

### En este número

- Seis platos volan en el cielo de Florida.
- Hoy se comienza a redactar en Chicago el programa del partido demócrata.
- Se esperan grandes acontecimientos en la reunión del viernes en Panmunjon.
- Continúa la huelga del acero en Norteamérica.

ESTAS Y OTRAS INTERESANTES INFORMACIONES DEL EXTRANJERO LAS ENCONTRARA EL LECTOR EN ESTAS PAGINAS.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.002.—70 céntimos

Madrid, miércoles 16 de julio de 1952

### Disminuyen las tormentas

Una línea de tormentas ha afectado a los Voscos y puntos del Ebro e Ibérica Central.

TIEMPO PROBABLE: Disminución de la actividad tormentosa. Formación de cúmulos sobre las cordilleras y puntos de la meseta. En el Cantábrico, cielo muy nublado.

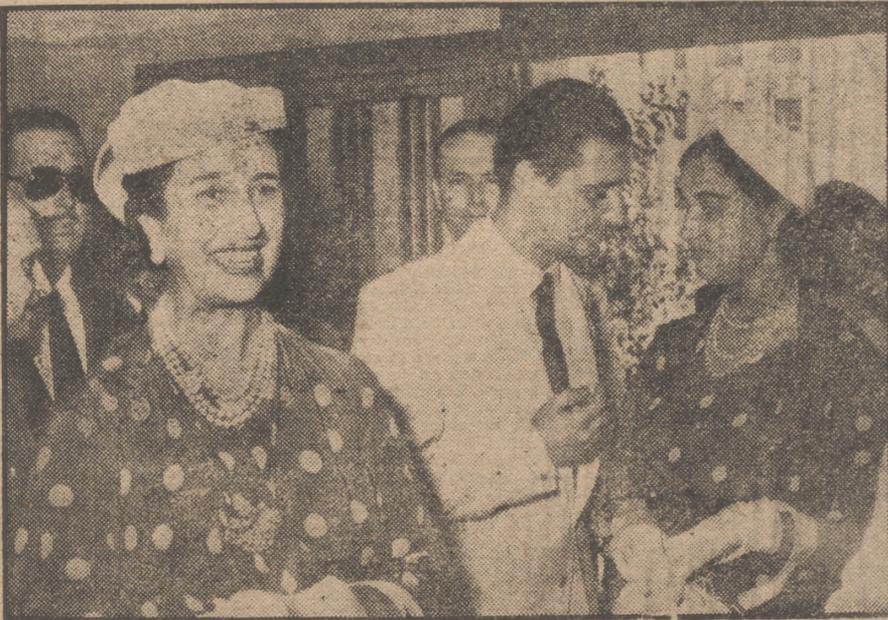
TEMPERATURA: Máxima, de 40 grados, en Ciudad Real, y mínima, de 10 grados, en Vitoria. EN MADRID: 19,5 grados, a las siete, 31,3, a las trece.

## LOS DEMOCRATAS PREPARAN SU CONVENCION EN CHICAGO TRUMAN VUELVE A CONFIRMAR QUE NO SERA CANDIDATO

### Kefauwer, Rusell, Harriman y Barkley obtendrán el mayor número de votos

(Información en la página 5.)

## LA MARQUESA DE VILLAVERDE RECIBE LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN CIVIL DE SANIDAD



Asistió al acto la Excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco

Esta mañana, en los locales de la Escuela Nacional de Tisiología (Ciudad Universitaria), se ha verificado la imposición de la insignia de la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco de Martínez de Bordiu, marquesa de Villaverde, distinción que le ha sido concedida por su generosa participación en la colecta de la Fiesta de la Flor.

Desde mucho antes de la hora señalada para el acto los vestíbulos de la citada Escuela se encontraban abarrotados de destacadas personalidades de la Medicina española, así como de representaciones del Gobierno, entre las que distinguimos a los excelentísimos señores don Blas Pérez y don Rafael Cavestany, ministros de la Gobernación y Agricultura, respectivamente; director general de Seguridad; director general de Sanidad, doctor Palanca; secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso, doctor Turégano; don Blas Sierra, fiscal superior de la Vivienda; señora embajadora de Portugal; doctor Crespo Alvarez, presidente del Consejo General de Médicos de España y director de la Escuela de Tisiología; doctores García Orcoyen, Calderín, Partearroyo y Sanz Ibáñez; excelentísimo señor marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación; doctor de la Universidad Central, doctor Laín Entralgo; excelentísimo señor conde de Argillo; doctor Lafuente, director del Instituto de Medicina, Higiene y Seguridad en el Trabajo; doctor Muñoz Calero, señor marqués de Villaverde y toda la plana mayor del Cuerpo facultativo del Patronato Nacional Antituberculoso.

### CAMBIO DE IMPRESIONES CON EL MARQUÉS DE VILLAVERDE Y EL DOCTOR TUREGANO

Se espera impacientemente la llegada de la señora marquesa de Villaverde, y mientras tanto, se forman corrillos, entre los que destaca, por su animación, el que integran el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don Carlos Ruiz; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, y el doctor Muñoz Calero.

Se habla del último sombrero de paja de Madrid, que fue el marqués de la Valdavia, que con sus felices ocurrencias va explicando la evolución de esta cómoda prenda de verano.

Más allá abordó al marqués de Villaverde.

—¿Satisfecho, señor marqués?

—Mucho por la alegría que esto supone para mi esposa, aunque yo apenas si tengo tiempo con los ejercicios de mis exámenes.

—¿Alguna cátedra?

—Sí. Mañana me examino del último. Se trata de la plaza de cirujano de esta Escuela del Patronato Nacional Antituberculoso.

—Felicidades a su esposa y la pequeña.

—Muchas gracias. La chiquilla es un sol.

Y el marqués de Villaverde se extiende en una serie de consideraciones sobre su hija, en las que se pone de manifiesto su orgullo de buen padre.

Unos metros más allá encontramos al doctor Turégano. Ha-

blamos de la distinción que se ha concedido a la marquesa de Villaverde.

—Ha sido el alma de nuestra fiesta y su participación ha sido definitiva—me dice entusiasmado

(Continúa en la pág. 4.)

## READMISION DE OBREROS EN LA R. E. N. F. E. EL 18 DE JULIO

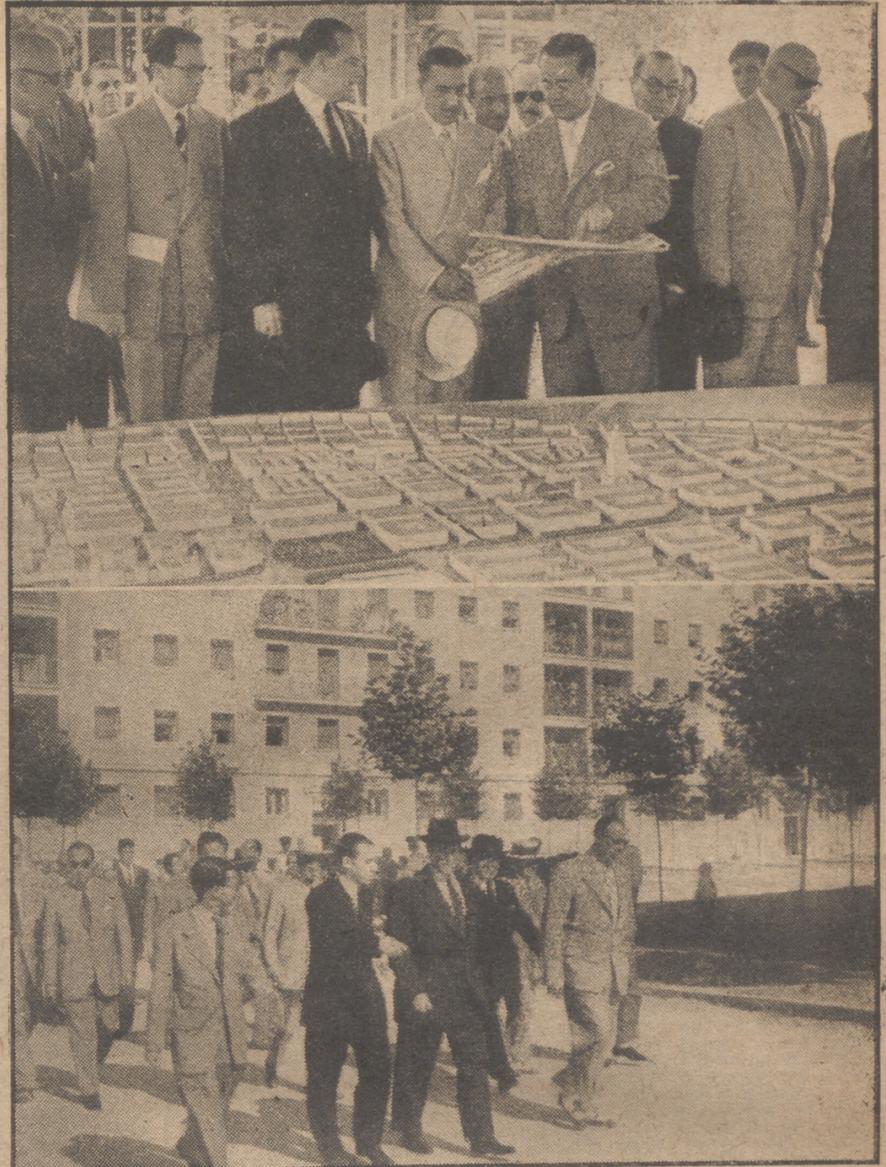
ESTA mañana, el ministro de Obras Públicas, conde de Valtellano, al recibir a los periodistas, les manifestó que con motivo del próximo 18 de julio serían admitidos en la R. E. N. F. E. todos aquellos obreros cuyos expedientes se hallasen completamente terminados.

También manifestó el ministro que a partir del día 11 había quedado abierto al tráfico la variante

de Pancorvo, de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes, con lo que se ahorra el camino por carretera a San Sebastián en cerca de una hora.

Se refirió después el ministro a las visitas a los pantanos de Alloz, en Navarra, y Cuerva del Pozo, en Soria. En relación con la nota dada por el Ministerio de Información y Turismo sobre lo referente al turismo, dijo el mi-

nistro que el Ministerio de Obras Públicas, de acuerdo con las normas que allí se apuntan, ha dado una orden ministerial en la que se advierte y ordena a todas las dependencias que tienen relación con el turismo extremen las medidas para el más exacto cumplimiento de todo lo relacionado con las líneas de transporte por carretera, anuncios con carácter poliglota.



Esta mañana, los ministros de la Gobernación y de Hacienda, acompañados del alcalde, visitaron las que fueron zonas suburbanas, hoy transformadas en maravillosos parques madrileños. Vemos en la foto de arriba al director general de Arquitectura explicando, ante planos y maquetas, las construcciones que se llevan a cabo en el sector Cuatro Caminos - La Ventilla. En el grabado inferior, las mismas personalidades recorren aquella zona.

## EJEMPLARIDAD EN LAS EXPLOTACIONES AGRICOLAS

ESPAÑA es un país de economía principalmente agrícola, y nuestros necesarios programas de industrialización han de orientarse en una gran parte a través de una industria de naturaleza agraria; el cultivo del campo es un primer menester de la nación. La industria, que no acogerá al campo, es todavía incipiente; por otra parte, la minería trabaja en declive, por el progresivo agotamiento de los yacimientos, después de tantos siglos de sucesiva explotación por los pueblos dominadores y por los mismos indígenas; nuestro subsuelo se ha empobrecido mucho desde los tiempos optimistas de Estrabón.

Por lo tanto, nos encontramos con una ocupación fundamental de los españoles: el campo, y con una población fundamentalmente campesina. Esta doble circunstancia basta para acreditar lo que la agricultura supone en un orden así económico como social y político, porque no sólo somos sus tributarios para asegurar nuestra alimentación, mas también de él extraemos nuestras reservas humanas y en él fundamos las más ex-

tensas áreas del pensamiento religioso y político español.

España, definida con acierto como país agrario, ha merecido los desvelos de los gobernantes en ese sustancial aspecto de su economía, desde que en el siglo XVIII el espectáculo de un campo devastado por las continuas guerras exteriores y alguna interior, como la de Sucesión, complicadas con el absentismo de los señores y la emigración de los campesinos, indujo a buscar remedio a una situación de pobreza—mejor dicho, de miseria—que iba a acarrear—y acarrear—consecuencias incalculables en el orden de la estabilidad política y social. Las actividades de las Sociedades Económicas de Amigos del País se enlazan de alguna manera en aquella época con el famoso "Informe sobre la ley Agraria", de don Gaspar Melchor de Jovellanos.

Fue muy poco lo que pudo hacerse durante el siglo XIX en un territorio materialmente pelinado por continuas guerras civiles; sólo en sus postrimerías se alzó la voz de Costa para fulminar desde sus barbas musulmanas algunos consejos en forma sentencio-

sa, entre ellos el de "Escuela y Despensa". La pluma de otros autorizados conocedores del campo, como Senador, se esgrimió en vano para hacer comprender a los Gobiernos la necesidad de revalorizar e industrializar el campo español, así para facilitar más alimentos a una población creciente como para mejorar el nivel de vida de los agricultores, para corregir la tendencia centrifuga de éstos hacia las ciudades y, en definitiva, para realizar una labor trascendente de estabilización social al asentarlos de modo permanente en sus respectivas tierras.

Esto es lo que vio el Movimiento Nacional y lo que apoyó con singular clarividencia desde sus primeros momentos, dificultado por las circunstancias de escasez que llevaban aparejado un complejo sistema de tasas, cupos, guías e intervenciones, por naturaleza opuesto al libre juego en que debe desenvolverse cualquier actividad humana, bajo la tutelar vigilancia del Estado.

El más reciente paso en este camino es la ley sobre Ex-

plotaciones agrícolas ejemplares, aprobada por las Cortes en su sesión de ayer. Esta disposición tiene dos claves, económica la una y social la otra; la primera se define en el preámbulo por la necesidad de proteger y estimular cuanto pueda redundar en beneficio y mejora de la producción agrícola, base del bienestar de la sociedad española y fuente primordial de su abastecimiento; la segunda se encuentra en el apoyo a los que, considerando la tierra no sólo como un instrumento de renta, dedican a ella su actividad, su conocimiento y su ahorro, tendiendo al propio tiempo al mejoramiento del nivel de vida de los obreros agrícolas, preocupación constante y presente de la política del Régimen.

Ambas finalidades confluyen hacia el mejoramiento del campo a través de una política de protección ordenada y nacional, cuya idea central es la empresa, entendida como síntesis de las más variadas manifestaciones de la realidad, centro de convergencia de las aspiraciones individuales y de las exigencias socia-

les y, además, órgano ejecutivo y responsable de las soluciones dadas a los distintos problemas sociales; en resumen, el verdadero núcleo de la vida campesina.

Este concepto de empresa, limitado hasta ahora al campo de la industria y del comercio, constituye la gran novedad de la nueva ley, que lo trasplanta a la explotación agrícola. La empresa entendida como base de una economía agraria sólida y vigorosa: tal es la idea generadora de la nueva ley, de la que, con el poeta, podemos esperar en esperanza el fruto cierto de una renovación del campo.

Nuestro querido colega "Madrid", posiblemente por una errónea interpretación de esta ley, señalaba anoche que venía a ser como una contrarreforma agraria, iniciada por el Instituto Nacional de Colonización. Nosotros no lo entendemos así. Son dos cosas completamente distintas. La auténtica síntesis de esta ley, aprobada ayer en las Cortes, es intentar poner a pleno rendimiento la empresa de explotación agrícola.

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## “YO HE VIVIDO LAS ANGUSTIAS DE LOS NAUFRAGOS”

### LA AVENTURA DEL DOCTOR BOMBARD

He aquí la historia de dos hombres que quisieron demostrar cómo los naufragos podían subsistir con sólo los productos del mar

**6**  
 LA noche del 31 al primero de junio, se desarrolló exactamente en las mismas condiciones que la noche precedente. Era imposible hacer la guardia. El mar, desencadenado y rompiente, nos obligaba a permanecer bajo nuestro abrigo de tela. Aunque sacados por el mero de siete kilogramos, el desespero empezaba a apoderarse de nosotros. Nos veíamos ya conducidos hacia la costa francesa, y aunque deseando continuar nuestra marcha hacia las Baleares y Gibraltar, nos preguntábamos si sería más ventajoso aprovechar la tempestad para acercarnos a la costa española, entre Barcelona y Valencia. La costa es allí acogedora, adornada de playas de arena. Sin embargo, el pensamiento de este casi descalabro no nos satisfacía nada.

Sabíamos desde ahora que, siendo insuficiente el pescado en el Mediterráneo, nos haría falta, un día u otro, pedir víveres y socorros, y mi teoría se venía abajo al no poder alimentarnos de la pesca, ya que sólo podíamos encontrar peces en cantidad por las inmediaciones de la costa. No nos quedaba otro recurso que salir del Mediterráneo. El material había probado su eficacia. Nos miramos mutuamente y tuvimos el mismo pensamiento: “¡Qué lejos estábamos a un del Atlántico!” Sin embargo, continuábamos siendo traídos y llevados por las olas sin poderlos dirigir a ninguna parte. ¡Algo desesperante!

**LA BALLENA ALBINA**  
 El primero de junio fué señalado por dos acontecimientos que nosotros llamamos más tarde “el de la ballena albina” y “el misterio de las Columbreas”. A la una de la tarde vimos aparecer a un centenar de metros a babor una ballena ligeramente más grande que las que nosotros habíamos encontrado hasta entonces (debían medir de unos 40 a 45 metros) y de una blancura inmaculada. Desde el primer momento pensé que se trataba de una enorme marsopa o de un león de mar y su piel hacía pensar en la de una foca. Pero este espantoso animal se acercó poco a poco a nuestra balsa y pude ver que se trataba de una ballena blanca. Era una ballena albina.

En aquel momento pensé que cuando yo afirmase haber encontrado ballenas en el Mediterráneo, me tratarían de mentiroso, y cuando les relataste este encuentro fantástico me conducirían de urgencia al manicomio más próximo. Felizmente tenía mi cámara a punto y conseguí filmar a este animal de ensueño. Después, la ballena giró en torno nuestro, tan cerca, que Jack se inquietó, y rápidamente dejó la cámara y cogió mi fusil submarino, pero en seguida comprendí que el pequeño arpon del fusil ni siquiera le causaría la más pequeña erosión al cetáceo.

Seguimos atentos las evoluciones del monstruo y esperando de un momento a otro ver caer como una tromba sobre nosotros la cola del pesado animal... Pero el animal fué bonachón. Después de algunos minutos de curiosidad, el cetáceo emprendió de nuevo su viaje y le vimos desaparecer en medio de la niebla que empezaba a rodearnos.

**EL MISTERIO DE LAS COLUMBRETES**

A las tres de la tarde era imposible ver más allá de diez metros. Fué, aproximadamente, una hora después cuando ocurrió lo que nosotros hemos dado por llamar “el misterio de las Columbreas”, del cual todavía ahora no podemos suministrar más que una hipotética explicación... Me había parecido ya oír varias veces en medio de la niebla el ruido sonoro de una sirena. Ningún ruido de motor era perceptible y pensé que se trataba de la proximidad de la tierra. No queriendo dar falsas esperanzas a mi amigo no le comuniqué esta noticia. No obstante, en este momento, el cuerno o sirena emitió un sonido más fuerte, más amplificado, hasta el punto de perturbar nuestra conversación, y Jack lo oyó.

Nada más curioso que la imposibilidad de localizar a través de la niebla la dirección de donde viene el ruido. A mi me parecía que esta señal venía de Sudoeste,

y Jack le asignaba una dirección Noroeste. ¡Qué espantosa impresión es aquella de saber que hay en la proximidad una tierra que puede ser peligrosa o favorable, pero de la cual no se llega a definir la posición! ¿Debíamos dirigirnos al Norte, al Sur o al Este? ¡Imposible saberlo! Cogimos entonces el mapa del Mediterráneo, buscamos el golfo de Valencia y el punto que podríamos encontrarnos. Adquirimos, en consecuencia, la convicción confirmada que nosotros estábamos a unas diez millas al norte de un islote perdido, un islote de las Columbreas. Pero este islote, provisto de faro, no poseía cuerno o sirena de niebla.

De pronto la señal calló súbitamente, y el ruido de un motor se percibió claramente muy cerca de nosotros, dándonos la impresión que de un momento a otro iba a aparecer ante nuestros ojos la forma confusa de un buque y que no podríamos evitar la colisión. Como movidos por un resorte nos precipitamos sobre todo aquello de la balsa susceptible a producir ruido. Cogi una marmita y golpeé encima, a golpes redoblados, con la ayuda del tornillo de la prensa de pescado, en tanto que Jack golpeaba su plato con la cubierta del compás.

El ruido de lo que nos parecía un barco se amplificaba más y más, acompañado de nuevo con el cuerno de niebla, y cuando éste emitía su sonido más estridente, cesó súbitamente el ruido del motor, como si tuviera avería. Después el cuerno de niebla calló también y un silencio trágico nos invadió. Estábamos al acecho con nuestras marmitas en la mano, dispuestos a todo para evitar la colisión catastrófica. Y de nuevo, bruscamente, el motor se puso en marcha, acompañado del estridente sonido de la sirena, pero esta vez como si pidiera auxilio.

Creíamos que nos volvíamos locos o que un barco estaba en dificultad a poca distancia de nosotros, o mejor, que la tierra la teníamos a un centenar de metros. Durante diez minutos el sonido guardó la misma intensidad. Diez minutos que nos parecieron los más largos de nuestra vida. De pronto el ruido se detuvo. El viento se evó durante tres minutos la niebla y apareció el horizonte a nuestro alrededor. Buscamos afanosos con la vista. El mar estaba desierto. En un círculo de treinta kilómetros no se avizoraba nada.

Por un momento pensamos, para comprender este misterio, que debido a nuestra debilidad física e intelectual, se hubieran turbado nuestros sentidos. Más tarde pensamos que podía tratarse de un submarino que había subido a la superficie para renovar su provisión de aire, pero los submarinos no poseen señal de niebla; luego, subsistía el misterio.

**UNA HERIDA INFECTADA... Y EL TEMPORAL SIGUE**

Fué en el curso de esta noche, del 1 al 2 de junio, que yo empecé a sufrir terriblemente de un acceso en la mandíbula, debido a una reinfección de una de mis heridas recientes. La carne de pescado cruda no había sido, probablemente, favorable a una buena cicatrización, y, fatalmente, cada vez manifestábamos una tendencia señalada a infectarse el menor rasguño, costando largos días el cerrarse. Imprudente, como la mayor parte de los médicos, no utilicé la penicilina, cuando para Jack es lo primero que me viene al pensamiento, pero para mí me pareció el usarlo un tanto ridículo. Sin embargo, el dolor adquirió tal violencia que esterilicé a la llama de la lámpara de petróleo mi puñal de bolsillo. Me hice una ancha incisión y me la espolvoreé con sulfamidas. El dolor fué muy intenso. Jack estaba alocado, pero el alivio fué inmediato y duradero. Después de todo, el tratamiento no había sido tan malo.

Y la tempestad continuaba incansable. En estas condiciones la única cosa que podíamos hacer era tratar de pescar.

**LA ATROZ DECEPCION**

Describir las alternativas de esperanza y desesperación por las cuales nosotros pasábamos fatigarían al lector. Por tanto, es más fácil darse una cuenta hasta que punto nuestros ojos permanecían fijos en el tenue sedal, que podía traernos la esperanza de



El “Herético” en el puerto de Ciudadela después de la tempestad que duró seis días

comer y la comodidad. De vez en cuando una ola más violenta que la precedente nos daba la ilusión de que un cuerpo pesado estaba fijo a nuestro anzueto. Entonces, chanceando para hacernos creer a nosotros mismos que no teníamos que desesperar, subia-

mos la caña a bordo. Invariablemente una atroz decepción nos invadía cuando en los últimos metros sentíamos que nuestra esperanza había sido quimérica.

**¡HAMBRE!**

El hambre a veces produce va-

rias y curiosas sensaciones. La impresión del hambre del primer día es conocida: es el clásico calambre de estómago que tenemos todos después de una comida insuficiente. Al cabo de veinticuatro horas una indecible torpeza se apodera del hombre mal alimentado, haciéndole indiferente a todo cuanto le rodea y llevándole irresistiblemente al sueño.

**EL PAQUEBOTE REGRESABA DEL CONGRESO EUCARISTICO**

Al cuarto día de tempestad, ésta pareció ceder. El sol se mostró de nuevo y pudimos hacer nuevamente el cálculo. Esperábamos con inquietud el veredicto del sextante. Jack estaba persuadido que una deriva importante nos había conducido hacia el golfo de León. Un barco se había cruzado por la mañana, procedente de Barcelona. Era el paquebote de pabellón israelita, que volvía del Congreso Eucarístico Internacional con los preladados y peregrinos franceses que habíamos encontrado cuando la ida.

**LO INCREIBLE**

Llegó el mediodía y nuestra posición fué dada. Habíamos tomado el Norte cerca del 41° y al Este cerca del 5°. Fuimos llevados a más de 14 kilómetros del lugar que estuvimos a punto de alcanzar siete horas antes. La jornada fué de verdadera calma chicha. Es increíble pensar que un mar que presentaba surcos de siete a diez metros se hubiese calmado en media hora, de tal manera que ni un solo movimiento fuese visible en su superficie.

Este cambio del quinto día después de la tempestad fué señalado por nosotros por un grave debate. Estábamos en un severo estado de debilidad. El barómetro bajaba y todo anunciaba una tempestad de Noreste en las próximas cuarenta y ocho horas. ¿Estáramos nosotros en estado de soportarla?

**¡LA DECISION!**

Al pensamiento nos vino entonces el apurar los víveres de reserva. Por mi parte, no era entusiasta de esta solución, que nos privaba, para nuestro viaje del Atlántico, de estos víveres condensados, tan difíciles de procurarse. Por otra parte, en este mar muy frecuentado, me parecía más honoroso advertir al mundo entero que nuestra experiencia había fracasado en el Mediterráneo. No se puede sobrevivir en este mar con sólo pescados. Habíamos vivido once días exclusivamente con los productos del mar, pero este régimen no nos permitía, después de los seis días de ayuno que acabábamos de sufrir, vislumbrar con seguridad la llegada de una tempestad. Decidimos, pues, para el primer buque que pasase a nuestro alcance.

**¡TOMAMOS CONTACTO CON EL MUNDO!**

Hacia las seis de la tarde del 10 de junio percibimos a babor, a una decena de millas de nosotros, un barco. Tratamos de atraer su atención. Todos los esfuerzos fueron vanos.

La noche transcurrió con alternativas de esperanza y desespero. Ni una sola luz se mostró en el horizonte. Por fin, a las cuatro horas y media de la mañana del 11 de junio, el paquebote “Sidi Farruch”, de Marsella, pasó a cuatro millas de nosotros. A una señal de peligro se dirigió hacia nuestra balsa neumática. ¡Tomamos contacto con el mundo!

**Alain BOMBARD**

**MANANA: “NAVEGANDO A LA DERIVA LLEGAMOS A MENORCA”**

(Copyright Agencé Odette Arnau y Agencia Mirospá - PUEBLO. Derechos exclusivos para su publicación en España y Marruecos de Agencia Mirospá, de Barcelona.)

## NOTAS FILOLOGICAS

Por el profesor ECHAURI

UN señor, el mismo que creía o cree que exágono debe escribirse sin hache y a quien traté de convencer en mis notas anteriores que debe escribirse con hache, me dice en otra carta: “El sustantivo español “escuela”, según un eminente profesor, se deriva de “schola” (latín) y “sjolé” (griego). Pero resulta que “sjolé”, según el diccionario griego Pabón-Echauri, significa vagar, tiempo libre, descanso, ocio, vacación.”

Y el mismo señor añade: “Ludi-magister” significa asimismo maestro de escuela, y “ludus”, juego. “Al parecer estas palabras latina y griega encierran una significación de ociosidad, de descanso, mientras que la significación que vulgarmente damos a la escuela es todo lo contrario, actividad, trabajo. Mucho le agradecería tuviera a bien escribir algo que aclarase esta duda.”

Voy a tratar de complacerle. La palabra “sjolé” es griega. Del griego la tomaron los latinos, “schola”, y de aquí pasó al español en la forma actual, “escuela”.

La significación primera de la palabra “sjolé” era la de “vagar”, “tiempo libre”, “descanso”, “ocio”, “vacación”, que es lo que digo en el diccionario griego, que es lo que los franceses llaman “loisir” y los ingleses, “leisure”, deocupación, holganza, comodidad, sosiego. Después pasó a significar “tiempo dedicado al estudio”. Luego significó conferencia, lección, tesis, asunto, materia. “Scholas graecorum more habere”, dice Cicerón: “celebrar conferencias filosóficas a la manera de los griegos. “Quinque scholas in totidem libros conferre”, dice el mismo Cicerón: “publicar cinco cursos, repartidos en otros tantos libros.”

Después significó el lugar donde se enseña, la escuela, la clase. “Homo politus et schola”, dice Cicerón: hombre que ha re-

cibido buena instrucción. Y Suetonio: “scholam aperire”, abrir una escuela. Y el mismo Suetonio: “scholam dimittere”, dejar el profesorado.

Más tarde llama Plinio a la galería o pórtico donde se exponían obras de arte, “escuela”, y donde se reunían los sabios, academia; la sala de espera (en los baños públicos). San Agustín llama a la sinagoga “schola iudeorum”. Tertuliano da el nombre de “schola bestiarum” a la arena donde combaten los gladiadores, al anfiteatro.

El sustantivo escuela también, pues, mucho de significación, como su derivado “scholar”, escolar, que en español significa discípulo, pero en inglés significa también hombre erudito, docto o literato, letrado, y “scholástico” significa también “pedante”, y en San Jerónimo significa “sabio”, “erudito”, “letrado”, “gramático”.

Digamos dos palabras acerca del “ludi magister” o maestro de escuela. Es un vocablo formado por los dos sustantivos, “ludus”, juego, y “magister”, maestro. “Magister”, de la raíz “mac”, de donde viene “magnum”, grande, magno (Alejandro Magno, Santa Gertrudis, la Magna), es el que manda, el que dirige, director, jefe. “Magister populi”, dice Cicerón al “dictador”, y Tito Livio, “magister militiae” al “general de un ejército”, y Suetonio, “magister vici” al que podríamos llamar “alcalde de barrio”. Nuestro Columela llama “magister chori” al “jefe del coro”, o sea “maestro de capilla”, y “magister operum” al “contramaestre”, y Virgilio, “magister ovium” al “pastor de ovejas”, y Horacio, “magister navis” al “capitán de un barco de guerra”, y Silio Itálico, “magister elephantum” al “cornac”, y “magister ludi literarii” al “maestro de escuela”.

“Ludus” tiene también muchas significaciones. Significa juego, recreación, diversión, como “ludus talaris”, juego de dados. Pero también significa ejercicio

corporal”. “Ludus militaris”, ejercicio militar, que dice Livio. “Ludi gladiatorii”, combates de los gladiadores.

Y significa también broma, burla. Así dice Horacio: “amotudo ludu”, bromas aparte. En fin, significa “escuela”, lugar donde se ejercita el espíritu o el cuerpo. Así llama Plauto “ludus fidicinus” a la escuela de música, y Cicerón, “ludus gladiatorum” a la escuela de gladiadores o sala de esgrima. “Ludus litterarum” llama Tito Livio, y “ludus litterarius”, Quintiliano a la escuela donde se aprende a leer y a escribir. Cicerón dice: “ludum aperire”, abrir una escuela, y al “maestro de escuela” le llama “ludi magister” o “magister ludi”, en dos palabras separadas, no “ludimagister” ni “ludi-magister”.

## NUEVOS LIBROS

**“HISTORIAS DE MUJERES”, de Enrique Xaudaró. — Editorial Cronos, Madrid.**

Este libro se compone de un puñado de novelas cortas en que lo histórico se conjuga con lo imaginativo, como ocurre en toda creación. El autor parte de la realidad de sus personajes y las situaciones en que, de un modo más o menos preciso, se hallan envueltos, y nos ofrece un conjunto de temas y peripecias que ponen más realidad en las cosas y más revivibilidad en los lanceos humanos, ya que la copia fiel de la realidad, sin tinte de la artista de alguna manera, se nos antojaría poco menos que increíble. El estilo es directo, ceñido y sencillo, como pide la narración en este tipo de obras.

**“DIARIO INTIMO DE DOLLY”, de A. Drisdale. — Madrid.**

Esta novela, que por su estructura de diario íntimo parece que nos aleja de la vida para sumirnos más en ella, se publicó hace tiempo, y es de suponer que entonces se hablase de ella en la

sección bibliográfica de los periódicos. Hoy, al aparecer la segunda edición, no tenemos más que advertirlo aquí.

**“VITOLFILIA”, de Alfredo García Paladini. Madrid, 1952.**

Alfredo García Paladini acaba de publicar un magnífico estudio sobre Vitolfilia, esto es, la costumbre o manía de coleccionar anillos de cigarrillos puros. La Vitolfilia o Vitohilia es una apasionante manifestación del espíritu coleccionista que anda en el hombre, y aunque de reciente instauración, ya cuenta con millares de adeptos y seguidores.

El libro de Alfredo García Paladini, pulcramente impreso, se inicia con una breve historia del tabaco, en la que se comprenden cuantas circunstancias curiosas se relacionan con él. Viene luego una documentada exposición de cómo se imprimen y clasifican las anillas, sus errores, defectos, etc., seguida de un apéndice de o mentadísimo, con una completísima relación de series de anillas, anillas sueltas, nomenclátor, etc.

“Vitolfilia”, que así se llama el volumen, consta de 386 páginas, y es libro indispensable para todos los coleccionistas y aun por los lectores profanos.

**“SINFONIA ESPIRITUAL”, de Francisco Allet Rubiños, editor. Madrid.**

“Pequeños poemas”, anuncia el subtítulo de este libro de versos, que se ha ido componiendo de metros y temas diferentes y en cuyas páginas alternan la forma narrativa y la que canta desde el fondo del alma lo inefable. No importa aquí el señalar qué tipo de poema está más logrado ni de qué manera se aquieta o se evade el ánimo de los dominios de la estética en busca de dominios más elevados. Lo que debe apuntarse en estas breves líneas es la actitud del poeta, que mira con ojos de artista cosas y hechos de la vida que no se dejan reducir a unidad por ningún a categoría mental.

# CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## IMPONENTE MANIFESTACION DE LEALTAD DE LA C. G. T. ARGENTINA

### Mar de fondo yanquihispanoamericano

### CONFERENCIAS CULTURALES ESPAÑOLAS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—Pactos y protestas aparecen de la mano al espigar los diarios. No precisamente en la Argentina, donde la Confederación General del Trabajo acaba de rendir un exaltado homenaje a doña Eva Duarte de Perón, al mismo tiempo que sus dirigentes reiteraron al Jefe del Estado la adhesión de tan alta organización obrera. Millares de trabajadores concurren a la imponente manifestación, haciendo uso de la palabra durante el acto varios directivos de la C. G. T. y cerrando finalmente la jornada con un brillante discurso el propio secretario general de dicho organismo, señor Espejo. Simultáneamente, se ha dado a conocer la resolución del Senado aprobando el proyecto de erección del monumento a la esposa del Presidente de la República. La noticia ha sido acogida con gran satisfacción y constituye lo más palpitante de la vida argentina en estos días.



#### PACTOS Y PROTESTAS

Sobre este capítulo de la actualidad hemos de insistir. Parece que entre la fabulosa patria del ilustre Mao Arhuhur y algunos países de Hispanoamérica hay mar de fondo... El tema no es nuevo, como tampoco es de la semana pasada el lenguaje de huelgas que se suele escuchar con frecuencia. Pero hoy, al pulsar la actualidad más fresca, vemos que la aparente indiferencia popular de algunos países posee el secreto de la inquietud y sala a la luz cada día con reacciones nuevas y descastradas, nada a extantas de interés.

A nadie escapa el hecho de que el pueblo—cualesquiera que sea—deja de lado las cortesías y contemplaciones en determinados momentos. Y si algunas veces sus reacciones tienen mentalidad de rebano, no siempre es sin fundamento ni sin tener cabal sentido de lo que le conviene. En todo hay sus razones.

Chile y Uruguay firmaron tratados estos días con Estados Unidos, lo cual nada tiene de extraño. Pero sus respectivos pueblos, o al menos señalados sectores de los mismos, no parecen estar de acuerdo... Las informaciones que llegan de ambos países dan cuenta de airadas protestas, tanto por parte del pueblo como de otros sectores, sin excluir la Prensa. También de la capital carioca llegan noticias sobre las protestas que se suscitaron con motivo de la visita del señor Acheson al Brasil y de las críticas a la política de Washington.

Quizá este lenguaje tenga en muchos casos un acento de pasión con matices de violencia verbal, y se tomen las cosas como producto de resentimientos, culpando de rudeza lo que no deja de ser actitud justa. Pero de lo que no cabe dudar es de las humanas aspiraciones que encarna esa actitud ni de su sinceridad. Aquí los puntos de vista patrióticos, donde "pactistas" y "antipactistas" tendrían sus razones, más o menos valaderas, están encaminados hacia una misma salida... porque existe una tremenda realidad que se trasunta desde el individuo a lo nacional, formando un proceso normal que, en el gran banquete de lo porvenir, reclama el "tú a tú" entre todos los comensales.

Algo muy serio parece haber en este mar de fondo, a lo que aún no se le ha prestado toda la atención que merece. Y la mesa está puesta ya, pero mientras muchos esperan la hora de yantar, alguno que conoce bien el menú retrasó adrede el reloj...

#### UN CONFERENCIANTE Y UN DIRECTOR ESPAÑOLES

Porzoso es volver a hablar hoy del ingeniero español señor Torroja y Miret, que en unos cuantos días ha dictado más de una docena de conferencias, atendiendo, además, numerosas consultas de profesionales y estudiantes. El señor Torroja, con quien hemos departido amablemente, ha recogido valiosas impresiones del país y de sus gentes, manifestándonos que encontró en la Argentina un movimiento progresista en todos los órdenes; pero, ciñéndose a su especialidad, expresó que hay aquí un valioso cuadro de hombres muy capacitados de quienes se puede esperar en el futuro excelentes frutos.

El señor Torroja, cuyas conferencias han sido seguidas con gran interés, partirá estos días

para Santiago de Chile, Valparaíso, Lima y otras capitales, donde dictará un importante ciclo de disertaciones. Luego se trasladará a Londres y de allí a España. Hemos de declarar que le dejamos partir con cierta melancolía, pues sus prendas personales y su arte cordial de manejar la palabra han marcado entre nosotros una sensible huella nada fácil de borrar.

Muy convenientes son estos actos de intercambio cultural entre nuestro país y la Argentina. Todavía estamos con el sabor de las conferencias del inventor del "Talgo", de las de Díaz Pla, D'Ors, etc., y cuanto se pueda fomentar este movimiento contribuirá a beneficiarnos mutuamente.

Otro visitante español es el maestro Jordá, que se halla dirigiendo la Orquesta de Radio del Estado estos días, en una serie de brillantes conciertos, donde se lo han prodigado mercedos elogios por parte de la Prensa y del público. Estos conciertos, lo mismo que las conferencias del señor Torroja, se realizan en los amplios salones de la inmensa Facultad de Derecho de Buenos Aires, en la que se dan cita los más diversos públicos para perfilar mejor el interés de lo bueno y el buen gusto popular.

## ANGUSTIOSA SITUACION EN EL COMERCIO DE HONG-KONG

HONG-KONG. (Crónica del corresponsal de FIEL, Jean Bois.)—Las profecías sobre los negocios en Hong-Kong, son cada vez más sombrías y, por ende, los comentaristas de Prensa afirman que hay que esperar una extensión mayor de esta "depresión", que desde hace un año constituye el máximo problema de la ciudad y que se manifiesta por una continua merma en el comercio con el exterior.

El comercio de metales ha sido duramente afectado y la situación es tan mala que un gran número de importadores han devuelto sus licencias de importación al Gobierno de Hong-Kong, ya que no pueden responder a las peticiones de Europa o del Japón. Veinte licencias extendidas por las autoridades sobre cargamentos de cinc han sido devueltas a lo largo de la última semana de mayo.

La razón de esta depresión son las medidas de control, que paralizan el comercio. Puede ocurrir que mercancías importadas no reciban la autorización para ser reexportadas una vez en Hong-Kong, y, en todo caso, los precios europeos y japoneses, aunque en baja, son todavía mucho más elevados que los locales.

Las farmacias también atraviesan un mal momento y ven caer verticalmente sus beneficios. Un ejemplo: según uno de los importadores, 10.000 tubos de penicilina francesa han sido vendidos a finales de mayo con un beneficio de 10 dólares locales. (Un dólar americano, igual a 6,50 dólares locales.) Esto muestra que los beneficios obtenidos actualmente en un negocio de 100 dólares apenas alcanzan los 50 centavos o el dólar, moneda local. "Demasiado sitio en los muelles y muy pocas mercancías", tal es la queja actual de los navieros

## LA COSTA AZUL Y LA COSTA VASCA se pelean para la atracción de turistas

### Rodeo náutico en Niza, pozos de petróleo manando champán y visitas principescas en Biarritz

### A LA CAZA DEL DOLAR

### La aventura de los buscadores de oro en el mar de las Antillas

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—El parte meteorológico no garantizaba al millón y medio de parisienses que abandonaban la capital un tiempo sereno. Los chubascos de estos días confirman las previsiones prudentes de los servicios. La sequía amenaza con privar de agua nada menos que la gran aglomeración del distrito de Versailles, en el que se alojan los Estados Mayores "atlánticos". El líquido que dispensan las nubes sólo sirve para estorbar manifestaciones al aire libre. La deserción de los parisienses agudiza la rivalidad de las dos costas que viven del turismo. La Azul achicharra a sus residentes, y la Vasca les moja. No obstante, declarada la guerra, vemos a los de Niza organizar la semana de Tejas, porque en la Riviera están creídos que todos los norteamericanos irán allí. Biarritz opta por los ingleses, en vista de que en ningún sitio se habla de



El plan de guerra de la Costa Azul consiste, hasta el 20 de Julio, en un periodo que podríamos llamar "western", con ceremonias de sabor tejana y distracciones a la moda de la región de Tejas. Un rodeo. Pero, ¿dónde? En una piscina de Cannes, como no se puede meter en el agua caballos de verdad, serán de goma, y los cow-boys les tirarán el lazo, unos oow-boys con un imperceptible taparrabos. Se conmemorará el desembarco en 1944 de una división tejana y habrá en todo el distrito noches de colores, por ejemplo, la tricolor de San Rafael, la de perfumes de Cannes, la marítima de Juan les Pins. Por de pronto se cuenta con el concurso de los tejanos que han elegido residencia en la Costa, y se procurará que vengan otros. Uno de los residentes, que posee una magnífica finca, ha construido en sus jardines pozos minúsculos como aquellos que, cuando no hay huelga, echan chorros inmensos de petróleo. La entrada costará 20.000 francos, y durante cuatro horas, los pozos, en vez de

petróleo, manarán coñac y champán. Tal como se presenta, todo va a reducirse en la Costa Azul a una fiesta de familia tejana, que allí vive tranquilla, pues las municipalidades mandan borrar por la mañana las célebres inscripciones genéricas en toda Francia: "Go home" (A tu casa, yanqui). En Niza son menos exigentes. Ha molestado también allí la frase de Eisenhower sobre la debilidad de la fibra moral de los franceses, debido a su incredulidad religiosa. "Le Monde", que suele criticar a otros países e verdaderamente independientes, se encara con el general y le dice que ellos piensan y practican lo que les da la gana. "Qué se propone Eisenhower—añade—para que recuperemos nuestra fibra moral? ¿Acaso por medio de un nuevo plan Marshall, inundarnos de Biblias y de misioneros mormones?"

Volviendo a las rivalidades costeras, la Vasca, como decimos antes, recurre a los ingleses, no con la esperanza de que los súbditos de Su Majestad obtengan un permiso de exportación de libras superior al que ahora se les concede, sino como atracción para gente de otros países. Se tiene en proyecto invitar a la joven princesa Margaret, alegando que el Rey Eduardo VII gustaba mucho de aquellos parajes, y que los duques de Windsor no faltan ningún año.

El Gobierno cuenta mucho con el aporte de divisas extranjeras y el turismo es una fuente de primera clase. Dólares en Niza, francos suizos, moneda escandinava en Biarritz... francos belgas, sin la esperanza de que caigan libras esterlinas.

En cuanto al oro... Un tal Alex Korganof, estudiante bibliotecario, logró convencer a un riquísimo dominicano que en París se ha gastado una fortuna casándose con artistas célebres—la primera fue la ex-ingeniera Daniela Darrioux—y divorciándose luego, de que en el fondo del mar, en las costas antillanas, dormía el tesoro de un galeón español, que allí se perdió en 1670. Reclutó en los barrios de mala fama a quince individuos y todos salieron a bordo de un barquito de 70 toneladas con rumbo a Santo Domingo. Según parece, encontraron cerca del Puerto de la Plata el lugar exacto, pero lo evidente es que hubo pelea entre la tripulación, que alguno resultó muerto, que intervinieron las autoridades metiendo en la cárcel a los aspirantes a piratas, y el joven Korganof, de vuelta a París, asegura a su "capitalista" que si le proporciona más fondos, logrará dar con el cargamento de oro y de piedras preciosas. El Tribunal militar de La Rochela, por su parte, pide explicaciones sobre el barco "Re", que salió del puerto en enero último y no ha vuelto. Los hombres le importan poco.

## Ultimos modelos de aviones rusos de caza y bombardeo

EN LA FIESTA AEREA DE MOSCU  
LONDRES, 16.—El próximo domingo se celebrará en Moscú, el tiempo no lo impide, el festival aéreo anual soviético, en

el que, generalmente, se exhiben los últimos modelos de aviones rusos de caza y bombardeo. Este festival tendrá lugar exactamente en el aeropuerto de la capital soviética. (Efe.)

## Culpable de malos tratos a prisioneros alemanes en un campo de concentración



Los ligeros desperfectos del rostro de este señor se deben a las circunstancias de su captura, en una de las salas de espera de una estación de Munich. Se llama Wenzel Hrnecek, es checoslovaco y estaba reclamado por las autoridades de la Alemania occidental como culpable de malos tratos y muerte de varios alemanes prisioneros en un campo checo de concentración. La Policía alemana acorraló a Hrnecek en la estación de Munich y tuvo que golpearle con porras de goma, vista su resistencia, en la que le ayudaban dos guardaespaldas. Más de 80 ex prisioneros del campo checo de concentración de Budweis, donde Hrnecek fue ayudante del director desde 1945 hasta 1947, le denunciaron por malos tratos y homicidio de cinco infelices allí internados. La Policía alemana asegura que Hrnecek "trabajó para los norteamericanos" hasta poco antes de su detención, pero se ha negado a decir en qué menesteres.

## LOS MECENAS DE ARTE norteamericanos han desaparecido SE SUBASTAN LOS VIEJOS PALACIOS

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—Estaba ayer sentada frente al aparato de televisión, contemplando escenas de la Convención Republicana de Chicago, cuando sonó el timbre de mi casa. Era—cosa insólita en Nueva York—una visita. —No quiero molestarte—dijo mi amiga—, sólo estaré aquí unos minutos para despedirme. —¿Te vas de verano? —No, nos vamos definitivamente... —¿A dónde? —Rumbo a Méjico; aquí ya no hay más oportunidades. Mi amiga es una "marchante" de arte, francesa, una mujer inteligente y sensible que llegó a Norteamérica cuando este país era la Mecca de los artistas y la tierra de promisión para los "marchantes". Largos años al frente de su tienda de antigüedades han dado a mi amiga un gran conocimiento de la vida y la nación americana.



Pasaron por su casa millonarios y filántropos a la caza de viejos y nuevos genios. Vendió un Velázquez, dos Goyas que se consideraban auténticos y dos Goyas que se consideraban dudosos, y Modigliani hizo su primera Exposición americana en su galería de arte y pronto fue famoso. ¿Tiempos aquellos! ¿Dónde están los millonarios que compraban "Modiglianis"? ¿Quién puede hoy llegar a ser un Morgan, un Carnegie, un Rockefeller? Mi amiga es pesimista. "Norteamérica fue un día el país de las grandes oportunidades—dice—, pero hoy ya no lo es. Hoy ya nadie puede hacerse millonario aquí ni apenas amasar una fortuna regular. Llevo mucho tiempo defendiendo la tienda y la casa, trabajando como negra sin sacar provecho. Pero ya no lo hago más; he puesto mi casa en venta; hace tres años quisieron comprármela para hacer allí un rascacielos, y me marché a Méjico... Llevo conmigo los cuadros y piezas antiguas que poseo..."

Cuando se marchó mi amiga, yo permanecí un rato pensando. Recordaba las cartas que continuamente recibía desde España: "Mi mayor deseo sería emigrar a esa tierra llena de oportunidades..." El caso de mi amiga no es aislado, son varias ya las tiendas de antigüedades cerradas últimamente. Son varios los marchantes que han partido rumbo a Brasil, Méjico y Argentina.

honarios y ahora, como última consecuencia, desaparecen los traficantes de arte. Se subastan los viejos palacios y nadie quiere comprarlos. Leo en el "Times" que la Delegación rusa en los Estados Unidos intenta comprar el palacio de Morgan en Glen Cove, que será subastado públicamente dentro de unos días, para pagar los impuestos que adeuda. SI AMERICA SE ARRUINA Lo mismo el general Mac Arthur como el ex Presidente Hoover han dado, en sus discursos ante la Convención, gran énfasis al tema de los impuestos. Green ambos, y con ellos Eisenhower, que si los impuestos no sólo se mantienen al ritmo actual, sino que continúan aumentando pro gresivamente, Norteamérica terminará arruinándose, y la ruina de Norteamérica traerá la victoria soviética sobre el mundo occidental. Sólo un país tan rico y poderoso como los Estados Unidos de Norteamérica pueden soportar el régimen de impuestos. Pero hasta la riqueza de América tiene un límite. Un párrafo del discurso de mister Hoover me impresionó mucho. "Mientras suben los impuestos se acusa sobre la economía americana la sombra de tres espectros siniestros: Mussolini, Carlos Marx y lord Keynes." Cree mister Hoover que Norteamérica, de no cambiar su rumbo, va a ir a la ruina, inevitablemente, hacia la socialización y proletarización.

#### LA ULTIMA CONSECUENCIA

Primero desaparecieron los mi-

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

"España fué siempre acérrima defensora de la igualdad de los hombres y de los pueblos"

INAUGURACION DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ABOGADOS. Presiden los ministros de Hacienda y de Justicia. EL SEÑOR ITURMENDI PRONUNCIA UN BRILLANTISIMO DISCURSO

En el salón de actos del Colegio de Abogados de Madrid se ha celebrado esta mañana la solemne sesión inaugural del IV Congreso de la Asamblea Internacional de Abogados (International Bar Association), bajo la presidencia de los ministros de Justicia y de Hacienda, a los que acompañaban Mr. Morris, presidente de la Cámara de Representantes de la I. B. A.; embajador de Filipinas en España, señor Morán; presidente del Consejo General de los Colegios de Abogados de España y decano de Madrid, don Antonio Golcochea; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; Mr. Saher, presidente del Comité de Programación de la I. B. A.; fiscal del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza; vicepresidente del Consejo general de Colegios de Abogados de España, don Roberto Reyes; Mr. Drost, representante de los abogados de Holanda; director general de Justicia, don Esteban Samaniego; presidente de la Audiencia Provincial; tesorero del Consejo General de Colegios de Abogados, don José Bastos; gobernador civil de Barcelona, don Felipe Acedo Colunga; director general de lo Contencioso del Estado, don José Fernández Arroyo; y don José Gascón y Marín; catedrático y académico de Ciencias Morales y Políticas; don Tomás Gistáu, secretario general de los Colegios de Abogados de España.

Entre la concurrencia figuraban representantes diplomáticos, delegados de los treinta y dos países representados en este Congreso y numerosos abogados españoles y Juntas de Gobierno del Consejo General de los Colegios de Abogados de España y de Madrid. Comenzó el acto con un discurso de don Antonio Golcochea, quien dirigió un saludo a los congresistas y dió las gracias por habersele concedido el puesto de honor de la IV Asamblea de la I. B. A. A continuación habló Mr. Drost, de Holanda, por los abogados de Europa, quien expresó en español la complacencia de los letrados europeos por encontrarse en la capital de España. Después unas palabras de saludo a los congresistas y terminó con un "Viva España", que fué acogido con grandes aplausos. Don Rodolfo Reyes, de Méjico, en representación de los abogados de América, pronunció un discurso de elogio a España, en el que dijo que toda América tenía que rendir culto a España, y que todos los que aquí se encontraban, desde el Canadá a la Tierra de Fuego, se sentirían orgullosos de conocer el pueblo de donde partieron no sólo el genial Colón para descubrir América, sino también los primeros iniciadores del cristianismo y de la cultura, y, sobre todo, ya que se hablaba de Derecho, donde se fundaron desde la cátedra de Salamanca, los principios del Derecho Internacional del Padre Vitoria.

A continuación interviniere Mr. Safouat Pasha, de Egipto, por los abogados de África; Mr. Nehru, de la India, por los abogados de Asia; el señor Alariz, de Filipinas, en representación de los abogados de Oceanía, y la señora Sureya Agulu, de Turquía, por la Asociación Internacional Femenina de Abogados. Seguidamente, el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, pronunció el siguiente discurso: **DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA** Comenzó el señor Iturmendi destacando el hecho de que "En esta sesión inaugural del Congreso Internacional de Abogados nos encontramos reunidos aquí profesionales de los más diferentes países del mundo, y, por encima de cualquier diferencia de raza, de ideología o de credo, algo nos une a todos y hace que, aun hablando idiomas diferentes, podamos conversar y entendernos: es ello nuestra común fe en la Ley y el Derecho, la unánime vocación por nuestra profesión y nuestro deseo de dignificarla y perfeccionarla, seguros como estamos de que sirviéndola servimos a la sociedad y a la paz y, en definitiva, al hombre, supremo a los ojos de Dios."

**EL HOMBRE, MAXIMA JERARQUIA DE TODOS LOS VALORES** El hombre es realizado en la doctrina española a la máxima jerarquía de todos los valores, y por ello España fué siempre acérrima defensora de la igualdad de todos los hombres y de todos los pueblos. Esa igualdad que defendieron sus pensadores y sus mártires, y al amparo de la cual se sentaron sus hijos, nacidos en una provincia romana, en el trono de los cesáres, y por la que sus filósofos y poetas compartieron en Roma la gloria de Cicerón y Epiceto. La igualdad entre todos los hombres que postularon sus teólogos y juristas y que evitó que en España arraigara el feudalismo, común a todos los demás países. La igualdad que hace decir a Cervantes, genio de la raza, que "somos hijos de nuestras obras y que, por tanto, nadie es más que otro mientras no haga más que otro". Es la igualdad pregonada en Trento por nuestros teólogos defendiendo que todo hombre tiene en su mano su propia salvación o perdición, y por tanto, todos, absolutamente todos, pueden libremente salvarse o condenarse. Es la tesis que defienden en sus obras Vitoria, Suárez, Melchior Cano, Báñez y todos nuestros grandes filósofos y pensadores. Estoy seguro, señores, terminó diciendo el señor Iturmendi que Este Congreso, donde se reúnen hombres de buena voluntad, profesionales del Derecho, amantes de la Justicia, será verdaderamente fructífero para la causa de la Humanidad y de la paz, porque sé que todos vosotros, por servidores de la Justicia, sois ardorosos defensores de la convivencia y de la solidaridad mundiales, a través del único camino viable para lograrlas: el respeto a los principios inmutables y eternos del Derecho. Al terminar su elocuente discurso, el ministro de Justicia fué aplaudido con entusiasmo por todos los congresistas. Finalmente, el presidente de la Cámara de Representantes de la I. B. A., Mr. Morris, pronunció unas palabras de saludo a todos los congresistas e indicó las modificaciones que se habían realizado en el programa de actos. El señor Morris propuso, y así se acordó por unanimidad, enviar un mensaje de salutación a S. E. el Jefe del Estado español. El acto se dió por terminado por el ministro de Justicia, que declaró inauguradas las tareas del IV Congreso de la Asamblea Internacional de Abogados, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Exposición de trabajos femeninos en la C. N. S.



El secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, presidió ayer la inauguración de la Exposición de los trabajos realizados por el grupo femenino del Sindicato de la Construcción; acto al que asistió el delegado provincial, señor Fernández Ceta. (Foto Ruiz.)

La marquesa de Villaverde recibe la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad

(Viene de primera página) A la 1,40 aparece el coche que conduce a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y a su hija la excelentísima señora marquesa de Villaverde, a quienes acompañan los marqueses de Huétor de Santillán. En la escalera de acceso al edificio son recibidas por los ministros de la Gobernación y Agricultura y demás personalidades. Inmediatamente se trasladan al paritorio de la Escuela de Tisiología, que aparece lleno en todos sus escaños, en los que principalmente se ven a todas las presidentas de mesa de la Fiesta de la Flor. La presencia de las Ilustres damas es acogida con grandes aplausos, y en la mesa presidencial ocupa el lugar preferente la esposa del Caudillo, que tiene a su derecha al ministro de la Gobernación, y a su izquierda, al de Agricultura, y en lugares inmediatos la marquesa de Villaverde, a la derecha de don Blas Pérez; doctor Palanca, don Carlos Ruiz, marquesa de Huétor de Santillán y rector de la Universidad.

natorios, Preventorios y Dispensarios, sino principalmente en que ha sabido incorporar a la conciencia nacional la necesidad de esta lucha. En épocas anteriores, los Gobiernos habían encauzado la lucha antituberculosa con pregonada mezquindad, y esta roñosa conducta originaba la falta de resultados apreciables, con su secuela de impopularidad. La prueba de esta verdad la arrojan los comicios de la Fiesta de la Flor, ya que se recogían parvas cantidades. A la desidia gubernativa correspondía la indiferencia de los españoles, como si al pueblo no le importara el más grave y extendido de los azotes que castigaba sin respeto ni perdón todos los hogares, de los pobres, de los ricos, a los niños; a los adultos, a los ancianos... Hoy la inteligencia y generosidad con que el Caudillo ha conducido la lucha ha prendido en el ánimo de sus colaboradores sanitarios, y el empuje infundido a la misma ha hecho ver al pueblo que hay preventorios para sus hijos débiles, dispensarios para resolver sus dudas de salud familiar, sanatorios para los enfermos declarados. Que ha llegado a incorporarse la necesidad de la ayuda a la conciencia nacional, lo revela el resultado creciente de la Fiesta de la Flor en estos últimos años, que ha culminado en la última celebrada en Madrid. En esta última Fiesta la marquesa de Villaverde se puso al frente de un conjunto de señoras que hoy nos acompañan en este acto, contribuyendo a una recogida de medios económicos o m o nunca se había logrado. Quiero aprovechar esta oportunidad para dar a todas las gracias más sinceras en nombre de los enfermos, de los sanitarios, del Gobierno. De los tisiólogos, de los sanitarios y de todas estas señoras que formaron parte en las Mesas de recaudación, surgió espontáneamente la idea de que la marquesa de Villaverde fuese galardonada con la Gran Cruz de Sanidad, así como también el sentimiento de obsequiarla con sus insignias. Y la idea se hizo concesión y el sentimiento se convirtió en esta banda y placa que hoy tengo el honor de imponer a la excelentísima señora marquesa de Villaverde. Con ello quieren los sanitarios vincularlos oficialmente a sus altas tareas. Es premio a vuestro ejemplo, compensación a los servicios silenciosos y abnegados ya prestados, promesa segura de que no les faltará en el futuro vuestra ayuda, que, por lo demás, la tienen por tan cierta como cierto es que sois la esposa de un tisiólogo, de un sanitario, que hará no falte en vuestro hogar el tema diario de los casos y de las cosas profesionales en su dimensión estrictamente profesional, pero también en aquella más amplia de humanidad y de beneficencia; aquel mismo tema que de pequeño oía en mi casa paterna de labios de un sanitario cuya memoria reverencia con el más puro de los afectos. Que Dios os la deje disfrutar muchos años, con los votos más sinceros por vuestra felicidad, votos que conmigo compartan todos los buenos españoles que os han seguido desde la niñez con la caricia de quien representa algo muy entrañable, muy español; no olvidamos que sois el fruto de un matrimonio ejemplar, que por España se han sujetado a un glorioso servicio de sacrificio. Inmediatamente después los invitados fueron obsequiados con una copa de vino español.

AGASAJO A ROBERTO REYES

FUE OFRECIDO POR LA COMISION ORGANIZADORA DEL CONGRESO DE JUSTICIA Y DERECHO

La Comisión organizadora del I Congreso Nacional de la Delegación de Justicia y Derecho de F. E. T. y de las J. O. N.-S. ofreció anoche un homenaje a su presidente, don Roberto Reyes. Con éste se sentaron a la mesa, en la presidencia, el subsecretario de Información, señor Garvía, y don Alejandro Gallo, presidente de la Sala Cuarta del Supremo, en funciones de presidente de este Alto Tribunal; el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, y don Manuel de la Plaza, fiscal del Supremo; don José María Alfaro, embajador de España en Colombia, y el señor Gascón y Marín; el director general de Trabajo y el secretario nacional de Sindicatos; el jefe de los Servicios Jurídicos Sindicales, don Luis Figueira, y el secretario nacional de Justicia y Derecho, señor Matilla, y el decano de la Facultad de Derecho, señor Guasch. Asistió un centenar de comenles, entre los que se encontraban el consejero nacional, Mariano Calviño; el secretario general de los Colegios de Abogados, Tomás Gistáu; el asesor nacional de Sindicatos, Montero Nerja; el vicesecretario de Ordenación Social, Gómez Ballesteros; los letrados de los Servicios Jurídicos Sindicales y de la Delegación Nacional de Justicia y Derecho y otras personalidades. **HOMENAJE A ALONSO FUEYO EN VALENCIA** En Valencia ha sido objeto de un homenaje el jefe provincial del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas y subdirector del periódico "Levante", Sabino Alonso Fuyo, a quien se entregaron en dicho acto las insignias de la Encomienda de la Orden de Cisneros, costeadas voluntaria y espontáneamente por todos los aliados de dicho Sindicato. Profesores de la Universidad, escritores y periodistas se reunieron en torno al señor Alonso Fuyo, que agradeció en breves palabras el homenaje de que ha sido objeto. En dicho acto pronunció un elocuente discurso, exaltando la personalidad del homenajeado, el secretario local de la Falange, don Guzmán Zamorano.

ACTUAL ACTIVIDAD JURIDICA ESPAÑOLA

Dió después la bienvenida a España, a todos los congresistas, y afirmó: "Es este Congreso el tercero que de tipo jurídico se celebra en Madrid en el presente mes. Esto sólo basta para daros una idea de la actual actividad jurídica, de nuestro deseo y nuestro esfuerzo por encontrar fórmulas jurídicas capaces de regular y poner al servicio del hombre, conservando éste su puesto de rey de la creación, el nuevo cúmulo de fuerzas que la naturaleza o la ciencia ponen cada día a su disposición; para que el hombre domine esas fuerzas en provecho propio, que es tanto como decir en provecho de la comunidad, sea ésta nacional o internacional. Pero tiene vuestro Congreso, por la importancia de los temas a estudiar y por la participación de profesionales de casi todos los países del mundo, una nota distintiva y característica al lado de la profesional: la universalidad; porque universal es el deseo del hombre de lograr la justicia. Nosotros, los abogados, somos, ante todo y sobre todo, servidores de la Justicia, y elementos indispensables para lograr una correcta aplicación de la misma, ya que, la sentencia justa, es el resultante de tres fuerzas distintas y de desigual intensidad, que marchando por caminos diferentes, tienen a una sola finalidad: mantener el orden jurídico, restaurar la paz, declarar el derecho y hacerlo efectivo."

IMPORTANCIA DE LA MISION DEL ABOGADO

Puso de relieve la importancia de la misión del abogado, porque dijo: la fortuna, el honor y la vida, las tres cosas más trascendentales y estimadas de la vida terrena del hombre, es-

EL RESPETO A LA PERSONA HUMANA

En todo este proceso evolutivo de la profesión en España, en este temprano amanecer en nuestra Patria de las regulaciones que afectan al ejercicio de la Abogacía, no hay sino una manifestación más de las muchas que podría citarse del respeto sentido en nuestra Patria por la persona humana. Aun en los momentos de mayor desamparo del hombre, en tiempos en los cuales el delincuente tenía una consideración inhumana, y en ocasiones en que el Derecho Penal y el Procesal vivían en un período embrionario, España se preocupa por la suerte de los reos y les ofrece medios para que defiendan sus derechos ante los jueces y no quede desamparada la Justicia. La legislación española de aquellos tiempos, no solamente da un defensor al reo, sino que le exige una competencia determinada y trata de evitar la venalidad o la codicia de aquellos que puedan perjudicar al hombre indefenso, al que las circunstancias colocan bajo su patrocinio. Todo ello responde a un principio típicamente español. Al principio del respeto a la persona humana, a la convicción de que el hombre, dueño y señor de la creación, es siempre, aun en los momentos de máximo decaimiento moral, aun en aquellas ocasiones en que ha descendido a los más bajos estratos del vicio o de la delincuencia, creación del Señor y envoltura física de un alma a la cual espera un destino sobrenatural que sólo a Dios cabe decidir.

EL CONGRESO INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL SE CELEBRARÁ EN ESPAÑA EL PRÓXIMO OCTUBRE

El IV Congreso Internacional del Automóvil, tal como fué anunciado, se celebrará el próximo octubre en España, organizado por la Sociedad Española de Técnicos de Automoción, por encargo de la F. I. S. I. T. A., o sea de la Federación Internacional de Sociedades de Ingenieros y Técnicos del Automóvil, que tiene su sede central en París. Las sesiones científicas y técnicas se celebrarán en los locales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y se han recibido ya adhesiones de los hombres más conocidos en esta especialidad procedentes de todas las naciones que van a la cabeza del progreso industrial. En estos días, entre los últimos trabajos originales recibidos, figuran los anunciados por Rootes, de Londres; otro estudio del director Holt, de la fábrica Perkins, y también un tercero de mucho interés, presentado por Mr. Turner, de la Ford Inglesa, sobre los problemas de estabilidad en la carretera en relación con los modernos temas de suspensión. También el famoso ingeniero mister Shani S. Dawes, presidente del Instituto of Motor Industry, ha anunciado un tema relativo a los problemas técnicos y humanos de la enseñanza para formar jóvenes ingenieros de automoción. A estas personalidades deben añadirse también, por adhesiones de estos últimos días, la participación de Mr. Charles Faroux, de París; de sir Harry Ricardo, famoso por sus investigaciones sobre la combustión; Mr. Louis Coatalen, etc. Los trabajos de organización se llevan adelantados para asegurar un éxito a esta primera reunión internacional de la técnica del automóvil que se celebrará en España.

S. E. el Jefe del Estado se interesa por la salud del conde de Rodezno

PAMPLONA, 16.—Comunican de Villafranca que continúa la mejoría iniciada en el estado de salud del conde de Rodezno. De toda España se reciben testimonios interesándose por el estado de salud del Ilustre enfermo. Entre los telegramas recibidos figuran uno de Su Excelencia el Jefe del Estado y otros del conde de Barcelona, presidente de las Cortes, prelados y numerosas personalidades de toda España. (Cifra.)

LECTURA DEL DECRETO

En primer lugar, el director general de Sanidad, doctor Palanca, da lectura del decreto por el que se conceden las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad a la excelentísima señora doña Carmen Franco de Martínez Bordiu, marquesa de Villaverde, a propuesta del Patronato Nacional Antituberculoso y presidentas de las Mesas por su relevante y generosa participación en la Fiesta de la Flor.

DISCURSO DEL MINISTRO

"Excelentísima señora, señoras, señores: Hace ya años que el entonces General Franco se acercó al despacho de un ministro de la Gobernación solicitando una cama para un pobre tuberculoso y, a pesar de la buena amistad que le unía al titular de la cartera, no pudo conseguir su propósito por la triste y definitiva razón de no haber camas. Salí de su entrevista nuestro General tan impresionado, que la idea del desquite contra aquella injusticia social no le abandonó jamás. El entonces General Franco, llamado por la Patria para su salvación y servicio, vino a la Jefatura del Estado, y en el año 1942 me honró con el nombramiento de ministro de la Gobernación. En el primer despacho me recuerda la anécdota con que he comenzado estas palabras, y me expresa su firme resolución de terminar con esta vergüenza nacional. El verdadero mérito del Caudillo consistió, a mi ver, no sólo en haber impulsado la lucha antituberculosa, sin dejar cabida a la inconstancia ni al desmayo de los que con él colaboramos, no sólo en promover la ayuda económica del Estado para hacer posible la creación incansante de Sa-

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SAADOS A LAS CUATRO DE LA TARDE

INFORMACION GENERAL • INFORMACION

HOY COMIENZAN A REDACTAR EN CHICAGO EL PROGRAMA DEL PARTIDO DEMOCRATA TRUMAN vuelve a confirmar que no se presentará candidato

CHICAGO, 16.—La máquina de la Convención Nacional democrata se pondrá hoy en movimiento, con la iniciación de las audiencias por parte del Subcomité de Programa, para recoger opiniones que sirvan de orientación a la declaración del partido en la campaña electoral de 1952. La Convención iniciará sus trabajos el próximo lunes, y el Comité de Credenciales comen-

zará a actuar el martes. Se prevé alguna lucha en relación con los 70 delegados de Mississippi y Tejas, sometidos a discusión. Después del escándalo de los pretendidos "delegados robados", de la Convención Nacional republicana, se cree que los demócratas resolverán sus querrelas sin excesivo ruido. El Presidente Truman ha vuelto a confirmar que no será

candidato, y el presidente del Comité Nacional, McKinney, ha manifestado que hará cuanto esté de su parte para evitar que se fuerce a Truman a que presente su candidatura. McKinney ha dicho también que probablemente en la primera votación obtendrán el mayor número de votos Estes Kefauver, Richard Russell, Averell Harriman y el vicepresidente, Alben Barkley, por ese mismo orden. Agregó que seguramente se requerirán de cinco a seis votaciones antes de que se adopte una decisión válida. (Efe.)

EL SECRETARIO DE AGRICULTURA HABLA AL PARTIDO DEMOCRATA

WASHINGTON, 16.—"Los demócratas merecen perder las elecciones si no pueden proporcionar un programa agrícola mejor que el adoptado en la Convención republicana", ha dicho el secretario de Agricultura, Charles Brannan.

Brannan, que hizo una gran campaña en favor del Presidente Truman en 1948, calificándolo de haber sido el que llevó los votos agrícolas hacia el partido demócrata, agregó: "Si he visto alguna vez un documento negativo, es el aprobado en la Convención republicana." (Efe.)

Los comunistas piden otra suspensión de dos días en PANMUNJON Se esperan grandes acontecimientos en la sesión secreta del viernes

MUNSAN (Corea), 16.—Los comunistas han solicitado una segunda suspensión de dos días en las conversaciones de tregua, a lo que han accedido los aliados. (Efe.)

TOKIO, 16.—Los comunistas no sólo han ampliado en dos días el aplazamiento de las conversaciones de tregua, sino que han anunciado su decisión de ratificar la Convención de Ginebra, lo que parece indicar una gran mejora en el estancamiento de la cuestión referente al intercambio de prisioneros de guerra. Se dice que es muy probable que surjan importantes acontecimientos cuando ambas Delegaciones vuelvan a reunirse en sesión secreta el viernes en Panmunjon".

La decisión adoptada por China roja de ratificar el Convenio de Ginebra, previamente firmado por el depuesto Gobierno nacionalista, ha sido anunciada por Radio Pekín, que en su emisión ha citado al primer ministro, Chu-en-Lai, como autor de la declaración. Ello ofrece la posibilidad de que los rojos estén estudiando la sugerencia hecha por las Naciones Unidas de que los prisioneros en poder de cada parte sean devueltos a "una potencia protectora" que, de acuerdo con el Convenio de Ginebra, es cualquier país u organización neutral. La India, que de modo extraoficial indicó hallarse dispuesta a actuar de mediadora en la cuestión de los prisioneros, podría llenar los requisitos de neutralidad.

La declaración hecha por Chu-en-Lai, insiste en la provisión de una potencia protectora. Chu añadió que el Convenio contiene varios principios de extrema importancia, entre ellos el de que "la protección prevista será igualmente aplicable a paisanos fuera de territorio ocupado, y que los prisioneros de guerra que hayan sido culpables de crímenes de guerra, según los principios contenidos en el juicio de Nuremberg y en los Consejos de guerra internacionales de Tokio, no estarán incluidos en los beneficios de estos tratados".

Radio Pekín dijo que esta declaración ha sido notificada al Gobierno federal suizo, por medio de la Legación china roja en dicho país. (Efe.)

EL ALMIRANTE FECHTELER INSPECCIONA LAS BASES DE EXTREMO ORIENTE

TOKIO, 16.—El almirante William M. Fechteler ha llegado a esta capital para una primera gira de inspección de las bases de Extremo Oriente y del escenario de guerra coreano desde que pasó a ser jefe de operaciones navales norteamericano. Su llegada ha coincidido con la partida para el norte del Japón, Alaska y Estados Unidos del jefe del Estado Mayor del Ejército, general Lawton Collins. Los dos jefes de la Junta de Estado Mayor norteamericana hablaron brevemente en el aeropuerto internacional de Tokio. (Efe.)

LA ARTILLERIA DEL "ORLECK" DESTROZA UN TREN COMUNISTA CARGADO DE MUNICIONES

TOKIO, 16.—La artillería del

destructor norteamericano "Orleck" ha volado un tren de veinte unidades de los comunistas, que transportaba cañones y munición, así como tanques, en Corea del Norte. Una granada cayó sobre el vagón de cola, haciéndole descarrilar, con lo que las restantes unidades quedaron inmovilizadas. El "Orleck" se dedicó entonces a volar metódicamente con su fuego cada uno de los vagones. (Efe.)

LOS COMUNISTAS SE LIMITARAN A CELEBRAR 160 REUNIONES

TOKIO, 16.—Contra lo que se temía, los comunistas japoneses no han provocado desórdenes en el trigésimo aniversario de la creación de su partido, salvo ligeros incidentes aislados. Unas 116 personas han sido detenidas en todo el país. La Policía estuvo alerta para hacer frente a cualquier revuelta. Los comunistas celebraron 160 reuniones públicas, fuertemente vigiladas, pero los oradores no intentaron caldear el ánimo de sus oyentes

CONTINUA LA HUELGA DEL ACERO EN PITTSBURGH

Rotas las negociaciones, el Sindicato se reunirá el día 21 para decidir su actuación

PITTSBURGH, 16.—Las negociaciones para resolver la huelga del acero iniciada hace cuarenta y cuatro días, se han roto. Los portavoces de la industria han manifestado que la insistencia del Sindicato de Obreros del Acero en la sindicación obligatoria constituía el principal obstáculo en el camino para llegar a un acuerdo. (Efe.)

PITTSBURGH, 16.—El presidente del Sindicato de Trabajadores de la industria del acero, afiliado al C. I. O., Philipp Murray, ha anunciado que el lunes próximo, 21 de julio, se reunirá en esta ciudad el Comité de política de salarios, de dicho Sindicato, para decidir su futura actuación en la huelga de dicha industria. (Efe.)

UNA PETICION DE FORD, RECHAZADA

WASHINGTON, 16.—El Consejo de Apelación sobre la producción nacional ha rechazado una petición de la Ford Motor Company para aumentar en un 10 por 100 la asignación de materiales especiales con destino a la industria del automóvil en general.

Doña Eva Duarte sigue en el mismo grave estado

BUENOS AIRES, 16.—El parte facultativo facilitado anoche dice que el estado de salud de doña Eva Duarte de Perón continúa estacionario. No se ha tenido indicación de que había mejorado desde que la semana pasada se anunció que el estado de la esposa del Presidente era no satisfactorio. ...

BUENOS AIRES, 16.—La Policía ha pedido anoche a los automovilistas que circulaban por la avenida del Libertador, general San Martín, que se abstuvieran de hacer sonar sus claxons cuando pasaran ante la residencia del Presidente Perón, donde su esposa, doña Eva, se encuentra gravemente enferma. (Efe.)

El ministro Faisal en Norteamérica

ESTADOS UNIDOS LE HA INVITADO EN VISITA DE ESTUDIOS

WASHINGTON, 16.—El príncipe Abdullah Faisal, ministro del Interior y de Sanidad de la Arabia Saudita, ha comenzado una serie de consultas con funcionarios norteamericanos sobre planes de obras hidráulicas, hidroeléctricas y programas de higiene pública ha venido a los Estados Unidos invitado por el Departamento del Interior para efectuar una visita de estudio. (Efe.)

Magazine de NOTICIAS BREVES

NACIONALES

Enrique Borrás, restablecido.—Club de peluquerías de señoras.—La festividad del Carmen en la Escuela Naval de Marín

MARIN, 16.—Con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina, se ha celebrado hoy en la Escuela Naval Militar solemnes y brillantes actos. Este centro militar y los buques surtos en el puerto lucían las banderas nacionales. El almirante jefe de Instrucción, don José García de Lomas, presidió los actos.

BARCELONA, 16.—El insigne actor don Enrique Borrás ha podido celebrar con doble motivo su onomástica. Después de guardar cama, por una pertinaz dolencia, se encuentra ya

en vías de franco restablecimiento.

Va a formarse en Barcelona el Club Artístico de Peluquerías para Señoras, para organizar concursos y exposiciones de peinados. Y las veintiocho primeras inscripciones para tomar parte en las pruebas garantizan el éxito.

Se anuncia el concurso para el día 21 por la noche, con ocasión de la festividad de Santa María Magdalena, Patrona del Gremio provincial artesano de la especialidad. Según los peluqueros barceloneses, en el próximo otoño el pelo corto máximo será de tres centímetros sobre la nuca y de ocho sobre el resto de la cabeza.

EXTRANJERAS

Isabel II no asiste a la boda de su primo.—Margaret Truman, en Irlanda.—Adenauer, en Berlín.—Un avión inglés viola territorio soviético.—Los quintillizos Dilgenti

DE LA PAZ

LONDRES, 16.—La Reina Isabel II, que contrajo ayer un repentino enfriamiento, que le impidió asistir a la boda de su primo con una ex actriz, espera esta noche, lo bastante repuesta, para la celebración de una brillante fiesta en el palacio de Buckingham. (Efe.)

DUN LAOGHAIRE (Irlanda), 16.—Miss Margaret Truman ha llegado en barco, procedente de Inglaterra. Su estancia en Irlanda será corta. Se hospedará en la residencia del embajador norteamericano Francis Matthews en Dublín.

DE LA GUERRA FRIA

BERLIN, 16.—A las 11,45 ha llegado Adenauer a esta capital para una corta visita. Los comunistas han indicado que acaso procuren interrumpir un mitin de masas en el que hablará Adenauer, en una instalación industrial de los sectores occidentales, achacándole que llega para ahondar la escisión de la ciudad y a aumentar los peligros de guerra civil. Adenauer regresará a Bonn esta noche. (Efe.)

HELSENKI, 16.—Las autoridades finesas anuncian que un avión británico que conducía atletas a esta capital para la Olimpiada, ha violado el territorio de control soviético al volar sobre la base rusa de Forkala.

Forkala, trozo de territorio finlandés, fue arrendado a la Unión Soviética por cincuenta años, en el arreglo de paz de la guerra ruso-finlandesa de 1944. Pronto el avión volvió a las aguas territoriales finesas, y fue abierta una investigación inmediatamente después del aterrizaje. (Efe.)

DE ORDAGO

BUENOS AIRES, 16.—Los quintillizos Dilgenti han celebrado hoy su quinto cumpleaños, reuniéndose todos ellos por vez primera desde el pasado mes de marzo. Los quintillizos se encuentran separados la mayor parte del tiempo al objeto de facilitar el que se desarrollen y formen física y moralmente.

Ventana de pueblo



"NEVERMORE"

En la central de señales ferroviarias de Halifax (condado de York, Inglaterra) trabaja Darek Holroyd como obrero desde hace algún tiempo. En estas últimas tres semanas Darek se ha visto acompañado por un pájaro, que, al parecer, le ha elegido como amigo para toda la vida. El pájaro se ha apropiado allí de un domicilio y de un aprovisionamiento, ya que Darek, hombre de buen corazón, alimenta al avechuelo con lo que pudiéramos llamar «sobras» de su propia comida, si la comida de hoy, por lo general, fuese «sobras».

El escenario, como pueden ustedes ver, es muy simple: al exterior hay algo de niebla o quizá solamente humo de una chimenea que se insinúa al otro lado de la vía del tren. En el interior, en la típica construcción de madera elevada sobre el tránsito, predominan tres seres diferentes y vivos: el obrero Darek Holroyd, de mayor tamaño y categoría que los otros compañeros; el reloj eléctrico, que, en definitiva, es quien manda en el recinto, y el nuevo huésped, instalado sobre la cabeza de Darek. Añaden alguna poesía humana al lugar con una toalla destinada probablemente a recibir el sudor de Darek Holroyd, unos zapatos desvencijados y con tacones «adistruídos» y un periódico doblado y, seguramente, atrásado.

El pie inglés de la fotografía llama al pájaro «jackedaws», o sea grajo. Los grajos son muy parecidos a los cuervos. Un cuervo, entre todos los cuervos, es singularmente famoso: el cuervo de Edgar Poe. En el famoso poema, por el cual recibiera su autor cinco dólares, el cuervo que hula de la tormenta y se refugiaba en la habitación del poeta, elegía como su lugar la cabeza de Palas, la pálida cabeza de la Sabiduría, que el escritor había colocado en una repisa encima de la puerta. Aquel cuervo hablaba. Sabía decir «nunca más», exclusivamente. («Nevermore») «y yo, al fin: «Cual muchos otros, tú también me dejarás.—Perdi amigos y esperanzas:—tú también me dejarás.» Dijo el cuervo: «Nunca más.»

Un ligero terror, una leve adivinación del pájaro, puede sembrar, en ocasiones, los ojos de un bravo hombre como Holroyd. ¿Tendremos nuestro pájaro cada uno, nuestro cuervo agorero y nevermore, un cuervo que todavía no ha bajado sobre nuestra cabeza, pero que bajará para decirnos la palabra definitiva?

J. M. SANCHEZ-SILVA

15 por 100 de baja en el proyecto de ley de Asignaciones al Gobierno norteamericano

Seis mil millones para los países libres amigos de Estados Unidos, 3.000 para armamentos atómicos de Norteamérica, 2.200 para mejorar bases militares y construcción de 250 nuevas, 30 millones para Beneficencia en zonas ocupadas y 3.128 millones para ayuda a Europa

WASHINGTON, 15.—Las principales partidas del proyecto de ley de asignaciones suponen una reducción de un 15 por 100 en la petición primitiva del Presidente, y comprenden: Seis mil treinta y dos millones de dólares para ayuda económica, militar y técnica a los países libres y amigos de Estados Unidos en el mundo entero. (Truman había pedido 7.900 millones.)

Tres mil cuarenta millones de dólares para ayudar a Estados Unidos en su carrera de armamentos atómicos, incluidos fondos para la construcción de una nueva y potente fábrica de bombas atómicas y de hidrógeno en el valle del río Ohio. (Truman había pedido 3.191 millones.)

Dos mil doscientos veintiocho millones para mejorar y construcción de bases existentes y de nueva creación, en número de unas 250, en Estados Unidos y el extranjero, incluyendo un anillo de bases aéreas desde las cuales poder someter al enemigo a un bombardeo de saturación. (Truman había pedido 2.990 millones.)

En las asignaciones para ayuda al exterior se incluyen 30 millones de dólares para beneficencia y ayuda en zonas ocupadas. Para ayuda militar a Europa figura una asignación de 3.128 millones de dólares. (Efe.)

BYRD GANA SUS ELECCIONES COMO SENADOR

RICHMOND (Virginia), 16.—El senador Harry F. Byrd ha conseguido una aplastante victoria en las elecciones para ocupar por cuarta vez su puesto en el Senado. Los resultados de 1.370 de los 1.718 distritos del Estado dan a Byrd 174.750 votos, frente a 98.577 para el coronel Francis P. Miller.

Los partidarios de Byrd dicen que esta victoria refleja la forma en que el Estado de Virginia rechaza la política de la Administración Truman, que Byrd ha combatido constantemente. En una ocasión, Truman llegó a decir que "había demasiados Byrds en el Congreso". (Efe.)

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



—Señorito: ahí está Juan Pons Plá.  
—¿Pero eso es un hombre o un cohete?



—Una buena noticia, papá. Ya no tienes que gastar dinero en la bicicleta que me ofreciste si aprobaba en los exámenes.



ELLA.—Es la primera vez que encuentro a un chico que baila tan bien la samba... cuando tocan un tango.



—Sí, el bosque no será de nadie, pero el pastel en que usted se han sentado es mío.

# PUEBLO sabe y cuenta

## LA ALTA COSTURA ESPAÑOLA SE PROYECTA EN EL MUNDO

### La moda francesa encuentra una seria competidora. Una potente rama industrial de nuestra economía nacional

Boileau decía que la historia de la moda es la historia de la locura; una locura que en nuestro siglo ha penetrado hasta los más pacíficos lugares, causando en ellos una total renovación de las costumbres. Y no cabe la menor duda que sus principales fuentes de inspiración son las tradiciones de los pueblos y la fantasía. Pero donde ésta circula más vertiginosamente, donde sin interrupción varía su curso y dirección, es en la moda femenina, en esta poderosa cómplice de la coquetería de la mujer.

Nada escapa al influjo de la moda, que igual se introduce en la vida pública y privada, que dicta un estilo en las comidas, en las fiestas y hasta en la manera de hablar, de andar e incluso sentarse.

Y durante muchos años el papel de directora de la moda ha correspondido a la nación francesa, quien siempre hizo seguir a los demás países el camino trazado por ella, imponiendo su gusto y sus modelos. Pero he aquí que en la actualidad esa corriente francesa, impetuosa y arrolladora, encuentra una especie de dique de contención ante la presencia de un serio competidor representado por la pujante industria de la modistería española que, poco a poco, logra conquistar un lugar destacado en el mundo de la alta costura.

Y esto no sólo ocurre con los modelos lanzados por los modistos españoles residentes en París, sino, y lo que es más importante, imponiéndose desde España con el arte de los modistos que trabajan en nuestras ciudades, inspirándose muchos de ellos en motivos netamente españoles.

La mujer española, universalmente considerada como poseedora de una elegancia natural, cuenta ya para realizarla con el arte creador de nuestros modistos.

Al igual que en otras naciones, la moda española, al adquirir su plena madurez y desarrollo, ha pasado a constituir una potente rama industrial de la economía española.

Así nos lo hacía ver una relevante personalidad de la alta costura nacional:

—Tenga usted en cuenta—nos decía—que en los modelos todo es netamente español. Los tejidos son fabricados en España y con mano de obra española, cosa ésta de gran importancia, porque da salida a una gran cantidad de especialistas y artesanos de la aguja que, junto a los creadores y diseñadores, componen un conjunto homogéneo, producto de una tradición y, desde luego, en condiciones de competir e incluso superar a otras industrias similares del extranjero.

—Puede decirse entonces que cada modelo es un producto completamente español?—preguntamos.

—Sin duda de ninguna clase, y además supone una labor completa de artesanía, en la que no es ignorada ni menoscabada la labor del artesano.

—¿Cuánta gente vive alrededor de esta industria?

—Miles de productores, que logran con ello no sólo cubrir sus necesidades materiales, sino también dar expansión a sus afec-

tos artísticos, en cuanto tiene este trabajo de labor manual y creadora. Además, el aumento de productores en la costura y la perfección de sus labores ha originado una elevación en el tono medio del vestido en la mujer española, dato que predispone favorablemente a la opinión del turista que visita nuestra Patria.

#### LA MODA, EL TURISMO Y LAS DIVISAS

Todas las naciones europeas rivalizan en la "conquista" del turista norteamericano, y para ello ingenian mil maneras diversas que atraigan al visitante, que la mayoría de las veces reporta un ingreso cuantioso de dólares. Como es natural, España ha puesto también en juego su ingenio para crear industrias nuevas y fomentar otras que ya existían.

—A nadie se le oculta—continúa nuestro amable informador—la penuria de divisas que actualmente padece Europa y la lucha constante que por superarla mantienen todas las naciones afectadas por este déficit en el intercambio exterior, especialmente con las naciones del área del dólar, a fin de proporcionarse una fuente de ingresos monetarios que sirvan para equilibrar las importaciones que requiere el ritmo vital de la nación. Este déficit únicamente puede contrarrestarse merced a la intensificación simultánea de tres orientaciones de política económica: austeridad, aumento de la producción y crea-

ción de nuevas industrias de exportación.

—¿Y el turismo no desempeña un papel importante en la adquisición de esas divisas?

—El turismo entra de lleno en la última de las orientaciones que le he citado, al constituir una auténtica fuente de exportación si se tiene en cuenta el beneficio que en materia de divisas representa. El turismo debe servir a las industrias de índices de posibilidades, de acuerdo con el favor que merezcan por parte del visitante, y entonces es cuando entran en juego los artículos de lujo, que comprenden todo cuanto ha de tener aceptación fuera de nuestra Patria, no sólo por las ventajas que puede ofrecer el precio más reducido—factor éste importantísimo—, sino también por el arte de creación original de nuestros productores.

—¿Qué papel desempeña la alta costura en esa fase de orientación?

—Antes le he dicho a usted que el turismo debe servir de índice de posibilidades para las industrias nacionales, pero ocurre a veces que son estas industrias precisamente las que favorecen al turismo y a su vez a otras industrias. Esto es lo que desde hace tiempo viene ocurriendo con la alta costura.

—¿Quiere usted explicármelo?

—Con mucho gusto. Para nadie es un secreto que España posee un gran atractivo para el extranjero. Por las bellezas que encie-

rra, por su clima, por su tradición, por sus monumentos, etc., el extranjero se siente atraído hacia nuestro país. Y muchos de los turistas que visitan nuestra Patria tienen, como obligada, la visita a su modisto preferido. Llegan después esos modelos a su país, y ellos mismos hacen, sin proponérselo, una eficaz propaganda, invitando a sus amistades a que vengan a España.

—¿Según esto, el turista se viste en España?

—Puede usted afirmar que en el 90 por 100 de los casos salen ya equipados de España. Se dan casos muy frecuentes de señoras que vienen exclusivamente a vestirse, y una vez en nuestra tierra, aparte del ingreso de divisas que hacen por la compra de los modelos, comoquiera que no sólo se limitan a visitar al modisto, invierten sumas considerables en la adquisición de otros productos, favoreciendo de esta manera la exportación de algunas otras industrias.

#### CLIENTES EXTRANJEROS DE NUESTROS MODISTOS

—¿El haz de proyección de la moda española tiene un gran radio de acción?

—Puede usted asegurarse que son miles las solicitudes que desde el extranjero se hacen continuamente de los modelos que presentan nuestros modistos, que en un afán constante de superación se esfuerzan, con éxito, en prestigiar universalmente sus nombres.

—¿Quiénes han sido los mayores consumidores?

—Hasta ahora, Portugal y los países del Centro y Sur de América. Sin embargo, actualmente se observa un gran incremento en la clientela norteamericana. Importantes casas de aquellos países envían sus representantes a nuestros modistos, proponiéndoles contratos ventajosos.

—¿Me puede citar alguno?

—Recientemente, una casa madrileña de alta costura ha recibido la visita de representantes de las Casas Lawrence y Norsholl and Field, norteamericanas, con la propuesta de realizar varias exhibiciones de modelos, e incluso con la invitación a que mantenga abierta una Exposición permanente. Y, por último, le diré—termina mi interlocutor—que la importancia de esta industria más allá de nuestras fronteras ha adquirido tal preponderancia, que algunos de nosotros tenemos una cadena de clientes particulares, quienes se recomiendan unos a otros cuando vuelven a su país para que nos visiten en sus próximos desplazamientos. De esta forma el nombre de España y el de nuestra industria forman una rueda permanente de excelente ingreso de divisas.

Y esto, al fin y al cabo, nos llena de orgullo al pensar que los Fiat, Dessés, Dior, Balmain, etc., ya empiezan a ser llamados de tú a tú por nuestros Pedro Rodríguez, Pertegaz, Asunción, Bastida, Vargas Ochagavía y otros grandes creadores de la alta costura nacional, que han conseguido que la moda española se proyecte con potente luz propia en el mundo de la coquetería femenina.

## ¿HAY O NO HAY DERECHO?

### CONSULTA NUMERO 279.

Don S. M. O., de Guadalajara?

Las donaciones por razón de matrimonio son aquellas que se hacen antes de celebrarse la boda, en consideración a este enlace y a favor de uno o de los dos esposos. Las donaciones matrimoniales requieren que se trate de una liberalidad; que se otorgue por razón de matrimonio; que se realice a favor de uno o de ambos contrayentes. Si falta el primero de dichos requisitos, no existirá la donación; si faltan los restantes, entonces la generosidad se regirá por las normas generales de las donaciones. Estas clases de donaciones pueden hacerse por terceras personas y entre los mismos esposos. Los menores de edad pueden hacer y recibir donaciones en su contrato antenuptial, siempre que las autoricen las personas que han de dar el consentimiento para que se realice la boda.

### CONSULTA NUMERO 280.

Don M. P. T., de Tarragona?

Las reparaciones necesarias hechas con el fin de conservar la vivienda o local de negocio arrendado en estado de servir para el uso convenido, serán a cargo del arrendador. Sin embargo, en las aludidas viviendas o locales de negocio construido o habitados por primera vez antes del 18 de julio de 1936, podrá elegir el arrendador, del titular-arrendatario o de los continuadores del contrato, que contribuyan a satisfacer el importe de las obras, aunque las mismas fueren necesarias por el mero uso arrendatario, en los casos y proporciones que fija la ley de Arrendamientos Urbanos en su artículo 137, el cual, por limitaciones, no podemos transcribir.

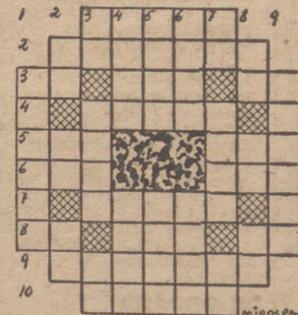
#### TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les entendamos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

## CRUCIGRAMA

NUMERO 565



HORIZONTALES.—1: Capital europea. 2: Gobernará la nave.—3: Virtud. Al revés, espasmo. Cifra romana.—4: Desconsolador.—5: Conjunto del reino inorgánico de un país. Onda.—6: Al revés, signo zodiacal. Establecimiento.—7:

Hornilla portátil.—8: Río gallego. Cerveza. Consonante repetida.—9: Cálculos supersticiosos.—10: Nombre de varón. VERTICALES.—1: Hoz de leña.—2: Oativo del pronombre. Vocal repetida. Lengua.—3: Símbolo del barto. Herramienta. Al revés, letra árabe.—4: Dialecto de los montañeses de Escocia. Planta crucifera comestible.—5: Culpas. En Marruecos, estandarite.—6: Producto lácteo. Campesino egipcio.—7: Voz militar. Huiré. Cara del dado.—8: Contracción. Nota. Consonante repetida.—9: Transparentes y tersos.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 564

HORIZONTALES.—1: Tibel.—2: Masones.—3: De. Acá. De.—4: Praga.—5: Roca. Res.—6: Baj. Cea.—7: Aviso.—8: Ni. Esa. Eo.—9: Caninos.—10: Masos.

VERTICALES.—1: Corbón.—2: Me. Oo. IC.—3: Ta. Paja. am.—4: Isar. Veno. 5: Boca. Isis.—6: énoG. Sano.—7: Te. Arco. Os.—8: So. EE. Es.—9: Dosaco.

### SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. R6T1. D3CR+; 2. D3A+; 3. D3A+; 4. D3A+; 5. D3A+; 6. D3A+; 7. D3A+; 8. D3A+; 9. D3A+; 10. D3A+.

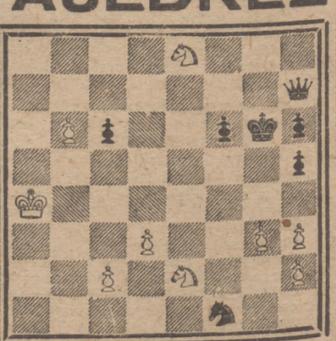
### Solucion al Jerooglífico de ayer: ESTE RAMO MOLESTA A LA NIÑA.

## UN JEROGLIFICO



—¿Por qué presenta este recibo?

## AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

## PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Abe Saperstein fué el mago creador de los Harlem Globetrotters

Los negros preciosistas del baloncesto se presentan mañana en la Plaza de Toros

La historia de los Globetrotters es en realidad la de Abe Saperstein, un hombre gordito y redondo como un balón de basket. Nacido en Londres, el 4 de julio de 1901, llegó a Chicago a los seis años de edad, y allí se ejerció en driblar con un balón ante un espejo en la tienda del taller de su padre, que era sastre. Pronto se convirtió en profesional. Uno de los primeros de los que existieron en el país, y un buen día tuvo la idea de reunir un equipo de negros, llamado los "Cinco Grandes del Savoy", para hacer exhibiciones en una sala de bailes de Chicago, que tenía el mismo nombre. Un día el pánfalo sobre ruedas destruyó al baloncesto en esta sala, y entonces Saperstein hizo coser nuevas tetras y algunas estrellas sobre los antiguos "maillots" negros, transformando así el equipo del Savoy en los Harlem Globetrotters.

se de danza, que no terminaba hasta que el jefe conseguía una canasta. Saperstein estableció entonces un principio en el equipo: antes de comenzar las bromas se tenía que asegurar la victoria. Y así lo hacen los Globetrotters. Bromeando, los Harlem cometen muchas faltas contra el Reglamento.

¿Mas es justo penalizar a un equipo que gana por 20 puntos a dos minutos del final, aunque un jugador montado sobre las espaldas de un compañero deje caer la pelota dentro del cesto con la misma facilidad que se echa una aceituna en un vaso de "cock-tail"?

J. BARBERO

Carreras sobre patines y patinaje artístico

En la tarde de ayer, patrocinado por la Comisión de Festejos del castizo barrio madrileño y habilitando como escenario la calle Alvarez de Castro, se corrió la prueba preliminar de carreras sobre patines puntuable para la próxima competición del día 18 en la plaza del Dos de Mayo, registrándose los siguientes resultados: Segunda categoría (5.000 metros): 1, De Blas, 22-7; 2, Martínez, 25-4. Femenina (600 m.): 1, María Teresa Luceño, 2-25; 2, Gloria Raboso 2-50. Primera categoría (10.000 metros): 1, Rafael Pérez, 29-11; 2, Minguez, 29-15; 3, Aparicio, 29-15; 4, Fernández.

El próximo día 17 saldrá de Madrid con destino a la ciudad de Compostela el equipo de patinaje artístico que representará a Castilla en el certamen deportivo organizado con motivo de la festividad de Santiago Apóstol.

Componen la expedición, a las órdenes del delegado Alonso Robles, las parejas: Chelo Martín-Ernesto Rodríguez, M. Tere San Lorenzo-Federico González, así como la pequeña de siete años Mari Pili Alonso, campeona nacional infantil.

Para todos, nuestros mayores deseos de triunfo en la región gallega.

J. C.

"España jugó su mejor partido en Oporto, frente a Portugal"

Declaraciones del presidente de la Real Federación de Hockey, señor Sainz de los Terreros

Todos hemos seguido estos días con el máximo interés, bien a través de la Radio portuguesa, bien en el magnetofón de nuestra emisora nacional, las jornadas de los VIII Campeonatos del Mundo de Hockey sobre Patines. Al oír por el aparato los nombres ya familiares de Trias, Mas, Orpinell, nos parecía estar presentes en el Palacio de los Deportes de Oporto. Y es que hay una manera de estar presentes: con la voluntad. Con ellos escuchamos nuestro himno nacional; con ellos sentimos eso que se siente nada más ponerse la pelota en juego, cuando se es campeón del mundo y hay que demostrarlo ante un público irracional que espera nuestros fallos con más ansiedad que el desarrollo del juego mismo. Hasta nuestros oídos llegaba, filtrado por el micrófono, la incorrección de los gradados. Los jugadores españoles, en todo momento, unos caballeros. ¡Qué maravillosa lección la de estos seis hombres en un alarde de autodominio y deportividad frente a varios miles de portugueses que pretendían conseguir con su actitud más que la propia selección con sus "sticks"!

Aunque la Prensa ha ofrecido ya un amplio detalle sobre los encuentros celebrados, hay algunos puntos que quisieramos conocer. Nadie mejor puede informarnos sobre el particular que don Juan Manuel Sainz de los Terreros, presidente de la Federación Nacional —cuya jerarquía y acentuada personalidad son bien conocidas por todos para que hagamos hincapié—, a quien, tras darle la bienvenida y antes de que le preguntásemos, nos dice que está satisfechísimo de la actuación del conjunto español en Oporto, donde, pese al conocido ambiente hostil, nuestros jugadores demostraron su indiscutible clase, desenvolviéndose en medio de la mayor ecuanimidad, con una sincronización perfecta y una bravura admirable.

¿Qué tal la organización? —preguntamos.

—Excelente. —¿Mejor que el pasado año? —Según la opinión de miembros del Ring Comité Internacional, una organización como la de Barcelona es difícil de superar. —¿El escenario? —Retiene unas condiciones admirables de capacidad, visibilidad, alumbrado, etc. Cuando está terminado será seguramente uno de los mejores pabellones del mundo. Puede albergar hasta 13.000 personas. —¿Influyó mucho el irregular arbitraje del colegiado portugués en el Italia-España? —Desde luego. Aunque cuando se celebró este encuentro no estaba yo en Oporto; según creo, un empate hubiera sido lo más justo. —¿Cómo fué el inesperado empate con Inglaterra? —Un encuentro donde las gradas jugaron un importante papel, cobijando casi totalmente al árbitro, que no podía pillar las faltas al equipo británico. Además, los ingleses jugaron un buen partido, pese al dominio español, que se dejó sentir ampliamente, y ya que no podían aspirar a título alguno, dentro de su natural flemá, echaron todo el coraje para obtener el mejor resultado frente a los campeones del mundo. —¿Es cierto que España jugó su mejor partido con Portugal? —Sin ningún género de duda. Jugaron todos admirablemente, en especial Orpinell, que ha sido, a mi juicio, el hombre más completo de nuestro equipo, sin olvidar a Soteras, que, particularmente en este encuentro, pudo poner de manifiesto su admirable clase, ya que en otras jornadas apenas si le llegaban bolas, por constituir entre Orpinell y Serra una infranqueable defensa. Agradeciendo cordialmente estas manifestaciones y congratulándonos por esto que podemos titular sin reparos, victoria obtenida por la selección española de Hockey sobre Patines en Oporto, al dejar

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BEISBOL



Equipo del Club Atlético de Madrid, campeón regional de beisbol, que pasado mañana, en el Estadio, se enfrentará al Hércules de Barcelona en fase inicial del Campeonato de España.



Novena, del Real Madrid, subcampeón castellano, que el viernes jugará con el titular de Cataluña, el C. F. Barcelona, en la eliminatoria del torneo nacional. (Fotos Velasco.)

NOTICIARIO OLIMPICO Llegó a Helsinki el equipo español de remo y los primeros directivos

HELSINKI, 15 (AHL).— Han llegado los primeros directivos olímpicos españoles, por vía aérea.

Figuran Juan Manuel Sainz de los Terreros, presidente de la Federación Española de Hockey y Patinaje; el miembro de la misma María de Miranda, el funcionario de Educación Física Mariano Ribón Ruiz; el representante español del Comité

Olimpico Internacional, Santiago de Guell, y el jefe médico de la Delegación, doctor Antonio Forriño.

Rafael Sánchez, agregado olímpico español al Consulado de España, ha dicho que el jueves llegarán en avión los atletas.

Los remeros españoles han llegado después de cruzar en ocho días Europa, desde Barcelona a Helsinki. Los dos Buicks en que han venido sufrieron dos reventones, por el gran calor que hacía, al cruzar Alemania. La tripulación española se ha entrenado dos veces desde su llegada, en el Báltico, donde se han de celebrar las pruebas olímpicas.

COMIENZAN LOS TORNEOS DE BALONCESTO, FUTBOL Y HOCKEY

HELSINKI.—En las eliminatorias de baloncesto se han registrado los siguientes resultados: Hungría, 75; Grecia, 39 (48-11).

Cuba, 59; Bélgica, 51. Italia, 59; Turquía, 37 (46-24).

Grecia, 54; Israel, 52 (27-33). Canadá, 72; Rumania, 51. Filipinas, 57; Israel, 48 (29-27).

Bulgaria, 69; Suiza, 58 (30-22). Egipto, 64; Turquía, 45 (27-18).

HELSINKI.—En las eliminatorias del torneo de fútbol se han dado los siguientes resultados: Rusia, 2; Bulgaria, 1. Después de tiempo extra.

Polonia, 3; Francia, 1. Dinamarca, 2; Grecia, 1. Yugoslavia, 10; India, 1. Hungría, 2; Rumania, 1.

HELSINKI.—Resultados del torneo de hockey. Bélgica, 6; Finlandia, 0. Austria, 2; Suiza, 1.

patente que poseíamos técnica y temperamento para alcanzar en buena lid el campeonato mundial que conquistamos el pasado año en Barcelona y que al mismo tiempo constituíamos en la actualidad un serio rival sobre las pistas lusas, felicitamos a estos verdaderos deportistas, que, conscientes de su responsabilidad, han sabido dejar el pabellón nacional en el lugar que le correspondía.

Cuando se lucha en un medio amenazador con factores adversos, cuando la suerte no favorece y aun se sigue jornada tras jornada con igual ímpetu y sin desmayar un solo instante, si además esto se hace vistiendo los colores de la Patria, se ha conseguido, aunque no se reconquiste el título, la mejor de las victorias: la de darlo todo por España.

J. CAMARERO

MADRID Y MILLONARIOS EMPATARON A UN TANTO

El dominio fué alterno; correspondió a los españoles en el primer tiempo y a los colombianos en el segundo

CARACAS, 16. (AHL).— El estadio, al iniciarse el partido entre el Real Madrid y Millonarios, se encuentra lleno hasta los topes. Bajo la dirección del árbitro italiano Diego Diño, los equipos se forman como sigue:

Real Madrid.—Alonso II; Alonso I, Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Sobrado, Olsen, Páñño, Motowyn y Cabrera.

Millonarios.—Cozzi; Pini, Zuloga; Ramírez, Rossi, Soría; Reyes, Pedernera, Di Stefano, Báez y Mourin.

El primer tiempo terminó con el resultado de un empate a un tanto. Rossi marcó en primer lugar por el Millonarios, a los veintidós minutos de juego, y a los treinta minutos exactamente el Real Madrid consiguió el empate, por mediación de Cabrera.

No se marcó en el segundo tiempo, a pesar de que los dos bandos jugaron mucho más que en la primera parte.

En la segunda parte dominó ligeramente el Millonarios, sobre todo en los momentos finales. Un tanto que parecía seguro lo salvó Muñoz, colocado casi en el mismo marco. Un corner a última hora lo despejó el guardameta Alonso "in extremis".

Es justo este resultado de empate en el tercer encuentro entre el Real Madrid y el Millonarios celebrado en esta capital, en un ambiente completamente neutral.

ESTADISTICA DE LA "TOUR"

Primera etapa, Brest-Rennes: 246 kilómetros. Van Sclenberg (Bélgica), 8 h. 27 m. 31 s.; media, 34,025 kilómetros por hora.

Segunda, Rennes-Le Mans, 181 kilómetros. André Rosseel (Bélgica), 4 h. 52 m. 2 s.; media, 41,065 kilómetros por hora.

Tercera, Le Mans-Ruan: 189 kilómetros. Nello Laureli (Francia), 5 h. 12 m. 31 s.; media, 36,286 kilómetros por hora.

Cuarta, Ruan-Roubaix: 232 kilómetros. Pierre Molineris (Sudeste), 8 h. 25 m. 19 s.; media, 36,314 kilómetros por hora.

Quinta, Roubaix-Namur: 197 kilómetros. Bim Diederich (Luxemburgo), 5 h. 54 m. 28 s.; media, 33,345 kilómetros por hora.

Sexta, Namur-Metz: 228 kilómetros. Fiorenzo Magni (Italia), 7 h. 7 m. 56 s.; media 31,867 kilómetros por hora.

Séptima, Metz-Nancy: 60 kilómetros contra reloj. Fausto Coppi, 1 h. 32 m. 59 s.; media, 38,716 kilómetros por hora.

Octava, Nancy-Mulhouse: 252 kilómetros. Raphael Geminiani (Francia), 8 h. 17 m. 21 s.; media, 30,397 kilómetros por hora.

Novena, Mulhouse-Lausana: 238 kilómetros. Walter Diggelmann (Suiza), 7 h. 23 m. 16 s.; media, 32,215 kilómetros por hora.

Décima, Lausana-Alpe d'Huez: 266 kilómetros. Fausto Coppi (Italia), 8 h. 51 m. 40 s.; media, 30,018 kilómetros por hora.

Undécima, Bourg d'Oisans-Sestriere: 182 kilómetros. Fausto Coppi (Italia), 6 h. 36 m. 59 s.; media, 27,507 kilómetros por hora.

Duodécima, Sestriere-Mónaco: 251 kilómetros. Jean Noltén (Holanda), 8 h. 13 m. 19 s.; media, 30,521 kilómetros por hora.

Décimotercera, Mónaco-Aix-en-Provence: 214 kilómetros. Raoul Rémy (Francia), 7 h. 6 m. 39 s.; media, 30,094 kilómetros por hora.

Décimocuarta, Aix-en-Provence-Aviñón: 178 kilómetros. Jean Robic (Francia), 6 h. 16 m. 49 s.; media, 32,665 kilómetros por hora.

Décimoquinta, Aviñón-Perpiñán: 255 kilómetros. Georges Decaux (Francia), 7 h. 7 m. 16 s.; media, 31,947 kilómetros por hora.

Décimosexta, Perpiñán-Toulouse: 200 kilómetros. André Rosseel (Bélgica), 6 h. 53 m. 52 s.; media, 29,947 kilómetros por hora.

Décimoséptima, Toulouse-Bagnères-de-Bigorre: 204 kilómetros. Raphael Geminiani (Francia), 6 h. 43 m. 16 s.; media, 30,356 kilómetros por hora.

Décimooctava, Bagnères-de-Bigorre-Pau: 149 kilómetros. Fausto Coppi (Italia), 4 h. 42 m. 4 s.; media, 31,105 kilómetros por hora.

Décimonovena, Pau-Burdeos: 195 kilómetros. Jean Dekkers (Holanda), 5 h. 15 m. 16 s.; media, 37,116 kilómetros por hora.

Kilómetros recorridos, 3.917. Kilómetros que faltan, 890. Etapa de hoy, Burdeos-Limoges: 228 kilómetros.

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

CLASIFICACIONES

GENERAL

1, Fausto Coppi (Italia), 122 horas 33 m. 31 s.

2, Stan Ockers (Bélgica), 123 h. 32 s.

3, Jean Robic (Francia), 123 horas 4 m. 8 s.

4, BERNARDO RUIZ (ESPAÑA), 123 h. 4 m. 20 s. A 30 minutos 49 s. de Coppi.

5, Gino Bartali (Italia), 123 horas 6 m. 20 s.

6, Alex Close (Bélgica), 123 horas 6 m. 26 s.

7, Jean Dotto (Francia), 123 horas 10 m. 57 s.

8, Fiorenzo Magni (Italia), 123 h. 11 m. 8 s.

9, Alois de Hertog (Bélgica), 123 h. 22 m. 4 s.

10, Andrea Carrea (Italia), 123 h. 23 m. 14 s.

11, ANTONIO GELABERT (ESPAÑA), 123 h. 26 m. 12 s.

12, Raphael Geminiani (Francia), 123 h. 32 m. 48 s.

13, Gottfried Weilenmann (Suiza), 123 h. 34 m. 15 s.

14, Edouard Van Ende (Bélgica), 123 h. 44 m. 2 s.

15, Jean Noltén (Holanda), 123 h. 59 m. 3 s.

LOS ESPAÑOLES

4, Bernardo Ruiz, 123 horas 4 m. 20 s.

11, Antonio Gelabert, 123 horas 26 m. 12 s.

22, José Serra, 124 h. 29 minutos 20 s.

31, Francisco Massip, 125 horas 40 s.

32, Andrés Trobat, 125 horas 1 m. 57 s.

40, José Gil, 125 h. 10 minutos 41 s.

POR EQUIPOS

1, Italia, 367 h. 55 m. 54 segundos.

2, Francia, 368 h. 8 m. 22 segundos.

3, Bélgica, 368 h. 33 m. 49 segundos.

4, ESPAÑA, 370 h. 20 minutos 14 s.

5, Holanda, 370 h. 38 m. 5 segundos.

6, Sudeste, 371 h. 38 m. 13 segundos.

7, Noreste-Centro, 372 horas 12 m. 29 s.

8, Oeste-Sudeste, 373 h. 10 minutos 59 s.

9, París, 373 h. 43 m. 8 segundos.

10, Suiza, 374 h. 7 m. 28 segundos.

11, Noráfrica, 374 m. 37 minutos 2 s.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Plaza de Toros de Madrid BALONCESTO MAÑANA, A LAS ONCE DE LA NOCHE Presentación en Madrid de los famosos magos del HARLEM GLOBE TROTTERS y del CELTIC DE NUEVA YORK Patrocinado por la Federación Española ASIENTOS numerados desde DIEZ PESETAS

René Lehmann elogio a los ciclistas españoles en la Vuelta a Francia

BURDEOS, 15. (AHL).— El crítico francés de ciclismo René Lehmann ha dicho que ya es hora de hacer justicia y reconocer que los corredores españoles Bernardo Ruiz y Antonio Gelabert, dejando a un lado al excepcional Fausto Coppi, están demostrando tener una clase similar al resto de los corredores. Eso en lo referente al llano, y en cuanto a la montaña, pueden codearse con los mejores.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

«EL HIJO DE LA NOCHE»



Enrique Guitart y José Suárez en una escena del magnífico film "El hijo de la noche". Un tema dramático de punzantes aristas, en el que se enfrentan la psicología de tres hombres vinculados por la sangre. Una auténtica superproducción de próximo estreno en Madrid, presentada por Universal Film Española.

"Más allá del Missouri", con María Elena Marqués y Clark Gable



Clark Gable, el más famoso de los artistas de Hollywood, es protagonista, junto a la actriz mejicana María Elena Marqués, de la película "Más allá del Missouri".

El inimitable e insustituible Clark Gable triunfa una vez más en una interpretación de hombre del Oeste, uno de los aventureros de 1880 que se instalaban en las Montañas Rocosas, donde se encuentran muchos nidos de castores, buscados por los traficantes en pieles. Difícilmente se encontraría otro actor que se adaptara tan bien al personaje, que requiere esa despreocupada audacia tan característica de Clark Gable.

En "Más allá del Missouri", título del film Metro en que Clark Gable triunfa de nuevo, se necesitaba también una muchacha

para el papel de piel roja, y el director William A. Wellman deseaba una cara nueva para el público americano. Hubo que buscar artistas en el Canadá, en los Estados Unidos y en México, y este último país fue el que proporcionó a María Elena Marqués, tal vez nueva para los americanos, pero no para el público español, que ya la ha visto en algún film mejicano. La elección resultó una agradable sorpresa para María Elena, sobre todo cuando se enteró de que iba a ser la dama de Clark Gable, pero su entusiasmo bajó un poco de tono al saber que tenía que interpretar el papel de india y expresarse en el dialecto de los nativos de aquella comarca o por señas. Esta perspectiva nublaban un poco el cielo que se había abierto ante los ojos de la joven al verse convertida en estrella hollywoodense, meta de todos los que trabajaban en el cine, pero recordando muy cuerdamente ante el caso empezó a aprender el parloteo de los indios Blackfeet y el repertorio de señas, casi más importantes que las palabras. Esto y algunas palabras de "slang" americano que usa Gable era lo único que debía hablar María Elena Marqués en "Más allá del Missouri".

Su caracterización de Kamlah, la joven india que se enamora de Gable, es perfecta; tanto es así, que durante el rodaje de la película en las montañas María Elena andaba muy decidida por sitios peligrosos, y Clark Gable le dijo: "No se ponga usted en peligro, señorita Marqués, porque nos fué muy difícil encontrarla y no queremos que sufra ningún percance una persona tan importante".

Para los que no conocen a la joven mejicana que ha pasado a incorporarse al elenco de la Metro los diremos que mide un metro cincuenta y siete centímetros y medio, que tiene el pelo castaño y los ojos grises. Es una magnífica nadadora y una buena amazona.

"ADAN Y... ELLA", presentada por Europa Films



"Adán y... ella" aparece en las pantallas de los cines Paz y Calatravas, y todo cuanto hemos venido diciendo será repetido por todos aquellos espectadores que se hayan deleitado con las deliciosas imágenes con que nos va a regalar Europa Films, la firma cinematográfica que ha ofrecido, año tras año, las joyas más exquisitas y valiosas del cine universal.

Por otra parte, Paz y Calatravas, en la plenitud de su más feliz y sensacionalista temporada, incorpora a su meticulosa programación este nuevo film de hechura magnífica, donde por vez primera aparecen juntos Jean Simmons y Stewart Granger, esa pareja ideal y deliciosa, cuyo amor nació precisamente durante el rodaje de "Adán y... ella".

Otro nuevo atractivo que añadir a la multitud de los que posee la comedia moderna que presenta Europa Films en los cines Paz y Calatravas.

Noticiero cinematográfico

En contraste notable con la mayor parte de las películas que tratan del Oeste de Estados Unidos en tiempos pasados, el argumento de "El tesón del tejano", que hemos de ver dentro de poco, no tiene nada que ver con los indios o los villanos. Aunque esta película fué filmada al aire libre, lo que importa en la trama es el amor de la tierra, de la familia y hogar y de la labranza del terreno. El apuesto Dale Robertson, que logró tanto éxito en "Lidia Bailey", hace el hombre que se cansa de la vida urbana y regresa a criar su familia en la hacienda al aire libre. Al lado de él aparecen en papeles importantes la atractivísima Joanne Dru, el premiado Walter Brennan y el galán Richard Boone, el que figura tan magistralmente en "Canguro".

Según las noticias que tenemos de Australia, en estos últimos días los habitantes experimentan actualmente la misma clase de tiempo que se ve representado en la pantalla en el gran cine drama "Canguro", que la 20th Century-Fox ha filmado enteramente en aquel lejano continente, y que está exhibiendo en teatros por todo el mundo.

Biografía breve de Fernando Lamas

Fernando Lamas atribuye su interés en el arte dramático a su padre... quien era cómico aficionado en su época de estudiante... Y también a un tío suyo, bien conocido actor en la América hispana.

Fernando dió sus primeros pasos en un tablado a la edad de seis años, apareciendo como un ganso en una obrera escolar. El se apresura a explicar que lo del ganso fué debido a que estaba muy crecido para su edad... Es el caso que el sainete estaba representado por "animales"... Los otros niños caracterizaban pollos o pájaros.

A la edad de doce años Fernando ya tomaba parte activa en todas las fiestas escolares, dirigiendo algunas comedias y actuando en otras. El canto era entonces secundario a la actuación. En el colegio estudió leyes, pero también encontró tiempo para ganar el campeonato inter-escolar de boxeo. A los diecinueve años hizo su debut profesional como actor, interpretando el "rol" juvenil en una pieza dramática en Buenos Aires. Desde entonces abandonó todos los demás cursos para concentrarse al histrionismo y los deportes. Además del trabajo teatral, aparecía en programas de radio.

En 1939 obtuvo su primera oportunidad en las películas. Pero al cabo de tres "roles" secundarios retornó al teatro.

Después de tres años y medio le asignaron su primer papel importante en un film, al que siguieron otros, en el quinto de los cuales fué galán romántico de Dolores del Río en "Historia de una mala mujer". Una caracterización que lo estableció como astro.

Hizo catorce películas más en Buenos Aires, y luego, en 1949, fué visto por un agente de la



Metro-Goldwyn-Mayer que visitaba la América del Sur. Cuando Lamas se trasladó a Hollywood para terminar la versión castellana de una cinta de otra Compañía, alguien lo llevó a la Metro-Goldwyn-Mayer e hizo una prueba, la que trajo por consecuencia un excelente contrato.

Su debut en Hollywood se verificó en la cinta tecnicolor "Rico, joven y bonita", en la que compartió honores con Jane Powell, Vio Damone y Danielle Darrieux. Su personalidad cautivó a los críticos y trajo mucho público a los teatros de estreno. A este papel siguió inmediatamente otra importante asignación en "La impostora", frente a Green Garson y Michael Wilding. En breve el apuesto actor hará pareja con Lana Turner en "La viuda alegre".

Objetivo cinematográfico: los cines Pompeya y Palace, con "El pato atómico"

En fin, señoras y señores, aquí está "El pato atómico", acabado de llegar a los cines Pompeya y Palace. Un pato que posee el arma secreta de la risa: los huevos que pone, que resultan ser de uranio. Ahora mismo usted, lector, acaba de pensar: "¡Qué tontería!" ¡No lo niegue! Nosotros, tampoco. Pero mire, el absurdo éste de los huevos de uranio, que no tendría nada de particular que un día cualquiera nos llegase la noticia de que los huevos de uranio ya los ponía el siglo pasado uno de los patos del granjero Fotopoff.

Bueno, dejémonos de política internacional, y volvámos a nuestro pato, que es cosa seria. Por lo menos, los mandos militares británicos anduvieron — y quizá arden todavía — como ustedes verán, de cabeza por su captura en la "operación palimpsesto", y las cancellerías de acá y de ultramar se disputaron "la paternidad" del simpático animalucho, porque no era para menos el hallazgo de un sistema animal y un proceso digestivo de explotar económicamente lo que a los Estados costaba billones de buenos dólares.

El granjero (Douglas Fairbanks) les va a relatar esta extraordinaria historia, y de paso les presentará a su estupenda mujer (Yolanda Donlan), verdadera responsable de todo el lío de la granja de "Acres Verdes". "El pato atómico" nos lo trae C. B. Films, que ya saben ustedes que siempre nos regala con sorpresas cinematográficas. Y ésta de ahora es verdaderamente atómica.

Interesa a los hombres lo que gusta a las mujeres

Las mejores novelas para la mujer son aquellas que pueden ser leídas por los hombres con interés creciente, es decir, las narraciones que son un estudio del alma femenina, de sus problemas sentimentales y de las reacciones que se producen frente a ellos. En una novela de este género, "Dulce nombre", de Concha Espina, se basa la película del mismo título, realizada por I. F. L. Ignacio F. Iquino, y dirigida por Enrique Gómez, quien ha sabido imprimir al film ese tono sencillo y sincero que tanto cautiva al público actual, por contraste con el cine de complejos morbosos que hasta hace poco estuvo de moda. "Dulce nombre" es un canto a la constancia femenina al primer amor, en el cual el tema brillante del romanticismo tiene el contrapunto de la amargura, resuelta con su sublime gesto de renuncia de la protagonista.

La rivalidad amorosa entre madre e hija es abordada en este film con una delicadeza que llama aquellas aristas que pudieran herir los principios morales del público. Y, no obstante, cuando ésta se plantea, el argumento adquiere una vibración dramática que lo eleva al rango de película del más vasto interés para los espectadores de ambos sexos por la emotiva interpretación de Isabel de Castro y Mercedes Mozart, que encabezan el reparto femenino de "Dulce nombre", que será presentada por Universal Films Esp., S. A.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-22.) (Refrigerado.) Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña. 7,30 y 11,15: Luna de miel para cuatro.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Romance de estrellas (Carmen de Veracruz, Emilia Escudero). Butaca, 20 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) Compañía Antonio Casal y Angel de Andrés. 7 y 11: Los 4 besos (de Navarro, Prada, Iquino y Alguedra). Popular, 15 pesetas butaca.

COMEDIA.—(C. de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Día y noche de Madrid (de Llabrés y Cabrera). El más formidable conjunto de bellezas. Grandioso éxito.

COMICO.—(Davó-Garriga.) 7 y 11: ¡No me dejes, Pepe!

FUENCARRAL.—7,15 y 11 noche: Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo en Rumbo de Quintero y León. Localidades desde 4 ptas.

LARA.—(Compañía teatro por horas.) 7 y 10,30: Parada y fonda.—7,45—11,15: Zaragüeta.—12,45: La quinta de Lara, fórmula 3-K-3. Butaca, 5 ptas. función sencilla; 10 ptas. función doble.

LATINA.—(7-11: Pandereta, Luisa y Paloma Esteso, Camilín, Tomás Antequera, Amalia Molina y otros afamados artistas. Butaca, la mejor, 12 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía titular de operetas.) 7 y 11: Violetas imperiales. La mejor butaca de patio, 20 pesetas; anfiteatro, 3 pesetas.

MADRID.—(Refrigerado.) Compañía lírica Larcapel Palomares. 6,45: Los claveles. La Dolorosa.—11: Aragón, tierra bravía. Butacas, 15 y 4 pesetas.

METROPOLITANO.—7,15 y 11: El último mono (compañía José de Lucio).

PAVON.—7 y 11: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico!

PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Éxito! Marisol Reyes (Sueños de Gloria), Emilio (el Moro), Sandy. 75 magníficos artistas. Butacas, 6 a 15 pesetas.

REINA VICTORIA.—(Temperatura ideal.) 7,15 y 11: Tranquilo y Esmeralda presentan su nuevo espectáculo Matrimonio en la Luna.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Piernas de seda (de A. y E. Paso y maestro Gasca), por Eva Graciati, Gracia Imperio, Carmen Jareño. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—El moderno Barba Azul y Vidas sangrientas.

BARCELONA.—7 (sala)-11 (terrazas): El escándalo (Armando Calvo, Mercedes Vecino).

CALLAO.—7-11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Matrimonio al revés.

COLISEUM.—7-11: Pandora y el holandés errante. Maravilloso tecnicolor. (Ava Gardner, James Mason). 9.ª semana.

GRAN VIA.—7 y 11: Medianoche (Arturo de Córdoba, Elsa Aguirre).

GOYA.—7-11: El escándalo (Armando Calvo, Mercedes Vecino). Luñana (T. 24-53-25).—Vuelven de la guerra.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: En una isla contigo (Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban). Technicolor. 5.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7-11: Almas en la hoguera (Gregory Peck). Tolerada. Director, Henry King.

Paz (T. 23-78-18).—Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO.—7-11: Corazón de piedra (agfacolor). Tolerada. Proyecciones (T. 23-39-76).—Corazón de piedra.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Vuelven de la guerra (Abbott-Costello). Tolerada. ¡Mucha risa! 2.ª semana éxito.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).

RIALTO.—(Refrigerado.) 7 y 11: El gallo Giro (Luis Aguilar, Cermelita González).

SAN MIGUEL.—7-11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada.

Actualidades.—El nieta del Zorro y El gusanillo.

Aiba (T. 27-07-35).—Senda tenebrosa y Dediendo mi vida.

Albarrán (T. 31-60-64).—Romeo y Julieta y Las llaves del reino.

Alcalá (T. 25-46-08).—El capitán pirata y Arenas sangrientas.

Alcántara (T. 25-23-54).—La máscara de hierro y Mi menda.

Albarrán (T. 31-60-64).—Romeo y Julieta y El baño de Afrodita.

América (T. 27-80-28).—Fort Apache, Piratas del mar Caribe y fin de fiesta.

Sangre en las manos y Corazones en llamas.

Bonaerite (T. 22-18-64).—Acorralado y La carga de la brigada ligera.

Bilbao (T. 23-07-96).—El deseo y el amor.

Calatravas (T. 22-84-63).—Las minas del Rey Salomón.

California (T. 24-98-01).—Un par de gitanos y Los mejores años de nuestra vida.

Carabanchel Cinema (28-85-58).—Espíritu de una raza y Una noche en la ópera.

Carretas (T. 21-98-08).—Al borde del peligro y El baño de Afrodita.

Castilla (T. 27-53-03).—Pueblerina y Mr. Betvedero estudiante.

Corvantes (T. 22-81-09).—El secreto de Salgón y Soga de arena.

Colón (T. 23-44-58).—El escritor y la coolera y Vidas del pasado.

Covadonga (T. 33-51-99).—El gran calavera y Soga de arena.

Cristal (T. 33-51-07).—Si Adela se fuera con otro y La extraña cita.

Chamartín (T. 33-33-42).—Sangre en las manos y Corazones en llamas.

Chamberí (T. 33-00-93).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos.

Chiki (T. 31-39-37).—Nunca te abajes de mí y La espía de Castilla.

Chusca (T. 24-05-99).—El secreto de Mayerling y Miranda.

Dalioles (T. 27-66-58).—Perdida y Trece por docena.

Diana (T. 24-38-27).—Fulgur y La reina del Oeste.

Do-Re (T. 27-25-43).—Neutralidad y Viva la vida.

Montaña (T. 33-15-28).—La mujer de fuego y La zingara y los monstruos.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Lo que fué de la Dolores y Mi menda (Maurice Chevalier).

Mundial (T. 26-53-32).—Agulla negra y Turbante blanco.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—De hoy en adelante y La reina del Oeste.

Narac Cinema (T. 24-04-96).—La Pimpinela blanca y Flecha rota.

Narváez (T. 26-76-03).—Pacto tenebroso y La sombra del águila.

Odeón (T. 28-40-46).—El correo de la muerte y El deseo y el amor.

Olimpia (T. 27-46-22).—El ladrón de Bagdad y La princesa y el pirata.

Oran (T. 23-32-97).—La ley del Oeste y Sargento York.

Palace Cinema (T. 22-94-47).—El pato atómico.

Palacio del Cine (T. 31-41-17).—Facultad de Letras.

Panorama (T. 22-49-91).—Corazón de piedra.

Pez (T. 31-81-52).—La serpiente da cascabel y Dodge, ciudad sin ley.

Pelayo (T. 23-86-18).—Sangre torera y Luisa.

Pizarro (T. 27-75-10).—Pasaje para Marsella y Soy un prófugo.

Pleyel (T. 22-54-74).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos.

Pompeya (T. 31-32-21).—El pato atómico.

Postas (T. 31-73-27).—Gunga Din y Blanca Nieves.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Los tres rancias y Soborno.

Quedado (T. 23-17-18).—La ley del valiente y Puente de mando.

Salamanca (T. 26-08-23).—Capitán Furia.

San Carlos (T. 27-33-81).—María Montecristo y La huérfana del circo.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Ladrón de bicicletas y La salvaje blanca.

Savoy (T. 33-56-59).—La sinfonía del amor y Mentira latente.

Sevilla (T. 27-50-22).—Locura de amor y Los Blandings ya tienen casa.

Sol (T. 21-30-90).—Secreto de Estado y Te amaré siempre.

Toledo (T. 27-19-15).—El hombre que se perdió a sí mismo y No estamos solos.

Urquijo (T. 23-52-41).—Almas en lucha y La jungla en armas.

Usara (T. 27-29-57).—Así no se muere y Renegados.

Vallhermoso (T. 27-07-92).—Paula y Romanza en alta mar.

Velázquez (T. 26-34-67).—¡Hagan juego! y Mujercitas.

Ventas (T. 25-78-95).—Truhanes de honor y Mientras el cuerpo aguante.

Vergara (T. 26-74-72).—El deseo y el amor.

Victoria (T. 26-05-79).—Odio entre hermanos y La sombra del águila.

Voy (T. 25-18-60).—El séptimo cielo y El pistolero.

Cinema X (T. 21-63-12).—¡Qué verde era mi valle! y Balarrasa.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente. Baños y duchas, de 8,30 a 20,30. Autobuses, final Princesa. Restaurantes y bares, precios corrientes. A partir de las 21, entrada gratuita.

CRONICA MUNDANA

TEATRO POR HORAS

Funciones para todas las clases sociales NUESTROS BONACHONES ABUELOS, CON CHALECO ABOTONADO EN AGOSTO

Por fin, las señoras empingorotadas verán el primer acto



por PILAR NARVION

El teatro contemporáneo está traspasado de complejos, herido de simbolismos, cruzado de subconscientes

La Empresa del teatro Lara, con veraniego talento, inauguró ayer su temporada de teatro por horas. Para dar mayor facilidad al público, ha dividido finalmente sus representaciones, de igual modo que las prudentes y hacendosas mamás, para facilitar el manejo del bocadillo, dándole en finas rafitas el salchichón. Habrá funciones a las 7, 7,45, 10,30, 11,15 y 12,45, de manera que todo el mundo quede contento.

La función de las 7 es ideal para esas pobres amas de casa que jamás pueden ir al teatro porque tienen que quedarse a preparar la cena. Infelices esposas de hombres exigentísimos; por este nuevo procedimiento llegarán siempre a su hogar con tiempo suficiente para poner la verdura. Yo imagino, considerando la hora, que a esta función acudirán también las mamás con niños que se acuestan pronto, y las dueñas de las pensiones de poca monta, estupefadas mujeres que atienden a la caja y al fogón a un tiempo.

A la función de las 7,45 le auguro un numeroso público entre los funcionarios que todavía usan chaleco en verano, tímidos caballeros que no se deciden a matar las últimas horas de la tarde bañándose en la piscina de la Casa de Campo, hombres de enormes bigotes y reloj de bolsillo. Saldrán de su despacho, y, fríandose alegremente las manos, dirán:

—¿Qué, don Romualdo! ¿Se viene usted a ver una obra de Vitor Azá? Llega a casa a buena hora. Si quiere, ni se entera su mujer de la regocijante escapatoria.

A esta función asistirán también las gentes que se acuestan temprano: matrimonios rentistas, solteroncitas de las clases pasivas, familias numerosas de vida disciplinada, etc.

La función de las 10,30 es una adquisición para esas personas que tienen la veraniega costumbre de la merienda-cena: una buena ensalada con huevos duros y bonito en escabeche y tomates elegidos uno a uno, tortilla de patatas, vino fresco y buena estajada de pan, que, afortunadamente, está de venta libre. Estas personas, de natural feliz: carniceros, polleros, propietarios de estupendos puestos en el mercado de la Cebada o en el de Olavide; algunos empleados de la Empresa Municipal de Transportes, con buena hora de turno; éste capataz, aquél sastre, encontrarán en la función de las 10,30 un carcajeante modo de hacer la digestión de su merienda-cena, pudiendo acostarse temprano.

La de las 11,15, ¡por fin!, es una hora de talento como para consagrar a un empresario y hacer pasar su nombre a la historia del teatro contemporáneo ¡llegó!, ¡llegó!, ¡llegó!, por fin, la solución para que las damas empingorotadas se enteren del primer acto. Con la habitual hora de las 11, todos lo sabemos, las señoras llegamos siempre a tiempo de estropear a los aficionadísimos ese parlamento tan apasionante de la dama joven en la mitad del primer acto, o ese poético susurro del actor de carácter que finaliza con el mutis inesperado que tanto se aptaude. Ahora, no; a las 11,15 hasta la señora que emplea más tiempo para separarse una a una sus enredadas pestañas estará ya ocupando su butaca. Se acabaron los nervios de los maridos paseando gruñones por el comedor:

—Que no llegamos al primer acto, Evangelina.

—Espera un poco; no encuentro el abanico, y sin abanico no hay quien salga ahora de casa. Al final todo es correr, torcerse el tobillo al bajar la escalera y ponerse de mal humor en la cola del autobús, para ponerse de peor humor todavía al pagar el taxi salvador que les permitió llegar cuando el telón se levantaba sucesivas veces ante la insistencia de los aplausos del público.

La función de las 12,45, en los días de bochorno que tenemos, y en los que todavía nos esperan, será el honesto pretexto para que las familias respetables tomen el airecito de la

Gran Vía, a las dos de la mañana, con elegante justificación y no demasiado precio. Además, reconoscámosto, hará tan bonito decir:

—Venimos de la quinta de Lara. Quinta suena a ricachón, a familia con posibles; hasta suena un poco a veraneo.

El ambiente de anoche, día del debut de la compañía, fue simpatísimo; contribuyó a ello de manera muy eficaz el aire bonachón de las obras que se representaron, estupendas obras que hicieron la felicidad de nuestros abuelos cuando llevaban bombín, chaleco bordado y reloj con cadena y que regocijaron a nuestros padres cuando estudiaban en San Carlos y bailaban el chotis en un baldosín. No como las obras de nuestra generación, traspasadas de complejos, heridas de simbolismos, cruzadas de subconscientes. ¡Si hasta «La Codorniz» hace pensar ahora!

PAZ

DOÑA ROSA CUBILLAS

Ha fallecido en Madrid doña Rosa Cubillas Santos, viuda de don José Campo Moreno y madre de nuestro querido compañero el redactor de «Madrid» don José.

Dama de acrisoladas virtudes, gozó de gran estimación entre cuantos la conocieron. El entierro se verificó esta tarde, y constituyó una gran manifestación de duelo.

Reciba la familia doliente la expresión de nuestro más sincero pésame.

sin. No como las obras de nuestra generación, traspasadas de complejos, heridas de simbolismos, cruzadas de subconscientes. ¡Si hasta «La Codorniz» hace pensar ahora!

EL CARTEL DEL TEATRO MADRID

La compañía lírica de Lacárcel de Palomares ha preparado diversos programas del repertorio «grande y chico» para ofrecerlos al público a partir de las funciones de mañana, jueves.

Todos ellos serán interpretados por medio de repartos escogidos, en los que intervendrán los celebrados cantantes que figuran en la compañía.

Los programas son los siguientes:

Jueves, tarde, «La tabernera del puerto»; noche, «Aragón, tierra bravia». (Última representación.)

Viernes, tarde, «La reina mora»; «La alegría de la huerta» y «Alma de Dios»; noche, «La del Soto del Parral».

Sábado, tarde, «La del Soto del Parral»; noche, «El santo de la Isidra» y «La viejecita».

Domingo, tarde, «El santo de la Isidra»; «La viejecita» y «La Dolorosa»; noche, «El cantar del arriero».

Lunes, tarde, «El cantar del arriero»; noche, «Alma de Dios» y «La viejecita».

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO



Paloma Esteso, que esta noche será objeto de un homenaje popular en la Latina, al que contribuirán diversos y celebrados artistas. El homenaje será ofrecido por Ramos de Castro.

CALDERON: Antonio Casal y Angel de Andrés con «Los cuatro besos».

Del escenario del Alvarez Quintero han pasado al del Calderón estos dos aplaudidos artistas, convertidos en empresarios y directores de su propia compañía. Con ellos trabajan Maruja Boldoba, como primera vedette, y la veterana y siempre guapa Amparo Sara, como primera actriz.

El amplio recinto del Calderón se llenó de aficionados a «Los cuatro besos». Tanto Angel de Andrés como Antonio Casal dominan la obra y aun le superponen mucho de su cosecha, como el encararse con el público con frecuencia acoso excesiva. De cualquier manera, como ambos son excelentes caricatos, los espectadores ríen incesantemente con sus payasadas, servidas a dúo y favorecidas por el contraste entre la vertiginosa mímica de Andrés y los reposados ademanes de Casal.

A esto se añade el valor de la partitura del maestro Alguero, pegadiza, graciosa y alegre, y todo ello justifica la buena jornada de anoche, que transcurrió entre continuas ovaciones para autores e intérpretes. Maruja Boldoba dijo su parte con la finura en ella característica, Amparo Sara dió gracia a su papel, lucióse en sus intervenciones la primera bailarina, Julita Leal, y el fondo de guapas chicas, típies y señoritas del conjunto no fué de lo menos celebrado por el público.—V. F. A.

NOSOTROS LO SABEMOS

Los Amigos de la Zarzuela, que también tienen derecho al descanso y a las consiguientes vacaciones, han acordado suspender sus plausibles actividades hasta el otoño próximo.

Por algo llaman «la penicilina» en los acreditados círculos teatrales, al repertorio musical español.

La compañía de Lacárcel de Palomares, después de estrenar con mucho éxito, ha vuelto a representar obras líricas conocidas en uno o varios actos. Y le va muy bien.

Contrastando con el «descanso» en los acreditados círculos teatrales, varias compañías de escabeceras acreditadas se disponen a formar seguidamente los artistas reunidos: Nani Fernández, Pepe Nieto, Manuel Diezola, Carola Fernández-Gómez y Gracia Morales.

Esta noche hay otra imposición de la «banda del estrellato».

La condecorada es la joven y aplaudida artista de la «varietés» Paloma Esteso.

Y la que condecora, otra estrella del mismo género más veterana: Amalia Molina, también muy aplaudida, como ustedes saben.

Advertencia: La banda que se impone es la del estrellato de oro.

Los de «Luz» están en Santander, después de actuar en San Sebastián. Les acompaña el éxito por las playas noroñas, donde pueden alternar las tragicomedias policíacas con los baños de ola.

LARA: Teatro por horas.

No pertenece a mis tiempos el llamado «teatro por horas», que proporcionó a la escena española algunas de sus pequeñas joyas líricas. Por lo tanto, resulta para mi doble la curiosidad de conocer una modalidad escénica nueva y de apreciar sus resultados.

En el Lara se presentó ayer, para hacer «teatro por horas», una meritoria agrupación de comedias, dirigida por Salvador Soler Mari y en la que figuran artistas tan conocidos como Rosita Yarza, Rafael Arcos, Joaquín Roa, etc. La jornada comprende cinco representaciones, sencillas a las siete y a las diez y media; dobles a las siete y cuarenta y cinco y a las once y cuarto, y, finalmente, «la quinta de Lara», a las doce y cuarenta y cinco, cardinal que se corresponde con la en otra época famosa «cuarta de Apolo».

No sé si el teatro por horas desapareció no por incuria de los empresarios, sino porque debía desaparecer, arrastrado al escotillon por costumbres nuevas; y el intento de exhumarlo quizás tenga más de empresa avivada por la nostalgia que de acomodación a una exigencia del público. Dentro de los gustos del moderno espectador y de la manera vertiginosa en que vivimos todos, parece raro que vaya alguien al teatro a las siete para salir a las ocho menos cuarto; y tampoco hallamos razones, dentro del presente orden vital, para que a alguien se le ocurra meterse en una sala —que no sea de fiestas— a una menos cuarto de la madrugada. En fin, la experiencia de esta temporada, tan felizmente iniciada ayer, nos dirá si las cosas mueren porque efectivamente les ha llegado su hora o simplemente se adormecen de modo pasajero por circunstancias de menor monta.

Este teatro por horas, esta supuesta bella durmiente en el bosque, que a tantos madrileños envolverá en las volutuosas nieblas de la saudade, retorna al escenario del Lara con obras también de aquella época, tan frecuentemente evocada en los chotis de las revistas. Ayer vimos «Zaragüeta», estrenada en el propio Lara hace cerca de sesenta años; «Parada y fonda» y «La fórmula 3K3»; todas ellas pertenecen a tiempos y gustosidos, pero en ocasiones el público consiente el anacronismo escénico por razones de mera curiosidad arqueológica. En honor a la verdad, digamos que los espectadores del Lara se rieron mucho con las tres obras y que los buenos artistas reunidos bajo la experta dirección de Salvador Soler Mari respondieron a su crédito.—V. FERNANDEZ ASIS.

Esta noche se reestrena «La copla andaluza»

La calidad y cantidad de los elementos reunidos para la reposición de la popular comedia flamenca de Quintero y Guillén, especialmente los significados de Rafael «Farina», María Amaya «la Pillina», Manolita de Jerez, Miguel Amaya, Alvaro de la Isla, «Niño de Linares», José Lobato «el Gallo»; la primera actriz, María del Pilar Armesto, y el primer actor, Manolo Hernández, revisten de importancia espectacular la puesta en escena de la mentada producción andaluza.

Al suceso teatral de esta noche asistirán los autores de la comedia, que estiman en lo que vale la labor realizada por los organizadores del reestreno, a los cuales podemos calificar de entusiastas número uno del mismo.

Los sacrificios realizados para conseguir el importante conjunto interpretativo de la obra, el historial de éxito de «La copla andaluza» y la extendida afición a oír cantar bien que ha sostenido múltiples espectáculos folklóricos andaluces como dominadores de los escenarios durante una larga temporada, llenarán hoy el teatro Pavón de un público entusiasta y numeroso.

FUENCARRAL: «Rumbo» de Quintero y Guillén.

Después de las felices representaciones de «Sevillana», sube otra conocida comedia de Quintero y Guillén al escenario del popular teatro chamberlino. Esta vez es «Rumbo», obra cortada por el patrón para el que tan brillantes cualidades demuestran los dos autores.

La interpretación fué excelente, principalmente por las primeras partes de la compañía, Rosario de Benito y Rosita Sabatini y los dos Arroyo. Los autores saludaron con los intérpretes de «Rumbo» ante los reiterados aplausos del público.—V. F. A.

PRICE: «Sueños de gloria».

Corresponde este título a una fantasía veraniega y más o menos folklórica, de Canalejas y Puchol, música del maestro Legaza, que sirve de fondo o pretexto para la presentación de un espectáculo variado, con algunos artistas ventajosamente conocidos del público madrileño, entre ellos Marisol Reyes y Emilio el Moro como los dos más destacados. También merecen mención la bailarina Pilar Trujillo y la cancionera Amalia del Río. Con ellos y con los restantes elementos de la compañía el público se entretiene y divierte durante un par de horas, que era lo que se trataba de demostrar.—V. F. A.

Profesión independiente! Suelo magnífico, trabajo agradable, puede capacitarse desde su domicilio económicamente. Nuestros CURSOS POR CORREO ponen al alumno en condiciones de obtener ingresos en DOS MESES de estudio. No es preciso que abandone su profesión habitual y que aprovechando sus ratos libres pueda hacerse RELOJERO, la mejor profesión de nuestro tiempo. Enviamos amplios informes gratis y sin compromiso. Adjuntar sello. ACADEMIA DE RELOJERIA. Apartado 339, LEON y Apartado 1125, BILBAO

¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xaracho

¿Es ciencia la Grafología?

La Grafología es una de las diversas ramas que arrancan de la psicología experimental y descubre en las particularidades de la caligrafía personal e íntima las equivalencias mímicas que representan, y es equiparable al tono de voz, al gesto o además, al paso, a la fisonomía. Igual que todas las mencionadas ciencias, investiga el alma humana con su cortejo de vicios y virtudes, aptitudes, etc.

Sienta cátedra en casi todas las Universidades del mundo, y en España tengo la certeza de que no tardarán muchos años en llegar a la misma altura.

Actualmente se emplea para los más variados usos: criminología, psiquiatría, pedagogía, orientación profesional, medicina, selección de novios...

La ventaja de esta ciencia sobre las demás estriba en que se presta al análisis minucioso de los rasgos y permite consideraciones lentas, análisis, comprobaciones y cuantas observaciones se apan precisas. Este procedimiento es discreto y cómodo para el analizado y, ante todo, cierto en sus conclusiones.

Para ello se precisa que el escrito sea espontáneo, del tipo de escritura que se emplea para la correspondencia privada o familiar; no sirven los escritos profesionales. Conviene poseer diversos documentos gráficos que permitan estudiar y distinguir los estados anímicos accidentales de los habituales. Esto no es preciso en análisis ligeros, como los que se emplean para demostraciones en consultorios de Prensa o revistas.

ALGUNAS LEYES GRAFOLOGICAS

Para que nadie se quede sin saber en qué se apoya el gráfico para deducir particularidades del carácter, voy a presentar a título de ejemplo, una ley sencilla que pueda usted aplicar desde ahora a las escrituras que vea; estudiaremos al variado y al sencillo, así como a la persona idealista y a la práctica.

El engrandecimiento se caracteriza en el trato normal por el amaneramiento de las formas y el rebufo de originalidad. La letra presenta también estos detalles.

La sencillez, contrariamente, ofrece la ausencia de lo superfluo, la normalidad y la simplicidad; el escrito deja ver estas características.

Señales gráficas del idealista: puntos de la letra «i» colocados muy arriba, así como todas las partes superiores de las letras y barras de la «t».

El positivista, contrariamente, hace el punto cerca de la «i», las barras son bajas y no presenta señales o elevaciones en la zona alta de la escritura.

OPRECIMIENTO. Envíenos su escritura y gustosamente la analizaré. Atégase a estas condiciones: Envíe una cartita espontánea de 15 líneas, como mínimo, empleando papel sin rayas y pluma corriente o estilográfica—no sirven los escritos hechos a bolígrafo o lapicero—. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un seudónimo para la respuesta en la sección.

11. BEYBI (Madrid).

Posee corazón y se guía preferentemente de él, pero sin llegar a perder las riendas del mismo.

Lógica y claridad de ideas. Generosidad con lo que tiene. Curiosidad e impaciencia. Conoce su valer y le gusta hacerlo resaltar; de ello viene su ligera petulancia y el gusto a la ostentación.

Distinción y buenos modos, elegancia.

12. ALASKA (Madrid).

Buen-cumplidor de su deber, atento y disciplinado; su defecto y su peligro están en caer en la rutina por exceso de método.

Pone mucho gusto y cuidado en los trabajos que le encargan, y además es hábil en la ejecución.

13. MANCHEGO (Madrid).

Inteligencia clara y rápida de felicísima asimilación. Perspicacia, deductivo tipo Sherlock Holmes.

Dificilmente se deja imponer ideas ajenas. El trato es muy agradable, principalmente por su extensa cultura y facilidad para abordar y comprender cualquier tema que se trate.

Desenvuelto y con facilidad de palabra.

Diplomacia, en el buen sentido; no siempre dice a los demás lo que verdaderamente piensa de ellos.

9. CURIOSILLA (Madrid).

Tendencia a la espiritualidad. Reflexión, no acomete sus empresas a la ligera.

La voluntad no presenta los signos del vigor, pero puede desarrollar un trabajo normal sobradamente, además puede perseverar.

Economía bien entendida no es roñosa o tacaña.

Tímida. Orgullo, nobleza, alto concepto de sí misma.

Reservada y hábil en la expansión.

10. JUAN P. (Madrid).

Rapidez de pensamiento y buena asimilación intelectual.

La voluntad es de recursos cuando falla por un lado, vuelve por otro; sea como sea, avanza y persevera, obstinado.

Decisión. Cansancio físico o mental en el momento de escribirme.

Juicio crítico parcial. Ironía, piensa mal de los demás.

Relieve personal y conocimiento del propio valer.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Jueves 17 de julio.—Santos Alejo, León IV, Félix y Genesio.

Misa de San Alejo. Color blanco.

## Actos para hoy

**Dirección General de Marruecos y Colonias.**—A las ocho, apertura de la Exposición de dibujos presentados al concurso del Día del Sello Colonial y del centenario de León el Africano.

**Iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel.**—A las 8,30, salida de la procesión carmelitana.

## Avisos varios

### SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

El doctor Núñez Quesada, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, se ausenta de Madrid para sus vacaciones veraniegas hasta primeros de septiembre.

Se hará cargo de todos sus servicios el doctor García de Quesada, con domicilio en Bárbara de Braganza, 10, teléfono 31 77 21. Consulta de cinco a seis, diaria.

## EL CONCIERTO DE MAÑANA EN EL RETIRO

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, mañana, jueves, a las once de la noche, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte.—"Lagartija" (pasodoble), Martín Domingo.

"Euryanthe" (óbertura), Weber.

"El baile de Luis Alonso" (intermedio), Jiménez.

"Los preludios" (poema sinfónico), Liszt.

Segunda parte.—"Coppelia" (fantasía), L. Delibes.

"Danza gitana", Alonso.

"Una noche en Calatayud" (pequeño poema), Luna.

## CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer fué el 205.

## Farmacias de guardia

Lope de Haro, 10; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Par-

que Metropolitano); Vallehermoso, 67; Blasco de Garay, 5; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 108; Quintana, 18; plaza Mayor, núm. 17; San Bernardo, 55; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Alonso Heredia, 22; Marcenado, 27; Ibiza, 5; Alcalá, 82; Lombía, 7; Valderrivas, 1; Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Benito Gutiérrez, núm. 25; paseo de la Florida, 17; Calatrava, 28; Embajadores, 27; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Los Madrazo, 1; Argumosa, núm. 19; Magdalena, 8; Cervantes, 22; Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); carretera de Aragón, 1; carretera de Aragón, 224 (Cañillejas); Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo).

## Exposición de obras de las trabajadoras de la Construcción

En el salón de Exposiciones de la C. N. S. tuvo lugar la inauguración de un conjunto de confecciones (canastillas, prendas infantiles toquillas, etc.) realizadas por las trabajadoras de los gremios de Construcción, Vidrio, Cerámica, Tejas y Ladrillo. Figuran en esta Exposición más de mil prendas, que es una mínima parte de lo realizado por el grupo femenino de este Sindicato, que en sus horas de descanso y en una dependencia habituada al efecto en dicho organismo, confeccionan estas ropas, que destinan a hijos de trabajadores, así como ajuares para los próximos a contraer matrimonio. Los materiales se adquieren con el producto de los festivales artísticos que organiza el cuadro de actores, constituido por trabajadoras y trabajadoras del Sindicato.

También figuran en la Exposición de bellas obras de loza, porcelana, vidrio y cerámica, que, realizadas también por trabajadoras de la industria, las han donado al Sindicato para que con su venta aumente los fondos.

Asistieron al acto inaugural, entre otras jerarquías, el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Ballesteros; el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Celsa; el jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, señor Méndez Pareda; el secretario provincial, señor Olivencia; el jefe del Sindicato provincial, señor Girón; el de la Sección Social, señor Abeilán, y todos los vocales de la Sección Social del Sindicato.

El número de asistentes al acto fué realmente extraordinario, felicitando a los organizadores. La Exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 20.

## Noventa estudiantes venezolanos de Medicina terminarán su carrera en España

Ha comenzado en Santiago de Compostela el cursillo de verano organizado por la Universidad a través de la obra de Asistencia Universitaria del S. E. U., y patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica, para los noventa estudiantes de Medicina venezolanos llegados hace poco tiempo a España.

Como es sabido, la Universidad de Venezuela fué cerrada hace algún tiempo por circunstancias políticas, y los estudiantes, especialmente los del último curso de Medicina, se encontraban ante un verdadero problema. Estos estudiantes recorrieron diversos países americanos en busca de las facilidades necesarias para terminar su carrera; mas no encontraron en ninguna parte la necesaria convalidación de estudios. Ha sido España quien ha tendido la mano a estos universitarios, que celebrarán sus exámenes en septiembre y octubre próximos, resolviendo así un importantísimo problema.

Los catedráticos de la Universidad de Santiago han dado toda clase de facilidades, y los estudiantes se alojan en el Colegio Mayor Generalísimo Franco, de aquella ciudad.

# NOTICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

## Mejores cambios y animación en cupones

La tónica mejor con que abrió la tanda bursátil en la jornada de ayer ha tenido hoy su continuación, especialmente por lo que se refiere al mercado de cupones, el cual ha presentado mayor animación y cambios mejores.

Por lo que se refiere a las acciones, muchos valores conservan las posiciones alcanzadas ayer e incluso las mejoran con alzas que oscilan entre dos y cinco enteros.

En Fondos Públicos se han contratado en la sesión de ayer cuatro millones de pesetas en el Amortizable de noviembre de 1951, y 3,2 millones en Obligaciones de la Renfe.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

### FONDOS PUBLICOS

Interior 4 por 100 1951 B, 83; Exterior 4 por 100 estampillado E, 102,75; D, 103; A, B, C, D, G y H, 104; Amortizable 4 por 100 1908-1949 B, 91; Amortizable 3 por 100 1928-1949 A, B, C, D y E, 88; Amortizable 4 por 100 20 enero 1950 C, 98,75; idem noviembre 1951 C, 90,40; idem 3,50 por 100 julio 1951 C, 90,90; Canal; Obligaciones 5 por 100, 94,50; Reconstrucción Nacional, 93,50; Renfe, 93; Ayuntamiento Madrid; Empréstito 1914, 87,75; idem 1931, Interior, 83; idem 1941, 76; Transatlántica; Mayo 1925, noviembre 1925, 1928 y 1928, 90; Tángor-Fez, 83; Banco Hipotecario de España; Cédulas 4 por 100, 83,25 B, 86; C, 85,50; 4 por 100 enteras, 98,25; Banco de Crédito Local; Cédulas al 4 por 100 interov., 95,75; idem 4 por 100 lotes, 100,50; Efectos Públicos extranjeros; Oblig. Marruecos, 73.

### ACCIONES

**Bancarias.**—Crédito Industrial, 129; Exterior, 922; nuevas, 525; Español de Crédito, 450; cup., 104; Popular Español, 216; Adm., 115; España, 444.  
**Eléctricas.**—Gallega Electricidad, 0,975; H. Chorro, 133; H. Española, 230; nuevas, 217; Iberduero, ordinarias, 200; 3,50 por 100, 194; 6 por 100 tot. des., 171; 6 por 100 45 des., 550; Salto Nansa, 105,50; Sevillana Electricidad, 124; U. E. Madrileña, 114; Telefónica, ordinarias, 165.  
**Mineras.**—Rif., 445; Duro Felguera, 261; Centonillo, 1; Los Guindos, 198; Ponferrada, 323; cupones, 47.  
**Monopolios.**—Campsa, 455; Arrendataria, 55; Tabacalera, 675.  
**Navales.**—Naval ordinarias, 108,50; preferentes, 121; Industria y Navegación, 91,50; U. N. de Levante, 105.  
**Ferrocarriles y tranvías.**—Metropolitano de Madrid, 138.  
**Azucareras y alcoholeras.**—El Aguila, 316; Azucarera General, 114,75; cup., 7; Ebro, 268.  
**Inmobiliarias y Auxiliares de la Construcción.**—Ceisa, 63,50; Dragados y Constr., 142,50; Fisa, 13,50; Asturiana, 65; Hispana, 63; Metropolitana, 135; Urbis, 31; Urb. Metropolitana, 473.  
**Industrias Químicas.**—Energía o Ind. Arag., 174; Explosivos, 255-257; Hidro Nitro, 140; cup., 21; E. de Petróleos, 408; Química Norte, 243.  
**Construcciones metálicas y de material eléctrico.**—Altos Hornos, 192; Aux. de Ferrocarriles, 284; Acumulador Tudor, 377; Material y Construc., 147.  
**Varias.**—Pefasa, 225; Salmor, 378.

### OBLIGACIONES

Electricidad.—H. Española, 94; Salto Duero 5 por 100, 83,50; bonos Nansa, 6-91; Telefónica, 5-94.

Monopolios.—Bonos Campsa 1948 serie A, 97,25.

Industrias varias.—Circ. Unión Mercantil, 77; Cristalería Española, 87; Explosivos, 95,75.

Valores no admitidos a cotización oficial.—Cantabria, 48.

### MONEDA EXTRANJERA

En la jornada de hoy se han hecho los siguientes cambios de moneda extranjera:

Dólares U. S. A., 30,64; Libras esterlinas, 110,355; francos franceses, 11,18; marroquines, 11,18; escudos, 137,165.

## EDICIONES CINEMATOGRAFICAS FARO, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con el artículo 20 de los Estatutos sociales, se convoca a junta general ordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 21 de julio del corriente año y hora de las DOCE. En caso de no concurrir número suficiente de accionistas, según lo dispuesto en la nueva ley de Sociedades Anónimas, se celebrará en segunda convocatoria el día siguiente, 22, y hora señalada, en el domicilio social, avenida del General Mola, número 99, y con arreglo al siguiente

### ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la Memoria y gestión del Consejo de Administración.  
2.º Aprobación del Balance y cuentas que lo integran, correspondientes al ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1951.  
3.º Nombramiento de censores de cuentas.

Para asistencia a esta junta tendrán los señores accionistas que cumplimentar lo dispuesto en el artículo 4.º y artículo 17 de los Estatutos sociales.

Madrid, 30 de junio de 1952. El secretario, Octavio F.—Roces.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

## AGENCIAS

**PASAPORTES,** asuntos automóviles, presentación documentación oposiciones. Gestoría Dridma. Montera, 9.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

**ATENCIÓN,** señores automovilistas: ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidad mecánica, carrocería, chapas, pintura, soldadura, fre-

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## Los ministros de la Gobernación y Hacienda y el alcalde visitaron hoy las zonas de la Ventilla y El Calero. Les fué explicado el alcance de aquellas obras urbanísticas del gran MADRID

El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, acompañado por el titular de la cartera de Hacienda, señor Gómez Llano, ha visitado esta mañana las obras realizadas por la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid durante el período 1946-52. Los ministros fueron acompañados por los alcaldes de Madrid, conde de Mayalde; de Barcelona, señor Simarro; y de Bilbao, señor Zuazogotia; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; el director de Administración Local, señor García Hernández; el de Regiones Devastadas, señor Mabian, y el del Banco de Crédito Local, señor Farinas; el teniente de alcalde señor Alonso de Celis y varios arquitectos.

Primeramente estuvieron en la avenida del General Perón, deteniéndose en La Ventilla, donde el director general de Arquitectura y comisario general para la Ordenación Urbana explicó el alcance de la orientación hacia aquellas actuaciones urbanísticas. Explicó cómo la Comisaría, en todos sus planes, actúa para lograr la reducción de los suburbios, la política de suelo y la creación de espacios verdes en los alrededores de la capital.

Para la ordenación de los suburbios ha concentrado sus esfuerzos en dos sectores: el suburbio de la Ventilla, al norte de Madrid, junto a la carretera de Francia, y el suburbio del Calero, al este de la ciudad, junto a la carretera de Aragón, que engloba los núcleos de La Quintana, Pueblo Nuevo y la Concepción.

El señor Prieto Moreno fué señalando a los miembros del Gobierno la ordenación de la Ventilla para hacer posible la prolongación de la avenida del Generalísimo en una longitud de 950 metros, hasta la plaza que puede considerarse como entrada a Madrid por el Norte, situada junto a la nueva estación del ferrocarril de Chamartín, desde donde comienza la actuación del plan de accesos.

La plaza de Castilla será un gran círculo de 200 metros de diámetro, y constituirá uno de los lugares más representativos de la capital. Hizo ver el señor Prieto Moreno a los visitantes la construcción de una vía límite que rodeará totalmente el suburbio de la Ventilla. Se construirán grupos de viviendas para alojar a las familias que habitaban las casas expropiadas, y se abrirá una calle industrial.

Se han construido bloques de viviendas por un total de 926. Quedan disponibles para edificación 89.298 metros cuadrados, por un valor de 19.547.201 pesetas.

Los ministros y sus acompañantes se trasladaron al segundo sector suburbano, denominado El Calero, y en el trayecto se detuvieron en el Hospital de Mujeres Incurables de Jesús de Nazareth y los Dolores, inaugurado el 20 de junio pasado. El ministro de la Gobernación conversó con una niña de once años totalmente paralítica, y el señor Pérez González le ofreció en nombre del Jefe del Estado un cochecito, con el que aliviar su invalidez.

Los ministros prosiguieron la visita hacia el segundo sector suburbano de El Calero, que se desarrolla a lo largo de una vaguada paralela a la carretera de Aragón, entre el arroyo del Abroñigal, junto a la Plaza de Toros, y la Ciudad Lineal.

El señor Prieto Moreno explicó lo que se había hecho en aquella zona. Los ministros contemplaron en pleno desarrollo la verdadera ciudad, que albergará a 30.000 habitantes en la superficie de nueva urbanización, y a 15.000 en los sectores suburbanos limitados que se engloban.

Las 500 viviendas construidas han costado 20.163.223 pesetas, y hay 3.500 más en vías de construcción por la iniciativa privada.

A lo largo de la autopista, entre la Ciudad Lineal y Cañillejas, se han repoblado este invierno 75.200 metros cuadrados, con 6.168 árboles, labor que continuará en años sucesivos, con un bosque continuo hasta el aeropuerto de Barajas.

## Una comisión de almirantes, presidida por el ministro de Marina, cumplimentó hoy al Generalísimo

Entre los comisionados figuraban dos ministros. Con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina española, en la mañana de hoy estuvo en el Palacio del Pardo, cumplimentando a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, una Comisión de almirantes, presidida por el ministro de Marina. Entre los comisionados figuraban los ministros secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señor Carrero Blanco.

## La Marina española celebró hoy la festividad de la Virgen del Carmen

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Carmen, Patrona de la Marina española, esta mañana, a las diez y media, se ha celebrado una solemne función religiosa, organizada por el Ministerio de Marina, en el templo de San Jerónimo el Real, en cuyo altar se hallaba una imagen de la Virgen del Carmen, exornada con flores y profusamente iluminada. Frente al templo formaba una compañía de Infantería de Marina del batallón del Ministerio con bandera, banda y música y escuadra de gastadores, que rindieron honores a la llegada de las autoridades. La bandera fué transportada al altar mayor del templo, en donde dió guardia el escuadrón de gastadores.

## LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN EN EL PALACIO DE EL PARDO

FUERON COMPLIMENTADOS EL CAUDILLO Y SU ESPOSA POR EL ALCALDE Y REPRESENTACION DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID. Hoy, festividad de la Virgen del Carmen, se celebró una misa rezada en la iglesia del Palacio de El Pardo, a la que asistieron Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, quienes fueron cumplimentados a su llegada por el alcalde y representación del Ayuntamiento de Madrid, así como por el personal de las Casas Civil y Militar.

Ofició el capellán de las tropas del regimiento de la Guardia, don Leopoldo María de Castro, quien pronunció una sentida plática, y a continuación hizo entrega a Sus Excelencias y personalidades que les acompañaban de unos escapularios de la Virgen.

PUEBLO se asocia al sentimiento unánime de los españoles todos hacia la esposa, hija y nieto del Jefe del Estado en el día en que las ejemplares damas celebran su onomástica. Hacemos votos por la constante felicidad del cristiano hogar de nuestro Caudillo Franco.

Presidieron la ceremonia religiosa los ministros de Marina, almirante Moreno; del Aire, general don Eduardo González Gallarza; secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; jefe del alto Estado Mayor, teniente general Vigón; subsecretarios del Aire, general Castro Garreta; de la Marina Mercante, almirante Rotaache; segundo jefe del alto Estado Mayor del Aire, general Frutos; almirante Estrada, teniente general Alonso Vega y almirante González Aller. En el templo, engalanado con profusión de tapices, se hallaba gran número de jefes y oficiales de los tres ejércitos de Tierra, Mar y Aire. En el momento de alzar, la banda de música interpretó el Himno Nacional.

Terminada la ceremonia religiosa, las fuerzas de marinería desfilaron brillantemente ante las autoridades.

## Entrega de títulos a 32 capitanes de la Marina Mercante

EL ALMIRANTE ROTAACHE PRESIDIO EL ACTO. En las primeras horas de la tarde de hoy se celebró en la Subsecretaría de la Marina Mercante la entrega de títulos a 32 nuevos capitanes. En primer lugar, el subsecretario, almirante Rotaache, concedió la palabra al presidente del Tribunal de oposición, señor Dueñas, quien felicitó a los nuevos capitanes por haber terminado tan brillantemente sus estudios. Seguidamente el subsecretario ordenó al secretario del Tribunal, señor Carreño, llamase a los nuevos capitanes por orden de puntuación obtenida, haciéndolo en primer lugar don Luis Guarnachena, procediendo a continuación a la entrega de títulos.

A continuación el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Rotaache, pronunció unas palabras, en las que exhortó a los nuevos capitanes al cumplimiento de su deber, felicitándoles por su nuevo título.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



España de pandereta en los escaparates

IGNORAMOS cómo pueden sostener sus negocios en estos meses esos comercios lujosos que hoy invaden Madrid y que tanto señorío prestan a la capital. Repiten los extranjeros que nos visitan que esta es la ciudad europea de mayor lujo comercial. En efecto, satisface al visitante contemplar esa interminable fila de escaparates a cual más atrayente, porque hoy constituye una especialidad técnica, bien pagada, la instalación artística de los artículos que cada firma ofrece al público. Se adornan como cualquier persona puede hacerlo en su hogar, con jarrones y telas, incluso embelleciendo las proximidades de un montón de quesos de bola con un ramo de flores en un búcaro. No se descuida en esos lujosos establecimientos a la dependencia, que se presenta al comprador con actitud atenta y lo atienden con exquisitos modales, buena táctica de venta.

Pero hemos de señalar ese peligroso afán de los comercios de exponer en sus escaparates pequeños recuerdos de España, con vistas al turismo. Ya no se limita la venta de esta clase de objetos a determinados establecimientos, sino que los vemos en camiserías, bomboneras y tiendas de artículos de arte y para regalos. En sus escaparates aparece siempre la misma gama de recuerdos de España: el torero, la bailarina, el abanico... Es decir, que somos nosotros mismos los que queremos exportar la leyenda de pandereta, sobre la que tanto se ha escrito en contra, y con tanta razón. De España se pueden llevar los extranjeros muchos recuerdos, que no son los muñequitos del torero y la bailarina. El mejor, el de su prosperidad y su paz.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA con Julio Trenas

La plaza del Callao no es la Bastilla

Una escena de teatro clásico.—Taxímetro entre bastidores.—Ben Hamud y la telepatía.—Edición popular.—Cuenta del hombre pájaro

Uno comprende el júbilo popular que dan las fechas históricas, sobre todo cuando se viven fuera del país respectivo. El forastero gustaría de instalar en el lugar por donde pasa, la misma emoción registrada por la efemérides en su cuna. Las fiestas nacionales de los países, celebradas por ese cogollo de ausencia que representan las correspondientes colonias, suelen encerrar una cordialísima, compenetradora emoción. Ahora bien, esto no tiene nada que ver con la desinencia callejera de este júbilo en algún caso. Por ejemplo, el lunes, 14 de julio, era fiesta francesa. Un grupo de deportistas galos de los que han venido a presentarse a intervenir en los ejercicios de vuelos sin motor, alegró sus personas, si no con pastos borgoña o caliente burdeos, si que con alguna otra copa de manzanilla sanluqueña o barato vino de la Mancha. El resultado fué que, a las doce de la noche, en la plaza del Callao, los hombres estaban eufóricos. Tanto, que les dió por rodear a un madrileño guardia de circulación, y rodearle, cantando y haciendo el corro. Naturalmente, nuestro "poli" era el único que sabía, con seguridad y equilibrio, que estábamos en la plaza del Callao y no en la Bastilla. Por eso planeo, decidido, con su porra y, siguiendo la broma a lo madrileño, se abrió paso más que deprisa entre el corro gamberro y optimista.

TEATRO CLASICO

Nuestro compañero Carlos Bendito es un hombre de recursos múltiples y buena afición al teatro clásico. Bendito trabaja en un periódico de la mañana, donde realiza determinada labor informativa. Quiere decir que, por la noche ha de llamar a algún centro oficial donde le facilitan varias de estas informaciones. La otra noche, Bendito llamó, con su voz solemne y campanuda:

- ¿Está "Fulano"?
—No está—respondieron.
—¿Y "Mengano"?
—Tampoco.
—Pues, ¿quién está? ¡Vive el cielo!—exclamó Bendito.
—¡Yo, voto a bríos!—respondieron del otro lado.

CONTADOR ENTRE BASTIDORES

Anoche se presentó la compañía del "Teatro por horas",

que dirige Manolo de la Rosa. Como ustedes saben, el elenco es bastante numeroso, y en él destacan figuras como Rosita Yarza y Pepe Franco. También se da la novedad de que una poetisa y periodista, María de los Reyes, interprete por primera vez teatro.

En uno de los entreactos se comentaba:

—Y aquí, ¿cómo pagan a los actores? Son muchos, y cada uno trabaja un poco en determinada comedia.

Manolo Morán intervino:

—Muy fácil. Han instalado un contador de taxi por barba, entre bastidores. Cada vez que sale un actor o actriz, baja la bandera del suyo... ¡y ya está!

—Si la moda se impone —apuntó otro—, será muy bueno. Porque así los artistas podrán cobrar incluso cuando estén parados.

EXPLICACION DE BEN HAMUD

El faquir-telepata Zaffar Ben Hamud escribe al director del periódico en ruego de aclaraciones. Resulta que la que yo di como explicación de un telepata hace días—explicación que me facilitó un compañero y yo transcribí por su interés y originalidad—pertenece a Ben Hamud, y no es, como él muy bien puntualiza, explicación de la telepatía, sino de su personal trabajo. Esto, naturalmente, se sobrentiende. Si yo me pronuncié sobre la claridad de aquella parcial interpretación fué en el sentido de que todas estas cosas guardan su aire de misterio impenetrable, aun cuando traten de ser aclaradas. Por su carta y por su trabajo, Ben Hamud demuestra ser un enamorado de su ejercitación telepática, y dueño al propio tiempo de magníficos datos acerca de su tesis fundamental y esotérica. Gustoso le hago constar.

EDICION POPULAR

Se está imprimiendo una edición popular de la novela "Nosotros", de Jesús Frago de el Toro. Esta novela está ambientada en el mundo formativo y emocional del Frente de Juventudes. La edición popular se destina a los miembros de la organización que cumplieron ya los dieciocho años.

HOMBRE-PAJARO

La exhibición del "hombre-pájaro" hizo a muchos llamarse a engaño. Acaso porque el hombre no se mató e hizo funcionar demasiado pronto su paracaídas. Un paracaídas, por cierto, maravilloso. Según dicen, el caballero volador cobra por su prueba diez mil pesetas y los viajes y estancia de su esposa y del hombre que le ayuda a preparar el ejercicio. Está bien pagado; no obstante, desconfiamos de que le salgan imitadores. Al menos, por ahora.

Es madrileña castiza la "CARMEN DE CHAMBERI"

Le gustaría ser una buena pintora y una perfecta mujer de su casa

LA populosa barriada de Chamberí arde en fiestas con motivo de la festividad de la Virgen marinera. Y, como es tradicional en la misma, ya se ha elegido la señorita que ha de ostentar durante los festejos el honoroso título de "Carmen de Chamberí", algo así como el de la chica más guapa de la barriada.

Anoche, en la verbena instalada en la amplia terraza del Parque Móvil de los Ministerios, se celebró una animada fiesta, a la que asistió la belleza representativa de la mujer-chamberilera, rodeada de todas sus bellas damas de honor.

En lugar preferente, y acompañada por el teniente de alcalde del distrito, señor Calvo Sotelo; autoridades y Comisión organizadora de los festejos, asistió a un vistoso desfile de artistas y variedades de los diversos teatros madrileños, que fueron presentados con gracia y donaire por el popular locutor de radio Angel de Echenique.

Finalizada la actuación de todos ellos, que fué muy aplaudida, se inició el baile con el chotis "Madrid", ocupando la pista, en primer lugar, la señorita Carmen Fernández Rivera, "Carmen de Chamberí", a quien daba su brazo el señor Calvo Sotelo.

Resulta casi imposible acercarse a la belleza de la barriada; pero con la ayuda de su padre conseguimos aislarnos durante unos minutos del corro de admiradores, que por cierto nos miran con mal disimulado rencor, hasta cierto punto natural y comprensible.

TENGO DIECISIETE AÑOS, SOY DE ENBAJADORES Y BAUTIZADA EN LAS PEÑUELAS

Carmen Fernández ostenta con toda justicia el título de "Car-



MADRINAS DE PAZ

Continuamos recibiendo demandas de madrinas de paz. Hoy nos llegan estas:

"El Robledo, a 5 de julio de 1952. Señor director del diario PUEBLO.

Muy señor nuestro: Conociendo la simpática atención que presta a las cartas que le enviamos desde Robledo, los que tenemos la dicha de disfrutar de tan placido verano, le agradeceremos mucho publique en el diario de su digna dirección la siguiente relación de caballeros aspirantes de madrinas guapas y simpáticas.

Javier Balaguer, Luis Marco, J. Cambrelain, Francisco Javier Nevéu de Lesa, E. M. Pastor, Luis Mesa, Luis Fernando Rivas Gil, Ventura Rubio y Alfonso Sevilla Casas.

Nuestra dirección es: Séptima compañía, segundo batallón, tercera tienda. El Robledo (Segovia). Con el agradecimiento de mis compañeros y mío, reciba un cordial saludo de su afectísimo seguro servidor, que estrecha su mano, J. Nevéu de Lesa."

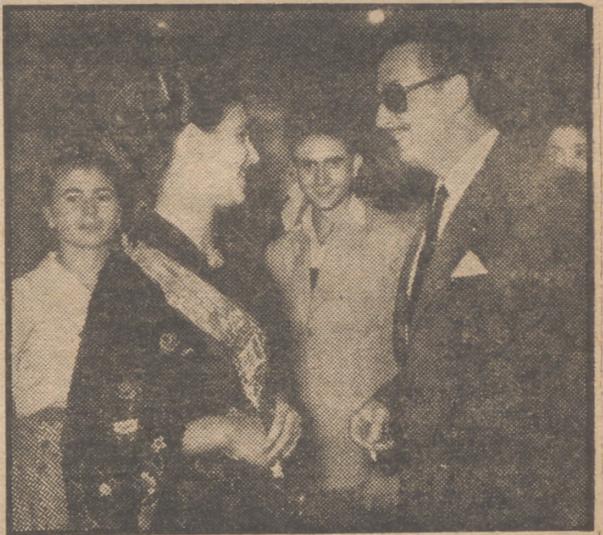
Campamento El Robledo, 8 de julio de 1952.

Señor director del diario PUEBLO. Madrid.

Muy señor nuestro: Mucho agradeceríamos de su amabilidad que tuviera a bien publicar en su estimado diario esta solicitud de unos caballeros aspirantes de este campamento de la Milicia Universitaria que desean unas "madrinas de paz", que con su amable correspondencia nos hagan más agradable la estancia al servicio de la Patria en este campamento militar.

Dándole las gracias anticipadas por tan señalado favor, quedan de usted suyos afectísimos.

Nuestras señas son: Juan Antonio Tejedor Barberá, quinta compañía de Ingenieros; Luis Valcárcel Rodríguez, cuarta compañía de Ingenieros; Juan Francisco Barrios Tejedor, cuarta compañía de Ingenieros. Campamento de Robledo, La Granja (Segovia).



"Mi mayor ilusión es ser una buena ama de casa", dice la señorita Carmen Fernández Rivera, elegida "Carmen de Chamberí", a nuestro compañero Alcazar, en el curso de la fiesta celebrada anoche en su honor en el Parque Móvil de los Ministerios. (Foto Enrique.)

men de Chamberí", ya que es difícil encontrar una chiquilla ni más guapa ni más encantadora en su trato. El envidado título no parece haberla envejecido, sino más bien la tiene atemorizada y recelosa de las preguntas del periodista. Es sencilla y contesta con seguridad a todas las preguntas.

—Soy madrileña castiza — me dice —, ya que he nacido en el barrio de Embajadores y he sido bautizada en la iglesia de las Peñuelas.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace diecisiete años — contesta riendo —, y conste que no me quito años.

—¿Hija de madrileños?

—No. Mis padres son gallegos; pero llevan aquí muchísimos años.

—¿Prefiere Galicia o su tierra?

—Conozco la parte de Pontevedra y ahora me voy hacia La Coruña; pero, aun reconociendo que todo aquello es muy bonito, a mí que no me saquen de Madrid por nada del mundo.

ME OBLIGARON A PRESENTARME

Hablamos ahora de su elección, y es su padre, hombre joven que más bien parece un hermano suyo, quien toma la palabra.

—Ella no tenía pensado el presentarse — me explica —. Yo soy inspector de la Policía Urbana en esta zona, y un amigo de la Comisión me dijo que estaba preocupado porque le faltaban dos chicas para completar el número de las que iban a optar al título de "Carmen de Chamberí". Yo le dije que tenía a mi hija y que si servía para ello, que contasen con ella, siempre que su madre lo autorizara.

—¿Estaba usted seguro de su triunfo?

—Ni mucho menos, aun que, como padre, me sentía orgulloso de ella y sabía que podía ponerse donde la más guapa.

—¿En definitiva?

—Que me obligaron casi a presentarme — me dice Carmen —, y aquí me tiene usted, después de una reñida lucha con la primera dama, pues yo saqué 94 votos y ella 74.

—¿Contenta con la elección?

—Mucho, pues no la esperaba. Estoy muy agradecida a to-

EL GRAN MATADOR DE TOROS MANUEL CAPETILLO, LESIONADO

Debido a una fractura sufrida en la mano derecha en la corrida de Palma de Mallorca, esta primera figura del toro mejicano ha sido escayolada por el doctor Durán, por lo que perderá varias corridas, no pudiendo reaparecer hasta el día 10 de agosto en la Plaza de La Coruña.

INSPECTORES SEGUROS

Importante Compañía trabajando todos ramos desea inspectores profesionales. Reserva absoluta. Muy buenas condiciones. Dirigirse con historial y referencias. Escribid: 835, Alias, Alcalá, 32. (2.489.)

ME GUSTARIA SER PINTORA

—Hábleme de su vida particular.

—Es bien sencilla. Estudio en casa, pinto, leo y hago deporte.

—¿Vayamos por partes. ¿Qué es lo que pinta?

—Poca cosa. Lo que aprendí en el colegio; pero me gustaría dedicarme de lleno a ello y ser una buena pintora.

—¿Pintora de fama?

—No. Nada más que para andar por casa.

El padre hace gestos negativos con la cabeza.

—Papá no quiere que lo sea, pero yo espero conquistarlo. —Y nosotros también, guapa. —Mi hija, por tradición, debe ser una buena ama de casa, y nada más—sentencia el papá.

—Puedo serlo, papá, y a ello aspiro—dice Carmencita muy seria—; pero también puedo pintar, pues lo uno no está reñido con lo otro, ¿verdad?

Asentimos con energía, y parece ser que el papá se ablanda. Yo prometo regalarle la primera paleta.

—¿Deportes?

—Natación, equitación, tenis y baloncesto.

—¿Literatura?

—Leo todo lo que cae en mis manos, y me encantan Shakespeare y Walter Scott. Mi obra preferida: "Ivanhoe".

—¿Cine o teatro?

—Con preferencia al cine. Teatro, si son obras buenas, y detesto la revista.

—¿Actor preferido?

—Español, Fernando Fernández-Gómez, y extranjero, Peter Lawford.

NO TENGO NOVIO, Y NO ME GUSTA QUE LA MUJER FUME

—¿Es usted moderna?

—En algunas cosas nada más. En el vestir, por ejemplo, me gusta ser elegante, pero no exagerada.

—¿Tiene novio?

—Ni pensar..., al menos por ahora.

—Con la elección lloverán montones...

—No faltan admiradores y ofertas para actuar en el cine. Las he rechazado todas, pues sólo me gusta desde la butaca.

—¿Fuma usted?

—Es la única cosa que no tolero en la mujer. Me parece poco femenino y de pésimo gusto. No sé cómo hay hombres que toleran que sus mujeres fumen.

—¿Su mayor ilusión?

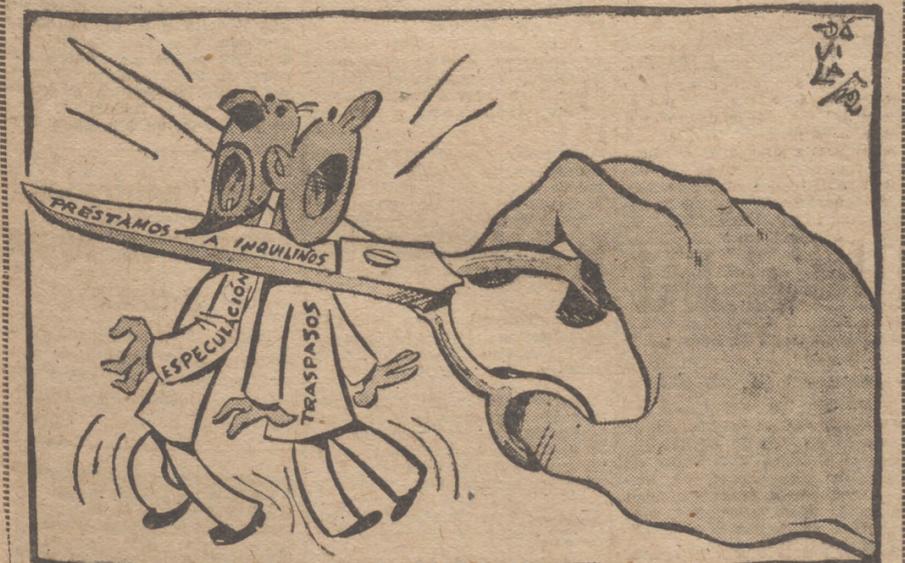
—Ser como mi madre, una buena ama de casa y una buena esposa... si me caso. Uno siente no poderle tirar los "tejos", pues está tan guapa la "Carmen de Chamberí" que me explico la cola de admiradores que esperan a que yo la deje en paz. —Variará su forma de vivir con esta elección? —En absoluto. Mañana no me acordaré que soy la "Carmen de Chamberí". Pero nosotros, no. Gracias y buen verano, preciosa Carmen. José Félix DEL ALCAZAR

Mr. William Yorty, a Madrid

Samuel William Yorty, miembro del Congreso de los Estados Unidos, llegará mañana a Madrid, acompañado de su esposa. El matrimonio permanecerá en España hasta el día 21 de este mes.

El señor Yorty es de origen irlandés, tiene cuarenta y un años, demócrata y representa al Estado de California. Durante la segunda guerra mundial sirvió en las fuerzas aéreas con el grado de capitán.

UNA BUENA SESION DE "CORTES", por Dávila



# El sucesos de hoy



## 31 soldados japoneses pelearon entre sí por una camarera Doce perecieron en la lucha

TOKIO.—La camarera Kazuko Higa, a quien, naturalmente, no le importa una "higa" el amor, que se halla en Okinawa, va a regresar a Tokio. Durante la guerra en Extremo Oriente vivió en la isla Anataham, donde 31 soldados japoneses lucharon entre sí para granjearse las simpatías de la camarera. Ahora ella visitará a los 19 supervivientes, "feridos de mal de amores".

## El asesino de TROTSKY tiene pocas esperanzas de libertad Su condena termina en el año 1970

MÉJICO, 16.—Los funcionarios de la prisión dicen que el asesino de Trotsky "tiene pocas esperanzas de libertad" en un futuro próximo, "a pesar de los informes que dicen que el enigmático asesino "teme" ser puesto en libertad condicional. Las autoridades entienden que es probable que Mornard haya de cumplir totalmente su sentencia a treinta años de cárcel, que termina en 1970. (Efe.)

LOS RECLUSOS DE LA PRISION DE LINCOLNTON SEQUESTRAN A UN GUARDIAN LINCOLNTON (Carolina del Norte), 15.—Seis reclusos, entre los cuales figuraba el dirigente de una rebelión anterior, han secuestrado a un guardián como rehén para tratar con las autoridades de la prisión de pretendidas severidades e irregularidades en el régimen penitenciario.

DESEMBARRANCA POR SUS PROPIOS MEDIOS SANTIAGO DE CHILE, 16.—Las últimas noticias dicen que el mercante noruego "Martha Klepper" ha conseguido desembarancar por su propio esfuer-

zo en la bahía de la Libertad, pero ha permanecido en dichas aguas envuelto en espesa niebla, acondicionando la carga antes de seguir rumbo a Talcahuano.

El barco chileno "Victoria" también consiguió ponerse a flote por sus propios medios, pero tuvo que arribar a la bahía de Muñoz Gamero para ser reparado. (Efe.)

### "Petey" y "Jonesy", desheredados

ESTOS DOS GATOS SE QUEDAN SIN MIL DÓLARES, PORQUE ASI LO HA DISPUESTO EL JUEZ MORONEY LOS ANGELES, 16.— El juez N. F. Moroney ha desheredado hoy, en nombre de la ley, a dos gatos, "Petey" y "Jonesy", al considerar como documento insuficiente un breve escrito ológrafo de 16 palabras, sobre un trozo de papel, por el cual la difunta Mrs. Thomas M. Manker les legaba 1.000 dólares.

El juez ha estimado que el documento no contenía instrucciones adecuadas para el cumplimiento de la voluntad de la finada. (Efe.)

## Sucesos de Madrid

INTOXICADO CON GASOLINA José M. Maolhua Rguez, domiciliado en Jerónima Lorente, 65, sufre lesiones de pronóstico reservado que se produjo al ingerir equivocadamente gasolina.

DETENCION DE MALEANTES La Policía ha detenido al maleante José Espinazo Juárez (a) "el Chanoleta pequeño", de cuarenta y nueve años, cuando trataba de timar por el procedimiento del décimo premiado a un señor que acababa de llegar a Madrid de Segovia.

También ha sido detenido el maleante José Jáuregui, de veinticuatro años, que había sustraído más de seiscientos sacos de unas obras. Han sido recuperados 500, así como varios trozos de tubería de plomo.

Igualmente ha sido detenido Félix Ranol Escudero, como intermediario.

## SEIS PLATILLOS VOLANTES, EN EL CIELO DE FLORIDA

Volaron a unos 6.000 pies de altura sobre un avión de la Panamerican

MIAMI (Florida), 16.—Dos pilotos de la Panamerican Airways han manifestado que en la noche del lunes vieron ocho enormes platillos volantes, volando a mill millas por hora, cerca de Norfolk (Virginia).

Se trataba de seis extrañas aeronaves, que los dos pilotos calcularon en unos 100 pies de diámetro, que despedían un resplandor rojizoanaranjado, como carbones encendidos, y de otros dos discos volantes. Los platillos volantes se desplazaron en formación, a unos 6.000 pies de altura, sobre un avión comercial, un

## AGRACIADO CON EL GORDO DE LA LOTERIA regala la mitad del premio a un colegio

POZOBLANCO, 16.—El Colegio Salesiano de esta ciudad ha resultado agraciado con 150.000 pesetas en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado ayer, en virtud de un rasgo de un industrial de esta ciudad llamado Segundo Ruiz Olmos, que ha sido elogiadísimo.

El señor Ruiz Olmos metió el décimo que adquirió en la Administración de Paulino Díaz en un sobre y manifestó a su esposa que si el número salía premiado con alguna cantidad importante regalaría la mitad al Colegio de Padres Salesianos para las obras que van a realizar en el mismo. Al conocer la noticia de que su número había resultado premiado visitó al director del Colegio, don Luis Hernández Ledesma, para comunicarle el hecho, y que le correspondían 150.000 pesetas. El Padre Hernández Ledesma le agradeció este rasgo que había tenido con el colegio que dirige. (Cifra.)

### MORTAL ACCIDENTE DE MOTOCICLETA

TORRELAVEGA, 16.—En un accidente motorista ha resultado muerto el joven Francisco Juanco González, jugador de la Real Gimnástica de Torrelavega. La víctima regresaba esta madrugada de Suances guiando una motocicleta y chocó contra un árbol en la carretera general y en el sitio denominado Alto de San Pedro. En este accidente también resultó con heridas graves Alfredo Viano, que iba subido en el transportín de la máquina. El cadáver de Juanco ha sido trasladado a su domicilio, y el herido ingresó en una clínica. (Cifra.)

### DESTROZADO POR EL TREN

CASTELLON DE LA PLANA, 16.—A veinte metros de distancia de la vía férrea, en el término municipal de Santa Magdalena de Bulvis, ha sido hallado el cadáver de Juan Antonio Suárez Simón, de diecinueve años de edad, natural de Campo de Criplana (Ciudad Real), con la cabeza destrozada. Se supone que viajó sobre la cubierta de algún vagón del tren y al cruzar un puente que hay en aquel lugar recibió un golpe en la cabeza que le ocasionó la muerte, siendo despedido hasta el lugar donde fue encontrado. (Cifra.)

### CAMION ARROLLADO POR EL TREN

CASTELLON DE LA PLANA, 16.—En el paso a nivel entre la estación de Castellón y el apeadero de Las Plamas, un camión matrícula V. 20.914, ocupado por el chofer y su ayudante, ambos de Gandía, fue arrollado por el tren. El ayudante, José Villanueva, de cuarenta y cinco años de edad, resultó gravemente herido y fue trasladado al hospital de Castellón. El chofer resultó ileso. El camión quedó destrozado. (Cifra.)

### UN MINERO MUERTO Y DOS HERIDOS POR DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

PEÑARROYA, 16.—En accidente ocurrido en el pozo Langreo, de la mina San Rafael, de esta localidad, quedó sepultado el obrero Luis Sánchez de Tena, de veintidós años de edad. Cuando fue extraído era ya cadáver. Otro minero resultó con lesiones de poca importancia. En la misma mina resultó herido de consideración, a consecuencia de otro desprendimiento de tierras, Juan Pedro García Martín, que ingresó en el hospital en estado grave. (Cifra.)

## INFORMACION ESPECIAL DE LA VUELTA A FRANCIA

# EL EQUIPO HOLANDES SE APROXIMA PELIGROSAMENTE AL ESPAÑOL

## Un error en la táctica de Cañardo determina esta situación difícil DECKERS, vencedor destacado en Burdeos

BURDEOS, 16. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubleta).—Señores holandeses, en el Puy de Dome os veremos! Esto es lo único que pueden decir hoy los españoles a sus adversarios más directos, a los holandeses, en la lucha por equipos, y vista dicha clasificación, como consuelo y como esperanza de los 24 minutos y 5 segundos que ellos les han quitado al equipo español, reduciendo la ventaja de éste a 9 minutos y 51 segundos solamente, cuando todavía faltan tres etapas llanas, una contra reloj y ésta de la cuesta arriba, en la que acaso no se pueda encontrar holgura bastante si los señores del país de los tulipanes repiten la actuación magnífica de la jornada de ayer.

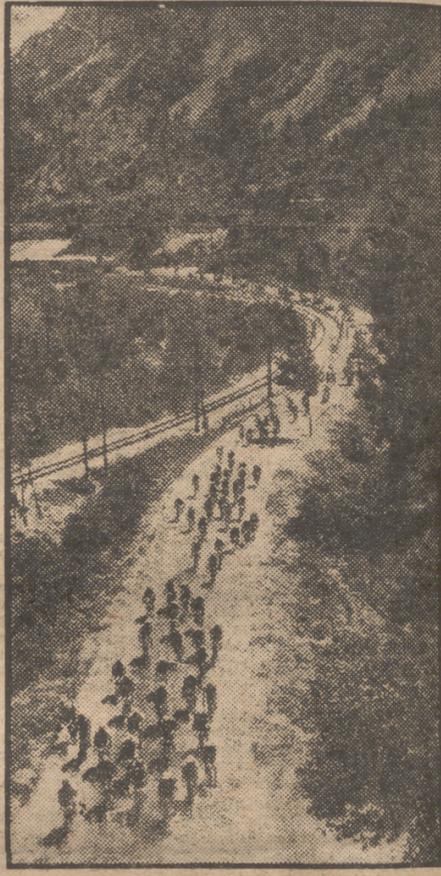
La victoria holandesa entre Pau y Burdeos ha sido absoluta, tanto individual como por equipo, llegando a los puestos 1, 2 y 4 de la etapa, y el primero también como conjunto en la clasificación por equipos de la etapa. Los españoles quedan en situación incómoda si aspiran a conservar su supremacía entre equipos de ocho corredores. Un segundo de cronómetro a última hora a favor del equipo holandés sobre el español puede representar para nuestro conjunto la pérdida de dos premios, es decir, de seiscientos mil francos; pérdida que afectaría al "interés común", y que disminuiría en bastante cantidad el prestigio conquistado en la dura batalla de la Vuelta de este año.

Una avería padecida por Serra fué la causa inicial de nuestra derrota circunstancial. Y un error de táctica de Cañardo, así como la preocupación individual de Bernardo Ruiz, pues reteniendo a su lado a Gelabert, para no apartarse del grupo de los adversarios próximos, dió la ventaja de tiempo que nos sacaron los holandeses. Se acababa de atravesar unos trescientos adoquines, que alteraron la uniformidad de la carrera, que hasta entonces había ido a la velocidad prevista en el horario (unos 33 kilómetros y medio). Pero desde la salida de Captieux, el marcador de velocidad de nuestro coche anduvo de los 50 a los 70 por hora. Se voló materialmente en los 80 kilómetros finales.

Cañardo ordenó a Trobat, Massip y Gil que aguardasen a Serra, como así lo hicieron. Pero fué imposible en los 68 kilómetros que cubrieron juntos lograr el contacto con el gran pelotón. Puede decirse que no perdieron ni un segundo más que el correspondiente a la reparación de la avería y a la recuperación de la cadencia necesaria. A los tres minutos y cinco segundos del gran pelotón hicieron su llegada al velódromo de Burdeos, abarrotado de público. El error táctico de Cañardo estuvo en destinar tres hombres a la ayuda de Serra; acaso lo hizo creyendo que la velocidad no iría en aumento. Bernardo y Gelabert quedaron entonces un poquito desamparados y pendientes de defender sus puestos. Tres hombres en cabeza y tres detrás hubieran equilibrado la posición del equipo español en aquel instante.

A la salida del control de avituallamiento, Decaux, Varoni y Goldsmith consiguieron escaparse, aprovechando el paso de una moto. Coppi no tuvo ni tiempo para colgarse la bolsa, atento como estaba al lance. Poco después, en los toboganes del camino, se formaron dos pelotones, que se agruparían más tarde, para, al fin, llegar sólo uno. Acabó entonces la avería de Serra, faltando 68 kilómetros para llegar a Burdeos.

Deckers, campeón de Holanda, había atacado ya y conseguía 25 segundos sobre el pelotón, aumentando la ventaja sólo por segundos, pero en forma regular y decidida. En seguida recibió el apoyo de Voorting y de Faanhof. Otro holandés, Wactmans, con el belga Van End y con Vivier, se escaparon también del pelotón, sin llegar a tomar contacto con Deckers y sus dos compañeros. En los dos grupos de cabeza iban cuatro holandeses.



La ruta de Perpignan a Toulouse supone la primera escaramuza de los corredores con los Pirineos. El paquete de los "rouitiers" avanza en perfecta formación, todos vigilantes y atentos, listos para no permitir la escapada de los duros y audaces escaladores como Gelabert o Coppi... (Foto Cifra.)

Se observa, en cambio, la ausencia de españoles. Entramos en un momento malo de la carrera, en clasificación individual, si éstas se defienden a ultranza. Si la cosa marcha sin contratiempos, todo saldrá bien; pero si cada uno cuida sólo de su propia conveniencia, pueden resquebrajarse los resultados hasta ahora obtenidos. España tiene, después de la etapa de ayer, sólo una ventaja sobre Holanda de 9 m. 55 s., y hay que defenderla a toda costa.

Las gestiones de los españoles no han logrado éxito en cuanto a la "recuperación" de Pérez, que, por sufrir un accidente, llegó a la meta cerrado el control, después de la dispensa que en esos casos se concede. El equipo español padece, pues, dos bajas: la de Vidaurreta, en la segunda etapa, y la de Pérez, en la dieciocho.

Decaux ha sido multado con 2.500 francos por haber recibido bebida de un piloto de una moto. Y con 500 francos lo han sido Varoni, Bartali, Magni y Robic, por presentarse con retraso en el control de salida.

## Hoy se corren 228 kilómetros desde BURDEOS a LIMOGES José Serra, el más desafortunado participante

BURDEOS, 16.—A las nueve cuarenta, hora española, se ha dado la salida a los 78 corredores para cubrir la XX etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, desde Burdeos a Limoges, con un recorrido de 228 kilómetros.

Esta etapa se desarrollará a través del macizo central francés, sin grandes montañas.

José Serra participó en la etapa de hoy con el "honor", oficialmente reconocido, de ser el más desafortunado participante en la carrera en su fase actual. Obtuvo el título sin discusión por su pinchazo en una fase crítica de la etapa de ayer, y con ello los 20.000 francos de prima otorgados diariamente por la Compañía Nacional de Seguros francesa al corredor más desafortunado de la etapa. (Alfil.)

### DESARROLLO DE LA ETAPA

LIMOGES, 16. (Alfil).—A 26 kilómetros de la salida de la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Francia, marchaba un grupo de diez corredores, encabezados por el francés Lucien Teisseire. Cien metros más atrás iba un grupo acudillado por el suizo Weilenmann.

Junto con Teisseire marchaban los italianos Ettore Milano, Giovanni Conneri y Gino Bartalini; los franceses Remy y Bon-

naventure y los belgas Decook y Glose.

Fausto Coppi marchaba en el grueso del pelotón.

A su paso por Saint Medard de Guizieres, a 46 kilómetros de la salida, marchaban en primer lugar los corredores italianos Milano, Conneri y Andrea Carre.

Al pasar por Mussidan, a 80 kilómetros de la salida, los corredores que toman parte en la Vuelta a Francia, marchaban en primera posición cuatro miembros de los equipos regionales franceses, con 400 metros de ventaja sobre el resto de los corredores.

Los destacados eran Paul Giguét, del SO.; Georges Decaux, de París; Siro Bianchi, del SE., y Jacques Vivier, del Oeste.

Por Perigueux, a 115 kilómetros, los corredores se habían agrupado y pasaron por el puesto de control en pelotón, acudillado por Pezli, Teisseire, Lafranchi, Goldschmidt y Wactmans.

Lievaban un minuto de adelanto sobre el horario previsto.

### VIVIER GANA LA ETAPA

LIMOGES, 16.—La etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Francia, con el recorrido Bur-

deos-Limoges, de 228 kilómetros, ha sido ganada por J. Vivier, del equipo Oeste-Sudoeste, que invirtió 6 h. 32 m. 48 s.; segundo, Van Est, de Holanda; 6 h. 32 m. 54 s.; tercero, Decaux, de París; cuarto, Renault, de París, los dos en el mismo tiempo; quinto, Koball, de África del Norte, en 6 h. 35 m. 41 s.

## Los "náufragos voluntarios" llegan a Ibiza

IBIZA, 16.—Han llegado en la canoa de goma que utilizan para su experimento los "náufragos voluntarios" Bombard y Patmer. (Cifra.)

**PUEBLO** DIARIO DE LA NOCHE Redacción y Administración: Narváez, 70 - Teléfono 251132