

- Faruk en Capri.
 - Se prepara un "Libro Negro" contra el monarca egipcio.
 - Diez mil fugitivos del Este llegan a Berlín occidental.
 - Prohibido disparar contra los platillos volantes.
 - Ha dimitido el Gobierno chileno.
 - Cien taxis magníficos para Madrid.
- ESTAS Y OTRAS INTERESANTES INFORMACIONES EN ESTE EJEMPLAR DE "PUEBLO".

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.014.—70 céntimos Madrid, miércoles 30 de julio de 1952

Durante la pasada noche se han registrado precipitaciones en las Islas Baleares. En el resto no ha habido o han sido insignificantes.

TIEMPO PROBABLE: En los Pirineos, volve bajo del Ebro y Baleares, actividad tormentosa de pequeña intensidad. En el resto de la Península, buen tiempo.

TEMPERATURA: Máxima, de 35 grados, en Ciudad Real y Murcia, y mínima, de nueve grados, en León y Sorja.

EN MADRID: 15,9 grados, a las siete, y 27, a las trece.

TODA LA ATENCION INTERNACIONAL SE CONCENTRA EN EL ORIENTE MEDIO

PERSIA ES AHORA EL LUGAR MAS PELIGROSO DEL MUNDO

Mussadeq parece victorioso, pero se encuentra pendiente de un cabello. Los ingleses reclaman la ayuda americana, por tratarse de la seguridad estratégica de Occidente.

LONDRES. (De nuestro corresponsal.) El periódico "Daily Mirror" publicó ayer el suelto que transcribo por su destacado interés:

El lugar número uno de peligro hoy día no es Extremo Oriente ni Alemania. Es Persia. Allí Mussadeq parece estar victorioso en el Poder, pero de hecho se encuentra pendiente de un cabello. Aunque tenemos razones más que suficientes para no considerarle muy grato, su caída podría ser un desastre para el mundo occidental, porque la fuerza que ahora amenaza con terminar con él es el partido tudeh (comunista).

Mussadeq, habiendo desencadenado las fuerzas del desorden, se encuentra en una situación desesperada, porque en los disturbios de los últimos días fué la organización ilegal comunista la que demostró ejercer realmente el control. Si Mussadeq, a pesar de su popularidad actual, se muestra totalmente incapaz de salvar a Persia del colapso económico, habrá que esperar que los comunistas sean capaces de adueñarse del país. De repente el poderío ruso pue-

de avanzar hasta un punto en el que amenazaría directamente a Turquía y al Pakistán.

Mussadeq tendrá que tener dinero para abrigar alguna esperanza de conservar la autoridad. Esto equivale a decir que tendrá que ser capaz de vender petróleo persa. ¿Existe alguna posibilidad o alguna base de negociación bien fundada para un arreglo de la disputa con Gran Bretaña? Podría haberla; pero los comunistas se opondrán a un acuerdo con nosotros, y Mussadeq tendrá que caminar con gran cuidado para evitar que esto mismo sea la causa de su caída.

No es una cuestión fácil saber qué es lo que nosotros podemos hacer; pero, por lo menos, debe haber una íntima consulta con los Estados Unidos para lograr una política conjunta. Las dos naciones tienen que discutir por anticipado todas las eventualidades. Ya no se trata de una cuestión de la disputa del petróleo, sino de la seguridad estratégica de Occidente."

"Daily Telegraph" dice que los acontecimientos de Persia son del agrado de Stalin

LONDRES, 30.—"Los acontecimientos registrados en Persia tienen necesariamente que ser contemplados con agrado por Stalin, ya que toda autoridad que se queda desacreditada, salvo la de fuerza. Los sentimientos nacionalistas, inflamados con el derribamiento de las instituciones establecidas por el Gobierno, han de proporcionar excelentes oportunidades al partido Tudeh, dominado por los comunistas", dice un editorial del "Daily Telegraph". (Efe.)

PROPUESTA RETIRADA DE MOSSADEQ

LONDRES, 30.—El primer ministro persa, Mohamed Mossadeq, ofreció la semana pasada someter la disputa petrolífera anglopersa a un arbitraje, pero después retiró la propuesta, según manifestaciones hechas por un portavoz del Foreign Office. Añadió que la propuesta fue retirada sin explicaciones. (Efe.)

LA REINA MADRE SALDRA DEL PAIS

TEHRAN, 30.—El diario "Bakhter Binouz" dice que la reina madre y el príncipe Ali Reza saldrán del Irán para residir en el extranjero indefinidamente. Añade dicho periódico que una multitud trató de irrumpir en los andenes de descarga utilizados en la estación de ferrocarril para almacenar el material militar norteamericano que llega al Irán.

El diputado Mehdi Mirashafi, adversario político de Mussadeq, y director del diario "Atahs", se vio obligado a dimitir su cargo cuando el público que ocupaba las galerías del Parlamento comenzó a gritar: "No hay sitio en el Majlis para ese traidor." (Efe.)

EL BRAZO DE SAN FRANCISCO JAVIER, EN PAMPLONA



La devota población de Pamplona se volcó en las calles para tributar un recibimiento apoteósico a la reliquia de San Francisco Javier, que, procedente de Roma, ha sido traída a España, para ser depositada en el castillo de Xavier, donde recibirá el culto de los fieles hasta el día 21 de septiembre próximo. (Foto Cifra.)

LOS ACONTECIMIENTOS DE EGIPTO



Esta fotografía recoge el momento en que el general Mohamed Naguib pasa revista a las fuerzas que le rindieron honores a su llegada al Cuartel General de Alejandria, después de haber presentado el ultimátum de abdicación al Rey Faruk. (Foto Cifra.)

FARUK llega a CAPRI

El Gobierno italiano da la bienvenida al pequeño Fuad II y le autoriza a residir en Italia.

CAPRI, 30.—El ex Rey Faruk de Egipto, su esposa, Narriman, y su hijo de siete meses, el niño real Ahmed Fuad, desembarcaron ayer en Capri. Descendieron del yate real y embarcaron en una lancha especial, que los condujo a la isla. (Efe.)

CAPRI, 30.—El ex Rey Faruk dió anoche el primer paseo en el exilio. Anunció que en breve irá a los Estados Unidos.

ROMA, 30.—En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha anunciado que el ex Rey Faruk había pedido y se le había concedido permiso para quedarse en Italia.

Un portavoz del Ministerio dijo que Faruk había hecho la petición como "ciudadano particular", directamente al Presidente de la República, Luigi Einaudi, y que éste había aprobado la petición. (Efe.)

MAHER ORDENA QUE EL YATE REGRESE A EGIPTO

EL CAIRO, 30.—El primer ministro egipcio, Maher, ha ordenado que el yate real "Mahrouse" regrese inmediatamente a Egipto después de haber desembarcado a Faruk en Nápoles. Maher ha rechazado la sugerencia de que el yate siga viaje a Génova para ser reparado. (Efe.)

OCHO GUARDIAS DE ESCOLTA Y GRAN NUMERO DE POLICIAS ITALIANOS VIGILAN EN TORNO AL HOTEL

ISLA DE CAPRI, 30.—Policías italianos, de paisano y uniforme, han vigilado durante toda la noche en torno al elegante hotel "Paraiso", donde el Monarca destronado egipcio, Faruk, su familia y séquito han ocupado todo el tercer piso.

Ocho guardias de escolta y dos señoras de compañía acompañan a Faruk, la Reina Narriman y el pequeño Rey de siete meses, Ahmed Fuad II, en su piso, que consta de veinticinco habitaciones y catorce cuartos de baño.

El grupo real cenó consomé, pollo asado, helado y pasteles, y bebió jugo de naranja y agua mineral. Después de la cena, a las nueve de la noche, se retiraron a descansar. (Efe.)

UN CASO DE CONCIENCIA

LEGA a nosotros información sobre hechos dignos de comentario y merecedores de censura. En dos palabras, los hechos en cuestión, debidamente comprobados por PUEBLO, consisten en lo siguiente:

Determinada Inmobiliaria construye un gran edificio o bloque de edificios, al amparo de la legislación protectora de las llamadas viviendas bonificables. Como sabe el lector, estos cuerpos legales atienden a resolver o paliar el problema de la vivienda para las gentes modestas, es decir, desde los escalones inferiores de la clase media para abajo. A tal fin, a las facilidades dadas en orden a créditos, suministro de materiales, etc., se suman ciertas exenciones tributarias, y a cambio de estas ventajas se impone determinada atribución de rentas o alquileres, con arreglo a la categoría de los edificios, superficie de cada cuarto, etc. Son viviendas modestas para gente no rica; tenemos entendido que en los cuartos de mayor superficie no puede exceder la renta de

unas 700 pesetas mensuales. No parece pequeña esta merced de arriendo para los sueldos de la clase media; pero, dada la carestía de las materias primas, la elevación de la mano de obra y la fluctuación de la moneda, no ha sido posible arbitrar rentas inferiores. Por lo tanto, el Estado protector de este tipo de construcciones las favorece en la presunción de que cada uno de los futuros inquilinos no habrá de aborrazar, en el momento de formalizar el contrato, más que el importe de la mensualidad corriente, sumado al de la fianza, señalada en el art. 135 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos.

Pero he aquí que la citada Inmobiliaria no arrienda un cuarto a nadie sin el pago anticipado de tres años de alquiler! Tenemos a la vista la carta de uno de estos inquilinos modestos, con la angustia de no poder proveerse de la cantidad de 29.340 pesetas para atender la pretensión de la Inmobiliaria; sin acceder a ella no tendrá piso. Y para mayor "inri" resulta

que es funcionar del Estado.

Nos pregunta nuestro comunicante si esto es legal. Lo contestaremos que, en apariencia, sí, de acuerdo con el viejo principio jurídico que dice que "de cualquier modo que uno quiera obligarse, queda obligado". De ahí se infiere que si un inquilino pretende entregar a título de renta la renta de tres años, y el arrendador se la admite, no hay tacha de ilegalidad que poner al contrato. Ahora bien, ese aforismo jurídico sufrió bastantes quebrantos en los últimos años, por la presencia de consideraciones de orden público y social, impuestos o superpuestas a la voluntad de los contratantes. La libertad de contratación, tradicional en nuestro Derecho común, se ha visto intervenida o modificada por el Estado cuando éste tuvo la presunción de que tal libertad era sólo aparente, por la coincidencia de una voluntad fuerte y una débil. La legislación social, dictada con carácter tutivo de la parte más débil, el trabajador, limita la

libertad contractual al sentar el trascendental principio de la irrenunciabilidad de los derechos sociales. En la misma línea figura precisamente la legislación vigente en materia de arrendamientos urbanos, por la cual el Estado determina ciertas nulidades y declara modificados o novados los contratos—aun sin necesidad de acudir a los Tribunales—en los casos en ella expresados.

Para nosotros no ofrece duda que la pretensión de cobrar tres años de renta anticipada es contraria al espíritu de la legislación dictada en materia de alquileres, por vicio en el contrato de su elemento más esencial, el consentimiento, en este caso no emitido libremente por ambas partes, sino mediatizado el de una de ellas por la imposición contraria. Creemos que, incluso sin promulgarse ninguna nueva disposición, cualquiera de los firmantes de esos contratos con cláusula de pago anticipado de tres años tendría muchas probabilidades de buen éxito si acudiese a los Tribunales invocando su

ineficacia; pero esta probabilidad debe posponerse a la inmediata aparición de una orden de Gobierno que prohíba tales convenios, por lesivos al interés particular y contrarios a las previsiones de protección del inquilino presentes en nuestro ordenamiento legal. Y una persecución implacable a los manejos subterráneos encaminados a hacerla ineficaz.

Quédese aquí el comentario, con nuestra protesta y nuestra excitación al Gobierno para que a rajatabla corte esas maniobras de una Inmobiliaria cuyo nombre no hace al caso, pero cuyos hechos contrarían el propósito inspirador de la legislación de viviendas bonificables en favor de las clases medias y humildes, que son las más numerosas y que, desde luego, tienen derecho a tener un hogar y a vivir como Dios manda.

No hay, efectivamente, ninguna traba que impida esos hechos. Pero es que acaso la conciencia no es un buen freno para cerrarnos el paso a la inconveniencia, a la ilicitud o al error?

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL PODERIO ATOMICO DE RUSIA

(Un importante informe de la "International News Service")

CINCO ATOMGRADS PRODUCEN BOMBAS

Con tácticas brutales Beria organizó el imperio atómico soviético en el que trabajan doscientos científicos alemanes y cuatrocientos mil presos políticos

NOTA DE REDACCION.— Los Estados Unidos tienen su Comisión de Energía Atómica y sus instalaciones de Los Alamos, Oak Ridge y Hanford. ¿Qué poder desconocido controla la red de instalaciones atómicas del Soviet? ¿Quiénes son los hombres tras la bomba atómica roja y dónde operan? Después de muchas semanas estudiando informes de las más elevadas autoridades, el corresponsal de International News Service, Marvin Stone, da las respuestas en el siguiente artículo, tercero en una serie de cinco.

LONDRES, julio 30. (I. N. S.)— Para las autoridades de Inteligencia Occidental estas dos palabras explican de manera pafecida quién y dónde de la producción atómica soviética.

Porque en un vasto Atomgrad ruso, mayor en tamaño que el Estado de Nueva York, el brutal compañero de Stalin, Lavrenti Beria, produjo la bomba atómica soviética y ahora en otro tiene en sus manos el reloj marcado en

una competencia por la supremacía con la bomba de hidrógeno. En realidad hay cinco Atomgrads. Mientras los norteamericanos llaman a sus vastos centros de estudio y producción Los Alamos, o Oak Ridge, o Hanford, para los rusos son lugares por lo demás sin nombre, denominados Atomgrad—ciudad del átomo.

Fue en Atomgrad número 1, entre los mares Caspio y Aral, que se cree que Beria logró producir, con la ayuda inapreciable de los valiosos informes robados por el traidor británico Klaus Fuchs, la primera bomba rusa.

Es en Atomgrad número 5, que se cree que está cerca de Utka, en las desoladas tierras de nade de la Siberia, que se dice que Beria hace reestallar el látigo sobre los científicos que sudan con los experimentos de la bomba de hidrógeno rusa.

Hay otra figura de grandes proporciones en el cuadro. Es Peter Kapitza, el brillante sabio ruso que vino a Inglaterra en 1920, aprendió bien sus lecciones en la Universidad de Cambridge y las llevó a la madre Rusia.

Sobre la base de los informes



Klaus Fuchs, el investigador atómico inglés, que cumple condena por haber sido descubierta en sus relaciones con los Soviets

de Inteligencia y las informaciones aportadas por veintenas de refugiados, ex prisioneros de guerra alemanes y fuentes científicas, he aquí la historia de los hombres y los lugares que figuran en la historia de la bomba atómica roja:

Antes de ser nombrado comisario para Estudios Atómicos en 1946, Beria era el jefe cruel y sin misericordia de la Policía Secreta Soviética. Usó las mismas tácticas brutales para la organización del Imperio atómico soviético.

Logró la aprobación de su complotano el georgiano José Stalin para apoderarse de 200 científicos alemanes como cerebros, y luego pobló el primer Atomgrad, con 400.000 presos políticos, para que trabajaran.

Ayudó a establecer la red de espionaje, que dió magníficos resultados, apoderándose de los frutos de los estudios norteamericanos y británicos. Puso en movimiento las minas de uranio en Alemania y Checoslovaquia con trabajadores esclavos para alimentar sus talleres de trabajo, hambrientos de material.

Pero sin Kapitza él era como una aplanadora sin frenos. Kapitza proporcionó la coordinación científica adecuada.

Kapitza había huído a Inglaterra en 1931, cuando los comunistas confiscaron las propiedades de su familia, y se convirtió en el primer hombre que logró licuar el gas helium. Su mente genial estudió intensamente el problema de la desintegración del átomo.

Cargado de honores y medallas británicas—el primer extranjero que en doscientos años era electo miembro de la exclusiva Real Sociedad Británica—dijo a sus colegas que "hablar de energía atómica en términos de bombas atómicas era como hablar de electricidad en términos de la silla eléctrica".

En 1934 regresó a Rusia para pasar una temporada y jamás regresó. Los rusos necesitaban el cerebro de primera clase de Kapitza.

Aunque nunca se hizo comunista, los rojos le proporcionaron magníficos laboratorios y personal en abundancia. Le dieron el Premio Stalin, la Orden de Lenin. Luego, en 1946, cuando él, al fin, comenzó trabajos intensivos sobre la bomba atómica, fue bendecido con el máximo de todos los honores—Héroe del Trabajo Socialista.

Mientras el grandote y suave

Kapitza se acomodaba en Atomgrad número 1, en la región Ust-Urt, del Cáucaso, copiando y haciendo estallar el tipo de bomba atómica de los Estados Unidos, Beria estaba muy ocupado estableciendo otros Atomgrads.

Rodeó cada uno de ellos con franjas de seguridad de 80 kilómetros, defensas antiaéreas, campos de minas, Policía secreta y alarmas de radar.

Atomgrad número 2 se encuentra, según las fuentes occidentales, en las laderas orientales de los montes Urales, en la Rusia Asiática. Está al nordeste de Magnitogorsk y se ha convertido en un bastión de producción.

Atomgrad número 3 es otro centro de estudios. Se cree que se encuentra en Sevouralsk, no lejos de Leningrado, cerca del lago Onega. Es el centro que Stalin, con una insaciable curiosidad por los enigmas científicos, visita con cierta regularidad.

Atomgrad número 4 se encuentra cerca del lago Baikal, en la Rusia oriental, al norte de la frontera mongólica. Se dice que es la sede de las principales "pilas" atómicas del Soviet y está considerado como el más importante de los centros atómicos soviéticos.

Atomgrad número 5, en Siberia, es el más nuevo de los cinco y el lugar donde el científico británico Bruno Pontecorvo, que hujo a Rusia hace casi dos años, se dice que está dirigiendo los experimentos soviéticos con la bomba de hidrógeno.

Además, los soviets han perforado grandes cuevas en las montañas de granito para acumular sus 150 bombas "gigantes" y sus 500 bombas "de bolsillo" que se calcula tienen.

El doctor Andrei Kossarev, un graduado del Instituto Médico del Estado de Moscú, quien pasó más de quince años en las prisiones soviéticas por actividades anticomunistas, dice que un estudio minucioso del asombroso progreso del Soviet en la aplicación del átomo a la guerra mostró claramente el genio maligno de un hombre, Beria.

"Rusia ha hecho más rápidos progresos en la bomba atómica que lo que se comprende en el extranjero—dice Kossarev—por dos cosas:

La primera es el eficiente servicio de espionaje organizado por órdenes directas de Stalin, y la otra, es la cantidad enorme de recursos de trabajadores forzados que Beria fué capaz de organizar para la construcción de las instalaciones atómicas.

Bajo la dirección de Beria, centenares de miles de prisioneros fueron puestos rápidamente a realizar esta labor. En un Atomgrad, el 80 por 100 de la construcción se hizo por los prisioneros, inclusive prisioneros de guerra.

Estos hombres tienen una cosa en común—jamás se les permitirá volver a sus países para contar las cosas secretas que han visto.

MARVIN STONE

(Corresponsal de International News Service.)
Derechos de propiedad intelectual reservados 1952, por International News Service.)

MAÑANA: "EL IMPERIO DE LOS TRABAJADORES ESCLAVOS DEL URANIO DE RUSIA."

EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO

CALOUSTE Sarkis Gulbenkian, el "Talleyrand del petróleo", nació en Erzerum (Armenia) hace ochenta y tres años. Su juventud la pasó en Constantinopla. A los veinte años se encontraba en Baku, empleado en casa de Mautacheff, el rey del petróleo ruso. Rápidamente comprendió que el oro negro tenía que ser una fuente de ingresos considerables. Dos años más tarde salió para Europa. En Londres se encontró con Henry Dierding, el animador del grupo anglohollandés de la Royal Dutch Shell. Este encuentro fijó el destino de los dos hombres para veinte años. Gulbenkian trabaja en la sombra, siendo su único deseo aumentar su fortuna, ya considerable. Enreda una intriga tras otra como sólo un oriental sabe hacerlo. De ahí le viene el sobrenombre de Tayllerrand del petróleo.

A la caída de Abdul Hamid, Gulbenkian se encuentra en Turquía. El 23 de octubre de 1912 obtiene su primera gran victoria financiera. Logra para la Royal Shell, o sea para Inglaterra, una participación del 25 por 100 en la Turkish Petroleum Company, encargada de explotar los petróleos de Mosul.

En medio de este mundo anacrónico, que se derrumba minado por la crisis financiera, Gulbenkian se encuentra en su elemento: sirve a Inglaterra, pero apoya secretamente al movimiento "Joven Turco". El 19 de marzo de 1914 celebra su segunda victoria. El Banco Nacional de Turquía cede a la Anglo Perian Oil su participación del 50 por 100 en la Turkish Petroleum.

Gulbenkian trabaja catorce horas diarias. Sigue un régimen alimenticio severo: yogur, verduras, tomates y confituras. Su cuartel general es el hotel Ritz de Lisboa. Para sus desplazamientos se sirve de un yate ultrarrápido, con el que atraviesa mares y océanos. Emplea 110 criados, y cinco guardias de corps le siguen a todas partes.

En 1920 desempeña un papel importante en las nego-

ciaciones que condujeron al reparto de los petróleos del Irak entre la Compañía Francesa de Petróleos y tres Compañías Inglesas y americanas. Cada Compañía obtuvo el 23,75 por 100 de la producción, pero Gulbenkian se reservó el 5 por 100, de donde le viene el sobrenombre de "Monsieur 5 por 100", aunque tiene costumbre de trabajar con porcentajes más elevados.

Su fortuna colosal le ha permitido hacer una colección de cuadros única. En 1924 la ha prestado de manera permanente al Museo de Washington. Aparte de su mujer, recientemente fallecida y de la que estaba separado desde hace varios años, sólo permitía que le vieran los secretarios y colaboradores más inmediatos. Jamás recibe a los periodistas y no deja que le retraten. Envía y recibe en un solo día más telegramas que todo el Gobierno portugués en una semana entera. Sabe todo lo que pasa en la política, en la economía, en las finanzas del mundo entero. Está informado con mayor rapidez que el Departamento de Estado de Washington o que el Foreign Office de Londres.

Después de haber tenido pasaporte turco, inglés, francés, sirio, de Lichtenstein, Gulbenkian fué nombrado en 1940 ministro plenipotenciario del Irán en Francia. En 1940 sigue al Gobierno de Pétain a Vichy, pero como no le conceden bastante gasolina para su "Rolls" abandona Francia y se refugia en Lisboa, donde alquila un hotel entero para alojar a sus empleados.

En junio de 1951 el ministro de Asuntos Exteriores del Irán le retira el cargo de consejero comercial. Gulbenkian se marcha a Londres entonces, pero sigue conservando su hotel particular en el 51 de la avenida de Jena.

Tiene dos pasiones: comprobar las cuentas y mostrar su sentido de la economía. Su principal ambición es vivir ciento cinco años, con el fin de superar a su padre, que murió a los ciento cuatro años. ("Paris-Press", Paris.)

NOTAS FILOLOGICAS

por el Profesor ECHAURI

Un exímio académico escribe:

"Los existencialistas cotidianos viven su fantasía, se mueven en un mundo irreal, marchan entre entelequias más o menos divertidas. Lo que sorprende es la rapidez con que se propaga una quimera."

No sabemos qué son los existencialistas, ni los cotidianos, ni los mensuales. Sólo o sabemos que marchan entre entelequias, como si dijéramos, entre civiles. Sin duda, han cometido algún estropicio y marchan o los llevan a la trena.

Pero ¿qué son entelequias? Esta palabrita griega es gringa para muchos literatos, a quienes trae al retortero. Creen que entelequia es lo mismo que ficción, fantasía, cosa irreal y absurda; en fin, una fábula y una quimera, como el monstruo mitológico que tenía cabeza de león, vientre de cabra y cola de dragón y que vomitaba llamas.

Y son estos escritores los que marchan entre entelequias o disparates, porque entelequias no significa lo que ellos creen, sino todo lo contrario.

"Entelequia" es una palabra que introdujo Aristóteles en la lengua filosófica y que renovó Leibnitz en los estudios, dice el Diccionario de la Academia, y que adulteraron, podía añadir, algunos literatos españoles, que emplean vocablos griegos sin saber el alfa.

Diz que decía hace muchos años un catedrático de Griego, en Salamanca, que Aristóteles no llegó nunca a dominar el griego. ¡Es una lástima que Aristóteles no hubiese nacido veintitrés siglos más tarde para poder haber aprendido el griego en Salamanca! Pero, en fin, el maestro de Alejandro Magno quizá sabía tanto griego como aquel catedrático, o por ventura un poquito más.

Lo cierto es que "entele-

quia" es una palabra que Aristóteles formó de "entele" "ejeln", estar completo, acabado, perfecto, de manera que "entelejeia" en griego, "entelequia" en español significa actualidad o el ser actual de una cosa, o lo que los latinos llamaban el acto, por oposición a pura potencia o posibilidad. Así es que el mismo Aristóteles llama al alma la "entelequia" del cuerpo, una cosa real, no un fantasma, no una sombra vana y ridícula, como las sombras del infierno pagano.

Cuenta Virgilio en el libro VI de la Eneida, que Iba Eneas guiado por la Sibila a las regiones infernales y va de pronto una caterva de monstruos espantosos, las Górgonas, las Harpías, las Quimeras, a Gerión el gigante de tres cuerpos, y desenvaina Eneas la espada y se abalanza dispuesto a atravesar a semejantes vestigios, pero Sibila lo contiene diciéndole que son incorpóreas aquellas sutiles sombras que revolotean bajo la vana apariencia de mortal figura y, por tanto, invulnerables, porque es inútil acuchillar sombras y fantasmas sin consistencia, desde no sirven para nada las estocadas, los tajos y mandobles, porque es lo mismo que acuchillar el aire.

Pues esto es lo que hacen muchos escritores con sus entelequias, que para ellos son sombras, fantasmas y ficciones, pero que son verdaderas realidades.

Y es ridículo decir que los existencialistas "marchan entre entelequias", como si las entelequias fuesen quimeras, cuando en verdad son cosas reales, realísimas.

Quedan, pues, en ridículo los escritores que hablan de entelequias sin saber lo que son entelequias, o creyendo que son lo contrario de lo que dijo Aristóteles, el inventor de la palabra.

No hay obligación de saber griego, pero me parece que no debe emplearse una palabra griega sin saber antes bien su significación.

Y de cualquiera otra lengua, igualmente debe saberse el significado de una palabra, o no emplearla o troche y moche.

LIBROS

"GEOGRAFIA ECONOMICA DE ESPAÑA", de Francisco Cortada Reus, segunda edición. Editorial Miguel Arimany, S. A. Barcelona.

He aquí un buen tratado de economía española, proyectada sobre la geografía de nuestro país y actualizada en su segunda edición hasta el mes de diciembre de 1951. El buen éxito obtenido en la primera edición se refuerza ahora. El proceso económico de los últimos cincuenta años españoles, en función de la coyuntura mundial, sobre todo, queda fijado de modo seguro en las cuatrocientas páginas en cuarto. Los puntos de vista de Cortada Reus, propios y personales, no están siempre de acuerdo con la visión general, normal y corriente de los problemas; pero todos mantienen una peculiar originalidad, bien cimentada en la magnífica aportación documental que el libro contiene. Ilustrada con 38 gráficos y mapas, la segunda edición de la "Geografía Económica de España" es realmente una interesante aportación al estudio de la economía española desde el plano real de la producción. Escrita con buen estilo y corrección, bien documentada, con datos ultimísimos, la segunda edición de la obra de Cortada Reus se hace indispensable para los estudiosos.

"GIBRALTAR ANTE LA HISTORIA DE ESPAÑA", de Juan del Alamo. Madrid, 1952.

Se publica ahora la segunda edición de este libro, que narra los principales sucesos ocurridos en Gibraltar desde su fundación hasta nuestros días. Como recordarán nuestros lectores, este libro que se les ofrece por segunda vez está dedicado al Caudillo, y comienza con un prólogo de Antonio Tovar. La segunda edición aparece notablemente corregida y aumentada.

SOCIEDAD DE EDUCACION ATENAS. Dos volúmenes, uno ya en quinta edición, y el otro, en edición tercera, publica esta Sociedad de Educación Atenas en su colección "Razonamos nuestra fe". Los dos son obra de monse-

ñor Tihamer Toth, obispo de Veszprem (Hungría), cuyos libros gozan de fama universal entre los católicos. Uno de los dos volúmenes a que aludimos se titula "Creo en Dios", y se ofrece en quinta edición a los lectores españoles; el otro volumen se titula "Eugenesia y catolicismo", y se publica por tercera vez.

"REVISTA LICEO".— He aquí el sumario del hermoso número de julio de esta prestigiosa publicación: "Imágenes indelebiles del Congreso Eucarístico", Barcelona se hizo luz" y "Los Reyes vuelven a Poble", tres reportes gráficos de Pérez Rosas; "Siete de julio, San Fermín", crónica de Julio Ichaso; "España desde el aire", fotos aéreas especiales; "Aguado no estaba en casa", cuento, por José Bernabé Oliva; La moda, por María Albaria Monael; Decoración, por José Mainar; Cine, por J. Oberol; El arte, por Juan Cortés; Los Juegos de Helsinki, por A. Trapé; Vida social, por Díaz de Quijano; La música, por José Palau; Los libros, por J. B. O.; El mes teatral, por Alejandro Bellver; Consultorio y amañidades, por Enrique O'Neill; y Cockería, por Juan Cabasé.

"LA ECONOMIA EN MADRID EN 1950".— Camaras Oficiales de Comercio y de la Industria de Madrid. Madrid, 1952.

Las Camaras Oficiales de Comercio y de la Industria de Madrid han publicado su Memoria Comercial e Industrial correspondiente al citado año.

Se trata de un volumen de más de 400 páginas, en el que se recoge todos los aspectos de la economía de la provincia de Madrid, en sus variadas características, que afectan al factor físico (territorio, clima, geoeconomía), al factor humano (demografía), al utillaje económico (vías de comunicación, canales y riego, energía eléctrica, enseñanza mercantil y profesional, etc.), dedicándose a ambos capítulos a la cándida a mbos capítulos a la agricultura (ganadería, minería, estadística forestal), transportes, gastos generales que afectan a industria y al comercio, consumo, Banca y Bolsa, censo de empresarios, haciendas locales, propiedad industrial, trabajo y previsión social.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA ARGENTINA VIVE EL MAYOR DUELO DE SU HISTORIA

Profundas muestras de pesar ante la muerte de la esposa del Presidente Perón

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, por correo aéreo.)
 Ante la muerte de doña Eva Duarte de Perón, conocida detalladamente en todo el mundo a través del cable sintético e implacable, casi el corresponsal no sabe cómo empezar la crónica extensa que ha de recoger el palpante sentir de un pueblo lleno de zozobra que vive momentos inenarrables en muchos aspectos.

De boca en boca corrió esa inquietud popular, que el hombre de la calle sabe transformar casi en sentencia, sobre su salud y las alternativas de su enfermedad, de la que mucho se habló. Pero la palabra oficial siempre atendió a las multitudes. Y no sólo la palabra oficial, sino la propia figura de la señora de Perón, que desde septiembre último, fecha en que las primeras informaciones sobre su enfermedad llegaron a la opinión pública, hizo acto de presencia repetidas veces ante su pueblo.



El día 3 de noviembre del año pasado era internada, y operada el día 7; el primer parte, con todo optimista, calmó los ánimos, que ya entonces parecían comenzar a inquietarse. Millares y millares de misas comenzaron a oficiarse, lo que inspiraba ya una gravedad sospechosa, y que hasta su deceso constituyó la dedicación febrorosa del pueblo. El día 4 de junio último, tras haberse retraído en su residencia por algún tiempo, doña Eva Duarte—esto fue anunciado en una crónica también—se presentó públicamente. Pero aunque su estado le permitía acompañar al Presidente Perón desde el Congreso a la Casa Rosada, en cuyo trayecto recibió delirantes muestras de simpatía popular, en seguida se la trasladó a la residencia, debido a que su estado se había acentuado y se agotaban sus fuerzas, y no pudo presenciar el desfile.

Fue pasando el tiempo y un hermetismo completo se cefia en torno a su estado. Sólo corrían los comentarios inciertos, donde se escuchaba a cada cual una opinión, todas tendentes a desorientar, como son las "buenas tintas" populares. Mas en el fondo, el dolor y el fervor latían; el optimismo y la esperanza, unidos a la desconfianza desgarradora de un pronóstico irreparable, cundían como un ansia curiosa por entre la multitud. El primer parte de gravedad fue el día 9 de este mes. La primera desconfianza fundada fue así aclarada a la población, que recibió el informe con dolor; casi consternada, esperó y rogó diariamente. A medida que los días fueron transcurriendo, los partes sobre el estado de salud informaron repetidamente, reseñando su gravedad, que hace pocos días se vio superada por una mejoría leve. No obstante, la inquietud continuó, acentuándose cada vez más. La intuición popular estaba en lo cierto, incluso cuando el general Perón anunció la suspensión de la inauguración del policlinico "17 de octubre" hasta que su esposa se restableciese. El día 26 por la mañana se dió la noticia de que su estado había empeorado; a esta noticia siguieron otras, y a las ocho de la noche el pueblo cayó do rodillas entre sollozos de desesperación. Doña Eva Duarte de Perón había fallecido.

Las emisoras paralizaron sus programas. Los teatros, cines y salas de espectáculos, to mismo; los comercios, bares y demás establecimientos públicos cerraron sus puertas, y la gente se lanzó a la calle, escuchando la sirena de "La Pre-

ver su sonrisa bondadosa que tantos y tantos dolores mitigó en poco tiempo y rogarle que no se vaya de entre los humildes y de entre los niños, a los que tanto amó, siendo madrina de muchos, de los hogares más modestos de su patria.

El corresponsal ha recorrido las calles por entre el gentío, escuchando frases intraducibles y viendo escenas insospechadas. Todo es dolor. Para quienes aún pudieran dudar de la popularidad de la señora de Perón, estas manifestaciones del pueblo constituyen el más contundente testimonio. Es ahora, a la hora de la verdad, aunque sea penoso decir que la única verdad segura de esta vida es la muerte; cuando mejor se comprueba el sentimiento humano. En esta hora no hay enemigos. Parece que todos se fueron con la muerte y que el precio de lo bueno no se conoce bien del todo hasta que lo perdemos. Esta es la impresión realista que se desprende al observar las imponentes manifestaciones.

Desde el amanecer hasta el momento de escribir esta crónica puedo afirmar haber visto pasar ante mí, por las calles, varios millares de automóviles con coronas de flores. Es otro gesto del pueblo; de los gremios, de las instituciones, que, como una fuente, está manando sin cesar. Me refiero a un solo día, pero todos los días son idénticos en este sentido. El luto se ha extendido por todas partes. No son ya las banderas a media asta ni determinados sectores oficiales, sino todo el pueblo y todos los rincones. En algunos hogares arden desde hace días velas encendidas al Señor y a la Virgen, y hay altares donde se reza a todas horas. Los faroles de muchos edificios están cubiertos con crepón negro.

Si no fuera apartarnos del doloroso tema, diríamos algo sobre lo eminentemente católica que es esta República de nuestro propio tronco y prosapia. Las muestras más vivas en dicho sentido estuvieron, bien patentes en el fervor con que se rogó a Dios por la esposa del Jefe del Estado.

Toda la Prensa del país, sin excepción, dedicó ediciones especiales al luctuoso acontecimiento, poniendo de relieve la figura de la ilustre fallecida y detallando su obra gigantesca, cuyos alcances escapan a los límites de una crónica. Con una amplia información gráfica se documentan los hechos más trascendentales donde actuó la señora de Perón, y con comentarios extensos se ponen de relieve las realizaciones que se deben a su abnegada labor. También se da cuenta de las disposiciones adoptadas por los organismos oficiales de la nación para rendir homenaje a la fallecida y de los alcances que ha de tener el duelo por su pérdida.

La Confederación General del Trabajo ha dado a conocer un extenso comunicado, y los ministros declararon luto nacional durante treinta días. Se ha resuelto emitir una serie completa de sellos de correos con la efigie de la señora Eva Perón. Y todas las instituciones solicitaron los máximos honores, disponiendo el Ejército que le sean rendidos los correspondientes a Presidente de la República en ejercicio. Algunos títulos en los diarios rezan así: "Ante la Historia", "Angustiadísima vigilia", "Calla la ciudad", "Cielos y flores", "Lloran los niños", "Lloran los ancianos", "Los pobres", "El dolor unánime", "Una nube de solemne congoja". Todos responden a un estado de ánimo donde se trasunta lo más elevado hacia la lorada dama.

Fácil puede ser que se nos escapen muchas cosas al comentario, debido a la precipitación con que lo hacemos, casi entre los mismos hechos que aquí se reseñan. Pues mientras la ciudad ha quedado sin letreros luminosos en sus multicolores anuncios y se han suspendido todas las actividades—menos las indispensables: transportes, comunicaciones.—, a un paso de nuestra mesa está una abnegada cola, larguísima, esperando desfilas por la capilla ardiente. Horas y horas así, estas gentes, al menos algunas, han de permanecer en la calle, protegidas por paraguas cuando llueva y abrigadas con sus prendas invernales. Es-

tán en silencio; pero el murmullo se escucha, mezclado con el ir y venir de los automóviles y las órdenes de los "municipales", que vigilan el tráfico. Si los títulos que hemos citado, extendidos por el mismo estilo a todos los diarios, dicen el estado de la población, la realidad aun es mucho más expresiva.

De todas partes del mundo llegan condolencias, que el pueblo y gobernantes de la Argentina reciben con gratitud.

Cerraremos esta nota añadiendo que el féretro de la señora Eva Perón está cercado por millares de ofrendas florales de las más distintas procedencias. La capilla ardiente, establecida en el Ministerio de Trabajo y Previsión, es sólo de unos días—dos o tres—, y el féretro pasará a la sede de la Confederación General del Trabajo—por voluntad expresa de la fallecida—, donde se la prestará guardia permanente después del sepelio por los trabajadores del país hasta que se resuelva su definitivo descanso en el monumento que el pueblo ha de levantarle, y del cual ya hemos informado.

Una noticia triste ha venido a sumarse a la desaparición de la señora del Presidente de la República: El ministro de Trabajo, don José María Freire, ha sido internado en una clínica particular, manifestando los facultativos que le atienden que su estado es muy delicado.



He aquí una reciente fotografía de Eva Duarte de Perón, cuyo fallecimiento ha causado profundo dolor al pueblo argentino, que la amaba entrañablemente. La política social de Eva Duarte polarizaba la atención de los productores y la aclamaban entusiastamente cuando aparecía en público. De todo el mundo ha llegado a Buenos Aires la condolencia por la muerte de la primera dama argentina.

NIXON dice que atacará a la quinta columna comunista en Estados Unidos

Y quiere actuar, junto con Eisenhower, en los actos de propaganda

WHITTIER (California), 29.—El senador Richard Nixon, candidato a la Vicepresidencia por el partido republicano, ha dicho hoy que atacará con dureza la actividad de la quinta columna comunista en Estados Unidos y la corrupción en el Gobierno e iniciar la campaña presidencial. Nixon reveló en una conferencia de Prensa que elegirá como

temas principales para su campaña "el quintacolumnismo comunista y la corrupción oficial". Añadió que él y Eisenhower podrían muy bien aparecer conjuntamente en los mismos actos de propaganda electoral. Así lo harán el martes próximo en la Asamblea de Veteranos de Guerras en el exterior, en que Eisenhower habrá a la cabeza, y después lo hará Nixon. (Efe.)

LAS CONVENCIONES POLITICAS, ESPECTACULO ABIERTO A LAS MASAS NORTEAMERICANAS LA DE LOS REPUBLICANOS FUE LA MAS ANIMADA

Adlai es un nombre bíblico que favorecerá a Stevenson

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Pasadas ya las dos Convenciones, Norteamérica entra en un período muerto, como en un bache político, que durará hasta los últimos días de agosto o primeros de septiembre, cuando será iniciada la campaña política por los dirigentes de uno y otro partido.

Mientras tanto, el general Eisenhower ha podido dedicarse a tres de sus aficiones predilectas, la pesca, la pintura y la cocina. Es seguro que unos días de descanso le han ganado a las mil maravillas, y posiblemente el gobernador Stevenson encontrará también unos días para descansar en el caluroso mes de agosto.



Este mes de julio, en que se han celebrado ambas Convenciones, primero la republicana y después la demócrata, ha sido uno de los más calurosos que se recuerdan en Nueva York a partir de 1876. Tanto como de los resultados de las Convenciones, los neoyorquinos se preocupaban del tiempo. Una hablaba de las brisas del Ganadía como de un familiar querido a quien se espera con impaciencia, y de los vientos tropicales, cual de terribles enemigos dispuestos a irrumpir sobre la ciudad de los rascacielos, malando a una persona aquí y otra allá, hasta elevar a 70 el número de víctimas de los rigores solares.

Era inútil intentar comprarse un aparato de "aire acondicionado". No quedaba ninguno en las tiendas. Los delegados de ambas Convenciones gozaron por primera vez de las delicias de un clima artificial. Por primera vez también una Convención fue televisada.

La televisión ha descubierto al hombre medio americano la tramoya política por medio de la cual se elige a un candidato. Antes sólo un número relativamente pequeño de personas era testigo de lo que ocurría en una Convención. Y muchos eran parientes y amigos de los delegados y candidatos. Ahora la Convención se convierte en un espectáculo abierto a las masas.

De todas formas, la Convención demócrata no llegó a igualar, como espectáculo, a la republicana.

Además, en la Convención republicana había ciertas dudas entre Taft y Eisenhower; en la demócrata todo el mundo sabía que iba a ganar Stevenson. Ya me han dicho por varios lados que llamarse Adlai será una gran ventaja para el gobernador de Illinois.

No sólo porque Adlai significa "la mano de la Justicia de Dios" y porque su nombre lo llevó también un ilustre abuelo del candidato que fué vicepresidente con Cleveland, sino por el simple hecho de ser un nombre bíblico.

Tener un nombre bíblico es buena cosa, pues aquí son muy apreciados. Da ideas de familia conservadora, puritana y buenas protestantes, de los que leen todas las noches la Biblia.

Para colmo de felicidad, Mr. Stevenson suele intercalar citas bíblicas en sus discursos políticos, tan importante aquí como en Francia intercalar latinajos.

De edad, Mr. Stevenson está muy bien. Ni viejo ni joven. Va con el siglo, pues nació en 1900, y aunque no es un pollo pera, de aspecto resulta agradable. Grandes entradas en el pelo, bajilo, menudo, más bien elegante. Parece un intelectual español. Su sonrisa, aunque no llega a ser tan brillante como la de Eisenhower,

impresiona favorablemente; produce la idea de un hombre un poco tímido, con cierto sentido del humor.

Los tres hijos del gobernador Stevenson oscilan entre veintitrés y dieciséis años. Serán un gran accidente en la Casa Blanca, de triunfar el gobernador en las elecciones, ya que están en edades de tener novias y casarse. El mayor se llama Adlai III; el segundo, Borden, y el tercero, Fell.

Lo mismo Borden que Fell son apellidos familiares, y los chicos los llevan como nombres de pila, cosa muy corriente en este país.

Aquí, en América, uno no lleva más que un solo apellido—y simple—, el del padre. El apellido de la madre desaparece. Si es ilustre, la familia se lo pone a los chicos de nombre, tal como ocurrió con Franklin Delano Roosevelt.

La ex mujer del gobernador Stevenson se llama Ellen Borden y es una de las herederas de la famosa leche americana. Fell es el apellido materno de Mr. Stevenson.

De triunfar Stevenson, sería el primer Presidente divorciado. Su hermana Elizabeth representaría el papel de primera dama. Es una mujer de mediana edad, casada con un diplomático retirado. Se llama mistress Ernest Ives y parece persona culta e ilustrada, pues debido a la profesión de su marido ha viajado mucho por Europa y África. Por añadidura, es mujer de gusto, aficionada a las antigüedades.

Tanto el gobernador Stevenson como su hermana y familia son gentes más que medianamente acomodadas. Aparte de sus sueldos y ganancias, Mr. Stevenson tiene una renta anual de cuarenta mil dólares, parte de los cuales son los dividendos que le producen sus acciones en el viejo periódico de Bloomington, el "Pan-Graph".

Este periódico continúa siendo republicano.

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

Calerito cortó en la última corrida de la feria valenciana cuatro orejas y dos rabos

Le fueron concedidos los trofeos oreja de plata y un cuadro del pintor Reus, ofrecidos al torero que mejor quedase en la feria

VALENCIA, 30. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino Antonio Bellón.)—La última corrida de la feria valenciana—última al no ser posible las proyectadas Luis Miguel-Ordóñez, o los dos con Litri—ha traído un doble mano a mano. Corrida de ocho toros; dos dúos de matadores alternaban en el ruedo. De una parte...

... ¡y Sevilla! los dos Manolos: González y Vázquez, y de otra...

... Córdoba, callada...

... Ronda, la vieja...

Manuel Calerito y Antonio Ordóñez. (Faltaba Castilla, pero en el recuerdo estaba, por la proeza de Luis Miguel el lunes.)

Salí por delante el dueto sevillano. No son toreros, ni querían serlo, los dos Manolos, para andarles a la busca de disculpas con que si el toro fué así o fué asado. Toreros artistas, cabios, hábiles, conocedores de osquillas y querencias, su ser o no ser está en su voluntad. Un ser o estar más o menos lucidos.

Los toros de Buendía—Santa Coloma, con el hierro condal alto, junto a la peca, señal de ser asatillados, tenían libras de las que no se ven; finas pesuñas; dos, mucha cabeza, y todos, genio y casta, no limadas ni con el derribar con estrépito ni calarles medio metro de cruel vara desde el refugio de los petos, en ese, vamos a decir, modo de alancear la picandería, sin autoridad en la arena y entrebarreras que lo remedie. Toros para torear, para jugársela y eso...

Con lances salerosos recibió Manolo González al primero, con poca fuerza el toro después de voltear al reserva. Unas chicuelinas del maestro González fueron aclamadas, y más unos redondos salerosos, antes de unos achuchones que hicieron abreviar a Manolo.

Al quinto, un chorreado Tiamencón, con mucha leña, cabeceante, le clavaron un metro de puya. En paños, el animal derribó al peón Angelete, y su maestro, Manolo González, que estaba allí, oportuno, a cuerpo limpio, le

hizo un magnífico quite, no ovacionado como merecía. Angelete, del golpetazo, perdió hasta la castañeta. Decidido y hábil, González cuajó pases con salsa y sal, y al calamochear la res, de pavorosas defensas y engallada cerviz, el espada, aupándose para ver el morrillo, pincho, y luego de media, sin derrame, se fué al estribo, mientras los morenos, esponjados hasta parecer lena la plaza, "parraleaban". ¿Entendido?

Tampoco el otro Manolillo componente del vis a vis de Sevilla puso heroísmo para vencer indudables dificultades. En una de estas tardes es caballeroso no detallar mucho, aunque en ese mundo retorcido del toro no siempre se aprecie el comportamiento desinteresado y bondadoso.

Tenía el cuarto dos "pitacos" arremangados temibles, y el picador Díez no terminó con el genio, mal genio, de la res, pero tampoco Vázquez vibró heroico, y hasta se le escurrió la espada de la mano, después de un desarme y usar la pañosa con aires de insecticida. La cuadrilla ayudó, y un espadazo y cuatro descabellos trajeron desagrado.

El octavo, cárdeno, traía recogida cabeza, en compensación con el otro toro del lote, el de las grandes bayonetas, el cuarto.

Corretón, huido el animal, apenas pisó la arena surgió un joven espontáneo que, después de un muletazo ceñido, perdió la pañosa y quiso torear con la camisa, que se arrancaba a tirones. Al reserva le propinó el toro un porrazo de aupa. Díaz caló hondo, y el toro quedaba áspero. Vázquez tendió a igualar, se llevó un pitonazo en un dedo, la cuadrilla pegó lo suyo y un sopapo final terminó con la corrida, y no con el ceño de las gentes. Manolo Vázquez otras tardes cantará por sevillanas. Los días que no se encuentre a gusto para lucir su arte tendrá, por lo menos, el interés de ver actuar a su peón Almansilla, un maravilloso lidiador, un arregia-toros, que ayer recibiría un fuerte

abrazo de su maestro, que sabe lo que es torear.

Ronda, la vieja, está remozada en su historia torera por ese mozo espigado, de flexible cintura y brazos toreros, que es Antonio Ordóñez. Está el rondeño en puro celo torero y no le importan dificultades en los lances.

A sus dos toros los lanosó, aguantándoles derrotas a la montera, y en quites, la elegancia de Antonio lucía ovacionada. Certo al cornear su primer toro—dígalo cómo trituraba un capote atrapado—, Ordóñez, con la muleta, después de un tantillo, cuajaba series de naturales, aclamados, y mataba con... "harbellá".

Estéticos e impresionantes fueron los lances al séptimo, por el ímpetu del toro, enclelado con los caballos, a los que perseguía y corneaba al retirarse los picadores. Ordóñez, fino y eficaz en la brega, quitaba resabios al toro, y más con la muleta, con unas dobladuras de tallas a raya circular. El toro, con la boca cerrada, pedía guerra, y Ordóñez no la rehuyó con la muleta en la izquierda, y luego, en la derecha, armonioso, valiente, ovacionado y hasta con la concesión al público de unas manoleteras con la vista en las grimpolas, rasgadas por el viento.

El derrame por la media final enfrió algo el entusiasmo del público valenciano, que se queda con Ordóñez como uno de sus toreros preferidos.

Córdoba callada habló ayer en Valencia. Y fuerte, para que todos se enteren. La Córdoba torera se erguía seria y verdad, en ese serio torero de verdad que es Manuel Calero "Calerito", que bajó de la serranía a Córdoba la llana, conoció dificultades y esquinas, y cuando muchos piensan en renunciar a los caireles, él, en una temporada de escalonados y grandosos triunfos, ha puesto su nombre a la altura, a la terrible, a la difícil altura que tiene que ponerlo un torero cordobés.

Y no tuvo Calerito toros boyantes. Corretón su primero, quería brincar las tablas, y suave y valiente el capote de Calero, fijó a la res, para pedir luego el cambio rápido.

El clarín anunció la hora de matar. Pero no de un modo corriente. Un puro floreo de trinos metálicos eran dedicados a Calerito, cordobés ocriado en Valencia.

La ovación al vibrador de la boquilla se agigantaba cuando Calero brindó al público y, reposado, atornillado, airoso de brazos, recibió la tromba del toro con unos estatuarios impresionantes, que ya inflamaban la Plaza de ovaciones. Calerito se despegaba de la res, y las series de naturales y remates arrancaban nuevas ovaciones. La emoción torera surgía pura y sencilla al buir tan airoso un peligro cierto. Al acortar su arrancada el toro, Calerito mecía, afirmado en el compás, su muleta, y alargaba los pases nobles y el de pecho interminable. El público gritaba y ovacionaba. No podía ni estarse sentado en su burladero el padrino de Calero, don Daniel Villanueva, protector de las horas oscuras. Unas manoleteras a lo Manolete, y ustedes me entienden, y un despiante final arrojado, terminaron, redondearon la faena, subrayada con música, la Plaza ya flameante de pañuelos cuando Calero, en corto, por derecho, despacio, dobló a la cintura en el embroque, limpia la salida, hundía su espada, a vola-

plé, en la cruz del toro, rodado a poco de herido. La Plaza aclamaba a Calero. Las dos orejas y el rabo del animal pasaban a las manos del triunfante espada, que ya sonreía, y pausado giraba por el ruedo entre ovaciones tonantes y luego, más deprisa en una vuelta de honor, sin la cuadrilla. Muchas horas de serena inquietud, sin adorno de desilusión, quedaban olvidadas con este rotundo triunfo.

Quedaba otro toro, el sexto, un toro farruco, que pisaba el ruedo cuando la banda de música lucía su afinamiento y el trompeta sus filigranas, y no perdía el morlaco en cuatro hondos puyazos su fuerza y su cornear certero. Calerito, en lances y chicuelinas, se fundía con el toro. Volvían las ovaciones entusiastas y la Plaza se estremecía ante un nuevo florear del cornetín de órdenes, porque Calerito tenía que enfrentarse con un toraco duro, con certeros y cobardones puñales y muchas ganas de coger en frenazos y calamocheos. Otro faenóg de Calerito. Muchas caras varoniles vueltas hacia los tendidos para no presenciar los tremendos embroques, en su sitio el espada, en busca de herir el toro. Además de este peligroso enemigo, el aire tormentoso, que eliminó el sol, bamboleaba la muleta dura en dobladuras, un toquecillo torero a sus vuelos en ayudados

y un círculo perfecto los naturales ligados. La faena, con la Plaza enloquecida de entusiasmo, tan ceñida, con tantas ventajas para el toro que en los picos de la casaquilla van los pitones merendados cuando gira Calerito armoniosamente su cintura y su muleta. Se funde la emoción y el arte. Huele a torero, a fiesta brava, a juventud triunfante, y cuando de nuevo vuelan los pañuelos, Calero entra recto y no deja la espada entera por un traño de la res. Se tambalea el toro, requiere y deja el verdadero guillo el matador, que es ese matador de toros, y de nuevo volapié, enguantada en sangre la mano, hiere al toro, que se arranca en la agonía con la boca cerrada a la tropilla de toreros, hasta que el primer descabello fulmina a la res. Orejas, rabo, vuelta, otra sola, y cuando sale el séptimo, de nuevo las ovaciones hacen saltar al ruedo a este torero cordobés, que ayer habló serio y alto en el ruedo de Valencia para llevarse los premios ofrecidos al torero que mejor quedase en la feria: un cuadro de Reus y una oreja de plata, y cundir y extenderse su fama y sus legiones de admiradores desde estos llanos valencianos a las cumbres cordobesas, donde Calerito niño soñaba con ser, como ya es, eso tan serio que se ve en un torero de Córdoba. — BELLÓN.

Plaza de Toros de Madrid
Mañana, jueves, 6,15 tarde,
seis novillos de doña María
Luisa Domínguez para
DAMASO GOMEZ
JOSELITO TORRES
y
FERNANDO JIMENEZ

NOVILLADA NOCTURNA EN PALMA

PALMA DE MALLORCA, 29.—Novillada nocturna. Cuatro novillos de Tassara y dos de Hernández Pla.

Juanito Zamora toreó a su primero por derechos y manoleteras y lo mató de dos pinchazos y una estocada. (Palmas.) Al otro, faena de muleta y lo mató de tres pinchazos. (Ovación.)

Manolo Sevilla hizo buena faena a su primero y mató de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta

al ruedo.) En el otro repitió su actuación y mató de gran estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

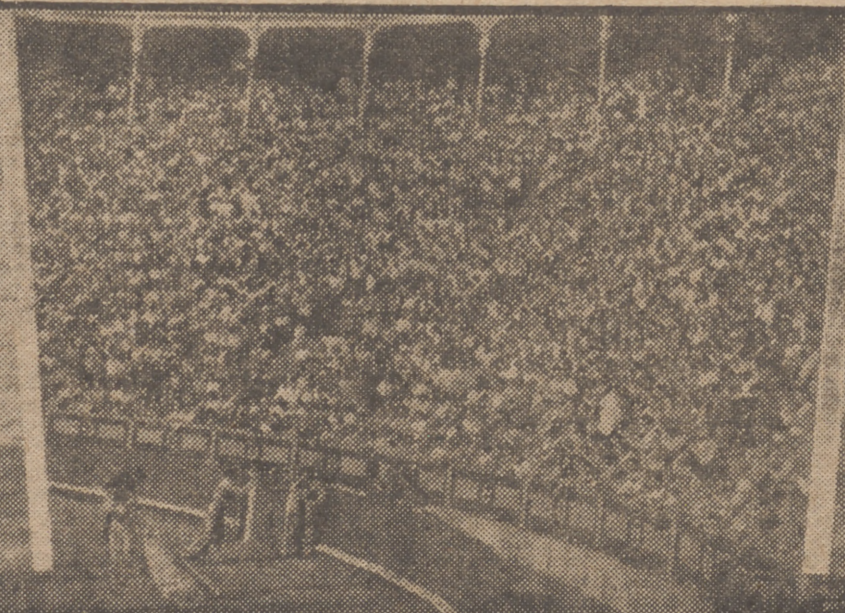
Francisco Peláez realizó en su primero una faena con naturales y derechos y mató de tres pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el que corrió plaza hizo una faena extraordinaria. Mató de estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.) (Cifra.)

EN LA PRIMERA PLAZA DEL MUNDO

MIGUEL ORTAS

El creador del emocionante y artístico toreo moderno, impone la

verdad aclamada de su genio y originalidad torera ante toros hechos y derechos, para extraordinarios toreros



INFORMACION GENERAL · INFORMACION

MAS DE UN MILLON DE PERSONAS ESPERAN VER LOS RESTOS MORTALES DE DOÑA EVA DUARTE DE PERON

El féretro permanecerá expuesto hasta que haya desfilado el último descamisado. Sus últimas palabras al esposo fueron: "Suceda lo que sucediere, sólo te pido que no abandones a los humildes"

EL GOBIERNO británico propone medidas muy rigurosas para salvar la economía del país. Limitará al máximo los programas de importación

LONDRES, 30.—Ayer tarde se inició en la Cámara de los Comunes el anunciado debate de dos días acerca de la situación económica británica. El ministro de Hacienda, Richard Butler, dijo que el Gobierno había decidido limitar para el futuro los programas de importación fuera de la zona de libra esterlina de modo riguroso.

- Las importaciones de artículos manufacturados que no sean para la defensa y maquinaria se reducirán en un 40 por 100. El papel y la pulpa de madera se reducirán en más de la mitad. Gran Bretaña comprará solamente lo que pueda el año próximo; pero las reservas de víveres y materias primas se mantendrán. Gran Bretaña confía en doblar sus exportaciones de carbón en relación con las toneladas 7.800.000 exportadas el año pasado. Gran Bretaña tiene que contar mucho con las llamadas "exportaciones invisibles", como la Marina mercante, los negocios británicos en ultramar y especialmente los ingresos de los turistas.

EN LA ISLA DE MONTECRISTO VIVE UN HOMBRE QUE SE ALIMENTA DE SERPIENTES

SEIS exploradores daneses acababan de regresar de una expedición a la isla de Montecristo, que la novela de Alejandro Dumas hizo célebre. Los daneses fueron conducidos a la isla por unos pescadores. Al pronto creyeron que la isla estaba deshabitada, pero encontraron allí a un italiano, Arturo Spolli, de veinticinco años, que vive solitario, lleva una larga y majestuosa barba y vive del producto de la pesca y de la caza. Se alimenta exclusivamente de serpientes. En Montecristo abundan las víboras. Arturo Spolli, que habita en las ruinas de un monasterio del siglo XI, sirvió de guía a los expedicionarios durante los diez días que éstos pasaron en Montecristo. Les mostró un foso de 30 metros de profundidad lleno de víboras.

HOY HABLARA CHURCHILL

Indicó Butler que esto puede significar una disminución en el esfuerzo de rearme de la Gran Bretaña, y anunció que el primer ministro Churchill hará una declaración sobre este aspecto. Pronosticó que el comercio de la Gran Bretaña y el mundo situado fuera de la zona de la libra y con el mundo en conjunto se equilibrará durante el segundo semestre de este año si se cumplen sus medidas y no se presentan factores adversos.

NUEVOS INCIDENTES FRONTERIZOS EN MACAO

Cañones portugueses disparan contra las posiciones de los chinos. HONG-KONG, 30.—Cañoneras portuguesas y artillería ligera han disparado hoy, miércoles, contra las posiciones fronterizas de los comunistas chinos, al renovarse los encuentros a lo largo de la frontera con la China roja. Los chinos devolvieron el fuego desde la isla de Lapa, a media milla al oeste de Macao. Se han producido escaramuzas con ametralladoras y fusiles, de dos horas de duración, pero no hay todavía noticias de bajas. Entretanto, los periódicos comunistas de China roja reclaman que el ejército comunista arroje a los portugueses de la colonia de Macao y libere "a los oprimidos chinos" que allí viven.

"PURGA" DE DIRIGENTES SINDICALISTAS EN CHECOSLOVAQUIA

VIENA, 30.—Los cinco secretarios del Consejo ejecutivo de la organización sindical checoslovaca han sido destituidos y reemplazados por partidarios del primer ministro Antonín Zapotoc ky, según dice "Prace", órgano oficial de los sindicatos de Checoslovaquia. La "purga" ha tenido lugar después de haber sido destituido el presidente de dicho Consejo, Frantisek Zupka, que ha sido sustituido por el ministro de Obras Públicas, Gustav Kliment, veterano comunista y amigo personal de Zapotoc ky. (Efe)

Los próximos Congresos Internacionales de Zootecnia y Leche, se celebrarán en Madrid

Después de asistir al Congreso Internacional de Zootecnia, celebrado en Copenhague, ha regresado a Madrid, haciéndose cargo de su despacho oficial en el Sindicato de Ganadería, el jefe nacional del mismo, don Diego Aparicio, quien ha manifestado regresa muy satisfecho de la intervención española durante las sesiones del Congreso, que ha sido muy destacado en todos los temas que fueron objeto de discusión y estudio sobre zootecnia, habiendo el señor Aparicio ostentado la vicepresidencia del Congreso al ser debatida la ponencia correspondiente, "Vulgarización en la producción animal".

Éxito sin duda muy interesante de la participación española ha sido el de conseguir se adopte el acuerdo de celebrar en España el próximo Congreso Internacional de Zootecnia, así como el de Lechería anunciado para septiembre del año actual. Aprovechando su viaje de regreso a la Patria, el señor Aparicio se detuvo en algunas importantes localidades de Bélgica y Francia, donde pudo comprobar el gran interés que existe en algunos países por el sindicalismo español, debido al auge y preponderancia que va adquiriendo el mismo por su constante afán de renovación y avance social, reconocido fácilmente en los países visitados.

"SUCEDA LO QUE SUCEDIERE, NO ABANDONES A LOS HUMILDES"

BUENOS AIRES, 30.—Se afirma que el último deseo manifestado por doña Eva Duarte fué el de que, aun después de su muerte, puedan seguir escribiéndole sus "queridos descamisados" y que la Fundación Eva Perón siga ocupándose de ellos. Para cumplir este deseo, el Presidente Perón ha ordenado que las cartas se lleven a la residencia presidencial, para ser contestadas en nombre de la fallecida. Posteriormente se colocará un buzón en el monumento que se erija a Eva Perón, para que allí se depositen las que le sean dirigidas. Se dice que la noche anterior a su muerte llamó aparte al Presidente y le dijo: "Suceda lo que sucediere, sólo te pido que no abandones a los humildes."

LA ORGANIZACION SINDICAL ESPAÑOLA DA EL PESAME A LA CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO ARGENTINA POR LA MUERTE DE DOÑA EVA DUARTE

El Delegado Nacional de Sindicatos ha enviado al secretario general de la Confederación General del Trabajo, en Buenos Aires, don José Espejo, el siguiente cable: "En nombre Sindicatos españoles reciba nuestro sincero testimonio de dolor. Recordamos los días en que Eva Perón nos trajo su mensaje de cooperación para una lucha común, y ante su muerte ofrecemos a los trabajadores argentinos nuestro sentimiento renovado de lealtad a aquella amistad que ella nos inspiró.—JOSE SOLIS, Delegado Nacional de Sindicatos."

PESAME DE LA C. N. S. MADRILEÑA POR EL FALLECIMIENTO DE DOÑA EVA DUARTE

El delegado provincial de Sindicatos de Madrid, en nombre de los trabajadores y empresarios madrileños encuadrados en la C. N. S., ha dirigido una expresiva carta al embajador argentino en España, en la que le significa su condolencia por el fallecimiento de la primera dama argentina, doña María Eva Duarte de Perón.

HA DIMITIDO EN CHILE EL GOBIERNO DE GONZALEZ VIDELA

El Presidente nombra un Gabinete político hasta que se celebren las elecciones presidenciales

DIEZ MIL FUGITIVOS DEL ESTE ALEMAN HAN ENTRADO EN EL BERLIN OCCIDENTAL

Es tan grande el pánico que todos quieren emigrar. BERLIN, 30. (Urgente.)—Más de un millar de fugitivos del Este alemán han entrado hoy, miércoles, en el Berlín Occidental, elevándose el número de personas que en este mes han huido del dominio comunista a diez mil. Los funcionarios dicen que la corriente de refugiados constituye virtualmente una "emigración". Este número sin precedentes ha obligado a las Oficinas de Refugiados a permanecer abiertas toda la noche, con el fin de proporcionar a los recién llegados alimentos y albergues. Se espera que el total de refugiados en el mes de agosto llegue a más de 12.000. La cifra máxima alcanzada hasta ahora había sido en junio, con 7.400 fugitivos. Desde el mes de enero de este año, en que el Gobierno de la ciudad estableció la Oficina de Refugiados, se ha concedido asilo a unos 200.000 refugiados.

Los que llegan en este constante éxodo dicen que la población de Alemania Oriental está llena de pánico, al proceder los comunistas al establecimiento de lo que ellos llaman una democracia popular. Añaden los refugiados que, prácticamente, todo alemán oriental que puede hacerlo se propone huir al Oeste. (Efe.)

Ventana de pueblo



Once dormidos al sol

Parece ser que en el Pakistán—no hay que tomar muy en serio esta noticia, publicada por algunos periódicos—ha sido prohibido roncar durante las sesiones del Parlamento, aunque se autoriza que los honorables miembros de tan alta institución puedan dormir. Naturalmente, sólo algún humorista de dudoso contraste sería capaz de zafarse de esta disposición procurando roncar despierto. Pues bien: no es ésta una escena que corresponda precisamente al Parlamento paquistaní, sino un simple aspecto de los jardines de la Universidad de Harvard durante la reciente reunión de la promoción de 1912, presidida por el conocido hombre de Estado Foster Dulles, para informe y deliberación sobre ciertas maquinaciones soviéticas. Algo fatigados por cuatro días consecutivos de diversión y estudio, esta tarde, después de haber merendado sus buenos sandwiches, regados con su buena cerveza, algunos antiguos colegas, ya casi todos con la cabeza muy cansada, dormían bajo el sol tibio en plena conferencia. Sus chapas de congresistas y sus corbatas con los colores universitarios los uniformaban hasta cierto punto. Es una bella asamblea, un noble conjunto de hombres responsables, intelectuales y de negocios, influyentes en la vida del gran país norteamericano. Una mirada apenas detenida por esta fotografía arroja estos resultados objetivos: once colegas de la promoción de 1912, duermen; treinta y tantos más, prestan una atención difusa, aunque resistente, al orador invisible—¿acaso el propio Foster Dulles?—Sólo un muchacho joven y moreno, con camisa de uniforme y la mano en la barbilla, atiende concentradamente. Está en la quinta fila contando desde abajo. Otra mirada por la fotografía puede entregarnos, sin esfuerzo, este resultado subjetivo: los hombres que duermen son precisamente los hombres que tienen el Poder. Los hombres que simulan no dormir, son los que aspiran a tenerlo pronto. Sólo está despierto de verdad, atento de verdad, el joven de la camisa de uniforme y la mano en la barbilla, quien, además de carecer de Poder y de no aspirar a él aún, quizá brá a la guerra contra Rusia si el caso llega... aunque después, cuando vuelva y asista a la reunión de su promoción, veinte años más tarde, se duerma como un bendito. Así es la vida, así es el sueño y así es todo, si así os parece. J. M. SANCHEZ-SILVA

HUELGA DE COMERCIANTES EN ATENAS

PROTESTA CONTRA LAS RESTRICCIONES DE CREDITOS. ATENAS, 30.—Una huelga general de cuarenta y ocho horas, decretada por la organización de comerciantes, en protesta contra la política antinflacionista del Gobierno, que comprende fuertes restricciones en los créditos, ha cambiado de fisonomía al Pireo. El cierre de tiendas de todas clases ha dado lugar a que se formen aglomeraciones de público. El Gobierno estima que el paro ha sido instigado políticamente por la oposición, y amenaza con adoptar medidas contra ella. (Efe.) ATENAS, 30.—Secundando aquí la huelga general decretada por cuarenta y ocho horas por los dueños de tiendas, han cerrado en Atenas el 85 por 100 de los establecimientos y el 50 por 100 en los suburbios. (Efe.)

La esposa del Presidente de Haití, a París

En avión ha salido para París la esposa del Presidente de la República de Haití. Fue despedida en el aeropuerto por el embajador de aquel país en España y alto personal de la Embajada, EL GENERAL DONOVAN, DE LONDRES. Procedente de Londres, ha llegado en avión el general norteamericano William Donovan. Fue recibido por varios funcionarios de la Embajada de los Estados Unidos. (Cifra.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



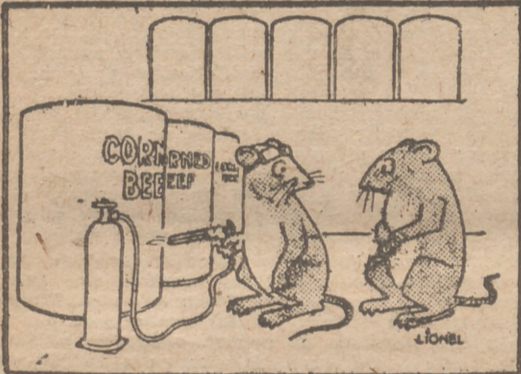
—¿No te parece que podríamos aprovechar la rotura de la cañería para jugar un poco al water-polo antes de llamar al fontanero?



JUGADOR DE RUGBY EN LA PISCINA
—Peor para ellos.



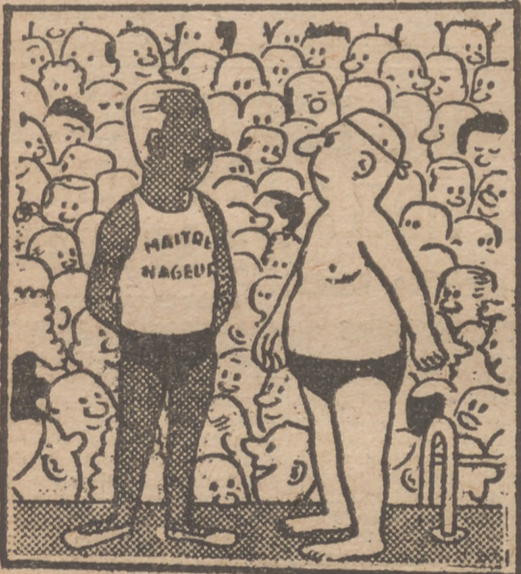
SIN PALABRAS



—En tiempos de nuestros padres trabajaban sencillamente con los dientes, y ahora hay que emplear el soplete para abrir las latas de conservas.



NIGHT CLUB
—Hay algo de ruido, pero es el único sitio donde se disfruta de aire fresco.



PISCINA
—Los dice de mucho público quitamos el agua para que haya más sitio.



APRENDIZ DE NADADOR
—Déjalo, Pepe. Continuarás aprendiendo en el tren.

CRUCIGRAMA

NUMERO 577

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Símbolo del selenio.—5: Nombre de mujer. Naípe.—6: Símbolo del sodio. Alfor.—7: Preposición. Brolar un líquido. 8: Al revés, utilizar. Aire popular cono-rio.—9: Pico de los Alpes. Inspiración del poeta.—10: Hijo de David.

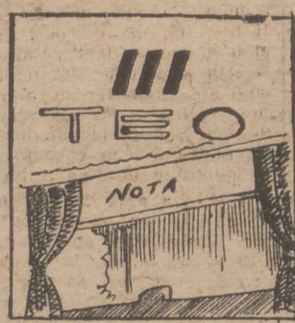
VERTICALES.—1: Ciertos peones.—2: Dios mensajero de Júpiter. Rento anual de un beneficio o empleo.—3: Doctor de la ley mahometana entre los turcos.—4: Artículo. Novelista español. 5: Halló la diferencia entre dos cantidades. Al revés, río del Brasil.—6: Alma.—7: Nombre de mujer. Tuesten.—8: Levantarán una cosa para tantear su peso.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 576

HORIZONTALES.—1: Jamaica.—2: Rosal. Of.—3: Así. Orbe.—4: redeC. a1.—5: Oca. Le.—6: Mo. Odo.—7: eD. nóH.—8: Neto. Red.—9: To. Mareó.—10: Entonar.

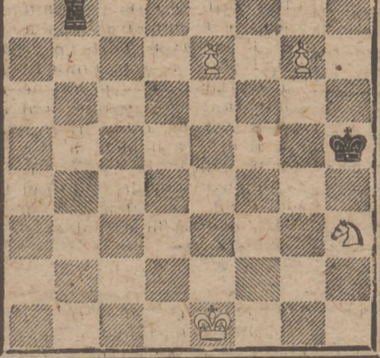
VERTICALES.—1: Raramente.—2: Jase. Odeón.—3: Asido.—4: Ma. Econo-mo.—5: Alocado. An.—6: olraA.—7: Cabal. Leer.—8: Apetecido.

UN JEROGLIFICO



—¿Qué estudias tan difícil?

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

Solución al Jerooglífico de ayer: UN CHAVAL LOZANO. SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. T8A. 1,3D1; 2. T8CD. T8TR; 3. R7C. T8CD+; 4. R8A. T8AD+; 5. R8D. T8TR1; 6. T6C+, R4A; 7. T6A+ (la clave), R4D1 (R×T?); 8. P8T=D+, etc.; 8. T6TD o T6TR1, y ganan.

INFORMACION GENERAL

INUSITADA ACTIVIDAD diplomática en EGIPTO

Se prepara un "Libro Negro" conteniendo informaciones sobre los escándalos cometidos por el ex Rey contra su pueblo

EL CAIRO, 29.—El día de hoy se ha señalado por una inusitada actividad diplomática.

El embajador británico, sir Ralph Stevenson, que volvió apresuradamente de sus vacaciones, celebró primero una entrevista con el primer ministro, Ali Maher, y luego visitó al embajador de los Estados Unidos, Jefferson Caffery, volviendo todavía al Ministerio de Asuntos Exteriores para hablar con Maher y con el general Mohamed Naguib, el hombre clave de Egipto en la actualidad.

También el embajador francés, Jean Gouvé de Murville, que acaba de regresar de Francia, ha conferenciado con el primer ministro. A preguntas de los periodistas al terminar la entrevista, el embajador "francés se limitó a decir que los acontecimientos de la semana última constituyeron una cuestión puramente interna de Egipto. Se dice, aun cuando no se ha confirmado oficialmente, que Egipto ha llamado a sus embajadores en Londres y París.

Ha sido puesto en libertad el jefe de la Policía de El Cairo, general Ahmed Talaat Bey, que fué detenido poco después del golpe de Estado militar, a título de precaución. (Efe.)

NO SE PUEDE SALIR SIN PERMISO DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

EL CAIRO, 30.—El Gobierno egipcio ha prohibido que ninguna persona abandone el país sin autorización especial del Ministerio del Interior. Esta orden ha sido dictada después de haber tratado varios amigos del Rey Faruk de huir de Egipto para escapar al régimen militar que obligó a aquél a abdicar. (Efe.)

SIGUEN DESTROZANDO RE-TRATOS DEL EX REY

ANGORA, 30.—El personal del Consulado de Egipto en Estambul ha roto en pedazos y quemado después los retratos y fotografías del Rey Faruk. (Efe.)

LA CHINA ROJÁ denuncia más violaciones de la frontera manchuriana

EL AGUA Y EL FANGO PARALIZADO CASI TOTALMENTE EN COREA LA ACTIVIDAD BELICA

TOKIO, 30.—La China roja por Radio Pekín, ha acusado a las Naciones Unidas de una nueva serie de violaciones de la frontera manchuriana, y ha declarado que el ejemplo de presión militar proporcionará a los aliados nuevas concesiones en Panmunjom. Dicha radio ha dicho que los ejércitos aliados habían atravesado la ciudad fronteriza, penetrando en el noreste de China 124 veces durante el periodo de tiempo comprendido entre el 19 y el 24 de mes en curso. También citó los bombardeos de la central hidroeléctrica de Suibo, sobre el río Yalu, como "ejemplo de atrocidades".

TOKIO, 30.—El agua y el fango han paralizado casi totalmente la actividad belica en el teatro de operaciones de Corea, por ser día consecutivo, no pudiendo despegar los cazas y cazabombarderos de la Fuerza Aérea de ninguno de los aviones que tienen base en portaaviones.

Magazine de NOTICIAS BREVES

NACIONALES

Labor cultural del Cabildo Insular de Gran Canaria.—Maria Félix se casa.—Nos quedamos sin la rica uva "moscatel"

LAS PALMAS, 30.—Desde el 18 de julio está abierto al público el Archivo Histórico Provincial y el Museo de Pinturas del Cabildo Insular. Ambos han quedado instalados en la Casa de Colón, y son un buen exponente de la magnífica labor cultural del Cabildo Insular de Gran Canaria. (Cifra.)

VIGO, 30.—La conocida artista de cine Maria Félix va a contraer matrimonio la semana próxima, según ha informado el productor de películas Cesáreo González.

Maria Félix acaba de rodar las últimas escenas del film "Pasión desnuda" y el prometido de la artista es su compañero en esta película, el actor británico Carlos Thompson. (Cifra.)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 30.—Noticias recibidas de Arceife informan que son muy importantes las pérdidas ocasionadas en los productos agrícolas por las altas temperaturas registradas en los últimos días. La cosecha de uva, que se presentaba espléndida, se ha perdido casi totalmente. El tipo "moscatel", tan solicitado en todo el Archipiélago e incluso de la Península, ha sido el más directamente afectado, ya que la fruta verde es la que se estropea con más facilidad por el calor. También se han perdido muchas sandías, melones, higos y otros frutos.

EXTRANJERAS

La exportación de Estados Unidos.—Fallecimiento del arzobispo de Monterrey.—Multa a un obrero por gritar.—Tropas turcas a Corea.—Boda sobre patines.—Los aviadores más jóvenes de Estados Unidos

DE LA PAZ

WASHINGTON, 30.—Estados Unidos han exportado durante el año económico que terminó el 1 de julio actual 664 millones de bushels de cereales y productos derivados, según ha informado hoy el Departamento de Agricultura.

Esta cifra supone un aumento de 53 millones de bushels sobre el ejercicio económico anterior. (Efe.)

DE LA GUERRA

WASHINGTON, 30.—Dos hermanos, de once y trece años de edad, Betty Lee Bennet y Alfred, han recibido el nombramiento de miembros honorarios de la Patrulla Aérea Civil por ser los ciudadanos norteamericanos más jóvenes que han volado solos en avión.

Su padre es vicepresidente de una firma dedicada a la construcción de aviones, en los cuales, de tipo ligero, Betty volaron los muchachos. Betty voló ella sola por vez primera en La Habana, el año pasado, cuando contaba diez años. Alfredo prescindió por primera vez de instructor cuando voló en Méjico, a los doce años.

DE LA GUERRA FRIA

LONDRES, 30.—Un obrero de una Compañía telefónica británica ha sido multado con una suma equivalente a 14 dólares por gritar: "¡Vúdvete a Rusia!" al nuevo embajador soviético en Londres, Andrei Gromyko.

Keith Gibson, de diecinueve años de edad, se declaró culpable del hecho que se imputaba contra la persona de Gromyko cuando éste llegó el pasado lunes a la estación Victoria. (Efe.)

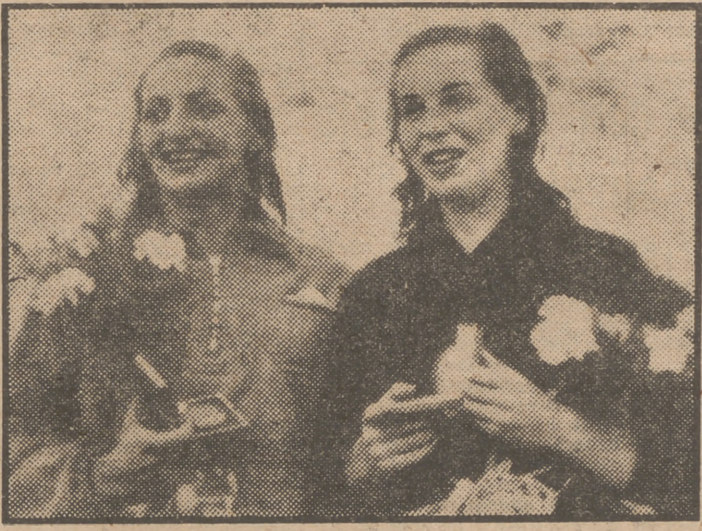
DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

España, en las semifinales olímpicas de water-polo HOY JUGARA CONTRA ITALIA Y MAÑANA CON LOS ESTADOS UNIDOS

HELSENKI, 29.—En la jornada de ayer se dieron los siguientes resultados en los diversos deportes disputados: Natación.—Relevos 4 por 200 masculinos. Final: 1, Estados Unidos (Moore, Wolsey, Ford, Konno y MacLane), 8 m. 31 s. 1/10; 2, Japón, 8 m. 33 s. 5/10; 3, Francia, 8 m. 45 s. 9/10. 400 metros libres. Semifinales. En las tres rondas disputadas los vencedores fueron: Boiteux (Francia), con un tiempo de 4 m. 33 s. 1/10, que bate la marca olímpica; Moore (Estados Unidos), 4 m. 44 s. 9/10, y Ford Konno (Estados Unidos), 4 m. 38 s. 6/10. El español Enrique Granados, que participó en la tercera manga, se clasificó séptimo, con tiempo de 4 m. 56 s. 2/10, incluso inferior al que logró en la eliminatoria. Resulta, por tanto, eliminado de la final, en la que, por cómputo de tiempo con los tres vencedores de ayer, tomarán la salida: Ostrand (Suecia), Wardrop (Gran Bretaña), MacLane (Estados Unidos) y Duncan (Sudáfrica), todos ellos con marcas superiores a los 4 m. 44 s. 2/10 del japonés Furuhashi, que también se clasifica. 100 metros espalda, femeninas. Ganan las tres eliminatorias: Wielema (Holanda), 1 m. 13 s. 8/10 (nuevo record olímpico); Van der Horst (Holanda), 1 m. 17 s., y Harrison (Sudáfrica), 1 minuto 17 s. 7/10, y con ellas se clasifican la holandesa De Korte, la neozelandesa Stewart, la inglesa MacDowall, la alemana Herbrubruk y la norteamericana Stak. Saltos de trampolín, femeninas.—Las eliminatorias han sido ganadas para la final a las siguientes participantes: McCormick y Jensen (Estados Unidos), Moreau y Pellissard (Francia), Welsh y Long (Gran Bretaña) y Krutova y Zilgalova (Rusia). McCormick obtuvo la mejor puntuación en estas semifinales, seguida de la francesa Moreau. 200 brazas, femeninas.—Final: 1, Eva Szekely (Hungría), 2-54-7; 2, Novak (Hungría), 2-54-4; 3, Gordon (Gran Bretaña), 2-57-6. El tiempo de la vencedora mejora el record olímpico. Baloncesto.—Partidos disputados ayer en los diferentes grupos, fase final: Grupo A: Estados Unidos—Chile, 103-55; Rusia—Brasil, 54-49. Grupo B: Argentina—Francia, 61-52, y Uruguay—Bulgaria, 62-54. Fútbol.—Segunda semifinal: Yugoslavia—Alemania, 3-1. La final la disputarán Yugoslavia y Hungría, en fecha no designada, según las últimas informaciones recibidas. Hípica.—Prueba de "dressage", final: 1, H. T. Cyr (Suecia), 555,5 puntos; 2, señora Hartell (Dinamarca), 541,5; 3, Joussecaume (Francia), 541. Polo acuático.—Se disputaron los siguientes encuentros: Rusia—Alemania, 6-2; Estados Unidos—Austria, 4-1; Yugoslavia—Suecia, 9-1, y Sudáfrica—Brasil, 9-2. La composición de los grupos

en que se disputará la fase final es la siguiente: en uno, Italia, Estados Unidos, Bélgica y España. En el otro figuran Hungría, Rusia, Holanda y Yugoslavia. En cada uno de esos grupos sólo se disputarán los encuentros en los que no hayan de enfrentarse equipos que ya jugaron entre sí en la fase previa. Por tanto, el calendario "pendiente" es el que sigue: Grupo A: Estados Unidos—Bélgica y España—Italia, que se disputará hoy, e Italia—Bélgica y España—Estados Unidos, mañana. En el grupo B, respectivamente, en iguales fechas: Holanda—Hungría y Yugoslavia—Rusia y Holanda—Rusia y Yugoslavia—Hungría.

CAMPEONAS OLIMPICAS



Katalin Szoke, a la derecha, vencedora absoluta en los 100 metros libres, de natación, y la holandesa Johanna Termeulen, clasificada en segundo lugar, muestran, sonrientes, las medallas—de oro y plata—conquistadas en la competición de Helsinki. (Foto Cifra.)

Italia venció a España en polo acuático

HELSENKI, 30. (Aifil).—Italia ha vencido a España por dos goles a uno, en partido correspondiente al torneo olímpico de polo acuático.

JOAQUIN DOMINGO participará en la ronda final de los campeonatos nacionales de billar

VIGO, 29. (Aifil).—Con extraordinaria animación, en los salones del Circulo Mercantil, continuó el desarrollo de los campeonatos nacionales de billar en la modalidad libre. Los resultados fueron los siguientes: Cabezas venció por 500 carambolas, en 27 entradas y 104 de serie mayor, a Pecó, con 183, en 27 entradas y 35 de serie mayor. Butrón venció con 500 carambolas, en 24 entradas y 220 de serie mayor, a Jové, con 302 carambolas, en 24 entradas y 103 de serie mayor. Orti-Vélez, con 500 carambolas, en 39 entradas y 97 de serie mayor, venció a Prieto, con 415 carambolas, en 39 entradas y 70 de serie mayor. Aguilera, con 314 carambolas, en 20 entradas y 161 de serie mayor, fué vencido por Jové, con 500, en 20 entradas y 128 de serie mayor. En la noche de hoy llegó el campeón Joaquín Domingo, que participará en la ronda final, para la que se han clasificado los andaluces Alvarez Ossorio y Galvez y el levantino Orti-Vélez. Falta otros tres sin clasificar.

El yate «Avatar» vence en el tercer crucero del Cantábrico

SANTANDER, 29. (Aifil).—Esta tarde se ha corrido la regata de "star" correspondiente al tercer crucero del Cantábrico, entre Laredo—Santona—Laredo. Hubo buen tiempo y gran animación. Entró en primer lugar el yate «Avatar», de Pedro Gómez Cantona, seguido de «Vindio», de Gerardo Pombo, y de «Izami», de Jerónimo Arroyo. Se corrió también una regata de "snipes", en la que participaron un yate de Laredo y cuatro del Marítimo de Santander. Venció la embarcación «Mosquito», de Miguel López Doriga.

Ha salido «Antorcha»

El número 36 de la revista "Antorcha", que edita con el acostumbrado gusto y lujo tipográfico la Delegación Nacional de Deportes, presenta una serie de interesantes reportajes "cara a Helsinki", suscritos por las más acreditadas firmas del periodismo deportivo, y recoge la actualidad toda de las múltiples facetas del deporte dentro y fuera de España. Entre los distintos y documentados trabajos figura: "Nuestros remeros, a la Olimpiada", "El campeonato mundial de vuelo sin motor", "El Barcelona, campeón de la Copa Latina", "La Vuelta Ciclista a Francia", "España en el campeonato mundial de hockey sobre patines", "El equipo hípico español en Helsinki", "Las últimas jornadas de primavera en el Hipódromo de la Zarzuela", "Los deportistas españoles en el Congreso Eucarístico", "Panorama del pugilismo mundial", "Joaquín Domingo, campeón de Europa de fantasía clásica", etc. Las firmas que avalan los artículos son las siguientes: Juan Fero Jansana, Felipe El Ezquerro, Juan Deportista, Miguel García Baró, Juan de Diego, Lluís, José Muñoz, Manolo Martínez, Luis Sar, Santiago García, Julio Guisasaola Méndez, Antonio Izquierdo Sorri, Carlos Piernavia, Joaquín España Payá, Carlos Gutiérrez Salgado, Juan Donoso Parejo, María Josefa Artola, José María Soler, César-Augusto Palomino, Juan Ruiz Flores, José Ors, Casas y el dibujante Enrique Herreros.

En el campo del Gas

Esta noche, los cinco combates de lucha libre suspendidos el sábado

Como recordarán nuestros lectores, el pasado sábado hubo de ser suspendido el programa de lucha libre americana que tenía que celebrarse en el campo del Gas a consecuencia del mal tiempo: la empresa, para no dejar insatisfechos a los numerosísimos aficionados que siguen fielmente estas reuniones y que sentían de veras perder este programa, ha acordado trasladarlo a hoy. Esta noche, por tanto, el amplio recinto deportivo de la calle del Gasómetro se verá, una vez más, repleto de esos fieles entusiastas degustadores de las briosas sensaciones que proporciona la lucha libre. El cartel es, por otra parte, interesantísimo. Como plato de sabor fuerte se ofrece el combate entre el indomito campeón de Portugal Joe Louis y el fenomenal cubano Cheo Morejón, que tanta expectación había causado entre el público al declarar el primero a la Prensa que Morejón sería vencido como todos sus anteriores adversarios. Otro combate que promete apasionar a los espectadores es el que estará a cargo del brioso negro Kid Zambón, que cuenta con tan-

EL REAL MADRID CONQUISTO LA COPA VENEZUELA DEPORTIVA LOS MADRILEÑOS EN SU ULTIMO PARTIDO EMPATARON (0-0) CON EL BOTAFOGO

CARACAS, 30. (Aifil).—Media hora antes del partido entre el Real Madrid y el Botafogo el lleno es absoluto en el estadio olímpico de la Ciudad Universitaria. Se trata de un partido que ha despertado extraordinaria expectación. Puede decirse que asiste entera la colonia española. Poco antes de empezar el partido la Federación Venezolana anunció por los altavoces que en caso de empate la clasificación final se definiría por el "gol-average", esto es, el cociente entre el número de tantos a favor y el de tantos en contra. Una extraordinaria ovación saludó a los jugadores españoles cuando aparecieron en el campo,

acompañados por Ricardo Zamora y una nube de fotógrafos. Pocos minutos después salió el Botafogo, que también fué aplaudido con entusiasmo. El público espera presenciar "un gran partido". La alineación de los equipos es la siguiente: Real Madrid: Juan Alonso; Gabriel Alonso, Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Olsen, Pabliño, Molowny y Cabrera. Botafogo: Oswaldo; Gerson, Arati; Roasinho, Juvenal; Paraguayo, Geninho, Octavio, Zazzinho y Jaime. Arbitró el venezolano García Casana.

DOMINIO INICIAL MADRILEÑO Comienza el encuentro. El saque inicial lo verifica el Botafogo, pero inmediatamente el Real Madrid toma la iniciativa. Presionan los madrileños en los primeros diez minutos, aunque sin poner en grave apuro el marco. Los dos equipos se muestran nerviosos y reina la emoción. Dentro de esos diez primeros minutos, una escapada del Botafogo termina en un corner, cedido por Oliva. Lo lanza el extremo izquierdo, Jaime, y despeja Zárraga. Después de breves momentos el Botafogo ataca a su vez, pero el Real Madrid se defiende muy bien. Navarro comete una falta cerca del área, y en seguida otra, de Muñoz, pone en peligro la meta española.

OPINIONES

CLUBES ESPAÑOLES EN AMERICA

Alcance de tales relaciones deportivas

SOBRE la utilidad de las jiras veraniegas en los equipos de fútbol quedan todavía bastantes reminiscencias de épocas pasadas. Al referirse a ellas, invariablemente se nos ofrece el cuadro de tournées heroicas cuando Madrid y Español, además de otros, optaron por cruzar el charco. Y el juicio está influenciado de forma decisiva por estos recuerdos. La inmensa mayoría de la gente se opone a estas excursiones estivales al entender que la forma o condición física del individuo empeora con lo que creen un exceso. Lo que no es totalmente exacto si en cuenta se tiene que el mayor peligro escondido en tales jiras desaparece con el progreso de las ciencias. Antes lo malo estaba en ir a América, ya que jugar en ella era y es problema de orden secundario. Pero cuando el avión sustituye al barco y acaban las largas travesías en tumbadoras de músculos—que se lo preguntan a la "squadra azzurra" quien lo dude—el factor tiempo influye poco o nada. Esto en orden a la puesta a punto física o conservación de facultades. Porque en el campo económico, los viajes a América de algunos clubes españoles tienen carácter de réplica oficial a los defensores de nuestros cargados calendarios. La Copa termina a primeros de junio y abre en el horizonte financiero de los equipos un periodo de tres meses sin taquilla, precisamente en el momento en que más se necesita una buena recaudación. Y como en España el partido interclub—amistos entre dos naciones diferentes—no es una garantía de lleno, las Directivas optan por la salida al extranjero, que puede proporcionar un buen puñado de divisas con que hacer frente a las necesidades apremiantes que se vie-

OPINIONES

CLUBES ESPAÑOLES EN AMERICA

Alcance de tales relaciones deportivas

nen encima: renovación de contratos y fichajes. La próxima temporada resolverá la incógnita de la utilidad física de este epílogo campeonatil con las actuaciones en nuestros torneos del Atlético de Madrid, Real Madrid, Sevilla y Celta, principales vedettes veraniegas. Pero mientras llega la sanción del tiempo uno se va a permitir afirmar que tales exhibiciones no perjudican, salvo prolongación excesiva, las facultades del profesional. Teoría del mal menor: entre estar sometidos a la vigilancia del Club o campar por sus respetos por playas o lugares de recreo, al futbolista, de cien casos, en ochenta le va mejor la disciplina existente alrededor del equipo. A un lado todas estas consideraciones, es indudable que las jiras españolas a tierras de América, además del fin pecuniario que mueve a los clubes, deben verse presididas por un fin deportivo que pocos aceptan y muchos relegan a segundos planos. El prestigio del deporte nacional queda en entredicho en cada partido, y esto debiera tenerlo en cuenta la Federación Española antes de dar el cómodo visto bueno a proyectos particulares. Bien está el éxito económico en tiempos de juego pagado, pero bien entendido que ello es demasiado poco si el fin deportivo no se logra. Se equivocan quienes creen que la responsabilidad de los jugadores en encuentros con formaciones extranjeras se refiere exclusivamente a la historia privada del Club. Tras ésta queda siempre el prestigio de un país, que no debe arriesgarse por un puñado de dólares, de bolívares o de pesos, aunque pesos, bolívares y dólares caigan bien en cualquiera de las arcas de nuestros equipos. Rafael SANCHEZ-GIRON

OPINIONES

CLUBES ESPAÑOLES EN AMERICA

Alcance de tales relaciones deportivas

ATACA EL BOTAFOGO Al cuarto de hora domina el Botafogo. Los madrileños juegan con bravura; a veces con dureza. En las tribunas se protesta. A los dieciocho minutos se lesiona Juvenal, y es reemplazado por Carritos. Sigue dominando el Botafogo. Uno de sus avances más peligrosos es cortado por la defensa. En una insistencia de ataque, Juan Alonso realiza dos buenas paradas. A los treinta y tres minutos la defensa española se ve obligada a ceder un corner, que lo tira Jaime. Falla Juan Alonso en el despeje, quedando desguarnecido el marco. Por fortuna, Oliva salva la situación. Sigue la presión del Botafogo. El juego se nivela, mostrando los dos equipos mucho nervosismo. Por ello las jugadas de peligro por ambas partes se malogran por falta de precisión. En los últimos minutos del primer tiempo Cabrera entra y cae lesionado al chocar con Arati. El otro extremo, Olmedo, entra también peligrosamente, resultando lesionado Carritos. Cabrera cojea de resultas del choque. Ambas jugadas parecen reflejar claramente el estado de ánimo del campo, respondiéndole el Botafogo con juego duro al juego duro del Real Madrid, y termina el primer tiempo con empate a cero. EN EL SEGUNDO TIEMPO SE MANTIENE EL EMPATE Durante el descanso se hacen comentarios apasionados para todos los gustos, y parece que el público se ha contagiado con el nervosismo de los equipos. En la alineación del Real Madrid, Josefilo reemplaza a Olmedo. Reanudado el juego, abundan los pases de penetración, que se acercan a ambas metas. El Real Madrid juega a gran tren y con excelente espíritu. A los siete minutos, Oswaldo detiene el balón de un peligroso remate de Olsen. Poco después, en un avance rápido, inesperado, del Botafogo, Navarro, deja pasar la pelota hacia su línea de meta. Corner. Lo saca Jaime y, de cabeza, remata Geninho. El balón pasa rozando el larguero. A los veinte minutos, el Botafogo se lanza a un peligroso ataque, recurriendo a la defensa madrileña, cansada, a intervenciones desesperadas, dando la impresión de que comienza a acusar la fatiga del esfuerzo realizado. A los veinticinco minutos, el Botafogo presiona, realizándose las primeras jugadas de calidad del encuentro. La defensa madrileña trabaja afanosamente, con momentos de brillantez, buscando por conservar incólume su meta. Juan Alonso, en excelentes intervenciones, consigue salvar situaciones de peligro para su marco. Una de las veces, al entrar Octavio, Alonso se lanza a sus pies, salvando nuevamente una crítica situación. A los treinta minutos de juego, Oswaldo para magníficamente un gran tiro de Pabliño. El juego es muy rápido e intenso, pero el Botafogo comienza a retrasar las jugadas. El árbitro amonesta a Molowny por protestar una falta. El partido terminó con empate a cero. Con él, precisamente, el Real Madrid conserva la misma ventaja en el gol-average, ganando así la Copa de Venezuela Deportiva. CLASIFICACION J. G. E. F. C. P. Madrid ... 6 2 4 0 13 7 8 Botafogo ... 6 2 4 0 16 9 8 Millonarios ... 5 1 3 1 10 9 5 Laselle ... 5 0 1 4 6 20 1 El Real Madrid se adjudica la copa venezolana deportiva al conseguir un cociente que es de 1,8571, mientras que el Botafogo, igualado a puntos con él, no logra más que 1,7777.

Mañana continuarán las eliminatorias del campeonato regional de boxeo aficionado

Mañana, jueves, a las once de la noche, se celebrará en el campo del Gas la segunda reunión pugilística correspondiente al campeonato castellano de boxeo amateur, en la que se disputarán siete combates integrados en el grupo de eliminatorias. Las peleas serán las siguientes: Mosca: Jadraque (J.)-Pérez (J.). Gallo: De la Cruz (F.)-Pico (J.). Pluma: Jiménez (J.)-Niño (F.). Ligero: Mateos (J.)-Caldevilla (J.). Medioligero: Fernández (R. S. G. E.)-Vicente (J.). Superligero: Suárez (F.)-Paredes (J.). Intermedio: Domínguez (R. S. G. E.)-Corramiñana (F.). EXTRAVIADO sábado paquetito 24 cuchillas mandarina, grabificaré espléndidamente. 25-66-28.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Biografía breve de Enrique Guitart



Al tener que escoger entre las Ciencias Exactas y el arte dramático, Enrique Guitart—barcelonés de nacimiento—se decidió por este último, un poco por tradición familiar, puesto que sus padres fueron el ilustre actor del mismo nombre y la genial actriz Emilia Matas, y un mucho porque desde su infancia sintió verdadera vocación por el teatro, constituyendo uno de sus juegos predilectos la representación de comedias con un cuadro artístico infantil, del cual era director cuando contaba sólo doce años, o sea en 1921. Hizo el Bachillerato con aplicación y excelentes notas, pues siempre ha sido muy estudioso, y cuando apenas apuntaba el bozo sobre su labio superior, apareció en el teatro como actor profesional, en calidad de galán joven de la compañía dramática de Enrique Borrás, que le aprendió en sus primeras actuaciones ante los públicos. Guitart, gran temperamento de actor, vehementemente a veces, voluntarioso siempre, no ha sido jamás novato ni en la escena teatral ni en la pantalla. Su personalidad descolló muy pronto entre los galanes que ya eran "alguien" en 1928, y por esto su vida de galán ha durado veinte años largos, a los que aún puede sumar muchos más, porque ante todo es actor de clase, que sabe lo que quiere y por qué lo quiere.

Entre las creaciones que de él recordamos como más notables y personales figuran "Felipe Derblay", "La sirena varada" y "Don Juan Tenorio", tal vez aquella en que no le iguala ningún otro actor moderno, además de otras muchas obras que tienden a renovar nuestro teatro.

Su nombre va ligado también a tres distintas épocas del cine español: la silenciosa, la primera etapa del sonoro y la actual. En el cine mudo hizo "L'Auca del señor Esteve" y "Caramelitas". Después, su buen arte y su apostura aportaron a nuestra pantalla un tipo de galán del que carecía el cine español, habiendo trabajado con Imperio Argentina, Antonita Colomé, Ana María Custodio, Celia Gámez y otras estrellas de su nombre.

Su primer gran papel en el cine lo halló en la película "Vidas cruzadas", junto a Ana Mariscal. Pero aquel en que más se ha destacado su personalidad dramática ha sido en el que interpretó en "La mies es mucha", representando a un hombre de temple y perversos instintos.

El director de "Espectáculo" a Santander

Ha sido incorporado al curso de Cinematografía que se celebrará en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, del 2 al 14 del mes de agosto, el economista y director de la revista "Espectáculo", don Antonio Cuevas, especializado en temas económicos de cine, quien desarrollará una conferencia sobre estos aspectos de la industria cinematográfica.

Tanto por su competencia como por sus amplios conocimientos del séptimo arte, no dudamos en augurar la conferencia de nuestro compañero de Prensa señor Cuevas como una de las más amenas e interesantes de las que se celebrarán en dicho curso.

ha confiado el papel de Martín Mendavia en la película de Peca Films José Carreras Planas, que distribuye Universal-Films Española, S. A., "El hijo de la noche", según la novela de José Francés, personaje recio, de complicada psicología, del que ha hecho su mejor y más impresionante creación cinematográfica.

Enrique Guitart es un hombre que hué de la popularidad, pero ésta se empeña en buscarlo, representada por legiones de admiradoras que le siguen los pasos como su propia sombra. ¡Y es buena sombra! La sombra de un hombre que mide 1,80 metros de estatura, fuerte, moreno, de cabello negro, pelotari, tennista, nadador, de carácter amable y de una gran simpatía.

Conferencia de Carlos Fernández Cuenca en Béjar

Acercó del tema "El cine, el servicio del arte", ha dado una conferencia el ilustre crítico cinematográfico de nuestro querido colega "Ya", Carlos Fernández Cuenca, en el ciclo de temas culturales organizado por la Escuela Es, local de Peritos Industriales de Béjar (Salamanca), con motivo del tercer curso de verano que realiza.

Presidieron el acto el alcalde de Béjar, señor Vizoso; el director de la Escuela, don Antonio Camarasa, y otras autoridades. Hizo la presentación don Segundo Rodríguez Muñiz, quien trazó una certera semblanza del conferenciante.

Fernández Cuenca se refirió al desarrollo del cine, describiendo su creación como espectáculo y estudiando con gran cantidad de anécdotas y datos curiosos, muy celebrados todos ellos, a la conquista por el mundo de la pantalla del público, primero, y de los dominios culturales, sociales y políticos, después.

Expuso la trascendencia del cine para la propaganda de los pueblos, la enorme importancia de las películas religiosas y el sorprendente valor que ahora ha adquirido en el campo de la difusión del arte. Hizo un breve y acabado estudio de los grupos principales que componen la moderna escuela de documentalistas de arte, y se refirió concretamente a los tres que presentaba como complemento ilustrativo de sus palabras: "Imágenes góticas", de Maurice Cloche; "Van Gogh", de Alain Resnais, y "El Evangelio de la piedra", de André Bureau.

La concurrencia fue tan numerosa, que buena parte de público hubo de permanecer de pie por ser insuficientes los asientos del salón.

Extraña devoción hacia una mujer

Impulsado por extraña devoción hacia una humilde muchacha de su lugar nativo, en la Montaña, el hidalgo Nicolás, uno de los personajes centrales de la magistral novela de Concha Espina, "Dulce nombre", después de haber sido rechazado por ella como marido, se convierte en el más fiel amigo de la protagonista y en el único sostén moral que ésta encuentra cuando culminan sus sinsabores, al tener que renunciar a lo que constituyó toda la ilusión de su vida por una suprema razón sentimental.

Este personaje, de viril entereza, ha sido interpretado por el actor galán Manuel Monroy, que en "Dulce nombre", dirigida por Enrique Gómez, realiza una actuación singularmente interesante al crear un carácter cuya descripción no incurrir en lugares comunes, contrastado con la recalcadura que tienen asimismo los otros dos hombres que con él representan los vértices del triángulo de pretendientes de la heroína, encarnada con finísima vibración temperamental por la estrella Isabel de Castro.

B. Barri y Carlos Otero, con Mercedes Mozart en una deliciosa interpretación de la figura femenina juvenil de "Dulce nombre", secundan a Isabel de Castro y Manuel Monroy en el reparto de esta película, en la cual lo emotivo alcanza muy significativa valoración.

"Dulce nombre" será presentada por Universal Films Española, Sociedad Anónima, en la pantalla de un lujoso cine de la Gran Vía madrileña.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

«EL HIJO DE LA NOCHE»



Enrique Guitart y José Suárez en una escena del magnífico film "El hijo de la noche". Un tema dramático de punzantes aristas, en el que se enfrenta la psicología de tres hombres vinculados por la sangre. Una auténtica superproducción de próximo estreno en Madrid, presentada por Universal Film Española.

¡A reirse tocan con "La pareja invisible" en el Rex!

Puede afirmarse, sin miedo a error, que "La pareja invisible" es, por paradoja, el más claro y visible éxito cómico cinematográfico de todos los tiempos. No ya por su asunto, de originalidad que nada puede discutir, ni por la fama justa de sus principales intérpretes—Cary Grant y Constance Bennett—ni por la pericia técnica de su realización, a base de "trucos" en que se pone a prueba la experiencia de Hollywood, sino por el desenfado, y la oportunidad de unas situaciones, unas frases y unos gestos que, siempre dentro del arte de un género que obliga a la corrección,

producen una irresistible hilaridad, que apaga, en muchos momentos, el sonido de la producción... Cary Grant, el ídolo de la femina por derecho propio, el hombre más perseguido en el buen sentido amoroso de la palabra, es ahora el perseguidor... de ingeniosas y desquijarantes diabluras en unión de la deliciosa Constance Bennett. ¿Quién puede dejar de reír con "La pareja invisible"? Para los que la vieron, reírse de nuevo, y para los que no conocen esta obra maestra de la jocosidad, reírse como nunca se han reído.

Argumento de "Malaire"

En un aislado caserío, "Malaire", situado en una rocosa colina de los Pirineos, próxima a la frontera francoespañola, habitan el Padre Noguier (Charles Vanel) y su hijo Justo (Francisco Arensana). Una noche pasan por los alrededores, perseguidos por la Policía, Catalina (Andrée Debar) y su novio Hernández que intenta huir a España. Los habitantes de "Malaire", en la creencia de que se trata de ladrones de corderos, disparan contra ellos, hiriendo gravemente a Catalina. Su novio, huye. Los dos hombres la llevan a su casa, donde queda escondida después de haber sido curada. Poco a poco se han acercado Catalina y Justo, debido al amor que éste siente por la chica. Estalla la guerra. Justo es movilizado, y como Catalina espera un hijo de él, se casan por poderes. Después de la derrota del Ejército francés, un amigo de Justo viene a "Malaire" para anunciar la muerte del mismo, que ha caído en los combates de la Loire. Lleva consigo la placa militar y el reloj de Justo, los únicos objetos que ha podido recoger del cadáver de su amigo.

La vida sigue su curso en "Malaire". Nace el niño. Para ayudar en la granja, Noguier ha buscado un pastor. Jeromo (Arturo Marín), un hombre siniestro y maleducado. Este observa muy pronto que el Padre Noguier se ha ido enamorando de su nuera. Catalina, como su hijo ha muerto, quiere marcharse, pero Noguier la retiene, comprándole ropa nueva, embelleciendo la casa, en lo que gasta mucho dinero, para complacer a Catalina. Esta no es indiferente a las atenciones de Noguier, mas por otra parte no ha dejado de pensar en su novio, que cree fué muerto por los gendarmes. El mismo Noguier se lo ha contado.

Noguier, cegado por su amor, se ocupa cada vez menos de la granja. Una epidemia diezma gran parte de su rebaño, y hasta llega al punto de promover a Catalina vender "Malaire" para irse a vivir a la ciudad.

Inesperadamente, después de dos años de ausencia, Justo vuelve. Fué hecho prisionero de los alemanes, gravemente herido, y una vez que salió del hospital fué onylado a un campo de concentración en Polonia. De allí logró escaparse, llevado por el deseo de volver a ver a Catalina y reocupar su puesto en "Malaire".

Entre Noguier y Jerome se entabla una lucha a consecuencia de unas amenazas de este último. Jerome tiene que abandonar la granja, pero antes de partir revela a Catalina el engaño de Noguier. El novio que le acompañaba cuando intentaba cruzar la frontera no ha muerto. Al oír esta noticia, y atormentada por la situación dramática creada por la vuelta de Justo, Catalina decide huir de "Malaire", pero en el momento de abandonar la casa, Noguier aparece en el umbral de la puerta y la mata de un tiro.

JACK CARSON SE CASA NUEVAMENTE

HOLLYWOOD, 30.—El actor cinematográfico Jack Carson, de cuarenta y dos años, y la actriz Louis Albright, de veintiocho, contraerán matrimonio en Sherman Oaks, el próximo viernes.

Carson se había casado anteriormente con la cantante Kay Saint-Germain, y los hijos de este matrimonio se hallarán presentes en la ceremonia nupcial. (Efe.)

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52.) Refrigerao. Guadalupe Muñoz Samper. Luchy Soto, Luis Peña. 7, 30 y 11, 15: Nosotros, ellas y el dueño. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Algueró y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada). 40 bellisimas viceti ples. CALERON.—(39-13-33.) Compañía Antonio Casal y Angel de Andrés. 7 y 11: Los 4 besos (de Navarro, Prada, Iquino y Algueró). Popular, 15 pesetas butaca. La función de noche será en homenaje a las modistillas madrilenas. COMEDIA.—(C.º de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Día y noche de Madrid (de Llabrés y Cabrera). El más formidable conjunto de bellezas. Grandioso éxito. Butaca, 15 pesetas. FUENCARRAL.—7, 15 y 11. Cia. Arroyo-Benito-Sabatini-Arroyo. La Caraba. LARA.—[Compañía teatro por horas. Milla y los Leal. 7, 15 y 12, 45: Sin palabras, 8 y 11, 15: El afinador. 5 y 10 pta. butaca. LATINA.—7 y 11: Un fresco de abrigo (Sara de Lís, Pepe Orjás, María Luisa Moneró). Butaca, la mejor, 15 pesetas. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) Compañía titular de revistas. 7 y 11: La revista Las hijas de Heliada. La mejor butaca de patio, 20 pta; anfiteatro, 3. MADRID.—(Refrigerado. Compañía lírica Lacarcel Palomares.) 6, 45: La Revoltosa. La verbena de la Paloma. 11 (estreno interesante): El circo. Butacas, 15 y 4 pta. METROPOLITANO.—7, 15 y 11 (compañía comedias cómicas José de Lucio): Qué hacemos con los viejos (éxito de esta compañía). 3 pesetas butaca. PAVON.—7, 15-11: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). Gran espectáculo. folklórico! PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Adiós a España! Amalia Molina, Tomás de Antequera, Emilio "el Moro". (Tambores de España sobre América.) 4 únicos días. Butaca: 6 a 15 pta. REINA VICTORIA.—7, 15 y 11: Esmeralda y Tranquillino en Matrimonios en la luna. Últimas representaciones. Viernes, estreno: Ni tanto ni tan caivo. Divertidísima revista. ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7, 15 y 11, 15: Piernas de seda (de A. y E. Paso y maestro Gasca), por Eva Graciatti, Graia Imperio, Carmen Jareño. Butaca, 15 pesetas.

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Refrigerao. Guadalupe Muñoz Samper. Luchy Soto, Luis Peña. 7, 30 y 11, 15: Nosotros, ellas y el dueño. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Algueró y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada). 40 bellisimas viceti ples. CALERON.—(39-13-33.) Compañía Antonio Casal y Angel de Andrés. 7 y 11: Los 4 besos (de Navarro, Prada, Iquino y Algueró). Popular, 15 pesetas butaca. La función de noche será en homenaje a las modistillas madrilenas. COMEDIA.—(C.º de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Día y noche de Madrid (de Llabrés y Cabrera). El más formidable conjunto de bellezas. Grandioso éxito. Butaca, 15 pesetas. FUENCARRAL.—7, 15 y 11. Cia. Arroyo-Benito-Sabatini-Arroyo. La Caraba. LARA.—[Compañía teatro por horas. Milla y los Leal. 7, 15 y 12, 45: Sin palabras, 8 y 11, 15: El afinador. 5 y 10 pta. butaca. LATINA.—7 y 11: Un fresco de abrigo (Sara de Lís, Pepe Orjás, María Luisa Moneró). Butaca, la mejor, 15 pesetas. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) Compañía titular de revistas. 7 y 11: La revista Las hijas de Heliada. La mejor butaca de patio, 20 pta; anfiteatro, 3. MADRID.—(Refrigerado. Compañía lírica Lacarcel Palomares.) 6, 45: La Revoltosa. La verbena de la Paloma. 11 (estreno interesante): El circo. Butacas, 15 y 4 pta. METROPOLITANO.—7, 15 y 11 (compañía comedias cómicas José de Lucio): Qué hacemos con los viejos (éxito de esta compañía). 3 pesetas butaca. PAVON.—7, 15-11: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). Gran espectáculo. folklórico! PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Adiós a España! Amalia Molina, Tomás de Antequera, Emilio "el Moro". (Tambores de España sobre América.) 4 únicos días. Butaca: 6 a 15 pta. REINA VICTORIA.—7, 15 y 11: Esmeralda y Tranquillino en Matrimonios en la luna. Últimas representaciones. Viernes, estreno: Ni tanto ni tan caivo. Divertidísima revista. ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7, 15 y 11, 15: Piernas de seda (de A. y E. Paso y maestro Gasca), por Eva Graciatti, Graia Imperio, Carmen Jareño. Butaca, 15 pesetas.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Mr. Hyde desaparece y Un cuento de mujer. Alba (T. 27-07-85).—Donde mueren las palabras y Fruto dorado. Albarrán (T. 31-60-64).—Aquellos palabras y Juntos hasta la muerte. Alcañá (T. 25-46-08).—El retrato de Dorian Grey y Winchester 73. Alcantara (T. 25-23-54).—La honradez de la cerradura y Revuelta en la India. Alhambra (T. 21-43-43).—Mafiana es vivir y La vida secreta de Walter Mitty. América (T. 27-80-28).—Porajidos y Flor de lago. APOLO.—Continua 5: Bagdad y Mares de China. Argel (T. 26-40-27).—Mares de China y Sinfonía fantástica. ARGÜELLES.—Continua 6: Unas páginas en negro y Mares de China (Jean Harlow-Clark Gable). Arizona (T. 33-51-09).—La ciudad desnuda y El domador de serpentes. Astoria (T. 31-00-45).—El príncipe de los zorros y Una tarde en el circo. Avenida (T. 27-76-61).—Cayo Luargo y El misterio de María Roterger. Ayala (T. 25-96-00).—Ciclón del Caribe y Destino: Tokio. Azul (T. 31-76-60).—Al compás del corazón y Eugenia Grandet. Boquería (T. 25-74-02).—Algún día volveré y Una y carne. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Querido a esto: bruto. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Huracán sobre la isla y Vida de mi vida. Benavente (T. 22-18-64).—El nuevo y yo y Sabotaje. Bilbao (T. 23-07-96).—Su última aventura y La hora fatal. Calatrava (T. 22-84-63).—De Madrid al cielo. California (T. 24-98-01).—Palabra de honor y Las modelos. Carabanchel Cinema (28-85-56).—Pobre mi madre querida y Los tres raudas. Carretas (T. 21-98-08).—Doce horas de vida y Mujer oculta. Castilla (T. 27-58-03).—Pueblo y El enmascarado. Cervantes (T. 22-81-09).—Los tres raudas y Secreto de Estado. Colón (T. 23-44-58).—Gran Hotel y La mujer de las dos caras. Covadonga (T. 33-51-99).—El fugitivo y El hijo de Montecristo. Orietal (T. 33-51-07).—No basta ser charro y Remolino de pasión. Chamartín (T. 33-33-42).—Huracán sobre la isla y Vida de mi vida. Chamberí (T. 23-00-93).—Yo también soy de Jalisco y Facultad de Letras. Chiki (T. 31-39-37).—Unos segundos de vida y Contraespionaje. Ghusca (T. 24-05-99).—Calcuta y El capitán Faria. Heliada (T. 27-66-58).—Las modelos y Un rayo de luz. Diana (T. 24-38-27).—Claudia, esposa moderna y La hija de Neptuno. Do-Re (T. 27-25-43).—El enmascarado y Aparición. DOS DE MAYO.—Continua 6: Stan Laurel y Oliver Hardy, terrors y La espía de Catalina. España (T. 27-09-00).—La reina del Oeste y Sin uniforme. Espronceda (T. 24-37-77).—El deseo y el amor y Despacio, forastero. Europa (T. 33-10-48).—Mares de China y Rostro pálido. Figaro (T. 22-37-41).—El séptimo velo y Loca por la música. Fior (T. 33-53-78).—Oro en las campanas y Tifón. Florida (T. 23-81-00).—El pecado de Cluny Brown y El capitán Kid. Frutos (T. 27-79-49).—Mi amigo y yo y Mujeresitas. GONG.—Continua 6: Correo del rey y Quema el suelo (Annabella-Tomás Blanco). Goya (T. 27-24-26).—Aventura en San Francisco y Catalina de Inglaterra. Granada (T. 23-31-04).—La carga de la brigada ligera y Vértigo. Iberia (T. 26-75-00).—La serpiente de cascabel y Festival en Méjico. Ibiza (T. 26-65-53).—Morena y peligrosa y Doctor Holl. Imperial (T. 22-34-27).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. Larios.—Contra los fantasmas y Los inconquistables. Lepanto (carretera Aragón, 178).—La carga de la brigada ligera y Las cuatro plumas. Luserreta (T. 27-45-37).—Héroe a la fuerza y La historia de los Miniver. Maravillas (T. 23-49-93).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. María Cristina (T. 23-85-85).—Yo no soy la Mata-Hari y Odio entre hermanos. Moderno (T. 33-37-56).—Mariquilla Terremoto y Dios sin huella. Montera (T. 22-70-57).—Así nació una fantasa y La sombra del águila. Montija (T. 33-15-28).—La mujer de nadie y Mil ojos tiene la noche.

Benavente (T. 22-18-64).—El nuevo y yo y Sabotaje. Bilbao (T. 23-07-96).—Su última aventura y La hora fatal. Calatrava (T. 22-84-63).—De Madrid al cielo. California (T. 24-98-01).—Palabra de honor y Las modelos. Carabanchel Cinema (28-85-56).—Pobre mi madre querida y Los tres raudas. Carretas (T. 21-98-08).—Doce horas de vida y Mujer oculta. Castilla (T. 27-58-03).—Pueblo y El enmascarado. Cervantes (T. 22-81-09).—Los tres raudas y Secreto de Estado. Colón (T. 23-44-58).—Gran Hotel y La mujer de las dos caras. Covadonga (T. 33-51-99).—El fugitivo y El hijo de Montecristo. Orietal (T. 33-51-07).—No basta ser charro y Remolino de pasión. Chamartín (T. 33-33-42).—Huracán sobre la isla y Vida de mi vida. Chamberí (T. 23-00-93).—Yo también soy de Jalisco y Facultad de Letras. Chiki (T. 31-39-37).—Unos segundos de vida y Contraespionaje. Ghusca (T. 24-05-99).—Calcuta y El capitán Faria. Heliada (T. 27-66-58).—Las modelos y Un rayo de luz. Diana (T. 24-38-27).—Claudia, esposa moderna y La hija de Neptuno. Do-Re (T. 27-25-43).—El enmascarado y Aparición. DOS DE MAYO.—Continua 6: Stan Laurel y Oliver Hardy, terrors y La espía de Catalina. España (T. 27-09-00).—La reina del Oeste y Sin uniforme. Espronceda (T. 24-37-77).—El deseo y el amor y Despacio, forastero. Europa (T. 33-10-48).—Mares de China y Rostro pálido. Figaro (T. 22-37-41).—El séptimo velo y Loca por la música. Fior (T. 33-53-78).—Oro en las campanas y Tifón. Florida (T. 23-81-00).—El pecado de Cluny Brown y El capitán Kid. Frutos (T. 27-79-49).—Mi amigo y yo y Mujeresitas. GONG.—Continua 6: Correo del rey y Quema el suelo (Annabella-Tomás Blanco). Goya (T. 27-24-26).—Aventura en San Francisco y Catalina de Inglaterra. Granada (T. 23-31-04).—La carga de la brigada ligera y Vértigo. Iberia (T. 26-75-00).—La serpiente de cascabel y Festival en Méjico. Ibiza (T. 26-65-53).—Morena y peligrosa y Doctor Holl. Imperial (T. 22-34-27).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. Larios.—Contra los fantasmas y Los inconquistables. Lepanto (carretera Aragón, 178).—La carga de la brigada ligera y Las cuatro plumas. Luserreta (T. 27-45-37).—Héroe a la fuerza y La historia de los Miniver. Maravillas (T. 23-49-93).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. María Cristina (T. 23-85-85).—Yo no soy la Mata-Hari y Odio entre hermanos. Moderno (T. 33-37-56).—Mariquilla Terremoto y Dios sin huella. Montera (T. 22-70-57).—Así nació una fantasa y La sombra del águila. Montija (T. 33-15-28).—La mujer de nadie y Mil ojos tiene la noche.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Ahi está el detalle y Mares de China (Clark Gable-Jean Harlow). Mundial (T. 26-53-32).—El diablo y yo y La Alhambra. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Doble boda y Fort Apache. Nares Cinema (T. 24-04-06).—Furia salvaje y La espía de Catalina. Narvaz (T. 26-76-03).—Renegados y El deseo y el amor. Odéon (T. 25-40-46).—Mercado de ladrones y Quiero a este bruto. Olimpia (T. 27-46-22).—Servicio en la mar y La extraña cita. Orca (T. 25-32-97).—Coyotes de la Huasteca y El reclusa Bom. Palace Cinema (T. 22-94-47).—El ayudante del rey. Panorama (T. 22-49-91).—Cargamento clandestino. Pez (T. 31-41-52).—Veintidós días juntos y El pistolero. Pelayo (T. 23-86-18).—Apenas un delincuento y Buffaby Bill. Pizarro (T. 27-75-10).—Ratos de pasión y Tela de araña. Playel (T. 22-54-74).—Casa de muñecas y Nueva Orleães. Pompeya (T. 31-32-21).—El ayudante del rey. Postas (T. 31-73-27).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. Principe Alfonso (T. 23-43-73).—La jungla en armas y Almas no lucha. Quevedo (T. 23-17-18).—Sueñido en la Quinta Avenida y Sin remisión. Roxy.—Sala A (24-45-14).—El hijo de Snopur.—Sala B (24-10-60).—Dodge, ciudad sin ley y La señal roja. San Carlos (T. 27-33-81).—Los Blankings ya tienen casa y Revuelta en la India. San Cayetano (T. 27-17-09).—Pantera roja y La flecha sagrada. Savoy (T. 33-56-59).—La salvaje blanca y El asombro de Brooklyn. Sevilla (T. 27-50-22).—España en Brasil y La senda de los héroes. Sol (T. 21-30-90).—María Montecristo y Nido de águilas. Toledo (T. 27-19-15).—Currulío de la Cruz y Malvaloca. Urquijo (T. 23-52-41).—María Montecristo y Duda. Usara (T. 27-22-57).—El enemigo de las mujeres y El ladrón de Bagdad. Vallehermoso (T. 23-07-92).—La escalera de caracol y El deseo y el amor. Velázquez (T. 26-34-67).—Adorable intrusa y La sombra del águila. Ventas (T. 25-78-05).—Injeto enmascarado y Yo soy el héroe. Vergara (T. 26-74-72).—Querido a este bruto. Victoria (T. 26-05-79).—Furia secreta y El deseo y el amor. Voy (T. 25-18-60).—Laura y Los tres mosqueteros. Cinema X (T. 91-03-187).—Una cubana en España y Mentira tentada.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente. Baños y duchas, de 8,30 a 20,30. Autobuses, final Princesa. Restaurantes y bares, precios corrientes. A partir de las 21, entrada gratuita.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—La esclava blanca y Monsieur Vincent. BARCELO.—6, 15 (sala): El co-



por PILAR NARVION

CRÓNICA MUNDANA

El maravilloso espectáculo de la lucha libre
Vanidosos elogios de la Humanidad.-Fuertes muchachotes con el alma transida de goles, records olímpicos, saltos de vallas y delanteros centro.-Ventanas, chimeneas, puertas de escape y desahogos de nuestro corazón.-¡Oh filosófico genio que inventaste el ring!

“La crisis espiritual del hombre contemporáneo”

La cronista presume mucho, la pobre, de ser muy espiritual y un tanto quebradiza de ánimo. Educada, además, en una familia elevadamente inclinada a lo filosófico poético, e está cansada de oír vanidosos elogios de la raza humana llenos de perfiles estupendos.

“El hombre camina por las difíciles sendas de la cultura hacia una meta de insospechada perfección”, dice mi tía Petra.

“El hombre, señor de la materia, alcanza conquistas heroicas en los campos de la más intrínseca ciencia”, añade mi tía Mariuja. Y así hasta hacer de su sobrina esta delicada muchacha, que sólo toma limonada.

“Pero, ¡ya llegó el pero!, mis tías tienen sus hijos, fuertes muchachotes con el alma transida de goles, delanteros centro, Vueltas a Francia, Olimpiadas, records mundiales, saltos de valla y lucha libre. Y tras una campaña propagandística desencadenada en el seno de la familia, mis primos nos llevaron hace unas noches a la lucha libre.

Permitidme, queridos lectores, hacer un encendido canto de este deporte, felicitar desde aquí a quien lo inventó, saludar aborazadamente a quienes lo practican, comentarlos con pasión en estas líneas.

¡Oh filosófico genio que inventaste la lucha libre! Yo te saludo, porque vienes a servirnos a precio reducido un desahogo a nuestro corazón, una puerta de escape a nuestras palabras gruesas, una ventana por donde tirar atrevidamente nuestras bías, una chimenea por donde lanzar nuestros salvajes gritos ancestrales, un balón por donde tirar nuestros bárbaros deseos de hacerle la pascua al vecino, una escalera para despedir al hombre de las cavernas que todos llevamos escondido dentro. ¡Yo te saludo, benefactor sublime de la Humanidad, que permites al hombre civilizado pedir a gritos, sin sonrojo, sangre, muerte, golpes y fuego!

A mi alrededor se comentan a gritos los cabezazos de Toribio, la corbata de Tánán, los saltos mortales de la Pantera del Oeste, el desrionamiento del Oso de Singapur, el deplorable de Pepín, el Largo.

Antes de seguir adelante, les presentaré a ustedes muy someramente a mis primos, chicos azules, correctos hijos de familia, para que aprecien ustedes bien los efectos que el maravilloso espectáculo de la lucha libre producen en el ánimo de los humanos.

Matilde es auxiliar de Historia de un Instituto y da clase en unas monjas. Una muchacha con la cabeza perfectamente apta para archivar la Guerra de Troya y el Tratado de Tordesillas.

Teresita estudia Medicina; pero como quiere dedicarse a niños, para suavizar un poco su carácter, lleno de hígados, quisles y verberas altas, hace versos en los veranos.

Pepe es un chico estupendo, al que toda la familia llamamos “el aprendiz de sabio”, y como es licenciado en Exactas, ya verán, ya verán, lo científico que se pone en la lucha libre.

Por último, Maxi es el más existencialista de mis primos. Fue a la lucha libre a empujones; quería quedarse en casa leyendo “La crisis espiritual del hombre contemporáneo”.

Y ya el resto lo contaremos como si fuese teatro. La decoración presenta un alborotado público de lucha libre. En la lona, dos gigantes musculosos se retuercen los huesos.

MATILDE.—Tradídete siete drecachos y “per omnia saecula saeculorum”.

TERESITA. A las clavículas, hombre, a las clavículas, atácale un buen quantazo.

MAXI.—Métete la angustia en el cuerpo a ese sopazas.

PEPE.—Éstrátele la raíz cubica de los riñones. Bien; ese golpe tiende a infinito. ¡Fuerte, valiente! Sácale el volumen del pulmón por la boca.

MATILDE.—Me río yo de la emoción de la Guerra de los Cien Años. ¡Animo, atácale!

Repentinamente se para en seco, se come siete palabras de fuerte sonoridad que tenía casi en los dientes y, recordando sus clases matutinas, exclama con un suspiro:

—¡Si me vieran las monjas! Enbretando, en la lona los dos bárbaros gigantes, riéndose un poco de su ingenio público, करते de bíceps, simulan suplicios chinos. Uno es calvo y otro rubio.

El rubio ataca, el calvo aguanta; el rubio se tira a la cintura, el calvo da un salto de litere; el rubio coge un pie al contrincante y lo voltea en el aire.

—¡Que se escapa, que se escapa! —grita una espectadora clarividente.

Y el calvo sale disparado de la lona y cae en el regazo de una dama inespereadamente. (¿Verdad que esta palabra parece el título de una canción moderna? Inesperadamente. Me gusta.)

Sube el calvo al cuadriltero entre general algarabía.

El calvo muere, el rubio pe-

ga; pies por alto, cabeza por suelo, cosquillas, volteo; pita el árbitro. Cabeza, puntapie, zancadilla; pita el árbitro. Retorcimiento de huesos, tirón de orejas, aplastamiento de nariz, bofetada; pita el árbitro.

La gente grita, chilló, gesticula, comenta, alza la voz, discute. Todos los adjetivos fuertes, cuidadosamente guardados en el fondo de la lengua, allá por donde la campanilla. En esta ocasión toman la revancha y salen al aire, se ventilan, dan un paselito.

A la salida dice mi primo, el existencialista:

—Vamos a darnos prisa, que quiero terminar un capítulo de “La crisis espiritual del hombre contemporáneo”, ese libro tan exquisito que estoy leyendo.

Homenaje al señor Pérez-Toledo

Anoche, en un popular restaurante, fué obsequiado con un banquete al jefe administrativo de la Casa de Socorro de Universidad, don Aniceto Pérez-Toledo, por sus compañeros de trabajo en dicho centro, facultativos y administrativos.

El acto transcurrió dentro de un marco de alegre cordialidad, y a los postres pronunciaron brindis el ilustre doctor don Julián de la Villa, y los concejales señores De Miguel y Moreno Ruiz, quienes exaltaron las virtudes que adornan al festejado y las mejoras que ha llevado a la Casa de Socorro que regenta. Finalmente, el señor Pérez-Toledo dió las gracias en elocuentes y emocionadas palabras.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

LOPE DE VEGA: “Las hijas de Helena”, fantasía de José F. Díez, música del maestro Parada.

Reformada, remozada y enmendada se presentó anoche en el suntuoso teatro de la Gran Vía esta revista de Díez y Parada, a cuyo estreno asistimos poco después del Sábado de Gloria en el Price. Como ya hablamos de ella en las columnas de PUEBLO, no es ocasión de repetir aquí la nota crítica, sino reiterar el elogio merecido por la partitura del maestro Parada, verdaderamente notable por su graciosa línea melódica, la modernidad de los ritmos y la buena orquestación. La música de “Las hijas de Helena” es muy superior al texto y se avalora en la interpretación por la presencia del excelente “ballet”, al que debemos una nota de elegancia, de buen tono y de verdadero arte.

Puntales de la representación son Paquito Cano—artista de muchos recursos y que llegará lejos—; Finita Gessa, guapa y lujosamente vestida; María Jesús, bailarina muy por encima de lo vulgar; y Gustavo Re, a cuya experta dirección de escena debe mucho “Las hijas de Helena”.

El público siguió complacido la reposición, obligó a repetir con justicia varios números, subrayó la excelente actuación de Paquito Cano y María Jesús y admiró elocuentemente la partitura del maestro Parada, que con su colaborador, el libretista José F. Díez, saludó varias veces desde el escenario en los finales de acto.—V. F. A.

EL EMBAJADOR DE COLOMBIA VISITA AL ALCALDE

Ayer por la tarde visitó al alcalde en su despacho el embajador de Colombia, don Guillermo López Valencia, manteniendo una cordial conversación con nuestra primera autoridad municipal.

Fuó recibido por el secretario accidental y jefe de Protocolo, señor Góngolas, que acompañó al ilustre visitante a la salida hasta el zaguán de la Casa Consistorial.



Sara de Lis, primerísima vedette de la notable compañía que esta noche estrena en el teatro de la Latina la revista “Un fresco de abrigo”

Mañana estrena el teatro Madrid

En la interesante programación lírica que la compañía Lacárcel de Palomares viene ofreciendo al numeroso público que, como en años anteriores, llena el teatro durante esta temporada veraniega popular, figura el estreno de una zarzuela, que tendrá lugar mañana por la noche.

Esta nueva producción del género tiene el nombre prometedor de “El circo”, y ha sido presentada por los mismos elementos de la compañía Lacárcel de Palomares, que la darán a conocer en el teatro Madrid, ante los públicos de Zaragoza, Valencia y otras plazas de reconocido importancia teatral, siempre con aplausos.

La nueva zarzuela es original de Félix Garza y el maestro Font.

NOSOTROS LO SABEMOS

Alfredo Marquerie organiza con Enrique Guitari y Margaret Geuske un espectáculo de comedias con dos personajes. Dará a conocer una comedia de López de Haro titulada “No diré mi nombre”, otra húngara y humorística titulada “Dose” y repondrá “Celos”, de Verneuil.

descollado en sus interpretaciones escénicas.

El éxito folklórico del teatro Pavón

Con mayor asistencia de público, y especialmente de aficionados al buen arte flamenco, la tercera semana de representaciones de la célebre comedia “La copia andaluza” está acusando un éxito de más envergadura que las anteriores, las cuales tampoco fueron “grano de anís taquillero”, como ustedes saben por la atención que venimos prestando a la marcha de este españolísimo espectáculo.

El público, principal propagandista del éxito cuando éste es de primera calidad, está difundiendo por todo Madrid las excelencias del logrado en Pavón por la famosa obra andaluza de Quiñero y Guillón, interpretada mejor que nunca por un numeroso y admirable plantel de cantantes, bailarines, guitarristas y excelentes comediantes.

Homenaje a Emilio “el Moro” en Price

Emilio “el Moro” se marcha a América, para donde embarcará con el espectáculo “Tambores de España sobre América”, compartiendo la cabecera con Tomás de Antequera y Amalia Molina, dentro de la primera quincena de agosto.

Para el gran homenaje que esta noche se le ha organizado en Price, Emilio “el Moro” ha reservado a su querido público de Madrid una gran sorpresa, ofreciéndole por primera y única vez las primitivas de sus nuevas y geniales creaciones, consistentes en las caricaturas de los famosos cantadores Pepa Marchena, Juanito Valderrama y Angélico.

También en la noche de hoy se celebra la despedida del ovacionado espectáculo “Sueños de gloria”, con la excepcional Mariel Reyes.

El negocio del teatro es una continua sorpresa.

Ahora mismo hay teatros de barrio en Madrid que ganan más dinero que otros del centro que representan idéntico espectáculo. Y espectáculos de alta envergadura que son batidos en la entrada por otros andálogos, pero de menos campanillas.

La actriz Amparo Martí de Pierrá ha recibido, de manos del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Valladolid la medalla de oro que todos los años concede aquella Delegación a la artista que más haya

Profesión independiente! Sueldo magnífico, trabajo agradable, puede copiar desde su domicilio económicamente. NUESTROS CURSOS POR CORREO ponen el alumno en condiciones de obtener ingresos en DOS MESES de estudio. No es preciso que abandone su profesión habitual ya que aprovechando sus ratos libres puede hacerse RELOJERO, la mejor profesión de nuestro tiempo. Envíenos amplia información gratis y sin compromiso. Adjuntar sello. ACADEMIA DE RELOJERIA Apdo. 939 LEON Apdo. 1125 BILBAO

Aniversario de toma de posesión del subsecretario de Trabajo

Esta mañana, y con ocasión de cumplirse el primer aniversario de la toma de posesión del cargo, el subsecretario de Trabajo, don Francisco Ruiz Jarabo fué cumplimentado por los directores generales del Departamento, subdirectores y todo el personal, con el oficial mayor, señor Masip, al frente.

Antes, el ministro de Trabajo, señor Girón, felicitó al subsecretario desde Málaga. El señor Ruiz Jarabo pronunció unas palabras de agradecimiento al personal, que entusiásticamente le viene prestando su colaboración.

EDICTO

Manuel Mellón López, al parecer vecino de Madrid, que resultó herido por un camión militar en la plaza de Santiago de Compostela el día 7 de abril del año en curso, deberá, en el plazo de diez días, poner en conocimiento del comandante juez militar eventual de la expresada plaza su domicilio actual, o los efectos que procedan en procedimiento previo número 79/52.

¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Andro

¡Detallaremos su modo de ser!

ENVÍE una cartita espontánea de quince líneas como mínimo, empleando papel sin rayas y pluma corriente o estilográfica—no sirven los escritos hechos a bolígrafo o lapicero—. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un seudónimo para la respuesta en la sección.

Mande tres cupones para cada consulta y se publicarán por orden riguroso de recepción. Esta sección se publicará todos los miércoles.

CONTESTACIONES

24. O. I. D. (Madrid). No vivo en Madrid; si quiere escribirme, le facilitaré mi dirección por correo.

Afectuoso y amable. Predomina de tal forma el corazón en sus disposiciones intelectuales, que la benevolencia es la rectora de sus actos, razonados y conscientes. No obstante, es sagaz y buen observador, por lo que su bondad va encaminada a aquello que merece la pena; es rara la entrega sin condiciones. Reservado, capacidad para

ocultar o disfrazar lo que conviene, le ayuda notablemente la penetración de ideas.

Voluntariamente tenaz, enemigo de abandonar proyectos sin el resultado apetecido. Sabe ser físi para los seres que ama y estima.

25. RESERVADA (Avila).

Resoluciones lentas y muy pensadas, correspondiendo estas reacciones a las características normales de su lentitud de asimilación. Se aprecia propensión a las supersticiones y proviene de su inseguridad natural. Le gusta el orden, aunque aun le falta la moderación para que pueda hablarse de un orden efectivo y real. Muy hábil al expansionarse, manifiesta lo que conviene y como... conviene. Su voluntad es débil y muy influenciada, la inconstancia es normal en usted. Propensa a la adulación y de trato un tanto agotado.

26. PREOCUPADA (Madrid).

Es reflexiva—a pesar de sus impulsiones—, le gusta medir bien el terreno antes de tomar decisiones, luego seguir adelante, incluso con alguna precipitación e impaciencia, que puede impulsarle a la acción sin estudiar debidamente los pros y contras.

Temperamento sensual y flojo con propensión a los celos. La precisión mental no es absoluta, se admiten algunos descuidos. Carácter versátil y de poco vigor en la actividad. Si bien no es muy expansiva, cuando se abre lo hace con sinceridad.

Ligera presunción, que nace del conocimiento de usted misma, un tanto exagerado.

27. RUIZ (Madrid).

De enorme rapidez de pensamiento, raya en la precipitación y el frenesí. Sin embargo, y debido a sus mal controlados nervios y luchas continuas, vacilaciones, etcétera, esa agilidad mental apuntada es más nociva que beneficiosa, ya que, unida a su escasa contención a la gran influencia ambiental, le hace ser zaramandeado materialmente por impresiones y acontecimientos.

La voluntad no es muy educada, pero puede perseverar, a pesar de la agitación y movilidad espiritual.

28. MONTERO.

Se aprecia, en sus disposiciones intelectuales, una asimilación buena en sí, pero dificultada por la imaginación, un tanto exagerada y fantasiosa, que bien puede falsear la realidad de las cosas.

Presenta alguna energía y capacidad para el desarrollo de sus empresas, si bien debe de cuidar lo que antes apuntaba.

En su temperamento, propenso a la desconfianza, no son raras las crisis celosas.

Presenta su escritura los signos propios del sentimiento de inferioridad, que se caracteriza por considerarse inferior a como es realmente; vea, simultáneamente, su lucha por vencerlo y no duda que sus buenos deseos se verán culminados por el éxito... si no abandona la lucha antes de

vencer, como la mona de la fábula.

29. PLUS ULTRA (Madrid).

Cuidadoso y amante de empiear bien su tiempo y su actividad. Esto no le hace ser rutinario, ya que tiene sobrada sensibilidad para no amoldarse impersonalmente; por otro lado existe una pequeña lucha de sentimientos íntima, que demuestra su inquietud por hacer algo, por singularizarse.

Enormes recursos volitivos le llevan a la consecución de sus fines con un tanto por ciento elevado de probabilidad de éxito.

Entusiasta y emprendedor. Ambicioso y de dotes organizadoras, que le hace tener fe en sus propios designios y sentirse noblemente orgulloso de sí mismo.

30. ARENILLA AZUL (Madrid).

A pesar de examinar despacio su letra, no he podido ver la auténtica indecisión, aunque sí puede confundirse con ella. La raíz es el pesimismo, y en este sentido debe de encaminar sus esfuerzos; si gana en optimismo, encontrará más fácil el triunfo.

No me dice a qué se dedica y por esta razón no puedo decirle si es o no apta para su trabajo.

A juzgar por su letra, creo que sí puede desarrollarlo normalmente, siempre que analice la causa de sus fracasillos y los evite en adelante. De este modo ganará confianza en usted misma, pues

tanto el pesimismo como la inseguridad provienen de sentimientos consigo misma.

31. TOTO (Madrid).

Como me sucedió la pasada semana, su letra no se presta al análisis. No está hecha aún. Sin embargo se aprecia timidez e inseguridad, propias de su corta edad.

Por lo ya expuesto, no puedo orientarle en su incógnita. ¿Derecho? ¿Medicina? Por mi parte sería aventurado decir un juicio con tan escasos e insuficientes elementos.

MUY IMPORTANTE

ROGAMOS a todos los lectores atiendan a las condiciones iniciales y se abstengan de enviar dinero dentro de sobres con la pretensión de ser contestados rápidamente. En este caso no vale el dicho de Quevedo. Ruego a los Escépticos de Burgos me facilite su dirección para que le devuelva sus veinticinco pesetas, pues no la tengo ahora a mano. Todo el que mande dinero lo recibirá tan pronto llegue, con el descuento obligado de la hoja de giro y gastos de envío.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO (Envíenos tres con cada consulta.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves 31 de julio.—Santos Ignacio de Loyola, Dionisio, Segundo, Germán, Fabio. Misa de San Ignacio. Color blanco.

PADRES PAULES

Del 1 al 3, triduo en honor al Corazón Eucarístico de Jesús.

Por las mañanas, a las ocho, ocho y media y nueve, misas de comunión general. Por las tardes, a las siete y media, Exposición de Su Divina Majestad, santo rosario, ejercicio piadoso, sermón por un Padre misionero patil, bendición y reserva solemnes.

Avisos varios

GUPON PRO CIEGOS

El número premiado ayer fué el 024.

Farmacias de guardia

Jerónima Llorente, 40; Relna Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Alenza, 5; Alonso Cano, 9; Jerónimo de la Quintana, 21; Marqués de Urquijo, 27; Colonia Manzanares, H. 174 (Fuente de la Teja); San Vicente, 32; San Bernardo, 17; plaza de Santa Bárbara, 9; Hortaleza, 84; avenida de José Antonio, 12; Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20;

avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Valdecilla, núm. 37 (C. Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Alcalá, 148; Lope de Rueda, 16; Alcalde Sáinz de Baranda, 43; paseo de las Delicias, 74; glorleta de Embajadores, 5; Toledo, 66; plaza de Isabel II, 1; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Puerta del Sol, 5; Mesón de Paredes, 16; Atocha, 109; Nuestra Señora del Carmen, núm. 14 (frente Tablada-Tetuán); carretera Aragón, 311; Antonio López, 15; paseo de Extremadura, 124.

INFORMACION GENERAL

EL ALCALDE, EN UN TAXI NUEVO



Esta mañana, el conde de Mayalde y el delegado de Tráfico, señor Primo de Rivera, han inspeccionando seis nuevos taxis de los cien encargados a una casa extranjera. De las características de estos coches informamos en la página local. Venos aquí al alcalde probando las condiciones de comodidad de los nuevos autotaxis que pronto disfrutará Madrid. (Foto Clifra.)

El conde de Mayalde, acompañado del delegado de Tráfico, señor Primo de Rivera, pasó revista esta mañana en la plaza de la Villa a seis autotaxis de los ciento que han de venir y que corresponden a una firma extranjera. El coste de cada coche es de pesetas 103.650 pesetas. Son de siete plazas, aunque, como es sabido, las ordenanzas no permiten que viajen en cada taxi más de cuatro personas. Poseen sistemas de calefacción y refrigeración y consumen 10 litros. Se trata de coches del último modelo.

El ministro de Educación Nacional visita el campamento Santa María

El señor Ruiz Jiménez obsequió con libros a los acampados

El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Jiménez, visitó esta mañana el campamento Santa María del Buen Aire, de San Lorenzo del Escorial, donde se celebra un curso para instructores elementales del Magisterio.

En la puerta del campamento esperaban al señor Ruiz-Jiménez el secretario general del Servicio Nacional de Instructores del Frente de Juventudes, camarada Mendoza Guinea; mandos de la Sección Central de Enseñanza, y el jefe del campamento en unión de todos los mandos del mismo, acompañado de los cuales recorrió las diversas instalaciones del campamento, haciendo elogios por la organización. Seguidamente el ministro presenció el reparto de la comida por centurias y escuelas y presidiendo ésta en unión de los mandos y jerarquías del Frente de Juventudes y obsequiando al final de la misma con un puro a todos los acampados.

Terminada la comida, se celebró un "Fuego de campamento" en honor del señor Ruiz-Jiménez, que siguió su desarrollo con gran interés, teniendo para todos los acampados palabras de afecto y simpatía. Finalizado este acto, se hizo entrega de varios centenares de libros de actualidad, regalo del ministro a los acampados, poniendo su autógrafo en cada uno de los libros. Poco después de las cuatro de la tarde, el ministro abandonó el campamento, siendo despedido por todas las jerarquías y acompañados en general, donde el señor Ruiz-Jiménez cantó el "Cara al sol" con todos los reunidos, dando los gritos de ritual y emprendiendo seguidamente el viaje a Madrid. (S. I. J.)

Una representación oficial de la I Feria del Vino de la Mancha cumplimenta al Delegado Nacional de Sindicato

Una representación de la Primera Feria del Vino de la Mancha ha visitado al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, en su despacho para agradecerle la aceptación de un puesto en la presidencia de honor, así como el apoyo de la Organización para el mejor éxito de esta certamen, que se celebrará en los primeros días de septiembre. Compañían esta representación el delegado sindical de Ciudad Real, don Roberto Larcin; el delegado sindical de Cuenca, don José Luis Alvarez de Castro; el presidente de la Diputación de Ciudad Real, don José Antonio García Noblejas; y el diputado de esta misma ciudad y procurador en Cortes por el Sindicato de la Vid, don Adrián Jarsé. El señor Solís recibió a la citada Comisión y agradeció su visita, reiterando el apoyo de la Organización Sindical y al mismo tiempo que se le concedía.

OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

LA CIUDAD UNIVERSITARIA BARCELONESA

YA HAN SIDO COMPRADAS DOS PARCELAS DE TERRENO

BARCELONA, 30.—Se han firmado las escrituras de compra de dos parcelas de terreno, de medio millón de palmos cada una, con destino a la edificación del núcleo o Ciudad Universitaria barcelonesa. También se ha adquirido un inmueble destinado a Colegio Mayor y Hogar del Estudiante, y se cuenta con otras parcelas lindantes con la plaza de Pío XII, en una de las cuales ha sido proyectada posteriormente la Facultad de Farmacia, primer edificio que ha empezado a construirse de la futura Ciudad Universitaria. La Junta de Obras de la Universidad cuenta para estas construcciones con un crédito extraordinario de 200 millones de pesetas, concedido a raíz de la visita del ministro de Educación Nacional en octubre último. Este crédito será liberado en ocho anualidades sucesivas y se ha conseguido autorización para destinar un diez por ciento de esta cifra a la reparación y conservación de los edificios ya existentes.

La extensión total de los terrenos disponibles es superior a los dos millones y medio de palmos, con un frente de 750 metros, desde la plaza de Pío XII a las lindes del Club de Polo. De inmediato se alojarán en estos terrenos la Facultad de Farmacia, próxima a terminarse; la de Ciencias y los Colegios Mayores de San Raimundo de Peñafort, masculino; Monserrat, femenino; y Fray Junipero Serra, para estudiantes hispanoamericanos. Y más tarde, las Escuelas de Arquitectura, Bellas Artes e Ingenieros, una residencia de profesores y viviendas para el personal administrativo y subalterno. En edificio anejo se instalará el Colegio Mayor del S. E. U., con cabida para 120 residentes, y el Hogar del Estudiante, en la planta baja. En cuanto a las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras, junto con los organismos rectores de la vida universitaria, continuarán en el tradicional edificio de la plaza de la Universidad. (Cifra.)

Se va a conceder una paga extraordinaria a los productores de la industria papelera

Ha sido formulada la petición al ministro de Trabajo

Clases gratuitas para trabajadores textiles

Con motivo de la llegada a Madrid de una Comisión de productores vateños afectos a la industria del papel, el presidente de la Junta Social Central del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, con los procuradores en Cortes señores Vázquez Prada y Aguilár, visitaron al director general de Trabajo y al ministro del ramo, continuando las gestiones iniciadas por el Sindicato para el buen logro de las aspiraciones formuladas por los productores papeleros sobre el proyecto de reforma de su Reglamentación laboral y ver de paliar de alguna forma la crítica situación en que se encuentran los productores obreros de la industria papelera, para los que se ha solicitado la concesión de un plus de carestía de vida.

También se ha hecho anteriormente la petición, propuesta a la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, para su curso al ministro de Trabajo, de la concesión de una gratificación extraordinaria, con carácter general, por importe de una mensualidad, hasta tanto se apruebe el proyecto de reforma de la reglamentación papelera. En la visita efectuada por la Comisión valenciana al ministro de Trabajo, el señor Girón prometió que en el próximo mes de octubre será concedida a los productores papeleros la gratificación solicitada por importe de una mensualidad.

El Sindicato Provincial Textil pone en conocimiento de los enlaces sindicales pertenecientes al mismo que próximamente se inaugurarán las clases de la Escuela

de su Caja de Jubilación, a la que pueden acudir todos los trabajadores de ambos sexos o hijos de los mismos comprendidos entre los catorce y los dieciocho años.

Las matrículas de este centro son gratuitas, así como el desplazamiento a su sede central, Bravo Murillo, número 30.

SE REUNE EN VALLADOLID EL Consejo Provincial de la Falange

Un nuevo Colegio Mayor del S. E. U. funcionará en Barcelona el próximo curso

VALLADOLID, 30.—Bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento se reunió el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

El jefe provincial informó sobre la desgraciada situación en que han quedado unos 50 pueblos de esta provincia como consecuencia de las fuertes tormentas que sobre ellos descargaron días pasados. Dió cuenta de las gestiones realizadas en los Ministerios de la Gobernación, Agricultura y Trabajo, y, como resultado de las mismas, haberse conseguido subvenciones hasta la fecha de seis millones de pesetas, que serán distribuidas en jornales a los trabajadores por obras que inmediatamente comenzarán a realizarse. También manifestó que habían llegado los primeros subsidios para mitigar los daños producidos en propiedades urbanas, y que serán repartidos entre las familias más

afectadas y con menor capacidad económica. Ya se han enviado 25.000 pesetas a Pesquera del Duero, y en fecha próxima se destinarán 50.000 a Pedrajas de San Esteban. Destacó el gesto del pueblo de Alcazarén y de su Ayuntamiento, que hicieron una suscripción pública para ayudar a los damnificados del pueblo de Pedrajas de San Esteban, y cuya recaudación alcanzó la cifra de 11.500 pesetas, además de las donaciones que hicieron de materiales de obras. (Cifra.)

NUEVO COLEGIO MAYOR DEL S. E. U. EN BARCELONA

BARCELONA, 30.—Para el próximo curso comenzará a funcionar el nuevo Colegio Mayor San Jorge, de la Universidad de Barcelona, cuya dirección ha sido encomendada al S. E. U. Esta situación en la calle del Maestro Nicolás, número 4, muy próxima a la futura Ciudad Universitaria. Tiene capacidad para 145 plazas, y en él residirán alumnos de las Facultades y Escuelas Especiales de la ciudad condal. En sus plantas estarán instalados también el Hogar Universitario y la Sala de Capítulos, que será uno de los principales centros culturales de Barcelona, por las sesiones académicas y conferencias que en ella se celebren. El ingreso en el Colegio será por rigurosa selección entre aquellos solicitantes que presenten mejores expedientes académicos. Un 30 por 100 de los alumnos serán becarios, y el resto pagará totalmente su estancia, que será, aproximadamente, de 1.000 pesetas por plaza y mes.

Precios en los hoteles

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden por la que se dispone que en todos los hoteles, incluso en los calificados de lujo, se fijarán en todas las habitaciones y conserjería, listas en español, francés e inglés con los precios autorizados para las estancias, habitaciones y demás servicios, indicándose separadamente los porcentajes de impuestos o de cualquier otra clase. Igualmente se colocarán avisos redactados en dichos idiomas sobre la existencia del libro de reclamaciones.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS**
camiones y turismo? Hacedlo en Toledo, 138. Teléfono 28-13-52. Servicio permanente.
- PASAPORTES**, asuntos automóviles, presentación documentación oposiciones. Gestoría Dridma, Montero, 9.
- AUTOMOVILES**
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 53.
- ¡ATENCIÓN**, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Taller Citisa. Especialidad mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Toledo, 133. Teléfono 28-13-52.
- ¡ATENCIÓN**, señores automovilistas! ¿Queréis engrasar, lubricar, petrolar y lavar vuestros
- ión próxima convocatoria. Informes Sumpser, Teléfono 250456.
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuente carral, 33.
- TRABAJO**
- OFERTAS**
MAESTRO para fundición importante hierro y metales que cuenta con mucha práctica y conocimientos de cálculo, así como geométricos. Dirigirse a la Metalúrgica Logroñesa. Casa Elias, Logroño.
- Tel. de PUEBLO: 256132

EMPRESAS Y PRODUCTORES EJEMPLARES

UNA ARMONIA SOCIAL SUBLIME

D ESEAMOS el mejoramiento por la superación en todos los órdenes de la vida. Debemos aspirar a bienestar, al mejor vivir en la Sociedad, en el Trabajo y en la Familia.
A fuer de eficientes, de suficientes, mejoráramos los individuos y las colectividades, y, por ende, de la célula al organismo, del hombre a la organización en el hogar, en el taller, en el municipio y en el gobierno de las cosas y de los hombres nuestro paso, nuestra presencia, debe ser un hito, un ejemplo, un espejo de acción diáfana, de virtud acrisolada, de honradez a toda prueba y de generosidad.
No somos perfectos ni quizá lo seamos nunca. Nuestra sobriedad cultural, el medio en que se desarrolla nuestra existencia, los hábitos adquiridos, hacen que nuestra conducta calga una y otra vez en la órbita de alguno de los siete pecados capitales; pero ya es bueno que nos acuda la reflexión y que, conscientes de nuestras debilidades, tratemos de corregirnos y, mejorándonos, busquemos copar al menos la ejemplaridad, en ansia de ser superiores cada día hasta llegar a la meta lontana y difusa del arquetipo.
Pero no nos han de faltar las palancas de apoyo del estímulo. Aparte de la satisfacción moral que da de sí el deber cumplido,

y si es con exceso aún más; aparte del bien que entra a raudales en nuestra alma cuando obramos y practicamos el bien; aparte todo eso, que ya de por sí son el mejor premio de una conducta, están esas distinciones y esos títulos que otorgan los Poderes públicos de nuestro pueblo que hoy no quiere quedarse silenciadas las bellas cualidades de los buenos españoles.
¡Empresas y productores ejemplares! ¿No oís en la radio o leéis en la Prensa que hay una aquí y otra allá...? Hay miles y millones de Empresas en la piel de toro de nuestra España y miles y millones de productores.
¿Por qué no abundan más las singularidades? Hay que producir y multiplicarlas de tal manera que con el tiempo, si alguna se señalare, habría de ser al revés; para que se reportara y pusiera a tono, al nivel, su conducta con la tesonera y de acción social y humana de la generalidad de estos focos de producción que son el nudo gordiano en la vida para que ésta nos sea a todos factible, limpia y agradable.
Una Empresa atencionadora o ejemplar será aquella que en cualquier rama de la actividad acreciente, mejore y abarate su producción, considerando y previniendo los márgenes caídos de la responsabilidad de su finan-

ciación; contribuya con exactitud a todas las cargas fiscales; considere a sus empleados u obreros como factores de su economía y de su prosperidad; se sienta partícipe moral y efectiva de la sociedad en el esplendor como en la depresión a que los pueblos son sometidos cuando en cuando por causas ajenas a su voluntad. No ha de tolerar ninguna cohabitación entre sus muros y ha de precaverse de la desgracia con todas las asistencias y seguros posibles.
Y el productor ejemplar es aquel que se siente integrado en los avatares de la producción. En la época de las vacas gordas como en la de las flacas. Ha de mostrarse diligente, con gusto por el trabajo, con satisfacción de su aporte. Ha de sentirse asistido: él y los suyos. Ha de pensar que su único patrimonio está ahí, en la labor de su cerebro o de su esfuerzo.
Y si algún día pueden concertarse todos los intereses que, arrancando del trabajo, expanden su savia a todas las arterias de los sentimientos humanos, se habrá logrado una sincronización, una armonía social sublime, a la que deberán su razón de ser los primeros estimulos, las Empresas y los productores denominados ejemplares.

José SANCHIS

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



Un peligro en la calle

ESTO de la buena educación en los que tienen a su cargo algún servicio público es buen tema. Ya defendimos en otras muchas ocasiones la conveniencia de unos cursillos para el cobrador de tranvía, autobús, para el guardia urbano, para el empleado de ventanilla... No se debía permitir, por ejemplo, que un taxista circule libremente con su coche por las calles sin saber decir «buenos días», «Muchas gracias»... Y contra un determinado taxista van hoy los tíos del Arco de Cuchilleros. Comenzaremos por decir que, según nuestra experiencia, al estilo Gallup, los taxistas mejor educados son los madrileños, los castizos. Pero esto ya lo explicaremos otro día.

El caso concreto es que un caballero, acompañado de su esposa y sus dos hijas, toma un taxi en la calle de Donoso Cortés a las nueve de la noche, rumbo a la estación de Atocha. En el camino, una de las pequeñas se indispone, y el mareo le hace provocar súbitamente. No hubo tiempo material para que el taxi acercarse a la acera y la niña se apease, porque el taxista, a la indicación cortés y angustiada del caballero, contestó con un gruñido violento. Aunque los familiares de la pequeña procuraron con sus papeletes resolver la papeleta, algo se ensució la alfombrilla del coche. Pero el señor—¡un señor!—se hallaba dispuesto a reparar el daño desahogado pagando lo que el chofer exigiese. Llegó el taxi a la estación y el caballero abona lo que el taxista demandó, y que no es moco de pavo. Todavía el señor pide uno de esos trapos que suelen llevar llenos de grasa para limpiar la esterilla, y entonces el taxista se insolentó, hasta el punto de que el caballero requiere a un guardia urbano. Además, el hecho ocurre ante varios taxistas. Estos y el guardia terminan por abusar al chofer insolente. He aquí un caso verídico de mala educación. A ese chofer debería retirarse el carnet. No es digno de dialogar con el público. No sirve. Peor aún: es un peligro en la calle. Si hubiera hecho el cursillo que preconizamos, sabría ser cortés y humano.

R. ORTEGA LISSON

Panadera multada con 1.000 pesetas

Por el gobernador civil de Madrid, y a propuesta de la Fiscalía Provincial de Tasas, se ha impuesto con fecha 28 de los corrientes, a María Briones Fernández, propietaria del despacho de pan sito en la calle de Campoamor, número 2, de esta capital, multa de mil pesetas, incautación del importe del pan intervenido y cierre de su establecimiento durante tres meses, por incumplimiento de las normas vigentes sobre venta de pan al público, al carecer de pan «familiar», y entregar el llamado de «calidad» al precio de este último, en lugar de hacerlo al de «familiar», como está ordenado.

42 PLAZAS

22 Auxiliares Banco de Vizcaya, con 10.000 pesetas. 16-25 años. 20 taquímeógrafas Instituto Colonización, con 8.400 y gratificaciones. 18-32 años.

Regalamos programas con modelo de instancia. Mecanografía. Taquígrafia. Cultura general. Contabilidad. Oposiciones. Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Tel. 21-94-14. Madrid.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRITICA por Julio Treñas

LO TOLERADO Y LO APTO

Jurisdicción.—Silos para ladrillos.—Botijo roto. Triunfo de una española.—Memoria de un graduado social.—Buen contrato

En lo nacional, han salido unas normas sobre producción cinematográfica, que interesados y técnicos juzgan oportunistas. No compete al cronista el comentario sobre ellas; pero sí, en ese mundo del cine que nos interesa a todos y, más que en ningún otro orden, en el alcance formativo o no formativo que pueda tener, quiere situar la indiferencia de antiguo manifestada hacia ese polo de relación entre el cine, la adolescencia y la infancia, a cuyo perfeccionamiento y eficacia no se ha ido todavía derechamente. Nuestros chicos pueden ir libremente al cine, siempre que las películas sean «aptas» o «toleradas». Todos sabemos cómo esa calificación se otorga en razón al material que hay y con criterio más benevolente que restrictivo, a fin de que las distribuidoras o productoras no aleguen un perjuicio de intereses económicos que, sin grave riesgo para el espectador infantil, puede aminorarse. Ahora bien, ¿esto puede satisfacerlos? ¿Que un film sea «apto» o «tolerado» quiere decir que esa edad abierta a todas las enseñanzas, distracciones y maravillas haya encontrado «su» cine? Podemos asegurarse que no. Una película, por muchos cortes que se le den, rara vez deja de respirar su intención general. No se produce—valga honrosísima y muy escasa excepción—cine para niños. Dos o tres películas que, por su marco de fábula y aventura, pueden alegrar la mente y sueño infantil andan por ahí. Y aun esas tienen sus buenos lunares. Por otra parte, los dibujos animados, más que un cine para niños, son una perfección de arte y técnica a disfrutar por los mayores. Los niños, generalmente, los repudian. ¿Por qué nuestro cine nacional no intenta algo en este aspecto? ¿Que es un momento de marasmo, de crisis, de malos negocios? Mejor; esas son las ocasiones ideales para las grandes empresas, y no precisamente las de las vacas gordas, prestas al ordeño de todos.

JURISDICCION

Un buen locutor radió el otro día la cuarta corrida de feria valenciana. Ante el receptor, un grupo de aficionados. El locutor empleaba términos demasiado técnicos. Constantemente decía:

—Está en la jurisdicción del toro... ahora se encuentra en la jurisdicción del torero...

El juez don José Franco se enfadó mucho:

—No sé por qué utiliza el término jurisdicción, que en ninguna de las acepciones que le da la Academia cuadra a lo que trata de decir. Las más próximas, «autoridad o poder de uno sobre otro» o «término de un lugar o provincia», tampoco le van. Con lo taurino y propio que es decir «terreno del toro» o «terreno del torero».

ALMACEN DE LADRILLOS

Hablé el otro día de un «parche» de verano en la Gran Vía. Ahora veo otro, y bien hermoso, en la acera de Serrano, delante del Museo Arqueológico. Allí no hay aún terreno levantado. ¿Para qué sirve? Un agricultor que va conmigo apunta: «Son silos para ladrillos.» Efectivamente, el rectángulo vallado con tabique de ladrillo, ocupando casi toda la fachada de este lado del Museo, está lleno de ladrillos y material de obra. ¡Buen sitio para poner el almacén!

Un suceso gracioso en el «parche» de Gran Vía: Un obrero lleva su botijo lleno de agua y lo pone a refrescar al centro de la calle. Se abre el oruce, y un taxi, rápido, se lo lleva por delante, con estrépito de cacharros.

—De verbena!—comenta la gente.

TRIUNFO DE UNA ESPAÑOLA

María de los Angeles Morales ha llegado hace pocos días de Venezuela, donde tuvo actuaciones triunfales. Ella nos trae datos también del triunfo de otra española: la

planista y compositora Paquita Velerda, discípula predilecta de Turina, que marchó allí hace unos seis meses. Paquita, que tiene buenos contratos de radio, orquestas y televisión, acaba de recibir el nombramiento de catedrática del Conservatorio de Música Nacional. Un sueldo aproximado de quince mil pesetas al mes, aparte de sus otros contratos.

MEMORIA DE UN GRADUADO SOCIAL

Julio Cuevas, fino e inteligente escritor, ha publicado la Memoria presentada por él al terminar sus estudios en la Escuela Social. Es uno de esos hombres inteligentes que salen de esta Escuela en posesión de unas ideas más que claras sobre los problemas sociales de nuestro tiempo. «La aparición en su doble aspecto contractual y social», se titula el interesante libro. Es un soberbio «raport» sobre todo lo existente en la materia, sin olvidar vinculación histórica, legislación y avances posibles. Un libro que interesa al profesional de las leyes y al relacionado con tan actualizados problemas.

BUEN CONTRATO

Quince mil pesetas diarias está cobrando determinado artista extranjero en un parque-jardín de las afueras. A este paso, ¿verdad que futbolistas y toreros ya no van resultando tan caros?

UNA FRASE SESPIRIANA

«Lo demás es silencio», una frase sespiriana, es el título puesto por Gabriel Celaya a su último libro poético, que llega ahora a Madrid, editado por la colección «El Cucuyo». Este poeta de Bilbao, al que conocen todos los poetas de Madrid por libros y por carta, pero a quien no ha tratado personalmente e ninguno, es, según me contó la poetisa Rocio Moragas, un hombre concentrado en sí mismo. Lleno de vida interior. Este largo poema de ahora habla mucho de esa vida interna y sitúa el drama del hombre de hoy en un mundo que le es hostil y a veces incomprensible.

GRAN HOTEL "LAS SIRENAS" SEGOVIA Aire acondicionado Ruta de los castillos Fin de semana Excelente cocina

LIGERA MODIFICACION, por Dávila



CARTAS AL DIRECTOR

«COSAS» DE CARABAN-CHEL ALTO

Don L. de C. nos escribe:

«Hace muy pocos días PUEBLO, con esa claridad que emplea en su lenguaje, exponía la gran misión de la Prensa nacional en orden al mejor servicio de los intereses comunes. Por eso traemos aquí estas cosas, de Carabanchel Alto, con la esperanza de que al tratarlas públicamente se adopten las medidas convenientes para resolverlas, porque en ellas está una parte de ese bien general que todos deseamos.»

Una de estas cosas es el agua potable, líquido que solamente disfrutan los vecinos de esta barriada—y no todos—durante seis o siete horas, y el resto del día hay que pasarse totalmente sin ella.

Otra es el alumbrado, pues mientras la plaza principal está, justo es reconocerlo, alumbrada hasta con exceso, en cambio otras calles menos céntricas carecen de él.

Otra son las alcantarillas públicas, en las que el servicio de limpiezas va depositando lo que barre hasta casi taponarlas, como fácilmente puede observarse, y sucede que cuando llueve se inundan la entrada de agua en ellas, que tan bien vendría para su limpieza.

Otra es el reloj de la torre de la Iglesia, que lleva parado cerca de medio año.

Y otra cosas son los transportes, pero sobre esto temos la casi seguridad de que se resuelva pronto, bien porque se aumente el servicio actual de tranvías (por que se prolongue el de autobuses hasta este barrio para que no haya esperas de cerca de veinte minutos, como las que ahora padecen sus vecinos.)

LOS MATADEROS CLANDESTINOS

Nos escribe el presidente de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas para decirnos que nunca se ha surtido de los mataderos clandestinos descubiertos recientemente por la Policía, según una nota facilitada a la Prensa, y que nosotros reproducimos textualmente en nuestro número del 17 de julio.

MADRINA DE PAZ

Solicitan madrina de paz los sargentos aspirantes del Campamento de Robledo, caballeros Francisco Lillo Mora, Ismael González Carvajal, José Vega Baladrán, Tomás Franco Franco, Rafael Higuera Ballesteros y José Ayuso Gutiérrez. Tercera compañía de Infantería, primer batallón. Campamento Robledo, La Granja (Segovia).

TRIBUNALES

EL PADRINO DEL NENE

«La vida de sociedad tiene muchos compromisos: que si un santo, que si una boda, que si un bautizo... Y además hay que alternar. Unas veces le toca a usted invitar a los amigos; otras, el convidado es uno mismo...»

«¡Todo esto cuesta dinero!—le decía Santiago Moreno Sánchez a su amigo Antonio Alcántara Blasco.

«Ya lo sé. Me lo vas a decir tú a mí, que el otro día tuve que asistir a una fiesta en la que se pidió la mano de una vecinita, por cierto muy guapa... ¡Daha ganas de ser el novio!»

«Pues yo no tengo más remedio que asistir al bautizo de un hijo de mi capataz. Vamos todos los que estamos en la obra. ¿Y cómo hay que vestir cuando se va a esas cosas?»

«Hay que ir bien arregladito. Yo, para la petición de mano, llevaba un terno azul que, ya te digo, parecía que el que se iba a casar era yo.»

Entonces Santiago se puso a recapacitar, y al cabo de un ratito le dijo a su amigo Antonio:

«Yo no tengo traje nuevo para presentarme decentemente en la Iglesia, presenciar la ducha de agua que le dé el cura al crío ni para asistir a la merienda...»

«No hacen falta muchas cosas... Con ir limpio, ya está bien. Santiago miró de arriba abajo a su compañero, y después arremió su hombro al de Antonio:

«Mira, tenemos la misma altura. Estoy pensando en que tú podrías prestarme ese traje azul que tienes. Me sacas de un compromiso muy grande... Porque yo podría asistir hasta con una blusa si fuera un invitado más... ¡Pero es que tengo que ir de padrino!»

«Todo se arregló perfectamente. Antonio, que era un buen amigo, no solamente le prestó su traje, sino también un abrigo. Todo esto sucedió el 14 de febrero de 1951. Pero no hubo tal bautizo, y lo que hizo Santiago fué enajenar aquellas prendas, en cuanto las tuvo en su poder, a un desconocido, lucrándose con su importe.

El fiscal ha calificado los hechos como un delito de estafa. Además, en sus acusaciones ha descubierto que Santiago ha sufrido ya tres condenas: la primera en 1935, por lesiones; la segunda en 1944, por otra estafa; la tercera en 1948, también por otro timo. Pide que se le aplique a este reincidente la pena de tres años de presidio menor, que indemnice al perjudicado con 500 pesetas, cantidad en que fueron lasadas las prendas, y que se le aplique la ley de Vagos.

El abogado defensor manifiesta que su patrocinado obró obligado por un estado de necesidad.

En la sentencia, hecha pública, se castiga al falso padrino a un año y tres meses de presidio menor por su doble reincidencia.

TORRE ENCISO

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS LA MISMA TONICA QUE AYER EN BOLSA

La Bolsa ha seguido una trayectoria muy parecida a la señalada en la jornada anterior. En general, las cotizaciones acusaron firmeza, con negocio de escasa importancia. Excepto cuatro o cinco valores, entre los que aparecen Petróleos, Penferrada y Urbanizadora Metro, que cierran con destacadas plusvalías.

- Acciones. — Crédito industrial, nuevas, 478; España, 440; Exterior, 223; nuevas, 550; Español de Crédito, 450; Hispano Americano, 410; Urquijo, 300; General Administración, 115; Rural, 127; Reunidas de Zaragoza, 102; Eléctricas Leonesas, 105; Fenosa, nuevas, 108; Gallega Electricidad, 9,75; H. Chorro, 132; H. Española, 235; nuevas, 215; Ibercruero, 201; 6 por 100 novisimas, 675; Riegos Levantes, 30; salitos Nansa, 107,75; Sevillana, 120,50; Eléctrica Madrileña, 114; Telefónica, 166; Minas Rif, 445; Los Guindos, 200; Penferrada, 338; Campsa, 155; Tabacalera, 675; Naval, preferentes, 122,50; Fénix, 2.100; Metropolitana, 130; El Águila, 340; Azucarera General, 110,50; Rústicas, 86; Crédito Hispanico, 8; Cantabria, 49; Portland Valderribas, 290; Urbanizadora Metro, 500; Explosivos, 254;

- Petróleos, 429; Unión Química, 246; Altos Hornos, 202; Auxiliar Ferrocarriles, 280; Boetticher y Navarro, 107; Material y Construc., 148; Calasa, 135; Fefasa, 223; Paperas Reunidas, 170; Sniace, 385; Penicilina, 200; Derechos de suscripción: Español de Crédito, 195; Unión Eléctrica, 11,25; Penferrada, 50,50; Azucarera, 2; Financiera y Minera, 70.

Creación de una beca sindical para cursar la carrera de Ingeniero Agrónomo

Con fecha 19 del actual, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, a propuesta de las Cámaras Sindicales Agrarias, ha firmado una orden por la cual se autoriza la creación de una beca para cursar estudios de ingeniero agrónomo y que llevará por título «Carlos Rein», en honor del anterior ministro de Agricultura. En el texto de dicha orden, donde aparecen puntualizadas las bases que regirán la concesión de esta beca, se dice, a propósito del origen y finalidad de la misma, lo siguiente: «En la III Asamblea Nacional de Hermandades, a propuesta de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Málaga y con ocasión de haberle sido concedido al entonces ministro de Agricultura, nuestro camarada Carlos Rein Segura, la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, se acordó rendirle un homenaje con dicho motivo, en el que se le testimoniará el agradecimiento de la Organización Sindical Agraria por sus desvelos y atenciones en pro de los intereses campesinos y de la mayor eficacia y participación de nuestras entidades sindicales agrarias. En sucesivas reuniones del Consejo Nacional de Hermandades y de la Comisión Permanente, las ideas primitivas de este homenaje han cristalizado en proponer la creación de una beca «Carlos Rein», destinada a seleccionar, que reuniendo las condiciones establecidas en las bases elaboradas al efecto, se obligue a cursar los estudios de ingeniero agrónomo e incluso los preparatorios para el ingreso en dicha Escuela Especial. A tal objeto, la Junta Nacional de Hermandades, la C. O. S. A. y la Cooperativa Nacional del Arroz han efectuado un ingreso de diferente cuantía en la cuenta abierta en la Caja Provincial de Ahorros de Málaga, «Homenaje Carlos Rein», cuya totalidad, 260.000 pesetas, invertidas en obligaciones del Instituto Nacional de Colonización, se destinan a las atenciones de dicha beca.»



EL AMOR Y LA ELECTRICIDAD

El cariño no es manifestación sentimental

NUEVA YORK, 30.—El doctor Thomas C. O'Connell, de origen irlandés, y que se ha especializado en enfermedades del corazón en las Universidades norteamericanas, acaba de manifestar que las reacciones amorosas de los seres humanos no son sino reacciones eléctricas que despierta el corazón, que nada tienen que ver con los sentimientos de los individuos.

DOS DETENIDOS COMO PRESUNTOS AUTORES DEL ASESINATO DE DOS MUJERES EN UN ESTANCO DE SEVILLA
Uno ha confesado; el otro, niega

SEVILLA, 30.—Como presuntos autores del doble asesinato perpetrado en una expendiduría de tabacos de la avenida de Menéndez Pelayo, en las personas de doña Encarnación Silva Montero y su hermana doña Matilde, el día 11 del actual, han sido detenidos los habituales delincuentes Jesús Vázquez Pérez, de veintiseis años, natural de Parada, Sevilla, y Lorenzo Castro Moreno, alias "el Tartá", de veintiocho años, natural de Villanueva del Ariscal, también de esta provincia.

La detención del primero se efectuó por la Policía frente al lugar del suceso, en los jardines de Murillo, mientras que el otro fue arrestado en Málaga por la Guardia Civil cuando se disponía a continuar viaje a Melilla para incorporarse a la Legión, en la que se había alistado, dándose la circunstancia de que había abandonado Sevilla el día 12, es decir, el mismo en que fue descubierto el crimen.

Los dos tienen un dilatado historial delictivo, figurando entre las últimas fechorías del Vázquez la sustracción a un ciego de una maleta después de habersele ofrecido como lazarrillo.

Jesús se ha confesado coautor del delito, pero Lorenzo, hasta ahora, se limita a negar todas las imputaciones que se le hacen. (Cifra.)

DESAPARECE UN TURISTA EN TARRAGONA

TARRAGONA, 30.—Hoy se ha perdido un turista en esta capital. El servicio de socorro de Radio Tarragona ha transmitido esta noche una llamada en la que facilitaba datos personales sobre el mismo. Cuenta setenta y dos años de edad, se llama

Mr. Winsom, es calvo y viste pantalón marrón y americana "belga". Le echaron en falta sus compañeros cuando iban a tomar el autocar para continuar el viaje, e inmediatamente acudieron a la emisora local a fin de dar cuenta del hecho. Dos horas después se recibió en la emisora una llamada telefónica de un señor que manifestó había visto subir al tren que sale a las seis hacia Barcelona a un hombre, al parecer extranjero, cuyas señas coincidían con las del turista inglés. (Cifra.)

DOS JOVENES MONTAÑEROS MUERTOS EN EL PICO DE ANETO

HUESCA, 30.—Dos jóvenes han resultado muertos al sorprenderse una tormenta en el descenso del pico de Aneto el pasado domingo. Las víctimas son Francisco Tuset Baudie y José Nogués Grau; el primero, de veinticuatro años, soltero y vecino de Barcelona, y el segundo, de treinta y nueve, casado y de igual vecindad. Pertenece al Grupo de Excursionistas de Barcelona, y habían hecho la escalada en unión de Agustín Pedicás, también de la ciudad condal. Parece ser que cuando se hallaban en la cima del pico advirtieron la posibilidad próxima de una tormenta, e iniciaron rápidamente el descenso por el glaciar de Coronas, hacia los alrededores de Llosa, donde habían establecido el campamento. Por hallarse la nieve del glaciar en período de deshielo, perdieron el control en la bajada, y sufrieron lesiones, que a los dos primeros les ocasionaron la muerte. (Cifra.)

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

SEGOVIA, 30.—Un autocar de matrícula inglesa, LUF 619 GB, que iba ocupado por catorce personas, se ha estrellado contra un árbol, en el kilómetro 111 de la Carretera de Madrid a Irún, cerca de Riaza.

Resultó muerto el conductor del coche, Friedrich Dehman, y heridos de gravedad la señorita H. Hendey; G. Jones, mayor de edad, soltero, y Clarkson Geoffrey

Sydenhan, casado. Presentan heridas leves Mary Chínery, mayor de edad; Richard Ewat Fitzgerald, soltero, mayor de edad; Raphi Jocepto Thompson, casado; Amelia Tehampron, casada, y Nonette Gray, soltera, mayor de edad, todos ellos de nacionalidad inglesa, y las australianas E. M. Mason y J. Anthony, ambas viudas.

PROHIBIDO DISPARAR CONTRA los PLATILLOS VOLANTES

PARA EVITAR posibles represalias de fuerzas superiores

CHICAGO, 30.—El presidente de la Sociedad de Propulsión Cohete, Robert Farnsworth, ha instado a los altos funcionarios de la Organización de la Defensa Norteamericana que impidan que las fuerzas armadas disparen contra los "platillos volantes", ya que "una actuación hostil podría provocar la represalia de seres poseedores de fuerzas muy superiores a las nuestras". Farnsworth ha advertido de semejante "peligro" en un telegrama al Presidente Truman, al secretario de Defensa, Lovett; al del Ejército, Pace, y al de la Marina, Dan Kimball. (Efe.)

Sucesos de Madrid

Niño atropellado por un camión

El menor Pedro Martínez, domiciliado en Miguel Yuste, 5, sufre lesiones de pronóstico grave, que le fueron producidas por el camión M. 84.310, conducido por José María Molina Hidalgo. El hecho ocurrió en la carretera de Aragón, cuando el niño intentaba cruzar la calle.

Herido en accidente de trabajo

Rafael Ruiz García, que habita en Héroes de Molina, 6 (Vallecas), sufre lesiones graves, que se ocasionó en accidente de trabajo en las obras del aeropuerto de Barajas.

Golpea a la criada para robar

Ha sido detenido Enrique Fernández Blas, de treinta y nueve años, cuando intentaba robar en el domicilio de don Bonifacio Sánchez Merino, en López de Hoyos, 89. El ladrón, para cometer el robo, dió varios golpes con un calcetín lleno de arena a la sirvienta de la casa.

Falsificadoras de tabaco, detenidas

Han sido detenidas Carolina Álvarez García, de cincuenta años, y Josefa María Muñoz, de cuarenta y tres años, por dedicarse a la venta de cajetillas de tabaco, cuyas fundas eran falsas y el contenido, tabaco verde. Se les ha ocupado utensilios para empacar, fundas y varios kilos de tabaco verde.

Roba una cartera y le atropella un camión

Esta mañana, cuando el maleante José Luis Morales Rubio, de treinta años de edad, intentaba robar una cartera en el tranvía, fué sorprendido en el momento que efectuaba el hecho, intentando huir en el preciso momento que pasaba un camión, por el que fué arrollado el carterista. Fué asistido de primera intención en la Casa de Socorro de Mediodía y más tarde pasó al Hospital Provincial, en grave estado.

Robos de materiales de construcción

En el almácigo que una empresa constructora tiene en la Escuela de Ingenieros Agrónomos de la Ciudad Universitaria se notaron varias importantes sustracciones de materiales. Reforzada la vigilancia, fueron sorprendidos tres individuos saltando la tapia que circunda a los locales para robar. Dos de ellos consiguieron huir, pero el otro fué detenido, aunque trató de agredir con una navaja a uno de los guardas aprehensores.

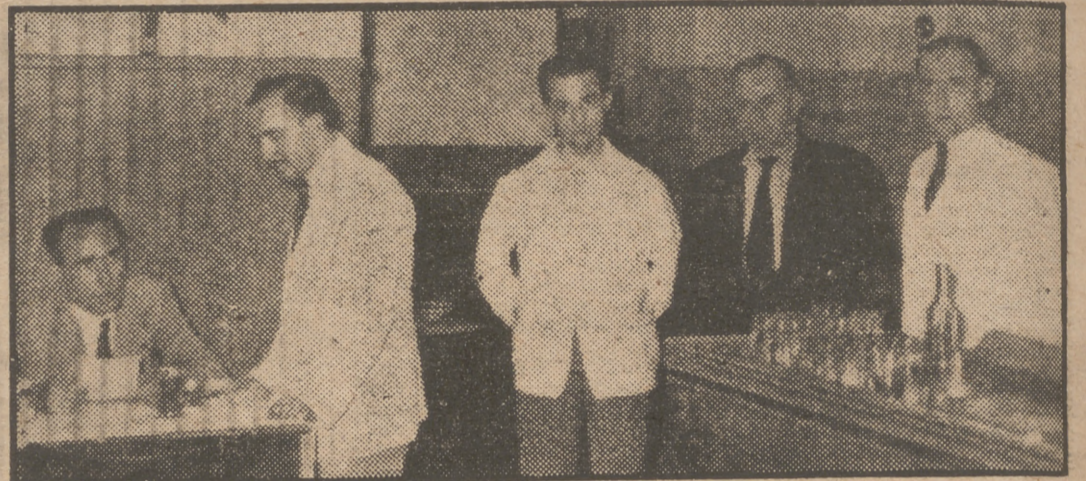
El detenido, que resultó ser Felipe Gómez Cobos (a) "el Vaquero", fué interrogado, y confesó haberse llevado en otra ocasión del mismo lugar hierro, que vendió en una chatarrería por mil pesetas, y varios sacos de cemento, por los que percibió 275. Los materiales se los llevaba en un carro de mano alquilado con este objeto.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narvéez 70 - Teléfono 256132

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

UN EXTRAORDINARIO EJEMPLO DE LABORIOSIDAD Y TRABAJO
En Madrid existe una "tasca" en donde sirven a los clientes un ingeniero, un veterinario, un médico y un ayudante de Telecomunicación

Los siete hijos de don Máximo Sanz del Barrio. «Siempre soñé con tener un hijo ingeniero. Todo lo que he ganado lo empleé en sus carreras. Todos son muy laboriosos y buenos estudiantes»



En plena actividad, Manrique sorprende a la familia de licenciados-camareros. De izquierda a derecha: Marcos, que atiende a un cliente; Pablito, el pequeño; don Máximo Sanz, cabeza de familia, y Máximo, ayudante de Ingeniero de Telecomunicación. (Foto Manrique.)

QUIEN no conoce la clásica "tasca" madrileña? De un tiempo a esta parte, se han impuesto en Madrid, de tal forma, que la mayoría de la gente huye de los restaurantes de lujo, buscando refugio en modestos figones, donde, aparte de la excelencia de una buena cocina casera, el bolsillo no sufre el quebranto del impuesto de lujos, tantos por cientos y demás zarandajas de a que ellos establecimientos, donde la mayoría de las veces se paga tal adorno o cual lujo, innecesarios todos ellos a la hora del apéxito.

No es de extrañar, pues, que un público selecto frecuente las ostias "tasca"; pero, en honor a la verdad, también decimos que hay "tasca" de "tasca", que son aquellas que gozan del favor de los clientes por circunstancias especiales, tales como la limpieza, cocina sana y abundante y trato y compostura del personal de la misma; virtudes que rara vez se hermanan en un establecimiento.

Sin embargo, una o en tria "tasquita", sita en la calle de Tudescos, a escasos metros de la principal arteria de la ciudad, reúne esas raras cualidades, y por ello cobija en su casa a las horas de las comidas a una selecta clientela, no sólo masculina, sino femenina, en su mayoría conocidos unos de los otros, que vienen a formar como una especie de gran familia bien avenida.

Un amplio comedor a la entrada y otro interior, perfectamente iluminados y de una limpieza extraordinaria, en la que se nota la presencia de delicadas manos femeninas, predisponen al visitante desde el momento en que pisa el establecimiento en un sentido altamente favorable, que se ratifica posteriormente con la excelente cocina, y, lo que es mejor, con la factura final, que llena de estupor a quien visita por primera vez la casa, ya que por quince pesetas se puede almorzar o cenar en forma satisfactoria.

CAMAREROS... QUE NO LO SON

Pero lo que más llama la atención del visitante es el exquisito trato de que hacen gala los cinco hombres que atienden con solicitud las diferentes mesas, siempre llenas, en honor a la verdad.

Sus modales distinguidos y su exquisita educación hacen exclamar, en más de una ocasión, a los clientes:

—Estos muchachos no tienen "pinta" de camareros.

Y, en efecto, así es. La "tasca" de la calle de Tudescos es la única en España que tiene al servicio de sus parroquianos, nada más y nada menos, que un ingeniero de Telecomunicación, un veterinario, un doctor en Medicina, un ayudante de ingeniero de Telecomunicación y un estudiante de esta misma especialidad.

Es el caso más extraordinario de laboriosidad y trabajo que he conocido, y don Máximo Sanz del Barrio, hombre afable y de gran simpatía, dueño del establecimiento y padre de los "licenciados", me explica lentamente una historia llena de lucha y constancia.

MI HIJO MAYOR, A LOS SIETE AÑOS, PEDIA IR A LA ACADEMIA

—He nacido en Valleruela de Pedraza, Segovia—empieza don Máximo—, y un día, allá por el año 1919, me dió la idea de venirme a la capital, y, pese a los consejos que me dió el señor cura, me lié la manta a la cabeza, vendí unas tierras y me vine a Madrid.

—¿Fue todo fácil? —No lo crea. Puse un establecimiento análogo a éste en la calle Ave María, y la cosa no marchaba muy bien. Entonces me fui a trabajar en las obras del Metro como entibador, pero solamente lo hice dos semanas, pues me llevé a todos mis compañeros a mi casa de comidas y dejé el trabajo para atender al negocio.

—¿Cuántos hijos tiene usted? —Siete: cinco varones y dos hembras. Quedé viudo en el año 1934, y desde entonces no se puede hacer una idea de cuál ha sido mi lucha.

—¿Pensaba en que sus hijos fueran hombres de carrera? —Sinceramente, sí; pero quería que superaran también lo que era el trabajo. Por ello no influi en ellos en la elección de las mismas, pero sí les he hecho, como usted puede ver, trabajar en esta casa, que al fin y al cabo viene a ser la mina de la que ellos extraen el mineral para costearse sus carreras.

—Por lo que se ve, los ohavales salieron aplicados...

—En ese aspecto no me puedo quejar. Han sido un ejemplo de laboriosidad en el trabajo y en los estudios. El mayor, cuando tenía siete años; su mayor ilusión era el que le mandase a la academia y cada día quería saber algo nuevo.

SORABA CON TENER UN HIJO INGENIERO

—¿Quiere decirme los nombres y carreras de sus hijos?

—El mayor, Santos, es ingeniero de Telecomunicación; Francisco es veterinario; Marcos se puede decir es doctor en Medicina, pues solamente le falta una asignatura; Máximo, a y u dante de ingeniero de Telecomunicación, y el pequeño, Pablito, se está preparando para ingresar en dicha Escuela de Ingenieros.

—¿Le gustan a usted las carreras que han elegido?

—Mucho, y sobre todo la del mayor. Como yo en mi pueblo trabajaba en obras, por mi contacto con los Ingenieros, siempre soñaba con tener un hijo que siguiera esa carrera, y Dios me lo ha concedido con oreces, pues Máximo piensa pasar a la especialidad de su hermano el mayor.

—¿Y las hijas?

—Ellas querían estudiar, pero yo sólo deseo que sean mujeres de su hogar. Han aprendido corte, y el día de mañana esto será para una de ellas, y a la otra ya la pondré también un modo de vivir tranquila y sin que dependa de nadie.

—En eso mi padre tiene razón—tercia Máximo, que está con nosotros—, pues hasta ahora ellas son las que me-

nos han percibido, y los beneficios nos los hemos llevado nosotros.

—Mi hijo Santos—me dice don Máximo—ha estado recientemente en la Guinea modernizando el sistema telefónico de Santa Isabel y Bata.

—¿Habrá ganado usted mucho dinero para costear tantas carreras?

—Aunque los libros pasaban de unos a otros, puede usted creer que todo lo que ganó lo he empleado en ellos. Pan y libros no les ha faltado, pero caprichos no les he dado ninguno.

—¿Hay mucha diferencia de antes a ahora en los precios de su casa?

—La vida ha evolucionado, y la proporción es de un 600 por 100. Fijese los precios que regian antes en mi casa.

Y me entrega una lista, en la que leo: Cocidos, a 0,80, 0,70 y 0,80; sopa, 0,25; pan de huevos con patatas o tomate, 0,90; filete de ternera con patatas, 0,70; callos, 0,60... y así una lista interminable, que parece de ensueño.

YO QUIERO SER CIRUJANO, Y MI HERMANO SE ESPECIALIZA EN RADIO

Pregunto ahora a don Máximo la forma en que se han "hecho" sus hijos.

—Aquí mismo, al pie de las mesas, sirviendo al público, como todavía los ve usted. Estudian de noche y cuando el trabajo lo permite.

Mientras Pablito sirve unas mesas, charlo unos momentos con Marcos y Máximo, que abandonan el trabajo por atenderme unos momentos. El trato de estos muchachos es encantador.

—Yo, cuando apruebe esta última asignatura—me dice Marcos—, quiero ser cirujano, y mi hermano Máximo se va a especializar en radio.

—Me gusta mucho—interviene Máximo—, pues veo en ella un gran porvenir. Antes me haré ingeniero, por complacer a mi padre.

—¿A qué se debe el éxito de vuestra casa?

—Yo creo que al trato que damos al cliente, que se da cuenta de nuestra situación. Aquí vienen muchos compañeros y un público muy selecto. En ese aspecto estamos muy contentos.

Las mesas reclaman sus servicios, y Marcos, al alejarse, me hace un ruego:

—Diga usted que el mérito de todo esto lo tiene mi padre, que es el héroe de la obra.

Así lo hacemos con mucho gusto y así lo reconocemos. Manrique a pro vecha el momento y capta gráficamente a los tres hermanos, que en ese momento se encuentran en el establecimiento. Por nuestra parte sólo nos resta decir:

—Gracias, señores "licenciados"... y que la suerte les acompañe siempre.

José Félix DEL ALCAZAR