

**ESAS PEQUEÑAS MOLESTIAS QUE SE SUFREN EN ESTA EPOCA, SIN SER ESPECIFICAMENTE UNA DOLENCIA, ENTORPECEN Y PERTURBAN. ES EL CAMBIO CLIMATOLOGICO, QUE AFECTA A LOS ORGANISMOS. EL REMEDIO ES SENCILLO: "SAL DE FRUTA" ENO AL DESPERTAR. ESTA BEBIDA TONICA Y PURIFICADORA RESTABLECE LA BUENA CONDICION FISIOLOGICA**

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.972.—70 céntimos Madrid, miércoles 11 de junio de 1952

## NUBOSIDAD Y CHUBASCOS

En las últimas veinticuatro horas se han producido precipitaciones en general poco intensas.  
**TIEMPO PROBABLE:** Continuará la abundante nubosidad sobre la Península. Se producirán precipitaciones, generalmente en forma de chubascos, sobre la región central y cuenca del Duero, y con menor intensidad en Ibérica, cuenca del Ebro, montes de León y sudeste de la Península.  
**TEMPERATURA:** Máxima, de 31 grados, en Almería y Murcia, y mínima, de nueve grados, en Soria. **EN MADRID:** 14 grados, a las siete, y 22,2, a las trece.

## El mundo atraviesa un período de gran peligro LA "GUERRA FRIA" ENTRA EN UNA FASE DECISIVA

### EN UNA FASE DECISIVA

La tensión internacional se ha agravado sin que las masas se den cuenta de ello

PARIS.—(Servicio especial de Amunco.) En las recientes reuniones celebradas entre dirigentes occidentales se ha llegado a la conclusión de que la "guerra fría" ha entrado en una fase decisiva. En los círculos oficiales de París se pone de relieve que el "riesgo calculado" aceptado por las potencias occidentales al firmar el contrato de paz con la Alemania de Bonn viene a intensificar la crisis iniciada por la firma del Tratado de paz japonés con los Estados Unidos.

Los círculos militares opinan que a consecuencia de estos hechos el Occidente atravesará en los doce meses próximos un período de grave peligro. Este peligro estará reforzado por el hecho de que el rearme europeo va haciendo desaparecer el margen de superioridad militar soviética, que en 1950 y 1951 era aún temible. Así, pues, según los círculos militares norteamericanos, Stalin podría verse tentado a atacar antes de que las divisiones alemanas estén dispuestas para formar el ejército europeo, y antes de que los Estados Unidos estén en condiciones de proveer adecuadamente al armamento de los ejércitos occidentales. En cambio, en los círculos diplomáticos se cree que Stalin no irá con intensificar la acción aislada como el bloqueo de Berlín o la "guerra marginal", que podría extenderse de Corea a Indochina. También es posible que se aproveche de la situación confusa que reina en el mundo árabe para asestar un nuevo golpe a los intereses occidentales.

La consecuencia de todo esto es que la tensión internacional se va agravando, sin que las masas se den cuenta de ello. Esta situación no supone, sin embargo, un peligro inmediato para el presente, salvo las inevitables consecuencias de la actuación de las quintas columnas y la guerra de guerrillas en Asia. Pero hay que tener presente el interés soviético por un acuerdo en Europa, que, aunque no definitivo, podría ser importante, dada la situación económica de la U. R. S. S.

### EL "MINISTRO LABRADOR"



El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, asistió ayer tarde, en los terrenos del hipódromo de la Zarzuela, a la demostración efectuada por el nuevo tractor Diesel "Ferguson". En la fotografía aparece acompañado de nuestro compañero José Félix del Alcazar, a quien expresó su satisfacción por las pruebas efectuadas, que suponen un avance en la mecanización del campo español. El señor Cavestany ha logrado un gran ambiente en su favor por parte de los medios agrícolas, en donde se le llama jubilosamente el "Ministro Labrador". (Foto Lozano.)

### Mac Arthur presidirá la Convención republicana

CHICAGO, 11.—EL GENERAL DOUGLAS MAC ARTHUR HA SIDO NOMBRADO PRESIDENTE DE LA CONVENCION NACIONAL DEL PARTIDO REPUBLICANO, QUE EL DIA 7 DE JULIO PROXIMO ELEGIRA EL CANDIDATO OFICIAL PARA LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES DE NOVIEMBRE. MAC ARTHUR ACEPTO EL NOMBRAMIENTO Y EXPRESO SU SORPRESA POR LA DESIGNACION DE QUE HABIA SIDO OBJETO. ASIMISMO EL GENERAL MANIFESTO QUE APOYA LA CANDIDATURA DEL SENADOR ROBERT T A FT.

## El asunto laboral del "Metro" de Madrid

Ha sido ganado en la Magistratura por sus empleados y afecta a todo el personal URGEN CRITERIOS MAS REALISTAS Y GENEROSOS DE LA "PARTICIPACION EN BENEFICIOS"

A su debido tiempo informó PUEBLO a sus lectores de la demanda formulada ante la Magistratura del Trabajo número 2 de Madrid por tres productores del Metropolitano. Se trataba de un mozo de estación, un taquillero complementario y un oficial administrativo. Su pedimento contenía un solo punto, a saber: que la paga llamada de beneficios, que por imposición de la reglamentación vigente les venía abonando la Empresa patronal, se computaba con exclusión de las gratificaciones extraordinarias de Navidad y del 13 de julio.

El problema revestía singular interés, porque aunque los demandantes eran únicamente tres, afectaba en la misma medida a todos los empleados del Metro, que hasta entonces no habían acudido con su reclamación a los Tribunales, pero que era de suponer la planteasen ante ellos en el caso de obtener aquéllos un fallo favorable a sus pretensiones.

Por tanto, nos encontramos ante un pleito de notable trascendencia, no tanto para los productores—gentes todas ellas de modesta condición y, por tanto, con harta justificación económica para sus pretensiones—, sino para la misma Empresa del Metro, para la que podría tener consecuencias cifrables en una cantidad muy considerable una sentencia contraria.

A esta razón obedeció el ambiente de expectación en que se desarrolló la vista, el 21 de abril pasado, y de la que dimos cuenta extensa a los lectores de PUEBLO en el momento oportuno. El asunto siguió por sus trámites hasta el día de sentencia. Esta, dictada el 31 de mayo último, acaba de ser notificada a las partes.

El magistrado del Trabajo número 2, de Madrid, estima que toda vez que las gratificaciones de Navidad y 13 de julio tienen carácter fijo en su cuantía y periodicidad en su vencimiento, e incluso está prevista su divisibilidad por dozavas partes en casos de eventualidad, deben incluirse por la cuantía anual de dos dozavos en el cómputo de la participación de beneficios a que se refiere el último párrafo de la norma 45 de la orden de 14 de abril de 1948.

En consecuencia, el fallo condena a la Compañía del Metro a abonar a los demandantes, en concepto de salarios adeudados, la parte no pagada a partir del año 1948, en que se estableció la participación de beneficios.

Ya señalamos al principio la trascendencia de este pleito, en razón a los muchos productores a quienes se abonó la participación en los beneficios sin computarles los dozavos correspondientes a las pagas del 13 de julio y de Navidad. Aunque la sentencia no es todavía firme, y suponemos que la Empresa demandada la impugnará ante el Tribunal Central de Trabajo, sienta un precedente que, de confirmarse por el superior escalón jurisdiccional, lo invocarán otros muchos productores del Metro colocados en las mismas condiciones de los que ahora, sin duda por vía de ensayo, plantearon la demanda.

Sería de desear que la Empresa, en cuyas Memorias—y tenemos a la vista la de 1951—palpa un legítimo orgullo por la tradición de un espíritu de fraternidad con todos sus agentes, no se sintiese demasiado agraviada económicamente por la decisión emanada de la Magistratura del

Trabajo. Cualquiera que sea el planteamiento jurídico del problema, y con independencia de su resolución definitiva por el Tribunal Central de Trabajo, no escapa a la consideración de cualquier lector de la Memoria del Consejo de Administración del Metro las ligeras deducciones de la cuenta de Pérdidas y Ganancias, con un saldo disponible de 20.872.988,44 pesetas, distribuido íntegramente en tres acciones y cédulas de fundador, con un saldo insignificante de 63.767,64 pesetas.

Esta situación contable dista mucho del agobio y, por lo tanto, autoriza a suponer y desear una creciente liberalidad en el trato a los productores, de acuerdo con las normas sociales que felizmente estamos instaurando los españoles en nuestro país, en donde hay ya un fuerte ambiente de participación real en los beneficios. Una participación de beneficios más efectiva es justa, por recaer sobre quienes constituyen factores sustanciales en la prosperidad de la Empresa. Esto nos anima a estimular criterios favorables a pretensiones que encajan dentro del espíritu del nuevo régimen y la letra de su ordenamiento legal. Lo mejor que podía haber ocurrido en este caso—como en tantos—es que las acciones litigantes no hubieran desbordado la vía de la conciliación. Este es el gran instrumento que han levantado los Sindicatos con un propósito inteligente de paz social desde sus raíces, que se aprovecha, si, pero no en la proporción deseada. Que quede claro—es justo proclamarlo—que esta conciliación sindical no sirve otra causa que la de justicia. Sin fijarse en las manos donde ésta estuviere.

## La Policía francesa busca a un secretario general de la C. G. T.

PARIS, 11.—Las autoridades francesas han ordenado un registro general en todo el país para delatar a un dirigente comunista, mientras el Gobierno se reúne para discutir sus planes contra el potente partido comunista.

El Ministerio del Interior ha dado la orden de búsqueda de André Touthin, secretario general de la C. G. T., dominada por los comunistas, en el departamento del Var, que incluye la gran base naval de Tolón.

La investigación sobre posible espionaje y sabotaje comunista se ha centralizado en Tolón, donde se llevaron a cabo el sábado pasado incursiones contra los focales comunistas, al mismo tiempo que se ha iniciado una encuesta formal acerca de los actos comunistas contra la seguridad de Francia.

Los círculos gubernamentales dicen que los ocho detenidos hasta ahora en la investigación de Tolón por las autoridades navales y civiles establecen que Touthin participó en los intentos para apoderarse de secretos de la defensa nacional francesa.

## LA VERDAD SIEMPRE POR DELANTE

ESTA nueva etapa de la vida económica de España recientemente iniciada fué caracterizada por el ministro de Comercio, señor Arburúa, en su discurso de inauguración de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona en los términos siguientes: "Condiciones del alza de los precios, mayor libertad económica y saneamiento monetario. Tres hechos decisivos del momento actual."

Tres hechos irrefutables. Su resultado es: Una mayor nivelación de precios y salarios, un amplio margen para la iniciativa privada y para una sana competencia en los mercados, y finalmente una mayor capacidad adquisitiva de la peseta. Tres realidades que justifican nuestro optimismo ante

el futuro y que recompensan todos nuestros esfuerzos en el pasado.

Al éxito de esta empresa ha contribuido de una manera muy especial el señor Arburúa, por inspiración del Caudillo y contando con el apoyo y la confianza del pueblo español. Pero si justo es este reconocimiento, justo es decir también que en el logro de ese éxito ha tenido una gran participación la Organización Sindical.

Veamos por qué. Los Sindicatos españoles se mostraron siempre decididos partidarios de la contención del alza de los precios y decididos defensores de una libertad económica oportuna. Con muy buen criterio prefirieron

lo primero a todo progresivo aumento de salarios, ya que es sabido que mientras éstos suben por la escalera, los precios suben en el ascensor. Con idéntico buen criterio defendieron la libertad económica, porque saben que crea un clima social y económico más favorable para las clases débiles. Siempre que esta libertad no se entregue a la feroz anarquía de los poderosos. Nunca fueron los Sindicatos organismos interventores por definición, y si aceptaron en circunstancias excepcionales una función delegada por el Gobierno en la distribución de cupos, fué por su deseo de colaborar en un equitativo reparto de la escasez, de crear, en definitiva, las condiciones que han hecho posible la int-

ciación en la vida económica española de esa etapa a que se ha referido nuestro ministro de Comercio. Esta ingratitud se redujo solamente a algunas materias. A menos de lo que la gente cree.

En fin: que los Sindicatos no solamente no tenían, ningún parentesco con organismos típicamente interventistas o de represión, sino que eran, y son, todo lo contrario. Sólo hay una cosa por la que postulan: la disciplina social; pero dentro de la libertad.

El tema de la contención del alza de los precios y de la libertad económica fué ampliamente debatido en el seno de las secciones sociales y económicas. Fué, puede decirse, su caballo de batalla a lo largo de estos últimos años.

Se comprenderá, pues, hasta qué punto ese gran debate sindical contribuyó a crear el clima propicio para el alumbramiento de la nueva etapa económica caracterizada por el señor Arburúa en Barcelona, canalizando hasta el mismo Gobierno un estado de opinión y un repertorio de criterios sociales y económicos que se han convertido en alentadoras realidades.

La Organización Sindical española creemos que será la primera en felicitar al ministro de Comercio y en felicitarle a sí misma por los objetivos conseguidos, ya que, en definitiva, lo que fundamentalmente importa a nuestros Sindicatos es que los españoles vivan mejor: Lo mejor posible para el mayor número posible.



# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## VENENOS Y ENVENENADORES CELEBRES

### EL MAS USADO Y FAMOSO ES EL ARSEENICO Y SUS VARIANTES

En el siglo XIX tuvo el primer puesto entre las ponzoñas mortales

Un nuevo aparato hace hablar a las vísceras y los criminales ya no quedan impunes

#### ¡ARSEENICO, POR COMPASION!

Hay venenos que asesinan silenciosamente y dulcemente, de modo que la vida, aletargada por un agradable sueño, se entrega muy enamorada a una muerte benigna. Existen ponzoñas que envenenan el alma y torturan la carne y hacen desear el pecado y las lágrimas y la sangre de otros hombres, para acabar luego matando a esos infelices en el momento en que ofenden a Dios con las blasfemias más atroces y corrompen el aire con baba asquerosa e inmundos espumarajos. Pero entre todos los venenos, ponzoñas, bebedizos y tóxicos, el más usado y famoso es el arsénico y sus variantes el ácido arsenioso y el ácido arsenico. El ácido arsenioso es insípido e inodoro, a lo que hay que atribuir la popularidad que siempre disfrutó como veneno, máxime cuando hasta sólo hace poco más de un siglo era imposible encontrar en el cuerpo de sus víctimas, que morían con unos síntomas muy semejantes a los que producen esos vulgares cólicos veranilegos.

Por todos estos motivos la historia del arsénico es casi la historia de la Toxicología. Los griegos anteriores a Hipócrates y el mismo padre de la Medicina ya lo conocían con el nombre de sandaraco.

El arsénico es un veneno mineral, que en la Naturaleza se encuentra en forma de trisulfuro (oropimente o arsénico amarillo) y de bisulfuro (arsénico rojo o realgar). El sandaraco griego era el oropimente. Dioscórides dice que en la Mysia había una mina de oropimente y describe un proceder para sublimarlo. Este producto sublimado no es otra cosa que el terrible ácido arsenioso, que hasta hace poco malaba sin alarmar a la víctima y sin dejar rastro.

Parece ser que Locusta, la mujer que suministraba venenos a Nerón, usó alguna vez el arsénico. Pero de esta sustancia no se tienen noticias más concretas hasta los libros de los médicos bizantinos Aetio, Oribasio y Pablo de Egipto. Cuando empieza a gozar verdadero prestigio el arsénico es a partir de las postimerías de la Edad Media, en la que se hace famosa el "acqua Toffana", constituida por una mezcla de arsénico y cantáridas. Otro bebedizo de aquella época, también célebrísimo, es la "acqua de Peruzia", que se preparaba espolvoreando con arsénico las vísceras sangrantes de un cerdo en pefreacción. Así se mezclaban un veneno mineral (el arsénico) y un orgánico (las ptomainas cadavéricas), multiplicándose ambas acciones tóxicas. El veneno de los Borgias era, según la leyenda, muy semejante a esta "acqua de Peruzia".

Famosos envenenamientos por arsénico son los realizados por la marquesa de Brinvillier, el de madame Laffargue, el de aquel oficial panadero que, despedido por su patrono, se vengó echando en la masa arsenico, causando la muerte de ochenta personas; el de un individuo que dio muerte sucesivamente a su primera y segunda mujer introduciéndoles supositores con arsénico, y que fué descubierta al ser denunciado por su tercera esposa, temerosa de sufrir igual suerte que las anteriores y que había participado en el envenenamiento de la segunda. (Caso citado por Pérez Argilés).

En el siglo XIX siempre figuró el arsénico en primer puesto entre los venenos preferidos. En 1888, G. Benoit presenta una estadística de 1.759 envenenamientos, entre los que figuraba el arsénico 836 veces, en un período de cincuenta años (1835-1885). El máximo de envenenamientos por este tóxico tuvo lugar entre 1835 y 1855. Después decrece su empleo, al dar cuenta los envenenadores que ya los toxicólogos pueden descubrir sus maivadas maniobras y, por lo tanto, ser castigados sus crímenes. Estas cifras corresponden sólo a Francia. En Prusia, en 1895, se asistieron 15 casos de envenenamiento por arsénico. En Suecia, 165 en el quinquenio de 1866 a 1870; 149, de 1872 a 1875, y 111, de 1876 a 1880. En Inglaterra, 21 casos en el año 1892. Dos casos recientes de envenenamientos por

arsénico son los ya citados del marido que trató de envenenar lentamente a su mujer enviándole botellas de leche con el tóxico y el de Marie Besnard, que mató a dieciséis parientes por heredarles, y cuyo caso empezó a verse en los Tribunales franceses en agosto del pasado año.

#### EL COLICO MORTAL

Don Pedro Mata describió magistralmente el envenenamiento por arsénico, y a su relato me voy a referir para narrar la agonia de los desgraciados que lo ingieren. Apenas tomado el tóxico primero que aparece es un salivaje frecuente. El envenenado escupe de continuo, o mejor dicho, "gargajea". Siente como si se le cerrara la garganta, como si se le cerrara la faringe y el esófago. Tiene dentera, náuseas y vómitos, que se inician pasada media o seis horas. Las materias vomitadas son mucosas, biliosas, a veces van mezcladas con sangre y contienen el veneno líquido o sólido. En seguida sobreviene ansiedad e incansables desfallecimientos; dolor con sensación de quemadura en la boca del estómago. Hay sed intensa, cólicos intestinales violentos, con diarreas profusas y dolorosas, que recuerdan las del cólera. Surge el hipo, el pulso se acelera, el corazón anda mal, la respiración se hace frecuente y difícil. La víctima se sofoca, se ahoga y un vivísimo y picante calor cubre todo el cuerpo, que se inunda de sudor. Los ojos se inyectan de sangre y se ponen brillantes. La cabeza resuena como una olla hirviente. Va a estallar. Arde en delirio mientras los pies y las manos están insensibles y paralizados. Así marchan las cosas durante uno o dos días, luchando desesperadamente el envenenado contra la muerte. Y si no la vence el desenlace es fatal, que se anuncia por convulsiones violentas, contracciones horribles y salambres dolorosas.

La descrita es la forma de envenenamiento sobragado, con dosis brutales de veinticinco y más centigramos. Pero también se ha envenenado con frecuencia empleando cantidades más pequeñas y paulatinamente crecientes. Este es el llamado envenenamiento lento, muy utilizado cuando se ha querido disimular la malvada maniobra con una colitis.

#### LOS ENVENENADORES DESESMASCARADOS

En la actualidad ya estamos muy lejos de los tiempos en que la envenenadora Toffana daba su famosa agua de Nápoles como si fuese agua bendita, poblando de cadáveres los cementerios del sur de Italia. A creer a los que han hablado de esta agua, que según Hoffman, era un veneno arsenical, bastaban cinco a seis gotas para determinar una debilidad lenta, una demeración progresiva, el marasmo y, al fin, la muerte, sin que nadie pudiera remediarlo ni adivinar de dónde procedía el mal y quién lo administraba, y lo que era más diabólico, sin dejar rastro. Hoy día, gracias a los iniciales esfuerzos del español Mateo Orfila, se puede desmascarar a los que envenenan con arsénico.

Hasta fines del siglo XVIII los médicos y los legisladores para juzgar un envenenamiento se habían basado con las declaraciones de los testigos, los síntomas de la víctima y la observación macroscópica del cadáver, esto es: a simple vista. Pero a fines del XVIII el alemán Plenck afirmó rotundamente que la única prueba del envenenamiento reside en la identificación del veneno. Pero ¿cómo se identifica el veneno? Orfila respondió: Realizando experiencias en los animales con dichos venenos y buscándolos luego en los cadáveres con la ayuda de los métodos químicos. Y como durante su vida siempre se alza el fantasma del arsénico bajo el nombre de Boursier, Soufflard, Praslin, Langlois, Laurent, duquesa Du Berry, Lacoste, Yegado, conde de Bocarmé, Laffargue y tantos otros, el arsénico es, pues, la obsesión del menorquín Orfila. Pero los conocimientos son deficientes, y cuando, en una práctica docente, quiera sorprender a sus alumnos con la

formación de un bonito precipitado rojo en un vaso de café que contenía una solución de arsénico, el primer sorprendido es él, que se encuentra con que el precipitado, en vez de rojo, se forma azul. De esta experiencia fallida le vino la idea de llevar a cabo un plan completo de Toxicología, que en clásico tratado publicó en 1813, en París. Pero las dudas y vacilaciones continúan, y en el proceso Boursier interviene Orfila discutiendo con Gardy y Barrue. Mientras que unos declaran que han encontrado el ácido arsenioso en el intestino de la víctima, en forma de granos blanquecinos, otros opinan que dichos granos son corpuscitos de cuerpos grasos. Años más tarde surge el famoso proceso de madame Laffargue, que apasionó a la opinión pública en 1842 y dividió a los franceses en dos bandos: en "laffarguistas", que defendían la inocencia de la acusada, y "antilaffarguistas", que la condenaban. Orfila, nombrado perito, demostró en las vísceras de la víctima la presencia de arsénico, cuya índole criminal fué dis-

cutida por Raspail, quien habló del arsénico que corrientemente se encuentra en todo organismo normal.

Quien zanja estas discusiones, que se eternizan, como sucedió con el citado caso Laffargue, cuyos herederos pidieron la revisión del proceso en 1913, es el químico inglés James Marsh, quien en 1836 ideó un aparato que permitía descubrir cantidades infinitesimales de arsénico en las vísceras y en las sustancias vomitadas.

#### LAS VISCERAS ACUSAN

Mediante el aparato ingeniado por Marsh, las víctimas del arsénico pudieron revelar el secreto de su trágico fin, y al revés, las personas que murieron de muerte natural y en su tiempo fueron sospechosas de envenenamiento, al cabo de los años han podido reliviar la memoria de sus presuntos asesinos, como recientemente se ha demostrado en el caso de la duquesa de Alba, que no fué asesinada con arsénico, como se creyó, sino que murió de una me-

ningoencefalitis, según demostraron los doctores Blanco Soler y Pettino.

Marsh empleaba un aparato constituido por un sifón de 2 a 2,5 centímetros de diámetro y abierto por sus extremos. La rama menor del sifón terminaba en una armadura metálica provista de llave y rematada en un orificio estrecho. A algunos centímetros del codo por éste formado se colocaba una lámina de cinc. El aparato así constituido se mantenía verticalmente por un soporte. Hecho esto, la sustancia sospechosa (las vísceras, líquidos vomitados o restos cadavéricos), a la que previamente se le había suprimido toda materia orgánica, se vertía en la rama mayor, teniendo la llave cerrada. El cinc era atacado y desprendiéndose el hidrógeno, que deprimía la columna líquida en la rama menor, haciendo elevarse la grande. De este modo el codo quedaba pronto al descubierto y, por consiguiente, cesaba el desprendimiento de hidrógeno. Abríase la llave y se inflamaba el gas, que salía por el orificio estrecho

de la rama menor, y si en este momento se cortaba la llama por un cuerpo frío (por una cápsula de porcelana) depositábase el arsénico metálico formando manchas negras.

Con los años, el primitivo procedimiento de Marsh fué modificado y perfeccionado por numerosos químicos y toxicólogos, entre los que sobresalen los nombres de Fresenius, Liebig, Chapuis y Gautier. En la actualidad los toxicólogos se limitan, en la práctica corriente, a efectuar el ensayo preliminar de Gutzeit, procediendo después a la Investigación de las sustancias sospechosas en el aparato de Marsh, que reconoce la presencia de arsénico hasta en una diezmilésima de miligramo. Así, pues, los envenenadores por arsénico ya no tienen nada que hacer, y este tóxico ha caído en despresigio, máxime cuando existen nuevas y terribles ponzoñas, que yo no me atrevo a revelar, imitando en cautela a Hipócrates y a todos los médicos antiguos y medievales.

Tristán YUSTE

## LA CONVERSION DE AZAÑA

### Expresó al obispo de Tarbes-Lourdes su deseo de morir dentro de la IGLESIA CATOLICA

#### CON EL CRUCIFIJO ENTRE LAS MANOS DIJO TRES VECES: "JESUS, PIEDAD, MISERICORDIA..."

En el número 775, correspondiente al mes de junio, y con el título "La conversión de Azaña", publica el "Mensajero del Corazón de Jesús" el siguiente interesante artículo, firmado por el reverendo Padre Andrés Aristegui, S. I.:

"Caía la tarde de un hermoso día del último otoño en Pau, la antigua estación invernal del sur de Francia, favorita de los ingleses.

Situada a no muchos kilómetros de los Pirineos, aparecían entonces sus cumbres llenas de luz, y el sol se iba hundiendo majestuosamente, y enclinándose un poco del lado de España.

Esta circunstancia llevó nuestra conversación hacia nuestra Patria. El Padre Guichemerre, joven jesuita francés que me acompañaba, muy amigo nuestro, recordó con cariño su estancia de algunos meses en Salamanca y sus viajes por la Península. La conversación siguió rodando alrededor del mismo tema y pasamos por la malhadada República, la guerra, los exiliados españoles y por fin Azaña.

Broto en seguida de mis labios la pregunta curiosa:

—¿Murió bien?

Entonces mi acompañante me contestó estos detalles, que pedi me pusiera por escrito y voy traduciendo:

"El 27 de octubre de 1951, en la Iglesia de Saint Jacques, de Pau, monseñor Theas, obispo de Tarbes-Lourdes, comenzó la predicación del Jubileo (del Año Santo) por la parábola del Hijo Pródigo.

De un modo muy expresivo hizo ver cómo en esta "perla del Evangelio" se retrata nuestra propia historia: la historia de nuestros abandonos y de nuestros retornos y de los perdones misericordiosos de Dios.

Puso muy de relieve que el actor principal es el Padre de las misericordias, que espera, desea y se alegra con la vuelta de su hijo amado: ese pecador que se arrepiente y retorna a la casa del Padre.

Los grandes retornos y los grandes perdones son la alegría de Dios, y son también la alegría del sacerdote, que tiene corazón de Dios.

Monseñor Theas contó entonces un gran retorno que dejó en su vida un recuerdo imborrable. Era el 17 de octubre de 1940: Monseñor acababa de llegar a la

sede de Montauban, cuando un hombre de acento español vino a llamar a su puerta:

—¡Monseñor!—le dijo—, venga pronto! El Presidente Azaña, enfermo, desea verle.

El obispo se levantó en seguida y siguió a su visitante hasta el Grand Hotel du Midi. Subió a la habitación del Presidente y lo encontró tendido en el lecho, con rostro angustiado y livido.

—¡Ah, gracias, monseñor, por haber venido!—exclamó el enfermo—. Deseo morir dentro de la Iglesia Católica.

"Estas palabras—decía el señor obispo—fueron pronunciadas con tal acento de sinceridad, que saqué mi crucifijo y se lo di al enfermo. Entonces el Presidente Azaña, tomándolo en sus manos, comenzó a besar las llagas del Salvador, diciendo:

—¡Jesus, piedad, misericordia! ¡Jesus, piedad, misericordia!

Muy emocionado, indiqué al Presidente que estaba dispuesto a oírle en confesión:

—¡Con mucho gusto, monseñor!—contestó. Y el Presidente Azaña se confesó.

Entonces fui a llevarle el viático y la extremaunción; pero alguien que estaba en la puerta me contuvo, diciendo:

—El Presidente está cardíaco y eso le puede hacer daño.

Sin embargo, pude darle los últimos sacramentos antes de su muerte.

Algunos días después tuvo lugar su entierro civil, pero yo sabía muy bien el retorno del pródigo a la casa del Padre de las misericordias."

Hasta aquí el escrito del Padre Guimerre, S. I.

Confieso que volví a España muy contento con noticia tan concreta y de garantía, que alguna vez había llegado a mis oídos, pero en forma contradictoria.

Me faltó tiempo para comunicarla, pero me esperaba una decepción. Tropecé con la oposición decidida de algunos que no la querían admitir. Entre otras razones, había una de mucho peso. Se había desmentido la noticia en el "Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Montauban". Busqué el comunicado del Boletín citado y lo encontré en la revista "Hechos y Dichos". El número del "Bulletin Catholique" que se hacía referencia era el de 7 de noviembre de 1940. En él se hacía relación que era po-

co más o menos la misma que el señor obispo había hecho en Saint-Jacques, de Pau, pero había omitido el detalle de la confesión. Por otra parte, como allí se advertía que el motivo de publicar el comunicado era salir al paso de ciertas informaciones fantásticas, pudiera parecer, por omisión de lo más interesante, que Azaña no se había confesado. De otro modo, ¿por qué no manifestado y en primer lugar?

Lo más seguro era acudir a la fuente y escribir al señor obispo. Así lo hice, y obtuve la respuesta siguiente, fechada en Tarbes el 1 de marzo de este año:

"Mi reverendo Padre: Con mucho gusto contesto a su carta y le doy las informaciones que siguen sobre la muerte del Presidente Azaña:

1) Recibió con plena lucidez el sacramento de la penitencia, que yo mismo le administré.

2) Cuando pedí a la señora de Azaña que me permitiera llevar el viático a su marido, estaba yo cierto de que el enfermo quería recibir la comunión. Pero choqué con la negativa obstinada de N. Cinco veces me presenté, y las cinco tuve que marcharme:

—Eso le impresionaría demasiado—se me decía.

3) Fué la señora de Azaña quien me mandó llamar a media noche para administrar la extremaunción al enfermo, pero la recibí "in extremis", quen con plena lucidez.

4) El cónsul de Méjico, sin dar conocimiento de ello a la señora de Azaña, dispuso el entierro civil del Presidente. La viuda, después, no se atrevió a protestar, porque Méjico pagaba todos los gastos de hotel del Presidente y de los que le acompañaban.

5) Lo que resultó cierto fué que el Presidente o había conservado o había vuelto a encontrar una fe cristiana muy viva."

Después de estos puntos y de la fórmula acostumbrada de despedida, monseñor firma así: + Pierre Marie Théas, Eueque de Tarbes et de Lourdes.

Por si fuera poco, en unas líneas que de su propia mano me escribíome posteriormente concediéndome autorización para publicar su información, me dice estas palabras: "Con v e n d r í a completar mi carta con algunos detalles aparecidos en el comu-

nicado oficial del "Bulletin Catholique de Montauban". Por ejemplo, el gesto del Presidente Azaña cogiendo el crucifijo en sus manos y besándolo por tres veces y diciendo cada vez: "¡Jesus, piedad, misericordia!"

Así fué el final inesperado de don Manuel Azaña.

Entre las figuras de mayor relieve de aquella desgraciada República, quizá ninguna inspiró tanta antipatía entre las almas profundamente religiosas como este hombre.

No podían olvidar la eficacia de su política sectaria, tan dolorosa para la Iglesia y fecunda en amarguras, ni tampoco sus palabras en el Parlamento, algunas tan tristes como aquellas: "¡España ha dejado de ser católica! o las casi diabólicas: "Tengo en mí el ángel de la soberbia."

Nos parecía ver concretada en él la figura de quien es abandonado de Dios y dejado en su pecado. Pero, por suerte nuestra, no somos los hombres llamados a juzgar las almas, sino el Padre del hijo pródigo, que espera siempre una ocasión para aprovecharla en favor del pecador, y no quiere que muera, sino que se convierta y viva.

En el caso presente debieron darse muchas ocasiones, pero en especial viene a mí memoria una. Mientras Azaña seguía en pleno triunfo su política desatentada contra la Iglesia, languidecía en Colombia, minado por la tuberculosis, un joven hermano coadjutor de la Compañía de Jesús. Se apellidaba Apaolaza. La unión de su alma con el Señor era muy íntima. Viva, o mejor dicho, moría clavado en su cruz por amor a Jesús y junto con El. El Señor, por su parte, le adornó con dones místicos. Un día, en momentos de ansias de entrega y apostolado, el hermano Apaolaza ofreció su vida por la conversión de Azaña. Tuvo la impresión de que el holocausto era aceptado. El joven Apaolaza murió.

Pasó tiempo y el Señor siguió con el Presidente la misma norma que con el hijo pródigo. Primero arrojó a Azaña de su patria y de su cargo. Le hizo ver que era un juguete de las ambiciones de otro.

Luego le envió una enfermedad larga y dolorosa. Por fin, el pródigo bajó la cabeza. El día que de Azaña salió el ángel de la soberbia, pudo entrar Jesús en su alma y Azaña se convirtió.



# CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## Los ingleses son partidarios del GENERAL EISENHOWER

### Les ABURREN las GUERRAS DE MALACA Y DE COREA

### TRES DIAS DE VACACIONES LLUVIOSOS

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

#### COSMOPOLITISMO INSULAR

Si el inglés medio tuviese cinco ojos, en vez de dos como todo quisque, los distribuiría así: uno para seguir la campaña presidencial yanqui, otro para ver qué pasa en Alemania, el tercero para ver lo que va a pasar en Corea y los otros dos para las cosas precisas, tales como no derramar el té, leer la Prensa y demás.

La campaña de Eisenhower se sigue aquí en Londres con el interés que se presta a las cosas vitales, y casi todo el mundo, menos, quizás, comunistas, bevanistas, fascistas de Mosley y los imperialistas extremados que desearían ver una Inglaterra aislada del resto de Europa y América, desean fervientemente que venza y dé un sentido más racional a la política aliada en Europa.

Corea ha cobrado un valor nuevo y ya no hay apenas nadie que se atreva a denunciarla como guerra inútil ("donde hace falta luchar es en Malaya y no en Corea, que no nos va ni nos viene"), dado que el Gobierno envía allá a uno de los soldados más prestigiosos del Imperio entero y que la oposición ha pasado la cuestión por encima con el silencio que le merecen las cosas inopinables.

Por un lado, la cuestión del campo de prisioneros de Koje, y, por otro, los pinitos dictatoriales de Sygman Ree, han prestado un nuevo sentido a la cosa, dándole un tinte vivo y animado, en cierto modo, a Malaya y a Hong-Kong. Mucha gente comienza a ver que una política fuerte en Corea podría dilacionar (si no impedir) cosas tan fatales como la pérdida de Hong-Kong y la de Malaya.

A mí me parece que Mao-Tse-Tung está esperando a ver en qué para todo esto para fijar otras fechas, y de lo que se trata es de convencerle de la conveniencia de aplazárselas.

La pacía del comportamiento aliado con los comunistas nos da el brillante gesto británico de siltir la radio roja de Moscú a manera de represalias. Por todas partes llueven felicitaciones al jefe británico en Berlín, Coleman, y mucha gente espera que, a la vuelta de Corea de lord Alexander, el Gobierno tome un nuevo interés en la guerra asiática.

El peligro de estas guerras lejanas es que, a la larga, se vuelven muy aburridas. Es mucho pedir que los ingleses se interesen por una contienda en la que, aparte de varios miles de muertos, no ocurre nada. En Europa, donde los comunistas se mueven más y animan la situación, es diferente. Mao-Tse-Tung debiera comprender que a base de guerras monótonas y sin incidentes no se va a ninguna parte, y que la campaña de los gérmenes y la de los dos americanos que se reargumentaron son indignas de un comunista consciente, como él es.

Las declaraciones de Morrison en Copenhague, a que me referí ayer, despertaron un fúgaro si bien inquietante enfado en los círculos americanos y aliados, "porque (como decía todo el mundo), ¿cómo queremos que los comunistas nos tomen en serio si lo único que oponemos a su política, monótonamente unánime, es una serie de partidos diversos dirigidos por diversos señores, cada uno de los cuales dice una cosa y que ni aun entre sí están de acuerdo?"

China ataca a los aliados en Corea, desde que los negociaciones inglesas de su territorio sin dárles un céntimo, y Morrison se va a Copenhague a decir que, en cuanto él vuelva al Poder, hará lo que pueda para conseguir la entrada de China en las Naciones Unidas. ¿Y todo por qué? Porque los chinos le van a echar el guante a Hong-Kong, y Morrison quiere ver si lo puede aplazar.

Todo ello no conduce más que a confirmar a los rusos en su idea de que los aliados no lo son y que, en último caso, Inglaterra podría separarse de la alianza y mantenerse neutral en un hipotético conflicto. Y no se crea que la cosa es imposible, ni mucho menos.

#### EL TIEMPO

ESTOS días últimos ha estado lloviendo a jarros. El lunes pasado fué lo que aquí se llama "Bank Holiday", o sea algo así como "Vacaciones bancarias". En el año hay creo que tres "Bank



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

Holidays", y todos caen en lunes para que así la multitud disfrute de tres días de asueto juntos, a saber: sábado, domingo y lunes. En "Bank Holiday" todo está cerrado y sólo hay un reparto de cartas a primera hora de la mañana.

Pero esto "Bank Holiday" desengañó a todos los londinenses, porque el sábado estuvo nublado, el domingo se cerró en lluvia y el lunes descargó a base de bien. Y con una ironía, el martes, por la mañana, derramó sol y más sol sobre las cabezas de obreros y oficinistas que iban cabizbudos y meditabajos en busca de sus oficinas y sus talleres, después de tres días de libertad claustral. A mí, como no tengo que ir a ninguna oficina, me dió lo mismo, pero, sin duda, por eso de que a cada cerdo le llega su San Martín, anteaayer me tuve que meter en la cama con resfriado y me perdí los desfiles del cumpleaños de la Reina y el holgorio público.

Este "Bank Holiday" a mí me vino muy mal, porque como se juntaron tres días de vacaciones, precisamente a caballo entre el último día del mes pasado y los dos primeros de éste, mi sueldo se retrasó proporcionalmente y anduve tres días viviendo casi de limosna. Menos mal que tenía dos libras australianas que cambié en un Banco y me ayudaron a defenderme.

La libra australiana vale tres cuartos de libra esterlina, o sea quince chelines ingleses. Hay también libras escocesas, que están a la par con la esterlina, e irlandesas, que no se a cómo están. Contra lo que cree mucha gente, pues la libra esterlina sólo tiene jurisdicción técnica en la Inglaterra propia y en Gales.

Las dos que yo tenía me las regaló una chica australiana con la que yo salía antes mucho, y yo la prometí guardarlas para siempre como recuerdo. Pero "primum vivere et deinde recordare", como decía el otro.

### Rigdway visitado por el duque de Windsor

PARIS, 11.—El duque de Windsor efectuó una visita de cortesía al general Rigdway, comandante supremo de las fuerzas aliadas en Europa. La entrevista duró cuarenta minutos y se celebró en el Cuartel General del Mando Supremo Aliado. (Efe.)

### El "Skyrocket" llegó a 23.000 metros de altura

#### EXPERIMENTO NORTEAMERICANO DE AVION COHETE

WASHINGTON, 11.—La Marina norteamericana ha revelado hoy que su avión experimental de propulsión cohete "Skyrocket" ha llevado a su piloto a una altura jamás alcanzada por el hombre. La ascensión llegó a los 23.700 metros.

Este avión experimental, considerado como el más rápido del mundo, llevaba en los mandos al conocido piloto de pruebas Bill Bridgeman. (Efe.)

## LAS MUJERES EN LA POLITICA AMERICANA

### MISTRESS TRUMAN, LA SEÑORA DE TAFT, LA ESPOSA DE EISENHOWER

### Las de Warren y de Kefauver no nacieron en los Estados Unidos

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El Presidente Truman y su mujer han pedido al Congreso un presupuesto de 50.000 dólares a fin de que los futuros dueños de la Casa Blanca puedan hacer algunos cambios en la decoración, si ese es su gusto.

Recuerdan los Truman que cuando llegaron a la Casa Blanca no fué posible redecorar varias habitaciones por falta de dinero.



CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesio

#### PRIMERA DAMA

¿Quién será la futura Presidenta?—se preguntan hoy los americanos y sobre todo "las americanas".

Existe una posibilidad de que la futura "primera dama"—como es llamada aquí la esposa del Presidente—siga siendo la señora de Truman.

"Si Taft es el candidato republicano—dicen muchos—, Truman será el candidato demócrata."

Mistress Truman es, si no popular, muy respetada por el pueblo americano. Todo el mundo cree que su mayor deseo sería ir a vivir a la "casa grande" de su pueblo natal, Independence. Esta casa, situada en la calle principal del pueblo, forma parte de la dote que la señora Truman recibió de su abuelo, Gates, que era un rico molinero.

De hecho, la señora Truman sigue considerando la casa de Independence como su hogar. No es extraño, pues ha vivido allí la mayor parte de su vida. Los Truman, a pesar de ser novios desde la infancia, debido a dificultades financieras, se casaron tarde cuando ya Bess Wallace Gates tenía treinta y cuatro años.

A pesar de que la esposa del Presidente no ha tomado nunca parte activa en política, se la considera inspiradora de las decisiones de su marido.

#### LA INFATIGABLE MARTA

Es la primera vez, en la larga historia de su carrera política, que el senador Taft lleva una campaña electoral sin la ayuda de su esposa, Marta Wheaton Bowers de Taft.

En 1950 la señora de Taft sufrió lo que aquí se denomina un "stroke", y desde entonces ha visto paralizadas sus energías en una silla de mano, que el senador empuja en las raras ocasiones en que aparece públicamente.

Dos veces antes de ahora ha sido el senador Taft candidato a la Presidencia, y entonces tenía en Marta una compañera infatigable.

El senador y su mujer habían jugado juntos en el jardín de la Casa Blanca cuando el padre de Taft era Presidente y el padre de Marta "solicitor general".

Marta Taft ha cumplido sesenta y tres años; madre de cuatro hijos, todos varones, y abuela, es morena, robusta y de expresión alegre. No le falta el sentido del humor y políticamente contribuía a humanizar la personalidad de su marido, más bien hombre seco. De la época en que pronunciaba mítines y recorría los pueblos a la caza de votos electorales aun hoy se repiten sus divertidas frases:

"Para errar, Truman."

"Me agrada la política; es una de las pocas cosas en que marido y mujer pueden marchar de acuerdo."

"Ya lo creo que me gustaría vivir en la Casa Blanca. ¿Y a quien no?"

#### LA MUJER DEL GENERAL

Puede ser Marta Taft la futura "primera dama" o puede serlo Mamie Eisenhower.

Políticamente la mujer del famoso general tiene tanta experiencia como su marido. Con la ventaja de que no habla.

De la señora de Eisenhower se sabe que no le gustan las anti-güedades, prefiere un mueble americano a uno estilo Luis XIV, la comida americana a la comida

### Despedidos por participar en la huelga comunista

SAINT ETIENNE, 11.—Ciento noventa y cinco obreros de la Fábrica Nacional de Armas de Saint Etienne han sido despedidos por haber participado durante media hora en la huelga del pasado día 6. (Efe.)

## LAS ROSAS DE PARIS Y LAS ESPINAS DE FRANCIA

### En el drama de Tolón, el primer papel corresponde a Andrés Marty

### Pero sólo van a la cárcel los infelices

### Se descubrió una fotocopia del plan de defensa del gran puerto de guerra, que sólo posee el Almirantazgo

PARIS.—(De nuestro corresponsal.) La ciudad ha consagrado quince días al dulce y perfumado imperio de la rosa. En los escaparates de París se luce la bella flor, y ayer, 10 de junio, se abrió en los jardines de Bagatelle, enclavados como una joya en un rincón del Bosque de Bolonia, en las puertas de Neuilly, el certamen internacional de la rosa. Bagatelle perteneció un tiempo al rico norteamericano Richard Wallace, como un jardín de su espléndida villa. El mismo campo de rosas, los mismos jardines de invierno, cuidados con amor por el "conservador jefe de los jardines de París", son los que Wallace contempló y son también en el prado contiguo un recuerdo del Segundo Imperio. Subsiste en una eminencia del terreno un pequeño quisco, que ya se denomina "Violetas Imperiales". Desde allí, Eugenia de Montijo y Napoleón III contemplaban los primeros pasos a caballo del príncipe imperial. Ahora, desde 1907, en los jardines de invierno empiezan a germinar las rosas; todas reciben un nombre de mujer o, lo que resulta deplorable, de un político, y esperan el momento de entrar en liza. En junio, los conoedores patentados examinan las plantas, designando a aquellas que pueden presentarse en el gran certamen. Han de ofrecer las cualidades generales de la rosa, las particulares y la "floribonditéz". La más hermosa recibe una medalla de oro. Flores de York y de Lancaster, rosas de Francia, todas quieren ser reinas del torneo. Cincuenta y tres rosales entran este año en competición de flores fluorescentes, cuanto más pequeñas y de más colores, mejor. Treinta y tres rosales de grandes rosas se presentan también, con pocas seguridades de éxito. Habrá un circuito de rosas, lo mismo que el año pasado lo hubo de tulipanes. Ha inaugurado el concurso el ministro de Agricultura, M. Laurent, acompañado del alcalde de París, M. Coirre, y del prefecto del Sena. Al salir, embriagados por el perfume de las flores tanto como cegada la vista por su brillo, preguntamos: ¿Pueden ganar las rosas de Francia, oantadas por Ronsard? Pero son rosas de París; Francia no ofrece sólo espinas.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

## FIGURAS DE ACTUALIDAD

### MANUEL ARBURUA



Sin duda alguna es don Manuel Arburua uno de los ministros de nuestro Gobierno que cuentan con mayor popularidad en el momento actual. Es, desde hace unos meses, casi once, la figura de actualidad; no de un día, sino de todos los días, en el seno de los hogares. Ayer, en Barcelona, ante el Jefe del Estado, planteó una vez más la optimista realidad económica española, con esos argumentos de sentido común de que disponen las buenas amas de casa, en definitiva. La enorme popularidad del ministro de Comercio descansa precisamente sobre esta base. Y aunque sus juicios y opiniones arrancan de un notable arsenal técnico de conocimientos y experiencias, lo que a las gentes españolas persuade y solivianta es la elemental y convincente fuerza con un-cativa de sus palabras.

#### Sayed Miram Muhamad Shah



Asoma hoy a nuestras columnas la imagen fotográfica de Sayed Miram Muhamad Shah, primer embajador del Pakistán en nuestra Patria. En poco tiempo ha logrado tanta cordialidad entre nosotros que el señor embajador ha querido dar forma a esta sincera y personal amistad creando la Asociación de Amigos del Pakistán, que estará formada por personas dispuestas a trabajar por el acercamiento de los dos países.

\*\*\*

Decir Tolón es lo mismo que decir: Andrés Marty. Es su puerto de predilección. De allí salió como suboficial de Marina a bordo de un torpedero en la primera época de la revolución rusa, y una vez el buque en el mar Negro sublevó a la tripulación para entregarse a Lenin. Hoy es diputado, gloria de Rusia, que ha dado su nombre a cruceros y a plazas. En su propio partido, aquí, nadie le quiere. Repugna a todos, amigos y adversarios, no tanto por su antigua traición como por su fealdad fisiológica.

Está preso Fernando Revest, secretario general de la C. G. T. toleonesa, en cuyo poder se descubrió copia de la correspondencia que sostenía con sus colegas de los Sindicatos marítimos de Burdeos, Brest, Lorient, Cherburgo, Rochefort, St. Tropez, Bizarta y Mezalquivir, en Orania. Ingresó también en la cárcel un comunista del montón, Marius Bertrand, que en su gallinero le habían depositado papeles comprometidos.

El juez de Tolón, M. Roth (y no Roques, como dijimos ayer por error en la transmisión), ha expedido exhortos a los jueces de Brest, Burdeos, Lorient y Mezalquivir, y guarda el secreto más absoluto sobre los documentos incautados. "Le Monde" pone en guardia al público: "El Gobierno no puede consentir que se crea que los secretos militares están en el aire." No; pero se dice que en los registros de Tolón se encontró el plan completo, con gráficos, del arsenal, marcados en señales ciertos puntos con clave que no se posee; gráficos y planos de las centrales eléctricas, que al ser voladas paralizarían los 8.000 obreros del arsenal, el plan de defensa de este primer puerto de guerra de Francia, cuyo único ejemplo se conserva en el Almirantazgo, y del que se descubrió la fotocopia. Nada más por ahora. ¡En casa, todos bien!

Demostrando su ascendencia sueca, la señora de Warren es rubia, y tres de sus hijas, hublas y guapas como artistas de cine. Como además son solteras y su edad oscila entre veintitrés y dieciocho años, serían un aliciente en la Casa Blanca con sus noviazgos y futuras bodas, ahora que Margarita Truman ha dicho que no se casará mientras su padre sea Presidente.

No obstante, las posibilidades de que la familia Warren, matrimonio y seis chicos, lleguen a la Casa Blanca, no son mucho mayores que las del candidato del Sur, Russell, que es soltero y tiene algo así como sesenta familiares. La lucha de verdad parece centrarse en torno a Taft o Eisenhower contra Truman o el candidato nombrado por Truman.



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL CAUDILLO VISITA LAS MINAS DE POTASA EN CARDONA

Vestido con mono azul penetró en los pozos de extracción. Fué aclamado por los obreros que allí trabajan

CARDONA, 11.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de los ministros de la Gobernación y de Industria, ha girado este mediodía una visita a las minas de potasa de esta población, así como a la factoría aneja. Le acompañaban el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; el de Industria, señor Planell; el gobernador civil de la provincia, señor Aledo, y los jefes de sus Casas Civil y Militar, marqués de Huélor de Santillán y teniente general González Badia, respectivamente, y ayudantes de servicio. Al paso del Caudillo por las poblaciones del trayecto ha sido objeto de entusiásticas muestras de adhesión y cariño por parte del vecindario, especialmente en Manresa y Suria. Las calles por donde debía pasar la comitiva oficial se hallaban engalanadas con banderas nacionales y colgaduras en balcones y ventanas, y millares de personas se habían congregado para recibir al Jefe del Estado. Al cruzar el puente del río, a la entrada de la villa de Cardona, fueron disparadas quince salvas con explosivos, al tiempo que la muchedumbre, estacionada en las inmediaciones, y que había llegado de los pueblos cercanos a Cardona, hacía objeto a Franco de un emocionante recibimiento. (Cifra.)

EN LAS MINAS Y EN LA FACTORIA

CARDONA, 11.—A las doce y media el Generalísimo, acompañado de su séquito, llegó a Cardona, descendiendo de su automóvil en la casa residencia de la factoría, donde se hallaban esperando los ministros del Ejército, Gobernación, Industria, Aire, y Comercio; reverendísimo obispo de Solsona, gobernadores militar y civil y autoridades de Cataluña, así como el presidente y Consejo de Administración de Unión Española de Explosivos.

En nombre de la Empresa, su presidente, el marqués de Aledo, dió la bienvenida a Su Excelencia el Generalísimo. El marqués de Aledo, después de agradecer el alto honor con que Su Excelencia ha distinguido a la Sociedad que preside, celebró una recepción en la Factoría de Cardona entre las veinte que la Sociedad posee en España, para poder dar la bienvenida más respetuosa.

Resaltó el marqués de Aledo que veinticinco años de entusiástica labor hicieron de Cardona una mina modelo, donde todos los expertos del mundo entero han rendido tributo de admiración a la minería española. "Procedimientos totalmente originales—dijo—han hecho de Cardona una explotación que quien quiera saber de potasa debe conocer. España tiene en Cardona unas instalaciones cuya repetición exigiría hoy inversiones del orden de mil millones de pesetas, y la producción de potasa que esta factoría modelo ha venido alcanzando en el transcurso de los últimos años, ha sido un auxiliar eficazísimo para la economía española y para la reconstrucción nacional.

Su Excelencia—añadió—conoce a Unión Española de Explosivos y la ambición de sus vastos proyectos, cuya realización exige la inversión de centenares de millones de pesetas. Ello supone un compromiso de honor para la Empresa y no un programa interesado. España encontró y encontrará siempre a la Unión al servicio de la economía y de la seguridad de su Patria.

Terminó, por último, recabando para esta Empresa el honor de seguir siendo el fiel y seguro auxiliar que fué siempre para las fuerzas de Tierra, Mar y Aire, símbolo y sostén de la Nación.

A continuación, Su Excelencia el Generalísimo, vestido con mono azul, acompañado de los ministros y personalidades, se dirigió a los pozos de extracción, ocupando el ascensor, e inmediatamente se inició el descenso a la mina, en el que se invirtieron tres minutos, alcanzando al final de este descenso la cota de 720 metros bajo el nivel de la tierra.

Al final de este trayecto esperaban al Generalísimo y personalidades que le acompañaban varios "jeeps", en los cuales visitaron en el interior de la mina diversas cámaras y galerías de arrastre, con todo detenimiento y comodidad, en un recorrido de más de un kilómetro. Después de ascender a la superficie visitó detenidamente la fábrica de concentración de oturo y talleres.

El Consejo de Administración de Explosivos ofreció al Generalísimo un almuerzo, que tuvo lugar en las dependencias de la factoría, y al que asistieron invitados los ministros y todas las

personalidades que allí se hallaban. Terminado el almuerzo, y después de haber sido despedido Su Excelencia por las personalidades asistentes, así como por todo el personal técnico y obrero de la factoría, que le aclamó inoportunamente, emprendió el regreso a Barcelona.

LOS GRANDES LIBROS

"EL CAPITALISMO Y EL ORDEN SOCIAL", de PEDRO LAMATA

No intenta resolver los problemas económicos con fórmulas matemáticas

LOS libros que tratan de problemas políticos, económicos o sociales suelen tener pocos lectores. Apenas alguno más que el reducido grupo de especialistas y estudiosos aficionados a estas materias. La gran masa de público, la que agota las ediciones de las novelas de moda que no se lleva el viento, les vuelve la espalda y, forzoso es reconocerlo, casi siempre con razón, porque muy pocas veces se publica un libro de este género en el que la claridad del lenguaje sea paralela a la claridad de las ideas del autor y en el que exista una relación inmediata entre la actualidad de los problemas que éste trata y los que preocupan actualmente a todos los posibles lectores. En este ambiente, como el público lector no se toma la molestia de seleccionar, cuando por excepción aparece un libro político o económico bien concebido y bien escrito, su publicación pasa casi inadvertida. ¿Cuántos de los que leen estas líneas—y todos serán aficionados a los libros—conocen "La conquista de la libertad", de Emilio Romero? Pues bien, contiene la visión más clara, en el fondo y en la forma, que se ha ofrecido al público hace más de una década sobre los problemas y las soluciones del sindicalismo, del Estado y de la política social.

Por eso hoy, al terminar la lectura de "El capitalismo y el orden social", de Pedro Lamata, otro libro excepcional, otra golondrina que, desgraciadamente, no hará verano en la árida bibliografía de los temas sociales, estas líneas tenían que ser, ante todo, una llamada a los lectores, un aviso de que se ha publicado un libro político-económico "fuera de serie", que, del título al índice, a todo lo largo de sus páginas y en todo lo fondo de sus pensamientos, revela dos cualidades tan estimables como raras: la sinceridad y la penetración psicológica.

"El capitalismo y el orden social" es un libro actual y sincero, escrito, según se advierte en el prólogo, con el deseo fervoroso de contribuir a la consecución de una seguridad social verdadera, "de un futuro mejor para nuestros hijos".

Si siempre resulta una virtud difícil la sinceridad, que no en balde se ha considerado la condición primera y matriz del heroísmo, encontrarla aplicada a un libro político es, desde luego, excepcional. Y realmente, cuando un autor tiene abierto ante sí el tentador panorama de las posibilidades políticas personales, escribir sin mixtificaciones de la atribución de la plusvalía en las sociedades anónimas o la superación del concepto de salario o los pecados del capitalismo, encierra, sin duda, mucho de heroico. Hace falta un valor humano singular y una sinceridad de juicio poco corriente para que la pluma, al



hacer la disección de estos problemas, conserve una ecuanimidad de bisturi, sin desviarse hacia la provechosa servidumbre de los intereses de las juntas de accionistas—a las que, afortunadamente, no gustará el libro—y sin dejarse seducir por el fácil halago a las masas, tantas veces utilizado como seguro corcel ganador en las carreras políticas, en las que también, igual que en los hipódromos, es una ventaja ser jinete de poco peso.

Si contemplando el libro desde el ángulo de juicio político resalta, sobre todo, la sinceridad con que está escrito, al enjuiciarlo desde el punto de vista económico, aparece en primer plano la justa valoración del hombre como sujeto determinante de la economía. Este es el acierto más trascendente del autor: no intentar resolver los problemas económicos con fórmulas matemáticas. De este error lamentable, frecuente y fecundo en desgraciadas conclusiones, se salvan muy pocos economistas.

Esta equivocada supervaloración científica de la economía conduce a un falso planteamiento de los problemas sociales: a intentar que la Humanidad ajuste su conducta y sus necesidades a las reglas económicas, sin pensar que debe ocurrir exactamente lo contrario, que los principios económicos deben adecuarse a las necesidades y las aspiraciones del hombre, porque ni éste ni la sociedad ni el Estado tienen por fin servir a la economía, sino "servirse de ella". Expresión parecida, pero de alcance esencialmente distinto.

El hombre, factor determinante de todos los problemas económicos y sociales, no se somete a la lógica matemática—lógica de astrónomos—, ni puede quedar integrado en una ecuación como un valor constante o como una incógnita. Vive impulsado por sus reacciones psicológicas de las que puede deducirse, en suma, la lógica histórica. Una lógica que no puede dirigirse con la fórmula del salario natural de Thünen y, mucho menos, con la "ley de bronce del salario",

Es un libro actual y sincero, lleno de sugerencias originales y de soluciones posibles

de David Ricardo. Quizá esto explique por qué siguen siendo problemas no resueltos los del nivel de precios, el salario o la distribución de la renta, pese a todo lo hablado y escrito desde los tiempos de los economistas clásicos.

En el libro de Lamata, el hombre y la economía se valoran con una justeza sorprendente. La claridad de enfoque de los problemas nace del conocimiento de la psicología de las masas y de la lógica de la historia. Esta apreciable cualidad de "El capitalismo y el orden social" es la que hemos llamado "penetración psicológica" del autor. De ella derivan los aciertos más notables del libro, en el que se ofrece una visión crítica de los principales temas de la sociología contemporánea, llena de sugerencias originales y de soluciones posibles.

Así, Lamata defiende el sistema de la participación en los beneficios para conseguir algo más importante que un mero aumento del salario. Para conseguir, la eliminación del error fundamental del sistema económico capitalista: "el mantenimiento del asalariado como categoría social permanente". Pecado, no redimido todavía, que explica la contraria actitud unánime de los proletarios—reducidos a "la condición humillante de vendedores del esfuerzo propio por un precio fijo y predeterminado"—hacia el capitalismo, cualquiera que sea su nivel de vida, o el país, o la industria, en que trabajen. Porque todos ellos, mientras no tengan derecho a una parte del resultado final de la producción, seguirán "considerándose al margen de la obra del capitalismo, opuestos a su desarrollo, a su perfeccionamiento y a su consolidación; enemigos del orden económico social que ha establecido".

No queremos terminar este comentario sin advertir que los dos libros mejor publicados en los últimos años sobre la temática social—"La conquista de la libertad" y "El capitalismo y el orden social"—llevan la firma de dos sindicalistas. Con ello queda roto el tópico de la escasa suerte de los luchadores del sindicalismo a la hora de luchar con la pluma en la mano.

Ambos, Emilio Romero y Pedro Lamata, han sabido llevar a sus obras el sano sentido realista de los hombres de acción y, en beneficio de las soluciones eficaces, han arrojado por el margen, sin escrúpulos hipócritas, el lastre paralizador de las teorías políticas de laboratorio.

Dentro de unos años, cuando los doctrinarios del sindicalismo extranjerizo definan sus "nuevas" posiciones, los lectores españoles que conozcan estos dos libros tendrán poco nuevo que aprender. Merece la pena, por lo tanto, hacerles un hueco entre la lectura de Somerset Maugham y la de otras cosas. D. J. H.

Se reúne en Valencia la Asamblea General de Cooperativas del Campo

AGRUPA 4.800 ENTIDADES Y UN MILLON DE FAMILIAS

Al iniciarse hoy en Valencia la X Asamblea General de las Cooperativas del Campo de España, se destaca el auge que adquiere esta organización económica en el campo español, que comprende 4.800 entidades y que asocia en ella cerca de un millón de familias. El aumento de Cooperativas es mayor cada año, lo que evidencia el interés que la clase agricultora demuestra hacia el régimen asociativo, por considerar las prácticas ventajas que se deducen para el rendimiento y explotación de la riqueza agraria.

La Unión Nacional de Cooperativas del Campo impulsa la tarea de las entidades y las encuadra, constituyendo un principal factor de su labor las distribuciones de fertilizantes, productos y materiales. De esta idea que sólo en el pasado año—ya que, respecto al actual, aún no es conocida la totalización—el tonelaje distribuido, es superior a las 133.000 toneladas, lo que significa cerca de 450 diarias, calculando el año comercial de trescientos días.

Como las cifras son siempre explicativas y demostrativas, procede señalar los datos estadísticos de la Unión Nacional en los diez primeros años de su actuación, que son los siguientes: de 333.067 familias asociadas en 1942, el número asciende a muy cerca del millón, como antes indicamos, y los suministros, que en el indicado 1942 sumaron un importe de 43.360.589,04 pesetas, actualmente vienen a sumar más de 300 millones de pesetas.

Como se ve, la Unión Nacional de Cooperativas del Campo incrementa su potencialidad progresivamente y abarca sus actividades todas las esferas concernientes a la prosperidad del campo español.

Esta Unión Nacional ha cumplido ya los diez años, coincidiendo con el décimo aniversario de la promulgación de la ley de Cooperación, y ha tenido que desarrollar unas funciones sociales y económicas casi inéditas, conteniendo desde el primer momento con cuantos elementos no se aventan de grado a deponer el usufructo de los injustos privilegios.

En la actualidad, y como reflejo de la situación de las Cooperativas del Campo, la Asamblea General concreta en su orden del día el planteamiento de los distintos problemas hacia un positivo avance en el desarrollo de la misión de dicha Unión Nacional y de las entidades cooperativas encuadradas en ella. Respondiendo a dicho orden del día, hoy desarrollará sus sesiones la mencionada Asamblea en la capital de Valencia, con asistencia de numerosas representaciones y jerarquías. La visita de los asambleístas a destacados centros agrícolas de la región perfeccionará el plan propuesto, sobre el que han de discurrir las tareas de tan importante reunión del numeroso sector cooperativo del campo español.

Un gran entusiasmo acompaña a la concentración de los agricultores en la capital valenciana en espera de la inauguración de los

trabajos de la Asamblea, que promete un gran éxito de eficacia para el examen anual de los problemas que se refieren a toda la cooperación agrícola nacional.

VISITAS PREVIAS A DIVERSAS ASOCIACIONES DE CUENCA Y VALENCIA

Como primer acto de esta importante reunión anual, los asambleístas visitaron las Asociaciones Cooperativas Agrícolas de Motilla del Palancar, Minglanilla, Utiel, Chiva y Chestre.

Estas entidades, algunas de las cuales, como las de Utiel y Chestre, pueden considerarse como verdaderos modelos cooperativos, tienen una producción de 18 millones de litros de vinos producidos en sus bodegas, y reúnen una población campesina de más de 4.000 familias labradoras, que elaboran sus cosechas en los diversos establecimientos—bodegas, fábricas de alcoholes, almazaras y almacenes.

En Utiel recibió a los asambleístas al alcalde de la localidad, que les dió la bienvenida y expresó el agradecimiento del pueblo por la protección dispensada a aquellos labradores por la Organización Sindical. La contestó el jefe de la Unión Nacional, señor Puyal, que después de testimoniar su fe en el futuro cooperativo de Utiel, expresó su satisfacción por la gran obra realizada con la bodega cooperativa allí existente.

En Chestre se repitió esta bienvenida por el presidente de la Cooperativa comarcal, señor don Hermilio Tarín. Contestó también el señor Puyal, quien elogió en frases de emoción la gran obra realizada en este pueblo, y testimonió a sus fundadores el agradecimiento de la cooperación de España por haber sabido realizar una auténtica revolución económica-social en la comarca.

MISA Y ACTO INAUGURAL DE LA ASAMBLEA

VALENCIA, 11.—A las nueve de la mañana han dado comienzo los actos de la X Asamblea Anual de Cooperativas del Campo, con una misa en la capilla del Santo Cáliz, de la Catedral. Ofició el consiliario de la Unión Territorial de Valencia y asistieron el gobernador civil, el jefe nacional de la Obra Sindical Cooperación, señor Giménez Torres; el jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, señor Puyal; secretarios de la Obra y Unión, señores Giménez Valentín y Muñoz Grandes y otras jerarquías y personalidades, así como representantes de las Uniones Territoriales de España y numerosos miembros de las Cooperativas de Levante.

A continuación, en el salón de actos de la C. N. S. comenzaron los actos propios de la Asamblea. Presidió el jefe nacional de Cooperación, a quien acompañaban las restantes jerarquías y miembros de las Juntas rectoras de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo.

En Gijón serán construidas dos mil viviendas para los trabajadores

GIJÓN.—En los locales de la C. N. S. se ha celebrado una importante reunión preparatoria para la constitución del Patronato local que ha de regir el funcionamiento y la puesta en marcha de la Obra para la construcción de viviendas para los trabajadores por el régimen de prestación personal.

Esta iniciativa encierra una enorme trascendencia para la población laboral gijonesa, pues significa la posibilidad para los productores en general de convertirse en propietarios de una casa que llevará el complemento de huerto o jardín. La fórmula resolutoria consiste en que el productor interesado al que se le conceda una de estas casas aporte su propio trabajo fuera de la jornada laboral. Las empresas, mutualidades e incluso los mismos particulares, facilitarán los terrenos donde habrá de edificarse, y, finalmente, el Instituto Nacional de la Vivienda concede un anticipo del 40 por 100 reintegrable en el plazo de veinte años, sin interés alguno, y un 20 por 100 en concepto de subvención gratuita. En la reunión, a la que asistie-

ron empresarios, representantes de la industria y productores, se expuso el proyecto de acometer, con carácter inmediato, la construcción de dos mil viviendas en el presente año, ya aprobadas por la superioridad. La iniciativa de esta gran obra corresponde al gobernador civil y jefe provincial, camarada Labadie Oterín, y ha sido acogida con gran entusiasmo por los productores, ya que el de la vivienda es el problema más grave en el aspecto social que existe en Gijón.

CIENTO CINCUENTA MILLONES PARA OBRAS EN GRAN CANARIA

LAS PALMAS, 11.—En ciento cincuenta millones de pesetas se cifra el importe de las obras que el Cabildo Insular de Gran Canaria se dispone a realizar en un plan trienal que acaba de ser discutido por el pleno de la Corporación. Sesenta millones serán invertidos por la Sección de Vías Insulares y Obras Hidráulicas en las nuevas presas de Gumbuesa, Vicente y Vicentillo, así como en distintos entoces, pistas y caminos vecinales, que completa la red actual.



INFORMACION GENERAL · INFORMACION

KOJE: SEIS MIL PRISIONEROS FUERON HOY TRASLADADOS A OTROS BARRACONES

La operación se realizó sin otros incidentes que la actitud de los anticomunistas

ESTOS PIDEN SER SEPARADOS DE SUS ADVERSARIOS POLITICOS

Más de ochenta buques toman parte en la "Operación aliada"

LA INFANTERIA DE MARINA INTENTARA UN DESEMBARCO EN MALTA

MALTA, 11.—Más de ochenta barcos de guerra norteamericanos, británicos, franceses, italianos y griegos, bajo el mando del almirante inglés viceconde Mountbatten, han comenzado la operación naval titulada "Operación aliada".

Un comunicado oficial dice hoy que para los efectos del ejercicio táctico las fuerzas de los Estados Unidos "ocuparán" Cerdeña y Yugoslavia, mientras las unidades de las otras cuatro naciones controlarán Italia, Sicilia, Grecia y África del Norte e intentarían enviar convoyes en dirección oeste, desde Grecia, a través del canal Malta-Italia, y desde Nápoles a través de las aguas de la zona comprendida entre Cerdeña y Sicilia.

El comunicado agrega que la Infantería de Marina norteamericana intentará también un desembarco en masa en Malta, cuya defensa está a cargo de soldados ingleses veteranos de la campaña de Malaca. (Efe.)

Tirantez grecobúlgara

LONDRES, 11.—Bulgaria ha dirigido una nota de protesta a la Secretaría de las Naciones Unidas por repetidas violaciones fronterizas cometidas por unidades del Ejército griego, según informa la agencia oficial B. T. A., en un despacho leído por Radio Sofía. En la nota se pide que Grecia ponga fin a estos incidentes, que, según dicha agencia, sólo pueden conducir a resultados desastrosos. (Efe.)

Gide y Moravia, incluidos en el Índice de lecturas prohibidas Se acusa a sus obras de blasfemias y de incitar al vicio

ROMA. (Crónica del corresponsal de Fiel, Armando Mortilla).—La Sagrada Congregación del Santo Oficio ha incluido en el Índice a todas las obras de André Gide, el novelista francés que alcanzó el Premio Nobel en 1947 y muerto en febrero de 1951 a la edad de ochenta y un años. El decreto de condenación es de fecha 24 de mayo, pero no ha sido dado a conocer hasta el día 1 de este mes. La Sagrada Congregación anuncia que también han sido incluidas en el Índice todas las obras de Alberto Moravia, el novelista italiano que exitosamente rotundos estaba alcanzando últimamente en el mundo entero.

"L'Osservatore Romano" comenta el acto en un artículo, que se expresa en términos despectivos y que contiene una severa condenación de la labor literaria de Gide. "La Iglesia no puede guardar silencio por más tiempo", dice. "Las obras de estos autores han sido condenadas por lo que afirman y por lo que alegan. Han sido, además, explícitamente condenadas. Los méritos que poseen, riqueza de talento interior y magnífica poesía, hacen la condenación mucho más necesaria."

"La Iglesia, preocupada por sus hijos, intentó la vuelta a su seno de estos dos prodigos. No volvieron. Y no sólo no ocuparon su puesto en las líneas católicas, sino que se unieron a los enemigos y corruptores."

"L'Osservatore" añade que la condena de Gide tras de su muerte no era esperada, pero sí imprescindible. "Su vida y su muerte no fueron nada cristianas, sino delirantemente anticristianas."

La personalidad literaria de Gide, considerado el mejor escritor francés de este siglo, es

ISLA DE KOJE, 11.—Un batallón de paracaidistas norteamericanos ha conducido hoy a unos seis mil dóciles prisioneros de guerra a sus nuevos alojamientos. Los prisioneros rojos, evidentemente impresionados por la acción de ayer, se dispusieron voluntariamente a ser trasladados, y hora y media antes de la señalada ya estaban formados en fila. En perfecta formación, los prisioneros permanecieron todo ese tiempo aguantando la fuerte lluvia hasta que los paracaidistas comenzaron el traslado a las nueve de la mañana. El general Boetner contempló la operación desde lo alto de una torre. Cuando los prisioneros comenzaban a salir por la puerta de la sección 77, nueve internados, al parecer anticomunistas, se pusieron a preparar por las alambradas con gestos desesperados. El general Boetner les gritó en chino: "¡Calma, tened calma!" Boetner manifestó que si se comprueba que, en efecto, no son rojos, serán trasladados.

Agregó que otros seis prisioneros saltaron la barrera anteriormente, y uno de ellos manifestó que dos de sus compañeros habían sido asesinados por los comunistas, y que él se hallaba en la lista de los condenados a muerte.

ANTICOMUNISTAS APURADOS

ISLA DE KOJE, 11.—Han sido hallados ocho cadáveres más de prisioneros anticomunistas apunhalados por los fanáticos rojos. Los cadáveres fueron encontrados en el fondo de un pozo, situado en el sector 77, poco después de haber sido trasladados a otras instalaciones los 6.000 prisioneros que lo ocupaban. El hallazgo se ha debido a la declaración de dos prisioneros anticomunistas que huyeron de su sector al efectuarse el traslado. Los paracaidistas descubrieron los cuerpos de las ocho víctimas cosidos a puñaladas, todavía sangrantes. La lona que cubría el pozo había sido incendiada y los

de sobra conocida. Pero también es conocidísima la inmoralidad y blasfemias contenidas en sus escritos. Tanto "El Inmoralista", como "Los monederos falsos", como "Las cuevas del Vaticano", contenían doctrinas peligrosas e inmorales. Su diario íntimo recoge los hechos de una vida llena de corrupción y escándalo. La reciente publicación de algunas páginas inéditas de este diario, que recoge episodios desagradabilísimos de su historia "sentimental", provocó indignación en los medios católicos intelectuales. Pese a su maestría en el estilo, donde alcanzó una altura extraordinaria, esta condenación es totalmente lógica.

Alberto Moravia se ha hecho célebre en la posguerra. Aunque venía escribiendo desde hace bastantes años en el mismo estilo "realista" de sus últimas obras, la publicación de "La Romana", historia de una mujer de mala vida, y la de "Agostino", donde describe los problemas de todo tipo, pero especialmente los sexuales de un adolescente, le han hecho, junto al auge de la corriente del "neo-realismo" italiano, un autor popular en el mundo entero.

La cinta azul será para el "United States"

NEW PORT (Virginia occidental), 11.—El transatlántico norteamericano "United States", de 53.290 toneladas, ha llegado a este puerto después de efectuar una navegación de prácticas frente a la costa de Virginia. Se afirma que el "United States" ha logrado rebasar la velocidad alcanzada por el transatlántico británico "Queen Mary", actualmente en posesión de la cinta azul. (Efe.)

Los rusos cierran el paso a las patrullas aliadas

BERLIN, 11.—Una patrulla del ejército norteamericano que intentó esta mañana entrar en la autopista que une Berlín con la Alemania Occidental fue rechazada por los rusos en cumplimiento de la orden dada el martes por el general Chuikov, por la que se prohíbe el acceso de patrullas militares aliadas a dicha carretera. Aun cuando el general soviético alega en su orden que no hay ningún acuerdo de las cuatro potencias que permita el acceso de las patrullas aliadas a dicha autopista, los aliados insisten en que tienen derecho a ello, según los acuerdos que dan a las fuerzas aliadas el libre acceso a Berlín. (Efe.)

PERIODISTAS DETENIDOS

BERLIN, 11.—Los soviets mantenían detenidos esta mañana a los dos periodistas y al dueño del restaurante del Berlín Occidental que fueron apresados ayer en la línea fronteriza

DIPLOMATICOS POCO GRATOS

CARACAS PIDE A MOSCÚ LA RETIRADA DE SUS REPRESENTANTES

CARACAS, 11.—El Ministerio venezolano de Asuntos Exteriores ha cursado una enérgica protesta a Moscú en la que se pide a la Unión Soviética la retirada inmediata de su encargado de Negocios, Ley Krylov, y del agregado S. Aliaiev, "por no observar las reglas más elementales de conducta" que han de exigirse a todo diplomático. (Efe.)

TRUMAN PIDE PODERES PARA INCAUTARSE DE LA INDUSTRIA DEL ACERO

El Congreso niega la autorización al Gobierno para adoptar esta medida

WASHINGTON, 11.—El Presidente Truman ha pedido al Congreso que apruebe legislación que autorice al Gobierno para incautarse de la industria del acero, explotarla y dirigirla hasta que se resuelva la discusión sobre el nuevo contrato colectivo.

Para hacer esta petición, Truman compareció personalmente ante el Congreso, constituido por el Senado y la Cámara de Representantes.

En esta comparecencia, desusada, el Presidente dijo que "una ley de incautación, preparada en la forma debida", podría asegurar la producción del acero, tratando a ambas partes "con justicia", y estimular la conclusión de un contrato colectivo. Confío—agregó—en que el Congreso actuará rápidamente, pues la cuestión de la paz o la guerra está en el fiel de la balanza y el acero es un elemento vital para el porvenir. La cuestión cae claramente dentro de la competencia del Congreso. (Efe.)

PETICION INGENUA

WASHINGTON, 11.—El senador Taft ha declarado que la petición del Presidente Truman al Congreso de una nueva legislación para hacer frente a la huelga del acero es "infantil". (Efe.)

Los rusos cierran el paso a las patrullas aliadas

Detenidos cuando se hallaban en la zona británica

BERLIN, 11.—Una patrulla del ejército norteamericano que intentó esta mañana entrar en la autopista que une Berlín con la Alemania Occidental fue rechazada por los rusos en cumplimiento de la orden dada el martes por el general Chuikov, por la que se prohíbe el acceso de patrullas militares aliadas a dicha carretera. Aun cuando el general soviético alega en su orden que no hay ningún acuerdo de las cuatro potencias que permita el acceso de las patrullas aliadas a dicha autopista, los aliados insisten en que tienen derecho a ello, según los acuerdos que dan a las fuerzas aliadas el libre acceso a Berlín. (Efe.)

PERIODISTAS DETENIDOS

BERLIN, 11.—Los soviets mantenían detenidos esta mañana a los dos periodistas y al dueño del restaurante del Berlín Occidental que fueron apresados ayer en la línea fronteriza

Voladura de un convoy ferroviario cerca de Saigón

EMBOSCADA DE LOS REBELDES DEL VIET MINH

SAIGON, 11.—Los rebeldes comunistas del Viet Minh han volado ocho coches de un convoy ferroviario compuesto por cinco trenes, en las selvas situadas entre Trang Bom y An Loca, a 45 kilómetros de Saigón. Doce personas han resultado muertas y 29 heridas. En la batalla que siguió al atentado fueron muertos unos veinte comunistas.

Los cinco trenes, de los cuales el primero y el último eran blindados, cayeron en la emboscada en plena selva. Ocho coches del segundo y tercero, que llevaban suministros y viajeros, volaron al hacer explosión unas minas colocadas por los rebeldes. Los trenes blindados abrieron fuego sobre los rojos que, en bandadas, salieron de entre la espesura del bosque para saquear los vagones destruidos.

El jefe del convoy transmitió por radio un mensaje de socorro al Cuartel General de Saigón, y a la media hora acudían aparatos de caza y bombardeo que atacaron a los rojos. Cuando cesó el ataque se pudieron contar sobre el terreno veinte comunistas muertos, siendo arrastrados muchos más hacia el interior de la selva por los rebeldes en retirada. (Efe.)

Ventana de pueblo



"IKE" SE HACE EL NUDO

En Abilene (U. S. A.) se está construyendo el «Museo Eisenhower» por dos razones indiscutibles: primera, porque el general no nació allí, sino en Denison (Texas); segunda, porque en Abilene, en fin de cuentas, no se recuerda para nada al famoso «Ike». Al parecer, los memorianos de la ciudad saben sólo que era un chico como los demás, que no tenía buenas notas en el colegio—después de cuyas clases solía vender verduras—y que era un buen jugador de baseball.

Nosotros no solamente no sabemos nada de la vida privada del señor Eisenhower, sino que tampoco sabemos saberlo. Con las vidas privadas suceden cosas desconcertantes. Así como Abilene no sabe nada de la vida privada de Eisenhower, Eisenhower, a su vez, no sabe una palabra de la vida privada de España, ignorancia tanto más extraordinaria cuanto que los países no suelen tener lo que se llama vida privada, pero hay que hacer como que sí. Por ejemplo, nuestra guerra civil era como "de familia", mas también como de familia del tío Sam.

Normas de respeto bien vulgares, aunque estimables, nos han impedido siempre decir algunas de las cosas más insustanciales que pensamos a propósito del candidato a la Presidencia de los Estados Unidos, sin que hasta ahora hayamos obtenido una mínima correspondencia por parte de «Ike», cuya estirpe sonriente ha llenado de incisivos buena parte de la superficie mural del planeta. A nosotros nos parecían demastados dientes para uno solo; algo así como si el general, a efectos de la propaganda, se pusiera una dentadura para cerca y otra tentadura para lejos. Reconocemos que esta idea es insustancial; pero posee la ventaja de no haber sido deslajada hasta ahora, cuando el general, a su vez, ha deslajado profundas insustancialidades respecto de España, que es un país, entre parentesis, que nos toca algo a los españoles.

Es que muchos norteamericanos no tienen vida privada, dirán ustedes. Es verdad. No hay más que ver esta «desahilada» de la fotografía. Fue tomada cuando el general, presidente de la Universidad de Columbia, explicaba un curso al aire libre sobre las noventa y nueve maneras de hacerse el nudo con corbatas de punto, sobre las maneras y dos de ponerse el sombrero y sobre las dieciocho de enseñar preferentemente los dientes de abajo. Son bobadas como la de Yugoslavia; bobadas vagas. Bobaditas, en una palabra, para ser Presidente de los Estados Unidos.

J. M. SANCHEZ-SILVA

La delegación rusa para el armisticio, fiel a su táctica dilatoria

El general Clark contesta a la nota soviética

TOKIO, 11.—Las conversaciones de tregua de Panmunjon se reanudaron hoy. La sesión duró treinta y siete minutos y acordaron su reanudación mañana, a las once.

El jefe de la Delegación aliada, general Harrison, ha manifestado que los delegados comunistas se han mostrado fieles a su tática "línea propagandística". "Esperábamos—dijo Harrison—que hubieran aprovechado los tres días de suspensión para decidirse a aceptar nuestra propuesta, pero la sesión de hoy parece demostrar que no ha sido así". (Efe.)

LA RESPUESTA DE CLARK

TOKIO, 11.—A las 10.51 de esta mañana ha sido entregada a los oficiales de enlace comunistas, en Panmunjon, una nota del general Mark Clark en respuesta a la protesta roja por la suspensión aliada de las negociaciones de tregua por tres días.

La nota del general Clark dice que no existe acuerdo alguno por el que tengan que celebrarse reuniones diariamente, a menos que una de las partes "tenga alguna propuesta que hacer y que ofrezca posibilidades sustanciales

de que se progrese en las negociaciones para el armisticio." "Vuestra Delegación—dice la nota—no ha formulado tal propuesta."

"Mi delegación—se agrega—está dispuesta en todo momento a examinar con la vuestra cualquier medio honorable que asegure el que ningún prisionero de guerra será obligado a repararse contra su voluntad libremente expresada."

Por su parte, un portavoz de las Naciones Unidas ha manifestado en Munsjon que la Delegación aliada abandonará otra vez las conversaciones de tregua si la Delegación roja insiste en su campaña de propaganda, que a nada conduce. (Efe.)

GRAN BRETAÑA QUIERE INTERVENIR

LONDRES, 11.—Gran Bretaña es posible que pida estar representada directamente en las conversaciones de Panmunjon, según se dice en fuentes autorizadas. Se espera que el conde Alexander, ministro de Defensa británico, plantee esta cuestión al general Mark Clark, jefe supremo del mando de las Naciones Unidas. (Efe.)



# HUMOR

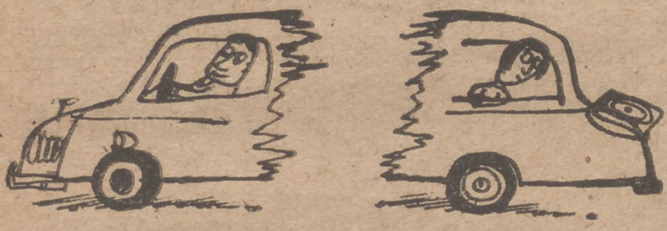
## ENTRETENIMIENTO



—No, me basta con un revólver modestito... Es para herir ligeramente a mi marido. (De "Le Paris".)



—¡Pasa sin miedo..., es tan buena! (De "Tempo".)



—La fuerza de la atracción. (De "Tempo".)

### SALIFRUTINA

SAL DE FRUTAS ESPAÑOLAS  
tonifica y depura

## OPINIONES

# CARTA ABIERTA

### A los directores generales de Turismo y Bellas Artes y a los directores de las Academias de Bellas Artes y de la Historia UN ATENTADO ARTÍSTICO QUE HAY QUE EVITAR

Excelentísimos señores: En el diario PUEBLO, de Madrid, apareció hace unos días la noticia que en el castillo de Arévalo se proyecta construir un silo para almacenar cereales y con objeto de aprovechar los restos de la fortaleza, hoy en ruinas.

Nadie se ha hecho eco de este atentado artístico en proyecto, que de llevarse a cabo desvirtuaría para siempre el histórico castillo, que albergó la infancia de Isabel la Católica y donde murió la madre de la gran Reina.

Nada hay que objetar a la construcción de graneros, y en cualquier lugar de las cercanías de Arévalo se podrá elevar el proyectado. Según el arquitecto don J. Manuel Briggas, la razón de haber elegido el castillo obedece a su deseo de aprovechar lo que queda en pie y evitar su demolición definitiva. Intención loable, pero existe otra forma de evitar la ruina en perfecta consonancia con el carácter histórico-artístico no sólo del castillo, de todo Arévalo.

Arévalo se encuentra a 128 kilómetros de Madrid, en la carretera general a La Coruña—una de las más transitadas de España—; el castillo está situado en una elevación del terreno en la confluencia de dos ríos, cercano, pero separado del pueblo, al lado de la carretera, sin construcciones a su alrededor y dominando un dilatado horizonte castellano manchado de pinos. Por todas estas razones el castillo es un lugar ideal para la creación en él de un parador de turismo, lo cual estaría en consonancia con su carácter vitalizando tan egregio paraje, pues de todos son conocidas la belleza y respeto del ambiente que la Dirección General de Turismo ha sabido imprimir a sus instalaciones

en edificios similares, como el castillo de Ciudad Rodrigo (castillo donde se celebró la reciente entrevista Franco-Salazar), el palacio de Oropesa, el de Ubeda, el de Santillana, etcétera.

No son sólo razones históricas, de tanto peso en este caso, las que justifican y exigen la instalación de este parador; al lado de ellas se encuentran otras tan poderosas de orden turístico que no se deben desatender. En la carretera general a La Coruña no existe actualmente más albergue del Turismo que el de La Bañeza (León), a 300 kilómetros de Madrid. ¿No es Arévalo, en la mitad de esta distancia, el punto justo de creación de otro lugar de parada? El turismo, cansado de internacionalismos, busca afanosamente el "sabor local" de cada nación. ¿Dónde encontrar un paraje más evocador sobre el que gravita el recuerdo glorioso de una figura histórica universal? Sabido es el entusiasmo que despierta en todos los viajeros poder habitar un castillo auténtico. ¿No está obligada la tierra a quien los castillos dieron nombre a devolverles la vida que los tiempos modernos hace compatible con el carácter de ellos? Arévalo es un pueblo interesantísimo, de gran riqueza artística, en ruinas gran parte. ¿No sería la creación de este parador un motivo para la visita detenida del pueblo específicamente castellano y al mismo tiempo una fuente de ingresos para la localidad?

Existen tantísimas razones para la creación de este parador que lo extraño es que ya no se haya realizado, pues a todas las expuestas y a otras tantas de orden histórico se puede añadir la situación topográfica del castillo, en una elevación susceptible de convertirse en parque y con un río

a los pies lo suficientemente caudaloso para permitir la instalación de una zona de deportes acuáticos.

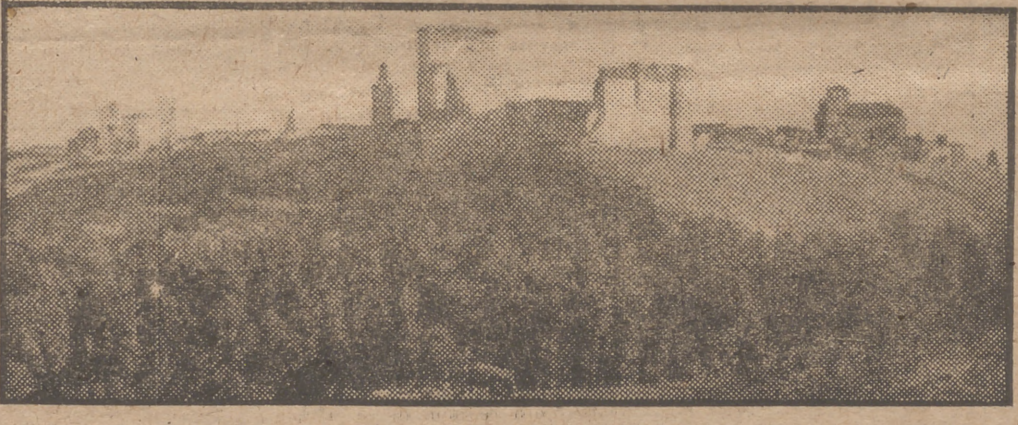
Gran parte de los paradores y albergues de la Dirección de Turismo se encuentran a distancias similares de Madrid que Arévalo; así el de Oropesa está a 148 kilómetros; el de El Páular, a 86; el de Quintanar de la Orden, a 121; el de Gredos, a 172; el de Medinaceli, a 155; el de Manzanares, a 174; el de Aranda de Duero, a 157; etc. Por tanto, Arévalo se encuentra situado dentro de un radio en el que la Dirección de Turismo considera indispensables sus admirables instalaciones de descanso y parada, y en Arévalo, la estancia está acreditada, pues dada la excelente calidad de sus productos naturales, ya ahora es tradicional detenerse a comer; con más razón en un parador con toda clase de comodidades.

En contra del silo existe también otra poderosa razón económica, pues si el castillo es reconstruido con todo detalle—como se ha hecho con el de la Mota, las Navas, etcétera—se invertirá más dinero que en levantar un silo nuevo. Ya es bastante doloroso comprobar que hermosísimas Iglesias de Arévalo, con sus dorados retablos intactos, hoy cerradas al culto, sirven para guardar cebada o sacos de fertilizantes químicos, para consentir que su noble castillo se destine a iguales fines.

Todos estamos obligados a evitar este atentado, a rescatar el castillo de Isabel y darle nueva vitalidad, a reparar su ruina. Sería una bella, eficaz y provechosa manera de festejar el V centenario de los Reyes Católicos, aún en curso.

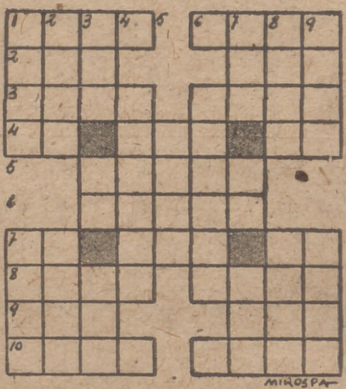
Ustedes pueden conseguirlo. Respetuosamente,

J. RAMÍREZ DE LUCAS



## CRUCIGRAMA

NUMERO 542



**HORIZONTALES**—1: Mes. Número.—2: Nombre de varón. Chiflado.—3: Integro. Cierta tela.—4: Al revés, artículo. Impor. Nota.—5: Espete de tela de pon, huevos, conela. Ilmón y pasas de corinto.—6: Bordo.—7: Observed. Pecado. Al revés, letra turca.—8: Cuna de Santa Clara. Medula de los huesos.—9: Fluido. Tratamiento inglés.—10: Alreverso. Compesina egipcio.

**VERTICALES**—1: Fábula, fición. Impreciso.—2: Antiguamente, vil, ruin. Demostrativo.—3: Al revés, entrega. Intersección. Aire popular canario.—4: Hijo de Osiris y de Nefti, antiguo dios de los egipcios.—5: Río alemán.—6: Al revés, caso de campo.—7: Inicios de una frase lapidaria. Adverbio. Tosté.—8: Período histórico. Color.—9: Aislado. Ciudad brasileña.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 541**  
**HORIZONTALES**—1: Fosa. Mosa.—2: Ido. EEE.—3: Jeto. Esos.—4: or. Bot. SA.—5: Turin.—6: Orejo.—7: AA. Ato. JT.—8: Flor. Soyá.—9: IMI. seB.—10: Nada. Pera.

**VERTICALES**—1: Fijo. Afio.—2: Oder. Alma.—3: soT. Tos. Old.—4: Aburor.—5: Orel.—6: Elijos.—7: Des. No. Asé.—8: Seos. Ayer.—9: deSA. Tago.

## CONCURSO DE DEFINICIONES

### Un premio de cien pesetas a la mejor definición

### Nuestros lectores constituirán el tribunal y fallarán los premios

Usted puede ganar fácilmente cien pesetas con una definición. Al mismo tiempo pondrá en juego su ingenio tomando parte en nuestro CONCURSO DE DEFINICIONES.

Todos los jueves, PUEBLO ofrecerá a sus lectores un tema para su definición. Esta deberá enviarse, acompañada del correspondiente cupón, a la siguiente dirección: "PUEBLO.—CONCURSO DE DEFINICIONES.—Narváez, 70. Madrid." El plazo para el envío de las definiciones y el voto es de cinco días, a partir de la fecha de la publicación del tema.

**SOMBRERO:**  
Tapadera de las ideas.  
Simpática... prolongación de la cabeza de la señora que está sentada en la butaca delante de nosotros.  
Complemento del hombre bien vestido.  
La grúa del saludo caballeroso.  
Un objeto que sirve para dejarlo olvidado en la percha.

No vamos a descubrir la capacidad de ingenio del pueblo español, que es mucha y probada en todo momento. Nos proponemos únicamente estimular esa capacidad y contribuir en la medida de nuestras posibilidades a ayudar a nuestros lectores a consumir agradablemente diez minutos. Comenzó este concurso el jueves, día 5, para el cual ofrecimos el siguiente tema:

CAFETERIA

CUPON

D. .... con residencia en ..... Definición de .....

El cupón constará de un casillero para el voto y número desde la semana próxima.

## DEPORTES

### LA BOLSA FUTBOLISTICA

Los altos salarios que se pagan en las industrias del espectáculo no alcanzan al fútbol profesional inglés. En la temporada de 1949-50, la concurrencia a los partidos de los primeros equipos de la Liga ascendió a un total de 44.000.000 de personas. Ello no obstante, a los ídolos de estas vastas multitudes se les paga como máximo 14 libras esterlinas por semana en el invierno y 10 libras semanales en el verano. Reciben además primas por los partidos que ganan, y cabe que perciban un beneficio de 750 libras esterlinas por cinco años de servicio si lo estima conveniente el Club para el que juegan.

Las divergencias entre los jugadores y sus Clubs motivó que el anterior ministro de Trabajo nombrase un comité de investigación. En el informe de este comité, que acaba de publicarse, se especifica con claridad que a los jugadores no se les explota para obtener lucro particular. De acuerdo con el reglamento de la Football Association, a la que pertenecen todos los Clubs de la Liga, el dividendo máximo de un Club es de 7,5 por 100, y no perciben ningún honorario los gerentes de los Clubs ni el Comité directivo de la Liga.

Pero la verdad es que algunos Clubs obtienen grandes beneficios, y en opinión del Comité, el hecho de que tengan pocas salidas para el exceso de capital es lo que ha dado lugar a que se hayan elevado tanto las primas de traspaso. El Comité sugiere que en lo sucesivo las primas de traspaso debieran limitarse a 15.000 libras esterlinas; la tercera parte de éstas se entregaría a la Football Association para fomentar el desarrollo del fútbol; otra tercera parte pasaría a un fondo de beneficencia para los futbolistas profesionales, y sólo una tercera parte sería para el Club. El Comité aconsejó que se aboliera el sueldo máximo, pues esto facilitaría que incluso los Clubs más modestos puedan tener algunos jugadores de primera magnitud. Pero el Comité estima que podría aminorarse en cierto grado a las primeras figuras mediante la entrega de primas mucho más crecidas por su participación en los partidos de máxima importancia.

De "The Economist", Londres.

## BORDE DE RING

Ray Famechon ha derrotado cumplida y ampliamente al negro afrobritánico Ray Ankrak.

El hombre de color ha visto llegar su ocaso—el ocaso fatal de los negros—demasiado rápidamente... Era un hombre de clase excepcional que, al parecer, se ha hundido antes de tiempo.

Por el contrario, Randy Turpin demuestra su buen sistema de administración, y ya cuenta en su haber con dos títulos británicos y dos europeos.

Claro es que este Turpin es un negro... poco negro. Un negro descolorido.

Theo Medina regresó de Johannesburgo y unió su voz a la de todos los que estuvieron en aquellas tierras para decir: "To-weel es un gran boxeador. Un auténtico gran boxeador... En Africa del Sur. Allí, en su cubil es, en verdad, invencible. El olmo es su gran aliado."

Así será, cuando tantos coin'olden.

Joe "Jersey" Walcott revalló su título mundial de todos los pesos.

Walcott y Charles son dos negros "eternos", que no por eso niegan (ni mucho menos) la fugacidad de los boxeadores "colored".

Lo que ocurre es que en la patria de los ciegos...

¿Boxeo en Madrid? Sí; proyectos, proyectos, proyectos.

Y ni un paso más.

C. A. P.

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL MADRID jugará diez encuentros en AMERICA

EN LA EXPEDICION IRAN 20 JUGADORES

El día 29 del actual saldrá para América la expedición del Real Madrid, que lleva 20 jugadores, para disputar allí los diez partidos concertados: dos, en Colombia; seis, en Venezuela, y dos, en Cuba.

Con el entrenador Ipiña y los directivos acompañantes irán los siguientes jugadores: Alonso, Adauto, Cosme, Alonso I, Hon, Oliva, Navarro, Muñoz, Zarraga, Montalvo, Molowny, Olmedo, Olsen, Pahiño, Alvarito, Sobrado, Joseito, Narro, Arsuaga y Cabrera.

Ayer por la tarde, en el Estadio de Chamartín, realizaron todos, incluso Molowny y Cabrera, que llegaron por la mañana a Madrid procedentes de Canarias, una sesión de entrenamiento.

Según un despacho informativo procedente de Caracas, el torneo internacional de fútbol "Copa Venezuela Deportiva" comenzará el día 12 del próximo mes de julio, para terminar el día 30 del mismo mes. En este torneo intervendrán con el Real Madrid los equipos del Millonarios, de Bogotá; Botafogo, del Brasil, y la selección nacional venezolana. Se jugará a doble vuelta, por el sistema de todos contra todos.

ZAMORA va a Venezuela

CARACAS, 10. (Añil).—El seleccionador nacional Ricardo Zamora ha aceptado la invitación para acompañar al equipo del Real Madrid, y llegará a Caracas unos días antes de actuar dicho equipo, que primero jugará en Bogotá. Zamora dará unos cursillos y conferencias bajo los auspicios de la Federación Venezolana de fútbol.

El Atlético de Madrid, rumbo a Cuba

La expedición rojiblanca partirá mañana y jugará cuatro partidos en La Habana

Los proyectos del Atlético de Madrid, orientados hacia su participación en el torneo de Venezuela, quedaron sin efecto por consecuencia del aplazamiento de esta competición, que determinaba el regreso de los jugadores en fecha muy próxima ya al comienzo de nuestra temporada liguera.

El viaje de los rojiblancos a tierras americanas ha quedado reducido, pues, a la visita que efectuarán a la isla de Cuba, en cuya capital, La Habana, jugarán cuatro partidos los días 15, 19, 22 y 26 del corriente junio. Cuatro partidos y regreso rápido a Madrid para disfrutar de unas merecidas vacaciones... La expedición partirá mañana,

por vía aérea, y será presidida por los directivos atléticos señores Magro y Salamanca, y estará integrada por Herrera y Rifa—quien llegará hoy de Turquía—y los siguientes jugadores: Porteros: Zamora, Dauder y, posiblemente, Montes. Defensas: Tinto, Mujica, Lozano y Cobo. Medios: Galvis y Hernández. Delanteros: Juncosa, Estruch, Miguel, Mascaró, Carlsson—llegado ayer de Suecia—, Ben Barrek, Rabadán y Méndez.

Pérez Payá no puede ir a las Antillas debido a sus obligaciones estudiantiles. Hoy, en el Estadio, el preparador Herrera preparará a los lesionados—Montes y Escudero—y decidirá si, en definitiva, podrán acompañar al equipo en su viaje a tierras cubanas.

Buen viaje y buena suerte.

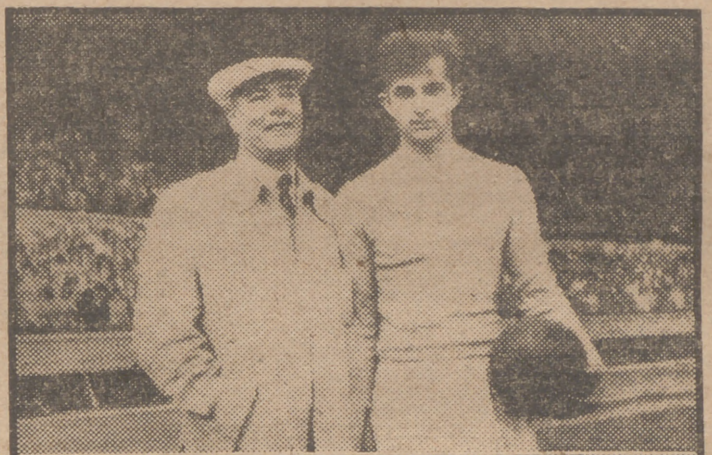


CARLSSON se incorpora al Atlético

Procedente de Estocolmo llegó ayer el futbolista Carlsson, que viene a incorporarse a su equipo, el Atlético de Madrid, después de haber pasado unos días en su país.

En el mismo avión, procedente de Copenhague, llegó don Máximo Giménez, presidente del Sport Club Corinthians, campeón de San Paulo (Brasil). Con él vinieron catorce personas de las treinta que componen la expedición: veinte jugadores, y el resto, directivos, dos periodistas y masajista. Manifiesta que la tournée por Europa ha sido un completo éxito, ya que de 16 encuentros disputados han vencido en 15, perdiendo por 1 a 0 el primero contra los turcos. Agrega que el resto de la expedición llegará mañana, y el viernes saldrán para Brasil. Lamenta no disponer de más tiempo para jugar en España y conocerla.

DOS INSTANTANEAS DE ESTAMBUL



La extraordinaria fama de Ricardo Zamora, cuarenta y seis veces guardameta del equipo de España, todavía perdura allende las fronteras. Con ocasión del partido entre nuestra selección y la de Turquía, disputado el pasado domingo en Estambul, el joven meta turco Turgay quiso retratarse con "el Milagroso", y juntos aparecen en la fotografía superior. La foto inferior recoge un momento en el banquillo de banda español, en el que se ven, de derecha a izquierda, al masajista Rifa, doctor Cabot, Ricardo Zamora, Ignacio Elizaguirre, Pastelero, Manchón—este de paisano—y Lesmes I, cuyos semblantes son bien elocuentes de lo que en el campo está ocurriendo...

Sporting y Benfica, finalistas de la Copa de Portugal

LISBOA, 10. (Añil).—Se ha jugado el partido de desempate entre el Sporting y el Oporto, correspondiente a la semifinal de la Copa de Portugal. Venció el Sporting por cinco-dos, calificándose con este resultado para jugar la final contra el Benfica.

COMENTARIOS DE LA PRENSA DE TURQUIA

ESTAMBUL, 10. (Añil).—Después del encuentro internacional de fútbol España-Turquía, los periódicos turcos comentan en relación con el mismo: "Cumhuriyet".—"En contra de lo previsto, el equipo turco jugó mejor que el español. El guardameta español salvó a su equipo." "Mithiyet".—"Nuestra selección nacional no supo aprovechar las oportunidades de marcar, y, al desaprovecharlas, no consiguió ganar el partido." "Vatan".—"El resultado debe considerarse como victorioso." "Yenisebah".—"El equipo turco presionó al español durante los noventa minutos de juego."

MANUEL CASAL, entrenador del Deportivo de La Coruña

LA CORUNA. —El entrenador del Deportivo para la próxima temporada será el coruñés Manuel Casal, residente actualmente en Méjico, en donde es preparador técnico del equipo nacional. Manuel Casal hace años que se trasladó a Méjico y preparó a varios equipos. Es, además, autor de un libro sobre tácticas modernas. Se incorporará al equipo coruñés en este mismo mes. Por su contrato percibirá 50.000 pesetas por una temporada y un sueldo de 4.000 pesetas mensuales, más 50.000 pesetas si el equipo queda clasificado entre el primero y el tercer lugar de la Primera División. La Directiva del Coruña había realizado gestiones con Scopelli, que ya fue entrenador del Deportivo, y con Iraragorri.

¡Qué fácil es así la crítica!

¡Qué fácil es así la crítica! Ahora resulta que lo que sobra en el equipo nacional es la delantera. Hay que poner otra. Hasta se atreve alguien a decir que todos los seleccionados de dicha línea son viejos. Y que se hace necesaria, por eso, gente joven para sustituir a la que ya no da más de sí, por decrepita. No está mal el argumento. Pero analicemos esta clase de crítica. Un poco de responsabilidad y otro poco de sentido común. Olvédmonos de que, precisamente, para escribir de fútbol hay quien recurre a todo, menos al sentido común y al de la responsabilidad.

Tras el partido España-Irlanda, quedamos todos—todos, sin excepción—en que la línea delantera del equipo representativo de España era la verdadera, la única, y, además, excepcional en cuanto a calidad. (A nadie se nos oculta que todavía hay otra delantera mejor, que es la misma, pero con Zarra; es decir, la ideal: Basora, César, Zarra, Panizo y Gainza; pero, en fin, no siendo esta combinación posible, aprovechar de ella lo existente.) Nadie habló de viejos y jóvenes. Y nadie dió por caducados estos valores. ¿Que duda cabe que, en su día, poco a poco, algunos de estos elementos indiscutibles irán siendo baja en el fútbol español y dejando paso a figuras nuevas, de refresco, pero formadas y no improvisadas?

Pero, repito, convinimos todos en que la selección no podía estar mejor hecha, hoy día, por la parte de vanguardia.

En cambio, a todos nos asaltaron dudas respecto a las líneas de zaga. Y el que más y el que menos pidió que Zamora volviese a considerar lo que se estimaba una tozudez suya, para volver con Elizaguirre a la puerta, defendido por los Lesmes y Alonso. Y hasta hubo quien puso en duda la eficacia de Puchades. Todo esto, tras el partido España-Irlanda. Se trataba entonces, precisamente, de los elementos jóvenes de la selección. Y a nadie se le ocurría defenderlos por jóvenes.

Pero hete aquí que Zamora insiste. Y en el partido Turquía-España queda demostrado que él tenía toda la razón. Que la mejor selección española es la que se forme, en la parte de atrás, con Ramallets, Blosca, Seguer y Puchades, más Alonso, en este caso concreto. Parecía que la consecuencia lógica era decir: "Pues bien, tenemos equipo. De la línea delantera estábamos seguros. De las líneas de atrás dudábamos, pero ya no. Estamos ya hasta más confiados en ellas que en los delanteros. Por fin tenemos equipo! Y la selección está formada toda con indiscutibles, hasta donde esto de indiscutible resulta normal. Ahora analizaremos por qué, en Estambul, la delantera, en la que todos creíamos, no rindió el obligado esfuerzo."

Esto sería lo correcto, ¿no? Pues no. Ahora, los que antes pedían la expulsión de defensas y portero, piden la expulsión de los delanteros. A éstos les llaman viejos, como a los otros llaman jóvenes. En cualquier caso, para echarles en cara la edad, y no el juego, porque es propio de tales "críticos" recurrir a todo para ir contra lo que sea, en lugar de atenerse a la calidad y no a la vicisitud, al estudio y no a la improvisación, al respeto para los seleccionadores—a quienes se ha cambiado ya muchas veces, sin que por ello se haya podido cambiar tanto a los jugadores—, en lugar de entrar como el caballo de Atila por los terrenos que para los encargados de actuar son objeto de concienzudo y sopesado examen.

Seriedad, responsabilidad, sentido común. Es lo menos que puede pedirse a quienes tienen sobre sus espaldas la noble tarea de orientar a la opinión. Jamás desorientarla.

Quede ahí expuesto lo que piensa cuerdamente la afición sensata, aunque ello nos cueste disentir de los múltiples "sabelotodo", que hacen tan bien las cosas en cuanto cogen una pluma y dos cuartillas, pero siempre "a posteriori".

Carlos CASTRO

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Suecia vence a España en balón a mano por 9 a 2. Nuestro equipo queda eliminado en el III campeonato del mundo

BADEN (Suiza), 10. (Añil).—Suecia ha vencido a España por nueve goles a dos, en encuentro correspondiente al III campeonato del mundo de balonmano. La primera parte terminó con cuatro-dos a favor de los suecos.

Con este resultado, Suecia se ha calificado para disputar las semifinales. España, relativamente nueva en el balonmano internacional, ha sido eliminada del torneo después de haber perdido con Austria y hoy con los campeones mundiales.

Los jugadores españoles, después de realizar un gran esfuerzo en la primera mitad, parecían cansados en el segundo tiempo, en el que no consiguieron marcar. Durante esta parte, España realizó sus ataques a base de cuatro delanteros, por lo que la defensa sueca no tuvo grandes dificultades en contener sus avances.

Su cía aumentó con cinco nuevos goles su ventaja, dando la impresión de poder lograr más; pero no se empleó a fondo, reservándose, sin duda, para los partidos semifinales.

Los españoles podían haber marcado uno o dos goles más en el segundo período, pero perdieron buenas ocasiones por entretenerse demasiado con el balón.

Almania, Austria, Dinamarca, Holanda, Suecia y Suiza se han clasificado para las semifinales del campeonato del mundo de balonmano, después de jugada la fase preliminar.

España, el Sarre y Francia han quedado eliminados del torneo, junto con los seis países—Italia, Portugal, Bélgica, Yugoslavia, Luxemburgo y Noruega—que no lograron clasificarse en los encuentros eliminatorios para intervenir en la fase preliminar.

Madrid cuenta con un nuevo conjunto de patinaje artístico

Hasta nosotros llega la noticia de la formación de un nuevo equipo de patinaje constituido por un plantel de jóvenes campeones, y les sorprendemos en su "assay-house", donde en la pista de patinaje varias parejas ejecutan maravillosos pasos de danza, que en determinados instantes se convierten en espectaculares giros de acrobacia.

El tango "Celos"—pieza musical de solera en el palin—se deja oír en todo el local. Es el subcampeón de España, Alonso Robles, quien, en un alarde de escuela, enlaza el "corchete" y el "rocking" con un magnífico estilo, a la par que sus pies se deslizan ágiles por los azulejos de la pista, obedeciendo al compás del disco.

Sabemos que es él el delegado y promotor de este grupo de patinaje artístico, y en un momento de descanso en su entrenamiento le abordamos.

—¿Podrías decirnos cuántos componéis el grupo?

—En total, siete. Las parejas Mari Pili, Chelo Martín-Ernesto Rodríguez (danza), Raquela Sierra-José Luis Sanz (acrobático) y los infantiles Mari Pili Alonso-Angelito de Blas, y como independiente puedes incluirme a mí.

—¿Cómo surgió la idea?

—En realidad, fue cosa de todos, que necesitábamos de esta unión para poder hacer algo, ya que estábamos patinando cada uno por un sitio.

—¿Algunos campeonatos en vuestras?

—Los de Castilla, en fecha muy próxima, y más tarde los de España, en Badalona.

MAÑANA SE CORRE EL HANDICAP DE PRIMAVERA EN LA ZARZUELA

Participantes, montas probables y pronósticos

Mañana, en el Hipódromo de la Zarzuela, se celebra la decimotercera reunión de la temporada de primavera de carreras de caballos, en la que figura como prueba más destacada el Handicap de Primavera. El programa de la reunión es el siguiente:

Premio Arizabalo, 900 metros. Deva (56), A. Díez, Novato (55), dudoso. Designamos: Deva. Premio Chitagan (vallas), 2.800 metros.—Last Sibyl (73), A. Díez; El Gello (69), Alburquerque; Briska (63), Galdeano. Designamos: El Gello. Premio Urquijo, 1.200 metros. Toute Saine (60), Chavarri; Macero (59), Perelli; Palermo (59), A. Díez; Alepo (54), Dudosos; Heetic Noon (54), C. Díez. Designamos: Palermo y Macero.

Handicap de Primavera, 1.800 metros.—Luaneo (62), Beguiristán; Gomá (60), Jiménez; Guete d'Amour (58), Chavarri; Thalia (57), Polo; Trianera (54), Perelli; Pelavy (52), C. Díez; Pue Follet V (46), Hilaric; Twentycourt (41), X; Musqueta (40), dudoso. Designamos: cuadro Villapadierna y Trianera. Premio Velayos, 2.000 metros. Rosaché (54), Avila; Facundo (55), Chavarri; Mirlo Blanco (55), Polo; Milonga (53), Beguiristán; Miss Dior (53), Perelli; Castellana (51), Carrasco; Djebellata (51), Jiménez; Chapattepo (43), Vilas. Designamos: Rosaché y Miss Dior.

—¿Otros proyectos?

—Acudiremos a Santiago para finales del mes que viene, invitados por su Ayuntamiento.

Se nos acerca ahora la pequeña Mari Pili, actual campeona nacional infantil, con esa curiosidad propia de sus siete años. Consulta con el preparador, a quien estamos entreteniendo más de la cuenta, y vuelve a la pista. Su cuerpecillo asemeja una figurita viviente de porcelana, que realiza en este instante vertiginosas piruetas con un sentido perfecto del equilibrio.

—En realidad, Mari Pili pertenece a la Gimnástica—nos explica Alonso—, aunque ha prometido su colaboración a nuestro grupo.

Como no queremos retrasar el entrenamiento de estos entusiastas patinadores, tras dar las gracias a nuestro informante le dejamos saltar nuevamente a la cancha, deseándoles a todos ellos un rotundo éxito en la nueva etapa que comienza.

J. CAMARERO

EL EQUIPO ESPAÑOL SALE DE ESTAMBUL

ESTAMBUL, 11. (Añil).—A las 10,20 horas GMT, ha salido el equipo español de fútbol, que el pasado domingo jugó con la selección de Turquía, a bordo de un avión a la Air France, con dirección a España.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

CARRERAS DE CABALLOS. Mañana, jueves, cinco y media tarde. Handicap de Primavera. Internacional. -20.000 pts. AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Metro Argüelles; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

El triunfo impresionante de una mujer sensacional. Es Ava Gardner, en "Pandora"



Pandora (Ava Gardner) había encontrado el único hombre digno de amor. El holandés (James Mason) desobedeció en ella a la mujer que había de liberarle de un eterno castigo... C. B. Films nos trae la maravilla más popular del mundo: "Pandora y el holandés errante", grandiosa realización en tecnicolor

No exagerábamos. Ni e s tros cáculos, incluso, no fueron de tanto alcance como ha resultado ser la realidad. Lo que suponíamos grande, apasionante, sorprendente, ha resultado inmenso.

Estamos hablando de Ava Gardner y de su fantástico éxito en "Pandora", en el instante en que este nuevo sensacionalismo de C. B. Films entra ya en su segundo mes de exhibición en nuestro formidable Coliseum. "Pandora", cuyos grandes atractivos han sido, más que comentados, discutidos apasionadamente. Esto sí lo habíamos previsto, porque "Pandora" es precisamente una de las raras películas que merecen la discusión; una de esas obras que pasan dejando una estela de clamores; un film que se observa desde todos los ángulos—incluso con la lupa más aguda de la crítica—, como se hace con las joyas valiosas.

Entre toda esta gran belleza de "Pandora", que un técnico color como nunca vimos logra dejarnos estupefactos, se ha elevado la figura seductora de Ava Gardner, ante la cual huyen todos los pensamientos y los sentidos todos se nos suben a los ojos, absorbidos totalmente en la contemplación de esta belleza mayestática.

Ava Gardner!, dechado de perfecciones femeninas. ¡Ava Gardner!, mujer sin par en el mundo.

Ava Gardner... que casi nos hace olvidar ahora que en esta realización de Albert Lewin, James Mason, Nigel Patrick y Mario Cabré obtienen también otros muy discutidos éxitos.

Y por todo ello, viene a resultar que, como siempre, nuestro gran Coliseum acapara la actualidad cinematográfica de Madrid.

Joe Pasternak tiene la receta para el triunfo

La historia del productor Joe Pasternak sería uno de los libros más interesantes sobre "Cómo triunfar". Comenzaremos por decir que él nunca está más contento que cuando corre de uno a otro escenario de sonido, da órdenes, hace decisiones, pone su visto bueno en los manuscritos o conferencia con los directores y artistas.

Pasternak llegó a Nueva York, procedente de Hungría, hace varios años—cuando sólo contaba diecinueve de edad—equipado con una mente despierta y una prodigiosa ambición. Estaba dispuesto a hacer cualquier clase de trabajo con tal de que fuera honrado y le produjera lo suficiente para vivir.

Encontró varias oportunidades de ganarse el pan cotidiano. Perforó cinturones, fué ayudante de camarero y dedicó sus horas libres a ver películas, que fueron despertando más y más su entusiasmo e infundiéndole ideas.

A la sazón, la Paramount estaba haciendo films en Long Island. El joven Joe decidió probar su suerte en ese campo y hacerlo bien. Con tal motivo se inscribió en una escuela de drama. Esto absorbió sus pocos ahorros. Resuelto a jugar el todo por el todo, se presentó un buen día en los

estudios, llevando como única recomendación un certificado de buena conducta y actividad.

No consiguió el rol de actor a que aspiraba, pero la Paramount le contrató para que lavara la loza y más tarde como camarero. Las estrellas le daban buenas propinas y finalmente alguien intercedió para que le encomendaran un pequeño rol en una película, 2 como soldado en la Legión Extranjera. Al final del día fué despedido con la declaración de que no tenía habilidad para actuar. Otro muchacho se hubletra desanimado, pero Joe no era de ese tipo.

Aj poco tiempo ascendió a la categoría de cuarto ayudante del director Allan Dwan. Era un buen principio y se dedicó a aprender el negocio cinematográfico desde sus comienzos. Luego escribió y dirigió dos comedias de dos partes. El director Wesley Ruggles lo hizo su primer ayudante.

Esto tuvo lugar en 1928. Pronto fué enviado a Europa como gerente de producción de otro importante estudio. Permaneció en el extranjero varios años, llevando a la pantalla sucesivos éxitos. A su regreso "descubrió" a Diana Durbin y la hizo estrella. Uno de sus primeros "descubrimientos"...

Ahora dice NO Irene Papa

SE REFIERE AL RUMOR DE SU BODA CON ALI KHAN

ESTOCOLMO, 11.—La actriz griega Irene Papa ha llegado en avión a esta capital procedente de Roma. Ha negado los rumores circulares últimamente en el sentido de que proyectaba contraer matrimonio con el príncipe Ali Khan, tan pronto como éste tramite su divorcio con la actriz Rita Hayworth. (Efe.)



Una mujer sola es siempre un misterio incitante. Esta mujer lo será para ustedes muy pronto, pero sólo por breves momentos, porque será asesinada. Y este episodio se ofrece como uno de los más interesantes y emotivos de "Cargamento clandestino", que veremos muy pronto.

Pasternak se unió a la Metro-Goldwyn-Mayer alrededor de 1940 y actualmente es uno de los más conspicuos productores de películas. Entre sus triunfos son dignos de mención "Leven ancias", "Festival en México", "Así son las mujeres", "La huella de un beso", "Pasión carloca", "La sirena se enamora", "El gran Caruso", "En las redes del amor" y "Rica, joven y bonita". Sus films más recientes, actualmente en producción, son: "Faldas a bordo" y "La vida alegre".

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Refrigerado.) (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Algueró).

ALCAZAR. — (21-22-52. Refrigerado.) Celia Gámez. (Últimos días.) 7, 15 y 11: La hechicera en palacio (1.003 y 1.004 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).

CALDERON. — (21-43-33.) Compañía Guerrero-Roméu. 7 y 11: La Malquerida (de Benavente).

COMEDIA. — 7 y 11: Ballet Español de Pilar López. Nuevo programa con el concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo.

COMICO. — (Lili Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7, 30 y 11, 15: Condenados (de Suárez Carreño, premio Lope de Vega).

FUENCARRAL. — (Compañía Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Dos millones para dos (original de Carlos Llopis, música de García Morcillo y José María Irujo).

INFANTA ISABEL. — (Carbanellico.) 7 y 11: ¡Risa, mucha risa! El aprendizaje de amante (de V. Ruiz Iriarte).

LARA. — 7-11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio, Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA. — 7-11: Pandereta española (con Amalia Molina, Tomás de Antequera y 20 extraordinarios artistas). Butaca, la mejor, 12 pesetas.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sérica Pérez Carpio). Muy pronto, 1.000 representaciones.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Las maletas del más allá (de Félix Ros, sobre temas de Wenceslao Fernández-Flores).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con cinco días.

PAVON. — (Compañía lírica Antonio Navarro.) 7 y 11: La del manojo de rosas.

PRICE. — 7-11: Pastora Quintero (Rumbo Andalucía), Jorge Cardozo, Pepe Córdoba, Rosa María.

Últimos días. (Localidades: 20 a 4 pesetas.)

REINA VICTORIA. — (Compañía lírica.) 7: Luisa Fernanda. — 11: Aquella canción antigua. Entre-suelo, 15 pesetas.

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somozza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas! Precios populares. Localidades, desde 2 pesetas. Domingo, despedida compañía.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34). — Despertó su corazón y el diablo dijo ¡no! AVENIDA. — 5, 7, 15 y 11: De Madrid al Cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores. 5.ª semana.

BARCELONA. — 4, 30-7-11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature, Lucille Ball). Primer reestreno.

CALLAO. — 4, 30-7-11: La llamada de África. (Tolerada menores.) 4.ª semana.

CAPITOL. — 4, 45-7-11: Congreso Eucarístico de Barcelona. El cuerpo del delito (Ann Sheridan, Victor Mature).

COLISEUM. — 4, 30-7-11: Pandora y el holandés errante. Maravilloso tecnicolor. (Ava Gardner, James Mason.) 4.ª semana.

GOYA. — 4, 30-7-11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature, Lucille Ball). Primer reestreno.

GRAN VIA. — 4, 30, 7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). Premiada en la Bienal de Venecia.

Luchana (T. 24-53-25). — Ave del Paraíso.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 30-7-11: Mi menda (Maurice Chevalier). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 5, 7, 15-11: Congreso Eucarístico de Barcelona. Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Color por tecnicolor.

Paz (T. 23-78-18). — Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO. — 4, 30-7-11: Tenias que ser tú (Ginger Rogers, Cornel Wilde).

Proyecciones (T. 23-30-76). — Tenias que ser tú.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4, 45-7-11: Ave del paraíso (tecnicolor). 3.ª semana.

REX. — Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4, 30 a 6, 15). Numeradas 7 y 11: El enigma... ¡de otro mundo! (Margaret Sheridan, Kenneth Tobey).

RIALTO. — (Refrigerado.) 4, 30, 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummins, Elizabeth Scott). 2.ª semana.

SAN MIGUEL. — 4-7-10, 45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades. — Habitación para tres. Aiba (T. 27-07-85). — El circo y el hombre de mis amores.

Albarrán (T. 31-60-64). — El nuevo zorro y Kim de la India.

Alcalá (T. 25-46-08). — Donde mueren los héroes y la señora Parkington.

Alcantara (T. 25-23-54). — Bambi y El capitán veneno.

Alhambra (T. 21-43-43). — El asombro de Brooklyn y Perfidia.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Con las horas contadas.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — La hija del capitán y Regresaron tres.

Benavente (T. 23-18-64). — Confraternidad y Tres parejas.

Bilbao (T. 23-07-96). — Peppino y Violeta.

Calatravas (T. 22-81-63). — Las minas del Rey Salomón.

California (T. 24-03-01). — La otra y Los desesperados.

Carabanchel Cinema. — Conjura en Florencia y Traición.

Carlos III (T. 35-00-02). — El deseo y el amor.

Carretas (T. 21-95-08). — La edad peligrosa y Las cuatro plumas.

Cervantes (T. 22-81-09). — Cuantos de la Alhambra y Puente de mando.

Ciudad (T. 23-44-58). — Soy un prólogo y Oplo.

Covadonga (T. 33-51-99). — Destino de un día y Soborno.

Críстал (T. 33-51-07). — Horizontes salvajes y Luisa.

Chamartin (T. 33-33-42). — Regresaron tres y El tesoro de Tarzán.

Chamberí (T. 28-00-89). — Lo que cuesta ser estrella y Horas de ensueño.

Chiki (T. 31-39-37). — El jinete negro y La corona negra.

Delicias (T. 27-66-58). — El vida del Emperador y Vida de mi vida.

Diana (T. 24-38-27). — Peluquería de señoras y Una noche en la ópera.

DOS DE MAYO. — Continúa 4, 30: Río de plata y La máscara de los Borgias.

Doré (T. 27-25-43). — Arturo y su banda y El reloj asesino.

España (T. 27-09-00). — Mi adorado Juan y Los inconquistables.

Espromeda (T. 24-37-77). — Bambi y Blanca Nieves.

Europa (T. 33-10-48). — Mis condiciones vuelven y Ladrón de Bagdad.

Figaro (T. 22-37-41). — Huellas del terror y Dirección prohibida.

Orza (T. 25-32-97). — Un sultano difícil y Justicia corsa.

Padilla (T. 25-30-32). — La reina del Oeste y Traición.

Palacio Cinema (T. 22-94-47). — María Morena.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Teresa.

Panorama (T. 22-40-91). — Tenias que ser tú.

Pez (T. 31-41-52). — Historia en dos aldeas y Schepzade.

Pelayo (T. 23-86-18). — El correo de la muerte y Sucedió en la 5.ª Avenida.

Pizarro (T. 27-75-10). — La encontré en París y Suez.

Pleyel (T. 23-54-74). — No basta ser charro y El padre es abuelo.

Pompeya (T. 31-31-21). — María Morena.

Postas (T. 31-73-27). — Torero a la fuerza y Horas de ensueño.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — En legítima defensa y La leona de Castilla.

Quevedo (T. 23-17-18). — En legítima defensa y El padre es abuelo.

Salamanca (T. 26-08-23). — Revuelta en la India.

San Carlos (T. 27-33-81). — Cielo azul y El hijo de Montecristo.

San Cayetano (T. 27-17-99). — Secreto tras la puerta y Juana María.

San Francisco (T. 27-78-70). — Mi ojos tiene la noche y Sucedió en la 5.ª Avenida.

Savoy (T. 33-58-59). — La hija de Neptune y El ídolo caído.

Sevilla (T. 27-50-23). — La vida es así y Búrcan sobre la isla.

Sol (T. 21-39-00). — El secreto de Saigón y Relato criminal.

Tetuán (T. 33-18-16). — Hagan juego y Lady Hamilton.

Tivoli (T. 25-55-75). — Juego de pasiones y arena.

Toledo (T. 27-19-15). — Tampico y En busca del asesino.

Urquijo (T. 23-52-41). — Un sultano difícil y Secretaria brasileña.

CLAUDETTE COLBERT O EL TRIUNFO DE LA PERSONALIDAD

Con belleza y talento es posible que se llegue a triunfar en el cine; pero son muchas las aspirantes a estrella de la pantalla que reúnen estas dos condiciones y que han tenido que esperar mucho tiempo, subiendo paso a paso la escalera de la consagración.

Pero éste no ha sido el caso de Claudette Colbert. Muchas actrices hay a las que clásicamente se les considera más lindas, pero pocas, o quizá ninguna, haya más atractiva y de personalidad más definida.

Su versatilidad artística la ha hecho distinguirse tanto de actriz cómica como de actriz dramática. Muy pocos tipos humanos existen que ella no haya interpretado en sus películas. Para completar su repertorio, acaba de desempeñar el de una monja en "Tempestad en la cumbre", film Universal-International, que muy pronto se estrenará en los cines Pompeya y Palace, drama intenso de misterio que se desarrolla tras los muros de un convento, y en el cual Ann Blyth comparte los honores estelares.

En el film "Tempestad en la cumbre" luce el hábito negro de las monjas del convento de Nue-

tra Señora de Reims, en Inglaterra, el cual, con su sobriedad, hace resaltar enormemente la gran viveza de sus ojos.

"Tempestad en la cumbre" fué producida por Michel Kraike y dirigida por Douglas Sirk.

UNA GRAN CREACION DE LORETTA YOUNG

Próxima a estrenarse está ya la nueva película de Loretta Young para la Columbia, "Pau-la", titulada en castellano "Pasión maternal".

Con la estrella figuran en esta película, de asunto interesantísimo y original, Kent Smith, Alexander Knox y el niño Tommy Rettig, que a pesar de su corta edad es un colosal actor.

"Pasión maternal" es la historia de la esposa de un caledrónico que accidentalmente atropella a un niño con su automóvil, causándole lesiones que le privan del uso de la palabra.

Aterrada con esto y en el mayor secreto para no arruinar la posición de su esposo, que nada sabe del accidente, emprende ella la ardua tarea de rehabilitar al niño, que es un huérfano de un asilo, haciendo que recobre el uso de la palabra.

No es todo tan fácil como parece, y la heroína de "Pasión maternal" tiene que pasar por duras pruebas en las complicaciones que resultan de su obra altruista.

Pocas veces se ha llevado a la pantalla una película de tan enorme interés y de tan sincera emoción, en la que Loretta Young tiene tal vez el mejor papel de su larga carrera artística.

La película ha sido dirigida, con su habitual maestría, por Rudy Maté, el magnífico "cameraman" dedicado actualmente a la dirección.

TEMPESTAD EN LA CUMBRE



Reproducimos una escena de la película "Tempestad en la cumbre", en la que Ann Blyth, en visperas de ser ejecutada por un crimen de que es inocente, encuentra compasión y ayuda de Claudette Colbert, que, cumpliendo su misión de amparar al necesitado, logra hacer triunfar a la justicia. Esta estupenda superproducción, que en breve será presentada por la Universal, llega a la pantalla graduable, avalada por la crítica de Nueva York, que la elige unánimemente.

Advertisement for 'Cargamento clandestino' featuring Claudette Colbert and Ann Blyth. Includes the names DUPUIS and MARIANO.

¡OBRERO! Tu trabajo exige salud. Tu familia necesita de tu esfuerzo y que lo ejerzas con seguridad, permaneciendo alejado de la enfermedad y del accidente. El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo estudia e investiga estos problemas en tu favor.

Salas de Fiestas

PASAPOGA. — Todas las tardes: Té-Baile. Noches: Fiesta-Baile-Espectáculo.

EL PINGÜINO. — Todas las tardes: Té-Baile-Atracciones. Noches: Baile-Espectáculo.

Otros espectáculos

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, jueves, cinco y media tarde, carreras de caballos. Autosos: estación Metro Argüelles.

Advertisement for 'Tempestad en la Cumbre' featuring Claudette Colbert and Ann Blyth. Directed by Douglas Sirk.



# CRÓNICA MUNDANA



## Cocktail de la Embajada del Pakistán Europa, América, las "mazorcas" y don Eugenio d'Ors El embajador de Inglaterra y Asturias

A la cronista, Pakistán y Karachi se le antojan dos nombres mágicos; como si cada letra de ellos no fuese una simple letra, sino un camino abierto para llegar a cien temas interesantes. Son nombres viejos, evocadores, pertenecientes a una lejana geografía en esta geografía contemporánea tan falta ya de lejanías. Son como un reducido donde todavía puede sorprenderse la curiosidad. Son tantas las ciudades que nos ha hecho familiares el cine, tantos los paisajes que nos ha acreado la literatura exótica, tantos los hombres que trae a nuestras calles y plazas el turismo, que el hombre innato, formidable aventurero, siempre explorador, siempre conquistador de impresiones inéditas, siente un gozo maravilloso cuando halla un nombre, como Karachi para la cronista, que no le dice apenas nada, que de verdad desata su fantasía, que no le evoca de inmediato un puente de Waterloo de película, una plaza de San Marcos de tarjeta postal, una estatua de la Libertad de revista ilustrada, unas orillas del Ganges de libro de viajes, un Fujiyama de pintura de biombo, una Giralda de abanico. Con estos dos simples nombres: Pakistán y Karachi, y el de Fernán Sanz Ordo como realidad española en ellos, la cronista, y cualquiera de sus lectores, puede hacer un viaje soñado sin cartones de guía de turismo que quiten sabor de aventura al caminar de su fantasía.

Ayer, los salones del hotel Ritz, en el cocktail que el embajador del Pakistán ofreció a sus amigos, parecían una plaza Mayor del ancho mundo, muestra, la mejor, de la cordial acogida que ha tenido en Madrid tan ilustre diplomático. Se hablaba allí a un tiempo, divertidamente entremezclados, español, francés, inglés, árabe, gallego, portugués, catalán, italiano y aragonés puro. En francés, y a un caballero de ojos oblicuos, cuya nacionalidad no logró descubrir, escuché esta frase tan peregrina:

—Comparada con nuestras civilizaciones milenarias, la joven Europa es todavía una doncella que acaba de entrar en la Historia de la Humanidad.

—¿Qué piensa usted de América, doctor?—le observaron.

—Un chiquillo inteligente y testarudo, con las manos llenas de juguetes peligrosos y explosivos.

La cronista, poco aficionada a discursar, preterió un saludo a varios amigos y se apartó del grupo para mirar cómodamente el sombrero más audaz y original de la temporada. De paja, en color natural, adornado con dos "mazorcas" de maíz, verdaderas "mazorcas". Le vada a directamente del campo al sombrero. ¿No hay quien se decida a adornarse con pimientos naturales, guisantes o espárragos?

Un momento después la cronista se vió nuevamente en una rueda de intelectuales. Estos no hablaban de los pueblos viejos o nuevos en masa; habían limitado y acercado el tema y lo hacían todavía más espínoso.

El hombre ve en el mundo un reflejo de lo que lleva dentro de sí. Alegre si su feria es alegre, taciturno si su feria es taclurna.

Según eso—terció un hombre tan elegante que a una le parecía imposible que terciase—, ¿usted cree que se ve en las cosas lo que se quiere ver?

A la pobre cronista, semejante conversación a lo arlequín de Eugenio d'Ors le resultó abrumadora; así lo explicó a una amiga, mujer de extraordinario sentido del humor, que me definió el estilo d'orsiano de esta manera:

—Las palabras sueltas, todas quieren decir algo; unidas en un artículo del maestro Eugenio d'Ors, ya no quieren decir nada.

Y entonces alguien contó que él había organizado un concurso de interpretación de un artículo del famoso escritor y nada coincidió en el meollo a tema del asunto. Se contaron anécdotas, se hicieron abusiones, y lo pasamos muy bien. Siempre que se elige como protagonista de una conversación a uno de estos escritores cargados de leyenda, se pasa muy bien. Tenía razón Oscar Wilde: "Es mayor el atractivo que se desprende de un

hombre que tiene leyenda que de otro que sólo tiene historia."

Y deberé ponerme un poquito más frívola, ¿no les parece? Había muy hermosos conjuntos verdaderos entre los que lucían las damas. El piqué blanco va a hacer furor; las flores como único tocado son muy atractivas, favorecen y rejuvenecen.

En estas reuniones tan numerosas hay caballeros andarines que recorren el salón docenas de veces y en cada esquina tratan de presentártelos nuevamente.

—¿Se conocen?

—Sí; nos presentaron junto a la palmera de la entrada.

—¿Se conocen?

—Sí; nos presentó el señor X.

—¿Se conocen?

—Sí, ¡Oh, sí sí!

Y el caballero en cuestión es amigo de la infancia.

Entre los asistentes saludamos o vimos a los embajadores de Inglaterra, Haití, Egipto, Jordania, África del Sur y Filipinas; a los señores Walter Starkie, Giménez Caballero, Leudínez, Ro-

dríguez de Rivas, Revetz, Duarte, Pérez Comendador, Alarcón, García Sáez, Conde, Muñoz Molla, Halcón, maestro Rodrigo, Juan Antonio Morales, señora de Simón Zabaleta, Josefina Carabias, Elnora Noriega, Carmen de Icaza, señora de Rey Pastor, etcétera.

Según dicen—¡cuidado que se llegan a decir cosas que se dicen!—, cada vez que se le hace una pregunta capciosa al embajador británico, éste contesta con el mejor de sus simpáticos tonos festivos:

—Acabo de llegar de Asturias. ¡Impresionante belleza a la de aquellas tierras!

En la crónica que publicamos el viernes 23 de mayo se desizó un pequeño lapsus al decir que la cena fue servida por Cortés, cuando en realidad fue preparada y servida, con su habitual buen gusto, por T. Domínguez, de El Coto.

A cada cual lo suyo.

Pilar NARVION

### HOMENAJE MERECIDO

Lo es, indudablemente, el que se prepara en el teatro Madrid para pasado mañana por la noche, en honor de la primera figura femenina de la compañía, María de los Angeles Santana.

La gran popularidad y la indudable simpática lograda por la gentil vedette cubana representando durante dos temporadas seguidas los mismos tipos de una sola obra, de la larga vida teatral de "¡Tenación!", evidencian la calidad del arte interpretativo de María de los Angeles Santana.

La función-homenaje a la estrella de Cuba constituirá una efusiva manifestación del público en honor de la aplaudida artista, situada en la actualidad por su brillante actuación personal en la primerísima fila de las grandes figuras del género.

El programa del festival del viernes en el Madrid estará definitivamente formado por la representación de gala de la famosa revista "¡Tenación!" en la que tantas y tan nutridas ovaciones ha conquistado María de los Angeles Santana, y el siguiente atractivo fin de fiesta: Los Supersónicos, Julia y Francis, el gran humorista Gila, María de los Angeles Santana e Ismael Merlo en el gracioso monólogo "Así son todas", Bola de Nieve en sus creaciones y la Orquesta Venezolana, Lorenzo González y su Caribbean Music Boy's.

### La compañía lírica de Antón Navarro en el teatro Pavón

La compañía lírica de Antón Navarro se presenta esta noche en el teatro Pavón.

El innegable cartel del joven barítono en toda España, cuyos principales escenarios ha recorrido últimamente en pleno éxito el aplaudido cantante; la calidad de la obra elegida para esta presentación, "La del manojito de rosas", pieza lírica en la que Antón Navarro y la magnífica tiple Josefina Canales, destacada intérprete de la misma, realizan una labor sobresaliente, rodean el debut de un especial interés para el público aficionado a la zarzuela.

La temporada lírica del Pavón puede asegurarse que da comienzo con una velada de triunfo.

### Vida de familia

ENLACE BAYO Y MARTINEZ DE LA RIVA-GARCIA DURAN Y PARAJES

En la Iglesia de San Fermín de los Navarros se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Josefa de Bayo y Martínez de la Riva con don Manuel García Durán y Parajes, subdirector general de Radiodifusión.

La novia entró en el templo del brazo de su futuro padre político y padrino, don Leopoldo García-Durán, haciéndolo el novio del brazo de su futura madre política, doña María Josefa Martínez de la Riva, que actuó como madrina.

Firmaron la ceremonia como testigos, por parte de la novia, su padre, don José Luis de Bayo Arana; su tío el marqués de Mudela, el marqués de Sierra-Bullones, el conde de la Florida, don Domingo Guzmán Lacalle, presidente de Sala del Tribunal Supremo; don José Martínez Acacig, don José Pellón y Viera, don Manuel Monjardín Callejón y don José Luis de Bayo y Martínez de la Riva.

Por parte del novio, el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias-Salgado; el subsecretario del mismo Departamento, don Manuel Gervía Cabrera; don Arturo Periquet Méndez, don Carlos Camíns, y sus tíos don Manuel y don Marcelo Parajes, don Diego Madrazo, don Plácido García-Durán y sus hermanos don Leopoldo y don Pedro García-Durán Parajes.

Los novios salieron con dirección a Palma de Mallorca, comenzando su viaje de bodas.

### Anton Giulio Bragaglia, en el Ateneo de Madrid

EL GRAN DIRECTOR DE ESCENA ITALIANO PRONUNCIARA TRES CONFERENCIAS

El Teatro Experimental del Ateneo de Madrid ha organizado un ciclo de tres conferencias a cargo del director de escena italiano Anton Giulio Bragaglia.

Anton Giulio Bragaglia abrió en Italia en 1922 el teatro experimental de los independientes, que funcionó hasta 1936, y en el mismo año construyó el teatro de las Artes. Dedicó sus esfuerzos a la reforma del teatro y fué él quien dió vida e impulsó la dirección unitaria del espectáculo, que llamó "Dirección de Escena". Ha puesto en escena más de quinientas obras de todas las épocas, tendencias y países.

Con objeto de que dichas conferencias sean escuchadas por cuantas personas tienen relación con este arte, se ha señalado la hora de las dos de la madrugada. La primera será en la noche del 16 y comprenderá el tema "Los clásicos y la dirección de escena". Las noches del 17 y 18, a la misma hora, hablará, respectivamente, sobre "Escenotécnica moderna" e "Inventiva y método en el teatro".

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## Reposición en el Fuen-carral de "Dos millones para dos"



CARLOS LLOPIS

Aun conserva vigencia de éxito la gracia de esta divertida humorada musical de Carlos Llopis y los maestros García Morcillo y José María Ruete, cuyas primicias ofrecieron hace ya varios años, durante los meses de estío, y en el teatro Alcázar, las huérfanas de Alady. Ahora se ha encargado de exhumar "Dos millones para dos" la compañía de revistas de Santos, Zori y Code-so, que tan halagüeña campaña realiza en la popular sala del Fuenarral.

El público siguió con interés y complacencia la ingeniosa e hilarante trama, apoyada en la supuesta creación por un aspirante a taumaturgo de cierto "hermano pequeño" de Frankenstein, prendado precisamente de una de las cinco hijas del iluso profesor, y en las peripecias desarrolladas durante un pintoresco congreso internacional de inventores.

Lo que aplaudióse antaño—diálogo y situaciones chuscas y partes melódicas y bien encajadas—volvió a ovacionarse anoche sin reservas, repletiéndose diversos números, entre otros, el cuplé de Merlin, y la que pudiera llamarse evocación del amor.

Junto a la inspiración bufa del trió rector Santos, Zori, Codeso, triunfaron también el atractivo y la desenvoltura de las "estrellas" del conjunto: Mary Carmen Hurlado, Carmen de Ramos, Ketty de la Cámara y Luisa Moreda.

Es digna la presentación del espectáculo, mereciendo igualmente elogios la coreografía de Monra. Al final de los dos actos, autores e intérpretes tuvieron que presentarse reiteradas veces en el proscenio.—ARDILA.

## "La hechicera en Palacio" llegó anoche a las mil representaciones

La opereta de gran espectáculo, libro de Arturo Rigal y Ramos de Castro, con música del maestro Padilla, creada por la inimitable Celia Gámez y su magnífica compañía, llegó anoche a sus mil representaciones. La interpretación de la obra, a teatro lleno, transcurrió entre continuas ovaciones a todos los artistas, y en especial a Celia, bella y elegante, como siempre.

Como final de fiesta, Celia Gámez recibió una banda nombrándola "novia de Madrid", cantó "El Relicario", con las chicas del conjunto, muy bien vestidas, y perfectas sus evoluciones; y Pilar López interpretó su magnífico número "El Cabrañillo". Una gran ovación a Celia cerró la grata velada de este gran espectáculo de las mil y pico, mucho pío, de tardes y noches.

## "Pandereta española", en la Latina

Tuvo algo de resurrección o de exhumación la fiesta de anoche en la Latina, donde se presentó Amalia Molina con un espectáculo titulado "Pandereta Española".

Amalia Molina es un trozo todavía vivo de la historia de nuestro cuplé. Verla equivale a sumergirse en otra época, lo cual siempre es gustoso para la curiosidad de los jóvenes y para la añoranza de los viejos.

Con ella actuaron en la Latina el peculiarísimo artista Tomás de Antequera, Mariquilla y Josele, Reyes del Río y otros, con los que se forma un conjunto de los llamados folklóricos. El espectáculo complació al público que llenaba el teatro de la plaza de la Cebada. Hubo muchos aplausos para todos y de modo singular para Amalia Molina, cuyo recuerdo como creadora de cuplés archifamosos se aviva al seguir el ritmo de sus castañuelas.

## El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## MARIA GUERRERO: "LAS MALETAS DEL MAS ALLA", figurón de Félix Ros sobre temas de W. Fernández Flórez.

Félix Ros, fácil y brillante dialogador, ha puesto esta habilidad suya al servicio de un "figurón", como él dice, sin que sepamos a punto fijo por qué lo dice ni nos lo haya esclarecido en la autocrítica. No estamos ante una comedia de figurón como las que del siglo XVII para acá se definen por la presencia de un personaje ridiculizado en un vicio o en una debilidad. En fin, el nombre no hace a la cosa, y por no contrariar al autor aceptaremos el alias de figurón para su "puzzle" de comedia o arlequín teatral.

"Las maletas del más allá" han salido de un tema de Fernández Flórez, "El hombre que se quiso matar", con inculpaciones, añadidos y postizos sacados del conjunto de su obra. La literatura narrativa de Fernández Flórez presenta grandes dificultades para convertirse en acción escénica, porque se basa principalmente en la deformación de la realidad, como él mismo explicó en "El espejo irónico". Esta realidad montada al arbitrio del humorista no puede saltar a las tablas sin contrariar ese mínimo de humanidad que el teatro exige a quienes con él operan. Por eso, Félix Ros se vió obligado a acumular en torno a la paradójica idea central—el hombre influye sobre la vida únicamente cuando deja de interesarse por ella—todos los conceptos y paradigmas de crítica social expuestos con airosa acerbidad por el gran humorista a lo largo de sus novelas, artículos y ensayos; pero el fresco y vivo ingenio de esta sátira no se transmuta en materia teatral, sino que conserva en "Las maletas del más allá" su forma narrativa y se interpola en las escenas a base del "Ocurrió una vez", "Me dijeron en cierta ocasión", "Hace algún tiempo pasó en este pueblo", como paréntesis abiertos en la acción por unos personajes que se desprenden de ella para transformarse circunstancialmente en locutores.

Con este contenido, dos o tres frases de Oscar Wilde y algunos chistes tipo "Codorniz" se zurco el figurón; en cuanto a sus efectos cómicos, se refuerzan con recursos de dudosa licitud, como el de las viejas vestidas con trajes archirridículos incluso para 1920, o el del periodista hambriento que se come las albóndigas del señor a quien le está haciendo una entrevista. Son muchas las palabras ajenas a la acción, y no escasos los personajes que aparecen un poco fraudulentamente, con la única finalidad de decir o hacer algún chistoso.

LA INTERPRETACION

Cuando falta humanidad a una obra, la interpretación resulta muy difícil. José María Rodero, en un tipo sin color, fué el bueno y fino actor de siempre, con justas oscilaciones de lo grandioso a lo trágico. Mari Carmen Díaz de Mendoza se inclinó demasiado a la caricatura. El mejor, sin duda alguna, Gaspar Campos, en una escena del tercer acto.

EL PUBLICO

La sala del María Guerrero rió mucho las locosidades de la acción y las ingeniosidades de la letra. Félix Ros salió en los tres actos a recibir los cariñosos aplausos de los espectadores.—V. FERNANDEZ ASIS.

## CALDERON: Presentación de María Fernanda Díaz de Mendoza Guerrero.

Este drama—"La Malquerida"—resiste el paso del tiempo con vitalidad enteriza y acreditativa del nombre creador de don Jacinto Benavente. Resulta curioso comprobar que, no correspondiendo "La Malquerida" al ambiente en donde el glorioso autor suele desarrollar sus creaciones, las aventaja a todas en fuerza dramática. "La Malquerida", con "Señora ama" y algún título más, quedará para siempre en la antología del teatro español contemporáneo.

Con esta obra, de suyo difícil, se presentó anoche al público del Calderón una encantadora damita joven, María Fernanda Díaz de Mendoza y Guerrero, nieta de la inolvidable pareja de los mismos apellidos e hija de un actor prematuramente desaparecido de la escena y de la vida, y de la primera actriz de la compañía. El peso de estos ilustres apellidos no estorbó anoche a María Fernanda, que junto a su madre, María Guerrero, se movió y dijo con singular soltura y acentuó los matices de su personaje dentro de un buen arte teatral, en el que apuntan promesas de espléndida realidad para el día en que se acompañe de la experiencia.

La inteligente y linda actriz, tan bella como su madre, y ambas con rasgos físicos que nos recuerdan mucho a la gran trágica de nuestra escena, la sin par María Guerrero, oyó muchos y muy cálidos aplausos de simpatía y estímulo en la iniciación de su carrera artística.—V. F. A.

# NOSOTROS LO SABEMOS

La noche teatral de hoy es del Teatro Martín.

El homenaje a Muñoz Román y los maestros Falzá y Moraleda, con motivo del segundo centenario de representaciones de la divertida pieza "A vivir del cuento", ocupa esta noche el primer plano de la atención pública espectacular.

El festival se prepara con todos los síntomas propios del caso, dada la popularidad de Muñoz Román, la gracia de la revista y, en general, los alarifes detalles de la programación del festejo honorífico. La gente anda buscando recomendaciones para los billetes desde hace cinco días.

## Concurso de historietas infantiles de la revista "Bazar"

6.000 PESETAS EN PREMIOS. SE PRORROGA EL PLAZO DE ADMISION

Ante las numerosas demandas de dibujantes de toda España, se ha prorrogado el plazo de admisión para el concurso de historietas infantiles convocado por la revista "Bazar".

Los originales deberán enviarse en cartulina, tamaño 58 por 40, apaisados, a cuatro colores y con texto al pie de cada viñeta o dibujo, a la Dirección de la revista "Bazar", Almagro, 36, hasta el día 5 de Julio inclusivo.

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE



# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Jueves día 12 de junio.—Santoral. Corpus Christi. Santos: Juan de Sahagún, León III, Olimpio, Onofre, Nazario, Antonina.

Misa: Del Santísimo Corpus Christi, color blanco. Hoy empieza la novena del Sagrado Corazón de Jesús.

## Actos para hoy

**Círculo Cultural Medina.**—A las siete y media, conferencia por Edelmira Muñoz acerca del tema "Vida y obra de Gabriela Mistral".

**Instituto de Cultura Hispánica.**—A las siete y media, conferencia del Padre Emilios Silva de Castro acerca de "El porvenir del catolicismo en el Brasil".

**Centro de Instrucción Co-**

mercial.—A las ocho, conferencia de don Francisco Guillén Salaya acerca del tema "La conquista de la justicia".

## Avisos varios

### SE APLAZA LA EXPOSICION DE DIBUJOS INFANTILES

El Centro de Instrucción Comercial, entidad organizadora de la Exposición Internacional de Dibujos Infantiles, anuncia que ha sido aplazada hasta el próximo otoño dicho certamen, con objeto de dar lugar a que lleguen los envíos anunciados del extranjero, principalmente de los países iberoamericanos. Por tanto, se podrán presentar dibujos hasta el día 20 de septiembre en la Secretaría del Centro (Pontejos, 2).

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 211.

## Farmacias de guardia

Juan de Oñas, 3; Hernán, 30; Fernández de los Ríos, núm. 21; Cea Bermúdez, 50 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Eloy Gonzalo, 31; Carranza, 9; Génova, 18; Luisa Fernanda, 15; Luna, 6; Colón, 6; Hortaleza, 15; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; plaza de Chamartín, 2; López de Hoyos, 155; Constancia, 43; Alcalá, 90; Doce de Octubre, 17; Juan de Urbieta, 22; calle de las Delicias, 25; Embajadores, núm. 100; Toledo, 53; plaza de Ferradores, 2; Peligros, 4; Carretas, 12; Fúcar, 6; Aya María, 26; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Chillitas); Pinos Altos, 2 (Tetuán).

# EL SALON DEL PRADO SERA ILUMINADO CON CANDELABROS ARTISTICOS

### En la Castellana se incrementará el alumbrado con brazos dobles Y en la plaza de la Cibeles se ensayará la luz fluorescente

Hoy se reunió la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis, quien recibió a los periodistas al término de la sesión.

Dijo el señor Alonso de Celis que las obras en el puente de Toledo van al ritmo previsto y que el viernes comenzará la renovación de las vías tranviarias. Añadió que el público ha acogido bien las reformas sobre el desvío de la circulación, así como el aumento del servicio, que será intensificado en la medida de lo posible.

También dijo el primer teniente de alcalde que el arreglo del soacón en Chamberí se efectúa con toda celeridad y que las molestias que se irroguen al público a causa de estas obras serán las menores posibles.

Se refirió, por último, el señor Alonso de Celis a la próxima inauguración de la Casa de Madrid en Barcelona, que fué re-

cientemente visitada por la representación municipal madrileña que asistió al Congreso Eucarístico.

## EL ALUMBRADO PUBLICO

El señor Lillo manifestó a los informadores que se ha sacado a concurso el alumbrado de la calle de María de Molina, importante vía que une la capital con el aeropuerto de Barajas. El tramo que será iluminado en primer lugar será el comprendido entre la plaza de Isaac Peral y el paseo de Ronda.

Añadió que se están colocando hasta la cifra de mil focos nuevos en General Mola y otros lugares. Ahora se han colocado desde la calle de Alcalá a la plaza de Salamanca.

Se está mejorando asimismo el alumbrado en el Puente de Vallecas y ha sido sacado a concurso el incremento de puntos de luz para el extrarradio.

En el paseo del Prado, la Cibeles, Recoletos y la Castellana se está sustituyendo el sistema

de alumbrado en serie, ya muy averiado, y en el que cualquier avería produce el apagón total, por el alumbrado en derivación. En los nuevos jardinitos del Salón del Prado se instalarán candelabros artísticos, procedentes de otras calles, y en la Castellana será incrementado el alumbrado por medio de brazos dobles, que iluminarán más claramente aceras y calzadas.

Añadió el señor Lillo que había faroles electricificados que en un 30 por 100 no funcionaban, y que se va a proceder inmediatamente a su reparación. Agregó que en la calle de la Princesa se ha tropezado, entre otras dificultades, con que va a ser ensanchada la calzada y que serán colocados nuevos faroles, aunque ahora se instalen en medio de las aceras, pues dicha calle es de las peor iluminadas. Dijo, por último, que pronto será ensayado el alumbrado fluorescente en la plaza de la Cibeles con lámparas importadas de Norteamérica.

# PROXIMO PLAN QUINQUENAL DE OBRAS HIDRAULICAS

## La playa de Madrid podrá ser inaugurada en cualquier momento

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, al recibir en su despacho oficial a los periodistas, les manifestó que ya, en cualquier momento podía ser inaugurada la playa de Madrid, debido a que las obras que concierne a su Departamento habían sido terminadas. Se refirió después el ministro al Congreso Eucarístico de Barcelona e hizo grandes elogios de la Ciudad Condal. Manifestó seguidamente que durante los actos de coronación de la Virgen de la Calle visitó en Palencia las obras del pantano de Compuerto, sobre el río Carrión, y la desecación de la laguna de la Nava. Estas obras—dijo el ministro—, con las que se están realizando en el Pisuerga, el pantano de Aguilar de Campoo, en Palencia, y el de Retuerta, en Burgos, permitirán un cambio total en la fisonomía agrícola de una extensa zona; unido esto al canal de Castilla será convertida en una de las más fértiles comarcas.

Siguió diciendo el conde de Vallellano que dentro de pocos días daría a conocer el próximo plan quinquenal de obras hidráulicas que han de emprenderse y con el que se atenderá a los tres puntos esenciales: a la política de electrificación, industrialización y colonización. Dijo el ministro que mañana emprenderá viaje a Barcelona para asistir al próximo Consejo de ministros.

## Inauguración del Hogar de la Guardia de Franco en Villaverde

Después de pasar revista a la centuria de la Guardia de Franco de la localidad, el lugar teniente provincial de Madrid, José Luis Palenzuela, y el delegado de la Vieja Guardia, Fernando Reyes, acompañados de las jerarquías locales, recorrieron las diferentes dependencias del nuevo Hogar y hablaron a los camaradas de Villaverde reunidos en este acto de inauguración, dándoles las consignas del Movimiento.



DOÑA ROSARIO RUIZ DE GORDON

Después de larga enfermedad, oportuna con gran resignación cristiana, ha fallecido en Madrid, a los veintinueve años de edad, doña Rosario Ruiz, esposa de don José Gordon, director del "Teatro de Ensayo". Reciban los familiares de la fallecida, y especialmente su esposo, el estímulo de nuestro más sentido pésame.

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## Al Congreso Penal Hispanoamericano asistirán delegaciones de Portugal, Brasil y Méjico 1.200.000 personas visitaron la Exposición Nacional de Juguetería

Para asistir al próximo Congreso Hispanoamericano Penal y Penitenciario que, bajo el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica, tendrá lugar en Madrid del 6 al 12 de julio, ha sido designada por el Gobierno portugués la delegación que ha de representar a dicho país, la cual estará integrada por el profesor doctor José Bezeza dos Santos, director de la Facultad de Derecho de Coimbra, como presidente, y los doctores Fernández de Miranda, juez; Carlos Meira, jefe del Trabajo Penitenciario; Roberto Pinto y Leitão, director de la Prisión Escutea.

mera instalación italiana de juguetes metálicos, radiada en Bolonia.

Ante esta iniciativa de celebrar una Exposición Internacional se han recibido de Francia, Bélgica y otros países adhesiones que hacen vislumbrar una participación amplia e interesantísima de la industria de juguetes europea. En el mismo sentido se han sumado a la idea países americanos.

También ha anunciado su representación en el Congreso el Colegio de Abogados de Méjico, quien en vía una delegación, presidida por el licenciado don Teófilo Olea Leiva, e integrada por los licenciados don Luis Chico Goerne, como el anterior, ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación; don Francisco Javier Gaxiola Ochoa, secretario del Consejo directivo del Colegio de Abogados; don David Casares Nicolín, vocal del citado Consejo, y don José Antonio Greaves.

El señor Olea Leiva, presidente de la delegación y ministro de la Corte Suprema de Justicia, presenta un estudio acerca de los orígenes de la casación y del juicio de amparo, comunicación que ha de ser apreciada en su gran importancia por el Congreso.

La delegación brasileña estará integrada por los señores doctor Neo Azevedo, profesor de la Facultad de Derecho de Sao Paulo; doctor Mario Acioli, procurador de la República en el distrito federal; señor Lucio Marqués de Souza, don Eduardo Theiler y don Francisco Alberto Moreno.

La Secretaría del Congreso comunica el fallecimiento en trágico accidente de aviación del doctor Jorge Godoy, procurador general del distrito federal, de Río de Janeiro, quien, como representante del Instituto de Abogados del Brasil, viajaba en dirección a España para tomar parte en el Congreso. Al comunicar tan luctuosa nueva, el Comité ejecutivo del Congreso y el Instituto de Cultura Hispánica testimonian su más sentido pésame, tanto a los familiares del ilustre penalista como a la gran nación hermana.

Una Comisión visitará al ministro de Comercio, señor Arburúa, y se espera el desarrollo del comercio del juguete español con vistas a la exportación, ya que el mercado interior está garantizado, precisando tan sólo abrir mercados fuera, a fin de que el juguete español ocupe el puesto que le corresponde por su técnica, perfección y grandes posibilidades entre los productos industriales del mismo ramo que fabrica el extranjero.

## JUNTA GENERAL DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE ESCRITORES MEDICOS

Ha celebrado junta general la Asociación de Escritores Médicos, presidida por el doctor Blanco Sotelo. El doctor Julio Bravo leyó la Memoria de Tesorería. Habló después el doctor Alvarez-Sierra, propugnando por una mayor frecuencia en los actos corporativos, e insistiendo en la proposición de establecer el mayor contacto posible con el Ateneo de Madrid; los doctores Yagüe, Cerveró y García-Muñoz se refirieron a sus actividades en Directivas anteriores; el doctor Nogueras propuso la oportunidad de diversas fiestas y actos, en relación con los escritores médicos y artistas, que pudieran celebrarse en las capitales donde existen grupos filiales, y terminó la sesión con una amplia exposición, hecha por el doctor Fernán Pérez, del programa que en lo sucesivo irá poniéndose en práctica, y en el que figura como imperativo obligado incrementar el Montepío y la Caja de Auxilios para los casos de enfermedad y muerte.

## VIAJE DE FIN DE CARRERA

Han salido en viaje de fin de carrera para visitar Holanda, Alemania y Francia los nuevos ingenieros de Telecomunicación, a quienes acompaña una representación del profesorado de la Escuela Especial.

## ACTOS CULTURALES

El doctor González Duarte pronunció en el Servicio de Neuro-psiquiatría del Hospital Provincial una brillante conferencia sobre la "Cirugía del sistema nervioso simpático". El ingeniero y poeta don Mariano Rojas ha disertado en el Centro Gallego sobre el atrayente tema "Las cuatro novias del mar".

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Terminada la semana con una sesión de poco relieve en la que no se han alterado las características de jornadas anteriores. Sigue muy encaminada la contratación bolsística con predominio del signo menos. En la sesión de hoy sólo media docena de valores han acusado alzas de escasa profundidad. A la hora del cierre no ha variado la tónica del parque.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

- ### FONDOS PUBLICOS
- Interior viejo 1951, 83,50 (-0,50); Exterior, 106 (-); Amortizable 4 por 100 con impuesto, 93 (-1); Idem 3 por 100, 86,75 (+0,25); Idem enero 1950, 99,85 (-); Idem noviembre 1951, 99,15 (-0,10); Idem julio 1951, 91,50 (+0,40); Colonización, 95,50 (-); Renta, 94 (-); Reconstrucción Nacional, 94,75 (-); C. Manzanares, 81 (-); Villa de Madrid 1914, 85,50 (-); Idem 1918, 81 (-); Empréstito 1931 Interior, 83 (-); Idem Ensanche, 83 (-); Idem 1941, 77 (-); Idem 1946, 83,50 (+0,25); Hidrográfica del Ebro 6 por 100, 98 (-); Transatlántica noviembre, 91 (-); Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 81 (-); Idem A, 85,50 (+0,25); Idem B, 86,75 (-); Idem C, 85,2 (+0,25); Idem exentas, 99,50 (-); Cédulas Interprovinciales, 95 (-0,50); Idem con lotes, 101,75 (-).

- ### ACCIONES
- #### Bancarias.—Crédito Industrial, 199 (-); Idem nuevas, 480 (-); España, 450 (-); Idem nuevas, 545 (-5); Hipotecario, 286 (-4); cupones, 78 (-); Hispanoamericano, 405 (-1); Iberoindustrial, 161 (-); Popular Español, 216 (-); Idem nuevas, 850 (-); dito, 520 (-).
- #### B. Urquijo, 300; Español de Crédito, 90 (-); General de Inversiones, 98 (-); Fisa, 17 (-).
- #### Eléctricas.—Electra Madrid, 214 (+1); Leonesas, 102 (-1,50); Reunidas Zaragoza, 110 s/d; Gallega, 106 (+0,50); Chorro, 150 (-); cupones, 27 (-1); H. Española, 247 (-2); Idem nuevas, 234 (-2); Idem novisimas, 201 (-2); Idem 6 por 100 librerías, 165 (-2); Idem 6 por 100 novisimas, 540 (+2); Riegos de Levante, 101 (-); S. Nansa, 110 (-); S. SH, 110 (-); Unión Eléctrica Madrileña, 128 (-); Telefónica, 167,50 (-0,50); Arlanzon, 53.
- #### Mineras.—Rif, 414 (-7); Centinillo, 215 (+1); Ponterrada, 335 (-).
- #### Monopolios.—Campsa, 155,50 (-0,25); Tabacalera, 665 (-).
- #### Transportes.—Metro, 136,75 (+0,25); Madrileña de Tranvías, 185 (-).
- #### Alimentación.—Aguila, 329 (-4); nuevas, 1460 (-1); Anarcera General, 126,50 (-1); Ebro, 277 (+3).
- #### Inmobiliarias y auxiliares de la construcción.—Cansa, 27 (-); Cansa nuevas, 68; Hidrotril, 106 (+1); Dragados y construcciones, 145 (-); Hispana, 63 (-); Metropolitana, 134 (-1); Idem nuevas, 124 (-1); Vacaes, 50 (-); nuevas, 107 (-4); Urbanizadora Metropolitana, 490 (-8); C. General Española, 551 (-); Ureca, 70 (-5); Cantabria, 60,50 (-0,50).
- #### Químicas.—Cepsa, 205 (+2); Energía e Industrias Aragonesas, 170 (-1); Hidro-Nitro, 148 (-4); Explosivos, 247 (-7); Española de Petróleos, 407 (-0,50); U. Resinera, 109 (-1); Sefranitro, 210.
- #### Metálicas.—Altos Hornos, 209 (+1); Auxiliar de Pencaerías, 275 (-); C. Hierros, 161 (-4); Marconi nuevas, 132; Material y Construcciones, 143 (-2).
- #### Textiles.—Ferasa, 235 (-7); Idem nuevas, 226; Sniaco, 366 (-).

## SOCIEDAD INMOBILIARIA DEL CENTRO DE ESPANA (SICESA)

Se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar el día 30 del corriente mes de junio, a las diez y veintiseis horas, en Madrid, Narváez, 71, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Gestión social, Balance y cuentas.
- 2.º Renovación del Consejo.
- 3.º Nombramiento de censurados.

Se convoca igualmente a la junta general extraordinaria de accionistas para el mismo día, en el mismo lugar, a las veintiocho horas, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Cambio de domicilio social.

Los señores accionistas que deseen asistir a las juntas deberán presentar sus acciones o los resguardos de su depósito bancario en Narváez, 71, 3.º D, con una antelación mínima de cinco días a la fecha señalada para las juntas, a fin de recoger la correspondiente tarjeta de asistencia.—El Consejo de Administración.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- ### AGENCIAS
- CANCELACIONES,** gestiones Ministerios, Sindicatos, documentación importación. Gestoría Dridima. Montera, 9.
- ### ALQUILERES
- ESTRENAR piso.** Puente de Vallecas, Serenios, 24-32-68.
- ### AUTOMOVILES
- ESCUELA** automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
- ¡ATENCIÓN!** señores automovilistas: ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres "CITSA" especialidades: mecánica, carrocería, chaparristería, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 28-13-52.
- ### SALMANTINA
- garantiza mejor enseñanza. Carnets. Conde Peñalvor, 24.
- ### CALLAO.
- Enseña conducir turismos, ómnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Preciados, 23.
- ### COMPRAS
- TRASTOS,** ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-04.
- ### CREDITOS
- "ESPORTMANS".** Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agentes.
- COMPRO** letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39, primera izquierda. 22-95-07.
- ### HIPOTECAS
- HIPOTECAS** 24 horas. Merino, Puencarral, 23.
- ### VENTAS
- MAQUINAS** escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montera, 33. Pasaje.
- RADIO** popular 5 válvulas, todas ondas. 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.
- MAGNIFICO** Philips, nuevo-moderno-barato. 28-36-12.
- ### TRABAJO OFERTAS
- NECESITAMOS** representantes solventes toda España. Radio Royam. Apartado 9.021. Madrid.
- PARA** Empresa representaciones o rentadas, precisamos cuatro corredores profesionales, comisión y gastos representación. Escribid indicando edad, ramos que trabaja actualmente, conocimiento profesión, etc., a Importación Representada, Agencia Prado, Montera, 13 Madrid. Interesan también representantes provinciales.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Hay que mitigar la sed de los pequeñuelos

Y metidos ya en la campaña pro agua y pro césped, vamos a subdividir nuestros impetus. Dedicuémonos, primero, al agua con todo ardo. Un ardo que estamos deseando perder, pero siempre que sea apagado con agua, mucha agua. Cuantas fuentes se repartan a lo largo y ancho de los parques serán pocas. Muy bien parecen, y mucha utilidad rinden, esas que en el Retiro brindan una linfa salitrosa a la árida sed de párvulos y adolescentes. No son bastantes, esta es la verdad. Y las que hay, no todas funcionan. También es verdad. Pero su rendimiento, su resultado práctico es tal, que no dudamos ver pronto reproducidas aquí y allá fuentes del mismo estilo. Y, desde luego, dudamos menos que, antes de que hayan pasado veinticuatro horas después de ver la luz estas líneas, todas las que hay estarán en debido funcionamiento. Pues bien, fuercitas de éstas, tan monas, tan peripuestas, tan higiénicas, no hay ninguna, pero que ni una sola, en todo el Parque del Oeste. ¿Qué les parece? ¿Dónde han de ir a beber los niños, tras de una jornada agotadísima de juego al espido campos? ¿Dónde entre primero y segundo tiempo de un disputado encuentro de fútbol, veintuno contra veintidós? ¿Dónde, siquiera, podrán beber los pajaritos, criaturas de Dios, que acabarán por desecar las viviendas que les ofrece la grandiosa barrida de las copas de los árboles de esta zona vegetal, porque en ella se ven sometidos a excursiones agotadoras para encontrar el agua vivificadora? No, no puede ser un descuido. El Parque del Oeste y todos los parques de Madrid han de tener pronto, pero muy pronto, antes que el verano nos aplaste a todos, la cantidad y calidad de fuentes que la salud pública exige. Estamos muy seguros de ello. Alguien oirá nuestra petición, que no es nuestra, sino de todos los niños de Madrid, y de todos los pajaritos del cielo de Madrid. Merece la pena atenderla.

Y metidos en necesidades de parques y barriadas, aunque resulte una derivación inesporada y nada poética, pero obligada por exigencias que no nos es dado desconocer, tenemos que insistir en una solicitud que, por distintos medios, se ha hecho y que no ha sido atendida con la prodigalidad que fuera menester. Dondequiera que se aglomeran multitudes, para el tránsito, o para el descanso, para el trabajo o el recreo, es necesario que se hallen esos departamentos, higiénicos, espaciosos, aireados y con abundante agua corriente, que en la Puerta del Sol, por ejemplo, cumplen, a la vez que el objeto a que están destinados, un servicio de ornato, al ser simulados en la superficie. Muy bien, en la Puerta del Sol. Muy bien, en la plaza de España. Muy bien, en la de la Cibeles. Pero esto es el centro, solamente el centro. Y hay que distribuir establecimientos similares por todos los parques, desde luego, y por todas las barriadas populares, aunque no tengan parques.

R. ORTEGA LISSON

Importación de cementos y resinas de Suiza

La Dirección General de Comercio anuncia la apertura del cupo de importación de cementos y resinas, procedentes de Suiza. Lo que se pone en conocimiento de los industriales interesados y de los importadores habituales, con el fin de que puedan cursar las solicitudes oportunas en los impresos reglamentarios.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

DATOS SOBRE ANTONIA

La descendencia de Moctezuma.-En otoño, "Sendas de Arte".-Primer presidente

EL HOMENAJE A "LA ARGENTINA"

Me encuentro a don Máximo D. Quijano, promotor del homenaje a Antonia Mercé, "la Argentina". El señor Quijano puntualiza algunos datos sobre la gran figura de la danza española:

Antonia—me dice—murió en Bayona, Francia, el 18 de julio del 36; el mismo día que empezó la guerra. Nació en Buenos Aires, de padres españoles, y fue traída a Madrid a los dos años, y se crió y vivió en la calle del Olmo esquina a la del Ave María donde empezó a bailar.

La instancia al ministro de Educación para el homenaje está todavía de casa en casa, recogiendo firmas ilustres. Máximo, que es la extrema modestia, dice:

—Ojalá, en vez de yo, figurase una persona de mayor notoriedad en este empeño. Yo me conformaría entonces con llevar cartas o hacer recados necesarios para evitar molestias a los demás. Sé también, y esto no me lo dijo Quijano, que el hermano de Antonia Mercé, residente en Francia, le ha enviado una carta agradeciéndole la idea del homenaje y su generosa labor para conseguirlo.

DESCENDENCIA DE MOCTEZUMA

El pasado día 3, con motivo de un reportaje que suscitó disconformidad entre los interesados, me refería a la descendencia del Emperador Moctezuma. El marqués de Cevalba, que figura en ella, escribe al director del periódico pidiendo algunos extremos. Los recojo con mucho gusto:

"Yo nunca jamás he dicho—escribe el marqués—ser único descendiente de Moctezuma, ya que por distintas ramas genealógicas bien probadas somos varias las personas y familias descendientes del Emperador azteca, tanto en España como en Méjico, si bien con ninguna de ellas tiene la menor relación ni entronque Guillermo Grau Rife, hace poco detenido en Barcelona, según su propia confesión, publicada en "Solidaridad Nacional", de Barcelona, así como en otros diarios."

Otro error que encuentra el marqués es el de que yo escriba "que doña Isabel de Moctezuma murió doncella y sin sucesión". Esta señora, hija mayor de Moctezuma, fue casada y tuvo varios hijos; "la que sí murió efectivamente soltera, doncella y sin sucesión" fue su media hermana llamada doña María de Moctezuma."

"SENDAS DE ARTE"

Nicolás Gómez Millán aclara que él es el presidente del grupo "Sendas de Arte" y José Avalos su colaborador. También, para desvanecer comentarios, pide a esta sección se aclare que el grupo en cuestión reanudaré sus reuniones el próximo otoño en uno de los más céntricos centros culturales de la capital.

¿PRIMER PRESIDENTE?

Entre artistas se hablaba del centenario de la fundación de la Academia de Bellas Artes. —¿Y quién fue el primer presidente?—pregunta uno. Y el otro, sin el menor ánimo de broma, completamente en serio, respondió:

—Creo que don Marceliano Santamaría.

CARTAS AL DIRECTOR

LOS ALQUILERES URBANOS

Nos dice don J. L. S., de Madrid:

"Nos parece justo el aumento de renta de las fincas urbanas, y hasta lo encontramos moderado en lo que concierne a viviendas particulares. La intención del legislador ha sido excelente: mejorar los ingresos de aquellos propietarios imposibilitados de aumentar sus rentas en la medida que 'ha subido' en estos últimos años el coste de la vida."

Ahora bien: es un hecho que muchos propietarios vendieron sus fincas a entidades o particulares que las adquirieron capitalizándolas adecuadamente para que el precio de compra les resultara remunerador. Un ejemplo entre otros muchos lo tenemos en las palabras de don Ernesto Anastasio presidiendo la junta ordinaria de accionistas de la Unión y el Fénix Español últimamente celebrada. Al hablar de la adquisición del edificio donde está instalado Madrid-Paris aseguró que había de ser un buen negocio, porque se calcula que rendirá un seis por ciento.

Pues bien: si en este caso—que no es único ni mucho menos—, el comprador se declara satisfecho con la renta actual, ¿por qué aumentársela convirtiéndola de razonable en pingüe? ¿No debe hacerse una salvedad en la nueva ley de Arrendamientos para que no gocen de sus beneficios aquellas fincas que hayan sido objeto de cambios de dominio con posterioridad a 1939, por ejemplo?

Mañana, festividad del Corpus

LA ALCALDIA RUEGA AL VECINDARIO QUE ADORNE LOS BALCONES

Mañana, jueves, celebra la Iglesia la festividad del Corpus Christi, que este año tiene lugar tras las magníficas jornadas del XXXV Congreso Eucarístico, celebrado en Barcelona, donde el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ofreció la Patria hispana a Jesús Sacramentado.

Por estos motivos, la Alcaldía ruega al vecindario madrileño que proceda en ese día a adornar tanto los edificios públicos y entidades oficiales como las casas particulares y comercio, con colgaduras e iluminaciones, corroborando con ello a la manifestación de devoción y reverencia que España entera ha de rendir al Santísimo Sacramento.

La procesión se celebrará, según costumbre tradicional, a las siete de la tarde, saliendo de la Santa Iglesia Catedral para seguir por las calles de Colegiata, Conde de Romanones, plaza de Jacinto Benavente, Carretas, Puerta del Sol, calles Mayor y Ciudad Rodrigo, plaza Mayor y calle de Toledo hasta la Catedral.

Ha llegado a las Cortes un proyecto de ley sobre aprovechamiento de aguas

ESTUDIAN LAS POENCIAS LOS ASUNTOS A APROBAR EN EL PROXIMO PLENO

El presidente de las Cortes, al recibir a los periodistas, les manifestó que se había recibido en aquel acto organismo un proyecto de ley del Ministerio de Obras Públicas sobre ordenación de aprovechamiento de aguas públicas derivadas de los ríos Guadarrama, Hozgarganta y Guadifaro y producción de energía eléctrica de las zonas de la provincia de Cádiz, constituida por los Municipios de Algeciras, Los Barrios, San Roque y la Línea de la Concepción. Manifestó asimismo el presidente que han empezado a reunirse las poencias para estudiar los asuntos que han de ser aprobados en el próximo Pleno.

VISITAS AL PRESIDENTE

El presidente de las Cortes recibió las siguientes visitas: marqués de Dávila, consejero del Reino; don Isaac Brown, secretario general de la Presidencia del Senado del Brasil; don Federico Mayo, director del Instituto Nacional de la Vivienda; don Benigno Oreja Elósegui, procurador en Cortes, y una representación de los Ayuntamientos de Lorca y Puerto Lumbreras.

DÍGANOS LA VERDAD

Después del Congreso taurino celebrado recientemente y mente, tenía ganas de enfrentarme con un técnico en la materia. Este es Marcial Lalanda, ayer matador de toros; hoy, apoderado.

Marcial Lalanda

—Allá voy, Marcial. ¿Qué pasó en el Congreso?

—Como no han contado con los verdaderos protagonistas de la fiesta—toreros, ganaderos, empresarios, apoderados, etc.—no sé nada. Es como un Congreso de cirujanos sin médicos.

—Bueno; como hombre técnico, ¿qué puntos de la fiesta modificarías?

—Eso, quien lo debiera decir es el público, que es quien paga.

—Si a ti te designase el "respetable" para ello, ¿qué reformarías más urgentemente?

—Establecería que los cambios de suerte los efectuase el propio matador.

—Abusaría.

—No, porque tiene encima al público.

—Puyas.

—Dejaría las mismas. Es en ese momento cuando el torero, a la vista del toro que tiene enfrente, debe decidir mejor que nadie.

—Otro punto.

—Volvería a imponer las banderillas de fuego.

—Y los estoques de madera, ¿deben subsistir?

—Los prohibiría totalmente. Con estos estoques el más perjudicado es el torero, porque pierde siempre un tiempo para matar.

—¿Crees que se debe ir a la creación del Consejo Superior de la Fiesta Nacional?

—Sí.

—Otra cosa. ¿Los ganaderos de hoy entienden de toros?

—Creo que, en su mayoría, no.

—Examen.

—Me gustaría reunir a diez o doce ganaderos en una tienda, y que cada cual, y por separado, anotase el estudio de las reses tentadas. Sería un examen escrito muy interesante.

—¿Coincidirían?

—No.

—Suspense. ¿Esto repercute en el toro bravo?

—Probablemente.

—¿Más bravo o menos?

—Menos.

—Y los toreros, ¿entienden de toros?

—Todos entienden de toros; de toros, alguno.

—¿Torero que más entienda de toros?

—Domingo Ortega y Pepe Luis Vázquez.

—De los que estén en plena lucha.

—Quizá el que tiene más cartel como inteligente, entienda menos de toros.

—Su nombre. ¿Díganos la verdad!

—Hasta el más tonto lo identificará.

—Empresarios.

—De éstos ninguno entiende de toros.

—¿De qué entienden?

—Son psicólogos para llevar gente a la plaza.

—¿El más inteligente?

—De los que yo conocí, Pagés. A los demás, las plazas y las fechas les solucionan el negocio.

—¿Examinaría también a éstos?

—Sería antiempresarial.

—¿Te crees el perfecto apoderado?

—Me creo uno de los peores, sinceramente; pero, sin embargo, creo ser un buen director artístico.

—Diferencia.

—El apoderado es comercio; el director artístico, quien debe sacar de un torero todo cuanto lleva dentro.

—Marcial, si uno de tus hijos fuese torero, ¿a quién se lo entregarías para que lo administrase?

—No me gustaría para ellos ninguno de los actuales.



CÓRDOBA interroga a la figura de hoy



—¿Con qué apoderado te llevas peor?

—En esta "Onu" taurina nos llevamos de forma parecida a "aquella". Nos "queremos" bien...

—¿Quién es el más inteligente?

—Casi todos son inteligentes. No triunfa el mejor, porque en el toro, el toro y la suerte mandan. A veces suele salir muy a la osadía, la insensatez y hasta la vanidad.

—Dicen que para ser apoderado no hay que tener corazón. ¿Es cierto?

—Dicen que así debe de ser. Yo no lo soy por temperamento.

—¿Con qué empresa discutes más?

—Con las integradas por mis mejores amigos.

—Si tu mandases en el torero, ¿ganaría o perdería la fiesta?

—Daría gusto al público.

—¿Crees que existe alguien que desee te haga el amo del toro?

—Sí; hay una persona que lo desea; los demás, no, incluido yo mismo.

—¿Tu mayor equivocación?

—Haber nacido demasiado pronto. O haber aparecido tarde.

—¿No te pesa haber perdido a Antonio Ordóñez?

—Soy un hombre que acepta los hechos. He apoderado a una figura que, cuando llegó a mis manos ya lo era: Pepe Luis Vázquez; los demás fueron dirigidos por mí desde sus principios, y casi todos han llegado a figuras, y siempre siempre el haber contribuido.

—Como aficionado, ¿qué te parece Antonio Ordóñez?

—Cuando la gente dejó de creer en él, yo creía.

—¿Y como hombre y técnico en la materia?

—Debia llegar, y condiciones tiene para ello.

—¿Qué te parecen los críticos taurinos?

—Hay el que hace la crítica literaria, el que hace la reseña como aficionado, y un pequeño tercer grupo, que carece de las dos cualidades. Y las administraciones mandan, ojo.

—¿Última lección como apoderado?

—Todos los días se aprende algo. Adaptación a los tiempos modernos.

—Adaptate.

—Antes, los carteles los hacían los empresarios; hoy, los jefes de grupo, como en la política antigua.

—¿Muchos grupos?

—Grupos y grupitos.

—¿Gana o pierde la fiesta con esto? ¿Díganos la verdad!

—Pierde.

—¿Qué harías?

—Empezar por prohibir a los apoderados llevar a más de un torero.

—Ventajas.

—El torero estaría mejor administrado y existiría la libertad de contratación.

—¿Uf!...

Plaza de Toros Vista Alegre  
Mañana, jueves, festividad del Corpus, 6,15 tarde, actuación del gran espectáculo cómico-taurino-musical  
ESTRELLAS TAURINAS  
Parte seria y toro cómico en la lidia y muerte de tres bravos becerros  
Localidades desde 3 pesetas

Plaza de Toros de Madrid  
Mañana, jueves, 6,30 tarde, seis novillos de Garro y Diaz Guerra para  
TACHO OLIETE  
ANTONETE  
y JUMILLANO  
de Salamanca, nuevo en esta Plaza.





Un cuello estrecho TUVO LA CULPA ES DEGRADADO UN SARGENTO DE LOS GUARDIAS ESCOCESES

LONDRES, 11.—Por negarse a vestir su túnica roja de ceremonia, cuyo cuello encontraba demasiado estrecho, un sargento de los guardias escoceses ha comparecido ante un Tribunal militar, siendo condenado a degradación y pasando a soldado raso. El sargento, llamado Harold Reeves, no se ha preocupado demasiado, ya que sólo le quedaban tres días de permanencia en el Ejército para terminar el servicio militar. El comandante Readmann, defensor de Reeves, ha dicho en el descargo de éste: "Hay temperamentos de artista, y los sargentos del Ejército no siempre tienen la misma opinión que los oficiales sobre de qué manera debe cortarse un uniforme. La persona más calificada para decir si el cuello de una túnica es demasiado estrecho es el hombre que la lleva."

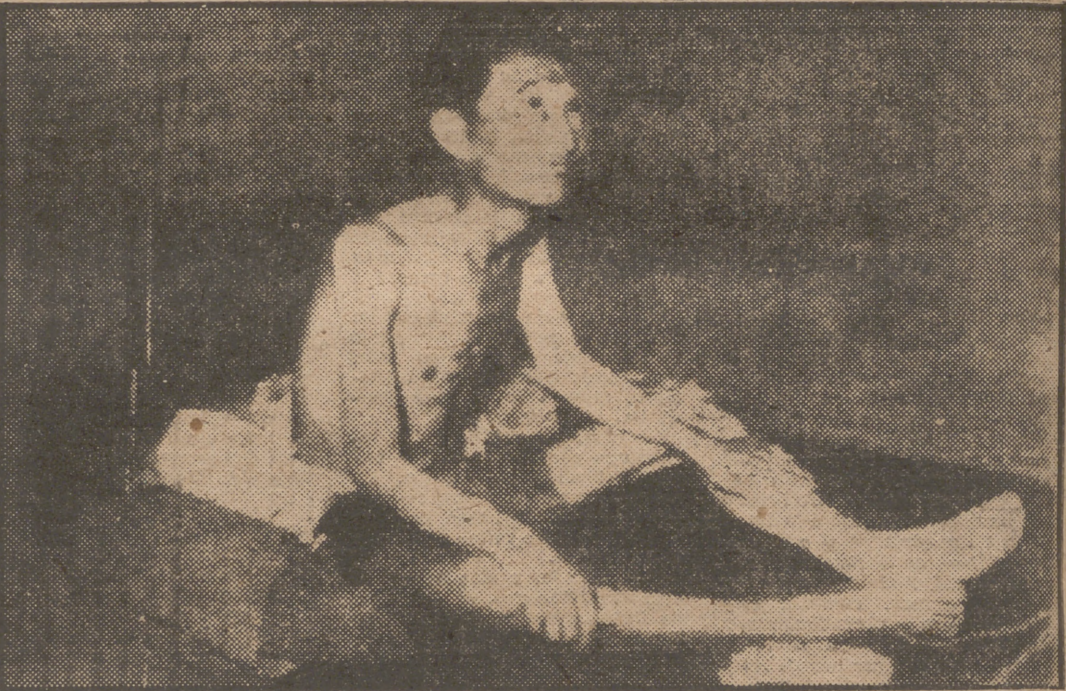
INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

EL CASO DE LA "MARQUESA" DE ESCALONA SE CONDENA AL FALSO ABOGADO POR ESTAFA Y FALSIFICACION DEBERA PAGAR TAMBIEN A LA SUPUESTA HEREDERA UNAS 20.000 PESETAS DE INDEMNIZACION

A mediodía de hoy ha sido firmada por los magistrados de la Sala 1.ª de la Audiencia Provincial de Valencia, la sentencia recaída en el famoso proceso seguido contra Faustino Valentín Granado, de veintitrés años de edad, por el asunto de la supuesta "marquesa" de Escalona del Valle. En la sentencia se han declarado hechos probados, los que en su día expuso el representante del Ministerio Fiscal, o sea, estimando que la actuación del acusado fue totalmente falsa y engañosa, y se le condena como responsable en concepto de autor de dos delitos, uno, de estafa en cuantía de 23.450 pesetas, y otro, de falsificación, a las penas de cuatro años de presidio menor, por ría estafa, y a tres meses de arresto mayor por la falsificación, con las accesorias correspondientes, así como a que abone a María del Rosaria, la supuesta "marquesa", la cantidad de 19.450 pesetas, y a Pedro Escuder, al que el procesado le prometió hacerlo chófer de la "marquesa", la de 3.500 pesetas, como indemnización de perjuicios.

El procesado ha permanecido en prisión, desde el descubrimiento de sus maquinaciones, disponiéndose que la sentencia pase al Ministerio Fiscal a efectos de posible aplicación del decreto de indulto de primero de mayo del corriente año, aplicación del cual, y en caso de que le acoja, se le quedaría reducida la pena a dos años, un mes y quince días.

CAOS, ANGUSTIA Y SANGRE EN LA ISLA DE KOJE



En Koje, las tropas norteamericanas han tenido que utilizar procedimientos excesivamente enérgicos para restablecer el orden entre los prisioneros rojos coreanos, continuando ocupando un destacado plano de trágica actualidad. "Allí —escribía hace días un periódico inglés— se da el caso insólito de que los mismos cautivos establecen centinelas para evitar las evasiones. Y florecen la prostitución, el estraperlo y el comercio de drogas, e incluso se venden regalos, como si en vez de una prisión se tratara de una playa de moda..." Los choques sangrientos menudean igualmente, según testimonian las presentes fotografías. Una de ellas —la de arriba— muestra a un internado al que las fuerzas aliadas rescataron en lamentabilísimas condiciones físicas. La de la parte inferior es el retrato de un soldado anti-comunista coreano al que sus compañeros de cautiverio y adversarios políticos maltrataron cruelmente, produciéndole tremendas heridas en la pierna izquierda. (Foto Citra Gráfica.)



Se mata un alpinista en el Mont Blanc

OTRO RESULTO HERIDO CHAMONIX, 11.—Un intento realizado por seis alpinistas alemanes del Club Alpino de Munich de ascender al Mont Blanc, ha fracasado al matarse uno de ellos y resultar herido otro. La víctima ha sido identificada como M. Zahn y sus compañeros han manifestado que resbaló y se fracturó el cráneo contra el saliente de una roca en el paso de Tournelle. (Efe.)

UNA muchacha joven yace en estos momentos en la cama de un benéfico establecimiento, víctima de un accidente de moto ocurrido hace dos madrugadas, sin que hasta la fecha nadie se haya presentado a identificarla, y sin que ella pueda facilitar dato alguno, ya que permanece inconsciente a consecuencia del tremendo golpe.

Una joven gravemente herida al ser despedida de la moto en que viajaba "Se llama Carmen Lozano Gallego", dice una voz misteriosa por teléfono al Hospital de la Cruz Roja

Los hechos ocurrieron de la siguiente forma: Hacía las dos y media de la madrugada pasaban por la Gran Vía dos motoristas, que al notar la presencia de dos muchachas solas las invitaron a dar un paseo en sus respectivas máquinas. Colocadas ambas como "paquetes", tomaron la dirección de la Castellana y, una vez en ella, el motorista que iba detrás se dio cuenta que había perdido a su acompañante, volviendo inmediatamente por ella, y al verla herida la trasladó al Hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela.

El otro motorista, al no ver a su compañero, regresó a la Gran Vía y dejó allí a su acompañante, marchando a su domicilio. Hasta aquí la noticia escueta que se ha dado del suceso; pero el reportero, tras laboriosas gestiones, ha logrado llevar un poco de luz a este oscuro asunto, en el que una chica muy joven se encuentra a las puertas de la muerte sin que nadie, ni incluso su amiga, se hayan dignado identificarla y hacerla un poco de compañía en tan trágicos momentos.

—¿Con documentación o dinero? —No llevaba ningún papel que pudiera identificarla y escasa cantidad de dinero. —¿Ignoran entonces su nombre? —Hasta esta mañana, sí; pero hace poco han llamado y han dicho que se llamaba Carmen Lozano Gallego. —¿Quién dijo que era el que llamaba? —Tan sólo dijeron que era de la Comisaría. —¿Tiene alguna señal para su identificación? —Levantaba la sábana y me señalaban: —Una cicatriz en la cadera, que parece de una quemadura. Además llevaba dos sortijas: un aguamarina en la mano derecha y una rosa de Francia en la izquierda. —¿Cuál es el diagnóstico? —Se le han hecho radiografías de cabeza y sobre eso le podrá hablar el doctor Celaya. Me dirijo al quirófano, y cuando el doctor está operando, en un momento de descanso sale y me atiende. —Está muy grave. Tiene fractura de cráneo e intensa conmoción cerebral. Además se le ha hecho una punción lumbar y aparece sangre en el líquido cefalorraquídeo. También creo que tiene, pues no he visto todavía la radiografía, probable fractura del malvar izquierdo. Y salgo del Hospital de la Cruz Roja y encaminó mis pasos a la Comisaría de Policía del distrito.

che. Seguramente lo encontrará usted en su casa durmiendo. Y allí, calle de Rodríguez San Pedro, 12, dirijo mis pasos.

ES UN GRAN MUCHACHO, DE COSTUMBRES HONESTAS

Al preguntar por don Manuel Silvino Alvarez Fernández, nombre del conductor de la moto que llevaba a la muchacha, me indican se encuentra trabajando. Su profesión es ayudante de Minas. —Si quiere usted llamarlo, aquí tiene el número. —Desuelgo el teléfono, y al otro lado del hilo la voz de don Manuel Silvino Alvarez, de treinta y ocho años de edad y soltero.

POR FAVOR, NO QUISIERA QUE SE PREOCUPASEN DE MI

Al enterarme de mi propósito, una voz joven, con cierto deje de cansancio, me contesta: —Estoy a factadísimo con esta desgracia y no quisiera que hablásemos ustedes de mí. Me cuesta convencerle que ésta es mi obligación, y que, por otra parte, nada adelantará con que PUEBLO no diga nada del suceso y lo hagan otros diarios. Poco a poco venzo la resistencia, y una mutua simpatía se inicia a distancia.

IBAMOS MUY DESPACIO Y NO SE COGIA A MI

Lentamente vamos recordando el suceso. —Ibamos por la Gran Vía un amigo y un servidor. Ambos en moto. Vimos a dos muchachas en la acera, y mientras yo paraba mi máquina, él se acercó a ellas. No sé qué hablaron, pero vino a mí y me dijo que íbamos a llevarlas a dar una vuelta. —Hace una pausa y prosigue: —A mí no me agradaba la idea, pero accedí por complacerle, y montaron cada una de ellas en los soportes de las motos. Nos dirigimos hacia la Castellana, y aunque yo apenas hablé con ella, la indiqué varias veces que se agarrara a mi cintura. Lo hacía, y al rato se soltaba, y así llegamos casi al final del paseo, y al cruzar un pequeño badén noté que salía despedida, porque no iba cogida a mí. Paré inmediatamente y me acerqué a ella. —¿Se dio cuenta de la gravedad del golpe? —Sí, porque la vi ensangrentada y al tomarla el pulso observé era muy débil. Como no podía transportarla en la moto, paré un coche de un señor que venía de fuera de Madrid. Me abrí de brazos y me puse delante del coche, dispuesto a que parase aunque para ello tuviera que cogerme, pues a esas horas podía desconfiar de una persona que le paraba en la carretera. La envolvimos en una manta, y como el señor no conocía Madrid, yo fui delante guiándole hasta el Hospital de la Cruz Roja. —Tengo un disgusto horrible —prosigue— y hago todo lo que puedo por ella. Cualquier teléfono y agradezco al señor Alvarez Fernández su amabilidad. Y ahora trato de localizar el domicilio de la que dicen llamarse Carmen Lozano Gallego.

UNA PISTA FALSA Para ello me dirijo a la Delegación de Abastecimientos y en el fichero buscamos el nombre indicado. Existen tres fichas iguales. Dos de ellas de mujeres de edad y la otra de una chica de veinte años, edad aproximada de la víctima, con domicilio en la calle de los Reyes, número 3. Allí encaminó mis pasos y me encuentro ante una señora, que me dice: —Sí; ésta es mi sobrina, pero no vive en esta casa. Con las naturales precauciones quiero informarla. —Tengo que darla una mala noticia de su sobrina. Se sobresalta, pero me escucha tranquila. Cuando termino, me contesta riendo: —Lo siento por usted, pero viene equivocado. Acabo de hablar con ella hace una hora escasa. Me enseña su fotografía y comprendo que he seguido una pista falsa. Gajes del oficio. En el Hospital me dicen que creen que esta tarde, a las siete, podrá recobrar el conocimiento. Mientras tanto, sólo queda preguntar: ¿Quién es Carmen Lozano Gallego?

—¿Se dio cuenta de la gravedad del golpe? —Sí, porque la vi ensangrentada y al tomarla el pulso observé era muy débil. Como no podía transportarla en la moto, paré un coche de un señor que venía de fuera de Madrid. Me abrí de brazos y me puse delante del coche, dispuesto a que parase aunque para ello tuviera que cogerme, pues a esas horas podía desconfiar de una persona que le paraba en la carretera. La envolvimos en una manta, y como el señor no conocía Madrid, yo fui delante guiándole hasta el Hospital de la Cruz Roja. —Tengo un disgusto horrible —prosigue— y hago todo lo que puedo por ella. Cualquier teléfono y agradezco al señor Alvarez Fernández su amabilidad. Y ahora trato de localizar el domicilio de la que dicen llamarse Carmen Lozano Gallego.

Absuelto de un homicidio por imprudencia

Hoy se ha hecho pública la sentencia de una causa sobre homicidio por imprudencia, en la que estaba acusado Enrique Martínez Rodríguez, y por cuyo delito le pedía el fiscal la pena de cinco años y 80.000 pesetas de indemnización, y la acusación privada, dos años más y cien mil pesetas. Los hechos, según informamos a nuestros lectores el pasado 5 del actual, se refieren a que el procesado conducía una furgoneta el 3 de diciembre de 1949 por la calle de Fuencarral, y al llegar a la altura del cine Paz vivió un hombre caído ante el coche. Avisado por los gritos de los transeúntes, frenó y descendió del vehículo para socorrer al lesionado y llevarlo a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde le prestaron la primera asistencia médica. Los doctores diagnosticaron lesiones graves en la cabeza. El herido fue trasladado a su domicilio particular, donde quedó al cuidado de su esposa. No ha quedado probado que el conductor de la furgoneta le hubiese atropellado cuando la víctima atravesaba la calzada de la acera de los pares a la de los Impares. El herido falleció dos días después por hemorragia cerebral, consecutiva a la fractura de la base del cráneo. No habiéndose probado ningún hecho, se ha dictado fallo absolutorio para el acusado.

Guardia arrollado por un camión

En la avenida de José Antonio, el camión BU-2917, que conducía Tomás García Ruedas, con domicilio en García Morato, 54 (Puente de Vallerías), al llegar, con los frenos en malas condiciones, al parecer, a la citada vía, espina a la calle de San Bernardo, atropelló al guardia de la circulación Francisco Arnedo Henzado, e hizo poder hacerse después en la acera y fliculo, éste montó en la acera y destruyó varias mesas y sillas de un establecimiento allí instalado, siendo verdaderamente milagroso que el accidente no causara numerosas víctimas, dada la mucha circulación de público a esa hora por dicho lugar. El guardia fue trasladado a la Casa de Socorro

EXTRAÑO PARTO GEMELAR EN TERUEL Da a Luz dos niñas con un solo tronco AMBAS CRIATURAS FALLECIERON AL NACER

Absuelto de un homicidio por imprudencia

Hoy se ha hecho pública la sentencia de una causa sobre homicidio por imprudencia, en la que estaba acusado Enrique Martínez Rodríguez, y por cuyo delito le pedía el fiscal la pena de cinco años y 80.000 pesetas de indemnización, y la acusación privada, dos años más y cien mil pesetas. Los hechos, según informamos a nuestros lectores el pasado 5 del actual, se refieren a que el procesado conducía una furgoneta el 3 de diciembre de 1949 por la calle de Fuencarral, y al llegar a la altura del cine Paz vivió un hombre caído ante el coche. Avisado por los gritos de los transeúntes, frenó y descendió del vehículo para socorrer al lesionado y llevarlo a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde le prestaron la primera asistencia médica. Los doctores diagnosticaron lesiones graves en la cabeza. El herido fue trasladado a su domicilio particular, donde quedó al cuidado de su esposa. No ha quedado probado que el conductor de la furgoneta le hubiese atropellado cuando la víctima atravesaba la calzada de la acera de los pares a la de los Impares. El herido falleció dos días después por hemorragia cerebral, consecutiva a la fractura de la base del cráneo. No habiéndose probado ningún hecho, se ha dictado fallo absolutorio para el acusado.

Guardia arrollado por un camión

En la avenida de José Antonio, el camión BU-2917, que conducía Tomás García Ruedas, con domicilio en García Morato, 54 (Puente de Vallerías), al llegar, con los frenos en malas condiciones, al parecer, a la citada vía, espina a la calle de San Bernardo, atropelló al guardia de la circulación Francisco Arnedo Henzado, e hizo poder hacerse después en la acera y fliculo, éste montó en la acera y destruyó varias mesas y sillas de un establecimiento allí instalado, siendo verdaderamente milagroso que el accidente no causara numerosas víctimas, dada la mucha circulación de público a esa hora por dicho lugar. El guardia fue trasladado a la Casa de Socorro

SE HA PORTADO COMO UN VERDADERO CABALLERO

—Poco le podemos decir —me contestan— pero en lo que hemos visto se ha portado con esta muchacha como un verdadero caballero y se preocupa constantemente por su estado. Seguidamente me dirijo al Juzgado de Instrucción número 9, que practica las diligencias. El oficial, poca luz puede aportarme al suceso. Al preguntarle por el interesado en el mismo, me dice: —Ha estado aquí toda la no-