



Completo

LOS TRASTORNOS primaverales se corrigen con la "Sal de Fruta" ENO. Purifica la sangre, entona el cuerpo y despeja la mente.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.964.—75 céntimos

Madrid, lunes 2 de junio de 1952

Abundante nubosidad

Se produjeron precipitaciones aisladas, distribuidas muy irregularmente sobre zonas amplias de la Península.
TIEMPO PROBABLE: Con ligeras chubascos y abundante nubosidad en el Norte, Centro, Pirineos y cuenca media y alta del Ebro, en especial en las zonas montañosas.
TEMPERATURA: Máxima, de 33 grados, en Alacant, y mínima, de seis grados, en León. EN MADRID: 13,5 grados, a las siete, y 29,2, a las trece.

Clausura del Congreso Eucarístico DE BARCELONA

El Caudillo leyó la fórmula de consagración de España al SANTISIMO SACRAMENTO

S. S. PIO XII ENVIO UN MENSAJE por RADIO

BARCELONA, 2.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial Luis Arranz.)

Grandioso era, en verdad, todo cuanto habíamos presenciado desde nuestra llegada a esta capital... Pero los actos de clausura han superado las más optimas previsiones. Hasta el tiempo ha querido contribuir al mayor esplendor de estas gloriosas jornadas, y hemos disfrutado de un sol radiante.

España ocupa — sin duda — la punta de vanguardia de la avanzada católica frente al comunismo. Franco simboliza las virtudes de la raza hispana; su fe es nuestra fe; él nos da el ejemplo permanente de amor a Dios; su fervor nos enervoriza; es, en suma, el mejor y más fiel ejecutor de las enseñanzas papales, católico a machamartillo, que, sin desmayos, sigue la doctrina de Cristo, que hacen del Caudillo de España el adalid, el adelantado del mundo católico.

Por la mañana fuimos testigos del entusiasmo delirante de más de un millón de personas que acudió a la misa de pontifical, que, rompiendo en salvos de aplausos y enronqueciendo gritaba invocando el nombre de Su Santidad Pío XII, Franco, Tedeschini y España.

Terminada la misa, tras la ofrenda de España a la Eucaristía por el Generalísimo, se desbordaba nuevamente el entusiasmo, los corazones querían saltar del pecho y los gritos de: "España por el Papa! Viva el Papa! Viva Franco! Viva el cardenal Tedeschini!", sonaban ininterrumpidamente, como el fragor del trueno iba y venía, como las olas, y se repetían y multiplicaban cien mil veces.

Por la tarde, la procesión, que desde la plaza de la Victoria llegó hasta la de Pío XII, superó todo cuanto habíamos visto.

Nada podrá superar jamás en expectativa a este acto de fe católica.

Miles y miles de sacerdotes, de doble fila de dos en fondo, con sus ropajes multicolores, de todas las razas. Cardenales, arzobispos, abades, cientos y cientos de príncipes de la Iglesia. Caballeros de las Ordenes militares esperaban, en final legado pontificio de rodillas, orando sobre un reclinatorio y totalmente inmóvil. En profunda meditación, tras la custodia de Toledo, colocada en trono de oro, y seguidamente, dando escolta al Santísimo, el primer español: Francisco Franco. Detrás, el Gobierno en pleno, las autoridades, jerarquías del Movimiento, mandos sindicados y el pueblo, ese pueblo español que trabaja y reza, que gana la paz y vela las armas en defensa de la fe católica.

¿Qué más podría contaros que no sepáis ya? Pongo punto final a esta crónica de un Congreso en el que todos han respondido y no todo ha habido: desde las monjas en "jeep" hasta esa nota bixótica de los sacerdotes y obreros negros, amarillos y cobrizos; pero todos ellos portadores de una misma fe, pasando por la solemnidad de una serie de inenarrables actos, referendados por la augusta presencia de monseñor Tedeschini y la bizarra figura de Franco.

(Más información en la página 4.)

PUEBLO, hoy
16 PAGINAS - 7. CENTIMOS



Ante un millón de fieles, el cardenal Tedeschini, legado del Papa en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, ofició un solemne pontifical, al que asistieron Su Excelencia el Jefe del Estado, con su esposa; los miembros del Gobierno y presidente de las Cortes, y más de 300 obispos de las diócesis españolas y extranjeras. El aspecto de la avenida del Generalísimo en el trayecto comprendido desde el cruce con la avenida de Carlos II hasta el Altar de los Caídos, ofrecía el impresionante aspecto que recoge esta fotografía, y que dió la medida de la catolicidad de España y de la unidad de la fe en Jesucristo, convirtiendo a Barcelona en un verdadero y fervoroso templo.



Su Excelencia el Jefe del Estado, y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, ocupan un sitial, bajo dosel, instalado en el estrado superior del gran altar, en el lado de la Epístola, durante el solemne pontifical, oficiado por el legado de Su Santidad, en la plaza de Pío XII, ante la multitud enervorizada, que, en número que sobrepasó al millón de personas, asistió a los actos finales del XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

Si los rusos bloquean Berlín Norteamérica tiene ya su plan de "puente aéreo" SE PEDIRIA COLABORACION A LAS EMPRESAS DE AVIACION CIVIL

WASHINGTON, 2.—Un portavoz de la aviación norteamericana manifiesta que se halla terminado un plan de nuevo "puente aéreo" a Berlín para el caso de que los rusos bloqueasen de nuevo totalmente por tierra y agua a la antigua capital alemana. Con arreglo al plan se pedirá a las empresas de aviación civil su colaboración, pues, dice el portavoz, es dudoso que sin su ayuda pudiera montarse un servicio de abastecimiento análogo al de 1948-49, cuando a diario se transportaban a Berlín hasta 8.000 toneladas. Pero el M. A. T. S. (Military Air Transport Service)—Servicio de

Transporte Aéreo Militar—, que, creado veinticuatro días antes de comenzar el bloqueo de Berlín, atendió a las necesidades de los sectores occidentales de la ciudad, tiene ahora montado un puente aéreo del Pacífico para el transporte de personal, equipo y carga general entre Estados Unidos y Extremo Oriente y ha de atender además a las bases norteamericanas de Groenlandia. En 23 meses de guerra en Corea el M. A. T. S. ha llevado a Extremo Oriente 282.000 hombres y 61.000 toneladas de carga y ha evacuado del teatro de operaciones coreano a 45.000 heridos o enfermos. Llegó a tener sobre el Pacífico 160 aviones, unos de la Fuerza Aérea propia, otros de la Aviación Naval. Actualmente emplea 60 aviones militares, otros 60 prestados por empresas comerciales norteamericanas y 17 más cedidos por otros países de la O. N. U. Antes del estallido del conflicto coreano, el transporte aéreo Estados Unidos-Extremo Oriente se hacía por 50 C-54 del M. A. T. S., que llevaban mensualmente unas 70 toneladas de carga. (Efe.)

Platillos volantes sobre Italia

GALLIPOLI (Italia meridional), 2.—Dos objetos luminosos que circulaban silenciosamente y a gran velocidad por el firmamento fueron vistos anoche desde esta ciudad. Uno dejó una estela plateada, y el otro, una estela roja de más de medio kilómetro de longitud. (Efe.)

MAQUINA PARA ABRIR CARTAS

MELBOURNE, 2.—Un ingeniero ha descubierto una máquina para abrir la correspondencia. Con la nueva máquina se pueden abrir 900 cartas a la hora, a la mayor perfección. La máquina funciona por electricidad y tiene la ventaja de que es sencillísimo su mecanismo.

ALEMANIA COMUNISTA ORGANIZA UN EJERCITO

BERLIN, 2.—En círculos oficiales aliados bien informados se declara que el Gobierno de Alemania Oriental, controlado por los soviets, está acelerando la formación de un ejército comunista de Alemania oriental antes de que Alemania occidental pueda organizar y entrenar las doce divisiones para la proyectada defensa de Europa. (Efe.)

PUESTO FRONTERIZO ATACADO

BERLIN, 2.— Los berlineses anticomunistas de Alemania occidental atacaron un puesto fronterizo de vigilancia en zona soviética y apalearon a un "policia del pueblo" que se hallaba al frente de una barrera. (Efe.)

LA C. G. T. FRANCESA DECRETO ANOCHE LA HUELGA GENERAL

Altos funcionarios de la Policía se reúnen y conferencian en París

PARIS, 2.—Los altos funcionarios de la Policía de París celebraron conferencias urgentes para preparar los planes destinados a deshacer la contraofensiva del partido comunista, relacionada con las medidas gubernamentales contra los dirigentes comunistas. Las conferencias fueron convocadas por el prefecto de Policía Jean Baylot, como respuesta a la orden de huelga dada anoche por la Confederación General de Trabajo, dominada por los comunistas y que cuenta aproximadamente con tres millones de afiliados. (Efe.)

UN OPORTUNO CONTRASTE

MUCHA y muy profundas significaciones ha tenido el Congreso Eucarístico de Barcelona. Pero hay una que nos interesa destacar ahora de una manera especial. Nos referimos a lo que pudéramos llamar la disciplina de las masas. Esta disciplina de las masas, encuadradas por arriba en el sentimiento católico español y por abajo en el orden social del Régimen, han ofrecido a nuestros ojos un espectáculo que contrasta fuertemente con el que nos ofrecen en otras capitales de Europa, concretamente en París, las masas rebeldes e indisciplinadas, encuadradas por arriba en los estrechos límites del ideario marxista, y por abajo en el caos social y económico, consecuencia de las luchas de los partidos y de la desenfrenada demagogia de los sindicatos clasistas.

los productores españoles a Barcelona hasta el pie de los altares. Hasta el pie de la Esperanza y de la Redención.

Mientras en nombre de la paz, la sangre corre por las calles de París, en Barcelona, en nombre de Dios, nuestros productores pidieron por la paz del mundo. Dos actitudes que arrancan de dos concepciones de la sociedad, de la vida, de la justicia. Una lleva al odio, a la destrucción, a la miseria. Otra, al amor, al orden, a la paz. Y aquí, sin embargo, luchamos por la justicia con tanto ardor como en París. El Congreso Eucarístico ha servido de catalizador para poner frente a dos maneras, a dos sistemas de conducir a los hombres, a las masas, hacia sus fines. Por sus resultados los conocemos. La Organización Sindical española ha dado una vez más una lección al mundo. Nuestros productores, gracias a ella, constituyen hoy la única masa trabajadora del mundo capaz de reclamar con justicia y por derecho la paz de los hombres y el arreglo de sus conflictos, pues sólo esa masa sabe moverse hoy como un mar de almas sin odio, sin violencia, y consciente, sin embargo, de su fuerza, porque no se trata de hacer vivir Sindicatos amansados o domesticados. Esto sería una supercheria.

Los sindicatos clasistas—instrumento tristemente insustituible dentro del sistema liberal—llevan a las masas obreras, descontentas y desconcertadas, a la violencia desesperada, a la desarticulación de la sociedad, a la inversión de todos los valores. Queremos hacer hincapié en que lo que falla esencialmente es el sistema.

Nuestra Organización Sindical ha llevado a

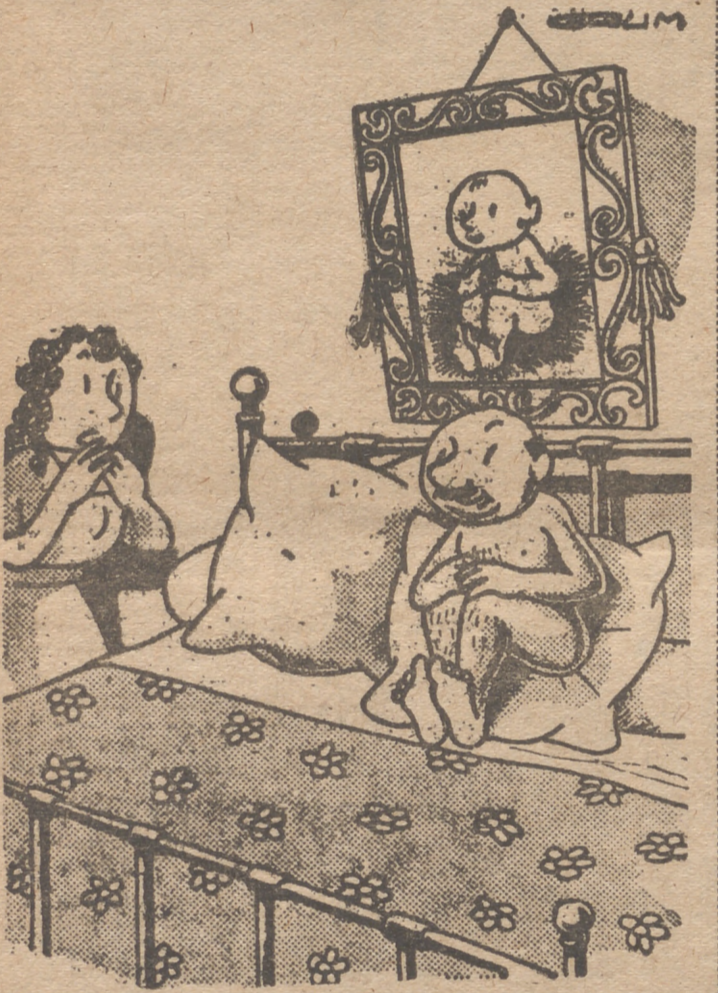
GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

ALGO SOBRE LAS MEMORIAS DE VON PAPEN

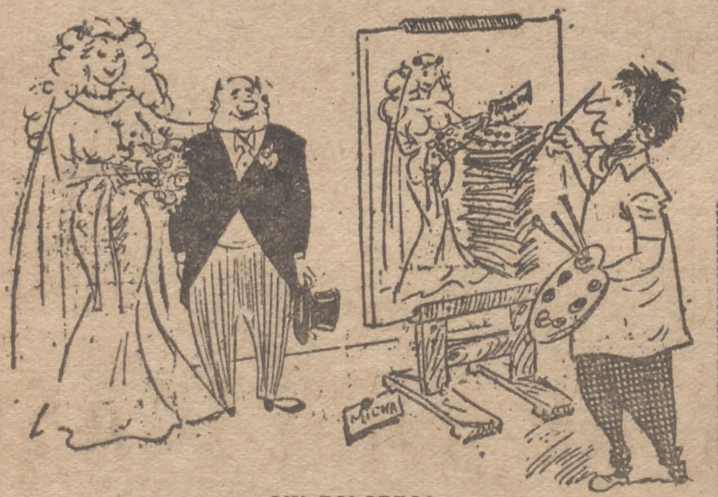
LA OPERACION CICERO FUE DESCUBIERTA POR UNA MUCHACHA AL SERVICIO DE LA GESTAPO. LOS NAZIS SABIAN QUE LA CAPITAL DE BULGARIA IBA A SER BOMBARDEADA. Kalternbrunner dió órdenes para que no me enseñaran las copias de la información secreta

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—En realidad, no he cambiado mucho. (La Presse.)



SIN PALABRAS (La Presse.)



—Tus meriendas en el campo son agradables, pero es difícil encontrar los platos entre la hierba. (La Presse.)

NINGUNO de nosotros lo sospechábamos, pero la operación Cicero tocaba a su fin. Yo continuaba enviando a Hitler y Ribbentrop los secretos de guerra que le entregaban a Moyzisch, incluyendo una información completa sobre los planes del enemigo para invadir a Europa. Pero ambos jefes nazis mantuvieron su intransigencia hasta el final, no aceptando la información, ya que estimaban que ésta no era digna de prestársela una confianza absoluta. Unicamente un alemán, influyente en Berlín, se decidió a tomar en serio las fotografías de Cicero. Era el general Kalternbrunner, jefe del Servicio de Inteligencia alemán; pero este hombre lo hizo con el propósito de reclamar para sí el mérito de haber conseguido la información obtenida por medio de Cicero. Y guiado por este fin, ordenó a Moyzisch, el cual había quedado bajo su autoridad, enviase los documentos sucesivos directamente a él, sin que yo tuviese ocasión de verlos.

Moyzisch me informó en seguida de la orden.

—Informe a sus superiores en Berlín—le contesté—que mientras yo continúo siendo embajador en Ankara no toleraré tales procedimientos. Usted es mi subordinado en la Embajada y le ordeno que me muestre inmediatamente todo el material que tenga en su poder y el que le sea entregado por Cicero.

Moyzisch se sentía desilusionado por la actitud de los jefes nazis. Estaba completamente de acuerdo conmigo respecto al uso que debía hacerse de los documentos. Pero, como descubri posteriormente, no me guardó, y supongo no pudo, fidelidad respecto a entregármelos todos.



Franz von Papen, cuyo proceso fue sobreesido por el Tribunal que le juzgó en Nuremberg, es felicitado por un amigo en vista del favorable resultado. En la foto aparecen también su esposa e hija

Sin que yo tuviera noticias de ello, pasó a Kalternbrunner los planes secretos aliados para bombardear la ciudad de Sofía. Moyzisch pensó en todo momento que Kalternbrunner pondría sobre aviso a la ciudad de la operación que se cernía sobre ella. Pero se equivocó. Su jefe prefirió usar esta información como prueba de ácido. Pensaba que si Sofía era bombardeada, como ocurrió el 14 de enero de 1944, quedaría plenamente demostrada la veracidad de la información suministrada por Cicero.

Ni por un momento pasó por la imaginación fría y calculadora de Kalternbrunner el deber de humanidad de poner sobre aviso a las inocentes gentes indefensas de la capital búlgara.

En la tarde del 14 de enero recibimos aviso de que las comunicaciones telefónicas con Sofía habían quedado interrumpidas. Al día siguiente, cuando la línea había quedado restablecida, nos enteramos de que la ciudad estaba todavía en llamas y que había sufrido graves pérdidas.

Pero aunque Kalternbrunner tenía ahora la prueba concluyente de sangre y de terror que le interesaba, no consiguió convencer a Ribbentrop, con el cual estaba en continua disputa.

Más tarde, cuando el asunto Cicero quedó terminado, pude descubrir la única razón por la cual Berlín continuaba comprando los secretos del ayuda de cámara del embajador inglés por sumas que alcanzaron la fabulosa cifra de 300.000 libras. Aquel dinero con que se pagaba a Cicero era falso.

Durante todo el invierno de 1943 a 1944 Cicero continuó entregándonos informaciones secretas sin que surgiese dificultad alguna. Fue un día de marzo de 1944 cuando Moyzisch entró en mi despacho con aspecto algo sombrío. Me dijo, refiriéndose a Isabel:

—Me temo que no hay ninguna esperanza para que esta muchacha pueda enmendarse. Con la operación Cicero llevándose a cabo no me gustaría arriesgarme a que continuara en su puesto.

Siguió luego dándome explicaciones del desagradable carácter de la muchacha. Me habló de sus reacciones inesperadas e incluso algunas veces—añadió—rompía a llorar sin saber por qué.

Quedamos de acuerdo de que había llegado el momento de relevarla de su puesto. Por lo cual me decidí escribir a su padre, en Sofía, pidiéndole que ordenara a su hija volver a su lado.

Mientras esperábamos contestación de Sofía sucedió lo inesperado. Un día en que, desgraciadamente, Moyzisch estaba fuera, Isabel abrió el correo. Y por una desafortunada coincidencia pudo leer un mensaje refiriéndose precisamente a Cicero.

Cuando la muchacha, más tarde, le preguntó a Moyzisch quién era Cicero, la respuesta de éste fue evasiva. En seguida se dio cuenta de que la muchacha sabía que era algo concerniente con la Embajada británica. El mensaje lo ponía bastante claro y no había lugar a dudas sobre este particular. Pero nunca se le ocurrió a Moyzisch pensar que Isabel fuese una importante espía.

Unos días después tuvo lugar la más extraordinaria coincidencia. Moyzisch se ofreció llevar a Isabel al centro de la ciudad, pues ella quería hacer algunas compras y no conocía el idioma del país. Le acompañó a varias tiendas y en una de ellas vieron entrar al mismo Cicero, que, según parece, iba también de compras. Moyzisch y Cicero se comportaron desde un principio como si no se conocieran. Pero, indudablemente, Cicero poseía un sentido demasiado sardónico del humor. En seguida se las arregló para ayudar a Isabel a hacer sus compras, sirviendo de intérprete entre ella y el dependiente.

—Yo estaba como sobre acuas—me dijo Moyzisch cuando me lo contó después—. Cicero bromedó y se rió a carcajadas con Isabel. Y cuando salimos a la calle se despidió de nosotros y me hizo un guiño.

Moyzisch estaba plenamente convencido de que Isabel no tenía la menor idea de la identidad del hombre que le había servido de intérprete. Por otra parte, estaba seguro de que podríamos desahucarnos de ella sin ninguna contrariedad para proseguir la "operación Cicero".

Al fin recibí una carta del padre de Isabel, en la que me daba su conformidad para que Isabel saliera de Ankara.

Llegó el día en que debía marcharse. Moyzisch fue a la estación a despedirla, pero Isabel no se presentó. Fue entonces a su casa y allí tampoco la encontré. Entonces Moyzisch pudo enterarse, con gran pavor, de que Isabel vivía en el mismo edificio que un diplomático británico.

Según pasaban los días, sin que encontráramos el menor rastro de ella, aumentaba en mí la convicción de que había estado al servicio de los ingleses. Por fin, dos semanas después de su desaparición, Moyzisch trajo algunas noticias:

—Anoche vi a Cicero—me dijo excitadísimo—; dice que Isabel está con los ingleses. Incluso conoce la dirección de la casa en Ankara donde se encuentra alojada.

—¿Avisó usted a Cicero del peligro que corre?—le espeté sin más preámbulos.

—Así lo hice y también le dije que procurase salir de Ankara lo antes posible.

—¿Y cómo reaccionó ante ello?—volví a preguntar.

—Afirmó con la cabeza, luego me dió un apretón de manos y se despidió con un "au revoir"—contestó Moyzisch.

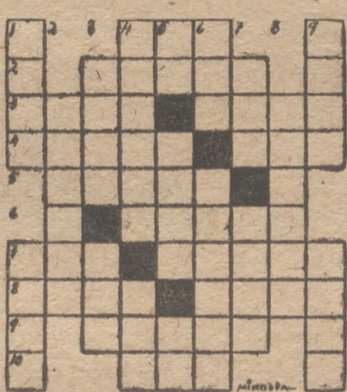
Y así terminó la operación Cicero. Moyzisch no logró verle de nuevo, excepto una vez, en el mes de agosto del mismo año. Según parece le encontró en Stambul. No sabemos concretamente cuáles fueron sus movimientos desde el día en que se descubrió la trama. Algunos informes aseguran que había muerto, otros que continuaba vivo en Turquía, bajo la vigilancia de la Policía; los más recientes dicen que ha ofrecido sus servicios a una productora de Hollywood que ha filmado la película "Five Fingers" (Cinco dedos), basada en las actividades de Cicero durante la pasada contienda mundial.

Cualquiera que fuera la suerte que haya corrido después Cicero la ignoramos; sin ningún género de dudas es la figura del caso más extraordinario de espionaje que hemos conocido hasta ahora.

Francisco SAEZ

CRUCIGRAMA

NUMERO 535



HORIZONTALES.—1: Tratamiento.—2: Instru-ento modisteril.—3: Herrumbre. Flor.—4: Nombre de varón. Ruido agradable.—5: Gesto.—6: Sin acentuación prosódica.—7: Nombre de letra. Río gallego.—8: Villa de Castellón. Vino considerado como excelente farmacéutico. 9: Venilador portátil.—10: Persona que cuida a un niño.

VERTICALES.—1: Al revés, número. Repetición.—2: Hilaza del ramio.—3: Cantante. Letra griega.—4: Regreso. Marchaba.—5: Al revés, nota. Nota de lugar y fecha. Suspiro.—6: Al revés, acusativo del pronombre. Antigua provincia francesa.—7: Lirio. Noveno.—8: Fongoso.—9: Ciudad argentina. Ciudad de Francia.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 534

HORIZONTALES.—1: Tüy.—2: Fayón.—3: nóep. Somo.—4: osuM. Sin.—5: Cojón.—6: Otero.—7: LLL. Aveni.—8: Loor. Ajar.—9: Bried.—10: Ria.

VERTICALES.—1: Tino. Uel.—2: Osculo.—3: Fela. loB.—4: Topujo. RRR.—5: Uy. Molo. Mofa. JJ.—6: yoS. Nevada.—7: Nos. Reja.—8: Miñona.—9: Cran. Irse.

ADIVINANZAS

NUMERO 11

Yo los sesos me devano y en pensar me vuelvo loca: la suegra de mi cuñada, ¿qué parentesco me toca?

Solución al número 10: La lengua

¿HAY O NO HAY DERECHO?

Pregúntele usted y lo contestaremos

CONSULTA NUMERO 227

Doña P. H. D., de Madrid:

Comprendo las razones que usted me expone. Trata usted de evitar el arrendar su hotel de forma que su alquiler suponga un compromiso en el que todas las ventajas sean para el inquilino y ninguna para el dueño de la finca. La ley de Arrendamientos urbanos, es clara, es mucho más favorable para los arrendatarios que para los arrendadores. Y si usted alquila un chalet de una sola vivienda, se ata usted ya para siempre al inquilino. Pero tiene usted un medio de salvarse de esa inconveniencia. Su hotel, situado en el Norte, no debe usted alquilarlo más que por temporadas, con la declaración expresa y firmada de que el arrendatario no es residente habitual de la localidad donde se halla situado el chalet. Estos contratos podrán ser por temporada de verano o de invierno. Y por mi consejo, no deben ser prorrogados cuando venza su plazo, sino que se hará un nuevo contrato para la siguiente temporada, en el caso de que el inquilino quisiera continuar. De esta forma, el alquiler queda fuera de la ley de Arrendamientos y se regirá por lo establecido con carácter necesario en el Código Civil y en las leyes procesales comunes. Ya existe jurisprudencia favorable a los dueños de las fincas cuando hayan alquilado por temporada, y los aludidos propietarios pueden recuperar su derecho y su libertad al fin de cada estación o vacaciones, para disponer de su casa como estimen conveniente y ventajoso a sus particulares intereses.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LOS INGLESES TOMAN a broma el "contrato de paz" con Alemania Puntos de fricción entre la Gran Bretaña y Norteamérica

LONDRES. (Crónica de nuestro correspondiente.)
Si digo "contrato de paz" en lugar de tratado, acuerdo, o las palabras que de ordinario se usan, es porque tal es la fórmula que utilizan los ingleses...



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

De todas formas, me parece que el termino forma parte de la técnica anglosajona, de llamar a las cosas de cualquier manera, menos como de veras se llaman...
El contrato de paz con Alemania yo no sé que repercusiones tendrá por Europa, aunque me parece que en Francia preocupa hondamente...

Instrucciones terminantes traídas por Billieux

Abandono de la acción parlamentaria MOVIMIENTO DE MASAS Antoine de Récy, condenado a seis años de cárcel

PARIS. — (De nuestro correspondiente.)
Ahora nos explicamos la temeridad de Jacques Duclos ejerciendo de hombre de acción y paseándose en coche por los lugares de tumulto...



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

Nos explicamos esta temeridad de hombre tan avezado a discutir cuestiones de procedimiento leyendo el artículo de su colega el ex ministro, con Bidault, de la Defensa Nacional, François Billieux, a su vuelta de Moscú...

con la acción sindical? Pues ya está. Benito Frachon entra en escena, y el Comité Nacional de la C. G. T., reunido en sesión extraordinaria, acaba de decretar la huelga general para el 17 de junio...

DOS PROBLEMAS PARA EL GOBIERNO DE BATISTA: LA CARNE Y EL AGUA

El embajador de España visita en Oriente la tumba de Martí

LA HABANA (Crónica de nuestro correspondiente.)
Al objeto de presentar credenciales en la fecha señalada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid, el 10 de julio, el embajador de Cuba en España, doctor Antonio Iraizos, zarpará de esta capital de la isla el próximo 20 de junio...



Hay se celebra en honor de ambos empuñadores una cena, organizada por los exportadores de tabaco; ayer fue la comida organizada por los veteranos de la guerra de la independencia. Y así todos y cada uno de los días...

festivos hispano-cubanos, el famoso Gobierno de Batista afronta dos problemas de importancia y gravedad; la carestía de la carne y la falta de agua en La Habana. Pese a los últimos censos ganaderos, que señalaban cerca de cinco millones de cabezas de ganado, lo cierto es que apenas si se cuenta con tres millones...

Dentro de breves días, el doctor Iraizos y el embajador de España, marqués de Vellisca, a quien acompañan el conde de Foxá y algún miembro de la Embajada de España, amén del general Loynaz del Castillo, presidente de los Veteranos de la Guerra de la Independencia, partirán



para la región oriental de la isla en visita de confraternidad. En el cementerio de Santa Efigenia, de Santiago de Cuba, en donde descansan los restos del apóstol de la independencia, José Martí, el marqués de Vellisca, pronunciará unas palabras de tributo al héroe caído en Dos Ríos, depositando una corona de flores...

En cuanto a la falta de agua, aparte del carácter derrochador del cubano, hay el agravante de que el acueducto de esta moderna y populosa capital sigue siendo el mismo que en épocas anteriores. Requiere la Habana un nuevo acueducto. Y mientras éste se construye, el Municipio está empeñado en la tarea de descubrir y aprovechar nuevas fuentes...

OPTICA PRADO PRINCIPLE. 12 GAFAS CIENTIFICAS

VARIACIONES SOBRE LOS YANQUIS

EL otro día asistí a una escena que, por su valor anecdótico me figura interesará a mis lectores. La cosa ocurrió entre dos chicos ingleses, amigos míos, y un yanqui, amigo mío también, en mi casa.

—La única solución para Inglaterra—dijo el yanqui muy serio—es pasar a ser el Estado cuarentena y nueve de la Unión. —Sí, eso es—dijo uno de los chicos ingleses—ambos tenemos los mismos ideales.

Por Dios, no se tome esta anécdota como típica de las relaciones angloamericanas. Yo no sé lo que pasará en las altas esferas diplomáticas; pero en las calles, de ordinario, no se tratan bien. Las últimas rebeliones en los campos americanos de prisioneros y la cuestión de la repatriación forzosa de los que no querían volver a Corea (por citar este ejemplo reciente) han despertado mucha ironía en Inglaterra.

Estas son, en síntesis, las instrucciones que trajo de Moscú Billieux, y que empezaron ya a aplicarse. El Gobierno las conocía... No creemos que en la documentación incautada en los centros—y que los técnicos de la Prefectura de Policía continúan examinando—se encuentre nada tan concluyente como el artículo de Billieux. Las consignas secretas, por otra parte, no se archivan en los centros. Si el Gobierno quiere, sabe dónde hallarlas. ¿La acción política de las masas debe correr parejas

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro correspondiente.)

Ha sido firmado el Tratado de paz con Alemania, pero las amas de casa neoyorquinas ni se enteraron. A pesar de que la mujer americana es versada en política, estos días, cuando abren los voluminosos periódicos de la mañana, buscan siempre la columna dedicada a la escasez de patatas.



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Arnesito

—¿Qué hace usted, qué hace usted mistress Arnesito? Yo me encujo de hombros, con cierto estolismo español: —Nada. —¿Qué pone usted en vez de patatas? —Lechuga, macarrones o tomates... —¿No ha acaparado usted patatas? —No...

Los americanos están mal acostumbrados. Traducidos a pesetas, los productos americanos son muy caros; pero en comparación con la vida, comer cuesta aquí poco. Por ejemplo, un autobús le cuesta a uno 10 centavos, y por 10 centavos ya se puede comprar una libra de azúcar.

salmón de Nueva Escocia, aceite italiano o español, harina, garbanzos de Méjico, pollos y patos de Long Island, lentejas, azúcar cubano, café del Brasil. No crean ustedes, sin embargo, que estas mercancías son las más codiciadas. El americano medio se alimenta sobre todo a base de carne picada, el popular "hamburger", satechobas—perros calientes—y tartas de manzana y queso. Para celebrar las grandes solemnidades, como pato con naranja, y

LA ANGUSTIA DE LA ESCASEZ DE PATATAS EN NUEVA YORK

América acoge con entusiasmo la colaboración de Alemania para la defensa de Europa

los días en que quiere hacer exceso, "lamb chops", costillitas de cordero. Eso es todo. Uno se da cuenta de lo formidables que son los productos americanos cuando los condimenta un cocinero francés o español. Naturalmente, en Norteamérica siempre ha habido abundancia de patatas. Las más famosas vienen de Idaho y son muy grandes de tamaño; en los restaurantes las presentan asadas y con monda. Hacen un raja en el centro para meter un pedazo de mantecquilla. Estos días, terminadas, al parecer, las patatas exportadas por España, es poco menos que imposible encontrar un solo kilo.

Como una muestra de que todos los países reaccionan más o menos igual cuando les amenaza la escasez, también aquí han surgido los traficantes del mercado negro, y la gente, asustada, se ha dedicado a acaparar patatas, como si esto fuera una solución. Los restaurantes han mantenido una actitud más digna, declarando el boicot a los especuladores y sus filuyéndolos por macarrones o verduras. La Oficina de "Estabilización de Precios" ruega a las amas de casa que no acaparen patatas y que todo lo más compren una o dos libras. En mi barrio he visto patatas a 25 pesetas el kilo.

En cuanto al Tratado de paz con Alemania, mi opinión es que ha sido acogido con alborozo por el americano medio. Hoy los americanos, frente a la amenaza bolchevique, vuelven a considerar a Alemania como una de las grandes civilizaciones del mundo, a la que

los propios americanos deben mucho de su espíritu de organización y dominio de la técnica. Otra vez América considera a Alemania como la principal amenaza que separa al mundo occidental del peligro oriental, y por esta razón todos los esfuerzos que hace para levantarse son acogidos aquí con entusiasmo. Hitler y el nazismo parecen ya espectros en el pasado, que apenas si nadie recuerda, con excepción de los israelitas, y, en cambio, la nueva Alemania es la seguridad de que Europa pueda ser libre y pueda mantener su equilibrio.

Adrián Piera MADERAS - MADRID

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

MEDIO MILLAR DE VIVIENDAS CONSTRUIDAS EN GERONA POR LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

El ministro secretario general del Movimiento y el Delegado Nacional de Sindicatos han entregado hoy las llaves a los beneficiarios

Es una auténtica ciudad con templo, Escuela de Formación, Hogar del Productor, sala de espectáculos y otras instalaciones

GERONA, 2. (Urgente.)—(Del enviado especial de PUEBLO.)—A las once y veinticinco de la mañana han llegado a Gerona el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Guesta, y el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, con el objeto de inaugurar un grupo de 527 viviendas protegidas, denominadas Grupo San Narciso, construidas por la Obra Sindical del Hogar.

Un gran gentío concentrado en el lugar hizo objeto al ministro de grandes manifestaciones de entusiasmo, entre constantes vítores a España, a Franco y a la Falange.

Seguidamente se dirigieron el ministro y el Delegado Nacional de Sindicatos a la gran plaza del grupo que se inaugura, en cuyo fondo se halla la iglesia parroquial, construida de nueva planta, así como todo el grupo. En el interior de la iglesia tuvo lugar el acto de entrega oficial del templo al excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la diócesis, doctor Carrión. Se firmó un documento por el que la iglesia, representada por el prelado, recibe de la Organización Sindical el nuevo templo.

El general Clark, en Fusan

Conferencia sobre temas militares y políticos con el Presidente de Corea del Sur

Acompañado de Van Fleet, girará una visita de inspección a la isla de Koje



FUSAN (Corea), 2.—El general Mark Clark ha efectuado hoy su primera visita a Corea desde que asumió el mando de las fuerzas de las Naciones Unidas en este teatro de operaciones.

Los soldados pertenecientes al noveno regimiento de infantería avanzaron entre las dos primeras de las tres alambradas que circundan al campamento, reparando una alambra que estaba cortada en una longitud de cincuenta metros.

La reunión de hoy ha durado veintiséis minutos. (Efe.)

FIESTA ONOMASTICA DE SU SANTIDAD

AUDIENCIA ESPECIAL A MAS DE CUATRO MIL PERSONAS

Temblor de tierra en Italia

ANGONA (Italia), 2.—Anoche se sintió un ligero temblor de tierra que duró varios segundos. No se sabe que haya habido víctimas ni daños. (Efe.)

Fallece cuando recibía un premio

MILAN, 2.—El pintor italiano Angelo de Bò ha fallecido a los cincuenta y dos años de edad, y a consecuencia de un ataque cardíaco, cuando se le estaba concediendo un premio en una exposición. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

NUEVAS EXPLOSIONES ATOMICAS EN NEVADA

La última no ha sido tan espectacular

LAS VEGAS (Nevada, Estados Unidos), 2.—A la una y veinticinco, hora española, se produjo en el terreno de experimentación de la llanura de Yucaas, la 19 explosión atómica que allí se realiza y séptima de la serie actual.

PEDAGOGO DE FAMA MUNDIAL, FALLECIDO

NUEVA YORK, 2.—A los noventa años de edad ha fallecido el doctor John Dewey, filósofo y pedagogo de fama mundial. Se hallaba enfermo con pulmonía desde hace más de una semana.

OPERACIONES DE LIMPIEZA

ISLA DE KOJE, 2.—Fuerzas veteranas de los Estados Unidos...

Comienza la vida oficial de la Reina Isabel II

LONDRES, 2.—Una interminable lista de actos y compromisos espera a la Reina Isabel II, comenzada ayer una nueva era isabelina al terminar el luto oficial de la corte.

Advertisement for SIGMA sewing machines, featuring an image of a machine and text: 'para coser para bordar', '10 minutos para COMPRAR para PAGAR', 'HORTALEZA, 25 y 43 P2 DE LAS DELICIAS, 8'

RUSIA NO SABE COMO SALIR DE COREA

WASHINGTON, 2.—El director de la Ayuda al Exterior, Averell Harriman, ha declarado que el primer ministro soviético, José Stalin, le dijo una vez que resultaría muy difícil para cualquier dictador conservar la lealtad de su pueblo a lo largo de una guerra prolongada.

BREVE REUNION EN PANMUNJON

TOKO, 2.—La Delegación aliada de la conferencia de Panmunjon ha estudiado hoy lo que pudiera ser el primer indicio de un cambio importante en la actitud adoptada por la Delegación comunista en las conversaciones para la tregua.

GALLARDETE COMUNISTA

ISLA DE KOJE, 2.—Un carro de combate tipo general Patton, rodeado de soldados norteamericanos con bayoneta calada, irrumpió en el campo de concentración de la isla de Koje, derribando el mástil en que ondeaba un gallardete comunista.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

ROTUNDO TRIUNFO DEL EQUIPO DE ESPAÑA SOBRE EL DE IRLANDA

El ataque español tuvo un gran poder creador y resolutivo, marcando Basora dos goles y uno cada uno de los otros delanteros

UNA LINEA COMPLETA, QUE NI LA LESION DE COQUE PUDO ROMPER

Hemos presenciado en Chamartín, en un ambiente de auténtica gala internacional, con temperatura agradable para el jugador y para el espectador (aunque se hayan quejado incomprendiblemente del calor los irlandeses), uno de las más brillantes exhibiciones que recordamos de las vistas a las delanteras españolas. Y se diga lo que se quiera sobre la importancia del juego de las defensas como principio fundamental, cuando las delanteras evolucionan y desarrollan el juego, el fútbol cobra su mayor esplendor y se produce con la fácil recreación del quinteto atacante la mejor demostración de la técnica que todos los países tratan de alcanzar para sus cuadros representativos. Basora, Coque, César, Panizo y Gainza han constituido una línea de tan abundante juego, tan crecida ante el marcaje a distancia de la defensa irlandesa, que en pases, remates, tiros a gol, avances todos ellos de muchos metros de recorrido, dieron la sensación de dominio y lograron, no sólo la victoria material, sino el triunfo moral, aplastante, que tiene su reflejo en el reconocimiento de esa superioridad por el propio equipo irlandés.

EL MERITO DE GANAR CON FACILIDAD

El partido que ha jugado el equipo español pudiera considerarse, en el aspecto técnico de creación, como un partido a la inversa de lo normal, en el que la delantera tuvo un poder creador y resolutivo de tal grado, que en ella se apoyaron las otras líneas, en vez de ser éstas las sustentadoras del juego de ataque. Tan sueltos estuvieron los delanteros, por habilidad de desmarque, por posición de apoyo y colocación retrasada—en lo que podían servir de ejemplo César y Panizo—, que los medios Muñoz y Puchades encontraron siempre la ayuda para poder pasar bien, que no es, como suele creerse, facultad exclusiva del medio que pasa la pelota, sino lugar de recepción del delantero a que va dirigida. Y sucesivamente, cada línea hacia atrás encontraba facilitada la tarea por el juego de la línea anterior. Si la media lo encontró hecho en la delantera, la defensa lo encontró en la media, y Ramallets, en todos. Ha sido un partido fácil para España, porque la delantera resolvió magistralmente en el primer cuarto de hora la responsabilidad de todo el encuentro. Un primer gol en el primer avance, a los dos minutos y medio de juego (cuando Panizo adelantó de modo perfecto el balón a Gainza, y éste se internó, para entregar a Coque, tras el fallo del defensa Ballon, y rematar bien el vallisoletano); un segundo gol, a los once minutos (obra personal de Gainza, en tiro raso y cruzado, tras un avance, aprovechando el segundo fallo de Ballon); y un tercer gol, cuatro minutos después (método materialmente Puchades en la delantera, con pase de éste a Panizo, de Panizo a Gainza, centro de éste, que rebotó en la cabeza de un defensa, y César, a la espera, empalmó y marcó), sumaban un 3-0, que nos dejaba sin lucha, sin interés, por lo fundamental, que es el resultado del partido, trazado ya, para dejarnos únicamente la duda del tanteo final, si había de ser partido de goleada, como era lo probable, o si un cambio del juego irlandés hacía la efectividad podía ser capaz de reducir la diferencia.

UNA DEFENSA INSEGURA

Esa duda se estableció viendo el juego irregular de la defensa española, vacilante, insegura, igual que frente a Valencia en la final. Si la delantera no hubiera "tirado" del juego como tiró, y por el contrario, hubiera dejado toda la tarea a la resistencia, como en otras tardes de fútbol nacional, la meta española hubiera pasado por momentos difíciles.

EL MAYOR ACIERTO DE ZAMORA

Pero ese quinteto que bordaba el juego, hacía el verdadero rescate de una defensa que se sentía incapaz de controlar el balón y, en el mejor caso, incurría en córner. Hasta siete tiró Irlanda en el primer tiempo. Dominaron mucho los irlandeses en las dos partes, se combinaron bien, hasta con bastante velocidad, mas a pesar de las facilidades que les dió la defensa española, no encontraron el hueco, y cuando lo encontraron, tiraron mal.

La delantera española, en cambio, era un prodigio de eficiencia, de pase medido casi siempre a la segunda posición del compañero a ese lugar B que señalan los técnicos en las pizarras cuando enseñan a los jugadores los movimientos. Panizo pasó siempre a Gainza a lugar de corrimiento, como pasó César a todos sus compañeros, y, sobre todo, a Basora, porque César fue más un interior que un delantero centro, dejando este puesto prácticamente a Coque en el primer tiempo, como interior avanzado. Quizá sea esto, además del acierto en la elección del quinteto de vanguardia, lo más meritorio de la labor del seleccionador, no limitada a dar once nombres, sino a lo más difícil, a decir cómo tenían que jugar tres hombres que en sus equipos juegan siempre retrasados. Uno de ellos tenía que situarse adelantado, y fue Coque. Por eso se marcó el primer gol. Y César, en sus evoluciones, dibujó el fútbol, no le encontraron nunca. Precisamente, lo importante del juego del equipo español es que todo lo hizo sin jugar al choque, de donde habría salido reboteado, porque el equipo irlandés jugó con dureza, empleó la carga, reglamentaria—pero empleó también otras fuerzas, ya más dudosas, en puro análisis de corrección, como las entradas bruscas al pie y con el pie en alto algunas veces, y otras en saltos violentos.

LA LESION DE COQUE

La caída de Coque se produjo en una en-

trada muy baja que le produjo salto como de trampolín, y en la caída se lesionó el brazo, con luxación de codo. Ocurrió esto al minuto de empezar el segundo tiempo, sin que ya fuera posible efectuar ningún cambio en la alineación. Al cuarto de hora, Coque volvió al campo, con el brazo vendado, y se puso de extremo. No había problema, porque la ventaja de cuatro goles conseguida en el primer tiempo era suficiente renta para que la administraran los diez que estaban útiles. Pero era tal el juego de la delantera, que aun pudo marcar dos goles más.

Lo curioso es que la mayor parte del juego de ataque del primer tiempo lo hicieron Coque, César, Panizo y Gainza, con poco juego a Basora, aunque sí el suficiente para marcar un cuarto gol, primoroso de ejecución, en avance personal, para, a la salida del portero, picar el balón y pasárselo por encima. Pero el juego de conjunto se hizo por el centro y el ala izquierda.

CUATRO QUE PARECEN CINCO

Con cuatro hombres, la delantera iba como una seda. Y en el segundo tiempo, al lesionarse Coque, la delantera, "hecha" al juego de cuatro, siguió con cuatro, y siguió en juego, sin acusar la falta de ese quinto hombre que estaba lesionado. Tal era el exceso de juego de las cuatro figuras de nuestro equipo. Porque en ese segundo tiempo, ya Basora estaba obligado a jugar, al corresponderle una misión de interior. Y sus cruces al extremo izquierdo, dos de ellos en offside, apreciados por mister Leaffé y sus ayudantes, indicaban la peligrosidad y el desmarque del gran extremo catalán. El quinto gol fue un regalo del meta irlandés, en un córner que sacó Gainza. Se le fue la pelota hacia atrás y entró por el ángulo superior. Iban siete minutos del segundo tiempo. Y era el 5-0, que antes pudieron reducir los irlandeses en un penalty señalado por el juez inglés, al zancadillear, creo que Martín, a Walsh, cuando éste se "colaba" bien entre la defensa. Lo tiró el defensa central Martín, muy fuerte, con esa pegada potentísima que tiene el capitán del equipo irlandés, pero le salió alto y dio en el larguero. Ahí pudo poner Irlanda el marcador en un 4-1 más consolador, pero desaprovechó la ocasión, y, por el contrario, el meta O'Neill se marcó un gol a sí mismo, y ello acrecentó la derrota. Luego, a los veinticinco minutos, César, situado muy al extremo derecha, pasó a Basora, que estaba en el centro, y éste marcó el sexto gol, un gol formidable de ejecución.

EL JUEGO IRLANDES

Irlanda continuó en este segundo tiempo su frecuente dominio, pero fue un juego inútil. Por el ala derecha no había peligro, porque Seguer, el mejor de la defensa, sujetaba bien al extremo Ringstead. Blocca, cuando el partido se puso algo duro, se creció bastante. Y por el lado más débil de nuestra defensa: Martín, no se producía nada, ya que Eglington, incomprendiblemente, jugaba retrasado. El mejor delantero irlandés, para nuestro gusto, era Fitzsimons, el interior izquierdo, pero no terminaba las jugadas. Y así Irlanda se quedó sin marcar un solo gol.

Demasiados errores en el equipo irlandés, y poca suerte, desde luego. Marcar de lejos a Gainza, como marcó el defensa Ballon, y cometer dos fallos, es dar facilidades por el sitio donde el equipo español se muestra más sólido. Después, otro fallo del portero, más el penalty no aprovechado, fueron equivocaciones y desgracia que influyeron en el fuerte tanteo encajado. Pero aunque la diferencia hubiera sido menor en el marcador, patente quedó la superioridad de juego de nuestra delantera, y cuando las delanteras juegan, nada de particular tiene que haya abundancia de goles. Por eso, el 6-0 es un fruto natural. Pero un fruto de espléndidas raíces propias, de una delantera jugadora como pocas, que ante el valor relativo de los irlandeses hizo encaje de bolillos. Porque la verdad es que Muñoz y los cinco del ataque volvieron locos a los jugadores irlandeses.

LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD

La teoría de la relatividad, aplicada a este partido, viene a decir que como el equipo irlandés es de escasa valía, "no tiene mérito" el sobre-juego español. Pero este argumento derrotista echaría por tierra también la valía del fútbol austriaco, que ganó por el mismo tanteo a Irlanda. Es evidente que por esa debilidad del equipo irlandés se ha podido producir victoria tan fácil, pero también es cierto que la media y la delantera españolas han construido un fútbol de primerísima calidad, y que esto es mérito que hay que reconocer. El 6-0, con el handicap en contra de un jugador de la delantera lesionado de importancia en medio partido, expresa una enorme superioridad. Sólo ha fallado del equipo el juego de la defensa, pero tampoco pueden hacerse acusaciones graves a los que han mantenido incólume la meta.

EL EXITO DE ESPAÑA

España ha logrado sobre Irlanda el tanteo más amplio de la historia, y como esto es un éxito concreto irrefutable, asentado sobre evoluciones perfectas de los delanteros, hay que cantarlo sin reservas, aunque la visión de las calidades producidas no ciega y sirva para confiar excesivamente en lo que este equipo pueda jugar frente a equipo más potente y agresivo. Pero eso es tarea que no corresponde al partido en sí, sino a una acción posterior a él y de la incumbencia del seleccionador.

GILERA

EL PASEILLO...



El simpático Mr. Leaffé, seguido de sus dos auxiliares de banda, no menos graciosos y eficientes que su jefe, abre marcha en el vistoso "paseillo" al saltar al campo los equipos nacionales de España e Irlanda, que desfilan a continuación entre grandes aplausos del público que abarrotó los graderíos

Zamora lleva quince jugadores a Turquía

Ayer noche, en el hotel Palace, se celebró el banquete ofrecido por la Real Federación Española de Fútbol a los directivos y jugadores del equipo nacional de Irlanda que por la tarde se enfrentó al de España en el estadio de Chamartín.

Asistieron al acto, que fue presidido por don Sancho Dávila, los directivos irlandeses, las primeras jerarquías del fútbol español, los miembros del equipo arbitral inglés que dirigió el encuentro, los jugadores de ambas selecciones y los redactores deportivos de la Prensa y radio de Madrid.

El presidente de la Real Federación Española habló en inglés, dirigiéndose a la representación deportiva irlandesa, a la que dedicó un cálido elogio por su magnífico comportamiento dentro y fuera del terreno de juego, exaltando las cordiales relaciones que unen a Irlanda y España. Por último dió las gracias a los jugadores españoles por su actuación en defensa de los colores nacionales.

Contestó a don Sancho Dávila, en nombre de la representación irlandesa, Mr. Trayner Charvman, quien agradeció las atenciones recibidas en España, en la que, dijo, se encontraban como en su propia casa. Añadió que había observado el progreso del fútbol español, y que deseaba a su gran conjunto representativo muchos éxitos internacionales.

Finalmente, don Sancho Dávila obsequió con diversos regalos a los deportistas irlandeses y al árbitro, Mr. Leaffé y sus ayudantes. Terminó el acto con burras de los jugadores de un equipo en homenaje al otro.

TELEFONOS PORTATILES EN CHAMARTIN

En el campo de Chamartín se apreció una mejora que elogiamos por lo que tiene de beneficiosa para la acción futbolística: la instalación de teléfonos públicos portátiles, que la Compañía Telefónica ha montado para este encuentro, y que es de desear se amplie y extienda para la próxima temporada y sucesivas.

Advertisement for Tudor batteries, featuring the brand name 'Tudor' in a stylized font and the slogan 'La batería preferida'. Below it, it says 'Un año de garantía SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE TARIFA PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR'.

Opiniones después del encuentro

MR. LEAFFÉ

"Partido flojo. Hubo poca calidad en el juego. El equipo español no ha estado a la altura de otras veces, y el irlandés ha sido inferior en todo a él. Para mí, el mejor de la selección de España ha sido Gainza. Es uno de los mejores jugadores que he conocido. Vuelvo a llevar la misma y magnífica impresión del estadio de Chamartín y de su público, que tan cariñoso se muestra con los equipos y al que yo particularmente estoy muy agradecido."

GAINZA

"Si no se jugó muy bien, hubo, en cambio, mucho entusiasmo por parte de todos. El equipo contrario responde muy bien al patrón inglés: juego duro y poco remate. Si no se hubiera lesionado Coque, hubiéramos conseguido algún gol más."

COQUE

"En la primera parte he jugado con gran ilusión, y creo que con acierto; eso ustedes dirán. En el segundo tiempo he tenido muy mala suerte al lesionarme. Caí de cabeza con fuerza y puse el codo en mala postura. Así me produjo la luxación."

MUROZ

"Todo salió conforme lo esperaba."

ZAMORA

"Todos jugaron bien y con gran entusiasmo. Cuñ pillearon perfectamente lo que les había ordenado. Yo no he visto tantos fallos como el público dice que hubo. La buena impresión de la defensa que jugó contra el Liverpool no la han olvidado; pero un partido no es suficiente para juzgar. Yo, repito, estoy muy satisfecho de los jugadores. Mi consigna había sido sorprender al contrario con goles, y así fué, al igual que el resto de mis recomendaciones."

ENTRENADOR DEL EQUIPO IRLANDES

"El calor nos ha perjudicado muchísimo. A esto he de añadir el agotamiento de algunos de nuestros jugadores, que acaban de jugar en la Liga inglesa. El equipo español es muy bueno. Tiene gran fuerza de conjunto y mucha facilidad en el remate. Pese a esto último, creo que han sido demasiados goles."

MARTIN

"Los españoles tuvieron un feliz comienzo al marcar a los tres minutos. Esto nos torció el encuentro. El calor, además, dió ventaja a España. No estamos acostumbrados a esta temperatura. Ello no resta mérito al equipo español, rápido y conjunto. Su mejor hombre, Gainza; lo peor, su defensa."

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

UN HOMBRE QUE HA DADO SALIDA A ¡DOCE MIL TRESCIENTOS TOROS!

GERMAN HIDALGO, TORILERO DE LA PLAZA DE TOROS, GANA 18,75 PESETAS POR CORRIDA

Tiene setenta y tres años y sus recursos son escasos. Ha sido herido dos veces y ha visto morir muchos toreros. Un festival benéfico... y que los toreros no se olviden de él

Tararrit, sale el toro del toril. ¿Cuántas veces habremos dicho esta frase en nuestros juegos de niños, y cuántas veces envuelta en notas musicales la hemos escuchado en todos los ruedos españoles? Infinidad de ellas, y por eso al buen aficionado ya le es familiar la figura menuda y simpática de ese hombrecillo que, vestido con traje de luces, se asoma con parsimonia a la arena, mira a un lado y a otro, y después tira del cerrojo, que deja paso al torito bravo de mil colores. Pues bien: ese hombre es Germán Hidalgo, de profesión carpintero, y que con sus setenta y tres años permanece al "pie del cañón" como en sus años mozos.

¡AQUELLOS TOROS Y AQUELLAS CABEZAS!

Hombre de vida melódica y ordenada, es fácil encontrarlo en su casa después de las corridas. Yo lo localicé anoche, y bien pronto me sentí cautivado por la gran historia de toros que profundamente grabada ha quedado en el magnetofón de su memoria. Sus ojos brillan al recuerdo de aquellos años.

Fotografías de toreros adornan su modesto hogar, así como de toros que parecen catedrales. Carteles de corridas en vistosas sedas. Me llama poderosamente la atención el anunciador de la corrida de las bodas reales, en la que intervinieron Fuentes, Algabeño, Bombita, Machaquito, Regaterín y Manuel Mejías (Bienvenida).

—¿Cuánto habría que pagar hoy por un cartel de éstos?—me dice sonriendo con malicia. Y después de que contemplo su pequeño museo taurino empieza a contarme su vida el torilero de la Plaza de Madrid.

—Soy de Mora de Toledo, y empecé trabajando como carpintero en la Plaza de Toros vieja. Como se ganaba muy poco, al quedar vacante la plaza de torilero la solicité, y me la concedieron, pues me dijeron que nadie mejor que un carpintero podía hacer eso de abrir y cerrar la puerta del toril.

—¿Cuál es su misión en la Plaza?—
—Coger la llave que me entrega el alguacilillo, y luego, antes de abrir la puerta y dar salida al toro, convencerme que en la Plaza no hay nadie a quien pueda perjudicar el toro.

—¿Qué diferencia encuentra entre el ganado de antes y el de ahora?—
La cara de Germán es todo un poema.

—Hombre, qué preguntas tiene usted. La diferencia es notable, sobre todo en tamaño, cabeza y edad. Entonces no había cuento, y todos los toros eran de cinco años. ¡Qué toros y qué cabezas!... Mire y juzgue.

Y me extiende una fotografía que prefiere no mirar, pues aquello, más que un toro, parecía un autobús de dos pisos.

¡12.300 TOROS HAN "SALIDO" DE SUS MANOS

Hablamos ahora de la bravura del ganado, y Germán Hidalgo me dice:

—No sabe usted lo que yo disfruto cuando sale un toro bravo, pues mi deseo más ferviente es que triunfen todos los toreros. Por eso cuando sale un toro bueno, soy feliz, y ya ve usted qué tontería: casi creo que yo tengo algo que ver en la bondad o bravura del toro.

—¿A cuántos toros ha dado salida su mano?—

—Calcule usted unos doce mil trescientos aproximadamente.

—¿Quiénes toreaban mejor, los de antes o los de ahora?—
—Eran dos estilos y dos épocas diferentes. A aquellos toros les hacían falta toreros de la talla de Antonio Fuentes, don Luis Mazzantini, Antonio Montes, etcétera, y a éstos, todas estas figuras jóvenes que han estilizado el toro, llevando el valor a un límite inconcebible.

—¿Entonces se torrea ahora mejor?—
—Al menos se exige más al torero. Antes no se torrea tan cerca.

ESPERO QUE ME DEGALEN UN TRAJE DE LUCES YA USADO

—¿Es amigo de los toreros?—



—En conjunto, lo soy de todos, y particularmente de Rafael Llorente, al que conozco desde que era muy pequeño.

—¿Qué tal se porta el torero con usted?—

—Tanto si no, nunca se acuerdan del pobre torero y jamás han tenido una atención conmigo.

—¿Es obligatorio el salir con traje de luces a abrir el toril?—

—Es tradicional. El vestido que yo llevo me lo regaló un subalterno, Gabriel González, pero ya está muy deteriorado, y espero que Rafael Llorente u otro torero se compadecan de mí y me den alguno de los que ya no usan, y así poder tirar los años que Dios quiera que siga al pie de los toriles.

SUELDO: 18,75 POR CADA CORRIDA!

Parece natural que a un hombre al que se le obliga a salir con traje de luces a la Plaza reciba una remuneración compensadora. Así se lo hago ver a Germán Hidalgo. Sonríe tristemente.

—Solamente cobramos los días que hay corridas—me dice—, y nuestro sueldo, me refiero también al compañero que da las banderillas, es de 18,75 por corrida.

—¿Y antes?—

—En la Plaza de Toros vieja ganaba 7,50, y ello suponía bastante más dinero que las 18,75 de ahora.

—¿Con quién vive usted?—

—Con mi mujer. Los dos solitos, y carecemos de recursos de toda clase. Pienso con terror qué será de nosotros el día que yo no pueda con el martillo o la garrupa, pues con lo que gana de torilero, como comprenderá no es posible vivir.

DOS ACCIDENTES GRAVES

Parece que la profesión de torilero es cómoda y exenta de accidentes. Mi informador me hace ver lo contrario.

—Un novillo de don Felipe Pablo Romero, cuando intentó abrir la puerta, se echó encima de golpe y me lanzó contra el poste de piedra. Me dejó colgan-

do la muñeca, y gracias al doctor Giménez Guinea pude salvarla.

—¿Y la otra "cornada", pudimos decir?—

—En la Plaza vieja, en una nocturna. El novillo me pegó a la puerta y me lanzó al ruedo, pisoteándome al salir. Me lesionó los músculos de la pantorrilla y tardé un año en curar, pues me tuvieron que operar.

"HE VISTO MORIR A MUCHOS TOREROS"

Ahora Germán recuerda las grandes faenas que ha presenciado. Yo pido una de antes y otra de ahora.

—Recuerdo una extraordinaria, en dos tiempos, de Manuel Jiménez (Chicuelo) y la de Manolete a un toro de muchos kilos de Pinto Barreiro. Las dos fueron algo memorable que no olvidaré jamás.

—Usted que ha dado salida a tantos toros, ¿a cuántos ha visto dar cornadas mortales?—

—A muchos. No sé si recordaré a todos, pero tome usted nota. Al primer torero que vi morir fue al banderillero zaragozano Amadeo Sánchez (Perlita), al capear al novillo "Americano", de la ganadería de Muriel. Le volteó y le rompió la femoral izquierda, falleciendo en la enfermería de la Plaza. Esto ocurrió el 21 de agosto de 1904, y el 25 de abril de 1909, otro banderillero, Fernando Romera (Lagaritja), al rehiletear a "Merino", de Concha y Sierra, cayó al suelo, dándole una cornada terrible en el cuello que le causó la muerte a poco de entrar en la enfermería. El 9 de febrero de 1913, el matador de novillos Andrés del Campo (Dominguín), al dar un recorte al toro "Escorbano", de la ganadería de José Bueno, sufrió tan grave cornada en el vientre, que a resultas de la cual falleció al día siguiente. El día 12 de julio de 1914—continuaba Germán, abstraído en recuerdos dolorosos—, al dar una estocada al toro "Saltador", de Contreras, el matador Miguel Freg fue enganchado por el cuello y falleció a los veinte minutos de entrar en la enfermería. El 22 de abril de 1917, el matador Florentino Ballesteros, con una cornada en el pecho; el 27 de marzo de 1921, el picador José Granado

(Veneno) sufrió una cornada que le produjo la muerte dos días después; el 6 de junio de 1921, el matador de toros Ernesto Pastor sufrió una cornada en el muslo y falleció seis días después; el 7 de mayo de 1922, el toro "Pocapena", de Veragua, causaba la muerte instantánea de Granero al empuñarle por el ojo derecho; el 3 de julio de 1927, el diestro Gavira, al entrar a matar, fue cogido en la fosa lílica y falleció antes de entrar en la enfermería, y ya de hace menos tiempo, usted mismo recordará la de Pascual Márquez y la de Félix Almagro, que fue degollado por un toro.

UN FESTIVAL A BENEFICIO DEL TORILERO

Dejamos ya los recuerdos tristes, sobre todo para Germán, y soy yo quien también se pone un poco triste ante la falta de recursos de estos dos ancianos.

La fiesta de toros, tan española y tan hidalga, no puede abandonar a Germán Hidalgo, cuyas manos dieron libertad a tantos toros para que otros triunfaran en los ruedos de las Plazas madrileñas.

—¿Le gustaría a usted un festival en su honor?—le insinúo.

—Esa sería nuestra salvación, pues no sabe usted lo triste que es verse viejo y sin recursos. Yo quiero esgrimir a Carlos Arruza para que me ayude a ello.

PUEBLO ya lanza a todos los vientos la idea del festival a beneficio del torilero de la Plaza de Madrid, que lleva más de cincuenta años dando ja salida a todas las corridas que se han lidiado en la capital y Corte.

Empresarios, ganaderos y toreros tienen la palabra. El esfuerzo es mínimo entre todos. Estoy seguro que la idea será recogida al vuelo de capote de todos los valientes matadores españoles, a quienes Germán Hidalgo proporcione su tarde de gloria al abrir con mano firme la puerta del toril que dejó pasar al toro bravo con el que redondeó la faena.

Yo, por mi parte, pido ese día el honor de matar, en representación de mis compañeros, un becerro que brindará con emoción a este simpático torilero que merece la ayuda de todos.

José Félix del ALCAZAR

En Sederías Carretas



le cuesta menos

CAZADORAS con cremallera y elástico desde pesetas. 85

SAHARIANAS con botones desde ptas. 155 con cremallera desde ptas. 165

PESCADORAS desde ptas. 54

- Camisa sport "Oxford" 65,—
- Camisetas sport desde 14,50
- Calzoncillos desde 14,75
- Calcetines a 5,90
- Pañuelos desde 5,—

Los más amplios surtidos en trajes de baño, albornoces, playeros, calzón, pantalón "Meyba", Nikis... Trajes tropicales y "mil rayas", americanas, pantalones... Telas de verano por metros. Trincheras. Camisas, pijamas, batas de seda, cinturones, tirantes, ligas, gemelos... Maletas, maletines, neceseres, etc., etc. Departamento de Caballeros. Entresuelo.

GRAN TRIUNFO DE PEDRES EN LA RODA

Cortó orejas y rabo en su primer toro, y orejas, rabo y patas, en su segundo, saliendo en hombros. Ovaciones y petición de oreja a Montero, que luchó con el peor lote

LA RODA. 1.—(Servicio Informativo del crítico de nuestra Delegación en Albacete, "Don Tono").—Se ha celebrado en La Roda a festejo taurino de sus fiestas de primavera. En el cartel, dos diestros, que no son ya famosos en la provincia que abriga una capital como Albacete, de gran abolengo taurino, sino que ya están considerados en toda la piel de toro española como las más prometedoras figuras de la novillería actual: A estos dos diestros, Juan Montero y Pedro Martínez, "Pedrés", que el próximo domingo se presentan, como caso insólito en un mano a mano

RAFAEL ORTEGA TRIUNFO APOTEOSICAMENTE CORTANDO SEIS OREJAS

NIMES.—Toros de Maure. Lieno imponente, Pepe Dominguin, ovacionado. Luis Miguel, superior en el primero. Dos orejas. En el otro, ovacionado. Rafael Ortega, que reapareció después de la grave cornada que le infligió un Pablo Romero en Bezieres, triunfó rotundamente. Toró superiormente con el capote y realizó faenas memorables, que fueron aclamadas por el público y amenizadas por la música. Mató tres toros por no poder ser devuelto el sexto, que se inutilizó, y cortó por ello seis orejas, redondeando así el triunfo clamoroso y sin precedentes.

ante la afición sapientísima de la capital de España, en el caso madrileño de las Ventas, máxima catedral del toro, les acompaña en la terna el diestro Emilio Ortuno, "Jumillano". La novillada, muy entrada en carnes, hasta dar en la romana un promedio de 250 kilogramos en canal, pertenece a la vacada salmantina de Pacheco Hermanos. Es brava en general, pastueña y sólo desentona el cuarto, duro de pelar, bronco, con mal estilo y peligroso, que correspondió a Montero.

Cuando las cuadrillas hacen el paseo entre aplausos, la zona caliente está por completo abarrotada; en la sombra la entrada es magnífica. Casi un lleno, prueba de la pasión y del interés que ha despertado esta excepcional pareja formada por Montero y Pedrés.

En La Roda, medrada la lidia del primer toro, ocurre algo insólito, que jamás hemos presenciado. Tras de levantar Juan Montero—salvas de aplausos con su maravilloso lancear en verónicas lentas y suaves, cargando la suerte tras de colocar al novillo las varas reglamentarias, resulta que a la Empresa se le ha olvidado el llevar banderillas. No hay garapillos, y la bronca a tan pésima como original organización es de las que hacen época. Montero quiere iniciar la faena, pero el escándalo es tremendo; ante lo imposible, el espada da unos estatuarios magníficos y, al proponer al astado una soberbia serie de derbezos seguida de un curso de toro al natural, los aplausos van consiguiendo acallar

las fulminantes y lógicas protestas hacia la olvidadiza Empresa. Montero mata con brevedad y decoro y hay para el matador muchos aplausos y petición de oreja.

Pero Juan Montero tenía que bailar esta tarde con la más en la fea, y su segundo es un "barra-bás" que llega al final con la cabeza hecha una devanadera; peñegresísimo el bicho, que da cornadas a diestro y siniestro, sabe de la maestría de Montero, que lo vence y aliña con talento, pasaportándolo rápidamente y escuchando muchas palmadas.

Pedro Martínez (Pedrés) ha matado esta tarde dos verdaderos toros. Su lote, bien cargado de carnes, se ha marchado al desolladero limpio de trofeos. Las dos orejas y el rabo del primero, y el mismo premio en el segundo, añadiendo dos patas que pasó en hombros de la multitud, electrizada por su valor singular y por su arte único. No viene al caso detallar punto por

punto la labor de Pedrés cuando está tan cerca de ser juzgado por la afición madrileña. Pero es el caso que este Pedrés, de originales y emocionantes suertes que asombran a los espectadores, llegó en esta ocasión al corazón de los puristas taurinos, porque les dejó saborear el toro grande. Porque lo mejor que hizo Pedrés fue torrear al natural con la izquierda en sus dos enemigos, bravo el primero y mansote y quedado el segundo. Serías de la suprema suerte con la izquierda, con increíble lentitud, con ajuste enorme, con gracia, garbo y empaque de torero grande. Las ovaciones no aaban al compás de su pasadoble y culminaban en derechos bellísimos, pedresinas y manoletinas de angustia. No sé puede torrear mejor, no se puede tampoco derrochar más valor ni temple torero. Entre el entusiasmo del respetable, con una unanimidad clamorosa, Pedrés pasó por la periferia orejas y rabo en el primero, y orejas y rabo, con las patas, en el segundo, trofeos éstos que se llevó en hombros hasta el hostel.

El tercero de la terna fue Jumillano. Toreado está el muchacho; pero su labor nos parece tan vulgar y anodina, tan falta de sabor como ten actuaciones anteriores que le presenciamos. Por matar de una estocada al primero le dieron una oreja, entre protestas. Pero su trabajo quedó borrado ante la actuación de los toreros albacetenses Montero y Pedrés.

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 5, 6,30 tarde, seis novillos de López Navalón para

BONI CARRILES y ANTOÑETE

Carretils, mañana, martes, todo el día.

Barcelona, impresionantemente iluminada durante el Congreso Eucarístico Internacional

Novecientos cascos-auriculares--trescientos más que en la ONU--para que cada congresista oiga los discursos en el idioma que desee

UNA FORMIDABLE RED DE ALTAVOCES LLEVAN EL ECO DEL CONGRESO HASTA LOS MAS APARTADOS RINCONES DE LA CIUDAD

POR LAS CALLES CIRCULAN VARIOS "MOVILOFONOS" (RADIO-TELEFONOS)

Todo ello es una maravillosa realización de PHILIPS IBERICA

Los espectáculos grandiosos son de difícil descripción. El lector sabe, y le aburre, que el periodista tiene al alcance de su pluma una verdadera lluvia de tópicos, a los que se acoge para impresionar a la gente que no tuvo la suerte de presenciar cualquier acto fastuoso, magnífico o simplemente fantástico. Y Barcelona es hoy escenario, con motivo de la celebración del trigésimoquinto Congreso Eucarístico, de ese fenómeno de grandiosidad que sólo puede lograrse a través de una preparación, de una técnica y de una competencia cuidadas, depuradas y animadas por enormes disponibilidades y recursos y por una dirección llena de sabiduría y de entusiasmo. No basta poder, sino que es preciso entusiasmarse para poner al servicio de una organización todo ese poderío industrial.

Barcelona, la "perla" del Mediterráneo, ha colaborado, por su parte, con gran entusiasmo también, porque los catalanes se cuentan entre los españoles más fervorosos en cuanto significa a presentar su capital como la más brillante, la más deslumbradora, de tal suerte que a la luminosidad de su sol incomparable, que baña tierra y mar, suceda, en la noche, la claridad inmensa de su luz sorprendente.

Así estas noches del Congreso Eucarístico, Barcelona es un ascua de luz, que admiran no sólo los propios españoles, sino los miles y miles de congresistas extranjeros, acaso más acostumbrados muchos de ellos a estos atardeces de luminosidad. Fachadas de edificios particulares, establecimientos industriales y comerciales, Bancos, hasta balcones de casas modestas, presentan sus puntos de luz, contándose por millares las cruces luminosas. Las iluminaciones alcanzan su aspecto más deslumbrador en la Catedral, el monumento a Colón, la cruz monumental de la plaza de Cataluña, el Seminario, el templo de la Sagrada Familia, la fuente luminosa del paseo de

Gracia esquina a Gran Vía y el Obispado. La perspectiva de cuento de "Las mil y una noches" la ofrece la maravillosa ciudad desde la cumbre del Tibidabo y desde la de Montjuich. No se podrá olvidar jamás el espectáculo impresionante que la capital sede del XXXV Congreso Eucarístico ha ofrecido al mundo con este alumbrado con el que Barcelona solemniza el católico llamamiento a la paz universal.

NOVECIENTOS CASCOS-AURICULARES EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD

En el capítulo de las grandes realizaciones barcelonesas con motivo del Congreso, difíciles de enumerar para un profano en estas complicadas materias técnicas, está la enorme obra llevada a cabo, con rapidez inconcebible

en el majestuoso paraninfo de la Universidad, donde se celebran las sesiones del Congreso. Se trata de la instalación de 900 cascos-auriculares, de tal suerte que cada congresista dispone de un pequeño aparato ante su asiento, parecido al disco de los teléfonos, y que hace girar para elegir el número de la cabina donde se traduce en el idioma por cada uno escogido el discurso que pronuncia cada orador. Puede seleccionar cada congresista entre cinco idiomas por medio de dicho aparato, y al mismo tiempo, a su plena voluntad, regula el volumen y la intensidad sonora. Este servicio de traducciones simultáneas, tuvimos la suerte de apreciarlo personalmente, por gentileza de Philips, a la que se debe la realización, y que ya en 1947 inició en España este tipo de instalación tan

pasará inadvertida ni una sola palabra de las que pronuncie cualquier orador.

UN DERROCHE DE MATERIAL EN LA INSTALACION AMPLIFICADORA

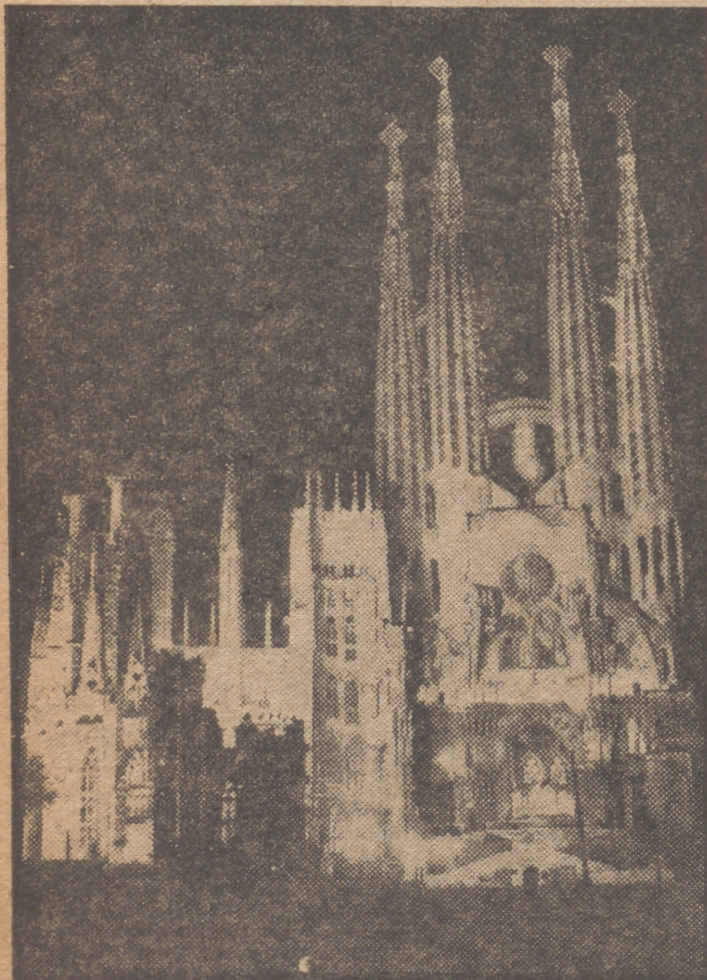
La casa Philips ha llevado a cabo, pues, la más importante instalación realizada hasta el día en el servicio de altavoces. Hasta los más apartados rincones de la ciudad han llegado los ecos del Congreso Eucarístico Internacional. Uno de los conjuntos de altavoces cubre todas las ramblas, desde la Puerta de la Paz hasta la plaza de Cataluña, sigue por la calle Fontanella, bajando por la Vía Layetana hasta la plaza de la Catedral. Otro empieza en el cruce paseo de Gracia con la Diagonal, para terminar al final de Pedrabbes, funcionando con otra aneja que se extiende



La monumental cruz iluminada de la plaza de Pio XII, en plena Diagonal



Una vista de la fachada principal de la Catedral de Barcelona, iluminada con motivo del Congreso Eucarístico Internacional. (Foto Cítra.)



El templo de la Sagrada Familia ofrecía este fantástico aspecto en la noche

complicada, con motivo del Congreso Internacional de Congregaciones Marianas, también de Barcelona, haciendo después otras muchas, hasta la que ahora nos ocupa. Es de destacar que en las reuniones de la O. N. U. sólo dispusieron los asambleístas de 600 cascos-auriculares.

Quedamos maravillados de las pruebas, y, en efecto, los congresistas han quedado también encantados de este magnífico servicio, que cómodamente les ha permitido entender en su idioma más conocido los discursos pronunciados en lengua desconocida por ellos. En resumen, un fantástico derroche de material y una red de técnicos que de la noche a la mañana han montado tan complicado sistema, situando a España en el rango de las naciones mejor preparadas en este género de adelantos eléctricos.

EN EL PALACIO NACIONAL

Tuvimos la suerte de recorrer en la mañana del día 27 el Palacio Nacional, donde iba a tener su alojamiento el cardenal Tedeschini, Legado pontificio de Su Santidad el Papa Pio XII. Se hacían los últimos preparativos en las habitaciones del egregio huésped. La casa Philips había servido varios aparatos de radio para las habitaciones particulares del cardenal; pero donde de nuevo quedamos impresionados fué en el majestático salón, de proporciones gigantescas, en el que está instalado el órgano, y donde se reunirían los congresistas también, y a pesar de aquellas proporciones descomunales, merced al sistema de amplificación—que por cierto ofrece la particularidad de que no es perceptible para el espectador, pues se reduce a dos artísticas columnitas—, no



Otro de los monumentos barceloneses de más atracción nocturna fué el erigido a Colón

por toda la rambla de Cataluña hasta la calle de Valencia. Otro conjunto más se halla montado en el templo de la Sagrada Familia, comprendiendo toda la plaza y calles adyacentes. Asimismo, una red de altavoces existe en el Estadio de Montjuich, que alcanza toda la avenida de María Cristina y Palacio Nacional, y, finalmente, una instalación cubre toda la cima del Tibidabo y gran parte de sus alrededores.

Ello representa más de 900 altavoces, 50.000 metros de líneas, 200 micrófonos, equipos de registro magnetofónico, etc., etcétera. Toda una maravillosa realización que pone de relieve las posibilidades de España en el dominio de la Electrónica.

COCHES CON TELEFONO RECORREN LA CIUDAD

Otra novedad que hemos visto por las calles de Barcelona estos días ha sido la del paso de varios coches provistos de "Movilofonos-Philips" (radio-telefonos), de los que tanto hemos oído hablar y que son utilizados por la Policía de varios países. Los conocíamos a través de las más modernas novelas y cintas cinematográficas. Hoy, en Barcelona, sirven para facilitar la comunicación entre las distintas estaciones amplificadoras y cualquier punto de la ciudad, por apartado que se halle.

En resumen, vivimos una maravillosa época de adelanto científico en los campos que hemos enunciado. Hevada a la práctica aquí, en la ciudad condal, con el mejor de los éxitos. Y al escribir la palabra éxito, aplicamos ésta íntegramente a Philips, que pone al servicio de toda organización española sus formidables recursos.

SERVICIOS RELEVANTES DE LA POLICIA ESPAÑOLA

B. I. C. (Brigada de Investigación Criminal)

La audacia de un agente de la B. I. C., "filtrándose" en la banda de "el Málaga", tira por tierra los planes de un grupo de atracadores "El Málaga" decide reforzar su equipo.—Se necesita un chofer. Este hombre es oro de ley.— Un convite que casi echa por tierra todo el esfuerzo del agente.—Al fin, en el "garlito"

(Un reportaje del inspector JOFEAL)

UNA SOCIEDAD PERFECTA

Fue sorprendente el auge que en tan poco tiempo tomó la cuadrilla de Francisco Gómez Villalba (a) "el Málaga", que estableció su campo de operaciones en Barcelona y sus cercanías, y cuyos primeros "golpes" fueron nada más que dos atracos en un corto espacio de tiempo, realizados ambos con la necesaria prudencia y tacto aconsejables en "negocios" de esta índole, lo cual llevó al convencimiento de la B. I. C. de la existencia de una banda que sabía perfectamente el terreno que pisaba.

Pocos individuos—no más de la media docena—, pero todos de confianza, integraban la plantilla oficial del "elenco", aparte de otros colaboradores ocasionales. Seis buenos mozos que ponían su fuerza, su audacia y su destreza al servicio del cerebro de "el Málaga", jefe indiscutible e indiscutido de la banda, y con el que daba gusto trabajar, por lo bien que planeaba los asuntos y lo asertivamente que los dirigía.

La especialidad del grupo fue desde un principio el simple atraco sin más complicaciones: "La bolsa o la vida"; es decir, el clásico sistema de atraco, trasladado de los caminos reales a modernos medios urbanos, con la sustitución de la arcaica "bolsa" por el "dinero de la caja", y los trabucos y pistoletas de nuestros abuelos por la "Llama" o "Astra" o la "Star" del 9 largo.

SE NECESITA UN CHOFER

Hubo un año en que el "negocio" se dio como "hongos" y el éxito más rotundo acompañó las incursiones de la banda de "el Málaga", que no respetó establecimientos, almacenes, despachos e incluso las oficinas de unos ferrocarriles de la región catalana; pero al siguiente ya no marcharon por iguales derrotos y las cosas, pues sólo consumaron una de sus fechorías, frustrándose las otras dos, planeadas contra importantes empresas.

La banda atravesaba un momento de "crisis", y la moral de sus componentes empezaba a resquebrajarse. Rápidamente se dio cuenta "el Málaga" de que había que poner un remedio rápido, planeando nuevos negocios de mayor envergadura y con medios idóneos de que hasta entonces carecieran.

—Tenemos que dejar de trabajar en precario— dijo a sus hombres en una reunión que convocó para atajar la crisis reinante en la banda.

—Esto estoy diciendo yo desde hace mucho tiempo—farfulló uno de ellos.

—Tú, a callar y hablar cuando te pida la opinión—atajó amenazador "el Málaga". Aquí, quien da las órdenes soy yo y quien planea los "negocios" soy yo también, y si alguien tiene que objetar algo, que se largue antes de que yo le liquide.

Una vez más se imponía la presencia de ánimo del jefe, a quien todos se dispusieron a escuchar sin interrumpirle.

—Hemos de dejarnos de acometer pequeños trabajos—contólvigk xzffill xzffill xzffill xffiloy "preparado" para conducirnos grandes empresas; pero para ello necesitamos un hombre de confianza que sea un buen chofer, y de lo demás me encargo yo.

—¿Y dónde encontrarlo?—preguntó uno.

—De momento, no lo sé—dijo pensativo "el Málaga"—; pero, vosotros deslizado con disimulo la noticia por las tabernas del "barrio chino" y veremos a ver quién pica.

Sin pérdida de momento sus órdenes fueron cumplidas, y no pasó mucho tiempo sin que se presentase un aspirante a la nueva plaza que se había creado en la sociedad.

"ESTE HOMBRE ES ORO DE LEY"

Fue presentado a uno de los de la banda, que, receloso, lo miró de arriba abajo.

—¿Tienes "referencias" de tu competencia?—preguntó al futuro chofer.

Este, que era un hombre fornido, le miró con tono insultante: —¿Y quién eres tú para hacerme esa pregunta?—le dijo con desprecio.

—Alguien que puede hacértela, y si te interesa la "plaza", habla claro.

Lentamente extrajo de su bolsillo unos carnets y papeles.

—Aquí tienes carnet de conducir, clase especial; el de la C. N. T. clandestina y estos informes; pero ten presente que no hablaré más si no es en presencia del jefe, que es con quien he de tratar las condiciones.

No le fue fácil llegar hasta el jefe—personalidad misteriosa e inaccesible de buenas a primeras—; pero al fin tuvo el honor de ser presentado al mismo por el individuo en cuestión. Y ya ambos frente a frente y con unos vasos de vino en medio se exploraron, se explicaron y se complementaron.

Por muy receloso que "el Málaga" fuese—y lo era en grado superlativo—, tuvo que rendirse ante la sinceridad del chofer, que sin jactancia, con pocas palabras y sobrios ademanes, se revelaba como hombre de acción, capaz de enfrentarse, sin pestañear, con lo que fuera.

—Estoy harto de esta lucha—le decía a su futuro jefe—, en la que trabajas con dureza durante doce horas diarias y no tienes para comer. Si a esto le añades la enfermedad de mi madre y los meses que llevo sin trabajar, comprenderás que esté dispuesto a todo... si con ello se gana dinero.

—Conmigo lo ganarás—dijo con énfasis "el Málaga".

—Pues si me juzgas en condiciones, cuenta conmigo, y no te defraudaré, pues soy y capaz de todo con tal de salir de este estado de cosas, y no soy hombre que dude ante nada ni ante nadie.

Y claro que lo juzgó en condiciones, ya que después de la primera entrevista, al pedirle su opinión sobre el nuevo "socio" uno de la banda le dijo con entusiasmo:

—Creo que hemos hecho una buena adquisición. Este hombre es de los buenos: "oro de ley".

Después de la primera entrevista vinieron otras más frecuentes, en las que fué creciendo la amistad y confianza entre ellos, hasta el punto de considerarlo ya como uno más de la banda, de cuya historia circunstancia, componentes de la misma y cualidades de cada uno se le puso bien al corriente.

ESTOS, POR CUENTA DEL SEÑOR

Y ya al corriente de las periconas y de los hechos, empezaron a tratar del próximo asunto: otro atraco; ahora a una importante fábrica de alambre. Y cuando las cosas marchaban sobre ruedas, ocurrió un incidente que puso en peligro el ingreso del chofer en el grupo.

Hallábase con el jefe de codos sobre el mostrador de una taberna. Entre vaso y vaso se iba "perfilando" el trabajo.

—Tú estás tranquilo por mi parte—decía el chofer—, que yo sé cuál es mi obligación, y estando yo a tu lado sentado en el volante no hay "bofia" que nos eche mano, aparte de que yo no soy manco con la "chata" en la mano...

El jefe sonreía complacido. Los vasos estaban vacíos, y el camarero, sin que nadie le indicara nada, se acercó a llenarlos.

—Estos, por cuenta del señor...—y al hablar señalaba a...



Francisco Gómez Villalba (a) "el Málaga", jefe de la banda

un guardia de la Policía Armada, concurrente también al establecimiento.

El chofer volvió lentamente y con aire indiferente saludó con la mano, mientras "el Málaga" clavaba su vista en él. Hubo un momento de silencio embarazoso. Se notaba perfectamente que el jefe recelaba de su nuevo socio. Lentamente preguntó:

—¿De qué conoces tú a éste?

—De cuando yo andaba transportando tierra con el camión de un camarada—contestó tranquilo—. De esto hace más de un año. Además, te advierto que no es mal muchacho, y amístedes así nunca estarían, pues no se sabe lo que puede pasar.

—De todas formas—dijo secamente "el Málaga"—no me gustan esas amistades.

—No te consiento que te metas en mi vida particular—atajó, enérgico, el chofer—, me molestas los "fisgones".

Una vez más triunfaba la presencia de ánimo del chofer, y el jefe sonreía, satisfecho, para sus adentros, pensando: Hombreres de estos "reñíos" son los que yo necesito para trabajar en grande. Volvió a mirarle con fiijeza, pero no vió en sus ojos nada sospechoso de doblez o traición.

—Tomemos otro vaso—dijo alegre—, y si quieres invitamos también a tu "amigo".

La frase iba con doble intención y al vuelo la captó el chofer.

—Amigo lo será tuyo—respondió con tono insultante—, y si sigues por este camino es mejor que lo dejemos...

—Vamos, vamos, hombre—inclinó con calma y casi afecto paternal el cabeceño—, no te enfades, pues todo es una broma, y ya sabes que te aprecio. ¿Quieres otro vaso y que sigamos charlando de lo nuestro?

Y, desvanecido el momentáneo recelo, siguieron las conversaciones.

TU NO HABLES NADA, PUES NO TIENES PRUEBAS

Se daban ya los últimos toques al golpe, que prometía ser bueno, y el jefe había convocado a junta general a toda la sociedad, cuando en el local habían irrumpido varios agentes de la Brigada de Investigación Criminal, que, pistoletas en mano, conminaron a todos con energía:

—¡Quietos todos! Levantar los brazos y a ver si somos buenos chicos y os llevamos a dar un paseo.

La sorpresa fué general, pero en seguida se impuso la voz

del jefe para dar ánimos a la banda.

—Me parece que sufren ustedes una lamentable equivocación. Somos honrados ciudadanos que nos reunimos a comentar nuestros negocios... y nada más.

—Ya, ya lo sabemos—dijo con sorna uno de los agentes—, y precisamente para eso les llevamos a la Jefatura de Policía, pues al jefe le gusta mucho hablar de negocios con "financieros" como ustedes.

Y uno a uno fueron saliendo del lugar de la reunión. En un momento en que se encontraron juntos, "el Málaga" bisbeó al chofer:

—No te apures, muchacho, y tú no hables a nada. No existen pruebas contra nosotros.

—No, si yo no estoy preocupado—dijo con calma—y lo que debe hacer es no preocuparse usted, que tiene motivos.

ENHORABUENA, MUCHACHO

La entrada en la Jefatura fué memorable. El jefe, convencido de que no existía ninguna prueba comprometedora contra ellos, iba tranquilo y erguido como desafiando a todos.

El despacho del comisario se abrió para dar paso a los delincuentes. Este se levantó de la mesa y con cara sonriente se dirigió al grupo.

—Vendrá a darme disculpas—debió pensar "el Málaga".

Pero su asombro no tuvo límites cuando vió pasar al Comisario por su lado, sin dignarse a mirarle, y dirigirse a "su" chofer, y mientras estrechaba su mano con efusión, sus oídos percibían claramente estas palabras:

—Enhorabuena, muchacho. Has realizado un trabajo perfecto. "El Málaga" no daba crédito

a lo que veían sus ojos. Todos los agentes abrazaban, alborozados, al compañero que acababa de finalizar con todo éxito el difícil servicio, que estuvo a punto de fracasar por un guardia de la Policía Armada.

Y en verdad que el agente había realizado a conciencia su cometido de mezclarse con los componentes de la banda de "el Málaga", imposible de localizar hasta entonces, ganarse la confianza del misterioso "jefe" y después de lidiarlos, colocarlos en "suerte".

A trece ascendió el número de los detenidos, y entre ellos los seis miembros fijos de la "entidad" y un respetable arsenal de pistolas de todas las marcas.

Y lo que más sintió "el Málaga" no fué haber caído en manos de la Policía, sino que el chofer de marras lo engañara... ¡a él, con su vista de lince y experiencia de la vida!

EL HOMBRE QUE MEJOR VIVE EN EL MUNDO

No es tan rico como dicen, pero su fortuna es una de las más importantes

El Aga Khan ha vivido varias novelas de amor

¿Sabe usted quién es el Aga Khan? Aga Sultan Sir Mahomet Shah Aga Khan, Maniana Hazar Iman es el jefe espiritual de los ismaelitas, Sahib de Khoja. Se le atribuyen cuarenta millones de fieles.

Su abuelo, gobernador de una provincia de Persia, tuvo dificultades con el Sha y se refugió en la India. Allí mantuvo excelentes relaciones con los ingleses, que le aplicaron, como a todos los otros marajás, el título de cortesía: sir.

Además valía la pena dirigir la opinión ismaelita, una secta xiita, fundada en el siglo VIII, cuyo último imán fué Ismail. Fué separado de la sucesión paterna hacia el año 700, porque había bebido vino.

Una variedad de esta secta, refugiada en las montañas de Siria, se llamaba de los "hashchashins", o fumadores de "hashchisch", y de ella derivan los filólogos la palabra "asesinos", por los desmanes que cometían, embriagados por esta droga, a las órdenes del famoso "Viejo de la montaña". Actualmente se les llama batenitas...

Parece que el Aga Khan no posee la primera fortuna del mundo, como se ha dicho. Esta pertenece al marajá de Hyderabad, el hombre más avaro de la tierra, que posee una piscina llena de diamantes.

El príncipe Aga Khan no es tan acaudalado, pero recientemente pensaba que cuando se le pesara con gran pompa en 1955 recibiría de sus súbditos 675 millones, por el valor de su peso en platino.

Y sonreía alegremente cuando afirmaba: "A los setenta y cinco años peso 103 kilos. ¡Para un hombre cuya fortuna va teóricamente ligada a su peso, confesado que soy modesto!"



En 1946, para festejar su jubileo, se decidió entregarle su peso en diamantes; pesaba 110 kilos. Fué un verdadero problema hallar estos 110 kilos de diamantes. Los diamantistas del África del Sur y de Londres hubieran podido llegar a semejante cifra, pero no quisieron lanzar al mercado todas sus reservas. La mejor solución parecía ser que Inglaterra les prestara. Se enviaron a Bombay en cofres especiales, volviendo de nuevo a Londres inmediatamente. Después de lo cual el Aga Khan cobró (en especies).

Fuó el primero en hacerse vacunar en público, desafiando las creencias populares. No temió, pues, exponer su prestigio para asegurar la salud de su pueblo. Luego combatió las costumbres que le parecían bárbaras e inútiles. Pidió que se autorizara a las mujeres a mezclarse en la vida pública. ¡Enorme novedad! En estos últimos años, muy raramente había ido a la India, que no parecía haberle traído nunca la suerte.

Se ha hablado mucho de su vida sentimental: una sucesión de novelas de amor.

Su primer matrimonio tuvo efecto con su prima Shahar, "una mujer de su mundo", decía su madre, y con la que observó

todas las costumbres indias, comprendida la repudiación. En 1908, en Montecarlo, de regreso de un viaje a la India, conoció a una bailarina italiana muy bonita, de la que acabó enamorándose. Tenía entonces treinta y un años, el prestigio de su poderío, mucha elegancia, el porte de un abielo y un gracejo infnito.

En el curso de su luna de miel se instalaron cerca de Mónaco, donde nació su primer hijo: Sadruddin, que murió, desgraciadamente, muy pronto. Y en 1911 nació un segundo hijo, Ali, que se convirtió luego en esposo de Rita Hayworth...

Teresa Magliano había renunciado al baile para dedicarse exclusivamente a la pintura. Regresaba de un viaje a Roma, donde había expuesto sus cuadros, cuando enfermó gravemente en París. Al cabo de algunos días moría de una congestión cerebral. La visper de su muerte, el Aga Khan había adquirido en Londres el "Golden Dawn", un diamante magnífico, pero que tenía fama de acarrear la desgracia. Su anterior propietario, monsieur Lucas, que había experimentado toda suerte de desgracias y que debía dinero al príncipe, se lo entregó como fianza.

El Aga, solitario a partir de entonces, se refugió en París, en la Costa Azul o en Chantilly, donde yo no se interesó más que por las carreras de caballos.

Esta soledad duró seis años. Un buen día, en Aix-les-Bains, encontró a una hermosa joven, Andréa Garon.

Se casaron, y en 1933 nació un hijo del Aga Khan y de Andréa Garon, el príncipe Sadruddin, nombre del primer hijo que había perdido.

En 1943, un amigable divorcio la separó de su marido. Algunos años después empieza un nuevo cuento de hadas: el Aga Khan encuentra en Lyon a mademoiselle Yvette Labrousse, joven de radiante belleza, que tenía una modesta casa de costura. Había sido miss Francia 1930.

La begum, que es la mujer más sencilla y más natural, posee, sin vanidad alguna, una colección de joyas que las mujeres más ricas del mundo podrían envidiarle.

SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410

Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Rialto
HOY, LUNES,
ACONTECIMIENTO

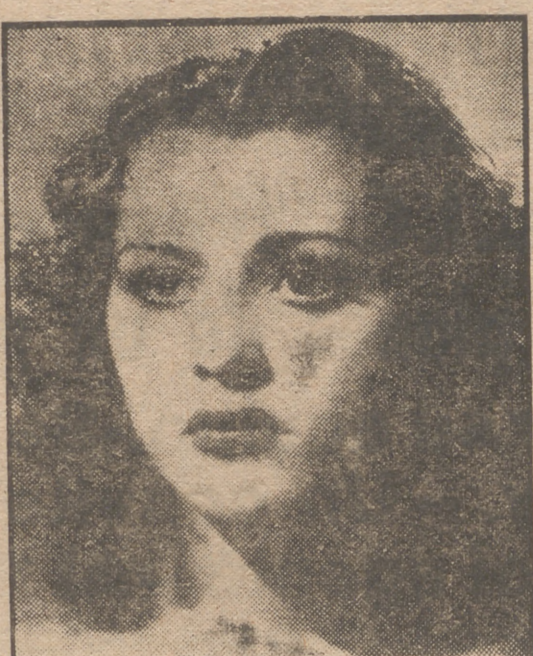


Amargo Desquite
Paid in Full.
ROBERT CUMMINGS
LIZABETH SCOTT-DIANA LINN
HAL WALLIS
DIRECTOR: WILLIAM DIETERLE

SU EGOISMO y SOBERBIA DESTROZARON su VIDA y LA DE AQUELLOS QUE LA RODEABAN

Ninguna mujer dejará de ver esta película
Todos los hombres tendrán que admirarla

“MARIA MORENA”



Como un auténtico acontecimiento cinematográfico, Selecciones Aparicio, la distribuidora de los grandes éxitos, anuncia el estreno de “Maria Morena”, que tendrá efecto hoy, lunes, en los cines Pompeya y Palace. La encantadora Paquita Rico desempeña el principal papel femenino de esta magnífica película, que triunfó rotundamente en el reciente festival cinematográfico celebrado en Cannes. “Maria Morena” es el mayor éxito de la bellísima Paquita Rico, tanto como actriz como cantante.

Tragedias de la vida



No es solamente la imaginación de los poetas la que crea los grandes conflictos morales que interesan con fuerza nuestra sensibilidad: la vida real es una constante creación de siempre sorprendentes sucesos. Aliento de tragedia clásica palpita en esa gran película del moderno cine norteamericano, que con el título de “Amargo desquite” presenta Cifesa, hoy, lunes, en el cine Rialto. Y como su trama no es trama ideada, sino un hecho real, una extraña tragedia de la vida, la emoción que causa es de una intensidad imborrable y así lo proclamará el espectador. Robert Cummings, Lizabeth Scott, Diana Lynn y otros excelentes artistas actúan con un rotundo acierto; y la película, dirigida por William Dieterle, se ha logrado con las mejores calidades. “Amargo desquite” será un gran éxito de la actual temporada.

Las reinas de la pantalla se democratizan

La edad de las altivas y despóticas reinas de la pantalla pertenece ya al pasado. No hace muchas décadas, una estrella de cine de primera magnitud era una persona mimada y endiosada de su personalidad. Hoy en día, con escasas excepciones, una luminaria fílmica es un ser laborioso y democrático, capaz de recibir las muestras de veneración de sus admiradores, sin que éstas se le suban a la cabeza. Claudette Colbert, que próximamente llegará a Madrid y que recientemente terminó su actuación estelar en la cinta Universal-International “Tempestad en la cumbre” (“Thunder on the Hill”), es un claro ejemplo de lo que son las estrellas de nuestros días. Claudette comienza su jornada yendo al estudio en su automóvil, que conduce personalmente. Hace veinte años una reina de la pantalla no se habría rebajado a guiar su auto, ni mucho menos se hubiera exhibido en el Hollywood Boulevard, a menos de lucir un ostentoso abrigo de visón. Los automóviles usados por las artistas de antaño eran relictos vehículos llenos de adornos dorados, con bar y chóferes de librea, que parecían arrancados de una opereta. El auto de Claudette es un económico modelo de hace cuatro años. En nuestros días son muy pocas las estrellas que tienen sirvientas en el escenario. En el pasado se consideraba poco cuidadosa de su prestigio a una actriz de fama que no tuviera en su camerino una doncella que la vistiera y desnudara. Claudette se vista ella sola y se pasea por el escenario, en los descansos de la filmación, llevando un cómodo par de pantalones. Se acabaron los días en que se “concedían” entrevistas, y en el diálogo con los periodistas se usaban rebuscadas frases como “Le autorizo para publicar...” y “Por favor, diga usted a mi público que yo...” etc. Claudette charla con los reporteros con toda naturalidad y emplea con ellos el lenguaje de todos los días.

“EL DESEO Y EL AMOR” obra maestra del cine



El cine se descubre a sí mismo, para sorpresa del público, en una película sin antecedentes, originalísima y divertida, titulada “El deseo y el amor”. He aquí a dos de sus intérpretes, Martine Carol y Gerard Lamdry en una de las inesperadas escenas de esta excepcional producción hispanofrancesa, que, presentada por Distribuidora Chamartin, se estrenará muy pronto en Madrid.

Una gran corrida de toros en la Gran Vía madrileña



Hoy, lunes, gran corrida de toros extraordinaria y en plena Gran Vía madrileña. El famoso diestro azteca Luis Procuna hará gala de su arte y valor, matando dos toros, que por anticipado podemos anunciar se le concederán las orejas y el rabo. Efectivamente, una gran corrida de toros, y en plena Gran Vía: en la pantalla del cine Gran Vía, Peninsular Films presenta a Luis Procuna en el emocionante como magnífico film “Un corazón en el ruedo”.

Barbara Ruick

Se trata de otra cara nueva y encantadora que debutará en la película “Invitación”, de la Metro, donde tendrá ocasión de alternar con estrellas tan famosas como Van Johnson, Dorothy McGuire, Ruth Roman y Louis Calhern. Gottfried Reinhardt ha sido designado para dirigir el citado film, y Lawrence Weingarten será el productor. El guionista, Paul Osborn, se ha inspirado para su trabajo en la novela original de Jerome Weidman.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Cine GRAN VIA (EMPRESA HISPAMEX)

HOY, LUNES, ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO



LUIS PROCUNA
SOFIA ALVAREZ
en
Un Corazón en el Ruedo

DELIA MAGANA - JOSE BAVIERA
CASTELLO - LUPE SINO
Director MIGUEL MORAYTA

Sangre de verdad en la arena... Canciones inolvidables para el alma... Un torero famoso luciendo la maestría de su arte... Una renombrada cantante regalando la maravilla de su voz... Por eso esta película será la más impresionante, real e intrigante que habrá presenciado usted hasta ahora

COMO SE CONOCIERON

Walter Pidgeon estaba en su jardín arreglando una enredadera que se había pasado al de la casa vecina. Una bonita pelirroja asomó la cabeza. Era Greer Garson. Pocos días después se encontraban en los estudios Metro para trabajar juntos en “De corazón a corazón”. El primer encuentro entre Spencer Tracy y Katherine Hepburn fué debido a la presentación hecha por el director George Cukor antes de filmar “La mujer del año”, de M. G. M. —Temo ser demasiado alta para usted, señor Tracy—dijo la Hepburn. —No se preocupe, ya la cortaré a mi medida—repuso el protagonista de “El padre es abuelo”.

¡PROXIMAMENTE! EN DOS Suntuosos LOCALES DE MADRID



EL DESEO y EL AMOR

SUPERPRODUCCION "MARE" y "A-BELO PARA CHAMARTIN"
ANTONIO VILAR - CARMEN SEVILLA - MARTINE CAROL
ALBERT PREJEAN FRANÇOISE ARNOU JOAQUIN ROA
DIRECTOR HENRY DECOIN ADJUNTO LUIS M. DELGADO

Mejor que ninguna otra, una palabra califica a esta película: ¡Originalidad!

POMPEYA * PALACE

Hoy, ESTRENO OTRA PELICULA DE SELECCION LA GUAPISIMA Y SENSACIONAL



Paquita Rico

“MARIA MORENA”

Una realización exquisita, un relato apasionante, con gracia, garbo, simpatía y belleza.

Producción ARIEL para CIRE FILMS Distribución: SELECCIONES APARICIO

4ª SEMANA Sobresaliente

¡¡¡ESTUDIANTES!!!
LA PELICULA PARA APROBAR SIN ESTUDIAR

FACULTAD DE LETRAS
CINE ACTUALIDADES

CRONICA MUNDANA



El premio Villapadierna en el hipódromo de la Zarzuela

PARCE una película en tectoncolor—dijo una señora provinciana ayer, cuando pisó por primera vez el césped del hipódromo.

—Esta es una gran tarde de carreras—escuché a un viejo aficionado.
—¡Cuántos modelos nuevos! —fué la observación de una damisela.

Verdaderamente, la expectación que levantó el premio Villapadierna llevó ayer a la Zarzuela una desusada cantidad de público. Casi no podía creerse que, entre tanto, se estuviese jugando en Chamartín el partido España-Irlanda. ¡Qué habrán hecho para llenar el estadio? se preguntaba ingenuamente la cronista, que aún no se ha dado cuenta de que el público está hecho de materia elástica, fluida y expansiva, capaz de llenar a un tiempo y hasta la explosión todos y cada uno de los lugares de recreo de una ciudad, incluido el Metro.

Lo del tectoncolor tenía su justificación: el verde jugoso de la hierba, el blanco vivo de las construcciones, la sinfonía de color de los tocados veraniegos: estampados fuertes, azules, blancos, amarillos, rojos... y luego aquella prodigiosa floración de los rosales parecía que las rosas, curiosas por saber lo que ocurría en las pistas, intentasen trepar hasta las copas de los árboles para ver mejor aquel maravilloso duelo Ayuco-Murillo del «Derby». ¡Qué formidable fin de carrera! Con decir que la cronista se emocionó como si estuviera en la plaza viendo un faenón de Manolito, está hecho el mayor y más cumplido elogio. La victoria de Ayuco, pasando por media cabeza y a fuerza de corazón a su estupendo contrincante, arrancó del público un aplauso cerrado.

También estaba perfectamente justificada la observación de la

damisela aficionado a los «trapos», puesto que en pequeño, y sin preparación, asistimos ayer a un desfile de modelos veraniegos de una importantísima casa española, que envió a la Zarzuela a sus modelos, ataviados con los conjuntos más atrevidos y bellos de su colección. Faldas claras, de mucho vuelo; graciosas tocerillas en colores lisos, pame-las monumentales, blancas o negras; organdi, piqué, seda natural, guantes al codo, finos tacones, sonrisas, juventud, belleza y elegancia. Los organizadores de grandes espectáculos deberían tener en cuenta esta debilidad de las damas por los conjuntos perfectos. Cuando una señora asiste a un acto cualquiera, si ve un sombrero maravilloso, un traje inolvidable o una joya original, dará su dinero y su tiempo por muy bien empleado aunque la corrida, la obra o la cantante fuesen absolutamente insoportables.

A las personas mayores nos admiraron esas pequeñas graciosas coquetas de dieciocho años, capaces de entretener a un tiempo la atención de ocho caballeros. La cronista se perdió ayer integrando la segunda carrera observando a una de ellas. Mascaba sin cesar chicle americano, llevaba un pañuelo a la cabeza, otro al cuello y un tercero colgado del bolso; lo que se dice lucir de una vez todos los recuerdos que le trajeron de Roma con motivo del Año Santo. La pizca chiquilla sostenía a su primer admirador con un juego impresionante de pestañas, al segundo con un tr y venir de manos que recordaba la primera fase de una sesión de hipnotismo, al tercero a base de sonrisas a tiempo, al cuarto con unos suspiros enternecedores, y así hasta el octavo, con el que se trata una divertida discusión sobre si el duque de Alburquerque de verdad le había descolado la bota a un jockey y si le multarían

o no le multarían. ¡Qué prodigio de chiquillas! Aunque no aprueben reválida, bien tranquila puede estar su mamá. Saben caminar solitas por el mundo.

Los preparadores de caballos, además de todo ese intríngulis propio de su profesión, deben ser buenos y convincentes oradores. Antes de la salida es alocuador el cúmulo de razones que dan a su caballo para convenirle de la necesidad y probabilidad de ganar.

—Vamos, bonito; tú esfuerzate un poco; procura salir por los palos. No olvides las dificultades de la curva del Pardo. Sé buen chico hombre; ánimo, adelante. Si tú quieres puedes hacer una carrera estupenda, etcétera. Hasta que llega el hombre del siboto y el jockey se dispone a montar.

Tuvimos ayer también un bonito número de circo ecuestre, a cargo de Reimpago, un caballo divertidísimo, que cuando estaba ya alineado para la salida se desparó y dio ocasión a que en las tribunas se cruzasen apuestas sobre si lanzaba o no lanzaba al jockey por las orejas. Ganaron los que apostaron por que no, ya que el jinete demostró que era más cabezota que la cabalgadura y lo llevó a la línea de salida avergonzado y corrido por su traviesa.

Además de la vizcondesa de Truete, afortunada propietaria de Ayuco, vimos ayer, en el hipódromo, al duque de Alburquerque, que ganó la primera carrera montando a El Gallo, de su propiedad; al conde de Villapadierna, Tomás Ibarra, Andrés Cobarrubias, Jaime Cobán, Pepe Muñoz, Santiago Galaz, conde de Romanones, Arturo Fierro, señores Fernández Cuesta, Guerrero Tejada, Beámonte, Tenandt, Alará de Pastora, Rocafort, Fernanda Montel, conde de Guaquí, duquesa de Valencia, Laura Figueroa, etc., etc. Pilar NARVION

RUKMINI DEVI.

Ha pasado ya la ocasión de comentar la conferencia que esta egregia mujer pronunció en el Aleneo con el tema de "Filosofía de la danza india"; fué una de las dos o tres conferencias que merecen ser oídas en lo que va de año. Lo cierto es que esta profesora de danza y de música, que dirige el Conservatorio de Kalkshetra, está persuadida de que el artista debe ser impersonal.

Es lo que se llega a creer leyendo poemas y pensadores orientales, como repasando con sosiego y atención los libros del Antiguo Testamento.

Tal fué la convicción que me llevó a escribir hace ya casi doce años mi obra titulada "Leyendo el Génesis", en donde sostengo que el verdadero artista desaparece de su obra como el ruidoso señor de la estrada para que el cántico sea más puro y no le ahoguen las inexorables situaciones reales de que el artista tiene que valerse o por las que ha sido arrastrado.

De aquí la seducción de la moderna novela norteamericana, que se nos antoja casi falta de forma, como un reportaje o montón de datos y experiencias. De ahí el letargo en que viven hoy sumidas en todo el mundo las cosas que requieren iniciativa personal, intimidad y aquella originalidad individualista que hace medio siglo estuvo tan en boga y que muchas veces consistía en llevar una corbata, en decir de cierto modo unas cuantas frases o en aparentar distinción. ¿De qué reali-

VIDA CULTURAL

dad aún no entrevista serán anuncio esas ausencias de valor personal que hallamos en todas partes, empezando por la poesía y acabando en los llamados problemas económicos, muchos de los cuales no pueden ya ser resueltos ni siquiera con la cooperación de un solo país?

LAS JUVENTUDES ADVERSARIAS.

—Lamento no haber tenido tiempo para asistir a una conferencia o conversación que estaba anunciada para el sábado por la noche en la Ballena Alegre.

Y lamento no haberlo porque el tema era nada menos que éste: "Mensaje a las juventudes adversarias. Como no conozco a don José Bugeda, que era el encargado de disertar, no sé a que juventudes se referiría ni de que modo serían adversarias. Sin embargo, ya está bien que pensemos en los adversarios, que nos vayamos desprezando un poco del cómodo quehacer de hablar siempre a conveniencias y que, si es posible, nos esforcemos por entender a los que discrepan de nosotros y hasta a los que nos combaten. Porque si es lo que hacen los Estados Mayores cuando va a empezar la guerra para no combatir a un enemigo fantástico, es claro como la luz que sólo conociendo al prójimo nos conocemos nuestros límites y nuestras potencias, de la misma manera que estudiando las cosas

que nos rodean sabemos cuales son las formas de esta vida que llamamos nuestra y cual es el "per" del mundo que nos rodea o nos asedia. A parte de que no sabemos jamás ni lo que pensamos sin poner a prueba nuestras convicciones ahondando en ellas y conformándonos de modo que no sean cuerpos inertes y nos sirvan para andar por la vida, que es para lo que tienen que servirnos.

PIANISTAS ESPAÑOLES.

—Los programas de este año de la Orquesta Nacional no han tenido demasiadas cosas nuevas: las consabidas sinfonías románticas y, poco más o menos, lo de siempre, las mismas versiones, los mismos defectos y la misma falta de interés por nosotros un poco, al día, como hizo en sus mejores años don Bartolomé Pérez Casas con la Filarmónica. Sin embargo, hay un error que me parece más condenable que todos, y es el de que apenas toquen con la orquesta pianistas españoles. Si se piensa en que tienen tan pocas salidas y en que, año tras año, pueden irse desmoronando, se verá hasta que punto es urgente ocuparse de ellos con seriedad. Por otra parte, sin coincidir en patriotismos al alcance de cualquier fortuna, los pianistas extranjeros que hemos oído, no son ni mucho menos, superiores a nuestros pianistas. Si nos trajeran a Giese-

king o a Horowitz, nos daríamos por satisfechos pensando que el sacrificio de los nuestros suponía una voluntad de arte; pero no hay nada de esto. Es más, en conjunto, y sin que yo quiera resaltar la más leve de las catástrofes de los pianistas extranjeros, los españoles, como Javier Alfonso, Philar Bayona, Gonzalo Soriano y algunos más, les aventajan en mucho y les aventajan de manera bien visible.

¿Por qué, entonces, esa abandono, tratándose de la orquesta del Estado? Como no tengo ninguna razón para suponer mala voluntad, no tengo más remedio que suponer que este abandono, reiterado hasta límites dolorosos, obedece a esa alegre improvisación con que se confeccionan los programas, improvisación más lamentable en tiempos como el nuestro, en que apenas si conocemos nada de lo que se ha compuesto hace muchos años fuera de España, si descontamos cuatro o cinco composiciones que han caído por estas latitudes cumpliendo sin duda alguna ley oscura del acaso. La verdad es que no vale la pena de montar un tinglado como el que se montó para oír a Tebalkowski y a artistas de escasa personalidad, que no hacen más que amargar las horas que dura el concierto con la idea de que nuestros artistas se están y se desahucian, sin saber por qué ni cómo remediarlo. ¡Cuánto daría yo por confiar en que se remediará algo, después de lo que he visto en los últimos años!

Emiliano AGUADO

CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señal! (de Pasi, Montorio y Alguero).
ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio. Próximo 1.000 representaciones en Madrid.
ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).
CALDERON. — (21-43-33.) Compañía María Guerrero-Pepe Roméu. 7: El lebr del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente). 10,45: El barbero de Sevilla (ópera), por María de los Angeles Morales, Guichan d u t, Guillermo Kjolner y Chano Gonzalo.
CIRCO AMERICANO. — (Solar antigua Plaza Toros-Goya.) 35-40-86 ¡Siguen los precios atómicos! Niños, 2 pesetas; mayores, 6 pesetas; sillas pista, 10 peseta. Funciones, 7,30 y 11: Los cosacos del zar. Próximo jueves, último día! COMEDIA. — Jueves próximo, noche, presentación del Ballet Español de Pilar López.
COMICO. — (Lili Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero.
ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7,30 y 11,15: Condenados (de Suárez Carreño, premio Lope de Vega).
FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus c e e adores, Zori-Santos-Codeso). Grandioso éxito. Últimas representaciones.
INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico.) 7 y 11: La señal que se espera (de A. Buero Vallejo).
LARA. — 7-11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla. Premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.
LATINA. — 7-11: ¡A Roma por todo! La mejor revista a los mejores precios. Butaca de principal, 5 pesetas. Butaca de patio, la mejor, 20 pesetas. Siete últimos días.
LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sélca Pérez Carpio) (929-930 representaciones).
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) Martes, no hay función por descanso compañía. Miércoles, 7 y 11: La plaza de Berkeley. (Precios populares.)
MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música, de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Exito imponente. Localidades con cinco días.
PRICE. — 7-11. Exitazo. Pastora Quintero en Rumbo de Andalucía, de Salvador Guerrero y maestro Algarra, con Jorge Cardoso, Pepe Córdoba, Quety Clavijo y 60 artistas.
REINA VICTORIA. — (Compañía lírica.) 7 y 11: Aquella canción antigua (de Federico Romero y maestro Dotras Vila).
ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lencios, Gracia Imperio, Rafael Somoza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34). — Mi adorado Juan y Ambiclosa.
AVENIDA. — 7,15 y 11: De Madrid al Cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores. 4.ª semana.
BARCELONA. — 7-11: Milagro en Milán (Vittorio de Sica).
CALLAO. — 7-11: La llamada de África. Tolerada menores. 3.ª semana.
CAPITOL. — 7-11: Vuelven de la guerra (Bud Abbott, Lou Costello).
COLISEUM. — 7-11 (triumfo definitivo): Pandora y el holandés errante (maravilloso technicolor) (Ava Gardner, James Mason).
GOYA. — 7-11: Milagro en Milán (Vittorio de Sica).
GRAN VIA. — 7 y 11: Un corazón

en el ruedo (Luis Procuna, Sofía Alvarez).
Luochana (T. 24-58-25). — Ave del Paraíso.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Mi menda (Maurice Chevalier).
PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Color por technicolor.
Paz (T. 33-78-18). — Las minas del Rey Salomón.
PROGRESO. — 7-11: Tenias que ser tú (Ginger Rogers, Cornel Wilde).
Proyecciones (T. 23-39-76). — Tenias que ser tú.
REAL CINEMA. — 7-11: Ave del paraíso (technicolor). 2.ª semana.
REX. — Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El enigma... ¡de otro mundo! (Margaret Sheridan, Kenneth Tobey).
RIALTO. — 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummins, Lizabeth Scott).
SAN MIGUEL. — 7-11: Peppino y Violeta. Tolerada menores. 4.ª semana.

SECCION CONTINUA

Actualidades. — Facultad de Letras.
Alba (T. 27-07-35). — Capitanes intrépidos y Mi corazón te guía.
Albarrán (T. 31-60-64). — Un rayo de luz y El beso mortal.
Alicala (T. 25-46-08). — El cura del penal y La espía de Castilla.
Alcantara (T. 25-23-54). — La guitarra de Gardel y el Padre es abuelo.
Alhambra (T. 21-43-43). — Lo que fué de la Dolores y Vida de mi vida.
America (T. 27-80-28). — Mundos opuestos y Se vende una novia.
APOLO. — Continua 5: La estrella del Variedades y Dunia.
Argel (T. 26-40-27). — Surcos y el submarino fantasma.
ARGUELLES. — Continua 5: Berlin Occidente y Catalina de Inglaterra (Maruchi Fresno).
Arizona (T. 33-51-09). — Sberif a la fuerza y Adelante, María.
Astoria (T. 31-90-45). — La última carga y El dolor de los hijos.
Avenida (T. 27-76-61). — Sangre torera.
Ayala (T. 25-76-60). — 13 por docena y Soborno.
Azul (T. 31-76-60). — Raíces de pasión y Carta a una desconocida.
Becerra (T. 25-74-02). — Brumas de tentación y Que Dios se lo pague.
Bellas Artes (T. 22-50-92). — La niña de la venta.
Bellas Vistas (T. 33-54-44). — El tesoro de Tarzán y ¡Qué verde era mi valle!
Benavente (T. 22-18-64). — Aros sanprientas.

Bilbao (T. 23-07-96). — La niña de la venta.
Calatravas (T. 22-84-63). — Las minas del Rey Salomón.
California (T. 24-98-01). — Acosados y El asombro de Brooklyn.
Carabanohel Cinema (T. 28-85-57). — La historia de los Miniver y Truhanes de honor.
Carlos III (T. 35-00-02). — Nuevo amanecer.
Carretas (T. 21-98-08). — Los que vivimos.
Castilla (T. 27-58-03). — El moderno Barba Azul y Renegados.
Cervantes (T. 22-81-09). — Orgullo de Comanche y Día D. Hora H. Colón (T. 23-44-58). — El doctor se casa y Cielo amarillo.
Covadonga (T. 33-51-99). — Barry, héroe del San Bernardo y La Reina del Oeste.
Cristal (T. 33-51-07). — Amante secreto y La corona negra.
Chamartín (T. 33-33-42). — El tesoro de Tarzán y ¡Qué verde era mi valle!
Chamberí (T. 23-00-39). — La zingara y los monstruos y Ronda española.
Chiki (T. 31-39-37). — El diablo blanco y Luisa.
Chueca (T. 24-05-99). — Carta a una desconocida y María Montecristo.
Delicias (T. 27-66-58). — Horizontes salvajes y La heredera.
Diana (T. 24-38-27). — Seré como tú deseas y De tal palo tal astilla.
Doré (T. 27-25-43). — Los tres gorditos y Rutas infernales.
DOS DE MAYO. — Continua 5: Tú y yo y Vendaval.
España (T. 27-09-00). — Furia del Trópico y 13 por docena.
Espronceda (T. 24-37-77). — Blanca Nieves y Bagdad.
Europa (T. 33-10-48). — Agárrame ese fantasma y La máscara de hierro.
Figaro (T. 22-37-41). — Crimen misterioso y Nueva Orleans.
Flor (T. 23-53-78). — Mejicana y Seducción.
Florida (T. 28-81-00). — Un destino de mujer y Soga de arena.
Frutos (T. 27-81-00). — Al son de la Marimba y el hijo de Montecristo.
GONG. — Continua 5: Milagro en Milán (Vittorio de Sica).
Goya (T. 27-24-20). — Juan Ocho y 13 por docena.
Granada (T. 28-31-04). — Mundos opuestos y Debla, la virgen gitana.
Iberia (T. 26-75-90). — Vidas con fusas y La jungla de asfalto.
Ibiza (T. 26-65-53). — Intermezo y La extraña cita.
Ideal (T. 21-12-03). — Los tres Rendas y Kim de la India.
Imperial (T. 22-34-27). — El beso de la muerte y La extraña cita.

Infantas (T. 22-56-76). — La salvaje blanca y Ronda española.
Iris (T. 24-09-76). — Río escondido y La máscara de hierro.
Lavapiés. — El pistolero.
Lepanto. — Carretera de Aragón. (178). — Pasión gitana y el baño de Atrofia.
Lusarreta (T. 27-45-37). — Truhanes de honor y Hablan las campanas.
Maravillas (T. 23-19-85). — Aguilera negra y Ronda Española.
María Cristina (T. 23-85-85). — Tanager y Mujercita.
METROPOLITANO. — Continua 5: El beso de la muerte y Catalina de Inglaterra (Maruchi Fresno).
Moderno (T. 33-37-57). — En las rayas de la mapo y Se vende una novia.
Montera (T. 22-70-57). — Blanca Nieves.
Montija (T. 33-15-28). — La mano que aprieta y Soitera y con gemelos.
MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Me casé con una bruja y Catalina de Inglaterra (Maruchi Fresno).
Mundial (T. 26-53-32). — El pasaje amenaza y El rayo atómico.
Muñoz Seca (T. 22-57-46). — La conquista de un reino y Un día en Nueva York.
Nareo Cinema (T. 24-04-96). — Máscara azul y Traición.
Narváez (T. 26-76-03). — Cuentos de la Alhambra y Blanca Nieves.
Odeón (T. 28-46-22). — El abrazo de la muerte y La niña de la venta.
Olimpia (T. 27-46-22). — La casa de la calle 92 y La leona de Castilla.
Orad (T. 25-32-97). — Erase una vez y el ladrón de Bagdad.
Padilla (T. 25-30-32). — 4 en un jeep y Un día en Nueva York.
Palace Cinema (T. 22-94-47). — María Morena.

INFANTA ISABEL LA SEÑAL QUE SE ESPERA

Nuevo triunfo de Antonio Buero Vallejo y una genial creación de CARMEN CARBONELL y ANTONIO VICO

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Secretaría brasileña.
Panorama (T. 22-49-01). — Tenias que ser tú.
PAYON. — 4: Noches en Río y Extraña cita.
Pez (T. 33-15-52). — Mi caballo murió y El correo de la muerte.
Pelayo (T. 23-86-18). — Se le fué el novio e Inspector general.
Pizarro (T. 27-75-10). — Ese impulso maravilloso y Cayo Largo.
Playel (T. 22-54-74). — La esposa y Siempre dinero.
Pompeya (T. 31-32-21). — María Morena.
Postas (T. 31-73-27). — Contra los fantasmas y Ronda española.
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — El portero y La extraña cita.
Quevedo (T. 23-17-18). — La leona de castilla y La tierra de plata.
Roxy (T. 24-45-14). — Nuevo amanecer.
Salamanca (T. 2608-23). — Reclutas.
San Carlos (T. 27-33-81). — Morena y peligrosa y Alba de América.
San Cayetano (T. 27-33-81). — Se vende una novia y Acorralado.
San Francisco (T. 27-78-70). — Mi novio está loco y También somos seres humanos.
Savoy (T. 33-55-59). — Memorias de una doncella y Una mujer desconocida.
Sevilla (T. 27-50-28). — El sol sale mañana y Desconfianza.
Sol (T. 21-30-28). — La ley del valiente y Se vende una novia.
Teatón (T. 33-18-16). — Homos y Julieta y Yo también soy de Jé-lisco.
Tivoli (T. 25-55-75). — Secretaría brasileña.
Toledo (T. 27-19-15). — Así nació el tango y Alba de América.
Urquijo (T. 23-52-41). — El silencio es oro y Rabiosilla.
Usara (T. 27-22-57). — El enemigo de las mujeres y California.
Vallehomoso (T. 23-07-92). — Una estrella de ocasión y Blanca Nieves.
Velazquez (T. 26-34-67). — El correo de la muerte y Día D. Hora H.
Ventas (T. 25-78-95). — Un rey de luz y Pacto tenebroso.
Vergara (T. 26-74-72). — La niña de la venta.
Victoria (T. 26-05-79). — Contra los fantasmas y Belinda.
Voy (T. 25-18-60). — Tres telegramas y Luisa.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA. — Todas las tardes: Té-Baile. Noches: Fiesta-Baile-Espectáculo.
EL PINGÜINO. — Todas las tardes: Té-Baile-Atracciones. Noches: Baile-Espectáculo.

CALATRAVAS y PAZ

(Continua 11 mañana) (7-11)

3.ª SEMANA EXITO ARROLLADOR

LAS MINAS DEL REY SALOMON

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Día 3 de junio.—Santorales: Santos: Isaac, Paula, Pergentino, Laurentino, Dionisio, Oliva, Misa: De esta feria, color rojo.

ACTOS PARA HOY

Instituto Francés.—A las siete y media, don Emilio García Gómez: "Divagaciones sobre Granada vista por los de dentro y los de fuera".

Instituto de Física y Química (Serrano, 119).—Sesión científica de la Real Sociedad Española de Física y Química.

Colegio de Médicos. Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica.

Casa de León.—A las ocho, clausura de la Exposición de pinturas y charla del escritor don Juan Carlos Villacorta sobre "El páramo y la ribera".

AVISOS VARIOS

II ASAMBLEA GENERAL DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE HOMBRES CATOLICOS

Mañana, martes, a las diez cuarenta y cinco de la mañana, y previa una misa de Espíritu Santo en la Iglesia de Jesús, se inaugurará en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medina-Celi, 4) la II Asamblea General de la Federación Internacional de Hombres Católicos.

Se tratarán tres ponencias centrales de gran importancia: "El apostolado en la diócesis y en la parroquia", "Ayuda a los católicos de los países perseguidos" y "La familia". El jueves se celebrará la sesión de clausura.

INSTITUCION PROTECTORA DE HUERFANOS DE LA ABOGACIA

Según nos comunica su presidente, don José Luis del Valle Iturriga, esta institución hace público que ha otorgado dos premios para abonar el importe de los derechos correspondientes a la expedición de título de Bachiller de aquellos hijos de compañeros fallecidos que estén disfrutando en la actualidad pensión o hayan sido beneficiarios de esta institución.

Igualmente ha creado dos premios para abonar los títulos correspondientes a licenciaturas, doctorados o estu-

dios superiores de cualquier clase cursados en Escuelas especiales.

Tendrán derecho al premio aquellos que presenten mejor expediente académico.

Farmacias de guardia

Margaritas, 2; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Islas Filipinas, 21; Gloria de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; García Morato, 72; Zurbano, 54; García Morato, 4; Sandoval, 4; Ventura Rodríguez, 13; Pez, 9; Divino Pastor, 28; Augusto Figueroa, 39; calle de Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silvela, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 327 (Ciudad Lineal); Jorge Juan, núm. 106; Sainz de Baranda, 9; Pacifico, 99; Ronda de Atocha, 12; Jaime el Conquistador, 20; Cava Baja, 7; Predicador, 14; Mayor, 44; Echegaray, 21; Cruz, 13; Atocha, 114; Lavapiés, 56; plaza de Tirso de Molina, 13; paseo de Extremadura, 92; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); carretera del Este, 2; Caudillo de España, 1q (Canilla); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

REGRESA EL SUBSECRETARIO de Comercio de su viaje a las zonas plataneras de Canarias

Homenaje de "los del 90" a la memoria de Ramón y Cajal

En avión ha regresado a Madrid el Subsecretario de Comercio, don Antonio de Torres Espinosa, procedente de las Islas Canarias.

Le acompañaban los gobernadores civiles de las provincias insulares, señores Añas y Martín Freire, con los que se ultimará el programa de medidas económicas que ha de someterse en breve al ministro de Comercio.

En el curso de su viaje el señor Torres ha visitado las zonas plataneras y tomateras de Gran Canaria y Tenerife. Realizó también una gira por la zona sur de esta última isla, examinando los trabajos de irrigación realizados, y que tan notoriamente han de transformar en breve la economía de esta extensa zona.

El señor Torres tuvo ocasión de cambiar impresiones detenidamente con las autoridades, capildos y organizaciones sindicales y económicas de las dos provincias, con conversaciones de las cuales han de obtenerse positivas ventajas para la economía isleña. En todo su viaje el señor Torres pudo apreciar el mejor deseo de cooperación para colaborar armónicamente con la Península en los planes de producción, distribución y exportación que sigue el Gobierno.

Boixader, Huérfanos y Escribano, todos ellos abogados, y los poetas Pérez Greus, Fernández Sanz y Povedano.

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una interesante conferencia don Antonio Gallego Burín, director General de Bellas Artes, sobre el tema "Sembanzas de Isabel la Católica".

FIESTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DEL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial conmemoró ayer el primer aniversario de su fundación. Después de una misa en la iglesia de Santa Cruz, en la que intervinieron los Cantores de Madrid, agrupación vocal de cámara del citado Centro, se rindió un homenaje al decano del claustro de profesores de la citada Asociación, don Lázaro Fernández, al que se hizo entrega de un obsequio y un álbum con las firmas de sus antiguos alumnos. Posteriormente hubo una comida de hermandad.

CONCURSO DE PALOMAS MENSAJERAS LISBOA-MADRID

Correspondiendo los colombófilos españoles a la suelta de palomas que los portugueses efectuaron en Madrid el día 13 del pasado mes, ayer, en Lisboa, a las siete de la mañana (hora española), fueron soltadas 600 palomas de Madrid, en un gran concurso Derby, organizado por Columbus Club de Madrid. Las primeras palomas llegaron a sus palomares madrileños a las trece horas y cincuenta y ocho minutos, habiendo desarrollado, por lo tanto, una velocidad de más de 1.200 metros por minuto. A las ocho de la noche se había regido el 60 por 100 ya de las palomas soltadas.

Régimen de venta libre de azúcar

A partir de mañana, día 3, todo el vecindario de esta capital que se halle incluido en el régimen ordinario de racionamiento, podrá adquirir libremente la cantidad de azúcar que desee para sus atenciones familiares, al precio de tasa de 10,50 pesetas kilogramo, precisamente en el establecimiento donde figuren inscritos.

Los economatos y colectividades podrán seguir como hasta ahora suministrando a sus beneficiarios con absoluta libertad en cuanto a las cantidades, lo mismo que el resto de la población civil.

Los detallistas inicialmente se proveerán del almacén que tienen designado, de manera que en ningún momento quede desatendido el público, al que prestarán la debida atención y darán las máximas facilidades.

Al mismo tiempo se advierte a dichos detallistas la prohibición de vender azúcar a cualquier clase de industria, así como a las personas que no estuviesen inscritos en su censo.

Los pueblos de la provincia seguirán el mismo régimen para atender sus necesidades, debiendo los Ayuntamientos solicitar de esta Jefatura las cantidades que necesiten para los vecindarios respectivos.

ARTE

EXPOSICION DE GRABADOS FRANCESES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

La Biblioteca Nacional, siguiendo la tradición de dar a conocer periódicamente sus tesoros bibliográficos y artísticos, inaugurará en la primera quincena del mes actual una Exposición de estampas cuyo tema es la historia de la Corte de Francia durante el reinado de Luis XIV.

El Congreso de la Asociación de Distribución de Agua, en París

PRESIDIRA LA MISION ESPAÑOLA EL SEÑOR PAZ MAROTO

España entera estará representada en el II Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Distribuciones de Agua, que comenzará en París el 9 del próximo mes de junio, bajo el patronato del presidente de la República francesa, y de varios ministros de aquel Gobierno.

Al frente de la Misión española irá el Ingeniero jefe de Caminos, don José Paz Maroto, quien lleva la representación del Ministerio de la Gobernación, y formarán

parte de la misma destacados ingenieros del Ministerio de Obras Públicas, Canal de Isabel II, Confederaciones Hidrográficas, empresas abastecedoras y Municipios. El Congreso ha designado presidente del tema VII, "Presencia de algas en embalses y captaciones y lucha contra las mismas", al señor Paz Maroto, que es también ponente del tema X: "Protección de los cauces públicos contra las contaminaciones externas"; part del que se han presentado numerosos trabajos, y de cuya discusión se espera obtener medidas de carácter internacional que beneficiarán la salud pública.

MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CULTURA GENERAL - CONTABILIDAD ACADEMIA CABALLERO - Calle Sta. Bárbara, 4 (Fuencarral, 57)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA OLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES, asuntos automóviles, presentación documentación opociones. Gestoría Dridma. Montora, 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

¡ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 28-13-29.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Inf. en mesa. Precios 23.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza al mes. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas. Liquidaciones todo. 27-83-32, 27-00-64

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genito-uritarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. 48.893.)

CREDITOS

"ESPORTMANS", Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agencias.

COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39, primero izquierda. 22-96-07.

ENSEÑANZAS

GRATIS bailes nueva profesora. Gatambide, 26.

FINCAS

VENTAS SOLAR 3.000 ptes, 4 pesetas. Villaverde. Orcasitas. José Miguel Gordoa, 2, primero

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

Tel. de PUEBLO: 256132

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente invención número 188.651 por nuevo procedimiento de fabricación de tableros de madera contrachapados indeformables con estructura interna de celdillas circulares. Informes: Modesto Polo, agente oficial. Alberto Bosch, 12.

TRASPASOS

SE arrienda o traspasa en zona productora y consumidora instalación en marcha, moderna, de pasteurización de leches y fabricación de derivados. Buena oportunidad. Referencias: Gestoría del Vázquez Coronado, 2. Salamanca.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montora, 33. Pasaje.

TRABAJO

OFERTAS

VIAJANTES y gestores con preferencia conocen ramo metalurgia, máquinas, herramientas, recreo, etc. Sólo admitiremos contra el pago de bien la plaza de Madrid. Autógena Martínez, S. A. Vallehermoso, 15. (1.974.)

DON JULIAN DE LA VILLA HA SIDO JUBILADO HOY En la Casa de Socorro le confundieron con el practicante

ESTA mañana, en el anfiteatro grande de la Facultad de Medicina de San Carlos, y bajo la presidencia del decano, profesor García Orcoyen, tuvo lugar un acto en el que el profesor de Anatomía don Julián de la Villa, recientemente jubilado, explicó su última lección sobre el tema "Evolución de la anatomía hasta su llegada a la Ciudad Universitaria", enunciado que el conferenciante trató magistralmente, explicándolo en las figuras que adornan el techo de dicho local.

El cariño y popularidad que disfruta don Julián de la Villa se ha puesto de manifiesto una vez más esta mañana al encontrarse rodeado de una multitud de alumnos, de todos esos alumnos que durante su dilatada época de catedrático han seguido paso a paso las enseñanzas del maestro.

Don Julián, madrileño, de la plaza de la Cebada, fue hijo de médico militar y ganó la cátedra de Anatomía de la Facultad de Medicina de Madrid allá por el año 1921, dedicándose intensamente a los trabajos anatómicos y fundando el Museo que hoy día constituye uno de los más preciosos valores de la enseñanza.

Hemos cambiado unas palabras con el profesor Villa, que nos dijo lo siguiente:

—He ejercido la profesión desde el año 1905, en que terminé mis estudios. Siempre lo hice en este Madrid de mis amores, excepto un año en que fui director del hospital de Pontevedra. Mis aficiones se orientaron desde un principio en la especialidad quirúrgica, rama que he cultivado desde entonces.

—¿Cuántas promociones de médicos pasaron por su aula?

—Desde que ganó la cátedra hasta ahora, o sea que han sido un total de treinta.

—¿Suspendió mucho?

—Muchísimo.

—¿Alumnos que llegaron a ser grandes figuras de la Medicina?

—Unos cuantos, no recuerdo la mayoría de los nombres, puesto que muchos perdieron el contacto conmigo.

—¿Qué le costó más trabajo?

—Parecerá extraño, pero es cierto. Lo que más trabajo me costó fue aprenderme los músculos del pie. Para mí, aquello era una tarea casi insuperable.

—Como miembro que es us-



ted de la Asociación de Escritores Médicos, supongo que habrá producido muchas obras.

—Principalmente, mis ensayos literarios se han referido siempre a la poesía, en cuyo campo he producido unas treinta o cuarenta.

—En sus largos años de catedrático, ¿ha visto usted evolucionar la enseñanza de la Medicina, o, por el contrario, la considera usted exacta?

—Dicen que hay plétora de alumnos. Lo que ocurre es que hoy día no existe el preparatorio, y, por tanto, parece que hay más. En cuanto a las materias que se estudian, creo que la fisiología y la Anatomía continúan siendo las dos materias más importantes para los médicos, y así lo dice Velarde en unas estrofas: "Bullen en el seno de la muerte los gérmenes fructíferos de vida..."

—Para terminar, don Julián, y aparte de esa innumerable cantidad de cigarrillos puros que usted se fuma... ¿qué son cuantos?

—Ni ideal. Como usted bien dice, la cantidad de puros que me fumo el día durante toda mi vida es incontable; ahora, eso sí, siempre me han sentado perfectamente.

—Bueno, don Julián; ahora quiero que me cuente usted alguna anécdota para los lectores de PUEBLO.

—Una anécdota popular... Pues... sí, aquella que con frecuencia me ocurría en la Casa de Socorro. Siempre me confundían con el practicante. ¡Se conoce que yo no tenía la vitola de médico!

Dr. RASCON

Premio "Corpus Christi 1952"

De acuerdo con la orden de fecha 1 de enero de 1942 por la que se creaban los premios mensuales de periodismo, como estímulo para los trabajos periodísticos, se ha acordado en esta fecha convocar el presente concurso, correspondiente al mes de junio de 1952, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. El premio correspondiente al mes de junio se denominará "Corpus Christi 1952".

Segunda. Podrán concurrir al mismo todos los trabajos con firma o anónimo, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un solo trabajo; el trabajo premiado será publicado en toda la Prensa de España.

Tercera. La extensión del artículo será, como máximo, la correspondiente a tres cuartillas dobles escritas a máquina y a dos espacios.

Cuarta. El tema de los trabajos presentados versará sobre "El Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona", desarrollado en forma de artículo o reportaje.

Quinta. La cuantía del premio objeto de este concurso será de 1.500 pesetas, no pudiendo en ningún caso dividirse o dejarse desierto el premio.

Sexta. Los artículos serán enviados a la Dirección General de Prensa, sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de julio próximo. El fallo del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.

Séptima. El Jurado para el premio "Corpus Christi 1952" se compondrá por el ilustrísimo señor director general de Prensa o persona en quien él delegue; reverendo Padre fray Antonio G. Rigar, Padre fray Mauricio de Begoña, don Ricardo Majó (Framis), don Antonio Valencia Ramón y don Raúl Sánchez Noguera, jefe de la sección de Asuntos Generales.

El número 34 de "ANTORCHA"

La espléndida revista "Antorcha", que edita tan esmeradamente la Delegación Nacional de Deportes, ha puesto a la venta su número 34.

La eficaz labor divulgadora del deporte español que "Antorcha" cumple con lujo de gráficos y relevantes informaciones literarias logra un éxito más en este número, correspondiente al mes de mayo.

Firman los artículos Juan Deportista, Luman, M. Troiano, Ceelio Barberán, Miguel García Baró, M. J. Artola, Pedro Escamilla, Giraldo, J. M. Galilea, Luis Sar, Julio Guisasaola Méndez, Olímpicus, José María Soler, Patricio de Pereda, Santiago Córdoba, José Muñoz, J. España Payá, Rafael Barbosa, José Ors, Casas y el dibujante Enrique Herreros

MEVERAS DE HIELO Y ELECTRICAS con o sin motor. Venta y alquiler con o sin opción a compra. Modelos desde 550 pesetas - Cambios y reparaciones. Escríbame o visítenos. AEOLIAN AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 1 MADRID

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



En Barcelona, lo primero es el peatón

SUPONGO me estarán agradecer mis lectores. Diez días más de tregua en el disgusto de leerme no es poco de pavo. Pero sucedió que, por gracia que me dispensó mi director, me fui a Barcelona. No voy a gloriar la magnificencia del Congreso Eucarístico, que ya lo hicieron los cronistas destacados en la Ciudad Condal. Yo, cronista municipal, les contaré cómo he encontrado empujados a la perla mediterránea. Bueno, es lógico que ante la avalancha turística aquel Ayuntamiento se preocupara con urgencia del arreglo de las calles, cuyo pavimento distaba mucho de ser excelente, y así, vias próximas a la Diagonal, que quince días atrás se hallaban polvorientas y con baches, de la noche a la mañana sus calzadas parecían un salón. La extraordinaria afluencia de camionetas, autobuses y coches no ha dificultado ni un solo momento la circulación rodada. Las órdenes de tráfico eran todas lógicas, y no hubo más embotellamiento que el natural en sitios estratégicos a los que acudían por centenares los coches; pero ninguno de los actos del Congreso se vio dificultado por el menor desorden "circulatorio". Y es de tener en cuenta que la población barcelonesa aumentó en esos días en quinientas a seiscientos mil almas.

Algo he advertido en Barcelona, y que, por ser de signo contrario a lo que ocurre en Madrid, entiendo merece ser destacado. Y es que allí se da preferencia al peatón. En los cruces de calles donde no existen señales luminosas bastará que permanezcan dos peatones en espera de pasar para que el guardia detenga la circulación rodada. El coche de las señales luminosas no llega al minuto, y, por tanto, los vianantes apenas aguardan ese tiempo para cruzar. Y esto ocurre lo mismo en el paseo de Gracia que en la propia plaza de Catalunya. Naturalmente, ir en un coche es pesadísimo, pues a cada momento ha de detenerse. Pero el peatón manda, hasta el punto de que cruza las calles, aunque esté encendido el disco rojo. Si el señor Marias no hiciera más que defender a la «Revista de Occidentes», el artículo no tendría objeción.

Hay entre nuestros obstáculos tradicionales uno que se hereda de una generación a otra, porque lleva dentro de sí mismo la imposibilidad de la solución y la continuidad del problema: es la ineducación del adulto, la inculcación del hogar, que impide, lógica e indefectiblemente, la educación de la generación venidera e inutiliza todo lo que la escuela pueda hacer. Para ese problema —verdadera y única maldición que pesa sobre nuestra educación nacional— no hay más que una política: la extensión ilimitada, pródiga, del libro en las manos del pueblo. Y ahora, cuando, por fin, parece que el Estado español ha caído en la cuenta de su problema educativo más grave, y va a resolver esa llaga secular en la contienda social de nuestra Patria—la cultura como fenómeno de minorías—, ha sido oportunísimo, verdaderamente sensacional, el artículo del señor Marias para que no se desperdicie tiempo en la redención, para que se evite ese éxito tan peligroso de la lectura pública, no vayan a pelear, con la desaparición de su «handicap», al quitar el ruido y el trapecio para el mérito de la habilidad, las ovaciones y los ingresos que la escasez actual del libro proporciona a una minoría. Si la lectura se pone fácil, entonces, ¿dónde está la gracia? Es en lo esencial el sentido del atago que la personalidad de señor Marias hace digno de intensa consideración.

En el terreno de lo intelectual, el artículo es, en resumen, la de-

Reuniones de grupos nacionales del Sindicato del Olivo

Para tratar de diversos problemas relacionados con la ordenación de la próxima campaña de aceites y grasas, regulaciones de mercados, nuevas industrias, etcétera, se celebrarán en el domicilio social del Sindicato Nacional del Olivo, Españolito, 19, durante los días 10 al 19 del mes actual, diversas reuniones de los Grupos de Almacénistas de Aceites, Almacénistas de Industrias, Extractoras, Desdobladoras, Exportadores y Junta Central de la Sección Económica.

PUEBLO, hoy

16 PAGINAS - 70 CENTIMOS

CARTAS AL DIRECTOR

LA FUNCION DE LAS BIBLIOTECAS Y LA DEFENSA DE LA PIRUETA

«Recientemente se ha publicado en «A B C» un artículo del señor Marias, cuya tesis hubiera impedido la propagación de la imprenta si el uso de ésta no se le hubiera anticipado tanto. El artículo —en el que el autor advierte que no se dejará nunca convencer por las aplicaciones utilitarias de nada relacionado con la cultura— defiende la conveniencia de que las bibliotecas estén escasas y los libros no tengan un acceso demasiado fácil para evitar estos dos peligros fundamentales: uno, que los beneficios del autor—y claro está que antes los de su mercader, los del editor y los del vendedor—se mantengan a saneada altura; otro, que la dificultad de alcanzar libros se conceda mucho mérito y gran perfección a la posibilidad de leerlos. Basta exponer el resumen de la tesis para ver que no es nueva—¿por qué no hablar aquí, por ejemplo, de esa vieja historia de nuestra vida escolar, los libros de texto, historia que no es más que la analogía perfeccionada de la tesis del señor Marias?—; es vieja la defensa de los monopolios intelectuales; pero en el artículo que comentamos está excepcionalmente desmenuzada, y la conmoción natural del público ante su incomparable franqueza lo ha hecho casi sensacional. Para los más no necesita réplica, porque la tiene en su propia argumentación. Vamos a ayudar a los pocos que estén todavía perplejos ante la nostalgia del señor Marias por las características de la etapa cultural anterior al libro impreso.

El artículo, escrito contra la perfección que la extensión de la lectura ha adquirido en los Estados Unidos, perfección con la que, ciertamente, los españoles ni ganamos ni perdemos, termina elevando sus conclusiones a una vigencia abstracta y universal. Por tanto, nos es lícito aplicarlas a nuestro, a lo español, a lo histórico y a lo próximo; por ejemplo: a las enseñanzas ineludibles de nuestro conflicto civil, a todo lo que puede asomar en un pueblo con la primera crisis, en el primer desmayo de la autoridad. ¿Nos atreveremos a compararlo con los interesantes pruritos intelectuales del señor Marias? Nosotros llamamos de esto: de la aptitud de un pueblo para resistir las fallas —internas y ruines ajenas, y quizá externas y grandiosas mañana— de su estabilidad política, los momentos históricos de privación, malestar o peligro común. Recordamos la pasión indisciplinada, la maraña en ciertos extensos sectores del pueblo, las violaciones masivas del derecho de gentes, las arremetidas contra los principios elementales de la convivencia humana. Todo esto, que a nosotros se nos antoja grave, primordial y apremiante, ¿se podrá compensar con la importancia de lo esencial: que las Bibliotecas estén escasas, no vaya a ponerse barata la excepción de leer y se les malogre la vanidad a los que leen? Si el señor Marias no hiciera más que defender a la «Revista de Occidentes», el artículo no tendría objeción.

Hay entre nuestros obstáculos tradicionales uno que se hereda de una generación a otra, porque lleva dentro de sí mismo la imposibilidad de la solución y la continuidad del problema: es la ineducación del adulto, la inculcación del hogar, que impide, lógica e indefectiblemente, la educación de la generación venidera e inutiliza todo lo que la escuela pueda hacer. Para ese problema —verdadera y única maldición que pesa sobre nuestra educación nacional— no hay más que una política: la extensión ilimitada, pródiga, del libro en las manos del pueblo. Y ahora, cuando, por fin, parece que el Estado español ha caído en la cuenta de su problema educativo más grave, y va a resolver esa llaga secular en la contienda social de nuestra Patria—la cultura como fenómeno de minorías—, ha sido oportunísimo, verdaderamente sensacional, el artículo del señor Marias para que no se desperdicie tiempo en la redención, para que se evite ese éxito tan peligroso de la lectura pública, no vayan a pelear, con la desaparición de su «handicap», al quitar el ruido y el trapecio para el mérito de la habilidad, las ovaciones y los ingresos que la escasez actual del libro proporciona a una minoría. Si la lectura se pone fácil, entonces, ¿dónde está la gracia? Es en lo esencial el sentido del atago que la personalidad de señor Marias hace digno de intensa consideración.

DÍGANOS LA VERDAD

El capitán del equipo español ha tenido una tarde afortunada. Después del partido, los irlandeses lo comentaban en la caseta: «El mejor, Gainza», repetían. Pero el gran extremo bilbaíno, tan serlote como siempre, sin inmutarse, se vestía de calle. No es hombre que se envanezca fácilmente, aunque sus borroguis hayan colaborado tan eficazmente para el seis-cero rotundo que marcaba el tanteador al final del encuentro contra Irlanda.

—¿Cuántas veces internacional, Gainza? —Veintitrés. —¿Cómo te has visto hoy? —Bien. —¿Y los otros diez? —Muy bien. Se ha jugado y se ha tirado a puerta. —¿Qué te han parecido los que debutaban como internacionales? —Me han gustado. Si al principio, por culpa de los nervios, no salían las cosas a derechas, después se jugó. —¿Ellos? —Peor que en otros encuentros. —¿Lo mejor que has hecho hoy? —Eso, a tu juicio. —Nadie mejor que el interesado. —Pues, entonces, pon el gol. —¿Tu labor como capitán? —Hoy tienen poco que hacer los capitanes. —Poco. —Recibir las órdenes del seleccionador. —¿Dió muchas órdenes Zamora? —Alguna, sí. —Ejemplo. —Todas oportunas. —Una. —Las naturales en partidos de esta índole. —¿Secreto? —No. Pero no puedo hacerlas públicas. —Panizo se está vistiendo a nuestro lado y sonríe. Invito a Gainza a que destaque la mejor jugada que ha hecho esta tarde su compañero Panizo. —Enlazar la delantera con las líneas de atrás—concreta el capitán. —¿Ha sido cosa tuya? —Inquieto de Panizo. —No. Me lo indicó Zamora. El presidente de la Federación Española, Sancho Dávila, estrecha la mano de los jugadores y felicítalos. Al llegar a Gainza, éste le dice a Sancho: —Mi chico me ha pedido que le lleve un balón. ¿A quién le de pedirse? —Puedes llevárselo. También a mí me regalasteis uno cuando estuve en Bilbao. Sigue Sancho Dávila alargando la mano a los forjadores de la victoria. Yo sigo con Gainza. —¿Quién eligió terreno?



CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

GAINZA



—Ellos. Por eso fueron a favor del viento. —¿Tu mejor patada como internacional? —El gol que metí contra Portugal cuando los eliminamos para ir a Rio. —¿Tu mejor época? —Ahora es cuando mejor me encuentro. De verdad. —¿Secreto para "conservarte"? —Hago la misma vida de siempre. —¿Sacrificios? —No hacer "calaveradas". —¿Y en el terreno de juego? —Como se juega tan rápido, pesa un poco, sí. —¿El peor rato que te dió el fútbol? —Muchos. —¿Concreta. —Hombre, siempre que se pierde u a final, un partido internacional, una eliminatoria... —¿Tu partido internacional menos lucido? —El que jugamos contra Italia hace tres años en Chamartin. —Ahora, un recuerdo. —Bueno. —¿Te has acordado de Zamora? —Siempre me acuerdo de Zamora, y de Venancio, de Nando... y de todos los que se quedaron en Bilbao. Pero César es tan bueno como Zamora. —Económicamente, ¿cuánto os supone este partido? —Pues, la verdad es que a uno no lo sé. —Y ahora, ¿qué he de hacer?... Porque Gainza, cuando me vió dispuesto a sacarle la caricatura, me rogó: —¿No, la caricatura no, por favor! Si me publicas la caricatura no te haré más declaraciones nunca. —¿A quién le he de obedecer? —Al director de PUEBLO o al capitán de la selección española?... Oreo que no hay duda... En el mismo caso, él se inclinaria por Ricardo Zamora.

OPOSICIONES A INTERVENTORES FONDOS MUNICIPALES

Preparación especial intensiva por grupos de profesores especialistas. Contestaciones completas escritas. Cursos correspondencia para provincias.

Otros cursos en preparación: Oposiciones a AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA, Licenciatura de CIENCIAS ECONOMICAS, ACTUARIADO e INTENDENCIA MERCANTIL.

I. C. E. (Instituto Ciencias Económicas), Fuencarral, 13 Teléfono 318035 - Madrid

Congreso Económico Iberoamericano

Se van a celebrar en Barcelona conversaciones preparatorias de la Asamblea

El Instituto de Cultura Hispánica, en su deseo de estrechar las relaciones entre España y los países de Iberoamérica, viene tratando de reunir en quehaceres comunes a representantes de las actividades profesionales y culturales del mundo hispánico.

Exposición Pensionados Casa Velázquez

Inauguración, hoy tarde, a las 7,30, en el Circolo de Bellas Artes

La sesión tendrán lugar en el salón de actos del Fomento de Trabajo de Barcelona durante los días 3 a 6 de junio próximos, y en ellas intervendrán destacadas personalidades económicas de Iberoamérica y España, a fin de preparar para 1953 un Congreso Económico Iberoamericano que sienta las bases de una más amplia colaboración.

Sus vestidos de verano

en sedas lisas y estampadas Grandes partidas de



- Crespones Glacés
Shantung Surach
Crep-Saten Organza
Rasos

A los siguientes precios unificados y muy rebajados

25-27'50-32'50-35 y 45 pbs m.

Almacenes PROGRESO

Vestido en SHANTUNG ESTAMPADO, BOTONES FANTASIA A 225 PESETAS

TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 8 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PERES

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL - TERTULIAS - COLOQUIOS - CHISMES - INCIENSO - CRITICA por Julio Trenas

Pleitos de artistas

¿Eugenio d'Ors a Roma? - Pregunta a Dolores del Río. - Riesgo y seguro

La vida nacional se desenvuelve—por lo que a lo intelectual se refiere—entre una serie de concursos o pleitos literarios y artísticos. El más alto de todos se ventila ahora: es la concesión de la Medalla de Honor de la Nacional de Bellas Artes, que por esta vez no puede quedar desierto. Esto debiera ser motivo de alegría entre los profesionales del arte, pero ocurre casi todo lo contrario. Tanto, que ya circula—y muy intensamente—por tertulias y cafés la siguiente especie equivalente al desierto de la medalla: «Esta vez—dice—la medalla será otorgada a la obra de Mateo Hernández, el escultor muerto fuera de España y cuya obra se exhibe como homenaje al mismo dentro del certamen.»

Hace unos días llegó Dolores del Río. No podía andar de periodistas. La habían taponado de ramos de flores. Ramos de sabotaje algunos—se llama así a los que tapan el rostro de la estrella en el momento de la foto—, de los que se desprendían dándose a quienes la acompañaban. Todos hacían preguntas, y entre todos se presentó un señor a quien no conocía nadie: —¿Qué opina usted de los perfileres dramáticos del personaje Raimunda—le preguntó luego de otras tantas interrogaciones confusas y de pretendida altura. Dolores empezó a contestar, pero se interrumpió: —¿A qué Raimunda se refiere usted, a la de Benavente o a la de Tolstói? Y el preguntador, que no contaba con esto, resolvió turbado: —La que sea. ¡Da igual!

No sería preciso salir al paso de la cosa, por descabellada. Pero se insiste tanto en ella que hay que recogerla para atajar a quienes, aun sabiendo su imposibilidad, la corren por ahí: La obra de Mateo Hernández, excelente, no puede ser premiada con una recompensa a la que no optó estando vivo. El caso de Solana fué distinto. El artista había enviado sus cuadros a la Nacional, presenció el barnizaje incluso, y murió abierto el certamen. Como decía un señor: —De premiar a Hernández, con el mismo derecho, los herederos de Rosales, Goya o Velázquez podrían mandar obras de sus parientes. ¡Y cualquiera les negaba la Medalla de Honor!

Y el preguntador, que no contaba con esto, resolvió turbado: —La que sea. ¡Da igual!

CARGO EN ROMA

El artista Joaquín Vaquero desempeña la Subdirección de la Academia de España en Roma. Se rumorea que va a nombrarse director de la misma a don Eugenio d'Ors. Me cuentan que don Eugenio, hablando de esto con Vaquero, le decía: —Usted podría seguir perfectamente en Roma dirigiendo la Academia en funciones mías. Y yo no abandonaré la orientación estética de la juventud española, quedándome unas temporadas en Madrid.

ISLAS ROBUSTAS En su estudio de Pozuelo, José Aguiar pinta los paneles que decorarán el Cabildo Insular de Tenerife. Hace unos días visitó el estudio una alta jerarquía eclesiástica de la isla. Le gustó mucho la obra. Al salir, dándole una palmada en el hombro, dijo al artista: —¡Muy bien! ¡Muy bien! Pero ¡qué gorditas están las islas!

CURIOSIDAD Y PERPLEJIDAD PERIODISTICA

Es curioso el modo como se conducen algunos de esos compañeros nuestros que acuden a Barajas a recibir a las celebridades del cinema. Cuando la celebridad no habla español, todos—alguna excepción hay—se limitan a recoger lo que un for-

SE QUEJA EL AGENTE

El otro día, en el café, salió la conversación de los atropellos, accidentes y demás. Se habló de esa nona a la que ha habido que cortar una pierna. De los sucesos de este tipo que constantemente hay. Y un señor se puso, de pronto, casi de parte de los atropelladores: —Sí; pero a lo que no hay derecho es a que, a veces, la gente apedree el coche y le produzcan destrozos que luego tiene que pagar el seguro. A mí no me gustan los destrozos en nada, aunque riesgo por riesgo, más que el riesgo físico de las personas, prefiero el riesgo superficial de un cacharro. En cuanto al seguro, parece ser que está para eso, ¿no es así?

El suceso de hoy



NOVEDAD EN SCOTLAND YARD

Un teléfono fatal para los ladrones

LONDRES, 2.—Un aparato automático llama directamente a Scotland Yard cuando cierto circuito eléctrico de seguridad es cortado. Cuando Scotland Yard establece la comunicación, un disco da la dirección de la casa de donde procede el aviso. Este sistema ha permitido el arresto de 22 ladrones el mes pasado. La instalación de tal dispositivo de seguridad sólo cuesta una suma equivalente a 200 pesetas. (Mapa.)

EL FISCAL PEDIA PENA DE MUERTE Y LES CONDENA A VEINTE AÑOS

Sentencia sobre el crimen de El Plantío

Esta mañana se ha hecho público el fallo sobre el crimen de El Plantío, cuya causa se vió la semana pasada en la sección quinta de la Audiencia Provincial, y que prendió la atención del público durante dos días.

Como se recordará, el Ministerio público había pedido pena de muerte para los dos procesados: podadores que habían dado muerte en el chalet "Villa Simona" a su propietaria, doña Rogelia Ogazón Lezcano, de cincuenta y cuatro años, que vivía sola en el hotel.

En el primer resultado de la sentencia se declaran hechos probados que doña Rogelia, cuando se hallaba el 24 de diciembre de 1950 en su casa, hacia las quince horas, llegaron Ángel Murciano Ferrer y Valentín Pérez Rodríguez, con propósito de terminar la poda del jardín, que habían dejado incompleta días antes.

ESTRANGULARON A LA VICTIMA CON UN PAÑO DE COCINA

Les reconoció doña Rogelia y trabaron inmediatamente discusión sobre si la poda estaba bien o mal hecha. Ella les exigió que la terminasen sin nueva retribución. El Murciano dió entonces un golpe a doña Rogelia, quien cayó al suelo arrojando bastante sangre. Entonces, ambos podadores se lanzaron sobre la víctima y la arrollaron a su cuello un trapo de cocina, retorciéndole a guisa de torniquete. Mientras apretaban el paño, empuñaron una tabla o un banco de madera para golpear el cuerpo yacente. El Murciano, en simultáneo acometimiento, introdujo en la boca de la víctima su pañuelo de hierbas, para impedir las voces de auxilio.

Después se internaron en la casa, se lavaron en la pileta de la cocina y uno de ellos tocó con sus manos ensangrentadas un calendario del despacho, dejando la consiguiente huella.

Luego abrieron los cajones de varios muebles, sin tomar ni violentar nada, y se secaron las manos ensangrentadas en paños y cortinas, en azorada y desconectada acción.

"El Murciano" ocultó su pañuelo de hierbas entre el colchón y una manta que se hallaban sobre la cama de un dormitorio.

HUYERON AL OIR UNA LLAMADA TELEFONICA

Como oyeran la llamada del timbre telefónico, por medio de la cual un amigo intentó comunicar en aquel instante con doña Rogelia, ambos procesados se lanzaron a la huida, amedrentados por la llamada, por distintos estímulos, y llenos de temor

por los ladridos de los perros. Valentín saltó por la puerta de la cocina y "el Murciano" por la ventana de un dormitorio. Después saltaron juntos la verja cercana al gallinero. Y, ya en el pueblo, recogieron sus suministros y luego se encaminaron a la casa de Isolina, guardesada de la finca de los condes de Heredia Spínola, donde ambos tenían su alojamiento habitual.

El dictamen de autopsia del cadáver de doña Rogelia y las diligencias de la inspección ocular concuerdan en que la víctima

Fallo sobre falsificación de cupones

Hoy se ha publicado la sentencia sobre una causa en la que se acusaba a Félix Iglesias Maroto por delito de falsedad de 60 cupones de pan, de lo que informamos a nuestros lectores el día 23 del pasado mes.

Se acusaba al reo de inutilizar cupones de carne y falsificarlos por otros de pan. Como esta operación la hizo en 60 cupones, el fiscal le pedía por cada delito la pena de cuatro años, y resultaba que en total se solicitaban doscientos cuarenta años de prisión.

El fallo considera que se trata de un solo delito continuado de falsedad en documento oficial y se le impone la pena de dos años de prisión menor y multa de 2.000 pesetas.

Actuó en defensa del encartado el abogado señor Hurtado.

INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

33 AHOGADOS AL CAER UN AUTOBUS A UN CANAL

Trágico epílogo de una excursión deportiva

DUNKERQUE, 2. — Treinta y tres personas—socios del Club de Fútbol La Gantoise, de Gante, o parientes suyos—han perecido ahogados al caer a un canal en las inmediaciones de Gravelinas, entre Calais y Dunkerque, el autobús en que regresaban a Bélgica después de haber presenciado un partido en Iprés y de haber entrado en Francia para hacer una excursión al Cabo Gris Nez. Se han salvado quince personas, entre ellas dos niños. (Efe.)

DUNKERQUE, 2.—A las cinco horas de haber caído, por causas que aún se ignoran, en un canal un autobús belga—el terrible accidente ocurrió a las cinco de la tarde del domingo—, los buzos continuaban sus esfuerzos por extraer cadáveres. Habían sido sacados ya veintinueve. Un testigo presencial describe la escena como increíble pesadilla. Entre los supervivientes figura el conductor del autobús. Nueve personas fueron salvados por un pescador de Gravelinas llamado Pierre Nadoux. Uno de los supervivientes se arrojó al canal y logró salvar a su mujer y a su hijo. (Efe.)

EXPLOSION DE UN DEPOSITO DE GASOLINA EN LA HABANA

LA HABANA, 2.—Dos mujeres resultaron muertas y cuatro personas fueron heridas de gravedad, al hacer explosión un depósito gigante de gasolina en una fábrica de Buena Vista, en los alrededores de La Habana. Los daños materiales son considerables. (Efe.)

VARIAS VICTIMAS EN BOURGES POR EMANACIONES DE GAS

BOURGES (Francia), 2.—En

la noche pasada, a consecuencia de las emanaciones de gas, tres personas han resultado muertas en Bourges y varias se encuentran muy graves. (Efe.)

AUMENTA EL NUMERO DE MUERTOS POR ACCIDENTES EN LOS ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 2. — Según cómputo efectuado por la Agencia United Press, desde las seis de la tarde del jueves en que comenzó el fin de semana, que incluía el Día del Recuerdo, el número de muertes en accidente se han elevado a 378. Esta cifra se desglosa de la siguiente manera: Doscientos cincuenta y dos muertos en accidente de tráfico; 64 ahogados; 9 muertos en accidente de la aviación; 53 en accidentes de tipo diverso. (Efe.)

ACCIDENTE AEREO EN EL VIETNAM

SAIGON, 2. — Un avión militar francés se ha estrellado cerca de Tourane, en el Vietnam central, pereciendo tres de sus tripulantes y quedando gravemente herido el cuarto. El aparato hizo explosión y se incendió después de caer a tierra. (Efe.)

MUERE EL CAPITAN DEL AVION COMERCIAL QUE ATERRIZO EN EL SAHARA

DAKAR, 2.—E. M. Haslam, capitán del avión comercial británico que tuvo que tomar tierra en el Sahara el pasado lunes por falta de combustible, ha fallecido de una insolación mientras esperaba ser salvado.

Haslam era una de las tres personas, entre dieciocho que iban en el avión y que resultó herido en el aterrizaje forzoso. Se han tomado medidas para que un autogiro vaya a recoger a los viajeros y tripulantes, pero Haslam, enfermo, ha fallecido antes de que llegara el avión de salvamento.

Durante los seis días de permanencia en el desierto, diez pasajeros y ocho tripulantes sólo contaron con el ala derecha del avión para protegerse del sol abrasador. (Efe.)

EL INCENDIO EN EL PUERTO FRANCO DE SANTURCE



Gracias a los denodados esfuerzos de los bomberos de Bilbao, el voraz incendio registrado hace tres días en el puerto franco de Santurce no tuvo las gravísimas consecuencias que se temieron en un principio. Iniciado el siniestro en una gabarra que portaba sacos de nitrato de Chile, las llamas consumieron el cargamento, pero logró evitarse su propagación a otras embarcaciones. Las presentes fotografías recogen dos aspectos de los arduos trabajos que se realizaron para extinguir el fuego.

Hombre muerto de un tiro durante una reyerta

PERECE UNA ANCIANA ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL

En la calle de Baleares ha ocurrido un trágico suceso, a consecuencia del cual resultó muerto de un tiro en la cabeza un hombre. Parece ser que tres individuos acompañados de mujeres sostuvieron una disputa con el sereno. La discusión adquirió caracteres muy vivos, y, alzado por las voces, acudió otro sereno en auxilio de su compañero. Los tres individuos acometieron a los dos serenos. Un vecino llamado don Jacinto dos Santos Ferreira intervino en auxilio de los vigilantes nocturnos, y resultó herido por los alborotadores. Los serenos demandaron auxilio, y acudió un guardia civil, que vestía de paisano, pero hizo valer su condición, siendo acometido entonces con arma blanca por los tres citados individuos promotores de la disputa. El guardia se defendió con su pistola, hiriendo mortalmente a uno de los agresores de un tiro en la cabeza. Se llamaba el muerto Fernando Merino Castrillo. Los otros dos individuos y las mujeres desaparecieron.

El señor Dos Santos fue curado en la Casa de Socorro de General Ricardos. Los serenos resultaron ileso.

Una mujer maniatada y arrojada a un pozo

El parricida extrajo y colgó el cadáver, tratando de simular un suicidio

CORDOBA, 2.—En el pueblo de Castro del Rio ha sido descubierto un parricidio.

En la calle de Jaén, número 17, de dicho pueblo, apareció muerta una mujer, llamada Crescencia Martínez López, de cuarenta y dos años, que presentaba evidentes señales de violencia. Realizadas las averiguaciones pertinentes fue detenido el marido, Bernardo Garrido Rodríguez, de treinta y seis años, quien negó al principio

toda participación en el hecho, pero sometido a un hábil interrogatorio acabó por confesar el crimen.

Según se desprende de sus manifestaciones, Bernardo había amarrado de pies y manos a la mujer y la echó a un pozo, ahogándola. Después extrajo el cadáver y lo llevó a una habitación de la casa, donde colgó una cuerda de una viga para simular un suicidio. (Cifra.)

LA POLICIA DETIENE A UN FALSO ADJUDICADOR DE AUTOMOVILES

En días pasados el Ministerio de Comercio tuvo conocimiento de que alguien había ofrecido a un industrial madrileño conseguir la adjudicación de un automóvil de los que distribuye la Secretaría Técnica de dicho Departamento mediante una entrega inicial de cinco mil pesetas y otra en el momento de la adjudicación, de diez mil. Denunciado el hecho ante la Dirección General de Seguridad, el comisario de Policía

afecta al Instituto Español de Moneda Extranjera inició gestiones que dieron por resultado averiguar que un individuo apellidado Romagosa había hecho alguna oferta de esa índole. Agentes de Policía se avisaron con él, y después de preparada la operación le entregaron un talón de cuenta corriente por valor de diez mil pesetas, como primera partida de su gratificación por la concesión de dos coches. El talón fue presentado horas más tarde en un establecimiento de la calle de Sevilla por Ana María López Barrera, quien con cargo a su valor recibió tres mil pesetas, quedando en recibir el resto cuando el documento fuese hecho efectivo en el Banco.

Comprobada la falsedad de cuanto Romagosa manifestaba a sus interlocutores, ayer fueron detenidos José Romagosa Coll, de veintiocho años, natural de Barcelona, sin profesión ni domicilio, y Ana María López Barrera. Romagosa ha confesado que ofrecía los automóviles mediante el pago de primas de diversa cuantía—en este caso eran cinco mil pesetas por cada coche—sin tener relación alguna con el personal del Ministerio de Comercio.

LADRON DE ROPA DETENIDO

Por funcionarios de la Comisaría del Centro ha sido detenido Juan López Laureiro, cuando trataba de apoderarse de ropas que había en el interior de un armario de un piso de la calle de las Conchas.

¿ZAPATOS SOBRE LA MESA?
-MALA EDUCACION
MAS, AHÍ ESTÁN Y NO ME PESA
PORQUE LOS LIMPIO CON

REPARADOR

BLANCO

DRAGON

3 VENTAJAS

• MAYOR BLANCURA
 • CUBRE MEJOR LA PIEL
 • IGUALA PERFECTAMENTE

PRODUCTOS DRAGON.-Calle Delicias, 42.-Madrid.-Tel. 274277