

Ligera nubosidad

La nubosidad fué abundante en casi toda la Península, en especial en el Este y Nordeste. En las costas de Cataluña se han producido precipitaciones, que en Barcelona llegaron a 22 litros.

TIEMPO PROBABLE: Se producirán chubascos aislados en Cataluña, Levante y Baleares. Nubosidad, con ligera lluvia, en la zona del golfo de Cádiz. Sin cambios especiales en el resto.

TEMPERATURA: Máxima, de 35 grados, en Málaga, y mínima, de nueve grados, en Soría. EN MADRID: 16,2 grados, a las siete, y 25,8, a las trece.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.970.—70 céntimos

Madrid, lunes 9 de junio de 1952

TODOS LOS DIAS

necesita usted beber «Sal de Fruta» ENO para el buen funcionamiento del organismo. Más aún en primavera para purificar la sangre

EN LA PAZ ESPAÑOLA LA BAZA DE MAC ARTHUR

EN LAS ELECCIONES YANQUIS

El vencedor del Pacífico apoya a TAFT contra EISENHOWER

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal María Victoria Armesto.)

La aspiración y el deseo del general Eisenhower era llegar a Norteamérica como un triunfador, aclamado por todos y llevado entre vítores y aplausos a la Presidencia.

En contraposición a lo que esperaba el general, se ha visto obligado a afrontar cuatro situaciones muy desagradables.

Primero, una violenta polémica con Taft.

Segundo, la pérdida de las elecciones de South-Dakota.

Tercero, el hecho de que Taft tenga más delegados.

Cuarto, la huelga del acero, que también favorece a Taft.

Los partidarios de Eisenhower no han perdido aún la esperanza de que el general llegue a la Casa Blanca, pero ahora ven que la lucha será más difícil de lo que esperaban. Eisenhower y sus partidarios pensaban repetir las palabras de César: "Vini, vidi, vici."

Estar por encima de la lucha de partidos era la prebension del general.

Pero ya antes de que se hubiera quitado su uniforme y las estrellas de cinco puntas sustituyendo su estampa militar por un traje gris, Eisenhower se había metido de cabeza en la más violenta polémica que se recuerda en la historia de las elecciones americanas.

Acusándose mutuamente de robar candidatos, comprar delegaciones y votos, la polémica entre Taft y Eisenhower se ve encandilada por la actitud de Mac Arthur.

El vencedor del Pacífico apoya, contra el antiguo jefe de su Estado Mayor, al senador Taft. En un breve discurso avisó al pueblo americano que la elección de un militar como Presidente sería un error funesto. Mac Arthur tiene mucha más influencia de la que le atribuyen los periódicos de izquierda, y no es extraño que a Eisenhower le haya sentado su intervención como una bandera de fuego.

Ningún periódico izquierdista esperaba que Eisenhower perdiera las elecciones de South-Dakota.

Ahora se demuestra que Taft tenía razón al decir que estaban de su lado los granjeros americanos, y no olvide usted que el voto de los granjeros dió la victoria al Presidente Truman en las elecciones de 1948.

Yo no he tenido aún la suerte de preguntar a ningún granjero—son difíciles de encontrar en Nueva York—: "¿Por qué vota usted por Taft?"

Me imagino lo que me diría: "Es un hombre íntegro, de ideas claras y decisivas; un hombre que se las tendría hechas con los rusos, y a quienes los rusos respetarían. Taft es contrario a la explotación del contribuyente por excesivos impuestos; es honesto y en su gobierno no habría corrupción."

Taft tiene más delegados que Eisenhower, y aunque el general pueda en la Convención triunfar por medio de su poderosa máquina política, su triunfo no es claro ni mucho menos.

La huelga del acero es otro factor que favorece más a Taft que a Eisenhower.

Todo el mundo comprende hoy que el senador Taft fué el pri-

mero que se dió cuenta a tiempo de que es preciso poner alguna cortapisa a la tiranía sindical clasista y proclamar una ley que dirima las relaciones entre el capital y el trabajo.

La ley Taft-Hartley, aprobada contra la voluntad de Truman, vino a llenar un vacío.

De haber empleado el Presidente Truman la ley Taft-Hartley en la cuestión del acero, no hubiera llegado nunca a la incautación, rechazada luego por el Tribunal Supremo como una medida dictatorial.

El Presidente Truman se niega a poner en vigor la ley como un freno a la huelga, temiendo que de hacerlo pueda darle aún más partidarios a Taft.



Aumenta cada día la corriente turística hacia España. En el agitado torbellino del mundo—guerras, elecciones, disturbios sociales, pugnas políticas—resuena el nombre de España como ejemplo de paz y laboriosidad. Sin pecar de megalomanía, a la vista salta que de los más apartados lugares se orientan las gentes en dirección a España. Y sobre la multitud de visitantes que nos honran con su preferencia destaca la coincidencia de personalidades de la más alta sociedad mundial: miembros de casas reales, magnates de las finanzas, artistas favoritos de la pantalla... Madrid acoge diariamente con su proverbial hospitalidad a cuantos llegan deseosos de descanso, ávidos de descanso, o con el pensamiento puesto en una nueva empresa. Madrid ofrece a todos estos días su espléndida primavera. En la lista de personalidades acabadas de arribar a Madrid (España), remanso del orbe, figuran—recogidas en las fotografías que reproducimos—la princesa Margarita de Italia, con su madre, momentos después de dejar el avión en el que viajaron desde Barcelona, y el general polaco Anders, inspector jefe del Ejército de su país en el exilio, también en el aeropuerto de Barajas, después de haber asistido al Congreso Eucarístico Internacional. (Pérez Gilra.)

PUEBLO, hoy
16 páginas,
70 céntimos

LA SOLIDEZ DE NUESTRAS INSTITUCIONES

HAY un aforismo que dice que los hombres pasan y las instituciones quedan. Esto no siempre es así y con frecuencia vemos que cuando pasan los hombres también pasan las instituciones. A veces es bueno que ocurra esto, porque las instituciones son malas, injustas, ineficaces o, simplemente, inactuales. Pero hay algo de lo que no puede carecer una institución si no quiere pasar, aun siendo intrínsecamente buena: La popularidad, el apoyo popular.

Nuestro actual Régimen español se basa en instituciones intrínsecamente buenas, sólidas y alimentadas por una auténtica representación popular, que fueron referendadas unánimemente por nuestro pueblo. Así, de las Cortes del Reino, por ejemplo, puede decirse que nunca hubo en nuestro país un Parlamento en el que el pueblo estuviese tan genuinamente representado como en ellas. Obreros, empresarios, alcaldes, académicos, abogados, médicos, etcétera, por el hecho de tales. Estas instituciones del Régimen, cristalización política, económica, social, jurídica, del espíritu que informó al Movimiento, vienen a garantizar la continuidad del Régimen, su proyección en la vida de las futuras generaciones de

españoles. Por lo menos éste tiene que ser el intento. No existe hoy más firme garantía, pues todo lo demás es transitorio. Nuestras instituciones básicas vienen a representar así el papel que antaño representó el Trono, cuando el Trono estaba por encima de las luchas partidistas, cuando se identificaba con la Nación, cuando su validez y existencia no era puesta en tela de juicio por nadie.

Se comprende, pues, que pongamos todos el máximo interés en que esas instituciones queden y echen profundas raíces en el alma de la Nación. ¿Cómo? Actualizando, revisando, perfeccionando. Hemos de comprender que no basta con que esa estructura institucional—en sus piezas maestras—responda a lo que de ella se espera. Es preciso que cuente con un entusiasmo y decidido apoyo popular, entendiendo por tal no un establecido sistema de concesiones más o menos demagógicas, sino una constante fuente de estímulo, de resonancia y también de responsabilidad. El instinto político busca siempre el clamor popular, y esto hemos de aceptarlo como una cosa en principio sana. Evidentemente, se podría gobernar para el pueblo y por el pueblo, de espaldas al pueblo. Pero existiría el peligro de que instituciones eminentemente populares llegaran a convertirse en impopulares; lo cual no por ser una paradoja dejaría de ser menos cierto.

Citábanos el otro día una máxima de Clemenceau que dice que el pueblo reina, pero no gobierna. Esta es una verdad y lo era cuando la enunció el gran político francés en un país y en un régimen en el que se afirmaba axiomáticamente que el pueblo gobernaba. El reinado del pueblo se manifiesta, naturalmente, en su voluntad soberana, no en su voluntad gubernativa, y su voluntad soberana tiene su máxima y más pura expresión en eso que llamamos popularidad. La popularidad, en el sentido que le hemos dado más arriba, es, pues, mucho más que una base sentimental: es un referéndum clamorosamente expreso y una que pudéramos llamar participación mística del pueblo en la vida y porvenir de las instituciones.

Esta es la razón por la que nuestro Régimen no debe cesar en acentuar para sus instituciones fundamentales la popularidad sana—mediante el auge de la autocritica—que debe corresponder al sistema político español más representativamente popular que hemos disfrutado a lo largo de nuestra historia. Tener una visión del futuro es siempre la mejor política para el presente.

CONTESTACION A RUSIA

Norteamérica presenta un proyecto que se discutirá en París

LONDRES, 9.—Representantes de Estados Unidos, Inglaterra y Francia iniciarán discusiones en París esta tarde sobre la contestación a la reciente nota soviética, según ha declarado un portavoz norteamericano. Un proyecto norteamericano servirá de base a las demandas para contestar a la deman-

ALGODONES LAVABLES

para vestidos de calle, de campo, playa, etc.



De todos estos tejidos les ofrecen Nuevas Pañerías una variedad incomparable: primorosas batistas bordadas, perforadas y estampadas; nansulinas, semi-hilos, shantungs, percales y cretonas, telas camiseras, vichys y muchas "fantasías" y novedades

Enviamos muestras a provincias

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

“¿Si nuestros abuelos levantaran la cabeza!” ¿De modo que los americanos quieren apoderarse del calor de Cádiz para trasplantarlo a Groenlandia? ¿Y que los rusos piensan convertir en una nueva Costa Azul el Polo? Pues... ¿quién sabe!

COMO si la incógnita abierta por los platillos volantes no bastase ya para saciar la imaginación más calenturienta, los americanos — naturalmente —, y tras ellos los rusos — ¡cómo no! —, planean actualmente algo no menos juliovernesco. Se trata esta vez de cambiar la fisonomía de nuestro planeta, produciendo, según los primeros, la coagulación del Atlántico, y, al decir de los segundos, el deshielo del Polo. Algo de veras inquietante para los europeos — ¡como siempre! — y que, al menos desde un punto de vista inicial, se nos antoja factible, pues tanto uno como otro proyecto están apoyados, al parecer, en medios técnicos absolutamente reales, y, sobre todo, en un hecho geográfico tan elemental como el de las cálidas corrientes submarinas; razón esta última por la cual, además, ambas tesis se hallan al alcance de todos nosotros, los no sabios.



El paisaje de las zonas templadas de Europa se transformaría en el bello y poco productivo panorama nórdico de la fotografía, como consecuencia de la hipotética desviación de la corriente Gulf-Stream.

UNA FUTURA EUROPA SUMIDA DE NUEVO EN LA EDAD GLACIAL

En efecto, lector. Según la teoría norteamericana, presentada hace poco en Washington por el ingeniero geógrafo Mr. Gaggot, los Estados Unidos no pueden tolerar, por lo visto, que la benéfica influencia de la corriente denominada Gulf-Stream, cuyas templadas aguas endulzan los climas de las costas por donde pasa, tuerza, absurdamente, su curso submarino a la altura de la Florida para, sin ton ni son, alejarse así de América hacia Europa. Pues — prosigue razonando el citado Mr. Gaggot — tal estado de cosas origina el que la tan apetecida corriente, proveniente del trópico, haga brotar capios y bañistas en las deliciosas playas del sur de aquel país mientras que el resto del mismo queda sometido a unas temperaturas extremadamente rigurosas, que en varios aspectos impiden el desarrollo de una plena actividad económica. Por el contrario — prosigue razonando el ingeniero —, el Viejo Continente occidental, sobre el cual nadie podía sospechar que la cálida vena marítima se inclinase, hete aquí cómo llega a disfrutar, sin embargo, de todos estos benéficos influjos de “nuestra” corriente, siendo este el motivo por el cual cada año podemos comprobar el absurdo geográfico de que Lisboa, por ejemplo, situada a idéntica latitud que Nueva York, presente inviernos y estíos primaverales, en tanto que la gran urbe yanqui está helándose o achicharrándose.

Y claro es, señores míos — termina arguyendo el técnico citado —, se hace menester inmediatamente poner fin a semejante situación climatológica y corregir lo que parece se trata de un craso error de la Naturaleza. Pero ¿de qué modo?

Desde luego, la respuesta de Gaggot, al llegar aquí, nos recuerda, por su aplastante lógica, lo del huevo de Colón. En dos palabras es como sigue: pues cortando el actual curso del Gulf-Stream en el punto preciso en el cual inicia éste su desviación hacia Europa, ¡C'est tout! Si. Todo, y suficiente, además, ya que, aunque no nos lo parezca, dicho proyecto, con los medios actuales de que disponen los Estados Unidos, no resultaría en modo alguno imposible. El tal corte de la corriente Stream se ha llevado ya a planear con todo detalle y, en resumidas cuentas, consistiría en la construcción de un gigantesco dique de cemento, hormigón pretensado y cristal especial, el cual se levantaría paralelo a la costa de la Florida y a escasa distancia de ella, ya que la codiciada veta caliente fluye también próxima a ésta. Por otra parte, a modo de precioso y alienador antecedente de la magna obra, existe ya hoy en Key-West un colosal viaducto con cimientos asentados en el fondo del mismo océano, cuya extensión llega a los 110 kilómetros. Pues bien, según los cálculos de Gaggot, bastaría levantar otro de dobles dimensiones a éste; es decir, de unos 220 kilómetros

de longitud para, en resumidas cuentas, dar cima al colosal proyecto de la ingeniería americana y quedar cortado para siempre en su curso natural el gran brazo marino. Entonces éste, en vez de enfilar hacia acá, es decir, hacia los litorales europeos (portugueses, españoles, franceses, ingleses, daneses y escandinavos), proseguiría ascendiendo, paralelamente a la costa yanqui, hasta Groenlandia, y no sólo caldearía por sí mismo el conjunto de su perfil, sino que además rechazaría más hacia el este del Atlántico — o sea más hacia Europa — la fría corriente del Labrador, que hoy medio hiela las arenas de aquellas playas. De todo lo cual, amigo lector, se desprende igualmente, con no menos lógica, que, por el contrario, todos los europeos occidentales nos quedaríamos al instante tiritando. En Canadá brotarían las palmeras y los captos de Florida, si, pero de España para arriba, nuestro Viejo Continente retrocedería en cambio, climatológicamente hablando, doscientos mil años o, lo que es igual, a una etapa próxima a la glacial, bajo cuyo imperio se transformarían de arriba abajo — y en sentido completamente negativo — la totalidad de nuestras actuales costumbres y el conjunto de nuestra civilización.

Sin embargo, no todo para aquí...

piamente un lago alemán, cuyas salidas son demasiado fáciles de obturar.

Pues bien, frente a inconvenientes de tal clase, el actual proyecto soviético no es otro que éste: existiendo, como existe, más al norte de su país y al norte de todos los continentes un espacio “vacío” — zona sólida por donde las comunicaciones resultarían asombrosamente rápidas — llamado Polo Norte, lo más conveniente sería, sencillamente, deshelarlo. Para ello, un primer proyecto indica la obstrucción de ciertas islas árticas de la costa continental, situadas, poco más o menos, en la prolongación septentrional del Ural. Y como quiera que, según los oceanógrafos de allí, el mismo Gulf-Stream llega atemperado hasta aquellas alturas, formando una especie de penacho en dirección a Spitzberg, mediante la susodicha tabicación su corriente se desviaría hacia la costa siberiana y sus aguas deshelarían sus enormes icebergs, atemperarían el clima y, en especial, despejarían un futuro canal permanentemente sin helos.

Mas, ¡ay!, estos científicos, quizá más atrevidos que los yanquis, no se paran aquí y juzgan, al parecer, dicho plan inicial demasiado tímido. Indudablemente, sería muy útil a la flota roja disponer así de un brazo de mar propio, que permitiría a sus buques pasar de Noruega hasta el estrecho de Behring; pero la verdad es que se trata de lograr algo más. Y he aquí que, al contrario del Polo Sur, el del Norte se halla “ocupado” por un mar que permanece helado “accidentalmente y no naturalmente”. Y no es el frío — dicen — la causa de que éste mar esté congelado, sino al revés: los helos en él acumulados son los que engendran el frío. A consecuencia de cuya afirmación podemos ya vislumbrar, “ipso facto”, el blanco de dicho segundo proyecto: luego, entonces, ¡deshelémosle ese mar y entonces permanecerá por siempre sin helos ni fríos excesivos... Y, para lograrlo — punto de confluencia de ambos proyectos —, nada mejor, en efecto, que hacer pasar a través del mismo aquella corriente de agua caliente procedente del sur. Por sí sola convertiría el gran lago helado que es el Polo en otro fluido y templado, que, por tanto, se hallaría en cualquier momento libre a la navegación. Pero ahora la última pregunta de siempre: ¿Y cómo lograr esa penetración tan profunda del Gulf-Stream? Mediante la destrucción de los actuales y milenarios glaciares. Estos se pulverizarían con ayuda de explosiones atómicas y bombas de hidrógeno o bien montando, incluso en el centro del Polo, centrales atómicas flotantes. Se sabe que las fábricas atómicas americanas desarrollan prodigiosas cantidades de calor, y, según los rusos, este calor bastaría para su “objetivo”. ¿Con éxito?

obliga a los hombres de hoy a agacharla muchas veces, incapaces de negar nada en redondo por utópico que nos parezca a primera vista. Por lo cual hoy hemos de exclamar: ¿De modo que los americanos quieren apo-

derarse del calor de Cádiz para trasplantarlo a Groenlandia? ¿Y que los rusos piensan convertir en una nueva Costa Azul el Polo? Pues... ¿quién sabe! Todo podría ser, en efecto.

José Luis BELLOGIN

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

He recibido una carta de un señor gallego, que me dice: “Leo sus notas filológicas, y he extraviado, sin poder leerlas, las que hacían referencia al modo de conjugar el verbo *agredir*.”

Hace mucho tiempo, en una sección del “A B C”, titulada “Modos y modos del mal decir”, se contestaba a un consultante que dicho verbo se conjugaba siguiendo la flexión del verbo “pedir”.

Dije antes que había extraviado sus “Notas” antes de leerlas, y debo declarar que tal extravío se produjo después de haber iniciado su lectura, por lo que creo recordar que difería su contestación de la de “Un crítico de la A”.

De ser así, ¿quién de ustedes está en lo cierto? Le agradezco, etc.”

Voy a complacer con mucho gusto al señor gallego.

No sé qué contesto a un consultante “Un crítico de la A” en el “A B C”, ni recuerdo lo que dije en mis notas acerca del verbo *agredir*, pero poco más o menos diría lo que ahora voy a repetir.

El verbo *agredir*, según la gramática de la Academia Española, es un verbo defectivo. La gramática de la Academia, en la página 109, número 162, dice: “Hay, en fin, varios (verbos) de la tercera conjugación que, ya por el sentido antihológico, ya por lo extraño y malsonante de las voces que, conjugándolos, resultarían en algunos tiempos y personas, se emplean tan sólo en aquellas en que la desinencia comienza con la vocal *i*. Estos verbos son *abolir*, *agredir*, *agruir*, *arremetirse*, *aterirse*, *despavorir*, *em-*

bair, *empedernir*, *garantir*, *morir*, *transgredir*, y quizá algún otro.

Esto dice la gramática de la Academia.

Y el Diccionario Manual e Ilustrado de la misma, en el artículo *agredir*, dice:

Agredir. Defect. Se conjuga como *agruir*. Y de éste dice: “Defect. Sólo se usa en las formas que, siendo regulares, tienen en la desinencia la vocal *i*, así: Indic. pres.: *agruir*, *agruir*, *agruir*, etc. Así, pues, según la Academia, deberá conjugarse: Ind. pres.: *agredimos*, *agredis*, pero no *agredimos*, *agredis*, *agredis*, etc. Imperativo: *agredia*, *agredias*, etc.

Es, por consiguiente, error grave decir que *agredir* se conjuga como *pedir*. De *pedir* diremos pida en el presente de subjuntivo, pero de *agredir* será disparate decir *agreda*. Diremos *pidiendo*, pero no *agrediendo*.

Agredir es el verbo latino *aggredior*, como *transgredir* es *transgredior*, compuestos de las preposiciones *ad* y *trans* y el verbo *gradior*, que cambia la *a* en *e* en los compuestos. El verbo simple latino *gradior*, con su participio *gressus*, no ha pasado a la lengua española. *Gradior* tiene muchos compuestos y palabras derivadas que han pasado al español.

Del presente latino *aggredior* tenemos el verbo *agredir* y las palabras derivadas *agresión*, *agresor*, *agresivo*, y *de transgredior* tenemos *transgredir* y *transgresión*. Pero la mayor parte de los compuestos y derivados vienen del participio. Así, de *congradior*, *congressus*, viene el español *congreso*, pero no existe el verbo *congradir*. De *ingredior*, *ingressus*, tenemos el sustantivo *ingreso* y el verbo *ingresar*, pero no el verbo *ingredir*. De *progradior*, *progressus*, el verbo *progresar* y los sustantivos *progresista*, *progreso* y *progresión*, y el adjetivo *progresivo*, pero no el verbo *progradir*.

El verbo *agredir*, que en español es acometer a alguno para matarle, herirle o hacerle cualquier daño, en latín tiene también otras significaciones, como cuando dice Virgilio *agredere magnos honores*, no se trata de matar o hacer daño a los honores, sino de alcanzarlos, de conquistarlos.

¿HAY, NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 237.
Don L. R. N., de León:

Los dueños de las casas pueden resolver los contratos de arrendamiento cuando necesiten la vivienda para sí o para que la ocupen sus descendientes o ascendientes consanguíneos, y cuando la que ocupa, por aumento de sus necesidades familiares, resulte notoriamente insuficiente. Pero el arrendador o propietario no podrá escoger a su arbitrio la vivienda que desee ocupar, sino que tiene que sujetarse a los requisitos que señala el artículo 79 de la vigente ley de Arrendamientos, el cual no puedo transcribirle por limitaciones de espacio. El arrendador tendrá que notificárselo fehacientemente, explicando causas y razones y ofreciéndole la indemnización de un año de renta, todo ello con doce meses de antelación al de la fecha que desee ocupar la vivienda. Pero todos estos requisitos tienen que ser muy bien llevados y, con frecuencia, los dueños de las casas descuidan algún detalle y pierden bastantes pleitos de esta índole.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

EL POLO NORTE CONVERTIDO EN LAGO TEMPLADO

No, señores, de ningún modo. Enterados los rusos, según decíamos al principio, de tamaño maquinación, éstos acaban también de lanzarse al estudio de las posibilidades con que igualmente ellos podrían contar para, en propio beneficio, corregir la Naturaleza. Y en ese camino, sus técnicos no sólo pretenden transformar de igual modo el clima de aquellas tierras moscovitas, aun más inhóspitas que las yanquis, sino, incluso..., solucionar de paso su estrechez de litoral.

Si, Zarista o soviética, la desdichada nación rusa hubo de seguir siempre una política de “evasión” geográfica, ya que, pese a sus enormes proporciones, cuenta con poquísimas costas propiamente marítimas. Mourmansk y Arkángel son nombres que nos dan idea de una navegación comercial no muy próspera. Y aunque es cierto que la anexión de los países bálticos ha enanchado sus “ventanas”, el mar Báltico, como nadie ignora, resulta pro-

EXPOSICIONES

Triunfo del pintor español Gregorio Prieto en Nueva York

La Exposición del pintor manchego Gregorio Prieto en Iolas Gallery, de Nueva York, está constituyendo un éxito extraordinario.

Ministerio de Información y Turismo JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

En el tablón de anuncios de este Ministerio existe uno por el que se saca a concurso la adquisición de un cable coaxial de 250 metros de longitud.

Los industriales a quienes interesa pueden remitir ofertas en sobre cerrado y lacrado antes de las trece horas del día en que se cumplan diez naturales desde su publicación en el “Boletín Oficial del Estado”.

En la Secretaría de la Junta podrán examinar los pliegos de condiciones técnicas y legales.

Los gastos del presente anuncio, así como el del “Boletín Oficial del Estado”, impuesto de Timbre, derechos reales, etc., serán de cuenta del adjudicatario.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Vencidos y deshonrados, los rojos tratan de seguir viviendo en Cuba

El cambio de Gobierno les ha desconcertado

Andanzas y borracheras de los eternos fugitivos

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal especial.)

Cuba aportó un buen contingente de hombres a la guerra civil española; tanto del lado de los nacionales como del lado de los rojos, y, si hemos de ser sinceros, en uno y otro bando, los cubanos cumplieron, aun cuando en muy ínfima parte a su representación numérica. De los que combatieron en el bando rojo, sin duda alguna, el más honesto, y posiblemente de los pocos idealistas, cabe citar a Pablo de la Torre, muerto en Teruel combatiendo a las órdenes del tristemente célebre Valentín González (el Campesino). Esto tal vez explique a los españoles el por qué el émulo de Martí, "el carnicero de Albacete", escogiera meses antes de la caída del Gobierno de Pío esta hermosa isla antillana como campo de sus aventuras.



El Campesino, que si bien adquirió de todo en este mundo menos cultura, llegó a Cuba hace meses como huésped del Gobierno de Pío y acompañado de su "alter ego" el trotskista valenciano Julián Fernández, o Julián Gorkin, como se le conoce en los medios marxistas. Y a semejanza de esos viejos gramófonos, a los cuales hay que darle cuerda y ponerle una aguja para que lancen sus estridencias, Valentín fué el disco y Julián la cuerda y la mano que ponía la aguja.

El primer acto público del Campesino puso de manifiesto que el asesino del Cerro de los Angeles continuaba tan analfabeto como cuando fuera expulsado de la Academia Frunza, de Moscú, por el director, Boris Shaposhnikov. Y las gentes que habían acudido a oír al famoso "héroe" rojo, salieron defraudadas y diciéndose a sí mismas que "por fuerza tenía que perder la República con analfabetos como Valentín haciendo de "coroneles". Después las cosas rodaron mal para Valentín, y el cambio de Gobierno le colocó en una situación harto desahogada; pero el Campesino, aleccionado por otro sujeto como él, Rolando Masferrer, ex comisario rojo, se adaptó pronto a la nueva situación, y escribiendo—él o Gorkin—una serie de artículos en el libelo "Tiempo", pretendió borrar de la memoria de los hombres de Batista su ofrecimiento a los universitarios de Pío para defender la Ciudad Universitaria contra lo que él calificó de "militarada reaccionaria". Hoy, Valentín escribe en el mencionado diario, y no pasa un solo día sin que sus escritos, todos ellos aparentemente anticomunistas, no sean objeto de las más duras repulzas, no precisamente de los siervos de Stalin—cosa curiosa—, sino de los demócratas, que creen ver en el miliciano español un agente provocador al servicio del Kremlin.

Uno de éstos, columnista del diario "Mañana", quien ocupa un alto cargo cerca del Gobierno de Batista, acaba de sacar en su columna los trapos viejos a relucir, acusando a Valentín de agente comunista y denunciando sus manejos criminales en España y en Rusia. Francisco Valdés Gómez, el periodista en cuestión, hace un breve relato de la larga historia de crímenes del Campesino, y termina llamando la atención de los demócratas para que no se dejen emborazar por el miliciano extremo.

A fin de cuentas, Valdés Gómez, batistiano probado, que permanece en el exilio durante el tiempo del "grausato", piensa, con sobrada razón, que el Campesino, que ha contado muchas y muy sabrosas cosas de Rusia, no ha dicho todavía de qué medios pudo valerse para abandonar el "paralelo socialista".

Valentín y su protector, Masferrer, hacen una hermosa pareja. Valdés Gómez afirma que el Campesino, en Rusia, dirigió una banda de atacadores, y Rolando Masferrer, en Cuba, su patria, encabezó un grupo revolucionario-pistolero, que tiene en su haber un buen número de muertos. Claro es que ahora, a semejanza de Valentín, que pretende atacar a los rojos y defender el régimen de Batista, Masferrer olvidando los muchos favores que le dispensara Pío Soarrás—fué subalterno camarero en tiempos de aquél—, también busca distraerse de "batistiano", aunque uno y otro tengan hasta

hoy muy poco éxito en su empresa.

Todo eso, desde luego, sin oír en lo que ellos llaman su lucha "antifranquista", pues precisamente Masferrer acaba de ser actor de un acto de provocación contra el embajador español, don Juan Pablo de Lojendio. La cosa sucedió en una recepción ofrecida por cierta Embajada sudamericana, a la que llegó Masferrer en completo estado de embriaguez en los precisos instantes en que la esposa de un diplomático, a la que rodeaban el marqués de Velisca y varios invitados, levantaba su copa de champagne para brindar por "el Generalísimo y por España". Masferrer, pese a los vapores del alcohol, que enturbiaban su nunca claro cerebro, al oír el brindis, alejado del grupo que lo motivaba, tuvo la peregrina idea de ripostar brindando por "la República y por el Campesino". Y, claro es, nadie le hizo caso, y sólo una copa fué levantada al aire: la suya, lo que hizo que montase en cólera, y, demostrando una vez más que se hallaba fuera de ambiente y que aquel lugar no era precisamente el suyo, estrelló la copa contra el suelo, mientras abandonaba la Embajada corriendo y seguido por las miradas despectivas de quienes le tomaron por un intruso, que había confundido aquel acto social con el "Slopy Joes", la taberna más famosa en La Habana.

OPTICA PRADO
PRINCIPE. 12
GAFAS CIENTIFICAS

"Será imborrable el recuerdo del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona"

El cardenal Tedeschini llega a Roma

ROMA, 9.—El cardenal Tedeschini, legado pontificio en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, llegó en coche especial, de regreso de esa misión, a la estación de Roma-Termini, donde fué recibido por el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castella, a quien el purpurado abrazó efusivamente, y por el nuevo embajador de Italia en el Vaticano, Francesco Mammì, así como por representantes de la Secretaría de Estado vaticana; por el personal de la Embajada española en la Santa Sede y de la misión pontificia en el Congreso Eucarístico y por numerosos españoles residentes en la Ciudad Eterna, que aplaudieron con entusiasmo al insigne purpurado.

El cardenal Tedeschini, que, pese a la intensidad de las últimas jornadas, no daba impresión de fatiga, se mostró entusiasmado. "Será imborrable—declaró—

La central sindical comunista de Tolón era un foco de espionaje soviético

CUATRO JUECES Y LA JURISDICCION de Marina instruyen los sumarios

Los puertos de guerra franceses, en manos de los comunistas

EL CASO DE LEO FIGUERES

En Marsella no huelgan, pero ruegan al prefecto que diga que han parado

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

El primer sumario que se mandó instruir por excitación a la sedición con motivo de la campaña de la Prensa comunista contra el general Ridgway empezó a incoarse por el juez de Instrucción M. Jacquinot. Al ser detenido Andrés Stiel, redactor jefe de "L'Humanité", se mantuvo la calificación, y al producirse los motines del 26 de mayo, el delito se convirtió en complot contra la Seguridad interior del Estado, sumándose al que se mandó incoar contra Jacques Duclos, sorprendido en flagrante delito. De los mil detenidos, sólo quedaron a disposición de la Justicia unos 150, y tuvo que nombrarse otros jueces, los señores Sacotte y Gallay. Son tres los instructores, y a fe que revelan más energía e independencia que los jueces anteriores encargados de inculpar comunistas. M. Jacquinot ya ha recibido declaración a Duclos, que, naturalmente, la llevaba escrita en términos altisonantes, con las inevitables protestas contra el atentado de la inmunidad parlamentaria. El juez, después de incorporar a las diligencias el texto del preso, le hizo preguntas y el interrogatorio duró tres horas y media a causa de la habilidad casuística del diputado de Moscú.



Ha surgido un cuarto juez, el de Tolón, M. Andrés Roques, que ha declarado que los documentos recogidos en el local de la C. G. T. de Tolón, son de suma gravedad. "Esta C. G. T.—ha dicho M. Roques—era un verdadero centro de espionaje soviético." Tolón es un puerto de guerra, Brest y Burdeos también y Orán lo mismo. En todos se han practicado registros, demostrándose que los secretos de la ayuda militar de los Estados Unidos, de sus disposiciones estratégicas, de los campos de recepción y de depósito, se transmitían inmediatamente a Rusia. Es de celebrar que la Policía francesa se declare enterada de lo que todo el mundo suponía. La inmunidad de los centros sindicales comunistas era absoluta. En Tolón ha sido necesario justificar un registro en la C. G. T. a causa del secuestro en rehenes de dos inspectores de Policía cuando las últimas manifestaciones. El juez no vaciló entonces, puesto que se cometía un delito en un centro sindical, en ordenar un registro, y a la salida no pudo ocultar su asombro. Los documentos incautados—planos, listas, gráficos, etc.—indican la gravedad de un asunto en el que intervienen los servi-

cios franceses de contraespionaje. El F. B. I. americano seguramente estaba al corriente o, por lo menos, sospechaba la existencia de la guarida. Además de M. Roques, se ha encargado del asunto la jurisdicción de Marina. ¿A quién se detendrá? Los mismos de siempre. Decimos esto, porque el estado mayor del partido comunista si-gue indemne. Nos recuerda el caso de Leo Figueres, diputado bolchevique de Perpignan. Fue a Indochina a ponerse al habla con su correligionario Ho Chi Min, jefe de la insurrección contra los franceses, y volvió a Europa a propagar su tesis, importándole poco la apertura de un sumario por traición. Dejo de acudir a la Cámara, juzgando al escondite con la Policía; perdió la inmunidad parlamentaria al no ser reelegido, pero sigue campando por sus respetos, apareciendo en un mitin comunista y fugándose luego. Se ha comprobado—esto es otro caso—que la cuadrilla de saboteadores que actuó en la fábrica Renault estaba dirigida personalmente por el diputado comunista Roger Linet. Ni siquiera se ha pedido el suplicatorio.

Sin anuncio de acción judicial están François Billoux y Jeanette Veermesch, portadores y distribuidores de las consignas del Kominform. Sin embargo, existen ya dos calificaciones penales, una de complot contra la seguridad interior del Estado y otra contra la seguridad exterior. En Brive, departamento de Corrèze, feudo comunista y radical de Queuille, tres militantes comunistas reclamados por la autoridad, se han ido al "maquis". Pero en París se detiene a Bavard, que con el judío Sorla, redacta el comentario político de "Ce Soir", por ultrajes groseros a un comisario de Policía, y para que no se enfade se le pone en libertad. El director de la fábrica Renault, M. Lefaucheur, comunica a la policía los nombres de los agitadores que cortaron cables de energía eléctrica y mandaron a los 3.000 obreros que ocuparon los talleres. Se querrela... ¡y nada!

Ahora todo lo absorbe el verdadero drama de Tolón, no la obra cómica, dedicada a glorificar un émulo de Andrés Marty. ¿Cuáles serán las consecuencias? Está demostrado que para una acción de masas, el partido comunista ya no puede moverlas a su antojo, pero que dispone de fuerzas de choque para un golpe de fuerza y de elementos que sirven, siendo franceses, a su patria soviética. Menos mal que varias huelgas por reivindicaciones profesionales se suspendieron el día que la C. G. T. dió la orden de paro general. "No queremos que se nos confundan." Y en Marsella, ¡allí tenía que ser!, un caso cómico. El prefecto, al dar la lista de las industrias que pararon, no cita a determinada empresa. Los delegados sindicales le visitan: "Por favor, ponga que hemos huelgado." "Pero si trabajan ustedes." "Es verdad, pero necesitamos que se diga que hemos parado."

Se habla mucho en Londres DE LAS ESCENAS DE KOJE

Críticas acerbas de los procedimientos norteamericanos

Se considera tan importante la guerra de Corea como la de Malaya



LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

"The mad story of the prisoner", o sea "la absurda historia de los prisioneros". Este es el más suave calificativo que, en cierto periódico dominical, recibía la cuestión de Koje. En estos momentos todos los demás asuntos han desaparecido, incluso el de Berlín, para dejar en primer plano la cuestión de Corea.

El otro día, sentado en un café polaco que hay cerca de casa, observé que en el transcurso de tres horas pasaron por las mesas vecinas unas diez personas y el asunto de los prisioneros de Koje fué mencionado un total de siete veces, mientras que lo de Berlín se tocó sólo una.

Un amigo mío que acaba de pasar unos días en la costa del sur de Inglaterra ("la Riviera inglesa", "la Costa Azul de Inglaterra") y semejantes calificativos, porque estos

ingleses quieren tenerlo todo) me dice que todo el mundo (convenientemente atendado por una tenaz Prensa diaria) habla de este asunto de maneras muy diversas y que tiene todo el aire de convertirse en una cuestión política de importancia.

COREA Y MALAYA

El articulista que (creyendo reflejar un largo sector de la opinión británica) dijo en un editorial reciente "que Corea no interesa a los ingleses, que Malaya es la única guerra importante", se ha debido quedar con la palabra en la boca al enterarse de que 80.000 prisioneros de los americanos están en condiciones de campar por sus respetos y secuestrar generales igual que yo me debo tazas de té. Y la opinión, lo mismo, y el Gobierno, lo mismo.

El conde Alexander de Tineze, ministro de defensa, ha suspendido su proyectada visita a Alemania, que tenía por objeto examinar técnicamente lo que Eden examinó por pura fórmula, a fin de llegar cuanto antes a Corea. El Gobierno considera que la cuestión es muy urgente y que Malaya mismo está convirtiéndose (con sus importantísimas cosechas de goma y otras materias primas) en una especie de retaguardia dentro del vasto plan comunista asiático. Y esta es la primera vez que un ministro de la Corona británica se trasladó a Corea. Recientemente, Mr. Churchill se mostró evasivo a este respecto y produjo la impresión de andar tan a tientas como la mayoría de la gente ("dejemos solos a los americanos; allá se las entiendan ellos; después de todo, es su guerra y no la nuestra", y demás paparruchas de un aislacionismo trasnochado y menoplástico, que no conduce más que a mostrar la impotencia de los que lo ostentan).

Sin embargo, de pronto, en vista de lo que ha ocurrido en el campo de Koje, y desconcertado quizá por Dios sabe qué ideas sobre las cómicas conversaciones de paz que tienen lugar ahora, el Gobierno británico ha cambiado de opinión.

EVASIVISMO

RESULTA de veras incomprensible que una persona del talento de Churchill haya dicho hace poco que, "en vista de que los americanos son los que cargan con el peso mayor de la guerra, Inglaterra no debiera mezclarse en la difícil cuestión de los campos de prisioneros".

Todo ello muestra un estado de cosas general que no acaba de entenderse. Por una parte, "evasivismo" en el Gobierno del más importante aliado de América; por otra, mala administración de los americanos y absurda debilidad ante los prisioneros de guerra. En conjunto, flojedad, ineptitud y debilidad.

Un periódico inglés dice lo siguiente:

"Nunca hasta ahora se ha visto un campo de prisioneros donde los prisioneros mismos establecen centinelas para impedir escapatorias, donde florecen la prostitución, el estraperlo y el comercio de drogas, donde se venden "recuerdos" y "objetos de regalo", como si en vez de una cárcel fuese una playa de moda."

FIGURAS DE ACTUALIDAD

RAMALLETS



Antonio Ramallets Simón, guardameta del equipo nacional de fútbol, que ayer, en el Estadio de Mithatpasa, de Estambul, defendió con extraordinario acierto la puerta española, acosada por los delanteros de la selección de Turquía. Ramallets realizó tres paradas excepcionales, con las que evitó que el marcador, que permaneció 0-0 hasta el final, no se inaugurase a favor del equipo turco. El gran portero barcelonés, en su octava actuación internacional, causó la admiración de los 30.000 espectadores del encuentro por su gran seguridad.

Pedro Martínez (Pedrés)



De un modo arrollador, con calor de multitud, surgió ayer en la Plaza de Madrid un torero de escándalo, un muchacho de Albacete, con veinte años, hace nada dependiente de comercio y hoy famoso en el orbe taurino, al que ha conmovido por su impassibilidad, dominio y arte en más de un centenar de pases limpios, ceñidísimos, ante enemigos con fuerza y defensas grandes y anchas. Tres orejas, aclamaciones, salida a hombros por la puerta grande resume este triunfo de un español en el españolísimo arte del torero, en el que Pedrés, desde hoy, tiene su bastión de mariscal entre las telas toreras, que maneja de tan emocionante y original modo.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL CAUDILLO INAUGURA EL MONUMENTO A LOS HEROES DEL BRUCH Y VISITA EL MONASTERIO DE MONTSERRAT

"España--dijo S. E.--está llena de altos ejemplos de héroes anónimos que a través de los siglos dieron cuanto tenían por la Nación"
"HEMOS VISTO LA SUERTE Y LA GRANDEZA DE EUROPA IR UNIDA A SU FE RELIGIOSA"

BARCELONA, 9.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido ayer los actos de inauguración del monumento que perpetúa la memoria de los héroes del Bruch simbolizados en el famoso tamborillero Isidro Llusá...

Su Excelencia el Jefe del Estado fué objeto de un impresionante recibimiento por parte de la multitud reunida en la carretera. El entusiasmo patriótico se tradujo en incesantes vítores a España y al Caudillo...

Ofició en la misa el párroco de la localidad, y terminado el acto religioso, el Caudillo descendió del estrado y, en medio de grandes aclamaciones y vítores, pasó al pie del monumento...

Discurso del Caudillo

Hecho el silencio, el Generalísimo pronunció el siguiente discurso: "Catalanes y españoles congregados aquí para rendir homenaje y honrar la memoria de aquellos hijos de esta tierra que hace siglo y medio, en este mismo lugar...

héroes anónimos que esparcidos por la piel de toro de nuestra nación, en la vida acidentada de nuestra Patria, a través de los siglos dieron cuanto tenían por la Nación: la vida, el hogar, los hijos, lo máximo que un hombre puede dar, que ante la muerte está la suprema expresión de la verdad. No se trata de la promesa vaga, de la ilusión engañosa en que se puede mentir o tal vez engañar, sino de la verdad de nuestra vida, cuando se va a dar el paso al más allá, a la vida futura y eterna. Y la verdad de Cataluña, de los hijos de esta tierra bendita de Cataluña, es la misma que la del Dos de Mayo de Madrid, la de los garrochistas de Bailén, de los héroes defensores de Zaragoza o de Gerona, la misma de los héroes de nuestra santa Cruzada...

Pensad lo que hubiera sido si durante la Cruzada no hubiéramos sentido entonces la solidaridad de españoles (Grandes aplausos.), si las regiones del Norte que se salvaron de la revolución roja se hubieran abroquelado en su egoísmo, detrás de sus montañas; y no hubieran venido a liberar las otras tierras españolas caídas bajo el terrorismo rojo...

¡Arriba España!" (Una gran salva de aplausos, que duró largo rato, acogió las palabras del Caudillo, al que se vítores con entusiasmo.)

BRILLANTE DESFILE

Los actos continuaron con un brillante desfile iniciado por la compañía de honores, seguida de la sección de Mozos de Escuadra y los somatenistas de las cuatro provincias. Pasaron después los descendientes de los héroes del Bruch y, por último, las centurias de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes...

FRANCO, EN MONTSERRAT

BARCELONA, 9.—En la tarde de ayer, alrededor de las doce y media llegó al real monasterio de Nuestra Señora de Montserrat Su Excelencia el Jefe del Estado, al que le fué tributado un entusiástico recibimiento por los miles de excursionistas y peregrinos que se hallaban en la santa montaña.

El Caudillo iba acompañado del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; jefes y ayudantes de sus Casas Civil y Militar, capitán general de la cuarta región, gobernador civil y otras personalidades.

Después de besar la Vera Cruz y el Evangelio, el Caudillo penetró en la basílica bajo palio, y acompañado del abad pasó al camarín de la Virgen, donde besó la venerada imagen, y después se dirigió a la sala capitular, donde fué recibido por toda la comunidad.

SALUTACION DEL ABAD

El abad mitrado pronunció una salutación: "Agradecemos—dijo—la nueva visita que habéis querido hacer a la Santísima Virgen de Montserrat, tras las jornadas eucarísticas del Congreso de Barcelona, y después de honrar en este día a nuestros héroes del Bruch."

Fueron ellos aquellos somatenes intrépidos que, bajo la protección de la Virgen de Montserrat, defendieron a la Patria contra el invasor y lucharon por la independencia de nuestra tierra. Aquella fecha histórica que los héroes defensores rubricaron con su sangre nos recuerda, señor, que quien da la victoria de las armas y vence siempre en las nobles batallas de este mundo es Dios y su Madre Santísima.

La gran gesta, de trascendencia nacional para España, que llevaron a cabo los héroes del Bruch, sólo fué posible porque Nuestra Señora de Montserrat comunicó ardor y entusiasmo a nuestros hombres, al igual que, a través de la Historia, la misma advocación de Montserrat informó el espíritu religioso de la empresa española de Colón y de los evangelizadores de América, y avivó, a su vez, la llama de la devoción mariana en el reinado de nuestros monarcas.

Nos, señor, sabéis de esta devoción a la Virgen de Montserrat, y os habéis complacido en manifestarla con la eficacia de los hechos, dispensando a Montserrat y a su santuario vuestro apoyo y vuestra protección."

PALABRAS DE SU EXCELENCIA

El Jefe del Estado contestó a la salutación del abad con las siguientes palabras:

Señor abad y comunidad de Montserrat: Vuelvo a vuestro solar con la emoción con que siempre entro en este templo mariano y con la gratitud que debemos a los que constantemente orando a los pies de la Santísima Virgen consiguen para España los bienes que sobre ella constantemente se derraman.

La historia de España está íntimamente ligada a su fidelidad a nuestra Santa Iglesia. Cuando España fué fiel a su fe y su credo, alcanzó las más grandes alturas de su historia; en cambio, cuando, olvidando o negando su fe se divorció del verdadero camino, España conoció decadencia y desastres. Lo encontramos en todos los acontecimientos de su historia; no se ha estudiado ni se ha escrito bastante todavía sobre el análisis y la filosofía de la historia, buscando el paralelismo de la fe de España y de los gloriosos hechos de su pasado. El día que se haga se descubrirán los portentosos hechos al calor de los cuales nació nuestra grandeza, se fortaleció nuestra unidad y dimos días de gloria, no solamente a España, sino al mejor servicio de la Iglesia y del mundo. Nuestro descubrimiento de América, el secreto de los hechos asombrosos de nuestros invictos capitanes, que se lanzaron a la aventura más bien como locos que como hombres cuerdos, fué la fe religiosa que campeaba en sus estandartes, y el que detrás de los capitanes, de los tercios

heroicos de aventureros, marchaba la cruz de Cristo con el sacerdote a evangelizar aquellos pueblos. Y en un sentido contrario registremos hechos igualmente elocuentes: cuando, reconquistada nuestra unidad, alguna vez pusieron los reyes mano en los tesoros de la Iglesia o se olvidaron de Dios, cosechamos nuestras vergüenzas y desastres. Y es que, indudablemente, sobre la vida de las naciones, por encima de la voluntad y los propósitos de los hombres, está la mano del Señor derramando bienes y favores o imponiendo tribulaciones.

Vosotros sabéis mejor que yo que en la vida futura a cada cual se ha de juzgar según su conducta; mas los pecados colectivos de las naciones no pueden castigarse allí, y, so pena de que quedasen sin castigo, es en este mundo donde reciben la corrección, aquellas tribulaciones que por sus pecados colectivos merezcan. Hemos visto la suerte y la grandeza de Europa ir unida a su fe religiosa. Cuanta más fe y unidad religiosa tuvo Europa, más laureos consiguió. Y hoy, que sentimos sus angustias, vemos a ésta debilitada en su fe. Cuando en la capital de la un día cristianísima Francia se registran sobre dos millones de seres que no han en tantas capitales y países de cian el materialismo, los vicios y el desprecio de la ley divina en tantas capitales y pasajes de nuestro continente, comprendemos y nos explicamos el porqué de las tribulaciones y que se aleje de Europa el faro de la civilización y el predominio de la cultura.

Green los hombres en su orgulloso soberbia dirigir el mundo, y, sin embargo, sólo en la mano de Dios está su verdadero destino. No sabemos lo que en sus altos designios Dios tiene reservado a Europa; pero si quiere construir un mundo más justo, lo que más se aproxima a la ciudad de Dios, si podemos afirmar no lo hará sobre los muros agrietados y carbonizados, sobre edificios en ruinas, sino sobre sus solares, sobre terreno firme. Por todo ello hemos de cuidar de nuestra ley de nuestras virtudes si no queremos ser arrojados por el torbellino que sin duda le precederá.

Yo agradezco vuestras oraciones. Rogad por España; que todos los bienes que durante nuestra guerra y después Dios derramó sobre nosotros, tengo que hacer de ello expresión clara, fueron debidos más a la protección y bondad de Dios que a nuestros modestos y escasos merecimientos." (Grandes aplausos.)

Terminada la ceremonia, el Caudillo visitó las celdas abatales y, finalmente, fué obsequiado con un vino de honor. (Cifra.)

INAUGURACION DE LA CIUDAD SANATORIAL DE TARRASA

BARCELONA, 9.—Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró a primera hora de la tarde de ayer la Ciudad Sanatorial Antituberculosa de Tarrasa, construida por el Ministerio de la Gobernación, a través del Patronato Nacional Antituberculoso. Llegó acompañado del ministro de la Gobernación, jefes de sus Casas Civil y Militar, ayudantes de servicio, capitán general de la cuarta región, gobernador civil y otras autoridades.

Tarrasa estaba profusamente engalanada, y un numerosísimo público estacionado en las calles del trayecto hizo objeto a Su Excelencia de cariñosas muestras de adhesión a los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" y vítores a España.

En uno de los patios interiores de la Ciudad Sanatorial se había levantado un templete y una tribuna, cuya presidencia ocupó el Generalísimo, acompañado del séquito. El prior arciprestal de Tarrasa, doctor Castellor, procedió a la bendición del sanatorio.

Terminada la ceremonia, el ministro de la Gobernación pronunció unas breves palabras. Se refirió al edificio que se inauguraba, capaz para 1.600 camas, y dijo que con el mismo la provincia de Barcelona tiene ampliamente cubiertos sus servicios sanatoriales. (Cifra.)



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado del abad mitrado de Montserrat, Padre Escarre, durante la visita que Su Excelencia hizo ayer, domingo, al monasterio, y en la que pronunció un vibrante discurso. (Foto Cifra.)

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, EN LA EXPOSICION CATEQUISTICA

BARCELONA, 9.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó, acompañada del jefe de la Casa Civil, marqués de Huévar de Santillán, y de su esposa, la Expositora de Metodología Catequística, instalada en el local social de Amigos del Catecismo, en la calle de Condal, 27.

La ilustre dama fué recibida por el obispo de la diócesis, doctor

Modrego, y por los miembros del Consejo directivo de la entidad, presididos por los señores Colet.

La esposa del Caudillo y sus acompañantes recorrieron detenidamente las diversas dependencias del certamen, en el que se exponen los trabajos realizados por niños y niñas de diversas escuelas de la ciudad.

Terminada la visita, la esposa del Generalísimo dió un paseo por la ciudad y efectuó algunas compras en establecimientos de las calles de Puerta Ferrisa y Puerta de Angel. (Cifra.)

TRES VERTICES DE UNA FE

BARCELONA, 8. (Crónica especial de Julio Manegat.)—Apretando todavía los corazones el recuerdo de los días gloriosos que ha vivido esta bienamada Cataluña en la exaltación del Misterio eucarístico, resonando aún en nuestros oídos el paso de los que fueron reyes españoles de Aragón hacia sus tumbas de Poblet, blanco de hábitos en blancura de destinos, nos encontramos hoy en esta Sierra de El Bruch para rendir homenaje fervoroso a la bravura de la raza española, simbolizada en la egregie de aquel pequeño tambor tan grande de corazón que un día, hace ciento cuarenta y cuatro años, desconcertó al ejército invasor y alzó en santa rebelión un grito de triunfo que resonó en todos los rincones de la Patria.

Son tres vértices de una misma fe los que en estas jornadas han vibrado en Cataluña, y con ella toda España y en el sentir de todos los españoles. Honra se dió al Sumo Hacedor en actos que permanecerán vivos en el alma y en la sangre de cuantos los han presenciado, y honra se ha dado a los hombres que murieron por El en la defensa de la Patria española, que defenderá a ella es defender el más alto sentido de la vida en la fuerza de la catolicidad. Y hoy, sobre este suelo que conoció la jornada decisiva de la primera victoria sobre los que hasta entonces invencibles fueron, sobre esta tierra catalana, salpicada de verdes olivos, con la montaña de Montserrat al fondo como un inmenso altar que preside con su segura esbeltez la solemnidad de este sencillo, austero y emotivo acto, con esa Virgen morena de la Sierra, encendida de blancura por el amor de los catalanes, se ha rendido un tributo de agradecimiento y de admiración a aquel puñado de españoles, sangre fecunda de nuestra Historia, que con el parapeo de sus pechos, trincheras vivas que siempre encuentran España cuando las necesita, cerraron el paso a los enemigos de un pueblo que lleva sobre sí el más alto de los destinos históricos.

Nunca más acertada la idea de que el monumento que ya para siempre conmemore aquellas gestas heroicas fuese sencillamente un bloque de piedra que, haciendo de pedestal, base firme, segura, noble y recta, cimienta sobre sí la figura de un muchacho tocando el tambor, la figura de aquel timbalero del

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

SI SE LANZAN LOS NORCOREANOS A UNA OFENSIVA SERAN VENCIDOS

VAN FLEET CONFIA EN LA PREPARACION Y MORAL DEL VIII EJERCITO Según la Prensa de Londres los comunistas chinos concentran hombres y aviones en Corea

SEUL, 9.—"En el caso de que los comunistas decidieran lanzarse a una ofensiva en Corea, serían fuertemente derrotados", ha manifestado a los periodistas el general James van Fleet. Señaló que el octavo ejército está siempre dispuesto y alerta para hacer frente a cualquier ofensiva roja, e indicó que la moral de sus soldados es tan elevada que casi desean el ataque enemigo. (Efe.)

LOS PREPARATIVOS DE LOS CHINOS COMUNISTAS

SEUL, 9.—En sus declaraciones a los periodistas, el general James van Fleet se ha negado a hacer comentarios acerca de las informaciones publicadas en la Prensa londinense, según las cuales los chinos comunistas están llevando fuerzas de importancia a Corea, al mismo tiempo que concentran aparatos de bombardeo en la frontera manchuriana. (Efe.)

SEGUN RADIO PEKIN, LOS ALIADOS ENTORPECEN LA TREGUA

TOKIO, 9.—Los negociadores comunistas en las conversaciones de tregua de Panmujon han solicitado la reanudación de la conferencia antes de que expire el plazo de tres días acordado por los aliados el sábado último. La solicitud comunista no ha tenido hasta el momento respuesta aliada en ningún sentido. La emisora comunista de Pekín ha acusado hoy a las Naciones Unidas de "torpecer" las conversaciones de tregua de Panmujon y señala al fracaso comunista al intentar reanudar las negociaciones. (Efe.)

La solicitud comunista no ha tenido hasta el momento respuesta aliada en ningún sentido. La emisora comunista de Pekín ha acusado hoy a las Naciones Unidas de "torpecer" las conversaciones de tregua de Panmujon y señala al fracaso comunista al intentar reanudar las negociaciones. (Efe.)

MUERTE DE UN CORONEL TURCO

SEUL, 9.—El coronel Nur Pamir, comandante de la brigada turca que combate en el frente coreano, ha muerto a consecuencia de heridas de metralla sufridas cuando efectuaba una inspección al frente de batalla, acompañado de tres altos oficiales, entre los que se hallaba el general turco Namik, según informan las autoridades aliadas. (Efe.)

Premios literarios a Menéndez Pidal y Thomas Mann

ROMA, 9.—La Academia Nacional de Letras ha otorgado los premios anuales de la Fundación Antonio Feltrinelli, destinados a las Letras. El premio internacional para una obra de crítica e historia literaria —de cinco millones de liras— le ha sido concedido a don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española. El premio internacional para una obra de arte literario —también de cinco millones de liras— le ha sido otorgado al escritor Thomas Mann. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

SOLO PODEROSO DESENGRASANTE PARA LA LIMPIEZA DE LAS MANOS, SIN NECESIDAD DE JABON. PIDALO EN DROGUERIAS, ACCESORIOS DE AUTOMOVILES, ARTICULOS DE LIMPIEZA, ETC.

"Comunistas de confianza" para el Gobierno de Alemania Oriental

Una "purga" en la que corre peligro el propio primer ministro Otto Grotewohl Nuevas "medidas de seguridad" contra la agresión

BERLIN, 9.—Los comunistas de la Alemania Oriental proyectan una "purga política" y una reorganización ministerial para poner el Gobierno en manos de "comunistas de confianza", según se informa en círculos dignos.

Se agrega que dicho movimiento es posible que comprenda una guerra abierta contra la Iglesia, la evacuación forzosa de residentes en la zona fronteriza y el reforzamiento del cerco rojo a Berlín. Entre los políticos a quienes se considera en peligro figura el primer ministro Otto Grotewohl. Por su parte, el "Taegliche Rundschau", dice hoy que el Gobierno de la Alemania Oriental ha adoptado sus "nuevas medidas de seguridad" para protegerse contra la "agresión" después de la firma del Acuerdo contractual entre el Gobierno de Bonn y los aliados occidentales. (Efe.)

las carreteras menos una que une la Alemania Occidental con Berlín.

Al dar cuenta de esta posible medida, el "Neue Zeitung", informa que Albert Homann, secretario general del partido nacional demócrata, dominado por los comunistas, ha manifestado en una reunión del partido que todos los puntos de cruce, excepto el de Helmstedt, serán cerrados. (Efe.)

LA PACIENCIA ALIADA

BERLIN, 9.—La paciencia de los aliados se está acabando, ha manifestado el alcalde del Berlín Occidental, Ernst Reuter. Agregó que las tácticas soviéticas destinadas a entorpecer la vida de Berlín, no tendrán éxito. "Vencemos estas dificultades—dijo—como ya lo hicimos una vez y nuestros caminos quedarán libres de obstáculos". (Efe.)

AVIONES PARA ITALIA

BRINDISI, 9.—El mercante italiano "Paolina" ha llegado a este puerto con un cargamento de aviones de reacción y diversos materiales destinados a las fuerzas aéreas italianas. El cargamento corresponde al programa de ayuda mutua. (Efe.)

CIERRE NOCTURNO DE CARRETERAS

BERLIN, 9.—Informes recibidos por los aliados occidentales indican que los rusos tienen la intención de cerrar el paso durante la noche de todas

VOLAR EL ARSENAL DE TOLON Y DESTRUIR LAS FABRICAS DE ELECTRICIDAD

Estos eran los planes del comunismo francés

PARIS, 9.—La mayor parte de los periódicos informan hoy, sin mencionar el origen de la información, que los documentos hallados por los agentes de Seguridad Nacional en los registros efectuados el sábado han revelado planes comunistas para volar el arsenal de la base naval de Tolon y las principales fábricas de energía eléctrica. (Efe.)

PROTESTA CONTRA LA CENSURA POSTAL

PARIS, 9.—El partido comunista ha acusado hoy al Gobierno francés de censurar su correspondencia. "L'Humanité" publica en primera plana una fotografía de varias cartas con el sello oficial del Ministerio de Justicia y la explicación oficial de que dichas cartas han sido abiertas.

La huelga del acero, a punto de resolverse

WASHINGTON, 9.—En círculos oficiales bien informados se dice hoy que la huelga siderúrgica tendrá un arreglo inmediato, a menos que surjan dificultades de última hora. Se agrega que el Sindicato y las Empresas están a punto de ponerse de acuerdo sobre un contrato que acepta el inmediato aumento de jornales a razón de unos 15 centavos por hora, con un aumento de otros beneficios complementarios de unos ocho centavos por hora.

Para este atarde ha sido convocada una reunión especial en la que posiblemente se llegue a un acuerdo definitivo. (Efe.)

Mañana se inaugura la XX FERIA Internacional de Muestras de Barcelona

CONCURREN 280 FIRMAS INDUSTRIALES Y COMERCIALES

BARCELONA, 9.—El pabellón alemán de la XX FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, que se inaugura mañana, ocupará un área de unos 800 metros cuadrados. Alrededor del "stand" oficial de Información del Ministerio Federal de Economía y del de Alimentación y Agricultura, se extenderá una amplia instalación en la que se exhibirán los más variados productos de la Industria alemana, ofreciéndose a la consideración del visitante una interesante exposición informal, por medio de vitrinas, tableros y otros modernos procedimientos publicitarios, originalmente dispuestos, que resumirán la producción de dicho país, y de manera especial las de aquellas casas concurrentes al certamen.

En el "stand" oficial de Información se facilitarán amplias referencias sobre las doscientas ochenta firmas que directamente, o por mediación de sus representantes, concurren a la feria, y acerca de su situación en el recinto. Además, en el "stand" de Información Especial del Comité de Exposiciones y Ferias de la Industria alemana y del Ministerio Federal de Economía, se podrán obtener toda clase de informes comerciales sobre las casas alemanas que no participan en la Feria. En la representación oficial alemana figura el presidente del Comité de Exposiciones, don Peter

Sus Vestidos de verano en algodón

Grandes partidas de Vichys - Percales Cretonas - Popelines Batistas - Trobalines a los siguientes precios unificados y muy rebajados 10'50, 12'50, 13'50, 15 y 17 pts. m.



Almacenes PROGRESO

VESTIDOS DE VICHY PRECIOSOS DIBUJOS ESCOCESSES a 100 pesetas

TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Persia no reconoce jurisdicción al Tribunal de La Haya

Mussadeq acusa a Inglaterra de realizar una hábil maniobra

LA HAYA, 9.—A las diez de esta mañana ha comenzado en el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya la audiencia pública acerca de la disputa petrolífera anglo-persa. Los debates serán presididos por Juan Gustavo Guerrero, de El Salvador, en sustitución del presidente del Tribunal, sir Arnold McNair,

británico, cuya nacionalidad es incompatible con el ejercicio de sus funciones presidenciales en el caso de discutir. (Efe.)

LA HAYA, 9.—Raymond Westering, "el Turco", ha sido recibido hoy por el doctor Mussadeq, hijo del primer ministro persa. No se ha revelado el contenido de la conversación entre ambos. (Efe.)

LA HAYA, 9.—Ante el Tribunal Internacional de La Haya el jefe del Gobierno persa, Mohamed Mussadeq, declaró que no puede reconocer la jurisdicción de dicho Tribunal en la disputa con Gran Bretaña sobre el petróleo.

Durante su declaración, Mussadeq dijo también que "no existe disensión en la nacionalización por parte de Persia de su industria petrolífera". Por ello —añadió—, a pesar de mi débil estado físico, he venido a La Haya para hacerles comprender que, bajo ningún concepto, podemos reconocer la jurisdicción de este Tribunal en dicho asunto. No podemos arriesgarnos a exponer lo que consideramos esencial a una posible decisión desfavorable.

"Inglaterra —continuó— tenía una política secreta extendida en red por todo el país, la cual se mantenía en estrecho enlace con el Servicio de Información Secreta británico." "Ahora —continuó— Inglaterra realiza un hábil intento para reconquistar la industria petrolífera por medios pacíficos." Dijo, finalmente, que la decisión de nacionalizar fue la expresión del deseo de "un pueblo libre y soberano" y que, por tanto, pedía al Tribunal Internacional que no interviniera en el asunto. (Efe.)

Ha fallecido don Julián Lojendio Marín

SAN SEBASTIAN, 9.—De madrugada ha fallecido repentinamente en esta capital don Julián Lojendio Marín, que contaba setenta y un años de edad. El finado era consejero permanente del Estado en las Secciones de Hacienda y Agricultura. El señor Lojendio, trabajador infatigable hasta la misma hora de su muerte, ha ocupado relevantes cargos en la provincia y en el Estado. Era abogado del Ilustre Colegio de San Sebastián, en el que ocupó en diversas ocasiones el cargo de decano. Fue abogado del Estado en la Delegación de Hacienda de Guipúzcoa durante muchos años, cesando en el mismo en 1930. Desempeñó también el puesto de comisario general de Desbloques y el de director de las

Conversaciones Católicas Internacionales. Estaba en posesión de diversas condecoraciones nacionales y extranjeras, entre las que destacan la Gran Cruz de Isabel la Católica y la Encómenda de San Gregorio el Magno, concedidas por Su Santidad el Papa en reconocimiento a sus méritos en pro de la Iglesia. El ilustre finado era padre de don Juan Pablo, embajador de España en La Habana; don Luis María, jefe de la Oficina de Información Diplomática en el Ministerio de Asuntos Exteriores; don Miguel, consejero de la Embajada de España en París; don José María, ilustre abogado donostiarra; don Julián, también con residencia en San Sebastián, y don Ignacio, catedrático de la Universidad de Sevilla. (Cifra.)

La batalla de la paz

Por FERNANDO FUGARDO Procurador en Cortes

DURANTE dos días, el Caudillo recibió el homenaje de la multitud en la bella ciudad levantina, dispuesta con sus mejores galas para acallar al hombre providencial, al soldado insigne ganador de la batalla de la paz. A través de kilómetros y más kilómetros de carreteras engalanadas con los colores de España, un ejército formidable rendía las armas del trabajo con los gritos entusiastas de "¡Franco, Franco, Franco!", salidos de miles de gargantas en justo tributo hacia el Caudillo que dió y ganó la batalla de la liberación, dando con su ejemplo una memorable lección a un mundo desesperado y en llamas. Es preciso que los valencianos—y con nosotros todos los españoles— meditemos un poco sobre el clamor de estos viajes del Caudillo y sobre la misma historia de este jefe sin par, a quien debemos corresponder en la medida de nuestras fuerzas para que nuestra Patria sea fuerte y grande, como exigen de consuno su gran historia y el ánimo de restauración desplegado.

Tras la victoria de Franco en la guerra ha llegado la victoria de Franco en la paz. ¡Meditemos, sí. Recordemos aquella España de hace pocos años, en los días inmediatamente posteriores a la victoria de abril de 1939, devastado el suelo nacional, arruinada la economía, destruidas las Industrias, fugitivo el oro... Para colmo, el injusto bloqueo conspiraba contra la reconstrucción nacional. Fueron días muy duros; respondieron los españoles como un solo hombre al sacrificio que de ellos se pedía. Pasa o paso, pero con seguridad absoluta, nuestra economía se rehizo bajo la espléndida dirección del Caudillo; surgieron nuevos pueblos, se abrieron carreteras, se mejoraron los puertos, se crearon industrias, la agricul-

tura produjo lo bastante para atender las necesidades nacionales. Así hemos ido ganando la batalla de la paz.

Tal fué el milagroso secreto de las aguas de los pantanos inaugurados por Franco en tierras levantinas. Los pantanos dan energía y riqueza, con las que seguiremos escribiendo páginas gloriosas en un victorioso amanecer de la Patria, que avanza con las banderas desplegadas por los caminos de la Paz, como antes por los de la Victoria. Con su visita a Valencia—y ahora a Barcelona—, Franco llevó allí la canción del trabajo. Cuando resonaban aquellas memorables palabras en el salón de la Diputación valenciana nos sentimos orgullosos como nunca de ser valencianos y españoles.

"Estamos en una batalla—decía el Caudillo—. La de mejorar las condiciones de vida de todos los españoles, la de abaratar los precios y aumentar la producción." Tremenda responsabilidad ante la Historia para cuantos no quieran escuchar sus palabras. Caerán en la ignominiosa vergüenza de ser traidores a la Patria, ya que no sólo se traiciona a España en los campos de batalla, sino en los de la paz con que España demuestra al mundo que los pueblos son también grandes por el trabajo. Al deslizarse hacia el agua el transbordador "Virgen de Africa" se iniciaba una etapa más entre las muchas que España, bajo el mando de su Caudillo, escribiera en la Historia, para ejemplo de aquellos que un día nos dejarán solos, por pura ignorancia de lo que pueden el valor y la gallardía de los españoles.

Diez mil antorchas luciendo en aquella noche de Valencia despidieron al Caudillo de España, Generalísimo de sus ejércitos, ganador para nuestra Patria y para el mundo de una batalla más: LA BATALLA DE LA PAZ.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

FRACASO DEL ATAQUE ESPAÑOL EN ESTAMBUL

No hubo goles en el primer encuentro entre España y Turquía

LA DUREZA DEL TERRENO IMPIDIO CONTROLAR EL BALON A NUESTROS DELANTEROS

ESTAMBUL, 8. (Añil). — Se ha jugado esta tarde en el estadio de Mithatpasa el primer partido internacional de fútbol entre Turquía y España, que, por la categoría del segundo conjunto, había despertado enorme expectación. Empezó a las seis de la tarde, hora local.

El aforo del campo es oficialmente de 20.000 personas, pero se cree que hoy se han congregado más de 30.000 aficionados. Hizo un tiempo magnífico, suave, con una temperatura agradable, que puso el terreno de juego demasiado seco.

El estadio estaba adornado con banderas de España y de Turquía. Muchos centenares de personas no han podido entrar, pero se han agrupado en el "tendido de las sastres", que aquí es una colina que rodea el estadio.

Veinte minutos antes de la hora señalada para el comienzo del juego saltaron los dos equipos al campo, con el árbitro y jueces de línea. Fueron calurosamente ovacionados. Alentados frente a las tribunas, se interpretan los himnos nacionales de ambos países. Fueron saludados por los directivos de las dos Federaciones. Los capitanes han cambiado unos banderines como recuerdo de este primer encuentro. A las 5,55 de la tarde, el árbitro italiano Carpani convocó a los capitanes de ambos equipos en el centro del terreno de juego.

Este terreno es duro, sin hierba, como no sea a los lados de las líneas de meta. Esta dureza suponía un serio handicap para los españoles, ya acostumbrados desde hace muchos años a jugar en campos con buena hierba.

Carpani (Italia), con jueces auxiliares turcos, alineó los equipos en la forma siguiente:

TURQUÍA: Turgay; Naci, Veddi, Mustafá, Allishan, Nusret; Isfendiyar, Sevket, Garbis, Muzaffer e Ismet.

ESPAÑA: Ramallets; Alonso, Biosca, Seguer; Muñoz, Puchades; Basora, Arza, César, Panizo y Gainza.

LO QUE FUE EL ENCUENTRO

Realizado el saque del centro del terreno, los turcos se han lanzado al ataque desde el primer momento, presentando mayor velocidad que los españoles, favorecidos por los botes vivos del balón, al que están acostumbrados. Los españoles se muestran un poco nerviosos por la falta de control de la pelota y cometen una serie de faltas.

A los seis minutos, un remate del delantero centro, Garbis, lo desvia Ramallets a corner, que lo lanza el extremo izquierdo, Ismet, y el mismo Ramallets despeja la situación.

Persiste el ataque de los turcos. El interior derecha, Sevket, se encuentra solo frente al guardameta español, pero falla. En otra arrancada, el otro interior, Muzaffer, estaba a punto de rematar cuando Seguer surge oportunamente para despejar el balón.

En una nueva incursión Ramallets interviene con acierto.

Se registra una breve reacción española, que termina con un buen tiro de Arza, desviado del marco.

Atacan nuevamente los turcos, y el remate del delantero centro, Garbis, resulta inocente, siendo fácil su parada por mediación de Ramallets.

Garbis avanza solo, y ante el peligro Alonso se ve obligado a despejar como sea, resultando el segundo saque de esquina de los turcos, a los trece minutos. Lo lanza el extremo derecha, Isfendiyar, cerrado, y Ramallets se encarga de recoger el balón.

Muy poco tiempo después Garbis da un susto al guardameta español al rebotar la pelota en uno de los postes.

Han pasado quince minutos de juego con dominio claro de los turcos. En el siguiente cuarto de hora parece que reaccionan los delanteros españoles y atacan a su vez. Ligan un buen avance, pero se malogra por fuera de juego de César el primero de la tarde.

Siguen atacando los españoles, y en medio de un barullo el defensa derecho, Naci, envía el balón a corner. Lo saca Basora, siendo rematado fuera por Panizo. Fue a los veintidós minutos de juego. Se prolonga por cinco minutos más la presión española, después de los cuales la iniciativa vuelve a corresponder a los turcos; durante otros cinco minutos después hay dominio alterno.

Un remate flojo de Arza lo recoge con facilidad el guardameta turco, Turgay.

Hay una falta del medio centro Allishan contra Arza. Tirado el golpe franco, da ocasión a un momento de peligro para el marco turco, y uno de los defensas, Veddi, se ve obligado a dar corner. Fue a los veintinueve minutos de juego. Lo tira Gainza, siendo despejado por el mencionado defensa izquierdo.

En el segundo cuarto de hora se puede decir que el juego se ha inclinado un poco a favor de España en cuanto a dominio territorial, pero sus delanteros no supieron aprovechar esa ventaja. Después de esa media hora de juego, los turcos vuelven al ataque; su delantera liga mejores jugadas por su mejor control sobre el balón; lo contrario de los atacantes españoles. Un remate del delantero centro Garbis lo despeja Ramallets, y a renglón seguido surge un remate inesperado del medio derecha Mustafá, dirigido hacia el ángulo derecho, que da lugar a una gran estirada de Ramallets. Muchos se han anticipado y ya habían creído que fue gol. Se registró este lance a los treinta y cuatro minutos de juego. Cuatro minutos después se inicia un ataque español, que termina en un corner, el tercero, lanzado por Basora, a los treinta y ocho minutos de juego. El medio centro Allishan, que había dado lugar a esa jugada, es el que se encarga también de despejar.

En los últimos momentos se nota un ataque furioso de los turcos, igual que en los comienzos del partido. Se pasan bien sus delanteros, pero no llega el remate; su ataque termina en corner, el tercero de su serie, a los cuarenta minutos. Lo lanza el extremo izquierdo Ismet, siendo despejado por Arza, que había descendido hasta el marco. No salen los turcos de allí. Al minuto, otro corner, el cuarto. Lo lanza también Ismet, pero tan cerrado, que la pelota sale por encima del marco.

En los últimos momentos el ala derecha turca, Isfendiyar-Sevket, funciona, ya que con anterioridad se destacó más el ala izquierda.

Se registran dos buenos remates del interior derecha, Sevket. El primero lo despeja Biosca, y el segundo es recogido por Ramallets en forma brillante.

En el último minuto se hace aún Ramallets, que causa la admiración de los aficionados locales por su seguridad. Termina el primer tiempo con cero a cero en el marcador.

Reanudado el juego, después del descanso, parece que la delantera española ataca con más brío, y para cortar su avance inicial los defensas turcos cometen falta, cuyo golpe franco da lugar a una gran parada del guardameta turco.



PUCHADES

Poco tiempo después, Basora recibe el balón en perfectas condiciones para rematar, pero el árbitro le para el seco por fuera de juego. Son cinco minutos de dominio español. Pero surge una arrancada peligrosa de los turcos que termina en un "corner" por el lado derecho a los ocho minutos de esta parte. Sin consecuencia el saque de Isfendiyar.

Otro avance se malogra por "offside". Garbis, el delantero centro, al intentar rematar una jugada, comete una falta contra Ramallets, que pita el árbitro. El mismo Ramallets efectúa el saque.

Los avances son ahora alternos. Uno de los españoles, bastante peligroso, se pierde otra vez por fuera de juego. Sigue la iniciativa española con buenas combinaciones entre Arza y Panizo, pero el remate final de éste es flojo y lo despeja fácilmente el guardameta turco. Pasan quince minutos de la segunda parte.

Un buen tiro de César sale a pocos centímetros por encima del larguero.

Remata por su parte el interior izquierdo turco Muzaffer, y Ramallets lo para de un modo espectacular.

A los veinte minutos de juego el delantero centro Garbis tropieza con Biosca, y éste se queja, suspendiéndose momentáneamente el juego.

Dos minutos después una nueva colisión de dicho delantero, esta vez con Muñoz; por si hubiera mala intención, el árbitro Carpani se adelanta y hace estrechar la mano a los dos.

Un remate de Garbis lo despeja Ramallets, pero el árbitro había pitado antes "offside", en cuanto pasó el interior derecha, Sevket.

El interior izquierda turco, Muzaffer, se queja de un golpe, pero sigue jugando. El otro interior, Sevket, da oc-

sión, con un remate potente, a una excelente parada de Ramallets.

Pasan treinta minutos de juego sin que se altere el marcador.

Los dos equipos muestran la misma resistencia. Los jugadores españoles son algo más individualistas, por lo que su juego no produce el mejor rendimiento.

El partido transcurre muy equilibrado.

Cuando faltaban cinco minutos para terminar el partido, un avance español se traduce en un "corner", el único suyo en esta parte. La lanza Gainza, siendo rematado por Arza. El defensa izquierdo Veddi despeja la situación.

Lo que queda del partido es más bien con dominio español, aunque lejos del marco. Los ataques turcos son ya esporádicos, como si se conformasen con el empate.

Termina el partido sin estrenarse el marcador.

RESUMEN Y COMENTARIOS

El partido de esta tarde se podría resumir en los siguientes términos: en el primer tiempo jugaron un poco más los turcos y en el segundo el juego ha sido nivelado.

El empate a cero es aceptable para los dos equipos, o mejor dicho, deben conformarse con él. Después de su reciente derrota frente a Suiza por un fuerte margen de 5-1,

los turcos, que conocían la valía del fútbol español, pensaban que podían conformarse con el empate. El pronóstico generalizado ha sido el de una victoria española, si bien por insignificante margen, ya que el equipo nacional turco de esta tarde se había mejorado en individualidades y en conjunto. Este empate está bien, por lo tanto, para Turquía.

En cuanto a España, pudo perder el encuentro si no fuera por la brillantísima actuación del meta Ramallets, que paró tres o cuatro balones peligrosos, muy difíciles. Así, es aceptable el empate, que por cierto no merecía mejor resultado, porque los delanteros apenas se han entendido; juegan medianamente, y son los delanteros los que marcan los tantos.

Este partido ha constituido una reñida lucha entre los delanteros turcos y el cuarteto defensivo español. Ninguno pudo más que el otro. Total: 0-0.

Después de Ramallets, sobresalieron Biosca y Puchades en el equipo español. Seguer actuó muy bien en la segunda parte. Y nadie más merece destacarse.

El equipo turco posee un buen delantero centro, peligroso en todo momento por su gran velocidad y al mismo tiempo buena habilidad; después de él, el ala izquierda, en la que destaca el extremo. Por este lado se llevó casi siempre el ataque turco, especialmente en el primer tiempo. Sólo en

la segunda parte se vio el ala derecha. El extremo también es superior al interior.

El medio centro turco es bueno, pegajoso, casi siempre al lado del delantero centro, lo que ha contribuido tal vez a que se le viese poco a César. Por la flojedad del ataque español no es posible aquilatar mejor la valía del trío defensivo turco, cuyo guardameta no hizo más que dos paradas de peligro.

La superioridad del equipo español sobre el papel se ha reducido mucho por la calidad del terreno duro, al que está poco acostumbrado. Este es el secreto de su empate. Era muy difícil controlar la pelota, por sus botes y por su rapidez. Muchas veces los extremos y medios alas no podían con él por salir de banda, o pasaba demasiado pronto la línea de meta; la pelota iba siempre más lejos.

El árbitro, Carpani, aunque dirigió bien, lo hizo con demasiada meticulosidad.

Al terminar el partido recogimos la interesante opinión del seleccionador español, Ricardo Zamora, quien nos manifestó que le había agradado el fino juego del conjunto turco, no explicándose cómo Suiza venció de modo tan rotundo a Turquía recientemente, lo que constituía para él una cosa más que sorprendente, después de ver el juego desarrollado por Turquía frente a España.

EL PARTIDO DE AYER

LA FORMULA DEL EQUIPO B.....

No tiene nada de particular el empate de Estambul, aunque otra cosa parezca por la línea comparativa de los triunfos de otros equipos visitantes, que obligaban a España a una victoria, y amplia. Conviene juzgar por lo que somos y por lo que jugamos, y prescindir de guiones de resultados materiales obtenidos por equipos nacionales o de Clubs extranjeros en Turquía. El terreno duro es un inconveniente grande para jugadores acostumbrados al deslizamiento de balón, como son los que componen la delantera española, capaz de dibujar el fútbol con balón raso en el partido contra Irlanda e incapaz de ligar una jugada por falta de control de balón en el Estadio Inonu de Estambul. Con un campo en tales condiciones, sin apenas hierba, como el Mestalla valenciano, es más fácil destruir que construir, por lo que también es lógico que la defensa—forzada esta vez a frecuentes intervenciones por el empuje de los turcos—tuviera el éxito mayor. La defensa española pudo ser juzgada severamente en el partido anterior, pero no desahuciada; la irregularidad clásica de nuestro temperamento ha hecho que en siete días se inviertan los resultados de las actuaciones individuales y por líneas del equipo español: la defensa, insegura entonces, ha estado bien en Estambul; la delantera, feliz realizadora el día 1 de junio, no ha existido ayer, día 8.

Así somos y así seremos, o así somos y así serán. Pero "desde Madrid", uno imagina a la delantera española "arrugada" ante la defensa turca. A defensas de estilo antiguo, fuertes, de entrada al despeje a patadón o volea, corresponde delantera de virtudes también "antiguas", capaz de aguantar el choque. Nuestro ataque es fino, muy jugador, enhebra bien y logra goles como fruto del bien jugar anterior. Pero esto, que pudo hacerlo fácilmente en Chamartín, se le quebró en un terreno polvoriento, donde la pelota botaba mucho y provocaba entradas con el pie en alto. Y para esta clase de juego nuestra delantera no sirve, porque es débil y no expone. Los castizos de Madrid dicen que es una delantera de "clara con limón"; yo recojo esto como expresión popular y no como censura, porque, entre otras razones, a mí me encanta la clara con limón, y siempre que puedo mezclo la cerveza con gaseosa. Sencillamente, el partido se nos hizo retrospectivo y no tuvimos en el ataque jugadores de antaño. A lo mejor, un Zarra habría sido la solución, pero una solución que ya no está en el camino que queremos que siga nuestro fútbol, que es el de la conjunción y armonía, y no el de los valores individuales independientes. Ocurre, sin embargo, que el modernismo técnico no puede prescindir de los valores permanentes del espíritu ni de la acción generosa del hombre que se hace pródigo de repente movido por el resorte de una necesidad que estima imperiosa: la de vencer en un duelo internacional. Cuando falta la calidad o la fuerza colectiva se necesita que alguien salve el fracaso. Unas veces, ese hombre es un delantero, y el partido se gana;

Otras, ese hombre es el portero, y el partido no se pierde. En Estambul hemos tenido la segunda solución. Menos mal que España siempre, o casi siempre, encuentra el hombre que necesita. Quizá Ricardo Zamora, hoy seleccionador, no hubiera sido tan famoso si sus diez compañeros de antaño hubieran compuesto un equipo de realizaciones fijas, de éxitos ofensivos proporcionados a su capacidad intrínseca individual. Ahora ha sido Ramallets. Pues bien está.

Turquía, de todas maneras, ha sorprendido a los españoles. Y les ha sorprendido en el mismo equipo que perdió en Ankara con Suiza, con el solo cambio de los defensas laterales, cosa lógica, cuando en ese partido le falló la defensa, como lo demuestran los cinco goles encajados. Contra Suiza jugaron Kemal y Esref, como defensas de ala; contra España, Naci y Veddi, aunque el primero ya sustituyera a Kemal en aquel partido, guiándonos por la información de las agencias. Los demás han sido los mismos, lo que demuestra la existencia de un equipo nacional turco y no la de selecciones distintas de Ankara y Estambul, que una cosa es su estructura nacional y otra la unión cuando de Turquía representativa se trata.

Aun con partido fracasado, el defecto mayor nuestro ha sido el del enfoque del partido mismo. Aceptando el criterio de la conveniencia de la extensión de relaciones internacionales y, por ello, el partido contra Turquía, aunque futbolísticamente fuera para nosotros un mal negocio, porque no íbamos a aprender nada y si podíamos perder algo de nuestro crédito, la solución hubiera estado en la fórmula del equipo B, como han hecho en otras ocasiones Italia y Francia. En nuestro país se pueden formar dos selecciones nacionales de análoga valía; hubiéramos mandado el B a Estambul y ante el mundo habríamos quedado bien con el 0-0. Hemos mandado el A, y el empate nos parece escaso, nos parece una derrota...

En definitiva, el desconocimiento que teníamos del fútbol turco ha influido enormemente en el resultado. Una información a tiempo, un telegrama de Estambul que nos hubiera dicho antes del miércoles: "Estadio Inonu, igual a Mestalla, aconsejamos envíen equipo Valencia", habría sido la solución. Pero no sólo no ocurrió esto, sino que sobre el Mestalla turco se quedó Pasleguito en la caseta, nuestro mejor labrador sobre el polvo. Y es que siempre se ven las cosas después de que han pasado. En todo caso, nos ha faltado picardía. Con la política del equipo B, estaríamos al cabo de la calle. Porque, además, en el B se pueden poner elementos del A, de lo que fue A en un día determinado y que no tienen por qué seguir siendo del A toda la vida. Un truco que tiene sus ventajas a los ojos y oídos del mundo y que se debe emplear cuando se va a jugar en el Extranjero con equipos considerados, en teoría, como inferiores.

GILERA

El Atlético de Madrid, campeón de España de hockey femenino

El Atlético de Madrid se ha proclamado campeón de España de hockey femenino. Venció en la final al Saeta de La Coruña por un gol a cero, conseguido por Matilde Díez en los últimos minutos del encuentro. Este resultado sumamente competitivo e interesante y fué presenciado por numeroso público que al final ovacionó a las jugadoras atléticas que renuevan su título de campeonas.

Con anterioridad contendieron los equipos de la Sección Femenina de Valencia y del Atlético Metropolitano de Madrid para el tercer puesto de la clasificación. Vencieron también las madrileñas y por un tanto a cero.

La clasificación del torneo ha quedado establecida así:

Primero. Atlético de Madrid, campeón de España.

Segundo. Saeta de La Coruña, subcampeón.

Tercero. Atlético Metropolitano de Madrid.

Cuarto. Sección Femenina de Valencia.

Fudor
La batería preferida
Un año de garantía
SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE TARIFA
PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Triunfo del Atlético de Madrid en Zaragoza (4-2)

El moreno Bokesa tuvo algunos detalles, y Zamora II estuvo bien

ZARAGOZA, 8. (Añil).—Alineaciones. — Atlético de Madrid: Zamora (Galatea); Tinte, Mujica, Lozano; Fernández, Galdós; Juncosa, Ben Berek, Silva (Bokesa), Rabadán (Estruch), Miguel.

Zaragoza: Goyo (Higinio); Nocheña (Jugo), Cantero (Galá), Loscos (Cantero); Galvo, González; Esquerda, Pitarich, Belló, Hernández (Granés (Rotko), Nogueras (Loscos).

Partido amistoso jugado en Torrero como homenaje al que fue jugador del Club aragonés Tomás. Ambos equipos probaron a varios jugadores. El primer tiempo ha sido de dominio madrileño y terminó con el resultado de tres-uno favorable a los forasteros. A los tres minutos, Ben Berek pasó en corto a Juncosa, que de un chut raso consiguió inaugurar el marcador. A los veintinueve minutos, Nogueras estableció el empate de un tiro angulado excelente y certero. Falta de trece minutos para terminar la primera parte Juncosa volvió a marcar para su equipo.

En la segunda mitad ambos contendientes establecieron variaciones en sus líneas, siendo la defensa de los aragoneses más eficaz, obligando a sus delanteros a jugar con más rapidez, dominando algunas veces, pero sin eficacia en los remates. Los atléticos jugaron más replegados. A los doce minutos, Estruch, que sustituyó a Rabadán, marcó el cuarto tanto madrileño. A los treinta minutos, Hernández bombeó el balón, burló la salida de Galatea y consiguió el segundo gol. En los últimos momentos del juego decaen, pero finaliza el encuentro sin más variaciones en el marcador.

El Zaragoza ha probado a seis jugadores: un portero, tres defensas, un medio y el interior derecho. El Atlético sustituyó en la puerta a Zamora por Galatea, que actuó en la segunda parte. La actuación del primero fue buena en los pocos balones que le llegaron. Miguel fue su mejor hombre; el negro Bokosa tuvo algu-

nos detalles buenos. Dirigió el encuentro el señor Lacambra, que estuvo bien.

EXPECTACION EN LA HABANA

LA HABANA, 8.—Existe gran expectación ante la próxima visita del equipo español de fútbol Atlético de Madrid, que llegará el viernes, día 13, para iniciar una serie de encuentros. El primer partido lo jugará el domingo, día 15, enfrentándose al subcampeón cubano, Marianao.

El cable anunciando la suspensión de la gira del equipo madrileño provocó un rápido movimiento entre los directivos cubanos, que lograron asegurar una serie de partidos exclusivamente para Cuba, corriendo ellos con todos los gastos de traslado y hotel del equipo atlético.

La afición tiene grandes deseos de ver jugar a un equipo español, tras veinte años sin ver jugar a ninguno, con la excepción de la Selección Vasca, que visitó Cuba al terminar la guerra civil.

La posibilidad de que venga Ricardo Zamora, el gran portero internacional español, considerado como el mejor del mundo, y su hijo, que se dice ha firmado ahora por el Atlético de Madrid, ha entusiasmado al público. También existe gran interés por ver jugar al moro Ben Berek, al sueco Carlson y a los españoles Juncosa, Silva, Escudero, Pérez Payá y otros igualmente famosos.

La serie a jugar por el Atlético de Madrid será de tres partidos. El segundo tendrá lugar el día 19 contra el juvenil asturiano, y el tercero, contra el Centro Gallego, campeón profesional y "líder" actual.

El Mestalla aplasta al Santander por 6 a 1

El Gijón perdió en Logroño (3-2) y el Alcoyano ganó al Ferrol (4-3)

VALENCIA, 8.—Alineaciones: Mestalla.—Timor; Ibáñez, Juan Ramón, Domínguez; Sendra, Mangrián; Mañó, Fuertes, Sócrates, Plá y Giraldo.

Santander.—Juanito; Jaro, Felipe, Ruiz; Bermúdez, Plá; Macala, Echeveste, León, Mayub y Elizondo.

El encuentro tuvo dos características: una primera parte de dominio del Santander, y una segunda del Mestalla, que en cinco minutos marcó tres tantos y dejó resuelto el partido.

En el primer tiempo se registraron numerosos ataques del Santander, con infiltraciones continuas de sus delanteros, ante el desconcierto de los defensas locales. A los veintiocho minutos, Mayub pasa retrasado a Elizondo, quien dispara fuerte y consigue el primer gol de la tarde.

Antes del descanso marca el Mestalla, consiguiendo empatar a un tanto.

En la segunda parte, el panorama del encuentro, que se perfilaba difícil para el Mestalla, cambia totalmente. A los dos minutos, Fuertes pasa a Mañó, y éste marca el segundo tanto de manera brillante. Antimado por este tanto, el Mestalla se lanza a un furioso ataque, y a los cuatro minutos Sócrates pasa a Fuertes, y éste, de gran tiro, consigue el tercero. Tres minutos más tarde, el Mestalla, en plena fiebre de ofensiva, marca el cuarto tanto, en una jugada de Sócrates, que centra, y Mañó empalma un cabezazo, que introduce la pelota en la red. A los treinta y ocho minutos hay una pelota bombeada por Mangrián, sale del marco Juanito, al tiempo que trataba de despejar Felipe, no se entienden los dos jugadores, y la pelota se cuele en la meta. Al minuto de esta jugada hay un pase adelantado de Sócrates, que recoge Mañó, quien, burlando por velocidad a la defensa contraria, chuta angulado y marca el sexto y último gol local.

Por los locales, sus mejores hombres fueron Fuertes, Mañó, Sócrates y Sendra. Por el Santander, la defensa actuó floja. Los mejores fueron Elizondo, Echeveste y Juanito, que a pesar de la goleada, realizó paradas de mucho mérito. El arbitraje de Azón, correcto.

El arbitraje de Azón, correcto.

rita.—FERROL: Zamorita; Anca I, Malet, Anca II; Artima, Perniche; Pepiño, Gaiviño, Juan, Sabino y Tlivo.

Arbitró el señor Saz, del Colegio catalán.

A los diez minutos de juego, Ambrosio marca el primer tanto para su equipo. Domina el Alcoyano y el Ferrol juega un fútbol defensivo. Al Alcoyano se le anulan dos goles por faltas cometidas dentro de área por sus delanteros. A los treinta y siete minutos Nacio, de un tiro de cabeza, consigue el segundo gol para el Alcoyano. De salida se produce una internada rápida de la delantera del Ferrol, a consecuencia de la cual Calvino consigue el primer gol para su equipo. El Ferrol vuelve a marcar por medio de Pepiño. A los veintinueve minutos Juan pone el marcador a 3-2 a favor del Ferrol. A los veintinueve minutos Pierla recibe un pase de Quisco y consigue el empate a tres. A los veintinueve minutos Cerdá remata el cuarto tanto.

El juego ha sido bueno y el resultado incierto. En el primer tiempo el Alcoyano ha jugado de un modo primoroso en su delantera. La defensa y laterales ferrolanos han bregado sin descanso.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Mestalla, Santander, Gijón, Alcoyano, Logroñés, Ferrol.

OTROS PARTIDOS OFICIALES, AYER

PERMANENCIA EN SEGUNDA DIVISION. Melilla, 1; Córdoba, 1. Caudal, 4; Atlético de Baleares, 1. Alavés, 1; Torrelavega, 2.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Caudal, Melilla, Torrelavega, A. Baleares, Córdoba, Alavés.

PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION. Grupo primero. Badalona, 4; Gerona, 0. Guecho, 3; Lucense, 0.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Badalona, Guecho, Al. Zamora, Lucense, Gerona.

Grupo segundo. Cartagena, 5; Huelva, 2. Castellón, 0; Alicante, 2.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Alicante, Huelva, Cartagena, Tomelloso, Castellón.

Orensana y Real Jaén finalistas de la Copa Federación

Los encuentros semifinales de la Copa Real Federación, disputados ayer, han dado los siguientes resultados: Tortosa, 2; Orensana, 0. Jaén, 4; Murcia, 0.

La final del torneo la disputarán, pues, el Real Jaén y la U. D. Orensana en un partido que tendrá lugar el próximo domingo, probablemente en el Estadio Metropolitano.

CINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

LOGROÑÉS, 3; REAL GIJÓN, 2. Arbitró el encuentro el señor Mazagatos, que estuvo desacertado.

Logroñés.—Del Río; Aldonza, Oyón, García; Blasco, Vallejo; Benito, Heriz, Padal, Glaría y Fermín.

Gijón.—Sión; Cabal, Cástulo, Ladreda; Medina, Molinuco; Cholo, Ortiz, Prendes Areño y Sánchez.

El primer tiempo ha dominado el equipo local ante un Gijón que, salvo en dos o tres escapadas, no llegó a dar sensación de peligro. A los cuarenta y tres minutos Fermín, en jugada personal, marcó el primer tanto del Logroñés.

El segundo tiempo comenzó con juego más nivelado. A los cuatro minutos, Areño consiguió el tanto del empate. A los quince minutos, Ortiz consiguió el segundo tanto para el Gijón. A continuación, los forasteros adoptaron una táctica defensiva, y sin duda a ello deben haber perdido el partido, pues el Logroñés se dedicó, en vista de ello, a un ataque continuado, que sólo estuvo interrumpido por algunas escapadas de la delantera gijonesa. A los cuarenta minutos, Badal, en colaboración con la defensa forastera, y en un barullo ante su meta, consiguió el gol del empate para el equipo local. Un minuto antes de terminar el encuentro, Heriz logró el tercero y último tanto de la tarde.

CINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

ALCOYANO, 4; FERROL, 3. ALCOY, 8.—Alineaciones: ALCOYANO: Sorro; Pedrián, Fernando, Blanco; Alvarín, Suárez; Quisico, Cerdá, Nacio, Ambrosio y Pie-

YA HAY EQUIPO NACIONAL PARA LA VUELTA A FRANCIA

Lo forman Ruiz, Pérez, Gelabert, Trobat, Masip, Vidaurreta y Gil. Y Manolo Rodríguez si es que acepta

La Federación Española de Ciclismo (Unión Velocipédica Española) ha decidido la participación de España en la Vuelta Ciclista a Francia y ha remitido a "L'Equipe", organizador de la prueba, la inscripción de un equipo formado por Bernardo Ruiz, José Pérez, Antonio Gelabert, Andrés Trobat, Francisco Masip, Hortensio Vidaurreta y José Gil, más otro corredor, que completará el equipo de ocho, y que, si acepta el ofrecimiento que se le ha hecho en este sentido, será el gallego Manuel Rodríguez.

NINO FARINA GANA el Gran Premio de Monza

El argentino Fangio sufrió un accidente, resultando herido

MILAN, 8. (Añil).—El italiano Nino Farina, con "Ferrari", 2.000 c. c., ha ganado el Gran Premio de Monza.

Villoresi, Wharton y Landi no tomaron la salida, aunque terminaron la primera parte de la carrera.

En la vuelta 14, Ascari se retiró debido a deficiencias en el motor de su coche, por lo que la prueba perdió bastante competencia. Farina fue aumentando su ventaja gradualmente sobre el resto de los competidores. Dicho corredor estableció un nuevo record de la pista en la vuelta 18, con una velocidad media de kilómetros 179,430 por hora. Luego continuó en primera posición para llegar finalmente vencedor a la meta.

El corredor automovilista argentino Juan Manuel Fangio, campeón del mundo, ha resultado herido al patinar su coche al tomar una curva y lanzarse sobre un campo inmediato durante el V Gran Premio de Monza.

El hecho ocurrió a la segunda vuelta de la prueba, cuando el corredor argentino trató de acortar distancia sobre sus competidores. Su coche patinó y, saliendo de la pista, fué a parar a un campo vecino.

Con la sangre brotando de las numerosas heridas en su cara, fué llevado en una ambulancia al Hospital Civil de Monza, situado a 3,5 kilómetros del circuito.

Fangio sangraba también por varias heridas en los brazos, y la pierna izquierda la movía con gran dificultad.

Los doctores que atienden al automovilista argentino, después de un detenido examen por rayos X, han manifestado que el campeón mundial está fuera de peligro, pero que no podrá ser trasladado por ahora del hospital, porque sufre un fuerte shock traumático y conmoción cerebral. Han confirmado que no tiene

EL CELTA GANO AL DEPORTIVO DE LA CORUÑA (2-1)

ORENSE, 8.—Hoy, primer día de las fiestas de Corpus, que durarán toda la semana, ha comenzado a disputarse el torneo triangular de fútbol para el Trofeo Corpus, cedido por el Ayuntamiento. En este torneo participan el Deportivo de La Coruña, el Celta de Vigo y el Sevilla.

El Deportivo y el Celta jugaron hoy el primer encuentro, y ganó el Celta por dos tantos a uno.

LAS PALMAS, 7; NANCY, 1. LAS PALMAS, 8.—El equipo de la Unión Deportiva de Las Palmas derrotó al Nancy por siete tantos a uno. El partido, a pesar del fuerte tanteo canario, ha sido vistoso, pues los franceses han demostrado dominar el pase de balón.

FUTBOL REGIONAL

RESULTADOS DE AYER. Primera categoría.—Gas, 5; Aranjuez, 2. Gurod, 5; Geo, 2. Hispano, 2; Amaniel, 2. Avance, 7; Victoria, 2. Carabanchel, 4; P. Móvil, 0. Alcalá, 1. Gatafe, 0. B. y Navarro, 4; Magneiros, 0. Electrodo, 4; Gimnástica, 1. C. Leónés, 3; Tarancón, 1. Segunda categoría.—Draconsa, 3; Canillejas, 0. Guadarrama, 3; Laoy, 2. Amparo, 1; Hespacia, 4. San Antonio, 1; B. Vallecana, 5. P. Nuevo, 0; Chamartín, 8. Tercera categoría (Fase ascenso).—Manzanarés, 3; Moncloa, 2.

España vence a Suiza en natación y water-polo

La puntuación final fué de 66 a 44

España ha vencido a Suiza en natación y water polo por 66 puntos contra 42. En las pruebas correspondientes a la segunda jornada, disputada ayer por la mañana, se registraron los resultados siguientes:

Saltos de palanca.—1, A. Schaub (Suiza), 121,867 puntos; 2, M. Peytavi (España), 111,746; 3, J. Javier Rolland (España), 108,217. Puntuación: Suiza, 5 puntos; España, 5 puntos.

400 metros libre.—1, E. Granados (España), 4 m. 57 s. 8/10; 2, J. Granados (España), 5-08-4/10; 3, Michael Currat (Suiza), 5-35-8/10; 4, Jorge Schuler (Suiza), 5-54-1/10. Puntuación: España, 8 puntos; Suiza, 3 puntos.

100 metros espalda.—1, Quevedo (España), 1 m. 12 s. 2/10; 2, Herman Kerické (Suiza), 1-13-4/10; 3, Hans Blumer (Suiza), 1-16-2/10; 4, J. G. Zuloaga (España), 1-18 6/10. Puntuación: España, 6 puntos; Suiza, 5.

Relevos 4 por 200 metros libre.—1, España, 9 m. 31 s. 4/10. Tiempos parciales: Queralt, 2-21-2/10; Conde 2-30; Alberiche, 2/18, y E. Granados, 2-22-2/10. 2, Suiza, 11 m. 0 segundos 8/10. Gurrat-Schuler, Bischoff y Stampbach. Puntuación: España, 10 puntos; Suiza, 6.

A continuación se disputó un partido de water polo entre el Canoe y la selección suiza. Venció el Canoe por 10 goles contra 2. Arbitró, como ayer, el colegiado francés monsieur Maurice Laurent.

El equipo del Canoe formó: M. Sanz, P. Flórez, E. Granados, J. Ferrý, G. Vidal y C. Pternaveja.

Suiza, con Jan, Schneider, Schuler, Wurml, Ducret, Kostil y Wlez; suplente, Currat. Por último, el equipo de "ballet" acuático de Madrid repitió la exhibición con figuras nuevas, que fueron muy aplaudidas por el público. (Añil).

EL PREMIO DEL AYUNTAMIENTO FUE GANADO POR PUMBA

En el hipódromo de la Zarzuela se celebró ayer la acostumbrada reunión de carreras de caballos.

Se corrió, en cuarto lugar, el Gran Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, dotado con 20.000 pesetas y sobre 1.600 metros, con el exiguo campo de cuatro participantes por retirada de Gomá, del conde de Villapadierna, y Trianera, de Beaumont. Se adjudicó el triunfo el caballo de Villapadierna Pumba (53,5), montado por Chavarrías, que cubrió la distancia en 1 minuto 41 segundos 4/5, con una ventaja de dos cuerpos y medio sobre Palermo (55), de la Yeguada de Quinto, montado por A. Díaz. A medio cuerpo de ésta se clasificó tercero Macarao, también con 55, montado por Perelli, de la cuadra de Ramón Beaumont.

Diez; 3, Bengasi (56), por Chavarrías. Tiempo: 50 s. 3/5. Distancias: Lejos y un cuerpo y medio.

Gran Premio Fernando Primo de Rivera (civil-militar, lisa, handicap), 10.500 pesetas, 2.400 metros: 1, Iclres (65), de la Escuela de Aplicación de Caballería; 2, A B C (75), de Cobián; 3, Belló (60), de Espinosa de los Monteros. Tiempo: 3-44 4/5. Distancias: Cuerpo y medio, dos cuerpos, lejos.

Premio Andría (venta-handicap), 10.500 pesetas, 1.600 metros: 1, Berango (49), de la Yeguada Berango, por G. Avila; 2, Rubi II (52), por Carrasco; 3, Akron (46), por Hilario. Tiempo: 1-46 3/5. Distancias: Dos cuerpos, lejos, lejos.

Premio Torrepalma, 10.500 pesetas, 2.200 metros: 1, Tarsis (62), de Tomás de Ibarra, por A. Díez; 2, La Conga (60), por Polo; 3, Mina de Oro (49), Beguiristán. Tiempo: 2-26 4/5. Distancias: Dos cuerpos y medio, tres cuerpos y seis cuerpos.

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

INOLVIDABLES EFEMERIDES

AQUEL ALARDE TAURINO DE SANTANDER Tres corridas empalmadas

El empresario de las Plazas de Barcelona, don Pedro Baladri, proponiéndose o sin proponérselo, ha aconseguido a la afición contemporánea con la corrida de doce toros celebrada en su Plaza Monumental el domingo 18 de mayo último. Pero si nuestros informes son ciertos, esta corrida no fué un gesto de rumbosidad, sino un ardid de acispado comerciante, puesto que teniendo compromisos con los seis matadores que torearon—ninguno de los cuales tenía toros ese domingo—, los puso a todos en el ruedo de un golpe.

Lo que si constituyó un alarde, y un alarde que hace época, fué la organización de aquella inolvidable corrida monstruo de Santander del 26 de junio de 1913 (ya a hacer cuarenta años). Aquel corridón se organizó a cuerpo limpio por hombres que en negocios taurómicos jamás las habían visto más gordas. ¿Por qué y para qué se organizó aquella monumental jornada de tres corridas empalmadas en un solo día? El crítico de toros firmante, espectador de ella, nunca lo supo exactamente, porque el crítico no debe llegar nunca a la curiosa administración de las organizaciones, ya que su misión debe contraerse a la rescua y el comentario de las corridas. Es como si un hombre gotoso que, hastiado de comerse—pagando o de convile— todos los pasteles que ve en una pastelería, pretendiera investigar además en qué emplea sus ganancias el pastelero, si en comprar un «chaiga» o un solar en el barrio de Pozas.

Parece—hasta aquí nuestra información—que en un café de la capital de la Montaña se reunió a diario una Peña de «indianos», y alguno se sacó de la cabeza la idea de dar un «trueno» en la tauromaquia, todo por cariño a Santander, como pudo haberse sacado la de solicitar el Ayuntamiento madrileño el alquiler por una noche del paseo de Recoletos y dar un baile de sociedad a beneficio de los hospitales. Cosas de los nuevos ricos, que unas veces ofrecen un mineral por un apollado título nobiliario y otras, por más que en pintura sean unos «membrillos», les da por comprar «eficianos», aunque su señora crea que los «eficianos» son unos insectos repugnantes, y que para acabar con ellos debe haber unos polvos insecticidas especiales. El caso es que de la Peña cafetera de los «indianos» salió la corrida monstruo de Santander, que dió tanto que hablar, hasta en una sesión del Congreso de los Diputados.

El espectáculo quedó dividido en tres series, como las comidas en los trenes de lujo. Primera, diez y media de la mañana, Vicente Pastor, Cocherito de Bilbao y Torquillo; seis toros de Benjumea. Segunda, dos de la tarde, Machaquillo y Joselito; seis toros de Parladé. Tercera, cuatro y media, Ricardo «Bombita» y Rafael «el Gallo»; seis toros de Saltillo. Entre las primera y segunda partes se dió dos horas al público para comer. Comimos bien, ¡bueni!, porque de esta primera corrida malulina salimos muy satisfechos. Y yo supongo que mejor y con más apetito que nadie comería Vicente Pastor, quien mató cuatro toros admirablemente, los dos suyos y los dos de Torquillo, herido por su primero al dar un pinchazo después de una faena torerísima. Pastor tumbó a los dos primeros toros de dos medias estocadas en las agujas; al cuarto, de dos pinchazos en lo alto y un volapié tremendo, y al sexto, de dos estocadas, una con tendencias y otra colosal. Cocherito mató al segundo de media estocada larguísima, y al quinto, al que banderilleó magistralmente, de un pinchazo y una estocada hasta el puño. Las ovaciones no cesaron en toda la corrida.

Parladé dió en la segunda parte una hermosa y brava corrida. Tras una faena valerosa, Machaco echó a rodar al primero de un estocazo de los suyos; al tercero, de dos estocadas buenas, y al quinto, después de muletearle lleno de coraje, de un volapié inmenso. (Ovación, ovación y ovación.) Joselito no fué en esta corrida el torero arrollador que después acusó su historia. Trastóo inteligente al segundo, para una estocada con el brazo suelto; al cuarto, un pinchazo y una estocada hábil, como hábil, sin emoción, fué el toro de muleta, y al sexto lo mató de una estocada tendida y otra atravesada.

El vencedor absoluto de la corrida monstruo de Santander fué Ricardo «Bombita», quien logró uno de los más destacados triunfos de su vida



El gran Bombita, cuyo recuerdo perdurará siempre en la memoria de los buenos aficionados. (Fotografía del año 1914.)

torera. Bónita y brava corrida la de Saltillo. Ricardo, en el primero, faena magistral, una estocada hasta el puño y un descabello; en el tercero, una faena dominadora, dos pinchazos y una estocada buena. Y en el quinto... Preciso es hacer un punto y aparte para hacer honor al maravilloso cuarto de hora en que Bombita tuvo al público al rojo vivo en este toro, «Reinasolos de nombre, negro zahino, afilado de pitones. Lo recibí con un cambio de rodillas a capote plegado (aquél no daba la larga cambiada). Tras el ascotofriente cambio, dió seis verónicas cargando la suerte para llevar al bicho bien torreado. Admirable tercio de quites, tras el cual el maestro clavó tres sobrietos pares de rehiletes. La faena de muleta fué una amalgama de sobriedad, sevillanismo y emoción. Y, por último, «Reinasolos» echó la barriga al aire por un volapié colosal, en el que sólo faltó que el bravísimo saltillo—de haber tenido facultad de expresión—dejara en su agonia a Ricardo Torres: «Aquí no hay más REINA SOLO que tú» Bombita, en la última y atronadora ovación final, cortó la oreja del toro, la única que se dió en la corrida monstruo de Santander.

Rafael «el Gallo», después de una faena de alio, mató al segundo de dos medias estocadas con cuarteo; en los cuarto y sexto realizó afegranadas labores de muleta entre un constante ovacionar del gentío y mató de tres pinchazos y media estocada a uno y de dos pinchazos y dos medias a otro, después de banderillearle superiormente. Este fué el final del alarde taurino de Santander, en el que el gentío, antes de abandonar la Plaza—que no estuvo completamente llena—pedía a todo pulmón: «¡Otro toro! ¡Otro toro!» Pero no había ningún sobrero.

Frente al hotel donde se hospedaba Bombita —y los reviseros madrileños, que fueron galantemente invitados por los organizadores— se estacionó la muchedumbre, reclamando la presencia del ídolo, a quien no bastó salir al mirador. Inmediatamente se vistió de corto, traje negro y camisa de rizada pechera, con dos brillantes de gran valor, y se echó a la calle para que la multitud le zarandeara a su antojo. Y fué tal aquel patzón de entusiasmo, que el traje quedó hecho un guñapo y uno de los brillantes desapareció de la pechera. —¿Quién ha sido el ladrón?—dijo un íntimo del triunfador. —Nadie. Aquí no ha habido ladrón ninguno —contestó el gran torero—. El brillante se ha perdido en los zarandeos de clamor. ¡Vino! ¡Que saquen vino de donde lo haya, y a beber todo el mundo a mi salud. Este brillante y otros dos más están en las corridas de la feria.

CORINTO Y ORO

NOVILLADAS en PROVINCIAS

BARCELONA, 8.—Plaza Monumental. Novillos de Antonio Urquijo, bravos. Jumillano, oreja en el primero y ovacionado en el cuarto. César Girón, oreja y oreja. Rafael Garela, vuelta al ruedo y una oreja.

CÓRDOBA, 8.—Novillos de Arturo Pérez, desiguales. Santa Cruz, aplausos y ovación. Carriles, ovacionado y dos avilios en el quinto. Se le aplaudió la voluntad. Morenito de Córdoba, ovación y aplaudido.

TARRAGONA, 8.—Cineo novillos de Quintana y uno de Rodríguez Santana. Manolo Sevilla, oreja y vuelta. Dámaso Gómez, dos orejas y cumplió. Anibal Oliveira, oreja y los tres avilios.

MURCIA, 8.—Novillos de Víctor y María, buenos. Enrique Vera, ovacionado y dos orejas. Antofiete, ovación y dos orejas. Cascales cortó las dos orejas a sus dos novillos.

VALENCIA, 8.—Novillos de Suárez Ternerero. Vicente Escribano, ovación y faena de alio. Enrique Molina, vuelta al ruedo y mediano. Luis Concepción, palmas y salió del paso.

ALCALÁ DE HENARES, 8.—Novillos de José Escobar. Marimén Cíamar rejoneó bien y fué ovacionada. Acabó con el novillo el sobresaliente Pepe Luis Sánchez. Rafael Vega, ignorante. (Pitos.) Francisco Rodrigo, oreja. Luis Grimaldos, oreja.

ZAMORA, 8.—Novillos de Baldoñero Villarreal, majos, menos el último. Andrés Luque, vuelta al ruedo y dos avisos. Andrés Mazariego, tres avisos y bien. Agustín Samabiego, oreja.

DOS NOVILLEROS ALBACETEÑOS EN LA PLAZA DE LAS VENTAS

"Mi oficio era el de cochero y no pensé jamás en dedicarme al toro", confiesa Juan Montero

"A pesar de mi triunfo, no estoy contento. Puedo dar más de sí", dice Pedro Martínez (Pedrés)

Y añade: "Mi único vicio es el toro". "Las mujeres me dan más miedo que los toros", contesta Montero al preguntarle si tiene novia

Ayer, en el caso de las Ventas, se han presentado ante la afición madrileña dos jóvenes matadores de novillos, albaceteños ambos, que venían precedidos de un gran cartel a través de sus actuaciones en provincias, donde los éxitos se han contado por orejas, rabos y patas.

Y a fe que Montero y Pedrés no han defraudado a la afición más inteligente de todo el mundo taurino, que espera la repetición del cartel, en el que se presente una superación de estas dos figuras de la fiesta nacional.

Pedrés cortó tres orejas en su debut, saltando por la puerta grande, máxima aspiración de todo torero, y Montero luchó con el peor lote de ganado, por lo que no pudo lucir toda la alegría de su escuela rondeña. Cada uno en su estilo dejó un buen sabor a los «entendidos», y esto ya es bastante en la presentación oficial en Madrid.

A la puerta del hotel donde se hispedan espero la llegada de los matadores. El primero en hacerlo es Montero. Viene con cara de pocos amigos.

—Enhorabuena—le digo mientras estrecho su mano.

—No me la dé usted—me dice—, pues no he tenido suerte y sé que no he podido quedar como quería.

—Y era...?—insisto.

—Al menos, como mi compañero Pedrés.

—Otro día será—le digo por animarle.

—No lo dude... Y será el día 15—dice rotundamente, mientras a su toma el ascensor para subir a su piso.

Poco después llega Pedrés, en hombros de sus admiradores y rodeado de amigos. Su aspecto es de estar muy cansado, más que por la corrida, por la «paliza» del medio de locomoción que lo ha trasladado desde la Plaza al hotel.

Ahora le atenderé a usted cuando me desnude—me dice amablemente.

Y no queda más remedio que esperar.

"NUNCA PENSE EN DEDICARME AL TORO"

Es Montero quien termina antes, y el apoderado de ambos, señor Cuesta, me hace pasar a su habitación. Acostado y rodeado de amigos, el torero recibe felicitaciones y frases de aliento.

—Nombre?

—Juan Montero Navarro. Natural de Albacete y veintidós años de edad.

—No pregunté tanto, pero vale. ¿La afición viene de familia?

—No, señor. No hubo ningún torero en la mía, ni yo pensaba serlo.

—Entonces, ¿cómo ocurrió el percañe?

—Mi profesión era cochero y hacía muchos viajes a una finca cercana a Albacete, que es una especie de cortijo andaluz. La llaman «El cortijo de Juanillo». Allí había una vaca muy torreada, y un día me animaron a que me tirara.

—¿Sabía usted torrear algo?

—Absolutamente nada. Hice lo que pude y lo que había visto a los toreros en las revistas. No debí hacerlo muy mal, pues me animaron a seguir, y entonces me entró la «calentura».

—¿Se enfrió usted aquel día?

—Me refiero a la fiebre taurina. Al año siguiente, 1948, no toréé más que en mi casa, lo que se llama de salón.

—¿Alguna cogida grave?

—Sí, las de mi madre, que se oponía a ello. Ya en el 49 toréé tres capeas en pueblos cercanos, y en todas quedé bien, actuando después otras tres veces como sobresaliente de espada.

—En «serio», ¿cuándo empezó?

—El 24 de junio del 50, en Albacete. En el primero corté dos orejas y rabo, y en el segundo di la vuelta al ruedo.

"MI TOREO ES ESTILISTA, Y EL DE PEDRÉS, EMOCIONANTE"

—¿Cuántas novilladas lleva torreadas?

—No recuerdo en este momen-

to, pero son más de cincuenta.

—¿Cuál la mejor y cuál la peor?

—Las mejores, en Cuenca y Valencia, donde corté orejas, rabos y patas. La peor, también en Valencia.

—¿Qué opina usted del toro de su compañero Pedrés?

—Que es muy bueno.

—Y en relación con el suyo...

—Son dos estilos diferentes. El de Pedrés es emocionante. El mío es más estilista.

"HOY NO ME HAN EMBESTIDO LOS NOVILLOS"

La habitación de Montero es un hervidero de amigos y paisanos que acuden a felicitarle. Entre ellos, el prestigioso doctor Zumel, que me dice:

—Como ellos vienen a visitarme de vez en cuando, yo también les devuelvo la visita.

Y dirigiéndose al torero:

—Has estado superior en el segundo.

Montero hace un gesto vago.

—¿No está usted contento?

—pregunto.

—No, señor. El ganado no me ha embestido. He tenido mala suerte en la tarde en que más deseaba triunfar. El día 15, que vuelvo, no me pasará esto, puede usted asegurarlo.

Uno no asegura nada, pero lo dice.

Cerca de la cama se encuentra su padre, que escucha en silencio.

—¿Qué le parece a usted la forma de torrear de su hijo?

—¿Tiene usted unas preguntas... Hombre... pues a mí me parece muy bueno, porque para algo es mi hijo.

—¿Sufrir cuando lo ve torrear?

—Asisto a todas sus corridas, y estoy tranquilo, pues confío en sus facultades y dominio de los toros.

—¿Ha tenido usted muchas cogidas?

—Graves, ninguna. Revolcones y varetazos, muchos. Y toque usted madera al hablar de esto.

—¿Tóquela usted, que es quien torrea.

LAS MUJERES SON MÁS PELIGROSAS QUE LOS TOROS

Hablamos ahora de su madre. —La pobre sufre mucho con esta profesión mía. ¡Ojalá tuviera la tranquilidad de mi padre!

—¿Y su novia?

Montero da un respingo en la cama. ¿Será que se acuerda del toro?

—No me habla usted de eso! Las tengo más miedo que a los toros. Son mucho más peligrosas.

No se lo discuto; pero prefiero una «neska» a un miura, por pastueño que sea.

—¿Devoción?

—Por la Virgen de los Llanos de Albacete.

—En qué piensa usted antes de torrear, aparte del miedo?

—Yo no tengo miedo, ni antes ni después. Antes pienso siempre en cortar las orejas, y cuando estoy delante del toro, en salir alroso y agradar al público.

—¿Qué le parece el de Madrid?

—Carifoso e inteligente.

—¿El mejor torero?

—Para mí, todos los toreros, por el hecho de ponerse traje de luces, ya son buenos.

—¿Hablamos un poco de los «truses»?

—No entiendo el francés.

—Entonces, encantado, gracias y mucha suerte.

Y dejamos a Montero materialmente arropado de amigos y admiradores, y el señor Cuesta, que como buen apoderado «vigila» mis maniobras, me acompaña a la habitación de Pedrés. También está en la cama, y el número de admiradores y «cogistas» es mayor. Se ve que ha salido por la puerta grande. Espero a que acabe un señor que sienta cátedra de sapiencia taurina. Al fin me despejan un poco el «ruedo» y me quedo aislado con el matador.

"EN TARAZONA CORTE CINCO PATAS"

La primera pregunta parece obligada.

—¿Contento del éxito?

—Mucho, pues este público es más inteligente y carifoso que he conocido. Sin embargo, creo que puedo dar mucho más de sí, y espero demostrarlo el próximo día 15... si tengo suerte.

Otro que promete armar la revolución, lo cual quiere decir que tenemos que empezar a reservar la entrada hoy mismo. Acuérdese usted de mí, don Livinio.

—¿Por qué le llaman a usted Pedrés?

—Mi nombre es Pedro Martínez González; pero mi madrina tenía un hijo al que llamaban Pedrés, y con Pedrés me quedé yo.

—¿Menos mal que no se llama Girriaco, ¿Edad y naturaleza?

—Veinte años, y en la aldea Hoya de Vacas, del término municipal de Albacete.

—¿La afición ¿le vino, por lo de la «vaca»?

—En parte, sí—dice riendo—, pues allí había una especie de cortijo con ganado de lidia. Me acostumbre al toro, frecuenté las capeas y salí a torrear en serio sin haber visto un tentadero.

—¿Con caballos, ¿cuándo hizo el debut?

—En septiembre del año 1950, y corté orejas y rabos. Salí en hombros, lo mismo que hoy. Anteriormente—continúa—, en una novillada sin caballos corté orejas, rabos y patas.

—En total, ¿cuántas novilladas?

—Cuarenta y cinco, hasta ahora.

—¿Su mejor faena?

—Creo que hay varias: Tarazona, La Roda, Valencia y Madrid. En la primera Plaza que he estado, después de cortar todo me dieron cinco patas.

—Total: que se llevó usted el toro a casa.

—No tanto; pero faltó poco.

"TOMARE LA ALTERNATIVA EN LA FERIA DE ALBACETE"

—¿Su opinión sobre Montero?

—Formo pareja con él desde la segunda novillada que toréé. Es un buen torero, y esta tarde no ha tenido suerte. Lo he sentido mucho.

—¿Se cree usted «formado» para tomar la alternativa?

—Eso lo dirá el público. De todas formas, pienso torrear un poco más, de aquí a septiembre, y luego tomar la alternativa delante de mis paisanos, en la feria de Albacete.

"MI ÚNICO VICIO: EL TORO"

Pedrés habla con calor del público madrileño.

—Tenía ganas de venir a Madrid, y no me ha defraudado su público. Es entendido y sabe alentar al torero. Jamás lo olvidaré, y diga usted a través de PUEBLO mi agradecimiento.

—¿Madre?...

—Sí.

—¿Sufrir?

—Y llora.

—¿Otra mujer en su vida?

—No las quiero. Sus cogidas son mortales de necesidad.

—¿Vicios?

—Uno y muy grande: el toro. Ese llena mi vida.

—Y su casa, si se lo lleva usted.

—¿Devoto?

—Mucho. De la Virgen de las Angustias. La llevo bordada en el capotillo.

—¿Tiene usted miedo?

—Antes de salir, yo creo que un poco. Después, delante del toro, desaparece por completo.

—¿Cómo le gusta el toro?

—¿Y a usted?

—A mí, particularmente, en filetes.

—Pues a mí, grande y que se «venga».

—Que se venga, ¿de quién?

—De usted, como siga haciéndome chistes malos.

Reimos todos, y un fuerte apretón de manos cierra la entrevista y la incipiente amistad con estos dos fenómenos de la tauromaquia, que van a poner el papel muy caro.

Puer nuestra parte, un cordial «Suerte, vista, y al toro».

José Félix DEL ALCAZAR

DOLOR DE MUELAS - CARIES DENTAL

"GOTAS ODOLICAS GARCIA MORO"

Aplicaciones locales. Tubo prueba, 1 peseta; frasco, 5,20.

Luchana, 14. Farmacia. (C. S. 12.652.)

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

CLAMOROSO TRIUNFO DE PEDRÉS EN MADRID

Cortó tres orejas, perdió por el pincho las del cuarto novillo y salió en hombros por la puerta grande Montero, que se presentaba con su paisano, estoqueó tres reses difíciles y fué ovacionado

Pedrés, el que torea de frente, de perfil y de espaldas

Los nombres de Montero y Pedrés, "esos chicos toreros de Albacete", alcanzan su primer triunfo el sábado por la tarde. El engrudo charola el deseado cartel de "No hay billetes". Y no son regalados, precisamente. En la mañana del domingo, la busca de un boleto se hace imposible. Del apartado llegan noticias de que hay una corrida de toros con leña. Ya es imposible el encontrar una entrada.

La tarde tiene calor y color de toros. Una gran muchedumbre se queda en los alrededores para oír el clamor de los que pudieron alcanzar billete. Un llenazo. Ovación de lujo en el paseíllo. Montero, espigado, fuerte. Pedrés, menudito, proporcionado. Montero, sonríe. Pedrés tiene siempre encapotado el vencejo de su entrecejo.

Cambio de capotillos, nueva ovación. Saludan los muchachos. Hay en la plaza un tren especial de paisanos y miles que llegaron en los ordinarios y vehículos de gasolina.

La cátedra reacciona. Y por el 8 y el 9 se agitan los billetes que costaron caros. Hay pasión. Se le ha concedido categoría a "esos chicos de Albacete", que ya son artistas, con los que el aficionado va a afinar.

Se abre el portón. Sale "Cejudo", 326, de don Manuel Sánchez Cobaleda, como todos los anunciados. Montero no va a tener suerte en su lote. Ya es difícil en tres novillos no tropezar con el de acometida de seda. Y para mayor decepción, el quinto, por cojitrancos, de suave embestir, vuelve a los corrales, y sale un sobrero de doña María Sánchez, que es un morucho asustadizo, de cabeza recogida.

El primer novillo de Montero

de derrota hacia la montera—aun desmontado al brindar su presentación al público—en seco y en corto. Se segundo es un berrendo veragüeno de morrillo rizado, que se enfada con el piquero, lo derriba, le hace papilla el castoreño y tiene que seguir la suerte el varilarguero, bien realizada, destacado y—por su "sincastoreñismo" forzado—a punto de abrirse la cabeza en las continuas caídas que le proporciona la fuerza del toro, que queda cabeceante y congestionado, sin arrancada. El reumático quinto se pierde entre los gigantescos cabestros hacia el túnel de chiqueros, y el sustituto ya saben su juego su mal juego. Contra estas dificultades batalla Montero. Está valiente, intenta todo, aguanta, sabe y puede. Este público de Madrid termina por ovacionarle, porque comprende la mala suerte del muchacho, que en el quinto bis sufre una voltereta que le descalza el pie derecho, y termina empapado en sangre su vestido, blanco y oro, de tanto empaparse, de tanto buscar el triunfo, de tanto amor propio, premiado con ovaciones de ánimo y espera de mejor materia en sus lotes.

Montero se sabe la papeleta. Es torero de corte galístico. Pedrés... es trepidante y belmontino. Pedrés, serio, impenable, forma el primer alboroto en su primer quite. Unas gaoneras impresionantes y el run run clamoroso ya le acompaña toda la tarde.

Con el capote fija a sus enemigos. No cuaja verónicas templadas y si repite de nuevo las gaoneras angustiosas. Pedrés triunfa plenamente con la muleta. Pedrés es un eslabón de oro fino en la cadena que encadena el toreo desde el "Pasma de Triana". De Juan Belmonte, el que trajo las gallinas, a las suculecias fustigadoras de Domingo el de Borox. Luego la majestuosidad, refinada y armoniosa de Manuel para el bravo y el que no embiste. La tragedia de Linares lanza el cuerpecillo feble de Miguel Báez. Y el toreo vuelve a ponerse cardiaco. (Para ver a Pedrés será necesario llevar especialistas en respiración artificial a las plazas. Ahora deja sin alre su toreo.) La línea belmontina de la escandallera y el hacer un toreo que "no puede hacerse", pero que luego todos lo intentan, reaparece ayer en este torero, de hilo por fuera, ardiente corazón por dentro, incendiario del entusiasmo y la angustia en las plazas.

Pedrés, sin imitaciones, por-

que siente y se le desborda esa forma de torear, impresiona y gana el entusiasmo de la multitud, una muchedumbre con minoría condicional y mayoría recta, sabía, que encuentra la emoción de la fiesta, no el arte-sanismo frío, ya culminado y expirado.

Pedrés, al novillo "Dudoso", 296, de su presentación, lucerillo, bravo—su lote sería ovacionado en los arrastres—, le corta la oreja. En el cuarto las pierde por no acertar con el verdugulillo, las del sexto las lleva en sus manos cuando se lo llevan, aclamado, por la puerta grande. Pedrés, al hacer el paseíllo, en sus temeridades, en su toreo ultracortado, cuando saluda, oreja en mano, al salir rotundamente triunfante, no cambia de expresión. Serio, dueño de sí, impenable en todo momento, derrocha un valor frío, atemorizante.

Pedrés torea como un clásico al natural. Pedrés inventa temeridades con un trocito de muleta. La arrucina, con el brazo por la espalda, la transforma en serie ligada de muletazos limpios. Torea de frente, de espaldas, de costadillo. Torea por todas partes. La limpieza es la característica de este triunfo. Limpieza en el desafío, temple y ligazón de las suertes; limpieza en el vestido, salmón y oro, que está siempre a milímetros de los pitones y de los pelo; ensangrentados del toro, y se va a la fonda sin una gota de sangre, con sólo los desperfectos del palmoteo admirativo, y una tronera por la ingle, cuando el sexto novillo tiró a Pedrés contra el estribo en un ayudado, y en el suelo, contra las tablas, tiró el veragüeno un derrote que nos hizo decir, angustiados: ¡Granero! (Como Montero, Pedrés, en una voltereta, perdió un zapaticillo, lanzada hasta los palcos.) En día de tan rotundo triunfo, poco dice el referir pormenores de la lidia.

El triunfo de Pedrés estaba por la noche en el run-run de la ciudad, en el torear por la calle de Alcalá, toreros que a otros trataban de explicarles el inexplicable toreo, que ya se explicará, de Pedrés.

Pedrés, Pedrés, un nombre torero que surgía esplendoroso de aquellas faenas impresionantes y toreras, con detalles como en los tremendos pases de pecho, arrear al toro con pinchacitos de frente por detrás de la oreja. Otros pa-

litos con el acero en el lomo, anlaban a los novillos, embobados, vencidos con la cadera y vientre de Pedrés encima de los pitones, los amplios pitones, que luego pasaban por donde Pedrés quería y parecía imposible pasasen. Pedrés, creador de toreo, apasionante, discutido, tiene ante sí camino radiante y difícil. La multitud se le ha rendido y lo ha encumbrado. La plaza de Madrid ha lanzado su nombre con todo honor. Que se le entregasen sus admiradores y paisanos, es lógico. Que ganase a los que flameaban las entradas, es lo importante. Aquellas entradas que eran un duro juicio al comienzo de la novillada y ahora serán guardadas como recuerdo del triunfo clamoroso de un torero, de multitudes, de un torero que llevará a las hermosas tierras albacetefas frescos laureles toreros que nacieron en una pobre casucha trianera. Un torero que torea de frente, de perfil y de espaldas. Un torero de Norte a Sur y de Este a Oeste, para el que la rosa de los vientos toreros le ofrece bonanza, triunfo, fama y responsabilidad, porque esta apoteosis madrileña de Pedrés obliga mucho a Pedrés, y en sus manos, en su esportón, pueden estar muchas cosas, muchísimas, del toreo.—BELLON.

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

Fué mucho público a la novillada de ayer en Vista Alegre, en la que se sirvieron unos novillos muy toreados y con trapío, de los hermanos Frías. Una novillada como para que no faltase en estas fiestas que la Empresa organiza y el público gusta, y de ahí su asistencia a los tendidos para que los organizadores afinen.

Paquiro, novillero mejicano, escuchó un aviso en su primero y en el otro tuvo una actuación grisácea.

Victoriano Posadas fué aplaudido en unos lances y en la faena a su primero. En el quinto demostró conocimiento y facilidad torera, y si no descabellaba cuatro veces corta la oreja. En la vuelta al ruedo le ovacionaron en grande.

Pacorro, por su faena valiente, dió la vuelta al ruedo en el tercer novillo, y en el sexto, al dar un muletazo, fué cogido, y los médicos le apreciaron conmoción cerebral y erosiones de pronóstico reservado. Paquiro, al rematar al novillo, sufrió un esguince leve en el tobillo izquierdo, y Posadas tuvo que matar, ovacionado, al novillo causante de tanto desaguisado, no sin que le infiriese un puntazo leve en el muslo izquierdo.

Los doctores, además de estos trabajos, tuvieron que asistir al picador Carrera de probable fractura del menisco interno—¡oh el fútbol!—de la rodilla izquierda y muchas erosiones.—X.

Corridas en provincias

EN LA PRIMERA DE FERIA DE ALGECIRAS CORTO OREJAS Y RABO ORDÓNEZ

ALGECIRAS, 8.—Toros de Salvador Guardiola, sosos. Cuarto y quinto, mansos.

Rafael Ortega muleteó muy bien al primero. Pinchazo y una estocada. (Vuelta al ruedo.) En el cuarto, decidido y voluntarioso. Media estocada. (Vuelta al ruedo.)

Litri, faena de alño en el tercero. Dos pinchos y descabello. Faena al quinto buena. Estocada corta. (Ovación.)

Ordóñez muleteó valiente y adornado al tercero. Pinchazo y una estocada que bastó. (Dos orejas.) En el sexto, mejoró. Cortó las dos orejas y el rabo.



Para
trajes
de
verano

ESTAMBRIL
desde 39 pesetas metro

Es una tela fresca, muy agradable y de magnífico resultado. Lava bien y no se arruga. Colorido sólido: gris, beige, azul, marrón, verdoso...

Con el estambri, las más amplias y escogidas colecciones de "frescos", tropicales, muselinas, "mil rayas", semihilos, gabardinas de algodón y de seda... Y canutillos, punto, estambres, franelas, meltons, cachemires, gabardina de lana desde 71,85, etc. Departamento de Caballeros. 2.º piso.



**Galerías
Preciados**

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 12, 6,30 tarde, seis novillos de Garro y Díaz Guerra para

**TACHO OLIETE
ANTOÑETE
y JUMILLANO**

de Salamanca, nuevo en esta Plaza. Carnets, mañana, martes, todo el día

"SALINAS"

1.ª CASA EN PERSIANAS

Se complace en comunicar a su clientela que, pasadas las dificultades para adquirir materias primas auténticas, puede ofrecer hoy, como antes, sus verdaderas y acreditadas persianas

LAS MAS PRACTICAS Y ECONOMICAS PARA EL VERANO

CARRANZA, 5 - TELEFONOS 232370 - 239723

Plaza de Toros de Toledo

Jueves 12 de junio, festividad del Corpus, a las seis tarde, monumental corrida de toros. Seis magníficos ejemplares de la ganadería de doña María Teresa de Oliveira para

**APARICIO
LITRI
y LOZANO**

Venta de localidades en Toledo y, a partir de hoy, en Madrid, en "La Pañoleta", Jardines, 26. Gran servicio de trenes y autobuses

ROVIRA CORTO OREAS EN TANGER

TANGER, 8.—Toros de Conradi, desiguales.

Rovira, en el primero, fue aplaudido, y al cuarto le cortó las dos orejas.

Capetillo, desconfiado en el segundo. (Aplausos.) En el quinto dió la vuelta al ruedo.

Aparicio, tras una gran faena al tercero, citó a recibir y clavó una estocada que bastó. (Dos orejas.) En el sexto estuvo breve. (Palmas.)

Asistió a la corrida el alto comisario de España en Marruecos. **EN PALENCIA CORTO OREJA CALERITO**

PALENCIA, 8.—Asisten a la corrida el ministro de Obras Públicas y otras personalidades.

Toros de Flores Tassara, desiguales.

Paquito Muñoz, bien y aplaudido. En el cuarto, regular.

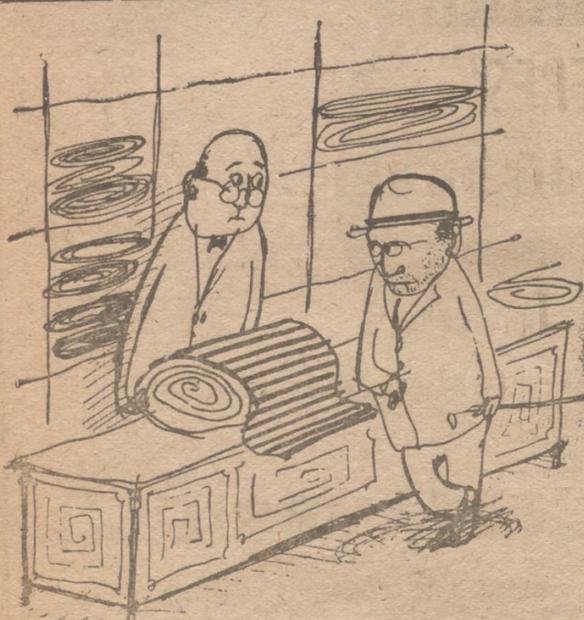
Antonio Caro, aplausos en el segundo y regular en el quinto. Calerito cortó una oreja del tercero y cumplió.



¿Fenómeno? ¿Figura sin par en la novillería? Por sí suenan ya como un eco de voces viejas estas clasificaciones hiperbólicas, peculiares de la sorpresa o del entusiasmo o pasión taurinos, tan propios siempre del espectáculo, y más de la masa heterogénea que ahora invade la Monumental de las Ventas, corten ustedes por donde quieran. No discutamos. Lo indiscutible es el gran éxito de público que obtuvo ayer en la plaza de Madrid Pedro Martínez "Pedrés", a quien, los que no asistieron, pueden ver aquí, con la taleguilla rota, al valiente muchacho citando de lejos para un cambio, toreando al natural. (F. Cifra.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—En confianza, es una tela resistente, la indicada para hacer un buen traje.
—Confianza por confianza, no me interesa el dibujo, yo soy un evadido.



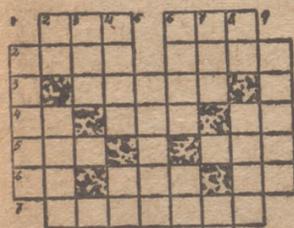
Sin palabras ("Samédi Soir").



¡Vienes otra vez borrachol ("Samédi Soir").

CRUCIGRAMA

NUMERO 540



HORIZONTALES.—1: Cierta juego. Cer-
veza inglesa.—2: Navillo. Cuadrúmano.
3: Uno de los doce apóstoles.—4: Sim-

bolo del masurio. Al revés, preposición.
Nombre de letra.—5: Número. Cuerpo
celestes.—6: Preposición inseparable. Va-
lle cántabro. Símbolo del caballo.—7:
Sale.—8: Ilustre jurisperito español
que fué vicerrector de la Universidad
de Madrid.—9: Medio.—10: Altravésos.
VERTICALES.—1: Villa de Vizcaya.—2:
Al revés, letra griega. Camina.—3: Isla
descubierta por Colón en 1492. Animal
salvaje americano.—4: Ala desplumada.
Capitol europeo.—5: Torre de la mez-
quita (es galicismo).—6: Quieres. In-
dicio.—7: Artículo. En Aragón, madi-
guera.—8: Preposición. Disfruté.—9:
Obelisco.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 539
HORIZONTALES.—1: Eta. Foz.—2:
Orin. Reos.—3: Cabal.—4: Da. Lay. ML.
5: Eje. Tom.—6: Na. far. To.—7: Pra-
dera.—8: Ulema.—9: Taros.—10: Caza-
dor.

VERTICALES.—1: Orden.—2: Er. oiaP.
3: Tic. Ruta.—4: Anol. Falaz.—5: Ba-
yadera.—6: Froy. Remod.—7: oel. Ra-
so.—8: Za. Mola.—9: Salmo.

Los grandes problemas nacionales

CONSTRUCCION Y TRANSPORTES

SON LAS PROFESIONES MAS ARRIESGADAS

Dos frentes para luchar contra los accidentes en el trabajo: Seguridad del hombre en su tarea y su propia situación fisiológica, psíquica y formativa

En treinta años hemos pasado de la cifra de 22.000 accidentes a la de 400.000

LOS más recientes datos de estadística referentes a accidentes del trabajo son los de 1949. Ese año se produjeron 408.960 accidentes, de los que 386.385 los sufrieron varones y 22.575 hembras. Desde el año 1921 los accidentes del trabajo en España han marchado con un ritmo creciente, como indican las cifras que damos a continuación:

Años 1921, 21.350 accidentes; 1926, 116.313; 1930, 167.764; 1935, 239.695; 1940, 301.295; 1945, 383.721; y 1949, 408.960. Aunque, como puede observarse, los accidentes han ido aumentando, y en 1949 hubo 25.000 casos más que en 1945, con respecto a los dos años inmediatamente anteriores (1947 y 1948) han decrecido, puesto que en estos dos años se produjeron en números redondos 442.000 accidentes.

Las industrias en que se producen más accidentes son, por orden decreciente, las siguientes:

Agricultura y ganadería, 78.782 accidentes (19,25 por 100 del total); construcción, 67.511 accidentes (16,51 por 100); hierro y metales, 42.677 (10,44 por 100); máquinas, aparatos, vehículos, 33.033 (8,07 por 100); transportes y comunicaciones, 31.722 (7,74 por 100); alimentación, 30.085 (7,36 por 100); y extractivas (minas), 22.215 (5,44 por 100).

Leyendo estas cifras, lo que primero salta a la vista es que la agricultura y la ganadería es la industria cuya explotación más accidente da y que, por tanto, es la más peligrosa. Pero esto sólo es aparentemente, en cuanto que nos estamos refiriendo a cifras totales y no a las relativas y comparadas con el número de productores que se dedican a esos trabajos. Si ahora analizamos el número de productores por industrias, nos encontramos que las forestales y agri-

colas dan el mayor número de población activa, en cuanto que 4.697.324 de españoles se dedican al campo. En número le siguen, por orden decreciente, las siguientes profesiones y oficios: Comercio, 588.956; profesiones liberales, 375.572; construcción y edificación, 373.351; transportes, 310.162; trabajo de los metales, 245.300; industrias textiles, 221.325; industrias de la alimentación, 151.363; e industrias de la madera, 183.243.

La causa de accidente más frecuente es el manejo de objetos sin aparatos mecánicos, que produce un 30,61 por 100 de los accidentes totales. Le sigue la caída de objetos, con un 22,29 por 100; los choques o golpes, con 19,91 por 100, y las caídas del obrero, con un 8,26 por 100. Las lesiones ocasionadas por el accidente se producen con mayor frecuencia en las extremidades superiores (un 41,33 por 100). Luego siguen las (15,76 por 100).

En cuanto a la edad del obrero al producirse el accidente concuerda plenamente con la de mayor capacidad para el trabajo, o sea, entre los dieciocho y los cuarenta y cuatro años, con un máximo entre los veinticinco y treinta y cuatro.

A consecuencia de los 408.960 accidentes que se produjeron en 1949, 407.656 ocasionaron una incapacidad temporal, que duró en su mayoría de uno a treinta días. Esta cifra supone un 99,73 por 100 del total. El 0,27 por 100 restante fueron accidentes que produjeron incapacidad permanente y mortal, repartidos así: Accidentes que produjeron incapacidad permanente parcial, 435; permanente total, 61; permanente absoluta, 24, y accidentes mortales, 584, que representan un 0,15 por 100 de todos los accidentes ocurridos.

Estos accidentes mortales se produjeron en su mayoría entre productores de la industria de la construcción, en los que hubo 128 muertes (un 23,63 por 100). En transportes y comunicaciones hubo 115 accidentes mortales (19,69 por 100); en industrias extractivas, 101 (17,30 por 100); agricultura y ganadería, 69 (11,82 por 100), e industrias de la alimentación, 30 (5,24 por 100).

Las causas de estos accidentes mortales fueron: Caída del obrero, 154 accidentes; transportes (vehículos), 139; caída de objetos y derrumbamientos, 58 accidentes por cada causa.

IMPORTANCIA SOCIAL Y ECONOMICA DEL ACCIDENTE

La verdadera importancia de los accidentes del trabajo se comprende más claramente analizando y comparando cifras. Por eso hemos creído conveniente dar los datos estadísticos de los accidentes de trabajo producidos en España durante los últimos treinta años y, en especial, los del año 49.

Dejando a un lado el aspecto emocional y sentimental del accidente, nos encontramos con que los 407.856 accidentes que produjeron una incapacidad temporal de los accidentados ocasionaron una pérdida de 9.143.791 días de trabajo. Al mismo tiempo, el Seguro de Accidentes del Trabajo pagó a estos obreros en concepto de salarios 177.384.500 pesetas. Los accidentes que produjeron incapacidad permanente costaron al Seguro pesetas 41.164.400. Los accidentes mortales ocasionaron gastos al Seguro por valor de 21.761.800 pesetas.

Pero no es esto sólo. Existe la creencia general de que al contratar la Compañía de Seguros los compromisos del patrono en cuanto a los accidentes, éste queda libre de otros gastos. La experiencia ha demostrado que las Compañías aseguradoras sólo pagan el coste directo de los accidentes, quedando entonces a cargo del patrono solventar lo que puede llamarse coste indirecto.

En los Estados Unidos, Italia, Inglaterra y otros países, donde, debido a la gran industrialización, se ha otorgado a la prevención de accidentes importancia capital, se comprobó que el coste indirecto es cuatro veces superior al directo o indemnización legal.

Según estadísticas americanas, el cálculo aproximado en un accidente que costó 320 dólares de indemnización, el coste indirecto alcanzó 1.428 dólares.

El coste indirecto equivale a un 400 por 100 del importe indemnizado. Según las encuestas practicadas, los costes directos están dados por:

- 1.º El valor de los bienes o productos que el lesionado no produce durante su tratamiento.
- 2.º El valor de las mercancías que deja de producir en caso de fallecimiento o reducción de su capacidad de trabajo por invalidez permanente o temporal.
- 3.º Por la pérdida de tiempo que en todo trabajo causan los accidentes, pues distrae a otros operarios, llegando a veces a suspender las actividades normales del establecimiento.
- 4.º Por el tiempo perdido por empleados administrativos que estudian el accidente, cumplen consultas a d m inistrativas, judiciales o médicas.
- 5.º Por la destrucción de materia prima, daño o destrucción de herramientas o máquinas.
- 6.º Por la posible perturbación en otras plantas industriales conexas o subsidiarias.
- 7.º Por el menor rendimiento de obreros atemorizados por el accidente y por el operario inexperto que reemplaza al accidentado.

LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

Por las consideraciones expuestas es necesario, a la vez que imprescindible, no sólo como obra de mejoramiento y bienestar social, sino como elemento negativo a la economía del patrono, evitar los accidentes, que además de constituir una grave amenaza para la población obrera, tienen una am-

pila repercusión económica. Para garantizar la seguridad del trabajo se utilizan dos clases de medios: la protección material y los procedimientos psicológicos.

Protección material.—Constituye la forma primitiva de la prevención de los accidentes del trabajo. Era lógico pensar, ante todo, en proteger las máquinas en movimiento y las zonas peligrosas. Para ello se utilizan las medidas protectoras eficaces: los dispositivos de aviso, instalados de modo que recuerden se debe aproximarse con prudencia a las citadas máquinas y zonas, y las herramientas de seguridad.

Procedimientos psicológicos.—En algunos casos la importancia de estos procedimientos es superior a las de las medidas de protección material. Deben utilizarse cuando éstas son insuficientes o no pueden emplearse.

El "factor humano" desempeña un papel muy importante en la producción de los accidentes. Cuando una fábrica tiene instaladas todas sus medidas de protección, del 95 al 96 por 100 de los accidentes tienen culpa los mismos obreros. El "factor humano" se manifiesta en formas muy diversas, pero que se pueden clasificar en tres categorías, según sean el resultado del estado fisiológico, de estado psicológico o de la educación y formación profesional.

La influencia del estado fisiológico del individuo repercute en la producción de accidentes en las formas siguientes: defectos de la vista, defectos del oído, tendencia al vértigo, a veces combinada con estados epilépticos; predisposición a los accidentes, lentitud de movimientos reflejos, etc.

El estado psicológico de los obreros desempeña un papel de los más importantes, pues se manifiesta bajo formas múltiples. Los factores que ejercen influencia sobre él son los siguientes: a), la nacionalidad; b), antigüedad en la profesión; c), el carácter del individuo (distraído, bromista, jactancioso, des preocupado); de), el ambiente; e), la fatiga; y f), la falta de formación profesional.

Para combatir el "factor humano" es preciso ante todo colocar a cada individuo en el lugar que le corresponda, mediante una selección profesional.

Si se quiere conseguir este resultado, es necesario reunir todas las precauciones en un conjunto armónico, pues unas medidas son complemento de otras, y se cometería un grave error imaginando que unas cuantas serían suficientes.

Otro procedimiento que se debe utilizar para combatir la influencia del "factor humano" es una buena organización del trabajo que evite o disminuya la fatiga del obrero, aumente su rendimiento y reduzca hasta el mínimo la posibilidad del accidente.

LA PREVENCIÓN DE LOS ACCIDENTES EN ESPAÑA

En España, el organismo encargado de la prevención de los accidentes es el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, cuya Secretaría Técnica de Seguridad realiza las siguientes actividades:

Estudio de los medios técnicos y psicológicos de la prevención de accidentes. Estudio sistemático de los accidentes de importancia producidos, del estado actual de las industrias nacionales, de los problemas técnicos que se les presentan en el campo de la seguridad y de los medios para fomentar el desarrollo y mejoramiento de la misma, aconsejando a Empresas y obreros en tal materia y manteniendo con ellos estrechas relaciones. Creación de laboratorios y talleres de experimentación para los fines de investigación y para ensayos y pruebas de material de prevención.

Examen de los proyectos de nuevas instalaciones y procedimientos industriales de trabajo para aconsejar sobre las medidas de carácter preventivo que proceda introducir. Ensayos de maquinaria de nueva creación o introducción con análogo objeto.

TRISTAN YUSTE

CONCURSO DE DEFINICIONES

Un premio de cien pesetas a la mejor definición

Nuestros lectores constituirán el tribunal y fallarán los premios

Usted puede ganar fácilmente cien pesetas con una definición. Al mismo tiempo pondrá en juego su ingenio tomando parte en nuestro CONCURSO DE DEFINICIONES.

Todos los jueves, PUEBLO ofrecerá a sus lectores un tema para su definición. Esta deberá enviarse, acompañada del correspondiente cupón, a la siguiente dirección: "PUEBLO.—Concurso de DEFINICIONES.—Narváez, 70. Madrid." El plazo para el envío de las definiciones y el voto es de cinco días, a partir de la fecha de la publicación del tema.

Las definiciones que nos envíen nuestros lectores, debidamente clasificadas, se publicarán con un número, al que deberán referirse los votantes al remitir su correspondiente definición. De esta forma serán los lectores exclusivamente los que fallen el concurso que PUEBLO pone en sus manos.

En esta primera semana, los lectores sólo enviarán las definiciones, puesto que los votos sólo podrán remitirse cuando las definiciones sean publicadas el próximo jueves, con su número y firma correspondientes.

Cualquier iniciativa de nuestros lectores en éste u otro sentido será bien acogida y estimada por la Dirección de este diario. He aquí un ejemplo de definición sobre el tema

SOMBRERO:
Tapadera de las ideas.
Simpática... prolongación de la cabeza de la señora que está sentada en la butaca delante de nosotros.
Complemento del hombre bien vestido.
La grúa del saludo caballeroso.
Un objeto que sirve para dejarlo olvidado en la percha.

No vamos a descubrir la capacidad de ingenio del pueblo español, que es mucha y probada en todo momento. Nos proponemos únicamente estimular esa capacidad y contribuir en la medida de nuestras posibilidades a ayudar a nuestros lectores a consumir agradablemente diez minutos. Comenzó este concurso el jueves, día 5, para el cual ofrecimos el siguiente tema:

CAFETERIA

DUPON

D. con residencia en

Definición de

El cupón constará de un casillero para el voto y número desde la semana próxima.

SERVICIOS RELEVANTES DE LA POLICIA ESPAÑOLA B. I. C. (Brigada de Investigación Criminal)

DELINCUENCIA INFANTIL O UN "PRESTAMO CON INTERES".... Y LO QUE SIGUE Un émulo de Dick Turpin.-El buen sentido de un industrial.-Yo lo había visto en el cine... y nunca fallaba.-Unos disparos al aire y la pista de un arma.-Un buen servicio de la técnica balística (Un reportaje del inspector JOFEAL)

La influencia del cine policíaco, en el que la mayoría de las veces se rinde un culto equivocado a la terrorífica labor del "gangster", a quien se sitúa como un ser superior, capaz de burlar la acción de la justicia con artimañas y crueldades, aunque al final siempre sean los "buenos" quienes venzan a los "malos", es indudable que ejerce una nociva influencia sobre una juventud descarriada y falta de principios en la mayoría de las veces, que deciden llevar a la práctica lo que con tanta facilidad vieron realizar en el celuloide.

Y si no, que se lo pregunten a los funcionarios de la B. I. C., hartos ya de encontrarse con cientos de casos, en los que el arranque del delito fué la "hazaña" de tal o cual sujeto de la hampa y cuya vida se ha pretendido ensalzar en el blanco lienzo de la pantalla.

Y para muestra, he aquí un botón.

AYUDARE A LOS MENE- NESTROSOS, COMO DICK TURPIN

El hecho ocurría en cierta localidad levantina.

Un conocido industrial recibió cierta mañana una desagradable sorpresa en las líneas escueltas de una misiva. Acababa de levantarse y la criada le indicó:

—Señorito, tiene usted una carta en el despacho. Acaban de echarla por debajo de la puerta. Una carta más de negocios, debió pensar el pacífico ciudadano, pero al rasgar el sobre y posar sus ojos sobre el papel, su semblante se tornó preocupado. Alguien de la casa lo notó y preguntó:

—¿Ocurre algo?
—Tiene gracia esto—contestó sonriendo, preocupado—. Escucha: "Muy señor mío: Por el presente escrito le ordeno depositar a las dos y media de la madrugada, en la puerta principal de la iglesia de Santa María, la cantidad de treinta mil pesetas. No deje usted de hacerlo, y no dé parte a la Policía, porque morirá usted o algún familiar suyo. Como no soy un vulgar ladrón, no debe usted preocuparse, porque todos los años percibirá el interés de la suma que va a depositar como préstamo, y la cual destino al auxilio de familias menesterosas."

Hubo una pequeña pausa, en que las dos personas se miraron. Al fin, el interesado dijo:

—¿Qué opinas de todo esto?
—Sencillamente, que estamos en los tiempos de Dick Turpin, con su famosa ayuda a los menesterosos. Este debe ser un émulo que tiene un empacho de las aventuras del célebre bandido inglés.

—Ahí—continuó el industrial—y fíjate bien quién lo firma: "Varios componentes de una organización política clandestina." ¿Es esto también estilo Dick Turpin?

—Como los tiempos cambian... respondió sonriendo su familiar.

SE IMPONE EL BUEN SENTIDO CIUDADANO

Había que tomar una resolución, pero ¿cuál? La persona que había tomado el asunto con cierta despreocupación irónica, empezó a sentir cierta prevención por las amenazas que en el mismo se vertían.

—Yo no te puedo aconsejar—le decía—, pero si yo estuviera en tu pellejo lo pensaría, porque esa gente es capaz de todo, y tú no eres solo...

—¿Qué quieres decir con todo esto?—Inquirió con firmeza.
—Nada de particular—contestó evasivamente—; pero mira muy bien lo que haces antes de dar un paso del que te arrepientas.

—De lo que tendría que arrepentirme siempre sería de dar crédito y acceder a las pretensiones de los autores de esta misiva. Y, aparte de todo, quiero que sepas que esto me parece una estupidez sin trascendencia y muy propia de chiquillos. Así

que a trabajar y a no preocuparse más del asunto.

Y así lo iba a hacer, cuando, de repente, cambió de opinión.
—¿No crees tú que aun siendo una cosa absurda, debemos poner el hecho en conocimiento de la Policía?

El comisario de la B. I. C. lo recibió atentamente y le dijo:

—Ha cumplido usted con su deber de ciudadano al darnos conocimiento de este hecho. Váyase tranquilo, que de lo demás nos encargamos nosotros.

YO LO HABIA VISTO EN EL CINE... Y EL "TRU- CO" ERA INFALIBLE

Y así fué, en efecto, puesto que el celoso funcionario organizó un servicio encaminado al descubrimiento y detención del autor o autores de la carta de marras.

Ante todo, a la hora convenida apostaban en lugares estratégicos de la solitaria plazoleta donde la iglesia radica algunos agentes, con el propio amenazado. Esperaron impacientes a que en el reloj sonaran las dos y media de la madrugada. Unos minutos antes, el industrial recibió el orden de uno de los agentes.

—Grúce usted y deje el paquete en la puerta. Hágalo con tranquilidad y sin volver la cabeza.

Con toda exactitud cumplió la orden. Un paquete contenido recorrió de periódicos fué depositado en la puerta del tiempo. Ya sólo cabía esperar... y no fué mucho.

Hacia las dos y media y unos minutos más apareció un joven con gabardina que pasó por delante de la puerta sin detenerse, y dirigiendo una rápida mirada al lugar en cuestión.

—Pues éste no es—musitó el industrial.

—Puede que sí, puede que no—contestó el agente, para quien no había pasado inadvertida la mirada curiosa que el joven noctámbulo había dirigido al paquete de "prensa".

Cinco minutos después, el mismo joven, asomando por la esquina por que desapareciera, pasaba la puerta con otra mirada de soslayo, pero esta vez más detenida, y volvía a desaparecer.

—Este es nuestro hombre—se dijo el agente.

Pasaron otros cinco minutos y volvió a aparecer el jovenito en cuestión, que esta vez se detenía en firme, se santiguaba y arrojaba el rostro a la mirilla de la puerta desde donde los devotos veneran a la imagen de la Virgen.

—¿Qué buen chico—dijo con sorna alguno de los agentes.

Y el "beato", al socaire de la postura, alzaba con disimulo el paquete y lo introducía en uno de los bolsillos de la gabardina.

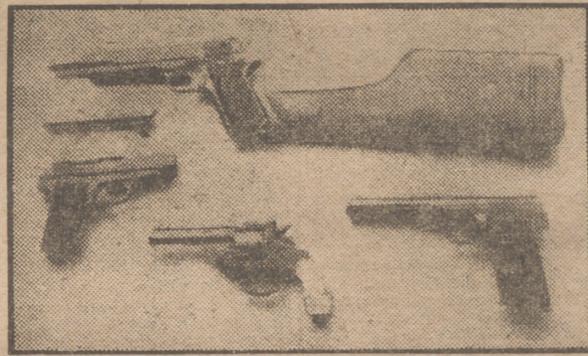
—¡Ya está!—debió decirse, sin duda—. He aquí treinta mil pesetas que vienen como lluvias del cielo, y sin más que trasnocharse un poco...

Esa euforia le duró pocos segundos. Disponiase a continuar la marcha, y cuando volvía la espalda a la puerta, vio ante sí con estupor a cuatro hombres que le echaban mano...

—Oiga—empezó tembloroso—, creo que ustedes se equivocan. Yo soy un tranquilo ciudadano que iba a mi casa. Antes acostumbro a rezar a la Virgen.

—Pues no te preocupes por ello, muchacho—le dijo uno de los agentes—; donde te llevamos podrás rezar y "cantar" si lo deseas.

Y ya en la Comisaría todo fué sencillo. Y el pobre chico, Francisco Jaén, de familia conocida y de buena posición económica, no tuvo más remedio que confesarse autor de la "broma", como él decía entre hipos y llantos. ¡Y como iba a negarlo si llevaba el paquete encima, si se le ocupó una estilográfica con tinta verde y verde era, ¡ay!, la tinta del anónimo y hasta un borrador de éste. Con sus diecisiete años, Francisco Jaén Ramírez "canta-



Fotografía 2.-Armas recogidas a los atacadores

ba" de plano ante los funcionarios de la B. I. C., perplejos ante aquel caso de delincuencia infantil, de buena posición, en el que no cabía la disculpa de un hogar lleno de privaciones.

—Yo necesitaba dinero—decía entre suspiros y lágrimas—, y creí que ésta era la mejor manera de conseguirlo. Quise probar suerte, porque lo había visto en el cine y en las novelas policíacas, y les aseguro que el truco era infalible. Miren ustedes en la... (y aquí soltó el título de una serie de películas de "gangsters").

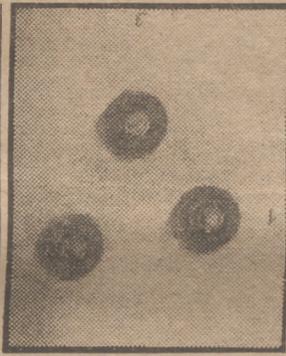
Uno de los agentes le interrumpió indignado:

—Tienes razón, muchacho; pero "aquella" es la Policía americana, y nosotros somos nosotros, y en nuestra insignificancia, no se nos escapa nada...

UNOS DISPAROS AL AIRE

Bueno y eficaz fué, como todos, el servicio realizado por la B. I. C., y aquí hubiera acabado todo si los activos agentes no hubieran seguido realizando gestiones encaminadas a determinar la personalidad y actividades del joven del anónimo.

Súpose, por ejemplo, que Francisco Jaén gastaba mucho más de lo que por sus años y circunstancias pudiera disponer; que al hombrecito le atraían las francachelas en toda regla, placiéndole ser el "pagano" o el anfitrión de ellas... y que incluso, y esto fué lo que más preocupó a la B. I. C., había tenido pistola, de la que hizo uso en cierta



Fotografía primera.—1: Casquillo encontrado en el lugar del atraco.—2: Casquillo probado con el arma recogida, en el que se aprecia la identidad de la huella en el fulminante.—3: Casquillo disparado con otra arma

oportunidad, cuando regresaba de una juerga en coche y con unos amigos, disparando al aire desde la ventanilla.

UN BUEN SERVICIO DE LA TECNICA BALISTICA

Paso a paso, y con cierta lentitud, se siguió la pista de la pistola, que hubo de cambiar varias veces de dueño; pero al fin logró localizarse. Era una "F. Ascaso", calibre 9 mm. largo.

Ahora bien, en la ciudad levantina de referencia se habían

cometido poco tiempo atrás dos atracos: uno en la carretera contra dos carreros, a quienes dos enmascarados, pistola en mano, y luego de hacer algunos disparos con fines amenaza d'ores, arrebataron 3.000 pesetas, y otro, días más tarde, en la propia ciudad, contra el dueño de un café, que tuvo que entregar a otro individuo con antifaz el producto de lo recaudado en el día, poca cantidad, desde luego.

Y como la precisa determinación de los dueños de la pistola señalaba a Francisco Jaén como tenedor de la misma cuando los hechos acaecieron, hacía indispensable constatar el nexo que pudiera existir entre dicho jovenito, inocente en apariencia, y los atracos de referencia.

En el sitio donde se cometió el primer atraco, la Guardia Civil recogió una cápsula disparada de 9 mm. largo, y los peritos, luego de examinarla con todo detenimiento, emitían así su dictamen:

"La señal de la aguja percutora en el fulminante, en vez de aparecer hundida hacia adentro, lo está hacia fuera, en forma convexa (cápsula número 1 de la foto), lo que quiere decir que dicha señal se hizo por el interior del cartucho, mediante un punzón o instrumento parecido, una vez descargada la cápsula. Esta no se disparó, pues..."

A pesar del dictamen, los funcionarios de la B. I. C., en su afán de superación, quisieron hacer por sí mismos las comprobaciones necesarias, ya que no se les ofrecía en absoluto convincente el examen pericial, y probando otras armas observaron el mismo fenómeno, el de la señal en el percutor de forma convexa (número 3 de la foto).

Solicitaron entonces del juez de instrucción la entrega de los cartuchos recogidos en el lugar de autos, y disparando también con la pistola que perteneciera a Francisco Jaén, hubo de constatarse el fenómeno que tanto les preocupaba; o sea, que la huella dejada en los pistones de las cápsulas "tenía forma convexa". Compararon las mismas con la del sitio de autos, y ya no hubo lugar a dudas, la última se disparó con la pistola de Jaén, y si éste era el poseedor de la misma en la época del atraco... el indicio no podía ser más relevante.

Detúvose a Francisco Jaén, que se hallaba en libertad provisional por la "broma" del anónimo, y aunque al principio negó toda participación en los hechos, ante la evidencia pericial tuvo que rendirse y "cantar" de plano.

—Sí, yo fui—sollozaba al verse sin escape posible—, y me ayudó Ramón Aguiló González, "el Sacristán", de diecinueve años, en el atraco de la carretera, y yo solo hice el del café.

—¿Qué más "hazañas" hicisteis?

—Ninguna más, porque una que teníamos planeada nos falló porque la víctima se encontró con un amigo y no nos atrevimos a hacer nada...

Pero no todo terminó ahí. Acosados a preguntas, Jaén y su Amigo Aguiló confesaron algo de extraordinaria importancia: en unión de varios amigos, todos de la misma edad—entre los trece y los veinte años—habían acordado la formación de una banda para cometer atracos... y hasta tenían ya su "reglamento" y sus proyectos en cartera, nada descabellados o irrealizables, como puede juzgarse.

El atraco a un obrador de una importante fábrica cuando éste llevase las nóminas de los numerosos empleados de dicha empresa; el asalto a un Banco, el atraco a varios industriales que acostumbraban a retirarse de madrugada con el producto de las recaudaciones... Y todos ellos, imaginados y planeados por el "inofensivo" Jaén, de buena familia y buena posición económica.

La nefasta influencia del cine delictivo se reflejaba en las palabras de este muchacho, que no se daba cuenta de la magnitud de su desgracia y de la deshonra que arrojaba sobre su familia.

—Quería hacerlo mejor que ellos, pues yo soy más listo y más valiente.

A ambos se les ocuparon las armas que figuran en la foto número 2: una "Star" del 7,65 cañón largo y culatín con cañón recambiable de 9 mm., algo; otra pistola "F. Ascaso"; otra de 7,65 "Recor-Patent"; y un revólver del 38. Total nada, un arsenal en manos infantiles.

Y todo ello gracias a las películas y novelas en las que se hace apología del crimen. Sin comentarios. ¿Para qué?

ROBOS EN LOS BAZARES SE CALCULA EN UNOS CUATRO MILLONES EL VALOR DE LO QUE DESAPARECE ANUALMENTE

EN los grandes almacenes y bazares de las ciudades populosas se cometen constantemente hurtos y robos. Y se calcula por los administradores de estas Sociedades mercantiles que no bajan de unos cuatro millones de pesetas el valor anual de lo robado, pues se estima que en cada gran almacén se produce una media de tres hurtos diarios.

Para evitar que los amigos de lo ajeno incrementen sus actividades, casi todos los bazares suelen montar una Policía especial, que se dedica a vigilar a la clientela. Y estos detectives particulares se mezclan entre los parroquianos, simulando ser clientes para así realizar su función inspectora sin levantar sospechas entre los especializados en esta clase de delincuencia.

COMO OPERAN LOS RATEROS

Los profesionales son muy difíciles de atrapar, porque se apropian de las cosas ajenas por medio de complicadas combinaciones. Cuando una pandilla escoge a un determinado bazar como campo de

sus "labores", lo más fácil es que se lleven unas cinco mil pesetas en géneros sin que nadie lo advierta. Forman grupos de dos o tres personas como máximo. Se pasan los objetos de unos a otros. A veces van confabulados, y después de examinar una mercancía, la dejan escondida en un determinado lugar. Luego pasan por allí los compañeros y recogen lo que ya tienen "apartado". A veces es los "caicos", para trabajar sobre seguro, suelen contar con la complicidad de algunos empleados de los almacenes, que más tarde reparten ganancias.

¡CUIDADO CON EL MIS- TICISMO!

Recojo la siguiente anécdota referente a una supuesta religiosa de quien un vigilante sospechó que se llevaba de un almacén algo que no le pertenecía. El "detective" le siguió los pasos. Los amplios vuelos de su vestido parecían algo así como unas aspiradoras. Salíó a la calle y el centinela se fué tras la supuesta monja de gesto recogido e inocente. La vió entrar en un portal y

subir la escalera. Cuando el perseguidor llegó al cuarto piso se tropezó con una mujer que bajaba. Le preguntó:

—¿Ha visto a una monja?

—Acaba de entrar en el sexto piso—me dijo amablemente. El "detective" estaba muy seguro de echarla el guante. Pero llegar a un descanso, en un rincón, pudo descubrir el vestido de estameña junto a una cofa almidonada. La mujer disfrazada de monja se había despojado en unos segundos de su disfraz y era la misma que le había dicho "amablemente" que la acababa de tropezar en el sexto piso.

HAY QUE AVISAR A LOS CLIENTES HONRADOS

Debe advertirse que no son solamente los bazares los que sufren las consecuencias de estas rapiñas constantes. Los que se dedican a tales hurtos muchas veces no operan sobre los objetos y regalos que se exhiben en las diferentes secciones de un bazar, sino que su campo de acción está en los mismos parroquianos que entran de buena fe a comprar lo

que necesitan. Los "detectives" particulares, al observar los movimientos de los presuntos rateros, descubren muchas veces como los escamotean a las mujeres el dinero de los bolsos, como "se plan" a los caballeros sus corbatas o sus relojes; cómo, mientras pagan, los profesionales se apropiaran del paquete y cogen rápidamente los ascensores para descender a la planta baja y salir veloces a la calle. Casi nunca es los alcaides, puesto que estos profesionales hasta suelen tener un ojo en la puerta, el cual está ocupado por una o dos mujeres. Si una va persiguiendo a un hombre y después este "caballerete" se le sentada, semoculto, entre dos mujeres, es muy difícil que pueda darse cuenta en dónde se ha escondido. Una vez que pudo echarse mano a uno de estos delincuentes, se delujo a las dos "socias" le incluso el taxi se hallaba complicado en el "negocio".

Tel. de PUEBLO: 256132

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Linda Darnell habla de su última película

Linda Darnell está estudiando unas frases en español que...



Después de once años como estrella con la Fox...

Después de once años como estrella con la Fox...

Hong-Kong, Macao y Formosa abren sus mercados al cine español

Una vez más el cine español debe a Cifesa la conquista de nuevos mercados mundiales...

Invitación de Paquita Rico para que vean "María Morena" en Pompeya y Palace

EXITO DE "AMARGO DESQUITE"

"Amargo desquite", la interesantísima película americana estrenada con gran éxito...

"TORMENTA SOBRE EL TIBET"

La Colombia presentará próximamente en España otra graciosa película filmada en las montañas del Tibet...

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

La primera película que se exhibirá es "Don Quijote de la Mancha"...

NO PRESTE USTED A SU NOVIA

Por mucho que a uno pueda parecerle su novia, no resulta aconsejable confiarla a la custodia de un amigo...

Invitación de Paquita Rico para que vean "María Morena" en Pompeya y Palace

Sigue las proyecciones triunfantes de la extraordinaria superproducción "María Morena"...

Por cierto que recibimos, la siguiente "Invitación de Paquita Rico", que dice así:

POMPEYA PALACE

2ª SEMANA DEL MAYOR EXITO DE TAQUILLA Paquita Rico en "María Morena" COLOR POR CINEFOTOCOLOR

La segunda sensación de "Cargamento clandestino"

Ya saben ustedes—se lo comunicamos ayer—que la primera sensación internacional de la película que va a ser presentada...

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

ALBENIZ. — (Refrigerado.) (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora!

TEATROS

ALBENIZ. — (Refrigerado.) (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora!

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).

CALDERON. — (21-43-33.) Compañía Guerrero-Roméu. 7 y 11: Presentación de la primerísima dama joven María Fernanda Díaz de Mendoza Guerrero con La Malquerida (de Benavente).

COMEDIA. — 11 noche: Ballet Español de Pilar López. Nuevo programa con el Concerto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo.

COMICO. — (Lili Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7, 30 y 11, 15: Condenados (de Suárez Carreño, premio Lope de Vega).

FUENCARRAL. — 11 noche: Reposición de Dos millones para dos. Original de Carlos Llopis, música de García Morcillo y José María Irueta, por la compañía Zorri-Santos-Codeso.

INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico.) 7 y 11: ¡Risa, mucha risa! El aprendizaje de amante (de V. Ruiz Iriarte).

LARA. — 7-11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio, Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA. — 7-11: Pandereta española (con Amalia Molina, Tomás de Antequera y 20 extraordinarios artistas). Butaca, la mejor, 12 pesetas.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales.

jo, 60 artistas. (Localidades, 20 a 4 pesetas.)

REINA VICTORIA. — (Compañía lírica.) 6, 45: Bohemios y La canción del olvido. — 11: Aquella canción antigua. Entresuelo, 15 pesetas.

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas! Precios populares. Localidades desde 2 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 23-56-34). — Desperó su corazón y el diablo dijo ¡no!

AVENIDA. — 7, 15 y 11: De Madrid al Cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores. 5.ª semana.

BARCELÓ. — 7-11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature, Lucille Ball). Primer reestreno.

CALLAO. — 7-11: La llamada de África. (Tolerada menores.) 4.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: El cuerpo del delito (Ann Sheridan, Victor Mature).

COLISEUM. — 7-11 (triumfo definitivo): Pandora y el holandés errante (maravilloso tecnicolor) (Ava Gardner, James Mason).

GOYA. — 7-11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature, Lucille Ball). Primer reestreno.

GRAN VÍA. — 7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). Premiada en la Bienal de Venecia.

LUCHANA. — (T. 24-53-25). — Ave del Paraíso.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Mi menda (Maurice Chevalier). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Color por tecnicolor.

Beceira (T. 25-74-02). — María de la O. y La espía de Castilla.

BELLAS ARTES (T. 22-50-92). — Con las horas contadas.

BELLAS VISTAS (T. 33-54-44). — La hija del capitán y Regresaron tres.

BENAVENTE (T. 22-18-64). — Contraespionaje y Tres parejas.

BIBAO (T. 23-07-96). — Peppino y Violeta.

CAJATRAVAS (T. 92-84-63). — Las minas del Rey Salomón.

CALIFORNIA (T. 24-98-01). — La otra y Los desesperados.

CARABANHEL CINEMA. — Conjura en Florencia y Traición.

CAROLINA (T. 35-00-02). — El deseo y el amor.

CARVETAS (T. 21-98-08). — Ella, él y Nicolás y Una hora en su vida.

CERVANTES (T. 22-81-09). — Cuernos de la Alhambra y Puente de mando.

COJÓN (T. 23-44-58). — Soy un prófugo y Opló.

COVADONGA (T. 33-51-99). — Destino de un día y Soborno.

CRISTAL (T. 33-51-07). — Horizontes salvajes y Luisa.

CHAMARTÍN (T. 33-33-42). — Regresaron tres y El tesoro de Tarzán.

Lucarreta (T. 27-45-37). — El diablo dijo ¡no! y Odio en las sombras.

MARAVILLAS (T. 23-85-93). — Romeo y Julieta y Horas de ensueño.

MARIA CRISTINA (T. 23-85-85). — Coyotes de la Huasteca y La reina del Oeste.

METROPOLITANO. — Continúa 5: Unas páginas en negro y La balada de Berlín.

MODERNO (T. 33-37-56). — La diosa de la lanza y Perfidia.

MONTECARMINELO (T. 23-70-57). — Noches en Río y La niña de la venta.

MONTECARMINELO (T. 33-15-28). — El pirata Bocanegra y A reír, muchachos.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Unas páginas en negro y La balada de Berlín.

MUNDIAL (T. 26-53-32). — Luisa y En la corte de Napoleón.

MUÑOZ SECA (T. 22-57-46). — Mi adorado salvaje y Mujercitas.

NARES CINEMA (T. 24-04-96). — En busca de marido y Mujercitas.

NAVAYZ (T. 28-40-46). — El secreto de Saigón y La niña de la Venta.

ODÓN (T. 28-40-46). — Un mendigo original y Con las horas contadas.

OLIMPIA (T. 27-46-22). — La casa de la calle 92 y La Leona de Castilla.

ORCA (T. 25-92-97). — Un soltero difícil y Justicia ciosa.

GALATRAVAS y PAZ (Continúa 11 mañana) (7-11) LA SUPERPRODUCCION QUE HA OBTENIDO EL MAS ROTUNDO EXITO EN EL PRESENTE AÑO LAS MINAS DEL REY SALOMON MARAVILLOSO TECHNICOLOR

LATINA Martes, 7 y 11 Sensacional espectáculo PANDERETA ESPAÑOLA con Amalia Molina Tomás de Antequera JOSELE y MARIQUILLA HEREDIA con su tocador ANDRES HEREDIA, MARIFLOR y RAFAELILLO, acompañados a la guitarra por ANTONIO y PAQUITO, REYES DEL RIO, RAFAEL ORTEGA, MERCEDES ROMERO, PACO SEVILLA Butaca, la mejor, 12 pts.

Salas de Fiestas PASAPOGA.—Todas las tardes: Té-Baile. Noches: Fiesta-Baile-Espectáculo. EL PINGUINO.—Todas las tardes: Té-Baile-Atracciones. Noches: Baile-Espectáculo. Tel. de PUEBLO: 256132

FRANCIA MUNDANA



El verano llegó al hipódromo Los primeros excursionistas-Gallegos en la Zarzuela. Al Premio del Ayuntamiento no asistió el alcalde

PRIMAVERA y verano llegan a Madrid cogidos de la mano. Cuando la primavera comienza a llenar la plaza de la Independencia de tulipanes y la Rosaleda de flores, el verano prepara ya sus huéspedes de excursionistas en bicicleta y en moto. Ayer, camino del hipódromo, vimos ya las primeras pintorescas caravanas familiares amigas del aire libre y el buen sol. Al llegar el verano, al campo le salen grillos, chicharras y gusanos de luz, normalmente, y al campo de Madrid le salen, además, jovenetas con pantalones de colorines, caballeros con camisas Truman, gruesas mamás de cara y brazos grasados con aceite de almendras y resignados padres de familia que entretienen la jornada dominguera leyendo el Coyote bajo la sombra tranquila de un pino.

Esta triunfal llegada del verano madrileño, enajada de pañuelos de colorines amudados a la cabeza, de grandes gafas de sol, de piletas ocultas y de sombreros de paja, fue lo primero que nos salió al encuentro en nuestra diminuta excursión Argüelles-Hipódromo de la Zarzuela. También a las carreras habían llegado los primeros mensajeros de la canícula: conjuntos veraniegos, abanicos, horchata, helados y una maravillosa invasión del color blanco, que comenzaba en los alegres vuelos de mariposas en los vestidos de los niños y terminaba en las serias chaquetas de hilo de algún maduro caballero gordo.

Casi antes que a nadie saludé a Rosario Saor y Pauli Morales, que venían acompañadas del señor Estévez, Pauli y Rosario son gallegas, y con ese acento cantarin y galterío que Dios ha otorgado para adorno a los gallegos comenzaron el elogio supremo del hipódromo:

—¡Si parece Galicia! ¡Qué preciosidad! ¡Igualito que Galicia! Aquel trozo se parece a Pontenedra y este otro a Ordesa. —No digas; es igualito que La Coruña.

—A mí me parece La Toja; cierras un poquito los ojos, imaginás que estás oyendo el mar, y La Toja.

Luego hablamos de los anclados de Drense, que es el tema gallego a que vamos a parar todos los profanos en la materia.

Mis amigos, los señores de Castelli, catalanes de toda la vida, traían una cuartilla con todos los pronósticos de Prensa y radio perfectamente ordenados y maravilloso cálculo de probabilidades que les llevaba a ganar sin remisión alrededor de las doscientas pesetas después de cubrir los gastos de llegada al hipódromo de toda la familia, comestibles por siete miembros. Psicología se aprende mucha en las carreras; la más notable es la del jugador que siempre gana; el que yo conozco es un grueso comedor de puros — los masticos apagados —, que lleva los bolsillos colmados de boletos. Mientras corren los caballos, este hombre se convierte en una estatua: mudo, tieso, rígido; yo creo que hasta el corazón se le para. Terminada la carrera, se pone en movimiento su complejo de ganador. Hace una detenida revisión de sus docenas de boletos escondido en un rincón, y cuando encuentra el que corresponde al ganador o colocado de la carrera, viene a enseñarnoslo triunfalmente.

—Tengo hoy una tarde como hacía años no la tenía. Y suspira fuerte antes de volver a moder su puro.

Las carreras son una más de las pocas formas que existen de lucir por segunda, tercera o cuarta vez el aparato conjunto que se hizo una señora para la boda de su cuñada. Estas mujeres, maravillosamente vestidas, derriten sobre las cabezas de las señoras sencillamente ataviadas una mirada de olímpico desprecio. Alguna jovencilla hay que, en su deseo de explotar hasta el máximo las líneas exóticas de su rostro, parece que se plina de princesa zulu. Hay señoras jóve-

nes, muy, muy guapas, que muestran decidida tendencia a disfrazarse de Marias Félix, y damitas distraídas mostrando tan generosamente sus piernas que obligan a los caballeros a un curioso ejercicio acrobático para ocultar su curiosidad tras del amplio refugio de los programas.

Vimos ayer en el hipódromo, además de a uno de los obispos americanos que nos honran con su presencia en nuestra ciudad, a la vizcondesa de Trieste, conde de Romanones, conde de Guadalupe, duque de Albuquerque, María Figueroa, Tomás Ybarra, Jaime Cobán, duque de Moctezuma, Roberto Monzon, señores de Mansasar, López Luzalt, Cadenas, Fernández de Córdoba, Gazapo, Bulnes, Martínez Vallejo, duquesa de Valencia, Pepe Muñoz, Santiago Galaz, María Teresa Morales, etc., etc.

Se corrió el premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. El público esperaba la llegada del alcalde de la Villa y Corte, y como no llegaba y no llegó, en este afán del público de sacar conversación de cualquier cosa comenzaron a presentar cada uno la candidatura que le pareció bien para nuevo alcalde. En la baraja de nombres hubo cartas para un marqués, un par de condes y tres señores con apellidos archiconocidos.

Pilar NARVION

Vida de familia

PRIMERA COMUNION

En la capilla del Colegio de la Asunción, Velázquez, 88, recibió su primera comunión, de manos del reverendo Padre de la Compañía de Jesús don Juan Lumbrales, la angelical niña Beatriz-Palomita García de Mateos López, hija de los señores de García de Mateos (don Benedito).

de que la realidad portentosa está muy lejos y es más fría que la nieve; es decir, que nos quiere sin palabras a media voz y sin calor ni voluntad. ¡Ahí es nada, saber lo que queremos decir al dar los buenos días todas las mañanas!

LEONARDO DE VINCI.—Con ocasión de las conferencias que están dándose en todos los países para conmemorar el centenario de Leonardo de Vinci, me parece que podríamos decir que no se advierte entre los hombres de ciencia aquella convicción tan clara y tan recia que teníamos, sobre todo, desde Jacobo Burckhardt, a propósito del Renacimiento. ¿Es hoy tan evidente aquella exaltación omnívota de la personalidad, o lo que nos parecía ser tal no fue en rigor más que una reacción frenética contra un mundo cuyos impulsos cristallizaban siempre en trasdencias? Habría que decir algo sobre este acoso de las trascendencias, que puede mostrarse, a la manera de las totalitarias, como negociación de lo humano en aras de una abstracción o entre los progresistas como un sacrificio del presente a un porvenir que ni siquiera podemos imaginar.

Si el siglo pasado tuvo su manera de sentir el Renacimiento, ¿por qué no hemos de tener nosotros la nuestra. Claro es que dormiría sobre las ideas de los abuelos es tan dulce... Y, sobre todo, si se trata de intelectuales.

Emiliano AGUADO

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Compañía de Zarzuela en el Pavón



Una excelente compañía del género, la del aplaudido y joven barítono valenciano Antón Navarro, de la cual forma parte la magnífica tiple cantante Josefina Canales, cuyo retrato encabeza las presentes líneas informativas.

El debut de este notable conjunto musical se verificará pasado mañana, miércoles, con el sainete del maestro Sorozábel "La del manajo de rosas", producción en la que ambos artistas realizan creaciones personales interpretativas verdaderamente interesantes.

La compañía de Antón Navarro, que acaba de realizar una brillante temporada artística por diversas provincias, aporta a esta popular de Madrid que empieza pasado mañana un repertorio abundante y de calidad teatral y varios estrenos de acreditados autores.

Teatro lírico en el Reina Victoria

La dirección de la compañía lírica que actúa en el Reina Victoria ha organizado para la semana que hoy comienza una colección de escogidos programas de zarzuela, que serán presentados con unos repartos de primer orden todos ellos.

He aquí la distribución de los mencionados programas desde hoy, lunes, hasta el próximo domingo, ambos inclusive:

Lunes, tarde, "Aquella canción antigua"; noche, "La canción del olvido" y "Bohemios".

Martes, tarde, "Bohemios" y "La canción del olvido"; noche, "Aquella canción antigua".

Miércoles, tarde, "Aquella canción antigua"; noche, "Luisa Fernanda".

Jueves, tarde, "Luisa Fernanda"; noche, "Aquella canción antigua".

Viernes, tarde, "Aquella canción antigua"; noche, "La revoltosa" y "La verbena de la Paloma".

Sábado y domingo, "La revoltosa" y "La verbena de la Paloma", tarde y noche.

Momento cumbre de "¡Tentación!"

Muy pronto, la "revista siempre viva" del teatro Madrid llegará a marcar en el cartel mural la unidad seguida de tres ceros, cifra magnífica teatralmente considerada, y alrededor de la cual venimos especulando desde el momento en que "¡Tentación!" puso la proa hacia ella, empujada por el viento favorable del público constantemente.

El millar de representaciones de una producción escénica, además de certificar la alta calidad de la misma en su género, significa un triunfo de categoría espectacular poco común y un aplauso caloroso para los autores y los intérpretes.

En el caso de "¡Tentación!", el justo homenaje que ha de hacerse a Manuel y Antonio Paso y al maestro Montorio, especialmente a los dos primeros, que tanto han puesto en el logro de este gran éxito, ha de ser extraordinario, honorífico y popular.

Nosotros, que continuamente controlamos y comentamos aquí la próspera vida teatral de "¡Tentación!", desde su nacimiento hasta las proximidades del millar de representaciones en que está ya situada la revista, nos complace mucho haber sido los que continuamente dimos por seguro el triunfo alcanzado por esta obra singular.

El viernes 13 se celebrará el homenaje a la magnífica estrella de Cuba María de los Angeles Santana. En su honor habrá un selecto fin de fiesta, en el que tomarán parte Los Superónicos, Julia y Francis, el gran humorista Gila, María de los Angeles Santana e Ismael Merlo en el gracioso monólogo "Así son

REPOSICION DE "MARINA", EN EL REINA VICTORIA

Siempre perdurará el encanto sentimental y melódico de la zarzuela-ópera de Campredón y Arrieta, pléyica de inspiraciones y venero de sugerencias para los viejos amantes del teatro directo. Y máxime cuando su interpretación es tan respetuosa—valga la frase—y exquisita como la que ahora nos brinda la compañía del Reina Victoria. Ante un público selecto y devoto, la reposición de "Marina" ha alcanzado caracteres de verdadero acontecimiento. Ana María Olaría, inmejorable de voz y de talento escénico, compartió con Florencio Galpe, Anibal Vela y Manuel Abad las máximas glorias de la jornada, escuchando aplausos tan constantes cual merecidos. La labor de los coros fue

también acertadísima, y se repitieron diversos números, entre otros la escena báquica. Una "Marina", en suma, de las más dignas e impecables que nos es dado recordar.

200 representaciones triunfales de "¡A vivir del cuento!"

Doscientas representaciones de la famosa producción de Muñoz Román, Faixá y Moraleda, realizadas a todo vapor, artístico y de taquilla, con el gas espectacular y teatral que rebosa esta revista, lo mismo en la exposición que en el nudo y en el desenlace, por que ya ustedes saben hay argumento, y muy gracioso además, en esta celebrada pieza programada por los del Martín.

Y es pasado mañana, miércoles, cuando apuntará el marcador del cartel martiniano el gol de la segunda centena representativa de estos cuentos, popularizados ya en toda España. El veterano coliseo solemnitario esta segunda centena, una cuenta más del rosario de cuentos que la obra lleva por delante, con un festival de homenaje a los autores, ofrecido en una función extraordinaria con programa especial y muy atrayente, porque en Martín dominan estos menesteres júbilosos.

Desde luego, han preparado para después de la representación de "gala interpretativa" de la revista un fin de fiesta por toda la compañía, en el que la gentil vedette Mary Begoña y las guapas chicas de la casa estrenarán un número musical de Muñoz Román y del inolvidable maestro Guerrero.

No hay que decir que habrá el derroche de alegría propio del caso y se paralizará el funcionamiento del risómetro para evitar que se estable controlando tantas caraçadas.

EL TINGLADO DE LA FARSA

Parece que vuelve al teatro el monólogo, con el propósito de realizar un arte profundamente interior, tal como lo inició —y apenas esbozó— Mauricio Maeterlinck.

Rainer Maria Rilke nos dejó un precioso ensayo sobre el monólogo, entendido como expresión de los conflictos más secretos del personaje en un momento de irresolución o de perplejidad. "¿Con qué medios maravillosos pueden iluminarse las profundidades más íntimas en que nacen las resoluciones?", pregunta Rilke. Para el lírico poeta del "Libro de horas", nuestra verdadera vida permanece como un delicado acompañamiento a la acción o a la inacción; abrir camino a esa vida y proporcionarle un hueco en el escenario es la misión por excelencia del drama moderno.

En París acaba de estrenarse "Así en la Tierra como en el Cielo", del austriaco Fritz Hochwaller, cuyo tema se inspira en las famosas Misiones Jesuíticas del Paraguay.

Otra novedad de la escena parisienne corresponde al poeta Loys Mason, autor de "La resurrección de los cuerpos". Es la primera obra teatral de Mason y, a la par, la revelación escénica de Dominique Chantemps.

El premio del New York Drama Critics Circle, en otras palabras, Círculo de Críticos Teatrales de Nueva York, ha sido otorgado a John van Druten por su obra "I am a Camera". Tras la triunfadora sigue a "Mrs. McThing", de Mary Chase, con cinco votos; "The Shrike", con tres; "Point of no return", con tres; "Barefoot in Athens", con dos, y "The Grasp Hand", con uno.

Para las mejores obras extranjeras, "Venus Observed", de Fry, obtuvo quince votos, y "The Fourposter", de Jean de Hartog, ocho.

Los norteamericanos preparan un gran festival dramático en Monterrey, con obras de Sófocles, Shakespeare, Molière, Sallustro, Sartre, Coward, Stein y Gordon.

Hace pocos días la televisión francesa se preparaba a transmitir desde el escenario del "Athénée" el drama romántico "Le profana teur", de Thierry Maulnier.

Por primera vez se intentaba en Francia la televisión teatral. El Sindicato de Autores se ha opuesto "para evitar un precedente en la cuestión de los derechos de autor, que habrá de plantearse un día u otro".

Con tal motivo, el "Figaro Littéraire" ha abierto una pesquisa entre gentes de teatro. La mayoría se opone a la televisión, no tanto por razones económicas como "porque la esencia del teatro escapa, como la misma naturaleza humana, a cualquier interpretación mecánica".

PROXIMOS EXAMENES APRENDICES
40 PLAZAS MECANICOS. OPTICOS. ELECTRICISTAS.
Raimundo Fernández Villaverde, núm. 44

todas". Bota de Nieve en sus creaciones y la Orquesta Venezolana, Lorenzo González y su Caribbean Music Boys.

NOSOTROS LO SABEMOS

Parece ser que Carmen Amaya y el grupo de familiares folklóricos y catáes que la acompañan, al volver al hotel después de su trabajo teatral en París, al filo de la madrugada, transformaban la schambra en la sucursal de una freiduría de la calle de la Feria, de Triana, inundando las habitaciones y pasillos del «meubles» de un perfume de aceite hirviendo, intolerable para las narices «francesas».

Con motivo de la actuación actual de Carmen y compañía en el teatro L'Étoile, el hermano de la artista «cañis se ha visto obligado a firmar a la dirección del hotel un documento comprometiéndose al archivo de las sartenes y a no freír en las habitaciones ni un triste boquerón.

Esta tendencia a contrabandear el funcionamiento de un equipo culinaria en los departamentos alquilados «sin derecho a cocinas» no es nada nuevo en las actuaciones de nuestros artistas coreográficos-paradísticos de exportación.

Años atrás los hermanos Velasco, con la colaboración musical de Quinto Valverde, recorrieron en pleno éxilo, durante semanas, los Estados Unidos, pasando en triunfo una magnífica revista típicamente española, titulada «La Herría de la alegrías».

Intervenían en el numeroso repertorio de la española un par de mocetas granadinas, a las que acompañaba su señora madre; las tres precedentes del mismísimo corazón del Albaicín.

Este grupo danzante utilizaba las horas del día para los fríos en el hotel.

El infernillo y la sartén los situaban en el fondo de un bañi vacío y abierto, pero con la tapa preparada para ocultar todo el «fogón» en un momento de peligro.

—Niñas, cojan usté los patillos!—decía la «madre» en el momento de ir a freír el primer huevo.

Y el alarmante chirrido del aceite, que venía después, quedaba ahogado por el repiqueteo de las castañuelas de las niñas y las palmas de la madre, que además adornaba el número desgañitándose con aquello de... «¡Arenal de Sevilla, y ote, Torre del Oro!»

Con los distinguidos artistas británicos Mary Ellis y Leon Quartermaine en los papeles principales, se ha radiado en Londres por primera vez una de las obras de mayor éxito y más fuerza dramática de don Jacinto Benavente, «La noche del sábado», estrenada en 1903, en el teatro Español, de Madrid. La traducción, de John Garrett Underhill, ha sido adaptada por Derek Palmore.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

—Porque no son propios los tiempos que corren a la difusión de las revistas ni siquiera a su pervivencia, creo que tengo que empezar hoy diciendo que espero buenos frutos de la revista que publica la Universidad de Madrid. Por lo pronto, no va a encasillarse, por lo que a sus propósitos se refiere, en trabajos de pura investigación en que el hombre de ciencia se aísla cada día más del hombre que solemos encontrar en todas partes. Esta buena idea de hacer que una revista como ésta sea de información e incitación al par, según leemos en sus primeras páginas, hace esperar que la formación humana sea lo primario y que los trabajos científicos, sin perder un ápice de su prestancia, su rigor y su hermetismo, se inspiren en las posibilidades de un amplio círculo de lectores, para quienes no cuenta el laberinto metódico del saber y valen únicamente sus esencias, que si no son de algún modo para el hombre, quedarán siempre, queráse o no, en un trasfondo muy semejante al de las ideas abstractas.

Y esto es lo que amenaza hoy a los quehaceres universitarios, más distantes cada vez del quehacer cotidiano de todos los hombres. La Universidad, si Dios no lo remedia, va a irse haciendo cada vez más hermética, más lejana y, si salvamos sus conquistas técnicas, más ajena al mundo que la rodea y que, aunque parezca paradójico, no la sustenta

VIDA CULTURAL

como hace medio siglo. Ocurre que todos los hábitos, y el del saber es uno de tantos, tienden a repetir lo que ya repitieron muchas veces; y como esta realidad que nos acosa, al intentar conocerla, se desvanece y se desfiguran e saber, que no es estrictamente experimental, está enfrascado en un universo de sombras, o si se quiere, en un universo que, bueno o malo, no es ya el nuestro. Así como Ortega explicó en un breve artículo de periódico ese fenómeno que consiste en que unas épocas se sienten cerca de Dios y otros no le tienen a la vista, habría que explicar por que la realidad, la que inspira nuestro afán de saber y de vivir, se aleja o se esconde de nosotros en algunos tiempos, como el presente, acoso para poner a prueba nuestro temple, ya que es muy difícil que el sabio y el profesor sepan esperar sin abrir los labios: lo más fácil es que tomen cualquier fórmula arcaica y pretendan, desde ella, hacernos entender una realidad que tenemos que ir mutilando poco a poco y enmascarando para ocultar nuestra ineptia, como el médico inventa una enfermedad para sacar a la luz su saber cuando no sabe de verdad lo que tiene el enfermo.

Yo estoy seguro de que esta tragedia que consiste en que grandes porciones del saber sean inanes y enjambres de profesores meros narradores de mitos muertos es causa en alguna medida del régimen especial de eso que se llama libertad de la ciencia.

EL MLAGRO DE MILAN. He aquí que la realidad del portentoso, según dice uno de los interlocutores de los ENTREPRENEURS, de Matebranco, no hay que buscarla en mundos ilusorios; está palpitando en la vida diaria y nos sale al encuentro con tanta facilidad y tan a menudo, que rara vez damos con ella. Pero lo que ha hecho de Sicca es lo contrario: ha tomado la ilusión, el portentoso en carne viva, para vemos la vida de todos los días. Y lo estupendo del caso es que ha conseguido convencernos de que la vida trivial, la ordinaria, es más portentosa que el portentoso; también nos ha convencido de que el portentoso no es necesario si acertamos a ver la vida de todos los días. Está bien: échese mano del encanto para alumbrar mejor los caminos del mundo, que son los que hemos de danzar nosotros y nuestros hijos, pero el deformar lo que vemos a la luz del día para evadirnos a un paraje quimérico, es una enfermedad que algún día explicarán muy seriamente los doctos en Medicina. ¿Cómo sabríamos lo que es el portentoso si vivier en este universo sin velos ni silencios permanentes? A parte

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Día 10 de junio.—Santoral. Santos: Margarita, Timoteo, Máximo, Mauricio, Crispulo, Restituto, Zacarías, Amancio.

Misa: De Santa Margarita, color blanco.

Actos para hoy

Instituto de Estudios Jurídicos.—A las siete y media, sesión conmemorativa del nacimiento de José Toribio Medina, con intervención de Ciraco Pérez Bustamante, Luis Morales y otros.

Sociedad Española de Bromatología.—A las siete y media, sesión científica, con intervención de Núñez Samper y otros.

Sociedad de Pediatría de Madrid.—Sesión de clausura del tema "Estudio del hipo pulmonar en el niño".

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo del sábado es el 825.

COLOQUIO EN EL CLUB DE PRENSA

Mañana, martes, a las seis de la tarde, en el Círculo Jaime Balmes, de Pinar, 5, se celebrará una conferencia a cargo de los periodistas holandeses Karel Kramer y Jan Jans, de "The Freelancers".

Dichos periodistas se encuentran en Madrid de paso para Africa del Sur, donde piensan enviar reportajes a la Prensa holandesa sobre las costumbres y aspectos más destacados de la vida en los países que recorran.

PARA LA PARTICIPACION EN EL CONGRESO DE JUSTICIA Y DERECHO

Como ya ha recogido la Prensa y radio en distintas ocasiones, la Delegación Nacional de Justicia y Derecho ha convocado su primer Congreso, en el que brinda a los juristas españoles la oportunidad de exponer sus opiniones en relación con el siguiente sumario:

Primero. La brevedad en la administración de justicia y medidas a adoptar para obtenerla.

Segundo. Personalidad jurídica de los distintos organismos del Movimiento.

Tercero. Modificación de la ordenanza disciplinaria y de la ley de Conexión de Jurisdicciones.

Cuarto. Los procedimientos de la jurisdicción laboral en relación con la asistencia jurídica al productor.

Quinto. Los recursos en interés de la ley, regulados en la de Arrendamientos urbanos y de jurisdicción laboral.

Sexto. El principio de equidad en el Tribunal de Amparo Sindical.

Séptimo. Incorporación de la mujer letrada a las funciones públicojurídicas.

Octavo. Situación jurídica de la mujer en la familia y en determinados aspectos del Derecho privado.

Noveno. Creación de una Escuela de Práctica Forense.

Se hace pública la conveniencia de que todos cuantos deseen tomar parte en los estudios y trabajos de tal Congreso se inscriban antes del 15 del corriente en la Delegación Nacional de Justicia y Derecho, Alcalá, 44 (Madrid).

Para tener la cualidad de congresista y poder participar en los trabajos y discusiones no se requiere otra condición

que la de estar en posesión del título de licenciado o doctor en Derecho.

LOS NUEVOS SELLOS DEL SAHARA ESPAÑOL, IFNI Y GUINEA

Los sellos de la nueva emisión del Sahara Español, Ifni y Guinea puestos a la venta en aquellos territorios el día 1 de junio se venderán en la ventanilla del Servicio Filatélico de Correos, vestíbulo del Palacio de Comunicaciones, a partir del día 11 del actual.

Los valores de estos sellos para cada territorio son de 0,05 + 0,05; 0,50 + 0,10 y 2 pesetas + 0,30 pesetas, y sólo se venderán por colecciones completas.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 197; Hernani, 65; Fernando el Católico, núm. 28; García Morato, 111; García Morato, 40; Feijoo, 12; Sagasta, 5; Ferraz, 13; Princesa, 72; San Bernardo, 601 plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Paragón, núm. 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, núm. 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Párraga, 47; paseo de las Delicias, 1; Laurel, 48; plaza de la Provincia, 4 (esquina a Santa Cruz); Toledo, 46; avenida de José Antonio, 39; Magdalena, 33; Juan de Menéndez, 11; Carrera de San Isidro, 12; Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo); Marcelo Usera, 114; carretera del Este, 3; Aspluzua, 11 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cerro del Aire, 1 (Cañillas).

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Clausura de la Exposición de Juguetería

LA ASOCIACION DE LA PRENSA PATROCINO UNA BRILLANTE FIESTA

Anoche se celebró en el Retiro la clausura de la Exposición Nacional de Juguetería, que ha tenido éxito tan extraordinario, con una brillante fiesta patrocinada por la Asociación de la Prensa. El baile, que se prolongó hasta bien avanzada la madrugada, estuvo animadísimo, y la concurrencia, que fue numerosa, tuvo caturoso aplauso para los artistas Pastora Quintero, Kety Olavijo y su conjunto, Camilín, Manuel Diez y Antonio Rubio, que actuaron al final de la fiesta.

En los premios de señora resultaron favorecidos los siguientes números: primero, 218, muñeca Mari Cris; segundo, 72, muñeca Rosita; tercero, 298, muñeca Pichuca; cuarto, 385, muñeca Popeye; quinto, 482, burrita Violeta Tontuma; sexto, 266, pareja de manos del taller de la Escuela Sinfónica de Madrid; séptimo, 150, muñeca Marquita Pérez, Premios para caballeros: primero, 280, juego Mavy; segundo, 190, balón Popeye; tercero, 592, juguete Casa Borrás; cuarto, 884, muñeca Cayotana; quinto, 157, pata Casa Júcar; sexto, 510, muñeca Casa Vicente; séptimo, 668, muñeca Maryoela. En el concurso de sotos fue premiada con una muñeca la pareja formada por la señorita Carmen Sanz Mata y don Doroteo Solano.

ASAMBLEA DEL MONTEPIO DE LA CONFECION, VESTIDO Y TOCADO

Se han celebrado las sesiones anuales ordinarias de la Asamblea General del Montepío Nacional de la Confección, Vestido y Tocado, con asistencia de los representantes de las diferentes regiones españolas.

Se adoptaron diversos e importantes acuerdos, entre los que merecen citarse: el de la renovación de todos los órganos de gobierno de la entidad por haber terminado reglamentariamente su mandato los anteriores, y la elección de los cargos de presidente y vicepresidente, recayendo de nuevo dicha misión en don Luis Gil Calvo y don José Bouco Martín, que venían desempeñando, respectivamente, desde la fundación del Montepío.

Dato digno de destacar es el referente a las prestaciones otorgadas por tal institución, cuya cifra se eleva a 12.259.748,25 pesetas.

PERITOS INDUSTRIALES

meccánicos necesita importante empresa metalúrgica próxima a Madrid para su oficina de fabricación. Escribid, indicando edad y referencias. Apartado Correos 1.057. Hasta el día 20 junio. (2.143.)

El ministro de Asuntos Exteriores ofrece una recepción a los prelados extranjeros

Los ex alumnos del Colegio de San Isidoro rinden homenaje a su profesorado

En honor de los prelados extranjeros que han concurrido al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona se ha celebrado en el Palacio de Viana una recepción ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de María Artajo.

Asistieron el cardenal primado del Perú, monseñor Juan Guadalupe Guevara; arzobispo de Lima; el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao; los ministros de Marina, almirante Moreno; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; consejeros del Reino; embajadores y ministros acreditados en Madrid; miembros del Consejo de Estado; el jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, marqués de Huéror de Santillán, y otras personalidades españolas. Entre los prelados extranjeros se encontraban los arzobispos de Valparaíso, monseñor Rafael Lira Infante; de Nankín, monseñor Yu-Ping; de Siam, monseñor Pacifico Julio Vanni; de Poyayan (Colombia), monseñor González Arbeláez; el grecotólido de Baalbek (Libano), monseñor José Maalouf; sirio de Aleppo, monseñor Dionisio Pedro Hindí; los obispos de Mercedes (Argentina), monseñor Serafin; superior general de los misioneros de San Pablo (Tarrisa, Libano), monseñor Pablo Achloav; auxiliar del cardenal patriarca sirio, monseñor Gregorio Ephrem Jarjour; vicario del patriarca caldeo de Heliópolis (Egipto), monseñor Manuel Rasan; de Lappa, administrador apostólico de Granada (Nicaragua), monseñor Carlos Borge; los prelados indios monseñores Vsek-mavapher y J. Markijopu y monseñor Nicolás Karam.

Entre los prelados españoles se hallaban el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay; el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñozerro; el obispo de Ereso, monseñor Vizcarra, y el auxiliar de Madrid, doctor Ricote.

Con destino a Río de Janeiro ha salido el cardenal primado del Brasil, monseñor Jaime Cámara Barros, y para Santiago de Chile, el obispo de Valparaíso, monseñor Rafael Lira.

Los ex alumnos del antiguo Colegio de San Isidoro, centro docente clausurado hace veintidós años, han asistido a una misa en la iglesia de Calatrava por los directores, profesores y antiguos escolares fallecidos. Posteriormente se celebró en el Círculo de Bellas Artes el anunciado acto dedicado a la memoria del que fue último director del Colegio, don José Rogelio Sánchez, y en honor del profesorado y de un grupo

de ex alumnos que actualmente ocupan puestos relevantes en distintas esferas de la vida nacional.

Figuraban entre las personalidades agasajadas el subsecretario del Aire, general Gasto Garnica; el conde de Rodezno, los embajadores marqueses de Riálp y de Miraflores, el presidente del Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, don Pablo Garnica; el secretario de la Real Academia de la Historia, don Vicente Castañeda; el magistrado del Tribunal Supremo, don Juan Hinojosa, y el presidente de la Audiencia Provincial, don Ricardo Álvarez Marín.

Presidió el acto, consistente en un banquete, el ministro de Obras Públicas, conde de Vallatano, a quien acompañaban el presidente del Consejo de Estado, don José María Hñaz Marín; don José María Pemán, don Luis Morales Oliver, don Francisco Serrano Angula y don Alberto Insúa, entre otras personalidades.

A las posturas pronunciaron unas palabras el antiguo director del Colegio don Constancio de la Fuente, don Francisco Serrano Angula, don Pablo Garnica, don Luis Morales Oliver, don Eduardo del Palacio y don José María Pemán, quien disertó en torno al tema "La educación de la inteligencia y la voluntad", y el conde de Vallatano.

REGRESO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Procedente de Valladolid, ha llegado a Madrid el ministro de Agricultura, señor Cavestany.

LOS DIRECTORES GENERALES DE SEGURIDAD Y FERROCARRILES, A ESTOCOLMO

En avión ha salido para Estocolmo el director general de Seguridad, general Herro, acompañado de su esposa. El objeto del viaje es asistir al Congreso Internacional de Policía, que próximamente se celebrará en la capital sueca.

En el mismo avión, y con igual destino, ha salido el director general de Ferrocarriles, señor García Lomas.

HOMENAJE DEL CENTRO SEGOVIANO AL SEÑOR MARIN PEREZ

Se ha celebrado en el Centro Segoviano la clausura de la Exposición de artistas segovianos que durante varios días ha estado instalada con gran éxito de público en los salones de dicha sociedad.

Con este motivo se tributó un homenaje al gobernador de Segovia, don Pascual Marín Pérez, a quien el presidente del Centro, señor Sanz, ofreció un artístico pergamino con el nombramiento de socio de honor.

MAGNA EXPOSICION HISTORICA DEL LIBRO HISPANICO

El día 29 de octubre será inaugurado en Madrid el I Congreso Iberoamericano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual. Entre sus múltiples actos figura la Exposición histórica del libro hispánico, que abarca un milenio de la historia del libro español. Constará de tres grandes secciones: el libro manuscrito, el libro impreso y la encuadernación.

En el marco de la Exposición tendrá lugar un ciclo de seis conferencias en que se abordará toda la problemática de la historia del libro.

CONFERENCIA SOBRE EL CONGRESO EUCARISTICO DE BARCELONA

En el oina Capitol, y organizado por el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica de Madrid, se ha celebrado un importante acto dedicado a glorificar la grandiosidad que ha revestido el Congreso Eucarístico Internacional, celebrado en Barcelona.

En primer lugar se proyectaron noticieros completos de los diferentes y magníficos actos del Congreso, y a continuación don Celestino León hizo una amplia exposición del magnífico acontecimiento católico internacional. Después don Santos Beguiristain pronunció una brillante conferencia, en la que hizo una admirable descripción de cada uno de los actos del Congreso.

CHILENOS ILUSTRES EN MADRID

Se encuentra en Madrid, de paso para Roma, donde presidirá la Delegación chilena en la F.A.O., don Guillermo Bianchi, director del Departamento de Política Comercial del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Igualmente se encuentra en nuestra capital don Baucón Vieja, profesor de Medicina Interna de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile.

X Asamblea General de las Cooperativas del Campo de España

Se celebrará los días 11 y 12 en Valencia

El día 11 será inaugurada en Valencia la X Asamblea General de las Cooperativas del Campo de España. A las nueve de la mañana se celebrará una misa en la capilla del Santo Cáliz, de la Catedral, y a las diez se constituirá la Asamblea General para el despacho de los asuntos que figuran en el orden del día.

A la una de la tarde se verificará la sesión de clausura, con asistencia de las autoridades y jerarquías sindicales de Valencia, y por la tarde se verificarán visitas a la Albufera, a la estación arroquera de Sueca y al centro de fermentación del cultivo del tabaco. El día 12 los asambleístas visitarán la zona agrícola y cooperativa de Castellón.

Asistirán más de 300 representantes de las 4.800 entidades, que asocian a 900.000 familias campesinas, y, además, una nutrida representación de las Cooperativas de Levante.

Las personalidades que asistirán, ocupando la presidencia, serán el arzobispo de Valencia, el gobernador civil y jefe provincial, el jefe nacional de la Obra Sindical Cooperación, el jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, el secretario nacional de la Obra Sindical Cooperación, el secretario nacional de la Unión de Cooperativas del Campo, delegado sindical provincial, miembros de la Junta Rectora y Consejo de Vigilancia, jerarquías de las Uniones Territoriales de Santander, Valencia, Segovia, La Coruña, Salamanca, Madrid, Navarra, Sevilla, Zaragoza y otras representaciones. (S. I. S.)

LA MEDALLA DE LA COOPERACION A DON ENRIQUE MIRA ALBERT

El día 14, en Pinoso, se impondrá la medalla de la Cooperación al primer impulsor de la Cooperativa Agrícola de Pinoso, don Enrique Mira Albert, quien ha trabajado en dicha entidad durante treinta años.

Esta es la tercera medalla que se otorga, habiendo sido dedicadas las dos primeras a S. E. el Jefe del Estado y a don Carlos Rein Segura, anterior ministro de Agricultura. (S. I. S.)

Anoche salieron para Portugal 84 productores españoles

DESCANSARA EN CAPARICA HASTA FIN DE MES

Anoche, y con dirección a Caparica, residencia de la Fundación Nacional de Alegría en el Trabajo, de Portugal, sita en las proximidades de Lisboa, salieron 84 productores españoles, de ellos, 24 mujeres, 20 hombres y 20 matrimonios, los que permanecerán en dicho lugar hasta fin del mes actual.

En la estación fueron despedidos por mandos del Sindicato. Esta veraneo de los productores españoles en Portugal se debe a un intercambio establecido por la Obra Sindical Educación y Descanso y la F. N. A. T., de Portugal.

Los ministros del Aire y Comercio, a Cartagena

ASISTIRAN A LA BOTADURA DE DOS BARCOS

En un avión militar han salido de Barajas, para San Javier (Murcia), los ministros del Aire y Comercio, señores González Gallarza, para asistir a la botadura de dos barcos.

Poco después salió otro avión, de la Iberia, con destino al aeropuerto de Carmoli, de la misma provincia, en el que viajan el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suances, a quien acompañan los señores Sirvent, Pérez Conesa, Navarro, Ruiz Morales, Parga y Merino, y el general Aymat, que asistirán también al referido acto.

El homenaje a Arias Campoamor

Se ha celebrado, con asistencia de un centenar de personas, el homenaje de los gallegos y asturianos de la comarca del Eo al escritor figurante y teniente coronel de Intervención de la Armada, retirado, don José F. Arias Campoamor. Con el homenajeado, y su señora, se sentaron en la mesa de honor los presidentes del Centro Asturiano y del Centro Gallego—Calestrático de la Central y teniente coronel de Artillería, respectivamente—don Valentín Andrés Álvarez y señor Lobo Montero; el subdirector de la Empresa Nacional Elcano, don Francisco Parga Rapa; el director técnico de Radio Madrid, don Francisco Martínez González, y otras personalidades.

Ofreció el banquete y representó a Ribadeo el señor Gamallo Fleiros, y después intervinieron: por Figueras, el letrado asesor del Ayuntamiento de Madrid don Víctor Manuel Ortega, y por Castropol, el doctor don Claudio Penzol; los escritores Jesús Evaristo Casariego y Pedro G. Arias, la señora doña Luisa Montoya y los señores Lobo Montero y Andrés Álvarez, exaltando todos ellos el doble triunfo literario que acaba de alcanzar el señor Arias Campoamor con su libro "Novelistas de Méjico".

Antes de preparar sus vacaciones consulte sobre los trenes CRUCEROS A PARIS Y LA COSTA AZUL, a precios desde 1.955 pesetas, organizados por VIAJES IBERIA, S. A. Avda. José Antonio, 57. Teléf. 228257

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CANCELACIONES, gestiones Ministerios, Sindicatos, documentación importación. Gestoría Dridma. Montera, 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

¡ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidades: mecánica, carrocería, chapado, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Teléfono, 133. Teléfo. 28-13-52.

BALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñafiel, 24.

OALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 97-33-32, 97-00-64.

CREDITOS

"ESPORTMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agencias.

COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 30, primero izquierdo. 22-96-07.

ENSEÑANZAS

GRATIS, bailes, profesora joven. Gaziambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuenarrá, 23.

MAQUINARIAS

MOLINO aceite maquinaria completa, perfecto estado, vendo 90.000. sólo la prensa lo vale. Apartado 12261. Madrid.

PATENTES

PATENTE 174.103 "Un dispositivo de descarga eléctrica en vapor de mercurio de alta presión".

178.217 "Un nuevo sistema para el trazado geométrico del perfil de los planos sustentadores de aviones". Adición 174.060 "Nuevos métodos termométricos". Concederáse licencia de explotación. Informes: Antonio Fernández Pascual, Puencarral, 131. Madrid.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montera, 33. Pasaje.

RADIO popular 5 válvulas, todas ondas. 905 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

MAGNIFICO Philips, nuevo-moderno-barato. 28-36-12.

TRABAJO

NECESITAMOS representantes solventes toda España. Radio Rojyam. Apartado 9.021. Madrid.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



ARCO DE CUCHILLEROS

¡Ese alambre, señor!
Y es el caso que, aunque en lo del tráfico queremos ya hacer punto final, no podemos resistir a la necesidad de contestar a algunos que nos interpellan sobre esto de los reglamentos y de los derechos del peatón...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRÍTICA por Julio Trenas

PREMIERE EN EL ESTUDIO

El embrujo, el torero y el indio Fernández. El escritor y las oposiciones. De futbolista a inspector del Trabajo. Peligro en el café

Lo que el sábado tuvo lugar en los Estudios Ballesteros no fué una primera vuelta de manivela, ni siquiera el comienzo de rodaje, sino una auténtica "premiere". Lo era, por el público selecto y bien clasificado dentro de nuestro cine que acudió...

ESPERANDO LAS NORMAS

Gustavo Rojo hace el papel de un mozalbete pobretón, entre la golfería y el paro forzoso. Aparece caracterizado. Con una americana llena de rotos y zurcidos.

ASISTENCIA

Vi en el caserón de la calle de García de Paredes al director general de Cinematografía y Teatro, marqués de Santa Clara; a Manuel Casanova, jefe del Sindicato del Espectáculo; a Alonso Pesquera, del Grupo técnico; al comandante Cano, Manolo Morán, Alicia Martínez Valderrama, Angelines Valdeirama, Sofía Morales, Rafael Albalcín, Alfredo Toolido, Basabe, Antonio Cuevas, director de "Espectáculo"; Fermín del Amo, Julio Busch, Sigfrido Ribera, Roberto Pla, García Fralile, Salvador Vallina, Félix de Pomés, Maruja Asquerino, Julia Lajos, Fernández Méndez Leito, Clemente Pamplona, José M. Dorrell, Lula de Lara, Pío García Viñola, Enrique Guitart y muchísimas otras personalidades y figuras del cine.

ALBAICIN, ACTOR Y PRODUCTOR

Hacia tiempo que no hablaba con Albalcín. Le pregunté por proyectos al torero artista.
—Voy a hacer, con el indio Fernández, una nueva versión de "El embrujo de Sevilla". Mi papel es el del torero. El otro protagonista será Luis Marliano. En la versión anterior de esta película mi hermana había hecho el papel de la ballarina.

Fallecimiento de don Valentín Galarza

El Jefe del Estado testimonió su pésame y el entierro fué presidido por los ministros del Ejército y secretario general del Movimiento

En la madrugada del domingo falleció en Madrid, a la edad de setenta años, el ex ministro de la Gobernación y coronel de Estado Mayor don Valentín Galarza Morante. Don Valentín Galarza Morante, general Primo de Rivera realizó una eficientísima labor y su brillante historial culminó en la preparación del Alzamiento Nacional, en la que sirvió de enlace entre el Generalísimo Franco y el general Mola, y entre éstos y los jefes de las demás guarniciones de España.

Sufrió el coronel Galarza una angina de pecho, y en la madrugada del domingo empeoró de tal modo, que sobrevino el triste desenlace.

Cartas al director

¡QUE CALVARIO, SEÑORES!

Un honesto vecino de la calle del Calvario, don J. P. S., se lamenta de las molestias a que le somete el deshonesto tráfico que, al parecer, se realiza en una de las casas.
Cree—y nosotros con él—que ese tráfico debe perseguirse de acuerdo con lo que mandan la ley, la moral y las buenas costumbres, y si parece indispensable su ejercicio, de acuerdo con la autorizada opinión de Miguel de Cervantes, al menos que se le recluya en lugares donde no pueda estorbar la honestidad ajena, de suya muy maltratada cuando en la calle se dan espectáculos como los que nuestro comunicante denuncia.

Importante reunión del Sindicato Nacional de Ganadería. Nuevamente fué tratado el asunto de las centrales lecheras

EN la reunión convocada por el jefe nacional de Ganadería y a la que han asistido los representantes del Grupo de Ganado Lechero, el señor Aparicio comunicó a los reunidos que se había fijado el mes de noviembre para la celebración en Santander de una Asamblea Nacional Lechera, en la que se tratarán temas de interés para el Grupo.

En esta misma reunión se volvió a tratar del asunto de las centrales lecheras y su instalación, y aunque ello está supeditado a la publicación del reglamento que señalará el sistema de organización y condiciones técnicas que han de reunir dichas centrales, el Grupo acordó acometer la empresa en dos modalidades, según las posibilidades de cada provincia, siendo una de las formas la de que las centrales se rijan por el sistema cooperativo de ganaderos de vacuno, y la otra crear cooperativas mixtas integradas también por los aliados en el ciclo de comercio.

Otro de los problemas tratados fué el de la gravedad del problema que reviste la epidemia de fiebre aftosa. Para hacer frente a esta epidemia, el Sindicato, con los asesoramiento precisos, se dispone establecer laboratorios productores de suero en los mataderos donde se sacrifican más de treinta reses por día, lográndose este suero de animales convalecientes a fin de hacer abortar la enfermedad, solución ésta por la que se conseguiría reducir la duración de la enfermedad, se permite la celebración de ferias y circulación de ganados y principalmente se da lugar a que remita la virulencia de tan grave epidemia y a que los laboratorios españoles produzcan vacuna del tipo necesario para liquidar la enfermedad.

La Junta estudió asimismo el establecimiento de centro de inseminación artificial. Finalmente se acordó el establecimiento de Mutuas Locales, Federaciones y una Confederación Nacional, acordándose proceder a la redacción del reglamento-tipo por el que han de regirse. (S. I. S.)

PELIGRO EN EL CAFE

A pesar de lo que dije, hubo un viernes poético más en el Varela. Fué el pasado. Y se repitió, de otro modo, el "hule" del anterior. La cosa es sintomática y vale poner remedio. Por lo visto, entre los espectadores había a quienes no les gustaba que se hablase de la Patria en poesía. Aplaudió el gesto de los poetas—los directivos de "Versos a Medianoche" son unos excelentes españoles—que lo hicieron. Y creo se debe cortar, de modo incluyente, la protesta de ciertos concurrentes. El "miguclhermandismo" va siendo algo más que una estupidez poética. ¡Y hasta ahí podrían llegar las cosas!

RESEÑA MUSICAL DE LA SEMANA

En el transcurso de la semana pasada la ópera ha privado de forma absoluta sobre la vida musical madrileña. A la distancia de unos días, la temporada relámpago del Calderón, ciertamente sin grandes pretensiones artísticas, debe ser juzgada, en conjunto, con simpatía. No es poco lanzarse a una empresa de este tipo sin contar con el apoyo oficial, pues, aun contando con este apoyo—tal es ya la falta de tradición y de rango con que el género se cultiva en Madrid—, son pocas las probabilidades de asistir a veladas decorosas. El otro factor musical de la semana ha sido la presentación de Pilar López con su compañía de "ballet" español; un gusto depurado, un conocimiento profundo de la lírica y danza populares, un sentido armónico en trajes, suces y decorados, un ajuste y un ritmo perfectos en la sucesión de cuadros caracterizan este espectáculo. De uno y otras hemos dado cuenta en las reseñas que día por día han visto la luz en este diario.

DÍGANOS LA VERDAD



Se ha celebrado el III campeonato de natación Suiza-España. Los nuestros han llevado la mejor parte. Concretamente, en el partido de water-polo España venció por 14-2 sobre los helvéticos. Schneider es un defensor suizo. Con él personalizo la entrevista.
—¿Contrariado?
—Claro.
—¿Esperaban ganar?
—Sí.
—¿Su edad?
—Veintidós años.
—¿Profesión?
—Mecánico en una fábrica de maquinaria.
—¿Relación entre la mecánica y la natación?
—La misma que pueda tener un ministro con cualquier deporte, hombre.
—¿Buen mecánico?
—Por lo menos, voy ascendiendo.
—¿Buen nadador?
—Estoy entre los campeones de los 1.500 metros.
—¿Para jugar bien al polo acuático, ¿qué se necesita?
—Principalmente, tener velocidad; después, como en todos los juegos, saber darle bien a la pelota.
—¿Puesto más difícil?
—Pasa como en el fútbol.
—¿Pasa.
—El más crítico, el de portero; pero dificultad tienen todos igual.
—¿En Suiza es deporte de lujo?
—No, señor; ni éste, ni esquivar. Los dos están al alcance de cualquiera.
—¿Usted esquiá?
—Esquío mejor que nado.
—¿Estilo de nadar jugando al polo?
—El jugador de polo puede nadar libremente, en cualquier estilo; lo que no puede hacer es tocar para nada a un contrario.
—¿Componentes de un equipo?
—Siete jugadores: un portero, dos defensas, un medio y tres delanteros.
—¿Tiempo reglamentario en un partido?
—Treinta minutos, en dos partes, con un descanso de dos minutos.
—¿Por qué han perdido?
—No podemos negar que los españoles han sido superiores, sobre todo en rapidez y conjunto.
—¿Algo más que justifique la victoria española?
—El equipo vencedor está formado por jugadores de Barcelona y Mallorca, que han jugado muy frecuentemente juntos, y, sin embargo, nosotros, la mayoría, no nos conocemos nada más que de vis-

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

SCHNEIDER



ya que vivimos diseminados por los extremos de Suiza y es muy difícil llevar a cabo entrenamientos.
—¿Nación más adelantada en polo?
—En el año 1948 Italia fué superior a todos en los Juegos Olímpicos, y en el 950 destacó Holanda en los Juegos Mundiales.
—¿Hoy?
—Yo creo que siguen a la cabeza esas naciones, con Yugoslavia, Hungría y España.
—¿Usted tiene precedentes deportivos familiares?
—No, señor; mi padre es sastré.
—¿Buen sastré?
—No haga esa pregunta.
—¿Por qué?
—Pues porque aunque no fuese bueno, siempre respondería que el mejor de Suiza.
—¿Buen jugador más partidos en esta "tournee"?
—Hoy salimos para Valencia y Barcelona. El martes también jugaremos otro partido en Suiza.
—¿Se van muy disgustados?
—Cuando se pierde porque el contrario es mejor, no hay más remedio que resignarse deportivamente. Otra vez será.
—¿Dónde le gusta más nadar a usted? ¿En la piscina o en el mar?
—En la piscina.
—¿Fuera de la piscina y del taller, ¿qué sabe hacer usted?
—Hacer, hacer... Pues hablo cuatro idiomas: francés, inglés, alemán e italiano.
—¿Quiere decir algo para para los nadadores españoles?
—Nada. Felicitarles.
—¿Ya es algo...

SASTRERIA SERAFIN GARCIA
San Bernardo, 104 - Tel. 239410
Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

Adrián Piera
MADERAS - MADRID
PUEBLO, hoy
16 PAGINAS - 70 CENTIMOS

DON RAFAEL ESTRADA ARNAIZ, COMISARIO DEL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA
Por un decreto del Ministerio de Trabajo se nombra a don Rafael Estrada Arnáiz comisario del Instituto Social de la Marina.

El sucesos de hoy



DUELO A MARTILLAZOS

Los hermanos no se pusieron de acuerdo respecto al panteón del padre

PARIS, 9.—Dos campesinos franceses deseaban construir un panteón para su padre, fallecido hacía algunos meses. No logrando ponerse de acuerdo sobre la forma de construirlo, disputaron un duelo a golpes de martillo, hiriéndose gravemente ambos.

INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

EL TRISTE CASO DEL GORDO 2.704

Informan 15 obogados y la sesión fué muy larga

ULTIMAMENTE acaba de verse en Sevilla, a puerta cerrada, la apelación de auto sobre el lamentable caso del "gordo" de Navidad, por el que fueron estafados gran número de participantes y ha sido procesado un administrador de Loterías.

El caso se vió en la Sala Tercera de la Audiencia de aquella capital y la apelación estaba suscrita por quince letrados, los cuales actuaron en nombre de diversos agraciados, que habían llegado a cobrar el importe de sus participaciones y que se oponían a que las cantidades incautadas fueran repartidas a prorrata, como en un principio parecía resolver el juez especial que entendiéndose en el sumario.

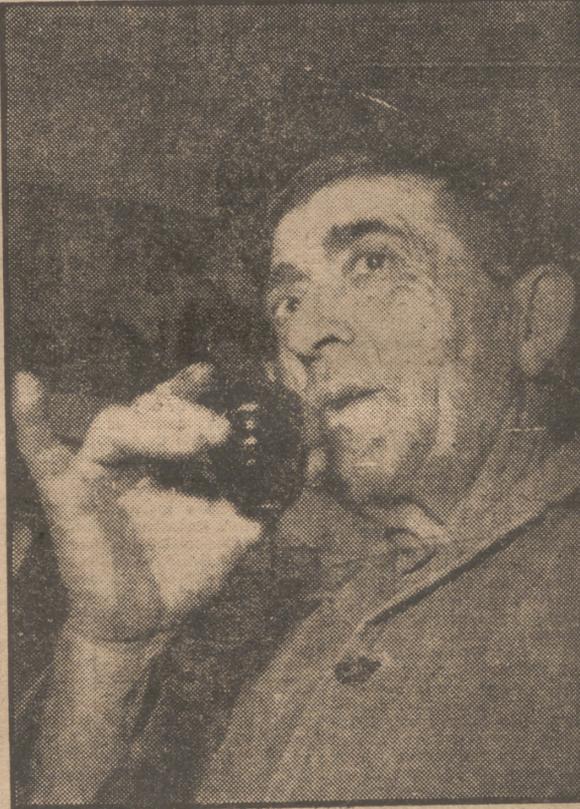
También se dice que otros abogados, representantes de otras partes interesadas en esta resonante causa, mantienen la confirmación de las actuaciones.

Presidió la Sala don Carlos Sánchez Lamadrid, asistido por los magistrados don Mariano Gómez Contreras y don Santos Bozal Casado, que actuó como ponente.

Intervino también el fiscal don Mariano Monzón y el abogado don Baldomero Camporredondo.

La sesión fué muy dilatada y el fallo se declaró dentro del plazo que marca la ley.

BRINDA DESPUES DE COMPROBAR QUE NO SOÑARA



Este alegre bebedor es nuestro compatriota Rafael Lara, residente en Casablanca, donde trabaja como obrero de una importante industria siderúrgica. Hace pocos días, Rafael y su amante esposa recibieron por mediación del Consulado de España una nueva tan extraordinaria como gratísima: la de que acababan de heredar veinticinco millones de pesetas, por el fallecimiento de un tío, acaecido en la ciudad argentina de Rosario de Santa Fe. Al principio creyeron que soñaban; pero cuando el esposo comprobó que estaba despierto y bien despierto dedicóse a efectuar una libación ritual con el lógico brindis por la inesperada fortuna. (Foto Cifra Gráfica.)

Arden una fábrica de esparto en Aguilas y en La Línea otros dos establecimientos

También en Irún se registró un incendio

AGUILAS, 8.—Ayer se declaró un voraz incendio en la fábrica de esparto de don Francisco Navarro Gómez, sita en el barrio de Jesús, de esta capital.

El fuego se inició en los almacenes que dan a la carretera, que quedaron parcialmente destruidos, propagándose rápidamente al patio donde se hallaban hacinas importantes y cantidades de esparto y otros materiales en una extensión de 2.400 metros.

La totalidad de las fuerzas de la Guardia Civil de Aguilas, así como autoridades y centenares de obreros y particulares, trabajaron activamente en la extinción del incendio. Los bomberos de la capital, que fueron avisados han salido rápidamente para esta localidad. Una gran cantidad de esparto ha podido ser aislada del fuego. Los servicios de extinción se han organizado en cadena por medio de cubos y también se arroja, además del agua, gran cantidad de arena para localizar el incendio.

El siniestro fué descubierto por fuerza de la Guardia Civil y se ignoran las causas que lo motivaron. (Cifra.)

El joven delincuente "El Mono" va a cambiar de faz

LOS PSIQUIATRAS CONFIAN EN QUE CUANDO SEA MENOS FEO SERA TAMBIEN MENOS MALO

SIDNEY, 9.—Un especialista en cirugía estética va a cambiar la cara de un joven delincuente de esta ciudad, a quien sus compañeros llaman "el Mono", en un intento de hacer de él un ciudadano respetuoso a la ley.

Los psiquiatras que han reconocido al joven opinan que sus delitos tienen su origen en el resentimiento que le produce el conocimiento de su fealdad. El muchacho fué detenido por estar preparando un asalto a un Banco; se le ocuparon un revólver y un antifaz y fué enviado a un reformatorio, en el que alguien se interesó por él y propuso la operación que al quitarle la "cara de mono" debe modificar sus sentimientos y su conducta. El interesado y sus padres se han conformes y la intervención quirúrgica se llevará a cabo cuando el joven salga del reformatorio.

Una operación análoga fué practicada ya en los Estados Unidos a un individuo a quien se consideraba delincuente incorregible y que una vez "embellecido" varió radicalmente de conducta. (Efe.)

Un muerto y varios heridos en accidente de circulación

Fermín Ciruelo González, de sesenta y nueve años, falleció al ingresar en el Hospital Provincial a consecuencia de las heridas sufridas al darse un golpe con un tranvía disco 37, cuando intentaba cruzar la calle. El hecho ocurrió frente a su domicilio, en el paseo de las Delicias.

Catalina Martínez Gil, con domicilio en Donoso Cortés, 9, sufre lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistida en la Casa de Socorro de la Universidad, y que le fueron producidas al ser atropellada por una bicicleta que montaba Sebastián del Oso Sánchez.

Manuel Rodríguez Méndez, domiciliado en Fernando el Católico, 50, sufre lesiones de pronóstico reservado, al ser atropellado por un coche conducido por Juan Martín Sánchez.

Melchor Rodríguez Sicilia, que vive en Jorge Juan, 96, sufre lesiones de pronóstico reservado por caída casual de la bicicleta que montaba.

Dámaso Santos Rojo, motorista del Ayuntamiento, sufre lesiones leves a consecuencia de la colisión que tuvo con un taxi.

LE SUSTRAN LA CARTERA CON OCHO MIL PESETAS

Cipriano Juárez Alonso, con domicilio en Embajadores, 118, ha denunciado en la Comisaría de Arganzuela que cuando iba en un tranvía disco 70 le sustrajeron la cartera, en la que llevaba 8.000 pesetas.

CRIBADO INFIEL

Diego Luis González Conde, que vive en Padilla, 12, ha denunciado a su criado Manuel Arias Alvarez, por haberle sustraído varios trajes, que valora en pesetas 14.000.

AUTOR DE VARIOS ROBOS, DETENIDO

La Policía Armada que presta servicio en la Ribera de Curadores, ha detenido a Marcelino Herrero García, que había sustraído un camión existente en un solar sito en la calle de Cofrades, y material de automóviles.

El dueño del solar dió cuenta también de que había sido víctima de otras sustracciones en unas obras de su propiedad que se estaban realizando en una casa sita en la calle de Rodas, en las que Marcelino trabajó como peón.

MATA A UNA MUJER CON UN CUCHILLO EL PROCESADO LA HIZO OBJETO, ADEMAS, DE UNA BROMA DE MAL GUSTO

Esta mañana, en la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo, se ha visto un recurso sobre una causa contra el procesado Zoilo Reyes Martínez, que había estado con otros amigos y compañeros visitando diversas tabernas y bares adyacentes a la calle de la Estrella, antes de las Virgenes, de Valladolid.

AGRESION CON EL CUCHILLO

Ketty se interpuso entre los dos contendientes para defender a Martina; pero Zoilo separó a Ketty y por detrás de ella alcanzó a Martina con el cuchillo que llevaba oculto en el peto del mono. El fuerte golpe que le dió a la mujer fué en la región epigástrica, causando una herida en forma de ojal, de seis centímetros de profundidad, que le seccionó el cartilago costal y perforó el ventriculo izquierdo, produciéndole la muerte casi instantánea.

HABIA VISITADO VARIAS TABERNAS

Los hechos ocurrieron en la noche comprendida entre el 4 y el 5 de junio de 1950.

El procesado hizo bastantes consumiciones de vino y licores; pero sin alterar su normal juicio.

El procesado hizo desaparecer el cuchillo después de su crimen y fué detenido por la Policía Armada dos días después de los hechos, a las tres de la madrugada, cerca de su domicilio.

El fiscal calificó los hechos como asesinato y pidió para el reo la pena de treinta años de reclusión mayor.

La defensa estimó que se trataba de un homicidio, con las atenuantes de no haber querido causar un mal tan grave, haber precedido provocación, obrar por motivos morales y haber ejecutado el hecho en vindicta de una ofensa grave.

PENA DE VEINTE AÑOS Y 30.000 PESETAS DE INDEMNIZACION

En la sentencia dictada el 6 de diciembre de 1950 en Valladolid, la Audiencia condenó a Zoilo por homicidio con la agravante de desprecio de morada, y le impuso la pena de veinte años de reclusión menor y 30.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

UNA BROMA INTOLERABLE

El procesado se dirigió a Matilde y la quiso dar una broma de mal gusto.

—Traigo un pájaro para tí.

—Pero el compañero Cisello le advirtió de lo que se trataba.

Entonces Zoilo sacó el roedor muerto del bolsillo de su chaqueta e intentó pasárselo por la cara de Matilde, la cual, llena de repugnancia, fué a llamar a la patrona de la casa, María Luz (a) "Ketty". Mientras esta última era avisada de lo que ocurría, el procesado, agarrando por la cola al roedor, trató de ponerlo en la cara a Martina. Esta, asqueada y nerviosa, increpó a Zoilo con estas palabras:

—¡Estate quieto... que te voy a dar un puntapié!

FRASES INJURIOSAS

Zoilo reptó el ademán y entonces Martina le dió una frase injuriosa sobre su familia.

Viendo el mal cariz que tomaba la cuestión, en la que se cruzaron bofetadas, Ketty, recién llegada al comedor, mandó a Martina que se retirase y rogó a Zoilo que se marchara a la calle, porque era ya muy tarde.

Cuando el procesado se iba, Martina se abalanzó sobre él, repitiendo los insultos. En este instante Zoilo se quiso desprender de Ketty y profirió estas

30.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

El abogado recurrente ante el Supremo es don Rogelio García Villalonga, el cual funda sus motivos para pedir la casación del fallo en que no se han estimado las atenuantes invocadas a favor de su patrocinado, y rebatió la agravante destacada por el ministerio público, Resalta que Martina provocó el suceso, cuando el acusado se despedía, con sus insultos e injurias.

El fiscal se adhirió a los argumentos del defensor respecto al abuso de superioridad, pero estimó que existía el desprecio a la morada de la ofendida.

El recurso ha quedado visto para definitiva sentencia.

Un muerto y tres heridos en accidente de automóvil en Sevilla

SEVILLA, 9.—En la avenida de Don Juan de Austria se ha producido un accidente automovilístico, en el que resultaron un muerto y tres heridos, al arder un coche la dirección. El vehículo, que era conducido por José Luis Pérez López, arrolló a varias personas que se hallaban estacionadas en una parada de tranvías, subió a la acera y penetró en un cine al aire libre, después de derribar las vallas, empujándose en las butacas.

Los heridos fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico Municipal, donde les fueron apreciadas lesiones gravísimas a María Josefa Vilches, de treinta años de edad, y de menor consideración a Carmen Pérez Guerrero, de veintisiete; Valeriano Gutiérrez Pérez, de cuarenta y nueve, y Araceli

Andrada Ramírez, de treinta y uno.

María Josefa Vilches falleció en el citado centro pocas horas después del accidente.

Se da la circunstancia de que el cinematógrafo en cuestión había de comenzar ayer sus proyecciones, por lo que ha tenido que retrasar su inauguración debido a los desperfectos sufridos. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harváz, 70 - Teléfono 251132

ES INUTIL QUE ESPERE
¿CON ESOS ZAPATOS? ELLA NO VIENE
PERO, MUY DISTINTO SERA
SI LIMPIO LOS TIENE CON
REPARADOR
BLANCO DRAGON

EL REPARADOR BLANCO DRAGON sirve para limpiar y blanquear toda clase de zapatos, bolsos y cinturones. No mancha al roce ni forma costra. Pídale en establecimientos y asegúrese de que lleva la marca DRAGON

NO ES IGUAL... ¡ES MEJOR!!

PRODUCTOS DRAGON.-Calle Delicias, 42.-Tel. 274277.-Madrid