

Tormentas en el interior

Durante la pasada noche ha llovido ligeramente entre Ojón y San Sebastián y puntos aislados del Duero y Ebro. En Extremadura las precipitaciones tuvieron alguna mayor intensidad.

TIEMPO PROBABLE: Tormentas distribuidas irregularmente en el interior, particularmente más intensas en la Sierra de Gredos y Extremadura. Precipitaciones débiles en Galicia.

TEMPERATURA: Máxima, de 36 grados, en Murcia, y mínima, de 11 grados, en Sarria. EN MADRID: 15,4 grados, a las siete, y 20,2, a las trece.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.977.—70 céntimos

Madrid, martes 17 de junio de 1952

Don José FINAT y Escrivá de Romani
(CONDE DE MAYALDE)
alcalde de MADRID



Ha sido nombrado alcalde presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid don José Finat y Escrivá de Romani, conde de Finat y de Mayalde.

José Finat y Escrivá de Romani, conde de Finat y de Mayalde, nacido en Madrid, en la calle de Ayala, en 1904, licenciado en Derecho. Elegido diputado por Toledo en las elecciones de 1933 como independiente. Formó parte de la minoría de Acción Popular. Reelegido en febrero de 1936, poco después ingresó en la Falange y prestó algunos servicios confidenciales por encargo del General Franco y de José Antonio Primo de Rivera. Este le mandó llevar un mensaje a Pamplona para el general Mola, el día 15 de julio, desde el penal de Alicante. Quedó a las órdenes del general Mola hasta el 19 de julio, que se incorporó voluntariamente al Ejército como oficial de complemento de Artillería, combatiendo en el frente, donde fue condecorado con la Medalla Militar individual. En 1938 fue reclamado a Burgos para desempeñar la Secretaría Política de don Ramón Serrano Suñer, ministro del Interior.

En septiembre del 39 fue nombrado gobernador civil de Madrid y días después, director general de Seguridad y delegado nacional de Información y miembro y consejero nacional de la Junta Política de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Fue nombrado embajador en Berlín en julio de 1941, donde permaneció hasta septiembre de 1942.

Designado procurador en Cortes en las primeras Cortes del Régimen.

ALMERIA QUIERE EXPORTAR MAS UVAS



Una comisión de Almería, presidida por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vilcaino; el gobernador de aquella provincia, señor Urbán, y el jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, señor Pardo Canafis, ha visitado ayer al subsecretario de Comercio para tratar del problema de la exportación de uva almeriense. (Foto Nuño.)

¿Nuevos dirigentes del comunismo en Francia?

Irrumpe la "Troika de los Benjamines"

PARECE QUE HA LLEGADO DE MOSCÚ LA ORDEN Y EL NUEVO EQUIPO LO CONSTITUYEN HOMBRES DE MENOS DE 40 AÑOS

PARIS. (—Crónica del corresponsal de Piel, Jean André Fauchier.) La detención de Duclos ha provocado en el seno del partido comunista francés una suerte de estado de crisis. La política del partido, que quedaba reposando en los hombros de Billoux y Jeanette Vermeersch, y que era conocida con el nombre de "línea dulce", ha fracasado estrepitosamente, con el hundimiento de prestigio consiguiente al negarse un tanto por ciento de militantes a secundar las órdenes de la C. G. T. El fracaso de las doctrinas "dúctiles" ha traído como consecuencia el de su expresión política, la llamada "Troika Suprema", que componían Billoux, Frachon y Pierre Lebrun. La orden de Moscú, vaida como un rayo en la esquina de la calle Chateaudun, es la de que pase a primera posición una nueva troika, la llamada "Troika de los Benjamines", que está formada por los tres jóvenes esperanzas del partido comunista francés: Prontaur, Kriegel - Vairrimont y Pierrard.

Se trata de preparar una nueva posible época de clandestinidad, en la que los viejos Marty, Billoux, Tillou, etc., demasiado conocidos, no serían eficaces. Moscú ha preparado cuidadosamente un equipo total de relevo entre la juventud comunista francesa, y parece haber llegado el momento de utilizarlo. Poca gente conoce el hecho de que, a partir de la detención de Duclos, el dueño del partido comunista francés, con poderes casi absolutos, es Lecœur, otro joven de menos de treinta y cinco años, que acapara la confianza del Kremlin y que es el seguro sucesor de Maurice Thorez. Veamos la personalidad de los nuevos dirigentes comunistas.

Prontaur, especialista en organizaciones clandestinas, está llamado, junto con Lecœur y Billoux, a ser el teórico del partido. Intelectual y formado desde su infancia en las filas comunistas, proporcionará la sustitución de Duclos y sus discursos académicos en la Asamblea. Profesor de una escuela técnica, diputado por Charentes, entró en el Comité Central por insinuación de Moscú. Sobre él caerá la tarea de velar por la línea ideológica del partido y posiblemente de yugular los movimientos intelectuales rebeldes, apuntándose ya su acción sobre el grupo de Aragón.

Kriegel-Vairrimont, periodista y diputado comunista por Meurthe, es desde los veinticinco años funcionario del partido comunista, habiendo controlado sus servicios de información. Es un hombre duro y frío al estilo de Vichinsky, que llevará la vigilancia de la política interior del partido, así como las depuraciones de cuadros que sean necesarias. Se constituirá en un especie de Inspector Interior, con la maquinaria a su cuidado.

Pierrard, de treinta y cinco años, maestro de suburbios de Lille, es el hombre apropiado, por su aspecto místico, a producir grandes conversiones de masas. Apasionado, buen orador y de vida austera, los comunistas lo captaron hace aún muy poco tiempo para servirle de él como "apóstol". Tendrá a su cargo toda la actividad externa del partido comunista, y con ella la presidencia del llamado "movimiento de partidarios de la paz".

Tres hombres de menos de cuarenta años van a iniciar una nueva etapa del comunismo en Francia, etapa en la que todo está preparado para una posible clandestinidad.

Eugenia Serrano (para PUEBLO) logra la PRIMERA ENTREVISTA CON EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN MADRID

“¡NO ME GUARDE RENCOR AMABLE SEÑOR WARE!”

“Mi disposición de ánimo es la mejor. Yo soy un amigo de España” (Lincoln McVeagh)

(Lea esta interesante entrevista en la página 4.)

Inquietud en Jordania ante la prolongada ausencia del Rey Talal

EL GOBIERNO DESEA CONOCER LAS INTENCIONES DEL MONARCA

AMMAN, 17.—El primer ministro, Tawfiq Bajá Abul Huda, ha decidido insinuar al Rey Talal que la prolongación de su estancia en el extranjero sin un adecuado tratamiento médico, está poniendo en un compromiso al Gobierno y origina la inquietud y el desasosiego de Jordania, según fuentes bien informadas. A tal fin obedece el viaje a Lausana del ministro de Reconstrucción, Anastas Hanania Bey.

La decisión del primer ministro de enviar un miembro del Gobierno para que se ponga al habla con el monarca jordano se interpreta como el deseo de conocer exactamente las intenciones del Rey Talal, que pongan fin a los rumores extendidos entre los países árabes, desde que salió del país.

En fuentes diplomáticas se señala que esta situación no puede durar mucho y que el Gobierno se esforzará en dar a conocer las intenciones del rey. (Efe.)

ENFERMEDAD DEL REY

GINEBRA, 16.—“Mi hermano está indudablemente enfermo y es posible que el Parlamento tome una decisión en relación con él”, ha declarado el príncipe Naif de Jordania a un redactor de la Agencia Reuter.

El príncipe vino presuroso a Suiza, decidido a reunir a la familia real con el propósito de ponerse a la disposición del Monarca y de acompañarlo a Amman si así lo deseaba. Pero después de la entrevista de ayer, en la que —afirma— el emir —habló de hermano a hermano, no intentó volver a verlo. Añadió que no tiene idea de cuáles son los planes del Rey, y señaló que a éste exclusivamente correspondería hablar de abdicación.

Se tiene la impresión de que la entrevista entre el Monarca y su hermano ha sido un completo fracaso.

El príncipe Naif pasará un par de días en Londres y verá a su hijo, que cursa estudios en Inglaterra.

El ministro de Reconstrucción jordano, Anastas Hanania Bey, no se ha dirigido, como se suponía, a Lausana, sino a Berna, donde va a tratar —se afirma— de la situación del Rey Talal con las autoridades helvéticas. (Efe.)

¿QUE DICE LA FALANGE EN 1952?

Importante aportación doctrinal de Raimundo Fernández-Cuesta al Movimiento político español

Acaba de aparecer el libro “El Movimiento político español”, que es una recopilación de discursos, escritos y conferencias del ministro secretario general, señor Fernández-Cuesta, pertenecientes a los dos últimos años. Precisamente en esta última etapa de la Falange es cuando Raimundo Fernández-Cuesta ha hecho una aportación doctrinal más copiosa y brillante al repertorio doctrinal del Movimiento. El ministro, pues, se ponía al frente de un ambiente que se manifestaba en favor de unas actitudes públicas y responsables de la Falange en la hora presente española. El libro tiene, por ello, un particularísimo interés. ¿Qué dice la Falange en 1952? ¿Cuál es su postura? A estas preguntas tan interesantes responde este libro. En su día dedicaremos a este tema el espacio que merece.



HUELGA QUE INCOMUNICA A TRESCIENTAS MIL PERSONAS

Los neoyorquinos, imposibilitados de acercarse a la metrópoli

La huelga amenaza extenderse a otras sesenta y tres Compañías de todo el país

NUEVA YORK, 17.—Una gran cantidad de neoyorquinos residentes en las afueras de la ciudad se aglomeraron en las estaciones subterráneas y en las de las cercanías por haberse declarado en huelga los empleados de una de las principales líneas ferroviarias. Se produjo uno de los atascos de mayor envergadura registrados.

Los empleados del Sindicato de Maquinistas interrumpieron la circulación de la línea del ferrocarril de Long Island, que transporta diariamente a unas 300.000 personas. El conflicto amenaza extenderse a otros 63 ferrocarriles de toda la nación. (Efe.)

RIDGWAY HABLO MEDIA HORA CON EINAUDI

ROMA, 17.—El general Ridgway ha colocado esta mañana una corona de flores en la tumba del Soldado Desconocido. Después celebró una conferencia con el Presidente Einaudi, que duró media hora. A continuación conversó con los jefes del Estado Mayor italiano. (Efe.)

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EXPERIMENTOS DEL PROYECTIL HUMANO

Un paracutista lanzado al espacio a la velocidad de 800 kilómetros por hora, efectúa su descenso durante cinco segundos entre la vida y la muerte

"NO HE SENTIDO SENSACION DE VERTIGO, PERO SI UNA IMPRESION DE FRIO TERRIBLE"

BREITIGNY (Francia). — (Especial para PUEBLO.)

UNA formidable experiencia aeronáutica acaba de efectuarse felizmente en un campo de aviación militar francés. El paracaidista André Allemand ha conseguido vencer los dos grandes obstáculos del espacio: la gravedad de la eyección y la resistencia del aire.

Después de las dos grandes conquistas científicas que han renovado por completo el concepto de la guerra moderna, el radar y el avión dirigido por radio, otras dos nuevas revelaciones trascendentales vienen hoy a demostrarnos lo que puede ser en el futuro una trágica conflagración intercontinental. Estas son: el "submarino atómico", cuya construcción, pruebas y eficacia se conservan en el mayor secreto por las autoridades navales americanas, y el reciente experimento del "proyectil humano".

EXPLOSION DIABOLICA EN EL AIRE

Un avión militar, provisto de un dispositivo especial a modo de enorme catapultilla, en el que un ser humano ha efectuado las veces de proyectil, ha sido ensayado con éxito, venciendo las resistencias de la naturaleza y la débil constitución orgánica del hombre. Después de este feliz acontecimiento acaban de descubrirse ante los médicos y biólogos nuevos y dilatados horizontes, poniendo fin a algunas de las inquietantes interrogaciones sobre el porvenir de la vida humana y futura.

Estas respuestas con firme y plenamente ciertas hipótesis fundadas, hasta ahora, en experiencias parciales tendentes a definir los límites de la resistencia del ser humano a las grandes presiones de la atmósfera y a las extremas aceleraciones de la velocidad en el aire.

Cinco segundos de imprecisión en la prueba, debatiéndose el ser humano entre la vida y la muerte, han sido suficientes para demostrar que, a pesar de los 800 kilómetros de velocidad, un hombre de constitución orgánica media ha podido resistir los elementos naturales.

EL LANZAMIENTO

Controladas las condiciones necesarias de la atmósfera, el avión ha registrado su minuto X. Pasados unos segundos, todo está dispuesto para el lanzamiento. El paracaidista, bien sujeto, colocado los pies en una plancha metálica como base de la plataforma, encogido su cuerpo, como formando un óvulo, al igual que si estuviera unido su cordón umbilical en el regazo materno antes de nacer; cuenta sereno los segundos que faltan para su eyección hacia el firmamento misterioso. Nada altera sus nervios, probados en distintas lides. Si la muerte llega, otros recogerán su semilla. Su mente despejada precisa dirigir dos aspectos: el contacto para la explosión, a resultados de la cual ha de salir despedido, y la cinta de cuero que ha de manejar hábilmente ya en el espacio lanzado para poder abrir su paracaídas. Los momentos más terribles son estos de la eyección y el tremendo choque contra las masas de aire en el espacio. Ambos han sido vencidos felizmente. ¿Cómo reacciona su cuerpo después de estos dos "shocks"? El estudio realizado inmediatamente por un médico militar presente en la operación nos lo detalla.

En el momento del choque, la fuerza transmitida desde la base de la silla o plataforma de lanzamiento a la cabeza del aviador no llega totalmente a su ce-

rebro, debido a la falta de rigidez total de la columna vertebral, sufriendo disminución en la intensidad y retraso en la transmisión.

Toda la parte superior del cuerpo tiene tendencia a inclinarse hacia adelante; si la flexión es muy fuerte, las vértebras dorsolumbares, que son las más móviles, son contraindas sobre la parte anterior.

Con anterioridad a esta prueba, principalmente en Alemania y Estados Unidos, los paracaidistas lanzados no para descenso normal, sino, como en este caso, para seguir violentamente una trayectoria de proyectil. Los seres afectados habían resultado siempre con fracturas de las vértebras o roturas de ligamentos precisos para la vida normal, haciéndose por ello difícilísimos estos lanzamientos.

ASI DEBE SER EL FRIO DE LA MUERTE

Por su parte, el propio André Allemand, después del merecido reposo de cuarenta y ocho horas, hablando con su compañero de vuelo en el avión-catapulta, Cartier, declaraba: "No he sentido sensación de vértigo, pero sí una impresión de frío terrible, que me helaba el cuerpo, y, sobre todo, la cabeza. Esta es la sensación que deben sufrir en los mares polares los cazadores y esquimales que mueren sepultados entre masas de hielo.

Todavía mis piernas están resentidas de la fuerte presión helada. En relación a la vista, hubiera sido imposible avanzar sin protección sólida; aun así, una tensión agudísima se me fijó en los ojos durante algunos instantes, como si hubiera sufrido una pleadura de insecto dañino. El intenso azul cobalto del espacio todavía se conserva en pigmentación dentro de mis espejos oculares.

Tengo el tímpano todavía zumbándome con un persistente silbido, que no es precisamente análogo al de la bala de fusil o granada de cañón, sino un ruido entre plomizo y bronco, que no puedo expresar fielmente."

EL PROYECTIL HUMANO HA SEGUIDO UNA TRAYECTORIA CURVA ASCENDENTE

En esta prueba no se trataba de obtener mayor seguridad en algún aparato de precisión paracaidista ni de un record de resistencia en el espacio, o prevenciones sobre el terreno de descenso; se trataba concretamente de una ambición superior, cuyas más importantes fases se han conseguido.

"Un dispositivo especial a modo de catapultilla, situado en un avión en marcha de 800 kilómetros por hora, ha lanzado al espacio en línea curva ascendente a un ser humano provisto de paracaídas, recorriendo, sin necesidad de usar de él, una gran distancia."

De este hecho al torpedo aéreo humano no hay más que un paso. El aviador no ha sido lanzado comprimido en la cámara de un cañón, cuya compresión le hubiera pulverizado; la pelota humana ha sido lanzada al espacio completamente libre, sufriendo desde luego el topetazo de la enorme propulsión; pero dándose cuenta de cada uno de los aspectos que instantáneamente se han sucedido en esta magnífica hazaña.

Primer tiempo.—Perusión del disparo y "shock" de resistencia. Duración, dos segundos.

Segundo tiempo.—Vuelo libre por el espacio con el paracaídas completamente cerrado y viendo desaparecer el avión bajo su vista como una mota apenas perceptible. Duración, cinco a diez segundos.

Tercer tiempo.—Amortiguación de la marcha libre y apertura del paracaídas. Cinco segundos.

Cuarto tiempo.—El paracaidista lucha con la resistencia del aire; el proyectil humano se autoparaliza y lanza la base de la plataforma que usó durante el lanzamiento adherida a sus pies. En estos diez segundos el aviador recobra su condición normal de paracaidista, balanceándose en el cielo, libre ya de la terrible prueba.

El descenso es ya completamente normal, salvo el estado psíquico del navegante.

El tipo de avión que ha servido para esta prueba es el famoso Gloster Meteor, capaz de obtener los mil kilómetros de velocidad por hora.

Como es habitual en estos casos, inmediatamente de tomar tierra, André Allemand ha sido conducido al hospital militar para su minucioso examen facultativo, cura y reposos necesarios.

Pasadas las cuarenta y ocho horas, sin encontrar los doctores

ninguna fractura, estado normal de sus vértebras, riego sanguíneo y presión corrientes, se le ha dado de alta, con simples recomendaciones en cuanto al estado general nervioso, derivado de la fuerte emotividad que esta prueba sensacional le ha producido.

En el estado satisfactorio de André Allemand radica principalmente el éxito de la experiencia efectuada, ya que en anteriores pruebas los accidentes graves sufridos fueron numerosos, incluso por la pérdida de vida, de resultados de la inseguridad en la eficacia de los paracaídas. En el riesgo del tremendo choque del hombre con las masas de aire ejerciendo muchos miles de kilos de resistencia y, sobre todo, al intentar ejercer el control del aparato después de la sacudida violenta.

En las pruebas efectuadas con anterioridad en distintos países los individuos sometidos, si lograban salvarse, quedaban parcialmente tarados en estos aspectos: Alteración del ritmo car-

díaco. Astenia aguda. Lesiones internas graves o leves. Pérdida del apetito y humor. Peso y vigor físico.

Ante este triste panorama, estas pruebas han sido reducidas al mínimo. A partir de ahora, médicos, ingenieros aeronáuticos, constructores y Estado Mayor del Aire redoblan sus esfuerzos para asegurar esta nueva conquista de la ciencia y el valor humano, cuyos horizontes se amplían sin cesar, hasta el límite en que la Divina Providencia tan sólo ponga su veto a las audacias del hombre.

Un párrafo importante de este reportaje sería el poder detallar minuciosamente esos diez segundos durante los cuales el paracaidista, proyectado al espacio a manera de granada humana, desarrolla casi maquinamente su actividad, conservando el equilibrio de sus facultades físicas, pendiente su vida de un sutilísimo hilo de seda contra la furia de los elementos atmosféricos.

Ha de suponer el lector la re-

serva natural de las autoridades interesadas en estos experimentos, hasta su completa divulgación por el hecho repetido y de dominio universal, que hoy es imposible recoger en las vulgares líneas de un sencillo reportaje.

Un hecho queda patentemente demostrado. Si el torpedo humano, tan cruelmente usado por algunas potencias en la pasada guerra mundial no dió el resultado apetecido en los medios militares, precisamente por la indefensión del hombre ante los elementos mortíferos manejados, en la prueba hoy detallada se comienza felizmente por el punto contrario al que diabólicamente se usó para el torpedo. Lo que vale es el hombre, no la máquina. Puesta a salvo la vida del ser en el próximo futuro, el proyectil humano ha de ser una realidad impresionante y positiva. Con ella, las comunicaciones interplanetarias quizá hayan de dar un salto a una absurda utopía.

S. C. C.

"VON HASSELL Y YO PUDIMOS CONVENIR LA PAZ EN 1940"

«Mi Gobierno se equivocó al romper los contactos que habíamos establecido con algunos ilustres alemanes que anhelaban el final de la guerra»

Mr. J. Lonsdale Bryans habla para los lectores de PUEBLO

UN hombre tuvo muy cerca de sus manos el resorte que pudo detener la guerra. Se trata de Mr. J. Lonsdale Bryans (el famoso "Mr. X" de la obra "Hitler debe morir"), a quien lord Halifax comisionó en 1940 para una negociación verbal con el barón Ulrich von Hassell. De esa negociación debían salir los puntos de arranque para la firma de un Tratado de paz entre Inglaterra y Alemania.

Mr. J. Lonsdale Bryans celebró diversas entrevistas con el alemán. Sus gestiones avanzaban por muy buen camino cuando algo surgió que, partiendo del Foreign Office, interrumpió las conversaciones. Al parecer, fué una voluminosa torpeza por parte de la diplomacia británica. Alguien dice en cierta famosa publicación de habla inglesa: "Si Von Hassell hubiera recibido una muestra, aunque hubiera sido pequeña, de estímulo hacia él y los demás prohombres alemanes, la tardía intención que quedó frustrada en 1944 hubiera sido, años antes, un golpe de Estado triunfal. Todavía los rusos estaban muy alejados de las fronteras de Europa."

Ha escrito Mr. J. Lonsdale Bryans una obra, que titula "La victoria ciega", y que está causando un verdadero revuelo por los medios políticos, diplomáticos y literarios. En la obra pone el autor de manifiesto el profundo error del Foreign Office. En una faja se lee la siguiente trepidante inscripción: "Traición en el Foreign Office?" Algunos de sus compatriotas tratan de envolver con una cortina de humor la potente personalidad del señor Bryans, al que perfilan como "el hombre que no pudo parar la guerra". No es cierto ni justo esto último, pero con todo contiene algo de mucho valor, que contribuye a agrandar la figura del diplomático, escritor, hombre de ciencias e infatigable viajero que tenemos ante nosotros y que va a hablar para los lectores de PUEBLO.

—¿Qué quiere decir esa inscripción de la faja de su libro, en la que se lee "Traición en el Foreign Office?"—es nuestra primera pregunta.



El señor Bryans mira con ojos acorados y penetrantes. Entre él y nosotros, partiendo de sus labios, una enorme pipa humeante permanece briosamente clavada entre sus mandíbulas. Responde:

—La pregunta que se formula en la faja de mi libro tiene esta sola razón: llamar la atención de los lectores sobre el error, lo diré una vez más, mortal del Foreign Office al no querer reconocer los buenos propósitos y las buenas intenciones de ilustres personalidades alemanas que sucumbieron bajo el Gobierno de Hitler.

—¿Aporta testimonios de algún valor positivo para hacer tan sensacionales revelaciones, como dice toda la Prensa de Europa?

—Reproduzco documentos oficiales que demuestran crudamente las causas de la guerra pasada y denuncio el origen de numerosos males y la personalidad de sus autores. Son los mismos males, larvados, que ahora padece la Humanidad. Lord Halifax me confió en Suiza una importante misión en 1940, cuando negocié con Von Hassell la firma de la paz de Alemania con Inglaterra, y esto lo explico en "La victoria ciega".

—¿Tuvo ocasión de comprobar

la opinión que de algunos alemanes merecieron sus gestiones?

—La más reciente es la de Von Papeu, quien, por cierto, va a editar en Londres sus memorias. El prestigioso diplomático alemán me escribió una carta en la que reconoce la importancia de mi libro y dice que se trata de una obra de interés apasionante que demuestra los muchísimos errores y fallos de los estadistas europeos. Dice Von Papeu también que el libro aporta interesantes testimonios de hechos importantísimos acaecidos en nuestro Continente y que destaca las grandes hazañas de los mártires de la última guerra mundial, sobre todo la de aquel ilustre diplomático barón Ulrich von Hassell.

—¿A quién representaba Von Hassell en esas conversaciones?

—Hablaba en nombre de la Alemania derechista, antinazi.

—¿Por qué no siguió adelante su gestión?

—Porque mi Gobierno, insensata y torpemente, rompió esos contactos que se habían establecido con un grupo de ilustres alemanes que ansiaban, como nosotros, la paz.

—¿Qué dicen sus compatriotas de su libro?

—En Londres lo califican de la acusación más terrible y mortal lanzada contra el Gobierno y el Foreign Office. La acogida que Europa dispensa en la actualidad a este reciente libro mío es magnífica. No cabe disminuirlo.

—¿Cómo ve usted esa Europa?

—Llena de inmensos males.

—¿Oh... Democracia, Democracia! ¿Qué es lo que resuelve la Democracia y dónde se halla el mundo occidental? ¿A quién favorece la Democracia?...

—Pausa. Uno escucha, sencillamente. Y también mira uno la británica profundidad de los ojos ingleses que tiene delante. Ojos de viajero acaso habituado a mirar sobre estrechos y peñones o desde las atalayas blindadas de los soberbios acorazados. La palabra Democracia ha retumbado como una batería de doscientos con cinco. La andanada retumba por ámbitos de

horizontes ignaros, mientras los brazos del soberbio tipo inglés con quien fué el diálogo entablado giran como aspas. Otra vez la palabra Democracia como un silbido primero, como un cañonazo después. El proyectil rozado la "cofia" de la pipa. Menos mal que el periodista español, poco versado en problemática y en sustantivos políticos de origen exterior, tiene siempre un recurso a mano:

—¿Le gustan a usted los toros? (La pregunta ha hecho efecto).

—¡Oh... mucho! ¡Muchísimo! De los toreros me gusta principalmente Aparicio.

—¿Caramba! Pues esa afirmación denota que hay espíritu selectivo. Ya no se trata de un simple aficionado extranjero atraído por los carteles turísticos. ¿Y por qué le gusta más Aparicio?

—No quisiera menospreciar a nadie. Este torero me da la impresión de que sabe lo que se trae entre manos. Torero bien, y lidia. No hace la estatua...

—¿Cáspita!

—Ahora prosigue el señor Bryans—voy a escribir un libro sobre España.

—Pues si ha procurado usted documentarse bien, como ha hecho con la fiesta nacional, habrá que congratularse.

—Creo que sí. Por lo pronto, sé que en Europa, tal vez en el mundo, no hay más que dos países donde se vive en completa libertad, donde hay verdadera libertad: uno de esos países es España. Se hacen por ahí muchas caprichosas mixtificaciones con la libertad. En este dichoso país español se vive, en verdad, libremente.

Ahora son dos nubes de humo denso, de tabaco fuerte, las que separan a Mr. J. Lonsdale Bryans, las que ocultan su rostro. Parece que el acorazado que anteriormente me sirvió de símbolo se aleja a toda máquina. Yo lo veo partir con cierta nostalgia. Y pienso, que realmente, cuando un inglés sale genial es muy difícil superarlo...

J. R. F.

¡¡ACCIDENTES!!

"C. A. P." INTERNACIONAL, S. L. E.

Horario de verano del 15 de junio al 30 septiembre 1952. Recepción de avisos: laborables, de 8 a 14 horas. Resto del tiempo, y para CASOS DE URGENCIA, llamar sucesivamente y por el orden que se indica a los números siguientes:

26 03 49

28 12 66

35 40 15

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LOS DEUDORES DE BELGICA (INGLATERRA Y FRANCIA) PAGARAN LA MITAD EN ORO

Y la otra mitad en armas, en un plazo de dos años

Un inglés dice: "Francia es el único peligro para la paz mundial"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

En su sesión de ayer, la Cámara de los Comunes ofreció varias cosas brillantes. Brilló por su presencia un magnífico traje nuevo de verano de Mr. Eden, que lo estrenó al mismo tiempo que estrenaba su nuevo cargo en las Naciones Unidas; brilló por su ausencia la vasta figura de Mr. Churchill, que, después de haber pronunciado un puñado de palabras sombrías sobre el bajón de la libra esterlina, se fué a presenciar las carreras a Brighton, y brilló por su calor un debate triple, a cargo de los señores Butler, Bevan y Gaiskell, en el que el primero, como Agustina de Aragón, se defendió solo contra los dos segundos, que demostraron ampliamente mi teoría de que no hay nada como la rivalidad para avivar a los políticos.

Mr. Butler reveló una serie de cosas buenas: se ha frenado el saqueo de las reservas oro. Desde abril éstas han descendido en menos de 100 millones de pesetas Poco, en comparación con el bajón de 33.400 millones en el último cuarto de 1951, y el de 22.700 millones (por pura carencia) de los tres meses primeros de este año, ya el Gobierno conservador en el Poder.

Durante el interrogado por mister Bevan y por Gaiskell, comenzaron a surgir explicaciones. "¿Cuánto tendremos que pagar cuando comience a regir el contrato de paz con Alemania, y, consecuentemente, los alemanes dejen de sufragar los gastos de nuestro Ejército de ocupación?" "Este frenazo en el saqueo de las reservas oro se debe, sin duda, a la ayuda financiera de los americanos". Y así. Está haciéndose cada vez más claro que en adelante no podrá discutirse un solo asunto europeo en el Parlamento sin que Bevan se levante a decir algo. Y el condenado aprieta precisamente donde por prudencia, pusilanimidad o conveniencia Atlee y los demás se callan.

Si duras fueron las preguntas de Bevan, no menos duras fueron las respuestas de Butler. Efectivamente, Inglaterra tendrá que costear su propio Ejército tan pronto como los alemanes obtengan el derecho a desentenderse del asunto; pero la suma no será para tanto, y además la contrapartida consiste en que las fábricas alemanas tendrán que contribuir al programa de rearme occidental y no harán tanto la competencia a la industria británica.

Otra buena noticia consiste en que Bélgica, con la que tanto Francia como Inglaterra están en deuda, aceptará que la mitad de esta deuda le sea pagada en oro y la otra mitad en armas a lo largo de los próximos dos años.

Respecto a la cuestión de la ayuda americana, Mr. Butler le recordó a Bevan "que el Gobierno laborista vivió durante bastante tiempo gracias a la ayuda americana, y en vez de utilizarla debidamente, la despilfarró". "No comprendo—concluyó Butler—por qué tiene Mr. Bevan tanto interés en presentar a su propio país de la peor manera posible. Ello no le conviene ni al país ni al mismo señor Bevan."

"Nuestro lema será: Comercio, no ayuda. Tenemos que llegar a un superávit de nuestras reservas, no contentarnos con salvar un bache", dijo para concluir.

"Esto es lo más sensato que ha dicho Mr. Butler en lo que lleva de ministro", apoyó cierto diputado conservador.

Saltimentadas a lo largo del debate, no faltaron vagas alusiones a un próximo presupuesto (el año que viene), con impuestos más duros y más fuertes restricciones.

CONSECUENCIAS

La personalidad de Butler está definiéndose más. Su orientación es hacia Europa, igual que la de Mr. Eden ("Inglaterra tiene el deber de dirigir el resurgir económico de Europa"), doctrina no muy popular, pero sensata. Yo no creo que la popularidad que pueda alcanzar Butler haga peligrar la de Eden, bien consolidada. Los torres se han lanzado más y más por el camino de las mejoras definitivas, y su política económica y extranjera es de largo alcance y no electoral y populachera.

A mí me parece que Bevan está confundiendo de camino. A base de meter bulla no se va a ninguna parte, y hay ocasiones en que el galés se preocupa más por hablar que por decir cosas.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

Otro detalle curioso es que las ausencias de Mr. Churchill comienzan a notarse más que sus presencias, y esto, en un político que hasta ahora vivía de presencia más que de otra cosa, es *malum signum*.

LOS AMERICANOS SE PREOCUPAN

WASHINGTON anda estos días cabeza abajo por culpa de Francia e Inglaterra.

Dicen que Acheson fué informado de que Francia, ampliamente apoyada por Inglaterra, estaba tratando de organizar una nueva entrevista con Rusia sobre el problema alemán. Acto seguido, Acheson solicitó de Londres y de París "una aclaración". Según él, "esta decisión francesa sería calamitosa en los presentes momentos".

Inglaterra se explicó: "Lo que hemos hecho ha sido solamente apoyar a Francia en su petición de nuevas conversaciones entre embajadores, pero sin pasar de allí."

—Créame usted, Pardo—me dijo un inglés consiente el otro día—, Francia es el único peligro para la paz mundial, no hay otro. Ni Rusia ni nada. Los franceses lo que necesitan es que Francia sea anexionada a Luxemburgo.

Mi amigo es inglés consiente y, por tanto, desprecia a franceses y a americanos por igual.

¿QUE HAY EN TODO ESTO?

Yo me convenzo cada vez más de que algo se está mezclando en el cielo occidental. Los rusos están tratando de desunir a los aliados, igual que Hitler lo intentó en su hora. Esta vez, sin embargo, la cosa va mejor.

Yo no quiero decir que los rusos se vayan a llevar Inglaterra de calle, porque Inglaterra fué siempre un hueso muy duro de pelar. Lo que quiero decir es que Inglaterra, a pesar de sus políticos y de sus políticas, está poco dispuesta a ballarles el agua a los yanquis.

Así como para tratar con los franceses hay que ser especialista en enfermedades nerviosas, cuando se trata con Inglaterra hay que conocer a fondo este arte típicamente inglés que consiste en cerrarse en banda.

Si se declara la guerra, Inglaterra no tendría más narices que entrar del lado de América; pero entretanto, una de las razones que obliga a los americanos a ir con pies de plomo en sus tejamanes con Rusia es la incertidumbre ante Inglaterra: quién sabe si de prohibo Inglaterra no pegará un viraje y se desentenderá de todo. La situación americana en este caso no podría ser más embarazosa.

Yo pienso "que América, sin el apoyo inglés, dejaría de ser la primera potencia mundial".

Para pensar así no hace falta entender de política. Basta con entender de cervezas. Entrese en una taberna londinense, invítese al primer inglés solitario que calga a mano a un copazo de su cerveza favorita, y el inglés comenzará a hablar. Y lo primero que dirá será esto:

—¿Sabe usted? Lo que deberíamos hacer nosotros es mandar a los yanquis a paseo y comerciar libremente con todo el mundo, incluida Rusia.

Esta es la receta. No cuesta más que un chelín, el precio de un copazo de cerveza.

El paraíso de los naturistas es un campo de experimento de nuevas armas

LA ISLA DE LEVANTE, CON MILITARES Y DESNUDISTAS LOS SINDICATOS DE LA POLICIA DAN EL ALTO A LAS SANCIONES DEL PREFECTO

En nombre de la "libertad de opinión" defienden a los espías de Moscú

DUCLOS QUIERE INTERPELAR EN SEGUIDA AL GOBIERNO PERSONALMENTE

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Tolón y Marsella constituyen el campo de las actividades de la Policía en materia de registros domiciliarios y de detenciones de militantes. Uno de ellos, Lavagnat, hombre de armas tomar, opuso resistencia a la fuerza pública, y llevado, por fin, a rastras, a la Comisaría, frente a ella se amotinaron sus correligionarios y hubo necesidad, para evitar la invasión y la subsiguiente liberación del preso, de enviar refuerzos de tropas. Ese Lavagnat, acusado de divulgación de los ensayos del campo de experimentos de la Isla de Levante, cerca de Marsella, donde se lanzan los cohetes teledirigidos, considera absurda su detención. La llamada isla de Levante era el paraíso de los "naturistas", vulgo desnudistas, tanto ingleses como franceses, que se paseaban con taparrabos—o sin ellos—al amparo de una vegetación salvaje. El naturismo está de capa caída, y la autoridad militar, sin prohibir el acceso de esa gente, instaló allí el centro de experimentos de los cohetes, que surcan el espacio y que mucha gente de la Costa Azul toma por platillos volantes. El caso es que quedan todavía unas docenas de desnudistas, más feos y feas que Plinio, que por la noche se albergan en el hotel destaralado de la isla. En cuanto al tabernáculo, sólo lo frecuentan los militares del centro de experimentos, porque los desnudistas no llevan nunca suelto.

Lavagnat, tierra adentro, poco tenía que hacer para enterarse del éxito o del fracaso de las salidas. Cualquier parroquiano del tabernáculo de la Isla de Levante podía saberlo, pues los militares, cuando conguan expedir a la atmósfera la cola luminosa del cohete, iban a celebrarlo en el mostrador, convidando a todos los presentes, menos a los desnudistas, que bastante desgracia tienen con ser abstemios y contrahechos. De manera que no había tal secreto ni en la isla ni en los experimentos de radar en Marsella, sino esa amable y fresca preocupación negligencia francesa que se acentúa en la bendita—aunque lluviosa—Costa Azul. En realidad, las detenciones de comparás, de miserios instrumentos, continúa, adornándolos con títulos de "secretarios" y "generales departamentales", etc., etc.

Las protestas obligadas de la Prensa comunista no impresionan a nadie, ni siquiera al poder central del partido, "en situación clandestina", que es quien tomaría rápidamente las medidas necesarias. "Laurent est la pour un coup", dicen los enterados. Y mientras, Casanova, el ojo de Moscú, no se pronuncia, calma en las fuerzas subterráneas!

Habría sorprendido a los no iniciados el revuelo que en la Prefectura de Policía han causado las recientes y varoniles decisiones de M. Baylot, suspendiendo a unos y formando expediente a otros, afirmando que no se debe a los ficheros descubiertos en la guardia de la rue de Chateaudun. En efecto, los documentos siguen lacrados, y sellados, y el juez, con tanta balumba, no ha tenido tiempo de examinarlos. Sin embargo, acto seguido, se reunió el pleno del Comité Permanente de las organizaciones sindicales de la Prefectura de Policía, invitando a M. Baylot que diese a conocer inmediatamente las razones legales de su represión. Los funcionarios de Policía reocharon enérgicamente el respeto que se debe a la "libertad de opinión". "El prefecto o contestó que tal libertad no justificaba el constante envío al partido comunista del secreto de las medidas adoptadas por las autoridades para el mantenimiento del orden público. Los cuatro Sindicatos de la Prefectura, todos afiliados a la C. G. T. comunista, sostienen la más viva oposición a nuevas medidas y exigen que se anulen las ya tomadas. Menos insolente en la forma, pero también duro en el fondo, el Sindicato Autónomo de guardias de Policía solicitó del prefecto que se le comunicara las razones de la suspensión de sus colegas, a lo que no ha podido acceder M. Baylot mientras continúe la instrucción del sumario. No podía faltar la histórica y anacrónica Liga de Defensa de los Derechos del Hombre y del Judío, que preside el fósil Kanh, quien protesta contra el Gobierno, negándole el derecho de distinguir entre una huelga política o de carácter profesional".

Autores españoles en la reunión internacional de Amsterdam

AMSTERDAM, 17. — Unos 150 delegados de España, Portugal, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Dinamarca, Noruega, Suecia, Alemania Occidental, Finlandia, Suiza, Italia, Israel, Chile, Uruguay, Brasil, Méjico, Canadá y Australia concurren a la inauguración del XVII Congreso de la Confederación Internacional de Autores y Compositores, que se ocupará en varios problemas relacionados con los derechos de autores y compositores.

La representación española está formada por el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Luis Fernández Ardavin; don Federico Moreno Torroba; don Joaquín Calvo Sotelo; José Fornas y don Manuel Morcello. Hizo uso de la palabra Fernández Ardavin. (Efe.)

Banco de España SAN SEBASTIAN

Extraviado resguardo de depósito transmisible número 18.292, de pesetas nominales 5.500 en obligaciones de la provincia de Guipúzcoa 4 por 100, 1899, a nombre de Junta de Beneficencia de la villa de Motrico, el dentro del plazo de un mes, a contar de la fecha de inserción del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4 y 42 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. San Sebastián, 30 de mayo de 1952.—El secretario, R. Muñoz.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Diálogos de perros y sobre los perros en las calles neoyorquinas

Los pobres perros no pueden tomar vacaciones

NO LOS ADMITEN EN LOS HOTELES

NEUVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Tener un perro en Nueva York es un problema muy serio. Y, sin embargo, hay muchísimos, y, por regla general, están tan bien cuidados como las vacas sagradas en la India.

Da gusto ver a eso de las nueve o diez de la noche cómo los ricos millonarios de la avenida del Parque y de la Quinta Avenida se lanzan a la calle con su "poodle" o su "cocker spaniel".

Con dos o tres perros agarrados a una correa y subiendo por la avenida de Lexington, yo vi en la pasada primavera al duque de Windsor, que había abandonado el Waldorf Astoria "para que los perros tomaran un poco el fresco".



CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesle

DE PERRO A PERRO

Aquí, en Nueva York, donde la gente nunca se habla sin previa presentación, suelen entablarse los más divertidos diálogos "de perro a perro".

Yo tengo unos amigos, que viven a unas cuantas manzanas de mi casa y que tienen una niña que se llama Aida y un perro que se llama "Tai".

Ayer encontré al señor por la avenida del Parque tirando del perro. Nos pusimos a charlar en la calle y pronto se unió una señora rubio platino que llevaba otro "cocker". Ambos perros simpaticaron, intercambiando esos gestos de saludo que son característicos de la raza perruna.

Mientras tanto la señora decía a mi amigo: —Oiga usted, señor, yo creo que su perro está demasiado gordo.

—No diga usted tonterías—protestó él con indignación—. "Tai" es un animal de raza; sepa usted, señora, que su "árbol genealógico" es impecable y ha ganado un premio en la Exposición de 1949. La señora se mantuvo en sus trece.

—Yo creo que el perro está sobrealimentado. ¿Qué clase de galletas le da usted?

—A mi perro no le gustan las "galletas de perro"; todo lo más, transige con alguna "cracker".

Se enfrascaron ambos en una discusión sobre los alimentos básicos para un "cocker spaniel". Luego la señora dió un tirón a la correa de su perro y, con grandes muestras de desaprobación por parte de ambos animales, que habían fraternizado notablemente en el intervalo, se separaron.

—Estas gentes—dijo mi amigo despectivo—no saben una palabra referente a la crianza de un perro y no sé para qué los tienen...

VACACIONES PARA TODOS

Ahora que es tiempo de vacaciones muchos neoyorquinos se encuentran con el gravísimo problema de encontrar habitaciones en hoteles que "discriminan" contra los perros.

Ahora bien, no todas las perreras son malas. Hay algunas, como la de las señoritas Hone y Saunderson, donde—según el "New Yorker"—un perro puede vivir felizmente durante los meses de verano.

Las señoritas en cuestión alojan a sus huéspedes en "Quaker Hill" y en sus cuidados se incluye una cabina individual por perro, un paseo al día en "comandita", un baño a la semana, dos si hace mucho calor y tres cepillados también semanales, con la limpieza de oídos y dientes.

La pensión completa oscila entre cien pesetas al día por un "poodle" y doscientas por un danés, que son perros comedores y muy grandes. No se admiten perros enfermos ni con malos hábitos, tales como el ladrar excesivo, si bien los malos hábitos pueden ser corregidos mediante clases extra y pagando cien pesetas más al día.

LA "MIS EN PLIS"

Hay similar a esta perrera, que es la más conocida y elegante, muchas otras, cuyos precios oscilan y vienen a ser lo mismo. Es muy recomendable el colegio Canino, que está cerca de mi casa y es conocido por su escrupulosa limpieza. Allí se enseña a los perros a hacerse una bolita, a dar la mano, a dar salitos y otras diversas monadas, circenses.

Cualquier servicio a domicilio es caro en este país y, según leo, hay todavía americanos lo bastante ricos para trascurrir sus perros en casa. Una tal señorita llamada Mrs. Robinson cobra cuatrocientas pesetas por hacerle la "mis en plis" a un perro.

Naturalmente, le pela, le riza el pelo, se lo lava con champú y

FIGURAS DE ACTUALIDAD FERNANDEZ GALAR



Figura de actualidad es hoy el jefe de la Obra Educación y Descanso, Fernández Galarraga, que ya lo tiene todo dispuesto para que los trabajadores y sus familiares—dentro de las disponibilidades actuales—se desplacen a disfrutar sus bien ganadas vacaciones en excelentes lugares situados en las montañas o cerca del mar. Creemos que Fernández Galarraga realiza de manera admirable esta humana y grata tarea de organizar de manera ejemplar las vacaciones de los hombres que trabajan.

EL MARQUES DE LA FLORIDA



Ha sido elegido para ocupar la presidencia del gran Club de fútbol Atlético de Madrid el señor marqués de la Florida. Una buena y refinada elección, ya que este nuevo presidente es—o es como pocos todo lo que al deporte se refiere, es persona conocidísima entre los aficionados al fútbol y como tal llevará a la Directiva del Club madrileño representantes de todas las fincas deportivas, que son en fin de cuentas las que mantienen y aumentan la afición a este apasionante deporte.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Magazine de NOTICIAS BREVES

NACIONALES

Afluencia de turistas en Palma.—Campeón mundial de acordeón.—Matan a una culebra de dos metros. El cuatrimotor "Santiago de Compostela".—Muere una anciana de ciento tres años

Ciento doce buques entraron en el puerto de Las Palmas en la última semana, y entre ellos numerosos trasatlánticos de pasaje, que conducían más de cinco mil viajeros en tránsito. Las mayores expediciones viajaban en el "Conte Grande", italiano, y en el "Corrientes", argentino. (Cifra.)

Se ha hecho público el fallo del I Concurso mundial de acordeón, celebrado en el Palacio de Bernadusi.

La Música, de Barcelona. El Jurado declaró vencedor a Egidio

Irún, 17.—El joven irunés José Cruz Amundarain, de dieciséis años, en el camino de la Peña de Aya tropezó con una culebra de cerca de dos metros de longitud. El muchacho reaccionó rápidamente y logró matar al reptil, auxiliado por su amigo Jesús Oyarzun, también de dieciséis años. (Cifra.)

EXTRANJERAS

Regresan de España los peregrinos norteamericanos. La U. R. S. S. devuelve 186 barcos.—Corea del Sur reitera su anticomunismo.—El libro más pequeño del mundo.—224 horas al piano

DE LA PAZ

Han regresado a los Estados Unidos a bordo del barco "Constitution" los 500 peregrinos que, presididos por el cardenal Spellman, asistieron al XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. En el muelle fueron recibidos por el arzobispo de Filadelfia, monseñor O'Hara, y los obispos auxiliares de Nueva York, monseñores Flannely y Griffith.

DE LA GUERRA FRIA

WASHINGTON, 17.—La Unión Soviética ha decidido devolver a los Estados Unidos 186 barcos de guerra que había recibido al amparo del programa de Préstamos y Arriendos. La oferta se halla contenida en una nota que ha sido entregada en el Departamento de Estado pocas horas después de que la Unión Soviética se ofreciera a reanudar las negociaciones acerca de su cuenta pendiente desde la pasada guerra. (Efe.)

WASHINGTON, 17.—"Jamás nos someteremos al comunismo."

El Caudillo obsequió hoy con un almuerzo a las autoridades de Barcelona

Hoy, a mediodía, y en el Palacio de Pedralbes, se celebró el almuerzo con que Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora obsequiaron a las autoridades de Barcelona.

Con Sus Excelencias se sentaron a la mesa, además del ministro de Jornada, don Blas Pérez González, el capitán general de la región y señora; gobernador civil y señora; general jefe de la región aérea; presidente de la Diputación Provincial y señora; obispo de Barcelona, general gobernador militar y señora; alcalde; don Miguel Matéu y señora; almirante jefe del sector naval y señora; almirante jefe de la segunda agrupación naval; rector de la Universidad y señora; general jefe del Cuerpo de Ejército de Urgei y señora; presidente de la Audiencia; fiscal de la Audiencia; delegado de Hacienda y señora; general jefe de la segunda zona de la Guardia Civil y señora; don Mariano Calviño y señora; don Luis Santama-

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 17.—El próximo domingo llegará el cuatrimotor bautizado con el nombre de "Santiago de Compostela". El Ayuntamiento hará patente a los consejeros de la empresa propietaria de este aparato que vendrán entre el pasaje su agradecimiento por esta distinción de que se hace objeto a Compostela. (Cifra.)

TALAVERA DE LA REINA, 17. A los ciento tres años ha fallecido doña Antonina Fernández García, natural de Castillo de Bayuela, pero con residencia en Talavera desde hace muchos años. Hasta hace pocos días, en que cayó enferma, conservó con toda lucidez sus facultades mentales y física, gusaba y realizaba todas las faenas domésticas. Pasaba diariamente, acompañando a un nietecito de corta edad, que cuidaba asiduamente. (Cifra.)

DE ORDAGO

El libro más pequeño del mundo se está imprimiendo en una editorial de Munich. Mide cuatro milímetros de lado y contiene 20 páginas, en la primera de las cuales figuran las 380 letras del Padrenuestro en alemán. (Efe.)

Heinz Arntz afirma haber batido en Düsseldorf su propia marca mundial, después de haber estado tocando el piano sin interrupción durante doscientas veinticuatro horas en un restaurante. Su marca anterior estaba en doscientas veintitrés, es decir, una hora menos. (Efe.)

Premio "Corpus Christi 1952"

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa de fecha 1 de junio de 1952, el día 5 de julio próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio "Corpus Christi".

Muchos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema de concurso para el mes de junio versará sobre "El Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona".

rina; don Luis de Galinsoga; coronel jefe del sector aéreo y señora; jefe de la Casa Civil y marquesa de Huélor; teniente general jefe de la Casa Militar; Contralmirante segundo jefe; segundo jefe e. intendente de la Casa Civil; secretario de protocolo de la Casa Civil y ayudantes de Su Excelencia de servicio.

Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical CONCURSO DE CARPINTERIA

Se saca a concurso la adjudicación de las obras de carpintería de taller para el grupo de viviendas "Fermín Javier", propiedad del Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical. El pliego de condiciones planos y demás documentos están a disposición de los licitadores en la Secretaría del Montepío todos los días laborables, de nueve a doce horas. El plazo de presentación de solicitudes termina el día 8 de julio próximo, a las doce horas. Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Madrid, 16 de junio de 1952.—El director del Montepío, Francisco Norte Ramón.

"MI DISPOSICION DE ANIMO ES LA MEJOR. YO SOY UN AMIGO de ESPAÑA." (McVeagh.)

Eugenia Serrano consigue para PUEBLO la primera entrevista con el Embajador de los Estados Unidos en Madrid

"¡NO ME GUARDE RENCOR, AMABLE SEÑOR WARE!"

Lincoln Mac Veagh tiene un tipo muy americano. Se parece un poco a Truman y a Spencer Tracy MAS JOVEN DE LO QUE APARECE EN LA FOTO



arriesgamos a interrogación arqueológica:

—¿Con instituciones semejantes a las americanas hubiera sido posible, en Roma, un golpe de Estado cesarista, una dictadura?...

Creíamos que iba a contestar "no" a nuestra curiosidad historicista. El que tenemos en la democracia sólida de la legislación yanqui...

—No puedo opinar... Se trata de otra pregunta política...

—¿Qué darían los Estados Unidos a España y a cambio de qué?

De antemano se sabe que esto es preguntar por preguntar. Ni estamos en el Palacio de Santa Cruz ni pertenemos a él. El señor Mac Veagh medita...

—Mi disposición de ánimo es la mejor. Yo soy un amigo de España. Pero a mí no me gusta hablar de las cosas antes de que estén hechas. Cuando están terminadas, sí... Ahora estoy trabajando en los Tratados...

EL CARACTER ESPAÑOL VISTO POR UN EMBAJADOR Y A NQUI

—Llevo dos meses recorriendo España... Avila, Santiago, Segovia, Segovia...

Entre la enumeración de capitales le apuntamos Segóbriga, donde no fué el diplomático, sino el arqueólogo.

—Sí, también Segóbriga... En estos dos meses he podido observar que los españoles, cuando son amigos, lo son muy de verdad... El pueblo tiene mucha fuerza... Y, en general, el carácter español es orgulloso.

—Otra pregunta muy diplomática... ¿Quién cree que ganará las elecciones en los Estados Unidos?

—Hasta noviembre... ríe... Pero ¿cómo voy a contestar yo a eso?

Entre la sonrisa del embajador y la mía, el señor Ware es el más desoladísimo intérprete.

—Literatura... Escritores españoles... ¿Cuáles prefiere?

—Lope de Vega... Cervantes... Comprenda que de lo moderno aún no tengo tiempo de enterarme... Trabajo... Y leo todos los periódicos...

—¿Qué escritores yanquis le gustan más? Faulkner está muy de moda entre nosotros...

Se ve que no le hace gracia Faulkner, y citar a ningún escritor, menos. En U. S. A. deben aún ser más puntillosos que en España, y hay que nombrar a todos o a ninguno. El comandante de la primera guerra mundial, graduado de Harvard y editor de libros que fué, debe conocer el paño de la vanidad literaria. Al fin, acosado:

—Cómo citar a unos cuantos... Sería injusto... Habiendo tantos... Emerson, Nathaniel Hawthorne, Walt Whitman, Robert Frost...

El señor Ware, ya apesadumbradísimo, recuerda para sí, se lee a través de la frente, que el más moderno de todos, Frost, es un viejo poeta—más de setenta años, de vivir aún—de la Nueva Inglaterra, cantor de temas de Naturaleza. Los restantes, el profesor de energía, el novelista de "la letra Escarlata", el gran Willman, ya son puras glorias del XIX. Hasta hablando de escritores el señor MacVeagh es el perfecto diplomático. Olvidó a Poe. Habría que tirar unas placas. Se niega.

—Yo tendré mucho gusto en hablar con usted. Pero después que estén hechos los tratados. Y contestar a las preguntas por escrito. Pero las fotos... Si consiento ahora... me acosará el resto de la Prensa...

Esto no se lo dije de palabra; sí, por escrito, ahora. Sonriente, señor embajador, usted no accedió a lo de la fotografía a causa de estar vestido con lo que el señor Ware llama "chaqueta de verano". Compungidísimo señor Ware, que al salir protesta:

—Usted entró porque la recomendó el marqués de Prat... Pero... ¡Oh!...

No me guarde rencor, amable señor Ware. Todos hemos hecho lo que debíamos. Su embajador, usted y yo... Sólo el fotógrafo no cumplió su obligación.

Eugenia SERRANO

UNA, que periodística y políticamente es ingenua, creía que entrevistar a un embajador de la patria de la libertad, de la democracia y de la Prensa libre sería facilísimo. Cuando lo intento pudo comprobar, a la par que muchos ilustres y superiores colegas, que en el caso del embajador Mac Veagh no era así.

El señor Fisher, agregado de Prensa de la Embajada de U. S. A., estaba encargado de denegar toda entrevista. Buscando llaves con que forzar la puerta de este no, don Juan Beigbeder nos presentó al gentil marqués de Prat, que supo escribir la carta de presentación eficiente para entredar la hermética celosía del señor Fisher. Fisher, en castellano, significa pescador. Y así, el señor Fisher tendió entre su embajador y PUEBLO una red donde pescarnos: el previo cuestionario. En el que no podía hablar, claro está, de política. Simplemente de arte, literatura etc. Se hizo el cuestionario, pases para las redes del señor Fisher, unas preguntas inteligentes y ridículas, dedicadas, no al embajador, sino al universitario y poeta que fué, y al arqueólogo que aún sigue siendo.

Empezó a pasar el tiempo sobre el cuestionario. El invierno fué sustituido por la primavera, y ésta casi por el verano. El gentil marqués de Prat fué nombrado, a su vez, embajador de España en Brasil. De vez en cuando, una llamada a Riscal, 11. Se oía la voz fina de una señora. Luego mucho "well, well" nasal—una especie de nuestro "bueno, bueno". Al fin, no por nuestros méritos, sino por los del marqués de Prat, el señor Mac Veagh accedió. Y el lunes, a la hora de la cita, daba ganas de decir: "Pues, vaya, ahora soy yo la que no quiere la entrevista."

LOS ARBOLES TAPAN LA FACHADA DE LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS, MENOS MAL

Quien esté acostumbrado a juzgar a América por sus películas de exportación, con sus interiores lujosos, atiborrados de luz con estampación inglesa, sufrirá una tremenda decepción al ver las dependencias yanquis en España. Todo es de líneas rectas, duras, funcionales, acaso cómodo, pero demasiado rígido. Para unos ojos españoles, feo. En la Embajada, lo mismo en la Sección de Prensa, esta realidad funcional continúa. No hay más detalle pintoresco que ese soldado, sin guerrera, en mangas de camisa, con gorra de plato y un arma—suponemos que simbólica el cinturón, que encontramos por el pasillo.

El señor Ware, nuestro introductor ante el embajador, es un hombre joven, rubio, alto, con gafas, impuesto en te-

mas literarios, que había un inteligible español y tiene un hoyito en la barbilla. Las personas que tenemos hoyito en la barbilla somos buenas y sensibles. El señor Ware parece que ha captado nuestra desolación ante el mobiliaje yanqui. Nos advierte:

—Dentro de dieciocho meses estará construido el edificio de la nueva Embajada...

—Es feísimo... Aún más que el antiguo palacio de Cánovas...

—Bueno... Los árboles tapan la fachada de la Castellana, así se verá poco.

—Menos mal... Pero... ¿Y en la fachada de Serrano?

—Queda una disculpa. Ustedes ya tiene en la calle de Serrano construcciones tan feas como ésta... De ese estilo.

—¿Quién firma ese radiador? ¿Un arquitecto yanqui?

—No, uno español, Garrigues.

—Ya, él dirigirá las obras. Pero... ¿Los diseños, de quién son?

—Sí, de un norteamericano... No recuerdo el nombre. Está en el Palacio de la O. N. U.

—¿Habla español su embajador?

—No... Francés... Claro que él también ha estado cuatro años en Portugal y tampoco conoce el portugués... Y es un experto en asuntos ibéricos.

Misterios filológicos de la diplomacia. El embajador Griffiths era aficionado al cine, a las actrices cinematográficas—recuerdo haberlo visto en "Chilpén", cuando con Mary Martin—y a los puros casi celtibéricos. El embajador McVeagh tiene aficiones más cultas; la arqueología y el francés, como idioma diplomático.

TODOS LOS AMERICANOS SOMOS EUROPEOS

El despacho en que trabaja el embajador, desde buena hora, porque es hombre estricto y madrugador, es tan evidentemente funcional, y tan sin lujos, como cualquier oficina de sus subordinados. El embajador está vestido con pantalón marrón, y una cosa que el señor Ware llama "chaqueta de verano", y en España es una sahariana, de un "tweed" muy fino, en marrón y crema, con botones redondos, de cuero. Cómodo, pero acaso caluroso.

El señor embajador, pese a no hablar español, pese a no querer entrevistas, es... simpático. Su simpatía reside en los ojos chicos, brillantes, inteligentes, en su vivacidad de palabra y ademanes, en su aire saludable, en su sonrisa...

Muy americano. El desciende de los puritanos del May Flower. Los patriarcas, fundadores del Nuevo Boston, incapaces de someterse al anglicanismo de Carlos II, que emigraron de Inglaterra. Pioneros americanos del XVII, ingleses de la burguesía acomodada—y gruñona—comentaristas del Antiguo Testamento, sofadores del padre Abraham. Y levadura aristocrática de la raíz inglesa de los

Estados Unidos. Los demás yanquis de origen inglés—en gran parte—suelen provenir de las colonias penitenciarias, de deportados, forzados, etc., que Su Graciosa Majestad Británica tenía establecidas a lo largo de la costa de la Florida.

El embajador McVeagh tiene un aire muy americano. Se parece un poco a Truman, y a Spencer Tracy. La mandíbula no es tan fuerte. Y el cráneo, la frente, el pensamiento, lo que domina todo el rostro... Más joven, cuestión de expresión y vitalidad de lo que aparece en las fotos que por ahí corren de él.

Ofrece el cigarrillo clásico de las entrevistas, mientras masea un puro chico. El señor Ware, que nos ha hecho prometer que no haremos preguntas políticas, comienza a padecer. El cuestionario, menos mal, vuelve a nuestras manos.

—¿Qué son "Los versos de la Biblia", primer libro del señor embajador?

—Poemas... ¡Pero lo escribí hace veinticinco años!

Se trata, bien se ve, de un pecado de juventud.

—Usted es universitario... ¿qué opina usted de los universitarios en la política? Conoce de cerca el caso tipo; Salazar...

No quiere contestar, vivazmente explica que no puede opinar, en este caso..., en ninguno...

—Volvamos a la cuestión de la universidad. Usted, humanista, ¿qué prefiere, la formación humanística, mucho latín y griego en los universitarios, o la otra corriente, técnica e idiomas modernos?

—Yo he seguido la primera (el señor embajador es "doctor honoris causa" de la Universidad de Atenas), pero la segunda también puede ser buena...

—¿Se considera usted europeo como descendiente de los puritanos del May-Flower?

—Todos los americanos, excepto los que no descienden de los pieles rojas, somos europeos...

Pensamos en las reservas y cercados de indios, que aún perduran, mientras el señor Mac Veagh sonríe, vivaz, su respuesta. Luego se acuerda de algo que olvidó... Intenta enmendar el olvido:

—También tenemos otras razas; los negros también son americanos...

—Ya... ¿Recuerda usted Babbitt, el tipo de Sinclair Lewis... ¿Es ese el americano medio?...

—Babbitt, ciertamente, es un tipo norteamericano. Pero hay otros muchos.

Amablemente, el señor embajador intenta que comprendamos que América es muy grande, muy diversa. Su animo a que la conozcamos.

Se ha dicho tantas veces que en lo político y comercial Estados Unidos está situado en el mundo moderno como la Roma cesarista en el antiguo, que

INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LOS MINISTROS DE INDUSTRIA Y DE AGRICULTURA, EN LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

También visitaron el certamen la esposa y la hija del Caudillo

Ha sido clausurada la Asamblea de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo

LAS ULTIMAS REUNIONES SE CELEBRARON EN CASTELLON Y ALICANTE

CASTELLON, 17.—En el salón de actos de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y Cajas Rurales de Crédito Agrícola celebró una de sus sesiones la X Asamblea Anual de Cooperativas del Campo.

El jefe de la Unión Nacional destacó que la Organización Cooperativa, como instrumento del sindicalismo, viene desarrollando una labor eficaz en pro de la mecanización e industrialización de nuestra agricultura.

Cerró el acto el gobernador civil, quien destacó el hondo calor cristiano del movimiento cooperativo, y recordando la doctrina de José Antonio, hizo notar el gran porvenir que a la cooperación le está reservado.

ALICANTE, 17.—En la localidad de Pinoso celebró la X Asamblea de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo su última reunión. Durante ella se impuso a don Enrique Mirá Albert, fundador de la Cooperativa de la Pinoso, la Medalla de la Cooperación Agrícola.

Comenzaron los actos con el descubrimiento de una lápida dedicada por la entidad a su antiguo presidente y fundador, señor Mira. El secretario general de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Fernando Muñoz Grandes, destacó la gran labor del señor Mira.

A continuación, y en el acto de la imposición, pronunciaron breves discursos el secretario de la Cooperativa, el representante de los obreros y el secretario de la Unión Territorial.

Por último, el señor Puyal, jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, destacó, como los anteriores oradores, los grandes merecimientos del homenajeado.

TELEGRAMAS AL CAUDILLO, A LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y DE AGRICULTURA Y AL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

El jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, con ocasión de la reciente Asamblea general de dicha Unión, cursó los siguientes mensajes:

"El Pardo.—Jefe Casa Civil S. E. el Caudillo.—Rogámosle tramite a S. E. el Caudillo que Asamblea Unión Nacional Cooperativas Campo reunida esta capital, acuerda por aclamación incondicional adhesión.—El jefe, Vicente Puyal."

"Excelentísimo señor ministro secretario general del Movimiento.—Asamblea Unión Nacional Cooperativas Campo reunida esta capital, acuerda por aclamación incondicional adhesión.—El jefe, Vicente Puyal."

"Excelentísimo señor ministro de Agricultura.—Asamblea Unión Nacional Cooperativas Campo reunida esta capital, acuerda por aclamación incondicional adhesión."

"Delegación Nacional de Sindicatos.—Asamblea Unión Nacional Cooperativas Campo reunida esta capital, acuerda por aclamación incondicional adhesión.—Arriba España."

ZARAGOZA.—A última hora ha llegado el ministro de Industria, señor Planell, acompañado del director general de Industria, señor Rugarcía. Procedían de Escatrón, pueblo de esta provincia, donde han visitado las instalaciones de las centrales térmicas que allí realiza la Empresa Nacional "Calvo Sotelo", y cuya capacidad, de 50.000 kilovatios, será elevada progresivamente hasta 230.000.

BARCELONA.—El domingo realizó su anunciada visita a la Feria Oficial e Internacional de Muestras el ministro de Industria, don Joaquín Planell Riera, quien recorrió detenidamente los diversos pabellones y espacios libres, dedicando cerca de cuatro horas de estancia en el recinto del Certamen.

Comenzó el ministro su visita por el gran pabellón número 1, que reúne la gran maquinaria industrial de fabricación española, transformados metálicos, motores térmicos e hidráulicos, metalisteria, madera, corcho y piel, etc. Gran parte del material exhibido mereció la atención del señor Planell, quien conversó con muchos de los expositores acerca del mismo, dedicando luego preferente atención a las instalaciones correspondientes a la Operación número 2, en las que fué cumplidamente informado por los señores Llopis, Oliva, Tiffon y otros miembros de la respectiva Comisión ejecutiva acerca de los magníficos resultados obtenidos hasta el presente y de las optimistas perspectivas futuras en orden a la exportación de productos metalúrgicos catalanes.

Estuvo asimismo el señor Planell en el stand de la Operación número 1 (Guipúzcoa), y pasó después a los pabellones marroquí y de la Dirección de Marruecos y Colonias, en los que fué atendido por el teniente coronel Trujillo. El ministro y séquito pasaron a continuación al pabellón número 2, recorriendo la manifestación internacional cinematográfica, las Secciones de Juguetería de fabricación nacional y las participaciones extranjeras, permaneciendo largo rato en los stands de Portugal, Egipto, Alemania Occidental, Francia y otros países.

Al mediodía se trasladó al pabellón de la Reina Victoria Eugenia, donde coincidió con el ministro de Agricultura, señor don Ramón Cavestany, que iniciaba su visita a la Feria por el mismo.

Los dos ministros dedicaron especial atención a todas las instalaciones del llamado "salón del automóvil", en el que permanecieron más de una hora examinando los modelos nacionales y extranjeros aportados, conversando con sus constructores o representantes de las firmas expositoras. Finalmente, los ministros de Industria y Agricultura se trasladaron al pabellón de Alfonso XIII, visitando el stand de Suecia y diversos tipos de maquinaria.

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO Y SU HIJA, EN LA FERIA

BARCELONA, 16.—La esposa del jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde y de la marquesa de Huéscar de Santillán, estuvo esta tarde en la Feria Internacional de Muestras. Fué recibida y cumplimentada por una representación del Comité Ejecutivo, con la que se dirigió al pabellón textil, cuyas instalaciones recorrió detenidamente.

La campaña comunista contra Ridgway

Duclos pide ser puesto en libertad Detenciones y registros en Italia

PARIS, 17.—El dirigente comunista francés Jacques Duclos, desde la prisión de La Santé, donde se halla, ha pedido al presidente de la Asamblea, Eduardo Herrlot, que gestione la obtención de su libertad temporal a fin de poder exponer ante el Parlamento las circunstancias de su detención y testar como diputado.

Mientras tanto, el Gobierno trata de acumular pruebas para demostrar que Duclos conspiraba contra la seguridad interior del Estado. (Efe.)

ROMA, 17.—Más de quinientos comunistas han sido detenidos en Roma y varios centenares más de agitadores fueron arrestados entre otras ciudades italianas, principalmente en el Norte, a consecuencia de las algaradas y manifestaciones preparadas por los rojos contra la llegada del general Ridgway a la capital italiana. Todos los detenidos están complicados en intentos de pretender reunirse en pequeños grupos en lugares estratégicos y provocar incidentes. El mayor intento de este tipo se efectuó en la Piazza Colonna, donde unos docientos agitadores comunistas, en su mayor parte jóvenes, se infiltraron en el lugar

antes de que hiciera su aparición la Policía de choque. Asimismo se anuncia que han sido practicados registros en diversos locales comunistas. (Efe.)

MATERIAL DE PROPAGANDA

ROMA, 17.—Provistos de un orden del procurador de la República, 50 "carabinieri" y miembros de una sección especial de Policía han hecho un registro en las oficinas locales del partido comunista en la Via Sabino. Fué recogido numeroso material de propaganda, así como documentación, que fué entregada a las autoridades judiciales. Otra fuerza de Policía clausuró el taller tipográfico Bimag después de encontrar en él folletos y pasquines de propaganda anti Ridgway. (Efe.)

"CARABINIERIS", AGREDIDOS

ROMA, 17.—Unos 30 comunistas han rodeado a dos "carabinieri" en la Via Apia y empezaron a reírse de ellos y a darles empujones. Los "carabinieri" pidieron refuerzos mientras se defendían con las culatas de sus fusiles. A la llegada de un camión de Policía los comunistas pretendieron huir, pero fueron cercados y detenidos 15. (Efe.)

Continúa la evacuación del campamento central de Koje 35.000 PRISIONEROS TRASLADADOS A BARRACONES MAS REDUCIDOS Suiza invitada a participar en la Comisión inspectora

ISLA DE KOJE, 17.—Hoy han sido trasladados 17.800 prisioneros de guerra desde tres sectores del campamento a las nuevas instalaciones. La operación se ha efectuado con plena normalidad. Cuatro tanques y una unidad de veteranos provistos de lanzallamas rodearon los sectores afectados por el traslado. De otra parte, 5.800 chinos fueron transportados en camiones a un lugar lejano del sector que ocupaban, para ser trasladados más tarde a la isla de Chejo, frente a tierra firme.

Con estos desplazamientos se eleva a 35.000 el número de prisioneros distribuidos en barracones más reducidos desde que comenzó la llamada "Operación de desconcentración" ordenada por el general Boetner hace una semana. (Efe.)

LA INSPECCION DE LOS CAMPOS DE PRISIONEROS

BERNA, 17.—El ministro de Asuntos Exteriores, Max Petitpierre, ha dado cuenta al Consejo Federal de una comunicación entregada por el Departamento de Estado norteamericano a la Legación suiza en Washington, por la que se invita a Suiza a figurar en una Comisión central que habría de inspeccionar los campos de prisioneros de Corea meridional.

En el comunicado oficial se dice que el Consejo Federal ha dado instrucciones al ministro de Asuntos Exteriores, en el sentido de que estudie la proposición e

informe al Gobierno lo que proceda. (Efe.)

ENTONANDO CANCIONES

ISLA DE KOJE, 17.—Más de 23.000 prisioneros en actitud de obediencia y entonando canciones, han sido trasladados hoy desde los sectores 96, 92, 60 y 602 a nuevas instalaciones.

Dos prisioneros, uno de ellos chino, se apartaron de las filas y se entregaron como anticomunistas. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CONTRA LA "JUSTICIA DEL TERROR" DE LA ZONA SOVIETICA

BERLIN, 17.—Los berlineses occidentales convocaron una reunión anticomunista para mañana por la noche, con objeto de protestar contra la "justicia del terror" que impera en la zona soviética.

La Alta Comisaría de los Estados Unidos ha facilitado una nota, en la que se hace constar que los turistas de Alemania occidental y extranjeros continuaron afluendo a Berlín durante el mes de mayo, a pesar de la creciente propaganda soviética, sus amenazas y sus tácticas obstaculizadoras. Dice también que el número de visitantes en mayo ha sido de cerca de 3.000 diarios,

Ventana de pueblo



ESCOBA DE HONOR

Para el oficio de portera, como para algunos otros, es preciso dominar en alto grado estas tres cualidades: orden, limpieza, discreción. El oficio en sí consiste en representar al dueño y después a los vecinos, tanto como en saberlo todo respecto de unos y de otros, a condición de olvidarlo frecuentemente. Todo lo que no importa a los demás debe interesarle a la portera, desde la acera a las terrazas y desde el portal al último rellano de las escaleras. Ahí precisamente está su reino de este mundo. No sé por qué en la literatura patria la portera suele ser denigrada. En otras literaturas, como en seguida se verá, no siempre ocurre lo mismo.

La señora Antoinette Vergne, portera del número 4 de la calle Goyppel, de París, acaba de recibir un homenaje de admiración. En esta fotografía se la puede ver recibiendo de manos del actor cinematográfico Carette una escoba de honor, una escoba de premio por haber sido designada, mediante un severo jurado de artistas, actores, abogados e industriales, como "la más delicada portera de París". La escoba como instrumento, la escoba "en sí", es una bella prenda de seguridad; su carácter de herramienta de la limpieza, a punto, ¡ay!, de feneceer a manos de los aspiradores del presente, y sobre todo del futuro, implica también cierta presencia del poder y de la autoridad. Todos, creo yo, hemos recibido algún escobazo en esta vida, y quien sabe, de seguir portándonos así, cuántos escobazos más nos esperan en la otra. Los artistas, actores, abogados e industriales de París que han elegido a madame Antoinette como la más delicada portera de la ciudad, no han olvidado ni por un momento la necesidad de que la escoba de honor estuviera formada con un garrote de dimensiones estimables.

En Francia hacen falta escobas. Una gran escoba parece haber recibido también el jefe del Gobierno, señor Pinay. Si la portera más delicada de París puede ser la señora Antoinette Vergne, con ese juego imperceptible de rudeza que hay en los oficios delicados y de delicadeza en los rudos, bien pudiera don Antonio obtener un premio semejante como "portero" del país vecino. En fin de cuentas, allí donde los despreocupados lo llevan todo de inmundiclos es en las escaleras, preferentemente en los portales, en las aceras de la nación. Escoba para barrer, escoba para pegar, es lo mismo. La escoba siempre sirve para poner orden. Y si lo sabe poner se convierte ella misma, aun sin el adorno de ningún lazo a tres colores, en escoba de honor. J. M. SANCHEZ-SILVA

promedio algo superior al de mayo de 1951. (Efe.)

BERLIN, 17.—

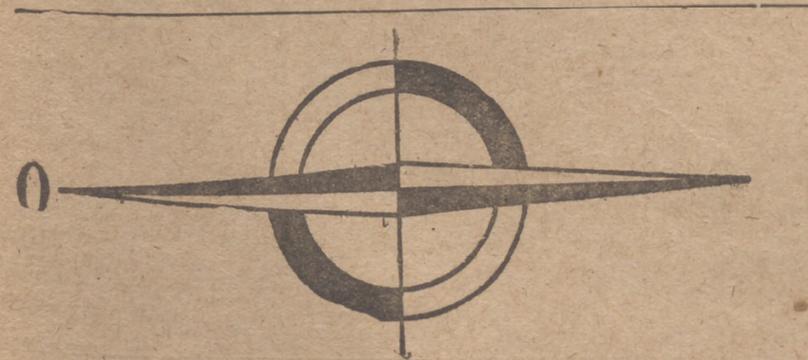
Guardias fronterizos soviéticos armados han vuelto a detener el paso de patrullas de la Policía Militar norteamericana y británica, que trataban de llevar a cabo su servicio normal a lo largo de la carretera Berlín-Helmstedt. Funcionarios occidentales que entienden en el asunto de refugiados han declarado que el ritmo de éstos ha disminuido al ser reforzada la guardia fronteriza en la zona soviética.

Muchas poblaciones que se encuentran dentro de la "tierra de

nadie", laja fronteriza establecida por los comunistas en la zona soviética, han quedado completamente deshabitadas, después de que sus moradores buyeron hacia el Oeste, mientras que otros fueron evacuados por la fuerza. (Efe.)

BERLIN, 17.— Los rojos han tomado medidas que los funcionarios de Berlín occidental tomen que puedan conducir a la división del sistema de alcantarillado de la ciudad.

Los comunistas bloquearon las salidas del alcantarillado de Berlín occidental en el Este durante el bloqueo de 1948-1949. (Efe.)



OCCIDENTE
COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.
INCENDIOS
ACCIDENTES
TRANSPORTES
GANADOS
VIDA

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

PRUDENCIA ANTE TODO



—Quisiera un retalito de este color para...

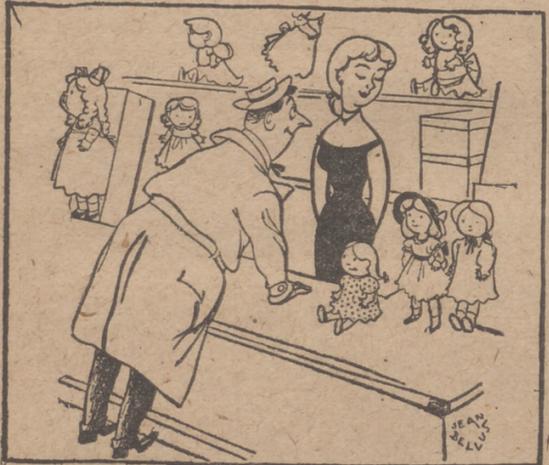


AMOR Y COMUNICACION

—Querido: estaré en el "hall" después de la representación.



SIN PALABRAS



ENAMORADILLO EL

—Anheló una dulce muñequita rubia...

(De "Leí", París.)



—Señorita: Usted tendrá su ortografía y nosotros la nuestra. Para eso éste es un país de libertad.

El escritor Enrique Xaudaró piensa instituir un premio para dibujantes LLEVARA EL NOMBRE DE SU TIO, EL INOLVIDABLE JOAQUIN XAUDARO "Prefiero un "snob" a un existencialista", nos dice Trabaja activamente en sus libros y prepara dos títulos más

Las letras marcan siempre el avance cultural de un pueblo. Desde las más remotas civilizaciones de las que tenemos noticia, la labor literaria ha desempeñado un primordialísimo papel. Por esto mismo, todo cuanto signifique letras forma parte de ese mundo atrayente y lleno de interés que crea y va señalando la historia de las naciones. Los escritores son precisamente los predestinados para esta labor; por eso mismo están en la conciencia de los ciudadanos, gozando siempre de los primeros puestos en el movimiento cultural de todos los países.

En España tenemos un afortunado grupo de positivos valores, entre los que destaca un nombre de auténtica solera en las labores del espíritu: Enrique Xaudaró. Este escritor, joven, activo, dinámico, inteligente, muy de nuestro tiempo, desarrolla actualmente una labor intensa. Publica novela tras novela con regularidad periódica, escribe obras teatrales, idea temas para el cine, atiende a las propuestas que le hacen las editoras extranjeras, dirige directamente su granja avícola y aun le queda tiempo para cuidar a sus amistades y realizar algún viaje en su estupendo coche descapotable.

Estas relevantes figuras de las letras hispanas siempre interesan a nuestros lectores; por eso localizamos a Enrique Xaudaró, para presentárselo a ustedes. En su casa de campo lo encontramos entregado a sus tareas intelectuales, en medio de una placida vida campestre. La primera pregunta fluye rápida:

- ¿Por qué eres escritor?
- Por vocación. Desde niño tuve afición por todo lo bello, y la literatura es algo de lo más hermoso de esta vida.
- ¿Labor actual?
- Novelas; muchas novelas.

CREE FERVIENTEMENTE EN LA JUVENTUD

- ¿Más?
- También-hago teatro y algo para el cine.
- ¿Qué opinas de la literatura actual?
- La encuentro magnífica; hay un grupo de escritores estupendos.
- ¿Nombres?
- Cela, Pombo Angulo, Zunzunegui...
- ¿Preferencias extranjeras?
- Stephan Zweig, Colette, la gran Colette; Mauris, Maurice Dekobra, dentro de su estilo. Thomas Mann, pese a su pesadez germánica... En general, siempre prefiero los literatos franceses; en cambio, me gustan muy poco los norteamericanos.
- ¿Crees en la juventud?
- Siempre. Fundamentalmente creo que existen auténticos valores nuevos entre la juventud, a los cuales creo que hay que ayudar.
- ¿Piensas hacerlo?
- Desde luego; con todas mis fuerzas.
- ¿Forma?
- Pienso editar las obras de todos los noveles que tengan valor. Este será un primer paso.
- ¿Luego?
- Según vaya viendo, protegeré en otros aspectos a la juventud.
- ¿Tus preferencias en periodismo?
- Entre los que escriben para periódicos me gustan, preferentemente, Azorín, González Ruano, Augusto Assia, Manuel Aznar, Julio Camba y varios más que, de momento, no se me vienen a la memoria.
- ¿Te gusta más la literatura española o extranjera?
- Siempre la española. Yo creo que nuestra literatura es enormemente mejor que la extranje-



El escritor Enrique Xaudaró en un momento de descanso en su finca. En brazos tiene a su perra "Lazy", hermoso ejemplar de raza "Coquer", premiada en la última Exposición canina celebrada en el Retiro. (Foto Ortega.)

ra; lo que pasa es que tenemos formado un complejo de inferioridad falso, creado por esa manía que tenemos de despreciar siempre lo propio. Es triste que se cotice tanto lo extranjero y que lo español apenas si se mira.

NO NACERA UNA NUEVA ESCUELA LITERARIA

- ¿Crees en los literatos de café?
- Nunca. No creí ni en ellos ni en los existencialistas, que me parece que quieren disfrazar con sus barbas, sus actitudes y su sociedad una enorme ineptitud. Prefiero un "snob" a un existencialista.
- ¿Qué consideras indispensable para que se pueda considerar a alguien un valor?
- Prefiero ser genial, y, después, tener un género personal para crear un tipo, un estilo.
- ¿Tú crees que cada escritor tiene su estilo?
- Para tener estilo hace falta llevar muchas horas de vuelo.
- ¿Crees que nacera una nueva escuela literaria con las generaciones inmediatas?
- No. La cultura, a este respecto, es baja y los gustos están ya establecidos.
- ¿Qué clase de teatro te gusta más?
- Siempre el clásico, y algunas obras modernas de calidad.
- ¿De la pintura?
- También la clásica, pero sin olvidar los valores modernos, a los que admiro.
- ¿Qué opinas de Dalí?
- Admiro su audacia.
- ¿Su estilo?
- Sólo lo admiro. Salvador Dalí me parece un hombre sumamente audaz y arrojado y con enorme visión y suerte.

AGENTES VENEDORES

La más acreditada marca de fama mundial ofrece una oportunidad para crearse un porvenir. Informes: SAGASTA, 12. Teléfono 244896

- ¿Escultura?
- Mi predilecto: Rodin.
- ¿Tus actores de cine preferidos?
- Greta Garbo y Leslie Howard.
- ¿Qué te parece el actual panorama de dibujantes en España?
- Muy bueno; además, para alentarlos, tengo proyectado crear un premio al mejor dibujante humorístico en recuerdo de mi tío Joaquín, cuyo nombre llevará.
- ¿Novelas de aparición próxima?
- "Un cualquiera", que está ya en las librerías, y "Jorge Arlón", que seguirá a la anterior.
- Explicame algo de los argumentos de estas novelas.
- "Un cualquiera" es la novela de un hombre cuya vida se desenvuelve en el ambiente sordido de los bajos fondos. Novela cruda, realista, fuerte...
- ¿Y "Jorge Arlón"?
- Una sátira de la alta sociedad.

"DE MADRID, AL CIELO"

- ¿La máxima lección de la vida?
- La vida del campo y la naturaleza; la lección que nos da, por ejemplo, el nacimiento de un polluelo.
- ¿Crees que con la institución de ese premio para dibujantes surgirán nuevos valores del lápiz?
- Ya te dije antes que tengo fe en la juventud.
- ¿Capital española que más quieres?
- En realidad, conozco pocas capitales españolas, pero de las que conozco, prefiero Madrid.
- ¿Motivo?
- Porque es la mejor, la más bonita, la más alegre; porque... de Madrid, al cielo.
- ¿Qué parte de Madrid crees que representa mejor ese "cielo" de que habla el dicho?
- La calle.
- Bien; pues ya que hemos terminado, vámonos a ese "cielo".

F. DE CASTRO ARDUENGÓ

CRUCIGRAMA

NUMERO 545

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES.—1: Díosa de la juventud. Idónea.—2: Al revés, chiflado. Plural de vocal.—3: Carcajada. Primer

resplandor del día 4: Contracción. Pueblo de La Coruña. Partícula inseparable.—5: Palos del caballo.—6: Idioma. 7: Letra turca. Flanco.—8: Ave de rapiña. Hurto.—9: Al revés. Licno. Mar charé.—10: Planta aróidea especie de serpiente. Al revés. Maliz. VERTICALES.—1: Lapsos de tiempo. Atravesa.—2: Concejal. Casualidad.—3: Repellido. Consonante-repetida. Metal.—4: Flor del nonorajo.—5: Persona vagabunda.—6: Hacer asonancia.—7: Pueblo de Lugo. Preposición. Percibir. 8: Villa de Málaga. Cosa hecha por un agente.—9: Ponen al juego. Bajo, grosero, vil.

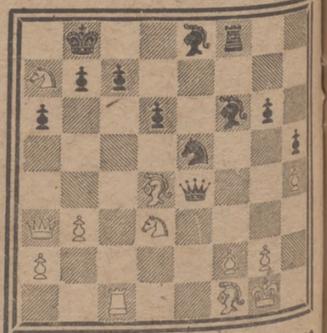
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 544 HORIZONTALES.—1: Coll. Bica.—2: Uro. rad.—3: Base. Beja.—4: Al. Ole. En.—5: asuA.—6: Lidio.—7: oP. naC. Fa.—8: Deva. Abad.—9: Eso. Asé.—10: Rosa. Tren. VERTICALES.—1: Cuba. Oder.—2: Orol. Pego.—3: Tos. Al. Vos.—4: Eosi. no.—5: Luda.—6: Bética.—7: Iré. AA. Bar.—8: Cajé. Fase.—9: Adán. Adén.

UN JEROGLIFICO AJEDREZ

(De "Hola")



¿LO SACAN A PASEO?



Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

DEPORTES

EL TORNEO OLIMPICO DE FUTBOL

HELSINKI, 16. (Afm.)—Se ha efectuado el sorteo de los partidos correspondientes al torneo de fútbol de los Juegos Olímpicos, que ha dado el siguiente resultado: Turquía, Antillas Holandesas, Suecia, Alemania y Finlandia son exentas.

Los veintidós países restantes deben tomar parte en las eliminatorias enfrentando a los como sigue:

Holanda contra Brasil; Estados Unidos contra Italia; Egipto contra Chile; Bulgaria contra Rusia; Yugoslavia contra India; Noruega contra Mejico; Dinamarca contra Grecia; Rumania contra Hungría; Luxemburgo contra Gran Bretaña; Austria contra Sarre; Polonia contra Francia.

Después de estas eliminatorias habrá un nuevo sorteo para la fase final.

Actividad deportiva en Criptana

CRIPTANA.—La Delegación de Deportes de Educación y Descanso viene organizando una serie de actos deportivos a los que hasta ahora acompañó el éxito, bajo económico como de organización. Últimamente ha organizado una reunión conjunta de ciclismo y boxeo que ha tenido un brillante desarrollo.

En ciclismo, la prueba neófitos se la adjudicó Juan Ramos, de quien ya decíamos que las buenas cualidades para este deporte, y que, a pesar de una lesión, alcanzó su triunfo con una vuelta de ventaja sobre Maga, que se clasificó en segundo lugar.

La segunda prueba fue ganada en admirable y continuado esfuerzo por José María Rubio, seguido, muy de cerca por el veterano Gerardo, que fué el animador de la carrera.

La reunión boxística dio comienzo con el triunfo de Ubaldo Cano, de Madrid, sobre Enrique del Barco, de Aranjuez.

En el segundo combate, Joaquín Moreno, de Madrid, venció sin dificultad a Benito Ibáñez, de Oviedo.

Lorenzo Adán, de Aranjuez, y Luis Tigre, local, hicieron del tercer combate el más emocionante de la velada, ya que se pegaron mucho y bien, venciendo el pugil local, que en los tres primeros asaltos había castigado duramente a su contrario.

En el combate de semifinales Manuel Ferro, campeón de Castilla (?), fué derrotado por el desconcertante, contundente y exitoso Jacinto Carrasco, de Aranjuez, el que nos sorprende no "sueltar" entre las figuras de su peso.

En el de fondo, y en sensacional reto dilucidando la supremacía del boxeo local, Villena, por acometerlo y acusando muchos golpes; abandonó en el tercer asalto ante A'recos, magnífico de facultades, valiente y muy ágil en la media distancia. Lástima su retiro.

El Bemfica gana la Copa portuguesa

LISBOA, 16. (Afm.)—El Bemfica ha ganado la Copa de Portugal al vencer al Sporting por 5-4. El Bemfica marcó el tanto de la victoria en el último minuto.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

El encuentro España Portugal entre productores, en Madrid

Por cuarta vez se enfrentan los deportistas de Educación y Descanso y Alegría no Trabajo

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso ha ultimado este encuentro, para el que existe una gran expectación tanto en Lisboa como en Madrid...

En ciclismo se celebrará en un circuito de 106 kilómetros, con el siguiente recorrido:

Salida de Madrid (plaza de la Moncloa, a las diez de la mañana) por la carretera de La Coruña a Las Rozas...

Los equipos portugueses asistentes a este IV Encuentro Deportivo Internacional son los siguientes:

Fútbol.—Centro de Alegría no Trabajo de Esmahagagem "Mari Navega".

Baloncesto.—Cia. Carris de Ferro de Lisboa.

Tenis de mesa.—Sindicato Nacional des Profesionales de Seguros.

Ciclismo.—Lisga, Casa do Pessonall de Seul, Cia. do Cavo Mondejo.

Gimnasia.—Fabrica Cimento Tejo e Bairro de Gaselas.

Esta expedición estará compuesta por 80 personas, que llegarán a Madrid el próximo día 19 por la mañana.

EL MARQUES DE LA FLORIDA, PRESIDENTE DEL ATLETICO

Triunfó sobre su contrincante, Galíndez, por 307 votos de diferencia



Un momento de la apasionante votación.

A la una y media de la madrugada de hoy, en la cancha del Frontón Recoletos, por virtud del escrutinio de las doce urnas—doce cajas de Pandora—, se proclamaba nuevo presidente del Atlético de Madrid don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida.

Quedaron ya las aguas en calma. Se aquietaron los ánimos y ahora se abre el periodo de trabajo y acción.

—¿Satisfecho?—preguntamos al marqués.

—Sí. ¿Por qué negarlo? Plenamente satisfecho.

—¿Cree usted que estas elecciones tan... agitadas han podido perjudicar al Club?

—En modo alguno. No sólo no han perjudicado al Club, sino, por el contrario, han servido para establecer un mayor contacto entre la Directiva y los socios. Puede decirse que han sido las elecciones de mayor trascendencia y mayor hondura de las celebradas hasta hoy en el Atlético de Madrid.

—¿Y ahora?

—A trabajar...

—¿Tiene usted formada ya la nueva Junta Directiva?

—No; aún, no. En este momento tan sólo tengo nombres, de entre los cuales designaré a los que habrán de colaborar conmigo en nuestra futura tarea.

—¿Teme usted encontrar dificultades en esa su labor previa de Diógenes?

—No lo espero. Es más, estoy seguro de que tendré la colaboración de todos sin prejuicios de ninguna especie, ya que no dudo de que el cariño por el Club será el que mueva voluntades y entusiasmos. Y esto es todo cuanto puedo decir hoy. Más adelante será tiempo y ocasión de hablar con la máxima amplitud de cuanto usted quiera; por hoy, basta. Mejor dicho: aún he de añadir unas palabras para agradecer a todos los socios del Atlético y a las "peñas" las atenciones que han tenido conmigo. Aunque creo que la mejor fórmula de agradecimiento será el hacer del Club lo que todos soñamos...

—Así sea.

C. A. PALOMINO

VESTIDITOS (Modelos exclusivos)

Sencillamente encantadora es la nueva colección que presenta nuestro Departamento para Niñas de cuatro a once años y Jóven-citas de doce a dieciséis.

Más de 50 distintos modelos—verdaderas creaciones de exquisita elegancia—con una realización manual primorosa.

En Batista suiza perforada. Hilo. Gotalba. Shantung. Batista lisa. Sedas fantasía... En blanco y finísimas tonalidades.

En el mismo Departamento, Abrigos de piqué blanco, en una gran diversidad de modelos.

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

OPINIONES

El dominio de balón en España

El fútbol nacional ha vivido una existencia aislada hasta 1947, en que el Sr. Lorenzo de Almagro se atrevió a romper la cortina de soledad obscuridad con las primicias de su arte maravilloso. Desde entonces el contacto internacional es cada vez más frecuente, al menos en relaciones de Club a Club, y de estos contrastes ventajosos es de donde ha de salir la luz para nuestro fútbol, en forma de una mejor preparación física y de una estrategia más elevada. Sin embargo, la meta ansiada está lejos, y para llegar a ella se necesitan nuevos sacrificios y un entrenamiento más minucioso.

Todo esto lo saco a relucir en este paréntesis de forzosa inactividad que son los meses de julio y agosto, con un poco de junio y septiembre, en los que el fútbol se manifiesta únicamente en el circuito cerrado de las secretarías y en el movimiento acelerado de sus tramoyistas. Y lo saco a relucir porque entiendo que este periodo para el fútbol no es momento de cómo descomponerse, sino más bien una invitación o un estímulo para analizar enseñanzas pasadas con vistas a un progreso que a uno, en su buen ánimo, le parece demasiado lento.

Hilvanando ideas con cuanto precede, me voy a tomar la libertad de emitir nuevamente un juicio categórico: el fútbol español se halla en inferioridad de dominio de balón, con relación a la mayoría de los países practicantes. Quiere esto decir que por lo que sé del fútbol internacional, más que muchos y menos que bastantes, para mi desgracia, me he convencido de esta tara técnica. No necesito establecer un paralelo con la escuela sudamericana, primero porque la comparación es difícil, dadas las distancias, y segundo porque no es comparación general, sino muy particular entre un país que domina regularmente la pelota—España—y quien juega con ella maravillosamente bien—Argentina, por ejemplo—.

Peró Irlanda, Suecia, Francia e Inglaterra misma, sin llegar al asombroso control de brasileños y argentinos, se hacen al cuero mejor que nosotros. Y esto es lo que hay que evitar.

De que ello es verdad hay una prueba concluyente: Muñoz, que pasa por ser uno de los jugadores más técnicos entre nuestros profesionales, "sobre cuya clase me parece obvio discutir, es hombre incompleto. Yo le he definido, ante la estupefacción de algunos, como la irregularidad sobre una

sola pierna; la derecha. Y Pérez Payá, seleccionable al decir de ciertas personas, tampoco toca bien la pelota. Y Juncosa, que por el carácter filigranero de su juego debería ser consumado maestro en la materia, la da muy defectivamente con la izquierda. Lo prueba la dirección frecuente de su regate, hacia adentro, jugando el balón con la derecha, aunque a veces este proceso nos lleve al cañonazo con la zurda.

Si esto sucede con los que crean o han de crear, ocioso es tratar de persuadir al lector de lo mal que controlan el balón la mayoría de nuestros elementos destructores. Biscoa parece que quiere romper el balón en cada despeje. Ponte, ídem de lienzo. Riera, Seguer, Campanal, hasta los Lesmes, que ya son jugadores un poco de transición, pegan duro y no siempre bien. Hay, claro, excepciones: Parra, el blando de nuestro fútbol; Oliva, con sus recortes ajustados; acaso el mismo Antón, cuando su tranquilidad era tranquilidad y no tapadera de falta de reflejos, como últimamente.

Para aprender a dominar un balón es conveniente, pero no preciso, ir hacia el gambeteo. Tengo la sospecha de que los franceses lo dominan bastante bien. Y de ellos, por no ir más lejos, debiéramos copiar. Seguramente no siempre es práctico el alarde a la Ben Barck, a lo Yeso Amalfi; basta con el control escueto de un Kubata, irresistible por su constancia cuando juega. En este orden de ideas quizá le interese saber al lector que el cronista ha concedido siempre la superioridad al fútbol galo. Incluso en los tiempos del 5-1 de Colomes. Lo que ocurre es que el fútbol francés es algo artificial en su poderío y queda siempre expuesto a los peligros de una línea oscilante como efecto del exceso de extranjeros en sus Clubes de más solera. Inflacionismo que por aquí se ha tratado de evitar y se ha conseguido, en parte.

Yo pido a los entrenadores media hora más de ensayos con la pelota. Ese poco, unido al otro poco que sirve para dotar al futbolista actual, puede darnos un profesional para el futuro que sobre otras virtudes tenga la del dominio del balón. Sería el paso que el fútbol español necesita para dejar de ser llama indecisa, débil hoy, espléndida mañana, sometido siempre a mil y una vicisitudes y convertirse en lo que puede ser, en lo que debe ser: el mejor del mundo.

Rafael SANCHEZ-GIRON

LO QUE FUE LA VOTACION

Ayer se celebraron las elecciones para la presidencia del Club Atlético de Madrid, en cumplimiento de las normas dictadas por la Real Federación Española de Fútbol. La votación se llevó a efecto en el frontón Recoletos, en doce urnas, a partir de las nueve de la mañana, y terminó exactamente en el momento en que finalizaba el plazo reglamentario, a las doce en punto de la noche.

Al frente de la votación estuvo el presidente de la Federación Castellana de Fútbol, don Amador Villar, acompañado de los federativos regionales señores Senén y Laita.

Cada una de las doce mesas fue presidida por un empleado de la Federación Castellana de Fútbol o por un miembro del Comité de Competición del citado organismo, que se estaban acompañados por representantes de los dos candidatos. La animación fue grande durante todo el día, siendo desde el primer momento un mayor número de votantes las primeras, ya que en ellas emitían sus sufragios los socios más antiguos del Club.

A las diez y media de la mañana se presentó a votar el ex presidente del Atlético y candidato, don Cesáreo Galíndez, que depositó su papeleta en la urna de la primera mesa, presidida por nuestro compañero Ramón la Torre. Hacia las seis de la tarde depositó su voto el marqués de la Florida. La urna de la mesa doce fue la primera en terminar la votación, seguida de la 7, la 5 y la 11. La última fue la urna número 1.

A las doce de la noche, hora en que había de comenzar el escrutinio, el frontón se hallaba totalmente lleno de público. He aquí el resultado de la elección en las distintas urnas.

1.—Galíndez, 432; Florida, 311. 2.—Galíndez, 279; Florida, 266. 3.—Galíndez, 275; Florida, 221. 4.—Galíndez, 212; Florida, 263. 5.—Galíndez, 172; Florida, 256. 6.—Galíndez, 190; Florida, 238. 7.—Galíndez, 187; Florida, 206. 8.—Galíndez, 149; Florida, 210. 9.—Galíndez, 171; Florida, 212. 10.—Galíndez, 176; Florida, 218. 11.—Galíndez, 118; Florida, 217. 12.—Galíndez, 127; Florida, 177.

Total: Galíndez, 2.488; Florida, 2.795 votos. Votaron, en total, 5.283 socios, lo que supone algo menos del 50 por 100 de los que tenían derecho a voto. Levantó acta de la votación el notario don Luis Hernández.

Conocido el resultado, el numeroso público que llenaba el local aplaudió y dedicó entusiásticos vivas al nuevo presidente y al Atlético. El señor Benítez de Lugo se vio obligado a pronunciar unas palabras, en las que manifestó que no le mueve más interés que el de servir al Atlético, ofreciéndose a todos sus socios como presidente y amigo.

El marqués de la Florida fue despedido con grande aplausos. Es necesario resaltar la perfecta organización de las elecciones, las más apasionantes de las hasta ahora conocidas en el campo deportivo, encomendadas a la Federación Castellana de Fútbol, a quien felicitamos por este gran éxito; lo mismo al nuevo presidente del Atlético de Madrid, a quien deseamos los mayores aciertos al frente del Club rojiblanco.

MUNDO DEPORTIVO

¿Por qué será que siempre que a un portero le meten ocho goles resulta que el mejor del equipo es el portero? A Marcel Domingo se los marcaron el domingo en Las Corts, y dicen que destacó Domingo entre todos los jugadores del Niza.

Pues, muy sencillo: porque lo normal es que cuando un equipo encaja ocho goles, al portero de este equipo le han tenido que tirar dieciséis chuts, por lo menos, y siempre tiene en su haber ocho paradas. Por eso se dice que "el portero evitó una goleada mayor".

En cambio, no se dice nada de la defensa. Y se debía decir.

El Atlético de Madrid jugó su primer partido en Cuba con una temperatura de 29 grados a la sombra.

En las taquillas ponen unos cartelitos que dicen: "Los partidos, dentro por el calor."

Por cierto que hay una cosa que se contradice un poco con noticias anteriores de la expectación que había despertado el partido Mariano-Atlético, y esa cosa es el comienzo del telegrama informativo del encuentro, que dice: "La Habana, 15.—Ante una concurrencia que pasaba de los 15.000 espectadores, se celebró en esta capital el partido de presentación...", etc.

¿Quince mil espectadores? Ya sabemos que en Cuba hay mucha afición... al beisbol.

Juega muy bien al fútbol el Jaén. Quedar campeón del grupo donde están la mayor parte de los equipos de Andalucía y de Marruecos, y eliminar después a cuatro equipos de Segunda División, es toda una campaña merecedora de un homenaje que supla "la mala suerte" de no haber podido ascender por la influen-

cia de los malos "mengues". Los malos "mengues" son los que acordaron en aquel Pleno federativo que había que reducir la Segunda División a un solo grupo.

Antonio Gelabert ha vuelto a ganar otra prueba de Montaña: el campeonato de España, nada menos, después de vencer días antes en la Vuelta a los Puertos.

Si se pudiera hacer en ciclismo lo que se hace en atletismo para el salto de altura, habría que subirle el listón de las Cuestas a Gelabert, ponérselas más "pinas", a ver si también era capaz de escalarlas; porque estos porcentajes de verticalidad que tenemos en nuestra orografía son pequeños, para este gran corredor. Pero ahora le queda lo más difícil.

Lo más difícil es ser desde el día 25 "Rol de la Montaña". Vicente Trueba le felicitó en Torrelavega y le dio "los trastos de montar"; pero parece insuficiente.

Los ciclistas españoles tienen ahora un objetivo relativamente fácil. Para triunfar no necesitan ganar esta Vuelta, este Giro o este Tour. Con ser mejores que Bernardo Ruiz tienen asegurado el éxito.

El equipo B del Atlético ha derrotado al A por 307 goles. Y desde ese mismo instante el B se ha hecho A y el A se ha convertido en B.

El empate a tres ya no solamente se produce en partidos de fútbol. Desde el domingo lo hay también en las carreras de caballos de nuestros hipódromos.

Y, mientras tanto, Bernabéu comiendo con Vicente Pastor y las peñas taurinas.

GILERA

DECORACION curso por correspondencia GRATIS entregamos a nuestros alumnos: compás, 3 pin-coles, tirallinas, 6 tubos cuadrados, plantilla curvas juego escuadras, etc. hasta 30 piezas diferentes. ASIGNATURAS: Ornamentación, Estilos, Técnica y Estilos del Mueble, Materiales, Teoría y Complementos Decoración, Instalaciones, Conjuntos, Proyectos, Delimitación Perspectiva y Rotulación. CEAC Depto. B19 Aportado Correos 1140 - BARCELONA OTROS CURSOS: APAREJADOR, DELINEANTE, TOPOGRAFO, TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, TECNICO MECANICO.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

Palace y Pompeya "TEMPESTAD EN LA CUMBRE"

DIAS de graves inundaciones. Los aldeanos huyen aterrados por el creciente flujo de la corriente. Escenas de hondo patetismo...

ta de una serie de intimidaciones de un grupo de artistas americanos que ruedan una película en las Islas Hawai.

TERCERA SEMANA DE "AMARGO DESQUITE"

Con un gran éxito, constante desde la noche de su estreno, entra en tercera semana en la pantalla del Rialto esta magnífica película americana...

"Negro es mi color", extraordinaria y emocionante película



Marga López y Roberto Cañedo, pareja central del extraordinario film "Negro es mi color".

MUSICA A LA ORDEN

Robert Douglas, famoso por sus papeles de villano en la pantalla, y protagonista, con Claudette Colbert y Ann Blyth, de la película "Tempestad en la cumbre"...

Por consiguiente, Robert Douglas mantiene un fonógrafo portátil y una valija llena de discos en su camerin como medio de ponerse a tono con los vigorosos personajes que representa.

Para su presente papel de un médico inglés que comete un asesinato, el famoso actor ha seleccionado el prólogo de "Payasos", cuyas notas encierran un pronóstico de muerte.

Para Claudette Colbert, en su caracterización de la monja, que resuelve el crimen al último momento, Robert Douglas escogió una melodía triunfante y pomposa.

A Ann Blyth, condenada a morir en la horca por homicidio, le entregó un disco de música movida y rítmica, diciéndole:

—Con esta música puede estar segura de que usted se balanceará muy acompasadamente.

dentro del género de películas psicopolióicas, es "Coacción" producción inglesa estrenada anoche en las salas cinematográficas de mejores calidades.

CARLOS III Y ROXI "Coacción"

DENTRO del género de películas psicopolióicas, es "Coacción" producción inglesa estrenada anoche en las salas cinematográficas de mejores calidades.

RENE CLAIR, GALARDONADO POR EL C. E. C.



René Clair recibe en París, de manos de M. de Miquel, la medalla otorgada por el Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid por su estupenda realización de "El silencio es oro"...

PALACIO DE LA MUSICA "En una isla contigo"

HEMOS aquí familiarmente reunidos de nuevo Esther Williams, la orquesta Cugat, la perrita mascota, las azules y ondulantes aguas y los espectadores.

NEGRO es mi COLOR

No era sangre, era veneno lo que corría por sus venas, odio al hombre blanco

Se privaron del baile

El elemento joven de la población de Rapid City, sita en las montañas de Dakota del Sur, renunció a bailar durante un largo mes para que la compañía cinematográfica Universal-International pudiera terminar una película dentro del plazo establecido.

El salón de baile Arco Iris, el único que existe en el lugar, fué puesto a disposición del director

George Sherman para que lo convirtiera en un escenario sonoro donde fotografiar los interiores del film en technicolor "El piel roja", que se rodó totalmente en la localidad.

durante una semana, convirtiendo la encerrada pista de baile en el patio y viéndolas de un primitivo fuerte fronterizo. Los palcos, convenientemente reforzados sustentaron los reflectores especiales del technicolor, necesarios en las escenas que interpretan las estrellas Van Heflin e Yvonne de Carlo.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

- ALBENIZ. — (Refrigerado.) (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Alguero).
ALCAZAR. — (21-22-52. Refrigerado. Guadalupe Muñoz Samper, Luchy Soto, Luis Peña.) 7, 30 y 11: Eva no salió del Paraíso.
ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).
CALDERON. — (21-43-33. Compañía Guerrero-Roméu.) 7 y 11: La cortesana (de Claudio de la Torre). Gran éxito.
COMEDIA. — 11 noche: Ballet Español de Pilar López. Nuevo programa con el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo.
COMICO. — (Lili Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero.
ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7, 30 y 11, 15: Condenados (de Suárez Carreño, premio Lope de Vega).
FUENCARRAL. — (Compañía Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Dos millones para dos (original de Carlos Llopi, música de García Morcillo y José María Ruéstra).
INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico.) 7 y 11: ¡Risa, mucha risa! El aprendiz de amante (de V. Ruiz Iriarte).
LARA. — 7-11 (compañía titular): La diosa de arena. (Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña.) Ultimos dias. Precios populares.
LATINA. — 7-11: Pandereta española con Amalia Molina, Tomás de Antequera y 20 extraordinarios artistas. Butaca: la mejor, 12 pesetas.
LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales.
MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sérica Pérez Carpio). Muy pronto, 1.000 representaciones.
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7, 15 y 11, 15: Las maleitas del más allá (de Félix Ros, sobre temas de Wenceslao Fernández Flores).
MARTIN. — (Revistas Muñoz Román. Ultima semana de la temporada.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (El mayor éxito de Muñoz Román, Faixá y Moraleta).
PAVON. — (Compañía lírica Antón Navarro.) 7 y 11: La tabernera del puerto.
PRICE. — 7-11 (Presentación Luisita Esteso): Rumbo y Gracia 1952, con Paloma Esteso y 60 artistas. Butacas, 15 pesetas.
REINA VICTORIA. — (Compañía lírica.) 6, 45: La revoltosa y La verbera de la paloma.—11: Marina.
ZARZUELA. — 7 y 11: Music-Hall 1952, con Carmen Flores, Rafael Ruiz, Elenne e Ivonne y 10 atracciones. Precios populares. Butaca, 15 pesetas; general, 2 pesetas.

- CAPITOL. — 7-11 (Congreso Eucarístico de Barcelona): El cuerpo del delito (Ann Sheridan-Victor Mature).
COLISEUM. — 7-11: Pandora y el holandés errante. Maravilloso technicolor (Ava Gardner, James Mason.) 5.ª semana.
GRAN VIA. — 7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). Premiada en la Bienal de Venecia. 2.ª semana.
GOYA. — 7-11: El limpiabotas (Vittorio de Sica). Primer estreno.
Luohana (T. 24-53-25). — Las hermanas Dolly.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: En una isla contigo (Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban). Technicolor.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Color por technicolor.
Paz (T. 23-78-18). — Las minas del Rey Salomón.
PROGRESO. — 7-11: Cerca de la ciudad. ¡Una película que usted no debe dejar de ver! Recomendada menores y declarada de interés nacional.
Proyecciones (T. 23-39-76). — Cerca de la ciudad.
REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Las hermanas Dolly (Betty Grable, John Payne). Technicolor.
REX. — Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).
RIALTO. — (Refrigerado.) 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummings, Elizabeth Scott). 3.ª semana.
SAN MIGUEL. — 7-10, 45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad.

- Calatravas (T. 22-84-63). — Las minas del Rey Salomón.
California (T. 24-98-01). — Miranda y Los últimos días de Pompeya.
Carabancal Cinema (T. 28-85-57). — Apenas un delincuente y El correo de la muerte.
Carlos III (T. 35-00-02). — Coacción.
Carretas (T. 21-98-08). — Tres ladrones en la casa y Odio en la sombra.
Castilla (T. 27-58-03). — Sucedió en primavera y La reina del Oeste.
Cervantes (T. 23-81-09). — El emascarado y Blanca Nieves.
Colón (T. 23-44-53). — Sangre sobre el sol y La dama de Shanghai.
Covadonga (T. 33-51-99). — Casbah y Dirección prohibida.
Cristal (T. 33-51-07). — Sangre en Filipinas y Teresa.
Chamartin (T. 33-33-42). — Bambú y Tiburones de acero.
Chamberí (T. 28-00-88). — La aventura está en la esquina y Secretaría brasileña.
Chiki (T. 31-39-37). — Objetivo: Birmania y Relato criminal.
Chueca (T. 24-05-99). — Hechizo y Reclutas.
Delicias (T. 27-66-56). — Murieron con las botas puestas y Casablanca.
Diana (T. 24-38-27). — Los Chuanes y Dumbo.
Doré (T. 27-25-43). — La edad pellerosa y Caballero sin espada.
DOS DE MAYO. — Continua 6: El chico de Michigan y Me casé con una bruja.
España (T. 27-09-00). — La novia era él y Flecha rota.
Espronceda (T. 24-37-77). — La niña de la venta y El sueño de Andalucía.
Europa (T. 33-10-48). — El pasado amenaza y 13 por docena.
Figaro (T. 23-37-41). — El hijo de la Armada y Cielo azul.
Flor (T. 23-53-78). — Palabra de honor y La calle del Delfín Verde.
Florida (T. 23-81-00). — El beso de la muerte y Al son de la marimba.
Frutos (T. 27-73-49). — Los tres rancias y Tralación.
GONG. — Continua 6: El limpiabotas (Vittorio de Sica). Primer estreno.
Granada (T. 28-31-04). — Contraespionaje y Una hora en su vida.
Iberia (T. 26-75-90). — La mujer del cuadro y Hagan juego.
Ibiza (T. 26-65-53). — Luisa y Kim de la India.
Ideal (T. 21-12-03). — Vértigo y Teresa.
Imperial (T. 22-34-27). — La bribona y S. O. S. Dakar.
Infantas (T. 22-59-78). — El pistolero y Truhanes de honor.
Iris (T. 24-89-76). — Una hora en su vida y Odio en la sombra.
Lepanto (Carretera de Aragón, 178). — El diablo blanco y El principio mendigo.
Lusanreta (T. 27-45-37). — Una hora en su vida y El huevo y yo.
Maravillas (T. 23-49-03). — Casa de muñecas y Secretaria brasileña.
María Cristina (T. 23-85-85). — Servicio en la mar y Renegados.
METROPOLITANO. — Continua 5: Un mendigo original y Parsifal (Gustavo Rojo).
Moderno (T. 33-37-56). — La venganza de Frank James y El portero.
Montera (T. 22-70-57). — Un día en Nueva York y La niña de la venta.
Montaña (T. 33-15-28). — Cita en la frontera y Los peligros de Nioka.
MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: Don Juan Tenorio y Parsifal (Gustavo Rojo).
Mundial (T. 26-53-32). — El beso mortal y Gran Hotel.
Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Las hermanas y Furia secreta.
Nares Cinema (T. 24-04-96). — Mi ojos tienen la noche y Dallas, ciudad fronteriza.

- Narváez (T. 26-76-03). — Al borde del peligro y Duda.
Odeón (T. 23-40-46). — Un mendigo original y Con las horas contadas.
Olimpia (T. 27-46-22). — Mi novio está loco y Don Juan.
Orsa (T. 25-32-97). — Ole, torero y La trisca del aire.
Padilla (T. 25-30-32). — El pasado amenaza y Hablan las campanas.
Palacio Cinema (T. 22-04-47). — Tempestad en la cumbre.
Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Revuelta en la India.
Panorama (T. 22-40-91). — Cerca de la ciudad.
Pez (T. 38-31-52). — Abbot-Costello, contro los fantasmas y Luisa.
Pelayo (T. 23-86-18). — El demonio del mar y 4 en un jeep.
Pizarro (T. 27-75-10). — La cuadrilla del Pacífico y El renegado.
Pleyal (T. 22-54-74). — Arrámanme ese fantasma y La balada de Berlín.
Pompeya (T. 31-32-21). — Tempestad en la cumbre.
Postas (T. 31-73-27). — ¡Qué verde era mi valle! y Catalina de Inglaterra.
Príncipe Alfonso (T. 23-42-72). — Desde aquel beso y Casbah.
Quevedo (T. 23-17-17). — El padre es abuelo y Surcos.
Roxi (T. 24-45-14). — Sala de Coacción. Sala B. Sólo el valiente.
Salamanca (T. 26-08-81). — La Jungla en armas.
San Carlos (T. 27-33-81). — La extraña cita y 21 días juntos.
San Cayetano (T. 27-17-99). — Secreto tras la puerta y Juana María.
San Francisco (T. 27-78-70). — Las dos señoras Carroll y La venganza de Frank James.
Savoy (T. 33-56-59). — Potota, Bolichay Cla. y El sargento inmortal.
Sevilla (T. 27-50-22). — La hermanita del mayordomo y Suez.
Sol (T. 21-39-90). — Alma en el púlpito y Kim de la India.
Tetuán (T. 33-18-16). — Encadenados y Una noche en el Tabarín.
Tivoli (T. 25-55-75). — Seis destinos y Contraespionaje.
Toledo (T. 27-19-15). — Tampopo y En busca del asesino.
Urquijo (T. 23-52-41). — El capitán veneno y Casbah.
Usara (T. 27-22-57). — El precio de la gloria y Orquídeo de comanche.
Vallhermoso (T. 23-07-92). — Copacabana y La niña de la venta.
Velázquez (T. 26-34-67). — El señorito Octavio y Contraespionaje.
Ventas (T. 25-78-95). — Suspiros de España y Tralación.
Vergara (T. 26-74-72). — Con las horas contadas.
Victoria (T. 26-05-79). — Nueva Orleans y Secreto de Estado.
Voy (T. 25-48-60). — El dramón protesta y Tralación.
Cinema X (T. 21-63-12). — Destino Tokio y La aventura está en la esquina.

Cines de sesión continua

- Actualidades. — La egoísta y Eclipse de sol.
Alba (T. 27-07-35). — El verdugo y Sublime decisión.
Albarrán (T. 31-80-64). — El rey de las finanzas y Un americano en la Raf.
Alcalá (T. 25-46-06). — Soldado profesional y Hamlet.
Alcantara (T. 25-23-54). — Tres telegramas y La conquista de un reino.
Alhambra (T. 21-43-43). — Un destino de mujer y Un hombre femenino.
América (T. 27-80-28). — Intermazo y La reina del Oeste.
APOLO. — Continua 5: Cartas a una desconocida y Catalina de Inglaterra.
Argel (T. 26-40-27). — Ronda española y El reloj asesino.
ARGÜELLES. — Continua 6: Don Juan Tenorio y Parsifal (Gustavo Rojo).
Arizona (T. 33-51-09). — El coche número 13.
Astoria (T. 31-90-45). — El vals del Emperador y Vida de mi vida.
Ave María (T. 27-78-64). — Héroe a la fuerza y Calcuta.
Avenida (T. 27-76-61-Vallecas). — Filigrana y Debla, la virgen gitana.
Ayala (T. 25-96-00). — Loca por la música y La Señora de Fátima.
Azul (T. 31-76-60). — Así son ellas y El secreto del candelabro.
Bocerra (T. 25-74-02). — Crimen y castigo y La casa de las sonrisas.
Bellas Artes (T. 22-50-92). — Con las horas contadas.
Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Bambú y Tiburones de acero.
Benavente (T. 22-18-64). — Incidente en Picadilly y Venganza de mujer.
Bilbao (T. 23-07-96). — Peppino y Violeta.

Salas de Fiestas

PASAPOGA. — 11 noche: Fiesta. Baile. Espectáculo.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID. — Autobuses final Princesa. Servicio de baños y duchas desde 8,30 a 20,30. A partir de las 21, sólo habrá servicios de restaurantes y bares; y, desde dicha hora, la entrada será gratuita.
FRONTON RECOLETOS. — 11: Ur-tasan-Alberro. Prát 1-Salsamen-dj III; antes otro a pala.

CRÓNICA MUNDANA



Poetas con maleta, maletón y maletín Femenina opinión de los congresos.—Camilo José Cela en los "ecos de sociedad".—A Segovia ha llegado un autopullman cargado de... trovadores

La cronista tenía su particular femenina opinión de los Congresos, opinión que comparten en masa sus amigas y conocidas. Comprendemos que los pobres chicos hombres sabios que se pasan la vida inventando para nosotras la máquina de lavar, el carmin permanente y la batidora eléctrica, necesiten ventilar y airear un poquito su vida, organizando cada lunes y cada martes un Congreso nacional, regional o internacional, hoy citricola, mañana de Prensa y pasado de cirujanos. Feliz, maravilloso y oportuno pretexto para dejar a la sufrida esposa al cuidado de los tiernos bebés y correrse alguna discreta juer e quecilla flamenca entre comunicado, ponencia y conferencia.

Ahora bien: que los poetas se reúnan en Congreso es algo que a la cronista le deja estupefacta. Mi centenerenta imaginación sospecha comunicados como éstos: "De las cincuenta formas científicas de medir un soneto", "Reglas para la acentuación perfecta de un endecasílabo", "Trucos novísimos del pareado". Algo así como dar un repaso a la preceptiva literaria que estudiamos en tercero de Bachillerato, o acaso despietada de mí, ¿se ha inventado algo nuevo en poesía?

Claro que quizá el Congreso sea una cosa muy seria y se hable allí de la ley de Bases, del intruismo profesional, del subsidio a la vejez, del escalafón o de ponerle puertas al campo. Sea como sea, la cronista asistió ayer tarde a la inauguración de la Exposición "Cincuenta años de poesía española", que se celebró en las salas de la Biblioteca Nacional, cedidas al efecto, y luego, cortés, amable y fina, despidió a los poetas que marchaban a la sede del Congreso, Segovia, en un autopullman con cortinillas y todo. ¡Lo que va de Lope de Rueda a nuestros días! Modernísimo, amigos míos, modernísimo. Los poetas transportados como turistas del área del dólar. Me hubiese gustado que viesen ustedes la variedad de equipaje que allí había: desde la maleta avión frivola, presumida, con alma de azafata, hasta la simple cartera de profesor, pasando por el semibaul-mundo y por esa magnífica maleta que luce dieciséis pegotes de anuncios de hoteles y veintiocho elegantes desgarrones en la piel, detalles ambos que dicen mucho en favor de su dueño. Hubo un poeta que se contentó con un simple paquetillo envuelto en papel de periódico y cómodamente manejable bajo el brazo.

Dos niñas que observaban, como yo, la marcha del vehículo, comentaban: —Son ingleses. ¿No ves que algunos llevan barbas? —A mí me parece que van vestidos con mucha decencia para ser turistas. Y miraban a Camilo José Cela, vestido como para ir de boda: traje azul marino, camisa crema de cuello blanco y una audaz corbata roja. Yo no sé lo que le parecerá a Camino José de Cela esto de venir en los "ecos de sociedad".

Todavía en la Exposición, que fue el preámbulo del viaje, se acercó a mí uno de nuestros grandes poetas contemporáneos. —Pilar, ¿se puede levantar el cristal? —Creo que sí. —Probé, y, en efecto, se podía. —Sostenlo levantado un momento. Obedecí, dominada por el tono autoritario. Nuestro poeta tomó un ejemplar del "Pájaro de paja" allí expuesto, lo abrió por la página que traía uno de sus poemas y lo dejó así, abierto, expuesto a la curiosidad pública. —Es propaganda—explicó. —El ejemplar en cuestión reposa en la última vitrina de la derecha, según entra el curioso lector que quiere saber el nombre de mi propagandístico amigo. Entre las damas vi a la señora de Nieto, Lulu de Lara, Carmina Morón, Adela las Santas y Maralita O'Wisedo, que esta vez iba vestida casi con toda normalidad. Nunca olvidaré aquella noche de estreno en el Español, cuando nuestra bella e interesante actriz apareció tan gallardamente vestida de "baturro" o al menos mis amigos y yo supusimos que iba vestida de baturro. Pregunté al dibujante Reyes

Heus por su viaje a las ferias de Córdoba. —Había tanto extranjero, que los cordobeses se saludaban eufóricos y sorprendidos: "¡Cómo! ¿Tú también estás en Córdoba?" Saludé al estupendo poeta zaragozano Ildefonso Manolo Gil, y curiosoaban por el salón Pepe Nieto, Gerardo Diego, Camilo José Cela—y vuelta a nombrarlo en los "ecos de sociedad". Carlos Edmundo de Ory, Guerrero Zamora, José Juan Garcés y ese chico amigo suyo, Adrián del Valle, Vicente Alevandre, Darío Suro, Rafael Santos Torroella, José Luis Cano, Charles David Levy, Juan Rico, Federico Muelas, Sudrez Carreño, el Padre Sopena, Walter Starkie, Lain Entralgo, Vázquez Díaz, etc., etc. El señor Pérez Villanueva dirigió unas breves palabras en el acto inaugural, que fueron muy aplaudidas. Unas cuantas románticas señoritas asistentes al acto suspiraron un poquito haciendo nuestros comentarios: —¡Qué letra tan ideal tenía Bécquer! —Mirad estos ejemplares de "Resol"; parecen canciones de ciego o romances de los que se compran en las plazuelas de los pueblos a perra gorda. —Chica, no digas perra gorda, ¡di diez céntimos. —¿Por qué? —Mujer, entre tanto poeta, parece que hace feo. Y entonces nos pusimos a hablar de forma muy espiritual, y todo se volvió en nenúfares, lagos, ramas de almendro, música a la luz de la luna, cubiertas de barco a media noche, pañolitos de encaje; bueno, todas esas cosas tan delicaditas que estamos acostumbradas a ver en las películas espirituales. Algunas amigas mías querían pedir autógrafos, pero luego les dio vergüenza. Pilar NARVION

FIGURAS Y MELODÍAS

La popularísima emisión artística de PUBLICIDAD GIBBERT

presentada por el popular escritor RAMOS DE CASTRO

ofrecerá mañana, miércoles, día 18, a las tres y media de la tarde, por la onda de RADIO MADRID

otro de sus excepcionales programas con ANTON NAVARRO el mago del arte lírico JOSEFINA CANALES - FAUSTINO ARREGUI JOSE MARIN - CARMEN RUIZ JOSE PEROMINGO - ASUNCION GIL ENCARNACION RUIZ - ENCARNA MAÑEZ y JOSE BAÑO principales intérpretes de

MI CANCION ERES TU

el sensacional estreno lírico, que tendrá lugar el próximo viernes, a las once de la noche, en el

TEATRO PAVON

donde con singular éxito ha reaparecido la gran compañía lírica de ANTON NAVARRO, bajo la dirección artística de Ignacio Vidal. Asistirán los autores, FRANCISCO PRADA y JUAN VALLS y maestro VICENTE QUIROS. Intervenirá la magnífica orquesta del teatro, bajo la dirección del insigne maestro FRANCISCO PALOS. Las señoras y señoritas invitadas a esta emisión serán obsequiadas con prendidos de flores por JARDIN DE MODAS plantas y flores, de Los Sótanos, José Antonio, 55.

La bien presentada revista del Albéniz

Bien presentada en telones, vestuario, luminotecnia y todos los detalles propios de una revista teatral espléndidamente servida e interpretada además por bellas mujeres y actores con "cédula profesional" de buena clase. "¡Devuélveme mi señora!" constituye, por todo lo expuesto, un espectáculo agradable, artístico, variado y divertido. A este brillante espectáculo le restan muy pocos días de actuación en el suntuoso teatro donde está montado, porque su ruta veraniega está trazada ya y muy pronto emprenderá el camino de las frescas playas norteañas. Por lo tanto, si usted aún no ha visto la revista del Albéniz, debe usted hacerlo, porque ahora está puesta en marcha con todos los elementos con que se estrenó, y, como decimos antes, constituye un alarde del género, donde pueden pasarse dos horas y media agradabilísimas. Tel. de PUEBLO: 256132



La excelentísima tiple Maruja Vallojera, que acaba de incorporarse a la compañía titular de ópera del teatro Lope de Vega, la elegante sala donde se representa con rotundo éxito "Violetas imperiales". Con esta ópera debutó ayer en el Lope de Vega la extraordinaria artista, alcanzando un triunfo considerable.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

ESPAÑOL: Teatro de cámara. "LA VOZ HUMANA", de Cocteau.

Carmen Troitiño y Cecilio de Valcárcel ofrecieron anoche en el Español una sesión de teatro de cámara, con un programa muy interesante. En primer término vimos "La voz humana", el conmovedor monólogo de Cocteau, que creemos no se representa en Madrid desde hace unos veinte años. Había el aliciente de la presentación de la actriz mejicana Beatriz Aguirre, mujer joven, guapa y de arrogante figura escénica. Esta interesante artista encarnó de modo magistral el monólogo y transmitió su patetismo al público. A una voz no demasiado rica en matices, pero lo bastante expresiva para recoger las variantes del estado de ánimo de la protagonista, suma Beatriz Aguirre dominio del gesto y del ademán. No dio una interpretación barroca a su papel; antes bien, supo contenerse en los límites de ese dolor que por dignidad se guatea de compostura; las breves escapadas al grito o al sollozo se justificaban por la tensión de ánimo; pero luego volvía a un tono más apagado y contenido en el deseo de no agravar a quien se sigue amando por encima de todas las cosas, a pesar de su frío, cruel y razonado desvío. Beatriz Aguirre expresó todo esto con un fuerte temperamento dramático y oyó muchas y muy merecidas ovaciones.

"COMPAS", de Claudio de la Torre.

La noble inquietud teatral de Claudio de la Torre le lleva a ensayos como el de anoche, en que la presencia física de los personajes y la misma acción se subordinan a una expresión verbal irreal, según un juego de monólogos o diálogos internos sobre los que el autor traza el breve drama en tres cuadros o estampas. La tentativa de Claudio de la Torre consiste en sustituir la acción externa, que de cierto acaso sea únicamente apariencia o fenómeno, por los pensamientos de los personajes que en definitiva provocan y conducen aquélla. Nos encontramos ante la pesquisa de un teatro que huye de lo superficial y normal para buscar su expresión más íntima y verdadera en el alma de los personajes. El ensayo nos parece muy interesante, aunque de difícil comprensión para la generalidad del público, precisamente en atención a que se aborda el teatro de dentro afuera, en vez de hacerlo de fuera adentro, como hasta ahora. Pastor Mata y Josefina de la Torre estuvieron afortunados en los dos principales papeles. El público siguió con notoria curiosidad la evolución del drama y aplaudió al final en mayoría sobre escaso número de descontentos.

"CUANDO LLEGUE EL DIA", de Calvo Sotelo.

Casi la anécdota inversa de otra obra del mismo autor —"Cuando llegue la noche"—se nos ofrece en el apunte o boceto estrenado anoche en el Español con muy buen éxito. El tema de la mujer que renuncia a salir de la ceguera —"Cuando llegue el día"—por solidaridad de enamorada, está trazado con mano firme por el señor Calvo Sotelo, y resuelto en la breve acción con un diálogo claro, preciso y directo. No corresponde la obra al teatro llamado "de cámara"; antes bien, puede andar por sí sola en más amplios espacios, sin miedo al juicio de las mayorías. Por otra parte, tampoco contiene aquellas novedades técnicas—ni desmerece por su falta—que justificarian su inclusión en un programa de teatro de ensayo. Pero este reparo de situación en una velada de minorías no estorba a la consideración de sus notorias virtudes dramáticas, justamente aplaudidas por el público. Julieta Gil, María Francés, Elvira Quintillá y Rafael Calvo Revilla actuaron con acierto.—V. FERNANDEZ ASIS.

TEATRO DE LA ZARZUELA HOY Tarde y noche MUSIC-HALL 1952

presenta la reaparición de CARMEN FLORES (estrella de todos los tiempos) con Rafael Ruiz - Luisa y Mario - Sandy - Ellenne e Ivonne - Rendueles - Los ¿Quién? - Julita Leal - Carmen Herrero 10 ATRACCIONES INTERNACIONALES 7 únicos días, 7 PRECIOS POPULARES. BUTACA, 15 PTAS.

NOSOTROS LO SABEMOS

Otra compañía de revistas en plan preparatorio. El teatro donde han de presentarse estos revisteros es el Calderón, cuando termine la brillante temporada que vienen realizando allí María Guerrero y José Roméu. Para esta nueva compañía del género alegre y espectacular ha recibido ventajosas proposiciones de contrato la escultural vedette Mary Carmen Alvarado, que ha dejado la organización Virginia de Matos por propia voluntad. Autores de la revista para el Calderón son el libretista Manzano y el maestro Moraleda.

Los notables artistas de la danza Teresa y Luisillo han pasado unos días en Madrid preparando otra gira artística por el extranjero, que se disponen a comenzar en seguida. Como mentor musical de tan notable pareja de baile español va el excelente maestro compositor Azagra. Teresa y Luisillo comenzarán su tournée coreográfica por algunas poblaciones del Mediodía de Francia. Después actuarán por la Costa Azul, a continuación, en Holanda, y, finalmente, realizarán en Londres seis meses consecutivos de actuación.

También está en marcha el proyecto de hacer pasar el verano en la Latina a una agrupación de artistas frívolo. Esta noche, la compañía de Antón Navarro, cuyo buen éxito en el popular teatro Pavón ya conocen ustedes, repone la zarzuela de Sorozábal "La tabernera del puerto", que también representa con un reparto de categoría. Los líricos de Antón Navarro están en el plan de variar la cartelería con toda la mayor frecuencia posible. Ese es el camino de la abundancia en la taquilla.

A PLAZOS Relojes CON CERTIFICADO DE GARANTIA FIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS ROTVAL APART. 678 MADRID

Una maravillosa voz



La soprano lírica María de los Angeles Carчена, primer premio Lucrecia Arana, que ha interpretado el papel de Cossette en la zarzuela "Bohemios" en el festival artístico organizado por el Montepío de la Organización Sindical, obteniendo un señalado triunfo en el escenario del teatro Madrid. La señorita Carчена, por su preparación artística, temperamento y gentil figura, pero, sobre todo, por su maravillosa voz, está llamada a situarse próximamente entre las primeras figuras del arte lírico.

Despedida de Celia Gámez

Anoche terminó su larga y triunfal campaña en el Alcázar la compañía de Celia Gámez. Quiso ésta que la función fuese en homenaje a las bellas vicetiples y cómicas de conjunto que de modo tan disciplinado evolucionan y cantan en el escenario de la pasarela ante la admiración de los espectadores.

El teatro, atestado, ovacionó sin descanso a Celia y a sus guapas chicas. Al final, con palabras transidas de emoción, la primerísima "vedette" se despidió del público madrileño, pero prometió volver aquí hacia fines de año, para iniciar otra larga temporada. Por las chicas había una de las más monas—todas lo son, ciertamente—y hubo después un agradable fin de fiesta, en el que tomaron parte los principales elementos de la compañía. Lo remató Celia Gámez cantando con las chicas el célebre "Mirame", de "Yola". En resumen, una jornada muy simpática, con la que el público madrileño dio su adiós temporal a Celia Gámez y a su conjunto, en la esperanza de verlos pronto entre nosotros.



Pedro Tenol, el celebrado cantante y sobresaliente intérprete de la extraordinaria revista "¡Tentación!", el cual será objeto el próximo viernes, en el teatro Madrid, de un homenaje de afecto y simpatía. Para esta función honorífica hay en preparación un programa musical escogido y variado, del que forma parte un acto de la revista mencionada y además un fin de fiesta a modo de concierto lírico, que dará ocasión al desfile por el escenario madrileño de importantes elementos artísticos de la compañía allí actuante y de otros coliseos de la villa.

Andrés Segovia viene a España

BUENOS AIRES, 17.—El célebre guitarrista español Andrés Segovia regresará mañana a España tras dieciséis años de ausencia vividos en países americanos. El Embajador de España, don Manuel Aznar, le ofreció una comida de despedida, a la que asistieron altos funcionarios argentinos y los directores de los periódicos bonaerenses. Andrés Segovia interpretó varias obras ante los numerosos invitados al acto. (Efe.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 18 de junio.— Santoral. Santos: Efrén, Marco, Marceliano, Ciríaco, Paula, Leoncio, Eterio, Armando. Misa: De la Infraoctava, color blanco.

EL ARZOBISPO DE CEBU, EN MADRID

Se encuentra en Madrid el arzobispo de Cebú, Islas Visayas (Filipinas), excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Julio Rosales, que ha presidido las peregrinaciones filipinas llegadas a nuestro país con motivo del XXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

Monseñor Rosales, que es un insigne hispanista, ha sido elevado a la dignidad de arzobispo hace menos de un año, al mismo tiempo que se convertía en archidiócesis la populosa región de Cebú, cuya capital, de igual nombre, fué precisamente la primera ciudad filipina fundada por los colonizadores y misioneros españoles.

Actos para hoy

Real Academia de Medicina.—A las siete y media, sesión científica, en la que intervendrán los doctores don Carlos Gil y Gil y López Ibor.

Círculo Cultural Medina.—A las siete y media, conferencia por don Carlos Salomón acerca de "Obra poética".

Avisos varios

MARANA COMIENZA EL EXAMEN DE ESTADO

La Secretaría general de la Universidad de Madrid hace público que las pruebas escritas y orales del examen de Estado darán comienzo mañana, miércoles, día 18, a las ocho y media de la mañana, continuando en días sucesivos, con sujeción al orden de llamamientos que consta en el anuncio colocado en el tablón de edictos de dicho centro.

JUNTA DIRECTIVA DEL MONTEPIO DE PRENSA

En la última reunión celebrada por el Montepío de Prensa fué elegida la siguiente Junta directiva:

Presidente, don José Fernández Giner; vicepresidente, don Manuel Moreno Saro; secretario, don Luis Ruiz Peinado Romero; vicesecretario,

don Mariano de Diego Arroyo; tesoreros, don Andrés del Sol Soler; vicesorero, don Francisco Elías Teruel; contador, don Angel Vaguillas Barrios; vicecontador, don Luis Alvarez Cuéllar; vocal primero, don Tomás Roldán Fernández; vocal segundo, don Alfonso Bernardo de Quirós Ossorio; vocal tercero, don Alfonso San Nicolás López; vocal suplente, don Domitiano García González.

Revisores de cuentas: Don Fernando Vázquez Baldomino, don Bernabé González Matienzo y don José Rueda Fernández.

LA COMISION PRO MONUMENTO AL DOCTOR PULIDO

Se ha constituido la Comisión encargada de convertir en realidad el proyectado monumento al doctor don Angel Pulido. La preside don Victor de la Serna, y forman parte de ella, como vocales, el doctor don Gregorio Marañón, el Padre escolapio Fray Ignacio Torrijos, doña Concha Espina, la señorita Rahma Tolodano y los doctores marqués de Casa León, De la Serna (don Luis), Alvarez Sierra y Fernán Pérez. Como secretario-tesorero de la Comisión actuará don Francisco Casares.

Las aportaciones a la suscripción para el monumento se deben ingresar directamente en la cuenta corriente abierta en el Banco de España bajo el epígrafe "Para el monumento al doctor Pulido".

SUBASTA DE PUESTOS DE MELONES

El día 4 de julio próximo, a las seis de la tarde, se celebrará en el patio de la Casa de Cisneros (plaza de la Villa, 43), la subasta de los puestos de melones para la presente temporada. El pliego de condiciones, así como relación de situados y canon de los mismos, podrá ser examinado en la sección de Policía Urbana del Excelentísimo Ayuntamiento.

MILICIA AEREA UNIVERSITARIA

Mañana, a las 23,15, los caballeros aspirantes de la Milicia Aérea Universitaria tendrán a su disposición en la estación del Norte de Madrid, tren co-

reo de Irún núm. 85, un vagón especial para los sargentos y plazas reservadas para los soldados.

EXPOSICION DE PINTORES EGIPCIOS

Mañana, a las siete y media, en el Circulo de Bellas Artes, se inaugurará la Exposición de los pintores egipcios becarios de su país en España, Zeinab Abdel Hamid.

A LAS CUMPLIDORAS DEL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Las cumplidoras del Servicio Social Universitario que asistirán al albergue de Belmonte (Cuenca) saldrán en autobuses para dicho albergue el viernes 20 del actual, a las ocho y media de la mañana, de la Delegación Provincial del S. E. U. (Gaztambide, 11).

La expedición de cumplidoras de Servicio Social Universitario para el albergue de La Granja saldrá el día 20. Para informarse de la hora y el sitio de partida, preguntarán en Gaztambide, núm. 11 (teléfono 24 72 63).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 177.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 108; Francos Rodríguez, 80; Chamartín, 6; Fernández de los Ríos, núm. 20; Guzmán el Bueno, núm. 34; glorieta de San Bernardo, 8; Sagasta, 21; Gehebral Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Alonso Cano, 71; Modesto Lafuente, 1; Altamirano, 14; Ferraz, 1; avenida de José Antonio, 56; Hortaleza, núm. 2; Almirante, 23; Hortaleza, 96; Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, 86; General Mola, 27; Jorge Juan, núm. 8; López de Hoyos, 92; avenida Menéndez y Pelayo, núm. 45; O'Donnell, 38; José Antonio Armona, 22; paseo de Yeserías, 63; Méndez Alvaro, 25; Puerta Cerrada, 11; Mayor, 13; Puerta de Moros, núm. 5; Victoria, 6 y 8; Carrera de San Jerónimo, 40; Fúcar, 10; Marcellina, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 188; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Nicolás Usera, 137; Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El nuevo director general de Relaciones Culturales

LA PERSONALIDAD DE DON LUIS GARCIA DE LLERA

El nuevo director general de Relaciones Culturales, don Luis García de Llera y Rodríguez, es consejero de Embajada, doctor en Derecho y ex colegial del Real Colegio de San Clemente de Bolonia. Ingresó en la carrera diplomática en 1930. Y ha desempeñado diferentes funciones en Lisboa, Tánger, Rio de Janeiro, Roma, Buenos Aires y Washington.

El señor García de Llera fué presidente de la Asociación de Estudiantes Católicos de Filosofía y Letras de Madrid, y, por su vinculación con el Colegio de Bolonia, fundado por el insigne cardenal Albornoz, ha mantenido estrecha relación con los centros universitarios españoles a través de las personalidades docentes que proceden de la fundación albornociana.

PRESENCIA DE DELEGACIONES ESPAÑOLAS EN REUNIONES CIENTIFICAS INTERNACIONALES

Se ha clausurado la XXI Asamblea de la Comisión Internacional de Policía Criminal que se celebraba en Estocolmo. La Delegación española destacó por la aportación de los trabajos técnicos presentados por el ingeniero de Telecomunicación de la Dirección General de Seguridad y el señor Santamaría, del Gabinete Central de Identificación.

La ponencia del doctor Echalecu y Camino, miembro permanentemente de dicha Comisión, "El electroencefalograma en criminología", despertó gran expectación, siendo felicitado personalmente por los profesores médicos que integran la Comisión y por los técnicos.

El director general de Seguridad, general Hierro Martínez, fué propuesto vicepresidente de la Comisión, siendo elegido por unanimidad, destacándose los primeros en la votación los delegados de Bélgica, Dinamarca, Francia, Estados Unidos e Inglaterra.

El doctor Echalecu y Camino y el señor Gópegui fueron propuestos para ocupar el cargo de relatores, no siendo aceptado el primero por haber sido nombrado vicepresidente un delegado del mismo país, y el señor Gópegui, por la misma razón y por no ser miembro de dicha Comisión y haber asistido únicamente, como el señor Santamaría, en calidad de técnicos. La Delegación española ha sido invitada a permanecer unos días en Copenhague.

Han regresado de Bélgica los profesores Gascón y Marín, Jordana de Pozas, López Rodó y el veterano del Consejo de Estado señor Alonso Ojeda, que integran la Delegación española en la Reunión del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, celebrada en Knoeke. El señor Gascón y Marín ha sido nombrado también es miembro el señor do presidente honorario del Consejo de Pozas. Entre las numerosas intervenciones españolas figura la presentación de un informe sobre Administración Económica según la nueva ley de Administración Local.

Se ha celebrado en Goeteborg (Suecia) un "simposium" sobre reactividad de sólidos, al que asistieron hombres de ciencia de veinticinco países, entre los que figuraban, especialmente invitados, los profesores españoles don José María Albareda Herrera y don Vicente Alexandre Ferrandis, del Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que presentaron tres comunicaciones.

DOS SEÑORITAS CHINAS RECIBEN EL BAUTISMO



El arzobispo de Nankín, monseñor Yu Lin, administro el sacramento del bautismo a dos señoritas chinas, de catorce y quince años, respectivamente, que recibieron los nombres de María de Fátima y María Marcela. Las chicas son hijas de un funcionario de Cantón, que ocupa un alto cargo en la Administración de Correos. María Fátima fué apadrinada por don Abilio Bernaldo de Quirós y su esposa, y María Micaela, por don Eduardo Tsu Yu Wu, hijo del embajador de China en el Vaticano, y por su esposa. (Foto Verdugo.)

Entrega de despachos a los nuevos secretarios de Embajada Inaugura el director de Enseñanza Universitaria la Exposición de publicaciones poéticas

El ministro de Asuntos Exteriores ha hecho entrega de los correspondientes despachos a los nuevos secretarios de Embajada, durante un acto que se celebró en el palacio de Viana y al que asistieron el subsecretario del Departamento, señor Navasqués; el rector de la Escuela Diplomática, embajador señor Cárdenas; los profesores de la misma, el primer introductor de embajadores y jefe de Protocolo y los directores generales del Ministerio. Los nuevos secretarios son 17. Se dieron también diplomas de estudios a los egipcios bolivianos don Manuel Jiménez Carranza y don Guillermo Pedregal Gutiérrez, que han seguido los dos cursos de la Escuela.

En la sala de Manuscritos de la Biblioteca Nacional se ha inaugurado una interesante Exposición titulada "Medio siglo de publicaciones de poesía española". En el acto, al que asistió una nutrida representación de las letras españolas, pronunció unas palabras el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, para poner de relieve la importancia de nuestra poesía contemporánea.

En la Exposición figuran obras de indudable valor literario y entre ellas hay manuscritos de poetas cuya fama ha trascendido al mundo entero, como Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez, etc. La inauguración de esta Exposición es el primero de los actos del Congreso de Poesía, cuyas reuniones se celebrarán a partir de hoy, hasta el día 24, en Segovia, en los locales donde tienen lugar los cursos de verano.

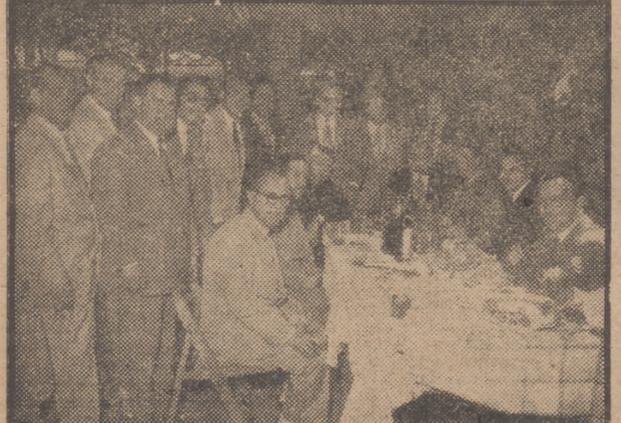
AUDIENCIAS DEL SEÑOR MARTIN ARTAJA

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido la visita del embajador de Portugal, don Antonio Faria de Carneiro Pacheco; del arzobispo de Cebú, monseñor Julio Rosales, acompañado del embajador de Filipinas, don Manuel V. Morán; del arzobispo de Nankín, monseñor Yu-Ping y del doctor Richard Pattee, de la Universidad de Laval (Canadá).

AGASAJO A MR. FARLEY

En honor de Mr. James Farley, ex ministro y ex presidente del partido demócrata de Estados Unidos, se celebró un almuerzo ofrecido por el Club Americano de Madrid. El embajador de los Estados Unidos, Mr. Mac Veagh hizo la presentación del homenajeado, mister Farley, al agradecer el homenaje pronunció un discurso en el que dijo que estando los Estados Unidos, como están, decididos a luchar contra el comunismo, conviene que presten su ayuda a España, sin más demora. Dijo también que España había sido tratada poco espléndidamente, sobre todo si se tenía en cuenta la cantidad de millones que los Estados Unidos habían derramado sobre Europa.

El delegado sindical provincial, ofreció una fiesta a los empleados sindicales



Con motivo de su reciente nombramiento, y por iniciativa de los secretarios de Sindicatos Provinciales, el delegado sindical de Madrid, señor Fernández Cela, ofreció una fiesta de hermandad a los funcionarios de la C. N. S. Se celebró el acto, que transcurrió en un ambiente de gran animación, en el jardín de un típico restaurante.

Honraron el acto con su presencia el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, y los vicesecretarios de Organización Administrativa, señor Pro, y de Obras Sindicales, señor Aparisi, y asistieron junto al señor Fernández Cela todas las jerarquías, empleados y personal subalterno de la C. N. S. de Madrid. (S. I. S.)

DON ANGEL DOTOR, ACADEMICO DE LA HISTORIA EN VENEZUELA

A propuesta de los historiadores venezolanos doctores Lecuna, Mendoza y Cova, la Academia Nacional de la Historia de aquel país ha elegido miembro correspondiente de la Corporación al escritor español don Angel Dotor, que lleva muchos años exaltando en la Prensa de América la comprensión espiritual y el acercamiento hispanoamericano.

Vida de familia

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se efectuó ayer el bautizo del primogénito de los señores de Martín Munioio. Se le impuso el nombre de Juan José y fué apadrinado por don José Campos y doña Pepita Franco.

PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial de San Ildefonso ha celebrado su primera comunión la angelical niña Mary Carmen Esteban Alvarez, hija del popular dibujante "Esteyta". Le administró el Sacramento el reverendo Padre Fidel, quien pronunció una eocuente plática.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

¡ATENCIÓN señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres CITISA. Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 133. Teléfono 28-13-59.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carneis. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, bu-

hardillas, líquidas ciones, todo. 27-82-32. 27-00-64.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CREDITOS

"ESPORTMANS", Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agencias.

FINCAS

CASA pequeña desahogada, con nave interior, precio interesante. Paulina Odiaga, 14.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenarrabal, 93.

TRASPASOS

SE arrienda o traspasa en zona productora y consumidora instala-

ción en marcha, moderna, de pasteurización de leches y fabricación de derivados. Buena oportunidad. Referencias: Gestoría Rei Vázquez Coronado, 2, Salamanca.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montero, 33. Pasaje.

RADIO popular 5 válvulas, todas ondas. 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

BICICLETA carrera, llantas madera. Pizarro, 6-bajo derecha.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITAMOS representantes solventes toda España. Radio Royam. Apartado 9.031 Madrid.

CHAPISTAS primera los necesita Maiza. Paseo de las Acacias, 61 y 63. (2228).

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



OTRO ABUSO

ABLAMOS el otro día sobre el abuso de los vendedores de bares y cafeterías en las calles. Hoy hemos reservado nuestro espacio al comercio de otro abuso aún más intolerable. El de las licencias de apertura de ciertas industrias en casas de vecindad y en plenos barrios residenciales. ¿Ustedes conciben que en una casa de la calle de Lista, en la que habitan unas veinte familias, haya permitido el Ayuntamiento que en una de las tiendas se instale un taller de soldadura autógena? Pues, sí; desde hace muchos años esos vecinos aguantan todas las molestias que la tal industria provoca, pero muy especialmente los que viven en el entresuelo, sobre la tienda en cuestión. Trepidación del suelo y las paredes al funcionar un motor, olores pestilentes que penetran en las habitaciones por los balcones, abiertos de par en par en esta época del año, y martilleos a tupelén. La calle se convierte en garaje ante la tienda. Raro será que no haya un camión, un taxi o un coche particular en arreglo. Ahora, extremando el argumento, figúrense ustedes que en ese piso habitan un enfermo crónico y niños de muy corta edad, cuyo reposo se ve turbado a cada momento por el endemoniado martilleo. El profundo respeto de esos vecinos hacia el que trabaja les ha hecho soportar durante años tantas molestias. Una denuncia concreta podía dificultar el trabajo del que se gana honradamente la vida una familia. No. La denuncia va contra el Ayuntamiento que concedió la licencia, y es el Ayuntamiento el que debe proporcionar a ese industrial nuevo sitio de trabajo si llegase a desahuciarle del actual. Pero, desde luego, se trata de una industria a la que de ninguna suerte se le debió conceder permiso para instalarse en una casa de vecinos.

R. ORTEGA LISSON

Importante Compañía de Seguros, trabajando todos ramos, desea nombrar delegado provincial y agentes locales en Toledo. Condiciones extraordinarias. Indispensable buenas referencias. Escribid con historial: ASL. Príncipe, 10. Madrid

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

El general amanuense

Una bandeja vacía.—Sólo para hombres.—Exposiciones en el Círculo Filipino.—"Amigos de los Castillos".—El desierto de la Nacional

A máxima categoría, máxima sencillez en la persona que la ostenta. Es frecuente apreciar cómo los más estrados y, a su entender, "importantes", son aquellos cuya personalidad es feble y batible al primer soplo de cosas auténticas. Ocurre en la vida social, en la artística y en la literaria. Los hombres importantes dan siempre lecciones de sencillez. El día 14 fui testigo de una realmente admirable.

Estaba en Correos. En los pupitres donde se escriben los telegramas. Un teniente general, muy conocido, vestido de palzano, acababa de redactar uno. En esto se le acercó un humilde palurdo:

—¿Quiere usted escribirme un telegrama, que yo no sé?

El teniente general sacó la estilográfica, y con gran cordialidad y paciencia extrajo de la difícil manera de expresarse del hombre texto y dirección del mensaje. El palurdo le dio las gracias y se fué a la ventanilla. Ignorando, naturalmente, la categoría de la persona que había sido su amanuense.

BANDEJA VACIA

En el homenaje a Cotrués, y a su final, también hubo un "cock-tail". La concurrencia debió doblar la calculada. Así no era de extrañar que los camareros, antes de salir a hacer su evolución de bandejas, las viesen vacías. Los asistentes, para beber una copa, debían también poner empeño en el asunto. Vi un poeta que para lograr hacerlo se puso de acuerdo con una gentil recitadora. Cuando él conseguía la copa, la compartía con ella. Cuando era ella la afortunada, la compartía con él. Que todas las dificultades las suple el ingenio.

Una de las veces que pasaba un camarero con la bandeja llena de copas vacías, estampa que se repite frecuentemente, se le acercó un señor:

—Oiga usted: ¿cuándo viene el camarero de la bandeja de las copas llenas?

NO IRAN MUJERES

El Congreso poético de Segovia mantiene idénticos puntos de vista que la Real Academia Española. Quiere decir que no admite mujeres. La única que asistirá a sus sesiones será Carmina Morón, encargada de recitar allí el "Cántico espiritual", de San Juan de la Cruz. La exclusión femenina ha sentido muy mal a las poetisas. Adela Las Santas se quejaba:

—Yo, que había pensado costearme el viaje e ir en representación de "Versos con falda", ¡no podré hacerlo! ¡Pero no me importa! ¡Ya haremos nosotras otro Congreso!

GUILLOT CARRATALA

El Círculo Filipino en Madrid desarrolla una labor cultural digna de todo elogio. Allí se han

desarrollado conferencias sobre temas interesantes, en las que figuran oradores españoles y de la colonia filipina, y también se realizan Exposiciones plásticas de gran importancia. Mañana inaugura una de pequeñas tablas pintadas el escritor y orático Guillot Carratalá. Hay que tener mucho valor para, haciendo crítica de pintura, lanzarse a exponer unos óleos. Guillot lo tiene, porque está seguro de su arte y, en rigor de verdad, ha sido pintor a n t e s que crítico, y en ambas facetas su categoría es bien estimable. También se anuncia para próxima fecha una gran Exposición del caricaturista filipino Lasa.

AMIGOS DE LOS CASTILLOS

Saben ustedes, porque se dió la noticia, que se ha creado la Asociación de Amigos de los Castillos. El escultor Enrique Pérez Comendador, entusiasta de la idea, comentaba con un señor:

—Pero que no nos ocurra como a los Amigos de los Jardines. ¿Se ha fijado usted que desde que la Asociación fué creada son más feos los jardines de Madrid?

EL DESIERTO DE LA NACIONAL

Los actuales días de la Exposición Nacional discurren en ambiente de desierto. Apenas si se ve por allí más público que el formado por los expositores y sus familias. El fallo, aunque no oficial, se conoce en gran parte. En torno a la medalla de honor se está creando un interesado o n f usionismo. Quiere decir que lo único por ahora interesante del certamen discurre fuera del Retiro. ¿Qué piensa el Jurado sobre la de honor? También es un arcano. En todo lo demás ha sido explícito. En esto, aparte ese bulo imposible de dársele a Mateo Hernández, que circuló por ahí, no hay absolutamente nada. Y convenía que hubiera algo que quitar esta sensación de pesadumbre, desilusión y miedo al error irremediable que e siente mucha gente de veras interesada en el arte español.

Tareas del Consejo Regional de Prensa

LA SESION DE AYER TARDE En el Círculo de Periodistas Jaime Balmes continuaron ayer tarde las sesiones del Consejo Regional de Prensa, reuniéndose los consejeros con el director del Instituto de la Opinión Pública y con el jefe de la Sección de Papel y Revistas de la Dirección General de Prensa. Se trataron temas concernientes al expresado Instituto y a los problemas de papel y utillaje de la Prensa española.

CARTAS AL DIRECTOR

Don A. Morales nos dice:

"Me tomo el atrevimiento de distraer su atención para rogarle p blique esta carta que expone las vicisitudes de cien familias madrileñas en espera de las viviendas a que se consideran acreedoras.

Desde primeros del año 1951 estas familias tienen en su poder un pro-contrato, en el que consta la entrega de 600 pesetas por pago de un mes de alquiler y otro de fianza. También se entregaron 3.000 pesetas en concepto de "prima" o mejora de vivienda, hechas efectivas sin entrega de resguardo; pero esta cantidad se consideró bien perdida para tener opcinó al piso.

El bloque de viviendas objeto de nuestros desvelos está situado en el barrio Usera, comprendiendo la manzana de casas entre las calles Jesús del Gran Poder y Monederos.

Las viviendas están completamente terminadas desde noviembre del año pasado, pero no se ha hecho entrega de las mismas a los inquilinos alegando sucesivos pretextos, principalmente las trabas que el Canal pone para la acometida de agua.

Al mismo tiempo, quiero hacer constar que estas casas están acogidas a la ley del Poro de 1944, creada por nuestro Generalísimo Franco para facilitar hogar a las familias menesterosas, a las que por desgracia pertenecemos nosotros.

Por todo lo expuesto, estas cien familias esperan de los organismos competentes se interesen para remediar nuestra adversa situación."

CORTES DEL REINO

PROYECTO DE LEY DE EDUCACION NACIONAL SOBRE EXCEDENCIA ACTIVA DEL PROFESORADO

Esta mañana, el presidente de las Cortes, al recibir a los periodistas, les manifestó que se había recibido en el alto organismo un proyecto de ley del Ministerio de Educación Nacional por el que se regula la situación de excedencia activa para el profesorado dependiente de dicho Ministerio. Manifestó asimismo que el "Botetín de las Cortes", número 396, publica, entre otros importantes asuntos, el texto del Tratado de amistad entre España y la República del Salvador, proyecto de ley dictando normas reguladoras de haberes pasivos de los brigadas y sargentos de los Ejércitos de Mar, Tierra y Aire, de la Guardia Civil y Policía Armada; concesión de varios créditos extraordinarios; adscripción de procuradores a las Comisiones de Justicia, Hacienda, Presupuestos y Agricultura, y el nombramiento de secretario de la Comisión de Presupuestos a favor de don Alfredo Pardo, y de Hacienda, don Rodrigo Vivar Téllez.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Ha comenzado la tanda bursátil con una jornada de cierta animación, con cambios en los que se registra irregularidad.

En el sector bancario predominan las repeticiones, excepto el Hispano Americano que gana tres enteros. Electricidad muestra, en alza Chorro y Leonesas. Los valores de arbitraje ofrecen disparidad acusada, haciéndose en alza Explosivos y Material y en baja Rif, Petrolillos, Ponferrada Resinera y Sniace.

Banco Español de Crédito

PAGO DE DIVIDENDO

En virtud de la facultad que le concede el artículo 43 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado distribuir un dividendo de pesetas 13,50 (liquidadas por título, a cuenta del que correspondía al ejercicio en curso.

Dicho dividendo se satisfará en efectivo, desde 1.º de julio próximo, a todas las acciones, mediante presentación de los extractos nominativos para su estampillado.

Madrid, 17 de junio de 1952. El secretario del Consejo de Administración, Luis Villaceros.

DÍGANOS LA VERDAD

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

EDUARDO MALTA

Eduardo Malta es un pintor portugués de firma internacional. Como miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes de su país, vino para asistir al ceremonial con que celebró su segundo centenario nuestra Academia de San Fernando. Un viajero ilustre que me interesa.

—Quiero hablar con el pintor—digo al académico.

—Muy bien.

—¿Es usted el pintor de Portugal?

—Como pintor retratista, es posible.

—¿La pintura portuguesa es a dónde la hallamos, en el paisaje, en el retrato...?

—La gran pintura, en el retrato.

—¿A qué retratista portugués destacamos como ejemplo de época?

—A Nuno Gonçalves.

—Época.

—Siglo XV, principios del XVI.

—¿Su escuela, maestro?

—No tengo escuela.

—¿Qué tiene?

—Es difícil la respuesta.

—Responda.

—Aquí dijeron algunos críticos que mis retratos no recordaban a nadie de la Península.

—¿Qué tienen sus retratos para no parecerse a nadie?

—El espíritu del retratado con todos sus volúmenes.

—¿Al ponerse frente a un modelo, ¿qué le preocupa?

—La diferencia de ese modelo con todos los demás. No hay receta para todos.

—¿Y el estilo cómo surge?

—Es una diferencia mínima, pero enorme a la vez, entre todo lo de uno y lo de los demás.

—¿Qué hemos de admirar más, el parecido o la calidad?

—Sin las dos cosas no existe retrato bueno.

—¿Usted tiene espíritu crítico?

—Sí. Soy crítico.

—¿De sí mismo?...

—Claro.

—¿Le es fácil desprenderse de la paternidad para situarse en un plano totalmente objetivo?

—Naturalmente. El retrato es todo análisis. Por eso es difícil, porque se tiene que crear y analizar al mismo tiempo.

—¿Cuántas veces ha ido usted al Museo del Prado?

—Más de cien.

—¿La vez que más impresionado salió?

—Todas.

—Impresión.

—Goya.

—¿La mejor enseñanza que puede ofrecer el Museo a un pintor de hoy?

—Presentarle todas las técnicas.

—Técnicas.

—La calma de Velázquez; la fuerza espiritual del Greco; la gracia contundente de Goya; la maestría de Rafael; la imaginación jamás ultrapasada de Bosch...

—¿Qué dirían estos pintores del surrealismo actual?

—Un poco de calma, amigo. El surrealismo es la única escuela, que tiene razón de ser, siempre que se pinte con talento.

—Estilo propio...



—¿Cree en el talento de los surrealistas?

—No me refiero a los pintores, sino a la escuela, porque es poesía. Al contrario de lo que creen muchos pintores de hoy, la pintura, que es plástica, no puede ser abstracta. Lo grande, lo soñado, sería convertir lo abstracto en lo concreto.

—Admite la escuela surrealista. Ahora bien; admite a sus discípulos?

—No admito nunca discípulos.

—Razón.

—Los discípulos imitan. El arte grande es inimitable, porque es creador.

—¿Escuela eterna?

—No puedo contestar, porque todas las escuelas que se hayan con profundo amor y sinceridad deben perdurar.

—Diferencia entre la pintura de su país y el mio.

—No la encuentro. Considero que es donde la pintura es más equilibrada.

—Pintura portuguesa.

—Calma lírica.

—Pintura española.

—Inquietua y fortaleza.

—Este equilibrio pictórico entre nosotros, ¿es un retrato de todo lo demás?

—Exactamente.

—Maestro, ¿se que usted ha pintado muchos retratos de jefes de Estado. Enumere.

—Nueve retratos a Carmona, cuatro a Cravero López, dos a Humberto de Italia, uno a Getulio Vargas...

—¿El de más difícil estudio psicológico?

—Le podría contar, a propósito de esto, muchas cosas.

—Una y breve.

—Getulio Vargas. El conocía mi libro "Retratos y retratados". Por eso callaba en todas las sesiones. Yo le decía cosas antipáticas con ánimo de excitarle a hablar. Llegué a decirle que tenía fama muy mal a su gente. El respondió que él buscaba al hombre de confianza; si lo despedía, la culpa no era suya, sino del despedido, porque había perdido en el todo su confianza. Y cosas por el estilo.

—Estilo propio...

PIDA SIEMPRE GALLETAS FONTANEDA APETECEN Y SIENTAN BIEN A CUALQUIER HORA DELEGACION EN MADRID: CASARRUBUELOS, 3 (ESCOSURA, 3) TEL. 23-23-39

¿HAY O NO HAY DERECHO?

¿Pregunte usted y lo contestamos

CONSULTA NUMERO 242.

Don R. C. de la V., de Santoña (Santander):

A su primera pregunta, lamentó tener que comunicarle que, aunque exista en realidad un subarriendo, le será muy difícil probarlo, por lo cual no debe meterse en los gastos de un pleito. A la segunda, intento usted cobrarle un 10 por 100 de la renta por cada persona que exceda de dos; pero vuelvo a decirle que, ante una negativa, no podrá usted llevar a buen puerto la cuestión que le preocupa.

CONSULTA NUMERO 243.

Don L. M. S., de Cáceres:

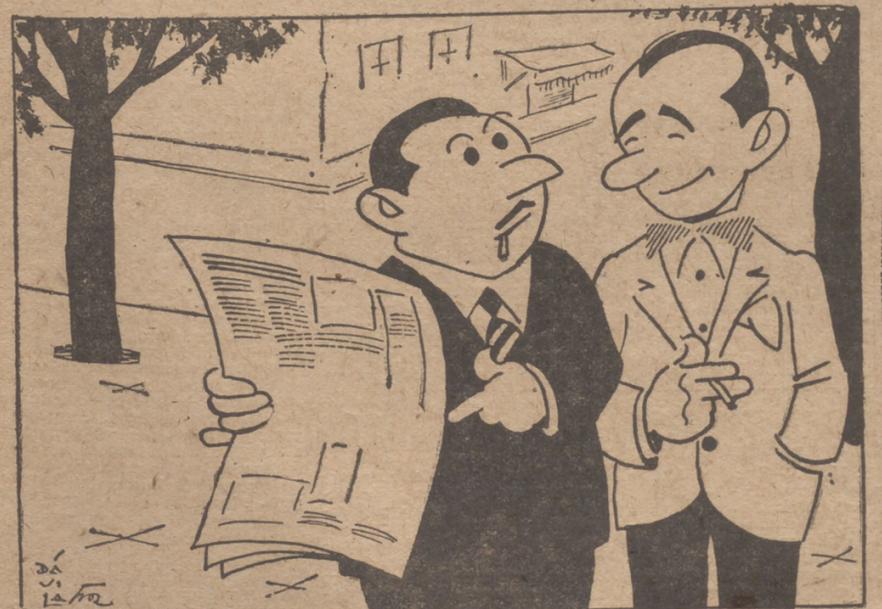
Tiene usted perfecto derecho a cobrar al inquilino el 35 por 100 del arreglo que usted ha realizado. Es decir: puede usted pasarle un recibo, que deberá abonar, de 165 pesetas.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerlos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

"SENDA FLORIDA", por Dávila



—Ya han votado los socios. Veremos cuando empiece a "botar" el balón.



EL SACACORCHOS LO ESTROPEO TODO FRACASO DE UN ROBO VINICOLA

MILWAUKEE (Estados Unidos), 17.—Ralph Buchanan entró en una taberna, forzando la puerta, para llevarse unas cuantas botellas de champaña y de vino que había en el escaparate. Pero decidió también llevarse otras de cerveza, y cuando se dedicaba a buscar un sacacorchos fue sorprendido por la Policía. (Mada.)

Los falsificadores canadienses madrugaron demasiado

ANTES QUE EL GOBIERNO PUSIERON EN CIRCULACION LOS NUEVOS BILLETES DE DIEZ DOLARES

HAMILTON (Ontario, Canadá), 17.—La Policía ha revelado hoy que los falsificadores de moneda se han adelantado al Gobierno en sus operaciones de puesta en circulación de billetes, ya que varios comerciantes de Hamilton se han presentado a la Policía con varios billetes falsos de diez dólares, en los que aparecía la efigie de la Reina Isabel II, cuando la moneda legal en curso lleva la del Rey Jorge VI. (Efe.)

Sólo se quemaron «papeles viejos»

PEQUEÑO INCENDIO EN EL QUAI D'ORSAY

PARIS, 17.—Se ha producido un pequeño incendio en la sección de preparación de valijas del Quai d'Orsay. Fue rápidamente dominado, y se dice que solamente se quemaron algunos "papeles viejos". (Efe.)

PARIS, 17.—El incendio declarado anoche en los sótanos del Ministerio de Asuntos Exteriores comenzó en un lugar próximo a la parte destinada al despacho de valijas diplomáticas presentadas para los servicios en el extranjero. Los daños producidos no han sido calculados todavía, pero las autoridades creen que no son de importancia.

Funcionarios del Ministerio realizaron más tarde un examen en los pisos bajos del edificio, por si podían encontrar indicios de sabotaje, pero han manifestado que no se encontró nada.

Se cree que el incendio ha sido originado por un transeúnte desatento que arrojó la punta de un pitillo por una de las ventanas del sótano. (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

INCENDIO SIN CONSECUENCIAS

En la calle de Escosura, número 15, se produjo un incendio, que fué rápidamente sofocado por el Servicio de Bomberos, que acudió rápidamente al lugar del suceso. Los daños son de poca importancia.

INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

ESTAFAS A LOS VERANEANTES

El procesado cobraba billetes de una agencia que no disponía de coches

La denuncia fué presentada el 26 de julio de 1950. Uno de los estafados se presentó en la Comisaría del Hospicio. Se llama Luis Huerta Fernández y manifiesta que hace unos seis días una hija suya acudió, para adquirir billetes con destino a Oviedo en autocar, a una agencia que se anunciaba en "A B C" y que decía hacer viajes desde Madrid a cualquier punto de la península, principalmente las playas del Norte. Dicha agencia se hallaba establecida en la avenida de José Antonio, 66, precisamente en la casa donde se cometió el crimen de la Gran Vía, el del estudiante y una pintora que "defenestraron" a un corresponsal extranjero. En la agencia de viajes despacharon a la joven seis billetes para la capital de Asturias y le cobraron 1.950 pesetas, a razón de 215 pesetas cada uno. Y Joaquín Franco Pérez, empleado de la agencia, señaló que el autocar saldría el 25 del citado mes, de la puerta de la agencia, a las seis de la mañana. Su trayecto sería Madrid-Gijón, y dejaría a los seis viajeros en Oviedo.

EL AUTOCAR NO LLEGA

El día fijado, muy de mañana, la compradora de los billetes, con cinco familiares más, llegó con su equipaje al punto de salida en la Gran Vía. Pasaron los minutos, la media hora, otra media hora larga... El autocar no aparecía por ningún lado. Subida a la agencia, tampoco aparecía Joaquín. Preguntan al sereno de la casa:

—¿Qué sucede? ¿Por qué no está aquí el coche de viajeros? Aquí tenemos los billetes firmados por un tal L. Fernández Grau.

El sereno responde: —De aquí nunca he visto salir un coche de viajeros.

Cansados de esperar, los que pretendían iniciar su veraneo

vuelven al hogar. Y entonces se formula la denuncia.

VENDEDOR DE ARTICULOS POR CORRESPONDENCIA

La Policía localiza al que había despachado los billetes. En la primera visita no lo encuentra en su domicilio particular. Después es detenido. En sus declaraciones manifiesta haber despachado los billetes y cobrado su importe; pero que tres días antes de la salida había efectuado un viaje a La Coruña con otros viajeros con la intención de regresar la víspera para hacer el viaje a Gijón. Pero las averías sufridas por el coche le ocasionaron un retraso de ocho días. Pensaba reembolsar a los viajeros del precio de los billetes en un plazo de unos quince días, pero Luis Huerta le había denunciado por creerse engañado. También dice que él tiene alquiladas tres habitaciones en Gran Vía, 66, y que una de ellas se la prestó a un tal Aguilár, que es quien ha firmado los billetes. Y que el dinero percibido se lo entregó al citado individuo y que él cobraba una comisión. Ignora el paradero de Aguilár, aunque sabe que tiene familia en Valencia. Y que él se dedica a la venta de artículos por correspondencia. Aseguró estar dispuesto a devolver las pesetas en cuanto disponga de dinero.

LA QUE PENSABA VERANEAR EN SAN SEBASTIAN

Joaquín fué procesado, y el 1 de agosto de 1950 comparece Lidia García, la cual declara que también concertó un viaje por carretera a San Sebastián con la dicha agencia, y que abonó 500 pesetas por dos billetes, para salir el día 31 del mismo mes; pero que dos días antes recibieron aviso de que el coche se había estropeado. Asimismo se considera estafada y dice que hay numerosas personas en las mismas condiciones que ella.

NUNCA SALIERON AUTOCARES

El portero de la casa donde estaba instalada la agencia, manifiesta que muchas personas llegan a su portería para preguntar por el procesado, y dicen que es un sinvergüenza, que les ha estafado. Afirmó también que jamás salió ningún ómnibus de la puerta de la casa para ninguna parte.

CALIFICACION DE ESTAFATA

El fiscal, en sus conclusiones, estima que los hechos constituyen un delito de estafa, que procede imponer al delincuente la pena de cuatro meses de arresto mayor, accesorias, costas y pagar la indemnización de los perjuicios causados.

LA DEFENSA PIDE LA ABSOLUCION

La defensa está representada por la abogada María Elena del Portillo, la cual considera que su patrocinado no era más que el empleado de una agencia de viajes que dirigía un tal Aguilár. Las averías producidas en el co-

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harvaz, 70 - Teléfono 25132

ROBAN CINCO MIL PESETAS EN LA CASA DE UN DOCTOR

LOS LADRONES AMEDRENTAN A LA CRIADA

Pocos momentos antes de la once de la noche se cometió en la calle de Carranza, 25, domicilio del doctor Laurentino Romero Flores, un robo.

A la expresada hora, dos individuos se personaron en la casa del citado doctor. La muchacha, que se hallaba sola, abrió la puerta, en cuyo momento preguntaron los ladrones por el doctor, y al decirles la muchacha Manuela Busén Rguez., que no estaba, ellos penetraron en el piso, pegando con la culata de una pistola a Manuela en la cabeza, lo que la hizo caer al suelo, pero sin perder el conocimiento. Mientras uno de los individuos la sujetaba, el otro revolvió el piso hasta que logró encontrar cinco mil pesetas, de las que se apoderó.

Los ladrones, después de cometido el hecho, bajaron por la escalera y vieron con gran sorpresa que el portal se hallaba ce-

rrado, por lo que volvieron a subir al piso, y amenazando a la muchacha con la pistola la obligaron a que llamara al sereno. A las llamadas de la muchacha desde el balcón el sereno abrió el portal y ellos desaparecieron rápidamente, sin dejar rastro alguno.

ACCIDENTE DE TRAFICO EN HUESCA

HUESCA, 17.—El coche de viajeros matrícula HU-2.859, que hace el servicio de Huesca a Graus, a la altura del kilómetro 13 de la carretera de Huesca a Monzón, sufrió un accidente, en el que resultaron 12 heridos, tres de ellos de pronóstico reservado. El neumático de la rueda derecha delantera reventó, agarrándose la dirección del vehículo, por lo que el coche fué a chocar en sesgado contra un ár-

bol, saliéndose de la carretera hasta la cuneta. En un coche militar, los heridos de más consideración fueron conducidos con toda rapidez a una clínica de la capital, y el resto, con los demás viajeros, fueron recogidos por otro coche de la Compañía, y los heridos, asistidos por el personal facultativo de la misma.

El conductor, José Ferrer Carretero, resultó ligeramente contusionado.

que hacía los trayectos, impidieron la nueva salida; pero el acusado no es culpable de lo sucedido. Niega que los hechos constituyan delito alguno y afirma que debe absolverse al pro-

cesado, ya que ni siquiera puede ser responsable de la indemnización a los perjudicados.

Y así termina esta cuestión de una falsa agencia de viajes. ¡Cuidado con los veraneos!

ASELINATO EN LONDRES DE LA FAMOSA ESPIA CHRISTINE GRANVILLE

EL PORTERO DE UN CLUB LA DIO MUERTE CON UN PUÑAL

LONDRES, 17.—Una famosa espía condecorada por el Rey Jorge VI ha sido asesinada en un hotel londinense. Scotland Yard dice que detrás del crimen no hay nada político. Se llamaba Christine Granville, nombre que adoptó al nacionalizarse en Inglaterra (nació en Potoma y fué condesa de Skarbek). Durante la guerra actuó como espía inglesa en Polonia y Francia. Últimamente trabajaba como camarera en un barco. El asesino fué detenido. Es Dennis Muldowney, de cuarenta y un años, portero de un Club londinense, y cometió el crimen con un puñal.

La antigua condesa polaca consiguió burlar siempre a la Gestapo durante la guerra, hizo volar puentes y descarrilar trenes. Por sus servicios como agente secreto británico fué condecorada con la Orden del Imperio Británico, y Francia la condecoró la Cruz de Guerra.

De apariencia atractiva, la señora Granville llevó una vida de misterio y aventura. Se presentó siempre como viuda, aunque nadie logró saber jamás quién era su marido. Al parecer, procedía de una aristocrática familia polaca, y entró en el Intelligence Service en 1939. Anoche, después de cenar con unos amigos, la señora Granville regresó sola a su hotel.

Cuando empezaba a subir las escaleras se le aproximó un hombre, que habló con ella tranquilamente. Repentinamente gritó y cayó bañada en sangre, apuñalada en el pecho. (Efe.)

ATACADOR DETENIDO



Vicente Mosa Alfonso, de veintitrés años de edad, que ayer intentó atracar al cobrador de una empresa constructora, no consiguiendo su propósito y siendo detenido. Este individuo cuenta ya con antecedentes policíacos. Del suceso dimos cuenta ayer a nuestros lectores.

SE SALVAN MILAGROSAMENTE EN LA CAPITAL INGLESA TRES ACROBATAS MALLORQUINES

Al romperse la amarra de un cable, estuvieron a punto de perecer

LONDRES, 17.—Tres acrobatas de Mallorca se han salvado milagrosamente de una muerte segura cuando trabajaban en los jardines Battersea, de Londres. Se trata de Miguel Mestrich, de treinta y ocho años de edad; de un hermano de éste, llamado Rafael, y de Sebastián Mestre, de veintiséis años.

Su número consistía en permanecer suspendidos con la cabeza hacia abajo en trapecios unidos por cuerdas a una bicicleta que iba sobre un cable de acero. Sobre la bicicleta iba Miguel.

Cuando se encontraban en la mitad del recorrido se rompió una de las amarras que sujetaban el cable, que tomó la forma de arco, sin poder avanzar ni retroceder sobre él. Los artistas no perdieron la serenidad, aunque su caída parecía fatal. Los millares de personas que contemplaban el espectáculo quedaron horrorizadas, ya que los tres artistas se hallaban a 15 metros de altura sobre el suelo.

Entre el público surgió una muchacha, llamada Anita Mendoza, inglesa, pero de origen español, que, adelantándose a los demás espectadores, prodigaba frases de aliento para los tres españoles, al mismo tiempo que pedía una escalera. Al fin llegó una, perteneciente al Servicio de Bomberos, en el preciso instante que el cable comenzaba a ceder, impidiendo a los artistas mantener el equilibrio. Miguel tuvo que saltar al suelo, aunque afortunadamente, no sufrió daños.

Esta mañana los tres artistas

españoles han asistido a una misión de acción de gracias por su salvamento. (Efe.)

Ladrones de metales actúan en Calatayud

SE HAN LLEVADO HASTA CINCO DE LOS OCHO CANOS DE LA FUENTE MAS ANTIGUA DE LA CIUDAD

CALATAYUD, 17.—Desde hace algún tiempo se ha desencadenado en esta ciudad una furia de pequeños robos de metales. Ayer han desaparecido cinco de los ocho canos de la fuente más antigua de la ciudad. También los ladrones entraron en una ermita de las afueras de la población, de donde se llevaron los candelabros, manteles y otros objetos del culto y arrancaron el bajorrelieve de la campana, no llevándose ésta por falta de tiempo, pues la dejaron en condiciones de ser arrancada. Los tubos de verjas y llamadores son objetos predilectos de la atecación de los "cacos". (Cifra.)

FATAL ACCIDENTE EN LA ESTACION DE PENARROYA

PENARROYA, 17.—En la estación de Almorchón, cuando la máquina del ómnibus número 6.612, que hace el servicio de la línea de Bézmeza a Córdoba, realizaba las maniobras para enganchar al tren, arrolló al mozo de agujas Pedro Tórril, de treinta y ocho años de edad, casado y con cinco hijos, natural de Cabeza del Buey. Rápidamente le fueron prestados los primeros auxilios, pero falleció una hora después. (Cifra.)

MUERTO AL CAER DE UNA CABALLERIA

ALMAGRO, 17.—Cuando montaba una caballería de su propiedad, Juan Antonio Baos Nieto, de cuarenta y seis años de edad, tuvo la desgracia de caer al suelo y se produjo la fractura de la columna vertebral. Falleció a las pocas horas. (Cifra.)