo un rey extranjero, tras la rebelión culminada en 1921-22) en Irlanda, aunque casi siempre hubo un rey principal, en realidad, hubo, por lo menos hasta 1800, de una manera oficial o clandestina, no menos de tres o cuatro reyes de los distintos reinos que integraban la Isla, aparte dos o tres pequeños soberanos sólo de rango principesco, como en la España medieval.

—Háblame, por favor, del pretendiente.

—Es mi augusto hijo el príncipe Dario-Carlos, como te dije.

—¿Edad.

—Doce años.

—¿Qué hace?

—Estudiar el cuarto curso del bachillerato.

—¿Más.

—Desde hace unos años es, a mi juicio, el mejor tirador infantil de florete de la Península Ibérica. Le gusta montar a caballo. Pero tiene los terribles defectos de simpatizar demasiado poco con las matemáticas y demasiado mucho con las amigas de sus hermanas...

—¿Es simpático su augusto

hijo e príncipe Dario-Carlos?

—Si me es permitida una frase de "argot", como "para parar un tren", pero no deberías publicar su nombre, porque casi con lágrimas en los ojos me han suplicado su madre y el que no quebrante su incógnito en el colegio.

—¿Sabe él que es pretendiente... a la Corona?

—Sí.

—¿Presume de rey ya?

—No. Y ojalá Irlanda no le necesite nunca.

—¿Existe algún otro pretendiente a esa Corona?

—Que yo sepa, un portugués apellidado O'Neill, a cuyo padre recibió Su Santidad hacia 1890 con honores de rey exilado.

—¿Ningún otro pretendiente? ¡Diganos la verdad!

—Uno muy pintoresco: el príncipe de Thomond, soberano en ejercicio de una pequeña Andorra irlandesa, frente a la Isla de Arán, de la que es Protector.

—¿Crees que éstos tienen más derechos que tu augusto hijo?

—Creo que ningún ser humano tiene derecho a mover un dedo contra una República honrada y eficaz, como hoy es Irlanda.

—¿Tu augusto hijo no va contra la República que rige actualmente los destinos de Irlanda?

—Ya he dicho que sería una extemporánea insensatez.

—¿Entonces?

—Sólo pretendo (porque durante nueve años, por ejercer la patria potestad, he de ser, si Dios quiere, el cerebro y el brazo de mi augusto hijo) constituir una reserva minoritaria en la juventud universitaria irlandesa que sepa por qué durante 1.500 años la Monarquía fue el régimen de su país y que sus reyes, con sus santos, guerreros, trabajadores y poetas, hicieron a Irlanda.

—¿Por qué no nos hemos enterado hasta ahora de esto, Alteza?

—Porque sólo hace catorce meses que una Comisión clandestina irlandesa vino a buscarme, y porque sólo desde el 7 de agosto último, tras un año de dramática meditación, he decidido aceptar esta pesada aunque hermosa empresa.

—Alteza, ¿en tu vida no has tenido otras ocupaciones?

—Hice esta promesa a los irlandeses con gran sacrificio para mi querido oficio de abogado, mi profesión de escritor y mis aficiones poéticas, militares, diplomáticas y periodísticas. Y puesto que soy periodista, y aunque me honro sintiéndome tu compañero, creo que si tú, como reportero, me preguntaste mucho, yo, como político, ya he hablado demasiado.

—Unas horas después...

—Así va a ir la entrevista, Alteza.

A los diez minutos...

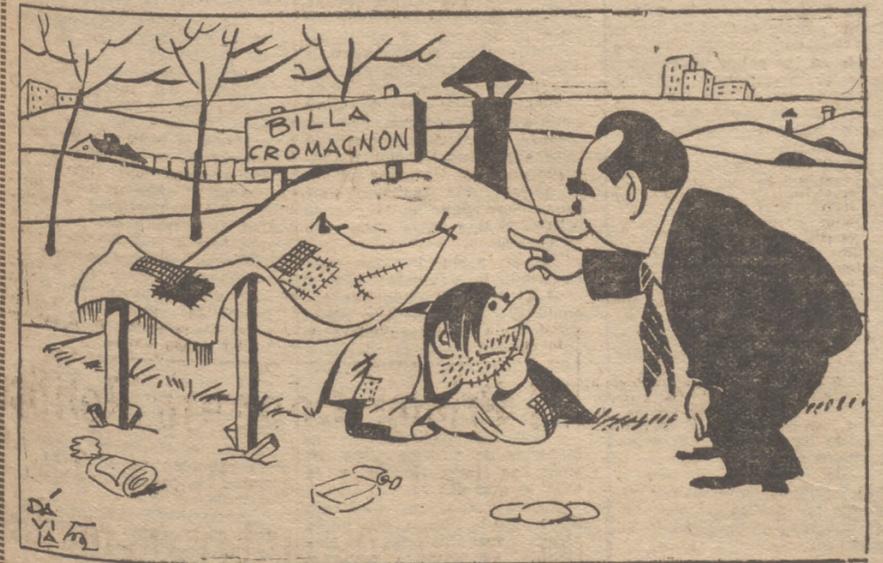
—Con las leves correcciones que he hecho puedes publicarla.

—¿Va lo de despota?

—Naturalmente; me has tratado despoticamente.

—Bueno, bueno...

LOS NOMBRES DE LAS CALLES, por Dávila



—Por favor, ¿cómo se llama esta calle?... —¡Esto no tiene nombre, señor!

CARTAS AL DIRECTOR

EDUCACION CIVICA

Doña Carmen García Amat, de Madrid, nos dice: «No puede usted imaginarse con qué alegría he visto aparecer la campaña sobre la formación social del español. Para mí, una simple española, era un misterio que no se oyese a una voz autorizada dar la señal de alarma en esta cuestión. Porque, ¿cuándo vamos a empezar a formarnos cívicamente? Hace tanta, tanta falta. Sólo en el aspecto periférico inmediato es, a veces, tan desagradable la convivencia ciudadana, que una llega a sentirse angustiada.

Si usted le ruega, con la mayor diplomacia, al vecino que tiene pajo que recoja su gallo por las noches, porque a usted le despiertan los cantos a las cuatro de la madrugada, no sólo no le escu-

cha, sino que desde sus dominios le hace objeto después de las más soeces indirectas. Y es muy frecuente que usted oiga a su prójimo:

—Ese idiota de abajo ha venido a decir que no pongamos la radio tan alta por la noche, pues ahora, para fastidiarle, la voy a poner a toda marcha.

Estos son sólo dos ejemplos de los muchos que se podrían poner.

La educación de nuestro hombre medio radica toda en un superficial barniz, que sólo le permite el buenos días, buenas tar-

des y tres o cuatro fórmulas mecánicas más, que la primera embestida de mal humor inutiliza. Ante todo tenemos que aprender a dominar nuestra ridícula soberbia, ese exagerado amor propio que ante la más discreta observación que nos hacen nos nubla la inteligencia y nos sube todos los malos humores a la cara, como si nos hubiesen dañado el honor.

La formación cívica debe enseñarse en las escuelas de una manera práctica y enérgica, no formalista como la gimnasia; y los niños deben aprender en textos graduados como aprenden la geografía.

Le escribo esta carta, señor director, porque en esta cuestión me considero atendida y obligada como testigo inmerso en la masa de muchas cosas desagradables vividas, oídas y vistas.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

El mundo de hoy



La mala suerte de una enfermera australiana

Por dos veces contrajo matrimonio con bigamos

SIDNEY.—Una enfermera australiana, llamada Gertudis Gierach, dos veces casada, ha comprobado que en ambos casos había contraído matrimonio con un bigamo. La primera vez, en su juventud, se había casado con un hombre que ya lo estaba y del que tuvo un hijo, que en la actualidad tiene veintitrés años. En 1947 casó con un hombre de sesenta y tres años, llamado Alfredo Day, que declaró ser divorciado, pero que en realidad tenía mujer. A guisa de indemnización, el Tribunal la ha concedido 200.000 francos. (Mapa.)

UN AUTOBUS SE DESPEÑA EN LA GARGANTA DE GATA IMPORTANTE ROBO EN LASARTE

ALICANTE, 17.—Una persona ha resultado muerta, tres heridas graves y otras leves al caer por un barranco uno de los autobuses que hacen servicio de viajeros entre Benisa y Valencia. El hecho ocurrió en el kilómetro 164 de la carretera general de Alicante a Valencia, en el paraje denominado Garganta de Gata, donde el vehículo perdió la dirección y dio tres vueltas de campana. En la primera se desprendió la techumbre, lo que evitó que hubiese mayor número de víctimas, pues todos los viajeros, al continuar el autobús su caída por un profundo barranco, fueron lanzados al exterior del vehículo. El viajero muerto iba en la boca. (Cifra.)

SAN SEBASTIAN, 17.—En una factoría de neumáticos de Lasarte se ha descubierto un importante robo de goma virgen y desperdicios de caucho por un importe de más de un millón de pesetas. Al parecer, las sustracciones se iniciaron hace algún tiempo. Han sido detenidos veinte operarios. (Cifra.)

INCENDIO EN UNOS ASTILLEROS DE CARTAGENA

CARTAGENA, 17.—En los astilleros situados en el barrio marítimo de Santa Lucía se produjo un incendio. Los bomberos tardaron cuatro horas en sofocarlo. No hubo que lamentar desgracias, y los buques vieiros en construcción no fueron afectados. Solamente se quemó material, herramientas y maderas. (Cifra.)

MALEANTE HERIDO POR LA GUARDIA CIVIL

ORENSE, 17.—La Guardia Civil ha herido y detenido en el pueblo de Esgos a un individuo que había enviado un anónimo al médico de aquella localidad pidiéndole, bajo amenaza de muerte, que depositara una elevada cantidad de dinero en determinado lugar. El médico denunció el hecho a la Guardia Civil, que montó el oportuno servicio, y cuando el maleante se presentó a recoger el dinero, la fuerza pública le dio el alto. El individuo en cuestión intentó huir y los guardias dispararon. (Cifra.)

ACCIDENTES MORTALES

PALENCIA, 17.—En el término de Nogares del Pisuerga un coche de turismo, conducido por Alejandro del Campo Vega, arrolló al ciclista Felipe Fernández Martín, de quince años, natural y residente en Nogares del Pisuerga, el cual falleció horas después.

En el pueblo de La Vid de Ojeda resultó muerto en el acto el niño de tres años Eugenio Pérez Mata, que recibió un fuerte golpe en la cabeza con la vara de un carro. (Cifra.)

ORENSE, 17.—Ha muerto electrocutada la niña de siete años Elena Loureiro, que en la bodega de un vecino suyo alcanzó el casquillo de una bombilla y recibió entonces una descarga.

MEDINA DEL CAMPO, 17.—En la casa de una era próxima al convento de Santa Clara ha sido hallada muerta una mujer llamada Emilia González Navas, de sesenta y cinco años, viuda. Parece ser que se cayó en la lumbre y pereció abrasada. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

SUCESOS DE MADRID

Hiere de gravedad a un hombre por defender a su padre

En el taller de carrocerías de automóviles sito en la calle de Lucientes, núm. 11, propiedad de don Lisardo Fernández Alonso, trabajaba por su cuenta como chapista Jovino Rodríguez Alba, de veintisiete años, domiciliado en Carabanchel, calle de Angel Ripoll, núm. 5. Ayer se suscitó una violentísima discusión entre el dueño y Angel acerca de asuntos del trabajo, y ambos hombres se acometieron ferocemente. El hijo del dueño, Juan José Fernández, de veinte años, al ver la lucha, cogió una rasqueta, y con ella agredió al chapista, causándole

NUMEROSOS CASOS DE intoxicación EN MURCIA

Un extraño microbio produce toxinas en los dulces y cremas de una céntrica confitería

Los síntomas de la enfermedad son idénticos a los del cólera

MURCIA, 17.—Un extraño microbio se ha introducido en una céntrica confitería de esta capital, produciendo toxinas en los dulces y cremas, que originaron intoxicaciones en numerosas personas, con efectos análogos a la enfermedad del cólera. Lo singular del hecho es que otras personas que injirieron los mismos dulces y las mismas cremas en idénticos días no han padecido trastorno alguno.

Ante este singular hecho, la Inspección de Sanidad ha realizado análisis con los productos y vasijas de la confitería, así como con los propios enfermos, y ha remitido a la Escuela Nacional de Sanidad muestras de dulces y cremas fabricados el mismo día en que se registraron las intoxicaciones, ya que en estos productos, aquí en Murcia, no ha sido hallado el germen que produce las toxinas.

El celo de la Inspección de Sanidad ha llegado al extremo de que, por si pudiera encontrarse algún elemento de contagio en las personas que elaboraron los citados productos se han efectuado en ellas extracciones de sangre, también para su correspondiente análisis.

Desde luego se descarta en absoluto que las intoxicaciones hayan sido motivadas por adulteración o por contacto de óxido metálico en las calderas y mucho menos que haya habido negligencia o mala fe por parte de nadie.

Es un rarísimo caso que tiene intriga a toda la opinión murciana. Por fortuna, no ha habido que lamentar ni una sola defunción, y los enfermos, a algunos de los cuales ha habido que aplicarles plasmas sanguíneos, se encuentran en franca mejoría.

Como medida precautoria, aunque de carácter provisional, ha sido ordenada la suspensión de elaboración de dulces y cremas en el establecimiento. (Cifra.)

Grillos reales invaden Villafranca de Córdoba

SE HAN INSTALADO EN CALLES, PATIOS Y JARDINES VILLAFRANCA DE CORDOBA, 17.—Una nube de grillos ha invadido las calles, patios y jardines de la población. Son unos grillos poco corrientes, por su tamaño pequeño y colorido. Se conocen vulgarmente por "grillos reales". (Cifra.)

MUERTA POR UN CICLISTA

En la calle de Trafalgar, el ciclista Francisco Sánchez Solá, de catorce años, con domicilio en el paseo de las Delicias, 152, atropelló a doña Josefa González Martín, de sesenta y dos años, con domicilio en el número 14 de aquella calle. La infeliz anciana falleció casi en el acto.

ALARMA EN LA TORRE DE LONDRES

LONDRES, 17.—La Policía ha acudido precipitadamente a la Torre de Londres al sonar el dispositivo de alarma de este edificio, que alberga las fabulosas joyas

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

UN CASO INAUDITO EN LA HISTORIA DE LA POLICIA FRANCESA

La decisión del ministro del Interior.—El policía destituido, M. Bayllot, protesta contra dicha medida

M. BRUNE TOMA UNA DECISION

Cuando la Prensa francesa publicó en grandes titulares el inexplicable caso del robo de los cuadros del duque de Luyne, dado el cariz que tomaban los acontecimientos ante las exigencias de un funcionario público que exigía una fuerte suma de dinero al perjudicado para que le fueran devueltos los valiosos lienzos robados, el primer sorprendido sin duda alguna fué M. Brune, ministro del Interior, que, alarmado, llamó al director de su gabinete y le pidió una información completa del desagradable asunto que ponía en el candelero el prestigio y la moralidad de la policía judicial.

El director indicado llama por teléfono al director de la Sureté National, M. Hirsch, que no está al corriente de nada, pero dice que llamará a la Prefectura de Policía. En efecto, allí se conoce el "affaire" del duque de Luyne, pero el prefecto M. Bayllot está ausente en esos momentos.

M. Brune ordena se le busque y comparezca con la máxima urgencia ante su presencia. Poco tiempo después el prefecto de Policía se hallaba ante el ministro del Interior.

—¿Está usted al corriente de este asunto?—le dice mientras le extiende los ejemplares de Prensa que con grandes titulares se ocupan del asunto.

—Sí, señor. He ordenado inmediatamente que se abra una encuesta administrativa.

—Es necesario destituir inmediatamente a ese funcionario—añade el ministro.

—Me permito indicarle, señor, que la encuesta todavía no está terminada y que, por lo tanto, no es posible establecer la culpabilidad de dicho funcionario.

—Bien. Pero insisto en que es necesario suspenderle en sus funciones.

Y sin decir una palabra más entra en su secretaría particular y dicta la carta que anuncia la suspensión del director adjunto de la policía judicial, M. Bayllot. El comunicado—extremadamente seco—fué publicado un poco después. Decía así: "Informado hoy a mediodía de la actitud de M. Bayllot, director adjunto de la Policía judicial en la Prefectura de Policía, en el asunto del robo de los cuadros del duque de Luyne, el ministro del Interior ha dado en el momento la orden al prefecto de Policía de suspender inmediatamente a este funcionario y de adoptar contra él las medidas disciplinarias y eventuales judiciales que se estimen necesarias".

UNA CURIOSA COINCIDENCIA

Si todo esto ya era de por sí bastante para los más juiciosos comentaristas públicos, una extraña y curiosa coincidencia vino a provocar una nueva avalancha de suposiciones en las que no salía muy bien servida la Policía.

El hecho había sido el siguiente: Poco tiempo después de publicarse la nota que anunciaba la suspensión de M. Bayllot, los dos "gangsters" autores del robo de los cuadros, que eran buscados desde el mes de junio, eran arrestados y recuperados los cuadros.

Desde hacía más de quince días el comisario Clot de la Policía judicial, hombre especializado en los robos de cuadros de valor, seguía una pista de los malhechores. Un confidente le había indicado que en un bar de Saint Martin, un hombre hablaba de la venta de unos valiosos cuadros que habían estado en un tiempo en Versalles, pero que ahora se encontraban en París.

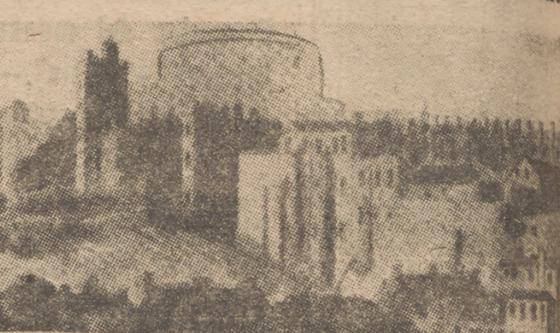
En este estado las cosas, es cuando M. Bayllot, director adjunto, entra en escena avisado por el comisario Clot de las exigencias del confidente y de la importancia del asunto. Es cuando decide ver al duque de Luyne y ponerle al corriente de todo.

Cuando regresa de conocer la decisión del ministro del Interior, le comunican la detención de los autores del robo. Entonces él se lamenta: —Me alegro de ello por la Policía judicial, pero no por mí, ya que me acaban de comunicar que he sido suspendido de mi cargo.

COMO FUERON DETENIDOS LOS LADRONES

Veamos las circunstancias en que se produjo este sensacional arresto, y en momentos tan oportunos para la Policía francesa.

Una llamada telefónica de un



confidente señaló a la Policía la presencia de dos hombres dedicados a los "negocios" de antigüedades y conocidos en los ficheros policíacos, que se disponían a coger un taxi en la rue Manin, en dirección a la rue des Pyrenées. El número del vehículo había sido anotado: 1023-C-75, tipo Renault, rojo y negro.

Dos motociclistas de la 19 brigada, alertas en su servicio, son avisados inmediatamente y salen a la captura del coche. Logran alcanzarlo en la rue de Saint-Fargeau. Bajo pretexto de verificar una pequeña confrontación de tráfico, detienen el coche. En su interior se encuentra el chofer, M. Ernest Halter, y sus dos clientes, monsieur Antoine Sauvagnat, de cincuenta y nueve años, representante de comercio, según él, y M. André Maujeit, de cuarenta y siete años, electricista.

Maujeit transporta en la mano dos rollos cuidadosamente recubiertos de papel de embalaje color marrón. Pretende disculparse:

—Son dos rollos de cartón para mi trabajo.

Los motoristas, chicos curiosos, se empeñan en ver los "rollos". Abiertos ambos, aparecen los lienzos de "El niño desnudo", de Rubens, y "El ángel del violoncelo", atribuido a Raphael.

Los tres hombres fueron detenidos. En la Prefectura, el chofer se disculpaba: "Yo no sé nada de este asunto, señores. Yo tomo a mis clientes, a los que jamás había visto, en la esquina de la avenida de Simón Bolívar y la rue Manin. Ellos me piden que les lleve de prisa hacia la puerta de Lillas. Cuando nos han alcanzado los motoristas, uno de ellos, el que llevaba el paquete, se ha inclinado sobre mí, y mientras me ofrecía un cigarro me ha dicho al oído: "Diga que nos vamos a detener en la puerta de Lillas." Yo no he podido comprender lo que pasaba."

Su buena fe era manifiesta, y fué puesto rápidamente en libertad.

DECLARACIONES DE LOS INCLUPADOS

Maujeit aparentaba no conocer el contenido de los rollos que portaba; pero después de tres horas de interrogatorio confesaría de piano.

—Yo sabía que se trataba de dos lienzos robados del castillo de Dampierre. Pero yo nada tengo que ver con este robo. Es un amigo italiano, al que yo sólo conozco por su nombre, Simón, el que me los entregó hace tres meses, un día que nos encontramos en los bulevares. El había de partir para Italia y me rogaba viera la forma de venderlos lo más rápidamente posible.

Simón me ha llamado hoy y para ver qué ocurría con los lienzos, y al decirle que no habían sido vendidos, me ha indicado que los llevase a un café de la puerta de Lillas. Yo me uní a Sauvagnat en la rue de Manin. El me había dado esta dirección.

Por su parte, Sauvagnat ha declarado lo siguiente:

—Yo me encuentro por casualidad con Maujeit, y como debía ver a un amigo que vive en la puerta de Lillas, viajamos juntos para disminuir los gastos.

Preguntado de qué amigo se trata, responde ambigüamente: —Sólo sé que vive en un inmueble de muchos pisos. Mi amigo se llama Roland, y es todo lo que sé.

Naturalmente, no sabían más; pero la Policía, que no se "traga" esas historias de maleantes, averiguó lo restante. Sauvagnat, condenado seis veces por robo, era el autor de la sustracción de los cuadros en el castillo de Dampierre, y Maujeit, su cómplice. Se sabía que en la noche del robo, 18 de julio, M. Boulanger, jardinero que reside cerca del

castillo, había visto detenerse dos coches muy cerca de su casa. Al día siguiente el robo había sido descubierto. Los ladrones habían forzado una ventana, la de la sala de llevar del castillo, y habían llegado al salón donde estaban los cuadros, llevándose además otros objetos de valor que no han sido recuperados.

Los ocupantes de los coches eran los individuos en cuestión. El robo había sido aclarado en un momento muy oportuno para la Policía francesa, que nada nos dice de la personalidad del confidente que estaba en relaciones con los ladrones.

M. BAYLLOT ESPERA TRANQUILO Y SE ENFRENDA

M. Bayllot, el funcionario destituido en forma fulminante por el ministro del Interior, es un hombre nacido en Yver y que ingresó en la Policía judicial como inspector interno. Cuatro años más tarde es nombrado oficial de Policía. En 1937 es comisario agregado sucesivamente a la XV y más tarde VIII brigada, y en junio de 1941 es nombrado divisionario para controlar los servicios de la Policía municipal. El 1.º de enero de 1951 es nombrado sucesor de M. Charles Bandin en el puesto de director adjunto de la Policía Judicial.

En definitiva, una brillante hoja de servicios. Su compañero M. Devaux ha dicho de él:

—Yo sé que Bayllot es un hombre honesto, pero no puedo decir todo lo que él merece mientras la encuesta no se termine.

El policía perjudicado se muestra tranquilo y manifiesta: —Tengo tranquila mi conciencia y espero el resultado de la encuesta en la seguridad de que brillará mi nombre profesional. Me he limitado a servir con lealtad al Cuerpo a que pertenezco. Cuando me enteré de las exigencias de los ladrones a través del confidente, creí mi deber informar al duque, sin pensar jamás en ser intermediario entre él y los ladrones. Deseo que la encuesta termine para que se demuestre que he procedido como me dictaba mi conciencia.

—Ha procedido usted por iniciativa propia en este desagradable asunto?—fué preguntado.

—Cuando fui a dar cuenta al duque de las exigencias de los confidentes, cumplí las órdenes que me habían sido dadas por mi superior M. Devaux, director de la Policía Judicial.

—¿Considera entonces injusta la suspensión que le ha sido impuesta?

—Por deferencia al señor ministro del Interior, yo no puedo hacer ninguna declaración. Como funcionario disciplinado, la cumplo e invito a que nadie tiene nada que reprocharme. Tengo un largo pasado de honorabilidad y probidad al servicio del Cuerpo en que presto mis servicios. Debo reservar mis explicaciones para hacerlas valer en el Consejo de Disciplina, ante el que habré de comparecer. Espero entonces las fotografías de todos aquellos que hoy se disponen a juzgar mis actos.

Y así ha debido de ser, a juzgar por la orónica de nuestro corresponsal en París, Juan Pedro de Luna, que ayer nos decía que M. Bayllot había sido repuesto en su cargo con todos los pronunciamientos favorables.

Entorabuena, monsieur Bayllot, pero aquí seguimos sin comprender lo que pasa en esta bendita y tranquila tierra.

José Félix DEL ALCAZAR

MARANA: Un reportaje sobre el gran festival que PUEBLO organiza a beneficio de los pobres de "Pirulo".