



Tormentas débiles en el Este

En la pasada noche ha habido algunas tormentas muy débiles en puntos aislados del Centro que han producido precipitaciones inapreciables. En el resto el tiempo ha sido bueno.

TIEMPO PROBABLE: Tormentas débiles en puntos aislados del Pirineo catalán, porción meridional del sistema Ibérico y cuenca baja del Duero. Sin novedad en el resto.

TEMPERATURA: Máxima, de 37 grados en Granada y mínima, de 10 grados, en Reinosa y Vitoria. **EN MADRID:** 21,9 grados, a las siete, y 30,6, a las trece.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.983.—70 céntimos

Madrid, martes 24 de junio de 1952

COMBATA EL MALESTAR, EL CALOR Y LA SED BEBIENDO

"SAL DE FRUTA" ENO

MARCA REGISTRADA

EFERVESCENTE, REFRESCANTE

Una opinión española

EL EQUIPO ESPAÑOL PARA EL "TOUR" 52



He aquí los componentes del equipo español de ciclismo que participarán en la XXXIX Vuelta a Francia, que mañana comienza en la ciudad atlántica de Brest. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Bernardo Ruiz, José Serra, Antonio Gelabert, Hortensio Vidaurrreta, José Pérez, Francisco Massip, Andrés Trovat y Juan José Gil.

PUEBLO, dado el interés de esta gran carrera, seguirá para sus lectores el desarrollo de la misma por mediación de un servicio diario de su enviado especial FRANCISCO G. UBIETA, cuya primera crónica publicamos mañana. El prestigioso periodista vasco, decano de los cronistas españoles del "Tour", nos dará en sus crónicas, entrevistas e informaciones, la marcha de la ronda francesa a través de sus veintitrés etapas, durante los veinticinco días que durará la prueba.

Mañana, la llamada "Serpiente multicolor" inicia su marcha por las rutas francesas. La afición deportiva mundial fija su atención en este gran acontecimiento, esperando noticias de los "forzados", que en fuerte pugna disputan valiosos premios y la fama.

EL SENADOR TAFT

UNA PERSONALIDAD MUY DISCUTIDA

Tiene fervientes partidarios y tenaces enemigos.—Los jefes sindicales le aborrecen y le acusan de neofascista

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal, María Victoria Armesto.)—Este es el segundo retrato a pluma de un candidato a la Presidencia, después de un momento observado en conferencias de Prensa por una periodista española.

Les describí el otro día al general Eisenhower. Hoy le toca el turno al senador Taft; Taft y Eisenhower son rivales en la candidatura del partido republicano. En este momento el senador tiene más votos y controla la máquina del partido, pero la fuerza política del general Eisenhower, al que apoyan todos los grandes periódicos y revistas de Norteamérica, es muy grande.

Taft es una personalidad muy discutida. Hijo de un Presidente de la República norteamericana—William Howard Taft—, pasó parte de su niñez en la Casa Blanca, y ya desde entonces datan sus deseos de ser Presidente. Pur dos veces ha intentado ser candidato de su partido en las elecciones presidenciales. Una vez fue derrotado por Wendell Wilkie, y otra, por Dewey. Su nombre desperta sentimientos contradictorios. Tiene fervientes partidarios y tenaces enemigos. Los jefes sindicales le aborrecen por ser el autor de la ley Taft-Hartley contra las huelgas. Últimamente el amo de los sindicatos mineros, Mr. Lewis, le ha acusado de neofascista. Si llega a ser elegido Presidente, España sería tratada en pie de igualdad con otras naciones europeas. Taft ha dicho que ayudará a las naciones que estén dispuestas a defenderse contra el comunismo. Mencionó expresamente a España.

COMO ES TAFT

No era la primera vez que veía al senador Taft. Le oí en alguna ocasión hablar en el Congreso. Pero nunca había podido observarle tan de cerca. La primera impresión que me produjo fué la contraria de la que me inspiró Eisenhower. Encontré a Taft rejuvenecido. Acaso porque la intensa campaña política que está llevando a cabo le hizo adelgazar notablemente.

Al igual que Eisenhower, Taft no es un hombre guapo ni elegante, o, mejor dicho, tiene una elegancia de americano de clase alta. Truman se viste con la elegancia del tendero americano. Taft podría ser abogado o propietario de periódicos—oreo que es las dos cosas—, o desempeñar cualquier otra profesión liberal.

Su traje era azul claro, casi azulín, y fino. Propio para el calor tropical que estamos sufriendo. La corbata hacia juego con el traje, de un color azul más claro y con pequeños puntitos blancos. También la camisa era azul, más clara todavía, y pude apreciar que, siguiendo una costumbre americana, las puntas del cuello estaban abrochadas con un botón.

Taft tiene una cara también americana: cien por cien. Parece más ancha por la falta de pelo, a pesar de que, al igual que Eisenhower, cae en el infantil subterfugio de llevar los pelos de un lado para otro. Por delante disimula, pero por detrás, no. Debajo de las gafas, de oro muy fino, tiene una mirada inteligente y hasta como un poco ingenua. Su hablar es claro y bastante na-

sal. No vacila nunca y apenas si mueve las manos para dar mayor énfasis. No es buen orador, pero sus contestaciones son directas. Van siempre al grano.

En algunos momentos, acosado por las preguntas de los periodistas, Eisenhower me pareció un hombre tenso e inseguro. Advertí cómo le temblaban los dedos y cómo para evitarlo apoyó sus manos sobre el pupitre.

Por el contrario, Taft se movía con la tranquilidad del hombre que se pasea por su casa. Los largos años en la política le dan una seguridad y un aplomo que no puede tener un recién llegado. Conoce todas las respuestas que debe dar y escribe él mismo sus discursos. Ni las máquinas de televisión, ni las luces, ni los aplausos, ni las preguntas de los periodistas le hicieron parpadear.

LAS BELLAS

Miss Alicia Leone Moats, una periodista americana que estuvo por España y hasta escribió un libro sobre sus experiencias en nuestro país, estaba sentada en la fila anterior a la mía.

—¿Ha visto usted—me dijo en perfecto español, pues es medio mejicana—esas señoras tan guapas que se sientan a la derecha de Mr. Taft?

Yo dije que sí, y que me parecían guapisimas.

—Ha sido idea mía—aseguró la periodista, que, según pude apreciar, es partidaria furibunda de Taft—; como decían que el senador no tiene "glamour", yo propuse que reforzarán su posición con un coro de bellezas.

La idea es tan típicamente americana que me hizo reír.

Estas señoras que acompañan a Taft—señoras de la sociedad neoyorquina—se llaman a sí mismas "Las Bellas de Bob", y el otro día dieron un baile en el Waldorf Astoria, al que asistió, además del senador, lo más granado de la alta sociedad. Una de ellas, según me explicó miss Alicia, era la señora de uno de los jefes del "trust" de periódicos Hearst. "Hasta ahora, la Prensa Hearst ha estado vacilante; pero tenemos la esperanza de que terminará inclinándose abiertamente al lado de Taft".

Salen del Japón los rusos

TOKIO, 24.—Para el próximo día 27 se ha fijado la fecha de salida para Moscú—via Hong-Kong-Pekín—del jefe de la Misión soviética, general Kienko, según se sabe de buena fuente. (Efe.)

OTRA VEZ BOMBARDEADAS LAS CINCO CENTRALES DEL YALU

TOKIO, 24. (Urgente.)—Cuatro de las cinco grandes centrales eléctricas del Yalú, que fueron atacadas ayer, han sido nuevamente bombardeadas esta mañana por la aviación aliada. (Efe.)

PARIS, 24.—Los periódicos franceses comentan el ataque efectuado por 500 aviones de bombardeo aliados contra las

Mientras el senador Taft denunciaba las contradicciones en que ha incurrido Eisenhower, "las Bellas de Bob" aplaudían comedidamente, pero con entusiasmo. Componían una bonita estampa, todas con pamelas y trajes de gasa o seda.

De vez en cuando, un señor, que debía ser el mandamás de la televisión levantaba la mano indicando a la gente que podía dar rienda suelta a su entusiasmo. Todos aplaudían, y mi vecino, que era el más entusiasta de la sala, levantaba una enorme bandera en donde se leía:

"Los ciudadanos de "White Plains", a favor de Taft."

En el fondo de la sala había un letrero que decía:

"Gane usted con Taft." Y detrás, un retrato enorme del propio Taft, vestido con el mismo traje azulín, sólo que con un lazo en vez de corbata.

COMENZARON HOY EN LONDRES LAS CONVERSACIONES EDEN-ACHESON

La primera conferencia estará dedicada a Alemania

LONDRES, 24.—Esta mañana comenzaron en Londres las conversaciones entre el secretario del Foreign Office, Eden, y el secretario del Departamento de Estado, Acheson.

La primera reunión comenzó a las once menos veinte (hora española). Además de los dos ministros participan en ellas, por parte inglesa: Sir Williams Strang, subsecretario del Foreign Office; sir Percival Dixon, secretario adjunto, y sir Oliver Franks, embajador de Inglaterra en Washington. Por parte norteamericana figuran: Philip Jessup, embajador; George Perkins, auxiliar del secretario de Estado para Asuntos Europeos; y Walter Griffith, embajador de los Estados Unidos en Londres.

La primera conferencia estuvo dedicada a los problemas europeos y, principalmente, a Alemania. Esta tarde, el secretario del Foreign Office, Eden, presentará a su colega norteamericano a los diplomáticos ingleses en Oriente Medio, que llegaron ayer para celebrar una conferencia sobre problemas relacionados con dicha región mundial. (Efe.)

instalaciones de energía eléctrica del río Yalú.

El izquierdista "Franc-Tireur" afirma en su editorial: "El cañonazo de aviso dado por los aviones norteamericanos en el Yalú debe hacer comprender a Pekín y Moscú que en caso de una ofensiva china no se vacilará en bombardear las bases aéreas de Manchuria".

LA NECESIDAD DE CONOCERSE

SE reconoce hoy universalmente la necesidad de que los pueblos se comuniquen entre sí, intercambiando sus conocimientos, sus experiencias y sus criterios y opiniones. En España este intercambio con otros países se lleva a cabo intensamente en lo cultural, en lo científico y en lo técnico, y existen diversas instituciones, como el Instituto de Cultura Hispánica, por ejemplo, que está realizando loables esfuerzos en este sentido.

Pero esta materia de intercambio no se agota en lo cultural, en lo científico y en lo técnico; es decir, no debe agotarse, porque hay amplias zonas de la comunicación humana entre los distintos países que merecen una señaladísima atención. Nos referimos concretamente a lo social y a lo sindical.

Es evidente que en este terreno, característico definidor de nuestro tiempo, es donde más se necesita establecer contactos e intercambios. Y ello por dos razones. La primera, porque lo social y lo sindical gravita hoy sobre extensas ca-

pas de la sociedad humana, movilizándose importantes masas de opinión en las que se apoyan Gobiernos y regímenes incluso. La segunda, porque en el terreno social y sindical España puede ofrecer al mundo la interesante y original experiencia de nuestro sindicalismo. Podríamos añadir una tercera razón: tal vez sea nuestra concepción social y sindical, por su misma originalidad, la que más necesita esta de darse a conocer al mundo, de comunicarse con los sociólogos y sindicalistas de otros países, insuficiente o tendenciosamente informados sobre esa concepción de la que tan legítimamente orgullosos podemos estar.

Esta labor de intercambio y comunicación en lo social y en lo sindical, que no constituiría por lo demás una novedad, pues está establecida en la mayor parte de las naciones, corresponde lógicamente y exclusivamente a la Delegación Nacional de Sindicatos.

Nos interesa divulgar los valores de nuestra cultura, de

nuestra ciencia y de nuestra técnica. Pero de una manera especial, y por las razones arriba apuntadas, nos interesa divulgar en el extranjero algo que puede contribuir esencialmente a mejorar la sociedad y a resolver muchos de sus problemas. Ese algo es nuestro sistema social y sindical, muy poco conocido o toscamente falsificado fuera de España.

Y la mejor manera de divulgación consiste en el intercambio de hombres de buena fe, dispuestos a enseñar y a aprender.

Por entenderlo así, nuestra Organización Sindical española va a crear una institución especial que se dedicará a esta clase de intercambio, para lo que invitará a visitarnos a las personalidades sindicales más destacadas del mundo. Sin duda, este contacto y comunicación será altamente provechoso, y estamos completamente seguros de que contribuirá con eficacia a un enriquecimiento mutuo de nuestras experiencias sociales y sindicales.

DIARIO DE UNA CRONISTA DEL CONGRESO DE POETAS

EVOCACION DE LA EPOCA DE LOS REYES CATOLICOS

La neblina de la poesía y la luz real del periodismo LA RECITADORA DEL CAFE VARELA

SEGOVIA (Crónica de nuestra enviada especial.)

Día 22.—Para las siete de la tarde de hoy, domingo, está anunciado en el Salón del Trono del Alcázar un acto conmemorativo de Isabel la Católica. Música y poesía en la época de los Reyes Católicos. Los poetas han de asistir a él.

Está comprobado en estos siete días que los poetas son incompatibles con la técnica, con las condiciones de orden que son necesarias para que marche suavemente la maquinaria de un Congreso o de una fábrica. Todos los actos han comenzado una hora más tarde de la señalada, y ha habido que llevarlos casi engañados, como a niños grandes: "Que ya está ahí Montes, o Pérez Villanueva, o el Padre Sopena...", para moverlos siempre en grupitos. Ha costado mucho que se despertaran a la mañana, pero aún más que se metieran a dormir, porque todos se perdían en la madrugada viejísima de Segovia. Llevar la Mesa presidencial del Congreso creo que ha resultado más difícil que llevar la de la O. N. U. Llevar el Congreso, sólo comparable a hacer la crónica de él. La graciosa frase de Eugenio Montes, "cincuenta grillos juntos", refiriéndose a los congresistas, más que graciosa resulta terrorífica cuando se va no de grillo, sino de cronista de la grillera. Cincuenta genitricidades en ebullición pavorosa; algunas, las más escandalosas, injustificadas. Hoy no tienen que estudiar ponencias ni que escuchar conferencias; tan sólo ir de excursión. Todos han salido para El Paular con el firmísimo propósito de volver a punto para los actos organizados por el Ayuntamiento. Y en realidad, de depender de ellos, así habría sucedido. Pero esta vez la técnica ha tomado su venganza. El autocar, cargado de poesía, se ha puesto poético a su vez. Le ha gustado El Paular, y a la hora de arrancar, el motor ha dicho que quería tomarse una licencia lírica, retrasarse un poquito.

El acto ha tenido que comenzar con pocas presencias de poetas. Bien que han sido Eugenio Montes y Vicente Aleixandre los que, por no haber querido ir al Paular, han representado dignísimamente a sus colegas. Los demás han entrado rezagados en este anchuroso salón del Alcázar, atestado de público, lo mejor de Segovia, y han escuchado, arrobados y contritos por el único retraso del Congreso del que ellos no han sido culpables, las canciones exhumadas de la época de

los Reyes Católicos. La Coral de Radio Nacional es quien da este extraordinario recital. Felicitaciones sinceras al gobernador civil, Pascual Marín, y a todos los que han hecho posible esta deliciosa evocación. Y a Jesús Saneos, que ha enviado sus cantores y sus magnetofones.

LAS FEMENINAS PARACHUTISTAS. MONTES, O LA GENEROSIDAD.

Lunes, 23.—Este Congreso es sólo de poetas. Ha habido el criterio de no invitar, pagando la estancia, a las poetisas. No hay ninguna mujer en él, a excepción de la recitadora. En cuanto a mí, más que mujer, para estos señores soy una especie de dragón del Congreso. En esta neblina vagorosa y soñadora que envuelve los contornos de la poesía, la luz dura y real del periodismo no les hace ni pizca de gracia. ¿Cómo pretender que un lirico admita la evidencia de la realidad? No. En este Congreso la frase "luz y taquígrafos" no hace fortuna. Tampoco las poetisas.

Cierto que algunas de ellas, como Carmen Conde y Alfonso de la Torre, la segoviana, tienen tantos y casi más méritos poéticos para asistir a él que muchos varones. Pero siendo uno de ellos Vicente Aleixandre nadie puede creer que sea un fervido antifeminismo, latente y patente en las capas más mediocres de la sociedad española, es decir, donde no hay sociedad, ni aristocrática, ni burguesa, ni popular, sino tristes reuniones de casinillo de hombres solos lo que ha excluido a las poetisas del Congreso. No. No se trata de eso, sino de una cuestión de dificultades de alojamiento. El hombre, aunque sea poeta, puede soportar mayores incomodidades que la poetisa, bien que ésta sea tan fuerte y arrojada como mi admirada Angela Figuera. La prueba de que no ha habido antifeminismo, sino dificultades técnicas, en este I Congreso poético, es que unas damas paraohulistas que han llegado a él han sido bien recibidas e invitadas a excursiones, vinos de honor y a hacer uso de la patafura en el día de hoy. Son cinco: la monísima y regordeta Elena Fortún, la apasionada Adelaida las Santas, otras dos criaturas jóvenes y lindas cuyo nombre no recuerdo y una señora Irlarte, que está fundando ella sola una asociación internacional de cultura o algo semejante. De las calladitas, Elena Fortún y la hija de la señora Irlarte. Las otras tres, habladoras. Mas el lo que dijeron no fué bueno,

al menos fué breve. Breve y emocionado. Estaban contentísimos de poder pedir la palabra a Vicente Aleixandre, que ha demostrado ser, presidiendo la Mesa, un Materlink de vates y "vatas". Después de estas ilusionadas oratorias femeninas, que pronuncian con emoción decimonónica, tan bequeriana, la palabra "poesía", habla Eugenio Montes. Montes, que, entre otras cosas, vino dispuesto hasta a dar su conferencia gratis, está rellenando de generosidad todos los huecos de estos días. Es él quien se acuerda de que el Congreso pida la cruz de Alfonso el Sabio para su organizador, Santos Torraella, que bien se la merece por otras cruces que ha tenido que llevar; para Menéndez Pidal, el Premio Nobel, adhiriéndose a las propuestas de las Academias Iberoamericanas... Aleixandre, además de sus sorprendentes cualidades de Materlink, es el dios mayor de este Olimpo poético. Todos quieren retratarse con él, como hipotecando para la posteridad una chispa de fama. De todas las placas que se han tirado en el Congreso en las que figura el claro rostro del autor de "Sombra del paraíso", se han vendido infinitas copias. Hasta los botones de los hoteles, esos seres lo más irrespetuosos del mundo, los más objetivos y descarados, los más simpáticos, le miran boquiabiertos. Vicente lleva en torno a sí un halo de superioridad y elegancia

natural que todos reconocen. Hasta los menores, y por menores más endiosados, habitantes del Olimpo poético.

La nota más humana de esta sesión estuvo a cargo de un poeta joven, segoviano, Francisco Rodríguez, que con emocionada modestia, y en nombre de sus colegas segovianos, dió las gracias porque este Congreso se celebrase aquí. Pide que los poetas mayores no olviden nunca a la bella ciudad del Acueducto.

Aleixandre, que está contentísimo de lo bien que lleva su papel de "speaker"—angelical "speaker", diría yo—, cierra la sesión con unas palabras encantadoras, y cuando le aplauden se turba tanto que el mismo se aplaude.

LA RECITADORA DEL CAFE VARELA

Vino de honor en el dorado salón del Ayuntamiento, con mucha gracia hospitalaria. Lo más oportuno: la refrescante cerveza. Recita Carmina Morón. Poemas de Adriano del Valle, Eduardo Carranza, Antonio Machado, Gerardo Diego, Ridruejo... Para final, uno, "Destrucción del amor", de Vicente Aleixandre. Difícil prueba de una recitadora, porque la propia altura de la poesía, si no se coge bien el tono, puede hacerla perder calidad. Mas el poema es transmitido con toda su íntegra fuerza avasalladora. Carmina Morón es una extraordinaria recitadora cuya asistencia dignifica, por

haber salido ella de allí, los festejos líricos del Café Varela. El último poema ha producido gran tensión, especie de comunión del auditorio con la poesía...

Yo pienso, apartando el severo caso de Vicente Aleixandre, ¿quién es, o acaso quién, de este grupo de poetas de lengua española quedará? ¿Los que intervinieron, los que manejan entre bastidores, los brillantes, los importantes, los bien situados...?

¿Y estos chicos sencillos, humildes, silenciosos, como Mariano Manet, Carlos Bousoño, Rafael Morales, José del Hierro, el colombiano Cote, el discretísimo Manuel Díez Crespo, el reconcentrado Ramón de Garolá Sol...?

Pero aunque la crónica no debe de ser profecía, el dragón del Congreso apunta que los que se dan importancia a sí mismos antes de tiempo es porque desconían de que se la den los demás. Y su desconfianza es acertada.

POESIA Y PROPAGANDA

Todas las despedidas son bellas. Y su más cabal minuto es el último. La mejor jornada de este Congreso de poesía ha sido la de su clausura. Introducción gentil del catedrático Mariano Quintanilla, otro poeta enamorado y protagonista de Segovia. Unas palabras del colombiano Carranza y del belga Vanderkammen, además de poeta, pintor, que con su espiritual esposa quedarán unos días en Segovia embrujados por la ciudad; el suizo Claude Aubert; Mon-

tes; el portugués Seta, que tiene el acierto de resaltar una de las cosas más atinadas del Congreso: la insignia. Un acuarela dorado sobre fondo de esmalte blanco, una chispa de cielo azul y cruzadas las palmas verdes. Para Seta la poesía debe ser una especie de firme acuarela por donde corran ríos de valor espiritual. Carlos Ribes hace esbozo, diciéndolo primero en catalán y traduciéndolo luego al castellano del filólogo, el poético verso de Maragall:

"Escucha, España, la voz de un hijo que te habla en lengua no castellana..."

Y Dionisio Ridruejo es la mano castellana que se tiende a estrechar la que ha alargado Ribas a propósito de la vigencia social del poeta. Ridruejo define al poeta socialmente, como ser libre y creador. Dionisio resalta cómo no hay poetas rigurosamente extranjeros. Hermanos portugueses, hermanos catalanes, americanos...

Para final, una anticipación feliz del patrocinador de este Congreso, don Joaquín Pérez Villanueva, todo modestia, que se siente dichoso por haber dado lugar a que se celebre aquí. Este Congreso está echando raíces en el futuro." Otra vez entusiasmado, pero ahora por la voz autorizada del director general de Enseñanza Universitaria, en el terreno de la profecía. Es posible que ni siquiera el propio don Joaquín pueda pensar aún las estupendas y extensas consecuencias de este Congreso.

Eugenia SERRANO

Los grandes problemas nacionales

LA INDUSTRIALIZACION DEL CAMPO ANDALUZ, EMPRESA NACIONAL

La creación de una industria en una zona superagrarizada sería empresa ardua sin la ayuda y cooperación de otras regiones que alcanzaron ya una superior madurez en este aspecto

Las peculiares condiciones del clima y del suelo andaluz hacen que sobre éste, y más particularmente en la mitad superior del valle del Guadalquivir, exista la concentración olivarera más densa y extensa no sólo de España, sino del mundo entero.

Gracias a ella el aceite de oliva, que en otros países es artículo de lujo, resulta en el nuestro un alimento popular, base de la dieta en grasas del pueblo español. Y los excedentes, tanto de aceite como de aceitunas, renglón importante de nuestro comercio exterior, así como fuente de divisas fuertes.

Mas esta fortuna de que disfrutamos todos los españoles no alcanza a los productores agrícolas del olivar, pues el monocultivo del mismo es causa de que en esas zonas el paro estacional agrario alcance una intensidad verdaderamente extraordinaria.

EL PARO ESTACIONAL AGRARIO

Porque este cultivo necesita de gran número de brazos durante tres o cuatro meses, obligando a adscribir al mismo una población agraria numerosa, la cual, en su mayor parte, debe permanecer ociosa el resto del año.

Pagar a esos cultivadores agrícolas lo suficiente para que con el trabajo de unas semanas pudieran vivir decentemente doce meses equívocos el precio del aceite, con perjuicio de la población consumidora y de las exportaciones.

Seguir obligando a esta población agrícola a que viva en la miseria porque el olivar necesita de ellos, pero no pueda darles trabajo permanente, sería una injusticia pareja, pero de signo contrario.

La única solución viable es la creación en esas zonas de otra fuente de trabajo distinta, pero compatible con el

cultivo olivarero, a fin de ocupar los brazos que éste, durante largos meses, deja ociosos.

TRABAJO AGRICOLA O TRABAJO INDUSTRIAL?

Se ha sugerido para resolver este problema el crear en esas zonas nuevos cultivos distintos del olivar y cuya demanda de mano de obra coincida con las épocas de desocupación en aquél.

Mas esta solución implicaría sustraer al olivar la tierra necesaria para establecer esos cultivos. O sea reducir el área olivarera en la zona climática óptima. Ni que decir tiene que sería un grave error económico.

Por consiguiente, el único trabajo compatible con el del olivar es el trabajo industrial temporal. Es decir, lo que en otras ocasiones he denominado "trabajo industrial subsidiario".

EL TRABAJO INDUSTRIAL SUBSIDIARIO

No es ésta una solución inédita. La industria rolojera suiza y la austriaca de talla en madera tuvieron su nacimiento en la necesidad de ocupar los largos ocios invernales de los campesinos que habitaban las laderas de los Alpes o de las montañas del Tirolo. En el Japón existe un verdadero enjambre de talleres industriales diseminados en las zonas rurales, que dan trabajo a los labradores y sus familias en las épocas de paro estacional. Y en la misma España, en las zonas norteñas industrializadas, hay muchos productores que alternan el arado y la segadora con el torno y la fresa.

Este tipo de trabajo industrial es el que hay que crear en Andalucía, sobre todo en las zonas de predominio olivarero, que son las que más lo necesitan.

Y que, precisamente, son aquellas en las que existen más facilidades para ello. Pues

presentan la enorme ventaja de que en las mismas la población agraria no está, por lo general, dispersa por cortijos y casas de labor, sino agrupada en pueblos importantes, donde existe una fuerte concentración de mano de obra ociosa en los muchos meses de paro estacional.

La cual podría utilizarse en talleres de dimensiones relativamente grandes, emplazados en esos pueblos y que trabajarían principalmente en las épocas en que la demanda de mano de obra por el campo fuera mínima.

La desventaja de un menor grado de utilización de la maquinaria e instalaciones podría paliarse eligiendo industrias en las que el elemento maquina tuviera—desde el punto de vista económico—menor importancia que el humano. Y el costo de este resultado más bajo que en otras regiones, por tratarse en ésta de un trabajo complementario o subsidiario del agrícola.

Y si ello no bastara, es indudable que siempre podría arbitrase una fórmula de ayuda estatal, de desgravaciones fiscales, préstamos para montar las instalaciones, etc., que garantizaran su viabilidad económica.

LA NECESARIA AYUDA DE LAS ZONAS INDUSTRIALIZADAS

Pero la creación de una industria tan peculiar en una zona superagrarizada, sin tradición fabril y manufacturera, sería empresa ardua sin la ayuda y cooperación de otras regiones que alcanzaron ya una superior madurez en este aspecto.

De la misma manera que esas regiones recibieron en su día—y, en ciertos casos de nuevas fabricaciones, siguen recibiendo—la ayuda técnica y el "know-how" de Empresas extranjeras, la región andaluza debe recibir esa misma ayuda de las Empresas nacionales situadas en las zonas de

mayor experiencia industrial. Esta ayuda podría manifestarse en la forma de creación de filiales en esas zonas necesitadas de trabajo o de cooperación técnica con Empresas locales mediante la participación o compensaciones que fueran debidas. Pero de cualquier modo esa ayuda es de todo punto indispensable.

CARACTER NACIONAL DE LA EMPRESA

Tal vez se reargüirá que las Empresas cuya ayuda se postula no querrán cooperar a crear una competencia frente a producciones ya establecidas. Ello es un error. No habrá competencia.

Porque el montar nuevas industrias en Andalucía para absorber el paro estacional equivale a crear de la nada nuevos ingresos a la población. Y esos nuevos ingresos absorberán, directa o indirectamente, la nueva producción.

Más aún: esa industrialización tendrá consecuencias favorables para toda la Nación. Porque pondría en marcha el mecanismo del progreso material en esa región. Y como consecuencia de ello su capacidad adquisitiva crecerá en mayor proporción todavía.

Abundando en esta tesis, el político norteamericano Morgenthau propugnaba la industrialización de los países atrasados "para aumentar las exportaciones de los Estados Unidos", diciendo que era mucho mejor cliente de éstos la superindustrializada de Inglaterra, con sólo 45 millones de habitantes, que la agraria China, con 450 millones de campesinos.

No se trata, pues, de una ayuda desinteresada la que se pide en este caso, sino de la cooperación a una empresa de carácter nacional, que redundará en bien de todos y en especial de los que participan en la misma.

Ante el Congreso de la Unión Internacional de Transportes por Carretera

Trascendencia de los problemas que serán abordados

La secretaria general de la Unión Internacional de Transportes por Carretera ha remitido la siguiente nota-enunciado de la importancia de los problemas que habrán de ser tratados en la capital de España en ocasión de las reuniones que cobrarán efectividad durante el mes de septiembre: "Han sido necesarios muchos años para que los medios oficiales de los diversos países tengan conciencia del papel económico y social del transporte por carretera, particularmente en el plan internacional.

La flexibilidad de este modo de transporte y sus posibilidades de adaptación a situaciones nuevas le han colocado en primer lugar durante estos últimos años.

Las dificultades de todo orden han inducido al público a hacer cada vez más uso de lo técnico automovilista, que le permite utilizar un medio de transporte siempre a su disposición.

El acrecentamiento de este modo de transporte, joven y dinámico, que choca a veces con obstáculos derivados de la rutina y de las rivalidades, plantea múltiples problemas.

El estado de las carreteras, las líneas internacionales de autocarros, la circulación en general, los

documentos de transporte, el entrenamiento de las mercancías, los embalajes, las tarifas, las características técnicas de los vehículos y otras cuestiones son objeto de estudio actualmente. Han sido formulados dictámenes acerca de los Gobiernos y varias convenciones internacionales han sido firmadas.

La parte tomada en estos trabajos por la Unión Internacional de Transportes por Carretera (I. R. U.) es muy importante, y su actividad será particularmente destacada con ocasión de su próxima Asamblea general, que tendrá lugar en Madrid del 23 al 26 de septiembre de 1952.

Esta Asamblea, acompañada de diversas manifestaciones, terminará con una sesión que reunirá en Congreso internacional a numerosas personalidades pertenecientes a los medios oficiales y privados interesados en el desarrollo del transporte por carretera.

No hay duda de que los medios económicos y el público en general seguirán de cerca estos trabajos, cuyas conclusiones constituirán preciosas directrices para todos los que se ocupan de mejorar el nivel de vida de los pueblos. Firmado, Philippe L. Droin, secretario general de la I. R. U."

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

El monopolio sindical de las TRADE UNIONS

LA PODEROSA ORGANIZACION LABORISTA NO QUIERE reconocer a los SINDICATOS MODESTOS Considera "disidentes" a los no sometidos

LA IMPORTANCIA DE LAS COSAS PEQUEÑAS

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

CASI a la oída callando, como la mayoría de las cosas realmente importantes, está jugándose en este momento nada menos que toda la teoría sindicalista británica.

Cuando las cosas meten mucha bulla, generalmente no pasa nada. Yo, cuanto más titulares leo sobre la próxima guerra, tanto más me convengo de que no la habrá, y cuantas más teorías me cuentan sobre el poder fabuloso de los rusos, tanto más me convengo de que ya serán menos. Porque a gritos lo más que se venían son oportunidades, pero en la sombra es donde de ordinario se van a pique los principios y las razones de ser.

Así, en estos momentos apenas un par de periódicos perspicaces han señalado la cosa como fundamental en la historia contemporánea de Inglaterra. Uno de ellos es el que ha levantado la cabeza y me ha inducido a escribir este artículo.

UN POCO DE HISTORIA

HASTA después de la primera guerra mundial, el Gobierno británico no reconoció oficialmente los sindicatos de obreros o empleados gubernamentales. Cuando al fin se decidió a hacerlo, surgió que solamente aquellos sindicatos que tuvieran una mayoría efectiva del contingente trabajador obtendrían reconocimiento oficial; los demás, no. Pero—añadió—aquellos que posean una minoría importante (un cuarenta por ciento, o poco menos incluso), deberán ser igualmente reconocidos, de manera que, en ocasiones, se puede dar el caso de que haya dos sindicatos de la misma rama, el uno con una pequeña mayoría y el otro en control de una amplia minoría.

De forma que lo que importaba era la fuerza representativa "efectiva" de los sindicatos, de que fuera o no "la voz de los afligidos", sin consideración de ninguna otra especie. Cuando dejaban de serlo, el Gobierno, automáticamente, retiraba el reconocimiento. Este sistema flexible permitía a los hombres una tal libertad de acción, formación y reorganización, que puede calificarse de ideal, en las circunstancias para que fué creado. Y por eso quizá el sistema funcionó con éxito hasta 1950.

LIBERTAD SINDICAL

EN 1950, un grupo de sindicatos pequeños solicitó reconocimiento oficial, y de ellos dos poseían todos los requisitos para conseguirlo, pues, efectivamente, tenían detrás un número suficiente de obreros (obreros del Departamento Técnico del Ministerio de Correos, con un 40 por 100 el uno, y conductores de coches del mismo Ministerio, con un 75 por 100, el otro). El ministro de Correos, era entonces Mr. Ness Edwards, y debiera haber reconocido a ambos sindicatos, dándoles vida oficial junto con el gran Sindicato de Obreros Técnicos de Correos, pertenecientes al T. U. C. y del cual, por razones privadas, se habían separado poco antes.

Y, en efecto, cuando el ministro de Correos iba, sin duda, a obrar según costumbre, el poderosísimo T. U. C. le advirtió que aquellos sindicatos disidentes "no debían ser reconocidos oficialmente aun cuando tuvieran todos los derechos", por el delito de no pertenecer al T. U. C., cabeza de los sindicatos libres, democráticos, etcétera, de Inglaterra. A demás aquellos dos sindicatos opinaban (¡Dios nos valga!) que la misión sindical consiste en proteger al obrero, sin meterse en política.

LOS CONSERVADORES INTERVIENEN

CUANDO todo esto se supo en el Parlamento, los conservadores, que por aquellos días se hallaban en la oposición, protestaron airadamente con ese celo por la justicia tan típico de la oposición, quienquiera que sea, y exigieron que las reglas se aplicasen imparcialmente y sin cuidarse de las amenazas del T. U. C. En último caso, decidieron que el ministro de Correos no era imparcial ni justo, y prometieron solemnemente olvidar de que la cosa se arreglase como Dios manda en cuanto volvieran ellos al Poder.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

En tanto, el ministro encargó a un grupo de expertos (compuesto de seis personas, de las que dos pertenecían al T. U. C.) que estudiase la cuestión; pasó el tiempo, llegaron las elecciones y los conservadores volvieron al Poder. El grupo de expertos, mientras, trabajaba.

El nuevo ministro de Correos, conde de la Warr, recibió peticiones de los pequeños sindicatos, que seguían esperando su reconocimiento oficial de existencia. Pero el conde decidió esperar a que el grupo de expertos presentara el informe.

LLEGA EL INFORME

LEGO el informe. En él se proponía "la abolición de las antiguas reglas y dejar el reconocimiento de los nuevos sindicatos

a la discreción del ministro de Correos, de forma que lo que un ministro hiciera pudiera ser deshecho por el siguiente. La capacidad representativa efectiva dejaba, pues, de tener importancia. Ni que decir tiene que todo ello estaba calculado en beneficio de los grandes sindicatos políticos afiliados al T. U. C. o al partido laborista (todo es uno y lo mismo); y acababa recomendando que aquellos sindicatos "disidentes" fuesen rechazados.

PERJUICIO MATERIAL Y PERJUICIO MORAL

MATERIALMENTE, la cosa tiene poca importancia, pues no más de 15.000 obreros saldrían perjudicados y, probablemente, acabarían por volver al seno paternal del T. U. C., que condena los cuerpos para salvar las almas; pero el perjuicio moral es de lo más trascendental que se ha visto en estos últimos años, pues niega a los obreros el tan cacareado derecho a organizarse libremente, y les pone a la merced de la voluntad de un ministro que puede ser parcial y de la influencia de los sindicatos mastodontes. Si esto es libertad sindical, que venga Dios y lo vea.

Si las actuales reglas (claras,

Advertisement for 'A PLAZOS Relojes' featuring a watch illustration and text: 'CON CERTIFICADO DE GARANTIA PIDE CATALOGO ILUSTRADO GRATIS ROTVAL MADRID APART. 674'

democráticas, apolíticas y precisas) se abolén, la cosa queda en el aire, como en esas dictaduras tan aborrecidas del T. U. C.

LA DISCULPA

La disculpa que da el T. U. C. es "que no le gustan los disidentes". Pero, ¿qué quiere decir "disidente"? El T. U. C. mismo es disidente de otros grupos sindicales anteriores. El mundo es progreso, y el progreso es fruto de la disidencia. Congelar la historia sindical en el T. U. C. es como querer meter a un niño en pantalones bombachos para toda la vida.

Concluyo mi artículo copiando las palabras con que cierto periodista británico alude a este tema: "Mr. Deakin ha estado amenazando al Gobierno últimamente con respecto al asunto de los pequeños sindicatos. La cuestión es saber si el Gobierno cederá a las amenazas o hará justicia como es su deber, y como prometió por boca de Mr. Churchill cuando estaba en la oposición. En fin, la cuestión es saber quién gobierna a Inglaterra: el Gobierno o los sindicatos."

La decisión del ministro de Correos conservador se sabrá dentro de poco. Yo ya estoy frotándome las manos al pensar que dos sindicatos ("democráticos, etc. etcétera") pueden ser anulados por un Gobierno ("democrático, etcétera, etc.") por el mero hecho de haber decidido separarse de un sindicato mastodonte (pero democrático, etc., etc.) con el que, Dios sabe por qué razones, no estaban contentos.

LOS "CUATRO GRANDES" están reunidos en París EN EL MUSEO GREVIN

El residente general de Francia en Túnez dimite Caída vertical del sufragio en París. Se abstuvo de votar el 60 por ciento del censo

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

Winston Churchill tiene setenta y siete años, y Eduardo Herriot acaba de cumplir los ochenta. Esto último es lo más grave, porque Herriot se considera a la vez el patriarca, el legatario indiscutible de los hombres que crearon el régimen que ha visto dos guerras y una insurrección. La influencia de Herriot tiene un parecido a la de un jefe americano, con nombre de "león", que hace temblar a los nuevos gobernantes y cierra toda esperanza inmediata de evolución. "Podía haber sido un astro de la Sorbona", dicen algunos panegiristas. Es una verdadera lástima, porque Herriot, cuando habla de música y de literatura, delecta. Pero cuando se le va a consultar sobre un punto cualquiera de los "inmortales principios", es de una intransigencia y cerrazón tremendas.

Aunque su alto cargo no le faculta para emitir opiniones con trovertibles, es de los que preconizan una reunión de los "cuatro grandes". Yo los he visto reunidos, y en París. Están juntos



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

la mayoría parlamentaria. Antes de que termine el Ramadán, que más o menos ataba las manos de los nacionalistas, una bomba estalló en la casa de Colonna, hermano del jefe irreducible de los colonos franceses. Y en París amenaza estallar otra bomba: la dimisión del residente general en Túnez, monsieur De Hautecloque, que, no obstante ser un diplomático de carrera, fiel a la consigna, se resiste a una política catastrófica. Cediendo a sus instancias, el hombre que dejó la Embajada en Bruselas será cambiado de destino.

Hay desgracia general. Presumimos que en las elecciones parciales del segundo sector de París los desertores del sufragio serían muchos. Fué una caída vertical. Cerca del 60 por 100 del censo se abstuvo, y, claro, se reparten los votos en la primera vuelta dos independientes que dependen del partido de independientes de monsieur Pinay, y contaban con la protección oficial. El inelito Rotolaud, ex diputado del distrito, y el señor Legaret, que aseguraba que votaría era lo mismo que votar a Pinay, van en cabeza. En la segunda vuelta del 6 de julio va a hacer un calor abstencionista espantoso, entrarán en juego componendas, transacciones, arreglos, al margen de la voluntad de los electores. La señora José Dupuis, M. R. P. de izquierdas, se contenta con 10.000 votos, en vez de los 25.000 de las últimas elecciones de 1951. El comunista Gaston Auguet, que siendo diputado fué elegido vicepresidente de la Cámara por Herriot, pierde 27.000 votos, lo que demuestra, pese a la detención de Jacques Duclos, ni a las urnas quieren ir. Como era de prever, el candidato gaullista, con la dispersión de los votos de los independientes, saca 40.000 votos nada más. Encabezando un verdadero frente anticomunista, su triunfo era seguro y no hubiese habido tantas abstenciones.



HERRIOT

y silenciosos, como no lo estuvieron, para desdicha de la Humanidad, en Yalta y en Potsdam. Los he visto en el Museo Grevin, una de estas tardes de un calor bochornoso que siempre preludia chubascos. "Hay una cara nueva", me dijo el guardián, el de carne y hueso, no ese con el que tropiezan al entrar todos los paletos y resulta un maniquí. El 26 de mayo entró en el Museo del boulevard de Montmartre, en casa, M. Pinay. Lo han colocado de pie en la galería de las Columnas, entrando a mano derecha. El semblante es parecidísimo; en el resto del cuerpo se ve que el modelador de la casa ha tenido que contentarse con fotografías. Lo presenta esbelto y casi elegante. Rodean a esta nueva figura las harto conocidas de Churchill, Truman y Stalin. "Ya están reunidos los "cuatro grandes". Es la primera exclamación que se oye. Por eso la recojo. Allí no harán ningún mal; ni siquiera atropellarán la música de Chopin.

El debate sobre Túnez es un ejemplo de los desaciertos del régimen parlamentario. Con muy buen acuerdo, esa hombre de gran sentido común que es M. Pinay pretendía aplazar el debate, previendo lo que iba a ocurrir. Penetró en el hemisclio, como una tromba, el ministro de Asuntos Exteriores, M. Robert Schuman, que quería a toda costa suicidarse, y se vió al presidente y al ministro discutir acaloradamente... y se mantuvo el debate, evidenciándose la descomposición de

Movimiento sísmico en la Argentina

Los "limpiadores" de cuadros. Notas del día

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Ha conmovido profundamente al país el nuevo sismo que acaba de azotar, por fortuna sin mucha violencia, a la sufrida ciudad de San Juan, destruida ya en 1944 por un fuerte terremoto. Aquel dramático recuerdo otra vez ha vuelto a estremecer la conciencia popular, aunque la cosa no pasó más allá de unos serios derrumbamientos, algunas resquebrajaduras en los edificios, y el justificado pánico con los consiguientes momentos de zozobra.

Están restañadas ya las heridas de tan doloroso suceso. Pero ante su terrible evocación, la angustia infundida por los nuevos temblores provocó indescriptibles escenas de terror. Los efectos repercutieron en muchas poblaciones andinas, sembrando el desconcierto y la alarma en varias ciudades—Mendoza, Córdoba, Chile—y hasta se bien en Buenos Aires, donde el temblor duró unos segundos.

Para salir de algunos cines y locales similares hubo el consiguiente desorden, debido a la atropellada reacción de las gentes, que buscaron con el semblante lleno de estupor las puerlas y ventanas para lanzarse a la calle. Idénticas escenas se produjeron para salir de las viviendas, lo cual ha traído un considerable saldo de víctimas, aunque sólo hubo que lamentar un accidente mortal entre los numerosos heridos.

Y esto es lo menos que ha podido ocurrir.

Conoció el siniestro, de todas partes se acudió en auxilio de los damnificados, haciéndose presentes las autoridades y la Fundación Eva Perón, con socorros que llegaron en seguida. Toda la Prensa destacó los daños habidos, informando que la población de San Juan pasó la noche fuera de sus hogares, en medio de intenso frío, del que se protegió mediante fuertes hogueras, mientras aguardaba con resignada precaución a ver si se producían más temblores.

Posteriormente fué recobrada la normalidad, no obstante estar el pueblo alerta aún para ponerse a salvo ante la menor señal de alarma y alejar cualquier peligro.

Ha vuelto a su sitio, en el Museo de Bellas Artes de la Boca—barrio típico porteño si los



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

hay—, un cuadro que había desaparecido en forma extraña la semana pasada. Se trata de un óleo firmado por Mendilaharsu, titulado "Muchacha sentada al piano", que motivó algunas conjeturas en la Prensa porteña. Y ahora apareció. El ladrón lo fué a vender a una galería de arte, donde le pidieron su documentación, y optó por alejarse con la pormesa de volver, pero sin duda con otra intención... Se dice que es un apuesto joven, al parecer amigo de pasar por la calle Santa Fe, donde ostenta su "dandyismo" bastante original y lleno de "engrupamiento".

Es probable que, por lo menos durante algún tiempo, este joven se aleje de su paseo favorito, pues no es fácil que escape al hecho de liquidar ciertos platos rotos en los últimos acontecimientos, identificados con su descubierta sustracción. Porque al pintor Manekatz, mientras realizaba una Exposición, también le han timado hace poco un cuadro valioso, con un truco bastante curioso y elemental. Y últimamente de otra sala desapareció un óleo del pintor Vayrassat... Parece que ahora a los rateros les ha dado por la pintura. ¡Qué festín se darían estos "líos" si se los dejara solos en el Prado! ¿No les parece?

Una alumna de Unamuno, doctora en Filosofía y Letras por

Salamanca, de nacionalidad cubana, ha llegado a Buenos Aires para dar unas conferencias. Manifestó que ha "inventado" un plan para enseñar a leer a adultos en seis meses, y que en su país se llegó a un porcentaje de analfabetos del 52 por 100, a pesar de que existe allí una riquísima "élite" de extraordinaria cultura. La decidida doctora es una hermosísima joven, que aunque no dijo su edad, no pudo ocultar su belleza ni su nombre: se llama Estela Ortiz Menocal. También hizo otras manifestaciones interesantes. Pero su fascinación no dejó anotar mucho a los cronistas. Dijo que el Gobierno de Batista tiene un buen cuadro de colaboradores, y espera de él halagüeños resultados en su patria.

También llega estos días aquí, invitado por la Institución Cultural Española y por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, el ingeniero español don Eduardo Torroja y Miret, para dictar un curso de conferencias. Sus disertaciones son esperadas con interés, dada la relevante personalidad de nuestro compatriota y su autoridad profesional en los diversos temas que abordará.

América ha inventado muchas cosas curiosas, y entre ellas el "Día". Sí, señores, el "Día". Porque en América hay su día para cada cosa y su cosa para cada día. Vean si no los títulos de dos noticias aparecidas simultáneamente en un diario: "Fué celebrado ayer el día del geólogo", y "Será celebrado el día del criador de cerdos". ¡Qué maravilla! Aquí todo y todos tenemos un día. ¿Cuándo será un año en vez de un día, o siquiera un mes? Parece que tanta estrechez no va bien con las cosas grandes, y las cosas grandes, sin duda, en América también existen...

¡Otro "Stradivarius"! Lo tiene, al parecer, una señora que está muy preocupada por saber si es auténtico. Ha escrito a un diario preguntándole, manifestando que tiene una marca con dicha inscripción en una faja interior. Y el diario le contesta, no de manera muy categórica, diciendo que la inscripción, para que fuese auténtico, debe estar grabada a fuego. ¡Todavía quedan violines "stradivariados" y con dueño!

Tito ofrece apoyo a Australia

TRIESTE, 24.—Según informa desde Belgrado la Agencia Tanjus, el mariscal Tito recibió ayer en la sala de Brioni al ministro de Asuntos Exteriores austríaco, doctor Grueber, al que prometió el apoyo moral y político de la nación yugoslava al Tratado con Austria.

En la entrevista, según dicha información, se trató del fomento de las relaciones entre ambos países y de la cuestión de Trieste. (Efe.)

Bomba en el barrio europeo de Túnez

TUNEZ, 24.—Una bomba ha hecho explosión junto al muro del Colegio de Alaoui, situado en el distrito europeo de Montfleuri. La explosión produjo la rotura de veinte ventanas, pero no se informó que se hayan producido víctimas. (Efe.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

España no tiene ningún enemigo en el Brasil

Paulo Tacla trae al Caudillo un mensaje de la Cruzada brasileña anticomunista

El país del café tenía hace un siglo cinco millones de habitantes. Ahora cuenta con cincuenta y cinco. Dentro de cien años tendrá doscientos

Se encuentra en Madrid Paulo Tacla. Es brasileño; pero sus ascendientes fueron sirios. En el Brasil hay cien mil sirios o hijos de sirios. La emigración siria en Brasil se inició hace setenta años, a partir del viaje del Emperador don Pedro a Siria, que invitó a los árabes cristianos a trasladarse al Brasil para liberarlos del yugo turco. Ya en el Brasil, los sirios se hicieron industriales y comerciantes, y ahora sus hijos son abogados, médicos e ingenieros. Pero también los hay escritores y periodistas. Paulo Tacla es uno de éstos. Escritor político, colabora en "El Diario del Pueblo" y en "Triunfo de Minas". Se encuentra en España para dar tres conferencias, pero hablemos con él.

—El día 24 daré mi primera conferencia en el Círculo de Prensa. Tratará sobre "Bolívar, el más español de los americanos".

—Sí. Bolívar era un gran español. Por eso la Enciclopedia soviética lo ultraja, diciendo que era una mente ambiciosa y vulgar al servicio del capitalismo.

—Y usted demostrará lo contrario. Muy bien. Ahora hablemos de su segunda conferencia.

—En ella hablaré "De la invencible hispanidad de los árabes". La poesía española está muy influenciada por el pensamiento y el idealismo árabe. Villaespesa de-

ta que el Quijote no es más que un caballero árabe convertido al cristianismo. Esta conferencia la dedico al más grande poeta actual de la lengua árabe.

—¿Que es? —Omar Bey Abou Richa, que quiere decir "El padre de la pluma". Es el ministro de Siria en el Brasil.

—Su tercera conferencia versará...

—Sobre "Créditos Irrecusables de España a la gratitud universal". Yo estoy completamente convencido de la gran misión de España en el mundo. Su anterior embajador, el conde de Casa Rojas, dijo una vez que yo era el mayor abogado de la causa nacionalista de España en el Brasil.

—¿Todos los brasileños piensan como usted?

—No existen enemigos de España en el Brasil. Se le atiende bastante. Se la conoce. Se leen sus libros. Se quiere su música, y todo el mundo conserva un abanico, un pañuelo o un chal de España.

—Sí, ya sé. El profesor Freitas de Sao Paulo, que estubo aquí para el Congreso de Cirugía, me aseguraba que allá los médicos leían mucho, tanto los autores españoles como las traducciones al castellano de la literatura médica universal.

—Y los españoles, ¿son muy queridos en el Brasil?

—Los españoles de la literatura mé-

—Se les estima bastante, porque son muy trabajadores. Habrá unos 600.000, o quizá lleguen a 800.000. Otros dicen que alcanzan el millón. Son industriales, comerciantes y agricultores.

—¿Pero la mayoría de los emigrantes actuales no serán españoles?

—No. Son portugueses. Anualmente llegan unos 100.000. También acuden muchos holandeses, suizos, dinamarqueses y alemanes.

—¿Todos se abren camino?

—Queriendo trabajar, todos. Es verdad que el coste de la vida es cada vez más alto; pero no existe el paro, aunque los alquileres estén por las nubes. En ninguna parte del mundo son tan elevados. Pero tampoco existe en un rincón de la Tierra tantas posibilidades como en el Brasil.

—¿Cómo se lo explica usted? —Brasil sufre una aguda crisis de crecimiento. En 1822, fecha de su independencia, tenía sólo tres millones de habitantes. A principios de siglo, 16 millones; en 1933, 30 millones, y en 1952, 55 millones.

—A ese paso, dentro de un siglo llegará a los doscientos millones.

—No tendría nada de particular. España y riqueza hay en el Brasil para éstos y para el doble de habitantes. Un ejemplo muy gráfico lo suministra el Estado de Paraná. No tiene aún dos millones de habitantes y está teniendo un desarrollo agrario fenomenal. Solamente en café tiene una renta anual de 10.000 millones. Pero además produce en gran cantidad madera, hierba mate, maíz, patatas, arroz y alu-

bias. Por cierto que está gobernada por un descendiente de españoles, Por Muñoz de Rosa. Y también era de origen hispánico su anterior gobernante, Moisés Lupián de Troya.

—¿Y el problema racial?

—No existe. Es cierto que hay cinco millones de brasileños que son negros, y tres, indios, y que una tercera parte de la población es de ascendencia afrobrasileña. Pero el Brasil, en cuanto al problema racial, es el país más democrático. Todos son iguales y nadie sufre persecución ni desprecios porque su piel esté más o menos pigmentada.

—¿A qué más ha venido?

—A entregarle al Caudillo el Mensaje de la Cruzada Brasileña anticomunista, de la que es presidente el gran almirante Carlos Pena Botto.

—¿Es muy grande el peligro comunista en su país?

—Lo era hace algún tiempo. Por eso surgió esta cruzada, que ya cuenta con un millón de adhesiones y con el apoyo de las fuerzas armadas del país. Los cruzados anticomunistas brasileños admiramos al Caudillo de España, que remató triunfalmente la primera Cruzada anticomunista del mundo.

ORTIZ VARON

Magazine de NOTICIAS BREVES

NACIONALES

Un comerciante de Tarrasa regala sus patatas.—Exito de Segovia en Granada

TARRASA, 24.—Un curioso caso de competencia suscitado entre dos expendedores de patatas del mercado del Triunfo, de esta ciudad, ha inducido a uno de ellos a regalar el preciado tubérculo a los compradores del mismo. En las primeras horas de la mañana se fijó en uno de los puestos el precio de 1,10 pesetas kilogramo, y poco después, en plan de competencia, las anunció otro puesto a una peseta. Amosado, el primer vendedor decidió rebajar las patatas a 0,50 pesetas kilo; pero su rival no quiso ser menos, y a los dos minutos las ofrecía a 25 céntimos. Finalmente, el primero, con olímpico ademán, y echando la culpa por la ventura, anunció su venta gratuita.

Las amas de casa, aprovechando la ganga, se repartieron algunos centenares de kilos. También se ha beneficiado el Hospital, pues un guardia que intervino reservó dos sacos para el benéfico establecimiento. El hecho ha suscitado gran número de comentarios en la ciudad.

GRANADA, 24.—A las dos y media de la madrugada terminó el recital de guitarra de Andrés Segovia en la octava sesión del primer festival de música y danza española que se celebra en Granada. El artista, en su primera actuación en España después de dieciséis años de ausencia, ha obtenido un éxito clamoroso. (Cifra.)

EXTRANJERAS

El "Elizabeth" bate su propio record.—Se suspende un periódico de los exilados españoles.—Estados Unidos continuarán fabricando caucho sintético.—Maniobras navales en las costas del Brasil.—Milcientas libras por las cartas de amor de Bernard Shaw

DE LA PAZ

SOUTHAMPTON, 24.—El trasatlántico "Queen Elizabeth" ha llegado a este puerto a primera hora de hoy, después de

haber batido su propia marca de velocidad, consiguiendo una media de 30,8 nudos en las veinticuatro horas que comenzaron a mediodía del jueves último. La media de todo el viaje ha sido de 29,12 nudos.

DE LA GUERRA FRIA

PARIS, 24.—El "Diario Oficial" publica un decreto en virtud del cual queda suspendido el semanario "Ruta", que publicaba en Toulouse, en español, los comunistas exiliados de España. (Efe.)

WASHINGTON, 24.—El Presidente Truman ha firmado una ley en virtud de la cual se permite al Gobierno con tinuar operando en sus fábricas de caucho sintético de tiempo de guerra hasta el 31 de marzo de 1954. Esta es una extensión de veintidós meses de la actual ley del caucho. (Efe.)

RIO DE JANEIRO, 24.—El portaaviones norteamericano "Oriskany" y dos cruceros brasileños, escoltados por dos destructores, se han hecho hoy a la mar para realizar unas maniobras conjuntas frente a las costas meridionales del Brasil. Son éstas las primeras maniobras conjuntas que efectúan las fuerzas navales de los Estados Unidos y Brasil. (Efe.)

DE ORDAGO

LONDRES, 24.—Un negociante neoyorquino ha comprado por 1.100 libras esterlinas las cartas de amor de Bernard Shaw a la actriz Patrick Campbell. El lote comprende 120 cartas autógrafas, 14 más escritas a máquina y dos poemas. (Efe.)

TOROS PUEBLO

El cartel más apasionante de todos los tiempos será el de la CORRIDA DE LA PRENSA

La Asociación de la Prensa madrileña ha conseguido para su próxima corrida benéfica un cartel de tal interés que serían necesarias varias Plazas monumentales como la de Madrid para satisfacer la demanda de localidades, que ya antes de colocar los carteles rebasa en miles el aforo. No hay billetes del costo de las Ventas.

La explosión taurina de Pedrés, el torero inverosímil, creador de un nuevo modo de torrear; el arte macizo, elegante, clásico y moderno de Jumillano, contrastados estos arrolladores estilos por la mejor afición del mundo; el reunir estos dos hombres en un cartel frente a una corrida de toros—ya que vendrá ganado que en principio se ajustó para un famoso matador de toros—, es un acierto total, y para aficionados y espectadores la seguridad de una jornada taurina apas-

ionante, nuevo eslabón de oro en la historia del toro.

Si siempre la corrida de la Prensa fué el acontecimiento taurino del año, en 1952, el jueves 3 de julio se reunirán en un cartel las dos escuelas básicas del toro: la revolucionaria y, al parecer, imposible de ser realidad incluso técnica en el nombre de Pedrés, y la de la maestría, el arte y el bordar el toro, que esa es la grandiosa personalidad de Jumillano.

Dos jóvenes toreros, revalidada su valía extraordinaria en la Plaza de Madrid, saldrán en "reñida competencia", en lid caballerosa, al ruedo de la gran resonancia. Lo consiguió la Asociación de la Prensa para su gran corrida benéfica, la que dejará fuera de la Plaza a una multitud capaz de atestar varias Monumentales.

Luis Miguel y Posada cortaron oreja en León

LEON, 23. Corrida de feria con reses de La Cañada, que dieron poco juego. Luis Miguel Dominguín cortó oreja en su primero. En el otro fué ovacionado por la faena de muleta. Jesús Córdoba es aplaudido en su primero. En el quinto, Córdoba dió la vuelta al ruedo. Posada, aplausos en el tercero y oreja en el que cerró Plaza.

Plaza de Toros de Madrid
Jueves 26, 6,30 tarde, seis novillos de don Pío Tabernero, de Vilvis, para Miguel Ortas Carriles y Rafael Sánchez-Saco de Córdoba; nuevo en esta Plaza Garnets, mañana, miércoles, por la mañana

El cardenal arzobispo de Lorenzo Marques elogia a España y su Caudillo

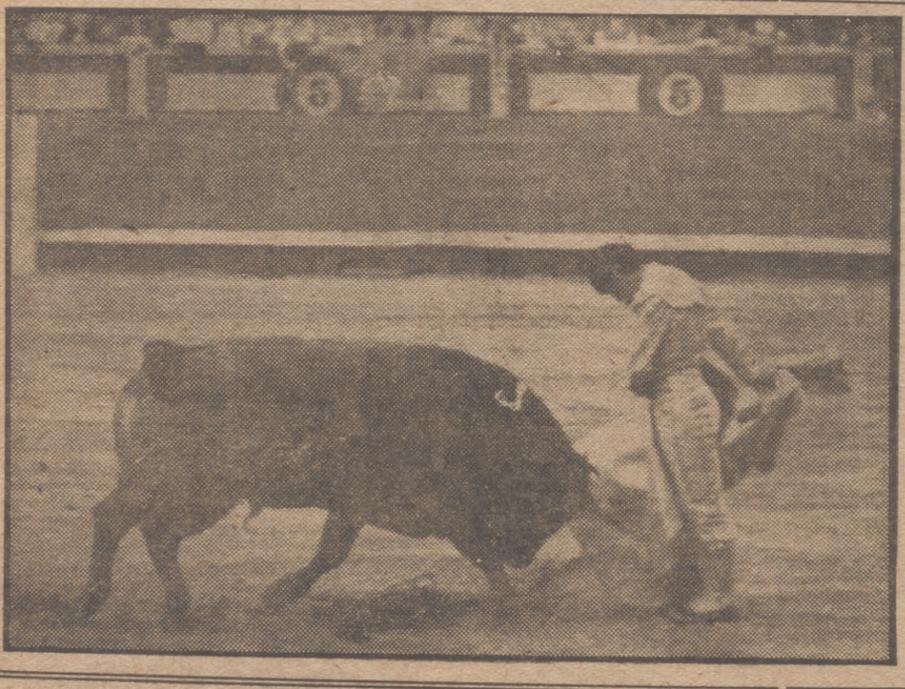
LISBOA, 24.—"Los dos mayores peligros que amenazan la paz son el comunismo y el capitalismo materialista", declaró el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, al cardenal arzobispo de Lorenzo Marques, doctor Teodosio Clemente de Gouveia, al regresar el ilustre cardenal portugués del Congreso Eucarístico de Barcelona.

En una entrevista concedida al redactor-jefe del diario "A Voz", Dulra Faria, el ilustre cardenal añadió: "Franco es un hombre sencillo en el trato, acogedor, afable, nada rígido. Uno de esos hombres con quien irresistiblemente se simpatiza en seguida que se cambian las primeras palabras con él. El Caudillo se refiere siempre en términos muy cordiales a Portugal y alude con palabras de admiración al general Gravelo Lopes, nuestro Jefe de Estado, y para el presidente Salazar. Considera el Generalísimo que los dos peligros que amenazan la paz son el comunismo ateo, en primer lugar, y el capitalismo materialista con sus abusos."

Aludió seguidamente al Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Barcelona, y afirmó: "Lo que más me impresio-

no fué la participación activa en las solemnidades religiosas de toda la población de una ciudad que hasta hace unos años tenía fama de ser "la capital roja" de España. El Congreso tuvo, pues, un carácter eminentemente popular, por encima de sus aspectos oficiales y protocolarios. El cardenal Gerlier, arzobispo de Lyon y primado de Francia, que interresado por las cuestiones sociales quiso recorrer a pie los barrios humildes de Barcelona, encontró por todas partes una población respetuosa, atenta al Congreso.

"Son ya inolvidables — continuó — aquellos momentos del Congreso: la conmemoración, la piedad y la fe intensa con que una noche, en la plaza de Pío XII, 150.000 hombres recibieron de manos de 300 sacerdotes la sagrada comunión; la ordenación de 820 sacerdotes ante 80.000 personas, en emocionante espectáculo de sacrificio y de inmortalidad total al ideal de Cristo; por último, la grandiosa procesión eucarística, en que participaron tres millones de personas, y el recogimiento y humildad con que el Caudillo se incorporó al deslumbrante cortejo."



JUAN SILVETI EL TESORO AZTECA

Después de su grandioso triunfo en Madrid, el día que se quedó solo en el ruedo para estoquear la corrida de Pablo Romero, el domingo último reapareció en la arena madrileña y volvió a cortar oreja en la primera Plaza del mundo, por su arte, valor y originalidad torera, aclamada y admirada por la más exigente y entendida afición

A este famoso diestro lo apodera don MANUEL BURGOS, Amor de Dios, 54.-SEVILLA.-Teléfono 24566

INFORMACION GENERAL-INFORMACION

EISENHOWER LLAMA A LA DEL AISLACIONISMO DOCTRINA "ESTUPIDA Y MIOPE"

Para asegurar la paz Norteamérica necesita amigos en todo el mundo Hay que convencer a Rusia de que somos más y más poderosos. Así admitirá los planes seguridad, aunque sea a regañadientes

DENVER, 24.—El general Eisenhower hizo anoche la manifestación más importante sobre política exterior desde que inició su propaganda electoral. Dijo que había decidido tomar parte en la campaña presidencial porque creía que la paz podía muy bien hallarse en juego, pero que tenía gran fe en conseguirlo y en disminuir la amenaza de una guerra mundial. Advertió a sus oyentes que no tenían que producirse vacilaciones o titubeos por parte del pueblo norteamericano en el apoyo a las Naciones Unidas si se quería conseguir la paz.

"Aquellos que afirman—dijo—que los Estados Unidos pueden retirarse detrás de sus fronteras, aquellos que parecen creer que tenemos poco o ningún interés por el resto del mundo y por lo que suceda, aquellos que actúan como si no tuviéramos necesidad de analgos a fin de cooperar en la defensa de la libertad, son personas ignorantes e irresponsables que juegan injustificadamente con la paz".

Señaló que el pueblo norteamericano había demostrado repetidamente que no apoyará ninguna doctrina tan "estúpida y miope" como la del aislacionismo. "Día llegará en que partiendo de una postura de intachable

honradez podamos presentar a los amos del Kremlin un plan práctico para liberar al mundo de la pesada carga de los armamentos. Si somos fuertes, ellos verán probablemente en tal propuesta algo que irá en su propio interés y se sentirán obligados a aceptar, aun a regañadientes, el plan de paz".

Reconoció Eisenhower que las Naciones Unidas, en sus siete años de existencia, no habían alcanzado sus objetivos de paz; pero añadió que "todo el mundo se quedó corto al tratar de alcanzar dichos objetivos, por razones perfectamente claras para todos nosotros. Las

Naciones Unidas son un instrumento para conseguir la paz. Nuestra meta tiene que ser el incrementar continuamente su vitalidad y eficacia".

También señaló que quienes se oponían al Paso del Atlántico, concertado al amparo de la Carta de las Naciones, habían admitido que aquel había detenido la propagación del comunismo en Europa y en la zona del Mediterráneo.

Subrayó, finalmente, la importancia de los acuerdos de Seguridad Mutua, así como los concertados con países asiáticos y del Pacífico. (Efe.)

"S" ESCRIBEN LOS QUE ELIGEN LA LIBERTAD

ISLA DE KOJE, 24.—El general James Van Fleet, comandante del VIII Ejército, ha visitado hoy el campamento de la isla de Koje para observar personalmente el proceso de selección de prisioneros. Acompañó a Van Fleet el ge-

neral Takalotos, jefe del Estado Mayor del Ejército griego.

Los prisioneros han entrado, uno a uno en la caseta destinada a interrogatorios, y cuando se declaraban contrarios a la repatriación, escribían una gran S en un formulario (la S de Sur). Estos prisioneros abandonaban la caseta y arrojaban al suelo la estrella roja que llevan en el gorro militar de las milicias comunistas. Seguidamente eran separados del resto de los prisioneros. No se ha anunciado el número de prisioneros que han repudiado al comunismo desde que empezó la fase de selección. (Efe.)

"COREA, TUMBA DEL IMPERIALISMO"

TOKIO, 24.—La radio roja de Pekín ha dado lectura a un artículo original del general norteamericano Nam Il, en el que éste dice que Corea será la tumba del imperialismo. Nam Il agradece la "colaboración" de la Unión Soviética y la China comunista y augura "mayores victorias en el futuro". (Efe.)

EL BOMBARDEO DE LAS INSTALACIONES DEL YALU

TOKIO, 24.—El primer efecto del bombardeo de las instalaciones hidroeléctricas del Yalu se ha registrado hoy, al no emitir Radio Pyongyang en una de sus frecuencias acostumbradas. Por su parte, los diarios japoneses han concedido especial importancia a esta acción aérea y destacan en grandes titulares la destrucción de las centrales citadas.

REPLICA PERSA A LA INCAUTACION DEL "ROSE MARY" POR LOS INGLES

TEHERAN, 24.—El dirigente del partido "fronista" Hossain Makki, cuyo prestigio es superado solamente por Mussadeq, ha propuesto que el Irán consiga las propiedades del Gobierno británico el territorio iraní hasta la cantidad precisa para resarcirse del valor del cargamento de petróleo del barco "Rose Mary", según dice el diario "Baakhtar".

MUSSADEQ, ACLAMADO

TEHERAN, 24.—Más de sesenta mil personas aclamaron con gran entusiasmo entre el aeropuerto de la ciudad y el palacio del Sha al primer ministro, Mohamed Mussadeq, al llegar éste en avión, procedente de La Haya. El público rompió los cordones de la Policía, dejando sólo un estrecho paso al automóvil que ocupaba el presidente del Consejo, que tardó cerca de dos horas en cubrir la distancia de cuatro kilómetros entre los dos lugares citados.

Mussadeq, visiblemente emocionado, contestaba con la mano a las aclamaciones de la muchedumbre. Al llegar al palacio del Sha fué saludado por todos los miembros del Gobierno.

TAFT DESOYE UN CONSEJO

No piensa "abandonar" en favor de Eisenhower

BALTIMORE, 24.—El senador Robert A. Taft ha calificado de "ridícula" la sugerencia hecha por el presidente de la Comisión de Hacienda del partido republicano, Weeks, para que abandone su campaña electoral en beneficio del general Eisenhower. "Desgraciadamente—dijo Taft—el señor Weeks no tiene la misma habilidad para manejar dinero que para hacer política. Su sugerencia es, naturalmente, ridícula." (Efe.)

GARANTIZARIA LA VICTORIA DEL GENERAL

BOSTON, 24.—Sinclair Weeks, presidente de la Comisión de Hacienda del partido republicano, ha insistido en que el senador Taft debía llevar a cabo este "supremo sacrificio", ya que así "electrizaría" instantáneamente al país y lograría la unión de todo el partido, garantizando la victoria en la figura del general. (Efe.)

STEVENSON, AVANZA

INDIANAPOLIS, 24.—El gobernador de Illinois, A. Stevenson, ha logrado catorce de los veintidós delegados de la Convención del partido demócrata en el Estado de Indiana. Todo parece indicar que Stevenson tendrá un gran apoyo y que Stevenson se presente para ser elegido candidato en la Convención Nacional del partido. (Efe.)

EN CONTRA

CHICAGO, 24.—La señora Ellen Borden Stevenson, que se divorció de su esposo, el gobernador de Illinois, A. Stevenson, ha manifestado que, aun cuando ella siempre votó por los demócratas, ahora lo hará por los republicanos si su antiguo marido es elegido candidato para la Presidencia por el partido demócrata. (Efe.)

NAM IL insinúa que los aliados desean prolongar la guerra coreana

Y SE OFRECE APLAZAR LAS REUNIONES

TOKIO, 24.—Una infructuosa sesión de 35 minutos han celebrado hoy las delegaciones aliada y comunista en las conversaciones de tregua en Panmunjon. El jefe de la delegación roja, general norteamericano Nam Il, insistió en sus argumentos acerca de la Convención de Ginebra y de la selección de prisioneros en la isla de Koje. Nam Il dijo a este respecto: "Están ustedes dando pasos peligrosos que demuestran que no dudan en ampliar la guerra coreana." Por su parte, el jefe de la delegación de las Naciones Unidas, general Harrison, manifestó que el único punto que detenia las negociaciones era la terquedad roja en cuanto a la repatriación forzosa de todos los prisioneros. Harrison sugirió un nuevo aplazamiento de las conversaciones para que los rojos volvieran a considerar su postura, pero Nam Il insistió en que deberían reanudar mañana la sesión. (Efe.)

Simulacro de ataque atómico contra Nueva York

TELEVISION Y FUERZAS AEREAS WASHINGTON, 24.—Bombardeos americanos B-29 volaron hoy desde Inglaterra para realizar un simulacro de ataque atómico contra la ciudad de Nueva York. Este será el primer bombardeo simulado organizado desde una base europea contra territorio norteamericano.

El ejercicio, según un portavoz de las Fuerzas Aéreas, ha sido organizado conjuntamente por dichas fuerzas aéreas y por una estación de televisión. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Ventana de pueblo



UN SIMBOLO PARA DOS

La organización francesa «Paix et Liberté» ha lanzado este cartel anticomunista—vaguamente—al mismo tiempo que otros muchos carteles han hecho su aparición sobre toda Francia en servicio de la campaña que allí se lleva a cabo ahora. Bajo el tema de La Fontaine, que dice:

¿Tiene mi hermano todo lo que desea: Buena comida, buena casa y lo demás;

de la fábula titulada «Las dos palomas», son intérpretes de esta intención la paloma de la paz y el palomazo comunista Jacques Duclos, con gafas y encerrado en la jaula.

Todo lo que el cartel añade a la idea de la fábula de La Fontaine es decididamente peor que la propia fábula; pero no cabe duda de que juega un papel circularatorio estimable y que reúne en su imagen símbolos y signos de valor entendido y comprensión general. La situación de esta pareja de palomas, tan deplorable el uno como la otra, es algo nueva para ambos. Ni la Paz—y empleamos con desgracia la mayúscula—esperaba tanto, ni Duclos tan poco. Los comunistas, aunque sean capitolistas intelectuales como el presbitero detenido en París, siempre esperan que la ramita de olivo que porta su pico la paloma de la paz se convierta para ellos exclusivamente en un frasco de aceitunas rellenas. Esta vez el comunismo, de momento—no nos hagamos ilusiones y recordemos la terrible aseveración de que «las puertas de Francia cierran más—, esperaba más de uno de sus propios símbolos.

Por nuestra parte, no crea que hubiera inconveniente de peso para encerrar también, en jaula aparte y por sí la reproducción de la especie, a la famosa palomilla. Estos símbolos comunes que representan ideales diferentes nos cargan sobremanera. Si a los comunistas—recuérdese a nuestro ilustre contrincante Picasso—una leve corrección de líneas les basta para incorporar esta imagen sentí de la paz, a nosotros nos sobran la paloma, Picasso y los comunistas. Palomas hay muchas; Paz, lo que se dice Paz, y con mayúscula, no hay más que una, tan alejada de lañoñez estúpida y algo abstracta de la palomita del cartel, que perdió hace siglos su sentido bíblico, como del hacedor de los ángeles del señor Duclos. Quizá sea ahora mismo dos o tres mil años demasiado pronto para obtener algo parecido a la Paz verdadera sobre la Tierra; pero, entretanto, sírvanse recordar conmigo que no merece la pena andarse perdiendo el tiempo con cartellitos.

J. M. SANCHEZ-SILVA

Minas comunistas en la frontera de las dos Alemanias

Ridgway ha llegado esta mañana a la zona francesa de Berlín

Se habían adoptado rigurosas medidas de vigilancia

BERLIN, 24.—Los comunistas están preparados para colocar minas a lo largo de la bloqueada frontera entre la Alemania oriental y la occidental, según informaciones recibidas hoy en Berlín. (Efe.)

EL TRANSITO DE PATRULLAS

BERLIN, 24.—Los rusos han continuado hoy prohibiendo a las patrullas de la Policía militar aliada circular por la autopista de Berlín, pese a las protestas aliadas, en las que se insiste en el derecho que asiste a las potencias occidentales para enviar patrullas a lo largo de dicha carretera especial. (Efe.)

LLEGADA DEL GENERAL RIDGWAY

BADEN BADEN, 24.—El general Ridgway ha llegado a la base aérea de Lahr, en la zona francesa, a las diez de la mañana. Fué recibido por el general Roger Noiret, comandante en jefe de las tropas francesas en Alemania; el general de división André Naveau, comandante de la VI división de infantería, y el general de brigada E. Jouhaud, comandante de la primera división aérea. El general Ridgway salió seguidamente para Rastatt, a unos 64 kilómetros al norte de Lahr, donde inspeccionará a las fuerzas francesas.

Aun cuando las fuerzas francesas patrullaron durante toda la noche por las calles de Baden-Baden para evitar posibles disturbios de origen comunista, la ciudad aparecía totalmente tranquila y no se ha registrado el menor incidente. A pesar de ello prosigue la vigilancia. (Efe.)




TRENES TAF

MODERNISIMO SERVICIO

- RAPIDEZ
- CONFORT
- COCHE BAR
- COMIDAS EN RUTA

A partir del 23 de junio de 1952

MADRID-SANTANDER

MADRID-GIJON

HORARIO

M. J. S.	L. X. V.
13,20 S. MADRID	Ll. 22,05
22,15 Ll. SANTANDER	S. 13,00

M. J. S.	L. X. V.
13,15 S. MADRID	Ll. 22,45
23,15 Ll. GIJON	S. 12,30

En la primera decena de julio se inaugurará el servicio

MADRID-GALICIA

PARA INFORMES Y BILLETES OFICINAS de VIAJES RENFE

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



NOSTALGIA

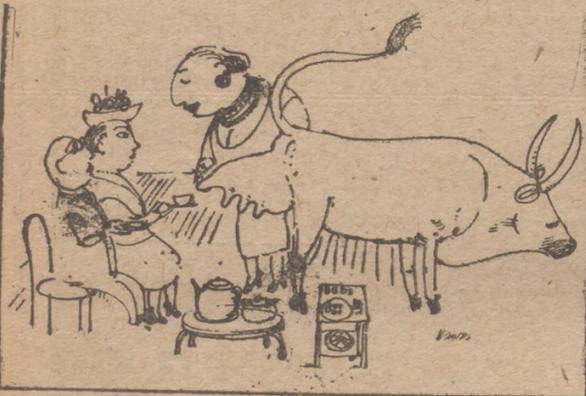
—¿Te acuerdas, Elvira, de aquel tiempo que podíamos sentarnos juntos en un mismo sillón?

¡NO LO COMPRENDO!



—Primero hacía tic, tic...; luego, toc, toc, y ahora hace glu, gluuu.

NUEVO RICO



—¿Con leche?

CUMPEANOS



—¿Sólo treinta velitas?... ¡Esto sí que es una gran sorpresa. ("Samedí-Solr.")

EXAMENES DE REPORTEROS GRAFICOS EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

Treinta fotógrafos realizaron el examen de fin de curso en el que demostraron su aptitud

Al finalizar los mismos, el director general de Prensa, don Juan Aparicio, tuvo un breve cambio de impresiones con ellos. -- La tónica de los examinados fué el nervosismo y el azoramiento. Nos hablan los profesores señores Rodríguez Aragón y Carles

ESTAMOS en épocas de exámenes y en todos los Centros oficiales reina una actividad febril que llevará como consecuencia un verano agradable o amargo, según sea la calificación obtenida.

La Escuela Oficial de Periodismo ha sido también ayer escenario en sus salones de los exámenes de una treintena de reporteros gráficos, estos queridos compañeros y eficaces colaboradores, que seguramente han pasado el peor rató de su agitada profesión.

A diferencia de la aulas de los Centros docentes, donde impera la juventud, ayer hemos visto en los banquillos a hombres hechos y derechos, verdaderos veteranos en la profesión, como Portillo, al lado de la juventud madura de los Manrique Pastor, Mamégan, Fernández Villamea y otros.

Todos ellos, con la misma nervosidad e impaciencia de los años mozos, esperan impacientes la llamada que los colocará en presencia del Tribunal que integran los profesores señores don Mario Rodríguez Aragón y don Alberto Carles Blat, acompañados del secretario de la Escuela de Periodismo señor García Hortat.

PREGUNTAS BREVES, MOVIDAS E INTERESANTES

Los exámenes dieron comienzo a las cinco de la tarde, y durante dos horas se desarrollaron dentro de un ambiente de cordialidad por parte de los componentes del Tribunal, que desde los primeros momentos "acusaron" el azoramiento de los maduros alumnos.

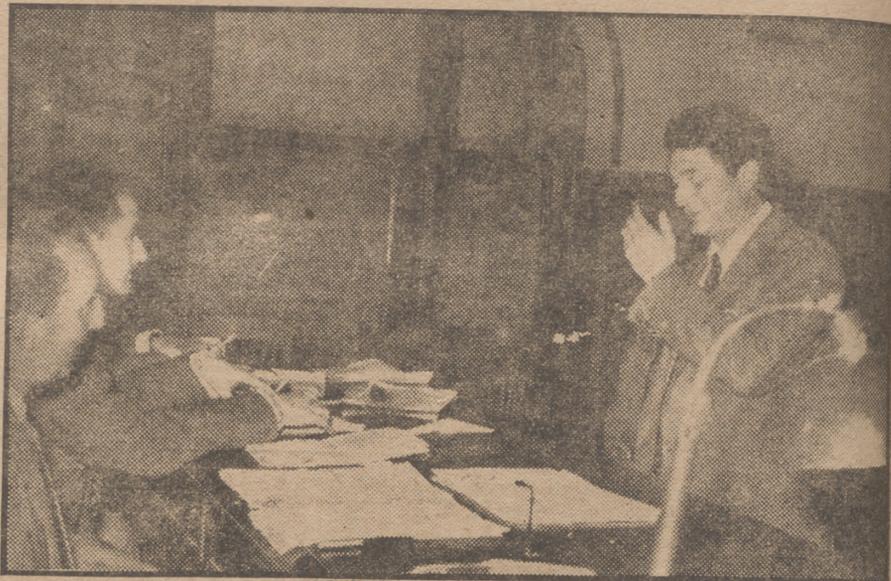
Chico, esto es horrible—me decía el simpático Pastor al terminar su examen. Cuando estás ahí dentro parece que con un paño te borran todas las ideas, y no haces más que retirarte del Tribunal y te viene todo a la cabeza otra vez.

En pocas palabras esta ha sido la tónica de los examinados, que pasados los primeros momentos de nervios han contestado en su mayoría con rapidez y conocimiento de causa a las preguntas de sus profesores.

Las preguntas han sido siempre muy breves, variadas e interesantes, como lo prueba la gran atención con que todos ellos seguían los ejercicios de sus compañeros. Ha sido, más que nada, una especie de contratiempo, muy rápido, de todas las disciplinas aprendidas durante el curso, y al cual han respondido, en su mayoría con perfecta exactitud todos los alumnos, pese a ese "handicap" a que antes hemos aludido: el enorme bagaje de nervios de que eran portadores todos ellos, y que a falta de "flash" habían cargado en sus espaldas.

ANECDOTAS SOBRE LA MARCHA

La amabilidad de los componentes del Tribunal me permite presentar los ejercicios de estos "chicos" de la Prensa, y sufro viendo los apuros que pasan ante una mesa donde tres hombres los tratan con afabilidad extraordinaria. Ellos, que jamás dudaban ante



Pastor, el popular fotógrafo de "Arriba", durante su examen en la Escuela Oficial de Periodismo.

el reportaje audaz, los veo ahora más nerviosos que unos flanes sintéticos.

Rápidamente los van "despachando" los señores Rodríguez Aragón y Carles, y desde nuestro observatorio vamos tomando unas sabrosas notas de este día memorable para la primera promoción oficial de reporteros gráficos.

Destacamos los brillantes ejercicios de Macario Fernández Villamea, Miguel Ángel García Basabe, Antonio Sáiz Serrano y otros, y "cazamos" al vuelo algunas de las rápidas preguntas de los profesores y las respuestas de los alumnos.

Es ahora Vicente Gómez Díaz quien se examina.

—Antes del revelado, ¿no hay imagen latente?

—Sí, señor... pero está latente. Le toca ahora el turno a José Pastor Caro, un manojó de nervios andaluces.

El señor Carles le interroga: —Si tuviera que sacar una fotografía en esta habitación, ¿qué procedimientos emplearía?

—El "flash".
—¿Si no tuviera "flash"?

—La haría dando exposición.
—¿Cómo la calcularía?

—A ojo... (risas). Perdona... pero es que estoy desorientado...

Y así continúan los exámenes hasta las siete de la tarde. Venimos, uno a uno, desfilando a entrañables compañeros de fatigas, y celebramos las brillantes respuestas de Alfredo, Manrique, Mamégan, Prieto, Cousset, Leal Garrillo, Portillo, Luis Martín Tapador, hijo de un compañero de nuestros talleres, que realizó un lucido examen, y otros que lamentamos no recordar.

"CREO QUE NO SE HA PERDIDO EL TIEMPO", DIJO JUAN APARICIO

Finalizado el examen, en el mismo salón donde se había realizado, hizo acto de presencia el direc-

tor general de Prensa, don Juan Aparicio, quien después de saludar a todos los reporteros gráficos, les dirigió unas palabras de cariño y aliento.

—Todo llega en este mundo —empezó diciendo—, y todos estamos contentos; ya se ha hecho realidad este ensayo de normalizar vuestra situación. Había que improvisarlo y yo acepté la responsabilidad, pues mi deseo era el protegeros en todo lo que estuviera en mi mano.

Creo que no se ha perdido el tiempo—continuó diciendo—, y como director de la Escuela os pido dispenséis si ha fallado algo. La experiencia de este curso nos será muy provechosa a todos.

Terminó ofreciéndose incondicionalmente a todos, y luego tuvo un breve cambio de impresiones con ellos, prometiéndoles estudiar con afecto sus aspiraciones, que rogó le presentaran rápidamente, por escrito, para proceder a su estudio.

"HACIA FALTA UNA PREPARACION TECNICA DEL TIPO DE LA INICIADA", DICE EL SEÑOR RODRIGUEZ ARAGON

Finalizadas las palabras de don Juan Aparicio, nos encontramos con los profesores de la Escuela don Mario Rodríguez de Aragón y don Alberto Carles Blat, que han tenido a su cargo durante el curso las disciplinas de "Periodismo gráfico", el primero de ellos, que además ha explicado "Técnica de laboratorios y fotografía en color" y el segundo un curso monográfico de "Técnica de foto informática", como profesor de Óptica y Cámaras del Instituto de Cinematografía.

—¿Era muy necesario este curso?—le pregunto al señor Rodríguez Aragón.

—Basta comparar la calidad media de las informaciones gráficas nacionales con las procedentes del Extranjero.

—¿Qué les falta a nuestros reporteros?

—Una preparación técnica del tipo de que por primera vez en España se ha iniciado con estos cursos... y una adecuada remuneración económica.

—Háblame del curso...

—Ha sido seguido con aprovechamiento e interés por todos. Yo, por mi parte, apenas si he tenido que variar las calificaciones que ya tenía formadas para el examen final.

LA PRINCIPAL EXPERIENCIA HA SIDO DE TIPO HUMANO

Me dirijo ahora a don Alberto Carles, que escucha en silencio a su compañero.

—¿Quiere decirme qué experiencia ha sacado de este curso?

—Creo que la principal y más interesante ha sido de tipo humano, en el sentido de que los fotógrafos de Prensa constituyen una unidad de alto valor moral y de excelente sentido del compañerismo. Son abnegados y están perfectamente comprometidos.

—Tiene que realizar alguna prueba más para demostrar su aptitud?

—Mañana—dice el señor Rodríguez Aragón—, contestando a mi última pregunta, a las diez de la mañana, harán un examen práctico en plena calle. Es el caso típico del periódico. Salen a una hora determinada y a otra tienen que estar de vuelta con el trabajo hecho. Esto será fácil para ellos, ya que todos son excelentes reporteros gráficos.

Y con nuestro agradecimiento a los señores Carles y Rodríguez Aragón dejamos la Escuela Oficial de Periodismo, deseando mucha suerte a todos los compañeros que ayer pasaron por el duro trance de "confesarse" públicamente de óptica, filtros, gamas, revelados, etcétera, etc.

José Félix DEL ALCAZAR

CRUCIGRAMA

NUMERO 550

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Parte del día.—2: Nombre de mujer. Prenda militar

antigua.—3: Toma. Introduce.—4: Sobrenombre de Marte y de Hércules. Yunque de plateros.—5: Equibar.—6: Papagayos.—7: Período de tiempo. Producto lácteo.—8: Atraverse. Onomatopéya de la bocina.—9: Río sueco. Jerga de rufianes y gitanos.—10: Limpíorlos.

VERTICALES.—1: Medio. Uso, costumbre.—2: Mes. Demostrativo.—3: Al revés. Poseed. Aparece.—4: Al revés, nota. Gracia.—5: Licor. Símbolo del cramo.—6: En catalán, derecho. Bifurcación.—7: Letra griega. Tragedia de Shakespeare.—8: Nalpes. Costales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 549

HORIZONTALES.—1: Verifica.—2: Eloy. Den.—3: Tez. Leda.—4: IV. Lis.—5: Serio.—6: Sitas.—7: paT.—Robo.—8: Eros. Más.—9: raB. Fono.—10: Usureros.

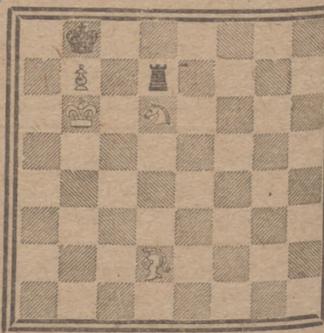
Verticales.—1: Velos. Perú.—2: Elevé. Oros.—3: Rozar. Tabú.—4: IV. Lis.—5: Oír. Fe.—6: Idem. Tomar.—7: Cede. Abano.—8: anaS. Sesos.

UN JEROGLIFICO



¿ODIA O AMA?

AJEDREZ



Juegan las blancas, y ganan

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

SOLUCION DEL PROBLEMA DE AJEDREZ.—Blancas: R1CD, G1AR, P2TD, P2AD, P2R, P6AR, P2CR, P5TR; negras: R3TR, A8CR, P4CD, P6AD, P6R, P5AR, P2TR; las blancas ganan. Solución al jerooglífico de ayer.—... ESE ES UN ATRASADO QUE ACABA LLORANDO.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL BARCELONA A PARIS SIN GONZALVO III

BARCELONA, 23.—Esta tarde ha salido para la capital francesa el conjunto de jugadores y directivos del Club de Fútbol Barcelona, que el próximo jueves, día 26, disputarán al campeón italiano, Juventus, el paso a la final de la Copa Latina, en partido nocturno que se jugará en el Parque de los Príncipes, de París. El Barcelona, con todos sus jugadores en plena forma, sale con la única baja de Gonzalvo III, al que una inoportuna lesión le impide desplazarse con el resto de sus compañeros, siendo probable su sustitución por Escudero. El entrenador Daucik, por lo general reservado en sus declaraciones, se muestra bastante optimista respecto al encuentro contra el equipo italiano, preparado por un destacado entrenador húngaro, llamado Sarosi. A la dureza y enorme velocidad del Juventus, dice, el Barcelona opondrá su técnica más depurada y una mejor concepción del juego. Son muchos los seguidores barceloneses que acompañarán al equipo. (Alfil.)

BARCELONA, 2 (Alfil).—El rotativo francés "L'Equipe", quizá el más importante diario deportivo del mundo, no publicó ninguna noticia del partido Barcelona-Niza, jugado el pasado domingo en Barcelona, al día siguiente del encuentro, y aguardó al martes, sin duda para preparar una buena excusa y decir que "los jugadores del Niza se desplazaron convencidos de que su partido era contra el Español, de Barcelona, quedando engañados al ver que el equipo que se les oponía era el Club de Fútbol Barcelona, campeón de España, completo, con sus seis internacionales. Cerca de 50.000 personas asistieron al encuentro, que se desarrolló en un ambiente apasionado."

EL VIAJE DEL REAL MADRID A AMERICA

Irán 20 jugadores y entre ellos Clemente

El Real Madrid, que emprenderá el viaje a Suramérica — Colombia, Venezuela y Cuba — el próximo día 29, jugará en estos países un total de diez partidos de fútbol. El equipo madridista jugará dos partidos en Bogotá y Cali o Barranquilla, uno frente al Millonarios y el segundo contra el mismo equipo u otro de la misma nacionalidad. El Real Madrid se trasladará luego a Caracas para intervenir en el torneo que se ha organizado en dicha capital, donde se jugarán tres encuentros, y en cuya competición intervendrán además el Millonarios, de Bogotá, el Botafogo brasileño y la selección de Venezuela. Más tarde, el Real Madrid jugará otros cinco partidos para compensar el pago de dietas y primas a los jugadores y estancia, alojamiento de los restantes días de excursión. Probablemente, otros tres se disputarán en Venezuela, correspondientes a la segunda vuelta de este mismo torneo, y los dos encuentros restantes se celebrarán en Cuba, y más probablemente, en La Habana. Formarán la expedición 25 personas, de las cuales veinte son jugadores. Como directivos, el señor Pico y Arlona, entrenador Ipiña; Peris, encargado del vestuario y preparación del mismo; masajista, Benedicto, y como jugadores, Alfonso y Cosme, porteros; Gabriel Alonso, Oliva, Hon y Navarro, defensas; Muñoz, Zárraga, Montalvo y Narro, medios, y como delanteros, Olmedo, Sobrado, Pahiño, Alvarito, Molowny, Cabrera, Joseito, Arsuaga, Olsen (que se incorporará en Bogotá). A última hora se ha decidido la inclusión de Clemente, que se encuentra en gran forma. Es dudoso que el céltico Atienza figure en la expedición, si bien se señaló en un principio como refuerzo del equipo madridista. El Madrid se desliza con un seguro mínimo y un tanto por ciento sobre la recaudación de los partidos a celebrar. El equipo madridista estará, probablemente, de regreso del 5 al 8 de agosto próximo.

MUNDO DEPORTIVO

Preludios de la Vuelta a Francia

Mañana empieza la Vuelta a Francia. Otra vez la preocupación por lo que ocurra en el famoso "Tour", donde un equipo español participa, capitaneado por Bernardo Ruiz y con Antonio Gelabert como teniente, capaz de coger el mando en un momento determinado. Y con ellos, seis corredores más: Serra, Trobat, Vildaurreta, Massip, Gil y Pérez, estos dos últimos, africanos y, por ello, útiles. En la despedida a los corredores no se les ha dicho, como es costumbre, las clásicas palabras de "¡Que haya suerte!", sino estas otras, mucho más prácticas: "¡Que haya unidad!". Los técnicos franceses consideran como auténticas etapas de montaña, que son las que siempre favorecen a los españoles, solamente cuatro: la 11 Alpe d'Huez-Sestieres; la 14, Aix en Provençe-Avignon; la 18, Bagnères de Bigorre-Pau, y la 21, Limoges-Clermont Ferrand. Dicen que son las únicas en las que pueden lucir los "grimpeurs", o más exactamente, el corredor de calidad "que grimpe bien". Que suba como un rayo, vamos. Ya metido uno en geografía y orografía, cabe llegar a la conclusión de que ninguna de estas cuatro etapas presenta el aspecto gigantesco de las etapas de antaño, aquellas que se llamaban "etapas reina", como la de Cannes a Briançon, en la que había que escalar sucesivamente el Alpis, el Vars y el Isoard, y la de Bayona a Luchon, con los cuatro "cols" pirenaicos: el Aspin, el Peyresourde, el Tourmalet y el Aubisque. ¡Ay, cada vez nos lo están GILERA

Antoñito Ruiz venció, por puntos, a Orzáez

Comenzó el boxeo veraniego en el campo del Gas. Sesión experimental que registró como nota firme de esperanza para la propia empresa y para el propio boxeo la respuesta rotunda del público, que acudió en cantidad insospechada — un lleno en graderías y sillas —, indiferente ante el azote de un sol de justicia. Tras este ensayo inicial se imponen dos medidas de rectificación para las sesiones sucesivas: retrasar su hora de principio y reducir el programa a cuatro combates. Así se conseguirá para los aficionados un leve, pero sensible, beneficio en la temperatura y un término del espectáculo en tiempo y hora de regular oportunidad. Palacián-Moreno.—Combate sin premisas de tanteo ni fintas. Los dos adversarios siguieron la senda del golpe por el golpe. Tranquilos en un principio, perdieron más tarde la serenidad para crear un régimen de brusquedades en el que se desdibujaron conocimientos y teorías. El dominio acusado por Palacián en los primeros asaltos se fundió en el ataque valiente de Moreno hasta justificar el fallo de combate nulo. Ortiz-Reinal.—Primer contacto de Ortiz con el boxeo de otras regiones. Firme y seguro en un estilo de verticalidad y distancia, expuso y usó el juego efectivo de su mano izquierda en "cortina de contención" frente al empuje, no muy agudo, en verdad, del levantino, su contrario. Quizá el defecto principal de Ortiz, y peso muerto en su acción, fuera un exceso de proximidad, de distancia corta, mal utilizada, que no revertió en el "clinch", sino en un contacto de cuerpos erguidos, sin flexibilidad ni espacios suficientes para la curva de los golpes. Quedó, por esta razón, embotada su agudeza de golpe y brumosa la línea de su superioridad. Dominó en todos los períodos, pero sin conseguir la afirmación rotunda que cabe esperar siempre de él. Consecuencia del reposo y la lejanía del ring. Reinal es todavía un novel que no ha cubierto todavía todo su camino posible. Encierra buenas condiciones sin explotar todavía. Su derrota, por puntos, no desmerece su posibilidad de clase. Testillano-Ros.—Dos venerables sobre el ring. Un doble esfuerzo de "hacer" imposible. Cadena de recursos y de habilidades inocentes y una consecuencia de jubilación forzosa. Se proclamó vencedor a Testillano. Olivares-Perea.—Tras la calma, la tempestad. Ocho asaltos de estridente violencia. El empuje espectacular del "sinistro" castellano y la resistencia pétrea del levantino. Retumbar de golpes, pómulos partidos, sangre, hematomas, y como envoltura, un doble ataque descarnado, agrio, en el que Olivares lanzó sin cesar la fuerte lanzada de su mano izquierda en impresionantes recorridos. Perea rodó por la lona en el primer asalto, pero no por eso redujo su ánimo de pelea. Hizo frente a las lascaradas interminables de su contrario y asombró con su poderoso signo de voluntad. En el octavo asalto, ya muy próximo al golpe final del gong, levantó la mano en señal de abandono. Su capacidad de resistencia había llegado al límite. Ruiz-Orzáez.—La veteranía de Antoñito Ruiz, su escuela pugilística, llena de agilidad, de preciosismo mediterráneo, fué paso a paso imponiéndose a la fórmula seca y pobre de Orzáez, cuyo sentido del golpe corto — duro y peligroso — carece de ese fundamental respaldo que presta la fe y la confianza en el propio poder. Orzáez plantea, pero no resuelve. Inticia, pero no persigue. Y por esto perdió con un adversario que siguió de campana a campana una misma curva de actividad. Antoñito Ruiz — estilo también superficial, si se quiere — mantuvo un ritmo de posiciones favorables, y cuando Orzáez redujo su penetración — la penetración de los primeros asaltos — hizo más cerrado su ataque, más prieto; se infiltró por los vanos que ofrecía la pasividad de Orzáez y así consiguió su merecida victoria por puntos. Lección para el madrileño. G. A. PALOMINO

MAÑANA COMIENZA EN BREST LA XXXIX VUELTA A FRANCIA

El recorrido del "Tour" comprende 4.807 kilómetros, distribuidos en 23 etapas. La gran carrera durará veinticinco días

Mañana, en la ciudad atlántica de Brest, emprenderán la marcha los "forzados" de la XXXIX Vuelta Ciclista a Francia, uno de los mayores acontecimientos deportivos mundiales, y el de más importancia en la especialidad. Durante veinticinco días, hasta el 19 de julio, con dos jornadas intermedias de descanso, 124 ciclistas, distribuidos en doce equipos, siete nacionales, de ellos tres de doce corredores (Francia, Italia y Bélgica) y cuatro de ocho (España, Suiza, Luxemburgo-Australia y Holanda), y cinco regionales franceses, cuatro de doce corredores y uno de ocho, cubrirán el itinerario, que comprende 4.807 kilómetros en 23 etapas, cuyo kilometraje y calendario son los siguientes: 1. Brest-Rennes (246 kilómetros), miércoles 25 de junio. 2. Rennes-Le Mans (181 kilómetros), jueves 26 de junio. 3. Le Mans-Rouen (189 kilómetros), viernes 27 de junio. 4. Rouen-Roubaix (232 kilómetros), sábado 28 de junio. 5. Roubaix-Namur (197 kilómetros), domingo 29 de junio. 6. Namur-Metz (228 kilómetros), lunes 30 de junio. 7. Contra reloj, Metz-Nancy (60 kilómetros), martes 1 de julio. 8. Nancy-Mulhouse (252 kilómetros), miércoles 2 de julio. 9. Mulhouse-Laussana (238 kilómetros), jueves 3 de julio. 10. Laussana-Alpes D'Huez (266 kilómetros), viernes 4 de julio. Descanso en Bourg d'Oisans, sábado 5 de julio. 11. Bourg d'Oisans-Sestriere (182 kilómetros), domingo 6 de julio. 12. Sestriere-Mónaco (251 kilómetros), lunes 7 de julio. 13. Mónaco-Aix en Provençe (214 kilómetros), martes 8 de julio. 14. Aix en Provençe-Avignon (178 kilómetros), miércoles 9 de julio. 15. Avignon-Perpignan (255 kilómetros), jueves 10 de julio. 16. Perpignan-Toulouse (200 kilómetros), viernes 11 de julio. Descanso en Toulouse, sábado 12 de julio. 17. Toulouse-Bagnères de Bigorre (204 kilómetros), domingo 13 de julio. 18. Bagnères de Bigorre-Pau (149 kilómetros), lunes 14 de julio. 19. Pau-Burdeos (195 kilómetros), martes 15 de julio. 20. Burdeos-Limoges (228 kilómetros), miércoles 16 de julio. 21. Limoges-Clermont Ferrand (245 kilómetros), jueves 17 de julio. 22. Contra el reloj, Clermont Ferrand-Vichy (63 kilómetros), viernes 18 de julio. 23. Vichy-Paris (354 kilómetros), sábado 19 de julio. Los finales de etapa en los que se disputará la llegada sobre velódromo son Rennes, Boubaix, Toulouse, Burdeos y París; en pistas de ceniza, Laussana, Mónaco y Limoges. El "Tour" LII tiene en su recorrido seis grupos montañosos: los Vosgos, el Jura, los Alpes, Provençe, Pirineos y el Macizo Central, que comprenden veintinueve puertos puntuales para el Gran Premio de la Montaña. Los premios establecidos son los siguientes: Un millón de francos para el "líder" o ganador de la Vuelta. Trescientos mil, al ganador del Premio de la Montaña; doscientos mil, al segundo; cien mil, al tercero; sesenta mil, al cuarto; y cuarenta mil, al quinto. Se han considerado como especiales, a efectos de premios, diez etapas (las 7, 8, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 21 y 22), en las cuales se establecerá una clasificación general por la suma de tiempos invertidos en ellas por los corredores, incluidas las bonificaciones, y que estará dotada con un millón de francos, a repartir así: 500.000, al primero; 250.000, al segundo; 150.000, al tercero, y 100.000, al cuarto. Al finalizar la prueba se será entregada una prima de doscientos mil francos al corredor que, según un Jurado, haya sido el más perseguido por la desgracia. En cuanto a los premios diarios, sobresalen los que han de concederse en cada etapa por equipos, según una fórmula que consiste en sumar los tres mejores tiempos de los corredores de cada equipo, incluidas bonificaciones. En cada etapa, el primer equipo será premiado con cien mil francos, y el segundo, con cincuenta mil, y en la clasificación general será: 2.000.000 de francos al primer equipo; 1.200.000, al segundo; 500.000, al tercero, y 300.000 al cuarto. Y 300.000 para el primer equipo de ocho corredores. Un Jurado, formado por veinte periodistas seguidores del "Tour", designará diariamente al corredor más combativo de cada etapa, que será premiado con 100.000 francos.

OPINIONES

IDEAS SOBRE LA COPA LATINA

Lo lógico es jugar todos contra todos

El estancamiento balompédico es ya de por sí un paso atrás. En estos tiempos apremiados que uno vive, de evolución permanente, en lo que incluso la tímida Bulgaria, goleada en Chamartin cuando los seis goles de Chacho, se atreve a tener en jaque a la selección olímpica rusa y empatarla a dos en el propio Moscú, dominándola y no ganando por desgracia en el tiro y la soberbia actuación del cancerbero rojo Nikanorovich, se comprende la relación entre el camarón famoso y la corriente. Seguramente por esto, para impedir un retraso por aislamiento, Armando Muñoz Calero proponía a las Federaciones de Francia, Portugal e Italia la celebración de un torneo de campeones nacionales, de carácter anual, cuya cuarta ronda se pasa en París ante esa masa minoritaria que en Francia atrae el fútbol. La Copa Latina es una competición nacida a contrapelo, con poca ayuda de elementos pudientes. Se habla de un cambio en su desarrollo como si el procedimiento actual hubiese fracasado o conviniere desecharlo. Esto no es exacto. La frialdad o el calor del público ante la Copa Latina, como ante cualquier clase de competición, arranca y echa sus raíces, por lo general, en la calidad del lote participante. Hasta ahora, por culpa de unos y otros, no ha garantizado casi nunca el éxito deportivo, y en estas condiciones, el económico no es fácil se produzca. Italia, por ejemplo, mandó a Madrid un campeón en artículo de muerte, el Torino, sin más destellos de clase que Moro, Ricardo Carapellote, o en plan benévolo ya, Marchetto y Gianmarinara. A Lisboa va el Lazio. Y en París se presumía el forfait del Sporting, invitado para esa competición magnífica que en Rio monta y organiza el Fluminense de Deportes. Me baso en todo esto para afirmar que el remedio para la Copa Latina está en el aval de las Federaciones respectivas. Si Francia, España, Italia y Portugal comprometen la participación de su campeón en el torneo, desautorizándole para jugar encuentros con clubs extranjeros, si antes no han cumplido tal requisito, el éxito económico está casi asegurado. La orientación que se quiere dar a la prueba, quitándole carácter particular y convirtiéndola en lucha de selecciones, es remedio esporádico, que no garantiza una solución de continuidad. Porque ocurre que, a menudo, la monotonía de las relaciones internacionales es casi tan peligrosa como el aislamiento. O lo que es lo mismo, que a España, por ejemplo, no la interesa el que fue su anual partido con Portugal, sobre todo la edición lisboeta, donde la superior calidad de nuestro juego desaparecería bajo los tacsos de los seleccionados lusos. Uno piensa que con mayor interés de los clubs se salvarían todas las dificultades. Al público hay que llevarlo al campo asegurándole lucha, no insulso peloteo. Con esta base el lleno se garantiza y la competición se salva. Luego es cuestión de imbuir en los jugadores la verdadera importancia del resultado, crear ese clima de "existenzkampf" que presidia los partidos de la Copa de Europa Central. El lema, pues, es éste: a la Copa Latina por la Mitropacup. Aquella vieja prueba interrumpida por la gran guerra, que, bajo la modalidad clásica del doble partido, reunía a los dos mejores equipos de los países participantes. Eran los tiempos en los que el Ambrosiana alineaba a Meazza, entonces bambino trabajador, luego táctico refinado, para competir con Ferencvarosi, Ujpest, Juventus, Rapid, Slavia, Wacker, M. T. K., Sparta y tantos otros. La fórmula de equipos nacionales que se quiere imponer en el segundo ciclo de la Copa Latina es poco llevadera. La actual, demasiado injusta. No está bien que, por azar de sorteo, un equipo de la talla del Barcelona o del Juventus haya de conformarse con un tercer puesto cuando existe un segundo peor. Lo lógico es jugar todos contra todos, cosa doblemente conveniente por lo económico y lo deportivo. Es una idea que brindo a los organizadores de la futura Copa, esperando se tome en consideración. Total, noventa minutos más. Rafael SANCHEZ-GIRON

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

CAPITOL "EL PIEL ROJA"

Decía Eça de Queiroz desde París, en una espontánea respuesta a Monroe y a sus doctrinas, que si los europeos pudieran retirar de América todo lo que llevaron, costumbres, religión, idioma, etcétera, no quedarían allí más que algunos indios, y que éstos eran los únicos que podían exhibir con orgullo las ideas conducentes al panamericanismo. "Esos indios—añade Queiroz—fueron perseguidos a tiros, como los bisontes, por los compatriotas del señor Monroe." Esto, a simple vista, ya es un poco fuerte. Sin embargo, la idea de la oruel sumisión de los indios por los "yankees" ha pesado mucho sobre las conciencias europeas desde las primeras décadas del siglo que corre. A esa peligrosa "leyenda roja", los estadounidenses, patriotas cien por cien, responden desde hace algunos años con un arma poderosa: el cine. Las películas en las que aparece un explorador pleno de carácter y de honradez, hombre avezado a la pradera y a las costumbres de los búfalos, entrenado en mil peripecias con los Sioux, Apalaches, Navajos, Apaches, Teneres y demás "pieles rojas"; esta clase de cintas—replazo—proviene de la necesidad que sienten los americanos de resaltar las bases de su objetividad sobre todos los problemas, los internos y los externos. El cine, ya lo sabe el espectador, responde en mucho tanto por ciento a las exigencias nacionales de propaganda, difusión de campañas y a altos intereses de los Estados Unidos. No cabe la sorpresa después de unos milares de películas cuyos argumentos giran, por lo general, alrededor de las nobles reacciones de un miembro del pueblo norteamericano que hace sentir su voz en las conferencias decisivas de los indios, antes de ser éstos empujados más al oeste con sus hacinas, flechas, plumas y bisontes.

"El piel roja", cinta estrenada anoche en Capitol y que lleva por título original "Tomahawk", no responde a otra suerte de empeños que a los anteriormente referidos. Su director, George Sherman, no pretende salir del clima de las praderas, los desiertos, los velozes corceles, los honrados indios, doleridos y vengativos; los fuertes de troncos de álamos, los flechazos por la espalda y los carros temblorosos, polvorientos y nostálgicos. Todo ello conjuntado por su indiscutible y magistral técnica. El color, sobre una buena fotografía, transporta al espectador a paisajes, cuando no bellísimos, impresionantes. Van Heflin está muy bien en su papel de explorador. Su rostro, las expresiones de su rostro ayudan a vivir su dramático pasado. Ivonne de Carlo, Susan Cabot, Preston Foster, Alex Nicol y Jack Oakie, ajustados a sus respectivas misiones.

La cinta, desde los comienzos hasta el final, mantiene el interés de los espectadores, a los que al par delecta con excelentes fotografías de Charles P. Boyle.

J. R. F.

Un gran éxito de risa en el Palacio de la Prensa



En el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, presentada por Hispano Fox Films S. A. E., se proyecta la gran superproducción del famoso John Ford para la 20th Century Fox "Bill, ¡qué grande eres!", con la que ha obtenido otro nuevo premio anual de la Academia de Hollywood: el de la originalidad y de la comiología. He aquí un fotograma de esta película de las carcajadas, auténtico estreno 1952, que unánimemente ha sido elogiada por la crítica

"Tempestad en la cumbre", en los cines Pompeya y Palace

Esta película de Universal-International, que se proyecta en los cines Pompeya y Palace, es uno de esos films que todo el mundo verá con agrado. Es interesante, dramática, movida, original en su trama y en su desarrollo. Su principal tema es el descubrimiento de un crimen, pero la acción está centralizada en el estudio de dos almas, la de la acusada en víspera de su ejecución y la de una monja que creyéndola inocente se propone ayudarla porque ve en su caso cierta similitud con el que a ella le ha hecho abandonar el mundo. Las peripecias de la investigación y esclarecimiento del asesinato se llevan a cabo dentro de las paredes de un convento situado en una colina, donde han ido a refugiarse todos los habitantes de una región inundada por las lluvias. Ello provee escenarios singularesmente apropiados para dar énfasis al dramatismo de la acción. Los estrechos y largos corredores, la penumbra de los claustros con sus numerosos y anchos pilares, las múltiples escaleras, el campanario, la desolación que rodea el edificio, se prestan magníficamente para incrementar la sensación de peligro y mantener el ambiente en un alto grado de tensión.

La historia del crimen en sí es interesante y bien tramada, pero lo que absorbe al espectador es, por una parte, el empeño casi místico que Sor María pone en excusar a la joven que está destinada a morir por un crimen de que ella se dice inocente. En el papel de Sor María aparece Claudette Colbert. Sólo una actriz de la talla de esta estrella podía representar con tanta convicción un rol tan difícil, por los diferentes estados de ánimo que tiene que interpretar.

PARAMOUNT FILMS, DE NUEVO EN ESPAÑA

La gran productora de películas Paramount se instala de nuevo en España, a partir del día 1 de julio próximo. La Casa central tendrá su sede en Barcelona, paseo de Gracia, 61, y se está preparando la apertura de las sucursales de Madrid, Valencia, Sevilla y Bilbao. Ostenta el cargo de director-gerente don Richard P. Edelstein, una de las más jóvenes y destacadas figuras internacionales de la industria cinematográfica, que lleva ya tres años de residencia en España, y son tantas las simpatías y admiración que tiene hacia nuestro país, que se siente un español más entre nosotros.

Los primeros que han sido designados para secundarle en su labor son: don Pedro Saurer Castellví, en calidad de administrador general, que lleva largos años en la Compañía Paramount; don José Xaubert Roger, como gerente en Cataluña y que había pertenecido igualmente a tan prestigiosa empresa, sobradamente conocido en las diversas ramas de la industria, y como jefe de Publicidad, la conocida escritora Cecilia A. Mantua, especializada en cinematografía.

Un magnífico stock de películas sensacionales lleva Paramount para darlas a conocer en España, de las cuales daremos más adelante una amplia información. Avanzamos los títulos "Sansón y Dalila" y "Detective Story", que serán probablemente los más inmediatos estrenos. Damos nuestra cordial bienvenida a la gran productora americana Paramount, que aportará al ámbito de nuestra industria el valor de sus extraordinarias películas.

En el elegante cine Rex, "¿Se puede entrar?", la comedia más divertida

En la película 20th Century Fox "¿Se puede entrar?", que se exhibe en el lujoso cine Rex, se nos muestra el popular Clifton Webb, más irresistible que nunca. Rodeado por Joan Bennett, Robert Cummings, Joan Blondell y Edmund Gwenn, encarna el célebre Mr. Belvedere a un ángel enviado a la tierra en misión de paz matrimonial, viéndose metido en las más divertidas aventuras, en algunas de las cuales su comportamiento no tiene mucho de angélico que digamos. "¿Se puede entrar?" es un nuevo éxito de la pantalla del lujoso cine Rex.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Refrigerado.) (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Aigüeró).
ALCAZAR. — (21-22-52. Refrigerado. Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña.) 7, 30 y 11, 15: Eva no salió del Paraíso.
ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).
CALDERON. — (21-43-33. Compañía Guerrero-Romér. Última semana.) 7 y 11: El lebr del cielo (de Benavente). Precios populares. Butaca, 15 pesetas.
COMEDIA. — 11 noche: Ballet Español de Pilar López. Nuevo programa con el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo. Cinco últimos días.
COMICO. — (Lili Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero.
FUENCARRAL. — (Compañía Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Dos millones para dos (original de Carlos Llopi, música de García Morcillo y José María Irujo).
INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vivo. Últimos días.) 7 y 11: Si yo quisiera (¡Dos horas de risa!).
LARA. — Última semana de actuación a precios populares. A las 7 y 11: La diosa de arena (gran éxito), por Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Mariano Azaña, Amparo Martí y Francisco Pierra.
LATINA. — 7-11: Pandereta Española, con Amalia Molina, Tomás de Antequera, Carmen Murillo, Castex y 20 extraordinarios artistas. Butaca, la mejor, 12 pesetas.
LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía titular opereta. 7 y 11: Violetas imperiales.
MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sérica Pérez Carpio). Muy pronto, 1.000 representaciones.
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7, 15 y 11, 15: Las maledas del más allá (de Félix Ros, sobre temas de Wenceslao Fernández Florez).
PAGON. — (Compañía lírica Antón Navarro.) 6, 30 y 10, 30: El dúo de la africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.
PRICE. — (Refrigerado.) 7-11: Luisita y Paloma Esteso (Rumbo y gracia 1952). 60 artistas. ¡Exitazo!
REINA VICTORIA. — Jueves noche, Tranquilo y Esmeralda presentan su nuevo espectáculo: Matrimonios en la Luna (de Soriano Andía, L'Hotelierie, Tranquillo y maestro Lehberg).
Astur (33-56-34). — Jaque al rey y Mando siniestro.
AVENIDA. — 7, 15 y 11: El sistema Peligrin (Fernando Fernández Gómez). Tolerada menores.
BARCELONA. — 7-11: Mi menda (Maurice Chevalier). Primer estreno.
CALLAO. — 7-11: La llamada de África. (Tolerada menores.) 6.ª semana.
CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-

POMPEYA-PALACE

Otro éxito de selección TODO MADRID vive su apasionante historia 2.ª SEMANA

Tempestad en la Cumbre

Claudette Ann COLBERT • BLYTH DIRECTOR: DOUGLAS SIRK

A petición del público, el desfile de modelos de Klug se repetirá mañana en el Palace, a las 7,30.

"NEGRO ES MI COLOR", OBRA MAESTRA DEL CINE AZTECA



He aquí una escena de la magnífica superproducción Filmex "Negro es mi color", película cuyo argumento está basado en un hecho real. Para en breve se anuncia en Madrid el estreno de este magnífico film, que será presentado por Hispano Mexicana.

Un papel dramático para Ivonne de Carlo

Ivonne de Carlo tiene en la película en technicolor, de Universal-International, "El piel roja", un papel de más substancia dramática que en sus películas anteriores, y sabe desempeñarlo con sinceridad y convicción. Los dos principales protagonistas, Van Heflin e Ivonne de Carlo, están secundados por un reparto magnífico, en el cual sobresalen Preston Foster, en el papel del coronel Carrington; Jack Oakie, en el de compañero de Van Heflin; Alex Nicol, el villano con apostura de príncipe, y Susan Cabot, en el conmovedor rol de una joven india amedrentada por el recuerdo de la muerte sufrida por los suyos a manos de los blancos, años atrás. "El piel roja" es un film de mil emociones, de acción rápida y variada. Está fotografiada en brillante technicolor, y gracias a ello, el público puede admirar la belleza natural del territorio de Dakota del Sur

11: El piel roja (Van Heflin-Ivonne de Carlo). Tolerada.
COLISEUM. — 7-11: Pandora y el holandés errante. Maravilloso technicolor (Ava Gardner, James Mason). 6.ª semana.
GRAN VIA. — 7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). 3.ª semana. Premiada en la Bial de Venecia.
GOYA. — 7-11: Mi menda (Maurice Chevalier). Primer estreno. Luchana (24-23-25). — Las hermanas Dolly.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: En una isla contigo (Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban). Technicolor. 2.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Bill, ¡qué grande eres! (Dan Dailey, Corine Calvet). Tolerada menores.
FAZ (23-78-18). — Las minas del Rey Salomón.
PROGRESO. — 7-11: Cerca de la ciudad. ¡Una película que usted no debe dejar de ver! Recomendada menores y declarada de interés nacional.
Proyecciones (23-39-76). — Cerca de la ciudad.
REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Las hermanas Dolly (Betty Grable, John Payne). Technicolor. 2.ª semana.
REX. — Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).
RIALTO. — (Refrigerado.) 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummings, Elizabeth Scott). 4.ª semana.
SAN MIGUEL. — 7-10, 45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). 3.ª semana. Se recomienda puntualidad.
Actualidades. — El fantasma del oro y Espías en el mar.
Alba (27-07-35). — Soltera y con gemelos y Dama por una noche.
Albarán (31-60-64). — Desaparece una mujer y La vida vuelve a empezar.
Alcalá (25-40-06). — Dios se lo pagará y Dos ciudades del amor.
Alcántara (23-23-54). — Sucedió en Méjico y María Montecristo.
Alhambra (31-43-43). — Sangre sobre el sol y La mujer del cuadro.
América (27-30-28). — Tarzán y las amazonas y La dinastía de los Forsyte.
APOLO. — Continúa 5: Carmen la de Triana y En el viejo Oklahoma.
Argel (26-40-27). — Justicia corsa y Facultad de Letras.
ARGÜELLES. — Continúa 6: Eugenia Grandet y Milagro en Milán (Vittorio de Sica).
Arizona (33-61-09). — El verdugo y Predilección.
Astoria (31-90-45). — Que al cielo le juzgue y Las modelos.
Ave María (27-78-64). — El aseritor y la cocinera y Mariona Rebull.
Avenida (27-76-61). — Vallecas. — El último caballo y Belinda.
Ayala (25-96-00). — Noches en Río y La trampa del aire.
Azul (31-76-60). — Capitanes intrépidos y Oliver Twist.
Bocanera (25-74-02). — Los piratas de la Malasia y Las hermanas.
Bellas Artes (22-50-92). — Romanza en alta mar.
Bellas Vistas (33-54-44). — Soldado profesional y Belinda.
Bilbao (23-07-96). — Peppino y Violón.
Calatravas (22-84-63). — Las minas del Rey Salomón.
California (24-98-01). — Viaje sin esperanza y La calle del Delfín Verde.
Carabanchel Olimpia (23-85-57). — La serpiente de cascabel y Desapocrito, forastero.
Carlos III (35-00-02). — Coacción.
Carretas (21-98-08). — Dos caras duras con suerte y Mundos opuestos.
Castilla (27-58-03). — Yo no soy la Mata Hari y Nido de víboras.
Cervantes (22-81-09). — Duda y Sin remisión.
Colón (23-44-58). — No puedo vivir sin ti y Las rocas blancas de Dover.
Covadonga (33-51-99). — Contraespionaje y Puoblerina.
Cristal (23-51-07). — China y en las rayas de la mano.
Chamartín (33-33-42). — Soldado profesional y La brigada suicida.
Chamberí (23-00-88). — Sargento York y Séptima página.
Chiki (31-39-37). — El teñón de acero y Mercado de ladrones.
Chueca (24-05-09). — Los inconvertibles y Vida de mi vida.
Delicias (27-66-58). — Los majos de Cádiz y Oro, amor y sangre.
Diana (24-38-27). — Yo soy el héroe y Las hermanas.
Do-Re (27-25-43). — Voces de muerte y Rutas infernales.
DOS DE MAYO. — Continúa 6: Compuesta y sin novio y Noche de Reyes.
España (27-00-00). — Regresaron tres y Secretaria brasileña.
Espronceda (24-37-77). — El negro que tenía el alma blanca y Kim de la India.
Europa (33-10-48). — Ventana a los días juntos y Alba de América.
Figaro (22-37-41). — Cuatro en un Jeep y Así nació una fantasma.
Flor (23-53-78). — La próxima vez que vivamos y Julia se porta mal.
Florida (23-81-00). — El diamante del marujá y Lo que fue de la Dolores.
Frutos (27-79-49). — La aventura está en la esquina y La reina del Oeste.
GONG. — Continúa 6: Mi menda (Maurice Chevalier). Primer estreno.
Goya (27-24-20). — Soga de arena y Nueva Orleans.
Granada (28-31-04). — La señora de Fátima y El barco sale a las diez.
Iberia (26-75-90). — El negro que tenía el alma blanca y Morena Clara.
Ibiza (26-65-53). — Parsifal y La máscara de hierro.
Ideal (21-12-03). — Sombras humanas y Romeo y Julieta.
Imperial (22-34-27). — La bribona y S. O. S. Dakar.
Infantas (22-56-78). — Al sur de Pago-Pago y Séptima página.
Iris (24-97-76). — Vivir la vida y La Ciudad de los Muchachos.
Ispanto. — Soledad y La trampa del aire.
Luzarreta. (27-15-37). — Plank y Alibismo.
Maravillas (23-49-93). — Nueva Orleans y Séptima página.
María Cristina (23-85-85). — Camino de Méjico y La jungla de asfalto.
METROPOLITANO. — Continúa 5: Contra los fantasmas y Revuelta en la India.
Moderno (33-37-56). — De ilusión también se vive y Bambi.
Montera (22-70-57). — Sevilla tiene un torero y Con las horas contadas.
Montija (33-15-28). — Arturo y su banda y Su primer amor.
MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: Simbad el marino y Milagro en Milán (Vittorio de Sica).
Mundial (26-53-32). — La ley del valiente y Kim de la India.
Muñoz Seca (22-57-46). — Mi ojos tiene la noche y Traición.
Nares Olimpia (24-04-96). — Niños enmascarados y Río de plata.
Narváez (26-76-03). — El correo de la muerte y Con las horas contadas.
Odeón (28-40-46). — Noche eterna y Romanza en alta mar.
Olimpia (27-46-22). — Muchachos de Siracusa y Soborno.
Oría (25-32-97). — Trece por doctores y Kim de la India.
Padilla (25-30-32). — Una vida marcada y El diablo dijo ¡no!.
Palacio Olimpia (22-94-47). — Tempestad en la cumbre.
Palacio del Cine (21-41-17). — París a medianoche.
Panorama (23-49-91). — Cerca de la ciudad.
Pez (38-81-52). — Suez y Muros de explotación.
Pelayo (23-86-18). — Acorralados y Un día en Nueva York.
Pizarro (27-75-10). — Objetivo: Birmania y La huella de un recuerdo.
Pleyel (22-54-74). — Lo que de sea toda mujer y Alma rebelde.
Pompeya (31-32-21). — Tempestad en la cumbre.
Postas (31-73-27). — El difunto Quevedo y Séptima página.
Príncipe Alfonso (23-43-73). — Una cubana en España y Mi ojos tiene la noche.
Quevedo (33-17-18). — Contraespionaje y Parsifal.
Roxo (Sala A 24-45-14). — Coacción. (Sala B 24-10-60.) Quiero a este bruto.
Saiamanca (26-03-23). — La Jungla en armas.
San Carlos (27-33-31). — Vértigo y El secreto de Saigón.
San Cayetano (27-17-99). — Pacto en silencio y Las dos señoras Carroll.
San Miguel. (21-40-59). — Eva al desnudo.
Savoy (33-56-59). — Reina Santa y La casa de la calle 92.
Sevilla (27-50-22). — Un par de gitanos y Niñera moderna.
Sol (21-30-90). — Catalina de Inglaterra y Vértigo.
Tetuán (33-15-16). — Juan sin miedo y Chiruca.
Tivoli (25-55-75). — París a medianoche y Trece por doctores.
Tolosa (27-19-15). — El sueño de Andalucía y La maraña invisible.
Urquijo (23-33-41). — A las de amnecer y El dolor de los hijos.
Usara (27-22-57). — Una hora en su vida y Un rayo de luz.
Vallehermoso (23-07-92). — La rebelde y El negro que tenía el alma blanca.
Velázquez (26-34-67). — Intermozo y Alba de América.
Ventas (25-78-95). — Bambi y Orquillo de comanche.
Vergara (26-74-72). — Romanza en alta mar.
Victoria (26-05-79). — Duda y con las horas contadas.
Voy (25-18-60). — Nido de águilas y ¡Qué verde era mi valle!.
Cinema X (31-63-12). — Carmen la de Triana y El pistolero.

Salas de Fiestas

PASAPOGA. — 11 noche: Fiesta Baile, Espectáculo.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID. — Autobuses final Princesa. Servicio de baños y duchas desde 8,30 a 20,30. A partir de las 21, sólo habrá servicio de restaurantes y bares y desde dicha hora la entrada será gratuita.

NEGRO es mi COLOR

De piel blanca, aunque de raza negra, marchó por la vida odiando a todos los de la otra raza

CRONICA MUNDANA



MAÑANITA DE SAN JUAN

A coger el trébole.-La novena de las estrellas, el agua de rosas, los ramos, el toro del rollo, cántaros en la Sierra de Gredos, piedras encantadas y otros sortilegios sanjuanescos

MAÑANA y noche de San Juan son cosa de encantamiento. Desde el filo de la medianoche al clarear del alba andan sueltos duendes y trasgos, cometiendo prodigiosas diabluras, una en cada pueblo y todas con la venia del santo.

Estas milagrerías del 24 de junio son cosa vieja. Ya el conde Olinos veía visiones sanjuaneras, según cuentan romances:

Madrugaba el conde Olinos la mañana de San Juan para ver la sirenita, la sirenita del mar.

Si los medicinales caballeros del azor veían sirenas en tan propicia alborada, los actuales gargantinos—naturales de Garganta la Oya, patria de la remanada Serrana de la Vera—juran y perjuran, al modo y la manera impresionante que ellos saben jurar, que en su pueblo, esta noche, hay en el rollo del río un loro negro.

En la baja Extremadura se ven cuchillos en los pozos el día de San Juan, y las mozas preparan agua con pétalos de flores y cuadritos de fruta para lavarse la cara al salir el sol; agua fresca y perfumada obra milagros. Siempre se cuenta de alguna antigua reina o princesa que consiguió de tan rústica manera una belleza radiante.

Esta noche de hogueras es rica en trucos para hacerse amar. En la Mancha existen pueblos donde se tira una piedra a la Luna mientras tocan las doce pensando en la persona cuyo corazón se pretende ablandar, y el corazón solicitado no tarda en desahocarse en suspiros y almbares.

Poniendo un espejo bajo la almohada se sueña con el hombre que ha de llevar a la joya venida al altar.

En algunas regiones de Levante se sacrifica la cabellera al fuego de una hoguera, y toda clase de maleficios caen sobre la cabeza del infiel que se pretende castigar.

Es muy bella la tradición de los ramos. En Aragón y Navarra se hacen flores olorosas y se colocan en el balcón de la moza que se quiere rondar. La Mancha y Extremadura llaman sencillamente a un gallardo y difícil ejercicio pictórico que ejecuta con habilidad los mozos arrojando un bote de pintura azul, roja o negra en la fachada de la casa de la novia y describiendo con maestría un arco perfecto en ella. Las chicas, desde semanas antes, blanquean por el mismo procedimiento, fajo de brocha, la pared, y llenan balcones y ventanas con macetas y ramos de romero florido.

Mañanita de San Juan que bien te paseabas, me tiraste un limón, me distes en la cara, ya no te quiero más, morena resalada.

Mañanas de campo abierto para buscar el trébole de las cuatro hojas, coger brazadas de «sanjuanillos» y lavarse la cara en los regatos. En el Alto Aragón, valles de Pineta, de Ordesa, tierras de Urdiceto, pueblos de Gistain o Javierre; quien encuentra un «sarriso» a la raya del día de San Juan, si es hombre encantado, lo desencantó con solo mirarlo.

En la Sierra de Gredos los mozos rondan con la más singular de todas las músicas del año: los cántaros del agua, en los que soplan de manera especial, arran-

cándoles un impresionante bom-bom-bom, que no vuelve a oírse hasta el año siguiente.

En San Juan de Puerto Rico, por decir algo de nuestros hermanos del otro lado del Atlántico, reciben al Santo Patroncito de la isla bañándose en la playa, y ahí recurren al augurio de la aguja que señala cuíd de los acontecimientos que se esperan va a ocurrir si se ha tenido la previsión de escribirlos en papelitos y dejarlos flotar en el agua cerca de la aguja sanjuanera.

Muchos portorriqueños ponen en un sereno un vaso, en el que se echó un huevo crudo, y al amanecer se interpreta a la manera tradicional el augurio que trae San Juan.

Nuestro Ulora al levantino se puebla de hogueras, y en Barcelona, además, se come la mona.

Es muy bella la tradición del novenario de las estrellas, muy extendida por todo el norte de España, y que consiste en contar nueve estrellas, las más brillantes del sereno cielo de junio, durante los nueve días anteriores a San Juan, y siempre al sonar las doce de la noche. Cualquiera milagro de amor que se

plia se hace realidad con esta astronómica y astrológica novena.

En el Valle de Broto la mañana de San Juan no debe salir el ganado al prado antes del amanecer, porque puede comerse a los enanos que estuvieron plantando los tréboles de cuatro hojas.

Las niñas casaderas recogen este día flores olorosas del monte para guardarlas en bolsitas cuidadas a m e n t e bordadas de punto de cruz. Perfumar la dote con romero de San Juan da buena suerte en la vida matrimonial.

Encontrar unos ojos claros al salir de casa da un año de paz; unos ojos absolutamente negros, un amor turbulento; unos ojos verdes, aventuras, y un cojo, buena suerte.

El agua que corre por fuentes y regatos el día de San Juan el Bautista es toda agua milagrosa: sana, alegre, embellece, refresca el alma, cierra heridas, quita el mal de ojo, espanta las tormentas, atrae la lluvia y debe rociar todas las cabezas de las novias el día de la boda.

Pilar NARVION

FIGURAS Y MELODIAS

la popularísima emisión artística de

PUBLICIDAD GIBBERT

presentada por el popular escritor

RAMOS DE CASTRO

ofrecerá mañana, miércoles, día 25, a las tres y media de la tarde, por la onda de

RADIO MADRID

otro de sus excepcionales programas, con

MAITE PARDO
MARISOL CLEMENS
MERCEDES SERRANO
ISMAEL MERLO
MANUEL GOMEZ BUR
MARIA PORTILLO
FAUSTINO BRETANO
IGNACIO LEON
JULIO OLLER

principales intérpretes de la revista de extraordinario éxito en el

Teatro Albéniz

DEVUELVE MI SEÑORA

libro de DON ANTONIO Y DON MANUEL PASO, música de los maestros MONTORIO y ALGUERO

Con asistencia e intervención de los autores. Las señoras y señoritas invitadas a esta emisión serán obsequiadas con prendidos de flores por "JARDIN DE MODA", plantas y flores, de "Los Sótanos", avenida José Antonio, 55.

CONCURSO DE CALEFACCION

Se saca a concurso la adjudicación de las obras de calefacción para el grupo de viviendas Fermín Javier, propiedad del Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical.

El pliego de condiciones, planos y demás documentos están a disposición de los licitadores en la Secretaría del Montepío todos los días laborables, de nueve a doce horas.

El plazo de presentación de solicitudes termina el día 12 de julio próximo, a las doce horas.

Madrid, 23 de junio de 1952.—El director del Montepío.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

NOSOTROS LO SABEMOS

La revista «Ses mentiras», estrenada en Barcelona con éxito, original el libro del humorista Gila y del escritor Manzano, parece seguro que se estrene también en Madrid, en el teatro Alvarez Quintero, tomando parte en la representación el gracioso Gila, lo mismo que ocurría cuando la obra carteleaba en el Paralelo de la ciudad condal.

Tomás Ros ha organizado, como se esperaba su gran compañía lírica, en la que figuran los siguientes importantes elementos: Juan Gual, Gloria Alcaraz, Conchita Panadés, Pilarín Andrés, Andrés G. Martín, Carmen Caballero, Pepita Villamayor, Jerónimo Meseguer, Jerónimo Vilardell y Oscar Poll.

Tomás Ros cuenta, además, con

la colaboración de Marcos Redondo.

La compañía ha comenzado una gira por Cataluña.

En el teatro Campos Eliseos, de Bilbao, actúa la compañía titular de la Latina de Madrid. Y gustan mucho las revistas que lleva y los que las interpretan.

Primer estreno la compañía «A Roma por todo», y después «Nada más que unos».

Ambas producciones han sido ovacionadas.

Davó-Garriga reemplazará a Lili Mirali en el escenario del teatro Cómico.

El nuevo espectáculo de la Zarzuela



Esta es Carmen Jareño, que, en unión de Eva Graciatti y Gracia Imperio, forman el gentil tercio de primeras «vedettes» de la compañía de revistas que va a estrenar muy pronto en el teatro de la Zarzuela la producción del género titulada «Pernas de seda», escrita por Antonio (hijo) y Enrique Paso, y puesta en solfa por el maestro Gasca.

A tono con la mentada línea femenina de vanguardia, que es una línea de primer orden por todos conceptos, está formado el resto de la compañía, en la que además de artistas muy guapas hay también comediantes muy graciosos.

En suma, que el elenco intérprete de «Pernas de seda», título de teatro frívolo cien por cien, tiene toda la calidad necesaria para representar de maravilla la nueva revista de la Zarzuela, pieza bien construida y ambientada y magnífica mente puesta en escena además.

Pasado mañana, en el teatro Madrid

El próximo jueves es el día destinado en el teatro Madrid para solemnizar las mil representaciones de la singular revista «Tentación!», que tan magistralmente «cartelera y boletera» les ha salido a sus autores, don Antonio Paso y su hijo Manuel y el maestro Daniel Montorio.

En el programa de esta justificada función de homenaje, además de la representación de la extraordinaria revista galardonada, habrá un espléndido fin de fiesta, cuyos componentes detallamos a continuación:

Encarna Moreno, bailarina.

Matte Pardo, primera «vedette» del teatro Albéniz.

Lolita Sevilla, en sus creaciones.

Marjanela de Montijo y Pedro Terol en la serenata de Schubert.

Josefina Canales y Antonio Navarro, en el dúo de «La del manojito de rosas».

María de los Angeles Santana, con todas las fílpes y vicíples de los teatros Madrid y Albéniz, en el pasacalle de las estrechitas le «¡Eres un sol!».

Asistirán al festival el señor encargado de Negocios de Cuba y el cónsul de esta República, acompañados del personal de la Embajada y del Consulado.

Ofrecerá el homenaje don Joaquín Arisfigueta, encargado de Prensa de la Embajada de Cuba.

EL TINGLADO DE LA FARSA

En una conferencia pronunciada en la «Maison de la Pensée», Pierre Aimé Touchard, actual administrador general de la Comedia Francesa, reconoce con cierta amargura la difícil situación en que ha venido a encontrarse el más ilustre de los teatros franceses.

«La comedia francesa — dice Touchard — ha perdido entre nosotros su prestigio. Digo «entre nosotros», porque en el extranjero todavía sienten por ella una devoción que en cada gira nos aporta testimonios incontestables. Pero entre nosotros no se la quiere.»

Y se nos ocurre preguntar: ¿No será que la comedia francesa insiste en un repertorio absolutamente viejo y que nada dice a los gustos, a la sensibilidad ni menos a la angustia del público de hoy? La comedia francesa repone e incansablemente «Britannicus», de Racine; «Hernani», de Victor Hugo; «Cuento de invierno», de Shakespeare; «Tartufo», de Molière; «Antígona», de Sófocles...

Un crítico británico, David Margashack, ha dedicado al teatro de Chekov un volumen de 300 páginas (Editorial John Lehman, Londres, 1952). Con este motivo recuerda la polémica mantenida por Chekov con los principales directores de su tiempo (entre ellos Stanislavsky), a quienes atribuía la visión de cosas que él no había puesto en sus obras: «Las tres hermanas», «El tío Vanía» y «El jardín de los cerezos». Estos tres últimos dramas pertenecen a lo que Chekov llamaba «acción indirecta», porque estaba falta de verdaderas situaciones dramáticas.

Vuelve el teatro en un acto. En el Eliseo de Roma ha estrenado Eduardo de Filippo estos tres títulos: «A mística», «Los muertos no dan miedo» y «El suceso del día».

«The deep blue sea» («El profundo mar azul») es el título de la nueva obra de Terence Rattigan, el original dramaturgo inglés.

La crítica dice que es una de las mejores obras estrenadas en los últimos años. «El profundo mar azul» posee «superior sentido humano, técnica perfecta y equilibrio excepcional».

Los daneses han querido que el castillo de Elsinor, donde situó Shakespeare la acción de su «Hamlet», sea testigo todos los años de las aventuras del desventurado príncipe inglés. Este mes, entre el 12 y 21, la compañía irlandesa del «Gate Theatre», de Dublin, ha resucitado en Elsinor la tremenda peripecia hamletiana.

Los actores europeos estudian el teatro inglés

ESPAÑA PARTICIPA EN EL CURSILLO QUE HOY SE HA INAUGURADO EN STRATFORD-ON-AVON

LONDRES, 23. (Servicio especial de Galpe para PUEBLO.)—Dieciséis actores, actrices, directores y otros interesados en el teatro, procedentes de nueve naciones del continente europeo, entre ellas España, toman parte en un cursillo sobre el teatro inglés, que hoy se ha inaugurado en Stratford-on-Avon, y en el que se pronunciarán conferencias sobre temas muy importantes, por especialistas en las distintas materias tratadas. Además, los matriculados visitarán detenidamente la Royal Opera House, los estudios de la B. B. C. y la Real Academia de Arte Dramático.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



OCCIDENTE

COMPañIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

INCENDIOS
 ACCIDENTES
 TRANSPORTES
 GANADOS
 VIDA

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles 25 de junio.—Santoral Santos: Guillermo, Orosia, Lucía, Febronia, Próspero, Máximo, Adalberto.

Misa: San Guillermo, color blanco.

Actos para hoy

Instituto de Cultura Hispánica.—A las ocho, clausura de curso, con intervención de los señores don Alfonso Carro y don Enrique Gómez.

Club de Prensa.—A las ocho, conferencia de don Paulo Tacía acerca de "Bolívar y los problemas de América".

Real Academia Nacional de

Medicina.—A las siete y media, sesión científica pública, en la que intervendrá el profesor señor López Ibor acerca del tema "Los fundamentos extrapsíquicos de las reacciones histéricas".

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 725.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 168; Pedro Barreda, 9; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); San Bernardo, 115; Gaztambide, núm. 19; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Fortuny, 12 (esquina Riscal), paseo de la Florida, 45; Eclja, 9

(esquina paseo Rosales, 66); plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Fuencarral, 36; plaza de las Salesas, 7; Infantas, 42; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silvela, núm. 14; López de Hoyos, 83; Bocángel, 47; Narváz, 7; Ibiza, 44; Sánchez Barcáiztegui, núm. 15; General Lacý, 11; Cáceres, 10; Calatrava, 40; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Príncipe, 15; Puerta del Sol, 14; Lavapiés, núm. 34; Atocha, 110; paseo de Extremadura, 40; Palencia, 9 (Carabanchel Bajo); General Ricardos, 40; Marcelo Usera, 37; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán).

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Monseñor Rassam, vicario general del Patriarcado de rito caldeo católico de El Cairo visita la Organización Sindical

En el mercado de Artesanía le hicieron ofrenda de una lámpara para Sagrario



Monseñor Emmanuel Rassam, vicario general del Patriarcado de El Cairo, del rito caldeo-católico, ha efectuado una visita, acompañada del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi, al Salón de Artesanía, uno de cuyos momentos recoge la fotografía. (Foto Cifra.)

EN la mañana de ayer realizó una visita a la Delegación Nacional de Sindicatos monseñor Rassam, vicario general del Patriarcado de rito caldeo-católico de El Cairo, quien fué recibido por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, y el vicesecretario de Obras Sindicales, señor Aparisi, con quienes departió durante largo rato, mostrando gran interés en conocer pormenores de la Organización Sindical.

Posteriormente a o mpañado del vicesecretario nacional de Obras Sindicales y del jefe del

Departamento de Relaciones Exteriores, señor García Sáez, giró una visita al Mercado de Artesanía, que recorrió detenidamente, elogiando las finalidades de este valioso establecimiento de artesanía. Durante la visita al Mercado, los mandos de la Organización que acompañaban a monseñor Rassam hicieron ofrenda a éste de una lámpara para sagrario, que lucirá en la basílica que en El Cairo se construye, dedicada a la Virgen de Fátima.

Más tarde visitó la Institución de Formación Profesional Virgen de la Paloma, acompañando al

Ilustre visitante, además de las jerarquías mencionadas, el director y profesores de la Institución, recorriendo todas las dependencias e interesándose por las directrices y finalidad de este importante centro de Formación profesional.

Monseñor Rassam agradeció las atenciones que había tenido para con él la Organización Sindical, dedicando grandes elogios al sentido cristiano que preside y caracteriza esta función asistencial que la Organización realiza.

Más de doce millones de pesetas importan las prestaciones abonadas por el Montepío Nacional de Agua, Gas y Electricidad

La Junta Rectora del Montepío Nacional de Agua, Gas y Electricidad se complace en comunicar, para el debido conocimiento de las empresas y productores encuadrados en la entidad, que en los pasados días 19 y 20 del corriente la Asamblea General celebró, bajo la presidencia de don Joaquín Campos Paraja, su preceptiva reunión anual y procedió al detenido estudio y consiguiente aprobación de la Memoria, Balance, presupuestos y cuentas correspondientes al ejercicio de 1951, mostrando su total conformidad con la labor realizada, así como igualmente su satisfacción por el volumen de afluencia y estabilidad económica alcanzada.

Cuenta el Montepío en la actualidad con 2.242 empresas y 50.280 productores afiliados, elevándose sus clases pasivas a 1.554 pensionistas, que perciben en total y mensualmente pesetas 612.438,79.

En el transcurso del año 1951 fueron abonadas prestaciones por valor de 8.018.062,11 pesetas, importando el total de las satisfecidas hasta 31-12-51 12.980.916,07 pesetas.

Con cargo al fondo nacional de prestaciones extrarreglamentarias, se ha suscrito un contrato de reserva de camas con el Patronato Nacional Antituberculoso por un valor anual de 72.000 pesetas, habiéndose contratado posteriormente y con carácter eventual otras más por hallarse totalmente ocupadas las de reserva fija y ser necesario atender a casos de verdadera urgencia.

Por asistencia sanitaria han sido abonadas hasta el 31-12-51 121.290 pesetas, ascendiendo a 521.917,24 pesetas el importe de las prestaciones extrarreglamentarias concedidas hasta dicha fecha.

Con independencia de los distintos acuerdos adoptados resolviendo diversos asuntos de trámite, destaca, por su carácter especial, el de nombrar patronos de la entidad a los sagrados titulares de la Cremial Hermandad del Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de la Luz, de Cádiz, integrada por productores pertenecientes a las ramas laborales encuadradas en el Montepío.

El nuevo embajador de Bolivia, en Madrid

Procedente de Barcelona, y en el expreso de Cataluña, llegó esta mañana a Madrid el nuevo embajador de Bolivia en esta capital, doctor don Jénaro Siles. Fué recibido por el jefe del protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres, personal de la Embajada y miembros de la colonia boliviana en Madrid.

PERIODISTAS MEXICANOS VISITAN MADRID

Procedente de Méjico, vía La Habana, ha llegado a Madrid, por vía aérea y en viaje de estudio, un grupo de treinta y seis periodistas mexicanos.

Los tablajeros celebraron el día de San Juan, su santo Patrono

Con motivo de la festividad de San Juan Bautista, Patrono del Gremio Sindical de Tablajeros y Salchicheros de Madrid, se organizó una serie de actos que dieron comienzo a las doce de la mañana de hoy en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel. Primeramente don Tomás Ortega, de la Asesoría Eclesiástica de la C. N. S., bendijo el estandarte de la Federación madrileña de carnes y el guión sindical del Gremio, actuando como padrinas las bellas señoritas Lucía Barcenilla y Pilar Panizo, a continuación tuvo lugar una solemne misa oficiada por el comandante y ca-

pellán castrense, don Ignacio Alonso, haciendo un elocuente panegírico del Santo el Ciudadano Padre Ortega.

Presidieron el delegado sindical provincial, señor Fernández Cela; el jefe del Sindicato Provincial de Ganadería, señor Fernández Heredia; el jefe y el secretario de los Gremios, señores Alonso y Barcenilla, y todos los miembros de la Junta. El templo, magníficamente adornado e iluminado, estaba ocupado por numerosos empresarios y tablajeros.

A las dos de la tarde, en un popular restaurante, se celebró una comida de hermandad, presidida por las jerarquías citadas, y a la que asistieron un extraordinario número de agremiados, brindándose por la prosperidad de la industria.

Por último, en el salón de actos del Parque Móvil de los Ministerios, tuvo lugar una fiesta en el que el cuadro artístico "Los Cortadores" puso en escena "La señorita Angeles", de Pedro Muñoz Seca.

NOTICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

TABACALERA, S. A.

PAGO DEL DIVIDENDO N.º 14

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas, a partir del próximo día 1.º de julio se procederá al pago de un dividendo de 18 pesetas por acción de la serie A, complementario del anteriormente repartido a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1951.

Siendo el impuesto de Utilidades a cargo de los accionistas, la cantidad a percibir será de 14,56 pesetas por acción.

El expresado pago se efectuará a los accionistas que como tales figuren en el libro registro de la Compañía el día 25 del actual, por los siguientes Bancos o sus Sucursales: Banco de España, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco Urquijo, Banco Central y Banco de Aragón, o mediante su abono en cuenta a los accionistas que así lo tengan solicitado, quedando interrumpida la admisión de transferencias desde dicho día 25 hasta el 5 del próximo mes de julio.

Madrid, 23 de junio de 1952. El secretario general, Javier M.-Avial.

OCCIDENTE

Compañía Española de Seguros, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración en cumplimiento de los acuerdos tomados por la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 19 del actual, ha dispuesto el pago del dividendo del TRES POR CIENTO, libre de impuestos, para sus acciones de las series A y B y por los beneficios obtenidos durante el ejercicio de 1951.

El pago tendrá lugar, a partir del día 1.º de julio próximo, contra cupón núm. 6 de las acciones de la serie A y cupón número 2 de las de la serie B, en las oficinas de la Compañía en Madrid, Alcalá, 27, o en las de Barcelona, paseo de Gracia, 18, donde se facilitarán las oportunas facturas.

Madrid, 20 de junio de 1952. El secretario.

Compañía Arrendataria de Tabacos

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago de un dividendo de 4 pesetas por acción, con cargo al remanente de beneficios anteriores al 31 de marzo de 1945, siendo de cuenta del accionista el impuesto de Utilidades, por lo que se retendrán 0,32 pesetas por acción, percibiendo líquido el accionista 3,68 pesetas por cada título.

Las acciones deberán presentarse desde el día 1.º de julio próximo en la Caja del Banco de España o en sus sucursales en provincias para su estampillado, factoradas en los impresos que al efecto se facilitarán gratis en las mencionadas dependencias a los portadores, los cuales, además de las acciones, recogerán un libramiento contra el que se hará el pago el día que en el mismo se señale si, examinados debidamente los números de los títulos a que se haga referencia, resultan legítimos y corrientes, estando debidamente justificados con arreglo a las disposiciones vigentes. Al pie del libramiento los interesados suscribirán el recibo.

El importe de los dividendos de los títulos presentados en Madrid se pagará por la Caja de efectivo del Banco de España, y el de los presentados en provincias, por las Cajas de sus respectivas Sucursales.

Madrid, a 23 de junio de 1952.—El secretario del Consejo, Javier M.-Avial.

Han comenzado los ejercicios prácticos de las Academias militares

Han comenzado diversos ejercicios prácticos los alumnos de las distintas Academias Militares de la de Infantería emprendieron una marcha a Gálvez, pueblo situado a unos treinta kilómetros de Toledo, para como dir allí con los de Artillería, que realizan igualmente ejercicios, llevando al frente a sus respectivos profesores.

Ambas Academias desarrollarán un supuesto táctico con la intervención de la Aviación y fuerzas complementarias el próximo sábado, y la man obra será presenciada por altas jerarquías del Ejército.

OBRA SINDICAL 18 DE JULIO

Se admiten ofertas en sobre cerrado y lacrado, hasta las doce horas del día 1 de julio del año en curso, para adquirir por concursos restringidos el material siguiente:

- 1.º AJUAR Y MENAJE DE COCINA.
- 2.º ORNAMENTO Y MATERIAL RELIGIOSO.

Las condiciones para tomar parte en los mismos pueden verse en el tablón de anuncios de la Jefatura Nacional de la Obra, calle de Castelló, número 18, Madrid.—El secretario nacional de la Obra, firmado: Gerardo Gavilanes.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

¡ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Tel: do, 133. Teléfono 28-13-52.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza carnet. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

Tel. de PUEBLO: 256132

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-22, 27-00-64.

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CREDITOS

"ESPORTMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agentes.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

TRASPASOS

SE arrienda o traspasa en zona productora y consumidora instalación en marcha, moderna, de pasteurización de leches y fabricación de derivados. Buena oportunidad. Referencias: Gestoría Rel.

Vázquez Coronado 2. Salamanca. TRASPASO local. Señora Macías. Condes Barcelona, 12, quinto.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montero, 33. Pasaje.

RADIO popular 5 válvulas, todas ondas. 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

VENDO cine sonoro Power, Magdalena, 5. Alfonso.

MAGDALENA, 5. Alfonso, guitarras, bandurrias, laúdes, acordeones inmenso surtido.

OFERTAS

NECESITAMOS representantes solventes toda España. Radio Royam. Apartado 9.031. Madrid. NECESITAMOS toreros de primera. Talleres B. K. Zubano, 67 (8.950)

TRABAJO

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Menos prisa... y más prisa

Viajamos esta madrugada en el último coche de una determinada línea de autobuses. El conductor tenía prisa. Era el último viaje. Y el coche corría desenfrenadamente. En las paradas discrecionales la arrancada era tan violenta como la detención. "Nos va a matar", decía una asustadiza señora. Otros viajeros de buen humor reían. La prisa del conductor por llegar a su cama, muy justificada tras una jornada de trabajo duro pudo hacer que fuera, en efecto, nuestro último viaje en la vida. Pero debió darse cuenta de que tal apresuramiento apenas si anticipó la hora de su descanso unos cuantos minutos. Por esa prisa en los últimos viajes de los autos y camiones se han producido numerosos accidentes en esta calle de Narváez, en algunos de los cuales murieron niños y personas mayores. Casos que criticamos con indignación repetidas veces y que nos hicieron solicitar—sin el menor éxito—la presencia de un guardia urbano en este cruce de Narváez con Ibiza.

La prisa del conductor de autobús esta madrugada nos hizo pensar en otro problema importante. Que con tanta seguridad y abuso de frenos, el pobre coche no ganaría gran cosa. Como andamos tan poco sobrados de autobuses, lo único que nos falta es que los pocos existentes se descacharren. El público pide, con sobrada razón, que se incremente el número de coches. Si vezos de esto va reduciéndose por el poco cuidado que con ellos se tenga, de una parte, y de otra, la natural vejez que proviene de continuos servicios, es de esperar que en no lejana fecha el transporte urbano de superficie sufrirá un lógico colapso.

Pensar en nuevas importaciones de chasis o en la construcción nacional de autobuses es creer que el Ayuntamiento contará con dinero suficiente para su adquisición. Ya saben ustedes que en punto al dinero de que pueda disponer nuestro Municipio, dados los múltiples y urgentes problemas que casi a diario exponemos, somos pesimistas. Así es que toda medida encaminada a la mejor conservación de los autobuses con los que contamos nos parecerá de perlas. Para cuidarlos, para mirarlos, sí debe haber prisa, mucha más prisa que la de algunos conductores en sus últimos viajes de cada jornada.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

VUELO A VELA

El doctor Oliver.—Interés por los periódicos. Don Pio también lo toma.—Torera china.—Las cuevas del "Cucaracha"

El día de la víspera de San Juan, muchos madrileños se lo pasaron mirando al cielo. Es el cielo que, al atardecer, se puso tormentoso y desgranó en gotas de agua que, apenas caídas, ya eran sorbidas por la sequedad de la tierra y la atmósfera. En el cielo de Madrid surcaban, cual juguetes de niño, su ruta sin motor, los aero-veleros. Los campeonatos o concursos mundiales de vuelo a vela van a tener como escenario este cielo azul, alto y frotado de Madrid. Los entrenamientos lo llenan ya de blancas aeronaves. No es el paso trepidante, lleno de potencia y rapidez de los aviones, sino la pura delicia infantil de una cometa, prestigiosa hasta la categoría de velero del aire. Desde los tranvías parados de la calle de Diego de León y de Torrijos—aprovechando los cortes de fluido largos y recurrentes de ayer tarde—, la gente, tuviera prisa o no, aguantaba su malhumor mirando la blanca constelación de pájaros artificiales. La afición al vuelo a vela y al aeromodelismo, tan cultivada y desarrollada entre los jóvenes—ahí la gran labor del Frente de Juventudes en este último aspecto—, va a tener buen pábulo en estos campeonatos, donde España alcanzará seguro primer puesto.

ESCRIBE EL DOCTOR

Desde Arequipa (Colombia) el doctor Faustino Oliver, descubridor de la teomicina, escribió a sus amigos de España, en forma circular, anunciándoles su llegada a La Coruña en su motonave "Reina del Pacífico" para el día 18 de este mes. Uno de estos amigos es don Cándido Auger, compañero de colegio del doctor y que, a pesar de la distancia, no ha interrumpido la relación epistolar con el médico del hongo. Oliver nació en Berja (Almería), y Auger, en Motril (Granada). La carta para Auger no fue circular. Había resabios del buen andaluzismo de Oliver: "Eres más embustero que los pies que te

Proyectos de ley recibidos en las Cortes

Esta mañana, el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas les manifestó que se había recibido en el alto organismo un proyecto del ley del Ministerio de Asuntos Exteriores referente al Tratado de paz y amistad entre España y el Irak, que había pasado a estudio de la Comisión de Tratados. Asimismo dijo que se había recibido otro proyecto de ley del Ministerio de Justicia sobre modificación del artículo 118 del Código Penal ordinario, que pasaba a estudio de la Comisión de Justicia.

LA CATEDRA JUAN BOSCAN

Por un decreto del Ministerio de Educación Nacional se crea en la Universidad de Madrid la cátedra Juan Boscán, destinada al estudio de la lengua y literatura catalanas.



DÍGANOS LA VERDAD

No hay más remedio que hablar del marqués de la Florida. Aunque en este caso sería más propio decir "hablar con el marqués de la Florida". El recién presidente del Atlético de Madrid tomó posesión de su cargo rápidamente, y en el domicilio del Club está a todas horas.

—Marqués, ¿cuánto dinero le costaron las elecciones? —Ni un céntimo. —¿De verdad? —De verdad. ¿Lo duda? —Soy yo quien pregunta. —Pues no lo dude, porque aquí no se ha hecho política, sino deporte. —¿Lo primero que hizo en cuanto llegó a su despacho? —Estudiar la situación económica, felicitar a los jugadores por sus victorias en Cuba y llevar al ánimo de todos de que no hay vencedores ni vencidos. —¿Dirá lo mismo Cesáreo Galíndez? —Seguramente. —¿Se lo ha dicho a usted? —No. Pero yo en su lugar así lo hubiera dicho. —¿Usted es más "atlético" que Galíndez? —Yo soy tan "atlético" como el primero, pero para mí Galíndez es el primero. —Marqués, si usted hubiera sido derrotado, ¿habría contestado lo mismo a esta pregunta? —¿Por qué no? El criterio no puede variar por unas simples elecciones. —¿Ha hablado usted con Galíndez después de las elecciones? —No ha habido ocasión. —¿Diganos la verdad! Si usted va por la calle ahora y tropieza con Galíndez, ¿se saludan? —Por mi parte no hay inconveniente. No sólo eso, sino que yo le he ofrecido oficialmente la vicepresidencia. —¿Ha aceptado? —No. —¿Desde cuándo es usted del Atlético? —Desde que tenía diez años. —¿Es socio? —Soy el socio número 67. —¿Tiene afán de mando? —No. —¿Entonces? —Simplemente deseos de colaboración, que pueden ir unidos a los de dirección. —¿Y dotes de mando? —Esa es una pregunta muy militar, y no olvide que yo he sido oficial del glorioso Ejército español. —Marqués, se dice que un grupo de directivos salientes van a la creación de otro Club. ¿Qué sabe de esto? —Oficialmente, nada. Ni hasta qué punto sería factible. —¿Qué piensa usted sobre esto? —Yo no puedo decir otra cosa sino que pueden tener la seguridad todos de que aquello que redunde en beneficio del Atlético de Madrid tendrá nuestro mejor esfuerzo. —¿Cómo ha caído entre los jugadores este cambio? —Los jugadores, gracias a Dios, están al margen de todo esto.

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy



INFORMACION

La llegada del doctor Oliver a Madrid es inminente. Es de suponer que el ejército de honofóns con que cuenta nuestra ciudad salga a recibirlo. Entretanto, el médico de Arequipa, nacido en un pueblo de Almería, quiere no perderse un solo detalle en cuanto al eco periodístico de su descubrimiento. Por eso encarga reiteradamente a Auger: "No dejes de guardarme todos los periódicos que veas hablan de este asunto (bien o mal)."

LO TOMA DON PIO

Por cierto, que uno de los mejores clientes de la teomicina es don Pio Baroja. El novelista fué médico en su juventud, y la decisión curativa no deja de significar un voto de calidad.

Cuando le preguntaron si le sentaba bien, don Pio aseguró que sí, que por eso lo tomaba. Pero que desde luego no se lo había recetado Marañón.

TORERA CHINA

En Madrid está, fina y deliciosa, la torera china Dorí Fin Ung. Dorí, con las enseñanzas del mejicano Jesús Córdoba. Después, en España, ha torreado en fiestas camperas en las ganaderías de Belmonte y Gandarias. Hoy, el crítico taurino Antonio García Ramos le hacía una entrevista. Hay que decir que la joven Dorí, además de torera, y antes que ello, desde luego, es arquitecta, y, por tanto, una magnífica dibujante. Los pases del toro los aprendió dibujándolos primero, teniendo por modelo a Córdoba. Cuando contaba esto, Antonio hizo un buen chiste: —Dibujará usted con tinta china. Y Dorí Fin Ung, sonriendo, respondió: —Ah, desde luego!

LAS CUEVAS DEL "CUCARACHA"

Esto es de que los bandidos tuvieran cuevas viene muy bien a quienes las explotan después. Mauricio José Monsuárez maucra como un grupo literario que aglutina a los varios que en Zaragoza se reúnen y a poner en moda allí el lugar donde se escondía un famoso bandolero. "El Cucaracha"—aunque este fue mote tenía el hombre—quedará constituido así en concitador de polémicas literarias y atracción de turistas.

CARTAS AL DIRECTOR

SUELDO FIJO Y COMISION

Los tiempos son difíciles; los sueldos, no pródigos; en esta doble circunstancia se apoyan las ofertas de algunas Empresas que estimulan la actividad de los empleados de otras, brindándoles comisiones y ventajas a cambio de ciertos encargos remunerables. En los capítulos titulados "Materiales inventariables" y "Materiales no inventariables" se agazapa la posibilidad de atender a las pequeñas ambiciones de los hombres a través de concesiones de las que llevan aparejada una comisióncita. Por ejemplo, en un diario madrileño aparece el siguiente anuncio, no el primero ni el único de los dedicados a estimular las naturales ansias de progreso económico de los empleados ajenos:

Sueldo fijo y comisión

Ofrecen importantes talleres de Artes Gráficas a jefes de compras, habilitados, que encarguen Impresos.

A este propósito, uno de nuestros lectores, don Francisco Blanco, escribe las siguientes consideraciones:

"El anuncio, como podemos apreciar, es audaz y tiene tantos motivos para temas entretendidos como quera deducir quien lo leyere; más por ahora nos hemos de limitar a la advertencia de lo que supone minar esa base segura de las Empresas que es la lealtad de su personal.

El ofrecimiento es claro y no deja lugar a dudas de los propósitos ofertantes y demuestra claramente que, amén de entrar dentro de la acción de la economía, nada tiene que ver con ésta en general y sí con la particular de cada uno de los prosélitos que se consigan. Sin embargo, lo importante es saber que perjudica más que beneficia a la colectividad, a poco que analicemos la cuestión.

De cómo se prevenían antes contra estos males nos lo dice con acierto el artículo de cualquier reglamento de orden interior de una Empresa. Ve a modo de ejemplo: "Queda totalmente prohibido a los empleados aceptar comisiones, indemnizaciones, regalos o cualquier favor que represente algún valor, de personas que estén en relaciones comerciales con la entidad. El empleado que falte a esta disposición hace renuncia a todos sus derechos, considerándose despedido inmediatamente."

La medida, desde el ángulo social, era buena y, por tanto, saludable para fortalecer a quienes sufrirían ciertas debilidades. Por otra parte, ayudaba a evitar competencias industriales ilícitas, sobre las que tanto se ha escrito y que, por cierto, vuelven a estar de moda ante las luchas económicas que se vislumbran en el horizonte comercial.

Es necesario que por quien proceda se acuerden medidas que garanticen en lo social y en lo económico el normal funcionamiento de los gremios, evitando las perturbaciones que se pretenden llevar a cabo con esos anuncios y se ayude a estimular la acción vigilante de cuantos se sientan perjudicados, que son los más y los mejores.

Dando además la debida publicidad a todo ello y diciendo, eso sí, porque es sabido de siempre, que el éxito de toda Empresa ha estado vinculado a la leal colaboración de su personal, y que cuando ésta falla no hay posibilidad alguna de progreso."

Para mejorar el abastecimiento de pescado

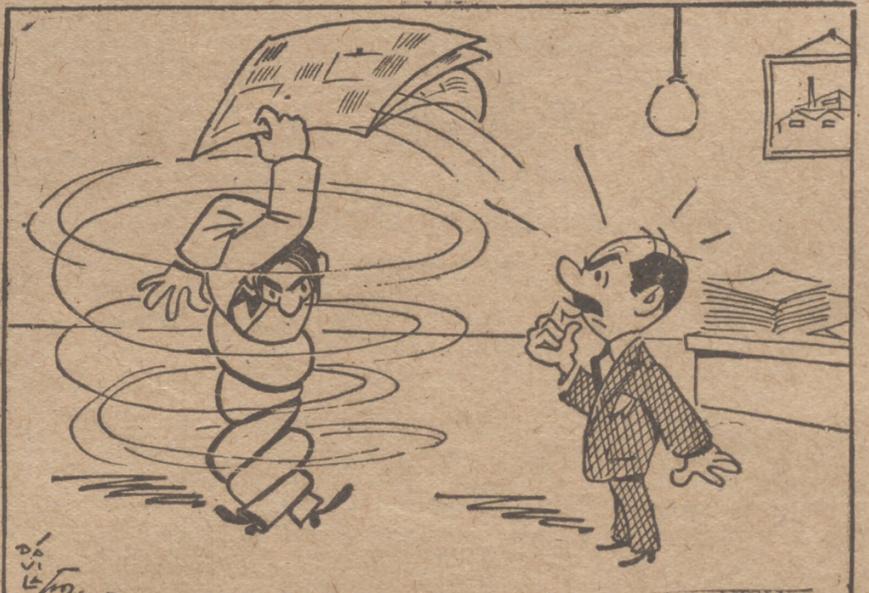
SE REUNE UNA COMISION CONJUNTA DE LOS SINDICATOS DE TRANSPORTE Y PESCA

Para estudiar todo lo relacionado con el transporte del pescado a los centros consumidores se ha reunido en la Delegación Nacional de Sindicatos una Comisión conjunta de los Sindicatos Nacionales del Transporte y de la Pesca.

Tras amplias deliberaciones, se acordaron, en principio, algunas propuestas encaminadas a la mejora de los servicios del transporte de la pesca marítima.

Todos los lunes, amplia información de TOROS

NUEVOS PASES, por Dávila



Entonces Jumillano va y cita de espaldas, se pasa el toro así...

PIDA SIEMPRE FONTANEDA GALLETAS APETECEN Y SIENTAN BIEN A CUALQUIER HORA DELEGACION EN MADRID: CASARRUBUELOS,3 (ESCOSURA,3) TEL. 23-23-39

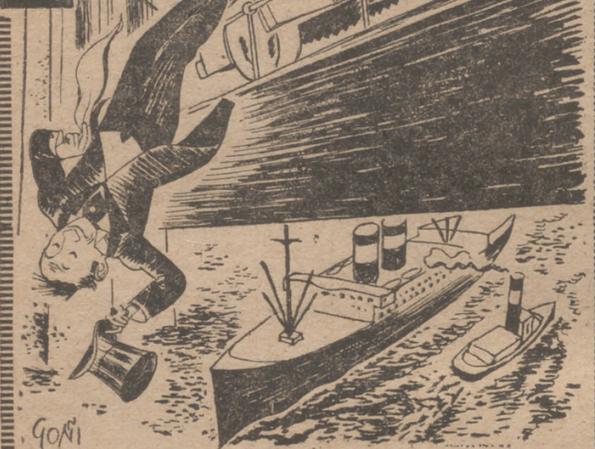
Jura de bandera en la Escuela de la Policía Armada

Esta mañana, en la Escuela Especial de Policía Armada y de Tráfico, que se hallaba engalanada, se celebró el solemne acto de jura de la bandera de la XVI promoción de guardias de la Policía Armada, compuesta por 523 miembros, y la entrega de sables y títulos a los nuevos alféreces que componen la X promoción. En primer lugar, se dijo una misa de campaña, en la que ofició el capellán P. Ojillo Vivar. En lugar destacado del altar se hallaba el vicario general castrense, doctor Alonso Muñozerro. Seguidamente juraron la bandera los 523 guardias, procediéndose a la entrega de carnets a los mismos.

A continuación se realizó la entrega de títulos y sables a los nuevos oficiales de la Policía Armada.

Presidieron el acto el subsecretario de Gobernación, señor Fernández Valladares; el director general de Seguridad, general Hierro Martínez; general Aranguren; secretario general de Policía, señor Fernández y Fernández-Feljo; general inspector de la Policía Armada, general Torres Fontana; jefe de la Policía de Manila, señor Ojeda; jefe superior de Policía, señor Luque; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, y otras personalidades.

El sucesero de hoy



VIUDA AL CUARTO DE HORA DEL HIMENEO

El extraño amor de Piero Gambarda

NUEVA YORK, 24.—Al cuarto de hora de haberse casado Piero Gambarda, pasó con su esposa en un taxi por el puente de Brooklyn. Abrió la portezuela del taxi y arrojóse al agua, pereciendo ahogado.

—Me había dicho—confesó la viuda—que si se casaba conmigo se mataría.

—¿Y sabiendo eso usted se ha casado con él?—le preguntaron.

—Sí, porque me había dicho también que si correspondía a su amor matrimoniaría conmigo. (Mapa.)

Vuelca un ómnibus cerca de Monforte de Lemos

UN MUERTO Y DIEZ HERIDOS

MÓNFORTE DE LEMOS, 24.—El coche ómnibus de la matrícula de Orense número 2435, que hace el servicio de viajeros y correos entre Castro Caldelas y esta ciudad, volcó en el kilómetro 22, al fallarle los frenos, cuando se dirigía a Monforte cargado de viajeros. Resultó muerto el vecino de Santa Tecla, Ramón Rodríguez, de treinta y cuatro años, casado; otras diez personas resultaron heridas, de ellas dos graves y otra de pronóstico reservado, que ingresaron en un sanatorio de esta ciudad. Gracias a la pericia del conductor, Ramón Castro Ares, que logró dominar el vehículo ya casi cuando entraba en un precipicio, se evitó una verdadera catástrofe. El ómnibus quedó exactamente invertido y sólo sufrió la rotura de un cristal. (Cifra.)

MUERE REPENTINAMENTE CUANDO CONDUCE UN COCHE

CARTAGENA, 24.—Unos tripulantes del vapor sueco "Boreland" tomaron el taxi de José Saura Marín, de sesenta y cinco años, para que les llevara a Alicante a presenciar una corrida de toros, y al regresar a Cartagena, cerca de Guardamar, el conductor hizo una inclinación de cabeza y cayó desplomado sobre el volante. Al percatarse de esto los turistas pararon el coche, evitando que se despistara. El conductor había muerto repentinamente. (Cifra.)

ANCIANO APLASTADO POR UN TREN

MIRANDA DE EBRO, 24.—Fue arrollado y muerto por un tren el anciano de setenta y un años Miguel Solloa Expósito, natural de esta localidad. El accidente se produjo en el kilómetro 457 de la línea férrea Madrid-Irún, cuando el infortunado Solloa se dirigía a una huerta por la vía del tren. Parece que vio una traviesa encendida y se entreluvo en apagarla con el pie, sin enterarse de la llegada del convoy, debido a su pronunciada sordera. (Cifra.)

SE AHOGA UN SOLDADO EN EL EBRO

LOGROÑO, 24.—Cuando el soldado de Artillería Emilio Vargas, de veintidós años de edad, natural de Turón (Granada), se bañaba en el río Ebro con otros compañeros de regimiento, sufrió una congestión y pereció ahogado. (Cifra.)

PERECE AL CAERSE DE UN BALCON

LOGROÑO, 24.—La anciana de sesenta y siete años de edad Pilar Sans Saba cayó desde un cuarto piso de la casa en que vivía a la calle cuando se hallaba subida en un pretil interior del balcón tendiendo ropa, y se produjo la muerte. (Cifra.)

INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

LOS SUPERVIVIENTES DE LA EVASION DE ANCHIETA INVADEN LA ACADEMIA MILITAR DE AGUILAS NEGRAS

42 han muerto en lucha, 40 ahogados o devorados por los tiburones y 52 fueron hechos prisioneros

16 empleados de la Penitenciaría y un número indeterminado de policías perecieron o están heridos

RIO DE JANEIRO, 24.—Se registran nuevas y encarnizadas luchas entre los evadidos del penal de la isla de Anchieta y las fuerzas del Gobierno en la población costera brasileña de Parati, trescientos kilómetros al noreste de Río de Janeiro. Los fugitivos se han hecho fuertes en la selva.

No se conocen los detalles de la lucha, pero una declaración

oficial dice que el número de muertos por ambas partes asciende a veintiséis, incluidos los que fueron muertos en Anchieta.

ROMPEN EL CORDON DE LAS FUERZAS.

NITEROY (Brasil), 24.—La banda de penados armados que el viernes lograron escapar de la prisión de la isla de Anchieta, ha roto el cordón de policía y soldados de infantería de Marina, dirigiéndose hacia el oeste. (Efe.)

do realizaba su luna de miel. Carvalho estaba casado en Sao Paulo, pero con el nombre de Oswaldo Nascimento contrajo otra vez matrimonio con una poetisa.

Según las últimas noticias, se cree que los fugitivos van ahora bajo el mando de José Pereira Lima. Los lugartenientes del nuevo cabecilla son dos individuos llamados Mauro Delaix (a) "el Peque Alemán" y Anorelino Soares (a) "el Cochino Capitán". (Efe.)

¡POBRE PRALINE!

LA MODELO MAS POPULAR DE FRANCIA, A PUNTO DE PERDER SU BELLEZA

PARIS, 24.—Praline, la modelo más conocida de Francia, ha sufrido heridas en la cabeza a consecuencia de un accidente de automóvil, y dicen los médicos que ello puede costarle su belleza. Está herida en la mejilla y es posible que tenga fracturados algunos huesos de la cabeza. Tan pronto como recobró el conocimiento fue enviada rápidamente a una clínica de cirugía estética.

El coche en que la modelo regresaba de un fin de semana en Normandía chocó con otro. Su chófer y el conductor del otro vehículo también resultaron heridos. (Efe.)

MUERE EL JEFE DE LA REBELION

SAO PAULO, 24.—El Ejército ha enviado urgentemente un batallón a la Academia Militar de Aguilas Negras para presentar combate a un grupo de cien fugitivos que después de romper las defensas de la Policía y el Ejército se han dirigido hacia la Academia. El general Souto Oliveira, comandante de la Academia, ha cursado un mensaje al Alto Mando de la región militar, en el que dice que los "desesperados" supervivientes de la fuga de Anchieta habían invadido los terrenos de la Academia. De los trescientos, aproximadamente, que se fugaron el viernes pasado de la isla-prisión de Anchieta, cuarenta y dos fueron muertos en lucha, cuarenta murieron ahogados o devorados por los tiburones al ser arrojados por sus compañeros desde las lanchas que utilizaron para la evasión, y 52 fueron hechos prisioneros. Dieciséis guardianes y empleados de la prisión resultaron muertos en la lucha y un número no determinado de policías han sido muertos o heridos en la lucha y la persecución.

Se anuncia hoy que el lunes resultó muerto en el combate librado entre Pirati y la localidad de Irapera el jefe de la rebelión, Alvaro Carvalho Farto. El cabecilla de esta evasión organizó otra fuga en octubre último desde la penitenciaría de Sao Paulo, en colaboración con un individuo llamado Gerald Fonseca y conocido por "el Diablo Rubio". Fonseca se hallaba también en la isla de Anchieta, pero ha sido capturado después de la fuga de Carvalho fué detenido el año pasado cuando se dedicaba a la venta de automóviles robados. La Policía lo capturó cuando

Dos pastores apalean a otro hasta causarle la muerte

Fueron condenados a 18 años de cárcel, con agravante de superioridad

HOY, en la Sala segunda de lo Criminal, se ha visto un recurso de casación sobre una causa seguida por homicidio contra los procesados Francisco Elizondo Mute y Joaquín, su hermano, ambos pastores, de veinticinco y diecinueve años, respectivamente, y vecinos del pueblo de Pozuelo de Alarcón.

Cuando se hallaban en las cercanías de esta localidad ambos hermanos se dedicaban a apacentar sus ganados conjuntamente con otro pastor llamado Ignacio Ramos, el cual iba acompañado de su hijo Juan José, de catorce años de edad.

EL NIÑO AVISA A SU PADRE

El niño Juan José avisó a su padre de la proximidad de los otros pastores, y entonces Ignacio se bajó de su cabalgadura y esgrimió un palo que llevaba.

De nada le sirvió su actitud, porque Francisco y Joaquín, sin mediar palabra y en acción conjunta y simultánea, le atacaron duramente. Se valieron de la situación ventajosa y de su superioridad en que se encontraban. Los agresores eran dos y mucho más jóvenes que el ofendido, pues éste contaba cuarenta y ocho años.

LOS MATAN A PALOS

La acometida fué ejecutada con dos gruesas estacas. Desarmaron a Ignacio y le hicieron caer al suelo. Como el agredido intentara levantarse tratando de huir, fué de nuevo golpeado y perseguido durante un espacio de 20 a 25 metros, sin dejar de darle estacazos, derribándole de nuevo al suelo y sin parar en su enfurecida agresión. Hasta verla en estado de inconsciencia y causándole graves lesiones en el tronco, cráneo y extremidades inferiores, determinantes de su muerte por intensa hemorragia.

SOSTENIAN CONSTANTES DISPUTAS

El día 7 de mayo de 1950, después de haber encerrado las reses, cuando se dirigían todos hacia el aludido pueblo, Ignacio se adelantó con su pequeño, porque constantemente se encendían disputas entre ellos por pequeñas cuestiones de pastoreo y con motivo de diferencias económicas agravadas por incompatibilidad de caracteres.

Francisco, al ver que Ignacio les llevaba mucha delantera, aceleró su paso para alcanzarle. Su hermano Joaquín hizo lo mismo.

LA DEFENSA PIDIO LA ABSOLUCION

La defensa de los procesados negó, al celebrarse el juicio oral, la participación de Joaquín en el crimen, y respecto a Francisco, desarrolló un razonado argumento para demostrar que había obrado en legítima defensa.

El fallo de la Audiencia se dictó de acuerdo con la tesis del Ministerio público.

MOTIVOS DEL RECURSO

En la Sala del Tribunal Supremo actuó esta mañana como letrado el abogado don Joaquín Godorniu Bosch, quien explicó brillantemente los motivos en que funda su recurso de casación. Estimó que en los hechos probados de la sentencia se presuponia el concepto jurídico de abuso de superioridad, cosa que debe definirse en los considerandos del fallo. Combatió la agravante del delito y mantuvo con razonamientos que Francisco obró en legítima defensa y sin querer causar un mal tan grave como el cometido.

El recurso quedó visto para definitiva sentencia por nuestro más Alto Tribunal.

Perecen dos montañeros franceses

INTENTABAN ESCALAR EL GIOBERNEY

GRENOBLE, 24.—Dos montañeros franceses, Georges Stoeber y Jacques Darvint, han resultado muertos al intentar escalar la cima del monte Gioberney, próximo a esta ciudad. (Efe.)

EL PRIMER GRAN TIFON DEL AÑO AZOTA CIUDADES JAPONESAS

Ha causado bastantes víctimas y destruido millares de viviendas

TUKIO, 24.—Se ha registrado el primer gran tifón del año. Han muerto 23 personas y han quedado destruidas millares de viviendas. El tifón alcanzó principalmente la isla de Kiu-Shu, la más meridional del Japón y causó la muerte de doce personas, de un total de 53 que fueron alcanzadas por un gran desprendimiento de tierras producido por aquí.

En otro tifón registrado en Fukuia, en el centro del Japón, han muerto ocho personas, y otras cuatro han desaparecido. Hay que lamentar numerosos heridos. (Efe.)

GRANDES INUNDACIONES EN MEJICO

VERACRUZ, 24.—Dos personas han resultado ahogadas y más de veinticinco mil han abandonado sus hogares a consecuencia de las grandes inundaciones que se han extendido por las tierras bajas del Golfo de Méjico. Los ríos Panuco y Papalotlán se han salido de madre, y millares de personas han quedado cercadas por las aguas. Expediciones de socorro han salido para la zona inundada, mientras la lluvia sigue cayendo torrencialmente. Por lo menos seis ciudades se ven afectadas gravemente por las aguas. Las autoridades han manifestado que el hambre y las epidemias amenazan a varios millares de personas, que sufren la más devastadora inundación conocida en los últimos cuarenta años. (Efe.)

SE DESBORDA EL BRAMAPUTRA Y ANEGA 800 ALDEAS

BOMBAY, 24.—Según noticias que se reciben de Dibrugarh, una crecida sin precedentes de las aguas del Bramaputra, uno de los tres grandes ríos de la India Septentrional, ha provocado la inundación de una zona de 500 kilómetros cuadrados en el distrito de Lakhimpur y noreste de Assen. Más de 800 aldeas han quedado afectadas. (Efe.)

HURACAN EN LOS EE. UU.

CHICAGO, 24.—Vientos de hasta noventa millas de velocidad media horaria han azotado los Estados de Iowa, Minnesota y Dakota. Han caído numerosos postes de conducción de líneas telefónicas y las techumbres de gran cantidad de viviendas rurales han sido arrancadas por el huracán. (Efe.)

En diez años "cazó" 18.000 gatos, que después vendía como liebres

SEVILLA, 24.—Ha sido detenida en el barrio de Triana Rosario Navarro Casado, de cincuenta y cuatro años, que venía dedicándose desde hace unos diez a la caza de gatos, cuya carne vendía luego, aceptándola algunos compradores a sabiendas de lo que se trataba; en cambio, a otros era ofrecida como si fuese de liebre. Se calcula que en los diez años ha dado muerte y vendido más de 18.000 felinos. También se sospecha que pueda haber utilizado para tan reprobable negocio a los gatos arrojados en los mataderos, es de hacer constar que el consumo de esta carne produce escoriaciones en los intestinos que pueden dar lugar a la formación de cáncer. La Asociación Protectora de Animales ha publicado una nota protestando contra este hecho. (Cifra.)

Incendio en una fábrica de productos químicos de Sestao

LAS LLAMAS DESTRUYERON EL EDIFICIO EN UN CUARTO DE HORA

BILBAO, 24.—Se ha declarado un incendio en la fábrica de Sestao "Destilaciones Aromáticas", enclavada en los muelles del río Galdino, propiedad de don Valentín Herranz. Parece ser que la causa del fuego tuvo su origen en un tubo que contenía líquidos inflamables, y que era manejado por un operario. El pabellón ha quedado destruido en un cuarto de hora, y las llamas se extendieron a otro, dedicado a taller mecánico, propiedad de don Federico Abiega, en el que ardió todo el tejado. En la extinción intervinieron los bomberos de Sestao y de Bilbao, que evitaron que el incendio adquiriera mayores proporciones. No ha habido que lamentar desgracias personales, y las pérdidas son de consideración. (Cifra.)

TRAGICO ACCIDENTE EN CUATRO VIENTOS

El capitán Yaca pereció al entrar en barrena el avión que pilotaba

En el aeródromo de Cuatro Vientos ocurrió un trágico accidente, a consecuencia del cual ha perdido la vida un aviador militar. El capitán don Daniel Yaca Alvarez tomaba parte en los vuelos de entrenamiento que se llevan a cabo para el Campeonato del mundo de vuelo sin motor. Y se elevó, llevando a remolque un vetero. Ya a considerable altura, el capitán Yaca soltó el planeador y viró para tomar tierra. Se ignora por qué causa, el aparato entró súbitamente en barrena, estrellándose contra el suelo. El infortunado piloto pereció en el acto.

La desgracia, inesperada, por cuanto el capitán Yaca era un piloto muy hábil y de gran experiencia en toda clase de vuelos, causó entre las numerosas personas que presenciaban las pruebas terrible impresión.

El cadáver del infortunado capitán fué trasladado al Hospital Central del Aire, en la calle de la Princesa, y quedó instalado en la capilla ardiente.

Atraco en una joyería de la Habana

LA HABANA, 24.—Tres bandidos armados y enmascarados han penetrado hoy en el edificio de diez pisos donde se encuentra la Radio Central y han robado en el piso del joyero suizo Henry Willner relojes y joyas por valor de 15.000 dólares, así como 4.500 dólares que había en la caja fuerte y otros trescientos que tenía el joyero en un pequeño cofre destinado a cambio. El robo se efectuó cuando mayor movimiento había en el edificio. El jefe de los atracadores advirtió al joyero que le mataría si hacía funcionar alguna alarma o los denunciaba.

Un peatón "atropella" a un automóvil

Y RESULTA CON LESIONES DE CARACTER GRAVE

TERUEL, 24.—Un peatón ha atropellado a un automóvil, produciéndose heridas de pronóstico grave. Se trata del joven de dieciocho años Manuel Sánchez Hernández, de profesión carbonero, que bajaba precipitadamente las escalerillas del paseo de la Gorieta, y al cruzar la carretera de Valencia a Zaragoza vino a chocar con el coche matrícula Z. 5050, que conducía su propietario, Mariano Zurriaga Miguel, por la parte trasera del vehículo, en la que posó las manos, pero el desplazamiento del automóvil le hizo caer, produciéndose heridas en la cara y cabeza con pérdida de conocimiento. Trasladado al Hospital por el mismo coche, declaró que el vehículo marchaba a velocidad moderada, por la derecha, y que oyó el claxon, pero que dada la velocidad que él llevaba no pudo detenerse siéndolo el quien arrolló, por así decirlo, al automóvil. (Cifra.)